

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE TEOLOGÍA
LICENCIATURA EN CIENCIAS RELIGIOSAS

RECONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE MUJER A LA LUZ DEL MAGNÍFICAT

TESIS DE GRADO

MARIA GUADALUPE CHAVARRIA MONTEALVO

CARNET 30703-05

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, NOVIEMBRE DE 2017
CAMPUS CENTRAL

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE TEOLOGÍA
LICENCIATURA EN CIENCIAS RELIGIOSAS

RECONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE MUJER A LA LUZ DEL MAGNÍFICAT

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
TEOLOGÍA

POR

MARIA GUADALUPE CHAVARRIA MONTEALVO

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN CIENCIAS RELIGIOSAS

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, NOVIEMBRE DE 2017
CAMPUS CENTRAL

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE TEOLOGÍA

DECANO: MGTR. RODOLFO ALBERTO MARÍN ANGULO
SECRETARIO: MGTR. HERBERT MAURICIO ALVAREZ LOPEZ

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

DRA. RAMONA GERALDINA CÉSPEDES ULLOA

TERNA QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

LIC. ABDON ALBERTO CAMACHO VARGAS

Guatemala, 30 octubre de 2015

Señoras-es Miembros del Consejo
Facultad de Teología
Universidad Rafael Landívar

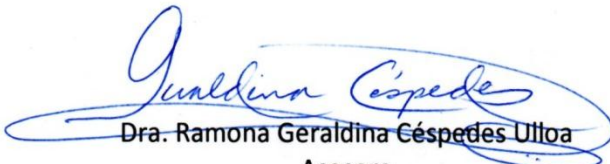
Estimadas-os Señoras-es:

Mediante la presente me permito informar que gustosamente he acompañado a la estudiante MARÍA GUADALUPE CHAVARRÍA MONTEALVO, Carné No. 3070305, en la elaboración de su Tesis, para optar AL grado de Licenciatura en Teología. Dicha investigación se titula:

RECONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE MUJER A LA LUZ DEL MAGNÍFICAT

Considero que la Tesis cumple con los requisitos formales de investigación, la doy por aprobada, y solicito a su Consejo que sea sometida a la evaluación correspondiente.

Atentamente:


Dra. Ramona Geraldina Céspedes Ulloa
Asesora



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE TEOLOGÍA
No. 14114-2015

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante MARIA GUADALUPE CHAVARRIA MONTEALVO, Carnet 30703-05 en la carrera LICENCIATURA EN CIENCIAS RELIGIOSAS, del Campus Central, que consta en el Acta No. 1438-2015 de fecha 23 de noviembre de 2015, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

RECONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE MUJER A LA LUZ DEL MAGNÍFICAT

Previo a conferírsele el grado académico de LICENCIADA EN CIENCIAS RELIGIOSAS.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 23 días del mes de noviembre del año 2017.

MGTR. HERBERT MAURICIO ALVAREZ LOPEZ, SECRETARIO
TEOLOGÍA

Universidad Rafael Landívar

AGRADECIMIENTO:

Al Dios de la Vida, por su llamado a vivir la inclusión, a crear relaciones de iguales y de armonía con toda la humanidad y la creación.

A mi familia por ser un espacio sagrado donde alimenté mi vida, construí relaciones cercanas y deseos de valorar a cada persona.

A la Congregación de María Reparadora a la que pertenezco, por el apoyo que me ha brindado durante los años de formación y estudio. Deseo mencionar especialmente a Isabel Cortes y Patricia Peña que con su presencia y palabra han sido impulsoras en mi camino de superación y estudio.

A todas las mujeres que han sido parte de mí caminar y me han enseñado de una manera sencilla el valor de mi persona, la importancia de toma de decisiones y saber vivir la vida en plenitud.

Al núcleo de Mujer y Teología que con sus jornadas de formación han abierto mi mente e impulsado a trabajar por una sociedad inclusiva, donde mujeres y hombres nos veamos como iguales, en especial a la Dra. Geraldina Céspedes mi asesora de Tesis que con su testimonio y compromiso me ha motivado a recoger el paso de Dios por la vida de las mujeres.

ÍNDICE

1. Introducción General.....	1
2. Marco de la realidad	3
2.1. Imagen de la mujer a lo largo de la historia.....	3
2.1.1. Imagen de la mujer en algunos filósofos clásicos.....	5
2.1.2. Visión de la mujer en una filósofa actual.....	8
2.1.3. Imagen de la mujer en algunos teólogos clásicos.....	9
2.1.4. Visión sobre la mujer, desde una perspectiva igualitaria	14
2.2. Situación de la mujer hoy	16
2.2.1. Situación de la mujer en el contexto de un cambio de época	16
2.2.2. Situación de la mujer en Latinoamérica y el Caribe	17
2.2.3. Situación de la mujer en Guatemala	20
2.3. La realidad de la mujer desde la teología feminista.....	23
2.3.1. Avances y signos de vida en el camino de las mujeres	24
2.3.1.1. Capacidad de resistencia y resiliencia en las mujeres	24
2.3.1.2. Lucha y organización de las mujeres en Latinoamérica y el Caribe....	25
2.3.1.3. La misión protagónica de la mujer en la historia y la sociedad.....	29
3. Imágenes de mujer en el marco del patriarcado	31
3.1. ¿Qué es el patriarcado?	31
3.2. Factores que sustentan el patriarcado	32
3.3. El matriarcado solapado: la tradición de las mujeres generadoras de historia de salvación	33
3.4. Imágenes de mujer que promueve el patriarcado	35
3.4.1. Mujer objeto sexual-consumo	35
3.4.2. Mujer sumisa-frágil.....	37
3.4.3. Mujer tentadora.....	37
3.5. Imagen de María impuesta por el sistema patriarcal	39
3.5.1. Situación de la mujer en tiempos de María	39
3.5.2. Jesús frente a las mujeres	44
3.5.3. La Patriarcalización de la figura de María	49
3.5.3.1. María madre	50

3.5.3.2. María virgen	52
4. Imagen de María.....	56
4.1. Imagen de María según el Magnificat	56
4.1.1. María encarnada y comprometida con la historia	56
4.1.2. Mujer que tiene voz.....	58
4.1.3. Mujer revolucionaria – Profética.....	59
4.1.4. Mujer liberadora	62
4.1.5. Mujer solidaria.....	63
4.2. La inversión de valores.....	64
5. La Espiritualidad del Magníficat: propuesta de una nueva imagen de mujer	69
5.1. Espiritualidad del Magníficat: Dios de Misericordia	69
5.2. El llamado a la felicidad.....	72
5.3. Dios hace opción por la mujer, para hacer salvación universal: Agar y María .	73
5.4. Propuesta de una nueva imagen de mujer a la luz del Magníficat	77
5.4.1. La mujer empoderada.....	77
5.4.2. Mujer con iniciativa propia e independiente	79
5.4.3. Mujer rebelde	82
5.4.4. Mujer amiga – hermana, nuevos lazos sororales.....	83
6. Actualidad del Magníficat.....	85
6.1. Implicaciones para las mujeres	85
6.2. Implicaciones para la Iglesia	89
6.3. Aplicaciones pastorales.....	92
6.4. Conclusiones.....	95
7. BIBLIOGRAFÍA:.....	99

RESUMEN EJECUTIVO

¿Qué caminos se quieren recorrer?

Este proyecto encierra el deseo de reparar-embellecer la figura de mujer, saber mirarla bien, es sus verdaderas dimensiones, apreciarla como persona valiosa, con capacidad de ser sujeto que hace historia, dueña de sí misma y capaz de transformar el mundo con su creatividad e inteligencia.

Se pasa por un camino oscuro, un recorrido histórico que nos interpela e invita a escuchar el dolor callado de la humanidad con rostro de mujer reducida a cosa, privada de vida abundante y dichosa.

María de Nazaret se convierte en compañera de camino, se atreve a ir con audacia y valentía por senderos nuevos desde la experiencia de sentirse mirada, respetada, enviada en misión por Dios que se encarna en ella, que se convierte en Buena Noticia, que se solidariza y acompaña y con ella a todas las mujeres de las diversas culturas y etapas de la historia.

En la actuación de María de Nazaret la mujer puede encontrar una fuente de luz para una vida de calidad en el plano de la libertad, de toma de decisiones y de lucha para avanzar con esperanza en su proyecto de vida.

Saberse mirada por Dios empodera a la mujer, le da sentido, la hace "*Señora digna*", la impulsa a encontrarse consigo misma, se sitúa como amiga-hermana de otras mujeres, emprende relaciones más justas con los varones y ofrecer su aporte creativo y valioso a este mundo necesitado de ternura y transformación.

1. Introducción General

La imagen general que existe sobre la mujer necesita ser transformada. La propuesta que hacemos en este trabajo es buscar nuevas luces para ello a partir de una relectura crítica del Magníficat.

La finalidad de esta investigación, es reparar y reconstruir la imagen de mujer que a lo largo de la historia se ha ido desfigurando por diferentes causas restándole valor, dignidad y aprecio. Considero importante partir de la realidad que vive actualmente casi la mitad de la humanidad. Esta situación representa una interpelación para la sociedad en sus diferentes contextos, ya que encontramos características como la desigualdad e injusticia en la vida que llevan la mayor parte de las mujeres.

Se hará un recorrido por el sistema patriarcal y las imágenes de mujer que el mismo propugna y refuerza, así como las consecuencias que sigue trayendo a todos los niveles de la sociedad en detrimento para las mujeres. De manera especial y desde el punto de vista religioso destaca la imagen de María de Nazaret que se ha promovido e impuesto como modelo en el cristianismo y que muchas veces ha sido un factor que ha contribuido al sometimiento del resto de las mujeres.

Se pretende entrar en el corazón del mensaje del Magníficat y encontrar ahí una fuente de liberación y transformación, aquella palabra esperanzadora que las mujeres de todas las generaciones están deseosas de escuchar para darle un sentido nuevo a su vida y llenarlo de valor y plenitud.

Se plantea una nueva propuesta desde la visión de las mujeres, sus aportes, sus valores, la vivencia de una nueva espiritualidad, el descubrimiento de imágenes de mujer más justas, integradoras y humanas.

A lo largo de la investigación me he encontrado con el trabajo de la teóloga e investigadora colombiana María del Socorro Vivas Albán, que lleva por título:

“Categorías teológicas de interpretación para un lectura de la sexualidad en clave liberadora”¹, haciendo énfasis en sus aportes sobre una nueva comprensión de la sexualidad desde la perspectiva de género.

De una manera especial esta autora toca el tema de la mujer en lo que respecta a su situación a lo largo de la historia, y el sistema patriarcal como generador de la desigualdad y exclusión que vive la mujer como ser más vulnerable por el hecho de ser mujer. La perspectiva de esta teóloga ofrece nuevas luces, sobre todo mostrando caminos hacia una comprensión de la sexualidad más liberadora, que tanto a hombres como mujeres nos puede ayudar a tener una vida más armoniosa, integradora e incluyente.

Lo que se pretende con esta investigación, es hacer un estudio que nos permita analizar las distintas imágenes de la mujer en nuestra sociedad y plantear la posibilidad de una imagen distinta de mujer a la luz del Magníficat (Lc 1,46-55).

Teniendo los siguientes objetivos concretos:

- a. Identificar y analizar críticamente las imágenes de mujer que anulan su valor y dignidad y llevan a cosificarla, para transformar su mirada negativa y reparar su dignidad y trato.
- b. Redescubrir el mensaje liberador y transformador que contiene el Magníficat como alternativa de nueva imagen de mujer, para reconocerla en su ser integral y llamado a la plenitud.

¹ M. VIVAS, Disponible en: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/teologia/tesis03.pdf>, Consultado el 9-04-2014
Tesis Doctoral: *“Categorías teológicas de interpretación para una lectura de la sexualidad en clave liberadora”*, Bogotá, 2009.

2. Marco de la realidad

2.1. Imagen de la mujer a lo largo de la historia

La historiadora Eulalia de Vega en su obra *“La mujer en la historia”*, habla del *“silencio”* como característica que ha marcado a la mujer a lo largo de la historia: subraya que hasta hace muy poco tiempo *la mujer* ha estado ausente de los estudios históricos. No es sino hasta los años sesenta que la historia de las mujeres empieza a tener reconocimiento académico como parte de la historia en Europa².

Confirmando lo anterior, la teóloga Colombiana María del Socorro Vivas Albán menciona que, en el transcurso de la historia, la valoración de la mujer ha estado en relación al varón, para dirigirse a ella se habla de la mujer de... la madre de... las que construyen la vida día a día quedan invisibles, anónimas; sus nombres no aparecen en los libros. Sin embargo, pese a esto, la buena noticia es que las mujeres han tenido un papel protagónico, algunas son anónimas, de otras conocemos los nombres que el sistema patriarcal no ha podido borrar: Juana de Arco, Sor Juana Inés de la Cruz, Olympe de Gouges...³.

La situación de las mujeres se ha transformado. Los cambios más trascendentales se originaron en Europa y estuvieron íntimamente ligados a las transformaciones políticas, económicas y sociales que se vivieron en este continente.

Podemos contemplar a las mujeres viviendo su papel en la sociedad, en el hogar, en la economía, en el trabajo, e interpelarnos sobre cómo su lugar en la sociedad se fue reduciendo cuando se consolidó el dominio del capitalismo. Es importante el dato de que en la Alta Edad Media la mujer tuvo un papel más considerado socialmente. Será hasta el siglo XX que logrará tener un papel más significativo, gracias a sus propios esfuerzos de lucha para alcanzar la igualdad de derechos entre mujeres y hombres.

² E. DE VEGA, *La mujer en la historia*, Madrid, Anaya, 1998, pág. 4.

³ M. VIVAS, Disponible en: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/teologia/tesis03.pdf>, Consultado el 09-04-2014

En la Edad Moderna el espacio de la mujer se redujo a *“la reclusión y el silencio”*⁴. En el desarrollo de esta etapa de la historia y la consolidación de la burocracia, se marcaron los roles de hombres y mujeres en la sociedad: el hombre es el responsable de conseguir el sustento en la familia y a la mujer se le redujo a las tareas domésticas.

Posteriormente encontramos a las mujeres en la Edad Contemporánea siendo éste un periodo de oscuridad y esperanza. A partir de la Revolución Francesa, las mujeres tomaron nuevo impulso para desarrollar públicamente su actividad política y poder reivindicar sus derechos políticos y legales, por ejemplo: el divorcio y el derecho a la educación completa y adecuada. Se encuentra a las mujeres en la lucha desde la acción política y la difusión de las ideas, y por otro lado, la lucha por las mejoras laborales y las condiciones de trabajo. *“Es hasta finales del siglo XX, que las mujeres comienzan a tener protagonismo en el espacio público”*⁵.

En síntesis, podríamos decir que en las diferentes etapas de la historia y en los diversos contextos, la mujer ha carecido de una visión integral de su ser y de su entera dignidad, *“se le ha visto como menor de edad”*⁶, dependiente del varón, incapaz de tomar decisiones. La valoración que ha merecido es más bien por los beneficios que de ella se saca, por lo que produce y representa ya sea en el ámbito privado o en el público.

Es significativo que ésta es una situación que afecta a mujeres de diferentes culturas, edades, razas, posición social, etc., en casi todas las partes del mundo. Se trata de una realidad que representa un escándalo social y, en términos teológicos, una situación de pecado. Por lo general, hay escasa respuesta a esta problemática por parte de instituciones como el gobierno, las Iglesias, etc., sino que la lucha ha nacido desde las mismas mujeres, quienes desde hace tiempo vienen organizándose y abriendo camino hacia esa vida más digna y dichosa que merece todo ser humano.

⁴ E. DE VEGA, La mujer en la historia, Madrid, Anaya, 1998, Pág. 28.

⁵ M. VIVAS, Disponible en: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/teologia/tesis03.pdf>, Consultado el 09-04-2014. La autora subraya, como el poder del patriarcado ha invisibilizado a la mujer a un segundo plano.

⁶ M. VIVAS, <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/teologia/tesis03.pdf>, consultado el 09-04-2014

2.1.1. Imagen de la mujer en algunos filósofos clásicos

A continuación se propone el pensamiento de dos filósofos que han influido con su visión sobre el ser humano en el pensamiento cristiano: Platón y Aristóteles.

Platón

Se reconoce como el primer filósofo que desarrolla un concepto de las identidades femenina y masculina. Dentro de sus obras se pueden notar algunas contradicciones en lo que respecta al papel que desempeñan las mujeres. Lo central que dice sobre la mujer lo encontramos en *“La República”*, en cuya obra el autor afirma que: *“A las mujeres de clase alta deben serles asignados papeles semejantes, cuando no iguales, a los de los varones”*⁷.

Igual valoración se puede encontrar, según Nicholas D. Smith⁸, en *“El Menón”*, en donde el autor atribuye idénticas virtudes a las mujeres que a los hombres; y en *“el discurso de Aristófanes”* en *“El Banquete”* reconoce a las mujeres el mismo status genético y biológico que a los varones.

Se nos invita a leer las obras de Platón con una actitud crítica, ya que aunque manifieste una visión igualitaria de las almas de hombres y mujeres, cuando se habla del cuerpo de las mujeres, éstas son consideradas como inferiores, esto lo ejemplifica muy bien en *“La República”* donde afirma: *“No hay actividad de la administración del Estado que corresponda a una mujer por el hecho de ser mujer, ni ninguna que corresponda a un varón por el hecho de ser varón. Pero las capacidades naturales están distribuidas por igual entre ambas criaturas, y las mujeres participan por naturaleza en todas las actividades en pie de igualdad con los varones; y sin embargo,*

⁷ PLATÓN, *La República*, citado por M. GONZÁLEZ, *Creada a imagen de Dios*, pág. 53, *Antropología teológica femenina*. Mensajero

⁸ N. D. SMITH, *Plato and Aristotle on the Nature of Women*, *Journal of the History of Philosophy* 21/1 (octubre 1983), pp. 467-468, citado por M. GONZÁLEZ, *Creada a imagen de Dios*, pág. 53, *Antropología teológica femenina*. Mensajero

*la mujer es en todas más débil que el varón*⁹. Sin embargo pese a esta diferencia, la debilidad de la mujer no se considera un obstáculo para alcanzar metas como llegar a ser filósofa, guardiana del Estado: *“Las mujeres y los varones tienen, pues, la misma naturaleza en lo relativo a la guarda del Estado, salvo que ellas son más débiles y ellos más fuertes”*¹⁰. Considerando que las mujeres necesitan esforzarse más para lograr los objetivos.

Hay que señalar que en pensamiento de Platón se manifiesta una ambigüedad: por un lado reconoce cierta igualdad de las mujeres con los varones, incluso a las mujeres se le da acceso a la educación, hasta pueden aspirar a ser filósofas, y por otro, en su corporeidad son consideradas inferiores y más débiles que los varones. En conclusión, para este pensador las mujeres son vistas como ciudadanas de segunda clase.

Aristóteles

El pensamiento de este filósofo ha tenido una gran influencia en el cristianismo hasta la actualidad. Su visión del ser humano se fundamenta sobre todo en el aspecto biológico y jerárquico. El pensamiento aristotélico tuvo mucha influencia en la teología y filosofía cristiana, sobre todo a través de Santo Tomás de Aquino que lo refleja en sus escritos.

Aristóteles afirma que las diferencias que hay entre varones y mujeres, que otorgan la superioridad a los varones, son significativas desde la filosofía. Él tiene un concepto de la mujer como un varón mutilado, incompleto y con carencias. Estas reflexiones servirán de base para considerar a las mujeres como inferiores a los varones.

⁹ PLATÓN, Republic, en The Collected Dialogues of Plato, including His Letters, ed. De Edith Hamilton y Huntington Cairns, Pantheon Books, Nueva York, 1961, 455c-e (traducción castellana del origen griego: La republica o el Estado, Espasa-Calpe, Madrid, 2005. citado por M. GONZÁLEZ, Creada a imagen de Dios, pág. 55, Antropología teológica femenina. Mensajero

¹⁰ *Ibíd.*, 455e-456^a, Citado por M. GONZÁLEZ, Creada a imagen de Dios, pág. 55, Antropología teológica femenina. Mensajero

La visión de Aristóteles se fundamenta en la biología de la reproducción. Desde su manera de pensar, la mujer no aporta nada en la reproducción, ella es solo un receptáculo pasivo. En la reproducción, Aristóteles otorga al varón el valor de fuente activa de la vida, mientras que a la mujer la considera pasiva y por tanto inferior.

Desde su concepción de la biología nace la teoría de los contrarios. Dice que en todo par de contrarios, uno es privación del otro. Como el varón y la mujer son un par de contrarios, a la mujer le corresponde ser inferior al hombre. A la mujer se le relaciona con la materia y la pasividad, y al varón con la forma y la actividad. Aristóteles fundamenta estos valores de materia y forma en su teoría de *“La Generación”*, que, sostiene que la forma es superior a la materia y el varón es superior a la mujer.

Esta manera de pensar de Aristóteles tuvo consecuencias en el campo social y político. Por ejemplo, en la política respalda el modelo de familia patriarcal y jerárquica, en la que el varón gobierna a la mujer: *“El varón es por naturaleza superior; y la mujer inferior. El uno gobierna, la otra es gobernada. Este principio de necesidad se extiende a todo el género humano”*¹¹.

Por otro lado, para Aristóteles el varón es más plenamente humano que la mujer. Al varón lo relaciona con la fuerza animadora de la vida y con la razón, es dicha fuerza la que otorga forma a la materia que aporta la mujer. En conclusión, dice que la mujer se relaciona con la naturaleza y el hombre con la razón.

Como a las mujeres las relaciona con las tareas inferiores o irracionales, y por el contrario los hombres con tareas superiores o racionales, desde su visión filosófica las mujeres no tienen acceso a la autoridad o voz pública, entonces no pueden ser filósofas. A consecuencia de su inferioridad racional, la mujer no puede ser virtuosa más que obedeciendo a un varón virtuoso. En consecuencia, lo esencial de la mujer es obedecer y la del hombre mandar.

¹¹ ARISTÓTELES, (Traducción Castellana del Orig. Griego: Política, Gredos, Madrid, 2000, 1254b 13-15, Citado por M. GONZÁLEZ, Creada a imagen de Dios, pág. 59, Antropología teológica femenina. Mensajero

Finalmente, sobre el tema del alma, afirma que el alma es la forma del cuerpo, y como el cuerpo de la mujer es diferente al del hombre, también lo es su alma; por lo tanto, las mujeres no sólo son más débiles corporalmente, sino que también es débil su alma, por lo cual hay que marcar bien las diferencias entre mujeres y varones.

2.1.2. Visión de la mujer en una filósofa actual

En contraposición de la visión de los filósofos clásicos, se puede señalar que hoy en día contamos con la contribución del pensamiento filosófico de algunas mujeres como: Amelia Valcárcel, María Zambrano, Celia Amorós y otras.

En seguida señalaremos algunas ideas de la destacada filósofa Celia Amorós. En su libro: *“Hacia una crítica de la razón patriarcal”*, reflexiona que: *“El feminismo de la diferencia ha cumplido una labor importante para levantar el ánimo y orgullo del grupo oprimido, pero ha encerrado el peligro de exaltar aquello que es producto de la dominación”*¹². Ella propone alternativas para transformar las relaciones de género, evitar el peligro ya mencionado y la repetición de esquemas de dominación entre hombres y mujeres.

Continúa reflexionando: *“Las mujeres tenemos todavía mucho que pensar, y dar qué pensar, para salir del lugar de lo no pensado. Del lugar del no reconocimiento, de la no reciprocidad, por tanto, de la violencia. El Feminismo es un proyecto de reconstrucción de la realidad social, sobre la base de nuevos e insólitos pactos... Pactos donde lo pactado y, por ende, lo excluido como sujeto activo del pacto, no fueran las propias mujeres como genérico. Una sociedad, en suma, no constituida por pactos patriarcales”*¹³. Es interesante su contribución en lo que respecta al feminismo como trabajo de rehacer el tejido social, con la alternativa de hacer los “Pactos”, así como esa capacidad de las mujeres para negociar y hacer alianzas que contengan alternativas de vida.

¹² <http://www.mujieryciencia.es/2009/07/25/celia-amoros-una-gran-contribucion-a-las-ciencias-sociales/>, Consultado el 12-11-2014

¹³ *Ibíd*, consultado en la misma fecha.

Según Amorós, el feminismo tiene como fin exigir las reivindicaciones para la mujer. En relación con lo que se ha expresado, se hace una semejanza con un pensamiento de Alice Due Miller, que data del 1915, contenida en la Bitácora: “*Todas*”:

“Madre ¿qué es una feminista?”

*“Una feminista, hija mía, es toda mujer
que se preocupa de pensar en sus propios asuntos
porque los hombres creen que no deberían hacerlo”
Sencillo, ¿no?”*

Señala Amorós, que cuando la mujer se va posesionando en algunos espacios de la vida social, cultural y política, se le acusa de comportarse como un hombre, el motivo es que la mujer ha ido entrando en la esfera de lo público que se consideraba como exclusivo para el hombre, y se ha dado cuenta que lo genéricamente humano era determinado desde la visión masculina.

Hay avances que se han ido haciendo en este camino, pero aún el poder en los distintos aspectos: político, económico, religioso, militar... está concentrado en manos de los varones.

Se puede constatar la triste realidad, que aún existen lugares en el mundo en los que la vida de la mujer carece de valor. Una cita de Amelia Valcárcel puede iluminar: *“Lo poco que puede llegar a valer una vida humana, en cualquier punto de la tierra, tiene una medida exacta: es lo que valga una vida humana femenina”*¹⁴.

2.1.3. Imagen de la mujer en algunos teólogos clásicos

En el caminar de la Iglesia, podemos observar cómo la mayoría de los teólogos cristianos han estado influenciados por el pensamiento de los filósofos griegos y la marcada visión jerárquica de la realidad, teniendo a Dios por cabeza y la naturaleza

¹⁴ A. VALCÁRCEL, citada en el artículo, Disponible en: <http://www.mujeryciencia.es/2009/07/25/celia-amoros-una-gran-contribucion-a-las-ciencias-sociales/>, Consultado el 12-11-2014

inanimada hasta abajo. En la parte intermedia se encuentra el espíritu con los hombres en una posición superior y en la parte inferior a las mujeres, niños y niñas. Los hombres gozaban de la oportunidad de participar con Dios de su espiritualidad e inteligencia, y las mujeres son consideradas como seres inferiores, “gente de cuerpo”¹⁵.

A continuación recordamos el pensamiento de algunos teólogos:

Tertuliano

Para él, las mujeres son condenables, ya que las considera responsables de traer el pecado a la vida: “¿No sabes que eres Eva? Eres la puerta al diablo, la traidora del árbol, la primera desertora de la ley Divina: eres quien sedujo a aquel a quien el diablo no se atrevía a acercar; tú rompiste tan fácilmente la imagen de Dios, al hombre; por causa de la muerte que tú merecías, hasta el Hijo de Dios tuvo que morir”¹⁶.

Agustín

En la teología de Agustín, la mujer representa la orientación inferior de la mente; afirma que las facultades intelectuales del alma se debilitan en el cuerpo de la mujer, por tanto las mujeres no reflejan la imagen de Dios, sólo los hombres pueden ser reflejo de la imagen divina.

La mujer sólo puede reflejar la imagen divina si está unida a un varón, a su esposo; por sí sola no tiene capacidad de reflejarla: “La mujer junto con su esposo es la imagen de Dios, de suerte que toda la sustancia es una imagen. Pero cuando es asignada como ayuda, una función que le corresponde a ella sola, entonces no es imagen de Dios de modo tan pleno y completo como cuando el esposo y la esposa se funden en uno”¹⁷. Pero cuando se le mira por separado, no es la imagen de Dios; sin embargo, el

¹⁵ I. ROGERS, *Una fe que libera*. Pastoral de la mujer, CEDEPCA, 2001, pág.6

¹⁶ TERTULIANO, Citado por I. ROGERS, *Una fe que libera*. Pastoral de la mujer, CEDEPCA, 2001, pág.7

¹⁷ AGUSTÍN, *The Trinity*, libro 12, cap.7. citado por M. GONZÁLEZ, *Creada a imagen de Dios*. Pág. 78. Antropología teológica femenina. Mensajero

hombre solo, él es la imagen de Dios completa y de la misma forma cuando la mujer está con él.

Para reflejar la imagen de Dios, la mente humana debe contemplar la verdad, la mente siempre está vuelta a Dios, pero tiene dos niveles, y él considera que el nivel inferior corresponde a las mujeres, esta es la parte racional inferior que no es imagen de Dios y Agustín la atribuye a las mujeres. Las mujeres simbolizan el orden temporal y por el contrario los hombres lo elevado, lo espiritual.

En el tema de la creación, sostiene que la mujer es creada con fines de utilidad para la procreación. En síntesis, el papel de la mujer queda reducido dentro de su afirmación: *“la mujer fue hecha del varón para el varón”*¹⁸.

Tomás de Aquino

Consideraba a la mujer como deficiente o que tenía algo accidental. Según su pensamiento, la semilla activa del hombre tenía por finalidad producir una imagen perfecta de sí mismo, de su propio sexo. Si se daba el caso contrario y se concebía a una mujer, se debía a la debilidad del poder activo de la responsable que era la madre.

Según el pensamiento de estos hombres, la única función de la mujer es la procreación.

Para Tomás de Aquino, hombres y mujeres no reflejan la imagen de Dios por igual: *“Tanto en el hombre como en la mujer se encuentra la imagen de Dios en lo esencial, esto es, en cuanto a la naturaleza intelectual... sin embargo, en cuanto a algo secundario, se encuentra la imagen de Dios en el hombre, y no en la mujer. El hombre es principio y fin de la mujer, como Dios es principio y fin de toda creatura”*¹⁹. En las

¹⁸ AGUSTÍN, Cap. XI,19, (Trad. Cast. Del orig. Latino: Interpretación Literal del Génesis, libros 1-12, Eunsa, Pamplona, 2006, Citado por: M. GONZÁLEZ, Creada a imagen de Dios. Pág. 80. Antropología teológica femenina. Mensajero

¹⁹ T. DE AQUINO, Summa Theologiae, (Art, 4, p.890), Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1997, Citado por M. GONZÁLEZ, Creada a imagen de Dios. Pág. 85. Antropología teológica femenina.

diferencias entre los sexos las mujeres no reflejan la imagen de Dios de un modo elevado como los hombres.

En sus pensamientos sobre los roles de género, dice que la mujer sólo es creada con fines procreativos: *“Fue necesaria la creación de la mujer, como dice la Escritura, para ayudar al varón no en alguna obra cualquiera, como sostuvieron algunos, ya que para otras obras podían prestarle mejor ayuda los otros hombres, sino para ayudarle en la generación”*²⁰.

Afirma que el varón está llamado a una vida más elevada de reflexión intelectual, encontrando aquí la razón de dominio del hombre sobre la mujer, ya que la naturaleza dio al varón la capacidad de mayor discernimiento y no a la mujer.

Con su concepto sobre la mujer como varón incompleto, Tomás de Aquino se aleja del pensamiento bíblico y marca una influencia significativa en la teología cristiana. Es importante hacer una seria reflexión de este aporte que tiene tinte ofensivo y sexista en la antropología cristiana y que está marcada por una influencia de la filosofía aristotélica.

El pensamiento de algunos teólogos protestantes

Martín Lutero

Este teólogo afirma: *“Las mujeres fueron creadas para procrear; y aún si ellas dan a luz hasta cansarse o se agotan a la larga al tener hijos, eso no importa. Ese es el propósito por el cual existen las mujeres”*.²¹

Lutero, seguidor del pensamiento de Tertuliano sobre la mujer, hace un comentario al relato de Génesis 3: *“La astucia de satanás se demostró cuando atacó la naturaleza*

²⁰ T. DE AQUINO, Summa Theologiae, (Art, 1, p.879), Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1997, Citado por M. GONZÁLEZ, Creada a imagen de Dios. Pág. 86. Antropología teológica femenina.

²¹ M. LUTERO, citado por I. ROGERS, Una fe que libera. Pastoral de la mujer, CEDEPCA 2001, Pág. 7

humana en donde era más débil, es decir, en Eva y no en Adán. Yo creo que si satanás hubiera tentado primero al hombre, Adán habría obtenido la victoria. Él sin duda hubiera pisoteado a la serpiente bajo sus pies y hubiera dicho: “¡cállate! Dios nos ha dado un mandamiento diferente!”²².

Juan Calvino

Por su parte declaró que el cuidado de las hijas e hijos no era la única tarea de la mujer, ponía el énfasis en que *“la finalidad de la mujer era ayudar al hombre a vivir más cómodamente”²³*. Ordenó a los esposos mantener el control sobre las esposas para evitar que se extraviaran por tanta libertad.

La tarea que tenemos como mujeres hoy es reflexionar en esta herencia teológica. Los líderes de nuestras Iglesias han bebido de estas fuentes de pensamiento y las ideas que ellos tienen sobre las mujeres se han filtrado en las conciencias de todas nosotras. Para confirmar lo anterior, Elizabeth Dodson Gray escribió: *“Sin duda hay una distinción notable entre lo que dice la Biblia y la manera en que las generaciones de teólogos varones y predicadores la han interpretado”²⁴*. Urge deconstruir y purificar la tradición teológica recibida.

El problema es que la gran mayoría de hombres y mujeres han internalizado estas ideas y han moldeado sus actitudes y el comportamiento de unos hacia otras. Concluye Isabel Rogers, citando a Sara Bentley y Clare Randall, que la teología es *“una compañera silenciosa en la opresión de las mujeres por la religión organizada”²⁵*.

²² *Ibíd*, pág. 7

²³ J. CALVINO, citado por I. ROGERS, *Una fe que libera*. Pastoral de la mujer, CEDEPCA 2001, Pág. 7

²⁴ *Ibíd* p.8

²⁵ S. BENTLEY, y C. RANDALL, *The SAPIRIT Moving: A New Approach to Theologizing*. Christianity and Crisis, February 4, 1974, Citado por I. ROGERS, *Una fe que libera*. Pastoral de la mujer, CEDEPCA 2001, Pág. 8

2.1.4. Visión sobre la mujer, desde una perspectiva igualitaria

Se puede señalar como contrapartida a la visión negativa sobre la mujer, el aporte de los teólogos contemporáneos que tienen una visión más igualitaria y liberadora desde la perspectiva de género, entre ellos citamos a: Simón Pedro Arnold, Diego Irarrázaval, Juan José Tamayo Acosta...

En seguida se ilumina este apartado desde la reflexión teológica de Juan José Tamayo Acosta. En su obra: *“Otra teología es posible”*, propone hacer un recorrido por un camino que tiene como fin una mayor toma de conciencia del valor de la mujer.

Como punto de partida, señala Tamayo que las mujeres son las grandes olvidadas de las religiones: *“Las mujeres en las religiones no son reconocidas como sujetos morales: se les considera menores de edad que necesitan guías espirituales varones que les conduzcan por la senda de la moralidad”*²⁶. Aún necesitan que se les señale por dónde ir, sobre todo en el aspecto de la sexualidad, en consecuencia existen muchas mujeres que se someten a las normas morales dictadas por los varones.

En el campo de la religión se ha tenido una visión negativa de las mujeres, se les ha considerado como las tentadoras, amoraes... este pensamiento se ha heredado de algunos textos bíblicos escritos en lenguaje patriarcal, que han tenido influencia hasta nuestros días con interpretaciones que han desfavorecido a las mujeres.

Por otro lado, en la mayoría de las religiones se identifica a Dios con el varón, y sus representantes son los varones, por tal motivo los varones se sienten con la autoridad para imponer su voluntad sobre las mujeres, y lo que es más grave aún, el patriarcado religioso justifica el patriarcado en la sociedad. Esta visión respalda el que la mujer no tenga acceso a puestos de liderazgo en las religiones, por ejemplo en la religión católica las mujeres no pueden ser sacerdotes. Los ministerios ordenados son

²⁶ J.J. TAMAYO, *Otra Teología es posible*, Barcelona, Herder, 2011, Pág. 213-216

exclusivos para varones, salvo las iglesias de tradición protestante que ordena pastoras, sacerdotisas y obispas a las mujeres.

Ahondando más aún en la reflexión, subraya este teólogo que en lo que concierne al campo de la teología, las mujeres no tienen fácil acceso para el estudio y la enseñanza y menos aún para interpretar los textos; es difícil que hagan teología.

Las religiones justifican de distintas formas la exclusión de las mujeres de la esfera pública, y le atribuyen sus tareas en el campo doméstico, campo de lo privado, cualquier actividad que salga de este límite se considera extraña a su ser de mujer y se le condena a vivir en el encierro, limitando su desarrollo y capacidades y en consecuencia su plenitud en el campo del saber y de la vida social.

En el aspecto de su sexualidad, las mujeres no son dueñas de su propio cuerpo, no pueden decidir por ellas mismas; los esposos, guías espirituales, ejercen influencia sobre cómo deben comportarse. En casi todas las religiones se le niega a la mujer la oportunidad de optar a los derechos reproductivos y sexuales. Deben aceptar los hijos que Dios les mande, no pueden interrumpir el embarazo porque va contra la vida... en fin, su libertad para decidir está controlada.

Sin embargo, se constata que las mujeres son las más fieles seguidoras de las religiones. Ellas fueron educadas de esa manera y esa es la fe que comparten tanto en el espacio familiar como en la misión evangelizadora, lo más triste es que, *“Ellas son las que mejor reproducen la organización patriarcal y la ideología androcéntrica y las que más practican las religiones”*²⁷. De alguna manera se vuelven servidoras del sistema patriarcal, repitiendo con sus actitudes y prácticas los pensamientos que lo fortalecen.

Dentro del camino también existen esperanzas nacidas de la rebelión de las mujeres, como lo señala Tamayo: actualmente somos testigos de la *“Rebelión de las*

²⁷ Ibíd, pág. 217

*mujeres en el ámbito de las religiones*²⁸. Dicha rebelión se da a todos los niveles y trae cambios en la sociedad. Por ejemplo, personalmente las mujeres son capaces de tomar sus propias decisiones y de actuar como adultas, sobre todo en el aspecto de la sexualidad. En lo que se refiere a las religiones, tienen una gran creatividad y libertad para organizarse sin depender de los varones. Y en la sociedad en general cada vez son más las que participan activamente, luchando por su autonomía y saliendo de su propia situación, son profundamente solidarias con personas más frágiles. Como resultado de este caminar, tenemos la Teología feminista que ha nacido de la reflexión de la vida y fe de las mujeres, recogiendo sus sufrimientos, luchas, resistencias... contra el sistema patriarcal.

Este autor concluye diciendo que el feminismo tiene como fin: *“Recuperar el olvido y reconocer a las mujeres como sujetas, con identidad propia, y no en referencia a los varones*²⁹. Es motivo de alegría y esperanza contar con estas reflexiones hechas desde los teólogos, que con su aporte reparan las visiones negativas que tanto han dañado a las mujeres.

2.2. Situación de la mujer hoy

2.2.1. Situación de la mujer en el contexto de un cambio de época

Como punto de partida, es importante conocer algunos elementos a manera de ubicación. Presentamos algunos datos de la situación de las mujeres en el mundo en el siglo XXI. Dicha información está tomada de *“La Asamblea popular 15 M, Villa de Vallecas, sobre la situación de la mujer en el mundo*³⁰:

²⁸ J.J. TAMAYO, *Otra Teología es posible*, Barcelona, Herder, 2011, Pág. 217

²⁹ *Ibíd*, pág. 219

³⁰ <http://asambleavvk.wordpress.com/>. Publicado el 03-03-2013, Consultado el 19-03-2014

- *El 70% de personas en situación de pobreza son mujeres. Las mujeres de los países empobrecidos tienen el 2% de las tierras que son cultivables, y por otro lado producen el 70% de los alimentos.*
- *Tienen condiciones precarias en el trabajo. Sin protección social y con alto grado de inseguridad.*
- *Invierten gran parte de su tiempo a tareas no remuneradas.*
- *Carecen de la alimentación, educación y atención sanitaria adecuada.*
- *500 mil mujeres mueren al año por complicaciones en el embarazo.*
- *Las mujeres tienen peores condiciones de salud; las estadísticas indican que ellas viven más años que los hombres, pero su calidad de vida es más frágil. La depresión, la ansiedad, y otros trastornos afectan un 20% a mujeres y un 8% a los hombres.*
- *2/3 de las personas analfabetas en el mundo son mujeres.*
- *77 millones de menores no van a la escuela y de esos 2/3 son niñas, quienes dejan la escuela por cuidar a sus hermanos mayores y responsabilidades domésticas.*
- *Una de cada tres mujeres sufre algún tipo de violencia en su vida.*
- *En el mundo mueren más mujeres entre 15 y 44 años, víctimas de la violencia machista, que de cáncer o accidente de tráfico.*
- *El 80% de trabajo no remunerado lo realizan las mujeres.*

Dicha Asamblea reconoce la situación de la mujer en términos de *desigualdad* por diversas causas: estatus social, religión, etnia, edad, orientación sexual y sexo.

2.2.2. Situación de la mujer en Latinoamérica y el Caribe

En los contextos de los países de América Latina y del Caribe, se reconoce la subordinación de la mujer que está atada a una sociedad patriarcal. María de Socorro Vivas Albán enfatiza que “La mujer ha estado ausente en las decisiones históricas,

tanto en la sociedad como en la Iglesia³¹, en los últimos años tristemente ha aparecido en el proceso de empobrecimiento, ya que la pobreza tiene rostro de mujer. Este es el fenómeno de la feminización de la pobreza.

Las principales causas de esta pobreza que vive la mujer son: la carencia de una educación de calidad y adecuada con relación al varón, muchas de las mujeres son analfabetas, muchas no tienen acceso a los servicios de salud, la mujer se utiliza en la publicidad de los medios de comunicación como mero objeto de consumo, una utilización que atenta contra su dignidad; en el mundo del trabajo la remuneración es menor que la de los varones, además de sufrir discriminación y violencia. Finalmente, asegura Vivas, en todos los espacios de la sociedad *“falta la consciencia de valoración y aporte de la mujer como portadora de vida nueva”*³².

De las características de la pobreza que vive la mujer hablaremos de dos que se consideran más significativas: el *trabajo y la violencia*.

*El campo laboral: Es determinante en la situación de pobreza, ya que la vida de la mujer ha estado marcada por un trabajo no remunerado dentro del cual está el del hogar. Estas funciones no retribuidas conllevan un exceso de carga y no valoración. Hoy en día la participación de la mujer en el mundo del trabajo ha aumentado, pero no tiene igualdad en el salario con el hombre, por lo que se afirma que “la división sexual es un rasgo económico-cultural, reflejo y consecuencia de la subordinación e invisibilidad de la mujer en la sociedad” (ONU 2007)*³³.

Continuando con la reflexión, va aumentando la indignación por sentir la injusticia que se vive en este espacio del trabajo al constatar que la marcada discriminación que se da en este campo tiene características como: Baja remuneración, trabajo informal y de baja productividad, mayor desempleo, desigualdad en el uso del tiempo, y sobre

³¹ M. VIVAS, <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/teologia/tesis03.pdf> consultado el 09-04-2014

³² *Ibíd.*

³³ S. RUIZ y P. BONOMETTI, Las mujeres en América Latina: Indicadores y datos, Disponible en: unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/.../unpan046955.pdf, Revista de Ciencias Sociales, de la Universidad de Costa Rica, 126-127: 75-87/ 2009-2010, consultado el 24-03-2014

todo en el que se emplea en las tareas domésticas. Un elemento importante es que la jornada de trabajo remunerada de la mujer es inferior a la de los hombres, sobre todo por el tiempo que exigen las tareas familiares, pero al no medirse las horas de trabajo en el hogar se invisibiliza la doble jornada de trabajo para las mujeres. Como ya se ha mencionado, las remuneración de jornadas entre hombre y mujer son diferentes, y es llamativo que las mujeres con mayor educación ganan menos que los hombres.

La violencia: Es una de las situaciones más clamorosas que vive la mujer y ésta puede ser: física, psíquica y sexual. La violencia dirigida hacia la mujer es la forma más grave de discriminación.

Un dato escandaloso es que en América Latina la violencia afecta a todas las mujeres sin excepción y sin importar nivel socio-económico, ni nivel de educación, pero es aún mayor contra las mujeres pobres. Y lo más grave en este aspecto es que la violencia se sufre en el ámbito de la familia por el esposo o compañero, por lo que la mayoría de estos casos queda en la *invisibilidad y silencio*. Las mujeres no se atreven a denunciarlos y si lo hacen son culpabilizadas y amenazadas, y por otro lado los agresores no reciben el castigo que merecen, ya que hay un alto nivel de tolerancia social a lo que se ve como *“un problema privado”*.

Complementando esta realidad, en la revista de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica, Susana Ruiz Seisdedos y Petra Bonometti, sostienen que *“la situación de la mujer en América Latina se caracteriza por una discriminación y desigualdad constante a pesar de los avances de las últimas décadas”*³⁴. Se puede decir que se ha avanzado en los derechos de la mujer, aunque el reconocimiento de tales derechos tiene que ver con los contextos multiculturales y heterogéneos, por tanto la situación de la mujer se ve en relación a la etnia o raza, la clase social, su situación de emigrante o desplazada, etc. Ésta es la razón por la cual en dichos contextos la situación de atraso es mayor.

³⁴ S. RUIZ y P. BONOMETTI, Las mujeres en América Latina: Indicadores y datos, Disponible en: unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/.../unpan046955.pdf, Revista de Ciencias Sociales, de la Universidad de Costa Rica, 126-127: 75-87/ 2009-2010, consultado el 24-03-2014

María del Socorro Vivas Albán, abre un espacio a la esperanza reconociendo la capacidad de la mujer para resistir, y desde su situación de disminución y limitación, revalorar sus potencialidades para aumentarlas. Se enfatiza en la reflexión que *“Toda esta situación de empobrecimiento ha creado en la mujer latinoamericana y caribeña una progresiva necesidad de definir su identidad de mujer, sin tener como referente al varón, sino a sí misma”*³⁵ Concluye la autora diciendo que hoy las mujeres se están definiendo como *“Personas en proceso de cambio, existe en ellas el deseo de afianzar lo propio: la ternura, la sororidad, la confianza entre ellas, la aceptación de la diversidad de clases, razas, etnias, opción sexual, diferencias académicas, etc.”*. Este es un gran avance, ya que les ayuda a reconocerse con un rostro concreto, insertas en la sociedad y puestas de pie desde la esperanza.

2.2.3. Situación de la mujer en Guatemala

En el momento actual de nuestro contexto, la situación que se vive en Guatemala está caracterizada por los siguientes datos: las mujeres son las más pobres entre los pobres, muchas de ellas siguen siendo analfabetas, sin muchas oportunidades de un trabajo formal, no tienen acceso a los espacios donde se toman las decisiones, su salud es frágil con alto índice de mortalidad materna y desnutrición, no se le valora ni reconoce la igualdad de derechos, ni se respeta la equidad de género. Un dato importante dentro de esta situación que viven las mujeres, en lo que se refiere al Índice de Desarrollo Humano (Informe sobre los aspectos de: salud, educación e ingresos), es que *“Guatemala está, según los indicadores, entre los niveles más bajos de la Región, y en lo que respecta a las mujeres, el Índice de Desarrollo Humano es tres veces más bajo”*.³⁶

Las condiciones de desigualdad y discriminación a las que se somete a las mujeres en los diferentes espacios (político, económico, cultural y social) tiene efectos que se

³⁵ M. VIVAS, Categorías teológicas de interpretación para una lectura de la sexualidad en clave liberadora, Disponible en: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/teologia/tesis03.pdf> Consultado el: 09-04-2014

³⁶ <http://www.lahora.com.gt/index.php/opinion/opinion/columnas/174585-> Consultado el 25-03-2014

sienten en el desarrollo integral de la sociedad, en el proceso de producción, en la consolidación del Estado de derecho, y en la observancia y vigencia de los derechos humanos.

La Organización de las Naciones Unidas confirma que la falta de equidad, la exclusión, la falta de oportunidades y la violencia son los elementos que impiden el desarrollo a las mujeres Guatemaltecas. Leonor Calderón, coordinadora del Sistema de Naciones Unidas, afirmó que *“las mujeres del área rural siguen siendo las más excluidas”*³⁷.

Un dato grave es el de la violencia contra la mujer. El Instituto Nacional de Ciencias Forenses reportó la muerte violenta de 133 mujeres entre enero-febrero del 2013. Comparando este dato con el año anterior, aumentó en 16 asesinatos, y entre enero-mayo del 2014 ya son 154 los casos. Estos datos son alarmantes. Por otro lado están los “delitos invisibles”, es decir, la violencia intrafamiliar que se desarrolla en el ámbito privado y se mantiene silenciada. Esta realidad es preocupante ya que tiene que ver con el feminicidio.

Las mujeres califican su situación con dos características: desigualdad e injusticia³⁸. En la sociedad los hombres gozan de más valor y privilegios que las mujeres. Durante miles de años se ha sufrido discriminación y marginación por medio de las leyes, los gobiernos, las costumbres y las tradiciones.

La discriminación y marginación a la mujer se da cuando: No se le permite estudiar, sufre maltrato en el hogar, se le falta al respeto en la calle, se le explota en el trabajo, no se le trata como adulta y no se le deja tomar sus propias decisiones, se les considera ciudadanas de segunda categoría, se les etiqueta como “tontas”, que solo son útiles para tener hijas e hijos, sufren desprecio, no son valoradas ni tampoco se valora el trabajo que se hace para la familia ni para la comunidad, son limitadas en su participación cívico y política.

³⁷ *Ibíd,*

³⁸ Convergencia Cívica Política de Mujeres, Nuestros derechos al revés, Derechos humanos de las mujeres, Guatemala 2000

Desde la experiencia de las Mujeres Organizadas como señala la Unión Nacional de Mujeres Guatemaltecas (UNAMG), la cultura promueve la opresión, la exclusión, la explotación y la discriminación de unos hacia otros. Y son las mujeres las que sufren todas las formas de discriminación.³⁹

En la vida de las mujeres en la sociedad patriarcal guatemalteca, la mayor parte de su tiempo la dedican a las actividades domésticas, al cuidado de los hijos e hijas, o en trabajos mal pagados.

Muchas de las mujeres sobre todo del área rural no han tenido la oportunidad de ir a la escuela, por lo tanto, no saben leer ni escribir, ni el español, esto trae como consecuencia que no pueden aspirar a un trabajo mejor remunerado.

Cuando las mujeres están enfermas o llevan alguna pena o sufrimiento, no encuentran quien las atienda o escuche. Muchas son víctimas de humillaciones de otras personas.

El hecho de que las tareas del hogar sean su responsabilidad y ocupen todo su tiempo les impide asistir a las actividades para organizar de otra manera su vida, para soñar con algo diferente y buscar maneras de solucionar sus necesidades. Para poder asistir a las reuniones tienen que llevar a los hijos e hijas, a veces no pueden salir por no contar con el dinero para los gastos y porque no tienen autonomía económica, pues dependen casi siempre del varón. En las ocasiones en que pueden participar se les encomiendan tareas como: limpiar el salón, hacer la refacción, etc.

El aporte de la mujer no es tomado en cuenta, su voz no tiene valor en las decisiones ni en la búsqueda de soluciones a los problemas, no se les asignan cargos y

³⁹ UNAMG, (Unión Nacional de Mujeres Guatemaltecas). *Mujeres organizadas, protagonistas de la historia: Manual para la formación y desarrollo de organizaciones de mujeres.*

funciones importantes; por lo tanto los programas del Gobierno central y municipal desconocen las necesidades que padecen.

2.3. La realidad de la mujer desde la teología feminista

Desde la mirada de Dios, en medio de la realidad que sufre la mujer, la teóloga Carmiña Navia Velasco confirma que en la actualidad la mujer sigue padeciendo una situación de injusta desigualdad. Sostiene que esta situación es de “*inferioridad y desamparo frente al varón*”⁴⁰. En la sociedad encontramos a mujeres de todas las edades que viven con el peso de una cultura estructurada patriarcalmente, y puestas siempre en “*desventaja*” en relación con el varón.

En su reflexión, la teóloga afirma que a lo largo de la historia de la humanidad el varón ha tenido el poder respaldado por el sistema patriarcal y así ha gozado de privilegios y prestigio. Su hombría es un símbolo en nuestra cultura; tiene el derecho y el deber de realizarse al máximo, se le valora por lo que será. Por otro lado, de la mujer se espera que sea un objeto y es valorada por lo que dará. En nuestra sociedad se ha potenciado este destino de desigualdad. Por un lado, para los varones el futuro es prometedor, con más posibilidades, en cambio, para las mujeres la vida está marcada por las renunciaciones a las aspiraciones personales.

La situación de opresión que vive la mujer se define primeramente por el aspecto económico-social, ya que en este campo la mujer está más desprotegida que el varón y pertenece al grupo de los “*más pobres entre los pobres*”.

Es indignante verificar cómo la estructura socio-económica de nuestro mundo no estaría en pie sin la colaboración de las mujeres y, sin embargo, su aporte no cuenta o no se valora o se ignora.

⁴⁰ C. NAVIA, La mujer en la Biblia opresión y liberación. México D.F, Dabar, 1994, Pág.13

2.3.1. Avances y signos de vida en el camino de las mujeres

2.3.1.1. Capacidad de resistencia y resiliencia en las mujeres

Es maravillosa e impresionante la capacidad que tiene la mujer para luchar, resistir y soportar situaciones que parecen perdidas. Las mujeres están habitadas por el don de la **resiliencia**, un término nuevo, pero con una larga historia en la vida de muchas mujeres y con un gran significado en muchas de nuestras contemporáneas.

Desde el punto de vista de la psicología “*se le llama resiliencia, a la capacidad que tiene el ser humano para hacer frente y resistir ante la adversidad, y aún ir más allá transformando las experiencias dolorosas en aprendizaje y crecimiento personal*”.⁴¹

Hay experiencias que muestran que las mujeres son más resilientes que los hombres, puede ser por su fuerza interior o por el deseo de superación; en las que tienen hijos e hijas puede ser una motivación para salir adelante. En general, el ser humano tiene una gran capacidad de lucha, de superar las situaciones adversas y no darse por vencido. Esta es una característica especial de los pueblos pobres y golpeados por diversas situaciones, pero son sobre todo las mujeres pobres quienes mejor encarnan esta actitud ante la vida.

En cuanto a las mujeres, podemos decir que están revestidas de características entre las que se pueden destacar: la capacidad de resolver problemas, competencia social, control de las emociones e impulsos, autonomía, sentido del humor, buena estima, empatía, capacidad de comprensión y análisis, competencia cognitiva, capacidad de atención y concentración... todo esto ayuda a que la mujer sea capaz de recuperarse ante cualquier situación adversa y constituyen claras manifestaciones de la resiliencia.

⁴¹ CRISALIDA PERENNE, Disponible en: mujersincadenas.blogspot.com/.../mujeres-resilientes-ante-la-adversidad... (Mujeres Dignificadas y Familias Libres de la Violencia, 21-06-2011), Consultado el 30-03-2014

Se afirma que mujeres resilientes son las que están en una situación adversa, viven en medio de factores de riesgo y tienen la capacidad de conectar consigo mismas y encontrar recursos en su interior para sobreponerse y salir adelante, llegando a sacar la riqueza de la experiencia vivida y creciendo en madurez humana.

Las mujeres que viven situaciones de maltrato y opresión, son capaces de romper con lo que las aplasta y reparar sus vidas, superando el trauma y creando nuevas relaciones personales exitosas.

En lo que se refiere a la violencia intrafamiliar, se conoce que hay factores que ayudan en la protección y recuperación del maltrato que sufre la mujer, entre las que podemos mencionar: la aceptación y pensar bien de sí misma, no cargar con la culpa, capacidad de control interno, sentido y valor de la vida, tener una experiencia espiritual, etc..

Todas las mujeres tienen la semilla de la resiliencia, la capacidad de responder con una actitud positiva ante experiencias negativas. Cada una tiene en sus manos cómo desea utilizar esa habilidad para una vida más sana y plena⁴².

2.3.1.2. Lucha y organización de las mujeres en Latinoamérica y el Caribe

Carmelita de Freitas en su artículo *“La mujer latinoamericana en la sociedad y en la Iglesia”*, destaca que la finalidad de la lucha de la mujer es: construir una sociedad inclusiva, sin discriminación para ningún género “Es una lucha de inclusión”⁴³. Algunas mujeres que trabajan en la causa y lucha de las mujeres, ofrecen su aporte a esta búsqueda:

⁴² Sobre el tema de la resiliencia, se ha tomado las experiencias de las mujeres, (Mujeres dignificadas y familias libres de violencia), Disponible en: [mujersincadenas.blogspot.com/.../mujeres-resilientes-ante-la-adversidad....](http://mujersincadenas.blogspot.com/.../mujeres-resilientes-ante-la-adversidad...)

⁴³ C. DE FREITAS, La mujer Latinoamericana en la sociedad y en la Iglesia, Disponible en: <http://servicioskoinonia.org/relat/174.htm> Consultado el 27-10-2014

I. **La búsqueda de una “nueva identidad individual y colectiva”.** La investigadora Ana Sojo sostiene que: *“La mujer ya no está dispuesta a ser ciudadana de segundo rango una vez que decide luchar por una nueva identidad individual y colectiva”*⁴⁴, y presenta una reflexión en su libro *“Mujer y política”*, sobre los elementos determinantes histórico culturales de la situación de dependencia de la mujer en la sociedad. Entre otros elementos importantes subraya estos:

- **La biología como dispositivo de poder:** utilizándose explicaciones biológicas sobre la esencia de lo masculino y femenino para establecer los roles sociales en función del sexo. Desde esta visión se relega a la mujer al espacio de lo doméstico, siéndole permitido el acceso a lo público sólo en condición de discriminación. En consecuencia, al negarle a la mujer incidir en el ámbito de lo público, se le cierra la puerta al mundo de lo político, a la toma de decisiones, a su aporte en la historia para colaborar en su transformación, en síntesis se aliena su conciencia y sus prácticas.
- **La organización alternativa:** El movimiento de mujeres tiene como reto su organización y la búsqueda de formas alternativas, como por ejemplo distribuirse las tareas y obligaciones entre las participantes, promover el proceso de elección de las representantes, toda persona que tenga un cargo ha de rendir cuentas de sus funciones, es importante la rotación de servicios en favor de la vida y sacando provecho de la experiencia para lograr el avance en el proceso.
- **El sentido ético de la lucha de la mujer por su liberación.** Se propone una lucha por relaciones igualitarias entre mujeres y hombres para que las diferencias entre ambos no sean motivo de desigualdad. Esta propuesta tiene un profundo sentido ético y frente a las estructuras actuales de poder se crean

⁴⁴ A, SOJO, *Mujer y Política*, citada por C. DE FREITAS en: <http://servicioskoinonia.org/relat/174.htm>
Consultado el 27-10-2014

reivindicaciones con un gran contenido ético promoviendo valores como: el rechazo del cuerpo femenino como mercancía y de la violencia física y psíquica entre los géneros, la igualdad en la toma de decisiones en la sociedad, la prohibición de la división de trabajo social basada en el género, la igualdad de condiciones de realización, etc.

II. La mujer del pueblo como protagonista del cambio. Desde su experiencia en el trabajo con mujeres, María Agudelo subraya que *“la mujer del pueblo está llamada a ser elemento fundamental de cambio como eje y animadora de comunidades”*⁴⁵

Estas mujeres del pueblo o de ambiente popular tienen las siguientes características:

- **La alegría:** una alegría contagiosa, que crece cuando la comunica al varón, a los hijos, a los vecinos. Alegría que no oculta penas profundas, sino que las “ríe”, con una gran capacidad de vivir el presente y de disfrutar de la vida, alegría que se manifiesta en el encuentro con los otros y en el saber celebrar la vida en medio de situaciones de muerte.
- **Resistencia ante el sufrimiento:** fuerza interior para soportar todas las formas de dolor y de sufrimiento.
- **Sentido comunitario:** es acogedora y hospitalaria, promotora de la igualdad, sensible ante la injusticia. Es generosa en la entrega, se da sin medir, o sin pedir que se le otorgue algo.

El potencial transformador de la mujer está en su capacidad de hacer frente al “peso” de lo cotidiano, de superar el dolor y la lucha; en su sensibilidad a la vida y su

⁴⁵ M. AGUDELO, Citada por C. DE FREITAS, Disponible en: <http://servicioskoinonia.org/relat/174.htm>
Consultado el 27-10-2014

manera muy sencilla y audaz de afrontar el machismo, que parece neutralizar su actuación para transformar la realidad.

En el caso de Guatemala, el camino de transformación de la realidad de hombres y mujeres tiene que pasar por la organización y participación con equidad.

Para que un pueblo logre el desarrollo en todos sus aspectos debe tomar en cuenta las necesidades de todas y todos sus integrantes, para que lo que se realice sea en bien de todos y todas, sin exclusión, con oportunidades iguales para mujeres y hombres⁴⁶.

La motivación principal que impulsa a las mujeres a salir de sí y organizarse es enfrentar sus propios problemas, y lo más importante, tener un espacio donde ellas pueden ser ellas mismas, sus ideas sean tomadas en cuenta, contar con un clima de confianza y perder los temores a la participación.

Existen diferentes niveles de organización de las mujeres:

- Organización comunitaria: es básica y muy significativa ya que de aquí nace todo cambio. Es la organización que se da para resolver las necesidades que surgen en el espacio comunitario. Dentro de la comunidad las mujeres tienen oportunidad de discutir, analizar, comprender la realidad en la que viven, la riqueza de sus experiencias las fortalece y hace volver a sus hogares más capaces de afrontar sus problemas.
- Organización municipal: aquí se centran todos los esfuerzos comunitarios de las mujeres que viven en un Municipio.

El objetivo es fortalecerse entre todas las organizaciones, crear lazos de ayuda y solidaridad y coordinarse en las acciones que se planean.

⁴⁶Mujeres organizadas, protagonistas de la historia: (Unión Nacional de Mujeres Guatemaltecas, UNAMG). Manual para la formación y desarrollo de organizaciones de mujeres.

- Organizaciones regionales y nacionales: de la pequeña organización que nació en la comunidad, se enlaza a la del Municipio, de ahí se crea una red con la de la Región y hasta llegar a la más amplia que es la Nacional, donde se puede experimentar más ampliamente las fortalezas y oportunidades con las que cuentan las mujeres.

Es muy rica la experiencia que tienen las mujeres de irse coordinando y creando redes y alianzas con otras organizaciones con el fin de lograr incidir en la sociedad y en el campo de la política del país.

2.3.1.3. La misión protagónica de la mujer en la historia y la sociedad

Las mujeres de nuestra época desean ser parte del cambio que se va dando en la sociedad; son protagonistas del mismo. Una de ellas dice: *“No me siento una mujer liberada como caricatura de las feministas del primer mundo. Me siento parte de un proceso de liberación integral, de cambio de sistema, de lucha por la vida y por un mundo más justo y mejor”*⁴⁷.

Desde las experiencia del trabajo de las mujeres se *“constata que hoy las mujeres ya no están de acuerdo en ser solo espectadoras de los cambios que se están dando en el mundo”*⁴⁸, ellas desean poner su aporte para que *el nuevo orden internacional*, se construya sobre bases solidad de justicia social, inclusión para todas y todos y ausencia de poder destructivo.

Trae a nuestra memoria las bellas experiencias del protagonismo colectivo de mujeres de América Latina y el Caribe, sobre todo de la década de los ochenta. Están en nuestro corazón los grupos de “Madres y abuelas” de la plaza Primero de Mayo en

⁴⁷ R. RODRIGUEZ, Testimonio citado por C. DE FREITAS, Disponible en: <http://servicioskoinonia.org/relat/174.htm> Consultado el 27-10-2014

⁴⁸ C. DE FREITAS, Disponible en: <http://servicioskoinonia.org/relat/174.htm> Consultado el 27-10-2014

Argentina, las “Comadres” en el Salvador, (estos grupos surgieron por la represión del Estado sobre ellas y sus familiares, además se caracterizan por su valor profético). Recordamos también el papel de la Premio Nobel de la Paz Rigoberta Menchu en la lucha por la defensa de su pueblo y cultura, y de una manera especial la lucha de los pueblos indígenas de la Región Centroamericana donde sin duda las mujeres tuvieron una tarea especial de cuidar la vida, mantener la esperanza, estar al frente de la lucha; las organizaciones de mujeres en el Perú con los comedores populares y el vaso de leche, y en distintos países experiencias de talleres artesanales y cooperativas de producción. En todos estos ejemplos podemos contemplar la capacidad movilizadora y transformadora de las mujeres y esta misión acompañada de un tinte profético de su compromiso a favor de la vida y de los derechos de todas las personas.

Un aspecto muy importante del camino de la organización, es la capacidad que las mujeres tienen para ir uniendo esfuerzos y poder hacer frente al papel que les corresponde desempeñar en la sociedad de una manera colectiva y organizada. Los procesos individuales se van convirtiendo en movimiento de mujeres y comienzan a tener una gran fuerza, y van en camino de ser un movimiento social de mujeres con poder político, “*para activar, organizar y movilizar*”, con el objetivo claro de transformar esta sociedad patriarcal en una sociedad justa y sin exclusiones.

3. Imágenes de mujer en el marco del patriarcado

3.1. ¿Qué es el patriarcado?

Según la definición de Gerda Lerner, este sistema se define como “*la manifestación y la institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres y los niños de la familia y la ampliación de este dominio masculino sobre las mujeres a la sociedad en general*”⁴⁹. Ello implica que los varones tienen el poder en todas las instituciones importantes de la sociedad y que se priva a las mujeres de acceder a él.

En su ensayo sobre: “*Patriarcado, fundamentalismo religioso y resistencia de las mujeres,*” Isabel Ascencio confirma lo dicho por Gerda Lerner, definiendo el patriarcado como “*una forma de organizarse política, económica, religiosa y socialmente, basada en la idea de autoridad y liderazgo del varón, en la que se da el predominio de los hombres sobre las mujeres, el marido sobre la esposa, el padre sobre la madre y los hijos y de la línea de la descendencia paterna sobre la materna*”⁵⁰. En esta misma línea, acentúa también esta teóloga que se impone a la mujer la maternidad y el ser para los otros.

En su aporte hace memoria sobre los cambios que se han dado en el aspecto de las relaciones socioeconómicas y sexuales, trayendo como consecuencias el apoderamiento de los cuerpos de las mujeres, niños y niñas, convirtiéndolos en “objetos” que pueden ser tomados por la fuerza usando medios como la violación o la prostitución. Dichos cambios originaron el sistema patriarcal.

En palabras de Ascencio, este sistema convierte en “*propiedad absoluta*” de los hombres, los cuerpos, la sexualidad divinizada y las capacidades reproductivas de las mujeres, naciendo así un orden simbólico a través de mitos y religión que lo perpetuarían como sistema, convirtiendo lo diverso en causa de exclusión y dominación.

⁴⁹ MÓDULO 3. “*Patriarcado capitalista, neoliberal, racista y lesbofóbico*”. Escuela Feminista

⁵⁰<http://www.bd.cdmujeres.net/documentos/mujeres-religion-siervas-o-ciudadanas-cinco-ensayos-reflexion>, Consultado el 03-09-2014

3.2. Factores que sustentan el patriarcado

En su investigación sobre el tema del patriarcado nos comenta Isabel Ascencio sobre el proceso de constitución de las sociedades, subrayando que a las basadas en el poder de los hombres se les conoce como *“patrilineales y patrilocales”*. El paso de sociedades más igualitarias a las encabezadas por los hombres se dio entre el 5000 al 3000 A.C, en lugares como Mesopotamia, China, Egipto, África y otros.

Este sistema se impuso cuando las comunidades guerreras y dirigidas por los hombres invadieron a comunidades más igualitarias, dominándolas en el plano material con el uso de la fuerza y en el simbólico con la violación masiva de las sacerdotisas y mujeres. Crearon entonces dioses masculinos que justificaron su dominación, trayendo como consecuencia la subordinación de las deidades femeninas al dios patriarcal.

En conclusión, *“la patriarcalización trajo como consecuencias para las mujeres que su sexualidad y potencial reproductivo se consideraran como una mercancía, por otro lado los hombres fueron privilegiados al ser servidos por las mujeres, y el poder disponer de sus cuerpos”*⁵¹.

Marcela Lagarde por su parte, ofrece su aporte desde la antropología subrayando tres características del patriarcado:

- I. Oposición entre el género masculino y el femenino, relacionado con la opresión de las mujeres y el dominio de los hombres en las relaciones sociales, normas, lenguaje, instituciones y visión del mundo. Las normas que determinan que las relaciones sexuales deben ser entre mujeres y hombres, con poder y roles diferentes.
- II. Rompimiento entre mujeres, fundado en la enemistad y competencia por los varones y por alcanzar los espacios que les son designado por la sociedad.
- III. El machismo que se basa en el poder del hombre y la discriminación hacia las mujeres. Es una manifestación violenta del poder masculino que se ejerce sobre

⁵¹ <http://www.bd.cdmujeres.net/documentos/mujeres-religion-siervas-o-ciudadanas-cinco-ensayos-reflexion>, Consultado el 03-09-2014

las mujeres como dominación. Es un conjunto de actitudes de superioridad que desprecian a las mujeres y engrandecen los atributos animales de los machos como características de los hombres⁵².

3.3. El matriarcado solapado: la tradición de las mujeres generadoras de historia de salvación

Las teólogas latinoamericanas Ivone Gebara y Ma. Clara L. Bingemer en su libro: *“María, mujer profética”*, ratifican que la sociedad andrógena y patriarcal generó una respuesta por parte de las mujeres ante la exagerada valoración de lo masculino. *“Se trata en primer lugar, en el horizonte simbólico, de la figura de la mujer, ligada a la vida del género humano, a la vida del pueblo y a su continuidad. El papel de la mujer aparece siempre como fundamental e insustituible”*⁵³. Aunque en la historia se ha destacado la lucha y el combate de los varones, es evidente que su resistencia no sale adelante por sí sola, ni logra el objetivo de mantener la vida sola.

Gebara y Bingemer sostienen que haciendo memoria del Génesis 3,20, Adán llama a su mujer Eva, “la madre de los vivientes”, se puede entender que en la figura de la mujer hay un componente vital de dimensión colectiva, ella revela el rostro del pueblo de una manera muy especial. La finalidad de este apartado es destacar la figura de la mujer silenciada y oscurecida por el patriarcado dentro del ámbito de la Biblia. Es importante tener en cuenta que lo que se narra en las Escrituras es la historia de un pueblo; se refiere a un colectivo y no a una persona individual.

Las teólogas continúan su reflexión citando a María, Ana, Rut, Judit, Ester,... como imágenes de mujer e imágenes de pueblo. *“Esas mujeres independientemente de la veracidad de su existencia histórica, realizan hazañas extraordinarias, capaces de salvar al pueblo de diferentes maneras y en diversas situaciones”*⁵⁴. Y lo extraordinario es que a través de su actuar se contempla la fuerza y opción de Dios por salvar a su pueblo. De igual forma se contempla la resistencia, audacia y capacidad de lucha de

⁵² MÓDULO 3. *“Patriarcado capitalista, neoliberal, racista y lesbofóbico”*. Escuela Feminista, pág. 43.

⁵³ I.GEBARA y M.C. BINGEMER, *María, Mujer Profética*, Madrid, Paulinas, 1987, Pág. 49

⁵⁴ I.GEBARA y M.C. BINGEMER, *María, Mujer Profética*, Madrid, Paulinas, 1987, Pág. 50

las mujeres y en ellas de todo un pueblo. En seguida se destacan algunos elementos de las mujeres ya mencionadas, y su papel fundamental en la historia de salvación:

María: destaca su ministerio de profecía. En unión con otras mujeres, danza y canta, dando gracias a Dios porque ha hecho salvación con su pueblo. María representa las voces del pueblo que en actitud de gratitud se relacionan con Dios, recociéndolo como el que salva.

Rut: representa a lo pequeño, lo pobre, lo que casi desaparece, pero que retoma fuerza gracias a la continuidad de la generación y la garantía de una descendencia. Es importante destacar las características de esta mujer: extranjera, pobre, viuda,.. Y por otro lado audaz, fiel, en busca de horizonte y vida.

Judit: mujer de valentía singular. Se enfrenta con quien oprime al pueblo, utilizando con astucia e intrepidez sus atributos femeninos para derrotar al enemigo. El libro de Judit narra la victoria de un pueblo frágil, representado por la figura de una mujer.

Ester: desde su misión como reina interviene a favor del pueblo judío y lo salva. Una vez más se contempla el actuar de una mujer valiente que salva al pueblo.

Ana: mujer estéril. Madre de Samuel, que desde su infancia es consagrado para servir a Dios y al pueblo. Ana es una figura simbólica del pueblo que es capaz de hacer nacer servidores para Dios y para el pueblo.

Gebara y Bingemer señalan para concluir, la importancia del elemento antropológico para poder acceder a una mayor cercanía a los personajes bíblicos; desde aquí se trata de devolver a la historia bíblica su estructura natural frente a otras historias. *“Reducir al tamaño normal los personajes bíblicos es posibilitar un acceso más humano a ellos”*⁵⁵. De esta manera toda persona puede releer las escrituras encontrando un eco a su propia historia y una motivación para el proceso de liberación personal y colectiva.

⁵⁵ I.GEBARA y M.C. BINGEMER, *María, Mujer Profética*, Madrid, Paulinas, 1987, Pág. 53

3.4. Imágenes de mujer que promueve el patriarcado

3.4.1. Mujer objeto sexual-consumo

Los medios de comunicación han jugado un papel muy importante en la difusión de esta imagen de la mujer, y se han encargado de reproducir estereotipos de lo femenino y masculino a través de contenidos con representaciones sexistas, haciendo cada vez más grandes las desigualdades entre hombres y mujeres.⁵⁶

Además, los medios en su publicidad promueven los roles tradicionales, destacan la imagen de la mujer como objeto sexual, poniendo el énfasis en su físico y no en sus capacidades intelectuales; el espacio que ella ocupa es el privado.

La imagen de la mujer en relación a la del hombre es mucho más utilizada por la publicidad y con un contenido sexual. Por tanto, se puede decir que la publicidad ha reducido a la mujer a simple objeto.

La publicidad de los medios despersonaliza y priva de su identidad a la mujer, la presenta: delgada, bella, deslumbrante, seductora, que es para los otros, pone su belleza y cuerpo en el anuncio publicitario al servicio de los hombres.

Se juegan grandes intereses económicos de empresas que utilizan la figura de la mujer para sus fines, entre ellas las de bebidas alcohólicas y las del tabaco, a costa de vender la imagen de la mujer e ir creando estereotipos que perjudican su imagen en la sociedad.

Para reforzar esta imagen negativa de la mujer se le utiliza en propagandas con una connotación sexual, para atraer al sexo opuesto. Su presencia es sólo como el “adorno” para promocionar el artículo. El proceso que se sigue es primero ganar la mirada del espectador para centrarla después en el “objeto del anuncio”, por lo general se utiliza a

⁵⁶ <http://www.monografias.com/trabajos93/estereotipos-genero/estereotipos-genero.shtml>, Consultado: 30-09-2014

mujeres jóvenes, bellas, de proporciones exuberantes, con poca ropa o desnudas. En todo esto a la mujer solo se le usa como “cuerpo de atracción”, un “objeto de deseo del hombre”.

A la mujer se le ofrece como objeto, como mera mercancía, como un “objeto decorativo”. Pareciera que forma parte del producto que se anuncia, da la impresión que el hombre que compra el producto se lleva todo el paquete, al producto y a la mujer, y el premio es el sexo por la compra del producto. Es muy fuerte la comercialización que se ha hecho con el uso abusivo de la figura de la mujer, y además de ser ofensivo para la dignidad de todas las mujeres, la publicidad es denigrante y va contra valores y desprestigio de la mitad de la humanidad. Por otro lado desfigura el rostro de la mujer real, de la felicidad, de la belleza, muestra imágenes falsas, irreales y engañosas, y tiene una gran influencia en el público femenino que llega a creer que ahí se encierra la felicidad.

En relación a este tema y enfatizando los riesgos que existen para las mujeres hoy, Carmiña Navia Velasco señala que la mujer dentro del sistema económico y la sociedad es vista como “*objeto de y para*” el hombre⁵⁷, se le mira como una propiedad del marido y debe estar entregada totalmente a los hijos. La mujer se ve obligada a “vender su imagen” y se le utiliza por los medios de comunicación para venta de todo tipo de consumo.

Navia Velasco, citando un artículo de Manuel Agustín Aguirre, alerta sobre otro elemento importante de la situación que vive la mujer: la explotación sexual, *“Pero es necesario anotar que la lucha por la liberación sexual, desconectada del contexto social, el liberalismo de la mujer, y el camino de su verdadera liberación, abre la puerta a una nueva sociedad de consumo. Miles de artículos sofisticados inundan los mercados, prometiendo belleza, felicidad, éxito, en las luchas femeninas, no a través de la superación por el trabajo, sino del atractivo sexual que todo lo puede. No olvidemos la invasión del sexo y la pornografía en el cine, la novela, la revista especializada, la televisión y demás medios de comunicación masiva, tan grata al paladar de la*

⁵⁷ C. NAVIA, La mujer en la Biblia, México, D.F, Dabar, 1994, Pág.43.

*burguesía, por los incalculables beneficios que rinden a las grandes empresas productoras, que acumulan millones a costa de esta repugnante explotación sexual que es víctima la mujer*⁵⁸.

3.4.2. Mujer sumisa-frágil

El sistema patriarcal ha creado la ideología de que la mujer es un ser frágil y débil, que necesita del hombre para ser protegida; la idea de que la mujer no puede defenderse, hacer cosas o valerse por ella misma está muy introyectada. Una de las razones de la creación de las leyes que protejan a la mujer es la influencia de este pensamiento. Esto ha traído graves consecuencias a lo largo de la historia en la vida de muchas mujeres que necesitan la figura masculina para sentirse respaldadas, adoptando una actitud de pasividad, fragilidad y dependencia. Por otro lado, estas creencias reforzadas bloquean la capacidad que la mujer tiene de realizar su poder que *“es escondido y mutilado por la sociedad que rechaza o contempla con desconfianza a las mujeres fuertes”*⁵⁹. Es muy importante cuestionarnos si realmente hay interés por proteger a la mujer, o si la intención es controlarla utilizando el miedo como mecanismo y provocando su inseguridad.

3.4.3. Mujer tentadora

A lo largo de la historia de la Iglesia es triste la invisibilidad y la culpabilización de las mujeres; cuando aparecen son como causantes de todos los males. Sin embargo, no se constata que el cristianismo desprecie a la mujer. La cuestión surge cuando se le exigía en el aspecto de la sexualidad, basándose en que para los católicos la Virgen María era el *“ideal de mujer, concebida sin pecado original, madre sin haber copulado, ejemplo de dulzura y perdón”*⁶⁰; para la mujer que vivía dentro de un sistema religioso que le exigía como obligación y función principal la procreación, era muy difícil poder

⁵⁸ M.A. AGUIRRE, La doble explotación de la mujer en el capitalismo, Citado por C. NAVIA, La mujer en la Biblia, México, D.F, Dabar, 1994, Pág.43.

⁵⁹ M. DARDER, Nacidas para el placer, Barcelona, Rigden Edit, S.L. Primera Edición marzo del 2014, Pág. 69

⁶⁰ M. VIVAS, Categorías teológicas de interpretación para una lectura de la sexualidad en clave liberadora, P. 174, Disponible en: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/teologia/tesis03.pdf>, Consultado el: 09-04-2014

parecerse a la virgen, ser como ella. Era mucho lo que se les pedía y nadie podía alcanzar el ideal, por lo que los hombres de Iglesia hablaban de las mujeres con desconfianza, minusvalorándolas.

Para algunos Padres de la Iglesia la mujer era signo de “Tentación y peligro”, llegando a hacer comentarios tan graves como que “*eran la personificación de las trampas del diablo*”⁶¹.

Era sospechosa toda mujer que ponía en peligro la sexualidad de los hombres, concluyendo que la responsable del origen del placer era la mujer y el hombre quedaba liberado; era la mujer la que buscaba al hombre y valiéndose de sus engaños los hacían caer. Es significativo al releer la historia encontrarnos con comentarios como los de San Agustín, San Juan Crisóstomo y otros, que hacen quedar a la mujer en un papel muy negativo y denigran su dignidad. Estos pensamientos tuvieron y tienen mucha fuerza en el espacio Eclesial.

Podemos darnos cuenta de la influencia que han tenido a lo largo de toda la historia del cristianismo. Hoy en día aún se sigue responsabilizando a la mujer de ser la que “*provoca*”, la que “*tienta y engaña*”, y lo duro es que estas críticas estén enraizadas en el corazón de las mismas mujeres, del propio género, y eso representa un triunfo del patriarcado pues ha logrado ponernos unas contra otras, vernos como enemigas.

María del Socorro Vivas nos invita a la reflexión y a darnos cuenta del temor de los hombres a sus sentimientos, y la proyección de éstos hacia la mujer como algo malvado. El amor y la atracción hacia la mujer se convierten en poder maligno hacia ellos. Con lo expresado sobre la mujer se va configurando una imagen de “*peligro y amenaza constante*”, espiritual y material para los hombres celibatarios. En consecuencia, la mujer solo es tolerada si es virgen, religiosa o casta, o se consagra a la vida de sumisión y silencio atendiendo a los hijos, conservando el espacio privado que le corresponde. Solo de esta manera logrará salvarse.

⁶¹ J. CRISÓSTOMO, Escrito sobre el sacerdocio, Disponible en: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/teologia/tesis03.pdf>, Pág. 175, Consultado el: 09-04-2014

Desde otra perspectiva, la teóloga Marta Zubía Guinea, hace una crítica a la Iglesia patriarcal que sigue basándose en la tesis aristotélica relacionando la racionalidad con el varón y la corporeidad con la mujer, pensamiento difundido por grandes santos como San Agustín y Santo Tomás, que destacan la superioridad del varón y la inferioridad de la mujer.

Zubía Guinea subraya que la Iglesia al hablar de su organización utiliza a su favor esos argumentos, y ha inculcado la subordinación y la falta de poder y de autoridad de las mujeres, *“su ser el sexo secundario, la relación de la mujer con la tentación y el pecado, el paralelismo Dios-varón, pecado-mujer, la sexualidad sin control que la lleva a incitar al pecado. En esta Iglesia sólo se dan dos modelos de mujer: Eva y María (sublimada, deshumanizada y defeminizada). Como es imposible alcanzar el ser como María, todas las mujeres siguen el modelo de Eva, la desobediente, pecadora, tentadora, responsable de la caída y de la perdición del varón... y todo esto se ha interiorizado en las mujeres”*⁶².

Este aporte desde la teología es muy significativo, ya que da razón desde justificaciones bien fundamentadas y manejadas por nuestra Iglesia para excluir de puestos de autoridad a las mujeres que son mayoría dentro de su base social, perdiéndose del aporte que significa la reflexión desde ella. El daño que esta corriente de pensamiento ha hecho en tantas mujeres de todas las generaciones es profundo, al inculcar que ellas se sientan culpables, no dignas, impuras, pecadoras, excluidas, etc. y por tanto sin Dios, o a distancia de él, indignas de poder participar por ejemplo de la Eucaristía por tener el período menstrual. Hoy urge transformar esta mentalidad y curar las heridas que se han provocado en el cuerpo y alma de tantas mujeres.

3.5. Imagen de María impuesta por el sistema patriarcal

3.5.1. Situación de la mujer en tiempos de María

⁶² <http://www.iglesiaviva.org/239/239-13>- Consultado el 20-09-2014

La situación de la mujer en el siglo I en Israel era la misma que se vivía en el resto del mundo⁶³, y estaba marcada por las siguientes características:

La clase o status, que estaba determinada por la naturaleza misma y no se podía cambiar. Según esta idea cada persona debía comportarse según su estatus o clase: el varón como varón y la mujer como mujer. Dicho comportamiento está establecido por la diferencia corporal. Ahí está el origen: *“la mujer es inferior, peor al varón en todo”*⁶⁴.

Otro elemento muy importante es el honor frente al deshonor y la vergüenza. Según este cuadro se tiene “honor” si se responde al comportamiento que se espera del status al que se pertenece y según las normas del grupo social del que se es parte. Se sufre *deshonor y vergüenza* cuando alguien no se comporta según lo que su sexo y status social espera de él.

En la sociedad de la época conseguir el honor era un logro masculino, y la mujer, por el contrario, tiene una postura pasiva: la mujer ante todo debe salvaguardar su honor, que le es otorgado por la familia: el padre, el marido o los hijos. Si no se procede como se espera tanto el varón como la mujer sufren el deshonor y la vergüenza.

Las teólogas Ivone Gebara y Ma. Clara L. Bingemer, en su libro *“María Mujer profética”* nos aportan algunas características de la situación de la mujer en el siglo primero.⁶⁵

- En el contexto de Israel, la mujer era tratada como *cosa y no como persona*, desde el aspecto legal. En todas las etapas de su vida estaba sometida a un varón, fuera el padre, el esposo o el hijo mayor. Era considerada como una propiedad del hombre. Era ignorada por el mundo de los varones y se le negaba su libertad y autonomía.

⁶³ <http://www.serlib.com/pdflibros/9788403099012.pdf>

⁶⁴ FLAVIO JOSEFO, *Contra Apión II*, 201

⁶⁵ I. GEBARA y M.C BINGEMER, *María, Mujer Profética*, Madrid, Paulinas, 1998, pág. 59-60

- La literatura rabínica casi nunca usaba el título honorífico de *“hija de Abrahán”* para referirse a las mujeres, pero sí se otorgaba a los varones como derecho. De la mujer se decían cosas despreciativas tales como: es curiosa, celosa, ligera...
- El cuerpo era otro elemento que marcaba la inferioridad de la mujer, ella cargaba en sí diferentes maldiciones que la hacían estar en situación de inferioridad y la limitaban a una condición de dependencia:
 - Ser la responsable de la entrada del pecado en el mundo, Gn 3; este texto culpa a la mujer y le da una concepción de ser inferior, como ser frágil y dominada por las pasiones.
 - La mujer era impura por tener la menstruación.
 - No tener valor por sí mismas como personas, ser sólo como receptáculos de reproducción del semen masculino.
- La mujer era como una mercancía en manos del varón. Hasta los doce años, el padre tenía derecho de vender a su hija como esclava y ella no tenía derecho a rechazar el marido que el padre le hubiera escogido. La boda era ocasiones negocio que favorecía al padre, que recibía por ella una dote del novio.
- No había lugar para ella en la vida social. Por su condición debía estar encerrada dentro de la casa para cuidar el honor de la familia, además de dedicarse al servicio permanente del varón. Dentro de sus tareas había dos principales: satisfacer sexualmente al esposo y asegurar la descendencia y la defensa del honor. Su participación quedaba reducida al espacio del hogar, no podían hacer nada solas, su palabra no contaba.
- La mujer casada tenía derecho a ser mantenida por el marido y podía exigir el cumplimiento de dicho derecho. En cuanto a la relación con el marido, la mujer debía someterse y obedecerlo como a su señor.
- La mujer debía ser fiel en el matrimonio, en cambio para los varones había libertades, sólo se señalaba no cometer adulterio con mujeres casadas. El derecho al divorcio era exclusivo para el hombre.
- La mujer no tenía participación en la vida socio-económica-política. En la calle debía andar con el rostro y la cabeza cubiertos por un velo. En conclusión, la presencia de las mujeres en la vida social debía ser inadvertida, sin llamar la

atención. Las normas del honor impedía al hombre la relación, saludo, mirada a una mujer casada.

- Estaban separadas de la vida religiosa. Su presencia no hacía falta. No tenían igual dignidad ante la Torá, estaban excluidas del espacio de aprender la Ley y poder ser discípulas. En el Templo estaban separadas de los varones.

En resumen, Gebara y Bingemer destacan que, aunque algunas mujeres figuran en las Escrituras por haber tenido una misión significativa en la historia de salvación del pueblo, entre ellas María, Juldá, Esther, no hubo acceso para la mujer en el Templo ni a la liturgia.

La sociedad de la época estaba influenciada por una concepción de Dios representada con características masculinas, trayendo una grave consecuencia: el dominio del hombre sobre la mujer, lo cual era visto como derecho divino, y la cercanía a la divinidad era privilegio para los hombres. Sobre esta visión parcializada de Dios favoreciendo a los hombres, Leonardo Boff, en su obra: *“El rostro materno de Dios”* señala a la cultura judía marcada por un *“antifeminismo generalizado, el judeocristianismo se presenta como una expresión religiosa masculinizante: Dios es padre”*.⁶⁶ Esto quiere decir que el judaísmo es una religión de varones, en ella la mujer está excluida, tiene un lugar marginal.

Boff sostiene que *“la mujer estaba social y religiosamente discriminada”*⁶⁷. La causa de este tipo de marginación era por no estar circuncidada y por tanto estar excluida de la alianza con Dios.

Por otro lado, Boff está de acuerdo con Pagola respecto a la situación de purificación a la que se sometía a la mujer por su condición biológica. Un elemento muy importante es que se consideraba que la mujer representaba a Eva con todo lo que suponía de carga ofensiva por haber caído y seducido al varón. *“La mujer es el sexo débil, por eso*

⁶⁶ L. BOFF, *El rostro materno de Dios*, Madrid, Paulinas, 1979, Pág. 81

⁶⁷ L. BOFF, *El rostro materno de Dios*, Madrid, Paulinas, 1979, Pág. 82

*es ella la que cae y seduce al varón. Esa debilidad será utilizada para argumentar ideológicamente su sumisión histórica (Gn 3,16)*⁶⁸. Una consecuencia que ha afectado a la mujer ha sido la manipulación de este texto para discriminarla y para acusarla de seductora.

En el contexto que se ha descrito se desarrolló la vida de María. Señala Ivone Gebara: *“La vida cotidiana de María no era diferente que la de cualquier esposa y madre de su época, dedicada a las responsabilidades de cuidar a su hijo y los deberes de la casa”*.⁶⁹ Su interioridad estaba de acuerdo al modelo religioso establecido para la mujer judía: introvertida, sin hacer ruido, apareciendo muy poco, con obligación de cumplir los mandamientos, aunque por sus tareas domésticas y deberes maternos, estaba dispensada de los que correspondían a ciertas horas del día.

A lo anteriormente indicado, se pueden agregar *“los códigos domésticos”* que se destacan en los escritos Deuteropaulinos y en las cartas Pastorales, subrayando de manera especial los textos que justifican la opresión y exclusión de las mujeres en la iglesia o en la familia, como es el caso de *Los Códigos Domésticos* que se basan en la sumisión a los maridos, y algunos textos de las Cartas Pastorales como 1Tim 2,9-15, en la que *“se argumenta con fuerza la exclusión de las mujeres de los roles de enseñanza y liderazgo dentro del espacio de sus comunidades”*.⁷⁰

Estévez, citando la obra de Bruce W. Winter, *“Esposas romanas, viudas romanas. La aparición de la nueva mujer y las comunidades paulinas”*⁷¹, en la cual el autor habla de los roles de la *“nueva mujer”*, subrayando que en el siglo primero en la sociedad romana las prácticas de las mujeres sufrieron enormes transformaciones, dejando las tareas tradicionalmente asignadas como: ser madres, esposas, el cuidado de la casa. El costo que ellas pagaron fue alto, recibieron la dura crítica del sistema. Hoy se sabe por diversos testimonios literarios y arqueológicos de cómo estas mujeres que

⁶⁸ Ibid pag.82

⁶⁹ I. GEBARA y M.C BINGEMER, María, Mujer Profética, Madrid, Paulinas, 1998, pág. 64

⁷⁰ E. ESTÉVEZ, Qué se sabe de... Las mujeres en los orígenes del cristianismo, Navarra, Verbo Divino, 2012, Pág. 38-39

⁷¹ B.WINTER, Esposas romanas, viudas romanas, 2003, Citado por E. ESTÉVEZ, Qué se sabe de... Las mujeres en los orígenes del cristianismo, Navarra, Verbo Divino, 2012, Pág.39

rompieron con el sistema patriarcal destacaron en la vida pública, se atrevieron a vivir su libertad, a ser mujeres independientes, siendo un signo de claro contraste con las mujeres de esa sociedad.

3.5.2. Jesús frente a las mujeres

En los diferentes textos del Evangelio podemos contemplar cómo es la relación de Jesús con las mujeres. *“Él les demostró con su trato, sus actitudes y hechos, un comportamiento muy diferente que contradecía la valoración negativa y cargada de prejuicios que pesaba sobre la mujer en algunos sectores de la sociedad de su tiempo”*⁷².

En las relaciones de amistad que Jesús compartió con las mujeres fue totalmente contracultural: se acercó a ellas, tuvieron acceso a su comunidad, se dejó acompañar por ellas, ellas estuvieron presentes en su muerte, sepultura y resurrección.

De acuerdo con lo dicho por Navia Velasco, la teóloga Carmen Bernabé Ubieta en su artículo de *“La mujer en la Iglesia”*, confirma que al contemplar los evangelios podemos encontrar *“Testimonios decisivos del seguimiento y participación de las mujeres en el movimiento de Jesús, se menciona un grupo de mujeres en el relato de la pasión y son definidas como discípulas, pues se utilizan los verbos típicos del discipulado: seguir y servir. Ellas han seguido a Jesús desde el principio, (Mc 15,41; Mt 27,55 y Lc 8,1-3). En conclusión, han acompañado a Jesús en su predicación del Reino”*⁷³.

Bernabé resalta las características del movimiento de Jesús: era inclusivo, cabían todos y todas, sobre todo los excluidos por el sistema; todos pueden acceder a Dios. Las mujeres viven esta acogida y reconocimiento en cuanto mujeres. Jesús valora a la mujer por encima de todo como persona y no restringe su misión a la tarea del hogar y

⁷² C. NAVIA, La mujer en la Biblia, México D.F, Dabar, 1994, Pág.97

⁷³ C. BERNABÉ, La mujer en la Iglesia, Disponible en: <http://www.mercaba.org/FICHAS/H-M/722-1.htm>, Consultado el: 23-09-14

a la maternidad. La novedad de este movimiento es que se establecen una nueva forma de relación y vinculación entre hombres y mujeres.

La buena noticia de la propuesta de Jesús son unas relaciones alternativas a lo que se vivía en la época, *“Todos ellos, también las mujeres forman una hermandad de iguales, donde las relaciones patriarcales no tiene cabida, donde no existen los padres”*⁷⁴.

En el desarrollo del tema, Bernabé destaca un elemento muy valioso para todas las mujeres: *“El protagonismo de las mujeres no puede ser desechado como inventado, porque está atestado múltiples veces, y porque está en discontinuidad tanto con lo habitual en el judaísmo como en la Iglesia posterior, es decir que cumple los criterios de la crítica histórica”*⁷⁵.

Sostiene que no encontramos en boca de Jesús un dicho o palabra que minusvalore o justifique la subordinación de la mujer. Lo anteriormente expresado es, sin duda, un signo de esperanza el ratificar el trato de igualdad que Jesús da a la mujer, y conocer que no existe causa que justifique ningún tipo de exclusión de la mujer para que pueda acceder a servicios de autoridad basándose en que los llamados por Jesús eran varones.

Desde otro enfoque, Maricarmen Bracamontes Ayón, parte en su reflexión del acontecimiento de Jesús que se encarnó en una mujer que había sido tomada en cuenta por Dios al invitarla a colaborar en el proyecto de salvación. Ella, buscando comprender y haciendo su propio proceso, respondió afirmativamente a la invitación.

Con esta opción de Dios, *“Desde el principio y después durante toda su vida pública, Jesús fue deslegitimizando las costumbres impuestas en nombre de Dios que oprimían a las mujeres en todos los ámbitos de la vida de la sociedad judía”*⁷⁶.

⁷⁴ Ibíd,

⁷⁵ Ibíd,

⁷⁶ M. BRACAMONTES, Jesús de Nazaret y las mujeres de su tiempo, México, Schola, 2005, Pág,91

Bracamontes señala que esto nos manifiesta la manera de actuar de Dios: Al tomar en cuenta Dios a María nos revela una nueva forma de relación, atenta, respetuosa, y tierna. Se inaugura lo nuevo como un reconocimiento a lo que la otra es, se le escucha, se le atiende. Con esta forma de ser de Dios, busca curar las heridas de marginación y despojo que pesan sobre las mujeres a lo largo de la historia.

El actuar liberador de Jesús a favor de la mujer se fue desarrollando en diferentes ambientes. Por ejemplo, en el espacio doméstico: *“En Jesús no se legitiman las estructuras familiares patriarcales basadas en el poder de dominio y de control”*⁷⁷.

Carmiña Navia Velasco recoge en su libro *“La Mujer en la Biblia”* esta relación de Jesús con las mujeres, señalando que hoy se reconoce que en la comunidad de Juan las mujeres tuvieron un lugar importante: *“En el evangelio de Juan podemos encontrar la actitud radical de Jesús en favor de la igualdad y la participación de la mujer”*⁷⁸. Presentaremos tres textos que proponen caminos de liberación a la mujer dentro de la Iglesia, y a la vez son una protesta ante la marginación y opresión que ella vive.

Jesús vive un comportamiento ético de igualdad, libertad y amor. El texto propuesto es Jn 8,2-11. Navia Velasco destaca un detalle importante: viendo el texto con ojos de mujer, hace notar cómo Jesús cierra el episodio con una afirmación: *“No vuelvas a pecar”*, lo que quiere decir que él reconoce el pecado de la mujer, y desde una actitud de acogida y perdón, la invita a una vida nueva, desde aquí no se puede acusar a Jesús de practicar una moral laxa.

En el texto Jesús sólo hace una invitación a *“actuar”*: *“El que no tenga pecado que tire la primera piedra”*. De esta manera tan sencilla, “Jesús derriba la tradición y la ley judía sobre el adulterio, que era discriminatoria para la mujer”. Con lo expresado, Jesús condena a los hombres por su doble moral respecto a lo sexual. Sus palabras son una invitación a caminar en relaciones nuevas de libertad.

⁷⁷ Ibid, p. 92

⁷⁸ C. NAVIA, La mujer en la Biblia, México D.F, Dabar, 1994, Pág. 89-90

Jesús vive relaciones de colaboración y ayuda. Nos propone el texto de Jn 12,1-12, que se puede complementar con Jn 11,1-44 y Lc 10,38-41. Desde la relectura de estos pasajes podemos ver a Jesús en su experiencia más fuerte de amistad con Marta, María y Lázaro. Ellos forman una comunidad de apoyo, sobre todo desde la amistad. Podemos contemplar cómo Marta y María acogen, colaboran desde lo que cada una es, y piden el apoyo y presencia de Jesús ante la dificultad. *“La práctica de apoyo y amistad convierte a estas dos mujeres en discípulas, las libera y capacita para una relación de igual a igual con el maestro y sus seguidores”*⁷⁹.

Jesús envía a las mujeres a anunciarlo. Juan nos presenta en su evangelio a dos mujeres muy significativas: la Samaritana y María de Magdala. En el primer texto referido a la Samaritana Jn 4, 4-42, Jesús al atreverse a entrar en diálogo con esta mujer rompe los tabúes vigentes en su pueblo: dirige a una mujer en público y charla amigablemente con ella a los ojos de todos. Él toma la iniciativa de dialogar con un pueblo despreciado y marginado por los judíos y el diálogo lo hace a través de una mujer. Resalta las actitudes de la mujer: acogida, sencillez y transparencia; la mujer hace posible el acercamiento, la entrada a este pueblo. *“En este encuentro contemplamos al Jesús de las rupturas, de las subversiones”*, nos narra Navia Velasco, ya que para la cultura de Jesús, además de no hablar con las mujeres, no se discute con ellas sobre la Escritura, ya que son unas ignorantes, y aquí viene lo significativo y buena nueva de Jesús: *“considera y hace digna de un diálogo teológico, de una revelación directa a esta mujer que es rechazada por la ley y por el templo”*⁸⁰.

Por otro lado, la autora destaca admirablemente la actitud de la mujer: *“no asume pasivamente un rol silente, de que le sea dada la revelación, la mujer confronta, pregunta, discute, es capaz de reflexión, de interrogación”*⁸¹.

Este texto es muy importante ya que en el diálogo teológico que se da entre Jesús y la mujer, echa por tierra cualquier argumentación de discriminación sexual en la Iglesia.

⁷⁹ Ibíd. p. 106

⁸⁰ Ibíd. p. 111

⁸¹ Ibíd. p. 111

Nos encontramos ante una revelación clara y directa de Jesús, y hecha a una mujer. Y la mujer se convierte en apóstol y da a otras personas testimonio de Jesús. Es necesario caer en la cuenta que también la mujer realiza una práctica de ruptura al ser portadora de un mensaje de salvación que viene de un judío. Es indispensable subrayar que en el evangelio de Juan *“el testimonio es la condición clara del discipulado”*, y la mujer lo da, y es un testimonio que da frutos inmediatos, y desde esta óptica pertenece a *“los discípulos del Señor”*.

Otro texto que nos habla de una relación especial de Jesús con la mujer, es el de Jn 20,1-18, en el que *“María de Magdala es la primera testigo de la resurrección y la que conduce a los apóstoles a esta experiencia”*⁸². La figura de esta mujer fue muy significativa en los primeros años de la Iglesia, así lo revelan las investigaciones actuales. Sin embargo, la tradición androcéntrica ha silenciado su verdadera importancia.

Jesús toma la iniciativa de enviar a María a anunciar su resurrección: *“Anda, ve a decirles a mis hermanos...”* (Jn 20,17). Más tarde, el Libro de los Hechos de los Apóstoles habla de un criterio para ser apóstoles: *“Haber acompañado a Jesús en su vida y haber sido testigo de su resurrección”*, María de Magdala cumple con ello perfectamente.

Para concluir este apartado, es motivo de esperanza la forma como Jesús se acercó de una manera tan especial a las mujeres de su época: tratándolas con respeto, acogiéndolas y comprendiéndolas desde su fragilidad, abriendo camino de salvación y liberación, generando espacio de iguales dentro de su movimiento, dándole la oportunidad de liderazgo, creyendo en ella como digna de ser portadora del mensaje del Reino y enviada a anunciarlo. El reconocimiento y valoración que hace Jesús es un impulso para las mujeres de todas las épocas, hoy tenemos frente a nosotras el desafío de hacer una relectura de estos textos que traen mensaje liberador y que pueden

⁸² *Ibíd.* P. 112

ayudar a muchas de nuestras hermanas a tener un encuentro de cercanía con Jesús, y a ser protagonistas en el espacio eclesial que les toca vivir.

3.5.3. La Patriarcalización de la figura de María

Quizá para muchas mujeres y hombres la presencia y glorificación de María sea un sinónimo de promoción de la mujer. Con los títulos de *“Virgen y Madre”*, María aparece llena de todas las virtudes *“femeninas”* (pasividad, humildad, docilidad...). *“Esta visión encierra una propuesta de mujer como modelo perfecto, pero por otro lado es un modelo imposible de alcanzar para el resto de las mujeres”*⁸³. Se ve esta propuesta como un obstáculo en los derechos de igualdad entre mujeres y hombres en la Iglesia

Carmelita de Freitas, en su artículo: *“La mujer Latinoamericana en la Sociedad y en la Iglesia”*, subraya: *“es precisamente por la utilización de la figura de María por el sistema patriarcal que muchas de las mujeres contemporáneas no encuentran en ella un signo claro a favor de su lucha, ya que es manejada para legitimar la orientación androcéntrica, la visión patriarcal del cristianismo y para decir a las mujeres de hoy y de todos los tiempos que su vocación es ser como María”*⁸⁴.

Hoy es importante reconocer el uso opresor que se hace de la figura de María, destacando que ella no influyó en las estructuras de poder de la Iglesia, porque con esto se puede justificar la exclusión de la mujer de los servicios de autoridad en la iglesia y en la sociedad, y se puede seguir promoviendo imágenes ideales de mujer que se quedan en la pasividad, oscuridad y silencio.

Siguiendo con esta reflexión crítica y ayudando una mayor claridad, Elizabeth Johnson nos remonta al origen de estas ideas manipuladas sobre María: *“Las visiones oficiales que conocemos sobre María han sido configuradas por hombres en un*

⁸³ http://www.seleccionesdeteologia.net/selecciones/lilib/vol40/160/160_dermiencie.pdf, Consultado: 16-09-2014

⁸⁴ C. DE FREITAS, Disponible en: <http://servicioskoinonia.org/relat/174.htm> Consultado el 27-10-2014

*contexto patriarcal y han funcionado vigorosamente para definir y controlar las vidas femeninas*⁸⁵.

Johnson, asegura que de una manera impositiva el símbolo sobre María se ha convertido en el de la mujer ideal, definida por los hombres. Sobre todo destacando visiones de la mujer obediente, virgen y madre. Este ideal sobre María ha marcado la historia de las mujeres, ya que así se les ha mantenido en una situación de *“subordinación a la autoridad patriarcal”*⁸⁶.

Desde la perspectiva teológica del Evangelio de Lucas, Maricel Mena López en su artículo *“Aportes para un discipulado de iguales desde la praxis mariana”*, afirma que María en su condición de mujer encarna lo *“femenino y lo maternal”*⁸⁷, dos rasgos que se ha pedido que vivan el resto de las mujeres.

Mena, destaca críticamente que la fecundidad y maternidad de María no confirman su naturaleza humana, sin embargo sí la naturaleza divina de su Hijo, y desde esta visión *“la virginidad de María representa una ruptura decisiva con la sexualidad y la reproducción carnal”*⁸⁸. Ante esta realidad, nos podemos preguntar si cabe la posibilidad de reconciliarnos con el tabú que tenemos con lo que toca a la sexualidad femenina a partir de la imagen de pureza de María.

3.5.3.1. María madre

Mercedes Navarro Puerto, en su artículo sobre: *“La paradoja de María, Madre-Virgen”*, explica cómo toda vida tiene su origen en la madre, de esta manera lo *“materno”* adquiere una sobredimensión que sustituye *“a la mujer”*, se le antepone y *absorbe*. Desde lo anterior se comprende que la vocación de toda mujer sea la maternidad.

⁸⁵ E. JOHNSON, Verdadera hermana nuestra, Barcelona, Herder. 2005, Pág.24

⁸⁶ Idem, P. 25

⁸⁷ http://jesussalvamifamilia.org/docs/doc/Maria_mujer_comunidad.pdf, Consultado el 02-09-2014

⁸⁸ *Ibíd.*

Aplicando lo expresado a María, se destaca su ser madre antes que cualquier otra condición. *“Lo materno lejos de potenciar a la mujer, la ahoga en cuanto a sujeto y margina en un sacrificio estéril los aspectos más cristianos de su personas”*⁸⁹.

Continúa diciéndonos esta autora, que en la cultura mediterránea a la cual pertenecía María, la finalidad de una mujer era tener hijos, toda su vida era un continuo aprendizaje de este rol, como lo es hoy para muchas niñas que desde pequeñas se les atribuye tareas maternas, como el cuidado y alimentación de los y las hermanas menores, es decir, que se convierten en pequeñas madres. El ideal para la mujer era ser “madre” y con esto perpetuar la descendencia, el futuro del padre. Navarro, hace caer en la cuenta de la imagen del Dios patriarcal que se encuentra en la Biblia, y que *“sanciona con su presencia e intervención la importancia de la mujer-madre en el sistema, es el Dios que se les revela en función de su rol en la reproducción, fundamental para el cumplimiento de la alianza que pasa por la descendencia masculina”*⁹⁰. Definitivamente es una imagen de Dios que no hace honor al verdadero Dios, y pareciera que se alía con el sistema patriarcal que explota a los más débiles y los usa para sus propios fines.

El rol de la madre se lleva a cabo en un espacio donde el padre se caracteriza por la ausencia, y ella por “estar presente” y reducida al espacio de la casa. El padre puede ausentarse de sus responsabilidades en la familia porque la madre las cubre; es importante notar cómo se eleva la dignidad de ser madre y se hace ver como una misión natural para la mujer para que esté contenta, o no sea un problema para el sistema.

Navarro continúa su profundización y aclara que, contextualizar la maternidad atribuida a María *“nos debe llevar a una análisis crítico de los intereses del patriarcado*

⁸⁹ M. NAVARRO, La paradoja de María, Madre-Virgen, Disponible en: <http://generoconclase.blogspot.com/2013/03/la-paradoja-de-maria-madre-virgen.html>, Consultado el: 22-09-2014

⁹⁰ *Ibíd.*

que ha sostenido y alimentado muchos de los atributos de la maternidad mariana, construcciones masculinas que han formulado santos y teólogos a lo largo de estos 20 siglos⁹¹.

Encontramos una propuesta idealizada de María como “Madre” que ha sido heredada de un concepto “de lo femenino y materno de la cultura mediterránea. Dicho concepto ha ocasionado una ruptura entre el ideal femenino materno y las mujeres concretas⁹². Esta visión idealizada de María ha traído graves consecuencias, ya que los cristianos y cristianas pueden ver a María como Madre pero su identidad como mujer queda al margen, es decir, la figura de madre no permite acercarse a la mujer humana, a la mujer como discípula de Jesús, se le ve muy lejana, ya que la figura de la madre ocupa todo el espacio.

Navarro nos invita a mirar los Evangelios y darnos cuenta que ninguno de ellos contiene el ideal de mujer como madre. Subraya que “el ideal subjetivo y de rol está ligado al discipulado⁹³”.

3.5.3.2. María virgen

En el aporte que Mercedes Navarro nos ofrece en relación a este tema, primeramente nos contextualiza diciendo que para Israel la virginidad no tenía ningún sentido, era como una desgracia, ya que toda mujer aspiraba al matrimonio y a su plenificación a través de la maternidad.

Hoy es un urgente recuperar el sentido positivo encerrado en el concepto de “virginidad de María”, ya que desde una comprensión basada en el aspecto biológico, y elevar el ideal de pureza y en el rechazo de la sexualidad femenina, ya no se pueden seguir sosteniendo estas explicaciones, sobre todo para las mujeres que experimentan

⁹¹ Ibíd.

⁹² <http://generoconclase.blogspot.com/2013/03/la-paradoja-de-maria-madre-virgen.html>, Consultado el: 22-09-2014

⁹³ Ibíd.

la distancia con María y la ven como una figura negativa, pero por otro lado María es una figura “*conveniente para el patriarcado , ya que le ayuda para mantener la corporalidad y condición sexuada de las mujeres bajo el control de la culpa*”⁹⁴. Desde esta visión no adecuada sobre María, ella aparece separada de los orígenes y relaciones humanas, lejos de una visión positiva del cuerpo y de la sexualidad y de la redención para las mujeres.

En su aporte de María virgen en los Evangelios, Mercedes Navarro subraya que: “*la virginidad de María es riesgo, proyecto, juventud, promesa, futuro, y sobre todo libertad y consciencia. Es dejar que Dios intervenga en un nuevo comienzo*”⁹⁵.

En conclusión, Navarro habla de la virginidad de María como autonomía y libre decisión. Hace ver como en la escena de la anunciación María no consulta con nadie, sino que se desenvuelve de una manera revolucionaria para su cultura, en actitud *decidida y autónoma*. Desde esta visión, la virginidad tiene un sentido positivo y tiene que ver con proyecto de vida y futuro tanto para María como para todo ser humano. Desde aquí representa una alternativa, una lección de vida para ser contestaría a un sistema que imponga reglas que someten el cuerpo y sexualidad de las mujeres.

Desde otra perspectiva de la investigación, En el “*Ensayo para una mariología de resistencia*”, María Soave Buscemi comparte sobre la visión de María virgen enemiga de las mujeres. Destacando que la generalidad de las mujeres no pueden compararse a esta María. La veneración a la Virgen María ha servido para oprimir a las mujeres. Los atributos que se decían de María (dulce, tierna, bondadosa, humilde, obediente...), se han promovido en la educación femenina.⁹⁶ Es esta la razón por la que tantas mujeres no pueden sentir la cercanía de María en sus vidas, por el contrario el sentir un “modelo tan perfecto” marca la distancia.

⁹⁴ Ibíd.

⁹⁵ <http://generoconclase.blogspot.com/2013/03/la-paradoja-de-maria-madre-virgen.html>, Consultado el: 22-09-2014

⁹⁶ <http://www.claiweb.org/ribla/ribla46/ellos%20pasar%C3%A1n.html>, Consultado el: 24-09-2014

En otra visión, la autora presenta a la Virgen María como amiga de las mujeres que en el pasado la vida de virginidad fue una alternativa para muchas mujeres que hacían resistencia al sistema opresor del padre, esposo, hermano; valorando así mismo el aporte y riqueza que ha sido el ministerio de las Vírgenes, las mujeres que hacían opción por la vida de los conventos, las místicas de la Edad Media... estas diferentes experiencias han significado un camino de *“liberación y dignidad para la vida de las mujeres”*⁹⁷.

Souave Buscemi propone otra imagen interesante de profundizar: *“La Inmaculada enemiga de las mujeres”*, indicando que es comprensible que una mujer que contempla a la Inmaculada se sienta excluida. *“El dogma de la Inmaculada Concepción separa oficialmente a María de todas las demás mujeres, la hace única e inaccesible. Se dice que María fue concebida sin mancha para que fuera digna de ser la madre del divino Jesús. Este dogma vuelve a estructurar las castas en relación al sexo”*⁹⁸. Lo anteriormente dicho trae como consecuencia que la gran mayoría de mujeres se sienta incapaz de seguir el modelo de María, la mayoría se identifica más con la figura de la casta de Eva. La autora de este ensayo hace la observación interesante del papel que juega el patriarcado en esto y cómo la “pureza” del común de las mujeres es “reemplazada por la capacidad y obsesión por la limpieza”.

Hay una figura importante que se puede rescatar: *“La Inmaculada amiga de las mujeres”*, es una llamada a leer este dogma en un sentido liberador, entendiéndolo como la *“negación del mito del mal femenino, como la negación de la caída pecaminosa de la religión en la esclavitud patriarcal. Eva igual a María, las dos igualmente obedecen a la Ruah, el principio femenino del ser (parir fuera de las normas del patriarcado, desobedecer la ley que mandaba no comer del árbol del conocimiento). Las dos mujeres desobedecen al patriarcado y ayudan en la construcción del nuevo masculino”*⁹⁹. Desde esta visión hay oportunidad de salvación para toda mujer que

⁹⁷ Ibíd.

⁹⁸ <http://www.claiweb.org/ribla/ribla46/ellos%20pasar%C3%A1n.html>, Consultado el: 24-09-2014

⁹⁹ Ibíd.

desde sus opciones de vida hace alianza con la vida y aporta lo mejor de sí para la creación de la humanidad nueva.

Por otro lado, María del Socorro Vivas Albán, citando a los Padres de la Iglesia (San Atanasio, San Ambrosio, San Jerónimo, San Agustín), hablando insistentemente sobre la virginidad femenina y poniendo a la Virgen María como *“modelo de mujer sumisa, obediente y modesta y con un estricto control de su compostura física”*¹⁰⁰. Para estos pensadores, una mujer virgen es la mujer fiel y cumplidora de las normas, y si las mujeres no se ajustan a las normas impuestas por la jerarquía de la Iglesia, son “rameras”. Estableciéndose así una doble visión para la mujer: la virgen o la ramera.

Siguiendo con su reflexión, Vivas hace un cuestionamiento y una interpelación: *¿Cómo pueden unos pensadores de la Iglesia discutir sobre la virginidad femenina? ¿Cómo se ponen normas a la mujer cuando no se le toma en cuenta? ¿Cómo se reduce la virginidad a una parte del cuerpo, y se excluye y llama ramera y culpable si no es virgen? ¿Qué leyes determinan que ese tratamiento sea para la mujer y no para el hombre?* Esta reflexión es válida para todos los tiempos y etapas de la historia, ya que en el momento actual se sigue exigiendo a la mujer la “virginidad” y desde ahí se le valora o se le excluye del círculo, sobre todo tiene una carga muy fuerte desde el cristianismo. Por otro lado el varón goza de todas las libertades y la cultura, la Iglesia, las leyes lo favorecen.

¹⁰⁰ M. VIVAS, Categorías teológicas de interpretación para una lectura de la sexualidad en clave liberadora, Disponible en: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/teologia/tesis03.pdf>, Consultado el: 09-04-2014

4. Imagen de María

4.1. Imagen de María según el Magnificat

4.1.1. María encarnada y comprometida con la historia

El Magnificat nos revela quién era María, quien a pesar de los condicionamientos propios de su cultura aparece como una mujer consciente de la situación que vive su pueblo y con una experiencia religiosa profunda.

Antonio González Dorado expone en su libro: *“De María conquistadora a María liberadora”*, cómo podemos encontrar en el Magnificat *una interpretación simultáneamente histórica y religiosa*¹⁰¹ de la situación de Israel, abriendo una perspectiva de esperanza.

María se presenta con claridad y conciencia de que, para cambiar la sociedad y aspirar a un mundo distinto se necesita la decisión humana, ya que mujeres y hombres son protagonistas de la historia. Para poder ser agentes de cambio se requiere del apoyo y fortaleza que viene de la relación con Dios.

Afirma González Dorado que María es importante por la manera de vivir en plenitud la misión que Dios le encomendó, una misión que no se centra en el hogar, sino que se pone al servicio de la historia de salvación.

Para encontrarnos con María como verdadera mujer de la historia y su experiencia de amor y fidelidad a Dios, contamos con los datos que nos ofrece la investigación del Jesús histórico que contiene una información de Galilea del siglo primero, *“que puede*

¹⁰¹ A. GONZÁLEZ, *De María conquistadora a María liberadora*, Disponible en: <http://servicioskoinonia.org/relat/301.htm>, Consultado: 01-10-2014

*extenderse al redescubrimiento de la vida real de María*¹⁰², tal como lo señala Elizabeth Johnson.

Se insiste en ir a la fuente de los Evangelios que nos revelan que María es una mujer judía, humilde, pobre, que comparte nuestra condición, una mujer concreta del siglo I, verdadera hermana nuestra como lo dice Elizabeth Johnson¹⁰³ en su obra. Sencillamente desde estos pocos datos se da una experiencia de cercanía a María, cualquier persona de ayer y de hoy puede aproximarse a ella sin obstáculos.

Desde diferentes ámbitos como el de la Teología de la Liberación, en especial desde las experiencias de las Comunidades Eclesiales de Base y las pastorales populares, se está haciendo un esfuerzo por rescatar y valorar la figura humana y profética de María como signo de la opción de Dios por los pobres. Afonso Murad nos comparte: *“Se ha rescatado su condición de mujer que, oprimida en una sociedad patriarcal, emerge como protagonista y mujer profética”*¹⁰⁴. Podemos contemplarla como mujer que toma iniciativas, que se desenvuelve como educadora y discípula de Jesús, participando activamente en la comunidad constructora del Reino de Dios.

En esta misma línea, la teología feminista desde su reflexión y estudio *“busca rescatar la figura de María como mujer fuerte y comprometida con el proyecto de Jesús y el Reinado de Dios”*¹⁰⁵. Se complementa lo anterior desde una propuesta de las teólogas diciendo que a María ya no se le considere como *“modelo para las mujeres”*, sino que se presente como figura inspiradora e incluyente para hombres y mujeres

En conclusión, podemos aprender de María su actitud de discípula entregada al proyecto y voluntad de Dios, dando un Sí que la llevó a la actividad y el compromiso.

¹⁰² CONCILIUM, Revista internacional de Teología, *“Los muchos rostros de María”*, No. 327

¹⁰³ E. JOHNSON, *Verdadera hermana nuestra*, Barcelona, Herder, 2005.

¹⁰⁴ A. MURAD, *María toda de Dios y tan humana*, México D.F, Dabar, 2005, Pág. 13

¹⁰⁵ *Ibíd.* P.13

Murad subraya que María nos puede enseñar a encarnarnos en la historia identificándonos con las luchas del pueblo. Ella nos inspira una vida más integrada, tomando en cuenta los aspectos: mística y compromiso histórico, espiritualidad y compromiso ecológico-social.

4.1.2. Mujer que tiene voz

Xabier Pikaza reconoce a María como mujer que tiene voz. En su estudio presenta el Magníficat como palabra de María¹⁰⁶. Dios ha prometido acompañarla por medio de su Espíritu y ella desde su libertad ha expresado su palabra de consentimiento: *“hágase en mí conforme a tu palabra”*, de tal manera que la palabra personal que ella ha dado en su *“fiat”* tiene un sentido universal, se extiende a toda la humanidad en su canto de alabanza y se convierte en la mujer profética y liberadora, que anuncia buenas noticias a la humanidad hambrienta y oprimida.

La palabra de María es creadora, cumple lo que dice, la palabra en el Magníficat comienza a realizarse como programa de liberación aquí y ahora. Encontramos en el Magníficat un lenguaje profético, una oración en labios de una mujer. Se nos invita a hacer una interpretación nueva del Fíat de María para encontrar una actitud activa, ya que el *“Fíat es la palabra decisiva, la más importante que nadie pudo decir nunca, la que se ha cargado del simbolismo del silencio en cuanto a pasividad, sumisión y ausencia”*¹⁰⁷. Es un llamado a sacar toda la fuerza que encierra esta palabra y la trascendencia que ha tenido en el plan de salvación.

De acuerdo con el aporte anterior, Elizabeth Johnson subraya el elemento de la *“voz”*, diciendo que este canto es el más largo puesto en la boca de una mujer en el Nuevo Testamento, esto es simbólico de lo *“más”* que una mujer alcanza a decir y representa una crítica a las voces silenciadas dentro de la Biblia, en este canto *“hay*

¹⁰⁶ X. PIKAZA, La madre de Jesús, Salamanca, Sígueme, 1990, Pág. 119

¹⁰⁷ <http://www.mujeresyteologia.com/mariolog%C3%ADa/> Consultado el: 10-10-2014

*una posibilidad y deber para que las mujeres hablen*¹⁰⁸. Esta es una gran alternativa, poder escuchar las voces que han estado sin expresarse durante tanto tiempo en el campo de la religión y de la sociedad. Hoy, en pleno siglo XXI, sigue siendo un desafío para la humanidad saber escuchar la palabra de todas y todos y un deber para cada persona expresar y ofrecer la riqueza de su pensamiento.

Destaca Elizabeth Johnson cómo María está bien inserta en la tradición judía y cristiana: manifestando un profundo amor a Dios y amor al prójimo, traducido en justicia social según los profetas, y desde esta doble realidad es desde donde eleva su voz. Así desde la solidaridad profunda y en sintonía con el pueblo, con su voz se elevan las voces de la humanidad, su canto es inclusivo, *habla en unión de las viudas y las madres hambrientas del mundo*.

Al poner Lucas el Magníficat en labios de María la presenta como “*vocera de la justicia redentora de Dios*”, ella nos da la Buena Nueva por anticipado y lo hace desde su ser de mujer y en unión con las otras mujeres fuertes y valientes de Israel.

Apoyando la reflexión de Elizabeth Johnson, Carmiña Navia Velasco afirma cómo la voz de María es un símbolo del pueblo, ya que su voz no la representa solo a ella sino que incluye a los marginados y humildes, ella anuncia la bienaventuranza para este grupo.¹⁰⁹

4.1.3. Mujer revolucionaria – Profética

María se convierte en portavoz de Dios para anunciar la buena noticia de transformación de las relaciones, así se le da el título de “*Mujer profética y liberadora*”.¹¹⁰

¹⁰⁸ E. JOHNSON, Verdadera hermana nuestra, Barcelona, Herder, 2005, Pág. 314.

¹⁰⁹ www.clailatino.org, Consultado e: 22-10-2014

¹¹⁰ L. BOFF, El rostro materno de Dios, Madrid, Paulinas, 1979, Pág. 219

Leonardo Boff, en su obra: *“El rostro materno de Dios”*, afirma cómo para nuestros pueblos latinoamericanos la presencia de María es significativa en la experiencia de fe vivida en situaciones de opresión. Se puede descubrir a María como una hermana-amiga, madre solidaria en medio del dolor, sufrimiento y pasión de las de las mujeres y los hombres de estos pueblos. Ella está presente también en los momentos de gozo y alegría que se experimentan, por tanto se le siente involucrada en todo lo que se va viviendo.

Boff, ratifica que actualmente se están rescatando los rasgos de María que tienen que ver con la denuncia, el anuncio, el profetismo y la liberación, todos ellos contenidos en su canto del Magníficat. En su estudio nos hace caer en la cuenta del error que se cometió a lo largo de la historia al eliminarse el mensaje crítico y liberador contenido en el Magníficat. Ha sido un trabajo reciente el de reparar una imagen de María profetisa, liberadora y comprometida que lucha contra las injusticias histórico-sociales de los pobres¹¹¹, esta nueva imagen está siendo identificada desde el corazón de nuestros pueblos que viven el sufrimiento y opresión.

La compleja situación en la que hoy se vive, marcada por la opresión social y política, es un lugar teológico privilegiado para leer e interpretar el Magníficat de María y hacer vida su mensaje. El clamor de los pueblos sube hasta Dios pidiendo un buen vivir, respeto a los derechos humanos, dignidad, relaciones equitativas...

En medio de esta realidad: *“escuchamos el canto de María con todo su mensaje contestatario, profético, subversivo y liberador”*¹¹². Concluye Boff diciendo que María invita a permanecer con el oído abierto a Dios y abierto a los clamores del pueblo oprimido como actitud de seguidores fieles a Dios y al pueblo.

En la misma perspectiva que Boff, Elizabeth Johnson habla de María como *“La profetisa de nuestra época”*, retoma el pensamiento de Dietrich Bonhoeffer, que

¹¹¹ *Ibíd.* P.221

¹¹² *Ibíd.* P.223

manifiesta que en el canto de María encontramos el himno de adviento más antiguo: *“Es al mismo tiempo el más apasionado, el más salvaje, cabría decir que el más revolucionario himno de adviento jamás cantado. No es ésta la María amable, tierna, soñadora que a veces vemos en las pinturas; la que aquí habla es la María apasionada, entregada, orgullosa, entusiasta. Este cántico no tiene nada de tonos dulces, nostálgicos o hasta juguetones de nuestros villancicos. Es, en efecto, un canto duro, fuerte, inexorable que habla de destruir tronos y de convertir en señores a los humillados de este mundo, del poder de Dios y de la impotencia del género humano. Son los tonos de las profecías del Antiguo Testamento los que ahora cobran vida en la boca de María”*.¹¹³

Johnson afirma que el *“Magnífica es un canto revolucionario”*, por lo tanto sus dimensiones sociales, económicas y políticas no pueden minimizarse. La realidad que busca iluminar es la de los pobres que sufren hambre, explotación... actualmente se vive en nuestro mundo desigualdades que son realmente escandalosas y manifestación de pecado estructural, la riqueza está concentrada en pocas manos. Ofrecemos a continuación algunos datos plasmados por la teóloga Mary E. Hunt¹¹⁴:

- ✓ *Casi la mitad de la riqueza del mundo está concentrada en el 1% de la población.*
- ✓ *La riqueza del 1% más rico del mundo asciende a \$110 billones de dólares. Esto es 65 veces la riqueza total de la mitad inferior de la población mundial.*
- ✓ *La mitad inferior de la población mundial posee lo mismo que las 85 personas más ricas del mundo.*
- ✓ *7 de cada 10 personas viven en países donde la desigualdad económica ha aumentado en los últimos 30 años.*

Es en este contexto de injusticia y desigualdad alarmante donde María canta la salvación de Dios que viene a transformarlo todo.

¹¹³ D. BONHOEFFER, Sermón predicado en el tercer domingo de Adviento en 1933 (Nueva York, Crossroad, 1996), Citado por: E. JOHNSON, Verdadera hermana nuestra, España, Herder, 2005, Pág. 310.

¹¹⁴ M. HUNT, Hacia una teo-ética feminista para generar cambios, XVII Jornadas de Mujer y Teología, 2014, Pág. 27

El aporte de Afonso Murad¹¹⁵ viene a complementar lo anteriormente expresado por Boff y Johnson, afirmando que María proclama proféticamente el actuar de Dios en las relaciones sociales. El mensaje central del cántico encierra la indignación contra la injusticia que reina en el mundo, hace una crítica y denuncia el mal uso del poder y la concentración de la riqueza que trae consecuencias negativas para todos y todas. Sin embargo, se admira en María la dimensión de la esperanza, su canto contiene un gran sueño y propone alternativas para otro mundo posible.

4.1.4. Mujer liberadora

En su libro *“El rostro materno de Dios”*, Leonardo Boff señala que el marco en el que se desenvuelve el Magníficat es este mundo injusto que está en contra del proyecto de Dios y su sueño para la humanidad. Mirando con ternura este mundo Dios ha decidido bajar por medio de su Hijo y reparar las relaciones entre las personas y la creación.

En palabras de Xabier Pikaza: *“Dios se introduce en la historia y hace transformación e introduce su dinámica de amor en el mundo roto y dividido”*¹¹⁶; por lo tanto estos dos teólogos están de acuerdo en la manera de actuar de Dios, que desde su decisión libre, se encarna y comparte con la humanidad dándole un nuevo sentido a la historia.

Boff comparte que la imagen que revela el Magníficat sobre María va de acuerdo con lo expresado por Pablo VI en la exhortación Apostólica *Marialis cultus*: *“María no es una mujer pasivamente sumisa o de una religiosidad alienante”*. *“María es la mujer fuerte y decidida que pide la justicia de Dios sobre los opresores de los pobres”*¹¹⁷. Es una persona comprometida y toma partido. Dios y María se ponen del lado de las personas cuya dignidad debe ser reparada.

¹¹⁵A. MURAD, *María toda de Dios y tan humana*, México, Dabar, 2005, Pág. 54

¹¹⁶ X. PIKAZA, *La madre de Jesús*, Salamanca, Sígueme, 1990, Pág. 125

¹¹⁷ L. BOFF, *El rostro materno de Dios*, Madrid, Paulinas, 1979, Pág. 235

Pikaza habla de María como la servidora de la liberación universal, misión que sólo puede realizar poniéndose del lado de su hijo, *“desde esa identificación con Jesús entona su canto e inicia el movimiento de transformación en la historia”*¹¹⁸.

4.1.5. Mujer solidaria.

Se puede contemplar a María como la mujer solidaria y atenta, que sabe escuchar la voz de Dios y de los otros y otras. El teólogo Leonardo Boff, expresa como la solidaridad de María se hace concreta *“En su Sí dado libremente a Dios, disponiéndose a ser la madre del Mesías, se solidariza con toda la humanidad fiel que suspiraba por una liberación”*¹¹⁹.

En María la solidaridad se hace concreta en los detalles de la vida cotidiana. Cuando sabe que su prima está embarazada se pone en camino para ir a servirla. María sale de sí misma y de sus propias necesidades para emprender el camino e ir con Isabel a colaborar en sus necesidades, Lc 1,36-40.56 En su obra: *“La virgen María, es María de Nazaret”*, nos comenta Félix Moracho: *“No hay divorcio entre la fe y la vida de María”*¹²⁰. Siguiendo esta misma dirección L. Boff, señala: *“Al visitar a su prima Isabel revela lo cotidiano de una solidaridad que liga a los hombres por la infraestructura de sus necesidades básicas, pero que puede ser portadora de gracias y de una verdadera experiencia de Dios”*¹²¹.

Señala Boff que el Magníficat muestra la profunda solidaridad de María con los oprimidos de la Tierra. María encarna a la mujer fuerte y liberadora que pide a Dios que haga justicia ante la realidad injusta que se vive en el mundo, que sea favorable para los humildes y hambrientos, ella sabe cómo es Dios, ha experimentado en carne propia su favor y solidaridad.

¹¹⁸ X. PIKAZA, La madre de Jesús, Salamanca, Sígueme, 1990.

¹¹⁹ L. BOFF, El rostro materno de Dios, Madrid, Paulinas, 1979, Pág. 214

¹²⁰ books.google.com.mx/books?isbn=9586074935, Consultado el: 20-10-2014

¹²¹ L. BOFF, El rostro materno de Dios, Madrid, Paulinas, 1979, Pág. 215

La solidaridad de María se manifiesta en los diferentes momentos de su vida: las condiciones en que se da el nacimiento de Jesús muestran la solidaridad con los marginados que no tienen una casa donde vivir, *“no encuentran sitio en la posada”* (Lc 2, 7); en el episodio de la huida a Egipto se puede subrayar la solidaridad con la suerte de los perseguidos y fugitivos de la historia, experimentó la angustia y el dolor al igual que tantas madres; acompañó a su hijo en el camino, incluso hasta la cruz, cuando todos lo había abandonado ella permanece, sufre a su lado, le da ánimo, en actitud de impotencia lo acompaña en la crucifixión y con él se ofrece en solidaridad. Como lo expresa muy bien Félix Moracho, María acompaña hasta el final a su hijo mostrando así su solidaridad de una manera radical. Ella que había aceptado en su vida al Dios solidario y salvador está ahí acompañando hasta la muerte. *“María es la madre que da la cara, silenciosa, digna, participando en el amor redentor de su hijo”*¹²².

No todo termina con la muerte de Jesús, María sigue su misión de ser compañera de camino, ella es solidaria en la muerte y la resurrección, comenta Boff, y está presente en el nacimiento de la Iglesia. Pero lo más significativo es que su solidaridad sigue acompañando al pueblo. Allí donde hay necesidad y se pierde el sentido de la vida continúa estando presente, dando ánimo, impulsando, haciendo sentir que nada puede faltar si ella está, *“¿No estoy aquí yo, que soy tu madre?”*¹²³.

4.2. La inversión de valores

Las teólogas Ivone Gebara y Ma. Clara L. Bingemer, nos presentan en la segunda parte del Magnificat, (Lc 1,51-53) una contemplación de la parte subversiva y conflictiva, *“se puede ver el actuar de Dios que toma partido, y hace sentir la fuerza de su brazo a los que ejercer la opresión contra su pueblo”*.¹²⁴

Desde su perspectiva, la subversión y el cambio del orden establecido que se da con la práctica del Reino trae como signos claros: el poner de pie a los débiles, a los

¹²² books.google.com.mx/books?isbn=9586074935, Consultado el: 20-10-2014

¹²³ M. FERNÁNDEZ, La Virgen de Guadalupe y su ayate prodigioso, México D.F. Diana, 1981, Pág. 73

¹²⁴ I.GEBARA y M.C. BINGEMER, María, Mujer Profética, Madrid, Paulinas, 1987, Pág. 187

pequeños, a los pobres de Yahvé, que no cuentan para el sistema vigente. El cambio que ahora se da habla de un nuevo orden social que es posible gracias a la acción salvadora de Dios. Por otra parte, los enriquecidos a base de injusticia y explotación así como los que usan mal el poder para oprimir y tiranizar son tratados con dureza por Dios, que se ha mostrado compasivo y a favor de los pobres derrochando con ellos su generosidad. El corazón de Dios se inclina hacia sus pequeños y mira su situación de aflicción, y para sacarlos de la misma pone fin a las ambiciones de los que han ostentado el poder.

De lo anteriormente expresado se deduce que el proyecto de Dios es terreno y concreto, Dios no espera a la “vida eterna” para mostrar su cariño y favor a los desposeídos y a los pobres, en el aquí y ahora Dios dice con voz fuerte NO a todo lo que mata la vida, a lo que impide la realización de sus hijas e hijos, a todo lo que va contra la llegada de su Reino de justicia, paz y liberación. Dios afirma que el orden injusto actual no tiene la palabra final y con ello abre una esperanza para los pobres, Él es el Dios de la Vida que ha venido a favorecerlos.

En la vida del pueblo María es un referente, y la reflexión ante las distintas situaciones de muerte y vida que se viven debería estar inspirada por ella. Esto implica hacer un ejercicio de confrontación y discernimiento con la persona de María para poder descubrir la profundidad y claridad de su SÍ, así como el atrevimiento valiente de su NO.

Hacer una relectura constante del Magníficat nos puede impulsar a dar una respuesta a los clamores de nuestro pueblo hoy. El mensaje teológico de este canto nos mueve a compromiso, a ponernos del lado del que sufre, de las grandes mayorías que en nuestro pueblo y en el mundo entero padecen por el hambre, la guerra, el despojo y empobrecimiento, etc.. Y junto con ellos y ellas dar honor al Dios de la vida luchando por la justicia y dignidad y alzando la voz para saber decir lo que hoy mata la vida de las personas, de la creación, de nuestros pueblos.

En definitiva, es vivir la fidelidad a la misión profética dando testimonio de esperanza, y siendo portadoras y portadores de buenas noticias y proyectos alternativos de vida y denunciadores de todo lo que se opone a esta vida desde Dios.

Por su parte y siguiendo la línea de las teólogas latinoamericanas, Xabier Pikaza nos presenta su análisis sobre el Magníficat en el tema de la inversión (Lc 1,51-53) destacando tres aspectos: ideológico, social y económico en los que se da la inversión. *“Frente al mundo lleno de soberbia se presenta el actuar de Dios como principio de inversión creadora”*¹²⁵: derriba a los potentados para elevar a los humildes y a los pobres. Se realiza la inversión del sistema opresor, no se trata de un simple cambio de papeles sino de relaciones nuevas donde no hay dominio ni poder, los oprimidos que Jesús eleva vienen a inaugurar el Reino con relaciones fraternas de igualdad liberadora. Los pobres viven de una manera nueva la creatividad económica y consumo gratuito al servicio de todo el pueblo, rompiendo con el egoísmo y el propio interés. Vienen a nuestra memoria las diferentes experiencias que se han dado en América Latina de cooperativas de producción y consumo, proyectos comunitarios de huertos familiares...

Se puede decir que los aspectos que toca en la transformación el Magníficat son: el político y el económico. Lo que se anuncia es que Dios va a cambiar la ambición de poder que eleva a los reyes sobre sus tronos y la avaricia que lleva al acaparamiento de bienes de una manera injusta. *“María en su canto de denuncia se centra en el nivel socio-económico de opresores y oprimidos, de ricos y pobres”*¹²⁶.

Afonso Murad en su estudio sobre el tema del Magníficat menciona: *“tres exigencias estructurales de conversión que nos llevan a actitudes de vida”*¹²⁷. Murad en su aporte va muy en conexión con Xabier Pikaza y la contribución desde la mirada de las mujeres Ivone Gebara y Ma. Clara L. Bingemer:

¹²⁵ X. PIKAZA, La madre de Jesús, Salamanca, Sígueme, 1990, Pág.,126

¹²⁶ *Ibíd.*, P. 131

¹²⁷ A. MURAD, María toda de Dios y tan humana, México, Dabar, 2005, Pág. 54-56

- a. *Dispersa a los de corazón soberbio* (Lc 1,51). Se exige una actitud de vida y revisar dónde ponemos nuestra confianza, se considera soberbia a una persona que es autosuficiente y orgullosa, se basta a sí misma, no necesita nada de los otros ni de Dios. En Jesús llega a su plenitud la profecía del Magníficat, en su proclamación del Reinado de Dios hace una transformación poniendo a los excluidos de la sociedad en el primer lugar y en el último a los que se consideraba como más importantes (Lc 13,30)

- b. *Derriba del trono a los poderosos y enaltece a los humildes* (Lc 1,52). La segunda exigencia toca el poder en las pequeñas y grandes estructuras, dentro se encuentran la política y la ley. En su cántico María se está atreviendo a anunciar que Dios hará justicia poniendo fin a quienes hacen mal uso del poder y empoderando a los humildes, a quienes han carecido de decisión y oportunidades. El Dios de María y de Jesús actúa muy diferente que los poderosos de la tierra. El poder de Dios es amar, actuar con misericordia, y desde ahí levanta a la persona y repara su dignidad.

- c. *Colma de bienes a los hambrientos y despide a los ricos sin nada* (Lc 1,53). La tercera exigencia tiene que ver con el aspecto económico, tiene que ver con la producción y distribución de los bienes comenzando por lo más vital: la alimentación. Jesús en el anuncio del Reino habla de que no habrá situación de carencia para ninguna persona.

Murad nos presenta la novedad del aspecto ecológico haciendo una relectura del Magníficat. Cada vez urge más la toma de conciencia del tema de la creación y la manera cómo nos relacionamos con las cosas. Podemos tener una actitud de escucha ante los gritos de las grandes mayorías que sufren las consecuencias del calentamiento global, por otro lado, apostar por proyectos de desarrollo de economía sustentable y equitativa, comercio justo; esto requiere una manera diferente de consumir, un estilo de vida más austero, cambiar la mentalidad sobre el modelo de producción y consumo que nos propone el sistema.

Hoy, que nuestro planeta está en riesgo, es urgente gritar con fuerza el contenido profético y ecológico del Magníficat, tener una cultura de la vida, del cuidado de la creación, de globalizar la solidaridad y compartir los bienes, de crear redes de conexión que favorezcan la vida y comenzar desde ya un nuevo modelo de sistema que no deseche a las personas, sus comunidades, los recursos naturales,...

5. La Espiritualidad del Magníficat: propuesta de una nueva imagen de mujer

5.1. Espiritualidad del Magníficat: Dios de Misericordia

El Magníficat encierra una espiritualidad muy rica. Por un lado, revela cómo es Dios, cuáles son sus opciones, quiénes son sus preferidos, cómo se relaciona, y por otro, muestra aspectos que iluminan el actuar de las mujeres de hoy, sus desafíos, sus luchas y esperanzas... destacando la figura de María *“Como verdadera hermana nuestra”*, como la llama Elizabeth Johnson en su obra, una María del pueblo, cercana, identificada con la causa de la mujer, *“especialmente con las mujeres campesinas trabajadoras doble y triplemente oprimidas”*¹²⁸.

Uno de los rasgos esenciales que caracteriza al Dios del Magníficat es la Misericordia, Xabier Pikaza enfatiza: *“El Dios de María se presenta como radical Misericordia”*, ella lo ha experimentado, se ha sentido visitada, acogida desde su pequeñez por él. Desde el mensaje del Magníficat en esta clave podríamos decir que: *“Dios es amor activo y eficaz que eleva a los hundidos de la tierra, haciéndoles capaces de vivir y realizarse en forma creadora, gratuita. Es el amor que enriquece en forma nueva a los hambrientos, abriéndoles la tierra de la vida en gesto de abundancia”*¹²⁹

Lo extraordinario de María es que muestra el actuar de Dios desde los pequeños, allí se manifiesta como dador de vida, por lo tanto, Dios es misericordia transformadora, creadora, eficaz.

María de Nazaret va haciendo un proceso de comprensión de Dios en su vida. Dolores Aleixandre¹³⁰ subraya cómo en María se da una transformación, en la escena de la anunciación la habíamos contemplado “turbada”, ahora en el Magníficat la vemos

¹²⁸ E. JOHNSON, Verdadera hermana nuestra, Barcelona, Herder, 2005, pág. 317.

¹²⁹ X. PIKAZA, La madre de Jesús, Salamanca, Sígueme, 1990, pág. 125.

¹³⁰ www.champagnat.org/shared/bau/MariaMagnificat.doc, Consultado el: 21-10-2014

llena de entusiasmo y de vida; ahora ella canta con audacia y valor la misericordia del Señor.

La palabra “*Misericordia*” es muy significativa para Israel, aparece dos veces en el texto del Magnificat y recuerda la relación de cercanía, del amor fiel de Dios con su pueblo. Al respecto del tema de la misericordia, Afonso Murad recuerda que en el Antiguo Testamento para hablar de la misericordia de Dios se usa el término “*rahamim*”, que significa “*seno materno*”¹³¹.

Se pueden traer al corazón experiencias y expresiones significativas para decir cómo es el amor de Dios: tierno, gratuito, íntimo, entrañable, creador de vida, perdonador, reparador... y ver con asombro y gratitud de qué manera el amor de la mujer tiene similitud con el de Dios, destacando la característica del “*seno materno*” que se comparte con Dios; en Jesús se encarna y llega a su plenitud dicha misericordia. Lucas destaca algunos aspectos de cómo se manifiesta la misericordia de Dios en Jesús: muestra compasión ante los pobres como la viuda de Naím, se conmueve hasta las entrañas ante la necesidad de los que nada tienen, llama a la misericordia: “*sean misericordiosos como su Padre es misericordioso*” (Lc 6,36)...

Se hace memoria de Dios que ha actuado desde siempre favoreciendo a su pueblo, desde Abraham y sus descendientes es el que ha estado atendiendo y protegiendo a Israel su siervo. Ahora María encarna a la sierva que se ha encontrado con la mirada de Dios, se ha dejado llenar de su ternura y su gracia, y desde esa experiencia profunda de saberse amada expresa su canto: “*engrandece mi alma al Señor*”.

Continuando la reflexión de la dinámica de la misericordia, Aleixandre motiva a pasar por la misma experiencia de María, “*dejarnos mirar*” por Dios, entrar en su dinámica de amor sin condiciones, con la confianza de que lo que Dios ve en cada persona es la imagen de su Hijo. Dejemos que María nos enseñe cómo dejar que Dios haga grandes

¹³¹A. MURAD, *María toda de Dios y tan humana*, México D.F., Dabar, 2005 Pág. 53

cosas en nuestra vida, cómo abrírnos a la acción de Dios; vivamos la actitud de la fragilidad y pequeñez pero sabiéndonos amados y amadas por él.

Desde la visión de Aleixandre, María nos propone un camino de espiritualidad para ir junto a ella viviendo una relación nueva con Dios superando el culto antiguo, este camino supone las siguientes actitudes: **aguardar, agradecer, unificar, desear**¹³².

Aguardar: María se dispone para que Dios trabaje en ella, espera el momento, se sabe elegida y que es Dios el que toma la iniciativa (Jn 15, 16). Hoy, ella impulsa a cada persona a saber aguardar el momento de Dios, a acoger la iniciativa y salvación de Dios como don gratuito.

Agradecer: En María encontramos una invitación a salir de las propias autosuficiencias y creer que todo lo podemos por nuestras fuerzas y méritos. En el Magnificat María nos muestra su sencillez reconociendo con gozo que en su vida todo era don gratuito de Dios (Lc 1,46ss). Así en esa simplicidad nos motiva a vivir desde la gratuidad, aceptando el regalo de Dios y no pensando que todo viene por nuestro esfuerzo.

Unificar: María nos enseña a unificar nuestra vida, a no separar lo religioso y lo profano, la fe y vida. Ella nos enseña lo sagrado de nuestra vida, de las actividades, las relaciones, el trabajo... Y es ahí en esos espacios donde viene Dios a relacionarse con sus hijas e hijos que tienen la oportunidad de hacer de su vida una alabanza continua, y donde se le puede adorar en espíritu y verdad (Jn 4,23).

Desear: María reconoce que Dios ha hecho grandes cosas en su vida (Lc 1,49). Ella vive en serenidad porque se sabe amada y acogida por el amor de Dios que colma todos sus deseos. María nos anima a abandonarnos en Dios y a vivir en actitud de agradecimiento por el amor que Él nos ofrece, lo merezcamos o no.

¹³² www.champagnat.org/shared/bau/MariaMagnificat.doc, Consultado el: 21-10-2014

5.2. El llamado a la felicidad

Dolores Aleixandre presenta el Magnificat como una introducción a las Bienaventuranzas, ya que ahí tiene origen la primera proclamación de felicidad del Nuevo Testamento. *“María es testigo de que Dios cambia la realidad, hace pasar de la humillación a la felicidad”*.¹³³

El contexto en el que está inserto el Magnificat es el de la alegría. A lo largo de su vida María irá comprendiendo que la alegría que ha venido a traer su Hijo tiene su causa en el encuentro con el otro, en el compartir el banquete con todas las personas excluidas...

María enseña que la alegría es una promesa de futuro, algo se puede disfrutar ya ahora pero hay que saber esperar para disfrutarla en plenitud. Aleixandre invita a saber mirar a María para poderla descubrir *“dichosa”* aún en los momentos oscuros en el proceso que fue viviendo con Jesús; finalmente es Jesús y el Reino los que fueron la causa de la dicha de María.

Ahondando un poco más en el tema de la alegría, Carmiña Navia Velasco ofrece elementos sobre el tema de la felicidad. Muestra que Isabel saluda a María con una Bienaventuranza que es tradición y profecía. Dicha bienaventuranza representa una forma de felicitación en la que se anuncia la dicha actual y futura de alguien. De esta manera se puede comprender que Isabel confirma lo que Dios está haciendo en María y le anuncia la felicidad por su respuesta de fe. El ambiente provoca en María una fiesta, se llena de alegría y canta su gozo desde su propia experiencia y del actuar de Dios que la mueve a hacerlo.

Esta autora refiere que el término usado en el canto es *“agallaw”*¹³⁴ (el mismo que se usa en Lc 10,21 para expresar el gozo de Jesús por la preferencia de Dios por los

¹³³ www.champagnat.org/shared/bau/MariaMagnificat.doc, Consultado el 21-10-2014

¹³⁴ www.clailatino.org, Consultado el 22-10-2014

pequeños), que expresa una experiencia profunda y estremecedora de gozo. María vive una experiencia de extasiarse en Dios.

Continúa diciendo Navia, que el Magnificat es un canto lleno de gozo con el que María agradece a Dios el amor preferencial por sus pequeños, manifestado en su opción por haber reparado sus males. María canta representando al grupo de los excluidos, marginados y humildes. Para ellos y ellas anuncia un tiempo nuevo de dicha.

Para concluir, Navia subraya una expresión dicha por María: *“Desde ahora me llamarán dichosa todas las generaciones” Lc 1,48*, que es una expresión muy importante ya que revela a la María auténtica y desdice las falsas imágenes de la María humilde, esclava, oscura... las palabras de María son señal de la conciencia que tiene de la misión que se le encomienda, y por otro lado, se ve como una mujer dueña de sí, reconociéndose como persona con una autoestima sana.

5.3. Dios hace opción por la mujer, para hacer salvación universal: Agar y María

El libro del Génesis 16, 1-16 narra la historia de Agar. Se invita a comprender el contexto donde se desarrollan los hechos dentro del cuadro de las tradiciones patriarcales: *“La total subordinación de las vidas y los cuerpos a los patriarcas, especialmente el de las mujeres y los niños, y mucho más cuando son esclavas”¹³⁵*. Es importante caer en la cuenta de que la sociedad es promotora de estructuras de injusticia y violencia.

Las teólogas Mercedes Navarro y Carmen Bernabé en su obra titulada: *“Distintas y distinguidas”*, exponen la condición de Agar en relación a Sara. Agar es una mujer esclava mientras Sara es libre, Agar es de la propiedad de Sara, es extranjera y no tiene el status de mujer con marido y familia como lo tiene Sara, además no tiene hijos

¹³⁵ <http://www.efeta.org/ES/gpermanente003.php>, Consultado el 2-12-2014

ni propiedades como las posee Sara, Agar no aparece hablando mientras Sara si (Gn 16, 2).

Subrayan estas autoras, que Agar es esclava “*pero de mentalidad libre*”¹³⁶. Ella relee los cambios en su vida desde la óptica de la libertad. Cuando Sara la da a Abram como concubina, quizá considere la posibilidad de pasar de su posición de mero objeto por ser mujer extranjera y esclava, a sustituir a su señora por el hecho de estar embarazada. Se destaca que Agar se encuentra en el último lugar de la sociedad y eso no es motivo para que actúe como una esclava ante los acontecimientos, ella se reconoce como mujer oprimida y no acepta esa situación.

Dios interviene a favor de Agar. Ella ha sido objeto pasivo que ha estado en manos de otros, era una esclava sin voz, “*es el mensajero de Dios el que va a reorientar su conciencia de persona, su mentalidad de libre*”¹³⁷. Enfatizan Navarro y Bernabé, que Agar comienza a recuperar su conciencia y dignidad de persona a partir de que se encuentra con Dios. Es importante destacar que Dios interpela directamente a una mujer que es esclava, extranjera y que no tiene a Yahveh por Dios. Esta mujer recibe el anuncio del nacimiento de su hijo, además de que ella sabe que Dios la ha escuchado en su aflicción, en conclusión, recibe un mensaje de esperanza ante su situación.

Se puede contemplar a Agar como una persona en desventaja y por tanto favorecida desde el actuar de Dios. Todo lo que ella es lo recibe de Dios: él es quien la hace madre, que la valora y eleva a sus propios ojos, quien la salva a ella y su hijo. Confirman Bernabé y Navarro: “*Dios entra en su vida de forma salvadora y así su vida misma se convierte en buena noticia de la fuerza liberadora de un Dios que ha llegado a ella, pobre y en el rol de esclava, en forma de palabra*”¹³⁸.

¹³⁶ M. NAVARRO y C. BERNABÉ, *Distintas y Distinguidas*, Madrid, Claretianas, 1995, pág.15

¹³⁷ *Ibíd.* pág. 16

¹³⁸ *Ibíd.* pág. 19

Para concluir su aporte, Navarro y Bernabé sostienen que en Agar es posible la promesa de la universalidad. Israel que había recibido la promesa universal ha encerrado la promesa en la raza y en la historia israelita, por tanto la ha vuelto exclusiva. Pero no se puede negar el llamado a la universalidad, ejemplo de ello es Moisés con su identidad egipcia-hebrea y Agar que es significativa al revelar en parte la promesa de Dios hecha a Abraham. Ismael es también hijo de la promesa de Dios a Abraham y a Agar.

Desde la óptica de la teología feminista se reconoce que: *“Agar es la única mujer que recibe las palabras del mensajero del Señor en relación con la descendencia. Es el prototipo de las madres especiales”*¹³⁹. Y otro dato muy interesante es que al poner nombre a Dios Gn 16,13ss (El que ve), ella pasa por la experiencia de sentirse mirada por Dios, y como comenta Elisa Estévez, *“la mirada de Dios ha sido transformadora en su vida”*¹⁴⁰ y se convierte en intérprete de la divinidad en su propia historia, por tanto se convierte en teóloga, afirman Bernabé y Navarro.

En el Nuevo testamento (Lc 1,48) se encuentra un texto con elementos semejantes al anteriormente citado en el Génesis. Agar y María son claros ejemplos del actuar de Dios para sacar de la exclusividad y llamar a la salvación universal. Es excepcional tomar el dato de que la “mujer”, en su situación de exclusión y marginación, es vista por Dios y se convierte en interlocutora para hacer grandes cosas con Dios.

Elizabeth Johnson en su libro: *Verdadera hermana nuestra*¹⁴¹, expone el cántico de María como la oración de una mujer pobre, ella se atreve a proclamar con todo su ser la grandeza de Dios, porque Él, fijándose en su condición humilde, ha hecho grandes cosas por ella. La palabra “condición humilde” se refiere a miseria, sufrimiento, persecución y opresión, con la experiencia de esta situación se recuerda la situación de la esclava Agar en el desierto a la que Dios atiende (Gn 16, 11).

¹³⁹ *Ibíd.* Pág. 22

¹⁴⁰ E. Estévez, citada en: <http://www.efeta.org/ES/gpermanente003.php>, Consultado el 2-12-2014

¹⁴¹ E. JOHNSON, *Verdadera hermana nuestra*, Barcelona, Herder, 2005, pág. 307.

Johnson resalta que la humildad de María es real, lo evidencia su situación de mujer joven y perteneciente a un pueblo marcado por la explotación, el sometimiento y la violencia. Ella está dentro del grupo de los más pobres. Lo sorprendente es que a la mujer María que vive en estas condiciones Dios la llama para colaborar con Él en la obra de salvación. Dios la ha mirado, se ha fijado en ella y ha hecho opción por su persona. Lo más trascendente y revolucionario es que Dios se fije en ella como mujer humilde; esto rompe esquemas.

En esta misma perspectiva, Afonso Murad señala que dentro del Magnificat podemos encontrar una doble interpretación del término “humillación” y “humildad”.
“... porque ha mirado la humildad (o humillación) de su sierva, desde ahora me llamarán dichosa todas las generaciones” Lc 1,48.

Murad expone que en la Biblia “humillación” tiene diferentes sentidos. Por ejemplo, es humillación la experiencia de esclavitud del pueblo en Egipto así como cuando se fracasa en un proyecto; se podría decir que *“El pueblo de Dios es humillado cuando no tiene la dignidad de ser libre, pierde su identidad y se le cuestiona en su fe”*¹⁴². Por otro lado, durante el destierro, el concepto de humildad tiene un sentido ético y espiritual. La persona humilde no cae ante la humillación, su resistencia le viene de su fe, cree en Dios que saldrá por su causa; a este grupo pertenecen los *anawim*.

Desde la visión de Murad, María de Nazaret vive esta doble dimensión de “humildad”, ya que ella vive la situación de la Palestina de su época y es parte del grupo anónimo, no tiene ningún poder ni título. Lo que a ella la distingue es su entrega en manos de Dios y su confianza. Desde esta experiencia de cercanía a Dios se reconoce y puede llegar a expresar *“Desde ahora me llamarán dichosa todas las generaciones”* Lc 1,48. Ella es la mujer humilde porque se reconoce valiosa, y con una sana autoestima reconoce que todo es don de Dios y hacia él se dirige en alabanza y acción de gracias.

¹⁴² A. MURAD, María toda de Dios y tan humana, México D.F, Dabar, 2005, Pág. 51

5.4. Propuesta de una nueva imagen de mujer a la luz del Magníficat

Con alegría llegamos a uno de los objetivos del tema: ofrecer algunos elementos para la propuesta de una nueva imagen de mujer a la luz del Magníficat, sobre todo rescatando su mensaje liberador y profético. Podemos decir que del corazón de este canto se desprende un mensaje que busca integrar e incluir todas las dimensiones de la mujer. El mensaje ha resonado y alcanza a todas las generaciones extendidas por los cinco continentes de nuestro mundo. Algunas de las características que se desprenden del Magníficat son testimoniadas por mujeres de ayer y de hoy. En seguida mencionaremos algunas:

5.4.1. La mujer empoderada

Desde una relectura del Magníficat hecha con ojos y corazón de mujer, se encuentran elementos nuevos como el empoderamiento de la mujer. La teóloga Carmiña Navia Velasco en su artículo sobre: *“María de Nazaret, re-visitada”*, llama la atención para aceptar y reconocer a *María como una mujer nueva y apoderada*¹⁴³. En un mundo donde la mujer es condenada al silencio, María grita: *“En adelante me llamarán dichosa todas las generaciones”*. Proyectándose hacia el futuro como una mujer que deja huella en la historia, cuya memoria se conservará por su actuar, ya no serán solo los nombres de los varones los que quedan escritos en los libros de historia, también las mujeres juegan un papel importante.

Para referirse al tema del empoderamiento que hoy se convierte en desafío, Elizabeth Johnson interpela de esta manera: el cántico profético es una protesta al poder concentrado en manos de varones dentro del campo eclesial, el esquema sigue repitiéndose, los que tienen el poder siguen ocupando sus tronos y el humilde espera aún ser elevado. *“La real falta de poder de la mujer en la Iglesia hoy se alza como una crítica de las estructuras de poder tal cual existen... No puede pasarse por alto el*

¹⁴³ CONCILIUM, Los muchos rostros de María, Navarra, Verbo divino, 2008, pág. 27

*escándalo de la exclusión de las mujeres del poder, por eso cualquier discusión sobre la habilitación de la mujer ha de considerarse a la vez nuestra falta de poder político y simbólico y falta de liderazgo de la Iglesia para corregir tal escándalo*¹⁴⁴. El texto del Magnificat proporciona esperanza e impulso a las mujeres para vivir unas relaciones de poder diferentes, despertando su creatividad e ingenio para ir ganando espacios de liderazgo.

En continuación con la reflexión anterior, Ofelia M. Ortega anima a buscar y soñar con un modelo eclesial diferente. Nos dice que *“El modelo eclesial con el cual soñamos es más holístico, integrador y con espíritu de colaboración y participación”*¹⁴⁵, que sepa acoger a toda persona sin excepción.

Hoy se necesita en todos los espacios estilos de liderazgo que impulsen a compartir la autoridad de la comunidad. Para poder transformar el esquema piramidal marcado por la dominación, es preciso tener nuevas alternativas que favorezcan la vida para todas las personas y la creación entera.

Ortega se refiere a varios niveles que son fundamentales en el empoderamiento de la mujer. A continuación se hará un breve recorrido por ellos:

Nivel del bienestar: cuando se piensa en bienestar material existen diferencias bien marcadas, el de las mujeres es menor que el de los hombres. Unos ejemplos de estas diferencias son: *la nutrición, abastecimientos de alimentación e ingreso.*

Nivel de acceso: las oportunidades que tiene la mujer para tener acceso a los medios para el desarrollo y la producción son muy pobres, por tanto limitan su capacidad productiva, no puede disponer de tierra, crédito, trabajo, y servicios.

Nivel de concientización: las mujeres cargan con una historia negativa de género marcada especialmente en sus creencias, y lo más fuerte, pensar que su condición

¹⁴⁴ E. JOHNSON, Verdadera hermana nuestra, Barcelona, Herder, 2005, pág. 316.

¹⁴⁵ O. ORTEGA, Tejiendo un nuevo paradigma de poder, XV Jornadas de Mujer y Teología, pág. 12.16-19

económica inferior y la división del trabajo por género es parte del orden natural o que es la voluntad de Dios que sea así. Empoderamiento es darse cuenta de dichas creencias, y para rechazarlas es necesario reconocer que el sometimiento de la mujer ha sido impuesto por un sistema de discriminación socialmente construido que puede ser cambiado, y esa es la buena noticia.

Si se hace una justa valoración, las mujeres tienen una sensibilidad especial; son las que se movilizan y organizan ante situaciones de violencia, desastres,...

Nivel de participación: bien comprendida, la participación sería un derecho en igualdad de la mujer para estar presente en los procesos de desarrollo.

Nivel del control: es vital una mayor participación de la mujer en el campo de la toma de decisiones, esto le dará una mayor oportunidad de desarrollo y capacidad de poder, trabajando por la igualdad de control, que será una oportunidad para compartir el poder entre mujeres y hombres, evitando la dominación.

Para concluir con este punto, nos dice la antropóloga María Dolores Prieto Santana que el *“Empoderamiento de las mujeres en nuestra sociedad, es una de las tendencias sociales emergentes en el siglo XXI”*¹⁴⁶, este camino se puede llevar a cabo en todas las mujeres de los diferentes niveles económicos. En lo que se refiere al campo de las religiones cristianas y monoteístas, es un reto abrirse y crear espacios donde la mujer tenga liderazgo y toma de decisiones.

5.4.2. Mujer con iniciativa propia e independiente

Considerar a María de Nazaret como mujer que propone un nuevo paradigma en lo que se refiere a la toma de decisiones, es un impulso en los proceso de liberación para las mujeres de todas las épocas. Se le puede observar como una joven que rompe con los esquemas pre-establecidos. La teóloga Isabel Gómez-Acebo en su artículo sobre el

¹⁴⁶ http://www.tendencias21.net/Las-religiones-se-enfrentan-a-la-rebelion-de-las-mujeres_a25457.html, Consultado el: 27-10-2014

Magnificat, comenta sobre el viaje que realiza María al visitar a Isabel donde ella aparece actuando: *“Independiente y dueña de su actos”*¹⁴⁷, contemplando de esta manera a María con unos valores muy distintos a los de las mujeres y hombres de su pueblo. María enseña que la vocación de las mujeres no es sólo la maternidad, sino que para ellas se abren nuevos horizontes, tan amplios como el seguimiento de Cristo les vaya mostrando. La llegada de Dios a la vida de María la impulsa a salir y dejar la reclusión a la que se había condenado a la mujer.

Por su parte, Carmiña Navia Velasco refuerza lo expuesto por Isabel Gómez Acebo. En su comentario dice: María se levanta y va de prisa... *“Se nos muestra a una joven decidida, de iniciativa propia y radical autonomía”*¹⁴⁸, realizando un camino sola, sin la presencia del varón.

En la actuación de la joven María, podemos tener elementos que dan luz hoy para una vida de mayor calidad en el campo de la libertad y toma de decisiones con madurez, y por supuesto, sin perder los objetivos de vista. Ella que tenía claro su horizonte, el proyecto que Dios le había revelado, nos puede mostrar alternativas sobre todo para poder dar respuestas en el mundo de hoy que nos envuelve, confunde y hace errar las decisiones, o que no siempre conducen a una vida plena ni hacen alcanzar y gozar la libertad anhelada.

Un poema muy inspirador nos puede animar a ser mujeres abiertas, en camino, decididas, atreviéndonos a hacer las preguntas necesarias para reconstruir nuestra historia:

La canción de las preguntas¹⁴⁹

*Madre, pregunta la hija inteligente,
¿quiénes son tus madres?,*

¹⁴⁷ <http://www.efeta.org/ES/gpermanente008.php>, Consultado el: 26-10-2014

¹⁴⁸ www.clailatino.org, Consultado el: 22-10-2014

¹⁴⁹ www.ciudaddemujeres.com › Laicismo / Religión › Teología Feminista, Consultado el: 26-10-2014

*¿quiénes son tus ancestras?,
¿cuál es nuestra historia?
Danos un nombre. Nombra nuestra genealogía.*

*Madre, pregunta la hija temerosa,
Si aprendo mi historia,
¿no me enfadaré?,
¿no me amargaré como Miriam,
que fue privada de su profecía?
Madre, pregunta la hija simple,
Si Miriam yace enterrada en la arena,
¿por qué tenemos que desenterrar sus huesos?,
¿por qué tenemos que despartarla del sol y de la piedra
a la que pertenece?*

*La que no sabe cómo preguntar,
No tiene pasado
No tiene presente,
No puede tener ningún futuro,
Sin conocer a sus madres.
Sin conocer sus iras,
Sin conocer sus preguntas.*

Pilar de Miguel al reflexionar sobre este poema dice: *“cada persona se puede parecer a la hija temerosa o simple”*; pero las mujeres y los hombres podemos decidir con determinación ser como la hija inteligente. El camino de la recuperación de la memoria histórica es muy importante, porque evita perderse y el desgaste de energías comenzando cada vez desde cero. Es vital tomar la decisión de reconstruir la historia, y para lograrlo ir contra todo tipo de poderes.

Es importante vivir la vida con referentes, con gratitud a las personas que han hecho que seamos mejores, no permitir que se borre la memoria, los acontecimientos que nos hacen vibrar y ser lo que somos.

Pilar de Miguel ratifica que *“la mujer de hoy tiene capacidad de definir el mundo y definirse”*¹⁵⁰. Para lograr este fin ha de recorrer un proceso de toma de conciencia, ruptura de modelos antiguos y probar la novedad, abriendo caminos que nadie había recorrido aún. Esta teóloga cita una frase de Adrienne Rich: *“debemos acostumbrarnos a que tenemos que inventar lo que deseamos”*¹⁵¹.

5.4.3. Mujer rebelde

La Rebeldía es un sentimiento de las mujeres que reaccionan ante la situación de sometimiento en que han vivido, incluso las mujeres del Islam. María Dolores Prieto Santana cita una conferencia del teólogo Juan José Tamayo en la que expone: *“En las últimas décadas asistimos a una auténtica rebelión de las mujeres en el ámbito de las religiones, tanto a nivel personal como colectivo, tanto en el interior de las religiones como en la sociedad”*¹⁵². La rebeldía de la mujer se manifiesta desobedeciendo las normas referentes a la sexualidad: anticonceptivos, relaciones de pareja,...

Las mujeres están ejerciendo su derecho a asociarse organizando movimientos donde ellas muestran su autonomía e independencia al margen de los varones, y en ciertas ocasiones hasta llegando a enfrentarse con las autoridades religiosas.

En lo que se refiere al aspecto social, las mujeres van ganando terreno en su camino de libertad, participan en movimientos feministas y organizaciones sociales a favor de

¹⁵⁰ P. DE MIGUEL, Disponible en: www.ciudaddemujeres.com › Laicismo / Religión › Teología Feminista, Consultado el: 26-10-2014

¹⁵¹ A. RICH, Citada en: www.ciudaddemujeres.com › Laicismo / Religión › Teología Feminista, Consultado el: 26-10-2014

¹⁵² J.J. TAMAYO, Citado en: http://www.tendencias21.net/Las-religiones-se-enfrentan-a-la-rebelion-de-las-mujeres_a25457.html, Consultado el: 27-10-2014

los más vulnerables, esto es un signo más de su rebeldía social, nadie les puede impedir su determinación de organización.

Esta actitud de rebeldía que encontramos en la mujer, la lleva a indignarse por la situación de opresión en que vive el pueblo. Concluye María Dolores Prieto: *“Su lucha no se queda en ella misma, en lograr su autonomía, sino que tiene como fin la liberación de los marginados y excluidos”*¹⁵³; y debería contar con el apoyo de toda la ciudadanía

5.4.4. Mujer amiga – hermana, nuevos lazos sororales

Según Marcela Lagarde el término *“sororidad” expresa los principios éticos-políticos de paridad, ausencia de jerarquía patriarcal, y relación paritaria entre mujeres*¹⁵⁴. Es una experiencia personal de las mujeres que pretende crear relaciones positivas y alianza existencial y política cuerpo a cuerpo con otras mujeres, para erradicar todo tipo de opresión y lograr por otro lado el empoderamiento vital de cada mujer.

El evangelio de Lucas presenta un bello ejemplo de mujeres que se fortalecen: el encuentro de María e Isabel (1, 39ss). En este acontecimiento se puede contemplar el actuar y las actitudes de las mujeres. Afirma Carmiña Navia Velasco: *“María va en búsqueda, de la sabiduría que sólo una aneestra puede revelarle”*¹⁵⁵. Las dos mujeres comparten sus experiencias de estar habitadas por Dios, la joven llena de ilusiones y esperanza por el futuro, la mayor con la experiencia y sabiduría que dan los años; sencillamente se llena la una de la otra. El contexto de la visitación da la oportunidad para celebrar una verdadera fiesta sororal, de la alegría y confianza mutua.

Hoy, la expresión de la sororidad se puede encontrar en los gestos de vida y solidaridad, un ejemplo claro son “La red de las Mujeres de Negro” que mostraron una gran empatía y solidaridad con las Mujeres de Negro de España ante el dolor

¹⁵³ Ibíd.

¹⁵⁴ <http://www.cotidianomujer.org.uy/sitio/pdf/ElFeminismoenmiVida.pdf>, Consultado el: 30-10-2014

¹⁵⁵ www.clailatino.org, Consultada: 22-10-2014

provocado por los atentados del 11 de marzo del 2004. Desde la experiencia amarga del dolor por la pérdida de tantas vidas ellas expresan: *“Es la hora de la sororidad, sororidad para cerrarle el paso al holocausto que amenaza la especie humana y al planeta. Las mujeres de la ruta pacífica no creemos en el poder de las armas, no creemos en los guerreros. Hacemos un llamado para fortalecer la democracia, para no cerrarle el paso a las libertades y derechos civiles, para no permitir que en nombre de la lucha contra el “terrorismo” se persiga, se encarcele y se mate”*¹⁵⁶.

Las de la red de Mujeres de Negro de España pueden experimentar a las otras como amigas, y la solidaridad que se ha creado entre ellas es una nueva forma cultural de hacer política llamada *“sororidad”*. Han asumido de forma activa y consciente el dolor de las otras, buscando reparar una vida digna por medio de la práctica de una política alternativa, mostrándose mujeres dueñas de sí mismas con autonomía y en actitud de rebeldía van logrando dar pasos.

En relación a las experiencias vividas por la “Red de las Mujeres de Negro”, se puede hacer memoria de las palabras de Marcela Lagarde: *“qué sería de las mujeres sin el aliento y el apoyo en los momentos de crisis que son tantos”*¹⁵⁷, quizá sería muy difícil sobrevivir sin ese apoyo.

Es importante reconocer el papel vital que la mujer aporta para sostener el tejido social, tejiendo y sosteniendo las relaciones de parentesco, familiares, las amorosas, de amistad, en el trabajo, en el campo espiritual, en fin, en todos los ambientes donde se desenvuelve. Se puede reconocer la importancia de tantas madres que han sido figuras fundantes, trasmisoras de la lengua y con ellos de una visión distinta del mundo.

¹⁵⁶ http://www.mujerpalabra.net/activismo/mdnmadrid/pages/articles/sororidad_11M.htm, Consultado: 28-10-2014

¹⁵⁷ <http://www.cotidianomujer.org.uy/sitio/pdf/ElFeminismoenmiVida.pdf>, Consultado el: 28-10-2014

Las mujeres podemos hacer memoria agradecida por la presencia de otras mujeres en nuestra vida, sobre todo en la familia, sintiendo el apoyo y el acompañamiento que nos vamos ofreciendo.

Para abrirse paso en la vida, hoy las mujeres hacen alianzas, crean redes de vida, y la sororidad es uno de los rasgos distintivos de ellas. Y lo hacen desde la clara conciencia de que para seguir haciendo camino es importante el respeto a las diferencias, la aceptación, el cariño,...

6. Actualidad del Magníficat

6.1. Implicaciones para las mujeres

En este momento histórico, muchas mujeres están comprometidas a nivel teórico y práctico con la búsqueda de una transformación y con el cambio de la reflexión misma que se hace sobre ellas. En todos los ámbitos ellas afrontan el desafío de cuidar los espacios en los que ya están posesionadas y en los que aún no, continuando su lucha por alcanzar una vida digna y el respeto a sus derechos.

La transformación que se lleva a cabo cuando las mujeres toman las riendas de la vida en puestos de decisión o en luchas de resistencia, por sencillas que parezcan, trae consigo consecuencias para ellas mismas y para toda la sociedad. Entre ellas se podrían citar, en primer lugar, en el plano de su crecimiento personal: la mejora de la autoestima y valoración, la recuperación de su dignidad, el reclamo de sus derechos; y en segundo lugar, en el campo de la fe, el ser reconocidas como hijas de Dios y la reivindicación de su condición de sujeto así como de su protagonismo en el campo religiosos. Todo esto les fortalece y sostiene en sus reclamos. Y lo extraordinario es que su lucha no es para sentirse bien egoístamente, sino que es un bien inclusivo, no deja a nadie fuera, es un bien armonioso con la creación entera.

A continuación se destacan algunas de las implicaciones que se podrían derivar del Magníficat en el campo económico-político-social desde la perspectiva de las mujeres:

Aspecto Económico: Está comprobado que la mujer es la más pobre entre los pobres, porque las condiciones de vida son más precarias para ella y la injusta desigualdad del sistema económico capitalista neoliberal en el que vive. Desde el canto del Magnificat que es una denuncia a la acumulación de bienes, al despojo y utilización de vidas que son exprimidas, explotadas, mal remuneradas, hay una esperanza para todas estas víctimas: *“A los hambrientos colma de bienes, y a los ricos los despide vacíos” (Lc 1,53)*. Se sabe que el grito de la humanidad entera es por el pan, la tortilla, el arroz y los frijoles. Lo que las mujeres desean es que haya un plato de comida que ofrecer a su familia, a lo que aspiran es a una vida digna, al buen vivir, para todas y todos, donde no haya quien se quede sin comer. El Magnificat podría dar impulso y fundamento teológico-espiritual a las mujeres en la búsqueda de su autonomía y sostenibilidad económica al ofrecer un horizonte de esperanza y justicia para los pobres, entre los cuales la mayoría son mujeres, ya que padecemos en nuestro mundo es evidente la feminización de la pobreza, tal como se ha dicho anteriormente en este trabajo.

Las mujeres ya están tomando iniciativas de organización creando redes de búsquedas de fuentes de vida y trabajo que les brinde lo necesario para vivir, por ejemplo, las que en diferentes departamentos de Guatemala se organizan en cooperativas de artesanía para tener una fuente de ingresos para su familia, ellas están creando una red abriéndose mercado en otros países con los que se conectan para la venta de sus productos. Las mujeres ya están haciendo un camino, pero necesitan apoyo de las autoridades correspondientes para seguir creciendo en autonomía en todos estos proyectos económicos, y que su economía llegue a ser sustentable.

Aspecto político: Se ha visto cómo la dimensión profética de María toca el ámbito de la política, pese a que una mujer no signifique amenaza alguna para un sistema político. Sin embargo, como expresa Trinidad León, *“María de Nazaret es hoy una*

*denuncia abierta de una de las injusticias más enraizadas en la historia: la persecución del débil, frecuentemente del débil con rostro de mujer, con cuerpo de mujer*¹⁵⁸.

Las mujeres hoy están presentes en su lucha contra el poder que no está al servicio del pueblo. Las vemos en la resistencia pacífica, los grupos están liderados por mujeres, como en el caso de La Puya, en San José del Golfo y San Pedro Ayampuc, municipios cercanos a la ciudad de Guatemala, donde hay una resistencia pacífica contra la empresa minera Kappes Kassiday & Associates. Yolanda Oquelí, una de las líderes del movimiento contra la explotación minera, testimonia que *“La Puya es un ejemplo de lucha no violenta y con la participación de las mujeres”*¹⁵⁹.

La líder Yolanda Oquelí, señala que el rol que la mujer desempeña es decisivo porque es una lucha pacífica y por la capacidad de resistencia propia de las mujeres, puesta de manifiesto cuando llegan a la sede de la resistencia a provocarlas. Ellas son las primeras que enfrentan a la policía en los momentos de represión. Su papel ha sido sobresaliente en las denuncias así como en las mesas de diálogo con el presidente y los ministros, en gran parte la lucha se sostiene por la presencia de las mujeres y su resistencia es pacífica por su capacidad de controlarse ante los actos provocativos.

A la participación en la lucha se suman muchas de las mujeres, Felisa Muralles comenta la motivación que condujo a muchas mujeres a buscar salir del encierro y anonimato en el que estaban relegadas: *“Nos dimos cuenta que ya era tiempo que despertáramos, de dejar de estar ignorantes, dejar que hagan con nosotras lo que quieran. Nos sirvió como escuela, tener más independencia, tomar nuestras propias decisiones”*¹⁶⁰.

¹⁵⁸ T. LEÓN, Silencios incómodos y lugares inadecuados para María, Ephemérides Mariológicas, Vol. 57, No. 2-3, 2007, pág.219-238.

¹⁵⁹ E. LLOPIS, Rebelión. Entrevista a Yolanda Oquelí, disponible en: <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=190194>, consultada el 5-11- 2014.

¹⁶⁰ R. VELIZ, Mujeres a la delantera (por fe y estrategia), disponible en: <https://nomada.gt/mujeres-a-la-delantera-por-fe-y-estrategia/>, consultado el 5 de noviembre 2014.

La astucia y estrategia que han empleado las mujeres en “La Puya” para la defensa de la vida es muy creativa: ellas son las que enfrentan a la policía, sin temor ocupan las primeras filas, evitando así el enfrentamiento con los hombres. Su resistencia ha sido pacífica a través de actos como la oración, el canto, la poesía...

Por otro lado, las mujeres han tenido que ir enfrentando en sus hogares el machismo tan arraigado en la sociedad e iglesia. Así, ellas se han sentido motivadas para emprender la lucha por la defensa del territorio. Ellas están muy conscientes de los derechos medioambientales; están conectadas a la defensa diaria de las cuestiones vitales, como el uso del agua. Es por ello que se mantienen al frente de una lucha que se ha vuelto la de toda la familia, pues ahí están los hijos e hijas acompañando, haciendo sus deberes, defendiendo la vida con su presencia.

A continuación se presenta un testimonio ofrecido por una animadora de las Comunidades Eclesiales de Base de la colonia La Verbena de la Capital de Guatemala, que contiene elementos clave de cara a lo que podría llamarse una actualización del Magnificat:

“Mi nombre es Alejandra Caal González, y quiero compartir que para mí el canto de María en su Magnificat es un mensaje de liberación. La situación que vivió ella es la misma que vivimos hoy las mujeres. Quizá a veces podemos ver a María como una mujer inalcanzable. Sin embargo, ella es la mujer que siente, la que vivió la pobreza, la que caminó con su hijo...

María ilumina mi realidad como mujer. Desde nuestra historia, siempre hemos sido marginadas como mujeres en Guatemala, por ejemplo, en mi familia los privilegios eran para mis hermanos varones. Después tuve una mala experiencia de pareja, a veces sentía que se aprovechaba de mí y lo mejor fue separarnos. A las mujeres como madres solteras no nos ven bien. Sin embargo, damos la vida por sacar adelante a nuestros hijos, por educarlos en los valores, por enseñarles el respeto a las mujeres.

He aprendido que no necesito un varón detrás de mí para sentir que valgo y salir adelante. María me enseña a no vivir agachada, a sentirme linda, valiosa, a ver la fuerza que tengo por dentro.

Veo en María una mujer de valor, ella cambia a raíz del sí que le dio a Dios. La veo llena de esperanza gozosa, nada de sumisión hay en ella, todo se va realizando con la fuerza de Dios. La liberación del canto de María es para mujeres y hombres. Y finalmente ella me inspira a saber tener visión para orientarme y caminar escuchando a Dios”¹⁶¹.

Sin duda, las mujeres de esta lucha en Guatemala, como otras muchas a lo largo del mundo, encarnan el cántico de denuncia de María de Nazaret. Son mujeres pobres, atropelladas en su dignidad, pero con el corazón lleno de amor, el coraje y audacia de las y los profetas bíblicos para denunciar las injusticias y todo aquello que amenaza la vida del pueblo.

Vemos en estas mujeres las características de María, que con valor, creatividad y decisión enfrentan las situaciones que las oprimen, como en el caso de las mujeres implicadas en la lucha contra los megaproyectos mineros. Su actuar desde su fe y su compromiso, es una interpelación para toda la sociedad y el mundo entero, ya que ellas están realizando una práctica como agentes de cambio desde sus propios recursos y creatividad. Son un llamado a sacar de nuestro interior los talentos y ofrecerlos con sencillez para hacer este mundo más humano y lleno de esperanza.

6.2. Implicaciones para la Iglesia

Primeramente, desde la espiritualidad del Magníficat, la Iglesia necesita ser una instancia que vuelva los ojos a Jesús y al Evangelio, que redescubra en Jesús cómo fue su trato misericordioso, amable, sin exclusión para las mujeres.

¹⁶¹ A. CAAL, Animadora de Comunidades Eclesiales de Base, Entrevista realizada por M. Guadalupe Chavarría, el 7 de noviembre 2014, en la Verbena, Zona 7 Guatemala.

Desde esta perspectiva, Carmina Navia Velasco señala que “*En Jesús encontramos dos cosas igualmente importantes para nuestra lectura bíblica*”¹⁶², y por lo tanto, en la actualidad la Iglesia seguidora de Jesús está retada a continuar su mensaje y práctica:

- ♥ Vivir la acogida y respeto hacia todas las mujeres, hacia su condición y situación concreta de discriminada. Debe ser una acogida que denuncie todas las exclusiones de las que ellas ha sido objeto a lo largo de la historia.
- ♥ Hacer una ruptura frente a los roles que se han atribuido a las mujeres. Jesús propone a las mujeres que lo siguen ministerios concretos para que ellas los vivan en el servicio a la comunidad.

Necesitamos de una Iglesia más humana, que respete y promueva relaciones de igualdad, que genere espacios de participación para las mujeres. Ellas son la mayoría entre sus interlocutoras, como señala Juan José Tamayo en sus Reflexiones sobre las mujeres en las religiones y la teología feminista: “*Ellas son hasta ahora sus mejores y más grandes seguidoras*”¹⁶³. Es por ello que es vital hacer una digna valoración de las mujeres como personas valiosas, reconocerlas como capaces de estar al frente en servicios de liderazgo. Se pueden subrayar experiencias que ya se están dando en este campo y que van en línea creciente. Como constata Felicísimo Martínez, “*A niveles oficiales, crece el número de mujeres que actúan en vicarías parroquiales, desempeñando muchas de las tradicionales funciones de los párrocos. Algunas incluso han sido nombradas vicarias episcopales para determinadas áreas eclesiales*”¹⁶⁴, como el caso de las religiosas en Río de Janeiro, sin embargo, se necesita extender estas experiencias ya que hasta hoy sólo son práctica de un sector, y la Iglesia universal lleva un camino muy lento.

¹⁶² C. NAVIA VELASCO, *La mujer en la Biblia*, México, Dabar, 1994, pág. 118.

¹⁶³ J.J. TAMAYO ACOSTA, *Reflexiones sobre las mujeres en las religiones y la teología feminista*, disponible en: <http://www.redescristianas.net/2013/07/01/reflexiones-sobre-las-mujeres-en-las-religiones-y-la-teologia-feministajuan-jose-tamayo-teologo/>, consultado el 08-10-2014.

¹⁶⁴ F. MARTÍNEZ, *Las mujeres en la Iglesia*, Venezuela, Paulinas, 1991, Pág. 81.

Las iglesias han de tener en cuenta sobre todo su contexto, ya que *“Latinoamérica es un continente de mujeres cristianas”*¹⁶⁵, como bien lo destaca Carmiña Navia Velasco. Las mujeres de nuestros pueblos se caracterizan por su fe, y ésta es la que las hace resistir en medio de su dolor y sufrimiento. Desde su fe en el Dios de la vida se sienten sostenidas y fortalecidas por él. La Iglesia hoy se pinta de esperanza y porvenir gracias a la presencia y participación de las mujeres en las Comunidades Eclesiales de Base, que fomentan experiencias de una Iglesia más igualitaria donde viven algunos ministerios y van cambiando junto a los varones en igualdad de derechos, respeto, dignidad...

En la Biblia se encuentra una invitación y un camino que deben recorrer juntos los hombres y las mujeres, es la alternativa de la fraternidad y la sororidad. Todas y todos están llamados a ser constructores y constructoras de un mundo que necesita la fuerza, creatividad, amor y aporte de mujeres y hombres para humanizar la sociedad y embellecer este mundo.

En esta tarea son iluminadoras las palabras de Dolores Aleixandre cuando señala que *“Todas las manos son pocas para arrancar hostilidades e injusticias, para echar fuera las alimañas devastadoras de ambiciones, prepotencias y dominios, para recoger con cuidado y agradecimiento los frutos que sembraron las generaciones anteriores, para plantar cepas nuevas que no den ya agrazones de discriminaciones y opresión, sino racimos apretados que podas comer todos, los del Norte y los del Sur, los del Este y los del Oeste, las distintas razas, las mujeres y los hombres”*¹⁶⁶.

En medio del pueblo creyente y de profunda devoción mariana, María sigue teniendo un significado importante y hoy es un reto para la Iglesia *rescatarla de ambigüedades y complicidades*¹⁶⁷. Es importante cambiar de visión, tener ojos nuevos para ver a María

¹⁶⁵ C. NAVIA, La mujer en la Biblia, México, Dabar, 1994, pág. 117

¹⁶⁶ D. ALEIXANDRE, Mujeres en la hora undécima, cuadernos de Fe y Solidaridad, Sal Terrae, 1991.

¹⁶⁷ C. NAVIA VELASCO, La mujer en la Biblia, México D.F. Dabar, 1994, pág. 117

como mujer nueva, fuerte, significativa y con un mensaje para las mujeres jóvenes de nuestros tiempos.

6.3. Aplicaciones pastorales

De este trabajo se desprenden una serie de sugerencias para actualizar y renovar las prácticas pastorales y hacerlas más inclusivas, continuando el estilo de Jesús:

- ♥ Hacer un trabajo de deconstrucción de las imágenes negativas de mujer que se manejan en nuestro entorno, dando pasos a imágenes más constructivas y favorables a la dignidad de la mujer.
- ♥ Cambiar las visiones viciadas desde la perspectiva de la teología clásica y dar un nuevo espacio desde la visión de la teología feminista, para saber mirar a María desde su dimensión de mujer y dignificar junto a ella a todas las mujeres.
- ♥ Urge que la mujer sea aceptada, valorada y tratada con respeto en el ámbito de lo religioso. Los líderes varones, y también las mujeres, tendrían que hacer una revisión de la carga androcéntrica y patriarcal de su lenguaje y hacer esfuerzos en el uso de un lenguaje inclusivo, tanto en sus homilías, exhortaciones, uso de la palabra como cuidar en todo momento el no utilizar palabras ofensivas que denigren a la mujer o la consideren como un ser humano de segunda categoría.
- ♥ De igual forma, es necesario que los líderes de las Iglesias hagan una actualización filosófica y teológica y que puedan al menos conocer lo que se está proponiendo desde el paradigma feminista, especialmente en el ámbito bíblico-teológico, lo cual ayudaría a un debate sano y a una interpretación de los textos sagrados, reconociendo que ha habido interpretaciones que se han desviado de su verdadero mensaje y del proyecto de Jesús y su trato hacia la mujer.

- ♥ Crear espacios donde las mujeres puedan tener derecho a tomar decisiones, por ejemplo, en los Consejos Parroquiales, que ellas puedan opinar y ser tomadas en cuenta en sus aportes, que puedan ser escuchadas en la toma de decisiones, que de forma natural, y no como una concesión especial, se les confieran funciones de liderazgo y que no se les considere aptas para realizar sólo algunos trabajos que evidencian que ellas son en la Iglesia cristianas de segunda categoría o menores de edad que necesitan ser tuteladas continuamente.

- ♥ Realizar proyectos pastorales que contengan en sus aspectos de formación elementos donde se valore a la mujer de la misma manera que al hombre. Esto debe de considerarse desde las etapas primeras de formación cristiana, por ejemplo desde la catequesis infantil.

- ♥ Fortalecer una pastoral que promueva la igualdad entre mujeres y varones, caminar hacia la comunidad del discipulado de iguales, donde cada persona es respetado y valorado sin hacer discriminaciones por su sexo.

- ♥ Crear redes de solidaridad para favorecer a mujeres que tienen la responsabilidad de sacar solas a sus familias, apoyándolas para encontrar fuentes de trabajo donde reciban la remuneración justa.

- ♥ Favorecer una nueva mariología destacando a María como discípula-seguidora de Jesús, y desde ahí proponer su actuación tanto a mujeres como a hombres, pues María es modelo de creyente y discípula ejemplar no sólo para las mujeres sino también para los varones.

- ♥ Hacer una renovación de la Mariología, recuperando los elementos liberadores del Magnificat y su significado para nuestros tiempos y haciendo una lectura crítica de aquellos elementos de la piedad popular que han enfatizado una imagen romántica de María que apenas desencadena compromiso por

transformar la realidad que vivimos. Esto implica pasar de la mariología de la devoción y exaltación a la María del Evangelio.

- ♥ Dar a conocer a María histórica y la que nos presentan los evangelios. Es necesario volver a las fuentes, a los escritos que nos la presentan y al contexto histórico en que vivió para poder sentirla cercana, encarnada en la historia concreta que hoy toca vivir a las mujeres, con la finalidad de lograr una identificación con ella y un impulso para abrirse alternativas de vida y esperanza.

6.4. Conclusiones

- ♥ Actualmente en nuestro mundo sigue siendo un desafío el tema de dar una valoración y reconocimiento digno a la Mujer, llegar a mirarla con ojos nuevos en sus verdaderas dimensiones, como ser humano al igual que el varón. Cuando no se valora a una persona como Dios ha soñado en su proyecto, estamos perdiendo humanidad y un aporte valioso. El Magníficat nos aporta elementos valiosos de cara no sólo a la recuperación de la dimensión profética de María, sino también de la valoración y dignificación de toda persona.
- ♥ El Magníficat desencadena un cuestionamiento a la situación de discriminación y subordinación que hoy en pleno siglo XXI siguen viviendo millones de mujeres. Este es un clamor que llega hasta Dios y que también ha de llegar a nuestras sociedades, culturas, religiones, para saber escuchar y cambiar prácticas y normas que ya no están funcionando y con las que se implanta un sistema de inequidad e injusticia.
- ♥ Ver en las hermanas, compañeras, amigas, en toda mujer, un gran potencial para la vida, una capacidad de lucha, creatividad, decisión, inteligencia, y un sinfín de cualidades de las que nos perdemos si no se crean los espacios adecuados para que la mujer los viva a plenitud.
- ♥ Es indispensable seguir cuestionando hasta que llegue a transformarse el sistema patriarcal que establece relaciones de dominio de los varones sobre las mujeres, trayendo consecuencias como la desigualdad, el sometimiento, la esclavitud... en detrimento para las mujeres. Desde una nueva conciencia de los desequilibrios de nuestro mundo en lo que respecta a las relaciones injustas y desiguales entre hombres y mujeres, pasar a una organización de vida más humana, donde cada persona sea respetada, sea libre y pueda crecer y aportar desde su riqueza.

- ♥ Es urgente que las personas que ejercen algún servicio de autoridad en las distintas instancias de la sociedad, de la política y de la Iglesia, de la familia y de las organizaciones, hagan una revisión para ver de qué manera lo están realizando y si han sido capaces de generar para las mujeres espacios de diálogo, de dejar que ellas opinen, decidan y realicen servicios de importancia, que promueven su desarrollo y plenitud como seres humanos.
- ♥ En el campo de la Teología, es de vital importancia hacer una relectura crítica sobre María de Nazaret, volviendo al Evangelio para reencontrar su imagen verdadera y poder situarla como hermana, amiga y compañera de las mujeres, y decir No a la utilización de su imagen para seguir manteniendo el patriarcado que domina a la mujer en los espacios públicos y privados.
- ♥ Es necesario reparar y hacer justicia a las mujeres deconstruyendo ese sinfín de imágenes que han falseado su verdadero rostro. Como estas ideas se han basado en determinadas tendencias del pensamiento teológico-filosófico, hay que hacer una aproximación desde otras perspectivas y otras claves de lectura. Además, en estos tiempos es importante hacer una aproximación interdisciplinar a la figura de María, escuchando lo que podrían aportar otras ciencias y otras perspectivas.
- ♥ Ante la figura de María, las mujeres tienen el gran desafío de hacer su propio trabajo de crecimiento para recuperar, reconstruir su imagen verdadera, aceptarse y valorarse como una digna hija de Dios.
- ♥ El mensaje del Magnificat nos muestra una visión de mujer nueva de María: ella es dueña de sí, con capacidad de determinación, que rompe con lo establecido y que es protagonista; ella es una propuesta de cómo vivir y cómo situarse. Propone un estilo nuevo para que las demás mujeres hagamos lo mismo y, que mirándola a ella, podamos sentir que es posible hacerlo hoy nosotras.

- ♥ Por otro lado, en el Magníficat encontramos un mensaje inclusivo para hombres y mujeres, ya que hace un llamado a la transformación de valores, a involucrarse para el cambio en la sociedad desde las estructuras económicas-políticas-sociales, y expone una clara denuncia del pecado institucional que sustenta esas estructuras injustas, y anuncia el actuar de Dios que es el que lleva adelante la historia e invierte los proyectos de los poderosos, tomando claro partido por los pobres.

- ♥ El Magníficat hace constatar cómo es el actuar de Dios, que hace opción por lo frágil y pequeño y elige a una mujer que no tenía valor alguno en la sociedad del siglo primero para ser portadora de un mensaje muy atrevido y de denuncia a quienes concentraban el poder para oprimir al pueblo. Por otro lado, María, la mujer pequeña y sencilla, revela la bondadosa misericordia de Dios como esperanza para el pueblo sufriente. Con esto se puede apreciar que Dios confía una misión muy especial a las mujeres invitándolas a ser agentes de cambio, dándoles ese ministerio de profecía, revistiéndolas de las cualidades de las mujeres audaces e intrépidas como Miriam, Débora, María de Nazaret... para enfrentar las instituciones de poder que oprimen y aplastan la vida.

- ♥ Existe ya un camino lleno de esperanza que se va tejiendo por la sororidad de las mujeres, que van creando redes y sinergias, organizándose, buscando alternativas de vida digna, no solo para ellas, sino para el bien de todo el pueblo y de la creación.

- ♥ A la luz del Magníficat la Iglesia tiene el desafío de renovarse. Está llamada a ser una *“Casa de puertas abiertas”* que acoja a todas y todos sin exclusión, donde cada persona se sienta cómoda, especialmente un espacio para las mujeres que son mayoría. Es un desafío ofrecer espacios de participación y de toma de decisión para ellas, sin temor a compartir el servicio de autoridad, el liderazgo que se puede vivir integralmente entre hombres y mujeres para así poder llegar a

ser la comunidad de iguales que promovió Jesús entre sus seguidoras y seguidores.

- ♥ Finalmente, hay que mantener siempre puestos los ojos en Jesús, pues es el criterio de discernimiento más importante para vivir unas relaciones de calidad y para hacer realidad lo que se desprende del Magníficat. Su proyecto de vida fue una radicalización del mensaje del Magníficat y su práctica es un despliegue y una concretización de lo anunciado por María en el Magníficat.
- ♥ Podría ser de gran riqueza hacer un estudio de los cantos de mujer que van en la línea liberadora: Miriam (Ex 15,19-21), Ana (1Sam 2,1-10) y María (Lc 1,46-55).

7. BIBLIOGRAFÍA:

LIBROS:

BRACAMONTES, Maricarmen. (2005) *Jesús de Nazaret y las mujeres de su tiempo*. Ediciones Schola. México.

BOFF, Leonardo. (1979) *El rostro materno de Dios*. Ediciones Paulinas, Madrid.

DARDER, Mireia. (2014) *Nacidas para el placer*. Rigden Edit, S.L. Primera Edición, Barcelona.

DE VEGA, Eulalia, (1998) *La mujer en la historia*, Edit. Anaya, Madrid.

ESTÉVEZ, Elisa (2012) *Qué se sabe de... Las mujeres en los orígenes del cristianismo*. Editorial Verbo Divino, Navarra

FERNÁNDEZ, Manuel. (1992) *La Virgen de Guadalupe y su ayate prodigioso*. Editorial Diana, México D.F.

GEBARA Ivone y BINGEMER Ma. Clara. (1987) *María, Mujer Profética*. Ediciones Paulinas, Madrid.

GONZÁLEZ, Michel, (2006) *Creada a imagen de Dios*. Antropología teológica femenina. Ediciones Mensajero, Bilbao.

HUNT, Mary E. (2014) *Hacia una teo-ética feminista para generar cambios*. XVII Jornadas de Mujer y Teología. Guatemala.

JOHNSON, Elizabeth A. (2005) *Verdadera hermana nuestra*. Teología de María en la comunidad de los santos. Edit. Herder, Barcelona.

MARTÍNEZ, Felicísimo. (1991) *Las mujeres en la Iglesia*, Edit, Paulinas, Caracas.

MURAD, Afonso. (2005) *María toda de Dios y tan humana*. Ediciones Dabar, México.

NAVARRO Mercedes y BERNABÉ Carmen (1995) *Distintas y Distinguidas*, Edit. Claretianas, Madrid.

NAVIA, Carmiña. (1994) *La mujer en la Biblia*. Opresión y liberación. Ediciones Dabar, México D.F.

ORTEGA, Ofelia M. (2012) *Tejiendo un nuevo paradigma de poder*, XV Jornadas de Mujer y Teología, Guatemala.

PIKAZA, Xabier. (1990) *La madre de Jesús*, Introducción a la mariología. Ediciones sígueme, Salamanca.

ROGERS, Isabel. (2001) *Una fe que libera*. Pastoral de la mujer, CEDEPCA, Guatemala.

TAMAYO, Juan J. (2011) *Otra Teología es posible*, Editorial Herder, Barcelona.

REVISTAS:

COFIÑO, Ana, (2010). *Patriarcado capitalista, neoliberal, racista y lesbofóbico*. Módulo 3, Escuela Feminista, Guatemala.

CONCILIUM, Revista internacional de Teología No. 327, (2008) *Los muchos rostros de María*, Edit. Verbo divino, Navarra.

EPHEMERIDES MARIOLOGICAE, (2007) LEÓN, Trinidad. *Silencios incómodos y lugares inadecuados para María*, Vol. 57.

CUADERNILLO:

ALEIXANDRE, Dolores, (1991), *Mujeres en la hora undécima*, cuadernos de Fe y Solidaridad, Sal Terrae,

Convergencia Cívica Política de Mujeres,(2000) *Nuestros derechos al revés*, Derechos humanos de las mujeres, Guatemala.

PAGOLA, José A. (2006) *Jesús y la Mujer*. Cuadernos Uxoá 1, publicaciones Idatz, San Sebastián

MANUAL:

UNAMG, (2004) *Mujeres organizadas, protagonistas de la historia: (Unión Nacional de Mujeres Guatemaltecas)*. Manual para la formación y desarrollo de organizaciones de mujeres, Guatemala.

SITIOS WEB:

VIVAS, María del Socorro: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/teologia/tesis03.pdf>, Consultado el 9-04-2014

<http://www.mujeryciencia.es/2009/07/25/celia-amoros-una-gran-contribucion-a-las-ciencias-sociales/>, Consultado el 12-11-2014

<http://asambleavvk.wordpress.com/> Publicado el 03-03-2013, Consultado el 19-03-2014

RUIZ, S. y P. BONOMETTI. P. *Las mujeres en América Latina: Indicadores y datos*, Disponible en: unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/.../unpan046955.pdf, , consultado el 24-03-2014

<http://www.lahora.com.gt/index.php/opinion/opinion/columnas/174585->, Consultado el 25-03-2014

CRISALIDA PERENNE, Disponible en: mujersincadenas.blogspot.com/.../mujeres-resilientes-ante-la-adversidad... (Mujeres Dignificadas y Familias Libres de la Violencia, 21-06-2011), Consultado el 30-03-2014

DE FREITAS, Carmelita. *La mujer Latinoamericana en la sociedad y en la Iglesia*. <http://servicioskoinonia.org/relat/174.htm>, Consultado el 27-10-2014

<http://www.bd.cdmujeres.net/documentos/mujeres-religion-siervas-o-ciudadanas-cinco-ensayos-reflexion>, Consultado el 03-09-2014

<http://www.monografias.com/trabajos93/estereotipos-genero/estereotipos-genero.shtml>, Consultado: 30-09-2014

<http://www.iglesiaviva.org/239/239-13-> Consultado el 20-09-2014

<http://www.serlib.com/pdflibros/9788403099012.pdf>

BERNABÉ, Carmen, *La mujer en la Iglesia*, Disponible en: <http://www.mercaba.org/FICHAS/H-M/722-1.htm>, Consultado el: 23-09-14

http://www.seleccionesdeteologia.net/selecciones/lilib/vol40/160/160_dermiencie.pdf, Consultado: 16-09-2014

http://jesussalvamifamilia.org/docs/doc/Maria_mujer_comunidad.pdf, Consultado el 02-09-2014

NAVARRO, Mercedes. *La paradoja de María, Madre-Virgen*, Disponible en:
<http://generoconclase.blogspot.com/2013/03/la-paradoja-de-maria-madre-virgen.html>,
Consultado el: 22-09-2014

<http://www.claiweb.org/ribla/ribla46/ellos%20pasar%C3%A1n.html>, Consultado el: 24-09-2014

GONZÁLEZ, Antonio. *De María conquistadora a María liberadora*, Disponible en:
<http://servicioskoinonia.org/relat/301.htm>, Consultado: 01-10-2014

<http://www.mujeresyteologia.com/mariolog%C3%ADa/> Consultado el: 10-10-2014

www.clailatino.org, Consultado e: 22-10-2014

books.google.com.mx/books?isbn=9586074935, Consultado el: 20-10-2014

http://www.tendencias21.net/Las-religiones-se-enfrentan-a-la-rebelion-de-las-mujeres_a25457.html, Consultado el: 27-10-2014

www.ciudaddemujeres.com › Laicismo / Religión › Teología Feminista, Consultado el: 26-10-2014

<http://www.cotidianomujer.org.uy/sitio/pdf/ElFeminismoenmiVida.pdf>, Consultado el: 28-10-2014

http://www.mujerpalabra.net/activismo/mdnmadrid/pages/articles/sororidad_11M.htm,
Consultado: 28-10-2014

E. LLOPIS, Rebelión. Entrevista a Yolanda Oqueli, disponible en:
<http://www.rebelion.org/noticia.php?id=190194>, consultada el 5-11- 2014.

R. VELIZ, Mujeres a la delantera (por fe y estrategia), disponible en:
<https://nomada.gt/mujeres-a-la-delantera-por-fe-y-estrategia/>, consultado el 5 de noviembre 2014.

J.J. TAMAYO ACOSTA, Reflexiones sobre las mujeres en las religiones y la teología feminista, disponible en: <http://www.redescristianas.net/2013/07/01/reflexiones-sobre-las-mujeres-en-las-religiones-y-la-teologia-feministajuan-jose-tamayo-teologo/>, consultado el 08-10-2014.