

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

TÉCNICAS DE GRAFOMOTRICIDAD EN EL NIVEL PREPRIMARIO
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

KARIN MEZGER MATUTE DE RALDA
CARNET 23040-12

QUETZALTENANGO, SEPTIEMBRE DE 2017
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

TÉCNICAS DE GRAFOMOTRICIDAD EN EL NIVEL PREPRIMARIO
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
KARIN MEZGER MATUTE DE RALDA

PREVIO A CONFERÍRSELE
EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

QUETZALTENANGO, SEPTIEMBRE DE 2017
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.
VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN
MGTR. HÉCTOR EDUARDO IXCAQUIC CHANCHAVAC

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN
LIC. YESENIA MARITZA ESTRADA FIGUEROA

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS:	P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.
SUBDIRECTORA ACADÉMICA:	MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN
SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO:	MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ
SUBDIRECTOR DE GESTIÓN GENERAL:	MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ



Universidad
Rafael Landívar

Tradición Jesuita en Guatemala

Universidad Rafael Landívar
Campus de Quetzaltenango
Facultad de Humanidad
Licenciatura en Educación inicial y Preprimaria

Quetzaltenango, Noviembre de 2016

M.A Bessy Ruiz

Coordinadora de la Facultad de Humanidades

Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango

Su Despacho

El infrascrito catedrático del curso de Práctica Profesional de la carrera de la Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria de la Facultad de Humanidades, hace constar que: **Karin Mezger Matute de Ralda**, con carné No. 2304012. Realizó su Práctica Profesional de manera satisfactoria, aprobándola por haber cumplido con los requerimientos de la Universidad.

Deferentemente,

M.A Héctor Eduardo Ixaquic Chanchavac

Catedrático de Práctica Profesional



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 052137-2017

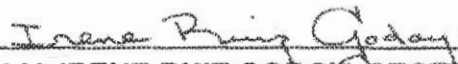
Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante KARIN MEZGER MATUTE DE RALDA, Carnet 23040-12 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 051374-2017 de fecha 25 de septiembre de 2017, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

TÉCNICAS DE GRAFOMOTRICIDAD EN EL NIVEL PREPRIMARIO

Previo a conferírsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 26 días del mes de septiembre del año 2017.



MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

Agradecimientos

A Dios. Por su misericordia, amor, fidelidad, por darme la vida y la sabiduría para alcanzar todas mis metas.

A mi esposo Alfredo Ralda que siempre me apoya en los pasos que doy. Por ser ejemplo de humildad y generosidad.

A mis hijos que los adoro con todo el alma y son el motor de mi superación académica.

A mis padres. Por alentarme a seguir adelante en mi camino. En especial a mi madre que me apoyo durante todas las etapas de mi vida y que siempre ve lo mejor para mí.

A la Universidad Rafael Landívar: Por abrirme las puertas de su casa,

A mis catedráticos: Por ser fragmento esencial de mi formación. Por enseñarme a ser una persona con éxito y sobre todo a poner en práctica los valores.

A mis amigos y colegas. Que siempre estuvieron apoyando para salir adelante.

Licda. Dora López Straube que me motivo a seguir estudiando.

Dedicatoria

A Dios. Por estar siempre a mi lado y darme la fortaleza para superar cada reto.

A mi esposo y mis hijos Lourdes, Rodolfo y Juan Ignacio: Porque confiaron en mí y estuvieron siempre a mi lado. Los amo.

A mi madre y abuela. Por ser esa pieza fundamental y un apoyo incondicional.

A mis hermanos Que con su amor siempre estuvieron cuando más los necesitaba.

A mis amigos. Les agradezco su apoyo, su espera, su paciencia y sobre todo por alentarme siempre en los momentos difíciles de mi carrera.

Índice

	Pág.
I INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Aspectos generales sobre la situación de la Educación Inicial y Preprimaria en Guatemala, los avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas de este nivel.....	6
1.2 Descripción de las líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años.....	10
1.2.1 Ministerio de Educación de Guatemala (MINEDUC).....	10
1.2.2 Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente (SOSEP).....	13
1.3 Contexto donde se realizó la investigación.....	14
II DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.....	15
2.1 Descripción de la Institución.....	15
2.2 Misión.....	16
2.3 Visión.....	16
2.4 Programas que se ejecutan.....	17
2.5 Organigrama.....	19
2.6 Población a la que atiende.....	20
2.7 Documentos que posee.....	20
2.8 Identificación de necesidades.....	21
III DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	22
3.1 Justificación.....	22
3.2 Grafomotricidad.....	23
3.2.1 Definición.....	23
3.2.2 Psicomotricidad en el proceso grafomotor.....	23
3.2.3 Aspectos principales de la psicomotricidad.....	23
3.2.4 Motricidad fina: experiencia para la adquisición grafomotora.....	24
3.2.5 Importancia del desarrollo motor en el aprendizaje.....	26
3.2.6 Estimulación a través de los órganos sensoriales.....	27

3.2.7	Etapas del dibujo.....	29
3.2.8	El movimiento de la mano a través de diferentes materiales.....	30
3.2.9	Actividades para el uso correcto de la grafomotricidad.....	31
3.2.10	Evaluación herramienta inicial de trabajo grafomotriz.....	33
3.2.11	Reeducar a través de la grafomotricidad.....	34
3.3	Nivel Preprimario.....	35
3.3.1	Definición.....	35
3.3.2	Caracterización del Nivel Preprimario.....	36
3.3.3	Finalidad de la Educación Infantil o Preprimaria.....	37
3.3.4	Proceso evolutivo en el niño de 4 a 6 años.....	38
3.3.5	Ambiente en la etapa de preprimaria.....	40
3.3.6	Familia y escuela.....	42
3.3.7	El docente en el Nivel Preprimario.....	43
3.3.8	Competencias para buscar la calidad en el Nivel Preprimario.....	45
3.3.9	Motivar la voluntad desde el Nivel Preprimario.....	47
3.3.10	Habilidad que se desarrollan en el Nivel Preprimario.....	48
3.4	Objetivos.....	49
3.4.1	Objetivo General.....	49
3.4.2	Objetivos Específicos.....	50
3.5	Descripción de la propuesta.....	50
3.5.1	Nombre de la Propuesta.....	50
3.5.2	En qué consiste la Propuesta.....	50
3.5.3	Actividades encaminadas a lograr la propuesta.....	51
3.5.4	Perfil del participante.....	51
3.6	Metodología.....	52
3.6.1	Sujetos.....	52
3.6.2	Instrumentos.....	52
3.6.3	Procedimientos.....	53
3.7	Producto.....	53
3.8	Evaluación.....	54
3.9	Presentación de resultados.....	55

3.10	Conclusiones.....	60
3.11	Recomendaciones.....	61
IV	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	62
V	ANEXOS.....	65

Resumen

La Grafomotricidad es un pilar fundamental en la etapa de 4 a 6 años, porque si esta no se desarrolla de forma adecuada afecta el posterior desarrollo de otras habilidades. Las Técnicas de Grafomotricidad son una herramienta que genera un desarrollo natural de la escritura, esto a través de diferentes técnicas y ejercicios que ayuden a mejorar la motricidad fina del niño. Para el desarrollo de la misma se ejecuta una propuesta titulada “Técnicas de Grafomotricidad para el Nivel Preprimario”, la cual tiene como objetivo implementar Técnicas de Grafomotricidad en el trabajo docente de las maestras del Nivel Preprimario del Distrito 11-08-01 del municipio de Nuevo San Carlos, Retalhuleu, por lo que la propuesta se encamina al fortalecimiento educativo y la optimización de la forma de aprendizaje del niño. A su vez fueron actualizadas 26 maestras que participaron, realizaron las técnicas presentadas con el material respectivo para cada una y llevaron un acompañamiento debido al proceso de formación. Los logros obtenidos por medio de la propuesta fue la elaboración de una Guía de Técnicas de Grafomotricidad que sirvió para actualizar y mejorar el aprendizaje en este Nivel.

También se debe tener en cuenta que los primeros años de vida son decisivos para el desarrollo de los niños, el docente debe estar preparado para poder promover una mejor educación en Nivel Preprimario. La investigación surge a raíz del desconocimiento de nuevas técnicas herramientas pedagógicas para afrontar los nuevos desafíos educativos.

Las Técnicas de Grafomotricidad son una herramienta fundamental, por lo tanto una guía diseñada especialmente para la población educativa de este distrito constituye una herramienta necesaria para desarrollar al máximo todas las destrezas y habilidades biológicas, físicas e intelectuales del niño, asimismo se basó en beneficiar principalmente a la población infantil y poder así contribuir a la educación del país, específicamente del municipio de Nuevo San Carlos del departamento de Retalhuleu.

I INTRODUCCIÓN

La educación permite la trasmisión de valores, conocimientos y cultura hacia los niños, se da de generación en generación. El rol del educador a lo largo del camino ha tenido distintas facetas, antes el docente era el centro del proceso educativo, en la actualidad el niño es quién pasa a ser el protagonista del hecho educativo. Educar no es solo la palabra formar, es generar las competencias necesarias para que el niño logre un aprendizaje significativo e integral. Asimismo durante la preparación del docente en la etapa de 0 a 6 años se impulsa el desarrollo de la identidad de cada niño, ya que es la puerta de entrada en la que comienza a crearse nuevas conexiones intelectuales, morales y motoras que le permiten darle un sentido ordenado a cada etapa evolutiva de su desarrollo, por ello el guía conocerá las características y necesidades de cada grupo que maneja para brindarle un buen acompañamiento.

En este sentido la Universidad Rafael Landívar ofrece la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria con el fin de formar académicamente al docente en la tarea específica como en el desarrollo personal. Dentro de la misma se despliega el curso de Práctica Profesional que está dividido en tres etapas y tiene como propósito fundamental el orientar y guiar a las estudiantes en el desarrollo de propuestas técnicas de trabajo tanto en Organizaciones Gubernamentales como en no Gubernamentales.

Como resultado del desarrollo de dicho curso y cada una de sus etapas se obtiene la siguiente propuesta que tiene como nombre “Técnicas de Grafomotricidad en el Nivel Preprimario”, la cual surge a raíz de la observación de las necesidades que presenta el Distrito Escolar No. 11-08-01 del Municipio de Nuevo San Carlos, Departamento de Retalhuleu, en la que se visualiza la deficiencia de Grafomotricidad en los niños de 4 a 6 años. Su importancia radica en el hecho que el niño antes de escribir debe realizar ejercicios previos grafomotores que le permitan fortalecer el tono muscular de su mano para estar apto para el posterior dominio de la escritura. Esta propuesta cuenta con técnicas que gradualmente ejercen la función de preparar al niño en la lectoescritura. Esto a través del desarrollo de una guía aplicable al Nivel de Educación Preprimaria, la actualización docente y el proceso de acompañamiento sobre la implementación de dicha guía, para aplicar todos los conocimientos adquiridos durante la

carrera es necesario tomar en cuenta algunos estudios efectuados para enriquecer los temas educativos tratados en la propuesta, “Técnicas de Grafomotricidad en el Nivel Preprimario los cuales se citarán a continuación:

Suárez (2004), en la Revista núm. 16 Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales, publicada en el mes de noviembre, habla sobre los desafíos de la escritura y lo que busca la investigación en el proceso de la escritura. La autora comenta que si empujamos la enseñanza de los procesos del lenguaje escrito, el niño sufre un desnivel en el desarrollo de su personalidad. El artículo da a conocer de donde proviene y que significa grafomotricidad; Grafo deriva del griego Graphé que significa escritura y motricitas quiere decir capacidad de moverse. Uno de los desafíos del docente es proporcionar diversas destrezas grafomotoras y nunca desmayar en su labor, siempre estar activo y abierto a los nuevos cambios. Y el otro es un modelo grafomotor para el desarrollo de la grafomotricidad, dentro de los factores que se desarrollan son la motricidad y desarrollo del lenguaje. Concluye que una educación tradicionalista si se trabaja con el cuaderno suele fracasar en el aprendizaje del niño.

Zapata (2011), en su libro La Psicomotricidad y el Niño, establece la nueva generación del movimiento y afirma que el estudio de la psicomotricidad es relativamente reciente, basado en los aportes de la psicología de Piaget. Así mismo, responsabiliza a la educación de desarrollar las metas o cualidades de psicomotricidad. Sin embargo hace énfasis en que los pedagogos consideran una base primordial la educación psicomotriz, con el fin de trabajar por una educación integrada con las demás disciplinas. Por otro lado comenta que toda acción corporal influye en la persona como totalidad. El autor relaciona la educación física con la psicomotricidad la cual permite una ejercitación de la función simbólica, aprestamiento para el grafismo y la escritura. Al final propone que la actividad que favorezca a la creación locomotora de forma creativa por medio de juegos infantiles permite el desarrollo de acciones rítmicas y expresivas que permiten la evolución de los movimientos físicos y el desarrollo de destrezas.

Camacho (2012), en la Revista Académica Núm. 1 Perspectiva En la Primera Infancia del mes de diciembre, analiza que a través de la experiencia docente y actualización del Nivel

Inicial es importante trabajar con la grafomotricidad desde el momento que el niño se integra al proceso educativo, así mismo el aprendizaje debe desarrollarse de forma gradual y por medio de juegos en el que realice trazos o aproximaciones a la forma de las letras. Por lo que es importante que se utilicen diferentes materiales para lograr precisión tales como yeso, lápices de colores, pinturas, papeles, entre otros. Todas estas actividades de grafomotricidad favorecen la corrección a la hora de ejecutar los movimientos previos a la escritura antes de que llegue al Nivel Primario. Concluye que el niño debe vivenciar con el cuerpo la realización del trazo, interiorizar o asimilar por medio del juego, representar el dibujo libre y la escritura según los niveles de Ferreiro.

Por otra parte Névoli (2012), en su tesis El lugar de la Grafomotricidad en el Aprendizaje de la Lectoescritura propone varios aspectos para dominar los movimientos escribanos. El objetivo fue comparar dos aulas en la cual una de ellas contaba con actividades grafomotoras y la otra no. Define que el niño debe realizar diferentes actividades para el desarrollo de la maduración nerviosa, el movimiento voluntario, reconocimiento del movimiento, dominar el espacio, nociones espaciales, actividades que involucren el cuerpo. Es importante que el docente deba conocer herramientas que proporcionen actividades para preparar el área intelectual y motora del niño, todo esto se verá reflejado en el aprendizaje del niño. Es de mucho beneficio que deba aprender a organizarse y a trabajar con el reconocimiento visual y psicomotriz para que le permita la realización de la forma o del trazo. Al concluir el estudio se considera que los hábitos grafomotores deben planificarse según las características propias de la edad de cada niño.

Por otro lado Valiente y Tenesa (2016), en su tesis Las estrategias de modelado para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños de cuatro y cinco años de la escuela república de Chile, provincia de Chimborazo, cantón Colta, parroquia Columbe, durante el año lectivo 2014 – 2015 consideran que la psicomotricidad permite desarrollar una correcta grafomotricidad. También afirman que no hay una buena grafomotricidad sin la estimulación correcta de la psicomotricidad, para ello es necesario trabajar con técnicas que lleven como objetivo el desarrollo de la estructura gráfica para que el niño, procese en su cerebro cual es el sonido de la letra y pueda realizar el trazo correcto, eso quiere decir que el niño logra entender lo que

lee con lo que escribe. Así mismo es importante que la base psicomotora sea adecuada para no forzarlo y que su escritura se convierta de forma mecánica, todo proceso adecuado logra una maduración para que la lectoescritura tenga éxito.

En cuanto al Nivel Preprimario algunos autores refieren lo siguiente:

El Ministerio de Educación de Guatemala (2007), en el Currículo Nacional Base de Nivel Preprimario establece que esta etapa es la base primordial para potenciar el desarrollo del niño, mediante actividades de formación que se desarrollan a través de la plasticidad en el cerebro. Por lo tanto establece que la Educación en el Nivel Preprimario está fundamentada en leyes que amparan el derecho de una educación para la infancia y que tiene derecho a que sea abierta e integral. Así mismo la Educación en el Nivel Preprimario es responsable de garantizar los espacios apropiados para el aprendizaje del niño. Los beneficios de tener una educación integral se basan en la etapa que está comprendida de 3 a 6 años por medio de un Currículo Nacional Base dividido en áreas en la que establecen una relación entre competencias de grado, contenidos e indicadores de logro para lograr el aprendizaje esperado. Concluye que la Educación en el Nivel Preprimario en los artículos 27 y 28 en la Ley de Educación; el niño tiene derecho a la Educación a la incorporación y permanencia escolar.

Asimismo USAID (2011), en su Manual Reforma Educativa en el Aula, considera que se debe invertir en la educación inicial y preprimaria enfocándose en los programas que atiende el Ministerio de Educación. También menciona que según la UNESCO se deben impulsar nuevas políticas para que mejoren los programas que apoyan a la niñez y se le debe dar cobertura a todas las áreas. De esta manera los programas que se han implementado en trece países en vías de desarrollo han sido un éxito, se tiene como objetivo la concientización de apoyar la Educación Inicial y Preprimaria. A manera de conclusión es importante invertir en la educación integral del niño, tanto en la alimentación que es un factor importante para el desarrollo y crecimiento del mismo, como en la vacunación oportuna para que estos programas realicen cambios positivos que necesita la niñez de Latinoamérica.

Sin embargo Barudy y Dantagnan (2011), en su libro Los buenos tratos a la infancia, afirman que los factores o mecanismos más importantes que tiene el niño en su infancia son

las buenas relaciones afectivas y los buenos tratos que se forjan desde niños así posteriormente el adulto logra una vida sana y en equilibrio. Todo ser humano depende de estos factores que serán utilizados para adaptarse al mundo que le rodea y enfrentar los conflictos o problemas que se le presentan posteriormente.

El libro tiene como objeto primordial dar a conocer y transformar los malos tratos y el daño que les afecta a los niños el no cambiar el sistema educativo. Pues es importante resaltar que la crianza y bienestar de cada niño responsabiliza a toda la comunidad el velar por el bienestar de la población infantil y esto genera una sociedad con confianza solidaridad y respeto, al final concluye que hay esperanza que es solo de cambiar la forma de tratar a los niños y perseverar con paciencia para generar grandes cambios en la niñez.

Considera Moreno (2013), en la revista *La manipulación de los materiales como recurso didáctico en Educación Infantil* publicado en el mes de marzo, menciona en el artículo que la Educación Infantil ayuda a desarrollar las capacidades del niño, esto le permite que sea capaz de conocerse a sí mismo, relacionarse con los demás, aprender a convivir, a resolver problemas de la vida cotidiana y asimismo a ser autónomo. También describe en el artículo que se debe hacer una clasificación de materiales y actividades por medio de competencias que se dividen en primer ciclo de 0 a 3 años y en el segundo ciclo de 4 a 6 años cuyo objetivo es hacerle más fácil el aprendizaje e impulsar la experimentación y la exploración de los mismos. Concluye que para el aprendizaje en la Educación Infantil el niño debe manipular a través de todos los sentidos las diversas estrategias pedagógicas para lograr las competencias que consecutivamente serán de mucho beneficio en el desarrollo de su vida estudiantil.

En cuanto Ramón (2014), en su tesis *Aula Interactiva de Aprendizaje para el Nivel Preprimario* afirma, que en la educación de Nivel Preprimario se han dado cambios, pero no han sido de mucho beneficio para el área rural. Por tanto tiene como objetivo crear un ambiente educativo que permita la interacción y desarrollo de destrezas y habilidades físicas, cognitivas, sociales afectivas y de lenguaje en los niños de edad preescolar. También menciona que, para que la Educación del Nivel Preprimario se de en forma integral tiene que contar con varios factores tales como el estado emocional del niño y el desarrollo físico.

Además es importante que el docente proporcione un ambiente agradable y que ofrezca actividades estimulantes para el aprendizaje. Al final de la tesis concluye que en el Nivel Preprimario es importante brindar un espacio adecuado, que el trabajo docente cuente con metodologías, que contenga diferentes materiales para reforzar el aprendizaje y los docentes sean capacitados para brindar un mejor servicio y promover actitudes de autonomía.

1.1 Aspectos generales sobre la situación de la Educación Inicial y Preprimaria en Guatemala, los avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas de este nivel.

Según el manual de Reforma Educativa (2011) menciona que el Ministerio de Educación de Guatemala es el encargado de la educación en los niveles Preprimario, Primaria, Básico y Diversificado. Para lograr su cometido, este Ministerio basa sus políticas educativas para la nación en los cinco fundamentos propuestos por la UNESCO en 2005, el derecho a la educación como un derecho humano que le permita conocer, hacer, convivir y ser, el desarrollo sustentable, la historia como base del presente y del futuro, el constructivismo y la medición de los resultados educativos. Para un desempeño óptimo, este Ministerio está dividido en cuatro viceministerios y una dirección: Viceministerio Técnico, Viceministerio Administrativo, Viceministerio de Educación Bilingüe e Intercultural, Viceministerio de Diseño y Verificación de la calidad Educativa y Dirección General de Coordinación de Direcciones Departamentales de Educación.

Para comprender la educación en Guatemala existen ocho políticas Educativas que se basan en las leyes educativas para dirigir la Educación.

- a. Cobertura: garantizar el camino, persistencia y egreso efectivo de los niños y jóvenes de Guatemala sin que sean discriminados, en todos los niveles educativos. Con respecto a la cobertura en los últimos años, según las estadísticas del Ministerio de Educación, solo el 48.7% de los niños con edad de enseñanza preescolar estaban inscritos. En cuanto a la eficiencia, el mismo Ministerio, reporta un 97% de promoción de dichos niños al grado inmediato superior

- b. **Calidad:** aumento de la calidad del proceso educativo para que todos los niños, jóvenes y adultos tengan una educación oportuna y notable. El Sistema Educativo actualmente cuenta con instrumentos para evaluar la calidad educativa. Sin embargo, la calidad educativa demuestra que el nivel de desempeño en lectura y matemática en primero primaria no alcanzaban el 50%. Todo esto, a pesar de que el valor bruto del gasto público en educación tiende al aumento en los últimos años.
- c. **Modelo de Gestión:** fortalece de una forma ordenada a los componentes para que trabajen con efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional. En este proceso se ha facilitado para que los docentes puedan efectuar con rapidez los procesos por medio de la descentralización del sistema.
- d. **Recurso Humano:** fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional. Se han implementado más capacitaciones para los docentes pero no son destinadas para el Nivel Preprimario, así mismo se convierte en una debilidad del parte del Ministerio de Educación.
- e. **Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural:** fortalece la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural. Se aperturan nuevos campos de desarrollo profesional para darle cobertura a las áreas donde hablan idiomas mayas.
- f. **Aumento de la Inversión Educativa:** ampliación de la asignación presupuestaria a la educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto). En el camino de la transparencia falta mucho por recorrer, ya que se están haciendo nuevas escuelas pero no están diseñadas para satisfacer las necesidades de cada niño.
- g. **Equidad:** responde a la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual. Este es un de los grandes problemas que tiene Guatemala, la integración

de los pueblos al sistema educativo, ya que es un país castellanizado y sobre todo la discriminación que han tenido estos pueblos.

- h. Fortalecimiento Institucional y Descentralización: mejorar la institucionalidad del sistema Educativo Nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo. Es un paso muy grande que se ha dado con el fortalecimiento de valores en todos los ámbitos.

Así mismo, se cuentan a nivel nacional con 46,173 docentes para el nivel preescolar, resulta en un promedio de 12 estudiantes por docente. Para seguir una línea de acción estandarizada en todo el país, se desarrolló el Currículum Nacional Base, que es el que dicta los lineamientos a seguir en la Educación Preprimaria y de los demás niveles escolares.

Es importante recalcar que la Educación Preprimaria prepara al niño para la vida adulta y es la responsable de crear espacios equitativos de aprendizaje cimentado en valores que le permiten una convivencia social en un futuro. También está basada en la Ley de Educación Nacional 12-91 que fundamentan el compromiso y los derechos que tiene el infante.

Por otro lado la Educación Preprimaria es impartida en dos modalidades, la cuales son la escolarizada y no escolarizada. El objetivo de estas modalidades es lograr en el niño competencias planteadas en el nuevo Currículo.

Sin embargo los avances y desafíos obtenidos de la implementación de Políticas Públicas en el Nivel Preprimario por lo general se resaltan en los programas establecidos por el Ministerio de Educación, pues se manejan a través de la Dirección Técnica Educativa, han permitido el mejoramiento de la atención de los niños en edad preescolar, mejorar sus niveles de desarrollo físico y mental de forma integral, además, han logrado un mayor involucramiento de las comunidades en su propio crecimiento, bienestar e integración, al apoyarse unos a otros y en formar a las futuras generaciones.

Por otra parte los retos de la educación en general son enormes, desde la preprimaria es necesario ampliar la cobertura, mejorar la calidad educativa, especialmente en las áreas de matemática y comunicación y lenguaje, así como generar las capacidades necesarias para optimizar el elemento humano de nuestro país, con el objeto que el docente cuente con capacidades más desarrolladas y con mayor especialización.

El área rural merece atención especial porque aunque existen programas vigentes, su cobertura es aún limitada, prueba de ello es que únicamente menos del 50% de niños en edad preescolar reciben educación formal Inicial y Preprimaria. Asimismo este problema se acentúa todavía más por la falta de inclusión de la población indígena al sistema educativo y la necesidad de aumentar la educación bilingüe.

También es imperativo mejorar la calidad educativa, ya que el desempeño promedio de lectura y matemáticas en primero primaria es menor al 50%, según el manual de la Reforma Educativa (2011). Este reto va de la mano con otros dos, el mejoramiento de la calidad de los docentes, desde los maestros en formación hasta los maestros en ejercicio, hacer énfasis en el cumplimiento del Currículo Nacional Base y muy importante, el cumplimiento del ciclo anual escolar.

En lo que al gasto público en educación se refiere, también existen grandes desafíos a vencer, por un lado la cantidad o porcentaje con respecto al PIB utilizado en educación es menor al 3% y aunque en términos absolutos, la tendencia del gasto anual va en aumento, esta no se ha visto reflejada en una mejor educación. El desafío en este sentido se dificulta debido a que en la Ley de Educación se propone que el gasto llegue al 7% del PIB, se debe crear una brecha del monto actual de más del 100%. Este genera un desafío en doble sentido, primero con respecto a la cantidad y segundo con respecto a la calidad del gasto. El dinero asignado solo ha permitido cubrir gastos de funcionamiento, haciéndose necesaria la inversión, tanto en cantidad de infraestructura como en calidad, para poder lograr espacios dignos y saludables para los niños.

1.2 Descripción de las líneas de acción de instituciones y organización que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años.

El plan estratégico que presenta el Ministerio de Educación (2016-2020) tiene como propósito fortalecer el sistema educativo, se toma en cuenta la desconcentración y descentralización para darle eficacia a las necesidades del pueblo. Las líneas de acción están basadas en mejorar los desafíos que presenta la educación en niños de 0 a 6 años dándoles prioridad a los pueblos más vulnerables o con mayor necesidad.

Todos los programas que maneja el Ministerio de Educación los apoya UNICEF y Programa Mundial de Alimentos.

1.2.1 Ministerio de Educación de Guatemala (MINEDUC)

Es el ministerio del gobierno de Guatemala responsable de la educación, por lo cual le corresponde lo relativo a la aplicación del régimen jurídico concerniente a los servicios escolares y extra-escolares para la educación de los guatemaltecos. En su visión cita lo siguiente: Somos una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza-aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor, según la página del Ministerio de Educación (www.mineduc.gt.org). El MINEDUC es el responsable de generar programas que desarrollen los distintos niveles educativos, a continuación se detallan algunos programas que un determinado momento funcionaron y algunos que siguen en funcionamiento:

a. Centro de Aprendizaje en Educación Preescolar (CENACEP)

Según MINEDUC(2008) menciona que el Viceministerio Técnico, cuenta con una Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo, que a Nivel Preprimario cuenta con varios programas para la Educación Preescolar. Desde 1994 funcionaba el Programa de Centros de Aprendizaje Comunitario a Nivel Preescolar CENACEP, que estaba dirigido desde la Unidad Técnica de los Niveles Inicial y Preprimaria y se impartía en los Centros de Aprestamiento Comunitario de Educación Preprimaria.

Estos centros estaban ubicados en los 22 departamentos y tenían como fin preparar de forma acelerada, en un período de 35 días de trabajo, a niños de 6 años que no tuvieron acceso a la Educación Inicial y Preprimaria, especialmente los niños de diferentes etnias de las comunidades para que pudieran desempeñarse satisfactoriamente en la primaria. Este programa contaba con horarios matutinos o vespertinos, según las necesidades y la disponibilidad de voluntarios quienes podían ser docentes o estudiantes de Magisterio de Primaria o Preprimaria.

Como resultado de este programa, se lograron mayores niveles de aprendizaje, reducción de la repitencia y la deserción escolar, además de una mejor adaptación social y académica en el nivel primario. Hoy en día este programa se encuentra fuera del sistema educativo, pues el Ministerio de Educación ha ampliado la cobertura en escuelas y centros de atención infantil.

b. De La Mano Edúcame

Asimismo en MINEDUC(2008) se hace mención de un programa que en su momento tuvo cobertura parcial en Guatemala, con modalidad no escolarizada y tuvo como fin aumentar los niveles de educación por medio de responder a las necesidades de las comunidades con carencias educativas del área rural. El programa incluyó atención a las familias, para que desde el embarazo se le brinde al niño atención, cuidados y estimulación de su desarrollo físico, intelectual y afectivo.

La atención tenía dos características: individuales a las mujeres gestantes y grupales, en donde se invitaba a participar a todos los miembros de la familia. En ambas, las actividades realizadas eran gratuitas y dirigidas por personal voluntario, conocido por los participantes y que hablaran el mismo idioma.

Durante la atención se proporcionaron 10 módulos diferentes, según las etapas de crecimiento preescolar, donde se realizaban demostraciones, prácticas y actividades conjuntas en familia que después eran replicadas en casa para proporcionar una educación integral. Este programa también se encuentra fuera del sistema educativo.

c. Proyecto de Atención Integral al Niño (PAIN)

La Dirección Técnica mencionada por el MNEDUC(2008) cuenta con otro programa, el Proyecto de Atención Integral al Niño (PAIN) de 0-6 años, con cobertura en los 22 departamentos, el programa está dirigido a las comunidades urbanas marginales y rurales en contexto de pobreza y a través de la participación comunitaria, busca mejorar la calidad educativa de los niños y propiciar la autogestión comunitaria.

El programa se divide en cinco grupos de atención; las madres gestantes, las madres lactantes, los padres y madres de niños entre 0-6 años que asisten al programa, los niños menores de 4 años y los niños de 4 a 6 años. Según el nivel, los niños reciben atención integral y los padres capacitación en diferentes aspectos relacionados con la higiene, salud y la educación, así como formación de valores de convivencia democrática e interculturalidad

d. Programa Nacional Leamos Juntos

Es un programa del Ministerio de Educación (2007) y está diseñado para desarrollar competencias lectoras y promover valores a distintos niveles, por medio de la reflexión, análisis y la comprensión de lectura por lo que promueve que el docente realice diferentes actividades para que los estudiantes mejoren su rendimiento académico. El Ministerio de Educación promociona el material para potenciar la lectura a través de la estrategia que establece para la ejecución del programa. El programa está dividido en dos etapas, el monitoreo y la evaluación que está a cargo de DIGEMOCA.

e. Programa Nacional Contemos Juntos

Es un programa diseñado por el Ministerio de Educación (2007) para el Nivel Preprimario y Primario, que por medio de lineamientos metodológicos el docente aplica actividades para el aprendizaje de destrezas de aprendizaje en el Nivel Preprimario y matemática en el Nivel Primario.

El Ministerio dota de guías, textos, materiales manipulativos y material didáctico, para desarrollar los contenidos trazados. Las actividades están diseñadas para que desde el Nivel

Preprimario el niño desarrolle los primeros conceptos y se introduzca al aprendizaje de las matemáticas.

1.2.2 Secretaría de Obras de la Esposa del Presidente (SOSEP)

Propone en la página del Ministerio de Educación (www.mineduc.org.gt) que SOSEP es una institución que impulsa e implementa programas de carácter social en los cual se favorece a los niños, las familias y la comunidad en general. La SOSEP trabaja en coordinación con la Primera Dama de la Nación, también sigue los lineamientos que ella ha trazado.

Para la realización de este proyecto la esposa del Presidente impulsa los programas de atención a la niñez en el que beneficia a niños de 0 a 6 años de escasos recursos con el objetivo de contribuir y erradicar la pobreza extrema, además brinda ayuda a las familias o a las madres trabajadoras, todo se realiza por medio de políticas que están encauzadas en la salud y educación, capacitan en el área de producción de las familias, comercio y alimentación. Asimismo se dividen en dos instituciones:

a. Centro de Atención y Desarrollo (CADI) y Hogares Comunitarios:

Estos proyectos buscan que la población guatemalteca tenga una mejor calidad de vida, a través de la implementación de programas al cuidado de los niños de 0 a 6 años. Estos programas están dirigidos a hijos de madres con escasos recursos y así las madres puedan trabajar para generar ingresos. En la actualidad existen 193 Hogares Comunitarios en todo el país y 500 Centros de Atención y Desarrollo Infantil (CADI). Por medio del Plan Pacto Cero se consolidan apoyos para que puedan recibir cuidados sobre la alimentación, salud, y capacitaciones a las madres cuidadoras para alcanzar los objetivos planteados.

b. Programa de Atención Integral (CAI)

Este programa promueve una atención integral gratuita, prestando sus servicios a niños de padres trabajadores de escasos recursos a través del cuidado diario, educación y alimentación en horario diurno ofreciendo áreas de: Lactantes, Maternal I y II, Prekinder, Kinder, Preparatoria.

1.3 Contexto donde se realizó la investigación

La práctica fue realizada en la Supervisión Educativa Distrito 11-08-01 del Municipio de Nuevo San Carlos del departamento de Retalhuleu, ubicada a 13 kilómetros al norte de la cabecera departamental en la región 6 del suroccidente y a 186 kilómetros de la Capital por la ruta CA-2 Occidente, su extensión territorial es de 64 Km², de los cuales 12 Km² son del área urbana. El clima es cálido con temperaturas de 19° a 37° y los meses de lluvia son de mayo a noviembre, con una precipitación pluvial con más de 100 días al año.

Nuevo San Carlos es uno de los nueve municipios del departamento y cuenta con una población de más de 19,000 habitantes. La alcaldesa para el periodo 2016-2020 es Estela de Chávez. Entre los principales servicios con los que cuenta el municipio están la Policía Municipal y Nacional, un centro de salud y puesto de salud, oficina de RENAP, Juzgado de Paz, Centros Turísticos y Centros Educativos bajo la Supervisión Escolar 11-08-01. En relación al Nivel Preprimario cuenta con 23 centros educativos entre privados y públicos, a Nivel Primario se cuenta con 23 centros educativos estatales y 5 privados, además cuenta con 9 Institutos por Cooperativa de Educación Básica, un Instituto Normal Infantil de Interculturalidad. Adicionalmente en la cabecera municipal funciona el programa del Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica (IGER), así como academias de mecanografías, centros de computación y biblioteca.

La Supervisión Educativa de Nuevo San Carlos, Distrito Escolar 11-08-01 está dirigida por la Licda. Ruth María Rozotto Chávez, está ubicada en la zona 1 de Nuevo San Carlos, en medio de la Escuela Normal Intercultural (ENI) y Escuela Especial, su acceso es a través de una calle pavimentada en buenas condiciones. En los alrededores se encuentran canchas deportivas, áreas verdes, el Estadio Municipal y una zona residencial.

El edificio se encuentra construido de block y techo fundido, cuenta con dos oficinas, una para la secretaria y otra para la supervisora, un salón de usos múltiples, un cuarto para archivo, un servicio sanitario y patio con área verde y una pila incorporada. Además, dispone de servicio de internet, energía eléctrica y agua potable. Por lo general el edificio cumple con sus funciones satisfactoriamente encontrándose en buenas condiciones.

II DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

2.1 Descripción de la Institución

La Supervisión Técnico Administrativa del Distrito Escolar No. 11-08-01, de los niveles Preprimario y Primario, se encuentra ubicada en la zona 1 del municipio de Nuevo San Carlos, Retalhuleu, Guatemala.

Fue fundada el 4 de enero de 1999 de acuerdo a la Resolución 02/99/RAM/aymm, emanada de la Dirección Departamental de Educación de Retalhuleu, a cargo del Lic. José Ramiro Barrios Cabrera. En sus inicios la Supervisión Técnico Administrativa se funda con el objetivo de asegurar y mejorar la calidad educativa, apoyándose en: supervisión y acompañamiento al docente, seguimiento a los programas del Ministerio de Educación y capacitación a los docentes en los establecimientos educativos del municipio de Nuevo San Carlos.

Esta supervisión surge a raíz de la descentralización de la Supervisión Departamental, y el reorganizar la administración hacia una Supervisión Municipal, para que se atienda en forma inmediata y oportuna a la comunidad educativa, e incorporar al sistema de supervisión a Capacitadores Técnico Pedagógicos y Supervisores Educativos, con funciones técnico administrativas en determinada jurisdicción y reducir el número de centros educativos y docentes asignados anteriormente al cuerpo de supervisores.

El 19 de marzo del 2003 según Resolución No. DDER-002-2003, emanada por la Dirección Departamental de Educación de Retalhuleu, por la Lcda. Hilda Aracely Rojas de Girón; se delega el cargo al Lic. Mario René Rivera Argueta. La Supervisión Técnico Administrativa inició con el nombre de Supervisión Educativa, asignándole el sector 11-08-01 correspondiente al área urbana y rural del municipio de Nuevo San Carlos; todos sus sectores, niveles, jornadas y modalidades; con funciones y atribuciones de Supervisión Educativa, correspondiéndole participar activa y eficientemente en la organización de su sector, para asesorar y orientar técnicas pedagógicas y administrativamente a las personas bajo su

jurisdicción, el Licenciado es el responsable del desarrollo y mejoramiento educativo del proceso de aprendizaje.

El Lic. Rivera Argueta fungió como supervisor de este sector educativo hasta junio de 2004, el Director Departamental de Educación, Lic. Oswaldo Baltazar Brito Medina reorganizó el servicio, se deja a cargo de esta institución al MEPU Mario René Calderón Ángel, quien laboró en el puesto, tiene a su cargo únicamente los niveles de Preprimaria y Primaria en sus dos jornadas hasta marzo del 2006, toma el cargo desde esa fecha el PEM Wiliam Otoniel Quixtán Castro hasta junio del 2008. Actualmente está a cargo Licda. Ruth María Rozzotto de Samayoa.

La Supervisión surge por la necesidad de dar cobertura de supervisión educativa a todo el departamento. La supervisión tiene a su cargo a niños del área urbana y del área rural divididos en el Nivel Primario y Preprimario. La cantidad de niños en el Nivel Primario son cinco mil seiscientos veinticinco y se toma en cuenta que el 53% son niños y el 47% son niñas. La cantidad de niños y niñas que atienden en el Nivel Preprimario son mil seiscientos ocho niños, el 49 % son niños y 51% son niñas, con la comparación de ambos niveles se ha de remarcar el hecho de que el sexo al que corresponde el mayor porcentaje de asistencia varía.

2.2 Misión

Convertirse en una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanzas aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor.

2.3 Visión

Formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en alcanzar su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamenten su conducta.

2.4 Programas que se ejecutan

Los programas que ejecutan se enfocan en el bienestar integral del niño en conjunto con los padres de familia.

- a. **Leamos Juntos:** Es un programa que está desarrollado para fomentar las competencias lectoras e iniciar los valores para cada nivel, para ello es necesario analizar y comprender el proceso de lectura. El docente debe realizar diversos tipos de actividades que desarrollen y fortalezcan estas destrezas por ser un pilar de suma importancia en su rendimiento académico. Todo el material que se requiere debe ser distribuido por el Ministerio de Educación, pues es la entidad encargada de proporcionarlo para la ejecución del mismo. Este programa se divide en dos etapas: Monitorear y Evaluación. DIGEMOCA es la entidad encargada de verificar que el proceso se cumpla.

- b. **Contemos Juntos:** Es un programa para el Nivel Preprimario y Primario que a través de líneas establecidas; el docente debe realizar actividades para desarrollar las destrezas y habilidades del área de matemáticas en los niños. Asimismo los docentes cuentan con guías, textos, materiales manipulativos y material didáctico, los cuales les servirán para alcanzar de forma activa y eficiente las competencias del área.

- c. **Vivamos Juntos en Armonía:** Es un programa que se maneja a través de los ejes transversales de Currículo Nacional Base para establecer normas de convivencia con todos los miembros de la comunidad educativa. Se diseñaron distintas estrategias para fomentar la convivencia pacífica y cultivar los valores. El docente cuenta con una guía Didáctica del Programa de Valores, que incluye el valor de cada mes y es desarrollada por medio de actividades con un mínimo de 15 minutos diarios, además de conformación del comité de valores y definición del valor del mes.

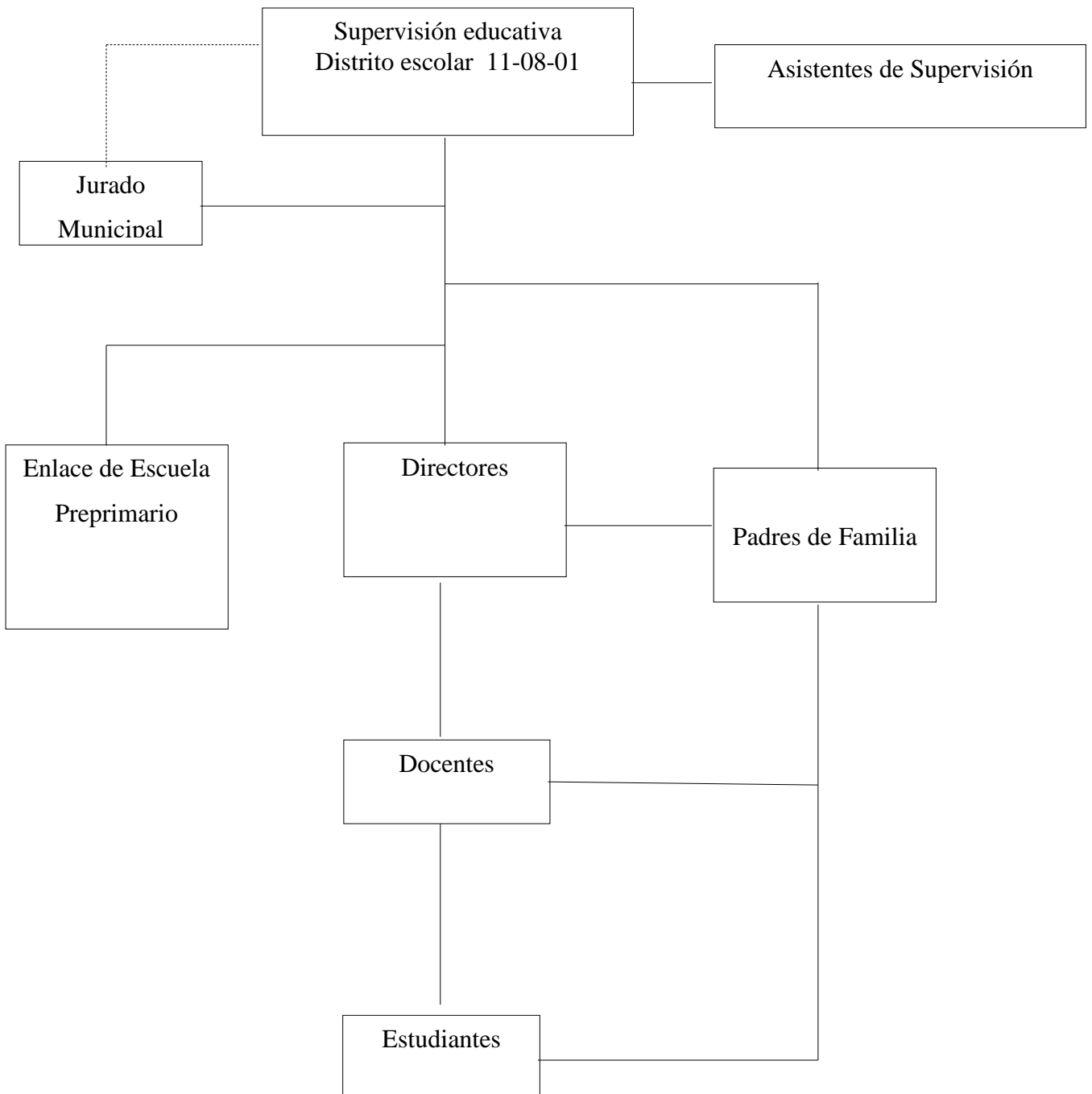
- d. **Fondo Rotativo:** Es un programa que está diseñado a nivel institucional, para desarrollar los gastos necesarios. Por medio de distintos formularios que se llenan se verifican los gastos que se han realizado en el presupuesto. También manejan un fondo rotativo interno

que utiliza el gasto establecido y su ejecución es invariable. Las escuelas están organizadas con un consejo de padres de familia para el manejo de los fondos de la refacción escolar.

- e. **Valija Didáctica:** Este programa es nombrado de esta forma, porque al docente se le proporciona todo el material que utiliza para cubrir las necesidades pedagógicas y metodológicas dentro de su salón de clases. El Ministerio de Educación le da al docente la cantidad de Q220.00 con el cual el docente compra marcadores, cartulinas, hojas, engrapadora, entre otros. Este fondo se les es proporcionado una vez al año.
- f. **Gratuidad de Educación:** Es un fondo mínimo económico que el Ministerio proporciona para el mantenimiento de cada escuela. El monto es de Q50.00 anual por alumno y se da por medio de dos desembolsos, uno a principio de año de Q25.00 y otro a medio año de Q25.00. Los establecimientos compran los utensilios de limpieza correspondientes.
- g. **Alimentación Escolar:** Este programa surge para darle refacción a los niños que en casa no desayunan, por lo que el Ministerio de Educación implementa el mismo para que puedan tener un buen rendimiento académico, por ello envía un fondo a las escuelas para que les sea proporcionado un menú nutricional. La cantidad en el área urbana es de Q1.11 por niño y en el área rural es de Q1.58 por niño. Los directores de cada establecimiento deben tener un cartel donde se proporcione la información del menú para cada día y los gastos que esto conllevará.
- h. **Remozamiento:** Es un fondo utilizado para remodelar, pintar, tapar, arreglar deficiencias mínimas dentro de los centros educativos. DIGEPLAN hace una evaluación del área afectada y decide si realiza o no un proyecto que disminuya la necesidad que afecta a cada institución, en la mayoría de las veces aprueban para darle mantenimiento a las escuelas. En el mes de septiembre todas las escuelas deben presentar los gastos a la Supervisión Educativa con el fin de ingresar los gastos al sistema para la verificación y cumplimiento de lo solicitado.
- i. **Consejo de Padres de Familia:** Es una organización formada por los padres de familia o por personas de la comunidad para velar que los establecimientos manejen los fondos de

alimentación adecuadamente. Esto se implementa porque en algunas escuelas había malversación de fondos; cada establecimiento debe tener un consejo de padres para que se les puedan enviar los fondos para la refacción escolar.

2.5 Organigrama



Fuente: Supervisión Educativa del Distrito Escolar 11-08-01, Nuevo San Carlos, Retalhuleu.

2.6 Población a la que atiende

La Supervisión Educativa del Distrito Escolar 11-08-01, Nuevo San Carlos, Retalhuleu, atiende a la siguiente población: Nivel Preprimario con la cantidad de 1,538 niños de 4 a 6, Nivel Primario de primero a sexto grado se le da reforzamiento a niños que necesiten apoyo para mejorar el rendimiento académico y lograr bajar el índice de repitencia. Educación especial a niños de 4 a 15 años de edad, en el cual se les brinda terapia del habla a los niños que lo necesitan. También les dan acompañamiento administrativo a las docentes de SOSEP quienes manejan diferentes programas. La supervisión tiene a su cargo 5 escuelas privadas que se encuentran en fincas del lugar, dichas escuelas no manejan programas del Ministerio de Educación solo se les brinda acompañamiento administrativo.

2.7 Documentos que posee

- a. Libro de Actas:** se deja plasmado en oficios las reuniones con padres de familia o con los docentes; el libro tiene un valor jurídico. Si se presenta una situación con alguna escuela y los padres de familia suscriben un acta pueden darle procedencia a resolver el conflicto. La supervisora suscribe actas a los docentes por faltas al trabajo, o por algún incumplimiento por parte de los docentes.

- b. Libro de inventario:** se utiliza para especificar de forma detallada los elementos que integran la supervisión a sí mismo el valor que se le da al mobiliario.

- c. Libro de conocimiento:** su uso es en recepción, y es utilizado para dejar constancia de los documentos que se entregan. Cada Supervisor cuenta con una tarjeta de responsabilidad en la cual se lista todo el mobiliario y equipo de la supervisión por la cual se le responsabiliza.

- d. Libro de Asistencia:** está destinado a verificar la puntualidad del personal que labora en la supervisión.

2.8 Identificación de necesidades

Se identifica la necesidad en el Distrito Escolar No. 11-08-01 del Municipio Nuevo San Carlos, Departamento de Retalhuleu, puesto que al analizar las estadísticas del Ministerio de

Educación de los niños del área Rural en Primero Primaria se concreta que su nivel de destrezas de matemáticas y de lectura está por debajo del 50%, por lo tanto se trabajó con una muestra en este sector para estudiar la necesidad encontrada. En la etapa de observación de la práctica junto a las docentes se determinaron cinco necesidades que fueron:

- Déficit de docentes que apoyen las dificultades de aprendizaje en el aula.
- Ausencia de actividades artísticas que permitan la expresión y desarrollo de la creatividad en los niños.
- Carencia de recursos para el desarrollo del pensamiento lógico en los niños
- Falta de actividades para el desarrollo de habilidades de lectoescritura que promuevan un trabajo activo y no mecánico o repetitivo.
- Carestía de estimulación previa a la iniciación de la escritura que promueva un desarrollo natural de la misma.

En base a estas necesidades se efectúa la propuesta “Técnicas de Grafomotricidad en el Nivel Preprimario” que beneficiará la adquisición de nuevas destrezas y conocimientos a través de diversas técnicas y herramientas de aprendizaje que serán utilizadas como acompañamiento del mismo; así se promueve el fortalecimiento de habilidades motrices a través de ejercicios y estímulos brindados a través de materiales concretos.

III DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 Justificación

La educación en todos los países es de suma importancia en especial si esta es de calidad para que contribuya al desarrollo de las sociedades, ya que es bien vista aquella población que posee un índice alto en la calidad educativa, y eso contribuye al desarrollo de la sociedad como tal y al logro de competencias que forman individuos capaces de desenvolverse integralmente. Sin embargo es necesario que los docentes día con día se encuentren mejor preparados, ya que al mencionar la importancia que tiene la educación en los primeros años de vida, específicamente en el Nivel Preprimario, las maestras deben preocuparse por obtener cada día más herramientas en su labor docente, tal es el caso de las técnicas de grafomotricidad en el Nivel Preprimario, cuya importancia radica en el momento en que se brinda la estimulación grafomotora al niño y obtener un mejor desempeño grafomotor en los años posteriores.

Los beneficiados son niños de 4 a 6 años, así mismo el docente debe crear espacios para que el niño sea capaz de expresar emociones y sentimientos por medio de actividades al aire libre, grupal o individual y así aplicar las diferentes técnicas que les permitirán a los estudiantes alcanzar las competencias grafomotoras.

Por tal razón, y ante la necesidad que se presentó se decide implementar la propuesta “Técnicas de Grafomotricidad en el Nivel Preprimario”, dicha propuesta genera cambios positivos en la forma de enseñanza, motiva al docente a promover momentos con actividades adecuadas para la apropiación de contenidos sobre motricidad y trazos preparatorios, entre otros. Por lo tanto es importante que el niño se divierta, que el aprendizaje sea activo y que convierta a los estudiantes en protagonistas de su propio aprendizaje. Con esta propuesta se pretende alcanzar un desarrollo natural de la escritura sin forzar los procesos para que el niño no presente dificultades en el futuro, por medio del establecimiento de un programa que los docentes puedan desarrollar de forma fácil y efectiva en los salones de clase con la visión clara de la importancia y necesidad de la aplicación de distintas técnicas y trabajos en el área de grafomotricidad.

3.2 Grafomotricidad

3.2.1 Definición

García (2006), define que la grafomotricidad es el análisis de los procesos que intervienen en la realización de la grafía, así como el modo para que éstas puedan ser automatizadas, a fin de que el resultado atienda a los factores de fluidez o armonía tónica, rapidez y legibilidad. La grafía es el trazo de manera idéntica, decimos que el trazo está interiorizado; es decir, la huella que repetimos ha sido estructurada internamente mediante la organización de una unidad perceptiva, cuyas coordenadas son de carácter espacial y tónicas. Para ello han sido necesarios complejos proceso de ajuste entre el ojo y la mano. Los proceso de la actividad mental que van a controlar dichos mecanismos, tienen su base en una actividad reguladora del sistema nervioso que se denomina “inhibición motriz”.

3.2.2 Psicomotricidad en el proceso grafomotor

Según Zapata (2011), la educación psicomotriz es fundamental en el área de aprendizaje ya que ayuda al desarrollo de la personalidad del niño, esta educación en estos tiempos tiene como objetivo orientar y estimular el desenvolvimiento de una forma activa y participativa en el cual se promueve el autoaprendizaje o autoformación del niño. Los nuevos estudios han sido de mucha relevancia.

La psicomotricidad como ciencia estudia la importancia que tiene los movimientos físicos y las funciones cognitivas en el proceso de formación, principalmente en la primera etapa de la infancia. Por lo tanto, es primordial que desarrolle la mayor cantidad de destrezas psicomotoras, para evitarle en el futuro problemas como dislexia, dispraxias, disfasia entre otros.

3.2.3 Aspectos principales de la psicomotricidad

Todo proceso de desarrollo de la psicomotricidad implica una maduración psicomotriz, en el que intervienen la mente y el cuerpo. En ese proceso el cuerpo es dominado por la motricidad y el ritmo, espacio y tiempo, pero sin embargo juegan un papel importante el esquema corporal y la motricidad general: madurez motriz, proceso sensorio-perceptivo, conciencia de las actividades que el niño realiza con relación a lo vivido y la relación con su experiencia,

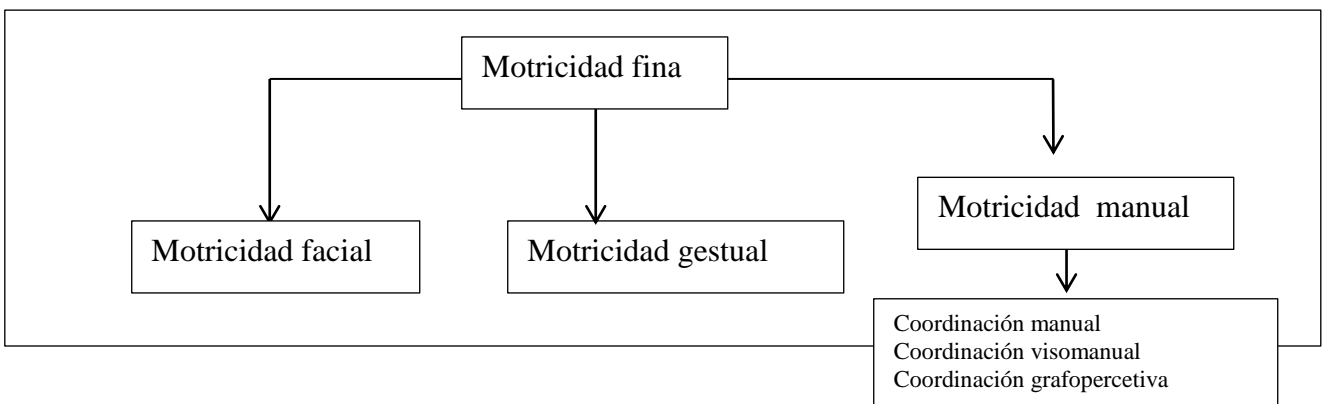
diálogo en los procesos sensibles y comprensión del espacio respecto a si mismo con los demás.

3.2.4 Motricidad fina: experiencia para la adquisición grafomotora

Camellas (2003), menciona que todas las actividades de motricidad fina demandan precisión y coordinación al realizarla. Hay teorías en las que para adquirir precisión de la motricidad primero se trabaja la coordinación motriz en general y luego la fina, pero el autor opina que desde que el niño nace inicia el proceso de la motricidad fina y que a la vez el niño evoluciona en el desarrollo de la motricidad gruesa al ser un proceso simultaneo en el desarrollo del niño. Una de las actividades que el niño realiza antes del año es tomar con los dedos los objetos pequeños que se encuentran en el piso, también toma objetos pequeños y los introduce dentro de la botella.

La motricidad fina es el grado más alto de maduración neuromotriz, todas las actividades demandan una gran cantidad de quehaceres para lograr un adecuado resultado. Las actividades deben estar estructuradas por medio de competencias básicas que favorezcan el desarrollo motor desde las primeras edad. El proceso de aprendizaje de habilidades motrices toma relevancia desde que el niño logra su autoevaluación y repercute en la motivación que el niño genera en su aprendizaje. Las actividades deben estar manejadas desde lo más simple para trabajar con metas más complejas a lo largo de la vida, esto beneficiará su ámbito personal como profesional.

Por lo tanto se deben trabajar tres áreas de forma ordenada y específica para que el niño la domine:



Fuente: Psicomotricidad en la Educación Infantil Camellas (2003) Pág.58 fig.7

a. Motricidad facial

Es la motricidad más importante para trabajar con la población de preescolar, permite al niño expresar sus sentimientos, emociones, actitudes y que se comunique con su mundo exterior. El niño puede expresarse por medio de la cara y de su cuerpo reflejando en qué estado animo se encuentra. Se recomienda trabajar el dominio gesticular que beneficia al proceso que debe realizarse en distintas actividades con la boca, la lengua, los pulmones, entre otros, así como ocuparse de actividades como la sonrisa, pucheros, enojos, tristezas para adquirir dominio muscular y la flexibilidad necesaria por medio del teatro o las representaciones exageradas.

b. Motricidad gestual

Para obtener una mayor relevancia en la adquisición de la motricidad; primero se le da mayor importancia a los gestos, ya que el niño le mejora la habilidad para expresarse o comunicarse con los demás desde el Nivel Preprimario. Desde la niñez, las personas comprenden como gesticular, la importancia de hacerlo y su significado, como medio de comunicación con las demás. Aquí también, mediante las dramatizaciones favorecerá a la adquisición de estas destrezas.

c. Motricidad manual

Es importante que al niño se le permita realizar actividades con las dos manos, no para ser ambidiestro, sino para que se ejerciten los dos hemisferios y favorecer así, la habilidad en las funciones segmentarias de la escritura. Las actividades toman relevancia si se trabaja: la mano, la muñeca, el antebrazo, brazo y el hombro y favorecen la rapidez, la exactitud y la plasticidad en el control de la postura. Los ejercicios que se realizan deben ser a través del juego lúdico por medio de la expresión plástica, pintura de dedos, la música, la expresión corporal, para un adecuado inicio de la lectoescritura.

La observación de la mano se trabaja progresivamente, se sugiere iniciar la percepción de sensaciones con los ojos abiertos y luego cerrados, movimientos de manos para tomar conciencia de control de los dedos, y movimientos de dedos o mano para adquirir fuerza en los músculos. Seguidamente el uso de sonidos y actividades como manejo de títeres, marionetas, modelados, bolas de papel, representaciones de animales con los dedos hacer sombras en la pared, uso de guantes y mímicas gestuales.

Por último, la coordinación grafoperceptiva, que tiene como objetivo el proceso madurativo de la coordinación motriz, que incluye la relación gráfica y el resultado de los procesos de ejecución, los

movimientos, y la utilización de materiales e instrumentos. Estos procesos son obligatorios en la educación infantil para la rapidez, plasticidad y el dominio motriz que conlleva el proceso madurativo para la adquisición de la escritura. Este proceso se recalca en actividades como: el garabateo, el dibujo, colorear, laberintos, representar figuras, calcar, secuencias de razonamiento, actividades de seriación, actividades de dominio global, entre otras.

3.2.5 Importancia del desarrollo motor en el aprendizaje

Jensen (2004), en su investigación alude que los movimientos están ligados al aprendizaje, y refiere que si no hay movimiento las conexiones se debilitan y que dentro de este proceso también se ve afectado el estado emocional. El cerebro crea impulsos nerviosos que al realizar movimientos establecen una secuencia entre el cerebro y el cuerpo que funciona como un modelo de espacio-tiempo.

El desarrollo cerebral se logra a través de la resolución de problemas que generen desafíos para el niño, así al ejecutar una serie de movimientos más complejos activa la zona del cerebro en el cual podrá resolver problemas, planificar y generar secuencias sobre que aprender y sobre qué hacer con el nuevo conocimiento.

Se ha comprobado que la integración de actividades sensoriomotrices son fundamentales para el aprendizaje, pues crean nuevas conexiones entre las neuronas. Esto es muy importante, pues un cerebro desarrollado es aquel que contiene la mayor cantidad de conexiones neuronales. Para su desarrollo se recomienda el uso de rutinas con movimientos que incluyan gateos, balanceo, mecerse, volteretas, andar de puntillas, emparejarse y actividades estimulantes como el uso de juegos de palabras, rompecabezas y situaciones imaginarias comparadas con situaciones reales.

La investigación descubre que los niños que practicaron actividades motoras mejoraron su rendimiento en un 13% en lectura y que las rutinas que realizaron les ayudó en la atención y comprensión lectora. Las actividades motoras tienen un continuo aprendizaje al ser una habilidad vital.

Las actividades escolares para las destrezas de aprendizaje del niño deben de estar organizadas y dirigidas mediante el juego para lograr el desarrollo de vías neuronales correctas en el aprendizaje del niño. Es importante que todo niño reciba estimulación a través de actividades físicas y del tacto para que se logren conexiones entre el cerebelo y el centro de aprendizaje.

Sin duda, el movimiento y el aprendizaje tienen un vínculo manifiesto, por lo que es de suma importancia integrar actividades donde los niños se muevan en la enseñanza preescolar y de todos los demás niveles, de tal modo, que la educación incluya más actividades prácticas y que estas se enlacen con todas las materias.

Es recomendable, incluir juegos de cambios de roles, juegos energizantes de actividades físicas, actividades de juegos transversales y laterales, y ser más permisivos para que los niños tengan movilidad dentro del aula. Esto es una forma de pensamiento y de comunicación, y permite un mejor desarrollo de lenguaje, creatividad, disposición para la lectura, convivencia social y actitudes positivas hacia la vida en general.

En definitiva, a pesar de los conocimientos adquiridos a través de la investigación, aún hay mucho por descubrir, por lo que es importante que el docente se mantenga al tanto de las últimas informaciones disponibles y su aplicación, y de algún modo, convertirse en un investigador, hacer pruebas, dividir a los niños en dos o más grupos dentro del aula y comprobar que actividades y métodos les permiten aprender más, o les facilita el aprendizaje.

3.2.6 Estimulación a través de los órganos sensoriales

Según Frías (2014), afirma que todos los procesos motrices son recibidos por medio de los sentidos a esto se le llaman estímulos perceptivos y los órganos sensoriales son los que el niño percibe a través del entorno. Al cerebro llegan todos los estímulos y es el encargado de decodificar clasificados y analizados. Por medio de la vista el niño adquiere o percibe los objetos para después reproducirlo en la retina. Con el desarrollo de las actividades relacionadas con el movimiento del cuerpo y con las actividades sensoriales el niño es capaz de dominar lo perceptivo-motricidad lo cual le permite registrar, clasificar, combinar y asociar a través del aprendizaje. Es importante que por medio de las actividades el niño logre sus experiencias por medio de su cuerpo. Para dominar el niño debe tener dos vías de acción: la primera es lo biológico que le permite al niño desarrollar capacidades y la segunda lo social permitiéndole que se apropie a su entorno por medio de:

a. Esquema corporal

El niño debe aprender a organizar su espacio a través de diferentes sensaciones y el esquema corporal se utiliza como experiencia para delimitar el espacio de su cuerpo. Es necesario que el niño estimule las destrezas a través de actividades necesarias para un buen desarrollo del esquema corporal desde temprana edad, esto le favorece para el desarrollo de su autoestima y para luego construir su

personalidad. También el niño debe tener un buen funcionamiento para adquirir pequeñas nociones, las cuales permiten:

- Identificar y nombrar cada parte su cuerpo.
- Ubican dónde queda cada parte de su cuerpo.
- Identificar qué partes del cuerpo son simétricas y cuáles asimétricas.
- Conocer las funciones de cada parte corporal.
- Conocer y ubicar diferentes órganos del cuerpo.
- Identificar la preferencia lateral de cada niño.
- Identificar la lateralidad y las partes corporales en otros niños.

b. Orientación espacial

Para adquirir una maduración espacial el niño tiene que partir de sus experiencias a través de sus vivencias, movimiento y la relación entre el espacio, el tiempo y el cuerpo. Todas las actividades deben realizarse mediante acciones motrices en lugares abiertos para fortalecer la ubicación espacial.

c. Orientación temporal:

La orientación temporal está ligada a que el niño reconozca o tome conciencia del tiempo y este concepto lo ayuda a ordenar la secuencia lógica del evento. A temprana edad se le dificulta el concepto del tiempo, ya que para él es abstracto y se vuelve difícil de entender, pero al realizar actividades en las que observe y manipule, podrá adquirir madurez en la orientación temporal.

En la orientación temporal se debe trabajar la noción del tiempo y la orientación espacial, pues ambas van de la mano. Esto ayuda a que el niño adquiera acciones estructuradas, tales como: a qué horas se levanta, a qué horas desayuna, a qué horas almuerza o se va a la cama, es importante facilitarle al niño con claridad la comprensión de cómo pasa el tiempo. Por ejemplo, el ciclo biológico o el transcurrir de los días después de la siembra de una semilla.

La orientación temporal se divide en tres etapas: En la primera, el niño logra nociones temporales, en la segunda aprende por medio del desplazamiento, ubica la relación de los

objetos con las personas y en la última, coordina la relación con los demás para crear una proporción del espacio y el tiempo.

Los beneficios que se adquieren al trabajar con la orientación temporal, se logran a través comprensión de los conceptos: lento- rápido, anteriormente, actualmente, posteriormente, enseguida, después, al mismo tiempo. Todo esto con el propósito de mejorar las habilidades de coordinación, manipulación y desplazamiento en el proceso grafomotriz.

3.2.7 Etapas del dibujo

El desarrollo del dibujo comprende cuatro etapas que están determinadas por las habilidades desarrolladas y por las edades según Madi (2012), previo a estas etapas, el niño tiene un desarrollo sensomotor que arranca con el desarrollo de los reflejos básicos; la capacidad de girar su cabeza, seguido por el desarrollo de su inteligencia práctica y se culmina con el conocimiento del yo. A partir de ahí, el niño inicia su etapa preoperacional, simultáneamente inicia sus habilidades para el dibujo, que se desarrollan a partir de los 2 años hasta llegar a los 12 años, al superar en ese período, varios estadios que incluyen, el garabateo, los pre-esquemas, los esquemas y el realismo.

- a. El garabateo:** según la propuesta de Madi (2012) el garabateo evoluciona a raíz de tres etapas que son: la vegetativa motriz que se percibe de los 18 meses a los 2 años, la gráfica vegetativa de los 2 a los 3 años de edad y la representativa de los 4 a 5 años de edad. En la etapa vegetativa motriz, el niño siente placer por realizar sus movimientos psicomotrices. En la etapa gráfica-vegetativa, el niño intenta realizar movimientos nuevos y más complejos, que denotan en sus garabatos, sentido y dirección. La etapa representativa se denota porque el niño garabatea en formas definidas, se le atribuye algún sentido basado en sus experiencias sensoriales, influidas fuertemente por sus vivencias personales. Por eso, en esta etapa es muy importante generarle al niño, la mayor cantidad de experiencias posibles, como visitas al zoológico, museos, bosques, viajes al aire libre y otros.

- b. Los pre-esquemas:** aquí el niño inicia su apertura del yo hacia las personas que le rodean, para hacer un mayor énfasis en sus relaciones con sus padres. También cambia la

captura de la información a través de sí mismo. Debido a su falta de desarrollo lógico, sus dibujos denotan dicha característica, aunque inicia sus primeros esquemas sobre la figura humana y sus partes, basados en sí mismo. Alrededor de los seis años, sus dibujos manifiestan la importancia que adquiere su medio y todo lo que le rodea, por medio de más detalles que denotan mayor información. Al llegar a los siete años, sus dibujos expresan mayor madurez, al plasmar más elementos sociales que lo incluyen a él junto a muñecos, héroes y amigos que lo rodean. Hasta aquí no existe una definición clara de las relaciones espaciales.

- c. **Los esquemas:** a partir de los esquemas, el niño empieza a tomar conciencia, entre otras cosas, del espacio, aunque no de la perspectiva, sin embargo se inicia la conceptualización del tiempo al dibujar diferentes situaciones en diferentes momentos en un mismo lugar. Los dibujos cuentan con una línea base y alguna relación alta y ancha. Puede realizar representaciones humanas de perfil, pero sin perspectiva, y aunque ya tiene conciencia del espacio, representa mezclados los lados anterior y posterior y la parte exterior e interior de las cosas.
- d. **El realismo:** en él, las exageraciones desaparecen gradualmente y la perspectiva empieza a cobrar sentido, a partir de ejes, coordenadas y proporciones. Aumentan los detalles y el color va a tener significados más reales. Todo esto se evidenciará a través de dibujos mejor proporcionados y representados. A partir de los diez hasta los doce años, estas características se perfeccionan, a tal punto, que no hay diferencia entre sus dibujos y los dibujos de adultos que no han recibido ningún adiestramiento artístico.

3.2.8 El movimiento de la mano a través de diferentes materiales

Según Paronzini (2012) el incluir el arte desde los 3 años requiere de muchos cambios y a la vez las oportunidades que tendrían los niños fuesen espectaculares, ya que a través del movimiento de la mano o de los dibujos facilitaría el inicio de la escritura. Entender que esto es una necesidad básica como una fuente de aprendizaje en el área infantil. Se ha determinado que las instituciones que programan actividades del arte logran un mayor interés en el aprendizaje de la escritura. También estas instituciones enfocaron que lo importante era que el

niño estableciera prioridades en el desarrollo del lenguaje plástico y que al adquirirlo se logra un asombro en los resultados de los niños.

Así mismo se debe priorizar en la evolución de lo gráfico y la utilización de diferentes técnicas y materiales para adquirir las diferentes percepciones que fomenta el niño a través del poder expresar sus sentimientos y emociones, para obtener destrezas dominantes en los diferentes procesos y por último darle una respuesta a lo gráfico. Es necesario propiciarle al niño una gran variedad de materiales como por ejemplo: crayones de ceras, marcadores gruesos y delgados, yesos o tizas, pinceles anchos y delgados, diferentes tipos de papeles, tijeras, tapitas, tubos de papel higiénicos, plasticina, barro, diferentes tipos de masas, aserrín, temperas, acuarelas, sellos, pegamento, botellas plásticas, cajas, cartones, palitos de madera, piedras, entre otros.

a. Técnicas y procedimientos: en la etapa infantil es muy frecuente que se vea como el niño confunde a la hora de la escritura porque no logra comprender lo que escribió, por la falta de técnicas y materiales en esta etapa. En esta etapa los niños deben descubrir y explorar sus inclinaciones y aptitudes a través de las inteligencias múltiples. Los contenidos de técnicas y procedimientos se manejan dependiendo la edad y el perfil de cada niño. Se recomienda tener un manual amplio de diferentes técnicas con sus procedimientos para que el docente transforme y fortalezca el proceso grafomotor. También el docente debe planificar con demostraciones el uso de los materiales y así enseñar los procesos metodológicos de las técnicas.

b. Recomendaciones para el uso de los materiales: es importante que se deba avanzar mediante los conocimientos básicos de cada niño, tener presente las etapas evolutivas del niño, ajustar los intereses de los niños, estimular la creatividad e incluir diferentes materiales en el proceso grafomotor.

3.2.9 Actividades para el uso correcto de la grafomotricidad

Según Porstein (2009) la forma de aprendizaje de un niño debe pasar por tres procesos que son cuerpo, movimiento y juego, estos procesos determinan la forma de aprender de cada niño.

El niño si está bien alimentado, su estado emocional se encuentra equilibrado y su tono muscular fortalecido logrará un aprendizaje adecuado de acuerdo a las actividades establecidas y planificadas de acuerdo a la edad y el perfil de ellos. Esto permite que el docente logre una disponibilidad corporal del niño mediante las actividades lúdicas que adquiere una confianza y descubrimiento de nuevos movimientos por medio de las competencias expresivo-motriz.

También es importante que el docente prepare los materiales adecuados, pero que lleve un acompañamiento para lograr una actitud hacia al aprendizaje. Las actividades comprometen tener mucho movimiento y motricidad que vinculen lo motor con la exploración del entorno. Todas las actividades atraviesan por un proceso de forma gradual que los vinculan en la formación del niño, las cuales son:

- a. Actividades espontáneas:** Los niños tienen la capacidad de explorar su espacio para generar madurez de tono muscular en el área de desarrollo psicomotor y las actividades suelen cambiar de posiciones las cuales logran la libertad de movimiento. El experimentar diferentes movimientos o posturas hace fortalecer de forma progresiva la confianza de sí mismo realizar las actividades y la autonomía. Se sugiere que los docentes desde pequeños se busquen un espacio lúdico, en el cual permita al niño desplazarse con libertad. Las actividades al aire libre requieren que sean parte fundamental para el proceso grafomotor, la planificación de actividades al aire libre pueden ser por ejemplo: avioncito, caminar sobre diferentes tipos de líneas trazadas con yeso, seguir patrones, juegos de equilibrio entre otros.

- b. Actividades corporales:** estas actividades requieren que los movimientos sean más de reconocimiento del cuerpo o a través del cuerpo, como por ejemplo trazos de movimientos con las manos, con los pies y por medio de los sentidos. En estas actividades primero se maneja la lateralidad y la direccionalidad y luego se trabaja con los sentidos. Los ejercicios para trabajar con los sabores pueden ser trazos con azúcar, sal o miel. También se pueden realizar con pinturas y mejor si se utiliza música.

c. Actividades simbólicas: En esta etapa los niños realizan las actividades de forma repetitiva, en el cual se manejan a través de las sensaciones que de una forma u otra actúan sobre el tono, equilibrio y las emociones que dan madurez a la conciencia de lo que el niño realiza. En esta etapa los niños realizan las actividades de forma repetitiva, en el cual se manejan a través de las sensaciones que de una forma u otra actúan sobre el tono, equilibrio y las emociones que dan madurez a la conciencia de lo que el niño realiza. Las actividades simbólicas ejercen un poco más de discernimiento en el área motor como por ejemplo: actividades con diferentes habilidades motrices y actividades grupales o individuales.

3.2.10 Evaluación herramienta inicial de trabajo grafomotriz

Según Méndez Moreno y Ripa (2006) en la etapa infantil la evaluación es sumamente importante porque se obtiene información del proceso o la evolución del aprendizaje en el niño, pero también la evaluación pueda que no refleje el nivel madurativo esperado, por tanto se requiere un diagnóstico específico de la edad del niño para planificar las actividades que harán al niño que mejore sus destrezas y habilidades. Las evaluaciones que se hacen deben ser divididas por áreas para evaluar los aspectos biológicos, intelectuales, motores, entre otros. Los especialistas recomiendan que el niño deba ser evaluado principalmente en el área motora en la etapa de 0 a 6 años ya que en esta etapa se da la pauta para el desarrollo del proceso de escritura.

Las evaluaciones que se hacen tienen como criterios los indicadores de logro, edad, grado o la competencia que el niño alcance. Para este proceso las competencias deben tener ciertos aspectos que son:

- Las áreas curriculares: son los contenidos que el niño debe aprender.
- La edad: respeta la etapa del niño para no forzar su aprendizaje.
- Los rangos de edades: los criterios de evaluación del primer ciclo que es de 0 a 3 años es distinta a la del segundo ciclo de 4 a 6 años.
- Las actividades deben ser tomadas en cuenta de una forma concreta ofreciéndole diferentes tipos de ayuda tales como visuales, verbales o físicas.
- La selección de una técnica adecuada.

- Elaborar un registro que manifieste lo que se ha observado en el área motriz.

Es importante que a raíz de una evaluación correcta se pueda ayudar al niño en las destrezas grafomotoras, al ofrecer estímulos que lo conduzcan a un mejor mecanismo grafomotor el cual dominara posteriormente su escritura. Para ello se requiere que después de la evaluación se puedan impulsar ejercicios para que logre una madurez neuromotora con el fin de conseguir el desarrollo de habilidades grafomotoras. Pero estos ejercicios van de acuerdo a la edad y etapa que el niño requiera.

Y por último a la hora de evaluar al niño y si se observa una dificultad en la que requiera un especialista, es necesario informar a los padres de familia, para que en conjunto se pueda apoyar el desarrollo del niño. Todos los refuerzos que se trabajen con el niño resultaran de mucho beneficio. También dos aspectos muy importantes son la motivación y la autoestima para que todos los esfuerzos que se hagan logren resultados positivos.

3.2.11 Reeducar a través de la grafomotricidad

Según Braslavsky (2007), antes se decía que el momento para aprender a escribir era en primero primaria, por otro lado Braslavsky menciona en su libro que Dewey, 1898, dijo que para adquirir los conocimientos de escritura la edad ideal era a los 8 años aproximado y que dependía del desarrollo fisiológico, también habla que María Montessori en el siglo XX consideraba que desde los 3 años un niño ya podía leer y escribir. Ahora en estos tiempos y en diferentes países, los ejercicios previos para adquirir el código gráfico varían y dependen de las áreas curriculares. Por lo tanto, en la actualidad los niños necesitan aprender y aprender bien a través de ejercicios psicomotores, trabajar la memoria, la comprensión y todo ello es responsabilidad del docente y de toda la comunidad educativa. Por tanto es importante considerar lo siguiente:

a. Madurez y aprestamiento

Se recalca que la madurez es necesaria para adaptar la enseñanza de cada niño en su proceso natural y así comienza el proceso de aprestamiento grafomotor a través del aprestamiento. La

educación del niño por muy poco que se le enseñe, solo se logra que sea desde su interior a lo exterior.

¿Qué significa madurez infantil? Que el niño está listo o preparado para el aprendizaje. El trabajar el aprestamiento grafomotriz ha cambiado la forma de enseñar la escritura ya que los ejercicios que se realizan previos mejora el aprendizaje de la misma.

En la actualidad es importante trabajar desde la infancia, para que el proceso madurativo de los niños sea a través de las competencias establecidas y el deseo de aprender de cada infante. Todos los niños adquieren un proceso individual que se manifiesta por medio de la dependencia de la madurez que tenga. Para ello es importante que el niño a través del aprendizaje sea capaz de desempeñarse apropiadamente ante los nuevos desafíos de la escritura que se le presentan.

b. Un nuevo enfoque de la educación:

Han pasado siete años después de las nuevas tendencias educativas, los estudios que se han hecho a raíz de los cambios que se han generado, indican que se ha avanzado muy poco en la enseñanza de los ejercicios grafomotores. Esto porque es más fácil seguir con lo tradicional que realizar cambios. Las nuevas teorías tienen en gran parte, que ofrecer cambios en la educación de los niños de tres a seis años, respaldado por un marco adecuado desde investigaciones actuales.

El juego y el dibujo en sus diferentes etapas constituye la evolución que futuramente logran hacer los símbolos de la escritura, la primera etapa del no simbolismo no se manejan en la escritura y la segunda que es la del simbolismo es la que representa a los signos de la escritura, este proceso es el inicio del descubrimiento que lleva al niño a expresar las letras.

3.3 Nivel Preprimario

3.3.1 Definición

Pérez, J. (2013), define la educación preprimaria como aquella que va dirigida a los niños desde su nacimiento hasta los 6 años, y que tiene como propósito la promoción y estimulación

del desarrollo integral del niño, por lo tanto se incluyen facetas físicas, afectivas, sociales y espirituales. Y agrega que para lograrlo, se debe contar con la participación de la comunidad y de los padres de familia.

3.3.2 Caracterización del Nivel Preprimario

El Nivel Preprimario en Guatemala según el MINEDUC(2007), pretende llevar a cabo dos finalidades, que son el desarrollo social del ser humano y brindar estimulación a los procesos evolutivos. El proceso de socialización permite incorporar, mejorar la conducta por medio de normas de convivencia y valores que se obtienen a relacionarse entre sí. La finalidad del Nivel Preprimario pretende reconocer que todos los niños tienen identidad personal y que son sujetos sociables, y en el proceso evolutivo se integran todos los aspectos del crecimiento y desarrollo de la persona.

En este nivel es importante que se establezcan principios y fundamentos que caracterizan el desarrollo de la formación de capacidades, cualidades personales y formación del carácter, a partir de ahí se complementa con el desarrollo de la personalidad y la evolución de la ductilidad del cerebro del infante.

Por otro lado el rol del docente es la parte fundamental del proceso educativo, ya que desempeña el papel de guía u orientador y tiene como fin el privilegio de dialogar, planificar y programar todas las actividades adecuadas para cada etapa, en correspondencia a la situación y actitudes de cada niño.

Todos los procesos educativos basados en el Nivel Preprimario están regidos por leyes que protegen a todos los niños, en donde se adquiere un compromiso y un derecho que tiene la niñez. Actualmente es caracterizada por ser abierta e integral, en la que existe una estrecha relación y compromiso con los padres de familia para trabajar en conjunto el desarrollo de los niños. Además pretende dar una formación mediante su contexto sociocultural y sociolingüístico para cubrir las necesidades de cada región.

La responsabilidad de la Educación Preprimaria cumple y garantiza una democracia social en la que se presentan espacios donde el niño pueda tener una relación con los demás y adquirir las bases para el fomento los Derechos Humanos, por lo tanto es fundamental para la Educación Preprimaria que responde a través de un compromiso adquirido ante las leyes que atiende las diferencias individuales de cada niño.

3.3.3 Finalidad la Educación Infantil o Preprimaria

Para adquirir y desarrollar competencias comunicativas, de razonamiento, que sea capaz de enfrentarse al mundo desde pequeño, García (2011) reconoce que la intención de la educación es desarrollar y potencializar al máximo las capacidades, destrezas y cualidades del niño para que más adelante sean beneficiados.

Las finalidades de la Educación Preprimaria son favorecer el desarrollo de capacidades cognitivas a partir de lo sensomotriz a lo simbólico, de lo inconsciente a lo consciente, por lo que el niño logra construir relaciones entre similitudes y diferencias de los conceptos básicos a temprana edad. También el desarrollar capacidades afectivas, el desarrollo motor, las relaciones sociales son los motivos básicos para la formación de hábitos en este nivel.

Por lo tanto, hay tres grandes objetivos que enmarca la Educación Preprimaria y se concretan en el Currículo específico: Se debe fortalecer el yo, dignificar al niño, desarrollar las relaciones sociales. Basado en esto, se debe trabajar propuestas educativas a través del conocimiento de las necesidades del niño desde el punto de vista de sus intereses.

Para ofrecer una educación de calidad en la Educación Preprimaria la Convención de los Derechos del Niño plantea que la educación debe ser continúa durante su vida y la creación de vínculos sociales, biológicos y afectivos son parte fundamental para establecer relaciones sanas e integrarse al mundo que lo rodea.

Así mismo las características que tiene esta educación es establecer la calidad educativa, también que sea sistemática y que sea adecuada a la edad de cada niño, esto devendrá el futuro del niño en la medida que todas sus necesidades sean cubiertas y la atención brindada

desde pequeños sea un proceso natural. La UNESCO precisa cuatro grandes pilares enfocados al aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser en el cual responderá a una educación exigida por la sociedad y regida por los Derechos del Niño.

La Educación Preprimaria es un conjunto de actividades realizadas con el fin de promover desarrollo de los niños de 4 a 6 años de edad, la cual se establece en la segunda etapa del sistema educativo y la mayoría de países cuenta con estos servicios para atender a estos niños pero con distinta finalidad. Asimismo los modelos que han surgido dentro del contexto o el aprendizaje tradicionalmente han sido: las guarderías, la preparatoria, función preventiva, función compensadora, función integradora, función específicamente educativa.

La finalidad de estos modelos determina la responsabilidad de la sociedad para brindar una educación que logre el desarrollo de cada país. Pero también a las necesidades que tiene cada familia, las necesidades de los niños y lo que la educación ofrece. Las modalidades buscan encontrar un equilibrio basado en el cuidado del niño de 0 a 3 años y la educación de 4 a 6 años.

Los fines de la educación preprimaria orientan la educación dentro del marco legal y ético, para que todos los niños tengan derechos y obligaciones dentro de las necesidades primordiales. Por lo tanto la finalidad de la educación es darle a cada persona una formación integral que contribuya al desarrollo consolidado en todos los ámbitos ya sea personal e integral.

3.3.4 Proceso evolutivo en el niño de 4 a 6 años

Brazelton (2015), es enfático al afirmar que la época más crítica para el desarrollo de los niños y más vulnerable es la primera infancia. Él afirma que a partir de esta etapa se sientan las bases para el desarrollo intelectual, emocional y moral. También afirma que si bien es cierto, es posible tomar medidas remediales en edades mayores, el precio por estas medidas no solo son más altos, sino que también tienen menor probabilidad de éxito conforme la edad que avanza.

Desde el punto de vista del aprendizaje, también explica que las necesidades más importantes en esta etapa son las experiencias que el infante vive y un estilo de crianza adecuado dentro de un entorno apropiado. Según él, estas están determinadas por el afecto, la interacción y la sensibilidad de los adultos más cercanos, ante sus demandas, y a medida que estas respuestas se establezcan, generan un impacto directo en el nivel de desarrollo del niño.

La separación de los niños de sus padres en estas primeras etapas, implican y es notable una clara tendencia en estas situaciones, la disminución de cariño y disminución de la interacción hacia los infantes. Esto genera impersonalidad, al disminuir o faltar la relación familiar, y que es fomentada también por una educación mayormente enfocada en la tecnología y menos en factores humanos.

Este enfoque educativo surge de un progreso económico global que hace énfasis solo en la competitividad y deja por un lado las necesidades de afecto, abandonadas al sentir que las necesidades básicas están cubiertas y que el autor asevera que deberían de estar en equilibrio. En este sentido, él también manifiesta que la conducta humana está dada no solo por factores biológicos, sino también por el aspecto social, cultural y psicológico.

Tradicionalmente, por un lado la competitividad está asociada a la supervivencia y por el otro lado, la afectividad está asociada a la vulnerabilidad e incapacidad.

Así mismo, indica que casi ancestralmente, la competitividad estaba representada por el padre de familia y la afectividad estaba representada por la madre, pero debido a los cambios económicos ya mencionados anteriormente, estos roles han dejado de ser representativos, en gran cantidad de casos, ambos padres representan ahora el papel de competitividad, pues ambos trabajan y aportan económicamente al sustento del hogar.

En otros casos, solo uno de los padres, básicamente la madre, queda a cargo de la familia, lo que implica que también asume el rol de la competitividad, en la que se reduce grandemente el papel afectivo.

En el marco anterior, Brazelton sugiere que en los tiempos modernos, tanto los padres como los encargados, deben de compartir estos roles, y es que durante esta edad temprana de la infancia se da un largo período de dependencia en el cual, a través del afecto, el niño puede desarrollar sus capacidades psicológicas de base emocional.

Así mismo amplia que desde el nacimiento hasta los 18 meses se establecen las bases de la comunicación y regulación de la conducta y de los sentimientos. De los 18 meses a los 2 años y medio, los niños desarrollan la capacidad de solucionar problemas afectivos, y de los 2 años y medio en adelante desarrollan la capacidad de formar imágenes mentales como símbolos e ideas, influenciados en gran medida por las relaciones afectivas ya mencionadas.

Al final se trata de resaltar la importancia que adquieren las relaciones emocionales interactivas que deben tener los niños con los adultos, especialmente con aquellos más cercanos, y de la necesidad de contar más que tiempo en abundancia, presencia y disponibilidad para el niño que le permitan así desarrollarse de una forma integral.

3.3.5 Ambiente en la etapa de preprimaria

Diez (2013) menciona que el ambiente debe ser acogedor, lleno de color, que el área cuente con mucha luz, imágenes, risas, alegrías y que el niño descubra que el nuevo ambiente donde va a pasar tiempo sea agradable y que la adaptación no sea tan desfasada del hogar de donde viene. El ambiente es la llave para que el niño se sienta bien, el lugar debe ser organizado, limpio y acogedor.

El ambiente cuenta con la distribución de varios aspectos tales como los espacios, el clima, la seguridad, los materiales, el decorado, exponer todo lo que el niño ve, siente, toca y se relaciona. La estructura de una escuela dice mucho, como está organizada desde el conserje que se encuentra en la entrada, hasta el mantenimiento que le dan a las escuelas. Hay escuelas con un ambiente muy agradable, todas las actividades que realizan se trabajan en conjunto con los padres de familia, cuentan con eventos, realizan actividades familiares, y también hay escuelas que hablan a través de su historia, quienes trabajan allí, la economía de las familias, el entorno donde se ubica, el modelo educativo. Hay muchas escuelas pero no

todas cuentan con ambientes adecuados, es fácil de crear ambientes en los cuales los niños sean libres. Esto se logra a través de la disponibilidad que posea la comunidad educativa de crear ambientes naturales para que el niño juegue, explore, tenga lectura de cuentos; un clima seguro en el que pueda relacionarse con los niños y con las familias.

También existen escuelas con un ambiente sobrio, todo quieto, actividades rutinarias, donde los docentes no pueden cambiar nada, y no dan permiso para realizar los cambios, hacer las cosas de otra manera, y la falta de influir en las decisiones a los docentes para que ejerzan libremente. Las nuevas escuelas deben conformar un equipo de docentes que impartan los trabajos necesarios con equipos de apoyo para la creación de instituciones para conseguir un modelo de estructura adecuada al contexto y así también con las aportaciones necesarias de los padres de familia para la nueva concepción educativa.

Los centros educativos deben favorecer a la imaginación del niño para que sea abierta la forma de expresarse y puedan tener claridad de lo que van a realizar en cuanto a su tarea, los espacios deben tener fluidez y flexibilidad y a la vez creatividad en las reproducciones que se realicen. Por lo tanto los niños deben estar bien cuidados sin que haya peligro en la movilidad y que los padres de familia puedan confiar en la institución. Todas las escuelas deben comprometerse para que tengan una brújula para saber hacia a donde van.

El ambiente escolar para un niño debe ser lo más parecido al hogar para que se sienta como en casa, así poco a poco se desliga para empezar a explorar nuevos entornos que los acerca a su realidad. En la medida que el niño aprenda a sentirse cómodo en el ambiente nuevo, podrá ser capaz de sentirse bien así se le facilita la adaptación. Es conveniente que los espacios sean significativos, que se puedan percibir a través de los sentidos a formar parte del disfrute y del confort.

Los criterios para planificar o distribuir los ambientes de una escuela son: que los espacios sean amplios para moverse, sin obstáculos para su seguridad, que le permita al docente tener el control de cada niño y que pueda prever alguna situación de riesgo.

También los espacios deben permitirle al niño jugar, que cuente con comodidad y desplazamiento entre los niños. Que cuente con espacios que se comuniquen entre las aulas, con pizarrones, materiales de apoyo bien organizados, que el docente tenga un lugar, que el espacio sea sencillo, que tenga claridad y sobre todo limpieza.

Los salones de clases se deben ajustar a las normas de ley y deben respetar las normas de seguridad. Disponer de espacios exteriores amplios donde el niño pueda jugar libremente, asimismo debe tener, vegetación, areneros, agua, cuerdas, madera, columpios, entre otros.

También es importante resaltar que los muebles, la decoración y los objetos no deben colocarse exageradamente para que no se recargue la visión, es mejor dosificar la cantidad de objetos para lograr una buena ubicación y uso de los muebles y materiales.

También es importante tener un lugar adecuado para cada rincón y si los espacios son pequeños organizar a medida de que no entorpezca con la seguridad de los niños. Los materiales de juego deben de estar a la mano de forma ordenada, clasificada y proponerle al niño el uso adecuado del material.

El niño en este segundo ciclo de los 4 a los 6, hay que distribuirle el tiempo, intercambiar actividades manipulativas, que los niños tengan curiosidad, facilidad de adaptación, movimiento libre para que el aprendizaje tenga su mayor importancia. Si los docentes no cuentan con los espacios necesarios, la creatividad de cada uno debe resolverse de la mejor manera para crear ambientes adecuados para los niños.

3.3.6 Familia y escuela

Rodríguez (2014), en su libro habla sobre el desarrollo que tiene el niño a través de la presencia de la madre como la del padre en la formación de capacidades cognitivas del niño.

El proceso de formación se realiza o se beneficia si en la familia el niño cuenta con un entorno equilibrado donde se presenta un clima seguro y la confianza de los padres hacia el proceso educativo es adecuada.

Así mismo el tener un ambiente familiar lleno de incentivos, donde se le permite crecer al niño de acuerdo a su ritmo a través de estímulos positivos el niño logrará un desarrollo integral.

El autor menciona que es importante dejar al niño que realice actividades donde aprenda a prueba y error y que sepa que cuenta con el apoyo de la familia. Se ha hecho un estudio que el CI de los niños se eleva siempre que en la familia se produzcan buenas relaciones tanto en los padres con el hijo y también entre los hermanos si es que tienen.

El ámbito escolar se complementa en el proceso si los padres de familia adquieren la postura de interactuar y respetar las normas del establecimiento, lo que da como resultado un niño apto para el aprendizaje, y a su vez un niño feliz en que se le contribuye al desarrollo integral. Los estudios que se han hecho relacionan la escuela como segundo hogar donde pasan la mayor parte de su vida en una constante formación. Los padres de familia escogen donde quiere que estudie su hijo y eso depende del nivel económico o nivel cultural que tienen los padres de familia.

Estos elementos decisivos influyen lo que será el niño en la adultez y de los logros que se adquieran de la formación que se le brinde.

El niño para su desarrollo integral necesita de tres entornos: familiares, sociales y educativos. Estos factores serán los encargados de brindarle al niño un equilibrio intelectual y físico a través de procesos bien organizados emocionalmente. El ámbito escolar y el entorno familiar son eslabones que el niño necesita que se trabajen de forma conjunta para que el niño adquiera destrezas cognitivas que le proporcionen un desenvolvimiento social, afectivo e intelectual.

3.3.7 El docente en el Nivel Preprimario

Las actitudes del docente según la Reforma Preescolar(2011), ante la tarea es bastante avasallada pero gratificante a su vez, la cualidad es ser entusiasta y creativo trae consigo que el docente sea el creador de estímulos y oportunidades en la que el niño pueda experimentar a través de un ambiente preparado adecuadamente y que contenga diversidad de materiales para el desarrollo de las actividades. El docente debe manejar distintos métodos de

aprendizaje en la que involucre diferentes materiales como los libros de cuentos, música, dibujos, actividades al aire libre, materiales concretos, entre otros.

Es parte importante del docente que a través de herramientas adecuadas los niños tenga un contacto físico medios que sean de su interés ya que ellos necesitan estímulos que los exhorten al auto aprendizaje. Uno de los retos más grande del docente es contribuir a formar nuevos ciudadanos, asimismo los desafíos de la educación son innovar nuevas alternativas que se hacen dentro del salón de clases. El docente debe estar comprometido para transformar el ambiente escolar así generar nuevos aprendizajes.

El docente debe crear un ambiente social afectivo para que el niño adquiera una estabilidad emocional en donde el respeto fluya y las críticas se vuelvan constructivas, así el ambiente favorece a que el niño pueda expresarse a través de los sentimientos y tenga la mejor actitud para compartir con los demás. El ambiente debe ser cálido en donde haya empatía, solidaridad y apoyo mutuo.

Se debe tener en cuenta que el docente debe disciplinar pero con libertad para que las reglas no sean impuestas sino que existe un acuerdo mutuo, el niño debe ser parte de las reglas que sean establecidas por el docente, ya que así sentirá que fueron establecidas por él y no por el docente. El niño necesita que el ambiente sea estructurado y equilibrado para que comprenda que lo que hace tiene consecuencias positivas o negativas.

Las normas deben estar regidas por límites para que empiece a crear un mundo de respeto hacia las personas de la comunidad educativa.

La función del docente es propiciar el trabajo cooperativo para que el niño desarrolle relaciones afectivas para una sana convivencia. Todas las actividades preparadas ayudarán a la autonomía y la formación mediante un currículo bien organizado para que el niño se desenvuelva.

El docente debe organizar y favorecer todas las situaciones que se le presentan para garantizar un proceso de acuerdo a su edad y proceso madurativo del aprendizaje del niño, la elaboración de material debe llenar estándares para que no ponga en riesgo al infante y siempre estar involucrado en la tarea que realiza el niño.

Se debe promover el trabajo en equipo enfocado en la participación de actividades libres, el uso de nuevas estrategias favorece el aprendizaje y mejora su autoestima. Y por último el docente debe estar en constante formación. Ya que es un compromiso que adquiere el docente en la formación de ciudadanos para estimular la iniciativa de nuevos aprendizajes en los alumnos, para ello es importante utilizar diversidad de materiales manipulativos y le permita adquirir diferentes estrategias de aprendizaje.

También adquiere el compromiso de recibir a todos los niños que vienen desde su casa, a quienes debe integrar y respetar desde su diversidad cultural y proveer simultáneamente seguridad, afecto y cariño de modo que el niño se sienta seguro y confiado en el medio que no es su hogar.

Así, la labor del docente empieza con atender a todos los niños de manera equitativa, competencia que se adquiere mediante la profesionalización, a través de la cual se obtienen conocimientos y medios para ofrecer actividades adecuadas, distintos métodos de enseñanza, reconocimiento de las características del proceso evolutivo y en base a lo anterior definir y trabajar con el perfil individual de cada niño.

3.3.8 Competencias para buscar la calidad en el Nivel Preprimario

Según Escamilla (2008), las competencias son una nueva tendencia para erradicar los problemas educativos que existen en la mayoría de países y darle soluciones al abismo que hay entre la teoría y la práctica.

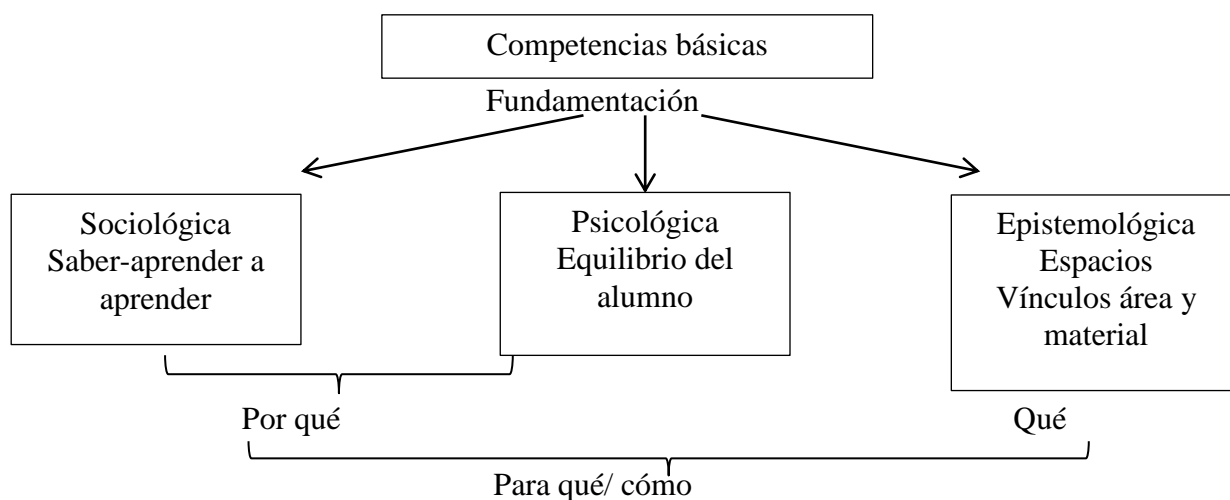
La educación tiene la necesidad que la enseñanza esté basada en competencias sociales, psicológicas, epistemológicas y pedagógicas. Esto permite que la educación desde el Nivel

Preprimario se modifique para lograr cambios positivos y no solos formar una sociedad que se informe sino sepa utilizar lo que aprende.

Las competencias en el Nivel Preprimario no solo se basan en el saber sino también hacer, que es lo que se quiere lograr desde la temprana edad, asimismo el niño que sea capaz de ser autónomo y libre dentro de una sociedad. Sobre las competencias existe una discusión entre la teoría y la práctica él infante no pone en práctica lo aprendido.

Otra razón es también que se debe trabajar con las competencias en el ambiente epistemológico de modo que el niño pueda hablar, escuchar y comprender desde diferentes puntos de vista poniéndose en los zapatos de otros, cooperar y aprender a resolver conflictos desde el Nivel Preprimario y ¿cómo se logra esto? a través de actividades grupales que le permita el autocontrol, una convivencia pacífica y una buena actitud en relación a los demás.

Las competencias pedagógicas son aquellas que se basan en los temas que deben saber los niños, para que la sociedad cambie, y así por medio de ellas se facilite una mejor práctica del saber hacer. Para ello es importante que toda la comunidad educativa desde los más pequeños empiecen, no a cambiar contenidos, sino a enseñarle al niño que tenga una relación entre lo que aprende y la vida cotidiana. Esto exige que el rumbo competencial trace una línea enfocado en el área social, psicobiológico, epistemológico y pedagógico para las practicas sistemáticas desde el Nivel Inicial o Preprimario.



Pedagógica:

Relación con los principios y fines de la educación, aprendizaje significativo e integración de conocimientos.

Fuente: Competencias básica, Escamilla González, Amparo (2008) página 96

3.3.9 Motivar la voluntad desde el Nivel Preprimario

Según De La Cruz (2011), la motivación en el área infantil es lo primordial para iniciar el aprendizaje a esta edad, también afirma según cómo este el niño así aprenderá. La motivación consta de tres partes: su naturaleza de realizar actividades, el tipo de acción que realiza y las causas que lo promueven hacerlo. Se pueden encontrar casos en que una actividad no le guste, es porque generalmente no hubo la suficiente motivación para poder canalizar el aprendizaje. Es necesario educar la voluntad a través de esfuerzos y motivaciones de parte del docente.

La motivación se divide en dos etapas la intrínseca y la extrínseca. La motivación intrínseca se da por medio de todos los factores ambientales, todo su entorno; esta se basa en despertar en el niño el deseo de aprender, en permitir explorar, manipular todo lo de su ambiente, pero si el niño llegase a encontrarse con alguna actividad que no la puede realizar, el docente debe motivar para que el niño la logre.

Uno de los factores más importantes para la motivación en la edad preescolar es el equilibrio dentro de la familia, así mismo, el niño debe sentirse satisfecho emocionalmente equilibrado y con la voluntad de aprender. El docente puede pedirle al niño que realice dibujos de su familia para verificar cómo está su estado emocional, que le dará la pauta para entender el desarrollo o el proceso del aprendizaje que debe impartir.

Por otro lado, la motivación extrínseca consiste en factores que maneja el niño y que tiene diferentes disponibilidades en su forma de aprender. En el Nivel Preprimario el docente debe canalizar el aprendizaje de distintas maneras, lo debe hacer a través de la observación y detectar el conducto para no bloquearlo y que el resultado positivo.

Existen distintas formas de motivación, una de ellas es la motivación a través del aprendizaje significativo; esta parte de una motivación inicial en la que el niño tenga el deseo de seguir aprendiendo. En la motivación social el alumno decide que lo aprendido por medio de sus padres, docentes y familiares puede ser imitado. También la motivación como centro de interés, es aquella que depende de los materiales y que estos provoquen que el alumno despierte su interés por el aprendizaje; por último la motivación debe ser equilibrada por medio de los factores psicobiológicos.

Para el desarrollo de la motivación es necesario considerarla a través de la lúdica; en el Nivel Preprimario el juego es parte fundamental para el aprendizaje del niño, pero no es solo el juego, sino que cada juego debe tener un fin para que el niño adquiera contenidos y se motive más a aprender. El juego es una herramienta lúdica que llena de vida a los niños desde temprana edad los introduce de una manera inconsciente a descubrir el mundo que los rodea.

El niño necesita relacionarse con más niños, en esos momentos tendrá la motivación para descubrir, crear: imaginar nuevos conocimientos, el trasfondo de esto es que el niño por medio de la socialización con más niños se motive a explorar y aprender. Dentro de las actividades lúdicas que debe tener el niño son: que los juegos sean libres, que expresen ideas, que tengan una perspectiva educativa y que tenga diferentes escenarios.

Y por último los niños desde bebés adquieren una postura motivadora que depende de cada etapa en la que vive y esa motivación de querer aprender a comer, a caminar, a nadar, entre otras actividades, es fundamental seguirla y que se fomente por medio de los padres, docentes, las familias y quienes los rodean.

3.3.10 Habilidades que se desarrollan en el Nivel Preprimario

Según Bravo y Pons (2014), la educación es la parte fundamental para el aprendizaje del niño, para que haya aprendizaje debe haber una estrecha relación entre la madurez y el contenido a dar. Se debe aprovechar desde los primeros años a bombardearlo con estímulos de acuerdo a su edad y necesidades, ya que si no se estimula, el niño no será capaz de asimilar el aprendizaje de mejor manera.

Un ambiente donde no hay estímulos empobrece el desarrollo de habilidades y destrezas en el Nivel Preprimario. Para ello el niño debe realizar actividades físicas, lecturas, cantos y juegos que son estímulos para el aprendizaje. Todo niño de 4 a 6 años tiene los periodos sensitivos en su auge y si son estimulados o explotados adquiere una madurez orgánica impresionante porque en esta etapa son más receptivos para tener un mejor desarrollo de habilidades. La inteligencia se desarrolla a través de los periodos sensitivos del niño, con ello se logra un crecimiento y maduración óptima en la cual le facilita una adquisición de los aprendizajes. Es mejor si el docente en el Nivel Preprimario se enfoca en sus periodos sensitivos ya que no todos los niños procesan los contenidos de una misma manera. Las prácticas tradicionales hacen que el niño pueda tener bloqueos neuronales que le impide el aprendizaje.

Las actividades que se deben estimular para desarrollar las habilidades deben incluir el uso de los sentidos ejemplo: la vista; a través de cuentos ilustrados, rompecabezas, colocar letreros dentro del salón de clases, jugar a veo veo, anuncios de la calle entre otros, lo auditivo se debe trabajar por medio de conversaciones, contar cuentos, canciones, escuchar música, entre otros; con el tacto se puede trabajar con materiales con texturas, utilizar tijeras, juegos de encaje, pintar, plasticina, moldes con arena, utilizar pizarra, ganchos de ropa, entre otros; también hay que trabajar la motricidad en las que se debe subir y bajar escaleras, jugar con pelotas de colores, montar bicicleta, saltar y correr.

Y al final todas las actividades que se le impulsen al niño desarrollarán al máximo su potencial y así desarrollará sus habilidades y destrezas en el Nivel Preprimario. Pero se logran a través de los sentidos.

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivo General

Implementar técnicas de grafomotricidad para fortalecer las destrezas motrices previas a la enseñanza de la escritura inicial en los niños de 4 a 6 años en el trabajo docente de las

maestras del Nivel Preprimario del Distrito 11-08-01 del municipio de Nuevo San Carlos, Retalhuleu.

3.4.2 Objetivos Específicos

- a. Actualizar a los docentes del Distrito 11-08-01 del municipio de Nuevo San Carlos, Retalhuleu en técnicas de Grafomotricidad para el Nivel Preprimario.
- b. Elaborar una guía de “Técnicas de Grafomotricidad para el Nivel Preprimario” que sea utilizada como herramienta para el trabajo de las educadoras del Distrito 11-08-01 del municipio de Nuevo San Carlos, Retalhuleu.
- c. Estructurar con las docentes del Distrito 11-08-01 del municipio de Nuevo San Carlos, Retalhuleu, materiales relacionados a las técnicas de desarrollo de grafomotricidad.
- d. Brindar acompañamiento en la aplicación de técnicas de grafomotricidad a las docentes del Distrito 11-08-01 del municipio de Nuevo San Carlos, Retalhuleu.

3.5 Descripción de la propuesta

3.5.1 Nombre de la propuesta

Técnicas de Grafomotricidad para el Nivel Preprimario.

3.5.2 En qué consiste la Propuesta

Consiste en el desarrollo de actividades que generen la estimulación de la grafomotricidad, la elaboración de una guía aplicable al Nivel Preprimario que contenga Técnicas de Grafomotricidad aptas para este nivel y las condiciones diagnosticadas previamente, la actualización docente por medio de diferentes talleres para concientizar acerca de la importancia de trabajar en la educación infantil y dar a conocer la guía junto al material que esta contiene, además de la correcta aplicación de cada uno de los materiales para mejorar su eficacia.

Por último el acompañamiento al docente para la correcta aplicación de las nuevas técnicas de grafomotricidad todo con el fin de ayudar a erradicar o disminuir la deficiencia encontrada en cuanto a habilidades grafomotoras en los niños de 4 a 6 años del Distrito Escolar No. 11-08-01

del Municipio de Nuevo San Carlos, Departamento de Retalhuleu, para encaminar de manera eficaz el proceso del desarrollo y aprendizaje de las habilidades de escritura de forma natural de acuerdo al desarrollo cognitivo del niño y sus necesidades de aprendizaje.

3.5.3 Actividades encaminadas a lograr la propuesta

- a. Se solicitó la autorización para realizar la práctica, una vez obtenida esa autorización se realizaron visitas a las aulas para elaborar un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje de los niños de 4 a 6 años.
- b. En base a las necesidades encontradas se llevó a cabo un taller para presentar y priorizar las cinco necesidades principales diagnosticadas, además se incluyó una sensibilización sobre la importancia de trabajar en los cinco aspectos de la educación infantil y finalizó con la concertación de solventar la necesidad de desarrollar las destrezas motrices previas a la enseñanza de la escritura por medio de técnicas de grafomotricidad para el Nivel Preprimario.
- c. Se trabajó en la realización de una guía de Técnicas de Grafomotricidad que contuviera 45 técnicas apropiadas para las condiciones diagnosticadas y se programó una actualización para las docentes sobre la elaboración y utilización del material didáctico incluido en la guía elaborada.
- d. Por medio de un segundo taller con las docentes, se compartieron las diferentes técnicas de enseñanza de grafomotricidad y se llevó a cabo una demostración y práctica sobre confección y uso del material necesario para la aplicación de la guía presentada.
- e. Posteriormente se entregó una copia física de la guía a cada maestra a quienes también se les brindó acompañamiento en la implementación de las técnicas vistas junto a una evaluación del trabajo docente durante la implementación de las técnicas.

3.5.4 Perfil del participante

En la ejecución de la propuesta intervinieron los siguientes sujetos:

- Veintiséis docentes de Nivel Preprimaria del Distrito 11-08-01 del municipio de Nuevo San Carlos, Retalhuleu, que imparten clases en las escuelas estatales urbanas y rurales a niños comprendidos entre las edades de cuatro a seis años, sin capacitación en los últimos

dos años, comprendidas entre los 20 y 30 años de edad, con un rango de servicio entre 1 y 10 años.

- Mil quinientos treinta y ocho niños de 4 a 6 años, pertenecientes a las escuelas del Distrito 11-08-01 del Municipio de Nuevo San Carlos.
- Supervisora Educativa encargada del Distrito.

3.6 Metodología

3.6.1 Sujetos

La implementación de técnicas de grafomotricidad para el nivel preprimario está dirigida a 1,538 alumnos de 26 docentes del Distrito 11-08-01 y una Supervisora Educativa.

3.6.2 Instrumentos

Los instrumentos utilizados fueron: una boleta de opinión para recabar información sobre la labor del docente a través de la cual se determinó que maestras no han recibido actualización en los últimos dos años sobre el Nivel Preprimario. También se utilizó una boleta de observación para poder percibir los aspectos de la labor docente, tales como: la planificación, el tipo de evaluación que utiliza, la metodología que propone al realizar sus actividades y que materiales cuenta para promover el aprendizaje en los niños.

Adicionalmente, se realizó una encuesta de evaluación del taller para evaluar la calidad del tema tratado, la metodología y los materiales utilizados, así como la percepción de las docentes sobre la utilidad del taller y por último, a través de una ficha de asistencia, se verificó la presencia de las docentes a las capacitaciones que se realizaron.

Otro instrumento utilizado fue la agenda, que sirvió, para llevar el control de fechas y del buen manejo del tiempo de las actividades programadas y los talleres impartidos.

Para cumplir con la propuesta, también se entregó una guía de técnicas de grafomotricidad para Nivel Preprimario, respaldada con un kit de materiales didácticos para su aplicación,

para general un cambio oportuno y que pueda ser aplicable a la brevedad posible para poder observar un cambio inmediato.

3.6.3 Procedimientos

Primero se llevó a cabo un taller de priorización de necesidades en el Salón de Usos Múltiples de la Supervisión Educativa de donde se escogió trabajar en la necesidad de fortalecer los ejercicios previos a la escritura dentro de las cinco necesidades prioritarias ahí definidas.

En base a lo anterior se realizó la reunión y preparación de información para la guía metodológica y la compra, adquisición y elaboración de los kit de materiales que la respaldaran. Seguidamente, se llevó a cabo una actualización tipo taller sobre la aplicación práctica de las técnicas contenidas en la guía, en dónde se entregó la misma acompañada del kit de materiales preparados para su aplicación, buscando generar un cambio oportuno y que pueda ser aplicable a la brevedad posible para poder observar un cambio inmediato. Este taller fue impartido en el salón de usos múltiples de la Supervisión Educativa. Para finalizar el proceso, se les brindó acompañamiento a las maestras para la implementación de la guía, se evaluó la aplicación y el logro de los objetivos planteados, buscando demostrar la importancia de la propuesta presentada y los cambios que puede generar en pro de la calidad de la educación del Nivel Preprimario.

3.7 Producto

A través de la ejecución de la presente propuesta se alcanzaron los siguientes resultados: Mil quinientos treinta y ocho alumnos que recibieron un proceso más acorde a sus capacidades previas a la escritura considerando el desarrollo cognitivo de los niños de las edades de 4, 5 y 6 años, veintiséis docentes del Nivel Preprimario sensibilizados y actualizados para implementar técnicas de grafomotricidad y confeccionar sus respectivos materiales didácticos previo a la enseñanza de la escritura a niños en las etapas, de cuatro, de cinco y de seis años de edad, con quince actividades diseñadas específicamente para cada edad y con la consideración del contexto económico, social y cultural de los distintos alumnos y centros educativos beneficiados con este proceso.

3.8 Evaluación

Mediante el siguiente proceso de evaluación se puede observar la correcta implementación de Técnicas de Grafomotricidad en el Nivel Preprimario:

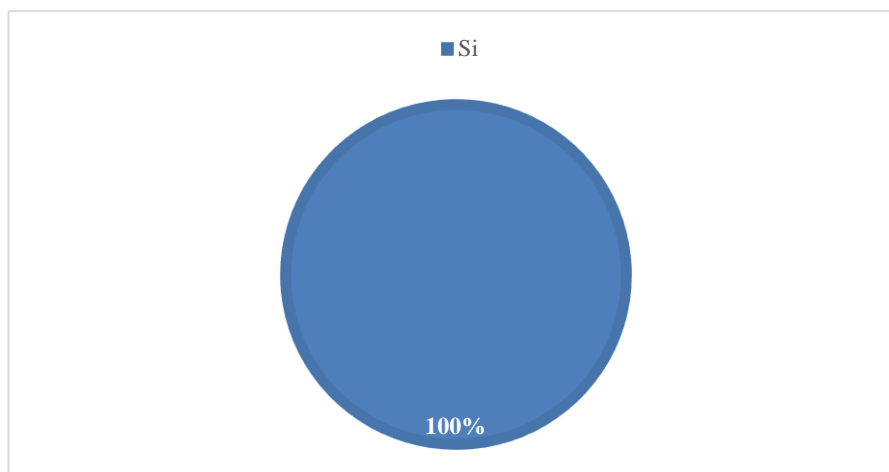
Por medio de una evaluación diagnóstica apoyada de una boleta de observación se encuentra la falta de técnicas innovadoras que permitan un aprendizaje significativo en los estudiantes, a través de una boleta de opinión los docentes confirman que no se encuentran actualizados en dicho tema y que la falta de recursos dificulta implementar nuevas estrategias metodológicas.

A través de un consenso grupal se realiza una evaluación intermedia en donde se identificó que las características de no contar con nuevas técnicas metodológicas son necesidades urgentes dentro de los establecimientos educativos. Cada docente apoya la propuesta de “Implementar Técnicas de Grafomotricidad en el Nivel Preprimario”.

A través de una evaluación final las docentes beneficiadas detallan objetivamente los resultados obtenidos y si los objetivos han sido alcanzados, ellas satisfactoriamente comentan que las técnicas presentadas son novedosas y que lo aprendido conlleva a mantenerse en constante actualización y a la aplicación diaria de estrategias que motiven el aprendizaje escolar. La guía presentada se evaluó como un documento de beneficio para los docentes del Distrito 11-08-01 del municipio de Nuevo San Carlos, Retalhuleu, un material que facilita la aplicación de las técnicas presentadas en el taller de presentación de la propuesta anteriormente mencionada.

3.9 Presentación de resultados

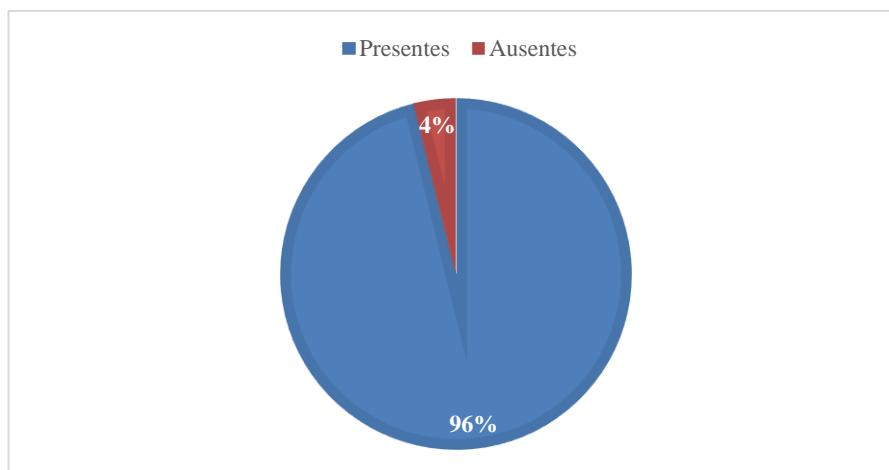
Grafica Núm. 1
Implementación de Técnicas de Grafomotricidad



La Implementación de Técnicas de Grafomotricidad se alcanzó en un 100%, al fortalecer las destrezas motrices previas a la enseñanza de la escritura inicial en niños de 4 a 6 años, se ha logrado encaminar un proceso de desarrollo de estas habilidades de forma natural a la par del desarrollo del niño, también se innovó el desempeño docente a su vez al mejorar la calidad educativa de mil quinientos treinta y ocho niños del Nivel Preprimario del Municipio de Nuevo San Carlos. Como dice García (2006) es a través de la metodología que se establece el contacto entre el docente y el niño, en el cual, debe saber utilizar correctamente las técnicas para no generar frustraciones de difícil superación y así mantener una relación gratificante y continuada que permita el desarrollo; lo que da a entender que el docente debe preocuparse por atender las necesidades específicas de sus estudiantes según el nivel en el que se encuentran para poder obtener mejores resultados, al tener en cuenta que el nivel de desarrollo cognitivo de los niños se logra con una mejor relación docente-alumno que beneficiaría a ambos. La actualización y el acompañamiento de veintiséis docentes para la implementación de la guía previamente desarrollada junto con su material logra que el uso de estos se dé de manera eficiente y eficaz; lo cual provoca un cambio inmediato en el ambiente escolar que puede ser apreciado tanto por los niños como por los docentes y así facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura, para lograr con esto el objetivo general en su totalidad.

Grafica Núm. 2

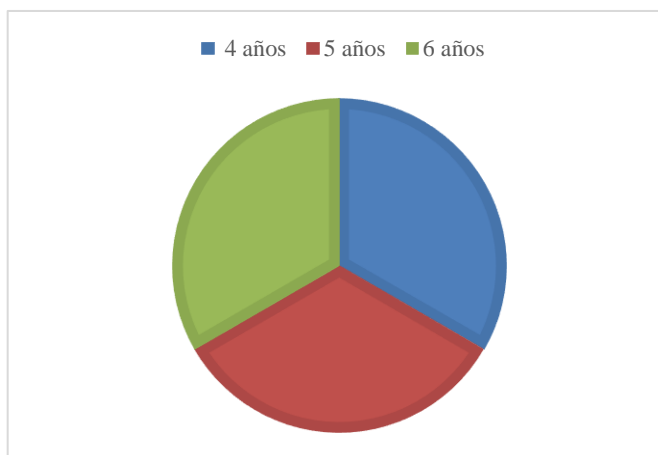
Docentes actualizados en Técnicas de Grafomotricidad



La actualización docente es un proceso necesario que ayuda a mejorar la calidad educativa, porque crea maestros calificados e innovadores capaces de cumplir con los estándares trazados por el Ministerio de Educación, asimismo los maestros van a la par de los avances en educación a nivel internacional. La actualización docente en el tema de Técnicas de Grafomotricidad se logró en un 96%, ya que debido a un traslado de centro educativo una de las docentes no pudo asistir; obteniendo una asistencia de 25 docentes de los 26 docentes invitados. Según Frías (2014) es por medio de la capacitación docente, la forma de contar con personal calificado, estrategias y materiales apropiados, y solo así será posible el desenvolvimiento de las competencias de aprendizaje y vida futura de los niños; esto da una pauta muy grande para conseguir cumplir con los estándares que la educación de Guatemala tiene previstos, lograr llevar a un nivel de calidad superior compitiendo con los niveles educativos de otros países. La actualización docente en el tema específico de Técnicas de Grafomotricidad provoca una mejoría visible en la educación del Nivel Preprimario, para beneficiar a los involucrados en el proceso, convirtiéndolos en docentes calificados e innovadores, capaces de alcanzar las competencias del Nivel de Educación Preprimario y mejorar significativamente la vida futura de sus estudiantes con el fortalecimiento de las habilidades motrices previas a la adquisición de la escritura.

Grafica Núm. 3

Técnicas incluidas en la guía según las edades de 4, 5, y 6 años



La elaboración de un material diseñado especialmente para un nivel y una población determinada es un proceso complejo, que conlleva una organización y conocimientos de diferentes áreas para que sea eficaz. La creación de esta se logra en un 100% con una subdivisión de las técnicas que abarque igualmente las edades de 4, 5 y 6 años; que son las edades presentes en el Nivel Preprimario de este distrito. Acorde a Camellas (2003), las metodologías deben de estar ligadas a las experiencias y vivencias de los niños, basadas en un aprendizaje global y vivencial que genere significación e interiorización de los educandos. Si el material que se utiliza no está diseñado con las consideraciones que representan los distintos grupos de estudiantes, no se pueden obtener los mejores resultados, puesto que no abarca las necesidades específicas de cada estudiante para poder lograr alcanzar cabalmente cada competencia programada. La guía de Técnicas de Grafomotricidad cuenta con material didáctico diseñado para la ejecución de la misma, busca amplificar su eficacia, aplicación e implementación de esta; para poder observar un cambio de forma más inmediata en los mil quinientos treinta y ocho estudiantes que fueron beneficiados al contar con docentes actualizados y con material propio para trabajar en sus aulas aplicando los conocimientos adquiridos en las capacitaciones previas. Esto a su vez provoca una mejor relación entre docente y estudiante, para mejorar el ambiente de aprendizaje; al demostrar el cumplimiento e impacto del objetivo.

Gráfica Núm. 4

Bolsas de material didáctico repartidas



Cada técnica, sea cual sea, está apoyada por un material específico para poder llevarse a cabo. Es por esto que al actualizar a los docentes en el tema de técnicas de Grafomotricidad se incluyó en la guía la especificación del material que cada una necesita. Como apoyo extra a los docentes se les hizo entrega de una bolsa de material didáctico para que pudieran implementar a la brevedad los nuevos conocimientos para mejorar las habilidades motrices que son necesarias para la posterior adquisición de las habilidades concernientes a la escritura; este objetivo se alcanzó en un 100%, según los listados de asistencia a cada docente participante le fue entregada una bolsa de material didáctico. Esta bolsa de material didáctico contenía material de distinto tipo que facilitaría al docente implementar las técnicas aprendidas con el debido acompañamiento que se realizó para ayudar y facilitar el proceso de implementación de las mismas. Según Jensen (2004), los centros educativos exitosos, son aquellos que comprenden y aplican la importancia de la relación pensamiento-acción, y que para lograr la significación dotan de los elementos necesarios requeridos. La necesidad de materiales didácticos es trascendental, porque si no se cuenta con estos no se puede innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque el docente cuente con los conocimientos necesarios. Esto demuestra la importancia de este objetivo y los beneficios que trae consigo el 100% de logro del mismo.

Gráfica Núm. 5 Acompañamiento



Un proceso es la adquisición de conocimientos y otro diferente es la aplicación de los conocimientos adquiridos; para el desarrollo del mismo se necesita de un proceso especial y minucioso para lograr alcanzar lo que se pretende. Se logró un 100% de acompañamiento a los docentes participantes para poder facilitar y ayudar en el proceso de implementación de la guía en los distintos centros educativos del Distrito 11-08-01 del Municipio de Nuevo San Carlos, Retalhuleu; esto beneficio de gran forma los procesos de enseñanza aprendizaje al promover un cambio con mayor inmediatez. Según el MINEDUC (2007), es a través de la preparación de los adultos que interactúan con los niños, para el respeto y atención de las diferencias individuales que favorezcan el proceso educativo, que se logra un mayor dinamismo y compromiso dentro del centro escolar en beneficio de los estudiantes. Al acompañar a los docentes durante este proceso se provocó un mayor impacto, esto puede ser comprobado en las boletas de opinión emitidas por los docentes, que beneficio tanto a docentes como alumnos con la mejoría del ambiente escolar; al mismo tiempo mejora las relaciones docente-alumno al sentirse los estudiantes valorados durante el proceso y considerándoles como parte integral del proceso al tomar en cuenta sus necesidades específicas, su etapa y su desarrollo cognitivo individual.

3.10 Conclusiones

- La implementación de Técnicas de Grafomotricidad en el trabajo docente de las maestras del Nivel Preprimario favorece el proceso de adquisición de la escritura, para hacerlo más eficaz se debe llevar a la par el desarrollo del niño de forma natural para evitar conflictos futuros por un proceso forzado.
- La capacitación a las maestras, en técnicas de Grafomotricidad para el Nivel Preprimario permite la utilización de innovaciones en la labor docente, lo cual genera un trabajo comprometido con la formación preprimaria para atender con calidad las necesidades educativas propias de los niños en las edades que comprende este nivel.
- Una Guía de Técnicas de Grafomotricidad para el Nivel Preprimario es útil para el trabajo de las educadoras de este nivel, porque de este modo pueden ligar las metodologías para cumplir eficazmente las competencias propuestas en el CNB del nivel; y así utilizar material apropiado para realizar de una forma fácil, activa e innovadora el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se actualizó a las docentes con técnicas innovadoras que cumplieran con las competencias para desarrollar técnicas de grafomotricidad, cada una de ellas fue beneficiada con un paquete de materiales que permitieron la elaboración de los mismos, se identificaron aspectos sobre evaluación, planificación, habilidades y destrezas a desarrollar en cada uno de los estudiantes.
- El respectivo acompañamiento a los docentes en la aplicación y empleo correcto de las Técnicas de Grafomotricidad ayuda a facilitar el proceso de aplicación de las nuevas técnicas y obtener mejores resultados; para mejorar los estándares de calidad actuales y cumplir con los estándares fijados en el CNB por el Ministerio de Educación de Guatemala.

3.11 Recomendaciones

- Continuar con la implementación de técnicas de grafomotricidad con las cuales fueron capacitadas las maestras, a la vez se sugiere que las docentes puedan enriquecer lo adquirido con otras técnicas a través de retroalimentaciones, lectura y talleres sobre el tema que permitan mejorar y fortalecer el trabajo que ya se hizo.
- Modificar el programa de capacitación de las maestras e incorporar temas relacionados a las áreas específicas en las edades de 4 a 6 años, con la finalidad de enfocar a las docentes en los temas de mayor beneficio para los estudiantes. Las técnicas innovadoras permiten que los niños obtengan un aprendizaje significativo, por tal razón enriquecen la labor del docente y permite obtener mejores resultados.
- Ampliar la recopilación de técnicas de grafomotricidad elaboradas y entregadas para actualizar y mejorar la información, con el propósito de que las docentes implementen nuevas técnicas y sistematicen las mismas en una nueva recopilación, esto permitirá que el aprendizaje en el Nivel Preprimario se convierta en un juego constante y los docentes estarán en continua actualización.
- Ofrecer a las docentes recursos y materiales que permitan la implementación de nuevas técnicas de grafomotricidad como apoyo constante para la innovación educativa. Incentivar a las docentes para que utilicen recursos naturales, reciclaje u otros objetos para facilitar la práctica de actividades con los estudiantes.
- Establecer momentos de evaluación durante el ciclo escolar, para comprobar si los resultados obtenidos cumplen con los estándares establecidos por el CNB. Esto permitirá dar continuidad al trabajo docente y reforzar aquellos contenidos que lo necesiten, también adecuar los procesos educativos de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes.

IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barudy, J. y Dagntagnan, M.(2011) *Los buenos tratos a la infancia*. Barcelona, España. Editorial Gedisa, S.A.
- Braslavsky, B. (2007) *¿Primeras letras o primeras lecturas?* Buenos Aires Argentina.
- Brazelton, T. (2015) *La Relación más Temprana*. España. Paidós Ibérica, S.A.
- Bravo D. Mercedes, y Pons L. (2014) *La educación temprana de 3 a 7 años, Pautas y ejercicios de estimulación para desarrollar las capacidades de los niños*. Madrid, España.
- Camacho, F. (2012). Grafomotricidad en el Nivel Inicial, *Perspectiva en la Primera Infancia*, 2, 53-63.
- Camellas, M. y Perpinyá A. (2003). *Psicomotricidad en la Educación Infantil*. Barcelona, España.
- De La Cruz , T (2011).*Habilidades Sociales y dinamización de grupos*. Antequera, Malaga.
- Díez, M. (2013). *La educación infantil*. Barcelona, España.
- Escamilla, A. (2008). *Las Competencias Básicas*. España.
- Frías, C. (2014). 100 situaciones didácticas de psicomotricidad. México: Trillas.
- García, J. (2006). *Educar para escribir*. México: Limusa.
- García, C. y Arranz, M. (2011). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid.
- Jensen, E. (2004). *Cerebro y aprendizaje*. Madrid. Narcea,S.A.
- López, Á. (2002). *Didáctica especial para la Educación Parvularia*. Guatemala, Centroamérica.
- Madi, I. (2012). *La creatividad y el niño*. E.E.U.U: Palibrio
- Méndez, L. Moreno, R. Ripa, C. (2006) *Adaptaciones Curriculares*. Educación Infantil. Madrid. España.
- Ministerio de Educación (2007). *Curriculum Nacional Base Nivel Preprimaria*, Dirección General de Gestión de Calidad Educativa –DIGECADE- Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2008). *Documento Base del Programa CENACEP*. Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2008). *El abordaje de la Educación Preprimaria*. Guatemala.
- MNEDUC (2008). Recuperada https://www.mineduc.gob.gt/PORTAL/contenido/menu_lateral/programas/pain/index.htm

- Moreno, F. (2013). La manipulación de materiales como recurso didáctico en educación infantil. *Estudio sobre el Mensaje Periodístico*, Universidad Católica San Antonio de Murcia, 2-9.
- Névoli, A. (2012). *El lugar de la Grafomotricidad en el Aprendizaje de Lectoescritura* (Tesis de Licenciatura). Recuperada de <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC105814.pdf>.
- Paronzini, P. (2012). *Los niños y las artes visuales en el Jardín y la Escuela Primaria*. Santa Fe, Argentina.
- Porstein, Ana María (2009). *Cuerpo, juego y movimiento en el Nivel Inicial*. Santa Fe Argentina.
- Pérez, J. (2013). *Definición de programas educativos*. Recuperada (<https://definición.de/programaeducativo/>)
- Santana, R. (2006). *El cerebro, la conducta y el aprendizaje*. San José, Costa Rica.
- Suarez, B. (2004). *Psicomotricidad y Técnicas Corporales: Los desafíos de la escritura*, 1, 6-13.
- Ramón, V. (2014). *Aula Interactiva de Aprendizaje para el Nivel Preprimaria*. Quetzaltenango, Guatemala. Recuperado en www.url.edu.gt
- Reforma Preescolar Sep.gob (2011) Programa de Estudio. *Guía para la educadora*. México. Recuperada de <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/ACTUALIZACION/PROGRAMA/Preescolar2011.pdf>
- Rodríguez, A. (2014). *La inteligencia en educación infantil articulada por la herencia, ambiente escolar, social y familiar*. Madrid, España: Liber Factory.
- USAID, (2011). *Manual Reforma Educativa en el Aula*. Guatemala. Recuperada de http://www.mineduc.gob.gt/CENTROS_EDUCATIVOS_PRIVADOS/documents/Manual_del_aula_de_calidad.pdf
- Valiente y Tenesa (2016). *Las estrategias de modelado para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños de cuatro y cinco años de la escuela república de Chile, provincia de Chimborazo, cantón Colta, parroquia Columbe, durante el año lectivo 2014 – 2015*. Riobamba. Recuperada en

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2803/1/UNACH-FCEHT-TG-2016-00094.pdf>

Zapata, O. (2011). *La Psicomotricidad y el Niño*. México: Trillas.

V ANEXOS

Entrevista para docente

Instrucciones: Gracias por tomarse el tiempo para llenar esta encuesta. Favor de responder las siguientes preguntas por lo que los resultados serán para proponer un proyecto metodológico que ayudará a mejorar la calidad educativa.

1. ¿Utiliza el Currículo Nacional Base como herramienta primordial para la elaboración de su planificación?

Si () No () Por qué _____

2. ¿Cree usted que es importante trabajar con los contenidos que sugiere el CNB de preprimaria?

Si () No () Por qué _____

3. ¿Considera que el proceso de planificación permite a usted como docente llevar a sus alumnos a lograr las competencias propuestas?

Si () No () Por qué _____

4. ¿Considera importante la aplicación técnicas novedosas en el proceso de aprendizaje?

Si () No () Por qué _____

5. ¿Aplica técnicas novedosas?

Si () No () Por qué _____

6. ¿Considera usted que las planas son una herramienta de aprendizaje para el niños?

Si () No () Por qué _____

7. ¿Utiliza alguna metodología en específico?

Si () No () Por qué _____

8. ¿Qué temas le gustaría que le fuera impartido en el cuál se le dificulta en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas?

9. ¿Cree usted que es importante mejorar la calidad educativa?

Si () No () Por qué _____

10. ¿Es para usted importante la profesionalización para mejorar la calidad educativa de Guatemala?

Si () No () Por qué _____

“Muchas gracias, su colaboración ha sido valiosa”

Boleta de Observación.

Escuela: _____

Maestra: _____

Etapa que atiende: _____ Fecha: _____

Aspectos/Indicador.	Niveles de Desempeño.			
	Debe Mejorar 0	Regular 1	Muy bueno 2	Excelente 3
PLANIFICACIÓN				
Se evidencia la aplicación del Curriculum Nacional Base dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.				
La docente revisa y se rige por su planificación al impartir sus clases y experiencias de aprendizaje.				
Las clases y experiencias de aprendizaje se planifican estableciendo claramente las etapas de inicio, desarrollo y cierre con los tiempos correspondientes a cada fase.				
Se observa que la maestra hace uso de su agenda diaria.				
EVALUACIÓN				
Plantea la evaluación como algo natural y propio del proceso de aprendizaje.				
Utiliza instrumentos de evaluación para un mejor control de este proceso.				

Evalúa constantemente a través de la observación y corrige para mejorar el proceso de aprendizaje.				
METODOLOGÍA				
Se observa el uso de metodología tradicional.				
La metodología que utiliza la docente es adecuada a la edad del niño y la niña.				
La metodología que utiliza es activa y participativa.				
Ofrece diversidad de actividades que fomentan la participación de los niños y niñas.				
Prepara los escenarios para las actividades educativas.				
Existen rincones de aprendizaje.				
Utiliza el juego como herramienta de aprendizaje.				
MATERIAL Y RECURSOS PEDAGÓGICOS				
Ofrece diversidad de materiales.				
Los materiales son acorde a la edad e intereses de los niños y niñas.				
Se visualizan materiales innovadores.				
Los materiales que utiliza responder al contexto del niño y la niña.				
Hace uso de material natural de reciclaje u otros.				
El material promueve el aprendizaje significativo en el niño.				

El material estimula la creatividad e imaginación en niño y niña.				
ORGANIZACIÓN DEL AMBIENTE				
Se observa una adecuada ambientación en el salón de clases.				
Se observa orden y limpieza en el salón de clases.				
Cambia frecuentemente el material.				
El material es acorde a la edad y al contexto del niño y la niña.				
CLIMA AFECTIVO				
Existe buena relación entre maestra y niños.				
Al niño se le observa en un ambiente de confianza				
Se observa al niño contento o feliz				
El niño se muestra motivado				
La maestra respeta las diferencias individuales de cada uno de sus alumnos y alumnas				
Es cariñosa, atenta y amable con los niños.				

Observaciones:

AGENDA

Institución:	Supervisión Educativa 11-08-08		
Lugar:	Nuevo San Carlos, Retalhuleu		
Fecha:	26 de agosto de 2016		
Objetivo:	Darle a conocer las fortalezas y las debilidades que surgieron por medio de la observación que se realizó durante el mes de julio y agosto. Priorizar las necesidades que se suscitan en las escuelas del área urbana y rural de Nuevo San Carlos		
Facilitadora	Karin Mezger Matute	Hora de inicio: 8:30 a.m	
TIEMPO	TEMA	ACTIVIDAD	RECURSO Y MATERIALES
10 minutos	Oración y bienvenida	“Dar gracias a Dios por las bondades recibidas” Organización del taller Dinámica de rompehielos	Grabadora y pista
10 minutos	Resultados de la evaluación	Se le da a conocer los resultados por medio de una presentación de power point	Graficas
20 minutos	Lectoescritura	Dar a conocer la importancia y los beneficios de la neurociencia en el proceso de la lectoescritura	Diapositivas Cañonera
15 minutos	Actividad de lectoescritura	Con material reciclado las docentes realizaran un juego de las vocales	Grabadora y pista
20 minutos	Pensamiento lógico	Explicación de la metodología del juego para la construcción del pensamiento lógico del niño	Diapositivas Cañonera

15 minutos	Juego de números por medio de la clasificación	Actividades con cuadro base de 10: Se le entregará a los docentes paletas de madera, material concreto (piedras, maíz, frijol, tapones o tapitas) para realizar el ejercicio	Fichas de cuadro de base 10 Números de foamy o calendarios, frijolitos, piedras o maíces
30 minutos	Refacción		Pan con jamón, cubilete y refresco
20 minutos	Subárea Artes plásticas	Explicación de la sub área de artes plásticas, qué es, componentes, competencias, indicadores de logro y contenidos.	Diapositiva y cañonera Música relajante CNB
5 minutos	Canción bailable	El Cha Cha Cha Del Cocodrilo	Antifaz de animales
20 minutos	Grafomotricidad	Explicación de la importancia sobre trabajar con distintos materiales para mejorar la motricidad fina y gruesa en los niños	Plantillas Temperas Hojas de 120 grs.
5 minutos	Juego recreativo	Juegos de rimas en pareja, se le da una imagen a cada pareja para que realice una rima	Rimas
20 minutos	Actividades sensoriales para niños con deficiencia o discapacidad	Orientar a los docentes para trabajar diferentes actividades para el aprendizaje de los niños con distintas necesidades educativas especiales	Diapositivas y cañonera Trifoliales
5 minutos	Reflexión por medio de un video	Trabajo docente	Cañonera y reflexión
10 minutos	Rifa Emisión de votos	Premiación	Premios

AGENDA

Institución:	Supervisión Educativa 11-08-08	
Lugar:	Nuevo San Carlos, Retalhuleu	
Fecha:	27 de septiembre de 2016	
Objetivo:	Dar a conocer la importancia de trabajar técnicas de grafomotricidad y los beneficios que conlleva el trabajar sin el cuaderno	
Facilitadora	Karin Mezger Matute	Hora de inicio: 8:00 a.m.

TIEMPO	TEMA	ACTIVIDAD	RECURSO Y MATERIALES
10 minutos	Oración y bienvenida	“Dar gracias a Dios por las bondades recibidas” Organización del taller Dinámica de rompehielos Organizarse por cumpleaños sin hablar	Humano
20 minutos	Importancia de la Grafomotricidad	Exposición	Diapositivas y cañonera
10 minutos	Actividad recreativa	Juego de los globos	Globos
5 minutos	Baile	La tía Mónica	Grabadora y pista
15 minutos	Juego visual y auditivo	Domino de vocales	Diapositivas Cañonera
15 minutos	Técnica	Planas de grafomotricidad con paletas	Paletas Silicón Marcadores
15 minutos	Técnica	Patrones de colores	Paletas Círculos Silicón
15 minutos	Técnica	Trazos y líneas con plasticina	Ficha de trazos Plasticina
15 minutos	Técnica y juego	Espejo	Paletas de colores

15 minutos	Técnica	Folder para trazo	Un ficha Círculos
30 minutos	Refacción		Tostada con pollo Refresco
20 minutos	Actividades de grafomotricidad	Actividad Montessori	Hojas Aros
15 minutos	Papelografo	En grupo describir la importancia de la grafomotricidad	Pliego de papel bond Marcadores
5 minutos	Canción bailable	El Cha Cha Cha Del Cocodrilo	Antifaz de animales
15 minutos	Técnica	Actividades de grafomotricidad sin planas	Hojas de papel Marcadores
5 Minutos	Juego	Dibujémonos	Hojas Marcadores
10 minutos	Técnica	Coloca la vocal donde corresponde	Tapones Imágenes Silicón
5 minutos	Juego recreativo	Juegos de rimas en pareja, se le da una imagen a cada pareja para que realice una rima	Rimas
30 minutos	Silabario	Manualidad	Cartón Imágenes Silicón
5 minutos	Reflexión por medio de un video	Trabajo docente	Cañonera y reflexión
10 minutos	Rifa	Premiación	Premios

TALLER: TÉCNICAS DE GRAFOMOTRICIDAD EN EL NIVEL PREPRIMARIO

FECHA: 27 DE SEPTIEMBRE DE 2016

NO.	NOMBRE DE LA PARTICIPANTE	FIRMA
<i><u>EOP. SECTOR BARRIOS, ALDEA MORAZÁN</u></i>		
1.		
2.		
<i><u>EOP. LEONES 70</u></i>		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10		
<i><u>ESCUELA ESPECIAL</u></i>		
1.		
2.		
<i><u>EOP. CANTÓN SAN JOSÉ MONTUFAR</u></i>		
1.		
2.		
3.		

<u><i>EOP. GUARDIANIA I</i></u>		
1.		
2		
3.		
<u><i>EOP SECTOR LA FELICIDAD</i></u>		
1.		
2.		
3.		
<u><i>SUPERVISIÓN EDUCATIVA</i></u>		

RECOPIACIÓN DE TÉCNICAS
DE

GRAFOMOTRICIDAD

PARA EL NIVEL PREPRIMARIO



KARIN MEZGER MATUTE

EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

ÍNDICE

	Pág.
4 años	2
Grafomotricidad	
01 Tracemos el camino	5
02 Trazo libre	6
03 Encuentra el tamaño	7
04 Sigues los patrones	8
05 Bolsas sensoriales	9
06 Cociendo la vocal	10
07 patrones de colores	11
08 Con cuál vocal inicia	12
09 Trazos con yeso	13
10 Juego pin bol	14
11 Paletas de colores	15
12 Juego de equilibrio	16
13 Cajitas de trazos	17
14 Sellos de tubo de papel higiénico	18
15 Arte en las estrella	19
5 años	20
Importancia de la Psicomotricidad	21
01 Cubo de vocales	23

02	Encuentra la vocal	24
03	Cajita de imágenes	25
04	Coloca la vocal que corresponde	26
05	Tablero de palabras	27
06	Coloca la inicial de la imagen	28
07	Tablero de discriminación	29
08	Plantilla de madera	30
09	Dibuja la otra mitad	31
10	Mataletras	32
11	Paletas con figuras	33
12	Busca la otra mitad	34
13	Sigue el trazo con el carrito	35
14	Paletas con figuras	36
15	Ejercicio de motricidad	37
	6 años	38
	Proceso de la Lectoescritura	39
01	Espejos	41
02	¿De quién es la silueta?	42
03	Empezamos a trazar	43
04	Trazos y más trazos	44
05	Líneas verticales y horizontales	45
06	Une los puntos	46
07	Espirales	47

08	Grafemas y fonemas	48
09	Mi nombre empieza con “L”	49
10	Abecedario de tapones	50
11	Separación de sílabas	51
12	Comunicación y lenguaje	52
13	Silabario	53
14	Dibújame	54
15	Recoger hojas del jardín	55
	Glosario	56
	Referencia Bibliográfica	57

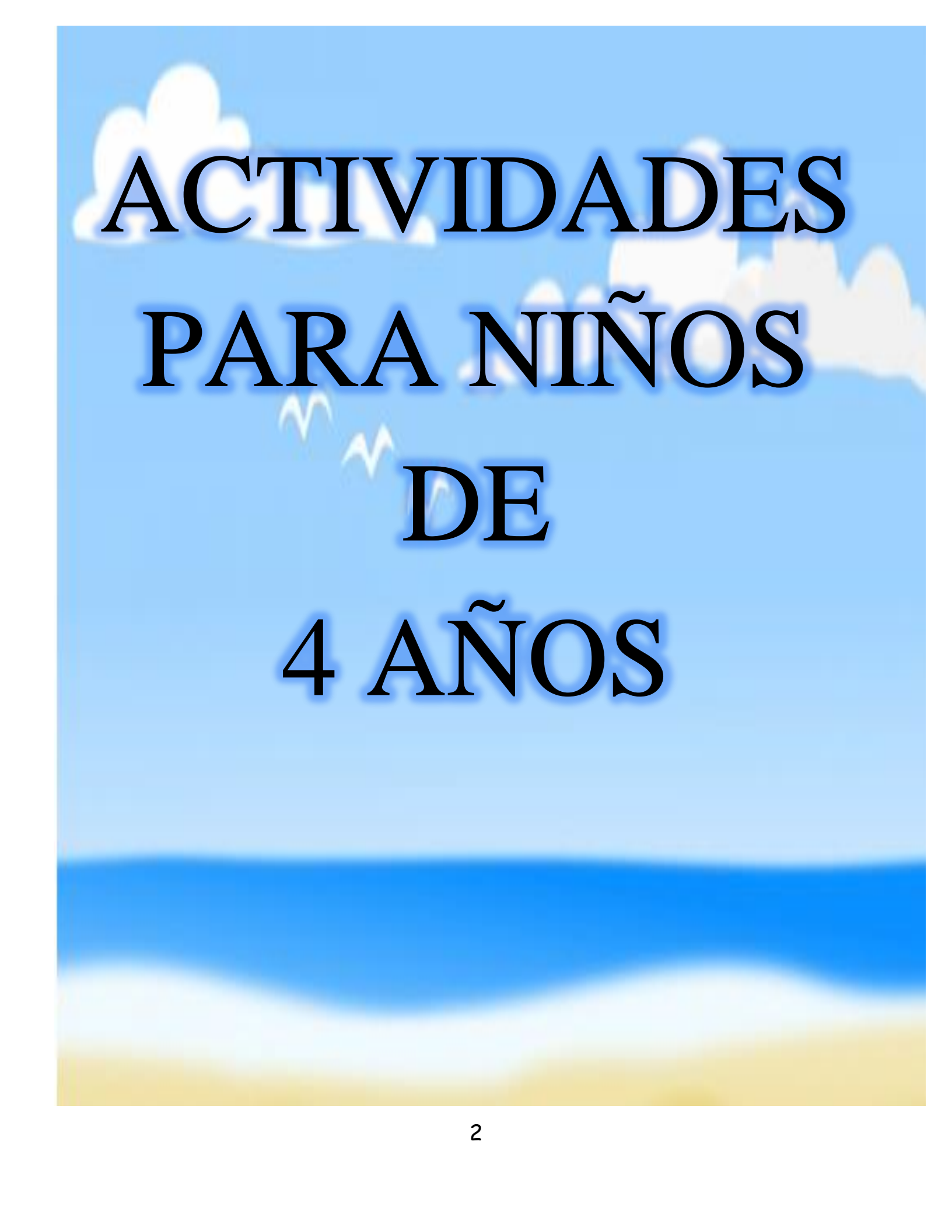
PRESENTACIÓN

Como parte de mi formación docente en la Universidad Rafael Landívar en la Licenciatura de Educación Inicial y Preprimaria propongo una guía de recopilación de Técnicas de Grafomotricidad para el Nivel Preprimario cuya finalidad es brindarle apoyo a las docentes para que no utilicen el cuaderno los niños a esta edad.



La preparación de dicha guía está dividida en tres secciones. La primera contiene actividad para niños de 4 años, para ayudarle a precisar el movimiento ojo-mano, la segunda contiene actividades previas a la preescritura, para niños de 5 años, y la tercera son actividades para niños de 6 años de edad en la cual intervienen actividades para la iniciación a la escritura.

Para que esta guía sea aprovechada, depende de la necesidad y el perfil de cada niño. Como docente puede modificarlas para el uso didáctico.



ACTIVIDADES
PARA NIÑOS
DE
4 AÑOS

Descripción de la Grafomotricidad

Los ejercicios grafomotores según García (2006) son todas las actividades que los niños deben realizar previo a la escritura. Es muy importante trabajar estructuradamente ya que en cada etapa, el niño logra su maduración neuromotora. El proceso de grafomotricidad se divide en 3 aspectos:

1. Proceso de conocimiento: Se da cuando el niño reconoce las representaciones que realiza, no solo el trazo sino también el signo impreso.
2. Proceso de aprendizaje: se debe diferenciar entre un método de preescritura con el proceso grafomotor. Este proceso sirve para que los niños aprendan movimientos básicos y así prevenir anomalías en el futuro.
3. Proceso madurativo: Su base fundamental para este proceso es la psicomotricidad, dándole un acompañamiento para que logre un trazo seguro y con dominio.

Cuadro No.1 Competencia de Etapa

Área	Competencias
Destrezas de Aprendizaje	2. Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.
Comunicación y Lenguaje	2. Utiliza elementos básicos de las estructuras lingüísticas propias de la L.1
Expresión Artística	1. Demuestra sus posibilidades sensoriales y motrices en actividades que realiza en la escuela y el hogar
Educación Física	1. Manifiesta flexibilidad en el control motor y conciencia de la posición del cuerpo durante el movimiento

Extraído del Currículo Nacional Base (2007)

ACTIVIDAD # 1

Nombre	Tracemos el camino
Área	Expresión Artística
Componente	Sensopercepción
Indicador de logro	1.8 Identifica elementos del lenguaje plástico en materiales de su entorno.
Materiales a utilizar	Tapones de colores Crayones Papel bond Música
Tiempo sugerido	20 a 25 minutos
Desarrollo de la actividad	Se extiende el papel bond en una superficie plana para colocar los tapones de forma separada, con un crayón de su color favorito inicia realizando el trazo de arriba hacia abajo, pasando en medio de cada tapón, hasta llegar al último. Puede repetir el trazo 5 veces. Asimismo el trazo se puede realizar al ritmo de la música.



ACTIVIDAD # 2

Nombre	Trazo libre
Área	Destrezas de Aprendizaje
Componente	Motricidad
Indicador de logro	2.2 Coordina el movimiento de ojos y dedos al realizar trabajos no gráficos.
Materiales a utilizar	Hojas de papel bond Sellador (masking type) Crayones de colores Escritorio
Tiempo sugerido	30 minutos
Desarrollo de la actividad	Se pegan con sellador la hoja de papel bond en la parte de debajo de la mesa de cada niño y luego realizan un dibujo según su creatividad.



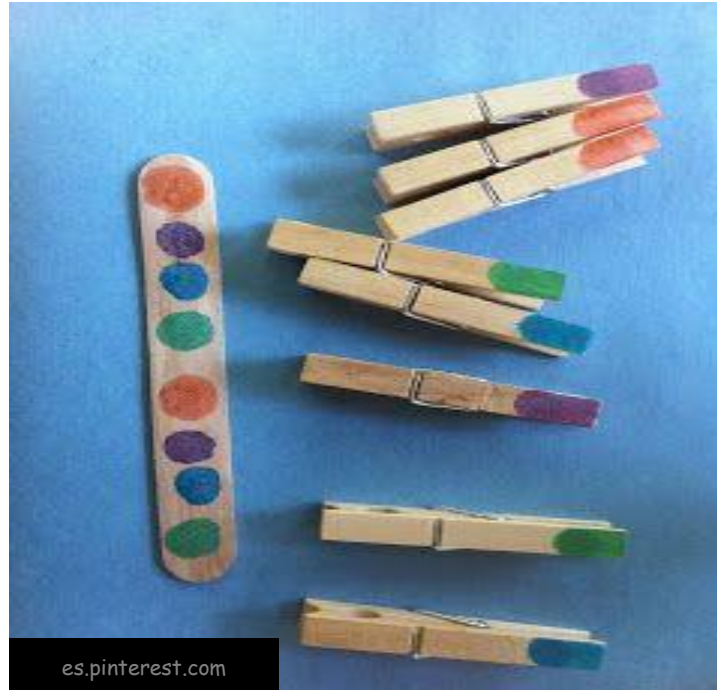
ACTIVIDAD # 3

Nombre	Encuentra el tamaño
Área	Destrezas de aprendizaje
Componente	Percepción
Indicador de logro	1.5 Selecciona una figura fondo que la rodea.
Materiales a utilizar	Un cartón Tapaderas de diferentes tamaño
Tiempo sugerido	15 minutos
Desarrollo de la actividad	Se le da un cartón que contenga el trazo de tapaderas y de diferente tamaño. El niño busca las tapaderas que están dentro de una cajita y las colocarlas a manera que case la silueta con la tapadera.



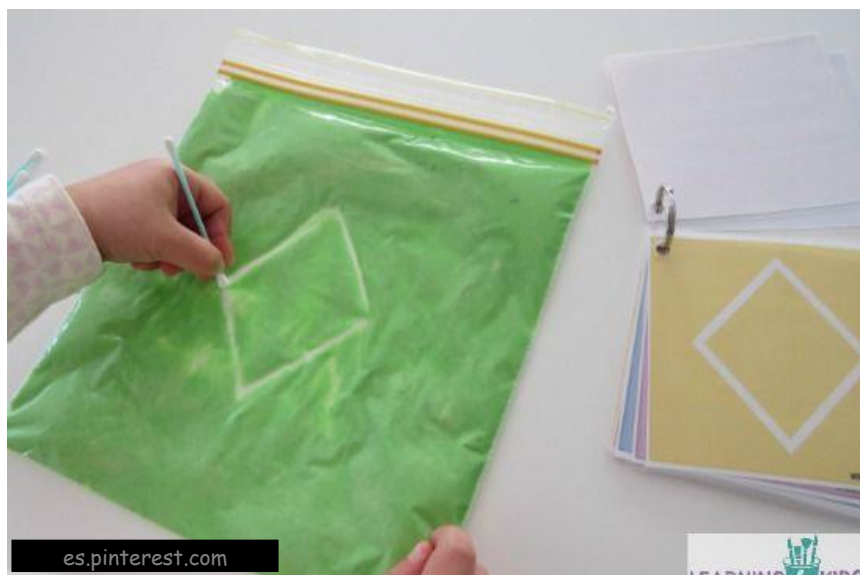
ACTIVIDAD # 4

Nombre	Sigue los patrones
Área	Destrezas de Aprendizaje
Componente	Percepción
Indicador de logro	1.2 Realiza, con los ojos, movimientos coordinados de izquierda a derecha sin mover la cabeza.
Materiales a utilizar	Paletas de colores Ganchos de ropa de madera Patrones
Tiempo sugerido	20 a 30 minutos
Desarrollo de la actividad	Se le entrega una paleta con patrones, los ganchos debe tener pintado los colores que tienen las paletas para que el niño de acuerdo con el patrón coloque el gancho.



ACTIVIDAD # 5

Nombre	Bolsas sensoriales
Área	Expresión Artística
Componente	Sensopercepción
Indicador de logro	1.7 Identifica componentes de las artes plásticas en elementos de su entorno y el paisaje natural
Materiales a utilizar	Bolsa ziplock o bolsa con sello Gelatina de pelo o pintura Hisopo Fichas de trazos
Tiempo sugerido	20 minutos
Desarrollo de la actividad	El niño observa la ficha del trazo luego con el hisopo realiza el trazo en la bolsita de gelatina, el docente tiene que observar si lo realiza bien o debe corregir. Pero no decir que esta malo, sino que necesita mejorar.



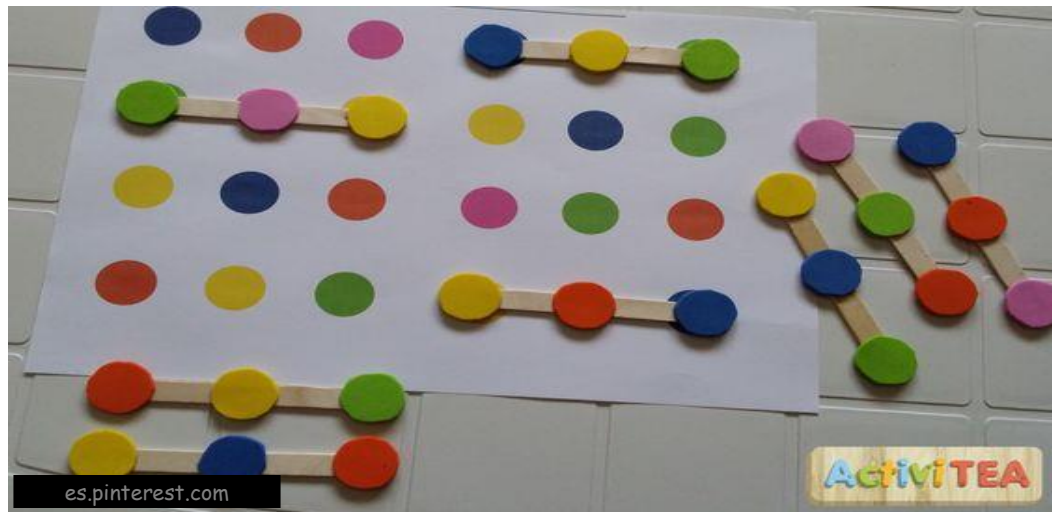
ACTIVIDAD # 6

Nombre	Cociendo la vocal
Área	Destreza de Aprendizaje
Componente	Motricidad
Indicador de logro	2.2 Coordina el movimiento de ojos y dedo al realizar trabajos no gráficos.
Materiales a utilizar	Molde de la vocal Lana Aguja capotera sin punta
Tiempo sugerido	30 minutos
Desarrollo de la actividad	Con un sacabocado se le hace un agujero a la vocal para que el niño cosa dentro de cada agujero, el docente tiene que verificar y explicarle como se debe coser la vocal.



ACTIVIDAD # 7

Nombre	Patrones de colores
Área	Destrezas de Aprendizaje
Componente	Percepción
Indicador de logro	1.4 Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan.
Materiales a utilizar	Paletas de colores Círculos de colores Patrones de los círculos de diferentes colores Hoja de papel bond de 120 grs.
Tiempo sugerido	20 minutos
Desarrollo de la actividad	Se le entrega al niño una hoja con patrones de círculos de colores y paletas con los mismos patrones el niño debe encontrar todos los patrones, se debe colocar uno o más patrones que no casen, esto ayudará a su percepción visual.



ACTIVIDAD # 8

Nombre	¿Con qué vocal inicia?
Área	Expresión Artística
Componente	Comunicación y creación
Indicador de logro	2.4 Lee gráficas y sonido con código inventados.
Materiales a utilizar	Círculos con las vocales Fichas con imágenes que inicie con las vocales Listón Gancho de ropa
Tiempo sugerido	20 a 30 minutos
Desarrollo de la actividad	Se hacen grupos dependiendo de la cantidad de niños, se recomienda 5 niños por grupo, se le entrega a cada grupo un mínimo de 25 fichas de imágenes y las cintas con las vocales para que los niños encuentren las imágenes que inician con cada vocal. Las fichas deben tener colocado el gancho para que se puedan enganchar en las cintas.



ACTIVIDAD # 9

Nombre	Trazos con yeso
Área	Expresión Artística
Componente	Comunicación y creación
Indicador de logro	2.6 Utiliza elementos y principios del movimiento: espacio, tiempo y energía, en los diversos juegos y actividades en las que participa.
Materiales a utilizar	Yeso Patio Música
Tiempo sugerido	20 minutos
Desarrollo de la actividad	Esta actividad se utiliza para trabajar direccionalidad, ayuda a la coordinación de los movimientos del cuerpo. Se realizan los trazos en el suelo dependiendo lo que se quiere trabajar, pueden ser líneas en zigzag, líneas curvas, guirnaldas, entre otros y los niños pueden caminar correr, brincar por el trazo y el acompañamiento de la música.



ACTIVIDAD # 10

Nombre	Juego Pin Bol
Área	Educación Física
Componente	Motriz
Indicador de logro	1.1 Realiza acciones de desplazamiento en el espacio.
Materiales a utilizar	Platos desechables Paletas de madera Globos
Tiempo sugerido	20 minutos
Desarrollo de la actividad	Este juego ayuda al proceso de la fijación de la lateralidad. Se pega la paleta atrás del plato desechable y se hacen dos grupos, se le entrega una raqueta a cada niño, se infla un globo para los dos grupos, un niño le pega al globo y un niño de otro grupo le debe responder, si vota el globo, debe salir del juego. Hasta que quede un ganador.



ACTIVIDAD # 11

Nombre	Paletas de colores
Área	Destrezas de Aprendizaje
Componente	Percepción visual
Indicador de logro	1.3 Clasifica objetos atendiendo a su forma, a su color, su tamaño (grande y pequeño) y dimensión (largo y cortos).
Materiales a utilizar	Paletas de colores (se puede modificar pintando las paletas) Fichas con los colores
Tiempo sugerido	20 minutos o hasta que el niño complete la actividad
Desarrollo de la actividad	Se le entrega al niño una bolsa de paletas y de fichas. El niño debe colocar cada paleta según la secuencia o la figura de las fichas.



ACTIVIDAD # 12

Nombre	Juego de equilibrio
Área	Educación Física
Componente	Equilibrio
Indicador de logro	1.2 Demuestra control de distintas posturas que adquiere en las actividades motrices que realiza en la vida cotidiana.
Materiales a utilizar	Tubo de papel higiénico Pelota del tamaño del tubo de papel
Tiempo sugerido	15 minutos
Desarrollo de la actividad	Se le da a cada niño un tubo de papel con una pelota pequeña, se trazan líneas con yeso en el patio o dentro del salón de clases y los niños deben caminar en la línea y si la vota debe empezar de nuevo.



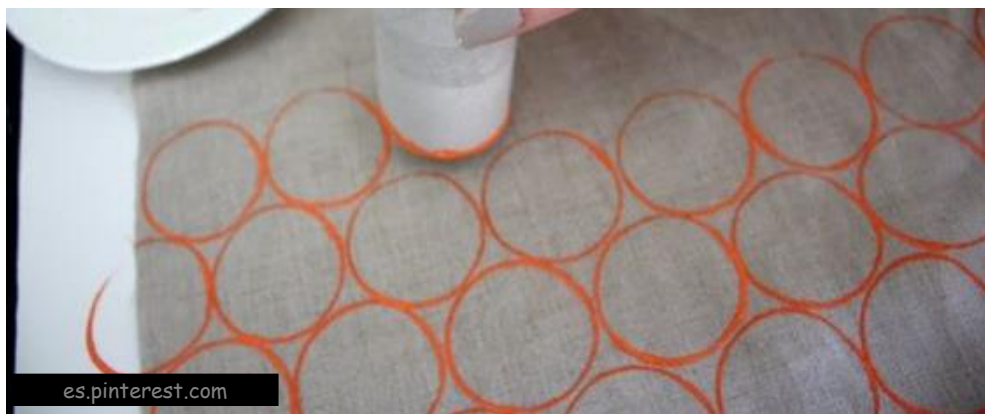
ACTIVIDAD # 13

Nombre	Cajitas de trazos
Área	Expresión Artística
Componente	Sensopercepción
Indicador de logro	1.8 Identifica elementos del lenguaje plástico en materiales de su entorno.
Materiales a utilizar	Una tapa de una caja de zapatos (puede usarse una tapadera plástica o un azafate) Formatos de trazos Arena, sal o azúcar
Tiempo sugerido	15 a 20 minutos
Desarrollo de la actividad	El niño toma una caja llena arena o/u otro material y se le entrega una cantidad de fichas con trazos, repasa primero el trazo de las fichas con el dedo y después lo representa en la caja con material arenoso.



ACTIVIDAD # 14

Nombre	Sellos de tubo de papel higiénico
Área	Destreza de Aprendizaje
Componente	Motricidad
Indicador de logro	2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, mano y dedos al realizar trabajos.
Materiales a utilizar	Tubo de papel higiénico Temperas de colores Para esta actividad se puede utilizar: Papel bond, pliegos de papel bond, periódico, tela o cartón
Tiempo sugerido	20 minutos
Desarrollo de la actividad	El niño realiza círculos utilizando el tubo de papel higiénico, luego repasa con su lápiz o crayón los círculos, se le indica que empiece desde arriba para que después pueda trabajar las vocales y números.



ACTIVIDAD # 15

Nombre	Arte en las estrellas
Área	Destrezas de Aprendizaje
Componente	Motricidad
Indicador de logro	2.1 Manifiesta control de los dedos y manos.
Materiales a utilizar	Cartulina negra Yeso Hisopo Pintura Pegamento Molde de estrella
Tiempo sugerido	15 a 20 minutos
Desarrollo de la actividad	Se divide la cartulina negra en 6 pedazos iguales luego se cortan, y se dibujan estrellas con un molde de galleta o de cartón. Se le entrega al niño una tapadera con pintura y un hisopo para que vaya rellenando la estrella con puntitos. La actividad puede variar con algún material arenoso.





**ACTIVIDADES
PARA NIÑOS DE
5 AÑOS**



IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

La escuela es la encargada de proponer actividades para el desarrollo dinámico del niño. Así como el docente debe conocer las etapas evolutivas del niño tomando en cuenta las características biológicas, psicobiológicas y sociales para que no se entorpezca su proceso. Los objetivos generales que debe tomar en cuenta el educador según Zapata (2,011), son:

- Promover el desarrollo integral y armónico de la personalidad del niño.
- Estimular el desarrollo psicomotor por medio de actividades.
- Satisfacer el desarrollo afectivo y emocional.
- Estimular la libre expresión infantil en el juego y dibujo.
- Sensibilizar por medio de actividades musicales, literarias, plásticas y cinéticas.
- Cultivar la capacidad de asombro, investigación y experimentación en el conocimiento de su entorno.

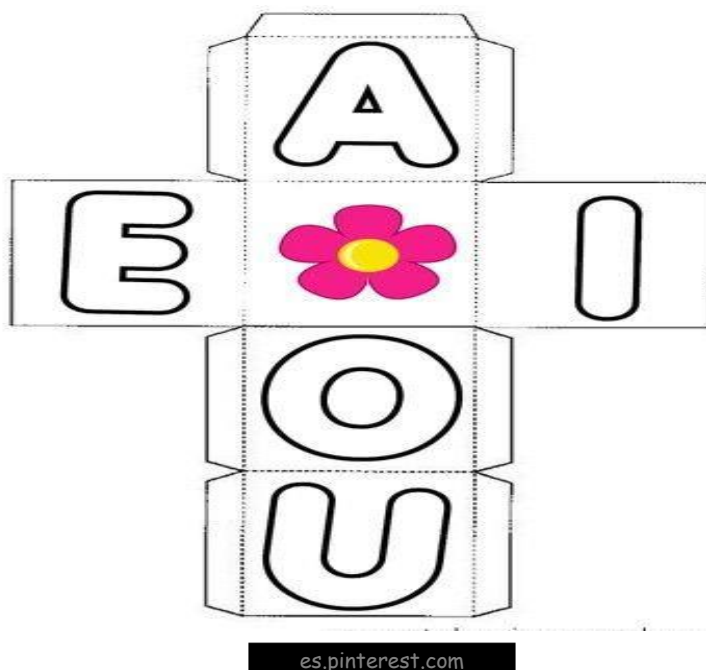
Cuadro No.2 Competencia de Etapa

Área	Competencias
Destrezas de Aprendizaje	2. Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales.
Comunicación y Lenguaje	2. Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.
Expresión Artística	2. Utiliza diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones .
Educación Física	1. Coordina las distintas partes de su cuerpo en la relación de diferentes tipos de movimientos.

Extraído del Currículo Nacional Base (2007)

ACTIVIDAD #1

Nombre	Cubo de las vocales
Área	Comunicación y lenguaje
Componente	Estructura lingüística
Indicador de logro	2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos o palabras de su vocabulario básico
Materiales a utilizar	Dado con las vocales
Tiempo sugerido	20 minutos
Desarrollo de la actividad	La maestra tira el dado y los niños buscan objetos que empiecen con la vocal, también se puede trabajar palabras que inicie con la vocal.



ACTIVIDAD #2

Nombre	Encuentra la vocal
Área	Expresión artística
Componente	Comunicación y creación
Indicador de logro	Lee y grafica sonidos con códigos inventados y signos convencionales.
Materiales a utilizar	Letras de madera o de cartón o de foamy Fichas con las vocales Una cajita puede ser de zapatos Arena o algún otro material arenoso (aserrín)
Tiempo sugerido	20 minutos
Desarrollo de la actividad	Dentro de la cajita se coloca las letras (vocales) y el niño al sacar la vocal tiene que decir su sonido y colocar la ficha a la par o encima de la letra. Así sucesivamente hasta terminar todas las letras que hay dentro la cajita.



ACTIVIDAD #3

Nombre	Cajita de imágenes
Área	Comunicación y lenguaje
Componente	Estructura lingüística
Indicador de logro	Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos o palabras de su vocabulario básico.
Materiales a utilizar	5 Cajas de leche forrada Imágenes
Tiempo sugerido	20 minutos
Desarrollo de la actividad	Se hacen grupos dentro del salón de clases y se le entrega a cada grupo 5 cajitas que tengan las vocales y un paquete de imágenes. Luego los niños deben mencionar los imágenes pero agregándole diminutivo o aumentativo y colocarlo dentro de la cajita que le corresponde a cada vocal, si es una araña en la cajita de la “a”



ACTIVIDAD #4

Nombre	Coloca la vocal que corresponde
Área	Comunicación y Lenguaje
Componente	Estructuración lingüística
Indicador de logro	2.1 Utiliza, eficientemente, los diferentes órganos aparato fonador al expresarse oralmente
Materiales a utilizar	Tablero Imágenes Tapones de gaseosa o de leche
Tiempo sugerido	15 minutos
Desarrollo de la actividad	Cada tapón debe tener escrita una vocal, el niño debe enroscar en el tablero dependiendo de la vocal con que inicia el nombre de la imagen.



ACTIVIDAD #5

Nombre	Tablero de palabras
Área	Comunicación y Lenguaje
Componente	Estructuración lingüística
Indicador de logro	Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos o palabras de su vocabulario básico
Materiales a utilizar	Tablero Imágenes que se parezcan ej. Mano-enano Periódico
Tiempo sugerido	20 minutos
Desarrollo de la actividad	El niño debe buscar las palabras que inicien con la letra que está en cada columna y debe colocarlas dentro del tablero pero una a la par de la otra. Se pueden buscar imágenes en el periódico



es.pinterest.com

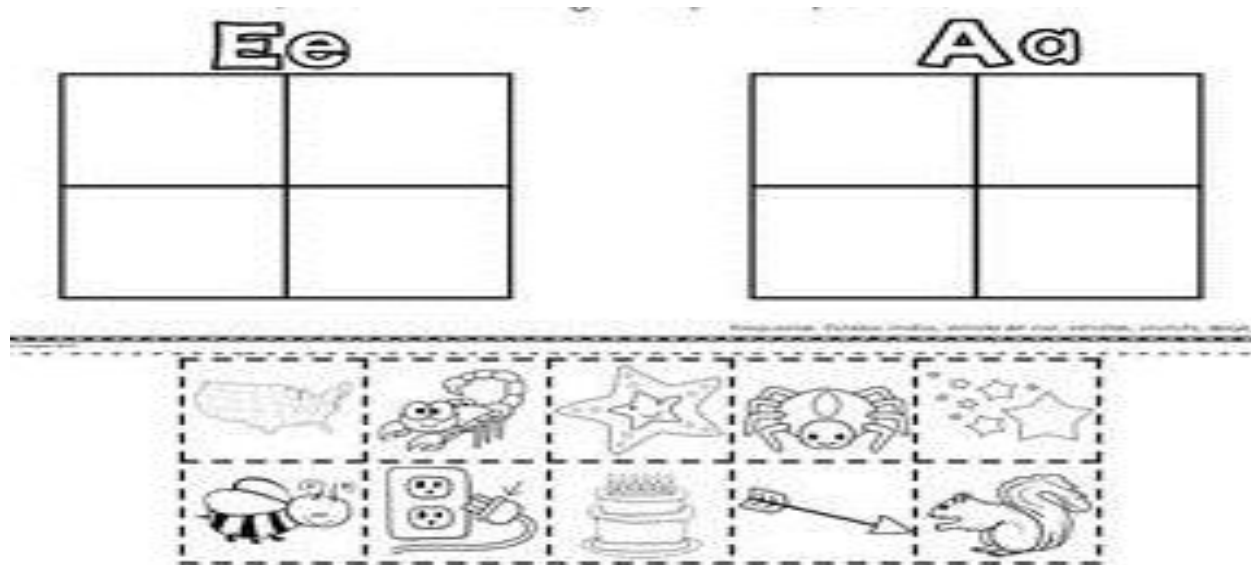
ACTIVIDAD #6

Nombre	Coloca la inicial de la imagen
Área	Comunicación y Lenguaje
Componente	Estructuración lingüística
Indicador de logro	Utiliza La modulación de la voz y la entonación adecuadas para formar preguntas y expresar admiración
Materiales a utilizar	Imágenes con las vocales o se pueden agregar consonante Fichas con letras Cartoncitos
Tiempo sugerido	20 minutos
Desarrollo de la actividad	El niño debe escuchar una pregunta y verificar si tiene la imagen y buscar una ficha con la letra que inicia la imagen luego colocarla a la par de la imagen, se puede trabajar la letra final. Esta actividad se recomienda que se trabaje en grupo.



ACTIVIDAD #7

Nombre	Tablero de discriminación
Área	Comunicación y Lenguaje
Componente	Estructura lingüística
Indicador de logro	Utiliza eficientemente, los diferentes órganos del aparato fonador al expresarse oralmente
Materiales a utilizar	Tablero con cuadros Imágenes
Tiempo sugerido	20 minutos
Desarrollo de la actividad	Esta actividad se puede trabajar en grupo, se le da un cartón con cuadros y las imágenes para que los niños escuchen y vean donde se coloca la imagen según la vocal , si empieza con la vocal “e” se debe colocar la imagen recuadro donde está la “e”.



es.pinterest.com

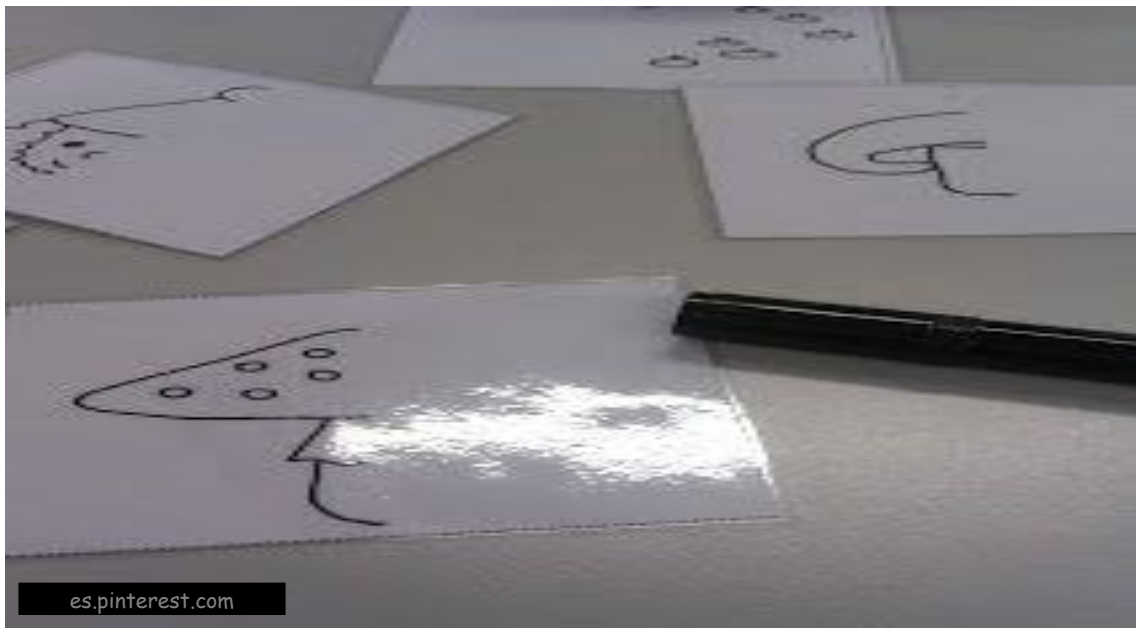
ACTIVIDAD #8

Nombre	Plantillas de madera
Área	Destrezas de Aprendizaje
Componente	Motricidad
Indicador de logro	2.2 demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano.
Materiales a utilizar	Hojas de papel o periódico Temperas Plantillas Hisopos
Tiempo sugerido	Libre
Desarrollo de la actividad	El niño puede tomar una plantilla, la que desee trabajar y un tapón con tempera para poder realizar los trazos, puede trabajar con puntitos, líneas continuas dependiendo de la instrucción de la docente.



ACTIVIDAD #9

Nombre	Dibuja la otra mitad
Área	Expresión Artística
Componente	Sensopercepción
Indicador de logro	Identifica elementos del lenguaje plástico en materiales de su entorno
Materiales a utilizar	Imagen a la mitad Marcador o crayones Hoja de papel bond
Tiempo sugerido	Dependiendo de la habilidad del niño
Desarrollo de la actividad	El niño debe dibujar la otra mitad de la imagen para completarla. Se puede modificar la actividad que el niño dibuje y luego recorte.



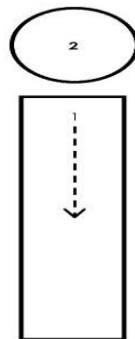
ACTIVIDAD #10

Nombre	Trazos y líneas
Área	Expresión Artística
Componente	Sensopercepción
Indicador de logro	1.8 Identifica elementos del lenguaje plástico en materiales de su entorno.
Materiales a utilizar	Fichas con diversos trazos Se puede utilizar plasticina o lana Pegamento Materiales de la naturaleza
Tiempo sugerido	20 minutos
Desarrollo de la actividad	El niño moldea la plasticina y va realizando los diferentes trazos, o se utiliza lana con pegamento, la actividad puede variar con diferentes materiales de su entorno.



ACTIVIDAD #11

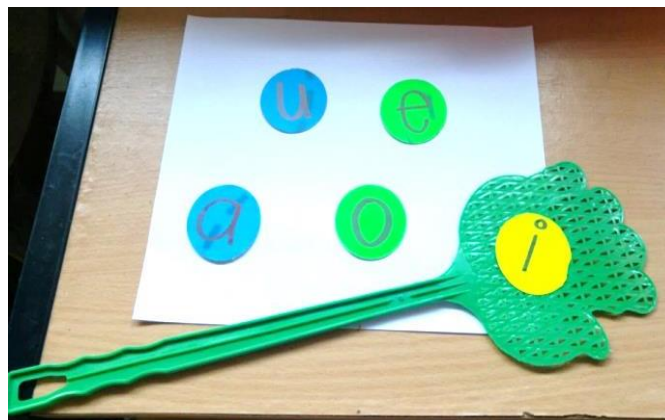
Nombre	Sigue el trazo con el carrito
Área	Destrezas de Aprendizaje
Componente	Motricidad
Indicador de logro	2.1 Manifiesta control de los movimientos de dedos y manos.
Materiales a utilizar	Hojas con las vocales impresas (dependiendo de que vocal se va enseñar) Carritos de juguete
Tiempo sugerido	10 minutos
Desarrollo de la actividad	Se le entrega al niño una hoja con la vocal impresa. Se pide con anterioridad que lleven un carrito. Luego se le explica cuál es el trazo correcto para realizar la vocal. El niño debe repasar varias veces con el carrito hasta que lo haga correctamente y al finalizar puede colorear o pegarle papel o material de la naturaleza



es.pinterest.com

ACTIVIDAD #12

Nombre	Mataletras
Área	Destrezas de Aprendizaje
Componente	Motriz
Indicador de logro	Ejecuta coordinadamente movimientos simultáneos y alternos.
Materiales a utilizar	Círculos con las vocales Matamoscas Marcadores
Tiempo sugerido	15 minutos
Desarrollo de la actividad	Esta actividad es muy divertida para los niños, se colocan las vocales bocabajo con type o con velcro para que el niño le pegue con el matamoscas y se pegue, luego de verla tiene que decir el sonido y una palabra que empiece con la vocal.



ACTIVIDAD #13

Nombre	Busca la otra mitad
Área	Destrezas de Aprendizaje
Componente	Percepción
Indicador de logro	1.4 Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan.
Materiales a utilizar	Rompecabezas de trazos
Tiempo sugerido	15 minutos
Desarrollo de la actividad	El niño debe buscar la otra parte del trazo y luego con el dedo debe realizar el trazo.



ACTIVIDAD #14

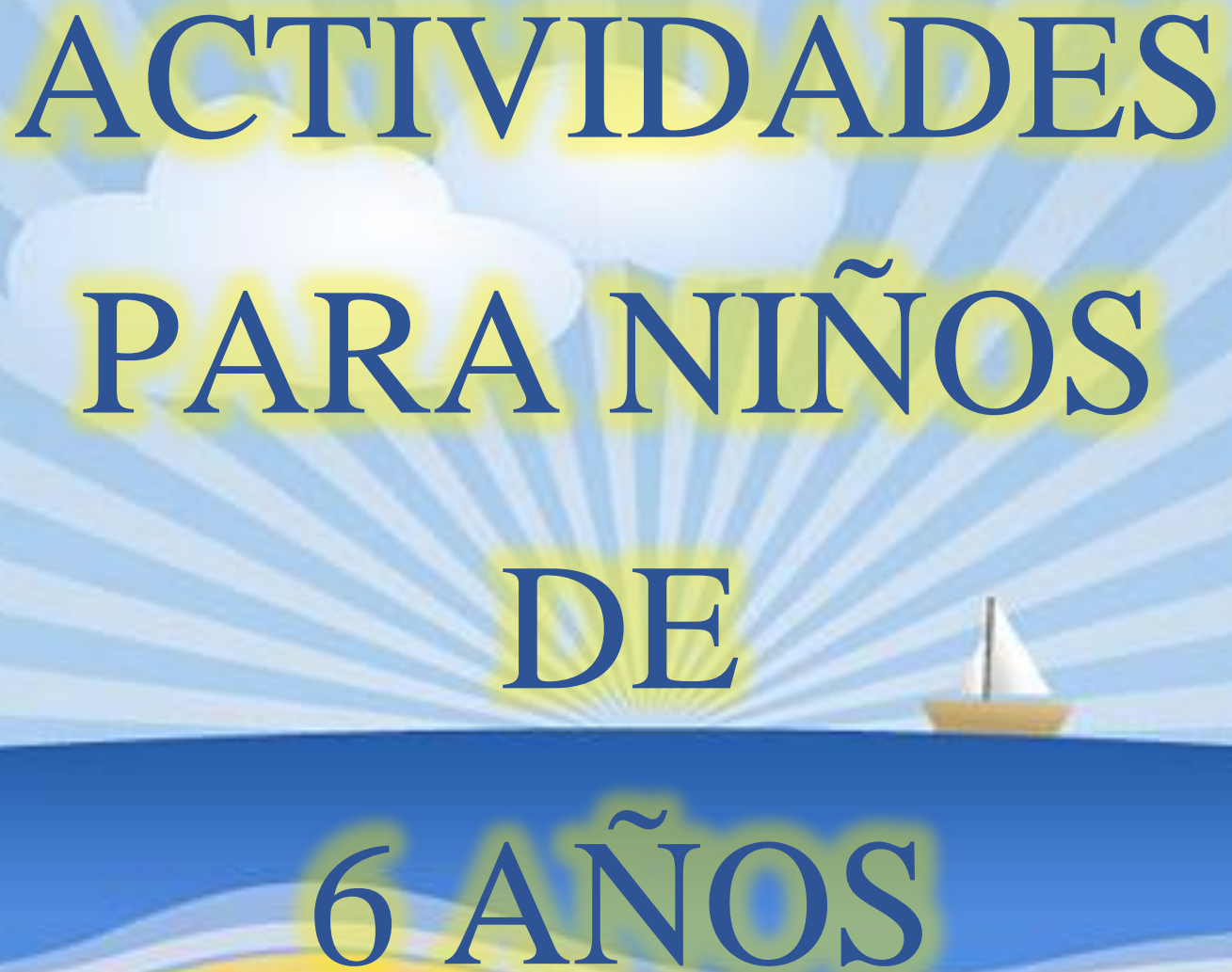
Nombre	Paleta con figuras
Área	Destrezas de Aprendizaje
Componente	Motricidad
Indicador de logro	Coordina el movimiento de ojos y dedos al realizar trabajos no gráficos.
Materiales a utilizar	Paletas Imágenes Ganchos de ropa Marcadores Estrellas
Tiempo sugerido	15 a 20 minutos
Desarrollo de la actividad	Se les entrega un juego de paletas y ganchitos a los niños y debe colocar con que inicial empieza la imagen. Así sucesivamente hasta que termine todas, una actividad que se puede colocar en el rincón de lectura.



ACTIVIDAD #15

Nombre	Ejercicios de motricidad
Área	Destrezas de Aprendizaje
Componente	Motricidad
Indicador de logro	Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.
Materiales a utilizar	Pliego de papel bond o periódico Crayones o temperas Pinceles Paletas de madera Cubos de madera o piedras Tapones plásticos
Tiempo sugerido	20 minutos
Desarrollo de la actividad	Se le da instrucciones al niño de cómo se deben colocar las paletas, los tapones y los cuadritos para que realice la actividad. Se puede usar pinceles o crayones.





ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 6 AÑOS

PROCESO DE LA LECTOESCRITURA

A lo largo de mi carrera docente y como madre de tres niños, he experimentado que el proceso de lectoescritura a través del método tradicional genera en los niños un aprendizaje de superficie el cual más bien causa dificultades en el desarrollo cognitivo.

Por eso veo la importancia en que se deba trabajar con el Currículo Nacional Base, desde 2007 esta es la herramienta pedagógica más completa en la que un docente debe tener como punto de partida para su labor; se debe tomar en cuenta que las actividades logran un profundo aprendizaje.

A continuación se presentan 15 actividades para trabajar la grafomotricidad en la escritura la cual ayuda al proceso de la grafía, esto será el resultado a través de la ejercitación de los movimientos de una escritura futuramente comprendida o madura.

Cuadro No.3 Competencia de Etapa

Área Competencia

Destrezas de Aprendizaje	2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura
Comunicación y Lenguaje	1. Responde con gestos movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas cuentos y textos diversos de su cultura y otras cultura
Educación Física	1. Manifiesta conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento

Extraído del Currículo Nacional Base (2007)

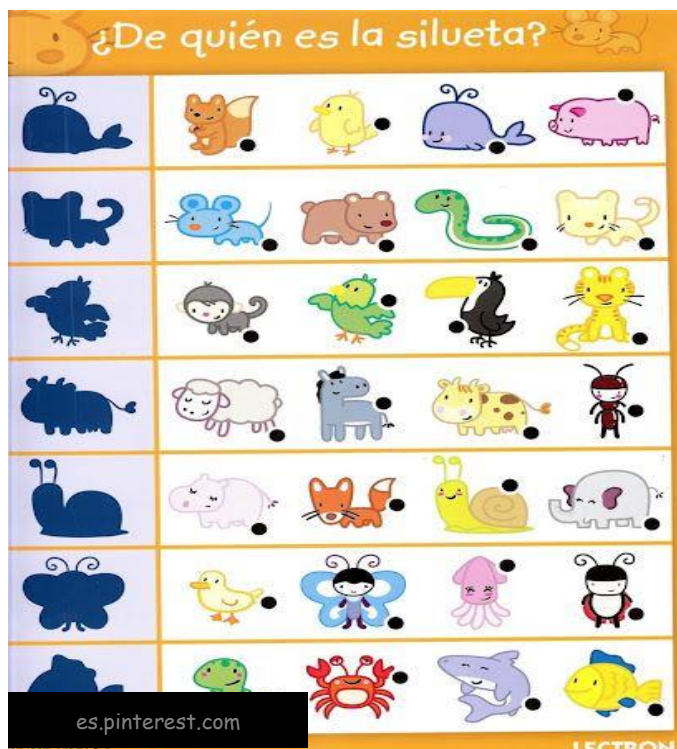
ACTIVIDAD # 1

Nombre	Especios
Área	Destrezas de Aprendizaje
Componente	Motricidad
Indicador de logro	Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.
Materiales a utilizar	Paletas de colores Cinta adhesiva
Tiempo sugerido	Libre
Desarrollo de la actividad	Se trabaja por grupos y cada grupo está dividido en 2 subgrupos, se le da a cada subgrupo la misma cantidad de paletas y del mismo color, el primer subgrupo realiza una figura y luego el otro subgrupo debe realizar lo mismo con los mismos colores de paletas.



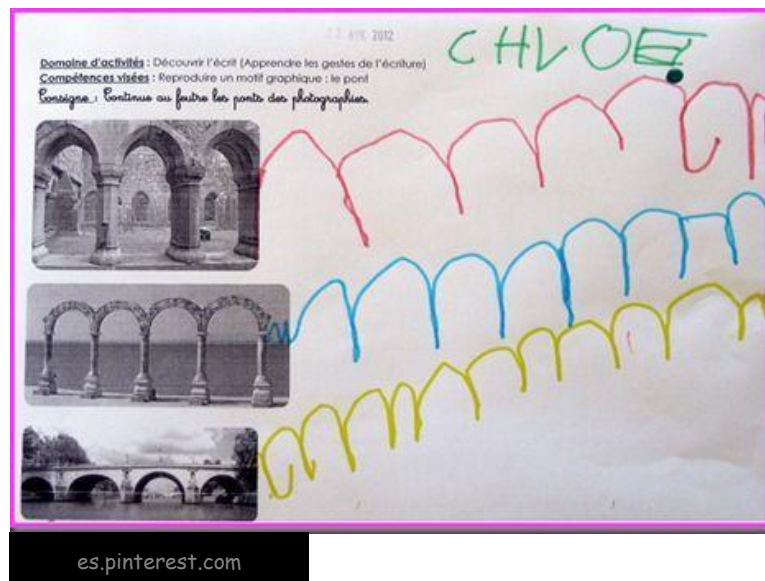
ACTIVIDAD # 2

Nombre	¿De quién es la silueta?
Área	Destrezas de Aprendizaje
Componente	Percepción
Indicador de logro	1.2 Realiza, con los ojos, movimientos coordinados de izquierda a derecha sin mover la cabeza
Materiales a utilizar	Cartón una silueta e imágenes Tapones de gaseosa
Tiempo sugerido	10 minutos
Desarrollo de la actividad	Se le entrega un cartón a cada niño para que logre identificar que silueta es colocándole un tapón encima



ACTIVIDAD # 3

Nombre	Empezamos a trazar
Área	Destrezas de Aprendizaje
Componente	Motricidad
Indicador de logro	2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.
Materiales a utilizar	Imágenes de revista Hojas de papel bond Crayones o lápiz
Tiempo sugerido	Libre
Desarrollo de la actividad	El niño busca imágenes que tenga la forma de arcos para empezar a trazar la consonante “m”. Esta actividad se puede modificar de acuerdo con el trazo que se quiere reforzar. Se puede trabajar con círculos, espirales, etc.



ACTIVIDAD # 4

Nombre	Trazos y más trazos
Área	Destrezas de Aprendizaje
Componente	Motricidad
Indicador de logro	2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.
Materiales a utilizar	Hoja con trazos Crayones o marcadores Música
Tiempo sugerido	Libre
Desarrollo de la actividad	Se le presenta al niño una hoja con varios dibujos y repase con distintos crayones o marcadores la figura que encuentre. Figura fondo.



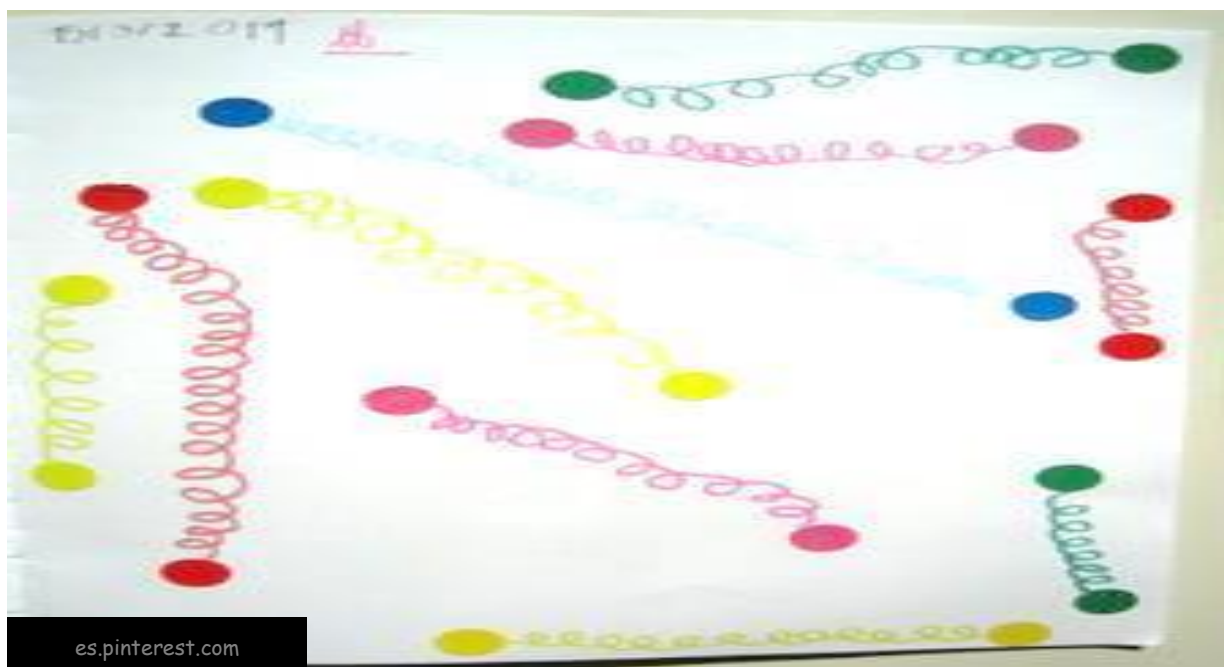
ACTIVIDAD # 5

Nombre	Líneas verticales y horizontales
Área	Educación Física
Componente	Motriz
Indicador de logro	1.1 Asume posiciones segmentarias en la ejecución de diversos movimientos y desplazamientos.
Materiales a utilizar	Yeso Patio
Tiempo sugerido	Libre
Desarrollo de la actividad	Se trabaja las líneas verticales y horizontales, en una hoja con cuadros el niño debe realizar diferentes trazos, para arriba, abajo, izquierda o derecha.



ACTIVIDAD # 6

Nombre	Une los puntos
Área	Destrezas de Aprendizaje
Componente	Motricidad
Indicador de logro	2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.
Materiales a utilizar	Calcomanía de círculos Hojas de papel Crayones o marcadores
Tiempo sugerido	15 minutos
Desarrollo de la actividad	Se colocan en una hoja pareja de calcomanías (se pueden hacer círculos con cualquier otro material ej. Papel lustre, construcción etc.) El niño debe realizar trazos de forma espiral de una calcomanía a la otra.



ACTIVIDAD # 7

Nombre	Espirales
Área	Destrezas de aprendizaje
Componente	Motricidad
Indicador de logro	2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.
Materiales a utilizar	Fichas con un cuadro grande y varios pequeños alrededor del grande
Tiempo sugerido	20 a 30 minutos
Desarrollo de la actividad	Se le presenta en la pizarra como se realiza el espiral, se comienza desde adentro hacia afuera. Se deja a la creatividad del niño. Si quiere trazar con crayones o con su lápiz, porque lo que se evalúa es el trazo si está correcto.



ACTIVIDAD # 8

Nombre	Grafemas y fonemas
Área	Comunicación y Lenguaje
Componente	Estructura lingüística
Indicador de logro	2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla.
Materiales a utilizar	Caja de arena Fichas del abecedario Arena o algún otro material arenoso (sal pintada)
Tiempo sugerido	20 minutos
Desarrollo de la actividad	Esta actividad se puede colocar en el rincón de comunicación y lenguaje o sensorial, el niño debe dibujar el trazo del grafema y decir su sonido.



ACTIVIDAD # 9

Nombre	Mi nombre empieza con "L"
Área	Comunicación y Lenguaje
Componente	Estructuración lingüística
Indicador de logro	2.3 Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato
Materiales a utilizar	Material para decorar la letra Hoja de papel bond Crayones Fotografía del niño o una imagen del periódico representando el sexo.
Tiempo sugerido	Libre
Desarrollo de la actividad	Se le entrega al niño distintos materiales para que decore la letra con la que inicial su nombre, colocarle una foto del niño.



ACTIVIDAD # 10

Nombre	Abecedario de tapones
Área	Comunicación y lenguaje
Componente	Estructuración lingüística
Indicador de logro	2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla.
Materiales a utilizar	Tapones Abecedario Folder
Tiempo sugerido	20 minutos
Desarrollo de la actividad	El niño debe colocar el tapón donde corresponde en el tablero abecedario, esta actividad se puede realizar con niños que no reconocen el nombre de la letra.



ACTIVIDAD # 11

Nombre	Separación de sílabas
Área	Comunicación y Lenguaje
Componente	Estructuración lingüística
Indicador de logro	2.3 Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
Materiales a utilizar	Vasos de duropt Papel lustre del abecedario Pegamento
Tiempo sugerido	30 minutos
Desarrollo de la actividad	Se le entrega al niño varios vasos, en el cual debe formar palabras ya conocidas, luego la separa en sílabas y luego las separa por letras y al finalizar se trabaja con palmadas la separación de sílabas y todos los niños pasan, no importa si se repiten las palabras.



ACTIVIDAD # 12

Área	Comunicación y Lenguaje
Componente	Estructuración lingüística
Indicador de logro	2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla.
Materiales a utilizar	Cartón de huevos Fichas con las letras del abecedario
Tiempo sugerido	20 a 30 minutos
Desarrollo de la actividad	Esta actividad puede estar colocada en el rincón de Comunicación y Lenguaje. En un el cartón de huevos se coloca en el fondo el abecedario y aparte en un frasco el abecedario de algún material ya sea foamy o plástico, el niño debe colocar cada vocal o consonante donde corresponde y también se puede trabajar la emisión de fonemas.



ACTIVIDAD # 13

Nombre	Silabario
Área	Comunicación y Lenguaje
Componente	Estructuración lingüística
Indicador de logro	2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla.
Materiales a utilizar	Imágenes Silabas Papel construcción Cartón
Tiempo sugerido	20 minutos
Desarrollo de la actividad	El niño puede utilizar esta actividad para la creación de nuevas palabras a través del juego, sin utilizar la escritura.



ACTIVIDAD # 14

Nombre	Dibújame
Área	Destrezas de Aprendizaje
Componente	Motricidad
Indicador de logro	2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.
Materiales a utilizar	Hojas de papel Marcadores Cinta adhesiva
Tiempo sugerido	20 a 30 minutos
Desarrollo de la actividad	Se le coloca una hoja de papel atrás de cada niño y luego se forman parejas, primero dibuja un niño y después se cambia, es una forma divertida de reforzar los trazos.



ACTIVIDAD # 15

Nombre	Recoger hojas del jardín
Área	Destrezas de Aprendizaje
Componente	Motricidad
Indicador de logro	2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.
Materiales a utilizar	Pliegos de papel o periódico Hojas del jardín Crayones
Tiempo sugerido	30 minutos
Desarrollo de la actividad	Se les indica a los niños que vayan a recoger hojas, luego se clasifican por tamaños, luego por colores, después cada niño toma una y en grupos los niños repasan dentro del pliego de papel el contorno de la hoja, también se le indica que se invente una historia y que la cuente enfrente de sus compañeros.



GLOSARIO

- Estimulación: Acto de aplicar un estímulo
- Grafomotricidad: Fase previa a la escritura, movimiento motriz
- Habilidad: Disposición para hacer algo
- Integración: Proceso de fusión de elementos culturales diversos
- Maduración: Acción y efecto de madurar.
- Madurar: Crecer física y moralmente.
- Motricidad: Motilidad de la musculatura esquelética que está sometida al control de la voluntad.
- Neurooperativo motriz: Referente a las actividades de coordinación óculo-manual, destrezas manuales y digitales.
- Psicomotricidad: Relación entre los fenómenos motores y los procesos psíquicos o cerebrales.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

www.pinteres.com

García J.(2006), Educar para escribir. México, G. Nuñez Editor, S. A.

Ministerio de Educación (2007), Currículo Nacional Base Nivel Preprimario . Guatemala.

Zapata, O. (2011), La psicomotricidad y el niño. España, Editorial Trillas, S.A

A large white rectangular area with rounded corners and a dashed border, containing horizontal lines for writing.

