

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

MATERIALES DIDÁCTICOS QUE PROMUEVEN LA EDUCACIÓN PARTICIPATIVA  
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

**ELSA ANA MARÍA GONZÁLEZ CARRANZA**  
CARNET 20177-12

QUETZALTENANGO, SEPTIEMBRE DE 2017  
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

MATERIALES DIDÁCTICOS QUE PROMUEVEN LA EDUCACIÓN PARTICIPATIVA  
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE  
HUMANIDADES

POR  
**ELSA ANA MARÍA GONZÁLEZ CARRANZA**

PREVIO A CONFERÍRSELE  
EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

QUETZALTENANGO, SEPTIEMBRE DE 2017  
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

## **AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.

VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO

VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO

VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS

SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

## **AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.

VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO

SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY

**NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN**  
MGTR. HÉCTOR EDUARDO IXCAQUIC CHANCHAVAC

**REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN**  
MGTR. RIVADAVIA MARLITH RODAS Y RODAS

## **AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO**

DIRECTOR DE CAMPUS:	P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.
SUBDIRECTORA ACADÉMICA:	MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN
SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO:	MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ
SUBDIRECTOR DE GESTIÓN GENERAL:	MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ



Universidad  
Rafael Landívar  
Tradición Jesuita en Guatemala

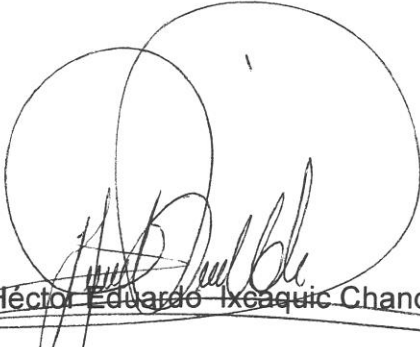
Universidad Rafael Landívar  
Campus de Quetzaltenango  
Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

Quetzaltenango, Noviembre de 2016.

M.A. Bessy Ruíz  
Coordinadora de la Facultad de Humanidades  
Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango  
Su Despacho.

El infrascrito catedrático del curso de Práctica Profesional de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria de la Facultad de Humanidades, hace constar que: **Elsa Ana María González Carranza**, con carné No. **2017712**. Realizó su Práctica Profesional de manera satisfactoria, aprobándola por haber cumplido con los requerimientos de la Universidad.

Deferentemente,



M.A. Héctor Eduardo Ixauquic Chanchavac

Catedrático de Práctica Profesional



Universidad  
Rafael Landívar  
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES  
No. 052138-2017

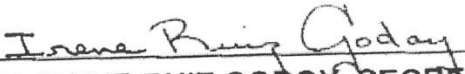
### Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante ELSA ANA MARÍA GONZÁLEZ CARRANZA, Carnet 20177-12 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 051375-2017 de fecha 25 de septiembre de 2017, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

**MATERIALES DIDÁCTICOS QUE PROMUEVEN LA EDUCACIÓN PARTICIPATIVA**

Previo a conferírsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 26 días del mes de septiembre del año 2017.

  
MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA  
HUMANIDADES  
Universidad Rafael Landívar



Universidad  
Rafael Landívar  
Tradición Jesuita en Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Secretaría de Facultad

## **Agradecimiento**

**A Dios:** Por su misericordia, amor, fidelidad y provisión. Doy gloria a ti con todo lo que soy y lo que tengo.

**A la Universidad**

**Rafael Landívar:** Por albergarme y ser parte de mi formación como profesional y como una ciudadana correcta. He aprendido que entré para aprender y salgo para servir.

**A mis Catedráticos:** Por ser pieza importante durante mi formación académica y profesional. Por enseñarme a hacer todo con excelencia.

**A mi Asesor:** Mgtr. Héctor Ixcaquic, por su tiempo y dedicación para enseñarme y apoyarme. Sus conocimientos y preparación me permitieron culminar esta etapa.

**A mi Revisora:** Mgtr. Rivadavia Rodas, por su tiempo para la revisión de esta tesis. Gracias por apoyarme.

## **Dedicatoria**

**A mis Padres:** Han creído en mí, ahora puedo decirles que este es el fruto de su esfuerzo de su amor sus enseñanzas y perseverancia.

**A mis Hermanas:** Me inspiran. Han creído en mí; este es el fruto de su amor y su admiración. Las amo.

**A mi Familia:** Han sido parte de este gran sueño. Disfruto junto a ustedes; ahora sé que no importa el tiempo y la distancia, la familia permanece.

**A mis Amigos:** Alegran mis días. Son parte importante de este logro y de mi vida, Me bendicen, los quiero mucho.

**A mis Estudiantes:** Le han dado sentido y valor a mi profesión. Mis pequeños gigantes, me inspiran.

**A mis Amigas  
y Colegas:** Por ser parte de este gran sueño, porque he aprendido de ustedes en aspectos muy particulares. Las quiero mucho.



## Índice

	<b>Pág.</b>
<b>I INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Aspectos generales sobre la situación de la educación inicial y preprimaria en Guatemala, los avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas de este nivel.....	6
1.2 Descripción de las líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años.....	11
1.3 Contexto donde se realizó la investigación.....	13
<b>II DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.....</b>	<b>14</b>
2.1 Descripción de la institución.....	14
2.2 Visión.....	15
2.3 Misión.....	15
2.4 Objetivos.....	15
2.5 Metas.....	16
2.6 Organigrama de la institución.....	17
2.7 Programas que ejecutan.....	18
2.8 Población a la que atiende.....	19
2.9 Documentos que posee.....	19
2.10 Identificación de necesidades.....	20
<b>III DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>21</b>
3.1 Justificación.....	21
3.2 Materiales didácticos.....	22
3.2.1 Definición.....	22
3.2.2 El desarrollo creativo del niño a través del material didáctico.....	22
3.2.3 Clasificación del material didáctico.....	23
3.2.4 Origen y desarrollo del material didáctico para la infancia.....	25
3.2.5 Criterios para la selección de materiales didácticos.....	26
3.2.6 Importancia de los materiales didácticos, durante el proceso de aprendizaje...	28

3.2.7	Los materiales educativos y las inteligencias múltiples.....	29
3.2.8	Desarrollo socioemocional y cognitivo a través de los materiales didácticos...	30
3.2.9	Beneficios del uso de los recursos didácticos (materiales didácticos).....	32
3.3	Educación participativa.....	33
3.3.1	Definición.....	33
3.3.2	Ambiente de aprendizaje.....	33
3.3.3	Aprendizaje significativo.....	35
3.3.4	Una participación activa en la construcción de nuevos conocimiento el constructivismo.....	36
3.3.5	La calidad y educación personalizada a través de la metodología participativa	38
3.3.6	Calidad del trabajo docente en la educación participativa.....	40
3.3.7	Desarrollo de la autonomía personal a través de la educación participativa pensamiento crítico.....	41
3.3.8	Desarrollo de capacidades y competencias a través del aprendizaje.....	42
3.3.9	Educación participativa como promotor del aprendizaje cooperativo.....	43
3.3.10	Los rincones como estrategia que promueve la educación participativa.....	45
3.4	Objetivos.....	47
3.4.1	Objetivo general.....	47
3.4.2	Objetivos específicos.....	47
3.5	Descripción de la propuesta.....	47
3.5.1	Nombre de la propuesta.....	47
3.5.2	En qué consiste la propuesta.....	47
3.5.3	Actividades encaminadas a lograr la propuesta.....	48
3.5.4	Perfil de los participantes.....	49
3.6	Metodología.....	49
3.6.1	Sujetos.....	49
3.6.2	Instrumentos.....	49
3.6.3	Procedimientos.....	50
3.7	Evaluación del trabajo realizado.....	51
3.8	Producto.....	51
3.9	Presentación de resultados.....	52

3.10	Conclusiones.....	55
3.11	Recomendaciones.....	57
<b>IV</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>58</b>
<b>IV</b>	<b>ANEXOS.....</b>	<b>61</b>

## **Resumen**

El presente trabajo previo a obtener el título de Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria, denominado Materiales Didácticos que Promueven la Educación Participativa es una propuesta encaminada al fortalecimiento del proceso educativo y así propiciar un ambiente de aprendizaje y experiencias significativas. Los materiales didácticos que promueven la educación participativa son todos aquellos que estimulan, fortalecen y nutren el aprendizaje a través de la creación de experiencias significativas que el permiten al estudiante investigar, explorar, construir y desarrollar nuevas ideas y conocimientos a través de la experimentación. Los materiales didácticos posibilitan y potencian el aprendizaje por lo que el niño y la niña es el protagonista de todo el proceso; el docente orienta, guía y facilita los medios; el estudiante construye, forma y determina su aprendizaje.

Cabe resaltar que dicha afirmación tiene su fundamentación teórica en documentos actualizados, por lo que está contenido en temas que parten desde la organización previa del salón de clases, como también la preparación docente, a través de la capacitación y actualización de los mismos. El promover la educación participativa es buscar los medios y recursos que faciliten al estudiante la construcción de nuevos conocimientos, a través de potenciar sus capacidades y destrezas. El estudiante participa activamente en el proceso educativo, por lo que es preciso generar un ambiente interactivo en el que se aproxime significativamente, con su entorno inmediato.

Uno de los logros obtenidos a través de la propuesta fue la realización de la Guía para la Elaboración de Material Didáctico que promueve una Educación Participativa; dicha propuesta ha sido dirigida a los niños y niñas del nivel preprimaria con el fin de fortalecer el proceso de aprendizaje.

## I INTRODUCCIÓN

La educación en Guatemala permite brindar a los ciudadanos y las ciudadanas las oportunidades de emprendimiento que le permiten construir integralmente los medios para su desarrollo. Como parte de ello también se precisa que cada guatemalteco cuente con acceso a la educación y de igual forma pueda profesionalizarse y actualizarse constantemente en lo que desempeña. Como parte de este proceso se encuentra la Universidad Rafael Landívar, quien como institución busca propiciar el bien común en la sociedad a través de una formación en valores, cada landivariano es formado bajo el contexto “entramos para aprender y salimos para servir”, de igual forma lo describe San Ignacio de Loyola al enseñar que ante todo debemos amar y servir.

Dentro de esta prestigiosa casa de estudios se encuentran las distintas facultades que coordinan y dan el soporte a cada carrera, puesto que brindado el conocimiento a través de la exploración e investigación del mismo; dentro de la Facultad de Humanidades se encuentra la carrera de Profesorado en Educación Inicial y Preprimaria, la cual es la primer fase para la formación de educadoras en edades de 0 a 6 años, proporcionan así los medios recursos y enseñanzas como también la ejecución de ello. A su vez se cuenta con la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, la cual es la segunda fase para educadoras de inicial y preprimaria lo que le permite un acercamiento y aproximación al área administrativa, para así conocer de qué forma se debe organizar cada centro educativo o bien distrito escolar.

Como parte de la profesionalización de dicha carrera es importante y esencial cumplir con uno de los requisitos primordiales como lo es la práctica profesional; esta consta de tres etapas en las cuales se realizan distintas evaluaciones a través de la observación con el fin de aportar metodológicamente a la institución. La primer etapa es la de observación la cual permite que como estudiante se conozca el centro o distrito escolar a beneficiar y conocer así su historia, visión, misión, objetivos, programas que trabajan, estadísticas de estudiantes y docentes, para tener un acercamiento con las autoridades. La segunda etapa se constituye como la etapa de auxiliatura, en esta el profesional realiza un trabajo de campo a través del cual se detectan las necesidades que deben ser prioridad en el trabajo a su vez se conoce a los docentes y

directores del mismo. Por último, se encuentra la tercer etapa la cual es la práctica profesional, en este proceso los docentes son convocados a un taller de priorización en el cual ellos y ellas votan por la necesidad la cual consideran que debe trabajarse con mayor relevancia, lo que por este medio permite definir el tema que será utilizado durante las próximas capacitaciones a impartir.

Por medio de este proceso se beneficia a la Coordinación Técnica Administrativa Distrito Escolar 10-020 de San Francisco Zapotitlán a través del proyecto Materiales Didácticos para una Educación Participativa. Proyecto el cual busca brindar materiales y recursos de apoyo que permitan fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y cumplir con las competencias que se establecen dentro del mismo.

En este proyecto se determina la importancia, los beneficios y resultados que se obtienen al crear materiales didácticos que promuevan esa educación participativa dentro de los salones de clase, puesto que los mismos dan lugar a la innovación a través de diversas actividades que propician un ambiente agradable, seguro y de aprendizaje activo el cual también da lugar a la creación de sus propios conocimientos para que estos sean significativos. Es por ello que la educación debe ser vista como ese proceso que brinda experiencias significativas en los niños en edades de 0 a 6 años, lo cual permite que ellos construyan distintos escenarios al usar tan solo su creatividad e imaginación; esto se logra a través del estímulo y motivación por parte del docente, ya que sin duda alguna se concibe como el guía y conductor en este viaje.

Tal y como lo detalla Juárez (2015), en su tesis de Educación Inicial y Preprimaria titulada Material Didáctico y Aprendizaje Significativo que tiene como objetivo el implementar y proporcionar técnicas innovadoras sobre material didáctico para demostrar su incidencia en el aprendizaje significativo, destaca que los materiales didácticos dentro del aula permiten que el niño pueda desarrollar un vínculo con su contexto a través del cual puedan interactuar con sus medios por lo que potencian así habilidades y destrezas no solo visuales sino también verbales puesto que permiten dar inicio a la lectoescritura tanto de textos como de imágenes. El docente tiene la oportunidad de planificar actividades que propicien un ambiente agradable para los niños, esto contribuye a su proceso de enseñanza-aprendizaje; por ello concluye que el

elaborar y crear materiales didácticos acordes a la edad de los estudiantes permite que se despierte el interés y creatividad en cada uno de ellos, a su vez se potencian sus conocimientos.

Por lo tanto, Manrique y Gallego (2012), en el artículo El Material Didáctico para la Construcción de Aprendizajes Significativos de la Revista Colombiana de Ciencias Sociales volumen 4 resaltan que el acceso a los materiales didácticos propicia una educación eficaz y dinámica, por lo que los niños interactúan con el mismo a través del juego para adquirir así habilidades requeridas dentro de su proceso de formación. El material didáctico se concibe como un soporte al proceso didáctico o dinámico, a su vez este debe hacerse de uso individual lo cual potencia en el niño el descubrir nuevas formas de aprendizaje y la construcción de sus propios conocimientos; el material didáctico también es visto como el soporte de los aprendizajes significativos pues concluye que estos son un medio lúdico y dinámico del cual el docente se apropia autónomamente para así transferir esos nuevos aprendizajes.

Así también, Moreno (2013), en el artículo La Manipulación de los Materiales como Recurso Didáctico en la Educación Infantil resumen de las Revistas Científicas Complutenses vol. 19 afirma que dentro de la creación de material didáctico es importante la clasificación, selección y utilización de los mismos como indicadores enfocados sobre la calidad y eficacia de la información. Por lo que, de ello se parte para definir que todo material puede ser utilizado como recurso educativo, aunque no todos conciben el mismo fin; se afirma también que los materiales deben enfocarse en las necesidades y características de los niños que tendrán contacto con ellos. A su vez cita autores como Deménech y Viñas (1997) los cuales destacan que los materiales didácticos son los mediadores entre el educador y el entorno que le rodea. Es por ello que, dentro del proceso de formación son los elementos que favorecen el aprendizaje al dar el soporte esencial para la relación de conocimientos.

Ahora bien, De León (2014), en su tesis de Educación Inicial y Preprimaria titulada Implementación del Material Didáctico en la Metodología Activa, la cual tiene como objetivo innovar el proceso educativo a través del diseño de jornadas de capacitación para docentes, con el propósito de elevar y mejorar el nivel académico en el Colegio Evangélico La Patria en

sus sección preprimaria, basadas en la implementación del material didáctico en la metodología activa. Destaca que el material didáctico es ese medio de interacción el cual le permite al estudiante y al docente comunicarse de manera precisa a través del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto facilita la organización didáctica de un mensaje determinado en el que se desea comunicar algo específico. Los mismos estimulan los sentidos, lo que depende también de la estrategia que emplee el profesor y por ello son puestos al servicio de la enseñanza. Concluye que al contar con este tipo de materiales se crea esa relación entre la enseñanza y la realidad, lo que fortalece el vínculo que rige a la misma.

Por lo tanto, Angarita, Fernández y Duarte (2008), en el artículo Sistema de Información Científica publicado en la Red de Revistas Científicas de América Latina, en línea, comentan que una de las dificultades de la educación es la transmisión de conocimientos, pues se detalla por medio de la palabra hablada o escrita pero se carece de un muy buen apoyo visual. Los materiales didácticos se conciben como aquellos materiales educativos que constituyen una mediación entre lo nuevo y lo conocido, ya que el docente puede conocer e identificar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes al brindarles una aproximación al conocimiento, lo que permite que se creen lazos entre diversas disciplinas y a su vez el estudiante pueda no solo aprender sino investigar conocer explorar y entender. Se propicia un ambiente que permite el poner a prueba las capacidades y habilidades de cada individuo ya que brinda ese soporte al proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de recursos de innovación.

Ahora bien, en cuanto a Educación Participativa algunos autores resaltan lo siguiente:

La Universidad de Oriente México (2009), en su documento El Aprendizaje Participativo menciona que este se destaca como el proceso en donde el niño interviene de manera activa por lo que le es fácil experimentar y evaluar el proceso de aprendizaje. La participación del estudiante en este proceso le permite conocer sus inquietudes y expresar sus ideas por medio de la aproximación al escenario educativo y vivencial el cual este propone, por lo que el niño dirige sus acciones por medio del dinamismo en el cual surge una transformación educativa. Destaca también que el aprendizaje participativo es auto dirigido puesto que el estudiante establece qué va a aprender, cómo lo va a aprender y de qué forma evaluará lo aprendido. A través del aprendizaje participativo el niño también adquiere la capacidad de elegir, de forma



que sus decisiones sean acertadas y adecuadas a sus necesidades y contexto; es importante resaltar que el docente debe fomentar este ambiente a través de los estímulos e interacciones que este tenga con sus estudiantes para así utilizar metodología y técnicas activas.

Así también, Moreno, Vera y Cervelló (2006), en su Revista de Educación titulada Evaluación Participativa y Responsabilidad en Educación Física, destacan que es de suma importancia permitir que los estudiantes participen en el proceso de aprendizaje. Para lograrlo es necesario cederles responsabilidad, por lo que el producirá juicios oportunos al evaluar su aprendizaje y compararlo con el que ya posee. Esto permite que exista organización e implicación en las diversas tareas que se le encomiendan a cada uno. Se crean momento de eficacia, en los cuales son formados niños eficientes; debe tomarse en cuenta también la participación de los estudiantes en el proceso de evaluación, puesto que ello contribuye al desarrollo personal de cada estudiante y satisface las necesidades de autonomía de cada uno. La interacción en los contextos participativos es dada a través de la práctica, tanto en la toma de decisiones individuales como en las grupales.

Por su parte, Velásquez (2016), en su tesis de Educación Inicial y Preprimaria titulada Métodos de Enseñanza para una Educación Participativa y que tiene como objetivo establecer los distintos métodos de enseñanza conocidos en las actuales corrientes metodológicas, brindándole a las docentes de preprimaria las diferentes teorías conceptuales con sus características, estilos y variaciones así aplicarlos en el desarrollo de sus clases diarias, con los niños de los centros educativos que tienen a su cargo, a través de ello logra una eficiente educación participativa necesaria y continua, que les impulse a prepararse mejor y capacitarse en el tema, comenta que la educación participativa es aquella que es permanente por lo que se produce a lo largo de la vida del ser humano. A su vez resalta que la clave de la misma es la evaluación ya que a través de ella se miden los resultados del proceso de enseñanza. Ahora bien, al propiciar y potenciar la educación participativa permite que el estudiante sea activo y construya su propio conocimiento, a lo que el docente le facilitará los recursos y medios necesarios para dicha actividad.

Por lo tanto, Pers (2009), en su Guía de Metodologías Participativas y Juego Educativo explica que hay una diferencia entre metodología participativa y técnica participativa, ya que la técnica se considera solo como un componente de la metodología, por lo que solo percibe ese medio o procedimiento para llevar a cabo la metodología misma. Ahora bien, la metodología participativa permite que intervengan los actores en el proceso de forma directa puesto que participan en la toma de decisiones lo que permite promover los procesos de enseñanza aprendizaje de manera que estos sean el soporte para el dicho proceso. Algo sumamente importante que resaltar es que la función del docente dentro de este proceso es el guiar y facilitar el medio para que los estudiantes accedan a esa información y conocimiento, por lo que su liderazgo debe ser fuerte e innovador pues presta formas de aprendizaje y esa transición para llevarlo a la práctica; concluye que la metodología participativa debe ser un proceso natural, activa, dinámica, práctica y reflexiva.

De igual forma, Moraño (2010), en el artículo La Metodología Participativa en la Escuela Abierta publicado en la Revista Innovación y Experiencias Educativas, en línea, comenta que esta situación cooperativa es un medio a través del cual los estudiantes pueden evaluarse a sí mismos o bien de manera grupal, lo que permite que puedan escuchar opiniones ideas y sugerencias, y así evaluar también lo que comentan. Se da lugar a que todos obtengan esos objetivos particulares e individuales; ahora bien, desde el punto de vista constructivista el estudiante tiene la oportunidad de discutir, opinar, presentar y oír los distintos puntos de aprendizaje, lo que le permite ser constituido como un elemento de aprendizaje en el que es desarrollada la motivación a través del diálogo. Ahora bien, este proceso le permite al docente medir el estado intelectual, teórico y práctico de sus estudiantes a través de la puesta en común y el fomento de la creatividad al partir del descubrimiento. Esta metodología promueve el deseo de aprender.

### **1.1 Aspectos generales sobre la situación de la educación inicial y preprimaria en Guatemala, avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas de este nivel.**

Tal como es descrito en el Curriculum Nacional Base del Nivel Preprimaria, en Guatemala el nivel de educación preprimaria, se caracteriza por cumplir una doble finalidad: la socialización

del ser humano y la estimulación de los procesos evolutivos. Evalúa su comportamiento tanto de manera individual como grupal lo que permite el estudio de sus actos y todo lo que en su entorno lo estimula. Rige normas de convivencia social cultural y natural, lo que promueve la educación en valores para que de esta forma el niño se reconozca como un ser con identidad personal y social quienes entienden cuáles son sus derechos, obligaciones y deberes dentro de la sociedad. Es en esta etapa donde se establecen las bases y los fundamentos que rigen su comportamiento natural para definir así sus capacidades, habilidades y principales rasgos del carácter; es formada su personalidad para que el niño se prepare de forma simultánea para la adquisición de nuevos aprendizajes los cuales serán permanentes.

En el Curriculum Nacional Base del Nivel Inicial en Guatemala, los niños en edades de 0 a 4 años se caracterizan por su desarrollo en tres esferas las cuales rigen su comportamiento y desarrollo natural en sus primeros años de vida. Poseen desarrollo físico motor el cual es el poder independizarse en ciertas actividades en las cuales se desplazan y movilizan, a su vez adquieren mayores habilidades motrices las cuales se ven afectadas por el estado nutricional del niño en estas edades.

Desarrollo intelectual el cual es estimulado y desarrollado a través de la exploración y el descubrimiento de nuevas formas de aprendizaje, precisan estimular sus sentidos a través de pequeñas experiencias que les permiten desarrollarse; satisfacen sus sentidos y tendrán un significado valioso al depender del nivel de interacción que tenga con su entorno natural social y cultural, de igual forma esa interacción con los adultos. Poseen mayor estímulo en el lenguaje lo cual les permite expresarse de distintas formas, se precisa que el vocabulario se amplíe de manera que el niño pueda conocer su entorno con facilidad al tan solo nombrar cada objeto o situación por su nombre correspondiente y correcto; emita e imita sonidos que escucha, haciéndolo con tal facilidad que forman parte de ese estímulo del lenguaje. Poseen desarrollo socio-emocional, el cual debe iniciar en el hogar a través de la creación de vínculos afectivos fuertes en los cuales el niño se sienta seguro y capaz de expresarse sin perder su autonomía.

Se desarrolla su confianza y seguridad al relacionarse e interactuar con otros niños de su edad o bien al interactuar con adultos; es importante destacar que es aquí donde se establece ese equilibrio emocional. Según datos establecidos por la UNICEF, Guatemala es uno de los países que menos invierte en educación, a pesar de los altos porcentajes de niños repitentes y de escasos recursos que no pueden tener fácil acceso a la educación. El porcentaje total del PIB en inversión es de aproximadamente el 2.4% lo cual afecta principalmente a las áreas rurales del país al no cumplir con una de las metas del milenio la cual es acceso a educación. Al no invertir en educación se corren grandes riesgos en el país, puesto que esto genera una alta tasa de desempleo desnutrición y colapso en el sistema de salud del mismo; por consiguiente se genera un estado de recesión en el país al no haber productividad interna. Al invertir correctamente en educación los porcentajes de oportunidades salariales aumentarían notablemente, esto reduciría en gran manera la mortalidad en hombres y mujeres a muy temprana edad.

El país se ha visto afectado en estructura educativa, ya que es víctima de abusos de poder y de recursos lo cual repercute en el sistema a través de la falta de medios que faciliten el acceso a educación al no contar con infraestructuras adecuadas, espacios seguros y útiles escolares. Otro de los factores que influye mucho en este proceso es la refacción escolar, puesto que los presupuestos no abarcan las principales necesidades lo cual provoca que en los estudiantes haya un alto porcentaje de desnutrición. En Guatemala se promueve la gratuidad y el derecho a educación, pero las demandas sociales y políticas han hecho de esta algo inalcanzable y difícil de cumplir; otro aspecto importante es la falta de conocimiento en los guatemaltecos y guatemaltecas a no aprovechar la educación inicial, la cual en los últimos años se ha visto con motivo de lucro sin cumplir con los requerimientos establecidos por el Ministerio de Educación de Guatemala.

En el 2009 se proponen una serie de indicadores como parte del esfuerzo del Ministerio de Educación, USAID, Diálogo para la Inversión Social en Guatemala y AED, las cuales se planteaban como ese primer paso que permitiría lograr el cumplimiento del mandato que se encarga de velar por correcto funcionamiento de la planificación educativa, lo que permitía tomar en cuenta todos los procesos de formación y de investigación para fortalecer al sistema.

En el 2010 surgen otros indicadores los cuales responden a las demandas de información y de reportes al Ministerio de Educación; en el 2011 surgen las necesidades de monitorear el sistema educativo, por lo que se da el seguimiento a las políticas educativas actuales en ese entonces. Es a partir del 2012 se plantean nuevos indicadores los cuales permiten medir y comparar la situación de la educación en Guatemala. Se adaptan entonces las dimensiones de Calidad Educativa propuesto por la UNESCO en 2005, las cuales son:

- Contexto de la educación.
- Recursos.
- Procesos educativos.
- Resultados de escolarización y eficiencia interna.
- Resultados de aprendizaje del sistema.

Esto da lugar a evidenciar ese impacto que tendrán las políticas públicas en el sistema educativo, constituyéndose así como una herramienta esencial para la planificación educativa, lo cual. Esos indicadores de contexto agrupan todos los factores que evidencian las condiciones del contexto en el cual se lleva a cabo el sistema educativo, y se cumple con la escolarización para niños de Guatemala. Una de las bondades de nuestro sistema educativo es que dentro del proceso educativo en Guatemala se miden los métodos de enseñanza, las formas de aprendizaje, los resultados de esos aprendizajes y la forma de externar los nuevos conocimientos. Dentro del sistema educativo del país se establecen políticas educativas las cuales tienen como fin orientar las líneas de trabajo presentes y futuras, por lo que se realiza una propuesta de forma efectiva a mediano y largo plazo. Estas políticas responden a las necesidades que han sido planteadas a lo largo del proceso, por lo que son esas garantías que le permiten a cada guatemalteco y cada guatemalteca disfrutar de los beneficios del proceso.

El sistema educativo en Guatemala cuenta con ocho políticas; en primer lugar nos referimos a cobertura se encuentra deficiente, puesto que esta es la garantía del acceso, permanencia y egreso efectivo a todos los niveles educativos, lo cual no se cumple en su totalidad por la falta de recursos, infraestructura y accesibilidad para los distintos pueblos y grupos sociales. Al hablar de calidad educativa, es necesario fortalecer y mejorar el proceso educativo lo cual

promoverá esa calidad en la que cada guatemalteco y guatemalteca será formado integralmente. Es importante también velar por la efectividad y transparencia dentro del proceso y sistema educativo, para ello se debe evaluar el modelo de gestión a través del cual se permitirá abarcar una tasa mayor de ciudadanos que sean beneficiados educativamente. En cuanto a recurso humano, el sistema de educación vela por la formación, evaluación y gestión del mismo, al brindar oportunidades de preparación, profesionalización y actualización docente.

Otro punto muy importante, se hace mención de la educación bilingüe, multicultural e intercultural por lo cual en los últimos años se le ha prestado mayor importancia a la misma, es por ello que nuestro Curriculum Nacional Base se centra en fomentar la identidad cultural y étnica, al respetar tradiciones costumbres e idiomas de los mismos. Es preciso que también sea rescatada la equidad, tanto de género como de estrato social, puesto que se ha creado un fuerte muro el cual no permite la accesibilidad a la educación, al hacer de esta un lucro; la equidad en educación busca que todos tengan las mismas oportunidades de acceso a educación, formación y profesionalización. Otro aspecto relevante es el fortalecimiento institucional y descentralización, el cual permite el fortalecimiento del sistema educativo nacional con la participación del ámbito local; para ello es preciso evaluar y supervisar periódicamente el desarrollo del trabajo docente y administrativo en educación, para que esta cumpla con los objetivos propuestos y funcione adecuadamente. Ahora bien, una de las principales situaciones que deben ser atendidas es la falta de inversión educativa, por lo que el sistema de educación nacional debe velar porque el nivel de educación sea atendido con prioridad, puesto que el presupuesto actual no cubre las necesidades básicas de los centros educativos; se hace necesario una inversión en recursos e infraestructura.

Estas políticas son las que aseguran el proceso educativo, sin embargo en el país no se cumple en su totalidad con ellas, por lo que afecta y atenta contra la estructura principal del sistema educativo. Es el regir de todos los procedimientos que complementan y fortalecen el proceso, es por ello que beneficia al estudiante a través de actividades y competencias programadas en el Curriculum Nacional Base, lo que corresponde a las distintas necesidades y los procesos de cada etapa tanto del nivel inicial como del nivel preprimaria.

Actualmente nos vemos regidos por un sistema en el que no existe calidad educativa en su totalidad, ya que el principal problema es la falta de actualización y profesionalización docente lo que les lleva a cumplir tan solo con cierta tarea y no con las demandas de cada estudiante; otro aspecto es la falta de cobertura ya que un alto porcentaje de niños cuentan con un fácil acceso educación, puesto que viven en lugares de alto riesgo o bien de escasos recursos. Es necesario fortalecer la equidad dentro del sistema educativo del país, a través de esto se da lugar a que la identidad cultural se fortalezca y de igual forma se creen ambientes de solidaridad a través de las relaciones entre los estudiantes; se identifican con su entorno y forman parte de los distintos movimientos cívicos y culturales.

## **1.2 Descripción de las líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años.**

En Guatemala se desarrollan distintos programas gubernamentales y no gubernamentales que benefician a la niñez de 0 a 6 años a través de la implementación de proyectos que potencian su formación integral, brinda medios para que estos sean accesibles por lo que responden a las distintas necesidades de la población y cada grupo étnico en el país. Los programas son los siguientes:

### **1.2.1 Ministerio de Educación**

Es una institución que organiza respalda y evalúa el sistema educativo del país, a través del apoyo brindado a las distintas instituciones del sector privado y sector público del país. Vela por el cumplimiento del marco legal como parte de los procedimientos administrativos y brindar la cobertura a los distintos sectores del país. Cuenta con programas de apoyo que permiten fortalecer cada comunidad y municipio y beneficiar a los niños de nivel inicial, nivel preprimaria, nivel primario y nivel básico de la nación. Los programas son los siguientes:

- Programa nacional de lectura, Leamos Juntos: es un programa creado con el propósito de desarrollar las competencias lectoras en la niñez y juventud. Se programan y realizan actividades mensuales y semanales con el fin de fomentar y fortalecer la lectura, permitiéndole al docente crear actividades que conlleven a un mismo fin.

- Programa nacional de matemática, Contemos Juntos: programa que promueve el desarrollo de habilidades lógico matemáticas a través de actividades que buscan desarrollar en cada niño la capacidad de analizar, observar, contar, sumar, restar, dividir y comprobar.

- Becas por discapacidad: otorga ayuda financiera por medio de becas de estudio a personas con discapacidad física, visual o auditiva en los niveles de educación preprimaria y primaria. Es un programa que da apertura a niños con diferentes capacidades, al facilitar el acceso a la educación.

- Proyecto de Atención Integral al Niño y a la Niña de 0 a 6 años (PAIN): esta institución busca beneficiar a la niñez en edades comprendidas de 0 a 6 años quienes se encuentran en lugares de pobreza y zonas marginadas. Presta un servicio de apoyo que integra a las familias de la comunidad, madres lactantes, mujeres embarazadas y jóvenes orientándolos para la vida a través de una planificación con actividades de apoyo integral. Los docentes son capacitados constantemente para hacer uso de metodologías inclusivas adecuadas para la primera infancia y así estimular en los distintos aspectos de desarrollo en cada niño. Recibe un apoyo de UNICEF, lo cual le permite dotarse de recursos y materiales adecuados a los ambientes y espacios físicos según la edad de cada niño. El proyecto PAIN cuenta con 267 centros en todo el país, beneficia cada año a 17785 niños menores de 6 años; propicia la formación de valores de convivencia democrática y de interculturalidad.

### **1.2.2 Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente (SOSEP)**

Esta institución es coordinada por la primera dama de la nación que busca brindar una atención integral a los niños de 0 a 6 años a través de distintos programas que buscan beneficiarlos en todos los aspectos necesarios y satisfacer así las necesidades primordiales. Cuenta con los siguientes programas:

- Centros de Desarrollo Infantil (CADI) y Hogares Comunitarios: busca mejorar las condiciones de vida de los niños en la primera infancia por lo que también son beneficiadas las familias. Estos beneficios van dirigidos a hijos de madres de escasos recursos, lo que permite la incorporación de la mujer y madre de familia al proporcionar atención integral.



Cuenta con madres cuidadoras quienes reciben capacitación en temas relacionados con el desarrollo del niño. El programa contribuye al alcance de los objetivos planteados en el Plan de Pacto Hambre Cero.

### **1.3 Contexto donde se realizó la investigación.**

La investigación es realizada en San Francisco Zapotitlán, Suchitepéquez. Este municipio se caracteriza por ser un pueblo ancestral histórico en el cual se hace diversidad de actividades culturales que realiza la economía de los ciudadanos y las ciudadanas. Es un área cálida, altamente productiva y con una amplia cobertura en educación tanto en la iniciativa pública como en la privada. La práctica fue realizada en la Coordinación Técnica Administrativa Distrito Escolar 10-020 de este municipio la cual está dirigida por el Licenciado Fredy Quiñonez quien tiene a su cargo 171 docentes y 22 directores quienes dirigen en conjunto los establecimientos de San Francisco Zapotitlán. Actualmente la Coordinación Técnica Administrativa se encuentra ubicada en la 1ª. Avenida y 5ta. Calle esquina zona 1, frente a iglesia el Alfarero; su construcción es en concreto, una de las construcciones más recientes del municipio. Cuenta con un salón de actividades el cual también está al servicio de los ciudadanos del lugar; las oficinas están distribuidas en distintos módulos los cuales cuentan con una secretaria, el despacho principal, el archivo, cocina y a la vez brindan el apoyo a practicantes de distintas universidades para que estos beneficien a la comunidad educativa.

## II DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

### 2.1 Descripción de la institución

Al conocer las necesidades educativas en este municipio fue creada la Coordinación Técnica Administrativa, por las autoridades superiores del Ministerio de Educación por motivo de necesidades existentes prevalecientes en el sector, tiene a su cargo los municipios de San Francisco Zapotitlán, Zunilito y Pueblo Nuevo todos ubicados en el departamento de Suchitepéquez. Fue así que en el año 1999 es fundada esta entidad administrativa con el fin de suministrar, coordinar y supervisar todos los establecimientos públicos y privados de los municipios anteriormente mencionados. Al momento de su fundación se le conocía con el nombre de “Supervisión Educativa”, encargada de desarrollar actividades productivas en cuanto a mantener la comunicación con autoridades y los establecimientos que conformaban en ese entonces el distrito escolar 10-03-07, para así cumplir también con funciones de supervisar y apoyar a todos los docentes en sus labores psicopedagógicas.

En el año 2008 se separaron los municipios de San Francisco Zapotitlán y Pueblo Nuevo, por lo que quedan los municipios de San Francisco Zapotitlán y Zunilito; el 4 de Enero de 2009 se separan los municipios de Zunilito y San Francisco Zapotitlán, por lo que así se conforma la Coordinación Técnica Administrativa Distrito Escolar 10-03-07 encargada de los establecimientos educativos del sector oficial y privados del municipio de San Francisco Zapotitlán. Durante la creación de esta entidad varios profesionales han desempeñado sus funciones administrativas dentro de la Coordinación Técnica Administrativa y fueron importantes para el desarrollo de la misma; entre ellos se encuentran: Licenciada Dairin Mabel Portillo de Peña primera Coordinadora Técnica Administrativa y prácticamente fundadora de la CTA quien estuvo desde sus inicios hasta el año 2006, profesor Carlos Filemón Samayoa Madrid inició el año 2007 y finalizó el 4 de Enero del año 2009 segundo Coordinador Técnico Administrativo de la CTA, profesor Haroldo Sandoval inició el año 2009 y finalizó el año 2010 tercer Coordinador Técnico Administrativo, y desde el año 2010 empezó a fungir el papel de Coordinadora Técnica Administrativa la Licenciada Juana María Cifuentes Pérez que inició el año 2011 hasta el año 2015, a principios del año 2016 se hace una reubicación por lo

que queda como Coordinador Técnico Administrativo el Lic. Fredy Stuardo Quiñónez de León.

Es sumamente importante resaltar que el lugar que ocupaba la Coordinación Técnica Administrativa años anteriores al 2014, era en los locales que se encuentran dentro del parque central del municipio, el 15 de septiembre del año 2014 se inaugura la sede oficial que ocupará la Coordinación Técnica Administrativa, ubicado en la 1era. Avenida y 5ta. Calle esquina Zona 1 del municipio de San Francisco Zapotitlán Suchitepéquez, en gestión del Alcalde en curso el Lic. Danilo Madrazo Mazariegos, donándolo al Ministerio de Educación. En ese mismo año se cambia el Distrito Escolar de la Coordinación Técnica Administrativa de San Francisco Zapotitlán 10-03-07 a Distrito Escolar 10-020, razón por la que el municipio de Zunilito tenía el mismo Distrito y se confundía. En cuanto al horario de atención a la comunidad educativa es de: 8:00 A.M. A 1:00 P.M. y de 2:00 P.M. A 4:00 P.M. con la finalidad de dar solución a los inconvenientes y asesoría al personal docente del distrito, el personal que labora en el Distrito 10 – 020 es presupuestado en su totalidad.

## **2.2 Visión**

Coadyuvar en el desarrollo integral de los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza para que se pueda transformar su realidad, sin temor al cambio social tomando como base el respeto a la dignidad humana.

## **2.3 Misión**

Brindar apoyo administrativo y técnico pedagógico mediante procedimientos claros y concretos, involucrando a la comunidad educativa en la resolución de problemas y búsqueda de la calidad educativa.

## **2.4 Objetivos**

- Elevar la promoción escolar.
- Capacitación a docentes de los niveles preprimaria, primaria y medio (ciclo básico), con base en necesidades detectadas.

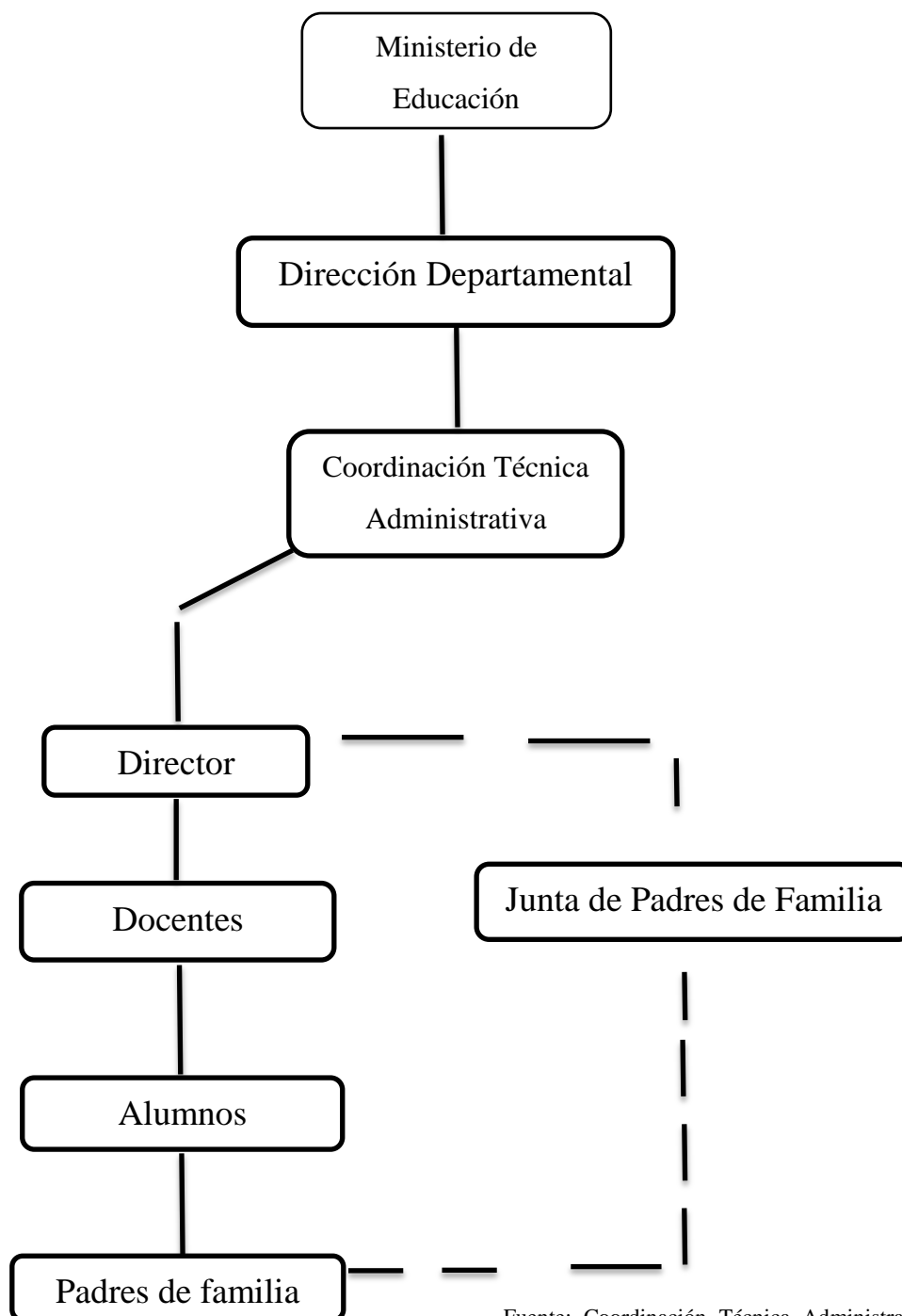
- Promover innovaciones educativas de acuerdo a las necesidades de los grupos escolares por grado.
- Propiciar actividades socioeducativas que desarrollen los talentos, valores y virtudes.
- Tomar decisiones de mejoramiento didáctico mediante talleres, reuniones y capacitaciones.
- Dar seguimiento a los impactos y acciones más importantes de la Coordinación Técnica Administrativa.
- Coordinar el trabajo de la comunidad con otras instituciones.

## **2.5. Metas**

- Elevar en un 90% el nivel de promoción escolar.
- Promover el 100% el aprestamiento en el nivel preprimaria y primer grado de primaria.
- Reducir a un 5% el índice de repitencia en primer grado de primaria.
- Capacitación al 100% de docentes de los niveles preprimaria y medio (ciclo básico), con metodología innovadora.
- Promover 100% la comprensión de lectura en los niveles primarios y medio (ciclo básico).
- Organizar al 100% los gobiernos escolares.
- Apoyar en un 90% la educación de la niña en área rural, prioritariamente en los tres primeros grados del nivel primario.

## 2.6 Organigrama

Coordinación Técnica Administrativa  
Distrito Escolar 10-020  
San Francisco Zapotitlán, Suchitepéquez



Fuente: Coordinación Técnica Administrativa, Distrito Escolar 10-020. San Francisco Zapotitlán,

## **2.7 Programas o proyectos que ejecuta**

### **2.7.1 Programas de apoyo**

- Valija didáctica: es la asignación económica anual por maestro o maestra para la compra de materiales y recursos de enseñanza mínimos, para el desarrollo efectivo de su labor docente. Esto les permite a los docentes contar con recursos y materiales para beneficio de sí mismos durante el ciclo escolar, y es parte de su actualización docente.
  
- Alimentación escolar: es un apoyo recibido por parte del MINEDUC para la compra de alimentos y así abastecer de refacción escolar diaria a las distintas instituciones gubernamentales, para apoyar la permanencia y rendimiento escolar. Cada centro educativo establece su plan alimenticio semanal con el apoyo de los padres de familia con la elaboración de los alimentos.
  
- Gratuidad de la educación: nace en la emisión del Acuerdo Gubernativo No. 226-2008, donde se establece que la prestación del servicio público de educación es gratuito por lo que se fija una asignación anual a cada centro educativo público, para cubrir sus servicios básicos mantenimiento y suministros para el buen funcionamiento del proceso educativo.
  
- Útiles escolares: apoyo brindado para la compra de materiales que los niños, de las instituciones gubernamentales, necesitan para la ejercitación y práctica en el proceso de aprendizaje. Se estipula cierto porcentaje por estudiante de cada establecimiento.

### **2.7.2 Programas Estrella**

- Becas por discapacidad: otorga ayuda financiera por medio de becas de estudio a personas con discapacidad física, auditiva o visual en los niveles de educación preprimaria y primaria. Es un programa que da apertura a niños con diferentes capacidades, facilitándoles el acceso a educación.

- Cuentos en familia: fomenta el hábito por la lectura y la comprensión lectora a través de la creación de cuentos originales e inéditos escritos por los estudiantes basándose en historias narradas por sus abuelas o abuelos.

- Leamos juntos: es el programa nacional de lectura creado con el propósito de desarrollar las competencias lectoras en la niñez, juventud y comunidad educativa. Se realizan actividades mensuales y semanales con el fin de fomentar y fortalecer la lectura, permitiéndole al docente crear actividades que conlleven a un mismo fin.

## **2.8 Población a la que atiende**

La Coordinación Técnica Administrativa Distrito Escolar 10-020 de San Francisco Zapotitlán cuenta con: 14 escuelas de nivel primaria de las cuales 12 cuentan con nivel preprimaria del sector oficial; 7 establecimientos que cuentan con nivel preprimaria primaria básico y diversificado, del sector privado; 46 docentes de nivel preprimaria del sector oficial y del sector privado; 94 docentes de nivel primaria del sector oficial y del sector privado; 31 docentes de básico y diversificado; 22 directores. En conjunto atienden a: 472 niñas y 451 niños de nivel preprimaria, 1539 niñas y 1620 niños de nivel primaria, 57 niñas y 40 niños de nivel básico y 468 estudiantes de nivel diversificado.

## **2.9 Documentos que posee**

- Libro general de actas: es utilizado en reuniones importantes o casos con docentes o padres de familia. Las actas suscritas en este libro establecen los acuerdos a los cuales se llegan en conjunto con los padres de familia y docentes, para poder así resolver situaciones o problemas presentados.

- Libro auxiliar de actas: establece la toma de posesión de directores, tanto como el pre o post. Las actas suscritas son por jubilación docente, suspensión docente, tomas de posesión de directores. Es utilizado también en reuniones con directores, detalla así los acuerdos a los que se llegan.

- Libro de conocimientos: utilizado para detallar el material que se entrega a los docentes en los establecimientos como por ejemplo la valija didáctica, el cual es entregado por el Ministerio de Educación a principio de año. De igual forma algún material entregado por parte de la Coordinación Técnica.

- Libro de visitas: permite tener el control de las personas que visitan la CTA. En este libro se detalla el nombre de la persona, número de DPI, fecha y motivo de la visita. El fin del mismo es poder conocer y tener una estadística de cuántas personas visita la CTA y así también conocer el motivo por el cual es su visita.

### **2.10 Identificación de necesidades**

Al realizar el proceso de investigación y evaluación docente en el Distrito Escolar 10-020 de San Francisco Zapotitlán Suchitepéquez, por lo que al realizar la estadística de resultados se determinan las necesidades tales como el fortalecimiento de la planificación educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje; uso de herramientas en el proceso de evaluación; implementación de la lúdica como estrategia de enseñanza; creación y uso correcto de materiales innovadores; implementación correcta de los rincones de aprendizaje. Juntamente con las docentes del distrito se determina y prioriza una de las necesidades la cual es Materiales Didácticos, por medio de ella se determina el proyecto a trabajar en las siguientes capacitaciones el cual es “Materiales Didácticos para una Educación Participativa”.



## **III DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

### **3.1 Justificación**

Dentro de los procesos de enseñanza es preciso fortalecer las habilidades, destrezas y capacidades de los niños, y permitir que cada uno de ellos participe dentro del proceso educativo, al exponer puntos de vista, explorar e investigar, aportar ideas y construir su aprendizaje. Son estimulados por medio de la aproximación a experiencias significativas las cuales son producidas a través de la creación de materiales didácticos innovadores que propicien esa educación participativa. Al hablar de materiales didácticos nos referimos a una amplia gama de recursos que permiten fortalecer el proceso de aprendizaje por medio de actividades características de cada etapa según el proceso. Ahora bien, al referirnos a educación participativa se refiere a la creación de un escenario en el que el estudiante es el protagonista y tiene la capacidad de aportar conocimientos y participa en la construcción de los mismos; promueven la experimentación, exploración y evaluación de los nuevos conocimientos, puesto que el niño es participante activo. El estudiante desarrolla una actitud cooperativa dentro del proceso de enseñanza.

De aquí surge la importancia de dotar los salones de clase con materiales innovadores que provean conocimientos encaminados a una educación participativa. A través de este se beneficia a los centros educativos del Distrito Escolar 10-020 dirigidos por la Coordinación Técnica Administrativa del municipio de San Francisco Zapotitlán Suchitepéquez, al dotar a los docentes de medios y recursos que permitan potenciar la Educación Participativa. Este fue creado como un componente activo del proceso de aprendizaje, el cual permita y facilite el logro de competencias, con el fin primordial de que el estudiante sea el principal constructor de su aprendizaje al ser dirigido por su docente, puesto que los materiales didácticos son vistos como ese elemento mediador entre el conocimiento y la realidad que nos rodea, se abre una puerta de acceso a nuevos conocimientos y nuevas formas de aprendizaje a través de la participación cooperativa de cada estudiante, lo que le permite ser parte de la construcción de su aprendizaje. Por lo cual la siguiente propuesta está encaminada a la creación de materiales innovadores, denominada así Material Didáctico para una Educación Participativa.

## **3.2 Materiales didácticos**

### **3.2.1 Definición**

Salido (2013), define que el material didáctico es la idea de instrumento que nos facilitarán la relación entre el niño y los conceptos que queremos que aprenda, por tanto los instrumentos, los materiales didácticos, son el canal o soporte físico que facilitará la generación de representaciones mentales en los pequeños.

### **3.2.2 El desarrollo creativo del niño a través del material didáctico**

Madi (2012), destaca que el sistema educativo juntamente con la familia son los principales responsables del hombre del Futuro, puesto que se han creado instituciones que son las que proyectan alineación al individuo, formación integral. Ahora bien, la transmisión de contenidos ha sustituido la experiencia y ha transformado ese aprendizaje en un recital de los conocimiento aprendiéndolos memorísticamente sin potenciar el descubrimiento.

La creatividad está asociada a la socialización, lo que permite que el niño sea capaz de interactuar y construir su propio aprendizaje a través de experiencias significativas, puesto que también determina todos los aspectos que son influyentes dentro del proceso de su aprendizaje.

Como parte del proceso de formación integral en el niño es preciso que su aprendizaje sea de manera integral, por lo que a través del estímulo de la creatividad sea impulsado a confiar en sus sentidos, descubrir la naturaleza, interactuar con su entorno, explorar y analizar los resultados que observa. Para que esto se lleve a cabo dentro del proceso deben intervenir una serie de aspectos los cuales influyen en el desarrollo de la creatividad del niño, no obstante también su ambiente es convertido en un espacio estimulante como tal; es por ello que el niño precisa de una sana alimentación, un ambiente agradable, protección, acompañamiento en el proceso de aprendizaje, experiencias sensibles que sean significativas, orientación familiar y educativa, materiales y recursos que sean el principal estímulo.

Ahora bien, al hablar de esos materiales y recursos estimulantes, no son más que aquellos que sustentan el proceso de aprendizaje por medio de una relación estrecha y comunicativa de experiencias y sensaciones que los mismos propician. Por ello se debe tomar en cuenta una serie de características de los mismos según el área al cual estos trabajen:

- Estimulación del lenguaje, materiales que refuercen y promuevan la adquisición de un lenguaje fluido a través de ese reforzamiento del habla. Este tipo de material es el acceso a ampliar su vocabulario por medio de la construcción de conceptos, significados y palabras nuevas.

- Expresión artística y plástica, vista como la principal fuente de creatividad. Son aquellas experiencias que aproximan al niño a plasmar e identificar cualidades propias del mismo concepto que ellos conservan acerca de pequeñas actividades o momentos, los cuales no solo son limitados a una clase de pintura sino a un acercamiento a lo que verdaderamente es considerado una arte.

- La capacidad de crear, esta acción está íntimamente ligada a la imaginación por lo que se considera una habilidad el poder no solo moldear plastilina sino darle un significado y valor a la nueva creación. Es el desarrollo de la sensibilidad artística por lo que el niño posee una gran facilidad de crear nuevas cosas y formas.

El desarrollo artístico es dado en dos momentos y procesos, tales como la inspiración el cual es explicado como un acceso al nuevo conocimiento. La imaginación, la que le da el sentido a la nueva creación y le brinda las cualidades exactas a todo lo nuevo que se ha creado.

### **3.2.3 Clasificación del material didáctico**

Requena (2009), menciona que el material didáctico es el que ha sido diseñado específicamente para uso escolar, con la finalidad de algún aprendizaje. Los materiales son vistos como los principales conductores del proceso educativo por lo que son la aproximación a esos escenarios didácticos. Se constituyen como un instrumento el cual determina la actividad de cada niño, sus juegos, sus progresos y su aprendizaje.

Estos materiales son clasificados según su función, por lo que se encargan de atender las principales necesidades en la edad infantil. No obstante estimulan sus habilidades y potencian sus logros a través de las experiencias que estos les brindan. Atienden capacidades específicas tales como: desarrollo motor, sensorial, manipulación, expresión, lógica. Se centran también en los distintos ámbitos del desarrollo infantil, por lo que procura tener una estructura similar a las áreas del currículo.

Ahora bien, los materiales pueden ser clasificados según sus características. Por ejemplo, materiales continuos (aquellos que no pueden dividirse); materiales discontinuos (los que pueden dividirse o bien clasificarse); materiales estructurados (definidos en su forma y utilización); materiales no estructurados (estructura poco definida). Los materiales más característicos estimulan las siguientes áreas:

- Identidad personal; el niño aprende a reconocer quién es, cómo es, cuáles son sus rasgos físicos o conductuales.
- Bienestar personal; el niño desarrollan responsabilidades personales tales como rutinas diarias, higiene personal, juegos simbólicos.
- Esquema corporal; el niño reconoce las partes de su cuerpo, son estimulados sus sentidos y reflejos.
- Movimiento; es desarrollada su motricidad fina y gruesa, a través de estímulos brindados.
- Desarrollo sensorial; el niño desarrolla también sus sentidos y reflejos, discriminación visual y auditiva.

Es importante determinar que la función de estos materiales y tomar en cuenta que se debe contar con un espacio organizado y ordenado al presentar los materiales debidamente identificados y etiquetados. Esto facilita que sean diferenciados según las necesidades del grupo, su utilidad y función. Al presentar un material etiquetado y ordenado, son fomentados los hábitos de orden y limpieza, a su vez la cooperación y participación responsable de cada

uno. El uso adecuado del material didáctico, es convertido en un instrumento educativo el cual establece rutinas y organiza el espacio y ambiente educativo.

### **3.2.4 Origen y desarrollo del material didáctico para la infancia**

Valverde (2005), menciona que a partir de Froebel, creador del kindergarten, es que se conoce material educativo para la infancia. Surgen también otros aportes que denotan el interés en la educación infantil, puesto que estos permiten sistematizar experiencias, entre ellos están los aportes de: Rossa Agazzi quien funda el Asilo Mompiano en 1894; María Montessori, quien crea la Casa dei Bambini, por lo que aporta materiales didácticos los cuales llamó reactivos didáctico, trabajos o ejercicios; y de igual forma, Ovide Decroly quien en 1907 crea la Escuela L'Ermitage.

Los aportes de estos grandes pedagogos estuvieron encaminados a la educación infantil, para que fuesen una conexión educativa que representará la mejor forma de aprender. Federico Froebel, reconoció el valor pedagógico del juego, por lo que lo concibe como la expresión más elevada del desarrollo humano, pues solo el juego construye la expresión libre de lo que contiene el alma del niño y en él debe basarse todo el aprendizaje. Crea materiales educativos, entre los cuales se destacan “dones o regalos” y “las ocupaciones”. Para Froebel el valor del material educativo no está en la apariencia física, sino en el aporte y beneficio que este trae al proceso de formación de cada niño, de igual forma en la base filosófica que lo sustenta. Por medio de las actividades manuales se fomenta el respeto por la individualidad, la promoción de la cooperación y así también la auto-actividad. Para él los materiales educativos debían promover actividades significativas para los niños, por lo que se buscaba que los mismos brindaran experiencias de aprendizaje a través de la construcción de sus propios conocimientos.

También se destacan los aportes de Rossa Agazzi, quien busca potenciar la educación en niños de 3 a 6 años. Se le conoce como innovadora del Museo Didáctico, puesto que para ella la mayor actividad didáctica y significativa la hacía el niño por lo que le concede una gran importancia a la actividad cotidiana ya que esta posibilita aprendizaje que se relacionan con el

lenguaje, trabajos manuales, jardinería y canto. Para Agazzi la educación es la que brinda esa libertad al niño para que pueda desarrollarse intelectualmente en todo lo que dispone.

Por otro lado, para María Montessori su enfoque dentro del método era hacia diferentes áreas del desarrollo y conocimiento, puesto que el método Montessoriano reside en reconocer el potencial innato de cada niño, como también la necesidad de un ambiente de libertad, respeto y amor. El material debía cumplir con una serie de características, las cuales permitían que cumplieren con los propósitos fundamentales de la autoconstrucción y el desarrollo psíquico; estas características son: desarrollo de sus sentidos, brindar a cada niño lo que necesita, presentar el trabajo de manera ordenada, que el niño sea capaz de corregir su error al usar el material, autoactividad, presentación atrayente. Para ella los materiales educativos deben cuidar la autonomía del niño.

Otro importante aporte fue el de Ovidio Decroly, quien tenía como objetivo principal de sus materiales era fomentar la observación, la concentración y la memoria del niño mientras desarrollaba su lenguaje, audición y psicomotricidad. El material Decrolyano cuenta con las siguientes características: liviano, sencillo, atractivo, no costoso, de acuerdo a la edad, para actividades grupales o individuales. Su material es clasificado en juegos visuales y motores, juegos motores y auditivos motores, juegos visuales. Según destaca que fortalecer el cuerpo y el espíritu de la infancia es tarea del educador. Siempre se centró en concebir la didáctica como un juego educativo, fácil de entender.

### **3.2.5 Criterios para la selección de materiales didácticos**

El Ministerio de Educación de Lima Perú (2012), menciona que la selección de materiales didácticos responde al proyecto de niños que, como docentes, queremos ayudar a crecer y desarrollar. Es decir, se seleccionan materiales que sean el soporte o apoyo y contribuyen al desarrollo de niños activos, abiertos al mundo, independiente, con identidad, con valores y principios, reflexivos, comunicativos. Ahora bien, es importante cuidar detalladamente que estos materiales respeten sus necesidades, intereses y competencias.

Por ello, es importante tomar en cuenta que dentro de la selección de los distintos materiales didácticos, deben cuidarse elementos que favorecen el desarrollo y aprendizaje de los niños, los cuales son:

- Valorar la actividad autónoma del niño: el niño es capaz de decidir qué quiere hacer, por lo que favorece sus experiencias con el entorno inmediato. La tarea docente es brindar espacios seguros y objetos que promuevan nuevos conocimientos y les permitan descubrir sus propias capacidades.

- Consolidar una relación afectiva privilegiada: es vital que se desarrolle una relación cálida, respetuosa entre el docente y el niño, como también entre los niños. Les permitirá ser capaces de conocer sus intereses y comprender sus necesidades.

- Valorar y promover la identidad cultural: el docente debe tener la realidad familiar, histórico-social, económica y cultural de cada niño. Esto favorece su integración y una convivencia armónica.

- Favorecer en el niño la toma de conciencia de sí mismo y de su entorno: como adultos ayudarle a los niños a conocerse a sí mismos, como también comprenderse. La interacción permitirá que él se sienta bueno y competente.

- Crear las condiciones para un buen estado de salud integral: velar por la salud física y emocional de los niños.

Uno de los ejes principales en la selección de materiales es la observación, puesto que por medio de la observación podemos conocer las necesidades y habilidades de los niños, lo cual permitirá que los materiales a seleccionar sean útiles, beneficiosos y provechosos por cada uno. A través de aspectos como estos, se conocen los intereses, personalidad, valores, principios, actitudes y sentimientos de cada niño; se les instruye de manera que hagan uso de su creatividad e imaginación.

Los materiales didácticos deben ser adecuados y conocidos por el docente, ya que son puestas en juego las necesidades formativas del grupo a beneficiar a través del mismo. Se debe contar con la disposición y disponibilidad del recurso, ambiente y tiempo, como también con la organización adecuada de los estudiantes y el mobiliario.

### **3.2.6 Importancia de los materiales didácticos, durante el proceso de aprendizaje**

Se menciona que los materiales didácticos garantizan y propician la interacción como también posibilitan a los niños a vivenciar experiencias en un clima altamente estimulante y retador de sus múltiples capacidades. Por consiguiente, los maestros deben contemplar el uso de estrategias variadas para que así las actividades sean cada vez más agradables y motivadoras. Secretaría de Educación, República Dominicana (2005).

Los materiales didácticos y el medio ofrecen diferentes recursos, por lo que también juegan un papel de importancia en la dinámica de trabajo y el proceso educativo. El docente es quien brinda los espacios y momentos de aprendizaje a través de medios y recursos que faciliten las experiencias significativas de los niños, no obstante debe propiciarse que el niño cree sus propios métodos para la adquisición de nuevos conocimientos. Los materiales didácticos se basan en el desarrollo de las diversas actividades.

Una de las ventajas que posee el ser humano, es contar con un entorno natural el cual está enriquecido con recursos que pueden ser constituidos materiales de aprendizaje, a través de los cuales el niño explora, investiga y construye un nuevo conocimiento.

Ahora bien, para que el niño potencie sus habilidades de manera eficaz y pertinente, se precisa que el material promueva el descubrimiento, observación, investigación. Esto se alcanza a través de la manipulación de objetos o materiales concretos que no solo cumplen con la función de entretener, sino también de formar y fortalecer conocimientos. Para que el niño sea apoyado en el desarrollo del proceso, el docente debe promover la práctica pedagógica a través de diversidad de recursos y materiales proporcionados por el medio.



### **3.2.7 Los materiales educativos y las inteligencias múltiples**

Suazo (2006), describe que en la perspectiva de Howard Gardner esta teoría buscaba ampliar el alcance del potencial humano, más allá de los límites del cociente de inteligencia. Destaca que la inteligencia tiene que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente rico en circunstancias de aprendizaje. Se entiende que la inteligencia parte de aspectos como lo social, lo cultural y lo motivacional. Tal cual el docente debe crear estrategias metodológicas que le permitan, no solo brindar conocimientos sino también crear momentos oportunos de aprendizaje.

Para el desarrollo de esas inteligencias el docente debe tomar en cuenta ciertos parámetros, tales como: la organización del espacio físico, el tiempo en la realización de actividades, el trato firme y afectuoso, la comunicación entre sí sin ambigüedades, la búsqueda de situaciones que estimulen la imaginación, y la selección de materiales que estimulen la exploración por parte de los niños.

La idea de las inteligencias múltiples es respetar la individualidad del niño al conocer sus habilidades y capacidades se deben crear una metodología que el permita fortalecer las mismas, a través de actividades didácticas significativas que promuevan un aprendizaje eficaz. Por ello, tal y como lo mencionaba Gardner, debía concebirse un símbolo como una entidad material o abstracta, por lo que los símbolos (palabras, imágenes, diafragmas, números...) transmiten significados, sentimientos humor y entonación.

Otra idea muy importante es el comprometer la enseñanza. El docente debe hacer uso de estrategias variadas e innovadoras, lo que permite que el niño sea enriquecido en algo que le interesa; para ello es preciso crear materiales educativos que promuevan la interacción entre cada niño, entre el individuo y su medio como también, entre el docente y sus alumnos. La tarea docente es brindar ese acompañamiento, por lo que se hace necesario que exista una relación directa entre lo que se enseña y lo que se aprende.

Durante la infancia, los niños obtienen formas básicas de entendimiento, puesto que identifican los roles de cada individuo y las consecuencias que se tienen al asociarlas con el

comportamiento. Tal y como se resalta en el movimiento constructivista, el niño está en constante interacción con su ambiente.

El material educativo es visto como el recurso vital que promueve, habilita y facilita momento de interacción y aprendizaje a través de experiencias y descubrimientos que este permite. Ahora bien, el docente no solo debe enseñar sino debe facilitar el medio de aprendizaje, debe ejecutar y crear formas en las cuales se evidencie un impacto en la tarea educativa.

Por ende, los materiales educativos deben responder a una intencionalidad pedagógica lo que promueve las diferentes estrategias para aprender y conocer su entorno. Esto se ve íntimamente ligado a su contexto, tanto social, cultural como natural. La intencionalidad pedagógica es aquella forma en la que se es dirigido a potenciar alguna dimensión de las inteligencias múltiples; estas dimensiones pueden ser: lingüística, matemática, espacial, musical, intrapersonal, interpersonal, naturalista y emocional.

### **3.2.8 Desarrollo socioemocional y cognitivo a través de los materiales educativos**

Milcic, Alcalay, Berger y Torretti (2014), destacan que a través de diversos procesos de investigación y aportes de autores y pedagogos, los niños que tienen un aprendizaje social y emocional positivo se adaptan con facilidad a las nuevas experiencias por lo que también desarrollan un actitud positiva en lo largo de sus años de escolaridad.

Es por ello que se mencionan que un aprendizaje socioemocional permite que el estudiante mejore su conducta y a su vez incrementan el desempeño académico por lo que están más receptivos lo que les permite participar de manera espontánea en los distintos momentos de aprendizaje.

Ahora bien, al centrarnos en los materiales educativos, es importante comprender y conocer los medios que promuevan y fortalezcan el aprendizaje de los niños por lo que debe contarse con materiales que no solo estimulen sino también favorezcan el proceso de aprendizaje puesto que se desarrollan en ellos una aproximación a experiencias significativas. Cabe resaltar que dentro de este punto, es necesario tomar en cuenta el entorno familiar natural y

social del niño para que así dentro del salón de clases se genere un ambiente educativo que a su vez también sea un medio de enriquecimiento de conocimientos nuevos a través de la construcción de sus aprendizajes.

Se deben tomar en cuenta tres grandes áreas para la creación de materiales educativos, estas son las que influyen en el desarrollo socioemocional y cognitivo del niño:

- Sentimientos y actitudes: el niño adquiere un aumento de su autoconfianza y autoestima, por lo que crea un vínculo de sentimientos hacia la escuela.

- Comportamiento prosocial y reducción de conductas problemáticas: el niño aprende a compartir su espacio, reconocer límites y responder adecuada y apropiadamente ante diferencias o circunstancias tanto dentro como fuera del entorno escolar.

- Desempeño académico: el niño construye su aprendizaje a través de la exploración, la observación y la puesta en práctica de lo aprendido. Es por ello que los materiales deben tener como objetivo principal el brindar conocimientos nuevos y a su vez fortalecer los que ya posee.

Un ambiente escolar que promueva estas habilidades y desarrolle las capacidades pertinentes, permite que el estudiante busque sus ideales a través de la aproximación a su experiencia social, cultural y natural promovida por la interacción; son rotos círculos de agresión, de aprehensión, acomodamiento; se descubren deficiencias y situaciones que influyen negativamente la vida del niño.

El desarrollo socioemocional y cognitivo da lugar al desarrollo de la inteligencia emocional, la cual precisa de un equilibrio el cual es brindado a través de las nuevas experiencias de conocimiento y formación; el docente debe cuidar que sus materiales potencien y promuevan actitudes encaminadas al desarrollo de habilidades y actitudes que beneficien al niño en sus relaciones y experiencias sociales. Esto también genera vínculos nutridos y confiables entre el

docente y el alumno, como también la fácil integración en el grupo para que así sean promovidas las buenas relaciones con sus compañeros.

### **3.2.9 Beneficios del uso de los recursos educativos (materiales didácticos)**

Corrales (2015), define a los materiales didácticos como los objetos elaborados y diseñados como recursos didácticos que apoyan el proceso de aprendizaje al desarrollar habilidades cognitivas y permitir que el niño tenga una aproximación a los conocimientos, a través de sus experiencias. Uno de los aspectos importantes a tener en cuenta es que al ser seleccionados y usados correctamente, las situaciones educativas responderán de la manera adecuada pues los resultados serán transmitidos como la principal enseñanza, construida por el niño.

Concebidos también, como una fuente de apoyo al docente y ayuda al estudiante en su proceso de aprendizaje. Los materiales didácticos son el principal medio utilizado para el desarrollo de contenidos y momentos significativos en el aprendizaje, por lo que estos brindan un soporte al niño. Cabe resaltar que los materiales didácticos en los niños de preescolar, deben ser motivadores, manipulables y de sencillos, por lo que su creación debe permitir que hay conexión entre el conocimiento previo y el nuevo; éstos pueden ser creados por los docentes o bien por los estudiantes. Los materiales didácticos deben propiciar la interacción entre los agentes formativos.

Ahora bien, al crear y usar de manera correcta los materiales, estos propician situaciones como:

- Proporcionar información.
- Guiar a los estudiantes en su aprendizaje.
- Ejercitar habilidades.
- Motivan.
- Despiertan y mantienen el interés en el aprendizaje.
- Evalúan los conocimientos, habilidades y actitudes.

Ahora bien, tal y como lo menciona Corrales para que los materiales propicien las situaciones previamente destacadas, es importante tomar en cuenta los criterios de funcionalidad de éstos, según investigaciones obtenidas estos deben ser considerados como:

- Herramientas de apoyo o ayuda al aprendizaje, al ser funcionales y útiles.
- Medios que respondan al principio de racionalidad.

Por lo que, los materiales didácticos deben ser elaborados de manera que sean previstas las necesidades individuales y colectivas de los grupos de estudiantes; para ello se debe tomar en cuenta el entorno en el que se desenvuelve el niño, ya que los materiales brindan ese soporte formativo y activo en el proceso de aprendizaje, al enriquecer las experiencias y conocimientos.

### **3.3 Educación Participativa**

#### **3.3.1 Definición**

Castañeda, Centeno, Lomeli, Lasso y Nava (2007), mencionan que el aprendizaje participativo es aquel a través del cual la persona que aprende tiene un papel activo, puesto que interviene de manera positiva en la planeación, realización y evaluación del proceso de aprendizaje. Se trata de un proceso en el que el estudiante activo es quien inicia, transforma y pone algo de su parte. Por ende, resalta la importancia de la acción, la actividad de hacer y el experimentar lo cual permite que se involucre personalmente, al sentir, pensar y actuar dentro de su proceso de formación.

#### **3.3.2 Ambiente de aprendizaje**

El Ministerio de Educación y Deportes de Venezuela (2005), resalta que es necesario estimular el proceso natural de aprendizaje, por lo que esto se logra al desarrollar espacios que producen y estructuran las relaciones, por lo que también son representadas mentalmente. Los niños, a medida que se desarrollan toman como referencia la percepción de su entorno en cuanto a relaciones interpersonales. Al partir de esto, es importante tomar en cuenta que el ambiente del niño, en torno a educación, considera su realidad familiar y social, por lo que

también forma parte de su cotidianidad y toman conciencia de dónde empieza su mundo exterior.

El papel del adulto dentro de este proceso es significativo y decisivo, puesto que a través de ello se permite el desarrollo de estas relaciones e interacciones con niños, con los materiales y terceras personas, dentro de un sistema.

De acuerdo con esto, el ambiente puede estructurarse en cuatro dimensiones las cuales están vinculadas entre sí y parten desde un mismo fin, estas son:

- Dimensión física: es ese espacio físico donde se produce el aprendizaje, por lo que precisa de condiciones placenteras y características ambientales tales como infraestructura, iluminación, espacios comunitarios y familiares que potencian el desarrollo de una educación de calidad.

- Dimensión relacional: son esas relaciones que se establecen en los distintos espacios, cómo se relacionan, quiénes se relacionan y bajo qué circunstancias se relacionan. Toma en cuenta la diversidad de materiales y el entorno cultural, social y familiar.

- Dimensión funcional: determina la representación de los espacios y tipo de actividades que se realizan. Se vincula a las funciones, cómo se utiliza y para qué se utiliza; conllevan a un mismo propósito educativo y didáctico.

- Dimensión temporal: es la planificación del tiempo, en las diversas actividades pedagógicas dirigidas.

Desde esta perspectiva, en el proceso el adulto es concebido como un adulto significativo, por lo que cumple con un papel decisivo para que las relaciones ocurran y sean planificadas y promovidas las experiencias de aprendizaje que contribuyen al desarrollo infantil por lo que precisa de promover la organización de tiempo recursos y espacios, la rutina diaria en sus distintos momentos, las interacciones entre niños, planifica y desarrolla las actividades.

### **3.3.3 Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo es esa relación que el niño hace entre los conocimientos previos con los nuevos conocimientos para así aplicarlos en la vida cotidiana, tal y como lo resalta MINEDUC (2010), el aprendizaje no puede ser totalmente independiente puesto que entra en juego las actitudes, conocimientos, entorno y medios proporcionados al estudiante.

Ahora bien, cabe resaltar dentro del proceso de investigación las tres nociones básicas que intervienen en el proceso y que destaca Ausubel, las cuales detalla como:

- La de concepto inclusor o conceptos inclusores.
- La de inclusión obliterativa.
- La de asimilación.

Al adquirir nuevos aprendizajes, estos también son determinados por los recursos didácticos que promueven el aprendizaje significativo de manera activa, por lo que crea un vínculo con los nuevos conocimientos y el conocimiento existente. Al aumentar la capacidad y estructura cognitiva estos se preparan para recibir nuevos conocimientos los cuales son preparados para interactuar con el entorno de estudiante.

El aprendizaje significativo es regido por la exploración, experimentación, análisis y construcción de conocimiento a través de la observación; se relaciona íntimamente con el constructivismo por lo que el niño es el protagonista de todo el momento educativo para la formación integral del mismo. El conocimiento previo es el acceso a la creación de nuevas ideas o propuestas a través de actividades didácticas que promueven la relación del mismo.

Un aspecto sumamente importante es la condición y clima afectivo del salón de clases, puesto que esto permitirá que el niño aprenda efectivamente y emplee los nuevos conocimientos en las distintas áreas de aprendizaje que intervengan. El docente es visto y propuesto como el facilitador, guía y conductor en esta gran vía que es el aprendizaje; el estudiante es concebido como el centro del proceso educativo, por lo cual es activo al experimentar, opinar, jugar y comunicarse con sus compañeros y entorno.

El usar correctamente el espacio escolar implica convertir los salones de clase en verdaderos ambientes educativos, puesto que el estudiante solo crea vínculos de aprendizaje, conocimientos y experiencias. Visto desde otra perspectiva, el espacio es el recurso valioso que debe ser bien aprovechado y organizado para un aprendizaje afectivo y efectivo.

Ahora bien, para el desarrollo de un aprendizaje significativo dentro del aula deben tomarse en cuenta los siguientes aspectos:

- Clima afectivo: el cual fortalece la identidad, autoestima y la convivencia armónica; permite también la práctica de valores de convivencia; se fortalece la democracia y el desarrollo humano integral.
- Distribución del espacio físico: los docentes y estudiantes interactúan democráticamente; son proporcionadas las condiciones para que se realicen las actividades, tanto dentro como fuera del salón de clases.

El aprendizaje significativo toma vigencia al momento que el docente ve a los estudiantes como los principales beneficiados dentro del proceso; se permite también la aproximación y experimentación del alumno con el aprendizaje, puesto que él mismo construye sus aprendizajes y a su vez desarrolla la capacidad de asociar, interrelacionar y complementar sus conocimientos.

#### **3.3.4 Una participación activa en la construcción de nuevos conocimientos: el constructivismo**

Soler (2006), resalta que el constructivismo se centra en la creación y modificación de conocimientos, ideas y pensamientos a través de la participación activa del estudiante como protagonista. Menciona también que el aprendizaje está influenciado por el contexto sociocultural en el que está inmerso el estudiante. Este permite que se genere una actividad creativa e interpretativa en la que el sujeto es quien da el significado personal al conocimiento.



Dentro del constructivismo las experiencias toman un enfoque distinto pues estas son las que dan la pauta y el significado al mundo real que se vive, por lo que todo evento vivido puede ser estructurado y concebido con diferentes significados y perspectivas. Sostiene que el sujeto no solo procesa y almacena el conocimiento, sino que se ocupa de cómo se construye ese conocimiento por lo que toma la información del mundo y construye una versión propia.

Dentro del constructivismo se destacan algunos supuestos teóricos que son los que afectan a la esencia misma, por lo que se constituyen en un marco de coherencia. Por lo que, determina que el aprendizaje es un proceso cognoscitivo en el cual el aprendiz construye un modelo de la realidad; a su vez, la interpretación de esa realidad es personal. Por lo que el aprendizaje es constituido como un proceso cooperativo y activo, en el cual se construyen los significados; también se destaca que el conocimiento estará siempre situado en un contexto diferente e integrará la evaluación del aprendizaje con la tarea misma de aprender. Entonces, el resultado de ese aprendizaje son las diversas interpretaciones y los nuevos modelos de aprendizaje.

El constructivismo se caracteriza por propiciar el descubrimiento de conocimientos nuevos, por lo que también brinda una reproducción estructurada de lo que se aprende. Entonces, también es concebido como un proceso de enseñanza efectiva ya que cada niño posee conocimientos anteriores los cuales no siempre coincidirán con los del docente, es allí donde se precisa un equilibrio en el proceso de aprendizaje puesto que muchos de ellos ya están esquematizados.

La tarea docente es propiciar un ambiente de participación y activismo a través de la creación de experiencias que brindan conocimientos, también evaluar el entorno del estudiante para determinar los medios a emplear en el proceso de exploración, investigación y experimentación. El docente debe crear formas auténticas para la adquisición de nuevos aprendizajes, al partir de los conocimientos previos de cada estudiante.

No se puede determinar un modelo de instrucción dentro de la clase, por lo que se debe entender y comprender el proceso mismo de ese aprendizaje y no solo dotar de recursos útiles para emplearlo. Los recursos son importantes y necesarios, pero no tendrían validez si estos no

cuentan con un fundamento específico para su uso. El constructivismo permite que los estudiantes se comuniquen entre sí y creen un vínculo de aprendizaje a través de experiencias propias y ajenas, es allí donde se precisa una de un consenso en el cual se determinan no solo formas de enseñar y recursos sino también la evaluación del aprendizaje. Por lo tanto, dentro del constructivismo se debe crear un clima pedagógico el cual orienta la acción misma de aprender a través de la participación activa dentro del proceso de aprendizaje.

### **3.3.5 La calidad y educación personalizada a través de la metodología participativa**

Carrasco, Javaloyes y Calderero (2007), afirman que la calidad de educación se mide por las características que hacen del medio lo que es, también es visto como esa superioridad que tiene el mismo sobre alguna otra cosa. La calidad de educación no puede ser vista como un cambio estructural; es concebida en un espacio donde se obtiene el logro total de competencias con resultados integrales en el cual el niño es el principal beneficiado al brindarles los medios y formas para que ellos puedan construir su aprendizaje. Si la educación personalizada es llevada a la práctica se constituye en una educación de calidad.

Existen criterios que definen la calidad y educación personalizada, vistos como los criterios que potencian el aprendizaje del niño a través de experiencias significativas y propias de sí mismo. Uno de ellos es la totalidad, es esa veracidad o validez de la educación por lo que esta es tal y como debe ser. Asume también una total importancia en formar al hombre como un ser perfeccionable a través de la excelencia por lo que exige que la educación no solo sea de calidad sino tenga todas las características de la misma.

También se señala que precisa de integridad, la educación íntegra es aquella que es completa por lo tanto una educación completa es de calidad. La educación completa es aquella que contiene todos los factores, medios y recursos que el permiten formar e instruir a hombres completos, a su vez interviene en que pueda satisfacerse toda necesidad que en ellos exista. La integridad no solo busca un sistema educativo completo o veraz sino también implica a que la educación sea el medio para desarrollar las aptitudes, posibilidades y naturaleza humana.

En otro punto, está también la coherencia e integralidad, busca proveer a través de estímulos y actividades que todos los medios y elementos educativos tengan la importancia necesaria para el desarrollo humano y así se encuentren relacionados para que haya una consolidación entre las situaciones y actividades de unos con otros. La educación que promueve la integralidad el niño busca formas de conducir y canalizar el aprendizaje por lo que no le temen a explorar o experimentar nuevas ideas, o bien aportar las de ellos. Se promueve la responsabilidad de cada miembro educativo como también el desarrollo de capacidades de los mismos. Dentro de este aspecto cabe resaltar que es vital el trabajo cooperativo del educador, puesto que esto determina la actitud y filosofía como la autenticidad del grupo; todo esto en busca de una educación eficaz para que exista una participación eficaz.

También, se resalta la adecuación. A través de ello se busca dar cabida a los elementos personales que le permiten a cada persona ser como sus características le permitan ser. Este respeta la personalidad y autenticidad de cada alumno y alumna, por lo que promueve que sea cultivado de manera integral, lo que también permite que sean respetadas las diferencias personales. La adecuación respeta los límites y avances de cada estudiante, por lo que destaca cualidades habilidades y oportunidades que le permiten a cada uno de ellos el poder construir su aprendizaje a través del medio o material que él decide.

De igual forma se precisa de armonía, es la que permite que los grupos puedan exponer y atender a sus necesidades a través de las experiencias que viven dentro del proceso; a su vez permite facilitar el proceso de aprendizaje sin carencias ni rupturas, y fortalece las relaciones interpersonales e intrapersonales. La armonía promueve y define las características de cada etapa. La armonía no permite que sean saltados los procesos, por lo que estos se cumplen según las características y necesidades determinadas para cada etapa. Es vista como esa dimensión de calidad que permite la preparación total e integral del estudiante, no solo profesionalmente sino en ámbitos cotidianos.

Por ello, la educación participativa necesita de estos criterios para promover la calidad y la educación personalizada, ya que se interesa por suplir las necesidades de los estudiantes al brindarles una preparación para la vida.

### **3.3.6 Calidad del trabajo docente en la educación participativa**

Delgado (2007), menciona que la calidad del trabajo docente es medida en función de la posibilidad en él o ella provocan un aprendizaje verdadero; esto no solo es la habilidad de educar sino de enseñar. Al enseñar se refiere ser el punto de referencia en la vida del estudiante, por lo que se le demanda al docente la calidad no solo en sus clases magistrales sino también en la capacidad de comportarse inteligentemente ante diversas situaciones o momentos cotidianos. Esto permite marcar una pauta para el estudiante, por lo que somos los principales constructores de caminos viables en los cuales ellos transitan y deben aprender a tomar decisiones al ser críticos, autónomos y precisos en las mismas.

Ahora bien, el trabajo docente conlleva en desarrollar esa habilidad de pensar con autonomía, estimular el espíritu creador y crítico de los estudiantes, por lo que debe también brindar espacios en los cuales cada uno pueda tener una experiencia cercana a realidades cotidianas. Según aportes, Gallagher y Harris, afirman que la escuela es la responsable de cultivar individuos capaces de pensar y tomar decisiones por sí mismos. Entonces de allí radica que el docente sea el que participe y potencie estas habilidades al enseñarles cómo pensar y no qué pensar.

Por lo tanto, hay buena calidad en el trabajo docente al planificar una enseñanza por objetivos de aprendizaje, por lo que toma en cuenta las necesidades y los intereses de sus estudiantes y así logra que a través de su actividad pedagógica se creen canales de influencia significativas y estimulen el comportamiento en cada estudiante.

Es vital que no se creen monólogos didácticos, en los cuales la participación solo la tiene el docente y el estudiante se encarga de una asimilación silenciosa; es necesario promover esa participación activa en el estudiante y así se creen canales de comunicación mediante las ideas y sugerencias que ellos plantean a lo largo del proceso de aprendizaje.

El docente debe encargarse de no solo llenar de conocimientos al estudiante sino que desarrollar los medios facilitadores a través de los cuales ellos puedan investigar, explorar e identificar aquel aprendizaje que es necesario e importante dentro del proceso de formación.

Entonces, el trabajo docente de calidad no es más que aquel que impulsa la participación autoeducativa de los estudiantes y así también los capacita para que ellos compartan y tengan la habilidad de crear conocimientos en solidaridad, desarrollar habilidades y de igual forma que se genere el aprendizaje indispensable para que se desenvuelva en la vida diaria.

### **3.3.7 Desarrollo de la autonomía personal a través de la educación participativa: pensamiento crítico**

Alsina y Planas (2008), destacan que el pensamiento crítico es el potenciar esa capacidad de aprender a aprender por lo que el niño entiende y resuelve problemas cotidianos. Estimula la formulación de buenas preguntas y la búsqueda de respuestas complejas. Esto promueve en el individuo el papel como investigador, puesto que se identifica y representa el problema como también selecciona y aplica estrategias para obtener resultados valorables.

Se desarrolla la autonomía personal a través de la aproximación a eventos cotidianos los cuales propician destacar la solución de los mismos; concretamente el individuo aprende a hablar, escuchar, leer y escribir críticamente. El niño asume roles y responsabilidades que cumple mediante sus capacidades, por lo que se le debe otorgar un escenario o medio en el que pueda ser él. En este proceso entra en juego la creatividad e imaginación, las cuales son estimuladas a través de la participación del niño en la creación de distintos escenarios de aprendizaje, como también a través de la exploración investigación y creación de nuevos conceptos de aprendizaje provocados por la necesidad de aprender, conocer y entender.

Las autoras destacan un proceso de investigación realizado por Downs, el cual determina una serie de actitudes y habilidades que el niño presenta al momento de estimularle a que piense de manera crítica. Estas son:

- Responsabilizarse de su aprendizaje y adoptar un papel activo.
- Saber distinguir entre lo que tiene que memorizar y lo que tiene que comprender.
- Tomar decisiones y hacer preguntas para asegurarse de que comprende.
- Sentirse seguro con el fin de aprovechar nuevas oportunidades de aprendizaje.

- Darse cuenta de las dificultades que se le presentan y de las múltiples causas de estas dificultades.

Ahora bien, con base a esto se considera a la educación como un motor social de progreso. Por ello la escuela debe intervenir de manera activa al brindar oportunidades de aprendizaje a los niños, como también que cada uno sea introducido a la disciplina lo cual permitirá que les sea fácil acatar y seguir instrucciones específicas. Uno de los aspectos más importantes a tomar es que la cultura influye en el desarrollo del pensamiento crítico, puesto que se han establecido esquemas y patrones de conducta los cuales se arraigan en la personalidad del niño. Cuando el docente genera un ambiente de aprendizaje activo, el niño participa no solo en la adquisición de ese conocimiento sino también en la exploración o investigación de nuevos conocimientos, los cuales se complementan con los ya adquiridos.

Para que el desarrollo del pensamiento crítico sea eficaz, el docente debe preparar el escenario de enseñanza con situaciones, materiales y recursos concretos, los cuales permiten conocer las debilidades y fortalezas de cada niño en el uso y manejo de los mismos.

### **3.3.8 Desarrollo de capacidades y competencias a través del aprendizaje**

Rivas (2007), determina que según los aportes realizados por Robert Gagné, los seres humanos aprenden capacidades; refiriéndose a esa capacidad de producir respuestas, según la multiplicidad y congruencia de lo aprendido de su entorno inmediato. Son establecidos los tipos básicos de aprendizaje, los cuales son:

- Información verbal: la adquisición de todos aquellos datos, hechos y nombres.
- Habilidades intelectuales: son todos aquellos procedimientos a través de los cuales se tiene la capacidad de aplicar los datos adquiridos previamente (información verbal).
- Estrategias cognitivas: adquisición de nueva información y la utilización del conocimiento disponible en la memoria. Entran en juego los procesos de atención, percepción y memoria. El niño aprende a aprender.

- Actitudes: son manifestaciones del pensamiento y la conducta. Todas aquellas predisposiciones las cuales están vinculadas a la valoración de personas, objetos, situaciones o actividades de su entorno.
- Destrezas motrices: capacidades aprendidas que se vinculan a las actividades humanas comunes, dándose una ejecución fluida y pertinente de las acciones y comportamientos humanos.

Ahora bien, según lo que postula Rivas, las competencias es la integración de todas aquellas capacidades de manera amplia, comprensiva y funcional del aprendizaje; puesto que la realización de tareas cotidianas permite la puesta en escena de conocimientos, destrezas, comportamientos, procedimientos y actitudes propias de cada individuo.

El docente se encarga de propiciar un ambiente dentro del cual el niño pueda desarrollar esas habilidades y capacidades, las cuales le permiten constituirse en un individuo competente al ser capaz de resolver situaciones diversas. El niño que es competente en un ámbito específico, dispone de los conocimientos pertinentes, pues es capaz de utilizarlos eficientemente en situaciones necesarias y precisas.

Para generar esas capacidades, se precisa de contenidos y recursos que permitan fortalecer aquellas habilidades y estrategias que dan lugar a que el niño se desarrolle como un individuo autónomo, con iniciativa personal y espíritu emprendedor. El ambiente escolar debe ser fortalecido con recursos precisos que brinden la información necesaria y a su vez estimulen la investigación de parte del estudiante, como un medio de formación y adquisición de conocimientos enriquecedores y estimulantes.

### **3.3.9 Educación participativa como promotor del aprendizaje cooperativo**

Sanchiz (2008), determina que el aprendizaje cooperativo es el procedimiento de enseñanza que permite que la clase sea organizada en grupos mixtos y heterogéneos, en los cuales los estudiantes trabajan en conjunto coordinándose entre sí para así resolver tareas académicas. Hace mención de dos autores referentes, quienes son psicólogos sociales, los hermanos David y Roger Johnson que definen el aprendizaje cooperativo como aquella situación de aprendizaje

en la que los objetivos de los integrantes de cada grupo se vinculan de manera estrecha; de esta forma se destaca que solo pueden ser alcanzados los objetivos si y solo sí los demás alcanzan los suyos.

El docente debe determinar qué tipos de grupos pueden organizarse para cumplir con el objetivo principal del aprendizaje cooperativo, puesto que busca que los niños sean quienes investiguen conozcan descubran y evalúen su propio aprendizaje. El aprendizaje cooperativo puede darse en tres grupos, los cuales son:

- Grupos informales: son determinados para realizar una tarea educativa durante un breve período, en el salón de clases.
- Grupos formales: pueden abarcar un período más extenso, este determinado por la magnitud de la tarea a resolver.
- Grupos de base: son determinados para largo plazo, puesto que permiten evaluar los avances y progresos tanto individuales como colectivos.

Cabe resaltar que una de las herramientas que como docentes de preescolar podemos aprovechar, es la elaboración de proyectos los cuales permiten que el estudiante descubra, interactúe e investigue su entorno inmediato; es por ello que la elaboración y estructuración de proyectos debe estar basado en competencias concretas que le permitan al estudiante construir su propio conocimiento. Los estudiantes a su vez se constituyen en los principales promotores del aprendizaje, por lo que intercambian conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas como tal.

Sanchiz resalta que hay cinco elementos necesarios para que un trabajo en grupo sea auténticamente cooperativo, estos son:

- La interdependencia positiva: es dado cuando los integrantes de cada grupo comprenden que su trabajo debe ser realizado en equipo, por lo que todos velan por que sean cumplidos los objetivos designados.
- Promover la interacción cara a cara: dan a conocer sus conocimientos previos a través de las experiencias y acercamiento que tienen para resolver un problema.



- Dar responsabilidad a cada estudiante del grupo: se promueve la actitud correcta de contribuir y trabajar responsablemente.
  
- Desarrollar las habilidades del grupo y las relaciones interpersonales: habilidades sociales que deben ser enseñados a los estudiantes como una finalidad y como habilidades académicas (liderazgo, toma de decisiones, construcción de confianza, comunicación...).
  
- La reflexión sobre el trabajo del grupo: que es producido a través de la conclusión y la evaluación individual y colectiva (coevaluación).

Cuando es promovido el aprendizaje cooperativo, se desarrollan diversas situaciones de aprendizaje que le permiten al estudiante tener relaciones eficaces, desarrollar habilidades y adquirir conocimientos; la aplicación de esta metodología trae consigo ventajas, las cuales son: reducir el abandono, promover el aprendizaje independiente, desarrolla el razonamiento crítico, desarrolla las capacidades de liderazgo, individuos preparados para ser ciudadanos.

### **3.3.10 Los rincones como estrategia que promueve la educación participativa**

García (2013), afirma que los rincones son espacios organizados dentro del aula los cuales pretenden satisfacer las necesidades infantiles a través de actividades de juego, al favorecer el aprendizaje, las relaciones y la autonomía de los niños. Estos responden a la satisfacción de necesidades físicas, afectivas y de socialización, de movimiento, autonomía, lúdicas y expresión y comunicación.

Son aquellos espacios delimitados y concretos que permiten la organización de materiales concretos, a través de los cuales los niños trabajan de manera simultánea y promueve así la actividad individual y colectiva. Los rincones de aprendizaje respetan los distintos ritmos de aprendizaje, como también promueve no solo el trabajo dirigido sino también el trabajo libre; brindan la oportunidad de trabajar de manera integradora con contenidos que enriquecen y fortalecen los conocimientos, al potenciar la autonomía en el niño y favorecer así la socialización del mismo.

García menciona también la importancia de que el docente posibilite esa atención individualizada, lo cual le permitirá registrar de manera organizada los avances y las necesidades que presente cada niño en las áreas destacadas. Es por ello que los rincones se centran en la atención a todas las necesidades infantiles, al promover el juego como el principal medio del descubrimiento y desarrollo, puesto que el niño interactúa de manera libre con su entorno.

Al resaltar que los rincones son percibidos como una estrategia, se toma en cuenta que estos promueven el desarrollo psicosocial y cognitivo del niño, al aproximarle a nuevos conocimientos a través de la exploración y de las actividades que benefician su desarrollo mental, social, emocional y cognitivo. Los rincones promueven la integración del niño y sus diferentes habilidades las cuales son potenciadas de acuerdo a la necesidad que presente; por lo tanto, es de suma importancia establecer los rincones como el recurso de complemento en el proceso de enseñanza-aprendizaje para permitir que el estudiante explore compare y compruebe sus conocimientos previos con los nuevos.

Cabe tomar en cuenta que los tipos de rincones se determinarán por las temáticas planificadas, puesto que estos pueden ser fijos o móviles; se toma en cuenta también el espacio físico y la organización del salón de clase. Uno de los principales beneficios de los rincones es la organización de tiempo y espacio, el niño aprende a trabajar de manera organizada como también de manera progresiva.

Según lo establecido por el Ministerio de Educación de Guatemala en el Módulo de Capacitación Docente de preprimaria (2006), en los centros escolares debemos contar con los siguientes rincones:

- Rincón de pensamiento lógico.
- Rincón de motricidad.
- Rincón de ciencia y experimentación.
- Rincón de comunicación y lenguaje.
- Rincón de arte.
- Rincón de sensopercepción.

- Rincón de dramatización.

### **3.4 Objetivos**

#### **3.4.1 Objetivo general**

Implementar el uso de material didáctico para fomentar la educación participativa en las escuelas del Distrito Escolar 10-020, del municipio de San Francisco Zapotitlán departamento de Suchitepéquez, a través de actividades curriculares que permitan a los estudiantes potenciar sus capacidades y destrezas al involucrarse en su proceso de formación como el protagonista del mismo.

#### **3.4.2 Objetivos específicos**

- Capacitar a las docentes en el uso, manejo y creación de materiales didácticos que promuevan la educación participativa como parte del proceso de formación en niños de 4 a 6 años.
- Elaborar una guía de materiales didácticos que oriente al docente en el uso adecuado de cada material, área que trabaja y competencia que desarrolla.
- Acompañar a las docentes en el proceso de implementación de materiales didácticos que propician la educación participativa.
- Elaborar material didáctico que propicia la educación participativa.

### **3.5 Descripción de la propuesta**

#### **3.5.1 Nombre de la propuesta**

Material Didáctico para una Educación Participativa.

#### **3.5.2 En qué consiste la propuesta**

Proyecto realizado en la Coordinación Técnica Administrativa Distrito Escolar 10-020 de San Francisco Zapotitlán Suchitepéquez, el cual consistió en poder brindar técnicas, recursos y

medios para la creación de materiales didácticos que fomentan la educación participativa. A través de ello se busca crear ambientes propicios para la construcción de nuevos conocimientos en donde el estudiante es el que interviene de manera directa. Con la implementación de la propuesta las docentes de dicho distrito no solo adquirieron conocimiento sino también fue puesto en práctica a través de la elaboración de modelos de materiales didácticos.

El proyecto consistió en la planificación y desarrollo de tres talleres a través de los cuales se determinó la importancia de poder crear materiales didácticos que no solo innoven en la educación sino también promuevan la participación activa de los estudiantes. El proceso de capacitación conllevó también a una evaluación y estructuración de resultados por parte de las docentes y como facilitadora del proceso.

Se entregó una guía que contiene la propuesta de materiales didácticos que promueven la educación participativa, las cuales se adecuan a las edades, áreas y competencias establecidas por el Curriculum Nacional Base con el fin de brindar apoyo y darle seguimiento al proceso que se inició en conjunto con las docentes. La entrega de la guía fue hecha al Licenciado Fredy Quiñonez, Coordinador Técnico de San Francisco Zapotitlán Suchitepéquez.

### **3.5.3 Actividades encaminadas a lograr la propuesta**

Se conoció el sistema de trabajo de la Coordinación Técnica Administrativa, la cual es dirigida por el Licenciado Fredy Quiñonez, por lo que se realizó un trabajo de cuatro semanas dentro de las oficinas de la CTA con el fin de conocer la organización, sistema y al personal del mismo. Seguidamente se realizaron visitas a las escuelas del nivel preprimaria del Distrito Escolar 10-020, con el fin de conocer al claustro docente, metodología e identificar las necesidades metodológicas que tuviesen. Durante las visitas a las escuelas se realizó una serie de evaluaciones al trabajo docente por medio de la observación, listas de cotejo y entrevistas a las mismas.

Al obtener los resultados se organizaron las capacitaciones en la Coordinación Técnica Administrativa, las cuales tendrían como función principal brindar el apoyo seguimiento y

recursos a los establecimientos visitados y docentes evaluadas. Durante la realización de los talleres se determinó la necesidad que debía ser priorizada, por lo que se partió de allí para la realización de la propuesta que benefició al Distrito Escolar 10-020. Se realizó un proceso de evaluación al desempeño de la facilitadora como también de los talleres realizados. Se hizo entrega de la guía de Creación de Materiales Didácticos para una Educación Participativa al Coordinador Técnico del Distrito Escolar 10-020, Licenciado Fredy Quiñonez.

#### **3.5.4 Perfil de los participantes**

Se trabajó en conjunto con 35 maestras del nivel preprimaria del Distrito Escolar 10-020 comprendidas en las edades de 25 a 50 años, ubicadas en el renglón 011 plaza presupuestada y 021 por contrato. Provenientes de San Francisco Zapotitlán y Mazatenango, Suchitepéquez. Todas ellas graduadas del nivel diversificado con el título de Maestras de Educación Preprimaria.

### **3.6 Metodología**

#### **3.6.1 Sujetos**

El nivel preprimaria del Distrito Escolar 10-020 cuenta 46 docentes de nivel preprimaria; 22 directores. En conjunto atienden a: 472 niñas y 451 niños de nivel preprimaria. Quienes fueron beneficiados con la propuesta de Materiales Didácticos para una Educación Participativa. Dicho distrito es dirigido por el Licenciado Fredy Quiñonez, con experiencia en pedagogía y metodologías innovadoras en la enseñanza.

#### **3.6.2 Instrumentos**

Dentro del proceso de investigación se realizó una visita en cada establecimiento, con el único fin de conocer e identificar las principales necesidades del centro educativo. Para obtener dicha información se realizaron observaciones dentro de cada clase. Cada observación se sustentó con una ficha de observación la cual contenía ítems que determinaron las cinco necesidades primordiales dentro de los establecimientos. A su vez se utilizó una ficha de entrevista la cual sustentó la investigación para determinar el nivel de conocimiento, profesionalización y preparación de las docentes de dicho distrito. Al finalizar con los

procesos de capacitación se utilizó una boleta de evaluación de desempeño y organización, tanto de la facilitadora como de cada taller.

### **3.6.3 Procedimientos**

Se ingresa a la institución a cargo del Licenciado Fredy Quiñonez, en la cual se conoce la metodología de trabajo, los procedimientos establecidos y las funciones que desempeña cada integrante de la Coordinación Técnica Administrativa Distrito Escolar 10-020. Se realiza el proceso de investigación para conocer la visión, misión, objetivos y aspectos relevantes (historia) de dicha coordinación, esto se complementa con visitas a las municipalidades y recapitulación de información registrada en diversos archivos y documentos en el lugar. Se conoce el grupo de docentes a cargo del licenciado antes mencionado, para así determinar el número de participantes para el desarrollo del proyecto y capacitación del mismo.

Para llevar a cabo el proyecto se realizó un diagnóstico en cada establecimiento del nivel preprimaria del Distrito Escolar 10-020 por medio de entrevistas y fichas de observación. A través de este diagnóstico se determinó la metodología utilizada por cada docente dentro de su salón de clases, qué recursos utiliza, de qué manera tiene ambientado su salón, clima afectivo y cantidad de estudiantes que atiende. Al obtener el resultados de cuáles son las necesidades de este distrito, se determinaron cinco de ellas como prioridad por lo que se dio inicio al proceso de investigación y sustentación teórica para implementar una propuesta metodológica.

Las cinco necesidades encontradas fueron:

- Planificación educativa.
- Herramientas de evaluación.
- Materiales didácticos.
- Rincones de aprendizaje.
- La lúdica.

Para determinar la necesidad con mayor prioridad se inició un proceso de votación, con base a experiencias resultados y observaciones del registro obtenido durante las visitas a los distintos establecimientos. Por ello cada docente emitió su opinión, por lo que se determina como

necesidad prioritaria materiales didácticos. De allí surge la propuesta Materiales Didácticos para una Educación Participativa, la cual busca brindar el apoyo, orientar y actualizar a las docentes en la creación de materiales didácticos innovadores según las edades y necesidades que atienden.

### **3.7 Evaluación del trabajo realizado**

Para determinar los resultados de la propuesta de material didáctico se realizó la evaluación del proceso en tres momentos: evaluación diagnóstica, la cual se realizó durante las visitas a los establecimientos a través de la ficha de observación y entrevista a docentes para determinar las cinco necesidades prioritarias. Evaluación formativa, la cual fue realizada durante el proceso de capacitación docente a través de los talleres impartidos y los materiales elaborados, a su vez se dio espacio para que las docentes aportaran ideas y conocimientos en cuanto a la propuesta. Evaluación final, la cual se realizó al final del proceso, mediante una boleta de opinión la cual determinó la utilidad de la propuesta y los beneficios de la misma.

### **3.8 Producto**

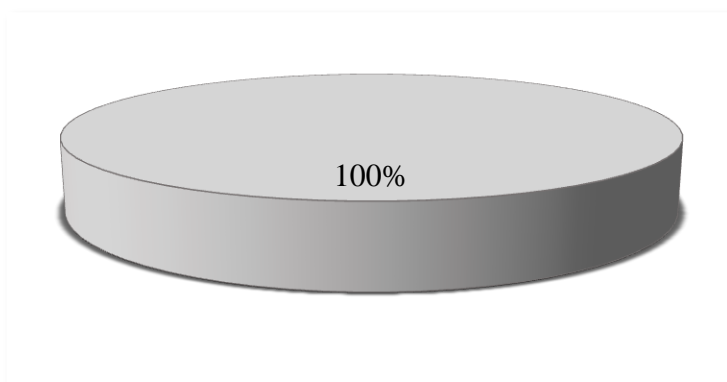
Se capacitaron 35 docentes del nivel preprimaria del Distrito Escolar 10-020, impartándose tres talleres los cuales se trabajaron encaminados en el tema Material Didáctico para una Educación Participativa. Se diseñaron y elaboraron materiales didácticos innovadores, los cuales se adaptaron a las edades y necesidades de los salones de clase, a su vez para que estos promuevan la educación participativa; cada docente recibió un diploma como constancia de participación en los talleres.

Se elaboró una guía denominada Guía de Creación de Material Didáctico para una Educación Participativa, la cual contiene 40 propuestas de material didáctico las que pueden trabajarse por área, determina la edad apropiada y competencia a lograr. Cada propuesta contiene un instructivo con el material a utilizar, el tiempo sugerido y el desarrollo de actividad, a su vez con un ejemplo gráfico de cómo queda el producto terminado. Dicha guía fue entregada al Licenciado Fredy Quiñonez quien es el Coordinador Técnico Administrativo del Distrito Escolar 10-020.

### 3.9 Presentación de resultados

En relación al objetivo general el cual dice implementar el uso de material didáctico para fomentar la educación participativa en las escuelas del Distrito Escolar 10-020, del municipio de San Francisco Zapotitlán departamento de Suchitepéquez, se pudo determinar que el objetivo se logró en un 100% ya que se observó que las docentes beneficiadas implementaron el proyecto. Como afirma Moreno (2013), dentro de la creación de material didáctico es importante la clasificación selección y utilización de los mismos como indicadores enfocados sobre la calidad y eficacia de la información, de ello se parte para definir que todo material puede ser utilizado como recurso educativo. Por lo tanto el objetivo se logró satisfactoriamente.

**Gráfica no. 1**

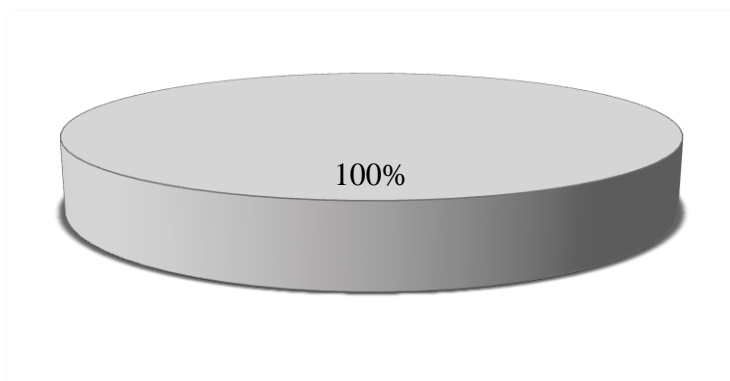


Fuente: hojas de asistencia a talleres impartidos, agosto 2016.

En relación al primer objetivo específico el cual dice, capacitar a las docentes en el uso, manejo y creación de materiales didácticos que promuevan la educación participativa como parte del proceso de formación en niños de 4 a 6 años, se implementó el proyecto de forma en que todas las docentes fueron capacitadas y actualizadas; tal como lo mencionan Manrique y Gallego (2012) el acceso a los materiales didácticos propicia una educación eficaz y dinámica, por lo que los niños interactúan con el mismo a través del juego para adquirir así habilidades requeridas dentro de su proceso de formación. Por lo que el objetivo se logró en un 100%



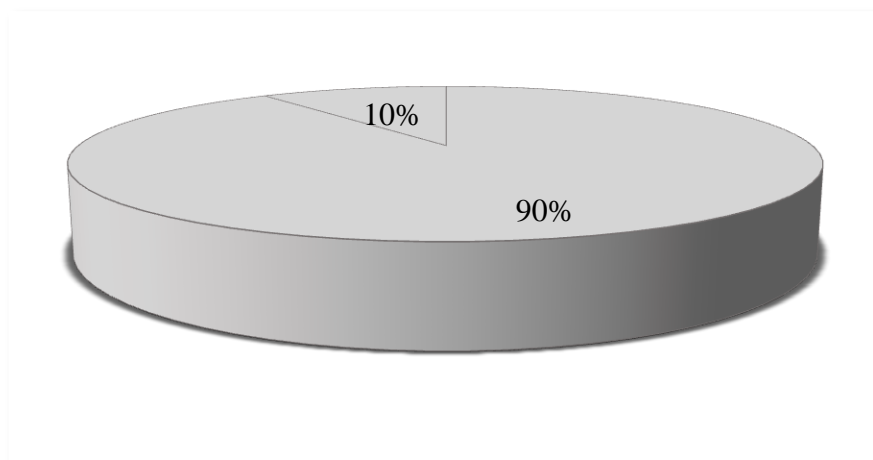
**Gráfica no. 2**



Fuente: resultados de taller, agosto 2016.

Ahora bien, en relación a lo que se resalta en el segundo objetivo específico que dice elaborar una guía de materiales didácticos que oriente al docente en el uso adecuado de cada material, área que trabaja y competencia que desarrolla, se determina que, tal como lo destacan Angarita, Fernández y Duarte (2008), los materiales didácticos se conciben como aquellos materiales educativos que constituyen una mediación entre lo nuevo y lo conocido, ya que el docente puede conocer e identificar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes al brindarles una aproximación al conocimiento, lo que permite que se creen lazos entre diversas disciplinas y a su vez el estudiante pueda no solo aprender sino investigar conocer explorar y entender. De manera que el objetivo fue logrado en un 100%.

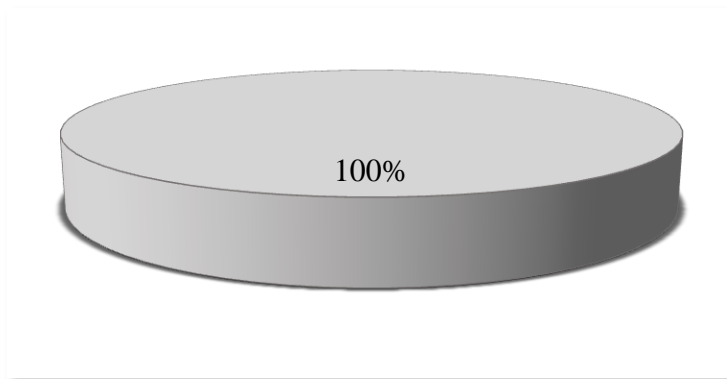
**Gráfica no. 3**



Fuente: hojas de asistencia a talleres impartidos, agosto 2016

En cuanto a lo que se detalla en el tercer objetivo específico, el cual dice acompañar a las docentes en el proceso de implementación de materiales didácticos que propician la educación participativa, tal como lo menciona Delgado (2007), la calidad del trabajo docente es medida en función de la posibilidad en él o ella provocan un aprendizaje verdadero, se le demanda al docente la calidad no solo en sus clases magistrales es entonces que precisa de constante actualización y capacitación para abastecerse de medios y materiales para el desarrollo del mismo. Por lo que el objetivo fue logrado en un 90% puesto que no todas las docentes participaron en las capacitaciones.

**Gráfica no. 4**



Fuente: resultados proceso de investigación, septiembre 2016.

Por lo tanto, en el cuarto objetivo específico el cual elaborar material didáctico que propicia la educación participativa, tal como cita Juárez (2015) los materiales didácticos dentro del aula permiten que el niño pueda desarrollar un vínculo con su contexto a través del cual puedan interactuar con sus medios por lo que potencian así habilidades y destrezas no solo visuales sino también verbales puesto que permiten dar inicio a la lectoescritura tanto de textos como de imágenes. Por lo que el objetivo se logró en un 100%, ya que todas las docentes que se capacitaron realizaron su material didáctico y las propuestas de ello.

### **3.10 Conclusiones**

- El uso de material didáctico que fomenta la educación participativa fue implementado, de manera que las escuelas del nivel preprimaria del Distrito Escolar 10-020 cuenten con medios y herramientas para fortalecer el aprendizaje de cada estudiante, a través de una guía que proporciona ideas, información y modelos de materiales con el fin de que sea aplicado a las necesidades básicas de los alumnos.

- Al capacitar a las docentes en el uso, manejo y creación de materiales didácticos se les dotó de un modelo didáctico y metódico de materiales que permitieran involucrar metodologías activas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, a través del cual pudiesen fortalecer el proceso de aprendizaje en los niños en edades de 4 a 6 años, al fomentar a través de estos la educación participativa dentro de su salón de clases.

- La guía de materiales didácticos permite brindar una orientación y seguimiento a los docentes del nivel preprimaria, por lo que fueron preparados y capacitados en el uso adecuado de cada material ya que estos se adecúan a cada área que trabajan y potencia las competencias a lograr por edad y área. Busca beneficiar a niños desde temprana edad, lo que busca también desarrollar habilidades y capacidades propias de cada niño.

- El acompañamiento brindado a docentes del nivel preprimaria surgió de la necesidad de poder implementar materiales didácticos que propician la educación participativa, por lo que se crearon estrategias adecuadas para el cumplimiento del mismo a través de un acercamiento directo a cada docente y establecimiento; los resultados que se obtienen permiten darle seguimiento al proceso para así obtener un beneficio a través de la creación de un proyecto en el cual las docentes del Distrito Escolar 10-020 complementen fortalezcan y cuiden el proceso de formación y de enseñanza en cada niño.

- Fue creada una estrategia didáctica que permitiera que en cada salón de clases se propicie la educación participativa y al promover así momentos de aprendizaje a través de los cuales los niños puedan tener experiencias significativas mediante la construcción de sus nuevos conocimientos. Para ello se elaboró material didáctico que promoviera no solo conocimientos sino también esas experiencias significativas, no obstante se brinda a las docentes el qué, cómo y cuándo enseñar.

### **3.11 Recomendaciones**

- Dotar de recursos y medios de capacitación a las docentes del Distrito Escolar 10-020 para la implementación de materiales didácticos que promueven una educación participativa.
  
- Capacitar y actualizar constantemente a los docentes de manera que pueda darse una preparación integral, a su vez brindarles el acceso a información necesaria y pertinente en cuanto a las estrategias para fortalecer el aprendizaje en los niños en edades de 4 a 6 años.
  
- Facilitarles la guía de Creación de Materiales Didácticos para una Educación Participativa para que puedan elaborar distintos materiales que desarrollen y potencien las habilidades en los niños, a su vez orientar y dar seguimiento al proceso.
  
- Supervisar periódicamente el trabajo docente, para que se cumplan con los requerimientos de la propuesta encaminada a promover la educación participativa a través de materiales didácticos e innovadores que potencian habilidades y capacidades en los niños a través de la puesta en práctica de todo aquello que se aprende, explora y conoce.
  
- Crear un programa de talleres para las docentes, para que así puedan elaborar materiales resistentes y coloridos los cuales permitirán que el niño cree un vínculo entre el conocimiento y las experiencias significativas que este le brinden. Buscar así la interacción de los niños con su medio a través de sus actitudes, personalidad, capacidades, creatividad e imaginación que estos materiales promueven.

#### IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alsina, A., Planas, N. (2008). *Matemática inclusiva. Propuestas para una educación matemática accesible*. Madrid, España: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.

Angarita, M., Fernández, F. y Duarte, J. (2008). *Relación del material didáctico con la enseñanza de ciencia y tecnología*. Educación y Educadores, Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, 2, 11, 49-60.

Carrasco, B., Javaloyes, J. y Calderero, J. (2007). *Cómo personalizar la educación, una solución de futuro*. Madrid, España: Narcea S.A. – de Ediciones.

Castañeda, J., Centeno, S., Lomeli, L., Lasso, M. y Nava, M. (2007). *Aprendizaje y desarrollo*. México: Umbral Editorial, S.A. – de C.V.

Corrales, M. (2015). *Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en la formación profesional para el empleo*. España: Ediciones Paraninfo, S.A.

De León, E. (2014). *Implementación del material didáctico en la metodología activa* (Informe de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango.

Delgado, K. (2007). *Educación participativa, el método de trabajo en grupo* (2 ed.). Bogotá, Colombia: Aula Abierta Magisterio.

García, R. (2013). *Enseñar y aprender en educación infantil a través de proyectos*. España: Editorial de la Universidad de Cantabria.

Juárez, A. (2015). *Material didáctico y aprendizaje significativo*. Sistematización de práctica profesional (Tesis Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango.

Madi, I. (2012). *La creatividad y el niño*. Estados Unidos.

Manrique, A. y Gallego, A. (2013). *El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos*. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 4(1), 101-108.

Milcic, N., Alcalay, L., Berger, C., Torretti, A. (2014). *Aprendizaje Socioemocional, programa base (bienestar y aprendizaje socioemocional) como estrategia de desarrollo en el contexto escolar*. España: Grupo Planeta Spain.

Ministerio de Educación y Deportes (2005). *Educación inicial, bases curriculares*. Venezuela: Editorial NORIEGA.

Ministerio de Educación, Guatemala C.A. (2006). *Módulo de capacitación docente, preprimaria*. Guatemala: Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo –DICADE-.

Ministerio de Educación, Guatemala C.A. (2010). *El currículo organizado en competencias. Metodología del aprendizaje*. Guatemala: MINEDUC.

Ministerio de Educación, República del Perú (2012). *Materiales educativos para los niños y niñas de 0 a 3 años. Guía de orientación*: Lima, Perú: Nazca Estudio Gráfico S.A.C.

Moraño, J. (2010). *La metodología participativa en la escuela abierta*. Innovación y Experiencias Educativas, 28.

Moreno, F. (2013). *La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil*. Estudios sobre el Mensaje Periodístico, 19, 329-337.

Moreno, J., Vera, J. y Cervelló, E. (2006). *Evaluación participativa y responsabilidad en educación física*. Revista de Educación, 340, 731-754.

Pers, H. (2009). *Guía de metodologías participativas y juego educativo*. Bolivia: Fundación Educación para el Desarrollo – FAUTAPO.

Requena, M. (2009). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid, España: Editorial – Editex, S.A.

Rivas, M. (2007). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Madrid, España: Consejería de Educación, Comunidad de Madrid.

Salido, E. y Salido, M. (2013). *Materiales didácticos para una educación infantil, cómo construirlos y cómo trabajar con ellos en el aula*. España: Narcea, S.A.

Sanchiz, M. L. (2008). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Edita: Publicacions de la Universitat Jaume.

Secretaría de Educación, Dirección general de Educación Inicial (2005). *¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en el nivel inicial?:* República Dominicana: Editora Centenario, S.A.

Soler, E. (2006). *Constructivismo, innovación y enseñanza efectiva*. Caracas, Venezuela: Editorial Equinoccio.

Suazo, S. (2006). *Inteligencias Múltiples, manual práctico para el nivel elemental*. San Juan, Puerto Rico: La Editorial Universidad de Puerto Rico.

Universidad de Oriente México (2009). *El aprendizaje participativo*. Campus Virtual, Maestría en Desarrollo Pedagógico.


Valverde, H. (2005). *Aprendo haciendo material didáctico para la educación preescolar*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia – UNED.

Velásquez, A. (2016). *Métodos de enseñanza para una educación participativa*. Sistematización de práctica profesional (Tesis de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango.



## V ANEXOS

Cronograma de visitas y talleres impartidos a docentes del Distrito Escolar 10-020.			
No.	ACTIVIDAD	FECHA	RECURSOS
01	Período de observación y documentación.	06/07/2016 al 28/07/2016	
02	Período de auxiliatura	01/08/2016 al 18/08/2016	
03	Período de práctica formal	22/08/2016 al 13/10/2016	
04	Visitas realizadas a establecimientos	26/07/2016 02/08/2016 09/08/2016 11/08/2016	-Fichas de observación. -Entrevistas. -Carta de visita.
05	Taller de priorización	19/08/2016	-Computadora. -Material didáctico. -Fólder de inducción con información del taller. -Cronograma de actividades. -Resultados de observaciones.
06	Capacitación sobre “Materiales Educativos para una Educación Participativa” (propuesta del proyecto).	09/09/2016	-Computadora. -Cronograma de actividades. -Refacción.
07	Taller de elaboración de material (modelos de materiales según proyecto)	13/10/2016	-Material didáctico. -Computadora. -Diplomas. -Cronograma de actividades. -Refacción.



**GUÍA PARA LA ELABORACIÓN  
DE MATERIAL DIDÁCTICO  
QUE PROMUEVE  
UNA EDUCACIÓN PARTICIPATIVA**

Editora: Elsa González



# Maestra

Tus manos guardan secretos de juegos  
y mil canciones... Tus caricias son la  
cura de golpes y chinchones... Tus  
manos creadoras nos enseñan a querer  
ser una mejor persona...



# Presentación

La siguiente Guía para la Elaboración de Materiales Didácticos que Promueven la Educación Participativa, contiene una propuesta de 40 materiales los cuales están divididos por área. Cada apartado contiene la competencia a lograr por área, y atender así a los niños y niñas en edades de 4 a 6 años; a su vez cada material didáctico cuenta con un tiempo establecido por actividad, los materiales que a utilizar para su elaboración y el desarrollo de una actividad. A través de esta guía se busca brindar el apoyo al proceso de aprendizaje de los estudiantes y potenciar sus habilidades y capacidades a través de actividades que promuevan la participación activa de cada uno, por lo que la tarea docente es orientar su aprendizaje.

2

Este material es para y por nuestros estudiantes...



imagenesy dibujos para imprimir.com

# Índice

Algunos autores.....	04
Por lo tanto.....	05
Destrezas de Aprendizaje.....	06
Comunicación y Lenguaje.....	15
Medio Social y Natural.....	24
Expresión Artística.....	33
Educación Física.....	42
Referencias Bibliográficas.....	51
Contacto.....	52

# Algunos Autores...

En cuanto a *Materiales Didácticos*, Moreno (2013) destaca que dentro de la creación de estos es importante la clasificación, selección y utilización de los mismos como indicadores enfocados sobre la calidad y eficacia de la información. A su vez, Démenech y Viñas (1997) afirman que los materiales didácticos son los mediadores entre el educador y el entorno que le rodea; por ende estos son los elementos que favorecen el aprendizaje al brindar un soporte para la relación de conocimientos.

Ahora, al referirnos a *Educación Participativa* Moraño (2010) menciona que la situación cooperativa es un medio a través del cual los estudiantes se evalúan a sí mismos como también de forma grupal, por lo que el estudiante tiene la oportunidad de opinar y presentar ideas en la que es desarrollada la motivación a través del diálogo.



[imagenesy dibujosparaimprimir.com](http://imagenesy dibujosparaimprimir.com)

# Por lo tanto...

Los materiales didácticos que promueven la educación participativa son todos aquellos que estimulan, fortalecen y nutren el aprendizaje a través de la creación de experiencias significativas que el permiten al estudiante investigar, explorar, construir y desarrollar nuevas ideas y conocimientos a través de la experimentación. Son todos los recursos que están al alcance de los niños y niñas dentro del salón de clases, al ser adaptables también a su entorno social, cultural y natural.

Los materiales didácticos posibilitan y potencian el aprendizaje por lo que el niño y la niña es el protagonista de todo el proceso; el docente orienta, guía y facilita los medios; el estudiante construye, forma y determina su aprendizaje. Para que estos materiales sean funcionales y determinen buenos resultados, se precisa de un ambiente escolar ordenado, organizado y limpio el cual será parte del proceso al ser un escenario adecuado para el aprendizaje.



# Destrezas de Aprendizaje

## Competencias a Lograr

- Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.
- Emite juicios lógicos, verbalmente y en forma simbólica, de acuerdo con las relaciones que se dan entre elementos de su entorno natural, social y cultural.
- Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.



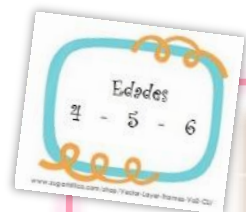




imagenesydibujosparaimprimir.com

# Memoria de Siluetas

Tiempo Sugerido	30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Fichas con siluetas de transportes (o algún otro dibujo).</li><li>-Imágenes de transportes a color.</li><li>-Sellador o contac (para conservar el material).</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Realizar las siluetas en las distintas fichas individuales, cuidando que sea de un color neutral (azul o negro).</li><li>-Las imágenes a color deben recortarse por todo el contorno de la figura.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Se le proporcionan las fichas a los niños y niñas juntamente con las demás imágenes. Deben identificar cada silueta asociándola con la imagen correspondiente, y clasificarlos según sus características.</li><li>-Se puede realizar de manera dirigida o libre. Preparar la cantidad suficiente de piezas para todos los estudiantes.</li></ul>



Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/329325791485840231/>



imagenesydibujosparaimprimir.com

# Trazos en 3D

Tiempo Sugerido	30 a 40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Fichas con trazos preparatorios de psicomotricidad.</li><li>-Piedras o tapones de colores.</li><li>-Sellador o contac (para emplasticar el material)</li><li>-Marcador permanente.</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Realizar los trazos en las distintas fichas, utilizando un marcador negro permanente.</li><li>-Los niños y niñas pueden realizar bolitas de plasticina para realizar el trazo, en caso no se tengan piedras o tapones.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Se le proporcionan las fichas de trazos y las piedras o tapones de colores, las cuales deben estar clasificadas por color.</li><li>-El estudiante colocará las piedras o tapones sobre la línea siguiendo la dirección del trazo preparatorio. Preparar la cantidad suficiente de piezas para todos los estudiantes.</li></ul>



Extraído de <https://www.pinterest.com/pin/507710557970261761/>



imagenesydibujosparaimprimir.com

# Pizza Numérica

Tiempo Sugerido	30 a 40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cartoncillo, cartón o cartulina.</li><li>-Foamy, fieltro o papel de color.</li><li>-Silicón o pegamento.</li><li>-Tijeras.</li><li>-Belcrop.</li><li>-Marcador permanente.</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Realizar un tablero de cartón en forma circular. Hacerle divisiones como una pizza, la cantidad que disponga; enumerar cada división.</li><li>-Trazar piezas en forma de pizza, utilizando papel de color foamy o fieltro.</li><li>-Cada pedazo de pizza debe llevar cantidades distintas de pepperoni.</li><li>-Colocar belcrop en cada división del tablero y atrás de cada pedazo de pizza.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-El niño y la niña debe asociar la cantidad de pepperoni de cada pedazo de pizza con el numeral que se encuentra en el tablero, pegándolo así en el lugar correspondiente.</li></ul>



Extraído de <https://www.pinterest.com/pin/743516219700686569/>



# Bingo

Tiempo Sugerido	30 a 40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tapones.</li> <li>-Papel de colores.</li> <li>-Papel de color negro.</li> <li>-Hojas blancas (tableros).</li> </ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar un tablero haciéndole 3 divisiones de 4 espacios cada uno.</li> <li>-En cada espacio se pegará determinada cantidad de círculos hechos de papel. La segunda fila de cada división queda vacía.</li> <li>-Colocar numerales a cada tapón.</li> </ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El niño y la niña debe asociar la cantidad de círculos con el numeral del tapón, por lo que deberán colocar el tapón en el espacio vacío que se encuentra debajo del espacio correspondiente al número de círculos.</li> <li>-El primero en contemplar dice ¡bingo!</li> </ul>





# La Respuesta es...

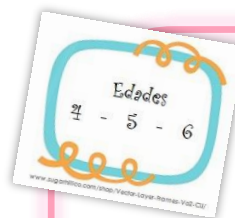
Tiempo Sugerido	30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas blancas (tableros).</li> <li>-Papel de colores o foamy.</li> <li>-Marcador permanente.</li> <li>-Sellador o contac (para emplasticar el material).</li> </ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar un tablero haciéndole 6 divisiones.</li> <li>En la fila de la izquierda se colocan las indicaciones o seriaciones que debe realizar el estudiante, representadas por imágenes (color, forma y tamaño)</li> <li>-Realizar figuras geométricas de colores y tamaños distintos.</li> </ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-En la fila de la izquierda se colocan indicaciones distintas que conlleve a realizar 3 acciones. Por ejemplo: "de color rojo un cuadrado pequeño".</li> <li>-El estudiante debe colocar la respuesta indicada en la fila de la derecha.</li> </ul>





# El Espejo

Tiempo Sugerido	30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Hojas blancas (tableros).</li><li>-Pomponcitos o tapitas o canicas.</li><li>-Molde de círculo (según el tamaño que desee).</li><li>-Marcador permanente.</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Realizar fichas con las seriaciones o patrones a realizar, estas deben contener los círculos a color.</li><li>-Realizar tablero con el trazo de los círculos, la misma cantidad que la ficha anteriormente realizada.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-El estudiante tendrá una ficha en la cual le indicará el trazo o patrón que debe repetir en su tablero.</li><li>-Colocar cada pomponcito en el círculo que corresponde, según el color que se indique.</li></ul>



Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/326299935483142764/>



# Seriaciones y Patrones

Tiempo Sugerido	30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Platos de duroport.</li><li>-Tapones o tapitas.</li><li>-Témperas.</li><li>-Hojas blancas.</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-En las hojas blancas realizar las fichas que servirán como guía para realizar la clasificación por color o bien el patrón.</li><li>-En cada plato colocar los tapones por color; se pueden dejar del color natural o bien pintarlos con las témperas.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-El estudiante deberá reproducir la escena que se encuentra en la ficha.</li><li>-La ficha puede indicar un patrón o bien una seriación por color.</li></ul>

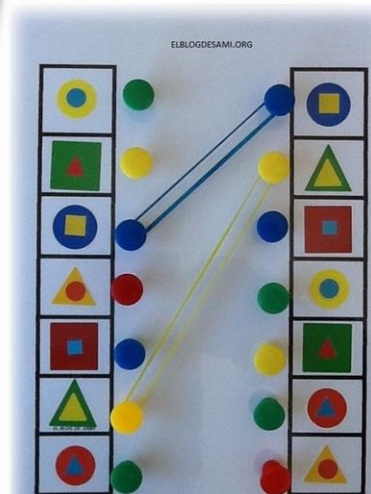
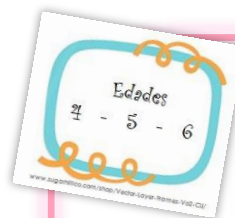


Extraído de <https://www.auladelossoles.blogspot.com>



# Geopareja

Tiempo Sugerido	30 minutos
Materiales	-Cartón o cartulina blanca. -Hules. -Tapones.
Elaboración	-En el cartón o cartulina se dibujan las figuras geométricas, formando parejas de figuras. -Las figuras geométricas pueden tener una particularidad o característica para que el estudiante pueda identificar las diferencias y así formar parejas de figuras exactamente iguales. -Colocar los tapones a la par de cada cuadro, los cuales servirán para sujetar los hules.
Desarrollo de la Actividad	-El estudiante debe buscar las parejas, las cuales unirá usando el hule o elástico.



Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/457045062168136073/>



# Comunicación y Lenguaje

## Competencias a Lograr

- Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes literarios sencillos, apropiados a su edad y al contexto sociocultural en que se desenvuelve.
- Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.
- Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.





# Trazolina

Tiempo Sugerido	30 a 40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas con letras o trazos preparatorios.</li> <li>-Plasticina.</li> <li>-Sellador o contac (para que el material sea resistente).</li> </ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Preparar fichas con vocales, consonantes o trazos preparatorios.</li> <li>-Las letras o trazos hechos deben ser en trazo doble.</li> </ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El estudiante moldea la plasticina, ya sea en bolitas o culebritas.</li> <li>-Con la plasticina rellena las letras o trazos preparatorios, siguiendo la dirección correcta del trazo.</li> <li>-Las letras o trazos que contengan las fichas deben ser según el nivel de dificultad por edad o etapa.</li> </ul>



Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/405816616402561619/>



# Lupa Alfabética

Tiempo Sugerido	30 a 40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cartulina.</li><li>-Tapones.</li><li>-Sellador o contac (para que el material sea resistente).</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-En la cartulina se realizará el tablero que contenga el abecedario. Cada tablero debe tener en orden distinto las letras o abecedario.</li><li>-Escribir una letra del abecedario en cada tapón.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Se le entrega un tablero a cada estudiante y los tapones.</li><li>-El docente indica qué letra deben marcar.</li><li>-El estudiante que concluya primero con todas las letras debe decir ¡LUPA!</li></ul>



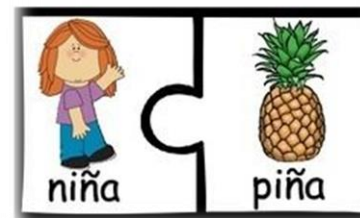
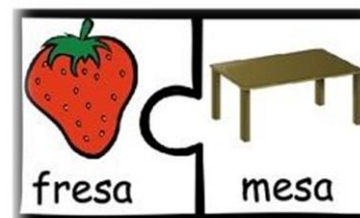
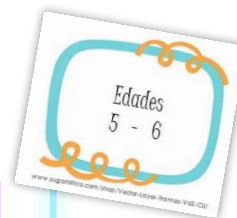
Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/562387072201984768/>



imagenesydibujosparaimprimir.com

# Rimas

Tiempo Sugerido	30 minutos
Materiales	-Hojas. -Imágenes a color. -Sellador o contac (para que el material sea resistente).
Elaboración	-Crear fichas con las imágenes, escribir el nombre de la figura dentro de la ficha. -Cortar las fichas en forma de pieza de rompecabeza.
Desarrollo de la Actividad	-El estudiante debe unir las palabras según la rima. -Cada rompecabezas será de dos piezas.



Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/427419820859707497/>



# Mi Primer Vocabulario

Tiempo Sugerido	30 a 40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas de colores.</li> <li>-Imágenes de logotipos.</li> <li>-Sellador o contac (para que el material sea resistente).</li> </ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear tarjetas con las hojas de colores y pegarles los logotipos.</li> <li>-La cantidad de logotipos dependerá de la cantidad de negocios o comercios que el estudiante identificará.</li> </ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada estudiante debe identificar visual, auditiva y verbalmente los logotipos.</li> <li>-Se colocan en el piso todas las tarjetas con los logotipos. La docente debe indicar qué logotipo es el que busca.</li> <li>-La dinámica puede ser dirigida por los estudiantes.</li> </ul>





# EL ABC

Tiempo Sugerido	30 a 40 minutos
Materiales	- Marcador permanente. - Tapaderas (más grande que los tapones). - Tapones o tapitas.
Elaboración	- En cada tapadera se escribe el abecedario, en letra script. - En los tapones o tapitas se escribe también el abecedario, en letra cursiva.
Desarrollo de la Actividad	- Se colocan las tapaderas sobre el escritorio, de forma ordenada según el abecedario. - El estudiante debe asociar y encontrar cada letra, colocando el tapón de letra cursiva sobre la tapadera de letra script. - Pueden realizarse también con mayúsculas y minúsculas.



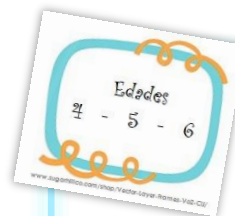
Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/356558495482118879/>



imagenesydibujosparaimprimir.com

# Gabacha Didáctica

Tiempo Sugerido	30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Gabacha de colores.</li><li>-Foamy o papel de colores.</li><li>-Belcrop.</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Se pega el belcrop en la gabacha, pedazos pequeños o bien tiras.</li><li>-Elaborar con el foamy o el papel de colores los personajes y accesorios para cada historia. Pegarles belcrop en la parte de atrás.</li><li>-La gabacha puede realizarse con foamy o algún otro material.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Se le da a cada estudiante una imagen.</li><li>-La docente está narrando la historia, al momento de mencionar determinado personaje, el estudiante debe pegarlo en la gabacha didáctica de su docente</li></ul>



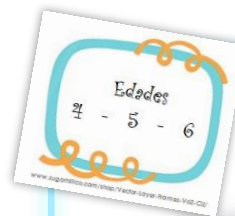
Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/289989663490053936/>



imagenesydibujosparaimprimir.com

# Caja Mágica

Tiempo Sugerido	20 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Caja de cartón de cualquier tamaño.</li><li>-Papel de colores.</li><li>-Papel lustre o de regalo.</li><li>-Varios objetos, juguetes, fichas con imágenes, etc.</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Forrar caja con el papel lustre. En una de las solapas se debe abrir un agujero de manera que quepa la mano de cada estudiante.</li><li>-Colocar dentro de la caja los objetos que se vayan a utilizar.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cada estudiante debe pasar al frente y tomar un objeto de la caja con los ojos vendados.</li><li>-El estudiante debe adivinar de qué objeto se trata. Los demás pueden ayudarle únicamente diciendo las características del objeto.</li></ul>



Christina Azul

Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/463378249136787672/>





imagenesydibujosparaimprimir.com

# Ejercicios Fonoarticuladores

Tiempo Sugerido	15 minutos
Materiales	-Hojas de colores o blancas. -Sellador o contac (para que el material sea resistente).
Elaboración	-Con las hojas de colores o blancas, realizar plantilla con los ejercicios a realizar. -Hacer plantillas y hacer fichas.
Desarrollo de la Actividad	-Cada estudiante tendrá su plantilla, deberá imitar los movimientos que allí se encuentran. -Para esta actividad es necesario tener espejos, para que el estudiante pueda observar cómo realiza sus ejercicios. -Los ejercicios se realizan todos los días.

Edades  
 4 - 5 - 6

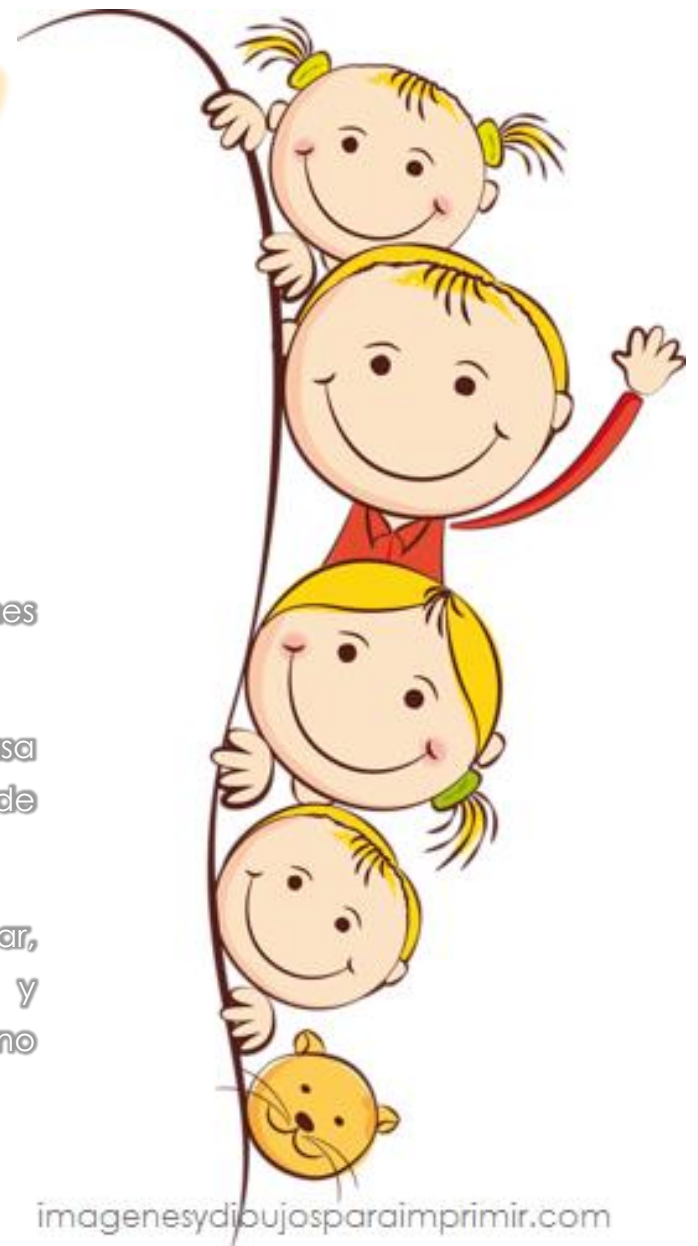
Ejercicios de lengua

Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/423338433706600553/>

# Medio Social y Natural

## Competencias a Lograr

- Identifica sus cualidades, capacidades y limitaciones manifestando aceptación de sí mismo y sí misma.
- Realiza, en forma autónoma, diferentes roles y tareas en su casa y en la escuela, evidenciando conocimiento de las normas de convivencia social.
- Practica las normas establecidas en su ambiente escolar, manifestando satisfacción y respeto a los seres humanos y colaborando con la conservación del ambiente físico y su entorno inmediato.



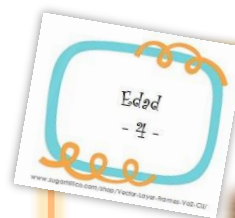
[imagenesydibujosparaimprimir.com](http://imagenesydibujosparaimprimir.com)



imagenesydibujosparaimprimir.com

# La Ruleta

Tiempo Sugerido	15 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cartón.</li><li>-Ganchos de ropa.</li><li>-Animales.</li><li>-Figuras de comida para los animales.</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Con el cartón realizar un círculo en forma de ruleta.</li><li>-Pegar dentro de cada división del círculo las figuras de la comida para los animales.</li><li>-Pegar en los ganchos de ropa las imágenes de los animales.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-El estudiante debe colocar el ganchito en el espacio correspondiente según lo que coma cada animal.</li></ul>

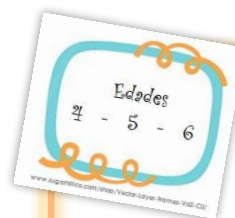


Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/506232814348560551/>



# Los Sentidos

Tiempo Sugerido	20 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Paletas de madera.</li><li>-Hojas de colores.</li><li>-Imágenes.</li><li>-Sellador o contac (para que el material sea resistente).</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Elaborar pequeños rótulos con las imágenes de los sentidos y qué podemos sentir a través de ellos.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cada estudiante tendrá un rotulito. Deberá buscar e identificar la imagen que indica qué se puede sentir o percibir a través de cada sentido.</li></ul>



Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/547961479632925631/>



imagenesydibujosparaimprimir.com

# Cubos Didácticos

Tiempo Sugerido	20 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cajas de cartón.</li><li>-Papel de colores.</li><li>-Imágenes (según el tema).</li><li>-Sellador o contac (para que el material sea resistente).</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Forrar las cajas de cartón y pegarles las imágenes de manera que queden como rompecabezas.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cada estudiante tendrá un cubo.</li><li>-Por turnos pasarán a colocar su pieza, hasta armar el rompecabezas.</li><li>-Se elabora según el tema que se esté trabajando (el clima, transportes, animales, familia, etc.)</li></ul>





imagenesydibujosparaimprimir.com

# MI ROSTRO

Tiempo Sugerido	30 minutos
Materiales	-Hojas de colores. -Tijeras. -Sellador o contac (para que el material sea resistente).
Elaboración	-Elaborar con las hojas de colores, las partes del rostro y el rostro. -Se puede trabajar una niña y un niño.
Desarrollo de la Actividad	-Cada estudiante debe colocar cada parte del rostro, indicando su función y cómo debe cuidarse. -La actividad debe realizarse a diario.



Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/540572761494832788/>



imagenesydibujospaaimprimir.com

# Mi Jardín

Tiempo Sugerido	30 a 40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Regadera.</li><li>-Guantes.</li><li>-Maceteros.</li><li>-Semillas.</li><li>-Abono.</li><li>-Identificadores.</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Preparar el espacio donde se encontrará el pequeño jardín.</li><li>-Sembrar las semillitas en los maceteros.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cada estudiante tendrá a su cargo una planta, la cual cuidará durante el ciclo.</li><li>-Crear una rutina específica para cada día.</li></ul>



Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/242561129907400274/>



imagenesydibujospaaimprimir.com

# Mi Ciudad

Tiempo Sugerido	30 a 40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Disfraces.</li><li>-Cajas de cartos.</li><li>-Ambientación adecuada.</li><li>-Herramientas necesarias para la presentación.</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Preparar el espacio donde se recreará la ciudad.</li><li>-Cada estudiante se disfraza de algún rol o profesión.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cada estudiante debe ejercer su oficio, de manera que se haga la recreación de lo que ocurre cotidianamente.</li><li>-Asignarles un rol y una tarea determinada, el cual será útil en la dramatización de cada profesión y oficio.</li></ul>



Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/55943220348635286/>

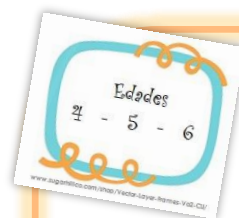




imagenesydibujospara imprimir.com

# El Frijolito

Tiempo Sugerido	30 a 40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Frascos de vidrio, ya sea de compota o café.</li><li>-Algodón.</li><li>-Frijolitos.</li><li>-Agua.</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Colocar el algodón dentro del frasco.</li><li>-Colocar 2 o 3 frijolitos obre el algodón.</li><li>-Ponerle agua, en medida considerable.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cada estudiante debe tener su material. Dirigidos por la maestra realizarán cada procedimiento conforme ella lo indique.</li><li>-Cada día los estudiantes deben cuidar su plantita, encargándose de exponerla al sol, echarle agua suficiente, colocarla en la sombra.</li></ul>



Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/528187862518651927/>



imagenesydibujospaaimprimir.com

# Mi Lugar en el Mundo

Tiempo Sugerido	30 a 40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Plato.</li><li>-Hojas de colores.</li><li>-Crayones.</li><li>-Tijeras.</li><li>-Pegamento.</li><li>-Argolla o sujetador.</li></ul>
Elaboración	<p>Cada estudiante debe realizar los siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Dibujo de su casa.</li><li>-Mapas de su ciudad, estado, país y continente.</li><li>-Dibujo de su planeta.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<p>-Colocar los dibujos en orden siendo el primero su casa y concluyendo con su planeta. La intención es que el estudiante conozca su entorno y sepa de dónde viene y cuál es su lugar.</p>



Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/139752394662536008/t>

# Expresión Artística

## Competencias a Lograr

- Demuestra sus posibilidades sensoriales y motrices, en actividades que realiza en la escuela y en el hogar.
- Utiliza diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.
- Demuestra respeto hacia la expresión artística de su comunidad en sus diferentes manifestaciones.

33

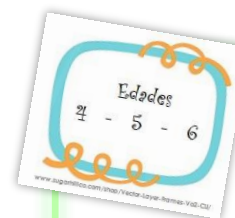




imagenesydibujosparaimprimir.com

# Textura de Colores

Tiempo Sugerido	40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rodillo.</li><li>-Nylon de burbujas.</li><li>-Pintura.</li><li>-Pliegos de papel.</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Preparar el espacio donde se trabajará.</li><li>-Forrar el rodillo con el nylon de burbujas.</li><li>-Proporcionarles pintura.</li><li>-Colocar pliego de papel sobre pared o bien sobre la mesa.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cada estudiante debe tener un rodillo.</li><li>-Se le proporciona un recipiente con pintura que sea de tamaño proporcional.</li><li>-Puede colocarse música en distintos ritmos para que ellos realicen patrones en cierta dirección o a cierta velocidad.</li></ul>



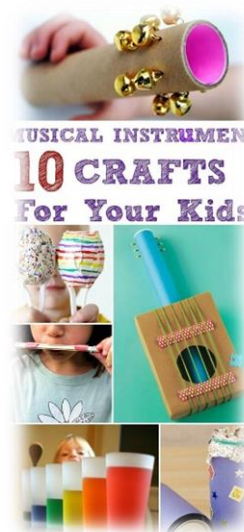
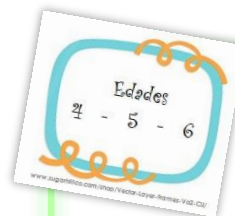
Extraído de

<https://www.pinterest.com/pin/861876447407584432/>



# Instrumentos Musicales

Tiempo Sugerido	40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Materiales de reciclaje.</li> <li>-Tijeras.</li> <li>-Pintura.</li> <li>-Pegamento.</li> </ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Con material de reciclaje se elaboraran instrumentos musicales.</li> <li>-Una caja (guitarra), centro del toilet (pandereta), botellas o latas (maracas).</li> <li>-Cada niño y niña debe realizar su instrumento.</li> </ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada estudiante debe elaborar sus instrumentos musicales.</li> <li>-Pueden realizarse por clasificación de cada uno de ellos.</li> <li>-Es importante realizar actividades de exposición de su material artístico, fomenta la autonomía y creatividad en cada uno de ellos.</li> </ul>

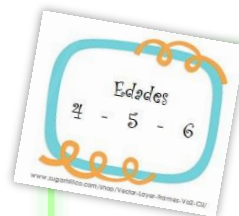


Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/398427898266636>



# Pintalegos

Tiempo Sugerido	40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legos.</li> <li>-Témperas.</li> <li>-Platos desechables.</li> <li>-Hojas blancas.</li> </ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colocar la pintura en platos.</li> <li>-Proporcionarle a cada alumno una cantidad de legos, lo ideal sería que del color de la pintura fuese el color del lego.</li> <li>-Colocar lienzos de papel o bien hojas blancas individuales.</li> </ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los legos serán tomados como sellos.</li> <li>-Esta actividad puede dirigirse mencionando el color que deben usar o bien la forma y tamaño.</li> <li>-El niño debe aplicar la pintura en el lego y luego imprimirla sobre la hoja.</li> <li>-También puede colocarse música a manera de que la actividad sea más placentera.</li> </ul>

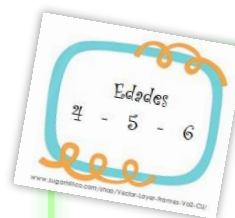


Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/69383650484826025/>



# Sellos Didácticos

Tiempo Sugerido	40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Taponés.</li><li>-Figuras de foamy.</li><li>-Letras de foamy.</li><li>-Números de foamy.</li><li>-Taponés.</li><li>-Silicon.</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Pegar las figuras de foamy sobre cada tapón.</li><li>-Clasificar los sellos en distintos recipientes.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cada estudiante debe tener una hoja.</li><li>-Colocar los sellos en el centro de la mesa.</li><li>-Deberán marcar el sello con pintura (la cual debe estar preparada previamente en platos desechables).</li><li>-Imprimirán los sellos en su hoja, según el que indique al docente.</li></ul>

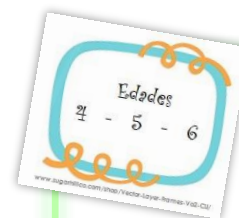


Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/92816442297312698/>



# Plasticina Casera

Tiempo Sugerido	40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Harina.</li><li>-Sal.</li><li>-Agua.</li><li>-Recipiente hondo.</li><li>-Guantes desechables.</li><li>-Colorante o pintura.</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Colocar la harina y la sal en el recipiente (cantidades proporcionales).</li><li>-Verter el agua proporcionalmente.</li><li>-Ponte los guantes y realizar la mezcla hasta que se forme una masa consistente.</li><li>-Aplicar colorante.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Colocar un nylon sobre la mesa o en el piso.</li><li>-Darle una cantidad de plasticina a cada uno.</li><li>-Realizar figuras moldeando la masa.</li><li>-Puedes proporcionarle paletas para que aprenda a cortarla.</li></ul>



receta para plastilina casera

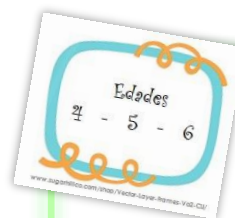
Extraído de  
<https://www.pinterest.com/bclatino/diversiones-baratas/>





# Títeres

Tiempo Sugerido	40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cajas de distintos tamaños.</li><li>-Paletas o palitos.</li><li>-Papel de colores.</li><li>-Tijeras.</li><li>-Silicón.</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Forrar las cajas del color a tu elección.</li><li>-Hacerle una abertura en la parte de abajo la cual servirá para colocar la paleta o palito.</li><li>-Crea tu títere creativamente.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Durante la lectura de historias, puedes usar los títeres de manera que también participen los niños y niñas.</li><li>-Haz cambios de voz y asigna un nombre a cada títere (no le cambies el nombre).</li><li>-Dale la oportunidad a que ellos se inventen una historia.</li></ul>



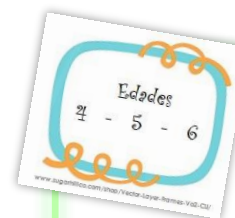
Extraído de  
<http://www.pequeocio.com/manualidades-sencillas-titeres/>



imagenesydibujosparaimprimir.com

# Pintura con Relieve

Tiempo Sugerido	40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Espuma de afeitar.</li><li>-Pintura.</li><li>-Pegamento.</li><li>-Recipiente,</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Realizar la mezcla en el recipiente.</li><li>-Colocar la espuma (cantidad suficiente).</li><li>-Agregar pegamento (debe ser más que la espuma).</li><li>-Colocar pintura suficiente.</li><li>-Mezclar bien, hasta que quede consistente.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Colocar el recipiente en el centro de la mesa.</li><li>-Cada estudiante debe tener una paleta de madera para tomar un poco de la pintura.</li><li>-Realizar una arcoíris sobre hojas de papel.</li><li>-Cuantos más colores se preparen es mejor.</li></ul>

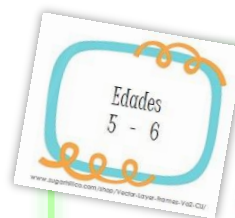


Extraído de  
<https://es.pinterest.com/pin/303641199855362532/>



# Pintura con Sal

Tiempo Sugerido	40 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Sal.</li><li>-Pegamento.</li><li>-Pintura o colorante.</li><li>-Hojas.</li><li>-Gotero.</li></ul>
Elaboración	No precisa de elaboración alguna
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Realizar trazos sobre la hoja utilizando el pegamento.</li><li>-Colocar la sal sobre esos trazos realizados.</li><li>-Aplicar la pintura con el gotero.</li><li>-La sal absorberá los colores y estos se esparcirán.</li></ul>



Extraído de  
<http://carolinallinas.com/2015/09/experimentos-para-ninos-faciles.html>

# Educación Física

-Manifiesta flexibilidad en el control motor y conciencia de la posición del cuerpo durante el movimiento.

-Responde a estímulos visuales, auditivos y táctiles al movilizarse según las situaciones que se le presenten en el contexto inmediato.

-Demuestra coordinación y control de su cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.

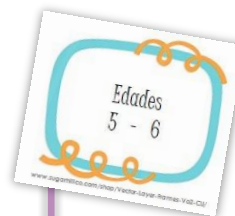


[imagenesydibujosparaimprimir.com](http://imagenesydibujosparaimprimir.com)



# Zancos

Tiempo Sugerido	40 minutos
Materiales	-Latas. -Lazos. -Obstáculos.
Elaboración	-Perforar las latas por la parte de arriba de ambos lados. -Amarrar los lazos en cada orificio.
Desarrollo de la Actividad	-Colocar los obstáculos de manera en que se defina una ruta o recorrido. -Los estudiantes deben colocar sus pies de manera que queden sobre las latas. -Con sus lazos jalarán las latas y se impulsarán para caminar sobre los obstáculos. -Se puede hacer la actividad por relevos.

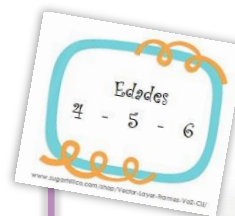


Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/470274386065470325/>



# Costales de Colores

Tiempo Sugerido	40 minutos
Materiales	-Tela de colores. -Arena, harina o maíz. -Hilo.
Elaboración	-Crear bolsitas con la tela de colores, cosiéndolas. -Colocar arena, harina o maíz dentro de las bolsitas. -Sellas las bolsitas.
Desarrollo de la Actividad	-Pueden hacerse las bolsitas de colores o bien de diferentes diseños. -Colocarle a cada niño una bolsita en la cabeza, deben caminar en la dirección que se le indica. -Trabajar con actividad de relevos. -Clasificación por color.



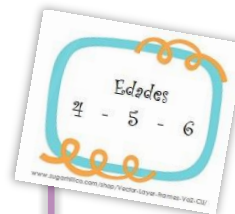
Extraído de  
<https://www.pinterest.com>



imagenesydibujosparaimprimir.com

# Pingball

Tiempo Sugerido	30 minutos
Materiales	-Pelota. -Caja grande.
Elaboración	No precisa elaboración alguna
Desarrollo de la Actividad	-Colocar a todos los niños y niñas alrededor de la caja. -Cada uno deberá tomar un espacio de ella. -Colocar la pelota o pelotas dentro de la caja. -Deberán realizar movimientos distintos, manteniendo el equilibrio para que la pelota no se salga de la caja.

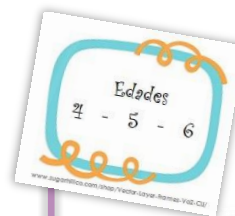


Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/4292562123425008//>



# Texturas

Tiempo Sugerido	40 minutos
Materiales	-Papel de colores. -Diferentes texturas. -Silicón.
Elaboración	-Trazar la silueta de los pies sobre el papel. -Pegar en cada pie una textura diferente.
Desarrollo de la Actividad	-Colocar los pies sobre una superficie plana. -Los niños y niñas deben estar completamente descalzos. -Vendarle los ojos a cada uno al momento que pase. -Deberá caminar y sobre los piecitos puestos y descubrir qué textura es la que se encuentra en él.



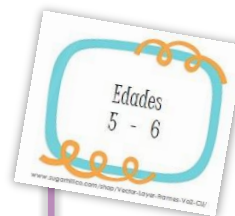
Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/353954851945726300/>





# Pescando

Tiempo Sugerido	30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Recipiente hondo.</li><li>-Tapitas de diferentes colores y tamaños.</li><li>-Dos varitas o paletas.</li><li>-Agua.</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Colocarle agua al recipiente.</li><li>-Colocar las tapitas dentro del agua.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cada niño y niña pasarán a tomar la tapita que se le indique.</li><li>-Lo hará utilizando las varitas como cañas de pescar.</li><li>-Se debe indicar las características de la tapita que debe sacar del agua.</li><li>-Trabajar clasificación por color, forma y tamaño.</li><li>-Trabajar conteo.</li></ul>



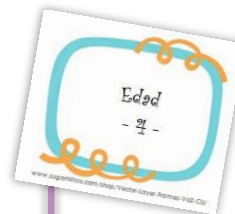
Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/313985405253451679/>



imagenesydibujosparaimprimir.com

# Telaraña

Tiempo Sugerido	30 minutos
Materiales	-Caja. -Limpiapipas de colores.
Elaboración	-Perforar la caja por distintos lados.
Desarrollo de la Actividad	-Colocar la caja en el centro de la clase. -Dispersar las limpiapipas (pueden esconderse) por toda la clase. -Cada estudiante debe buscar el color que se le asigne e insertarlas en la caja de la manera que él guste. -La actividad puede trabajarse libre y dirigida.

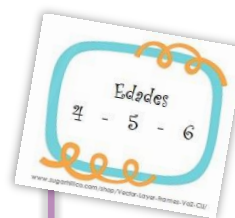


Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/341710690460369440/>



# La Serpiente Botones

Tiempo Sugerido	30 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Tiras de fieltro de colores.</li><li>-Botones.</li><li>-Hilo y aguja.</li></ul>
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"><li>-Coser el botón en una de las puntas de cada tira.</li><li>-Perforar la otra punta de la tira.</li><li>-Se pueden colocar los botones de diferente color a las tiras.</li></ul>
Desarrollo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Clasificar por color las tiras.</li><li>-Realizar equipos por color.</li><li>-Deberán abotonar cada tira y entrelazarla entre sí con un máximo de tiempo.</li><li>-Puede clasificarse también por color de botón.</li></ul>



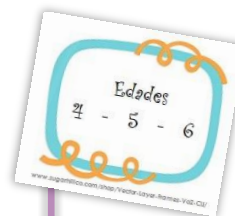
Extraído de  
[https://www.pinterest.com/pin/AejCBKMcaqvde4a0YUDSbSEH\\_f\\_jpfLIHi5o55oxqWKBunv7perGYQWso/](https://www.pinterest.com/pin/AejCBKMcaqvde4a0YUDSbSEH_f_jpfLIHi5o55oxqWKBunv7perGYQWso/)



imagenesydibujosparaimprimir.com

# Aros y Botellas

Tiempo Sugerido	40 minutos
Materiales	-Aros. -Botellas de jumbo vacías. -Pintura.
Elaboración	-Colorear las botellas y crear caritas o bien personajes con ellas. -Los aros pueden realizarse con tubo, alambre o algún otro material reciclado.
Desarrollo de la Actividad	-Colocar las botellas en un orden específico. -Cada niño y niña tendrá oportunidad de lanzar un aro. -Pueden organizarse en grupos y asignar una cantidad de aros a cada grupo.



Extraído de  
<https://www.pinterest.com/pin/554153929128813168/>

# Referencias

## Bibliográficas

- Ministerio de Educación (2008). *Curriculum Nacional Base, Nivel Preprimario*. Guatemala: Dirección General de Gestión de Calidad Educativa – DIGECADE.
- Moreno, F. (2013). *La Manipulación de los Materiales como Recurso Didáctico en Educación Infantil*. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 19, 329-337.
- Moraño, J. (2010). *La Metodología Participativa en la Escuela Abierta*. *Innovación y experiencias educativas*, 28.



[imagenesydibujosparaimprimir.com](http://imagenesydibujosparaimprimir.com)



# Contacto

Elsy González

Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria

[elsysgonzalez@hotmail.com](mailto:elsysgonzalez@hotmail.com)

[elsanamaria@gmail.com](mailto:elsanamaria@gmail.com)