

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

RINCONES DE APRENDIZAJE PARA UNA EDUCACIÓN SIGNIFICATIVA
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

MAVIS ANDREA ACOSTA PAZ
CARNET 22803-12

QUETZALTENANGO, SEPTIEMBRE DE 2017
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

RINCONES DE APRENDIZAJE PARA UNA EDUCACIÓN SIGNIFICATIVA
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
MAVIS ANDREA ACOSTA PAZ

PREVIO A CONFERÍRSELE
EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

QUETZALTENANGO, SEPTIEMBRE DE 2017
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.
VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN
MGTR. HÉCTOR EDUARDO IXCAQUIC CHANCHAVAC

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN
LIC. YESENIA MARITZA ESTRADA FIGUEROA

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS:	P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.
SUBDIRECTORA ACADÉMICA:	MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN
SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO:	MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ
SUBDIRECTOR DE GESTIÓN GENERAL:	MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ

Quetzaltenango, Noviembre de 2016.

M.A. Bessy Ruíz
Coordinadora de la Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango
Su Despacho.

El infrascrito catedrático del curso de Práctica Profesional de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria de la Facultad de Humanidades, hace constar que: **Mavis Andrea Acosta Paz** con carné No. **2280312** Realizó su Práctica Profesional de manera satisfactoria, aprobándola por haber cumplido con los requerimientos de la Universidad.

Deferentemente,



M.A. Héctor Eduardo Ixcaquic Chanchavac

Catedrático de Práctica Profesional



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 052136-2017

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante MAVIS ANDREA ACOSTA PAZ, Carnet 22803-12 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 051372-2017 de fecha 25 de septiembre de 2017, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

RINCONES DE APRENDIZAJE PARA UNA EDUCACIÓN SIGNIFICATIVA

Previo a conferírsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 26 días del mes de septiembre del año 2017.



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

Irene Ruiz Godoy

MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES

Universidad Rafael Landívar

Agradecimiento

A Dios:

Ser supremo, pilar fundamental para cumplir mis metas establecidas. Dador de sabiduría, de quien procede el entendimiento y fortaleza. Quien fuera mi fuerza en momentos buenos y malos, quien sostuvo mi vida y quien la guiaría por el camino del bien.

A la Universidad

Rafael Landívar:

Casa de estudios quien abre sus puertas a jóvenes quien con un sueño da vida a los más grandes proyectos profesionales. Por brindarme educación de calidad, formándome en el amor, servicio, principios y valores. Por permitirme ser egresada y llevar con orgullo el nombre de tan prestigioso establecimiento educativo.

Dedicatoria

- A mi Madre (Q.P.D):** Por ser un ángel que me cuida desde el cielo, por ser mi mayor motivación en la vida, por su ejemplo de perseverancia y su amor incondicional. Porque aún sin su presencia física puedo sentir que su apoyo ha estado y estará siempre conmigo.
- A mi Padre y Hermano:** Por ser el impulso y la motivación diaria, por acompañarme en cada paso de mi formación profesional, por sus consejos, su comprensión y enseñanzas en el servir a mi prójimo.
- A mi Esposo:** Por su amor incondicional, por ser esa ayuda idónea en mi vida, por acompañar me en todo momento.
- A mis Amigas:** Elsy, Karin, Carmen, Yosselin, Ada, gracias por cada momento compartido, cada experiencia que permitió enriquecer conocimientos y fortalecer nuestra amistad.
- A mi Asesora:** Licda. Yessenia Estrada, gracias por sus consejos, su acompañamiento y por compartir sus experiencias profesionales.

Índice

	Pág.
I INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Aspectos generales sobre la situación de la Educación Inicial y Preprimaria en Guatemala, avances y desafíos en la implementación de políticas de este nivel.....	7
1.1.1 Educación Inicial.....	12
1.1.2 Educación Preprimaria.....	12
1.2 Descripción de las líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años	13
1.2.1 Ministerio de Educación de Guatemala (MINEDUC).....	13
1.2.2 Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente (SOSEP).....	16
1.3 Contexto donde se realizó la propuesta.....	18
II DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.....	19
2.1 Descripción de la institución.....	19
2.2 Visión.....	20
2.3 Misión.....	20
2.4 Organigrama de la institución.....	21
2.5 Programas o proyectos ejecutados.....	22
2.6 Identificación de necesidades.....	24
III DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	25
3.1 Justificación.....	25
3.2 Rincones de aprendizaje.....	26
3.2.1 Definición.....	26
3.2.2 Importancia.....	26
3.2.3 Ventajas.....	28
3.2.4 Objetivos.....	29
3.2.5 Organización del aula por Rincones de Aprendizaje.....	30
3.2.6 Tipos de Rincones de Aprendizaje.....	32

3.2.7	El papel del docente.....	33
3.2.8	Momentos.....	35
3.2.9	Características del material utilizado en los Rincones de Aprendizaje.....	36
3.2.10	Evaluación.....	37
3.3	Educación Significativa.....	39
3.3.1	Definición.....	39
3.3.2	Importancia.....	39
3.3.3	Ventajas.....	41
3.3.4	Principios.....	42
3.3.5	Objetivos.....	43
3.3.6	Educación significativa y su relación con el juego.....	44
3.3.7	Estrategias.....	46
3.3.8	El docente y su papel como facilitador dentro de la educación significativa....	47
3.3.9	Lineamientos para lograr una educación significativa.....	48
3.2.10	Aspectos de trabajo en equipo para fortalecer la educación significativa.....	49
3.4	Objetivos.....	50
3.4.1	Objetivo General.....	50
3.4.2	Objetivos Específicos.....	50
3.5	Descripción de la propuesta.....	51
3.5.1	Nombre de la propuesta.....	51
3.5.2	En qué consiste la propuesta.....	51
3.5.3	Actividades encaminadas a lograr la propuesta.....	52
3.5.4	Perfil de los participantes.....	53
3.6	Metodología.....	53
3.6.1	Sujetos.....	53
3.6.2	Instrumentos.....	54
3.6.3	Procedimientos.....	54
3.7	Evaluación del trabajo realizado.....	55
3.8	Producto.....	56
3.9	Presentación de resultados.....	56
3.10	Conclusiones.....	64

3.11	Recomendaciones.....	65
IV	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
V	ANEXOS.....	69

Resumen

El presente trabajo previo a obtener el título de Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria, lleva el nombre de Rincones de Aprendizaje para una Educación Significativa, tiene como objetivo general implementar la metodología de rincones de aprendizaje para desarrollar una educación significativa en los niños de 4 a 6 años de la Escuela Oficial Urbana Mixta Para Párvulos de San Antonio Suchitepéquez.

Con el cual se pretende aportar a la educación inicial y preprimaria del país en el sentido de dotar de conocimientos sobre actividades para desarrollar en clase, en conjunto con la metodología de rincones, para que de esta manera se logre en los niños del nivel preprimario, la apropiación de conocimientos a partir del juego.

Fundamentalmente se establece que la implementación de una nueva metodología contribuye a mejoras constantes, la calidad educativa se verá potencializada y los estudiantes pueden aprender a través de técnicas innovadoras que presenten el aprendizaje de una forma distinta, es ahí donde el juego toma su papel más importante, pues se convierte en la herramienta principal para la nueva enseñanza.

De tal forma que el aprendizaje se conciba como algo diferente, algo que no se compare con la antigua educación tradicionalista, esto parte en hacer de los estudiantes el centro del aprendizaje. También marca un precedente en nuestra educación e impulsa a alcanzar los estándares escolares establecidos.

Con este trabajo se ven beneficiados los niños y docentes de la escuela antes mencionada, y se considera que este es un aporte para el país. Además se considera el presente trabajo, una fuente de consulta para futuras generaciones.

I INTRODUCCIÓN

Guatemala ha demostrado ciertos avances que han cobrado una gran relevancia en el tema de Educación, sin embargo sigue colocado como uno de los países cuyas deficiencias son notorias, con altos índices que demuestran la baja calidad educativa que se imparte a los niños y niñas guatemaltecos, lo que el Estado ha aportado no ha sido lo suficiente para mejorar totalmente las necesidades que día con día la educación en nuestro país padece.

Las necesidades que se presentan, llevan a vivir actualmente un período donde no se sabe cómo serán los futuros profesionales que hoy en día se preparan en los salones de clase dentro de las escuelas en Guatemala, no basta con la cobertura y los centros educativos con los que hoy cuenta nuestro país, pues falta aún mucho en relación ha dicho tema, la poca profesionalización de los docentes y la falta de compromiso, la inversión es mínima ante un nivel que necesita de toda la atención y el apoyo necesario.

En función de la importancia que tiene la Educación Inicial y Preprimaria, cuyo rol principal es atender las necesidades que cada niño presenta durante la primera etapa escolar, para establecer las bases esenciales del desarrollo posterior del comportamiento humano, se considera dicha etapa como la pionera en formación de hábitos, habilidades, destrezas, valores, formas de conducta que promueven el desarrollo integral de los niños de 0 a 6 años.

Por esta razón la Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades, siempre a la vanguardia y en la búsqueda de la excelencia académica, ofrece dentro de su diversidad de carreras la Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, esto con la finalidad de profesionalizar a todo aquel docente que tiene a bien atender este nivel educativo, egresa gestores administrativos, eficientes y efectivos, con conocimientos y habilidades específicas para la atención de la niñez de 0 a 6 años.

El curso de Práctica Profesional se encuentra dentro del pensum de estudio de la licenciatura en educación inicial y preprimaria, tiene como finalidad orientar y guiar a las estudiantes en los procesos relacionados al desarrollo de una propuesta pedagógica que beneficie a la

población estudiantil de 0 a 6 años y que permita el desarrollo profesional de las estudiantes dentro de la institución donde realiza la práctica.

La Práctica Profesional se desarrolla en 3 fases establecidas que comprenden un total de 150 horas, distribuidas en 20 semanas según el ciclo académico, culmina con la sistematización de lo realizado a través de un informe narrativo que permitirá evaluar el proceso académico de cada estudiante:

Durante la primera fase de observación, la estudiante debe conocer el contexto donde realizará la práctica a través de la caracterización de la institución, esta etapa tiene una duración de 30 horas distribuidas en 4 semanas.

La segunda fase de auxiliatura tiene como objetivo el diagnóstico institucional, de acuerdo a dicho diagnóstico la planeación del proyecto a ejecutar, aquí la estudiante tiene un acercamiento directo con el equipo profesional de la institución, participa de actividades que le permiten recabar información, para que la propuesta de respuesta a las necesidades encontradas dentro de la institución, esta fase tiene una duración de 30 horas distribuidas en 4 semanas.

La tercera fase es la práctica formal aquí la estudiante se encuentra en la responsabilidad de ejecutar en su totalidad una propuesta pedagógica y evaluarla. Durante esta etapa se hace notar la aplicación de los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera profesional, esta fase tiene una duración de 90 horas distribuidas en 8 semanas.

La propuesta ejecutada contribuye a la implementación de Rincones de Aprendizaje para una Educación Significativa, implementada en la Escuela Oficial Urbana Mixta para Párvulos, del municipio de San Antonio, del departamento de Suchitepéquez. Dicha propuesta favorece una de las cinco necesidades que presenta la escuela: falta de una metodología que permita a los docentes la ejecución de actividades de aprendizaje significativo.

Esta propuesta permite capacitar a los docentes sobre la Metodología de Rincones de Aprendizaje, sus beneficios, sus momentos, la colocación de cada rincón y sobre todo como aplicarlos para el desarrollo de actividades de aprendizaje, cambia la educación tradicional por una educación significativa, toma el juego como la herramienta principal de aprendizaje y permite que los niños de 0 a 6 años reciban una educación en base a las nuevas metodologías y respeta sus características y necesidades individuales.

Es necesario tomar en cuenta algunos puntos de vista de autores que enriquecen con sus aportes el tema educativo en el Nivel Inicial y Preprimario y sobre todo los temas tratados en la propuesta implementada, los cuales se pueden citar a continuación:

Por su parte el Ministerio de Educación (2008), en el folleto No. 1 de Rincones de Aprendizaje, establece que el juego es una actividad esencial en los niños, que garantiza un aprendizaje a través de la espontaneidad, la autonomía, la libertad y el disfrute total de las actividades, a través de este se relacionan con el entorno, utilizan el juego para mejorar las relaciones interpersonales y experimentan durante la experiencia directa, el niño lo utiliza como medio de comunicación, pues en diversas ocasiones expresa sus sentimientos y la valoración del mismo. Los niños a partir del juego, utilizan la interacción libre, sus conocimientos previos se potencializan al unirse con los nuevos y los plasman en un ambiente rico de posibilidades educativas, al utilizar la observación, la experimentación, el análisis y los materiales de apoyo. El juego potencializa la creatividad en los niños, mejora su concentración y permite al docente mejorar el rendimiento escolar dentro de su clase.

Cabe mencionar que la Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía (2010), en su revista digital para profesionales de la enseñanza, temas para la educación, menciona que las experiencias que cada docente ofrezca en los rincones de aprendizaje, deben contribuir al desarrollo de la autonomía, la expresión libre y la creatividad, estas experiencias se logran a través de actividades que le muestren al estudiante diversos escenarios en donde se quiere alcanzar objetivos a corto, mediano y largo plazo, los objetivos son determinados según las características grupales e individuales de los niños, el docente podrá llevar un adecuado

proceso de enseñanza-aprendizaje, que propicie el desarrollo integral a través de estos espacios educativos de alto interés en los niños del nivel preescolar.

Por cuanto Pruaño (2010), en el curso de educación infantil, método pedagógico, los rincones, explica que para la ejecución satisfactoria de los rincones en el salón de clases, es necesario que los niños adquieran hábitos, regulen su comportamiento, conozcan normas y logren ser autónomos, es el propio niño el que decide en que rincón desea jugar, lo primordial es dejar que juegue y descubra todo de esta manera, he ahí el momento del juego dentro de la metodología de rincones, es muy importante que el trabajo de observación que lleva a cabo el docente se sistematice y que establezca ciertas pautas de evaluación sobre cada niño en el momento de juego-aprendizaje dentro de los rincones. La evaluación debe ser periódica, esto da lugar a mejorar ciertas condiciones o a reforzar ciertos contenidos, contribuye de esta forma al desarrollo evolutivo de los niños.

Por otra parte el Ministerio de Educación de Guatemala (2010), en su manual Metodología del Aprendizaje, en el subtema Rincones de Aprendizaje página 18, hace mención sobre la finalidad de un rincón de aprendizaje dentro del aula de educación infantil, resalta que el estudiantado debe beneficiarse en su totalidad durante la utilización de cualquier tipo de rincón, de esta manera facilitar el aprendizaje significativo, propiciar un intercambio de experiencias, estimular el desarrollo de competencias, orientar el proceso de evaluación, jugar y aprender libremente. Ofrecer estas oportunidades hace que los niños, obtengan un aprendizaje apropiado a su edad, rico en estímulos, construcción y ampliación de conocimientos, seguridad al ejecutar acciones educativas, toma de decisiones, entre otros. También cabe resaltar que las áreas del Currículum Nacional Base de preprimaria se encuentran inmersas en los Rincones, en las actividades que estos poseen y en los contenidos a trabajar durante el proceso escolar, esto hace que la Metodología de Rincones no deje de lado las Áreas Curriculares, todo se encuentra bajo una línea estructurada de trabajo, con la finalidad de que los estudiantes cumplan con todo el plan educativo previamente elaborado.

Refiere Sánchez (2014), en su tesis de pedagogía titulada los Rincones de Educación Infantil y sus beneficios para los alumnos con Necesidades Educativas de Apoyo Especial, que tiene

como objetivo la puesta en práctica de la teoría acerca de los Rincones y las adaptaciones que serían necesarias para los alumnos con necesidades educativas de apoyo especial, menciona que no existe alguna teoría concreta de cómo enseñar, que una metodología adecuada que permita alcanzar las competencias programadas se basa de muchos medios y recursos, de esta forma se vuelve una metodología variada y global, dentro de esta misma se encuentran los Rincones de Aprendizaje, definiéndolos como espacios organizados dentro del salón de clases, donde el niño a través del juego se expresa libremente, se relaciona con sus compañeros, cuenta con variedad de materiales acorde al rincón, donde realizará actividades libres y actividades que tengan relación con los contenidos que trabajen durante el ciclo escolar, la manipulación de los materiales les permitirá llevar a cabo diferentes experimentaciones.

En cuanto a la Educación Significativa, algunos autores refieren lo siguiente:

Según el MINEDUC, en el Currículum Nacional Base del Nivel Preprimario (2007), en su página virtual, desarrolla el tema aprendizaje significativo y explica que puede ser tomado como una estrategia para facilitar el desarrollo de las habilidades, capacidades, destrezas y actitudes, en los estudiantes del Nivel Inicial y Preprimario, le permite utilizar los conocimientos en situaciones cotidianas y según el enfoque que el Currículum Nacional Base presenta, el aprendizaje significativo se divide en fases las cuales son, inicial, intermedia y la fase final, éstas llevan un orden para permitir que el aprendizaje tenga un significado y pueda desempeñarse correctamente en el medio que lo rodea. También define dicho aprendizaje como el proceso en el cual se desarrolla un nuevo conocimiento y este se fusiona con los conocimientos que ya se poseen, se convierte en un todo y permite el perfeccionamiento de dichos conocimientos.

Por su parte Ballester (2008), en el periódico virtual, innovación educativa y aprendizajes significativos, resalta que el aprendizaje no es momentáneo, es algo constante, se practica a diario y se logra a través del apoyo de medios y recursos y de la disposición de los niños, explica que el aprendizaje significativo ha llegado a desplazar a los antiguos aprendizajes por repetición, estos desconectan y dispersan al estudiante del fin a lograr, inhibe un nuevo aprendizaje y el alumno no es capaz de lograr potencializar sus habilidades y destrezas. El aprendizaje se ve en diferentes variables que el alumnado obtiene a través de una

investigación o un planteamiento distinto al acostumbrado en un aprendizaje tradicionalista, estas son: la motivación, el medio, el trabajo abierto, la creatividad, el mapa conceptual y la adaptación curricular. Una vez éstas variables sean alcanzadas se obtiene un resultado positivo y una actitud aún más dispuesta de parte de los estudiantes. Un aprendizaje con significado no es de fácil olvido, este permanece, se convierte en algo real y para hacerlo se debe conocer la forma correcta de construir aprendizajes. El alumnado aprende a darle sentido a lo que conoce, materializa todo aquello que solo imagina y establece una secuencia para saber utilizarlos y aprender a construir sobre ellos.

Como menciona Heredia (2009), en la revista *innovación y experiencias educativas*, en el tema características del aprendizaje significativo y su contribución a la enseñanza, escribe sobre las ventajas que supone el aprendizaje significativo, facilita la retención de la información, los contenidos permanecen guardados en la memoria a largo plazo desde el momento de la unión entre los conocimientos ya adquiridos con los nuevos conocimientos, los niños asimilan los contenidos según los rasgos cognitivos que cada uno posee. El aprendizaje también requiere de algunos requisitos indispensables, Heredia menciona dos de suma importancia: los recursos materiales que el docente posea dentro del salón de clases y la motivación e interés que los educandos tengan hacia el aprendizaje. Esto aunado con la Metodología de Rincones muestra que todo se encuentra relacionado, dentro del Rincón los estudiantes encontrarán materiales diversos, mediante el juego su motivación e interés aumenta y cada día el aprendizaje significativo tendrá gran influencia en la vida de los y las estudiantes del nivel preprimario.

Por otro lado Peña (2013), en el artículo *Aprendizaje Significativo* de la revista virtual *Educación Inicial*, hace referencia que el aprendizaje significativo en los niños en etapa preescolar, tiene relación con la enseñanza a través de la experiencia, es importante que el docente permita a los niños la exploración, todo conocimiento que sea adquirido mediante la experiencia directa es más fácil relacionarlo o recordarlo. Si los alumnos comprenden la información, significa que adquirieron, retuvieron y la podrán recuperar en cualquier momento, de esta manera permite que lo aprendido significativamente lo logren utilizar en diversas situaciones a lo largo de su vida, estos aprendizajes se convierten en funcionales y

permiten el enriquecimiento de los mismos, es ahí donde entra la formación integral y todo contenido resaltándolo y vinculándolo con el contexto sociocultural. Cabe resaltar que para que un niño pueda lograr aprendizajes significativos requiere de un esfuerzo por hacer interesantes los temas, la motivación y la disposición son imprescindibles para lograr dicho proceso.

Por tanto Guerri, M (2017), en su artículo virtual la teoría del aprendizaje según Ausubel, de la revista psicoactiva.com, hace hincapié en la teoría que Ausubel establece, comenta que el factor más importante de donde parte el aprendizaje significativo era lo que el alumno ya sabía, de ahí se debía enseñar consecuentemente, es decir se debe establecer una relación con lo que ya se sabe y lo nuevo que se aprende, quiere decir que el aprendizaje será significativo y comenzarán a fusionarse como un punto de anclaje. Guerri hace énfasis en la definición que Ausubel da a la estructura cognitiva y la define de la siguiente manera: todo el conjunto de conocimientos e ideas que se poseen en un determinado campo de conocimiento, así como su organización. Otra característica relevante es que produce una interacción entre los conocimientos cognitivos y la nueva información, así es como éstas adquieren un significado y el aprendizaje permanece.

1.1 Aspectos generales sobre la situación de la Educación Inicial y Preprimaria en Guatemala, avances y desafíos en la implementación de políticas de este nivel

Refiere Peñaloza, W. (2011), que el término educación es promover el desenvolvimiento de las potencialidades que surgen de las personas, afirma que este proceso va de lo interior a lo exterior, para permitir que el educando llegue a ser persona a plenitud esto como un hecho inherente para cada ser humano, se puede decir entonces que la educación es el recurso más valioso, que logra potencializar al máximo las habilidades de un ser humano como del pueblo en general, por tal razón la educación debe ser prioridad estatal, pues en ella se encuentra el avance y el desenvolvimiento humano.

Todo aprendizaje comienza desde el nacimiento, incluso algunos autores refieren que desde el vientre de la madre ya existe una relación con el aprendizaje, pero al referirse a educación

temprana, se manifiesta el sumo cuidado que esta debe tener, pues se deja un precedente en los niños en todo lo que se aprende desde el inicio de la etapa de Educación Inicial y Preprimaria.

Guatemala como Estado tiene el reto de asumir el compromiso con los niños, prestar atención a la situación actual de la Educación Inicial y Preprimaria para asegurar los cambios positivos y generar respuestas ante tantas situaciones que no permiten una calidad en la educación. Son muchos los aspectos que se buscan mejorar, lo más importante es atender las necesidades sobre una línea de acción clara, es decir tener establecido hacia donde se quiere llegar y que beneficios se obtendrán si los cambios educativos se comienzan a dar.

En cuanto a las políticas, la cobertura es una de las más grandes preocupaciones, la Educación Inicial y Preprimaria aún no llega a todos los rincones del país, si bien es cierto que el Estado ha invertido en programas que benefician a la niñez de 0 a 6 años, también es cierto que el cumplimiento a los ofrecimientos dados o la permanencia de éstos mismos programas no ha sido lo esperado, se implementan y comienzan con toda intensidad pero al poco tiempo decaen, dejan de recibir la ayuda a tiempo o dejan de recibirla en su totalidad, con esto se convierten en centros que no pueden brindar una atención educativa adecuada.

Para Montes, N. (2013), la calidad educativa es compleja pues implica la dimensión material, el nivel de inversión, infraestructura, los aspectos relacionados a los contenidos, los criterios de evaluación y su principal indicador de los aprendizajes de los estudiantes. La formación es un agente especial en la búsqueda de la equidad, integración, el respeto y la armonía en las diferentes culturas. Lo más relevante hoy en día es que todos los centros educativos buscan la calidad educativa, y a considerar que al hablar de calidad educativa no solo es el rendimiento o los resultados obtenidos académicamente de un estudiante, sino que ésta misma proviene desde cómo el docente desempeña dicha tarea y como realiza su labor dentro de un salón de clases, el éxito no proviene solo de resultados numéricos si no de formación integral, desenvolvimiento social y una vida en valores, en donde cada estudiante aprenda desde la experimentación y el acercamiento directo. Por tal razón innumerables aportes han planteado la premisa de que él o la docente de Educación Inicial y Preprimaria es parte fundamental en el proceso educativo, el no contar con calidad educativa no es solo culpa del Estado, se

refiere al deficiente apoyo y atención que se le brinda a este nivel educativo. En la actualidad Guatemala cuenta con índices bajos en lo que refiere a calidad educativa y se considera de carácter urgente establecer un sistema de profesionalización docente que promueva la formación, selección, actualización y evaluación del personal docente como apoyo técnico pedagógico.

En relación al modelo de gestión, sin duda alguna son demasiados los retos que tiene el Estado en relación a la educación del país, sobre todo en este nivel considerado de suma importancia en la vida de los niños de 0 a 6 años, lo que hoy en día se considera deficiente en la situación actual de la Educación Inicial y Preprimaria más adelante espera proyectarse como uno de los niveles educativos con más posicionamiento y transparencia, para fortalecer la efectividad del proceso educativo. La política del recurso humano, se ha hecho en relación a la importancia del nivel de profesionalización con el que cuentan o pueden llegar a contar los docentes en el país, se logra exponer que el aprendizaje es un proceso continuo, pues durante toda su existencia el ser humano jamás deja de aprender, se hace énfasis pues está demostrado que es de suma importancia contar con maestros capacitados en cada área o nivel educativo, para asegurar que los conocimientos compartidos con los niños establezcan aspectos claves, que desarrollen a lo largo de su vida una educación integral. El Estado debe enfocarse en la evaluación continua y permanente del desempeño docente, esto con la finalidad de lograr los fines de una mejora de la calidad educativa.

La Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural, es uno de los modelos educativos que se implementó dentro de los centros educativos en Guatemala, con la finalidad de atender las necesidades educativas de la niñez y juventud indígena, pero fue tanto su impacto que no solo se enfocó en ello, logró impactar y evolucionar dentro de los procesos educativos lingüísticos en los distintos niveles educativos, desarrollando la capacidad para lograr la identidad propia de los pueblos. Este proceso surge debido a la diversidad cultural que existe en el país, se incrementa los puestos para los docentes especializados en educación bilingüe los cuáles atienden áreas específicas y aseguran una mejora en la calidad educativa, pues ahora los niños bilingües obtienen una educación propia.

Una de las necesidades es el aumento de la inversión educativa, ya que actualmente se encuentra en el 0.12%, este mismo no logra cubrir a cabalidad las necesidades expuestas en cada centro educativo, pues es demasiado bajo, con esto no se tiene asegurado la permanencia de los estudiantes y tampoco se asegura que la educación se brindará en ambientes que propicien un buen aprendizaje, este presupuesto no alcanzará ahora ni en los siguientes años para brindar una cobertura total y tampoco para asegurar todo lo que requiere un centro educativo en función a las necesidades de los niños. Sin presupuesto no habrá dotación de recursos para que los docentes trabajen a cabalidad con los estudiantes.

La equidad es una de las mejores formas de educación en nuestro país, si se educa en base a equidad se enseña que los niños tienen las mismas oportunidades y los mismos accesos para recibir una educación de calidad, los docentes se encuentran sumamente obligados a permitirles a los estudiantes reconocer su contexto cultural y a dotarlos de experiencias equitativas que les permita desarrollarse en su mundo actual, sin perder los rasgos culturales y respetándose mutuamente. Con este planteamiento los grupos más vulnerables optarán por aprovechar la oportunidad educativa que les brindan, se podría decir que se les asegurará una educación integral con igualdad de oportunidades y así reducir el fracaso escolar en estos grupos.

Alcanzar el fortalecimiento institucional y descentralización promoverá la participación y el involucramiento de todos los sectores sociales, esto permite que dentro del entorno educativo la comunidad, el municipio y la región fortalezcan su participación dentro de los centros educativos a los cuales accedan sus hijos. Al fortalecer la institucionalidad del sistema educativo, se garantiza la cobertura, calidad y transparencia, así como una visión educativa a largo plazo.

Se resalta también que en Guatemala se marca un precedente en la historia de la Educación Inicial y Preprimaria a raíz de la reforma educativa, esta se realiza dentro de un contexto sociocultural, socioeconómico, jurídico, político y educativo singular, es ahí donde surgen criterios orientadores y se prevé cubrir las demandas de los sectores educativos específicos, surge entonces la transformación curricular, donde actualiza de manera técnico-pedagógico los

enfoques, esquemas, métodos, contenidos y procedimientos didácticos. Con este cambio se beneficia grandemente el Nivel Inicial y Preprimaria a través de la propuesta del mejoramiento de la calidad de la educación y se implementa en el año 2007, el Currículum Nacional Base (CNB) del Nivel Preprimario.

Según el enfoque del MINEDUC (2007), el nuevo Currículum es concebido como el proyecto educativo del Estado guatemalteco para el desarrollo integral de la persona, se centra en la persona humana como ente promotor del desarrollo personal, social, cultural y de los procesos de convivencia armónica. El currículum se fundamenta, cuenta con principios, políticas y fines, las características que posee lo definen y le dan carácter que lo distingue de diversas experiencias curriculares. Hoy en día no se puede negar que a través del Currículum Nacional Base, las experiencias de aprendizaje en el Nivel Inicial y Preprimario manifiestan el logro de las habilidades y destrezas básicas o de las que se plantean en las áreas curriculares dentro del CNB.

Por tal razón ya no es válido creer en los razonamientos poco fundamentados que los padres de familia o incluso algunas comunidades presentan acerca de llevar a los niños a un centro educativo público o privado que atienda este nivel educativo, es muy poca la credibilidad que le dan a esta etapa, por ello hay un alto porcentaje de niños que dejan de cursar esta etapa de educación temprana y sus habilidades y destrezas dejan de ser descubiertas en el momento idóneo según los aportes e investigaciones realizadas sobre este tema. La poca escolaridad de los padres o incluso el que ellos no hayan cursado este nivel hace que no prevalezca la presencia de niños en los primeros años de escolaridad, la falta de recursos económicos, las comunidades marginadas, el desempleo, la desintegración familiar, las formas de crianza, una alta cantidad de enfermedades en los menores son otros aspectos específicos que hacen que la Educación Inicial y Preprimaria no llegue en su totalidad a los niños guatemaltecos.

Al creer en esto no se le da la importancia que merecen los cambios educativos en el Nivel Inicial y Preprimario, todo esto se realiza con el fin de cerrar este círculo y de esta forma acreditar positivamente este nivel educativo. La primera etapa escolar se divide en dos niveles educativos, se hace mención de cada uno de la siguiente manera:

1.1.1 Educación Inicial

Gómez, D (2009), señala que este nivel establece bases para la formación de la mente de los niños entre los 0 y 3 años de edad, las cuales son importantes en su desarrollo, porque se fija los principales comportamientos humanos y los primeros aprendizajes. Durante los primeros años se contempla que los infantes pueden potenciar su desarrollo a través de las relaciones con los adultos. Las capacidades que desarrollarán se potencian y depende en gran parte a la interacción madre-bebé y de los estímulos del medio que los rodea, principalmente del educativo.

Este nivel educativo se encuentra fundamentado y definido dentro de la Ley de Educación Nacional en el artículo 43, en donde se considera a la Educación Inicial, la que comienza desde la concepción del niño, hasta los tres años de edad, procura su desarrollo integral y apoya a la familia para una plena formación. Su finalidad se encuentra en el artículo 44: Garantizar el desarrollo pleno de todo ser humano desde su concepción hasta su existencia y derecho a vivir en condiciones familiares y ambientales propicias, ante la responsabilidad del Estado. Procurar el desarrollo psicobiosocial del niño mediante programas de atención a la madre en los períodos pre y post natal, de apoyo y protección a la familia.

1.1.2 Educación Preprimaria

Según Artiles, A. (2011), este nivel educativo influye en la apropiación de habilidades y destrezas que serán aprendidas para toda la vida, por ello lo menciona como el período educativo más efectivo, este mismo atiende las edades comprendidas entre los 4 y 6 años de edad, en la escolaridad denominada: párvulos 1, 2 y 3. La Educación Preprimaria establece las bases y los fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo del comportamiento. La Educación Preprimaria constituye un compromiso y un derecho para la infancia y se caracteriza por ser abierta e integral. Abierta por el intercambio permanente con la comunidad e integral porque los niños son considerados en todos los aspectos de su personalidad. La estimulación de los procesos evolutivos propicia escenarios donde es indispensable utilizar los esquemas de conocimientos para la apropiación de los elementos culturales, de esta forma se logra adaptar al medio.

1.2 Descripción de líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años

El Estado brinda cobertura en lo que refiere a la Educación Inicial y Preprimaria a través de programas encargados de mejorar las condiciones en las que se encuentra este nivel educativo, así mismo para cubrir las necesidades de los niños y brindarles mejores oportunidades de vida desde una edad temprana. Los programas que se desarrollan a favor de la niñez son los siguientes:

1.2.1 Ministerio de Educación de Guatemala (MINEDUC)

El Ministerio de Educación de Guatemala es la institución encargada y responsable de los temas y servicios para la educación de los guatemaltecos. Esta institución vela porque el sistema educativo en conjunto con el Estado apoye y se contribuya en el logro del desarrollo integral de cada persona, tiene la responsabilidad a través de políticas educativas de proveer una educación de calidad y brindar cobertura en todos los sectores y niveles educativos del país. Coordina el adecuado funcionamiento de las entidades educativas, promueve la autogestión educativa, descentraliza los recursos físicos y económicos para los servicios educativos y establece la Educación Multilingüe y Pluricultural en Guatemala. Su máxima autoridad es el Ministro de Educación quien trabaja de la mano de su despacho ministerial y de las direcciones y coordinaciones departamentales. El MINEDUC establece programas que facilitan y aumentan la educación en nuestro país, específicamente en la Educación Inicial y Preprimaria cuenta con los siguientes:

a. Proyecto de Atención Integral al Niño y Niña de 0 a 6 años (PAIN)

Según el sistema de información sobre la primera infancia en América Latina (2012), este proyecto promueve la participación comunitaria y de la familia para mejorar la calidad educativa, es una modalidad de atención integral al niño menor de 6 años en áreas rurales del país en extrema pobreza o urbano marginales.

Fue creado en el año de 1984 con fecha 5 de diciembre y se establece su ejecución en el Acuerdo Ministerial No.1-1191. PAIN busca brindar una cobertura a nivel nacional sin excepción alguna, su prioridad es contribuir en la reducción de situaciones que vulneren la

vida y la salud de los menores desde una edad temprana, esto con la ayuda de los padres de familia y la comunidad. Promueve que la atención se brinde en las comunidades menos favorecidas, establece sus servicios en áreas específicas de desarrollo en los niños y su relación con el contexto, orienta a la población adulta con la finalidad de que ellos mismos puedan ejecutar programas de salud, nutrición y educación inicial, para mejorar la calidad de vida de sus hijos e hijas.

PAIN atiende cinco grupos: de 0 a 3 años y 11 meses promueve la estimulación para el desarrollo con la madre y el coordinador docente, trabaja las áreas del Curriculum Nacional Base del Nivel Inicial. De 4 a 6 años, estos niños son atendidos y desarrollan actividades educativas de forma colectiva por un docente o coordinador, trabaja con las áreas del Curriculum Nacional Base del Nivel Preprimario. Se trabaja con el grupo de madres embarazadas, orientándolas con contenidos sobre el cuidado y desarrollo de los niños, salud preventiva y cuidados en el embarazo, incluida la lactancia materna.

Al grupo de madres lactantes, se les orientan en el proceso de estimulación, higiene y cuidados en general. El grupo de padres y madres de familia se involucra de manera activa y directa en el desarrollo del proceso educativo, la atención a estos grupos se encuentra en coordinación con el Ministerio de salud pública y con la comisión nacional para la lactancia materna. El proyecto PAIN cuenta con 267 centros distribuidos en los 22 departamentos del país.

b. Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos

Argueta, L (2013), en su artículo lo que planea el MINEDUC en su programa leamos juntos lo describe de la siguiente manera, fue creado en el año 2013, bajo el acuerdo ministerial No. 0035-2013. Se crea con el propósito de desarrollar las competencias lectoras en la niñez dentro del sistema escolar. Su objetivo principal es involucrar a los estudiantes, docentes, padres de familia y la comunidad educativa en general en el hábito de la lectura, esto para que desde temprana edad los niños obtengan un enriquecimiento en conocimientos a través de la lectura.

El programa busca que los niños alcancen las competencias lectoras a través de diversas actividades en el ámbito lector, promueve la reflexión de los valores, favorece el uso de materiales y bibliotecas dentro de los centros educativos y mejora el rendimiento académico en lectura.

Con la implementación de dicho programa se espera alcanzar la promoción y el hábito de la lectura en todos los departamentos y en el 80% de los municipios del país. Se ejecuta de la siguiente manera: promoción de la lectura, adquisición y desarrollo de la lectura, formación del recurso humano, disponibilidad de materiales y recursos de lectura, alianzas y participación comunitaria y acompañamiento, monitoreo y evaluación. Se establece un período de lectura en cada salón de clases, utilizando diversas técnicas para la motivación lectora, se incorpora a los padres de familia para momentos de lectura en clases junto a los niños. Entre las actividades para el fomento de la lectura en el Nivel Preprimario se encuentran: lectura diaria de imágenes, lectura diaria a los estudiantes por parte del docente, iniciación a la expresión-creación gráfica, metodología para la lectoescritura y lectura emergente.

c. Programa Nacional de Matemática Contemos Juntos.

Ministerio de Educación (2013), en su Guía de desarrollo del Programa Nacional de Matemática Contemos Juntos, resalta que el objetivo principal es desarrollar en los niños el gusto por aprender matemática, el pensamiento lógico, la curiosidad y la resolución de problemas, esto debido a la importancia que tienen estas herramientas dentro de su formación integral. El programa se encarga de motivar a los niños a través del aprendizaje y la utilización de técnicas, materiales y ambientes favorables para dicho aprendizaje.

Este programa desarrolla actitudes y valores, por lo tanto promueve una formación integral, toda actividad cotidiana implica algún concepto matemático, de esta manera logra una mejora significativa en los procesos educativos. Contribuye al enriquecimiento de distintas prácticas metodológicas de los docentes en el aula, promueve el gusto por enseñar la matemática, a fin de que los alumnos tengan un concepto distinto y se motive en ellos y ellas el gusto por

aprenderla. Cuenta con el apoyo de los padres de familia para poder desarrollarlo en el ámbito familiar y comunitario.

El Programa Nacional de Matemática “Contemos Juntos” se crea bajo el Acuerdo Ministerial 641-2014, con fecha 14 de abril del año 2014, con la finalidad de desarrollar destrezas de pensamiento lógico y la creatividad, en el subsistema de educación escolar y el subsistema de educación extraescolar.

1.2.2 Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente (SOSEP)

SOSEP (2016), es el brazo social del gobierno, se encarga de mejorar las condiciones de vida de grupos vulnerables, en condición de pobreza y pobreza extrema, desarrolla programas para asistir a las personas que lo necesitan y que cumplen con las características de vulnerabilidad, funciona en base a cuatro programas, niñez, adultos mayores, mujeres y servicio social.

La máxima autoridad es la esposa del presidente de la república, ella es quien se encarga de velar por el cumplimiento de los diferentes programas así como de la secretaría, trabaja en conjunto con el secretario general. Se descentraliza a través de sedes departamentales las cuales cuentan con una directora departamental quien a su vez trabaja con los coordinadores de cada programa. Los recursos económicos se organizan con la ayuda de un presupuesto mensual para cada programa, los recursos físicos y mobiliario también los cubre la secretaría, aunque en algunos casos trabajan en coordinación con el gobierno local y las alcaldías. SOSEP desarrolla programas que facilitan y aumentan el apoyo educativo específicamente en la Educación Inicial y Preprimaria estos son los siguientes:

a. Programa Hogares Comunitarios

La Organización de Estados Iberoamericanos (2014), en su informe sobre Educación Inicial y experiencias no escolarizadas contempla la función del programa Hogares Comunitarios de la siguiente manera: se encuentra a cargo de la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente, su oficialización se encuentra bajo el Acuerdo Gubernativo No. 171-95 el 25 de abril de 1995 y se reformula el 28 de noviembre de 1997 en el Acuerdo No. 824-97. Actualmente este programa se desarrolla en los 22 departamentos del país, logra así su

propósito principal, mejorar las condiciones de vida de las familias beneficiadas. Los beneficios que este programa ofrece van dirigidos a los hijos de las familias de escasos recursos, proporcionándoles atención integral, atiende las necesidades de las madres de familia y así permite su incorporación en actividades productivas. El programa se desarrolla en dos modalidades: Centros de Atención y Desarrollo Infantil (CADI) y Hogares Comunitarios. Actualmente cuenta con 193 hogares comunitarios y 500 Centros de Atención y Desarrollo Infantil (CADI) distribuidos en todo el territorio guatemalteco.

Los beneficios que se les brinda a los niños de 0 a 6 años dentro de este programa son: Educación Inicial y Preprimaria en coordinación con el Ministerio de Educación, servicios de salud complementaria, salud preventiva y control nutricional, vacunación, desarrollo de actividades recreativas y capacitación a madres cuidadoras y padres beneficiarios en temas de estimulación temprana, desarrollo del niño, crianza, valores, y organización comunitaria.

b. Centros de Atención Integral (CAI).

La Secretaría de Bienestar Social (2017), a través de su página virtual explica que el Programa de Atención Integral atiende a niños de 8 meses a 12 años de edad, se encarga de beneficiar en cuestión de educación, alimentación, nutrición y actividades recreativas a los hijos de padres y madres trabajadores, quienes son de escasos recursos, beneficiándose sin costo alguno por el servicio que reciben de parte de dicho centro.

Su funcionamiento en el área del Nivel Preprimario comienza en el año de 1998 y sus labores educativas son autorizadas por el Ministerio de Educación, atiende a los niños en jornada matutina y vespertina.

Se centra en desarrollar habilidades y destrezas a temprana edad, desde los 8 meses, considera que los procesos educativos son continuamente reforzados hasta la edad de 12 años. Este programa ofrece a los niños los siguientes beneficios: en la etapa de 8 meses a 3 años, se dividen en lactantes, maternal I y II, reciben atención inicial, estimulación, actividades educativas. En la etapa de 4 a 6 años realizan actividades desarrolladas a través del Curriculum Nacional Base, se cuenta con escuela para padres. En la etapa de 7 a 12 años se cuenta con un

programa de reforzamiento escolar llamado REPREDEC, en jornada vespertina, con dicho programa se establece la prevención de futuros desfavorecidos a niños de estas edades vulnerados o sometidos a algún tipo de abuso infantil.

1.3 Contexto donde se realizó la propuesta

La propuesta se ejecutó en la Escuela Oficial Urbana Mixta para Párvulos, del municipio de San Antonio departamento de Suchitepéquez, esta misma atiende las edades de 4 a 6 años, brinda Educación Preprimaria en el área urbana a un promedio de 265 alumnos, la población estudiantil es atendida por un equipo profesional de 9 docentes de educación preprimaria, un profesor de educación física y el área administrativa se encuentra a cargo de la directora general. El fin primordial es ofrecer una educación integral basada en valores, que lleve a los niños al desarrollo de habilidades y destrezas, permitiéndole adaptarse positivamente en el medio que le rodea. El municipio de San Antonio Suchitepéquez, se caracteriza por poseer un contexto valorado positivamente por su amplia trayectoria cultural, con una población mixta entre ladinos e indígenas dedicados a diversas actividades comerciales como la agricultura y trabajos de industria, es contemplado como uno de los municipios más desarrollados y cercanos a la cabecera departamental.

Por ello al conocer la importancia de la educación infantil, en dicha escuela, se ejecuta la práctica profesional con la finalidad de realizar aportes significativos mediante la investigación y los conocimientos sobre la Educación Inicial y Preprimaria, para cubrir las necesidades y características de la escuela, pero principalmente de los alumnos beneficiados, ya que debido a la falta de una metodología, necesidad considerada de alta urgencia, se realiza la propuesta Rincones de Aprendizaje para una Educación Significativa, ésta misma cumple con la finalidad de proporcionar a las docentes encargadas de atender las diferentes etapas del Nivel Preprimario, conocimientos aptos para la implementación de la metodología de Rincones.

II DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

2.1 Descripción de la institución

La escuela Oficial Urbana Mixta de Párvulos, inicia como escuela municipal el 2 de abril de 1984 en la Escuela de Varones Narciso Sarda, por iniciativa de los docentes de ese establecimiento y apoyo del señor alcalde Pedro Quiñonez Natareno y Supervisor Carlos Enrique Cárcamo, el 4 de febrero de 1985 se trasladó al actual terreno municipal. El 18 de agosto de 1986 deja de ser Escuela Municipal y se convierte en Escuela Oficial Urbana Mixta para Párvulos.

La escuela no cuenta con un número de resolución, ya que según su historia de creación en el año de 1986, dos años después de su fundación, se suscribe un acta para hacer constar el cambio de directora, y se coloca en el cargo a la profesora Yolanda España Véliz, así mismo se hace mención del cambio que se da, pues dicha escuela pasa de ser municipal a Escuela Oficial de Párvulos. Esta acta es suscrita por el entonces Supervisor Técnico Administrativo, el licenciado Carlos Enrique Cárcamo, en fecha 18 de agosto de 1986. Actualmente se encuentra ubicada en la 5ta calle entre 3era. y 4ta. Avenida, del municipio de San Antonio departamento de Suchitepéquez.

Se encuentra bajo la dirección de la profesora Zoila Vilma Ramírez Menchú, la institución tiene como función principal brindar educación integral a la población infantil comprendida en las edades de 4 a 6 años, dicha escuela cuenta con un grupo de once docentes, organizados de la siguiente manera: 9 docentes de Educación Preprimaria, quienes cuentan con un grado asignado, un docente para desarrollar el área de educación física, un docente para desarrollar el área de expresión musical y una persona a cargo del área operativa del establecimiento, encargada del ornato, seguridad y asistencia a dirección.

La Escuela se encuentra registrada con el código 10-10-0236-46, dentro del Distrito Escolar 96-43 bajo la dirección y supervisión de la Coordinadora Técnico Administrativa, Licenciada Lilia Olimpia Chapetón Cardona.

Dentro de la escuela y bajo el seguimiento y supervisión de la directora, se busca ejecutar el Currículum del Nivel de Educación Preprimaria, que está organizado en áreas que responden a la estructura del conocimiento en las diferentes etapas del desarrollo humano entre las edades de 4 y 6 años 11 meses de edad. Constituyen la base para la generación del conocimiento y consideran la multiculturalidad e interculturalidad, la equidad y los valores, como ejes articuladores. Se incluye en el abordaje de las mismas, el desarrollo de destrezas de aprendizaje, del pensamiento lógico matemático, de la expresión artística, de la educación física, el fortalecimiento de las habilidades para la comunicación y el conocimiento de y la interacción con el medio social y natural.

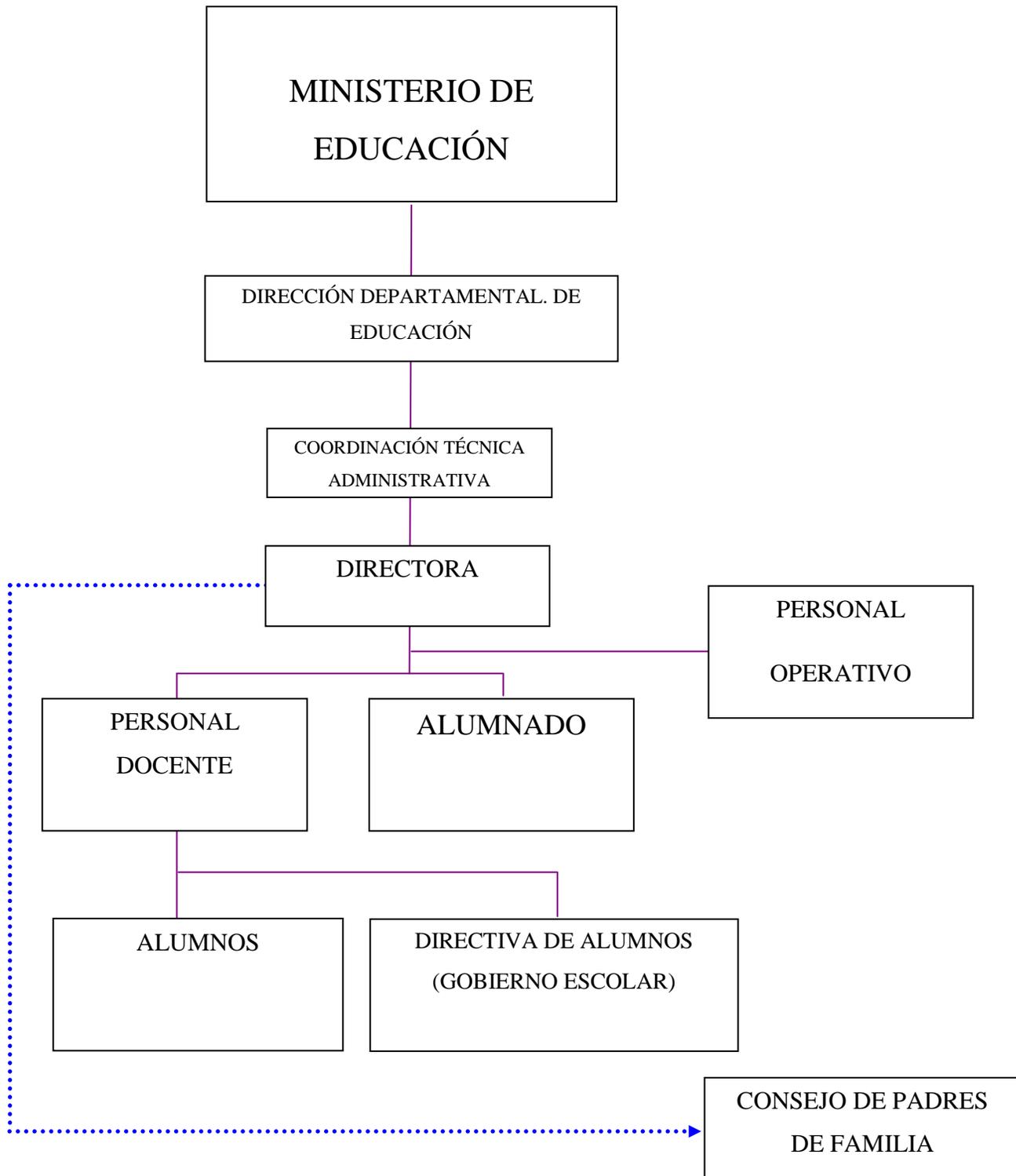
2.2 Visión

Conscientes de la necesidad de nuestra niñez y de sus demandas, somos una institución que se consolida para ofrecer una educación INTEGRAL con base en los VALORES MORALES, que lleven al niño al desarrollo de habilidades y destrezas que le permitan, tomar sus propias decisiones, adaptarse positivamente en el Nivel Primario, llevando consigo un cimiento sólido del Nivel Preprimario que le permita desenvolverse eficientemente en el mundo de competitividad del ambiente escolar y la vida diaria que enfrenta el ser humano.

2.3 Misión

- Ofrecemos un ambiente agradable con la finalidad que el niño y la niña se adapte al ambiente escolar y que identifique la escuela como su segundo hogar.
- Propiciando un ambiente donde prevalecen los valores, el conocimiento, la seguridad y sobre todo el amor y el respeto mutuo.
- Ofrecemos preprimaria completa a la comunidad.
- Brindamos educación con calidad.
- Promovemos la inscripción gratuita para el ingreso de los niños y niñas al sistema educativo.

2.4 Organigrama de la Institución



Fuente: Libro de registros Escuela Oficial Urbana Mixta para Párvulos.

2.5 Programas o proyectos ejecutados

- a. **Implementación del Currículo Nacional Base:** permite que el estudiante adquiera competencias básicas para la vida y sea el centro del proceso de aprendizajes significativo, el docente es el mediador y facilitador del mismo. Implica la construcción de aprendizajes significativos, el uso continuo de evaluación formativa y diversas formas de organizar el ambiente del aula. Se logra que los estudiantes encuentren significado a lo que aprenden y lo utilicen en la vida cotidiana para resolver diferentes situaciones.
- b. **Programa Nacional de lectura “Leamos Juntos”:** tiene como objetivo que los estudiantes, docentes, padres-madres de familia y comunidad educativa se involucren en la promoción y sensibilización de la importancia de la lectura. Con estas acciones expuestas se busca fomentar el hábito lector, desarrollar y fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes y fortalecer al recurso humano educativo en la enseñanza de la lectoescritura; además, contribuir a alcanzar las competencias establecidas en el CNB y los estándares educativos.
- c. **Programa Nacional de Matemática “Contemos Juntos”:** motivar a los niños por el aprendizaje de la matemática, utilizar técnicas, materiales y ambientes favorables para dicho aprendizaje, formar al docente bajo lineamientos metodológicos para el desarrollo de la matemática en el aula y con el apoyo de los padres de familia para poder desarrollarlo en el ámbito familiar y comunitario.
- d. **Textos Escolares:** el Ministerio de Educación otorga de forma gratuita textos a los alumnos del Nivel Preprimario y Primario del sector público, los cuales cumplen con las características requeridas por el Currículo Nacional Base y con las características culturales pertinentes para cada región, como herramienta que facilita el aprendizaje de los estudiantes.
- e. **Programa Nacional de Valores “Vivamos Juntos en Armonía”:** tiene como propósito establecer las bases para el desarrollo de las formas de pensamiento, actitudes y comportamientos orientados a una convivencia armónica en el marco de la diversidad

sociocultural, los derechos humanos, la cultura de paz y el desarrollo sostenible, definidos en los ejes de Currículo Nacional Base. (CNB)

- f. **Gobierno Escolar:** contribuye a la formación cívica y democrática de los niños, promueve la participación y convivencia en democracia, contribuye al desarrollo y fortalecimiento de la autoestima y el liderazgo, enseñándoles el ejercicio de derechos y obligaciones como ciudadanos.
- g. **Mural de transparencia:** herramienta que permite mostrar la transparencia de los programas de apoyo que se desarrollan en los establecimientos públicos educativos, contiene datos sobre el recurso humano, financiero y educativo. Este deberá estar colocado visiblemente en la dirección de cada establecimiento y dentro de los salones de clases.
- h. **Pacto Hambre Cero:** a través de dicho programa se pretende combatir el hambre y promover la seguridad alimentaria y nutricional en los 166 municipios priorizados, reducir la desnutrición crónica en la niñez, prevenir la mortalidad con la desnutrición aguda y atender a la emergencia alimentaria nutricional.
- i. **Valija Didáctica:** consiste en la dotación de recursos financieros a los centros educativos oficiales para la valija didáctica docente, la adquisición de material y de insumos destinados a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, a razón de Q.220.00 por docente.
- j. **Gratuidad Educativa:** es un apoyo económico para cubrir el pago de servicios básicos de establecimientos educativos oficiales (agua, energía eléctrica, telefonía, enlaces dedicados a internet), suministros de oficina y didácticos, mantenimiento y remozamientos menores y otros gastos de operación. La asignación de este programa es de Q.40.00 por alumno inscrito en el nivel preprimario.

2.6 Identificación de necesidades

A través de una investigación de datos durante la etapa de auxiliatura, se identificaron necesidades que presenta la Escuela Oficial Urbana Mixta de Párvulos, se utilizaron boletas de observación y opinión, se recabó información sobre el funcionamiento del establecimiento, a través de un acercamiento directo con las docentes se pudo identificar aspectos relevantes de la práctica docente, las cuáles son tomadas para llevar a cabo la recolección final de datos, utilizadas únicamente para fines pedagógicos. Las 5 necesidades encontradas son las siguientes:

- Implementación de metodología para el aprendizaje.
- Fortalecimiento de la planificación educativa.
- Implementación de materiales y recursos didácticos.
- Mejoramiento del ambiente y clima afectivo.
- Implementación de técnicas para la evaluación.

Se selecciona a través de una votación unánime, la implementación de metodología para el aprendizaje, los docentes exponen que es de carácter urgente que la escuela cuente con una metodología apropiada para brindar una educación de calidad a los estudiantes, se muestran dispuestos para trabajar y especifican que nunca se ha contado con una metodología establecida dentro de la escuela.

III DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 Justificación

La educación infantil en los últimos tiempos se ha consolidado como etapa prioritaria en nuestro sistema educativo, por tal razón se muestra como parte fundamental para la mejora de la calidad educativa, el manejo de herramientas como el juego y de una metodología que propicie aprendizajes significativos que caracterizan la formación específica que se brinda en tan importante nivel.

Dentro del establecimiento educativo Escuela Oficial Urbana Mixta para Párvulos, del municipio de San Antonio, departamento de Suchitepéquez, a través de momentos de observación, análisis y ejecución de diversas acciones como visitas a los salones de clases y entrevistas con las docentes beneficiadas, se detecta la necesidad prioritaria de implementar una metodología que permita establecer una forma de trabajo con los niños de 4 a 6 años de forma lúdica, creativa, motivadora y cuyo énfasis radique en las zonas o espacios de trabajo con materiales adecuados al contexto, características y necesidades de los estudiantes del nivel preprimario, refiriéndose a párvulos 1, 2 y 3.

Por tal razón se implementa la Metodología de Rincones de Aprendizaje, estos como espacios físicos que motivan al estudiante a un aprendizaje vivencial, con experiencias y exploraciones propias a través del juego, cuya importancia radica en volver a los estudiantes protagonistas de su propio aprendizaje, para así construir una educación significativa, con bases sólidas para su buen desarrollo dentro del contexto social.

Tal propuesta genera acciones eficaces y con la aplicación de la misma se logran cambios en la forma de enseñanza, demuestra que se es capaz de cambiar el contexto de aprendizaje a través de actividades de juego, establece dentro de los salones de clases espacios de trabajo con materiales que propicien la actividad juego-aprendizaje, organizados para cumplir con el propósito principal de la propuesta técnico-pedagógica en relación a Rincones de Aprendizaje para una educación significativa.

Es por eso que se trabajó el tema “Rincones de Aprendizaje para una Educación Significativa”, porque es importante que el niño reciba una educación en donde se divierta, que le llame la atención, que le permita sentirse cómodo y poder adquirir conocimientos a través del juego como herramienta principal, así poder ir en contra de aquella educación tradicional en la que el niño se aburre, pierde el interés y deseo, incluso la motivación por ir a un establecimiento educativo. Por tal razón se hizo necesario trabajar la siguiente propuesta.

3.2 Rincones de aprendizaje

3.2.1 Definición

Borghí (2006), define los rincones de aprendizaje como espacios de crecimiento, que facilitan a los niños la posibilidad de hacer cosas a nivel individual y en pequeños grupos; al mismo tiempo incitan a la reflexión sobre qué aprende: se juega, se investiga, se explora, es posible curiosar, probar, buscar soluciones, concentrarse, actuar con calma y por instinto, en la búsqueda de respuestas ante las posibles interrogantes que surgen.

3.2.2 Importancia

Pujol (2005), establece que la importancia de los rincones de aprendizaje responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas que den respuesta a los intereses distintos de los niños, en conjunto con su propio ritmo de aprendizaje.

Para que esta forma de enseñanza sea funcional, se debe tomar en cuenta garantizar la relación con los diferentes contenidos curriculares, que no dejan de ser parte fundamental y que muestran porqué es tan importante trabajar en base a los rincones de aprendizaje. Esta relación permite que el docente pueda realizar una integración entre lo que ve en clase, según lo establecido en el Curriculum y la parte del juego significativo dentro de cada rincón.

Otro punto que remarca la importancia de dicha forma de trabajo en clase es la actividad lúdica, pues como bien se ha sabido en los últimos tiempos, el juego es parte esencial en la vida de los niños y aunado a un espacio de aprendizaje se vuelve una manera motivante de llamar la atención de cada estudiante.

Los rincones de trabajo son pues, propuestas metodológicas que ayudan a mostrar el trabajo educativo de forma práctica, es decir ahí es donde los estudiantes pueden plasmar lo que con anterioridad han escuchado o aprendido, lo importante de cada rincón es que permitirá al estudiante aprender a través de la exploración, el momento es propio, nadie podrá contradecir lo que los niños han descubierto, más bien se debe encauzar ese aprendizaje. Este espacio permite que cada estudiante tome acciones libres, con precisión él o ella escoge de que manera aprender, pues otra parte importante es contar con materiales estructurados que permitan la manipulación real de objetos que tengan una relación con el aprendizaje.

La importancia o los beneficios que trae el colocar un rincón de aprendizaje y mejor aun permitir que estudiantes de diferentes edades en etapa preescolar participen de él, hará posible una interacción entre él y su entorno, eso hará que su experiencia se fundamente y de esta forma construir nuevos aprendizajes significativos.

No se debe olvidar que hay otros aspectos tan importantes dentro de la utilización de rincones de aprendizaje, son aquellos que forman parte de la autonomía del niño al momento de jugar dentro de un rincón, y no son más que la forma en que organiza, programa y realiza su propia actividad de aprendizaje, las actividades de cada rincón permiten que los niños puedan progresar, que sus funciones cognitivas y sensoriales despierten y se potencialice mucho más, el rincón está especializado en estimular cada parte del cuerpo, más aun su función principal son los sentidos y la capacidad de pensamiento y la destreza de comunicación, es completamente cierto que a través del juego los niños estimulan dentro de sí mismos todo lo anteriormente mencionado, y es ahí donde logran ser capaz de crear e ir más allá de aquello que el docente le ha propuesto, incluso son capaces de ir más allá de lo que ellos mismo se proponen, esto se llama autoformación, una aventura constante de cada ser humano. Entonces el rincón demuestra su importancia y forma parte en esencia de la vida del niño, porque la actividad lúdica es la única forma genuina de expresión que les rodea y les prepara para el contacto con el mundo exterior.

3.2.3 Ventajas

Trueba (2010), define que los rincones o espacios de aprendizaje por sus esenciales características ofrecen ventajas que marcan el significado de la importancia de distintos procesos educativos a través de los rincones, entre ellas se encuentran:

Todo el espacio que se utiliza para colocar el rincón ofrece comodidad y un ambiente cálido, de tranquilidad para que los estudiantes comiencen con el momento de juego, así ejecutan las actividades en donde aprenden significativamente.

Si el docente se encarga de reunir todo el material que posee dentro de su salón de clases y lo coloca en el espacio de aprendizaje, este toma un valor especial, pues ya colocado en un espacio determinado despierta el interés de los niños por manipularlos.

Enseña a los estudiantes a mantener todo siempre en orden, si el material está siempre a la vista, limpio y en buen estado ofrece un mejor acceso y su utilidad se acrecienta, además de fomentar en los niños el hábito del orden y la limpieza.

El establecer horarios para que los niños puedan ir a cada rincón, ofrece una enseñanza constante y permanente, pues refuerza los contenidos todo el tiempo, además de lograr en ellos reconocer y respetar el horario para permanecer en cada uno de los rincones.

Se trata también de un trabajo uniforme, no porque sea práctico o basado en el juego deja de ser el centro la relación que debe tener con los contenidos curriculares, la ventaja aquí es poder enseñar a través del juego, de manera que para los estudiantes sea un aprendizaje ameno, lleno de interés y motivación.

Durante la utilización de los rincones otra ventaja es poder enseñar en base a los valores, saber que todo lo que ahí se encuentra, es de todos y para todos los demás estudiantes, no solo del niño que se encuentra con algún material en ese momento, lo más llamativo es que se enseña de forma natural, a través de las experiencias y se aprende a vivir en una convivencia armónica.

La inteligencia juega un papel importante dentro de esta Metodología de Rincones de Aprendizaje, aunque el niño llegue con cierto porcentaje de conocimientos, las actividades a su vez potencian los niveles de inteligencia y estimulan su zona de desarrollo personal, hace que sus capacidades sean ejercitadas en todo momento y así poder generar nuevas habilidades.

La mayor peculiaridad de los rincones es que los niños aprenden y a su vez juegan, y está comprobado que aprenden mucho más si el juego no es dirigido, pues la libre expresión le permite aprender en base a lo que descubre.

Desarrollan la creatividad y la imaginación, mejoran sus habilidades de pensamiento lógico, adquieren una mayor facilidad de comunicación, su expresión corporal es parte del juego, su relación con lo que le rodea hace vivencial el aprendizaje y la oportunidad de realizar ejercicios sensoriales hace estimular los procesos cognitivos.

Permite que el docente maneje la disciplina en el grupo, coordina actividades y permite que ellos colaboren constantemente, observa los avances y acompaña en los procesos de refuerzo, no obstante hace del salón de clases un ambiente ameno y propicio para generar nuevos aprendizajes. Se considera a los niños como seres activos y protagonistas de su propio aprendizaje.

3.2.4 Objetivos

MINEDUC (2006), establece que el objetivo principal de los Rincones de Aprendizaje es lograr que todos los niños obtengan experiencias de aprendizaje que estimulen todas las áreas de desarrollo: comunicación y lenguaje, destrezas de pensamiento, medio social y natural, expresión artística y educación física.

De la siguiente manera los objetivos que se desarrollan tras la práctica constante de los Rincones de Aprendizaje, son los siguientes:

- Brindar oportunidades de desarrollo en cada uno de los aspectos de la conducta social tales como: social, intelectual, emocional, intelectual, físico y cultural.

- Propiciar actividades motivadoras y a su vez innovadoras, que generen cambios positivos en la vida de nuestros estudiantes y propicien un desarrollo integral.
- Reconocer que los niños son el centro de toda actividad educativa dentro de los Rincones de Aprendizaje.
- Establecer que el aprendizaje se generará de acuerdo al ritmo de cada estudiante, no obstante se eliminará cualquier acción que genere una demanda excesiva de parte del estudiante.
- Desarrollar un clima afectivo agradable, que promueva la afectividad y la solidaridad entre compañeros, sin generar actitudes de rechazo entre los estudiantes.
- Orientar a los niños al descubrimiento por sí solos, a la toma de decisiones, planificación o desarrollo de cualquier actividad que realice.
- Favorecer la autonomía, la adquisición de conocimientos y seguridad en sí mismos a través de la actividad creadora.
- Desarrollar la iniciativa, el interés por la búsqueda, la observación, la exploración a través de actividades y materiales que generen acciones de investigación.

3.2.5 Organización del aula por Rincones de Aprendizaje

Gervilla, A. (2006), menciona respecto a la organización de los rincones de aprendizaje en el aula, que es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de la integración de actividades en clase, correspondientes a las necesidades de los niños, como un intento de mejora para la base y construcción de conocimientos a través de la participación activa en estos espacios de aprendizaje.

El principio metodológico de actividad, corresponde hoy en día a la base de la metodología activa, esta metodología se caracteriza por llevarse fácilmente a la práctica, aunado a eso tiene una estrecha relación con la metodología de rincones de aprendizaje, puesto que si no hay actividad, cómo se ejecutarían las actividades en cada uno de los rincones de aprendizaje implementados en cada salón de clases. De aquí parte la motivación, la participación y el juego libre, como elementos fundamentales dentro de la organización de rincones en el aula.

Una forma clásica de organizar rincones es, colocarlos desde el punto estético y funcional, se debe escoger un espacio cómodo y amplio, puesto que el espacio físico que se elige debe proporcionar un ambiente agradable, pero también seguro para evitar cualquier tipo de distracción fuera de la actividad lúdica. Es importante elegir un espacio fijo, esto familiariza a los niños con el rincón, pues ellos sabrán la ubicación y no se generará ninguna confusión al momento de querer participar de él. Se conoce también una opción si en determinado caso no se puede dejar colocado fijamente el Rincón de Aprendizaje, puede apoyarse de cajas que le sirvan para poder guardar el material, para luego poder utilizarlo nuevamente.

Los rincones se elaboran y se colocan en un espacio pensado para que el niño juegue solo o bien de forma grupal junto a sus compañeros. La organización de esta forma establece vínculos afectivos, se debe pensar en organizar rincones que motiven a la convivencia colectiva, pues esta acción se vincula con el cumplimiento de uno de los objetivos de los rincones de aprendizaje.

En la organización del tiempo, es esencial establecer un horario fijo, explicarles a los estudiantes el momento indicado de utilizarlo y cuanto durará, así como organizar grupos rotativos para que cada niño pueda acceder a los rincones. Lo ideal es organizar dentro del aula tres rincones y trabajar por quincena y de forma rotativa, se debe realizar un cambio de rincones o bien dotar con nuevos materiales cada cierto tiempo o al finalizar un bimestre escolar, puesto que el niño debe estar constantemente ligado al cambio para generar nuevos aprendizajes.

Se debe tomar en cuenta que un rincón se organiza desde tres puntos específicos como anteriormente se ha descrito: espacio, materiales y tiempo. También se debe considerar que rincones pueden colocarse cerca o que rincones pueden distorsionar la atención del otro, pues algunos requieren de movimientos y actividad motriz y otros de más tranquilidad como en el caso de actividades de lectura o biblioteca.

3.2.6 Tipos de Rincones de Aprendizaje

Martín (2008), comparte el aporte de algunos rincones de aprendizaje que por su contenido y beneficios no pueden faltar en el salón de clases, ya que por las actividades que en ellos se ejecutan, desarrollan conceptos claves para el desarrollo de destrezas y habilidades en los niños del Nivel Preprimario. Además se hace referencia que hay diversidad de tipos de Rincones de Aprendizaje, los cuales trabajan y desarrollan diferentes áreas, en este caso solo se explicarán los cuatro implementados en la propuesta, para obtener información clara y propicia sobre el aprendizaje que se obtendrá con dichos rincones. Tales rincones se describen a continuación:

a. Rincón de Comunicación y Lenguaje

Este rincón de aprendizaje tiene como objetivo principal desarrollar en los niños la expresión clara de sus necesidades, intereses y pensamientos y a su vez el desarrollo de un lenguaje articulado y no articulado.

Promueve la utilización de diferentes materiales, los cuales motivan su interés por la lectura, el aumento de su vocabulario, la expresión oral a través de la utilización del pensamiento creativo, la lectura de textos literarios y la creación de sus propios textos. Este rincón propicia ambientes de comunicación libre, el juego individual o de grupo son factores primordiales para el desarrollo de estas destrezas.

b. Rincón de Pensamiento Lógico

Conocido también como rincón de operaciones lógico-matemáticas, proporciona al niño la adquisición de conceptos básicos como, la forma, tamaño, espacio, tiempo y clase, a través del contacto directo con los objetos.

Este rincón prepara al estudiante para la iniciación a la matemática, los menores fundamentan la comprensión, la asimilación, la construcción de nociones lógicas y de conceptos matemáticos para facilitar esta preparación, esto les permite relacionar estos conceptos con acciones de la vida diaria, así ejercitar constantemente las características cualitativas y cuantitativas de cada objeto.

c. Rincón de Sensopercepción

Constituye espacios de aprendizaje, motivados a la construcción de conocimientos basados en lo que observamos, escuchamos, tocamos, olemos y gustamos. Fundamenta lo que ya conoce con los nuevos conocimientos, de esta forma logra un aprendizaje significativo.

La sensación y la percepción mantienen una estrecha relación, pues no se puede ejecutar una acción de aprendizaje si una de la otra se encuentra separada. Esto se debe al momento en que los niños manipulan los objetos dentro del rincón, su experiencia debe ser lo más real posible, para que a través de la estimulación sensorial él o ella logre afianzar conceptos y conocer características del objeto que manipula. La base del rincón de sensopercepción se encuentra en la utilización de materiales que estimulen directamente todos los sentidos, ya que a través de las experiencias vivenciales el niño logra concretar nuevos conocimientos.

d. Rincón de Motricidad

La función o característica principal de este rincón se encuentra en dotar a los estudiantes de recursos que desarrollen habilidades y destrezas para el logro de actividades enfocadas en juegos, ejercicios y motricidad gruesa. Permite a los niños el conocimiento de su cuerpo y la canalización de la energía, estimula el dominio de conceptos espaciales, temporal y perfecciona el control motor.

Fomenta el control en sus movimientos, respuesta inmediata, rapidez motora, mayor y mejor expresión corporal, además de ser uno de los rincones con mayor grado de diversión por la variedad de juegos físicos que en él se desarrollan.

3.2.7 El papel del docente

Fernández. (2009), menciona que el docente debe cumplir en su totalidad con el papel de organizador de las actividades de los rincones de aprendizaje, para lograr dicho propósito debe considerar aspectos dentro de la organización para lograr un aprendizaje propio y eficaz para cada niño.

El docente debe conocer cuáles son las necesidades de su grupo de trabajo, sin esto no obtendrá una base para establecer los rincones que debe colocar dentro de su salón de clases. Dentro de este diagnóstico debe permitir las opiniones e intereses de los estudiantes, pues son ellos los que tendrán el papel más importante, es para ellos que el docente establece los medios para brindarles un aprendizaje innovador. También se deben considerar los materiales, pues es de suma importancia que cada uno cumpla con su finalidad, los docentes deben estar atentos al tipo de material que escogen, su papel en esta parte de la organización es proporcionar materiales seguros, vistosos, coloridos y permitir que su identificación sea fácil.

Un salón de clases se convierte en el lugar idóneo para que el maestro pueda interactuar en todo momento con sus estudiantes, debe velar por que los Rincones de Aprendizaje estimulen y desarrollen las habilidades y se logren las competencias establecidas, el docente no adopta una actitud de liderazgo, su papel es dejar que el líder o el que desempeñe el funcionamiento de los rincones sea el niño, el docente facilita instrucciones, establece normas y confía en que cada estudiante está capacitado para lograr la actividad escogida, el docente decide hacer una intervención si la considera necesaria.

Se considera que de la planificación del docente, surgirá la correcta aplicación de cada rincón, pues previamente las actividades que realizarán los estudiantes, deben ser plasmadas por escrito, esto determinará el tiempo de aplicación, la modalidad, las intervenciones del docente y sobre todo el desarrollo de los niños. Establecer rutinas, proporcionará al docente un mejor control dentro de las actividades, al acceder a un juego libre, los niños podrán concretar su aprendizaje y de una manera más ordenada, en la siguiente intervención ellos ya sabrán que normas y rutinas se manejan durante el tiempo de los rincones de aprendizaje.

El docente realiza anotaciones durante la aplicación del rincón de aprendizaje, esto le permite identificar cada situación o cada comportamiento de los alumnos, la finalidad es no permitir que la curiosidad decaiga o que el alumno pierda el interés, las anotaciones califican la funcionabilidad de los rincones, así como destaca la evaluación del docente, con esto el preverá la siguiente intervención y programara una próxima aplicación de las actividades de rincones, el decide si con el mismo o incorpora otro rincón de aprendizaje.

3.2.8 Momentos

Ministerio de Educación (2010), destaca que los espacios de Rincones de Aprendizaje no solo desarrollan el juego en el niño, además de eso tienen la capacidad para evaluar destrezas y lograr competencias en cada uno de los momentos en que se divide:

a. Momento de programación

Se encarga de la interacción entre el docente y los alumnos, previo a utilizar el rincón, el docente debe tomar una postura correcta para iniciar la puesta en común, se sugiere incentive a los niños a sentarse en el piso junto con él para tener un acercamiento más directo. Al iniciar la puesta en común, el docente se encarga de orientar temas de conversación en los que puedan expresar actividades cotidianas, actividades extracurriculares y las que se realizan en el centro escolar. La programación también conlleva a la presentación de cada rincón, esto lo facilita el docente después de finalizar la puesta en común, se presenta a los estudiantes los materiales y se indica cuales son los cuidados y el manejo de ellos. El docente debe recalcar la función de cada rincón a utilizar, un ejercicio interesante es presentar a los estudiantes los rincones como un espacio donde su creatividad y aprendizaje van de la mano, donde podrán resolver dudas, descubrir las ventajas y evaluar dificultades. Ya para finalizar el momento de programación los niños deciden que rincón es donde desean trabajar, se organizan y comienza el aprendizaje a través del juego.

b. Momento de desarrollo

La actividad dentro de este momento se puede dividir en dos etapas:

La primera etapa es la de iniciación, en ella el docente invita a los estudiantes a descubrir los rincones a través de la presentación de las diferentes opciones que tiene dentro de cada rincón, puede suceder que algún niño no se sienta cómodo o en disposición para iniciar la actividad, en ese momento el docente debe intervenir y acompañar al niño a través del ofrecimiento de actividades para evitar que no se pierda el interés.

La segunda etapa es la de creación y experimentación, en ella comienza la actividad del rincón, los niños inician a conocer los materiales, aplican las directrices dadas por el docente, inicia la actividad propia del juego a través de la experimentación surge el aprendizaje, crean

nuevas actividades, inician con el intercambio de ideas y se cumple la función de cada Rincón de Aprendizaje.

c. Momento de evaluación

La Metodología de Rincones de Aprendizaje permite al docente, conocer los intereses de sus alumnos, el constante intercambio de información facilita esta etapa, el estudiante debe sentirse cómodo, en un ambiente de respeto, de aceptación y capaz de expresar errores y propuestas, el momento de evaluación es un espacio que habilita el docente en donde, después de finalizar las actividades de rincones de aprendizaje, los estudiantes conversan acerca de su experiencias, opinan sobre materiales, que les gustó o no, que hace falta dentro del rincón, como resolvieron dudas y que conflictos surgieron entre ellos.

A través de este espacio se promueve la aceptación grupal, pues se propondrán elementos gratos y no gratos de los rincones, los estudiantes tendrán la capacidad para ordenar las áreas de rincones de aprendizaje. El docente puede ayudarse de materiales que faciliten este procedimiento, como un cartel de control, donde podrá marcar la frecuencia de juego en cada rincón, esto permite ver los rincones utilizados con más frecuencia y los que no, el docente tendrá la capacidad de reforzar alguno si el caso lo amerita.

3.2.9. Características del material utilizado en los Rincones de Aprendizaje

Ruíz (2010), resalta que para favorecer los rincones de aprendizaje, estos deben contar con materiales que faciliten su manipulación y accesibilidad. Un Rincón de Aprendizaje siempre será un medio de estimulación a través del juego, por ello los juegos o actividades deben contar con recursos para el niño, es decir cada material debe tener características que sean atractivas, estimulantes y beneficiosas.

El rincón debe favorecer el control del material, debe encontrarse ordenado, esto promoverá un ambiente agradable para el niño que lo motivará a descubrir y adquirir conocimientos dentro del mismo. El material se considera como el principal medio de aprendizaje y juego dentro de un rincón, por ello debe provocar interés e iniciativa, pues al iniciar la manipulación de los materiales se convierte en una actividad autónoma, el niño descubrirá por sí mismo.

Dentro del espacio del rincón se deben colocar los materiales, se clasifican por actividad, forma, color o tamaños, los materiales deben ser totalmente manipulables, no tóxicos y acorde a la edad y el tipo de rincón.

Los materiales deben contar con características de estímulos sensoriales, estos serán de gran apoyo en las actividades que realice y darán respuesta a los intereses y necesidades que los niños manifiesten. Un material debe ser elaborado o adquirido en base a las competencias a lograr dentro del rincón, es decir la función no solo se encuentra en el material, se encuentra también en el buen uso que le permita al estudiante darle.

El material utilizado dentro de los rincones de aprendizaje, debe contar con los siguientes criterios:

- Objetos que provoquen sensaciones y llamen la atención de los niños.
- Materiales que permitan la identificación de reflejos y efectos luminosos.
- Objetos que le permitan al niño la capacidad de imitar, crear y desarrollar la imaginación.
- Materiales que promuevan actividad física, como desplazamientos, rampas, pelotas juegos de salto y recorridos.
- Juegos de mesas, rompecabezas, dominó, juegos de ensamble, juegos de encaje, estos materiales estimularán el pensamiento lógico.
- Materiales que brinden la oportunidad de relacionarse con su entorno, medio social y cultural.
- Materiales que promuevan una iniciación a la lecto-escritura.

Un material adecuado debe provocar que los estudiantes logren ser capaces de vivir nuevas experiencias, de crear situaciones que le permitan jugar y aprender, lo más importante es que el niño reciba los estímulos correctos a través de los materiales y actividades dentro del Rincón de Aprendizaje.

3.2.10 Evaluación

Venegas, García y Venegas (2010), afirman que uno de los procesos más significativos de los rincones de aprendizaje es la evaluación, pues es a través de ella que el docente puede

observar si las competencias son logradas por los estudiantes. La evaluación no es un proceso complicado, se requiere de la observación constante y se apoya en el uso de herramientas de evaluación que facilitan la recopilación de datos.

El docente a través de una guía o lista de observación puede realizar las anotaciones de los niños, la evaluación también permite conocer en qué punto del proceso de aprendizaje se encuentra el niño, permite observar todos los procesos logrados, la dificultad y lo que el niño aun no logra. Las anotaciones deben realizarse durante el tiempo que los estudiantes hacen uso de los rincones, pues es en ese preciso momento donde cada uno expresa sus intereses, desarrolla sus habilidades y evidencia sus destrezas.

La evaluación permite también que el docente observe si los rincones se encuentran en un ambiente agradable, si las actividades son disfrutadas por los niños y si los materiales cumplen con su finalidad, de este modo un Rincón de Aprendizaje siempre se encontrará en buena disposición para el momento de su aplicación.

Es recomendable también que el docente cuente con un registro anecdótico de cada uno de sus alumnos, esta también es otra forma de evaluación, pues en ella se anota todo lo que se observa de cada uno de los niños, por ejemplo, sus avances, sus relaciones interpersonales, sus gustos o inclinaciones, el rincón que con más frecuencia utiliza, entre otros puntos, con ello se facilita mucho más una intervención pedagógica ya que el educador conoce de forma personal al estudiante.

La evaluación no debe ser vista como algo opcional, la evaluación es un momento indispensable dentro del aprendizaje de los estudiantes, debe ser un proceso continuo, pues el aprendizaje evidencia avances diariamente, pero también permite identificar rápidamente los puntos a reforzar, esto hace que se puedan adaptar las actividades de los rincones en base a los requerimientos de cada estudiante. También existe otra forma de evaluación a través de las sesiones, es decir en cada tiempo de juego dentro de los rincones y donde se encuentren organizados los estudiantes, éstos permiten evaluar en sí cada actividad realizada, evidencia si

los rincones están adaptados a las edades, necesidades e intereses y contexto de los participantes.

Los resultados que se demuestren en cada evaluación, los espacios, materiales y el tiempo juegan un papel de suma importancia dentro de los rincones, pues demuestran cuanto sabe y cuanto se desenvuelve el estudiante. Algunas herramientas de evaluación sugeridas dentro de los Rincones de Aprendizaje son: lista de cotejo, registro anecdótico, cuadro de control, escala de rango, guía de observación, entre otras.

3.3 Educación Significativa

3.3.1 Definición

Rodríguez (2006), define la educación significativa, como la teoría que se ocupa específicamente de los procesos de aprendizaje/enseñanza de los conceptos científicos a partir de los conceptos previamente formados por los niños en su vida cotidiana.

3.3.2 Importancia

Martí y Onrubia (2007), conciben la educación significativa como un proceso de modificación del conocimiento, más que del comportamiento y reconoce su importancia en el desarrollo de diversos procesos mentales.

El aprendizaje escolar es caracterizado por la asimilación de determinados cuerpos de conocimientos conceptuales, son seleccionados socialmente y organizados como diversas áreas de estudio, por ellos los niños reciben conocimientos propios de un área curricular, los cuales son llamados conceptos, estos vienen a ser el inicio del proceso mental por el cual pasarán, ya que es en la unión de estos conocimientos nuevos con los que ya sabe que se centra la educación significativa.

Menciona también que el aprendizaje obtendrá un mayor significado cuanto más sea el nuevo material de conocimiento que se le brinde al estudiante, pues al incorporarse en sus estructuras

de conocimiento se adquiere el significado a partir de la relación con lo que ya sabe, es decir su conocimiento previo.

Otro aspecto relevante dentro de la importancia de la educación significativa en el Nivel Preprimario es evitar que el aprendizaje sea de carácter mecánico o repetitivo, puesto que este tipo de aprendizaje no provee ningún beneficio a los niños, en todo caso lo que puede ofrecerles es, el desgaste mental y un sentido de frustración al no poder realizar alguna acción educativa, así que, entre más lejos se mantenga al estudiante de este tipo de aprendizaje mucho mejor será.

De esta forma el aprendizaje que se convierte en significativo, tiene ventajas notables, pues enriquece la estructura cognitiva del niño y le permite utilizarla para generar y experimentar nuevos aprendizajes, refiere entonces que este es el tipo adecuado de aprendizaje que el docente debe promover dentro del salón de clases.

Este aprendizaje se consigue mediante el descubrimiento y la recepción, se podría decir que es de carácter sensorial, pues aumenta la capacidad de recordar y anudar conocimientos, con la posibilidad de ponerlos en práctica dentro de su contexto inmediato.

El núcleo de la educación significativa se encuentra en la estructura cognitiva inicial con la unión del nuevo material o contenido que adquiere el estudiante, la unión produce esquemas de conocimiento, que propician en el estudiante el desarrollo de destrezas y habilidades en específico, de esta manera se entienden las propiedades, características y potencialidad de lo que el niño está por descubrir. El aporte de la educación significativa en los niños es sumamente beneficiosa, puesto que no prepara para el momento, sino para la vida, permite que cada niño se forme y logre desenvolverse como individuo activo dentro de la sociedad, capaz de generar acciones diversas que le permitan desarrollarse de manera integral. La educación significativa también genera cambios positivos en la estructura social, es decir su comportamiento, aunque si bien es cierto no se especifica en esta área, desarrolla a través de lo que el niño explora su autonomía, su autoconcepto, su forma de ser social e incluso su actitud o disposición ante la forma significativa de aprender.

3.3.3 Ventajas

Batista (2007), establece que dentro de la educación significativa los niños deben recibir contenidos y materiales que les permitan aprender y comprender todo de una mejor manera, este contenido será aprendido fácilmente si el alumno lo integra con lo que ya sabe, sus propias experiencias forjarán los nuevos conocimientos, pero la verdadera posición del aprendizaje se define en la medida de lo que aprende u obtiene de los procesos educativos. Dentro de estos procesos educativos se encuentran algunas ventajas, las cuales hacen posible la significatividad del aprendizaje, estas ventajas organizan la forma en la que el niño obtendrá los conocimientos y también forman un patrón de cómo podrá desarrollar estos conocimientos. Tales ventajas se describen de la siguiente manera:

- Al vincularse los contenidos con la vida real, se establecen las relaciones con los conocimientos anteriores, tal situación motivará al estudiante a indagar y a recurrir a la exploración por iniciativa propia.
- La educación significativa motiva al estudiante a pensar, a valorar el significado del aprendizaje y estimula la independencia y la toma de decisiones, así como la creatividad para la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Permite que el estudiante pueda organizar la información y sepa utilizarla durante la realización de actividades de aprendizaje. Sabrá en qué momento utilizar determinado tema para el aporte hacia un nuevo aprendizaje.
- El aprendizaje transcurrirá por etapas, se convierte en un proceso que se desarrollará de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada niño, ventaja primordial para evitar la frustración ante un contenido que se presente con dificultad.
- El docente se encarga de mediar el aprendizaje, no toma parte como protagonista, deja que el estudiante propicie sus propios episodios de aprendizaje.
- El conocimiento previo que posee el alumno es el determinante más importante ante la apropiación del nuevo conocimiento, define la cantidad de información que será procesada, y determinará la unión de ambas fases de conocimiento.
- El docente debe conocer los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y en base a ello debe planificar y desarrollar diferentes formas de enseñanza, tomadas de la mano con las metodologías que en la actualidad propician un aprendizaje significativo.

- El estudiante necesita que a través de actividades programadas se activen los conocimientos previos durante el desarrollo de un nuevo tema o contenido, esto se manifiesta para que al estudiante se le facilite relacionar ambas fases del aprendizaje.
- Un estudiante que se mantiene motivado para aprender, prolonga la cantidad del tiempo que emplea en el estudio de determinado tema, por lo tanto mejora los logros del aprendizaje significativo.

3.3.4 Principios

Romero y Jurado (2011), definen como principios de la educación significativa, los fundamentos que se deben tener en cuenta para conseguir que los alumnos logren las competencias establecidas y de esta forma puedan desarrollar sus capacidades, establecen los siguientes principios.

a. Principio de interacción del niño con el medio: Subraya la primicia del contacto directo con la realidad, así como con los objetos de la experiencia. A través del entorno el niño recibe estímulos y genera capacidad de respuesta, interactúa dinámicamente, evoluciona y reconoce por medio de la observación el contexto que le estimula.

Esta interacción forma parte de su conducta activa, se controla en base a la actuación con la realidad, el niño recibe estímulos que automáticamente generan una respuesta según lo que signifiquen las situaciones de aprendizaje para él o para ella.

La interacción les permite dar un paso entre la fantasía y la realidad, facilitándole la capacidad de entendimiento y la forma de discriminación que realizará sobre lo aprendido.

b. Principio de actividad: Se describe como toda actividad que realiza el estudiante de forma activa y dinámica, que le permite la adquisición de conceptos o de nuevos conocimientos, implicados en forma útil para el aprendizaje posterior. Su dinamismo ante un nuevo proceso de aprendizaje le permite participar en un avance continuo de su experiencia personal, pues en este caso partirá de sus gustos o intereses para optar por indagar sobre un tema en específico. Este principio tiene valor educativo si surge del propio niño, dentro de un ambiente rico en estímulos y que responda a sus intereses y necesidades educativas.

- c. **Principio de juego:** El juego es la primera manifestación natural de los niños, se caracteriza por ser un medio eficaz para conseguir las finalidades de la educación infantil, dentro de esta actividad se encuentran sus habilidades, aptitudes, hábitos y aprendizajes diversos. El aprendizaje significativo a través del juego posee dimensiones intelectuales, afectivas, sociales, psicomotrices, proporciona contactos físicos y emocionales, facilita la expresión afectiva como la comunicación, descubre comportamientos que le ayudan a avanzar o a superar diversos episodios, el juego le sirve para ajustar sus estructuras mentales a su vez es parte de una actividad divertida de aprendizaje.
- d. **Principio de interés:** Este principio se basa en que el niño se interesa por resolver una situación o lograr un propósito significativo, la satisfacción personal sostiene su interés, se identifica y lo impulsa a la búsqueda de nuevos medios para abrir o ampliar su conocimiento. Los estudiantes a través de sus intereses se autoexpresan, el valor auténtico de su interés se da al identificar objetos y establecer vínculos significativos con él, por decir encuentra sus gustos y no se detiene hasta encontrarse en el pleno desarrollo, hacer lo que le gusta.
- e. **Principio de socialización:** Para desarrollar un aprendizaje social con los niños, es necesario llevar a cabo la práctica de normas de conducta, hábitos, responsabilidades y valores, así como enseñarle a intercambiar experiencias con los demás, estas experiencias se convierten en experiencias de cooperación dentro del entorno social escolar.
- La finalidad es llevar a los estudiantes ante el modelo de sociedad que se vive actualmente, educar para vivir en una convivencia armónica. En este proceso el niño se adapta al entorno sociocultural, en los que en un futuro han de desarrollarse, estos elementos se integran en la estructura de su personalidad, bajo la experiencia de la interacción con los demás agentes de la socialización.

3.3.5 Objetivos

Hernández (2009), refiere que los objetivos son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje, en beneficio de resultados de determinados contenidos curriculares, así como lo que se espera conseguir durante el proceso de aprendizaje de los

estudiantes al finalizar una experiencia educativa durante un ciclo escolar. Las funciones de los objetivos son las siguientes:

- Los objetivos deben actuar como elementos orientadores dentro de los procesos de atención en el aprendizaje.
- Establecer criterios mediante los cuales se puedan medir los contenidos curriculares, para definir cuáles necesitan de un mayor refuerzo y cuáles son de mayor facilidad para los niños.
- Los objetivos deben permitir experiencias y expectativas generales sobre lo que se va a aprender, así se motiva al estudiante previo a conocer un contenido en específico.
- Permitir a los estudiantes ser partícipes de la clase, que puedan expresar al inicio lo que esperan y al finalizar si se cumplieron las expectativas sobre el tema o brindar el espacio para la indagación, dudas o resolución de problemas.
- Al impartir un contenido de aprendizaje, explicar a los estudiantes el objetivo a alcanzar a través del mismo, esto mejora considerablemente el aprendizaje intencional, pues será más exitoso si el niño es consciente del objetivo a lograr.
- Proporcionar a los estudiantes los materiales indicados para facilitar su automanipulación, la premisa de que el aprendizaje se construye a través del propio conocimiento es esencial cumplirla en esta parte del aprendizaje, si su objetivo es convertirlo en significativo.
- Enseñar a los niños a ser aprendices autónomos, capaces de aprender a aprender y a su vez a ser capaces de controlar lo que aprenden.
- Emplear estrategias pertinentes para cada tipo de enseñanza, de esto se encarga el docente y verifica la funcionabilidad de las mismas, de tal forma que lo beneficioso es aceptable, pero si repercute en alguna acción con los estudiantes inmediatamente debe reemplazarse.

3.3.6 Educación significativa y su relación con el juego

Torres (2009), explica que no existe actividad más gratificante para los niños que el juego, desde que nacen y hasta que tiene uso de razón el juego es eje central de sus vidas, mueve sus expectativas, fortalece sus campo experiencial y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo. Aportes innumerables han sobresalido sobre temas educativos y muchos de ellos surgen a raíz de descubrir que el juego es un agente potencializador de aprendizajes significativos en los niños en edad preescolar.

La educación logra trascender en la vida de los niños que aplican el juego como fuente de aprendizaje, genera un dinamismo en los procesos de desarrollo que le permite hacer del momento educativo un campo lleno de experiencias, estas mismas estimulan su curiosidad por más, razón por la cual el niño nunca quiere dejar de jugar, por consiguiente tampoco de aprender.

El juego y su estrecha relación con el aprendizaje producen acontecimientos reales, estos le permiten al estudiante vivir lo que se le explica en clase, por ejemplo: si se aplica una metodología pero no se utiliza el juego para poner en práctica lo aprendido, cuál sería entonces el propósito de la misma, acaso el niño podría experimentar algún estímulo para afianzar su aprendizaje, simplemente no pasaría nada, únicamente le daríamos una secuencia pobre y aburrida a lo que se les explica. Lo mismo pasa con el juego, si no se le permite explorar y hacer del juego todo un momento de creatividad e imaginación, para permitir que con el mismo, él pueda crear historias, expresarse libremente, inventar, socializar o incluso autoevaluar lo que realiza, no se formará nada en la vida de los niños, al cortar esta oportunidad de aprendizaje, somos seres que vuelven a un aprendizaje basado en la repetición y sin fines de potencializar las capacidades de los estudiantes.

El juego educativo debe considerarse una actividad importante dentro del salón de clase, aporta una forma diferente de adquirir conocimientos, además de aportar relajación y descanso en los niños.

El docente hábil enfoca el aprendizaje y lo ejecuta de manera divertida, es más, se podría decir que los estudiantes no deberían de imaginarse que realizan alguna tarea o actividad de clase, simplemente deberían identificar que se encuentran en un momento de disfrute a través del juego. Los juegos deben adaptarse al contexto educativo y a su naturaleza, deben aplicarse en un ambiente armónico y disponer del tiempo y el espacio requerido, así se transformará un momento de contenido, en una actividad de juego en clase.

3.3.7 Estrategias

Ontoria (2010), señala que la educación significativa es una forma de enseñar al alumno de forma directa, porque el aprendizaje se centra en él, este mismo permite que el estudiante libere la curiosidad y evolucione según sus características e intereses, la educación significativa promueve el aprendizaje por descubrimiento, destaca que lo aprendido a través de experiencias forman la base del aprendizaje humano. Existen diversas estrategias para que el trabajo con los estudiantes se traslade de manera significativa, entre ellas se destacan:

El docente debe incluir dentro de los momentos de trabajo, actividades que propicien la acción de crear, analizar e investigar, está comprobado que un estudiante que analiza y descubre indagando por sus propios medios, encontrará respuestas que facilitarán su forma de aprender, de tal forma que este aprendizaje deja de ser propiciado por terceras personas, y se convierte en un anclaje con los conocimientos previos que el niño posee.

Aunque exista una indicación por parte del educador, la educación significativa siempre pretende la mejora del conocimiento, esta estrategia es similar a la de crear y analizar, pero con la variante de que el aprendizaje que este surgiendo, tenga cierto grado de dificultad, por lo tanto el estudiante debe sobrellevar este episodio y llevarlo al contexto, él mismo debe resolver inquietudes y dudas, hasta llegar a resolver el problema encontrado. El docente debe permanecer cerca por si se requiere de una intervención, pero no debe resolver del todo el problema.

Otra estrategia para lograr una educación significativa es ver que los factores principales que rodean al estudiante cumplan con ciertas funciones, por ejemplo para un aprendizaje de forma visual, el estudiante debe contar con materiales que estimulen su sentido de la vista, con colores vistosos, imágenes grandes y que puedan ser de fácil comprensión. Dentro del salón de clases debe existir la ambientación adecuada, un buen clima afectivo, la facilidad de palabra y la libre expresión, los centros o mesas de discusión que promuevan el intercambio de ideas. La educación significativa no busca ser un aprendizaje del todo fácil, lo que busca es la motivación del estudiante por el aprendizaje vivencial.

Estrategias hay muchas, quedará a discreción del maestro evaluar cuáles necesita incorporar en su salón de clases en base a los intereses y necesidades de sus estudiantes, incluso el docente puede crear sus propias estrategias, pues lo que busca la educación significativa es el bienestar de los estudiantes, así como el logro de competencias para la vida.

3.3.8 El docente y su papel como facilitador dentro de la educación significativa

Salguero (2009), considera al docente como mediador, facilitador y orientador del proceso educativo en general, menciona que hay ciertos aspectos que todo docente debe tener para cumplir con responsabilidad este proceso.

En la actualidad un maestro tradicionalista se encuentra fuera de contexto, si bien es cierto que hace mucho tiempo esta era la forma que se consideraba correcta para la enseñanza, hoy en día ya no es así, este tipo de educación es considerada inapropiada para el logro de competencias en los estudiantes, por ello un docente tradicionalista en la actualidad, es sinónimo de enseñanza estrictamente por él, de forma repetitiva y de memorización, el docente actual deber ser un facilitador moderno, debe ofrecerle al niño la oportunidad de ser el protagonista, debe propiciar ambientes agradables, inspirar confianza y afecto, sobre todo debe permitir el acercamiento directo del niño con los medios que facilitaran su aprendizaje.

También es importante facilitar a los niños a través de actividades cotidianas y de fácil ejercitación los valores, los cuales le impulsen a ser una mejor persona, con calidad social y sin miedos o actitudes negativas.

Existen recursos que el docente debe proveer a los estudiantes para alcanzar las competencias establecidas dentro de la educación significativa:

- Debe utilizar las experiencias personales o grupales para motivar la participación de los estudiantes.
- Debe influir positivamente en el desarrollo personal de los niños, esto beneficiará significativamente a aquellos estudiantes con dificultad para relacionarse con otros.
- Todos los recursos o materiales que el docente o el establecimiento educativo facilite a los estudiantes debe ser de acuerdo a su edad, contexto y momento de aprendizaje.

- El docente debe motivar la curiosidad dentro y fuera del establecimiento, es decir que una actividad realizada dentro del salón de clases debe ser retroalimentada en su hogar o mediante exploraciones fuera del horario escolar.
- El buen docente se acerca directamente con sus estudiantes, e indaga sobre sus intereses, ejecuta actividades que les generen a satisfacción propia.
- Para ser un facilitador se necesita planificar con anterioridad actividades, la planificación debe contar con variedad, ya que son los niños los que deciden cuál realizar, la finalidad es siempre buscar un equilibrio entre lo que se sabe y lo que se está por aprender, la socialización también forma parte de una educación significativa.
- Enseñar no es imponer educación, es facilitar la misma para que el aprendizaje sea del disfrute total de los estudiantes, para que la curiosidad por aprender algo nuevo sea fuente de motivación y así lograr formar seres capaces de integrar una sociedad, en donde aprender para la vida sea parte de nuestro diario vivir.
- A los docentes les corresponde un papel muy importante, orientar a las futuras generaciones de un país libre, pensante y capaz.

3.3.9 Lineamientos para lograr una educación significativa

Osorio y Herrera (2013), resaltan que para lograr una educación significativa el docente debe considerar que la base de una buena educación se construye y se apoya a través del trabajo cooperativo entre él y los estudiantes y para lograrlo se sugieren los siguientes lineamientos:

- La planificación de las actividades establecerá un trabajo ordenado pero también flexible, es decir, que si el estudiante presenta intereses específicos, la planificación puede ser adecuada y las actividades dirigidas hacia los intereses de dicho estudiante.
- Para conducir al niño hacia la percepción exacta de los conocimientos, es necesario motivarlo para que la investigación forme parte de su forma de aprendizaje, la indagación provocará en él una capacidad creadora, pues se encontrará dispuesto a buscar medios propios de aprendizaje.
- Uno de los lineamientos base de la educación significativa es el fomentar la autonomía, pues es de manera independiente que se busca formar a los estudiantes, en un proceso de adquisición de conocimientos.

- A través del medio social y natural se puede enseñar, los niños deben estar continuamente relacionándose con su entorno, que mejor manera de aprender que participar en su vida cultural por medio de actividades lúdicas.
- Los proyectos o actividades lúdico-pedagógicos tienen como objeto motivar al estudiante a la participación y la interacción social, a través del juego puede asumir roles que lo preparan para involucrarlo en el ambiente que le rodea.
- La comunicación e interacción entre el alumno y el docente no debe ser únicamente de carácter pedagógico, el docente debe inspirar confianza y tratar de conocer a sus estudiantes desde otra perspectiva y de forma personal.
- También se sugiere involucrar de los padres de familia dentro del proceso de aprendizaje, la motivación del niño también proviene de lo que en casa se le apoye y enseñe.

3.3.10 Aspectos de trabajo en equipo para fortalecer la educación significativa

Noy y Zita (2009), establecen que el trabajo en equipo de la comunidad educativa fortalece la educación significativa, quiere decir que todo trabajo en conjunto siempre ofrecerá a los niños estabilidad y motivación, por ello presentan algunos aspectos que ayudarán y facilitarán este proceso.

La educación significativa es el proceso que relaciona los nuevos conocimientos con los conocimientos que ya se encuentran en la estructura cognitiva del estudiante, un aspecto sumamente importante es que los conocimientos que ya se tienen son adquiridos posiblemente en casa o en cualquier entorno familiar, pero los nuevos conocimientos se adquieren dentro y fuera del establecimiento educativo, a través de la tecnología, libros, cursos libres o cualquier otra actividad que se relacione a educación, se puede observar que la comunidad educativa se encuentra sumamente relacionada a este anclaje de conocimientos, pues lo que se aprende previamente en casa se refuerza o multiplica en el establecimiento educativo o fuera de él, se observa claramente la relación y el apoyo que se brinda al niño en este período, este es sin duda el aspecto más relevante para fortalecer la educación significativa.

Lo que se aprende significativamente se retiene durante mucho más tiempo, si la comunidad educativa se comunica y conoce los intereses y necesidades de los estudiantes, éstos podrán

obtener un aprendizaje enriquecido y modificado, pues los conocimientos crecen y permanecen.

Otro aspecto importante es crear un círculo amplio de intercambio de opiniones entre los padres de familia y docentes, a través de reuniones escolares, ahí será un momento idóneo para llegar a un acuerdo que facilite en el niño el aprendizaje, pues ambas partes sabrán cómo trabajar. El docente debe comunicar constantemente los avances o dificultades que los estudiantes presenten en el salón de clases, esto permitirá al padre de familia ofrecerle atención y motivación en casa.

El apoyo emocional tanto de los padres de familia como de los docentes incentivará el aprendizaje, un niño motivado e interesado aprende feliz, las palabras y demostraciones de cariño son algunas de muchas acciones que se pueden tomar en cuenta.

Con esto se quiere abrir un nuevo concepto de educación, es un nuevo reto que se presenta, docentes, autoridades del establecimiento educativo y padres de familia deben estar atentos al ritmo de aprendizaje de cada niño, para apoyarle y descubrir cuál es la forma correcta de facilitarle el aprendizaje.

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivo General

Implementar la Metodología de Rincones de Aprendizaje, para desarrollar una Educación Significativa en los niños de 4 a 6 años de la Escuela Oficial Urbana Mixta Para Párvulos de San Antonio Suchitepéquez.

3.4.2 Objetivos Específicos

- Actualizar a las docentes sobre la importancia de establecer la Metodología de Rincones de Aprendizaje dentro del salón de clases.
- Desarrollar técnicas para la elaboración de materiales adecuados para los diferentes tipos de Rincones de Aprendizaje.

- Proporcionar a las docentes un manual que contenga diversas actividades lúdicas aplicables en los diferentes Rincones de Aprendizaje para favorecer el proceso educativo.
- Establecer momentos de supervisión de parte de la dirección del establecimiento, para verificar que las docentes cumplan con la implementación y ejecución de Rincones de Aprendizaje dentro de los salones de clases, para el logro de una educación significativa.
- Acompañar a las docentes en el proceso de organización de los Rincones de Aprendizaje.

3.5 Descripción de la propuesta

3.5.1 Nombre de la propuesta

Rincones de Aprendizaje para una Educación Significativa.

3.5.2 En qué consiste la propuesta

La propuesta consistió en implementar la Metodología de Rincones de Aprendizaje en los salones de clases, de la Escuela Oficial Urbana Mixta para Párvulos, del municipio de San Antonio Suchitepéquez, con la función de establecer zonas de trabajo con materiales apropiados para el logro de competencias que fortalezcan el proceso educativo. Durante su ejecución las docentes observan la realización de diversas estrategias a través de la herramienta principal de la metodología a través del juego.

Se les brinda oportunidades para manipular materiales y tener así un acercamiento directo y profundo sobre cada tipo de rincón, también comprenden la importancia de encaminar el aprendizaje y de saber cómo enseñar, pues hoy en día la docente de preprimaria debe encontrarse a la vanguardia en conocimientos que propicien momentos activos y de aprendizaje lúdico para el beneficio constante y permanente de los niños.

El propósito principal es brindarle a las docentes todos, o en su mayoría, los recursos esenciales para la aplicación de los rincones, no fue solo de actualizar sino también de acompañar este proceso para lograr una aplicación exitosa en cada salón de clases.

El aplicar una metodología organiza el aprendizaje, logra generar conocimientos nuevos, parte de lo que el niño o niña ya sabe, sí el maestro sabe encauzar este aprendizaje, entra en vigencia la ejecución oportuna y exitosa de esta metodología. El establecimiento educativo se ve fortalecido con la aplicación de dicha metodología, pues con este cambio se asegura una mejora en la parte pedagógica y en el desarrollo de habilidades y destrezas que poseen los niños.

Con una duración de ocho horas, divididas en dos talleres de actualización, fue planteada y ejecutada la propuesta, beneficia así a las diez docentes que atienden las diferentes etapas dentro del establecimiento, el logro de una aplicación exitosa se debe a la importancia que merece la mejora de una necesidad, que hoy toma un cambio y predice una educación significativa dentro del establecimiento, en beneficio de los 265 estudiantes del Nivel Preprimario.

3.5.3 Actividades encaminadas a lograr la propuesta

- Se elaboró una solicitud para poder realizar la práctica en la Escuela Oficial Urbana Mixta para Párvulos, del municipio de San Antonio, departamento de Suchitepéquez.
- Ya autorizada la práctica, se le explicó a la directora en qué consistía.
- Se pide autorización para realizar visitas en las aulas, con la finalidad de recolectar información para identificar las necesidades.
- Se realizaron las visitas en las aulas.
- A través de un taller se realizó una priorización de necesidades, se obtuvieron cinco necesidades.
- En el taller de priorización se determinó el tema a trabajar: Rincones de Aprendizaje para una Educación Significativa.
- Nuevamente se pide autorización para actualizar a los docentes en el tema de Rincones de Aprendizaje para una Educación Significativa.
- Se elabora material apropiado para cada tipo de rincón y se le brinda a los docentes la oportunidad de manipular el mismo.
- Se realizan actividades de forma práctica para identificar la correcta aplicación de los rincones presentados.

- Se brinda acompañamiento a los docentes durante la aplicación de Rincones de Aprendizaje.
- Se entrega a cada uno de los docentes, un manual que contiene actividades para realizar en clase en base a la metodología de Rincones de Aprendizaje.
- Se entrega un diploma de participación a cada uno de los docentes y se agradece la oportunidad de poder realizar la práctica en el establecimiento educativo a la directora del establecimiento.

3.5.4 Perfil de los participantes

En la implementación de la propuesta se incluyeron a las siguientes personas:

- Once docentes de educación preprimaria, comprendidos entre las edades de veinticinco a cuarenta y cinco años, la mayoría de ellos con estudios universitarios, que tienen entre seis y dieciocho años de laborar como docentes, todos son monolingües y son oriundos del lugar, la mayoría de docentes se encuentran en el reglón presupuestario 0-11, únicamente dos docentes se encuentran en el reglón 0-21.
- Los niños y niñas comprendidos entre las edades de cuatro a seis años, cursantes de los grados de párvulos 1, 2 y 3, en la Escuela Oficial Urbana Mixta para Párvulos, provenientes del municipio de San Antonio Suchitepéquez, de familias en su mayoría ladinas, dedicadas al trabajo diario, a la agricultura y comercio.
- La directora del establecimiento, docente de educación preprimaria y profesora de educación preprimaria intercultural, encargada de los procedimientos académicos y administrativos, se encuentra dentro del renglón 0-21, cuenta con una experiencia en docencia de 15 años y 8 años a cargo del puesto de directora general de la Escuela Oficial Urbana Mixta para Párvulos del municipio de San Antonio Suchitepéquez.

3.6 Metodología

3.6.1 Sujetos

En el desarrollo de la propuesta intervinieron los siguientes sujetos: Once docentes que laboran en el nivel preprimario, doscientos sesenta y cinco niños comprendidos en las edades

de cuatro a seis años de edad, una directora general encargada de los procedimientos administrativos y académicos del establecimiento educativo.

3.6.2 Instrumentos

- Ficha de observación, instrumento que permitió recabar información de suma importancia sobre aspectos generales del establecimiento y las docentes, aplicado a través de visitas a los salones de clases.
- Boleta de opinión, la finalidad de dicho instrumento es identificar todo lo que conlleva la práctica docente, explicado por las docentes, para determinar las áreas con mayores necesidades según el criterio de estos mismos.
- Boleta de evaluación, en ella cada uno de los docentes califica objetivamente el desempeño de la facilitadora en el proceso de los distintos talleres, dominio del tema, utilización del tiempo, manejo de técnicas innovadoras, materiales y recursos diversos, entre otros aspectos.

3.6.3 Procedimientos

Para la realización de la práctica profesional y ejecución de la propuesta técnico-pedagógica se realizaron los siguientes procedimientos:

Se tuvo la oportunidad de entrevistar a las docentes, también de realizar visitas a los salones de clases, en donde se da la identificación de necesidades. Durante esta etapa se realiza el primer taller de priorización de necesidades, aquí las docentes deciden que la necesidad prioritaria es la falta de una metodología de aprendizaje. Este proceso se realiza en un lapso de 4 semanas continuas.

Durante la ejecución se realiza la presentación de la propuesta técnico-pedagógica, “Rincones de Aprendizaje para una Educación Significativa” a la profesora Zoila Vilma Martínez Menchú, directora del establecimiento. Inicia el proceso de ejecución de la propuesta por tal razón se elaboran los Rincones de Aprendizaje para la presentación a las docentes. Se ejecuta la presentación formal de la propuesta a través del taller “Rincones de Aprendizaje” para una Educación Significativa, a las docentes beneficiadas.

Se ejemplifica la forma correcta de la implementación de Rincones de Aprendizaje dentro del salón de clases con las docentes beneficiadas, permitiéndoles manipular y realizar distintas actividades de juego en cada uno de los rincones presentados. Este proceso se ejecuta en un tiempo de 8 semanas continuas. Se hace entrega y a su vez se presenta el manual de actividades en clase, que utiliza la Metodología de Rincones de Aprendizaje, titulado “Rincones Divertidos”, este mismo queda como aporte al establecimiento educativo y a cada una de las docentes para acompañar el desarrollo de la Metodología de Rincones de aprendizaje.

3.7 Evaluación del trabajo realizado

Para la evaluación y verificación de la funcionabilidad y de una correcta aplicación de la metodología a través de la propuesta “Rincones de Aprendizaje para una Educación Significativa”, se realiza el siguiente proceso:

A través de una evaluación diagnóstica, con instrumentos como boleta de observación y boleta de opinión, se verifica anticipadamente, si la necesidad tiene relación con la propuesta que se prevé presentar, si los objetivos se lograrán y si se beneficiará a las docentes y los niños del Nivel Preprimario.

A través de una lista de cotejo se realiza un proceso de evaluación intermedio, después de la presentación de la propuesta de “Rincones de Aprendizaje para una Educación Significativa”, las docentes beneficiadas verifican a través de un análisis grupal si lo presentado cumple con las características y necesidades del establecimiento, aportan y reconocen que sí se puede trabajar en base a la metodología de rincones de aprendizaje.

Y por último la verificación final de los objetivos y la finalidad de la implementación de la metodología de rincones a través de la propuesta, en una boleta de evaluación final presentada al finalizar el taller “Rincones de Aprendizaje para una Educación Significativa”, las docentes califican objetivamente si la propuesta es funcional o no, a la que responden positivamente, mostrándose satisfechas, contentas, dispuestas a trabajar en base a esta metodología, pues hacen referencia a las estrategias novedosas que su aplicación conlleva, se interesan bastante

en la relación que tiene el manual de actividades en clase, que se les entregó pues refieren que se identifica la relación estrecha que tiene con la puesta en práctica de los rincones. Mencionan también sentirse comprometidas con la utilización del juego como herramienta principal de aprendizaje dentro del proceso educativo. También se verifica si la propuesta resulta exitosa, al observar instalados cada uno de los rincones de aprendizaje dentro de los salones de clases.

3.8 Producto

Once docentes de educación preprimaria, actualizados en el tema de Rincones de Aprendizaje para una Educación Significativa, de la Escuela Oficial Urbana Mixta para Párvulos del municipio de San Antonio departamento de Suchitepéquez, quienes identifican la importancia de trabajar en base a una metodología, para potencializar las capacidades de aprendizaje, a través del juego en los niños de cuatro a seis años.

Equipo profesional dispuesto a mejorar las condiciones educativas de los niños a través de la puesta en práctica de la Metodología de Rincones de Aprendizaje. Uso del juego como estrategia para estimular la experiencia propia, los sentidos y todos los procesos cognitivos en el momento de la aplicación de cada uno de los rincones.

Implementación física de los siguientes Rincones de Aprendizaje: Rincón de Comunicación y Lenguaje, Rincón de Pensamiento Lógico, Rincón de Sensopercepción y Rincón de Motricidad.

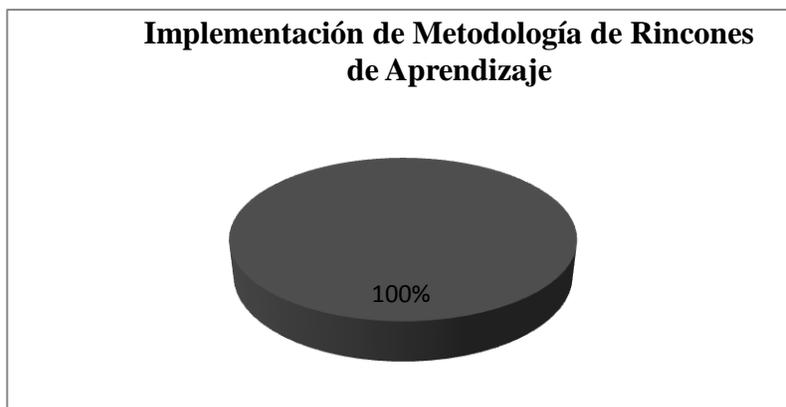
Doscientos sesenta y cinco niños, que trabajan con rincones de aprendizaje dentro de sus salones de clases y mejoran los procesos educativos a través de una metodología activa y su herramienta principal, el juego.

3.9 Presentación de resultados

La propuesta ejecutada llamada Rincones de Aprendizaje para una Educación Significativa, benefició satisfactoriamente a los docentes y estudiantes de la Escuela Oficial Urbana Mixta

para Párvulos del municipio de San Antonio departamento de Suchitepéquez, se demuestra que se cumple en su totalidad y que se ejecutó de inmediato dentro del establecimiento.

Gráfica Núm. 1



Fuente: Investigación de campo, julio 2016.

En relación al objetivo general, Implementar la Metodología de Rincones de Aprendizaje, para desarrollar una Educación Significativa en los niños de 4 a 6 años de la Escuela Oficial Urbana Mixta para Párvulos de San Antonio Suchitepéquez, se pudo determinar que el objetivo se logró en un 100% ya que se observó la implementación satisfactoria de la Metodología de Rincones de Aprendizaje.

Los docentes se mostraron dispuestos desde el primer momento en que se presentó la metodología, se tomaron en cuenta las características de los estudiantes para saber si se alcanzarían las competencias con las que dicha metodología cuenta, se establecieron espacios de diálogo entre los docentes para saber que necesitaban adecuar dentro de la planificación escolar, la directora estableció los momentos para revisión de la aplicación de la metodología, esto con la finalidad de estar enterada si el aprendizaje llega de la mejor manera a los estudiantes.

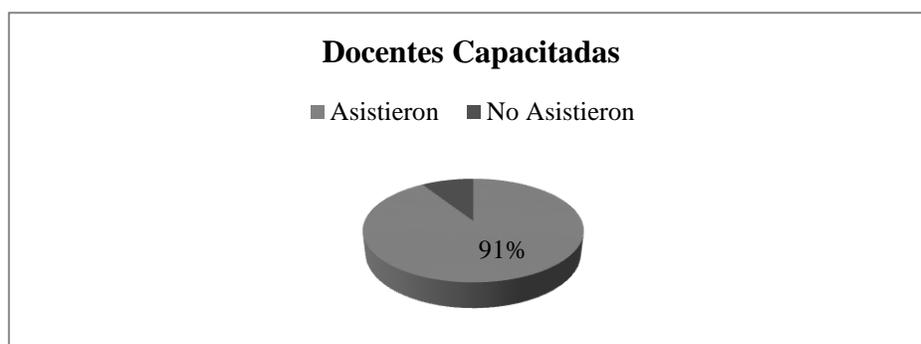
Se tomó nota de los beneficios y alcances que obtendrán los niños y en que rango significativo se encuentra esta metodología, también se estableció que los docentes deben ser capacitados constantemente para que la metodología cada día cuente con nuevas estrategias pedagógicas.

El establecimiento no contaba con una metodología establecida, cada docente optaba por enseñar con estrategias distintas, esto conlleva a no permanecer en la misma línea de enseñanza, con la Metodología de Rincones de Aprendizaje, se ordenó y modificó la planificación, cada docente facilita el aprendizaje a los estudiantes basándose en los criterios de la nueva metodología.

Borghi (2006), comenta que los Rincones de Aprendizaje son espacios de crecimiento, que facilitan a los niños la posibilidad de hacer cosas a nivel individual y en pequeños grupos; al mismo tiempo incitan a la reflexión sobre qué aprender: se juega, se investiga, se explora, es posible buscar soluciones, concentrarse, actuar con calma y por instinto, en la búsqueda de respuestas ante las posibles interrogantes que surgen durante el proceso educativo.

Los espacios de rincones son totalmente educativos, los estudiantes tienen la posibilidad de manipular materiales que les permiten adquirir conocimientos de una forma distinta, cada espacio educativo estará enfocado en no permitir que el estudiante pierda el interés y que tampoco opte por salir de él, debe satisfacer al estudiante, es decir que el sienta que es un espacio personal o grupal en donde siempre contará con actividades que estimulen su creatividad y no les parezca cansado o aburrido. El docente es un mediador, debe capacitar a los estudiantes para que ellos mismos exploren y solucionen dudas o conflictos por medio de la investigación.

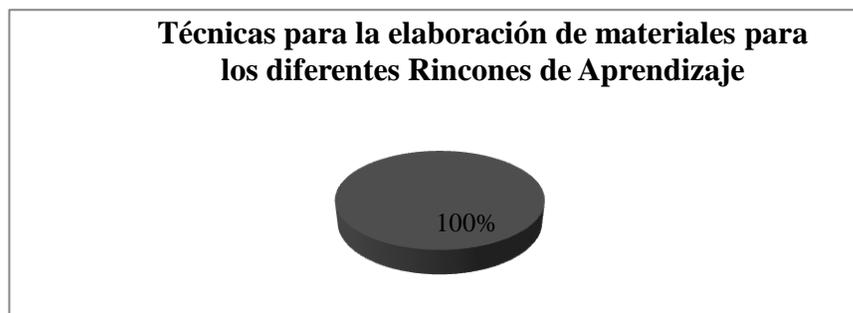
Gráfica Núm. 2



Fuente: Investigación de campo, agosto 2016.

El primer objetivo específico constaba en actualizar a las docentes sobre la importancia de establecer la Metodología de Rincones de Aprendizaje dentro del salón de clases, se determinó que el objetivo fue alcanzado en un 91%, ya que se observó que una de las docentes no se presentó a una de las capacitaciones planificadas, argumentó que su ausencia se debía por quebrantos de salud. Los docentes no contaban con un criterio o definición clara de trabajar en base a una sola metodología, la actualización que se realizó se comienza a trabajar desde la observación de clases, esto con la finalidad de entender cada forma de trabajo de los docentes, también se toman en cuenta los intereses de cada grupo de estudiantes, la planificación fue parte fundamental en este proceso, pues en ella es donde se da el mayor cambio. Los docentes no han sido capacitados en el tema con frecuencia, esto dificultó un poco el proceso pues la adaptación a los cambios dentro de la planificación en inicio contó con muchos contras de parte de los docentes, al aclarar dudas y establecer la importancia grande que tiene la metodología de Rincones de Aprendizaje, los docentes se motivaron y notaron que los cambios eran positivos para los estudiantes, además de facilitar la planificación y el desarrollo de las clases. Aburto, L. Razo, P. y Rodríguez, M. (2004), dos autores muy conocidos en la rama de la educación aportan que la capacitación docente constituye una oportunidad de crecimiento sobre nuestro quehacer docente, enriquece las intervenciones pedagógicas y la forma de trabajar con los niños, es importante que el docente se capacite constantemente pues esto le brindará las herramientas necesarias para fortalecer diversas áreas y temas dentro del proceso educativo y el Nivel Preprimario. Un docente que no es capacitado constantemente, no obtiene variación dentro de su forma de enseñanza, no permite que sus estrategias cambien y se adecuen al grupo de estudiantes correspondientes a cada ciclo escolar.

Gráfica Núm. 3



Fuente: Investigación de campo, julio 2016.

Con respecto al segundo objetivo específico el cual era desarrollar técnicas para la elaboración de materiales adecuados para los diferentes tipos de Rincones de Aprendizaje, se estableció que el objetivo se logró en un 100%, ya que se observó a las docentes elaborar diferentes materiales en base a las técnicas proporcionadas para implementarlos dentro de los Rincones de Aprendizaje. Cada docente fue actualizado en el tema, se le brindaron herramientas en base a los rincones que se implementaron en el establecimiento, se realizaron talleres en donde se les proporciono materiales adecuados y se les enseñó técnicas para elaborar dichos materiales, también se les brindó estrategias para implementar actividades dentro de los rincones con los materiales. Con los recursos con los que el establecimiento ya contaba como juguetes, materiales concretos, libros entre otros, se les facilitó la información para adecuarlos y poder establecerlos dentro de las actividades. Como se implementaron diferentes rincones se les indicó como buscar el material adecuado, por ejemplo la relación que debe tener, que logre las competencias y que facilite el aprendizaje a los niños así como elegir materiales que sean de fácil manipulación, que brinde comodidad e interés a los estudiantes.

Trueba (2010), explica que el docente se encargará de reunir todo el material que posee dentro de su salón de clases y lo colocará en el espacio de aprendizaje, este tomará un valor especial, pues ya colocado en un espacio determinado despertará el interés en el niño por manipularlo, además enseña a los estudiantes a mantener todo siempre en orden, si el material está siempre a la vista, limpio y en buen estado ofrece un mejor acceso y su utilidad se acrecienta, además de fomentar en los niños el hábito del orden y la limpieza, por lo tanto el objetivo se alcanzó en un 100%.

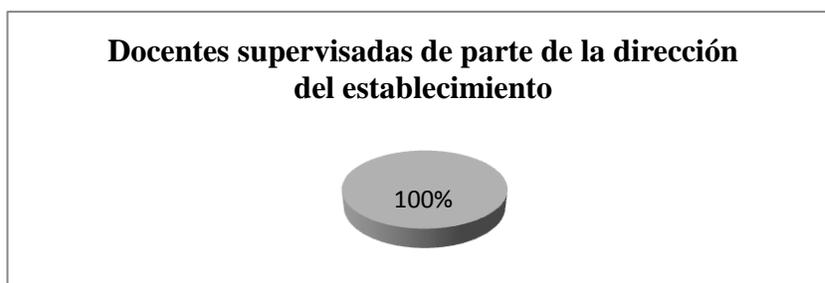
Gráfica Núm. 4



Fuente: Investigación de campo, julio 2016.

Torres, J. (2011), refiere al docente como hábil, alguien que enfoca el aprendizaje y lo ejecuta de manera divertida, es más, se podría decir que los estudiantes no deberían de imaginarse que realizan alguna tarea o actividad de clase, simplemente deberían identificar que se encuentran en un momento de disfrute a través del juego, los juegos deben adaptarse al contexto educativo y a su naturaleza, deben aplicarse en un ambiente armónico y disponer del tiempo y el espacio requerido, así se transformará un momento de contenido, en una actividad de juego en clase. La relación entre lo que dice Torres y el tercer objetivo específico, el cual dice, proporcionar a las docentes un manual que contenga diversas actividades lúdicas aplicables en los diferentes Rincones de Aprendizaje para favorecer el proceso educativo, se encuentra en que a través del juego y diferentes actividades se puede lograr un aprendizaje para toda la vida, es más los niños no van a sentir que están en una clase, ellos aprenderán jugando. A través del manual de actividades que se elaboró y entregó especialmente para la Escuela Oficial Urbana Mixta para Párvulos del municipio de San Antonio, Suchitepéquez, se logra sistematizar actividades lúdicas específicas para aplicarse, el manual está dividido por rincones y áreas en donde se sugieren variedad de actividades y materiales de fácil elaboración y manejo para que los docentes puedan aplicar en los rincones que ellos tengan colocados dentro de su salón de clases. Se elabora este manual con la finalidad de hacer este proceso de inducción a la metodología de rincones mucho más fácil, de la mano de las actividades consideradas como base para lograr una excelente aplicación de rincones de aprendizaje. Por lo tanto se pudo determinar que el objetivo se logró en un 100%, ya que se benefició a cada una de las docentes con la entrega del manual, mostrándose satisfechas y dispuestas a implementar cada una de las actividades. A su vez se hizo entrega de un manual en físico a la directora del establecimiento y un manual digital a cada una de las docentes beneficiadas. Con esto se busca romper paradigmas ante las nuevas estrategias metodológicas.

Gráfica Núm.5

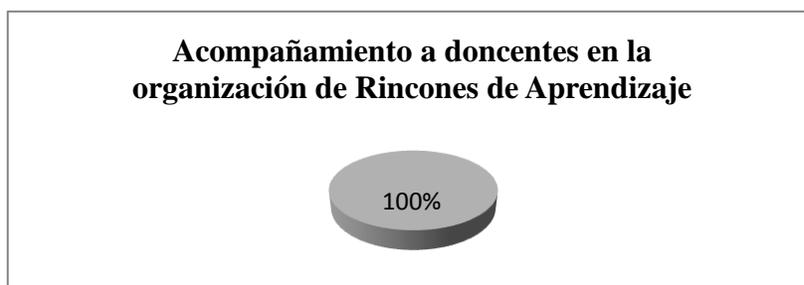


Fuente: Investigación de campo, julio 2016.

En cuanto al cuarto objetivo específico, refiere establecer momentos de supervisión de parte de la dirección del establecimiento, para verificar que las docentes cumplan con la implementación y ejecución de Rincones de Aprendizaje dentro de los salones de clases, para el logro de una educación significativa. Un aporte significativo en cuanto al tema se obtiene de parte de Batista (2007), el aclara que el docente debe conocer los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y en base a ello debe planificar y desarrollar diferentes formas de enseñanza, implementar Rincones de Aprendizaje y a su vez permitir la constante mejora, la evaluación será un factor primordial para saber qué es lo que se aplica incorrectamente y cuáles son los aspectos positivos que se desarrollan si todo marcha correctamente, todo esto le da un significado al aprendizaje y convierte a los estudiantes en protagonistas de su proceso educativo. Por lo tanto el cuarto objetivo específico se alcanzó en un 100%.

Cada docente cuenta con horarios para visitas de acompañamiento a los salones de clase, la directora y la comisión de evaluación del establecimiento son los encargados de hacer cumplir el acompañamiento y supervisión a los docentes. Para verificar el cumplimiento e implementación correcta de cada rincón los docentes incorporan dentro de su planificación las actividades, horarios y el rincón o rincones que utilizarán diariamente, esto permite que al momento de tener una visita de supervisión, se compruebe que se está trabajando correctamente. Cada docente implementa un cuadro de control, este le permitirá especificar por alumno, que rincón le atrae o visita con más frecuencia, cuales son las dudas que presenta y en que rincón necesita de un acompañamiento u orientación por parte de la maestra. También se implementa un registro anecdótico que de la mano del cuadro de control funcionará para tener por escrito los avances, dificultades e intereses de cada uno de los estudiantes.

Gráfica Núm. 6



Fuente: Investigación de campo, julio 2016.

Gervilla, A. (2006), habla sobre la organización de los Rincones de Aprendizaje en el aula, es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de la integración de actividades en clase, correspondientes a las necesidades de los niños, como un intento de mejora para la base y construcción de conocimientos a través de la participación activa en estos espacios de aprendizaje, la organización de esta forma establece vínculos afectivos, se debe pensar en organizar rincones que motiven a la convivencia colectiva, pues esta acción se vincula con el cumplimiento de los objetivos de los Rincones de Aprendizaje. Este aporte es considerado y se encuentra vinculado totalmente con la relación al quinto objetivo específico, acompañar a las docentes en el proceso de organización de los Rincones de Aprendizaje. Se determinó que el objetivo se logró en un 100%, durante la capacitación planificada se acompañó a las docentes durante el proceso de organización de los Rincones de Aprendizaje, también se les facilitó herramientas para que la organización y aplicación fuera un éxito y que los niños no sintieran un cambio drástico, ya que esta metodología busca el disfrute total y el aprendizaje por medio del juego. Cada docente contó con un plan que se elaboró en conjunto con la facilitadora, este constaba en clasificar los puntos principales para la organización de un rincón, desde buscar el espacio adecuado dentro del salón de clases, identificar los rincones que se necesitaban en el establecimiento educativo según los intereses y necesidades de los estudiantes, hasta la clasificación y elaboración de los materiales que se colocaron en cada rincón. Los horarios también jugaron un papel importante, se estableció el tiempo para la implementación de cada rincón y dentro de la planificación escolar se transcribían las actividades y los momentos de los Rincones de Aprendizaje. Se dejó la oportunidad para aquel docente que quisiera elaborar por aparte el plan de su rincón, esto comprometiéndoles a tenerlo en todo momento junto a su planificación escolar.

3.10 Conclusiones

- La implementación de la Metodología de Rincones de Aprendizaje con las docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta para Párvulos, permite desarrollar aprendizajes significativos dentro del salón de clases y principalmente en el momento de la aplicación de los rincones, con el fin de desarrollar en los niños habilidades y destrezas en cada una de las áreas de aprendizaje.
- Se capacitó a las docentes sobre la importancia del uso de la Metodología de Rincones de Aprendizaje, a través de talleres en los cuales se indicaba los resultados significativos que cada uno de los niños obtuvo, también con la finalidad de facilitar a los docentes el trabajo en conjunto con una misma metodología.
- Se actualizó a las docentes sobre técnicas para la elaboración de los materiales que requiere cada tipo de Rincones de Aprendizaje, con ello se buscó que cada docente contara con los conocimientos para escoger o elaborar materiales que fueran de fácil manejo y que se adecuaran a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- Se entregó y capacitó a las docentes sobre el uso del manual de actividades para la clase, enfocado en la metodología de Rincones de Aprendizaje, titulado “Rincones Divertidos”. Con este manual cada docente tiene una fuente de consulta para implementar diversas actividades con sus estudiantes, clasificadas por rincón y área de trabajo.
- Se implementaron momentos de supervisión y acompañamiento para la verificación de la aplicación del uso adecuado de los rincones de aprendizaje con los estudiantes, cada docente fue actualizado en el tema de herramientas de evaluación aplicables en cada rincón que guardan en un registro del trabajo de cada uno de los niños.
- Se organizaron los Rincones de Aprendizajes de Comunicación y Lenguaje, Pensamiento Lógico, Sensopercepción y Motricidad, se le acompañó a las docentes durante el proceso, proporcionándoles las herramientas necesarias para una correcta organización y aplicación.

3.11 Recomendaciones

- Mejorar con el paso del tiempo la Metodología de Rincones de Aprendizaje, para su desarrollo diario y consecuente, actualizarse en relación a dicho tema para ofrecer nuevas zonas de trabajo para beneficiar el proceso de enseñanza en los niños.
- Proporcionar a las docentes la oportunidad de seguir capacitándose sobre la Metodología de Rincones de Aprendizaje y otros temas que fortalezcan el trabajo docente, para que cada uno de los estudiantes reciba en todo momento una educación significativa.
- Dar continuidad a la mejora de materiales para cada tipo de rincón, así como cambiar constantemente los materiales para motivar y fortalecer el proceso de juego-aprendizaje. Buscar nuevas estrategias lúdicas aplicables a los materiales nuevos y que fortalezcan la aplicación de los Rincones de Aprendizaje.
- Promover el uso del manual “Rincones Divertidos” en conjunto con la aplicación de los rincones sugeridos, así motivar a los docentes a investigar y desarrollar variedad de actividades en clase y establecer el juego como herramienta principal de aprendizaje.
- Estipular horarios por parte de la dirección del establecimiento para verificar si el uso de la Metodología de Rincones de Aprendizaje se lleva a cabo eficientemente, observar si se cumplen los objetivos propuestos para el desarrollo de un buen proceso educativo.
- Promover la permanencia de los rincones ya organizados, Comunicación y Lenguaje, Pensamiento Lógico, Sensopercepción y Motricidad, así como instar a las docentes a organizar otro tipo de rincones dentro de la variedad que esta metodología ofrece.

IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Aburto, L. Razo, P. y Rodríguez, M. (2004). *Para aprender y enseñar mejor en preescolar*. México, DF: Secretaría de Educación Pública. Primera Edición.
- Argueta, L. (2013). *Blogspot .com La Lectura. Lo que planea el MINEDUC en su programa Leamos Juntos*. Recuperado de <http://argueta1988.blogspot.com/p/lo-el-ministerio-de-educacion-busca-en.html>
- Artiles, A. (2011). *Reforma educativa en el aula*. Educación inicial y preprimaria. Síntesis de la evidencia internacional. Guatemala. Primera edición
- Ballester (2008). *El Aprendizaje Significativo en la Práctica: Cómo Hacer el Aprendizaje Significativo en el Aula*. España: Primera Edición.
- Batista, E. (2007). *Lineamientos pedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje*. Medellín, Colombia: Primera edición.
- Borghini, B. (2006). *Los talleres de educación infantil: espacios de crecimiento*. Primera edición
- Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía (2010). *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza: Temas para la Educación. 1-12*.
- Fernández. (2009). *El trabajo por rincones en educación infantil*. España, Universitat Jaume I
- Gervilla, A. (2006). *Didáctica Básica de la Educación Infantil*. Conocer y comprender a los más pequeños. Málaga, España.
- Gómez, D. (2009). *Monografias.com*. Educación preescolar. Recuperado de <http://blogs.monografias.com/noticiencias/2009/07/27/educacion-preescolar-autor-david-gomez-salas/>
- Guerri, M. (2017). *Psicoactiva.com*. *La teoría del aprendizaje según Ausubel*. Recuperado de <https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-del-aprendizaje-ausubel-aprendizaje-significativo/>
- Heredia (2009). *Características del Aprendizaje Significativo y su Contribución a la Enseñanza*. Innovación y Experiencias Educativas, Revista Virtual. P. (pp). 1-9
- Hernández, G. (2009). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, DF: McGraw Hill.

- Martí, E. y Onrubia, J. (2007). *Las teorías del aprendizaje escolar*. La universidad virtual. P01/2077/00432.
- Martín, J. (2008). *Organización y funcionamiento de los rincones en educación infantil*. Innovación y experiencias educativas. Barcelona, España.
- Ministerio de educación (2006). *Módulo de capacitación docente preprimaria*. Guatemala: Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo. Primera Edición.
- Ministerio de Educación (2007), *Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario*. Dirección General de Gestión de Calidad Educativa. Guatemala. Primera Edición.
- Ministerio de Educación (2013). *Programa de Atención Integral*. Recuperado el 31 de agosto de 2016, de Mineduc: www.mineduc.gob.gt/portal/programas/pain/index.html
- Ministerio de Educación (2013). *Programa Nacional de Matemática Contemos Juntos*. Recuperado el 30 de agosto de 2016, de Mineduc: www.mineduc.gob.gt/contemos_juntos/plan/programa_contemos_juntos.PDF
- Ministerio de Educación (2008), *Manual Metodología del Aprendizaje*. Guatemala. Primera Impresión.
- Ministerio de Educación (2010). *Manual de Rincones de Aprendizaje No. 1*. Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo. Guatemala. Primera Edición
- Ministerio de Educación (2010). *Manual de Rincones de Aprendizaje No. 2*. Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo. Guatemala. Primera Edición
- Montes, N (2013). Clarín Suplementos. *Qué implica hablar de calidad educativa*. Recuperado de https://www.clarin.com/educacion/implica-hablar-calidad-educativa_0_Bk94sSPivmg.html
- Noy, F. y Zita, C. (2009). *Educación participativa*. Editorial del Cid.
- Ontoria, P. (2010). *Aprendizaje centrado en el alumno, metodología para una escuela abierta*. España, Madrid: Narcea ediciones.
- Organización de Estados Iberoamericanos (2014). *Educación Inicial, experiencias no escolarizadas*. Informe Programas Hogares Comunitarios. Recuperado de <http://www.oei.es/historico/inicial/guatemalane.htm>
- Osorio, V. y Herrera, P. (2013). *Educación escolar en Colombia*. Estructura del currículo y modelo pedagógico didáctico. Editorial. Universidad del norte.
- Peña, A. (2013). *Revista Virtual Educación Inicial: Artículo Aprendizaje Significativo*. P. (pp). 1-3.

- Peñaloza, W. (2011). *Propuestas educativas*. Concepto de educación de Walter Peñaloza Ramella. Recuperado de http://peducativas.blogspot.com/2011/08/pensamiento-educativo-de-walter_10.html
- Pruaño F. (2010). *Educación Infantil: Método Pedagógico, Los Rincones..*
- Pujol, M. (2005). *Los Rincones una Forma de Organizar el Aula*. España.
- Rodríguez, M. (2006). *La teoría del aprendizaje significativo*. Centro de educación a distancia (C.E.A.D.) pamplona, España.ES: IC Editorial
- Romero y Jurado, M. C. (2011). *Didáctica de la educación infantil*. S. L. Málaga: Innovación y cualificación. Primera edición.
- Ruíz, M. (2010). *Manual técnico especialista en jardín de infancia*. Editorial. CEP, S.L.
- Salguero, E. (2009). *La pedagogía institucional y la pedagogía tradicional*. Córdoba: Editorial El Cid.
- Sánchez (2014). *Trabajo Fin de Grado de Maestro en Educación Infantil: Los Rincones en la Educación Infantil y sus Beneficios para los Alumnos con Necesidades Educativas con Apoyo Especial*. Universidad de Salamanca.
- Secretaría de Bienestar Social (2017). Programas. *Programa de Atención Integral (CAI)*. Recuperado de http://www.sbs.gob.gt/?page_id=444
- Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente, *Programas Hogares Comunitarios*. (2016). Recuperado el 2 de septiembre de 2016, de SOSEP: <http://www.osep.gob.gt/>
- Sistema de información sobre la primera infancia en América Latina (2012). *Programa de Atención Integral al Niño Niña de 0 a 6 años*. PAIN. Guatemala. Recuperado de <http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/politicas/893/programa-de-atencion-integral-al-nino-y-nina-de-0-6-anos-pain>
- Torres, J. (2011). *Los Rincones de Trabajo en el Desarrollo de Competencias Básicas*. Revista Docencia e Investigación. P (pp). 1-26.
- Torres, M. (2009). *El juego como estrategia en el aula*. Venezuela: U. E. “María Electa Torres Perdomo” y “Miguel Enrique Villegas”. Primera Edición.
- Trueba, B. (2010). *Talleres integrales en educación infantil*. Una propuesta de organización del escenario escolar. Madrid: Ediciones de la Torres. Segunda edición.
- Venegas, R. García, O. y Venegas, R.A. (2010). *El juego infantil y su metodología*. Málaga:

V ANEXOS

Boleta de Observación.

Escuela: _____

Maestra: _____

Etapas que atiende: _____ Fecha: _____

Aspectos/Indicador.	Niveles de Desempeño.			
	Debe Mejorar 0	Regular 1	Muy bueno 2	Excelente 3
PLANIFICACIÓN				
Se evidencia la aplicación del Currículum Nacional Base dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.				
La docente revisa y se rige por su planificación al impartir sus clases y experiencias de aprendizaje.				
Las clases y experiencias de aprendizaje se planifican y establecen claramente las etapas de inicio, desarrollo y cierre con los tiempos correspondientes a cada fase.				
Se observa que la maestra hace uso de su agenda diaria.				
EVALUACIÓN				
Plantea la evaluación como algo natural y propio del proceso de aprendizaje.				

Utiliza instrumentos de evaluación para un mejor control de este proceso.				
Evalúa constantemente a través de la observación y corrige para mejorar el proceso de aprendizaje.				
METODOLOGÍA				
Se observa el uso de metodología tradicional.				
La metodología que utiliza la docente es adecuada a la edad del niño y la niña.				
La metodología que utiliza es activa y participativa.				
Ofrece diversidad de actividades que fomentan la participación de los niños y niñas.				
Prepara los escenarios para las actividades educativas.				
Existen rincones de aprendizaje.				
Utiliza el juego como herramienta de aprendizaje.				
MATERIAL Y RECURSOS PEDAGÓGICOS				
Ofrece diversidad de materiales.				
Los materiales son acorde a la edad e intereses de los niños y niñas.				
Se visualizan materiales innovadores.				
Los materiales que utiliza responder al contexto del niño y la niña.				
Hace uso de material natural de reciclaje u otros.				

El material promueve el aprendizaje significativo en el niño.				
El material estimula la creatividad e imaginación en niño y niña.				
ORGANIZACIÓN DEL AMBIENTE				
Se observa una adecuada ambientación en el salón de clases.				
Se observa orden y limpieza en el salón de clases.				
Cambia frecuentemente el material.				
El material es acorde a la edad y al contexto del niño y la niña.				
CLIMA AFECTIVO				
Existe buena relación entre maestra y niños.				
Al niño se le observa en un ambiente de confianza				
Se observa al niño contento o feliz				
El niño se muestra motivado				
La maestra respeta las diferencias individuales de cada uno de sus alumnos y alumnas				
Es cariñosa, atenta y amable con los niños.				

Observaciones:

Boleta de Opinión.

Respetable maestra:

Por este medio solicito su valiosa información en el sentido de responder cada una de las preguntas que a continuación se le plantean, la información que proporcionará será utilizada únicamente para fines académicos, por lo que agradezco su valiosa colaboración.

1. ¿En los últimos dos años ha recibido capacitaciones?

Si: _____ No: _____

Sobre qué temas: _____

2. ¿Planifica su trabajo docente?

Si: _____ No: _____

Qué tipo de planificación utiliza: _____

3. ¿Utiliza el Curriculum Nacional Base en distintas actividades de su trabajo docente?

Si: _____ No: _____

En qué actividades: _____

4. ¿Utiliza diversas metodologías en su quehacer docente?

Si: _____ No: _____

Que metodologías: _____

5. ¿Utiliza herramientas de evaluación en el proceso de aprendizaje?

Si: _____ No: _____

Qué herramientas: _____

6. ¿Fomenta la iniciación de la lectoescritura?

Si: _____ No: _____

Que actividades realiza: _____

7. ¿Mantiene constante comunicación con los padres de familia de los niños que tiene a su cargo?

Si: _____ No: _____

Con que frecuencia: _____

8. ¿Considera que en su trabajo docente existen fortalezas?

Si: _____ No: _____

Cuales: _____

9. ¿Cree que en su labor docente hay prácticas que se podrían mejorar?

Si: _____ No: _____

Cuales: _____

10. ¿Considera la necesidad de ser capacitado?

Si: _____ No: _____

Escriba por lo menos 3 temas que le interesarían: _____

“Gracias por su colaboración”

Agenda de actividades Taller No. 1

Taller de priorización de necesidades
Escuela Oficial Urbana Mixta de Párvulos
San Antonio Suchitepéquez
Facilitadora: Mavis Andrea Acosta Paz
Fecha: 12 de agosto de 2016
Duración: 3 horas



No.	Actividad	Duración	Recursos
1.	Bienvenida: Palabras de bienvenida a cargo de la directora del establecimiento profesora: Vilma Martínez.	5 minutos 8:00-8:05 am	Audio Humano
2.	Inicio a la actividad: Bienvenida a las docentes presentes, explicación de la actividad, temática a abordar, actividades didácticas a realizar y recomendaciones, a cargo de la estudiante: Mavis Acosta	10 minutos 8:05-8:15 am	Audio Humano
3.	Video: Presentación de reflexión “La maestra de preescolar”.	5 minutos 8:15-8:20 am	Cañonera Audio Computadora
4.	Desarrollo del tema: Planificación	30 minutos 8:20-8:50 am	Cañonera
5.	Dinámica: “La Tía Mónica” Inicia la canción, se escoge una docente que representa a la tía Mónica se colocará diferentes accesorios y realiza la acción que indica la canción, todas las demás bailan al ritmo de la música, luego la docente que representó a la tía Mónica escoge a otra y así sucesivamente. Todas participan.	10 minutos 8:50-9:00 am	Audio Música Sombrero Peluche Lentes Cartera
6.	Desarrollo del tema: Metodología	30 minutos 9:00-9:30 am	Cañonera Audio Computadora

7.	Actividad: “La pelota preguntona” Al ritmo de la música y sentadas en círculos las docentes lanzarán entre ellas una pelota cada docente debe estar atenta para recibirla, la música se detiene y la docente que se quedó con la pelota responde una pregunta, luego se les muestra como realizar en clase una actividad de aprendizaje se utiliza la música como metodología lúdica, con el tema las partes del cuerpo. Canción: “cabeza, hombros, rodillas pies”	10 minutos 9:30- 9:40	Cañonera Audio Computadora Pelota
8.	Desarrollo del tema: Organización del ambiente educativo y clima afectivo	30 minutos 9:40- 10:10	Cañonera Audio Computadora
9.	Receso: Se tomará este tiempo para compartir una refacción con las docentes.	10:10-10:30	Refresco Comida Galleta
10.	Rifa #1: Se realizará una rifa con las docentes.	10:30-10:40	Ticket Premio
11.	Desarrollo del tema: Materiales y recursos didácticos	10:40-11:10	Cañonera Audio computadora
12.	Juego: “formación de la palabra correcta” Se formarán dos grupos, cada grupo tendrá una caja con letras de madera, cada grupo tendrá un líder que enseñará una ficha que tiene una palabra escrita de manera desordenada, el equipo tendrá que formar la palabra correctamente con las letras de madera, ganará el equipo que tenga 3 palabras correctamente escritas.	11:10-11:30	Caja Letras de madera Fichas Audio
13.	Desarrollo del tema: Evaluación educativa	11:30-12:00	Cañonera Audio computadora
14.	Finalización de actividad: Las docentes escogen la necesidad a trabajar en el establecimiento. Rifa #2: Se realiza rifa con las docentes.	12:00-12:25	Cañonera Audio Ticket premio
15.	Palabras de agradecimiento.	12:25-12:30	Audio

Taller de priorización de necesidades
Escuela Oficial Urbana Mixta de Párvulos
San Antonio Suchitepéquez
Facilitadora: Mavis Andrea Acosta Paz
Fecha: 11 de octubre de 2016
Duración: 4 horas



Agenda de actividades Taller No. 2

No.	Actividad	Duración	Recursos
1.	Bienvenida: Palabras de bienvenida a cargo de la directora del establecimiento profesora: Vilma Martínez.	8:00-8:05 am	Audio Humano
2.	Inicio a la actividad: Bienvenida a las docentes presentes, explicación de la actividad, temática a abordar, actividades didácticas a realizar y recomendaciones, a cargo de la estudiante: Mavis Acosta	8:05-8:15 am	Audio Humano
3.	Video: ¿Qué son Rincones de Aprendizaje? La Maestra de Preescolar	8:15-8:20 am	Cañonera Audio Computadora
4.	Desarrollo del tema: Rincones de aprendizaje y Educación Significativa.	8:20-8:50 am	Cañonera
5.	Dinámica: “ El Cien Pies” Inicia la canción, los participantes deben tomarse de las manos de forma cruzada, formarse en un tren y caminar al ritmo de la música, cada vez que inicie la canción lo harán agachándose.	8:50-9:00 am	Audio Música Humano
6.	Desarrollo del tema: Rincón de Comunicación y lenguaje	9:00-9:20 am	Cañonera Audio Computadora
7.	Aplicación: Actividades del Rincón de comunicación y lenguaje.	9:20- 9:50	Materiales del rincón de comunicación y lenguaje

8.	Desarrollo del tema: Rincón de Pensamiento Lógico	9:50- 10:20	Cañonera Audio Computadora
9.	Receso: Se tomará este tiempo para compartir una refacción con las docentes.	10:20-10:40	Refresco Comida Galleta
10.	Aplicación : Rincón de Pensamiento Lógico	10:40-11:10	Materiales del rincón de pensamiento lógico.
11.	Dinámica: El Elefante Trompita	11:10-11:20	Cañonera Audio computadora
12.	Desarrollo del Tema: Rincón de Sensopercepción	11:20-11:40	Cañonera Audio Computadora
13.	Aplicación: Rincón de Sensopercepción	11:40-12:00	Materiales del rincón de sensopercepción.
14.	Finalización de actividad: Evaluación del taller Espacio para preguntas. Palabras de agradecimiento	12:00-12:10	Audio
15.	Convivencia: Se compartirá un almuerzo en agradecimiento por el apoyo durante la realización de la práctica profesional.	12:10 -1:00	

Boleta de evaluación

Estimados docentes:

Por este medio solicito su apoyo, para responder cada uno de los indicadores que a continuación se le plantean, la información que proporcione será utilizada para evaluar el desempeño de la facilitadora del taller.

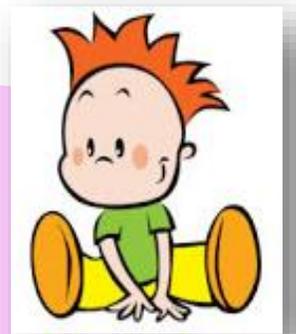
No.	Indicador	Si	No
1.	Manejó los temas desarrollados		
2.	Utilizó el tiempo adecuadamente		
3.	Tuvo dominio del tema		
4.	Realizó actividades motivadoras		
5.	Utilizó materiales y recursos diversos		
6.	Utilizó medios audiovisuales		
7.	Resolvió preguntas y dudas		
8.	Evaluó la actividad		
9.	Le pareció interesante la actividad		
10.	Le gustaría recibir otro taller con la estudiante		
Observaciones:			

Manual de Actividades en Clase

Metodología de Rincones de Aprendizaje

i Rincones

Divertidos!



Manual de Actividades en Clase

Metodología de Rincones de Aprendizaje

i Rincones DiverTidos!



Elaborado por: Mavis Acosta



Presentación

Como docentes del Nivel Preprimario conocemos la importancia de educar en base a las nuevas metodologías, todo lo que corresponda a métodos de enseñanza, materiales didácticos, recursos audiovisuales entre muchas otras estrategias innovadoras. Los niños del Nivel Preprimario necesitan de espacios educativos, donde puedan tener diversas actividades respetando las características y necesidades individuales en las edades comprendidas entre los 4 a 6 años. Por ello en la presente guía se trabajará bajo la Metodología de Rincones de Aprendizaje, así a través de este recurso pedagógico usted podrá conocer cada una de las actividades metodológicas planteadas, respetando sus lineamientos y la forma de trabajar cuatro rincones que esta metodología posee.

Un rincón de aprendizaje es uno de los espacios de juego favoritos de los niños, el juego es necesario para su formación y desarrollo y que mejor que a través de este mismo se aprenda de manera divertida. El juego es una necesidad vital y de la mano de la Metodología de Rincones de Aprendizaje se puede afirmar que es un medio idóneo para el proceso educativo.

La importancia de esta metodología radica en organizar estos espacios educativos dentro del aula, para contribuir de manera significativa en los niños, para jugar y aprender espontáneamente.





Este manual de actividades se ha elaborado para todas las docentes de educación preprimaria con el propósito de enseñar a través de la Metodología de Rincones de Aprendizaje como una orientación en base a los requerimientos del Currículum Nacional Base (CNB) del Nivel Preprimario, de esta manera logran potencializar el desarrollo integral de los niños, siendo los rincones de aprendizaje una herramienta imprescindible dentro de la finalidad de la educación infantil.

Este manual es presentado como parte de los requisitos para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria de la Universidad Rafael Landívar, campus Quetzaltenango, dentro del curso de práctica profesional, esperando que sea de aporte para las docentes del Nivel Preprimario.





Índice

Presentación.....	i
¿Qué son Rincones de Aprendizaje?	ii
Objetivos de los Rincones de Aprendizaje	iii
Materiales de un Rincón de Aprendizaje	iv
Rincón de Comunicación y Lenguaje.....	v
Área de Comunicación y Lenguaje	vi
¿Y cómo hace?	1
Yo leo y me divierto	2
Formando palabras	3
Adivina, adivinador	4
Sellos y pequeños lectores	5
Una pesca divertida	6
Estructuro mi lenguaje.....	7
¿Con qué letra inicia mi nombre?	8
Mi folder de actividades.....	9
Espacio Lector.....	10
Rincón de Pensamiento Lógico.....	12
Área de Destrezas de Aprendizaje.....	13
Colores, formas y tamaños	15
Mentes ocupadas	16
Mi folder de actividades.....	17
Figuras en relieve.....	18
Geoplano.....	19
Gusanos numéricos	20
Insertando Colores.....	21
Sumas Enroscadas.....	22

Tendedero de Números	23
Encestando Colores	24
Rincón de Sensorpercepción	26
Libro Sensorial	28
Tableros Sensoriales	29
Grafías.....	30
Bolsas Sensoriales.....	31
Lo que Sienten mis Pies	32
Botellas Sensoriales	33
Descubriendo Aromas	34
ABC en Relieve	35
Amasa, Masa	36
Letras Gelatinosas.....	37
Rincón de Motricidad.....	39
Área de Educación Física	40
Caminando en Zig-Zag.....	42
Caja de Formas y Figuras	43
Tablero de colorido.....	44
Salto, me agacho, me divierto	45
Trazos con Botones.....	46
Pompones de Colores	47
Caminando en las Nubes	48
Lanzamientos.....	49
Arañas en su Telaraña.....	50
Camino de Manos y Pies.....	51
Anexos y Referencias.....	42
Referencias Bibliográficas	53



Capítulo 1

¿Qué son

Rincones de

Aprendizaje?

¿Qué son Rincones de Aprendizaje?

Borghi (2006), define Los rincones como espacios físicos que ofrecen a los niños actividades de juego o recreativas, éstos pueden estar colocados en diferentes partes del establecimiento educativo, (salones de clase, corredores, biblioteca, salón de juegos, entre otros).

Los rincones de aprendizaje también son llamados zonas, áreas o espacios recreativos. Los niños construyen sus ideas y sus conocimientos son aplicados de manera divertida, en estos espacios ellos son capaces de expresarse libremente a través del juego, factor primordial dentro de la metodología de rincones de aprendizaje. Los rincones promueven en los niños y niñas la interacción libre, el contacto con lo nuevo y con el juego garantizan la espontaneidad, la creatividad y la imaginación en todo momento de su ejercitación dentro de dichos espacios.

Cada rincón crea distintas experiencias de aprendizaje, se descubre que el juego es la herramienta más valiosa que los y las educadores pueden utilizar para agenciar al niño de conocimientos y convertir una actividad de aprendizaje en un momento de acción y diversión libre.

Los rincones también deben permitir la interacción grupal, pues la socialización debe estar inmersa en cada una de las actividades a realizar en cada rincón.

Nos permite variar las actividades, es decir que, a cada cierto tiempo las actividades pueden cambiar, logrando de esta forma que los y las estudiantes se mantengan motivados y su constante ejercicio les permita alcanzar las competencias establecidas.

Objetivos de los Rincones de Aprendizaje

Según el MINEDUC (2006), es importante:

- ❖ Propiciar actividades motivadoras, creadoras, de experiencias individuales y grupales.
- ❖ Brindar la oportunidad de desarrollar cada área del currículo así como las habilidades y destrezas propias de cada uno de los niños y las niñas.
- ❖ Facilitar el aprendizaje.
- ❖ Hacer de cada rincón un espacio educativo, de acuerdo a las necesidades de cada uno de los niños y niñas.
- ❖ Atender a las características de aprendizaje individual y colectivamente.
- ❖ Favorecer la adquisición de conocimientos, autonomía y la seguridad de sí mismos.
- ❖ Desarrollar el interés y la afectividad de los estudiantes a través de actividades que involucren su entorno inmediato.
- ❖ Reconocer a los estudiantes como los protagonistas del proceso educativo.

Organización de los Rincones de Aprendizaje

- ❖ Decidir la ubicación desde el punto estético y funcional.
- ❖ Establecer un área específica, nombrar cada material y actividad.
- ❖ Organizar la clase por pequeños grupos de trabajo.
- ❖ La cantidad de rincones a colocar dentro del salón de clases quedará a criterio docente, pero debe tomar en cuenta que se implementarán de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas.
- ❖ Cada rincón ha de contar con el material necesario, ni demasiado ni pocos.

Materiales de un Rincón de Aprendizaje

Estructurados

Materiales ya elaborados o los que se compran ya hechos.

Recolectados

Todos los materiales que se fabrican o elaboran con materiales de reciclaje.

Momentos de los Rincones de Aprendizaje

Programación

Es el plan de actividades libres o dirigidas que se ejecutarán en el rincón. Es decir todo lo previamente planificado.

Evaluación

Es el momento final de la aplicación del rincón, en donde se verificará lo realizado y aprendido por los niños y niñas.

Desarrollo

Momento en que se ejecuta de lo programado en el rincón de aprendizaje.

Recuerda:

Son los niños y las niñas los que deciden las experiencias de aprendizaje, tú promueve la interacción, preséntales actividades variadas que garanticen su diversión, su aprendizaje y un momento pleno de juego.

Capítulo II

Comunicación
y
Lenguaje

Rincón de Comunicación y Lenguaje

Dentro del rincón de comunicación y lenguaje el niño y la niña buscará reforzar o adquirir nuevos conocimientos en relación a un lenguaje articulado y no articulado, que proporcionará un acercamiento directo con la iniciación de la lectoescritura, la iniciación a la comprensión lectora, la estimulación del sistema fonológico y la capacidad de utilizar los aspectos sintáctico y semántico tal como lo establece el área de Comunicación y lenguaje y sus componentes, dentro del Currículum Nacional Base del nivel preprimario(CNB).

Dentro de este aprendizaje los niños y niñas tendrán la oportunidad de encontrarse en un ambiente libre y espontáneo, utilizando el juego como medio de aprendizaje, ya que al realizar variedad de actividades estamos invitándolo a un mundo agradable, en donde la lectura les permite conocer situaciones nuevas y a la vez entretenidas, ayudándoles a que desde temprana edad sientan un vínculo agradable con la lectoescritura y desarrollándola en los diferentes procesos de comunicación. (Oral, gestual, escrito, corporal).

Cabe resaltar que ni el área de comunicación y lenguaje ni los componentes del Currículum Nacional Base (CNB) estipulan que un niño o niña menor de 6 años debe ser sometido a un proceso estricto de aprendizaje de lectura y escritura, pero resalta que si es importante estimular este aprendizaje a través de actividades preparatorias y éstas mismas considerarlas ejecutar dentro de dicho rincón.

Objetivos

- ❖ Crear un ambiente de aprendizaje que permita a los niños y las niñas sentir interés por la lectoescritura.
- ❖ Desarrollar constantemente un incremento de la expresión oral a través del juego y el contacto con materiales diversos.

Área de Comunicación y Lenguaje

El área de comunicación y lenguaje L1, propicia el desarrollo del lenguaje articulado y no articulado. Estimula el aprendizaje del sistema lingüístico y no lingüístico propio de la lengua materna y de destreza de comunicación.

Esto permite a niños y niñas expresar sus necesidades, afectos, rechazos y pensamientos, mediante la utilización de sonidos, símbolos y gestos. Con el propósito de fortalecer las estructuras sintácticas, y para promover el gusto por la literatura y el interés por la utilización de la palabra como herramienta de comunicación.

Componentes del Área de Comunicación y Lenguaje

Actitudes comunicativas: permite estimular el sistema fonológico para lograr el funcionamiento óptimo de cada uno de los órganos que lo conforman, favoreciendo así la capacidad de articular con precisión los fonemas de su idioma.

Estructuración lingüística: orienta la capacidad de utilizar los aspectos: **sintáctico** (combinación y ordenamiento de los morfemas en determinados patrones y secuencias) y **semántico** (estudio sistemático del significado de los elementos del lenguaje).

Literatura e iniciación a la comprensión lectora: aborda la enseñanza de la literatura como un acercamiento a la expresión estética de la lengua. Permite el establecimiento de múltiples significados.

El contacto con el material literario en este nivel proporciona a los y las menores la oportunidad de comprobar hipótesis y enfrentarse a la resolución de tareas por medio de comentarios y discusiones.

Fuente: Curriculum Nacional Base, (2007), págs.: 78-79



Actividades

Actividad no. 1

¿Y cómo hace?

<u>Competencia:</u>	Utiliza el tono de voz adecuado al expresar oralmente su respuesta a mensajes emitidos por otras personas.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Medio Social y Natural, Destrezas de Aprendizaje, Educación Física.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	10 minutos.
<u>Materiales:</u>	Caja de cartón cuadrada, papel de colores, imágenes de animales, franela o manta, goma, tijera.
<u>Elaboración:</u>	Forre la caja de cartón cuadrada con el papel de colores, luego coloque en cada lado de la caja una imagen de un animal, dándole forma de dado, a la franela o manta péguele las mismas imágenes que colocó en el dado, en diferentes direcciones.
<u>Descripción:</u>	El niño o niña se coloca sobre la franela o manta, lanza el dado, cuando cae el dado debe emitir el sonido del animal que corresponde y colocarse donde se encuentra la figura.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Fomenta la discriminación auditiva de sonidos. Estimula la coordinación ojo-pie. Permite asociar la imagen con el sonido.



Actividad no. 2

Yo leo y me divierto

<u>Competencia:</u>	Utiliza gestos, sonidos y movimientos para recrear poemas, cuentos, diálogos y textos diversos de su cultura y otras culturas.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Comunicación y lenguaje, medio social y natural, expresión artística.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	20 minutos
<u>Materiales:</u>	Fichas de cuentos pictográficos, de preferencia que cumplan con la función de tener más imágenes que texto.
<u>Elaboración:</u>	Realizar fichas tamaño doble carta o carta donde debe escribir un cuento, debe incorporar imágenes relacionadas al cuento, omitiendo una palabra escrita por una imagen, de esta forma los estudiantes pueden realizar el sonido o algún gesto o movimiento relacionado a la imagen.
<u>Descripción:</u>	Los niños y niñas deben escuchar la lectura del cuento, cuando llegue el momento y aparezca una imagen él o la docente debe permitir que los niños realicen la acción o mencionen la palabra que se omitió por la imagen.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Fomenta la discriminación visual. Permite el acercamiento a la lectura. Utiliza recursos visuales para incentivar la lectura.



Actividad no. 3

Formando palabras

<u>Competencia:</u>	Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Comunicación y lenguaje, Expresión artística, medio social y natural.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	30 minutos
<u>Materiales:</u>	Letras de madera, cartón o foamy, una caja plástica, fichas de papel media carta, marcadores.
<u>Elaboración:</u>	Elaborar dos o más juegos de abecedarios, puede elaborarlos en madera, cartón o foamy, colocarlos dentro de la caja plástica. Para las fichas puede recortar hojas de papel bond por la mitad, colocar una palabra en cada ficha con el marcador, puede elaborar un fichero con un vocabulario bastante amplio.
<u>Descripción:</u>	El niño y la niña debe tomar una ficha o la docente se la proporciona, debe seguir la secuencia y formar la palabra que le corresponde con cada letra del abecedario, puede practicar identificación de letras, lectura de sílabas y palabras.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Identificación de consonantes y vocales. Formación de estructuras lingüísticas. Ampliación de vocabulario. Conocimiento del medio a través de palabras de su entorno.



Adivina, adivinador

<u>Competencia:</u>	Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Comunicación y lenguaje, Expresión artística, medio social y natural, pensamiento lógico, educación física.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	30-40 minutos.
<u>Materiales:</u>	Fichas doble carta de papel bond o de colores, recortes de personas, animales o cosas, tijeras, pegamento, marcadores, sellador.
<u>Elaboración:</u>	Elaborar con las fichas doble carta, juegos de adivinanzas, en cada ficha escribir una adivinanza y colocarle un recorte o figura de algo relacionado a la respuesta, decorarlo según su creatividad.
<u>Descripción:</u>	El docente debe narrar la adivinanza, puede utilizar gestos, mímicas o diferentes expresiones corporales para lograr que los niños se diviertan al tratar de adivinar, puede incluir accesorios o música.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Conocimiento del medio a través de palabras de su entorno. Ejecución de ejercicios articulatorios. Pronunciación clara de diferentes palabras. Estimulación de la creatividad. Asociación de palabras que riman.



Sellos y pequeños lectores

<u>Competencia:</u>	Utiliza elementos básicos de la estructura lingüística propia de la L1.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Comunicación y lenguaje, Expresión artística, pensamiento lógico.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Paletas, letras del abecedario en esponja de colores, silicón, pistola de silicón, témperas, platos desechables, bote grande, papel bond en pliegos, sellador.
<u>Elaboración:</u>	Recortar y pegar con silicón cada letra del abecedario en una paleta, sobre la parte superior, puede decorar o pintar con témpera cada paleta, en cada plato desechable colocar témpera de diferentes colores, al finalizar colocarlas todas en un bote o recipiente grande.
<u>Descripción:</u>	El docente debe pegar en la pared o pizarrón varios pliegos de papel bond, al finalizar cada niño, sumerge cada paleta con la letra de esponja en el plato con la témpera que el escogió, luego debe hacer varios sellos sobre el papel bond, puede trabajar vocales, consonantes o iniciación a la escritura de una forma divertida.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Formación de palabras nuevas de su vocabulario básico. La percepción visual. Coordinación ojo-mano Identificación de fonemas al inicio, en medio o al final de cada palabra.



Una pesca divertida

<u>Competencia:</u>	Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Comunicación y lenguaje, pensamiento lógico, educación física.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Letras de esponja o foamy, recipiente grande, pinzas grandes o ganchos para colgar ropa, gelatina para el cabello.
<u>Elaboración:</u>	Llenar el recipiente de abundante gelatina para el cabello, sumergir las letras, colocarlas en espacios diversos, unas más profundas que otras, colocar las pinzas grandes o ganchos a un costado del recipiente con gelatina.
<u>Descripción:</u>	Cada niño y niña debe utilizar las pinzas grandes o los ganchos para atrapar cada una de las letras dentro del recipiente, realizarlo de manera divertida, identificando cada letra que logre atrapar.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Ejecución de acciones motrices. Coordinación del movimiento de pinza fina. Exploración de diferentes sensaciones. Identificación de elementos del lenguaje. Pronunciación oral de palabras conocidas y nuevas.



Estructuro mi lenguaje

<u>Competencia:</u>	Utiliza elementos básicos de la estructura lingüística propia de la L1.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Comunicación y lenguaje, Expresión artística, pensamiento lógico, medio social y natural.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	30-40 minutos.
<u>Materiales:</u>	Tarjetas media carta de colores, figuras o recortes de animales, caja de cereal, papel de colores, pegamento, marcadores.
<u>Elaboración:</u>	Pegar un recorte en el centro de cada tarjeta, decorarlo creativamente con los marcadores, elaborar una serie de 10 o más tarjetas con animales que produzcan un sonido, con la caja de cereal cortarla por la mitad y forrarla con papel de colores, creando una especie de fichero.
<u>Descripción:</u>	Colocar las tarjetas dentro del fichero elaborado, con la serie de tarjetas pedirle a los niños y niñas realizar los sonidos de cada animal, utilizando sonidos fuertes, bajos, gestos, mímicas y otras expresiones corporales. Ampliar el fichero con más tarjetas, sugeridas las de sonidos de su entorno, escuela, casa y comunidad.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Utilización de diversos tipos de gestos y sonidos como respuesta a lo que escucha. Comprensión de lo que se escucha. Ejecución de movimientos necesarios para la emisión de diferentes fonemas.



Actividad no. 8

¿Con qué letra inicia mi nombre?

<u>Competencia:</u>	Utiliza elementos básicos de la estructura lingüística propia de la L1.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Comunicación y lenguaje, Expresión artística, pensamiento lógico.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Letras del abecedario en madera, cartón o foamy, caja de cartón grande, papel de colores, guante.
<u>Elaboración:</u>	Forrar la caja de cartón con papel de colores, colocar adentro de la caja el juego de letras del abecedario, elaborado con el material que escogió, colocar el guante a un costado de la caja.
<u>Descripción:</u>	El docente explica la actividad, cada niño y niña pasa al frente y se coloca el guante, coloca la mano adentro de la caja y busca la consonante con la que su nombre inicia, o puede buscar una que pertenezca al nombre de un compañero o compañera, repite la letra en voz alta e indica el nombre.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Identificación de fonemas al inicio, en medio o al final de cada palabra. Identificación de letras mayúsculas al inicio de una palabra. Descubre formas, colores y tamaños. Utiliza la expresión corporal como medio de aprendizaje.



Mi folder de actividades

<u>Competencia:</u>	Utiliza gestos, sonidos, movimientos motrices para el ejercicio de la iniciación a la lectoescritura, a través de actividades prácticas.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Comunicación y lenguaje, Expresión artística, pensamiento lógico.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	15 minutos.
<u>Materiales:</u>	Folders tamaño carta u oficio de colores, papel de colores, marcadores, crayones, recortes de letras, plantillas de grafomotricidad.
<u>Elaboración:</u>	Pegar de forma horizontal dos folders, al unirlos quedará un folder grande, pegar en el folder diferentes plantillas de grafomotricidad, también puede elaborar otro con las vocales, otro con las consonantes, puede ir elaborando cada folder con actividades que se integren a los contenidos vistos.
<u>Descripción:</u>	Por ejemplo al folder de plantillas de grafomotricidad puede colocarle plástico y con un marcador pedirle al niño que repita el trazo en varias ocasiones. Las actividades usted como docente las puede ir creando.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Asociación Trazos finos motrices. Estimulación de la percepción visual. Seguimiento de instrucciones. Creatividad.



Espacio Lector

<u>Competencia:</u>	Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Comunicación y lenguaje, Expresión artística, pensamiento lógico, medio social y natural.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Variedad de libros de cuentos infantiles, cancioneros, libros sensoriales, libros de literatura infantil, títeres, máscaras, entre otros. Mueble o estante pequeño, cajas o algún espacio físico para colocar los libros.
<u>Elaboración:</u>	Colocar ordenadamente los libros sobre la estantería o mueble, a un costado colocar los otros materiales de apoyo como los títeres y máscaras. Decorar el espacio de acuerdo a un entorno que motive a la lectura, el espacio debe despertar en los niños y niñas la iniciación a la lectoescritura de manera divertida.
<u>Descripción:</u>	Programar media hora de lectura diaria, incorporar lecturas dirigidas, dramatizaciones, cuentacuentos, show de títeres entre otras actividades de lectura en clase.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Identificación de hechos reales o imaginarios. Identificación de personajes en las narraciones. Comprensión lectora.



Extraído de: <https://mariateresaacheverriasanchez.files.wordpress.com/2015/06/rincon-de-lectura-para-el-cuarto-del-bebe-11.jp>

Capítulo III

Pensamiento Lógico

Rincón de Pensamiento Lógico

Este rincón también es conocido por el nombre de Operaciones Lógico-Matemáticas. Se le denomina así porque los niños y niñas a través del contacto directo con los objetos logran la incorporación y la identificación de la forma, tamaño, espacio, tiempo, clase y número de los objetos o situaciones de aprendizaje que manipulan.

Los estudiantes en edad preescolar necesitan de actividades que logren la comprensión, asimilación, construcción de nociones lógicas y de conceptos matemáticos, por ello para facilitar su aprendizaje en el rincón de pensamiento lógico realizan agrupaciones según distintas características como: peso, forma, color, sabor, volumen, tamaño, entre otros. Se establecen relaciones de manipulación de objetos de acuerdo a contenidos o temas de interés.

A través del juego dentro de este rincón, se prepara al niño y la niña para desenvolvimiento matemático o numérico, lo hace estableciendo actividades que le propicien situaciones de cálculo, cantidad, estima, juegos con el tiempo y el espacio, de esta forma se abre la puerta a un conocimiento y a la práctica del mismo de forma adecuada y apropiada a la edad y etapa de los estudiantes.

Objetivos

- ❖ Lograr establecer nociones de tiempo, espacio, clase y número, a través de la práctica constante.
- ❖ Desarrollar conceptos básicos como: arriba-abajo, izquierda-derecha, alto-bajo, entre otros.
- ❖ Realizar clasificaciones, agrupaciones, cuantificaciones, seriaciones a través del juego-aprendizaje.

Área de Destrezas de Aprendizaje

Orienta al desarrollo de las habilidades perceptivas, motrices, sociales y cognitivas en los niños y niñas. Las habilidades se desarrollan a través de la observación, clasificación, comparación, del análisis, entre otras.

Propicia oportunidades para que los niños y niñas adquieran un nivel de desarrollo físico y psíquico que les permita obtener nuevos conocimientos, a través del juego, la experiencia y de forma dinámica y participativa.

El área de destrezas de aprendizaje estimula la lógica matemática, la iniciación a la práctica numérica, permitiéndoles lograr fácilmente una capacidad de análisis para la resolución de problemas y para la toma de decisiones.

Componentes del Área de Destrezas de Aprendizaje

Percepción: su principal función es estimular cada uno de los sentidos: visual, gustativo, auditivo, táctil y kinestésico. Ayuda a interpretar y complementar la información que recibe del contacto directo con los objetos de su entorno y de las experiencias previas. Organiza todos los estímulos sensoriales y permite organizarlos en un aprendizaje significativo.

Motricidad: propicia destrezas que permiten el desarrollo psicomotor, estimulando las funciones motrices, el tono muscular, el equilibrio, control del movimiento, control de las relaciones espaciales y temporales.

Pensamiento: su base se encuentra en el desarrollo del conocimiento, en esta área dividido en etapas, **continuas** y **sucesivas**. Su actividad principal se divide de igual forma en dos, de tipo **lógico-matemático**, (seriar, relacionar, contar) y de tipo **físico**, (exploración de los objetos para obtener información con respecto a sus atributos.

Fuente: Curriculum Nacional Base, (2007), págs. 52-53



Actividades

Actividad no. 1

Colores, formas y tamaños

<u>Competencia:</u>	Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Comunicación y lenguaje, Expresión artística, pensamiento lógico.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	20 minutos.
<u>Materiales:</u>	Tapones plásticos de diferentes colores, de aguas gaseosas, garrafones de agua, entre otros, caja de cartón o plástica.
<u>Elaboración:</u>	Forrar y dividir la caja de cartón o plástica en cuatro espacios, limpiar y desinfectar los tapones.
<u>Descripción:</u>	Con la caja ya dividida en cuatro, distribuir los tapones a cada uno de los niños y niñas, pedirles que los clasifiquen por colores, formas o tamaños, deben depositar los tapones e ir clasificándolos en cada una de las divisiones de la caja. Puede utilizar dicha caja para realizar clasificaciones de diferentes formas y con otros materiales.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Clasificación e identificación de características de los objetos. Asociación instantánea. Establece relación con los objetos que encuentra en determinado espacio. Coordinación del movimiento ojo y dedos al realizar la actividad.



Actividad no. 2

Mentes ocupadas

<u>Competencia:</u>	Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, expresión artística, comunicación y lenguaje.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	30- 40 minutos.
<u>Materiales:</u>	Variedad de juegos de mesa, dominó, rompecabezas, memorias, bloques de madera, legos, entre otros, mueble, estantería o caja plástica.
<u>Elaboración:</u>	Colocar ordenadamente los diferentes juegos de mesa dentro del mueble, estantería o caja plástica, a un costado colocar materiales que estimulen el pensamiento lógico, establecer un lugar apropiado para que los niños y niñas realicen las actividades.
<u>Descripción:</u>	Programar media hora de juego diario, utilizar y planificar diversas actividades con los juegos de mesa, agrupar a los estudiantes para que todos puedan realizar las actividades, indicarles instrucciones claras y permitirles conocer el material previamente.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Asociación de símbolos diversos. Ordenamiento de objetos. Capacidad para resolver un problema. Habilidad lógico-matemática.



Actividad no. 3

Mi folder de actividades

<u>Competencia:</u>	Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, expresión artística, comunicación y lenguaje.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Folders tamaño carta u oficio de colores, papel de colores, marcadores, crayones, recortes de números, plantillas de repaso de forma, color y tamaño, recortes de figuras geométricas.
<u>Elaboración:</u>	Pegar de forma horizontal dos folders, al unirlos quedará un folder grande, pegar en el folder diferentes plantillas de repaso, también puede elaborar otro con los números, otro con las figuras geométricas, puede ir elaborando cada folder con actividades que se integren a los contenidos vistos.
<u>Descripción:</u>	Por ejemplo al folder de plantillas de forma, color y tamaño puede colocarle plástico y con un marcador pedirle al niño que repita el trazo en varias ocasiones. Las actividades usted como docente las puede ir creando.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Capacidad para resolver problemas. Habilidad lógico-matemática. Asociación, Trazos finos motrices. Identificación de números.



Actividad no. 4

Figuras en relieve

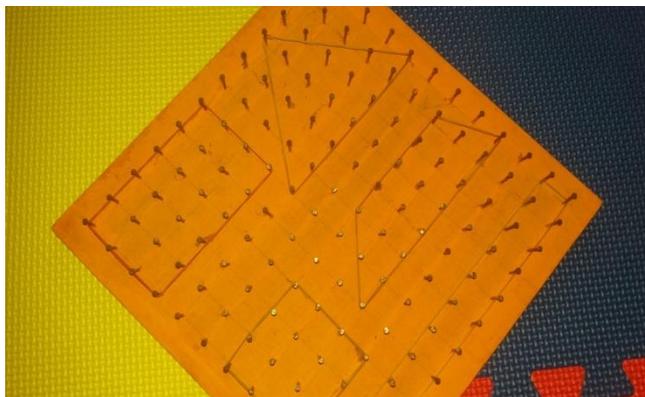
<u>Competencia:</u>	Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, expresión artística, comunicación y lenguaje.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	20-30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Fichas media carta de cartón, cartoncillo u otro material resistente, papel de colores, cubos con agua o de madera.
<u>Elaboración:</u>	Elaborar figuras de tetrax en papel bond, recortarlas y pegarlas sobre las fichas media carta debidamente forradas con el papel de colores, colocar en una canasta los cubos con agua o de madera. Puede elaborar 10 ó más series de tarjetas.
<u>Descripción:</u>	Agrupar a los estudiantes y proporcionarles las tarjetas y los cubos, los niños y niñas deben rellenar las figuras tratando la manera de no perder o dejar espacios, medir y evaluar cómo colocar cada cubo para formar cada figura.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Habilidades motrices. Relación contorno y figura. Diferenciación entre la figura y el fondo que le rodea.



Actividad no. 5

Geoplano

<u>Competencia:</u>	Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, comunicación y lenguaje, expresión artística.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	20 minutos.
<u>Materiales:</u>	Una tabla gruesa de 30x30 aproximadamente, 100 clavos pequeños, ténpera o pintura, hules de colores.
<u>Elaboración:</u>	Cortar la tabla con las medidas sugeridas, pintarla con el color deseado, colocar los clavos a una distancia de 2 cm de forma horizontal y vertical. Colocar todos los clavos.
<u>Descripción:</u>	Utilizar el geoplano para realizar diversas figuras, con los hules los estudiantes crean figuras geométricas, formas y diversidad de dibujos según su creatividad, cruzándolos de un lado a otro.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Capacidad para resolver un problema. Habilidad lógico-matemática. Pensamiento lógico. Creatividad.



Actividad no. 6

Gusanos numéricos

<u>Competencia:</u>	Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, comunicación y lenguaje, expresión artística, educación física.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	20 -30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Centros de papel higiénico, lana, témperas, números de foamy.
<u>Elaboración:</u>	Pintar con témpera cada centro de papel higiénico, utilizando diferentes colores, luego colocar un número de foamy en cada centro de papel, hacer tiras de lana gruesas de 60 cms aproximadamente.
<u>Descripción:</u>	En las tiras de lana, cada niño y niña debe ensartar , ordenar y clasificar los centros de papel, puede ser por números o colores, al organizarlos de esta manera elaboran una figura de gusano.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Habilidad lógico matemático. Motricidad fina Técnica de ensartar. Discriminación visual.



Actividad no. 7

Insertando Colores

<u>Competencia:</u>	Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, comunicación y lenguaje, expresión artística.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	20 minutos.
<u>Materiales:</u>	Centros de papel higiénico, paletas, témperas, cartón en forma rectangular, silicón, pincel.
<u>Elaboración:</u>	Pintar con témpera cada centro de papel higiénico, utilizando diferentes colores, (pueden ser los primarios o secundarios), de igual forma pintar cierta cantidad de paletas de los mismos colores de los centros de papel, cortar un cartón en forma rectangular donde pueda pegar los centros de papel.
<u>Descripción:</u>	Pegue los centros de papel sobre el cartón rectangular, identifique con su nombre los colores, clasifique las paletas colocándolas en el color correspondiente.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Clasificación por color. Identificación numérica. Seriación. Cuantificación.



Actividad no. 8

Sumas Enroscadas

<u>Competencia:</u>	Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica, relacionando las partes con el todo.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, comunicación y lenguaje, expresión artística.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	20- 30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Tapones de enroscar y su base, (pueden ser de cajas de leche o jugo), cuadros de cartón o cartoncillo, marcadores, silicón.
<u>Elaboración:</u>	Recortar los tapones de rosca de las cajas de leche o jugo, también se debe recortar la base, en los cuadros pegar de lado izquierdo una base, luego escribir el signo más, del lado derecho pegar otra base del tapón y escribir el signo igual, por último a la par pegar otra base del tapón. En los tapones escribir los números del 0 al 9, un número por cada tapón, puede realizar varios juegos para tener más cantidad de números.
<u>Descripción:</u>	Utilice los cuadros para realizar diversas operaciones de sumas, juegue con los tapones, puede realizar tarjetas con operaciones de suma ya escritas, para que los estudiantes las resuelvan enroscando las respuestas.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Habilidad lógico-matemática Habilidad numérica. Habilidad motriz. (enroscar)



Actividad no. 9

Tendedero de Números

<u>Competencia:</u>	Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica, relacionando las partes con el todo.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, comunicación y lenguaje, expresión artística.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	20- 30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Números en foamy del 0 al 9, ganchos para ropa pequeños, lazo, lana, listón o cola de ratón.
<u>Elaboración:</u>	Trazar y recortar los números en el foamy, realizar varios juegos de números del 0 al 9, cortar un trozo largo de lana para poder colgar los números utilizando los ganchos.
<u>Descripción:</u>	Recortar los tapones de rosca de las cajas de leche o jugo, también se debe recortar la base, en los cuadros pegar de lado izquierdo una base, luego escribir el signo más, del lado derecho pegar otra base del tapón y escribir el signo igual, por último a la par pegar otra base del tapón. En los tapones escribir los números del 0 al 9, un número por cada tapón, puede realizar varios juegos para tener más cantidad de números.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Habilidad lógico-matemática Habilidad numérica. Habilidad motriz. (pinza fina) Secuencia, clasificación, patrones.



Actividad no. 10

Encestando Colores

<u>Competencia:</u>	Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos, (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, comunicación y lenguaje, expresión artística, educación física.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	20- 30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Pelotas plásticas pequeñas de los colores primarios o secundarios, cartón grande aproximadamente de 1 metro y medio, témperas, papel bond, marcadores, tijera, pegamento.
<u>Elaboración:</u>	Forrar el cartón con el papel bond, realizar tres círculos medianos, pintar alrededor de cada círculo utilizando un color para cada círculo, (pueden ser los primarios o secundarios), decorarlo según la creatividad de la docente.
<u>Descripción:</u>	Ya realizado el cartón con los círculos de colores, colocarlo a cierta distancia, lejos del niño o niña, proporcionarle las pelotas, pedirle que lance cada pelota y que logre encestar en el color que corresponde.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Ejercicios motrices. Desarrollo del tiempo y espacio, Direccionalidad. Patrones, colores, formas, entre otros.



Capítulo IV

Sensopercepción

Rincón de Sensopercepción

En el rincón de Sensopercepción, los niños y niñas descubren a través de experiencias vivenciales, es decir tienen que vivir, tocar, sentir y explorar para que los estímulos lleguen y se puedan sentir mediante los cinco sentidos.

Al desarrollar la sensopercepción todo ser humano constituye la base del conocimiento. Cada actividad que se realice debe ser lo más real posible, para que los niños y niñas puedan ser capaces de reforzar sus aprendizajes en su medio específico.

Se sabe que la sensación y la percepción están íntimamente unidas, ambas reflejan lo que sentimos y percibimos a través de los cinco sentidos: gusto, olfato, vista, oído y tacto.

El aprendizaje a través de los sentidos y en complicidad con el juego son actividades motivadoras para los estudiantes, permiten determinar las propiedades de los objetos. Gracias a este rincón se estimula el desarrollo sensorial, este mismo permite constituir la base de la comprensión ante el mundo que le rodea.

Objetivos

- ❖ Explorar y manipular materiales que enriquezcan el aprendizaje.
- ❖ Determinar mediante los sentidos las características de los objetos.
- ❖ Estimular el aprendizaje a través de juegos preparados para el desarrollo de la sensopercepción.
- ❖ Implementar actividades motivadoras para el desarrollo de los sentidos.
- ❖ Facilitar la percepción relativamente completa y real para los objetos.
- ❖ Permitir la exploración vivencial y directa.

Fuente: Ministerio de Educación (2010). *Manual de Rincones de Aprendizaje No. 2*. Pág. 38



Actividades

Actividad no. 1

Libro Sensorial

<u>Competencia:</u>	Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivos y táctiles en un contexto lúdico-motriz.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, comunicación y lenguaje, expresión artística, educación física.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	20- 30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Una carpeta para guardar documentos, foamy, fieltro, formas o moldes de diferentes figuras, tela, silicón, pistola de silicón, accesorios varios, botones, pompones, limpiapipas, tijeras.
<u>Elaboración:</u>	Utilizar la carpeta como folder, forrarla con tela o fieltro, utilizar los materiales antes mencionados para elaborar diferentes actividades, Las actividades serán realizadas de acuerdo a la creatividad docente o los contenidos vistos.
<u>Descripción:</u>	Por ejemplo: puede realizar una actividad y elabora un árbol con fieltro, elabora también manzanas con las vocales, el objetivo será colocar botones en las manzanas e ir abotonando cada manzana en el árbol, según el orden indicado.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Ejercicios motrices. (abotonado) Experiencias visuales y táctiles. Desarrollo de la sensoripercepción. Aprendizaje a través del juego.



Actividad no. 2

Tableros Sensoriales

<u>Competencia:</u>	Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivos y táctiles en un contexto lúdico-motriz.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, comunicación y lenguaje, expresión artística, educación física.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	20- 30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Tablas o tableros de cartón, madera o cartoncillo, (usted elije el tamaño apropiado). Materiales como juguetes, espejos, pelotas, chinchines, tapones de enroscar, presionar, abrir o cerrar. (Acá debe utilizar materiales que estimulen los cinco sentidos).
<u>Elaboración:</u>	Utilizar cada tablero puede forrarlo o decorarlo, utilizar los materiales antes mencionados para elaborar diferentes actividades, Las actividades serán realizadas de acuerdo a la creatividad docente o los contenidos vistos.
<u>Descripción:</u>	Por ejemplo: puede realizar una actividad y colocar en un tablero varios estilos de tapones, en donde los estudiantes puedan, enroscar, presionar, abrir, cerrar y realizar diversas actividades motrices finas.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Ejercicios motrices. (presionar, enroscar, pinza fina, entre otros) Experiencias visuales, auditivas y táctiles. Desarrollo de la sensopercepción. Aprendizaje a través del juego.



Actividad no. 3

Grafías

<u>Competencia:</u>	Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimientos.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, expresión artística, educación física.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	15 minutos.
<u>Materiales:</u>	Cartoncillo o cartón, papel de colores, silicón, marcadores, sellador o contac.
<u>Elaboración:</u>	Con el cartón o cartoncillo elaborar fichas media carta, forrarlas con papel de colores, luego realizar diferentes formas con el marcador como, curvas, círculos, líneas ovaladas, recta, inclinadas entre otros, ya realizada la forma sobre ella colocar silicón siguiendo la misma dirección para que tome una apariencia en relieve.
<u>Descripción:</u>	Al tener ya elaboradas las grafías proporcionarles a los niños y niñas varias tarjetas, pedirles que repasen con su dedo la secuencia correcta del trazo, por encima, debajo, en medio y afuera, luego puede repetir la actividad ahora repasando el trazo con marcadores.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Ejercicios motrices. Experiencias visuales y táctiles. Desarrollo de la sensorpercepción. Aprendizaje a través del juego.



Actividad no. 4

Bolsas Sensoriales

<u>Competencia:</u>	Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivos y táctiles en un contexto lúdico-motriz.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, comunicación y lenguaje, expresión artística.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	10- 20 minutos.
<u>Materiales:</u>	Bolsas plásticas transparentes, pueden ser bolsas con algún tipo de cierre, gel para el cabello, estrellas, pompones, círculos, todo debe ser brillante o con colores fuertes.
<u>Elaboración:</u>	Llenar con gel para el cabello cada bolsa plástica, luego colocar en cada bolsa los materiales antes mencionados, lo ideal es hacer varios paquetes, para contar con variedad de diseños.
<u>Descripción:</u>	Por ejemplo: puede realizar una bolsa con gel y llenarla con estrellas brillantes o con brillantina, al mezclar los materiales dentro de la bolsa se obtiene un estímulo sensorial para nuestro niños y niñas.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Ejercicios motrices. Estímulos sensoriales. Experiencias visuales y táctiles. Desarrollo de la senso percepción.



Actividad no. 5

Lo que Sienten mis Pies

<u>Competencia:</u>	Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivos y táctiles en un contexto lúdico-motriz.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, comunicación y lenguaje, expresión artística, medio social y natural, educación física
<u>Tiempo Sugerido:</u>	10- 20 minutos.
<u>Materiales:</u>	Foamy de colores, diferentes trozos de texturas, silicón, tijeras, tape.
<u>Elaboración:</u>	Realizar en el foamy siluetas grandes de la planta de los pies en diferentes colores, sobre las siluetas colocar trozos de texturas, una textura por cada silueta, de preferencia trozos grandes y que cubran una gran parte de la silueta de los pies.
<u>Descripción:</u>	Pegar con tape las siluetas en el piso, creando una especie de camino, pedirle a los niños y niñas que caminen sobre ellos y que mencionen la sensación que les produce cada una de las texturas.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Ejercicios motrices. Estímulos sensoriales. Experiencias visuales y táctiles. Desarrollo de la sensopercepción.



<http://www.juguetesinteligentesdelmundo.com/wp-content/uploads/2013/01/KT0012-Nubes-para-Caminar.jpg>

Actividad no. 6

Botellas Sensoriales

<u>Competencia:</u>	Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivos y táctiles en un contexto lúdico-motriz.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, comunicación y lenguaje, expresión artística.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	10- 20 minutos.
<u>Materiales:</u>	Botellas plásticas transparentes, todas las botellas deben tener su tapón, agua, brillantina, estrellas, pompones, cuencas, témpera, todo debe ser brillante o con colores fuertes.
<u>Elaboración:</u>	Llenar con agua cada botella plástica, luego colocar en cada botella los materiales antes mencionados, lo ideal es hacer varios paquetes, para contar con variedad de diseños.
<u>Descripción:</u>	Por ejemplo: puede realizar una botella con agua y llenarla con brillantina, o con aceite, al mezclar los materiales dentro de la botella se obtiene un estímulo sensorial para nuestro niños y niñas.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Ejercicios motrices. Estímulos sensoriales. Experiencias visuales y táctiles. Desarrollo de la sensopercepción.



Actividad no. 7

Descubriendo Aromas

<u>Competencia:</u>	Utiliza diferentes experiencias, visuales, olfativas, auditivos y táctiles en un contexto lúdico-motriz.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, comunicación y lenguaje, expresión artística, medio social y natural.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	10- 20 minutos.
<u>Materiales:</u>	Caja plástica o de madera con 20 compartimientos, 20 botes pequeños, (deben entrar en cada compartimiento de la caja), diferentes aromas en especie.
<u>Elaboración:</u>	Llenar con diferentes aromas cada bote, colocarlos en cada uno de los compartimientos de la caja, los aromas deben ser agradables o desagradables, suaves y fuertes.
<u>Descripción:</u>	Agrupar a los estudiantes y permitirles que manipulen los botes con los aromas, deben sentir los aromas e identificarlos, con el tiempo debe variar en aromas para descubrir muchos más.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Experiencias visuales y táctiles. Experiencias estimulando el sentido del olfato. Desarrollo de la sensopercepción.



Actividad no. 8

ABC en Relieve

<u>Competencia:</u>	Utiliza diferentes experiencias, visuales, olfativas, auditivos y táctiles en un contexto lúdico-motriz.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Comunicación y lenguaje, expresión artística, comunicación y lenguaje.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	10- 20 minutos.
<u>Materiales:</u>	Cartón, foamy o madera, papel de colores, silicón.
<u>Elaboración:</u>	Con el foamy o la madera elaborar un abecedario completo, con el cartón elaborar cuadros y forrarlos con papel de colores, (los cuadros deben tener una medida acorde al tamaño de las letras), pegar las letras sobre los cuadros.
<u>Descripción:</u>	Con el abecedario ya elaborado, permitir que los estudiantes se organicen en parejas para poder realizar la actividad, deben utilizar sus dedos para repasar la secuencia correcta de los trazos, esta actividad puede aplicar con algún estudiante que padezca alguna dificultad visual.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Experiencias visuales y táctiles. Experiencias estimulando el sentido del olfato. Desarrollo de la sensopercepción.



Actividad no. 9

Amasa, Masa

<u>Competencia:</u>	Utiliza diferentes experiencias, visuales, olfativas, auditivos y táctiles en un contexto lúdico-motriz.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, comunicación y lenguaje, expresión artística, medio social y natural.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Harina o pre-mezcla para realizar masa, agua, recipiente grande.
<u>Elaboración:</u>	Mezclar el agua con la harina o pre-mezcla para realizar masa dentro del recipiente grande.
<u>Descripción:</u>	Utilizar la mezcla como plastilina, permitir al estudiante sentir y realizar diversas actividades como, formas, figuras, letras, números, entre otros, puede colorear la masa con témpera.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Experiencias visuales y táctiles, olfativas. Experiencias estimulando el sentido del olfato. Desarrollo de la sensopercepción. Creatividad Conceptos básicos.

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/564x/0e/4c/55/0e4c552fd9fb201beff222e28b180b41.jpg>



Actividad no. 10

Letras Gelatinosas

<u>Competencia:</u>	Utiliza diferentes experiencias, visuales, olfativas, auditivos y táctiles en un contexto lúdico-motriz.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, comunicación y lenguaje, expresión artística, medio social y natural.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	20 – 25 minutos.
<u>Materiales:</u>	Caja plástica, gel para el cabello, foamy, ganchos para colgar ropa grandes, toalla.
<u>Elaboración:</u>	Llenar con el gel para cabello la caja plástica, elaborar un abecedario, números, formas o figuras geométricas, colocar dispersamente las figuras que eligió realizar, colocar a un costado los ganchos.
<u>Descripción:</u>	Utilizar los ganchos como pinzas para poder agarrar cada figura que se encuentre sumergida en el gel, puede utilizar las manos o algún otro material a su alcance, los niños y niñas deben percibir las texturas y jugar a pescar.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Experiencias visuales y táctiles. Motricidad fina Experiencias vivenciales. Desarrollo de la sensorpercepción.



Capítulo V

Motricidad

Rincón de Motricidad

El rincón de motricidad, permite a los niños y niñas el conocimiento de su cuerpo y la canalización de la energía. Estimula los conceptos básicos espaciales y temporales, así como el perfeccionamiento y control motor.

Proporciona a los niños y niñas, la capacidad para desarrollar habilidades y destrezas tanto finas como gruesas, entre elementos como equilibrio corporal, control de movimientos, direccionalidad, lateralidad, expresión corporal, rapidez motora.

La importancia de este tipo de actividades dentro del rincón es que en la motricidad su característica principal es la **lúdica**.

A través del juego los estudiantes estarán realizando actividades divertidas, sin darse cuenta estarán aprendiendo a través del juego. Otra parte primordial de este rincón, es que debe de organizarse en espacios amplios, donde se puedan ejecutar todas las actividades que requieran de saltos, lanzamientos, rotaciones, actividades con material, juegos con pelota, aros, conos, entre otros.

Objetivos

- ❖ Desarrollar la coordinación motora gruesa
- ❖ Incrementar las destrezas y habilidades corporales.
- ❖ Desarrollar el interés en los niños y niñas por la práctica de la actividad física.
- ❖ Favorecer el proceso de socialización, a través de los juegos.
- ❖ Fomentar su autoconfianza, mostrándole su potencial en base a sus capacidades.
- ❖ **Fuente:** Ministerio de Educación (2010). *Manual de Rincones de Aprendizaje No. 1*. Pág. 36

Área de Educación Física

Esta área está catalogada como la educación por y para el movimiento, parte del desarrollo motor y ayuda en la formación de hábitos y aptitudes frente a las circunstancias que la vida demande. Facilita procesos, que permiten desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes motrices básicas, favorece la creatividad y la comunicación por medio del conocimiento y conciencia de nuestro propio cuerpo.

Esta área recurre a medios lúdicos y motrices, como instrumentos para impulsar su desarrollo y requiere de un ambiente motivante y placentero. Los niños y niñas deben sentir activa la clase de educación física o cualquier tipo de ejercicio motriz que realicen con la maestra. El desarrollo de la motricidad implica la atención a tres ámbitos del comportamiento motor, todas sus funciones de equilibrio, control, coordinación y disociación del movimiento.

Componentes del Área de Educación Física

Motriz: se refiere a la tonicidad muscular, de las funciones de equilibrio, control, coordinación y disociación del movimiento y al desarrollo de la eficiencia motriz.

Afectivo- social: pone de manifiesto la personalidad del niño y la niña, su comunicación, sus relaciones con otros, la situación en la que se realiza la tarea.

Esquema Corporal: se refiere a la toma de conciencia del cuerpo en su totalidad, permite en forma simultánea, el uso de determinadas partes del mismo en todas las acciones que pueda ejecutar.

Fuente: Curriculum Nacional Base, (2007), págs.: 148-149



Actividades

Actividad no. 1

Caminando en Zig-Zag

<u>Competencia:</u>	Demuestra coordinación y control de su cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Educación física, medio social y natural.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	10-20 minutos.
<u>Materiales:</u>	Cartulina de colores, pegamento, témperas.
<u>Elaboración:</u>	Cortar la cartulina en dos cuadrados grandes, luego armar y darle forma de cono a la cartulina, pegarla y decorarlo según su creatividad. Puede elaborar de 5 a 10 conos.
<u>Descripción:</u>	Coloque los conos siguiendo una dirección en línea recta, pedirle a los niños realizar diferentes acciones haciendo el recorrido en zig-zag gatear, saltar, caminar, entre otros.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Desplazamientos correctos en el espacio. Coordinación motora. Ritmo al caminar. Postura adecuada. Utilización del cuerpo como medio de expresión.

Extraído de: <http://i0.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/015/04/Ejercicios-desarrollar-motricidad>



Actividad no. 2

Caja de Formas y Figuras

<u>Competencia:</u>	Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimiento.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Educación física, pensamiento lógico, comunicación y lenguaje, medio social y natural.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	20 – 25 minutos.
<u>Materiales:</u>	Caja plástica o de madera, arena o harina, colorante.
<u>Elaboración:</u>	Utilizar el colorante para teñir la arena o harina, luego esparcirla dentro de la caja plástica o de madera, debe quedar llenar por la mitad.
<u>Descripción:</u>	Cada niño o niña que utilice la caja podrá realizar diversas figuras utilizando los dedos, permitirles que marquen y perciban sensaciones con el material, la actividad la puede adecuar a los contenidos vistos.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Experiencias visuales y táctiles. Motricidad fina Experiencias vivenciales. Conceptos básicos.



Extraído de: <http://blog.educastur.es/unguanteentrecalcetines/files/2012/11/arena.jpg>

Tablero de colorido

<u>Competencia:</u>	Responde a estímulos visuales, auditivos y táctiles al movilizarse según las situaciones que se le presenten en el contexto inmediato.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, comunicación y lenguaje, expresión artística, medio social y natural.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	10-25 minutos.
<u>Materiales:</u>	Cartón o cartoncillo, témperas, nylon, papel bond.
<u>Elaboración:</u>	Cortar un cuadrado grande, forrarlo con papel bond, colocar en varios espacios un poco de témpera de diferentes colores por todo el cuadro ya forrado, luego forrarlo con nylon.
<u>Descripción:</u>	Los niños y niñas al tener el cuadro deben pasar sus manos y dedos por todos lados, formando diferentes mezclas de colores, texturas y figuras. También pueden utilizar sus pies y presionar cada color para formar y sentir otras texturas.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Desplazamientos correctos en el espacio. Coordinación motora. Ritmo al caminar. Postura adecuada. Utilización del cuerpo como medio de expresión.



Extraído de: <https://encryptetbn3.gstatic.com/images?q=tbn:AND9GcRY6XdjjjLrYesOtl7JYXolj2DjH2xNWngDMWTBSeclG0Jcxm5gHw>

Actividad no. 4

Salto, me agacho, me divierto

<u>Competencia:</u>	Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimiento.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Educación física, pensamiento lógico.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Espanja, tela de diferentes colores, silicón, tijeras.
<u>Elaboración:</u>	Cortar cuadros de 60 centímetros de cada lado, forrar cada cuadro con tela de diferentes colores, unir cada cuadro en forma horizontal.
<u>Descripción:</u>	Colocar en forma horizontal la tira de cuadros elaborados, pedirle a los estudiantes realizar acciones como, seguir la secuencia de colores, saltar o colocar una mano o un pie sobre el color que se indique, saltar dejando un cuadro de por medio. Las actividades varían según los movimientos a reforzar.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Desplazamientos correctos en el espacio. Coordinación motora. Ritmo al caminar. Postura adecuada. Utilización del cuerpo como medio de expresión.



Extraído de: <http://www.ude.es/juegos-educativos/motricidadgruesa/Imagen/articulos/PASILLOS-SENSACIONES>

Actividad no. 5

Trazos con Botones

<u>Competencia:</u>	Utiliza diferentes experiencias, visuales, olfativas, auditivos y táctiles en un contexto lúdico-motriz.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, expresión artística, medio social y natural.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	20- 30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Cartulinas de colores, botones de diferentes colores, marcadores.
<u>Elaboración:</u>	Recortar la cartulina en cuatro cuadros, dibujar sobre cada cuadro una forma, líneas curvas, rectas, inclinadas, onduladas, figuras geométricas, entre otros. Colocar los botones en un recipiente.
<u>Descripción:</u>	Utilizar cada tarjeta con la forma dibujada para que el niño o niña siga la secuencia del trazo, colocando botones encima, puede realizar la secuencia también incorporando patrones de colores.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Experiencias visuales y táctiles. Motricidad fina Experiencias vivenciales. Conceptos básicos. Desarrollo de la senso-percepción.

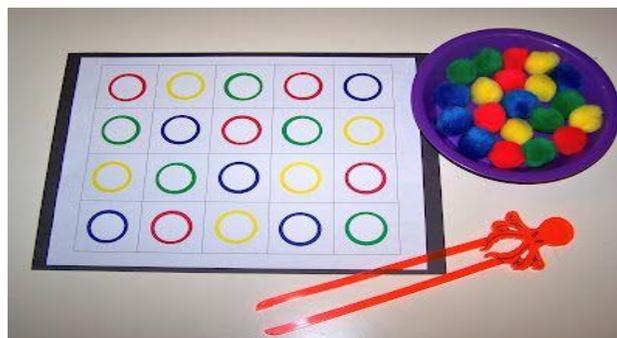


Extraído de: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/564x/0d/61/5f/0d615f2d9dffa5ab14a79ced9ff8c51.jp>

Actividad no. 6

Pompones de Colores

<u>Competencia:</u>	Utiliza diferentes experiencias, visuales, olfativas, auditivos y táctiles en un contexto lúdico-motriz.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, educación física.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	15-30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Cartón, papel bond, marcadores de colores, pompones de colores, pinzas plásticas.
<u>Elaboración:</u>	Recortar un cuadro grande con el cartón, trazar una cuadrícula de veinte espacios, en cada uno de ellos dibujar círculos de los colores primarios. Colocar los pompones en un recipiente junto con las pinzas plásticas.
<u>Descripción:</u>	Utilizar el cuadro ya con los colores colocados, pedirles a los estudiantes que con las pinzas tomen cada uno de los pompones y lo coloquen sobre el círculo donde corresponda el color correcto.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Experiencias visuales y táctiles. Motricidad fina Experiencias vivenciales. Conceptos básicos. Desarrollo de la sensopercepción.



Extraído de: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/564x/9b/1b/5b/9b1b5b5a10bc1a910e63674366f8a417.jpg>

Actividad no. 7

Caminando en las Nubes

<u>Competencia:</u>	Responde a estímulos visuales, auditivos y táctiles al movilizarse según las situaciones que se le presenten en el contexto inmediato.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, expresión artística, medio social y natural, educación física.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	20- 30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Globos de colores, harina, embudo.
<u>Elaboración:</u>	Colocar el embudo en la abertura del globo para facilitar el paso de la harina, llenar hasta que el globo quede lleno por completo. Puede elaborar más de diez globos.
<u>Descripción:</u>	Colocar los globos en diferentes caminos, siguiendo diferentes trazos de líneas y distintas direcciones. Pedirles a los niños que caminen sobre los globos, preguntarles las texturas y sensaciones que perciben.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Desplazamientos correctos en el espacio. Coordinación motora. Ritmo al caminar. Postura adecuada. Utilización del cuerpo como medio de expresión.



Extraído de: <http://2.bp.blogspot.com/-JWsSMOvppCo/UJrrUcRH7vi/AAAAAAAAAEV4/P9QmH2qZP68/s1600/1+002.jpg>

Actividad no. 8

Lanzamientos

<u>Competencia:</u>	Utiliza diferentes experiencias, visuales, olfativas, auditivos y táctiles en un contexto lúdico-motriz.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, expresión artística, medio social y natural.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	20- 30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Pelotas plásticas de colores, globos de colores, aros plásticos de colores lo tubos pvc.
<u>Elaboración:</u>	Inflar los globos de diferentes colores, cortar los tubos pvc y unirlos de manera que formen un círculo.
<u>Descripción:</u>	Cada niño o niña tomará un globo, se les indica que deben lanzarlos hacia arriba y lograr que permanezcan ahí, luego con las pelotas pueden realizar lanzamientos con los pies, tratando de encestar en los aros.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Desplazamientos correctos en el espacio. Coordinación motora. Ritmo al caminar. Postura adecuada. Utilización del cuerpo como medio de expresión.



Extraído de: <http://laperfectaprometida.com/blog/wp-content/uploads/2015/03/cuartapared.jpg>

Actividad no. 9

Arañas en su Telaraña

<u>Competencia:</u>	Coordina las distintas partes del cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimiento.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Educación física.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	20- 30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Lana, cuatro palos delgados de madera, espacio abierto, (jardín o patio).
<u>Elaboración:</u>	Coloque los cuatro palos delgados de madera en las esquinas superiores e inferiores, debe atar en las esquinas la lana y comenzar a cruzarla de lado a lado, debe crear una especie de telaraña, dejando un espacio por debajo, calculando que pase un niño o niña.
<u>Descripción:</u>	Indicarles a los niños y niñas que deben pasar gateando, totalmente agachados e impulsándose con los brazos y piernas, deben atravesar todo el espacio que ocupa la telaraña.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Desplazamientos correctos en el espacio. Coordinación motora. Ritmo al caminar. Postura adecuada. Utilización del cuerpo como medio de expresión.



Extraído de: <http://complejoeducativobilinguedelsuroccidente.com.gt>

Actividad no. 10

Camino de Manos y Pies

<u>Competencia:</u>	Responde a estímulos visuales, auditivos y táctiles al movilizarse según las situaciones que se le presenten en el contexto inmediato.
<u>Áreas relacionadas:</u>	Pensamiento lógico, comunicación y lenguaje, educación física.
<u>Tiempo Sugerido:</u>	20- 30 minutos.
<u>Materiales:</u>	Papel de colores, siluetas de manos y pies, cartulina blanca, tape.
<u>Elaboración:</u>	Recortar en el papel de colores varias siluetas de manos y pies de diferentes colores, pegar la cartulina blanca en el piso y sobre ella las siluetas de manos y pies en distancias diferentes. Con esto creamos una especie de tapete.
<u>Descripción:</u>	Colocar el tapete sobre el piso, pasar a varios niños y niñas, la docente menciona por ejemplo: "mano derecha azul y pie izquierdo rojo", los niños deben inmediatamente colocar la mano y el pie como lo indica la docente, se realiza la actividad en varias ocasiones, cambiando el color y la direccionalidad.
<u>¿Qué desarrolla?</u>	Desplazamientos correctos en el espacio. Coordinación motora. Ritmo al caminar. Postura adecuada. Utilización del cuerpo como medio de expresión.



Extraído de: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/564x/36/58/9d/36589d06ec2d6e0b8cdf9153ee5559ad.jpg>

Anexos y Referencias





Referencias Bibliográficas

- ❖ Borghi, B. (2006). *Los talleres de educación infantil: espacios de crecimiento*. Primera edición

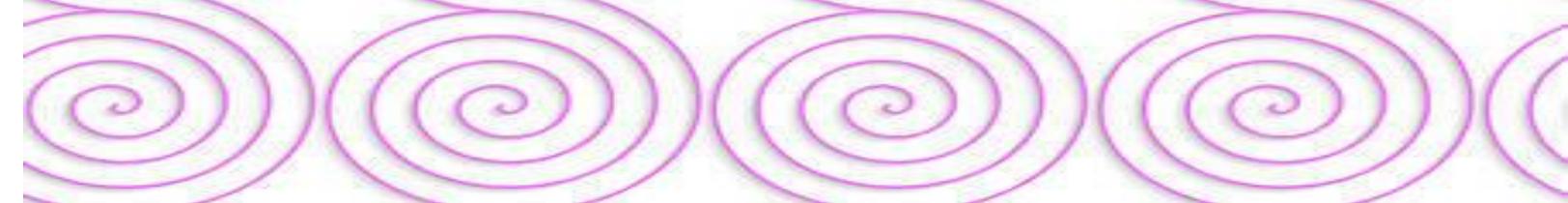
 - ❖ Ministerio de educación (2006). *Módulo de capacitación docente preprimaria*. Guatemala: Dirección de calidad y desarrollo educativo. Primera Edición.

 - ❖ Ministerio de Educación (2007), *Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario*. Dirección General de Gestión de Calidad Educativa. Guatemala. Primera Edición

 - ❖ Ministerio de Educación (2010), *Manual de Rincones de Aprendizaje No. 1*, Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo. Guatemala. Primera Edición

 - ❖ Ministerio de Educación (2010), *Manual de Rincones de Aprendizaje No. 2*, Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo. Guatemala. Primera Edición

 - ❖ Ministerio de Educación (2010), *Manual Metodología del Aprendizaje*. Guatemala. Primera Impresión.
- 



NOTAS







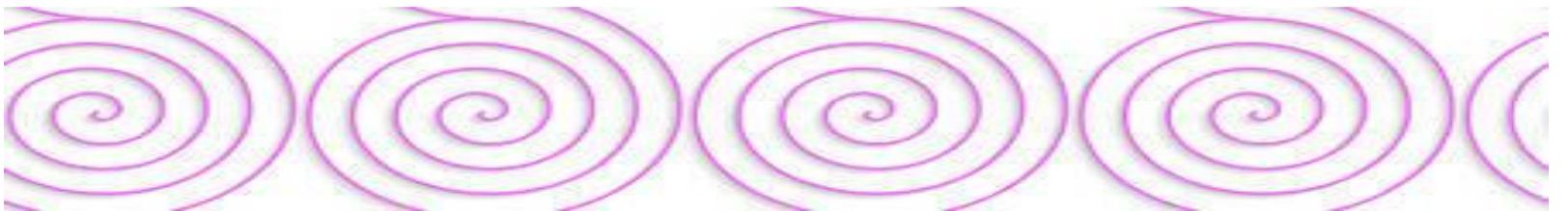


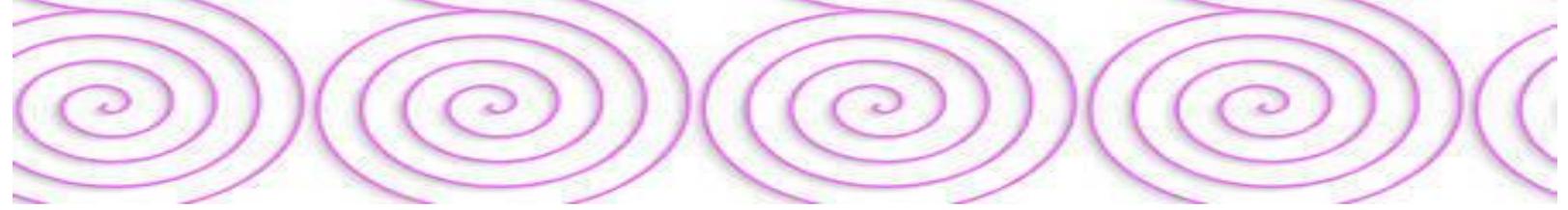












NOTAS

















