

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

"MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LECTURA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1 K'ICHE', DE LOS ESTUDIANTES DE ETAPA 6 DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PREPRIMARIA DE ESCUELAS BILINGÜES DEL MUNICIPIO DE SAN ANDRÉS SAJCABAJÁ, QUICHÉ."

TESIS DE GRADO

JUANA PULUP GONZÁLES
CARNET 22092-12

SANTA CRUZ DEL QUICHÉ, NOVIEMBRE DE 2017
CAMPUS "P. CÉSAR AUGUSTO JEREZ GARCÍA, S. J." DE QUICHÉ

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

**"MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LECTURA EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1 K'ICHE', DE LOS ESTUDIANTES DE ETAPA 6 DEL NIVEL DE
EDUCACIÓN PREPRIMARIA DE ESCUELAS BILINGÜES DEL MUNICIPIO DE SAN ANDRÉS
SAJCABAJÁ, QUICHÉ."**

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
JUANA PULUP GONZÁLES

PREVIO A CONFERÍRSELE
EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SANTA CRUZ DEL QUICHÉ, NOVIEMBRE DE 2017
CAMPUS "P. CÉSAR AUGUSTO JEREZ GARCÍA, S. J." DE QUICHÉ

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.
VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

LIC. MARIO DOMINGO MORALES MATEO

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

LIC. MARIA JULIANA SIS IBOY

Santa Cruz del Quiché, 24 de junio de 2017

Señores:
Honorable consejo
Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Campus Central

Estimados señores:

Por este medio les presento el trabajo de tesis realizado por **Juana Pulup Gonzáles** quien se identifica con el carné No. 22092-12 de la carrera de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural, el trabajo de tesis se titula: **MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LECTURA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1 K'ICHE', DE LOS ESTUDIANTES DE ETAPA 6 DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PREPRIMARIA, DE ESCUELAS BILINGÜES DEL MUNICIPIO DE SAN ANDRÉS SAJCABAJÁ, QUICHÉ.**

Es una investigación que a mi criterio, en el ámbito educativo, en especial para la educación Bilingüe Intercultural en el nivel primario, ya que aporta datos importantes sobre materiales didácticos para el desarrollo de la lectura en idioma materna k'iche', los cuales pueden servir como base para realizar otros estudios relacionados al tema o como medio para mejorar aspectos referentes a materiales didácticos en el idioma materno.

Por lo anterior, solicito se sirva nombrar revisor final de tesis ya que a mi criterio llena los requisitos necesarios.

Respetuosamente:

f. 
Lic. Mario Domingo Morales Mateo
Código: 21100\



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 052180-2017

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante JUANA PULUP GONZÁLES, Carnet 22092-12 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL, del Campus de El Quiché, que consta en el Acta No. 051354-2017 de fecha 23 de septiembre de 2017, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LECTURA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1 K'ICHE', DE LOS ESTUDIANTES DE ETAPA 6 DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PREPRIMARIA DE ESCUELAS BILINGÜES DEL MUNICIPIO DE SAN ANDRÉS SAJCABAJÁ, QUICHÉ."

Previo a conferírsele el grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 7 días del mes de noviembre del año 2017.



Irene Ruiz Godoy

MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODÓY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar

AGRADECIMIENTOS

A Dios: Por permitirme la vida y por darme sabiduría durante todo el proceso de estudio.

A mis padres Tomas Pulup y María Gonzales: por el apoyo incondicional durante el proceso de estudio.

A mis hermanos: porque han confiado siempre en mí y me han motivado a seguir adelante.

A mi futuro Esposo Iván Urizar: por creer en mí y motivarme a conseguir un éxito más.

A mi asesor Mario Domingo Morales: por su paciencia y acompañamiento durante el proceso.

A mis catedráticos: por sus sabias enseñanzas, cada uno de ellos han sido un ejemplo de motivación.

ÍNDICE

Contenido	Paginas
RESUMEN	1
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Idioma materno	8
1.1.1 Origen del idioma materno K'iche'	8
1.1.2 Alfabeto K'iche'	10
1.1.3 Área Geográfica del idioma K'iche'	11
1.2 Lectura	12
1.2.1 Importancia de que los estudiantes lean	13
1.2.2 Etapas del aprendizaje de la lectura	16
A. Lectura emergente	16
B. Lectura inicial	17
C. Desarrollo de la habilidad	18
1.2.3 Destrezas asociadas con la lectura emergente	18
A. Conciencia fonológica	18
B. Principio alfabético	19
C. Conocimiento alfabético	19
D. Concepto del material impreso	19
1.2.4 Fases de la lectura	20
A. Fase prealfabética	20
B. Fase parcialmente alfabética	20
1.2.5 El Curriculum Nacional Base y la lectura	21
A. Estándares de lectura de la etapa 6	21
B. Competencias de lectura de la etapa 6	22
1.2.6 Momentos de la lectura	22
A. Las estrategias que se utilizan antes de la lectura.	23

B.	Entre las estrategias que se utilizan durante la lectura están las siguientes:	24
C.	Entre las estrategias que se utilizan después de la lectura se mencionan las siguientes:	25
1.2.7	Importancia de la lengua materna K'iche' en la lectura en preprimaria	25
1.2.8	Situación de la lectura en preprimaria	26
1.3	Materiales didácticos para la lectura en el nivel de educación preprimaria	28
1.3.1	Tipos de material didáctico	29
A.	Medio didáctico	29
B.	Recurso educativo	29
1.3.2	Funciones del material didáctico en la lectura	34
1.3.3	Recomendaciones del uso del material didáctico en la lectura	35
1.3.4	Papel del docente de preprimaria ante el uso del material didáctico para la lectura	35
1.3.5	Rincón de aprendizaje de lectura	36
1.3.6	Aula letrada	37
1.2.9	Tipos de textos	37
A.	Texto descriptivo	38
B.	Texto narrativo	39
C.	Argumentativo	40
D.	Texto expositivo	40
E.	Texto informativo	41
1.2.10	Actividades para desarrollar la lectura en el nivel preprimario	41
II.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	43
2.1	Objetivos	44
2.1.1	Objetivo general	44
2.1.2	Objetivos específicos	44
2.2	Variable de estudio	44
2.3	Definición de la variable de estudio	45
2.3.1	Definición conceptual de la variable	45

2.3.2 Definición operacional de la variable de estudio	46
2.4 Alcances y límites	46
2.5 Aportes	47
III. MÉTODO	48
3.1 Sujeto	48
3.2 Instrumentos	48
3.2.1 Lista de cotejo de material didáctico para el desarrollo de la lectura	49
3.3. Validación de instrumentos	49
3.4 Procedimientos	50
3.5 Tipo de investigación, diseño y metodología estadística	50
IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	52
V. DISCUSIÓN	63
VI. CONCLUSIONES	67
VII. RECOMENDACIONES	68
IV. REFERENCIAS	69
ANEXO	74
A. Estándares de lectura de la etapa 6	83
B. Competencias de lectura de la etapa 6	83

RESUMEN

El presente estudio trata del tema relacionado a los materiales didácticos para el desarrollo de lectura en el área de Comunicación y Lenguaje L1 K'iche', de los estudiantes de etapa 6 del nivel de educación preprimaria, de escuelas bilingües del municipio de San Andrés Sajcabajá, Quiché. El objetivo principal fue determinar el tipo de material didáctico que utilizan los docentes para el desarrollo de la lectura, para este proceso se identificaron seis docentes de centros educativos oficiales bilingües de dicho municipio, a los cuales fue aplicado el instrumento de observación para el cumplimiento de los objetivos del presente estudio.

El estudio determinó que en las aulas existen una diversidad de materiales, sin embargo los docentes no le dan el uso adecuado, esos materiales se encontraban fuera del contexto cultural de los estudiantes, además no utilizaron libros de textos para desarrollar la lectura de forma creativa, asimismo no aplicaron actividades lúdicas en los momentos de lectura que active la participación de los estudiantes en los procesos de la comprensión lectora, así como la improvisación fueron una constante. Finalmente la ausencia de materiales pertinentes a la cultura de los estudiantes y la poca apropiación de la utilización de los recursos existentes, amerita un proceso de formación de capacidades para la elaboración de materiales que facilita y estimula el desarrollo de la lectura del área de Comunicación y Lenguaje.

En base a los resultados identificados se propone una guía con diez materiales didácticos adecuados y contextualizados respondiendo a los contenidos, el área curricular y competencias como lo establece el CNB, los materiales que se encuentran en la guía están orientados para el desarrollo de la lectura en L1 de una forma creativa a través de recursos concretos que despierte el interés de los estudiantes de etapa 6.

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación determinó el tipo de material didáctico que utilizó el docente para el desarrollo de lectura en el área de Comunicación y Lenguaje L1 K'iche', de los estudiantes de etapa 6 del nivel de educación preprimaria, la cual se realizó en seis centros educativos bilingües del municipio de San Andrés Sajcabajá, Quiché.

Actualmente la educación está en un proceso de innovación en el cual se requiere el cumplimiento adecuado de los lineamientos que indica el Currículum Nacional Base (2008). En base a resultados de dicha investigación proponer materiales didácticos adecuados y contextualizados para mejorar el desarrollo de lectura en el área de Comunicación y Lenguaje L1 K'iche'.

Uno de los problemas que afecta a los estudiantes en el sistema educativo del país de Guatemala, es el bajo rendimiento en lectura. Esto se da por la falta de preparación adecuada para el proceso de la lectura de parte de los docentes, según explica Reyes (2005) al indicar que la lectura es un proceso que inicia desde la concepción hasta ingresar a primer grado y es necesario fomentarla mediante actividades y recursos como materiales didácticos, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

El docente debe utilizar adecuadamente los materiales didácticos para el desarrollo de la lectura en idioma materno K'iche' para mejorar la comprensión, para ello es necesario la elaboración materiales concretos, lúdicos que estén de acuerdo al contexto de los estudiantes de etapa 6 de los centros educativos del nivel de educación preprimaria bilingüe del municipio de San Andrés Sajcabajá, Quiché

Los principales beneficiados de esta investigación son los estudiantes, ya que la implementación de materiales didácticos contextualizados ayudará en el proceso educativo, específicamente para el desarrollo de la lectura deseando sea un éxito, así también los docentes que trabajan en los centros oficiales bilingües de los dos Distritos 14- 14- 22 y 23 de San Andrés Sajcabajá ya que podrán aplicar distintas clases de

materiales didácticos en las aulas y a los Coordinadores Técnicos podrán capacitar e incentivar a otros docentes a mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje.

Para fundamentar la investigación se presenta como antecedentes algunos estudios nacionales como internacionales de materiales didácticos que utilizan los docentes para el desarrollo de la lectura en lengua L1 K'iche'.

La investigación de Pérez (2016) tuvo como objetivo principal promover el uso de materiales didácticos en la iniciación de la lectura, con docentes del nivel preprimaria del Distrito 110201 de San Sebastián, Retalhuleu. Se tomó en cuenta una muestra de cuarenta docentes que laboran en las escuelas del nivel educación preprimaria. Los instrumentos utilizados fueron: uno de observación, un cuestionario de entrevista y una boleta de opinión para verificar el grado de comprensión y determinar si el taller con el tema “material didáctico para la iniciación a la lectura” fue del agrado e interés de todos y todas las participantes. Asimismo se aplicó una guía metodológica cuyo contenido eran cuentos para la iniciación de la lectura con sus materiales didácticos para su aplicación divertida.

Entre las conclusiones se logró el uso de materiales didácticos en el proceso de iniciación a la lectura, con el fin de mejorar los procesos de formación y actualización en los docentes del nivel preprimaria, también se dio la implementación de la guía de materiales didácticos para la iniciación a la lectura en las escuelas de párvulos.

Una de las recomendaciones es que el supervisor educativo, los directores y docentes den seguimiento al uso de materiales didácticos para la iniciación a la lectura para que se vuelva un hábito en los niños y niñas del nivel de educación preprimaria.

Asimismo, Juárez (2015) realizó una investigación con el objetivo de capacitar a las docentes con técnicas innovadoras, sobre la realización de materiales educativos y de esta forma dar a conocer materiales educativos que permitan a las docentes crear un ambiente atractivo para el niño dentro del aula. Los sujetos fueron diez docentes presupuestadas de la Escuela Oficial de Párvulos Jesús Rodas, de Quetzaltenango. Los instrumentos utilizados durante el proceso de práctica formal fueron: entrevista a las docentes de la institución y lista de cotejo para evaluación de las actividades.

Se concluyó que la utilización y elaboración de materiales didácticos dentro de los salones de clases, despiertan el interés y la creatividad en los niños ya que son el instrumento primordial para la estimulación sensorial en niños de educación inicial y preprimaria. Una recomendación a los docentes que utilicen materiales didácticos de calidad dentro de las aulas, para que los niños se sientan motivados y atraídos hacia el aprendizaje y de esta manera poder lograr un aprendizaje significativo para la construcción de nuevas ideas.

Por su parte Ramón (2014) realizó un estudio con el objetivo de implementar material didáctico en el área de destrezas de aprendizaje, el cual permita la exploración juego y creatividad. Se trabajó con quince niños internos de Fundación Salvación, comprendidos entre las edades de cuatro, cinco y seis años de ambos sexos y un docente encargado del reforzamiento de los estudiantes cursantes del nivel preprimaria. El instrumento utilizado fue un cuestionario de entrevista y una boleta de recolección de datos.

En los resultados se logró la elaboración material de lectura y escritura como: silabarios, loterías de letras, rimas, lectura de imágenes, fichas didácticas, dados y material impreso.

La conclusión fue que los materiales didácticos fortalecieron el desarrollo de destrezas, habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de las etapas del nivel de educación preprimaria, brindándole herramientas básicas para el éxito a la educación primaria. Asimismo se recomienda que se le dé el uso y el aprovechamiento adecuado a los materiales didácticos implementados en el aula interactiva de aprendizaje para el nivel de educación preprimaria, ya que estos contribuyen a la construcción de aprendizajes y experiencias previas en los niños en edad preescolar.

Otro estudio relacionado con el tema, realizado por Gramajo (2014) que tuvo como objetivo principal, implementar material didáctico adecuado al nivel inicial y preprimaria de la Escuela Privada Mixta Evangélica Shekina. Se tomó en cuenta a 10 docentes del nivel de educación preprimaria y primaria de la Escuela Privada Mixta Evangélica Shekina. Los instrumentos utilizados en el proceso de práctica profesional fueron: entrevista a la directora y docente de clase asignada y lista de cotejo de observación a docentes. En los resultados se obtuvo un 100% de aceptación por parte de los docentes

ya que realizaron y utilizaron el material didáctico dentro y fuera del aula captando el interés de sus estudiantes.

Una de las conclusiones es que se implementó material didáctico adecuado al nivel de educación preprimaria como una herramienta que utiliza el docente para facilitar el proceso de enseñanza de lectura.

Se recomienda a los docentes que implementen de manera adecuada el material didáctico como instrumento de enseñanza, ya que es un canal metodológico activo basado en la edad y en el contexto de la sociedad estudiantil.

Asimismo, Zacarías (2013) tuvo como objetivo de estudio describir los tipos de materiales didácticos, que utilizan los docentes de las escuelas bilingüe para el desarrollo de la lectura y escritura del idioma materno K'iche'. La investigación se realizó en 3 establecimientos, con docentes de las escuelas bilingües de preprimaria y primaria del municipio de San Bartolomé Jocotenango, Quiché. El instrumento utilizado para la recolección de datos, fue una lista de cotejo para la observación en el aula.

El estudio concluyó en los materiales didácticos observados están escritos en idioma materno K'iche', son efectivos y funcionales para mejorar el desarrollo de la lectura del estudiante. Esto permite tener pertinencia cultural lingüística de los contenidos en el desarrollo de la lectura y escritura.

Una de las recomendaciones es que el MINEDUC e instituciones afines a educación, apoyen la calidad educativa y den capacitaciones a los docentes para elaborar materiales didácticos, en idioma materno K'iche' y como usarlos dentro del aula.

Por otro lado Ramírez (2012) tuvo como objetivo determinar los recursos didácticos que utilizan las docentes del nivel de educación preprimaria en el proceso de pre-lectura y pre-escritura. Los sujetos de estudio fueron el supervisor de educación del Distrito 0902003, del área urbana del municipio de Coatepeque, cuatro directoras doce docente del nivel de educación preprimaria que tienen el título correspondiente que las acredita para atender a la población preescolar y 191 estudiantes de seis años de edad.

Para la investigación se realizó una entrevista al supervisor de educación y a expertos en lenguaje integral, se utilizaron boletas de encuestas para las directoras, docentes y alumnos. Se aplicó la siguiente mecánica: por ser niños y niñas de seis años de edad, se elaboró una encuesta ilustrada, con imágenes para que el alumno marcara con una X la respuesta. También se realizaron observaciones en las clases de las docentes, por medio de una lista de cotejo que abarcaran distintos aspectos relacionados con el desarrollo de la prelectura y pre-escritura inicial.

Se concluyó que las docentes utilizan diferentes clases de material didáctico tales como: libros de cuentos, historietas, periódicos, rompecabezas, juegos de palabras, lotería, bloque de construcción, papel, fieltro, lana y otros. Se recomienda a las docentes apliquen de una manera adecuada cada material, para obtener una mayor eficacia en los procesos de la pre-lectura y pre-escritura.

En un estudio de USAID (2010) se tuvo como objetivo principal identificar las habilidades con las que ingresan los niños y niñas a primer grado. La muestra fue conformada por 408 alumnos distribuidos en 20 escuelas de cuatro municipios del país: San Pedro Jocopilas, Joyabaj, San Pedro Pínula y Jocotán. Se utilizó el instrumento de LEE.

Al aplicar la prueba a los niños se descubrió que pocos podían demostrar conocimientos de cada habilidad. En cuanto al conocimiento del principio alfabético la mayoría de niños se encuentra en los niveles centrales. Significa que los niños que llegan a primer grado con el nivel más bajo de esta habilidad, experimentará mayor frustración que sus compañeros en la adquisición de la lectura en primer grado.

En escritura emergente un 20.8% de los niños y niñas ingresa a primero primaria con las habilidades de escritura emergente necesarias para tener éxitos en el aprendizaje de la lectura.

En conceptos de impresión LEE solicita a los niños realizar actividades como: reconocer partes del libro como el autor y el título, reconocer letras, palabras y oraciones, escuchar atentamente un libro y responde preguntas sobre la historia.

De acuerdo a los resultados, se concluye que los docentes de primero primaria reciben niños con distintos niveles sobre lectura emergente al iniciar el ciclo escolar. Por lo anterior se recomienda al docente algunas estrategias: practicar la lectura de cuentos en voz alta; activación de la conciencia fonética, aprendan el alfabeto, creación de un ambiente letrado, motive a la escritura y por último al Ministerio de Educación realice monitoreo para verificar si en las escuelas donde existe población indígena mayoritaria, exista docentes bilingües, de esa forma favorecer la formación de los niños de las escuelas rurales.

El estudio de Flores (2010) tuvo como objetivo principal describir las prácticas docentes en relación con la enseñanza de la lectura en preescolar y primero. Las participantes en esta investigación fueron cinco docentes de preescolar y dos de primer grado primario, de un colegio distrital que atiende población infantil de estratos 1 y 2 en la localidad de Suba.

El instrumento utilizado fue un cuestionario a docentes participantes en el estudio con el fin de recolectar datos, acerca de la lectura. Se concluyó que los docentes de preescolar tienen en cuenta esta premisa y buscan aproximar de forma lúdica, agradable y familiar a sus estudiantes hacia la lectura. Se recomienda a los docentes que desarrollen en forma sistemática y significativa la lectura inicial. Para mejorar el impacto de las prácticas en el desarrollo lector se propone que se ofrezca a los estudiantes una diversidad de textos especialmente a los grados de preescolar y primero.

El estudio de Falla (2008) persiguió como objetivo principal identificar por grados aquellas destrezas que apoyen el aprestamiento necesario en las alumnas de Nursery y Prekinder. Se aplicó la prueba del test de prelectura Marion Monroe a un grupo de 37 alumnas de 5 años del grado de Kinder del colegio el Sagrado Corazón de Jesús.

Se concluyó que en el grado de Kinder, un alto número de alumnas presentan dificultad en el aprendizaje de la lectura ya que al no haber tenido una preparación previa, se les exige sin estar preparadas. Entre las recomendaciones, considerando que las alumnas que cursan el grado de pre-kinder no están recibiendo el aprestamiento adecuado para la lectura, es necesario que las maestras apliquen el conocimiento que tienen sobre el

aprestamiento y las destrezas que se deben de desarrollar en ellas, lo que falta es establecer qué gradualidad y continuidad se le dará para que todas las niñas lo reciban.

Por otro lado Marroquín (2014) tuvo como objetivo principal proporcionar actividades para el aprestamiento de las cuatro habilidades comunicativas. Los sujetos de estudio fueron 18 de educadoras del distrito escolar 04-06-10 del área rural del Municipio de Tecpán Guatemala, que participaron en cuatro talleres divididos en 8 sesiones.

El instrumento utilizado fue un cuestionario conformado por 10 preguntas abiertas para cada educadora.

Se concluye que las docentes de este Distrito tienen debilidad en cuanto al dominio de las habilidades comunicativas, como principal factor para lograr un mayor aprestamiento de la lectoescritura en los niños de 6 años, de la etnia Kaqchikel para evitar dificultades cuando lleguen al primer grado.

Se recomienda a los docentes ser partícipes en el proceso enseñanza aprendizaje a través de actividades motivadoras con el fin de mejorar las cuatro habilidades de los niños y niñas del nivel de educación preprimaria para contar con mejores lectores.

Asimismo, Cardoza (2008) tuvo como objetivo principal proporcionar a los niños y niñas diferentes actividades lúdicas que los lleven a realizar lecturas interesantes y agradables. Se tomó como muestra a 35 niños de 5 a 6 años de edad y 10 docentes del C.E.D. Buena vista. Los instrumentos utilizados para la investigación fue: de observación y encuesta. Según los resultados al realizar diferentes actividades se notó el cambio en los niños y la motivación en los trabajos realizados. Los niños mostraban interés por la lectura y participan en las lecturas sugeridas.

Una de las conclusiones es la ausencia de actividades metodológicas de parte de los docentes, en el proceso de la enseñanza de la lectura, hace que para los niños la lectura sea un acto exclusivamente cognitivo y no un acto de diversión y descubrimiento. Los docentes no son conscientes de su rol como formadores en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se recomienda a los docentes que actúen como asesores y orientadores de aprendizaje, muestren la lectura como una herramienta lúdica, dinámica y agradable en

cada una de las actividades a realizar para que la lectura sea más agradable para el niño y niña.

A continuación se presenta una serie de temas y subtemas que conforman el marco teórico sobre el tema de investigación como fundamento del trabajo de estudio:

1.1 Idioma materno

Rivera (2011) considera que la lengua materna es como la lengua familiar, por ser esta la primera lengua que escucha, habla y aprende el niño y la niña desde su nacimiento. Según el punto de vista de Rodríguez (1996) la lengua materna es un elemento principal de la cultura, porque siendo lo primero que se transmite, es el primer medio de comunicación oral entre padres, hijos e hijas. La lengua materna se adquiere desde el vientre de la madre, por ser ella la persona más cercana y de mayor contacto con él y la pequeña.

La lengua materna es aquella que una persona relaciona directamente con su cultura de origen, independientemente de quién haya sido la persona o el colectivo que la haya transmitido. Sin duda la lengua materna K'iche' juega un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño y la niña, porque se puede desenvolver sin ninguna dificultad, explorando sus habilidades lingüísticas.

1.1.1 Origen del idioma materno K'iche'

El Protomaya es la madre de las lenguas mayas en Mesoamérica traducido en K'iche' como Nab'e Maya' Tzij, pero durante la época en que Centro América fue colonizada por los españoles, la lengua española se convirtió en la lengua de prestigio, lo cual hizo que las lenguas mayas se fueran excluyendo empezando con la espiritualidad que era donde el idioma ejercía su dominio. England (1996) explica que los idiomas Mayas provienen de un tronco común llamado Protomaya, el primer idioma maya. El Protomaya, es el ancestro de los treinta y un idiomas de la familia maya que se hablan hoy en día en Guatemala, México, Belice y Honduras. Asimismo Campbell (1999) expone que del Protomaya se derivan todos los idiomas mayas de la actualidad.

El Protomaya se habló hace muchos siglos, pero como cualquier otro idioma en el mundo, fueron surgiendo cambios en su estructura dando origen a varios idiomas hermanos. Hace alrededor de 3,000 años la familia se había dividido en cuatro idiomas principales: el Oriental, Occidental, Yukateko y el Wasteko. El desplazamiento poblacional impidió el contacto entre hablantes dando lugar a que los cuatro idiomas existentes se fueran dividiendo aún más. De esta manera hace más o menos 2,000 años, los idiomas existentes se extienden a seis, estos hablados por toda la región de Mesoamérica. Estas seis grandes ramificaciones fueron: K'iche', Mam, Q'anjob'al, Tzeltal mayor, Yukateko y el Wasteko. El área maya fue resistente a esta influencia española y esta es la razón que muchas comunidades mayas conservan un alto porcentaje de hablantes monolingües. Sin embargo el español actualmente domina el área maya. Por otro lado existe el peligro de la extinción de muchas lenguas mayas. Otras relativamente seguras de seguir siendo practicadas con hablantes de todas edades.

Por otro lado López (1997) explica que se le llama idioma K'iche' al idioma de la comunidad lingüística maya que ocupa la zona del antiplano occidental de Guatemala que se extiende como una faja de norte a sur abarcando más de la mitad oriental del departamento de Quetzaltenango, los departamentos de Retalhuleu, Suchitupéquez, y Totonicapán, más de la mitad meridional del departamento de El Quiché y la parte septentrional del departamento de Sololá. Según la Ley de Idiomas Nacionales Decreto No. 19-2003 fue publicado en Guatemala el 26 de mayo de 2003. Constituye un avance muy importante en el reconocimiento del uso de los idiomas indígenas en Guatemala tanto en esferas públicas como privadas, obligando a la comunicación pública en dichos idiomas (traducción de leyes, educación, servicios públicos, etc.). Esta norma permitirá/obligará a desarrollar un modelo de gestión de la justicia directa en idiomas indígenas, antes limitado a la traducción judicial mediante intérpretes. A la semana de este decreto se expidió otra norma reconociendo al Chalchiteko entre los idiomas mayas, con lo cual ahora suman 22 (antes sólo reconocía 21). Nota: Se trata de un documento público facilitado por la Academia de las Lenguas Mayas de Guatemala –ALMG- (2003) en el artículo 1. Se reforma el artículo 7 de la Ley de la Academia de las Lenguas Mayas de Guatemala, Decreto Número 65-90 del Congreso de la República, el cual queda así: “Artículo 7. Integración. El Consejo Superior es la máxima autoridad de la Academia de las Lenguas Mayas de Guatemala y estará constituido por veintidós (22) representantes

titulares y sus respectivos suplentes, maya hablantes nativos de cada una de las siguientes comunidades lingüísticas: Achi, Akateko, Awakateko, Chorti', Chuj, Itza', Ixil, Jakalteko, Kaqchikel, K'iche', Mam, Mopan, Poqoman, Poqomchi', Q'anjob'al, Q'eqchi', Sakapulteko, Sipakapense, Tektiteko, Tz'utujil, Usapanteko y Chalchiteka. En el Decreto Número 24-2003 del Congreso de la República, en su Artículo 3 se expresa: "El presente decreto fue declarado de urgencia nacional con el voto favorable de más de las dos terceras partes del número total de diputados que integran el congreso de la república". (p. 2)

1.1.2 Alfabeto K'iche'

El alfabeto es el conjunto de símbolos (letras) que representan los sonidos que existen en un idioma. Las letras permiten representar en forma escrita lo que las personas expresan por medio del habla y en idiomas específicos. Cada idioma le da un valor determinado a las letras que utiliza, por lo que una misma letra puede tener valores distintos dependiendo del idioma.

La ALMG (2013) en el Artículo 1, inciso p) del Acuerdo Gubernativo número 1046-87 del presidente de la república, se instituyó como instrumento oficial para la escritura del idioma maya K'iche' el alfabeto que se compone de treinta y dos (32) signos gráficos. El Acuerdo número 08-2001 del Consejo Superior de la Academia de las Lenguas Mayas de Guatemala, en el Artículo 1, aprobó las trece normas elaboradas por la Comisión Normalizadora sobre el uso de las vocales relajadas en el Idioma maya K'iche'.

Posteriormente se hizo necesario normalizar el uso únicamente de las vocales cortas en la escritura del idioma maya K'iche' basado en los estudios e investigaciones culturales, lingüísticos, pedagógicos, económicos, políticos del Consejo Asesor Lingüístico y Cultural de la Comunidad Lingüística K'iche'. En tal sentido, se emitió el Acuerdo No. 13-2013 donde se aprueba la utilización únicamente de las vocales cortas en la escritura del idioma maya K'iche', i, e, a, u, o. Se modifica el Inciso p) del Artículo 1 del Acuerdo Gubernativo número 1046-87 del presidente de la república, el cual queda de la manera siguiente: El Alfabeto del Idioma Maya K'iche', se compone de veintisiete

(27) signos gráficos siguientes: a, b', ch, ch', e, i, j, k, k', l, m, n, o, p, q, q', r, s, t, t', tz, tz', u, w, x, y, ' (saltillo).

Con el Acuerdo No. 13-2013 se deroga el Acuerdo No. 08-2001 del Consejo Superior de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala y cualquier otra disposición que contravenga o se oponga al presente Acuerdo que entra en vigencia a los 25 días del mes de julio del año dos mil trece.

1.1.3 Área Geográfica del idioma K'iche'

Según el Instituto Nacional de Estadística (INE, 2012) hace mención que Guatemala es un país que tiene diversidad étnica, cultural y lingüística, el censo muestra que el 41% de la población se identifican como indígena. Por lo tanto Guatemala cuenta con 4 diferentes culturas las cuales son: maya, Garífuna, Xinka y Ladina. Asimismo, el idioma materno K'iche' forma parte de las lenguas mayas, es hablado en sesenta y cinco municipios de siete departamentos. En cinco municipios de Sololá, en ocho municipios de Totonicapán; en doce municipios de Quetzaltenango y en dieciséis municipios de El Quiché. En Guatemala la mayor parte de la población son miembros de la etnia K'iche', a causa de la migración de refugiados a ese país durante el período de la Guerra Civil Guatemalteca en los años ochenta del siglo XX. Según indica el Censo Nacional (2002) que la cobertura geográfica del idioma K'iche' es de 7,918 kilómetros cuadrados, distribuidos en los siguientes departamentos y municipios. Quiché: Cotzal, Chajul, Chicamán, Santa Cruz del Quiché, Chichicastenango, Chinique, Cunén, Joyabaj, Pachalum, Patzité, Sacapulas, San Andrés Sajcabajá, San Antonio Ilotenango, San Bartolo Jocotenango, San Miguel Uspantán (3 aldeas), San Pedro Jocopilas, Santa María Nebaj (parte) y Zacualpa.

Huehuetenango: Aguacatán (parte norte), Malacatancito (parcialmente).
Quetzaltenango: Almolonga, el Palmar, la Esperanza, Olinstepeque, Quetzaltepeque, Salcaja, San Carlos Sija, San Francisco la Unión, San Mateo, Sibilia, Zunil. Retalhuleu: Champerico, Asintal, Nuevo San Carlos, Retalhuleu, San Andrés Villa Seca, San Felipe, San Martín Zapotitlán, San Sebastián Retalhuleu, Santa Cruz Mulua, Concepción.

Sololá: Nahualá, San Juan la Laguna (3 aldeas) Santa Catarina Ixtahuacan, Santa Clara la Laguna, Santa Lucía Utatlán, Sololá.

Suchitepéquez: Chicacao, Cuyotenango, Patulul (la Ermita), Pueblo Nuevo, Río Bravo, Mazatenango, Samayac, San Bernardino, San Francisco Zapotitlán, San Gabriel, San José el Ídolo, San Lorenzo, San Miguel Panán, San Pablo Jocopilas, Santa Bárbara (parte), Santo Domingo Suchitepéquez, Santo Tomás la Unión, Zunilito. Totonicapán: Momostenango, San Andrés Xecul, San Bartolo Aguas Calientes, San Cristóbal Totonicapán, San Francisco el Alto, Santa Lucía la Reforma, Santa María Chiquimula, Totonicapán. San Marcos: San Antonio Sacatepéquez. Chimaltenango: Tecpán.

1.2 Lectura

La lectura es considerada como la interpretación y comprensión de algo escrito y usar para las necesidades cotidianas. Es decir que a través de la lectura se puede comprender todo lo que sucede en el contorno de cada persona, asimismo a través de ella se adquiere nueva información.

La lectura es un intercambio de mensaje entre el texto y el lector, a través del lenguaje, para interpretarlo y construir significados según sean los conocimientos sobre determinado texto. Según Valenzuela (2007) la lectura es la destreza o habilidad para distinguir forma de letra, palabras y enfocar la visión o los movimientos oculares en la dirección en que culturalmente se hacen los movimientos del ojo para leer, de izquierda a derecha. Como acto perceptivo, la lectura es el proceso que involucra:

- El estímulo de la palabra impresa.
- El reconocimiento de esa palabra.
- Atribuye significado a la palabra por medio de la experiencia previa.
- Percepción o reconocimiento de las palabras y sus significados.
- Comprensión: captación limpia de lo leído o significado literal, significados complementarios y significados que trascienden los significados dados por el autor.

- Reacción: juicios, conclusiones y respuesta a lo leído.
- Asimilación: uso del juicio crítico, del pensamiento creativo y combinación de la propia experiencia con lo leído.

La lectura es una actividad fundamental para conocer, comprender y analizar, los nuevos conocimientos para un enriquecimiento de vocabulario. Para estimular la lectura es necesario crear materiales agradables que interesen a los lectores, esto se inicia desde el hogar con seguimiento en la escuela. Colomer y Camps (1990) ambos concluyen en que: leer es más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamiento hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector. Para tener una lectura agradable es necesario comenzar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que puedan detectar posibles incomprendiones producidas durante la lectura.

1.2.1 Importancia de que los estudiantes lean

La lectura y escritura es un medio fundamental para la vida de ser humano ya que les permite aprender de nuevas informaciones, experiencias que les facilita el desarrollo de destrezas de pensamiento crítico. Aprender a leer es una tarea principal para los estudiantes ya que a través de la práctica va enriqueciendo su vocabulario y mejoran su redacción.

Esto inicia desde pequeños, primero se busca la preparación, exploración de las habilidades de los niños, familiarizando con objetos, materiales de lectura con fin de estar listos para aprender a leer, escribir y luego asistir en los grados que más adelante les corresponde.

Según Condemarin (2001), Charria y González (1993) y Borrero (2008) la importancia de que los estudiantes lean es por las siguientes razones:

La lectura es el principal medio para desarrollar el lenguaje: desde pequeños, cuando se les lee cuentos a los niños u otros textos narrativos, no sólo alimentan su vocabulario, sino también aprenden, poco a poco, la sintaxis propia del lenguaje escrito. Los niños muestran este conocimiento cuando inventan sus propios cuentos, lo que ellos escuchan y leen lo usan para pensar, hablar y escribir.

Estimula la imaginación creadora: La imaginación es la habilidad básica para todo proceso creativo. El cerebro del lector crea sus propias imágenes auditivas al escuchar las palabras como si existieran en su realidad natural. Todas estas imágenes son construidas por el niño sobre la base de sus propias experiencias e interacciones humanas. Sin embargo, las investigaciones con niños y adolescentes demuestran que aquellos que dependen únicamente de las imágenes ofrecidas por los medios de comunicación, no desarrollan la imaginación de la misma manera. Cuando los estudiantes tienen acceso a la literatura, tienen la posibilidad de usar el lenguaje de diversas maneras y de relacionar oraciones y palabras cargadas de emoción.

Determina procesos de pensamiento: Charria y González (1993) comentan que con la lectura se desarrolla el sentido crítico, el cual es posible, gracias a la interacción con diversos materiales de lectura, el lector conoce y analiza la realidad, confronta diversos autores e ideas y opina acerca de ellos de acuerdo con su código ético. Indican, además, que estas habilidades del pensamiento son los elementos básicos de una formación en la cual la reflexión, el análisis, la actitud crítica son los motores que impulsan la construcción de un conocimiento válido y significativo.

La lectura expande la memoria: la ampliación de la memoria humana se ha logrado a través del lenguaje escrito, ya que este permite el registro y recuperación de la información. Por ejemplo, la utilización de patrones rítmicos que facilitan el recuerdo de letras de canciones, adivinanzas, fórmulas de juego, brindis, poemas, etc. El recuerdo de frases memorables que han realizado hazañas históricas, deportivas o de otro tipo; la práctica constante, como es el caso de las oraciones de la canción nacional, la utilización de proverbios, máximas, refranes, dichos y otras fórmulas lingüísticas que circulan a través de boca y oído, de generación en generación, siempre en situaciones comunicativas que les otorgan sentido y que constituyen una forma de acuñar y sintetizar la sabiduría, de esa manera se expande la memoria del ser humano.

Estimula las emociones y la efectividad: Los textos narrativos y poéticos, en la medida que muestran las motivaciones y los conflictos de los humanos enfrentando a otros humanos, a ellos mismos, a la adversidad, a la naturaleza o a la incertidumbre, ayudan a tomar conciencia de los propios esfuerzos que hacemos las personas para enfrentar desafíos. También enseñan a apreciarnos como personas, ponen en evidencia la unidad, continuidad de la condición humana, reflejada desde el pasado, el presente y la proyectada hacia el futuro. La lectura de tales permite a los estudiantes encontrarse a sí mismos, ponerse en el lugar de otros, valorar las diferencias, solucionar problemas y aprender a explorar opciones para ellos mismos y para la humanidad.

Desarrolla el sentido crítico: Un buen lector interactúa con diferentes voces producto de su variada lectura, con diversos personajes, puede modificar sus creencias, prejuicios, opiniones y puntos de vista. Con ello descubre que hay múltiples posibilidades y resoluciones frente a situaciones problemáticas. La lectura es una herramienta instrumental que favorece el desarrollo de destrezas de pensamiento crítico imprescindible para el ejercicio responsable de la ciudadanía.

Estimula creación de textos: La lectura y escritura están interconectadas, apoyadas e involucradas de manera fundamental con el pensamiento. La producción de diversos textos mejora la comprensión de lectura y la lectura conlleva un mejor desempeño como escritor. En la estimulación de ambos procesos, a través de una experiencia combinada, los estudiantes desarrollan niveles de pensamiento más altos que si se practican de manera aislada.

Determina el desempeño escolar: En los primeros años, la enseñanza del código absorbe un tiempo importante de los docentes interesados en aplicar estrategias basadas en la inmersión de sus estudiantes en el lenguaje escrito y en el dominio de los procesos visuales, auditivos y articulatorios propios de su aprendizaje.

Este esfuerzo se justifica ampliamente cuando los docentes observan alegría y el incremento de la autoestima que experimentan sus estudiantes, cuando descubren que pueden descifrar significativamente un medio de comunicación y expresión tan importante para su desempeño presente y futuro. Cuando los alumnos se convierten en

lectores independientes su familiarización con los textos impresos no sólo enriquece su vocabulario y estructuras gramaticales, sino que también aumenta su competencia ortográfica. Las palabras dichas o escuchadas tienen múltiples identidades semánticas, gustativas, olfativas, visuales; pero carecen de identidad gráfica y ortográfica.

1.2.2 Etapas del aprendizaje de la lectura

La lectura y escritura se inicia desde temprana edad. Lo principal se empieza con el lenguaje oral de los niños acercándolos a objetos, conforme sus experiencias van adquiriendo conceptos nuevos, ya que la lectura se aprende a través de sonidos, imágenes y letras. Es importante que los padres se involucren en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos desde sus hogares leyendo libros, facilitándoles juegos con materiales que fomenten la lectura. De esta manera se puede lograr el desarrollo de destrezas y ser buenos lectores en las etapas siguientes.

Según MINEDUC (2013) la lectoescritura incluye tres etapas diferentes: emergente, inicial y desarrollo.

A. Lectura emergente

Esta etapa se refiere a la preparación del desarrollo del lenguaje oral que se le da al niño al momento de nacer hasta en el nivel de educación preprimaria, se amplía su vocabulario, se familiariza con objetos que están a su alrededor que comprendan que las palabras sirven para nombrar objetos y que los sonidos se relacionan con las letras impresas, que las historias tienen un inicio y un final.

Que aprendan a comunicarse, que desarrollen las destrezas visuales, auditivas y motrices necesarias para la lectoescritura. Vega (2006) explica que son conocimientos, conductas y habilidades de los niños cuando aún no son alfabetizados convencionalmente. Incluye todo sus intentos para interpretar símbolos y para comunicarse mediante ellos, independiente de que sea dibujos, garabatos, letras o aprestamiento Share (2013) especifica que el aprestamiento, es construir conocimiento, es preparar el terreno cimentando las bases para el desarrollo de una función que hará posible la adquisición de

las habilidades comunicativas. Por último Reyes (2005) comenta que la lectura no es un proceso que se inicia en la escuela formal (primero primaria), sino que es un proceso que inicia desde la concepción del niño o niña. En este sentido, se reconoce que el niño en las edades del nacimiento hasta el ingreso a la primaria desarrolla destrezas de lectura emergente que lo prepararán para la educación formal y el aprendizaje de lectura posterior.

B. Lectura inicial

Para aprender a leer es necesario que el maestro enseñe a leer y escribir directamente que brinde la oportunidad de leer a diario. Es necesario desarrollar: la conciencia fonológica, conocimiento del principio alfabético, fluidez, manejo de estrategias de comprensión de textos y escritura.

- Conciencia fonológica es la habilidad de identificar y manipular sonidos en el lenguaje oral. Cuando los estudiantes logran dominar esta habilidad tienen la capacidad de identificar sonidos y pueden comprender que las palabras están formadas por sonidos.
- Conocimiento del principio alfabético es cuando los estudiantes son capaces de identificar sonidos, letras, luego recordar patrones y secuencias que representa el lenguaje oral de forma escrita.
- Fluidez es cuando el estudiante lee con velocidad sin dificultad, reconociendo las palabras y una buena comprensión de lo que lee.
- Vocabulario es la habilidad de producir y comprender el significado de las palabras.
- Manejo de estrategias de comprensión de textos es entender y recordar lo que se lee. Comprender es un proceso activo y constructivo que permite encontrar significado a lo que se oye o se lee. La comprensión de lectura transforma a los estudiantes en lectores activos
- Escritura se refiere a los trazos de las letras y otra a, producir textos breves para expresar sus ideas.

C. Desarrollo de la habilidad

Es importante la aplicación de estrategias de parte del docente para que los estudiantes sigan desarrollando la lectura, ampliando el vocabulario, la comprensión de la lectura, perfeccionando la fluidez e incrementando la velocidad lectora.

1.2.3 Destrezas asociadas con la lectura emergente

Según Cotto y Arriaga (2014) como se menciona anteriormente la lectura emergente se refiere a la preparación del desarrollo del lenguaje oral desde el nacimiento del niño. Antes de entrar en la escuela, se desarrolla sus destrezas a través de estrategias y actitudes fomentadas desde su hogar. Algunas destrezas que debe de desarrollar en la lectura emergente son las siguientes:

A. Conciencia fonológica

Es una Habilidad o destreza que el niño y la niña debe dominar antes de que pueda participar de los procesos formales de instrucción. Esta perspectiva crea un límite entre las conductas de preparación y la lectura, son las distintas formas en que pueden manipularse los fonemas. Linan (2004) argumenta es la habilidad de escuchar, identificar y manipular sonidos en el lenguaje oral.

Entre estas se encuentran:

- Discriminación: distinguir los distintos sonidos o fonemas.
- Separación: dividir los fonemas o sílabas de una palabra.
- Comparación: encontrar similitudes y diferencias entre los fonemas o sílabas que forman una palabra.
- Unión: juntar fonemas o sílabas para formar una palabra.
- Omisión: quitar un fonema o sílaba.
- Sustitución: cambiar un fonema por otro.
- Conteo: decir cuántos fonemas o sílabas hay en una palabra.

B. Principio alfabético

Este es un conjunto de actividades que el niño aprende a hacer por sí mismo relacionadas con la lectoescritura, incluso antes de que haya comenzado su proceso de escolarización o de educación formal, por ello se habla de un desarrollo continuo y no de un fenómeno que comienza cuando el niño inicia el proceso de la escolarización. Antes de aprender a leer debe de reconocer que los fonemas forman las palabras. En las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura se necesita asociar el trazo de la letra (su forma o grafema) y su sonido (fonema). Según Linan (2004) es “un enfoque de la enseñanza de la lectoescritura que enfatiza en la relación de grafía y fonema así como la relación de sonidos con las reglas generales de ortografía” (Pp. 21).

C. Conocimiento alfabético

El niño debe conocer toda la información sobre las letras que conforma cada palabra, para que le sea más fácil decodificar. El lector que conoce el sonido, la forma y las reglas ortográficas, podrá leer y escribir con mayor facilidad.

D. Concepto del material impreso

El concepto de material impreso consiste en comprender que hay una relación entre lo hablado y lo escrito, además de comprender la forma y función del material impreso. Conocer la diferencia entre dibujos y palabras, así como las relaciones entre las letras, las palabras y los dibujos es necesario durante el proceso de lectura emergente, ya que en esta etapa el dibujo ayuda a dar significado a lo escrito. El niño también debe comprender que se lee de izquierda a derecha. Todos estos conocimientos se aprenden rápidamente cuando se comparten libros, tanto en la escuela como en el hogar

Dejar que tengan contacto con materiales y que produzcan sus propios conceptos esto genera aprendizajes que le ayudarán a facilitar su comprensión lectora.

1.2.4 Fases de la lectura

Cotto y Arriaga (2014) argumentan que la lectura emergente es la preparación de las destrezas de los niños desde el nacimiento hasta el nivel de educación preprimaria, para llevarla a cabo es necesario el desarrollo de las siguientes fases:

A. Fase prealfabética

Etapa inicial del proceso de lectura de palabras a golpe de vista, porque los niños conocen muy poco del sistema alfabético y aún no forman conexiones de letra sonido para leer palabras. Aquellos que las leen, lo hacen recordando o reconociendo algunas características visuales. Los niños de esta etapa leen conforme imágenes o letras que recuerdan, lo hacen a base a las experiencias que ha adquirido a través de textos o revistas.

Esta es la fase en la que se desarrolla el proceso de lectura emergente por lo que el docente del nivel de educación preprimaria puede ayudar a desarrollar:

- Lenguaje oral.
- Conciencia de la letra impresa.
- Conocimiento de los conceptos de la letra impresa.
- Conciencia fonológica.
- Conocimiento del alfabeto.
- Estrategias de comprensión.
- Escritura.

B. Fase parcialmente alfabética

Los niños se encuentran en esta etapa cuando aprenden los nombres y los sonidos de las letras del alfabeto y las usan para recordar cómo leer las palabras. Sin embargo, realizan estas conexiones solo con algunas letras y sonidos dentro de la palabra, casi siempre es la letra inicial y final, ya que son fáciles de encontrar. Cuando el estudiante

aprende las letras del alfabeto, también tiene disponible un sistema para recordar las combinaciones de letras, que mejora su lectura de palabras

Además de aprender las letras del alfabeto, los estudiantes en esta fase deben desarrollar el lenguaje oral, para esto el docente del nivel de educación preprimaria facilita

- Textos narrativos e informativos.
- Tres o cuatro textos para cada tema.
- Oportunidades para que los estudiantes vuelvan a contar las historias con sus propias palabras.
- Oportunidades de hablar sobre los textos leídos.

1.2.5 El Curriculum Nacional Base y la lectura

La finalidad del CNB es promover una educación integral a los estudiantes ya que ellos son el centro de todo proceso educativo, los docentes cumplen un rol de orientar, comunicar actividades dentro del aula, que les permitan desarrollar sus habilidades y destrezas para resolver los problemas que se les presenten en la vida diaria.

Para guiar a los estudiantes de manera adecuada se presenta los estándares y competencias propuestas por el CNB del nivel de educación preprimaria.

A. Estándares de lectura de la etapa 6

Los estándares son los aprendizajes básicos que todo estudiante de un grado debe alcanzar al finalizar el ciclo escolar.

Según el CNB (2008) del nivel de educación preprimaria establece que el estudiante al finalizar dicho nivel, debe dominar el principio alfabético. Es decir cumplir con el estándar 7. Comprende que un sonido o fonema está representado por una letra o grafía, que a su vez, se combina con otros para formar palabras.

B. Competencias de lectura de la etapa 6

A continuación se enumeran los contenidos del Curriculum Nacional Base, correspondientes a la competencia de etapa 6 enfocada al componente tres: Literatura e iniciación de la comprensión lectora

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.	Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros.	1.3.1. Construcción de mensajes literarios utilizando el lenguaje oral y gestual al comunicarse con los (as) demás.
		1.3.2. Producción y representación de cuentos y recitación de poesías individuales y grupales.
		1.3.3. Dramatización de textos y obras escolares.
		1.3.4. Identificación de propósitos y moralejas en historietas, cuentos y anécdotas narrados y leídos.
		1.3.5 Narración de experiencias propias y de otros (as).
		1.3.6. Reproducción oral de lo escuchado recitándolo o parafraseándolo.
		1.3.7. Reproducción de juegos verbales: rimas, trabalenguas, retahílas, entre otros.

Fuente: Elaboración propia

1.2.6 Momentos de la lectura

La lectura es una actividad que consiste en interpretar algún texto ya sea basado en los conocimientos previos o los nuevos conocimientos. Se divide en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Galdames, Walqui y Gustafson (2011) explican los momentos de la lectura siguientes:

Antes de la lectura. Se refiere a actividades que favorecen la activación de los conocimientos, experiencias previas de los alumnos, la posibilidad de predecir y formular hipótesis sobre el contenido de lo que van a leer. Se realizan lecturas rápidas, se elaboran mapa, lluvias de ideas. Se precisa lo que se quiere saber a partir del título del texto. En este apartado se responde a la pregunta ¿para qué se va a leer? (determinar los objetivos de la lectura) para aprender, para presentar una ponencia, para practicar la lectura en voz alta, para obtener información precisa, para seguir instrucciones, para revisar un escrito, por placer y para demostrar que se ha comprendido. ¿Qué sé de este texto? (activar el conocimiento previo) ¿de qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

A. Las estrategias que se utilizan antes de la lectura.

Son procesos que se utilizan para lograr un objetivo, es decir, una idea general de lo que va a pasar en el contenido de la lectura. Según Marín (2008) afirma que las estrategias lectoras son los procesos mentales que el lector pone en acción para interactuar con el texto. Dicho de otro modo son las formas de utilización de sus conocimientos previos y de los datos que el texto le proporciona. Esta interacción es constante.

Entre las estrategias que se utilizan antes de la lectura están las siguientes:

- Identifica personajes: describe las características de algún material
- Interpreta el título del texto: menciona nombre del texto
- Determinar la finalidad de la lectura el lector debe ser capaz de responder a cuestiones como, ¿Para qué leo? ¿Quién lo escribe y para qué? ¿Qué finalidad tiene el discurso?
- Hacer predicciones sobre el contenido: activar el conocimiento previo sobre lo que ya saben del texto y predecir la información textual, como por ejemplo, que le sucederá a un personaje, a partir del título y de las ilustraciones, es otra estrategia estrechamente vinculada a la anterior, que facilita la comprensión lectora.

- Rincón del cuento: todos los niños deberán traer cuentos desde su hogar, ellos se arman su espacio para fomentar la lectura.

Durante la lectura. Se refiere a actividades que favorecen la capacidad de enfocarse en los aspectos significativos del texto para poder comprender lo que se lee. Es también momento para el desarrollo de diferentes destrezas de lectura, tales como el desarrollo del vocabulario visual, el análisis fonológico, la asociación de fonema y grafema. Las actividades que se sugieren realizar durante la lectura son: formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, formular preguntas sobre lo leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario, pensar en voz alta para asegurar la comprensión crear imágenes mentales para visualizar descripciones.

En este proceso, el lector debe ser capaz de construir una representación mental adecuada del texto escrito, recordar dicho proceso. Tal como señala Brown (1985) contestar preguntas que se planteó al principio del texto, y generar nuevas preguntas que son respondidas por el texto, es decir el lector debe de describir características de algo que necesitan ser aclaradas.

B. Entre las estrategias que se utilizan durante la lectura están las siguientes:

- Identificar características de imágenes que necesitan ser aclaradas
- Identificar mensajes verdaderos o falsos
- Identificar el personaje principal
- Identificar palabras a través de sonidos de fonemas

Después de la lectura. Son actividades que apuntan a profundizar lo que los alumnos han comprendido a desarrollar su capacidad de lectura crítica su creatividad. Los principios pedagógicos de esta propuesta didáctica, se considera que el desarrollo del pensamiento es una de las metas fundamentales asociadas al desarrollo del lenguaje. Las actividades que aquí se proponen, apuntan justamente a transformar a los alumnos no solo en usuarios eficientes del lenguaje, sino que en pensadores competentes, preparados para aprender eficazmente en la escuela y para seguir aprendiendo en forma autónoma a lo

largo de sus vidas. Se recomienda realizar lo siguiente: hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos.

C. Entre las estrategias que se utilizan después de la lectura se mencionan las siguientes:

- Inventar cuentos nuevos con imágenes propios
- Crear un final diferente
- Baúl de disfraces después de cada lectura los niños pueden dramatizar lo que leyeron

1.2.7 Importancia de la lengua materna K'iche' en la lectura en preprimaria

La lengua materna es el primer idioma que le permite a la persona dialogar y comunicar algo. Esto surge en el momento que nace el niño, identifica sonidos que le son familiares, por eso la lengua materna en la primera infancia es importante ya que ayuda a ampliar su vocabulario asimismo su comprensión hacia todo lo que le rodea. En relación con la lectura si el niño se le enseña a leer en su propio idioma existe mayor posibilidad que aprenda de manera rápida sin ninguna dificultad, debido a que se le está dando la oportunidad de expresar en su propia cultura de manera estratégica. Por su parte Pérez (2010) la lengua materna es un elemento muy importante en el proceso educativo por el hecho de que permite capturar la esencia de los saberes escolares y llegar a la comprensión real, crítica de los conocimientos que se transfieren y aprenden en la escuela. El lograr la comprensión efectiva de los contenidos de la enseñanza no sólo hace crecer y ampliar el conocimiento, sino también le permite al niño ser más consciente de las cosas que hace tanto en la escuela como en su vida cotidiana, y de las cosas que afectan o favorecen una vida armónica y democrática. Por otra parte, Girón (2006) explica que la importancia de la lengua es permitir que el niño construya significados para intercambiarlos dialogando con los demás en el marco de los significados sociales y culturales. Asimismo Galdámez (2011), explica que la función principal de la lengua materna es que el niño aprende mejor si aprende primero en un idioma que entiende y maneja con fluidez, es decir en su primera lengua. Sugerir que cualquier niño del mundo aprenda a leer y escribir en una lengua que no domina resulta poco razonable.

1.2.8 Situación de la lectura en preprimaria

DIGEDUCA (2013) realiza evaluaciones externas y estandarizadas para monitorear la calidad educativa en distintos grados del Sistema Educativo Nacional. Periódicamente se lleva a cabo una evaluación muestral a estudiantes de primero, tercero y sexto grados del Nivel de Educación Primaria, para identificar el dominio alcanzado en la competencia lectora. En este momento no se aplican evaluaciones nacionales para el Nivel de Educación Preprimaria; sin embargo, al inicio de primer grado se realiza una evaluación muestral de la lectura emergente para conocer el nivel lector de los estudiantes que ingresan a primaria; para ello se utiliza la prueba de habilidad de Lecto-Escritura Emergente LEE. Se evaluó a 2047 estudiantes de 350 establecimientos

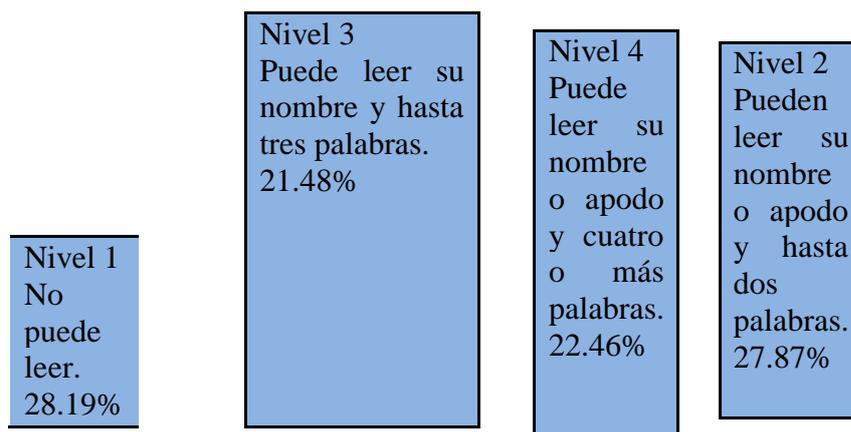
Tabla No. 1. Conocimiento del principio alfabético

<p>Nivel 1 Identifican un máximo de 3 letras por sí mismos y hasta 6 con ayuda. 7.63%</p>	<p>Nivel 2 Identifican entre 0 y 6 letras por sí mismos y el resto de letras con ayuda. 18.91%</p>	<p>Nivel 3 Identifican solos hasta 10 letras y el resto de letras con ayuda. 41.99%</p>	<p>Nivel 4 Identifican el nombre o sonido de 9 o más letras del alfabeto por sí mismos y el resto con ayuda. 31.47%</p>
---	--	---	---

Fuente: Elaboración propia

La tabla No. 1. Muestra que un alto porcentaje de estudiantes se ubica en el nivel tres, es decir, que pueden identificar el nombre o sonido de hasta diez letras por sí mismos y pueden identificar el resto de letras presentadas con ayuda. Es importante que se busque estrategias metodológicas de parte de los docentes del nivel de educación preprimaria para dar una preparación al estudiante antes que llegue a primero primaria, a través de rincones de lectura o algunas actividades que estimulen las habilidades de los estudiantes durante la lectura.

Tabla No. 2. Conocimiento alfabético



Fuente: Elaboración propia

La tabla No. 2. Muestra que a principios de primer grado, siete de cada diez estudiantes ya son capaces de leer por lo menos su nombre y de ellos, algunos también pueden leer otras palabras. Los estudiantes se clasificaron en cuatro niveles y se encontró que tres de cada diez no pueden leer ninguna palabra, ni reconocer su nombre. Significa que la mayor cantidad de estudiantes aún no están preparados para entrar en primer grado, debido a la falta de implementación de actividades de parte del docente. El hábito de lectura se empieza desde el hogar y se completa en el nivel de educación preprimaria siendo así se obtendrá buenos lectores en todo el proceso de aprendizaje.

Tabla No. 3. Conceptos impresos

Aspecto	De cada 10 estudiantes
57,62% reconoce la orientación correcta de un libro.	6 niños
40% ha tenido poco contacto con libros antes de iniciar primero primaria.	4 niños
17,76% identifica el título.	2 niños
7,68% identifica al autor del libro.	1 niño o niña
43,30% identifica dónde empezar al leer un libro.	4 niños

Fuente: Elaboración propia

Los resultados muestran que muy pocos estudiantes han desarrollado los conceptos impresos y la comprensión lectora. Por esta razón, no fue posible clasificar a los estudiantes en niveles. Con base en los resultados obtenidos, se puede decir que en el

2012: Aunque pocos estudiantes han alcanzado estas habilidades, sí se determinó que hay algunos factores que les favorecieron en este desarrollo, por ejemplo haber asistido a la escuela preprimaria y tener libros en casa. Esto es importante ya que significa que sus estudiantes pueden tener una ventaja al iniciar el aprendizaje de la lectura en primer grado con respecto a los niños que no asisten a la escuela preprimaria. Aunque es difícil lograr que todos sus estudiantes tengan libros en casa, es posible ayudar a quienes no los tienen facilitándoles el contacto con libros en la escuela.

1.3 Materiales didácticos para la lectura en el nivel de educación preprimaria

Materiales didácticos, son recursos que el docente utiliza durante el proceso de aprendizaje, con la finalidad de facilitar la enseñanza de los estudiantes. Es importante que el docente estimula al niño por medio de materiales didácticos, que despierte el interés del estudiante por adquirir nuevas experiencias, explorar y manipular nuevas ideas y conocimientos. De esta manera el niño no solo desarrolla habilidades y destrezas sino también se moldean los conocimientos previos a través de actividades creativas. Por eso es importante que los docentes del nivel de educación preprimaria busquen técnicas para poder iniciar en los estudiantes el hábito de la lectura.

Limbrick (2005) afirma que el material educativo para la infancia es el medio perfecto para crear reflexión sobre el mundo emocional del estudiante. Es todo recurso que favorece el proceso educativo de manera que atienda integralmente las necesidades del preescolar, considera que al momento de elegir materiales educativos se debe tomar en cuenta que puede desarrollar algún área específica, sin embargo al momento de seleccionar materiales educativos se debe fijar la manera de involucrar el aprendizaje integral, para potenciar y dirigir el proceso de progreso integral, ya que construye herramientas lúdicas para el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y virtudes en la infancia. Por otro lado Cañas (2010) comenta que los materiales didácticos son todos aquellos mediadores entre el niño y el proceso enseñanza aprendizaje que estimulan la atención, y despiertan el interés. Son todos aquellos instrumentos que despiertan la creatividad como medios para el juego y actividad en la etapa preescolar, pues permite la observación, manipulación, y construcción de contenidos educativos, así como el descubrimiento del mundo que lo rodea, ya que el niño y la niña elabora sus propios

conocimientos. Por último, Coll (1987) menciona que el material educativo es un componente de la calidad. Los materiales didácticos, son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos. Son materiales que se pueden palpar.

Por lo tanto los materiales didácticos facilitan y brindan formas de participación que permiten una dinámica en la que los estudiantes se expresan, argumentan y ponen en práctica sus conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.3.1 Tipos de material didáctico

Los materiales didácticos son instrumentos de medición entre los contenidos que seleccionan los docentes y los posibles aprendizajes que realizan los estudiantes. Sánchez (1993) considera material didáctico son objetos de uso cotidiano y familiar como por recursos elaborados específicamente para la escuela. Asimismo Marqués (2000) en su revista de Medios didácticos llama materiales didácticos, a cualquier recurso que se puede utilizar en determinadas circunstancias, que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje; considera también que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica: Así también presenta los conceptos de; medio didáctico y recurso educativo.

A. Medio didáctico

Es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

B. Recurso educativo

Es cualquier material de un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Entre ellos se encuentran lo siguiente: libros de texto, manuales, libros para el maestro, ficheros didácticos.

Wals (2006) clasifica los recursos didácticos en disciplinas que abarcan en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, además son los que ayudan al profesor a facilitar el conocimiento al educando. Entre ellos:

- Material permanente: se presenta el pizarrón, borrador, libros de textos, cuaderno. Gvirtz (1999) explica que el cuaderno permite visualizar las diferentes etapas en el desarrollo motriz y en la coordinación, como en la escritura y la grafía, como también la expresión creativa y del pensamiento, por ser el registro de un proceso que se caracteriza en el aprendizaje continuo del estudiante, donde pueden rescatarse los avances o los errores para su tratamiento. Algunos análisis se han realizado del cuaderno de clase, sobre todo los referidos a aspectos lingüísticos, de contenido, enmarcativos o decorativos.
- Material informático: Diccionarios, cuaderno de asistencia, revistas, periódico y libros de textos. Area (1991) expone que los libros de texto no sólo en un recurso de apoyo al aprendizaje de los estudiantes, sino que el texto es, en gran medida, un material de apoyo a la enseñanza.
- Material ilustrativo visual o audiovisual: son los materiales que facilitan el aprendizaje del estudiante como carteles, dibujos, tarjetas con imágenes retratos, discos, radios, cuadros sinópticos, que son percibidos a través del oído y la vista.
- Material experimental: son los que se presentan y los que se necesitan para la realización de experimentos en las asignaturas. Arena, agua pintura, tijera pegamento e hilo.

Cañas (2010) clasifica los materiales didácticos de la siguiente manera:

- Materiales para el desarrollo motórico y sensorial: estos materiales son los necesarios para que el niño comience a descubrir objetos ya que por medio de ellos podrá desarrollar sus sentidos por contacto directo o indirecto, así mismo podrá estimular su motricidad fina y gruesa al usar estos en diferentes actividades adecuadas a la población infantil.
- Materiales para la manipulación, observación y experimentación: son materiales de la naturaleza que van a ayudar al niño y niña en su capacidad de datos sobre el

medio que les rodea, estos permitirán que el niño y la niña tengan mejor conocimiento de su contexto los materiales que puede utilizar son: piedras, hojas, palos, tierra, entre otros.

- Materiales que desarrollen su pensamiento lógico: permiten realizar actividades de comparar, asociar, ordenar, clasificar, seriar, cortar, medir, entre otros. Estos le permitirán aprender de mejor manera destrezas de aprendizaje y harán que sea más fácil la comprensión lógico matemática.
- Materiales para el desarrollo de la expresión plástica y musical: están íntimamente relacionados con los del lenguaje, ya que todos ellos están al servicio de una mayor comunicación e intercambio entre los niños.
- Materiales visuales: están formados por elementos estáticos, pintados o contruidos, por ejemplo: carteles, periódicos murales, afiches, rompecabezas, tarjetas con imágenes maquetas, pizarrón, entre otros.

Ogalde (2003) en su presentación de los materiales didácticos: son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores. Clasifica los materiales de la siguiente manera.

- Materiales de imagen fija: está relacionado a una imagen u objeto estático, son los que están sin movimientos y son concebidos como un todo susceptible de proyectarse, entre ellos:
- Fotografías: dibujos, retratos en papel, textos cortos, láminas de acetatos, entre otros así también los proyector de cuerpos opacos y pantalla. Proyector de transparencias y pantalla.
- Diapositivas: forma de presentar imágenes, textos, resúmenes desde una pantalla.
- Materiales gráficos: se vincula la construcción gráfica, texto o imagen. Ejemplos:
- Carteles: se relaciona a la cartulina o papel bond.
- Rotafolios: lo conforma el papel y atril.
- Pizarrón: es uno de los materiales que son superficie el cual es el objeto donde se escribe y se puede borrar.

Materiales impresos: es una producción gráfica realizada en serie de forma masiva a través de dispositivos electrónicos, como lo siguiente:

- Libros: textos escolares, de referencias los folletos y revistas.
- Prensa escrita.
- Trípticos, dípticos, volantes y otros.

Materiales auditivos: son los que posee un registro de sonidos en un formato predeterminado. Ejemplos: Cassette: CD (Cedé) de audio, Mp3, audiocassette y reproductor.

- La Radio: fuente de emisión; estación de radio que cuenta con un equipo de recepción reproducción.
- Instrumentos musicales: este tipo de material no poseen un registro de sonidos, pero sí los emiten.

Materiales mixtos “audiovisuales”: combina como un todo, la imagen, el texto y sonido. Ejemplos:

- Cine: son los que proyectan películas a través de una sala de proyección.
- Televisor: es una fuente de emisión; canal de TV (Televisor) reproducido por el televisor.
- Videos y películas: a través de la videocasete; VHS, DVD (Devedé), VCD (Video-cedé) entre otros. Reproducidos con una amplia imagen por medio de televisión, proyector multimedia, PC.

Materiales tridimensionales: son los modelos o simulaciones de la realidad que puede ser manipulados. Ejemplos:

- Modelos del cuerpo humano, de máquinas, de células, entre otros: pueden ser completos, seccionados, de construcción o encaje, estáticos o dinámicos.
- Sets de construcción. Es el material concreto que sirve para construir modelos o simulaciones de máquinas u objetos.

Materiales informáticos: en ellos se maneja, produce y difunde la información de manera electrónica. Ejemplos:

- Software educativo: CD-ROM, (Disco duro) DVD y computadora.
- Programas informáticos: software específico y computadora.
- Redes: Internet; red y computadora.

Elizondo (2003) a través de su presentación al uso de los recursos didácticos, taller formación formadores manifiesta que los recursos didácticos se clasifican en cuatro apoyos a la educación, las que se detallan a continuación.

- Apoyos visuales: como su nombre lo indica son los que se perciben por medio de la vista y sirven para sintetizar la información, presentar conceptos y fórmula, entre ellas están: pizarrón, rotafolios, modelos reales o escalas, acetatos, videos.
- Apoyos visuales proyectables: son los materiales referentes a medios donde las imágenes son aplicadas y desplegadas en una pantalla, como las diapositivas y que pueden ser utilizadas para todas las edades y grados.
- Apoyos audiovisuales: estos son apoyo para que el docente desarrolle su clase, porque en ello se percibe la intención a través del oído, la vista y se utilizan programas como los videos.
- Apoyos vivenciales: son materiales que al utilizarlos en el aula deben de ser atractivos y dinámicos para las y los niños. Retener la atención y que los mismos alumnos manipulen los materiales, estos son: los concretos, como títeres, pelotas, pintura entre otros.

Los materiales didácticos pueden enriquecerse con materiales como: plásticos, rollos de papel, cajas, tapas, palos, pajillas, aserrín, trozos de madera, retazos, temperas, papel china, papel bond, papel lustre, papel reciclable, botes, piedras etcétera. Es aconsejable organizar los materiales en un mobiliario adecuado accesible a los niños como: mesas, estanterías, librerías, silla, repisas o escritorios. Es preferible que sea mobiliarios lavables o materiales que puedan ser limpiados frecuentemente.

Ríos (2011) menciona algunos materiales que utiliza el niño y la niña en el área cognitiva y en el área psicomotora área cognitiva tales como: loterías, memoria, domino, ruleta del saber, tacos, rompecabezas, cubos para armar, legos.

Asimismo en el Área Psicomotora pueden ser utilizados: masa flexible, moldeada, rasgar, arcillas, plastilina, actividades deportivas.

En el Área Motora se puede utilizar la: Saltarana, salta de obstáculo, flexiones de brazos y piernas, cuerdas y trepar escaleras.

Good y Brophy (1980) afirma que es necesario tener en cuenta el nivel de desarrollo de cada niño para determinar los objetivos que se quieren conseguir, para que a partir de la experimentación y manipulación de los materiales adecuados, favorezcan su aprendizaje y su desarrollo. Los materiales constituyen un instrumento muy importante para el desarrollo del niño dentro de la tarea educativa, ya que toda su actividad, juegos y aprendizajes la realizan a través de juguetes, objetos, instrumentos, etc. Es a través de la manipulación con los objetos, explorando sus características y funciones, donde dan rienda suelta a su imaginación y a su aprendizaje.

1.3.2 Funciones del material didáctico en la lectura

Cuando se incorpora el material didáctico en la enseñanza se admiten cambios estructurales innovadores, porque algunos centros educativos los materiales que utilizan no son innovadores y se pierde el interés de las y los alumnos en el aula.

El material didáctico debe ser motivador ya que debe presentarse mediante estrategias para captar el interés y la atención de los estudiantes con diversas actividades significativas. La falta de motivación en el aula se ha perdido dentro del aula, por lo que al utilizar los medios didácticos mejora el aprendizaje de los estudiantes. Según Giuseppe (2000), confirma que la función del material didáctico es:

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar.
- Motivar la clase.

- Facilitar la percepción y comprensión de los hechos y de los conceptos.
- Ilustrar lo que se expone verbalmente.
- Fijar los aprendizajes a través de material de colores vivos y atractivos a la vista.
- Que el material pueda ser experimental para que construya su propio aprendizaje manipulable, para poder tocar y hacer vivencial toda experiencia.

1.3.3 Recomendaciones del uso del material didáctico en la lectura

Presentar los materiales uno a uno y no todo de una vez, para no distraer la atención de los estudiantes. Así mismo revisar antes los materiales que se presentaran si están acordes a usarlos y a las asignaturas. La autora dice algo muy importante que se permita al estudiante a que construya su propio material en clase, esto ayudará a que se desenvuelva dentro del aula. Nérici (2000) recomienda que no debe quedar todo el material expuesto a las miradas de los estudiantes desde el inicio de la clase, porque puede convertirse en algo que se mira con indiferencia. El material debe estar a la mano, para que no exista pérdida de tiempo en ir a buscar, ya que se ha visto que el docente es quien tiene que buscar el material y es ahí donde se pierde tiempo en las clases.

1.3.4 Papel del docente de preprimaria ante el uso del material didáctico para la lectura

El rol del docente es enseñar a los estudiantes de forma creativa, dinámica, apoyar motivar, guiar de manera grupal o individual de acuerdo a sus necesidades. Asimismo el docente debe estar preparado ante cualquier situación que se presente con el fin de crear un ambiente interesante y significativo para los niños de acuerdo sus capacidades.

Debe ser de innovación el aprendizaje y dejar que el pensamiento de los alumnos se transforme constantemente que sean curiosos, creativos, y aprendan a pensar por sí mismos, que es lo que pretende el material didáctico. Educar con los recursos que estén a su disposición no importando cuales sean si le son útiles.

1.3.5 Rincón de aprendizaje de lectura

Los rincones de aprendizaje son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. En ellos los niños y niñas se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y lúdicas.

A través del juego en los rincones de aprendizaje, los estudiantes desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los estudiantes ser los constructores de su propio aprendizaje. De igual forma Trueba (1989) menciona que los rincones de aprendizajes son herramientas que permiten al maestro organizar el aula en pequeños grupos, donde cada uno puede realizar un trabajo determinado y diferente, los rincones pueden ser de trabajo o de juegos. Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro.

Los rincones también potencian la iniciativa y el sentido de la responsabilidad. Los docentes llevan un control de manera que cada estudiante va pasar a lo largo de un período de tiempo por todos los diferentes rincones de trabajo. El mismo permite al docente dedicar una atención más individualizada a cada estudiante y planificar actividades de aprendizajes adaptadas a sus conocimientos previos.

Beneficios de trabajar en los rincones de aprendizaje:

- Propicia el trabajo en equipo.
- Fomenta la colaboración.
- Permite el intercambio de conocimientos.
- Promueve la iniciativa y el sentido de responsabilidad.
- Fortalece los vínculos sociales.

Desarrolla la creatividad e imaginación.

- Crea el gusto por la investigación y el descubrimiento.
- Contribuye a la solución de problemas,
- Contribuye a la manipulación y exploración.
- Ejercita habilidades de motricidad fina.
- Refuerza nociones básicas.
- Incentiva el uso del lenguaje.

1.3.6 Aula letrada

Sobre este tema Crisóstomo (2001) considera al aula letrada como el ambiente interno del aula con distintos textos que ofrecen oportunidades a los estudiantes de observar y leer en cualquier momento. El aula letrada debe estar compuesta: Letreros de cartulina escribir los nombres de los muebles y partes del aula. Los letreros se colocan a cada uno de los muebles u objetos. Es decir los estudiantes deben leer todos los días las instrucciones o descripciones de los objetos. Después de cierto tiempo, cuando los estudiantes ya puedan leer los letreros e instrucciones, se deben cambiar por otros. En este sentido Galdames y Walqui (2008) proponen la estrategia de crear en el aula un ambiente letrado el cual permite a los estudiantes vivir experiencias en la que leer resulta no sólo una actividad grata y placentera, sino que además sirve para satisfacer múltiples necesidades. El encargado de que los estudiantes lean una variedad de textos es el docente. Es oportuno mencionar el libro según MINEDUC (2007) Titulado Guías de Actualización Docente para el Trabajo en Aulas Multigrado en donde se señala la importancia de tomar en cuenta la participación de los padres de familia y los estudiantes para la construcción del aula letrada porque así ellos podrán dar más ideas de cómo hacerlo para estimular en los estudiantes el interés por la lectura. Al realizar el letreo del aula se está fomentando el hábito de lectura de manera estratégica, se logra que los estudiantes participen activamente de una forma natural dentro del aula.

1.2.9 Tipos de textos

Los textos son considerados aquellos que se utilizan con el fin de presentar el significado de una palabra o de un texto en general. Su objetivo es informar de manera

creativa u para exponer algún tema general para el público. También permite conocer los aspectos generales que componen un trabajo, por medio de este elemento del texto podemos realizar planteamientos claros y ordenados acerca de las principales ideas que se pretendan desarrollar a lo largo del escrito. Según Atarama (2000) el propósito primordial de cualquier texto es transmitir información. Para Bernárdez (1982) el texto como unidad básica de comunicación, se define por tres propiedades fundamentales:

- La adecuación, donde se relaciona el texto con la situación en la que se produce.
- La coherencia, propiedad necesaria para que exista correspondencia entre los significados.
- La cohesión, que permite a la coherencia global manifestarse en lo escrito y que sea reconocida.
- La intención que tenga el emisor de instruir, informar, narrar, describir o argumentar, elaborará un texto con determinada superestructura. Tomado de materiales de apoyo para la capacitación docente.

La clasificación de los textos según Estébanez (2008) es la siguiente:

A. Texto descriptivo

El texto descriptivo refiere las características o propiedades de un objeto, su estructura se organiza básicamente sobre las dimensiones del espacio que rodea el contenido. La descripción siempre supone entonces una forma de análisis, ya que implica la descomposición de su objeto en partes o elementos y la atribución de propiedades o cualidades, los modelos pueden ser guías de viaje, novelas, cuentos, cartas, diarios.

Estructura de un texto descriptivo expresa lingüísticamente la imagen que nos hemos representado del objeto o proceso en la forma más exacta y precisa posible. Este tipo de texto debe ser un encuentro auténtico y vital con la realidad interna o externa, natural o social. La estructura del texto descriptivo comprende:

- Presentación del objeto
- Presentación de sus partes

- Su funcionamiento
- Su utilidad. Estos dos últimos elementos son opcionales.

Características del lenguaje descriptivo: Una buena descripción debe ser fiel, completa y concisa; para ello se requiere que el lenguaje utilizado posea las siguientes características:

Precisión: usar el término exacto: sustantivos que nombren el objeto o sus partes y adjetivos que presenten realmente sus cualidades. El lenguaje debe ser denotativo para que indique cómo es el objeto.

Concisión: utilizar el menor número posible de palabras y redactar párrafos cortos, constituidos por oraciones cortas y poco complejas. De esta forma el texto resulta vivo y rápido.

Coherencia: Es la relación lógica entre ideas.

Claridad: consiste en presentar el objeto o proceso de tal manera que el sujeto interpretante pueda elaborar una imagen de él, tal como existe en la realidad exterior o en nuestro mundo interior.

B. Texto narrativo

Es un término con el que se designa tanto el acto de contar una historia, como la propia historia contada. Obtenemos así una de las claves:

- Narrar consiste en contar hechos (reales o ficticios) sucedidos en un tiempo y en un espacio.
- Ejemplo). Por otro lado, ¿cuál es la principal finalidad que perseguimos cuando contamos algo? El narrador desea ser escuchado (leído) y para ello utiliza es el tipo de texto en el que la información se refiere a contar el desarrollo de unos acontecimientos en el tiempo y en el espacio. Típicamente los textos narrativos proveen respuestas a preguntas como “cuándo” o “en qué secuencia”. Algunos

modelos novelas, cuentos, noticias, historieta, mito, leyenda, poesía, fabula, canción y relato.

C. Argumentativo

Con la argumentación se pretende defender una opinión y persuadir de ella a un receptor mediante pruebas y razonamientos, que están con diferentes disciplinas: la lógica (leyes del razonamiento humano), la dialéctica (procedimiento que se pone en juego para aprobar o refutar algo).

Es el tipo de texto que presenta proposiciones referentes a la relación entre conceptos, o entre otras proposiciones. Los textos argumentativos frecuentemente contestan preguntas de “por qué”. Entre los textos están los modelos como artículos de opinión, críticos de prensa informes, discursos, entrevistas, comentarios, reseñas críticas, ensayos, monografías y tesis.

D. Texto expositivo

Es la presentación de un tema cualquiera con el propósito de darlo a conocer y que lo comprendan otras personas. El tono de una exposición es objetivo, no emocional. El vocabulario es preciso y apropiado. Un texto expositivo puede ser libros de texto, artículos de divulgación, enciclopedias y se contempla de la siguiente manera:

- Inicio el tema o idea a exponer.
- Desarrollo (Se ilustra la tesis mediante ejemplos, datos, argumentos, etc., se produce una explicación de la idea contenida en el inicio).
- Conclusión (se resumen las ideas que se deducen de lo expuesto en el inicio y en el desarrollo de la exposición)

Modelos: ilustraciones, esquemas, videos, símbolos, signos, señales, gráficas, mapas, cómicos, caricaturas, carátulas, afiches, avisos publicitarios, fotografías, pinturas

E. Texto informativo

Es aquel que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas y ensayos. Este tipo de lectura casi siempre es rápida y la atención es indefinida. Dependerá del lector la determinación sobre los detalles que más le llaman la atención, por ejemplo, al leer el periódico, el lector leerá las noticias cuyos títulos le interesan. Este texto permite realizar de manera correcta la interpretación del mensaje que llega hasta las personas y da la oportunidad de lograr la plena comprensión y conocimiento del contexto que el autor transmite, aún en otra época o lugar. Pone en contacto al lector con acontecimientos o procedimientos que se realizan en algún lugar, en algún momento y en determinadas las circunstancias.

1.2.10 Actividades para desarrollar la lectura en el nivel preprimario

Según el MINEDUC (2008) para el desarrollo de la lectura del nivel de educación preprimaria es necesario estimularlos a través de actividades, ejercicios prácticos que fortalezca la habilidad lectora. Para ello es importante tomar en cuenta lo siguiente según

- Practicar ejercicios y movimientos que estimulen el adecuado funcionamiento del aparato fono articulatorio.
- Narrar, leer o contar cuentos, leyendas, historias o anécdotas.
- Participar en juegos lingüísticos (rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas y otras).
- Promover el uso de expresiones de sentimientos por medio del lenguaje corporal.

Desarrollar actividades perceptivas que permitan a cada estudiante describir sus experiencias.

- Imitar e interpretar sonidos, movimientos o gestos.
- Realizar descripciones de diferentes objetos o ilustraciones.
- Utilizar diálogos, dramatizaciones, representaciones y otros para desarrollar diferentes temáticas.

- Propiciar diferentes oportunidades en las que se pueda demostrar la comprensión del significado de palabras, oraciones y diálogos.
- Inventar juegos que requieran diferentes tipos de voces: voz de un niño pequeño, de un anciano, de una señora, entre otras.
- Imitar propaganda difundida por medios de comunicación masiva.
- Organizar paseos por el barrio, visitas al mercado o al parque y hacer preguntas con respecto a lo que los niños y las niñas ven.
- Coleccionar elementos representativos de la estación: hojas, semillas, flores, frutas, entre otro pedir a niños y niñas que los observen, que los palpen y que describan sus características sobresalientes.
- Organizar dramatizaciones en las que los niños y las niñas desempeñen diferentes roles.
- Realizar pantomimas que involucren movimientos que completen el mensaje que deseen transmitir.
- Narrar o leer descripciones o cuentos y pedir a los niños y niñas que identifiquen sus elementos en una ilustración o que dibujen sus personajes o escenas.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El nivel de educación preprimaria requiere de la aplicación de diferentes materiales didácticos, tipos de textos y actividades lúdicas, especialmente en el desarrollo de la lectura ya que es una de las cuatro habilidades lingüísticas que cuenta el idioma K'iche' y otros idiomas.

Los estudiantes al ingresar en las aulas de primer grado, presentan diversas dificultades en relación con sus habilidades, las cuales impiden que puedan procesar y comprender la información que reciben diariamente, una de las causas es la falta de preparación de comprensión lectora mediante materiales didácticos asimismo la ausencia de actividades para mejorar el desarrollo de lectura en idioma K'iche' del nivel de educación preprimaria.

Este problema cada vez más influyen en la formación de los estudiantes, que tiene consecuencias a un nivel académico superior, por lo cual surge inquietud de investigar en los centros educativos bilingües del nivel de educación preprimaria, del municipio de San Andrés Sajcabajá, el tipo de material didáctico que utilizan los docentes para desarrollar la lectura de los estudiantes del nivel de educación preprimaria, uno de los objetivos de esta investigación es contribuir con materiales pertinentes que facilita el proceso de la enseñanza aprendizaje, dentro de un contexto educativo, ya que los materiales didácticos estimula la imaginación y el deseo de aprender, para transformar y plasmar el contenido que se le transmite al estudiante.

Por lo cual es necesario implementar una calidad educativa contextualizando los recursos en las aulas, reconocer la importancia de aprendizaje de la lectura en el área Comunicación y Lenguaje, L1 K'iche'. Por lo que se pretende responder a la siguiente pregunta, ¿Cuáles son los materiales didácticos que los docentes utilizan para el desarrollo de lectura en el área de Comunicación y Lenguaje L1 K'iche', con estudiantes de etapa 6 de los centros educativos oficiales bilingües del nivel de educación preprimaria bilingüe

2.1 Objetivos

2.1.1 Objetivo general

Determinar los materiales didácticos que los docentes utilizan para el desarrollo de lectura de Comunicación y Lenguaje L1 K'iche', con estudiantes de etapa 6 de los centros educativos oficiales bilingües del nivel de educación preprimaria.

2.1.2 Objetivos específicos

Identificar el tipo de material didáctico que los docentes utilizan en los centros educativos oficiales bilingües para el desarrollo de lectura de área de Comunicación y Lenguaje L1 K'iche' de los estudiantes del nivel de educación preprimaria.

Describir las actividades que los docentes realizan para la utilización del material didáctico para el desarrollo de lectura de los estudiantes de los centros educativos oficiales bilingües del nivel de educación preprimaria.

Identificar los textos que los docentes utilizan para el uso adecuado de los materiales didácticos durante el desarrollo de la lectura con estudiantes del nivel de educación preprimaria.

Proponer materiales didácticos adecuados y contextualizados para el desarrollo de lectura en el área de Comunicación y Lenguaje L1 K'iche' de los estudiantes de etapa 6 de los centros educativos oficiales bilingües del nivel de educación preprimaria del municipio de San Andrés Sajcabajá, Quiché.

2.2 Variable de estudio

Materiales didácticos para el desarrollo de lectura en idioma K'iche'.

2.3 Definición de la variable de estudio

2.3.1 Definición conceptual de la variable

Materiales didácticos

"Los materiales didácticos o materiales de desarrollo curricular son todos aquellos instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza aprendizaje y en su evaluación" (Zabala, 1990, pp. 125 y 126).

Lectura

“La lectura, es una habilidad lingüística de carácter superior, que se vincula, por una parte a un proceso mental y por otra, se concretiza en la interacción social. Desde esta perspectiva, tanto la lectura como la escritura se consideran como “un proceso lingüístico, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante y es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contexto sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales” (Cazden, 2002, p.25).

Los materiales didácticos que los docentes utilizan para el desarrollo de la lectura es un medio por el cual ayuda a despertar el interés y mejora la comprensión lectora de los estudiantes, utilizando de diversos recursos, ya que los estudiantes aprenden mejor cuando interactúan y se involucran en los procesos de manera activa.

Lengua materna

“La lengua materna es el primer idioma que escuchan, hablan y aprenden las niñas y los niños desde su nacimiento. Se denomina así porque tradicionalmente la madre es la principal transmisora del lenguaje en los primeros años de vida, es la encargada de presentar el mundo y de acompañar a la niña o al niño en el inicio de su camino como persona.” (Rivera, 2009, p. 40).

La lengua materna es el primer idioma que una persona escucha y aprende, es recomendable utilizarla en el sistema educativo para conseguir una mejor comprensión lectora. Según recomiendan los diferentes autores planteados.

2.3.2 Definición operacional de la variable de estudio

Se entiende por materiales didácticos aquellos recursos que se utiliza durante el proceso de desarrollo de la lectura en lengua materna K'iche', como herramientas o medios que ayudarán a desarrollar la lectura en los estudiantes del nivel de educación preprimaria de manera participativa, activa y dinámica dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para medir la variable se utilizó una lista de cotejo como instrumento de observación, en el aula. Los indicadores que se midieron fueron: materiales didácticos que los docentes utilizaron para el desarrollo de la lectura como carteles, libros, marcadores, cuadernos, hojas asimismo las actividades que realizaron para el desarrollo de la lectura como la estimulación, ejercicios y dinámicas. Por último los tipos de textos que utilizaron durante el desarrollo de la lectura.

2.4 Alcances y límites

La investigación se realizó con docentes de seis centros educativos oficiales bilingües del nivel de educación preprimaria en el municipio de San Andrés Sajcabajá del departamento de Quiché. El municipio cuenta con dos Distritos 14- 14 - 22 conformado por 35 escuelas y el 14 – 14- 23 con 38 escuelas. De estos dos Distritos solo cuenta con 12 centros educativos oficiales preprimaria bilingüe.

El estudio sobre materiales didácticos para el desarrollo de la lectura en el área de Comunicación y Lenguaje L1 K'iche' se enfocó en seis centros educativos bilingües de los dos Distrito 14-14-22 y 23 del municipio de San Andrés Sajcabajá.

De acuerdo al Curriculum Nacional Base del nivel de educación preprimaria el área de Comunicación y Lenguaje L1 comprende tres componentes: Actitudes comunicativas,

estructuración lingüística e iniciación a la comprensión lectora. El estudio se enfocó en el componente tres relacionada a la iniciación de la comprensión lectora.

Los resultados serán válidos para los docentes y estudiantes de los seis centros oficiales bilingües del nivel de educación preprimaria de los dos Distritos 14 -14 – 22 y 23 del municipio San Andrés Sajcabajá.

2.5 Aportes

El estudio determinó el tipo de material didáctico y actividades que el docente realizó para el desarrollo de la lectura de la lengua materno K'iche' de los estudiantes de nivel de educación preprimaria y el aporte de este estudio es la propuesta de una guía de material didáctico adecuado para mejorar el desarrollo de la lectura.

Será efectivo para los docentes del nivel de educación preprimaria de los centros oficiales bilingües del municipio de San Andrés Sajcabajá, para facilitar proceso de aprendizaje de los estudiantes en las aulas, asimismo se estará dando a conocer el resultado en cuanto el tipo de material adecuado y contextualizado para aplicarlos con los estudiantes.

Será un aporte para los docentes para que acciones sobre la realización de distintas actividades pedagógicas y que puedan facilitar el desarrollo de conocimientos previos de los estudiantes del nivel de educación preprimaria de una manera participativa.

Al Coordinador Técnico para incentive a otros docentes a que se involucren en la realización de materiales didácticos adecuados y contextualizados para el proceso de aprendizaje de los estudiantes de etapa 6.

Por último el estudio de materiales didácticos para el desarrollo de la lectura proporcionará información a otros estudiantes de la Universidad Rafael Landívar que trabajen un tema relacionado con dicha investigación.

III. MÉTODO

A continuación se presentan los sujetos de la investigación, el instrumento de colección de datos, los procedimientos a realizar durante el trabajo de campo, el diseño del estudio y la metodología estadística para la presentación y análisis de los resultados.

3.1 Sujeto

La presente investigación se realizó en los siguientes centros educativos: Centro Oficial Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM aldea el Platanar, Centro Oficial Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM aldea Chuquixabaj, Centro Oficial Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM Comunidad las Parcelas, Centro Oficial Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM Aldea Chusayab Centro Oficial Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM Caserio Xejuyup y Centro Oficial Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM Aldea Piedras Negras del municipio de San Andrés Sajcabajá, con la participación de seis docentes: 5 de sexo femenino y 1 de sexo masculino, ambos pertenecientes a la etnia maya, entre 22 y 40 años de edad, los centros educativos oficiales bilingües pertenecientes a los dos Distritos 14- 14- 22 y 23

Para seleccionar los sujetos de este estudio se tomó en cuenta el método no probabilístico ya que se realizó a conveniencia del investigador por la relación que tiene con la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural a quienes se les aplicó un instrumento de observación.

3.2 Instrumentos

A continuación, se describe el instrumento que sirvió como medio para coleccionar la información en el aula de preprimaria. Así mismo, la descripción de la validación del instrumento.

3.2.1 Lista de cotejo de material didáctico para el desarrollo de la lectura

Se observaron a los docentes del nivel de educación preprimaria de cada centro educativo, a través de una lista de cotejo sobre material didáctico para el desarrollo de lectura, el mismo fue construido por 40 ítems y para el registro de información fue a través de tres observaciones realizadas durante un período de clases.

Guía de aplicación del instrumento de observación en el aula sobre el uso de material didáctico en la lectura el idioma K'iche'.

La observación en el aula se realizó por tres días consecutivos en cada escuela seleccionada como objeto de investigación.

Los datos del encabezado del instrumento se solicitaron una sola vez al docente.

Cada día se utilizó un instrumento nuevo anotando el nombre de la escuela, el número de día de observación, la fecha, hora de inicio y hora de finalización del área de Comunicación y Lenguaje L1.

3.3. Validación de instrumentos

La validación del instrumento fue a través de juicio de expertos conformado por tres profesionales; dos de ellos egresados del Padep y el otro es Maestro de Educación Infantil Bilingüe; todos laboran en el nivel de educación preprimaria y diversificado.

La validación se realizó de forma individual con cada docente experto, del municipio de San Andrés Sajcabajá Quiché. Según la intervención de los profesionales hubo necesidad de agregar algunos ítems para responder mejor a los objetivos de investigación sobre el tema de material didáctico.

3.4 Procedimientos

Para llevar a cabo la investigación sobre materiales didácticos que los docentes utilizan para el desarrollo de la lectura de los estudiantes de etapa 6 del nivel de educación preprimaria de los centros oficiales bilingües del municipio de San Andrés Sajcabajá, Quiché, se utilizaron los pasos siguientes:

- Coordinación de la realización del estudio con los Coordinadores Técnicos Administrativos (CTAs), directores y docentes de los centros educativos.
- Aplicación del instrumento de observación al docente del nivel de educación preprimaria
- Tabulación y presentación de los datos estadísticos.
- Discusión de los resultados.
- Elaboración de conclusiones de la investigación.
- Redacción de las recomendaciones en base a los resultados del estudio y las conclusiones.
- Conformación de anexo.
- Entrega del informe final a la Universidad Rafael Landívar.

3.5 Tipo de investigación, diseño y metodología estadística

La presente investigación será no experimental, descriptiva y mixta. Según Kerlinger y Lee (2002) es una investigación que solo se observan situaciones que ya existen, las variables no se pueden manipular por el investigador porque no puede provocar las situaciones. Por otro lado, Ávila (2006) en la investigación no experimental las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas. El investigador no tiene control directo sobre dichas variables, no puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que sus efectos. Por lo tanto, la investigación será no experimental porque no se estará manipulando ninguna variable todo será a través de una observación.

Naghi (2000) define que la investigación descriptiva es una forma de estudio para saber quién, dónde, cuándo, cómo, y por qué del sujeto del estudio. Se usa un diseño descriptivo cuando se trata de describir las características de ciertos grupos, calcular la

proporción de gente en una población específica que tienen ciertas características. Según las aportaciones del autor la investigación será descriptiva porque se estará describiendo las actividades que los sujetos realizarán durante el proceso.

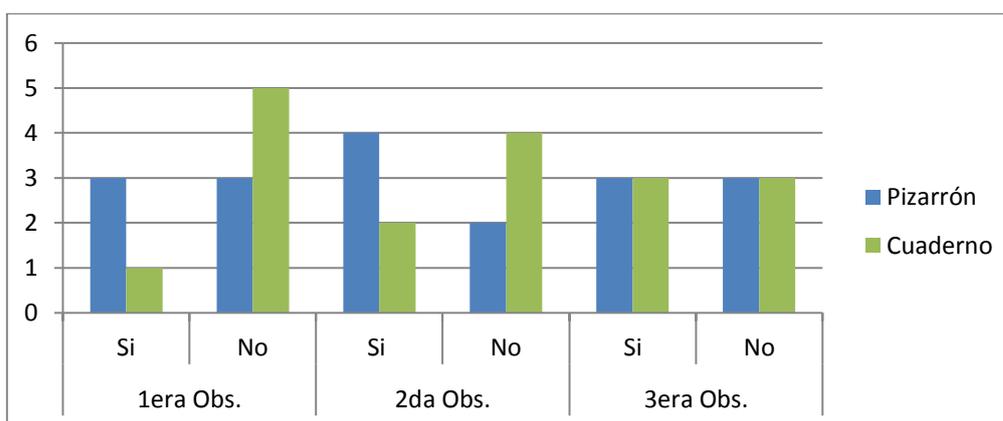
Hernández, Fernández y Baptista (2003) señalan que los diseños mixtos: representan el más alto grado de integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo. Ambos se entremezclan o combinan en todo el proceso de investigación, o, al menos, en la mayoría de sus etapas. El diseño de la investigación será mixto porque se estará tomando en cuenta varios aspectos que implican la recolección, el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como las edades de los sujetos porque lo que se pretende investigar será las características de los docentes, así mismo otras actividades que realizan con los alumnos del nivel de educación preprimaria.

Para el análisis de los resultados de la investigación de material didáctico que los docentes utilizan para el desarrollo de la lectura del nivel de educación preprimaria en el área de Comunicación y Lenguaje L1 K'iche' fue a través de gráficas de barras, esto se aplicó con los resultados que se obtuvieron de dicha investigación. Según Orellana (2001) argumenta que el gráfico de barras es útil para representar datos categóricos nominales u ordinales. A cada categoría o clase de la variable se le asocia una barra cuya altura representa la frecuencia o la frecuencia relativa de esa clase. Las barras difieren sólo en altura, no en ancho. La escala en el eje horizontal es arbitraria y en general, las barras se dibujan equiespaciadas, por esta razón este tipo de gráfico sólo debe usarse para variables categóricas. Es importante que el eje vertical comience en cero, de modo que no se exageren diferencias entre clases. En un gráfico de barras, así como en cualquier tipo de gráfico se debe indicar el número total de datos ya que el gráfico sólo muestra porcentajes o frecuencias relativas y la fuente de la que se obtuvieron los mismos. Cuando se desea comparar dos o más distribuciones cualitativas, el modo más sencillo de representación es el gráfico de barras combinadas.

IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados de la lista de cotejo aplicada en los centros educativos oficiales bilingües sobremateriales didácticos para el desarrollo de lectura en el área de Comunicación y Lenguaje L1 K'iche', de los estudiantes de etapa 6 del nivel de educación preprimaria, de los centros educativos oficiales bilingües del municipio de San Andrés Sajcabajá, Quiché. Además de las gráficas se describieron los materiales identificados para mejor comprensión y vinculado con lo observado, dado que el instrumento no contempla estos detalles.

Gráfica No. 1. Materiales permanentes



Fuente: Elaboración propia

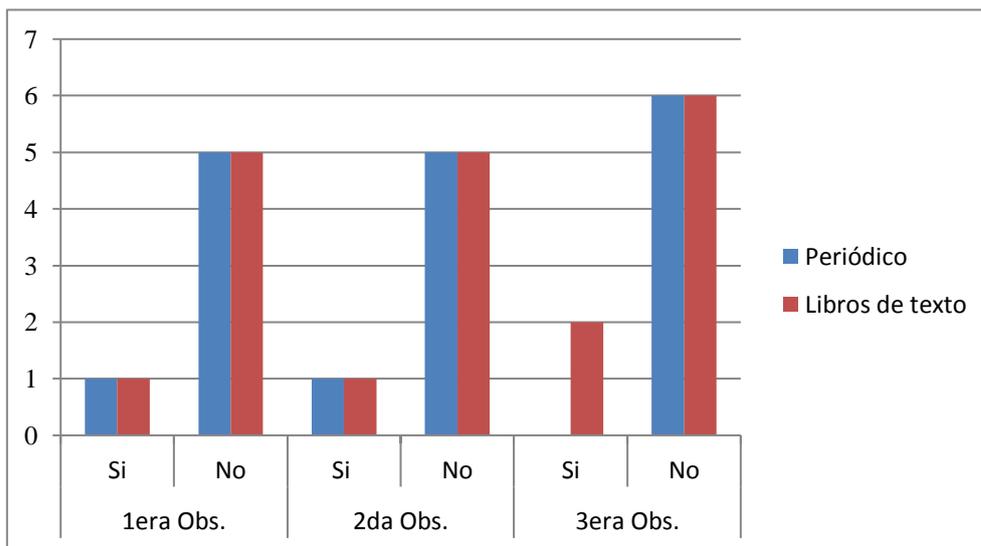
Wals (2006) expone que los recursos didácticos son los que ayudan al profesor a facilitar el conocimiento al educando. Entre ellos está: el material permanente, el pizarrón, borrador, libros de textos, cuadernos, entre otros. Dentro del listado de materiales a identificar fueron cuarenta, de los cuales solo dos hicieron uso según indica la Gráfica No.1. La pizarra y el cuaderno, son los materiales que frecuentemente utilizaron los docentes durante las tres observaciones realizadas en los centros educativos bilingües.

- a. **Pizarra:** en todos los establecimientos educativos visitados se encontraron pizarras de formica, de varias medidas, regularmente ubicadas en el centro del aula. Durante las tres observaciones los docentes utilizaron más la pizarra como apoyo didáctico para dibujar imágenes (árbol, oso, uva, manzana, sol, mariposa) para enseñar el trazo de algunas letras (a, o, u, m, s). La pizarra es un medio, que está presente en todas las aulas y se utiliza para impartir clases.

b. Cuaderno: la Gráfica No. 1. Indica que en las tres observaciones fue utilizado el cuaderno para poner muestras de algunas letras (m y s). sin embargo no tuvo otra utilización de parte de los estudiantes. Según Wals (2006) el cuaderno se encuentra en la clasificación permanente.

Una de las actividades realizadas por el docente para el uso del cuaderno fue asignar tareas de los estudiantes, por ejemplo en un centro educativo se pusieron las muestras de las letras (m y s) dado que su objetivo es lograr la perfección de algunas letras. A través de lo observado se pudo notar algún progreso en la ejercitación de los trazos correcto. Como expone Gvirtz (1999) el cuaderno es un material informático que permite visualizar las diferentes etapas en el desarrollo motriz y en la coordinación, como en la escritura y la grafía, también la expresión creativa y del pensamiento, por ser el registro de un proceso que se caracteriza en el aprendizaje continuo del niño, donde pueden rescatarse los avances o los errores para su tratamiento.

Gráfica. No. 2. Material informativo



Fuente: Elaboración propia

Entre el material informativo están los diccionarios, libros de consulta, enciclopedias, revistas, periódico entre otros. Según la Gráfica No. 2. Indica que de los cuarenta

materiales propuestos solo le dieron uso al papel periódico y libros de textos en las tres observaciones realizadas para el desarrollo de la lectura.

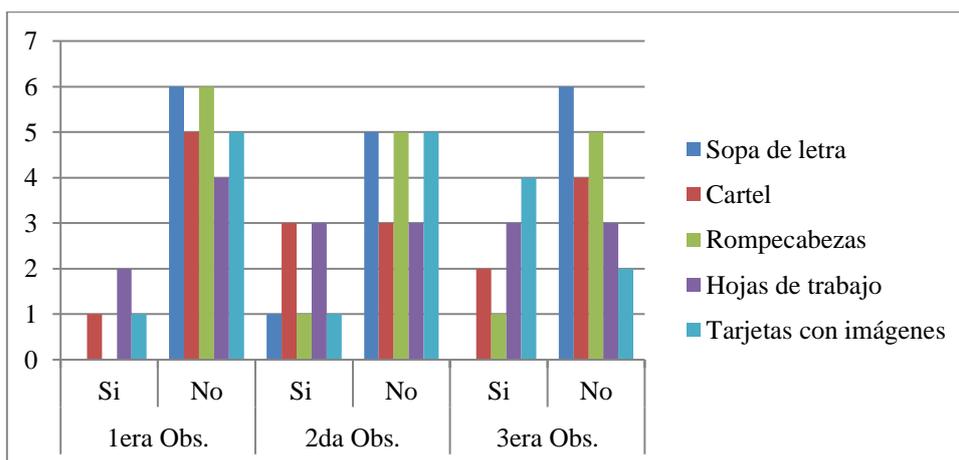
- a. Papel periódico:** Wals (2006) afirma que el papel periódico (medios de comunicación impresos) es un material visual que facilita el aprendizaje del estudiante. Durante las tres observaciones algunos docentes de los centros educativos dieron uso al papel periódico, para identificar consonantes, para un ejercicio de aprestamiento. Para fortalecer las habilidades de los estudiantes es importante practicar algunas actividades (Share 2013) expone sobre la importancia del aprestamiento es plantear y organizar actividades que favorecerán el inicio del aprendizaje, es decir que se esté dando la oportunidad a los niños a preparar sus diferentes destrezas a través de recortes u otra técnica.

La actividad realizada para el uso del papel periódico fue a través de recortes, luego pegarlas en el cuaderno, mientras otro docente utilizó el periódico para ejercicio de aprestamiento de la misma manera se recortó para pegarlo en el cuaderno.

- b. Libros de textos:** Area (1991) explica que los libros de texto son material de apoyo que facilita la enseñanza de los estudiantes. Los datos de la Gráfica No.2. Indica que en las tres observaciones realizadas se utilizó libros de textos para realizar algunas actividades como pintar, trazar y lectura.

Los docentes dieron uso a libros de textos para las siguientes actividades identificación de páginas, respuestas a preguntas, trazo, narración de cuento (pollito Chiquitín) y otros para dibujar en el cuaderno una imagen relacionada con lo que se leyó.

Gráfica No. 3. Material visual



Fuente: Elaboración propia

Elizondo (2003) manifiesta que los recursos didácticos se clasifican en cuatro apoyos a la educación, entre ellas estos materiales visuales: como su nombre lo indica son los que se perciben por medio de la vista y sirven para sintetizar la información, presentar conceptos y fórmulas. Según la Gráfica No. 3. El material visual que los docentes utilizaron durante las tres observaciones realizadas fueron: cartel, sopa de letra, rompecabezas, hojas de trabajo y tarjetas con imágenes.

- a. **Sopa de letra:** datos de la Gráfica No. 3. Indica que solo en una observación un docente utilizó sopa de letra elaborada en hojas impresas, fue utilizada para identificar letras que los estudiantes conocen, para facilitar la comprensión lectora es importante la utilización de recursos didácticos que motive al estudiante a ampliar sus ideas o conceptos de algún tema. Tal como explica Marqués (2000) los materiales didácticos, es cualquier recurso que se puede utilizar en determinadas circunstancias, que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje.
- b. **Cartel:** Es importante que los docentes utilicen el cartel para enseñar al estudiante nuevos conocimientos ya que para llamar la atención de los estudiantes es necesario ilustrarlo a través de un material con colores llamativos que genere interés en aprender del contenido, datos de la Gráfica No. 3. Muestra que en las tres observaciones realizadas se utilizó el cartel como material didáctico para las siguientes actividades, transmitir información a los estudiantes de algunas consonantes, pronunciación de sonido de algunas consonantes. así como indica

Wals (2006) el cartel es un material visual que facilita el aprendizaje del estudiante porque es percibido a través de la vista.

- c. **Rompecabezas:** Ríos (2011) menciona que el rompecabezas es un material que utiliza el niño para desarrollar el área cognitiva que le ayuda a comprender los contenidos de su aprendizaje. También Fernández (1993) dice que rompecabezas es un juego que presenta la imagen de un objeto, animal, personaje o escenas desintegradas en cortes. El niño debe recomponer el todo guiándose por los colores y las líneas. Según indica la Gráfica No. 3. Los docentes utilizaron en dos oportunidades rompecabezas de cartón elaborados por ellos mismos, para jugar e identificar imágenes, letras y cuento (tres cerditos) de forma grupal e individual identificaban letras y dibujos.

Los docentes utilizaron rompecabezas para que los estudiantes identificaran letras, imágenes de un cuento, algunos trabajaron en grupal mientras otro de forma individual.

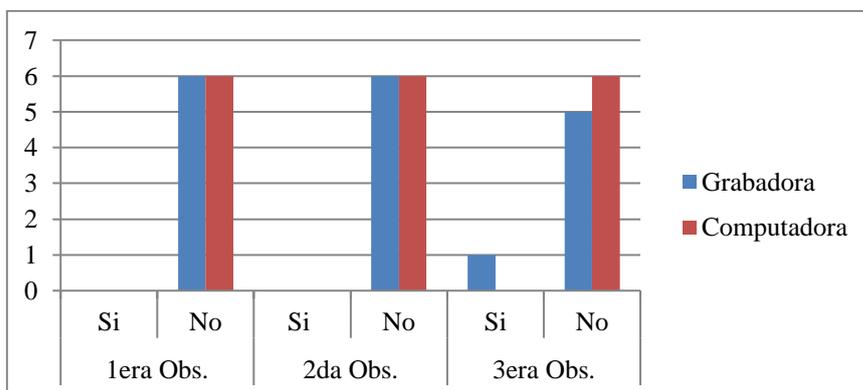
- d. **Hojas de trabajo:** como indica la Gráfica No. 3. En las tres observaciones realizadas los docentes utilizaron hojas de trabajo con los estudiantes para realizar dibujos (mano, manzana, pollo, árbol), trazar letra (m, s, l, a, o), decorar. La hoja de trabajo se utilizó después de los contenidos impartidos permitiendo reforzar lo enseñado.
- e. **Tarjetas con imágenes:** la Gráfica No. 3. Indica que los docentes utilizaron varias veces tarjetas con imágenes elaboradas por ellos mismos, para realizar actividades como identificación de imágenes y de las vocales.

Los docentes utilizaron las tarjetas con imágenes para identificar los nombres de los dibujos de las vocales también para identificar imágenes de algunas consonantes, luego los estudiantes dibujaron lo que observaron en las tarjetas.

Las tarjetas con imágenes estimulan la imaginación, proporcionan oportunidades para comunicarse entre ellos mismos y encontrar sentido a lo que observan según Brophy (1980) afirma que es necesario enseñar al niño a través de la manipulación de objetos,

explorando sus características y funciones, donde tienen la libertad de su imaginación y crear nuevos conceptos de lo que observa y toca.

Gráfica No. 4. Material audiovisual



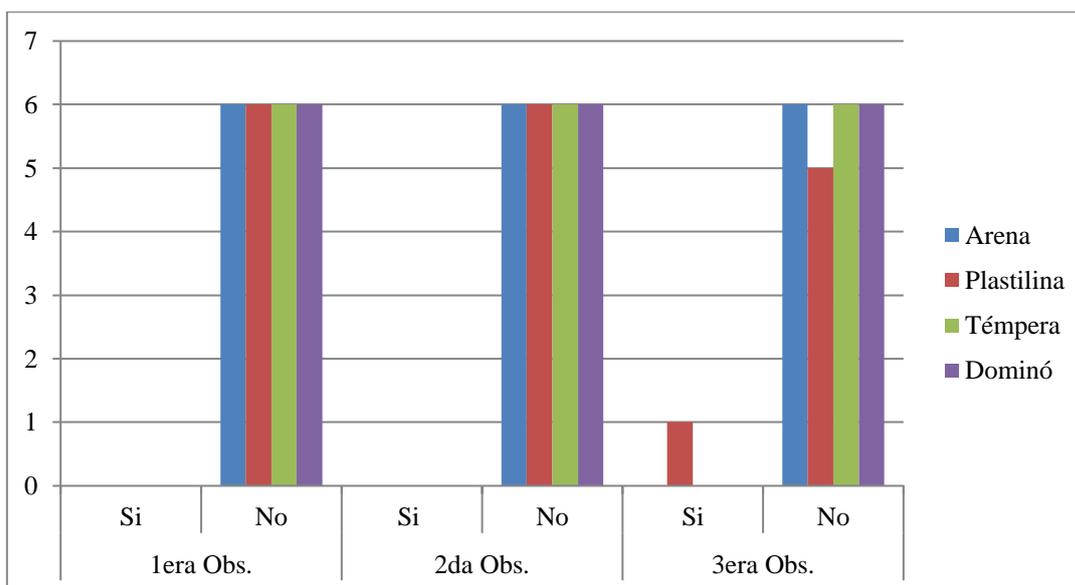
Fuente: Elaboración propia

Audiovisuales: estos son apoyo para que el docente desarrolle su clase, porque en ello se percibe la intención a través del oído, la vista y se utilizan programas como los videos.

- a. **Grabadora:** Según indica la Gráfica No. 4. Uno de los centros educativos observados se utilizó una grabadora de CD para escuchar música infantil.

En una oportunidad un docente utilizó la grabadora para cantar cuyo objetivo fue la lección de las vocales, asimismo para motivar a los estudiantes a participar en la clase. Es importante que los docentes utilicen materiales audiovisuales para atraer la atención de los estudiantes tal como expone Wals (2006) el material audiovisual: son los materiales que facilitan el aprendizaje del estudiante porque son percibidos a través del oído. Sin embargo, durante las tres observaciones realizadas solo en una oportunidad se dio uso a la grabadora.

Gráfica No. 5. Material experimental

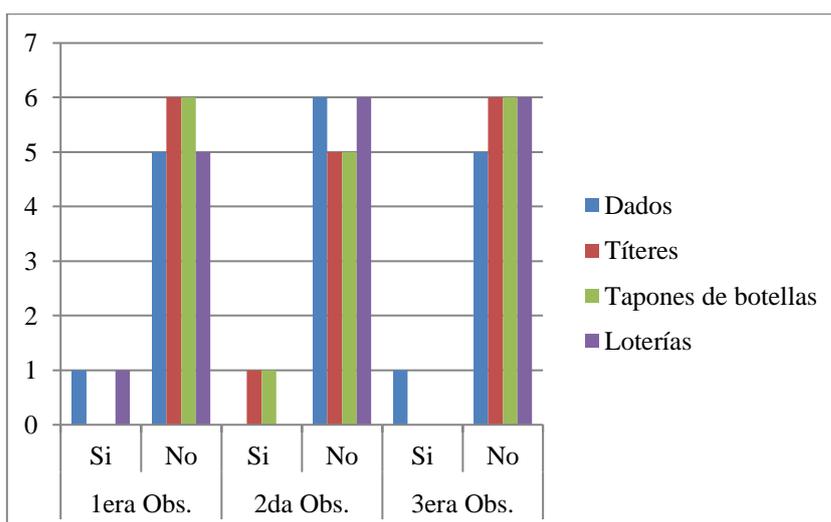


Fuente: Elaboración propia

Dentro de la clasificación del listado de materiales didácticos planteados se encuentra material experimental, como la plastilina, arena, dominó, témpera, durante las tres observaciones solo se identificó la plastilina.

- a. **Plastilina:** Según la Gráfica No. 5. Durante las tres observaciones realizadas en los seis centros educativos solo un docente utilizó la plastilina con los estudiantes para formar los trazos de las vocales. Ya que para desarrollar las destrezas de los estudiantes requiere del uso de materiales manipulables donde practican diferentes actividades creativas según Rios (2011) para el desarrollo del área psicomotora pueden ser utilizados los siguientes materiales: masa flexible, moldeada, rasgar, arcillas, plastilina y actividades deportivas.

Gráfica No. 6. Apoyos vivenciales



Fuente: Elaboración propia

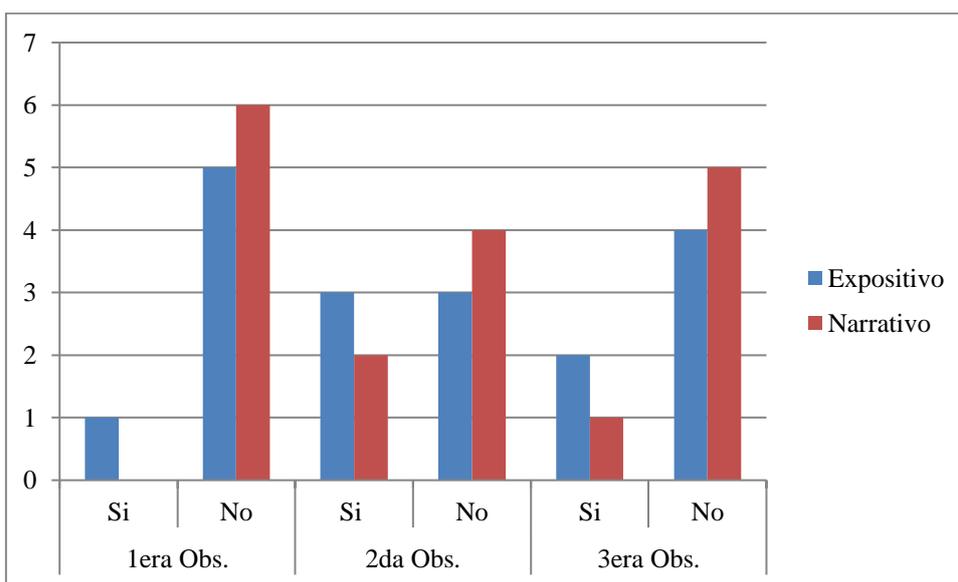
Elizondo (2003) manifiesta que los recursos didácticos se clasifican en cuatro apoyos a la educación, entre ellos está apoyos vivenciales: son materiales que al utilizarlos en el aula deben de ser atractivos y dinámicos para las y los niños. Retener la atención y que los mismos estudiantes manipulen los materiales, estos son: los concretos, como títeres, pelotas, pintura entre otros. Sin embargo, en las tres observaciones realizadas la Gráfica No. 6. Muestra que solo usaron títeres, loterías, tapones de botellas y dados.

- a. **Dados:** en la Gráfica No.6. Indica que en las tres observaciones realizadas dos docentes utilizaron dados elaborados de cartón para jugar e identificar y ordenar las vocales. Ríos (2011) menciona el dado como material que utiliza el niño y la niña en el área cognitiva.
- b. **Títeres:** en la Gráfica No. 6. Muestra que en las tres observaciones realizadas solo se utilizó una vez el títere para saludar, motivar y dar la bienvenida a los estudiantes antes del desarrollo de la clase.
- c. **Tapones de botellas:** durante las tres observaciones en una oportunidad un docente utilizó como material de apoyo tapones de diferentes colores, para formar las vocales y consonantes. Cañas (2010) dentro de su clasificación se contempla las de manipulación, observación y experimentación: son materiales de la naturaleza que van a ayudar al niño y niña en su capacidad de datos sobre el medio

que les rodea, estos permitirán que el niño y la niña tengan mejor conocimiento de su contexto, los materiales que pueden utilizar son: piedras, pajillas, tapones, palos, tierra, entre otros

- d. Loterías:** los datos de la Gráfica No. 6. Indica que en una oportunidad un docente utilizó lotería para jugar, con el objetivo de entretenimiento

Gráfica No. 7. Tipos de textos



Fuente: Elaboración propia

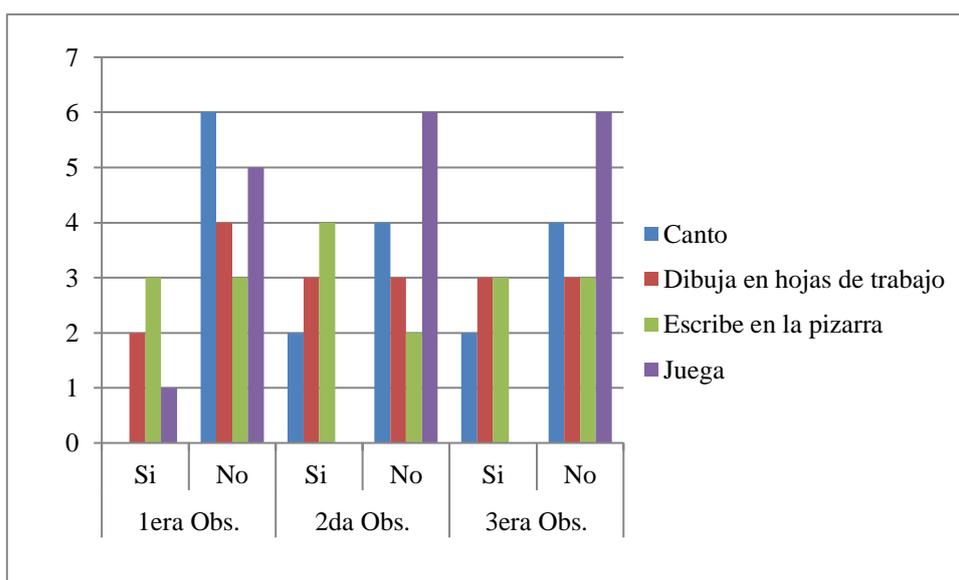
La Gráfica No. 7. Muestra que los docentes únicamente utilizaban texto descriptivo y narrativo durante el desarrollo de la lectura. Según Estébanez (2008) los textos se clasifican en lo siguiente: Texto descriptivo, narrativo, argumentativo, expositivo, prescriptivo e informático.

- a. Texto expositivo:** Un texto expositivo puede ser libros de texto, artículos de divulgación, enciclopedias ente otras cosas que sirven para informar temas de interés general, para activar los conocimientos previos a través de un recurso atractivo. Según la Gráfica No. 7. Los docentes utilizaron durante las tres observaciones carteles en varias actividades: enseñando algunas consonantes y vocales mediante un cartel ilustrado con la imagen que correspondía al contenido.

b. Narrativo: es un término con el que se designa tanto el acto de contar una historia, como la propia historia contada.

Obtenemos así una de las claves: consiste en contar hechos (reales o ficticios) sucedidos en un tiempo y en un espacio. Según la Gráfica No. 7. Indica que solo en dos oportunidades los docentes utilizaron texto narrativo para narrar un cuento antes del desarrollo de la lectura. Mientras otros docentes utilizaron tarjetas con imágenes para narrar el cuento y hacer preguntas.

Gráfica. No. 8. Actividades que los docentes realizan



Fuente: Elaboración propia

La Gráfica No. 8. Muestra las actividades que realizaron los docentes antes del uso del material didáctico entre ellos: los cantos de “buenos días compañeros”, “saqarik” (idioma maya K’iche’), “había un sapo”, otros dibujaron en hojas, trazaron letras en el pizarrón.

- a. El canto:** la Gráfica No.8. Muestra que en dos observaciones algunos docentes cantaron algunas canciones infantiles que sirvió para motivar a los estudiantes antes del desarrollo de los contenidos del área de Comunicación y Lenguaje L1.
- b. Dibuja en hojas de trabajo:** los datos de la Gráfica No. 8. Muestra que la mayoría de los docentes utilizaron hojas de trabajo para realizar tareas de los contenidos impartidos

- c. **Escribe en la pizarra:** según la Gráfica No. 8. Durante las tres observaciones los docentes utilizaron el pizarrón como un recurso de apoyo para enseñar ilustraciones de los contenidos impartidos.

- d. **El juego:** la Gráfica No. 8. Muestra que en una oportunidad un docente jugó loterías con los estudiantes para entretenerlos.

V. DISCUSIÓN

Los resultados de la siguiente investigación según el instrumento de observación aplicado en los centros educativos bilingües, del municipio de San Andrés Sajcabajá, Quiché, con seis docentes, de los cuales uno es del sexo masculino y cinco del sexo femenino, entre las edades de veinte a cuarenta años de edad, todos pertenecientes a la etnia maya K'iche', todos con título de maestro de educación infantil bilingüe. Una docente es egresada del Padep en el nivel de profesorado en educación preprimaria bilingüe intercultural, y otro es Profesor en Enseñanza Media, con nueve años y dos años de experiencia respectivamente en el nivel preprimaria respectivamente.

La investigación se realizó en seis centros educativos oficiales identificados de doce que se encuentran en el municipio de San Andrés Sajcabajá, con el objetivo de determinar el tipo de material didáctico que utilizan los docentes en el nivel de educación preprimaria con estudiantes de etapa 6.

Como parte del proceso de la investigación se realizó tres visitas en los centros educativos designados, con el objetivo principal de identificar los materiales que utilizan los docentes para el desarrollo de la lectura. Durante el proceso de las observaciones se identificó que no le daban el uso adecuado de los materiales didácticos para el desarrollo de lectura, únicamente utilizaban materiales estructurados con años anteriores de uso en el aula dejando a un lado la oportunidad al estudiante de poder tocar algo concreto en donde despierte la curiosidad de adquirir nuevos conocimientos. Así como expone Giuseppe (2000) que la función del material didáctico es: aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, motivar la clase, facilitar la percepción y comprensión de los hechos, ilustrar lo que se expone verbalmente, fijar los aprendizajes a través de material de colores vivos y atractivos a la vista. Que el material pueda ser experimental para que construya su propio aprendizaje manipulable, para poder tocar y hacer vivencial toda experiencia.

Se identificó que hay poca ausencia de materiales didácticos en las aulas para el desarrollo de lectura del área de Comunicación y Lenguaje L1 K'iche' tales como carteles con imágenes fuera del contexto, sin color que pueda ser percibido por cualquiera de los cinco sentidos, especialmente por la vista y el tacto, dejando a un lado las necesidades de

los estudiantes. Ya que para facilitar la comprensión lectora es importante la aplicación de recursos didácticos con pertinencia cultural tal como expone Zacarías (2013) en su investigación que los materiales didácticos escritos en idioma materno K'iche', son efectivos y funcionales para el desarrollo de la lectura del estudiante. Esto permite tener pertinencia cultural lingüística de los contenidos en el desarrollo de la lectura y escritura.

En base a los resultados se identificó que hubo uso excesivo del material permanente como pizarrón, cuaderno. Es de considerar que el pizarrón es uno de los recursos que no deben faltar en el aula, en la actualidad se debe usar únicamente para ejemplificar ciertas dudas o ilustrar una idea, sin embargo, se observó que la mayoría de los docentes lo utilizan de manera continua al igual que el cuaderno.

Dentro de los objetivos propuestos para la presente investigación es la descripción de las actividades que los docentes realizaban, sin embargo, se pudo notar que la mayoría de docentes no realizaban actividades para la utilización del material, tal como indica MINEDUC (2008) para el desarrollo de la lectura del nivel de educación preprimaria es necesario estimularlos a través de actividades, ejercicios prácticos que fortalezca la habilidad lectora. Para ello es importante tomar en cuenta lo siguiente: practicar ejercicios y movimientos que estimulen el adecuado funcionamiento del aparato fono articulatorio mediante juegos lingüísticos (rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas y otras). De manera que se conoce que las actividades lúdicas son el medio que se realiza para lograr la atención y motivación del estudiante, a pesar de eso los docentes visitados, no llevan a la práctica la aplicación de actividades que despierten los conocimientos previos de los estudiantes. Comparando estos resultados con el estudio de Cardoza (2008) al realizar diferentes actividades los niños mostraban interés por la lectura, con gran facilidad se expresaban y participan en las lecturas sugeridas. Concluye que la ausencia de actividades metodológicas de parte de los docentes, en el proceso de la enseñanza de la lectura, hace que para los niños la lectura sea un acto exclusivamente cognitivo y no un acto de diversión y descubrimiento. Los docentes no son conscientes de su rol como formadores en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Otro de los objetivos de dicha investigación es identificar los textos que los docentes utilizandurante el desarrollo de la lectura, hay que mencionar que en las tres observaciones realizadas hubo poca utilidad en el uso de textos, como libros de cuentos,

cuaderno de trabajo y algunos textos proporcionados por el Mineduc, debido a que los docentes no aprovechan el material que se tiene al alcance y esto genera debilidad en el desarrollo de la lectura de los estudiantes del nivel de educación preprimaria, también no responde las áreas curriculares, simplemente se usa para que el estudiante pinte a discreción sin el acompañamiento debido.

El docente no ofrece un plan de trabajo funcional que responda las competencias y componentes de la iniciación de la comprensión lectora de los estudiantes de la etapa 6 del nivel de educación preprimaria. En resumen, no se está cumpliendo con la finalidad del CNB que es promover una educación integral a los estudiantes ya que ellos son el centro de todo proceso educativo, los docentes deben cumplir con el rol de orientar, comunicar actividades dentro del aula, que les permitan desarrollar sus habilidades y destrezas para resolver los problemas que se les presenten en la vida diaria. De igual manera la mayoría de docentes utilizaban los materiales de manera desordenada o como un repaso general, llevando al estudiante a una rutina aburrida y muy pobre en innovación.

Otro aspecto negativo que se observó es que el docente no lleva material para el desarrollo de su clase y cae a la improvisación con el uso del material, se notó que no se tenían una secuencia para la utilización de los materiales, si no que los usaban de manera aleatoria sin tener una consecución de competencias a través de los contenidos que desarrollaban.

En una observación fuera del instrumento se pudo notar que existe una diversidad de materiales los cuales no se utilizaron adecuadamente durante las tres observaciones realizadas.

Estos datos muestran que los docentes de los centros oficiales bilingües del nivel de educación preprimaria en el municipio de San Andrés Sajcabajá, Quiché, presentan serias debilidades en el uso de material didáctico para el desarrollo de lectura, esto se debe a la falta de interés o desconocimiento de actividades aptas que permitan la utilización de diversos materiales que responda a las necesidades de los estudiantes. También se identificó que al momento de utilizar el material didáctico no hubo motivación, para activar la participación y despertar interés en los estudiantes, debido a la falta de

preparación y contextualización de los materiales didácticos, para desarrollar la lectura del nivel de educación preprimaria.

En base a los resultados se propone una propuesta de guía de diez materiales adecuados y contextualizados para desarrollar la lectura en idioma materno K'iche', para mejorar la comprensión lectora en el nivel de educación preprimaria, misma que permite tener otras alternativas y opciones de herramientas que faciliten el proceso de la lectura, así como su orientación en coherencia al contexto y cultura de los niños.

VI. CONCLUSIONES

- Se identificó que en los centros educativos oficiales bilingües del nivel de educación preprimaria existe una diversidad de materiales estructurados de años anteriores, sin embargo, los docentes no los utilizan adecuadamente, además de que están elaborados fuera del contexto cultural de los estudiantes.
- Para el desarrollo de la lectura los docentes del nivel de educación preprimaria utilizaron de manera frecuente algunos materiales permanentes de los cuales no se logró la atención y motivación de los estudiantes, debido a que no hubo recursos atractivos, manipulables que genere la participación activa durante el proceso de enseñanza.
- Se identificó que los docentes no realizaron actividades lúdicas que despierte la participación de los estudiantes durante el desarrollo de la lectura, se vio reflejada en la poca participación de los estudiantes en el aula.
- Durante el desarrollo de la lectura se identificó que los docentes no utilizaron textos adecuados como material para acercar al estudiante a la comprensión lectora, aun teniéndolo al alcance esto generó dificultad para despertar la imaginación y motivación permitiendo un avance lento en la lectura.
- La elaboración y utilización de materiales didácticos que se utilizan dentro de las aulas debe despertar el interés y la creatividad en los estudiantes ya que son medios que estimula y mejora la comprensión lectora. Tomando en cuenta el contexto cultural de los estudiantes ya que es de suma importancia responder a las necesidades que rodea la vida escolar del estudiante.

VII. RECOMENDACIONES

- Para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes los docentes deben elaborar materiales didácticos adecuados y contextualizados para facilitar y estimular el desarrollo de la lectura del área de Comunicación y Lenguaje, de esa manera se crea un ambiente dinámico e integral, para un mejor aprendizaje
- Se debe crear un ambiente innovador dándole uso a diversos materiales y no solo a los materiales permanentes en el aula que tradicionalmente son utilizadas en cualquier centro educativo, el docente debe tener la iniciativa de buscar estrategias, técnicas para innovar el desarrollo de la lectura de los estudiantes en el nivel educativo de preprimaria.
- No se realizaron actividades lúdicas que motive la participación de los estudiantes durante el desarrollo de la lectura, es importante que se implemente actividades lúdicas en las aulas, con ello obtener una mejor comprensión lectora para los estudiantes.
- Es importante que los docentes conozcan el uso adecuado de diferentes textos literarios durante el desarrollo de la lectura para crear un ambiente creativo, asimismo a traer la atención del estudiante con textos acorde a la edad, contexto y cultura del niño.
- Al Coordinador Técnico Administrativo, concientizar a los docentes en el uso adecuado de materiales didácticos para el desarrollo de la lectura en L1 K'iche' y dar acompañamiento técnico pedagógico en las aulas para verificar la aplicación.

IV. REFERENCIAS

- Area, M. (1991). *Los medios, los profesores y el círculo*. Barcelona, España: Sendai.
<http://manarea.webs.ull.es/wp-content/uploads/2013/05/medios-profes-curriculo.pdf>.
- Academia de Lenguas Mayas de Guatemala –ALMG- (2013). Acuerdo No. 13-2013. *Alfabeto del idioma K'iche'*. Guatemala.
- Academia de Lenguas Mayas de Guatemala –ALMG-(2003). *Ley de Idiomas Nacionales Número 19-2003*. Guatemala.
- Atarama, V. (2000). *¿Cómo desarrollar habilidades para la producción de textos? Un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas*. Chile.
- Ávila, L. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación*. España
- Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid, España.
- Borrero, L. (2008). *Enseñando a leer, teoría, practica e intervención*. Bogotá. Grupo Editorial Norma.
- Brown, A. (1985). *Metacognition. The development of selective strategies for learning from texts*. En H. Singer & R. B. Ruddell (Eds.). *Theoretical Models and Processes of Reading* (pp. 501 -527). Delaware: Internacional Reading Association
- Cazden, C. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura* México: siglo XXI S.A
- Cañas, A. (2010). *Los materiales en educación infantil*. Revista Digital Innovación y Experiencias.
- Campbell, M. (1999). *Historical linguistics: anintroduction*, themitpress, Massachusetts.
- Cardoza, J. (2008). *Estrategias metodológicas para fomentar la lectura en niños y niñas de 5 a 6 años*. Bogotá.
- Crisóstomo, L. (2001). *Técnicas para desarrollar el arte de la lengua materna maya*. Quetzaltenango.
- Cotto, E. y Arriaga, M. (2014). *El tesoro de la lectura: material de apoyo para desarrollar la lectura emergente. Nivel de Educación Preprimaria*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.
- Colomer, T. y Camps, A. (1990). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid.
- Coll, C. (1987). *Hacia la elaboración de un modelo de diseño curricular*. En cuadernos de pedagogía, No. 39. Aula abierta.

- Condemarin, M. (2001). *El poder de leer*. Chile: División de Educación General. Ministerio de Educación de la República de Chile.
- Curriculum Nacional Base –CNB- (2008). *Área de Comunicación y Lenguaje LI. Nivel preprimario*. Guatemala.
- David, M., Timothy C. y Mark, L. (2006). *Estadística básica en administración*. Nuevo York.
- DIGEDUCA. (2013). *Evaluación de lectura emergente y matemática inicial a nivel nacional*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- England, N. (1996). *Introducción a la lingüística: idiomas mayas*, Cholsamaj, Guatemala.
- Estébanez, P. (2008). *Educación Titulado la Educabilidad Manizales*. <http://www.scribd.com/doc/3503300/taller-de-educabilidad> el día 10 de junio de 2009.
- Elizondo, M. (marcelaelizondo@aol.com). (2003). *Uso de los recursos didácticos, Taller formación formadores*.
- Falla, A. (2008). *Desarrollo de las destrezas de aprestamiento para el aprendizaje de la lectura en el grado de Kinder*. Guatemala.
- Flores, L. (2010). *Saberes y prácticas de los docentes de preescolar y primero en relación con la enseñanza de la lectura*. Bogotá.
- Galdames, V., Walqui, A. y Gustafson, B. (2011). *Enseñanza de lengua indígena como lengua materna*. Guatemala.
- Galdames, V., Walqui, A., y Gustafson, B. (2008). *Enseñanza de lengua indígena como lengua Materna*. (2ª. ed.). Guatemala. GTZ. Editorial Cholsamaj.
- Galdámez, V. (2011). *Enseñanza de la lengua indígena como lengua materna*. Guatemala. Recuperado de www.digef.edu.gt/...GIZ Ints Enseñanza de la lengua castellana pdf.
- Gramajo, C. (2014). *Adecuada implementación de metodología activa y material didáctico en la primera infancia*. Quetzaltenango.
- Giuseppe, N. (2000). *Material didáctico*. Recuperado el 26 de septiembre de 2015, de http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf Educativas No. 27, 2.
- Girón, A. (2006). *La lengua como instrumento de aprendizaje escolar*. Recuperado de www.nebrija.com/revista.../526a47dc03a6e_revista_completa_13.pdf. Chiapas, México.
- Good, T. y Brophy, J. (1980): *Educational Psychology*. Nueva York, Holt, Rinegart and Winston.

- Gvirtz, S. (1999). *El discurso escolar a través de los cuadernos de clase*. Buenos Aires: Eudeba.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación* (3ª ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Charria, M. y González, A. (1993). *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*. Colección la escuela y formación de lectores autónomos. (Vol.). Bogotá, Colombia: Procultura- CERLALC.
- Instituto Nacional de Estadísticas –INE- (2002). *XI Censo de Población y VI de Habitación*. Guatemala
- Instituto Nacional de Estadísticas –INE- (2012). *Guatemala es un país con diversidad étnica, cultural y lingüística*. Guatemala.
- Juárez, A. (2015). *Material didáctico y aprendizaje significativo*. Quetzaltenango.
- Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). *Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en ciencias sociales*. México. McGraw Hill.
- Ley de Educación Nacional. Decreto 12-91 del Congreso de la República. Guatemala. Ediciones Alenro.
- López, C. (1997). *Gramática K'iche'*. Guatemala. Editorial Cholsamaj.
- Linan, T. (2004). *Components of Early Grade Reading*. Retrieved January 6, 2010, from Education data for decisión marking- EDDATA: <https://www.eddataglobal.org/video/index.cfm>.
- Limbrick, H. (2005). *Aprendo haciendo material didáctico para la educación preescolar*. En EUNED.
- Marqués, P. (2000). *Selección de materiales didácticos y diseño de intervenciones educativas*. Departamento de Pedagogía Aplicada. Facultad de Educación.
- Marroquín, E. (2014). *Talleres de Actividades Lúdicas Para El Aprestamiento de la Lectoescritura*. Dirigido a Educadoras. Guatemala.
- Marin, J. (2008). *¿Por qué es más complicado distinguir entre “berenjena” y “berengena” que entre “es-cabeche” y “escaveche”?* España: Universidad de Murcia.
- Ministerio de Educación –MINEDUC- (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala.
- Ministerio de educación –MINEDUC- (2007). *Guías de actualización docente para el trabajo en aulas multigrado*. Guatemala.
- Naghi, M. (2000). *Metodología de la investigación*. (2daed.) Editorial Limusa: Edita.

- Nérici, I. (2000). *Hacia una Didáctica General Dinámica*. (16ª. ed.). Argentina S.A. Editorial Kapelusz.
- Ogalde, I. (2003). *Los Materiales didácticos, medios y recursos de apoyo a la docencia*. México.
- Orellana, V. (2001). *Comprendiendo la lectura con los más chicos*. Guatemala
- Pérez, C. (2010). *La lengua materna como componente necesario en la formación del profesional docente*. Guatemala. Recuperado de <http://www.googleacadémico>.
- Pérez, R. (2016). *Material didáctico para la iniciación a la lectura*. Quetzaltenango.
- Ramírez, M. (2012). *Lenguaje integral y su relación con el desarrollo de la pre- escritura y la pre- lectura inicial*. Quezaltenango.
- Ramón, V. (2014). *Aula interactiva de aprendizaje para el nivel preprimario*, (Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria Universidad Rafael Landívar. Campus de Quetzaltenango, Guatemala). Recuperadadeh:<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Ramon-Vilsy.pdf>.
- Reyes, Y. (2005). *La lectura en la primera infancia*. Bogotá: Centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe n- CERLALC.
- Rivera, V. (2009). *La lengua materna como elemento afectivo y base para el aprendizaje*. Guatemala C.A 2da. Edición.
- Rivera, V. (2011). *La lengua materna como elemento afectivo y base para el aprendizaje*. Primera edición. Guatemala.
- Rodríguez, R. (1996). *Indígena guatemalteco, su cultura tradicional, complejos problemas y posibles soluciones*. Guatemala. Colección Tierra adentro. Share.
- (2013). *Manual, Metodologías y actividades para la Enseñanza de Lectoescritura en Primero Primaria*. Estados Unidos de América, Guatemala.
- Sanchez, A. (1993) “*El aula en la educación infantil*”, en Educación infantil personalizada. Madrid, Ediciones Rialp, pp. 225-261
- Trueba, B. (1989). *Talleres integrales en educación infantil. Una propuesta de organización del escenario escolar*. Madrid.
- USAID. (2012). *Resultados de aplicación de la prueba de lectura y escritura en escuelas de Joyabaj y San Pedro Jocopilas, Quiché*.
- Valenzuela, C. (2007). *Enseñanza del lenguaje, un nuevo enfoque*. Guatemala.
- Vega, L. (2006). *Alfabetización. Retos y perspectivas*. México: UNAM.
- Wals, S. (2006). *Conocimientos didácticos para docentes no pedagogos*. (1ª. ed.) México

- Zacarías, A. (2013). *Función del material didáctico en el desarrollo de la lectura y escritura del idioma materno K'iche'*, (Tesis de licenciatura en Educación Bilingüe Universidad Rafael Landívar. Sede Regional Quiché, Guatemala). Recuperada de: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/82/Zacarias-Angela.pdf>.
- Zabala, A. (1990). *Materiales curriculares*. En Mauri, T. y otros. El currículum en el centro educativo. Barcelona: ICE de la UB/Horsori, col.: Cuadernos de Educación, 125-167

ANEXO



UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES

CAMPUS P. CÉSAR AUGUSTO JERÉZ GARCÍA S.J. DE QUICHÉ

**INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN PARA DOCENTES DE PREPRIMARIA
SOBRE LECTURA EN LENGUA MATERNA K'ICHE'**

Nombre de la escuela _____

Sexo: Femenino ___ Masculino ___ **Idioma materno:** K'iche' ___ **Edad:** _____

Nivel académico: Diversificado ___ PEM ___ Licenciatura ___ Maestría ___ PADEP _____

Años de experiencia en la docencia: _____

Cantidad de niños: ___ Cantidad de niñas: _____

Anote el número del día de observación, la fecha, hora de inicio y hora de finalización del área de Comunicación y Lenguaje L1.

MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LECTURA

Marcar con una x en el cuadro cuáles de los siguientes materiales didácticos utiliza el docente para el desarrollo de la lectura en L1 K'iche'.

Día de observación	Fecha	Hora de inicio	Hora de finalización

A. MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA

• Material permanente

No		si	No	Descripción	Observaciones
1	Pizarrón				
2	Cuaderno				
3	Lápiz				
4	Crayones				
5	Marcadores				
6	Yeso				
7	Papel bond				

• Material informativo

8	Revistas				
9	Periódico				
10	Rompecabezas				

• Material visual

11	Sopa de letras				
12	Afiches				
13	Cartel				
14	Esquemas				
15	Rompecabezas				
16	Hojas de trabajo				
17	Tarjetas con imágenes				

• Material audiovisual					
18	Grabadora				
19	Computadora				
• Material experimental					
20	Plastilina				
21	Tempera				
22	Arena				
23	Gusano mágico				
• Apoyos vivenciales					
24	Dados				
25	Títeres				
26	Ruleta				
27	Tapones				
28	Pajillas				
29	Juguetes				
B. Tipos de texto					
30	Descriptivo				
31	Narrativo				
32	Argumentativo				

33	Expositivo				
34	Prescriptivo				
35	Informativo				
C. Actividades que docentes realizan con el material didáctico para la lectura					
36	Escribe en la pizarra				
37	Dibuja en hojas de trabajo				
38	Canta				
39	Juega lotería				
40	Pinta				

Observaciones

METODOLOGÍA Y SUGERIDA PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Invocación a Dios

Bienvenida

Presentación de los participantes

Presentación del objetivo de la reunión

Presentación del título del anteproyecto de tesis

Presentación de la pregunta de investigación

Presentación de los objetivos de investigación (General y específicos)

Presentación de las hipótesis, si fuese cuasiexperimental

Presentación de los indicadores que se quieren medir con base a los objetivos

En el caso de los que realizarán un estudio descriptivo, presentar los ítems por cada objetivo.

En el caso de los que realizarán una cuasiexperimental, explicar en qué consiste la Taxonomía de Marzano de manera clara y con ejemplos; lo mejor será entregar una hoja resumen de dicha taxonomía, para que vayan leyendo.

Ahora presente los ítems por cada clasificación de Marzano. Recuerde presentar varios ítems para que tenga suficientes para escoger si se desechan varios de ellos.

Observaciones

Lo mejor será llevar el punto 5 al 9 en pliegos de papel y pegarlos en alguna parte del ambiente donde sea visible para ir revisando cada ítem sin dificultad.

Entregue una copia de todo el instrumento a cada participante.

Solicite a los expertos que le ayuden en lo siguiente:

Verificar que cada ítem se relacione con la pregunta y objetivos investigación, que el ítem responda a uno o varios de los indicadores (de la operacionalización de las variables de estudio) que medirá, que revisen redacción de los enunciados y respuestas, que revisen ortografía, que revisen el tipo de respuestas para cada enunciado, que revisen las opciones de respuesta, que revisen si el ítem responde a la clasificación de la Taxonomía de Marzano respectivo (memoria, comprensión, análisis o utilización del conocimiento) y que revisen la clave de la prueba.

Otras observaciones:

No anotar el valor de la prueba ya que no es para que ganen o pierdan el curso o grado, es para saber qué saben y qué aún les falta saber en el tema que usted trabajará como intervención.

La prueba debe ser anónima.

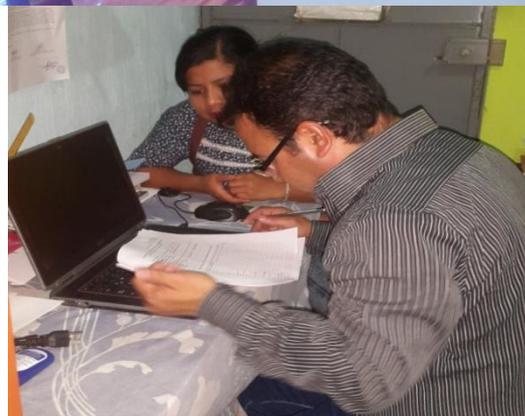
Antes de validar sus instrumentos, debe presentar al catedrático los materiales que se mencionan en el punto 1 de observaciones, para que usted esté autorizado en realizar la validación; así mismo debió mejorar su instrumento.

Como evidencia de la validación debe entregar el sábado posterior al día de la validación el informe siguiente: Nombre completo y profesión de cada integrante de los expertos participantes, fotografías del proceso de validación, lugar de realización de la actividad, horario en que fue realizada la actividad, las sugerencias y aportes de los expertos para mejorar el instrumento.

Agregue otras acciones que usted crea conveniente para que la validación sea un éxito.



Fuente: imagen propia



**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL**

PROPUESTA

**MATERIALES DIDÁCTICOS ADECUADOS Y CONTEXTUALIZADOS PARA
EL DESARROLLO DE LECTURA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y
LENGUAJE L1 K'ICHE' CON NIÑOS Y NIÑAS DE ETAPA 6 DE LOS
CENTROS OFICIALES PREPRIMARIA BILINGÜE DEL MUNICIPIO DE SAN
ANDRÉS SAJCABAJÁ.**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE: JUANA PULUP GONZÁLES
CARNÉ: 2209212**

**SANTA CRUZ DEL QUICHÉ, JUNIO 2017
CAMPUS P. CÉSAR AUGUSTO JEREZ GARCÍA, S. J. DE QUICHÉ**

I. JUSTIFICACIÓN

Es importante resaltar la importancia del material didáctico en el proceso educativo ya que con la ilustración de escenas mediante formas, juegos y color el estudiante participa activamente en la construcción de su conocimiento convirtiéndose en una experiencia única y agradable. En esta propuesta se encuentra diversos materiales creativos aportados por la autora para brindar a los docentes, debido que en los centros educativos visitados se encontró solo recursos estructurados, pero no contextualizados. Por ello este trabajo pretende hacer un aporte para que el docente tenga una guía o ejemplo de materiales para usar de forma creativa y sirvan de motivación para la creación de otros que tengan la misma temática y metodología.

Por otro lado, con la realización de esta investigación reafirmamos la importancia que el docente de preprimaria contextualice el material en lengua materna L1 K'iche' para garantizar una buena comunicación entre ambos y fortalecer la comprensión lectora del estudiante.

También en esta propuesta están plasmadas las competencias que rige el curriculum nacional base-CNB- para la iniciación de la lectura, así como los componentes, indicadores de logro, los objetivos del material didáctico y las habilidades a desarrollar del estudiante.

Y para finalizar se da a conocer la guía de material didáctico para el desarrollo de lectura en el área de Comunicación y Lenguaje L1 K'iche'. Esta guía sugiere aspectos como la forma adecuada de usar los materiales, así como las áreas donde se puede aplicar, las instrucciones, tipo de materiales usados y sobre todo el indicador de logro.

II. INTRODUCCIÓN

La propuesta consiste en poder brindar a los docentes materiales didácticos adecuados y contextualizados para el desarrollo de lectura en el área de comunicación y lenguaje L1 K'iche' con estudiantes de etapa 6 de los centros oficiales preprimaria bilingüe del municipio de San Andrés Sajcabajá,

La educación en la actualidad está en constante innovación, por lo que requiere de la aplicación de nuevos conocimientos mediante recursos didácticos enfocados en el idioma materno K'iche' de los estudiantes, para poder mejorar la comprensión lectora especialmente en el nivel de educación preprimaria, ya que es la base para desarrollar destrezas, habilidades, actitudes, aptitudes y conocimientos en el estudiante.

La mayoría de docentes no están actualizados e informados para responder las necesidades de los estudiantes en los centros educativos, debido a los avances tecnológicos y globalización los estándares educativos exigen una mayor preparación académica.

Según la finalidad del CNB es promover una educación integral a los estudiantes ya que ellos son el centro de todo proceso educativo, de manera que el docente cumple el rol de orientar y facilitar el aprendizaje dentro del aula, que le permita al niño crear un su propio aprendizaje.

Es fundamental cumplir con lo que indica el CNB y si existe la necesidad de aplicar materiales didácticos adecuados, pertinentes a la cultura de los niños para mejorar el nivel de comprensión lectora y para brindar una educación de calidad.

La propuesta pretende apoyar el trabajo del docente en el aula con los estudiantes, a través de una guía de materiales didácticos adecuados y contextualizados en L1 con lo que el estudiante podrá tener una mejor comprensión, siempre promoviendo la participación

y su manipulación directa del material para el desarrollo de su creatividad, y así contribuir al desarrollo de un aprendizaje dinámico desde temprana edad.

2.1 Competencias

Para guiar a los estudiantes de manera adecuada se presenta los estándares y competencias propuestas por el CNB del nivel de educación preprimaria.

A. Estándares de lectura de la etapa 6

Los estándares son los aprendizajes básicos que todo estudiante de un grado debe alcanzar al finalizar el ciclo escolar.

Según el CNB (2008) del nivel de educación preprimaria establece que el estudiante al finalizar dicho nivel, debe dominar el principio alfabético. Es decir cumplir con el estándar 7. Comprende que un sonido o fonema está representado por una letra o grafía, que a su vez, se combina con otros para formar palabras.

B. Competencias de lectura de la etapa 6

A continuación, se enumeran los contenidos del Curriculum Nacional Base, correspondientes a la competencia de etapa 6 enfocada al componente tres: Literatura e iniciación de la comprensión lectora

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.	Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros.	1.3.1. Construcción de mensajes literarios utilizando el lenguaje oral y gestual al comunicarse con los (as) demás.
		1.3.2. Producción y representación de cuentos y recitación de poesías individuales y grupales.

		1.3.3. Dramatización de textos y obras escolares.
		1.3.4. Identificación de propósitos y moralejas en historietas, cuentos y anécdotas narrados y leídos.
		1.3.5 Narración de experiencias propias y de otros (as).
		1.3.6. Reproducción oral de lo escuchado recitándolo o parafraseándolo.

Fuente elaboración propia

2.1.1 Área

Comunicación y Lenguaje L1 comprende tres componentes: Actitudes comunicativas, estructuración lingüística e iniciación a la comprensión lectora. Dicha propuesta está enfocada en el componente tres relacionada a la iniciación de la comprensión lectora.

Temas a desarrollar

2.1.2 Objetivos del material didáctico

Según Giuseppe (2000), confirma que la finalidad del material didáctico es:

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar
- Motivar la clase.
- Facilitar la percepción y comprensión de los hechos y de los conceptos.
- Ilustrar lo que se expone verbalmente.
- Fijar los aprendizajes a través de material de colores vivos y atractivos a la vista.
- Que el material pueda ser experimental para que construya su propio aprendizaje manipulable, para poder tocar y hacer vivencial toda experiencia.

Se puede mencionar la finalidad del material didáctico a través de los siguientes aspectos:

Validación del material didáctico:

- Adecuado al tema a desarrollar.
- Que sea práctico para manipularlo y significativo.
- Que estén en óptimas condiciones para no perder el desinterés por el alumno
- Recomendaciones del material didáctico
- No abusar de un mismo material que desvíe la atención del alumno.
- No debe quedar expuesto todo el material a miradas de alumno desde el comienzo de la clase ya que lo pueden ver con indiferencia.
- El material debe presentarse poco a poco a fin de no desviar la atención del alumno.
- El material debe estar a la mano con la finalidad de no perder tiempo.
- Antes de su utilización debe revisar su funcionamiento para un uso adecuado.

2.1.3 Clasificación de los materiales didácticos

Cañas (2010), los clasifica de la siguiente manera:

- a. Materiales para el desarrollo motórico y sensorial: estos materiales son los necesarios para que el niño comience a descubrir objetos ya que por medio de ellos podrá desarrollar sus sentidos por contacto directo o indirecto, así mismo podrá estimular su motricidad fina y gruesa al usar estos en diferentes actividades adecuadas a la población infantil.
- b. Materiales para la manipulación, observación y experimentación: son materiales de la naturaleza que van a ayudar al niño y niña en su capacidad de datos sobre el medio que les rodea, estos permitirán que el niño y la niña tengan mejor conocimiento de su contexto los materiales que puede utilizar son: piedras, hojas, palos, tierra, entre otros.
- c. Materiales que desarrollen su pensamiento lógico: permiten realizar actividades de comparar, asociar, ordenar, clasificar, seriar, cortar, medir, entre otros. Estos le permitirán aprender de mejor manera destrezas de aprendizaje y harán que sea más fácil la comprensión lógico matemática.
- d. Materiales para el desarrollo de la expresión plástica y musical: están íntimamente relacionados con los del lenguaje, ya que todos ellos están al servicio de una mayor comunicación e intercambio entre los niños.

Para Collantes, López, Planas y Gonzales (2009), exponen que existen diferentes tipos de materiales educativos con los que las docentes deben contar en el aula para llevar a cabo un proceso adecuado de aprendizaje dentro del aula. Los materiales educativos se clasifican de la siguiente manera

- a. Materiales estructurados: Son todos aquellos recursos que han sido diseñados con una finalidad pedagógica, ejemplo: Pelotas, muñecas, carritos.
- b. Materiales no estructurados: Aquellos objetos que no han sido elaborados con una finalidad pedagógica o lúdica, pero pueden ser utilizados para actividades educativas. Pueden ser encontrados dentro de la comunidad. Ejemplo: plantas, frutas, semillas, agua, tierra, cajas, cartón, botellas, recipientes.
- c. Material manipulable: Se clasifican por tamaños, formas, texturas y colores y se recolectan con la finalidad de propiciar al niño materiales que pueda explorar con los cinco sentidos, pueden ser estructurados y no estructurados. Ejemplo: sonajas, pelotas, aros, rompecabezas.
- d. Materiales para la motricidad: Son todos los recursos ubicados preferiblemente en el exterior del aula, permiten al niño la exploración de su cuerpo y el desarrollo de las habilidades motrices. Estos materiales deben permitirle al niño bajar y subir, entrar y salir, ejemplo: resbaladeros, túneles, piscinas de pelotas.
- e. Materiales impresos: Conformados principalmente por libros adecuados a las edades de los niños, revistas ilustradas y todos aquellos materiales que desarrollen las habilidades comunicativas en el niño. Ejemplo: cuentos infantiles, revistas, mini enciclopedias para niños, afiches, posters.
- f. Material fungible: Es todo aquel material que se gasta al utilizarlo, permite al docente desarrollar conceptos, habilidades de lectoescritura, y el reforzamiento del área de expresión artística Ejemplo: papel, cartulina, crayones, tempera.
- g. Materiales reciclados: son todos aquellos materiales que se pueden recolectar en la comunidad y se pueden transformar. Desarrollan la creatividad en el alumno y las habilidades plásticas. Ejemplo: botellas, cartón rollos de papel.
- h. Materiales simulados: Son todos aquellos materiales que representan la realidad. Ejemplo: frutas de plástico, billetes de papel, juguetes hechos de cajas.

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo General

- Proponer materiales didácticos adecuados y contextualizados para el desarrollo de lectura en el área de Comunicación y Lenguaje L1 K'iche' con niños y niñas de etapa 6 de las escuelas del nivel de educación preprimaria bilingüe del municipio de San Andrés Sajcabajá, Quiché

2.2.2 Objetivos Específicos

- Actualizar a docentes sobre la elaboración de materiales didácticos para el desarrollo de lectura en el área de Comunicación y Lenguaje L1 K'iche' con niños y niñas de etapa 6 de las escuelas del nivel de educación preprimaria.
- promover una guía de materiales didácticos para el desarrollo de lectura en el área de Comunicación y Lenguaje L1 K'iche' con estudiantes de etapa 6 de los centros oficiales del nivel de educación preprimaria.

2.2.3 Nombre de la propuesta

Materiales didácticos adecuados y contextualizados para el desarrollo de lectura en el área de Comunicación y Lenguaje L1 K'iche' con estudiantes de etapa 6 de las escuelas del nivel de educación preprimaria bilingüe del municipio de San Andrés Sajcabajá, Quiché.

2.2.4 En qué consiste la propuesta?

La propuesta “Material Didáctico para el desarrollo de lectura en el área de Comunicación Y lenguaje L1 K'iche'”, consiste en una guía de algunos materiales que les facilite a las o los docentes en el proceso de desarrollo de la lectura, con el propósito de que los estudiantes puedan trabajar esta habilidad de una manera más divertida. Para viabilizar este proceso se realizó una guía para facilitar a los docentes su aplicación en el aula, además de esta actividad se trabajó con material concreto, y de acuerdo el contexto de los estudiantes para desarrollar escenarios que estimulen el proceso lector.

A continuación, se presenta una propuesta del uso de materiales didácticos para el desarrollo de la lectura con niños de la etapa 6.

GUIA DE MATERIALES DIDÁCTICOS ADECUADOS Y CONTEXTUALIZADOS		
Material Didáctico No. 1		
Jalajochsutnik (multiruleta)		
<p>Descripción: es un juego divertido que sirve para enseñar diversas actividades del área de matemática como los números, los colores y Comunicación y Lenguaje L1 la lectoescritura esto se usa con estudiantes de nivel de educación preprimaria etapa 6. Está formada de un círculo de cartón, figuras de animales que sirve para los ejercicios de lectoescritura, números, colores, una sercha de ropa y ganchos de ropa que contiene el alfabeto K'iche' y los números mayas.</p>		
Área Curricular	Contenidos	Competencias
Matemática	Numeración Maya Colores de la cosmovisión maya	Utiliza signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos que le permiten manifestar ideas y pensamientos.
Comunicación y Lenguaje L1	Alfabeto K'iche'	Utiliza las estructuras básicas y los elementos normativos del idioma materno en la comunicación oral y escrita
<p>Procedimiento: Se juega de forma grupal o individual de manera que todos participen, los jugadores o el jugador deberán estar girando la ruleta y la flecha debe de indicar el ejercicio por ejemplo si la flecha indica en donde dice choltz'ib' los participantes deberán quitar los ganchos que tienen números dejando solo el alfabeto K'iche' luego de resolver el docente debe verificar si la respuesta es correcta o no.</p>		

El profesor debe de dar una introducción del tema según el área que les corresponde, después se aplica el juego de la multiruleta como forma de evaluar el contenido, es decir que a través del ejercicio se evalúa los nuevos conocimientos de los estudiantes según el tema que fue impartido.

El profesor debe de indicarles a los alumnos el contenido y el área que trabajaron si es matemática o comunicación y lenguaje 11

De esa manera giran la ruleta y la flecha debe de indicar que ejercicio les corresponde resolver como su respuesta deben de usar los ganchos de ropa ya cada gancho contiene números y letras.

Para este juego se necesita la participación de todos los estudiantes y el docente como



coordinador. Las actividades durante y después son los conocimientos previos, nuevos conocimientos y aplicación

El tiempo que se trabaja para este ejercicio es de 10 a 15 minutos dependiendo de la actividad.

Fuente: imagen propia

Otros aspectos: (Evaluación del material)

Material Didáctico No. 2

Taqwachib'al (tarjetas con imágenes)

Descripción: Es un material que se puede para enseñar la letra inicial, silabas, formación de frases, etc., el material consta de pedazos de cartón con imágenes dobles del tema que se pretenda impartir.

Área Curricular	Contenidos	Competencias
Medio social y natural.	Las frutas y verduras, los animales de la granja.	1. Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.
Comunicación y lenguaje L1	Sustantivos Vocales. Consonantes	Utiliza elementos básicos de la estructura lingüística Propia de la L 1.

Procedimiento:este juego es grupal o en parejas, se recomienda tener al menos dos o tres juegos de tarjetas.

Se forman los grupos o parejas en el piso o en mesas adecuadas y se procede a dar las instrucciones del área y el tema al que se refiere.

Se colocan las tarjetas con la figura para abajo y cada estudiante tiene un turno para levantar dos tarjetas si salen iguales el estudiante toma esas tarjetas y las guarda y sigue levantando hasta que falle.

Cuando las tarjetas se terminen cada estudiante cuenta cuantas parejas tiene describe las características o palabras y muestra a sus compañeros cada figura.



Habilidades a desarrollar. Memoria, memoria visual, asociación.

El tiempo que se trabaja para este ejercicio es de 20 a 30 minutos dependiendo de la actividad.

Fuente: elaboración propia

Otros aspectos: (Evaluación del material) La evaluación se lleva cabo durante el juego con una escala de rango o lista de cotejo adecuada para esa clase.

Material Didáctico No. 3

Etz'ab'a'lilrechuwi' aqab' (Anillos de letras)

Descripción: es un material muy efectivo como recurso didáctico ya que atrae la atención de los estudiantes por su presentación y el interés de manipular los mismos. Se elabora con pedazos de cartulina de colores luego se escribe el alfabeto K'iche'

Área Curricular	Contenidos	Competencias
Comunicación y lenguaje L1.	Formación de palabras nuevas uniendo dos palabras del vocabulario básico.	Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.

--	--	--

Procedimiento: Los anillos son elaborados por los estudiantes utilizando una retazos de papel de colores que encuentre a su alrededor, el docente escribe las grafías comunes que el estudiante conoce

El docente puede usarlo de una forma dinámica mencionando el nombre de cada grafía y el estudiante va buscando y colocando los anillos que contenga las grafías mencionadas por el docente.

Otra forma de usarlo es dando a los estudiantes la libertad de formar palabras con los anillos siempre colocando en los dedos.

El tiempo que se trabaja para este ejercicio es de 20 a 30 minutos dependiendo de la actividad.



Fuente: elaboración propia

Otros aspectos: (Evaluación del material)

Material No. 4

Kxikpan le ixjut (Gusano saltarín)

Descripción: este recurso es muy útil y fácil de construir y cumple la función de desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas del niño, consta unas tarjetas con figuras creativamente diseñadas para motivar al estudiante. Luego de la elaboración se forma un gusano en el piso y el coordinador menciona un número y eso va ser la cantidad de salto que debe realizar el niño de inmediato identifica la figura que le corresponde

Área Curricular	Contenidos	Competencias
-----------------	------------	--------------

Comunicación y Lenguaje L1.	Identificación del sujeto y del predicado en oraciones durante la participación en actividades lúdicas y cantos.	Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.
-----------------------------	--	---

Procedimiento: el docente elabora unas 20 tarjetas de tamaño carta con imágenes de sustantivos de colores llamativos y se coloca en el suelo dándole forma de un gusano, seguidamente los estudiantes forman una fila, el docente dirige y va diciendo salta salta uno o dos depende de la cantidad que mencione, el estudiante va saltando las veces que diga el



docente y describe la figura que le correspondió

Habilidades que se desarrollan: imaginación, conciencia fonológica, expresión corporal. El tiempo que se trabaja para este ejercicio es de 20 a 30 minutos dependiendo de la actividad.

Fuente: elaboración propia

<p>Material No.5</p> <p>Sab'alatzayaq (tendedero)</p>		
<p>Descripción: esta es una actividad que ayuda al estudiante a conocer e identificar las grafías en idioma K'iche', de manera creativa, invitándoles a tender la ropa limpia de manera que se estará transmitiendo un mensaje del aseo personal. Está compuesto con figuras de ropa hecho con papel de colores y unos ganchos de ropa</p>		
Área Curricular	Contenidos	Competencias

Comunicación y Lenguaje L1.	Sustitución de sonidos iniciales en palabras del vocabulario básico para formar, oralmente, nuevas palabras.	Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.
-----------------------------	--	--

Procedimiento: se coloca una pita de preferencia que sea color llamativo, se coloca las grafías en los ganchos de los tendederos asimismo se realiza camisas pantalones colocándole las mismas grafías que contiene los ganchos y por último se motiva al estudiante a elegir una prenda observar la grafía que tenga y relacionarla con los ganchos que estén en el tendedero y colocarla junto a la grafía que él considere que es la correcta.



Habilidades que se desarrollan: pensamiento, asociacion, principio alfabetico.

El tiempo que se trabaja para este ejercicio es de 20 a 30 minutos dependiendo de la actividad.

Fuente: elaboración propia

Otros aspectos: (Evaluación del material)

Material No. 6

Uk'uxt'ib' (las vocales)

Descripción: este material ayuda a los estudiantes a clasificar las figuras y las letras donde corresponde, para la elaboración de este material se necesita tubos de papel higiénico, se coloca imágenes relacionada con letras, unos palitos para sostener cada letra luego el niño los identifica y los ordena,

Área Curricular	Contenidos	Competencias
Comunicación y Lenguaje L1.	Vocales	Utiliza elementos básicos de la estructura lingüística propia de la L 1
<p>Procedimiento:</p> <p>Para el desarrollo de esta actividad en primer lugar se elige el tema a trabajar posteriormente se elabora las cilindros que serán los floreros, las flores y las letras, vocales o consonantes que se van a utilizar, ya propiamente en la actividad se busca una forma de distribuir los turnos para que cada niño tome una flor y luego de hacer la descripción de como es, (colores forma, tamaño) se acerca a los floreros para buscar donde corresponde la flor que tenga.</p> <p>Habilidades que se desarrollan: pensamiento, asociación, principio alfabético. Relación óculo manual.</p> <p>El tiempo que se trabaja para este ejercicio es de 20 a 30 minutos dependiendo de la actividad.</p>		
<p>Otros aspectos: (Evaluación del material)</p>		

Material No. 7

Etz'kajxkut (dado).

Descripción: este material sirve para motivar el estudiante ya sea antes, durante o después del desarrollo de la clase, se elabora un dado al cual se le colocan figuras en sus extremos con sus nombres que indican la actividad que el estudiante debe hacer.



Fuente: elaboración propia

Área Curricular	Contenidos	Competencias
Destrezas de aprendizaje	Ejecución de dos instrucciones en el mismo orden en que fueron escuchadas.	Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.
Comunicación y Lenguaje L1	Verbos Juegos rítmicos	Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones.

Procedimiento: Para dar inicio con esta actividad previamente se fabrica el dado con las imágenes respectivas; b'ix = cantar, tzib'anik = escribir, tzijonem = platicar, xojowik = bailar, etzanik= jugar. Los estudiantes pueden fabricar el dado cortando imágenes en algunos libros que ya no se utiliza, pegarlas e iniciar distribuyendo los turnos para el desarrollo, el primer turno tira el dado y lee la primera la figura realiza la actividad indicada.



Habilidades que se desarrollan: participación, memorización, conciencia rítmica, conciencia fonológica.

El tiempo que se trabaja para este ejercicio es de 20 a 30 minutos dependiendo de la actividad.

Fuente: elaboración propia

Otros aspectos: (Evaluación del material)

Material No.8

etz'anach'akoj (lotería)

Descripción: este juego hace que el proceso de enseñanza sea divertido, también genera la participación en los estudiantes, los materiales que se usan para su elaboración pueden ser reciclables y para marcar son piedrecitas.

Área Curricular	Contenidos	Competencias
Comunicación y Lenguaje L1.	Asociación del significado de palabras que escucha con gestos y movimientos corporales	Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes literarios sencillos, apropiados a su edad y al contexto sociocultural en que se desenvuelve.

Procedimiento: para iniciar esta actividad se debe seleccionar un narrador o puede ser el docente, se le da a cada uno un cartón el cual contiene 16 figuras con su nombre en K'iche', el narrador con una forma muy dinámica anuncia una a una las figuras para que cada niño vaya marcando la que considere correcta en su cartón, gana el que llene el cartón primero.

La variable de esta actividad es que los nombres de las figuras están en el idioma materno del estudiante.



Habilidades que se desarrollan: conciencia auditiva, asociación, pensamiento.

El tiempo que se trabaja para este ejercicio es de 20 a 30 minutos dependiendo de la actividad.

Fuente: elaboración propia

Otros aspectos: (Evaluación del material)

Material No. 9

Potz' rechcholtz'ib' (pelota de grafías)

Descripción: este material sirve para realizar actividades de motivación ya sea antes, durante o después del desarrollo de la lectura, en una pelota se colocan grafías del idioma K'iche'

Área Curricular	Contenidos	Competencias
Comunicación y Lenguaje L1	Construcción de mensajes literarios utilizando el lenguaje oral y gestual al comunicarse con los (as) demás.	Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.

Procedimiento: Para dar inicio con esta actividad previamente se coloca algunas grafías e imágenes respectivas; m, s, i, o,u, i en una pelota. se forma un círculo con los estudiantes tomados de la mano para iniciar el juego se patear la pelota sin usar las manos quien no logra patear toma la pelota e identifica una grafía con su respectivo dibujo de inmediato menciona su nombre, el juego continúa hasta que todos participen. Habilidades que se desarrollan: participación, memorización, conciencia rítmica, conciencia fonológica.



El tiempo que se trabaja para este ejercicio es de 20 a 30 minutos dependiendo de la actividad.

Fuente: elaboración propia

Otros aspectos: (Evaluación del material)

Material No. 10

Jalajojtz'ijob`elil (acordeón de cuentos)

Descripción: este material sirve para motivar a los estudiantes en los momentos de la lectura, consiste en unas imágenes de cuentos pegado en pliegos de cartulina dándole forma de un acordeón

Área Curricular	Contenidos	Competencias
Comunicación y Lenguaje L1	Producción y representación de cuentos y recitación de	Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en

	poesías individuales y grupales.	poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.
--	----------------------------------	---

Procedimiento: se presenta a los estudiantes el contenido a trabajar por ejemplo la familia, en el acordeón se busca las imágenes del tema mencionado, se solicita a los estudiantes a formar el contenido a través de conocimientos previos, luego el docente amplía con los nuevos conocimientos. Esto se puede utilizar con diferentes contenidos ya que los contenidos del acordeón son varios y diferentes. Habilidades que se desarrollan: participación y comunicación



El tiempo que se trabaja para este ejercicio es de 10 a 15 minutos dependiendo de la actividad.

Fuente: elaboración propia

Otros aspectos: (Evaluación del material)

III. REFERENCIAS

- Cañas, A. (2010). Los *materiales en educación infantil*. Revista Digital Innovación y Experiencias
- Collantes, López, Planas, & Gonzales. (2009). ¿Cómo elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio? En Dirección General de Educación. Chile.
- Curriculum Nacional Base –CNB- (2008). *Área de Comunicación y Lenguaje LI. Nivel preprimario*. Guatemala.
- Giuseppe, N. (2000). *Material didáctico*. Recuperado el 26 de Septiembre de 2015, de http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf Educativas No. 27, 2.