

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

**"NIVEL DE AUTOESTIMA QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO PRIMARIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DEL IDIOMA MATERNO K'ICHE' DE ESCUELAS OFICIALES DE CHICHICASTENANGO, QUICHÉ"**

TESIS DE GRADO

**SILVIA MARINA MACARIO MACARIO**  
CARNET 22361-12

SANTA CRUZ DEL QUICHÉ, OCTUBRE DE 2017  
CAMPUS "P. CÉSAR AUGUSTO JEREZ GARCÍA, S. J." DE QUICHÉ

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

**"NIVEL DE AUTOESTIMA QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO PRIMARIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DEL IDIOMA MATERNO K'ICHE' DE ESCUELAS OFICIALES DE CHICHICASTENANGO, QUICHÉ"**

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE  
HUMANIDADES

POR

**SILVIA MARINA MACARIO MACARIO**

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SANTA CRUZ DEL QUICHÉ, OCTUBRE DE 2017  
CAMPUS "P. CÉSAR AUGUSTO JEREZ GARCÍA, S. J." DE QUICHÉ

## **AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.  
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO  
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO  
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.  
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS  
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

## **AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.  
VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO  
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY

**NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN**  
LIC. FRANCISCO TZOC MEJIA

**REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN**  
LIC. MARIA JULIANA SIS IBOY

Santa Cruz de El Quiché, 07 de junio de 2017.

Señores:  
Miembros del Consejo  
Facultad de Humanidades,  
Universidad Rafael Landívar  
Campus Central.

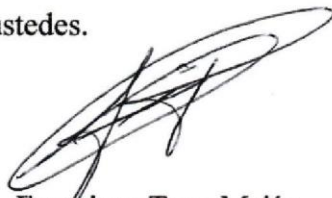
Estimados señores:

De manera atenta y respetuosa me dirijo a ustedes para hacer de su conocimiento que he leído y revisado la tesis titulada: **NIVEL DE AUTOESTIMA QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO PRIMARIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DEL IDIOMA MATERNO K'ICHE' DE ESCUELAS OFICIALES DE CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.** De la estudiante **Silvia Marina Macario Macario**, con carné No. **22361-12** de la carrera de la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural. Esta investigación se llevó a cabo en Escuelas Oficiales Rurales Mixtas, del municipio de Chichicastenango del departamento del Quiché.

Informándoles que se ha desarrollado con todos los procesos que se requiere en una investigación para así llegar al término del informe final de tesis. Considero que el mismo cumple con los requerimientos académicos necesarios y que los resultados obtenidos en la investigación pueden ser utilizados para la implementación de acciones y estrategias de parte de docentes y autoridades educativas para mejorar los niveles de autoestima de los estudiantes de primer grado primaria para mejorar los índices de eficiencia en el desarrollo de la lengua materna de los mismos.

Por lo que SOLICITO que se pueda asignar revisor de tesis para el informe final de la investigación.

Sin otro particular, me suscribo de ustedes.



Lic. Francisco Tzoc Mejía

Código 21113.



Universidad  
Rafael Landívar

Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES  
No. 052147-2017

### Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante SILVIA MARINA MACARIO MACARIO, Carnet 22361-12 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL, del Campus de El Quiché, que consta en el Acta No. 051346-2017 de fecha 9 de septiembre de 2017, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

**"NIVEL DE AUTOESTIMA QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO PRIMARIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DEL IDIOMA MATERNO K'ICHE' DE ESCUELAS OFICIALES DE CHICHICASTENANGO, QUICHÉ"**

Previo a conferírsele el grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 2 días del mes de octubre del año 2017.

*Irene Ruiz Godoy*

MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA  
HUMANIDADES

Universidad Rafael Landívar



Universidad  
Rafael Landívar  
Tradición Jesuita en Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Secretaría de Facultad

## **AGRADECIMIENTO**

**A Dios:** Por haberme ayudado con la aplicación de conocimientos en todas las competencias de área y sub áreas de estudios, que conformaron la formación académica durante estos seis años. Él ha sido, es y será mi entrada y salida todos los días.

**A: KFW, Beca Landívar y tutor de Becas.** Agradezco a estas entidades por el beneficio que se me brindo durante la formación tanto nivel técnico como nivel de licenciatura, a todas las personalidades que conforman estos proyectos, al tutor de becas Lic. Miguel David Vicente Tiú por su paciencia y apoyo durante los semestres de formación.

**A mis padres y hermanos:** Mis sinceros agradecimientos a ellos por el apoyo incondicional durante las diferentes etapas de la formación universitaria.

**A la Universidad Rafael Landívar y Catedráticos:** Reconocimiento especial a esta casa de estudios por una excelente formación basada en valores. Agradecimiento profundo a cada uno de los docentes por sus conocimientos compartidos durante el proceso de formación académica.

**A los: Lic. Miguel Marcelino Cabrera y Lic. Francisco Tzoc Mejía:** Agradeciéndoles el acompañamiento científico y técnico pedagógico, durante la asesoría de tesis en las diferentes etapas de la investigación de campo.

**A mis compañeros y amigos:** Muy agradecida por sus amistades, experiencias, apoyos y conocimientos. Así mismo por los momentos de reacción por medio de los sentimientos que se vivió dentro y fuera de las aulas de la Universidad Rafael Landívar.

## **DEDICATORIA**

**A Dios:** Este proyecto le dedico al ser supremo, dueño de la sabiduría y del conocimiento, por su infinita gracias me ayudo durante estos años de formación, él es el detalle perfecto en este trabajo académico y a mi fiel amigo Jesús.

**A mi familia:** Por el apoyo en todos los casos durante la formación, por no haberme abandonada en mis momentos de frustración y agotamiento durante mi carrera.

**A todos los amigos:** Por la calidad humana que se demostró mediante; animaciones, consejos, conocimientos y convivencias para que este sueño fuese una realidad. Son parte de la esencia de este trabajo.

## ÍNDICE

Contenido	Pág.
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Idioma materno.....	8
1.1.1 Importancia del idioma materno.....	9
1.1.2 Aprendizaje de la lectoescritura en idioma materno.....	10
1.1.3 Alfabeto K'iche'.....	10
1.2 Lectoescritura.....	11
1.2.1 Lectura.....	12
1.2.2 Comprensión lectora.....	16
1.2.3 Nivel de comprensión lectora.....	17
1.2.4 Momentos de lectura.....	18
1.2.5 Escritura.....	20
1.3 Estrategias de aprendizaje y enseñanza.....	20
1.3.1 Estrategia de rincón de Comunicación y Lenguaje.....	21
1.3.2 Estrategia rincón de arte.....	22
1.3.3Estrategia de relaciones interpersonales.....	23
1.3.4 Estrategia musical.....	23
1.4 Autoestima.....	24
1.4.1 Autoestima infantil.....	25
1.4.2 Autoestima étnica y orgullo nacional.....	26
<b>II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>30</b>
2.1 Objetivos.....	31
2.1.1 Objetivo general.....	31
2.1.2 Objetivos específicos.....	31
2.2 Variable de estudio.....	31
2.3 Definición de variable de estudio.....	32
2.3.1 Definición conceptual de la variable de estudio.....	32



2.3.2 Definición operacional de la variable de estudio.....	33
2.4 Alcances y límites.....	34
2.5 Aporte.....	34
<b>III. MÉTODO.....</b>	<b>36</b>
3.1 Sujeto.....	36
3.2 Instrumentos.....	36
3.2.1 Instrumento de observación .....	37
3.2.2 La entrevista.....	39
3.2.3 Validación de instrumento.....	40
3.3 Procedimientos.....	41
3.4 Tipo de investigación; diseño y metodología estadística.....	41
<b>IV. PRESENTACION Y ANÁLISIS DE RESULTADO.....</b>	<b>43</b>
4. 1 Guía de observación.....	43
4.1.1 Resultados de la guía de observación aplicada a docentes.....	43
4.2 Resultados de la entrevista aplicada a estudiantes.....	47
<b>V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>52</b>
<b>VI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>55</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>56</b>
<b>VIII. REFERENCIAS.....</b>	<b>57</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>62</b>

## **RESUMEN**

El objetivo general de la investigación fue determinar el nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' de escuelas oficiales de Chichicastenango, Quiché. El estudio se realizó en cuatro centros educativos en el área de Chichicastenango, los sujetos de estudio fueron cuatro docentes y una muestra de 24 estudiantes de primer grado primario. Para la recolección de datos se utilizó dos instrumentos; una guía de observación aplicada a docentes y una entrevista aplicada a los estudiantes, específicamente en el área de Comunicación y Lenguaje L1. K'iche'.

Entre los resultados se encontró que los niños y niñas utilizan el idioma materno como vehículo para: comunicarse, expresar sentimientos, interactuar entre los interlocutores, se puede mencionar que el nivel de autoestima de los estudiantes debe mejorar en el proceso de aprendizaje que propicia la lectura y escritura, del idioma materno K'iche' dentro del salón de clases y fuera de ella.

Se detectó que los docentes no utilizan el idioma materno para explicar, orientar y apoyar a sus estudiantes en las diferentes actividades y los procesos de enseñanza aprendizaje, además no generan espacios para la participación, opinión e interacción en el idioma materno del niño. Se puede decir que los docentes no poseen una autoestima en la identidad cultural para el fortalecimiento del idioma materno del estudiante.

## I. INTRODUCCIÓN

Debido a que los estudiantes de primer grado primario requieren de una atención específica en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura del idioma materno K'iche', se pretende determinar el nivel de autoestima que poseen los niños y niñas de escuelas oficiales de Chichicastenango, Quiché, considerando que el desarrollo de la lectoescritura es uno de los objetivos de la educación para el desarrollo de aprendizajes en niños del nivel primario. Es un tema que también aborda estudiar las herramientas que desarrollan los docentes, con las cuales contribuyen al rendimiento en la vida académica de cada educando, fortaleciendo su autoestima.

Actualmente, a nivel de país, la lectura y escritura no se ha logrado desarrollar en los centros educativos tanto en el sector público como privado; los niños no llegan a desarrollar las cuatro habilidades, así mismo los tres niveles de comprensión ante la codificación de textos; al hablar de lectura no solo se refiere a la decodificación de símbolos, el papel de la lectura se evidencia en la capacidad de plasmar ideas, sentimientos, y experimentar la esencia de una verdadera lectoescritura. La escritura es eje en la vida del ser humano para obtener un aprendizaje sintetizado e integral; es una facultad que enriquece la expresión, basada en una cultura propiamente de la persona para relacionarse con el ambiente como un soporte en respuesta a las diferentes necesidades que afronta el ser humano en la vida cotidiana así mismo dentro el entorno educativo del sujeto. Por ello se realizó una investigación con estudiantes de primer grado primario bilingüe de algunos centros educativos, del municipio de Chichicastenango.

A continuación, se presentan algunos estudios que se han hecho acerca del tema: nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primero primaria en la lectoescritura del idioma materno K'iche' de escuelas del sector público, del área rural de Chichicastenango, Quiché; que servirán como soportes que sustentan este estudio tanto nacionales, como extranjeros.

Sánchez (2009) en la tesis que realizó con el objetivo de conocer, analizar e interpretar las interacciones sociales como factor entre los elementos personales del proceso de enseñanza y aprendizaje durante las clases de educación física, educación secundaria

obligatoria. Trabajó con 107 estudiantes de primero, tercero y cuarto de educación secundaria obligatoria en la ciudad de España.

Concluye que se cumplen los objetivos, si alumnos y docentes interactúan de forma intencional para la consecución de unos objetivos que se consideran deseables, que el análisis del clima de aula, es una tarea esencial, si se quiere conocer, cómo son las interacciones sociales que tienen lugar entre el docente y los estudiantes y de éstos entre sí; durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así también, se considera que estudiar el clima de aula, no es una tarea fácil debido a su complejidad y a multitud de factores que influyen en él: unos relacionados con la organización y el funcionamiento de la clase; las características físicas del aula, contexto físico y social que la rodea; características del docente y del alumnado; y la interacción social.

Recomienda lo siguiente: es importante el estudio, análisis sobre el clima de aula y las interacciones sociales que tienen lugar en las demás materias del currículo de educación secundaria obligatoria, así como en educación primaria y educación post-obligatoria; realizar estudios más amplios donde se incluyan un mayor número de grupos con el fin de obtener generalizaciones más amplias dentro de un contexto concreto; puesto que con este tipo de investigación se puede llegar a conocer en profundidad, no sólo el clima de un aula en concreto, sino el clima general de un centro educativo.

Un estudio realizado por: Venegas (2006) con el objetivo de determinar la importancia del idioma materno en un centro educativo y la verificación de consecuencias de un segundo idioma, el tipo de muestreo utilizado en este estudio fue el no probabilístico, 121 estudiantes musulmanes extraídos de tres colegios de la ciudad de Ceuta que tienen como lengua vernácula el español y otros con la lengua vernácula el árabe. En relación con la cultura de procedencia, 46.5% fueron de cultura musulmana y el 53.5 de cultura cristiana. El sexo se distribuyó con un 62.8% de niños y un 37.2% de niñas. En cuanto a nivel escolar, 45% cursaba primero de primaria y 55% el segundo grado del mismo nivel. Además se utilizó tres tipos de Test: Test Alteraciones del Lenguaje y Madurez para el Aprendizaje Escolar (ADL-MAE), Test de Conceptos Elementales (TCE) y Test de habilidad mental (THM). Existen diferencias significativas entre los sujetos de la muestra

con distinta lengua. Estas diferencias, a favor de quienes tienen el español como lengua vernácula, creemos que se deben a la mejor adquisición de los conceptos básicos o elementales sobre los que se asientan los procesos de aprendizaje necesarios no sólo para la comprensión de la lectura, sino para la realización de un habla efectiva y el aprendizaje en general. También, es posible que los sujetos con habla dhariya tengan bajo dominio de la lengua oficial usada en la escuela, en este caso el español; quizás porque el dhariya y el español fueron aprendidos en distintas circunstancias y, como consecuencia, los sujetos no poseen un significado idéntico para las equivalencias de traducción en los dos idiomas.

También existen diferencias significativas en variables que afectan a la madurez para el aprendizaje escolar, tales como la memoria viso auditivo y las alteraciones del lenguaje. Estas son las pruebas en las que interviene el lenguaje de forma clara y tal vez por ello los alumnos de lengua dhariya se encuentran en desventaja. Por lo que recomienda el investigador que la lengua materna es el primer idioma que debe de aprender el niño desde su inicio en educación infantil hasta el final de cualquier otro nivel educativo superior, también argumenta que los niños se ven inmersos en un ambiente lingüístico.

Los autores Ferrer, Miranda y Vargas (2003) realizaron un estudio con el objetivo de determinar la confiabilidad de un instrumento creado por las investigadoras para medir la autoestima, se tomó como muestra a niños mexicanos comprendidos entre las edades de 8 a 12 años, y compararlo con un instrumento (SEI) traducido y válido para esta misma muestra con el instrumento (IDAI). Los resultados que se obtuvieron con este estudio fueron datos alentadores para ambos instrumentos, por lo que implica que los dos instrumentos se pueden aplicar con confianza con estudiantes del nivel primario para la verificación del nivel de autoestima que poseen los niños del nivel primario en el proceso de aprendizaje. La muestra que se usó fue de tipo de incidental, no probabilística, y estuvo conformada por 419 niños y niñas, alumnos de primaria 220 niños y 199 niñas, 106 estudiantes de tercero, 94 de cuarto, 130 de quinto y 89 de sexto grado procedentes de 2 escuelas primarias privadas. La aplicación de los instrumentos se hizo de manera grupal (de 20 a 25 sujetos a la vez), con un total de 17 grupos de primaria. De éstos, cuatro pertenecían a tercero de primaria, otros cuatro a cuarto, cinco grupos a quinto y cuatro más a sexto grado. La aplicación tuvo una duración aproximada de 40 minutos durante los

cuales se entregó el cuestionario a los sujetos, se leyeron en voz alta las instrucciones del mismo, se explicó a los alumnos que no existían respuestas buenas ni malas, que su participación tenía mucha importancia y se les pidió sinceridad en las respuestas.

Otro aporte de interés es el de Tapia (1997) quien realizó una investigación con el objetivo de proponer estrategias sobre cómo resolver, afrontar problemas de desinterés, autoestima y concentración de niños del nivel primario en contenidos; el autor aclara sobre diferentes estrategias para despertar la creatividad, el interés, el esfuerzo, la motivación y dedicación en los educandos; la primera estrategia que propone es la siguiente; modos de afrontar el problema: primero es el de tener al docente como la base elemental para desarrollar las diferentes actividades; el cual necesita desarrollar el dinamismo necesario y acompañado de la capacidad docente, es decir la forma en que se explican los temas. Está también la estrategia, la cual puede generar la motivación o desmotivación que se produce en interacción con el contexto, esta estrategia es muy importante para trabajarlo con los niños, ya que el autor dice que para lograr la motivación en los estudiantes es necesario que el docente conozca el contexto de los niños con el fin de lograr una conexión en el aprendizaje del uno a otro, así mismo hace mención de un contexto dinámico ya que el estudiante se divierte cuando existen dinámicas contextualizadas por la razón de que el educando conoce y puede interpretar palabras por medio de imágenes, objetos y movimientos. Por lo que recomienda estas estrategias, para lograr un perfil y autoestima del estudiante con un nivel de motivación, pero es importante las pautas de la actuación docente.

El autor; Aguado (1990) detalla este valioso aporte con el objetivo de proponer estrategias para aumentar la autoestima en los estudiantes, hace referencia a la “educación multicultural en el aula”, ya que la cultura, idioma y raíces ancestrales son elementos importantes. Así mismo hace mención de la filosofía de la educación multicultural en cuatro puntos principales: el respeto y reconocimiento de la diversidad en todo el sistema educativo, la inclusión de la historia, la cultura y las perspectivas de los diferentes grupos culturales en el curriculum, la igualdad de oportunidades y acceso a la educación y un establecimiento que promueva la cooperación y la armonía entre los diferentes grupos culturales. También menciona los cinco componentes de la educación multicultural:

entorno físico, el currículo, las estrategias que se utilizan para enseñar, las expectativas de comportamiento y el currículo oculto. La autora hace un llamado a los docentes, que para desarrollar contenidos es importante tomar en cuenta el contexto, cultura, idioma, dignidad y sentimientos de los estudiantes, al momento de desarrollar actividades de aprendizajes, que los ayuden a fomenten la participación física, en donde aprendan nuevos conceptos de forma auditiva, visual y táctil, todas estas actividades cooperan con la autoestima de los estudiantes.

Un estudio realizado por Quino (2014) con el objetivo principal de identificar las metodologías, que utiliza el docente en el aula, para el desarrollo de la lectoescritura con estudiantes de primer grado primario en lengua materna K'iche', en Escuelas Oficiales del área rural de Chichicastenango, a través de un instrumento de observación para la recolección de datos en el aula obtuvo como resultado que el 92% de los docentes, no hacen uso de técnicas educativas con los estudiantes para el desarrollo de habilidades, en la lectura y escritura en lengua materna K'iche'. La investigadora concluye que los docentes no hacen uso de técnicas innovadoras o atractivas que motiven a los estudiantes a interesarse por el desarrollo de la lectura y escritura en su idioma materno. Por lo anterior recomienda que la utilización de las técnicas es indispensable en la escritura y lectura en lengua materna de los estudiantes.

Otro estudio que tiene relación con el tema de investigación es el que fue realizado por Álvarez (2012) con el objetivo de identificar procesos metodológicos que utiliza el docente en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura del idioma K'iche'. La muestra de dicho estudio fue conformada por un catedrático de enseñanza media en Educación Bilingüe Intercultural, una catedrática con licenciatura en Pedagogía y, 160 estudiantes de cuarto y quinto magisterio del nivel infantil y nivel primario de la escuela Normal Bilingüe Intercultural de la comunidad lingüística K'iche'.

Para la investigación se utilizó tres tipos de instrumentos: uno de observación que tuvo como finalidad verificar las técnicas y procesos metodológicos que se utilizaban en clase: la aplicación de un cuestionario tipo test a estudiantes con varias series mediante lectura y escritura de palabras, frases y oraciones y la aplicación de una encuesta a catedráticos.

Entre los resultados obtenidos se demuestra que el 78% de estudiantes respondieron que sí utilizan un método para desarrollar la escritura del idioma K'iche' y el 22% respondieron que el catedrático no utiliza métodos. Por el lado de los catedráticos, uno de ellos respondió que si utiliza alguna metodología para la enseñanza de la escritura y lectura sin embargo en la ficha de observación el 100% no utiliza ningún método concreto para la lectura y escritura.

El investigador concluyó que los procesos metodológicos que se aplican en la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura del idioma K'iche' en la Escuela Normal Bilingüe Intercultural no son adecuados para el fortalecimiento del desarrollo del idioma materno en el estudiante, porque se detectó que los procesos metodológicos no son suficientes ni contextualizados. La recomendación fue; que es importante aplicar procesos metodológicos en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura a base del CNB para alcanzar los indicadores sobre el idioma K'iche'.

Otro aporte significativo es el de Maul (2011) que estableció como objetivo general: determinar si el clima en el aula como un factor está relacionado con el rendimiento académico de alumnos que cursan tercero básico. Se trabajó con 48 jóvenes de ambos sexos que oscilan entre 15 y 17 años de edad. Para alcanzar los objetivos de este estudio, se utilizó una investigación con un enfoque cuantitativo, no experimental transversal, de diseño correlacional que buscó determinar la relación entre los factores: implicación, amistad, ayuda, apoyo del profesor y el promedio académico obtenido de varias materias académicas cursadas durante el primer semestre del ciclo escolar 2010.

Concluye que el clima escolar en el aula, no presenta correlación con el promedio del rendimiento académico de alumnos que cursan tercero básico de un colegio privado, en el ciclo escolar 2010; ya que no existe una relación estadísticamente significativa a un nivel de confianza entre el promedio del rendimiento académico y el clima en el aula. También, se estableció que no existe una relación entre el rendimiento académico y la implicación de los jóvenes en clase, así como una relación entre el rendimiento académico y la amistad y apoyo entre alumnos. Con relación al rendimiento académico y ayuda que brinda el profesor al alumno, no existe una relación estadísticamente significativa, en cuanto la variable clima en el aula, el promedio más alto correspondió al área de amistad y ayuda



entre alumnos, seguido por el promedio de apoyo del profesor y por último el promedio de implicación.

Recomienda fomentar las relaciones positivas entre profesor-alumno creando un clima de confianza, cercanía, intimidad, afectividad y de oportunidad para aprender con base a experiencias de aprendizaje cooperativo, desarrollar programas de buena convivencia estudiantil a cargo de expertos, con la intención de concientizar al alumnado de la importancia de lograr un adecuado clima escolar. Implementar estrategias, organizar eventos culturales, deportivos y cívicos para reforzar una mejor convivencia estudiantil y la sana relación entre los estudiantes, con la finalidad de lograr la participación e integración de todos.

El estudio realizado por Rodas (2007) cuyo objetivo principal fue identificar las técnicas y estrategias de psicopedagógicas como un conjunto de factores que intervienen en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes. Se tomó como población a niños de quinto y sexto primario de la Escuela Oficial Rural Mixta; Mario Montenegro de la aldea Laguna Seca de Amatitlán. Para los datos se utilizó fichas de comprensión acorde a nivel y edad de los estudiantes; en donde se obtuvo un resultado positivo, debido a que los estudiantes expresaron la importancia de las técnicas y estrategias en el proceso de aprendizaje. La investigadora concluye que la aplicación de estrategias y técnicas psicopedagógicas son factores importantes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes ya que fomenta la adquisición de conocimientos específicos en las diferentes áreas de educación. Por lo que recomienda al personal docente promover estrategias, métodos, técnicas psicopedagógicas en lectura y escritura en los estudiantes.

Monzón (2006) realizó una investigación con el objetivo general es determinar la incidencia de la lengua materna en el dominio y desarrollo de la lectoescritura en primero y segundo grado del nivel primario. Los sujetos principales de esta investigación fueron 375 alumnos del primero y segundo grado de educación primaria y 60 profesores de siete centros educativos. Para la los datos de información sobre las percepciones de docentes y estudiantes, se utilizó una entrevista.

Los resultados que se obtuvieron de esta investigación son los siguientes: lengua materna K'iche' es deficiente y casi nula dentro de las aulas debido que los docentes en un 78% indicaron que solo la utilizan algunas veces en el proceso de enseñanza aprendizaje de lectura y escritura, el 22% respondió que casi siempre utilizan la lengua materna K'iche' como una herramienta en la enseñanza de la lectura y escritura. Las respuestas de los estudiantes coinciden con las de los docentes porque afirmaron en un 83% que solo algunas veces el docente se comunica y explica en su idioma materno. Estos resultados coinciden con las respuestas de los estudiantes debido a que los docentes hacen uso de la lengua materna K'iche' cuando es necesario. Una de las conclusiones en las que llegó el investigador fue que los profesores no hacen uso de la lengua materna en los procesos iniciales de la lectoescritura porque acusan poco dominio de ella. Asimismo, no fomentan actitudes de comunicación entre sectores diferentes, se mantienen con divisionismo, aislados a los intereses sociales y culturales de los estudiantes. Por lo que recomienda impulsar procesos intensivos de formación profesional en todos los niveles en materia científica, lingüística y metodológica, en el marco de la interculturalidad.

A continuación se detallan los temas que fundamentan la presente investigación; en relación al tema: nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' de escuelas oficiales de Chichicastenango, Quiché.

## **1.1 Idioma materno**

Para que el ser humano pueda transmitir sus conocimientos, ideas y sentimientos, con claridad, debe hacer uso del primer idioma que sus progenitores le enseñaron. Con el fin de que comunique eficazmente el mensaje que quiere dar a conocer dentro del entorno en que se relaciona. Rivera (2011) argumenta de la manera siguiente; por ser la lengua que la madre le transmite por medio de la comunicación, socialización de sentimientos, transmisión de ideas, relaciones familiares; también por ser la primera lengua en donde el ser humano desarrolla las cuatro habilidades lingüísticas: lo habla, lo escucha, lo escribe y lo lee. La lengua materna tiene una estrecha relación con el rendimiento académico, la calidad educación, la cosmogonía, cultura del ser humano. Por otro lado, hace mención de la importancia de la misma, dentro del aprendizaje de la persona. Por lo que es necesario

que los docentes y padres de familia tomen en cuenta todo lo que dice el autor en relación al aprendizaje del niño en su idioma materno.

El Proyecto Multiplicador de Educación Maya Bilingüe Intercultural -PROEMBI-, el Programa de Educación Intercultural Multilingüe de Centro América PROEMICA- y la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural (PROEMBI, PROEMICA Y DIGEBI, 2007) coinciden en que la lengua materna (L1), es el primer idioma que el ser humano aprende a: hablar, codificar, escuchar, leer, escribir, expresar sentimientos y necesidades sin distorsiones ni ruidos gramaticales, desenvolviéndose en los diferentes ámbitos, áreas, espacios por medio de la interacción con las demás personas de su entorno; para aprender y así mismo compartir conocimientos previos, nuevos conocimientos y conocimientos adquiridos mediante los procesos de información.

### **1.1.1 Importancia del idioma materno**

La persona posee una capacidad psicológica, crítica que le permiten desenvolverse en las diferentes áreas o espacios, a través de la transmisión de aptitudes por medio del idioma materno. Se comunica con claridad, desarrolla habilidades con un nivel de potencialidad que le hace resaltar en los diferentes espacios de competitividad, poniendo en práctica las destrezas. De acuerdo con López (2004) dice que una de las funciones del idioma materno es el logro del nivel de conocimiento de los niños en el rendimiento académico, demostrando un indicador de éxitos. Por otro lado, explica que el idioma materno juega un papel importante y actúa como un instrumento indispensable en el proceso de aprendizaje escolar por ser el primer idioma que el niño y niña aprende desde el seno familiar; de esta manera hace mención y prioriza la importancia del idioma materno en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

El Ministerio de Educación (MINEDUC, 2007) en el área de Comunicación y Lenguaje (L1) establece que el idioma materno es fundamental en la vida académica de los estudiantes; ya que es elemental en los tres niveles de la lectura, así mismo ayuda en la construcción de pensamientos, desarrolla una afectividad, imaginación y favorece la construcción de nuevos conocimientos; de esta manera la importancia de la lengua materna beneficia el aprendizaje del educando en la práctica de habilidades cognitivas. También;

fomenta la aplicación y uso de las habilidades lingüísticas, rompiendo destrezas negativas que obstaculizan la preparación académica.

### **1.1.2 Aprendizaje de la lectoescritura en idioma materno**

El aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso que se relaciona con el primer idioma del ser humano, Araya (2003) aclara sobre cómo se va adquiriendo el aprendizaje de la lectoescritura en idioma materno, el cual es un proceso que responde a las necesidades, capacidades, y nivel del estudiante a partir de partes elementales tales como: que fomentan un aprendizaje significativo en la vida de los educandos, tales como comprensión lectora, comunicación oral y comunicación escrita para el desarrollo del idioma materno debido a que logran en la persona una interacción con mayor enriquecimiento de habilidades en la comunicación, comprensión lectora y en la escritura. Al momento de que el educando ponga en práctica la lectura o la escritura, logra apropiarse del conocimiento en cualquiera de las áreas previstas en el currículum educativo que implica comprender, en gran medida, el discurso en que se expresa o se lee; como también hace del estudiante una persona capaz, con un aprendizaje basado en experiencias, y conocimientos a través de fundamentos innatos.

Es un conjunto de conocimientos o aptitudes que adquiere el ser humano dentro de la formación, García (2005) asegura que el aprendizaje se logra constantemente a través de la lectura y escritura haciendo uso de las experiencias culturales, el mayor enriquecimiento de conocimiento se adquiere por medio del primer idioma en que se comunica el individuo. Ya que el autor hace mención de que el aprendizaje es estar preparado ante situaciones que la vida ofrece. En todo momento estamos en constante preparación ya sea para algo nuevo, negativo o positivo.

### **1.1.3 Alfabeto K'iche'**

El alfabeto K'iche', juega un papel importante en el proceso de aprendizaje del educando en la codificación de textos; tanto en producción como también en expresión oral; Por tal razón la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG, 2010) indica que el idioma materno de las personas en el área del altiplano de Guatemala es el "K'iche". Se

compone de 27 grafías incluyendo el saltillo (tz'ut). Acuerdo No.13-2013 que literalmente dice: el consejo superior de la ALMG de Guatemala. Considerando: Que el artículo 1 inciso p) del acuerdo Gubernativo número 1046-87 del presidente de la Republica, se instituyo como instrumento oficial para la escritura del idioma maya K'iche' el Alfabeto que se compone de treinta y dos (32) signos gráficos. Y que el Acuerdo número 08-2001 del Consejo Superior de la Academia de las Lenguas Mayas de Guatemala de fecha dieciséis de noviembre de dos mil uno, en el Artículo 1 aprobó las trece normas elaboradas por la Comisión Normalizadora sobre el uso de las vocales relajadas en el idioma maya K'iche'. El alfabeto K'iche' de la Comunidad Lingüística K'iche' contiene cinco vocales sin diéresis.

Para que el estudiante se exprese de la manera requerida; es necesario comprender la utilización correcta de la gramática del idioma K'iche', así lo argumenta en el tercer párrafo de su introducción: "Ri ukemik ri K'iche'", aclara sobre la gramática correcta, la fonología de cada grafía del alfabeto. El Alfabeto del Idioma Maya K'iche' se compone de las siguientes grafías: a, b', ch, ch', e, i, j, k, k', l, m, n, o, p, q, q', r, s, t, t', tz, tz', u, w, x, y, ' (saltillo). Conociendo la gramática en su totalidad le facilita la expresión de sentimientos, transmisión de conocimientos y una comunicación positiva.

Comité Nacional De Alfabetización (CONALFA, 2009) aclara que el alfabeto K'iche' es un conjunto de símbolos. Son letras que benefician al ser humano a presentar en forma escrita los diferentes sentimientos, conocimientos y lo expresa por medio del habla. El alfabeto favorece la comunicación, la coordinación y el orden semántico de las palabras, a través del uso y pronunciación correcta de las diferentes grafías en léxico.

## **1.2 Lectoescritura**

La lectoescritura es una herramienta, o medio elemental para la adquisición, y transmisión de sentimientos, ideas; es una fuente de comunicación en la vida del ser humano, es parte de la vida para llegar a desenvolverse en el entorno; estas dos vías de formación permite al ser humano a tener un conocimiento amplio en leer y escribir y que deben ser introducidas al niño desde temprana edad, así mismo a la par de estas dos

herramientas deben ir actividades que le ayudan a lograr la comprensión lectora, desarrollando las diferentes habilidades en la expresión del conocimiento adquirido.

De acuerdo con Sánchez (2009) sin el lenguaje no hay comunicación, lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento, es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás, es decir con los que le rodean, sin el lenguaje es estar en un mundo de tinieblas. Es el proceso mediante el cual la comunicación se activa por medio de la lectura y escritura. Son dos componentes que permiten fomentar las habilidades o aptitudes.

Cassany (2010) dice que la lectoescritura; es la capacidad de descodificar signos, dentro de una frase, oración, verso, prosa y entre otros. También hace mención de la importancia de la comprensión en lectura. Para determinar los significados es necesario desarrollar diferentes destrezas mentales o procesos cognitivos con tal de llegar a comprender, descubrir e interpretar el mensaje del autor por medio de escritos, imágenes, como también esculturas. Este proceso permite identificar el pensamiento y la información principal que el documento o fuente informativa quiere dar a conocer. La lectoescritura genera espacio de adquisición de conocimientos previos, nuevos conocimientos y conocimientos adquiridos.

### **1.2.1 Lectura**

Es un proceso perceptivo que con la vista se logra la información de lo que se quiere obtener, consiste también en un proceso de comprensión. Es el que permite entrar en contacto; con el mundo de la realidad que permite el descubrimiento de informaciones a través de una gama de información, por medio de los textos escritos, en donde se logra un proceso de intercambio de conocimientos en las diferentes; social, familiar y educativo. Proceso mediante la cual la comunicación es efectiva; que consiste en interpretar el mensaje comunicado por el escritor. La magia de la lectura consiste en hacer posible que el pensamiento del lector se ponga en contacto con la realidad e imaginación los tres tiempos de la conjugación del verbo; pasado, presente y futuro. Así mismo le permite al lector un amplio conocimiento en análisis, de tal manera lo pueda valorar, haciendo uso de los tres niveles de comprensión lectora.

Es un elemento que transmite informaciones que se percibe a través de los ojos. García (2005) define la lectura como una exposición de habilidades que se accede mediante una información; es también una serie de aptitudes que permiten a profundizar en el sentido y significado de las palabras. Por otro lado, dice; que la lectura tiene una conexión semántica en coordinación de pensamientos con la capacidad de la mente, desde el momento en que el lector está leyendo al mismo tiempo pone en función la mente en pensar y elevar el nivel crítico en función de la información obtenida o adquirida.

Así mismo Crisóstomo (2001) indica que la lectura es una fase que le permite al ser humano la interacción de pensamiento a través del contenido del mensaje que es transmitido por el transmisor al emisor por medio de un texto o sea que mensaje del escritor al lector por medio de: oraciones, frases o palabras, todo esto se obtiene con la vista; este proceso establece comunicación por medio de una reconstrucción y transformación de significados. También permite una conexión de conocimientos sobre los nuevos saberes e implica una serie de habilidades como; el análisis, crítica, y consolidación de nuevas ideas.

Las competencias que sustenta el presente estudio en relación a lectura y escritura en el área de la Comunicación y Lenguaje (L1).Según el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2007) señala las siguientes:

- Utiliza la lectura como medio de información, ampliación de conocimientos de manera comprensiva.
- Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para el aprendizaje, la investigación y la generación de conocimientos en su vida cotidiana.

*Tabla 1. Situación del rendimiento en lectura en primer grado a nivel nacional*

2006	2007	2008	2009	2010
39.85%	NA	55.87%	47.93%	47.51%
NA	Significa no aplica			

*DIGEDUCA-ANUARIO-RESULTADOS 2005-2016*

La tabla muestra una situación negativa en relación a la lectura en Guatemala, es una problemática muy seria a nivel nacional, los últimos resultados demuestran que existe deficiencia en cuanto al desarrollo de habilidades, capacidades lectoras, y los logros para cursar el grado. La Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (DIGEDUCA, 2013) indica que de 100 estudiantes de primer grado solo el 40% se somete a la evaluación lectora, logrando un resultado no mayor de 50% implica que debe mejorar esta situación.

*Tabla 2. Situación del rendimiento en lectura en primer grado departamento, Quiché.*

Departamento	2006	2007	2008	2009	2010
Alta Verapaz	23.28%	N/A	34.22%	42.83%	39.93%
Baja Verapaz	35.44%	N/A	47.67%	48.89%	45.65%
Chimaltenango	46.20%	N/A	62.42%	68.95%	59.07%
Chiquimula	23.95%	N/A	73.53%	51.25%	35.91%
Ciudad Capital	68.75%	N/A	70.48%	66.96%	51.20%
El Progreso	56.17%	N/A	53.29%	41.76%	63.35%
Escuintla	47.21%	N/A	80.40%	40.16%	54.80%
Guatemala	34.74%	N/A	52.00%	53.85%	57.63%
Huehuetenango	47.35%	N/A	53.84%	43.59%	51.30%
Izabal	48.97%	N/A	47.05%	66.07%	45.69%
Jalapa	41.21%	N/A	34.87%	43.01%	64.24%
Jutiapa	28.69%	N/A	57.26%	73.61%	56.18%
Peten	14.88%	N/A	55.72%	47.94%	35.96%
Quetzaltenango	66.46%	N/A	61.05%	45.46%	37.83%
Quiché	29.39%	N/A	49.67%	31.32%	41.08%
Retalhuleu	69.00%	N/A	56.71%	39.91%	66.44%
Sacatepéquez	44.15%	N/A	70.05%	66.46%	59.52%
San Marcos	26.97%	N/A	52.83%	55.54%	40.02%
Santa Rosa	39.98%	N/A	70.93%	63.05%	59.26%
Sololá	46.53%	N/A	64.31%	52.18%	63.41%
Suchitepéquez	35.40%	N/A	54.28%	41.02%	50.90%
Totonicapán	62.20%	N/A	54.71%	35.70%	17.67%
Zacapa	22.71%	N/A	74.21%	67.17%	63.96%
NA	La abreviatura (NA) significa no aplica				

DIGEDUCA-ANUARIO-RESULTADOS 2005-2016

Según la tabla muestra que el departamento del Quiché no logra el rango de resultado satisfactorio a nivel departamental, en el 2008 fue el año en que avanzo el 21% a comparación del año 2006 superando la mitad de ventaja, pero en 2009 tuvo una caída de



18.35%, y en la última evaluación realizada en el 2010 se recuperó solo el 9.76%, según el informe de resultados de la DIGEDUCA (2013).

*Tabla 3. Situación lectora en primer grado primario a nivel municipal del Quiché.*

Municipios	2006	2008	2009	2010
San Andrés Sajcabaja	17.5%	99.26%	19.7%	18.5%
Chinique	56.9%	77.39%	44.8%	49.5%
Santa Cruz Del Quiché	59.1%	72.72%	43.7%	59.1%
Chiché	49.7	63.66%	59.3%	48.9%
Patzité	35.5%	63.12%	42.8%	53.4%
Zacualpa	48.4%	61.47%	49.7%	67.6%
Santo Tomás Chichicastenango	60.5%	60.91%	43.3%	46.5%
Ixcán	49.8%	57.86%	42.0%	30.2%
Pachalun	41.4%	56.17%	56.8%	60.0%
San Antonio Ilostenango	29.2%	48.93%	28.5%	28.5%
San Pedro Jocopilas	46.0%	33.29%	52.8%	60.8%
Chajul	29.3%	33.27%	25.2%	39.7%
Sacapulas	30.7%	25.90%	34.4%	22.0%
Joyabaj	19.7%	23.45%	32.0%	43.3%
San Bartolomé Jocotenango	14.2%	21.26%	23.7%	42.7%
Cunén	33.5%	10.48%	32.5%	32.3%
Chicamán	15.1%	25.8%	23.05	11.5%
San Miguel Uspantán	31.0%	47.1%	36.5%	40.4%
Canillá	22.4%	41.7%	30.8%	47.4%
Playa Grande	N/A	N/A	N/A	N/A
NA	NA: No aplica			

DIGEDUCA-ANUARIO-RESULTADOS 2005-2016

Los resultados del municipio de Santa Cruz del Quiché tuvo una baja en el 2009 con un 43.7%, es decir un 29.02% menos que en el 2008, en la última evaluación se quedó con el 59.1%, mientras que el municipio de Chichicastenango con el 46.5 % en la última evaluación realizada, según informe de la DIGEDUCA (2013). Por lo que implica que los niños de primer grado primaria del municipio de Santa Cruz lleva 12.6% de destrezas, capacidades, habilidades en el desarrollo de la lectura que los niños del mismo nivel del municipio de Chichicastenango.

### **1.2.2 Comprensión lectora**

Es la capacidad mental, a través del proceso mediante la interpretación, codificación de textos, ya sea expresión escrita o expresión oral, que se percibe por medio de diferentes medios de información. Por consiguiente Achaerandio (2009) afirma que la comprensión lectora es una actividad en relación a un conjunto de procesos o pasos que realiza la mente en la interacción estratégica y constructiva para llegar a captar la información. Así mismo aclara que para comprender un texto escrito es necesario hacer uso del nivel crítico, para argumentar o fundamentar la información, por ende un buen lector no se queda con la información básica sino hace lo posible de usar y elevar el nivel crítico, trata de construir una argumentación propia sobre la información de significados que sugieren las palabras y frases del autor.

De acuerdo con Solé (2004) dice; que son los procesos que se utilizan para llegar a un objetivo propuesto, que se propone sobre una información en un texto analizando los problemas que se pueden analizar. Las estrategias para lograr una comprensión lectora deben ser enfocadas en el desarrollo de la lectura. Debido a que son estrategias de orden elevado, implican lo cognitivo y lo meta cognitivo. Conjunto de pasos que fomentan en la mente estrategias que permiten la representación, análisis de problemas y flexibilidad en viabilizar la información. Al desarrollar estrategias de comprensión lectora en los estudiantes, se espera un alto grado de comprensión en relación a la información adquirida.

A continuación, se mencionan algunas aseveraciones propuestas por el mismo autor, para mejorar la comprensión de los textos:

- La comprensión se facilita por ayudas cognitivas: planes, esquemas, ilustraciones.
- Enseñar a manejar sus saberes lingüísticos y adaptarlos a los objetivos de la lectura.
- Las estrategias de lectura son eficaces para mejorar la comprensión.
- La comprensión de los textos pueden partir de varias condiciones, entre las que se encuentran la claridad y coherencia de un texto, los preconceptos que se posean en relación al tema a leer, para poder elaborar una interpretación personal de lo leído, entre otras.

### **1.2.3 Nivel de comprensión lectora**

Es un proceso de información que permite el uso de la capacidad de acuerdo con García (2005) el autor asegura que para desarrollar estas capacidades se requiere de habilidades para distinguir y verificar los factores que intervienen para mejorar o factores que influyen negativamente en la lectura. Conociendo estos elementos se adquiere y se desarrollan los tres niveles que son importantes para lograr una buena comprensión lectora. Estos tres niveles ayudan al individuo a conocer la información literal en el texto que se lee, así mismo el lector en el momento puede inferir informaciones que no se pueden ver literalmente y también aventaja la crítica en la vida del ser humano.

Las diferencias individuales es lo que hace especial y única a cada persona. Físicamente cada individuo tiene características especiales. La comprensión y la forma de leer no son diferentes. Achaerandio (2009) ya que la comprensión es un proceso de adquisición de nuevos conocimientos que se obtienen en un texto, se conocen por buenos lectores aquellas personas, que poseen esa capacidad en entender lo leído. Además llegan a satisfacer el objetivo planteado o necesidad al inicio de la misma. Así mismo el autor asegura que existen lectores que no logran este objetivo, cuando sucede esto en la vida de un lector implica que existe deficiencia de aptitudes en lograr el nivel de comprender la lectura por otra parte se les llaman analfabetos funcionales.

Los lectores al leer se quedan únicamente en una fase de “micro-procesos”. Cuando el ser humano llega a desarrollar el nivel de comprensión, se logra en la vida del lector lo siguiente: codificar los símbolos escritos y frases en sí, a un nivel superficial, su comprensión es lineal y literal. . No logran modificar a través de la lectura sus esquemas

mentales previos, no existe en ellos la integración del texto, por lo que las habilidades que la lectura debiera desarrollar: inferir, construir significados, integrar y estructurar ideas que no son alcanzadas en la vida del estudiante.

El autor asegura que para comprender mejor la lectura, existen tres niveles que soportan la lectura como bases ejes y las cuales hay que desarrollarlas de la mejor manera; la comprensión lectora está compuesta por tres áreas las cuales son:

#### A. Nivel literal

Es donde somos capaces de entender lo básico, la información que se puede apreciar a través de imágenes, textos que el escritor o autor tiene plasmado en el documento, es decir el significado directo de las palabras. Solo con lo que vemos, escuchamos o escribimos, de manera detallada.

#### B. Área inferencial

Es un proceso que le abre espacio al lector relacionar lo abstracto con concreto, información basada en lo adquirido dentro de un texto. En donde se logran significados más profundos y que no están literalmente expuestos en el texto o en la narración. Para lograr este proceso es necesario el uso de la imaginación, y la interpretación mediante análisis al fondo del objetivo de lo que se quiere determinar.

#### C. Área crítica

Es el nivel que le permite al lector espacios de discusión, y procesamiento de análisis, también en donde se derivan conclusiones emitiendo opinión personal acerca de la calidad, valor exacto o verdad del mensaje. Si el estudiante o el ser humano no desarrollan uno de estos niveles prácticamente no hay superación lectora ni una buena lectura.

### **1.2.4 Momentos de lectura**

Para lograr una buena lectura es elemental tres momentos para el proceso y la aplicación Galdames (2012) explica cada uno de los tres momentos para una buena lectura:

antes de la lectura en donde el estudiante o el lector reactiva sus ideas, realiza preguntas de mucho interés de lo que está leyendo, permite el análisis y la socialización de información con los demás. El segundo momento como durante; es la etapa o momento que permite desarrollar las destrezas de lectura así como: silabas, vocabulario, rimas también lleva una secuencia. Y el tercer momento es el después que consiste en profundizar los conocimientos adquiridos en el centro educativo, permite también el espacio de la crítica.

Existen tres momentos de la lectura de acuerdo con DIGEDUCA (2012) explica que para adquirir una buena lectura, es importante realizar el proceso adecuadamente respetando cada uno de los momentos, para determinar la información que se quiere alcanzar ya que este fomenta la habilidad, en los tres niveles también hace a que el lector desarrolle la capacidad de distinguir la relación que existe entre nivel de comprensión lectora con los tres momentos de la lectura. Los tres momentos de la lectura son los siguientes:

#### A. Antes de la lectura

Esto se da previo a lo que se va leer, permite también generación de actividades que permiten descubrir o sacar una lluvia de ideas, se hace cuando se introduce el texto en el conocimiento del estudiante, es una forma en la cual el estudiante infiere más o menos de que se trata el tema o texto a leer, es decir cuando el educando desconoce por completo el contenido del texto, y es en esta parte donde surgen las incógnitas sobre dicho tema a leer.

#### B. Durante la lectura

Son las acciones o conjunto de actividades que se realizan durante este proceso que le permiten al educando ejercitar los conocimientos, de manera a que vayan a copleándose, así mismo familiarizando con las destrezas que existen para lograr una habilidad en transformación de conocimientos personales ante cualquier duda que pueda surgir dentro de ese texto.

#### C. Después de la lectura

Este proceso es el que define la comprensión lectora en el individuo, los resultados se reflejan en los conocimientos por medio de la aportación que puede mostrar después de finalizar con la lectura del texto; también ya puede dar a conocer los conocimientos por medio de las diferentes habilidades como: resúmenes, síntesis, palabras nuevas, un buen vocabulario de igual manera puede ejemplificar sus propias ideas.

### **1.2.5 Escritura**

Todo esto es producto de la aplicación de nuevas metodologías, de parte del docente al momento de las explicaciones de los temas, con sus educandos. Partiendo desde la contextualización de los contenidos, tomando en cuenta las destrezas de los niños y niñas; en la manipulación de información de textos. Salas (2001) aclara que la escritura es una construcción creativa por medio de la expresión semántica que se aprecia de la calidad de la ortografía en la redacción, es un trabajo que facilita la interacción entre docente y estudiante dentro del salón de clases, aplicando actividades que sean pertinentes al contenido que se quiere explicar, que sean objetos de uso cotidiano, buscar nuevas dimensiones de cada objeto, dinamizar las actividades, dentro de la actividad debe de ir la estimulación que ayude a que se sienta parte de la actividad en donde pueda expresarse con concordancia. En otras palabras; es despertar el interés, la motivación permanente y significativa dentro del proceso-aprendizaje de los niños. Ya que al darle prioridad esta receta de trabajo se logra buenas ventajas y éxitos en la vida de cada educando.

La escritura es el arte de expresión literaria según García (2005) aclara que la escritura es una obra que se construye a base del orden de ideas por medio del conjunto de signos lingüísticos, que permiten un orden lógico en la expresión de conocimientos a través de una estructura que marca una coherencia de pensamientos. Haciendo uso de un lenguaje culto en relación al contexto e identidad del individuo. Por otra parte aclara que la escritura es un proceso en donde el escritor deja en marcada los sentimientos a través de la obra que realiza en el momento.

### **1.3 Estrategias de aprendizaje y enseñanza**

Conjunto de herramientas de apoyo para solucionar o mejorar el proceso de conocimientos en la enseñanza-aprendizaje, de acuerdo con Weinstein (2002) dice: conjunto de actividades planificadas para llevar a cabo acciones en relación al proceso de aprendizaje de los estudiantes, las influencias de estas estrategias en el conocimiento de los estudiantes son positivas. Es decir todas estas actividades buscan la integración, cooperación, habilidades para determinar los objetivos a través del desenvolvimiento que un alumno adquiere y emplea de forma intencional para aprender significativamente, ayudan a solucionar problemas y demandas académicas.

Lo complementa Solé (2004) dice es un procedimiento para lograr una meta. Las estrategias sirven para regular, activar, y mejorar las diferentes acciones o actividades a la capacidad o nivel de los estudiantes. Estas actividades estratégicas aplicadas de parte del docente o estudiante permitirán el espacio para seleccionar, evaluar, persistir o abandonar ciertas acciones para lograr el objetivo que se quiere lograr en la vida del niño o niña. Una estrategia es una guía que busca solucionar una acción.

### **1.3.1 Estrategia de rincón de Comunicación y Lenguaje**

Se refiere a un espacio exclusivo para fomentar la comunicación y al desarrollo del lenguaje, Reyes (2006) aclara sobre la función de esta estrategia; la finalidad de este rincón es enriquecer en los niños el desarrollo del lenguaje, con el objetivo de que los estudiantes expresen necesidades, intereses y pensamientos. Utilizando la imaginación e interacción por medio de la creatividad que caracteriza cada ser humano por medio de las habilidades y aptitudes. Este rincón se propicia con juegos espontáneos ya sea individual o grupal a través de diferentes procesos de comunicación; oral, gestual, escrita y corporal. Todos estos procesos estimulan al niño a revisar textos desde temprana edad. Los estudiantes pueden ser estimulados con actividades de lectoescritura, es decir lectura y escritura deben ir paralelamente dentro de esta estrategia.

Actividades que se relacionan con la calidad de expresión Racanac (2013) aclara sobre la importancia de este espacio, en el proceso de aprendizaje del estudiante desde las diferentes actividades se despierta en el estudiante el interés de crear y poner en uso de la imaginación en la elaboración de los juegos lúdicos por ejemplo: rompecabezas,

elaboración de compendio y otros juegos que le permitan tomar en cuenta las sub áreas de esta área. Ya que estas actividades generan espacios para la fomentación del idioma materno del niño en la elaboración de textos. El docente es siempre el actor dentro de estas actividades:

Se principia en actividades tales como: tallar, pintar, dibujar, escribir, tocar y ejecutar; palabras generan la imaginación y que despierten el interés en cada estudiante.

El grafo-motricidad consiste en: completar y potenciar el desarrollo psicomotora a través de diferentes actividades, en esta técnica, se prepara la siguiente actividad de aprendizaje de la lectura: Presentación de imágenes con dibujos, fotos, trazos, pinturas, tornear, rellenar, entorchar y entre otros donde el estudiante pueda manipular materiales para el ejercicio de las cuatro extremidades.

El docente explica sobre el objetivo de la técnica, ya que esta estrategia permite a que el estudiante se proponga actividades sobre la importancia de la lectura y escritura como medios fundamental en la comunicación. Objetivos de este rincón de comunicación y lenguaje; es crear un ambiente que permita al niño el placer e interés por la lectura y escritura como medio del aprendizaje comunicativo.

- Incrementar y desarrollar procesos de comunicación.
- Utilizar la palabra como herramienta creativa para crear el vocabulario por la producción del cuento, poesía, rimas, cantos, entre otros.
- Disfrutar el mundo imaginario de la lectura.
- Incrementar el desarrollo de la expresión oral a través del contacto directo con los diferentes materiales y por medio del juego colectivo.

### **1.3.2 Estrategia rincón de arte**

Este espacio permite a que los estudiantes se interactúen con el entorno, a través de la motivación, y expresión de sentimientos internos sobre estímulos que ayudan a conectar a los niños con el autoconocimiento y valoración. Según la Dirección General de Gestión



de Calidad y Desarrollo Educativo (DIGECADE, 2007) esta actividad propone una serie de actividades y juegos orientados a canalizar el desarrollo del aprendizaje. Esta estrategia facilita la expresión de sentimientos y emociones a través del lenguaje, de la danza, la música y las artes plásticas. También contribuye con la curiosidad, exploración y descubrimiento de los sentimientos.

Es el espacio que no impide las emociones, sentimientos de los niños Racanac (2013) asegura la importancia de esta estrategia; el uso de los recursos materiales beneficia al educando a relacionarse y realizar la interpretación de experimentos por medio de la exploración. También se puede decir que es específicamente una área de libertad para los estudiantes manipular y crear actividades según la capacidad de cada quien.

- Primero; hay buscar el espacio o área en donde se va desarrollar la actividad.
- Luego, se piensa en una técnica.
- Se procede con la formación de grupos.

### **1.3.3 Estrategia relaciones interpersonales**

Conjunto de acciones basadas en actividades que fomentan los valores y los buenos tratos entre los seres humanos, Azurdía (2007) aclara sobre la importancia de esta estrategia en la vida del estudiante en las relaciones interpersonales dentro de los ámbitos y áreas en donde convive, esta estrategia es elemental para que el ser humano se sienta motivado, importante en la actividad en donde expresa sus necesidades. El uso de esta estrategia activa la participación y la integración de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por medio de juegos, convivencias, y sobre todo en trabajos grupales, dentro y fuera del centro educativo; ya que todo esto hace a que los estudiantes se sientan a gusto en los diferentes procesos de aprendizaje con los demás compañeros de clase, habla sin dificultades, interactúa con un propósito.

- Formar grupo o pareja de estudiantes.
- Compartir conocimientos o necesidades de aprendizaje.
- Luego se realiza transformación de sentimientos, en hojas con palabras claves de la conversación.

### **1.3.4 Estrategia musical**

La música es un medio que ayuda a los estudiantes a expresar sus sentimientos; Según Palacios (2012) la música es factor clave en el proceso de aprendizaje del estudiante, en ella se aprecia el orden, sentimientos, creatividad, la sensación, la capacidad y el razonamiento lógico. Así mismo propicia la unidad entre los seres humanos para la realización de actividades, ya sea cultural, social o educativa; la música genera un ambiente de participación, cooperativismo entre los estudiantes. Es el arte por el cual el estudiante desarrolla habilidades auditivas como: la concentración, meditación y atención. Despierta las emociones, sentimientos logrando ellos el centro de la verdadera comunicación semántica acompañada de ritmos y meditación.

La música es parte del dinamismo de la gama de juegos que permiten, la interacción e integración del estudiante. López (2007) lo destaca como parte de los juegos lúdicos, ya que puede ser aplicado dentro del proceso de aprendizaje, que se relacionan con los sonidos sonoros; es decir aquellos sonidos que la madre naturaleza nos proporciona, de esta manera el medio ambiente puede lograr una conexión entre el ser humano con tal fin de desarrollar las cualidades humanas como también la valoración de cada individuo. Hablando de la concentración, la perseverancia, la autoestima, la disciplina y el respeto estos elementos son un conjunto de acciones que fomentan el análisis, concentración y conexión de los sentimientos desde lo interior a las acciones exteriores.

- Esta estrategia se puede realizar en grupo y también individual.
- Se hace uso de esta actividad para fomentar la conexión de sentimientos con el aprendizaje.

### **1.4 Autoestima**

Es el grado de valor que se le da a la lectura y a la escritura del idioma materno K'iche', en donde el ser humano se expresa de una manera coherente respetando cada una de las grafías del idioma K'iche', como resultados del proceso de valoración profunda. Según Padrón (2004) dice que el resultado es observable, se relaciona con los sentidos de valía, capacidad y merecimiento, y es a la vez causa de todos los comportamientos. Que se

muestran a través del uso correcto de las grafías por medio de la escritura y la pronunciación de las mismas. Esta se aprende, cambia y se puede mejorar. Está relacionada con el desarrollo integral de la personalidad en los niveles: ideológico, psicológico, social y económico del estudiante. Es también mostrar una actitud, interés y una constante preparación en la lectoescritura de la lengua materna.

Es el concepto que se tiene a la valía del idioma materno, se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias del ser humano, todo este proceso requiere de una capacidad, ya que este proceso aporta impresiones en cuanto a la utilización de signos, en la redacción, expresiones, concordancia, de las palabras dentro de la lectoescritura del primer idioma de la persona.

La autoestima es uno de los factores que fomenta una interacción de relaciones humanas Pereira (2007) aclara que es un principal factor a considerar en la vida de las personas tanto en grupal como individual, es la aceptación en el tema del desempeño y de las actitudes hacia las actividades académicas de los y las estudiantes. La autoestima está ligada a la constante preparación en el proceso de aprendizaje, porque se da el alto grado de valor a los estados de ánimo, sensaciones y aptitudes, son elementos fundamentales en la vida de un estudiante con el fin de que sea una persona capaz de defender la identidad y la autoimagen personal.

La influencia de las personas es también parte de la autoestima de la persona según Santrock (2002) de acuerdo con el autor aclara que existen dos tipos de necesidades del ser humano, en donde necesita de aplicar y dar a conocer sus sentimientos así también de aprender de los demás, para tener una personalidad segura, amor y pertinencia dentro del espacio en que se desenvuelve.

#### **1.4.1 Autoestima infantil**

La autoestima se construye a lo largo de la vida. El aspecto personal de un niño que posee, dándolo a conocer por medio de la lectura, redacción literaria, basadas en una fundamentación de valor de la lectura y escritura de la lengua materna dentro del entorno, de inmediato la autopercepción que ese niño tenga de sí mismo y la valía del idioma

materno. La socialización de los padres es de mucho interés en relación a este proceso de manera que los niños logren desarrollar las habilidades de desenvolverse por medio de la lectura y escritura en lengua materna y tener la capacidad de darse a conocer en los espacios con principios culturales.

De acuerdo con Rodríguez (2003) quien argumenta de la siguiente manera; conjunto de sentimientos y primeros intercambios de afecto entre el recién nacido y su madre, por lo que hace referencia desde esta etapa el ser humano empieza a autoformarse en todo, adquiriendo una interacción con la progenitora en donde realizan intercambios de ideas, sentimientos por medio de la lectoescritura, describiendo por medio de la observación. Las formas tempranas de cuidados físicos aumentan o disminuyen la autoestima infantil. Se puede considerar un precursor de la autoestima el tener sentimientos corporales agradables, como el sentirse acariciado, mirado, etc. Es por esta razón por la cual uno puede suponer que los orígenes de la autoestima están íntimamente ligados al aprendizaje del ser humano. La imagen del niño que nace estará asociada a sentimientos de aceptación que le darán al niño la posibilidad de leer y escribir con coherencia en la lengua materna en los diferentes contextos y espacios de la vida.

El autoestima es el positivismo que se refleja en el rostro de un niño según Huanca (2010) aclara sobre la autoestima infantil, dice; que la autoestima infantil es importante en la vida de un niño. Las experiencias en la vida de un niño son de mucha importancia, los que tienen autoestima se sienten bien, se relacionan de una manera coherente y respetuosa con los demás, además se sienten orgullosos de sí mismo, las influencias sociales juegan un papel en la formación de actitud y hábitos del niño. Las relaciones y las convivencias en el centro educativo son los que definen el éxito o el fracaso en el proceso de aprendizaje del ser humano.

#### **1.4.1 Autoestima étnica y orgullo nacional**

Es el grado de capacidad mediante el cual se generan sentimientos con valoración de identidad y de origen por el cual el ser humano da a conocer sus aptitudes, sin aislar la cultura, así mismo las tradiciones del entorno en el que se relaciona. Entre estos elementos está la lengua materna, por ser el primer idioma y el medio por el cual se comunica de

manera explica Guitart (2011) aclara sobre la autoestima étnica y orgullo nacional como un auto-concepto que tiene una determinada sociedad a través de la forma de ver el mundo. Todo esto engloba la escritura y lectura del idioma materno. Una definición señala que la autoestima étnica es la actitud positiva que un ser humano demuestra en relación al alto grado que le da al proceso de comunicación a través de la lectura y escritura de la lengua materna. Se relaciona con sentirnos contentos con nosotros mismos, es nuestra propia aceptación, según el grado de descentralización y el de autonomía que les son reconocidos. Implica que los pueblos Indígenas dirijan sus instituciones, programas y procesos educativos; sean autores de su propio desarrollo cultural, eliminando obstáculos y facilitando el ejercicio de este derecho.

Cuando el ser humano esta con un positivismo activo dentro de las actividades es el reflejo de la salud mental y física, Heine (2003) se relaciona la idea con el autor ya que asegura que el contexto de identidad del ser humano es fundamental en el desarrollo de la autoestima. De manera a que se desenvuelva de la mejor manera dentro de las actividades con gran conciencia cultural por medio de las habilidades.

Para lograr en la vida de los estudiantes una identidad cultural, es muy fundamental una formación que los ayuda a integrarse, de acuerdo con García (2004) asegura sobre una educación basada en los valores culturales, por otro lado expresa la importancia de la convivencia de una multiculturalidad en el proceso de enseñanza de los estudiantes con el objeto de reactivar una comunicación efectiva en relación a actividades socioculturales en el auto- concepto en el ser humano.

#### A. Autoestima alta

Por su parte Lima (2008) establece que las personas con una autoestima alta creen firmemente en ciertos valores y principios, está dispuesta a defenderlos aun cuando encuentre oposición y se siente lo suficientemente seguras de sí misma como para modificarlos si nuevas experiencias indican que estaba equivocada. Son capaces de hacer las cosas según como crea más acertado, no maneja culpabilidad cuando otros no les parezca bien lo que haga. No pierde el tiempo preocupándose en exceso por lo que le haya ocurrido en el pasado ni por

lo que pueda ocurrir en el futuro, más bien aprende del pasado y proyecta para el futuro pero vive el presente. Es capaz de disfrutar las actividades, es sensible a los sentimientos, a las necesidades de los demás y respeta las normas sensatas de convivencia.

Autoestima alta en relación a lengua materna, es entonces: demostrar aptitudes con alto valor, basadas desde la cultura, de raíces de origen con capacidades positiva en cuanto a su uso, no queriendo perder la esencia de la comunicación de las diferentes expresiones literarias a través de la lectoescritura.

Una persona que tiene un auto-concepto de sí mismo posee una personalidad y una autoestima alta de acuerdo con Escalante (2004) quien asegura que las personas con alta autoestima son personas que desarrollan una capacidad intelectual, con proyección social. Defienden sus aspectos así mismo evitan los aspectos negativos. Por otra parte son personas que poseen una mala memoria pero siempre están al tanto del éxito. Son personas con mayor independencia social, por otra parte son personas talentosos y con mayor creatividad. Los individuos que tienen autoestima alta suelen ser personas participativas que oyentes en actividades de discusión, debate o actividades en relaciones grupales con una mente abierta al positivismo en opiniones reales y objetivas en lo que dicen.

#### B. Autoestima baja

Es un conjunto de sentimientos de fracaso de parte del individuo Barden (2010) aclara sobre el obstáculo más grande para triunfar en la vida; las personas con niveles bajos de autoestima presentan mucha insatisfacción, rechazo y desprecio por sí mismos. Tienen sentimientos de inferioridad, son pasivos, no se llevan bien con los demás y acuden a eventos sociales con mucho temor, tienen mucho sentimiento de soledad, poseen baja iniciativa, miedo de aprender y son propensos al fracaso. Así mismo hace mención sobre la atención que se les debe de brindar; con el fin de superar en ellos el nivel de aprecio. Tienen una agresiva necesidad de competir y ganar, existe mucha ambición y egoísmo así como falta de talento o habilidad, baja autoestima en la niñez es que rehúsan aceptar el hecho de que es el

responsable por todo lo que le sucede y trata de compensar su bajo auto-concepto culpando a los demás. Busca y encuentra faltas en los otros para compensar los propios sentimientos de inferioridad.

Un niño con esta situación, se debe de brindarle una atención específica de manera cuidadosa de parte del docente, ya que es sensible a ciertos cambios de convivencias y tratos interpersonales. Así mismo es cuando los niños presentan un bajo rendimiento dentro del aprendizaje por muchos factores, en muchas ocasiones los docentes de primer grado primario no enseñan la lectoescritura en lengua materna del niño. Es cuando existe insatisfacción, rechazo y desprecio de parte del estudiante en relación a la lengua materna.

Personas con baja autoestima no poseen la capacidad de auto-defenderse ante situaciones complicadas de acuerdo con Escalante (2004) aclara que un ser humano con este tipo de autoestima es un individuo que vive con violencia, sentimientos negativos, no se sienten aceptados, rechazan la felicidad, no se ha tienden a modificaciones de calidad o de éxitos, suelen ser pobres en conocimientos.

## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente en el país de Guatemala existen situaciones negativas que obstaculizan el proceso de aprendizaje de los estudiantes. El docente para desarrollar las distintas actividades dentro del aula desarrolla clases tradicionales en donde sólo se realizan actividades teóricas con los estudiantes. El tipo de formación y la transmisión de conocimientos que se imparte en el nivel primario son muy deficientes; ya que la mayoría de docentes lo que les interesa que el estudiante aprenda; a leer y escribir en un idioma que no es propio del estudiante mayormente en primer grado.

En la actualidad los docentes de primer grado, piensan que la formación solo se trata de copiar y repetir contenidos, y que la utilización de metodologías no es elemental en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno de los estudiantes. Por tal razón que esta investigación se enfoca al tema de: nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primero primaria en la lectoescritura del idioma materno K'iche' de escuelas del sector público, del área rural de Chichicastenango, Quiché. Lo que se quiere determinar es la realidad en que se encuentran los estudiantes del primer grado primario; ya que la autoestima es un elemento primordial en la formación del estudiante, por lo que es necesario saber; como está la situación en relación a la aceptación de la lectoescritura en idioma materno de los estudiantes de primer grado primario. En este grado es donde los estudiantes logran nivelar el proceso de aprendizaje en la lectura y escritura de manera que puedan integrarse en los diferentes procesos de la enseñanza -aprendizaje; donde necesitan una atención específica de parte del docente, basada en metodologías que fortalecen la lectura y escritura del idioma materno de los niños y niñas.

Así mismo haciendo énfasis sobre la transformación curricular en el nivel primario del sistema educativo del país, se propone que el aprendizaje - enseñanza de los estudiantes sea en su idioma materno, también reconoce que es en su propio idioma los y las estudiantes; desarrollan los propios pensamientos, para la construcción de aprendizajes significativos dentro del proceso educativo. Por tal razón en esta investigación se plantea la siguiente interrogante ¿Cuál es el nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primero



primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' de escuelas oficiales de Chichicastenango, Quiché?

## **2.1 Objetivos**

### **2.1.1 Objetivo general**

Determinar el nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' de escuelas oficiales de Chichicastenango, Quiché.

### **2.1.2 Objetivos específicos**

Identificar los principales factores escolares que intervienen en el nivel de autoestima de los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' de escuelas oficiales de Chichicastenango, Quiché.

Definir el nivel de autoestima más recurrente en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de idioma materno K'iche' de escuelas oficiales de Chichicastenango.

Describir la metodología que utiliza el docente para aumentar el interés estudiantil en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' de escuelas oficiales de Chichicastenango.

Proponer talleres que fortalecen la autoestima del estudiante de primero primaria en el proceso de aprendizaje del idioma materno K'iche' de Chichicastenango, Quiché.

## **2.2 Variable de estudio**

- Nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno.

## **2.3 Definición de variable de estudio**

### **2.3.1 Definición conceptual de la variable de estudio**

La variable del presente estudio, está compuesto por cuatro sub variables siguientes:

Nivel de autoestima

La definición de nivel de autoestima se refiere a que: “Es el grado o altura a que llegan ciertos aspectos de la vida, resultados del proceso de valoración profunda, externa y personal que cada quien hace de sí mismo en todo momento, esté o no consciente de ello. Este resultado es observable, se relaciona con nuestros sentidos de valía, capacidad y merecimiento, y es a la vez causa de todos nuestros comportamientos. Esta se aprende, cambia y se puede mejorar. Está relacionada con el desarrollo integral de la personalidad en los niveles: ideológico, psicológico, social y económico.” (Padrón, 2004, p. 84)

Primero primaria

MINEDUC/DIGEDUCA (2010) define qué primer grado es una “etapa que se considera la base del resto de grados y es por eso que debe ser asimilada adecuadamente para que el estudiante esté preparado para futuros contenidos y destrezas más complejas que deberá afrontar”. (p.21).

Aprendizaje de la lectoescritura

Se define como un “cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia. Ya que al desarrollar el proceso de la lectura implica que exista un conjunto de signos que corresponde a la escritura mediante la cual se encuentra emergido un sinnfín de información que el resultado es el aprendizaje inesperado de la lectura y escritura.” (Moráis, 2001, p. 97).

Idioma materno

Se define la lengua materna como “la lengua familiar o la lengua de la madre, por ser esta la primera lengua que escucha, habla y aprende el niño desde su nacimiento. La lengua materna es aquella que una persona relaciona directamente con su cultura de origen, independientemente de quién haya sido la persona o el colectivo que la haya transmitido. La lengua materna se inicia desde la edad muy temprana y se prolonga a lo largo de la vida del ser humano, mientras se encuentra inmerso en la comunidad de hablantes que le van permitiendo proveerse de más datos lingüísticos.”(Rivera, 2011, p. 21).

Nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno.

Es el grado de capacidad, mediante el cual el estudiante de primer grado, logra actuar con eficiencia, sentirse a gusto consigo y vencer las dificultades que se presentan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; de las habilidades necesarias, a través de metodologías que aumentan el interés estudiantil; en la lectura y escritura en su propio idioma; demostrando una actitud activa, capaz de cumplir los propósitos en el área de Comunicación y Lenguaje L1, idioma K'iche'.

### **2.3.2 Definición operacional de la variable de estudio**

En el presente estudio se entiende por la variable que el nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, es la disposición de habilidades con valoración positiva en las diferentes competencias en relación al desarrollo de enseñanza- aprendizaje, en la lectura y escritura del idioma materno K'iche', tanto en estructura como también en producción.

Se usó dos instrumentos para la medición de la variable del presente estudio, uno para docentes y uno para los estudiantes. Con los docentes se utilizó una guía de observación, en la cual los indicadores que se midieron fueron: metodología, estrategias, y actividades que realiza el docente de primer grado para aumentar el interés estudiantil en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche'. Los indicadores que se midieron a través del cuestionario de entrevista para los estudiantes fueron los siguientes: interés, capacidad, dominio y conocimiento que poseen los educandos; en el

proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' en las cuatro habilidades lingüísticas.

## **2.4 Alcances y límites**

El municipio de Chichicastenango cuenta con tres Distritos: 14-06-08, 14-06-09 y 14-06-10; por el factor tiempo y la distancia geográfica entre cada una de las escuelas, no se realizó la investigación en todas ellas, por lo que sólo se tomaron cuatro escuelas; dos del Distrito 14-06-08, uno del Distrito 14-06-09 y uno del Distrito 14-06-10.

La presente investigación se realizó en cuatro centros educativos con maestros y maestras bilingües y con estudiantes de primer grado primario de escuelas oficiales del área rural del municipio de Chichicastenango, Quiché. El tema se centró en el nivel de autoestima en el proceso de aprendizaje en la lectoescritura del idioma materno K'iche', específicamente en el área de Comunicación y Lenguaje L1 (Lengua Materna), se investigó únicamente sobre los dos componentes: Escuchar, hablar y actitudes comunicativas; Leer, escribir, creación y producción comunicativa; en el proceso de aprendizaje de los estudiante en el idioma materno K'iche'.

Los resultados que se obtuvieron sobre este estudio serán válidos únicamente a las escuelas de aplicación y a los sujetos de estudio o a grupos con características similares.

## **2.5 Aportes**

El presente estudio; permitirá determinar el nivel de autoestima que poseen los estudiantes, de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche', de escuelas oficiales de Chichicastenango, Quiché. Después de conocer los resultados se determinará sobre la necesidad del desarrollo de talleres que fortalezcan la autoestima de los alumnos en el proceso de adquisición de habilidades de lectura y escritura en idioma materno de los mismos.

Así mismo se proporcionará datos de los resultados a los coordinadores técnicos administrativos de los tres Distritos: 14-06-08, 14-06-09 y 14-06-10, del municipio de

Chichicastenango, Quiché, a directores de escuelas y a docentes que atienden primer grado primario con el interés de que vean la necesidad de fortalecer el proceso de la lectura y escritura del idioma materno de los niños y niñas; así mismo conocer la importancia de la utilización de metodologías en el área de Comunicación y Lenguaje L1, teniendo como base un buen desarrollo de autoestima en los alumnos.

### **III. MÉTODO**

#### **3.1 Sujetos**

Los sujetos de investigación fueron: cuatro docentes bilingües de primer grado primario, de la Comunidad Lingüística K'iche', maya hablantes, graduados del nivel diversificado; de ambos sexos (dos hombres y dos mujeres), las edades oscilan entre 22 a 40 años.

Con una población de 90 estudiantes, de la cual se tomó una muestra de veinticuatro, todos de primer grado primario; dicha muestra fue extraída al azar y se usó los listados de asistencia de cada docente. Se consideró de ambos géneros: 13 niños y 11 niñas, estudiantes comprendidos entre las edades de 7 a 10 años; todos pertenecientes a la etnia K'iche', legalmente inscritos en los centros educativos. A continuación se enlistan los centros educativos: Escuela Oficial Rural Mixta Cantón Rio Camanibal, Escuela Oficial Rural Mixta Cantón Camanibal, Escuela Oficial Rural Mixta Cantón Chucalibal I, Escuela Oficial Rural Mixta Tecún Human Cantón Sacbichol. Estos centros educativos son del área rural de Chichicastenango, Quiché, de los Distritos: 14-06-08, 14-06-09 y 14-06-10. Este estudio se realizó, en el área de Comunicación y Lenguaje L1.

Estos centros educativos objetos de estudio, fueron escogidos a través del método no probabilístico es decir a conveniencia de la investigadora ya que son centros educativos con modalidad bilingüe y se adaptan al tema de estudio. Por situaciones ajenas a la investigadora, no se pudo realizar dicho estudio en otras escuelas, siendo las siguientes: el factor económico, la ubicación geográfica de los centros educativos y el tiempo. Estas son algunas razones por la cual solo se seleccionó a cuatro escuelas.

#### **3.2 Instrumentos**

Se utilizó dos instrumentos para la recolección de información; siendo estos: la entrevista y una guía de observación (lista de cotejo), los cuales permitieron conocer el nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' de escuelas oficiales de Chichicastenango, Quiché. Se puede confirmar que los instrumentos cumplen con todos los criterios de confiabilidad y de validez. Instrumentos que permiten obtener e identificar una amplia información y poder llegar a identificar el nivel de autoestima en los estudiantes y la metodología que aplican los docentes con los estudiantes en el proceso de la lectoescritura en el área de la L1, idioma materno K'iche'.

Al momento de la aplicación de instrumentos se solicitó permiso a los Coordinadores Técnicos Administrativos de Chichicastenango, Quiché. Así mismo con los directores de las escuelas en donde se realizó dicho estudio.

### **3.2.1 Instrumento de observación**

Para la recopilación de datos sobre las estrategias, actividades y técnicas que utiliza el docente bilingüe, de primer grado primario en el aula, con los estudiantes, se utilizó como instrumento una guía de observación (lista de cotejo) conformada por 20 ítems cerrados, en donde se anotó la información recaba durante el proceso de estudio.

La observación exige normas de comportamiento, considerando que las ventajas que proporciona esta herramienta de observación son las siguientes: juega un papel muy importante en toda investigación porque facilita hechos, es un registro de lo que ocurre, permite percibir formas de conducta, no necesita la colaboración del objeto o sujeto observado. La importancia del instrumento es muy provechosa, cuando se quiere estudiar aspectos de comportamiento, relaciones entre maestros-estudiantes, relación del uso de metodologías, estrategias con respecto al aprendizaje. Por último, como conclusión, que la observación es uno de los métodos y técnicas de recogida de datos más utilizados en la investigación educativa.

Por lo tanto el diseño del instrumento estuvo compuesto por 20 ítems, ya que se cree que con esta cantidad de ítems, se puede lograr los datos sobre la investigación en relación a las metodologías que aplican los docentes en el área de Comunicación y Lenguaje L1, del idioma materno K'iche'.

*Tabla 4. Guía de aplicación del instrumento aplicada a docentes con modalidad bilingüe.*

Materiales que necesita el examinador y el examinado	Pasos para su aplicación	Tiempo de aplicación
<p><u>Examinador:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de observación</li> <li>• Reloj</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	<p><u>Guía. Proceso administrativo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinar y pedir permiso con los coordinadores Técnicos Administrativos (CTA) de Chichicastenango.</li> </ul> <p><u>Proceso dentro del centro educativo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar al director del centro educativo.</li> <li>• Presentarse (Nombre, universidad, carrera, semestre y facultad).</li> <li>• Exponer el objetivo del estudio.</li> <li>• Presentar el permiso avalado por el CTA.</li> <li>• Saludar al docente de primer grado.</li> <li>• Exponerle el objetivo.</li> </ul> <p><u>Proceso en el salón de clases:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir permiso.</li> <li>• Saludar al docente.</li> <li>• Saludar a los estudiantes.</li> <li>• Observar la clase que desarrolla el docente en el área de Comunicación y Lenguaje (L1).</li> </ul> <p><u>2do. Día. Proceso en el salón de clases:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir permiso.</li> <li>• Saludar al docente.</li> <li>• Saludar a los estudiantes.</li> <li>• Observar la clase que desarrolla el docente en el área de Comunicación y Lenguaje (L1).</li> </ul> <p><u>3er. Día. Proceso en el salón de clases:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir permiso.</li> <li>• Saludar al docente.</li> <li>• Saludar a los estudiantes.</li> </ul>	<p>35 minutos por cada día.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la clase que desarrolla el docente en el área de Comunicación y Lenguaje (L1).</li> </ul>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3.2.2 La entrevista

Este instrumento se utilizó para recoger informaciones con los estudiantes para la determinación de nivel de autoestima en el proceso de la lectoescritura del idioma materno K'iche'; la entrevista permite la recopilación de datos en detalle; cuyo propósito es obtener información de los sujetos, las opiniones, el nivel de autoestima y las actitudes; el instrumento estuvo conformado por 15 ítems cerrados.

*Tabla 5. Guía de la aplicación del instrumento a estudiantes de primer grado primario.*

Recursos	Procedimiento	Tiempo
<u>Examinador</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de entrevista.</li> <li>• lápiz</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Reloj</li> </ul>	<u>Proceso administrativo:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinar y pedir permiso con los coordinadores Técnicos Administrativos (CTA) de Chichicastenango.</li> </ul> <u>Proceso dentro del centro educativo:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar al director del centro educativo.</li> <li>• Presentarse (Nombre, universidad, carrera, semestre y facultad).</li> <li>• Exponer el objetivo del estudio.</li> <li>• Presentar el permiso avalado por el CTA.</li> <li>• Saludar al docente de primer grado.</li> <li>• Exponerle el objetivo.</li> </ul> <u>Proceso en el salón de clases de primer grado:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir permiso.</li> <li>• Saludar al docente.</li> <li>• Saludar a los estudiantes.</li> </ul>	10 minutos para cada estudiante

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sacar a los niños que conforman la muestra del estudio.</li> </ul>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3.2.3 Validación de instrumento

La metodología que se utilizó para validar los dos instrumentos es la siguiente: “juicio de expertos”, en donde se invitó a tres personas idóneas y expertas en el tema: Nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K’iche’ de escuelas oficiales de Chichicastenango, Quiché, en conjunto con la investigadora (estudiante de la URL, Campus Quiché).

Los dos instrumentos que fueron validados son los siguientes: una guía de observación con 20 ítems, para docentes que atienden primer grado primario de escuelas oficiales de Chichicastenango, con modalidad bilingüe y una entrevista de 15 ítems, dirigido a estudiantes de primer grado primario de escuelas bilingües del sector oficial del municipio de Chichicastenango. Dentro de este proceso se llevó a cabo diferentes actividades; tales como: análisis, evaluaciones, comparaciones, correcciones y verificación de ítems para la contextualización de los objetivos de investigación.

El proceso de validación se llevó a cabo en las instalaciones de una cafetería de la comunidad de Chicué Tercero, Chichicastenango, lugar de origen de la investigadora, se tardó dos horas para los resultados. Nivel académico de los expertos; dos tienen cerrado pensum en el nivel de Profesorado De Enseñanza Media y una licenciada en Pedagogía, los tres son docentes en funciones, sus edades oscila entre 30-35 años de edad. Los resultados que se obtuvieron a lo largo de la reunión son los siguientes: instrumento; guía de observación instrumento dirigido a docentes; el ítem 12 se debe cambiar, el ítem 4 esta contextualizado al objetivo 3 ya que es parte de la metodología que utiliza el docente, los ítems 13 y 19 son iguales por lo que se debe de analizarlos bien a los dos y poder eliminar uno, el ítem 17 pertenece al tercer objetivo, ítem 14 cambiarlo y hacen falta los ítems de los numerales: 11 y 9.

En relación a la entrevista, instrumento dirigido a estudiantes, se hizo las siguientes observaciones: eliminar uno de los ítems 6 y 11, ya que son iguales.

Estas son las únicas críticas u observaciones de parte de los tres integrantes de expertos para la validación de dichos instrumentos. De esta manera se realizó el proceso de validación de los dos instrumentos del tema; Nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' de escuelas oficiales de Chichicastenango, Quiché. Toda esta actividad se finalizó a dos horas de su inicio (4:30 pm). El idioma que se utilizó fue el idioma materno K'iche'.

### **3.3 Procedimientos**

Para el procedimiento del presente estudio sobre el tema: nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' de Escuelas Oficiales de Chichicastenango, Quiché. Se llevó a cabo los siguientes pasos:

- Coordinación de la realización del estudio con los Coordinadores Técnicos Administrativos (CTA), directores y docentes de grado de los centros de aplicación.
- Aplicación de los instrumentos de la lista de cotejo con los docentes y la entrevista con los niños.
- Tabulación y análisis de los datos.
- Presentación y discusión de los resultados.
- Redacción de las principales conclusiones del estudio.
- Elaboración de las recomendaciones en base a los resultados y conclusiones.
- Conformación de los anexos de los medios de verificación.
- Entrega del informe final a la universidad.

### **3.4 Tipo de investigación, diseño y metodología estadística**

La observación es muy factible en este tipo de estudio, con el fin de no perjudicar el comportamiento normal de los sujetos. De acuerdo con los autores Hernández, Fernández y Baptista (2000) la investigación descriptiva busca específicamente las propiedades de los sujetos de investigación, ya sean sujetos, grupos, comunidades, o cualquier otra población que sea sometido a proceso de análisis; y en este caso el objetivo de estudio es determinar el nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primer grado primario en el proceso de la lectoescritura en el idioma materno K'iche', de escuelas bilingües del municipio de Chichicastenango, Quiché. Este estudio es descriptivo, lo que se quiere es describir las principales características de los objetos de estudio.

Para la presentación de los resultados y análisis sobre los mismos se usó tablas de frecuencia. Orellana (2001) detalla el uso de las tablas de resumen y dice: los datos se clasifican conforme la clase o categorías definidas por el investigador, por otra parte aclara sobre los números de proporción de frecuencia. El uso de esta metodología estadística permite detallar los resultados, en una forma entendible, así mismo facilitara la información que se quiere brindar después del proceso sobre la presente investigación.

## IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados de la investigación realizada con 4 docentes y 24 estudiantes de primer grado primario, de cuatro Escuelas Oficiales Bilingües de Chichicastenango. Sobre el tema “la autoestima que poseen los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K’iche’ de Escuelas Oficiales de Chichicastenango, Quiché”. Para la recolección de datos se utilizó dos instrumentos: una entrevista aplicada a los estudiantes, conformada por 15 ítems y una guía de observación aplicada a docentes conformada por 20 ítems.

### 4.1 Guía de observación

Determinar el nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K’iche’ de escuelas oficiales de Chichicastenango, Quiché.

#### 4.1.1 Resultados de la guía de observación aplicada a docentes

A continuación se presentan los resultados e interpretación, de la guía de observación aplicada a docentes bilingües de primero primario de escuelas oficiales de Chichicastenango, Quiché. Ítems agrupados por objetivos.

*Tabla 1. Factores escolares que intervienen en nivel de autoestima en lectoescritura.*

Guía de observación para docentes				
Objetivo 1: Identificar los principales factores escolares y los relacionados con el estudiante que intervienen en el nivel de autoestima de los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K’iche’ de escuelas oficiales de Chichicastenango,	Días: 1,2 y 3		%	
	Frecuencia	Frecuencia	Frecuencia	Frecuencia
	L1 K’	L2 E	K’iche’	Español

Quiché.				
11 Relaciona el aprendizaje con actividades a base del contexto del estudiante: familiar, social, educativa y entre otros.	0	0	0%	0%
17 Relaciona actividades educativas con actividades familiares.	2	0	50%	0%

Los resultados de la tabla 1. Muestra que los docentes no relacionan el aprendizaje con actividad a base de los contextos del estudiante: social, educativa entre otros. Sólo dos de los educadores que equivale a un 50% relacionan actividades educativas con actividades familiares de los educandos en idioma K'iche'.

Es notable que los educadores le dan mayor importancia al factor familiar, no relacionan el aprendizaje a base de los diferentes contextos, se pudo observar que no se le da importancia a los otros factores que intervienen en la autoestima del estudiante en los diferentes procesos del idioma materno. Es decir que la presencia de factores que fortalecen el nivel de autoestima por parte de los docentes es nula, ya que no relacionan el aprendizaje con todos los contextos.

*Tabla 2. Nivel de autoestima en lectoescritura de idioma K'iche'.*

Guía de observación para docentes				
Objetivo 2: Definir el nivel de autoestima más recurrente en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de idioma materno K'iche' de escuelas oficiales de Chichicastenango.	Días: 1,2 y 3		%	
	Frecuencia	Frecuencia	Frecuencia	Frecuencia
	L1 K'	L2 E	K'iche'	Español
3 Se relaciona con todos los estudiantes de una manera respetuosa.	2	4	50%	100%
4 Explica con reacciones positivas las actividades a realizar.	1	3	25%	75%
6 Lee, valora, y respeta la opinión de cada estudiante.	1	0	25%	0%
10 Escucha a los estudiantes con una personalidad digna de aprecio				

en igual medida a todos en el proceso de aprendizaje.	3	0	75%	0%
14 Muestra seguridad al momento de atender a los estudiantes.	2	3	50%	75%
15 Relaciona dibujos e imágenes basadas a la inspiración de los sentimientos de los estudiantes.	1	0	25%	0%
16 Procura con paciencia enseñar nuevas palabras.	1	0	25%	0%
18 Brinda una atención específica de manera cuidadosa a los niños con baja autoestima.	0	1	0%	25%

Tabla 2. Los resultados resaltan y especifican que el nivel de motivación e interés es deficiente de parte de los docentes para la enseñanza de la lectoescritura que propicia el idioma materno K'iche', existe una mayoría que no aplica actividades que relacionan inspiración de sentimientos para enseñar neologismos en idioma materno, así mismo atención específica de manera cuidadosa a niños con baja autoestima. Se pudo detectar que la mayoría de los educadores no hacen uso del idioma materno al momento de dar instrucciones u orientaciones a sus estudiantes. Un 25% brinda atención a estudiantes con baja autoestima y lo hace en idioma español.

Con base a los resultados encontrados, es evidente que no existe interés de parte de los docentes en priorizar, enriquecer el vocabulario, así mismo no hacen uso de recursos materiales para desarrollar actividades que permiten la: imaginación, inspiración, de los sentimientos y conocimientos de sus estudiantes en L1, idioma K'iche', probablemente este fenómeno se da en los docentes por desconocer la importancia de la autoestima; en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma materno. Se pudo definir que los docentes tienen deficiencia para desarrollar el idioma K'iche'.

*Tabla 3. Metodología que utiliza el docente en primer grado primario.*

Guía de observación para docentes				
Objetivo 3: Descubrir la metodología que utiliza el docente para aumentar el interés estudiantil en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' de escuelas	Días: 1,2 y 3		%	
	Frecuencia	Frecuencia	Frecuencia	Frecuencia

oficiales de Chichicastenango.	L1 K'iche'	L2 E	K'iche'	Español
1 Saluda a los estudiantes dirigiéndose a ellos con expresiones emotivas.	3	4	75%	100%
2 Pronuncia correctamente las grafías, palabras, y frases con reacciones positivas.	1	3	25%	75%
5 Escribe los conocimientos, opiniones y expresiones de los estudiantes en la pizarra.	0	0	0%	0%
7 Pide a los estudiantes la socialización de conocimientos adquiridos en las actividades de aprendizaje.	2	0	50%	0%
8 Realiza actividades con los estudiantes que fomentan las relaciones interpersonales.	1	0	25%	0%
9 Propone actividades grupales con los estudiantes para intercambios de conocimientos por medio de la escritura.	0	0	0%	0%
12 Genera espacio a los estudiantes para la expresión de aptitudes y conocimientos.	1	0	25%	0%
13 Hace uso y da instrucciones de técnicas que motive a los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	1	1	25%	25%
19 Explica y responde dudas de los estudiantes.	2	1	50%	25%
20 Evalúa la clase con orientaciones basada en sentimientos, valores y actitudes positivas.	1	0	25%	0%

Los docentes saludan a los estudiantes, dirigiéndose con expresiones emotivas en idioma español. Una mayoría que equivale al 75% de los educadores pronuncia correctamente las grafías, palabras y frases con reacciones positivas en idioma español y una cuarta parte lo hace en L1, K'iche'. Según el resultado, indica que el ninguno escribe los conocimientos, opiniones y expresiones de los estudiantes en los dos idiomas en la pizarra.



El uso del idioma materno K'iche' en proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, es muy deficiente en la oralidad y escritura, porque en ningún momento fue visible la aplicación de metodologías que involucre el desarrollo de técnicas y estrategias de aprendizaje que fomentan la autoestima e interés estudiantil en la lectoescritura, en los periodos de la Comunicación y Lenguaje L1, en el salón de clases.

Se pudo observar que solamente un docente, que equivale a un 25% evalúa la clase basada en identidad cultural sentimientos, valores y actitudes positivas del estudiante.

#### 4.2 Resultados de la entrevista aplicada a estudiantes

Los resultados de la entrevista aplicada a estudiantes de primer grado primario de cuatro escuelas bilingües; con lleva un proceso estadístico, los ítems están agrupados según objetivo.

Tabla 9. Factores que intervienen en la autoestima de los niños de primer grado primario.

	Objetivo 1: Identificar los principales factores escolares y los relacionados con el estudiante que intervienen en el nivel de autoestima de los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' de escuelas oficiales de Chichicastenango, Quiché.	Variables: Siempre=S A veces=A Nunca = N			Frecuencias Relativas %			
		Frecuencias absolutas			% S	% A	% N	Total %
		S	A	N	% S	% A	% N	Total %
2	Sus padres le animan a estudiar.	20	2	2	83%	9%	8%	100%
4	Considera a su docente como un apoyo en la resolución de necesidades educativas.	8	5	11	33%	20.83%	45.83%	100%
6	Se siente motivado al lado de sus compañeros.	15	2	7	62.50%	8.33%	29.16%	100%

La tabla indica que la mayoría de los entrevistados son apoyados por sus padres, un 9% mencionó que a veces cuenta con el apoyo y un 8% que nunca ha contado con el apoyo de sus padres, muestra que el 46% de los estudiantes no considera a su docente como apoyo. Los datos de veinticuatro estudiantes que fueron entrevistados 15 respondieron conviven mejor al lado de sus compañeros, el 29% indicó que nunca se siente motivado al estar en compañerismo y un 8% que de vez en cuando se siente motivado.

Se pudo identificar los factores que contribuyen en la autoestima del estudiante, entre ellos están: padres de familias, docentes y compañeros de clases, cada uno de estos elementos juegan un papel importante en el desarrollo de aprendizaje del niño y niña.

Según los resultados, no todos los factores cumplen con la responsabilidad de intervenir en fomentar el nivel de autoestima de los estudiantes. Entre los resultados se encontró: un buen porcentaje de estudiantes que no consideran a su docente como apoyo en la resolución de situaciones educativas; quizás esta cuestión se da por la falta de: comunicación, confianza, seguridad, convivencia o por el clima que genera el docente en el salón de clases, durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

No todos los estudiantes que fueron entrevistados se sienten motivados al lado de sus compañeros. Lo anterior significa que los niños se expresan con mayor; libertad, seguridad, confianza y motivación al momento de trabajar en equipo así mismo no todos los padres de familias brindan apoyo hacia sus hijos en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

*Tabla 4. Nivel de autoestima de estudiantes de primer grado primario.*

Objetivo 2: Definir el nivel de autoestima más recurrente en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de idioma materno K'iche' de escuelas oficiales de Chichicastenango.		Variables: Siempre=S A veces=A Nunca = N			Frecuencias Relativas %			
		Frecuencias absolutas			% S	% A	% N	Total %
S	A	N	% S	% A	% N	Total %		
1	¿Se siente motivado al recibir clases con	20	0	4	83%	0%	17%	100%

	su docente?							
3	¿En algún momento se siente inferior que sus demás compañeros de clases?	9	10	5	37.5%	41.66%	20.83%	100%
5	¿Siente confianza, seguridad al hablar en idioma materno K'iche'?	14	4	6	58.33%	16.66%	25%	100%
7	¿Se pone nervioso cuando el maestro le hace una pregunta?	9	4	11	37.50%	16.66%	45.83%	100%
9	¿Siente una satisfacción interna al expresarse en idioma materno K'iche'?	13	6	5	54.16%	25%	20.83%	100%
11	¿Le gusta participar en las actividades culturales?	15	2	7	62.50%	8.33%	29.16%	100%
12	¿Se siente rechazado en las actividades que se realizan en el salón de clase?	11	5	8	45.83%	20.835	33.33%	100%
15	¿Se siente superior a sus compañeros?	3	17	4	12.5%	70.83%	16.66%	100%

Según la tabla 2, el 83% de los estudiantes de primer grado primario de las cuatro escuelas bilingües que fueron entrevistados, está motivado con las clases que recibe con el docente, un 42% a veces se siente inferior al lado de sus compañeros en el salón de clases, más de la mitad de los niños y niñas sienten confianza, seguridad al hablar en idioma materno K'iche', el 37% siempre presenta inseguridad al momento de ser interrogado por el docente y un 46% de los educandos indicó que siente rechazo en las actividades que se realiza en el salón de clases.

Los resultados adquiridos sobre nivel de autoestima de los estudiantes en idioma materna K'iche', se pudo detectar que la mayoría de los estudiantes se siente motivado en desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas en idioma materna, en el salón de clases, en el

intercambio de ideas con sus compañeros, con este resultado se afirma que los educandos se sienten con un grado de satisfacción al comunicarse en idioma materno K'iche'.

Es notable que el nivel de autoestima de los estudiantes necesita mejorar en relación a este resultado, posiblemente por la falta de actividades que fomentan la: motivación, integración y cooperación en los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje en el salón de clases ya que existe un porcentaje de los niños que a veces se siente inferior al momento de: convivir, relacionarse o trabajar en equipo con sus compañeros, quizás esta situación se da por falta de actividades que permitan las relaciones interpersonales así mismo los resultados reflejan que en ningún momento los docentes han prohibido el uso del idioma materno en el salón de clases.

Tabla 6. Metodología que utiliza el docente para aumentar interés estudiantil.

Objetivo 3: Descubrir la metodología que utiliza el docente para aumentar el interés estudiantil en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' de escuelas oficiales de Chichicastenango.		Variables: Siempre=S A veces=A Nunca = N			Frecuencias Relativas %			
		Frecuencias absolutas			% S	% A	% N	Total %
		S	A	N				
8	¿Considera que su idioma materno es importante en el proceso de aprendizaje?	17	0	7	70.83%	0%	29.16%	100%
10	¿Se siente orgulloso de escuchar, hablar, leer y escribir en lengua materna?	15	4	5	62.50%	16.66%	20.83%	100%
13	¿Su docente genera espacio para que exprese sentimientos y necesidades?	6	1	17	25%	4.16%	70.83%	100%
14	¿Se comunica en idioma K'iche' con sus compañeros?	19	3	2	79.16%	12.5%	8.33%	100%

La tabla 3, detalla: un 71% de los niños considera la importancia del idioma materno K'iche' en el proceso de aprendizaje, un 62% siente orgullo de escuchar, hablar, leer y escribir en lengua materna, mientras que una minoría nunca se siente bien al practicar las cuatro habilidades lingüísticas en idioma K'iche', el 71% de los entrevistados indicó; que su docente no genera espacios para la expresión de pensamientos, sentimientos y opiniones en el salón de clase.

La mayoría de los educandos valoran el uso del idioma materno en el proceso de aprendizaje, más de la mitad de los estudiantes practican las cuatro habilidades lingüísticas en la L1, idioma materno, K'iche'. Se pudo detectar que hay deficiencia en la aplicación de metodologías que fortalecen el interés en los estudiantes en la lectura y escritura del idioma materno basada en actividades que fomentan la autoestima de la identidad cultural, ya que existe un gran porcentaje que; indicó que no tiene oportunidad para expresar: sentimientos, opiniones y necesidades en el salón de clases.

## V. DISCUSIÓN

A continuación se presenta el análisis actual referente al tema: Nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' de escuelas oficiales de Chichicastenango, Quiché. De acuerdo con lo que se ha comprobado se observan varios aspectos importantes entre los resultados de los instrumentos. Los sujetos de investigación fue por conveniencia es decir el grupo se conformó por niños y docentes que están cerca geográficamente de la investigadora.

Al comparar los resultados de cada ítem de los instrumentos, son de mucha importancia en el análisis para detallar y discutir mejor los resultados. Es evidente que los estudiantes no tienen definido el nivel de autoestima en el proceso de enseñanza aprendizaje en idioma materno K'iche', así mismo es notable la falta de estrategias de parte de los docentes para generar un clima de confianza y así favorecer el proceso de aprendizaje y enseñanza del idioma materno de los niños K'iche' hablantes en los centros educativos que fueron objeto de dicho estudio.

Por otra parte se ha comprobado que todos los maestros observados no relacionan actividades a base del contexto del estudiante. Los resultados que se obtuvieron sobre: confianza, seguridad al hablar en idioma K'iche' reflejó que el 58% de los niños utiliza su idioma materno para comunicarse. Estos resultados coinciden con los resultados obtenidos por: Venegas (2006) las cuales fueron similares en que el uso de la lengua materna permite que los educandos se ven inmersos en un ambiente lingüístico apropiado tanto para la lectura y escritura como para la realización de un habla afectiva y así mismo, para generar un ambiente en donde prevalezca la participación activa del estudiante de manera que se dé el aprendizaje activo y participativo en general. Quino (2014) explica que es importante el

fortalecimiento del idioma K'iche', en el proceso de aprendizaje de los estudiantes para lograr el desarrollo de habilidades, destrezas, rendimiento en lengua materna.

En cuanto a los resultados obtenidos en relación a la autoestima de los estudiantes en su idioma materno K'iche', se pudo constatar que la mayoría de los estudiantes se sienten motivados en desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas en idioma materno, tanto en el salón de clases como en el intercambio de ideas con sus compañeros. Con este resultado se confirma afirma que los educandos se sienten con un grado de satisfacción al comunicarse en su idioma K'iche'; y de acuerdo con Rivera (2011) él argumenta que el primer idioma permite la socialización de sentimientos, transmisión de ideas, relaciones familiares, Así mismo por ser la primera lengua en donde el ser humano; desarrolla las cuatro habilidades lingüísticas ya que lo habla, lo escucha, y luego, lo escribe y lo lee. La lengua materna, entonces, tiene una estrecha relación con el rendimiento académico aunado a la calidad de educación, la cosmogonía, cultura del ser humano.

Por lo observado, basado en los instrumentos respectivos, sólo un 43% de los docentes saluda a sus estudiantes en idioma K'iche', es decir una minoría de educadores utilizan el idioma materno en la oralidad para comunicarse con los mismos, por otro lado se tiene un 0% de los educadores que durante el proceso de aprendizaje valora, escribiendo, los conocimientos, opiniones y expresiones de los estudiantes en la pizarra en lengua materna de los niños, analizando estas cuestiones basadas en lo que aporta Sánchez (2009) quien dice que si alumnos y docentes interactúan de forma intencional para la consecución de unos objetivos que se consideran deseables, que el análisis del clima de aula, es una tarea esencial, si se quiere conocer, cómo son las interacciones sociales que tienen lugar entre el docente y los estudiantes, de éstos entre sí; durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Argumenta que el clima de aula, no es una tarea fácil debido a su complejidad y a la multitud de factores que influyen en él: unos relacionados con la organización y el funcionamiento de la clase; las características físicas del aula, contexto físico y social que la rodea; características del docente y del alumnado; y la interacción social en el desarrollo del aprendizaje.

Aguado (1990) en su artículo llamado “educación multicultural” resalta una de las estrategias para aumentar la autoestima en los estudiantes, hace referencia a la “educación multicultural en el aula”. Ya que la cultura, idioma y raíces ancestrales son elementos importantes. Así mismo hace mención de la filosofía de la educación multicultural en cuatro puntos principales: el respeto y reconocimiento de la diversidad en todo el sistema educativo, la inclusión de la historia, la cultura y las perspectivas de los diferentes grupos culturales en el curriculum. De lo observado, todos los docentes, sujetos de estudio, de primer grado primario de escuelas bilingües, desconocen la importancia de tomar en cuenta la cultura del estudiante y por lo mismo no hacen uso de estrategias para fomentar la autoestima en sus estudiantes y nivel del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna K’iche’; por el hecho de no relacionar el proceso de aprendizaje con actividades tomando como base del contexto del estudiante.

Araya (2003) aclara sobre cómo se va adquiriendo el aprendizaje de la lectoescritura en idioma materno, es un proceso que responde a las necesidades, capacidades y nivel del estudiante partiendo de los elementos principales tales como: el aprendizaje significativo en la vida de los educandos, tales como; comprensión lectora, comunicación oral, comunicación escrita, pero en su idioma materno para el desarrollo del idioma materno; ya que con esto se logra en la persona una interacción con mayor enriquecimiento de habilidades en la comunicación, comprensión lectora y en la escritura.

Debido a que solo un 75% de los docentes genera espacio para la expresión de aptitudes, habilidades y conocimientos en el área de Comunicación y Lenguaje (L1) se debe considerar que el Ministerio de Educación (2007) establece que el idioma materno es fundamental en la vida académica de los estudiantes; ya que es elemental en los tres niveles de la lectura, así mismo ayuda en la construcción de pensamientos, desarrolla una afectividad, imaginación y favorece la construcción de nuevos conocimientos; de esta manera, la importancia de la lengua materna beneficia el aprendizaje del educando en la práctica de habilidades cognitivas.

La autoestima de los estudiantes y docentes en el uso del idioma materno K’iche’ en proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, es muy deficiente en la oralidad y



escritura, porque en ningún momento fue visible la aplicación de lectoescritura, en los periodos de la Comunicación y Lenguaje L1, en el salón de clases.

## **VI. CONCLUSIONES**

Según los objetivos y los resultados de la investigación sobre nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' de escuelas oficiales de Chichicastenango, Quiché. Se llega a las siguientes conclusiones:

- Los padres de familia juegan un papel importante en el proceso de aprendizaje de sus hijos, a través de animaciones, motivaciones y en la resolución de necesidades educativas. Debido a la mayoría de los estudiantes son apoyados por sus padres para seguir estudiando.
- Los estudiantes de primer grado primario, poseen un nivel bajo en cuanto a autoestima en el proceso de enseñanza aprendizaje en la L1, K'iche'. Esto es debido a la falta de un ambiente propicio para la socialización de actividades tales como: aprestamiento de lectura y escritura basada en una fundamentación de valoración de la lectoescritura de la lengua materna en el salón de clases.
- Se identificó que existe un grado de positivismo en la autoestima étnica y orgullo nacional en los estudiantes mediante la participación a través de las aptitudes, sin aislar la cultura así mismo las tradiciones del entorno en el que se relaciona.
- Se determinó que no existe espacio para el desarrollo de la lectura y escritura de la L1, idioma materno de los estudiantes, debido a que solo se les enseña a los estudiantes algunas palabras, ya que la mayoría de docentes no aplican actividades

interactivas que permiten el fortalecimiento del uso del idioma K'iche' dentro del salón de clases.

- Se pudo comprobar, que las clases son monótonas ya que la mayoría de los docentes no utiliza estrategias que motiven a los estudiantes, a integrarse en su proceso de aprendizaje mediante actividades que le permitan participar, expresarse, y escribir en idioma materno K'iche'.

## **VII. RECOMENDACIONES**

A continuación se plantean las presentes recomendaciones de la investigación realizada, de acuerdo a los resultados y conclusiones de la misma para la reafirmación de lo encontrado en la aplicación de los instrumentos.

- A base de los resultados, se recomienda a los padres de familias el apoyo hacia sus hijos en las diferentes actividades que se realizan durante el proceso de aprendizaje de la lengua materna, dentro y fuera del salón de clases.
- Se recomienda a los docentes la aplicación de actividades en la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de la L1, K'iche', para fomentar la autoestima infantil en los estudiantes.
- Los docentes deben de implementar actividades en relación a: cultura, idioma, contexto y edad de los estudiantes, para satisfacer los sentimientos, pensamientos así mismo enriquecer las aptitudes y habilidades de los estudiantes en el desenvolvimiento en la participación en las actividades culturales.
- Buscar estrategias que generan espacios; para la lectoescritura del idioma materno K'iche' en los estudiantes en el salón de clases.

- Se recomienda el uso de técnicas, estrategias y materiales didácticos, que permiten la participación integral de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma K'iche'.

#### IV. REFERENCIAS

- Achaerandio, L. (2009). *Lectura comprensiva*. Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Aguado, B. (1990). *Educación Multicultural*. Chile.
- Álvarez, L. (2012). *Procesos metodológicos que se aplican en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura K'iche'*. (Tesis de licenciatura). Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Araya, L. (2003). *Métodos de lectura y modelos de Lectura, Manual práctico de los diferentes sistemas pedagógicos para la enseñanza de la lectura*. Ed. Puerto de Palos. Chile.
- Azurdía, E. (2007). Importancia de la autoestima positiva en el desarrollo, en la personalidad de niños y adolescentes.
- Barden, N. (2010). *La autoestima para mujeres*. (1 ed.) México: Alfa omega.
- Crisóstomo, L. (2001). *Técnicas para el Desarrollo de las Artes de la Lengua Materna Maya*. Guatemala.
- Cassany, D. (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la escritura*. España.
- CONALFA. (2009). *Gramática en actualización en idioma K'iche' para técnicos bilingües*. Guatemala.
- DIGECADE. (2007). *Currículo Nacional Base CNB. Nivel Pre Primario. Ministerio de Educación Guatemala. MINEDUC*. Guatemala.

- DIGEDUCA. (2012). *Contenidos de evaluación de lectura*. Guatemala.
- DIGEDUCA. (2013). *Informe municipal de primaria, resultados de logro en Matemática y Lectura 2006-2010*. Guatemala.
- ALMG. (2010). *Choltaqanem Tzij Rech K'iche'*. Gramática Normativa K'iche' (3ª. ed.) Guatemala.
- Escalante, G. (2004). *Autoestima y diferenciación personal*. Bogotá. Colombia. Centro de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Los Andes.
- Ferrer, C., Miranda, M. y Vargas, P. (2003). *Confiabilidad en relación a la autoestima*. México.
- Flores, L. (2005). *Auto-concepto, autoestima y su relación con el rendimiento académico*. (Tesis de licenciatura inédita). Escuela Industrial y Preparatoria. Técnica Pablo Libas, México.
- Galdames, V. (2012). *Activación de conocimientos en la lectura*. Chile.
- García, F. (2005). *Biblioteca práctica, Lectura y memorización*. Barcelona-España.
- García, J. (2004). *Programa de acción tutorial para la educación secundaria obligatoria*. Madrid, España. Editorial Praxis.
- Guitar, M. (2011). *Identidad étnica y autoestima indígena*. México.
- Heine, S. (2003). *Autoestima, factor clave en el éxito escolar*. Chile.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2000). *Metodología de la investigación*. México: Editorial MC. Gran Hill.
- Huanca, B. (2010). *Manual de juegos para la autoestima*. Santiago-Chile.
- Lima, E. (2008). *Importancia de la autoestima positiva en el desarrollo de la personalidad en niños y adolescentes*. (Tesis de licenciatura inédita) Universidad de San Carlos, Guatemala.
- López, A. (2004). *La lengua como instrumento de aprendizaje escolar*. México.
- López, M. (2007). *La música en centros de educación infantil*. Inglaterra.
- Monzón, M. (2006). *Incidencia de la lengua materna K'iche' en el dominio y desarrollo de la lectoescritura en el primero y segundo grado de nivel primario*. (Tesis de licenciatura inédita). Universidad de San Carlos de Guatemala, Campus de Totonicapán, Guatemala.

- MINEDUC. (2007). *Área de Comunicación y Lenguaje L1*. Tercer grado primario. Guatemala.
- MINEDUC. (2007). *Curriculum Nacional Base (CNB) de primer grado del nivel primario*. Guatemala.
- MINEDUC/DIGEDUCA. (2010). *Boletín 6. Ajetab'al*. Guatemala.
- Moráis, J. (2001). *Proceso de aprendizaje de la lectoescritura*. Argentina.
- Maul, S. (2011). *Relación entre el clima en el aula y el rendimiento académico en alumnos de Tercero Básico* (Tesis inédita) Recuperada de <http://biblio2.url.edu.gt/Tesis/05/84/Maul-Sigrid/Maul-Sigrid.pdf>
- Orellana, L. (2001). *Estadística descriptiva ¿Qué es la estadística?* 4ta. ed. .República de Argentina.
- Padrón, R. (2004). *Inteligencia emocional: pasos para elevar el potencial infantil*. 1ª ed. Colombia: Ediciones Gamma S.A.
- Palacios, S. (2012). *La musicoterapia para el tratamiento educativo de la diversidad*. España.
- PROEMBI, PROEIMCA y DIGEBI. (2007). *Manual de metodología para la Educación Bilingüe Intercultural*. Guatemala.
- Pereira, M. (2007). *Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo*. 1ª.ed. Costa Rica.
- Quino, G. (2014). *Uso de la lengua materna K'iche' en el desarrollo de la lectoescritura, en primer grado de escuelas bilingüe del municipio de Chichicastenango* (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://biblio4.url.edu.gt/Tesis/V20/jcem/Tesis/2014/05/84/Quino-Gloria.pdf>  
[Contenido de Tesis \(pdf\)](#)
- Racanac, R. (2013). *Rincones de aprendizaje y desarrollo de la creatividad del niño*. Guatemala.
- Rodas, V. (2007). *Importancia de la lectura como medio para estimular procesos del pensamiento (memoria, análisis y comprensión) en alumnos*. (Tesis de licenciatura inédita). Universidad Rafael Landíva Guatemala.

- Reyes, H. (2006). *Módulo de Capacitación Docente de Pre Primaria. Guatemala. Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo. DICADE. Ministerio de Educación MINEDUC.*
- Rivera, V. (2011). *La lengua materna como elemento afectivo y base para el aprendizaje.* 1ª ed. Guatemala.
- Rodríguez, R. (2003). *Psicoterapia Infanto- Juvenil y Familiar.* Chile.
- Sánchez, J. (2009). *Análisis del clima del aula en educación física.* Tesis inédita. Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Educación. Málaga, España.  
<http://www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tesisuma/17677907.pdf>
- Santrock, J. (2002). *Psicología de la educación.* 1ª.ed. México: Mc Graw Hill.
- Salas, M. (2011). *Seis actividades de lectura creativa basadas en objetos cotidianos.* Revista electrónico de estudios hispánicos. Taiwán 1887-3731.
- Solé, I. (2004). *Estrategias de Lectura.* 15ª ed. España: Grao.
- Tapia, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje.* Barcelona-España.
- Venegas, J. (2006). *Rendimiento escolar y “situación diglosia”, en una muestra de escolares de educación primaria en Ceuta.* Granada, España.
- Weinstein, C. (2002). *Estrategia de aprendizaje.* Catamarca.5



## ANEXOS

### GUÍA DE OBSERVACIÓN (LISTA DE COTEJO) PARA DOCENTES QUE ATIENDEN PRIMER GRADO PRIMARIO CON MODALIDAD BILINGÜE.

Estimado docente: en el curso de Tesis I de la Licenciatura en EBI de la Universidad Rafael Landívar, de manera atenta se le solicita su colaboración con las siguientes informaciones; los datos que se obtendrán se utilizará con fines estrictamente académicas.

Lengua materna del docente: K'iche'  Español  Etnia: K'iche'  Ladina   
 Edad:  Sexo: F  M  Nivel académico: Diversificado  PEM   
 Lic.  M.A  Estudia actualmente: SI  NO  Título  
 Universitario que : PEM  Lic.  M.A Años de experiencia   
 docente: Años de experiencia  en el grado:

#### Registro de observación

Día de observación	Fecha	Hora de inicio	Hora de finalización
1			
2			
3			

Instrucciones: Marcar con una "X" cuáles de las siguientes actividades realiza el maestro (a) y especificar el idioma en que realiza la actividad.

	Día 1	Día 2	Día 3
--	-------	-------	-------

Actividades que el docente realiza	L1 K'	L2 E	L1 K'	L2 E	L1 K'	L2 E
Método No probabilístico. (actividades antes del desarrollo del tema)						
1 Saluda a los estudiantes dirigiéndose a ellos con expresiones emotivas.						
2 Pronuncia correctamente las grafías, palabras, y frases con reacciones positivas.						
3 Se relaciona con todos los estudiantes de una manera respetuosa.						
4 Explica con reacciones positivas las actividades a realizar.						
5 Escribe los conocimientos, opiniones y expresiones de los estudiantes en la pizarra.						
Método No probabilístico. (Actividades que se durante del tema)						
6 Lee, valora, y respeta la opinión de cada estudiante.						
7 Pide a los estudiantes la socialización de conocimientos adquiridos en las actividades de aprendizaje.						
8 Realiza actividades con los estudiantes que fomentan las relaciones interpersonales.						
9 Propone actividades grupales con los estudiantes para intercambios de conocimientos por medio de la escritura.						
10 Escucha a los estudiantes con una personalidad digna de aprecio en igual medida a todos en el proceso de aprendizaje.						
11 Relaciona el aprendizaje con actividades a base del contexto del estudiante: familiar, social, educativa y entre otros.						
12 Genera espacio a los estudiantes para la expresión de aptitudes y conocimientos.						
13 Hace uso y da instrucciones de técnicas que motive a los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.						
14 Muestra seguridad al momento de atender a los estudiantes.						
15 Relaciona dibujos e imágenes basadas a la inspiración de los sentimientos de los estudiantes.						
16 Procura con paciencia enseñar nuevas palabras.						
17 Relaciona actividades educativas con actividades familiares.						
18 Brinda una atención específica de manera cuidadosa a los niños con baja autoestima.						
19 Explica y responde dudas de los estudiantes.						
20 Evalúa la clase con orientaciones basada en sentimientos, valores y actitudes positivas.						



Observaciones: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Idioma en que realiza las actividades el docente.



K'=Idioma K'iche'  
 E= Idioma Español.

“Gracias por su colaboración”

### ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO

Instrucciones: Apreciable estudiante de manera respetuosa se le solicita su colaboración para responder las siguientes preguntas sobre el tema: Nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' de Escuelas Oficiales de Chichicastenango, Quiché. Los datos que se obtendrán se utilizarán con fines estrictamente académicos.

Sexo: F  M  Edad: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Repitente: SI  NO  Años de repitencia: \_\_\_\_\_

**Instrucciones para el entrevistador:** marque  en la opción que crea correcto, según el criterio que indique el estudiante.

No.	Ítems	Siempre	A veces	Nunca
1	¿Se siente motivado al recibir clases con su docente?			
2	¿Sus padres le animan a estudiar?			
3	¿En algún momento se siente inferior que sus demás compañeros de clases?			
4	¿Considera a su docente como un apoyo en la resolución de necesidades educativas?			
5	¿Siente confianza, seguridad al hablar en idioma materno K'iche'?			
6	¿Se siente motivado al lado de sus compañeros?			
7	¿Se pone nervioso cuando el maestro le hace una pregunta?			
8	¿Considera que su idioma materno es importante en el proceso de aprendizaje?			
9	¿Siente una satisfacción interna al expresarse en idioma materno K'iche'?			
10	¿Se siente orgulloso de escuchar, hablar, leer y escribir en lengua materna?			
11	¿Le gusta participar en las actividades culturales?			

12	¿Se siente rechazado en las actividades que se realizan en el salón de clase?			
13	¿Su docente genera espacio para que exprese sentimientos y necesidades?			
14	¿Se comunica en idioma K'iche' con sus compañeros?			
15	¿Se siente superior a sus compañeros?			

“Gracias por su colaboración”

## **GUÍA METODOLÓGICA SUGERIDA PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS**

1. Invocación a Dios
2. Bienvenida
3. Presentación de los participantes
4. Presentación del objetivo de la reunión
5. Presentación del título del anteproyecto de tesis
6. Presentación de la pregunta de investigación
7. Presentación de los objetivos de investigación (General y específicos)
8. Presentación de las hipótesis, si fuese cuasiexperimental
9. Presentación de los indicadores que se quieren medir con base a los objetivos
10. En el caso de los que realizarán un estudio descriptivo, presentar los ítems por cada objetivo.
11. En el caso de los que realizarán una cuasiexperimental, explicar en qué consiste la Taxonomía de Marzano de manera clara y con ejemplos; lo mejor será entregar una hoja resumen de dicha taxonomía, para que vayan leyendo.
12. Ahora presente los ítems por cada clasificación de Marzano. Recuerde presentar varios ítems para que tenga suficientes para escoger si se desechan varios de ellos.

### **Observaciones**

1. Lo mejor será llevar el punto 5 al 9 en pliegos de papel y pegarlos en alguna parte del ambiente donde sea visible para ir revisando cada ítem sin dificultad.
2. Entregue una copia de todo el instrumento a cada participante.
3. Solicite a los expertos que le ayuden en lo siguiente:
  - Verificar que cada ítem se relacione con la pregunta y objetivos investigación,
  - que el ítem responda a uno o varios de los indicadores (de la Operacionalización de las variables de estudio) que medirá,
  - que revisen redacción de los enunciados y respuestas,
  - que revisen ortografía,
  - que revisen el tipo de respuestas para cada enunciado,

- que revisen las opciones de respuesta,
- que revisen si el ítem responde a la clasificación de la Taxonomía de Marzano respectivo (memoria, comprensión, análisis o utilización del conocimiento) y
- que revisen la clave de la prueba.

Otras observaciones:

- No anotar el valor de la prueba ya que no es para que ganen o pierdan el curso o grado, es para saber qué saben y qué aún les falta saber en el tema que usted trabajará como intervención.
- La prueba debe ser anónima.
- Antes de validar sus instrumentos, debe presentar al catedrático los materiales que se mencionan en el punto 1 de observaciones, para que usted esté autorizado en realizar la validación; así mismo debió mejorar su instrumento.
- Como evidencia de la validación debe entregar el sábado posterior al día de la validación el informe siguiente: Nombre completo y profesión de cada integrante de los expertos participantes, fotografías del proceso de validación, lugar de realización de la actividad, horario en que fue realizada la actividad, las sugerencias y aportes de los expertos para mejorar el instrumento.
- Agregue otras acciones que usted crea conveniente para que la validación sea un éxito.

A continuación se presentan algunas fotografías para la verificación de información sobre los pasos de la metodología aplicada para la validación de instrumentos.

1. Invocación a Dios



2. Bienvenida



3. Presentación de los expertos

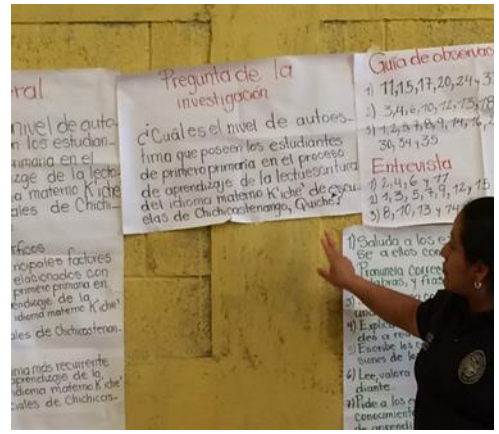
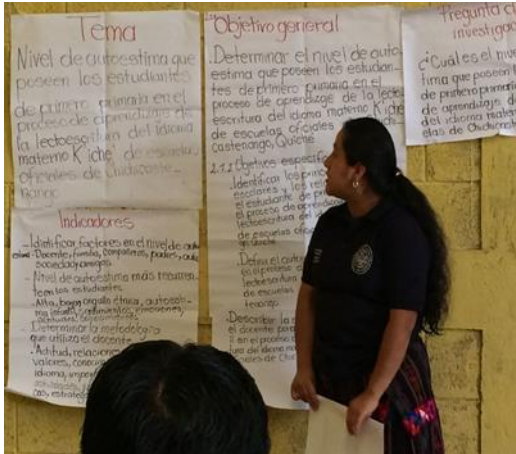


4. Presentación del objetivo de la reunión

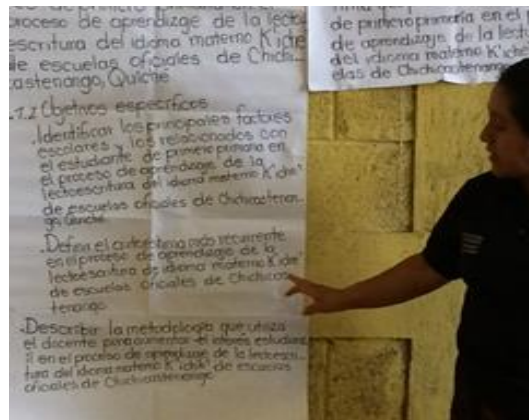


5. Presentación del título de Tesis investigación

6. Presentación de la pregunta de



7. Presentación de los objetivos de la investigación (general y específicos)



8. Presentación de los objetivos por ítems



## 9. Análisis de resultados



**CUADRO DE  
RELACIÓN DE ÍTEMS DE INSTRUMENTOS CON LOS OBJETIVOS DE  
ESTUDIO**

Objetivos	Guía de observación	Entrevista
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los principales factores escolares y los relacionados con el estudiante que intervienen en el nivel de autoestima de los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' de escuelas oficiales de Chichicastenango, Quiché.</li> </ul>	11 y 17	2, 4 y 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el nivel de autoestima más recurrente en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de idioma materno K'iche' de escuelas oficiales de Chichicastenango.</li> </ul>	3, 4, 6, 10, 14,15, 16 y18	1, 3, 5, 7, 9, 11, 12 y 15
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir la metodología que utiliza el docente para aumentar el interés estudiantil en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' de escuelas oficiales de Chichicastenango.</li> </ul>	1, 2, 5, 7, 8, 9, 12,13, 19 y 20	8, 10, 13 y 14,

**PROPUESTA**  
**IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES CON DOCENTES DE PRIMER GRADO**  
**PRIMARIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE AUTOESTIMA QUE POSEEN LOS**  
**ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA**  
**LECTOESCRITURA DEL IDIOMA MATERNO K'ICHE' DE ESCUELAS**  
**OFICIALES DE CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.**

**I.INTRODUCCIÓN**

El presente proyecto es el resultado de la experiencia adquirida en cuatro centros educativos de los tres distritos del municipio de Chichicastenango, sobre el tema “nivel de autoestima que poseen los estudiantes de primero primaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del idioma materno K'iche' de Escuelas Oficiales de Chichicastenango, Quiché”, lo cual conlleva diferentes procesos como: Contexto del problema, objetivos y sus componentes principales, ya que son aspectos importantes que fundamentan el proyecto. Este proyecto y contenidos del mismo fueron validados y adaptados a la realidad; lo que se pretende es proyectar, fortalecer y aplicar talleres con los docentes para fomentar la autoestima en la identidad cultural que propicia el proceso del idioma materno K'iche'. Logrando el 100% de autoestima en la identidad cultural del estudiante, de manera a que interactúe en el conocimiento y contexto, transmitiendo expresiones positivas, asumiendo metas así mismo retándose objetivos dentro del aprendizaje a través de una buena formación de parte del educador.

**Contextualización del problema**



En la actualidad el tema de autoestima, se ha convertido en una situación menos importante; dentro del aprendizaje de los estudiantes de los diferentes niveles de educación. Debido a que no se tienen capacitaciones, talleres y entre otros recursos de preparación sobre el tema. Este problema se visibiliza en los centros educativos, el factor importante dentro del salón de clases es el docente, es el que facilita un aprendizaje así mismo el ambiente que genera durante los tres momentos de clases con sus estudiantes a través de actividades que fomentan la autoestima individual y colectiva en el educando. El papel del educador dentro del proceso de enseñanza es esencial para lograr una verdadera comunión, aceptación e identidad entre el alumnado, Padilla (1993) dice; “es fundamental para el maestro que trabaja con poblaciones con lenguas y culturas; optar por un dominio dedicado a saberes y prácticas, en la formación inicial debe incluir todo un conjunto de quehaceres pedagógicos que aluden a aquellas prácticas constitutivas de la nueva pedagogía intercultural y bilingüe”. Pero muchas veces no se logra con todo lo que menciona el autor en relación a una atención de cuidado y específica a los estudiantes en el aprendizaje en todo el proceso, brindando una educación pertinente a la niñez. A consecuencia de esta situación, muchos de los estudiantes no rinden en el proceso de la enseñanza aprendizaje, porque hace falta apoyo de trabajo a los docentes, en especial sobre el tema; autoestima en el aprendizaje que favorece el idioma materno en los diferentes procesos curriculares.

### **1.1 Justificación**

Se propone a trabajar talleres para docentes, en el tema de autoestima y su importancia en la docencia en el proceso de enseñanza aprendizaje que propicia el idioma materno de los niños. Se ha comprobado a través de este estudio de tesis, los cuatro docentes que fueron observados tienen baja autoestima en el fortalecimiento del idioma materno del estudiante. MINEDUC (2007) en los primeros párrafos menciona que; desde temprana edad los niños aprenden la lengua materna (L1) a través de las interacciones con las personas de su entorno. El área de Comunicación y Lenguaje L1, comprende dos componentes: Escuchar, hablar y actitudes comunicativas; leer, escribir, creación y producción comunicativa, son componentes que ayudan al niño y a la niña a desarrollar las diferentes competencias para: producir, organizar y recibir informaciones acompañados de las diferentes emociones por medio de las reacciones para el desenvolvimiento en los

diferentes espacios, de tal manera se logre una verdadera identidad cultural en lo psicopedagógico y en la construcción de nuevos conocimientos en el idioma materno.

Es por ello se propone una socialización de experiencias, que motiven a desarrollar el proceso del idioma materno K'iche', dentro del salón de clases, logrando una valoración de: expresión, sentimientos, interacción, relaciones interpersonales, valoración de la escritura, lectura basada desde el contexto del estudiantado. De tal manera los docentes se desenvuelvan con un alto positivismo, seguridad, confianza en el idioma materno, superando obstáculos en la comunicación y transmisión de ideas durante la enseñanza aprendizaje con los estudiantes, es justificable que los docentes deben estar conscientes de la importancia de la autoestima en idioma materno K'iche' para poder mejorar el nivel de autoestima en los educandos.

Por tal razón se propone este proyecto con el fin de fortalecer en la preparación, conocimiento y saberes de los docentes, la importancia de talleres sobre la autoestima que propicia la enseñanza y aprendizaje del idioma materno de los niños ya que la aplicación contribuye con el rendimiento académico.

Se cree que el impacto de esta propuesta será un 100% de conocimiento en los docentes en dicho tema, así mismo beneficiaría a otros educadores en la accesibilidad de información, conocimiento y aplicación sobre la importancia de la autoestima en el proceso del idioma materno K'iche'.

La presente propuesta va enfocada a la niñez y docentes de escuelas con modalidad bilingüe K'iche'. El área de Comunicación y Lenguaje L1, comprende dos componentes: leer y escribir son componentes que ayudan al niño y a la niña a desarrollar las diferentes competencias para: producir, organizar y recibir informaciones acompañados de las diferentes emociones por medio de las reacciones para el desenvolvimiento en los diferentes espacios, de tal manera se logre una verdadera identidad cultural en lo psicopedagógico y en la construcción de nuevos conocimientos en la L1.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

- Implementar talleres con docentes para fomentar la autoestima del estudiante propiciando el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo de la lectoescritura del idioma materno K'iche'.

### **Objetivos específicos**

- Promover formación a docentes sobre la autoestima que propician la identidad en idioma materno K'iche'.
- Facilitar actividades que permiten el fortalecimiento de la autoestima en la integración grupal, de los estudiantes para la expresión de ideas y conocimientos en el salón de clases.
- Analizar la importancia y ventajas de la autoestima en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje del idioma materno.
- Concientizar a los docentes sobre la importancia del desarrollo de la autoestima en la identidad que propicia el idioma materno.

## **Descripción de la propuesta**

La presente propuesta, es para aportar con la educación bilingüe en el fortalecimiento de la identidad cultural mediante actividades que fomentan la autoestima en el proceso de aprendizaje en la lengua materna, se propone 5 talleres con maestros. Se convoca a todos los docentes de los tres distritos: 14-06-08, 14-06-09 y 14-06-10, que atienden a niños de primer grado primario de centros de educativos bilingües K'iche's del municipio de Chichicastenango, Quiché. Se capacitará los educadores por distrito, un taller de dos horas por día durante una semana, por lo cual tendrá una duración de 15 días.

Todo el proceso, se coordinará con los Coordinadores Técnicos Administrativos (CTAS) del municipio de Chichicastenango

PLAN ESTRATÉGICO PARA LLEVAR A CABO CUATRO TALLERES CON DOCENTES, SOBRE EL TEMA: LA AUTOESTIMA EN LA LECTOESCRITURA DEL IDIOMA MATERNO DEL ESTUDIANTE.

Taller. 1

Tema: Mi nivel de autoestima.

Objetivo: Identificar la importancia de la autoestima y los niveles de la misma en los docentes.

Insumos	Desarrollo	Indicadores	Medios de verificación	Tiempo
Cañonera Hojas de papel bond Marcadores Paleógrafos Marcadores	<p><u>Bienvenida</u></p> <p><u>Generalidades de la reunión.</u></p> <p><u>Saludo</u></p> <p><u>Conocimientos previos:</u> Se les invita a todos los participantes a que hagan un viaje a la infancia hasta los 7 años. Respondiendo estas interrogantes:                      ¿Se recordará de alguna ocasión que se sintió valioso, importante y con éxito?                      ¿Qué sensaciones de fracaso se recuerda; fracaso, incapacidad u otro?</p>	Una definición amplia sobre autoestima y los diferentes niveles que lo componen.	Para verificación de los resultados de los objetivos específicos, se basará por medio de un 100% de asistencia de los docentes en el taller.	2 horas

	<p>Luego, cada quien escribe en una hoja las respuestas, y socializar las sensaciones experimentados con el viaje de la infancia.</p> <p><u>Conocimientos nuevos:</u> Explicar la autoestima y los niveles de la misma. Tomando en cuenta las definiciones de los docentes.</p> <p><u>Conocimientos adquiridos:</u></p> <p>Los participantes se forman en equipos de cuatro integrantes, escribiendo la diferencia que existe entre autoestima baja y autoestima alta.</p>			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Taller. 2

Tema: Así me veo yo, así me ven los demás.

Objetivo: Definirse a uno mismo con palabras, e identificar como propia una definición hecha por otra persona.

Insumos	Desarrollo	Indicadores	Medios de verificación	Tiempo
<p>Carteles Fichas de colores Marcadores Crayones</p>	<p><u>Bienvenida</u></p> <p><u>Generalidades de la reunión.</u></p> <p><u>Saludo</u></p> <p><u>Conocimientos previos:</u> Cada docente describirá su personalidad físicamente y mentalmente en tres a cuatro líneas.</p> <p><u>Conocimientos nuevos:</u> Todo lo bueno de mí, aceptarme tal y como soy, respetamos y valoramos las diferencias.</p> <p><u>Conocimientos adquiridos:</u> los participantes volverán a escribir una definición, esta vez de un</p>	<p>Capacidad de describir y aceptar la personalidad, retomando las ideas de los demás.</p>	<p>Por medio de una lista de cotejo. (como una autoevaluación)</p>	<p>2 horas</p>

	compañero. Al finalizar esta segunda descripción, se les pedirá a que entreguen a la persona a quien describieron. Y se reflexionará sobre las diferencias existentes entre ambas, si las hubo.			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

### Taller. 3

Tema: Vivir Conscientemente

Objetivo: Definir la importancia de vivir conscientemente.

Insumos	Desarrollo	Indicadores	Medios de verificación	Tiempo
Pizarrón Fichas informativas Maskyntape Marcadores	<u>Bienvenida</u> <u>Generalidades de la reunión.</u> <u>Saludo</u> <u>Conocimientos previos:</u> Formar dos filas, colocarse de frente a frente. En pareja platicarán para responder estas	Una conciencia basada a la realidad de la vida. Detectar el alto valor de la efectividad de vivir conscientemente los momentos.	Una entrevista sobre las sensaciones, que se vivieron durante la sesión de taller.	2 horas

	<p>dos preguntas.          ¿Qué es vivir conscientemente?          ¿Qué es vivir inconscientemente?</p> <p><u>Conocimientos nuevos:</u>          Significado de vivir conscientemente: en los pensamientos, sentimientos y acciones. Se pregunta a cada participante ¿Cómo se siente en el momento presente?</p> <p><u>Conocimientos adquiridos:</u>          Individualmente; hacer un listado de sensaciones, que benefician la autoestima.</p> <p>Luego en pareja, se observan mutuamente y por turno decir frases que comiencen con “ A hora me doy cuenta de”</p> <p>Ejemplo:          “ A hora me doy cuenta de tu semblante”</p>			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



Taller. 4

Tema: El auto-concepto y la identidad.

Objetivo: Dar oportunidad a los docentes a que expresen su mundo interior sobre: sus gustos, pensamientos, personalidad, historia y contexto.

Insumos	Desarrollo	Indicadores	Medios de verificación	Tiempo
Cajitas de cartón Material decorativo Hojas arcoíris de diferentes colores Goma para pegar Marcadores Crayones Papel lustre Maskyntape	<p><u>Bienvenida</u></p> <p><u>Generalidades de la reunión.</u></p> <p><u>Saludo</u></p> <p><u>Conocimientos previos:</u>                      A cada participante se le entregará una cajita y materiales para su respectiva decoración, luego escribirá lo que siente sobre los siguientes aspectos: gustos, pensamientos, personalidad, historia y contexto basados en auto-concepto e identidad cultural. Este listado introducirá en la cajita decorada.</p>	Conocimiento amplio sobre el auto-concepto e identidad cultural y la relación que tienen.	A través de una guía de observación y fotografías durante el desarrollo del tema en los diferentes procesos.	2 horas

	<u>Conocimientos nuevos:</u> Definición y explicación de auto-concepto e identidad cultural. Partiendo de preguntas generadoras.  <u>Conocimientos adquiridos:</u> Se formarán equipos de trabajos, para una pequeña exposición sobre el tema			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Taller. 5

Tema: Cuidar la palabra para una actitud positiva.

Objetivo: Ser conscientes de las palabras que fomentan una actitud positiva.

Insumos	Desarrollo	Indicadores	Medios de verificación	Tiempo
Fichas con frases hirientes.  Hojas con expresiones de desanimaciones.	<u>Bienvenida</u>  <u>Generalidades de la reunión.</u>  <u>Saludo</u>	Interés en aplicar una actitud positiva en todos los ámbitos y con todos los que le rodean.	A cada participante se le entregara una ficha de “Cuidemos nuestras palabras para una actitud positiva” con frases	2 horas

<p>Papel iris en hojas de diferentes colores.</p>	<p><u>Conocimientos previos:</u> Se les da la oportunidad a los docentes a que compartan una experiencia que ha tenido con amigos, compañeros u otras amistades, en donde le han herido con palabras o actitudes.</p> <p>Ejemplo: “¡Has perdido el examen! Con lo fácil que era”</p> <p><u>Conocimientos nuevos:</u> Definición de actitud acompañada de reflexiones, con el propósito de tener cuidado con lo que decimos para no sentir mal a nadie.</p> <p><u>Conocimientos adquiridos:</u> Se formarán parejas de trabajo, se les entregaran una hoja lo dividen en dos, en una parte sacaran un listado de frases hirientes y en la otra parte reformulen las frases.</p> <p>Ejemplo:</p>		<p>hirientes y una columna para reformular las frases.</p>	
---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------	--

	“ Has suspendido el examen, para el próximo buscare espacio para ayudarte”			
--	----------------------------------------------------------------------------	--	--	--

A continuación se presenta planificaciones, con los que se tiene como objetivo facilitar las interrelaciones humanas entre docentes y estudiantes, en el tema de la autoestima y su importancia en el idioma materno K’iche’. Incluyen una serie de actividades lúdicas que permiten la socialización, la participación, la opinión en el ámbito escolar, pudiéndose desarrollar con docentes y con niños de primer grado primario.

Taller: 1

Objetivo: Identificar la importancia de los niveles de autoestima en el aprendizaje.

Insumos	Actividades	Indicadores	Medios de verificación	Tiempo
Marcadores Paleógrafos Cañonera Computadora Hojas de papel bond Papel arcoíris Tijeras Lápices Goma para pegar Crayones	<u>Instrucciones</u> Se les pide a los docentes, que se coloquen en círculo. <u>Saludo.</u> <u>Planteamiento de la reunión.</u> <u>Dinámica:</u> en pareja “ mi estado de ánimo” <u>Conocimientos previos:</u> ¿Qué es autoestima? ¿Cuál es la importancia en la	Conocer qué es: la autoestima, lectoescritura, idioma materno y la relación que tienen.	Para verificación de los resultados de los objetivos específicos, se basará por medio de un 100% de asistencia de los docentes en el taller.	1 hora

	<p>lectoescritura del idioma materno K'iche'?</p> <p><u>Conocimientos nuevos:</u> Definición de: autoestima, niveles de autoestima, lectura, escritura e idioma materno. (Proyectar a través de cañonera)</p> <p><u>Conocimientos adquiridos:</u> (exposición)</p> <p>¿Qué es la autoestima? ¿Qué es lectoescritura? ¿Qué es idioma materno? ¿Cuál es la importancia de la autoestima en la lectoescritura del idioma materno de los estudiantes?</p> <p><u>Dinámica: (retomar pareja)</u> “Una frase de autoestima para tu estado de ánimo, en mi idioma K'iche'”</p>			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Taller. 2

Objetivo: Fortalecer la autoestima en la lectura a través de actividades que permiten la integración grupal.

Insumos	Actividades	Indicadores	Medios de verificación	Tiempo
Cañonera Un radio receptor Música	Tema: El abecedario K'iche' Bienvenida: (Técnica	Actividades efectivas	Por medio de una lista	

<p>Sillas Mesas Computadora Diapositivas Xilotes Alambre de amarre Anilinas Papel construcción Marcadores Maskyntape Tijeras Hojas de historias Hojas de papel bond Crayones Yesos de colores</p>	<p>tela araña)</p> <p><u>Conocimientos previos:</u> Se les da la oportunidad a los docentes a que tracen una letra del alfabeto, en hoja de papel bon, después de haber terminado cada quien pega su letra en la pared.</p> <p><u>Conocimientos nuevos:</u> Explicación del tema. Pronunciación, trazos de correctos de las grafías. Elaborar gusanos mágicos, haciendo uso de xilotes, para luego formar grafías y formando palabras con las mismas.</p> <p><u>Conocimientos adquiridos:</u> Escoger una grafía, realizar un dibujo con esa letra. Y luego socializar una oración, un pequeño cuento o historia según el dibujo. Así mismo pronunciar</p>	<p>para lograr la interacción y participación de los docentes dentro del salón de clases con los estudiantes en idioma K'iche'. A través de conocimientos y sentimientos.</p>	<p>de cotejo, se calificara la aplicación del conocimiento adquirido. Respetando los pasos correspondientes para cada proceso.</p>	<p>1 hora</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

	correctamente y dar a conocer el trazo al piso con yeso.			
--	----------------------------------------------------------	--	--	--

Taller: 3

Objetivo: Asociar palabras a base de imaginación.

Insumos	Actividades	Indicadores	Medios de verificación	Tiempo
Marcadores Paleógrafos Cañonera Computadora Pliegos de papel manila Tijeras Lápices Goma para pegar Crayones	<p><u>Tema:</u> Palabras a base de imaginación.</p> <p><u>Instrucciones</u>            Se les invita a todos los docentes a sentar en circulo</p> <p><u>Saludo.</u></p> <p><u>Planteamiento de la reunión.</u></p> <p><u>Dinámica:</u> “mi frase alentadora” busca una frase en el idioma materno, que motive.</p> <p><u>Conocimientos previos:</u>            Redactar en 3 a 5 líneas en ¿Qué es asociación de palabras a base de imaginación?</p> <p><u>Conocimientos nuevos:</u>            Explicación en que consiste la asociación de palabras en idioma K’iche’ a través de la imaginación.</p> <p><u>Conocimientos adquiridos:</u>            En equipos de trabajo de 5 integrantes, escriben una palabra en</p>	Conocimiento amplio en sobre la importancia de frases de autoestima en idioma materno, en todo los procesos de L1, K’iche’.	A través de una lista de cotejo, respetando los criterios del instrumento.	1 hora

	un pliego de papel manila, luego buscan frases con esa palabra.			
--	-----------------------------------------------------------------	--	--	--

Taller: 4

Objetivo: Admitir la responsabilidad como parte importante en la actitud.

Insumos	Actividades	Indicadores	Medios de verificación	Tiempo
Marcadores Paleógrafos Cañonera Computadora Pliegos de papel manila Tijeras Lápices Goma para pegar Crayones	<p><u>Tema: Auto- responsable</u></p> <p><u>Instrucciones</u>            Se dan a conocer las generalidades de los procesos del taller.</p> <p><u>Saludo.</u></p> <p><u>Técnica:</u> “Reloj de citas” se entrega a los participantes hojas de papel bond, posteriormente dibujarán un reloj con las 12 horas, deberán tener una cita por cada hora. Para compartir ideas sobre el tema.</p> <p><u>Conocimientos previos:</u>            Cada quien sacará una definición a través de lo que dijeron las 12 personas citadas y luego se socializan las definiciones.</p> <p><u>Conocimientos nuevos:</u>            Explicar “La responsabilidad con</p>	<p>El valor de la responsabilidad en la vida y en las diferentes áreas de la vida. Ventajas y desventajas.</p>	<p>Se usará una encuesta, para que cada participante exprese lo experimentado durante los procesos de la sesión.</p>	<p>1 hora</p>



	<p>migo mismo” en las diferentes áreas de la vida. Por medio de reflexiones positivas y negativas sobre el tema.</p> <p><u>Conocimientos adquiridos:</u></p> <p>Cada uno deberá escribir 5 responsabilidades en las siguientes áreas: Salud, educativa, emocional e intelectual.</p>			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Taller: 5

Objetivo: Lograr una integridad personal

Insumos	Actividades	Indicadores	Medios de verificación	Tiempo
<p>Marcadores Paleógrafos Cañonera Computadora Pliegos de papel manila Tijeras Lápices Goma para pegar Crayones</p>	<p><u>Tema: Integridad personal</u></p> <p><u>Instrucciones</u></p> <p>Todos en círculo.</p> <p><u>Saludo.</u></p> <p>“la papa caliente” con forme van pasando el objeto, con quien se quede es la persona que completa la siguiente frase: “Integridad significa para mi...”</p> <p><u>Conocimientos previos:</u></p> <p>A través de “La papa caliente” con forme van pasando el objeto, con quien se quede es la persona que</p>	<p>Nuevas expectativas sobre la integración personal, dentro de las actividades en la enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Por medio de una entrevista.</p>	<p>1 hora</p>

	<p>completa la siguiente frase: Integridad significa para mi...</p> <p><u>Conocimientos nuevos:</u> Definición de integridad personal y ejemplos.</p> <p><u>Conocimientos adquiridos:</u> Concientizar sobre los valores a través de reflexiones.</p> <p>Reflexionar sobre ideales y convicciones que están integrados a la conducta.</p>			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

### Referencias bibliográficas

MINEDUC. (2007). *Curriculum Nacional Base (CNB) de primer grado del nivel primario*. Guatemala.

Padilla, R. (1993). *La formación de docentes para la educación bilingüe*. Ponencia presentada al “Coloquio Internacional: Bilingüismo y Educación”. México.