

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

**"DESARROLLO DE PROPUESTAS EDUCATIVAS PERTINENTES A PARTIR DE LOS PATRONES
DE CRIANZA DE LOS NIÑOS MAYAS DE TERCER GRADO PRIMARIA DE LA ESCUELA
BILINGÜE JUN TOJ DE RABINAL, BAJA VERAPAZ."**

TESIS DE GRADO

JUANA FRANCISCA AJ GONZÁLEZ
CARNET 21956-12

SAN JUAN CHAMELCO, ALTA VERAPAZ, OCTUBRE DE 2017
CAMPUS "SAN PEDRO CLAVER, S . J." DE LA VERAPAZ

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

**"DESARROLLO DE PROPUESTAS EDUCATIVAS PERTINENTES A PARTIR DE LOS PATRONES
DE CRIANZA DE LOS NIÑOS MAYAS DE TERCER GRADO PRIMARIA DE LA ESCUELA
BILINGÜE JUN TOJ DE RABINAL, BAJA VERAPAZ."**

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
JUANA FRANCISCA AJ GONZÁLEZ

PREVIO A CONFERÍRSELE
EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SAN JUAN CHAMELCO, ALTA VERAPAZ, OCTUBRE DE 2017
CAMPUS "SAN PEDRO CLAVER, S . J." DE LA VERAPAZ

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.

VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO

VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO

VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS

SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.

VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO

SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN
LIC. MARIA IRENE MILIAN ORTIZ DE CARRANZA

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN
LIC. MARIA JULIANA SIS IBOY



Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante JUANA FRANCISCA AJ GONZÁLEZ, Carnet 21956-12 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL, del Campus de La Verapaz, que consta en el Acta No. 051337-2017 de fecha 4 de octubre de 2017, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"DESARROLLO DE PROPUESTAS EDUCATIVAS PERTINENTES A PARTIR DE LOS PATRONES DE CRIANZA DE LOS NIÑOS MAYAS DE TERCER GRADO PRIMARIA DE LA ESCUELA BILINGÜE JUN TOJ DE RABINAL, BAJA VERAPAZ."

Previo a conferírsele el grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 9 días del mes de octubre del año 2017.



Irene Ruiz Godoy

MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES

Universidad Rafael Landívar

ÍNDICE

RESUMEN.....	IV
I. INTRODUCCIÓN.....	01
1.1 Educación.....	13
1.1.1 Enseñanza.....	14
1.1.2 El rol del padre.....	14
1.1.3 El rol del maestro.....	15
1.1.4 El rol del estudiante.....	15
1.1.5 El papel de los padres en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura emergente.....	15
1.1.6 Enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en contextos bilingües	16
1.1.7 Metodología.....	16
1.2 La socialización.....	17
1.2.1 Adaptación al contexto.....	17
1.2.2 Comportamiento humano	18
1.2.3 El hogar.....	18
1.2.4 Comunidad y escuela.....	19
1.3 La familia.	19
1.3.1 Los tipos de familia.....	20
1.3.2 La familia rural.....	20
1.3.3 La familia urbana.....	21
1.4 Disciplina en la escuela.....	21
1.4.1 Conducta humana.....	22
1.4.2 Normas morales.....	22
1.4.3 Normas de cortesía	22
1.4.4 Normas de higiene.....	23
1.4.5 Sensibilización.....	23
1.4.6 Motivación.....	24
1.4.7 Afectividad.....	24
1.5 Cultura.....	25

1.5.1	Principios y valores.....	25
1.5.2	Valores.....	25
1.5.3	Valores culturales.....	26
1.5.4	Tradición oral.....	26
1.6	Patrones de crianza.....	27
1.6.1	Practica de crianza.....	27
1.6.2	Estilo de patrones de crianza.....	28
1.6.3	Estilo autoritarismo.....	28
1.6.4	Estilo flexible.....	29
1.6.5	Estilo permisivo o no restrictivo.....	29
1.6.6	Estilo inconsistente.....	29
1.6.7	Estilo democrático.....	30
1.7	Lengua Materna.....	30
1.8	Historia del idioma Achi.....	31
II	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	32
2	Objetivos.....	33
2.1	Objetivos general.....	33
2.2	Objetivos específicos.....	33
2.3	Unidad de análisis.....	34
2.4	Definición conceptual de la unidad de análisis.....	34
2.5	Definición operacional de la unidad de análisis.....	34
2.6	Alcances y límites.....	35
2.7	Aporte.....	36
III	MÉTODO.....	37
3.1	Sujetos.....	37
3.2	Instrumentos.....	38
3.3	Procedimientos.....	39
3.4	Tipo de investigación, diseño y metodología.....	39
IV	PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	41
V	DISCUSIÓN	52
VI	CONCLUSIONES.....	63

VII	RECOMENDACIONES.....	64
VIII	REFERENCIAS	65
IX	ANEXOS.....	70
X	PROPUESTA.....	82

RESUMEN

Como parte del ejercicio de la formación profesional de la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural, se efectúa la investigación denominada “Desarrollo de propuestas educativas pertinentes a partir de los patrones de crianza de los niños mayas de tercer grado primaria de la Escuela Bilingüe Jun Toj de Rabinal, Baja Verapaz” con el objetivo de generar una propuesta que le permita a la escuela fortalecer los valores que los niños han recibidos en forma práctica a través de los patrones de crianza desde su hogar y la comunidad.

Para este estudio se aplicó la metodología etnográfica y cualitativa y guías de entrevistas a padres de familia, alumnos y docentes como instrumento de investigación, para determinar qué actitudes muestran los niños como resultado de la educación desarrollada en sus ambientes familiares. Se concluye que los patrones de conducta más importantes dentro de su contexto familiar, social y cultural son: las normas de cortesía y de convivencia dentro y fuera del hogar, la transmisión de valores y saberes ancestrales y culturales, el uso del idioma Achi y los vínculos afectivos.

Esto permitió generar una propuesta educativa con herramientas de aprendizajes y contenidos que se desarrollarán durante el ciclo escolar con el fin de fortalecer la identidad y la autoestima, dando paso a un proceso educativo integral, inclusivo y pertinente.

En base a esta experiencia se recomienda que los docentes como entes generadores de aprendizajes identifiquen desde el inicio del ciclo escolar los patrones de crianza prevalecientes en las familias de sus alumnos, para generar conocimientos significativos con el fin de que la escuela responda a las necesidades e intereses del educando.

I. INTRODUCCIÓN

La familia, como institución primaria y universal, es la encargada de la integración de los hijos a las comunidades en donde se desarrollan y refuerzan un conjunto de saberes y prácticas con estilos y patrones de crianza, identificados con las particularidades y comportamientos propios de las mismas comunidades, que por lógica tendrá gran influencia en la vida de los niños.

Pulido, Castro, Peña y Ariza (2013), definen a la familia como “el núcleo fundamental de la sociedad que estructura una suma de valores y varía según cada cultura” (p. 247). En ese sentido hay que tomar en cuenta que los niños son formados a nivel familiar y comunitario bajo ciertos esquemas y patrones de conducta que luego trasladan a su ambiente escolar, donde se reflejarán las capacidades intelectuales, físicas, emocionales y cognitivas, adquiridas en las primeras etapas de su vida lo cual motivó realizar esta investigación que tiene como objetivo describir los patrones de crianza en los niños mayas que pueden servir de base para el desarrollo de propuestas educativas.

A continuación, se presentan los estudios realizados vinculados con patrones de crianza, tanto de autores nacionales como internacionales.

Aguirre (2013), realizó un estudio con el objetivo de determinar la “relación entre prácticas de crianza, el temperamento y el comportamiento pro-social del niño”. La muestra seleccionada fue de 281 padres de familia con hijos que cursaban quinto y sexto grado de la educación básica perteneciente a los seis estratos socioeconómicos de la ciudad de Bogotá, D. C,

definidos en la Ley 142 de 1994. Aplicó tres instrumentos: Cuestionario de Prácticas de Crianza (CPC-P), versión padre de Aguirre (2003), con un alfa de Cronbach de 0.78; el Inventario de Temperamento y Carácter Juvenil (JTCl), versión Padres de Cloninger (1992), con un alfa de Cronbach de 0.70 y la Escala de comportamiento prosocial de Caprara (1995), con un alfa de Cronbach de 0.60. Se realizaron tres tipos de análisis de correlación, multivariado y de regresión logística. Los resultados muestran, primero, que existe una asociación significativa entre crianza positiva y la prosocialidad; el análisis estadístico indica que esta asociación entre el comportamiento pro-social y las prácticas de crianza se da en torno al apoyo efectivo, la orientación positiva y la comunicación efectiva; y segundo, que las variables prácticas de crianza y temperamento predicen el comportamiento pro-social, esto es, que la regulación del comportamiento, la evitación del daño y la persistencia son variables predictoras del comportamiento pro-social. Concluyó que el estudio evidencia la diferencia y asociación en la participación de los padres que juegan un papel importante en el desarrollo del comportamiento prosocial de los niños. Recomendó que los padres de familia utilicen factores como el apoyo efectivo, la comunicación efectiva y la orientación positiva, así mismo se involucren más en la vida escolar de los niños, apoyando de esta manera a las instituciones escolares y a los docentes en su labor formadora de los futuros ciudadanos.

Por otro lado, Gramajo (2012), realizó un estudio con el objetivo de ver la “relación entre patrones de crianza y autoeficacia en hijos únicos”. La investigación fue de tipo cuantitativo no experimental, de diseño transeccional correlacional-causal, el cual se enfocó en establecer relaciones entre dos o más categorías, variables o conceptos en un tiempo específico. Para tal efecto se utilizaron las escalas de Autoeficacia General de Baessler y Schwarzer de 10 preguntas,

en el cual valoraron su eficacia a nivel general, y el Inventario de Autoeficacia para el estudio (IDAPE) basado en la teoría social cognitiva del aprendizaje, formado por 8 enunciados en los que se detallan estrategias autorregulatorias de aprendizaje. Además, para medir los patrones de crianza, se utilizó el Cuestionario de Estilos de Socialización Parental (ESPA-29), en las que se describen 29 situaciones donde los adolescentes socializan con sus padres. Los sujetos de esta investigación fueron 25 adolescentes cuyas edades oscilaron entre los 12 y 13 años, hijos únicos que viven con ambos padres y asisten a un colegio privado de la ciudad capital de Guatemala. Concluyó que existe relación entre el patrón de crianza autoritativo, en el que se incluyen reglas y rutinas establecidas en casa, así como la responsabilidad y la autoeficacia académica, ya que los sujetos provenientes de estas familias obtuvieron notas más altas en la prueba utilizada para medir la variable antes mencionada. Se encontró que los hombres se perciben menos eficaces que las mujeres a nivel académico. Concluyó que los padres de familia se involucran menos que las madres en la formación de sus hijos. Recomendó a la institución educativa organizar escuelas de padres que incluyeran temas como la autoeficacia y los patrones de crianza, que incluyeran reglas y rutinas establecidas, así como expectativas de éxito altas.

Por su parte, López (2011), realizó un estudio cuyo objetivo fue determinar “cómo influyen los padres de familia en el rendimiento académico de los hijos que cursan el nivel primario en los centros educativos del área urbana del municipio de Cobán, Alta Verapaz”, trabajó con sexto grado de cuatro escuelas oficiales de la jornada vespertina. Conformó la muestra con 162 alumnos, 210 padres de familia y 8 maestros, seleccionada en base a la tabla de Krijcie, R.V. & Morgan, D.W. Los instrumentos utilizados fueron 3 cuestionarios elaborados por el mismo investigador. Para este estudio descriptivo, se aprovecharon las reuniones que los

maestros programaron con los padres de familia y espacios adecuados dentro de las horas de clase para los alumnos y maestros. Concluyó que el 75 % de los padres de familia participan en la formación de sus hijos, lo cual también favorece el rendimiento académico de los niños. Por lo que recomendó que los docentes promuevan la participación de los padres de familia en la actividad escolar.

Asimismo, Aguirre (2010), manifiesta en la investigación realizada con el objeto de determinar las “relaciones existentes entre ellas, y encontrar prácticas de crianza oportuna desde una perspectiva resilientes de niños y niñas por la universidad nacional de Colombia Bogotá”, analizó las relaciones existentes entre rasgo resilientes: auto-concepto y autoevaluación, autoestima, autonomía empatía humor y creatividad con las categorías de las prácticas de crianza en las dimensiones, apoyos efectivos y regulación de comportamiento tales como: expresiones de afecto orientación positivas, involucramiento, prácticas de cuidado, sensibilización e inducción. Utilizó tres instrumentos tipo cuestionarios: el inventario de factores personales de resiliencia, el cuestionario socio-demográfico y el inventario de prácticas de crianza: control y afecto. De los 354 niños de 7-12 años, de 3 a cada 5 son niños y niñas que poseen factores personales de resilientes. El género femenino se relaciona con mayor puntaje en los factores resilientes. Autoestima es el factor resilientes que más se destaca. En cuanto las prácticas de crianza se destacan las prácticas de cuidado. Los niveles de expresión de afecto, involucramiento y orientación positiva en ambos grupos. En la dimensión regulación hay alto uso de técnica, de sensibilización, y bajo uso de la inducción, relaciones entre uso de técnica inductivas y buenos niveles en varios de los factores personales de resiliencia, especialmente empatía y autonomía. Concluyó que evidentemente existen relaciones importantes entre aspectos de las prácticas de

crianza que utilizan los padres y los rasgos resilientes de sus hijos e hijas, así como también se encontraron aspectos característicos de esta población, algunos indicios de dinámicas familiares y de relación. Recomendó que se hagan accesos investigativos de comprensión hermenéutica a dinámicas familiares en esta población, desde la perspectiva de la resiliencia y la necesidad de crear medios de medición acertados y validados, que permitan contribuir al conocimiento de las poblaciones en cuanto a familia.

Por otro lado, Fernández (2008), en México, D.F., realizó una investigación de tipo descriptivo con el objetivo de observar los “patrones de crianza presentes en niños con síntomas de ansiedad”. Para tal efecto, seleccionó 5 niños comprendidos entre 6 y 8 años con altos niveles de ansiedad. Utilizó el Cuestionario de Ansiedad Infantil CAS para medir los niveles de ansiedad y el Inventario para Hijos del Comportamiento Parental (CRPBI) para medir los Estilos de Crianza utilizados para la educación de los sujetos. Con esto determinó que los patrones de crianza presentes en la educación de los niños evaluados que presentan síntomas de ansiedad son el estilo Autoritativo para el padre y el estilo Autoritario para la madre. Concluyó que sí existe un patrón de crianza común en la educación de los sujetos evaluados y que éste influye en el desencadenamiento de la ansiedad de los niños, siendo tal patrón el estilo Autoritario de la madre; recomendó elaborar talleres a padres para informar sobre los patrones de crianza, sus características y efectos.

Mientras Solís, Reséndiz y Díaz (2007), afirman que “los estilos se definen como actitudes o creencias generales de los padres acerca de la crianza adecuada de sus niños, creer que los niños necesitan del afecto y apoyo de los padres para su sano desarrollo” (p.177). Esto

implicó ir analizando a través de la metodología etnográfica y cualitativa, la utilización de los instrumentos sobre qué actitudes tienen los niños, lo que hace interesante saber, conocer, indagar, explorar y someter a objeto de estudio los patrones de crianza e identificación de los elementos culturales.

Por su parte, Aragão (2005), realizó una investigación con el objetivo de determinar la "estrategia metodológica para el fortalecimiento de los valores morales honestidad y solidaridad en los estudiantes de la carrera de pedagogía del centro de enseñanza universitario de Maranhão-uniceuma, Brasil", cuyo resultado confirma la importancia fundamental de la elaboración e implementación de proyectos y programas escolares que contemplen el tratamiento pedagógico en el área de los valores morales desde los grados iniciales, hasta los grados de enseñanza más avanzados. Concluyó que, debido a la complejidad en evaluar, diagnosticar y proponer actividades específicas de educación moral, es clara la necesidad de implementar programas y estrategias para una educación en valores morales, partiendo de las áreas curriculares del sistema de enseñanza, como adjunto indispensable para una educación integral que propicie la construcción de la democracia, de la ciudadanía y de las relaciones interpersonales más justas solidarias y honestas. Recomendó la elaboración, con carácter experimental, de un Programa Especial de Educación Continuada, en el área de los valores morales, para maestros de sus unidades de enseñanza, donde puedan hacer uso de las actividades concebidas como parte de la estrategia. Recomendó que se cuente con un orientador familiar y/o con instituciones especializadas en esta área, para ayudar a realizar una labor más profunda y humana.

La investigación de Aceituno (2002), realizado con el objetivo de determinar “el papel que la orientación familiar juega en el proceso de desarrollo del niño y en su preparación para la vida”, siendo este un estudio descriptivo. Los sujetos de investigación fueron 3 directores, 24 profesores, 193 padres de familia para un total de 220 sujetos de la escuela República de Francia, Escuela Concepción de Saravia y de la Escuela Miguel Vasconcelos, las tres ubicadas en la zona 10 de la ciudad de Guatemala. El instrumento utilizado para recoger la información de padres de familia y profesores fue el cuestionario y entrevistas a directores de tres establecimientos educativos. A través de ellos logró determinar que el conocimiento que poseen sobre orientación familiar es nulo; así mismo concluyó que la orientación que dan los padres y madres de familia y los profesores es fundamental para lograr el desenvolvimiento adecuado de cada uno de los miembros de la familia, sobre todo de los niños. Por lo que recomendó que sea necesario contar con un orientador familiar y/o con instituciones especializadas en esta área, para ayudar a realizar una labor más profunda y humana.

Por otra parte, López (2001), elaboró un estudio descriptivo con el objetivo de determinar los “patrones de crianza que deben ser considerados en los niños Popti’hablantes por la escuela, para la conformación de un desarrollo curricular de educación pre-primaria”. El estudio fue realizado en tres aldeas del municipio de Jacaltenango, departamento de Huehuetenango. La población y muestra estuvo representada por 25 familias, divididas de la siguiente manera: 12 de aldea Witzob’al, 10 de la aldea Paya’ y 3 de la aldea Meste’, integradas por 1,263 sujetos en total. El instrumento fue una guía de observación, aplicada en los hogares y entrevistas a maestros que laboran en esas comunidades. Esta guía tenía como finalidad observar las actitudes de los alumnos hacia la escuela y educación, tomando en cuenta los siguientes elementos:

organización familiar, relaciones interpersonales, autoridad, comunicación, formas de enseñanza, entretenimiento en diferentes campos, la función del juego, disciplina, desarrollo y cuidado del niño, responsabilidad y obligaciones, normas de cortesía, valores, tradiciones y creencias. En el procedimiento se observó los patrones de crianza por medio de entrevistas con familias para determinar el proceso de socialización predominante en la cultura indígena Jakalteca. Concluyó que los patrones de crianza que deben ser tomados en cuenta son el respeto y la obediencia, el valor del trabajo, la responsabilidad en las tareas, el agradecimiento por favores recibidos, la ayuda mutua, el idioma, el sentido de la organización familiar, tradiciones y creencias y el comportamiento del niño y la niña. Todos estos valores son adquiridos a través del ejemplo y la imitación, conservando los valores propios de la cultura Maya. En su estudio recomendó aplicar la propuesta para reestructurar la guía y lograr aprendizajes significativos y de calidad sustentados en principios de la cultura Maya.

Mientras Castro y Ruiz (2000), realizaron un estudio con el propósito de implementar un “manual de patrones de crianza para mejorar la autoestima de los niños y niñas de la escuela Complejo Educativo para la Paz, Cepaz”. Eligieron este centro de la Ciudad de Guatemala como campo de investigación porque consideraron que lleva un modelo de educación innovador, asesorado por un grupo profesional interdisciplinario. La población y muestra estuvo representada por 120 alumnos de tres secciones de 6to. grado de primaria y sus respectivos padres de familia. La técnica del estudio y el tipo de investigación fue de observación y descriptiva. En el procedimiento, inicialmente se observó la forma utilizadas por los padres de familia para educar y corregir a sus hijos; seguidamente realizaron talleres vivenciales utilizando como técnica la educación popular por medio de enseñanza-aprendizaje donde asistieron un total

de 69 padres, quienes compartieron experiencias y conocimientos de cómo actuaban con sus hijos a través de actividades participativas. Concluyó que la metodología y técnicas para mejorar los Patrones de Crianza deben basarse en los lineamientos de crianza con cariño, en base al respeto y amor hacia los niños. Por otra parte, establecieron que la mayoría de padres fueron educados con patrones que estaban cargados de maltrato durante su niñez, motivo por el cual algunos de ellos utilizaban el mismo tipo de patrón para educar a sus hijos. Recomendó que se debe fortalecer la autoestima de las familias en beneficio de los niños y fomentar más la participación en talleres para fortalecer la educación de padres y madres de familia en relación a la crianza de sus hijos para mejorar y superar las deficiencias que perjudican la autoestima de los niños. En base a toda la investigación, sistematizaron las experiencias a través de la elaboración del manual sobre patrones que presentaron.

Sin embargo, Tahuite (1999), efectuó una investigación con el objeto de determinar “qué patrones de crianza influyen en las relaciones familiares que llegan a incidir en la violencia intra-familiar”. La población y muestra fue de un área marginal urbana de la ciudad capital de Guatemala que estuvo representada por personas víctimas de violencia intra-familiar registradas en la Defensoría de la Mujer, la Procuraduría de los Derechos Humanos y en el Centro de Atención Integral para Maltrato intra-familiar CAIMI. Realizó el estudio de casos de 10 familias 15 adultos y 18 niños mayores de 7 años. El instrumento utilizado fue observación directa, inmersión comunitaria e historia de vida en base al método cualitativo, analizando los patrones de crianza que los padres y madres han aprendido a través de sus progenitores y lo están transmitiendo a sus hijos que promueven la violencia intra-familiar. El tipo de investigación fue de observación y descriptiva. En el procedimiento analizaron las hojas de vida de las familias y

entrevistaron a los niños con el fin de detectar qué patrones de crianza estaban recibiendo de sus padres y confrontarlo con las historias de vida. Realizaron tres dinámicas: vida en la familia primaria, familia actual y el rol de padres con los hijos. Concluyó que los patrones de crianza están determinados por la cultura, ideología, concepción de género: roles de hombre y mujer, educación sexual y disciplina, jerarquías, resolución de conflictos, comunicación y afectividad. Al igual, afirmaron que existen patrones de crianza basados en la violencia que fomenta la violencia intra-familiar. Recomendó crear programas específicos a padres de familia y maestros para modificar las conductas tendientes y así mejorar la salud mental del guatemalteco.

Según Núñez (1998), “patrón de crianza se refiere a la preparación que el niño recibe de sus padres para desempeñarse adecuadamente dentro del grupo social, basado en valores que orientan y guían a los padres de familia en la educación de los hijos” (p. 20).

Siendo los valores los que se originan en prácticas que se han transmitido de generación en generación y determina la influencia de los valores de la cultura como el respeto hacia la naturaleza, el equilibrio y la armonía en la comunidad, el respeto a la sacralidad del maíz en las pautas de crianza empleadas en la familia y la función de adaptarse.

Linares (citado por Núñez, 1998), afirma que “los patrones de crianza son entendidos como las prácticas de cuidado, la socialización y la disciplina que utilizan los padres en la crianza de los hijos, enmarcadas dentro del contexto al que pertenecen” (p. 20).

Estas primeras líneas motivaron a investigar los patrones de crianza de los niños del área urbana con especial atención del municipio de Rabinal, Baja Verapaz.

El escenario mencionado es poseedor de una cultura milenaria como legados de formación y aprendizaje, desde una edad temprana heredados de los ancestros mayas, identificándose las creencias y los saberes que tienen como base la cosmovisión maya, con la idea muy firme en que todo tiene vida y que todo ser es interdependiente, lo mismo que los valores morales que mantienen los abuelos, pues son los transmisores directos de todos esos elementos culturales hacia las familias y sus integrantes.

Asimismo, Núñez (1998), realizó un estudio con el objetivo de identificar “los estilos de socialización predominantes en la cultura indígena, así como conocer las prácticas de crianza que contribuyen a la formación del niño y la niña”. Investigó el proceso de socialización en el hogar y en la escuela y los estilos de enseñanza-aprendizaje, para identificar las principales características, coincidencias y diferencias. El estudio fue realizado en cuatro comunidades del área kaqchiquel: en los municipios de Patzún y Comalapa, en el departamento de Chimaltenango en el área urbana y para el área rural, el caserío Cruz de Piedra, en el municipio de San Pedro Sacatepéquez, Sacatepéquez y la aldea Chuiquel, en el municipio de Patzún, Chimaltenango. Trabajó con 36 familias indígenas, nueve en cada comunidad. La muestra estuvo representada por niños y niñas de 0 a 7 años que no asistían a la escuela; niños y niñas de 7 a 12 años cursando primaria sin importar edad y jóvenes de ambos sexos de 12 a 18 años que hubieran concluido sus estudios primarios o estuvieran cursando sus estudios secundarios. El instrumento consistió en una guía de observación de patrones de crianza en el hogar, guía de observación

sobre relaciones interpersonales, disciplina y formas de instrucción en la escuela, y prueba de dibujo de la familia, aplicada individualmente a niños y niñas para obtener información complementaria sobre las relaciones interpersonales en el seno familiar. El tipo de investigación fue descriptivo con enfoque sociológico y antropológico dentro del contexto social y cultural, aplicando la técnica de observación. Concluyó que los Patrones de Crianza empleados en el hogar indígena, tienen como objetivo fundamental la formación integral del niño, preparándolo para que logre desenvolverse adecuadamente en su comunidad y se identifique plenamente con los valores de su cultura. Dentro de las recomendaciones consideró que es necesario modificar la enseñanza en la escuela adecuándolo al medio indígena guatemalteco de manera que responda adecuadamente a los valores, costumbres y expectativas de su contexto.

Por su parte Schubert (1842), señala “el hombre es la única criatura que ha de ser educada. Entendiendo por educación los cuidados, sustento, manutención, la disciplina y la instrucción, juntamente con la educación. Según esto, el hombre es niño pequeño, educando y estudiante” (p. 221). El escenario donde el niño aprende es en la casa, en la escuela se refuerzan los valores adquiridos desde el seno de la familia para fortalecer los conocimientos y saberes ancestrales.

Los objetivos investigados fue de análisis descriptivo para identificar y determinar qué patrones de crianza se practican dentro de los núcleos familiares mayas en las comunidades, puesto que la humanidad ha sido educada y formada de diferentes maneras de acuerdo a sus diferentes líneas de pensamiento, contexto, idioma, indumentaria, costumbres y valores, así mismo de cómo los estudiantes reciben una educación bilingüe intercultural, que permitió

diseñar una propuesta educativa que fortalezca el aprendizaje de la lectoescritura en idioma maya como lengua materna, basada en los patrones de crianza y obtener resultados productivos.

Se concluye que las investigaciones de los autores nacionales y extranjeros, han dado aportes en los diferentes ámbitos territoriales donde se han desarrollado las investigaciones de tipo cuantitativo y cualitativo sobre patrones de crianza y los elementos que conlleva en diferentes ámbitos tales como: cultura, educación, familia, escuela y comunidad, con la finalidad de saber y conocer qué tipos de patrones de crianza hay en el mundo para el beneficio de la sociedad y para fundamentar las teorías y prácticas, que a partir de otros estudios se puedan sustentar con hechos científicos.

A continuación, se presenta la fundamentación teórica relacionada con el desarrollo de propuestas educativas pertinentes a partir de los patrones de crianza de los niños y niñas en las comunidades mayas de nuestro medio.

1.1 Educación

Es un proceso que nos lleva a la formación integral de la persona, que significa tener conocimientos, saber actuar, saber aprender en la vida del ser humano que juega un papel importante desde que sus padres brindan la primera educación y se van amarrando otras como la educación para afianzarse en la escritura, lectura, análisis, comportamiento humano y relacionarse con otros individuos. Según Castillo (2012), “la educación tiene estrecha relación con la sociedad, y con las formas pedagógicas propias de cada cultura cuya íntima

correspondencia con los sistemas sociales generales nos permiten pensar en la educación como un perfeccionamiento personal, y al mismo tiempo colectivo” (p.29).

1.1.1 Enseñanza

La transmisión de saberes (conocimientos, ideas, experiencias, habilidades, valores, actitudes, hábitos) ha permitido al ser humano y sus culturas pervivir en el tiempo y el espacio, ya que las nuevas generaciones aprenden desde las formas de construir un arte, un oficio, una formación académica, y contribuir con la sociedad a la que pertenecen asegurando su supervivencia y la adaptación a diferentes situaciones, realidades y fenómenos. Como lo manifiesta, Torres y Girón (2009), “enseñar abarca más que instruir: También la vida enseña, no solo la escuela, hay muchas formas de enseñar: el maestro o maestra, artesana enseña a su aprendiz, la madre o el padre al hijo(a), el profesor o profesora al estudiantado” (p.18).

1.1.2 El rol del padre

Los padres de familia juegan un papel fundamental en el desarrollo y madurez emocional del niño ya que, a través del afecto, conductas responsables y apoyo incondicional, estimula la confianza en sí mismo y le motiva para que su proceso de aprendizaje sea efectivo, desarrollando de esta manera, sus calidades y cualidades humanas para desenvolverse en su grupo social y contribuir de manera efectiva en el desarrollo del mismo. Como lo manifiesta Domínguez (2010), “tienen el deber de darle a su hijo una buena educación, inculcándole el respeto por los demás, por las normas, facilitando su entrada a la escuela y que se comporte correctamente. Además, debe dedicarle tiempo a su tarea, ayudándole” (p.3).

1.1.3 El rol del maestro

El rol del maestro en el aula es educar para la vida, es enseñar al niño a leer y escribir, pero sobre todo en la manera de inculcar productividad en las tareas, teniendo la certeza de su trabajo y vocación de ser maestro, sin descuidar la continuidad de las prácticas de crianza de los niños partiendo desde la promoción y fortalecimiento de su identidad. Según Morales (2002), “como se quiera ver, el maestro o ser profesor es un privilegio, precisamente por esta oportunidad que la misma situación docente da de contribuir a que otros sean más” (p.104).

1.1.4 El rol del estudiante

El estudiante tiene el rol central del proceso de enseñanza aprendizaje especialmente por el andamiaje de conocimientos que posee, los cuales le permiten construir un aprendizaje significativo y al mismo tiempo lo convierten en protagonista de su propia formación teniendo al docente como guía para adquirir habilidades de autoaprendizaje, autodirección, autoevaluación que le aseguren el desarrollo de capacidades para resolver problemas con sentido crítico, creativo y responsable, siendo consciente de la formación recibida tanto por sus padres, como educadores. Según Covarrubias y Piña (2004), “se concibe que las construcciones del alumno son también un elemento mediador de primera importancia entre la influencia educativa que ejerce el profesor, los contenidos u objetos escolares, y los resultados en el aprendizaje” (p.49).

1.1.5 El papel de los padres en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura emergente

Según los estudios realizados por Gates (1996), “los niños que más aprendían sobre el lenguaje escrito eran aquellos en cuyos hogares se permitía la interacción placentera y agradable

con diversos materiales impresos de diferente complejidad”. Los padres de familia deben estar en todo para el bienestar de los hijos, ya que los hijos mantienen la seguridad y solvencia de hacer mejor las cosas, en este caso la lectoescritura que es un área de lenguaje para ir fortaleciendo aún en los niños las habilidades, destrezas y el pensamiento lógico para hablar, leer, y decodificar las palabras en ejercicios de fluidez, por lo que es necesario invitar a los padres de familia que estén en los procesos de ejercitación y puedan conocer mejor las grandes aptitudes de los niños para seguir brindándole apoyo (p.30).

1.1.6 Enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en contextos bilingües

La escuela, antes de la firma de los Acuerdos de Paz y de la Reforma Educativa jugaba un papel de agente asimilador y ladinizante, hoy debe asegurar un espacio en donde se fortalezca la identidad a través de competencias pertinentes a su idioma y su cultura. En ese sentido, los padres constituyen una pieza clave para el éxito de la labor educativa pues se deben coordinar esfuerzos con el fin de apoyar a los niños mediante procesos que les permita ir adquiriendo y fortaleciendo la lectoescritura. Según Pari (2002), “los niños aprenden en su idioma materno porque de esta forma fortalecen su identidad individual y cultural; además, el uso del idioma materno de los niños en la escuela proporciona un ambiente seguro que respalda el desarrollo de la autonomía” (p.121).

1.1.7 Metodología

Es trascendental conocer la metodología a utilizar debido a que proporciona el cómo hacerlo, esto permitirá desarrollar mejor el proceso sin caer en una planificación no estructurada, es una guía que sirve para seguir un orden, un proceso y tener claridad del trabajo. Según Cortés

e Iglesias (2004), “la metodología es la ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso” (p.8).

1.2 **La socialización**

Lo primordial que se debe abordar es el hablar para entender el sentido lógico de la vida y seguir las pautas donde el niño se desarrolla como tal para tener el contacto con otros, esto es el resultado de la socialización que se da entre los individuos para empalmar todas las manifestaciones del ser humano desde los diferentes contextos, pensamientos, orientaciones según como las reciba. Para León Mann (1999), “la socialización se lleva a cabo toda la vida, especialmente en las fases de transición como la entrada en la escuela, la toma de un trabajo, el casamiento, la migración a otro país, la paternidad y el retiro” (p.20).

Josef Speck (1981), manifiesta que la socialización “es un proceso evolutivo que se extiende a lo largo de toda la vida del hombre y que tiene por objeto los variados casos de la relación del hombre con la sociedad y la cultura”. Se entiende que la socialización es un mecanismo de relaciones humanas que inicia desde el seno del hogar, para ir conociendo desde las sociedades donde se desenvuelve el ser humano que es el contexto social (pp. 287-289).

1.2.1 **Adaptación al contexto**

El ser humano es un ser eminentemente social porque debe adaptarse al contexto sociocultural interactuando con éste y con las personas de su entorno, así mismo, adaptarse a las diversas formas de pensamiento, conductas, normas, incorporando nuevos conocimientos,

integrándose a los procesos de convivencia y aprendiendo otras prácticas, sin abandonar sus patrones de conducta o las maneras propias de cómo ha sido criado. Por su parte Amorós y Ayerbe (2000), indican que la adaptación “es un fenómeno por el cual un individuo se relaciona con el medio” (p.16).

1.2.2 Comportamiento humano

Es la forma de actuar del ser humano de acuerdo a su cultura, normas sociales, creencias y comportamientos de sus padres. Se manifiestan de manera consciente o inconsciente a través de sus actitudes dentro y fuera de la casa. Las emociones juegan un papel importante ya que a través de ellas se da a conocer la necesidad de afecto, comprensión y aceptación y a su vez determinan las conductas agresivas, pasivas o asertivas. Como lo manifiesta Toro (1981), “el comportamiento del hombre va evolucionando a lo largo de toda su vida, puesto que durante toda ella está en contacto con el mundo que le rodea, con las personas que le circundan” (p.10).

1.2.3 El hogar

El hogar es un lugar donde la familia es el pilar fundamental que sirve para entender las necesidades y cubrirlas con el trabajo para darle protección a sus hijos a través de sus integrantes, para fortalecer la confianza familiar y convivir en armonía en la sociedad que debe de ser afectiva y de lazos de comunicación, entenderse y comprenderse unos a otros. Para Inés (2006), “la unidad de convivencia, el lugar donde se vive la intimidad, con la familia y donde se desarrolla la vida privada. Hace referencia tanto al lugar donde se vive como a las personas que lo habitan formando una familia” (407).

1.2.4 **Comunidad y escuela**

La comunidad es un conjunto de personas situadas en un espacio territorial que establecen relaciones en base a cultura, creencias, afectos, intereses comunes, sentimientos, identificaciones y sentido de pertenencia en donde la escuela afianza, a través de su tarea educativa, los rasgos identitarios, los valores como la solidaridad, la cooperación y la participación en una interacción escuela - comunidad con el fin de afianzar los principios filosóficos y pedagógicos, para la integralidad del niño, por lo que es trascendente ir a la vanguardia de la tecnología educativa y las nuevas corrientes pedagógicas a fin de que se aprovechen los recursos y se utilicen las estrategias necesarias que permitan generar los cambios en el niño para su formación. Como lo plantea Torres (2005), “la escuela necesita, ahora más que nunca, definir su especificidad, pero abriéndose a la comunidad y a la sociedad, asumiéndose como centro de aprendizaje comunitario motor de desarrollo local” (p.84).

1.3 **La familia**

La familia es la base de la sociedad donde se desarrollan experiencias, vivencias, lecciones aprendidas entre los padres de familia e hijos, es el motor de desarrollo que integran principios, valores, espiritualidad, costumbres, patrones de crianza, que permite la búsqueda de alternativas de solución a los eventos que se presentan, ampliando el nivel de formación académica y laboral para el sustento y el bienestar del núcleo familiar. Por lo que señala Pulido, Castro, Peña y Ariza (2013), definen a “la familia como el núcleo fundamental de la sociedad que estructura una suma de valores y varía según cada cultura” (p. 247).

Por su parte Albornoz (1995), define a la “familia como la unidad fundamental de la vida humana, el espacio de lo emocional genérico, grupo de referencia íntima que funciona como un sistema de autorregulaciones en torno al conjunto de vivencias comunes e individuales” (p. 48).

1.3.1 Los tipos de familia

En todos los contextos del país hay diferentes clases de familia, cuya diferencia radica en las costumbres, tradiciones, culturas, idiomas, pensamientos, las familias son los entes garantes de proveer los alimentos a la casa, como los responsables de velar por los hijos para darles una mejor calidad de vida, de acuerdo a las aspiraciones, en el éxito, el crecimiento moral, profesional, laboral, espiritual y todas sus expresiones. Como lo manifiesta Tenorio (2000), “existen diferentes tipos de familia según su estructura interna, como la nuclear, la extensa, la reorganizada y la mixta” (p.248).

1.3.2 La familia rural

Es aquella que se encuentra fuera de la ciudad, en zonas no urbanizadas, generalmente se dedican a actividades agrícolas. Una familia rural es numerosa y las casas entre vecinos están distantes, lo que se puede elogiar es el trabajo en conjunto cuando existe la siembra de maíz, la construcción de una casa, la llegada de un nuevo integrante de la familia. Regularmente las familias se organizan con la finalidad de realizar los preparativos para cada una de las actividades de manera colectiva. Como lo señala Gutiérrez (1996), “en los rurales prima la familia de tipo extenso y suele ser más estable debido al aislamiento de vecinos y vecinas o al menor acceso a medios de comunicación (p.249).

1.3.3 **La familia urbana**

Una familia urbana es aquella que se establece en las ciudades, pertenecer a ella tiene sus ventajas y sus desventajas, donde puede desarrollarse mayores oportunidades de crecimiento, una de ellas es el acceso a la tecnología. La comunicación varía según el estrato social desde el trabajo, los vecinos, los amigos y la desventaja es que no se da el trabajo en equipo por lo que no se realizan actividades de beneficio común. Como lo manifiesta Gutiérrez (1996), “en lo urbano, por lo general, se encuentran las familias de tipo nuclear, reorganizada o mixta, que son menos estables al contar con más oportunidades de intercambiar información, igual forma la estructura familiar urbana difiere según los estratos sociales” (p.249).

1.4 **Disciplina en la escuela**

Es un conjunto de reglas o normas que regulan las relaciones al interior del centro educativo de acuerdo a un modelo de comportamiento. La disciplina debe observarse en todo momento para forjar la conducta del niño de una mejor manera utilizando los mecanismos adecuados para estimular el interés de conducirse con propiedad y dentro de las normas establecidas por el grupo social al que pertenece, lo cual redundará en el rendimiento académico y en la aceptación social que fortalecerá al mismo tiempo su autoestima, elemento importante que determina el éxito o fracaso de un individuo. Según Márquez, Díaz y Cazzaso (2007), “la disciplina en el aula son técnicas empleadas para mantener un ambiente adecuado para el aprendizaje, relativamente libre de problemas de conducta” (p. 129).

1.4.1 Conducta humana

Es la manera en que reacciona el sujeto cuando ocurre alguna situación en el medio en que vive que lo afecta, por lo tanto, la escuela, para poder modificar esas conductas emite recomendaciones adecuadas al niño de cómo debe comportarse ante las demás personas que van desde su presentación y aspecto físico hasta cómo relacionarse asertivamente, cómo pedir las cosas, utilizando las palabras apropiadas corrigiendo constantemente para mejorar cada día. Como lo señala Bronfenbrenner (1987), “para explicar el desarrollo de la conducta humana, concibe el ambiente ecológico del individuo como un conjunto de sistemas sociales estructurados en distintos niveles” (p.41).

1.4.2 Normas morales

Son aquellas reglas o criterios, valores y costumbres que guían la conducta de las personas en la sociedad y la moral le sirve para diferenciar las acciones positivas y negativas, por lo que es importante resaltar que inician desde casa regulando el comportamiento, tanto de los adultos como del niño. Como lo manifiesta Guisán (1995), “las normas morales son normas generales que regulan la conducta de una persona respecto de otras personas en los aspectos que hacen referencia a la preservación de la integridad física, el bienestar, la distribución equitativa de los recursos limitados” (p.6).

1.4.3. Normas de cortesía

Son las reglas que siguen las personas para poder convivir de una manera organizada. Son mecanismos de solución que permiten generar un clima de armonía entre la familia, el

trabajo, la escuela; es el puente para establecer buenas relaciones de cordialidad y de simpatía para una mejor sociedad, la sociedad y la persona son dos elementos que mueven el mundo para interactuar. Garcés indica (1995), “podemos decir que la cortesía es la codificación lingüística de la interacción social, es decir, la comunicación de información sobre la relación social existente entre los individuos que interactúan” (pp. 43-61).

1.4.4 Normas de higiene

Son aquellas reglas básicas de aseo, limpieza y cuidado personal que utilizan los seres humanos con el propósito de mejorar su salud y prevenir enfermedades. La familia es la encargada de fomentar los hábitos de higiene desde que son niños hasta la etapa adulta pero la escuela los fundamenta y refuerza dándole la importancia necesaria para que los niños siempre asistan limpios, tengan una vida saludable y proyecten una buena imagen. Como lo dice D´Emilio (2002), “las actividades relacionadas con la higiene y cuidados del cuerpo permiten la consolidación de los hábitos de higiene en los niños y jóvenes, para lo cual es fundamental que se tengan conocimientos acerca de su cuerpo y funciones” (p.4).

1.4.5 Sensibilización

Es preciso sensibilizar al niño en todos los aspectos de la vida, tomando esto como fortalecimiento para sus conocimientos previos en su aprendizaje, la sensibilización sobre determinados temas o aspectos de la vida familiar, escolar y social permite que el alumno sea más crítico, con capacidad de análisis, de manera que pueda discernir entre el bien y el mal y elegir correctamente sus opciones; de esta manera el niño se prepara física y mentalmente. Beltrán y Pérez (2004), al respecto nos dice que la sensibilización “implica que el profesor debe

lograr un contexto mental adecuado dentro del alumno, de manera que éste tenga conciencia clara de lo que ha de conseguir y conozca su estado inicial de conocimientos y se sienta sensibilizado” (p.15).

1.4.6 Motivación

Son estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones, esforzarse y perseverar en ellas para culminar cualquier meta propuesta. Está íntimamente ligado a la voluntad, al interés y a la búsqueda de la realización personal. También es la acción de trasladar alegría y felicidad a través de la palabra como medio motivador para apoyar moralmente, haciendo que el individuo pueda exteriorizar sus sentimientos con afectividad y cariño hacia otras personas. Beltrán y Pérez (2004), indican que “la motivación no es un constructo simple, sino complejo, y hace referencia al conjunto de procesos de activación, dirección y persistencia de la conducta, en este caso, de la conducta de aprendizaje”.

1.4.7 Afectividad

La familia es la que brinda la afectividad al niño desde que está en el vientre de la madre, le transmite amor, alegría, seguridad, confianza, palabras de aliento esto genera que el niño, cuando de adulto sea una persona con madurez emocional, comprensiva, cálida, emocionalmente afectiva con compañeros y la sociedad que lo rodea. Roqueñi (2008), manifiesta “es aquella instancia que más claramente manifiesta la unicidad de la persona humana pues primordialmente mediante ella se revela el individuo al exterior” (p.40).

1.5 **Cultura**

Es el conjunto de saberes propios de un pueblo o grupo. Es el motor integral para el aprendizaje con pertinencia cultural generados en el seno familiar a través de los padres y abuelos, quienes son los que transmiten los conocimientos y dan fe de su quehacer, cuando practican las actividades propias de su acervo cultural como las labores agrícolas, las formas de organización, las manifestaciones religiosas. Como lo manifiesta Tylor (1871), “es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto a miembro de la sociedad” (p.83).

1.5.1 **Principios y valores**

En la cultura maya se respeta y valora todo lo que hay alrededor, por consiguiente, todo tiene vida, el ser humano está inmerso en el cosmos, forma parte de la naturaleza con sentido de complementariedad, esto es prácticamente lo que guarda el espíritu del valor de las cosas, como el respeto a las personas, las labores agrícolas que guarda un profundo respeto y misticismo por nuestros abuelos mayas. ALMG (2012), define que “los valores en la cultura maya Achi es el respeto a la vida misma, a la madre naturaleza, todo lo que hay sobre la faz de la tierra que es la madre” (p.165).

1.5.2 **Valores**

Son los elementos que ayudan a dirigir nuestro comportamiento en función de realizarnos como sujetos, desde que se tiene el contacto de saludar, hablar, lo cual permite observar cómo se

practican los valores y de qué manera se percibe, esto por supuesto es inculcado desde la familia y lo reflejamos en la sociedad. Como lo manifiesta López (2011), “los valores son parte de la ética, moral, profesional, medio ambiental y cósmico, que permiten alcanzar la vida plena deseada sin discriminación y exclusión alguna. Son rasgos subjetivos y objetivos que se transmiten de generación en generación” (p.85).

1.5.3 Valores culturales

Son todos los elementos y valores ancestrales que se conservan y dignifican al ser humano para su fortalecimiento y valorando según su cultura, por lo que es trascendente resaltar en esta investigación que el idioma es el vínculo de la comunicación y se puntualiza en sus expresiones, manifestaciones de trabajo en artesanías, labores de campo, juegos, costumbres y tradiciones. Según Caal (2014), "son fundamentales en la convivencia de la paz y la justicia, en el sostenimiento del trabajo creativo y productivo, en el desarrollo del arte, de la ciencia y el pensamiento" (p.48).

1.5.4 Tradición oral

Es el conocimiento humano que se ha transmitido de manera oral con el fin de preservar, a través del tiempo, los saberes propios de un pueblo; se trasladan de generación en generación desde sus múltiples actividades que van desde la indumentaria maya y la gastronomía, el trabajo agrícola, las artes en madera preciosa y otros. Así también la sabiduría de los ancianos a través de consejos e historias trasladan una rica y variada tradición oral con mensajes sobre los valores

sociales, culturales, religiosos, familiares y cosmogónicos. Según Estrada (1979), la tradición oral del pueblo maya Q'eqchi', parte "desde el amplio concepto de género narrativo, entre los subgéneros más cultivados en el kekchí, pueden citarse el cuento, relato histórico, relato de experiencias vividas, mito y la leyenda. El género más desarrollado en esta cultura es el de la narrativa" (p.92).

1.6 Patrones de crianza

El primer contacto de los padres de familia es esperar con ansia, amor y felicidad a los hijos, desde el vientre de la madre y luego al tener físicamente a un nuevo ser en la familia, es allí donde inician los modelos o patrones de crianza al brindar afectividad, alegría y satisfacción. Se van ejerciendo en el niño prácticas de educar mediante la comunicación, gestos, valores, normas, orientaciones, contexto, religión, como lo manifiesta Núñez (1998), "el patrón de crianza típico se refiere a la preparación que el niño recibe de sus padres para desempeñarse adecuadamente dentro del grupo social. Este modelo está basado en los valores que orientan y guían a los padres de familia" (p.20).

1.6.1 Prácticas de crianza

Los patrones de crianza se transmiten mediante el ejemplo ya que los niños afianzan sus valores, hábitos y conducta a través del proceso de imitación, por lo cual se puede entender que las prácticas de crianza varían de una familia a otra, es preciso ir conociendo los diferentes contextos y culturas; idiomas, costumbres y formas de pensamiento. Esto hace que la

investigación pueda brindar información para ver los cuadros comparativos en las familias como lo manifiesta Peralta (1996), “las prácticas de crianza son el eje central de los procesos de socialización primaria. No obstante, existen variados conceptos básicos en torno a qué es la crianza de niños y niñas” (p.12).

1.6.2 Estilos de patrones de crianza

Los estilos de patrones de crianza son las maneras que utilizan los padres de familia de manera consciente o inconsciente en la educación de sus hijos e hijas. Estas maneras de educar se convierten en patrones de conducta heredados de sus padres y que a su vez se heredan a los hijos. Por lo que se hace necesario saber si son patrones violentos o afectivos para mantener el equilibrio entre las familias. Según Sordo (2009), “cuando se habla de estilos de crianza se hace referencia a un conjunto de conductas ejercidas por los padres hacia los hijos, teniendo en cuenta que los padres son los principales responsables del cuidado y protección de los niños” (p.65).

1.6.3 Estilo autoritarismo

Según Mangerres (2012), “las normas son impuestas, son rígidas e inflexibles, los hijos tienen pocas posibilidades de opinar frente a éstas y la consecuencia al infringirla es generalmente el castigo físico”, este estilo se considera muy fuerte y represivo por lo que los niños se ven cohibidos en todas las expresiones físicas, psicológicas, emocionales, y con una parquedad en el momento de emitir sus juicios (p. 112).

1.6.4 **Estilo flexible**

Como lo manifiesta García y Suazo (1998), en el estilo flexible “existe comunicación clara, se habla claro, lo que se dice se hace, tienen reglas que si es necesario cambian ya que lo que interesa es el beneficio de la familia”. Es evidente que este estilo se puede considerar como uno buen estilo de incorporación de los niños y que haya confianza absoluta de padres a hijos y de hijos a padres para obtener beneficios y resultados positivos (p.3).

1.6.5 **Estilo permisivo o no restrictivo**

Este estilo es importante revisarlo porque un padre de familia puede entender y escuchar a los hijos, pero no siempre el niño y la niña pueden tener la razón y si se deja que ellos tomen decisiones no adecuadas y el padre de familia lo deja pasar se vuelve preocupante, Según García y Suazo (1998), “las reglas son flojas quienes la ponen son los hijos, por lo que ellos hacen lo que quieren, sin tener control ni supervisión de los padres” (p.3).

1.6.6 **Estilo inconsistente**

No hay un manual para ser padre de familia, pero sí un manual de patrones de crianza, por eso es preciso conocer y afianzarse para sensibilizar a los padres de familia en dichas temáticas. El estilo inconsistente consiste en que los padres dejan pasar las cosas y en otros momentos aplican mano de hierro, pero en el camino se van desvaneciendo los aprendizajes de los niños. Según García y Suazo (1998), “las reglas y los límites no son claros, el criterio de los

padres varía, ya que algunas veces permiten hacer cosas a sus hijos y otras veces no, o los castigan fuertemente o los dejan pasar las cosas” (p.3).

1.6.7 Estilo democrático

Para este este estilo es importante conocer a los hijos, primero afianzar la confianza y con mucho tacto y precisión hablar de lo bueno y malo que hay en el contexto y la sociedad y tener la seguridad de que el niño va a responder hablándole de una manera pacífica sin golpes ni palabras que ofendan su estado emocional, claro está que la familia debe ser una en valores enraizados y de mucha convicción para lograr lo que se quiere en el niño, Según Aguilar (2015), “que una de las maneras primarias de ayudar al niño es ayudarlo a que aprenda a manejar sus emociones. Sin embargo, para muchos padres, esto no es tarea fácil” (p.33).

1.7 Lengua materna

El idioma es sinónimo de lengua, es el que afianza la identidad por tanto el sentido de pertenencia, permite fortalecer la autoestima y a través de la oralidad se conserva la cultura. En el Currículum Nacional Base –CNB- del Ministerio de Educación (2005), define que “la lengua materna constituye un medio y una forma particular de ver e interpretar el mundo, la sociedad y la cultura. Los niños y niñas aprenden mejor cuando utilizan su lengua materna” (p.15).

1.8 **Historia del idioma Achi**

Según England (1996), manifiesta “que los idiomas mayas son idiomas relacionados que se desarrollaron de uno ancestral llamado Protomaya o Nab’ee Maya Tz’ij hace más de 4,000 años” (p. 6). Esto evidencia que la división ha dado lugar a los 22 que se conocen actualmente a nivel nacional, aunque los lingüistas especializados siempre han reconocido al Achi como una variante del K’iche’.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las prácticas o estilos de crianza son parte de las relaciones familiares y en ellas se resalta el papel que juegan los padres en la formación de sus hijos. Aguirre (2000), define los estilos de crianza “como una serie acciones orientadas a garantizar la supervivencia del niño favoreciendo el crecimiento y desarrollo psicosocial del infante y facilitando el aprendizaje de conocimientos que le permiten reconocer e interpretar el entorno” (s/p).

Dado que en Guatemala los niños mayas inician su formación con un reconocimiento de área donde trabaja el papá para que una de sus actividades en la vida sea de labor agrícola, compaginado con los estudios; lo mismo es para las niñas donde el trabajo es compartido con la mamá, donde inician desde muy pequeñas a adoptar responsabilidades de casa, las tareas que no son fuertes como los que hace la madre pero colabora en ellas sin descuidar la escuela, es allí donde se quiere ver los comportamientos de patrones de crianza cuando van a las escuelas, que si existe el mismo deseo, interés, por ser alguien en la vida académica, por lo que busca para efectos de investigación y ampliar los conocimientos en la medida que se vayan generando las actividades mediante instrumentos que proporcionen información e interpretación.

Además, están los valores morales que fomentan los padres de familia y los transmiten a sus hijos como parte esencial del desarrollo pleno de las familias y comunidades. Núñez (1998), encontró que los patrones de crianza del niño maya guatemalteco del área Kaqchikel, fomentan el ejercicio de valores que favorecen la cohesión y la convivencia social (s/p).

Por lo que se quiere abordar desde la pedagogía es una propuesta educativa pertinente desde los patrones de crianza en los niños mayas, la cual servirá como una fuente de información real de datos confiables y comprobables de los padres de familia, niños y docentes de tercero primaria del centro educativo Escuela Bilingüe Jun Toj, Rabinal, Baja Verapaz, así como el investigador evidencie los resultados que sirvan para el fortalecimiento de la educación bilingüe intercultural y el aprendizaje de la lecto-escritura.

Por tanto, este trabajo plantea la siguiente pregunta de investigación **¿Qué patrones de crianza de los niños mayas pueden servir de base para el desarrollo de propuestas educativas pertinentes?**

2. **Objetivos**

2.1 **Objetivo general**

Describir los patrones de crianza de los niños mayas que pueden servir de base para el desarrollo de propuestas educativas pertinentes.

2.2 **Objetivos específicos**

- Identificar los patrones de crianza que existen en las familias y comunidades mayas.
- Determinar qué patrones de crianza se recomiendan utilizar como base para el desarrollo de propuestas educativas pertinentes a las comunidades mayas.
- Diseñar una propuesta educativa que fortalezca el aprendizaje de la lectoescritura en idioma maya como lengua materna, basada en los patrones de crianza de los niños mayas.

2.3 **Unidad de análisis**

- Patrones de crianza

2.4 **Definición conceptual de la unidad de análisis**

Esta variable no fue controlada ni manipulada, sino el concepto general versó sobre “patrones de crianza” y otros conceptos relacionados.

Patrones de crianza

Según Núñez (1998), “patrón de crianza se refiere a la preparación que el niño recibe de sus padres para desempeñarse adecuadamente dentro del grupo social, basado en valores que orientan y guían a los padres de familia en la educación de los hijos” (p. 20).

2.5 **Definición operacional de la unidad de análisis**

Patrones de crianza

En esta investigación los patrones de crianza se establecieron de acuerdo a las siguientes categorías e indicadores, resultados de la adaptación de la guía de estudios etnográficos propuesta por Guerrero (2002), con adaptaciones.

A continuación, se presentan las categorías y los conceptos que se vinculan con los patrones de crianza.

Patrones de crianza explorados a partir de las siguientes categorías y conceptos

Categorías	Conceptos
Ubicación geográfica	Ubicación geográfica. Nomenclatura. Historia de la comunidad. Medio físico. Perfil sociodemográfico. Infraestructura social y de comunicaciones. Actividad económica. Atractivos culturales y turísticos. Gobierno.
Socialización	Adaptación al contexto. Comportamiento humano: En el hogar. En la escuela. En la comunidad, familia. Los tipos de familia: familia urbana, familia rural.
Disciplina	Disciplina en la escuela, conducta humana, normas morales, normas de cortesía, normas de higiene. Sensibilización. Motivación. Afectividad.
Educación	Enseñanza. El rol del padre. El rol del maestro. El rol del estudiante. El papel de los padres en el desarrollo de la lectoescritura emergente. Enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en contextos bilingües. Metodología.
Cultura y educación	Principios y valores, valores, valores culturales, tradición oral, patrones de crianza y prácticas de crianza.
Estilos de patrones de crianza	Estilo autoritarismo. Estilo flexible. Estilo permisivo o no restrictivo. Estilo inconsistente. Estilo democrático. Lengua materna. Historia del idioma Achi.

2.6 Alcances y límites

En el alcance de esta investigación se describió los patrones de crianza de los niños mayas que sirvieron de base para elaborar propuestas educativas pertinentes al contexto de la comunidad sujeta al estudio. Se involucraron tres grupos (niños, padres de familia y docentes) vinculados directamente en un centro educativo cuya característica es que atiende niños de población maya en tercer grado de la primaria menor (3°); de donde se obtuvieron datos de tipo cualitativo (narraciones, textos, significados) percibidos de casos individuales elegidos por sus cualidades. Se aplicó la lógica inductiva, de lo particular a lo general; es decir, de los datos a la generación de teoría. Los análisis de los datos empíricos obtenidos fueron comparados con estudios anteriores, esto constituye el punto de referencia para describir y desarrollar los temas relacionados a categorías y conceptos enlazados con patrones de crianza de esta población maya.

2.7 **Aporte**

Los resultados de esta investigación aportaron a los patrones de crianza que tiene la población maya para formar a sus hijos, visualizados en categorías y conceptos, que facilitaron la referencia a considerar en las propuestas educativas que se desarrollen en la comunidad. De esta manera se responde a la visión y contexto de la población, que demanda una educación de acuerdo a sus intereses, necesidades y problemas. Se presentó una propuesta educativa pertinente a los modelos de crianza identificados en el contexto comunitario.

III. MÉTODO

En la investigación se utilizó el método descriptivo, el cual consiste en la descripción de datos y características de una población. Tal como indica Achaerandio (2010), "se entiende por investigación descriptiva aquella que estudia, interpreta y refiere lo que aparece (fenómenos)" (p.23).

3.1 Sujetos

Se utilizó una muestra de casos tipo, de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), "el objetivo es la riqueza, profundidad y calidad de la información, no la cantidad ni la estandarización" (p.387). Dado que este estudio se consideró de tipo etnográfico básico, el tamaño de la muestra inicial fue de doce participantes que reúnen el mismo perfil. (Hernández, Fernández y Baptista, (2014, p.385).

En la presente investigación se trabajó un grupo involucrado en el proceso educativo, correspondiente al tercer grado de la primaria menor (3º.) pertenecientes a una escuela bilingüe (Achi-castellano). El grupo tiene las siguientes características:

Grupo de alumnos: Formado por 14 alumnos que cursan la primaria menor distribuidos así: 14 estudiantes de ambos sexos 10 mujeres y 4 hombres, comprendidos entre las edades de 7 a 10 años. Grupo de padres de familia: 13 padres o madres de familia de los alumnos entre ellos 10 mujeres y 3 hombres elegidos en el grupo de alumnos que hablan el idioma maya Achi, cuyas edades oscilan entre 22 y 30 años, los cuales permitieron establecer los principales patrones de crianza utilizados para educar a sus hijos. Grupo de docentes: Conformado por 7 docentes 6

mujeres y 1 hombre contratados por la Escuela Bilingüe Jun Toj que fueron parte del estudio, finalmente se obtuvo el análisis de resultados que sirvió como base para generar la propuesta educativa pertinente.

3.2 Instrumentos

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), los instrumentos recomendados para los diseños etnográficos son la “observación participante, notas de campo, entrevistas, documentos (de toda clase) y artefactos”. De esta sugerencia se tomarán dos de base: la observación y la entrevista (p. 472).

La guía de observación participante es considerada como la técnica por excelencia de la etnografía, porque según Velasco y Díaz (2006), "la observación participante se entiende como forma condensada, capaz de lograr la objetividad por medio de una observación próxima y sensible, y de captar a la vez los significados que dan los sujetos de estudio a su comportamiento, es decir, discurso propio del investigador" (p. 34).

La guía de entrevista semiestructurada se puede definir como lo señala Corbeta (2003), que la entrevista cualitativa se da como una conversación: a) provocada por el entrevistador; b) realizada a sujetos seleccionados a partir de un plan de investigación; c) en un número considerable; d) que tiene una finalidad de tipo cognitivo; e) guiada por el entrevistador; y, f) con un esquema de preguntas flexible y no estandarizado (p.344).

3.3 **Procedimientos**

Para efectuar esta investigación se siguieron los siguientes pasos.

- a. Planteamiento del problema.
- b. Selección de la comunidad.
- c. Contactar informantes claves de la comunidad según muestra inicial.
- d. Recolección y análisis de datos sobre la cultura, el sistema social y el contexto, mediante observaciones generales, entrevistas con preguntas descriptivas.
- e. Elaboración del reporte de la información recolectada, describir las categorías y aspectos relacionados.
- f. Análisis y discusión de la información aplicando estrategias de discernimiento e interpretación para detectar patrones de crianza y funcionamiento social vinculadas a las categorías establecidas.
- g. Elaboración del reporte final, con descripciones de las categorías y explicaciones de la cultura de la comunidad. Imagen del escenario y cultura estudiada, descripción de la cultura, estructura, procesos y temas culturales.
- h. Elaboración de una propuesta educativa que responda a los patrones de crianza detectados en la comunidad potencial.

3.4 **Tipo de Investigación, diseño y metodología estadística**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), los problemas cualitativos obedecen a planteamientos que se consideran un “plan de exploración (entendimiento emergente) y resultan apropiados cuando el investigador se interesa en el significado de las experiencias y los valores

humanos, el punto de vista interno e individual de las personas y el ambiente natural en el que ocurre” (p.364).

A partir de la pregunta de investigación, orientada a captar los patrones de crianza de los niños mayas que pueden servir de base para el desarrollo de propuestas educativas pertinentes, se enfoca a escudriñar características del funcionamiento de una comunidad. El diseño etnográfico resulta apropiado en tanto proporciona datos e información que permiten según Hernández, Fernández y Baptista (2014), realizar una “descripción y explicación de los elementos y categorías que integran el sistema social: historia y evolución, estructura (social, política, económica, etc) interacciones, lenguaje, reglas y normas, patrones de conducta, mitos y otros” (p.471).

El análisis de los datos se hizo mediante la estrategia de integración de evidencias, trianguladas con conceptos e interpretaciones.

IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo se describen los resultados obtenidos a través de la aplicación de las guías de observación y entrevista realizada a niños, padres de familia y docentes de tercero primaria de la Escuela Bilingüe Jun Toj del Distrito Escolar 15-03-08, Rabinal, Baja Verapaz.

Se presentan los datos cualitativos distribuidos en diferentes tablas según las categorías trabajadas. En estas tablas incluyen el concepto, la pregunta y el resultado de acuerdo a la guía aplicada a cada sujeto de investigación con el fin de identificar los patrones de crianza que posee la población maya Achi.

4.1 SOCIALIZACIÓN

De la investigación de campo se obtuvo los siguientes datos:

CONCEPTO	PREGUNTA	RESULTADO
Adaptación al contexto	¿Cómo orienta y ayuda al niño para que se adapte a la escuela y a la comunidad?	Los niños manifestaron que el centro educativo les ha permitido aprender diversas experiencias tales como: hablar, leer y escribir en el idioma Achi, tejer, dibujar como resultado de la vocación del maestro, sus actitudes y su dedicación. Los padres mantienen una estrecha comunicación con el objetivo de que el niño alcance el dominio de las habilidades lingüísticas del idioma Achi y español y que en el futuro sea un profesional con buena conducta, disciplinado y puntual. Los docentes ayudan al niño adaptarse a la escuela brindándole confianza, afecto y comprensión en el aula, le dan a conocer las instalaciones, el aprendizaje es personalizado y dinámico, principalmente valoran sus costumbres y creencias.
Familia	¿Cómo contribuye a fortalecer las enseñanzas, los	A los niños los padres les inculcan ir a la escuela, prepararse para ser un profesional, con buenos modales.

	consejos y buenas costumbres que traen los niños de su hogar para que tenga éxito en su vida?	<p>Los padres de familia dan una responsabilidad compartida a sus hijos para ser personas de bien, así como el dominio del idioma Achi para fortalecerlo, motivan mantener la alta autoestima, reflexivo, proactivo en la sociedad, afianzando sus valores y principios.</p> <p>Al inicio del ciclo escolar los docentes observan al niño para determinar las costumbres y cómo viene educado desde su hogar, luego los adaptan a los demás y al mismo tiempo las fortalecen y perfeccionan, constantemente les inculcan valores como el respeto hacia el docente y compañeros, la responsabilidad, realizan reflexiones para evitar inconvenientes con la comunidad educativa.</p>
Tipos de familia: Nuclear, reorganizada, mixta y extensa Familia urbana	¿Cómo están integradas las familias de los alumnos y qué tipo de relación tienen entre sí?	<p>Se obtuvo como resultado que existen diferentes tipos de familias dentro de ellas las nucleares, extensas, monoparentales y de padres separados.</p> <p>Los docentes conocen como están integrada algunas familias de sus alumnos mientras que otras desconocen su situación.</p>

De acuerdo a las respuestas obtenidas de los sujetos entrevistados se puede deducir lo siguiente: Los padres de familia esperan que sus hijos reciban una educación bilingüe con pertenencia cultural por lo que familia estimulan a sus hijos a asistir a la escuela, prepararse para ser un profesional bilingüe competente y exitoso, afianzado en sus valores y principios, de buenos modales y alta autoestima. Los docentes, por su parte, ayudan a los niños a adaptarse a la escuela brindando una atención personalizada, fortaleciendo las buenas costumbres de los niños a través de la observación. En el resultado también se identificó que existen familias nucleares, extensas, monoparentales y de padres separados, pero los docentes solo conocen a algunas familias y cómo están integradas.

4.2 DISCIPLINA

CONCEPTO	PREGUNTA	RESULTADO
Disciplina en la escuela	¿Cómo se previene y corrige las faltas que cometen los niños en la casa y en la escuela?	<p>Los niños indicaron que reciben de sus padres sanas recomendaciones, les inculcan el buen comportamiento, ayudan con los quehaceres de la casa y cumplir con sus estudios, si desobedecen los regañan o les corrigen con el cincho para que no vuelva a suceder.</p> <p>En la escuela los docentes les enseñan a obedecer, cumplir las normas de cortesía dentro del contexto según el reglamento de convivencia, verifican la asistencia, inasistencia, impuntualidad y la entrega de tareas, la práctica de valores y los corrigen llamándoles la atención, dejándolos sin recreo o hablan con los padres sobre su comportamiento.</p> <p>Los padres previenen y corrigen las faltas a sus hijos a través del diálogo y orientación, inculcándoles los principios y valores culturales.</p>
Normas morales	¿Cuáles son las normas morales que enseña la escuela para regular la conducta del niño y cómo las fortalece?	<p>Las buenas prácticas que los niños realizan es estudiar, mantener un buen comportamiento, cumplir con tareas de la escuela, involucrarse en la lectura, practicar los valores, las normas de cortesía, aprendizaje de nuevos conocimientos, apoyar en los quehaceres de la casa. La obligación de cuidar el planeta y los elementos naturales, contrarrestar las guerras a través del diálogo.</p> <p>Las buenas conductas que los padres aprecian en los niños porque apoyan con las tareas de casa, algunos se levantan temprano para asistir a la escuela, ser responsables a edad temprana, buenos estudiantes, jugar con sus compañeros y vecinos, tener buen comportamiento, mantener actitud positiva, respetuosa, ordenada, disciplinada, obedecer a sus padres, no les permiten expresar palabras inadecuadas.</p> <p>Las conductas se fortalecen a través de buscar a Dios, estar en constante diálogo, convivencia y recreación familiar.</p> <p>Las normas morales que los docentes enseñan para regular la conducta a los niños son a través de la práctica de valores culturales y espirituales como el respeto hacia los mayores y menores, a padres de familia, a maestros y a la cultura de los demás, la responsabilidad en las tareas, ser humilde, tener</p>

		confianza, convivir entre compañeros, honrado, solidario, puntual, comprensible, igualdad, honestidad, autoestima alta y la ética.
Normas de cortesía	¿Qué normas de cortesía le enseñan y practica el niño en casa y en la escuela?	<p>Los niños practican las normas de cortesía tanto en casa como en la escuela: Buenos días, buenas tardes, buenas noches, con permiso, voy a retirarme, puedo salir, cómo está, bienvenido, ya vine, adiós, prestármelo, por favor, dar gracia a Dios por todo, hasta mañana.</p> <p>Las normas de cortesía que los padres inculcan a sus hijos principalmente es el saludo a personas mayores se hace reverencia inclinando la cabeza como lo aprendió de sus padres y abuelos en el idioma Achi y español, cuando van en calle salirse del camino del anciano, compartir lo que se tiene, si quiere opinar que levante la mano, no levantar falsos, porque las buenas o malas acciones siempre regresan.</p> <p>Los docentes enseñan a los niños la práctica de las normas de cortesía, instruyen a depositar la basura en el lugar indicado para mantener un ambiente agradable, los principios básicos para convivir y compartir, para establecer buenas relaciones en la sociedad.</p>
Sensibilización	¿Qué importancia tiene la escuela para el niño?	La escuela es importante para el niño por las diversas formas de aprendizaje y como medio de formación profesional que le permite en el futuro el buen vivir, donde practica las normas de cortesía, cumplir con las tareas asignadas, adquirir el dominio de la lectura y escritura del idioma Achi, español e inglés y otras artes.
Motivación	¿De qué forma estimula a sus alumnos para que estudien, permanezcan animados y motivados en el proceso de aprendizaje?	Los docentes estimulan a los alumnos a permanecer en el proceso de aprendizaje, por medio de una atención personalizada de acuerdo a la necesidad del proceso, considerando la interacción entre docente y niños, desarrollando una clase activa, también se cuenta con instructores especialistas de las artes del tejido, marimba y la clase de computación el docente de grado los asiste.
Afectividad	¿Qué reacciones observa cuando se corrige al niño y cómo contribuye a fortalecer el deseo de aprender y superarse?	Las reacciones que se observan en los niños cuando los corrigen: algunos se enojan y contestan, se quedan viendo o callan y escuchan, lloran, se ponen tristes, sienten miedo o se asustan, piden ser escuchados y comprendidos, no les agrada que les peguen, reclaman del por qué sólo a ellos los mandan, pero también aceptan cuando se equivocan, piden perdón y disculpas para no volver a cometer los mismos errores, en

		<p>casos extremos son muy resentidos.</p> <p>El docente ayuda a fortalecer la afectividad de los niños por medio de diferentes estrategias y técnicas de acuerdo a las necesidades de cada estudiante, las hojas de trabajo para resolver los ejercicios, la técnica del dibujo, las evaluaciones continuas permiten visualizar el rendimiento escolar, reforzar el aprendizaje a través de la retroalimentación y ejercitación, las guías metodológicas de lectoescritura, la especial atención al estudiante brindándole confianza, conversar con el padre de familia o buscar el apoyo profesional, además una comunicación amena para conocer sus sentimientos desde el hogar y en la escuela. Además, se desarrollan actividades cívicas, deportivas, recreativas</p>
--	--	--

Los padres y maestros instruyen a los niños para regular la conducta y los buenos hábitos a través de la práctica de valores culturales y espirituales que conducen al buen vivir, las normas de cortesía, la obediencia, la responsabilidad, el saludo en el idioma Achi y español a personas mayores con su reverencia inclinando la cabeza según lo aprendido en el hogar, el aprendizaje de nuevos conocimientos, mantener un buen comportamiento, actitud positiva, de respeto e igualdad, involucrarse en la lectura, utilizar el diálogo para resolución de conflictos. Estas conductas se fortalecen a través de la constante comunicación con Dios, una convivencia armónica con la naturaleza, la recreación familiar.

Los docentes estimulan a los alumnos a permanecer en el proceso de aprendizaje, por medio de una atención personalizada de acuerdo a sus necesidades, desarrollando una clase activa con actividades cívicas, deportivas y recreativas además de las artes del tejido, marimba y la clase de computación todo ello con el fin de fortalecer la afectividad de los niños. Así también genera un clima de confianza en el aula y trata de estar en comunicación constante con el padre

de familia para conocer los sentimientos que desde el hogar son afianzados en la personalidad del niño.

4.3 EDUCACIÓN

CONCEPTO	PREGUNTA	RESULTADO
Enseñanza-aprendizaje	¿Qué valores culturales enseñan a los niños en el hogar y en la escuela y cómo fortalecen esos conocimientos ancestrales?	<p>Los valores culturales que les enseñan en la casa y escuela a los niños es el respeto, obediencia, la solidaridad, armonía en las relaciones familiares y sociales hablar y escribir el idioma Achi, el uso de la indumentaria, valorar la música de marimba, las danzas y el tejido, visitar a los abuelos fallecidos, practicar la espiritualidad, participar en ceremonias mayas, ir misa o a la iglesia evangélica según el credo que se practica. Asimismo, el valor del trabajo y la agricultura, cuidar la naturaleza y sus elementos.</p> <p>Los padres de familia transmiten los conocimientos ancestrales y culturales a sus hijos a través de la oralidad en el idioma Achi, utilizando reflexiones y anécdotas de los padres, abuelos y comunidad, así también su relación con el cosmos. Es importante la práctica del arte culinario, la agricultura y el amor al trabajo como parte de la identidad cultural.</p> <p>El trato respetuoso hacia los padres y abuelos constituye parte fundamental en la cultura maya Achi, por lo que se debe tratar con mucha reverencia y consideración a los mayores.</p> <p>Los docentes fortalecen los conocimientos previos en los niños, utilizando el método del aprendizaje significativo, fortalecen los valores y los refuerzan con nuevos conocimientos.</p> <p>Los niños que hablan el idioma Achi juegan el papel de monitores para quienes están iniciando el proceso de aprendizaje. Se cuenta con un espacio para conversar sobre las costumbres y tradiciones del municipio, donde comparten los saberes con sus compañeros, de esta manera se fortalece el aprendizaje del idioma Achi y español redactando el cuento o historia narrada por cada alumno. El docente asume el papel de guía y mediador en el proceso.</p>

El rol de los padres	¿Cómo orienta y acompaña a su hijo para realizar las tareas que le dejan en la escuela?	<p>Los niños indicaron que reciben acompañamiento y orientación de sus padres y hermanos en la realización de tareas para mejorar su rendimiento escolar.</p> <p>Los padres, a su vez afirmaron que ayudan a sus hijos a realizar las tareas de la escuela de acuerdo a sus posibilidades y al tiempo disponible, acompañándolos, apoyándolos, orientándolos y facilitándoles los recursos necesarios para la realización de los mismos.</p> <p>Los docentes requieren la participación activa de los padres de familia con el fin de alcanzar las competencias establecidas, pues de la voluntad y cooperación que los padres de familia muestren al involucrarse en el proceso de aprendizaje de sus hijos, dedicándoles tiempo de calidad, resolviendo dudas, verificando sus tareas y facilitándoles los materiales necesarios, dependerá el éxito del proceso de aprendizaje.</p>
El rol del maestro	¿Cuál es el papel del docente que debe realizar en el aula para lograr la educación de los alumnos?	<p>Los estudiantes afirmaron que la maestra es eficiente porque fortalece la lectoescritura en idioma Achi y español, resalta los procesos y el significado del tejido y educa con disciplina.</p> <p>Los padres de familia califican como muy bueno el trabajo que realiza la docente ya que consideran que su enseñanza y actitud son buenas y que se refleja en el aprendizaje y desenvolvimiento de los niños, sobre todo en los juegos que realizan en idioma Achi.</p> <p>Mantiene comunicación con los padres de familia, especialmente cuando los niños no entregan sus tareas.</p> <p>El docente asume los siguientes roles: orientador, mediador, guía, amigo, facilitador de los nuevos conocimientos. Para lograrlo debe tener vocación.</p>

Las enseñanzas transmitidas a los niños en la casa y escuela son los valores culturales, y los conocimientos ancestrales a través de la oralidad en el idioma Achi, utilizando reflexiones y anécdotas de los padres, abuelos y comunidad, así también su relación con el cosmos, el respeto, obediencia, la solidaridad, armonía en las relaciones familiares y sociales, hablar y escribir el

idioma Achi, el uso de la indumentaria, la práctica del arte culinario, valorar la música de marimba, las danzas y el tejido, visitar a los abuelos fallecidos, practicar la espiritualidad según su credo. Asimismo, el valor del trabajo y la agricultura como parte de la identidad cultural y cuidar la naturaleza y sus elementos. El trato respetuoso con mucha reverencia y consideración hacia los mayores constituye parte fundamental en la cultura maya Achi.

Los docentes fortalecen en los niños los valores, los conocimientos previos y los refuerzan con nuevos conocimientos, utilizando el método del aprendizaje significativo, además los niños que hablan el idioma Achi juegan el papel de monitores para quienes están iniciando el proceso de aprendizaje. Se cuenta con un espacio para conversar sobre las costumbres y tradiciones del municipio, donde se comparten los saberes y se redactan los cuentos o historias relatadas por cada alumno, de esta manera se fortalece el aprendizaje del idioma Achi y español y el docente asume el papel de guía y mediador.

4.4 CULTURA

CONCEPTO	PREGUNTA	RESULTADO
Valores	¿Qué valores le enseñan y fortalecen al niño en la casa y en la escuela?	<p>Los valores transmitidos desde el hogar son: respeto, responsabilidad, sinceridad, honestidad, amor, dignidad, escuchar consejos, cooperación, solidaridad, obediencia, agradecimiento, paz, libertad, convivencia y tolerancia.</p> <p>Los padres de familia hacen referencia a la misma escala de valores, agregando el respeto a la identidad, a la naturaleza, el valor de la amistad, gratitud, espiritualidad.</p> <p>El docente observa en los niños, además de los valores ya mencionados, la comprensión, responsabilidad, humildad, honradez, sencillez, tolerancia, igualdad, compañerismo.</p> <p>El docente fortalece estos valores a través de la práctica diaria porque son elementos sociales y culturales de vital importancia para la convivencia pacífica.</p>
Valores	¿Qué prácticas y	Las prácticas culturales que se observan en la familia de los

<p>culturales</p>	<p>valores culturales transmiten al niño en la familia y cómo las fortalece?</p>	<p>estudiantes son:</p> <p>Los valores espirituales de acuerdo a la cosmovisión del pueblo Achi, especialmente en épocas en donde las expresiones culturales se manifiestan en todo su esplendor.</p> <p>En algunos casos, debido al cambio de religión, las familias asisten a diversas iglesias evangélicas para expresar, desde su religiosidad sus manifestaciones de fe.</p> <p>Los padres transmiten los valores culturales desde la convivencia, la cotidianidad, la oralidad y la práctica siguiendo las tradiciones familiares.</p> <p>Los padres de familia reconocen y agradecen que la maestra respeta sus prácticas culturales y fortalece los valores ancestrales a través de diversas actividades de empoderamiento cultural como cantos en idioma Achi en el aula, danzas, la ejecución de sones de marimba y el tejido de cintura, relacionándolos con todas las áreas de aprendizaje.</p> <p>Enfatizan a través del diálogo la transmisión de conocimientos sobre las costumbres y tradiciones, el uso del traje e idioma para el reconocimiento de la identidad.</p> <p>Los docentes afirman respetar las prácticas culturales y las diversas manifestaciones religiosas que enseñan los padres de familia, así como las diversas formas de educar a sus hijos. La premisa es no alterar ni imponer otra cultura.</p>
<p>Prácticas de crianza</p>	<p>¿Cómo orienta a los alumnos para que se desarrollen y conduzcan de acuerdo a las normas sociales y culturales de su familia y comunidad?</p>	<p>Las orientaciones que reciben los niños en la casa para comportarse adecuadamente es a través del diálogo, pero si el caso es grave, amerita golpes con el cincho, los castigan con más tareas, les piden no salir a la calle, respetar a los mayores y compañeros, saludar, cumplir con las tareas para tener derecho a recrearse.</p> <p>Los padres de familia orientan a sus hijos de la siguiente manera:</p> <p>Al inicio los niños aprenden por imitación. Les inculcan el respeto a sus hermanos y a las personas en la comunidad, los motivan a estudiar mucho para tener una profesión, ser personas de bien, no decir palabras soeces, no humillar a nadie, también que sean honestos y sinceros, obedecer a los docentes.</p>

		<p>Los docentes contribuyen al fortalecimiento de las prácticas de crianza en los alumnos, aplicando normas de convivencia que le den continuidad a las enseñanzas del hogar, promoviendo actitudes y comportamientos social y culturalmente aceptables, utilizando esos conocimientos previos como elementos didácticos para generar nuevos conocimientos.</p> <p>El diálogo es un elemento importante para conocer al alumno, la estructura familiar y las diferentes formas de crianza.</p>
Lengua materna	¿Le gusta que la enseñanza aprendizaje sea en el idioma Achi?	<p>Para los estudiantes, además de tener buena caligrafía, es importante alcanzar los dominios de hablar, escuchar, leer y escribir el idioma Achi y español. Y como parte de su identidad cultural también el tejido y la marimba, así como aprender a cuidar la naturaleza.</p> <p>Los padres de familia, indicaron que la comunicación entre sus hijos es en idioma Achi, algunas veces en español, les gustaría que sus hijos aprendan a leer y escribir el Achi y el español, a hacer tejido, a ejecutar la marimba, practicar deporte, obras de teatro, la numeración maya, practicar el diálogo y los valores, que participen en diferentes danzas y otras actividades culturales.</p> <p>También, manifiestan que dominar el idioma Achi y español en sus cuatro habilidades comunicativas sus hijos tienen más oportunidades de trabajar en instituciones y desenvolverse bien, es por ello han inscrito a sus hijos en esta escuela para que reciban conocimientos con pertenencia cultural y lingüística.</p> <p>A la mayoría de los niños de la escuela les gusta que su enseñanza aprendizaje sea en el idioma Achi y español, además tener conocimiento de otros idiomas, ya que cuentan con el dominio lingüístico, mientras que otros tienen nociones de otro idioma maya y extranjero.</p>

Los valores transmitidos desde el hogar a través de la desde la convivencia, la cotidianidad, la oralidad y la práctica siguiendo las tradiciones familiares son: respeto, responsabilidad, sinceridad, honestidad, amor, dignidad, escuchar consejos, cooperación,

solidaridad, obediencia, agradecimiento, paz, libertad, convivencia, tolerancia, respeto a la identidad, a la naturaleza, el valor de la amistad, gratitud y los valores espirituales de acuerdo a la cosmovisión del pueblo Achi.

El docente observa en los niños, además de los valores ya mencionados, la comprensión, responsabilidad, humildad, honradez, sencillez, tolerancia, igualdad, compañerismo. Fortalece estos valores a través de la práctica diaria aplicando normas de convivencia que le den continuidad a las enseñanzas del hogar, promoviendo actitudes y comportamientos social y culturalmente aceptables, utilizando esos conocimientos previos como elementos didácticos para generar nuevos conocimientos.

Los padres reconocen y agradecen que la maestra respeta sus prácticas culturales y fortalece los valores ancestrales a través de diversas actividades de empoderamiento cultural como cantos en idioma Achi en el aula, danzas, la ejecución de sones de marimba y el tejido de cintura, la numeración maya relacionándolos con todas las áreas de aprendizaje.

Para los estudiantes es importante alcanzar los dominios de hablar, escuchar, leer y escribir el idioma Achi y español, y como parte de su identidad cultural también el tejido, la marimba, así como aprender a cuidar la naturaleza.

V. DISCUSIÓN

Para brindar una educación integral y contextualizada, el proceso de aprendizaje en niños de tercer grado del nivel primario, debe ser acorde al Sistema Educativo Nacional del Ministerio de Educación tomando como normativa la creación Acuerdo Ministerial Número 3,598-2011 del Currículum Nacional Base y la aplicación en todos los niveles, modalidades y áreas de aprendizaje los contenidos relacionados con la cosmovisión, por lo tanto es necesario determinar e identificar los patrones de crianza que sirvan de base para el desarrollo de la propuesta educativa y fortalecer los aprendizaje de la lectoescritura en el centro educativo.

Los resultados generados coinciden con las investigaciones nacionales y extranjeras que sirvieron de base a la presente investigación, así mismo determinan que los patrones de conducta prevalecientes dentro del ambiente familiar son: las normas de cortesía y de convivencia, la transmisión y práctica de valores y saberes ancestrales y culturales, el dominio del idioma Achi, el diálogo y los vínculos afectivos en el ambiente familiar y escolar, porque se consideran elementales en la formación cultural, social y afectiva de los niños.

La discusión se presenta en diferentes cuadros según categorías trabajadas los cuales incluyen concepto, resultado y su análisis respectivo. Se elaboraron de acuerdo a los datos emanados de los 14 niños, 13 padres de familia y 7 docentes de la Escuela Bilingüe Jun Toj del Distrito Escolar 15-03-08, Rabinal, Baja Verapaz.

5.1 SOCIALIZACIÓN

Tal como afirma Josef Speck (1981), la socialización “es un proceso evolutivo que se extiende a lo largo de toda la vida del hombre y que tiene por objeto los variados casos de la relación del hombre con la sociedad y la cultura”, por tanto, es muy importante darle continuidad a las enseñanzas que los niños han recibido desde el hogar, lo cual permitirá fortalecer la educación bilingüe en el centro educativo. El docente por su parte, debe desarrollar de manera simultánea el idioma Achi y español en todas las áreas de aprendizaje, conocer a las familias, su integración y formas de vida para poder brindar una atención personalizada y contextualizada de acuerdo a las necesidades del niño. Así mismo es importante la creación de manuales de acuerdo a la práctica de crianza tales como normas de cortesía y de convivencia.

CONCEPTO	RESULTADO	ANÁLISIS
Adaptación al contexto	<p>El objetivo de los padres de familia es que sus hijos obtengan una educación bilingüe y con pertenencia cultural.</p> <p>Los docentes ayudan a los niños a adaptarse a la escuela brindando una atención personalizada.</p>	<p>Para que el centro educativo tenga credibilidad ante la sociedad, es importante la creación de manuales de acuerdo a la práctica de crianza de los estudiantes, tales como: normas de cortesía y de convivencia.</p>
Familia	<p>Los padres de familia inculcan a los niños asistir a la escuela, prepararse para ser un profesional bilingüe competente y exitoso, afianzado de valores y principios, de buenos modales y alta autoestima.</p> <p>Los docentes fortalecen las buenas costumbres de los niños a través de la observación.</p>	<p>Es relevante la continuidad de las enseñanzas que los niños han concebido desde el hogar y para fortalecer la educación bilingüe en el centro educativo, el docente debe desarrollar de manera simultánea el idioma Achi y español en todas las áreas de aprendizaje.</p>
Tipos de familia: Nuclear, reorganizada, mixta y extensa Familia urbana	<p>En el resultado se identificó que existen familias nucleares, extensas, monoparentales y de padres separados, pero los docentes solo conocen algunas familias cómo están integradas mientras que a otras desconoce.</p>	<p>Para dar una mejor atención a los niños en la escuela es necesario hacer un diagnóstico sobre el estatus de las familias y así el docente pueda brindar una atención personalizada y metodológica de acuerdo a las necesidades del niño.</p>

5.2 DISCIPLINA

La aplicación de una disciplina efectiva permitirá desarrollar en el niño conductas socialmente aceptadas dentro de las normas establecidas en su grupo social, para ello se debe implementar mecanismos adecuados de diálogo, análisis y discusión que involucren a todos los miembros de la comunidad educativa. El docente deberá tomar como punto de partida y darle seguimiento a las buenas prácticas aprendidas en el hogar de manera que esas normas y valores concuerden con los fundamentos filosóficos de la educación bilingüe intercultural.

CONCEPTO	RESULTADO	ANÁLISIS
Disciplina en la escuela	En la escuela los docentes les enseñan a obedecer, cumplir las normas de cortesía dentro del contexto según el reglamento de convivencia, verifican la asistencia, inasistencia, impuntualidad y la entrega de tareas, la práctica de valores y los corrigen llamándoles la atención, dejándolos sin recreo o hablan con los padres sobre su comportamiento.	Poner en práctica una disciplina efectiva y formar al niño para que se conduzca con propiedad dentro de las normas establecidas, se debe implementar mecanismos adecuados de diálogos, análisis y discusión entre maestros y padres de familia creando una convivencia social y cultural.
Normas morales	Los padres y maestros instruyen a los niños para regular la conducta y los buenos hábitos a través de la práctica de valores culturales y espirituales, las normas de cortesía y la ética, el aprendizaje de nuevos conocimientos, mantener un buen comportamiento, actitud positiva, de respeto e igualdad, involucrarse en la lectura, contrarrestar las guerras a través del diálogo. Estas conductas se fortalecen a través de la constante comunicación con Dios, reflexionando, una convivencia armónica con la naturaleza y recreación familiar.	Garantizar un comportamiento adecuado en la sociedad y para dar seguimiento a las buenas prácticas del niño concebidas en el hogar, el docente debe propiciar en el aula las prácticas de las normas y valores que respondan a los fundamentos filosóficos de la educación bilingüe intercultural.
Normas de cortesía	Los padres y docentes instruyen a los niños en la casa y en la escuela inculcando la práctica de normas de cortesía que van desde forma de saludar a personas mayores	Establecer buenas relaciones para una mejor sociedad, el docente debe crear principios básicos que permitan al niño convivir y compartir de una

	<p>en el idioma Achi y español, en el que se hace reverencia inclinando la cabeza según lo aprendido en el hogar, cuando van en calle salirse del camino del anciano, compartir lo que se tiene, si quiere opinar que levante la mano, depositar la basura en el lugar y mantener un ambiente agradable.</p>	<p>manera organizada y cordial, así mismo fortalecer las prácticas culturales adquiridas desde el hogar.</p>
Sensibilización	<p>La escuela es importante para el niño por las diversas formas de aprendizaje y como medio de formación profesional que le permite en el futuro el buen vivir, donde practica los valores y las normas de cortesía, adquiere el dominio de la lectura y escritura del idioma Achi, español e inglés y otras artes.</p>	<p>Una educación sistémica y con pertenencia cultural ejecutada por el centro educativo, despierta el interés en el niño, le permite fortalecer sus conocimientos previos y la adquisición de nuevos aprendizajes desarrollando contenidos dinámicos, actividades lúdicas, de análisis y de tradición oral.</p>
Motivación	<p>Los docentes estimulan a los alumnos a permanecer en el proceso de aprendizaje, por medio de una atención personalizada de acuerdo a las necesidades, considerando la interacción entre docente y niños, desarrollando una clase activa, también contar con instructores especialistas de las artes del tejido, marimba y la clase de computación.</p>	<p>El docente en el centro educativo debe fortalecer las reuniones con padres de familia con el objeto de motivar y apoyar moralmente la permanencia de la conducta de aprendizaje en los niños para el buen rendimiento escolar, la práctica de elementos y valores ancestrales que lo dignifican.</p>
Afectividad	<p>Cuando los niños son corregidos reaccionan de diversa manera. Las manifestaciones más comunes son: enojo, silencio, llanto, tristeza, miedo, reclamos, resentimiento. Sin embargo, aceptan cuando se equivocan, piden perdón y prometen no volver a cometer los mismos errores, pero también piden ser escuchados y comprendidos.</p> <p>El docente desarrolla actividades cívicas, deportivas y recreativas que ayudan a fortalecer la afectividad de los niños. También utiliza diferentes estrategias y técnicas que responden a las necesidades de los estudiantes, utilizando diferentes recursos didácticos y metodológicos, así como evaluaciones continuas que le permiten visualizar el rendimiento y</p>	<p>El docente debe trabajar en coordinación constante con los padres de familia con el fin de fortalecer la afectividad de los alumnos, construyendo vínculos de amistad en un clima de confianza, de ésta manera, la receptividad de los niños será más fuerte para continuar con la construcción del conjunto de saberes ancestrales propios de su pueblo.</p>

	<p>reforzar los contenidos y procesos a través de la retroalimentación y ejercitación.</p> <p>El clima de confianza en el aula y en la escuela en general, así como la comunicación constante con el padre de familia es de vital importancia para conocer los sentimientos que desde el hogar son afianzados en la personalidad del niño.</p>	
--	--	--

5.3 EDUCACIÓN

El docente debe brindar una educación integral y contextualizada para fortalecer el sentido de pertenencia cultural de los niños a través de procesos de aprendizajes significativos tomando como base las competencias planteadas en el Currículum Nacional Base, las enseñanzas adquiridas en la familia, los vínculos afectivos establecidos con sus alumnos, la comunicación continua con los padres de familia y el uso del idioma materno para lograr la identificación emocional y el fortalecimiento de la identidad y la autoestima de cada uno de los involucrados. Este resultado concuerda con lo afirmado por Castillo (2012), “la educación tiene estrecha relación con la sociedad, y con las formas pedagógicas propias de cada cultura cuya íntima correspondencia con los sistemas sociales generales nos permiten pensar en la educación como un perfeccionamiento personal, y al mismo tiempo colectivo” (p.29).

CONCEPTO	RESULTADO	ANÁLISIS
Enseñanza-aprendizaje	Las enseñanzas que les transmiten a los niños en la casa y escuela son los valores culturales, y los conocimientos ancestrales a través de la oralidad en el idioma Achi, utilizando reflexiones y anécdotas de los padres, abuelos y comunidad, así también su relación con el cosmos, el respeto, obediencia, la solidaridad, armonía en las relaciones familiares y sociales, hablar y	La formación a través de competencias que afiancen el sentido de pertenencia cultural, debe ser fortalecida por el docente facilitando procesos con aprendizajes significativos a través de conversatorios con personajes destacados de la cultura Achi para darle continuidad a las enseñanzas adquiridas en la familia y brindar una

	<p>escribir el idioma Achi, el uso de la indumentaria, la práctica del arte culinario, valorar la música de marimba, las danzas y el tejido, visitar a los abuelos fallecidos, practicar la espiritualidad según su credo. Asimismo, el valor del trabajo y la agricultura como parte de la identidad cultural y cuidar la naturaleza y sus elementos. El trato respetuoso con mucha reverencia y consideración hacia los mayores constituye parte fundamental en la cultura maya Achi.</p> <p>Los docentes fortalecen en los niños los valores, los conocimientos previos y los refuerzan con nuevos conocimientos, utilizando el método del aprendizaje significativo, además los niños que hablan el idioma Achi juegan el papel de monitores para quienes están iniciando el proceso de aprendizaje. Se cuenta con un espacio para conversar sobre las costumbres y tradiciones del municipio, donde se comparten los saberes y se redactan los cuentos o historias relatadas por cada alumno, de esta manera se fortalece el aprendizaje del idioma Achi y español y el docente asume el papel de guía y mediador.</p>	<p>educación integral y contextualizada.</p>
<p>El rol de los padres</p>	<p>Los niños indicaron que reciben acompañamiento y orientación de sus padres y hermanos en la realización de tareas para mejorar su rendimiento escolar.</p> <p>Los padres, a su vez afirmaron que ayudan a sus hijos a realizar las tareas de la escuela de acuerdo a sus posibilidades y al tiempo disponible, acompañándolos, apoyándolos, orientándolos y facilitándoles los recursos necesarios para la realización de los mismos.</p> <p>Los docentes requieren la participación activa de los padres de familia con el fin de</p>	<p>Los docentes no deben olvidar que todos los elementos de la comunidad educativa deben estar involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje. El rol de los padres es preponderante por lo que es necesario crear mecanismos de comunicación y participación en los procesos que se realiza a nivel escolar.</p>

	alcanzar las competencias establecidas, pues de la voluntad y cooperación que ellos muestren al involucrarse en las actividades educativas de sus hijos, dedicándoles tiempo de calidad, resolviendo dudas, verificando sus tareas y facilitándoles los materiales necesarios, dependerá el éxito del proceso de aprendizaje.	
El rol del maestro	<p>Los estudiantes afirmaron que la maestra es eficiente porque fortalece la lectoescritura en idioma Achi y español, resalta los procesos y el significado del tejido y educa con disciplina.</p> <p>Los padres de familia califican como muy bueno el trabajo que realiza la docente ya que consideran que su enseñanza y actitud son buenas y que se refleja en el aprendizaje y desenvolvimiento de los niños, sobre todo en los juegos que realizan en idioma Achi.</p> <p>Mantiene comunicación con los padres de familia, especialmente cuando los niños no entregan sus tareas.</p>	<p>La credibilidad y aceptación de los docentes nace de su eficiencia en los procesos educativos, de los vínculos afectivos establecidos con sus alumnos y de la comunicación continua con los padres de familia.</p> <p>Uno de los elementos importantes para lograr la identificación emocional con todas las partes involucradas es la comunicación en el idioma de los niños y padres de familia, ya que fortalece la identidad y la autoestima de cada uno de los involucrados.</p>

5.4 CULTURA

El docente es el agente que reproduce y fortalece los valores ancestrales que las familias transmiten como parte de su acervo cultural llevándolos al contexto educativo a través de normas de convivencia y de la práctica de juegos y de textos con fines informativos, recreativos, literarios o comunicativos, que aseguren la continuidad de esos patrones de conducta que han afianzado la identidad y el tejido social de los pueblos originarios promoviendo actitudes de comportamientos social y culturalmente aceptables en donde el idioma, el diálogo y la imitación son elementos básicos en ese proceso de transmisión de saberes. Otros elementos culturales y cosmogónicos que retoma la escuela son el arte del tejido y de la marimba por medio de los

cuales se transmiten saberes ancestrales propios del pueblo Achi. En ese sentido se comprueba lo que afirma Caal (2014), en relación a los valores culturales, "son fundamentales en la convivencia de la paz y la justicia, en el sostenimiento del trabajo creativo y productivo, en el desarrollo del arte, de la ciencia y el pensamiento" (p.48).

CONCEPTO	RESULTADO	ANÁLISIS
Valores	<p>Los valores transmitidos desde el hogar son: respeto, responsabilidad, sinceridad, honestidad, amor, dignidad, escuchar consejos, cooperación, solidaridad, obediencia, agradecimiento, paz, libertad, convivencia y tolerancia.</p> <p>Los padres de familia hacen referencia a la misma escala de valores, agregando el respeto a la identidad, a la naturaleza, el valor de la amistad, gratitud, espiritualidad.</p> <p>El docente observa en los niños, además de los valores ya mencionados, la comprensión, responsabilidad, humildad, honradez, sencillez, tolerancia, igualdad, compañerismo. Fortalece estos valores a través de la práctica diaria porque son elementos sociales y culturales de vital importancia para la convivencia pacífica.</p>	<p>El docente fortalece, a través de la práctica diaria, los valores sociales y culturales que los niños reciben en su entorno familiar, con el fin de interiorizarlos y desarrollar en ellos actitudes y comportamientos éticos para la interacción responsable.</p>
Valores culturales	<p>Las prácticas culturales en la familia de los estudiantes son:</p> <p>Los valores espirituales de acuerdo a la cosmovisión del pueblo Achi, especialmente en épocas en donde las expresiones culturales se manifiestan en todo su esplendor.</p> <p>En algunos casos, debido al cambio de religión, las familias asisten a diversas iglesias evangélicas para expresar, desde su religiosidad sus manifestaciones de fe.</p> <p>Los padres transmiten los valores culturales desde la convivencia, la cotidianidad, la</p>	<p>El docente es el agente que reproduce y fortalece los valores ancestrales que las familias transmiten como parte de su acervo cultural llevándolos al contexto educativo a través de la práctica en los juegos y de textos con fines informativos, recreativos, literarios o comunicativos, para asegurar la continuidad de esos patrones de conducta que han afianzado la identidad y el tejido social de los pueblos originarios.</p>

	<p>oralidad y la práctica siguiendo las tradiciones familiares.</p> <p>Así mismo reconocen y agradecen que la maestra respeta sus prácticas culturales y fortalece los valores ancestrales a través de diversas actividades de empoderamiento cultural como cantos en idioma Achi en el aula, danzas, la ejecución de sones de marimba y el tejido de cintura, relacionándolos con todas las áreas de aprendizaje.</p> <p>Enfatizan a través del diálogo la transmisión de conocimientos sobre las costumbres y tradiciones, el uso del traje e idioma para el reconocimiento de la identidad.</p> <p>Los docentes afirman respetar las prácticas culturales y las diversas manifestaciones religiosas que enseñan los padres de familia, así como las diversas formas de educar a sus hijos. La premisa es no alterar ni imponer otra cultura.</p>	
Prácticas de crianza	<p>Las orientaciones que reciben los niños en la casa para comportarse adecuadamente es a través del diálogo, pero si el caso es grave, amerita golpes con el cincho, los castigan con más tareas, les piden no salir a la calle, respetar a los mayores y compañeros, saludar, cumplir con las tareas para tener derecho a recrearse.</p> <p>Los padres de familia orientan a sus hijos de la siguiente manera: Al inicio los niños aprenden por imitación. Les inculcan el respeto a sus hermanos y a las personas en la comunidad, los motivan a estudiar mucho para tener una profesión, ser personas de bien, no decir palabras soeces, no humillar a nadie, también que sean honestos y sinceros, obedecer a los docentes.</p>	<p>Los docentes contribuyen al fortalecimiento de las prácticas de crianza en los alumnos, aplicando normas de convivencia que aseguren la continuidad de las enseñanzas iniciadas en el hogar, promoviendo actitudes de comportamientos social y culturalmente aceptables en donde el diálogo y la imitación son elementos básicos en ese proceso de transmisión de saberes.</p>

	<p>Los docentes contribuyen al fortalecimiento de las prácticas de crianza en los alumnos, aplicando normas de convivencia que le den continuidad a las enseñanzas del hogar, promoviendo actitudes y comportamientos social y culturalmente aceptables, utilizando esos conocimientos previos como elementos didácticos para generar nuevos conocimientos.</p> <p>El diálogo es un elemento importante para conocer al alumno, la estructura familiar y las diferentes formas de crianza.</p>	
Lengua materna	<p>Para los estudiantes, además de tener buena caligrafía, es importante alcanzar los dominios de hablar, escuchar, leer y escribir el idioma Achi y español. Y como parte de su identidad cultural también el tejido y la marimba, así como aprender a cuidar la naturaleza.</p> <p>Los padres de familia, indicaron que la comunicación entre sus hijos es el idioma Achi y en español, les gustaría que en la escuela aprendan a leer y escribir el Achi y el español, la elaboración de tejidos, a ejecutar la marimba, practicar deporte, obras de teatro, la numeración maya, practicar el diálogo y los valores, que participen en diferentes danzas y otras actividades culturales.</p> <p>También manifiestan dominar el idioma Achi y español en sus cuatro habilidades comunicativas sus hijos tienen más oportunidades de trabajar en instituciones y desenvolverse bien, es por ello han inscrito en esta escuela para que reciban conocimientos con pertinencia cultural y lingüística.</p> <p>A la mayoría de los niños de la escuela les gusta que su enseñanza aprendizaje sea en el idioma Achi y además tener</p>	<p>El docente trabaja en función de que sus alumnos alcancen los dominios lingüísticos en el idioma materno y en el L2 ya que el idioma es el elemento fundamental para la transmisión de la cultura lo cual les permite afianzar su identidad. Otros elementos culturales y cosmogónicos son el arte del tejido y de la marimba por medio de los cuales se transmiten saberes ancestrales propios del pueblo Achi.</p>

	conocimiento de otros idiomas, ya que cuentan con el dominio lingüístico del idioma Achi y español, mientras que otros tienen nociones de otro idioma maya y extranjero.	
--	--	--

VI. CONCLUSIONES

A través de las guías de entrevistas realizadas a los alumnos y padres de familia de tercer grado del nivel primario y docentes de la Escuela Bilingüe Jun Toj, se pudo identificar los patrones de conducta que prevalecen en la forma de educar dentro del ambiente familiar, siendo estos: las normas de cortesía y de convivencia dentro y fuera del hogar, la transmisión de valores y saberes ancestrales y culturales, el dominio del idioma Achi, el diálogo y los vínculos afectivos en el ambiente familiar y escolar.

Se estableció que los patrones de conducta más utilizados en el ambiente familiar y escolar por considerarse elementales en la formación cultural, social y afectiva de los niños son: las normas de cortesía y de convivencia, la transmisión y práctica de valores y saberes ancestrales y culturales, el dominio del idioma Achi, el diálogo y los vínculos afectivos en el ambiente familiar y escolar.

Para la propuesta educativa diseñada se consideraron los patrones de conducta que permiten el fortalecimiento de la identidad y la autoestima, así como una educación inclusiva y pertinente.

VII. RECOMENDACIONES

Es de suma importancia que los docentes identifiquen de manera temprana, durante el ciclo escolar, los patrones de crianza prevalecientes en los ambientes familiares de los niños con el fin de que la escuela responda a las necesidades e intereses de los alumnos y de la comunidad.

De acuerdo a los patrones de crianza identificados, el docente como ente investigador y generador de aprendizajes, debe determinar cuáles utilizará como base para generar conocimientos significativos y pertinentes a la comunidad en donde se desarrolla.

Para fortalecer la identidad maya Achi en el centro educativo, es necesario la aplicación de la guía de formación y actualización docente que incluye a los padres de familia, docentes y educandos, con el fin que la educación sea integral y permita ser entes reproductores de su cultura, amor por la familia, la naturaleza y el cosmos.

VIII. REFERENCIAS

- Chub, M. (2016) *Práctica de valores morales en la convivencia intercultural de los estudiantes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica Experimental con orientación ocupacional de San Pedro Carcha, Alta Verapaz*. (Tesis de la licenciatura) recuperado de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/82/Chub-Mukay.pdf.contenido> de tesis (pdf).
- Aguilar, A. (2015) *Estilos de crianza predominante en papás que crecieron en hogar monoparental*. Ciudad de Guatemala de la Asunción. (Tesis de la licenciatura) recuperado de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/42/Aguilar-Anna.pdf>.
- Pulido, S., Castro-Osorio, J., Peña, M. & Ariza-Ramírez, D. P. (2013). *Pautas, creencias y prácticas de crianza relacionadas con el castigo y su transmisión generacional*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Universidad de Colombia.
- Rivera, M. (2013) *Rol de los padres de familia en la formación de hábitos de lectura de sus hijos*. Quetzaltenango, Ciudad de Guatemala. (Tesis de la licenciatura) recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Rivera-Mildred.pdf>. Contenido de tesis (pdf).
- Aguirre, E., (2013) *Relación entre prácticas de crianza, temperamento y comportamiento prosocial de niños 5º. y 6º. Grado de la educación básica, pertenecientes a seis estratos socioeconómicos de Bogotá, D.C.* (Tesis de doctorado) recuperado de: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es>.
- Castillo, S., Sibaja, D., Carpintero, L., Romero, K., (2013), *Estudio de los estilos de crianza en niños, niñas y adolescentes en Colombia: un estado del arte*. Corporación Universitaria del Caribe –CECAR. Sincelejo, Sucre, Colombia; kelly.romero@cecar.edu.co.
- Fachado, A., Martín, M., y Gonzáles, L., (2013) *Apoyo social: Mecanismos y modelos de influencia sobre la enfermedad crónica*. Universidad de Valladolid.
- Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, (ALMG, 2012) *Monografía Maya Achi*. Academia de Lenguas Mayas de Guatemala. (Principios y valores)

Castillo, J. 2012, *Sociología de la educación*, Editora Red Tercer Milenio S.A. México. (Educación)

Asociación de Centros Educativos Mayas (ACEM 2012) *Maya' B'anob'ál (idioma kaqchikel) orientaciones pedagógicas de la cultura maya*, segundo básico. Centro educativo mayas asociadas) Área de ciencias sociales y formación ciudadana CNB/ MINEDUC, Guatemala. C.A.

Mangerres, D., (2012) *Apoyo y fortalecimiento a familias para la crianza de niños con discapacidad*, Bogotá, Colombia, universidad pedagógica nacional.

Gramajo, A. *Relación entre patrones de crianza y autoeficacia en hijos únicos de 12 y 13 años. Ciudad de Guatemala.* (Tesis de licenciatura) recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/22/Gramajo-Alejandro.pdf>.

Lopez. (2011). *La influencia del padre y madre de familia en el rendimiento académico de los niños y niñas del nivel primario en los centros educativos del área urbana del municipio de Cobán, Alta Verapaz.* Cobán, Alta Verapaz, Guatemala : <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Rivera-Mildred.pdf>.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México. Quinta edición.

Domínguez, S., (2010) *La educación, cosa de dos: La escuela y la familia*, *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía.

Aguirre, A. (2010) *Práctica y su relación con rasgos resilientes de niños y niñas*. Bogotá, Colombia (Tesis de maestría) recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/132005260/Practicas-de-Crianza-y-Su-Relacion-Con-Rasgos-Resilientes-de-Ninos>.

Triana, A., Ávila, L. y Malagón, A. (2010) *patrones de crianza y cuidado de niño y niña en Boyacá*, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Zapata, M. (2010) *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “conectivismo”, Departamento de Computación, Universidad de Alcalá, España.

Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte 2011.

Fernandez. (2008). *Google*. Obtenido de <https://hera.ugr.es/tesisugr/21009016.pdf>:
<http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/22/Gramajo-Alejandro.pdf>

Márquez, J., Díaz, J., y Cazzato, D. (2007). *La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas*, revista de artes y humanidades Única.

Solís, P., Reséndiz, C., y Díaz, M. (2007) *Relaciones entre creencias y prácticas de crianza de padres con niños pequeños*, *Ciencias de la conducta*. Instituto Mexicano del seguro social(México). Copyright: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Murcia (España) ISSN edición impresa: 0212-9728. ISSN edición web (www.um.es/analesps): 1695-2294.

Alberdi I. (2006) “*Hogar*” en Diccionario de Sociología, Madrid, Alianza. (El hogar)

Dilercy, & Aragão Adler, M. (2005). *google*. Obtenido de tutoriastec.weebly.com/uploads/5/0/2/8/5028140/valoresiccppdf.pdf:
<http://tutoriastec.weebly.com/uploads/5/0/2/8/5028140/valoresiccppdf.pdf>

Téllez, M. (2005) *Diferencia en el nivel de socialización según los patrones de crianza. Asunción Ciudad de Guatemala. (Tesis de la licenciatura)* recuperado de:
<http://bibliod.url.edu.gt/Tesis/05/42/téllez-maria-izabel/tellez-rivera-maria-izabel.pdf>.
Contenido de tesis (pdf).

Torres R., (2005) *12 Tesis para el cambio educativo*, Fe y Alegría p.84.

Hun, C., (2005) *Historia de la lengua kekchí*, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Cortés., M., Iglesias, M., (2004) *Generalidades sobre metodología de la investigación*, D.R.
© Universidad Autónoma del Carmen, Campeche, México.

- Covarrubias, P., y Piña M., (2004) artículo la interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje, Revista latinoamericana de estudios educativos. México.
- Beltrán J. y Pérez L. (2004) *El proceso de socialización, editorial fundación encuentro*, Madrid.
- Padilla, M. (2004) *Hacia una nueva definición de la cortesía*, Universidad de Sevilla.
- Fernández, M. (2003) *Pedagogía Immanuel Kant*. Colección básica para bolsillo, Editorial AKAL.
- Salazar, M., (2003) *Culturas e interculturalidad en Guatemala*, Universidad Rafael Landívar, Instituto de lingüística y educación, Guatemala.
- D' Emilio, A., UNICEF Venezuela (2002)
- Aceituno. (2002). *google*. Obtenido de biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Rivera-Mildred.pdf: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Rivera-Mildred.pdf>
- Morales, P., (2002), *El profesor educador*, Universidad Pontificia Comillas, Madrid.
- Vielma J, (2002) *Estilos de Crianza en Familias Andinas Venezolanas*. Un Estudio Preliminar Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología.
- Canseco, M. (2001) *Papel de la familia en la educación de la afectividad*. Briceño Programa Profesional de Psicología de la Universidad Católica San Pablo, España.
- Amorós P. y Ayerbe P. (2000) *intervención educativa e inadaptación social*, Madrid: Síntesis (Adaptación del contexto)
- Mann (1999) *Elementos de psicología social*, México. Grupo Noriega Editores.
- Asociación nacional contra el maltrato infantil (CONACMI 1998) Plan Internacional, Guatemala.
- Núñez, G., (1998) *Patrones de crianza del niño maya guatemalteco* (área Kaqchikel) Universidad Rafael Landívar, Instituto de Lingüística.

- England, N. (1996) *Introducción a la lingüística: Idiomas mayas. Proyecto Lingüístico Marroquín*. Editorial CHOLSAMAJ
- Guisán, E., (1995) *Introducción a la ética*. Ed. Cátedra. España.
- Tezanos, J. (1994) *la explicación sociológica: una introducción a la sociología*, Universidad Nacional de educación a distancia Madrid.
- Herder (1981) *Conceptos fundamentales de pedagogía* Barcelona. España.
- Ministerio de Educación Guatemala, *USAID/Reforma Educativa en el aula*. (2013), Aprendizaje de la lectoescritura.
- Toro, J. (1981) *El comportamiento humano*, Salvat Editores, S.A. Barcelona.
- Torres, H., y Girón, D., (2009) (*Colección pedagógica formación inicial de docentes centroamericanos de educación primaria o básica no.9*) EDITOREMA, San José Costa Rica.

IX. ANEXOS



FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
Campus San Pedro Claver de la Verapaz
San Juan Chamelco, Alta Verapaz

Guía de entrevista dirigida a niños de tercero primaria sobre patrones de crianza en la Escuela Bilingüe Jun Toj del Distrito Escolar 15-03-08 de Rabinal, Baja Verapaz

Nombre: _____ **Grado y sección:** _____
Edad: _____ **Fecha:** _____ **Idiomas que domina:** _____ **Sexo:** H ___ M ___

Instrucciones: a continuación, se solicita contestar la siguiente guía de preguntas que se te plantean. La información que proporcionas se utilizará únicamente para fines educativos. Gracias por tu apoyo.

1. ¿Te gusta tu escuela y tu maestra?

2. ¿Qué consejos te dan tus papás en la casa?

3. ¿Quiénes integran tu familia?

4. ¿Cómo te corrigen tus papás en la casa y tu maestra en la escuela?

5. ¿Cuáles son las conductas que consideras buenas o correctas en la vida?

6. ¿Cuáles son las conductas que consideras malas o incorrectas en la vida?

7. ¿Qué normas de cortesía practicas en tu casa y en la escuela?

8. ¿Qué importancia tiene la escuela para ti?

9. ¿Con qué palabras te anima tu papá cuando vas a la escuela?

10. ¿Cómo reaccionas cuando te corrigen?

11. ¿Qué te enseñan tus papás en la casa y tu maestra en la escuela?

12. ¿Tus papás te acompañan para hacer las tareas que dejan en la escuela?

13. ¿Te gusta la manera cómo te enseña tu maestra?

14. ¿Qué valores te enseñan en la casa y en la escuela?

15. ¿Qué prácticas culturales ves en tu familia?

16. ¿Tu maestra respeta las prácticas culturales de tu familia?

17. ¿Qué tipo de alimentos te dan en tu casa?

18. ¿Cómo te orientan en la casa y en la escuela para que te portes bien?

19. ¿Qué ventaja tienes hablar el idioma Achi?

20. ¿Qué te gustaría aprender en la escuela?



Guía de entrevista dirigido a padres de familia sobre patrones de crianza de niños mayas de tercero primaria en la Escuela Bilingüe Jun Toj del Distrito Escolar 15-03-08 de Rabinal, Baja Verapaz

Nombre del padre de familia: _____

Nombre del hijo (a): _____ **Grado y sección:** _____

Edad: _____ **Fecha:** _____ **Idiomas que domina:** _____ **Sexo:** H ___ M ___

Instrucciones: a continuación, se solicita contestar la siguiente guía de preguntas que se le plantean. La información que usted proporciona se utilizará únicamente para fines educativos. Gracias por su apoyo.

1. ¿Cómo orienta a su hijo o hija para que se adapte a la escuela?

2. ¿Qué enseñanzas le transmite a su hijo o hija para que tenga éxito en su vida?

3. ¿Cuántas personas integran su familia y qué tipo de relación tienen entre sí?

4. ¿Cómo previene y corrige a su hijo o hija en la casa?

5. ¿Cuáles son las conductas que considera buenas y cómo las fortalece?

6. ¿Cuáles son las conductas que considera malas y cómo las corrige?

7. ¿Qué normas de cortesía le enseña a su hijo o hija en la familia?

8. ¿Cómo le habla al niño sobre la importancia de sus estudios?

9. ¿Cómo motiva a su hijo o hija para que estudie?

10. ¿Qué reacciones observa cuando corrige a su hijo o hija?

11. ¿Cómo transmiten los conocimientos ancestrales o culturales a su hijo o hija?

12. ¿Cómo orienta a su hijo o hija para realizar las tareas que le dejan en la escuela?

13. ¿Cómo ve el trabajo que el docente realiza con su hijo o hija?

14. ¿Qué valores le transmite a su hijo o hija?

15. ¿Cómo ha transmitido los valores culturales a su hijo o hija?

16. ¿Cree usted que la maestra respeta sus prácticas culturales?

17. ¿Qué tipo de alimento provee a su familia para una vida sana?

18. ¿Cómo orienta a su hijo o hija para que se desarrolle y conduzca de acuerdo a las normas sociales y culturales de su familia y comunidad?

19. ¿Le enseña a su hijo o hija hablar en idioma Achi?

20. ¿Qué ventaja observa usted cuando se habla en idioma Achi?



Guía de entrevista dirigida a docentes sobre patrones de crianza de niños mayas de tercero primaria en la Escuela Bilingüe Jun Toj del Distrito Escolar 15-03-08 de Rabinal, Baja Verapaz

Nombre del docente: _____ **Grado y sección:** _____
Edad: _____ **Fecha:** _____ **Idiomas que domina:** _____ **Sexo:** H _____ M _____

Instrucciones: a continuación, se solicita contestar la siguiente guía de preguntas que se le plantean. La información que usted proporciona se utilizará únicamente para fines educativos. Gracias por su apoyo.

1. ¿Cómo le ayuda al niño para que se adapte a la escuela?

2. ¿Cómo contribuye a fortalecer las enseñanzas y buenas costumbres que traen los niños de su hogar?

3. ¿Conoce cómo están integrados las familias de sus alumnos?

4. ¿Cómo previene y corrige las faltas que cometen los alumnos?

5. ¿Cuáles son las normas morales que enseña la escuela para regular la conducta del niño o niña?

6. ¿Qué normas de cortesía enseña en la escuela?

7. ¿Cómo ayuda a sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación de los niños en la escuela?

8. ¿Cómo contribuye a fortalecer en el niño o niña el deseo de aprender y superarse?

9. ¿De qué forma estimula a sus alumnos para permanecer motivados en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

10. ¿Cómo contribuye a fortalecer el área afectiva de los niños?

11. ¿Cómo utiliza y fortalece los conocimientos previos en el niño o niña adquiridos en el hogar?

12. ¿Qué tipo de apoyo necesita usted de los padres de familias para alcanzar las competencias en los estudiantes?

13. ¿Cuál es el papel que le corresponde realizar en el aula para lograr la educación de los alumnos?

14. ¿Qué valores observa y fortalece en el niño o niña?

15. ¿Respeto las prácticas culturales que realizan los padres del niño o niña?

16. ¿Cómo fortalecer los valores culturales en los niños mayas?

17. ¿Cómo ha contribuido a fortalecer las prácticas de crianza en sus alumnos?

18. ¿Cómo ha contribuido a que sus alumnos consuman alimentos de calidad para una vida sana?

19. ¿En qué idioma desarrolla su clase?

20. ¿Cree usted que existe una ventaja para los niños que hablan el idioma Achi?

MATRIZ DE OBSERVACION Y ENTREVISTA

	Categorización	Conceptos	Guía de entrevista a niños	Guía de entrevista a padres de familia	Guía de entrevista a docente
Patrones de Crianza	Socialización	Adaptación al contexto	¿Le gusta estudiar?	¿Cómo debe comportarse el niño en la escuela?	¿Ayuda usted al niño para que se adapte a la escuela?
		Familia	¿Qué consejos le dan tus papás en la casa?	¿Qué le enseña a su hijo para que lo lleve presente en su vida?	¿Qué tanto les enseña a sus alumnos para que le vaya bien en la vida?
		Tipos de familia: Nuclear, reorganizada, mixta y extensa Familia urbana	¿Cómo se llama y cuáles son sus apellidos? ¿Todos tienen el mismo apellido en casa?	¿Cuántos integran su familia?	¿Conoce los tipos de familia y en que afecta?
	Disciplina	Disciplina en la escuela	Mencione una norma de convivencia en el aula.	¿Cómo previene y corrige a su hijo en la casa?	¿Cómo previene y corrige las faltas que cometen los alumnos?
		Normas morales	¿Cuáles son las cosas buenas que hace? ¿Cuáles son las malas que no se deben hacer?	Para usted ¿Qué cosas son buenas y qué cosas son malas?	¿Cuáles son las normas morales que enseña la escuela para regular la conducta del niño?
		Normas de cortesía	¿Qué norma de cortesía debería practicar?	¿Qué normas de cortesía le enseña a su hijo en la familia?	¿Qué normas de cortesía enseña en la escuela?
		Sensibilización	¿Sabe por qué está estudiando?	¿Cómo le habla al niño sobre la importancia de sus estudios?	¿Cómo ayuda a sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación de los niños en la escuela?

		Motivación	¿Con qué palabras le anima su papá cuando va a la escuela?	¿Cómo motiva a su hijo e hija para que estudie?	¿Cómo estimula el aprendizaje del niño en la escuela?
		Afectividad	¿Cómo reacciona cuando le corrigen?	¿Qué reacciones observa cuando corrige a su hijo?	¿Cómo debería controlar el área afectiva de los niños?
	Educación	Enseñanza-aprendizaje	¿Qué le gusta aprender?	¿Cómo transmiten sus conocimientos a su hijo e hija?	¿Cómo desarrolla las habilidades y destreza en el niño? (competencia)
		El rol de los padres	¿Sus papás le acompañan para hacer las tareas que dejan en la escuela?	¿Cómo orienta a su hijo e hija para realizar las tareas que le dejan en la escuela?	¿Qué tipo de apoyo necesita usted de los padres de familias para alcanzar las competencias en los estudiantes?
		El rol del maestro	¿Entiende lo que el maestro explica?	¿Cómo ve el trabajo del docente hacia su hijo?	¿Cuál es el papel que le corresponde hacer en el aula para la educación de los alumnos?
	Cultura	Valores	¿Con que valor se identifica?	¿Qué valores le transmite a su hijo?	¿Qué valores se rescatan en el niño?
		Valores culturales	¿En qué grupo religioso participa?	¿Cómo le ha transmitido los valores culturales al niño?	¿Qué han hecho para fortalecer los valores culturales en los niños mayas? ¿Respetan las prácticas culturales que realizan los padres del niño?

		Prácticas de crianza	¿Qué alimentos le dan en su casa?	¿Cómo orienta a su hijo para tener una vida sana?	¿Cómo ha fortalecido el docente las prácticas de crianza en el alumno?
		Lengua materna	¿Habla Achi? si - no - porque	¿Qué ventaja observa usted en el niño cuando habla en su idioma Achi?	¿En qué idioma desarrolla su clase?

FH/ju-NT-42-17

Guatemala,
04 de abril de 2017

Señorita
Juana Francisca Aj González
Presente

Estimada señorita Aj:

De acuerdo al dictamen rendido por el Comité Revisor de Anteproyectos de Tesis de esta Facultad, se conoció el anteproyecto de tesis presentado por la estudiante **Juana Francisca Aj González**, carné No. **21956-12**, de la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural, el cual se titula: **"Desarrollo de propuestas educativas pertinentes a partir de los patrones de crianza de los niños mayas que cursan primero, segundo y tercer grado de primaria de la Escuela Bilingüe Jun Toj de Rabinal, Baja Verapaz"**. El Comité resolvió **APROBAR** el anteproyecto, y nombrar como asesora a la Licenciada Maria Irene Milián Ortiz de Carranza.

Sin otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,


Mgtr. Irene Ruiz Godoy
Secretaria de Facultad



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

*ju
Cofie

En todo amar y servir
Ignacio de Loyola

San Juan Chamelco, A.V. noviembre 30 de 2016.

Señores:

Consejo de la Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Campus Central, Guatemala Ciudad.

Estimados señores:

Atentamente, hago de su conocimiento que tuve a la vista el Anteproyecto de Tesis titulado **"Desarrollo de propuestas educativas pertinentes a partir de los patrones de crianza de los niños mayas que cursan primero, segundo y tercer grado de primaria de la Escuela Bilingüe Jun Toj de Rabinal, Baja Verapaz"** presentada por la estudiante **Juana Francisca Aj González**, con número de carné 2195612. De conformidad a la revisión realizada opino que es una propuesta viable para realizar como trabajo de investigación, por lo anterior manifiesto que acepto ser la asesora de dicho estudio.

Respetuosamente,



Licda. María Irene Milán Ortiz de Carranza.
Código 17,338

San Juan Chamelco, Alta Verapaz, marzo 11 de 2017.

Profa. Olga Marina Sical Alvarado
Directora Escuela Bilingüe Jun Toj
Rabinal, Baja Verapaz
Presente.

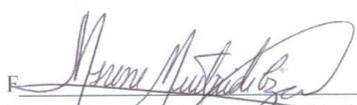
Distinguida directora:

Por este medio me dirijo a usted con el fin de saludarla y a la vez solicitar su colaboración, con la Profesora **Juana Francisca Aj González**, estudiante de la Universidad Rafael Landívar, identificándose con el número de carné 2195612, quien está en su proceso de elaboración de Tesis, correspondiente a la carrera de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural, a efecto de que pueda AUTORIZAR la realización de su investigación en el establecimiento que dignamente dirige.

El tema de investigación es sobre **“Desarrollo de propuestas educativas pertinentes a partir de los patrones de crianza de los niños mayas para alumnos de tercer grado de primaria de la Escuela Bilingüe Jun Toj del Distrito Escolar 15-03-08 de Rabinal, Baja Verapaz”**. Toda la información que se recabe se utilizará exclusivamente con fines académicos.

En espera de su respuesta, quedo desde ya altamente agradecida por su apoyo.

Deferentemente,


Licda. María Irene Milián Ortiz de C.
Asesora de Tesis URL
Colegiado No. 9285

Vo. Bo. F


Lic. Oscar Alfredo Molina Cu
Coordinador académico



17-03-2017
Recibido.

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

**PROPUESTA EDUCATIVA A PARTIR DE LOS PATRONES DE CRIANZA DE LOS
NIÑOS MAYAS DE TERCER GRADO PRIMARIA DE LA ESCUELA BILINGÜE JUN
TOJ DE RABINAL, BAJA VERAPAZ.**

JUANA FRANCISCA AJ GONZÁLEZ

CARNÉ 2195612

SAN JUAN CHAMELCO, ALTA VERAPAZ, JUNIO 2017

CAMPUS “SAN PEDRO CLAVER, S.J” DE LA VERAPAZ

**Guía de formación y actualización docente para tercer
grado del nivel primario de la Escuela Bilingüe
Jun Toj de Rabinal, Baja Verapaz**



Guía de formación y actualización docente para tercer grado del nivel primario de la Escuela Bilingüe Jun Toj de Rabinal, Baja Verapaz

Na kasach ta ri retaliil ri achi aj na'ooj
ajch'aweel; ri u'ano'n na kasach taj echiri'
keb'eeek, e ma kakiya kan chike ri kimi'aal
kalk'o'aal.

Jun Junajpu. (Poop Wuuj)



No desaparece la imagen del hombre sabio o
del orador, su condición no se pierde cuando
se van, sino que la dejan a sus hijos e hijas
que engendran.

Jun Junajpu. (Poop Wuuj)



JUSTIFICACIÓN



Los conocimientos concebidos por familias Achíes, resguardan su acervo cultural y han sido transmitidos a sus generaciones por medio de las prácticas de crianza, valores culturales y la tradición oral, por consiguiente, es preciso crear estrategias de aprendizaje coherentes al contexto sociocultural, político, educativo y económico en la Escuela Bilingüe Jun Toj de Rabinal, Baja Verapaz.

En esta oportunidad se presenta una guía de formación y actualización para los maestros, que contiene estrategias de enseñanza aprendizaje en educación bilingüe intercultural, dirigido a tercer grado del nivel primario, basado en el enfoque holístico, que promueve el desarrollo integral de la comunidad educativa, para el fortalecimiento de los valores y saberes ancestrales.

La guía persigue involucrar a toda la comunidad educativa de tercero primaria, para la aplicación y réplica de los conocimientos que aún perviven en las familias Achies de la comunidad urbana de Rabinal, se pretende que los aprendizajes significativos permitan fortalecer, resguardar y preservar su patrimonio cultural tangible e intangible, así mismo el relacionamiento con las vivencias de complementariedad, reciprocidad, el valor de la palabra y agradecimiento en la comunidad, logrando el desarrollo de habilidades e instituir una actitud positiva y una convivencia armónica en equilibrio, con sentido de pertenencia en el medio que lo rodea.

Objetivo de la guía

Facilitar a la directora o director a través de esta guía la implementación de herramientas a desarrollar en los docentes que laboran en el centro educativo, que permitan el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en idioma Achi, basados en el resultado de la investigación de patrones de crianza de los niños mayas.

Propósito de la guía

Como resultado de la investigación realizada se propone esta guía de formación y actualización docente para la Escuela Bilingüe Jun Toj, del municipio de Rabinal, Baja Verapaz, con el objeto de incluir en los contenidos y prácticas del proceso educativo, los patrones de crianza del entorno familiar y comunitario del niño, lo que se logrará a través de la participación activa de los docentes y demás miembros de la comunidad educativa.

Esta iniciativa responde al proceso de contextualización que busca la Educación Bilingüe Intercultural en cumplimiento a la propuesta de la Reforma Educativa para asegurar la continuidad de los saberes ancestrales del pueblo Achi, logrando con ello la revalorización de su idioma, su origen, su entorno y su cultura, la emancipación de los valores sociales y culturales y la revitalización de la identidad. En ese sentido es relevante mencionar que la educación maya es sistémica y vivencial, que se adquiere de manera participativa basados en los principios y valores, elementos del tiempo, espacio, materia, energía y movimiento cósmico, la adquisición de estos conocimientos se transmite por medio del idioma como vehículo de la comunicación, interpretación y procesos de formación individual y colectiva del ser humano.

Esta propuesta tiene su marco legal en el Artículo Número 37 del Decreto Legislativo No. 12-91 Ley de Educación Nacional, que describe las obligaciones de los directores de los centros educativos, e indica que debe ser un administrador competente, con amplio conocimiento, que posea habilidades y actitudes, que coadyuve a la resolución de problemas en la escuela, por lo tanto están facultados a darle cumplimiento a la promoción de acciones de actualización y capacitación técnico-pedagógica y administrativa en coordinación con el personal docente a su cargo. (Guatemala Patente nº 12-91, 1991).

Breve descripción de la guía

La presente guía contiene la tabla de temas que se deben desarrollar en el proceso de formación y sensibilización a docentes, padres de familia y educandos, así mismo se incluye un cronograma de sesiones que deberán desarrollarse durante el ciclo escolar y la propuesta de agenda de trabajo para cada sesión. Los contenidos contemplados en la guía se obtienen de los resultados de la investigación llevada a cabo en el centro educativo Jun Toj, posterior a un análisis basado en los patrones de crianza. El proceso debe estar sujeto a evaluación, por lo que también se incluye una ficha de verificación que el director deberá aplicar para comprobar la aplicación efectiva de los contenidos propuestos para fortalecer los patrones de crianza y los procesos significativos permitiendo el empoderamiento simultáneo del idioma.

Tabla de contenidos para desarrollar eventos de capacitación para docentes

Temas	Subtemas	Contenido	Aplicación	Competencia
Normas de cortesía y de convivencia en los valores mayas	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudes de comportamiento social y culturalmente aceptables • Disciplina efectiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la práctica de los valores del pueblo Achi. • Normas de convivencia aplicadas en el centro educativo. • Aplicación de medidas disciplinarias efectivas evitando la violencia. 	Comunidad, familia y escuela	Convive de manera solidaria, respetuosa y tolerante en espacios donde comparten la diversidad de género, de etnias y clases sociales.
Las familias	<ul style="list-style-type: none"> • Normas y valores sociales y culturales • Diálogo y la imitación • Transmisión de la cultura • La práctica de saberes y valores ancestrales propios del pueblo Achi. 	<ul style="list-style-type: none"> • El rol de la familia en la educación de los hijos • Prácticas culturales y sociales desde la familia y su vinculación con la escuela. 	En el seno familiar.	Propone soluciones para afrontar problemas y conflictos en la vida familiar y escolar a partir de principios interculturales y democráticos.
Educación integral y contextualizada	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo simultáneo del idioma Achi y español • Dominios lingüísticos • Idioma materno • Pertenencia cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de los dominios lingüísticos para fortalecer la lectoescritura de los idiomas maya Achi y español. • La promoción del idioma 	Docente / educando / Escuela	Lee, con diferentes propósitos, materiales de lectura del contexto cultural de la L1 y L2.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los vínculos afectivos 	como elemento para fortalecer la identidad cultural.		
Valores ancestrales y acervo cultural del pueblo Achi	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas culturales • Tradición oral • Fortalecimiento de la identidad y la autoestima • Elementos culturales y cosmogónicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de los conocimientos ancestrales • Saberes del pueblo Achi (invitar a un artesano, comadrona, guía espiritual) • Educación con sentido de pertenencia 	Familia y escuela	Manifiesta autonomía, solidaridad, respeto y liderazgo en sus relaciones con su familia y en la escuela.

Cronograma de ejecución – sesiones con docentes

Descripción	Ciclo escolar		
	Enero	Junio	Octubre
Tres sesiones de formación y actualización docente durante el ciclo escolar	X	X	X

Sesiones de formación y actualización docente durante el ciclo escolar

Las obligaciones de los educadores que participan en el proceso de enseñanza van desde la elaboración del plan educativo institucional (PEI), los programas y planes de clase, haciendo hincapié en la integración de las características, necesidades, intereses y problemas de los estudiantes permitiéndole la operatividad del currículum local. Por lo tanto, es necesario que participe en actividades de actualización y capacitación técnico-pedagógicas que la dirección del centro educativo programe según lo enmarcado en la Ley de Educación Nacional.

CONTENIDOS A DESARROLLAR POR SESIÓN

Primera Sesión

Objetivo	Contenido	Responsable	Evaluación
Comprender los elementos que intervienen en los procesos de prácticas de crianza.	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la práctica de los valores del pueblo Achi • Normas de convivencia aplicadas en el centro educativo • Aplicación de medidas disciplinarias efectivas evitando la violencia. 	Facilitador Especialista invitado Director Docente Alumnos	Mediante la técnica de la “telaraña” al finalizar el evento, se pregunta a los participantes que compartan lo aprendido durante la jornada de formación

Segunda sesión

Objetivo	Contenido	Responsable	Evaluación
Definir mecanismos que aseguren la continuidad del aprendizaje de los valores culturales y sociales del pueblo Achi.	<ul style="list-style-type: none"> • El rol de la familia en la educación de los hijos • Prácticas culturales y sociales desde la familia y su vinculación con la escuela. 	Facilitador Especialista invitado Director Docente Alumnos	Técnica “ Recogiendo frutos ”, se entrega a cada participante una tira de papel bond, luego se les solicita que anoten cinco aprendizajes adquiridos durante el taller, el facilitador debe sistematizar las respuestas.

Tercera sesión

Objetivo	Contenido	Responsable	Evaluación				
Integrar los procesos de saberes ancestrales del pueblo Achi.	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de los conocimientos ancestrales • Saberes del pueblo Achi • Educación con sentido de pertenencia 	Facilitador Especialista invitado (Artesano, comadrona, guía espiritual) Director Docente Alumnos	Se plantea elaborar un cuadro como el siguiente: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Lo que aprendí del conocimiento ancestral</td> <td>¿Cómo lo llevo a la práctica?</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Lo que aprendí del conocimiento ancestral	¿Cómo lo llevo a la práctica?		
Lo que aprendí del conocimiento ancestral	¿Cómo lo llevo a la práctica?						

AGENDA A DESARROLLAR CON DOCENTES POR CADA EVENTO DE FORMACIÓN

Primera sesión

No.	Descripción
01	Bienvenida
02	Invocación al Ajaaw
03	Presentación de participantes.
04	Tema de Reflexión (relacionada al tema de la reunión)
05	Presentación del tema
06	Expectativas del evento (se puede usar tarjetas de cartulina para cada participante)
07	Aplicar la lluvia de ideas para aprovechar los conocimientos previos de los participantes en relación al o temas del evento
08	Desarrollo de los contenidos por parte del facilitador (puede usar proyector, cartulinas, afiches o cómo desee)
09	Formación de grupos de trabajo (se hará dependiendo de la cantidad de participantes mínimo cinco por cada grupo) esto para analizar algunas temáticas y generar participación entre los docentes.
10	Plenaria (socialización de los aportes (se hará mediante presentación de un representante por grupo)
11	Conclusiones generales de la temática compartida
12	Acuerdos y conclusiones (qué compromisos se adquieren para aplicarlos en la practica
13	Evaluación del evento (se puede utilizar la técnica del PNI, la telaraña, y otras)

Observaciones: Esta propuesta de agenda se puede utilizar en las otras sesiones de formación, procurando actualizar la temática a desarrollar.

CONTENIDOS A DESARROLLAR EN LA FORMACION DE PADRES DE FAMILIA

Competencia:

Comprometerse apoyar activamente en la educación de sus hijos con el objeto de alcanzar un nivel académico deseado.

No.	Contenidos	Mes	Responsable
01.	Los patrones de crianza desde la familia y su fortalecimiento en la escuela.	Enero	Director Docente Invitado especial
02	Enseñanza de las prácticas de crianza a través del diálogo e imitación.	Marzo	Director Docente Invitado especial
03	Importancia de la promoción y práctica de saberes y valores ancestrales propios del pueblo Achi. (Material de apoyo: Módulo de cosmovisión Tomo III – FODE 2013)	Junio	Director Docente Invitado especial
04	Transmisión de la sabiduría ancestral desde la cultura maya a través de los abuelos, ancianos, padres de familia, comadronas y los ajq'ijab' por medio del idioma materno. (Material de apoyo: Módulo de cosmovisión Tomo I – FODE 2013)	Agosto	Director Docente Invitado especial
05	Los padres desarrollando la cultura desde los conocimientos y respeto por las costumbres y tradiciones. (Material de apoyo: Culturas e Idiomas de Guatemala – MINEDUC Tercera Edición – 2002)	Octubre	Director Docente Invitado especial

Cronograma de ejecución – sesiones con padres de familia

Descripción	Ciclo escolar				
	Enero	Marzo	Junio	Agosto	Octubre
Cinco sesiones de formación con padres de familia bimestralmente	x	x	x	x	x

Agenda sugerida para la sesión

No.	Actividad	Descripción	Tiempo
1	Bienvenida	Se solicita a los participantes para que digan su nombre relacionándolo con algún elemento de su cultura (Mi nombre es Juana, lo relaciono con un objeto, animal, fruta, verdura o elemento natural que inicien con J) (ejemplo: Juana se relaciona con jaa (casa))	5 minutos
2	Propósito de la reunión	Dar a conocer el ¿Por qué de la reunión? En este caso debe referirse a la educación de sus hijos.	5 minutos
3	Reflexión inherente al tema	Ejemplo: Para analizar el rendimiento escolar de sus hijos podemos llevar dos mazorcas, una que esté bien abonada y otra toda descuidada. A partir de allí se forman dos grupos de trabajo, para analizar a profundidad qué fue lo que sucedió en ambos casos, se puede plantear las siguientes preguntas generadoras: a) ¿Por qué creen que esta mazorca es raquíca? ¿Por qué esta otra si dio buena cosecha? b) ¿Qué tenemos que hacer para que haya buena cosecha? ¿Cómo lo relaciona con la educación de sus hijos e hijas?	10 minutos
4	Formación de grupos	Dependiendo de la cantidad de padres de familia asistentes, se estima formar el número de grupos, se sugiere no mayor de diez participantes.	10 minutos
5	Exposición ante la plenaria	De lo socializado en el grupo se presenta en plenaria, haciendo hincapié sobre la importancia de apoyar en la educación de sus hijos. Se debe generar un espacio de participación mediante el aporte de otras ideas.	30 minutos
6	Explicación del tema	Esta parte estará a cargo del facilitador, profundizando la temática y convenciendo a los participantes con los argumentos que presente previa documentación de dicho tema.	10 minutos
7	Compromiso	Motivarlos para asumir el compromiso de apoyar a sus hijos y participar activamente durante el proceso.	10 minutos
8	Evaluación y cierre	Utilizar la técnica de la “telaraña” y se evalúa, preguntándoles ¿Qué aprendieron durante la reunión?	10 minutos

Observaciones: El modelo de agenda planteada, se puede seguir usando para las siguientes sesiones, se debe de modificar de acuerdo al tema de cada evento

AGENDA A DESARROLLAR CON ESTUDIANTES

¿Cómo desarrollar con alumnos y alumnas?

Se sugiere implementar la metodología del “Aprendizaje Significativo” respondiendo a las exigencias del Currículum Nacional Base.

No.	Pasos Metodológicos	Actividades
01	<i>Aprendizajes previos</i>	Actividades que indagan qué saben los estudiantes sobre el tema.
02	<i>Nuevos aprendizajes</i>	Preguntas y actividades que despiertan interés y lo inducen al tema.
03	<i>Ejercitación y más actividades</i>	Práctica del tema que están trabajando.
04	<i>Aplicación – relación con otras áreas</i>	Actividades que integran el tema trabajado con actividades de la vida.
05	<i>Estrategias de trabajo</i>	Ejercicios adicionales.
06	<i>Vocabulario</i>	Palabras nuevas
07	<i>Recursos</i>	Sugerencias y material de apoyo.
08	<i>Evaluación</i>	Herramienta continua y sistemática para verificar el logro de los aprendizajes.

Observaciones: Las actividades para desarrollar el fortalecimiento de la lectura se deben vincular con los patrones de crianza, durante el desarrollo de la metodología.

Implementación de los patrones de crianza para fortalecer los procesos de aprendizaje.

- Se solicita al docente que cada formación recibida se aplique en el aula.
- Los contenidos según el Currículum Nacional Base, deben ser vinculados con los patrones de crianza identificados en la investigación y el docente debe asumir la responsabilidad de llevarlo a la práctica.
- El director del centro educativo es el responsable de verificar el cumplimiento de la aplicación de los patrones de crianza mediante una ficha de evaluación.
- Se debe aprovechar la media hora de lectura que ha decretado el Ministerio de Educación para que los estudiantes lean textos escritos en idioma Maya Achi, tomando como contenidos los temas de los patrones de crianza dentro de las familias Achies (Educación, 2013).
- Los docentes deben acompañar la lectura de los estudiantes y luego fortalecer la comprensión mediante preguntas. (Los niveles de comprensión lectora son: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico).
- En cada sesión se debe fortalecer las estrategias de lectura y escritura en el idioma maya Achi y en español.



Ficha de monitoreo, para verificar su implementación

Competencia:

Aplicar la “Ficha de verificación” que fortalece los patrones de crianza y el aprendizaje de la lectoescritura del idioma Achi.

Escuela Bilingüe Jun Toj
Rabinal, Baja Verapaz

“Ficha de verificación”

Identificación

Nombre del docente: _____ fecha: _____

Grado que atiende: _____ Hombres: _____ Mujeres: _____ Total: _____

Área: _____ Ciclo escolar: _____

Instrucciones:

El director debe marcar en las casillas respectivas el resultado de cada pregunta.

1. Lleva a cabo lecturas con sus alumnos en el idioma Achi. Sí ___ No ___
2. Aplica conocimientos adquiridos en el proceso de formación. Sí ___ No ___
3. Evidencia la práctica de los valores del pueblo Achi. Sí ___ No ___
4. Los estudiantes practican los principios y valores aprendidos en el seno de la familia.
Sí ___ No ___
5. Existe motivación en los alumnos por la valoración de los conocimientos ancestrales aprendidos de sus docentes. Sí ___ No ___
6. Evidencian los docentes cambios en su práctica pedagógica después de participar en cada sesión desarrollada. Sí ___ No ___
7. Se evidencian en el salón de clases, algunos trabajos de los estudiantes donde es visible la utilidad de los conocimientos ancestrales. Sí ___ No ___
8. Los docentes propician espacios de participación con sus alumnos y alumnas en el aula para fortalecer los conocimientos de nuestra cultura. Sí ___ No ___
9. Los docentes manifiestan anuencia e interés por poner en práctica procesos de fortalecimiento de lectura en idioma maya Achi, con sus estudiantes. Sí ___ No ___
10. Se observa vinculación de los patrones de crianza familiar con las actividades que desarrolla el docente en su aula. Sí ___ No ___

Observaciones: Esta boleta le permite tomar decisiones al director para su aplicación efectiva en el centro educativo.

Anexo

Competencia:

Lee con diferentes propósitos materiales de lectura del contexto cultural de la L1 y L2.

Tarjetas con lecturas en idioma Achi para aplicar en el aula

Para alcanzar la competencia indicada, es preciso que los docentes aborden el análisis de las lecturas considerando los diferentes niveles de lectura comprensiva tanto en lengua materna como en español como segunda lengua. Estos niveles son: Comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica por lo que a continuación se describe cada uno de ellos con el fin de que los docentes identifiquen claramente sus características y las apliquen adecuadamente.

El Nivel Literal trata de determinar la idea principal del texto, identificar personajes o recordar detalles como fechas o cualidades y se medirán las habilidades para:

- a) Explicar o encontrar el significado de una palabra en un texto;
- b) Identificar sinónimos y antónimos;
- c) identificar el orden cronológico de los eventos en una historia;
- d) Localizar exactamente la información leída;
- e) Identificar información específica en diferente tipo de texto.

El nivel inferencial interpreta los hechos, se establecen generalizaciones y se elaboran definiciones. Esto nos permitirá identificar

- a) La predicción o lo que sucede en el texto.
- b) Encontrar la intencionalidad del autor.
- c) Expresar en una frase el tema principal del texto.
- d) Extraer información implícita de los textos.
- e) Expresar en una oración la idea principal del texto.

El nivel crítico emite juicios con relación al valor, calidad y validez de lo que lee. Esto permitirá

- a) Argumentar un punto de vista con razones válidas.
- b) Explicar el por qué, el cómo y el para qué de las situaciones planteadas en el texto.
- c) Plantear hipótesis, supone un suceso posible o imposible como consecuencia de las ideas de un texto.
- d) Relacionar textos presentados.
- e) Interpretar diversos tipos de textos escritos, considerando la intencionalidad y organización de ideas.

Seguidamente, se presenta un ejemplo que puede utilizar para el desarrollo de los tres niveles de comprensión lectora en el idioma materna Achi a partir de un texto.

Texto en Achi	Texto en Español
<p>Achi imul, urewaam riib' chupa taq ri chee', xuril rik'owik ri paar, eleq'oom ke taq ak'. Ruk'aam b'i chupa ri uteb', lik uximoom b'i chi saqiil che ri ixoq kok, rachib'iil ri imul. Wa itzel uk'u'x karaaj kukamisaaj ri kok, jela' xuch'ob' ri imul. Jay xkototik xe'eech chi rochoo ri tz'i' paar, xopon nab'ee. Chiri' xrewaj riib' jay xroye'eej. E chiri' xokb'i ri tz'i' paar, ri imul xsik'inik: -¡Achi tz'i' paar, chila' laa ma kakelaq'aaj b'i ri taq awaak'. Ri tz'i' paar xelb'i pa aneem re xeb'utereneb'eej ri eleq'omaab' jay tek'uri' utz xril ri imul xuyolopij b'i ri ixoq kok. Xuchap jun rochoo uskaab', xuju'u chupa jun teb', xuximo jay xuya kan chwa uleew. Tek'uri' xeb'animaj b'i ruuk' ri chomilaj kok. E chiri' xtzelej uloq, ri tz'i' paar xujeq ri uteb' re kukamisaaj ri kok... tek'uri' xeb'el lo ri uskaab' petinaq koyowal jay xki'an riij re xkiti'o' wali'jinaq uwach xkiya kanoq</p>	<p>Don Conejo, bien escondido en el bosque, vio pasar al Zorro, el ladrón de gallinas. Llevaba en su bolso, muy bien atado a la señora Tortuga, la amiga del conejo. Este bandido quiere matar a la tortuga, se dijo el Conejo. Y corrió a la casa del Zorro, llegando primero. Allí se escondió y esperó. Cuando entró el Zorro, el Conejo gritó: — ¡Señor Zorro, cuidado que le roban las gallinas! El Zorro salió rápidamente a perseguir a los ladrones y entonces aprovechó el Conejo para liberar a doña Tortuga. Tomó un panal de abejas, lo metió en un bolso, lo amarró y lo dejó en el suelo. Luego escapó con la buena Tortuga. De vuelta, el Zorro abrió su bolso para matar a la tortuga... entonces, salieron furiosas las abejas y lo atacaron a pinchazos dejándolo hinchado como una pelota. Así pagó ese ladrón todas sus maldades.</p>

pacha' juna wolwol. Jela' xutoj wi ri
eleq'oom ronoje ri umaak.

Obtener una mejor comprensión lectora en los estudiantes es recomendable trabajar con distintos tipos de textos, resaltando aquellas preguntas de tipo literal (su objetivo es comprender lo dicho explícitamente en el texto), inferencial (su objetivo es comprender razonando lo que no está implícito) y crítico (su objetivo es ser capaz de evaluar lo que el texto dice), ubicando a los alumnos en comprender el título, los diferentes sentidos de los párrafos que van leyendo, etc.; todo esto, debe contemplarse en el plan lector con un tiempo mínimo de 30 minutos diarios.

Estrategias para desarrollar el nivel literal

1. Elabore un vocabulario con las palabras que encuentra en el texto

Conejo	imul	zorro	tz'i' paar
Gallinas	ak'	matar	kamisanik
Abejas	uskaab'	furiosa	petinaq royowal
Pinchazo	ti'o'nik	maldades	umaak
Bolso	teb'	ladrón	eleq'oom
Bosque	pa taq chee'	tortuga	kok
Metió	xuju'u	bandido	itzel uk'u'x
Corrió	kototeem	escondido	rewam riib'
Hinchados	walijinaq	suelo	chwa uleew
Liberar	yolopinik	panal	rochoo uskaab'

2. Las palabras seleccionadas en el vocabulario, se escriben en tarjetas, se extienden en la mesa o se colocan en el pizarrón y se procede a la siguiente ejercitación.

¿Qué palabra significa lo mismo que...?

¿Sa' taq chi ch'a'teem junaam ke'ela wi ...?

Matar / kamisanik

Furiosas / petinaq royowal

¿Qué palabra significa lo contrario de...?

¿Sa' chi ch'a'teem na junaam ta ke'ela wi...?

Escondido / rewam riib'

Maldad/ k'ayewal

Corrió / xkototik

3. Completar las siguientes oraciones con algunas de las palabras que aparecen en las tarjetas: Katz'aqatisax taq wa tzijonik ruuk' jujun taq ch'a'teem keq'alajin chupa ri ch'aqap wuuj.
 El zorro quedó con la cara muy....
 ...libero a la tortuga.
 Ri tz'i' paar xkanaj kan ruuk' ri upalaj lik...
 ... xuyolopij b'i ri kok
4. Pedir a los estudiantes que realicen las actividades siguientes:
 Katz'onox chike ri tijoxelaab' kaki'an taq ri chaak:

Agrupar todas las palabras que tengan que ver con animales. Kamol uchii' ronoje taq ri ch'a'teem k'o reqelem ruuk' ri awaj.

Qué otro significado diferente tiene la palabra zorro. Haz una oración con ella.
 Sa' chi jun chik tzij reqelem ri ch'a'teem tz'i' paar. Chatz'ib'aj juna tzijonik ruuk' la'.

Qué palabras muestran acciones. Sa' taq chi ch'a'teem kakik'utub'ej chaak.

Qué palabras nombran objetos. Sa' taq chi ch'a'teem kakikoj ub'i' ri sa'ch.

Menciona cualidades para estas palabras: Chaya'a chi retamaxiik ri ub'eyal re taq wa ch'a'teem.

Abeja / uskaab'

Ladrón / eleq'oom

Estrategias para desarrollar el nivel inferencial

1. Usando las palabras de las tarjetas, pedir a los estudiantes para que realicen inferencias con estas actividades: Kachapab'exik taq ri ch'a'teem che ri ch'aqap wuuj, katz'onox chike ri tijoxelaab' re kaki'an ruuk' ri kajawaxiik.
 ¿De qué podría tratarse el cuento?
 Sa' nawi' kuch'ateb'eej ri chilonik.
 De todas estas palabras ¿cuáles hablan del personaje principal?
 Chi ronoje che taq wa ch'a'teem pa taq chike kich'ateb'eej ri iil uwach pa wa tzij.
 ¿Qué palabras te indican dónde vive este personaje?
 Sa' taq chi ch'a'teem kub'ij chawe pa jeqel wi wa iil uwach pa watzij.
 ¿Qué palabras te indican el ánimo o sentimiento de los personajes?
 Sa' taq chi ch'a'teem kuk'ut chawe ri na'b'al kik'u'x ri e k'o pa wa chilonik.
 ¿Crees que el cuento será una fantasía o una realidad? ¿Por qué?
 Sa' kab'ij che wa jun chilonik nawi' qatzij uwe na qatzij taj, sa' uchaak.
 ¿Qué palabras podrían dar las claves para saber los hechos que se suceden en el cuento? Sa' taq chi ch'a'teem nawi' kuq'alisaj re keta'maxik ri xk'ulumatajik chupa ri chilonik.

- 2 Después de haber aplicado la primera estrategia, se procede a leer el cuento donde el niño podrá comprobar o rechazar las predicciones que hizo anteriormente.
- 3 Después de leer el cuento, el profesor realiza preguntas literales a fin de motivar una discusión grupal sobre el cuento. Por ejemplo:

¿Qué personaje aparece primero en el cuento? Chi na ri xq'alijin nab'ee chupa ri chilonik.
 ¿Qué estaba haciendo el Conejo? Sa' ri katajin che u'anik ri imul
 ¿Qué hacía el Zorro? Sa' ri ku'an ri tz'i' paar.
 ¿Quién era la amiga del Conejo? Chi na nawi' ri rachib'iil ri imul.
 ¿Quién llegó primero a la casa del Zorro? Chi na nawi' xopon nab'ee chi rochoo ri tz'i' paar.
 ¿Qué le gritó el Conejo al Zorro? Sa' ri xusik'inej ri imul che ri tz'i' paar.
 ¿Qué pensaba hacer el Zorro con la Tortuga? Sa' kuch'ob' ri tz'i' paar ku'an ruuk' ri kok.
 ¿Cómo engañó el Conejo al Zorro? Sa' uch'akch'oxik xu'an ri imul che ri tz'i' paar.
 ¿Cómo se salvó la Tortuga? Sa' u'anik xuto' riib' ri kok.
 ¿Por qué el Zorro quedó hinchado como una pelota? Explícalo.
 Sa' uchaak ri tz'i' paar xkanaj kan cha jun wolwol. Chachiloj pe'.

Estrategias para desarrollar el nivel crítico

- 1 Pedir a los estudiantes que coloquen ordenadamente las diferentes acciones que se dan en el cuento:

Pasó un zorro llevando una tortuga en un bolso. Xik'ow jun tz'i' paar xuk'am b'i ri kok chupa ri jun teb'.

Don Conejo lo ve. Ri achi imul kurilo'.

El Conejo corrió a la casa del Zorro. Ri imul pa kototem xe'eeek chi rochoo ri tz'i' paar.

El Conejo se escondió ahí. Ri imul xurewaj riib' chiri'.

Entra el Zorro a su casa. Xokb'i ri tz'i' paar chi rochoo.

El Conejo le grita que le roban las gallinas. Kasik'in ri imul che ma kakeleq'aj b'i taq ri raak'

Sale el Zorro a perseguir a los ladrones. Kelb'i ri tz'i' paar, keb'utereneb'eej b'i ri eloq'omaab'.

El Conejo - liberó a la Tortuga. Ri imul xuyolopij b'i ri kok.

Metió las abejas dentro del bolso. Xuju'u ri uskaab' chupa ri teb'

Escapó con la Tortuga. Xanimajb'i ruuk' ri kok.

Volvió el Zorro. Xtzelej lo ri tz'i' paar.

Abrió el bolso. Xujeq ri teb'.

Salieron las abejas y lo pincharon. Xeb'el uloq ri uskaab' jay xkiti' kanoq.

- 2 Finalmente se debe realizar un ejercicio de análisis crítico que permitirá conocer el nivel de valoración que adquieren los estudiantes en relación al tema.

¿Por qué pensó el Conejo que el Zorro quería matar a la Tortuga? Sa' uchaak xuch'oob' ri imul ri tz'i' paar karaaj kukamisaj ri kok.

¿Cuál de estas palabras demuestra mejor lo que hizo el Conejo con el Zorro? Pa taq chike wa ch'a'teem kuk'utub'eej chi saqil ri xu'an ri imul ruuk' ri paar.

Burlarse / paqchi'nik

Engañar / ch'akch'onik

Atacar / xki'anriij

Distraer / b'ayb'onik

- 3 Realice los siguientes ejercicios para alcanzar razonamientos críticos en relación al tema.
¿Qué otros animales habían robado anteriormente el Zorro? Sa' taq chi awaj ureleq'aam chik pa nab'ee tan ri tz'i' paar.

¿Quién era más rápido, el Zorro o el Conejo? ¿Por qué? Chi na chike lik aneem, ri tz'i' paar uwe ri imul. Sa' uchaak.

¿La Tortuga llevaba su cabeza adentro o afuera del bolso? ¿Por qué? Ri kok uresam lo ri ujoloom uwe uju'uum chupa ri teb'. Sa' uchaak.

Subraya las dos palabras que caracterizan mejor al Conejo:

Astuto

Lento

Honrado

Leal

Peleador

¿Quién fue más astuto: ¿el Zorro o el Conejo? ¿Por qué?

Chinoq chike lik k'o uq'ab'al ruuk': ri tz'i' paar uwe ri imul. Sa' uchaak.

Referencias

Educación, M. d. (02 de enero de 2013). Acuerdo Ministerial 0035-2013. *Programa Nacional de Lectura "Leamos Juntos"*. Guatemala: Ministerio de Educación.

Guatemala., L. d. (1991). *Ley de Educación Nacional n° 12-91*.

Ministerio de Educación, G. (2012). *Curriculum Nacional Base*. Guatemala: Tipografía Nacional.