

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS

**TRABAJO EN EQUIPO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS CULTURAS DE
GUATEMALA**

(Estudio realizado en el IBC, Instituto Mixto Básico por Cooperativa Los Trigales, en el grado de
primero básico, secciones "B" y "C", Colonia Los Trigales, municipio de Quetzaltenango,
departamento de Quetzaltenango)

TESIS DE GRADO

ROSARIO ARACELY JIMÉNEZ RECHOS

CARNET 21333-07

QUETZALTENANGO, NOVIEMBRE DE 2017

CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS

**TRABAJO EN EQUIPO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS CULTURAS DE
GUATEMALA**

(Estudio realizado en el IBC, Instituto Mixto Básico por Cooperativa Los Trigales, en el grado de
primero básico, secciones "B" y "C", Colonia Los Trigales, municipio de Quetzaltenango,
departamento de Quetzaltenango)

TESIS DE GRADO

**TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES**

POR

ROSARIO ARACELY JIMÉNEZ RECINOS

PREVIO A CONFERÍRSELE

**EL TÍTULO DE PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS EN
EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA**

QUETZALTENANGO, NOVIEMBRE DE 2017

CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.

VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO

VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO

VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS

SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.

VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO

SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN
DR. ADÁN PÉREZ Y PÉREZ

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN
LIC. JOSÉ CARLOS QUEMÉ DOMÍNGUEZ



AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS:	P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.
SUBDIRECTORA ACADÉMICA:	MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN
SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO:	MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ
SUBDIRECTOR DE GESTIÓN GENERAL:	MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

CAMPUS DE QUETZALTENANGO
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Teléfono (502) 77368663-65
Fax: (502) 77368663-65
21 Avenida 8-10 zona 3. Quetzaltenango

Quetzaltenango, 25 de mayo de 2017.

Maestra:
Bessy Ruiz Barrios
Coordinadora Facultad de Humanidades
Su despacho.

Respetable Maestra Ruiz:

De la manera más atenta me dirijo a usted para informarle, y, en cumplimiento del nombramiento contenido en el Oficio No. 001-2016-evlv; en el que me nombra Asesor de la tesis, titulada: "TRABAJO EN EQUIPO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS CULTURAS DE GUATEMALA". (Estudio Realizado en el IBC Instituto Mixto Básico por Cooperativa Los Trigales, en el grado de primero básico secciones B y C, Colonia los Trigales, en el Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango.) Que la estudiante Rosario Aracely Jiménez Recinos, con carnet No. 2133307, de la Licenciatura en Pedagogía con Orientación en Administración y Evaluación Educativas; ha realizado de manera satisfactoria el proceso de investigación de la tesis.

Por lo anterior, le informo que la estudiante Jiménez Recinos, siguió los pasos del método científico y las fases de la investigación establecidas en la "Guía para realizar el trabajo de graduación", de la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar. Además, le informo que realizó todas las observaciones y sugerencias vertidas oportunamente para la profundización de la investigación. Por lo mismo, el contenido del informe de esta tesis constituye un valioso aporte para la comunidad educativa, pero, especialmente a los profesores y estudiantes del curso de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, para fortalecer la metodología de la enseñanza-aprendizaje en el ciclo de Educación básica. Por lo anterior, APROBO CON DICTAMEN FAVORABLE el proceso de investigación realizado por la estudiante Jiménez Recinos, de conformidad con las especificaciones arriba indicadas.

Por su atención y deferencia quedo de usted altamente agradecido.

Atentamente,

Dr. Adán Pérez Y Pérez
Col. Activo No. 4,302.



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 052178-2017

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante ROSARIO ARACELY JIMÉNEZ RECINOS, Carnet 21333-07 en la carrera LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 051395-2017 de fecha 26 de octubre de 2017, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

TRABAJO EN EQUIPO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS CULTURAS DE GUATEMALA

(Estudio realizado en el IBC, Instituto Mixto Básico por Cooperativa Los Trigales, en el grado de primero básico, secciones "B" y "C", Colonia Los Trigales, municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango)

Previo a conferírsele el título de PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS en el grado académico de LICENCIADA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 6 días del mes de noviembre del año 2017.



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

Irene Ruiz Godoy

**MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar**

Agradecimiento

- A Dios:** Por darme la sabiduría y entendimiento, guiar mis pasos para alcanzar mi sueño y brindarme las fuerzas y valentía para culminar este proceso.
- A mi Esposo:** Por brindarme su apoyo moral e incondicional, por haber sido paciente y no dejar que me rindiera.
- A mis Hijas Fer,
Sofy y Futuro Bebe:** Mi pilar, sin ellas no hubiese sido capaz de culminar este proceso, pues mi objetivo siempre ha sido y será ser ejemplo para ellas y tengan un futuro mejor, muchas gracias por su comprensión y perdón por dejarlas cada sábado.
- A mis Padres:** Por su apoyo moral y enseñarme a culminar las cosas y nunca dejarlas a medias por más duras que estas fueran.
- A mi Suegra Lily:** Por el gran apoyo que me brindo al cuidar de mis hijas mientras estaba en este proceso.
- Al Instituto
“Los Trigales”:** Por abrirme las puertas del establecimiento y permitir que realizará el trabajo de campo, especialmente agradezco a los estudiantes de primero básico secciones “B y C”.
- A la Universidad
Rafael Landívar:** Mi casa de estudio mil gracias por la formación académica y profesional, a cada uno de los catedráticos que con cada una de sus enseñanzas transformaron mi vida.

A mi Revisor de Fondo

Lic. José Carlos Queme: Muchas gracias de todo corazón pues con sus sabios consejos le dio vida y sentido a este proyecto.

Dedicatoria

Mi tesis la dedico primeramente a Dios pues sin el nada de esto hubiera sido posible.

Con todo mi amor y cariño a mi amado esposo Gustavo Rivera por su apoyo moral, por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre me brinda su comprensión, cariño y amor.

A mis hijas Fernandita, Sofy y futuro bebe por ser mi fuente de inspiración y motivación para poder superarme día a día y luchar para brindarles un mejor futuro.

A mis papas por ser una herramienta fundamental y haberme inculcado valores indispensables para cada etapa de mi vida.

A mi revisor de fondo José Carlos Queme por haber sido mi mano derecha y quien me ha guiado en el complicado proceso.

A mi querida Suegra Lily por su apoyo y paciencia para con mis hijas.

A la Universidad Rafael Landívar por abrir las puertas y brindarme la oportunidad de crecer académica y profesionalmente.

Y por último pero no menos importante a mis compañeros que me brindaron su apoyo especialmente a Walter quien fue una pieza fundamental en este proceso.

Índice

	Pág.
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Trabajo en Equipo.....	9
1.1.1 Definición.....	9
1.1.2 Pasos para trabajar la técnica de trabajo en equipo.....	10
1.1.3 Incidencia en el aprendizaje a través de la técnica cooperativa de trabajo en equipo.....	11
1.1.4 Objetivos del trabajo en equipo.....	11
1.1.5 Ventajas del trabajo en equipo.....	12
1.1.6 Desventajas del trabajo en equipo.....	13
1.1.7 El rol del profesor al implementar la técnica del trabajo en equipo.....	13
1.2 Aprendizaje culturas de Guatemala.....	15
1.2.1 Definición.....	15
1.2.2 Clasificación de las estrategias del aprendizaje.....	17
1.2.3 Tipos de aprendizaje.....	18
1.2.4 Estrategias de aprendizaje.....	19
1.2.5 Procesos para el aprendizaje.....	20
1.2.6 Otras técnicas para el aprendizaje.....	20
1.2.7 Estilos de aprendizaje (inteligencias múltiples).....	22
1.2.8 Culturas de Guatemala.....	23
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	28
2.1 Objetivos.....	29
2.1.1 General.....	29
2.4.1 Definiciones Conceptuales.....	29
2.4.2 Definición Operacional.....	30
III. MÉTODO.....	32
3.1 Sujetos.....	32
3.2 Instrumento.....	32

3.3	Procedimiento.....	33
3.4	Tipo de investigación, diseño y metodología estadística.....	34
IV.	PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	37
V.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	43
VI.	CONCLUSIONES.....	47
VII.	RECOMENDACIONES.....	48
VIII.	PROPUESTA.....	49
IX.	REFERENCIAS.....	54
X.	ANEXOS.....	56

Resumen

El trabajo en equipo es una estrategia que permite que los estudiantes adquieran habilidades sociales y dinámicas, influye positivamente creando un ambiente agradable y participativo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación determina la incidencia de implementar estrategias cooperativas como el trabajo en equipo, en el aprendizaje de las culturas de Guatemala, en este sentido, se evidencia que el estudiante aprende de manera significativa, debido a la interacción e influencia de sus otros compañeros y el docente.

Las características del trabajo son de tipo cuantitativa, de diseño experimental y metodología T Student, llevada a cabo con el grado de primero básico secciones B y C del Instituto Mixto por Cooperativa Los Trigales de Quetzaltenango, los instrumentos utilizados fueron: el pre test, la rúbrica (como guía de observación) y el pos test, con las cuales se evidencio que los estudiantes no están acostumbrados a formar parte de estructuras cooperativas. Por lo que al implementar la estrategia trabajo en equipo en el grupo experimental con el tema culturas de Guatemala se observa una mejora significativa en las calificaciones.

El trabajo en equipo tiene incidencia en el aprendizaje de las culturas de Guatemala, lo cual se constató por medio de un proceso estadístico donde el valor t es de 6.79 mayor al valor crítico de una cola de 2.05.

I. INTRODUCCIÓN

Guatemala es un país pluricultural y multicultural, rico en costumbres, tradiciones, creencias y valores culturales que lamentablemente con el paso de los años y la influencia de las nuevas tendencias tecnológicas se han dejado de practicar, esto debido a la falta de conocimiento en los estudiantes y el poco interés del sistema educativo y de muchos catedráticos, pues se han olvidado de implementar temas en los que los docentes conozcan su diversidad cultural y lo más importante de fomentar valores sociales y culturales en los mismos.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentran retos importantes que exigen demandas, métodos novedosos y técnicas que puedan emplear los profesores a la hora de dar a conocer un tema, y más aún si este es teórico. Las ciencias sociales, en un país en vías de desarrollo (Guatemala) se convierte en una problemática, que, si bien es cierto la educación no tiene una cobertura de calidad en algunos establecimientos públicos esto ha causado desinterés en ciertos profesores en conocer técnicas innovadoras, la mayoría de ellos ejercen con métodos tradicionales y poco atractivos, para los estudiantes y para ellos.

Es importante mejorar las técnicas en el proceso educativo para que estas aporten a los estudiantes habilidades sociales, para garantizar la eficacia de los procesos educativos y el rendimiento en las situaciones de aprendizaje, y con esto evitar el descontento de estudiantes y profesores.

Por lo que se implementó una estrategia para enseñar a cooperar y a trabajar en equipo en todos los niveles de aprendizaje con el fin de mejorar la calidad educativa.

Esta investigación dio a conocer una técnica cooperativa e innovadora en el ámbito educativo, en el que se desarrolló la producción de material didáctico para que de esta manera los profesores utilizaran instrumentos útiles de trabajo y de la misma manera apliquen estrategias modernas de enseñanza en las aulas, esto para que los estudiantes se motiven y reflexionen sobre lo importante que es tener sus propios conocimientos críticos y analíticos.

Para la realización de este aporte científico y pedagógico, se tomó en cuenta el siguiente objetivo, determinar la incidencia del trabajo en equipo en el aprendizaje de las culturas de Guatemala.

Por tanto, dentro del curso de ciencias sociales se implementó la técnica cooperativa, “Trabajo en equipo y su incidencia en el aprendizaje de las culturas de Guatemala”, investigación que se realizó en el Instituto Mixto Básico por Cooperativa Los Trigales, en el grado de Primero básico secciones “B” y “C”, en el que los estudiantes desarrollaron un óptimo aprendizaje y dominaron con facilidad el tema de las culturas de Guatemala.

Para sustentar el trabajo se tomó en consideración el aporte de autores que realizaron investigaciones relacionadas con las variables de la presente investigación.

Según, De León (2002) en la tesis titulada. Elementos Mediadores en la Eficacia del Aprendizaje Cooperativo: entrenamiento en habilidades sociales y dinámicas de equipo; este trabajo tuvo como objetivo conseguir dominar un determinado material en grupo para obtener unas recompensas grupales basadas en los aprendizajes individuales. Los estudiantes trabajaron en equipo para asegurarse que todos los miembros del grupo dominen el tema, para este estudio se utilizó una muestra de 36 estudiantes, al final se demostró que las habilidades interpersonales de los participantes no afectan en el éxito del trabajo en equipo, cuando la técnica de aprendizaje cooperativo es más estructurada, hubo que investigar y analizar las conductas interpersonales y de aprendizaje que ponen en marcha las diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo la que lleva a realizar las siguientes recomendaciones, tener en cuenta los resultados parece de vital importancia entrenar previamente a los miembros del grupo, en habilidades sociales o bien en dinámica de grupos, para garantizar la eficacia de los procesos y el rendimiento en las situaciones de aprendizaje cooperativo, también logra evitar el desencanto de estudiantes y profesores originado por el fracaso de las primeras experiencias de aprendizaje cooperativo, es adecuado introducir los entrenamientos para enseñar a cooperar y a trabajar en equipo en los niveles educativos inferiores, primaria, y que formen parte del currículo.

Las técnicas cooperativas ayudan a que el proceso de enseñanza aprendizaje sea innovador y ameno, ya que, con el uso de las mismas se logra el avance en el aprendizaje de temas teóricos, y se ayuda a los mismos a tener sus propios criterios e ideas pues al trabajar en equipo mejoran su conocimiento y dominio propio siempre y cuando esta técnica sea ejecutada de manera correcta.

Por otra parte, Herrera (2003) en la Tesis titulada. Educación Intercultural y Bilingüe, tuvo como objetivo, manifestar que se necesita una política educativa que acepte y fortalezca el pluralismo, que promueva un sistema educativo congruente con la diversidad cultural y lingüística de Guatemala, estudio que se realizó con 100 docentes de 22 escuelas públicas del nivel primario, área urbana del departamento de Sololá, en la que utilizó como instrumento una boleta de opinión de dos ítems, y el diseño para la investigación descriptiva, y concluye que el sistema educativo debe recuperar la identidad y el pluralismo de las poblaciones indígenas y construir la identidad personal, colectiva y nacional de la población, ya que es la mejor forma de alcanzar la consolidación en la diversidad étnica. Recomienda a los docentes fortalecer el pluralismo en la educación intercultural bilingüe para lograr la unidad entre las étnias y una verdadera paz entre los pueblos.

Es importante fortalecer el conocimiento de la multiculturalidad y pluriculturalidad, con el fin de dar a conocer la identidad cultural del país, ya que, de esta manera se recupere la diversidad multicultural.

Otro aporte interesante es el de Cadoche y Galván (2006) en el artículo. Trabajo en equipo-logro individual: una experiencia de aprendizaje cooperativo en medicina veterinaria publicado en la revista electrónica de veterinaria REDVET, del mes de noviembre, indican que las teorías pedagógicas instan al docente a promover un aprendizaje integral, por lo que es posible en TELI, basado en habilidades cooperativistas que mejoran la competencia interpersonal, integración, cohesión social y potencia la labor docente, también ante la materia se sienten más relajados y confiados en sí mismos. Explican que este método es fácil y adaptable a contextos, pues permite brindar a cada estudiante un objetivo de aprendizaje en base a su esfuerzo.

Con estas estrategias los estudiantes construyen su propio conocimiento, pero es necesario que el docente del curso sea competente y domine las mismas para que el proceso sea exitoso.

Por otro lado, Roselli (2008) en el artículo. La Disyuntiva Individual-equipo: comparación entre dos modelos alternativos de enseñanza en la universidad, publicada en la red de Revistas Científicas de América Latina, España y Portugal (REDALYC.ORG), del mes de noviembre, expone que luego de haber aplicado en dos grupos de estudiantes un modelo de enseñanza diferente para cada uno; es decir un modelo individualista y otro grupal, los resultados indican que los estudiantes conocen el trabajar grupalmente en periodos cortos de tiempo para alguna tarea específica y no como un medio para gestionar su aprendizaje. Debido a ello, hay conflictos, pues deben lidiar con el conocimiento y la forma de relacionarse con otras personas, pero al final los estudiantes quedan con sentimientos de afectividad al haber formado parte de ese trabajo en equipo. Se evidencia que es mejor en procesos de ejercitación, ejemplificación y transferencia.

Entre tanto, Valenzuela y Gonzáles (2010) en el artículo: Estilos de Aprendizaje de los Estudiantes de la Universidad de Sonora, México estudio de caso, publicado en revista estilos de aprendizaje, no. 6 volumen 6, la cual se hacen énfasis en la forma de aprender de los estudiantes en las diferentes carreras, pues se percatan que muchas veces la deserción universitaria muchas veces es por la incapacidad para afrontar ciertos aprendizajes.

Para lo cual se describe que dentro de los estilos de aprendizaje resultan ser excelentes para apoyo en las clases, los profesores indican que se puede adaptar mejor a su manera de impartir un tema con el estilo de aprender de los estudiantes.

En la que se argumenta que con estas técnicas cooperativas no solo hay beneficios para un estudiante sino por el contrario ayuda a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje al grupo completo.

Ahora bien, Rico, Alcover y Tabernero (2010) en el artículo. Efectividad de los Equipos de Trabajo publicado a través de la Revista Psicológica del Trabajo y las Organizaciones

vol.26 no.1 Madrid, quienes citan a (Kozlowski y Bell, 2003). Donde indican que los equipos de trabajo como colectivos que existen para realizar tareas organizacionalmente relevantes, que mantienen un cierto grado de interdependencia tanto en términos de objetivos como de tarea, gestionan y mantienen sus límites y están inmersos en un contexto organizacional que limita su actividad e influye sobre sus intercambios con otros equipos dentro de la organización, pero los equipos no siempre aportan la diversidad en conocimientos, actitudes, habilidades y experiencias que permite ofrecer respuestas innovadoras a los retos planteados para alcanzar el rendimiento que se espera de ellos. Por tanto, se recomienda realizar un FODA, según el cual se identifican las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades para superar las dificultades.

Así también, Tutau (2011) en la tesis titulada. Estilos de Aprendizaje de Estudiantes Universitarios, y su Relación con su Situación Laboral, en el cual menciona como objetivo, indagar en los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes con la finalidad de conocer, modelizar, sistematizar, sus estilos de aprendizaje y exponer su posible relación con variables como su situación laboral y otras disponibles. En la intuición que ese conocimiento puede aportar pautas destinadas a elaborar estrategias didácticas que tiendan a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, para esta investigación solicito el apoyo de una muestra de 377 docentes de ciencias económicas y 65 de ingeniería que en total hacen 442 estudiantes en la que realiza un diseño de investigación descriptivo en el que llega a la siguiente conclusión, que dado que la predominancia de un estilo, muestra la necesidad de desarrollo de los otros estilos en los estudiantes, el autor piensa que al desarrollar futuras estrategias didácticas para sus cursos, seguramente aprovechará el conocimiento adquirido para facilitar las actividades áulicas, y emplear técnicas cercanas al predominante estilo reflexivo/teorizador; aunque encuentra importante replantear el proceso para favorecer el desarrollo de los otros dos estilos , activo/ pragmático, y de esta forma no transformar el uso de estos conocimientos, en actividades de refuerzo de la tendencia predominante antes adquirida y en acuerdo a lo postulado antes, en el sentido que “ la máxima calificación en los cuatro estilos representaría que somos capaces de aprender en cualquier circunstancia”, por lo que recomienda lo siguiente, que la cognición (habilidades relacionadas al conocimiento, estrategias de aprendizaje y de pensamiento) motivación (aspectos relacionados a expectativa, valor,

afectividad) y voluntad (de compromiso del estudiante con el aprendizaje o cierta fidelidad para con sus elecciones) se modificarán en el contacto vital (particularmente en situación de enseñanza aprendizaje) y es responsabilidad del docente el conocimiento de esos aspectos, y su vocación por incidir en ellos.

Es importante la investigación de estos autores, pues el trabajo en equipo favorece el aprendizaje de las culturas de Guatemala, y a la vez, facilita la integración del grupo y del profesor a través de lazos de cooperación.

Así mismo, Torreles, Coiduras, Isus, Carrera, París y Cela (2011) en el artículo. Competencia de Trabajo en equipo, publicado a través de la revista Curriculum y Formación del Profesorado Vol. XV, indican que trabajar en equipo, requiere en gran parte de la movilización de recursos propios y externos, de ciertos conocimientos, habilidades y aptitudes, que permiten a un individuo adaptarse y alcanzar junto a otros en una situación y en un contexto determinado un cometido. La no disposición de aquellos elementos por algunos individuos puede obstaculizar en un equipo la consecución de sus objetivos, definidos para alcanzar los resultados previstos, y consecuentemente, dificultar su integración en las dinámicas organizacionales donde se haya adoptado. El funcionamiento del sistema, requiere la competencia de todos y cada uno de sus componentes para el desarrollo de los procesos e interacción dirigidos a la producción conjunta de un resultado. Es posible, entonces, afirmar que cuando tratamos el trabajo en equipo se activa una competencia, al requerir la acción pertinente en un contexto particular, que se elige y moviliza en un doble equipamiento de recursos: personales externos. Por tanto, la competencia de trabajo en equipo es viva, multidimensional, con múltiples categorizaciones dada su complejidad por su eficiencia y que le acontecen múltiples modelos de antaño que se han intentado analizar y comparar para discernir una definición y una propuesta de categorización.

Así mismo, García (2012) en la tesis titulada. Promover en el Aula Estrategias de Aprendizaje para Elevar el Nivel Escolar de los Estudiantes de Tercero Primaria en el Área de Matemática, en el cual resaltó el objetivo principal, promover el uso de estrategias de aprendizaje en el aula, para mejorar el rendimiento escolar en matemáticas de los dicentes de 3ero primaria de

la Escuela “La Sagrada Familia”, utiliza una muestra de 21 hombres y 17 mujeres para hacer un universo de 38 estudiantes de ambos sexos, trabajó en base a una investigación experimental que le ayudó a llegar a las siguientes conclusiones, los estudiantes no importa edad y sexo comprenden mejor cuando se les muestra la información de una manera ordena, como lo son las estrategias de aprendizaje utilizadas (resúmenes, cuadros comparativos, cuadros sinópticos, preguntas directas, etc.) A los estudiantes les interesa realizar varias actividades, para comprender un tema, ya que de esta manera ellos mismos escogen la estrategia con la cual comprenden mejor el contenido y de la misma manera recomienda, que la maestra a principio de año enseñe las diferentes estrategias de aprendizaje, para implementarlas en la asignatura de matemáticas. Será conveniente que la directora capacite al personal académico en estrategias de aprendizaje para que los estudiantes logren un aprendizaje significativo.

También, García, Sánchez, Jiménez y Gutiérrez (2012) en el artículo. Estilos de Aprendizaje y Estrategias de Aprendizaje: un Estudio en Discentes de Postgrado, publicado en la Revista, Estilos de Aprendizaje No. 10, volumen 10, se refiere a la importancia que muchos profesionales de educación, psicología y administración de recursos humanos adaptan dentro de su interés, de la misma manera indica que los estilos de aprendizaje deben ser más pragmáticos y prácticos para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje mientras más prácticos sean pueden mejorar de forma eficaz tanto la enseñanza como el aprendizaje, siempre y cuando la persona que lo ejecute tenga claro los objetivos que desea alcanzar con estos estilos de aprendizaje.

Por otro lado, Varela (2014) en su tesis titulada. Relación entre los Estilos de Aprendizaje y los Niveles de Creatividad Motriz en los Estudiantes de la Institución Educativa las Delicias del Municipio de el Bagre. Uno de sus principales objetivo fue, determinar la relación que existe entre la creatividad motriz y los estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico y pragmático) de los estudiantes de 6° a 11° de la I.E Las Delicias del municipio de El Bagre, la muestra que se utilizó en la investigación estuvo compuesta por 421 dicentes en la que este estudio ha sido enmarcado con el enfoque de investigación descriptiva para llegar a la

conclusión, al analizar los resultados de estilos de aprendizaje se estableció que hay una tendencia hacia el estilo reflexivo y una alta preferencia por el estilo teórico para la cual recomienda, que debido a los anteriores resultados suele ser indispensable la necesidad de estimular la creatividad desde cada una de sus dimensiones, tener en cuenta las preferencias de los estudiantes en el momento de aprender, sus ideas, sentir y hacer, al mismo tiempo que queda abierta la invitación para que los profesores revalúen las estrategias y estilos de enseñanza al momento de estimular el aprendizaje y el conocimiento en sus estudiantes.

También, Morales (2015) en su tesis titulada. Habilidades de Pensamiento Crítico Durante El Trabajo en equipo en de 6°. Primaria del colegio Capouilliez, refiere como objetivo general, determinar las habilidades del pensamiento crítico utilizadas durante el trabajo en equipo en estudiantes de 6°. Primaria del Colegio Capouilliez, a través de la autoevaluación, la muestra de investigación que utiliza es de 139 sujetos comprendidos entre las edades de 12 y 13 años, para la cual utiliza la investigación descriptiva , este trabajo le permite llegar a la conclusión de que con los resultados obtenidos se comprueba que en promedio los estudiante de 6°. Primaria del Colegio Capouilliez utilizan las habilidades de pensamiento crítico en un nivel alto según su autopercepción, durante el trabajo en equipo. Así confirma que las habilidades más utilizadas por los niños son resumir la información y comunicar de manera clara y precisa la información, esto demuestra una relación entre procesamiento y aplicación de la información, aunque no precisamente del razonamiento de la información.

Según, Siguantay (2015) en la investigación titulada. Trabajo en equipo-logro individual y su incidencia en el aprendizaje de productos notables en el que menciona como objetivo analizar la incidencia de la estrategia trabajo en equipo-logro individual en el aprendizaje de los productos notables, para realizar este trabajo utiliza una muestra.

Se implementó la estrategia TELI en el grupo experimental, a través de incorporar los elementos del trabajo en equipo: Interdependencia positiva, responsabilidad y compromiso personal, interacción estimulante cara a cara, revisión periódica del equipo y habilidades sociales para el aprendizaje de los productos notables; mediante explicaciones, reflexiones y

dinámicas. Como resultado solamente 5 de los 10 grupos practicaron dichos elementos en las actividades de clase, pues se obtuvo en la escala de rango una media de 3.3 puntos.

En la que concluye que los docentes en el establecimiento apliquen adecuadamente equipos mixtos de trabajo con la implementación de la estrategia, de manera que los estudiantes se apropien de los elementos para trabajar en equipo y así obtengan los beneficios de potenciar su conocimiento, aprender a interrelacionarse con el género opuesto y empoderarles para trabajar en equipo en otros contextos.

Con el propósito de respaldar la investigación se mencionaron algunas definiciones específicas del tema.

1.1 Trabajo en Equipo

1.1.1 Definición

Para Díaz y Hernández (2010) es una estrategia de las cuatro que existen, sobre el trabajo Cooperativo, en inglés es denominada Student Team Achievement Division, STAD. Es propuesto por Robert Slavin, para aprender en equipo o Student Team Learning, STL.

Debido a su enfoque sobre trabajar en conjunto, explican que es formar grupos heterogéneos, de 4 a 5 miembros, quienes trabajan conjuntamente para apropiarse de la temática, según la actividad presentada por el docente. Seguidamente se evalúa el conocimiento de cada estudiante sin recibir ayuda de los compañeros; por ello, se insta a los miembros del equipo a velar por el avance de los compañeros como del propio. Según la superación de sus integrantes, cada equipo recibe reconocimientos (debe saber que esto no es para competir entre grupos). Uno de los valores principales es la responsabilidad individual, puesto que el éxito del equipo se afecta por el aprendizaje de cada individuo. Se persigue que los estudiantes aprendan en grupo y no realicen algo en grupo.

La estrategia trabajo en equipo es una técnica de enseñanza-aprendizaje que contribuye a que los estudiantes trabajen para alcanzar un objetivo y colaboren entre sí, en la que beneficia no solo el proceso educativo, sino que ayuda a que tengan iniciativa y liderazgo.

En este trabajo cooperativo pueden trabajar de forma individual y a la vez en grupo, ya que al distribuir los temas que serán presentados deben de coordinar con los otros equipos para socializar la información del informe final.

En la cual Redondo, Tejado y Rodríguez (2012) Afirman que el equipo de trabajo es un conjunto de personas asignadas o auto asignadas, de acuerdo a habilidades y competencias específicas, para cumplir metas bajo la conducción de un coordinador.

1.1.2 Pasos para trabajar la técnica de trabajo en equipo

- a) Identificación del tema.
- b) Organización de los equipos de manera heterogénea.
- c) Planeación cooperativa de metas, tareas y procedimientos.
- d) Implementación: despliegue de una variedad de habilidades y actividades; monitoreo del profesor.
- e) Análisis y síntesis de lo trabajado y del proceso seguido.
- f) Presentación del producto final.
- g) Evaluación

Esta técnica cooperativa se presta para que los equipos se dividan el trabajo y para ello deben tener una buena organización, referido al concepto que manifiestan los autores ya mencionados.

Cheybar (2012) explica que en los equipos se producen múltiples fenómenos. El docente puede detectar la dinámica del equipo al conocer que estos fenómenos se dan debido a las variables que convergen en él, y que esta dinámica es condicionada por la manera como el grupo vive los diferentes roles, por los tipos de liderazgo que se presentan, la lucha que se manifiesta por el poder, la capacidad de cooperación, la competencia, la influencia que tiene el

profesor sobre el equipo, la naturaleza de los contenidos de la materia, entre otros. El docente debe detectar e interpretar estos fenómenos para analizar la dinámica del equipo y para tomar decisiones pertinentes que le permitan utilizar las técnicas grupales adecuadas al aquí y ahora del grupo, y que propicien el avance de éste en su proceso. Al proponer al docente una formación en dinámica de los grupos, se refiere al conocimiento que éste debe tener de los aspectos psicológicos, sociales y didácticos de los procesos grupales, esto quiere decir que debe conocer y entender los fenómenos psicosociales que se dan en un equipo, y saber utilizar las técnicas grupales que propiciarán la interacción, la integración y la aceleración de los procesos grupales.

1.1.3 Incidencia en el aprendizaje a través de la técnica cooperativa de trabajo en equipo

Díaz y Hernández (2010) afirman que la enseñanza debe individualizarse en el sentido que permita al estudiante trabajar con independencia y a su propio ritmo, también es importante promover la colaboración y el trabajo en equipo

Se ha demostrado que los estudiantes aprenden más, les agrada más la escuela, establecen mejores relaciones con los demás, aumentan su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas cuando trabajan en equipos cooperativos que al hacerlo de manera individualista y competitiva.

1.1.4 Objetivos del trabajo en equipo

Para Díaz y Hernández (2010) los objetivos que persigue cada estudiante no son independientes de lo que consigan sus compañeros. En la medida en que los profesores son comparados entre sí y ordenados (del mejor al peor), el número de recompensas (calificaciones, privilegios, halagos) que obtenga un estudiante depende del número de recompensas distribuidas entre el resto de sus compañeros. Así, bajo un esquema de competencia, el estudiante obtiene una mejor calificación cuando sus compañeros han rendido muy poco que cuando la mayoría mostró un buen rendimiento. Es casi inevitable que un esquema individualista y de competencia genere una motivación extrínseca, con metas orientadas a obtener básicamente valoración social y recompensas externas. Ante las presiones

de una situación competitiva, es difícil que el estudiante sienta el deseo de aprender como un objetivo mismo, por lo cual las metas relacionadas con la tarea (sensación de autonomía, satisfacción intrínseca por el aprendizaje logrado) pasan a un segundo plano. Ahora bien, en el caso de los sujetos con dificultades de aprendizaje o historia de fracaso escolar, se harán más evidentes los problemas, como la indefensión y la desesperanza aprendida, los cuales ya se revisaron con anterioridad. En consecuencia, existe una serie de condiciones que tienen que darse para que el trabajo en equipo sea cooperativo

1.1.5 Ventajas del trabajo en equipo

Según Díaz y Hernández (2010) el trabajo en equipos cooperativos tiene efectos en el rendimiento académico de los participantes, así como en las relaciones socio afectivo que se establecen entre ellos. Se han analizado más de 100 investigaciones realizadas con estudiantes de todas las edades, en áreas de conocimiento y tareas muy diversas, donde se contrastaban el aprendizaje cooperativo, el trabajo individual, o en situaciones de competencia. Estas pueden ser:

a. Rendimiento académico

Las situaciones de aprendizaje cooperativo eran superiores a las de aprendizaje competitivo e Individualista en áreas (ciencias sociales, naturales, lenguaje y matemáticas)

b. Relaciones socio afectivas

Se notaron mejoras notables en las relaciones interpersonales de los estudiantes que habían tomado parte en situaciones cooperativas. Particularmente se incrementaron el respeto mutuo, la solidaridad y los sentimientos recíprocos de obligación y ayuda, así como la capacidad de adoptar perspectivas ajenas.

c. Tamaño del grupo y productos del aprendizaje

d. Desarrollo de la creatividad

e. Elevación de los niveles de autoestima

Se observó que el rendimiento y los logros de aprendizaje son mayores cuando los estudiantes deben preparar un trabajo final.

1.1.6 Desventajas del trabajo en equipo

Para Redondo, Tejado y Rodríguez (2012) se pueden dar ciertos procesos que inciden negativamente en la calidad de las decisiones y la solución de problemas cuando se trabaja en grupo, las que se mencionan a continuación.

- a. Pueden generarse conflictos duraderos entre los miembros.
- b. Participación desigual.
- c. Comportamientos ajenos a la tarea.
- d. Diferencias en las formas de pensar y puede llevar a discusiones que dividan al grupo.
- e. El trabajo en equipo puede consumir más tiempo.
- f. Entendiéndose que el trabajar en equipo implica asumir responsabilidades, es posible que al cometer errores nadie quiera asumirlos en forma individual.
- g. Que impere el dominio de pocas personas, en particular el de un líder.

Es importante que cuando se formen equipos se considere no solo las capacidades intelectuales de los integrantes sino también de las características socio-psicológicas y de personalidad de los miembros, así como también el monitorio y habilidad del docente al implementar dicha técnica.

1.1.7 El rol del profesor al implementar la técnica del trabajo en equipo

Suarez (2010) describe el rol docente en el proceso de interacción cooperativa, es complejo y como tal le corresponde la estructuración de las actividades cooperativas por medio del criterio pedagógico, y el reconocimiento del valor de la cooperación la cual, debe ser dirigida y guiada. El docente puede enriquecer el proceso educativo más allá de la individualidad del estudiante, desde la piel hacia la experiencia del otro (empatía) y viceversa y con esta actividad abrir otra oportunidad real de aprendizaje.

Continúa Suarez (2010) el papel del profesor es el de dar equilibrio participativo y decisivo en cada estudiante. Explica, se entiende que el educador posee un papel determinante en el tema de la participación de los estudiantes; y él puede fijar las condiciones del estudiante en clase; pasividad o participación. Ejemplo: hacer que los estudiantes se sienten en clase individualmente y con la prohibición de hablar, y la imposición de sanciones si lo

hacen. O instalar un funcionamiento que le favorezca, le dé participación y cooperación al estudiante.

Ser un facilitador del aprendizaje cooperativo, es el entendimiento de la presencia del otro, encontrándose aquí la oportunidad valiosa del desarrollo en el estudiante de las habilidades y destrezas sociales.

De la misma manera el docente debe tener un buen dominio de la técnica para ejercerla de lo contrario no se obtendrá ningún beneficio, al contrario, se desencantarán y no habrá participación. Por lo que el docente debe promover determinados roles en el aula:

a. El profesor como mediador:

Es el que dedica tiempo a la planificación de las actividades cooperativas, ya que las mismas deben pasar por profundos procesos de reflexión, para poder determinar su pertenencia para la cooperación.

b. El profesor como observador:

Este aspecto está fuertemente vinculado a la calidad de instrucciones que el profesor proporcione al estudiante, de manera oral al inicio de la actividad o de manera escrita a través de una guía. Si las indicaciones o instrucciones para el trabajo son las correctas, el profesor pasará a un segundo plano en el cual tendrá el espacio de observar detenidamente la forma y los problemas que se generan por la interacción de los estudiantes, además de poder dar las orientaciones necesarias para que los aprendices puedan continuar con la actividad.

c. El profesor como facilitador de la autonomía del aprendizaje:

Otro de los elementos importantes para que se logre el aprendizaje se relaciona con la capacidad del profesor de dejar paulatinamente el control de su aprendizaje a los estudiantes. Lo anterior para poder fomentar en los dicentes la competencia de aprender a aprender.

Ministerio de Educación, Currículo Nacional Base (2010) el profesor en el rol de facilitador, debe manifestar las siguientes características:

Primero. Su función no es enseñar, sino propiciar que los estudiantes aprendan.

Segundo. Es un especialista y facilita al estudiante el medio y los medios que le permitan aprender a aprender, a ser, a hacer, a convivir y a emprender.

Tercero. Fomenta la investigación, el autoaprendizaje, la autoevaluación y la coevaluación.

Cuarto. Desarrolla en los estudiantes actitudes positivas, valores y potencializa el sentimiento de capacidad.

Quinto. Planifica y diseña estrategias de aprendizaje en las que debe tomar en cuenta las necesidades y diferencias de sus estudiantes y responde a ellas.

Sexto. Busca y prepara los materiales a utilizar, por lo que debe considerar el contexto y los conocimientos previos.

Séptimo. Despierta el interés y establece un clima favorable para el aprendizaje.

Octavo. Muestra actitud investigativa y de continua actualización.

1.2 Aprendizaje culturas de Guatemala.

1.2.1 Definición

Muñoz y Periañez (2012) definen el aprendizaje como la modificación relativamente estable y permanente de la conducta o cognición como resultados de la experiencia. Las modificaciones debidas a la maduración o a estados transitorios o inducidos de un organismo, como por ejemplo el estrés o los cambios inducidos por fármacos, no son considerados aprendizaje, aunque puede facilitar la aparición de nuevos aprendizajes.

Ministerio de Educación, Currículo Nacional Base (2010) define el aprendizaje como “el proceso por el cual las personas adquieren cambios en su comportamiento, mejora sus actuaciones, reorganizan su pensamiento o descubren nuevas maneras de comportamiento y nuevos conceptos e información”.

Es privilegio del y de la docente orientar el aprendizaje en tres terrenos o categorías principales, las cuales se sintetizan a continuación:

- a. Aprendizaje de los saberes y su aplicación
- b. Aprendizaje de habilidades y destrezas

c. Aprendizaje de valores y actitudes

Ministerio de Educación, Currículo Nacional Base (2010) Estas categorías coinciden con los pilares del conocimiento, fundamentales en el transcurso de la vida de cada persona y como las bases de las competencias del futuro. Vale la pena aclarar estos cuatro pilares: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a vivir juntos.

Si relaciona las categorías del aprendizaje con los pilares del conocimiento, ¿cómo respondería a las siguientes preguntas?

- a. ¿Cómo aprenden los estudiantes?
- b. ¿Adquieren conocimientos?
- c. ¿Son competentes?
- d. ¿Son auténticos?
- e. ¿Cultivan valores?
- f. ¿Viven armónicamente en su familia, en la escuela y en la comunidad?

En el Ministerio de Educación, Currículo Nacional Base (2010) el aprendizaje individual se define como un proceso, consciente o inconsciente, por el cual el estudiante obtiene nuevo conocimiento procedente de la transformación de la información, que modifica sus estructuras internas y en ocasiones su conducta, amplía sus habilidades y capacidades cognitivas y mejora su comportamiento y los resultados derivados de este; sobre él se sustentan procesos de aprendizaje desarrollados a otros niveles, como el cooperativo.

Ministerio de Educación, Currículo Nacional Base (2010) “El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema como una parte integral del proceso de aprendizaje”

Para que se pueda desarrollar un proceso educativo de carácter positivo en las personas, es necesario que éstas puedan activar y conducir situaciones comunicativas entre iguales.

El potencial educativo de la cooperación se manifiesta claramente en espacios de socialización donde los estudiantes aprenden con y de otros, a partir de su implicación personal, cultural, afectiva y cognoscitiva.

1.2.2 Clasificación de las estrategias del aprendizaje.

Ministerio de Educación, Currículo Nacional Base (2010), Existen diferentes clasificaciones de las estrategias de aprendizaje y se pueden clasificar en ocho categorías generales:

1.Estrategias de ensayo para tareas básicas	Se utilizan particularmente en los niveles más bajos del aprendizaje con tareas educativas que requieren de un recuerdo simple.
2.Estrategias de ensayo para tareas complejas	Tienden a involucrar los conocimientos que van más allá de lo superficial. Generan un procesamiento significativo de la información.
3.Estrategias de elaboración para tareas básicas	Conducen a la construcción de lo que se pretende aprender para que sea más significativo. La elaboración efectiva requiere que el estudiante esté involucrado activamente en el procesamiento de la información.
4.Estrategias de elaboración para tareas complejas	Incluyen la creación de analogías, parafraseo y requieren de experiencias, actitudes y creencias que ayuden a hacer que la información sea más significativa. Se relacionan los conocimientos previos con lo que se trata de aprender.
5.Estrategias organizacionales para tareas básicas	Se enfocan en métodos utilizados para traducir información de tal forma que haría más fácil el aprendizaje. Requieren que los y las estudiantes participen de manera más activa.
6.Estrategias organizacionales para tareas complejas	Permiten organizar la información para que sea más fácil recordarla. Relacionan el proceso activo con el producto o los resultados.
7.Estrategias de monitoreo de comprensión	Incluyen el establecimiento de metas de aprendizaje. Los y las estudiantes utilizan los conocimientos previos para organizar sus actividades y proponen metas con la finalidad de alcanzarlas.
8.Estrategias afectivas	Hacen posible la creación de climas internos y externos adecuados para el aprendizaje.

Fuente: Ministerio de Educación, Currículo Nacional Base. Guatemala (2010)

1.2.3 Tipos de aprendizaje

Ministerio de Educación, Currículo Nacional Base (2010) los estudiantes pueden adquirir conocimientos de diferentes formas. No existen formas de aprendizaje totalmente independientes.

El aprendizaje se tipifica, de acuerdo con la actitud del estudiante, de la siguiente manera:

Tipos de aprendizaje

Receptivo	Repetitivo	Por descubrimiento	El o la estudiante relaciona los conocimientos nuevos con los conocimientos previos para aplicarlos a su vida cotidiana.
El o la estudiante comprende y reproduce el contenido sin experimentar algún descubrimiento	El o la estudiante memoriza los contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos.	El o la estudiante descubre los conceptos y sus relaciones para adaptarlos a sus conocimientos previos.	

Fuente: Ministerio de Educación, Currículo Nacional Base. Guatemala (2010)

Ministerio de Educación, Currículum Nacional Base (2010) para la Educación Primaria considera al estudiante y al docente de la manera siguiente: Profesor:

- Facilitador
- Orientador
- Comunicador
- Administrador y mediador de procesos educativos
- Creador de situaciones que estimulen el aprendizaje significativo

Estudiante:

- Centro del proceso educativo
- Ser activo que experimenta, opina, juega y se comunica con sus compañeros y compañeras.

1.2.4 Estrategias de aprendizaje

Para Santos (2015) una estrategia de aprendizaje es una toma de decisiones orientadas a unos objetivos y adecuada a un contexto, la enseñanza de una estrategia deberá precisamente consistir en enseñar a tomar esas decisiones ajustadas.

En el marco de este enfoque se propone la enseñanza de las culturas antiguas en la conformación social de Guatemala, en la que se implementarán estrategias que puedan aplicarse sin seguir una secuencia obligada, ya que son complementarias entre sí. Sin embargo, es necesario que los docentes realicen actividades de diagnóstico al comienzo del ciclo escolar para tener una idea más clara del tipo de estudiantes que conformaran el grupo.

Desde la perceptiva infusionada se dice que las estrategias de aprendizaje deben estar con relación a los objetivos previstos en la signatura o tema. Ya que, al implementar en estas estrategias es impredecible que existan rasgos implícitos.

Díaz y Hernández (2010) son procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas u operaciones específicas. Implica que el aprendiz tome decisiones inteligentemente. Las estrategias de enseñanza son recursos que el profesor o del diseñador utiliza para localizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto y una actividad bien planificada, diseñada para la disciplina específica,

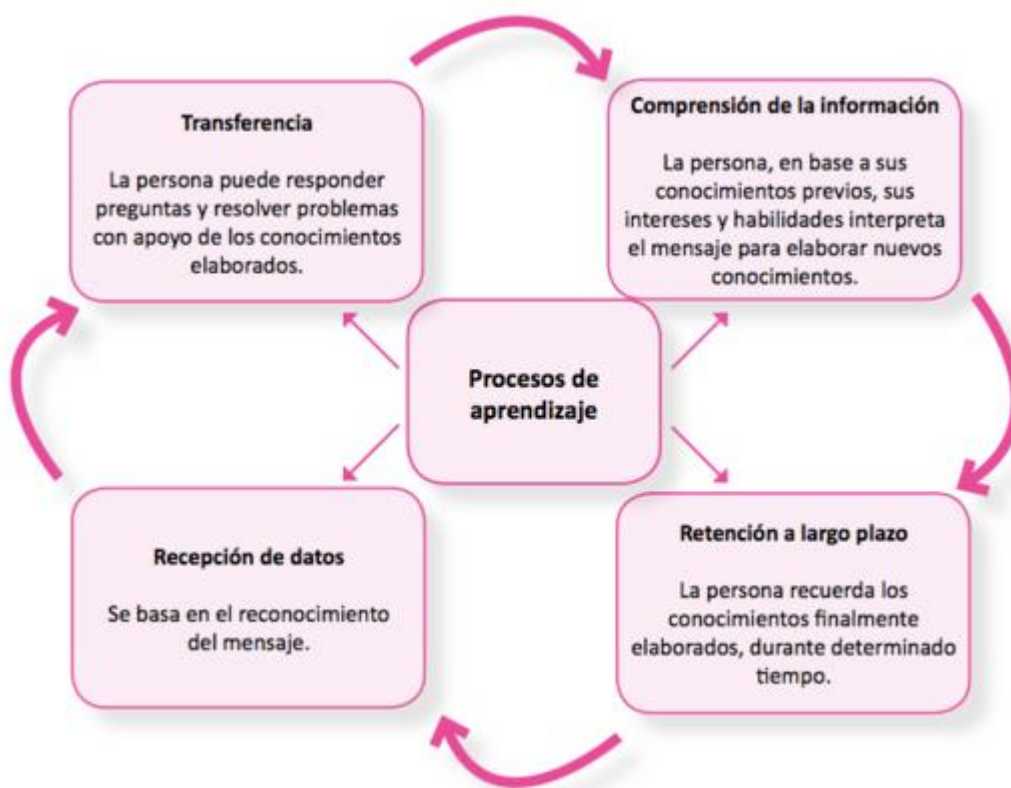
El aprendizaje consiste en formar y reforzar asociaciones entre unidades verbales, aprender algo, desde cualquiera de estas posiciones teóricas. Para el proceso de aprendizaje es necesario aplicar estrategias que guían a lo que desean aprender. Para que una estrategia se considere como tal, requiere manejar tres tipos de conocimiento son:

- a. Conocimiento declarativo
- b. Conocimiento procedimental
- c. Procedimiento condicional

1.2.5 Procesos para el aprendizaje

Ministerio de Educación, Currículo Nacional Base (2010) los procesos del aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para alcanzar los indicadores de logro, que evidencian cuán competentes son para resolver los problemas de la vida cotidiana.

Se realizan varios procesos de conocimiento cuando una persona se dispone a aprender. Entre estos procesos se pueden mencionar los siguientes:



Fuente: Ministerio de Educación, Currículo Nacional Base. Guatemala (2010)

1.2.6 Otras técnicas para el aprendizaje

Díaz y Hernández (2010) con lo propuesto, se visualiza, que para que un trabajo grupal realmente sea cooperativo, tiene que reunir las siguientes características:

- Interdependencia positiva.
- Interacción cara a cara.
- Responsabilidad individual.
- Utilización de habilidades interpersonales.
- Procesamiento grupal.

A continuación, se menciona una breve definición de las más significativas:

Primero: Técnica del rompecabezas

Se forman equipos de seis estudiantes, que trabajan con un material académico que ha sido dividido en tantas secciones como miembros del grupo, de manera que cada uno se encargue de estudiar su parte. Posteriormente, los miembros de los diversos equipos que han estudiado lo mismo se reúnen en "grupos de expertos" para discutir sus secciones, y después regresan a su grupo original para compartir y enseñar su sección respectiva a sus compañeros.

Segundo: TGT: Teams games tournament

Es similar a la anterior, pero sustituye los exámenes por torneos académicos semanales, en donde los estudiantes de cada grupo compiten con miembros, con similares niveles de rendimiento, de los otros equipos con el fin de ganar puntos para sus respectivos grupos. La filosofía de dichos torneos académicos es la de proporcionar a todos los miembros del grupo iguales oportunidades contribuir a la puntuación grupal, con la ventaja de que cada estudiante competirá con otro de igual nivel.

Tercero: TAI: Team assisted individuation

En contraste con las dos anteriores, aquí se combinan la cooperación y enseñanza individualizada, y se ha aplicado preferentemente a las matemáticas con estudiantes de tercero a quinto grado. Los estudiantes pasan una prueba diagnóstica y reciben una enseñanza individualizada, a su propio ritmo según su nivel. Después forman parejas o tríadas e intercambian con sus compañeros los conocimientos y respuestas a las unidades de trabajo. Se trabaja con base en guías u hojas de trabajo personales, en la resolución de bloques de cuatro problemas matemáticos, con la posibilidad de pedir ayuda a los compañeros y/o al docente. Los compañeros se ayudan entre sí a examinarse y revisar las soluciones a los problemas planteados. Cada semana el profesor certifica el avance del equipo y otorga las recompensas grupales convenidas (diplomas, puntos, entre otros).

Cuarto: Co-op Co-op,

Surgió como una forma de aumentar el involucramiento de estudiantes universitarios en cursos de psicología, permitiéndoles explorar con profundidad temas de su interés: se encontró que

aumenta de manera notable la motivación de los estudiantes. Está orientado, al igual que el anterior, a tareas complejas, multifacéticas, donde el estudiante toma el control de lo que hay que aprender.

1.2.7 Estilos de aprendizaje (inteligencias múltiples).

Ocaña (2010) se refiere al hecho de que cuando se quiere aprender algo cada uno utiliza su propio método o conjunto de estrategias concretas que varían según lo que queremos aprender, cada uno tiende a desarrollar unas preferencias globales, esas preferencias o tendencias a utilizar, más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen los estilos de aprender.

Esas maneras de aprendizaje son el resultado de muchos factores, por ejemplo: motivación, bagaje cultural previo y edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia se encuentran con personas de la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, a uno se le va muy bien redactar, al otro le resulta mucho más fáciles los ejercicios de gramática. Esas diferencias sí podrían deberse, sin embargo, a su manera de aprender.

Tanto desde el punto de vista del estudiante como desde el del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

En término general se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos que se manifiestan por dificultades significativas en la adquisición y uso de la escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Estos trastornos son intrínsecos al individuo, se suponen debidos a la disfunción del sistema nervioso central y pueden ocurrir a lo largo del ciclo vital. A pesar de que las dificultades del aprendizaje pueden coexistir con otras condiciones incapacitantes, no son el resultado directo de estas condiciones o influencias.

La teoría de las inteligencias múltiples es:

Primero: Inteligencia lingüística: relacionada con la capacidad verbal, con el lenguaje y con las palabras.

Segundo: Inteligencia lógica: desarrollo de pensamiento abstracto, con la precisión y la organización a través de secuencias.

Tercero: Inteligencia musical: habilidades musicales y ritmos.

Cuarto: Inteligencia espacial: capacidad para integrar elementos, percibirlos y ordenarlo en el espacio.

Quinto: Inteligencia kinestésica: movimiento tato corporal como el de los objetos.

Sexto: Inteligencia interpersonal: capacidad de establecer relaciones con otras personas.

Séptimo: Inteligencia intrapersonal: se refiere al conocimiento propio, como autoconfianza y automotivación.

1.2.8 Culturas de Guatemala.

Según López (2009) Guatemala es un país pluricultural y multicultural. Y dentro de este contexto es primordial hablar de las culturas que lo conforman, en las que se mencionan: los mayas, la cultura ladina o mestiza que son mayoritarias y en número superior existe la cultura xinka y garífuna.

a. Cultura maya

López (2009) indica, que Guatemala es un país pluricultural y multicultural, conformada por los siguientes grupos culturales: mayas, garífunas, xincas y ladinos, de éstos mayoritariamente mayas ladinos. Cada uno de estos pueblos tiene su propia identidad y creencias que los hace únicos.

Como pueblo sujeto de deberes y derechos, la autoadscripción del pueblo Maya actual toma forma a partir de los Acuerdos de Paz, específicamente en el Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas. Al respecto, este Acuerdo dice: “Se reconoce la identidad del pueblo Maya, la cultura ladina o mestiza, así como las identidades de los pueblos Garífuna y Xinka, dentro de la unidad de la nación guatemalteca, y el gobierno se compromete en promover ante el Congreso de la República una reforma de la Constitución de la República en este sentido”.

Por otro lado, en el escenario nacional también hay otros idiomas indígenas que no pertenecen a la familia de idiomas mayas. Este es el caso del xinka y el garífuna. El primero, en una situación especial, ya que hace muy pocos años se inició un movimiento de autoadscripción al idioma y a la cultura, a pesar de que una buena parte de la población ya no habla el idioma; sin embargo, día a día aumenta el número de personas del área xinka que se autoidentifican como tales. Además, hay esfuerzos cada vez mayores por iniciar un proceso de reversión de la extinción del idioma. Los ancianos y los adultos que aún hablan el idioma están conscientes de que deben enseñarlo a los niños y los jóvenes que no lo hablan. Como producto de los movimientos reivindicativos mundiales, los garífunas han cobrado conciencia de la importancia de reivindicar su lengua y su cultura. Este idioma ha sido reconocido por el Estado de Guatemala en el Acuerdo Indígena. Otra característica de este pueblo es que traspasa las fronteras del país y se identifica cada vez más con garífunas de Honduras, Nicaragua y Belice, con quienes mantiene comunicación por razones comerciales, familiares y culturales. También va en aumento el contacto con otros pueblos afrodescendientes de Centroamérica.

LOS MAYAS

Posición Geográfica:

- El territorio que abarcaron fue muy grande: el sur de México y la península de Yucatán, Guatemala, Belice y parte de Honduras y El Salvador.

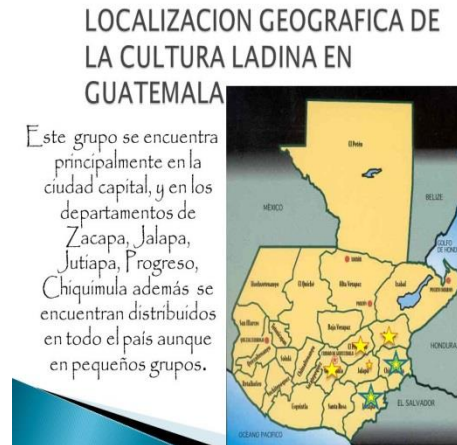


Fuente Enlaces, Ciencias Sociales 7 de Santillana, (2009)

b. Cultura ladina

López (2009) describe que la cultura ladina nació como el mestizaje de españoles y mujeres indígenas. Este grupo se sitúa en mayoría en el centro y oriente del país. Ocupan una tercera parte del territorio nacional.

Ladino se deriva del latino y se refiere al mestizo o castellanizado de la población. El gentilicio latino entró en uso de la época colonial y se refirió a la población de habla española que no pertenecía a la élite colonial de los peninsulares o criollos, ni a los pueblos indígenas. En el país los ladinos se expresan en español como lengua materna y visten de forma occidental.



Fuente Enlaces, Ciencias Sociales 7 de Santillana, (2009)

C. Los garífunas en Guatemala

La cultura garífuna tiene su origen a inicios del siglo XVII, en la isla de San Vicente, Antillas Menores, a raíz de la llegada a ese lugar de un grupo de africanos que venían en un barco negrero portugués que se dirigía a Brasil. Los africanos se refugiaron en la isla, en donde iniciaron un proceso de mestizaje con el pueblo Caribe, originario del continente, del que adoptaron sus costumbres y lenguas. Durante el periodo colonial (1797 a 1820), estos habitantes fueron conocidos como caribes negros vicentinos; en la época independiente, 1821 en adelante, se les conoció como morenos, pero ya desde 1980 se les identificó como garífunas, tal como ellos se autodenominan. Las comunidades garífunas han pasado por sucesivas migraciones; actualmente, están ubicadas en regiones de la costa atlántica del istmo centroamericano, de Belice a Nicaragua; su mayor concentración poblacional está en Honduras. Algunos datos, no oficiales, indican que son aproximadamente cien mil personas, localizadas en 36 comunidades y cuatro asentamientos (en los cuatro países). La comunidad garífuna ubicada en Guatemala —especialmente en Livingston y Puerto Barrios, Izabal— asciende a 6.000 personas.

La lengua garífuna

López (2009) refiere que la estructura lingüística del idioma garífuna, en la actualidad, se conforma de 45% de palabras en arawako, 25% en kalina o caribe, 15% de francés y 10% de origen inglés. El restante 5% lo constituyen vocablos técnicos del castellano, específicamente para los hablantes de Honduras y Guatemala. Dentro del idioma garífuna existen expresiones de uso exclusivo entre los varones y entre las mujeres. Esta dicotomía se forma de vocablos de origen caribe y arawako. En 2001, la UNESCO declaró a las expresiones de la cultura garífuna patrimonio oral e inmaterial de la humanidad.

D. Los xinkas

Desde la época de la conquista española en 1524, se reconoce la presencia del idioma xinka popolucá según la Descripción Geográfica y Moral de la Diócesis de Goathemala. El 17 de octubre de 1884, Daniel G. Brinton expone ante la Sociedad Filosófica Americana la presencia de los xinkas en Guatemala. De acuerdo con Brinton, la localización precisa del pueblo Xinka se encontraba sobre el río Los Esclavos y sus ramales que se vierten en el océano Pacífico. Su área comprendía los departamentos de Santa Rosa y Jutiapa, aproximadamente 50 millas a lo largo de la costa y 60 millas en la tierra, colindaban al occidente con los pipiles, al norte con los poqomames y al oriente con los popolucas de Conguaco. También abarcaba parte de Escuintla y de El Salvador. El territorio xinka abarcaba Atiquipaque, Taxisco, Guazacapán, Nancinta, Tecuaco, Zinacantán, Pasaco, Nestiquipaque, Guanagazapa, Chiquimulilla, Ixhutatán, Los Esclavos, Jumaytepeque y Yupiltepeque. Vocablos como Sansare, Sansirisay, Sanarate, Ipala y Yampuk son de origen xinka. El censo de 2002 define a la zona suroriente de Guatemala (Santa Rosa, Jutiapa, Jalapa) como una zona con poca presencia indígena, en donde solamente existe entre 0,8% y 7,5% de concentración de población indígena. De esos porcentajes, aproximadamente dieciséis mil personas se identifican como xinka. Los datos del censo de 2002 contrastan con los datos recabados por el Parlamento del Pueblo Xinka de Guatemala –Papxigua, realizado en 2003 y 2004. Esta instancia de representación xinka reporta que la población que se considera xinkali es de 164.613 personas, de un total de 249.361 habitantes, que representan aproximadamente 66% de la población total del área. Sin embargo, de los que se autoadscriben como xinka, muy pocos son los que hablan el idioma xinka, y los pocos que lo hablan son ancianos.

La lengua xinka

Entre los investigadores que han publicado sobre el idioma xinka se pueden mencionar a Kirkberth. Este autor, en 1920, sugirió que el xinka y el lenca están relacionados con las familias Maya, Chibcha y Yuto-nahua la clasificó en la familia Mixe-zoque, pertenece al zoque y al popoluca. Quienes no hablan el idioma se identifican culturalmente como xinkas y participan en el proceso de recuperación de la lengua.



Fuente Enlaces, Ciencias Sociales 7 de Santillana, (2009)

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Instituto Mixto Básico por Cooperativa Los Trigales, en los grados de primero básico secciones “B” y “C”, se observó el desconocimiento y poco interés de los estudiantes hacia el aprendizaje de las culturas de Guatemala, así como causas y efectos de hechos que han marcado la historia del país

Esta situación llama la atención, ya que según el CNB y los objetivos de aprendizaje es de suma importancia que los estudiantes conozcan la historia de su comunidad y los acontecimientos más relevantes ocurridos, cuyo fin sea conocer la situación real en que se encuentran las comunidades que conforman el país y entender la problemática que las afecta. Esta problemática no es nueva, sino más bien una mala práctica que ha venido dándose en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la historia de Guatemala, producto de desinformación y baja calidad en la formación docente, aparte de que no existe conciencia generalizada por las autoridades de difundir nuestra historia y el amor a la patria.

Otro hecho importante que coadyuva a la problemática es la falta de estrategias de enseñanza -aprendizaje que promueva la investigación de hechos y acontecimientos relevantes en la comunidad, que permita conocer un poco más sobre la realidad, pero para que esto pueda darse es necesario contemplar un gran trabajo que implique de la colaboración de todos los interesados,

Por tanto, en esta investigación se implementó una técnica cooperativa en el que se desarrolló el trabajo en equipo con el fin de asignar roles y responsabilidades que comprometieron a cada estudiante a dar lo mejor de sí, dentro del proceso de construcción de nuevos conocimientos.

Por tanto, surgió la pregunta. ¿Cómo incide el trabajo en equipo en el aprendizaje de las culturas de Guatemala?

2.1 Objetivos

2.1.1 General

Determinar la incidencia del trabajo en equipo en el aprendizaje de las culturas de Guatemala.

2.2 Objetivos específicos

- Identificar el aprendizaje que tienen los estudiantes de las culturas de Guatemala.
- Implementar la estrategia trabajo en equipo en el aprendizaje de las culturas de Guatemala.
- Determinar la incidencia del trabajo en equipo en el aprendizaje de las culturas de Guatemala.

Hipótesis

H₁. El trabajo en equipo si incide en el aprendizaje de las culturas de Guatemala.

H₂. El trabajo en equipo no incide en el aprendizaje de las culturas de Guatemala.

2.3 Variables de estudio:

- a. Trabajo en equipo.
- b. Aprendizaje de las culturas de Guatemala.

2.4 Definición de Variables

2.4.1 Definiciones Conceptuales

Para Díaz y Hernández (2010) el trabajo en equipo es una estrategia para aprender cooperativamente, por lo cual se ubican a los estudiantes en equipos de cuatro integrantes, quienes trabajan en la actividad dada por el docente hasta aprender el tema, luego de forma individual responden el cuestionario otorgado. Ese resultado es comparado con los anteriores, de manera que su avance individual determina los puntos que recibe su equipo.

Ministerio de Educación, Currículo Nacional Base (2010) define el aprendizaje como el proceso por el cual las personas adquieren cambios en su comportamiento, mejoran sus

actuaciones, reorganizan su pensamiento o descubren nuevas maneras de comportamiento y nuevos conceptos e información.

López (2009) Indica que, en la cultura de Guatemala, los pueblos mayas se concentran en tres grandes regiones: las tierras altas de Guatemala y los altos de Chiapas y las tierras bajas de la península de Yucatán. Las tierras altas de Guatemala se dividen a su vez en tres subregiones: occidental, central y oriental.

Como pueblo sujeto de deberes y derechos, la autoadscripción del pueblo Maya actual toma forma a partir de los Acuerdos de Paz, específicamente en el Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas. Al respecto, este Acuerdo dice: “Se reconoce la identidad del pueblo Maya, la cultura ladina o mestiza, así como las identidades de los pueblos Garífuna y Xinka, dentro de la unidad de la nación guatemalteca, y el gobierno se compromete en promover ante el Congreso de la República una reforma de la Constitución de la República en este sentido”.

2.4.2 Definición Operacional

Variables	Indicadores	Instrumento	Quien responde	Valoración
Independiente Trabajo en equipo	Aprende a trabajar adecuadamente en equipo	Rúbrica	Estudiantes	Sin valoración, solo es observación
Dependiente Aprendizaje de las culturas de Guatemala.	Verificar si existe mejoría en el rendimiento escolar	Prueba objetiva	Estudiantes	100 puntos.

Fuente: Elaboración propia

2.5 Alcances y Límites

Alcances

Poder dotar al Instituto Mixto Básico por Cooperativa lo Trigales, una forma de trabajo diferente a la individual, de manera que los estudiantes tengan oportunidad de aprender de forma significativa, utilizando una metodología más participativa e integradora, por medio de la realización de grupos dirigidos por el docente, que permita la distribución de roles a cada participante del grupo al que pertenezca.

Límites

Entre las limitaciones más usuales se pueden mencionar: el desconocimiento de estrategias cooperativas tanto del centro educativo como del docente.

La colaboración limitada que brindan los padres de familia para con el proceso de aprendizaje y desempeño escolar de sus hijos.

2.6 Aporte

Facilitar a los estudiantes de primero básico secciones “B” del Instituto Mixto Básico por Cooperativa “Los Trigales” técnicas cooperativas con el fin de mejorar su aprendizaje de manera creativa y práctica.

Asimismo, concientizar a los catedráticos respecto a las ventajas de la técnica cooperativa como lo es el trabajo en equipo

El proceso contribuyo en el Instituto Mixto Básico por cooperativa de la colonia “Los Trigales”. Para que sirviera de guía sobre cómo trabajar técnicas cooperativas para mejorar el aprendizaje de temas teóricos como lo es las culturas de Guatemala.

De la misma manera contribuyó a obtener mejor conocimiento, con el fin de mejorar la calidad educativa.

Y, por último, servirá como fuente de consulta para los nuevos trabajos de investigación.

III. MÉTODO

3.1 Sujetos

El estudio se realizó en el Instituto Mixto Básico por Cooperativa de la Colonia “Los Trigales”, Quetzaltenango. Se tomaron a 56 estudiantes de primero básico de las secciones B y C, como sujetos de estudio, como grupo experimental se tomó a los estudiantes de la sección “B” y la sección “C” será el grupo control. La edad de los estudiantes comprende alrededor de 12 y 17 años de edad, de distinto género, originarios de la cabecera departamental de Quetzaltenango en especial de la colonia Trigales y otros lugares cercanos al departamento. La mayoría provenientes de familias de nivel socioeconómico medio-bajo.

Con ellos se realizó la investigación experimental, para analizar las variables planteadas y la comprobación de las hipótesis.

3.2 Instrumento

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de información son: el pre-test para ambos grupos, experimental y control, con el que se identificó el nivel de semejanza del conocimiento de las culturas de Guatemala entre ambas secciones.

En el grupo experimental, se desarrolló la técnica trabajo en equipo con el tema culturas de Guatemala, mientras que en el grupo control se desarrolló el mismo tema, pero de manera tradicional, esto permitió establecer la diferencia estadística en el grupo experimental.

Se elaboró una rúbrica con la intención de identificar el impacto de la técnica cooperativa en el grupo experimental. Al final se aplicó un pos-test cuyo fin fue establecer la diferencia estadística existente desde la aplicación del pre test entre ambos grupos.

La investigación buscó identificar cómo el uso de la técnica cooperativa Trabajo en equipo mejora el aprendizaje de las culturas de Guatemala, en los estudiantes primero básico secciones “B” y “C” del Instituto Mixto Básico por Cooperativa de la colonia “Trigales”.

La validación de los instrumentos de evaluación se realizó de la manera siguiente:

- a) El pre-test y pos-test (elaboración propia) servirán para registrar el logro de aprendizaje durante la realización del estudio. Dicho instrumento se estructuró en tres series; de competición, asociación y análisis crítico. Su validación se realizó a través de la comisión de evaluación y estudiantes de primero básica sección “B” y “C” del Instituto Mixto Básico por Cooperativa Los Trigales.
- b) Para registrar el avance de los aprendizajes durante el proceso de estudio, se utilizó la rúbrica con 16 aspectos (de elaboración propia), que permitió a través de los registros diarios, evaluar a detalle todos aquellos aspectos que no serían fácilmente detectados a través del test.
- c) Para desarrollar el proceso, se usaron los ejercicios y contenido del texto “Enlaces, Ciencias Sociales 7 de Santillana” Con lo que se realizó: análisis críticos, resumen, ilustración, investigación y un cuadro de similitudes entre las culturas, entre otros.

3.3 Procedimiento

Selección y aprobación del tema: En relación a una problemática educativa se establecieron tres temas, que como requisito tengan relación con la carrera de pedagogía. Que a su vez representen un reto en el cambio que hay en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se realizó una evaluación detallada para la selección de un solo tema en la que se tomó en cuenta el siguiente: Trabajo en equipo y su incidencia en el aprendizaje de las culturas de Guatemala.

Fundamentación Teórica: Al tener la aprobación del tema de tesis, se efectuó la recopilación de la información a través de los documentos necesarios que ayudarían a estructurar la fase de los antecedentes del tema y la fundamentación del marco teórico y conceptual de la investigación.

Elaboración del instrumento: Se elaboró un pre-test para ambos grupos, que permitió establecer los datos iniciales, seguidamente una rúbrica, finalmente un post test para comparar los datos del pre-test y verificar los cambios existentes a partir del trabajo con una metodología distinta a la tradicional.

Aplicación del instrumento: A los estudiantes que conformaron el grupo experimental se les aplicó un pre-test, una rúbrica y, un post-test, en función del mismo se implementó la técnica cooperativa trabajo en equipo, mientras en el grupo control se trabajó con el método tradicional a quienes se les aplicó los instrumentos de verificación que fueron el pre-test y el pos-test. Para el respectivo análisis y concluir si realmente la investigación experimental tiene efectos sobre la variable independiente.

Elaboración estadística: Con los datos recopilados de la investigación, se realizó la tabulación mediante procedimientos y datos estadísticos.

Presentación de resultados: Se realizó a través de gráficos y tablas estadísticas, los cuales se tomaron como referencia de los datos obtenidos en el pre-test, rubrica y post-test, para realizar la presentación final del análisis comparativo de ambos grupos.

Conclusiones y recomendaciones: Surgieron por medio de interpretación y comparación de los resultados obtenidos en ambos grupos y se incluyeron en la investigación. Mientras tanto, las recomendaciones fueron redactadas conforme a las principales conclusiones del estudio.

Propuesta: Cuando se obtuvieron los resultados del estudio se formuló una propuesta, que contienen elementos importantes para reforzar los procesos de enseñanza-aprendizaje por medio de técnicas cooperativas para mejorar el proceso educativo de establecimiento.

Referencias bibliográficas: Se prosiguió a recopilar y registrar cada una de las fuentes bibliográficas de las cuales se obtuvo la información utilizada.

Presentación del informe final: Luego de haber realizado el procedimiento anterior, se hizo la entrega del informe final de tesis, constituido por diez capítulos.

3.4 Tipo de investigación, diseño y metodología estadística

Tipo de investigación.

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2010), el tipo de investigación es cuantitativo, porque se utiliza la recolección de datos con base en la medición numérica y el

análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. Achaerandio (2010) destaca características de la investigación cuantitativa: Plantea un problema que establezca relación de variables, es objetiva, imparcial, emplea procedimientos objetivos y rigurosos al recolectar datos y analizarlos.

Diseño

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Señalan que el estudio diseño experimental es una investigación en la que una o más variables independientes (supuestas causas), se manipulan deliberadamente, para estudiar las consecuencias que esa manipulación tiene sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos) en una situación de control para el investigador.

Metología estadística

Se aplicó estadística descriptiva, el proceso de diferencias de medias y de análisis de datos pares o t-student, por medio del análisis de datos, en el programa Excel.

Lima (2014) presenta las siguientes fórmulas estadísticas para el análisis de datos pares o T-student, que consiste en realizar una comparación entre las evaluaciones inicial y final de cada grupo, de esta manera se puede medir la diferencia entre ambos momentos.

Primero: Establecer el nivel de confianza: $NC = 95\%$ $Z_{\frac{\alpha}{2}} = 1.96$

Segundo: Establecer el promedio muestral:

- Muestra 1: antes de la aplicación de la metodología

$$\bar{X} = \frac{\sum f \cdot X_1}{n}$$

- Muestra 2: después de la aplicación de la metodología

$$\bar{X} = \frac{\sum f \cdot Y_1}{n}$$

Tercero: Establecer la desviación típica o estándar muestral:

- Muestra 1: antes de la aplicación de la metodología

$$\sigma = \sqrt{\left(\frac{\sum f.d^2}{n}\right) - \left(\frac{\sum f.d^i}{n}\right)^2}$$

- Muestra 2: después de la aplicación de la metodología

$$\sigma = \sqrt{\left(\frac{\sum f.d^2}{n}\right) - \left(\frac{\sum f.d^i}{n}\right)^2}$$

Cuarto: Valor estadístico de prueba

$$t = \frac{(\bar{X} - \bar{Y}) - \delta_0}{\sqrt{\frac{(S_1)^2}{n} + \frac{(S_2)^2}{n}}}$$

Quinto: Efectividad de la metodología; si: $t \geq t_{\frac{\alpha}{2}}$ la metodología es efectiva.

Desviación típica o estándar para la diferencia entre la evaluación inicial antes de aplicar la metodología y la evaluación final después de aplicar la metodología.

$$Sd = \sqrt{\frac{\sum (d_i - \bar{d})^2}{N - 1}}$$

Valor estadístico de prueba:

$$t = \frac{\bar{d} - \delta_0}{\frac{Sd}{\sqrt{N}}}$$

Grados de Libertad: $N - 1$

Comparación:

$$Si |t| > T$$

Interpretación: $Si |t| > T$ Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, para comprobar estadísticamente la efectividad de la metodología aplicada.

IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, se presenta las notas obtenidas en el pre test del grupo control y el grupo experimental.

Tabla 1
NOTAS OBTENIDAS CON LOS ESTUDIANTES EN EL PRE TEST

Nº	Grupo control	Grupo experimental	Nº	Grupo control	Grupo experimental
1	60	67	15	42	46
2	47	54	16	45	40
3	24	40	17	43	30
4	56	36	18	26	55
5	64	40	19	57	42
6	58	55	20	60	30
7	50	36	21	50	40
8	50	46	22	49	40
9	49	42	23	52	54
10	67	44	24	55	58
11	58	40	25	61	30
12	53	30	26	56	52
13	42	54	27	36	44
14	33	62	28	50	42

Fuente: Trabajo de campo

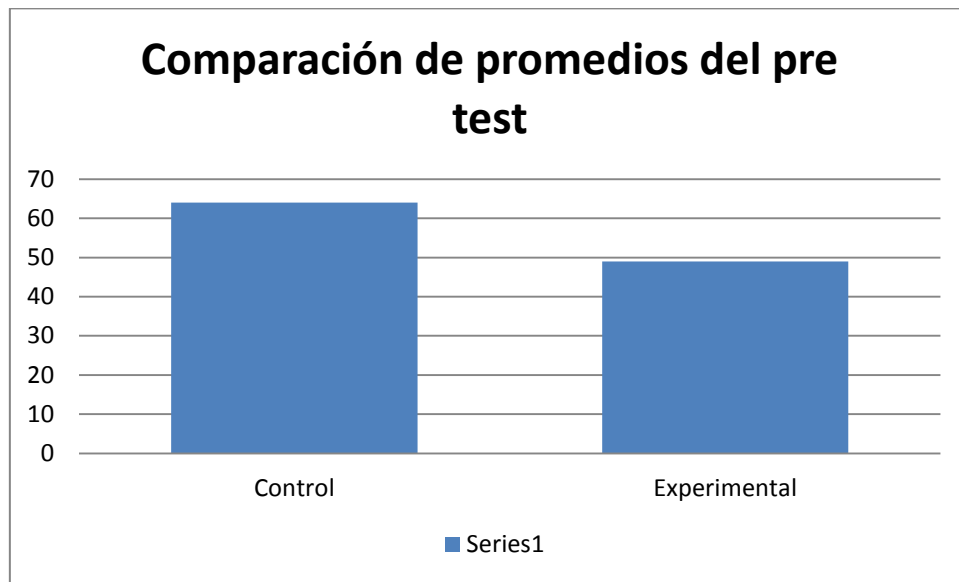
Tabla 2

Resumen Estadístico

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales		
	<i>Control</i>	<i>Experimental</i>
Media	64	49
Varianza	192.29	194.63
Observaciones	28	28
Grados de libertad	27	
Estadístico t	- 3.53	
Valor crítico de t (una cola)	2.05	

Fuente: Trabajo de campo datos obtenido en el experimento

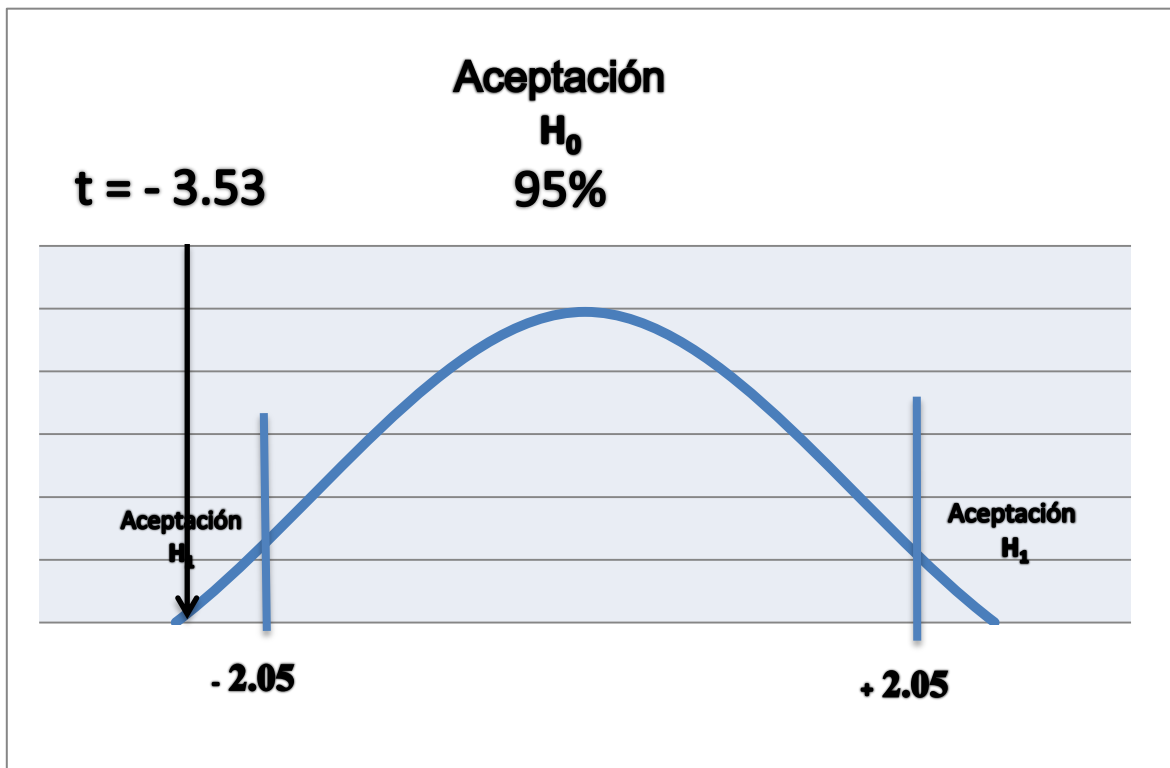
Grafica 1



Fuente: Trabajo de campo datos obtenido en el experimento

Grafica 2

Campana de Gauss



Fuente: Trabajo de campo datos obtenido en el experimento

Análisis de resultados

En la tabla número 1 se encuentran las notas correspondientes al pre test tanto del grupo control como del grupo experimental, las cuales quedaron distribuidas en dos columnas; en la columna de la izquierda se muestra la cantidad de estudiantes, así como las notas obtenidas por el grupo control, mientras que en la columna de la derecha se encuentran las notas correspondientes al grupo experimental.

En la tabla número dos se realizó un resumen estadístico de la comparación entre el grupo experimental y el grupo control obteniendo una media el grupo control correspondiente de 64 de 100 puntos, el grupo experimental obtuvo un promedio de 49 de 100 puntos, donde se encontró por medio de la prueba t student un valor $t = -3.53$ el cual es menor al crítico t de dos colas de 2.05, con lo cual se puede apreciar que no existe una diferencia estadística entre ambos grupos al momento de realizar el pre test.

En la gráfica número 1 se utilizó una gráfica de barras para mostrar el promedio del grupo control y grupo experimental en el pre test.

En la gráfica número 2 se detallan los resultados obtenidos empleando una campana de gauss donde se muestran los valores críticos y el estadístico t de student dentro de una distribución normal.

Tabla núm. 3

NOTAS OBTENIDAS CON LOS ESTUDIANTES EN EL POS TEST.

Nº	Grupo control	Grupo experimental	Nº	Grupo control	Grupo experimental
1	62	100	15	65	75
2	61	85	16	55	90
3	54	93	17	69	84
4	64	75	18	55	100
5	67	80	19	61	90
6	61	85	20	79	80
7	56	89	21	80	79
8	60	82	22	58	80
9	59	85	23	57	90
10	64	79	24	62	85
11	66	78	25	62	75
12	67	75	26	67	83
13	68	80	27	40	95
14	61	100	28	53	82

Fuente: Trabajo de campo

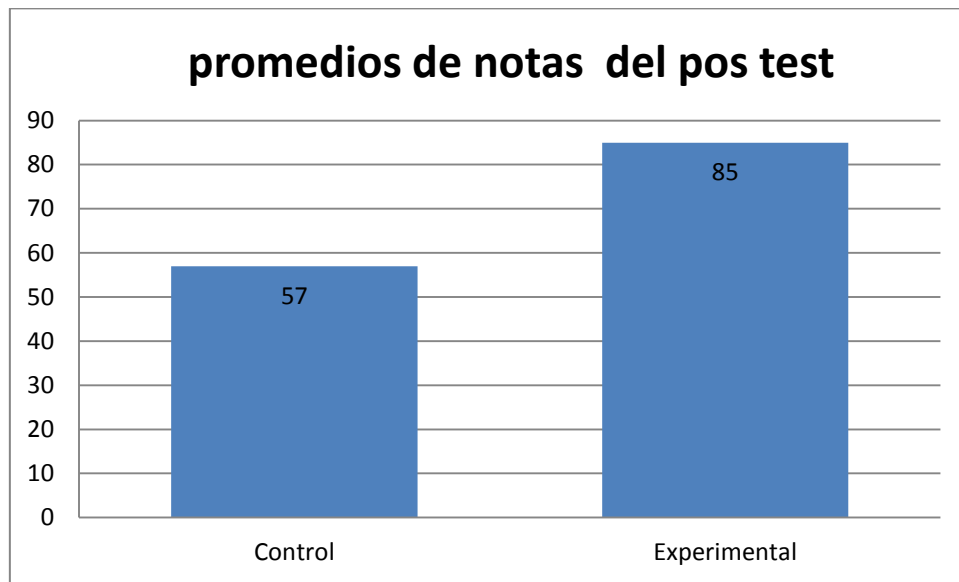
Tabla 4

Resumen Estadístico

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales		
	<i>Control</i>	<i>Experimental</i>
Media	57	85
Varianza	239.96	58.25
Observaciones	28	28
Grados de libertad	0	
Estadístico t	6.79	
Valor crítico de t (una cola)	2.05	

Fuente: Trabajo de campo datos obtenido en el experimento

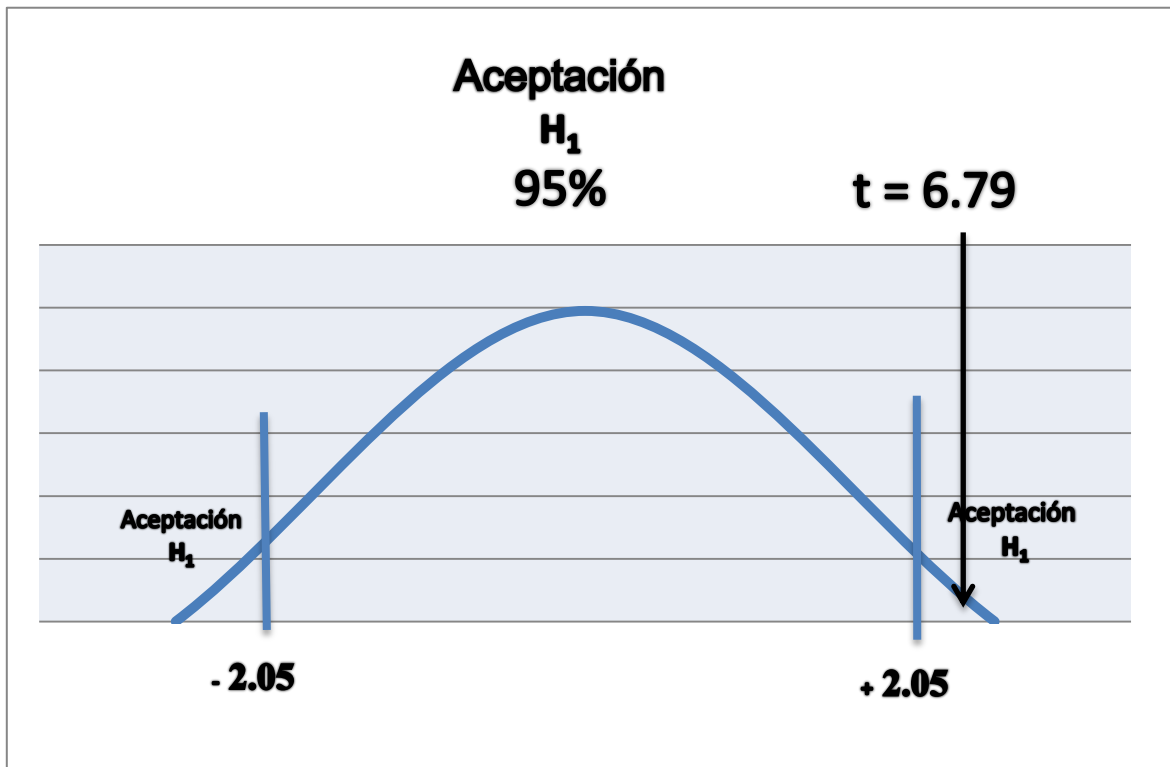
Grafica 3



Fuente: Trabajo de campo datos obtenido en el experimento

Grafica 4

Campana de Gauss



Fuente: Trabajo de campo datos obtenido en el experimento

Análisis de resultados

En la tabla número 3 se encuentran las notas correspondientes al pos test tanto del grupo control como del grupo experimental, las cuales quedaron distribuidas en dos columnas; en la columna de la izquierda se muestra la cantidad de estudiantes, así como las notas obtenidas por el grupo control, mientras que en la columna de la derecha se encuentran las notas correspondientes al grupo experimental.

En la tabla número cuatro se realizó un resumen estadístico de la comparación entre el grupo experimental y el grupo control obteniendo una media el grupo control correspondiente de 57 de 100 puntos, el grupo experimental obtuvo un promedio de 85 de 100 puntos, donde se encontró por medio de la prueba t student un valor $t = 6.79$ el cual es mayor al crítico t de dos colas de 2.05, con lo cual se puede apreciar que si existe una diferencia estadística entre ambos grupos al momento de realizar el pos test.

En la gráfica número 3 se utilizaron barras para mostrar el promedio del grupo control y grupo experimental en el pre test.

En la gráfica número 4 se detallan los resultados obtenidos empleando una campana de gauss donde se muestran los valores críticos y el estadístico t de student dentro de una distribución normal.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Guatemala, diversa, autóctona y ancestral rica en costumbres, tradiciones, creencias e idiomas, cuya máxima expresión cultural se ve influenciada primordialmente por los pueblos mayas y española (criolla), así como en ciertas regiones lo han hecho los pueblos Garífuna y Xinca, López (2009) indica que: Guatemala es un país pluricultural y multicultural, conformada por los siguientes grupos culturales: mayas, garífunas, xincas y ladinos, de estos mayoritariamente maya y ladino. Cada uno de estos pueblos tiene su propia identidad y creencias que los hace únicos.

En la actualidad se ha perdido la práctica de valores culturales debido a la falta de conocimiento de las culturas de Guatemala, y a la vez a las rutinas que se promueven por el mal uso de las nuevas tendencias tecnológicas, que, en lugar de propiciar la interacción física de las personas, las apartan de la realidad. Situación que preocupa pues se aíslan, esto es visible desde la escuela donde los estudiantes tienen por costumbre el trabajo individual sin importarle los demás.

La escuela como formadora de valores sociales y culturales se ha olvidado de la importancia de la enseñanza de los temas referentes a las culturas de Guatemala, aunado con la desobligación irresponsable de los padres de familia por no inculcar desde el hogar estos valores. Por tanto, el presente estudio buscó a través de la implementación de la estrategia del trabajo en equipo no solo el aprendizaje de las culturas de Guatemala, sino que también el fomento de los valores culturales partir de las experiencias propias del estudiante y la temática que permitió la construcción de un aprendizaje significativo en la que se logró la interacción con el medio.

El aprendizaje de las culturas de Guatemala, desde la escuela tiene entre sus limitantes la forma en que se enseñan y aprenden estos temas, puesto que la metodología de transmisión es para los estudiantes tediosa, aburrida e improductiva, por el contrario, los medios de comunicación han demostrado ser más efectivos para transmitir otras culturas extranjeras que vienen en detrimento de nuestra propia identidad, por tanto, se hace necesario el desarrollo e

implementación de metodologías y técnicas que promuevan de una manera más significativa la difusión de nuestros valores culturales a los estudiantes. La capacitación docente en esta temática se hace necesaria puesto que es el enlace entre la información y los procesos de enseñanza aprendizaje en el que se desarrolle un sentimiento de respeto por su cultura, Suarez (2010) describe el rol docente en el proceso de interacción cooperativa, es complejo y como tal le corresponde la estructuración de las actividades cooperativas por medio del criterio pedagógico, y el reconocimiento del valor de la cooperación la cual, debe ser dirigida y guiada. El docente puede enriquecer el proceso educativo más allá de la individualidad del estudiante, desde la piel hacia la experiencia del otro (empatía) y viceversa y con esta actividad abrir otra oportunidad real de aprendizaje.

Para contextualizar o establecer un punto de partida se aplicó un pre-test, a ambos grupos en donde se obtuvo el siguiente resultado, en el grupo control, un promedio de 49 puntos, mientras que en el grupo experimental 64 puntos. Lo que evidencia en ambos grupos el desconocimiento de la temática, lo anterior se respalda con lo que indica, Herrera (2003) quien afirma que las nuevas generaciones desconocen sus valores culturales producto de la poca difusión de la misma desde el hogar y la escuela.

Situación que hace reflexionar acerca de la metodología que se utiliza, razón por la cual el presente estudio pretende que los estudiantes conjuntamente con el docente generen el conocimiento desde lo intrínseco hacia lo colectivo a través de estrategias en equipo que permitan la interrelación responsable y coordinada de los integrantes. En este sentido Díaz y Hernández (2010) afirman que el trabajo en equipo es una estrategia de las cuatro que existen, sobre el trabajo Cooperativo, en inglés es denominada Student Team Achievement Division, STAD. Es propuesto por Robert Slavin, para aprender en equipo o Student Team Learning, STL.

Al iniciar el estudio se procedió en la formación de los equipos de trabajo, los cuales se conformaron con 5 integrantes de forma heterogénea y mixta, seguidamente se designaron los temas a desarrollar por cada grupo de acuerdo a las indicaciones previamente establecidas,

mientras que en el en grado de primero básico sección C, se trabajaba con una técnica tradicional.

Cabe resaltar que los temas no fueron impuestos, sino que, elegidos por cada grupo de acuerdo al interés de estos hacia el tema, así como de las capacidades de los integrantes, para poder realizar un buen trabajo sin presiones ni amenazas. El desarrollo de este proceso tuvo como fases permanentes el monitoreo y evaluación constante por parte del docente para garantizar la efectividad de la estrategia en desarrollo. Asimismo, el docente como ejecutor del estudio debe tener claridad y dominio de la estrategia en mención para garantizar al final la eficacia de la misma. Para evaluar el desempeño de los estudiantes durante el desarrollo de la estrategia.

Para una aplicación efectiva de la estrategia a trabajar con el grupo experimental fue necesario aplicar una rúbrica como herramienta de observación en la cual se observó los aspectos de: dificultad para el trabajo en equipo, en este aspecto se pudo determinar que los estudiantes trabajan de manera positiva al momento de integrar y desarrollar las actividades en equipo, Está acostumbrado a trabajar en equipo, los estudiantes manifiestan poca organización al momento del desarrollo de trabajo en equipo, debido a la poca aplicación del mismo.

Las dinámicas grupales permiten desarrollar una comunicación fluida a nivel de aula, al desarrollar las actividades grupales el manejo de información y comunicación dentro del aula es efectiva y permite optimizar los tiempos de trabajo.

Las dinámicas grupales facilitan el intercambio de saberes a nivel de pares en el desarrollo grupal de manera efectiva mediante el compartimiento de saberes, criterios y conceptos que se manejan de manera individual que al momento de socializar enriquece ambas partes del equipo de trabajo.

Las dinámicas grupales permiten con efectividad promover la confianza entre estudiantes y profesores creando un clima agradable en el aula, por el cual el compartimiento de saberes se trabaja de manera sencilla y contextualizada. Al desarrollar de manera dinámica el trabajo en equipo el estudiante expone de manera fácil sus ideas en función del tema de estudio. Las

dinámicas grupales promueven de forma efectiva la mejora de los aprendizajes mediante el compartir de los mismos. El trabajo grupal promueve y posibilita la integración a nivel de aula, por medio de la inter relación de todos los estudiantes. En este sentido, Torreles, Colduras, Isus, Carrera, Paris y Cela (2011) indican que es posible, entonces, afirmar que cuando tratamos el trabajo en equipo se activa una competencia, al requerir la acción pertinente en un contexto particular, que se elige y moviliza en un doble equipamiento de recursos: personales externos. Por tanto, la competencia de trabajo en equipo es viva, multidimensional, con múltiples categorizaciones dada su complejidad por su eficiencia y que le acontecen múltiples modelos de antaño que se han intentado analizar y comparar para discernir una definición y una propuesta de categorización.

Al finalizar el estudio se procedió a la aplicación del pos-test de manera individual a cada integrante del equipo, el cual buscó registrar las experiencias obtenidas de los estudiantes a los cuales se le aplicó la estrategia y compararla con aquellos a los que no se les aplicó, de acuerdo a los resultados del estudio : en el grupo control se obtuvo un promedio de 57 puntos, mientras que el grupo experimental 85 puntos, valores que permiten observar un crecimiento significativo entre los resultados obtenidos en el pre test y el pos test, al analizar los resultados finales del pos test se encontró por medio de la prueba t de student un valor $t = 6.79$ el cual es mayor al valor crítico t de una colas de 2.05, con lo cual se puede apreciar que si existe una diferencia estadística significativa entre ambos grupos al momento de realizar el pos test.

Empleando una campana de gauss donde se muestran los valores críticos y el estadístico t de student dentro de una distribución normal se establece que hay una incidencia significativa en la aplicación del trabajo en equipo en el aprendizaje de las culturas de Guatemala, con lo cual se comprueba la hipótesis $H1$ y se rechaza la hipótesis $H0$ y se confirma que el trabajo en equipo incide en el aprendizaje de las culturas de Guatemala.

VI. CONCLUSIONES

1. El trabajo en equipo tiene incidencia en el aprendizaje de las culturas de Guatemala, lo cual se constató por medio de un proceso estadístico donde el valor t es de 6.79 mayor al valor crítico de una cola de 2.05.
2. A los estudiantes se les dificultó trabajar en equipo debido a las malas costumbres y referencias que tienen del mismo, lo que provoca que unos trabajen más que otros, situación que no preocupa al docente quien siempre pondera el trabajo final y no el desempeño de los integrantes del equipo.
3. A través de la implementación de la técnica se evidencia que el trabajo en equipo si incide en el aprendizaje de las culturas de Guatemala, así mismo, se logró el desarrollo de ciertas habilidades como lo son: la responsabilidad, compromiso personal, y conciencia grupal, ante la realización de trabajos asignados que requieren de la participación integral de la colectividad.
4. El trabajo en equipo es una estrategia fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje que permite tanto a los estudiantes y docente la participación activa y efectiva, cuyo fin es la consecución o realización de un trabajo de calidad enfocado en el conocimiento y la práctica, que genere un sentimiento de satisfacción.

VII. RECOMENDACIONES

1. Que el docente implemente el uso de técnicas de trabajo en equipo durante el desarrollo de actividades prácticas en clase, de manera permanente de tal forma que mejore el proceso de enseñanza-aprendizaje y con el mismo despertar el interés de los estudiantes en el aprendizaje de temas importantes referidos a las culturas de Guatemala.
2. Que el docente se capacite con nuevas técnicas de enseñanza con el fin de mejorar la calidad educativa, pues de esta manera tendrán dominio en el momento de ejecutarlas, de modo que en el momento de ponderar no solo se enfoque en el trabajo final sino sea de acuerdo a competencias o metas que se plasmen los integrantes del equipo.
3. El trabajo en equipo es una técnica cooperativa que incide en el aprendizaje de cualquier tema teórico, es importante que se implemente a la hora de impartirlos para lograr un aprendizaje significativo, pues es una herramienta que despierta el interés, y permite que los estudiantes manipulen la información de forma individual y a la vez colaborativa, pues cada cabeza es un mundo y cada integrante se beneficia no solo de su propio criterio sino que este será enriquecido y mejor estructurado con las ideas de los demás miembros del equipo.
4. Es importante que los estudiantes aprendan a trabajar en equipo pues es de gran beneficio para su aprendizaje, e incluso para el docente ya que no solo brindará conocimiento, sino que también estará formando estudiantes con criterios y análisis propios, a la vez fomentará valores como: la responsabilidad, solidaridad, puntualidad y líderes comprometidos a mejorar el país.

VIII. PROPUESTA

“Conocimiento y dominio de técnicas cooperativas e innovadoras, como el trabajo en equipo para mejorar el aprendizaje en los estudiantes.”

Introducción:

Guatemala es un país rico en tradiciones y valores culturales, y, a través de la investigación que se realizó en el Instituto Mixto Básico por Cooperativa Los Trigales se observó la problemática que existe del desconocimiento de temas importantes como lo es las Culturas Guatemaltecas, pues por ser temas teóricos los estudiantes manifiestan que son temas aburridos y poco interesantes porque no les llama la atención aprenderlos y por lo mismo, se han dejado de practicar valores, Lamentablemente tanto el establecimiento como la mayoría de los catedráticos utilizan métodos tradicionales para impartir los mismos.

Es importante que el docente conozca y domine nuevas estrategias y las pueda implantar en cada uno de los grupos con los que trabajan para mejorar el aprendizaje de temas teóricos, como lo es el estudio de la historia y aportes importantes de las culturas de Guatemala. Con la presente propuesta se pretende brindar conocimiento a los docentes de la importancia de implementar nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje en las aulas. Cuyo fin es mejorar la calidad educativa en dicho establecimiento, el rendimiento académico de los estudiantes y evitar tanto la deserción como el fracaso escolar. Para la cual se incorporan: el plan de temas para ejecutar, el cronograma de actividades, el horario en el cual se impartirá la capacitación y el presupuesto de la inversión del taller.

Justificación:

A raíz de la problemática que se observó al realizar el trabajo de campo con los estudiantes de primero básico secciones “B” y “C”, y, al culminar la investigación, se plantea una propuesta con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el que se implementarán capacitaciones a los docentes de nivel medio del Instituto Mixto Básico por Cooperativa Los Trigales de Quetzaltenango, para que tengan no solo el conocimiento de nuevas técnicas de enseñanza, entre ellas trabajo en equipo, sino que también domine la forma de implementarlas

con los estudiantes. Esta propuesta pretende brindar el conocimiento óptimo a los docentes de nuevas estrategias que puede implementar en las aulas con la finalidad de que los estudiantes obtengan un mejor aprendizaje a la vez incentivarlos a trabajar con sus propios objetivos que permita que sea responsable de su propio conocimiento, para gestionar una enseñanza de calidad.

Asimismo, se pretende a través de dicho taller concientiza a los docentes de la responsabilidad que tienen de mejorar la calidad educativa en los estudiantes pues si bien es cierto ellos son el futuro de Guatemala y si el proceso educativo continua con mismo el proceso no habrá personas que sean analíticas y reflexivas y el país seguirá con la problemática no solo en educación sino en otros aspectos importantes.

Beneficiados:

Esta capacitación beneficiará no solo al Instituto Básico Mixto por Cooperativa Los Trigales en mejorar su calidad educativa, sino también a los docentes, ya que, al conocer y dominar las técnicas ayudaran a que los estudiantes tengan su propio conocimiento y rendimiento escolar.

Lugar:

Instituto Mixto Básico por Cooperativa “Los Trigales” ubicado en la zona 7 de la ciudad de Quetzaltenango.

8.1 Objetivos:

8.1.1 General.

Capacitar a los docentes de nivel básico del Instituto Mixto Básico por Cooperativa “Los Trigales” de Quetzaltenango con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de las culturas de Guatemala a través de la implementación de estrategias modernas como lo es el trabajo en equipo.

8.1.2 Específicos

a. Capacitar a los docentes cuyo fin sea la trasmisión de nuevas técnicas relacionadas al trabajo en equipo con lo que se pretende mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

b. Concientizar a los docentes de lo importante que es el fomento de valores culturales a través de la implementación de técnicas de trabajo en equipo que permitan al estudiante manipular la información y ser responsable de su propio aprendizaje.

c. contribuir a elevar y mantener un buen nivel de eficiencia de enseñanza a los docentes y así lograr rendimiento escolar colectivo en los estudiantes.

Plan general del taller

No.	Temática	Descripción	Recursos	Encargado
1	Técnicas cooperativas	En el desarrollo de esta temática se pretende dar a conocer a los docentes, implementación de nuevas técnicas o estrategias cooperativas, como lo es el trabajo en equipo y así mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Fotocopias Hojas de trabajo Cañonera Pizarrón	Expositor Invitado especial
2	Importancia en la implementación de técnicas como lo es trabajo en equipo.	“Trabajar en equipo” es una de las competencias transversales más frecuentemente citadas en los documentos que tratan de alcanzar la calidad educativa a través del proceso de enseñanza- aprendizaje.		
3	Beneficios de trabajar con técnicas cooperativa	Desarrollar la actitud de cooperación, que reconozcan y valoren como positivas las diferencias en la forma de pensar y de actuar de las personas. El equipo de trabajo valora la heterogeneidad.		

8.2 Cronograma general de actividades durante la capacitación

No.	Actividades	Febrero Semana				Marzo semana				Horarios
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Presentación de la propuesta y solicitud de permiso para la realización de la capacitación de docentes al director del Instituto Mixto Básico por Cooperativa Los Trigales.	x								1:30 PM
2	Invitar a los profesores a que participen en la capacitación				X					1:30 PM
3	Desarrollo de la capacitación					x				4:30 a 5:15 PM Receso de 5 minutos. 5:30 a 6:15PM
4	Evaluación					x				4:30 a 5:15 PM
5	Entrega de diplomas								x	2:30 a 3:30 PM

8.3 Presupuesto

DESCRIPCIÓN	MONTO
Material didáctico	Q 200.00
Alquiler de equipo multimedia	Q 200.00
Insumos para el seguimiento, acompañamiento evaluación del proceso y reuniones.	Q 100.00
Diplomas de participación	Q 150.00
Imprevistos	Q 200.00
TOTAL	Q 850.00

8.4 Evaluación

Se efectuará mediante el desarrollo de la capacitación a través de instrumentos estructurados a cargo del capacitador, con la finalidad de identificar las dificultades que se presentan o han presentado durante la implementación de dicha propuesta.

IX. REFERENCIAS

- Bisquerra, A. (2004) Metodología de la investigación educativa. Madrid: Ecoe. Universidad Militar Nueva Granada.
- Cadoche, L. y Galván, S. (2006) Trabajo en equipo-logro individual: Una experiencia de Aprendizaje cooperativo en medicina veterinaria. Revista Estilos de Aprendizaje, REDVET, 10 vol. 7. Recuperado de <http://www.veterinaria.org/revistas/redvet/n111106/110625.pdf>
- Chehaybar, E. (2012), Aprendizaje Grupal. Grupos Numerosos. México: Iisue.
- Ministerio de Educación, (2010) Metodología del Aprendizaje. IGECADE. Guatemala.
- De León, B. (2002) Elementos Mediadores en la Eficacia del Aprendizaje Cooperativo: Entrenamiento en Habilidades Sociales y Dinámicas de equipo. Universidad de Extremadura (Tesis Doctoral). Badajoz.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2010), Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill.
- García, D. (2012), Promover en el Aula Estrategias de Aprendizaje para Elevar el Nivel Escolar de los Estudiantes de Tercero Primaria en el Área de matemática. (Tesis de licenciatura) Universidad Rafael Landívar. Guatemala, Guatemala.
- García, J. Sánchez, C. Jiménez, M. & Gutiérrez, M. (2012) Estilos de Aprendizaje y Estrategias de Aprendizaje: un Estudio en Discentes de Postgrado. Revista Estilos de Aprendizaje no 10, volumen 10. México.
- López, L. (2009) Atlas Sociolingüísticos de pueblos indígenas en América Latina. Bolivia. Unicef.
- Morales, D. (2015) Habilidades de Pensamiento Crítico Durante el Trabajo en Equipo en Estudiantes de 6°. Primaria del colegio Capouilliez. (Tesis de Licenciatura) Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Herrera, J. (2003). Educación Intercultural y Bilingüe. (Tesis de Licenciatura) Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Muñoz, E. y Periañez, J. (2012) Fundamentos del Aprendizaje y del Lenguaje. Barcelona: UOC.
- Ocaña, J. (2010) Mapas Mentales y Estilos de Aprendizaje. España. Club Universitario.

- Rico, R. Alcover, C. y Tabernero, C. (2010) Efectividad de los Equipos de Trabajo. Revista Psicológica del Trabajo y las Organizaciones vol.26 no.1 España Recuperado de <http://scielo.isciii.es/pdf/rpto/v26n1/v26n1a04.pdf>.
- Redondo, A. Tejado, M. & Rodríguez, B. (2012) El celador y El Trabajo en Equipo. España. Meta.
- Roselli, N. (2008) La disyuntiva individual-grupal: Comparación entre dos modelos alternativos de enseñanza en la universidad. Ciencia, Docencia y Tecnología, 36, Vol. 19, 87-188. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14503605>.
- Santos, T. (2015), Estrategias para el Uso, Desarrollo y Aprendizaje de las Lenguas Indígenas en educación Básica. México. SEP.
- Siguntay, A. (2015) Trabajo en equipo-logro individual y su incidencia en el aprendizaje de productos notables. (Tesis de Licenciatura en la enseñanza de matemática y física) Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Suarez, C. (2010), Cooperación como Condición Social de Aprendizaje. Barcelona: UOC.
- Torrelles, C. Coiduras, J. Isus, S. Carrera, F. Paris, G. y Cela, J. (2011) Competencia de Trabajo en equipo. Revista Curriculum y Formación del Profesorado Vol. XV, No. 3. España. Recuperado de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev153COL8.pdf>
- Tutau, A. (2011), Estilos de Aprendizaje de Estudiantes Universitarios, y su Relación con su Situación Laboral. (Tesis de maestría en educación superior). Universidad Nacional de la Matanza. Argentina.
- Valenzuela, G. y Gonzáles, A. (2010) Estilos de Aprendizaje de los Estudiantes de la Universidad de Sonora, México Estudio de Caso. Revista Estilos de Aprendizaje, no. 6 volumen 6. México. Recuperado de http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_6/articulos/lsr_6_articulo_7.pdf.
- Varela, M. (2014) Relación Entre los Estilos de Aprendizaje y los Niveles de Creatividad Motriz en los Estudiantes de la Institución Educativa las Delicias del Municipio de el Bagre. (Tesis maestría), Universidad de Antioquia. Medellín.

X. ANEXOS

EVALUACIÓN: Pre-test CATEDRÁTICA: ROSARIO JIMÉNEZ
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES Y FORMACION CIUDADANA GRADO Y SECCIÓN:
PRIMEROS “B” “C”

Nombre: _____ Fecha: _____ punteo: _____
Edad: _____ Género: _____

I serie. Valor 30 puntos

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, responda con letra clara, sin borrones ni tachones lo que a continuación se le solicita.

A continuación encontrará una serie de definiciones, léalas detenidamente, coloque una V si son verdaderas o una F si son falsas dentro del paréntesis ()

1. Muchas de las actividades culturales que aún se practican en el país, han transcendido de las culturas mayas.
()
2. Los Xincas, nacen de la fusión de esclavos africanos, en el año de 1635.
()
3. Durante el periodo clásico se formaron los señoríos Kiche', Kaqchikel, Mam y Tz'utujil
()
4. Trabajar en grupo para recabar información de las culturas antiguas de Guatemala, causó distracción y no se aprendió nada del tema.
()
5. Los mayas no conocieron el maíz, su agricultura se basaba específicamente en la papa
()

II SERIE: VALOR 40 PUNTOS

INSTRUCCIONES: A continuación se le presenta una serie de preguntas, subraye la respuesta correcta que corresponde a cada una de las mismas.

1. ¿Con qué palabra relaciona al periodo posclásico?

Formación

Esplendor

Decadencia

2. ¿Qué cultura guatemalteca está en peligro de extinción?

Xinca

Azteca

Ladina

3. ¿La forma de comercio de los mayas era?

El maíz

El trueque

La religión

4. ¿Qué grupo social tomo poder el periodo posclásico?

Los sacerdotes

Los comerciantes

Los jefes guerreros

5. ¿Qué traje utiliza la cultura garífuna?

Cheguidi

Güipil

Faldón

6. ¿Con qué conocimiento destacaron los mayas?

Sistema vigesimal

Calendario

Religión

7. ¿Los documentos escritos por los mayas se llamaron?

Códices

Biblia

Pergaminos

8. ¿Cuál era la forma de comercio de los mayas?

Pesca

Maíz

Trueque

9. ¿Qué clase de escritura tenían los mayas?

Escritura Grafica

Escritura Jeroglífica

Escritura sistema

10. ¿Con qué otro nombre se conoce al periodo preclásico?

Periodo divino

Periodo catastrófico

Periodo agrícola

III Serie valor 30 puntos

INSTRUCCIONES: En las imágenes de abajo, encierre en círculos los trajes típicos de la cultura xinca y los trajes típicos de la cultura garífuna.



EVALUACIÓN: Pos-test

CATEDRÁTICA: ROSARIO JIMÉNEZ

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES Y FORMACION CIUDADANA GRADO Y SECCIÓN:
PRIMEROS “B” “C”

Nombre: _____ Fecha: _____ punteo:

Edad: _____ Género: _____

Estimado estudiante según el trabajo que realizó en equipo, responda con letra clara, sin borrones ni tachones lo que a continuación se le solicita.

I Serie. Valor 40 puntos

INSTRUCCIONES: En el siguiente mapa, coloree, los departamentos habitados por las siguientes culturas de Guatemala, Xincas y Garífunas con los colores que a continuación se le indicaran:

1. Verde: Xincas
2. Amarillo: Garífunas

GUATEMALA
DEPARTAMENTOS



II serie. Valor 30 puntos

INSTRUCCIONES: Complete las siguientes afirmaciones subrayando la opción correcta

1. La cultura más antigua que ha trascendido en la conformación social de Guatemala es

La maya

La Inca

La azteca

La garífuna

2. Es el producto que generaba economía en la cultura Maya

La yuca

La papa

El maíz

El frijol

3. Durante el periodo posclásico se formaron los señoríos Kiche', Mam , Tz'utujil y

Garífunas

Kaqchikel

Mestizos

Xincas

4. Es la palabra que se relaciona con el periodo posclásico

Decadencia

Esplendor

Formación

Migración

5. Los departamentos de Guatemala son

Veinte

Veintidós

Veintiséis

Veintitrés

III Serie. Valor 30 puntos

INSTRUCCIONES: una con una línea la respuesta que corresponda a las afirmaciones que tiene del lado izquierdo.

1. Es la cultura que nace del mestizaje de españoles e indígenas

Garífuna

2. Esta cultura habita la costa del pacífico, Santa Rosa y Jutiapa

Postclásico

3. El ceviche de caracol, es la gastronomía de la cultura

Preclásico

4. Los periodos de la civilización maya son preclásico, clásico y

Xinca

5. Fue el periodo en el que se estableció la cultura Maya en Mesoamérica

Ladina

Rúbrica para determinar el estudio titulado: " TRABAJO EN EQUIPO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS CULTURAS DE GUATEMALA", (estudio a realizarse en, Instituto por cooperativa los Triguales)

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

Marcando con una X, responde por una alternativa.

ESCALA: Excelente = 5 Muy bueno = 4 Bueno=3 Regular =2 Necesita mejorar=1

No.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3	4	5
1.	¿Tiene dificultades para el trabajo en equipo?					
2.	¿Redacta informes de investigación en equipo?					
3.	¿Tiene participación en aula?					
4.	¿Está acostumbrado a trabajar en equipo?					
5.	¿A nivel de pares según afinidad trabaja positivamente?					
6.	¿El tipo de aprendizaje empleado por ellos en el aula es: ¿En equipo?					
7.	¿Las dinámicas grupales permiten desarrollar una comunicación fluida a nivel de aula?					

8.	¿Las dinámicas grupales facilitan el intercambio de saberes a nivel de pares?					
9.	¿Trabaja positivamente cuando se constituyen en equipos al azar?					
10.	¿Las dinámicas grupales posibilitan la integración a nivel de aula?					
11.	¿Las dinámicas grupales promueven la mejora en el aprendizaje?					
12.	¿La motivación a nivel de aula es permanente a partir del uso de las dinámicas grupales?					
13.	¿La conducción del equipo de trabajo es alternado?					
14.	¿Las dinámicas grupales estimula la participación de todos sus componentes, miembros del equipo?					
15.	¿Los estudiantes exponen sus ideas con facilidad?					
16.	¿Las dinámicas grupales promueven la confianza entre estudiante y profesores?					