

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

RINCONES DE APRENDIZAJE PARA UNA EDUCACIÓN PARTICIPATIVA
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

MARÍA DEL MILAGRO SALAZAR ESCOBEDO
CARNET 22366-12

QUETZALTENANGO, JUNIO DE 2017
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

RINCONES DE APRENDIZAJE PARA UNA EDUCACIÓN PARTICIPATIVA
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
MARÍA DEL MILAGRO SALAZAR ESCOBEDO

PREVIO A CONFERÍRSELE
EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

QUETZALTENANGO, JUNIO DE 2017
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.
VICEDECANO: MGTR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY
DIRECTORA DE CARRERA: MGTR. HILDA ELIZABETH DIAZ CASTILLO DE GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. HÉCTOR EDUARDO IXCAQUIC CHANCHAVAC

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

LIC. MARISSA DANIELA VÁSQUEZ PÉREZ

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS:	P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.
SUBDIRECTORA ACADÉMICA:	MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN
SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO:	MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ
SUBDIRECTOR DE GESTIÓN GENERAL:	MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

Universidad Rafael Landívar
Campus de Quetzaltenango
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

Quetzaltenango, Noviembre de 2016.

M.A. Bessy Ruíz
Coordinadora de la Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango
Su Despacho.

El infrascrito catedrático del curso de Práctica Profesional de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria de la Facultad de Humanidades, hace constar que: **María del Milagro Salazar Escobedo**, con carné No. **2236612**. Realizó su Práctica Profesional de manera satisfactoria, aprobándola por haber cumplido con los requerimientos de la Universidad.

Deferentemente,



M.A. Héctor Eduardo Ixcaquic Chanchavac

Catedrático de Práctica Profesional



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 052083-2017

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante MARÍA DEL MILAGRO SALAZAR ESCOBEDO, Carnet 22366-12 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 051304-2017 de fecha 2 de junio de 2017, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

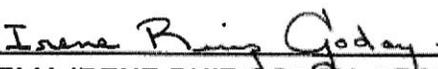
RINCONES DE APRENDIZAJE PARA UNA EDUCACIÓN PARTICIPATIVA

Previo a conferírsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 5 días del mes de junio del año 2017.



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad



MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODÓY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar

Agradecimiento

- A Dios:** Por permitirme haber realizado feliz mis sueños con la esperanza de poder abrir los caminos para alcanzar las metas e ideales en mi vida y dotarme de inteligencia y sabiduría.
Porque tuyo es el reino, el poder y la gloria por siempre. Amén.
- A la Universidad:** Rafael Landívar por enseñarme e inculcarme el Magis Ignaciano y tener presente que entramos para aprender y salimos para servir.
- A la Facultad de Humanidades:** Por haberme inculcado principios y valores éticos, morales y espirituales y con ello formar con amor, vocación y servicio a la niñez guatemalteca.
- A mis Catedráticos:** Por sus sabias enseñanzas, formación, orientación y profesionalismo en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- A mi Asesor:** M.A Héctor Eduardo Ixcaquic Chanchavac, por su paciencia, dedicación y esmero durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- A mi Revisora de Fondo:** Licda. Marissa Daniela Vásquez Pérez por su apoyo y amistad en mi formación académica.

Dedicatoria

A Dios:

Para ti padre eterno porque no me desamparaste en ningún momento, por darme salud y vida en mis días de flaqueza me diste la fuerza necesaria para seguir adelante y lograr mi sueño gracias a tu infinita voluntad.

A mis Padres:

Elmo Lucilo Salazar López y Balvina Maira Escobedo de Salazar quienes con su amor, comprensión y apoyo, pero sobre todo con su ejemplo de humildad y sencillez, les dedico este triunfo a ustedes luz de mi vida, que nunca escatimaron esfuerzos para hacer de mi la profesional que hoy soy. Los amo con todo mi corazón y le agradezco a Dios por los padres excelentes que eligió en mi vida.

A mi Esposo:

Samir José Rodas López, por tus palabras de amor y comprensión, gracias por atenderme sin preguntarme, por apoyarme sin pedirlo, por cada momento de paciencia, dedicación y lo más importante que siempre encaminaste mis pasos para lograr mis anhelos y metas, tomados de la mano de Dios. Todo este esfuerzo lo dedico para bendecir nuestro hogar. Inmensamente te amo

A mi Hija:

Marjorie Jhurie Rodas Salazar, el mejor regalo que Dios pudo darme, desde el vientre hiciste de mí un corazón fuerte, para luchar por culminar una meta que debía alcanzar por ti, en momentos de desvelo, cansancio y fatiga me recordabas que no estaba sola tú estabas dentro de mi dándome todo el esfuerzo que tanto necesitaba, ahora al tenerte entre mis brazos se decirte que no hay nada en el mundo que no haría por ti. Te amo mi amor gracias por ser la razón de mi existir.

A mi Familia:

Porque siempre estuvieron en los momentos importantes de mi formación, cada palabra de motivación y apoyo fueron forjando en mí el deseo y anhelo de seguir adelante. Especialmente agradezco a mi segunda madre Q.E.D. Consuelo López, “mamichelo” quien siempre me brindó sabios consejos y cuidados en cada etapa de mi vida. Eternamente vivirá en mi corazón.

A mis Amigas:

Agradezco cada etapa vivida durante nuestra formación porque siempre demostramos el verdadero valor de la amistad. Las quiero mucho y les deseo éxitos en su vida personal y profesional.

A Usted:

Amigo lector por su tiempo.

Índice

	Pág.
I INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Aspectos generales sobre la situación de la educación inicial y preprimaria en Guatemala, los avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas de este nivel.....	7
1.2 Descripción de líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años.....	13
1.3 Contexto donde se realizó la investigación.....	16
II DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.....	18
2.1 Descripción de la institución.....	18
2.2 Misión.....	18
2.3 Visión.....	19
2.4 Organigrama de la institución.....	19
2.5 Programas.....	19
2.6 Identificación de Necesidades.....	21
III DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	22
3.1 Justificación.....	22
3.2 Rincones de aprendizaje.....	23
3.2.1 Definición.....	23
3.2.2 Importancia de los Rincones de Aprendizaje.....	23
3.2.3 Ventajas de los Rincones de Aprendizaje.....	24
3.2.4 Objetivos de los Rincones de Aprendizaje.....	25
3.2.5 Tipos de Rincones de Aprendizaje.....	26
3.2.6 Organización de los Rincones de Aprendizaje.....	28
3.2.7 El papel del docente en la actividad de Rincones de Aprendizaje.....	29
3.2.8 Momentos de los Rincones de Aprendizaje.....	31
3.2.9 Criterios sobre el material utilizado en los Rincones de Aprendizaje.....	32
3.2.10 Evaluación de los Rincones de Aprendizaje.....	34

3.3	Educación Participativa.....	35
3.3.1	Definición.....	35
3.3.2	Importancia de la Educación Participativa.....	35
3.3.3	Ventajas de la Educación Participativa.....	36
3.3.4	Características de la Educación Participativa.....	37
3.3.5	Estrategias de la Educación Participativa.....	38
3.3.6	Condiciones para la Educación Participativa.....	39
3.3.7	El docente como facilitador a través de la Educación Participativa.....	40
3.3.8	Fases para lograr una Educación Participativa	41
3.3.9	Técnicas de la Educación Participativa	42
3.3.10	Aspectos del trabajo en equipo para fortalecer la Educación Participativa.....	43
3.4	Objetivos.....	44
3.4.1	Objetivo general.....	44
3.4.2	Objetivos específicos.....	44
3.5	Descripción de la propuesta.....	44
3.5.1	Nombre de la propuesta.....	44
3.5.2	En qué consiste la propuesta.....	44
3.5.3	Actividades encaminadas a lograr la propuesta.....	45
3.5.4	Perfiles de los participantes.....	45
3.6	Metodología.....	46
3.6.1	Sujetos.....	46
3.6.2	Instrumentos.....	46
3.6.3	Procedimientos.....	46
3.7	Producto.....	47
3.8	Evaluación.....	48
3.9	Presentación de resultados.....	49
3.10	Conclusiones.....	53
3.11	Recomendaciones.....	54
IV	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	55
V	ANEXOS.....	59

Resumen

La educación en Guatemala, es fundamental para el desarrollo del ser humano, principalmente en los primeros años de vida, debido a que es una etapa esencial en la formación cognitiva, social, física y emocional de los niños así como también es la edad adecuada en fortalecer en los niños valores morales, hábitos de higiene, normas de cortesía, de tal manera que les permita desenvolverse en el mundo que les rodea.

Por tal razón la propuesta metodológica realizada en la práctica profesional, pretende aportar a la Educación Inicial y Preprimaria del país mejorar la calidad educativa de los niños a través de la implementación metodológica de rincones de aprendizaje, para una educación participativa en el nivel preprimario del Distrito Escolar 13-02-005 del municipio de Chiantla, departamento de Huehuetenango, en los diferentes centros del nivel por medio de rincones de aprendizaje y con la participación constante de los niños en el desarrollo de las diversas actividades de cada rincón.

Es por ello que la implementación de la propuesta, beneficia a doscientos cincuenta alumnos y alumnas que desarrollan variedad de habilidades, destrezas físicas e intelectuales, a través de la manipulación, de los materiales que posee cada rincón, al igual las docentes del nivel podrán apoyarse a través del manual metodológico de rincones de aprendizaje, para una educación participativa, mismo que orienta a promover cambios significativos dentro y fuera de los salones de clase.

I INTRODUCCIÓN

En Guatemala actualmente, la Educación Inicial y Preprimaria, asume un papel importante en la vida de los niños, ya que contribuye al mejoramiento de la interacción social, desarrollo personal en los primeros años de vida, así como la práctica de hábitos, destrezas y habilidades que permiten fortalecer las etapas de crecimiento del ser humano; a la vez juega roles primordiales en el aprendizaje, debido a que los conocimientos adquiridos en esta etapa, son esenciales para formar personas competentes y seguras de enfrentar cualquier problema que se presenta en el diario vivir. Al hacer mención de la importancia de una buena formación en el nivel, se puede referir que el Estado no le ha brindado la atención necesaria, debido a la falta de cobertura, bajo presupuesto para el nivel, así como la preparación académica básica de los y las docentes para guiar adecuadamente los procesos educativos que necesita la niñez guatemalteca de 0 a 6 años de edad.

La Universidad Rafael Landívar a través de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, ofrece a la sociedad guatemalteca, preparar a las docentes que tienen en sus manos seres vulnerables que inician su proceso de enseñanza aprendizaje y permite a los docentes generar cambios significativos que tanto necesita el país.

La carrera tiene contemplado dentro de su pensum de estudio el curso de práctica profesional, el cual tiene como propósito fundamental orientar y guiar a las estudiantes en los procesos relacionados al desarrollo de propuestas técnicas de trabajo en organizaciones públicas y privadas; las cuales se dedican a trabajar el desarrollo integral de los niños de 0 a 6 años, es por ello que se llevó a cabo dentro de la práctica tres fases importantes, mismas que se realizaron de la siguiente manera.

La primera fase de observación, tiene como objetivo el conocimiento de la institución, es decir visualizar el contexto en que se lleva a cabo la práctica.

Corresponde la fase segunda de auxiliatura en la cual, se centra en el diagnóstico institucional donde se incorpora el desarrollo de actividades, entre ellas la experiencia de campo y la

evaluación de programas vigentes, a la vez se priorizan las necesidades educativas de los establecimientos visitados, esta etapa tiene una duración de treinta horas distribuidas en cuatro semanas.

Finaliza con la tercera fase de práctica formal, en cuál se asume la responsabilidad y experiencia profesional, que parte de la integración y adquisición de conocimientos, misma que consta de noventa horas distribuidas como mínimo en ocho semanas. Se llevó a cabo por medio de un taller de priorización, en el cual se visualizaron algunas necesidades educativas por lo tanto se implementó la propuesta metodológica Rincones de Aprendizaje para una Educación Participativa. Misma que se brindó a través de procesos de capacitación a las docentes del nivel preprimario del Distrito Escolar 13-002-005 del municipio de Chiantla, departamento de Huehuetenango. Con el fin de implementar en los centros educativos rincones de aprendizaje, los cuales son: comunicación y lenguaje, pensamiento lógico y sensopercepción, mismos que promueven una educación participativa y fortalecen el aprendizaje significativo, para desarrollar habilidades y destrezas en los pequeños.

Es por ello que el tema Rincones de Aprendizaje para una Educación Participativa, es de suma importancia tal y como lo argumentan los siguientes autores:

Ministerio de Educación (2008), en el módulo de Rincones de Aprendizaje No. 1, establece que los rincones de aprendizaje son espacios físicos del centro educativo, que pueden ser ubicados en aulas, corredores, áreas verdes y de juego, se organizan para que los niños desarrollen destrezas, habilidades y construyan conocimientos a partir de actividades lúdicas, a la vez menciona que permiten al docente organizar de manera técnica y creativa los diferentes rincones de aprendizaje, algunos de ellos pueden ser: pensamiento lógico, motricidad, sensopercepción entre otros.

La docente podrá encontrar información específica que caracteriza a cada rincón, así como las actividades correspondientes y el proceso para la elaboración de los materiales requeridos.

Concluye que a través de los rincones de aprendizaje, los niños valoran el juego como elemento indispensable para aprender a ser, a hacer, a convivir y a transformar positivamente el entorno.

Leguía y Vidal (2008), en el libro de Rincones de Actividad en la escuela infantil de 0 a 6 años, establecen los rincones entendidos como espacios de crecimiento que facilitan a los niños, la posibilidad de hacer actividades a nivel individual o grupal. Agrega que es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las necesidades de los estudiantes a través de la organización de rincones de actividad, los cuales mejoran las condiciones de participación activa por medio de los sentidos, la manipulación de diversos materiales innovadores, es decir que están lejos de ser específicamente escolares, pero los orientan a crear su propia imaginación y creatividad, para luego convertirse en elementos fundamentales en proceso de aprendizaje de los niños. Además afirman que se debe tomar en cuenta las características de los infantes sin romper la relación que existe entre jugar y aprender, al mismo tiempo instan a la reflexión para llevar a cabo este planteamiento y contribuir en la modificación y organización del espacio escolar y romper la estructura tradicional, para lograr con ello satisfacer las habilidades y potencialidades de los estudiantes.

Por su parte el Ministerio Educación (2010), en el módulo único de Metodología de Aprendizaje, menciona que los rincones de aprendizaje se organizan para que el estudiante se movilice a gusto y construya sus propios conocimientos por medio de actividades lúdicas, mismas que deben desarrollarse en un ambiente que ofrezca distintas actividades, que proporcionen a los niños experiencias espléndidas, las cuales estimulen la experimentación y descubrimiento.

Agrega que la organización y creación de rincones de aprendizaje, debe ser colaboración mutua entre docente, padres de familia y estudiantes, por medio de la recolección, orden de los recursos y materiales que se obtengan en los rincones.

Concluye que los rincones de aprendizaje se utilizan con la finalidad de generar espacios para jugar y aprender libremente así como también estimular el desarrollo de competencias y facilitar el aprendizaje significativo.

De igual manera López (2012), en la revista digital La Gaveta Núm. 18, los rincones del juego-trabajo, argumenta que la metodología por rincones de juego cumple con los principios metodológicos basados desde el punto de vista individual del niño así como los diferentes ritmos de aprendizaje que favorezcan el desarrollo integral de los mismos. Hace hincapié que la actividad creadora y lúdica de los niños, es la base del aprendizaje significativo, es por ello que a través de los rincones de juego-trabajo, se deben tomar en cuenta fundamentos teóricos basados en la afectividad y confianza, estimulación de la autonomía a partir de la libertad de elección, como también la posibilidad de trabajo en grupos pequeños que potencien la comunicación y el respeto. Por último afirma el verdadero papel del docente en la implementación de rincones, es el de crear un ambiente que sea estimulador del aprendizaje, regulador de la actividad y orientador en la solución de conflictos como también evaluador del proceso de aprendizaje.

Según Caracún (2012), en la revista digital Rincones de Aprendizaje, establece que los rincones de aprendizaje se conocen también como sectores o espacios que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón, menciona que a través de la metodología de los mismos se pueden desarrollar habilidades motoras y lingüísticas, mismas que se ejecutan con la orientación del docente, lo cual conlleva una planificación al momento de utilizarlos, afirma que por medio de los rincones de aprendizaje los niños adquieren beneficios fundamentales como lo es la iniciativa y el sentido de responsabilidad, el trabajo en equipo que a la vez permite el intercambio de conocimientos e impulsa el uso del lenguaje, ejercita la motricidad fina y desarrolla la creatividad e imaginación, determina que los procesos de rincones de aprendizaje combinan estímulos sensoriales que contribuyen a la comprensión del mundo interior y circulante de los estudiantes.

En cuanto a la Educación Participativa algunos autores refieren lo siguiente:

Werthein y Argumedo (2008), en su libro *Educación y Participación*, sugiere que la educación participativa desarrolla espacios de integración que exigen a los niños, mejorar la participación e incorporación en el proceso enseñanza aprendizaje tanto para él mismo como para el docente, menciona que la educación participativa constituye un instrumento privilegiado en dicho proceso y que cada grupo reconozca y formule intereses propios para la construcción de un nuevo aprendizaje, mismo que sea participativo e innovador, agrega que la educación y la participación es de mayor importancia para la construcción de la democracia y la promoción de comprensión hacia nuevas alternativas, la cual brinda respuestas relevantes en el proceso educativo, infiere que a través de la educación participativa, se pueda lograr que los infantes desarrollen todo tipo de habilidades y destrezas, las cuales propicien la calidad educativa.

Según Pérez (2014), en su libro *Metodología para una Educación Participativa*, establece que la misma es un proceso de aprendizaje en donde los estudiantes solo aprenden verdaderamente si propician los conocimientos significativos, por lo cual se puede aplicar a las situaciones existenciales y concretas, a la vez menciona que la participación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, interviene de manera decisiva al momento de programar.

Agrega que es necesario ejecutar y evaluar acciones donde todos tengan derecho a dar información y sean escuchados. Concluye que a través de la educación participativa se construyen nuevos conocimientos a partir de la propia experiencia y se crean espacios de articulación entre la práctica y la teoría, para analizar y comprender acerca de las nuevas exigencias educativas del ser humano.

Por otro lado Gabardina y Tortorell (2015), en su libro *Educación Participativa*, argumenta que aprendemos a partir de nuestras experiencias y conocimientos, gracias a nuestro interés por aprender, es por ello que a través de la educación participativa, facilitamos el aprendizaje si logramos que los estudiantes relacionen los conocimientos previos y asimilen los nuevos, menciona que no todos aprendemos de la misma manera, nuestros cinco sentidos están conectados en los momentos de aprendizaje, pero cada uno de nosotros es más sensible o está más enfocado a alguno de ellos, por lo tanto se considera que las tres principales formas de

aprendizaje son: visual, auditiva y cinética, concluye que los niños se integran espontáneamente, en discusiones sobre el nuevo conocimiento es por ello que debemos involucrarlos en variedad de actividades, que faciliten su proceso de enseñanza aprendizaje y promuevan con ello una educación participativa.

Según Muñoz (2015), en la revista digital *Condicionantes de la Participación Social en Educación*, menciona que la educación participativa produce una serie de beneficios que son de gran interés para el propio sistema educativo, ya que a través de ello se genera alta calidad educativa así como formación y desarrollo de nuevas acciones que mejoren la adaptación, socialización, participación e integración educativa de los estudiantes.

Agrega que la participación educativa crea mecanismos de responsabilidad, formación integral, facilidad de diálogo, creatividad e innovación, mismos que contribuyen en el fomento de la personalidad del ser humano al momento de intervenir en la construcción de sus propios conocimientos. Concluye que a través de la educación participativa se vinculan posibilidades de autonomía, personalidad, motivación extrínseca e intrínseca, que facilitan a los niños, a ser los protagonistas de su propio aprendizaje.

Salgado y Vera (2015), en su libro *Técnicas Participativas para educar en Derechos Humanos*, argumenta que es importante estimular la participación activa de los niños en el proceso formativo, para crear experiencias significativas por medio de la aplicación de diferentes técnicas encaminadas a fortalecer la educación participativa de los estudiantes, sin embargo es necesario que el docente incorpore distintas técnicas que requieran de la intervención específica del alumnado con el que se pretende trabajar, es por eso que el docente debe utilizar materiales, recursos y herramientas que sean de interés e impulsen la imaginación y creatividad de los niños.

Concluye que para potenciar la participación activa del grupo de estudiantes involucrados, es conveniente crear un entorno cordial, atractivo y democrático, debido a que difícilmente se logran resultados positivos en ambientes autoritarios o agresivos.

1.1 Aspectos generales sobre la situación de la Educación Inicial y Preprimaria en Guatemala, avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas del nivel.

La Educación Inicial y Preprimaria en Guatemala, se contempla desde la concepción del niño hasta los 6 años de edad, se considera una etapa esencial en la vida del ser humano misma que establece un proceso continuo de aprendizaje, que va relacionado con el desarrollo de habilidades y destrezas, así como la formación de hábitos, autonomía, creatividad, inteligencia entre otros.

De igual manera Chacón (2010), en la revista Sistema Educativo en Guatemala, afirma que la Educación Inicial y Preprimaria, es una etapa fundamental en los primeros años de vida del niño, porque en ella se desarrollan actividades lúdicas que van encaminadas a lograr el desarrollo pleno del estudiante. Es por eso que el docente debe regirse de los siguientes objetivos establecidos en el nivel:

- Demostrar sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo.
- Participación en forma cooperativa, en beneficio del bien común.
- Expresión de ideas en el lenguaje materno del niño, sea idioma maya o español.
- Manejo de movimientos básicos que le permitan iniciarse en el lenguaje matemático.
- Manipulación de instrumentos y materiales acordes a la edad del niño, los cuales le permitan participar en algunas actividades de su familia y del centro educativo.
- Práctica de hábitos de higiene que estimulen su salud física y mental.

Por otro lado, la Constitución Política de la República de Guatemala establece en el artículo 74 que lo habitantes tienen derecho y obligación a recibir Educación Inicial y Preprimaria. Sin embargo, esa disposición constitucional más que una realidad es un proyecto que pareciera casi imposible de cumplirse en el corto y mediano plazo.

La Educación Inicial, según la Ley de Educación Nacional se considera aquella que comienza desde la concepción de la persona hasta los cuatro años de edad, la cual es casi inexistente en

el país, debido a la falta de programas formales que preparen y perfeccionen al personal docente para que atienda el nivel.

En la actualidad, se cuenta con programas de formación de maestros de educación preprimaria bilingüe intercultural, sin embargo las precariedades en que se desarrolla la carrera en mención, se puede visualizar la falta de docentes especializados que cumplan alta calidad educativa.

Por consiguiente se puede afirmar que no existe recurso humano especializado para atender las necesidades educativas de la población infantil menor de 4 años. La ausencia de programas de formación personal para el nivel es precario, principalmente en las áreas rurales del país y aún en la ciudad capital, donde podría suponerse que la situación es mejor.

En el caso del nivel preprimario, que es considerada como una etapa de preparación y transición a los estudios de la escuela primaria y del aprestamiento para procesos fundamentales que impulsan la personalidad de los niños, así como la formación de la seguridad y la autoestima que son básicas e indispensables para el desarrollo posterior de la persona humana, debido a su importancia la cobertura del nivel preprimario es todavía muy baja en varios departamentos del país.

La Educación Preprimaria, es el nivel en que el Estado menos inversión realiza, las pocas escuelas nacionales parvularias que funcionan están concentradas en un alto nivel en la ciudad capital y en una mínima parte en los departamentos del interior de la República. En solo tres departamentos se registra una tasa bruta de escolaridad superior al 50%.

La falta de carácter obligatorio del nivel, dentro del sistema educativo permite que el Estado dirija sus esfuerzos a otros niveles y no se preocupe por brindar la importancia necesaria que el mismo requiere, lo cual permite que sea la iniciativa privada, quien absorba mayoritariamente a la población escolar, debido a la falta de centros educativos que atiendan a niños menores de 6 años, por lo que se observa que el nivel Inicial y Preprimaria no cuenta

con una infraestructura adecuada, ya que la mayoría de centros educativos son anexos a escuelas de primaria, y no cumplen con los requisitos fundamentales.

Según el módulo abordaje de educación preprimaria (2008), la Educación en nivel Inicial y Preprimaria son fases decisivas en el ciclo de vida del ser humano, la psicología, biología, nutrición, sociología y la neurociencia han demostrado que los primeros años son esenciales para el bienestar físico de los niños, así también para el desarrollo de la inteligencia, y actitudes sociales positivas. Durante este periodo absorben los valores humanos y sociales, a través de las experiencias concretas de vida y de la conducta de los padres, madres, educadores y comunidad, quienes forman parte fundamental en la vida de los niños.

Es por ello que la Educación del nivel Inicial y Preprimaria, es una etapa que tiene doble finalidad; la socialización que se entiende como la incorporación de actividades indispensables que rigen la convivencia social y la estimulación de procesos psicológicos que forman el crecimiento de una persona, los cuales permitirán a los niños prepararse para la vida.

A la vez en el documento Mejoremos Guate, establece que en base a estudios han demostrado que es mucho más conveniente invertir en la educación en las primeras etapas de la vida, que en la formación de la vida adulta. Sin embargo a pesar del conocimiento que se obtiene de la importancia de la Educación Inicial y Preprimaria, que deberían recibir todos los niños guatemaltecos, la cobertura se mantiene en un nivel bajo, misma que es focalizada en ciertos departamentos del país como lo son Alta Verapaz, Quiché, Chimaltenango, Petén y Huehuetenango. En estos departamentos la cobertura de educación parvularia es menor del 50%. Se han desarrollado esfuerzos para llevar educación inicial, con programas muy interesantes y efectivos, sin embargo la cobertura de educación inicial es apenas del 1.7%.

Adicionalmente, se cuenta con la educación formal o escolarizada, que son las escuelas de educación preprimaria que actualmente cubren casi el 50% de la población en edad de asistir a las mismas. Aunque esta estrategia permite suplir las necesidades de formación de los niños, en zonas donde el servicio está actualmente disponible.

El modelo propuesto espera alcanzar una cobertura de 200,000 niños a nivel educación inicial y alcanzar una cobertura de 80% en educación preprimaria.

En muchas regiones del país las familias no están de acuerdo en enviar a sus hijos a la escuela hasta que cumplan los siete años, los guatemaltecos no aceptan el nivel como una modalidad escolarizada, aún tienen la mentalidad que los niños menores de cuatro años llegan a los centros educativos a perder el tiempo, pero todo ello se basa en que el Estado no le ha brindado la mayor importancia al nivel en el sistema educativo.

Por otro lado el Consejo Nacional de Educación argumenta los grandes avances y desafíos de América Latina para el presente siglo, que consisten en lograr una educación de calidad para todos y Guatemala en este concierto de naciones, tiene grandes desafíos en educación, especialmente relacionados con la calidad.

Es por ello que los miembros del Consejo Nacional de Educación, conscientes de la demanda educativa que exige el país, asumen la responsabilidad que la ley les demanda para crear políticas que brinden respuesta en el mediano y largo plazo a las diferentes necesidades educativas; planteadas en un futuro cercano y las mismas se conviertan en políticas educativas de Estado que trasciendan gobiernos. El Consejo Nacional de Educación, plantea las siguiente ocho políticas.

Política de Cobertura: garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar. Sin embargo en relación a esta política en Guatemala se puede observar que la cobertura no es la suficiente, ya que en muchas comunidades aún no existe la educación para el nivel cuatro, cinco y seis años, menos de uno a tres años; es por eso que el tema de cobertura en la Educación Inicial y Preprimaria aún falta por darse en porcentajes altos, que se puedan considerar adecuados para un país en desarrollo. Sin embargo Plan Estratégico de Educación (2016), establece líneas de acción encaminadas para ejecutar la política de cobertura, que se refieren a incrementar la oferta pública del nivel preprimario en las áreas rurales y urbano marginales, por medio de modalidades lingüísticas pertinentes, al igual

favorecer la asistencia y permanencia de los niños en base a programas de apoyo y compensatorios a la economía familiar, en el marco de la gratuidad. A la vez implementar programas de educación inicial en grupos pilotos, a partir de las buenas prácticas y experiencias validadas en otras instituciones, así como fortalecer las que existen.

Política de Calidad: mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante. Guatemala necesita esfuerzos dirigidos a transmitir acciones pedagógicas que permitan ofrecer oportunidades a todos los niños, de los diferentes niveles educativos del país, para lograr los aprendizajes esperados en el proceso de educativo, en base a los lineamientos y procedimientos necesarios tomados en cuenta, cumplir con una verdadera calidad educativa.

Política de Modelo de Gestión: fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional. El sistema educativo guatemalteco debe cumplir en gestionar la infraestructura necesaria de los centros educativos del país, especialmente del nivel preprimario, los cuales cumplan con las características y condiciones necesarias, en base a la edad y contexto de los niños, ya que se observa que la mayoría de escuelas de inicial y preprimaria, se encuentran anexas a una escuela de primaria, lo cual no permite que se cuente con un ambiente adecuado y seguro para el bienestar de los niños.

Política de Recurso Humano: fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional. Guatemala no cuenta con profesionales capacitados que atiendan al nivel inicial y preprimario en el país. Es por eso que necesita docentes comprometidos y especializados en el nivel, quienes se encarguen de transmitir conocimientos adecuados en las dos primeras etapas, que son esenciales en la vida del ser humano. Y para ello se deben implementar programas, capacitaciones las cuales orienten al docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

Política de Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural: fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural. El sistema educativo debe proporcionar docentes que realmente transmitan conocimientos en el idioma materno de los niños, para fortalecer en ellos

la identidad, cultura y con ello evitar la pérdida de la misma, Pero desafortunadamente aún falta personal capacitado que cumpla con la política establecida de educación bilingüe, ya que solo se obtiene el título de maestros bilingüe aunque no tengan el conocimiento adecuado de dos idiomas.

El Centro de Investigaciones Económicas Nacionales (2010), menciona que los docentes del nivel preprimario y primaria, a partir del año 2008 han recibido talleres de capacitación sobre lineamientos y metodologías adecuadas para cada nivel, con el fin de mejorar la calidad educativa del país y contribuir con el desarrollo integral de los niños, a través de la trasmisión de conocimientos en el idioma materno.

Política de Aumento de la Inversión Educativa: incremento de la asignación presupuestaria a la educación, hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto).

Política de Equidad: garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconocen su contexto y el mundo actual. En Guatemala aún no se cumple al 100% esta política, debido a la falta de interés y responsabilidad que se observa, especialmente en los lugares más lejanos de la ciudad, el motivo de ello se debe a no contar con personas capacitadas que atiendan a las personas que conforman los diferentes pueblos, ya que no se les brinda una educación en base a su propio contexto cultural y étnico.

Política de Fortalecimiento Institucional y Descentralización: fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo. Las políticas educativas establecidas van encaminadas a mejorar la calidad educativa de los niños, mismas que requieren de la implementación, presupuesto y seguimiento adecuado, para lograr el verdadero objetivo de cada política.

1.2 Descripción de las líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años.

En base a las necesidades que han surgido en el sistema educativo del nivel Inicial y Preprimaria, aparecen desde hace mucho tiempo instituciones u organizaciones, públicas y privadas que se dedican a la niñez guatemalteca de 0 a 6 años de edad, mismas que ofrecen a los niños oportunidades de vida significativas, de las cuales se pueden mencionar las siguientes:

1.2.1 Ministerio de Educación

- Proyecto de Atención Integral al niño y la niña menores de seis años, PAIN

Es una modalidad que brinda atención integral a niños de cero a seis años de edad, en comunidades marginales y áreas rurales del país, las cuales se encuentran en un contexto de pobreza, por medio del proyecto se promueve la participación y colaboración comunitaria de padres y madres de familia, para mejorar la calidad educativa de sus hijos e hijas.

Dentro de los objetivos del programa, se establece orientar a la población adulta y joven para que pueda ejecutar programas de salud, nutrición y educación inicial, misma que propicie el mejoramiento de vida del niño. Capacita constantemente a madres en período de gestación y lactantes, sobre aspectos de desarrollo integral de los infantes, a la vez atiende a niños en conjunto con padres de familia y docentes, las áreas que enmarca el currículo de los niveles Inicial y Preprimaria.

El programa tiene una cobertura de 267 centros distribuidos en los 22 departamentos de todo el país, cuenta con organización de juntas escolares y el apoyo técnico y financiero de UNICEF.

- De la Mano Edúcame, Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo DICADE

Es un programa no escolarizado, el cual es atendido por personal de la comunidad y voluntarios, quienes se preocupan por atender a sus hijos e hijas.

El programa brinda oportunidades basadas en la participación directa de la familia y la comunidad dentro del campo educativo, lo cual promueve atención integral gratuita en el idioma materno de los niños, cabe mencionar que la cobertura del mismo esta implementada en 20 comunidades distribuidas en 12 departamentos de Guatemala, con un total de niños de 3,205 y 667 familias.

Dentro de los servicios que brinda el programa se establece, la atención personalizada a mujeres en periodo de gestación, con el propósito de prepararlas durante su período y velar por el bienestar del bebé, estimulación de su desarrollo, después del nacimiento y hasta los 2 años, así como también la atención grupal que reciben los niños de 2 a 6 años, para lograr su interacción social y participación activa de la familia, para generar vínculos de armonía y confianza. El programa cuenta con personal del nivel Inicial y Preprimaria.

- Programa de Matemática Contemos Juntos

A través del Ministerio de Educación surge el programa enfocado a alumnos del nivel preprimario, primero, segundo y tercer grado, con el objetivo primordial de despertar el gusto e interés por las matemáticas, por medio de la interacción con la familia y amigos, así como también el uso de herramientas lúdicas que favorecen el pensamiento lógico y la creatividad de los infantes.

Con la implementación del programa se espera lograr en los niños incremento significativo en pruebas matemáticas que aplica el Ministerio de Educación, por medio de los espacios de juego establecidos, en los cuales los estudiantes aprenden matemática con el contacto directo de objetos y materiales que estimulen su aprendizaje.

- Programa de Leamos Juntos

Consiste en crear aprendizaje y desarrollo de la lectura, a través de la formación de hábitos lectores en la vida de los niños, para luego promover competencias lectoras y valores en los estudiantes bilingües y monolingües de los diferentes niveles educativos y basados en los ejes del Curriculum Nacional Base.

Dentro de los objetivos específicos del programa, se establece promover el hábito de la lectura por medio de actividades en el ámbito escolar familiar y comunitario a manera que el niño tenga una conexión simultánea en los diferentes ambientes que se desenvuelven, al igual que mejorar el rendimiento académico en lectura de los estudiantes de los diferentes niveles.

El programa tiene estipulado el proceso adecuado de evaluación, monitoreo, para velar que se cumpla el proceso adecuado de las distintas actividades de lectura establecidas en el diseño del programa, por medio de la dirección general del monitoreo DIGEMOCA.

1.2.2 Programas de Obras Sociales de la Esposa del Presidente.

- Programa de Hogares Comunitarios/Secretaria de Obras Sociales de la Esposa del Presidente, SOSEP.

Dentro de su marco de orientación programático lo constituye el Plan de Acción de Desarrollo Social, el programa dio inicio en el año 1992, impulsado por el Presidente Jorge Serrano Elías quien se propuso orientar sus acciones sobre los sectores marginales de Guatemala, el año 1996 se logró la cobertura en 22 departamentos del país, mismo que es apoyado y financiado por el Gobierno Nacional.

El objetivo general del programa establece implementar un conjunto de acciones mediante la participación comunitaria, para promover el desarrollo humano integral de las comunidades, con la finalidad de atender a niños menores de seis años. Los servicios que brinda son los siguientes: acceso a cuidados y atención, alimentación, educación Inicial y Preprimaria, salud preventiva, formación de hábitos y valores, actualmente funcionan 1,300 Hogares de cuidado diario y 68 Centros Infantiles Comunitarios. Dentro de los programas que implementa la SOSEP están: Hogares Comunitarios, Hogar Seguro, Servicio Social y Mis años Dorados.

- Centro de Atención Integral CAI

Los centros se encargan de dar cuidado desarrollo y estimulación oportuna a los menores de seis meses hasta los doce años, sin cobrar absolutamente nada a los padres de familia o encargados de los niños.

El programa cuenta con los servicios de: alimentación, vestimenta, desarrollo de capacidades, para los hijos e hijas de madres y padres trabajadores de recursos económicos bajos y madres solteras. El programa surgió en el año 1,998 implementados por el Ministerio de Educación, en el mismo se realizan actividades educativas del nivel preprimario.

Actualmente cuenta con 38 Centros de Atención Integral alrededor del país, 17 de ellos en la capital y los demás en los diferentes departamentos, dentro del objetivo principal menciona el fomento de habilidades y destrezas en los niños de 8 meses a 12 años, los padres y madres de familia reciben constante información sobre el desempeño de sus hijos y capacitación continua, para poder guiar el proceso de aprendizaje.

1.3 Contexto dónde se realizó la práctica

La práctica profesional se trabajó en la Coordinación Técnica Administrativa, en el Distrito Escolar 13-02-005 del Municipio de Chiantla, departamento de Huehuetenango, mismo que se encuentra ubicado en Chuscaj, Chiantla zona 4 el cual es atendido por la Magister Migdalia Azucena Cifuentes García a partir del año 2014.

Dentro de los establecimientos educativos, divididos en escuelas, institutos, entre otros del sector público se encuentran: 3 centros educativos del nivel inicial, 124 centro educativos del nivel preprimario, 147 centros educativos de primaria, 17 centros educativos del nivel básico, 2 centros educativos del nivel diversificado.

En el sector privado, cuenta con 2 centros del nivel preprimario, 2 colegios de educación primaria, 2 colegios de educación básica, 2 colegios de educación diversificada y 21 academias de mecanografía y computación.

Así mismo el Distrito Escolar 13-02-005 atiende a 36 escuelas oficiales del nivel preprimario, a la vez tiene a su cargo 9 hogares comunitarios distribuidos en el área urbana y rural del municipio, con un total de 58 maestras de educación preprimaria quienes son las encargadas de atender a los niños del nivel educativo.

La Villa de Chiantla, cuenta con una población aproximada de 104,852 habitantes, la población es industriosa e inteligente y se ocupa en el cultivo del trigo, maíz, papas, legumbres, frijoles, entre otros. Su producción artesanal incluye tejidos de lana y algodón curtiembres de pieles.

Algunos habitantes también se dedican a elaborar bronce, con el cual diseñan productos de mucha belleza y gran calidad mismos que les genera ingresos económicos, para poder salir adelante con su familia.

II DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

2.1 Descripción de la Institución

La Coordinación Técnico Administrativa del municipio de Chiantla empieza a funcionar en el año de 1965 en servicio de la educación del municipio, bajo la resolución Número. 0003-99 de la Dirección departamental de Educación de Huehuetenango.

Ofrece servicio bajo el término de supervisión escolar, con el Distrito Escolar Número: 33 donde el municipio era la sede. Debido a la ampliación se dividió en 3 distritos escolares, los cuales son: 13-02-05, 06 y 07. Quien fungía como autoridad máxima el supervisor educativo.

A partir del año 2004 nombran al Licenciado Braulio Eufemio García Rodríguez en el puesto de Jefe Profesional 2 bajo el cargo de Coordinador Técnico Administrativo del Distrito Escolar No.13-02-06, en el año 2009 nombran al Licenciado Julio Escobedo del Valle como Coordinador Técnico Administrativo del Distrito Escolar No. 13-02-07.

Actualmente la M.A. Migdalia Azucena Cifuentes García, funge en el cargo de Coordinadora Técnica Administrativa Distrito Escolar 13-002-005. A la vez se cuenta con dos técnicos de apoyo dirigidos a realizar acciones relacionadas con diferentes programas del Ministerio de Educación y brindar orientación a padres de familia, docentes y directores.

Esta institución está dedicada a prestar servicios tales como: acompañamiento técnico, orientación docente, capacitaciones y resolución de conflictos en conjunto con la Dirección Departamental de Huehuetenango. Actualmente se cuenta con edificio propio, donado por la Corporación Municipal del período 2012-2016, ubicado en la zona 4 Chuscaj Chiantla.

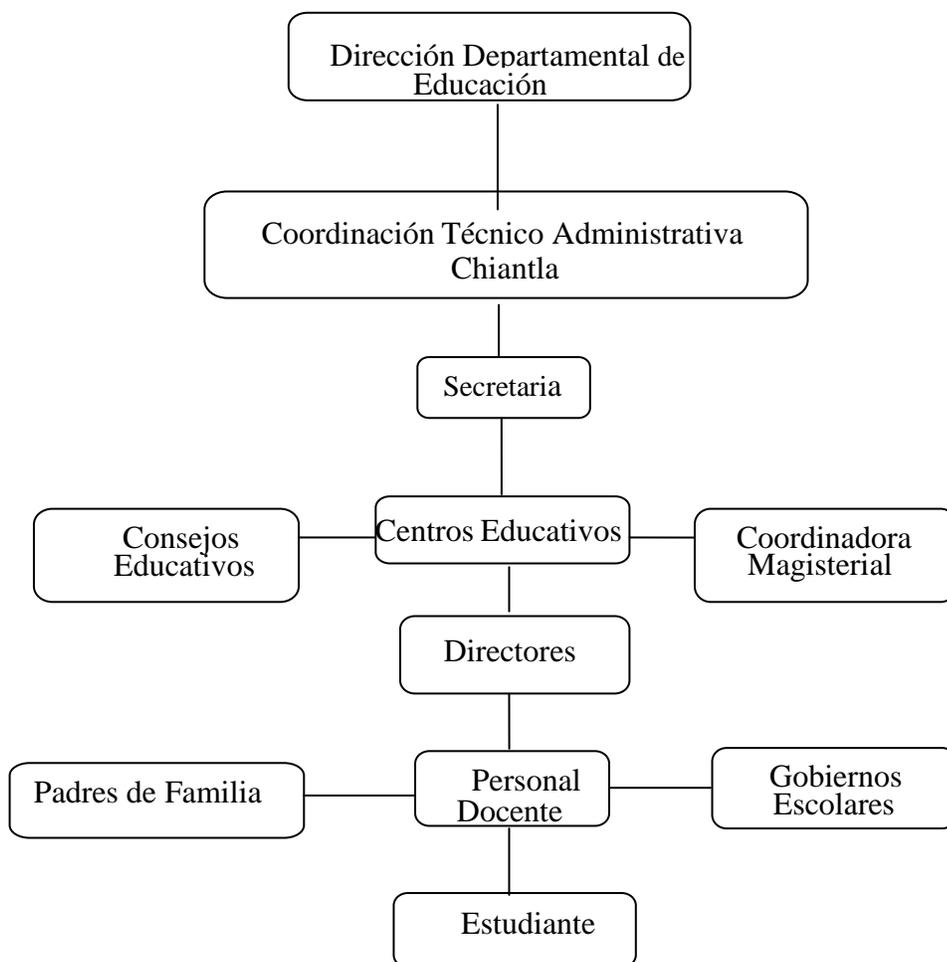
2.2 Misión

Somos una institución educativa, organizada, eficiente, eficaz y con efectividad, generadora de oportunidades de capacitación y orientaciones técnico pedagógico, orientada a resultados que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor.

2.3 Visión

Ser una institución con profesionalismo, capaces de aprender y brindar a la comunidad educativa una atención técnico administrativo y pedagógico en los diferentes niveles y sectores, con eficiencia y calidad.

2.4 Organigrama



Fuente: Coordinación Técnico Administrativa, Chiantla Huehuetenango, Octubre 2016.

2.5 Programas

- Alimentación Escolar

El programa de alimentación escolar, está a cargo del Ministerio de Educación y se basa en la entrega diaria de un desayuno escolar a los niños del país en las modalidades de preprimaria y primaria, cubre alrededor del 30 a 35% de sus necesidades, dentro de los días efectivos de

clases. Con el fin de velar por la salud y bienestar de los estudiantes, y los mismos tengan un excelente rendimiento académico en los diferentes centros educativos del país.

Dentro de los objetivos del programa se establece, ampliar la cobertura en la implementación de la estrategia de seguridad alimentaria nutricional para estudiantes, establecida en el plan estratégico de seguridad alimentaria y nutricional, lo cual contribuye para disminuir la inseguridad alimentaria y la desnutrición crónica en la población escolar.

- Útiles Escolares

Programa encaminado a proveer a los estudiantes de los niveles preprimario y primario, en las áreas urbana y rural de los fondos necesarios para la adquisición de la bolsa de útiles básicos, de acuerdo a las especificaciones dictadas por la DICADE, (lápices, lapiceros, cuadernos, borradores, sacapuntas, crayones, plastilina, hojas, goma, fólder), para el mejor desempeño de sus tareas.

- Materiales y Recursos de enseñanza

El Ministerio de Educación brinda apoyo a los docentes, con la donación de una valija didáctica, la cual contiene material exclusivo, que servirá para transmitir conocimientos en los diferentes centros educativos, dicho programa se lleva a cabo con el fin de estimular al docente en el que hacer educativo y que él mismo se apoye de herramientas y materiales necesarios para poder impartir las clases de la mejor manera.

- Programa de Gratuidad

El programa de gratuidad ofrecido por el Ministerio de Educación, está dirigido a los centros educativos públicos del nivel preprimario y primaria, dicho programa se lleva a cabo con el fin de efectuar pagos de servicios básicos, es decir (agua, energía eléctrica, mantenimiento del centro educativo y materiales y suministros para el funcionamiento de los mismos)

Todos los programas pueden ser manejados por el Fondo Rotativo, el cual es coordinado por el director de cada establecimiento o también por la organización de padres de familia de la comunidad educativa.

2.6 Identificación de necesidades técnicas metodológicas u organizacionales.

En base a las visitas que se realizaron en los diferentes centros educativos del nivel preprimario, Distrito Escolar 13-02-005 del Municipio de Chiantla, Huehuetenango, con el objetivo de observar la labor educativa que ejercen las docentes, se contextualizaron necesidades pedagógicas que son indispensables para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, es por ello que se mencionan las siguientes necesidades encontradas:

- Implementación de material didáctico para un aprendizaje significativo.
- Fortalecimiento de planificación educativa.
- Metodología de los rincones de aprendizaje.
- Mejoramiento del ambiente del aula.
- Educación participativa
- Innovación de herramientas e instrumentos de evaluación.

III DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 Justificación

La Educación Inicial y Preprimaria dentro del sistema educativo guatemalteco, juega un papel esencial en la vida del ser humano, especialmente en los primeros años de vida, ya que a través de ello se inicia la formación integral de la persona, permitiéndole adquirir conocimientos, que fortalecerán el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de herramientas metodológicas, que involucren a los niños de manera activa y participativa a través de la formación que se proporciona en el nivel.

En Guatemala existen instituciones educativas denominadas Coordinaciones Técnico Administrativas, específicamente en el Distrito escolar 13-02-005 del municipio de Chiantla, departamento de Huehuetenango, en donde se brinda atención a diferentes niveles educativos, en donde se permitió la ejecución de la práctica profesional de la Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria; donde se realizaron diferentes procesos, dentro de los cuales se pueden mencionar las visitas a centros educativos, observaciones y entrevistas a las docentes beneficiados con el desarrollo de la propuesta. En la cual se logró visualizar, la necesidad de implementar una metodología que responda a los intereses de los niños del nivel preprimario, en las diferentes etapas que establece el sistema educativo del país, es decir párvulos 1, 2 y 3.

Es por ello que se implementó la propuesta “Rincones de Aprendizaje para una Educación Participativa”, misma que se llevó a cabo a través de los diferentes espacios del centro educativo, con el propósito de involucrar a los niños en las diferentes actividades lúdicas y creativas que orientan los diversos momentos de experiencia y adquisición de conocimientos en base a las experiencias de aprendizaje adquiridas. La propuesta establece cambios significativos en el proceso de aprendizaje de los alumnos, a través de la participación activa en los diferentes rincones, que ofrecen actividades para desarrollar habilidades y destrezas.

3.2 Rincones de Aprendizaje

3.2.1 Definición

López (2012), define los rincones de aprendizaje como espacios delimitados y concretos, situados en las propias clases, donde los niños trabajan simultáneamente a través del juego. Por medio de los rincones de aprendizaje el docente tiene la oportunidad de observar a los niños mientras exploran, construyen, agrupan y clasifican objetos, los cuales fortalecen el proceso de enseñanza aprendizaje; Los rincones de aprendizaje permiten la existencia de diversos niveles, diferencias y necesidades, ya que brindan diversas opciones y una rica variedad de actividades y materiales que ayudan al desarrollo del estudiante.

3.2.2 Importancia de los Rincones de Aprendizaje

Lendíz, Lledó, Martínez (2010), establece que la importancia de rincones de aprendizaje, favorece la diversidad de opciones de actividades libres para que los niños, trabajen en los diferentes ámbitos educativos, de forma integrada, lúdica y enriquecedora.

Dentro de la importancia de los rincones de aprendizaje, se establece que los niños aprenden a trabajar en equipo, a colaborar y compartir con las personas que les rodean, además de ello se fomenta la autonomía, la capacidad de toma de decisiones, la iniciativa, la responsabilidad, la comunicación y la experimentación de los alumnos. Por lo cual es importante que las docentes establezcan diversidad de rincones de aprendizaje en las aulas puesto que se desarrollan actividades en función de las posibilidades y limitaciones de todos los estudiantes.

Cabe mencionar que la importancia de esta metodología, también se considera como una herramienta para el aprendizaje que influye de manera directa, en el proceso educativo de los niños, a través de generar cambios significativos en el sistema educativo y con ello romper la pedagogía tradicional, en la cual no se podían hacer cambios ni modificaciones; mientras que hoy en día la implementación de rincones de aprendizaje involucran al estudiante en diferentes momentos de juego, que se convierten en lapsos de motivación e imaginación para los niños.

Por lo tanto, la importancia de rincones de aprendizaje en los centros educativos requieren de acciones, que propicien la participación activa de los niños a través de la metodología de rincones, la cual permita realizar una estrecha relación con las áreas del Curriculum Nacional Base del nivel preprimario, por medio de los diferentes contenidos curriculares que se deseen poner en práctica, con el fin de crear en los niños elementos fundamentales en el desarrollo integral de cada uno.

3.2.3 Ventajas de los Rincones de Aprendizaje

Luque (2015), establece que los rincones de aprendizaje son espacios creativos y significativos dentro de los salones de clase, mismos que poseen ventajas que garantizan el desarrollo adecuado de cada rincón, de las cuales se pueden mencionar:

- Se potencializa la necesidad y deseo de aprender, variedad de conocimientos nuevos a partir de los previos, por medio de las experiencias, habilidades y destrezas que manifiestan los niños en la ejecución de diversas actividades de juego.
- Contribuye y genera conciencia en los estudiantes de las posibilidades y limitaciones que puedan encontrar, en las diferentes actividades de rincones, para luego dar valor al progreso de aprendizaje adquirido, por medio de la solución de dificultades encontradas en los diferentes espacios de juego.
- Favorece la autonomía del niño, por medio de la responsabilidad que cada uno asume a través del material utilizado en los diferentes rincones de aprendizaje, y con ello se fomentan hábitos de higiene, orden y limpieza en los primeros años de formación del infante.
- Permite flexibilidad y abre paso a la creatividad e imaginación de los estudiantes, brindándoles espacio y tiempo para realizar las diferentes actividades en base al ritmo de trabajo que cada uno posee, sin establecer imposiciones que generen trastornos en su proceso educativo.

- Hace posible la interacción que existe entre los niños y el entorno en que se desenvuelven, lo cual facilita el aprendizaje activo y participativo, que los motiva y dinamiza en la elección de los diversos rincones de aprendizaje que existen en los salones de clase.
- El docente del nivel no es conocedor del saber, sino es quien facilita y orienta las posibilidades de juego, para que los estudiantes experimenten y generen cambios significativos, en el proceso de enseñanza aprendizaje

3.2.4 Objetivos de los Rincones de Aprendizaje

Ministerio de Educación (2006), argumenta que el objetivo fundamental de los rincones de aprendizaje, se basa en lograr que los niños obtengan experiencias de aprendizaje que estimulen las diferentes áreas de desarrollo, especialmente las que establece el Curriculum Nacional Base del nivel preprimario, las cuales son: Comunicación y Lenguaje, Destrezas de Aprendizaje, Medio Social y Natural, Expresión Artística y Educación Física. Así mismo se mencionan otros objetivos:

- Brindar oportunidades en las que el niño, demuestre y manifieste su forma de actuar ante las demás personas, por medio de actividades en las que pondrá en juego sus conductas emocionales, intelectuales y físicas, para luego generar conocimientos significativos en el proceso de formación.
- Propiciar actividades innovadoras y creativas que garanticen el desarrollo integral de los niños, y les facilite crear sus propios conocimientos a partir de experiencias significativas.
- Fomentar la participación activa del niño al reconocerlos como los protagonistas del proceso educativo, y aprender a resolver los problemas de la vida cotidiana, en los que se encuentran sumergidos.

- Facilitar un aprendizaje de acuerdo con el propio ritmo de trabajo que poseen los niños, a manera de no forzar o adelantar los procesos educativos de cada estudiante, sino por lo contrario intervenir en el momento oportuno para su formación.
- Desarrollar la afectividad e interés de acuerdo a las necesidades de los niños, a través de la creación de vínculos de convivencia entre los miembros de la comunidad educativa.
- Orientar a los estudiantes hacia la toma de decisiones y resolución de problemas, a modo de no crear en ellos la dependencia sino por lo contrario, darles la oportunidad de formar su autonomía, lo cual les beneficiará a lo largo de su vida.
- Fortalecer la adquisición de conocimientos, por medio del contacto directo de materiales u objetos que tengan a su alcance, lo cual les permita desarrollar ideas y pensamientos a partir de sus propias experiencias.

3.2.5 Tipos de Rincones de Aprendizaje

DIGECADE (2008), establece que los tipos de rincones de aprendizaje, pueden ser implementados en los salones de clase, en base a las características y necesidades del centro educativo.

Existen variedad de rincones de aprendizaje, que pueden ser estructurados dentro o fuera de los salones de clase, todo va depender del espacio, recurso y creatividad, para llevar a cabo la organización de los mismos.

Es importante tomar en cuenta, que no se pueden establecer más de cinco rincones en un salón de clase, por lo que se crearía un ambiente saturado, que no le permitiría al niño disfrutar de la comodidad de los rincones.

Se presentan los tipos de rincones de aprendizaje, para que la docente tenga la libertad de decidir los que desee implementar en su aula.

- Rincón de Pensamiento Lógico

Se basa en la preparación de los niños para el mundo numérico, por medio del concepto de cantidad, forma y tamaño, mismo que se relaciona a través de actividades lúdicas relacionadas en los diferentes espacios y tiempos.

A través de este Rincón, los estudiantes manipulan objetos, mezclan sustancias, realizan comparaciones de cantidad, color. También realizan agrupaciones de acuerdo con características de forma, peso, sabor, entre otros; todo lo anterior fundamenta la comprensión, asimilación y construcción de nociones lógicas y conceptos matemáticos que facilitan su relación con el medio que les rodea.

- Rincón de Sensopercepción

Propone diversas actividades, las cuales estimulan el desarrollo de los sentidos, que facilitan la comprensión y adquisición de conocimientos a partir del juego y medio que les rodea.

En este rincón se descubre que a través de las experiencias vivenciales, se estimulan los sentidos, y es por ello que los niños adquieren nuevos aprendizajes para que éstos sean practicados su medio específico, de la forma más real posible, la sensación y la percepción están íntimamente unidas, ya que juntas son el reflejo de la realidad objetiva de lo que perciben nuestros sentidos, es decir lo que escuchamos, sentimos, olemos, vemos y gustamos.

- Rincón de Comunicación y Lenguaje

Establece un espacio que despierte en los niños el interés y deseo por la lectura y escritura como medio de aprendizaje y comunicación.

A través del rincón de comunicación y lenguaje, los estudiantes tienen el contacto directo con los libros de cuentos, fábulas, leyendas, historias, mismos que deben ser ilustrados para fomentar con ello la lectura y descripción de imágenes.

De tal manera los niños descubran que la lectura, les permite conocer situaciones nuevas y divertidas para crear un aprendizaje sistemático de la escritura, que considere el ritmo de

trabajo individual de cada uno. La finalidad del rincón se basa en enriquecer el lenguaje por medio de la expresión de sentimientos, emociones, ideas y pensamientos que proporcionen a través de la manipulación de materiales, los cuales desarrollen la expresión oral y el aumento del vocabulario, al igual que la literatura infantil.

- **Rincón de Arte**

Acerca a los niños a la recepción de estímulos sensoriales, que conecten sus sentidos a través del autoconocimiento, mismo que permita la valoración y ofrezca a los infantes recursos que permitan asociarse con el mundo interno y externo.

Por medio de este rincón, se presenta una serie de actividades y juegos que orientan el desarrollo de aprendizaje, por medio de la observación y manifestación de los intereses particulares de los niños, a la vez se crean elementos de las artes plásticas como: pintura, dibujo, modelado y el contacto directo de instrumentos u objetos, por medio de los cuales se obtienen nociones que facilitan la expresión y creación de habilidades y destrezas.

3.2.6 Organización de los Rincones de Aprendizaje

Delgado (2011), establece la adecuada organización y ubicación de espacios en los que el niño, se desenvuelvan en determinado momento, dependerá el éxito de la mayoría de actividades propuestas por la docente.

El orden y organización de los diferentes rincones de aprendizaje, permiten que los estudiantes puedan realizar tanto actividades intelectuales y colectivas, así como ejercicios de observación y experimentación, los cuales se desarrollen en un ambiente agradable, que proporcione confianza y seguridad, a través de un contexto que permita el crecimiento integral de los estudiantes, considerándolo agente activo y participativo de su propia educación.

A través de los rincones de aprendizaje, se facilita al niño tomar en cuenta los espacios permanentes para ubicar los rincones de aprendizaje, los mismos se pueden organizar con la utilización de materiales de apoyo, los cuales pueden ser: cajas, recipientes vacíos, canastos o cualquier objeto que se tenga al alcance.

A través de la organización de rincones de aprendizaje, se facilita al niño la realización de diversas actividades previas, según sean de su interés y con ello se favorece el autoaprendizaje a través de la práctica continua en la formación de hábitos de limpieza establecidos por la docente al momento de explorar y experimentar los rincones establecidos en clase y por medio de ello se crea un ambiente de socialización a través del diálogo con los compañeros, el aprendizaje y el mantenimiento de normas de convivencia y actitudes cooperativas e integradoras.

Es importante que el docente tome en cuenta algunas consideraciones básicas al momento de implementar rincones de aprendizaje, que brinden las posibilidades del aula y las necesidades del grupo, así como establecer número de rincones no excediéndose de más de cuatro rincones por aula, por último considerar la estructuración bien definida, espacio concreto y delimitado.

Los rincones de aprendizaje se pueden organizar de la siguiente manera, dentro de los salones de clase.

- Rincones básicos, en los cuales se realizarán actividades de la vida cotidiana, como lo son las diferentes actividades que fomentan la formación adecuada de hábitos de higiene: lavado de manos, cepillado de dientes, ubicación de los recursos utilizados para la realización de limpieza.
- Rincones de trabajo los cuales constan de actividades cognitivas, que contienen elementos de investigación, pensamiento autónomo, creatividad e imaginación de los niños, de tal manera que generen motivación y adquisición de conocimientos. Dentro de los cuales pueden estar ubicados, el rincón de pensamiento lógico, sensopercepción, comunicación y lenguaje, motricidad y arte, por medio de los cuales los niños comparan, asocian e investigan a través de las diferentes actividades lúdicas desarrolladas por cada rincón.

3.2.7 El papel del docente en la actividad de Rincones de Aprendizaje

Pruaño (2014), afirma que el docente debe tener conocimiento sobre el papel que ejerce al momento de intervenir en los rincones de juego. Es por ello que menciona los diferentes aspectos.

- Brindar al niño la libertad y confianza de elegir la actividad o juego que sea de su interés, para luego anticipar las condiciones indispensables que debe tomar en cuenta, al momento de desarrollar la actividad.
- El docente necesita tiempo suficiente para asumir el verdadero funcionamiento de los rincones de aprendizaje, de tal manera que tenga la convicción que allí no se pierde tiempo, sino por lo contrario.
- Es necesario que el docente rompa el paradigma de la educación tradicional, en la cual solamente el docente era conocedor del saber, y los alumnos permanecían en absoluto silencio. Para ello se requiere que él educador facilite la creación de una red de interacciones entre alumnos y adultos.
- Dentro del proceso de implementación de rincones de aprendizaje, es recomendable que él docente introduzca los mismos poco a poco y siempre lo realice al iniciar el curso, de tal manera que convine los que necesitan la presencia del adulto, con los que son de actividad libre.
- En la intervención del juego espontáneo del niño, debe ser cautelosa, él docente debe integrarse en la actividad que él niño ya haya elegido y aprovechar la oportunidad para observar las conductas o conflictos que surgen en el desarrollo de la actividad.
- Por el otro lado él docente puede dinamizar un rincón, al momento que observa que se termina el interés y la curiosidad de los niños dentro de los rincones de juego, e inician a perder el orden, la disciplina y el funcionamiento adecuado del mismo, es oportuno crear hábitos, reglas, para ubicar a los niños de nuevo para que las actividades se desarrollen de la mejor manera.
- El último aspecto pero no menos importante que los demás, se refiere a que él docente debe estar consciente que los rincones de aprendizaje no pueden ocupar un espacio de premio, es decir que los niños puedan hacer uso de los mismos tan solo por el hecho de

haber culminado una tarea, ejercicio, un mandato entre otros. Ya que el juego a través de los rincones tiene un valor intrínseco y en consecuencia no podemos menospreciar su valor educativo.

3.2.8 Momentos de los Rincones de Aprendizaje

Ministerio de Educación (2008), considera que para realizar la implementación de rincones de aprendizaje, es necesario tomar en cuenta los diferentes momentos de los cuales los niños, serán involucrados en el desarrollo de cada rincón, mismos que se dividen en:

Momento de Programación:

- Para dar inicio al momento de programación, es necesario exhortar a los niños a tomar asiento en un ambiente cómodo y seguro, para llevar a cabo una puesta en común.
- Orientar a los niños, para que sugieran temas de conversación, relacionados a las actividades que realizan en casa, o en la escuela, para ello deben contar con la presencia del agente educativo.
- El docente puede formular temas específicos de conversación con los niños, con el fin de evaluar aspectos generales que se deseen desarrollar.
- Se realiza la presentación de los diferentes rincones organizados dentro o fuera del aula, el agente educativo hace mención a los niños, sobre el cuidado adecuado que se debe tener con los diversos materiales de cada rincón.
- El último momento de programación, se basa en brindar explicación a los niños acerca de la función que posee cada rincón de aprendizaje, como también resolver dudas e inquietudes que puedan tener los estudiantes, para luego elegir el rincón donde deseen trabajar.

Momento de Desarrollo:

- Se establece que los rincones de aprendizaje cuentan con su propio espacio. Los niños tienen la libertad de elegir los juegos que se ofrecen en cada rincón, la docente debe visualizar a los niños introvertidos y tratar la manera de involucrarlos en las diferentes actividades o juegos que sean de su interés.
- Es indispensable que los materiales que se utilizan estén a disposición de los niños, de tal manera que ellos tengan la facilidad y libertad de poder manipularlos. El momento de desarrollo se divide en las siguientes etapas:
- Etapa de Iniciación: se refiere a la dedicación, atención y descubrimiento que los niños manifiestan en cada rincón.
- Etapa de creación y experimentación: los niños ponen de manifiesto sus propias experiencias a partir de juego.

Momento de Evaluación:

Es importante crear un redondeo de conversación entre los niños, para compartir acerca de las experiencias y conocimientos adquiridos en cada rincón.

Es necesario realizar esta actividad en un ambiente agradable, en el cual se pueda percibir confianza y respeto, de tal manera que todos y todas puedan expresar sus opiniones acerca de lo que más les llamo la atención en los rincones al igual de las cosas que les parecieron mal. Los niños tendrán la libertad de buscar soluciones a las dificultades que encuentren en el desarrollo de cada actividad.

3.2.9 Criterios sobre el material utilizado en los Rincones de Aprendizaje

Ruiz (2010), establece criterios de accesibilidad y visibilidad de los materiales utilizados en los rincones de aprendizaje, de los cuales se mencionan:

Para favorecer el uso autónomo de los materiales, es fundamental que el rincón se encuentre ordenado, promueva la clasificación de materiales, facilite el control y el conocimiento del material.

El material, se considera un instrumento utilizado por el niño para llevar a cabo actividades o juegos. Es por ello que el centro educativo debe ofrecer variedad de objetos, materiales, los cuales brinden oportunidades de juego y les permita adquirir experiencias y conocimientos significativos.

La diversidad de materiales que los niños tienen a su alcance, deben desarrollar estímulos sensoriales, ya que estos serán de apoyo en las actividades que realice y deben dar respuesta a las necesidades que el niño vaya manifesté, es por ello tomar en cuenta, los siguientes criterios sobre el material utilizado en los rincones de aprendizaje:

- Objetos que provoquen sensaciones y llamen la atención de los niños (espejos), con ello pueden identificar sus reflejos.
- Materiales o juguetes que promuevan el desplazamiento, pueden ser pelotas, rampas entre otros.
- Materiales u objetos que le permitan al niño imitar, desarrollar la imaginación y creatividad.
- Objetos que pongan en juego el pensamiento lógico de los niños, a través de juegos de mesa, que pueden ser rompecabezas, domino, encajes y más.
- Materiales que brinden la oportunidad de relacionarse con diferentes manifestaciones culturales de su comunidad.

Lo verdaderamente importante es que el material, provoque la creación de variadas situaciones y experiencias, para lograr con ello que el niño responda a la diversidad de estímulos, los cuales van a fortalecer su desarrollo integral en los primeros años de vida.

3.3.10 Evaluación de los Rincones de Aprendizaje

Venegas, García, y Venegas (2010), afirman que toda actividad que se lleve a cabo por medio de los rincones de aprendizaje, debe ser evaluada a través de diferentes herramientas de evaluación utilizadas por el docente.

La evaluación de rincones, permite conocer en qué punto del proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentra el alumno, según las actividades propuestas por el docente. Es necesario que el docente, aplique una guía de observación mientras los niños hacen uso de los rincones de aprendizaje, de tal manera que se facilite identificar las actitudes, destrezas y habilidades que demuestran los niños en el desarrollo de los diferentes juegos, al igual que se puede visualizar si le agrada el ambiente, el espacio, si el estudiante demuestra iniciativa y placer al realizar las actividades.

Es importante efectuar la evaluación continua, ya que de esta forma podremos adaptar los recursos más apropiados para fortalecer las dificultades y debilidades de los niños, en el desarrollo de las actividades de los diferentes rincones.

El educador debe emplear un registro anecdótico de cada alumno, en el cual indique la participación del niño, si mantiene una estrecha relación con sus demás compañeros o prefiere aislarse de los demás, de tal manera que conozca individualmente a cada niño y con ello facilitar la intervención pedagógica en el momento que sea necesario.

Por otro lado, es fundamental evaluar las actividades en sí de cada rincón por medio de sesiones, esto servirá para reflexionar sobre los rincones en cuanto si los mismos están adaptados a la edad, contexto de los niños, ya que si esto no fuera así se debe buscar e implementar otro tipo de rincón que cubra las necesidades de los niños.

En el desarrollo de la evaluación, se tomara en cuenta que son importantes los resultados que se obtienen de cada alumno, así como también el material, el tiempo, los espacios en los que hemos desarrollado los rincones. Todo ello se puede realizar a través de las diferentes herramientas de evaluación que podrían ser: lista de cotejo, guía de observación, registro anecdótico, escala de rango entre otras.

3.3 Educación Participativa

3.3.1 Definición

Herrera (2007), define la educación participativa, como aquella donde el estudiante construye su propio aprendizaje y el docente es únicamente el facilitador de materiales y escenarios que crean espacios de participación educativa, los cuales garanticen al niño a desarrollar habilidades y destrezas, por medio de actividades integradoras que faciliten la construcción de nuevos conocimientos, a partir de cada experiencia adquirida por el ser humano.

3.3.2 Importancia de la Educación Participativa

Borja y Martínez (2007) , argumenta, que la importancia de la educación participativa se genera básicamente del contexto en el que se desenvuelven los niños , especialmente en las zonas donde llevan a cabo procesos educativos, de los cuales se necesitan acciones significativas de intervención individual o grupal de los estudiantes.

- Cabe mencionar que dentro de la educación participativa, se visualizan los diferentes valores que caracterizan a cada estudiante, a través de la diversidad de opiniones, ideas y pensamientos que cada uno expresa al momento de formar circuitos de participación dentro de los salones de clases.
- Es por ello que se debe fomentar la adecuada participación educativa desde los primeros años de vida del humano, de tal manera que forme sus propias experiencias de aprendizaje, encaminadas en los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje.

- Es de suma importancia que el docente o la docente, establezcan diferentes programas de participación educativa, en los cuales se realicen diversas actividades en los centros educativos, que consistan en la organización de diferentes áreas de socialización y juego, las cuales permitirán trabajar de manera progresiva, hábitos de participación y desarrollo de habilidades sociales.
- Generar dialogo y promover la correcta relación del niño, en momentos que deba intervenir en la construcción de sus propio conocimiento y formen su propia personalidad a partir de procesos educativos que consoliden y transfieran, por medio de la educación participativa.

3.3.3 Ventajas de la Educación Participativa

Fernández (2007), menciona las ventajas que se adquieren, a través una adecuada educación participativa, las cuales se organizan, de tal manera en que el niño o la niña adquieran conocimientos, por medio de la participación educativa. Mismas que se describen de la siguientes manera.

- Adquisición de conocimientos y desarrollo de capacidades, intercambio de ideas y cooperación, así como el fomento de la responsabilidad, creatividad y autonomía, a través de las actividades lúdicas.
- Fomentan la comunicación, a través de las relaciones interpersonales que garantizan momentos de participación continua en la construcción de los aprendizajes, lo que motiva al estudiante en la toma de decisiones y resolución de problemas, de la vida cotidiana.
- Permite la adaptación social del individuo, por medio del ritmo de aprendizaje de los estudiantes, y la motivación que se promueve a través de la participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Demuestra el deseo por asistir al centro educativo, al momento de realizar diversas actividades expresa entusiasmo y deseo por aprender en base a sus propios intereses y necesidades que lo involucran a través de la constante participación educativa.
- Participación activa y crítica en los diferentes roles educativos, que se establecen al momento de ejecutar acciones de juego, análisis, experimentación y descubrimiento, dentro y fuera de los salones de clase.
- Permite establecer estrategias de participación innovadores, por medio de las diferentes actividades que involucren conocimientos viables, por medio de experiencias significativas de los estudiantes.
- Se realiza el proceso de evaluación, por medio de la participación educativa, en los diferentes momentos de aprendizaje, establecidos por la docente, en base a los contenidos, declarativos, procedimentales y actitudinales que se desean implementar.

3.3.4 Características de la Educación Participativa

Ridao (2012), establece que la educación participativa, cuenta con ciertas características fundamentales, que orientan y facilitan el proceso educativo de los estudiantes, y que a través de ello se genera el desarrollo de habilidades, imaginación y creatividad. Es por ello que el docente debe tomar en cuenta las siguientes características:

- Lúdica: por medio de la realización de actividades de juego, que generen espacios de participación e interacción, que posibiliten el desarrollo integral de los estudiantes a través del contexto en que se desenvuelven.
- Interactiva: promueve el diálogo y la discusión de los niños, en momentos de participación y ejecución de actividades, en base a contenidos curriculares que establezca la docente,
- Creativa y flexible: responde a las necesidades e interés de los estudiantes, los cuales permitan cambios y modificaciones a partir de los momentos de juego o actividades libres en los salones de clase.

- Fomenta la conciencia grupal e individual: a través de fortalecer valores y vínculos fraternales, que les ayudará a formar seres capaces de ayudar a las personas que lo necesiten, por medio de vínculos sociales, entre los miembros educativos.
- Formativa: genera información y prioriza la formación de sujetos, a través de pensamiento crítico, tolerante y respetuoso del entorno.

3.3.5 Estrategias de la Educación Participativa.

Jurado (2011), argumenta diversidad de estrategias de educación participativa, que favorezcan el aprendizaje de los niños, a través de la posibilidad de implementar conocimientos críticos y activos en el proceso educativo de los estudiantes. Por lo cual se mencionan algunas de las estrategias:

- Desarrollo de actividades, las cuales fomenten la participación equitativa de los niños, en debates, mesas redondas, aplicables a las necesidades y contenidos educativos, de los estudiantes.
- Brindar a los niños, suficiente información, para que tomen en cuenta la importancia de la participación educativa, tanto a dentro como fuera del salón de clase.
- Fomentar la educación participativa de los estudiantes, a través de charlas que involucren al niño a expresar sus pensamientos, ideas, sentimientos de tal manera que se conviertan en aprendizajes y experiencias compartidas con sus compañeros de clase, con ello se logrará una constante participación y socialización de los niños.
- Hacer conciencia acerca de los diferentes procesos de evaluación, que se realizan durante el proceso educativo, en el cual se visualiza la participación pasiva o activa, de los estudiantes.
- Aprovechar las diferentes actividades, que organice el centro educativo, a manera de crear lazos de participación y socialización con las personas que les rodean.

- Establecer horarios flexibles y adaptables, para la realización de actividades que se realicen fuera del contexto educativo.

3.3.6 Condiciones para la Educación Participativa

Sánchez (2013), argumenta condiciones necesarias para llevar a cabo la educación participativa, en los diferentes centros educativos por medio del conocimiento y acercamiento a las diferentes condiciones, que a continuación se establecen:

- Para cumplir con las condiciones necesarias y promover una educación participativa, es importante que se generen cambios significativos, a través de la participación de todos los miembros educativos, para generar innovación escolar, y llevar a cabo actividades de análisis, reflexión y toma de decisiones, que faciliten el proceso de enseñanza en los niños.
- La docente deber poseer capacidad de motivación y habilidad para percibir, las situaciones educativas posibles, en las cuales se involucre, la existencia de un grupo, comunidad educativa y que la misma dependa, de responsabilidades asignadas a los estudiantes, de tal manera que se comprometan a asimilar las características que la participación requiera.
- Generar planteamientos y niveles de participación activa, las cuales establezcan responsabilidades aledañas a cada uno, por medio de los cuales soliciten a los participantes la oportunidad de expresar sus ideas, pensamientos y opiniones, mismas que deben ser respetadas y tomadas en cuenta, por todos los miembros de la comunidad educativa.
- Implementar elaboración de propuestas que fomenten la iniciativa, creatividad e imaginación de los estudiantes, por medio de la realización de actividades que favorezcan el crecimiento personal de los participantes.
- Desarrollo de iniciativa, la cual que promueva la interacción social de todos los miembros y representantes, para luego generar compromisos de la personalidad, a través de la realización de actividades grupales e individuales.

3.3.7 El docente como facilitador a través de la Educación Participativa

Salguero (2009), sugiere al docente los siguientes aspectos que le sirven para convertirse en guía, orientación y facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje a través de la participación continua de los niños para lograr así el desarrollo pleno de cada uno.

El facilitador moderno, debe poseer una actitud diferente al maestro tradicional, ya que debe presentarse con autenticidad para ser ejemplo de los demás, como también ofrecerle al niño confianza y amistad de una manera directa y personal, para poder así convivir en un ambiente agradable y seguro.

Es importante que el docente fomente valores en los niños por medio de la participación en actividades cotidianas, las cuales le impulsen liberar todas las actitudes negativas, miedos, vacilaciones, apatía ocasional, que son creadas por la falta de seguridad que tienen los niños de sí mismos, lo cual les impide tener una participación educativa continua.

Por otro lado el docente debe proveer diferentes recursos, los cuales pueden ser:

- Clima general favorable
- Utilización de experiencias de grupo como recurso para la educación y la participación de los niños.
- Ofrecer materiales didácticos conforme a la edad y contexto del niño, de tal manera que despierte en ellos el interés y la curiosidad por participar en el desarrollo de las actividades, planificadas por el docente.
- Hacer hincapié en el desarrollo personal, al igual que el aumento y mejoramiento de la comunicación y las relaciones interpersonales.
- Para concluir es necesario que el docente, planifique variedad de actividades para que los niños tengan la libertad de elegir la que desee realizar, según sean sus habilidades y

destrezas, para lograr con ello la unión, el trabajo en equipo, socialización, equidad de género, basado de las experiencias adquiridas a través de la participación educativa.

3.3.8 Fases para lograr una Educación Participativa

Osorio y Herrera (2013), definen que la educación participativa requiere que el educador tome en cuenta las siguientes fases, para lograr la participación educativa de los niños de manera natural y simultánea.

- Es necesario promover proyectos lúdico-pedagógicos en el proceso de aprendizaje de los niños, con el objeto de involucrarlo en un ambiente de participación e interacción social con las personas que le rodean.
- Brindar estímulos y desarrollo del trabajo grupal, colectivo y cooperativo.
- Establecer interacción y comunión pedagógica entre docentes y alumnos.
- Fomentar la autonomía e independencia del estudiante, durante el proceso de construcción de conocimientos.
- Aumento de la capacidad creadora e investigativa que va en busca, de la indagación, el descubrimiento y la experimentación, lo cual conduce al niño a la percepción del saber.
- Implementar actividades lúdicas, que despierten en el niño el interés por el conocimiento del mundo social y natural, y con ello lograr la participación en la vida cultural de su tiempo y de relaciones plenas de sentido.
- Flexibilidad curricular, para adecuar las exigencias, necesidades e intereses que presenten los niños al momento de participar en la construcción de sus conocimientos a partir de su contexto.

3.3.9 Técnicas de la Educación Participativa.

Ontoria (2010), establece que la educación participativa genera cambios abiertos y centrados en el alumno, es por ello que es necesario aplicar técnicas participativas en el aula de preescolar, que las mismas son un medio para conseguir objetivos concretos e inmediatos. Las técnicas participativas en el aula, se clasifican en los tres grupos siguientes:

- Técnica para crear un clima agradable en el aula: se refiere a crear un ambiente agradable y propicio donde el alumno observe no un lugar aburrido y cerrado sino por lo contrario, le permita dar salida a la pertenencia y autorrealización. Es importante la creación de un clima adecuado en el aula, ya que favorece el amor y la autoestima por medio de la aceptación personal dentro y fuera de la misma y a la vez contribuye no sólo a establecer una buena relación social dentro del centro, sino también a cubrir necesidades de afecto, cariño, atención, que los niños pueden experimentar tanto en su vida familiar como en la vida extraescolar.
- Técnica de comunicación-discusión: está técnica se realiza por medio de la elección de temas a tratar de parte de los alumnos y docente, de tal manera que todos estén de acuerdo y puedan participar de manera activa en el desarrollo de la actividad. Seguidamente el docente distribuye los distintos aspectos del tema, misma que se realiza de forma libre y equitativa, luego se genera una conexión entre los grupos para que ponga en práctica el trabajo en equipo y se genere una adecuada participación educativa.
- Técnica del Sol: este tipo de técnica, es aplicable a todos los niveles que integran el sistema educativo actual, ya que implican un gran valor educativo en cuanto a que exige la participación de los niños por medio del desarrollo de sus habilidades, destrezas y capacidades intelectuales. A la vez este tipo de técnica facilita identificar un problema y explorarlo desde diferentes puntos de vista, así como estimular el proceso analítico de los alumnos que se ven involucrados en participar continuamente en el proceso de aprendizaje.

3.3.10 Aspectos del trabajo en equipo para fortalecer la Educación Participativa

Noy y Zita (2009) argumentan que para determinar una adecuada educación participativa, es necesario tener conocimiento de algunos aspectos del trabajo en equipo, los cuales son:

- Brindar talleres al docente, en los cuales obtenga información detallada acerca de actividades de recreación, elaboración de materiales en grupos de trabajo, juegos dentro y fuera del aula de tal manera que todos los integrantes se relacionen entre sí y puedan crear un ambiente seguro y de confianza.
- El docente debe planificar sus actividades con tiempo, para evitar todo tipo de improvisación y contratiempos, de tal manera que se controle la atención de los niños en las diversas actividades establecidas por el docente.
- Crear un ambiente lúdico escolar entre los diferentes equipos de trabajo e identificar que todos tengan una participación simultánea en el desarrollo de actividades, procedimientos, exposiciones, obras teatrales entre otros.
- Facilitar la independencia y autonomía de cada grupo de trabajo, de tal manera que perciban libertad y seguridad y con ello puedan enfrentar los problemas que se les presentan e ir en busca de soluciones o alternativas, por medio de la opinión de cada estudiante.
- Establecer relaciones sociales en un círculo cada vez más amplio e intercambiar intereses, puntos de vista, recursos y ambientes necesarios que coadyuven a mejorar la educación participativa de los niños.
- Aplicar vínculos fluidos de relación con todos los miembros de la comunidad educativa, con el objeto de promover valores morales, sociales, culturales y cívicos, para lograr con ello la participación y desarrollo integral del ser humano.

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivo General

Implementar la metodología de rincones de aprendizaje, para una educación participativa en el nivel preprimario del distrito escolar 13-02-005 del Municipio de Chiantla, Departamento de Huehuetenango.

3.4.2 Objetivos específicos:

- Capacitar a las docentes del nivel, sobre la metodología de rincones de aprendizaje en centros educativos.
- Elaborar un manual para las docentes, que incluye variedad de actividades lúdicas y material para cada rincón de aprendizaje, mismo que facilite la educación participativa de los niños.
- Apoyar a las docentes del nivel, en la elaboración de diversos materiales a utilizar en la implementación de los diferentes rincones de aprendizaje.
- Evaluar a las docentes mediante visitas, para determinar la implementación y uso de diversos materiales en los rincones de aprendizaje.

3.5 Descripción de la propuesta

3.5.1 Nombre de la propuesta

Rincones de Aprendizaje para una Educación Participativa.

3.5.2 En qué consiste la propuesta

La propuesta Rincones de Aprendizaje para una Educación Participativa, consiste en brindar capacitación a docentes del nivel preprimario del Distrito Escolar 13-02-005 del municipio de Chiantla, con el objetivo de implementar rincones de aprendizaje en los diferentes centros educativos del nivel, mismos que brindan oportunidades de juego y propician el desarrollo de experiencias innovadoras, así como el descubrimiento y experimentación que promueven las

relaciones interpersonales, que favorecen un clima de armonía, respeto y confianza dentro del aula, a la vez se hace entrega de un manual que contiene variedad de actividades lúdicas, así como la elaboración y monitoreo de materiales adecuados para cada rincón. Con ello se logra mejorar el aprendizaje de los niños y acerarlos a construir sus propios conocimientos a partir de experiencias significativas.

3.5.3 Actividades encaminadas a lograr la propuesta

- Presentación de la propuesta metodológica de Rincones de Aprendizaje para una Educación Participativa a la coordinadora técnico 13-02-005. Chiantla, Huehuetenango.
- Entrega de oficios a los directores de centros educativos del nivel, para la autorización a los diferentes talleres de capacitación.
- Entrega de invitaciones a las docentes para convocatoria al primer taller de la presentación de la propuesta metodológica.
- Elaboración del manual educativo de rincones de aprendizaje, el cual establece diversas actividades de juegos aplicados a los diferentes rincones.
- Elaboración y preparación de los materiales a utilizar en los diferentes tipos de rincones de aprendizaje, basado en actividades encaminadas para rincón de aprendizaje.
- Por último se realizó la evaluación sobre la implementación de rincones con los diferentes materiales educativos, realizados en el taller de rincones.

3.5.4 Perfil de los participantes.

Se contó con la participación de un total de diecinueve Maestras de Educación Preprimaria, del Distrito Escolar 13-02-005 del Municipio de Chiantla, Departamento de Huehuetenango. Quienes tienen una experiencia laboral de cinco a veintiocho años de servicio dentro del sistema educativo del nivel.

3.6 Metodología

3.6.1 Sujetos

Se tomó en cuenta a diecinueve maestras del nivel preprimario, entre las edades de veinticinco a cuarenta y cinco años, del Distrito Escolar 13- 02- 005 del municipio de Chiantla, para poder beneficiar a trecientos cincuenta niños, comprendidos entre las edades de cuatro a seis años, de las diferentes comunidades del área rural del municipio, en el tema Rincones de Aprendizaje para una Educación Participativa.

3.6.2 Instrumentos

- Para obtener la información se llevó a cabo una boleta de opinión a las docentes que laboran en los diferentes centros educativos del nivel. La cual consta de varios aspectos educativos con el fin de conocer la metodología, planificación, herramientas de evaluación, fortalezas y debilidades de los establecimientos.
- Realización de boletas de observación utilizadas para evaluar, los materiales y recursos pedagógicos, metodologías, organización de los salones de clase, la relación que existe entre padres de familia, alumnos y docentes, metodologías y planificación, implementadas por los docentes del nivel.

3.6.3 Procedimientos

Para llevar a cabo el desarrollo de la práctica profesional y ejecutar la propuesta pedagógica, se realizaron los siguientes procedimientos:

- Entrega de la solicitud y carta, al igual que el reglamento de práctica como requisito previo en la Coordinación Técnico Administrativa, Distrito Escolar 13-02-005 del municipio de Chiantla, departamento de Huehuetenango.
- Inicio a la primera fase de observación, la cual consta en recabar datos generales de la institución, al igual que seleccionar con la coordinadora del distrito, los centro educativos que serán beneficiados con la implementación de la propuesta.

- Corresponde la segunda fase de auxiliatura por medio de la cual, se realizan las diferentes visitas a los centros educativos del nivel, en las que se pudieron realizar boletas de opinión a las docentes, al igual que boletas de observación, por medio de las cuales se pudo visualizar las diferentes necesidades educativas de los establecimientos.
- Posteriormente se realizó un taller de priorización, en el cual las maestras recibieron capacitación sobre las cinco necesidades priorizadas, para elegir a través de votaciones la necesidad prioritaria, de la cual las docentes tuvieron la oportunidad de ser capacitadas en las 5 necesidades que se encontraron en el nivel, mediante diapositivas, juegos, reflexiones, todas encaminadas a los temas seleccionados.
- Seguidamente se llevó a cabo la votación, en la cual las docentes individualmente se inclinaron por seleccionar el tema, sobre el cual querían que se les capacitara, y el resultado final fue Rincones de Aprendizaje para una Educación Participativa.
- En la tercera fase de práctica formal, se presenta la propuesta pedagógica Rincones de Aprendizaje para una Educación Participativa a las docentes beneficiadas de los diferentes centros educativos del nivel preprimario, a la vez se brindan talleres de capacitación sobre la importancia de implementar rincones de aprendizaje en los salones de clase, se les presenta variedad de materiales aplicados a los tipos de rincones, como lo son: comunicación y lenguaje, pensamiento lógico y sensorpercepción, los cuales promueven una educación participativa y fortalecen el aprendizaje significativo, para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños.
- Por último se hace entrega del manual, el cual posee actividades lúdicas distribuidas en los tres rincones antes mencionados, mismo que se pone a disposición a las docentes del nivel, para que puedan orientarse en la implementación de rincones de aprendizaje.

3.7 Producto

Al finalizar el proyecto se obtuvo un resultado de diecinueve maestras de educación preprimaria, entre las edades de veinte cinco a cuarenta y cinco años de edad, y la

Coordinadora Técnico Administrativa del distrito escolar 13-02-005 del municipio de Chiantla, departamento de Huehuetenango capacitadas sobre Rincones de Aprendizaje para una Educación Participativa. Se estable la importancia de implementar espacios físicos en los salones de clases, los cuales contengan actividades lúdicas que potencialicen el desarrollo de habilidades y destrezas por medio de los rincones de aprendizaje.

Por otro lado se llevó a cabo la demostración física de los rincones de aprendizaje siguientes: Comunicación y lenguaje, pensamiento lógico y sensopercepción, en los cuales las docentes visualizaron los diversos materiales y funcionalidad que cada uno posee a través del desarrollo de actividades lúdicas que involucran a los niños, en la construcción de sus propios conocimientos.

Se hizo entrega de un manual de rincones de aprendizaje para una educación participativa, con el propósito que las docentes del nivel preprimario, tengan la posibilidad de desarrollar los rincones de la mejor manera, a través de los procedimientos y opciones establecidas en el manual, las cuales den la pauta e iniciativa en la ejecución de las diferentes actividades lúdicas de cada rincón de aprendizaje.

3.8 Evaluación

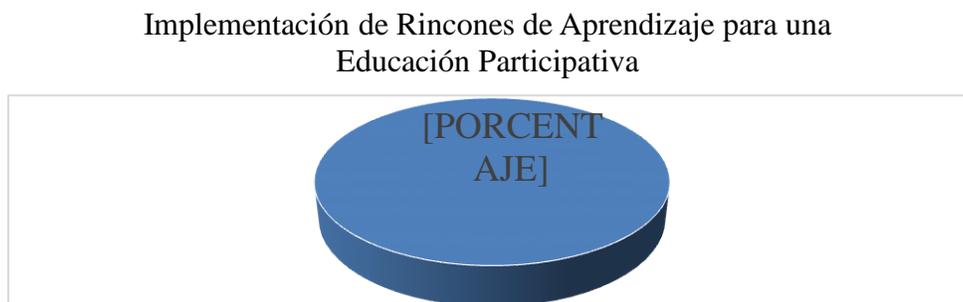
La evaluación de la propuesta Rincones de Aprendizaje para una Educación Participativa, se realizó por medio de la ejecución de los siguientes momentos importantes.

- A través de una evaluación diagnóstica, se utilizaron herramientas como lo son boletas de opinión, boletas de observación, en cada visita realizada a los distintos centros educativos del nivel, en los cuales se verifica la necesidad educativa con que se beneficiaran a los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Posteriormente se realizó una evaluación intermedia, en la cual se verificó que la participación constante de las docentes en los talleres de capacitación, en los cuales se obtuvo la funcionalidad positiva de las actividades lúdicas, creativas e innovadas a través de los diferentes rincones de aprendizaje implementados.

- El último momento se refiere a la evaluación final, que se aplicó por medio de una boleta de evaluación, de la propuesta pedagógica Rincones de Aprendizaje para una Educación Participativa, la cual fué calificada al finalizar el proceso de talleres de capacitación. En la cual las docentes del nivel expresaron la aceptación y satisfacción acerca de las diferentes actividades encaminadas durante el desarrollo de la propuesta, al igual que demostraron interés por aplicar este tipo de metodologías en los salones de clase, al igual que darle el uso correspondiente al manual que tiene relación con dicho propuesta, para contribuir a mejorar la calidad educativa a través de la implementación de rincones de aprendizaje.

3.9 Presentación de resultados

- En relación al objetivo general, el cual dice, implementar la metodología de rincones de aprendizaje, para una educación participativa en el nivel preprimario del distrito escolar 13-02-005 del Municipio de Chiantla, Departamento de Huehuetenango. Se pudo determinar que el objetivo obtuvo en un 100%, debido a que se visualizó que en todas las aulas, se han implementado rincones de aprendizaje, tal y como establece López (2012), que por medio de la implementación, de rincones de aprendizaje el docente tiene la oportunidad de observar a los niños mientras exploran, construyen, agrupan y clasifican objetos, los cuales fortalecen el proceso de enseñanza aprendizaje y permiten la existencia de diversos niveles, diferencias y necesidades, ya que brindan diversas opciones, variedad de actividades y materiales que ayudan al desarrollo del niño en todas sus dimensiones, tanto a nivel personal como académico.



Fuente: Aulas de los centros educativos del nivel preprimario, distrito escolar 13-02-005 del municipio de Chiantla, Departamento de Huehuetenango, agosto 2016.

En relación al primer objetivo específico, el cual dice: capacitar a las docentes del nivel, sobre la metodología de rincones de aprendizaje en centros educativos. Se determinó que el objetivo se logró, el 100%, ya que se contó con la participación de todas las docentes del nivel preprimaria y como lo dicen Lendíz, Lledó y Martínez (2010), acerca de la importancia que los docentes reciban capacitación y actualización continua de nuevas técnicas, las cuales fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, a la vez se considera que la metodología de rincones de aprendizaje se convierte una herramienta que influye de manera directa, en el proceso educativo de los niños, por medio de cambios significativos en el sistema educativo y con ello romper la educación tradicional.



Fuente: Taller de capacitación a docentes del nivel preprimario, distrito escolar 13-02-005 del municipio de Chiantla, Departamento de Huehuetenango, septiembre 2016.

En cuanto al segundo objetivo específico, el cual dice, elaborar un manual para las docentes que incluye variedad de actividades lúdicas y material para cada rincón de aprendizaje, mismo que facilite la educación participativa de los niños. Se pudo determinar, que el objetivo se logró al 100%. Ya que se entregó a cada docente un manual, del cual podrán obtener actividades lúdicas de los rincones de aprendizaje, y como lo establece DIGECADE (2008), el docente a través de manuales educativos, puede guiar el proceso de enseñanza aprendizaje e implementar las diferentes actividades, estrategias o herramientas que el mismo posee y que ofrecen un cambio significativo para desarrollar en los pequeños, autonomía, creatividad e imaginación a partir de la manipulación de materiales y la participación activa de los niños.



Fuente: Listado de asistencia a taller de capacitación, docentes del nivel preprimario, distrito escolar 13-02-005 del municipio de Chiantla, Departamento de Huehuetenango, septiembre 2016.

En cuanto al tercer objetivo específico, el cual dice, apoyar a las docentes del nivel, en la elaboración de diversos materiales a utilizar en la implementación de los diferentes rincones de aprendizaje. Se pudo determinar que el objetivo se logró el 100 % ya que todas las docentes demostraron interés en la elaboración de diversos materiales, y como lo menciona Ruiz (2010), considera que el material es un instrumento utilizado por el niño para llevar a cabo actividades o juegos, que le permitan el desarrollo de habilidades y destrezas que le servirán como base en su formación estudiantil. Es por ello que los docentes deben interesarse en crear materiales adecuados que le permitan el desarrollo de los sentidos, a través de la manipulación de los mismos.



Fuente: Listado de asistencia a taller de capacitación, docentes del nivel preprimario, distrito escolar 13-02-005 del municipio de Chiantla, Departamento de Huehuetenango, septiembre 2016.

En cuanto al cuarto objetivo, el cual dice, evaluar a las docentes mediante visitas, para la implementación de rincones de aprendizaje. Se pudo detectar que se logró el 100%, el objetivo propuesto, por medio del acompañamiento a las docentes, se obtuvo la adecuada implementación de rincones de aprendizaje en los salones de clase, tal y como lo establece Venegas, García y Venegas. (2010), afirma que toda actividad que se lleve a cabo por medio de los rincones de aprendizaje, debe ser evaluada a través de diferentes herramientas de evaluación utilizadas por el docente. Por eso es importante que los docentes sean monitoreados y evaluados al momento de implementar rincones de aprendizaje, ya que de esta forma se podrá visualizar la falta de recursos más apropiados para fortalecer las dificultades y debilidades de los niños, en el desarrollo de las actividades de cada rincón.



Fuente: Listado de asistencia a taller de capacitación, docentes del nivel preprimario, distrito escolar 13-02-005 del municipio de Chiantla, Departamento de Huehuetenango, septiembre 2016.

3.10 Conclusiones

- Es importante la implementación de una metodología de rincones de aprendizaje, para facilitar los nuevos conocimientos en los niños del nivel preprimario del distritito escolar 13-02-005 del municipio de Chiantla, departamento de Huehuetenango.
- Las capacitaciones a las docentes del nivel preprimario, les permite una adecuada actualización de nuevas técnicas y métodos que van encaminadas a la implementación de los rincones de aprendizaje en centros educativos.
- El uso de un manual educativo, es viable porque permite tener una guía que incluye variedad de actividades lúdicas, en cada rincón de aprendizaje, esto facilita el trabajo docente y con ello se lograr una educación participativa en los niños.
- La elaboración de diversos materiales les permiten a las docentes, realizar diversas actividades que se utilizan en los diferentes rincones de aprendizaje.
- La evaluación debe ser un proceso continuo, en el cual el docente se comprometa a implementar los materiales adecuados en los diferentes rincones de aprendizaje.

3.11 Recomendaciones

- Se sugiere a las docentes, continuar con la implementación de la metodología de rincones de aprendizaje, para favorecer la educación participativa, en el nivel preprimario del distrito escolar 13-02-005 del municipio de Chiantla, departamento de Huehuetenango.
- Exhortar a coordinadora administrativa del nivel preprimario, darle seguimiento a las capacitaciones, sobre la implementación de rincones de aprendizaje y con ello mejorar la calidad educativa del nivel.
- Se sugiere a las docentes, utilizar el manual metodológico, de rincones de aprendizaje para el desarrollo de la educación participativa a través de las actividades lúdicas, que facilitan el proceso de enseñanza en los niños.
- Proporcionar diversidad de materiales, que se utilizan en los diferentes rincones de aprendizaje, para despertar el interés y motivación de los niños a través de la manipulación de materiales.
- Realizar visitas continuas, por la coordinadora técnico administrativa para verificar la implementación adecuada de rincones de aprendizaje, en los centros educativos.

IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Borja, y Martínez. (2007). *Importancia de la Educación Participativa*. Editorial Argentina.

Caracún. (2012). *Rincones de Aprendizaje*. Recuperado de <http://mercedescaracun.blogspot.com/2012/06/rincones-de-aprendizaje.html>

Centro de Investigaciones Económicas Nacionales. (2010). Editorial: Flacso, Guatemala.

Consejo Nacional de Educación Políticas Educativas (2008), Guatemala S.A

Constitución Política de la República de Guatemala. Artículo 74.

Curriculum Nacional Base (2008), Editorial Ministerio de Educación.

Delgado, L. (2011). *Juego Infantil y su Metodología*. Editorial Paninfo, 2011.

Fernández, J. (2007). *Metodología Participativa*. Editorial Central. México. Edición segunda.

Gabardini, J. y Tortorella, P. (2015), *Educación Participativa*. México, DF. Pág. 2 y 3.

Herrera, J. (2007). *Metodologías Participativas*, Madrid: Editorial Atenea 2011., Ed. El viejo topo.

Jurado, C. (2011). Estrategias para la Educación Participativa. Revista digital Educación Participativa, Editorial. Graó

Legía, M. y Vidal, C. (2006). *Rincones de Actividad*. España: Graó de IRIF, S.L

Lendíz, S., Lledó, P. y Martínez, R. (2010). *El trabajo por rincones*. España.

Ley de Educación Nacional, Congreso de Guatemala.

López, Y. (2012). Los Rincones de Juego-Trabajo. Revista digital número 18. Editorial: Dirección general de ordenación innovación y promoción educativa, santa cruz de Tenerife.

Luque, M (2015). *Rincones educativos*. Editorial: GRAO

Martin, M., Martínez, M. y Boja, S. (2008). Intervención Educativa a Partir del Juego. Revista digital, Participación y Resolución de Conflictos.

MINEDUC (2010). *Metodología de Aprendizaje*. Guatemala. DIGECADE

.

MINEDUC. (2006). *Rincones de Aprendizaje*. Módulo 1. Guatemala: DIGECADE

MINEDUC. (2006). *Rincones de Aprendizaje*. Módulo 2. Guatemala: DIGECADE

MINEDUC. (2008) *Modulo de capacitación docente, serie dame la mano No. 1* DICADE

MINEDUC. (2008) *Modulo de capacitación docente, serie dame la mano No. 2* DICADE

MINEDUC. (2011). *Módulo de capacitación docente No. 2*. Guatemala: DIGECADE

MINEDUC. (2016). *Plan estratégico de Educación*.

Muñoz, J. (2015). Condiciones de la Educación Social. Revista digital, Discalia Didáctica y Educación.

Noguero, L. (2013). *Metodología Participativa de la Enseñanza Universitaria*. Pag. 91-94. Editorial Narcea, S.A. 2013.

- Noy, F. y Zita, C. (2009). *Educación Participativa*. Editorial el Cid.
- Ontoria, P. (2010). *Aprendizaje centrado en el alumno*, metodología para una escuela abierta. España, Madrid: Narcea Ediciones.
- Osorio, V. y Herrera, P. (2013). Educación Escolar en Colombia, *Estructura del Currículo y modelo pedagógico didáctico*. Editorial. Universidad del norte
- Pedrero, L. (2012). Metodología de los Rincones, *Tradición e Innovación en Educación Infantil*, Editorial de la Infancia, S, L.
- Pérez, I. (2014). *Metodología Participativa en la Educación Superior*. Pág. 15-17.
- Pruaño, A. (2014). Educación Infantil. Metodología Pedagógica, los Rincones, 6, 10-11.
- Puchol, L. (2007). *Importancia de la Educación Participativa*. Venezuela: Editorial Díaz de Santos.
- Ridao, H. (2012). *Características de la Educación Participativa*, segunda edición. Editorial Buena vista
- Ruiz, M. (2010). *Manual Técnico Especialista en Jardín de Infancia*. Editorial. CEP,S.L
- Salguero, E. (2009). *La Pedagogía Institucional y la Pedagogía Tradicional*. Córdoba: Editorial. El Cid.
- Sánchez, J. (2013). *Condiciones para una Educación Participativa*. Argentina, Buenos Aires: Editorial, Buenos Aires.
- Torres, G. (2015). *Física Enseñanza y Aprendizaje a la Educación Infantil*. Editorial Paraninfo, S.A pág. 83-84

Venegas, R., García, O. y Venegas, R. A. (2010). *El juego infantil y su metodología*. Málaga: ES: IC Editorial.

Werthein, J. y Argumedo, M. (2008). *Educación y Participación*. Editorial Papyrus Library. Segunda edición.

V ANEXOS

ANEXO 1

Instrumentos Utilizados

Boleta de Observación.

Escuela: _____

Maestra: _____

Etapas que atiende: _____ Fecha: _____

Aspectos/Indicador.	Niveles de Desempeño.			
	Debe Mejorar 0	Regular 1	Muy bueno 2	Excelente 3
PLANIFICACIÓN				
Se evidencia la aplicación del Curriculum Nacional Base dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.				
La docente revisa y se rige por su planificación al impartir sus clases y experiencias de aprendizaje.				
Las clases y experiencias de aprendizaje se planifican estableciendo claramente las etapas de inicio, desarrollo y cierre con los tiempos correspondientes a cada fase.				
Se observa que la maestra hace uso de su agenda diaria.				
EVALUACIÓN				
Plantea la evaluación como algo natural y propio del proceso de aprendizaje.				
Utiliza instrumentos de evaluación para un mejor control de este proceso.				

Evalúa constantemente a través de la observación y corrige para mejorar el proceso de aprendizaje.				
METODOLOGÍA				
Se observa el uso de metodología tradicional.				
La metodología que utiliza la docente es adecuada a la edad del niño.				
La metodología que utiliza es activa y participativa.				
Ofrece diversidad de actividades que fomentan la participación de los niños.				
Prepara los escenarios para las actividades educativas.				
Existen rincones de aprendizaje.				
Utiliza el juego como herramienta de aprendizaje.				
MATERIAL Y RECURSOS PEDAGÓGICOS				
Ofrece diversidad de materiales.				
Los materiales son acorde a la edad e intereses de los niños.				
Se visualizan materiales innovadores.				
Los materiales que utiliza responden al contexto del niño.				
Hace uso de material natural de reciclaje u otros.				
El material promueve el aprendizaje significativo en el niño.				
El material estimula la creatividad e				

maginación del niño.				
ORGANIZACIÓN DEL AMBIENTE				
Se observa una adecuada ambientación en el salón de clases.				
Se observa orden y limpieza en el salón de clases.				
Cambia frecuentemente el material.				
El material es acorde a la edad y al contexto del niño.				
CLIMA AFECTIVO				
Existe buena relación entre maestra y niños.				
Al niño se le observa en un ambiente de confianza				
Se observa al niño contento o feliz				
El niño se muestra motivado				
La maestra respeta las diferencias individuales de cada uno de sus alumnos y alumnas				
Es cariñosa, atenta y amable con los niños.				

Observaciones:

Boleta de Opinión.

Respetable maestra:

Por este medio solicito su valiosa información en el sentido de responder cada una de las preguntas que a continuación se le plantean, la información que proporcionara será utilizada únicamente para fines académicos, por lo que agradezco su valiosa colaboración.

1. ¿En los últimos dos años ha recibido capacitaciones?

Si: _____ No: _____

Sobre qué temas: _____

2. ¿Planifica su trabajo docente?

Si: _____ No: _____

Qué tipo de planificación utiliza: _____

3. ¿Utiliza el Currículum Nacional Base en distintas actividades de su trabajo docente?

Si: _____ No: _____

En qué actividades: _____

4. ¿Utiliza diversas metodologías en su quehacer docente?

Si: _____ No: _____

Que metodologías: _____

5. ¿Utiliza herramientas de evaluación en el proceso de aprendizaje?

Si: _____ No: _____

Qué herramientas: _____

6. ¿Fomenta la iniciación de la lectoescritura?

Si: _____ No: _____

Que actividades realiza: _____

7. ¿Mantiene constante comunicación con los padres de familia de los niños que tiene a su cargo?

Si: _____ No: _____

Con que frecuencia: _____

8. ¿Considera que en su trabajo docente existen fortalezas?

Si: _____ No: _____

Cuales: _____

9. ¿Cree que en su labor docente hay prácticas que se podrían mejorar?

Si: _____ No: _____

Cuales: _____

10. ¿Considera la necesidad de ser capacitado?

Si: _____ No: _____

Escriba por lo menos 3 temas que le interesarían: _____

Gracias por su colaboración.

ANEXO 2

PROGRAMA DE TALLER Y CAPACITACIÓN

Taller de Rincones de Aprendizaje, para una Educación Participativa

Nivel Inicial y Preprimario, Distrito 13-02-005 Chiantla, Huehuetenango.

Facilitadora: María del Milagro Salazar Escobedo.

No.	Actividad	Tiempo	Recursos
1.	Opening Entrega de gafetes.	7:45 a 8:00	Humano Gafetes
2.	Bienvenida: Palabras de bienvenida a cargo de CTA Magister: Migdalia Azucena Cifuentes García.	8:00 a 8:05	Humano
3.	Oración: Video	8:05 a 8:10	Humano Audio Fotocopias
4.	Desarrollo del tema: “ Rincones de Aprendizaje”	8:30 a 9:00	Humano Audio Cañonera Materiales didácticos
5.	Presentación de rincones de aprendizaje. Actividades específicas de cada rincón.	9:05 a 9:30	Humano Cañonera
6.	Receso: Momento oportuno para compartir una refacción con las docentes.	9: 30 a 10:00	Humano Cañonera Material didáctico
7.	Receso:	10:30 a 11:00	Humano

	Momento para compartir una refacción con las docentes.		Refacción
8.	Elaboración de rompecabezas, participación en juego de Twister, manta de animales y números.	11:00 a 11:20	Humano Cañonera Audio
9.	Demostración de materiales	11:20 a 11:25	Humano Cañonera Audio
10.	Boleta de opinión	11:25 a 11:50	Humano Papelógrafo Marcadores
11.	Palabras de agradecimiento.	11: 50 a 12:00	Humano.

ANEXO 3
FOTOGRAFÍAS



Fotografía No. 1

En observación a la docente de la escuela de párvulos, Las Majaditas y las Pozas Chiantla, Huehuetenango.



Fotografía No. 2

Visita al centro educativo de educación integral PAIN, Buenos Aires Chiantla, Huehuetenango.



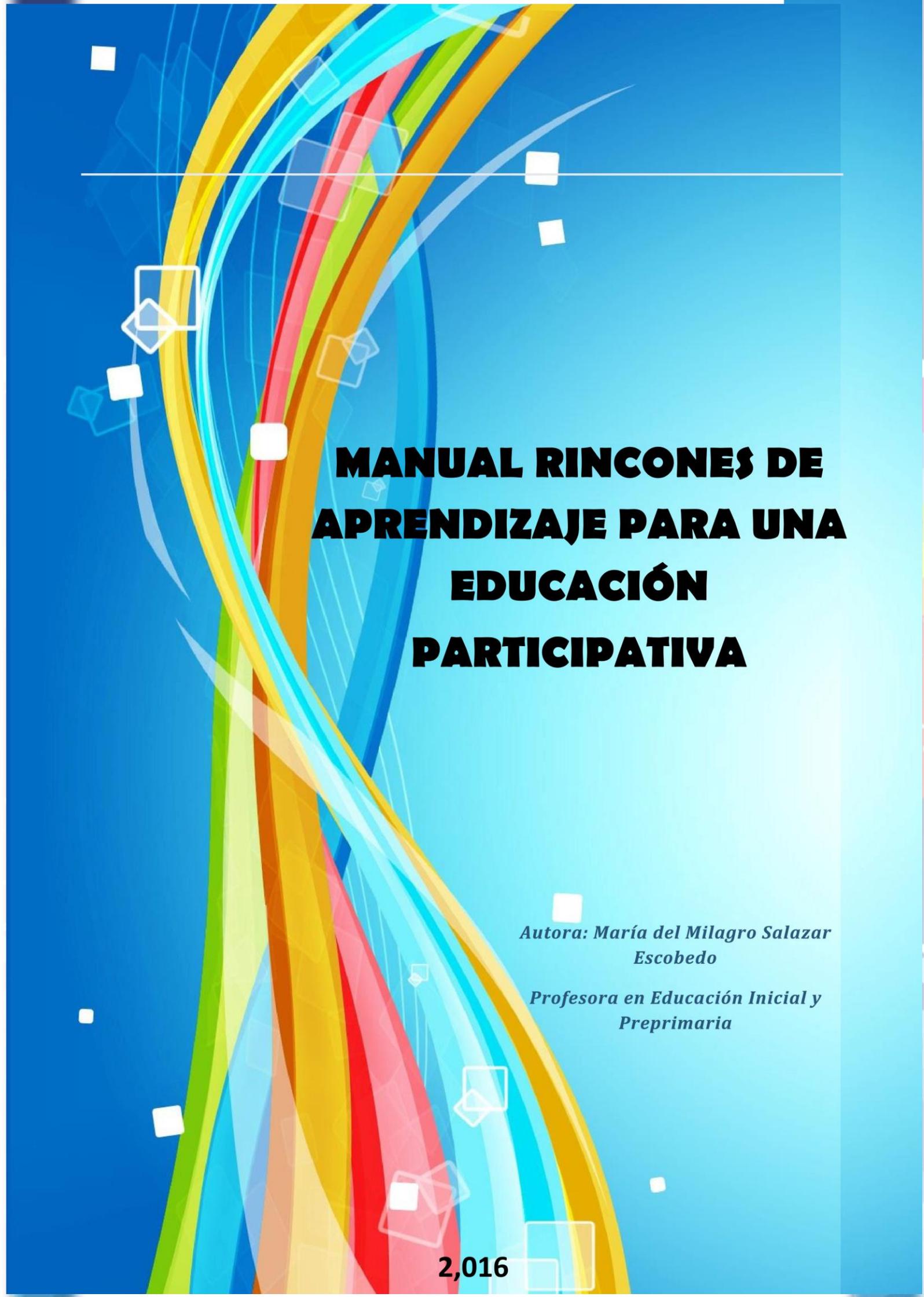
Fotografía No. 3

Taller Rincones de Aprendizaje para una Educación Participativa, distrito escolar 13-02-005 del municipio de Chiantla, Departamento de Huehuetenango.



Fotografía No. 4

Desarrollo de actividades lúdicas con la participación de las docentes, en el taller, distrito escolar 13-02-005 del municipio de Chiantla, Departamento de Huehuetenango.



**MANUAL RINCONES DE
APRENDIZAJE PARA UNA
EDUCACIÓN
PARTICIPATIVA**

*Autora: María del Milagro Salazar
Escobedo*

*Profesora en Educación Inicial y
Preprimaria*

2,016

ÍNDICE

	Pág.
I INTRODUCCIÓN	1
Capítulo 1 rincones de aprendizaje	2
Qué son los rincones de aprendizaje	3
Objetivos de los rincones de aprendizaje	3
Materiales de los rincones de aprendizaje	4
Ventajas de los rincones de aprendizaje	4
Momentos de los rincones de aprendizaje	5
CAPITULO II CLASIFICACIÓN DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE	6
Rincón de pensamiento lógico	7
Función del rincón del pensamiento lógico	8
Objetivos del rincón del pensamiento lógico	8
Área con la que se relaciona el rincón de pensamiento lógico	9
Actividades del rincón de pensamiento lógico	10
Tablero de figuras geométricas	11
Cubos	12
Círculos y ganchos numéricos	13
Cajita mágica	14
Tarjeta de opuestos	15
Tablero elástico	16
Juguemos en el piso	17
Cuenta paletas	18
Rompecabezas de fomy	19
Domino	20
Folder interactivo, alimenta a los perros	21
Folder interactivo, árbol de limones y hojas	22
Folder interactivo, buscar a los peces	23
Folder interactivo, oruga hambrienta	24
Folder interactivo, telarañas enredadas	25
Rincón de sensopercepción	26

Función del rincón de sensopercepción	27
Objetivos del rincón de sensopercepción	27
Áreas con las que se relaciona el rincón de sensopercepción	28
Actividades del rincón de sensopercepción	29
Adivino qué es	30
Tablero de animales	31
Libro sensorial	32
Memoria de sonidos	33
Juguemos con los animales	34
Tablero sensorial	35
Twister	36
Zapatos divertidos	37
Graffías	38
Instrumentos musicales	39
Números de lija	40
Juego de lotería	41
Tablero de puertas	42
Títeres de dedo	43
Toco y me divierto	44
Rincón de comunicación y lenguaje	45
Función del rincón de comunicación y lenguaje	46
Objetivos del rincón de comunicación y lenguaje	46
Áreas con las que se relaciona el rincón de comunicación y lenguaje	47
Actividades del rincón de comunicación y lenguaje	49
Adivinanzas	50
Cantarrimas	51
Guardapalabras	52
Asociación de tarjetas	53
Abecedario de lijas	54
Inventa cuentos	55
Álbum de imágenes	56
Trabalenguas ilustrados	57
Caja de sorpresas	58

Canciones infantiles	59
Acordeón de lectura	60
Pide palabras	61
Alfa tarjetas	62
Cuenta cuentos	63
Títeres de fomy	64
Cubetas de jabón	65
Reflexión	66
II REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	67

Introducción

El presente manual es una herramienta pedagógica, cuyo propósito principal es apoyar a las docentes del nivel preprimaria, a través de la implementación de rincones de aprendizaje para una educación participativa, misma que contribuye al mejoramiento de la calidad educativa en los diferentes centros educativos del nivel.

La educación participativa juega un papel importante en el desarrollo de rincones de aprendizaje, a través de la incorporación de los niños en las diferentes actividades de cada rincón, mismas que promueven la participación tanto individual como grupal que a la vez permiten compartir experiencias y conocimientos que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje de los pequeños.

La implementación de rincones de aprendizaje dentro o fuera de los salones de clase ofrecen el desarrollo de habilidades, destrezas físicas e intelectuales de los niños, por medio de las diferentes actividades lúdicas, las cuales se desarrollan en ambientes agradables y cómodos que les permiten a los pequeños interactuar y manipular la variedad de materiales que posee cada rincón.

A través de los diferentes rincones de aprendizaje se propicia la iniciativa, creatividad e imaginación de los niños, y contribuyen en formar seres competentes capaces de resolver los problemas de la vida cotidiana y así promover el desarrollo de la independencia y autonomía.

Los rincones de aprendizaje implementados en el manual, establecen la función y objetivos que cada uno posee en beneficio del proceso educativo, a la vez indican actividades lúdicas y procedimientos específicos en la elaboración de materiales correspondientes a cada rincón; el desarrollo de cada actividad se describe de forma clara, para que las docentes puedan realizarlas de la mejor manera y con ello orientar a los niños, en la construcción de sus propios conocimientos a partir del juego e interacción libre.

Se pone a disposición en presente manual de Rincones de Aprendizaje para una Educación Participativa, como un requisito previo obtener el título de Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria; que el mismo sea un aporte a la educación del país especialmente en el tema metodología.

Capítulo I Rincones de aprendizaje



<https://www.pinterest.com/pin/422142165044732685/>

¿Qué son los rincones de aprendizaje?

Son estrategias de aprendizaje y métodos interactivos organizados en espacios físicos para el desarrollo de habilidades físicas e intelectuales de los niños, generar así destrezas y la construcción de conocimientos a partir del juego libre y dirigido. Es por ello que es importante que los y las docentes creen estos espacios para propiciar los aprendizajes significativos.

Ofrecen a los y las alumnas posibilidades prácticas de juego y diversidad de actividades dentro de un ambiente rico en alternativas de forma individual y colectiva, con la aplicación de la metodología de rincones de aprendizaje se garantiza la espontaneidad, libertad y el placer del contacto con lo nuevo y lo desconocido.

Objetivos de los rincones de aprendizaje

Los niños, obtengan experiencias de aprendizaje y la estimulación de las diferentes áreas de desarrollo así como la inducción a la toma de decisiones libres y certeras, desarrollar y descubrir soluciones, crear autonomía y seguridad en los mismos.

1. Brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta social, emocional, intelectual, física y cultural.
2. Propiciar actividades innovadoras, creadoras y generadoras, que garanticen un desarrollo integral en el niño.
3. Promover la participación activa del niño, al reconocerlos como los protagonistas del proceso educativo.
4. Facilitar un aprendizaje de acuerdo con el propio ritmo de las niñas y niños.
5. Desarrollar la afectividad, el interés de acuerdo con las necesidades de los niños y su medio para promover el aprendizaje.
6. Orientar a los niños hacia la toma de decisiones, planificación, desarrollo y descubrimiento de soluciones por sí mismo o misma en una actividad planificada.
7. Favorecer en niñas, a través de la actividad creadora, la adquisición de conocimientos, autonomía y seguridad en sí mismos.

Materiales de los rincones de aprendizaje

Los materiales a trabajar dentro de los rincones de aprendizaje pueden ser de dos categorías:

- a. **Materiales estructurados:** son todos aquellos que se compran hechos o son elaborados de acuerdo a un objetivo determinado.
- b. **Materiales recolectados:** se pueden recolectar con los niños en casa tales como: utensilios de cocina, prendas de vestir, recursos naturales entre otros.

El material puede enriquecerse con material en desuso: envases plásticos rollos de papel, cajas, tapas, palos de diferentes tamaños, pajillas trozos de madera entre otros.

Se aconseja organizar los diferentes materiales en mobiliario adecuado de fácil acceso para los ya las alumnas y de preferencia que sea mobiliario lavable o que se pueda limpiar frecuentemente y que no represente situaciones de peligro para los niños, los rincones de aprendizaje los podemos ambientar a través de carteles, trabajos proyectos o productos elaborados por los infantes.

Ventajas de la metodología de rincones de aprendizaje en preprimaria

- Permite que en los rincones de aprendizaje se descubren técnicas en las cuales él y la docente organizan a los niños, en grupos reducidos y de esta manera aprenden a trabajar en equipo, a colaborar con los demás y compartir conocimientos estos también les permiten potenciar su iniciativa y el sentido de la responsabilidad ya que las actividades son planificadas.
- Logra un aprendizaje espontaneo y significativo ya que por medio del juego se aprende convirtiéndose no solo en una actividad de aprendizaje si no en una actividad de diversión para que los niños estimulen las diferentes áreas de desarrollo que nos brinda el Currículum Nacional Base entre otras áreas de enseñanza.
- Promueve la iniciativa y el sentido de responsabilidad, fortalecer así los vínculos sociales y el desarrollo de la creatividad e imaginación crear en el niño el gusto por la investigación y el descubrimiento lograr que el niño y la aprendan a resolver diversos problemas de la vida cotidiana.

Momentos de los rincones de aprendizaje

a. Momento de programación:

Este momento se trata de invitar a los niños que tomen asiento, de preferencia en el piso para que ellos perciban que el momento es diferente a las demás actividades dentro de clase. Para llevar a cabo dicho momento es importante que el facilitador o facilitadora tome en cuenta lo siguiente:

- Orientar a los niños para que propongan temas de conversación como: actividades que realizan en la casa, actividades que se realizan en la escuela.
- Invitar a los niños para que propongan temas de conversación que sean de su interés.
- Es importante conversar sobre los rincones de aprendizaje y su función.
- El resolver dudas, comentar sus ventajas y evaluar dificultades, resulta un ejercicio muy interesante.

Tiempo adecuado del momento: de 5 a 10 minutos.

Los niños eligen el rincón de aprendizaje en el que desean participar, en este momento se visualizan a los pequeños tímidos, introvertidos a quienes les cuesta realizar actividades por iniciativa, es el momento adecuado para que la docente intervenga en el proceso de desarrollo.

Existen dos etapas dentro de este momento, las cuales son:

Etapas de iniciación (dedicación, atención y descubrimiento).

Etapas de creación y experimentación.

Tiempo adecuado del momento: 30 a 45 minutos.

b. Momento de evaluación:

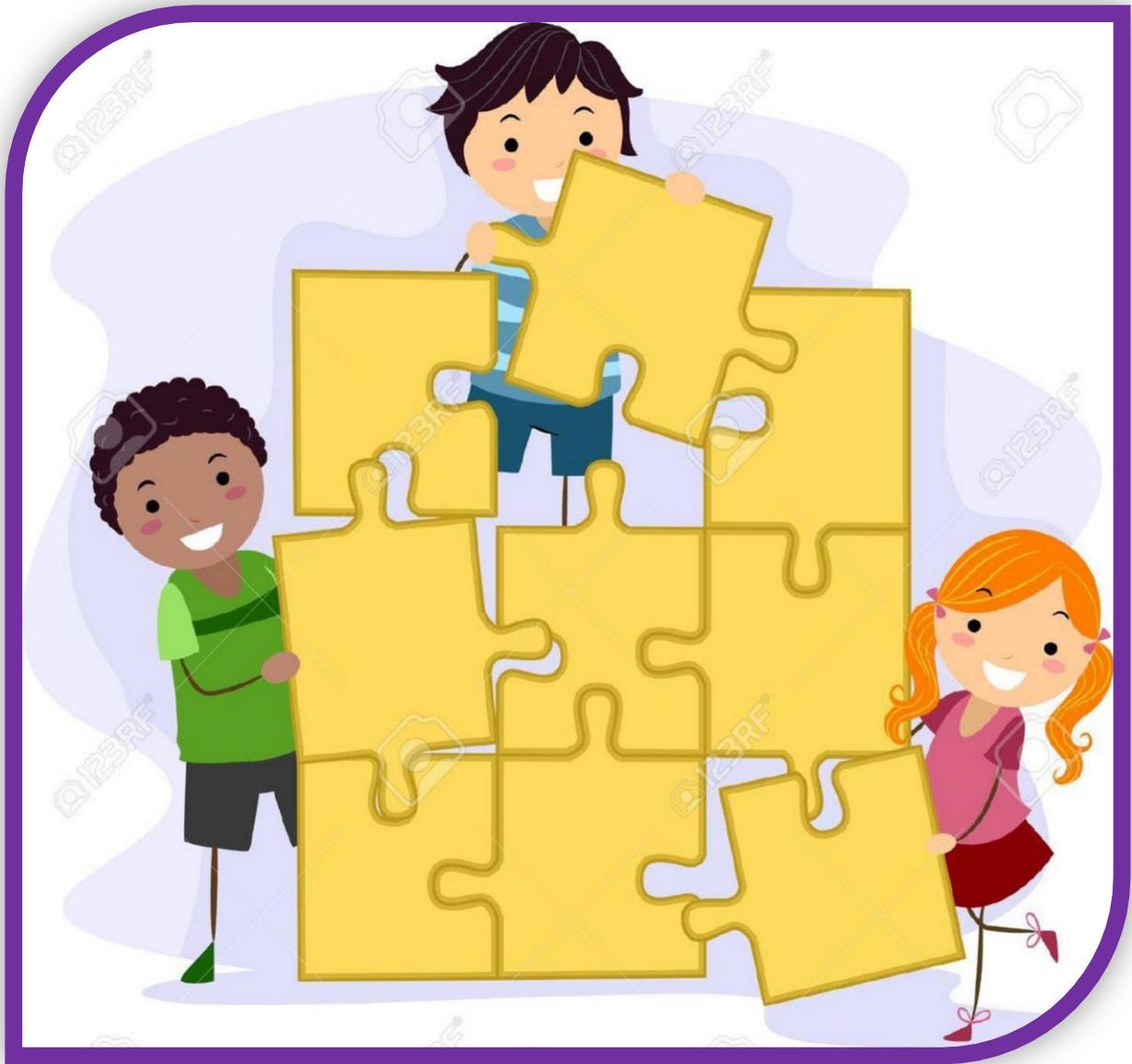
Luego de realizar las diferentes actividades en los rincones de aprendizaje es importante reunir a los niños y las niñas para conversar acerca de sus experiencias, limitaciones, y obstáculos que encontraron dentro de cada rincón.

Duración de cada momento, tiempo adecuado del momento: 10 a 15 minutos.

CAPÍTULO II CLASIFICACIÓN DE RINCONES DE APRENDIZAJE



Rincón de Pensamiento Lógico



http://es.123rf.com/photo_12107090_ilustracion-de-los-ninos-resolver-un-rompecabezas-gigante.html

Rincón de Pensamiento Lógico

El rincón de pensamiento lógico se basa en la preparación a los niños, para el mundo numérico por medio del conocimiento del concepto de cálculo, cantidad, forma y tamaño, misma que se relaciona a través de actividades lúdicas conectadas con el tiempo y espacio.

Función del rincón de pensamiento lógico

A través de este Rincón, los niños, manipulan objetos, mezclan sustancias, realizan comparaciones de cantidad, color, distancia y calculan el tiempo. También establecen relaciones de causalidad, realizan agrupaciones de acuerdo con características de forma, peso, sabor, entre otros. Todo lo anterior fundamenta la comprensión, asimilación y construcción de nociones lógicas y conceptos matemáticos que facilitan su relación con el medio.

El rincón de pensamiento lógico también recibe el nombre de operaciones lógico matemáticas. Se le llama así porque, a través del contacto directo con los objetos y de la modificación del mundo externo, el niño incorpora nociones de forma, tamaño, espacio, tiempo, clase y número.

Objetivos del rincón de pensamiento lógico

- Lograr, a través del ejercicio constante y progresivo, una estructuración e incorporación de las nociones de objeto, espacio, tiempo, clase y número.
- Ejercitar conceptos como: arriba, abajo, derecha, izquierda, subir, bajar.
- Realizar agrupaciones, clasificaciones, empleo de cuantificadores y series con la constante participación en el juego aprendizaje.

El rincón de pensamiento lógico se relaciona con el área Destrezas de Aprendizaje, es por ello que es necesario conocer en que consiste el área, cuáles son sus competencias y componentes tal como lo establece el Curriculum Nacional Base Nivel Preprimaria.

Destrezas de Aprendizaje

El área orienta el desarrollo de habilidades perceptivo, motriz, social y cognitivas de las niñas y los niños. Mismas que se desarrollan por medio de la observación, clasificación y comparación del análisis de la síntesis y otras.

Se basa en la finalidades de la educación pre-primaria, la estimulación de los procesos evolutivos y se propician oportunidades para que los niños adquieran un nivel de desarrollo físico y psíquico que les permita adquirir nuevos conocimientos, en forma dinámica y participativa, los cuales estimulen al máximo su potencial para analizar el mundo que les rodea, resolver problemas de la vida diaria para luego tomar decisiones que favorezcan las condiciones de asimilación del conocimiento.

Competencias de área:

Describe características y propiedades del entorno, utilizando información que recibe por medio de los sentidos y la kinestecia.

Manifiesta coordinación óculo-manual en la realización de sus trabajos de la vida diaria.

Demuestra conocimiento del mundo que le rodea recorriendo al pensamiento lógico. Matemático basándose en la exploración de los objetos del entorno para obtener información.

El área de Destrezas de Aprendizaje comprende tres componentes siguientes:

- Percepción
- Motricidad
- Pensamiento

Actividades Rincón de Pensamiento Lógico



Actividad No. 1 Tablero de figuras geométricas

Competencia: Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.

Áreas con la que se relaciona: Destrezas de Aprendizaje, Expresión artística, comunicación y lenguaje.

Materiales:

- Tabla o cartón de
- Temperas y pincel
- Tijera o serrucho.

Elaboración del material: Recortar la tabla o cartón de 31 cm por 28 cm. Dibujar sobre la misma, las figuras geométricas siguientes: 3 triángulos, 3 rectángulos, 3 cuadrados y recortarlos ya sea con tijera o serrucho depende del material utilizado. Por último pintar la tabla y las figuras geométricas con temperas.

Tiempo sugerido: 10 a 15 minutos según sea la habilidad de los niños para encajar las piezas.

Descripción: la docente brinda instrucciones a los niños y niñas indicándoles que pueden jugar el tablero en parejas. Seguidamente se les presenta el tablero de figuras geométricas, explicándoles que deben encajar cada figura en el espacio correspondiente del tablero.



Actividad No. 2 Cubos

Competencia: Emite juicios, lógicos verbalmente y en forma simbólica, de acuerdo con las relaciones que se dan entre elementos de su entorno natural, social y cultural.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, expresión artística, medio social y natural.

Materiales:

- Cubos de madera o plástico, pueden ser de diferentes tamaños y colores.

Tiempo sugerido: 15 a 20 minutos.

Descripción: Los niños pueden jugar con los cubos de manera individual o grupal, para luego construir torres, casas, castillos entre otros. También se pueden realizar actividades específicas como clasificar los cubos ya sea por color y tamaño.



Actividad No. 3 Círculos y ganchos numéricos.

Competencia: Emite juicios, lógicos verbalmente y en forma simbólica, de acuerdo con las relaciones que se dan entre elementos de su entorno natural, social y cultural

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, expresión artística.

Materiales:

- Papel cover, lino o fomy
- Silicón o Resistol
- Tijera y marcadores
- Ganchos de manera pequeños o grandes
- Moldes de números del 1 al 5. Si tiene la habilidad de dibujar podrá elaborarlos sin necesidad de moldes.

Elaboración del material: Dibuje los números del 1 al 5 o utilice los moldes adecuados y recórtelos. Luego dibuje 5 círculos en el papel ya sea (lino, cover o fomy) seguidamente pegue los números sobre los círculos correspondiente. Por ultimo escriba sobre los ganchos de madera los números del 1 al 5 con marcadores.

Tiempo sugerido: 10 a 15 minutos.

Descripción: Se forman grupos de 5 entre niños y niñas, se le brinda un círculo a cada uno, de los cuales ellos deben identificar qué número tiene el círculo, luego se proporcionan los ganchos numéricos para que los pequeños clasifiquen el número que tiene cada gancho y los prendan en el círculo correspondiente.



Actividad. No 4 Cajita Mágica

Competencia: Emite juicios, lógicos verbalmente y en forma simbólica, de acuerdo con las relaciones que se dan entre elementos de su entorno natural, social y cultural.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, expresión artística y medio social y natural

Materiales:

- caja de zapatos del tamaño que deseen
- Papel de colores (lino, cover, iris)
- Resistol o silicón
- Fab, arena, aserrín o tierra.
- 10 cartoncitos de 6 cm por 6 cm.
- Recortar 55 círculos de papel cover o iris.

Elaboración del material: Se forra la caja de zapatos con el papel de colores, luego se agrega arena, o el material que se tenga al alcance, por último se pega en cada cartón los círculos distribuidos de la siguiente manera: En el 1er. cartón se pega 1 círculo, el 2do. Se pegan 2 círculos y así sucesivamente hasta llegar al número 10.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: El niño, debe elegir un cartoncito y realizar el conteo de los círculos que tiene, para luego realizar el trazo del número correspondiente dentro de la caja mágica, y de esa manera hacer el mismo procedimiento con los 10 cartoncitos, de tal manera que el número se distinga a través de la caja mágica.



Actividad No. 5 Tarjetas de Opuestos

Competencia: 2. Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje y medio social y natural.

Materiales:

- Hojas lino o cascara de huevo
- Imágenes
- Contac o sellador
- Resistol o silicón
- Bolsa de cristal o la que prefieran.

Elaboración del material: se imprimen las imágenes de los opuestos en las hojas seleccionadas, luego se recortan a la mitad a manera que el opuesto de la tarjeta quede separada, el último procedimiento es proteger las tarjetas ya sea con sellador o contac, para evitar que se rompan o deterioren luego.

Tiempo sugerido: 15 minutos a 20 minutos. Depende de la habilidad de los niños y niñas para encontrar el opuesto de cada una.

Descripción: la docente debe dar un ejemplo previo a iniciar con el juego, seguidamente se les proporciona el material a los niños y niñas de manera desordenada para ellos busquen el opuesto de cada tarjeta.



<http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2012/05/vocabulario-en-imagenes-opuestos.html>

Actividad No. 6 Tablero Elástico

Competencia: Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, expresión artística.

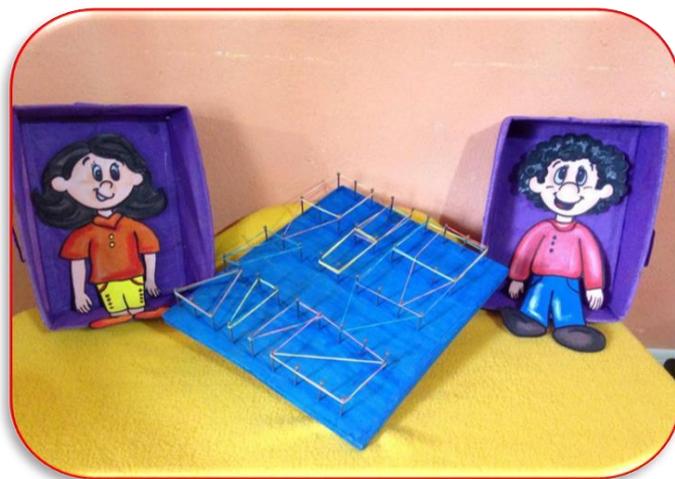
• **Materiales:**

- 1 tabla de madera o cartón grueso
- Palitos, pajillas duras, o clavos pequeños de cabeza escondida.
- Temperas y pincel.
- hules, elástico o cintas.
- 2 hojas de fieltro o fomy.

Elaboración del material: abrir con una broca, agujeros simétricos a la tabla o cartón, luego pegar los palitos, o clavos sobre el mismo, recortar variedad de figuras geométricas con el fieltro o fomy. Por ultimo pintar con las temperas la tabla o cartón.

Tiempo sugerido: 20 minutos.

Descripción: Solicite a los niños y niñas que formen figuras geométricas con la cinta, hules o elástico, según la figura geométrica que se le presenta, a manera de establecer figura fondo.



Actividad No. 7 Juguemos en el piso

Competencia: Emite juicios, lógicos verbalmente y en forma simbólica, de acuerdo con las relaciones que se dan entre elementos de su entorno natural, social y cultural.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, medio social y natural y comunicación y lenguaje.

Materiales:

- 10 $\frac{1}{4}$ de cartulina blanca
- Papel de colores (iris, cover o lino de colores)
- Sellador o contac
- Crayones pastel o marcadores
- Imágenes de trompeta, gato, gallo
- Dado

Elaboración del material: realizar los números ordinales del 1 al 20 al igual que los números mayas, con el papel de colores y pegarlos en los $\frac{1}{4}$ de cartulina.

Tiempo sugerido: 20 minutos

Descripción: Hacer equipos de niños, de 5 integrantes por cada equipo, nombrar un representante de cada equipo para lanzar el dado, el niño o niña que saque el número mayor será quien inicie el juego junto con su equipo.



Actividad No. 8 Cuenta paletas

Competencia: Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, expresión artística y medio social y natural.

Materiales:

- Conos papel toilette o mayordomo
- Papel de colores (iris, cover, lino)
- Silicón o resistol
- Paletas de colores
- Números del 1 al 10

Elaboración del material: forrar los conos con el papel de colores, al igual que realizar los números del 1 al 10 con el mismo material, seguidamente pegar un número en cada cono.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: Los niños, identifican el número que cada cono obtiene, luego buscan las paletas de colores y las introducen dentro de cada cono según sea el número que indique cada uno, a manera establecer relación entre cantidad, color y número.



<http://www.imagui.com/a/carros-reciclados-de-carton-cLLrkAK5X>

Actividad No. 9 Rompecabezas de fomy

Competencia: Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje y medio social y natural.

Materiales:

- Rompecabezas de fomy, es un material estructurado y se puede conseguir en librerías, tiendas de juguetes, centros comerciales. Entre otros

Tiempo sugerido: 10 a 20 minutos, depende de la cantidad de piezas que contenga cada rompecabezas.

Descripción: Se presenta a los niños y niñas la figura armada del rompecabezas, para que ellos tengan una idea clara del dibujo u objeto que deben armar. Seguidamente se brindan las piezas desordenadas, para que ellos inicien armar cada una de los rompecabezas correspondientes.



Actividad No. 10 Domino

Competencia: Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, medio social y natural.

Materiales:

- Cartón de caja o cartoncillo
- Tijera, resistol o silicón
- Figuras de acuerdo con determinado tema o contenido.
- Temperas y pincel
- Dado

Elaboración del material: Recortar rectángulos con el cartón del tamaño deseado, pintar con temperas cada uno de diferentes colores, luego trazar una línea en cada cartoncito para dividir a la mitad y por último pegar una figura diferente en cada mitad del rectángulo, de acuerdo con el contenido que se esté trabajando. Repetir el mismo procedimiento en los demás rectángulos para unir extremos iguales.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: las piezas del domino deben estar boca abajo al momento de iniciar el juego, seguidamente los niños y niñas deben repartirse la misma cantidad de rectángulos. Los participantes lanzan el dado uno por uno quien obtenga el mayor resultado inicia a colocar la primera tarjeta, a partir de ahí todos observan los rectángulos y las figuras que poseen para poder colocarlas según la forma de la imagen, el niño que se termine de colocar los rectángulos automáticamente es el ganador del juego.



<http://www.enso.es/producto/domino-animales>

Actividad No. 11 Folder interactivo, alimenta a los perros

Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, medio social y natural.

Materiales:

- Folder tamaño oficio de colores o bien hojas lino, cover para hacer el folder.
- Imagen de 3 perros
- 20 huesitos
- 1 marcador de pizarrón y marcadores permanentes
- Sellador o contac

Elaboración del material: se identifica el folder en la parte de enfrente, con el nombre alimenta los perros. Se recorta y pega la imagen de un perro, en el interior del mismo se pega los otros 2 perros del lado izquierdo y derecho, debajo de cada uno se pega el plato donde se guardarán los huesitos.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: Los niños y niñas forman un círculo, luego la docente cuenta una historia acerca de los perros, la cual consiste en dos perritos que por juguetones se escaparon de su casa y cuando quisieron regresar no encontraron el camino correcto, y es por ello que andaban por las calles de la ciudad en busca de comida.



Actividad No. 12 Folder interactivo, árbol de limones y hojas

Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, medio social y natural, expresión artística.

Materiales:

- Folder tamaño oficio de colores o bien hojas lino, cover para hacer el folder.
- Imagen de árbol de limones
- 10 imágenes de limones
- 1 marcador de pizarrón y marcadores permanentes □ Sellador o contac, 1 hoja de fomy o fieltro.

Elaboración del material: Se identifica el folder en la parte de enfrente, con el nombre árbol de limones y hojas, luego se recorta y pega el árbol de limones en el interior del lado izquierdo, con el fomy o fieltro se elabora una bolsita en la cual se guardarán los limones.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: El folder interactivo del árbol de limones consiste en que los pequeños deberán observar la maceta del árbol, la cual les indica cuantos limones deben colocarle al mismo. En la bolsita se encuentran muchos limones pero ellos deben sacar únicamente la cantidad que se solicita.



Actividad No. 13 Folder interactivo, buscar los peces

Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, medio social y natural y expresión artística.

Materiales:

- Folder tamaño oficio de colores o bien hojas lino, cover para hacer el folder.
- 4 imágenes de peceras
- 20 peces
- 5 cangrejos, 5 delfines.
- 4 círculos de papel de colores
- 1 marcador de pizarrón y marcadores permanentes □ Sellador o contac.

Elaboración del material: identificar el folder con el nombre, buscando los peces. Seguidamente pegar las peceras en el interior del folder, a la par de cada pecera pegar un círculo, luego recortar los 20 peces, 5 cangrejos y delfines. Por ultimo proteger el folder con sellador o contac.

Tiempo sugerido: 20 minutos

Descripción: Los niños, observan que las peceras están vacías, por lo cual deben agregarles peces a cada una, según la cantidad que la docente les indique a través del número que aparecerá en los círculos que están a la par de cada pecera. Los pequeños identifican que no solo hay peces sino también cangrejos y delfines por lo cual deben seleccionar únicamente los que corresponden, hasta llenar las 4 peceras.



Actividad No. 14 Folder interactivo oruga hambrienta.

Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, medio social y natural.

Materiales:

- Folder tamaño oficio de colores o bien hojas lino, cover para hacer el folder.
- Papel de colores (iris, cover, lino)
- 1 marcador de pizarrón y marcadores permanentes □ Sellador o contac y tijera.

Elaboración del material: Se identifica el folder con el nombre de oruga hambrienta, luego se realiza la oruga con el papel de colores, tomar en cuenta que el cuerpo de la oruga debe tener 20 partes, pegarla en la parte inferior izquierda del folder, por último realizar un cuadro tal y como aparece en el ejemplo. Recordar proteger el folder con sellador y contac.

Tiempo sugerido: 20 minutos

Descripción: Se presenta el material a los niños, luego se indica que deben enumerar las partes de la oruga de menor a mayor, es decir del 1 al 20 con el marcador de pizarrón. En el cuadro deberán repasar los números los que según indique la docente.



Actividad No. 15 Folder interactivo, telarañas enredadas

Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, medio social y natural.

Materiales:

- Folder tamaño oficio de colores o bien hojas lino, cover para hacer el folder.
- Papel de colores (iris, cover, lino)
- 2 círculos de colores
- 20 imágenes de arañas
- 1 marcador de pizarrón y marcadores permanentes □ Sellador o contac.

Elaboración del material: el primer paso es identificar el folder con el nombre de arañas enredadas, luego se dibujan 2 telarañas en la parte inferior del folder tanto del lado derecho como izquierdo, en el centro de cada telaraña pegar 1 círculo de colores a cada una. Recortar las 20 imágenes de las arañas.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: se hacen parejas de niños, para que puedan tener una telaraña cada uno. La docente les explica que tienen que poner las arañas donde corresponde, pero deben guiarse del número que indica el círculo que se encuentra en el centro de la telaraña, para luego colocar las arañas según corresponda.



Rincón de Sensopercepción



Rincón de Sensopercepción

El Rincón de Sensopercepción crea un espacio que fundamenta conocimientos a través de lo que observamos, oímos, tocamos, olemos y gustamos. Asimismo, se establecen procesos a través de los cuales los niños y niñas combinan datos obtenidos por medio de los aprendizajes previos para luego asimilar los nuevos. El Rincón de Sensopercepción, propone una serie de actividades que estimulan el desarrollo sensorial, el cual facilita la comprensión del niño y la niña del mundo que le rodea.

Función del rincón de sensopercepción

La función del rincón, consiste en descubrir a través de las diferentes experiencias vivenciales por medio de la estimulación de los sentidos.

Es importante que los niños, realicen nuevos aprendizajes para que éstos sean reforzados en su medio específico, en la forma más real posible. La sensación y la percepción están íntimamente unidas. Ambas son reflejo de la realidad objetiva de lo que perciben nuestros sentidos: gusto, olfato, vista, oído y tacto.

Objetivos del Rincón de Sensopercepción:

- Programar actividades motivadoras para el desarrollo de los sentidos.
- Facilitar la percepción relativamente completa y más real de los objetos.
- Explorar y manipular materiales que enriquezcan el aprendizaje.
- Determinar mediante los sentidos, las propiedades de los objetos.
- Estimular el aprendizaje a través de juegos planeados para el desarrollo de la sensopercepción.

El rincón de sensopercepción se relaciona con el área Expresión Artística, es por ello que es necesario conocer en que consiste el área, cuáles son sus competencias y componentes tal como lo establece el Curriculum Nacional Base Nivel Preprimaria.

Expresión Artística

El Área de Expresión Artística busca el desarrollo de las posibilidades expresivas y creativas de niños y niñas. Permite el descubrimiento de la belleza en sus múltiples manifestaciones y pretende romper estereotipos culturales para apreciarla.

Es una oportunidad para la comunicación, expresión y apreciación de la vida y la belleza ya que fomenta la habilidad para experimentar emociones estéticas que facilitan un mayor conocimiento de sí mismo (a) y del mundo en que vive, con lo que se fortalece su autoestima y la inteligencia emocional, además estimula el desarrollo físico al propiciar el descubrimiento del mundo sensorial; fomenta hábitos y promueve la asimilación de valores.

Competencias de área:

1. Demuestra habilidades sensoperceptivas (auditivas, kinestésicas, temporoespaciales y visomotoras) en las diferentes manifestaciones artísticas en las que participa.
2. Expresa ideas, habilidades, emociones y creatividad por medio de las diferentes manifestaciones artísticas.
3. Demuestra actitudes de respeto y valoración hacia las diferentes manifestaciones artísticas y culturales de su propio pueblo y las de los otros pueblos que conviven en Guatemala.

Componentes del área:

Sensopercepción, comunicación artística y apreciación, por medio de los cuales se desarrollan cinco sub- áreas:

- Educación Musical
- Danza-Movimiento creativo, Teatro
- Artes Plásticas y Culturas Guatemaltecas.

Actividades Rincón de Sensopercepción



Actividad: No. 16 Adivino que es.

Competencia: Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones.

Áreas con las que se relaciona: Expresión artística, medio social y natural, destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Frascos de compotas
- Fieltro o fomy
- Tijera
- Cebolla, algodón con loción, ajo, ruda.

Elaboración de materiales: Forrar las tapaderas de cada compota con fomy o fieltro, agregar cada material en cada frasquito, es decir la cebolla, algodón con loción, ajo y ruda.

Tiempo sugerido: 10 minutos.

Descripción: Los niños, al momento de iniciar el juego, deben permanecer con los ojos vendados, para que los pequeños olfateen los frascos uno por uno e identifiquen el material que contiene adentro



Actividad: No. 17 Tablero de animales.

Competencia: Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer relaciones con el ambiente que le rodea.

Áreas con las que se relaciona: Expresión artística y medio social y natural.

Materiales:

- Cartón presentación del color que deseen o cartón de cajas
- 12 figuras de animales, caballo, cerdo, vaca, oveja, serpiente y mono. (se debe imprimir 2 veces cada animal)
- Nailon adherible o sellador.

Elaboración de materiales: Recortar las figuras de los animales, pegarlas sobre el cartón. Seguidamente proteger el material con sellador o nailon.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Los niños y niñas deben asociar las imágenes de los animales, mencionar el nombre del animal luego reproducir el sonido onomatopéyico de cada uno.



Actividad: No. 18 Libro sensorial

Competencia: Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer relaciones con el ambiente que le rodea.

Áreas con las que se relaciona: Expresión artística, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Fomy, fieltro de varios colores
- Números, correas
- Botones, velcro, tela.
- Silicón, tijeras

Elaboración de materiales: La elaboración del libro sensorial se basa en la creatividad de la docente, ya que tiene la libertad de utilizar el material que mejor le parezca, es importante mencionar que todos los materiales del libro deben ser manipulativos, cotidianos e integrados por texturas, colores, formas, tamaños. Que proporcionen actividades específicas para los niños y niñas.

Tiempo sugerido: 25 a 30 minutos.

Descripción: Consiste en proporcionar el libro al niño o niña en un lugar tranquilo, donde ponga en juego todos sus sentidos y a la vez se sienta cómodo al momento de manipular cada uno de los materiales que tiene a su alcance. Es importante que la docente intervenga en determinado momento para resolver dudas de los pequeños.



Actividad: No. 19 Memoria de sonidos

Competencia: Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.

Áreas con las que se relaciona: Expresión artística, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- 16 Envases de yogurt o danonino
- Papel de colores (lino, cover, fomy)
- Resistol o silicón
- Piedras, arroz, frijol, sonajeros, maíz, arena, azúcar, sal.

Elaboración de materiales: Se agrega 2 veces en cada envase los diferentes materiales (Piedras, arroz, frijol, sonajeros, maíz, arena, azúcar, sal), se realiza la tapadera de cada uno con papel de colores.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: Se les proporciona a los niños y niñas la memoria de sonidos, los envases deben permanecer boca abajo sobre una superficie plana. Cada participante levanta uno y la mueve para escuchar el sonido que reproduce, toma otra y recuerda la ubicación de la pareja y la levanta. Si es la correcta, la retiene: y si no, la devuelve a su lugar. Gana quien forme más parejas.



Actividad: No. 20 Juguemos con los animales

Competencia: Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer relaciones con el ambiente que le rodea.

Áreas con las que se relaciona: Expresión artística y medio social y natural.

Materiales:

- Imágenes de animales, domésticos, salvajes
- Dado de animales
- Tijera, resistol o silicón.
- manta vinílica de animales

Elaboración de materiales: Se imprime la manta vinílica con los animales correspondientes, luego se elabora el dado que debe ser de los mismos animales que contiene la manta.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Los niños, se colocan sin zapatos sobre la manta, lanzan el dado y observan el animal que corresponde emitir el sonido que reproduce y colocarse donde se encuentra la imagen.



Actividad: No. 21 Tablero Sensorial

Competencia: Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer relaciones con el ambiente que le rodea.

Áreas con las que se relaciona: Expresión artística, destrezas de aprendizaje, medio social y natural

Materiales:

- pelotas de duroport
- Madera u otro material que sea resistente
- 3 Tubos de plástico
- Contac de color o papel de colores

Elaboración de materiales: Asegurar los tubos de plástico sobre la madera uno a la par del otro, luego decorar el tablero con el material que deseen, ya sea contac de color o papel de colores.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: El niño o niña, deberá introducir en los tubos las pelotas de duroport, según la cantidad que la docente le indique o bien el número, color y tamaño que corresponda.



Actividad: No. 22 Twister

Competencia: Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.

Áreas con las que se relaciona:

Materiales:

- yarda de nailon blanco grueso o manta blanca
- 24 círculos de fomy: 6 rojos, 6 amarillos, 6 azules y 6 verdes.
- Sellador

Elaboración de materiales: recortar los círculos de colores, luego formar cuadro líneas sobre el nailon o manta. Cada línea es un color diferente es decir rojo, amarillo, azul y verde. Luego se elabora la ruleta que está marcada en cuatro secciones: pie derecho, pie izquierdo, mano derecha y mano izquierda. Cada una de estas secciones está dividida en los cuatro colores del tablero de juego.

Tiempo sugerido: 20 minutos

Descripción: El juego del Twister se extiende en el suelo, y que consta de cuatro líneas de grandes círculos. Cada línea es de un color diferente: rojo, amarillo, azul y verde. Además, se utiliza una especie de ruleta, que consiste en una flecha anclada a una tabla en la que están marcadas cuatro secciones: pie derecho, pie izquierdo, mano derecha y mano izquierda. Cada una de estas secciones está dividida en los cuatro colores del tablero de juego, y al girar la flecha, la combinación resultante es la jugada que deben realizar los jugadores (ejemplo: mano derecha al amarillo).



Actividad: No. 23 Zapatos divertidos

Competencia: Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer relaciones con el ambiente que le rodea.

Áreas con las que se relaciona: Expresión artística, medios social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Cartón o madera
- Correas
- Temperas y pincel

Elaboración de materiales: Se elabora la forma de los zapatos con madera o cartón, luego se pintan con temperas, y por último se introducen las correas en cada uno.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: La docente demuestra a los niños, la manera correcta de amarrar las correas de los zapatos. Seguidamente se quitan las correas para que los pequeños practiquen en introducirlas en los diferentes agujeros de manera correcta, para que puedan realizarlo después con sus propios zapatos.



Actividad: No. 24 Grafías

Competencia: Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer relaciones con el ambiente que le rodea.

Áreas con las que se relaciona: Expresión artística, medio social y natural y destrezas de aprendizaje

Materiales:

- Madera o cartoncillo
- Pincel y temperas
- Marcadores, crayones de madera

Elaboración de materiales: Se dibujan los estilos de grafías en las diferente tablas o cartones, luego se recortan para dejar los agujeros libres, por último se agregan hojas bond con masquen tape en la parte trasera de cada grafía. Recortar colorear cada una con las temperas.

Tiempo sugerido: 10 minutos

Descripción: Se le brinda el material a los niños y niñas, ellos eligen la grafía que desean practicar. Con marcadores o crayones de madera deben rellenar las grafías, según sea el modelo de cada una.



Actividad: No. 25 Instrumentos musicales

Competencia: Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones.

Áreas con las que se relaciona: Expresión artística, medio social y natural.

Materiales:

- Sonajeros
- Fomy, papel de colores
- Botellas de plástico
- Cajas

Elaboración de materiales: elaborar diferentes instrumentos musicales, tambores, chinchines, guitarras, flautas entre otros. Se pueden utilizar los materiales de reciclaje mencionados o los que se tengan al alcance.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Los niños, ejecutan cada instrumento e identifican la diferencia de sonido que posee cada uno, luego intercambian instrumentos, la docente motiva a los estudiantes a inventar que forman una orquesta y crean sus propias canciones, será un momento divertido en que todos y todas estarán en ritmo y movimiento.



Actividad: No. 26 Números de lija.

Competencia: Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer relaciones con el ambiente que le rodea.

Áreas con las que se relaciona: Expresión artística, medio social y natural, destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- 10 Cartones de 8 cm por 7cm. Puede ser cartón presentación o de cajas □ Lija
- Tijeras

Elaboración de materiales: Se realizan los números del 1 al 10 sobre la lija, luego recortarlos y pegarlos sobre los cartoncitos.

Tiempo sugerido: 10 minutos

Descripción: Los niños, identifican la textura de los números y mencionan lo que perciben, seguidamente siguen el trazo de cada uno y practicar antes de escribirlos con lápiz y papel.



Actividad: No. 27 Juego de lotería

Competencia: Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer relaciones con el ambiente que le rodea.

Áreas con las que se relaciona: Expresión artística, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Figuras según el tema
- Cartón
- Sellador.

Elaboración de materiales: se recortan y pegan sobre los cartones cada figura del tema seleccionado, luego se protegen con sellador.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Los niños, deben estar atentos a las diferentes tarjetas que la docente le muestre, luego observa si la tiene en su cartón y la va marcando con objetos que tenga a su alcance, el niño o niña que lleve de primero el cartón será quien gane el juego y por ultimo gritará. Lotería!!!



<http://www.wiwi.com.mx/producto/loteria-didactica-frutas/>

Actividad: No. 28 Tablero de puertas.

Competencia: Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer relaciones con el ambiente que le rodea.

Áreas con las que se relaciona: Expresión artística y medio social y natural.

Materiales:

- Madera
- Temperas
- Contac de colores
- Armellas, pasadores
- Candados
- Lámpara

Elaboración de materiales: Se colorea con temperas o se forra con contac el tablero, luego se elaboran la puertas con los diferentes materiales.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Se le brinda al niño o niñas el tablero, luego se le explica que debe seguir los pasos correspondientes para abrir y cerrar correctamente la puerta, al igual que quitar y echar llave al candado, por último debe prender la lámpara de manera correcta.



Actividad: No. 29 Títeres de dedo

Competencia: Utiliza diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.

Áreas con las que se relaciona: Expresión artística, comunicación y lenguaje y medio social y natural.

Materiales:

- Fomy, tela, fieltro
- Silicón, tijera
- Molde de títeres
- Ojos móviles
- Papel de colores (iris, cover, lino)

Elaboración de materiales: Se elaboran los títeres de manera creativa, con los diferentes materiales que se tengan al alcance. Los mismos pueden ser de animales, frutas, verduras o el contenido que se desee trabajar con los niños y niñas.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Se forman círculos con los pequeños, la docente inicia un dialogo por medio de los títeres, luego los niños podrán participar y crear sus propias historias con los títeres en sus dedos.



<http://manualidades.es/como-hacer-titeres-de-dedo.html>

Actividad: No. 30 Toco y me divierto

Competencia: Utiliza diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.

Áreas con las que se relaciona: Expresión artística, destrezas de aprendizaje, medio social y natural.

Materiales:

- Fomy, lana, tela, lija, fieltro.
- Tijera
- Caja de zapatos

Elaboración de materiales: Se recortan variedad de figuras geométricas con el material seleccionado, seguidamente se forra la caja de zapatos de forma creativa, por último se agregan las figuras geométricas adentro de la caja.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Los niños, deberán elaborar diferentes figuras, con el material que se encuentra adentro de la caja, a manera de identificar cada por medio del tacto.



Rincón de Comunicación y Lenguaje



Rincón de Comunicación y Lenguaje

Crear un ambiente que permita en el niño el placer y el interés por la lectura y escritura como medio del aprendizaje y comunicación.

Se les introduce al lenguaje de la comunicación, expresión visual, desarrollo de la creatividad e imaginación, haciendo uso de distintos recursos y materiales. Su finalidad es enriquecer el desarrollo del lenguaje articulado y no articulado, para que expresen sus necesidades, intereses y pensamientos. Así también favorece el desarrollo de la expresión oral, el aumento de su vocabulario y el interés por la lectura y literatura infantil, creando y reproduciendo sus propios textos de lectura y utilizando el pensamiento creativo e imaginario.

El contacto de los niños, con los libros debe iniciarse en edades muy tempranas y se les debe de leer con cierta regularidad. De tal manera que los niños y niñas descubran que leer, les permite conocer situaciones nuevas y entretenidas como los cuentos e historietas. Distintos autores concuerdan que los niños y niñas menores de 6 años no pueden ser sometidos a un aprendizaje sistemático de la escritura sin considerar el ritmo e interés individual. No es aconsejable iniciar el aprendizaje formal de ésta en el párvulo, ya que a futuro puede producir rechazo del niño al acto de escribir, pues se impuso su aprendizaje en una época que no correspondía.

Finalidad del rincón de comunicación y lenguaje

Enriquecer en los niños y las niñas el desarrollo de un lenguaje articulado y no articulado, con la intención de que expresen sus necesidades, intereses y pensamientos. Asimismo proporcionará, a través de la utilización de los diferentes materiales, el desarrollo de la expresión oral, el aumento de su vocabulario y el interés por la lectura y literatura infantil, creando y reproducción sus propios textos de lectura y utilizando el pensamiento creativo e imaginario.

Objetivos del rincón de comunicación y lenguaje

- Crear un ambiente que permita en el niño el placer y el interés por la lectura y escritura como medio del aprendizaje y comunicación.
- Incrementar y desarrollar procesos de comunicación.
- Crear interés por la producción de cuentos, poesías, rimas y cantos. Utilizar la palabra como herramienta creativa.

- Disfrutar el mundo imaginario de la lectura.
- Incrementar el desarrollo de la expresión oral a través del contacto directo con los diferentes materiales y por medio del juego colectivo.

El rincón de pensamiento lógico se relaciona con el área Comunicación y Lenguaje, es por ello que es necesario conocer en que consiste el área, cuáles son sus competencias y componentes tal como lo establece el Curriculum Nacional Base Nivel Preprimaria.

El área de Comunicación y Lenguaje L 1 propicia el desarrollo del lenguaje articulado y no articulado. Estimula el aprendizaje del sistema lingüístico y no lingüístico propio de la lengua materna y de destrezas de comunicación. Esto permite a niños y niñas expresar sus necesidades, afectos, rechazos y pensamientos, mediante la utilización de sonidos, símbolos y gestos.

Es de suma importancia que el sistema de comunicación utilizado en la escuela coincida con el empleado por su núcleo familiar, etnia y cultura ya que la lengua materna es el vínculo social e individual por excelencia que permite a cada individuo asumir su condición como integrante de un grupo social específico. La utilización de la lengua materna durante los primeros años de vida permite a niños y niñas el óptimo desarrollo psíquico, emocional, social y cognitivo. Por esta razón se promueve la participación de todos(as) los y las menores en conversaciones que parten de contextos reales con el propósito de estimular el desarrollo de su oralidad y de destrezas fonológicas.

Competencias de área

1. Utiliza el lenguaje no verbal, como apoyo, y la expresión oral, en la comunicación de sus ideas, sentimientos, experiencias y necesidades, articulando con precisión los sonidos propios de lengua materna.
2. Utiliza el vocabulario básico y elementos del sistema fonológico y de las distintas estructuras propias de la, L1 (lingüística, sintáctica, semántica), en su comunicación cotidiana.
3. Elabora mensajes coherentes y creativos atendiendo al momento, a la situación y al grupo con el que se comunica.

Componentes de área.

- Actitudes Comunicativas
- Estructuración lingüística
- Literatura e iniciación a la comprensión lectora

Se estimula el contacto con una amplia variedad de textos literarios orales y escritos del contexto cultural y lingüístico con el propósito de fortalecer las estructuras sintácticas y para promover el gusto por la literatura y el interés por la utilización de la palabra como herramienta de comunicación.

Actividades rincón de Comunicación y Lenguaje



Actividad: No. 31 Adivinanzas

Competencia: Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes literarios sencillos, apropiados a su edad y al contexto sociocultural en que se desenvuelve

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Adivinanzas, imágenes
- Tijeras, papel de colores (iris, cover o lino)
- Fomy
- Sellador o contac

Elaboración de materiales: Se recortan las adivinanzas ilustradas, luego se pegan sobre el papel de colores y por último se agrega sellador o contac.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Las tarjetas de adivinanzas deben permanecer en una superficie plana, con el dibujo correspondiente boca abajo, al momento que los pequeños dan la respuesta de la adivinanza, se voltea la tarjeta para confirmar que la misma será correcta. El niño o niña que más adivine será el ganador.



<http://es.makemefeed.com/2016/01/05/5-maneras-de-mejorar-la-autoestima-de-tu-hijo-fotos-684371.html>

Actividad: No. 32 Canta rimas

Competencia: Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes literarios sencillos, apropiados a su edad y al contexto sociocultural en que se desenvuelve.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Tarjetas, cartulina
- Lana, lazo
- Dibujos de las rimas
- Silicón o resistol

Elaboración de materiales: Se recortan tarjetas de papel o cartulina. Después en cada tarjeta, dibuje o pegue un recorte de un objeto cuyo nombre rime con el de otra tarjeta por ultimo pegar las tarjetas al pedazo de lana o lazo como se indica en la ilustración.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Se presenta el material a los niños, ellos deberán asociar las imágenes y mencionar que imagen rima con las demás, a manera de reconocer las combinaciones fónicas.



<https://es.pinterest.com/pin/421649583843996516/>

Actividad: No. 33 Guarda palabras

Competencia: Utiliza elementos básicos de las estructuras lingüísticas propias de la L 1.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

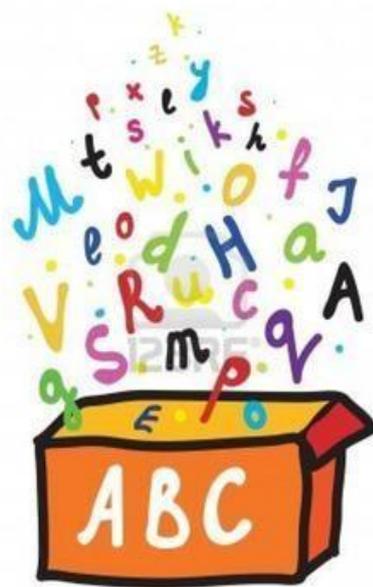
Materiales:

- Cajas de cartón, afiches de propagandas
- Pines y temperas
- Marcadores, resistol y tijera.

Elaboración de materiales: Forrar o pintar una caja pequeña o mediana de cartón, para guardar las palabras. Escriba palabras parecidas, cortas, largas, con sonido fuerte y débil. Si se considera necesario, puede agregarse un dibujo para representar cada palabra.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Los niños, identifican las diferentes palabras, ya sea por sonido, fuerte o débil que las caracterizan.



<https://ikasleenkoadernoak.wikispaces.com/LA+CAJA+DE+LAS+PALABRAS>

Actividad: No. 34 Asociación de tarjetas

Competencia: Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Imágenes coloridas
- Papel iris
 - Sellador y resistol

Elaboración de materiales: se recortan y pegan las imágenes sobre el papel iris, luego se les agrega sellador.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: La docente les presenta a los niños y niñas las diferentes tarjes, luego se les indica que deben asociarlas y mencionar el nombre de cada una.



Actividad: No. 35 Abecedario de Lija

Competencia: Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Cartón presentación
- Lija
- Abecedario

Elaboración de materiales: Se repasan y recortan las letras del abecedario en la lija, luego se pegan sobre el cartón presentación.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Se les presenta a los niños y niñas, las diferentes tarjetas de las cuales deben manipular y seguir el trazo de cada letra, la docente aprovecha el momento adecuado para realizar preguntas orales acerca de la letra que es, y cual el sonido que produce.



Actividad: No. 36 Inventa cuentos

Competencia: Utiliza gestos, sonidos y movimientos para recrear poemas cuentos, diálogos y textos diversos de su cultura y otras culturas.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Franela
- Temperas, pincel
- Velcro, tijeras
- Crayones pastel

Elaboración de materiales: Se dibujan sobre la franela 3 niños y 3 niñas, luego se pintan con temperas y se agrega en el contorno crayón pastel, por último se recortan.

Tiempo sugerido: 20 minutos

Descripción: La docente promueve la participación de los niños, se motivan a que inventen el cuento de 6 hermanitos, le deben buscar nombre a cada uno, luego se les brinda la oportunidad la libertad de que desarrollen el cuento.



Actividad: No. 37 Álbum de imágenes

Competencia: Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Imágenes animadas de internet, periódicos, revistas.
- Hojas cover
- Sellador o contac

Elaboración de materiales: Se imprimen las imágenes, o se buscan en periódicos, revistas, luego se escribe debajo de cada una el nombre correspondiente. Por último se protege con sellador o contac.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Se les presenta a los niños, el álbum de imágenes, se les solicita que describan cada una y mencionen el nombre que cada una posee.



Actividad: No. 38 Trabalenguas ilustrados

Competencia: Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

Imágenes animadas de internet, periódicos, revistas, de las cosas o animales, según los trabalenguas, sellador o contac

Elaboración de materiales: se recorta la imagen que representa el trabalenguas, en la parte de atrás se escribe el trabalenguas. Luego se protege con sellador o contac.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: La docente pone el ejemplo y les menciona un trabalenguas a los niños, luego ellos tratan de imitarlo y mencionar el mismo de la mejor manera.



http://sgaguilarmjargueso.blogspot.com/2015_12_01_archive.html

Actividad: No. 38 Caja de sorpresa

Competencia: Utiliza el tono de voz adecuado al expresar oralmente su respuesta a mensajes emitidos por otras personas.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Caja de madera o cartón
- Abecedario en madera, fomy, papel cover, lino.
- Pañuelo

Elaboración de materiales: Se forra o pinta la caja, luego se le abren 2 agujeros en el centro, luego se introduce el abecedario seleccionado.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Los niños, deberán permanecer con los ojos vendados, luego tomar una letra del abecedario en la caja de sorpresas, después de manipular hacen mención la letra que consideran que la correcta, la docente les quitará la venda de los ojos para saber si acertaron.



Actividad: No. 39 Canciones infantiles

Competencia: Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.

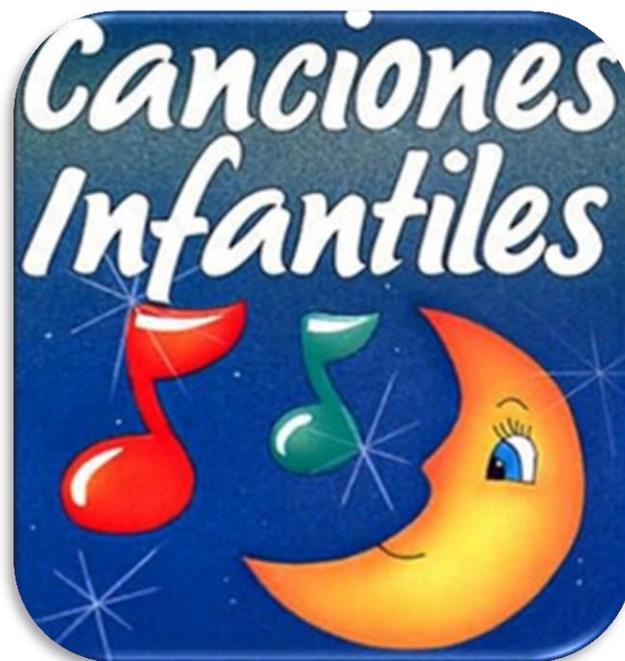
Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Canciones infantiles de las vocales, abecedario, que tengan ritmo y proporcionen un mensaje positivo Grabadora
- Discos de música infantil

Tiempo sugerido: 20 minutos

Descripción: los niños, escuchan las diferentes canciones que la docente les comparte, luego tratan de bailar al ritmo de la música y pronunciar las diferentes palabras que en la misma escuchan.



Actividad: No. 40 Acordeón de Lectura

Competencia: Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Cartulina
- Marcadores
- Tijera
- Afiches de propaganda

Elaboración de materiales: Corte una tira de cartulina y pegue un dibujo los dibujos sobre, los cartones correspondientes en forma de acordeón.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Propiciar en los niños, la creación de historias, cuentos y descripciones por medio del acordeón de lectura los pequeños podrán elaborar sus propias ideas.



Actividad: No. 41 Pide Palabras

Competencia: Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Un cubo de cartón o madera
- dibujos, goma y tijera

Elaboración de materiales: Elaboración del material consiste en fabricar un cubo con cartón grueso y pegarlo. Luego Pegar un dibujo diferente en cada lado del cubo. .

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Se fomenta la discriminación auditiva de sonidos y sílabas iniciales por medio de los cubos de pide palabras, los niños, participan en el juego y mencionan las silabas correspondientes.



<http://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-vocabulario.html>

Actividad: No. 42 Alfa tarjetas

Competencia: Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Tarjetas de cartón blanco
- Témperas o crayones, dibujos diversos

Elaboración de materiales: Construya una tarjeta por cada letra del abecedario: diseñe, en cada tarjeta, un dibujo cuyo nombre comience con la letra respectiva. Pinte el dibujo. 2. Emplee marcador para escribir el nombre del dibujo en la parte inferior de la tarjeta.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: El juego consiste en que el agente educativo toma la bolsa y un niño o niña extrae una tarjeta; la muestra al grupo y dice en voz alta la mayor cantidad de palabras que inicien con la misma letra. Variación: un niño, extrae la tarjeta, la muestra al grupo y dice: Viene un barco cargado, cada niño o niña del grupo (para complementar) dice una palabra que comience con la letra de la tarjeta



Actividad: No. 43 Cuenta cuentos

Competencia: Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Papel, revistas, periódicos, cartulina, anuncios o afiches publicitarios.
- Lápices, marcadores, aguja.
- Lana, goma, tijera y sacabocados.

Elaboración de materiales: Escriba, en cada hoja, las ideas o ilustraciones que el niño o niña proponga para crear sus cuentos. 3. Una las hojas, perfórelas y cósalas.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: El agente educativo puede elaborar las hojas del libro y motivar al niño o niña para que describa lo que observa, y cree sus propias historias. Así, juegan a crear libros de cuentos.



Actividad: No. 44 Títeres de fomy

Competencia: Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Fomy
- Papel de colores
- Tijeras
- Marcadores

Elaboración de materiales: Se dibuja sobre el papel de colores, diferentes animales, luego se recortan y pegan sobre la misma.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: la docente hace grupos de 3 entre los mismos niños y niñas, se le proporcionan los diferentes animales a cada uno, de los cuales ellos deben imitar que reproducen.



Actividad: No. 45 Cubetas de jabón

Competencia: Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, medio social y natural y destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Cubetas pequeñas
- Jabón o detergente líquido
- Agua

Elaboración de materiales: Se agrega agua, luego jabón o detergente líquido dentro de la cubeta, se debe calcular que la misma se ve esponjosa.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Los niños, reciben instrucciones precisas de la docente, para dar inicio al juego, se aplican en las manos jabón por lo que deben soplar fuerte para poder dejarse las manos limpias.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Curriculum Nacional Base (2008), Editorial Ministerio de Educación.

MINEDUC (2010). *Metodología de Aprendizaje*. Guatemala. DIGECADE

MINEDUC. (2006). *Rincones de Aprendizaje*. Módulo 1. Guatemala: DIGECADE

MINEDUC. (2006). *Rincones de Aprendizaje*. Módulo 2. Guatemala: DIGECADE

MINEDUC. (2008) *Modulo de capacitación docente, serie dame la mano No. 1* DICADE

MINEDUC. (2008) *Modulo de capacitación docente, serie dame la mano No. 2* DICADE

MINEDUC. (2011). *Módulo de capacitación docente No. 2*. Guatemala: DIGECADE

Fuente: Valorcreativo.blogspot.com/2010/04/plantillasword.