

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

"DESARROLLO DE HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, PARA NIÑOS DE PREPRIMARIA."

TESIS DE GRADO

SILVIA LISSETTE ROSADA HERNÁNDEZ

CARNET 20578-15

LA ANTIGUA GUATEMALA, ABRIL DE 2017
SEDE REGIONAL DE LA ANTIGUA

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

"DESARROLLO DE HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, PARA NIÑOS DE PREPRIMARIA."

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR

SILVIA LISSETTE ROSADA HERNÁNDEZ

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

LA ANTIGUA GUATEMALA, ABRIL DE 2017
SEDE REGIONAL DE LA ANTIGUA

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.

VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO

VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO

VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS

SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.

VICEDECANO: MGTR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO

SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY

DIRECTORA DE CARRERA: MGTR. HILDA ELIZABETH DIAZ CASTILLO DE GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

LIC. JUAN FERNANDO PORRES ARELLANO

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. ELVIRA LEONOR ALVAREZ DE LLAMAS

Guatemala, 19 de Noviembre de 2016

Señores
Consejo de Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Campus Central
Presente-

Apreciables señores del Consejo:

Es un gusto informarles que la estudiante **Silvia Lissette Rosada Hernández**, con carné número **2057815**, ha finalizado satisfactoriamente el informe de práctica supervisada, **“DESARROLLO DE HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, PARA NIÑOS DE PREPRIMARIA ”**, para optar al grado académico de Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria.

Por lo que respetuosamente solicito sus buenos oficios, a efecto de nombrar docente revisor y asignar fecha para la misma.

Agradeciendo su atención,

Atentamente,



Mgtr. Juan Fernando Porres Arellano

Docente Asesor

Código docente: 22426



Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante SILVIA LISSETTE ROSADA HERNÁNDEZ, Carnet 20578-15 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, de la Sede de La Antigua, que consta en el Acta No. 051278-2017 de fecha 20 de abril de 2017, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"DESARROLLO DE HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, PARA NIÑOS DE PREPRIMARIA."

Previo a conferírsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 25 días del mes de abril del año 2017.



Irene Ruiz Godoy

MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar

AGRADECIMIENTOS

Doy gracias a Dios por todas las bendiciones que he recibido y por permitirme cumplir una meta más en mi vida, a toda mi familia por su incondicional apoyo y constante motivación para culminar mis estudios académicos.

Agradezco a mis catedráticos por todas sus enseñanzas, en especial a la Mgtr. Leonor Álvarez por cada reto académico que me puso y que pude superar con éxito, demostrándome así que cada esfuerzo vale la pena.

Especialmente y amorosamente le agradezco a mi compañero de vida, amigo y esposo por su ayuda, paciencia, amor, y comprensión en cada momento que hemos compartido juntos y por qué el éxito de uno se convierte en el éxito de los dos.

CONTENIDO

Resumen	
Introducción	1
Presentación	1
Contextualización.....	2
Diagnóstico Institucional	5
Caracterización de la Institución	5
Perfil de egreso para el nivel pre primario, según el Currículo Nacional Base.....	7
Descripción del Proceso Realizado	9
Fase de Observación.....	9
Fase de Auxiliatura.....	9
Fase de Práctica Formal	11
Delimitación del problema	11
Desarrollo de la Propuesta	12
Justificación.....	12
Fundamentación Teórica.....	14
Motricidad del ser humano.....	14
Motricidad gruesa.	15
Motricidad gruesa en los niños.	15
Motricidad y el juego.....	16
Área de educación física según el CNB.....	17
Competencias de área de educación física.....	19
Competencias de educación física en la etapa de 5 años según el CNB.....	19
Competencias de educación física en la etapa de 6 años según el CNB.....	19
Habilidades motrices del niño de cinco y seis años.....	20
Implicación y relación entre psicomotricidad gruesa y fina.	21
Juegos y ejercicios que se pueden realizar con niños de edad pre-escolar.	21
Sugerencias para el desarrollo de la clase de educación física.	22
Objetivos de la Práctica Profesional	24
Objetivo general.....	24

Objetivos específicos.....	24
Descripción de la Propuesta.....	25
Metodología de Trabajo Empleada.....	27
Propuesta.....	28
Validación.....	28
Pre diagnóstico.....	28
Post diagnóstico.....	29
Validación de educadoras.....	34
Discusión.....	36
Conclusiones.....	38
Recomendaciones.....	39
Referencias.....	40
Anexos.....	44

Resumen

El presente informe es resultado de la investigación realizada en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 de la ciudad de Guatemala, la muestra estuvo constituida por 27 niños de 6 años y fue comparada con otro grupo de 42 niños de 5 años de edad que estudian en la jornada vespertina. Durante la práctica profesional se reflejaron las necesidades de la institución, se utilizaron diferentes instrumentos; lista de cotejo, escalas de calificación, entrevistas, FODA, árbol de problemas, árbol de objetivos y cuadro de viabilidad. Con un pre diagnóstico se determinó que las maestras del nivel pre-primario improvisan las clases de Educación Física, en ocasiones utilizan un manual dirigido al nivel de primaria, y los niños no realizan los ejercicios necesarios para desarrollar la motricidad gruesa, siendo la base para el desarrollo del pensamiento lógico y la habilidad del aprendizaje lecto-escritor. La falta de ejercitación de actividades motoras gruesas evidenciarán en los grados posteriores la poca habilidad que tendrán los niños para realizar actividades motoras finas como: dificultades en la escritura y lectura de letras y números, poca habilidad para organizarse en su espacio de trabajo, etc. La propuesta de una guía para desarrollar las habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física para niños de 6 años de edad, es comprobar su efectividad e implementación en una secuencia de ejercicios con los niños, fueron tomadas de la guía y se realizaron de forma repetitiva, obteniendo resultados positivos en la evaluación post-diagnostica.

Palabras clave: motricidad, motricidad gruesa, educación física, pre-primaria, ejercicios.

Introducción

Presentación

La propuesta “Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física para niños y niñas de Pre-primaria”, se pretendió facilitar a las maestras del nivel pre-primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 de la ciudad de Guatemala, con una guía práctica y fácil de entender, donde se explica las actividades a realizar con los niños, según las sub-áreas a trabajar, para fortalecer las clases de Educación Física. Se buscó concientizar a las maestras de los beneficios al practicar actividades que desarrollen el área motora en el proceso educativo de la lectura y escritura en niños de esta edad.

Se propone una planificación anual para facilitar la programación de las clases de Educación Física y así evitar que se improvise y se queden algunas sub-áreas sin desarrollar en los niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 de la ciudad de Guatemala.

La planificación está dividida en tres unidades, las cuales se distribuirán de la siguiente manera:

Unidad Uno: Esquema Corporal (enero, febrero, marzo).

Unidad Dos: Estructuración espacio-temporal (abril, mayo, junio, julio).

Unidad Tres: Coordinación y Equilibrio (agosto, septiembre, octubre).

La guía también cuenta con un instrumento de evaluación, siendo éste la escala de calificación y además se realizará una evaluación al finalizar el año escolar para evidenciar los logros y dificultades de cada estudiante.

Se recomienda efectuar la evaluación al finalizar cada unidad para tener un mejor control del desarrollo motor, además solicitar el refuerzo de los padres para trabajar en casa las áreas con mayor dificultad. Las actividades pretenden que el aprendizaje del dominio motriz por parte del niño y la estimulación por parte del maestro sean desarrolladas a través de actividades atractivas y dinámicas que permitan un desarrollo integral del niño.

Contextualización

La Educación en Guatemala se fundamenta en las leyes que en materia educativa existen en el país: la educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal. Todas las personas tienen el derecho y la obligación de recibir educación inicial, preprimaria, primaria y básica, dentro de los límites de edad que fije la ley. La educación impartida por el Estado es gratuita. El Estado debe proveer y promover becas y créditos educativos. El Estado debe orientar y ampliar la educación científica, la tecnológica y la humanística. El Estado promoverá la educación especial, la diversificada y la extra escolar. (Constitución Política de la República de Guatemala, 2012).

Según la Ley de Educación en el Artículo 1°. La educación en Guatemala se fundamenta en el principio: 1. Es un derecho inherente a la persona humana y una obligación del Estado. En el Artículo 2°. Se mencionan los Fines de la Educación en Guatemala que tienen relación con la importancia de motivar a los alumnos a realizar actividades deportivas que favorezcan al adecuado desarrollo de su psicomotricidad gruesa. 2. Cultivar y fomentar las cualidades físicas, intelectuales, morales, espirituales y cívicas de la población, basadas en su proceso histórico y en los valores de respeto a la naturaleza y a la persona humana. 10. Desarrollar en el educando aptitudes y actitudes favorables para actividades de carácter físico, deportivo y estético.

En Guatemala existen programas de desarrollo y capacitación por parte de entidades públicas, que apoyan a la Educación Inicial y Preprimaria en el área de Educación Física, tales como: Miembro del Consejo Nacional del Deporte, la Educación Física y la Recreación - CONADER-, La Dirección General de Educación Física -DIGEF-, es creada y reconocida por el Estado, a través del Ministerio de Educación. La DIGEF es la dependencia encargada de la coordinación y cumplimiento de la filosofía, política y directrices de la Educación Física nacional, incluyendo el deporte y la recreación como medios para su desarrollo.

La Constitución Política de la República de Guatemala, reconoce como deber del Estado el fomento y la promoción de la educación física, el deporte escolar y la recreación física, así como la plena autonomía del deporte federado; también confiere al deporte escolar la educación física y la recreación física una importancia prioritaria, en igual forma obligada a desarrollar nuevos conceptos al incluir dentro de la función del Estado y de las obligaciones de éste al deporte no federado, actividad que practican las mayoría del país. Para el mejor desarrollo del deporte, la educación física y la recreación física, es necesario regular las actividades de las instituciones que conforman su dirección, por medio de la interrelación de los organismos responsables de dirigir tales actividades físicas a nivel nacional. Según el artículo 171, inciso a), y lo que determinan los artículos 72, 91, 92, 94 y 119 de la Constitución Política de la República de Guatemala, se decretó la Ley Nacional Para el Desarrollo de la Cultura Física y del Deporte.

Titulo 1 de la Interinstitucionalidad de la Educación Física la Creación y el Deporte
Capítulo I Menciona que la presente Ley tiene como objeto, regular lo relativo a la coordinación, articulación e interrelación de los sectores institucionales de la educación física, el deporte no federado, la recreación física y el deporte federado dentro del marco de la Cultura Física y el Deporte, así como garantizar la práctica de tales actividades físicas como un derecho de todo

guatemalteco, en el territorio de la República, de acuerdo con las disposiciones internacionales aceptadas por Guatemala.

Según la Ley Nacional para el Desarrollo de la Cultura Física y del Deporte de la Constitución Política de la República de Guatemala, Artículo 3. Principios. Son principios de la presente Ley: a. Todo individuo tiene derecho a la práctica de la educación física, la recreación física y el deporte. b. La educación física, la recreación física y el deporte, son derechos de la comunidad cuyo ejercicio no tiene más limitaciones que las impuestas por la moral, la salud pública y el orden legal. c. La educación física, la recreación física y el deporte son elementos esenciales en el proceso de la educación permanente y de la promoción social de la comunidad

Artículo 6. Objetivos. Se mencionan algunos como: a. Promover, practicar y difundir las actividades relacionadas con la educación física, la recreación física y el deporte en todas sus modalidades. b. Fomentar la participación del mayor número de personas a efecto de coadyuvar en el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes, la confianza en sí mismos y el sentido de compañerismo, el orgullo e identidad nacionales. c. Difundir entre las personas los beneficios y bondades que generan la práctica de la educación física, la recreación física, el deporte y los principios olímpicos

Artículo 8. Poblaciones de Participación. Se establecen las siguientes poblaciones de participación. a. Población escolar: matriculada en los distintos centros educativos escolares oficiales y privados. b. Población no federada: La que no se encuentra registrada en ningún centro educativo escolar ni a ninguna actividad federada. c. Población Federada: Es la que se encuentra registrada participando en la estructura de la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala y del Comité Olímpico Guatemalteco.

La investigación se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 de la ciudad de Guatemala, la muestra estuvo constituida por 27 niños y niñas indígenas, en su

mayoría, de 6 años y fue comparada con otro grupo de 42 niños y niñas, en su mayoría indígenas de 5 años de edad de escasos recursos que estudian en la jornada vespertina, en la misma escuela.

Esta fue fundada en 1989 por el Padre José Noé Lemus Muñoz, ciudadano guatemalteco. (Colegio Centro Estudiantil de Enseñanza media, 2009- 2010) En esta institución los alumnos aprenden a leer y a escribir en 1ro. Primaria, recibiendo el aprestamiento necesario, es por esta razón que los niños en edad pre-escolar deben desarrollar sus habilidades y destrezas motoras y cognitivas. Se sabe que el desarrollo de estas destrezas es la base de todo aprendizaje en la lectura y escritura. Razón para generar la investigación denominada “Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física para niños y niñas de 6 años de edad”, la planificación de clase es vital para trabajar con los niños ejercicios necesarios para el año. La investigación se realizó con un proceso de observación y aplicación de varios instrumentos.

Diagnóstico Institucional

Caracterización de la Institución

La Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16, es una institución educativa pública y laica. Brinda la oportunidad de educación a niños (as) y jóvenes. Fue fundada en 1989 por el Padre José Noé Lemus Muñoz, ciudadano guatemalteco. Actualmente cuenta con el apoyo del gobierno de Guatemala y algunas donaciones de otras instituciones y personas altruistas. Es dirigida y administrada por la profesora Merie Jojana de Menjivar.

Sus instalaciones han sido diseñadas con fines educativos; cuenta con áreas específicas para proporcionar una enseñanza integral, cooperativa y constructivista. Se ofrece la

oportunidad de desarrollar el talento de los estudiantes por medio de actividades extracurriculares, en artes y deportes; entre ellos banda escolar, fútbol y baloncesto.

Se imparte la enseñanza en los niveles de Preprimaria y Primaria. El número de estudiantes en cada aula es limitado, (de aproximadamente 30 alumnos por clase y un maestro por aula). La evaluación de la enseñanza se realiza según el reglamento del Ministerio de Educación. Cuenta además con un Reglamento Interno para alumnos.

Existe apoyo de los padres de familia, su fin es auspiciar fomentar y colaborar en las actividades culturales y deportivas, estrechando así las relaciones entre padres y maestros.

La Visión de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, es formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta. Su Misión es ser una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza- aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor.

Los objetivos generales de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea San Gaspar son: (a) Formar ciudadanos con pensamiento crítico que les permitan discernir su vocación al servicio de la sociedad. (b) Que su conducta y valores sean permanentes en la vida del alumno. (c) Que el alumno se desarrolle física, intelectual, afectiva y socialmente en forma adecuada y en cualquier ambiente, (escolar, familiar, social).

Los objetivos planteados se sustentan en los siguientes autores planteados por el Ministerio de Educación en el nuevo Currículo Nacional Base (CNB).

Vygotsky y Piaget afirman que los niños aprenden de forma activa y a través de experiencias prácticas, postularon que el conocimiento se construye por cada sujeto y no es el resultado de una adquisición de respuestas. (García-Allen, 1983)

La metodología constructivista está encaminada en un enfoque integral y se considera al docente como facilitador y se favorece al alumno como actor de su aprendizaje.

Según el Currículo Nacional Base el punto de vista filosófico considera al ser humano como el centro del proceso educativo. Se le concibe como un ser social, con características e identidad propia y con capacidad para transformar el mundo que le rodea, poseedor (a) de un profundo sentido de solidaridad, de comprensión y de respeto por sí mismo (a) y por los y las demás quien solamente “en compañía de sus semejantes encuentra las condiciones necesarias para el desarrollo de su conciencia, racionalidad y libertad.” (Villalever: 1997; 2)

De acuerdo con el fundamento pedagógico, la educación es un proceso social, transformador y funcional que contribuye al desarrollo integral de la persona; la hace competente y le permite transformar su realidad para mejorar su calidad de vida. Dentro de dicho proceso, los y las estudiantes ocupan un lugar central, se desarrollan valores, se refuerzan comportamientos, se modifican actitudes y se potencian habilidades y destrezas que permiten a los y las estudiantes identificar y resolver problemas. El papel del y de la docente es el de mediar, facilitar, orientar, comunicar y administrar los procesos educativos. (DIGECADE, 2007)

Perfil de egreso para el nivel pre primario, según el Currículo Nacional Base.

1. Expresa ideas, pensamientos, emociones y sentimientos en su idioma materno, y en otras formas de lenguaje.

2. Expresa su opinión y respeta las opiniones de otros y otras en sus relaciones familiares y sociales.
3. Controla y maneja su cuerpo (imagen, concepto y esquema corporal) de acuerdo con su etapa de desarrollo.
4. Se ubica en el tiempo y en el espacio.
5. Controla sus impulsos, dentro de las posibilidades de su edad.
6. Demuestra iniciativa y actitudes positivas en sus relaciones interpersonales e interculturales.
7. Demuestra sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo y en sí misma y un estado emocional positivo.
8. Reacciona con entusiasmo e iniciativa dentro de las posibilidades de su edad.
9. Reconoce y aprecia su pertenencia de género, etnia y cultura.
10. Manifiesta conscientemente que en cada actuar debe tomar decisiones.
11. Manifiesta actitudes de solidaridad, tolerancia ante la diversidad cultural y lingüística de su comunidad y respeto a los Derechos Humanos.
12. Identifica elementos de su entorno social, natural y cultural
13. Manifiesta habilidades para iniciarse en el pensamiento lógico - matemático.
14. Manifiesta habilidades para iniciarse en el aprendizaje de la lectura.
15. Manifiesta destrezas motrices para iniciarse en el proceso de escritura.
16. Expresa, espontáneamente y a solicitud, su capacidad creadora.
17. Manifiesta habilidades para expresar y resolver problemas de la vida cotidiana.
18. Manifiesta hábitos de orden, limpieza y convivencia que le ayudan a mantener su salud física y mental y actitudes favorables para la conservación del medio ambiente.
19. Utiliza información y recursos tecnológicos apropiados a su edad.

El currículo del nivel de educación Preprimaria está organizado en áreas que responden a la estructura del conocimiento en las diferentes etapas del desarrollo humano entre las edades de 4 a 7 años de edad, basado en el programa pedagógico del Currículo Nacional Base (CNB).

Para el desarrollo de la integración interdisciplinar se trabaja las áreas de: Destrezas de Pensamiento, Medio Social y Natural, Expresión Artística, Educación Física, Comunicación y Lenguaje.

Descripción del Proceso Realizado

Durante la práctica profesional se reflejaron las necesidades de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, las cuales fueron detectadas en cada una de las fases que se llevaron a cabo: fase de observación, auxiliatura y práctica formal.

Fase de Observación

En la primera fase se utilizó la entrevista para recabar información sobre el funcionamiento de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, se logró conocer a detalle la organización dentro de la institución por medio de la entrevista con la dirección general: el horario de estudios, la misión y visión de la institución, los proyectos y programas que desarrollan, el área geográfica que atienden, cantidad de personal administrativo, personal técnico y personal docente, el plan de trabajo a corto, mediano y largo plazo.

Fase de Auxiliatura

En la segunda fase se elaboró el FODA (Anexo 01) utilizando la información recabada durante la fase de observación, así como una entrevista con la participación de la directora, son

identificadas las principales fortalezas y debilidades de la institución, entre las fortalezas se encuentran:

1. La institución proporciona una sólida enseñanza basada en valores.
2. La institución cuenta con profesores graduados de maestros.
3. La educación es gratuita y accesible en comparación a otros establecimientos educativos.

Las debilidades detectadas de la institución son:

1. Carencia de materiales y hojas de trabajo con valor académico.
2. Las maestras improvisan las clases de educación física y no le dan la importancia que esta amerita.
3. Hay demasiados niños en un mismo salón. (42 niños)

Según el Árbol de problemas (Anexo 02) y según el cuadro de Priorización de Problemas (Anexo 03), la necesidad detectada en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, es la falta de planificación para las actividades de educación física, en los grados de párvulos a preprimaria. Cada educadora improvisa sus clases de Educación Física basado en su criterio sin considerar el Currículum Nacional Base de Educación Preprimaria.

Con la identificación de la problemática se realizó el pre diagnóstico con una muestra de 27 niños de 6 años y 42 niños de 4 y 5 años de edad de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, este pre diagnóstico contenía indicadores destinados a evaluar el desarrollo motor grueso, mismo que se aplicó por medio de una lista de cotejo (anexo 5) con el objetivo de argumentar la problemática identificada y planificar la propuesta. Se procedió a encuestar a las educadoras con el objetivo de determinar si cuentan con guía práctica de educación física y saber si tienen materiales variados para apoyar su clase.

Fase de Práctica Formal

La práctica formal se realizó directamente con los niños de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar zona 16, se ejecutó un plan de acción, (anexo 6) y se implementó diferentes actividades relacionadas al desarrollo de la motricidad gruesa a través de las clases de educación física, al finalizar la aplicación de la serie de sesiones planificadas, se realizó el post diagnóstico, con el fin de evidenciar si se dio algún mejoramiento en las habilidades motoras gruesas.

En esta fase se realizó la propuesta de la guía “Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física para niños de Preprimaria.” En dicho proceso se realizó un taller con las maestras y directora para enseñarles a utilizar la guía, además de concientizar sobre la importancia del buen desarrollo motor en cada estudiante, y con el fin de mejorar la planificación de las docentes; posteriormente se validó la propuesta.

Delimitación del problema

En la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar zona 16, se observó que las maestras del nivel pre primario no planifican la clase de Educación Física, le han dado mayor importancia a la planificación de otras materias, comentaron que solo cuando les da tiempo realizan dicha clase, es importante crear una propuesta metodológica para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en los alumnos del nivel pre primario, que consiste en elaborar y diseñar una guía, donde se expliquen las actividades que se deben realizar con los niños de Preprimaria según la sub-área a trabajar, y de esta forma mejorar la calidad de las clases de Educación Física. Se le debe dar importancia a la planificación de esta área, y tomar en cuenta las necesidades,

habilidades y destrezas de cada educando, y recordar que el desarrollo de la motricidad gruesa es la base de todo aprendizaje lecto-escritor.

Desarrollo de la Propuesta

Justificación

Según el CNB de Guatemala la educación física es la educación por y para el movimiento del cuerpo, parte del desarrollo motor para la formación de hábitos y aptitudes de la vida cotidiana. En el contexto educativo, exige procesos que permiten construir y desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes motrices básicas, recurriendo a medios lúdicos y motrices, como instrumentos educativos y de desarrollo dentro de un ambiente motivante y placentero para el niño y la niña, se relacionan en forma integral los aspectos cogno-afectivo-sociales. (DIGECADE, 2007)

Según DIGEF, en el año 1940, se creó el Departamento de Educación Física, dentro de la estructura organizativa de la oficina de extensión, cultura y deportes, del Ministerio de Educación Pública. Según el Acuerdo Gubernativo No. 368 Palacio Nacional.- Ministerio de Educación Pública.- Guatemala, 26 de noviembre de 1947.-En la administración del entonces El Presidente de la República, Juan José Arévalo, se creó la Dirección General de Educación Física con categoría de Dirección General. Considerando: Que es deber del Estado proteger el desarrollo físico de niños, adolescentes y jóvenes, y que la Constitución de la República declara de utilidad social el incremento del deporte y la cultura física.

El 8 de octubre de 1986, por Acuerdo Gubernativo No 756-86 se modificó su nominación a Dirección de Educación Física, Recreación y Deporte Escolar, restándole la categoría de Dirección General. El 15 de enero de 1990, el Decreto No. 75-89 – Ley del Deporte, la Ecuación

Física y Recreación- le reconoce nuevamente la categoría inicial denominándole Dirección General de Educación Física, Recreación y Deporte. El 28 de agosto de 1997 el Congreso de la República realiza una readecuación y emite el Decreto 76-97 Ley Nacional para el Desarrollo de la Cultura Física y el Deporte. El título 2, capítulo 1, artículo 32. Crea y reconoce, a través del Ministerio de Educación la Dirección General de Educación Física, con la responsabilidad de coordinar y dar cumplimiento a la filosofía, política y directrices de la Educación Física Nacional.

El CNB indica que el área de Educación Física se organiza en los siguientes componentes: el esquema corporal, el dominio espacial, dominio temporal, el equilibrio, la habilidad precepto motora, y la habilidad coordinada. (Ramos, 2000-2010)

La educación física beneficia en:

1. Desarrollo afectivo y aumento de la autonomía y ayuda a mejorar las relaciones personales.
2. Desarrollo social, permite que el niño se integre a la sociedad y aprenda a trabajar en equipo.
3. Desarrollo cognoscitivo, contribuye a desarrollar su rendimiento en el aula.
4. Desarrollo físico: aumenta su crecimiento, produce un adelanto en sus movimientos coordinados, prevención de enfermedades cardiovasculares, control del sobrepeso y obesidad.
5. Ayuda en el fortalecimiento de músculos y huesos.
6. Creación de buenas costumbres y hábitos: fomenta la responsabilidad.
7. Recreación. (Alisson Goldsworthy Mac-Conell, 2010)

En la fase de observación de la práctica profesional se estableció en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, específicamente en la clase de párvulos con niños de 6 años de edad que realizan con mucha dificultad algunos ejercicios, entre ellos; la vuelta de gato, ejercicios de equilibrio, atrapar pelotas, saltar la cuerda, etc. También se detectó que la

institución cuenta con materiales para las clases de Educación física pero todos están guardados en bodega, las pelotas están desinfladas y otros materiales aún están dentro de su empaque y nunca han sido utilizados, se observó también que las maestras de pre-primaria improvisan sus clases de Educación Física y no aprovechan los recursos que tienen.

Fundamentación Teórica

Motricidad del ser humano.

El movimiento es una necesidad básica de cualquier ser humano, desde que inicia su vida. El movimiento es necesario para obtener una buena salud, desarrollar la personalidad, para el crecimiento del cuerpo y para el desarrollo de múltiples habilidades y destrezas.

Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivo de los músculos y los tendones, estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. (Jiménez Juan 1982.)

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos, estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. (Catalina González 1998).

Es importante que los niños de 0 a 6 años se movilicen lo más posible, en diferentes ambientes, texturas y temperaturas (sin poner en riesgo la vida del niño) y aprendan a utilizar todas las partes del cuerpo así como a controlar sus movimientos, para funcionar en forma eficiente en el mundo que los rodea.

Motricidad gruesa.

Abarca todas las partes del cuerpo que entran en movimiento con los músculos y los huesos en forma armónica, con equilibrio y coordinación. El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (Gurza Fernández Francisco. 1978.)

La maduración del cuerpo humano puede determinar la habilidad de manejar y utilizar con facilidad su propio cuerpo, así como también tener claras las nociones: adelante-atrás, arriba-abajo, adentro-afuera, entre otras.

El esquema corporal, la estructuración espacio-temporal, el ritmo, la coordinación y equilibrio son áreas básicas de la motricidad gruesa indispensables en el desarrollo de los niños de 0 a los 6 años de edad, son los aprendizajes previos e indispensables en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto escritura.

Motricidad gruesa en los niños.

Henry Wallon (2013) menciona que la psicomotricidad es la conexión entre lo psíquico y lo motriz, y sostiene que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento. (Wallon, 2013)

Jean Piaget (2013) afirma que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y considera que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, afirma que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el

medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento. (Piaget, Psicomotricidad en los niños, 2013)

Bernard Aucouturier (2013) Considera que es la práctica de acompañamiento de las actividades lúdicas del niño, concebida como un itinerario de maduración que favorece el paso del placer de hacer placer de pensar y que la practica psicomotriz no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro de descubrir y de descubrirse, única posibilidad para el de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo. (Aucouturier, 2013)

Julian de Ajuriaguerra (2013) propuso en los años cincuenta una educación para los movimientos del cuerpo, como una terapia para reeducar a los niños y niñas con problemas de aprendizaje y de comportamiento que no respondían a la terapia tradicional. Sus trabajos se refieren mayormente al desarrollo de la postura y a la capacidad de observar un objeto, acercarse y agarrarlo con la mano y manipularlo, considerando el rol que juega el dialogo tónico en el desarrollo de esta postura y en la manipulación de dicho objeto. (Ajuriaguerra, 2013)

Motricidad y el juego.

Según Karl Groos (1902), sostiene que el juego es biológico e intuitivo, también afirma que prepara al niño en el desarrollo de funciones y capacidades, la motricidad lo preparará para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Por ejemplo: la forma en la que un niño juega con una muñeca así lo hará con un bebé cuando sea adulto.

Según Jean Piaget (1956) asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico

(abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo). Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo). Durante la segunda etapa, la etapa pre operativa, el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas. (Piaget, Teorías del juego, 2012)

Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás; el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. (Vigotsky, 2012)

Área de educación física según el CNB.

Según el Curriculum Nacional Base del Nivel Preprimario (2007), La Educación Física es la educación por y para el movimiento, que parte del desarrollo motor para la formación de hábitos y aptitudes frente a las circunstancias que la vida demande. Desde el contexto educativo, facilita procesos que permiten desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes motrices básicas, favorece la creatividad y la comunicación por medio del conocimiento y conciencia del propio cuerpo, de la estructuración temporo-espacial y de la adaptabilidad al mundo exterior. Recurre a medios lúdicos y motrices, como instrumentos para impulsar ese desarrollo y requiere dentro de un ambiente motivante y placentero.

Dentro del nuevo CNB el área de Educación Física se organiza en los siguientes componentes: Motriz, el afectivo social, y la organización del esquema corporal.

El Componente Motriz se refiere al desarrollo de la tonicidad muscular, de las funciones de equilibrio, control, coordinación y disociación del movimiento y al desarrollo de la eficiencia motriz en cuanto a rapidez y precisión; propicia situaciones en las que el niño y la niña sean capaces de mantener y recuperar el equilibrio (posición estática o dinámica funcional con respecto a la fuerza de gravedad), la habilidad de organizar y coordinar acciones motrices de forma eficiente, económica y segura.

El Componente Afectivo-social hace énfasis en la importancia de organizar el movimiento, se manifiesta más que nada a nivel de actitud y de estilo en relación con la forma como se organiza una tarea motora. Pone de manifiesto la personalidad del niño a la niña, su comunicación y sus relaciones con otros y otras, la situación en la que se realiza la tarea y la influencia del medio circundante.

En cuanto al Esquema Corporal se refiere a la toma de conciencia del cuerpo en su totalidad; permite, en forma simultánea, el uso de determinadas partes del mismo así como la conservación de su unidad en todas las acciones que puede ejecutar. Enfoca la adquisición del conocimiento inmediato del cuerpo en función de la interrelación de sus partes con el espacio y los objetos que lo rodean. En cuanto a este último aspecto, lleva a niños y niñas a distinguir entre las nociones de orientación, organización y estructuración de los elementos en el espacio. Otro aspecto, íntimamente relacionado con los anteriores, es el desarrollo de la conciencia temporal que implica no solamente la capacidad para modificar la velocidad y dirección del movimiento sino la de mantener acciones en sucesiones repetitivas que indiquen movimiento de objetos y hechos ordenados en el tiempo.

Competencias de área de educación física.

El CNB indica tres competencias base para lograr a nivel general en los niños del nivel preprimaria a lo largo del ciclo escolar en el área de educación física:

1. Utiliza sus habilidades percepto - motrices coordinando y adaptando el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación y a sus posibilidades.
2. Participa en actividades lúdico-motrices demostrando compañerismo y respeto sin discriminación de etnia, cultura o género.
3. Participa en las actividades físicas en ambientes limpios y adecuados que contribuyen a la salud y calidad de vida.

Competencias de educación física en la etapa de 5 años según el CNB.

1. Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimiento.
2. Responde a estímulos visuales, auditivos y táctiles al movilizarse según las situaciones que se le presenten en el contexto inmediato.
3. Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo (a), en las y los demás, en su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.

Competencias de educación física en la etapa de 6 años según el CNB.

1. Manifiesta conciencia de la postura corporal.
2. Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas que el medio le brinda.
3. Demuestra coordinación y control de su cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.

Habilidades motrices del niño de cinco y seis años.

En esta etapa los niños y niñas logran grandes logros físicos y motrices, son capaces de seguir el ritmo de la música, de cambiar de dirección en el movimiento que realiza y de alternar rápidamente el tipo de actividad física. También mejora su rendimiento en las actividades que exigen mayor concentración y atención. El niño o niña de 5 y 6 años puede realizar lo siguiente:

1. Intenta manejar y utilizar diferentes herramientas y materiales.
2. Con ojos cerrados supera una pista de obstáculos sin perder la dirección ni tropezar fuertemente.
3. Ejecuta siguiendo un ritmo, movimientos rápidos y lentos.
4. Supera una pista de obstáculos que exija alternativamente, correr, saltar, arrastrarse, etc.
5. Puede rebotar con las dos manos una pelota por encima de su propia estatura.
6. Puede caminar sobre zancos, y logra mantener el equilibrio sobre la barra de 10 centímetros.
7. Puede atrapar objetos que le lanzan con las dos manos.
8. Puede bajar una pendiente corriendo.
9. Logra dar vuelta de gato.
10. Altera conscientemente el tipo de movimiento.
11. Monta en bicicleta.
12. Salta a la cuerda.
13. Hace rodar un aro sobre una pista determinada.
14. Camina a lo largo de una línea recta, curva, en zig-zag y sobre líneas mixtas.
15. Construye objetos siguiendo fichas.

Implicación y relación entre psicomotricidad gruesa y fina.

Según el boletín de motricidad gruesa del Colegio la Salle 2012, y publicado por departamento psicopedagógico de nivel inicial, la psicomotricidad gruesa implica generar movimiento de manera sincronizada y coordinada. La psicomotricidad envuelve la interacción de lo motriz con lo cognitivo, sensitivo y emocional, por ello permite al niño descubrir y expresarse a través de su cuerpo. En la motricidad gruesa se involucran movimientos amplios y grandes que están relacionados con los cambios en la posición del cuerpo y el control del equilibrio. Mientras la motricidad fina se refiere a movimientos más precisos y pequeños (especialmente las manos). La motricidad gruesa precede a la fina, de allí la importancia de trabajar los músculos grandes antes que los más pequeños. Si un niño no ha alcanzado la madurez necesaria en sus músculos, es muy probable que presente dificultades en la lectura y la escritura, el desarrollo de esta área es de vital importancia en este proceso.

Juegos y ejercicios que se pueden realizar con niños de edad pre-escolar.

1. Los juegos de palmadas frente a frente al ritmo de la canción que se entona (los juegos que las niñas tradicionalmente jugaban como: “ton, ton, quien es, soy caperucita roja” ..., “debajo del puente hay una serpiente...”, “don camarón tintero...”).
2. “Simón dice...” tocarse las distintas partes del cuerpo, incluso las partes que no son tan conocidas para el niño. También puede tocar y nombrar en la otra persona, en el espejo y en dibujos.
3. Jugar al espejo, (pararse frente a frente e imitar los movimientos de la pareja.)
4. Armar rompecabezas (o recortes) del cuerpo humano. Completar las partes del cuerpo humano dibujado en una pizarrita.

5. Jugar a hacer equilibrio, “caminando en la cuerda floja del circo”. Trazar una línea o utilizar las ya existentes (de la unión de los cerámicos, por ejemplo). Luego podemos hacer variaciones con líneas curvas o pidiendo que camine hacia atrás.
6. Jugar a imitar los movimientos y sonidos de los diferentes animales.
7. Bailar con el niño las canciones de su agrado, enseñándole a llevar el ritmo.
8. Los juegos tradicionales como el avioncito, rondas: arroz con leche, matatero, tero, la, la huerta del toro gil, etc.
9. Juegos con cuerdas, pelotas, pasamanos, camas elásticas, toboganes con sus escaleras, columpios, etc.
10. Es importante, no dejar de otorgar seguridad al niño, puesto que la iniciación en estos ejercicios para él o ella será complicada, por lo que es.

Sugerencias para el desarrollo de la clase de educación física.

Antes de realizar una clase de Educación Física se deben tomar en cuenta varios factores, por ejemplo: el horario, la cantidad de niños con los que se va a trabajar, el uniforme o vestuario adecuado, el material didáctico, como se darán las instrucciones, etc. Razón para mencionar algunas sugerencias para el mejor desarrollo de la sesión. (Guía de educación física y la expresión corporal en el jardín infantil, 1999, p.20)

1. No realizar la clase inmediatamente antes o después de las comidas.
2. El tiempo necesario para realizar las actividades es entre 30 y 40 minutos con 2 o 3 clases semanales si es posible.

3. Empezar la clase de diferentes formas, según la actividad anterior que hayan realizado los niños. Si esta última fue muy pasiva, comenzar con un juego activo o muy dinámico. Al contrario, iniciar con una actividad relajante si el trabajo previo en la sala fue muy agitada.
4. Empezar y terminar cada clase con todo el grupo de alumnos reunidos, para que la maestra de a conocer que actividades se van a realizar como una forma de motivación y para que al finalizar se haga una evaluación de la clase.
5. Tomar en cuenta que después de cada clase se deben formar hábitos de higiene y aseo personal.
6. Disponer el material necesario antes de iniciar la clase y ubicarlo en el lugar adecuado y accesible para los niños.
7. Enseñar el manejo y cuidado del material para su mejor conservación y el logro de una mayor rapidez en su ubicación. A la vez que se evita la posibilidad de sufrir accidentes.
8. Utilizar la mayor cantidad de material que se tenga para evitar que los niños esperen demasiado por su turno.
9. Cuidar la separación conveniente entre los niños cuando se utilicen materiales como: aros grandes, llantas, pelotas, etc.
10. Promover la creatividad de los niños, ya que generalmente proponen nuevas formas de realizar un juego o ejercicio.
11. Cuando se de una instrucción a los niños debe ser con claridad, explicar las reglas, hacer una prueba del juego, hacer las correcciones del caso al momento en que sucede el error, deteniendo el juego y reiniciándolo prontamente.
12. Finalizar el juego antes que disminuya el interés y baje el nivel de atención de los niños.
13. Las reglas del juego se deben cumplir.

14. Evitar realizar juegos donde los niños vayan quedando eliminados.
15. Las instrucciones de cada actividad deben ser claras, precisas y concisas.
16. El docente debe dar una demostración de cada ejercicio en forma simple y sencilla, o pedirle a un voluntario que ejecute la demostración.

Objetivos de la Práctica Profesional

Objetivo general.

Facilitar a las maestras de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar de la ciudad de Guatemala, una guía de ejercicios con actividades para estimular el desarrollo motor grueso para niños de 6 años según la sub-áreas del CNB y fortalecer las clases de Educación Física.

Objetivos específicos.

1. Identificar los recursos materiales que tiene la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, para impartir las clases de Educación Física.
2. Proponer una planificación anual que contenga todas las áreas del CNB, además que facilite el desarrollo de las clases de Educación Física en los niños y niñas del nivel pre-primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar.
3. Por medio de talleres orientar y concientizar a las maestras del buen uso de la guía de ejercicios de Educación Física y sobre la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa y como ésta puede favorecer el proceso lecto-escritor en los niños de 6 años.
4. Validar la guía de ejercicios para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa para niños de 6 años.

Descripción de la Propuesta

La propuesta “Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de Preprimaria”, pretende facilitar a las maestras de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 una guía ilustrada, que explique las actividades que se deben realizar con los niños, según las sub-áreas del CNB, y de esta forma fortalecer las clases de Educación Física. Se busca también concientizar a las maestras de los beneficios de poner en práctica actividades que desarrollen el área motora en el proceso educativo de la lectura y escritura en niños de esta edad.

Se propone una planificación anual para facilitar la programación de las clases de Educación Física.

La planificación está dividida en tres unidades, las cuales se distribuirán de la siguiente manera:

Unidad Uno: Esquema Corporal (enero, febrero, marzo).

Unidad Dos: Estructuración espacio-temporal (abril, mayo, junio).

Unidad Tres: Coordinación y Equilibrio (julio, agosto, septiembre, octubre).

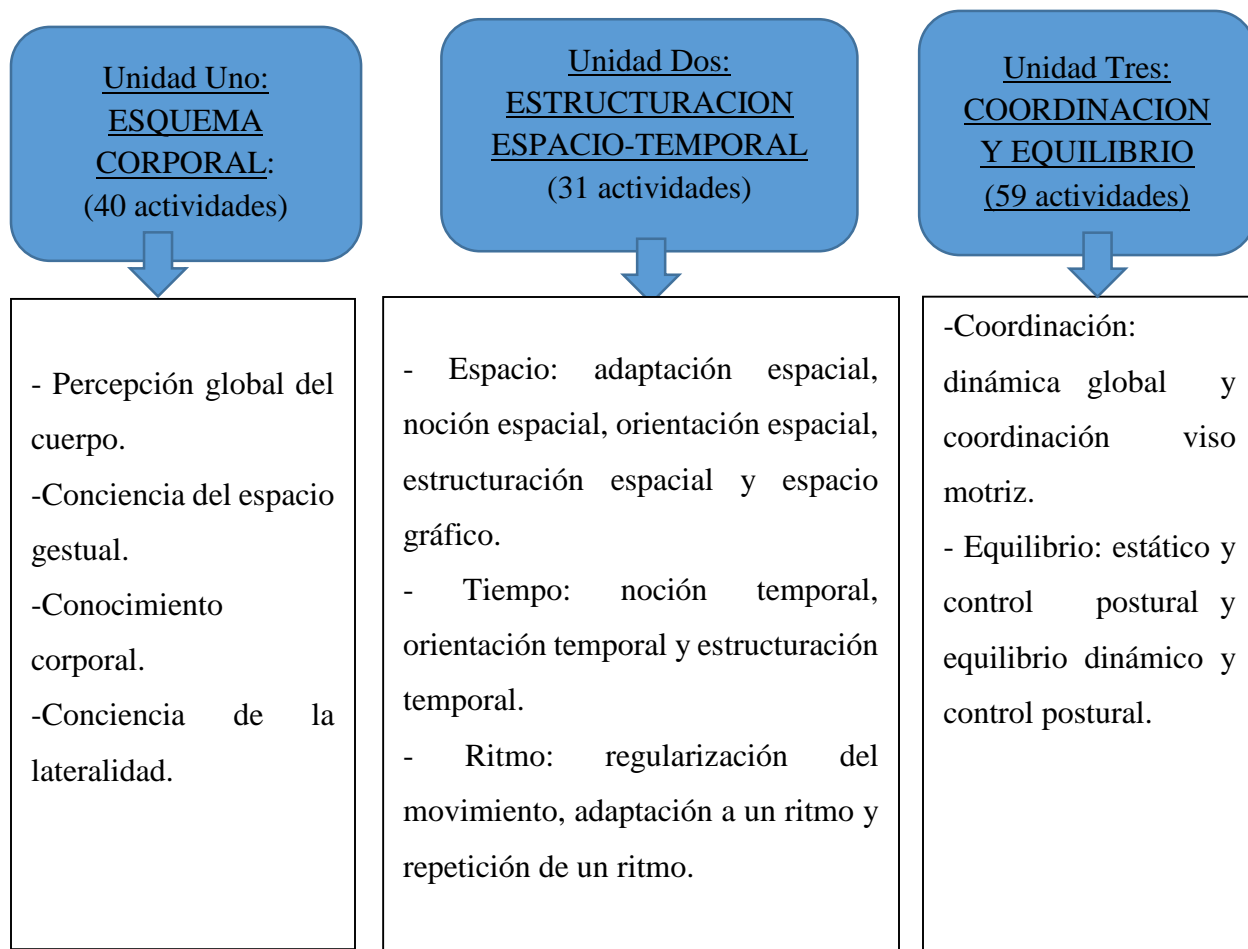
La guía tiene un instrumento de evaluación, la escala de calificación, debe evaluarse cada unidad y una evaluación final para evidenciar los logros y dificultades de cada alumno y alumna.

Se recomienda efectuar la evaluación al inicio (pre diagnóstico) y al final del año (post diagnóstico) para determinar las dificultades individuales y los logros alcanzados durante el ciclo escolar. Es importante llevar un control del desarrollo motor, y así solicitar refuerzo a los padres para que trabajen en casa las áreas que aún se tenga dificultad. Las actividades pretenden que el aprendizaje del dominio motriz por parte del niño y la estimulación por parte del maestro sean

desarrolladas a través de actividades atractivas y dinámicas que permitan un desarrollo integral del niño.

La propuesta es una planificación anual de Educación Física para niños y niñas de 6 años basada específicamente en el CNB, dividida en tres unidades, la cual sugiere 130 actividades para desarrollar la motricidad gruesa, el dominio de esta área es la base de todo aprendizaje lecto-escritor.

Cada unidad se desglosa por sub-unidades o sub-áreas, las cuales son:



Fuente: Rosada Hernández, Lissette (2016)

Metodología de Trabajo Empleada

El método de investigación que se utilizó en este estudio fue investigación cualitativa, éste se caracteriza por su propósito en profundizar en casos específicos y su prioridad es cualificar. La investigación esencialmente desarrolla procesos en términos descriptivos e interpreta acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social. (Bernal Torres, 2006)

Este método de investigación trabaja con contextos que son naturales o tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador. La investigación cualitativa esencialmente desarrolla procesos en términos descriptivos e interpreta acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social. (Martínez Rodríguez, 2011).

En el paradigma cualitativo se encuentra el método de investigación acción participativa, que se utilizó en este proceso, implementando en la fase inicial una interacción con la directora y maestras de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 motivando su participación activa, proporcionando información necesaria que llevó a diagnosticar, plantear y delimitar la problemática.

La fase intermedia consistió en estructurar la investigación se identificaron los objetivos, responsabilidades, procedimientos para analizar el problema, se determinaron las acciones y la manera de hacerlo, las técnicas, las herramientas, el análisis y la solución del problema, con la fase de ejecución y evaluación se culminó el diseño metodológico, realizando la propuesta y validación de la misma. (Bernal Torres C. , 2006)

Es necesario resaltar que dentro de la investigación acción participativa se da una relación de sujeto-sujeto, las personas que forman parte de la investigación son sujetos activos y

participes del proceso, y lo más importante es que la investigación se coloca al servicio de la población sujeto de estudio para ayudarles a resolver sus problemas y necesidades. (Bernal Torres C. , 2006)

Propuesta

La propuesta consiste en una guía conformada por 130 actividades destinadas al desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 6 años de edad, las actividades están separadas en 3 unidades y cada unidad contiene sub-unidades con ejercicios propuestos en relación a los materiales que ya cuenta la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16, al final de la guía contiene una escala de calificación para poder evaluar a los niños. (Ver Anexo No.7)

Validación

Para realizar el proceso de validación de la “Guía para el desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de 6 años de edad”. Se dividió en tres etapas: pre diagnóstico, post diagnóstico y validación.

Pre diagnóstico.

Se realizó un pre diagnóstico con dos grupos de alumnos, el primer grupo fueron niños de párvulos con 5 años de edad y el segundo grupo fueron niños de párvulos con 6 años de edad, de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 de Guatemala, esto con la finalidad de conocer las habilidades motoras que poseen los alumnos del nivel pre primario, esta

actividad se realizó haciendo una sesión de ejercicios psicomotores utilizando materiales que poseen en la institución educativa, para verificar el logro de los indicadores, los resultados y la comparación de ambos grupos se registraron en una lista de cotejo que se presenta a continuación:

Post diagnóstico.

Se realizó una evaluación post diagnóstica para verificar en los niños sus logros después de haber seguido un plan de acción en el proceso de la práctica formal, a continuación se presenta una tabla comparativa para evidenciar las mejoras que se obtuvieron por área al poner en práctica la Guía de “Desarrollo de habilidades de Motricidad gruesa para niños de nivel Pre primario”.

Pre y post diagnóstico de los educandos de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 de Guatemala.

Cuadro de Resultados (Lista de Cotejo)

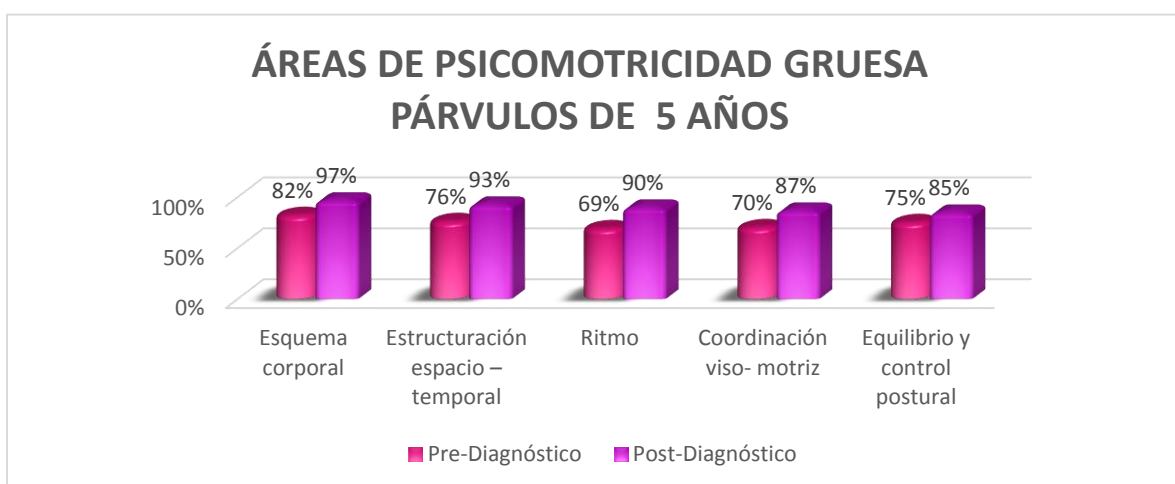
Tabla # 1

	ÁREAS DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA	PRE- DIAGNÓSTICO	POST- DIAGNÓSTICO
1.	Esquema corporal	82 %	97%
2.	Estructuración espacio temporal	76 %	93 %
3.	Ritmo	69 %	90 %
4.	Coordinación viso- motriz	70%	87%
5.	Equilibrio y control postural	75 %	85 %

Fuente: Rosada Hernández, Lissette (2016)

Nota: párvulos de 5 años, Total: 42 niños, Resultados de pre y post diagnóstico, en la fecha 01/09/2016

Gráfica # 1



Fuente: Rosada Hernández, Lissette (2016)

Nota: párvulos de 5 años, Total: 42 niños, Resultados de pre y post diagnóstico, en la fecha 01/09/2016

Análisis

Descripción

En la evaluación pre-diagnostica los resultados recopilados muestran los porcentajes más significativos en la presente gráfica, el 82% de los niños de párvulos de 5 años tenían dificultad en el desarrollo del esquema corporal, el 76% de alumnos evidenciaban dificultad en la estructuración espacio temporal, el 69% aun no lograban realizar ejercicios llevando el ritmo, el 70% de los estudiantes se le dificultaba realizar ejercicios debido a la falta de estimulación en la coordinación viso-motriz, el 75% de los niños en esta clase tenían dificultades para mantener el equilibrio y mantener el control de su propio cuerpo.

Interpretación

Esto evidencia que los niños de párvulos de 5 años deben ser estimulados adecuadamente en el desarrollo de todas sus habilidades motoras gruesas, el desarrollo de esta área es fundamental para lograr mayor exactitud en su motricidad fina y en el proceso lecto escritor.

Estas dificultades se presentan cuando no se le brinda al niño la oportunidad de ejercitarse constantemente o no se supervisa que los ejercicios los realicen en forma adecuada.

La gráfica muestra un mejoramiento en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de párvulos de 5 años al comparar el pre diagnóstico con el post diagnóstico.

En la evaluación post-diagnostica se evidencian los avances que tuvieron los alumnos de cinco años de edad al tener la oportunidad de ejercitarse continuamente durante la clase de educación física. En el área de esquema corporal se evidenció que ahora el 97% de los alumnos de dicha clase han logrado mayor dominio en el esquema corporal, 93% han mejorado en la estructuración espacio temporal, el 90% han mejorado en el seguimiento de ritmos al realizar

ejercicios, el 87% ahora tienen mayor coordinación viso-motriz y el 85% han mejorado su postura y equilibrio en la realización de diferentes ejercicios en la clase de educación física.

Pre y Post diagnóstico de los educandos de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 de Guatemala.

Cuadro de Resultados (Lista de Cotejo)

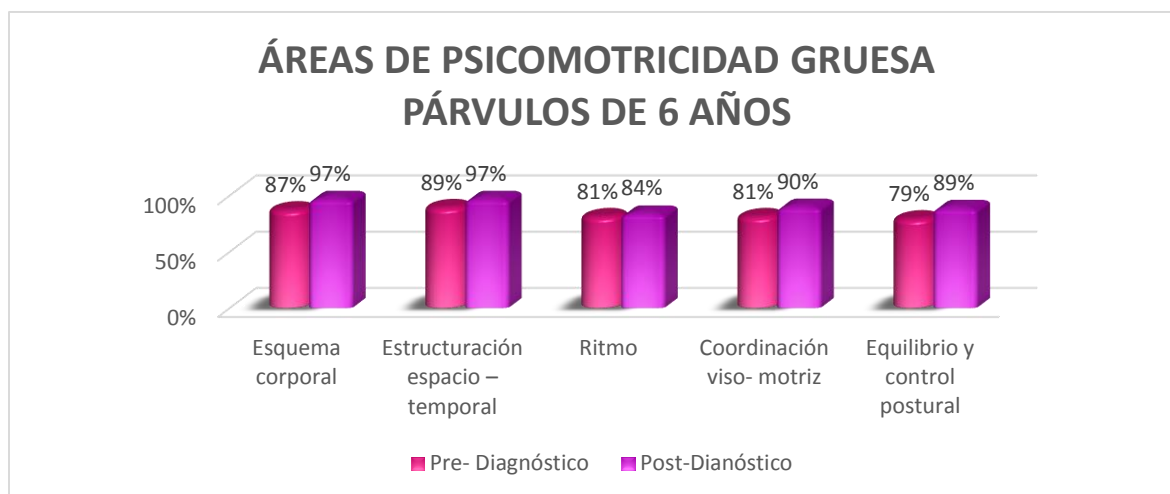
Tabla # 2

ÁREAS DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA	PRE- DIAGNÓSTICO	POST- DIAGNÓSTICO
1. Esquema corporal	87%	97%
2. Estructuración espacio – temporal	89 %	97 %
3. Ritmo	81 %	84 %
4. Coordinación viso- motriz	81%	90%
5. Equilibrio y control postural	79 %	89 %

Fuente: Rosada Hernández, Lissette (2016)

Nota: párvulos de 6 años, Total: 27 niños, Resultados de pre y post diagnóstico, en la fecha 02/09/2016

Gráfica # 2



Fuente: Rosada Hernández, Lissette (2016)

Análisis

Descripción:

En la evaluación pre-diagnostica los resultados recopilados muestran los porcentajes más significativos en la presente gráfica, el 87% de los niños de párvulos de 6 años tenían dificultad en el desarrollo del esquema corporal, el 89% de alumnos evidenciaban dificultad en la estructuración espacio temporal, el 81% aun no lograban realizar ejercicios llevando el ritmo, el 81% de los estudiantes se le dificultaba realizar ejercicios debido a la falta de estimulación en la coordinación viso-motriz, el 79% de los niños en esta clase tenían dificultades para mantener el equilibrio y mantener el control de su propio cuerpo.

Interpretación:

Esto evidencia que los niños de 6 años deben ser estimulados adecuadamente en el desarrollo de sus habilidades motoras gruesas, el desarrollo de esta área es fundamental para

lograr mayor exactitud en su motricidad fina y en el proceso lecto escritor. Estas dificultades se presentan cuando no se le brinda al niño la oportunidad de ejercitarse constantemente o no se supervisa que los ejercicios los realice en forma adecuada.

La gráfica muestra un mejoramiento en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de párvulos de 6 años al comparar el pre diagnóstico con el post diagnóstico.

En la evaluación post-diagnostica se evidencian los avances que tuvieron los alumnos de cinco años de edad al tener la oportunidad de ejercitarse continuamente durante la clase de educación física. En el área de esquema corporal se evidenció que ahora el 97% de los alumnos de dicha clase han logrado mayor dominio en el esquema corporal, 97% han mejorado en la estructuración espacio temporal, el 84% han mejorado en el seguimiento de ritmos al realizar ejercicios, el 90% ahora tienen mayor coordinación viso-motriz y el 89% han mejorado su postura y equilibrio en la realización de diferentes ejercicios en la clase de educación física.

Validación de educadoras.

La validación de la “Guía de desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de Preprimaria” se hizo a través de una capacitación con las educadoras del nivel pre primario y la directora de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 de la ciudad de Guatemala, para ello se realizó una escala de calificación en base a tres indicadores, el contenido con pertinencia académica, factibilidad en el formato de la guía y la relevancia social en la aplicación, cada indicador tiene relación a estos aspectos.

Posteriormente se realizó la evaluación de la capacitación tomando dos aspectos a evaluar, el contenido del tema en relación a la guía y el dominio del tema de la facilitadora.

Análisis

Según las respuestas a cada indicador en la escala de calificación realizado con educadoras y directora de en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 de la ciudad de Guatemala, se puede determinar que la Guía de desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de 6 años de edad, si tiene pertinencia académica, enriquece los conocimientos de las educadoras, la Guía abarca todas las áreas de motricidad gruesa, el contenido se encuentra ordenado, lo ejercicios son adecuados al nivel escolar, así también indican que el uso de la guía mejora el nivel de logro de las competencias propuestas por el Currículo Nacional Base favoreciendo el desarrollo de habilidades motoras gruesas de los niños de párvulos.

Al respecto de la factibilidad de la guía, las educadoras concuerdan que si existen los recursos materiales para la aplicación de la guía corroborándose con la realización del inventario de educación física. (Ver Anexo 8)

En cuanto a la relevancia social las educadoras coinciden que la aplicación de la guía favorecerá al adecuado desarrollo psicomotor de los niños de nivel pre primario evidenciando mejoras en el área motor grueso y fino de la población infantil de la comunidad.

Además las educadoras coincidieron al exponer que la guía es práctica, sencilla, ordenada, con ejercicios específicos a cada área, innovadora, rica en ideas y con actividades lúdicas y fáciles de utilizar para aplicarla en la institución durante todo el año, se sugiere como una planificación anual de fácil entendimiento.

Discusión

Es evidente que los niños de párvulos de 5 y 6 años que estudian en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 de la ciudad de Guatemala, deben desarrollar sus habilidades motoras gruesas para evidenciar exitosamente y con mayor precisión las actividades manuales finas para posteriormente iniciar con mayor destreza el proceso lecto escritor. Es necesario resaltar que ambos grupos deben ejercitarse continuamente, pero el grupo que mostró mayores dificultades en la realización de ejercicios fue el de párvulos de 5 años, evidenciándose mayor inmadurez en la realización de actividades motoras gruesas. Es importante dedicarle suficiente tiempo a la clase de educación física durante el ciclo escolar y en todos los niveles, pero mayormente en el nivel pre primario.

Los resultados obtenidos en la investigación en el pre y post diagnóstico del desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física para niños de 6 años y en la capacitación evidencian el logro de los objetivos planteados para darle solución a la problemática identificada en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 de la ciudad de Guatemala, la cual consistía en una falta del desarrollo adecuado y planificación de los ejercicios de motricidad gruesa en niños y niñas de 6 años de edad, habiéndose observado que las maestras del nivel pre-primario improvisaban las clases de Educación Física y en ocasiones utilizan un manual dirigido al nivel primaria, por tal motivo los niños no realizan suficientes actividades de motricidad gruesa, siendo estas necesaria para el desarrollo de destrezas fundamentales para su desarrollo físico y emocional.

La intervención directa de las educadoras con los educandos y la aplicación y desarrollo de actividades motrices gruesas desarrollaran en los niños confianza y seguridad para resolver problemas, ayudará a que se conozcan mejor, a descubrir y desarrollar nuevos intereses.

Las docentes deben tener herramientas adecuadas para apoyar el desarrollo evolutivo de los niños, al contar con una guía de ejercicios de motricidad gruesa les facilitará realizar las actividades aprovechando mejor el tiempo y los recursos.

Después de haber realizado la investigación, la observación y el análisis de los resultados obtenidos se puede deducir que el uso adecuado de la guía de motricidad gruesa favorecerá en los niños la afectividad, la motricidad gruesa y fina, la inteligencia, creatividad y el área social en el momento que los niños realicen los juegos, rondas tradicionales y los ejercicios que allí se describen.

Conclusiones

1. Las maestras de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 mostraron facilidad al utilizar la guía de desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de 6 años de edad, con los materiales que la institución ya cuenta.
2. Los niños de párvulos mostraron mayor entusiasmo, motivación y alegría al poder brindárseles suficiente tiempo para realizar sus clases de educación física.
3. La utilización de los materiales fue de gran apoyo para las maestras y alumnos, con anterioridad no utilizaban los materiales porque aún estaban empacados y tenían el temor de perderlos o arruinarlos.
4. El correcto desarrollo y la estimulación adecuada de las habilidades motoras gruesas en los niños se vio reflejada al observarse el esfuerzo de los estudiantes por realizar correctamente los ejercicios.
5. Las maestras planificaron y utilizaron la guía de desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física para niños de 6 años de edad, evitándose así que ellas improvisaran sus clases y tuvieran al alcance los materiales necesarios para el mejor aprovechamiento del tiempo.

Recomendaciones

Para las educadoras y directora de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 de Guatemala:

1. Utilizar la guía de desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física para niños de 6 años con todos los niños de párvulos, con lo materiales que la institución ya tiene.
2. Realizar sus clases de educación física dos veces por semana de 35 minutos cada clase, y continuar motivando a los alumnos a expresarse libremente con ideas que fomenten su creatividad y fortalezcan al desarrollo psicomotor.
3. Utilizar todos los materiales que cuenta la institución para el mejor aprovechamiento de los recursos. Descartar el material que está quebrado, para evitar que los niños se lastimen y sacar del empaque original los materiales que aún se encuentran nuevos, y utilizarlos con los niños.
4. Continuar estimulando en los niños el área motor gruesa en la precisión y exactitud al realizar cada ejercicio.
5. Colocar los materiales más visibles para que las maestras y alumnos puedan utilizarlos seguido y para el mejor aprovechamiento del tiempo.

Referencias

- Ajuriaguerra, J. d. (29 de abril de 2013). *Psicomotricidad en los niños*. Obtenido de <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htm>
- Alisson Goldsworthy Mac-Conell, R. G. (20 de Abril de 2010). *Motrivare*. Obtenido de Deporte Infantil: <http://motrivaredeporteinfantil.blogspot.com/2010/04/beneficios-de-la-educacion-fisica-en-el.html>
- AMEI-WAECE. (2003). Diccionario Pedagógico.
- Aucouturier, B. (29 de abril de 2013). *Psicomotricidad en los niños*. Obtenido de <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htm>
- Bernal Torres, C. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Pearson Educación.
- Bernal Torres, C. A. (2006). Metodología de la investigación. En C. A. Bernal Torres, *Metodología de la investigación* (pág. 167). México: Pearson Educación.
- Calificaciones para la mejora de la productividad el crecimiento del empleo y el desarrollo. (2008). *Conferencia internacional del Trabajo 97a*. (págs. Capitulo 1 1-10, Capitulo 3 63.87). Ginebra: TTS.
- Camerino, C. (1993). *Equilibrio y Recepciones*. Obtenido de <http://equilibrioyrecepciones.blogspot.com/2013/05/el-equilibrio-segun-algunos-autores.html>

- Camerino, Castañer y. (2017). *Equilibrio y Recepciones*. Obtenido de <http://equilibrioyrecepciones.blogspot.com/2013/05/el-equilibrio-segun-algunos-autores.html>
- Colegio Centro Estudiantil de Enseñanza media, 5. B. (2009- 2010). Seminario " Enseñanza de valores y hábitos de higiene, apoyo a la implementacion de libros para la biblioteca de la Escuela Oficial Rural Mixta Jornada Vespertina. Guatemala.
- Constitución Política de la República de Guatemala (2012).
- DIGECADE. (2007). *Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario*. Guatemala: MINEDUC.
- Durivage, J. (2009). *Educacion y Psicomotricidad*. Mexico: Trillas .
- Gallardo Arismendi, O., & Pregnan de Gallardo, C. (1999). *La Educación física y la expresión corporal en el jardín infantil*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- García-Allen, J. (1983). *Psicología y Mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.net/desarrollo/piaget-vygotsky-similitudes-diferencias-teorias#!>
- Ginés, & Maribel. (s.f.). *Orientación Andujar*. Obtenido de Recursos Educativos Accesibles y gratuitos: <http://www.orientacionandujar.es/2008/12/06/coordinacion-visomotriz/>
- Herrera, A. M. (27 de abril de 2013). *Psicomotricidad en los niños*. Obtenido de <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.html>
- Librán, R. G. (12 de Febrero de 2006). *Diccionario de términos de Expresión Corporal*. Obtenido de <http://expcorporal.blogspot.com/2006/02/03-ritmo.html>
- Look´n Do . (1991). *Activity Cards*. sT. pA, U.S.A.: TREND enterprises Inc.

- Martínez Rodríguez, J. (15 de Julio de 2011). *Métodos de Investigación Cualitativa*. Obtenido de <http://www.cide.edu.co/ojs/index.php/silogismo/article/view/64>
- Master Distancia, S. (2009). *Diccionario de términos educativos*. Obtenido de [http://static.masterd.es/oposiciones/guias_pdf/TD380112\(02\)%20-%20Prueba.pdf](http://static.masterd.es/oposiciones/guias_pdf/TD380112(02)%20-%20Prueba.pdf)
- Muñoz, C. N. (2011). El esquema corporal en educación física. *Paidex*.
- Padilla, Y. E., & Yoli Santiago, J. (23 de Abril de 2010). *El juego para estimular la motricidad gruesa*. Obtenido de <http://jugandomeejercito.blogspot.com/2010/04/tesis-parte-2.html>
- Piaget, J. (14 de noviembre de 2012). *Teorías del juego*. Obtenido de <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos>
- Piaget, J. (29 de abril de 2013). *Psicomotricidad en los niños*. Obtenido de <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htm>
- Postein, A. M. (2016). *Cuerpo, juego y movimiento en el Nivel Inicial. Propuesta de Educación Física y Expresión Corporal*. Homosapiens.
- Ramírez, E. B. (Mayo de 2007). *La lateralidad en la etapa infantil*. Obtenido de [efdeportes.com: http://www.efdeportes.com/efd108/la-lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm](http://www.efdeportes.com/efd108/la-lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm)
- Ramos, Y. C. (2000-2010). *Educación Inicial.com*. Obtenido de <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0300/311.ASP>
- Robert, J., & Kuby, P. (2005). Estadística elemental, lo esencial. En J. Robert, & P. Kuby, *Estadística elemental, lo esencial*. Thomson 3ra. Edición.

Silva, P. A. (19 de agosto de 2016). *Um Jeito Diferente de Ensinar*. Obtenido de Ejercicios y juegos para la Educación Física 3000:

http://recreacaomotora.blogspot.com/2016_08_01_archive.html

Stover, L., Beirute, L., & Ortuño, J. (1988). *Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares. Guia para el área motora gruesa*. San José, Costa Rica: Univeersidad de Costa Rica.

Supernins. (2016). *Supernins.com*. Obtenido de <http://www.supernins.com/>

Thompson, I. (julio 2006). Tipos de Encuesta. *Promonegocios.net*.

Vigotsky, L. S. (12 de noviembre de 2012). *Teorias del juego*. Obtenido de Teorias del juego:

<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

Wallon, H. (29 de abril de 2013). *Psicomotricidad en los niños*. Obtenido de

<http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htm>

Zapata, O. (1991). *Psicomotricidad y el niño etapa maternal y pre escolar*. Mexico: Trillas.

Anexos

Anexo 1

PERFIL DE LA INVESTIGACION

ASPECTOS	<p>Nombre de la estudiante practicante: Lissette Rosada Hernández Carné: 2057815</p> <p>Lugar donde realizará la investigación: Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar. Ciudad de Guatemala</p> <p>Centro Generador de Información: Profesora Merie Johana de Menjivar.</p> <p>Fecha de realización del perfil: 10 de agosto de 2016</p>
TEMA	<p>Desarrollo de la Motricidad Gruesa en niños del nivel pre primario, a través de la clase de Educación Física.</p>
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	<p>En la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, las maestras de pre-primaria improvisan la clase de Educación Física, no planifican dicha clase ya que le dan mayor importancia a la planificación de otras materias y no cuentan con el tiempo suficiente para investigar en el CNB y en otros documentos siendo esta una de las principales razones por la cual no planifican, por lo que se considera importante crear una propuesta metodológica que consiste en elaborar y diseñar una guía de ejercicios, donde en forma sencilla se expliquen las actividades que se deben realizar con los niños de 6 años según la sub-área que se desea trabajar, y de esta forma mejorar la calidad de las clases de Educación Física. Se le debe dar importancia a la planificación de esta área, tomando en cuenta las necesidades, habilidades y destrezas de cada educando ya que el desarrollo de la motricidad gruesa es la base de todo aprendizaje lecto-escritor.</p>

<p>PREGUNTA DEL PROBLEMA</p>	<p>¿Utilizan las maestras del nivel pre-primario, de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, una guía adecuada para impartir las clases de educación física a niños de 6 años?</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Facilitar a las maestras de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar de la ciudad de Guatemala, una guía de ejercicios, donde en forma sencilla se expliquen las actividades que se deben realizar con los niños de 6 años según la sub-áreas que se desea trabajar, y de esta forma fortalecer las clases de Educación Física.</p> <p>b). Concientizar a las maestras de los beneficios de poner en práctica actividades que desarrollen el área motora en el proceso educativo de lecto-escritura en niños de 6 años.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los recursos materiales con los que cuenta la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, para impartir las clases de Educación Física e identificar los materiales de los cuales carecen. - Proponer una planificación anual que facilite la programación de las clases de Educación Física y así evitar que se improvise y se queden algunas sub-áreas sin desarrollar en los niños y niñas del nivel pre-primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, - Orientar a las maestras del buen uso de la guía de ejercicios de Educación Física y sobre la importancia del buen desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 6 años. - Validar la guía de ejercicios para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa para niños de 6 años.

<p>JUSTIFICACION</p>	<p>Según el CNB de Guatemala la educación física es la educación por y para el movimiento, que parte del desarrollo motor para la formación de hábitos y aptitudes frente a las circunstancias que la vida demande. Desde el contexto educativo, exige procesos que permiten construir y desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes motrices básicas, recurriendo a medios lúdicos y motrices, como instrumentos educativos y de desarrollo dentro de un ambiente motivante y placentero para el niño y la niña, relacionando en forma integral aspectos cogno-afectivo-sociales, enfocando su carácter polivalente al desarrollo de una mejor calidad de vida.</p> <p>Según DIGEF, en el año 1940, se creó el Departamento de Educación Física, dentro de la estructura organizativa de la oficina de extensión, cultura y deportes, del Ministerio de Educación Pública. Según el Acuerdo Gubernativo No. 368 “PALACIO NACIONAL”.- Ministerio de Educación Pública.- Guatemala, 26 de noviembre de 1947.-En la administración del entonces EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, Juan José Arévalo, se creó la Dirección General de Educación Física con categoría de Dirección General. CONSIDERANDO: Que es deber del Estado proteger el desarrollo físico de niños, adolescentes y jóvenes, y que la Constitución de la República declara de utilidad social el incremento del deporte y la cultura física.</p> <p>“El 8 de octubre de 1986, por Acuerdo Gubernativo No 756-86 se modificó su nominación a Dirección de Educación Física, Recreación y Deporte Escolar, restándole la categoría de Dirección General. El 15 de enero de 1990, el Decreto No. 75-89 – Ley del Deporte, la Ecuación Física y Recreación- le reconoce nuevamente la categoría inicial denominándole Dirección General de Educación Física, Recreación y Deporte. El 28 de agosto de 1997 el Congreso de la República realiza una readecuación y emite el Decreto 76-97 Ley Nacional para el Desarrollo de la Cultura Física y el Deporte. El título 2, capítulo 1, artículo 32. Crea y reconoce, a través del Ministerio de Educación la Dirección General de Educación Física, con la responsabilidad de coordinar y dar cumplimiento a la filosofía, política y directrices de la Educación Física Nacional.”</p>
----------------------	---

	<p>El CNB nos indica que el área de Educación Física se organiza en los siguientes componentes: el esquema corporal, el dominio espacial, dominio temporal, el equilibrio, la habilidad precepto motora, y la habilidad coordinada.</p> <p>La educación física beneficia en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo afectivo y aumento de la autonomía y ayuda a mejorar las relaciones personales. - Desarrollo social, permite que el niño se integre a la sociedad y aprenda a trabajar en equipo. - Desarrollo cognoscitivo, contribuye a desarrollar su rendimiento en el aula. - Desarrollo físico: aumenta su crecimiento, produce un adelanto en sus movimientos coordinados, prevención de enfermedades cardiovasculares, control del sobrepeso y obesidad. Ayuda en el fortalecimiento de músculos y huesos. (Alisson Goldsworthy Mac-Conell, 2010) - Creación de buenas costumbres y hábitos: fomenta la responsabilidad. - Recreación. (Ramos, 2000-2010) <p>Durante la fase de observación de la práctica profesional se diagnosticó en la Escuela Oficial Rural Mixta específicamente en la clase de párvulos con niños de 6 años de edad realizan con mucha dificultad algunos ejercicios como vuelta de gato, ejercicios de equilibrio, atrapar pelotas, saltar la cuerda, etc. También se detectó que la institución cuenta con materiales para las clases de Educación física pero casi todos están guardados en bodega, las pelotas están desinfladas y otros materiales aún están dentro de su empaque y nunca han sido utilizados, se observó también que las maestras de pre-primaria improvisan sus clases de Educación Física y no aprovechan los recursos con los que cuentan.</p>
<p>DELIMITACION DEL PROBLEMA</p>	<p>En la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, las maestras de pre-primaria improvisan las clases de Educación Física y en ocasiones utilizan un manual dirigido al nivel primaria, por tal motivo los niños no realizan todos los ejercicios necesarios para desarrollar su motricidad gruesa, siendo esta la base para el aprendizaje lecto-escritor.</p>

	<p>Se considera importante crear una propuesta metodológica que consiste en elaborar y diseñar una guía, donde en forma sencilla se expliquen los ejercicios que se deben realizar con los niños de 6 años según la sub-área que se desea trabajar, y de esta forma mejorar la calidad de las clases de Educación Física. Se le debe dar importancia a la planificación de esta área, tomando en cuenta las necesidades, habilidades y destrezas de cada educando ya que el desarrollo de la motricidad gruesa es la base de todo aprendizaje lecto-escritor.</p>
<p>FUNDAMENTACION TEORICA, AUTORES QUE SERAN CONSULTADOS (categorías)</p>	<p>Tema: Motricidad Gruesa Subtema: ¿Qué es la Educación Física? ¿Cuáles son los componentes de la Educación Física? ¿Qué competencias debe desarrollar un niño de 6 años en el área de Educación Física?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beneficios de la educación física en los niños de 6 años - Importancia del material en la clase de educación física
<p>METODOLOGIA: TIPO DE INVESTIGACION, PROCEDIMIENTO, SUJETO O UNIDADES DE ANALISIS, INSTRUMENTO</p>	<p>Pre-diagnóstico Observación de clases</p> <p>Metodología: Descriptiva/Cualitativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación Acción <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnostico institucional - Observación de clases - Entrevista a director y a docentes educadoras - FODA - Árbol de problemas y árbol de objetivos - Cuadro de viabilidad - Encuestas a educadoras del nivel pre-primario <p>- Realización de Inventario del material de Educación Física.</p>

<p>Evaluación de factibilidad del tema (viabilidad)</p>	<p>La evaluación se realizara por medio de la observación y listas de cotejo para evidenciar los resultados.</p>
<p>Implicaciones prácticas. ¿Resuelve algún problema para la institución u objeto de estudio?</p>	<p>Si, al Diseñar e implementar la guía enfocada en desarrollar la motricidad gruesa de los niños de 6 años, a través de la clase de Educación Física, los niños podrán desarrollar sus destrezas motoras gruesas a través de ejercicios, juegos y rondas infantiles, las cuales son esenciales en el desarrollo integral del niño, ya que posibilitan movimientos corporales que facilitan el crecimiento y a la vez el desarrollo cognitivo en niños y niñas.</p>
<p>Valor teórico ¿Cubre algún vacío de conocimiento? ¿Qué nivel de generalización tiene?</p>	<p>Por medio del CNB sabemos que la Educación Preprimaria se desarrolla por medio de acciones físicas, mentales, sociales y emocionales que promueven la construcción de conocimientos y el desarrollo integral de la niñez. Utiliza el juego como elemento esencial de la metodología, además de técnicas e instrumentos donde el niño y la niña son los protagonistas.</p> <p>Los aprendizajes que los niños y las niñas adquieren en este nivel contribuirán a su desarrollo en la medida que constituyan aprendizajes significativos. Todos los niños y niñas deben ser capaces de establecer relaciones entre sus conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes.</p> <p>Aunque no hay un método único para trabajar en esta etapa, el método global se perfila como el más adecuado para que los aprendizajes sean significativos y activos.</p>
<p>Utilidad metodológica ¿qué aportes ofrece a nivel de modelo o técnicas de investigación?</p>	<p>La educación física facilita la participación libre y espontánea de niños y niñas. Propicia el uso del esquema corporal, orienta el desarrollo de las capacidades y habilidades motoras con el propósito de mejorar y aumentar la efectividad del movimiento que es útil en la vida del ser humano y que comprende habilidades que el cuerpo tiene que dominar para resolver problemas de orden motor como: manipular objetos, evadir obstáculos, saltar objetos, subir y bajar gradas, o, simplemente, para adaptarse a situaciones que se le presentan en el contexto escolar y comunitario en el que se desenvuelve diariamente. (DIGECADE, 2007)</p>

<p>Impacto ¿Qué actualización tiene el tema en el contexto actual del país, la disciplina?</p>	<p>Existe una problemática por parte de los maestros ya que muchas veces la clase de educación física no es de su total agrado y esto afecta en la realización adecuada del desarrollo motor de los niños. Es importante el desarrollo de esta área ya que los niños se encuentran en un mundo inmerso de tecnología y el sedentarismo pasa a ser parte de la vida de los niños en vez del juego en grupo y el movimiento.</p> <p>A sí mismo es de suma importancia tener en cuenta que un buen desarrollo motor grueso, es la clave para el desarrollo de la motricidad fina y posteriormente para el proceso lecto- escritor de todos los niños y niñas.</p>
<p>Relevancia social ¿quiénes y de qué modo se beneficiarán con los resultados</p>	<p>Al obtener un buen desarrollo motor grueso los niños se verán beneficiados de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niños independientes y seguros de sí mismos. - Niños felices y con buena autoestima. - Niños capaces de trabajar en equipo. - Niños capaces de aprender de sus errores. - Niños con buena salud física, mental y emocional. - Niños con buena conciencia de su cuerpo y su funcionalidad. - Niños con valores éticos y morales.
<p>Viabilidad Metodológica ¿Se tiene los recursos necesarios (humanos y materiales) para llevar a cabo la investigación? ¿En cuánto tiempo? ¿Se dispone de tiempo?</p>	<p>Si se obtienen los recursos humanos (niños, maestras y materiales de educación física) para llevar a cabo la investigación. Las maestras están anuentes y motivadas en utilizar las herramientas que se les brinde.</p> <p>Se dispone del tiempo necesario para llevar a cabo la investigación y el proyecto, ya que se cuenta con los meses de: agosto, septiembre y octubre del presente año.</p>
<p>Viabilidad de los resultados ¿Será factible implementar la</p>	<p>Si será factible implementar la guía de ejercicios para la clase de educación física, ya que va de acuerdo a los recursos con los que cuenta la Escuela Oficial Rural Mixta, San Gaspar.</p>

<p>solución planteada? La solución va de acuerdo a los recursos, al contexto, a la situación de quienes deberán implementarla</p>	<p>Para validar la guía se aplicará a los estudiantes una lista de cotejo y a las maestras y directora se les pasará una encuesta.</p>
<p>Consecuencias del estudio ¿Qué efectos relacionados con el estudio se producirán en los sujetos?</p>	<p>El principal efecto es que los niños y niñas de 6 años desarrollen al máximo su motricidad gruesa ya que posteriormente les favorecerá en el proceso de la lectoescritura.</p>
<p>Preparación del investigador? ¿Qué nivel de preparación posee el graduando para abordar el tema propuesto o qué apoyos se requieren para realizar la investigación?</p>	<p>Cuento con el título de Profesora en problemas de aprendizaje, lo cual me da la facultad de abordar diferentes temas en relación al campo de la educación, así mismo cuento con la asesoría de diferentes catedráticos de la licenciatura en educación inicial y preprimaria.</p>

Anexo 2

FODA Institucional

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> - La institución proporciona una sólida enseñanza basada en valores. -La institución cuenta con profesores graduados de maestros. - La educación es gratuita y accesible en comparación a otros establecimientos educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentan valores importantes para lo largo de la vida del estudiante. - Fomentan hábitos de lectura. - Realizan actividades para crear la conciencia de la importancia en la participación de las comunidades en el ámbito escolar.
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> - Hay carencia de materiales y hojas de trabajo con alto valor académico. - Las maestras improvisan las clases de educación física y no le dan la importancia que esta amerita. - Hay demasiados niños en un mismo salón. (42 niños) 	<ul style="list-style-type: none"> - Las maestras comentan que algunos padres son peligrosos y prefieren casi no hablar con ellos. - La institución no cuenta con servicios sanitarios adecuados a los estudiantes, ni papel higiénico, poniendo en riesgo la salud de los niños. - Una parte de la población estudiantil en el nivel pre-primario, llega sin almorzar a la escuela, causando que los niños estén intranquilos, de mal humor, con poca atención y concentración en las actividades.

Anexo 3

Cuadro de Viabilidad

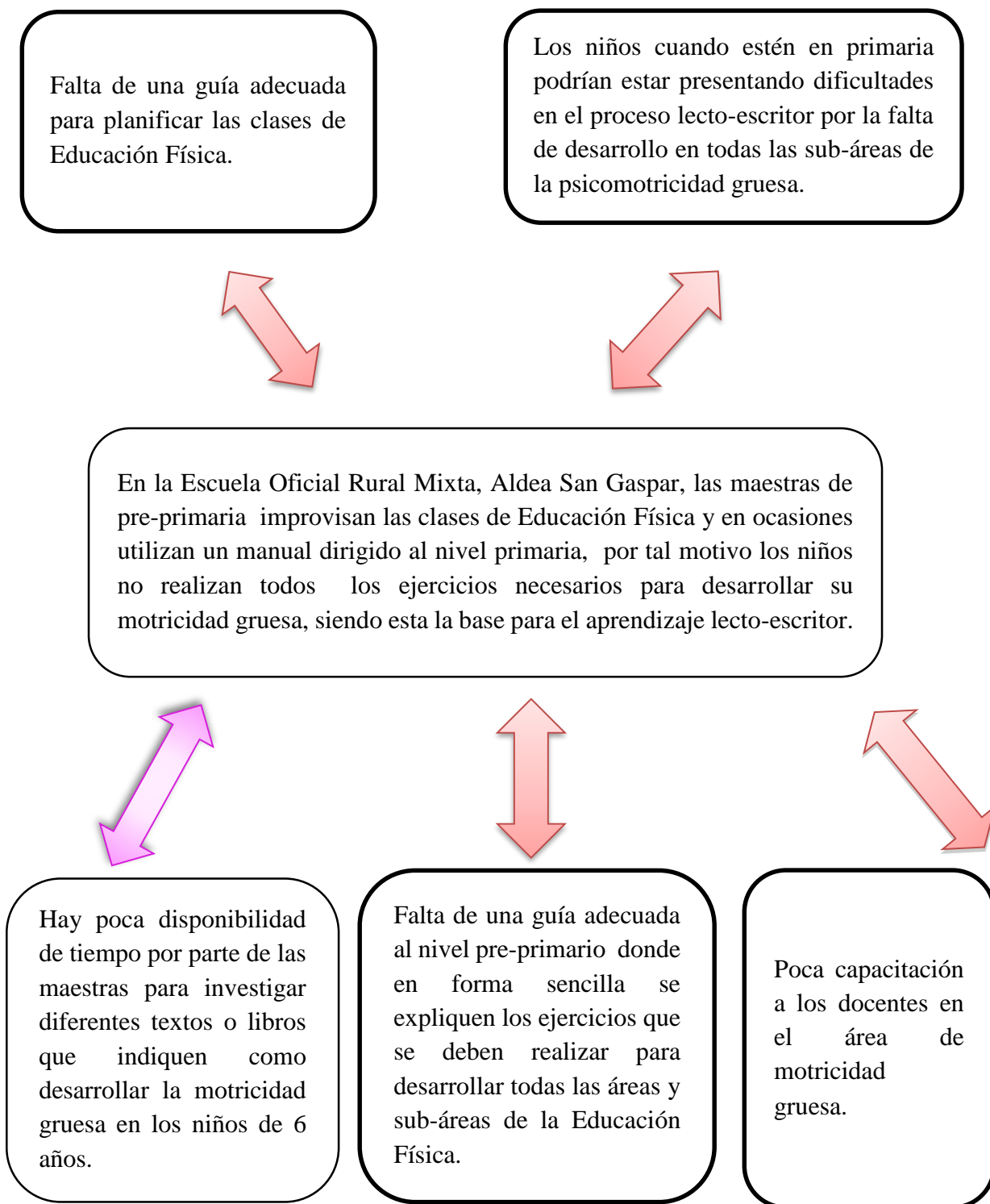
	Problema	Magnitud	Trascendencia	Vulnerabilidad	Total
1.	Falta de una guía de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa, para niños de nivel Pre-primario.	10	10	10	30
2.	Falta de recursos auditivos como: grabadora y cd's con música infantil.	08	8	08	24
3.	Falta de un programa de hábitos de higiene.	07	08	08	23
4.	Falta de punzones adecuados para realizar la técnica de picado.	07	07	08	22

Priorización del Problema**Replanteamiento del problema**

Falta del desarrollo adecuado y planificación de los ejercicios de motricidad gruesa en niños y niñas de 6 años de edad de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar.

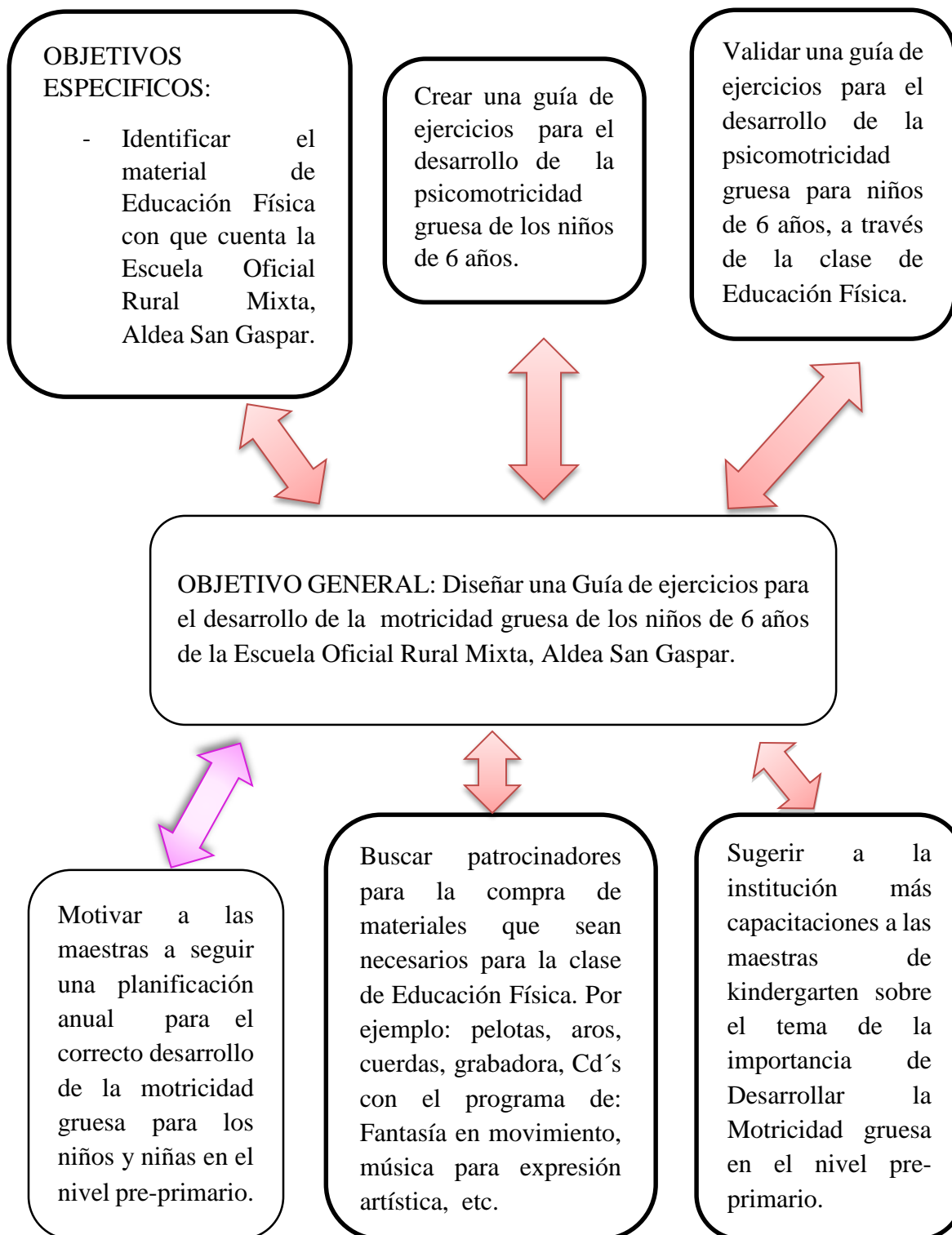
Anexo 4

Árbol de problemas



Anexo 5

Árbol de Objetivos



Anexo 6

PRE-DIAGNOSTICO**Lista de cotejo**

**“Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física,
para niños de 6 años de edad.”**

Grado:

Fecha:

Evaluador:

Instrucciones: escriba el número de niños que realiza correctamente el ejercicio.

	INDICADORES	SI ¿Cuántos?	NO ¿Cuántos?
	<u>ESQUEMA CORPORAL</u>		
1.	Identifican correctamente todas las partes de su cuerpo.		
2.	Imitan la posición del cuerpo que indican las láminas.		
3.	Pueden correr libremente sin chocar con los demás compañeros.		
4.	Pueden correr sobre obstáculos. (conos)		
5.	Se desplazan a diferentes velocidades llevando la bolsita de arena en diferentes partes del cuerpo. Ejemplo: en el cuello (caminando) En la espalda (gateando) En la cabeza (corriendo)		

	<u>ESTRUCTURACION ESPACIO – TEMPORAL</u>		
1.	Caminan sin dificultad sin tocar los aros, hasta llegar al otro extremo.		
2.	Puede pasar a través del aro, caminando.		
3.	Puede rodar el aro hacia adelante y atraparlo.		
4.	Puede desplazarse en zig-zag entre los aros llevando un objeto en las manos.		
5.	Puede caminar sobre las líneas trazadas con yeso en el piso de diferentes formas. (onduladas, rectas, en espiral, zig-zag) Siguiendo el circuito.		
	<u>RITMO</u>		
1.	Brinca encima de los aros sin parar, con los pies juntos.		
2.	Se desplaza con seguridad al ritmo de la música.		
3.	Pueden detenerse cuando el estímulo auditivo para.		
4.	Pueden caminar siguiendo el ritmo de la pandereta.		
5.	Pueden repetir con aplausos la cantidad de veces que suena la pandereta.		

	<u>COORDINACION VISOMOTRIZ</u>		
1.	Pueden rebotar la pelota con ambas manos.		
2.	Pueden rebotar la pelota con una mano.		
3.	Pueden rodar la pelota hacia un objetivo.		
4.	Pueden patear la pelota hacia un objetivo.		
5.	Pueden lanzar hacia arriba y atrapar la pelota en el aire.		
	<u>EQUILIBRIO Y CONTROL POSTURAL</u>		
1.	Pueden mantener el equilibrio sobre un pie.		
2.	Pueden caminar sobre la cuerda sin caerse.		
3.	Pueden pararse y sentarse con un saquito de arena sobre la cabeza, sin botarla.		
4.	Pueden caminar en línea recta con un saquito de arena sobre la cabeza.		
5.	Pueden caminar en línea recta con un saquito de arena sobre la cabeza tomados de la mano con su pareja.		
	Observaciones:		

Anexo 7

PLANIFICACIÓN
ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, SAN GASPAR ZONA 16

Observación: Se capacitará a las maestras cada semana para que puedan utilizar la guía de ejercicios de motricidad gruesa, trabajando un área por semana, directamente con los niños.

<p><u>SEMANA 1</u></p> <p>Del 19 al 23 de Septiembre</p>	<p><u>Contenido Conceptual:</u></p> <p><u>ESQUEMA CORPORAL</u></p> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conos - Laminas con posiciones del cuerpo. - Bolsas de arena. <p><u>Contenido Actitudinal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Logro - Audacia - Exactitud - Alegría - Confianza <p><u>Contenido Procedimental:</u></p>
1.	Identificar correctamente todas las partes de su cuerpo.
2.	Imitar la posición del cuerpo que indican las láminas.
3.	Correr libremente sin chocar con los demás compañeros.
4.	Correr sobre obstáculos. (conos)
5.	Desplazarse a diferentes velocidades llevando la bolsita de arena en diferentes partes del cuerpo. Ejemplo: en el cuello (caminando) En la espalda (gateando) En la cabeza (corriendo)

<p><u>SEMANA 2</u></p> <p>Del 26 al 30 de septiembre</p>	<p style="text-align: center;"><u>Contenido Conceptual:</u></p> <p style="text-align: center;"><u>ESTRUCTURACION ESPACIO – TEMPORAL</u></p> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aros - Yesos - Frisbees <p><u>Contenido Actitudinal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Exactitud - Control - Entusiasmo - Autocontrol - Seguridad <p><u>Contenido Procedimental:</u></p>
1.	Caminar sin dificultad sin tocar los aros, hasta llegar al otro extremo.
2.	Pasar a través del aro, caminando.
3.	Rodar el aro hacia adelante y atraparlo.
4.	Desplazarse en zig-zag entre los aros llevando un objeto en las manos. (Frisbees)
5.	Caminar sobre las líneas trazadas con yeso en el piso de diferentes formas. (onduladas, rectas, en espiral, zig-zag) Siguiendo el circuito.

<p><u>SEMANA 3</u></p> <p>Del 3 al 7 de octubre</p>	<p style="text-align: center;"><u>Contenido Conceptual:</u></p> <p style="text-align: center;"><u>RITMO</u></p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aros - Música - Pandereta <p>Contenido Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad - Confianza - Dinamismo - Entusiasmo - Expresividad <p>Contenido Procedimental:</p>
1.	Brincar encima de los aros sin parar, con los pies juntos.
2.	Desplazarse con seguridad al ritmo de la música.
3.	Detenerse cuando el estímulo auditivo para.
4.	Caminar siguiendo el ritmo de la pandereta.
5.	Repetir con aplausos la cantidad de veces que suena la pandereta.

<p><u>SEMANA 4</u></p> <p>Del 10 al 14 de octubre</p>	<p style="text-align: center;">Contenido Conceptual:</p> <p style="text-align: center;">COORDINACION VISOMOTRIZ</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pelotas medianas. <p>Contenido Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Control - Exactitud - Cuidado - Confiabilidad - Felicidad <p>Contenido Procedimental:</p>
1.	Rebotar la pelota con ambas manos.
2.	Rebotar la pelota con una mano.
3.	Rodar la pelota hacia un objetivo.
4.	Patear la pelota hacia un objetivo.
5.	Lanzar hacia arriba y atrapar la pelota en el aire.

<p><u>SEMANA 5</u></p> <p>Del 17 al 21 de octubre</p>	<p style="text-align: center;">Contenido Conceptual:</p> <p style="text-align: center;">EQUILIBRIO Y CONTROL POSTURAL</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuerda gruesa y larga. - Saquitos de arena. <p>Contenido Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equilibrio - Cuidado - Curiosidad - Precisión - Seguridad - Positividad <p>Contenido Procedimental:</p>
1.	Mantener el equilibrio sobre un pie.
2.	Caminar sobre la cuerda sin caerse.
3.	Pararse y sentarse con un saquito de arena sobre la cabeza, sin botarla.
4.	Caminar en línea recta con un saquito de arena sobre la cabeza.
5.	Caminar en línea recta con un saquito de arena sobre la cabeza tomados de la mano con su pareja.

Fuente: Rosada Hernández, Lissette (2016)

Anexo 8

INVENTARIO DE EDUCACION FÍSICA
ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA ALDEA SAN GASPAR ZONA 16

Fecha de actualización: 2 de septiembre de 2016.

CANTIDAD	MATERIAL
63	Aros – Hula-hula
19	Pelotas de Básquetbol
2	Pelotas plásticas (de tienda)
17	Pelotas de Fútbol
3	Pelotas gigantes (rosadas)
8	Colchonetas rojas
2	Colchonetas cafés
13	Conos anaranjados
5	Conos anaranjados pequeños
8	Pelotas de Vóleibol
20	Cuerdas para saltar
20	Conos Minis (10 amarillos y 10 rojos)
24	Pelotas de tenis
12	Palitos de madera delgados (4 rojos, 4 verdes, 4 azules)
19	Frisbees
20	Bastones de madera
10	Saquitos rojos con arena (Numerados del 1 al 10)
15	Pelotitas minis de hule (variedad de diseños)
24	Pelotitas típicas
10	Lazos
10	Costales
4	Ligas (elástico)
14	Pañuelos de colores
1	Lazo de cabuya (largo y grueso)

Fuente: Rosada Hernández, Lissette (2016)



Validación de Materiales

Guía de ejercicios de motricidad gruesa a través de la clase de Educación Física para niños de Preprimaria.

Grupo al que va dirigido: Maestros y director.

Lea detenidamente cada ítem, al mismo tiempo que observa el material que se le proporciona.

Otorgue una calificación según usted considere, tomando 5 como la calificación **máxima** y 1 para la **mínima**.

		ELEMENTOS	1	2	3	4	5
FORMATO	El diseño del manual es claro						5
	El tipo y tamaño de letra es adecuado						5
	Considera el tamaño del material adecuado y fácil de utilizar						5
	El diseño de la guía de ejercicios es atractiva.						5
CONTENIDO	El contenido de la guía abarca todas las áreas de motricidad gruesa						5
	El contenido de la guía se encuentra ordenado y bien distribuido en una forma fácil de entender						5
	Los ejercicios son adecuados a la edad de los niños de 6 años						5
	El manual aporta nuevos aprendizajes						5
APLICACIÓN	Utilizaría la guía para la planificación de educación física						5
	Los materiales que se proponen son de fácil acceso para su institución.						5

Fuente: Rosada Hernández, Lissette (2016)

¿Qué fortalezas observa en la guía de ejercicios?

- “Actividades Lúdicas”
- “Es muy práctica y contiene ejercicios específicos con cada material con el que contamos en la escuela”.
- “Es innovadora, sencilla, rica en ideas y en aprendizaje y sobre todo facilitadora. Mil gracias”

¿Qué le mejoraría al material?

- “Nada, será de gran apoyo para mí el próximo año.
- “Nada, considero que es muy clara y concisa, sobre lo que debemos desarrollar en los niños hasta los 6 años”.

Nombre del evaluador:

- Andrea Mariela Florián Carrillo
- Elsa Solórzano de Ara
- Prof. Merie Jojana de Menjivar

Fuente: Capacitación realizada a educadoras y directora de en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 de la ciudad de Guatemala. El día 28/10/2016



Anexo 10

Evaluación de Capacitación

Guía de ejercicios de motricidad gruesa a través de la clase de Educación Física para niños de 6 años.

Octubre de 2016

Nombre de la facilitadora: Lissette Rosada H.

Nombre de la evaluadora:

- Andrea Mariela Florián Carrillo

- Elsa Solórzano de Ara

- Prof. Merie Jojana de Menjivar

INSTRUCCIONES: Marque con una X la casilla que corresponda según su criterio.

EVALUACIÓN DE LA FACILITADORA:

No.	Aspecto evaluado	Excelente	Muy bueno	Bueno	Deficiente
1	Uso adecuado del tiempo	X			
2	Dominio del tema	X			
3	Uso de ejemplos	X			
4	Resolución de dudas	X			
5	Facilitó material de apoyo adecuado para la planificación de educación física	X			
	OBSERVACIONES: “Excelente información y resolución de dudas”				

EVALUACIÓN DEL TEMA:

No.	Aspecto evaluado	Excelente	Muy bueno	Bueno	Deficiente
01	Contenido del tema	X			
02	Coherencia entre nombre de la Guía y el contenido	X			
03	Información útil	X			
04	Material de apoyo recibido	X			
	OBSERVACIONES: “Felicitaciones, excelente apoyo y conocimientos”				

Fuente: Rosada Hernández, Lissette (2016)

**GUIA DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y
DESTREZAS EN EL NIVEL PRE PRIMARIO**



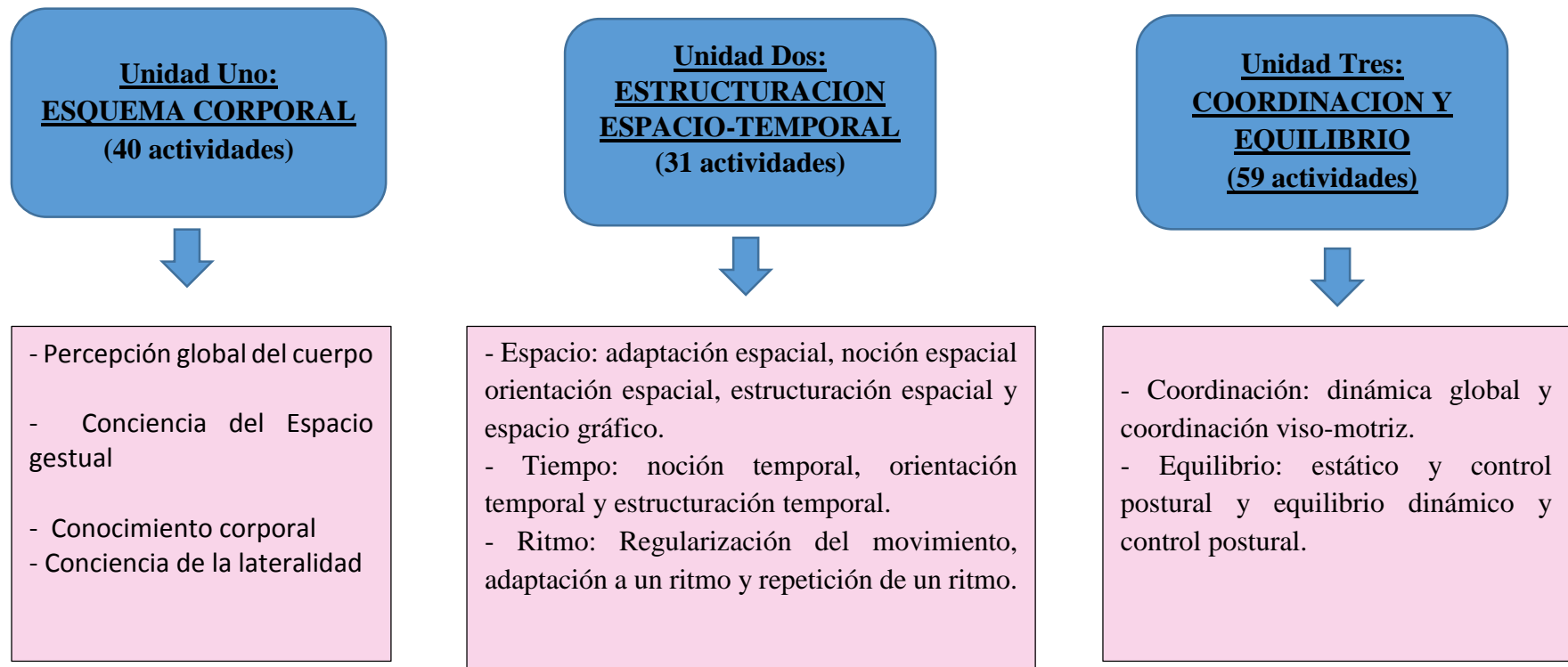
Imagen recuperada de (Supernins, 2016)

INTRODUCCIÓN

Esta es una guía o planificación anual de Educación Física para niños de 6 años, dividida en tres trimestres, la cual sugiere 130 actividades para desarrollar la motricidad gruesa, ya que el dominio de esta área es la base de todo aprendizaje lecto-escritor.

TIEMPO: Se recomienda que la clase de educación física dure 35 minutos, 2 veces por semana, realizando diferentes actividades para que la clase sea dinámica y variada.

Cada unidad se desglosa por subunidades o sub-áreas, las cuales son:



Unidad Uno: “ESQUEMA CORPORAL”

COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>1). Toma de conciencia global y control del cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ESQUEMA CORPORAL</u></p> <p>1.1. Descubre posibilidades de movimientos del cuerpo, discriminando posiciones básicas.</p>	<p style="text-align: center;"><u>PERCEPCION GLOBAL DEL CUERPO</u></p> <p>1.1.1 Vivencia posiciones y su espacio</p>	<p>Imitar la posición del cuerpo que indica cada lamina:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De pie, como soldaditos 2. Sentado con piernas cruzadas y manos en las rodillas. 3. De rodillas con las manos en la cintura. 4. Acostado boca abajo 5. Acostado boca arriba, con brazos y piernas abiertas. 6. Parado en un pie con los brazos extendidos a los lados. 	<p>- Láminas con las diferentes posiciones del cuerpo.</p>

	<p>1.2 Moviliza diversas partes del cuerpo para tomar conciencia del él y su espacio.</p>	<p><u>CONCIENCIA DEL ESPACIO GESTUAL</u></p> <p>1.2.1. Vivencia en movimientos el espacio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brazos - Piernas - Tronco - Cabeza - Manos y pies 	<p>Imitar el movimiento del cuerpo que indica cada lamina.</p> <p>7. Rodar con el cuerpo estirado.</p> <p>8. El cuerpo acostado y estirado, luego doblarse imitando una bolita.</p> <p>9. Caminar encorvado y haciendo ruido con los pies y manos simultáneamente.</p> <p>10. Trotar sin chocar con los demás compañeros.</p> <p>11. Avanzar con apoyo de manos y pies: como elefantes, cangrejitos y gateando.</p> <p>12. Estando acostados levantar: piernas, brazos, espalda, cabeza y glúteos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laminas con movimientos del cuerpo. - Colchonetas o en la grama.
--	---	--	--	---

	<p>1.3. Practica desplazamientos básicos para tomar conciencia de las posibilidades del cuerpo dentro del espacio.</p>	<p>1.3.1. Se desplaza a la mayor velocidad sin pérdida del sentido y dirección de su trayectoria.</p>	<p>13. Seguir a la maestra y hacer lo que ella hace siguiendo el ritmo del tambor para correr, saltar con dos pies juntos, saltar como “caperucita roja”.</p> <p>14. Competencias con obstáculos en el camino. Se pueden dividir en equipos.</p> <p>15. Realizar un circuito en la cancha. En un lado se debe caminar, en el siguiente saltar con un pie, en el siguiente correr y en el último lado se debe caminar cruzando las piernas en zig-zag.</p> <p>16. Jugar al “Eco”, la maestra o el niño hacen un sonido con un instrumento y los demás deben repetir lo que escucharon con sus palmas o pies.</p> <p>17. Pasar a través del túnel a diferentes velocidades.</p>	<p>Obstáculos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuerdas - Bancas - Aros - Bolsitas de arena - Sillas - Potros o cajas de cartón. - Conos - Barras con cierta altura. - Túnel (mesas)
--	--	---	---	---

	<p>1.4. Refuerza el conocimiento corporal en situaciones de juego.</p>	<p><u>CONOCIMIENTO CORPORAL</u></p> <p>1.4.1. Reconoce en situaciones de juego y trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brazos - Piernas - Tronco - Cabeza - Manos - Pies - Rodillas, etc. 	<p>18. Mantener en el aire un globo sin que se caiga ni reviente.</p> <p>19. Tocar repetitivamente el globo con la parte del cuerpo nombrada por la maestra o por “Simón dice”. Puede ser con el codo, la rodilla, la punta del pie, la cabeza, etc.</p> <p>20. Sentados o parados, en parejas, pasarle el globo al compañero.</p> <p>21. Desplazarse en línea recta con el globo entre las piernas.</p> <p>22. En parejas caminar de lado con el globo en medio, el globo puede ir al nivel de la cabeza, estomago, espalda, etc.</p> <p>23. El niño se sienta dentro de una caja de cartón grande. Únicamente saca una parte del cuerpo, según lo ordena la maestra, y los demás compañeros indican si siguió correctamente la instrucción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Globos de colores. - Cajas grandes de cartón.
--	--	---	---	--

	<p>1.5. Percibe el dominio lateral en situaciones de juego (mayor habilidad para trabajar con el lado derecho o izquierdo).</p>	<p><u>CONCIENCIA DE LA LATERALIDAD</u></p> <p>1.5.1.Utiliza en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mano hábil - Brazo de lanzamiento. - Pierna de rechazo - Dominancia en el pie para patear. 	<p>24. Jugar en forma libre con bolsitas llenas de arena, sin molestar a los demás. Se puede lanzar, saltar sobre ella, patear, etc.</p> <p>25. Caminar hacia adelante, hacia atrás, o hacia un lado con la bolsita en la cabeza.</p> <p>26. Lanzar la bolsita adentro de una caja de cartón o de un aro.</p> <p>27. En parejas, lanzar y atrapar la bolsita con una mano y luego con las dos manos. Practicando con la mano derecha y luego con la izquierda.</p> <p>28. Desplazarse con diferentes velocidades llevando la bolsita de arena en diferentes partes del cuerpo, por ejemplo: en el cuello (caminando), en la espalda (gateando), en el abdomen (como cangrejitos), etc.</p> <p>29. Seguir un plano con indicaciones para dar vuelta a la izquierda y a la derecha. (Trazarlo en el piso).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bolsitas de arena - Cajas de cartón - Aros. - Yesos
--	---	---	--	--

		<p>1.5.2. Reforzar el dominio lateral del cuerpo utilizando un objeto (pelota)</p>	<p>30. Rodar la pelota hacia otro compañero.</p> <p>31. Patear la pelota hacia otro compañero.</p> <p>32. Rebotar la pelota una vez con fuerza y atraparla con las dos manos. Se puede hacer dentro de un círculo.</p> <p>33. Gatear y empujar la pelota con su mano dominante.</p> <p>34. Desplazarse con la pelota rodando entre los pies, sin salirse del espacio entre dos cuerdas.</p> <p>35. Patear la pelota hacia una portería.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Pelotas- Aros- Cuerdas- Portería
--	--	--	---	---

		<p>1.5.3. Realiza ejercicios rítmicos-expresivos en situaciones de juego. Ejercita formas de lanzamientos con una pelota.</p>	<p>36. Caminar como un gigante, un enano, como patito, en puntillas, etc.</p> <p>37. Lanzar la pelota lo más lejos posible.</p> <p>38. Lanzar la pelota lo más alto posible.</p> <p>39. Lanzar la pelota estando parado y luego acostado hacia diferentes figuras geométricas, según lo indique la maestra.</p> <p>40. Lanzar y rodar la pelota hacia las botellas plásticas para botarlas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Pelotas plásticas o de hule.- Boliche o botellas plásticas desechables.- Yesos para dibujar figuras.
--	--	---	---	--

Unidad Dos: “ESTRUCTURACIÓN ESPACIO- TEMPORAL”

COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>2. Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas que el medio le brinda.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ESTRUCTURA- CIÓN ESPACIO- TEMPORAL</u></p> <p><u>ESPACIO</u></p> <p>2.1. Se ubica o ubica objetos en plano según orientaciones orales recibidas.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ADAPTACION ESPACIAL</u></p> <p>2.1.1. Ubica su cuerpo en relación a un objeto, reforzando patrones básicos de movimientos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pasar debajo de las mesas (sin tocar mesas y sillas) 2. Saltar dentro de las llantas o aros sin tocarlos. 3. Rodar, girar y lanzar el aro a otro compañero. 4. Pasar a través del aro, saltar igual que la cuerda. 5. Hacer rodar el aro y correr tras él. 6. Girar el aro alrededor de la cintura, del cuello y la muñeca de la mano. 7. Jugar a “Simón dice” dando comando como: todos adentro, sentados afuera, de pie, trotar a rededor del aro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mesas y sillas de la clase. - Llantas o aros. - Piedras de colores.(círculos de papel). - Cuerdas - Pelotas

			<p>8. Dos niños sostienen una cuerda y los otros brincan encima sin tocarla o se arrastran por debajo.</p> <p>9. Un niño sostiene un aro grande y los otros niños lanzan la pelota a través del aro. Éste puede estar fijo o en movimiento.</p> <p>10. Caminar y correr encima de las piedras de colores (círculos de papel), sin tocarlas.</p>	
	<p>2.2. Refuerza la noción de espacio a través de desplazamientos y juegos de expresión corporal.</p>	<p><u>NOCIONES ESPACIALES</u></p> <p>2.2.1. Se desplaza y expresa con su cuerpo a través del espacio sin chocarse con sus demás compañeros.</p>	<p>11. Se desplaza sin levantar los pies sobre un pañuelo.</p> <p>12. Juegos con música de imitación de animales, etc. Ratones- gigantes Pajaritos- monitos Robots- muñecos de trapo... Por ejemplo: “Fantasía en movimiento”.</p>	<p>- Pañuelos de colores</p> <p>- Grabadora y CD: “Fantasía en movimiento”.</p>

		<p><u>ORIENTACION ESPACIAL</u></p> <p>2.2.2. Reproduce diferentes trayectorias utilizando su cuerpo y orientándose espacialmente.</p>	<p>13. Reproducir un trayecto con los ojos abiertos y luego cerrados, por ejemplo: Desplazarse en zig-zag entre varias sillas.</p>	<p>- Sillas - Vendas para los ojos.</p>
		<p><u>ESTRUCTURACION ESPACIAL</u></p> <p><u>(la exactitud será después de los 7 años)</u></p> <p>2.2.3. Calcula distancias cortas y largas hacia una meta.</p>	<p>14. Calcular cuantos pasos grandes se necesitan para cruzar el salón o para llegar al pizarrón desde su lugar o a cualquier objeto que indique la maestra.</p> <p>15. Descubrir el camino más corto para llegar a la meta. (Se colocan 3 caminos de diferente trayectoria y color en el suelo).</p>	<p>- Maskin tape de colores o yesos de colores.</p>

		<p><u>ESPACIO GRAFICO</u></p> <p>2.2.4. Realiza diferentes trazos y formas recorriéndolos de diferentes formas: corriendo, saltando con un pie, gateando, etc.</p>	<p>16. Caminar, correr, gatear y saltar a lo largo de las cuerdas que tienen formas diferentes. (zig-zag, onduladas, rectas, en espiral, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Yesos de colores. - Cuerdas
	<p><u>TIEMPO</u></p> <p>2.3. Responde corporalmente a estímulos témporo-auditivos en forma individual y grupal.</p>	<p><u>NOCIONES TEMPORALES</u></p> <p>2.3.1. Realiza marchas y desplazamientos de duraciones cortas y largas, de velocidades lentas y rápidas y con movimientos sucesivos (antes y después de la marcha)</p>	<p>17. Mover el pañuelo con los brazos y pies: rápido y despacio.</p> <p>18. Caminar con la pelota rebotándola rápidamente y después despacio.</p> <p>19. Caminar haciendo ruidos con los pies, y caminar sin hacer ruidos. Por ejemplo: Cuando la maestra diga: “alto” los niños deben pararse en los periódicos y caminar haciendo ruido, pero si la maestra dice “bajo” todos deben caminar sobre los pañuelos para no hacer sonidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pañuelos - Pelotas - Periódicos

			<p>20. Juego “Buenos días mi señoría, matatero tero la”...</p> <p>21. Trotar y formar grupos de 2 o más integrantes y luego cambiar la instrucción a correr, gatear, etc.</p>	
		<p><u>ORIENTACION TEMPORAL</u></p> <p>2.3.2. Calcula la velocidad de un objeto determinado (rápido y lento) y con su propio cuerpo intenta superar esa velocidad.</p> <p>Reproduce una serie de movimientos en el mismo orden.</p>	<p>22. Lanzar la pelota y correr más rápido que ésta.</p> <p>23. La maestra ejecuta una serie de tres movimientos diferentes, el niño los debe reproducir en el mismo orden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pelotas - Aros - Botellas plásticas.

		<p><u>ESTRUCTURA- CION TEMPORAL</u></p> <p>2.3.3. Salta al mismo tiempo que dice en orden los días de la semana, los meses del año y las vocales.</p>	<p>24. Saltar de lado a lado utilizando una liga y cantar la canción de: Las vocales: a la altura de los tobillos Los días de la semana: a la altura de las rodillas Los meses del año: a la altura del cuello.</p>	<p>- Ligas largas.</p>
	<p><u>RITMO</u></p> <p>2.4. Organiza sus movimientos en respuesta a estímulos auditivos.</p>	<p><u>REGULARIZA- CION DEL MOVIMIENTO</u></p> <p>2.4.1. Realiza movimientos siguiendo un ritmo y patrón.</p>	<p>25. Balancear sobre uno y otro pie, mientras el maestro le acompaña con una canción.</p> <p>26. Brincar encima de aros sin parar.</p> <p>27. Lanzar la pelota al aire dos veces y rebotarla en el suelo dos veces y luego repetir la instrucción.</p>	<p>- Pelotas - Aros</p>

		<p><u>ADAPTACION A UN RITMO</u></p> <p>2.4.2. Se desplaza con diferentes movimientos siguiendo el ritmo de la música.</p>	<p>28. Caminar o correr, según el ritmo del tambor.</p> <p>29. Entre parejas sostener una cuerda y galopar siguiendo el ritmo de la música.</p> <p>30. Juego: Sillas musicales Se debe caminar y bailar alrededor de las sillas colocadas previamente en círculo, y se deben sentar cuando la melodía pare o termine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuerdas - Tambor o pandereta. - Música.
		<p><u>REPETICION DE UN RITMO</u></p> <p>2.4.3. Repite sonidos con su cuerpo y utilizando diferentes instrumentos.</p>	<p>31. Reproducir con las palmas, silbidos o chasquidos el ritmo que marque el maestro. También se pueden usar diferentes instrumentos para repetir la cantidad de sonidos que escucharon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos musicales o latas con semillas.

Unidad Tres: “COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO”

COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>3. Manifiesta conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.</p>	<p><u>COORDINACIÓN</u></p> <p>3.1. Asume posiciones segmentarias en la ejecución de diversos movimientos y desplazamientos.</p>	<p><u>COORDINACIÓN VISOMOTRIZ</u></p> <p>3.1.1. Práctica movimientos corporales segmentarios a nivel de extremidades superiores.</p>	<p><u>Juegos con la pelota:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lanzar y recibir (pelotas gigantes) 2. Lanzar en la pared 3. Rebotar con una y ambas manos. 4. Arrugar papel periódico 5. Rodar pelotas (gigantes, medianas y pequeñas). 6. Lanzar a un blanco (a un dibujo pegado a la pared). 7. Buscar una pelota (pequeña) entre los juegos del jardín. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pelotas grandes - Pelotas pequeñas - Papel periódico, china o lustre. - Bolsitas de arena. - Globos. - Mata-moscas. - limones o pelotitas muy pequeñas. - Cucharitas platicas. - Bastones o palos de madera de 75 cm.

			<p>8. Formar equipos de grupos pequeños. El equipo que primero traslada las pelotitas o bolsas de arena desde una caja a otra, será el ganador.</p> <p>9. Correr por el jardín lanzando hacia arriba y atrapando la pelota, teniendo cuidado de no “chocar” con sus compañeros.</p> <p>10. Caminar hacia adelante llevando una cucharita con un limón, sin botarlo al piso.</p> <p>11. En grupo cada niño debe darle golpes al globo con un mata-moscas o con la mano para evitar que caiga al piso.</p> <p>12. Formar equipos para ver quién forma primero diferentes figuras utilizando bastones o palos de madera.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>3.2. Ejercita la coordinación global a través de diferentes ejercicios.</p>	<p><u>COORDINACIÓN DINAMICA GLOBAL</u></p> <p>3.2.1. Practica movimientos corporales segmentarios a nivel de extremidades inferiores.</p>	<p><u>Movimientos locomotores</u></p> <p>13. Desplazamiento como “caperucita Roja”</p> <p>14. Galopar con palos de escoba que simulen ser caballitos.</p> <p>15. Correr por todos lados y a la señal o cuando termine la música deben quedar: De rodillas, Sentados Acostados boca abajo Parados en un pie, etc.</p> <p>16. Pasar por un caminito moviendo con un pie el trocito de madera sin topar con las sillas o aros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Su propio cuerpo. - Grabadora y música alegre. - Sillas o aros. - Trozos de madera. - Palos de escoba (cortados a la mitad)
--	--	---	---	---

		<p>3.2.2. Conservación adecuada del equilibrio en el salto y el giro en actividades motrices.</p>	<p>17. Brincar sobre llantas o aros.</p> <p>18. Saltar la cuerda</p> <p>- Juegos con una colchoneta:</p> <p>19. Saltar dentro y fuera de ella,</p> <p>20. Hacer trencitos con las colchonetas,</p> <p>21. Saltar en una torre de colchonetas,</p> <p>22. Tirarse y caer boca abajo o boca arriba.</p> <p>23. Rodar a lo largo de la colchoneta.</p> <p>24. Caminar con la colchoneta sobre la cabeza.</p> <p>25. Arrastrarse como culebritas.</p> <p>26. Dar vuelta de gato</p>	
--	--	---	---	--

		3.2.3. Se desplaza a la mayor velocidad sin pérdida del sentido y dirección de su trayectoria.	<p>27. Competencias con circuitos.</p> <p>28. Jugar a las escondidas y un niño busca a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aros - Conos - Cuerdas - Bancas - Barras - Colchonetas, etc...
		3.2.3. Practica ejercicios de coordinación general con un implemento (Bastón).	<p>29. Tomar el bastón por un extremo y mantenerlo quieto en posición horizontal, vertical e inclinada.</p> <p>30. Rodar el bastón de un compañero a otro.</p> <p>31. Pasar caminando en los bastones, cada vez más rápido.</p> <p>32. Pasar saltando con los pies juntos sin topar ningún bastón.</p> <p>33. Pasar caminando de lado entre los bastones.</p> <p>34. Pasar saltando en un pie entre los bastones.</p> <p>35. Pasar gateando sin tocar los bastones que están por todos lados en el piso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Palos de escoba o bastones de 75 cm.

		<p>3.2.4. Ejercita la coordinación global y el equilibrio a través de saltos en la cuerda.</p>	<p>36. Saltar sobre las cuerdas que sostienen varias parejas de compañeros.</p> <p>37. Tocar la cuerda que está en alto, con la cabeza, con la mano, con un hombro, etc.</p> <p>38. Pasar gateando de lado, de frente, hacia atrás, debajo de la cuerda.</p> <p>39. Saltar y tocar las palmas con un compañero por arriba de la cuerda.</p> <p>40. Pasar rodando bajo la cuerda.</p> <p>41. Caminar de lado sobre la cuerda.</p> <p>42. Saltar sobre la cuerda en movimiento de un lado a otro.</p>	<p>- Cuerdas o lazos de colores.</p>
--	--	--	---	--------------------------------------

	<p style="text-align: center;"><u>EQUILIBRIO</u></p> <p>3.3. Adopta con una adecuada postura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posiciones básicas - Posiciones derivadas - Posiciones en un pie - Otras posiciones con apoyos. 	<p style="text-align: center;"><u>EQUILIBRIO ESTATICO Y CONTROL POSTURAL</u></p> <p>3.3.1. Ejecuta actividades que requieren equilibrio.</p>	<p>43. Pararse con los ojos cerrados en dos pies y luego pararse con los ojos cerrados en un pie.</p> <p>44. Caminar en línea recta con los ojos cerrados siguiendo el sonido de una pandereta.</p> <p>45. Mantener sobre la cabeza o pie, una esponja. Luego sentarse y pararse lentamente para no botarla.</p> <p>46. Mantener la esponja o saquito de arena, sobre la espalda. (Colocarla también en un hombro, rodillas, nuca, etc.</p> <p>47. Colocarse de diferentes formas en el suelo. (Con los dos pies en el piso y una mano, con un pie y una mano en el piso y lo demás en el aire, etc.)</p> <p>48. Mantener la pelota sobre la cabeza, pies, rodillas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vendas para los ojos.(pañuelos) - Pandereta - Esponjas o bolsitas con arena. - Bastón o medio palo de escoba. - Pelotas
--	---	---	---	---

			<p>49. Formar grupos de 2 o más niños y tomados de la mano sin soltarse deben pararse en un pie, tratando de no caerse. (Luego repetir la actividad tomados por la cintura y con los brazos entrelazados).</p> <p>50. Mantener el bastón en la mano, en posición vertical. (Tratando de no botarlo)</p>	
		<p>3.3.2. Mantiene el equilibrio al sostener un objeto, solo o con otro niño.</p>	<p>51. Dos niños guardan el equilibrio sobre un pie, sosteniendo un pañuelo entre los dos.</p> <p>52. Caminar con 1 cucharita y un limón sin botarlo al otro extremo del camino.</p> <p>53. Caminar llevando un vaso lleno con agua, sin derramarla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pañuelo - Pelota - Aro

	<p>3.4. Realiza acciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saltos con pies juntos - saltos con un pie - Desplazamientos por una línea - Desplazamientos en alturas bajas. - Movimientos en superficies con movimiento. 	<p style="text-align: center;"><u>EQUILIBRIO DINAMICO Y CONTROL POSTURAL</u></p> <p>3.4.1. Realiza ejercicios de equilibrio con y sin implementos.</p>	<p>54. Correr y caer hacia el centro de las figuras pintadas en el suelo.</p> <p>55. Saltar en un pie, de un círculo a otro, luego caer con el pie contrario y con los pies juntos.</p> <p>56. Jugar al “Avioncito”, saltar en un pie, de una casilla a otra por todos los números en orden y sin caerse.</p> <p>57. Caminar sobre las líneas o tiras sin salirse de ella. Luego intentarlo en puntillas.</p> <p>58. Caminar sobre el borde de una banqueta o caminar sobre un lazo grande y grueso.</p> <p>59. Caminar sobre los peldaños de una escalera y hacer el mismo ejercicio caminando hacia atrás. (se puede dibujar con yeso)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Yesos de colore - Aros - Tiras de cartulina de 10 cm de ancho. - Lazo grande y grueso. - Escalera de madera.(puede ser dibujada con yeso).
--	--	---	--	--

GLOSARIO

ACTIVIDADES: Conjunto de operaciones o tareas propuestas para la consecución de un/os objetivo/s concreto/s mediante la realización de un procedimiento en mayor o menor medida estructurado. Las actividades deben realizarse de forma planificada y con constatación en la programación a desarrollar

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Aprendizaje en el cual los contenidos a aprender se relacionan con los conocimientos previos del alumno, de forma que la relación entre ellos sea sustantiva y provoque un aprendizaje constructivo. Es muy importante que el alumno tenga una actitud activa hacia el aprendizaje.

ATENCIÓN Actividad de ejecución cognitiva cuya misión es controlar y enfocar los procesos cognitivos, tales como percepción, pensamiento y memoria, sobre una actividad con el fin de centrarnos en su ejecución.

AUTOESTIMA Sentimiento que surge de la sensación de satisfacción en ciertas situaciones y experiencias de la vida. Es la evaluación positiva que la persona hace de sí misma para aprobar o desaprobar su capacidad para el éxito.

COORDINACIÓN: La coordinación implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo- mano y ojo-pie.

EQUILIBRIO: Es la capacidad de controlar el propio cuerpo y recuperar la postura correcta tras la intervención de un factor desequilibrador. (Camerino, 1993)

ESQUEMA CORPORAL: El esquema corporal representa la toma de conciencia de nuestra personalidad en situación de relación dinámica con el mundo exterior, el espacio y los objetos e interior mediante el conocimiento del propio cuerpo.

(Muñoz, 2011)

LATERALIDAD: La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. (Ramírez, 2007)

MOTRICIDAD GRUESA: La motricidad gruesa según Jiménez, Juan, 1982, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción (Padilla & Yoli Santiago, 2010)

RITMO: está fuertemente ligado al movimiento, a las pulsaciones internas y al tiempo o "*tempo*" según Schinca. (Librán, 2006)

REFERENCIAS

AMEI-WAECE. (2003). Diccionario Pedagógico.

DIGECADE. (2007). *Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario*. Guatemala: MINEDUC.

Durivage, J. (2009). *Educacion y Psicomotricidad*. Mexico: Trillas .

Gallardo Arismendi, O., & Pregnan de Gallardo, C. (1999). *La Educación física y la expresión corporal en el jardín infantil*. Santiago de Chile: Andrés Bello.

Look´n Do . (1991). *Activity Cards*. sT. pA, U.S.A.: TREND enterprises Inc.

Muñoz, C. N. (2011). El esquema corporal en educación física. *Paidex*.

Postein, A. M. (2016). *Cuerpo, juego y movimiento en el Nivel Inicial. Propuesta de Educacion Fisica y Expresión Corporal*. Homosapiens.

Silva, P. A. (19 de agosto de 2016). *Um Jeito Diferente de Ensinar*. Recuperado de Ejercicios y juegos para la Educación Física 3000:
http://recreacaomotora.blogspot.com/2016_08_01_archive.html

Stover, L., Beirute, L., & Ortuño, J. (1988). *Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares. Guia para el área motora gruesa*. San José, Costa Rica: Univeersidad de Costa Rica.

Supernins. (2016). *Supernins.com*. Recuperado de <http://www.supernins.com/>

Zapata, O. (1991). *Psicomotricidad y el niño etapa maternal y pre escolar*. Mexico: Trillas.