

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA A TRAVÉS DEL JUEGO DIDÁCTICO
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

STEPHANIE BRIZZEETH RONQUILLO SOTO
CARNET 15613-12

QUETZALTENANGO, JUNIO DE 2017
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA A TRAVÉS DEL JUEGO DIDÁCTICO
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
STHEPHANIE BRIZZEETH RONQUILLO SOTO

PREVIO A CONFERÍRSELE
EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

QUETZALTENANGO, JUNIO DE 2017
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.
VICEDECANO: MGTR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY
DIRECTORA DE CARRERA: MGTR. HILDA ELIZABETH DIAZ CASTILLO DE GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. HÉCTOR EDUARDO IXCAQUIC CHANCHAVAC

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

LIC. MARISSA DANIELA VÁSQUEZ PÉREZ

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS:	P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.
SUBDIRECTORA ACADÉMICA:	MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN
SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO:	MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ
SUBDIRECTOR DE GESTIÓN GENERAL:	MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

Universidad Rafael Landívar
Campus de Quetzaltenango
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

Quetzaltenango, Noviembre de 2016.

M.A. Bessy Ruíz


Coordinadora de la Facultad de Humanidades

Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango

Su Despacho.

El infrascrito catedrático del curso de Práctica Profesional de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria de la Facultad de Humanidades, hace constar que: **Stephanie Brizzeeth Ronquillo Soto**, con carné No. **15613-12**. Realizó su Práctica Profesional de manera satisfactoria, aprobándola por haber cumplido con los requerimientos de la Universidad.

Deferentemente,



M.A. Héctor Eduardo Ixcaquie Chanchavac

Catedrático de Práctica Profesional



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 052078-2017

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante STHEPHANIE BRIZZEETH RONQUILLO SOTO, Carnet 15613-12 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 051298-2017 de fecha 26 de mayo de 2017, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA A TRAVÉS DEL JUEGO DIDÁCTICO

Previo a conferirsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 5 días del mes de junio del año 2017.



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

Irene Ruiz Godoy

MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODÓY, SECRETARIA
HUMANIDADES

Universidad Rafael Landívar

Agradecimiento

- A Dios:** Por la sabiduría, inteligencia y el entendimiento durante todo mi proceso de formación educativa, por el sacrificio que siempre fue grande más sin embargo me diste la fuerza necesaria para seguir adelante así mismo por guiar mis sueños y metas al éxito.
- A la Universidad:** Rafael Landívar por permitir que mi formación sea significativa e inculcar los valores por medio del Magis Ignaciano, periodo que pude aprender en las aulas tanto de mis catedráticos como de mis compañeros y de gente valiosa la cuales llevo gratos recuerdos.
- A la Facultad de Humanidades:** Por las enseñanzas brindadas respecto a la Educación Inicial y Preprimaria en Guatemala a fin de poder ayudar al prójimo en su formación y su desenvolvimiento para que sean personas competentes.
- A mis Catedráticos:** Por la excelente paciencia y dedicación con respecto a la formación y orientación en mis procesos de enseñanza aprendizaje.
- A mis Asesores:** M.A. Héctor Eduardo Ixcaquic Chanchavac, por su paciencia, dedicación y constancia durante las diferentes prácticas educativas.
- A mi Revisora de Fondo:** Marissa Daniela Vásquez Pérez por su dedicación y motivación para poder culminar mis estudios profesionales y mi elaboración del presente informe.

Dedicatoria

- A Dios:** Gracias Dios por permitirme llegar a este punto de mi vida darme los medios necesarios para cumplir cada meta propuesta para mi vida, por ser siempre mi guía, estar presente en cada paso que doy y cuidar de mí en todo momento.
- A mis Padres:** Ángel Antonio Ronquillo López y Mildred Dioselinda Soto Castillo, por su constancia sus consejos, valores y por querer siempre lo mejor para mi sobre todo la motivación brindada a través de su amor, comprensión, atención y ayuda incondicional en cada etapa recorrida a lo largo de mi vida.
- A mis Hermanos:** Michael Keving y Carlos Antonio por su apoyo constante en cualquier circunstancia de mi vida, por ser un buen ejemplo a seguir en la perseverancia en la que demuestran su comprensión, atención, su amor, sus consejos y muestra de carácter en cualquier circunstancia que exige ser competente.
- A mi Familia:** Por ser grandes personas que demuestran la importancia de ser triunfadores y personas de bien a través de la formación constante llevar los aprendizajes a la práctica para la adquisición de conocimientos, fortalecer la buena comunicación y demostrar la unidad familiar a través de su amor.
- A mis Amigas:** Más que una simple meta esto es un gran logro que hemos podido cumplir, que fue complicado pero que al final lo pudimos lograr sin embargo el sacrificio y la dedicación que tuvimos ha logrado que hoy nos podamos graduar y por demostrar siempre su apoyo y cariño constante.
- A usted:** Querido lector por su tiempo.

Índice

	Pág.
I INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Aspectos generales sobre la situación de la educación inicial y preprimaria en Guatemala, avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas de este nivel.....	8
1.2 Descripción de líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años.....	13
1.3 Contexto donde realizó la investigación.....	16
II DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.....	18
2.1 Descripción de la Institución.....	18
2.2 Misión.....	20
2.3 Visión.....	20
2.4 Objetivos	20
2.5 Funciones de la organización.....	20
2.6 Organigrama de la Institución.....	21
2.7 Programas y proyectos educativos.....	21
2.8 Población a la que atiende.....	23
2.9 Documentos que posee.....	23
2.10 Identificación de Necesidades.....	24
III DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	26
3.1 Justificación.....	26
3.2 Iniciación a la Lectoescritura.....	27
3.2.1 Definición.....	27
3.2.2 Prácticas usuales y nuevas urgencias para la promoción de la lectura.....	27
3.2.3 Importancia de la oralidad y escritura inicial.....	29
3.2.4 Enseñanza de la lectura y escritura inicial en la experiencia de la integración Activa.....	31
3.2.5 Importancia del ambiente para el aprendizaje en el aula como recurso	

	de aprendizaje de la lectura y escritura.....	33
3.2.6	Aspectos del lenguaje que deben tomarse en cuenta al trabajar el principio alfabético y la conciencia fonológica.....	35
3.2.7	Importancia de la adquisición y dominio de la lectoescritura en el nivel preescolar.....	36
3.2.8	El lenguaje en la comprensión de la lectoescritura inicial.....	38
3.2.9	La alfabetización desde las primeras edades escolares.....	40
3.2.10	Proceso de lectoescritura como un continuo de desarrollo.....	41
3.2.11	Lectura y escritura, comprensión fácil para niños con dificultad de aprendizaje	42
3.3	Juego Didáctico.....	43
3.3.1	Definición.....	43
3.3.2	Necesidad y funciones del juego en la sociedad actual.....	43
3.3.3	Importancia del juego didáctico en el desarrollo del preescolar.....	45
3.3.4	Características del juego en la didáctica.....	46
3.3.5	El juego como recurso genuino en la sala.....	47
3.3.6	Enfoque de utilizar recursos didácticos en educación infantil.....	48
3.3.7	El juego dramático en el preescolar.....	50
3.3.8	El juego como mediación de aprendizajes significativos.....	51
3.3.9	Acerca del juego dramático en la escuela infantil.....	52
3.3.10	Condiciones para el juego dentro del aula.....	53
3.3.11	El juego y el arte didáctico.....	53
3.4	Objetivos.....	54
3.4.1	Objetivo general.....	54
3.4.2	Objetivos específicos.....	55
3.5	Descripción de la propuesta.....	55
3.5.1	Nombre de la propuesta.....	55
3.5.2	En qué consiste la propuesta.....	55
3.5.3	Actividades encaminadas a lograr la propuesta.....	56
3.5.4	Perfil de los participantes.....	56
3.6	Metodología.....	57
3.6.1	Sujetos.....	57

3.6.2	Instrumentos.....	57
3.6.3	Procedimiento.....	57
3.7	Producto.....	58
3.8	Evaluación.....	59
3.9	Presentación de resultados.....	60
3.10	Conclusiones.....	64
3.11	Recomendaciones.....	65
IV	BIBLIOGRAFÍA.....	66
V	ANEXOS.....	69

Resumen

El presente trabajo previo a obtener el título de licenciada en Educación Inicial y Preprimaria lleva el nombre de Iniciación a la Lectoescritura a través del Juego Didáctico que tiene como objetivo general implementar el uso de materiales para una adecuada iniciación a la lectoescritura a través del juego didáctico en las escuelas del nivel preprimario del Sector 090104 del Área Rural de Quetzaltenango. La cual consiste en brindar a los docentes diferentes actividades que fortalezcan el aprendizaje, en la que se establece el desarrollo continuo de los niños por medio de la presentación de clases innovadoras y participativas a fin de mejorar capacidades cognitivas, psíquicas, motoras y sensoriales en los niños y determinar personas competentes capaces de desarrollar habilidades y destrezas.

Se pretende aportar en la implementación y actualización de materiales que estimulen el desarrollo del pensamiento en la que descubran formas de expresarse con los que se involucran en su entorno, en la que puedan adquirir el aprendizaje a los diferentes procesos de la lectoescritura por medio de actividades didácticas, en ella se adoptan bases de socialización y construcción de la personalidad de tal manera que se sugiere introducir a los pequeños en el mundo de las palabras a través del desarrollo del lenguaje oral y escrito y lograr un buen desarrollo significativo de potenciales de modo que la educación pueda establecer una calidad educativa es indispensable para todos ya que de manera constructivista aprenderá para la vida.

I INTRODUCCIÓN

La educación en Guatemala es considerada como la base fundamental para el desarrollo del ciudadano, tiene como finalidad atender desde nivel preprimario, primario, básico y diversificado como procesos obligatorios, sin dejar de mencionar la educación que se brinda por parte de las universidades. Los aprendizajes y enseñanzas influyen en el crecimiento y mantenimiento de los países, por ello en 1901 se crean los primeros centros educativos de párvulos, anexos al nivel primario en la que dichas escuelas se afianzaron de la Escuela Normal para Maestras de Párvulos con el fin de poder crear personal competente y humanista dispuesto a brindar servicio y atención a la educación preescolar tanto en entidades públicas como privadas.

Del mismo modo, la educación implica la escuela de calidad que son acciones y actitudes que los docentes deben tener junto con los padres de familia para así conducir y guiar modalidades de aprendizaje de forma sistemática y significativa, es preciso estimular el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños entre 4 a 6 años de edad, el proceso es fundamental en la vida de un niño debido a que aprenden y optan un buen desarrollo neuronal, socioemocional cognitivo que orientan la personalidad equilibrada en todos los aspectos de adquisición que le ayudan en su formación.

El proceso estimulante sobre la lectoescritura a través del juego didáctico es uno de los conocimientos primarios en donde se crea un esquema que le permite al niño obtener, evaluar, adquirir y utilizar la información para diferenciar una actividad de otra, es indispensable para la formación de personalidad, en la que se deja claro que cada habilidad básica funciona en cualquier proceso mental y cognitivo, de igual manera podrá madurar física y emocionalmente todo depende de la exigencia de concentración que tenga cada niño y las ganas que presente de saber. Exige ser persona creativa, querer cambiar sus pensamientos y ser más reflexiva, mejorar su forma de expresión, favorece a los pequeños en la forma de lenguaje dándoles un vocabulario amplio en las que permite comunicar ideas, sentimientos, emociones de forma verbal o escrita exhortándolos a que adquieran una forma de comunicación libre a través de palabras, símbolos e imágenes.

A raíz de esto se creó la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria que tiene como primordial función formar profesionales especializados para contribuir en el desarrollo integral del niño, de ese modo fortalecer su atención desde los primeros años de vida para ello se debe realizar una propuesta técnico metodológico que mejore las diferentes necesidades presentes en los establecimientos del sector correspondientes, en la misma se debe realizar una práctica dividida en tres etapas con la finalidad de lograr un cambio significativo para los docentes y alumnos por medio de la implementación de materiales que faciliten la enseñanza individualizada en la que se oriente procesos de aprendizaje significativos especialmente a los niños del nivel preescolar.

Durante la primera etapa llamada observación que consiste en llevar a cabo la aprobación de la propuesta acerca de la iniciación a la lectoescritura a través del juego didáctico se realiza visitas a las escuelas que están a cargo del sector 090104 del área rural de Quetzaltenango en la que se presenta boletas de opinión y boletas de observación a fin de poder deducir algunas necesidades educativas y seleccionar las que sean más urgentes, durante la segunda etapa de auxiliatura se detectan las diferentes necesidades en las cuales se convoca a los docentes del nivel preprimario para que asistan a un taller de priorización donde de manera estructurada se presentan cinco necesidades las cuales se exponen a las diferentes docentes del nivel y ellos eligen las que más les interesen a partir de ahí se pasa a la tercera etapa llamada Práctica profesional en la que se determina la propuesta y se convoca a un segundo taller donde se expone sobre la importancia de ambas necesidades, se presentan actividades de lectoescritura y juego didáctico, presentación en prezi, reflexiones en videos, actividades prácticas sobre estimulación inicial así mismo entrega calendarios anuales presentados de manera específica algunos temas para la propuesta al finalizar cada taller se presentó una boleta de opinión en la que las docentes dan sus puntos de vista acerca de la ejecución del taller en donde expone como le pareció, si estuvo bien la temática y cuál fue el trayecto de los talleres de esta manera se culmina la propuesta de la planificación educativa basada en la iniciación de la lectoescritura a través de juegos didácticos.

Por esa razón la propuesta pedagógica consiste en capacitar y actualizar a los docentes que trabajan en dicho sector 090104 del área rural de Quetzaltenango, con herramientas, métodos,

estrategias y actividades sobre la Iniciación a la Lectoescritura a través del Juego Didáctico, en la que se da a conocer cuál es el uso del material didáctico en los procesos de enseñanza aprendizaje, de ese modo facilitar su labor docente mediante la aplicación de actividades que motiven las relaciones en su entorno, la discriminación visual, auditiva y lingual en la que cada estímulo que recibe aprende a establecer juicios críticos a analizar, sintetizar e imaginar por medio de la práctica. Es preciso dejar claro que llevar un proceso de desarrollo hacia la lectoescritura exige a docentes y orientadores tener un buen dominio de actividades manuales que ayuden a estimular en el niño el saber hacer, el saber ser, el querer ser y saber aprender. Para ello se debe considerar algunos puntos de vista que enriquezcan conocimientos, entre los que se puede citar a los siguientes autores:

Connor (2009), en su informe sobre Prácticas Pedagógicas para la Enseñanza de la Lectura Inicial, establece que la lectura es un proceso multidimensional. Esto quiere decir que leer implica desarrollar todos los potenciales propios del conocimiento debido a que este le permite lograr adquirir habilidades, destrezas y creación de hábitos para el uso y manejo de competencias lectoras iniciales en los niños de nivel preescolar, cada modo de aprender es progresivo en la que se indica que todo aprendizaje debe partir de lo fácil a lo difícil, de lo simple a lo complejo, toma en cuenta la importancia de utilizar una metodología lingüística como el analítico, sintético y silábico de modelos holísticos, dar uso del mundo letrado, que el docente vea la influencia de establecer una enseñanza equilibrada e integradora, agrega que tanto la teoría como la práctica promueven el aprendizaje significativo y concluye que debe tener conocimiento amplio de su vocabulario a través de imágenes y el contacto directo de objetos ya que a partir de ello el niño y la niña podrán lograr un mayor aprendizaje, tendrán mayor facilidad para enriquecer estos procesos de lectura y escritura.

Tal como lo menciona Caraballo (2013), en su guía infantil Aprender a Escribir habla sobre la importancia del fomento de la lectoescritura para todo el proceso evolutivo del niño en la que a través de ellas se puede lograr la comunicación, se toma en cuenta la buena formación docente en transmisión de ideas, sentimientos y emociones a los niños, lograr que sean competentes y aprendan a desarrollarse de manera eficaz y significativa se quiere hacer en los niños la dominación de la lectoescritura por medio de materiales y actividades constructivistas

para lograr desarrollo de capacidades futuras, puesto que en las primeras edades ellos son capaces de adquirir habilidades y destrezas para la buena formación de la lectoescritura. Del mismo modo dar estrategias que lleven a los niños a la adquisición de conocimientos. Apoyados de material didáctico e innovador la cual se debe enseñar formas correctas de sostener el lápiz, posición correcta de su cuerpo y establecer concentración al momento de plasmar trazos específicos, es importante resaltar la pronunciación de fonemas, a fin de que aprenda de manera gradual y significativa permitiéndole al niño tener agilidad en todo el proceso de estimulación que requiera cada estudiante ya que todos tienen diferentes modalidades al momento de conocer un contenido nuevo.

Por su parte Lybolt y Gottfred (2006), en su folleto mexicano sobre el Fomento del Lenguaje en el Nivel Preescolar hablan sobre las prácticas educativas para padres y educadores que son mediadores de procesos de lectoescritura en ella refiere la importancia de poder transmitir los nuevos conocimientos sobre el involucrar al niño en la adquisición y participación de su cultura, identidad, y lenguaje propio, todo surge de las distintas modalidades de enseñanza durante todo el proceso estimulante este se verá reflejado a través de juegos, atención y estimulación que reciba tanto de sus padres como de sus docentes y orientadores educativos. Pues de hecho al recibir una buena estimulación los niños estarán bien preparados para responder a cualquier circunstancia que se le presente, dentro del hábito de la lectoescritura tendrán mejor capacidad de entender y utilizar el vocabulario, la gramática y relación de palabras e imágenes que son necesarios y útiles de aplicar en la producción del lenguaje, es indispensable que los niños tengan un conocimiento amplio de su contexto ya que todo está enteramente relacionado. Todo niño debe saber expresarse para poder ser entendido por las personas con las que conviven, todo proceso de adquisición debe darse de forma participativa y debe ser significativa, otra manera que utiliza el niño para aprender es a través del ejemplo ya que un niño es imitador de aprendizajes por ende la buena estimulación de dicho proceso permitirá un buen trabajo con el niño de modo intencional y lúdico.

De igual manera lo describe Gálvez (2014), en su publicación de la revista internacional. El aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad, experiencias exitosas para Guatemala, Vol. 48, indica que cada proceso de lectoescritura son necesarios para el

desarrollo de los niños del nivel preescolar, destaca la importancia sobre fomentar la enseñanza tanto lectora, como comprensiva, en base a desarrollo continuo, de hecho las letras e imágenes pasan a ser intermediarios de ideas, sentimientos e intenciones, cada persona tiene su ritmo de aprendizaje en el influye la organización intrínseca del ser humano, en ella adopta nuevos estímulos de aprendizaje su enfoque se centra en la metodología que se utiliza para preparar a los docentes que transmiten conocimientos de hecho se necesita de personal especializado para atender las diferentes áreas de enseñanza esto beneficiará a los niños puesto que los aprendizajes que adquieran serán de mayor comprensión y de igual manera serán de formación personal de la misma, concluye que dentro de cada institución educativa debe existir un ambiente agradable y seguro, dentro del aula el docente debe ser innovador con las actividades que presente ya sean prácticas o manuales, debe haber una estructura de contenidos y un plan de trabajo del mismo modo se debe evaluar sus contenidos para determinar si el niño aprendió o necesita reforzamiento pues no todos aprenden de la misma manera aquí se ve influenciado el desarrollo de las áreas que lo conforman puesto que según la estimulación que reciba así será el dominio y utilidad que tenga a cada acción de su vida.

Así mismo Santander y Tapia (2012), en su tesis, Modelos de Lectoescritura capítulo Num.1 afirma que el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura son procesos equilibrados e integradores en el se desarrollan y perfeccionan hábitos y destrezas esto a raíz de diferentes actividades entre las que se hace mención la importancia de implementar el mundo letrado que es un modelo holístico, se debe comprender el significado de textos escritos y su funcionalidad, el aprendizaje de la escritura tiene como finalidad poder enfatizar diferentes textos literarios como no literarios, expresados de la vida personal, familiar, social y escolar. Es necesario dominar muy bien los contenidos para que de esta manera puedan transmitir el conocimiento a sus niños siempre partir de lo particular a lo general y viceversa enseñar a buscar solución a problemas con la ayuda de su inteligencia y desarrollo de potenciales, concluye que para dicho estímulo es indispensable iniciar con la motivación de los estudiantes a adquirir hábitos lectores a través de actividades prácticas, lograr el mejoramiento de la calidad educativa, en la que se necesitará de apoyo didáctico, audiovisuales, se pretende fomentar el autoaprendizaje sobre todo la capacitación docente para el conocimiento y buen manejo de herramientas didácticas para los aprendizajes modernos de los preescolares.

Para llevar a cabo el proceso de lectoescritura inicial es necesario tener noción sobre la influencia de los juegos didácticos ya que facilitan los aprendizajes por medio de actividades innovadoras por tanto se citan algunos autores que describen lo siguiente:

Spakowsky (2008), en su libro de la Malla Curricular Buenos Aires, Diseño Curricular para la Educación Inicial, menciona que la didáctica hace énfasis a la serie de determinados contenidos a trabajar en las diferentes actividades manuales, no necesariamente tienen que estar planificadas pero si deben tener sentido propio, tiene como finalidad poder permitir al estudiante apropiarse progresivamente de los conocimientos. La secuencia de las didácticas son útiles para no perder la relación de cada etapa de aprendizaje con ello determina que el aplicar didácticas va a mejorar la estructura de las acciones realizadas por los niños a través de actividades tanto individuales como grupales se debe tener el cuidado de la selección de materiales estos deben ser acorde a los espacios, tiempos y necesidades de los estudiantes, las didácticas son referente de la integración de áreas, dicho proceso dependerá de las decisiones que tome el docente para ayudar en la integración y formación para mejorar las oportunidades de aprendizaje de los sistemas educativos a fin de establecer prácticas iniciales y así adquirir los aprendizajes de maneras fáciles y sencillas.

De la misma manera Sarlé (2011), en su libro Temas de Educación Inicial Vol. 2 El Juego y Educación Inicial hace mención acerca de la teoría Froebeliana en la que es determinante establecer al juego como un método para enseñar a aprender y a adquirir conocimientos, en el giran las prácticas de calidad educativa en la que toma en cuenta el juego en actividades que puedan integrarlo a los contenidos que hacen mejorar el aprendizaje, se considera que existe diversidad de materiales dentro de cada actividad para aplicar a los diferentes contenidos entre los que menciona; el juego como expresión: que puede realizarse de manera libre y dirigida, del mismo modo el juego apropiado: surge de la infancia a la realidad que son los cuentos y obras de teatro, liberación de energía: se presenta de modo físico mejora la socialización, preparación para la vida del trabajo, proceso catártico, preparación para la vida adulta, el juego como fortalecimiento: se da en situaciones de conflicto y dar la solución de problemas pequeños, ejercicio funcional, es una perspectiva psicológica, el juego exige posturas de responsabilidad de esta manera concluye que para todo ello es indispensable poder clasificar y

reconocer las diferentes posturas que maneja el juego para así saber adaptarlo a la modalidad que creamos más conveniente y pueda servir de aprendizaje significativo en los niños.

En tanto Chacón (2008), en la revista Num.16 Nueva Aula Abierta, trata sobre el juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje por medio de materiales innovadores que ayudan a la adquisición de conocimientos en la que menciona el juego como la estructura de actividades reglamentadas que involucran momentos de acción pre reflexivas y simbólicas de lo que ha vivido día con día, es importante que cada educador conozca de sus estudiantes su conducta su desarrollo físico y socioemocional, cognitiva verbal en la que influyen características de las que debe poseer un juego didáctico para que en realidad sea útil y se maneje por clasificación de los aprendizajes, se puede establecer como estrategia que facilita el trabajo tanto para el docente como para el alumno, todo con la finalidad de poder generar aprendizaje a través de la recreación.

Así mismo Beneltez (2009), en la revista digital Innovadora y Experiencias Educativas Núm. 16 titulado El Juego como Herramienta del Aprendizaje, destaca que el juego es una actividad innata que practica todo ser viviente, la cual es apreciada por el proceso de enseñanza aprendizaje en el cual es de gran importancia implementar con la educación para el sano desarrollo de la personalidad infantil en la que todas las actividades que se llevan a cabo tienen como finalidad poder crear competencias de aprendizaje se debe tomar en cuenta que esta sirve como medio de lenguaje en el niño preescolar, es un recurso fundamental que motiva de acuerdo a lo que se desea enseñar, concluye que el juego didáctico fortalece valores, ya que se comunica a través de los juegos educativos y que en base a una buena orientación por parte del docente el niño podrá descubrir y conocer nuevos términos de manera significativa.

Mientras tanto el Ministerio de Educación (2010), en su guía llamada Nuestros Juguetes, Juegos, Rondas y Cantos Infantiles explica que dentro del salón de clase es necesario contar con un baúl de juegos que ayuden a los niños en la adquisición, la exploración infantil de la enseñanza aprendizaje, ya que se convierten en momentos de recreación con sentido lógico, en el también mejorará el desarrollo físico, mental, social e individualmente su escolaridad, tanto

refiere que el docente debe ser capacitado para impartir e implementar este tipo de modalidades de trabajo dentro del aula de hecho son materiales didácticos incorporados en diferentes lugares que dan significado y conocimiento permanente sin embargo muchos orientadores no aplican de buena manera las actividades la cual es desventaja tanto para el estudiante como para el docente concluye que para procesos formales es necesario poder llevar a cabo el uso de guías didácticas las cuales contienen actividades para trabajar con los niños de diferentes necesidades la utilidad de esta guía garantiza la calidad educativa y aprendizajes a través del baúl didáctico que corresponde a todos los juegos educativos.

1.1 Aspectos generales sobre la situación de la educación inicial y preprimaria en Guatemala, avances y desafíos en la implementación de las políticas de este nivel

La Educación Inicial y Preprimaria en Guatemala brinda estimulación a los niños, sin embargo no se ha tenido tanta cobertura ya que son muy pocas las instituciones y programas que atienden este nivel, es importante mencionar que la atención integral es llevar a la práctica los diferentes programas que promueven el aprendizaje y desarrollo eficaz en los niños del nivel preprimario. En este nivel se incluye el trabajo de las diferentes áreas como adquisición de valores, salud, educación, promoción de los derechos, recreación, nutrición, atención psicológica, atención a las familias al igual que la comunidad.

Tal como lo menciona Aceña (2007), uno de los principales desafíos es la implementación de una buena cobertura en el nivel preprimario para lograr de esta manera la calidad en los próximos diez en la que se establecen diferentes recursos para hacer posible el avance educativo. Es preciso implementar un Currículo adecuado a los niveles educativos y contratar a buenos docentes que mantengan en buen servicio los diferentes establecimientos, así mismo es necesario que superiores monitoreen y evalúen la labor docente por medio de los directores para que vean buenos cimientos educativos, se debe establecer un marco legal, tener carácter y tomar decisiones para cambiar la realidad de la educación.

A estas instituciones también les corresponde el modelo de gestión el cual constituye a los años de escolaridad, la educación preescolar en Guatemala se fundamenta en las leyes que existen en el país ya que constituyen un derecho y se caracteriza por ser abierta e integral,

tiene conocimiento de la realidad, cultura nacional y universal, así como tiene la obligación de recibir Educación Inicial y Preprimaria la que surge dar prioridad a la población indígena puesto que se debe impartir el lenguaje propio monolingüe y bilingüe, y procuren su desarrollo integral con la ayuda de docentes, orientadores, padres, madres de familia y comunidad en general para la buena formación estudiantil, así mismo es preciso tomar en cuenta la sistematización educativa para los centros educativos con el fin de poder capacitar e innovar para lograr personas competentes.

En el artículo 44 establece las finalidades de la educación inicial, en la que describe que todo ser humano es indispensable para cualquier proceso educativo y de formación debido a que se pretende en dicho nivel garantizar el desarrollo pleno de todo ser humano desde su concepción, su existencia y derecho a vivir en condiciones familiares y ambientales propiciar ante la responsabilidad del Estado de igual manera procurar el desarrollo psicobiosocial del niño y la niña mediante programas de atención a la madre en los periodos pre y post natal, de apoyo y protección a la familia.

Giz (2010), dentro de los avances políticos de la educación Núm. 8 se refiere al fortalecimiento institucional, la descentralización en donde se pretende ayudar en la sistematización educativa nacional, dándoles participación desde el ámbito local, para poder garantizar la calidad educativa, cobertura y pertinencia tanto social como cultural y lingüística en los niveles de educación para así brindar un trabajo con equidad, transparencia y visiones a largo plazo. Se debe tomar en cuenta que lo más esencial y primordial de una política educativa son los participantes en este caso serían las personas de hecho todo ser humano tiene el derecho y responsabilidad de construir su conocimiento, de este modo se podrá tener una educación universal que cumpla con parámetros que beneficien la organización del sistema educativo.

Es importante mencionar que en el marco de la Reforma Educativa y del proceso de transmisión curricular por primera vez en la historia de la Educación en Guatemala, el Ministerio de Educación, con la participación de instituciones atienden a este grupo, en el año 2007 se publica el primer Currículo Nacional Base de Educación Inicial. Este paso representa

un gran avance en materia de educación y atención a los niños de 0 a 4 años, en cuanto al nivel preprimario atiende: párvulos 1, 2 y 3 comprende a niños de 4 hasta los 6 años con 11 meses, según el Currículo Nacional Base de Preprimaria. En él se atiende a niños, padres de familia con la finalidad de que ambos elaboren tareas compartidas. Los programas de educación preprimaria benefician a la población que reside en zonas urbanas de los diferentes departamentos.

Se garantiza la gratuidad de la educación, todos los niveles registraron un importante incremento de la tasa neta de escolaridad, para la preprimaria se registró en el 2009 un aumento hasta de 56.57% que no se cuenta con todo el apoyo necesario y reconocimiento para el trabajo que implica la educación inicial. En este sentido es preciso fortalecer esta área implica vincular al contexto familiar para trasladarse a los programas no formales de atención y cuidados en los distintos niveles establecer así la cobertura a todos los pueblos vulnerables para que todos puedan gozar de una buena formación y desarrollo para la vida.

En cuanto a la equidad se tiene la importancia de la Educación Inicial y Preprimaria radica en el desarrollo del país pues la inversión en las etapas de la primera infancia ofrece a la niñez buen comienzo en la vida, acceso a otros niveles educativos, reduce la desigualdad socioeconómica y cultural, así mismo en relación a los desafíos que buscan el mejoramiento del proceso educativo para asegurar que todos y todas las personas sean sujetas de una educación pertinente y relevante, ya que a partir de la reforma educativa el proceso escolar dio un giro trascendental que abarca el goce de derechos y se enfoca primordialmente en cobertura la cual va a garantizar el acceso permanencia y egreso efectivo de la niñez y juventud.

En este mismo se menciona la importancia de educar en una forma multilingüe y multicultural sobre la que destaca dentro del acuerdo la identidad y derechos de los pueblos indígenas plantea que el sistema educativo debe responder a la diversidad lingüística y cultural del país, por su parte el Currículo Nacional Base promueve el uso de la lengua materna en el sistema educativo de esta manera apoya a la educación bilingüe intercultural. Lastimosamente este

nivel ha disminuido en un 36% a 16% de la cobertura total, hacen uso del CNB como desarrollo de habilidades y destrezas en preescolar.

Se han creado proyectos y programas que combinan varias intervenciones, tales como estimulación cognitiva, socioemocional del lenguaje. Suplementos alimenticios para el crecimiento y la desnutrición y transferencias de dinero en efecto para apoyar el cambio de conducta de padres, es precisa la estimulación para el desarrollo que promuevan un apego saludable entre niños y adultos a fin de que respondan de manera cada vez más compleja y apropiada a las necesidades evolutivas de la niñez concluye con la necesidad de participar con estos programas preescolares para un mejor rendimiento escolar a diferencia de los niños que no participan en dichos programas.

La finalidad de la Educación Inicial y Preprimaria en Guatemala está en poder articular una política que pueda alinear e integrar la atención a todos los sectores, incorporar programas de atención estableciéndoles mayor cobertura, utilizar políticas fiscales, sociales y de trabajo que fortalezcan los esfuerzos de atención en la educación inicial y preprimaria, asegurar la descentralización de los sistemas de atención a la niñez, contar con presupuesto para alcanzar las metas pedagógicas de calidad, crear una buena coordinación y crear políticas que apoyen a padres, encargados y docentes.

Para fortalecer significativamente los procesos se debe crear estructuras institucionales necesarias para asegurar y monitorear el desarrollo de los mismos con el uso a las guías en los diferentes sectores, se debe ofrecer un servicio directo e intensivo a la niñez en la que se da prioridad a grupos vulnerables, todo contenido debe responder a las necesidades de su contexto social, cultural lingüístico en que la niñez se está familiarizado y que las estructuras del Ministerio de Educación se dediquen a la evaluación e investigación a fin de poder sistematizar a la generación sobre conocimientos de la Educación Inicial y Preprimaria.

En Guatemala se debe garantizar una educación de calidad que tenga cobertura en todos los niveles y que a su vez busque formas de integración entre padres de familia, alumnos e institución para que así se pueda cumplir con las políticas educativas y darle a los infantes una

educación pertinente y sobre todo de calidad, misma que debe ir de la mano con alimentación porque un niño bien alimentado es una persona que se va a desarrollar integralmente. Por eso es de suma importancia brindar educación de calidad y no de cantidad para todos los niños del país.

Es necesario que construyan estrategias que aumenten la inversión educativa lograr que estas sean efectivas para reducir la pobreza, mejorar la escolaridad, desarrollo sostenible, es importante guiarse de modelos de desarrollo que enfatizan el rol de factores ambientales y desarrollo saludable de la niñez. Las consecuencias a largo plazo se presentan tanto en aspectos financieros, intelectuales como socio emocionales en la vida del niño debido a la falta de recursos que estimulen su proceso de crecimiento.

Su labor va desde la adaptación de los niños a la escuela, pasa por una importante fase de socialización con el cultivo de principios cívicos y de urbanidad, termina con el aprendizaje de la lectura y escritura de esta manera se prepara al estudiante para ser capaz de poder desenvolverse por sí mismo con forme su crecimiento y lograr de manera significativa analizar, reconocer y comprender procesos de enseñanza aprendizaje efectivos.

Del mismo modo hace referencia Barrios, Escobar y Méndez (2011), en cuanto al desarrollo de Guatemala en la que su enfoque se centra en la expresión libre, al igual que vivir saludable y de manera creativa en la que se pretende fortalecer en gran mayoría la aplicación y seguimiento de las diferentes políticas públicas vigentes de hecho son necesarias para poder velar por el ciudadano tanto en la igualdad para todos, se consiga incremento económico y avances en el desarrollo humano al igual que en las políticas públicas, en estos avances se debe tomar en cuenta que se constituye a raíz de cuatro partes, la primera que consiste en la organización conceptual e histórica de la evolución para los guatemaltecos, la segunda que consiste en la estructuración y burocracia fiscal se encuentre bien organizada, la tercera parte se enfoca en la seguridad salud y justicia del país y la última que vela por la promoción del desarrollo humano, este se enfoca en el conocimiento y el saber constante en la que se debe brindar una educación bilingüe en la que claramente concluye que los avances propuestos en la educación tienen que cumplirse y ver su logro en un límite de tiempo y determinar si la

propuesta tuvo éxito o debe ser mejorada, por otro lado en los desafíos se necesita evaluar políticas que beneficien a los que integran el proceso educativo.

1.2 Descripción de las líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años

Dentro de las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que apoyan a la educación del país se pueden establecer algunas entidades importantes ya que velan por tener calidad de vida.

Los programas de Educación Inicial y Preprimaria se caracterizan por brindar servicios de educación, nutrición y trabajo comunitario, todo esto garantiza la calidad educativa que se les brinda a los niños de 0 a 6 años de edad. El cuidado y la atención a los niños de la primera infancia significa el poder trabajar con las madres embarazadas, poder brindarles información acerca de cuidados prenatales como salud y nutrición pues esto garantiza que los bebés antes de nacer tengan los cuidados necesarios las cuales determinan su desarrollo durante los primeros años de vida. Es por ello que surge la importancia de los programas de educación inicial y preprimaria garantizan una educación de calidad que supla diferentes necesidades visibles dentro de los programas que atienden a la primera infancia se encuentran:

1.2.1 Programa Hogares Comunitarios/ Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente (SOSEP)

El Programa busca mejorar las condiciones de vida de las familias beneficiarias mediante la atención integral a niños de 0 a 6 años de edad en Centros de Cuidado Diario Diurno en dos modalidades: Centros de Atención y Desarrollo Infantil (CADI) y Hogares Comunitarios.

Los beneficios que brinda el Programa van dirigidos a hijos de madres de escasos recursos, proporcionándoles atención integral, ya que permite la incorporación de la mujer y madre de familia, en actividades productivas generadoras de ingresos. A través de alianzas estratégicas, se brinda a los estudiantes lo siguientes beneficios:

Servicios de alimentación complementaria, que incluye desayuno, almuerzo y dos refacciones, una educación inicial y preescolar en coordinación con el Ministerio de Educación, Salud preventiva, control nutricional, control de desarrollo psicomotriz, control de esquema, vacunación, educación en salud a madres cuidadoras y padres beneficiarios, Desarrollo de actividades recreativas.

Como objetivo primordial es proveer el desarrollo exhaustivo de niños y niñas menores de seis años, hijos e hijas de madres trabajadoras con el fin de promover la participación de la familia y comunidad.

1.2.2 Ministerio de Educación Guatemala (MINEDUC)

Es el encargado de brindar servicios escolares y extra escolares con la finalidad de crear personas competentes, se debe establecer funciones administrativas para lograr los progresos y avances para el país, del mismo modo velar por la calidad educativa, cobertura y servicios tanto públicos como privados contar con infraestructura adecuada a todos los centros y viviendas. Se pretende lograr la integración personal y la sistematización educativa en base a principios y valores, lograr la buena alfabetización de los humanos, formar personalidades y proporcionar becas y bolsas de estudio a fin de poder dar el derecho a todo ser humano de ser educado y recibir los mismos servicios de tal modo se ve influenciado en el desarrollo de potencialidades dentro de la educación en la implementación de proyectos educativos que mejoran la calidad de procesos de enseñanza aprendizaje entre los que se puede mencionar:

- Proyecto de Atención Integral a niños menores de seis años con participación de la comunidad (PAIN)

Se le brinda atención integral a niños menores de seis años en comunidades urbano marginales y áreas rurales del país en contexto de pobreza, promueve la participación comunitaria y de la familia para mejorar la calidad educativa de sus hijos. Tiene presencia en todos los Departamentos guatemaltecos y planifican sus contenidos por medio del Currículum Nacional Base, nivel de educación preprimaria y las Orientaciones Didácticas de 0 a 1 años, 1 a 2 años, 2 a 3 años y 3 a 4 años.

Uno de los objetivos primordiales de esta institución es propiciar la participación organizada de la comunidad en la gestión de servicios de atención integral a niños menores de seis años, favorecer la relación del niño con su contexto familiar y socio cultural, y fortalecer la educación inicial y preprimaria en las diferentes comunidades lingüísticas del país.

Entre los servicios que brinda es la alimentación, educación, grupos de padres y madres de familias, embarazadas y lactantes y en cuanto a su cobertura ejecuta acciones educativas en veintidós departamentos del país.

- Centro de Atención Integral CAI, Secretaría de Bienestar Social.

Es un Programa autorizado por el Ministerio de Educación brinda sus servicios gratuitos a niños y niñas de padres y madres trabajadoras, a través del cuidado diario, en educación y alimentación en un horario matutino. Las áreas que atiende son de suma importancia para el desarrollo integral del niño y la niña, en las que se encuentran lactantes, maternal 1 y 2, con la finalidad de poder estimular al niño y prestar los servicios que el mismo requiera para el futuro desenvolvimiento, adaptabilidad y autonomía personal.

Su objetivo es desarrollar y formar habilidades y destrezas en niños y niñas asistentes al programa.

Los servicios que brinda es el sustento alimenticio, recreación, atención del nivel inicial entre niños de 8 meses a 3 años, desarrollo curricular del nivel preprimario, programa de reformatión escolar y prevención a que niños y niñas están por las calles está apoyado con el programa Niñez del Ministerio de Cultura y Deportes.

- Programa Nacional Contemos Juntos

Es un programa enfocado a los alumnos del nivel preprimario, primero, segundo y tercer grado del primer ciclo del nivel primario del país con énfasis en despertar el gusto por la matemática a través de la interacción con la familia y amigos y el uso de herramientas lúdicas que favorecen el desarrollo de destrezas del pensamiento lógico y la creatividad.

Sus dos objetivos generales son: despertar el interés y el gusto por la matemática en niños y niñas de todos los niveles del sistema educativo a través de compartir en familia y con amigos en diferentes actividades, y lograr una mejora significativa en el porcentaje de estudiantes del primer y tercer año de escolaridad que no alcanzan el logro en las pruebas de matemática que aplica el Ministerio de Educación.

Así mismo con la implementación del Programa Contemos Juntos se espera lograr que los niños sean motivados desde la casa y la comunidad para aprender matemática, que haya incremento significativo de estudiantes que alcanzan el logro en las pruebas de matemática que aplica el Ministerio de Educación

- Programa Nacional Leamos Juntos

Es un programa que el Ministerio de Educación a diseñado para que los estudiantes, docentes, padres y madres de familia y comunidad en general se involucren en la promoción y el desarrollo de la comprensión lectora. La implementación de este programa permite, además, cumplir con las políticas de calidad, de educación bilingüe e intercultural y de equidad, promover el desarrollo de competencias de lectura, el abordaje de los valores universales establecidos en el Currículo Nacional Base (CNB) y la concreción por pueblos.

Su objetivo principal es promover la lectura para desarrollar competencias lectoras y valores en los estudiantes bilingües y monolingües de los diferentes niveles educativos

El servicio que brinda es aumentar el acceso a la información y comunicación, recursos para los centros educativos, lectura diaria, presupuesto para el mantenimiento de programa, monitoreo y evaluación del programa.

1.3 Contexto donde se realizó la investigación

La investigación se llevó a cabo en la Supervisión Educativa sector 090104 del área rural de Quetzaltenango ubicada en 14 avenida 2-13 zona 1 del departamento, dicha institución se encuentra a cargo de la licenciada Dina Rubí González de León. La cual monitoreo y supervisó el propuesta técnico metodológico que se realizó debido a los estudios universitarios

en la especialidad de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, en donde se realiza trabajo de apoyo hacia la Supervisión Educativa.

Debido a esto se toma la decisión de implementar la propuesta, Iniciación a la Lectoescritura a través de Juegos Didácticos, con los docentes en servicio. El distrito cuenta con veintiocho escuelas y una como centro PAIN que brindan atención a las tres etapas del nivel preprimario, la totalidad de docentes es de ochenta personas que imparten y laboran en jornada matutina, brindan atención bilingüe y monolingüe. De las cuales únicamente se abarcaron trece escuelas de párvulos que integran el sector mencionado, atiende y capacita a cincuenta docentes, en el sector 090104 se atiende a preprimaria bilingüe con un total de ochenta y cuatro en la cual cuarenta y seis son niñas y treinta y ocho son niños, en el nivel párvulos monolingüe se cuenta con mil trecientos veintitrés estudiantes en la que niños son seiscientos cincuenta y nueve y niñas son seiscientos cincuenta y ocho. Se desea poder atender las necesidades de cada alumno y alumna para aprendizajes significativos.

Es necesario que se tome en cuenta la participación activa en la implementación de la propuesta: Iniciación a la Lectoescritura a través de Juegos Didácticos, pues es de carácter obligatorio ya que la Supervisora Educativa considera de vital importancia la actualización de contenidos en el nivel, ya que los beneficios serán propiamente para mejorar su labor docente y le ayudaran a la enseñanza de la lectura y escritura inicial a través de juegos didácticos aplicado a niños y niñas del nivel preescolar.

II DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

2.1 Descripción de la Institución

La Supervisión Educativa fué fundada en 1,981 encargada de velar por los municipios de San Mateo, la Esperanza y de Quetzaltenango, establecida como Distrito Escolar 51 A, que fue dirigida por la Señora Sara Cifuentes de Villatoro y como secretaria la Señora María Elena Cornejo, según los registros en el libro 1 de Actas, hasta el año de 1,989. A inicios del año 1,990 fungió como encargado del Distrito Escolar el Señor Julio Donald Xiloj Robles, según acta Núm. 7 – 91, en el cual se nombra al Distrito como Sector Educativo No. 06-09-02.

En el año 1,991 el Señor Víctor Remigio Rodas Ovalle fungió como encargado del Distrito Escolar 06-09-02, en el año de 1,992 fungió como técnico administrativo del Distrito la Licenciada Alma María Eugenia Rojas Barrientos y su secretaria la Señora Izlia Samira Villatoro Cifuentes, aproximadamente hasta el año de 1,994. En el año de 1,995 el Distrito cambio de nominación, llamándose Distrito escolar 96-23 para quedar nuevamente como técnico administrativo, el Señor Oscar Saúl León de León (PEM) hasta el año de 2,005.

Durante el año de 1,999 en la administración del Señor Oscar de León, entro en vigencia una nueva ley “Una Educación Natural Decreto Legislativo No. 12-91” en la que se reformaba las funciones de los Distritos Escolares, las que actualmente son llamados ahora como:

“Supervisiones Educativas”. Fué así como el Distrito Escolar No. 06-09-02 pasó a ser la Supervisión Educativa sector 090104 del Área Rural de Quetzaltenango, dirigida en la actualidad por la Licenciada Dina Rubí González de León, ubicada en 14 avenida 2-13 zona 1 del departamento, en la que atienden 28 instituciones dirigidas por docentes especializadas en el nivel escolar.

Son múltiples las funciones de dicha institución puesto que se encarga de diagnosticar necesidades educativas, ofrecer sugerencias y ayuda a cada establecimiento pues el propósito es que los saberes sean constructivistas, de igual manera investigar la realidad educativa de la zona en la que se desenvuelven para determinar los recursos y funciones educativas, el fin

administrativo consiste en organizar la escuela, los horarios y servicios, el calendario de actividades anuales y tener acceso a los materiales que se vayan a utilizar durante el ciclo escolar, en cuanto a lo social es importante que se establezcan buenas relaciones humanas en la que se pueda involucrar a los procesos de aprendizaje de forma responsable y consciente, aprendan a compartir experiencias y a poner en práctica valores creencias y costumbres que lo hacen perteneciente a un grupo étnico.

La Supervisión Educativa ayuda a dirigir los distintos proyectos educativos, técnicos administrativos, sociales y mediación escolar con el fin de perfeccionar varios de los aspectos de la supervisión educativa como: currículo, actualización docente, planes y programas, recursos para el aprendizaje, proceso de organización administrativa, gestión distrital, evaluación de la supervisión, comunidad educativa, comunicación, asesoramiento pedagógico, administración de personal, instituciones, normas y reglamentación jurídica.

Se encarga de velar por que dentro de cada institución exista un plan de trabajo el cual debe estar bien estructurado para que los docentes sirvan como orientadores y facilitadores de aprendizajes, puedan dirigir, ejecutar los diferentes procesos de enseñanza, del mismo modo establecer directores que coordinen, supervisen y evalúen los procesos educativos de manera constante y puedan brindar capacitación y actualización de modalidades de trabajo para que por medio de ello puedan crear calidad educativa.

El ambiente en el que se desarrollan las actividades de la Supervisión Educativa se observa una diversidad de principios y creencias que a lo largo del proceso marcan el desempeño del personal en general. Es notorio que en ocasiones existen diferencias de criterios en cuanto al desempeño o proceder, ya que no existen certeramente lineamientos a seguir. Se considera que todo ello provoca inconformidad en algunos y conformismo en otros debido a que se ha acostumbrado a trabajar de determinada manera.

En cuanto a recepción de papelería y expedientes que se manejan en la Supervisión es más notoria en las fechas que se recibe cuadros prim a fin de año, con resultados de promoción y no promoción de los alumnos, memoria de labores, informe financiero de cada

establecimiento. Es necesario enfocarse en la cultura organizacional que practica la Supervisión Educativa, ya que la misma se compone de valores y costumbres que marquen actitudes de su personal y lo encausen a resultados positivos de los involucrados en los procesos educativos.

2.2 Misión

Somos una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XX le brinda, y comprometida con una Guatemala mejor.

2.3 Visión

Ciudadanos con carácter, capaces por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, enseñados en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta.

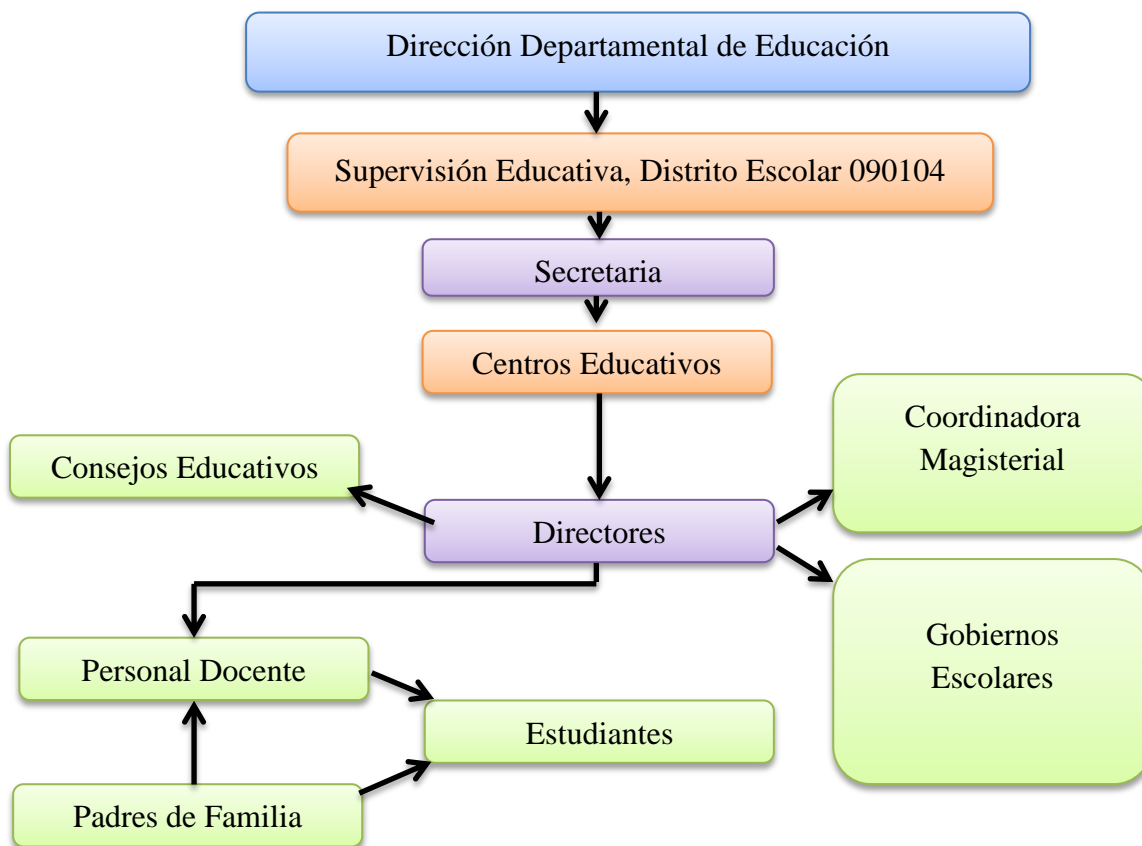
2.4 Objetivo

El objetivo de la supervisión es mejorar la labor educativa, es conocer las causas de las deficiencias educativas para así poder combatir las desde su origen y buscar una solución.

2.5 Funciones de la organización

La función que cumple la supervisora es propiciar un clima de armonía, dialogo y comprensión entre los docentes, alumnos y padres de familia, permite estimular las capacidades de cada personal por medio de la actualización y capacitación constante en la que crea un espíritu profesional que permite colaborar conscientemente en el desarrollo de los niños, así mismo debe establecer un sistema educativo estructurado que unifique el trabajo educativo a nivel de cada escuela y lograr alcanzar las competencias generales y específicas para la escuela de calidad.

2.6 Organigrama de la Institución



Fuente: Investigación de campo: Quetzaltenango febrero 2016.

2.7 Programas y proyectos educativos

- Programa Nacional, Leamos Juntos: está dirigido a estudiantes de todos los niveles y modalidades educativas. Con el fin de promover la lectura para desarrollar competencias lectoras y valores en los estudiantes bilingües y monolingües crear el uso de materiales e implementar la biblioteca de los diferentes niveles educativos.
- Programa Nacional, Contemos Juntos: es un factor clave para desarrollar en los niños y niñas el pensamiento lógico, la curiosidad y la resolución de problemas que serán herramientas valiosas a lo largo de su vida. Así como contribuir al enriquecimiento de las prácticas metodológicas de los docentes en el aula, para desarrollar el pensamiento lógico matemático de los estudiantes.

- Cuentos en Familia: participación de la familia para redactar y crear un cuento a través de las conversaciones que tienen con personas mayores del mismo núcleo familiar, motivar a los estudiantes y a padres de familia hábitos de lectura así como la convivencia y mejora de comunicación. “Junto con la escuela, el núcleo familiar es el principal agente mediador entre la infancia y los libros.”
- Desarrollo del Proyecto Curricular: es el proceso de toma de decisiones por el cual el profesorado de una determinada etapa educativa establece, a partir del análisis del contexto de su centro, una serie de acuerdos acerca de las estrategias de intervención didáctica que va a utilizar, con el fin de asegurar la coherencia de su práctica docente. Promover en los docentes el gusto por aplicar contenidos que son necesarios para los y las estudiantes.
- Proyecto Toma Mi Mano: proyecto dirigido a padres y madres de niños menores de 6 años de bajos recursos, con miras a fortalecer su proceso de alfabetización para su mejor desempeño y experiencia en relación con sus hijos.
- Alimentación Escolar: es un programa que brinda apoyo a escuelas públicas, en la que se establece una cantidad específica por alumno, con el fin de brindar el complemento alimenticio en la refacción escolar en la que se les envía atol integral y alimentos sanos, del mismo modo se brinda apoyo a los padres de familia en la compra de útiles escolares que son entregados a docentes para uso en el aula y a los padres para un uso exclusivo. Para llevar el control se realizan planillas para colocar detalladamente el consumo.
- Utilería Escolar: este programa está destinado a apoyar a niños como a padres en la compra de útiles escolares , las cuales son brindados por los docentes el cual se les da un listado de materiales que se utilizaran dentro de las aulas, para llevar un control se les presenta una planilla donde se da a conocer datos exactos del uso.
- Gratuidad: El programa consiste en cubrir la infraestructura que presenta daños tanto en paredes, ventanas, falta de agua, piso y techo con el fin de brindar servicios complementarios para beneficiar así a los estudiantes y se encuentren en un ambiente

seguro, este fondo lo cubre el Ministerio de Educación por medio de desembolsos es creado a partir del año 2012.

- Valija didáctica: es un programa que ofrece materiales y recursos de enseñanza destinados a docentes presupuestados con un monto de Q 220.00, tiene como objetivo equipar las herramientas metodológicas del docente para lograr mejora en la educación hacer del lugar algo novedoso, motivacional en la que permite al niño aprender ofreciéndoles facilidad para aprender.

2.8 Población a la que atiende

La Supervisión Educativa sector 090104 del Área Rural de Quetzaltenango cuenta con veintiocho instituciones monolingües y bilingües en las que se atienden niveles de educación preescolar y primaria en las que se encuentra varias secciones. En el nivel preescolar se cuenta con ochenta docentes que brindan educación adaptación y estimulación anticipada a procesos educativos. Se encuentra a preprimaria bilingüe con un total de ochenta y cuatro de las cuales cuarenta y seis son niñas y treinta y ocho son niños, en el nivel párvulos monolingüe se cuenta con mil treientos veintitrés estudiantes en la que niños son seiscientos cincuenta y nueve y niñas son seiscientos cincuenta y ocho, todas impartidas matutinemente con la finalidad de atender las necesidades de cada alumno para aprendizajes significativos.

2.9 Documentos que posee

- Libro de conocimientos: este libro es utilizado con el fin de poder estar al tanto de los acontecimientos que se desarrollan en el ámbito educativo y poder llevar un control de lo ocurrido durante los ciclos escolares, actualizar las modalidades desde diferentes puntos de vista éticos y morales.
- Control de registro de ingresos y egresos: son utilizados para poder llevar una recopilación de las diferentes actividades que se realizan dentro de la institución y demostrar la conformidad con los requisitos y el manejo eficaz del sistema de administración de calidad así como poder saber sobre las acciones que se toman dentro de la Supervisión Educativa.

- Libro de actas: la finalidad de las actas que utiliza la identidad consiste en llevar una especie de registro de cada una de las decisiones que se toman en la Supervisión Educativa del sector 090104, las actas deben ser firmadas por el supervisor, su secretaria y personal que participa en la actividad descrita dentro del acta, se debe anotar algún suceso ocurrido que oriente a la corrección y mejoramiento conductual.
- Los libros contables: son documentos que permiten llevar un registro de cuentas tanto de los ahorros como gastos que se tienen dentro y fuera de la institución, manera en como manejan los diferentes productos que son para los niños de las diferentes escuelas, en la que debe realizar el balance anual y respaldar su actividad ante los diferentes servicios que se le brindan por parte del Ministerio de Educación.
- Libro de asistencia practicantes: se utiliza con la finalidad de llevar un registro que controle la asistencia y horas trabajadas de los y las practicantes, monitorear que sí se llevó a cabalidad con lo que establece su práctica.

2.10 Identificación de Necesidades

Para poder detectar las diferentes necesidades en las escuelas del sector 090104 de la Supervisión Educativa se debe observar las distintas instituciones pertenecientes al nivel preprimario por medio de boletas de observación y encuestas para determinar cuáles son las necesidades a priorizar dentro del nivel preprimario, luego que se recopila la información, se elabora un análisis y estadística de los temas propuestos se realiza un taller de priorización en la que se expone las cinco necesidades más precisas entre las que se pueden mencionar:

- Estrategias de lectoescritura.
- Fortalecimiento en los hábitos de higiene de los niños preescolares.
- Mejoramiento de técnicas aplicadas a la lógica matemática.
- Uso de estrategias para niños con dislexia y déficit de atención.
- El juego didáctico como proceso de enseñanza aprendizaje.

Finalmente las docentes eligen dos necesidades las que consideran más urgentes para luego ser capacitadas más adelante a tal modo que se estructuró de la siguiente manera:

- Iniciación de la lectoescritura a través del juego didáctico.

III DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 Justificación

La educación preprimaria constituye un compromiso y un derecho para la infancia y se caracteriza por ser abierta e integral ya que se adecua a las necesidades y posibilidades que establece el currículo, además garantiza la preparación de buenos docentes que interactúan con los niños del nivel pre primario, de acuerdo a la forma en que reciban los estímulos así se verá influenciado el grado de capacidad y conocimiento que adquiera, se deben trabajar cooperativamente en las diferentes áreas para lograr un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

De tal modo que se debe tomar en cuenta que cada proceso educativo es importante para la buena comunicación y formación del niño por tal motivo se tomó la decisión de implementar una propuesta educativa la que tiene por nombre Iniciación a la Lectoescritura a través del Juego Didáctico con el fin de poder mejorar aprendizajes, motivándoles a través de juegos y materiales didácticos que sean prácticos y puedan lograr niños competentes capaces de desarrollar su intelecto, afectivo y psicomotor, dicha propuesta consistió en que el docente haga pensar al niño a través de diferentes actividades apoyándose de recursos didácticos que puedan lograr significancia a sus aprendizajes.

Para poder estimular estos procesos se necesita el uso de manuales, recursos didácticos, docentes innovadores y responsables asegura la preparación para los futuros aprendizajes. A pesar de que es un reto es necesario crear interés, actitud, imaginación y creatividad a través de lecturas, representaciones gráficas o simbólicas ya que estos son útiles en la vida.

De esta manera promover diferentes materiales didácticos de lectoescritura para facilitar el proceso de aprendizaje a fin de que orienten contenidos curriculares y puedan verse reflejados en aspectos conceptuales, procedimentales o actitudinales, es necesario tomar en cuenta que tanto el alumno como el docente diferencien estímulos, de hecho todas las personas tienen la capacidad de aprender y perfeccionarse con la posibilidad de lograr al máximo el desarrollo de

la comprensión ya que es fundamental para la adquisición de cualquier conocimiento en la que además van adoptan experiencias.

Por ello es indispensable estimular a los niños de forma adecuada para facilitar y potencializar el aprendizaje de procesos en la lectoescritura, pues con ello se da la posibilidad de un mundo mejor en el ámbito del saber, conocer, aprender y desarrollar temas de forma práctica en las que se utilice materiales innovadores que facilitan la transmisión y adquisición de su conocimiento ya que son fundamentales para su formación y para la vida adulta.

3.2 Iniciación a la Lectoescritura

3.2.1 Definición:

Ruiz (2007), la lectoescritura es un proceso y una estrategia de aprendizaje, como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión de cualquier texto. Como estrategia se ve a raíz de los procesos de enseñanza aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura utilizándola como un sistema de comunicación y meta cognición de forma integral aplicada desde los primeros años de escolaridad en la que los conocimientos se adquieren de acuerdo a las habilidades de cada niño, a fin de alcanzar un buen procesamiento fonológico, conciencia de texto y lenguaje oral de forma significativa para mejorar la calidad educativa de la niñez escolar.

3.2.2 Prácticas usuales y nuevas urgencias para la promoción de la lectura.

Bombini (2009), establece que los nuevos paradigmas de lectoescritura funcionan de manera pedagógica para una enseñanza extensa, del mismo modo se pretende ampliar el vocabulario para que adquiera mayor conocimiento del lenguaje. Se describen y analizan algunas cuestiones sobre la construcción y la puesta en práctica de la promoción de la lectura en niños de edades iniciales, de modo que es indispensable poder establecer las experiencias, prácticas o proyectos que deseamos enmarcar en el ámbito cultural. El aprender a leer y escribir es un desafío epistemológico y metodológico para todo ser humano puesto que las prácticas nos permiten ser conscientes de que el hablar implica el inicio de la construcción teórica de letras, independientemente de la forma en la que se comunique podrá ser de manera oral o escrita,

Todo aprendizaje lector debe llevar un proceso para que sus adquisiciones sean eficaces, en este proceso se ve influenciada la escolaridad y la pedagogía de enseñar.

Otros discursos afirman que la lectura contribuye en la construcción de la subjetividad y de la identidad de los lectores ya que proporcionan la lectura en base al placer, la diversión al igual que permite el acercamiento a las dimensiones del lenguaje, el niño prestará atención y le llamará la atención adquirir este proceso si se le infunde de manera activa y creativa de lo contrario no le prestara interés y no le gustará a lo largo de su vida, el mismo establece que las experiencias se hacen de acuerdo al hábito este se adquiere por medio de materiales tanto tecnológicos como didácticos de hecho se debe tener en mente que el leer y escribir tienen como propósito el autoaprendizaje para poder estar informados de cualquier acontecimiento, útil de entretenimiento el cual formaran sujetos competentes, todo depende de las prácticas que se tomen y los lineamientos que se estructuren para poder adquirir los procesos de forma eficaz.

Lo que se pretende lograr en el niño en la actualidad es poder permitirle el acceso al mundo de los libros, antes bien sin dejar a un lado que se debe atender a los niños según sus necesidades e intereses, debemos enfocarnos en su contexto. La lectura permite tomar experiencias sobre acontecimientos tanto de su localidad, como de acontecimientos no reales, de igual manera considera que las líneas de acción para el aprendizaje se caracterizan por las diferentes modalidades en que se les presenten los textos, deben ser didácticos, en la que también se le presente la literatura infantil. Debemos asegurar producir criterios necesarios que hagan de la lectura una intensión de juego en la que se debe involucrar estrictamente a los docentes y padres de familia ya que ellos serán los orientadores de este proceso que establecerá comprensión e ilusión a través de actividades diversas.

Por ello se requiere de tiempo ya que constituye una tarea cognitiva compleja, integra un conjunto de procesos de diverso orden, se requiere un enfoque estratégico que oriente la comprensión y la identificación de palabras, cada niño tendrá su ritmo de aprendizaje de hecho el aprendizaje de la gramática tanto que la relación al desarrollo de la plasticidad son dependientes de la experiencia que requieran de manera individual , los estudiante requieren

de atención para dicho proceso las cuales se les debe proporcionar una gama de talleres, juegos, dinámicas, materiales que los ayuden a fortalecer y a dominar la comprensión lectora, establecer memorización ya que esto servirá ser competente y activo logre ideas y expresiones por medio del lenguaje ya sea hablado o escrito, dicho proceso puede darse tanto dentro como fuera del sistema educativo, también es indispensable que dentro de los centros educativos se capacite y actualice al docente ya que dichos aprendizajes de la lectoescritura son necesarios para que se produzcan aprendizajes de todas las áreas del conocimiento del ser humano.

3.2.3 Importancia de la oralidad y escritura inicial.

Botero (2009), se refiere a que ambos procesos son importantes cabe mencionar que la oralidad es un lenguaje creativo, orientador y sistematizado de acuerdo a los diversos valores y conductas del pensamiento del niño, este ayuda a la memorización agrupadora del conocimiento, al igual que va a depender de la capacidad de memorización que tenga para transmitir y recibir la idea, es por ello que la oralidad es más que solo hablar y más que un lenguaje, ya que permite la comunicación directa, este proceso surge antes de incrementar la lectura en los niños del nivel inicial con la finalidad de poder narrar de forma verbal historietas que los niños por medio del oído tendrán que comprender y pensar para poder crear nuevos acontecimientos ya sea de la vida real o imaginaria, en este tipo de comunicación intervienen los modos de expresión tanto facial, corporal, gestual dándole significado a cada palabra que se produzca.

En el lenguaje oral se involucra la interpretación del lenguaje y todo el cuerpo a través del habla, el cuento, la danza y el canto en la que además debe tomar en cuenta los ritmos, los espacios, y tiempos en los que se fortalece los procesos previos a iniciar con la lectura, la comunicación le permite la información verbal y no verbal que hace que el escuchar y hablar estimulen la fluidez, el exceso y la verbosidad a fin de lograr la espontaneidad tanto que las culturas influyen demasiado en este proceso de enseñar la lectoescritura todo depende de las formas de comunicación puesto que la pronunciación de los términos de cada comunidad expresa la manera en la que se debe visualizar lo que se indica, es importante la modulación de voz, la rapidez con la que se lea y redacte, observar las reglas ortográficas y los espacios entre cada palabra.

De igual manera la escritura es considerada como un instrumento de precisión y de poder, permitir a todo el ser humano la visualización del mundo letrado, se considera que la escritura es una actividad rutinaria, ambos términos influyen y favorecen el pensamiento y el proceso cognitivos de igual manera es preciso, también se da a conocer que cada proceso constituye formas particulares de codificar su significado, así como las diferentes formas de representar el mundo y se debe entender que tanto la lectura como escritura van de la mano ya que de estimular una se perfecciona la otra, independientemente aprender a leer y escribir no significa comprensión esto dependerá de cada niño y su proceso de atención y de entender los diferentes textos.

A pesar de los cambios y transformaciones se deduce que todo aquello que le permite al ser humano comunicación es fuente de conocimiento ya que podrá adquirir procesos de formación en base a lo que escucha. Es indispensable poder estimular de maneras adecuadas para que pasen a procesos formales se les resulte fácil la adquisición de este hábito que tiene relación con la lectoescritura inicial, ya que a través de dicho proceso se hace la posibilidad de poder crear el entendimiento entre unos y otros interfiriéndoles en su diario vivir, aunque los procesos de escritura no son tan eficientes para los niños es un proceso que debe encaminarse con procesos lectores ya que ambos son indispensables en el desarrollo del aprendizaje.

Tanto que las relaciones entre el saber gramatical y el uso lingüístico parte de la enseñanza de lenguajes, debido a que este proceso debe ser permanente puesto que permite la comunicación lingüística tanto oral como escrita. Dentro del ámbito educativo la escuela debe centrarse en la práctica de la lengua, a través del leer, hablar y escuchar correctamente. Esto quiere decir que el alumno debe ejercitarse en la manipulación de textos, párrafos, frases y palabras que sean de su comprensión es preciso tomar en cuenta que los procesos deben ir de forma ordenada, gradual y constante para que de esta manera se logre las competencias de adquirir un buen desarrollo cognitivo, es indispensable saber que los procesos de lectoescritura sirven como mediadores de comunicación a través del cual se conoce e intercambia información.

Por tal razón se entiende que la gramática es pedagógica ya que se ocupa principalmente en el alumno analizar la regularidad lingüística y textual de textos y géneros discursivos que dan el

uso del lenguaje con el propósito de contribuir en que hablen y escriban más y mejor por medio de actividades lúdicas, material didáctico que fortalezcan su conocimiento y puedan memorizar para que al momento de iniciar procesos formales en la adquisición de las letras puedan ser capaces de leer y escribir correctamente, la lectoescritura de igual manera ayudará al estudiante a poder participar de manera activa en la que la enseñanza exige aprender para el futuro, ser así alfabetizados, para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es importante poder evaluar al estudiante para saber de qué manera podrá adquirir el conocimiento más fácil.

3.2.4 Enseñanza de la lectura y escritura inicial en la experiencia de la integración activa.

García (2009), considera que se han implementado metodologías de avance, como el caso de método basado en la concepción del alumno en no memorizar, sino más bien investigar y que para aprender tenga que preocuparse, en estos procesos lectores se promueve la enseñanza de la lectura a través del método de palabras; que consiste en hacer de la palabra impresa un signo de la idea que representa, así mismo de la presentación del cuadro. De hecho el niño desde pequeño tiene una inteligencia inmensa que distingue palabras usuales y cortas que va forman su vocabulario, todos los procesos lectores se basan en la verdad, en la que se debe aplicar juegos de reglas, donde también se aplica instrumentos y se expresan a través de procesos sintéticos, la cual se organizan en un rendimiento creativo libre, la auto expresión y la estética.

Las prácticas de lectura y escritura tienen lugar a las experiencias que son las que se basan en la comprensión del lenguaje y la consiguiente represión de la lectura, representa los conceptos a través de las palabras, expresa ideas, pensamientos, sentimientos, de este modo se concluye que la naturaleza del lenguaje es la oralidad, el cual la lectura en voz alta es su primer y genuina expresión, mientras que la escritura es suplementariamente la representación gráfica, en estas prácticas también se describe la habilidad que corresponde a la de cada niño en las diferentes modalidades para aprender a hablar porque la necesidad lo obliga, al estar obligado a hablar y comunicarse adopta el medio más conveniente, es de tal manera que la escritura quedo a un lado más sin embargo es fundamental poder llevar a cabo la estimulación para no perder el interés en dichos procesos, ya que es de gran importancia adquirir, retener el texto de

igual manera ayuda a mejorar la atención esto dependerá de las características psicológicas y cognitivas del niño.

Tanto que a los docentes les corresponde orientar, desarrollar y perfeccionar el lenguaje oral, enseñar a manejar adecuadamente el lenguaje escrito ya que es un medio de acceso a los saberes y conocimientos, todo el proceso es gradual y va por etapas iniciándoles así en el garabateo en donde hace sus primeros trazos asignándoles cualquier significado, la escritura inicia con la letra script según el método de enseñanza que aplique la docente luego se debe encaminar al niño a elaborar ejercicios más complejos ya que los procesos de adquisición de un pequeño son lentos, todos aprenden de diferentes ritmos y modalidades, de igual manera se debe tomar en cuenta los movimientos que reproduzcan al tener coordinación de sus músculos pequeños.

Del mismo modo se debe llevar a cabo el desarrollo de la motricidad fina, y la caligrafía infantil. Se debe realizar líneas rectas, líneas distanciadas, regularmente los márgenes se respetan así mismo varios autores hacen mención sobre el aprender a escribir de hecho es de gran importancia saber organizar movimientos a base de un modelo, en todo proceso se debe conjugar diferentes actividades visuales con modelo gráfico o caligráfico se debe tomar en cuenta la edad del niño del mismo modo constituye desarrollo psicomotriz complejo y libre, dichos componentes ayudaran a intervenir en el desarrollo kinestésico y visual en la que conforme a los estímulos crean una postura adecuada en la que se comprende la precisión de trazos marcados sobre papel, se debe reconocer que la función simbólica del proceso de lectoescritura es dar valor a lo realizado, el niño debe aprender a jugar con los objetos y sustituir por palabras.

Es indispensable poder crear una postura consiente de mejorar estrategias para el buen control de movimientos gráficos ya que permiten alinear y mantener una secuencia de lo que se plasma, de este modo se debe tomar en cuenta que para aquellos niños que presentan bloqueos de fonemas y grafemas presentarán una escritura limitada es por ello que desde pequeños debemos establecer criterios propios y dejar que ellos manejen por si solos el manejo de las partes motoras finas para que puedan reconocer lo que hacen y puedan expresar sus

pensamientos ideas emociones ya sea por medio de la escritura o por medio del lenguaje hablado. Cualquier situación o tarea específica harán que aprenda a formular y a despertar habilidades útiles para este proceso tan importante de la escolaridad.

3.2.5 Importancia del ambiente para el aprendizaje en el aula como recurso de aprendizaje de la lectura y escritura.

Álvarez (2013), considera importante y primordial que se involucre activamente el don de aprender y trabajar para poder transmitir ideas y contenidos a los demás, es importante mantener dentro del aula una buena ambientación debido a que es el lugar en la que el niño permanece la mayor parte del tiempo, este tipo de estrategias son vitales para favorecer su aprendizaje todo esto por medio de lo que observa el niño se involucra de manera informal al mundo de las letras, la ambientación que se forma en estas aulas infantiles influye directamente en los docentes puesto que son los encargados de poder permitir a los niños actividades y actitudes competentes que mejoren procesos de enseñanza aprendizaje, en este proceso es importante aprender a hablar, escuchar, leer y escribir con la finalidad de construir saberes.

Se considera que los alumnos que inician el proceso de alfabetización antes de ingresar a la educación formal se les brindan una educación por medio del mundo letrado, con el fin de valorar la lectura y escritura, los libros se asocian con el placer y el lenguaje escrito tanto que se utiliza el lenguaje para comunicarse. A raíz de esta metodología se inicia el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura, así mismo se crea espacios donde el niño pueda trabajar con autonomía, interacción y materiales en donde pueda plasmar lo que siente y lo que piensa de hecho todo lo que el niño aprende es puesto en práctica por medio de la utilización de diversos materiales educativos y situaciones se considera establecer secuencia didáctica y ser organizado, esto hará que los conocimientos se adquieran de forma gradual eficaz, es recomendable que se describa y evalúe a cada estudiante para ir marcando logros obtenidos en la adquisición.

Del mismo modo se ha demostrado que los niños desarrollan una conexión concreta y personal con lo que está expuesto a tener contacto con su medio, ellos a pesar de no tener el concepto

claro de algunas cosas a través de las imágenes conocen e identifican algunas señales propias de su comunidad, es por ello que en el mundo es importante establecer afiches, letreros así como recursos de aprendizaje. De este modo lograrán que las experiencias de los alumnos resulte significativa y estimulante, de hecho podrán comprender su función.

Otro aspecto importante dentro de la ambientación dentro del aula se encuentra el uso del mobiliario, para así promover el aprendizaje de modo práctico y flexible, en él se pueden establecer actividades de grupo completo, de grupos pequeños e individuales pero lo ideal es que los niños puedan compartir y desarrollar su vocabulario a través de diferentes actividades didácticas, también es recomendable que el docente elabore los propios decorativos del aula esto incentivara al estudiante a mantener una buena interacción. Finalmente es indispensable referirse a los materiales según el contexto y necesidades de los estudiantes, de modo que sean de interés y se encuentren distribuidos de manera ordenada y estén al alcance de los niños proporcionándole así la autonomía, los materiales que elija deberán reflejar en el niño el tipo de edad que tenga, su cultura, su apreciación y que debe contener un proceso de aprendizaje, el material debe ser aprovechado para fortalecer aprendizajes basados en juegos.

Se determina que los alumnos adquieren conocimiento y aprendizaje de lo que ven ya que a través de la exploración de su entorno descubre por sí mismo las reglas básicas de la lectoescritura en esta incluye la observación individual, la comparación de lo que observa, la generalización y diferenciación de lo que haya en su medio es preciso tomar en cuenta que este proceso ayuda a la aprendizaje significativo de hecho le resulta más activo poder percibir ideas, pensamientos, conceptos y esquemas en su estructura cognitiva, de hecho los niños adoptan de forma organizada la información que se les presenta por medio del mundo letrado, se vuelven complejos y no memorísticos, en esta se pide al docente que debe utilizar series de recursos y métodos para tratar de captar la atención del niño en la que de igual manera se debe tomar en cuenta la edad del niño y el nivel de desenvolvimiento, los aprendizajes que son significativos se hacen de acuerdo a la ambientación y las condiciones de contextualización.

3.2.6 Aspectos del lenguaje que deben tomarse en cuenta al trabajar el principio alfabético y la conciencia fonológica.

Villalón (2008), indica que para poder aprender a leer y escribir primero se debe tener conciencia de sonido para poder enseñar, a raíz de ello se debe usar la frecuencia sonora, es decir, poder enseñar al niño cuales letras son utilizadas más y cuáles son las que no se utilizan con frecuencia, las letras del alfabeto se conforman por fonemas y grafemas en la cual se debe enseñar las letras y sonidos en los procesos de adquisición de hábitos lectores en la que se exige la ampliación de procesos cognitivos y verbales las cuales son necesarios para poder aprender, los niños que son estimulados desde tempranas edades logran comprender y diferenciar cada fonema y grafema avanzan más rápido y se encuentran preparados para la instrucción formal de la escuela para poder lograr este proceso es indispensable contar con ayuda de padres de familia ya que la formación del niño prevalece del hogar.

Al momento de que enseñamos a leer y escribir se debe tomar en cuenta las características propias del idioma que pretendemos enseñar, la pronunciación de algunos sonidos tienen correspondencia diferentes en las que se pueden mencionar que todas las letras que conforman el alfabeto producen diferente fonema que pueden escribirse y ser combinadas para la creación de palabras, frases, oraciones, textos se debe tener cuidado al enseñar a adquirir procesos de lectoescritura las cuales deben ser prácticos e innovadores para así lograr aprendizajes significativos, dentro de la particularidad en la pronunciación se puede presentar en seseo que consiste en hacer diferencia de la utilidad de letras que tienen el mismo documento como: (s,z,c) del mismo modo se establece el yeísmo que corresponde al sonido de (y – ll) del mismo modo se establece los sonidos de la letra (x) la (h), (g), (j) entre otros, determina que los procesos de lectoescritura implica un buen desarrollo mental que se continua con la lectura comprensiva.

La fluidez es uno de los factores más importantes para desarrollar la comprensión de lectura, más sin embargo dentro de las aulas no se dedica suficiente tiempo para desarrollar cierta fluidez dentro del aula debido a la cantidad de estudiantes o de igual manera por el tiempo de aplicar un contenido, es importante que el niño construya su conocimiento de manera significativa, de tal modo que pueda transmitir ideas, pensamientos y conocimientos, este

proceso de fluidez se lleva a cabo en primer lugar a través de que el niño aprenda a decodificar y luego practicar hasta alcanzar su propia autonomía, se necesita poder establecer cada actividad en ciertos tiempos enseñándole al niño a prestar atención de lo que realiza así desarrollar la retención, interpretación, imaginación y de este modo tendrá una mejor habilidad psicolingüística útil para la adquisición de la lectoescritura inicial. La fluidez se logra si se lee con precisión, expresión adecuada y velocidad, es importante poder desarrollar en el niño el hábito lector, para poder llevar a cabo este proceso es de gran importancia crear actividades innovadoras donde se transmitan conocimientos y aprendizajes significativos, de hecho se considera como proceso formal y fundamental de la educación ya que a través de ella podemos establecer oportunidades de desarrollar un vocabulario amplio que permite la comunicación con los demás debe tomarse en cuenta que este proceso se va a trabajar de manera integral y de manera directa, sistemática por medio de actividades prácticas que fortalezcan la construcción de la lectoescritura y puedan así de manera significativa adquirir nuevos conocimientos.

Es importante reconocer que las prácticas más efectivas se dan en la lectura repetida de un texto ya que permiten al cerebro elaborar réplicas exactas de las palabras a nivel neuronal como si fuera fotografía lo cual facilita el reconocimiento inmediato de las palabras, a manera de conclusión se establece que la lectura guiada tiene efectos positivos de hecho se recomienda realizar en primer lugar la selección de un texto corto entre 100 a 130 palabras, establecer al niño a que lea las palabras en voz alta pueda tener una adecuada pronunciación, velocidad, entonación y puntuación a pequeñas oraciones, establecer así mismo un momento de retroalimentación, en la que el docente como el niño puedan determinar cuáles fueron sus errores y poder corregir, leer nuevamente el texto por lo menos cuatro veces siempre estableciéndoles sus errores, indicar los progresos para su motivación y finalmente conversar acerca de la lectura según habilidades de los niños del nivel preescolar.

3.2.7 Importancia de la adquisición y dominio de la lectoescritura en el nivel preescolar.

Montealegre y Forero (2009), se refieren a la lectoescritura como proceso de adquisición y dominio por parte del niño en la que se establece la forma de desarrollo evolutivo del niño al ampliar su conocimiento ya sea de forma oral o escrita. En dicho proceso influye la forma en

la que el orientador indica las diferentes modalidades y técnicas a realizar para lograr el aprendizaje de la comunicación globalizada y simbólica, de acuerdo a la estimulación que reciba así será su nivel de comprensión y de evolución para el proceso de enseñanza aprendizaje, se tiene como determinante que la buena estimulación inicial permite a los niños poder desarrollar bases necesarias en el área de la percepción, memoria, cognición, metacognición, la buena fonología y poder saber de que manera impartir habilidades necesarias para alcanzar el hábito lector.

En el proceso de lectoescritura se indaga la manera en la que los niños comienzan a prestar atención a las diferentes modalidades, dicho proceso consiste en que los seres humanos logren memorizar, visualizar y recordar a través de textos y descripción de objetos en palabras, del mismo modo es fundamental considerar que los niños tienen diferentes modalidades para darle sentido al mundo, es indispensable aplicar actividades en las que se pueda recordar al momento de escribir, del mismo modo los procesos de estimulación consisten en plasmar series de palabras y frases lograr llevar los diferentes ritmos de pronunciación y escritura la finalidad es aumentar el grado de dificultad según edad de los niños poder enseñarles a expresarse de manera libre.

La forma correcta de llevar un buen proceso de lectoescritura consiste en poder determinar en primer lugar la hipótesis de lugar que consiste en la cantidad de letras en una palabra y su manera de aumento de acuerdo a las capacidades de cada niño, del mismo modo se habla de la variación del texto que refiere a la manera en la que se comprende imagen sin interpretar sonido del mismo modo se presenta el nivel silábico que se refiere a la manera en la que se producen las grafías que son las letras con sonidos cada una con un significado auditivo y visual se aumenta letras de acuerdo a las capacidades lectoras de los niños, el propósito de enseñar al niño es poder dejar que él se exprese y el orientador debe dejar escribir al niño prestandole atención a la intención que al producto.

Otra manera propia de adquirir y dominar la lectoescritura es a base de niveles de comprensión en las que consiste en establecer palabra por imagen, elaborar letras al azar y escribir de acuerdo a la cantidad de letras, fijar la asociación de letra y sonido, trata de escribir

palabras separadas por sílabas, otra técnica útil, es importante poder enseñarle al niño el lenguaje escrito y no enfocarse en la escritura de las letras, es indispensable enseñar la técnica indiferenciada que corresponde al aprendizaje sin sentido, esta se trata de elaborar trazos sin sentido pero que a su vez le sirve de estímulo por último es necesaria la adquisición del lenguaje escrito de forma subjetiva este comienza en la producción de letras simples esta se refiere a la representación de pictogramas apoyándose siempre de dibujos infantiles.

Es indispensable lograr que los niños comprendan la adquisición de letras antes del proceso formal ya que de esa manera desarrollará conocimientos previos del lenguaje oral ya que es determinante para que el niño pueda aprender a comunicarse con su medio de igual manera para que pueda tener una comprensión de lo que oye y de lo que ve, así mismo es preciso demostrar al niño la conciencia fonológica de los procesos educativos al igual que la aplicación de la alfabetización emergente ya que indica un proceso continuo de desarrollo de habilidades y destrezas en el lenguaje, se establece en la alfabetización emergente dos procesos la conciencia alfabética y conciencia semántica que comprende la significancia de las palabras, del mismo modo se propone la reestructuración léxica que consiste en el crecimiento de vocabulario para la creación de párrafos o segmentos todo es cuestión del docente y la técnica que aplique a sus estudiantes del mismo modo dependerá de las modalidades de aprendizaje ya que cada uno tiene diferentes formas de adquirir el conocimiento.

La apropiación de que el niño adquiera dichos conocimientos es evidente ya que este proceso debe darse tanto en la escuela como en el hogar de manera natural y amplia en todas las actividades que realice el niño promoviendo la lectura funcional para la vida del mismo modo se debe observar constantemente la evolución de aprendizajes de ese modo lograr un buen dominio de muchos saberes.

3.2.8 El lenguaje en la comprensión de la lectoescritura inicial.

Villamizar Durán (2016), determina que dentro del proceso de comprensión se adquieren habilidades, competencias que exige logros individuales para cada persona, de igual manera crean un acercamiento a la contextualización de su medio especialmente en sus pensamientos,

es importante y preciso poder adquirir el lenguaje de manera natural y espontánea ya que atiende necesidades personales que exige actividades prácticas de hecho lo humano del ser humano se da en el lenguaje, su origen y adquisición constituye no solo el conocimiento si no que tambien la manera de interactuar con los que lo rodean, el proceso de la lectura y escritura requieren de tiempo y espacio para tener mejor comprensión tanto el lenguaje y el pensamiento deben ser desarrollados para que puedan desempeñarse y cumplir un importante papel en el lenguaje.

Es importante reconocer que el lenguaje no es el único que actúa para poder entender al pensamiento ya que existen varias estructuras que exigen acciones sensoriales y motoras profundas que deben ser estimuladas, el lenguaje se perfecciona mediante su elaboración y práctica por medio de actividades significativas que ayuden al saber del conocimiento a través de lo que observa es por ello que es indispensable que docentes puedan implementar dentro de las aulas diferentes ambientes letrados para que los niños puedan familiarizarse con su contexto de igual manera aunque no sea de manera formal ya conoce de forma globalizada los proceso de lectura y escritura, es por ello que el lenguaje constituye operaciones permanentes y por ello es preciso su buen desarrollo.

Dentro del proceso es importante estimular en mayor cantidad las actividades motrices finas como las gruesas ya que estas permiten al cerebro una solida y completa habilidad de pensar y comunicar ideas, pensamientos, emociones. Establece que el lenguaje y escritura son producciones y comprensiones como un proceso cognitivo, exige la adquisición de manera innata, el niño debe desarrollarse a raíz de reglas ortográficas.

La sociedad tambien se encarga del lenguaje propio de los niños ya que a raíz de diversas disciplinas se tiene la premisa de que todo ser humano debe adquirir procesos de lectura y escritura inicial, tanto que resulta que aunque las personas crezcan no dejan de aprender el lenguaje ya que por ser social y los tiempos cambian si es una exigencia mundial, este constituye una estructuración social, es de gran importancia tomar en cuenta que para una sociedad con personas competentes se requiere de docentes capaces de poder innovar y crear conocimientos prácticos en los estudiantes a manera de motivarlos a leer y poder aprender,

hacer que puedan tener ese agrado de querer adquirir y tener los conocimientos de manera permanente sirviendoles así para la construcción de su personalidad, su estilo de vida.

Entre los muchos lenguajes a través de los cuales se expresa el niño, la escuela efectúa una selección en la que selecciona, rechaza la mayoría de ellos y apropiándose solo de algunos de ellos cuando por el contrario debe apropiarse todo tipo de conocimiento para que el niño pueda aprender no solo es cuestión de leer y escribir más bien es de mejorar las relaciones e implementar actividades didácticas para que el niño pueda tener gusto por aprender y los procesos de enseñanza aprendizaje sean eficientes.

3.2.9 La alfabetización desde las primeras edades escolares.

Olmos y Carrillo (2009), hablan acerca de la importancia de comprender la relación entre la utilización de un sistema bien estructurado dentro del sistema educativo que sea funcional y que construya el conocimiento de los niños de educación preescolar, en el se plantean las propuestas de desarrollo sistemático cultural donde se proporcionan actividades que infieran en el desarrollo cognitivo y afectivo de manera motivacional en la que lleva a los alumnos a poder pasar de una etapa a otra de manera progresiva. Analizan la importancia del progreso de la lectoescritura ya que se necesita personas competentes y capaces de conocimiento para el desarrollo del país. Del mismo modo le ayudarán a poder convivir tanto en el ámbito familiar, social, escolar y comunitario.

Del mismo modo se habla acerca de los períodos de juego y los períodos de estudio en la que destaca actividades prácticas para el desarrollo de la lectura y escritura del niño ya que el niño aprende por asimilación de los objetos con las letras la cual prepara al niño para el siguiente proceso de aprendizaje ya que para adquirir los conocimientos el orientador debe tomar en cuenta que debe partir de lo particular a lo general, en ella se debe incluir la narración, el diálogo y las técnicas de aprendizaje educativos proporcionándoles recursos didácticos que promuevan el proceso de la lectoescritura, la alfabetización preescolar examina condiciones sociales en las cuales las personas se relacionan en actividades alfabetizadas para constituir la competencia o la habilidad de leer y escribir todo debe estar en conjunto, esto no implica que las personas deben aprender en una sola modalidad más bien todos tienen la capacidad de

ciertos tipos de conocimiento, esto implica poder tener diferentes visiones de enseñanza y formas de instrucción adecuadas.

Lo importante de aplicar este tipo de actividades en los niños es la instrucción y supervisión constante del proceso con tareas directas y específicas en la que ofrece personal capacitado para atender el área que se necesita en este caso que atienda proceso de lectoescritura, en la actualidad se mira que no existe dentro de las escuelas las personas específicas para atender el grado que se pide en este punto de vista se vería la necesidad de poder cambiar parámetros por parte de superiores, es preciso reconocer que el aprendizaje de la lectura y escritura es individual, social, cultural, no podemos establecer una edad específica en la que el niño pueda aprender a leer y escribir correctamente más bien va a depender de la madurez y el desarrollo que el adapte según su habilidad y estímulo recibido en los primeros años de vida.

3.2.10 Proceso lectoescrito como un continuo de desarrollo.

Molina (2010), se refiere a la importancia de poder establecer procesos de lectura y escritura de formas externas, el niño es capaz de realizar la conexión entre signos, la idea es que aprendan a raíz de diferenciación entre significados y significantes, es indispensable crear en los niños procesos de imaginación y recreación a través de la producción de acciones en situaciones reales, en esta acción también se enfoca la memoria en la que se indica que para poder adquirir conocimientos se debe tener conciencia que algunos contenidos deben ser memorizados permanentemente, a medida que el niño crece se debe planificar acciones con objetivos para los diferentes juegos dirigidos se debe tener en cuenta que existen modelos constructivistas para comprender la representación del mundo con sentido funcional por medio del lenguaje.

El proceso de la lectoescritura es importante no obstante es preciso reconocer que tampoco es obligatorio en un preescolar pero si es necesario poder orientarlo a futuros procesos formales, de hecho los niños a la hora de que empiezan a discriminar las letras y las asocian con sus correspondientes fonemas, son capaces de leer algunas palabras relacionadas con objetos tanto que para ello se necesita de recursos didácticos, métodos y orientadores en este caso maestros y padres de familia, los niños de pocos años reconocen textos de anuncios, el aprendizaje es un proceso gradual y que la madurez al momento predispositivo para iniciar el aprendizaje de está

no solo es el resultado de maduración interna, este proceso influye en su medio, en base a las diferentes metodologías de aprendizaje el niño podrá ser capaz de atender sus necesidades.

3.2.11 Lectura y escritura comprensión fácil para niños con dificultad de aprendizaje.

Vived, Molina y Santiago (2012), expresan que en la actualidad es importante poder enfatizar una educación a niños con dificultades de aprendizaje tanto en lectura como escritura, a su vez determina que un niño que presenta limitantes también puede aprender a leer en un nivel independiente, lo que mejorará sus oportunidades de participar con eficiencia en una educación más formal, así mismo establecer igualdad de educación para todos, de hecho existen muchas acciones pedagógicas que atienden la etapa preescolar en la que si es necesario poder dar uso a programas tanto familiares que consisten en poder considerar el aprendizaje de la lectura y escritura como habilidad esencial motivandoles a que puedan ser desarrolladas.

El leer implica tener acceso al conocimiento general, ayuda a la resolución de problemas y al buen desarrollo de la capacidad de pensamiento, ofreciéndoles así mismo acceso a materiales educativos para poder adquirir habilidades, en este también se ofrece lo que son los cuentos, narraciones, fábulas, ordenadores y periódicos, todo esfuerzo será realizado con el fin de que adquiera habilidades necesarias para la vida adulta, al igual que el proceso de la escritura ya que podrá expresar libremente ideas y pensamientos incluso plasmar a través de símbolos no solo se utilizan las letras también se aplican los dibujos, signos y símbolos, todo esto para demostrar procesos de lectoescritura significante.

Es importante que este tipo de personas puedan apropiarse de aprendizaje ofreciéndoles materiales didácticos que de igual manera sean adaptados a sus necesidades, debemos reconocer que para aquellos niños con dificultad intelectual, los beneficios de la lectura van más allá de la adquisición de un nivel útil y funcional de lectura y escritura, el ejercicio constituye el desarrollo del habla y el lenguaje, la percepción auditiva, memoria de trabajo en fin este proceso permite el desarrollo de múltiples capacidades en los niños de nivel preescolar.

En este mismo punto de vista es indispensable que la persona pueda entender e informarse de lo que ocurre en su alrededor ya que por medio de esta estimulación podrá comunicarse y entender la información, así mismo exige una buena orientación a docentes para que puedan ayudar a fortalecer en los niños dicho proceso con la utilización de diversas actividades que sirvan de apoyo, aquí de igual manera se menciona la propuesta didáctica basada en el aprendizaje cooperativo y la enseñanza mediacional que contribuya a desarrollar la comprensión lectora y la adquisición de aprendizajes de distintas áreas basadas en el CNB, para los alumnos con dificultades de comprensión.

3.3 Juego Didáctico

3.3.1 Definición:

Se considera como la actividad imprescindible para el desarrollo del niño. Tanto el juego del niño como el del adulto son diferentes, se determina que el juego es toda acción voluntaria y lúdica de recreación que exige y libera energía, ya que supone esfuerzo físico y mental para la buena convivencia sensorial del niño, permitiéndole exploración de su medio y adaptación de normas de conducta para la vida. Rubiales, Ortega (2010)

3.3.2 Necesidad y funciones del juego en la sociedad actual.

Sarlé (2015), hace destacar que el juego es un elemento común en el desarrollo tanto para el niño como el adulto, se convierte en una acción gratuita y ambivalente aunque para muchos el juego está catalogado como poco importante ya que lo consideran como improductivo, pérdida de tiempo. Más sin embargo el juego a lo largo de la historia ha sido y seguirá una constante etapa para el infante ya que proporciona un enorme potencial en el desarrollo de capacidades mentales y físicas, de hecho es importante promover actividades lúdicas que ayuden al desarrollo cognitivo, afectivo, estético, motor y social de los niños es indispensable destacar que dichos procesos son fundamentales para alcanzar la calidad educativa por medio del juego a fin de lograr un desarrollo de la creatividad y experiencia a través de la adquisición de los diferentes conocimientos, es necesario tomar por igual la enseñanza para todos los niños ya que todos tienen el derecho de educarse de maneras significativas y favorecer así la integración.

Se debe tomar en cuenta la importancia del acercamiento del juego y su naturaleza con relación a la realidad ya que establece que el juego nos hace más humanos, constituye una realidad compleja que responde a la voluntad y el estado de ánimo, es integradora, es universal y se puede decir que el juego acompaña al ser humano a lo largo de su existencia, hace ocuparse del tiempo libre, surge como actividad de aprendizaje, crea experiencias significativas, constituye técnicas y dinámicas de grupo con un fin determinado permitiéndole al niño potenciar de diferentes maneras la diversión y entretenimiento fortaleciéndoles en su autoestima personal y así favorecer la estructuración del lenguaje como la vocalización, entonación y lenguaje comunicativo además de desarrollar su cognitivo y adquiere habilidades para la vida.

De igual manera promueve habilidades sociales y sanas que permiten la relación social de hacer amigos a través del juego, permitiéndole así una orientación de valores, a modo de concluir el desarrollo de actividades a través de los juegos se tiene algunas ventajas que permiten el buen desarrollo a través del juego didáctico, puesto que el docente como el niño debe comprender que el juego no solo es útil para enseñar si no tiene valor cultural en los niños, los docentes también deben ser promotores de didácticas en la que deben saber incluir diferentes formas de juego para poder aprender de manera innovadora. Los juegos son base fundamental para el aprendizaje ya que crean diferentes modalidades de juego que lo constituyen con actividades coherentes en la que se debe dar uso de distintos materiales que lo caracterizan primordial de procesos de aprendizaje.

Todo juego educativo debe establecer comprensión de ese modo los aprendizajes serán más fáciles de igual manera se puede establecer diversas instalaciones y medios físicos y táctiles para que el niño tenga una mejor convivencia, es indispensable poder determinar las horas de trabajo ya que al tardar mucho en una actividad en vez de favorecer perjudica su esencia, establece la comunicación e influye de forma positiva en la relación del profesor, alumnado y familia, de igual manera el juego le permite al niño imaginar y crear acontecimientos propios de su imaginación.

3.3.3 Importancia del juego didáctico en el desarrollo del preescolar.

Rubiales, García y Pilar (2010), consideran que el juego ofrece muchas situaciones que benefician el aprendizaje ya que a través del juego se posibilitan las prácticas de habilidades y destrezas que mejoran los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños, la familia es el principal agente colaborador de este proceso el cual debe ser estimulado desde el hogar y a partir de allí el niño podrá adoptar y adquirir un buen desarrollo y funcionamiento de su esquema corporal intelectual y físico.

El importante hacer mención acerca de la dimensiones del juego ya que se refieren a todo el desarrollo del niño preescolar, las cuales están conformadas por la dimensión afectiva que se ve marcada en la identidad personal, autonomía, expresión emocional y afectiva. La dimensión social que lo constituyen los valores, la cooperación y participación, las tradiciones y costumbres y sentirse perteneciente a un grupo, la dimensión cognitiva que se refiere a la función de símbolos, la construcción de relación lógica matemática y del lenguaje, y la creatividad y finalmente que lo constituye la dimensión sensorio motriz que establece la integración del esquema corporal la relación de espacio y relaciones temporales, se debe tomar en cuenta que tanto las actividades prácticas como en las que se les permita manipulación de objetos forman su perspectiva y tienen mayor conocimiento de su entorno.

Es indispensable poder llevar a cabo la observación al momento de aplicar los diferentes juegos ya que el niño y niña deben detectar y asimilar el conocimiento de acuerdo a las exigencias que se le presenten puesto que las actividades van a depender del grado en que pueda actividades, por medio de la utilización de instrumentos que puedan referirse procesos de enseñanza, el educador debe establecer juegos didácticos educativos en la que debe tomar en cuenta los procesos de aprendizaje con los niños y poder atender las necesidades de cada uno, por ello las actividades deben ser abiertas y flexibles para que puedan generar posibilidades de acceso a los distintos aprendizajes que el niño presenta de esta manera mejorara el bien común y pueda mantenerse actualizado en su proceso de enseñanza aprendizaje.

3.3.4 Características del juego en la didáctica.

Ferland (2010), establece que el juego es un derecho que adopta un niño o bien sea un adulto por el hecho de recreación ya que todo ser humano tiene la libertad de poder disfrutar plenamente del juego. Se considera en el juego didáctico las siguientes características que determinan el juego como elemento universal, ya que en todas las culturas existe la importancia del juego, y en varios lugares se repite la misma acción por el hecho de convivir y recrearse, la acción que se ejerce por libertad, esto quiere decir que el niño elige si quiere o no quiere jugar de hecho no se le puede obligar ya que para el juego existen momentos, de igual manera el juego puede ser individual o de manera grupal, Es imprevisible, el ser humano establece actividades espontaneas, dinámicas y creativas a modo que favorecen el aprendizaje, ya que enriquecen el desarrollo integral del niño el niño y la niña en la que se debe tomar en cuenta que el juego toma cambios para el desarrollo ya que a medida que el niño crece sus intereses son otros, brindándoles oportunidades individuales de trabajo tanto individuales y grupales ofreciéndole así mismo el material que es acorde a las exigencias y necesidades de cada niño.

De igual manera cabe destacar que el juego es una actividad fundamental de la motricidad, para su desarrollo y formación, se puede concebir como uno de los cimientos sobre un aprendizaje y convivencia en la sociedad futura debido a que el juego es una forma de relacionar al niño con el mundo en el que se encuentra, el fin primordial es incentivar a recién nacidos a conocer el exterior y a conocerse a sí mismos, posteriormente nos relaciona con los demás a través de la ejercitación de aptitudes físicas y actitudes que tomamos ante los demás, ofreciéndoles diferentes enriquecimientos a través del juego didáctico, este tipo de actividades siempre deben ir acompañados de un adulto quien será el que supervise y evalúe los procesos de aprendizaje, permitiéndoles asociación y comprensión de contenidos.

De tal razón se determina que el juego es una acción o actividad voluntaria en la que la persona realiza en determinados tiempos y lugares juegos con reglas y juegos libres a fin de acompañar y crear experiencias que le serán útiles para la vida real, debido a que se considera al juego didáctico como parte de la originalidad de la cultura ya que esta permite la interacción con su medio conociendo las características individuales que lo conforman como persona, el

juego es la base para todo proceso de aprendizaje y para recreación ya que de esta manera se tendrá una mejor forma de vida, este proceso ayudara al niño a crear nuevas técnicas propias de aprendizaje.

3.3.5 El juego como recurso genuino en el aula.

Kipersain y Rodríguez (2013), consideran que la tarea de enseñar demanda un esfuerzo muy importante a la hora de adecuarlo a los contenidos en base a técnicas y estrategias que ofrecen a su grupo experiencias de aprendizaje, que fortalezcan potenciales que impliquen al maestro a enseñar, los conocimientos que adquiere el sujeto resulta de éxito en la enseñanza ya que en términos generales se aplican recursos didácticos para hacer notable los diferentes estímulos de acuerdo a las edades a las que correspondan, de esta manera comprender la realidad de las cosas a fin de construir el conocimiento en la que se debe utilizar variedad de recursos para aprender con el hacer constante que el juego pueda involucrarse en la tarea de los contenidos de maneras más significativas y creativas al momento de adquirir una tarea.

Del mismo modo se ve adecuado implementar en casa ya que sensibiliza aprendizajes, el uso de materiales es poder sostener la atención de los niños, frente a cada nueva actividad de enseñanza el maestro tiene que lograr que sus estudiantes capten el fin de cada competencia del mismo modo dejar que puedan expresar sus ideas, pensamientos, emociones. En la actualización de potenciales es importante la motivación que se brinde al niño actividades atractivas que mejoren su aprendizaje estableciéndoles autonomía y criterios propios en la que facilitará el desarrollo de las responsabilidades en la que se debe tomar en cuenta el tiempo de aplicación ya que no debe ser tan extenso ya que esto ocasionará aburrimiento y la técnica no será útil y dejará de brindar seguridad en el niño necesita para desarrollarse.

Dentro de las propuestas didácticas se establece la sistematicidad y frecuencia sobre los juegos o tipos puesto que deben ser de interés para desarrollar su capacidades cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales, se puede determinar la elección del juego libre y dirigido para así lograr aquello que se necesita de la situación, los juegos didácticos ofrecen al niño una invitación a jugar y aprender de manera agradable, se deduce que los materiales estructurados pueden cobrar nueva vida si se logra renovarlo, pueden ser clásicos que son los que

constituyen a otros juegos, con sentido lúdico, esto creará en los niños las posibilidades de enriquecimiento y orden, los tipos de juego ayudaran a que el niño pueda involucrarse en el aprendizaje de manera sutil y activa cada actividad que se crea día con día es útil para el mundo actual.

Del mismo modo se pretende hablar del juego como contenido, ya que se visualiza entre lo que es juego y la enseñanza, la cual establece poder prestar el mayor interés a los recursos didácticos enfocados a los aprendizajes que quiere aplicar el docente de educación infantil, el docente es el mediador el que debe pensar que le ofrecerá al niño como experiencia de aprendizaje, definiéndoles así los modos de aprender ya que todos los niños tienen diferentes modalidades para adquirir conocimientos, lograr a través de los juegos sacar el potencial tanto que la escuela debe hacerse cargo de aproximar al niño a procesos de desarrollo simbólico y enseñar el juego junto con el lenguaje y las artes. Sin dejar de mencionar el avance y actualización de procesos y métodos de enseñanza, estableciéndoles así el uso de la tecnología como medio de aprendizajes significativos en los niños ya que del mismo modo son parte de los entornos extraescolares de los niños y niñas en su diario vivir.

3.3.6 Enfoque de utilizar recursos didácticos en educación infantil.

Álvarez y Jurado (2011), establecen que dentro del Currículo Nacional Base es de gran importancia poder relacionar contenidos con la utilización de recursos didácticos a fin de desarrollar de manera general en el ambiente físico de igual manera serán un componente que configure y proporcione carácter y experiencia educativa, los diferentes recursos y materiales son elementos tangibles que dan expresión y presentan métodos e intenciones educativas estas las que son elegidas por el docente para el estudiante se recomienda que cada material pueda ser natural y exprese al niño el mundo real en la que se establece que es importante reconocer que el uso de mobiliario y materiales se deben determinar junto a los espacios donde se refleje las orientaciones de educación infantil, cada actividad planificada tiene relación con las necesidades, prioridades, competencias, contenidos y actividades, definitivamente en incluir dentro del marco teórico muchos materiales para desarrollar y establecer aprendizaje eficaz.

Se puede establecer que tanto los materiales didácticos como los materiales curriculares que son aquellos que configuran el ambiente del centro educativo, tanto que los materiales didácticos se enfocan en el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas a través de la manipulación, ya que manipular es proceso de aprendizaje, fortaleciéndoles en el descubrimiento, exploración y recreación, el material curricular es el que es propio de la naturaleza en él se elabora y facilita la enseñanza de determinados aspectos en los niños del nivel preescolar, es un elemento preescolar que depende del docente este se selecciona de acuerdo a las competencias.

Los materiales didácticos son de gran importancia en la educación infantil, ya que son mediadores entre los contenidos seleccionados por el docente para hacer posibles los aprendizajes que realizarán los alumnos permitiéndoles la interacción con recursos variados en los que se pueden mencionar que los materiales deben ser seguros, resistentes y duraderos, fácil de manejar, atractivos, polivalentes, no muy estructurado del mismo modo se debe ubicar al alcance de los niños, agrupado según las actividades que se vayan a realizar dentro del que se puede implementar juegos didácticos sobre roscas, juegos de dominós y puzzles, plastilina, plantillas para colorear, juegos de secuencias temporales, juegos de costura, ensartado, juegos de construcción, lotería, materiales sensoriales, de desecho entre otros con el fin de poder establecer equipamiento para el niño y la niña que pueda cubrir las necesidades educativas del niño en el proceso de enseñanza aprendizaje del nivel preprimario.

En la actualidad se pretende garantizar la escuela de calidad a través de la implementación de diversas actividades prácticas por medio de diversos recursos para garantizar los derechos de los estudiantes de recibir una educación eficaz, de hecho se establece que los responsables de que los niños puedan ser formados de una manera correcta son los docentes competentes ya que depende su disponibilidad para crear clases significativas, en este caso es importante también poder conocer a los estudiantes ya que todos tienen diferentes modalidades y modos de adquirir conocimiento y lograr que el niño pueda pensar por sí solo y aprenda a solucionar problemas cabe destacar que las prácticas y saberes que se adquieren en la educación preprimaria son acciones que permiten el desarrollo competente en los niños para el futuro.

Dentro de estos procesos didácticos es indispensable cuestionar al sujeto para que pueda conocer su exterior y establezca lo básico para crear responsabilidad, las tareas se ven como preparación a nuevos procesos del mismo modo se ven como formal para los procesos de educación y fortalecer la dimensiones del desarrollo infantil tanto en el área cognitiva, social, comunitaria, corporal para ello también se requiere de recursos y fondos para poder brindar material didáctico a los diferentes niños, cada actividad planeada debe tener objetivo debe contar con espacio amplio y se debe tomar en cuenta el lugar de trabajo el fin primordial de la didáctica infantil es que el niño aprenda a valerse por sí solo en la vida.

3.3.7 El juego dramático en el preescolar.

Navarro y Mantovani (2013), expresan que el juego es un recurso necesario para poder adquirir conocimientos tanto teóricos como prácticos, la idea de implementar el juego dramático es presentar una idea específica, es indispensable considerar el teatro en los niños como algo que evoluciona y se modifica según vaya creciendo, no solo nos permiten darle sentido si no más bien sirven como fuente de interrelacionar la música y la plástica, esto quiere decir que se pretende enseñar de manera globalizada varios de los contenidos enmarcados dentro del CNB, este enfoque nos permite desarrollar herramientas claras en los estudiantes en la que podrán expresarse de manera espontánea, desarrollando carácter en los estudiantes esta funciona de manera grupal ya que consiste en presentar teatro sobre cualquier texto que pueda recrear y fomentar conocimientos de manera práctica y visual.

El juego dramático constituye la orientación de un sistema evolutivo de teatro marcado por etapas, aplicándolo en la educación de acuerdo a diferentes momentos, se presenta de manera estructurada con la idea de guiar un espíritu aventurero al igual que despertar la imaginación, de hecho nos ofrece grandes posibilidades para educar en el contexto vivencial de los niños, de hecho esto también requiere que el docente tenga confianza a sus estudiantes del mismo modo los estudiantes puedan confiar de sus compañeros para poder aportar diferentes ideas que ayuden en el trabajo grupal, fomentándoles valores, al igual que fomentar la expresión como comunicación, al igual que romper estereotipos ya que los modos de aprendizaje van a variar conforme los años, logrando así la espontaneidad de los estudiantes.

3.3.8 El juego como mediación de aprendizajes significativos.

Sanchez, Muñera y Perez (2009), destacan que el ser humano posee la capacidad de hacer suyo y modificar a través del uso y apropiación de herramientas básicas para el aprendizaje, en el establece que existen actividades humanas que comprenden el concepto que median el uso de herramientas básicas y signos para desarrollar su propio proceso de aprendizaje. De hecho es de gran relación tanto la mediación como proceso ya que mencionan que fortalecen los procesos de desarrollo y comprensión por medio de instrumentos y materiales didácticos que fortalecerán su adquisición de conocimientos con la finalidad de poder hacer cambios en el ser humano para su desarrollo, por ello se recomienda que a los niños se les presente un contenido con objetivo específico este se elabora a través de actividades que estimulen las destrezas necesarias para su funcionalidad.

Se menciona que en el proceso educativo los niños son considerados como personas importantes dentro del proceso estudiantil de hecho desde muy pequeños persiguen la elaboración de actividades para aprender a ser competentes, dentro de los contenidos se tiene a tomar en cuenta la importancia de poder incluir a los textos juegos educativos que ayuden al comportamiento conceptual o guiarlos a tener ideas claras, en ella se habla de la lúdica ya que tiene gran valor en la cognición.

Dentro del contexto mediador se establece que el desarrollo conductual y de aprendizaje se debe dar de forma generativa, esto bien hacer que el juego ofrezca generar información, así mismo el juego que ofrezca retos donde se vea la posibilidad de hacer que el niño soluciones problemas simples, en este también se presenta la integración de conocimientos tanto los previos como los nuevos que el propio niño genera.

Es indispensable considerar que dentro del juego como aprendizaje se debe tomar en cuenta que los niños deben generar más información de la que ya poseen, esto implica que ellos logren formar sus propios conocimientos, deben aprender a resolver problemas al igual que deben crear en ellos la capacidades de poder crear su propio entendimiento en la que los docentes solo sean orientadores y encaminadores de contenidos, es por ello que se debe conocer las particularidades que describen a cada niño puesto que de allí podremos partir para

ver que áreas se deben desarrollar y fortalecer en cada uno ya que no todos tienen las mismas habilidades.

3.3.9 Acerca del juego dramático en la escuela infantil.

Sárle y Rosemberg (2015), refieren que dentro del sistema educativo no todos cuentan con materiales didácticos para la educación de calidad sin embargo se pretende establecer variedad de materiales educativos que giren entorno a lograr las competencias en la que se genere prácticas de enseñanza aprendizaje para los niños pequeños, indican que se debe promover enseñanzas educativas a través de la diversidad de materiales y actividades didácticas, de hecho se considera al juego dentro de la educación como mediador y significativo en las diversas prácticas del aula, para las cuales los docentes deben saber manejar los diferentes aspectos: los recursos, las actividades, el tiempo de ejecución, ofrecer un desplazamiento al ejecutar las diversas actividades, las originalidades de juego esto se refiere a la innovación de recursos para cualquier contenido y poder contar con el medio para enseñar contenidos, el cual implica la resolución de problemas y la habilidad de realizar tareas por sí solo.

El juego en la actualidad pasa a ser una modalidad de transmitir conocimiento, las autoras destacan la importancia de poder establecer reglas claras las cuales interpretan que no se debe negar al estudiante las acciones que quiera realizar en el aula así mismo debemos de tener las palabras adecuadas de poder involucrarlos a la colaboración y a que sea solidario sin que se de cuenta que es un contenido a ver si no más bien que los temas a impartir sean más naturales y significativos, es importante destacar que el juego sirve para la construcción colectiva del saber.

Para los niños el juego funciona como medio para acercarse al mundo que lo rodea, una de las maneras de utilizar la mente y formar su actitud sobre las cosas que le permiten poner a prueba sus ideas, emociones, iniciativas, experiencias dado que ocupa una estructura significativa y de enseñanza aprendizaje en la educación preescolar, a medida que los niños crecen y cuentan con mayor conocimientos mayor son sus capacidades de comprensión exterior.

3.3.10 Condiciones para el juego dentro del aula

Martínez, García y González (2014), hacen mencionar que el juego nos ocupa un estado emocional, una experiencia íntima con el objeto y el sujeto, el juego es algo que está siempre presente en la vida del niño incluso en una persona adulta pues de hecho nos da a conocer la esencia de ejercicio mental, físico y emocional el juego permite dar a conocer la forma en la que puede llegar a ser una persona ya que a partir de ahí él podrá dar pautas de su personalidad a través de él también podremos dar significado a los diferentes aprendizajes educativos, basándonos en esta idea podemos decir que el niño además de juego dirigido está acostumbrado a imaginar ya que le da vida a los objetos y juguetes que se le ofrecen ya sea dentro de las aulas o así mismo en sus hogares.

El juego para la vida del niño es algo normal y natural del diario vivir, ya que en él no se presentan obligaciones ni tareas pero sí se da la incorporación de aprender de manera espontánea y práctica, a medida que crecen los niños mayor es su interés por la lúdica, ya que su mundo está relacionado con sus intereses, los juegos dirigidos de acuerdo a la maduración del niño se presentan con mayor grado de dificultad, la forma de evolucionar por medio del juego se complementa con la educación ya que reciben tanto de la familia como de sus compañeros de escuela, dentro de las aulas se debe proporcionar material que sea adecuado para los niños al igual que no sean peligrosos.

Se debe tomar en cuenta que dentro del juego ahí intereses en los que se plasma jugar con el objetivo es el placer que produce dicha acción, en edades tempranas encontramos que ahí niños curiosos es por ello que se deja también que él pueda percibir y diferenciar de lo que ahí en su contexto, para cada tipo de juego y actividad ahí momentos, establecidas por normas y para el bien de todos en ella se debe tener en mente que los niños deben respetar a cada uno.

3.3.11 El juego y el arte didáctico.

Gutiérrez y Díez (2008), establecen que tanto el juego como el arte son parte del entretenimiento en la vida del niño, las actividades que se realizan están comprendidas dentro de la educación tanto formal como no formal de los procesos educativos, el juego abarca todo aquello que se quiere aprender no por necesidad sino más bien por placer o por distracción, al hablar del juego como arte se refiere a la capacidad que tiene el niño de participar

activamente, de entusiasmarse, capacidad de superación y seriedad lúdica en esta también entra la habilidad de poder crear niños artistas a través del arte en la que se considera poder educar al niño en base a actividades que fomenten y desarrollen potencialidades personales no solo cognitivas ni que cumplan un requisito según los términos más complejos que todo ser humano debe adquirir más bien de lograr conocer las capacidades con las que cuenta cada uno.

Es indispensable poder hacer que los niños creen obras plásticas que estén enfocadas en la presentación del juego tradicional a fin de poder desarrollar todas y cada una de sus diferentes áreas que lo conforman, tenemos que tener la idea de que todo niño en el proceso de aprender también necesita momentos de creación y recreación en los que sean recompensados y elogiados por lo que son capaces de crear por sí solos, estas actividades se deben realizar de manera libre y espontánea.

Además de estimular el aprendizaje se debe moldear al niño a través de actividades que desarrollen la percepción, la motricidad fina, interacción social a través de manualidades y técnicas prácticas como pintar, dibujar, tocar algún instrumento, modelar, cantar en fin actividades básicas que desarrollan tanto en lo biológico, educativo y emocional, es necesario poder desarrollar en lo personal para que genere en los niños el sentimiento de haber alcanzado un logro, lo social para que aprendan a trabajar colectivamente y se sientan parte de un grupo, físico porque da sentido a sus expresiones y el lenguaje ya que ayudan a poder adquirir vocabulario y a expresarse de igual manera en la escritura por medio del dibujo, así mismo es indispensable desarrollar su cognitivo ya que de él se basa las habilidades de todos sus sentidos, aprenderán a clasificar, a contar a relacionar y representar así mismo implementar la creación de obras para que el niño pueda conocer su naturaleza y lo que encontrará en ella al momento de salir y explorar.

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivo general

- Implementar el uso de materiales para una adecuada iniciación a la lectoescritura a través del juego didáctico en las escuelas del nivel preprimario del Sector 090104 del Área Rural de Quetzaltenango.

3.4.2 Objetivos específicos

- Capacitar a los docentes sobre temas de lectoescritura y juego didáctico, brindándoles así materiales que ayuden a mejorar procesos de enseñanza aprendizaje en los niños preescolares del sector 090104 del área rural de Quetzaltenango.
- Realizar junto a los docentes actividades de juego didáctico para una adecuada iniciación a la lectoescritura facilitándoles procesos de adquisición, comprensión y conocimiento de formas prácticas y significativas.
- Elaborar un manual con materiales didácticos que faciliten el aprendizaje de la lectoescritura para los niños con enfoque constructivista.
- Evaluar la implementación de materiales y el uso del manual didáctico en las diferentes escuelas del sector.

3.5 Descripción de la propuesta

3.5.1 Nombre de la propuesta

Iniciación a la Lectoescritura a través del Juego Didáctico

3.5.2 En que consiste la propuesta

La propuesta consiste en capacitar a las maestras sobre la importancia de la iniciación a los procesos de lectoescritura a través del juego didáctico en la que se debe actualizar e innovar a través de materiales didácticos que favorezcan la enseñanza aprendizaje es preciso clasificar y seleccionar los recursos a utilizar con los niños del nivel preescolar, del mismo modo se quiere ayudar a perfeccionar sus diferentes habilidades y destrezas que constituyen herramientas didácticas fundamentales para facilitar la adquisición de conceptos, actitudes, virtudes y hábitos con el fin de estimular la función de los sentidos de los niños a raíz de ello se presenta un manual llamado materiales didácticas a través del juego didáctico en el que incluye diferentes materiales didácticos útiles para impartir sus clases las cuales puede adaptar a sus contenidos en las que demuestra diferentes actividades que fomentan en los niños el poder diseñar, crear, imaginar y refinar destrezas lingüísticas que mejoren la utilización de las artes del lenguaje en la que se incluyen actividades de armar letras, completar silabas por medio de bloques, presentación del mundo letrado, expresión libre en papelografos sobre algunas letras

en específico, creación de letras con limpiapipas, juego de lotería, construcción de palabras, letras en hielo entre otras actividades propias del desarrollo preescolar.

3.5.3 Actividades encaminadas a lograr la propuesta

- Se presentó a la supervisora educativa del sector 090104 del área rural de Quetzaltenango una carta de solicitud la cual se tuvo una respuesta aceptable para iniciar la práctica profesional.
- Se realizó visita a los diferentes centros educativos en la que se observó y entrevistó a los docentes para conocer su trabajo y determinar las necesidades educativas.
- Se proporcionó capacitaciones a los docentes de acuerdo a la propuesta en la que se presentó de la siguiente manera: taller de priorización de necesidades y taller simultáneo acerca de la importancia de la iniciación a la lectoescritura a través del juego didáctico.
- Elaboración de un manual que incluya materiales didácticos dirigidos a los docentes para facilitar la enseñanza aprendizaje de procesos de lectoescritura.
- Realización de materiales didácticos con el fin de poder brindar al docente modalidades de trabajo para todos los niños del nivel preescolar y mejorar la adquisición de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- Finalmente se evalúa y monitorea a través de la observación y rubricas el uso adecuado de las diferentes actividades expuestas.

3.5.4 Perfil de los participantes

Los docentes de educación inicial y preprimaria comprendidos entre 20 a 35 años de edad, que son los que laboran dentro del sector 090104 del área rural de Quetzaltenango, quienes de igual manera trabajan con niños de escuelas oficiales urbanas y rurales comprendidos en edades de 3 a 6 años de edad.

3.6 Metodología

3.6.1 Sujetos

La propuesta de Iniciación a la Lectoescritura a través del Juego Didáctico está dirigido a cincuenta docentes del nivel preprimario uno de ellos varón y el resto son mujeres que atienden instituciones pertenecientes al Sector 090104 del Área Rural de Quetzaltenango.

3.6.2 Instrumentos

Para llevar a cabo la propuesta de Iniciación a la lectoescritura a través del juego didáctico se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Boleta de observación a docente del Sector 090104 del área rural de Quetzaltenango para monitorear y determinar las necesidades presentadas dentro del ámbito laboral y deducir la propuesta educativa.
- Se presentó una boleta de opinión para las docentes después de la realización de los talleres en el que se calificaron aspectos de los temas, elementos y la forma en que se llevó a cabo la realización del taller.
- Por último se elaboró una rúbrica con la finalidad de calificar los aspectos de aplicación de manuales y guías educativas que orientan los aprendizajes de niños de tres a seis años de edad.

3.6.3 Procedimientos

- Se realizó visita a los centros educativos por medio de la primera etapa llamada de observación en la que se presentaron actividades guiadas por la supervisión para determinar cómo está organizada y estructurada la educación preescolar a fin de detectar lo que se necesita mejorar dentro de cada establecimiento.
- Se selecciona el tema en la etapa de auxiliatura donde se estableció y se detectó las diferentes necesidades, esta sirvió para elaborar la propuesta pedagógica denominada: Iniciación a la Lectoescritura a través del Juego Didáctico, dicho proceso tiene como fin el

priorizar y fortalecer la labor docente por medio de la implementación de materiales didácticos que facilitan los procesos de enseñanza aprendizaje de dicho nivel.

- Luego para poder abordar los temas propuestos se utilizaron libros, revistas, manuales, páginas de internet, módulos de tesis e informes de graduación para contar con información precisa y poder trabajar en dicha propuesta.
- Finalmente se enfoca en trabajar con cincuenta docentes que laboran en instituciones pertenecientes al sector 090104 con el propósito de involucrar a todos en la propuesta y darles a conocer la importancia de innovar sus competencias en los procesos de enseñanza en la que se demuestra que se puede trabajar de formas didácticas a fin de lograr niños capaces de desarrollarse por sí solos a futuros procesos formales dentro del sistema educativo.

3.7 Producto

- Se capacitó a las maestras del sector 090104 del Área Rural de Quetzaltenango se cuenta con ochenta docentes que atienden el nivel de las cuales únicamente fueron capacitadas cincuenta docentes que tienen un aproximado de 20 a 35 años de edad.
- Se desarrolla un taller acerca de la importancia de la Iniciación a la Lectoescritura a través del Juego Didáctico en la que se da a conocer las diferentes actividades que pueden aplicar para el proceso de lectura y escritura a base del juego didáctico, así mismo se dio a conocer que materiales pueden utilizar para trabajar de acuerdo a las edades y necesidades de los niños.
- Se da a conocer las diferentes modalidades de trabajo docente en la que influye las prácticas para el aprendizaje a través de manuales y acompañamiento pedagógico con el propósito de compartir y así mismo se lleva a cabo varias reflexiones en la que el docente tome conciencia de que cada niño tiene diferentes formas de aprender.

- Es importante que los docentes tomen el juego como experiencia educativa ya que esto le permitirá al niño poder crear, comunicarse y expresar según sus necesidades.

En el aula se debe conocer la importancia del desarrollo cognitivo y social de sus niños. La excelencia del docente depende de muchos factores, pero por sobre todo el brindar confianza y seguridad a sus diferentes actividades didácticas de aprendizaje para un aula de clase eficiente es necesario incentivar al maestro en el desarrollo de su clase y fortalecer la labor docente.

3.8 Evaluación

Para evaluar los conocimientos durante la práctica profesional se realizó procesos de observación las cuales se determina supervisar de las siguientes acciones:

- Inicial diagnóstica: visitas y observaciones a las distintas instituciones que pertenecen a la supervisión educativa del sector 090104 en la que se presentó boletas y entrevistas a docentes con el fin de determinar cuáles son las diferentes necesidades encontradas en cada establecimiento y presentar de acuerdo a sus respuestas una estadística en la que determine temas de interés para ser capacitadas.
- Intermedia: se llevó a cabo la elaboración de un primer taller de priorización que determino las necesidades más urgentes finalmente se elaboró un segundo taller con los docentes y directores a fin de dar a conocer la importancia de la lectoescritura y el juego didáctico en la que se brindó distintos materiales y uso de un manual que estimule el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes así mismo facilitarles los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Final: se evaluó y dio acompañamiento a algunos de los centros educativos para cerciorarse de que si se llevó a cabo el cumplimiento de la propuesta a la hora de transmitir los contenidos y recibir el manual didáctico, esto se ve influenciado grandemente en los alumnos ya que sus aprendizajes son más eficaces, ver así la importancia que tiene la implementación de actividades para procesos de Iniciación a la Lectoescritura a través de Juegos Didácticos.

3.9 Presentación de resultados

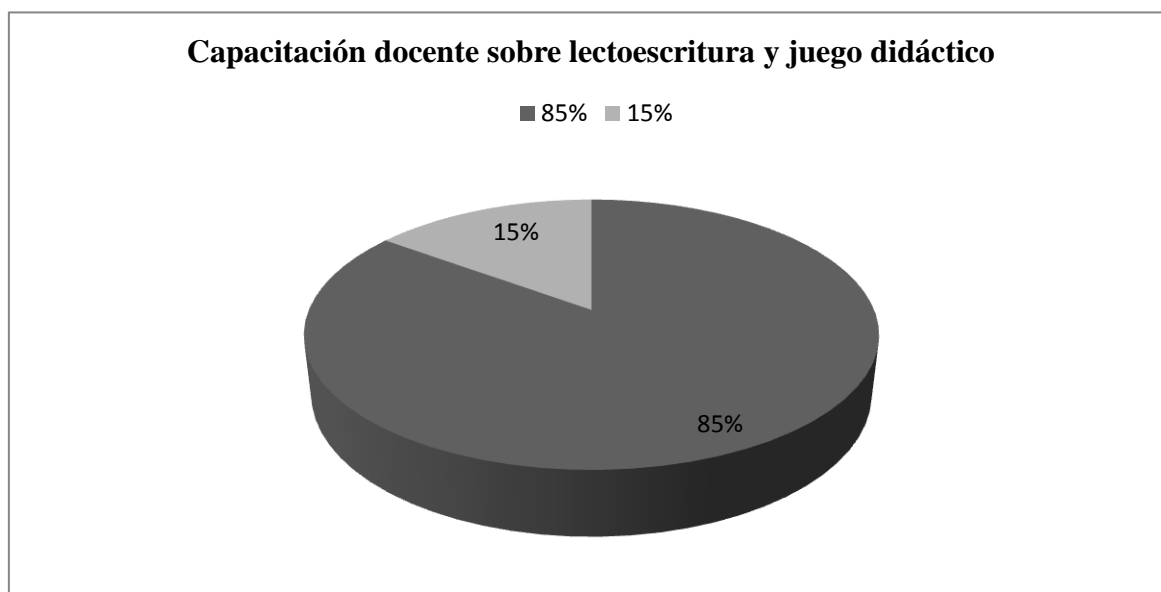
Referente al primer objetivo general que trata de implementar el uso de materiales para una adecuada iniciación a la lectoescritura a través del juego didáctico en las escuelas del nivel preprimario del Sector 090104 del Área Rural de Quetzaltenango, se logró en un 100% puesto que las docentes del nivel preprimario dieron uso de las diferentes actividades que ayudan a fortalecer el aprendizaje tal como describe Gutiérrez (2010), es indispensable implementar la mejora continua y consecuente de forma ordenada y administrativa de los procesos educativos ya que establecen nuevas ideas y proyectos que contribuyan al desempeño docente y orienten a poder hacer uso de los recursos innovadores para facilitar los aprendizajes de tal razón se determinó su logro en un 100%



Fuente: Supervisión Educativa sector 090104, Quetzaltenango julio 2016.

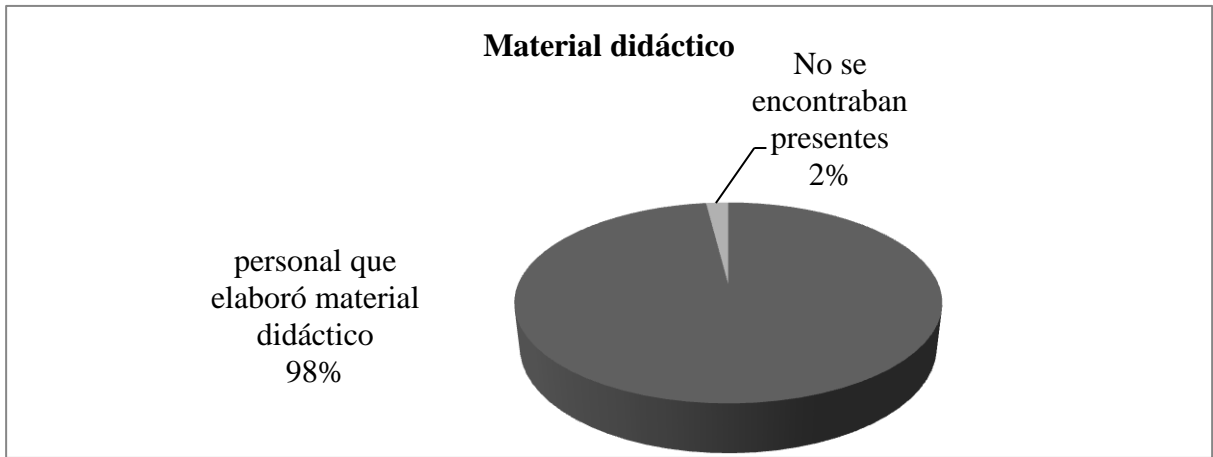
En el caso del primer objetivo específico el cual dice capacitar a los docentes sobre temas de lectoescritura y juego didáctico, brindándoles así materiales que ayuden a mejorar procesos de enseñanza aprendizaje en los niños preescolares del sector 090104 del área rural de Quetzaltenango, se logró en un 85% puesto que las docentes convocadas participaron de los diferentes talleres a realizarse, del mismo modo se toma en cuenta que el 15% no pudo asistir

a las charlas por situaciones personales que desconozco, como lo establece Díaz (2011), la capacitación es aquella información de aprendizaje básico que se dan al personal docente para que pueda estar actualizados y puedan brindar una educación significativa a los niños del nivel preescolar.



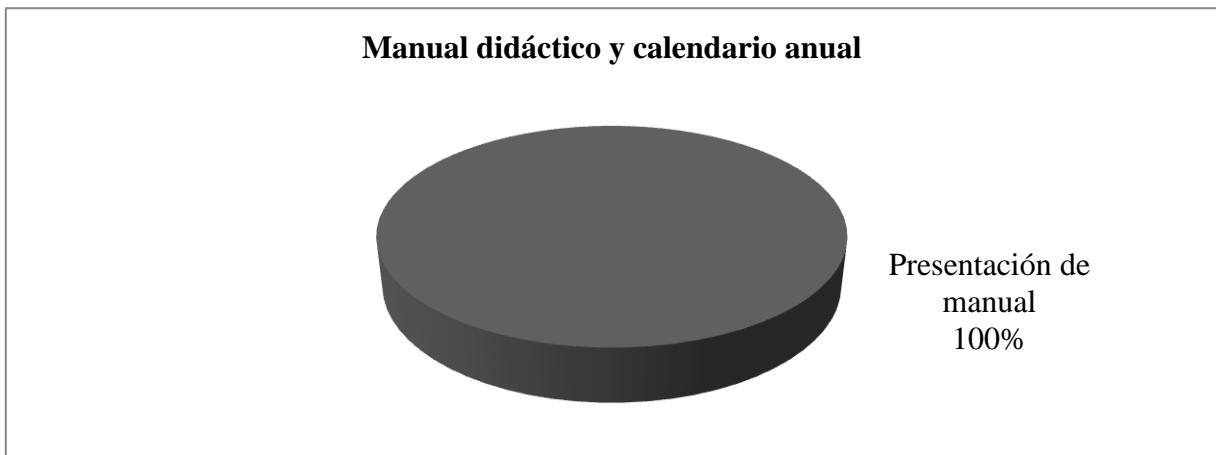
Fuente: listado de asistencia a docentes del sector 090104 del Área Rural de Quetzaltenango, septiembre 20016.

Como segundo objetivo específico se tiene Realizar junto a los docentes actividades de juego didáctico para una adecuada iniciación a la lectoescritura facilitándoles procesos de adquisición, comprensión y conocimiento de formas prácticas y significativas, el cual se obtuvo en un 98% ya que las docentes crearon diferentes juegos educativos donde se fomenta el hábito hacia la lectura y escritura inicial en la que se pudo notar que el 2% de las docentes no se vio interesada en su elaboración durante los talleres tal como lo hace mencionar Spakowsky (2008), que es de gran relevancia crear docentes competentes e innovadores que permitan al estudiante apropiarse progresivamente de conocimientos establecidos en las diferentes competencias educativas por medio de la aplicación y utilización de recursos didácticos, en la que se debe tomar en cuenta las características y necesidades al igual que debe ser acorde a los espacios, tiempos y necesidades de los estudiantes y lograr la eficacia en los resultados de aprendizaje.



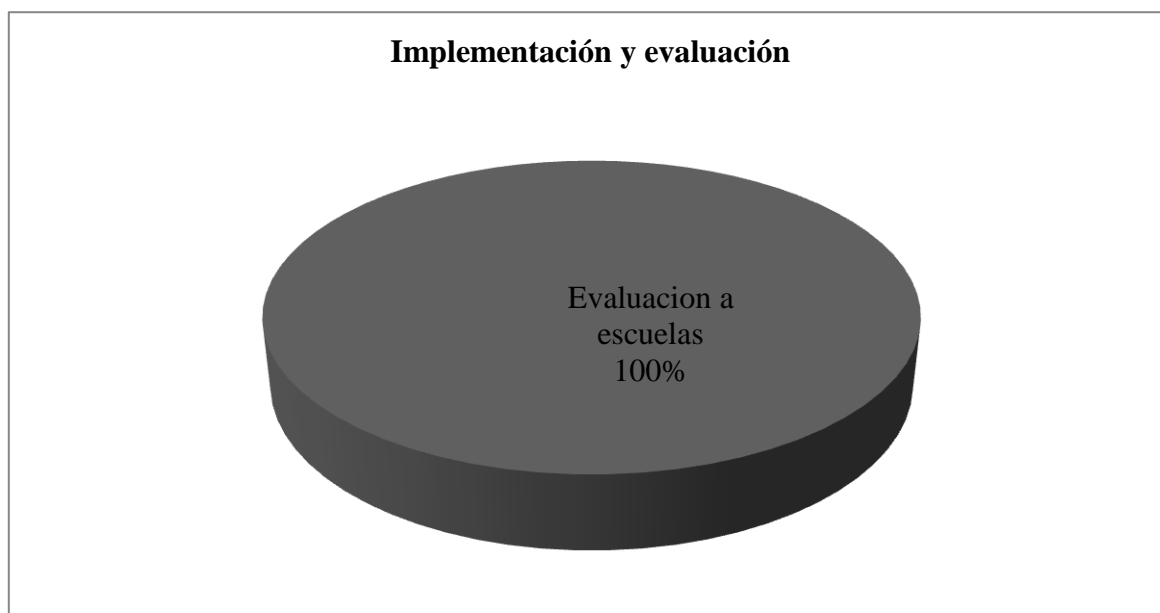
Fuente: elaboración de material didáctico en la escuela Pacajá centro con docentes del sector 090104, Quetzaltenango septiembre 2016.

En cuanto al tercer objetivo que indica elaborar un manual con materiales didácticos que faciliten el aprendizaje de la lectoescritura para los niños con enfoque constructivista, el mismo que fue alcanzado en un 100% ya que se diseñó, elaboró y entregó un manual de actividades didácticas misma que se consideró como una herramienta que facilita y contribuye en la calidad educativa ya que como menciona Paz (2013), que los manuales son auxiliares didácticos que benefician la enseñanza de los niños, del mismo modo permite lograr así aprendizajes significativos en base a experiencias y exploración con su medio ya sea en contextos formales o no formales.



Fuente: entrega de manual a la Supervisión Educativa, y entrega de calendarios a superiores y docentes del sector 090104, Quetzaltenango octubre 2016.

En relación al cuarto objetivo específico que dice evaluar la implementación de materiales y el uso del manual didáctico en las diferentes escuelas del sector, fue logrado en un 100% ya que se realizó acompañamiento a cada una de las escuelas y se pudo observar que las docentes aplican constantemente materiales didácticos para impartir conocimientos y fortalecer el aprendizaje infantil tal como lo menciona Morales (2014), que el evaluar controlar y monitorear al docente constituye la calidad educativa a través de las orientaciones y asesoría que brinde la supervisión educativa y los diferentes directores de los establecimientos ya que ellos promueven la mejora de condiciones institucionales tanto que los instrumentos puedan evidenciar el cumplimiento de lo planificado durante el ciclo escolar.



Fuente: Evaluación y acompañamiento pedagógico a las maestras del sector 090104 del área rural de Quetzaltenango, septiembre 2016.

3.10 Conclusiones

- La implementación de materiales pueden servir de apoyo en la iniciación a los diferentes procesos de lectoescritura y juego didáctico en las escuelas del nivel preprimario del Sector 090104 del Área Rural de Quetzaltenango.
- Las capacitaciones son indispensables porque motivan al docente a mejorar su trabajo dentro de las aulas por tal razón es preciso constituir la actualización e innovación de saberes a través de la aplicación de actividades que motiven la adquisición de habilidades y destrezas que son fundamentales para el conocimiento y puedan lograr así mejores resultados educativos.
- El uso de materiales didácticos ayudan a mejorar la labor docente debido a que al realizar actividades didácticas permiten a los estudiantes tener mayor comprensión de contenidos puesto que su finalidad es facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje de forma creativa e innovadora.
- La implementación del manual didáctico acerca de la lectoescritura y juego didáctico permite tener mayor comprensión, la que incluye materiales que son actividades prácticas que el docente puede realizar con sus alumnos de esta manera facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje.
- La evaluación de docentes sobre la ejecución y puesta en práctica permiten tener conocimiento sobre los avances y mejoras de actividades sobre el tema propuesto acerca de la iniciación a la lectoescritura a través del juego didáctico con el fin de poder crear conciencia sobre la importancia de preparar al docente a que sea competente para brindar una educación de calidad y lograr de ese modo que los aprendizajes den significancia.

3.11 Recomendaciones

- Se necesita que dentro de la coordinación técnica administrativa a través de la Licenciada Dina González pueda resguardar la continuidad en los próximos ciclos escolares sobre la implementación de actividades a través del juego didáctico para que de ese modo los docentes estén actualizados y puedan brindar una educación que promueva el aprendizaje de los alumnos creándoles así mejores conocimientos.
- Es preciso que los directores promuevan a los docentes asistencia a las diferentes capacitaciones que se les convocan de esa manera podrán contribuir en la actualización y conocimiento de nuevas modalidades educativas gratificantes y de constante cambio a fin de crear una formación docente adecuada que cumpla con las exigencias de los niños y niñas al momento de adquirir diferentes habilidades, destrezas y hábitos.
- Los docentes deben hacer uso de materiales didácticos dentro de las aulas ya que facilitan la adquisición de nuevos conocimientos las cuales permiten el pleno desenvolvimiento a manera de generar situaciones en las que se estimule en los estudiantes la curiosidad, el descubrimiento creando aprendizajes en base a experiencias.
- Que los docentes hagan uso de manuales educativos se puede llegar a mejorar el aprendizaje de los niños y niñas por tal razón se recomienda contribuir en el compromiso docente a través de la orientación pedagógica ya que mejora la calidad de los procesos educativos de los estudiantes.
- Se recomienda que los supervisores y directores se encarguen de evaluar, asesorar y dar acompañamiento de manera constante acerca del trabajo docente a manera de crear docentes responsables, innovadores en procesos de enseñanza y hagan uso de los materiales didácticos para mejorar los procesos de iniciación a la lectoescritura para aprendizajes significativos de los niños del nivel preescolar.

IV BIBLIOGRAFÍA

- Abadía, D. (2010). Analistas Independientes Guatemala. Recuperado el treinta de septiembre de 2016, de Retos y Desafíos de la Ciudadanía Política y Social en Guatemala. (Tesis de maestrías), recuperado de 2016, de <http://www.analistasindependientes.org>.
- Aceña, M. C. (2007). Desafíos para la reforma educativa. Logros y Desafíos de la Educación en Guatemala. Guatemala.
- Álvarez Angulo, T. (2013). Importancia de la oralidad y escritura inicial. En T. Álvarez Angulo, Didáctica de la lengua para la formación de maestros (pág. 141). España: Ediciones Octaedro, S. L.
- Álvarez, R., Manuel, Jurado, P y Carmen. (2011). Recursos didácticos utilizados en educación infantil. En R. Álvarez, Manuel, P. Jurado, y Carmen, Didáctica de la educación infantil (pág. 562). Europa: IC.
- Beneltez. (2009). El Juego como Herramienta del Aprendizaje. Experiencias Educativas (Núm.16).
- Bombini, G. (2009). Prácticas usuales y nuevas urgencias para una agenda de la promoción de la lectura. Ciudad Educadora: D - Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. S. A.
- Botero Mejía, J. (2009). Oralidad y escritura en la isla de San Andres. (Red Universitas Humanística).
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado Bode, S., y Magzul, J. (2013). Lectoescritura Inicial, aprendizaje de la Lectoescritura (pág. 66 a la 72). Guatemala: Sophia Maldonado Bode y Raquel Montenegro.
- Caraballo, A. (2013). Educación inicial, de Educación Inicial: Recuperado de <http://www.educacioninicial.com>
- Caraballo, A. (s. f.). Aprender a Escribir. Guía Infantil.
- Cardenas, D. A. (2012). Desafíos Relativos, mejoramiento de docentes del nivel inicial. 9 de 4. América Latina, Guatemala, Guatemala.
- Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como Estrategia de Aprendizaje. Caracas: Revista Nueva Aula Abierta (Núm.16).
- Connor . (2009). Prácticas pedagógicas para la Lecto escritura inicial. Chile.

de Barrios, L., Escobar, P., y Méndez, E. (2011). El Estado de Guatemala: Avances y Desafíos en Materia Educativa. Guatemala: Eva Sazo de Méndez, Ineditasa.

Díaz Palacios, A. (2011). Grados de Docencia. En A. Jaime, Capacitación y Desarrollo de Personal. Chiapas, México: Trillas.

Ferland, F. (2010). El juego con niños y niñas de 0 a 6 años de edad. madrid: Narcea.

Flores (2016), G. (s.f.). por los chicos. Recuperado de <https://www.porloschicos.com>.

Gálvez, A. (2014). Lugares de juego y encuentro para la infancia. Revista Iberoamericana, (Núm. 71).

García Arenas, M. C. (2009). Manual para enseñar a escribir, teórico y práctico . Bubok Publishing S. L.

Giz. (2010). Avances de las Políticas Educativas . Hacia la Política de Fortalecimiento Institucional y Descentralización . Guatemala, Guatemala. Consejo Nacional de Educación.

Gómez, B. (2010). La lectura como fuente de Aprendizaje. Salvador: Suceso Gordillo Megías, María Josefa Gonzáles Sánchez.

Gutiérrez. (2010). Calidad total y Productividad. México: Mc Graw - Hill.

Gutierrez Párraga, M., y Díez Álvarez, J. (2008). La significación del juego en el arte moderno y sus implicaciones en la educación artística. Madrid España: Universidad Complutense de Madrid.

Kipersain, P., y Rodríguez Sáenz, I. (2013). El Juego como recurso genuino en la sala. Buenos Aires: Homo Sapiens Ediciones.

Lybolt, J., y H. Goffred, C. (2006). Fomento del Lenguaje en el nivel preescolar. México.

Martinez Ten, A., García Marín, C., y Gonzáles Sanz, M. (2014). Jugando en paz: propuestas para jugar en libertad y sin violencia. madrid España: Narcea Ediciones.

Ministerio de Educación. (2010). Nuestros Juguetes, juegos, rondas y cantos infantiles. Guatemala, Guatemala: Ministerio de Educación.

Molina, A. (2010). Bases para un sistema educativo cultural . Venezuela: Diario Venezolano M.

Montealegre, Rosalia, Forero, y Luz Adriana. (2009). Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y dominio. Colombia: Red Acta Colombia De Psicología.

Morales Quevedo, P. (2014). Monitoreo Pedagógico . Latinoamerica.

Navarro Solano, R., y Mantovani, A. (2013). El juego dramático en niños de 5 a 9 años. Barcelona: Ediciones octaedro S.L.

Olmos Roas, A., y Carrillo Avelar, A. (2009). Alfabetización: Bases para un sistema educativo. Editorial Miguel Ángel Porrúa.

Paz Espinoza, M. (2013). El Diseño y la Elaboración de Manuales. En Mendez, Tipologías Gráficas y su relación con los Géneros Discursivos . Polonia: Didácticas Especificas.

Rubiales, V., F. M., Garcia, O., Pilar, M., y A. M. (2010). El juego infantil y su metodología. IC Editorial.

Ruiz, R. (2007) R. M. Ruiz, Etapas de Maduración en Lectoescritura. España.

Salcedo, R. A., y Osorno. (2005). Experiencias docentes, calidad y cambio escolar investigación e innovación en el aula. Colombia: ed. magisterio.

Sanchez, A., Muñera , G., y Perez, L. (2009). Juego como mediación para la inferencia abductiva. Cordoba: El Cid Editor apuntes.

Santander, y Tapia. (2012). Modelos de Lectoescritura . Chile.

Sarlé, P. M. (2011). Lo importante es jugar, Como entra el Juego en la Escuela. Buenos Aires. Homo Sapiens Ediciones.

Sarlé, P., y Rosemberg, C. (2015). El juego drámatico y el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Spakowsky. (2008). Diseño Curricular para la Educación Inicial. Buenos Aires: Maya Curricular Buenos Aires.

Villalón, M. (2008). Prácticas usuales y nuevas urgencias para la promoción de la lectura. En M. Villalón, Claves de acceso a la lectura y escritura (pág. 230). Chile: Editorial ebooks Patagonia - Ediciones Universidad Católica de Chile.

Villamizar Durán, G. (2016). El lenguaje en la comprensión lectora. Acción pedagógica. Venezuela: D- Univesidad de los Andes Venezuela.

Vived, Elias, Molina , y Santiago. (2012). Lectura fácil y comprensión lectora en personas con discapacidad intelectual. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.

V. ANEXOS

Cartas de solicitud

Quetzaltenango, 23 de julio de 2016

Director

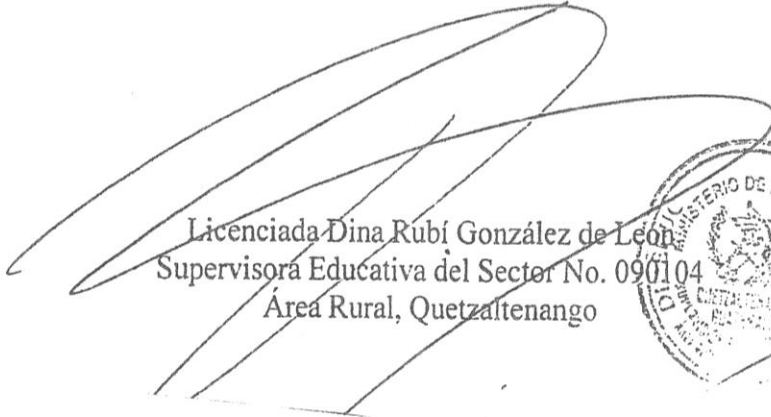
Carlos Humberto Aguirre Toledo

E.O.R.M Pacajá

Estimado Director:

Por este medio le saludo atentamente deseándole éxitos en su ardua labor educativa, el motivo de la presente es para solicitar de su apoyo con habilitar dos aulas de su establecimiento que tenga espacio para 25 personas, para el día 05 de septiembre del presente a partir de las 7:00 a 13:30 horas, ya que se realizarán talleres simultáneos: "Iniciación a la Lectoescritura a través de Juegos Didácticos" y "Fomento de los Valores a través de la Expresión Artística". Impartido por las practicantes de la Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria de la Universidad Rafael Landívar Campus Quetzaltenango.

Sin otro particular agradezco su apoyo. Me suscribo a usted.


Licenciada Dina Rubí González de León
Supervisora Educativa del Sector No. 090104
Área Rural, Quetzaltenango



Quetzaltenango, 9 de agosto de 2,016

A:
Directores de Escuelas
Área Rural Sector 090104
Quetzaltenango

Reciban un cordial saludo y bendiciones en sus labores diarias.

Atentamente me dirijo a ustedes para informarles que se presentan las Profesoras: Stephanie Brizeeth Ronquillo Soto e Iris Michelle Sagastume Estrada, para que realicen Acompañamiento Pedagógico y Evaluación de Lecto – escritura en primer grado primaria; en las escuelas del Área Rural de Quetzaltenango, para así poder verificar el avance de este grado.

Sin otro particular, deferentemente:

Licda. Dina Rubí González de León
Supervisora Educativa del Sector No.090104
Área Rural, Quetzaltenango.



[Handwritten signature]
USAC / CUNOC
MSc. Otilio Rosolillo Coronado Pérez
Colegiado No. 11017

11-08-2016
9:00 hrs. am.



Recibido
15-8-2016
9:50
[Handwritten signature]



Recibido
16/8/16
[Handwritten signature]



Recibi
17-08-16
9:00 am
[Handwritten signature]
Eleonora Ayerdi



SUPERVISIÓN EDUCATIVA DISTRITO
090104 ÁREA RURAL QUETZALTENANGO.

Oficio No. 156-08-2016
Ref.DRG/eemd.
Quetzaltenango, 25 de agosto de 2016.

Señores Directores:
Establecimientos Oficiales.
Área Rural. Quetzaltenango.

A través de la presente nos permitimos CONVOCAR a las maestras del nivel preprimario de las siguientes escuelas:

E.O.D.P Anexa a E.O.R.M			
Chitay las Rosas	Pacajá	Cantón Llano del Pinal	Barrio Garibaldi
Dr. Guillermo Mata Amado	"José Martí" Aldea San José Chiquilajá	Cantón Choquí Alto	Cantón Llanos de la Cruz
Cantón las Tapias	Sector 10 Pacajá Alto	Chitay Centro	Tierra Colorada Baja
Chicua	Licda. María Luisa Beltranena de Padilla	Aldea las Majadas	Paraje Bella Vista

Para que asistan a los talleres simultáneos sobre proyectos técnicos metodológicos: "Iniciación a la Lectoescritura a través de Juegos Didácticos" y "Fomento de los Valores a través de la Expresión Artística". Por lo cual se le solicita enviar a los docentes.

Día	Hora	Lugar
05 de Septiembre	7:30 a 13:00	E.O.R.M Pacajá

De Ustedes Deferente:

Licenciada Dina Rubí González de León
Supervisora Educativa del Sector No. 090104
Área Rural, Quetzaltenango

71



Boleta de observación, entrevista y boleta de
evaluación



Boleta de Observación.

Escuela: _____

Maestro (a): _____

Etapa que atiende: _____ Fecha: _____

Aspectos/Indicador.	Niveles de Desempeño.			
	Debe Mejorar 0	Regular 1	Muy bueno 2	Excelente 3
PLANIFICACIÓN				
Se evidencia la aplicación del Currículum Nacional Base dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.				
La docente revisa y se rige por su planificación al impartir sus clases y experiencias de aprendizaje.				
Las clases y experiencias de aprendizaje se planifican estableciendo claramente las etapas de inicio, desarrollo y cierre con los tiempos correspondientes a cada fase.				
Se observa que la maestra hace uso de su agenda diaria.				



EVALUACIÓN				
Plantea la evaluación como algo natural y propio del proceso de aprendizaje.				
Utiliza instrumentos de evaluación para un mejor control de este proceso.				
Evalúa constantemente a través de la observación y corrige para mejorar el proceso de aprendizaje.				
METODOLOGÍA				
Se observa el uso de metodología tradicional.				
La metodología que utiliza la docente es adecuada a la edad del niño y la niña.				
La metodología que utiliza es activa y participativa.				
Ofrece diversidad de actividades que fomentan la participación de los niños y niñas.				
Prepara los escenarios para las actividades educativas.				
Existen rincones de aprendizaje.				



Utiliza el juego como herramienta de aprendizaje.				
MATERIAL Y RECURSOS PEDAGÓGICOS				
Ofrece diversidad de materiales.				
Los materiales son acorde a la edad e intereses de los niños y niñas.				
Se visualizan materiales innovadores.				
Los materiales que utiliza responder al contexto del niño y la niña.				
Hace uso de material natural de reciclaje u otros.				
El material promueve el aprendizaje significativo en el niño.				
El material estimula la creatividad e imaginación en niño y niña.				
ORGANIZACIÓN DEL AMBIENTE				
Se observa una adecuada ambientación en el salón de clases.				
Se observa orden y limpieza en el salón de clases.				



Cambia frecuentemente el material.				
El material es acorde a la edad y al contexto del niño y la niña.				
CLIMA AFECTIVO				
Existe buena relación entre maestra y niños.				
Al niño se le observa en un ambiente de confianza				
Se observa al niño contento o feliz				
El niño se muestra motivado				
La maestra respeta las diferencias individuales de cada uno de sus alumnos y alumnas				
Es cariñosa, atenta y amable con los niños.				

Observaciones:



Boleta de Opinión.

Respetable maestro / maestra:

Por este medio solicito su valiosa información en el sentido de responder cada una de las preguntas que a continuación se le plantean, la información que proporcionara será utilizada únicamente para fines académicos, por lo que agradezco su valiosa colaboración.

1. ¿En los últimos dos años ha recibido capacitaciones?

Si: _____ No: _____

¿Sobre qué temas? _____

2. ¿Planifica su trabajo docente?

Si: _____ No: _____

¿Qué tipo de planificación utiliza? _____

3. ¿Utiliza el Curriculum Nacional Base en distintas actividades de su trabajo docente?

Si: _____ No: _____

En qué actividades: _____

4. ¿Utiliza diversas metodologías en su que hacer docente?

Si: _____ No: _____

¿Qué metodologías? _____

5. ¿Utiliza herramientas de evaluación en el proceso de aprendizaje?

Si: _____ No: _____

¿Qué herramientas? _____

6. ¿Fomenta la iniciación de la lectoescritura?

Si: _____ No: _____

¿Qué actividades realiza? _____

7. ¿Mantiene constante comunicación con los padres de familia de los niños que tiene a su cargo?

Si: _____ No: _____

¿Con que frecuencia? _____



8. ¿Considera que en su trabajo docente existen fortalezas?

Si: _____ No: _____

¿Cuáles? _____

9. ¿Cree que en su labor docente hay prácticas que se podrían mejorar?

Si: _____ No: _____

¿Cuáles? _____

10. ¿Considera la necesidad de ser capacitado?

Si: _____ No: _____

Escriba por lo menos 3 temas que le interesarían: _____

¡Gracias por su colaboración!

Boleta de evaluación

Taller “Iniciación a la Lectoescritura a través de Juegos Didácticos”

Estimado docente:

Por este medio solicito su apoyo, respondiendo cada uno de los indicadores que a continuación se le plantean, la información que proporcione será utilizada para evaluar el desempeño de la facilitadora del taller.

No.	Indicador	Sí	No
1	Manejó los temas desarrollados.		
2	Utilizó el tiempo adecuadamente.		
3	Tuvo dominio del tema.		
4	Realizó actividades motivadoras.		
5	Se apoyó de material didáctico.		
6	Utilizó medios audiovisuales.		
7	Resolvió preguntas o dudas.		
8	Evaluó la actividad.		
9	Le pareció interesante la actividad.		
10	Le gustaría recibir otro taller con la estudiante.		
Observaciones:			

¡Gracias por su colaboración!

Cronograma de visitas

CRONOGRAMA DE VISITAS

ESCUELAS DEL ÁREA RURAL DEL SECTOR 090104 QUETZALTENANGO

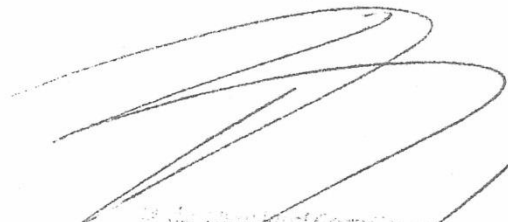
SEMANA 1 VISITA CENTROS EDUCATIVOS 4 al 8 de julio de 2016							
LUNES		MARTES		MIERCOLES		JUEVES	
11:00 a 13:00	Presentación en la supervisión	11:00 a 13:00	Conversación sobre actividades.	8:00 a 12:00	Conferencia "Educación como medio para la paz".	10:00 A 13:00	Cronograma de actividades primera etapa.

SEMANA 2 VISITA CENTROS EDUCATIVOS 11 al 15 de julio de 2016				
HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	
8:00 – 10:00	E.O.R.M Sector 2 Aldea San José Chiquilajá	E.O.R.M Cantón Llanos del Pinal	9:00 a 12:00	Asistencia a la Supervisión Educativa.
10:00 – 12:00	E.O.R.M Llanos de la Cruz	E.O.R.M Cantón Choquí Alto		

A large, stylized handwritten signature is written over a circular official stamp. The stamp contains the text 'MINISTERIO DE EDUCACIÓN' and other illegible details.

SEMANA 2 OBSERVACIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS 18 al 22 de julio de 2016				
HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	
8:00 - 12:00	E.O.R.M Sector 2 Aldea San José Chiquilajá	E.O.R.M Llanos de la Cruz	9:00 a 12:00	Asistencia a la Supervisión Educativa.

SEMANA 3 OBSERVACIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS 25 al 29 de julio de 2016				
HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	
8:00 - 12:00	E.O.R.M Cantón Llanos del Pinal	E.O.R.M Cantón Choquí Alto	9:00 a 12:00	Asistencia a la Supervisión Educativa.



Director General de Educación
 Ministerio de Educación
 QUITO - ECUADOR



Observaciones:

Licenciada Dina Rubi González de León
Supervisora Educativa Distrito 090104
Área Rural Quetzaltenango



CRONOGRAMA DE VISITAS

ESCUELAS DEL ÁREA RURAL DEL SECTOR 090104 QUETZALTENANGO

SEMANA 5 VISITA CENTROS EDUCATIVOS 1 al 5 de agosto de 2016				
HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	
7:00 – 8:30	E.O.R.M Cantón Pacajá	E.O.R.M Chitay Las Rosas	9:00 a 12:00	Asistencia a la Supervisión Educativa.
9:00 – 10:30	E.O.R.M Sector 10 Pacajá Alto			
11:00 – 12:30	E.O.R.M Dr. Guillermo Mata Amado San José Viña	E.O.R.M. Chitay Centro		
SEMANA 6 VISITA CENTROS EDUCATIVOS 8 al 12 de agosto de 2016				
HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	
8:00 – 10:00	E.O.R.M Colonia la Democracia	E.O.R.M Cantón las Tapias	9:00 a 12:00	Asistencia a la Supervisión Educativa.
10:00 – 12:00	E.O.R.M Barrio Garibaldi			

SEMANA 7 AUXILIATURA EN SUPERVISIÓN 15 al 19 de agosto de 2016			
HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES
9:00 - 11:00	Auxiliatura en Supervisión Educativa	Auxiliatura en Supervisión Educativa	Auxiliatura a la Supervisión Educativa.

Observaciones: Acompañamiento pedagógico y evaluación de lectoescritura e E.O.R.M sector 10 Pacaján Alto, E.O.R.M Pacaján y E.O.R.M Chiril las Posas en los días establecidos de la semana 7 de 15 al 19 de agosto. Realización de Talleres de Priorización días 18 y 19 de agosto.

Licenciada Dina Rubí Gonzáles de León
Supervisora Educativa Distrito 090104
Área Rural Quetzaltenango



Cronograma de talleres y control de asistencia

TALLER DE PRIORIZACIÓN

Viernes 19 de agosto del 2016

Tallerista:

Sthephanie Brizzeeth Ronquillo Soto.

Horario	Actividad	Materiales	Responsable
8:00 a 8.10 am	Oración	Oración	Docentes y tallerista
8.10 a 8.30 am	Bienvenida y Reflexión	Video y juegos didácticos	Sthephanie Brizzeeth Ronquillo soto
8:30 a 9:00 am	Presentación de diagnóstico de necesidades Exposición de 1 tema “Fortalecimiento en los hábitos de higiene del niño y niña preescolar”	Cañonera, presentación Hojas de trabajo y elaboración de material	
9:00 a 10:00 am	Elaboración de juegos didácticos y presentación del segundo tema: “Estrategias de lecto – escritura a través de juegos didácticos	Cartones, plastilina, palillos, bolsas herméticas, gelatina, dibujos, tarjetas, tijeras, pegamento, sellador, contac.	Sthephanie Brizzeeth Ronquillo soto y docentes.
10 :00 a 10:20 am	Receso y refacción	Alimentos	Sthephanie Brizzeeth Ronquillo soto
10:30 a 10: 45 am	Dinámica. Exposición del tercer tema Creación de material didáctico a	Docente y maestros	



	través del reciclaje		
10:45 a 11:15 am	Exposición sobre el tema 4 Fortalecimiento en los hábitos de higiene del niño y niña preescolar	Cañonera, presentación Recursos humanos, recursos didácticos	Sthephanie Brizzeeth Ronquillo soto
11:15 a 12:15 pm	Video de reflexión Dinámica, exposición sobre el tema de "Estrategias de lecto – escritura"	Recursos materiales, hojas, plastilina, materiales didácticos.	Sthephanie Brizzeeth Ronquillo Soto y docentes.
12:15 a 12:30 pm	Presentación de video Resolución de dudas Evaluación de taller	Hojas de evaluación, video.	Brizzeeth Ronquillo Soto.
12:30 a 12:45 pm	Determinación de la propuesta	Votación	Tallerista y Docentes del Sector 090104
12 :45 a 1:00 pm	Entrega de recuerdos	Tallerista, Brizzeeth Ronquillo	
Agradecimiento			



TALLER

INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA A TRAVÉS DE JUEGOS DIDÁCTICOS

Lunes 4 de septiembre del 2016

Tallerista:

Sthephanie Brizzeeth Ronquillo Soto.

Objetivo: lograr la adaptación del personal docente, conocimiento de técnicas y estrategias hacia la lectura y escritura por medio de juegos didácticos.

Horario	Actividad	Materiales	Responsable
8:00 a 8.10 am	Oración	Oración	Docentes y tallerista
8.10 a 8.30 am	Dinámica de inicio “elaboración de su retrato caricatura” Presentación de nombres	Hojas, crayones, pizarra y docentes.	Sthephanie Brizzeeth Ronquillo soto
8:30 a 9:00 am	Propuesta metodológica “iniciación a la lectoescritura a través de juegos didácticos”	Cañonera, presentación Recursos humanos.	
9:00 a 10:00 am	Elaboración de juegos didácticos para fortalecimiento de la lectoescritura “bolsas didácticas, tarjetas , dedales, silabarios” Resolución de dudas y Evaluación de taller	Cartones, plastilina, palillos, bolsas herméticas, gelatina, dibujos, tarjetas, tijeras, pegamento, sellador, contac.	Sthephanie Brizzeeth Ronquillo soto y docentes.
10 :00 a 10:30 am	Receso y refacción	Alimentos	
10:30 a 10: 45 am	Dinámica de inicio	Hojas, crayones, pizarra	



	“elaboración de su retrato caricatura” Presentación de nombres	y docentes.	Sthephanie Brizzeeth Ronquillo soto
10:45 a 11:15 am	Propuesta metodológica “iniciación a la lectoescritura a través de juegos didácticos”	Cañonera, presentación Recursos humanos.	
11:15 a 12:15 pm	Elaboración de juegos didácticos para fortalecimiento de la lectoescritura “bolsas didácticas, tarjetas , dedales, silabarios”	Cartones, plastilina, palillos, bolsas herméticas, gelatina, dibujos, tarjetas, tijeras, pegamento, sellador, contac.	Sthephanie Brizzeeth Ronquillo Soto y docentes.
12:15 a 12:30 pm	Presentación de video Resolución de dudas Evaluación de taller	Hojas de evaluación, video.	Brizzeeth Ronquillo Soto
12:30 a 12:45 pm	Rifa de material didáctico de acuerdo a los talleres	Sopa de letras, ruleta	Talleristas: Michelle Sagastume y Brizzeeth Ronquillo
12:45 a 1:00 pm	Entrega de diplomas y calendarios	Diplomas, calendarios	Brizzeeth Ronquillo Soto
Agradecimiento			

CONSTANCIA AL PATRONO POR ASISTENCIA A:

Capacitación
O taller

Reunión de
Directores o Docentes

Citatorio a
Supervisión
Por documentación u otro
Asunto

El (La) Infrascrito(a): Supervisora Educativa del Sector 090104 Área Rural Quetzaltenango

Capacitador(a) o Instructor (a)

Encargado(a) de Comisión respectiva

HACE CONSTAR: Que el (la) Docente o Director(a):

De la escuela:

Que el día de hoy asistió a la actividad enmarcada en el

Epígrafe de la Presente constancia, cumpliendo con la hora de entrada:

8:00 am

Y hora de salida:

12:00 pm

Lugar y Fecha:

QUETZALTENANGO 06/07/2016

Vo.Bo.

Licda. Dina Rubí González de León
Supervisora Educativa del Sector No. 090104
Área Rural Quetzaltenango




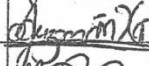


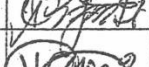





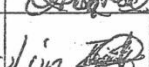

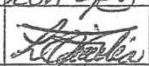
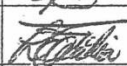
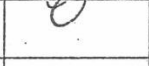
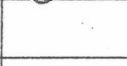
F.

Responsable de la actividad
(Comisión, capacitador, u otro)

Lista de asistencia

No.	Nombre de la Escuela	Nombre Completo	Entrada	Salida
1	Chuiting Las Rosas. E.O.P.	Claudia Jacqueline Gallardo Tobar		
2	EORM. San José la Viña	Lucrecia Valle Rodas.		
3	E.O.R.M. Las Tapas	Vilma Salazar de León		
4	EORM. Pacaja	Seviah Sarai Barrios Berolario		
5	E.O.R.M. Pacaja.	Virginia Antonieta García Xicari.		
6	E.O.R.M. Pacaja.	Shirley Magali Chuvac Garrillo		
7	EODP anexa a EORM "Las Majadas"	Miriam Beatriz Chuvac López de Tacam		
8	E.O.R.M. Dr. Guillermo Mata Almarado	Anabella del Rosario Pereira Bastanida		
9	EODP Llano del Pinal	Ana María Nazareñas Sánchez		
10	EODP anexa a EORM Cautín Chicua	Wendy Fabiola del Rocío Chaiv de León		
11	E.O.D.P. Llano del Pinal.	Luisa Rosario Yacabalquiej Utuy		
12	E.O.D.P. Cantón Chituy Centro	Sandy Yomara Rosales Castillo		

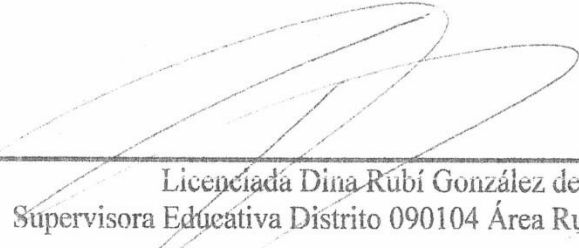
13	E.O.R.M Barrio Garibaldi	Norma del Rocío Chaj Yax		
14	E.O.R.M Chitay Centro.	Gabriela Tello Soy		
15	E.O.R.M Paraje	Nelly Corina López Martínez		
16	E.O.R.M. Canton Llanodel Pinal	Blanca Azucena Intacuy de Sau		
17	E.O.R.M. Canton Llanodel Pinal	Felipa Otilia Santisteban de León		
18	E.O.R.P. Canton Llano del Pinal	Maria Azucena Gutiérrez Batz de Keruc.		
19	E.O.P Llano del Pinal	Dorita Amabel Montijo Méndez		
20	E.O.R.M. Las Tapias	Rosmary Velásquez Rodas		
21	E.O.R.M. La Niña	Norma Solomé de Lora Rodas		
22	E.O.P Chitay las Rosas	Sabdi Caridad Ovalle Elías		
23	E.O.R.M Paraje Bella Vista	Luisa Magdoni Maldonado González de Reyes		
24	Harriet E.O.R.M. Choqui Alto	Marne Fernanda Martínez Rodríguez		
25	E.O.B.H Choqui Alto	Jocabel Thamar Gonón Conde		
26	E.O.R.M Choqui Alto.	Sandra Carolina Torres Figueroa		

27	EORM Llanos de la Cruz	Evelyn Areli González Castro		
28	EORM Llanos de la Cruz	Alma Guzmán Hernández		
29	EORM Llanos de la Cruz	Mildred Aurora Ruiz Gómez		
30	EORM Llanos de la Cruz	Telma R. Díaz Calderón		
31	E.O.R.M. Chitoy Centro	Victoria Natividad Batz Tzoc		
32	E.O.R.M. Chitoy (San Marcos)	Maria del Carmen Oralle Barrera		
33	EORM ^{Licda. María W. B. Beltrán} Chitoy ^{de Padilla cañon}	Inge Elizabeth Martínez Rodríguez		
34	XXXXX	XXXXX EORM "Licda. Ma. Luisa B. de Padilla" / Patricia Cordero		
35	EOP. ANEXA a: EORM. Palajá	Emilia Carranza de De Leon		



Listado de Asistencia

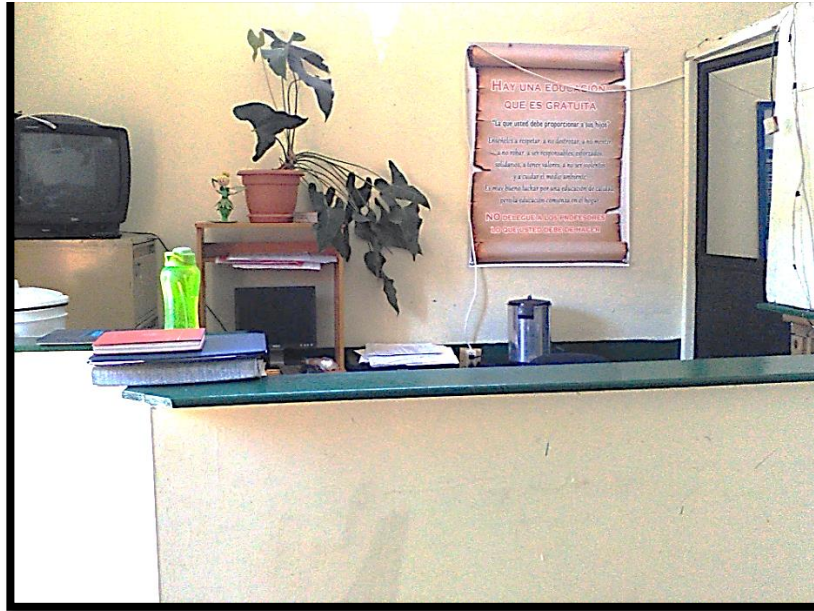
No.	Nombre de la Escuela	Participaci3n
1	E.O.R.M Xepache	No
2	E.O.R.M Chitux	No
3	E.O.R.M Tierra Colorada Baja	Si
4	E.O.R.M Chicuá	Si
5	E.O.R.M Chitay Centro	Si
6	E.O.R.M Cant3n Candelaria	No
7	E.O.R.M Chuicaracoj	No
8	E.O.R.M Barrio Garibaldi	Si
9	E.O.R.M Xetuj	No
10	E.O.R.M Tierra Colorada Alta	No
11	E.O.R.M Cant3n Las Tapias	Si
12	E.O.R.M Chichiguitán	No
13	E.O.R.M Xecaracoj	No
14	E.O.R.M Pacajá Centro	Si
15	E.O.R.M Las Majadas	Si
16	E.O.R.M Llanos del Pinal	Si
17	E.O.R.M Paraje Bella Vista	Si
18	E.O.R.M Pacajá Alto	No
19	E.O.R.M Chuicavioc	Si
20	E.O.R.M Colonia la Democracia	No
21	E.O.R.M Llanos de la Cruz	Si
22	E.O.R.M Cant3n Parracaná	No
23	E.O.R.M Choquí	Si
24	E.O.R.M Choqui Alto	Si
25	E.O.R.M Llanos de la Cruz	Si
26	E.O.R.M San José la Viña	Si
27	E.O.R.M Dr. Guillermo Mata Amado	Si


Licenciada Dina Rubí González de León
Supervisora Educativa Distrito 090104 Área Rural Quetzaltenango



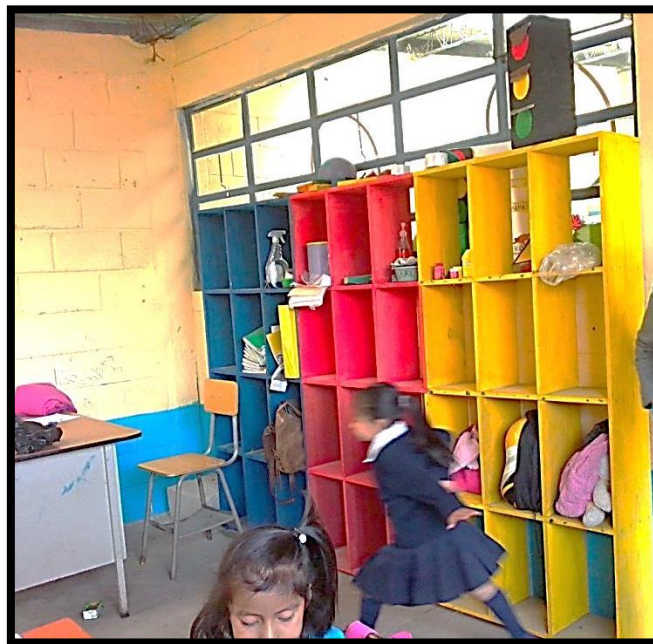
Fuente: <http://www.nidolittlehome.com/>

Juegos Didácticos para la Lectoescritura en Niños de 4 años



Fotografía No. 1

Observación y apoyo sobre las diferentes actividades que se realizan dentro de la Supervisión Educativa 090104 Área Rural de Quetzaltenango.



Fotografía No. 2

Visita a las escuelas para entrega de cartas y observación de las distintas aulas del sector 090104



Fotografía No. 3

Visita y Observación de una de los establecimientos del Sector 090104 E.O.R.M llanos de la cruz



Fotografía No. 4

Observación de aula en la E.O.R.M. Chitay las Rosas.



Juegos Didácticos para la
Lectoescritura en
Niños de 5 años



Fotografía No. 1

Se realizó asistencia y supervisión a una de las escuelas del Sector 090104 del Área Rural de Quetzaltenango, E.O.R.M. Pacajá



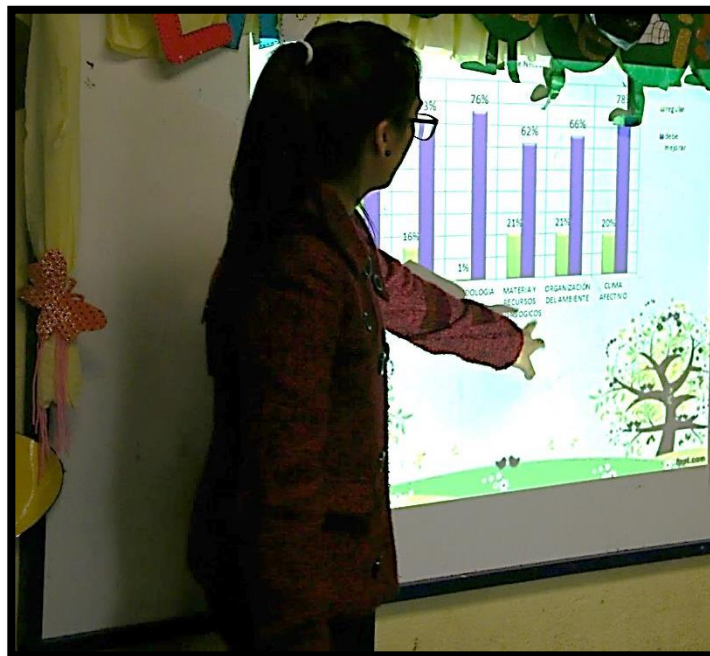
Fotografía No. 2

Presentación de entrevista a docente de E.O.R.M las Tapias para determinar necesidades para la propuesta



Fotografía No. 3

Visita y entrega de entrevista a docentes del nivel para determinar temas sobre las necesidades.



Fotografía No. 4

Se llevo a cabo la presentación de necesidades a las docentes en la escuela Pacajá en la que se determino la propuesta Iniciación a la lecto – escritura a traves del juego didactico.



Fuente: <https://lamaternidad.wordpress.com/>

Juegos Didácticos para la Lectoescritura en Niños de 6 años



Fotografía No. 1

Exposición sobre la iniciación a la lecto – escritura a través del juego didáctico y demostración de recursos materiales.



Fotografía No. 2

Elaboración de materiales didácticos para fomentar la lectura y escritura inicial, con la participación del hijo de la Licenciada Sandy Rosales donde se vio la utilidad de dichas actividades.



Fotografía No. 3

Culminación y evaluación de talleres simultáneos para determinar si la actividad cumplió con las expectativas de cada docente.



Fotografía No. 4

Elaboración de rifas, entrega de reconocimientos y calendarios a las docentes del Sector 090104 del Área Rural de Quetzaltenango.



fuelle:www.es.fotolia.com

Manual para la Iniciación de la Lecto - escritura a través del Juego Didáctico



fuelle:www.es.fotolia.com

AUTORA:

Stephanie Brizeeth Ronquillo
Soto



fuelle: www.es.fotolia.com

Contenido**INDICE**

INDICE	- 1 -
INTRODUCCIÓN.....	- 1 -
INICIACIÓN A LA LECTO – ESCRITURA.....	- 1 -
JUEGO DIDÁCTICO.....	- 1 -
JUEGO DE TARJETAS.....	- 1 -
JUEGO DEL “COMO SE LLAMA”	- 1 -
REACCIÓN DE LETRAS CON PLASTILINA.....	- 1 -
BOLSAS SENSORIALES.....	- 1 -
AGRUPA COLORES.....	- 1 -
LETRAS DE HIELO.....	- 1 -
LECTURA DE SAL.....	- 1 -

ENSARTA PINCHOS..... - 1 -

LETRAS EN PERIÓDICO - 1 -

JUEGO DE LOTERÍA..... - 1 -

JUEGO DE PAJILLAS - 1 -

LIMPIA PIPAS DE COLORES..... - 1 -

BLOQUES CON LETRAS - 1 -

SERIACIÓN DE COLORES:..... - 1 -

SELLA CON BLOQUES..... - 1 -

ORDENA POMPONES..... - 1 -

SIGUE LA LÍNEA - 1 -

ATRAPA LETRAS..... - 1 -

PALETAS DE PALABRAS..... - 1 -

CREO MI PROPIO CUENTO - 1 -

BOLITAS DE PLASTILINA..... - 1 -

PALABRAS CON CRAYONES - 1 -

EL GLOBO - 1 -

ROMPECABEZAS DE PALABRAS - 1 -

BOLSAS SENSORIALES CON TRAZOS - 1 -

CREA LETRAS CON CERA - 1 -

SOPA DE LETRAS - 1 -

TRAZOS EN PISO - 1 -

TRAZA CON TAPAS - 1 -

JUEGO CON LAS LIGAS DE COLORES - 1 -

FICHAS DE LETRAS - 1 -

BUSCA Y COLOCA EN SU LUGAR - 1 -

PIZARRA DE PLASTILINA - 1 -

CAJA DE PALETAS - 1 -

LETRAS EN CUCHARA - 1 -

LETRAS POP	- 1 -
JUEGO DE TARJETAS	- 1 -
BUSCA LETRAS	- 1 -
CUÉNTAME UN CUENTO	- 1 -
SERIACIÓN	- 1 -
COMPLETA TARJETAS	- 1 -
CAJA DE OBJETOS SEGÚN SU INICIAL	- 1 -
PALETAS DE PALABRAS	- 1 -
LECTOGRAFIA	- 1 -
ARMA PALABRAS	- 1 -
SIGUIENDO TRAZO	- 1 -
REFLEXIÓN	- 1 -

INTRODUCCIÓN

Los procesos de lecto - escritura cumplen un papel fundamental en el progreso del conocimiento tanto para el niño como para la niña preescolar, es preciso reconocer que tanto la lectura como escritura son útiles para complementar las actividades diarias. Todo proceso debe adecuarse a las necesidades de los estudiantes para comunicarse con los demás, proporcionándoles interacción con la cultura, el sentido estético, forma la personalidad, aumento del vocabulario y mejoramiento ortográfico.

Constituyen un desarrollo de habilidades y destrezas que les permitan comunicar sentimientos, emociones e ideas por medio del lenguaje tanto hablado como escrito, es por ello que el manual de Iniciación a la Lecto - escritura a través de los Juegos Didácticos pretende establecer una serie de actividades dirigidas especialmente a niños y niñas de cuatro a seis años del nivel preescolar.

La finalidad es lograr aprendizajes más significativos por medio del juego didáctico y estimular en gran medida el desarrollo cognitivo, metacognitivo con la idea de orientar a los docentes en la formación del estudiante y ayudarle a adquirir fonemas como grafemas propios del lenguaje.

El manual ayuda al docente a motivar al niño a aprender a leer y escribir correctamente, de igual manera le da la libertad de poder expresarse, intercambiar ideas y crear nuevas formas de poder adquirir este proceso, se debe reconocer que este proceso es indispensable en la vida del ser humano, no es tarea fácil para el docente pero si es un reto para todos los agentes educadores y orientadores poder plasmar aprendizajes duraderos.

Todos deben ser responsables para trabajar de manera activa, interactiva y participativa con los niños y niñas y lograr transformarlos en lectores y escritores competentes.

INICIACIÓN A LA LECTO - ESCRITURA

Para llevar a cabo los procesos de lectura y escritura es importante reconocer cual es la función de cada termino, como bien sabemos la lectura es un proceso en el cual el ser humano adquiere información y conocimientos en diferentes áreas ayudándoles a desarrollar su imaginación y creatividad así también se toma en cuenta que la escritura permiten al niño y niña expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones ya sea por medio de signos, símbolos o imágenes.

Ambos procesos deben ir de la mano pues nos permiten adquirir conocimientos útiles que mejoran destrezas comunicativas, permiten resolver problemas, pensar con claridad y recrearnos.

Así bien la lecto - escritura es un proceso que se maneja en el nivel infantil a fin de tener contacto directo con la lectura y escritura esto no implica que el niño(a) sepa al final del proceso leer y escribir pero si será capaz de realizar trazo por medio de la grafomotricidad.

Tal como dice Doman "el descubrimiento del lenguaje escrito debe ser una aventura feliz".

Cuanto más leas, más cosas sabrás. Cuantas más cosas aprendas, a más lugares viajaras.

Dr. Seuss



Para poder llevar a cabo el proceso de lecto - escritura es indispensable reconocer que existen algunos factores que ayudan al momento de que el niño y la niña pasan por esta etapa:

- **Factor madurativo:** condición indispensable para aprender.
- **Factor físico:** es necesario contar con una integridad visual, auditiva, y motora para aprender.
- **Factor lingüístico:** la palabra hablada da lugar a la palabra escrita.
- **Factor social:** determina la calidad del aprendizaje.
- **Factor emocional:** autonomía y madurez emocional son condiciones indispensables.
- **Factor pedagógico:** pueden no adquirirse por una falta pedagógica o por una dificultad del niño.
- **Factor intelectual:** a los 6 años aproximadamente el niño ya cuenta con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura.

Del mismo modo debemos tomar en cuenta que para poder dar inicio a este proceso es necesario contar con el apoyo de los padres de familia orientados por los docentes para que los niños y niñas adquieran responsabilidad e interés y logren un buen desarrollo significativo.

Los libros son los amigos más silenciosos y constantes; son los consejeros más accesibles y los maestros más pacientes.

Charles William Eliot.



JUEGO DIDÁCTICO

El juego didáctico es una estrategia utilizada por el docente el aprendizaje significativo, por medio de actividades educativas incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica con el fin de lograr competencias curriculares, fomentándoles el desarrollo de la creatividad, en cada una de las áreas de desarrollo de la físico-biológica, socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica.

La importancia de esta estrategia radica también en los materiales a utilizar ya que deben ser apropiados para el niño y niña del nivel preescolar. En los juegos didácticos se destacan tres dimensiones importantes en las que se hace mención de:

- El objetivo didáctico, que se refiere al juego y su contenido.
- Las acciones lúdicas, en cada contenido debe presentarse el juego como ejercicio didáctico para favorecer el aprendizaje.
- Las reglas del juego, toma en cuenta que las actividades didácticas pueden ser dirigidas o libres recordándoles que solo se establece por un determinado

El juego de la pelota es uno de los mejores juegos infantiles porque origina una carrera saludable. En general los mejores juegos son los que, a más de desenvolver la habilidad, ejercitan también los sentidos.

Immanuel Kant



Es preciso saber que el juego se clasifica de diferentes maneras pueden ser tradicionales como adaptativos, ser libres o dirigidos, van de acuerdo a la edad y necesidad del niño y niña preescolar.

Es necesario contar con didácticos entre los que se puede mencionar algunos: Foamy, cartulina, cartón comprimido, MDF, madera balsa, pintura al frío, pinceles, materiales de desecho, sellador, plantillas, papel contac y papel carbón, tijeras de formas, marcador acrílico, silicón frío y caliente, tijera con buen filo entre otros materiales.

Para llamar la atención del niño y niña se le debe presentar material resistente, adecuado y de alta calidad, colores armoniosos combinados y llamativos, todo material protéjalo con sellador, y en sus cajas didácticas debe especificar qué objetivo didáctico tiene, las instrucciones de cada juego, establecer edades y contenidos a trabajar.

Debe recordar que el fin didáctico es dirigir el juego con una actitud sencilla y activa permitiéndole al niño y niña compartir su experiencia para que el docente pueda ver si se debe hacer alguna modificación o emplearlo en otra oportunidad de ese modo beneficiar su aprendizaje.

En el juego se obtienen experiencias sociales, los niños aprenden a valorar el alcance de su manera de actuar.

Ernst Neufert.



Técnica No.1

JUEGO DE TARJETAS

Competencia: Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes literarios y sencillos, apropiados a su edad y al contexto sociocultural en que se desenvuelve.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje.

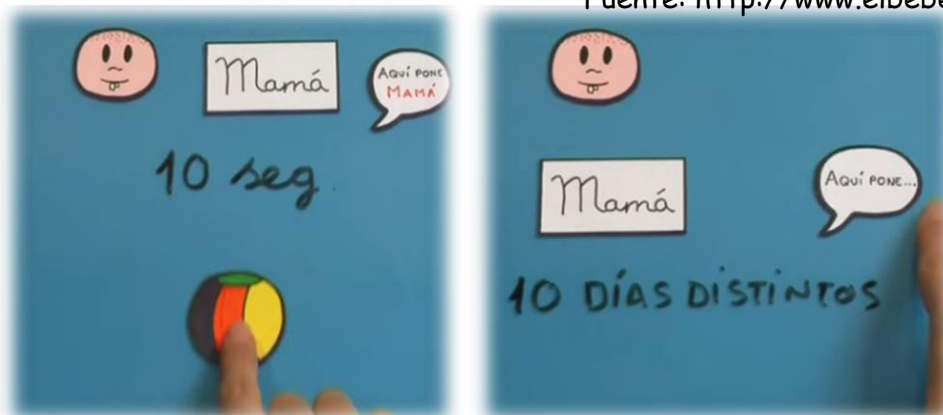
Materiales:

- Cartulinas grandes, palabras, sellador.

Tiempo sugerido: Tres sesiones diarias de 15 min.

Descripción: Se presenta al niño 15 palabras puede iniciar con nombres cercanos ya sea de familia, mascotas u objetos por una semana repita junto con ellos el nombre y la imagen luego de esa semana presente el nombre sin imagen y deje que el pronuncie el nombre que indica la tarjeta, Luego puede ir agregando más palabras como: partes del cuerpo, colores, partes del dormitorio, casa entre otros.

Fuente: <http://www.elbebe.com/>



JUEGO DEL "COMO SE LLAMA"

Competencia: Utiliza el tono de voz adecuado al expresar oralmente su respuesta a mensajes emitidos por otras personas.

Áreas con las que se relaciona: Expresión artística, comunicación y lenguaje, medio social y natural.

Materiales:

- Objetos, Vocales, consonantes, pizarra, niño (a)s y docente.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: El juego consiste en reforzar el conocimiento de las vocales y consonantes, se le presenta al niño o niña una serie de imágenes que inicien con la letra que el docente considere conveniente repasar, en voz alta debe pronunciar que letra juntamente con su sonido la docente debe escribir en la pizarra el nombre y los estudiantes deben identificar la cantidad de letras iguales que contenga la palabra.



Fuente: <http://www.freepik.com/>



Técnica No.3

REACCIÓN DE LETRAS CON PLASTILINA

Competencia: Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina, demostrándoles agrado ante la creación artística.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, expresión artística.

Materiales:

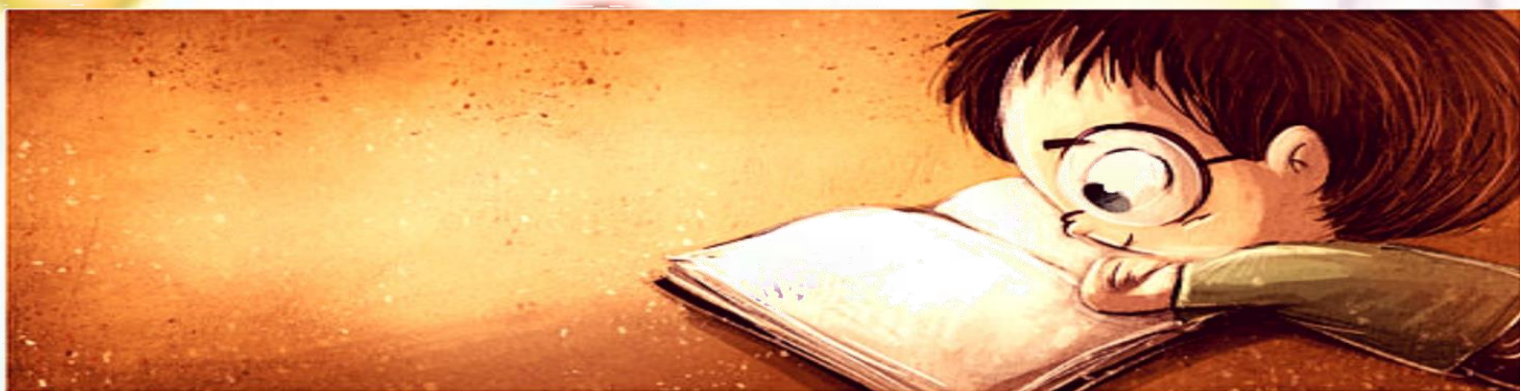
- Tabla de madera, plastilina de colores, pegamento, niños y docentes.

Tiempo sugerido: 20 minutos

Descripción: Se le da al niño(a) un trozo de plastilina el cual debe ablandar con sus manos, la maestra debe indicar la letra que quiere que realicen los estudiantes, recuerde referirse al nombre y sonido correcto finalmente bañe con pegamento para endurecer la letra, pídale que con su dedo índice repasen el trazo visto.



Fuente: <https://www.pinterest.com>



Técnica No.4

BOLSAS SENSORIALES

Competencia: Demuestra sus posibilidades sensoriales y motrices, en actividades que realiza en la escuela y en el hogar, demostrando coordinación de ojos manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, expresión artística.

Materiales:

- Bolsas herméticas, gelatina para cabello, letras de foamy o de plástico, cinta para asegurar la bolsa

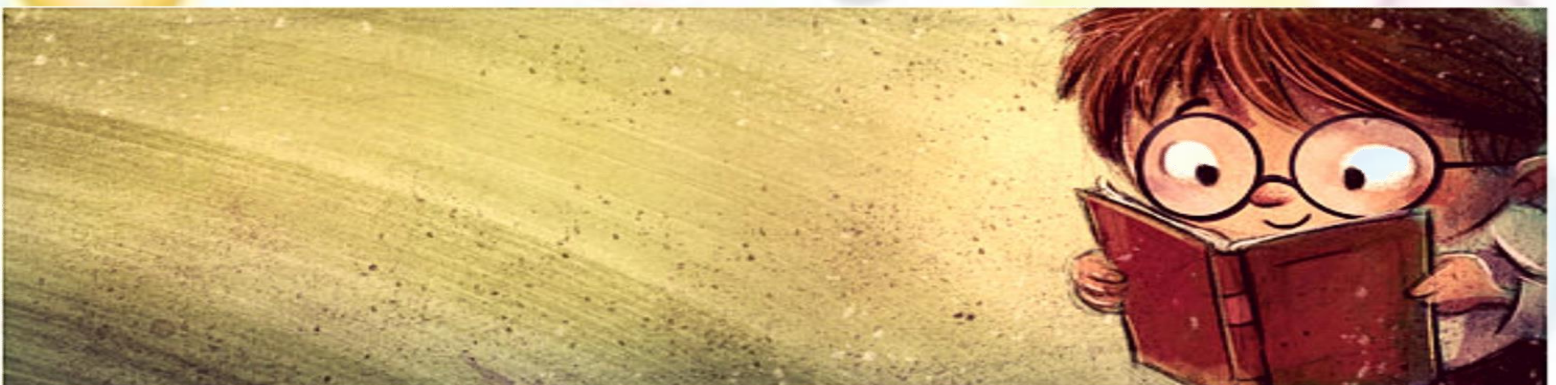
Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: Colocar dentro de la bolsa hermética la gelatina y las vocales de foamy o plástico indicarle al niño que debe sentir con su mano el trazo que lleva cada una de las letras, se le da otra bolsa sensorial y se le indica que elabore con su dedo índice el trazo de la letra manipulada al principio, se debe preguntar sonido, puede pedirle que mencione palabras que inicien con la letra remarcada.



Fuente:
[https://es.pinter
est.com](https://es.pinterest.com)

Fuente: <http://3ways2teach.com/>



Técnica No.5

AGRUPA COLORES

Competencia: Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, Destrezas de aprendizaje.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales:

- Tubo de cartón, desechable largo, lata y cintas de colores.

Descripción: El niño debe colocar todas las cintas de colores dentro del tubo para luego preguntarle que colores tiene comenzando de izquierda a derecha.



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/116178865365977009/>



LETRAS DE HIELO

Competencia: Demuestra regularidad en la presión que ejerce con las manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo- mano.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, medio social y natural.

Materiales:

- Moldes de letras para helados, fresco de colores, y recipiente hondo, hojas.

Tiempo sugerido: 20 minutos.

Descripción: Uvez están congelados los refrescos de diferente color, debe sacar del molde y se reparte a los niños y niñas del aula. En una hoja adicional de color blanca coloca las letras de hielo la finalidad de esta técnica es poder dar un acercamiento inconsciente a las letras, además de que conocerá los colores.



Fuente:
play.html

<http://www.growingajeweledrose.com/2014/06/alphabet-ice-paint-play.html>



LECTURA DE SAL

Competencia: Establece diferencia entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de lo que se le presenta.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, medio social y natural.

Materiales:

- Plástico hondo, sal, pizarra pequeña, letras a presentar.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: Se presenta al niño en el recipiente con sal una letra que debe plasmar con su dedo índice, para luego indicar que letra es cuál es su sonido y en donde la encontramos.



Fuente: <http://pinterest.com>



Técnica No.8

ENSARTA PINCHOS

Competencia: Utiliza elementos básicos de la escritura lingüística propios del L1 y uso adecuado del tono de voz al expresar oralmente su respuesta a mensajes emitidos por otras personas.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje.

Materiales:

- Pinchos, tachuelas de colores, platos desechables

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Se marca en el plato plástico la letra que deseamos que los niños elaboren se le da los pinchos o bien sea tachuelas dejando que el ensarte sobre el trazo a fin de poder tener conocimiento de la letra tanto en escritura como en pronunciación.



LETRAS EN PERIÓDICO

Competencia: Manifiesta flexibilidad en el control motor y conciencia de la posición del cuerpo durante el movimiento.

Áreas con las que se relaciona: Educación física, comunicación y lenguaje, destrezas de aprendizaje y expresión artística.

Materiales:

- Periódico, pintura acrílica o temperas, pinceles, vasos plásticos.

Tiempo sugerido: 20 minutos

Descripción: Se da la libertad al niño y la niña de trazar letras , únicamente la docente en voz alta pronuncia su sonido y el niño debe dibujarla sobre el periódico. Con el fin de poder tener conciencia de trazo amplio y control de movimientos a la hora de realizar alguna tarea.



JUEGO DE LOTERÍA

Competencia: Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes sencillos, apropiados a su edad y al contexto sociocultural en el que se desenvuelve.

Áreas con las que se relaciona: Medio social y natural, comunicación y lenguaje, expresión artística.

Materiales:

- Tarjetas con imágenes, pioletos plásticos para marcar, marcadores y sellador.

Tiempo sugerido: 20 minutos.

Descripción: Se presenta al niño y niña una tarjeta con doce imágenes las cuales la docente o los mismos compañeros irán cantando la imagen y ellos irán marcando con una "x" o "/" las que si tengan al final quien logre llenar el cuadro deberá repetir el nombre de cada una y se premia con un incentivo.



Fuente: <https://es.pinterest.com>



Técnica No.11

JUEGO DE PAJILLAS

Competencia: Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, que le permiten el conocimiento y ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.

Áreas con las que se relaciona: Expresión artística, destrezas de aprendizajes.

Materiales:

- Plastilina, pajillas, tijeras, pincho.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: Se le da al niño un trozo de plastilina el cual debe ablandar a manera de hacer una tortilla luego se le elabora con pincho el trazo que deseamos enseñar y el niño finalmente se le dan dos pajillas las cuales debe cortar por trozos y colocar sobre el trazo.



Fuente:

<https://es.pinterest.com/pin/857021004059379935/>



Técnica No.12

LIMPIA PIPAS DE COLORES

Competencia: Demuestra coordinación de ojos manos y dedos al momento de realizar actividades que requieren eficiencia motriz fina teniendo habilidad de poder reconocer lo que elabora.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje.

Materiales:

- Limpia pipas.

Tiempo sugerido: 20 minutos, aplicar durante la semana.

Descripción: Se le da al niño una serie de limpia pipas de colores en las que debe elaborar letras según indique su maestra puede ser útil para reconocimiento y conciencia de imagen o de igual manera puede utilizarla para enseñar a escribir su nombre elaborando la cantidad de letras que lo conforman.



Fuente:

<http://www.growingajeweledrose.com/2>



BLOQUES CON LETRAS

Competencia: Realiza, sin y con orientación, actividades de autoayuda, demostrando respeto por las normas de convivencia social

Áreas con las que se relaciona: Medio social y natural, comunicación y lenguaje, destrezas de aprendizaje

Materiales:

- Legos y marcadores permanentes (especialmente en tono oscuro)

Tiempo sugerido: 20 minutos

Descripción: Se coloca letras mayúsculas o bien sean minúsculas a un costado de los bloques para que el niño pueda tener contacto visual esta actividad además de mejorar las destrezas permitirá al niño conocimiento global del abecedario.



Fuente: <http://www.andnextcomesl.com/>



Técnica No.14

SERIACIÓN DE COLORES:

Competencia: Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieran eficiencia motriz fina.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Hojas de secuenciación, pompones de colores.

Tiempo sugerido: 20 minutos.

Descripción: Se da la instrucción al niño de colocar pompones de colores según le indica la fila, debe ir de manera ordenada y debe seguir una secuencia teniendo el debido cuidado que inicie de izquierda a derecha y vaya de arriba hacia abajo, trabajar colores diferentes en la secuenciación a fin de poder preguntar al final que colores coloco en la fila así estaría estimulando la lectura a través del color.

Fuente:
<http://sewfantastic.blogspot.ca/2012/05/rainy-day-fun.html>



Técnica No.15

SELLA CON BLOQUES

Competencia: Utiliza movimientos adecuados para elaborar textos diversos y utiliza el tono de voz adecuado al expresar oralmente lo que realiza al momento de emitirlo a otra persona.

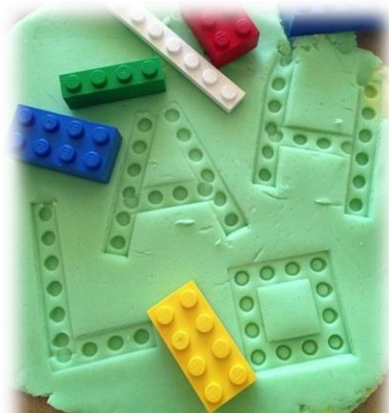
Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje.

Materiales:

- Harina, sal, colorantes, plastilina, bloques.

Tiempo sugerido: 20 minutos.

Descripción: Se da al niño bien sea la masa elaborada por la docente o puede darle plastilina el niño debe ablandarla y elaborar una torta en la cual debe colocar letras usando la parte superior de los bloques armando letras que vaya viendo por medio de imágenes o las que le presente en la pizarra



Fuente:<http://www.pinteres.com>



ORDENA POMPONES

Competencia: Demuestra coordinación y precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje

Materiales:

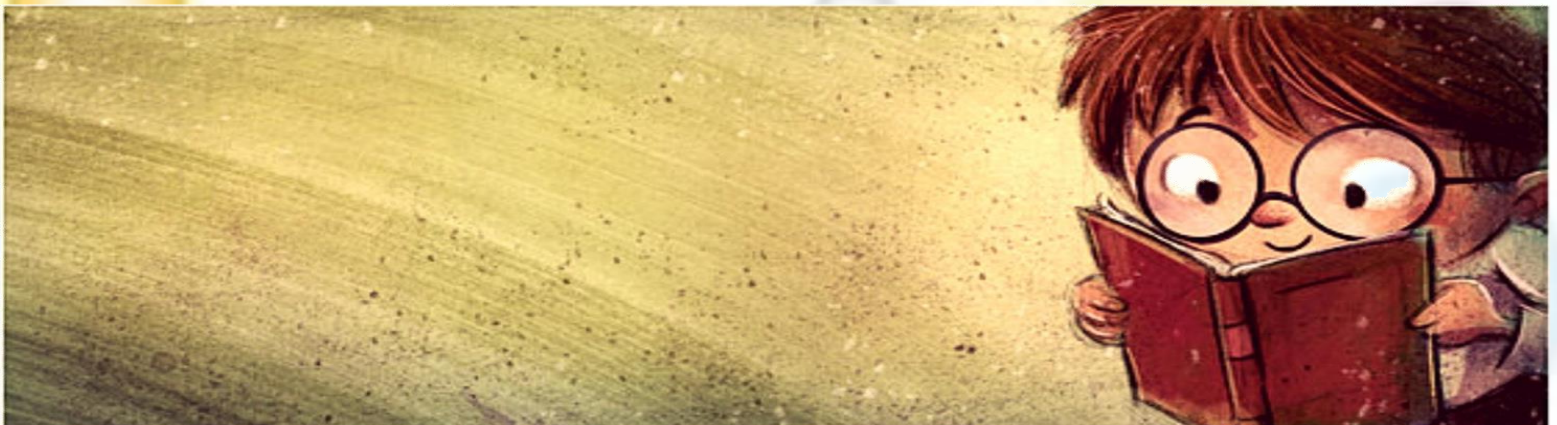
- Pompones, pinzas, moldes para gelatina.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: Se da al niño en un recipiente pompones de colores y luego debe pasarlos al molde para gelatinas el cual debe ir por colores esto ayudara para secuenciar y tener conocimiento de lateralidad previo a elaborar trazos específicos en una hoja.



Fuente: <http://www.sugaraunts.com/2013/03/rainbow-fine-motor-play.html>



Técnica No.17

SIGUE LA LÍNEA

Competencia: Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico - motriz.

Áreas con las que se relaciona: Educación física, comunicación y lenguaje.

Materiales:

- Área libre, lana de colores, palangana, objetos de colores.

Tiempo sugerido: 20 minutos.

Descripción: En el área a trabajar debe colocar tiras largas de colores al final del camino debe colocar la palangana según el color de la lana el niño debe caminar directo a la palangana debe ir sobre la línea marcada con la lana y debe dejar caer el objeto según el color que se le indique recuerde que debe ir de izquierda a derecha.



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/>



Técnica No.18

ATRAPA LETRAS

Competencia: Ejecuta movimientos que indican conciencia de las relaciones entre objetos del entorno y posición en la que se encuentran.

Áreas con las que se relaciona: Educación física, comunicación y lenguaje, destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Papelografos, marcadores, matamoscas, y pompones negros.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: En el papelografo elabore trazos de letras luego tire sobre el papelografo un pompón negro el niño deberá presionar el pompón con el matamoscas y luego se le pide que recoja el pompón y debe indicar en que letra cayó tanto nombre de letra como su sonido.



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/382524562072354593/>



Técnica No.19

PALETAS DE PALABRAS

Competencia: Manifiesta control de los movimientos de las manos y dedos al ordenar las letras para formar palabras.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Ganchos de ropa de madera, paletas sin color.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: Se coloca en las paletas series de palabras simples y en los ganchos de madera coloque únicamente las letras. El niño deberá leer la palabra y colocar los ganchos en la paleta a manera de reconocer por separado la palabra.



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/298574650272667706/>



CREO MI PROPIO CUENTO

Competencia: Utiliza diferentes formas de expresión al comunicarse con las personas que le rodean.

Áreas con las que se relaciona: Expresión artística y comunicación y lenguaje.

Materiales:

- Títeres, fichas de imágenes.

Tiempo sugerido: 20 minutos

Descripción: Con ayuda de todos los estudiantes se hace una mesa redonda en donde la docente inicia contando una historia luego se pasa el títere o bien sea la ficha de imagen y se dice al niño que continúe con la historia todos deben participar el ultimo niño debe concluir con la historia.

Guiabebes.blogspot.com



Técnica No.21

BOLITAS DE PLASTILINA

Competencia: Coordina el movimiento de ojos y dedos al realizar actividades manuales.

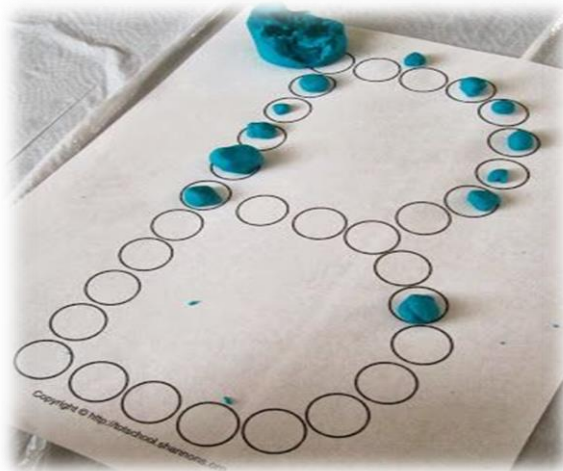
Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje.

Materiales:

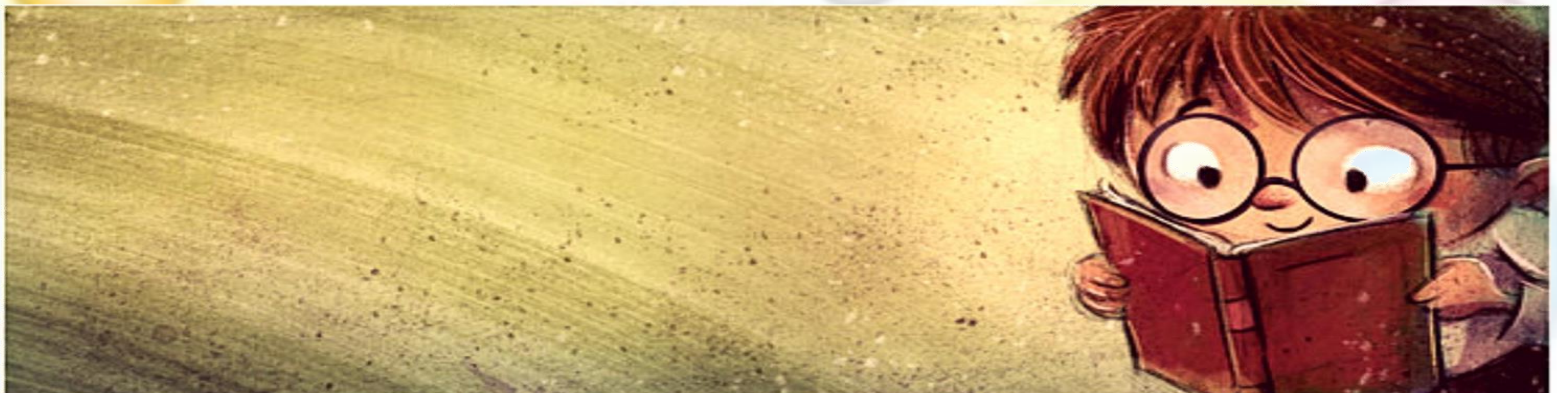
- Sellador, marcadores, hojas con trazos, plastilina.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: Elabore la letra en hojas blancas o de color el trazo debe ir en bolas medianas hechas con marcador permanente, se le da la plastilina al niño y debe realizar bolitas pequeñas y colocarlas según sea el trazo de la letra vocal o consonante.



Fuente: <http://www.pinteres.com.gt>



PALABRAS CON CRAYONES

Competencia: Selecciona una figura y plasma según el fondo especifica lo que se le presenta.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje

Materiales:

- Hojas blancas, crayones de cera, fichas con palabras, pistola de silicón y cartón.

Tiempo sugerido: 20 minutos.

Descripción: Sobre la base del cartón se debe elaborar la silaba o palabra que se quieran aplicar a los niños y niñas luego que este seco debe colocarse debajo de una hoja blanca y con crayones colorear para plasmar la letra o palabra a enseñar.



Técnica No.23

EL GLOBO

Competencia: Ejecuta movimientos que indican consciencia de las relaciones espaciales entre las personas y objetos de su entorno.

Áreas con las que se relaciona: Educación física, comunicación y lenguaje.

Materiales:

- Plato desechable redondo, paletas de colores o sin color, globos de colores.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: Se elabora con la paleta y el plato redondo raquetas y luego se da una a cada niño se forman parejas y cada pareja tendrá un globo, la docente indicara la letra inicial y entre ambos combinaran el globo pero en cada rebote debe decir una palabra que inicie con la letra establecida.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=yre1TtsbjTA>



Técnica No.24

ROMPECABEZAS DE PALABRAS

Competencia: Demuestra agrado en actividades que realiza ante la creación artística, coordina ojos, manos y dedos en el área motriz fina.

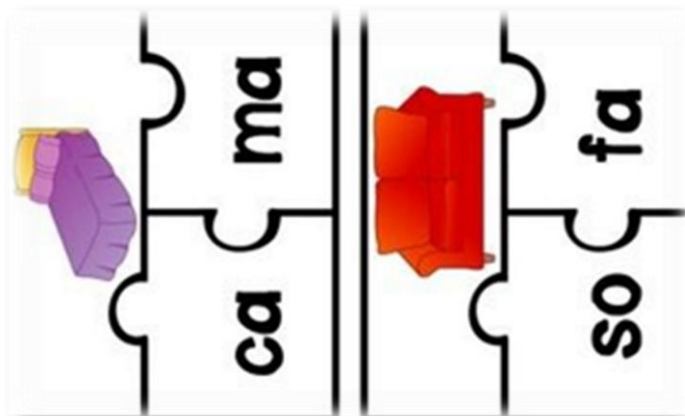
Áreas con las que se relaciona: Expresión artística, destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje.

Materiales:

- Fichas de palabras divididas por sílabas, tijeras, marcadores y sellador.

Tiempo sugerido: 20 minutos.

Descripción: Luego de que se ha elaborado las diferentes tarjetas con imagen y dividido en sílabas se presenta al niño en manera desordenada a manera de que busque y arme según la imagen que se le asigne, luego debe indicar el nombre y en cuantas sílabas esta partida la palabra finalmente pueden formar oraciones cortas con las imágenes establecidas durante la clase.



Fuente: [www.http:// pinteres.com](http://pinteres.com)



BOLSAS SENSORIALES CON TRAZOS

Competencia: Demuestra sus posibilidades sensoriales y motrices en actividades que realiza en la escuela.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje.

Materiales:

- Bolsas herméticas, gelatina, hojas de trazos, objetos pequeños para secuenciación, contac o sellador.

Tiempo sugerido: 10 minutos.

Descripción: Para elaborar la bolsa sensorial primero debe seleccionar la hoja de trazo debe protegerla con sellador y colocarla dentro de la bolsa así mismo debe colocar un objeto pequeño para hacer que siga el trazo finalmente se hecha gelatina para cubrirla dentro de la bolsa y se sella y ya podrá indicarle al niño que con su mano y dedos pueda seguir trazos.



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/857021004059379939/>



CREA LETRAS CON CERA

Competencia: Identifica elementos del lenguaje plástico en materiales de su entorno, discriminación de textos vistos en una superficie plana.

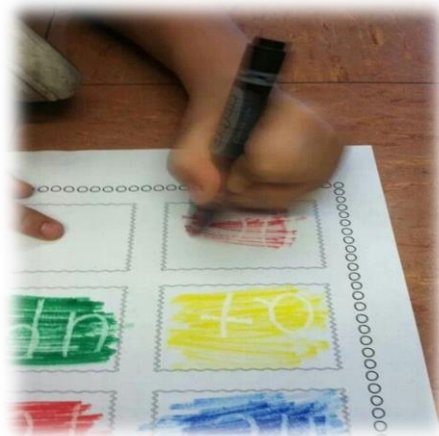
Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje.

Materiales:

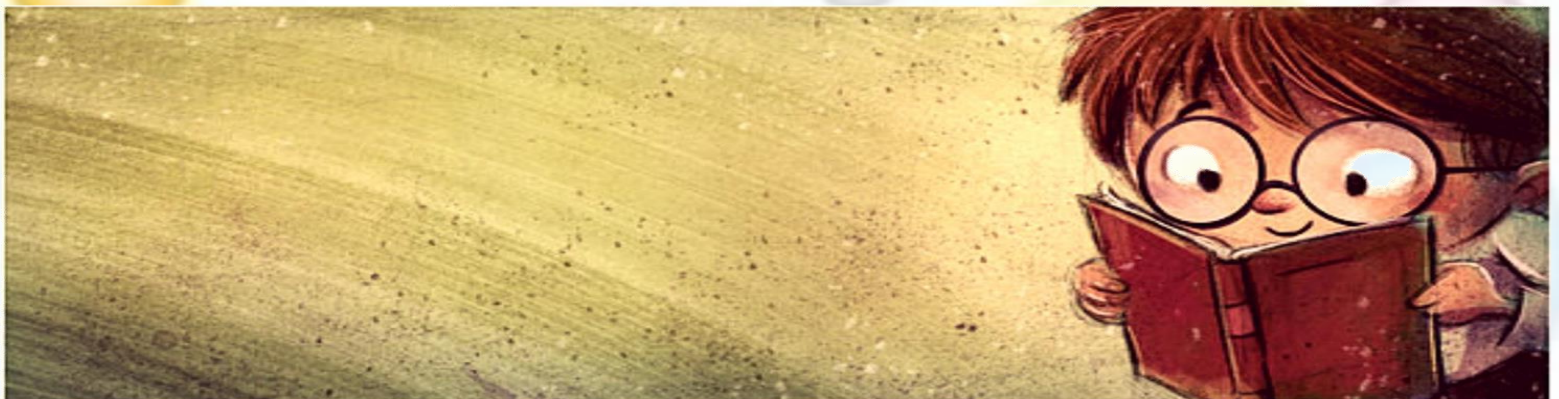
- Hojas blancas crayones de cera incluyendo blanco.

Tiempo sugerido: 20 minutos

Descripción: El docente marca con crayón de cera blanco sobre la hoja algunas letras, silabas o palabras que quiera que sean identificadas por los niños y niñas así mismo se le indica que debe colorear la hoja en blanco con un color de cera oscuro y al finalizar debe mencionar lo que este plasmado con crayón blanco.



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/426223552205215746/>



Técnica No.27

SOPA DE LETRAS

Competencia: Demuestra posibilidades sensoriales y motrices en actividades que realiza en la escuela, en el que utiliza la modulación de la voz.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, medio social y natural.

Materiales:

- Olla, paleta, bolitas de duroport y letras plásticas.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: Este juego tiene la finalidad de poder compartir con sus compañeros se indica al niño que revuelva con la paleta y deberá sacar una letra las cuales debe trazar en una hoja blanca así mismo debe explicar a sus compañeros que nombre tiene y cuál es su sonido pueden agregar palabras que inicien con la letra seleccionada.



Fuente: <http://onceuponadayinpreschool.blogspot.com/search/label/Morning%20Message>



Técnica No.28

TRAZOS EN PISO

Competencia: Manifiesta flexibilidad en el control motor y conciencia de la posición del cuerpo durante el movimiento.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, educación física.

Materiales:

- Tizas de colores y área libre.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Se marcan trazos en el piso luego la maestra indica que deben pasar por todos los trazos siguiendo una secuencia.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=CW45A47bDIM>



Técnica No.29

TRAZA CON TAPAS

Competencia: Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos, en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina

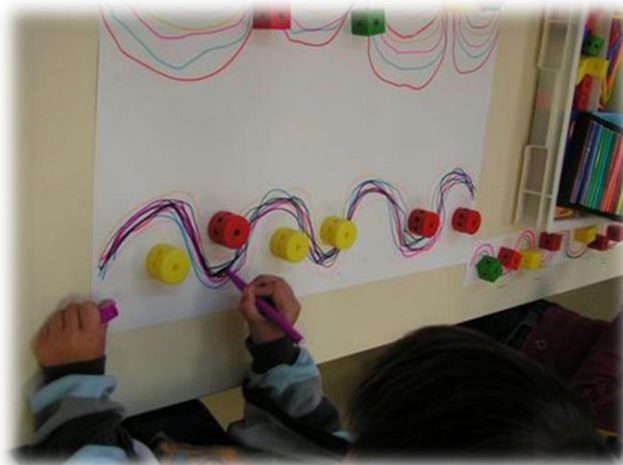
Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, expresión artística.

Materiales:

- Hojas blancas, tapas de botellas, crayones y marcadores de colores.

Tiempo sugerido: 20 minutos

Descripción: Se le da al niño una hoja en donde deberá colocar tapitas de colores y con sus crayones o marcadores debe elaborar el trazo yendo de izquierda a derecha pasando a un lado de las tapas sin moverlas para lograr trazos con curvas.



Fuente: <https://es.pinterest.com>



JUEGO CON LAS LIGAS DE COLORES

Competencia: Realiza, con los ojos, movimientos coordinados de izquierda a derecha sin mover la cabeza pero teniendo el debido cuidado de controlar ojo - mano.

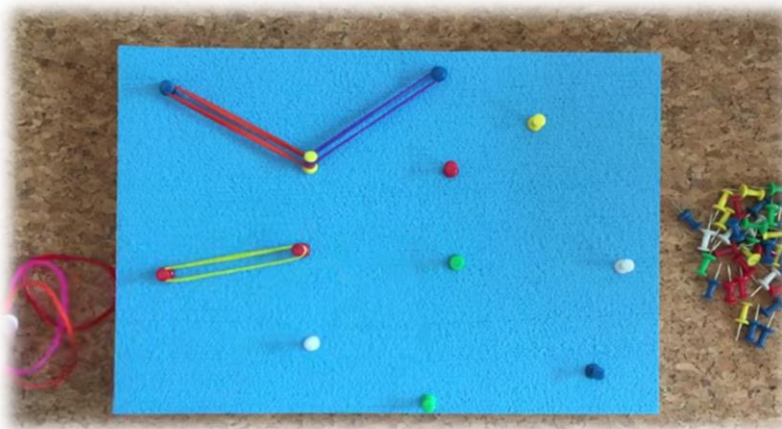
Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje y comunicación y lenguaje

Materiales:

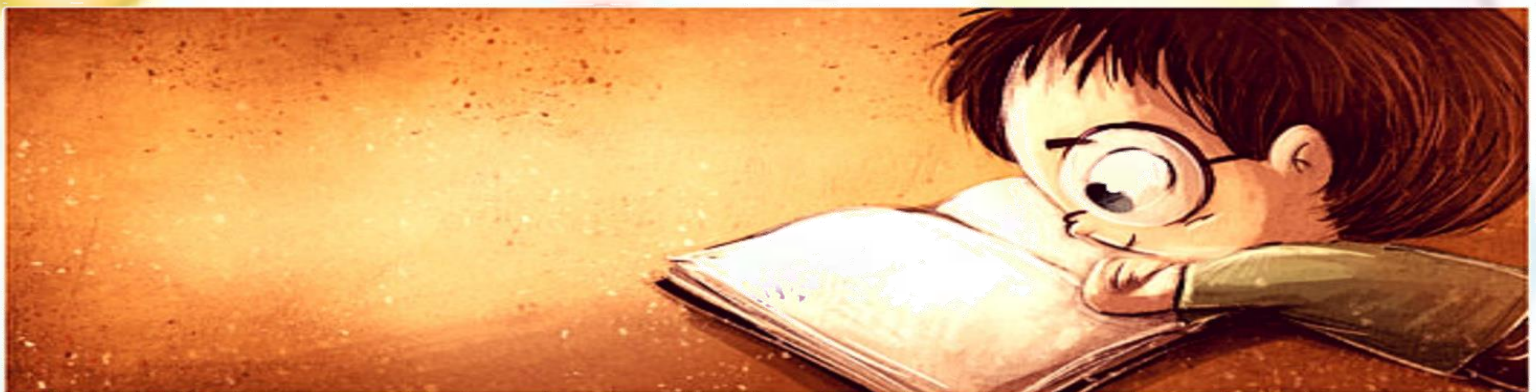
- Cartón, chinchas de colores, ligas

Tiempo sugerido: 20 minutos.

Descripción: Para elaborar la tabla de secuencias se debe forrar un pedazo de cartón luego colocar las chinchas de colores según el trazo que queramos que realicen luego debe prensar las ligas o hules a manera de ir ampliando el trazo.



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/516928863460003421/>



FICHAS DE LETRAS

Competencia: Identificación de letras y colores que se presentan en una línea horizontal o vertical siguiendo una secuencia de izquierda a derecha.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje.

Materiales:

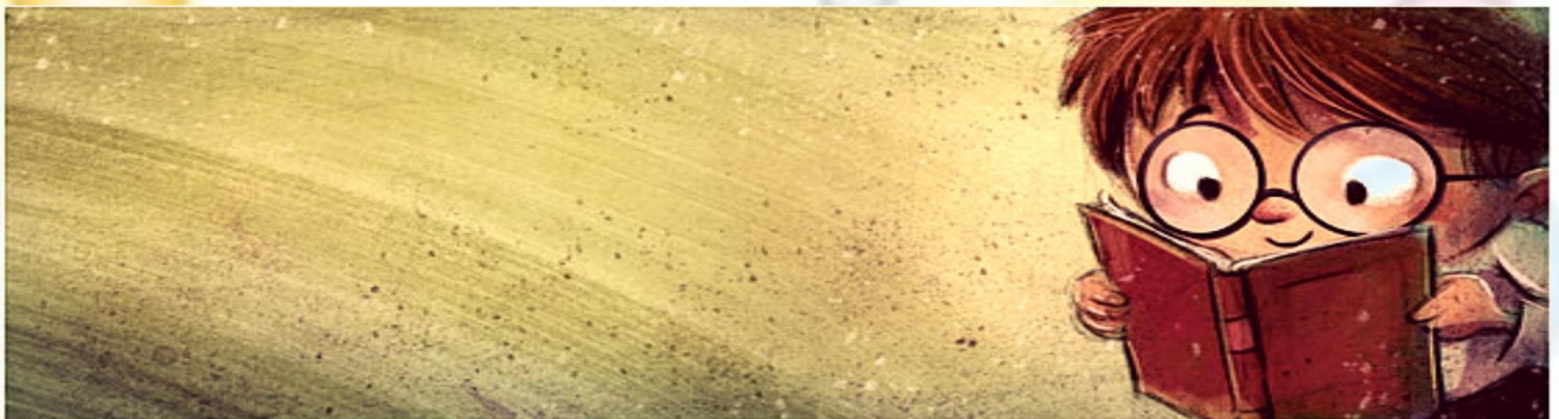
- Hoja, marcadores, papel de color, vaso plástico, tijeras y sellador

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: Para el desarrollo del juego se debe elaborar en una hoja dura de color blanca letras que vayan desordenadas y en un vaso se le da al niño fichas pequeñas con letras para que al sacar una pueda buscarla en la hoja y debe colocarla sobre la que corresponda.



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/417990409138206782/>



Técnica No.32

BUSCA Y COLOCA EN SU LUGAR

Competencia: Clasifica objetos atendiendo su forma, color, tamaño de acorde a la dimensión.

Áreas con las que se trabaja: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, medio social y natural.

Materiales:

- Alfabeto de foamy, arroz, recipientes hondos.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: El niño deberá buscar entre el arroz las diferentes letras de foamy, debe ir colocando en el lugar que corresponde se colocan en el espacio que presenta el foamy con forma de la letra.



Fuente: <http://www.littlehandsbigwork.com/2009/02/letter-search.html>



Técnica No.33

PIZARRA DE PLASTILINA

Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, medio social y natural, expresión artística, comunicación y lenguaje.

Materiales:

- Trozo de cartón, plastilina, pinchos.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: El niño deberá ablandar la plastilina luego debe colocarla sobre el trozo de cartón a manera de cubrir todo al final se le da el pincho para que pueda elaborar una tarea dirigida o bien sea libre.



Fuente: <http://pinterest.comn>



Técnica No.34

CAJA DE PALETAS

Competencia: Establece y reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos, desarrolla memoria visual y auditiva.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, destrezas de aprendizaje

Materiales:

- Caja de cartón pequeña, cuchilla, paletas, calcomanías de letras.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Se decora la caja de cartón, hacer una pequeña abertura para que pueda colocar las paletas que serán las que llevarán las vocales y consonantes, el docente deberá indicar la letra y el niño irá insertando sobre las aberturas las paletas según el sonido inicial.



Fuente: <https://3.bp.blogspot.com>



Técnica No.35

LETRAS EN CUCHARA

Competencia: Reconoce símbolos, objetos e imágenes a primera vista focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza, estableciéndoles diferencia ente la figura de estímulo y el fondo que lo rodea.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje

Materiales:

- Cucharas desechables blancas y transparentes, marcadores permanentes de color rojo y azul.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: El niño deberá colocar las paletas transparentes clasificando las mayúsculas de las minúsculas.



Fuente: <https://www.buzzfeed.com>



Técnica No.36

LETRAS POP

Competencia: Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos según sus rasgos distintivos, en la que emite juicios lógicos en símbolos de acuerdo a la relación que se da entre varios elementos.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, expresión artística.

Materiales:

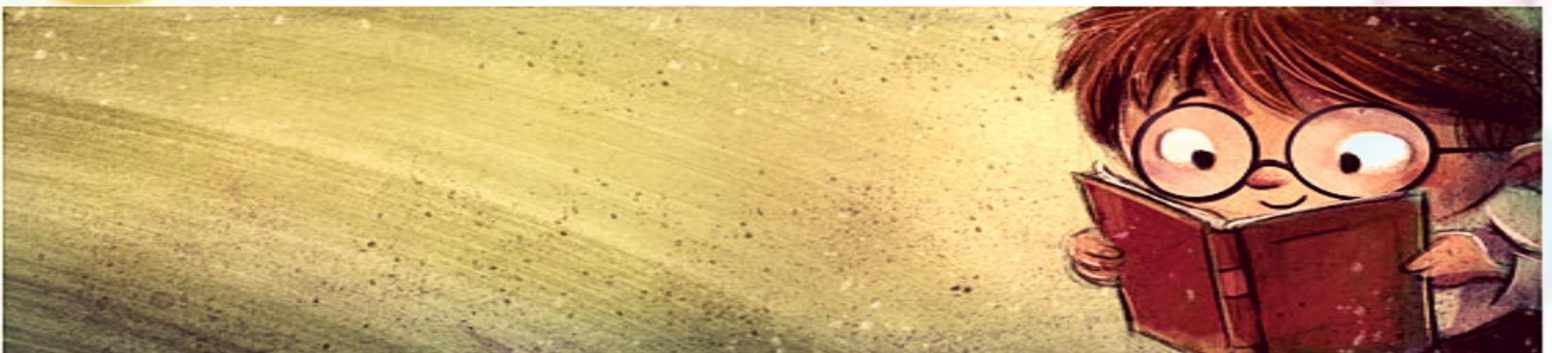
- Bolsas de poporpos, hojas de color amarillo, marcadores de colores, hojas blancas, lápices y crayones.

Tiempo sugerido: 20 minutos

Descripción: En las hojas de color se escriben silabas o palabras las cuales debe realizar bolitas en forma de poporpos las guarda en la bolsa y se da una a cada niño o bien se puede indicar que tome un papel de la bolsa tendrán que abrir la pelotita de papel y leer la palabra o puede indicarle que deben dibujar en una hoja adicional lo que representa el texto.



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/28288303886996702/>



Técnica No.37

JUEGO DE TARJETAS

Competencia: Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionándolas con el todo y sus partes.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, destrezas de aprendizaje.

Materiales:

- Imágenes, Tarjetas por palabra, tarjetas por sílabas.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: Se presenta al niño la imagen la palabra y la sílaba de forma desordenada y el las deberá ordenar pronunciando cual es el nombre de cada imagen.



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin>



Técnica No.38

BUSCA LETRAS

Competencia: Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje

Materiales:

- Lupa, hojas decoradas, marcadores, y hojas de trabajo

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: Se elabora en la hoja decorada varias letras o silabas pequeñas luego se le entrega una a cada niño se le también una lupa que le ayudara a encontrar las palabras y de esa manera poder transcribirlas en una hoja en blanco o de acuerdo a la hoja de trabajo que quiera presentar.



Fuente:<https://www.pinterest.com/pin/3096293463570028/>



Técnica No.39

CUÉNTAME UN CUENTO

Competencia: Infiere juicios lógicos y las expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionándolas con el todo y sus partes.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, medio social y natural, expresión artística.

Materiales:

- Cerchas, tubos armables, cuentos

Tiempo sugerido: 20 minutos.

Descripción: Para elaborar cuentos cortos y sean vistos por el niño se recomienda hacerlos en cerchas para llamar su atención así podrá el niño tener la libertad de elegir el cuento que desea que sea contado, al finalizar la historia se le puede pedir al niño que en una hoja en blanco dibuje lo que más le gustó de la historia u otra interrogante de acuerdo a lo que se quiera evaluar.



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/530087818617149104/>



Técnica No.40

SERIACIÓN

Competencia: Coordina movimientos de ojos manos y dedos al realizar movimientos específicos según sus rasgos distintivos

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, medio social y natural

Materiales:

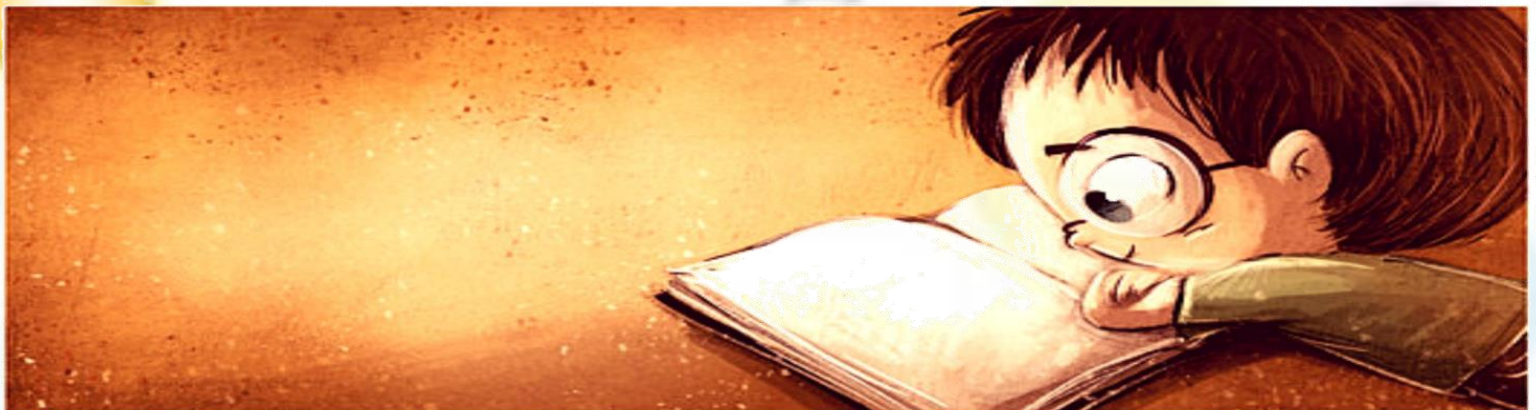
- Plastilina, flores de papel, paletas verdes.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: Se da al niño un trozo de plastilina el cual debe ablandar con sus manos luego debe hacer una línea larga que colocara en una superficie plana se le dan las flores pegadas en paletas y deberá colocarlas según se indique el patrón.



Fuente:<http://www.inmyworld.com.au/preschool-letter-g/>



Técnica No.41

COMPLETA TARJETAS

Competencia: Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje

Materiales:

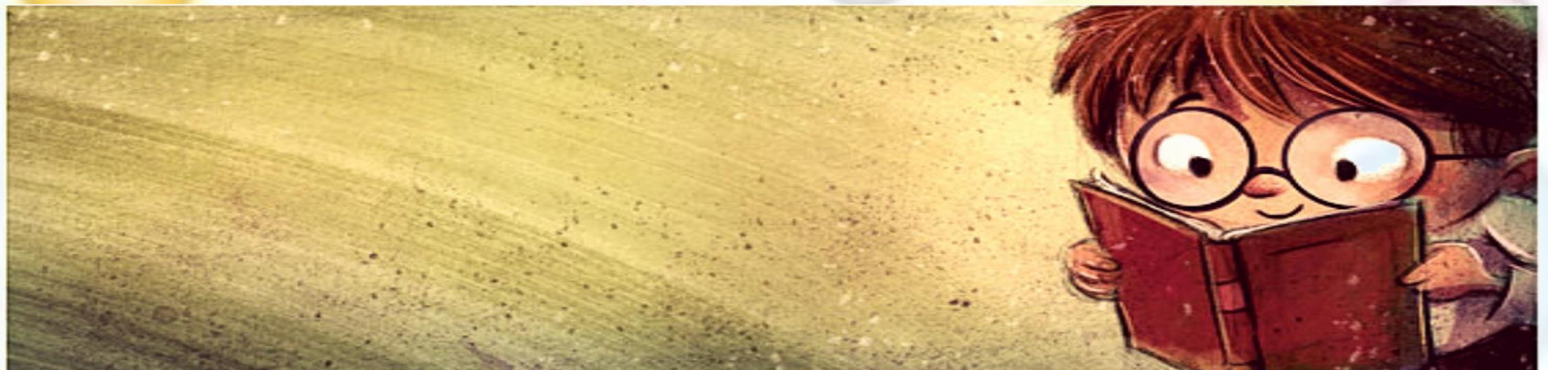
- Tarjetas, imágenes, sellador y letras de foamy y plástico.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: Se presenta tarjetas con imágenes en donde el niño debe colocar el nombre de cada una utilizando letras sueltas al final debe elaborar preguntas directas sobre la actividad.



Fuente: <http://www.inmyworld.com.au/preschool-letter-q/>



Técnica No.42

CAJA DE OBJETOS SEGÚN SU INICIAL

Competencia: Clasifica diferentes estímulos visuales y auditivos (fonemas y grafemas) hápticos, según sus rasgos distintivos

Área con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, medio social y natural

Materiales:

- Canasto, objetos según letras del ABC

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Se presenta al niño en una canasta objetos que inicien con el mismo nombre se indica al niño que mencione los nombres de cada uno y mencionen el sonido inicial de la letra aprendida.



Fuente: <http://pyjamaschool.co.uk/learning-letters/>



Técnica No.43

PALETAS DE PALABRAS.

Competencia: Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes sencillos, apropiados a su edad y contexto en el que se desenvuelve.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje.

Materiales: Paletas de colores, marcadores de colores, bote decorado o caja de cartón.

Tiempo sugerido: Dos secciones diarias de 10 minutos.

Descripción: Se debe colocar a cada palabra una palabra, escritas las palabras en cada paleta se colocan dentro de la caja el niño elige una y deberá leerla luego frente a sus compañeros docente debe decir lo que dice su paleta.



Fuente: <http://www.themanylittlejoys.com/alphabet-kaboom-a-simply-brilliant-preschool-aame>



LECTOGRAFIA

Competencia: Descripción de la posición de grafemas y fonemas en relación a objetos propios de su medio.

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, destrezas de aprendizaje, medio social y natural.

Materiales:

- Tijeras, fichas con imagen, marcadores permanentes y sellador.

Tiempo sugerido: 15 minutos.

Descripción: Se elabora imágenes dependiendo la cantidad de silabas que contenga, se coloca la palabra en silabas en la parte inferior de la imagen, se da al niño de forma desordenada y el deberá colocarlas de forma adecuada a manera de establecer la lectura correcta de la palabra.



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/387520742911054729/>



Técnica No.45

ARMA PALABRAS

Competencia: Identificación sobre una superficie que se presentan en secuencias siguiendo la dirección de izquierda a derecha

Áreas con las que se relaciona: Comunicación y lenguaje, destrezas de aprendizaje.

Materiales:

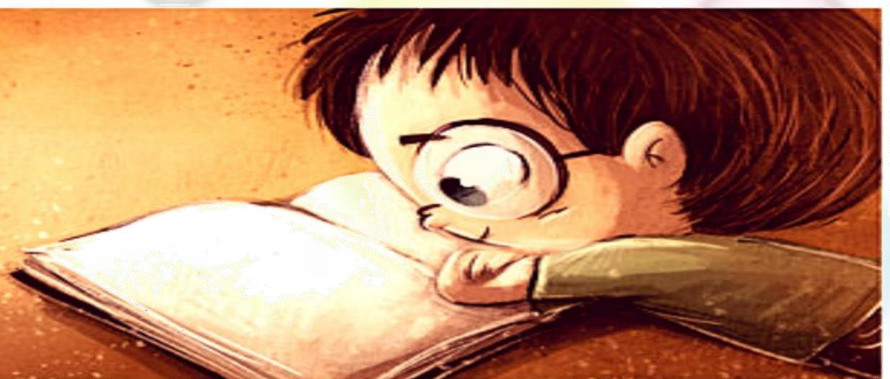
- Hojas con imágenes, marcadores permanentes, marcadores de colores, sellador.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Descripción: Se debe colocar la imagen en el centro de la hoja luego se debe separar por letras o silabas, coloque sellador y corte presénteselas a los estudiantes de forma desordenada y deje que ordene ya sea guiado por la imagen o por la palabra dependiendo la capacidad del niño.



Fuente:<https://es.pinterest.com/pin/516717757227741419/>



Técnica No.46

SIGUIENDO TRAZO

Competencia: Realiza movimientos con los ojos y mano llevando coordinación de acuerdo al trazo que se le presenta sin mover la cabeza.

Áreas con las que se relaciona: Destrezas de aprendizaje, medio social y natural, comunicación y lenguaje.

Materiales:

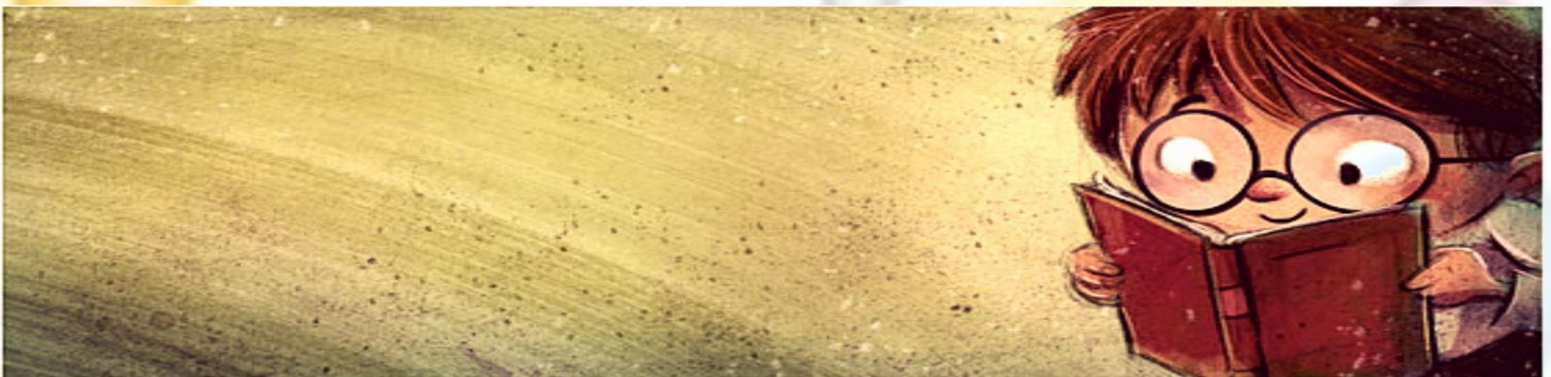
- Hojas de colores, letras en trazo de carretera y carros de juguete pequeños

Tiempo sugerido: 20 minutos.

Descripción: Se da al niño la libertad de jugar con las letras, el carro debe pasar por el trazo de la letra.



Fuente: <http://www.growingajeweledrose.com/2013/06/alphabet-letter-activities-for-kids.html>



REFLEXIÓN

El proceso de lectura y escritura son habilidades fundamentales para todo ser humano, de modo que el lenguaje le permite al niño y niña poder transmitir conocimientos, ideas y opiniones, permitiéndole incrementar un aprendizaje significativo, ambas actividades van de la mano ya que se aprenden al mismo tiempo, su aprendizaje va más allá de la comprensión de símbolos y combinaciones por ello es indispensable que desde pequeños vayan adquiriendo el hábito.

La manera más fácil y práctica de adquirir estos conocimientos será la estimulación a través del juego didáctico para así contribuir de manera general en el desarrollo del pensamiento, la empatía, la habilidad de escuchar, desarrollo del lenguaje y la expresión, mejoramiento de la concentración y reflexión, generándoles organización y creación de ideas, desarrollo de imaginación, hacer que la lectura y escritura sean un elemento de relajación y entretenimiento.

Tal como lo menciona Benjamin Franklin en su frase "Cuéntame y olvido. Enséñame y recuerdo. Involúcrame y aprendo". Que nos da a entender que todo aprendizaje debe ser aplicado de manera activa y participativa para que los procesos de enseñanza sean duraderos.





CALENDARIO 2017



REALIZADO POR:

**IRIS MICHELLE SAGASTUME ESTRADA
STEPHANIE BRIZZEETH RONQUILLO SOTO**

PRACTICANTES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR, CAMPUS QUETZALTENANGO, DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PRE PRIMARIA DE LA SUPERVISIÓN EDUCATIVA SECTOR 090104, AREA RURAL DE QUETZALTENANGO.



ENERO 2017



Trastorno por Déficit de Atención

Es un trastorno neurobiológico caracterizado por la dificultad o incapacidad para mantener la atención voluntaria frente a actividades, tanto académicas como cotidianas, unida a la falta de control de impulsos. El maestro debe:

- ➔ Mantener la calma, tolerancia, paciencia y autoridad.
- ➔ Lenguaje claro, directo y sencillo.
- ➔ Hablar en privado y no avergonzar.
- ➔ Simplificar las reglas y normas. Hacerlas visibles y exponer las consecuencias.
- ➔ Ambiente estructurado y relajado libre de distracción.

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOTAS:

FEBRERO 2017



Valores

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.

Actividades:

- ➔ Cuentacuentos.
- ➔ Obras de teatro.
- ➔ Motivar la plática entre parejas sobre su vida, familia, amigos, mascotas, etc.
- ➔ Sembrar una planta y cuidar de ella durante el ciclo escolar.
- ➔ Collage sobre los valores.

D L M M J V S

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

NOTAS:

MARZO

2017



Motricidad

La motricidad, la capacidad y habilidad motriz de una persona tiene una influencia evidente en la mayoría de acciones que ésta realiza. Cada movimiento, por sencillo que sea, es posible gracias a una interacción con precisión de ciertos músculos, que está controlada por procesos complejos en el cerebro. Cada movimiento debe ser aprendido y practicado. Se divide en motricidad fina y motricidad gruesa.

Actividades:

- Rondas y bailes.
- Ejercicios de extremidades superiores e inferiores.
- Estimulación de la habilidad de pinzas en dedos para la escritura.
- Ejercicios de piso, ejercitando su cuerpo.
- Pintar con ayuda de diferentes herramientas; pinceles, dedos, brochas, etc.

D L M M J V S

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOTAS:

ABRIL

2017



Destrezas de Aprendizaje

El proceso total de percibir es una conducta psicológica que requiere atención, organización, discriminación y selección; se expresa, indirectamente, por medio de respuestas verbales, motrices y gráficas.

Actividades:

- Caja de texturas.
- Caja de olores.
- Ejercicios de percepción auditiva.
- Ejercicios para el estímulo de coordinación ojo-mano-dedos.
- Identificación de derecha e izquierda sobre su eje corporal.

D L M M J V S

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24	25	26	27	28	29

NOTAS:

MAYO

2017



Hábitos De Higiene

Repetición de acciones de limpieza en la persona, atuendos y entorno respetando los recursos, o sea sin derrochar agua, ni usando productos que puedan dañar el medio ambiente, con el fin de preservar la salud. Lavarse las manos con agua y jabón antes de comer, luego de viajar o de salir de compras, o de tocar dinero; bañarse en forma diaria, lavarse los dientes luego de ingerir alimentos, son hábitos de higiene personal que se adquieren desde la más temprana infancia, en el núcleo familiar y se refuerzan o reeducan en la escuela.

Actividades:

- Cuentos.
- Colocar hábitos de higiene.
- Elaborar cantos, poemas, rimas.
- Materiales manipulables de higiene.
- Aplicación de aseo durante el día de clases.

D L M M J V S

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOTAS:

JUNIO

2017



Lúdica

Acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros.

Actividades:

- Juegos intelectuales
- Juegos sociales
- Juegos grupales
- Juegos individuales
- Juegos de mesa

D L M M J V S

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

NOTAS:

JULIO

2017



La Lectoescritura

Es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y Meta-cognición integrado.

Actividades:

- Conciencia fonológica.
- Conciencia de principios alfabéticos.
- Vocalización, fluidez.
- Estrategias de comprensión del texto.
- Trazos.

D L M M J V S

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

NOTAS:

AGOSTO 2017



Lógica Matemática

Es la disciplina que estudia métodos de análisis y razonamiento; utilizando el lenguaje de las matemáticas como un lenguaje analítico. Se considera como una de las ramas más importantes para el desarrollo de la vida del individuo, proporcionándole conocimientos básicos, como contar, agrupar, clasificar se consigue la adquisición de un lenguaje universal de palabras y símbolos que es usado para comunicar ideas de número, espacio, formas, patrones y problemas de la vida cotidiana.

Actividades:

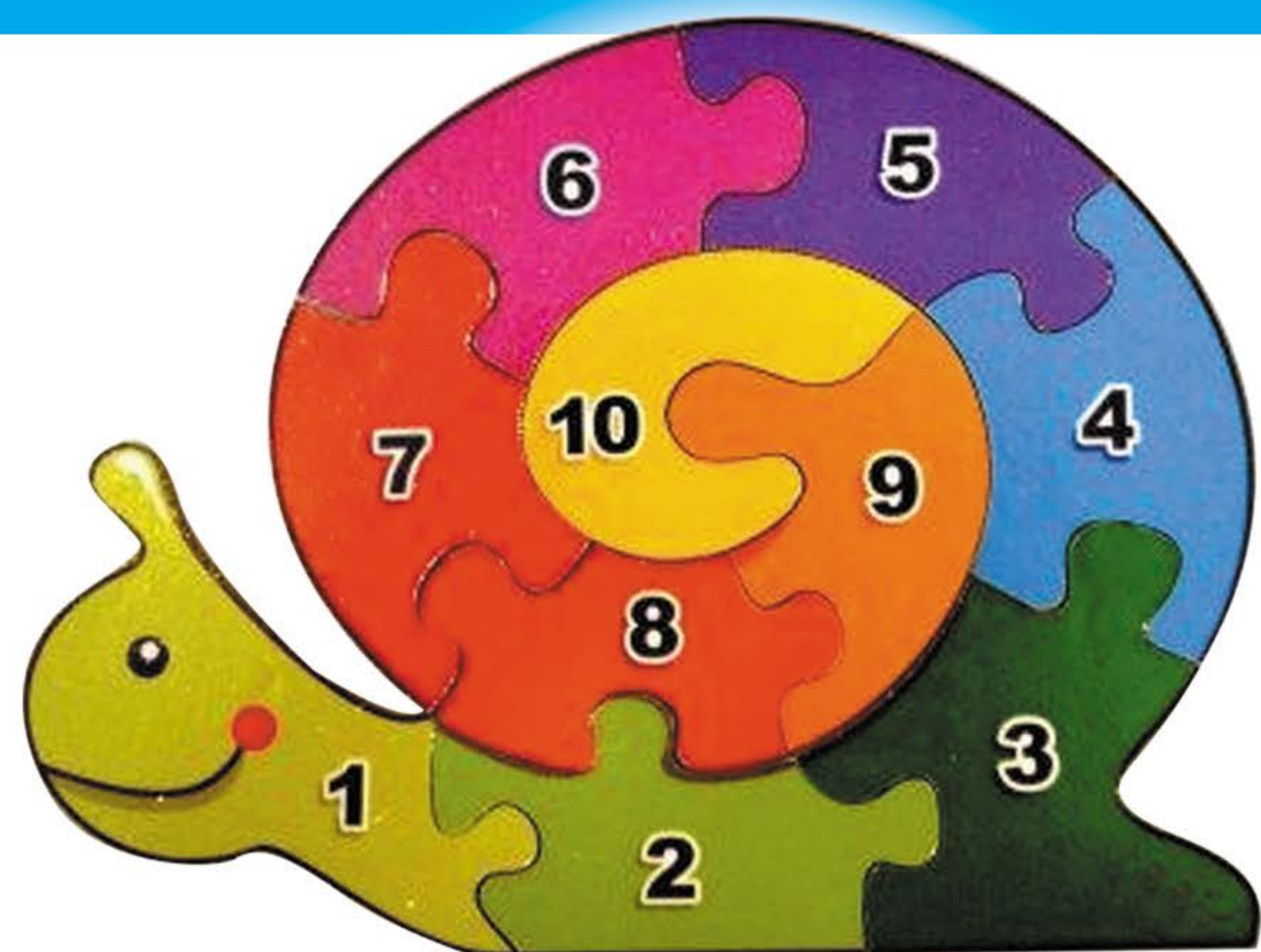
- Bloques lógicos.
- Clasificación de objetos.
- Clasificación y orden dentro de conjuntos.
- Asociación por pares.
- Sucesiones matemáticamente hablando.

D L M M J V S

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOTAS:

SEPTIEMBRE 2017



Material Didáctico

También denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje, son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos.

Actividades:

- Elaboración de domino.
- Elaboración de tarjeteros.
- Lotería de posiciones.
- Elaboración de memoria.
- Elaboración de ruleta silábica.

D L M M J V S

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

NOTAS:

OCTUBRE 2017



Evaluación

La evaluación del proceso es la que se enfoca en los resultados obtenidos, en base a los métodos empleados y a la curva de progresión donde dificultades, decisiones y objetivos se unifican. Para poder analizar un evaluación de aprendizaje, de producción o de lo que sea, es necesario realizar varios modos de análisis para saber si las decisiones tomadas en torno a la planificación (programas, realización y controles) son acertadas.

Herramientas:

- ➔ Rúbrica.
- ➔ Escala de Rango.
- ➔ Lista de Cotejo.
- ➔ Registro Anecdótico.
- ➔ Portafolio o texto paralelo.

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOTAS:

NOVIEMBRE 2017



Expresión Artística

El arte es uno de los medios más importantes para que los niños manifiesten de modo libre y espontáneo diferentes características y rasgos de su personalidad. En particular la expresión plástica, el dibujo, la pintura y el modelado, son medios que permiten manifestar vivencias relacionadas con su entorno, experiencias surgidas del trato cotidiano que tiene con personas y cosas, y problemas y conflictos que le afectan emocionalmente.

Actividades:

- Técnica de dactilopintura.
- Fomentar el canto y baile.
- Obras de teatro.
- Dibujo sobre su propio cuerpo para el desarrollo del esquema corporal.
- Manualidades con material de reciclaje.

D L M M J V S

				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30			

NOTAS:

DICIEMBRE 2017



Dislexia

Representa una dificultad en el habla o la dicción. Se refleja como un inconveniente que entorpece y complica el proceso de aprendizaje, ya que se caracteriza por influir sobre la capacidad de lectura, escritura, de realizar cálculos y la memoria a corto plazo.

Actividades:

- Ejercicios de conciencia silábica.
- Ejercicios de conciencia fonética.
- Ejercicios de conciencia léxica.
- Ejercicios compensatorios de deletreo, sopas de letras y rimas.
- Actividades logopedias.

D L M M J V S

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

NOTAS:
