

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

"ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA ELABORACIÓN DE MANUALIDADES"
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

KAREN NATALY FUENTES VÁSQUEZ
CARNET 15899-11

QUETZALTENANGO, ABRIL DE 2016
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

"ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA ELABORACIÓN DE MANUALIDADES"
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
KAREN NATALY FUENTES VÁSQUEZ

PREVIO A CONFERÍRSELE
EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

QUETZALTENANGO, ABRIL DE 2016
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. EDUARDO VALDES BARRIA, S. J.

VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO

VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO

VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS

SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA: MGTR. MARIA HILDA CABALLEROS ALVARADO DE MAZARIEGOS

VICEDECANO: MGTR. HOSY BENJAMER OROZCO

SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY

DIRECTORA DE CARRERA: MGTR. HILDA ELIZABETH DIAZ CASTILLO DE GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. HÉCTOR EDUARDO IXCAQUIC CHANCHAVAC

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

LIC. YESENIA MARITZA ESTRADA FIGUEROA

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO



DIRECTOR DE CAMPUS:	P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.
SUBDIRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	P. JOSÉ MARÍA FERRERO MUÑIZ, S.J.
SUBDIRECTOR ACADÉMICO:	ING. JORGE DERIK LIMA PAR
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO:	MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ
SUBDIRECTOR DE GESTIÓN GENERAL:	MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ

Campus de Quetzaltenango
Universidad Rafael Landívar
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria



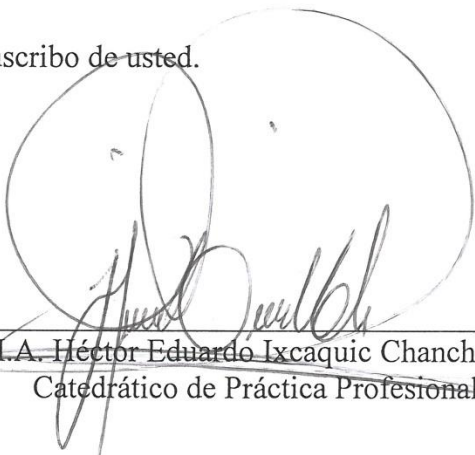
Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

Quetzaltenango, Noviembre de 2015

M.A. Bessy Ruiz Barrios
Coordinadora de la Facultad de Humanidad
Universidad Rafael Landívar, Campus Quetzaltenango
Su despacho

El infrascrito catedrático del curso de Práctica Profesional de la Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria de la Facultad de Humanidades, hace constar que: Karen Nataly Fuentes Vásquez, con carné No. 1589911, realizó su Práctica Profesional de manera satisfactoria, aprobándola de conformidad con los requerimientos de la Universidad.

Sin más que informar, me suscribo de usted.



M.A. Héctor Eduardo Ixcaquic Chanchavac
Catedrático de Práctica Profesional



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 051433-2016

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante KAREN NATALY FUENTES VÁSQUEZ, Carnet 15899-11 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 05814-2016 de fecha 8 de abril de 2016, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA ELABORACIÓN DE MANUALIDADES"

Previo a conferírsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 11 días del mes de abril del año 2016.



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

Irene Ruiz Godoy

**MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar**

Agradecimientos:

A Dios porque sin él nada es posible

A los profesionales que me brindaron su apoyo incondicional, asesoría y toda su paciencia.

A Universidad Rafael Landívar. Por ser mi centro de estudios

A la facultad de Humanidades de la Universidad por su alta exigencia académica.

Y a usted especialmente,

Dedicatoria

A Dios: Por darme bendición, sabiduría y paciencia para alcanzar una meta más en mi vida. Y demostrarme en su infinito amor que existe una sola forma de hacer las cosas, bien hechas.

A mis padres: Luis Claudio Fuentes y Lucrecia Vásquez de Fuentes por todo el apoyo que siempre me han brindado en cada etapa de mi vida.

A mis hermanos, Gabriela y Luis Daniel, por todo su cariño y apoyo.

Índice

	Pág.
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Aspectos generales sobre la situación de la educación inicial y preprimaria en Guatemala, avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas.....	6
1.2 Descripción de las líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años.....	8
1.2.1 Proyecto de Atención Integral de la Niñez PAIN.....	10
1.2.2 Centros de Aprendizaje Comunitario en Educación Preescolar CENACEP.....	10
1.2.3 Hogares Comunitarios.....	11
1.2.4 De la Mano Edúcame.....	12
1.3 Contexto donde se realizó la investigación.....	13
II DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.....	15
2.1 Descripción de la Institución.....	15
2.2 Visión.....	17
2.3 Misión.....	17
2.4 Organigrama de la institución.....	18
2.5 Programas de la institución.....	18
2.6 Documentos de la institución.....	20
2.7 Identificación de necesidades.....	20
III DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	21
3.1 Justificación.....	21
3.2 Estrategias docentes.....	22
3.2.1 Definición.....	22
3.2.2 Características de las estrategias docentes.....	23
3.2.3 Docentes estratégicos.....	24
3.2.4 Las estrategias de aprendizaje diseñadas por el docente.....	25
3.2.5 Caracterización de las estrategias docentes.....	26

3.3	Elaboración de manualidades.....	27
3.3.1	Definición.....	27
3.3.2	Importancia de las manualidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	27
3.3.3	Razones para la elaboración de las manualidades.....	28
3.3.4	Elementos a considerar para elaborar manualidades.....	29
3.3.5	Dificultades en la elaboración de las manualidades en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	29
3.3.6	Beneficio de las manualidades para los infantes.....	30
3.3.7	Efectos positivos de las manualidades para los infantes.....	31
3.4	Objetivos de la propuesta.....	31
3.4.1	Objetivo general.....	31
3.4.2	Objetivos específicos.....	32
3.5	Descripción de la propuesta.....	32
3.5.1	En qué consiste a propuesta.....	33
3.5.2	Actividades encaminadas a lograr la propuesta.....	33
3.5.3	Perfil de los participantes.....	36
3.6	Metodología.....	36
3.6.1	Sujetos.....	36
3.6.2	Instrumentos.....	37
3.6.3	Procedimientos.....	37
3.7	Evaluación del trabajo realizado.....	37
3.8	Producto.....	38
3.9	Presentación de resultados.....	38
3.10	Conclusiones.....	42
3.11	Recomendaciones.....	43
IV.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
V.	ANEXOS.....	46

Resumen

En el sistema de formación profesional y académica de la carrera de licenciatura en educación inicial y preprimaria, es vital como actividad final el desarrollo del proceso de práctica profesional, requisito fundamental de la Universidad Rafael Landívar, desarrollado e implementado en el Colegio Particular Liceo Minerva de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.

La práctica profesional en sus diferentes etapas busca establecer las necesidades de apoyo docente y como producto se formula el trabajo de graduación “estrategias docentes para la elaboración de manualidades”; con este proyecto se benefició de manera directa a 13 docentes de la carrera de magisterio de educación preprimaria y de manera colateral a 150 estudiantes del área de profesionalización docente de magisterio preprimario; se brindó acompañamiento con talleres de actualización y la formulación de una guía metodológica de apoyo docente.

La finalidad académica de este proceso permite a las profesionales de la educación inicial y preprimaria aportar desde las aristas de la diversidad académica soluciones y alternativas que beneficien al país.

I. INTRODUCCIÓN

En los últimos años, los procesos de transformación curricular en Guatemala han notado avances fundamentales que favorecen al mejoramiento de la calidad educativa del país, aún con la existencia de altos desafíos en los diferentes niveles educativos, uno de estos se integra en el nivel inicial y preprimario debido al impacto de conocimientos y desarrollo de acciones profundas en las habilidades y destrezas de los infantes, la universidad Rafael Landívar a través del programa de formación de licenciatura en educación inicial y preprimaria se enfoca en preparar a profesionales aptas y capaces para contribuir de manera integral en el desarrollo de programas y acciones directas en la sociedad infantil, fortalecer los saberes y conocimientos que promuevan un crecimiento académico en la educación inicial y preprimaria.

En dicha formación se obtiene como producto del proceso de práctica profesional un estudio en los niveles de formación específicamente del nivel inicial y preprimario, fue necesario tomar como base el proceso de diagnóstico y posteriormente el análisis de las necesidades e intereses institucionales desde la docencia, con ello, detectar las debilidades en el proceso didáctico en el área de las manualidades infantiles y establecer que el desarrollo de los procesos de formación didáctica, es de vital importancia la acción de fortalecer la integración del conocimiento para alcanzar el principio multidisciplinario de saberes y habilidades desde los programas y planeaciones hasta la acción mediadora del docente con los estudiantes; en la actualidad los paradigmas educativos muestran un gran interés por la construcción activa del conocimiento, promueve el fortalecimiento de la habilidad motriz, la creatividad, la valorización de la personalidad, la muestra de solidaridad, respeto y sobre todo el conocimiento que hace competente a un estudiante, esta actividad se logra con el fortalecimiento en los programas educativos y la elaboración de manualidades que fomentan en los estudiantes elementos innovadores, creativos y contextualizados del aprendizaje.

Estos saberes serán promovidos a partir de la integración de una estrategia metodológica con profesionales docentes a partir de un proceso sistemático de actualización, la generación de un producto que consiste en una recopilación bibliográfica metodológica y práctica para la

construcción de manualidades, este insumo servirá como medio de consulta, apoyo y fortalecimiento en el proceso de integración docente; la obtención del máximo potencial a la actividad formativa y la integración de habilidades metodológicas; se benefician los docentes que ejercen actividad en el Colegio Particular Liceo Minerva, cuyos elementos fueron tomados en el informe de práctica profesional.

Para respaldar los resultados obtenidos de los hallazgos y análisis de necesidades es importante establecer antecedentes teóricos que permitan fundamentar las acciones, para ello se citan los siguientes autores:

Sobre las estrategias docentes, Guijarol (2001), en su tesis denominada Reflexión Sobre las Estrategias Docentes Aplicadas en Centros Educativos Nacionales; resalta el objetivo de ofrecer una reflexión epistemológica, didáctica y pedagógica, dirigida hacia las estrategias docentes aplicadas a la utilización de materiales didácticos por los profesores. En esta tesis el autor examina las alternativas didácticas propuestas y aplicadas; señala algunas propuestas innovadoras para la enseñanza, referente a estrategias didácticas que apoyan a los profesores dedicados a articular la enseñanza con problemas actuales relevantes, concluye que el procedimiento más adecuado para la incorporación de las estrategias docentes conlleva la proyección de una enseñanza activa que estimule las habilidades de comprensión, que contribuya a inculcar la tolerancia, la fraternidad, la conservación del medio ambiente y finalmente expone una reflexión general del cometido en una escuela para la democracia.

Para López (2001), en la tesis denominada la Participación Esencial del Docente en el Desarrollo de Estrategias Docentes, ofrece una reflexión de la didáctica y pedagogía, dirigida hacia una enseñanza relativa al estudio de problemas actuales relevantes; establece el objetivo de examinar las alternativas didácticas propuestas por los docentes para la enseñanza efectiva en los últimos años sobre el uso de estrategias y principalmente en nivel preprimario; en las conclusiones, establece que el docente es una de las partes fundamentales en el proceso por lo que este debe contar con una gran disposición al trabajar frente a un grupo, sobre todo, que considere que su labor docente implica un ser consciente de que su actividad es: formar para la vida en los conocimientos que los alumnos adquieran y lograr que el establecimiento de dichos

conocimientos implique un cambio. En esta investigación se estudió la formación de los docentes de educación preprimaria desde las estrategias didácticas al considerar este nivel como esencia en la construcción del marco formativo en la práctica educativa.

Para Ausubel (2002), en la reimpresión de su libro *el Aprendizaje Constructivista para orientar la enseñanza*, define que las estrategias docentes deberán preocuparse por explicar y exponer hechos o ideas, donde se recuperan las conexiones entre los conceptos, con la exigencia de que los alumnos ocupan un nivel de conocimiento o dominio de los significados de las categorías como modelos de estimulación para el aprendizaje. Coloca las estrategias de enseñanza, los procedimientos y recursos utilizados por el profesor como medios para promover aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares; en el libro se abordan aspectos como: diseño y empleo de objetivos, intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos.

Según López y Vargas (2009), en el informe de avance del Ministerio de Educación del programa de Fortalecimiento de la Coordinación General de Educación Inicial y Preprimaria de Guatemala, promueve en los objetivos formular las estrategias docentes enfocadas en el intercambio de experiencias de trabajo lúdico, constructivo y participativo a través de las manualidades para fortalecer la capacidad motora, la expresión artística donde el docente de manera planificada contribuya al desarrollo de la población infantil, en clima afectivo y de aprendizaje cada vez más adecuado a sus características, naturaleza y necesidades. El informe establece las situaciones que favorecen o dificultan el proceso enseñanza-aprendizaje, señala las diferencias de cada grupo, pretende con la enseñanza respaldar la educación para que los estudiantes adquieran los conocimientos pertinentes, concluye que al implementar y utilizar estrategias didácticas, el docente posee herramientas y recursos desde una perspectiva más reflexiva y crítica.

Por su parte Robledo (2010), en su tesis titulada *las Estrategias Docentes en la realidad educativa guatemalteca aplicada en centros educativos de nivel preprimario y primario de Guatemala*, remarca en los objetivos de su investigación el establecer estrategias que el

docente puede ajustar al proceso enseñanza-aprendizaje, en qué medida influyen y sí el cambio se refleja en el nivel de formación que logre el estudiante, se hace una caracterización de los enfoques de la enseñanza dirigidos a la práctica docente desde un panorama pedagógico en cuanto a sus contribuciones al modelo de enseñanza y aprendizaje, concluye que los componentes educativos como la metodología, la planeación, los contenidos conceptuales, procedimentales y la evaluación son estrategias docentes desde los aportes de las teorías constructivistas centradas en una práctica reflexiva, para lo cual la propuesta en el planteamiento de solución determina las estrategias como un recurso del docente para obtener un mayor rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En relación al tema elaboración de manualidades algunos autores escriben lo siguiente:

Hernández (2001), en su tesis sobre las manualidades y su relación con la escuela, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, establece en los objetivos la integración de las manualidades a elementos incluidos en las escuelas como apoyos didácticos, se consideran herramientas principales para alcanzar el desarrollo motriz de la población infantil en los sectores afectivos y utilitarios, destaca a manera de conclusiones que las manualidades en los procesos de desarrollo coinciden en el rol fundamental que juega la educación, la tecnología y la organización social, señala la relevancia de la educación expuesta por numerosos docentes, quienes abogan por una educación de mayor calidad y extensiva a todos los sectores sociales con la estimulación psicomotriz, afectiva y social para alcanzar plenitud en la formación de la comunidad especialmente infantil.

Para el Ministerio de Educación en el informe de Avance de la Educación Preprimaria en Guatemala (2004), se formula la importancia de la preparación del estudiante y el fortalecimiento con la elaboración de manualidades para enlazar la relación conocimiento, contexto y capacidad. Las manualidades constituyen el soporte vital para el adecuado desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje desde la práctica en su enfoque didáctico, indica que el arte y las manualidades concretamente, ayudan a potenciar los valores de utilidad, perseverancia y sensibilidad, facilitan los canales para que los infantes puedan expresar sus sentimientos, sensaciones y emociones de una forma creativa, a la vez que

aprende a percibir y entender el mundo desde diferentes puntos de vista, para responder al crecimiento social y futuros aprendizajes.

Por su parte Pérez (2005), publicó en su tesis titulada Sensibilización medioambiental a través de la educación de las manualidades, la cual se centra en la necesidad actual de promover actuaciones responsables y solidarias con el medio ambiente, motiva a que estos procesos sean analizados y replanteen los mecanismos para el desarrollo de las capacidades que son susceptibles de ser influenciadas desde el arte y la educación artística. La percepción, expresión, creatividad y repercusiones socioculturales del arte; la educación artística y las manualidades, son temas que fundamentan la posibilidad de intervención educativa para potenciar un acercamiento reflexivo, modos de actuación creativos y responsables con el medio ambiente. En las propuestas metodológicas se aúnan de un modo globalizado los objetivos y contenidos, tanto los referidos a las manualidades como los de educación ambiental.

Establece García y García (2009), la investigación realizada sobre la educación artística: Un estado del arte para nuevos horizontes curriculares en la institución educativa Mundo Nuevo, de Amatitlán, departamento de Guatemala, busca como objetivo general reconocer la importancia de un área como la educación artística y su relación con las manualidades sin distinción, la cual figura en el marco de las políticas educativas del Ministerio de Educación para los programas académicos de un nuevo paradigma educativo. Además reconoce la grandeza de la educación artística especialmente en el desarrollo e integración de las manualidades, establece que sólo es posible contextualizar a partir de experiencias de aprendizaje de los saberes nacionales y mundiales; como conclusión el problema está en darle el verdadero sentido y valor desde los mismos protagonistas implicados en el desarrollo de la expresión artística con la elaboración de manualidades.

Menciona Lancerio (2010), en el proyecto de Manualidades realizadas con elementos de reciclaje como parte de la sistematización enfatizada por la Universidad de San Carlos de Guatemala en el Cantón El Paradillo, San Pedro Jocopilas, Quiché, que la finalidad de la investigación debe girarse hacia la construcción de un módulo pedagógico, cuyo propósito es

utilizarlo como instrumento guía para los docentes y alumnos del establecimiento educativo del lugar, para elaborar manualidades con material reciclable y así contribuir a no degradar más el medio ambiente, ya que a través de las manualidades se puede aprovechar el recurso y aprender, se traza el objetivo de concientizar y sensibilizar a la niñez en el tema de medio ambiente.

El contenido del módulo está estructurado en tres partes: en la primera parte se hace referencia al significado de los desechos reciclables, en la segunda parte se presenta información sobre el cómo aprovechar los desechos reciclables y para qué utilizarlos de nuevo, en la tercera parte se concluye el proyecto de integración con el aprovechamiento de los desechos reciclables para construir manualidades, elementos que son materiales que pueden ser reutilizados en los hogares, en las escuelas o en las empresas.

1.1 Aspectos generales sobre la situación de la educación inicial y preprimaria en Guatemala, avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas

Constitucionalmente la integración de la persona al desarrollo e integración de los procesos formativos es una obligación del estado y un derecho del ciudadano, es importante hacer notar el poco avance que la inversión en educación corresponde y es menor al 0.5% del presupuesto específicamente en el ámbito de la educación inicial según el informe de estudio de educación inicial en Guatemala (2013), esto implica poco avance en relación directa con la verdadera intención de enfocar el desarrollo integral de la población infantil desde su concepción y hasta la vida adulta, es importante recordar que la adquisición, desarrollo de habilidades y conocimientos en los aspectos sociales, académicos y afectivos es de mucho valor en esta etapa, además de la consolidación del ser.

En la primera infancia los infantes pueden adquirir fácilmente conocimientos y habilidades para las dimensiones académicas, sociales y afectivas por el resto de la vida, después puede resultar muy tarde para intervenir. Alrededor del mundo y en Guatemala, el tema educativo en el nivel inicial y preprimario ha cobrado una especial relevancia.

En Guatemala se han dado avances importantes como el logro casi el acceso universal a la educación primaria. Aunque estos avances parecen ser muy alentadores, existen otros indicadores que muestran otra realidad, por ejemplo, la tasa de supervivencia de la primaria nos indica que de cien niños inscritos en primero primaria, solamente cuarenta y nueve terminan en tiempo.

Los indicadores muestran que la cobertura de la educación inicial y preprimaria es baja, aún así se encuentra con mucho menor porcentaje y muy focalizada en ciertos departamentos como Alta Verapaz, Quiché, Chimaltenango, Petén y Huehuetenango, en estos departamentos la cobertura de educación preprimaria es menor de 50% comparado con el resto.

En el informe de estudio de educación inicial en Guatemala de OEI (2013, p. 10), se hace referencia a la importancia de la educación inicial y establece que los primeros tres años de vida son los más importantes para lograr el mayor número de conexiones neuronales y durante ellos se sientan las bases del desarrollo socioemocional, ético, cognitivo que posibilitan el fortalecimiento de una personalidad sana y equilibrada, situación que se convierte en un desafío básico para el país, otro desafío es integrar el papel que juega la familia en la estimulación de todas las dimensiones del desarrollo del niño y la niña (afectiva, social, del lenguaje, del pensamiento).

En Guatemala debido a la transformación curricular se han observado cambios en el desarrollo educativo, un primer aporte a la educación inicial es el desarrollo del currículum de educación inicial, elemento importante que integra un aliciente indicador del cambio sobre la idea prioritaria de invertir en la primera infancia, para que los resultados de fracaso en los niveles superiores sean menores. La cobertura en educación preprimaria es baja debido a que aún no es obligatoria y no existe la cobertura al 100% en todo el país, en los últimos veinte años únicamente se han desarrollado programas y no sistemas de integración en educación inicial, que han mostrado cierta efectividad, para Artiles (2011), es imperativo la integración del sistema al proceso de formación de la sociedad guatemalteca. Además La Constitución Política de la República de Guatemala, en el artículo 72, declara que la educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad,

cultura nacional y universal. El artículo 74, establece que los habitantes tienen el derecho y la obligación de recibir la educación inicial y preprimaria.

La Ley de Educación Nacional, Decreto Legislativo 12-91, en el artículo 29, establece los niveles de educación inicial y preprimaria como parte del Subsistema de Educación Escolar. En el artículo 43 define en primer nivel la educación inicial como: la que comienza desde la concepción del niño y la niña hasta los cuatro años de edad, se procura su desarrollo integral y apoya a la familia para su plena formación.

En el artículo 44 se establecen las finalidades de la educación inicial: garantizar el desarrollo pleno de todo ser humano desde su concepción, su existencia y derecho a vivir en condiciones familiares y ambientales propicias ante la responsabilidad del Estado y procurar el desarrollo psicobiosocial del niño y la niña mediante programas de atención a la madre en los períodos pre y post natal, de apoyo y protección a la familia.

Para construir efectivamente los principios legales el Ministerio de Educación a través de sus entes rectores han diseñado una serie de líneas de acción previstas desde las políticas para que las instituciones pueda atender de manera eficiente y eficaz el desarrollo de los procesos formativos y educativos del país.

En el documento Lineamientos de Política Económica, Social y de Seguridad en el apartado de Educación (2010), se propone como política: promover el acceso, la permanencia y la promoción de los guatemaltecos al sistema educativo, a través del alcance de objetivos que se enfoquen en el desarrollo de estrategias en la ampliación de la educación inicial y preprimaria, con el fin de que los estudiantes tengan una mejor preparación y mayores probabilidades de éxito en la educación primaria.

1.2 Descripción de las líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años

En base a las necesidades y realidades educativas que Guatemala atraviesa se inicia con la acción de ofrecer una mejor atención en los niveles de educación inicial y preprimaria.

Por lo que las experiencias de programas gubernamentales se limitan al programa PAIN (Proyecto de Atención Integral de la Niñez menor de 6 años) establecido desde 1986, la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente a través del Bienestar Social, Hogares Comunitarios (Centros de Atención Integral, CAI), programas que han beneficiado solamente a los infantes en edades para la educación inicial y que comprueba el desarrollo del 1.7% de cobertura en el país (Ministerio de Educación, 2009), focalizados en su mayoría en el centro del país, entre las razones de esta baja cobertura se encuentra factores educativos de los padres de familia, situaciones sociales y culturales, información inadecuada sobre el valor formativo y la limitación o creencia que es únicamente para aquellos padres de familia que trabajan, además es importante hacer notar que una mayor parte de la cobertura, aunque mínima mencionada anteriormente, también es cubierta por organizaciones no gubernamentales como Aldeas infantiles SOS, Save the Children entre otros (OEI, 2010).

Recientemente el Gobierno de la República ha presentado un documento llamado Política Pública de la Primera Infancia, en el cual se establece la importancia del desarrollo de los niños durante la primera infancia y se desarrollan las bases para abordar el tema desde diversos ejes de acción, el eje de salud, el de seguridad alimentaria y nutricional, el de educación inicial y preprimaria y el de protección, en especial se desarrollará el de educación inicial y preprimaria.

Para el mismo se establecen las acciones que deben desarrollarse o que ha desarrollado el gobierno, que son:

- a. La atención educativa infantil y familiar, entre las que se establece la necesidad de fortalecer el programa PAIN y los Hogares Comunitarios como estrategia principal.
- b. Se mencionan las Escuelas Monolingües y Bilingües Interculturales del Nivel Preprimario como parte de la estrategia.
- c. Fortalecer el Programa de Docentes Itinerantes el cual brinda atención educativa a niños y niñas de 4 a 6 años en grupos menores de 20 que viven en comunidades dispersas del área rural con índices de pobreza, utiliza un docente que atiende a dos comunidades en forma alterna con el apoyo de dos facilitadores, que laboran una semana en cada comunidad.

Por medio de estas intervenciones se pretende mejorar la vida de las familias en condiciones de pobreza y pobreza extrema, se les acompaña en el proceso de registro de las y los niños recién nacidos; en algunos casos se les facilita el transporte para asistir a los centros y apoyo con materiales educativos y recreativos para los mismos, así como capacitaciones en prevención de la violencia intrafamiliar y se apoya a las madres para su inserción a programas de alfabetización.

1.2.1 Proyecto de Atención Integral de la Niñez PAIN

El Proyecto de Atención Integral al Niño y la Niña (PAIN) cuenta con 420 centros distribuidos en los 22 departamentos de la república. El Ministerio de Educación estima que el programa atiende a 17,642 niños y niñas menores de 6 años y sus familias, para lo cual utiliza 605 coordinadores docentes.

El proyecto es una modalidad que promueve la atención integral a la población infantil menor de seis años en comunidades urbano marginales y áreas rurales del país en contexto de pobreza.

Los grupos atendidos por PAIN en la modalidad educativa son:

- a. De 0 a 3 años 11 meses. Se atiende en forma personalizada, promueve la estimulación para el desarrollo, con la madre, el hijo o hija y el coordinador docente o voluntario, trabajan las siguientes áreas: destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, conocimiento de su mundo, estimulación artística y motricidad.
- b. De 4 a 6 años. Son atendidos en forma colectiva por un docente coordinador o voluntario, desarrollan actividades educativas para trabajar las áreas específicas para su desarrollo: destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, medio social y natural, expresión artística y educación física.
- c. Padres y madres de familia de los infantes que asisten a los centros PAIN.

1.2.2 Centros de Aprendizaje Comunitario en Educación Preescolar CENACEP

Es una modalidad educativa de aprestamiento acelerado, dirigido a la niñez de 6 años en adelante, de las diferentes etnias del país, que ingresarán al primer grado de primaria, que no

han tenido acceso al nivel preprimario, ni relación escolar alguna. El programa dura 35 días y se realiza durante los meses de octubre noviembre y diciembre.

Los objetivos del programa son:

- a. Facilitar el ingreso, permanencia y promoción de la población infantil al primer grado y grados subsiguientes.
- b. Fortalecer en la población el desarrollo de destrezas, habilidades, formación de hábitos y el cambio de actitudes que aseguran su sostenibilidad en el primer grado del nivel primario.
- c. Fortalecer la participación comunitaria en las acciones de promoción, organización, implementación y ejecución del programa.
- d. Propiciar la formación de valores de convivencia democrática y de interculturalidad.

El programa toma en cuenta el desarrollo de las áreas de aprendizaje; destrezas de aprendizaje: percepción, motricidad y pensamiento, comunicación y lenguaje: expresión oral, destrezas de escuchar, iniciación a la comprensión lectora y literatura, medio social y natural: área generadora de los temas de aprendizaje, expresión artística: canciones, rondas, juegos de ritmo, juegos de representación, expresiones gráficas, educación física: ejercicios y juegos, formación de hábitos y aptitudes frente a las circunstancias que la vida le demanda y sus propias posibilidades de movimiento.

Los Centros de Aprendizaje Comunitario en Educación Preescolar CENACEP, cubren cada uno entre 35 y 49 niños o niñas. Desde el 6 de noviembre al 18 de diciembre de 2008 funcionaron en 9 departamentos del país, 65 Centros de Aprestamiento Comunitario en Educación preescolar -CENACEP-, que beneficiaron a 1,645 niños y niñas.

1.2.3 Hogares Comunitarios

El programa Hogares Comunitarios busca atender a los niños y niñas en situación de pobreza y pobreza extrema; específicamente busca hacer frente a la problemática de la población infantil, el programa fue creado mediante el Acuerdo Gubernativo No. 824-97, el cual especifica que sus objetivos son:

- a. Facilitar el desarrollo integral del niño y niña menores de siete años, hijos e hijas de madres trabajadoras, propicia la implementación de un modelo psicopedagógico que potencialice el perfil de educador natural de la familia y las comunidades.
- b. Propiciar la participación organizada de la comunidad en el desarrollo integral de los niños y niñas para mejorar sus condiciones de vida.
- c. Promover la capacitación y promoción de la mujer.
- d. Implementar los proyectos necesarios que refuercen, consoliden y garanticen la permanencia, estabilización y seguimiento del programa y se satisfagan las necesidades del desarrollo humano en las comunidades donde se desarrolla.

Los servicios que brinda el programa son:

- a. Atención alimenticia; a través de una dieta balanceada que contiene los requerimientos proteínicos y calóricos necesarios para el mejor desarrollo de los niños y las niñas.
- b. Estimulación temprana y educación inicial preescolar; mediante la incorporación de la figura de la maestra al programa, con el apoyo del Ministerio de Educación.
- c. Salud preventiva; mediante el control del crecimiento y desarrollo de niños y niñas, nutrición, higiene e inmunizaciones.
- d. Seguridad; al resguardarlos de los riesgos de la calle.
- e. Recreación; al convivir con otros niños.
- f. Formación de valores; a través de pláticas.

El programa está a cargo de la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente SOSEP y fue desarrollado durante el gobierno de Oscar Berger, a cargo de su esposa, Wendy de Berger, a mayo de 2011 atendía 349 municipios de la república a través de 314 hogares y 504 Centros de Atención y Desarrollo Infantil CADI.

El programa esta implementado en veinte comunidades en doce departamentos del país, atiende a 3,205 niños y niñas. Este programa es realizado a través de 41 orientadoras y 77 voluntarias.

1.2.4 De la Mano Edúcame

Es un programa no escolarizado que es atendido por personal voluntario de la comunidad, uno de los objetivos de este programa es preparar a las familias desde el embarazo para brindar una

atención integral a los niños y niñas de 0 a 6 años, en atención, salud, nutrición, desarrollo intelectual, desarrollo físico, desarrollo afectivo y emocional y formación de actitudes y valores.

La atención se brinda en dos modalidades:

- a. La atención individual; que abarca desde el embarazo a los dos años de edad, en donde se prepara a las madres durante el cuidado, atención y estimulación del desarrollo del niño.
- b. La atención grupal; que la reciben las familias que tienen niños y niñas de 2 a 6 años, en la que participan juntos la familia, la población infantil y la voluntaria.

1.3 Contexto donde se realizó la investigación

La investigación se desarrolló en el Colegio Particular Liceo Minerva que se encuentra ubicado en 7ª. Avenida 1-88 zona 2 y 6ta Calle C 5-98 zona 2, del municipio de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos, se considera su ubicación geográfica como una fortaleza por su situación estratégica idónea, céntrica y de fácil accesibilidad para los usuarios, padres de familia y comunidad educativa en general, se encuentra ubicado en la zona de mayor demanda educativa, desarrollo económico y en el ámbito social del municipio.

El Colegio Particular Liceo Minerva, ha participado en la formación de profesional desde su inicio con la idea de transformar y participar activamente en el desarrollo de las comunidades del Departamento de San Marcos, a través de la excelencia en Educación, parte de la libertad y los principios filosóficos de educación, arte y derechos propios del pensamiento griego, basado en la percepción educativa de la Diosa Minerva (Phalas Athenea).

Los horarios que se atiende a la población infantil de dicha institución son a partir de las 7:45 horas y finaliza a las 12:30 horas, intercala en ese horario, tiempo de refacción, tiempo de un receso, distribuye la estructura temporal a partir de los procesos de formación y cumple con los lineamientos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación.

Para Liceo Minerva es de vital importancia la necesidad de generar climas abiertos y de colaboración entre los docentes para que se convierta en un centro competitivo y aprendizajes

duraderos de lo cual previo análisis situacional se establece la necesidad de fortalecer la formación docente en el ámbito de las estrategias docentes específicamente en el desarrollo de habilidades y destrezas que fortalezcan la participación individual y la integración de conocimientos a partir de la elaboración de manualidades cuyo valor se determina por la manera decisiva para el desarrollo de la motricidad de los estudiantes y la integración multidisciplinaria de conocimientos.

II DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

2.1 Descripción de la Institución

El colegio particular Liceo Minerva, fue fundado como institución educativa en 1988 con la iniciativa de proveer a la sociedad del departamento de San Marcos una opción privada educativa de desarrollo para niños y niñas de 6 a 12 años, fue autorizado por acuerdo ministerial No. 1387 de fecha 11 de octubre de 1987, actualmente el establecimiento cuenta con servicios educativos de enseñanza en el nivel de educación preprimaria y primaria, en el nivel medio; ciclo básico y diversificado, distribuido en jornadas de trabajo y módulos educativos independientes.

El Colegio Particular Liceo Minerva, ha participado en la formación de profesionales desde su inicio con la idea de transformar y participar activamente en el desarrollo de las comunidades del departamento de San Marcos, a través de la excelencia en educación se parte de la libertad y los principios filosóficos de educación, arte y derecho, propios del pensamiento griego y basado en la percepción educativa de la diosa Minerva (Phalas Athenea).

Durante los 27 años de funcionamiento del establecimiento se han generado una serie de cambios institucionales que han permitido el crecimiento poblacional, la relación social y laboral ha aumentado y sobre todo se establecen relaciones empresariales y de valor estratégico para el desarrollo de los estudiantes en lo personal, profesional y social, para la mejora de la calidad de vida y desarrollo de la comunidad.

Fue fundado por la profesora Lucrecia Archila en 1987 y cedido los derechos de posesión de la institución al Doctor Jenner Moisés Cardona López en el año de 1998, se inició con el servicio de educación preprimaria y primaria en la cabecera departamental de San Marcos, y se ampliaron los servicios a nivel medio ciclo básico en el año de 1991, por acuerdo ministerial 430 de fecha 31 de octubre de 1991, al pasar a posesión del Doctor Jenner Moises Cardona López, se traslada la institución al municipio de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos y se realiza la primera transformación en infraestructura, equipamiento y ampliación

de servicios, además de la diversidad de jornadas, hasta construir actualmente alianzas estratégicas con el Ministerio de Educación y Ministerio de Salud y Asistencia Social.

Objetivos de la institución

- a. Proporcionar a los estudiantes conocimientos sobre las distintas capacidades, así como construir una concepción de la realidad que integre el conocimiento y la valoración ética y moral.
- b. Proporcionar servicios educativos con calidad extrema, a través de la enseñanza e investigación (San Marcos y otros departamentos).
- c. Potenciar una enseñanza activa y participativa, para el desarrollo de la iniciativa y creatividad.
- d. Adquirir los conceptos, hechos y principios que le permita acceder al conocimiento del mundo en que vive para integrarse activamente en la sociedad.
- e. Adquirir las destrezas, procedimientos y estrategias que le permitan fomentar la capacidad de observación, análisis, críticas y hábitos de trabajo intelectual.
- f. Desarrollar valores, normas y actitudes ante sí mismos, con los demás y con su formación.
- g. Contribuir con el Ministerio de Educación para alcanzar la cobertura educativa en el Occidente de Guatemala, mediante servicios de educación privada que responda a los retos de la globalización.

Los ejes de la Política Educativa del Liceo Minerva son: amor al colegio, educación con calidad, práctica de valores, valores institucionales, honradez, confianza, solidaridad, respeto, dignidad, lealtad, espíritu de servicio.

El enfoque pedagógico del Colegio Particular Liceo Minerva se fundamenta en la participación activa del estudiante y se aplique el conocimiento como parte de las nuevas teorías del conocimiento y donde el principal apoyo es: la experiencia vivencial, participativa y crítica desde las problemáticas reales y con el enfoque del desarrollo basado en proyectos y la participación directa en la formación personal y social, con la motivación en los maestros surge la necesidad de actualizarse en áreas como la evaluación y concepto de trabajo a partir de proyectos.

Se iniciaron entonces tímidos acercamientos al enfoque de la elaboración de proyectos, trabajo que actualmente sigue fortaleciéndose y consolidándose y que ha sido liderado por las carreras técnicas y en los diferentes cursos.

Este ejercicio de apropiación y de consolidación del enfoque pedagógico por proyectos, ha generado expectativas dadas por algunas experiencias significativas desarrolladas con los estudiantes, pero también incertidumbres provocadas por las dificultades que se presentan en la cotidianidad escolar.

El enfoque por proyectos permite la enseñanza para la comprensión, y se apoya en planteamientos constructivistas y en las tendencias actuales en las cuales se busca la resolución problemática, el aprendizaje por investigación, el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de competencias y habilidades de los estudiantes mediante la implementación de la comprensión.

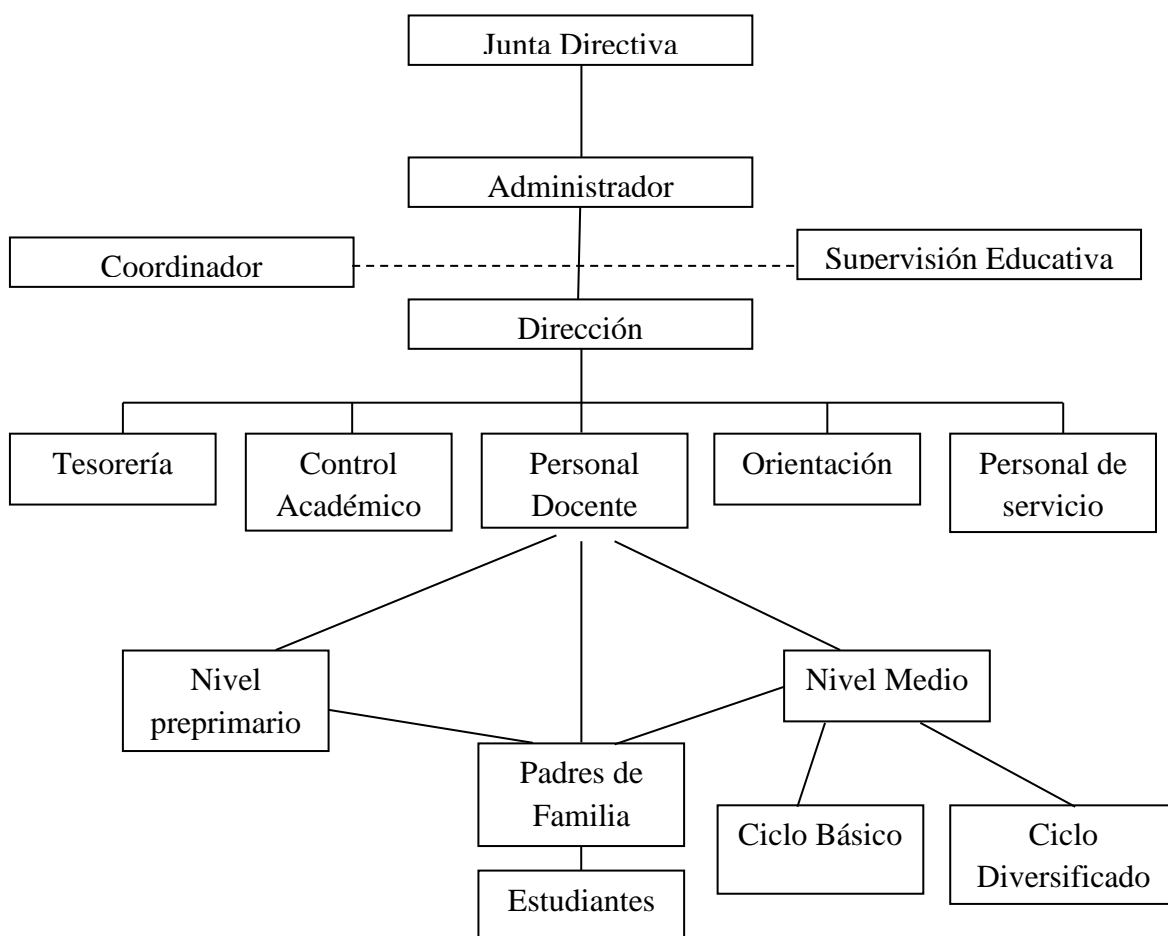
2.2 Visión

Ser en el departamento de San Marcos, la mejor opción educativa que forma a profesionales mediante la educación creativa, empresarial y productiva; promueve la práctica de principios y valores: humanos, científicos, cívicos y espirituales.

2.3 Misión

Formar a la juventud a través de la enseñanza e investigación científica valiéndose de la metodología participativa, para responder a las necesidades de la familia y la sociedad en general; mantiene la excelencia en educación mediante la práctica de principios y valores.

2.4 Organigrama



Fuente: Coordinación Académica Liceo Minerva, 2015.

2.5 Programas de la institución

En la diversidad de actividades institucionales se encuentra el fortalecimiento de la identidad a través de la organización de actividades artísticas, culturales, recreativas y sociales esto implica la realización de talleres de crecimiento personal; tales como autoestima, autodisciplina, proyecto de vida u otros. Se construye a partir de la acción educativa un programa permanente de refuerzo educativo e implementación del régimen de tutorías.

Se desarrolla un proceso de evaluación de desempeño educativo con la aplicación de test de diagnóstico sobre valores, inteligencias múltiples, socioeconómicas y estructuradas según las necesidades educativas de Liceo Minerva, los programas que se ofrecen son:

- a. Evaluación de desempeño: el proceso de evaluación al personal docente es sistemático, se analiza cada resultado para promover la toma de decisiones que favorezcan el mejoramiento de resultados de los procesos de enseñanza, se realizan procesos basados en la crítica con la participación en foros, debates, mesa redonda, análisis de trabajo u otros.
- b. Expresión Artística: la necesidad de visibilización social y responsabilidad institucional se enfoca en el desarrollo integrado de actividades académicas basadas en la construcción de proyectos de la diversidad de especialidades que se desarrollan en la institución de tal modo que se encuentran, grupos folklóricos, teatrales y de la diversidad de expresiones artísticas.
- c. Becas: A partir del año 2007 se construye el programa permanente de apoyo de becas escolares con donación al Ministerio de Educación y otras entidades y organizaciones no gubernamentales para el apoyo hasta el año 2015 con un total de 145 becas que permiten el desarrollo de la sociedad del departamento de San Marcos.
- d. Orientación Psicológica: Existe el programa de acompañamiento y orientación académica y psicológica a través de una clínica de atención a necesidades educativas que presentan los estudiantes en el desarrollo de sus actividades y la relación social y familiar, atendido por una profesional con el perfil idóneo con atención de lunes a viernes de 14:00 a 18:00 horas para el acompañamiento y la orientación brindada a padres de familia, docentes y estudiantes.
- e. Conservatorio de Música: Liceo Minerva como parte de la responsabilidad social a partir del año 2005 desarrolla para el bienestar de la juventud el Conservatorio Juvenil de Música, proyecto cuyo objetivo es proveer un espacio didáctico pedagógico que promueve los valores artísticos de la juventud, este proyecto no tiene costo alguno y durante los últimos años beneficia alrededor de 500 jóvenes entre los 12 y 21 años de edad, a través de este proyecto se ha formado, la primera Orquesta Sinfónica Marcial del departamento, la orquesta de cámara con instrumentos de viento metal y maderas, la primera banda de marcha (Marching Band) en formato de desfile y concierto, la integración en el año 2013

de la marimba de concierto formada por los estudiantes, todos los programas anteriores con un alto nivel de lectura musical.

2.5 Documentos de la institución

- a. Libro de Quejas de la DIACO: Autorizado por el Ministerio de Economía y la Dirección de Atención al Consumidor como un insumo para la diversidad de conflictos y la atención a la satisfacción del producto o del consumo educativo de la institución.
- b. Libros de Registros Académicos y de Control: Estos libros permiten administrar de manera objetiva la información conveniente y de valor para la toma de decisiones institucionales, entre estos se encuentra los libros de inscripciones, de actas generales, de graduandos, de títulos y diplomas, de asistencia de personal, de inventarios.

2.6 Identificación de necesidades

Durante el proceso de atención y auxiliatura a partir de la observación, el dialogo y la recolección de información con la comunidad educativa de la institución, específicamente en el área docente de la carrera de magisterio de educación preprimaria, se desarrolla la etapa de auxiliatura y se detectan las siguientes necesidades:

- a. No se aplica integración del recurso tecnológico en los diferentes cursos.
- b. Existe debilidad en el desarrollo adecuado de la didáctica de las manualidades en la formación de las futuras maestras.
- c. Falta de integración adecuada del Curriculum Nacional Base inicial y preprimaria en los programas de didáctica y pedagogía.
- d. No existen en los programas actividades lúdicas y de innovación pedagógica apegada a la realidad educativa actual de los niños y niña del nivel preprimario.
- e. Inexistencia de programas de apoyo de orientación para el desarrollo académico vocacional y el alcance para su integración profesional universitaria.

III DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 Justificación

En el sistema educativo nacional existe una diversidad de necesidades que enfrentan los docentes en el hecho educativo, la transformación educativa y los procesos curriculares requieren mayor grado de actualización y formación para ellos, además el docente es responsable del bienestar de la población infantil, especialmente en el nivel de educación preprimaria.

Existe la necesidad de un alto grado de importancia el abordaje de la relación de las manualidades con la integración de áreas del conocimiento y su importancia con el desarrollo de la motricidad, elemento muy bien identificado en el Curriculum Nacional Base, se determina que las manualidades promueven desarrollo de las habilidades y destrezas motrices de los niños y niñas; deberá ser con el acompañamiento de las docentes, establece que estas permiten la integración de contenidos, el aprovechamiento de los recursos del entorno y sobre todo la comprensión de aprendizajes que se basan en la participación activa del estudiante.

Para la concreción de esta necesidad pedagógica de los docentes se realizó un proceso sistemático de diagnóstico situacional con la participación democrática de la comunidad educativa y se convierte en un aporte desde el proceso de práctica profesional supervisada, de la actividad descrita anteriormente, se diseñó un plan de actualización centrada en la formulación y desarrollo de estrategias docentes para la elaboración de manualidades y para su concreción efectiva una guía metodológica de manualidades como apoyo bibliográfico y de consulta a los docentes.

La actualización es un proceso que permitirá fortalecer la capacidad del docente para la integración de las manualidades a partir de estrategias docentes para el desarrollo de habilidades y destrezas motrices en los niños de nivel preprimario, con este proceso se obtendrá el máximo potencial a la actividad formativa de los infantes, de igual modo que a las docentes en formación y la capacidad de los docentes que ejercen actividad en el Colegio Particular Liceo Minerva.

Algunos autores en relación a las manualidades y la formulación de estrategias docentes en el Currículo Nacional Base guatemalteco de nivel preprimario, indica que la preparación del estudiante y el fortalecimiento con el uso de las manualidades permite la relación conocimiento, contexto y capacidad; constituyen el soporte vital para el adecuado desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En el programa de fortalecimiento de la Coordinación General de Educación Inicial y Preprimaria de Guatemala en el informe de avance del Ministerio de Educación, López y Vargas (2009), establecen que las estrategias docentes enfocadas en el intercambio de experiencias de trabajo lúdico, constructivo y participativo de las manualidades, se fortalece la capacidad motora y la expresión artística, el docente de manera planificada contribuye al desarrollo de los infantes.

3.2 Estrategias docentes

3.2.1 Definición

Skilbeck (2005), define que las estrategias docentes son procesos encaminados a facilitar la acción formativa, la actualización y la mejora sociocognitiva, tales como la reflexión crítica, la interrogación didáctica, el debate o discusión dirigida, el aprendizaje compartido, la metacognición, la utilización didáctica del error, para complementar la definición es fundamental considerar los siguientes criterios:

- a. En el contexto de la operación de la definición de las estrategias docentes: El camino de la docencia es vital para conocer la base de la educación y la enseñanza en el diseño de estrategias docentes efectivas. Y éstas se definen como procedimientos que el profesor utiliza de manera flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes; Se tiene que saber el qué, cómo y cuándo emplearlas, las estrategias docentes buscan lograr que el estudiante desarrolle lo que se llama aprendizaje estratégico, para lo cual el aprendiz gestione sus propios aprendizajes, adopte una autonomía creciente en su carrera y disponga de herramientas sociales e intelectuales que le permitan un aprendizaje a lo largo de la vida.

- b. Comprensión de las estrategias docentes en el quehacer conceptual de la educación: las estrategias docentes son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes.
- c. Incidencia de las estrategias docentes en el contexto de los estudiantes: estas inciden en los contenidos que se les transmiten a los estudiantes, el trabajo intelectual que estos realizan, los valores que se ponen en juego en la situación de clase, el modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros.

Al momento de aplicar las estrategias de enseñanza se hace necesario tomar en cuenta algunos aspectos o factores, estos son: tipo de dominio del conocimiento general y del contenido curricular en particular, la intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el estudiante para conseguirla. Cada uno de estos factores constituye un importante argumento para identificar cómo y cuándo utilizar determinada estrategia por el docente.

3.2.2 Características de las estrategias docentes

Rivers (2001), establece que las características de las estrategias basadas en el aprendizaje son relevantes para el desarrollo de habilidades cognitivas, busca una actitud transformadora, formula en el aula la organización de actividades innovadoras, flexibles y motivadoras; permite extraer una mediación que tome en consideración la experiencia, la colaboración y la implicación del otro; constituyen la base de las estrategias docentes con las siguientes características:

- a. Es de naturaleza flexible y adaptativa.
- b. Predominio de metodologías indirectas.
- c. Orientada al desarrollo de capacidades y habilidades cognitivas (observar, sintetizar, relacionar, inferir, interrogar, imaginar, dramatizar, entre otros).
- d. Es imaginativa y motivante.
- e. Fomenta la combinación de materiales e ideas.
- f. Favorece la relación docente – alumno.

- g. Atiende a los procesos sin descuidar los resultados.
- h. Incita a la indagación y al autoaprendizaje.
- i. Tiene carácter integrador, globalizador.

Enseñar a observar equivale a despertar la conciencia de las múltiples significaciones del entorno. Implica fijar la atención, discriminar elementos, relacionarlos, interpretarlos. Puede observarse así, un texto literario, un problema matemático, una situación social o una obra de arte.

3.2.3 Docentes estratégicos

Delors (2001), indica que los docentes estratégicos, según esta concepción, trabajan activamente para asegurar que las estrategias de enseñanza y aprendizaje, los materiales se relacionen con los contenidos y conocimientos previos.

Los docentes facilitan las estrategias a partir de un proceso de mediación con actividades coherentes en el nivel de dificultad, organización de los contenidos y de objetivos del aprendizaje; estas condiciones se ajusten a los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes, para que sea posible el aprendizaje de estrategias cognitivas y metacognitivas (aprender a aprender).

La enseñanza estratégica cumple con etapas, las cuales resaltan: la preparación para el aprendizaje, la presentación de los contenidos que se han de aprender, y la aplicación e integración de los nuevos conocimientos.

El docente es el responsable de la creación de las estrategias además sostiene que después de una seria revisión de las cuestiones epistemológicas teóricas, se analizan las concepciones de aprendizaje y se pueden modernizar la enseñanza, además se afirma que el trabajo pedagógico se ubica en el nivel técnico instrumental, y debe tener las siguientes características:

- a. Pensar el rol docente o como especialista, las formas de enseñanza de ese conocimiento, los procesos dinámicos y las estrategias que favorecen el desarrollo del aprendizaje y de la grupalidad.
- b. Cumple con doble función de atender a los problemas de la enseñanza, gestión y administración de clase.
- c. Desempeña roles diversos que apuntan a proveer el conocimiento necesario para los estudiantes y dar seguimiento de los procesos individuales y grupales de aprendizaje, al análisis de situaciones de conflicto grupal y a su abordaje como problemas.
- d. Crea "dispositivos metodológicos" diversos para permitir la producción y, a través de ella, el logro de aprendizajes integrados (sociales, cognitivos, actitudinales, procedimentales, entre otros).
- e. Analiza su lugar de poder en la clase, cómo lo utiliza, y la calidad afectiva de los vínculos que establece con los demás. Utiliza técnicas diversas (individuales, colectivas, grupales), que al combinarse crea estrategias y alternativas de acciones variadas.

3.2.4 Las estrategias de aprendizaje diseñadas por el docente

Pozo (2001), ejemplifica estas estrategias presentadas en un estudio realizado por Jesús Alonso Tapia sobre las pautas de acción docente con repercusiones motivacionales, permiten activar la curiosidad, presentar información nueva, plantear problemas o interrogantes, mostrar la relevancia de la tarea. El docente es quien cambia y diversifica las propuestas, activa los conocimientos previos, orienta la atención al proceso de realización de la tarea y planifica de forma precisa las actividades que se van a realizar.

También propone que las estrategias permiten transmitir aceptación permanente a los estudiantes, los estimula a participar espontáneamente, escuchar activamente, señalar lo positivo de las respuestas de los infantes, razona las respuestas incorrectas, logra se impliquen en forma autónoma en el aprendizaje, destaca el progreso y el papel activo de los infantes y sugerir el establecimiento de metas propias; además sugerir la división de tareas en pasos para señalar la importancia de pedir que le enseñen a hacer las cosas por sí mismo y preguntar qué enseñan, asumir los errores y disfrutar los logros para facilitar la experiencia de

aprendizaje. Se concluye que las estrategias de aprendizaje desde la metacognición afirman la necesidad de potenciar altos niveles de comprensión y de control del aprendizaje.

Díaz y Hernández (2001), plantean que las estrategias docentes son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita. Las estrategias docentes deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Organizar las clases con ambientes agradables para que los estudiantes aprendan a aprender, ya que esto implica la capacidad de reflexionar en la forma de aprender y actuar frente a la educación. Por lo tanto, el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje debe hacer uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adapten nuevas situaciones en el campo educativo. De esta manera, el objetivo central que persigue la educación desde hace muchos siglos es que el estudiante se convierta en un aprendiz autónomo e independiente de su propio aprendizaje.

3.2.5 Caracterización de las estrategias docentes

Las estrategias docentes pueden ser caracterizadas conforme a las necesidades y estilos de aprendizaje de los niños y niñas, la necesidades de aplicar e integrar un área del conocimiento general, la intencionalidad de crear un espacio de aprendizaje idóneo, y para realizar este proceso es necesario integrar el contenido, la creatividad, la relación estudiante y docente, el contexto donde se llevará o aplicará la estrategia, estas deberán entonces: estar debidamente planificadas, con una lista de recursos a utilizar, mecanismos flexibles de integración y sobre todo el debido control del docente.

Los mecanismos de comunicación son fundamentales, las estrategias deben ser flexibles, coherentes, cohesivas y sobre todo comprensibles desde y para los estudiantes, quienes tendrán la capacidad de comprender el mensaje, analizarlo, interpretarlos y sobre todo aprovecharlo para su aprendizaje.

3.3 Elaboración de manualidades

3.3.1 Definición

Albalat (2006), contempla que las manualidades y su elaboración son el proceso ordenado y previamente planificado donde se facilita la creatividad, la inventiva y el aprendizaje de conocimientos a partir del desarrollo de habilidades y destrezas motoras con el uso de materiales específicos para construir un objeto de utilidad pedagógica u otros usos que pueden ser utilizados como recursos didácticos por parte de los docentes.

3.3.2 Importancia de las manualidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Reynolds (2001), pone en juego el alto nivel de creatividad, la capacidad de inventiva y el desarrollo de la imaginación, se hace necesario que cada educador y educadora elabore sus propias manualidades como elementos de enseñanza y recursos didácticos.

El docente puede aprovechar los tantos recursos que se encuentra en su comunidad, dado que en el entorno donde se educa, existen inmensidades de recursos variados de los que pueden disponerse.

Además indica que una de las principales razones o dificultades en el proceso de integración de las manualidades entre las que se podrían citar los elevados costos, el educador y la educadora tienen acceso a limitados recursos y materiales para la construcción de manualidades convencionales para desarrollar su trabajo en el nivel inicial, pero esa situación no puede constituirse en excusa para realizar una labor pedagógica adecuada, ya que el medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato son ricos en posibilidades que pueden ser aprovechados a favor de los niños y de las niñas en su proceso de aprendizaje.

Las manualidades elaboradas con recursos del medio proporcionan experiencias que los estudiantes aprovechan para ampliar sus actividades de aprendizaje (clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas) y, al mismo tiempo, los educadores pueden fomentar una mejor interrelación en las actividades que realizan, si los materiales con que cuentan ofrecen características especiales y oportunidades de aprendizajes intensas y variadas. También, el infante puede darse cuenta de todas las propiedades que posee el material y los educadores orientan para que descubra esas propiedades.

En definitiva, se les brinda la oportunidad a los estudiantes para que puedan manipular, descubrir, observar, investigar, al tiempo que se ejercitan en la puesta en práctica de normas de convivencia y en el desarrollo de valores tales como: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, entre otros.

3.3.3 Razones para la elaboración de las manualidades

Pozo (2004), determina que las manualidades estimulan e inciden en el proceso de aprendizaje al ser utilizados con frecuencia; por esa razón, los estudiantes deben observar, manejar y usar la orientación que los docentes brindan, pues a través de esta constante exploración y contacto con el entorno, viven experiencias de gran valor en su medio circundante, que les proporcionan no sólo nuevas informaciones, sino valores, actitudes y diferentes posibilidades de aprender, entre las principales razones están la posibilidad de ampliar la capacidad cognitiva, inventiva, atención en relación de los compañeros y la coordinación visomotora, además promueven el desarrollo de los procesos de percepción, imaginación, simbolización, razonamiento.

Indica que la elaboración de manualidades con recursos del medio posibilitan al educador y a la educadora realizar las tareas docentes en el aula con mayores niveles de eficiencia, permiten de este modo contribuir para que los recursos estén al alcance de los estudiantes y estos puedan desarrollar distintas actividades y promover aprendizajes de mejor calidad.

La participación en la construcción de las manualidades requiere dominio de sí y cumplimiento de las reglas, que deben ser previamente establecidas. Se pueden confeccionar

al utilizar diferentes recursos del medio con ilustraciones que reflejen los fenómenos de la naturaleza, objetos de uso diario, distintos tipos de frutas, legumbres, animales y medios de transporte, entre otros.

3.3.4 Elementos a considerar para elaborar manualidades

El Ministerio de Educación indica que el aprovechamiento de los recursos del entorno para su elaboración, toma en cuenta los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del país, para la realización de actividades, así como para la confección de diversos recursos.

El material elaborado con recursos del medio posibilita que los estudiantes realicen una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo, responda a las tareas concretas del proceso educativo, corresponda con la edad del estudiante ajustándose a su nivel de desarrollo evolutivo, reflejen claramente sus propiedades y cualidades, por ejemplo: colores vivos, formas agradables, su resistencia, durabilidad, cómodo de transportar y guardar, no ofrezca peligro, posibilite su uso en actividades individuales como grupales.

Para la conservación de los recursos elaborados es necesario contemplar el fácil acceso de los estudiantes a los recursos, tanto del espacio interior como exterior, para que puedan disponer de ellos independientemente es importante tener una colocación ordenada de los materiales y que después de su uso se pueda mantener el orden y el buen trato de los materiales.

3.3.5 Dificultades en la elaboración de las manualidades en el proceso de enseñanza aprendizaje

Delors (2001), establece que una de las principales razones o dificultades en el proceso de integración de las manualidades para la formación son: los elevados costos de los materiales, por lo que el educador y la educadora deben buscar estrategias para poder tener acceso a los recursos y materiales para la construcción de manualidades convencionales para desarrollar su trabajo en el nivel inicial y preprimario, pero esa situación no puede constituirse en excusa para realizar una labor pedagógica adecuada, ya que el medio ambiente, la naturaleza y el

entorno inmediato son ricos en posibilidades que pueden aprovecharse a favor de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

En este proceso se pone en juego el alto nivel de creatividad, la capacidad de inventiva y el desarrollo de la imaginación, se hace necesario que cada educador y educadora elabore manualidades y las convierta en materiales didácticos, aproveche los recursos que se encuentra en su comunidad, dado que en el entorno donde se enseña existen inmensidad de recursos variados de los que se pueden disponer.

Se indica que las manualidades elaboradas con recursos del medio proporcionan experiencias que los estudiantes aprovechan para ampliar sus actividades de aprendizaje (clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas) al mismo tiempo, los educadores pueden fomentar una mejor interrelación entre ellas y ellos en las actividades que realizan, si los materiales con que cuentan ofrecen características especiales y oportunidades de aprendizajes intensas y variadas. Los estudiantes pueden darse cuenta de todas las propiedades que posee el material y la educadora o educador orientan para que descubra esas propiedades.

3.3.6 Beneficios de las manualidades para los infantes

- a. Al igual que las demás personas los infantes sufren y acumulan estrés, por medio de diversas manualidades pueden relajarse y seguir con las actividades cotidianas de una forma acertada.
- b. La creatividad es un importante elemento que las personas requieren durante toda su vida, por medio de las manualidades los infantes logran potencializar este aprendizaje.
- c. Por medio de las manualidades los niños podrán aprender de una forma más sencilla y tener conocimiento tanto de un mundo fantasioso, como real. Es importante que desde muy pequeños se les motive con la realización de manualidades y elementos donde utilicen la creatividad.
- d. Las manualidades son una diversión apropiada para los infantes, de esta forma ellos no perderán el tiempo en la televisión o en actividades que no les dejan un aprendizaje.

- e. Para muchos infantes el concentrarse en una actividad mucho tiempo es un problema, por medio de las manualidades podrán aprender a centrar su atención en una sola cosa de forma paulatina.
- f. Por medio de las manualidades los infantes trabajan el lado derecho del cerebro, lo que permite que en el desarrollo de sus vidas puedan ser creativos y artísticos.
- g. La memoria es otra parte importante que se trabaja por medio de las manualidades, ya que los infantes están pendientes del trabajo de los docentes, para después realizar la manualidad ellos mismos.
- h. La realización de manualidades permiten el contacto con sus compañeros y desarrolla la interrelación y confianza.
- i. A través de las manualidades los niños pueden fomentar la inventiva y la síntesis de ideas basadas en elementos abstractos.
- j. Por medio de las manualidades los infantes aprenden a tomar decisiones en relación a los colores y materiales.
- k. Es importante motivar a los infantes en la realización de manualidades y fomentar con ello la imaginación, creatividad, destrezas y habilidades.

3.3.7 Efectos positivos de las manualidades para los infantes

Las manualidades permiten que los infantes se encuentren rodeados de materiales que desplieguen su creatividad y fomenten la posibilidad de expandir su imaginación y utilizar sus capacidades creativas al máximo. Esto aumenta su confianza en sí mismo al obtener resultados placenteros y sentirse orgulloso de sus creaciones, y los invita a resolver problemas, buscar soluciones y aplicar las ideas creativas que tengan. El desarrollo de la creatividad es además una cualidad muy importante para toda la vida. Una persona creativa tendrá más posibilidades de tener éxito académico, profesional y personal.

3.4. Objetivos de la propuesta

3.4.1 Objetivo general

- a. Implementar con los docentes del Colegio Particular Liceo Minerva estrategias docentes para la elaboración de manualidades.

3.4.2 Objetivos específicos

- a. Brindar seguimiento y acompañamiento al proceso de actualización sobre estrategias docentes para la elaboración de manualidades.
- b. Proveer a los docentes una guía metodológica como recurso de consulta sobre estrategias docentes y manualidades.
- c. Elaborar con los docentes manualidades para facilitar el proceso de aprendizaje.
- d. Desarrollar el proceso de actualización sobre estrategias docentes basadas en el uso y aplicación de la metodología de proyectos creativos.

3.5 Descripción de la propuesta

Se estableció la aplicación de un proceso de actualización sobre estrategias docentes para la elaboración de manualidades que consiste en la integración de recursos, medios y técnicas diversas que permitan la integración de conocimientos, el fortalecimiento de las capacidades didácticas a través del uso de recursos didácticos que se proveen en el entorno para la elaboración de manualidades, para su valoración, utilidad, integración de áreas y sobre todo el desarrollo de la creatividad.

Este proceso de actualización presenta una diversidad de contenidos, estrategias didácticas y sugerencias metodológicas, que contribuirán en gran medida para que el trabajo de cada día en el aula se realice a partir de la integración de todo cuanto el contexto ofrece, para hacer del trabajo diario en la educación preprimaria un espacio de enseñanza y de aprendizaje donde la creatividad, la alegría y el gusto por aprender se vean permanentemente potenciados a través de un trabajo interactivo, participativo y retador.

La actualización docente previamente planificada y estructurada con el aval de la coordinación académica del Colegio Liceo Minerva se realizó durante los meses de septiembre y octubre con trece docentes que imparten formación en el área de educación preprimaria con un total de veinte horas de formación directa apoyados por la experiencia de profesionales aptos y capaces para su desarrollo, para finalizar el proceso se realizó una recopilación metodológica integrada de experiencias que se convirtieron en un mecanismo de consulta, apoyo y soporte bibliográfico.

3.5.1 En qué consiste la propuesta

Finalizado el diagnóstico y establecida la priorización de necesidades, se elaboró la planificación del proceso de actualización con el aval de la coordinación y la previa democratización de la propuesta planificada, se democratizó la elaboración y se distribuyeron a los participantes los productos elaborados, previo al desarrollo del taller se elaboró la agenda correspondiente de temáticas y la elaboración de las manualidades correspondientes, se facilitó el recurso didáctico, el espacio físico, las necesidades y recursos de oficina necesarios, además de la formulación directa de los procesos, la lista de materiales del proceso de construcción de manualidades con la recopilación de la experiencia para la elaboración de material bibliográfico para el apoyo de los docentes.

Finalizado el proceso se construyó una guía metodológica para la elaboración de manualidades que se facilitó a los docentes y posterior a ello el seguimiento en la aplicación que corresponde.

3.5.2 Actividades encaminadas a lograr la propuesta

En el proceso de aplicación de la propuesta se realizaron las siguientes actividades:

- a. Diagnóstico: en este proceso se presentó una propuesta de observación directa sobre el trabajo de los docentes y las áreas en las que aplican los procesos de formación, además con el apoyo de la coordinación académica se formula un diagnóstico base de necesidades, se toman como elementos primarios las debilidades mostradas en el FODA institucional, de donde se obtuvo una lista de necesidades e intereses de la cual se priorizó la aplicación de un proceso de actualización sobre estrategias docentes para la elaboración de manualidades.
- b. Planificación: Se formula la planeación y gestión del procesos de actualización a partir de un plan base general con el aval de la coordinación académica para su aplicación, se cuenta con el apoyo de la infraestructura y equipo tecnológico del establecimiento, donde se priorizan dos talleres de actualización específicos.

- c. Convocatoria: se formula previa planificación de las acciones, la invitación a los docentes para la participación del proceso, la preparación previa del material a utilizar.
- d. Desarrollo de los talleres: en fechas establecidas en el calendario académico institucional se planifican dos talleres denominados: manualidades en los procesos creativos y ejemplos creativos de manualidades con el uso de materiales y su integración con el aprendizaje.
- e. Seguimiento y evaluación: consistió en acompañar a los docentes en la aplicación del conocimiento desarrollado en los talleres y la evaluación de los productos generados.
- f. Formulación y entrega de guía metodológica: producto de los resultados de las actividades de actualización se formuló un documento bibliográfico sobre la aplicación de manualidades como estrategias de aprendizaje para apoyo de los docentes.

Cronograma de actividades				
No	Actividad	Fecha	Responsable	Materiales
1.	Inicio del diagnóstico.	18 de julio 2015.	Karen Fuentes	Fichas de observación, lista de cotejo y resumen de opiniones.
2.	Convocatoria a docentes para los talleres.	12 de agosto 2015.	Karen Fuentes	Circular con el aval de la Coordinación educativa del centro.
3.	Realización de invitaciones para aprobación.	21 de agosto 2015.	Karen Fuentes	Invitaciones.
4.	Entrega de invitaciones.	28 de agosto 2015.	Karen Fuentes	Invitaciones con aval de la coordinación.
5.	Preparación del material para talleres	29 de agosto 2015	Karen Fuentes	Materiales clasificados conforme al plan general

6.	Revisión del plan de actualización	6 de septiembre 2015	Karen Fuentes	Guía del plan autorizado
7.	Primer Taller: Manualidades y los procesos creativos.	7 de septiembre 2015	Karen Fuentes	Recurso tecnológico, Mobiliario, equipo de oficina, papelería y clasificación de materiales diversos conforme a la guía y programas de estudio.
8.	Segundo Taller: Ejemplos creativos con el uso de materiales y su integración con el aprendizaje.	14 de Septiembre 2015	Karen Fuentes.	Recurso tecnológico mobiliario y equipo.
9.	Seguimiento a los talleres uno y dos.	21 de septiembre 2015	Karen Fuentes Invitación especial director del establecimiento: M.A. German Luis Navarro Castañón.	Herramienta de evaluación, rúbrica.
10.	Evaluación y culminación de talleres.	28 de septiembre 2015.	Karen Fuentes Invitación especial a docentes del Centro Educativo y Estudiantado en General.	Herramienta de evaluación: escala de aptitudes.

11.	Seguimiento de Evaluación: Exposición de productos por las estudiantes.	29 de septiembre 2015	Karen Fuentes Invitación especial a docentes del Centro y Estudiantado en General.	Herramienta de evaluación: escala de aptitudes.
12.	Entrega de Guía metodológica.	5 de octubre 2015	Karen Fuentes. Invitación especial a docentes del Centro y director de dicho establecimiento.	Equipo tecnológico, Mobiliario, equipo y reconocimientos.

3.5.3 Perfil de los participantes

Profesionales docentes comprendidos en las edades de 18 a 50 años, hombres y mujeres graduados a nivel universitario como docentes especializados en diferentes ramas de la educación, requisito indispensable en los normativos del Ministerio de Educación con un mínimo de experiencia docente en la formación de maestra de educación preprimaria, específicamente en el Colegio Particular Liceo Minerva, debidamente acreditados para el desarrollo en el área de magisterio, con disponibilidad de tiempo en jornada vespertina, experiencia en el área académica que corresponde a cada uno de ellos, con residencia en el área urbana y rural en los municipios de San Pedro Sacatepéquez y San Marcos.

3.6 Metodología

3.6.1 Sujetos

Trece docentes que forman a ciento cincuenta estudiantes de la carrera de magisterio de educación preprimaria con la planeación, integración, desarrollo y seguimiento de la

practicante de la Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria Karen Nataly Fuentes Vázquez, con la previa autorización del Director del establecimiento.

3.6.2 Instrumentos

Se aplicaron fichas de observación, cuestionarios de preguntas, entrevista con el director y docentes para un análisis situacional a partir de la información del proyecto educativo institucional, la planeación y autorización de la guía de integración del proceso de actualización y los formularios de evaluación de acompañamiento e integración de los procesos de construcción de las manualidades.

3.6.3 Procedimientos

Prevía autorización de las autoridades académicas del Colegio Particular Liceo Minerva se procedió al proceso de diagnóstico vía observación, fichas de cotejo para el análisis y el proceso de entrevista con el acompañamiento del coordinador académico de la institución. Se realizó una ficha de evaluación situacional para establecer una lista de prioridades que necesitan ser fortalecidas y que se convertirán en el proyecto de integración.

Se presentó la ficha para evaluación y asesoría a docentes, directores y coordinación académica para su priorización e iniciar la planeación del proceso de actualización sobre el desarrollo de estrategias didácticas para la elaboración de manualidades.

Se planifica conforme al cronograma de actividades el plan del proceso de actualización y la formulación del documento de apoyo y recopilación bibliográfica para su operativización y se aplican procesos de evaluación previo, durante y post desarrollo del proyecto para su acompañamiento y seguimiento con los docentes para las estudiantes.

3.7 Evaluación del trabajo realizado

El proceso de evaluación se desarrollará a partir de instrumentos científicos previamente establecidos en los tres momentos del desarrollo del proyecto a través de fichas de observación, listas de verificación y cotejo, cuestionarios de entrevista, guías de seguimiento pedagógico, durante el proceso con formularios de verificación de resultados y para el

seguimiento la integración de ficha de autoevaluación y evaluación de desempeño docente, además para el desarrollo metodológico del documento una ficha de verificación de aplicación bibliográfica especial que servirán para la toma de decisiones.

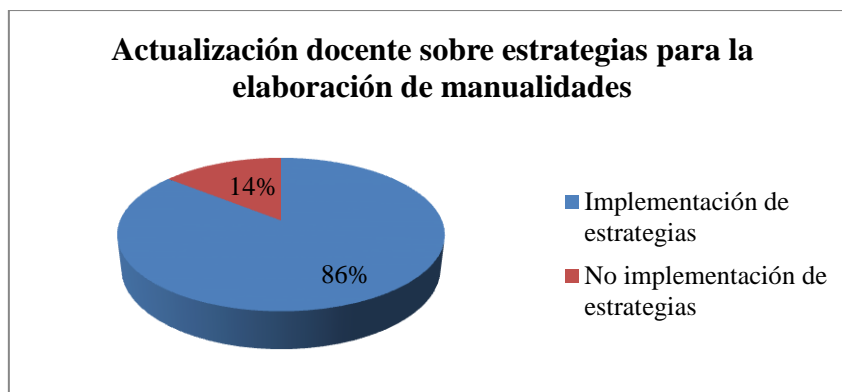
3.8 Producto

- a. El equipo docente del Colegio Particular Liceo Minerva de la carrera de magisterio de educación preprimaria es fortalecido con un proceso de actualización docente que mejorará la calidad educativa para su implementación en 2 meses.
- b. Docentes actualizados en el área de integración de conocimientos del proceso de manualidades a partir de estrategias docentes con un total de 13 docentes.
- c. Organización, selección y elaboración de manualidades que serán utilizarlos como recursos didácticos.
- d. Recopilación bibliográfica documentada para el fortalecimiento de experiencias de intercambio sobre manualidades para su consulta por docentes y estudiantes para el desarrollo de los procesos.

3.9 Presentación de resultados

El Objetivo general de la propuesta consistió en implementar con los docentes del Colegio Particular Liceo Minerva estrategias docentes para la elaboración de manualidades, este proceso alcanzó el 86% de implementación de estrategias docentes para la elaboración de las manualidades considerado aceptable para el fortalecimiento del trabajo docente, y un 14% de los docentes no lograron integrar las estrategias debido a la falta de tiempo y la poca viabilidad de los programas de estudio basados en las fechas del calendario y ciclo escolar.

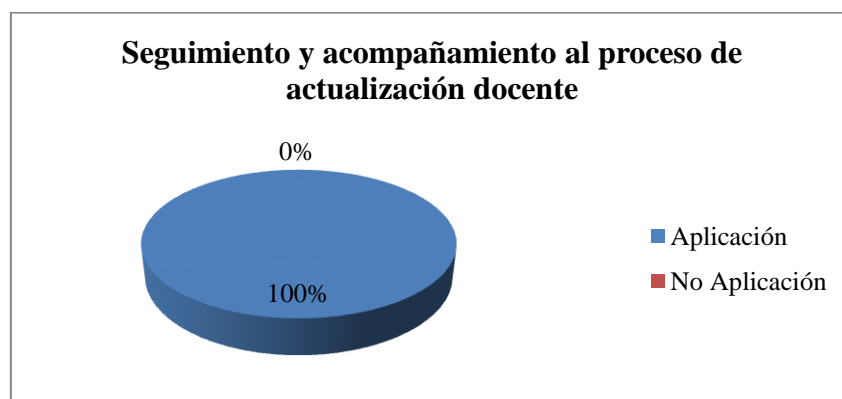
Por lo anterior Skilbeck (2005), define que las estrategias docentes son procesos encaminados a facilitar la acción formativa, la actualización y la mejora sociocognitiva, tales como la reflexión crítica, la interrogación didáctica, el debate o discusión dirigida, el aprendizaje compartido, la metacognición, la utilización didáctica del error.



Fuente: Docentes del Colegio Particular Liceo Minerva de la carrera de Magisterio de Educación Preprimaria, San Marcos.

En cuanto al primer objetivo específico, brindar seguimiento y acompañamiento al proceso de actualización sobre estrategias docentes para la elaboración de manualidades, se alcanzó el 100% del trabajo de seguimiento y acompañamiento en la formulación, autorización y apoyo al docente por parte de quien realiza el proceso de práctica, posterior al proceso de actualización se provee información de la metodología, sugerencias didácticas y sobre todo apoyo en la implementación docente y se comprueba un alto índice de aceptación por parte de los docentes.

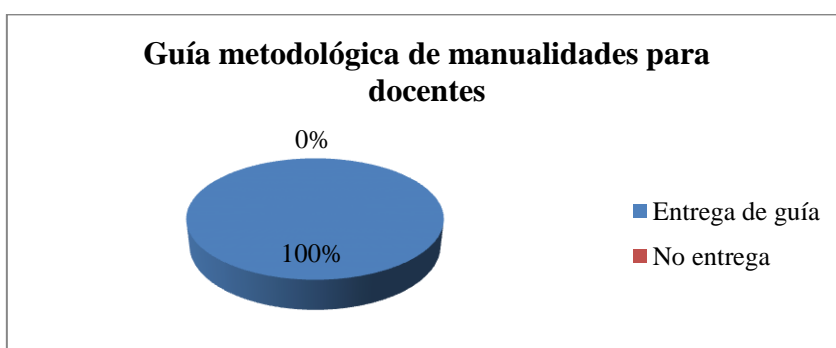
Para este proceso Molina (2004), indica el rol del docente en la elaboración de las manualidades, para la conservación de los recursos elaborados es necesario contemplar el seguimiento y el fácil acceso de los infantes a los recursos.



Fuente: Docentes del Colegio Particular Liceo Minerva de la carrera de Magisterio de Educación Preprimaria, San Marcos.

En cuanto al segundo objetivo específico, proveer a los docentes una guía metodológica como recurso de consulta sobre estrategias docentes y manualidades, se alcanzó el 100% ya que los docentes adquirieron la guía metodológica aportada por la profesional de práctica supervisada, en la que se toma en cuenta los criterios de material, calidad del contenido y sobre todo presentación profesional previamente autorizada por la coordinación académica y docente asesor de práctica supervisada.

Para ello Albalat (2006), establece la acción operativa en el salón de clase la cual podrá realizarse con el apoyo de guías y recursos indirectos: en los que el docente crea situaciones o contextos de aprendizaje y métodos observacionales, atiende a la flexibilidad en la percepción y riqueza en las relaciones de aprendizaje.

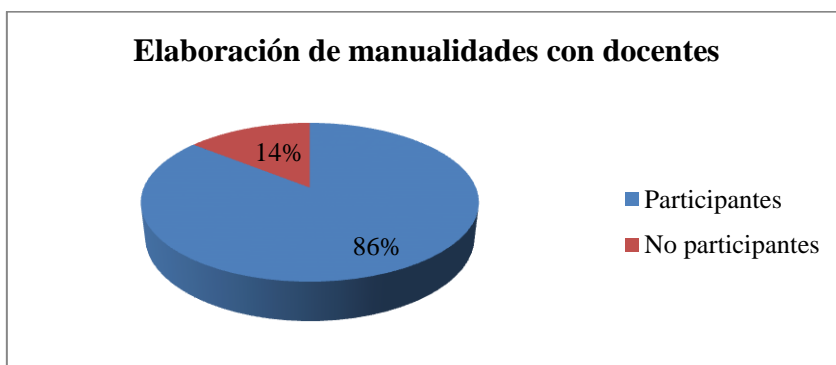


Fuente: Docentes del Colegio Particular Liceo Minerva de la carrera de Magisterio de Educación Preprimaria, San Marcos.

En cuanto al tercer objetivo específico; elaborar con los docentes manualidades para facilitar el proceso de aprendizaje, se logró en un nivel aceptable del 84% la participación de los docentes en la construcción de manualidades que con el apoyo de la profesional practicante se desarrollaron en el proceso de actualización enfocados en la integración de conocimientos y áreas del curriculum que proveen grandes oportunidades en el aprendizaje de las habilidades motoras, en un 16% los docentes no participaron de este proceso debido a la inasistencia de los mismos al momento de la elaboración por razones desconocidas.

Por lo anterior Delors (2001), ubica al juego, la creatividad, la capacidad de inventiva y el desarrollo de la imaginación a partir de procesos que conllevan la elaboración de manualidades, con el fin de conseguir un alto grado de aprendizajes prácticos necesarios para

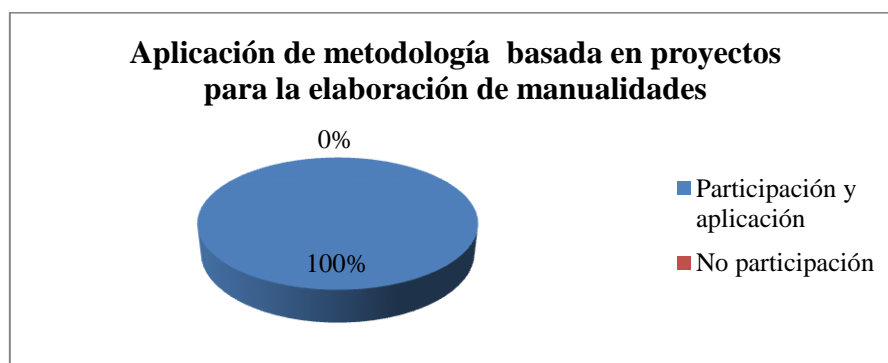
los procesos de enseñanza, por lo tanto es necesario que cada educador y educadora elabore sus propios manualidades como materiales didácticos.



Fuente: Docentes del Colegio Particular Liceo Minerva de la carrera de Magisterio de Educación Preprimaria, San Marcos.

En cuanto al último objetivo específico el cual dice, desarrollar el proceso de actualización sobre estrategias docentes basadas en el uso y aplicación de la metodología de proyectos, se logra el proceso de actualización en un 100% debido al uso adecuado de actividades basadas en innovación, flexibilidad y motivación, se tomó en cuenta la experiencia docente y el trabajo en equipo, con la debida participación de la facilitadora y el uso del proceso de mediación didáctica.

En relación a este tema se fortalece la acción indicada por Rivers (2001), quien define la metodología activa como una de las estrategias basadas en el aprendizaje relevante, en el desarrollo de habilidades cognitivas, en una actitud transformadora.



Fuente: Docentes del Colegio Particular Liceo Minerva de la carrera de Magisterio de Educación Preprimaria, San Marcos.

3.10 Conclusiones

- a. Se logró implementar en forma sistemática, debidamente planificada y sobre todo basadas en el diagnóstico de los docentes del Colegio Particular Liceo Minerva acciones relativas al desarrollo de estrategias docentes para la elaboración de manualidades que vienen en el fortalecimiento docente en el hecho educativo.
- b. Se brindó seguimiento y acompañamiento al proceso de actualización sobre estrategias docentes para la elaboración de manualidades y su implementación en los procesos de planeación.
- c. Se entregó a los docentes una guía metodológica estructurada enfocada en la elaboración de manualidades como recurso didáctico y de consulta para el fortalecimiento de las estrategias docentes.
- d. Se elaboró material de aprendizaje con diversidad de recursos para la construcción de manualidades para facilitar y fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes e implementación a partir de estrategias docentes.
- e. El personal docente del Colegio Particular Liceo Minerva se encuentra debidamente actualizado y fortalecido en el área de las estrategias docentes para la elaboración de manualidades que permitirá una mejora en el desarrollo de las actividades académicas y la calidad educativa.

3.11 Recomendaciones

- a. Al director y docentes del Colegio Particular Liceo Minerva continuar con el proceso de actualización docente y la implementación de acciones relativas al desarrollo de estrategias docentes para la elaboración de manualidades.
- b. Brindarle seguimiento constante y acompañamiento directivo a través de la coordinación académica del Colegio Particular Liceo Minerva al proceso de actualización con la temática estrategia docentes para la elaboración de manualidades para su integración en el hecho educativo y continuar con el fortalecimiento de debilidades encontradas en el diagnóstico realizado.
- c. A los docentes y director aplicar la guía metodológica sobre la elaboración de manualidades, además utilizarlo como recurso de consulta para la aplicación de estrategias docentes y manualidades.
- d. A la comunidad educativa en general aprovechar el material de aprendizaje construido y la guía metodológica de apoyo para la elaboración de las manualidades para facilitar y fortalecer el proceso de aprendizaje.
- e. A dirección y coordinación académica continuar con los procesos de actualización docente partir de metodología activa y participativa como recursos para la formación integral de los procesos educativos en el establecimiento.

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albalat H. (2006). *Manos a la obra*. México: Tercera Edición.
- Artiles J. A. (2011). *Educación inicial y Preprimaria, Síntesis de la evidencia internacional, Colección Reforma Educativa en el Aula, USAID*. Guatemala.
- Ausubel, D. (2002). *Aprendizaje constructivista para orientar la enseñanza*, Argentina: editorial Paidós.
- Constitución Política de la República de Guatemala (1986), Asamblea Nacional Constituyente. Sección Cuarta, Artículos del 73 al 79.
- Curriculum Nacional Base Nivel preprimario. (2009). Ministerio de Educación, Guatemala.
- Curriculum Nacional Base Inicial y Preprimaria. (2009), Ministerio de Educación. Guatemala.
- Díaz A. y Hernández R. (2001). *La Formación estratégica del docente*, Santillana, Guatemala.
- Delors M. (2001). *La creatividad integrada en los procesos estratégicos*, Argentina: editorial Paidós.
- García, A. y García C. (2009). *La educación artística: Un estado del arte para nuevos horizontes curriculares en la institución educativa “Mundo Nuevo”*, (Tesis de Licenciatura en Pedagogía). Universidad de San Carlos de Guatemala, Amatitlan Guatemala.
- Guijarol, A. (2001). *Reflexión sobre las estrategias docentes aplicadas*. (Tesis de Licenciatura en Educación). Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Hernández, R. (2001). *programa de investigación de campo en Guatemala sobre las manulidades y su relación con la escuela*, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Informe Lineamientos de Política Económica, Social y de Seguridad (2010), USAID, Guatemala.
- Informe de estudio (2013). Organización de estados Iberoamericanos. *La educación inicial en programas públicos y de la sociedad civil en Guatemala. Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa en Educación Inicial y Derechos de la Infancia –IDIE/OEI*.

- Lancerio F. Ana C. (2010). *Guía metodológica para realizar manualidades con material reciclable en el centro de educación primaria, del Cantón El Paradillo, San Pedro Jocopilas, Quiché*. (Proyecto de Graduación) Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Ley de Educación Nacional (1991). Congreso de la República, Decreto legislativo 1991.
- López L. y Vargas C. (2009). *informe de avance del Ministerio de Educación*. Programa de fortalecimiento de la Coordinación General de Educación Inicial y Preprimaria de Guatemala.
- López, J. L. (2001), *participación esencial del docente en el desarrollo de estrategias*. (Tesis de Licenciatura en Educación). Universidad Autónoma de México
- Ministerio de Educación (2009), *Informe de Avances en políticas educativas para el nivel de educación preprimaria*.
- Molina, C. (2004). *Hacia una Educación Inicial Integral*. Barcelona: Octaedro.
- Pérez, C. (2005). *Sensibilización medioambiental a través de la educación de las manualidades en procesos de formación*, (Tesis de Licenciatura en Pedagogía). Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Pozo, I. (2001). *El aprendizaje estratégico*, Madrid: Santillana.
- Pozo, I. (2004). *Aprendices y Maestros*. Madrid: Alianza.
- Reynolds, D. (2001) *Las escuelas eficaces. Claves para mejorar la enseñanza*, Madrid: Santillana.
- Rivers, D. (2001), *Docentes estrategas y su aplicación*. México: Mcgraw Hill.
- Robledo P. A. (2010), *Las estrategias docentes en la realidad educativa guatemalteca*, (Tesis de Licenciatura en Pedagogía) Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Skilbeck, A. (2006). *La aplicación básica de las estrategias y técnicas didácticas en la educación infantil*. México: Mc. Graw Hill.

V. ANEXOS



Universidad Rafael Landívar
Campus Quetzaltenango
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

**Ficha de observación de necesidades aplicada a docentes de
educación preprimaria y primaria**

Colegio Particular Liceo Minerva

Verificación de resultados por actividades

Actividad	Tipo de Actividad	Estrategia a utilizar	Comentario/reflexión de observación
Análisis de necesidades e intereses educativos.			
Debilidades encontradas en el proceso de formación.			
Situaciones a mejorar en las actividades académicas.			
Sistemas de planificación y recursos.			
Necesidades a corto plazo a satisfacer.			

Fecha de Aplicación: _____

Sello y firma dirección del establecimiento: _____



Universidad Rafael Landívar
Campus Quetzaltenango
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

**Lista de cotejo para la determinación de las necesidades metodológicas
del proyecto en el área de manualidades**

Colegio Particular Liceo Minerva

Verificación de resultados por actividades

Criterio de Evaluación: 1 no 2 debe mejorar 3 Bueno 4 Excelente

Criterio	1	2	3	4
Los docentes aplican estrategias docentes específicas de enseñanza de las manualidades y las selecciona por su efectividad en la integración de aprendizajes.				
Las experiencias de aprendizaje basadas en el desarrollo de manualidades permiten que los estudiantes se les faciliten el desarrollo de habilidades motoras y destrezas de aprendizaje activo.				
Los docentes incluyen en sus planificaciones trabajos manuales adecuados (posibles y significativos) a la realidad de los estudiantes y la edad preescolar.				
Se definen, diseñan, elaboran u obtienen los materiales y recursos pedagógicos necesarios para la construcción de manualidades.				

Fecha de Aplicación: _____

Sello y firma dirección del establecimiento: _____



Lista de cotejo aprendizaje de todos los estudiantes en el área de manualidades

Colegio Particular Liceo Minerva

Verificación de resultados por actividades

Criterio de Evaluación: 1 no 2 debe mejorar 3 Bueno 4 Excelente

Criterios	1	2	3	4
Los docentes establecen en su planificación de clases y experiencias de aprendizaje la integración y construcción de manualidades.				
En el tiempo de clase se realizan actividades de aprendizaje prácticas para el desarrollo de las habilidades motoras.				
Los docentes contextualizan las manualidades a las competencias de la clase o los aprendizajes esperados e identifican los conocimientos previos que tienen los estudiantes.				
Existen estrategias de enseñanza de manualidades que aseguran la interacción permanente con los estudiantes para la construcción activa y grupal del conocimiento.				
En el desarrollo de la manualidades se prioriza la expresión de ideas, sentimientos, creatividad y el razonamiento lógico				

En el desarrollo de las experiencias de aprendizaje en el desarrollo de las manualidades se toman en cuenta las emociones de los estudiantes.				
Los docentes utilizan las manualidades para otorgar retroalimentación permanente, para ellos mismos como para los estudiantes en función del aprendizaje.				
Los docentes, al construir manualidades las utilizan para verificar el aprendizaje alcanzado.				
Los docentes utilizan las manualidades para la integración de los aprendizajes previos para enlazar los aprendizajes posteriores.				
Las estrategias de aprendizaje basadas en manualidades están encaminadas a la diversidad, es decir son implementadas desde la experiencia visual, auditiva y kinestésica para cada contenido.				

Fecha de Aplicación: _____

Sello y firma dirección del establecimiento: _____



Universidad Rafael Landívar
Campus Quetzaltenango
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

Lista de Cotejo para la verificación de gestión directiva y docente utilizada en el proceso de observación

Colegio Particular Liceo Minerva

Verificación de resultados por actividades

Criterio de Evaluación: 1 no 2 debe mejorar 3 Bueno 4 Excelente

Criterios a Evaluar	1	2	3	4
La gestión del director está centrada en el aprendizaje de los estudiantes.				
El director se involucra en el ejercicio de la docencia, observa las clases y experiencias de aprendizaje, se entrevista periódicamente con los docentes, les otorga su apoyo y asesoría.				
El director garantiza las condiciones de tiempo, actualización y recursos para que los docentes puedan implementar los programas de estudio o CNB.				

El director garantiza la implementación de mecanismos de monitoreo y evaluación de los resultados de aprendizaje				
El director se asegura de que se lleve a cabo estrategias eficaces para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes con bajos resultados o dificultades de aprendizaje y monitorea el proceso.				
El director se asegura que el tiempo sea aprovechado por los docentes en actividades de planificación, evaluación, estudio y reflexión de sus prácticas.				
El director define metas altas de retención, asistencia y puntualidad de los estudiantes.				
El director acompaña activamente a los docentes en sus reuniones.				

Fecha de Aplicación: _____

Sello y firma dirección del establecimiento: _____



Lista de cotejo para la identificación de las características de la población atendida:

Colegio Particular Liceo Minerva

Verificación de resultados por actividades

Criterio de Evaluación: 1 no 2 debe mejorar 3 Bueno 4 Excelente

Criterios	1	2	3	4
El colegio dispone e implementa estrategias que hacen posible que sea un lugar seguro, acogedor y estimulante para los estudiantes.				
El colegio dispone e implementa estrategias que hacen posible una alta adhesión y compromiso de los docentes donde se reduce significativamente la deserción y el ausentismo.				
Existen instancias y procedimientos para atención de aquellos estudiantes que tienen necesidades específicas en lo académico, emocional y físico.				
El colegio dispone de un sistema para estimular y motivar periódicamente a los estudiantes, reconoce y premia el esfuerzo y los avances.				

Los profesores y educadoras de párvulos disponen de tiempo para la atención de los estudiantes, padres de familia, reuniones docentes.				
El colegio actualiza s los docentes.				
Existen espacios extracurriculares del desarrollo deportivo y/o cultural formativamente consistentes y que funcionan sistemáticamente.				
El colegio cuenta con normas de convivencia o reglamento interno que es conocido y compartido por toda la comunidad y es consecuente con el cumplimiento.				
El colegio dispone de procedimientos que aseguran espacios de recreación, patios y/o jardines cuidados, salas y baños limpios y bien mantenidos				

Fecha de Aplicación: _____

Sello y firma dirección del establecimiento: _____