

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

"MÉTODOS PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA"
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

JÉSSICA CAROLINA FARFÁN QUICH
CARNET 23625-11

QUETZALTENANGO, ABRIL DE 2016
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

"MÉTODOS PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA"
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
JÉSSICA CAROLINA FARFÁN QUICH

PREVIO A CONFERÍRSELE
EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

QUETZALTENANGO, ABRIL DE 2016
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. EDUARDO VALDES BARRIA, S. J.

VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO

VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO

VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS

SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA: MGTR. MARIA HILDA CABALLEROS ALVARADO DE MAZARIEGOS

VICEDECANO: MGTR. HOSY BENJAMER OROZCO

SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY

DIRECTORA DE CARRERA: MGTR. HILDA ELIZABETH DIAZ CASTILLO DE GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. HÉCTOR EDUARDO IXCAQUIC CHANCHAVAC

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

LIC. YESENIA MARITZA ESTRADA FIGUEROA

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS: P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.

SUBDIRECTOR DE INTEGRACIÓN
UNIVERSITARIA: P. JOSÉ MARÍA FERRERO MUÑIZ, S.J.

SUBDIRECTOR ACADÉMICO: ING. JORGE DERIK LIMA PAR

SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO: MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ

SUBDIRECTOR DE GESTIÓN
GENERAL: MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ

Campus de Quetzaltenango
Universidad Rafael Landívar
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria



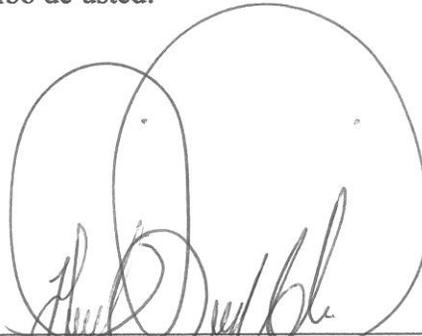
Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

Quetzaltenango, Noviembre de 2015

M.A. Bessy Ruiz Barrios
Coordinadora de la Facultad de Humanidad
Universidad Rafael Landívar, Campus Quetzaltenango
Su despacho

El infrascrito catedrático del curso de Práctica Profesional de la Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria de la Facultad de Humanidades, hace constar que: Jéssica Carolina Farfán Quich, con carné No. 2362511, realizó su Práctica Profesional de manera satisfactoria, aprobándola de conformidad con los requerimientos de la Universidad.

Sin más que informar, me suscribo de usted.



M.A. Héctor Eduardo Ixcaquic Chanchavac
Catedrático de Práctica Profesional

Lic. Héctor E. Ixcaquic Ch.
Pedagogo
Colegiado. 11,691

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante JÉSSICA CAROLINA FARFÁN QUICH, Carnet 23625-11 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 05846-2016 de fecha 8 de abril de 2016, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"MÉTODOS PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA"

Previo a conferírsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 21 días del mes de abril del año 2016.

Agradecimientos

- A Dios:** Por el don de la vida, la salud y el trabajo, por guiarme durante mi carrera y ayudarme a superar los momentos difíciles, permitiéndome culminar con éxito esta etapa de mi vida.
- A la Universidad Rafael Landívar:** Rafael Landívar, por haberme abierto las puertas y permitir mi formación académica, en valores, espiritual y principios éticos.
- A la Facultad de Humanidades:** Por la formación humanista, brindándome una educación con disponibilidad y servicio hacia los demás y dispuesta a enfrentar la problemática de nuestro país en especial hacia la niñez.
- A mis Catedráticos y Catedráticas:** Por su ejemplo, enseñanzas y sabios consejos demostrado a lo largo de mi formación.
- A mi Asesor:** Msc. Héctor Eduardo Ixcaquic Chanchavac, por ejemplo, sus enseñanzas, conocimientos, orientaciones, han sido fundamentales para mi formación profesional .
- A mi Revisora de Fondo:** Licenciada Yesenia Maritza Estrada Figueroa por sus sabios consejos y apoyo incondicional durante mi proceso de formación estudiantil.
- A la Supervisión Educativa San Sebastián:** Por abrirme las puertas y darme la oportunidad de compartir y aumentar mis conocimientos, con especial cariño al licenciado Marco Tulio Calderón Estrada.

Dedicatoria

- A Dios:** Al creador de todas las cosas, el que me ha dado la fortaleza para continuar por ello con toda la humildad que de mi corazón puede emanar dedico primeramente este gran triunfo a mi Dios.
- A mis Padres:** Rosa Lidia Quich Batres por ser mi pilar en todo momento, amiga, confidente, por no abandonarme en los momentos difíciles, agradezco tu confianza y el apoyo brindado que sin duda alguna en el trayecto de mi vida me has demostrado amor, corrigiendo mis faltas y celebrando mis triunfos. Eres la mejor madre del mundo y un ejemplo a seguir.
- César Augusto Farfán Angel por tu apoyo, palabras de ánimo y sabios consejos en todo momento que Dios bendiga tu vida.
- A mi Hermana:** Por demostrarme tu cariño en todo momento y ayudarme en lo que podías.
- A mi Novio:** Edwin Danilo Oxlaj Barrios por tu incondicional amor, paciencia, comprensión y apoyo a lo largo de mi carrera. Te amo.
- A mis Abuelitos:** Zoila Marina Angel Espinoza (mamita) y Carlos Eduardo Farfán Zarco (papá Totita) por su enorme cariño, estar pendientes de mí. Dios bendiga sus vidas queridos abuelitos.
- A mis Amigas** Lisbeth Rivas por ser mi amiga, por tu cariño, consejos, apoyo y por animarme a culminar esta etapa. Yamilette González por tu cariño y amistad.

Índice

	Pág.
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Aspectos generales sobre la situación de la educación inicial y preprimaria en Guatemala avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas	6
1.2 Descripción de líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años.....	9
1.2.1 Programa Hogares Comunitarios SOSEP.....	9
1.2.2 Proyecto de Atención Integral al Niño y a la Niña menores de seis años PAIN	10
1.2.3 Centros de Atención Integral CAI.....	11
1.2.4 Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos.....	11
1.2.5 Programa Nacional de Matemáticas Contemos Juntos.....	12
1.3 Contexto dónde se realizó la práctica.....	13
II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.....	14
2.1 Descripción de la institución.....	14
2.2 Visión.....	15
2.3 Misión.....	15
2.4 Organigrama de la institución.....	15
2.5 Programas que ejecutan.....	15
2.6 Identificación de necesidades.....	16
III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	18
3.1 Justificación.....	18
3.2 Métodos.....	18
3.2.1 Definición.....	18
3.2.2 Importancia de los métodos en la lectoescritura.....	19
3.2.3 Clasificación de los métodos de lectoescritura.....	20
3.2.4 El Desarrollo del niño y los métodos de lectoescritura.....	21
3.2.5 Métodos para que los niños y niñas aprendan a leer.....	23
3.2.6 Trastornos que afectan en los métodos de lectoescritura dentro del aula.....	24

3.3	Iniciación a la lectoescritura.....	25
3.3.1	Definición.....	25
3.3.2	Importancia de la lectoescritura.....	25
3.3.3	Aprendizaje de la lectoescritura inicial.....	27
3.3.4	Roles en el proceso de la lectoescritura.....	27
3.3.5	Etapas de la lectoescritura.....	28
3.3.6	Elementos claves para el desarrollo de la lectoescritura.....	29
3.4	Objetivos.....	31
3.4.1	Objetivo general.....	31
3.4.2	Objetivos específicos.....	31
3.5	Descripción de la propuesta.....	32
3.5.1	En qué consiste la propuesta.....	32
3.5.2	Actividades encaminadas a lograr la propuesta.....	32
3.5.3	Perfil de los participantes.....	34
3.6	Metodología.....	35
3.6.1	Sujetos.....	35
3.6.2	Instrumentos.....	35
3.6.3	Procedimiento.....	35
3.7	Evaluación del trabajo realizado.....	36
3.8	Producto.....	36
3.9	Presentación de resultados.....	36
3.10	Conclusiones.....	41
3.11	Recomendaciones.....	42
IV.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	43
V.	ANEXOS.....	45

Resumen

La educación inicial y preprimaria constituye la etapa educativa con identidad propia y tiene como finalidad, contribuir al desarrollo físico, sensorial, intelectual, afectivo y social de los niños, por lo cual la formación desde la primera infancia es primordial para un país.

Con la finalidad de contribuir a la educación del país, la Universidad Rafael Landívar a través de la Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, desarrolla el curso de práctica profesional el cual conlleva tres fases de ejecución; observación, cuyo objetivo consistió en el conocimiento general de la institución, auxiliatura, la cual permitió la realización del diagnóstico institucional y práctica formal que comprendió la ejecución y evaluación de una propuesta pedagógica presentada a la institución.

Por lo tanto la ejecución de esta propuesta tuvo como objetivo general; implementar diversos métodos de aprendizaje que fomenten el desarrollo de la lectoescritura en los docentes de las Escuelas Oficiales de Párvulos en su jornada vespertina del municipio de San Sebastián, Retalhuleu, la cual beneficio de manera directa a catorce docentes e indirectamente a ciento veintitrés niños y niñas, para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectura y escritura. De manera que esto servirá como modelo a los y las docentes para poner en práctica los distintos procesos y favorecer con ello una calidad educativa.

I. INTRODUCCIÓN

La primera infancia es la etapa más importante en la vida, es el período en el que se realizan las conexiones neuronales y se potencian las capacidades de los niños y las niñas, por ende la educación inicial y preprimaria juegan el papel más importante en la formación, estimulación de habilidades y destrezas así como la integración personal y social.

Debido a la importancia que tiene la educación en los primeros años de vida, es necesario que los docentes que atienden a los infantes estén en constante actualización, ya que todo lo adquirido en esta etapa es de utilidad, por otra parte el personal con el que cuenta el gobierno de Guatemala en su mayoría solo tienen un título a nivel diversificado y en esto se observa el nivel de complejidad de la educación en la actualidad, pues no se brinda la atención necesaria y precisa que la etapa inicial necesita.

Por tanto se resalta la importancia que los docentes del nivel inicial y preprimario se profesionalicen y actualicen para brindar a los niños y niñas una educación de calidad. A raíz de estas necesidades la Universidad Rafael Landívar a través de la Facultad de Humanidades, presenta la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, con el fin de actualizar y reforzar a los docentes que desempeñan un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y elaborar propuestas encaminadas a favor de la niñez, a su vez pretende la preparación de profesionales capaces de desarrollar diversas competencias en los infantes así como la enseñanza de nuevas técnicas y métodos que permitirán la innovación educativa del país.

Por todo lo mencionado anteriormente se tiene como actividad de cierre el desarrollo de la práctica profesional la cual tuvo como objetivo primordial la aplicación de conocimientos y destrezas adquiridas durante la formación brindada así como la elaboración de propuestas en el nivel inicial y preprimario.

Desde esta perspectiva el proceso de práctica profesional se desarrolló en tres fases: observación, auxiliatura y práctica formal las cuales permitieron la planificación, ejecución y evaluación de una propuesta presentada al centro educativo.

Dicha propuesta contribuyó a la utilización e implementación de diferentes métodos en la iniciación a la lectoescritura a realizarse en las escuelas de preprimaria jornada vespertina del municipio de San Sebastián, departamento de Retalhuleu, la cual favoreció una de las grandes necesidades de los docentes, ya que permitió la implementación y aplicación de métodos para el desarrollo de la lectura y escritura, por lo que se hizo necesario considerar algunos puntos de vista de autores que enriquecen los temas en la propuesta ejecutada.

Vargas (2009), en la Revista Digital No.15 Innovación y Experiencias Educativas, en el artículo Métodos de Enseñanza, plantea que el método es en sentido general un medio para lograr un propósito, una reflexión de los posibles caminos que se pueden seguir para lograr un objetivo ya que las distintas secuencias de acciones del docente, tienden a provocar ciertas acciones y modificaciones en los niños y niñas, en función del logro de las metas propuestas. El maestro debe tener presente que no existe un método de enseñanza universal, aunque es de importancia valorar su selección y aplicación las cuales dependerá de las necesidades que el infante presente, de manera que estimulará la actividad creadora y motivará el desarrollo de intereses cognitivos que vinculen la escuela con la vida, por tanto el medio a utilizar es la didáctica para la orientación del proceso de la enseñanza aprendizaje.

Vera (2009), en el artículo Jardín Infantil El Método Doman Para la Lectura Infantil y el Desarrollo del Cerebro, menciona que los métodos de lectoescritura se basan en una adecuada estimulación visual con palabras grandes y en contextos muy familiares, ya que esto es suficiente para que los niños y niñas aprendan a discriminar palabras a partir de la edad en que aprenden a hablar y a utilizar conceptos significativos. No obstante los padres de familia siempre anhelan lo mejor para sus hijos para ello se han realizado estudios en los que se indica que se puede alentar el desarrollo del cerebro del niño. De manera que el método Doman trabaja y estimula algunos sentidos como: tacto, oído y la vista, así que Glen Doman Fundador del mismo, menciona que los bebés presentan una sorprendente capacidad para aprender y que entre más pequeños son, su aprendizaje es más fácil. Se dice que el niño y la niña aprenden por repetición pero el desarrollo o no del aprendizaje se debe al estímulo que el infante recibe en todos los niveles táctil, visual y motriz, lo primordial es que la estimulación se estructure y se ordene en áreas para potenciar la capacidad de aprendizaje y se estimulen desde temprana edad.

Por su parte Cantero (2010), en la Revista Digital Innovación y Experiencia Educativas No. 33, en el artículo, Principales Métodos de Aprendizaje de la Lectoescritura, afirma que el mejor método de aprendizaje de la lectoescritura es aquel que motiva a los niños y niñas, busca una elección fundamental en el desarrollo educativo y toma en cuenta que todo aprendizaje tiene un papel importante en la intervención y actuación de la familia. De manera que existen métodos para la enseñanza de la lectura y escritura de los cuales se pueden mencionar los sintéticos y analíticos que son los que conllevan del aprendizaje de las partes mínimas como el sonido, letra y sílaba hasta llegar a la estructura de la palabra, por su parte los analíticos inician del conjunto del texto, la oración, la frase, para llegar a sus unidades constitutivas. Dada la importancia del desarrollo de la competencia comunicativa y la relación estrecha que existe, resulta que se deben conocer sobre los métodos y cómo se pueden poner en práctica, así se sabrá cuál es el indicado según las características de cada infante y del grupo en general.

Por otro lado Valentín (2010), en su Tesis titula Análisis de los Distintos Métodos de Enseñanza-Aprendizaje de Lectura en la Niñez Temprana. Tiene como objetivo general analizar los métodos de enseñanza-aprendizaje de lectura para exponer las similitudes, diferencias y beneficios de cada uno de los métodos, con el fin de poder ofrecerlos como herramienta para los maestros con la responsabilidad de iniciar y desarrollar en los infantes el proceso lector. Dicho trabajo de investigación concluye que entre los métodos ascendentes se conocen los fonéticos, silábicos y entre los descendentes el global y el mixto que incorpora ambos aspectos. De manera que todos los métodos de enseñanza tienen beneficios y desventajas señaladas por los distintos autores y estas deben tomarse en cuenta a la hora de decidir los apropiados para el aprendizaje de los niños y niñas.

Rosano (2011), en la Revista Digital No. 39, Innovación y Experiencias Educativas en el artículo, El Método de Lectoescritura Global, menciona que con el transcurso del tiempo se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectoescritura, se considera que la edad adecuada para el aprendizaje de la lectura y escritura es de 5 a 6 años aproximadamente, para lo cual es necesario que desde el inicio de la etapa infantil se trabajen aspectos fundamentales para un adecuado aprendizaje posterior a los procesos tales como: percepción auditiva, visual y táctil, desarrollo psicomotor, esquema corporal, comunicación

lingüística, grafomotricidad, aprestamiento, función simbólica y las funciones mentales principales como la memoria, imaginación, inteligencia y creatividad. Es importante tener en cuenta que al momento de realizar procesos de evaluación sobre lo enseñado, no solo se debe basar en las actividades que presentan los diferentes métodos, sino en la forma en la que se enfrentan a la compleja tarea de leer y escribir de manera que se proporcione en todo momento una ayuda ajustada.

En relación a la iniciación a la lectoescritura se obtienen los siguientes estudios:

Para Sánchez (2001), en la Revista Digital la Educación en Extremadura en el artículo La Iniciación a la Lectoescritura en Educación Infantil, se remarca la lectura y escritura como dos habilidades fundamentales para los seres humanos las cuales se adquieren con el paso del tiempo, de la misma mane a el lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, aporta la capacidad de transmitir conocimientos, pensamientos, ideas y opiniones, por lo tanto permite incrementar el aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es entonces la habilidad que permite plasmar el lenguaje, hacerlo de manera permanente y accesible sin límite alguno, por lo tanto la lectura abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos así mismo permite avanzar en conocimientos y saberes, aporta descubrimientos asombrosos, de manera que todas las personas tienen la capacidad de aprender a leer y escribir, pero ambas son habilidades que se aprenden, no se nace con ellas, su aprendizaje va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es primordial el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito, es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto desde una temprana edad , de esta manera se le proporcionará a los niños y niñas el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que en gran medida contribuirán a su desarrollo en general.

Por su parte Combes (2006), en la Revista Digital Iberoamericana de Educación No.40 en el artículo, La Adquisición de la Lectoescritura en el Nivel Inicial, menciona que el proceso de lectura y escritura van de la mano, mientras que el niño y la niña aprenden una, simultáneamente aprenden la otra, los garabatos (rayas, puntos) y los dibujos son sus primeros esbozos de escritura, de manera que pronto empezará a escribir las letras del abecedario, esto le ayudará a discriminar los diferentes sonidos o fonemas que cada una de ellas representa, al descubrir las

letras y los diversos sonidos, le darán la noción o la idea sobre cómo deletrear las palabras. La lectura debe ser compartida para existir plenamente ya que leer le abre al lector las ventanas de acceso a diversos mundos, tanto reales como imaginarios. Leer junto al niño o la niña debe establecer momentos increíbles para que puedan aprender lo que significa la escritura. El sucesivo acercamiento del infante a la obra literaria le posibilitará, no solamente un certero conocimiento del mundo que lo rodea, a través de situaciones reales, sino que también le permitirá adecuarse a la sociedad en que le toca vivir ya que comenzará a comprender que las letras forman palabras y que las palabras forman las imágenes, aprenderá que cada letra tiene un sonido que la identifique.

Así mismo Evans (2009), menciona en la Revista de la Educadora No. 73, en el artículo Viajemos en Auto, en Autobús o en Palabras, enfoca la variabilidad de oportunidades que se deben ofrecer a los niños y niñas en edad preescolar para incentivarlos al aprendizaje previo a la lectoescritura en donde se debe tomar en cuenta un ambiente apropiado de juego inmediato, a través de la realización de consignas estimuladoras como la búsqueda de letras palabras, nombres, anuncios que ellos observan en el recorrido que realizan de su casa hacia el centro educativo o en cualquier lugar con material visual disponible, lo más importante es que el infante logre un contacto directo con el mundo letrado que se le ofrece, así la lectura de imágenes y reconocimiento de pequeñas frases ampliarán su vocabulario, imaginación, expresión, elección y clasificación de rótulos letras o palabras que los estudiantes identificaron. Es importante hacer mención que la lectura de imágenes consiste en mirar detalladamente una figura y entender que elementos la componen y cómo se organizan a fin de transmitir ideas y narrar historias.

Por otro lado Campos (2011), en la Revista Digital Profesionales de la Enseñanza No. 15, en el artículo La Iniciación a la Lectoescritura en Educación Infantil, indica que la lectoescritura es un proceso intelectual mediante el cual el cerebro transforma un código de formas geométricas o signos gráficos en imágenes mentales aptas para ser expresadas en otro código de sonidos orales.

Por lo cual en este proceso intervienen los padres de familia quienes juegan un papel importante y crucial al momento de leer y escribir, además son los principales en proporcionar las herramientas necesarias que le servirán a lo largo de su vida y que a través de la lectura y

escritura de los padres hacia sus hijos se estimule el gusto por la misma, de manera que la lectura le proporcionara a la madre o padre la ocasión de entablar un diálogo con sus hijos, sobre los textos leídos, ideas, pero este proceso no finaliza acá. Aprender a leer y escribir de la forma correcta dependerá de un proceso largo que necesita la adquisición de múltiples competencias.

Pérez (2011), en la Revista Digital la Gaveta No. 17, en el artículo Iniciación a la Lectura y Escritura, plantea el objetivo final de la lectura y escritura el cual refleja las experiencias vividas de los niños y niñas en relación al dibujo, signos, símbolos, letras, palabras y textos, de afiches, libros, rótulos, cuadernos, revistas entre otros, que propicien los estímulos visuales en las aulas de las escuelas preescolares. No obstante el trabajo metodológico que realizan los docentes desde la perspectiva constructivista no simplemente se debe desarrollar ciertas habilidades en los estudiantes sino se debe evaluar, analizar y profundizar la funcionalidad de las diferentes técnicas brindándole los instrumentos necesarios que favorezcan un avance significativo; por ejemplo los libros de texto, cuentos, signos gráficos, imágenes, gestos, deben despertar la curiosidad y comunicar el deseo de expresión que facilite el mundo del sistema gráfico. Para concluir el juego también tiene un papel importante en la lectoescritura en tanto que a través de poner en práctica esta función el niño y la niña incrementan su interés por el lenguaje oral y escrito, el fin es que el infante lo asimile como algo natural y cotidiano y no como algo tedioso de manera que con el tiempo va a conocer su utilidad.

1.1 Aspectos generales sobre la situación de la educación inicial y preprimaria en Guatemala, avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas.

La escuela de párvulos, es la primera institución extra-familiar a la que asiste el niño y la niña en su proceso de integración social. A dicha institución corresponden los primeros años de la educación escolar, donde se sientan las bases para los procesos futuros, mediante el desarrollo integral y el ajuste armónico de su personalidad a una sociedad cambiante y progresista.

El Ministerio de Educación (2008), aborda el nivel de educación preprimaria y lo fundamenta en leyes que en materia educativa existen en el país, constituye un compromiso y un derecho para la infancia y se caracteriza por ser abierta e integral; abierta porque mantiene un intercambio permanente con la comunidad en la que se inserta con la familia, integral porque la niña y el niño

son considerados en todos los aspectos de su personalidad, de manera que se propicia un entorno social afectivo, condiciones de saneamiento básico, alimentación y nutrición balanceados a la edad de la población escolar.

La educación en este nivel se desarrolla en dos modalidades: escolarizada; es la que se desarrolla dentro de una institución escolar, dirigida por personal especializado en el nivel preprimario, con horarios específicos y modelos pedagógicos. No escolarizada; se desarrolla con la participación directa, activa y organizada de la familia y de la comunidad. La educación preprimaria, es impartida por el sector oficial y privado, se desarrolla en tres etapas: párvulos 1, párvulos 2 y párvulos 3, se atienden niños de 4 a 6 años 11 meses. Los y las docentes que atienden esta población, son especialistas de este nivel.

Sin embargo la infancia es un grupo etario, definiéndose dicha heterogeneidad por factores étnico/culturales, socioeconómicos, geográficos y del desarrollo evolutivo, entre otras. Como grupo poblacional, la niñez de 0 a 6 años es sujeto de derechos, es decir, todos los niños y las niñas comparten los mismos derechos, aunque deban disfrutarlos de manera diferenciada según su edad, género, nivel de desarrollo evolutivo, contexto socioeconómico, lingüístico y cultural, así como otras condiciones específicas de vida que pueden estar relacionadas con el riesgo y la vulnerabilidad.

Dentro de los avances en la educación preprimaria los primeros años de vida constituyen la base del desarrollo posterior del ser humano, lo que se haga o se deje de hacer en este periodo tan crucial, será determinante para el resto de la vida. Las intervenciones oportunas y de calidad para estimular el desarrollo integral son un factor fundamental en la vida de los niños y las niñas de 0 a 6 años. De manera que la ampliación de la cobertura de preprimaria ha avanzado entre las estrategias que el Ministerio de Educación ha implementado, para aumentar la cobertura se encuentra el Proyecto de Atención Integral al Niño y la Niña –PAIN-, el cual atiende a la niñez entre 0 a 6 años en comunidades urbano marginales y áreas rurales con el cual se promueve la participación comunitaria y de las familias para mejorar la calidad educativa. El programa atiende a aproximadamente 19,100 niños entre 0 a 4 años y 4,700 de 5 a 6 años. El Ministerio de Desarrollo Social ejecuta el programa de transferencias condicionadas en efectivo, conocido

como “Bono Seguro”. Este programa tiene dos componentes, uno de salud y uno de educación. El bono de educación está destinado a las familias en las que existen hijos entre 6 a 15 años y está condicionado a la permanencia en la escuela, de manera que se debe cumplir con la asistencia escolar de hasta un 90% durante el año escolar. El énfasis en este programa no está en la preprimaria, ya que solo se toma en cuenta un año de preprimaria (los hijos que tienen 6 años). Para los docentes de preprimaria también se entregan valijas didácticas como servicio de apoyo a la docencia. Esto implica entrega de este servicio alrededor del 58% de los docentes. Entre las acciones que se desarrollan para el fortalecimiento de las capacidades de los docentes se encuentra el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP. Este es un programa que busca mejorar la formación de los docentes, que en términos prácticos implica elevar la formación a nivel universitario a fin de mejorar su capacidad para desempeñarse en el aula y es impartido por la Universidad de San Carlos. Desde su creación se han graduado 2,039 docentes de preprimaria, lo cual representa 6.7% en ese nivel.

Ahora el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2011), presenta bien los desafíos de la educación guatemalteca los cuales son similares para todos los niveles, puesto que los problemas, deficiencias y demás obstáculos son los mismos. Las principales deficiencias están influenciadas por la asignación y ejecución de los recursos financieros, la calidad educativa y pertinencia étnica.

Calidad de los docentes: Es necesario mejorar la calidad de la carrera docente, se comienza por la formación inicial y crear programas de capacitación para los docentes en servicio. Asimismo, se deben crear mecanismos de evaluación continua en todos los niveles, que permita no solo medir la calidad de los docentes, sino también monitorear el cumplimiento y aplicación del Currículo Nacional Base.

Mejorar el cumplimiento del año escolar: cumplir el ciclo escolar, para que los niños y niñas no pierdan clases y se puedan lograr las metas propuestas. Debido a los problemas de gestión y presupuesto las fechas de inicio de clases no se cumplen, sin que se estipulen medidas remediales para completar las horas lectivas. Por ejemplo, en el año 2014, el inicio del ciclo escolar debía ser el 2 de enero, y el inicio de clases en todos los niveles y sectores fue el 16 de enero. En el sector

privado, por lo general, las fechas de inicio se cumplen, mientras que en el sector público por complicaciones con los maestros, las condiciones de los establecimientos y la falta de recursos financieros y humanos, las fechas de inicio no fueron cumplidas.

Asegurar la educación bilingüe: La educación bilingüe multicultural y pluricultural es prioridad para aquellas comunidades con mayor población indígena bilingüe. Es importante generar y proveer de material didáctico y tecnológico pertinente, para lograr la equidad en los centros educativos, donde los niños y las niñas tengan las mismas oportunidades de educación y promoción.

1.2 Descripción de líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años.

El país de Guatemala atraviesa por muchas necesidades en el ámbito educativo por lo que se inicia con ofrecer una mejor atención en los niveles inicial y preprimaria a través de programas y centros que permitan una mayor atención a la población de 0 a 6 años, los cuales brindan a las niñas y niños oportunidades de mejora en la educación. Los programas que han predominado en el país son los siguientes:

1.2.1 Programa Hogares Comunitarios SOSEP

La Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente (2015), dio inicio a sus labores el 22 de noviembre del año 1991, está encargado de impulsar e implementar programas de carácter social que beneficien a las niñas y niños, familias y comunidad en general. Su creación fue oficializada por Acuerdo Gubernativo No. 171-95 de fecha 25 de abril de 1995 y reformulado con el Acuerdo No. 824-97 de fecha 28 de noviembre de 1997. Así mismo SOSEP trabaja en coordinación con la Primera Dama de la Nación.

SOSEP ha mejorado la calidad de vida educativa a miles de guatemaltecas y guatemaltecos, mediante un enfoque integral, su misión es apoyar acciones educativas, salud, desarrollo comunitario y apoyar de manera positiva grupos vulnerables en los que involucren la participación de la mujer, su entorno familiar, de esta manera lograr una nueva generación con

oportunidades de desarrollo para que cuenten con las herramientas necesarias, es decir ser autosuficientes y capaces de mejorar su calidad de vida.

1.2.2 Proyecto de Atención Integral al Niño y a la Niña Menores de Seis Años PAIN

Fue creado por Acuerdo Ministerial No. 1-1191 de fecha 5 de diciembre de 1984, es una modalidad que atiende de manera integral a la población menor de seis años en comunidades urbano marginales y áreas rurales del país en condiciones de extrema pobreza de manera que promueve la participación de la comunidad y de la familia para una mejora de la calidad educativa de sus hijos e hijas.

DICADE (S.F), Establece que el objetivo principal del programa PAIN es promover la atención del niño y la niña menor de 6 años en la comunidades que menos se favorecen de la educación, de manera que establece servicios de educación infantil en áreas específicas para su desarrollo, a la vez orientan a la población adulta y joven para que puedan emprender programas en el ámbito de salud, educación inicial y nutrición para que se propicie de mejor manera la calidad de vida del niño y la niña.

El proyecto PAIN cuenta con centros distribuidos en los 22 departamentos de la República de Guatemala, utilizan materiales como el Currículum Nacional Base del nivel de educación inicial y preprimaria, orientaciones didácticas de 0 a 1 años, 1 a 2 años, 2 a 3 años y 3 a 4 años, de manera que se actualicen constantemente a padres y madres de familia, mujeres embarazadas, madres lactantes en cuanto a aspectos de desarrollo integral, se les brinda ayuda a la formación de valores de convivencia intercultural y democrática y a su vez se fortalece la gestión comunitaria como responsable en la organización y ejecución de proyectos.

Cabe mencionar que el grupo de niños y niñas de 0 a 3 años 11 meses son atendidos de forma personalizada, donde se les promueve la estimulación para el desarrollo, al contrario de los niños y niñas de 4 a 6 años son atendidos en forma colectiva por un docente o voluntario, ambos desarrollan actividades educativas para trabajar las áreas específicas en su desarrollo.

1.2.3 Centros de Atención Integral CAI

CAI (2014), es un programa que promueve una atención integral gratuita, presta sus servicios a niños y niñas de padres de familia trabajadores de escasos recursos a través del cuidado diario, educación y alimentación en horario del día y ofrece áreas de: lactantes, maternal I y II, prekinder, kínder y preparatoria.

Desde el año 1,998 los Centros de Cuidado Infantil Diario fueron autorizados por el Ministerio de Educación, para emprender y realizar labores en la educación, en el nivel preprimario jornadas matutinas y vespertinas.

Así que su principal objetivo se centra en formar y desarrollar habilidades, destrezas, valores en los niños y niñas de 8 meses a 12 años. De manera que los servicios que prestan son: alimentación a niños y niñas de 8 meses a 3 años, escuela para padres de familia, programa de reforzamiento escolar y prevención de la callejización REPREDEC, dirigido a niñas y niños de 7 a 12 años de edad, este programa tiene una cobertura en 19 departamentos de Guatemala.

1.2.4 Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos

Ministerio de Educación (2013), implementa el Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos, dicha prioridad es velar por los estudiantes, maestros, padres de familia y la comunidad, de manera que se involucren en la promoción y desarrollo del mundo de la lectura, ya que este programa permite cumplir con la calidad educativa bilingüe e intercultural y de equidad, permite el abordaje de la lectura y valores establecidos en el Currículum Nacional Base, por tanto es uno de los instrumentos principales que favorecen el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico, a la vez pretende promover a través de la lectura, la reflexión de los valores universales.

El programa Leamos Juntos está dirigido a los y las estudiantes de todos los niveles educativos del país, en el cual se proyecta la importancia a la lectura tanto como en la adquisición y su desarrollo. A la vez se realizan actividades de animación e imaginación a la lectura, cuentos interactivos, cuentacuentos, publicaciones en prensa escrita, concursos de lectura y escritura. El

programa es monitoreado y evaluado, con base a los resultados obtenidos que promueven mejoras.

Se fundamenta en principios de lectura como proceso de habilidades, imaginación, estrategias, actitudes y conocimientos, a su vez fomenta el hábito lector en los niños y niñas de manera que es tarea de padres de familia, maestros, directores y autoridades educativas.

El nivel preprimario utiliza estrategias para el desarrollo de la lectura las cuales son: lectura diaria con imágenes durante 15 minutos por parte del docente, actividad mensual de iniciación a la expresión, esto incluye dramatizaciones, imágenes y aplicación de metodología apropiada a lectura emergente.

1.2.5 Programa Nacional de Matemáticas Contemos Juntos

Ministerio de Educación (2013), promueve el Programa Nacional de Matemática “Contemos Juntos”, el cual está conformado por dos líneas estratégicas, las que se desarrollan en el ámbito familiar, comunitario y escolar, que persiguen la formación de los maestros en estrategias para el aprendizaje de la matemática, utiliza lineamientos metodológicos para la aplicación de la materia en el aula.

La matemática es una competencia básica en la vida, con la que se desarrollan habilidades de pensamiento lógico, resolución de problemas, actitudes, valores y promueve la formación integral y responde a las políticas de calidad, educación bilingüe intercultural y equidad, así también a las necesidades de cobertura y calidad con pertinencia cultural, de manera que fortalece las capacidades y habilidades de los maestros.

Contemos Juntos es implementado desde junio 2013, la primera fase se realizó en el mismo año, y la segunda para la promoción e implementación en el 2014, en los niveles de preprimaria, primaria completa y nivel medio.

1.3 Contexto donde se realizó la práctica

El proceso de práctica profesional se realizó en el municipio de San Sebastián, departamento de Retalhuleu, en la Supervisión Educativa 11-02-01, cuenta con la infraestructura adecuada para recibir a los docentes, padres de familia y público en general, su construcción es de concreto y está ubicada en un lugar céntrico. A su vez la práctica se trabajó en conjunto con las docentes la mayoría tiene un grado a nivel de licenciatura, atienden a niños de 4 a 6 años de escasos recursos y padres trabajadores que se dedican al comercio y la agricultura, las escuelas se encuentran en regulares condiciones en cuanto a infraestructura y mobiliario, además los centros educativos están en lugares cercanos para que los niños y niñas tengan acceso a la educación.

II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

2.1 Descripción de la institución

La Supervisión Educativa 11-02-01 municipio de San Sebastián, Retalhuleu es un inmueble construido con paredes de block, cernido y pintado de color melón y zócalo corinto, puertas de metal y ventanales con persianas. Cuenta con tres oficinas de terraza y cinco ambientes de techo de láminas con tejado (4 de oficina, 1 de bodega, 1 de sala de espera dos sin uso y el otro de clínica de psicología). El primer representante de San Sebastián fue el CTA P.E.M. Francisco Cano Pajarito, hasta el año 1989. Y fue así para ese año que se creó la primera Supervisión Educativa en el municipio de San Sebastián en una casa ubicada en el Cantón Pajosón, ya que dicha institución se encontraba instituida en la ciudad de Retalhuleu, donde también eran atendidos los municipios de Champerico, San Carlos y El Asintal.

Para el año 1998 asume el puesto de manera temporal la Profesora de Enseñanza Media Roselba Ovalle Barrios, pues en ese mismo año regresa la Licenciada Angela Aurora Huergo de Angulo hasta su retiro formal el día 30 de noviembre de 1998. Posteriormente el puesto lo asume la Licenciada Ruth María Rozzotto Chávez que inició formalmente el 01 de enero de 1999. La Supervisión Educativa queda a cargo de la Licenciada María Rozzotto Chávez, misma que permaneció en la dirección antes mencionada hasta el año 2001, debido a que se trasladó a unos locales en la Municipalidad donde actualmente se encuentra la Tesorería. Después a finales del año 2003 encontrándose la Municipalidad bajo el cargo del Profesor Ramón Poz Chochóm cedieron las instalaciones donde reside actualmente.

La Supervisión Educativa Distrito 11-02-01 hasta la fecha se encuentra ubicada en la 4ta. Av. Zona 1 del Cantón Ixpatz, San Sebastián, Retalhuleu, bajo la dirección del Licenciado Marco Tulio Calderón Estrada. Servidor público que funciona como enlace entre comunidades escolares y la Dirección Departamental de Educación de Retalhuleu, realiza actividades de coordinación, información, asesoría, orientación, capacitación, seguimiento y evaluación de los servicios educativos, con el fin de mejorar su eficiencia, calidad y pertinencia cultural y lingüística.

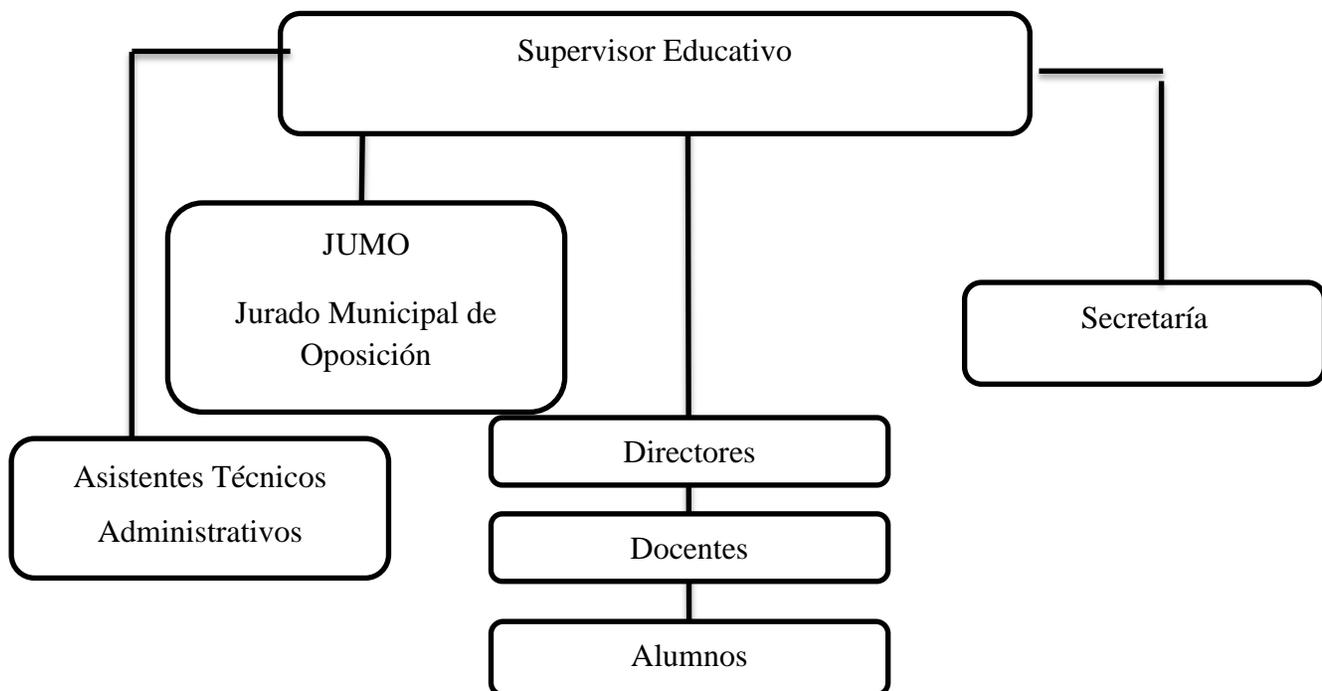
2.2 Visión

Ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta.

2.3 Misión

Somos una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza-aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor.

2.4 Organigrama de la institución



2.5 Programas que ejecutan

- Fondo rotativo: Nace en el año 2012 por lo que no es necesario que se organice una directiva, ya que los encargados de administrar estos fondos son los directores de cada establecimiento educativo. La cantidad total asignada a cada centro de educación varía de acuerdo a la estadística que presenta cada escuela. Este fondo realiza 4 desembolsos durante el año destinados a cubrir: refacción escolar, útiles escolares y valija didáctica.

- b. Alimentación escolar: Tiene como objetivo mejorar la nutrición y contribuir a que los estudiantes tengan un mayor rendimiento escolar. Se fija una cuota diaria por alumno inscrito de Q.1.58 para establecimientos de área rural y Q. 1.11 para el área urbana. Los desembolsos se realizan en el transcurso del ciclo escolar. La cuota es para una refacción diaria. Estos montos se aplican para establecimientos del nivel primario y preprimario.
- c. Útiles escolares: Garantiza que los niños y niñas de las escuelas cuenten con materiales educativos. Se fija una cuota única anual de Q. 50.00 por alumno inscrito legalmente en establecimientos del área urbana y Q. 55.00 para el área rural. Este monto se aplica para el nivel preprimaria. Se conceptualiza como útiles escolares, los materiales e insumos que el niño o niña utiliza para desarrollar las actividades de aprendizaje en el aula. Se exceptúa la compra de libros de texto.
- d. Valija didáctica: Consiste en la dotación de recursos financieros a los centros educativos oficiales, destinados al docente para la adquisición de materiales e insumos destinados a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula (papel, lapiceros, borradores, marcadores, cartulinas, entre otros).

Se fija una cuota única anual de Q. 220.00 por docente con grado y alumnos asignados, no importa si es establecimiento del área rural o urbana, ni renglón presupuestario alguno. Este monto se aplica para establecimientos de los niveles primarios y preprimario. Los docentes que gozaran de la valija didáctica serán los que bajo expreso nombramiento de toma de posesión del puesto se encuentren en el establecimiento beneficiado, tales como maestros bajo el renglón 011, 021.
- e. Gratuidad: Surge en el año 2012 con la finalidad de cubrir las necesidades en infraestructura y servicios complementarios. Se tiene cobertura en todos los centros educativos que conforman el municipio, realizándose 2 desembolsos al año.

2.6 Identificación de necesidades

La lista de necesidades se realizó a través de la observación en las distintas aulas de las diferentes escuelas de la jornada vespertina, de la misma manera se realizó una entrevista a cada una de las maestras acerca de la necesidades que se presentaban en el aula y la institución, a su vez se llevó a cabo un taller de priorización sobre las necesidades de carácter urgente y por lo cual se determinaron cinco.

- a. Métodos para desarrollar la iniciación a la lectoescritura.
- b. Implementación de rincones de aprendizaje.
- c. Manualidades para el desarrollo de destrezas.
- d. Iniciación a la grafomotricidad.
- e. Lúdica para desarrollar la motricidad gruesa.

III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 Justificación

En Guatemala la educación inicial y preprimaria se considera la etapa de desarrollo de las destrezas, habilidades, hábitos, valores que promuevan el desempeño de aprendizaje del niño y niña de 0 a 6 años. Es por ello que debido a que esta etapa es esencial en el niño y que legalmente es obligatoria, pero de hecho por la escasez de tanto material didáctico, establecimientos, mobiliario, personal especializado y poca inversión del gobierno, no se brinda la atención necesaria y precisa en la formación integral de la población escolar.

En el caso del municipio de San Sebastián, Retalhuleu se tuvo la oportunidad de trabajar con maestras de educación preprimaria, de las diferentes escuelas de la jornada vespertina, por lo cual se recopiló información a través del proceso de observación y entrevistas en las que se plasmaron los puntos de vista según las necesidades que se dan en la educación.

La importancia que tiene la propuesta es la implementación de diferentes métodos para la iniciación a la lectoescritura que motiven el aprendizaje a través de diferentes materiales interactivos, a la vez esta propuesta también facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje que las maestras emplearán en el aula y a su vez brindar diferentes estrategias didácticas que contribuyan al trabajo con los niños y niñas.

Iniciar con este proceso es uno de los retos de mayor alcance y sobre todo responsabilidad por parte del docente, ya que esto conlleva a mucha dedicación, paciencia y para facilitar este gran camino se debe recurrir a diversos métodos, por lo tanto serán beneficiadas catorce maestras y ciento veintitrés niños y niñas que aplicarán los conocimientos adquiridos que se impartirán en el taller.

3.2 Métodos

3.2.1 Definición

Real Academia Española (2014), define que es un procedimiento concreto que se emplea, de acuerdo con el objeto y con los fines, de manera que un eje importante lo constituyen

los métodos educativos, los cuales suponen objetivos seleccionados y secuenciados por parte del docente para lograr las metas pedagógicas propuestas.

3.2.2 Importancia de los métodos en la lectoescritura

Rubio (2010), señala la importancia de los métodos en la lectoescritura, ya que el fracaso sucesivo en el sistema educativo obedece a diversas causas, de manera que la adecuada iniciación faciliten el proceso de una manera lúdica e innovadora.

La intolerancia respecto hacia el concepto de madurez para la lectura y escritura se ha asociado a menudo con una demanda de métodos de enseñanza fonéticos, en algunos países piensan que la iniciación fonética intensa debe jugar un papel importante en las primeras etapas de la lectoescritura.

Así mismo los métodos de enseñanza de lectoescritura en algunos casos no resultan como se esperaba, esto porque los procedimientos son aplicados en forma inadecuada, la falta de un previo diagnóstico de la madurez para el aprendizaje y la ausencia de llevar una ficha de registro de potencialidades a desarrollar solo hará que este proceso, se inicie por los puntos menos adecuados.

En la etapa previa a la lectoescritura, es decir el periodo de aprestamiento o grafomotricidad, el docente fija su atención en la respuesta mecánica que quiere lograr del niño y la niña de manera que mide la calidad no del aprendizaje, sino de articulación de las palabras, sílabas o fonemas.

Los procedimientos metodológicos para conducir en la correcta dirección del aprendizaje de la lectoescritura, deben ajustarse a las capacidades del niño y la niña, es decir que primero debe conocerse cómo los sujetos aprenden, para que a partir de esos conocimientos previos, se estructuren los procedimientos sistemáticos para orientar el aprendizaje formal. Para que la lectura y la escritura tenga sentido para el niño y la niña, cada sonido, letra, frase, oración, párrafo, debe ser el principal motivo de una vivencia personalizada.

La lectoescritura es concebida como el eje principal y fundamental del proceso escolar, por ser el elemento inicial y más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros nuevos conocimientos. La importancia del proceso de los métodos de lectura y escritura, emplea una serie de estrategias que no son sino un esquema para obtener, evaluar y adquirir información para que luego pueda aplicarse el adecuado. La misión del docente en los niños y niñas es realizar todos los ejercicios preparatorios para la enseñanza del método que más se adecue al infante según sus necesidades.

3.2.3 Clasificación de los métodos de lectoescritura

Jiménez (2013), menciona que la lectoescritura, en educación, se refiere a ese período donde los niños y niñas comprendidos en la edad de 3 a 7 años de edad, acceden a leer y escribir. Los docentes saben que ese período es crucial porque los infantes deben aprender a leer y por esto deben observar de manera detallada y precisa cómo evolucionan en sus logros.

De manera que el docente en la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y psicolingüística. En torno a esto existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan, unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, parte de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases.

Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño y la niña comienza por ser sincrética, capta la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y le presentan palabras completas con su correspondiente significado. Dentro de los cuales se puede mencionar:

- a. Método fonético o fónico: Se le enseña al niño o la niña las letras vocales mediante su sonido, utiliza láminas con figuras que inicien con la letra estudiada, de manera que la lectura se atiende simultáneamente con la escritura, se le explica cada consonante por su fonema, se puede emplear la ilustración de un animal, objetos, entre otros, cuyo nombre inicie con la letra a enseñar.

- b. Método silábico: El método silábico se les amerita a los pedagogos, Federico Gedike y Samiel Heinicke, se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente las consonantes se cambian con la vocales para que se formen sílabas y luego palabras.
- c. Método Global: Se caracteriza porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar, gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras.
- d. Método ecléctico: Permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo, pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre la cual basarse.
- e. Método alfabético: Este método se usa en los niños y niñas desde la edad antigua, recibió el nombre de alfabético por seguir el orden del alfabeto, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.
- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje.
 - Cada letra del alfabeto se estudia y a la vez se pronuncia su nombre: a; be, ce; de; e; efe;
 - La escritura y la lectura de las letras se hace de manera simultánea.
 - Ya que el niño y la niña se aprendió el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales.

3.2.4 El Desarrollo del niño y los métodos de lectoescritura

Solovieva y Quintanar (2010), mencionan que los métodos de enseñanza constituyen uno de los problemas más inquietantes en el ámbito educativo, debido a que no se basan en los avances de la

pedagogía y de la psicología, sino en lo que está de moda de manera que el docente no busca el que mejor se adecue al niño y la niña.

No obstante periódicamente se reconoce la necesidad de cambios, estos por lo general se limitan a sustituir una teoría por otra, sin contemplar los programas ni los métodos de enseñanza. Así dichos cambios no tienen que ver con el proceso de enseñanza y el desarrollo del niño y la niña, ni con la preparación teórico-metodológica de los maestros.

Al momento de aplicar cualquier método educativo se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- a. Una teoría sólida de la enseñanza y el aprendizaje, quiere decir que se debe saber el método a aplicar en el niño y la niña.
- b. La preparación del docente de acuerdo al método que va a utilizar.
- c. La sensibilización del docente para que se apropie del modelo.

En la educación existen dos tipos básicos de enseñanza: el tradicional; el docente como figura central expone los temas de acuerdo al programa a través de la memorización. Su base es la psicología conductual, donde el proceso de aprendizaje se describe en términos de estímulo-respuesta y los niños y niñas participan como receptores, el éxito escolar del niño y la niña se valora por su capacidad para memorizar, recordar y reproducir la información. En este modelo la enseñanza debe seguir a la maduración, es decir, que sólo es posible enseñarle si el infante está listo.

El método interactivo: el aprendizaje es un proceso activo de interacción del niño y la niña con el medio sobre la base de su motivación. Este método de enseñanza es el que debe utilizar el docente ya que plantea que cada infante es creativo por naturaleza y que sólo necesita condiciones adecuadas para que sus potenciales se emprendan, para ello se organizan juegos, material didáctico, actividades libres de acuerdo a los intereses del niño donde el docente participa como animador y respeta su individualidad.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es de manera única y es imposible sin sus dos participantes, el docente y el alumno. Las acciones del niño y la niña son la base para la asimilación de los contenidos, las cuales el educador organiza, esto significa que el éxito o el fracaso del infante en el centro educativo dependen del método de enseñanza que se utilice en el nivel preprimario.

3.2.5 Métodos para que los niños y niñas aprendan a leer

Garabaya (2013), señala que son varios los métodos para que los niños y las niñas aprendan a leer en un idioma, así también se pueden usar para enseñar un segundo o un tercer idioma. El método sintético es el tradicional para que aprendan a leer, pero también existen otros como el analítico conocido como global y el de Glenn Doman, cuyos excelentes resultados están reconocidos ya en todo el mundo.

- a. Método sintético: es el primer método usado en el campo educativo y el que todo docente debe conocer, se trata de iniciar la enseñanza de las partes para conseguir un objetivo global, por tanto, lo primero que se enseñará a los niños es el abecedario se empieza por las vocales y a la vez que se practica la grafología de las mismas, una vez que conoce y domina las diferentes letras, se introducen los sonidos (fonemas) para que puedan identificar que sonido tienen las mismas al momento de juntarse con otras.

El siguiente paso será aprender las palabras y acabar en las frases, en definición, se inicia por analizar de la parte más pequeña de la palabra hasta llegar a las formas más complejas que son las frases. En algunos casos, se pueden empezar con silabas en vez de letras, de esta manera, podrán llegar a ser capaces de leer por sí mismos cuentos, poemas o fábulas.

- b. Método analítico para la lectura infantil: El método analítico persigue el objetivo de que el niño y la niña sea capaz de leer. Para ello, se apoya de lo visual y en la relación de imágenes con palabras, la enseñanza de la lectura pasa de conocer las estructuras y el todo hasta llegar a las letras, trata de ser un método más dinámico que el sintético y además estimula más la lógica del niño y la niña. Este método se suele aplicar al haber cumplido los tres años y su fundamento radica en la asociación de palabras y textos con imágenes, por lo cual hay muchos niños que antes de aprender a leer son capaces de identificar marcas comerciales que

han visto a diario por el entorno que les rodea, o incluso algunos eslóganes cortos, con lo que para este método, se trata de trabajar con bits de inteligencia se empieza con las palabras que más familiares les resulten a los niños como su nombre, mamá, papá, y seguir con palabras de la vida cotidiana, como mesa ventana, la mejor ayuda para el método es la utilización de fichas y murales en la clase.

- c. Método Glenn Doman: Este es uno de los métodos mejor reconocidos, fue creado en los años 50 por Glenn Doman y se podría definir como el autor principal del método analítico, ya que su fundamento es la relación de imágenes y sonidos. Fue el creador de los bits de inteligencia, fichas de alta simplicidad con fondos blancos (para que el niño no pierda su atención en detalles sin importancia). El propósito es conseguir que el niño y la niña relacionen las imágenes con las palabras.

3.2.6 Trastornos que afectan en los métodos de lectoescritura dentro del aula.

Álvarez (2010), menciona que los métodos de lectoescritura son aprendizajes esenciales en el inicio de la escolarización, su correcto aprendizaje influirá en el éxito escolar y en las habilidades comunicativas, es importante meditar sobre la metodología más adecuada empleada para enseñar y detectar a los niños y niñas que presentan dificultades o trastornos en estas áreas, para proceder de la manera correcta.

Esta serie de dificultades pueden suponer un serio obstáculo para el adecuado desempeño escolar del niño y la niña ya que van a ser las bases de los futuros aprendizajes que van a tener que adquirir sin la adecuada intervención y puede tener graves problemas de aprendizaje a largo plazo y causa el fracaso escolar. Si un infante tiene dificultades en la lectoescritura, le costará resolver problemas matemáticos, aprender nuevas lenguas o idiomas.

Los diferentes tipos de trastornos que afectan los métodos en la lectura y escritura son:

- a. Dislexia: Es un trastorno de la lectura, en el cual, los niños y niñas que la presentan tienen dificultades para leer, de manera que no son debidas ni a deficiencia intelectual, ni a problemas físicos o psicológicos ya que las estadísticas apuntan que la dislexia afecta a un 10% o un 15% de la población escolar y adulta aproximadamente, por lo tanto, según esta

estadística se puede esperar que en cada aula de 25 infantes haya al menos un alumno disléxico.

En el salón de clases la dislexia se puede detectar principalmente por el retraso en el aprendizaje de la lectoescritura, la lentitud al leer y al deletreo, la escasa comprensión lectora debida a la falta de ritmo, a medida que el tiempo pasa los problemas se agudizan y terminan por crear una personalidad característica que en el aula se hace notar o bien por el retraimiento o por la aparición de conductas inadecuadas, hablar, pelearse, no trabajar, como formas de obtener el reconocimiento que no puede alcanzar por sus resultados escolares.

- b. **Digrafía:** Es un trastorno en la escritura y afecta al niño y niña en la forma o contenido de la escritura. En el aula los niños y niñas tienen que realizar de manera continua producciones escritas: dictados, comentarios a partir de ellos los docentes podrán detectar este tipo de trastornos. Para la disgrafía los síntomas son: postura inadecuada, soporte incorrecto del lápiz, mala presión del mismo o velocidad de escritura excesivamente rápida o lenta, gran tamaño de las letras, letras inclinadas, deformes, excesivo espaciado, letras irreconocibles y, en definitiva, texto de difícil comprensión al momento en el que escribe.

3.3 Iniciación a la lectoescritura

3.3.1 Definición

DIGEDUCA (2014), define que la lectoescritura son los conocimientos, conductas y habilidades de los niños y niñas que no estén alfabetizados convencionalmente, incluyen todos sus intentos para interpretar símbolos y para comunicarse mediante ellos, independiente de que sean dibujos, garabatos o letras, enfatiza que este desarrollo abarca el período que ocurre entre el nacimiento y el acceso a la alfabetización convencional.

3.3.2 Importancia de la lectoescritura

Ministerio de Educación de Colombia (2007), menciona que los niños son seres sociales que se relacionan con el contexto que les rodea, en los cuales utiliza diferentes formas de expresión, como el llanto, el balbuceo, los sonidos, las risas, gestos, de forma que lo llevan a comunicarse

inicialmente con los seres más cercanos (la madre, padre, hermanos) a raíz de esto se crea un vínculo especial de comunicación que le permite entender y fortalecer los lazos afectivos.

Lo mencionado lleva a afirmar que los niños aprenden porque establecen relaciones y encuentran elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que le rodea. El proceso inicia desde el nacimiento pero todo cambia al ingresar al centro educativo, ahora bien el aprendizaje de la lectura y escritura son procesos dinámicos donde la creatividad juega un papel importante de manera que se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente para que ellos busquen diferentes alternativas ante una situación dada, de esa manera se le da la oportunidad de ser seres autónomos, capaces de tomar decisiones y seguros de sí mismos.

El aprendizaje correcto de la lectoescritura es de importancia en el aprendizaje ya que permitirá a los niños y niñas desarrollar competencias que le serán de utilidad a lo largo de su vida, no obstante la lectoescritura está casi presente en todas las actividades cotidianas que realiza durante el día.

Los niños saben leer al llegar al centro educativo, pero lo hacen a su manera a través del uso de conocimientos previos, es de importancia respetar las diferentes etapas de la escritura en las que se encuentra cada niño, igualmente ellos crean sus propias hipótesis y así encuentran significado a lo que escriben, comienzan a utilizar letras y poco a poco las relacionan con el código alfabético.

Al mismo tiempo los cuentos son de importancia en el proceso de la lectura, a su vez ayudan a orientar conductas y afianzar valores, para narrarlos se utilizan diferentes estrategias de manera que los niños y niñas participen activamente y desarrollen la capacidad de atención, vocabulario, emociones, temores, esperanzas y descubrimientos.

Lo realmente valioso no es que reconozcan los códigos de la letra escrita, sino que nazca en ellos el descubrir todos los tesoros que la lectura y escritura poseen, de esa manera se crearán vínculos en el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y cultura.

3.3.3 Aprendizaje de la lectoescritura inicial

USAID (2013), hace referencia que la lectura se desarrolla en forma paralela, durante esta etapa se espera que los niños tengan desarrollados conocimientos previos sobre la aplicación de la motricidad fina en especial de los diversos trazos, con los cuales se da inicio al proceso de escritura.

Para que el niño aprenda a leer es necesario que el docente enseñe la lectoescritura de forma directa y brinde a los estudiantes la oportunidad de leer a diario en el aula, de igual manera se le enseñan ambas cosas, es importante que el docente desarrolle los siguientes aspectos:

- a. Conciencia fonológica: habilidad que el niño y la niña poseen para identificar y manipular los sonidos en el lenguaje oral, en cuanto logre dominar esta habilidad, tiene la capacidad inmediata de identificar los sonidos y comprender que las palabras están formadas por sonidos y que así mismo se pueden representar con letras e imágenes.
- b. Conocimiento del principio alfabético: Se produce en los niños de manera que son capaces de identificar la relación que hay entre los sonidos y las letras, así recordara patrones, secuencias que representan el lenguaje oral de forma escrita, aunque esto es de importancia para que aprenda a leer y a escribir.

Para que el niño y la niña puedan identificar visualmente las letras es necesario que el docente ambiente el aula con las letras del alfabeto o ya sea con las que están en uso, de manera que pueda manipularlas y mejor si estas están elaboradas de plástico, lija, madera así permitirá la relación con el fonema y facilitara la identificación de las mismas.

3.3.4 Roles en el proceso de la lectoescritura

Guardia (2010), menciona que los niños desde muy pequeños son capaces de identificar y diferenciar productos por medio de un logotipo como: coca-cola, campero, mc-donal`s , es acá donde se da la primera aproximación al mundo letrado en donde empieza a ponerse en función los roles de la familia, el alumno y docente, uno de los objetivo planteados es motivar y fijar la atención en las letras que le rodean en su entorno .

El apoyo de la madre y el padre es de gran importancia ya que el niño sabe quién le guíe si no conoce sobre algo, a la vez es necesario que se tenga un espacio libre en el hogar para motivarlo a que participe en actividades que promuevan su interés en el mundo de las letras, al mismo tiempo tenga contactos con libros, no obstante se deben crear hábitos familiares y recreativos entorno a los textos escritos, por ejemplo si se lee una revista, el periódico, si se escribe una carta, esto transmitirá al infante que la lectura y la escritura está presente en todo momento.

Los padres deben propiciar un tiempo específico y un lugar agradable para la lectura, de modo que se manifieste la importancia de la actividad que se realiza, así también inculcar a los hermanos mayores quienes son los más cercanos para que narren cuentos a los pequeños, darles la oportunidad a que conversen, se expresen de manera que tome participación y sepa que su opinión o comentario tiene valor.

No obstante al ingresar los niños y niñas al centro educativo el docente encontrará con diferencias individuales, para lo cual debe utilizar diversas estrategias para apoyarlo de acuerdo a sus intereses, brindarle la oportunidad para que se exprese.

3.3.5 Etapas de la lectoescritura

Sánchez (2009), menciona que todo docente debe conocer la importancia de la interacción y el descubrimiento de los materiales escritos en aprendizaje de la lectoescritura, ya que el niño en este proceso se empieza a preguntar, formula hipótesis y las pone a prueba si le gusta o no, por eso es importante que el docente le brinde diversidad de actividades para encontrar el momento adecuado en el cual pone en juego sus saberes previos.

- a. **Hipótesis pre-silábica:** En esta etapa comienza a diferenciar letras y numerales de otros dibujos, sus trazos no tienen control, el niño en algunas ocasiones tiene que mirar el dibujo para darle un significado, seguidamente empieza a ponerle un orden a lo que dibuja, y solo él puede dar respuesta de lo que significa, cabe recalcar que este proceso se empieza a dar desde la casa, pero realmente en ocasiones los padres no pueden descifrar este tipo de hipótesis.

- b. Hipótesis silábica: En esta etapa el niño y la niña empiezan a darle un significado a cada sílaba que traza, ya empieza a experimentar y a descubrir la relación del sonido y las letras, se dice que es un proceso de larga duración pero a la vez cómoda, al principio no le dan un sonido convencional a cada consonante.
- c. Hipótesis silábica – alfabética: En este periodo se manejan ambas hipótesis ya que mientras el niño y la niña aprende algunas palabras les mantiene su valor sonoro- silábico y a otros no.
- d. Hipótesis alfabética: El niño en esta etapa avanza considerablemente ya que acá cada letra tiene un valor sonoro, aunque este proceso no termina acá, pronto tendrá que enfrentarse a otros retos.

3.3.6 Elementos claves para el desarrollo de la lectoescritura

Ministerio de Educación (2014), hace mención que la lectura y la escritura son procesos que implican la idea de trabajar con un sistema de representación y de significación que funciona alfabéticamente, todo niño tiene la capacidad de aprender a leer y escribir.

No obstante cabe decir que la lectoescritura es una habilidad que se aprende y no se nace con ellas, este proceso va más allá de la comprensión de un sonido, una palabra o de un símbolo, es fundamental cultivar tanto el gusto como el hábito por la lectura y escritura desde corta edad, de esta manera se le proporciona al niño y a la niña a que se sumerjan en un mundo mágico, con muchas experiencias, conocimientos, que van a contribuir a lo largo de su desarrollo general, en especial de sus pensamientos y aprendizaje, entre ellos hay unos elementos claves los cuales son:

- a. Desarrollo del lenguaje oral: el docente tiene una gran tarea motivar a sus niños y niñas a participar en la diversas actividades para desarrollar el lenguaje oral, y una de ellas es que empiecen a interactuar en conversaciones en una situación formal, indicándoles cuales son las palabras adecuadas, gestos, en estas situaciones el niño y la niña empiezan a desenvolverse a dejar a un lado la timidez y desarrollar destrezas de habla y escucha.

- b. Desarrollo de la comprensión oral: el niño debe tener la iniciación de comprender y darle significado a lo que se oye o lee, el docente al narrar una historia el niño debe ser capaz de saber que personajes actúan, quién es el bueno el malo, además será capaz de suponer e identificar los temas. No obstante el aula del docente debe ofrecer a sus estudiante un ambiente donde se fomente y estimule la lectura, que tenga libros, rótulos y le permitan hojearlos, manipularlos todo esto le propiciará al niño el interés por aprender a leer y escribir.
- c. Desarrollo de la conciencia fonológica: Desde el inicio de clases a los niños se les enseñan letras, es necesario que reproduzcan el sonido que le corresponde a cada fonema, es una etapa donde el docente debe aprovechar los recursos necesarios para mejorar la habilidad de discriminación de los sonidos.
- d. Desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito: Es la capacidad de comprender que el lenguaje escrito tiene relación con el lenguaje oral y expresa mensajes. El niño también debe tomar conciencia de que la lectura se realiza de izquierda a derecha, de arriba abajo, que las letras se pueden leer y que la estructura del lenguaje escrito es distinta a la del lenguaje hablado. Esta habilidad se desarrolla en la medida que los niños tienen la oportunidad de acercarse a diversos materiales impresos, de escuchar la lectura de libros, así como observar diversos rótulos publicitarios, logos, signos, etiquetas, carteles, calendarios, entre otros. Con estos recursos la maestra tiene oportunidad de demostrar la direccionalidad de lectura.
- e. Desarrollo del vocabulario: al ingresar a la escuela, la mayoría de niños (alrededor de los seis años), parece que conocen el significado de unas de 2500 palabras y lo incrementan alrededor de 1000 palabras por año, en las primeras etapas, de 2000 palabras al año en la enseñanza media y así progresivamente. No existe un método específico para aprender las palabras, varía según el desarrollo intelectual y la estimulación del medio. Una forma de propiciar el aprendizaje del vocabulario es ir identificar palabras nuevas en las diversas actividades que se realicen en el aula, luego motivar el conocimiento de su significado, hacer que los niños comprendan que lo que hablan se puede escribir, y también mostrar ilustraciones relacionadas.

- f. Desarrollo de la grafomotricidad: es la actividad motriz vinculada al trazo para adquirir destrezas motoras relacionadas con la escritura. Abarca la coordinación viso motora, ubicación espacial, direccionalidad, segmentación, legibilidad y rapidez en la escritura. El aprendizaje del trazado de las letras es algo mecánico que requiere poner en práctica habilidades motoras finas y memoria visual. Cuanto más automatizado esté el trazado de las letras, menor esfuerzo cognitivo se requiere y la cognición estará más libre para realizar otras actividades. El trazo de las letras y su relación con el fonema se puede automatizar o mecanizar mediante ciertas actividades lúdicas que implican repetición.

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivo general

Implementar diversos métodos de aprendizaje que fomenten el desarrollo de la lectoescritura en las maestras de las Escuelas Oficiales de Párvulos (E.O.D.P) jornada vespertina, San Sebastián, Retalhuleu.

3.4.2 Objetivos específicos

- a. Actualizar a las docentes de las escuelas de párvulos acerca de la lectoescritura a través de diferentes métodos educativos.
- b. Diseñar y elaborar la guía de actividades que activen la información y actualización de la iniciación a la lectoescritura.
- c. Elaborar material didáctico, con las docentes, que les servirá de apoyo en el aula para la animación a la lectoescritura.
- d. Orientar a las docentes para utilizar adecuadamente con los niños y niñas, los diversos materiales, que tendrán en el aula, para el desarrollo de la lectoescritura.
- e. Evaluar los resultados y a su vez los beneficios obtenidos con los niños y niñas sobre la utilización de los métodos para la iniciación a la lectoescritura.

3.5 Descripción de la propuesta

3.5.1 En qué consiste la propuesta

La propuesta consistió en actualizar y apoyar a los docentes de las escuelas de párvulos, jornada vespertina del departamento de Retalhuleu, municipio de San Sebastián, a través de la implementación de talleres y visitas, en las que se abordó el tema “Métodos para la Iniciación a la Lectoescritura”, lo que se pretende con este proceso es lograr que las maestras adquieran conocimientos generales, mediante diversas actividades que logren conseguir y adquirir el dominio básico de métodos de enseñanza y que sean capaces de aplicarlos para cada edad según el estilo cognitivo y la madurez de cada niño, debido a las necesidades observadas en el uso de habilidades lectoras y motrices

El objetivo principal fue implementar una metodología para activar y reforzar la iniciación a la lectoescritura a la vez actualizar a las docentes para poder emplear cada recurso que se les brinde, a través de la utilización de una guía metodológica y elaboración de materiales didácticos de manera que motive a los estudiantes a que puedan aprender y escribir sus primeras letras con gran entusiasmo, a su vez pueda entender que aprender a leer y escribir no es una castigo, si el docente lo emplea de la mejor manera, con paciencia dedicación y perseverancia ya que la finalidad es guiar el aprendizaje de manera significativa.

3.5.2 Actividades encaminadas a lograr la propuesta

Para la ejecución de la propuesta “Métodos para la Iniciación a la Lectoescritura” se realizaron las siguientes actividades:

- a. Presentación de la propuesta, métodos para la iniciación a la lectoescritura para el fortalecimiento del desarrollo de lenguaje oral y escrito al supervisor educativo.
- b. Presentación de la propuesta a los docentes de las diferentes escuelas del nivel preprimario.
- c. Actualización a las docentes de los diferentes métodos para la iniciación a la lectoescritura y fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral y escrito.

d. Elaboración de material didáctico e implementación del mismo.

e. Elaboración y entrega de la guía métodos para la iniciación a la lectoescritura para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Cronograma de actividades					
No.	Actividades	Lugar	Responsable	Recursos	Fecha
1	Presentación y aprobación de la propuesta: Métodos para la Iniciación a la Lectoescritura al supervisor educativo.	Supervisión Educativa 11-02-01, San Sebastián Retalhuleu.	Estudiante practicante	Hojas de papel Impresas	20/09/ 2015
2	Elaboración de invitaciones	Supervisión Educativa 11-02-01, San Sebastián Retalhuleu	Estudiante practicante	Hojas de papel Impresas	21/09/ 2015
3	Invitaciones para convocar a maestras al taller.	Supervisión Educativa 11-02-01, San Sebastián Retalhuleu.	Estudiante practicante	Circulares	22/09/ 2015
4	Elaboración de guía: Métodos para la iniciación a la lectoescritura.	Supervisión Educativa 11-02-01, San Sebastián Retalhuleu.	Estudiante practicante	Libros Computadora	18/09/ 2015
5	Elaboración de material interactivo	Supervisión Educativa 11-02-01, San Sebastián	Estudiante practicante	Computadora internet, libros, fomy, hojas de	01/09/ 2015

		Retalhuleu.		papel.	
6	Elaboración de juegos y técnicas para el desarrollo de la lectoescritura.	Supervisión Educativa 11-02-01, San Sebastián Retalhuleu.	Estudiante practicante	Hojas Papel iris Pegamento Marcadores	01/09/ 2015
7	Elaboración de diapositivas	Supervisión Educativa 11-02-01, San Sebastián Retalhuleu.	Estudiante practicante	Computadora	02/10/ 2015
7	Actualización a docentes Tema: Métodos para la iniciación a la lectoescritura	Supervisión Educativa 11-02-01, San Sebastián Retalhuleu.	Estudiante practicante	Hojas de papel Impresas Cañonera Computadora Material didáctico.	05/10/ 2015
8	Visita a los centros educativos para evaluar la aplicación e implementación de los métodos para la iniciación a la lectoescritura.	Supervisión Educativa 11-02-01, San Sebastián Retalhuleu.	Estudiante practicante	Instrumentos de evaluación (Lista de cotejo)	08/10/ 2015 15/10/ 2015

3.5.3 Perfil de los participantes

Al momento de ejecutar la propuesta se trabajó con las siguientes personas.

- a. Niños y niñas: del nivel preprimario comprendidos en las edades de 4 a 6 años del área rural y urbana de las escuelas de la jornada vespertina del municipio de San Sebastián, departamento de Retalhuleu.

- b. Docentes: Guías y orientadores del proceso de enseñanza ellos se encargan de fomentar en los estudiantes hábitos, valores, normas, así como también desarrollar las diferentes habilidades y destrezas a través de los recursos didácticos.

3.6 Metodología

3.6.1 Sujetos

- a. Ciento veintitrés niñas y niños del nivel preprimario jornada vespertina, municipio de San Sebastián entre las edades de 3 a 6 años.
- b. Catorce docentes del nivel preprimario jornada vespertina, del municipio de San Sebastián, departamento de Retalhuleu.

3.6.2 Instrumentos

Para recabar la información se realizó una observación en cada una de las aulas de las diferentes escuelas a su vez una entrevista a las maestras para determinar que necesidades tenía la escuela en el proceso educativo, así también una lista de cotejo para calificar y establecer la ausencia o presencia de necesidades en el aula, y por último una boleta de opinión acerca del desarrollo de la propuesta.

3.6.3 Procedimiento

Se solicitó al supervisor educativo de la Supervisión Educativa 11-02-01 de San Sebastián Retalhuleu, el permiso correspondiente para llevar a cabo el taller con las maestras sobre “Métodos para la Iniciación a la Lectoescritura”, el cual es llevado a la práctica con los estudiantes del salón de clases. Al tener la autorización, se convocó y se prepararon los materiales y recursos didácticos a utilizar.

Se evaluó el taller a través de las visitas a las escuelas, para determinar si el mismo se llevó a la práctica y a su vez si fue de interés para los niños y niñas.

3.7 Evaluación del trabajo realizado

Para la evaluación de la propuesta, métodos para la iniciación a la lectoescritura, se estableció tres momentos:

- a. Evaluación diagnóstica: Se aplicaron entrevistas para saber la opinión de las docentes y necesidades de carácter urgente en el establecimiento educativo.
- b. Evaluación intermedia: se aplicó una lista de cotejo para observar el trabajo y apoyo del docente en aula y así mismo la funcionabilidad de las técnicas del desarrollo de la lectoescritura a través de diferentes métodos.
- c. Evaluación final: se aplicó una boleta de opinión del proyecto en cada escuela, con el objetivo de conocer la aplicación de los métodos de lectoescritura en el aula.

A través de los resultados obtenidos se marcaron aspectos de importancia los cuales permitieron verificar si lo impartido y trabajado se llevó a la práctica de la manera adecuada, así mismo se entregó una boleta de opinión en la cual las maestras presentaron su punto de vista respecto a la implementación de la propuesta.

3.8 Producto

Un total de catorce maestras actualizadas sobre el tema, “Métodos para la Iniciación a la Lectoescritura”, en el cual se resalta el conocimiento de las distintas técnicas y actividades que se pueden realizar en el salón de clases en conjunto con los niños y niñas, para facilitar el proceso de la lectura y la escritura.

Así mismo se deja una guía metodológica que lleva por nombre “Métodos para la Iniciación a la Lectoescritura”, la cual permite que las maestras puedan utilizarla durante el ciclo escolar, implementarla y realizar materiales que permitan estimular el interés por la lectura y escritura en el niño y la niña. De manera que se observó la efectividad de los métodos de lectoescritura a través de las visitas realizadas a los centros educativos.

3.9 Presentación de resultados

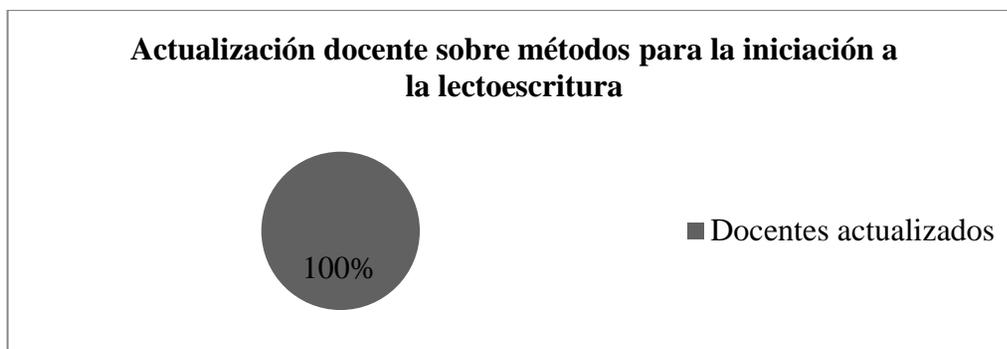
La propuesta ejecutada con el tema, métodos para la iniciación a la lectoescritura, benefició de manera satisfactoria a las escuelas de preprimaria de la jornada vespertina del municipio de San Sebastián, departamento de Retalhuleu.

El objetivo general concierne a, implementar diversos métodos de aprendizaje que fomenten el desarrollo de la lectoescritura para las maestras de las escuelas oficiales de párvulos, jornada vespertina, San Sebastián, Retalhuleu, misma que se logró implementar con el 100% de éxito a través de las diferentes actividades que beneficiarán a las docentes. De manera que Garabaya (2013), señala que son varios los métodos para que los niños aprendan a leer en un idioma, estos métodos también se pueden usar para enseñar un segundo o un tercer idioma al niño.



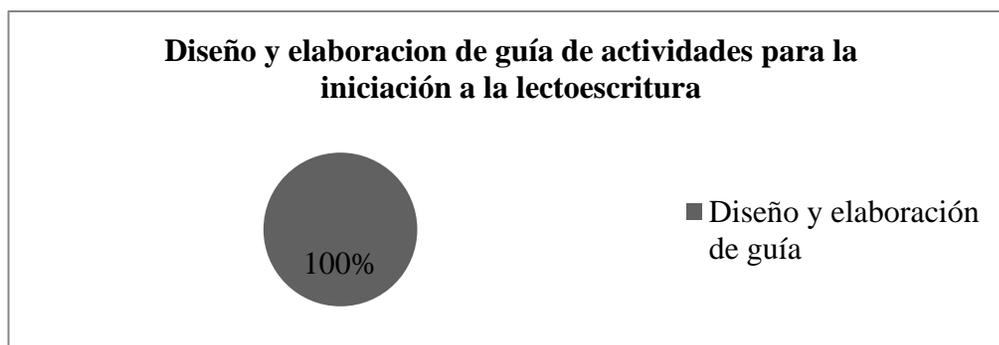
Fuente: Docentes del nivel preprimario distrito 11-02-01, San Sebastián, Retalhuleu.

El primer objetivo específico responde a; actualizar a las docentes de las escuelas de párvulos acerca del proceso de desarrollo de la lectoescritura a través de diferentes métodos educativos, dicho objetivo fue alcanzado en un 100%, ya que el total de las docentes participantes actualizaron sus conocimientos en base al desarrollo de los procesos de la lectura y escritura en la educación infantil. Sin embargo Rubio (2010), señala la importancia de los métodos en la lectoescritura, ya que el fracaso sucesivo en el sistema educativo obedece a diversas causas, de manera que la adecuada iniciación de las técnicas de lectura y escritura facilitarán el proceso de una manera lúdica e innovadora.



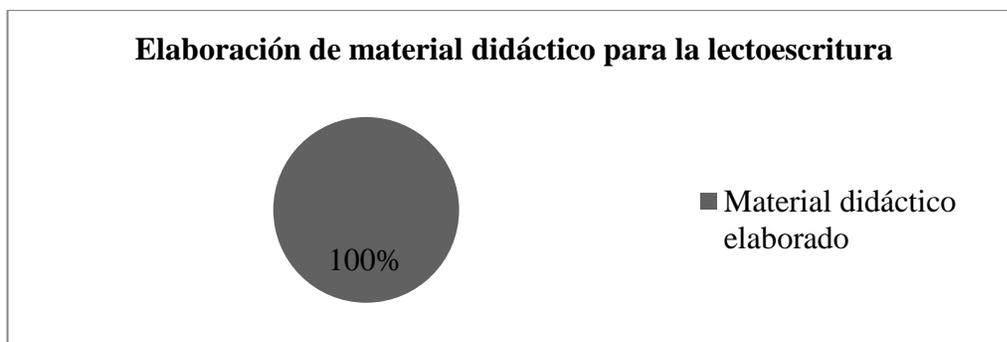
Fuente: Docentes del nivel preprimario distrito 11-02-01, San Sebastián, Retalhuleu.

El segundo objetivo permitió diseñar y elaborar una guía de actividades para activar la información y actualización de la iniciación a la lectoescritura, dicho objetivo fue alcanzado al 100%, ya que se realizó la elaboración y entrega de la guía. La directora y las docentes quedaron satisfechas por el trabajo realizado, para lo cual es un aporte que beneficiará de manera significativa el proceso educativo en las escuelas. Por lo tanto Álvarez, (2010), menciona que los métodos de lectoescritura son aprendizajes esenciales en el inicio de la escolarización, Su correcto aprendizaje influirá en el éxito escolar y en las habilidades comunicativas



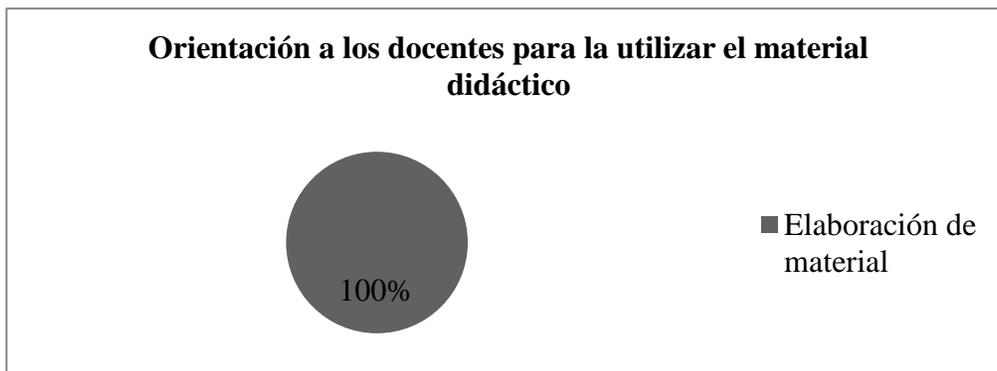
Fuente: Docentes del nivel preprimario distrito 11-02-01, San Sebastián, Retalhuleu.

El tercer objetivo indica la elaboración de material didáctico, con las docentes, que les servirá de apoyo en el aula para la animación en la lectoescritura, los cuales le permitirán el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes, este objetivo se logró alcanzar en un 100%. Como lo afirma Cañas (2010), los materiales didácticos son mediadores en el proceso de enseñanza aprendizaje y a través de ellos se pueden trabajar contenidos conceptuales o procedimentales, pero también pueden estimular la atención de los niños y niñas y despertar su interés y motivación.



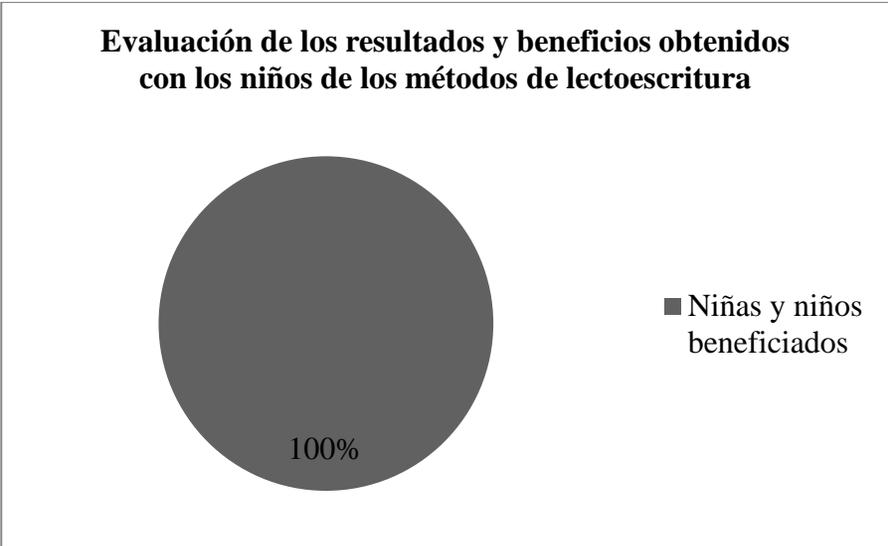
Fuente: Docentes del nivel preprimario distrito 11-02-01, San Sebastián, Retalhuleu.

En relación al cuarto objetivo se permitió orientar a las docentes para utilizar adecuadamente con los estudiantes, los diversos materiales, que tendrán en el aula, para el desarrollo de la lectoescritura, ya que dichos materiales llevan una secuencia y nivel de dificultad para cada etapa, lo cual se logró alcanzar en un 100%. De manera que Sánchez (2009), menciona que todo docente debe conocer la importancia de la interacción y el descubrimiento de los materiales escritos en aprendizaje de la lectoescritura, ya que el niño en este proceso se empieza a preguntar, formula hipótesis y las pone a prueba si le gusta o no



Fuente: Docentes del nivel preprimario distrito 11-02-01, San Sebastián, Retalhuleu.

El quinto objetivo permitió evaluar los resultados y a su vez los beneficios obtenidos con los niños y niñas sobre la utilización de los métodos para la iniciación a la lectoescritura, el cual pudo verificarse de manera exitosa en un 100%, ya que se realizaron visitas a los centros educativos y se pudo constatar que las maestras implementaron todos los métodos y por ende los beneficiarios inmediatos son los infantes. Vera (2009), señala que los métodos de lectoescritura se basan en una adecuada estimulación visual con palabras grandes y en contextos muy familiares.



Fuente: Docentes del nivel preprimario distrito 11-02-01, San Sebastián, Retalhuleu.

3.10 Conclusiones

- a. Se actualizó a las docentes a través de la implementación de los métodos para la iniciación a la lectoescritura, lo cual permitió mejorar las técnicas educativas por medio de juegos, en las diferentes escuelas del municipio de San Sebastián, Retalhuleu.
- b. Se diseñó y elaboro una guía de actividades que puede ser utilizada por las docentes de las escuelas del municipio de San Sebastián, Retalhuleu, para el desarrollo de la lectoescritura, la cual abarca las habilidades básicas que todo niño y niña debe aprender en la etapa de preprimaria.
- c. Se elaboró material didáctico, juegos y técnicas con las docentes, a manera de incrementar la estimulación en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de manera lúdica e innovadora.
- d. Se realizaron visitas a las diferentes escuelas del nivel preprimario para orientar a las docentes sobre la utilización adecuada de los diferentes materiales didácticos de lectoescritura en el aula, ya que se busca como finalidad en el niño y la niña encaminarlos en los procesos comunicativos y lingüísticos a través de una metodología participativa y activa.
- e. Se realizaron visitas a las diferentes escuelas para evaluar el proceso del trabajo implementado, con el fin de beneficiar a los docentes y estudiantes, sobre el manejo y utilización de los mismos, para aplicar las diferentes técnicas de manera novedosa y utilizar el aprendizaje significativo.

3.11 Recomendaciones

- a. Continuar con los procesos de actualización para que todos los docentes en servicio estén en constante actualización y puedan adquirir nuevos conocimientos, mejoren sus técnicas de enseñanza y así brinden una mejor educación a los estudiantes del país.
- b. Utilizar la guía de actividades para el desarrollo de la lectoescritura, a través de las diferentes actividades que se recomiendan, para desarrollar en los niños las habilidades de lenguaje, percepción, motricidad, pensamiento e iniciación a la comprensión lectora.
- c. Utilizar como base las actividades, técnicas y juegos de la guía facilitada a las docentes, ya que con el uso y aplicación de las mismas se permite el desarrollo de las destrezas fonológicas, estructuración del lenguaje, oralidad, desarrollo del vocabulario entre otros.
- d. Que el director del establecimiento brinde seguimiento al desarrollo de la propuesta metodológica implementada, con el fin de desarrollar todas las actividades y materiales didácticos y contribuir de manera significativa en la calidad educativa.
- e. Realizar visitas continuas por parte del supervisor educativo a las distintas escuelas del municipio de San Sebastián para percatarse y constatar que las docentes utilicen los métodos de lectoescritura.

IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, G. (2010). Trastornos que Afectan en los Métodos de Lectoescritura Dentro del Aula. *La Educación en Extremadura*, 1-15.
- CAI (2014). *Centro de Atención Integral*. Obtenido de <http://sbs.gob.gt/cai.html>
- Campos, C. (2011). La Iniciación a la Lectoescritura en Educación Infantil. *Profesionales de la Enseñanza*, pág 1-6.
- Cantero, C. (2010). Principales Métodos de Aprendizaje de la Lectoescritura. *Innovación y Experiencias Educativas*, pág 8
- Cañas, G. (2010). Los Materiales en Educación Infantil. *Innovación y Experiencias Educativas*.
- Combes. (2006). La Adquisición de la Lectoescritura en el Nivel Inicial . *OEI-Revista Iberoamericana de Educación* .
- DICADE. (S.F). *Proyecto de Atención Integral al Niño y la Niña de 0 a 6 años - PAIN*. Obtenido de http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/programas/pain/index.html
- DIGEDUCA, (2014). *El Tesoro de la Lectura Material de Apoyo para Desarrollar la Lectura Inicial*. Obtenido de www.mineduc.gob.gt/DIGEDUCA
- Evans,C. (2009). Viajemos en Auto, en Autobus o en Palabras. *La Educadora*, Pág 23.
- Garabaya. (2013). *Guía Infantil Métodos Para que los Niños Aprendan a Leer*. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escritura/diferentes-metodos-para-que-los-ninos-aprendan-a-leer/>
- Guardia, J. (2010). Roles en el Proceso de la Lectoescritura. *Innovación y Experiencias Educativas*, 1-19.
- Jimenez, B. (2013). *El Maravillo Mundo de la Audición y el Lenguaje*. Obtenido de Clasificación de los Métodos de Lectoescritura: http://elmaravillosomundoaudicionylenguaje.blogspot.com/2013/04/metodos-de-lectura-y-escritura_14.html
- Ministerio de Educación de Colombia. (2007). *Lectura y Escritura con Sentido y significado*. Obtenido de <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-122251.html>
- Misterio de Educación. (2008). El Abordaje de la Educación Preprimaria. En DIGECADE. Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2013). *Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos*. Obtenido de http://www.mineduc.gob.gt/leamos_juntos/
- Ministerio de Educación . (2013). *Programa Nacional de Matemáticas Contemos Juntos*. Obtenido de http://www.mineduc.edu.gt/padep/images/acuerdos/Prentacion_Contemos_Juntos.pdf

- Ministerio de Educacion. (2014). *Elementos Claves para el desarrollo de la Lectoescritura*. Obtenido de [http://cnbguatemala.org/index.php?title=Parte_II._Lectoescritura_emergente_\(Aprendizaje_de_la_Lectoescritura\)](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Parte_II._Lectoescritura_emergente_(Aprendizaje_de_la_Lectoescritura))
- Pérez. (2011). *Iniciación a la lectura y escritura*. [En línea] <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/cepsantacruzdetenerife/tag/lectoescritura/>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2011). *El Estado de Guatemala Avances y Desafíos en Materia Educativa*. Obtenido de http://desarrollohumano.org.gt/sites/default/files/cuaderno_educacion_18-10-2011-final.pdf
- Rosano,G. (2011). El Método de Lecto-Escritura Global. *Innovación y Experiencias Educativas*, 11.
- Real. Academia. (2014). *Método*. Obtenido de <http://lema.rae.es/drae/srv/search?id=IhOPwiShMDXX2S4PzXc1>
- Rubio, C. (2010). Importancia de los Métodos en la Lectoescritura . *Innovación y Experiencias Educativas*, 15.
- Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente. (2015). *SOSEP*. Obtenido de www.sosep.gob.gt/
- Sanchez, I. (2001). La Iniciación a la Lectoescritura en Educación Infantil. *Educación en Extremadura*, 78.
- Sanchez, M. (2009). La Importancia de la Lectoescritura en la Educación Infantil- Etapas. *Innovación y Experiencias Educativas*, 1-10.
- Solovieva, y Quintanar,R. (2009). El Desarrollo del Niño y los Metodos de Enseñanza. *Ciencia y Cultura Elementos No.77, Vol 17, 9*.
- USAID, (2013). *Aprendizaje de la Lectoescritura*. Guatemala.
- Valentin, B. (2010). *Analisis de los Distintos Métodos de Enseñanza Aprendizaje de Lectura en la Niñez Temprana*. Puerto Rico: (Tesis de Maestría) Universidad Metropolitana.
- Vargas, M. (2009). Métodos de Enseñanza . *Innovación y Experiencias Educativas*, 9.
- Vera, R. (2009). *Jardin Infantil* . Obtenido de <http://aprender.jardininfantil.com/2009/09/metodo-doman-de-lectura-infantil.html>

V ANEXOS



Encuesta

Indicaciones: Estimada docente/directora solicito pueda responder a las siguientes interrogantes.

1. ¿Qué método educativo es el que más utiliza en el aula?

2. ¿Cómo planifica sus contenidos?

3. ¿Tiene algún impedimento al momento de planificar sus contenidos?

4. ¿Se le ha actualizado o apoyado acerca del algún método de lectoescritura?

5. ¿Considera que tiene los recursos pedagógicos necesarios para poder trabajar con los niños y niñas? ¿cuáles?

6. ¿Evalúa sus actividades de acuerdo a lo que establece el Currículo Nacional Base?

7. ¿Se le ha actualizado sobre la importancia de los métodos para la iniciación a la lectoescritura?

8. ¿Qué opina acerca de la lectoescritura en el nivel preprimario?

9. ¿Conoce los diferentes métodos para trabajar la iniciación a la lectura con los niños y niñas de preprimaria? ¿Cuáles?

10. Escriba 3 o más temas, que le interesaría se le apoyara por medio de un taller:

“Gracias por su colaboración”

Boleta de Opinión

Nombre de la docente: _____

1. ¿Qué le pareció la implementación de los métodos para la iniciación a la lectoescritura?

2. Cree que aporta algunos beneficios para la institución en la que labora:

3. Los materiales didácticos y técnicas son útiles para estimular el proceso de enseñanza de la lectoescritura:

4. Considera que la guía brindada aporte al ámbito educativo y a la institución:

5. Encontró alguna dificultad durante la implementación de la propuesta:

6. Sugerencias y comentarios:

Agenda Taller de Priorización de Necesidades

Lugar: Supervisión Educativa 11-02-01 San Sebastián Retalhuleu.

Fecha: 30 de julio de 2015

Horario: 3:00 pm a 5:00 pm

Tema: Taller de priorización de necesidades.

Propósitos:

1. Sensibilizar a los participantes sobre la importancia de la identificación oportuna de las necesidades de ciertas áreas que pueden presentarse en el aula.
2. Conocer los principales indicadores de esas necesidades.
3. Socializar distintas estrategias para mejorar la calidad educativa.

Hora	Actividad
3:00 a 3:15 pm	Registro de asistencia.
3:15 a 3:35 pm	Oración, bienvenida, presentación de agenda, juego rompe hielo.
3:35 a 3:45 pm	Video los Dones del Maestro
3:45 a 4:20 pm	Diapositivas y priorización de necesidades
4:20 a 4:30 pm	Realización círculo de docentes para elegir necesidades.
4:30 a 4:40 pm	Comentarios, dudas, sugerencias.
4:40 a 5:00 pm	Palabras de agradecimiento, refacción.

MEII Jessica Carolina Farfán Quich
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

Lic. Marco Tulio Calderón Estrada
Supervisor Educativo

Agenda Taller Métodos para la Iniciación a la Lectoescritura

Lugar: Supervisión Educativa 11-02-01 San Sebastián Retalhuleu.
Fecha: 05 de octubre de 2015
Horario: 2:00 pm a 6:00 pm
Tema: Taller Métodos para la Iniciación a la Lectoescritura.

Objetivo General:

Implementar diversos métodos de aprendizaje que fomenten el desarrollo de la lectoescritura para las maestras de las escuelas oficiales de párvulos, E.O.D.P, jornada vespertina, San Sebastián, Retalhuleu.

Hora	Actividad
3:00 a 3:10 pm	Bienvenida
3:10 a 3:15 pm	Oración
3:15 a 3:45 pm	Juegos y narración de historias a través de la gabacha cuenta cuentos.
3:45 a 4:00 pm	Video la Importancia de ser Docente
4:00 a 4:30 pm	Presentación de diapositivas sobre los Métodos para la Iniciación a la Lectoescritura.
4:30 a 6:00 pm	Elaboración de material: Sellos del abecedario, tiras de silabas, pizarrón interactivo, folder de vocales, silabario.
6:00 pm	Despedida y refacción

MEII Jessica Carolina Farfán Quich

Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

Lic. Marco Tulio Calderón Estrada
Supervisor Educativo

Lista de cotejo

Nombre de la docente: _____

Número de alumnos: _____

Lugar y fecha: _____

ITEMS	SI	NO
DOCENTE		
Tiene dominio sobre el grupo.		
Hace uso de la metodología lúdica.		
Se interesa por adquirir actualizaciones educativas sobre diferentes temas.		
Cuenta con su diario pedagógico.		
Su planificación está acorde al CNB de Guatemala.		
Los materiales que emplea estimulan la motricidad fina y gruesa.		
Utiliza material interactivo y adecuado a la edad del niño y la niña.		
NIÑOS Y NIÑAS		
Siguen instrucciones.		
Se interesan por la clase impartida por la docente.		
Les gustan los materiales que se encuentran en el aula.		
Cuidan el material didáctico en el aula.		

AULA		
Cuentan con rincones de aprendizaje.		
Los niños y niñas hacen uso de los rincones de aprendizaje.		
En los rincones de aprendizaje hay material interactivo y adecuado a la edad del niño y niña.		
La ambientación del aula es la adecuada.		

MEII Jessica Carolina Farfán Quich
 Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

Lic. Marco Tulio Calderón Estrada
 Supervisor Educativo



*Guia Métodos
para la Iniciación
a la Lectoescritura*



Índice

Introducción	01
Capítulo I	03
Métodos de lectoescritura	04
Capitulo II	06
Rompecabezas	07
Sellos del abecedario	08
Pizarra interactiva	09
Letras del abecedario	10
Tiras de silabas	11
Ruleta de silabas	12
Ganchos y letras	13
Tapones de silabas	14
Folder de vocales	15
Gabacha cuenta cuentas	16
Capitulo III.....	17
Método global	18
Conclusiones	30
Bibliografía	31
Anexos	32

Introducción

La primera infancia es la etapa de más importancia en la vida, es el periodo en el que se realizan las conexiones neuronales y se potencian las capacidades de los niños y las niñas y por ende la educación inicial y preprimaria juega el papel más importante en su formación y en la estimulación de habilidades, destrezas así como la integración personal y social.

En Guatemala la educación inicial y preprimaria se considera la etapa en donde se desarrollan las destrezas, habilidades, hábitos, valores que promuevan el desempeño de aprendizaje del niño y niña de 0 a 6 años.

En la actualidad desde muy pequeños los niños manifiestan la necesidad de aprender a leer y a escribir. Esto se refleja en la forma con que se relacionan con la vida cotidiana. Por otro lado, los docentes juegan un papel muy importante, ya que en ellos recae la responsabilidad de que los niños aprendan este proceso, una de sus principales funciones es brindar al niño actividades, experiencias, materiales, entre otras, para que desarrollen la estructura de la lecto-escritura.

La presente guía tiene como objetivo apoyar a las docentes del nivel preprimario con aspectos relevantes sobre la implementación de los Métodos para la Iniciación a la Lectoescritura y el uso adecuado de los materiales del mismo. Sugiere actividades que les permite aprovechar los recursos para estimular y desarrollar habilidades de lectura y escritura.

La guía se encuentra dividida en tres capítulos, el capítulo I se refiere a la definición de cada método de Lectoescritura. El capítulo II elaboración de material didáctico para estimular la lectoescritura. El capítulo III presenta actividades para emplear el método global.



es.123rf.com

Capítulo I



Métodos de Lectoescritura

Definición

Son varios los métodos para que los niños aprendan a leer en un idioma, así también se pueden usar para enseñar un segundo o un tercer idioma al niño.

Método Fonético o fónico: Se le enseña al niño o la niña las letras vocales mediante su sonido utiliza láminas con figuras que inicien con la letra estudiada, de manera que la lectura se atiende simultáneamente con la escritura.

Método Silábico: El método silábico se les amerita a los pedagogos, Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente las consonantes se cambian con la vocales para que se formen sílabas y luego palabras.

Método Global: Se caracteriza porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar, gracias a su memoria visual, reconoce frase y oraciones y en ellas las palabras.

Método Ecléctico: Permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. En

términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo, pero agregados a una idea definida.

Método alfabético: Este método se usa en los niños y niñas desde la edad antigua, media y moderna, recibió el nombre de alfabético por seguir el orden del alfabeto.





<http://3.bp.blogspot.com/>

Capitula II



Material didáctico



<http://3.bp.blogspot.com/>

Rompecabezas

Fotografía



Materiales

- ✓ Moldes de letras
- ✓ Tijeras

Procedimiento

- ✓ Cortar cuadritos de foamy de 8 x 8 cm.
- ✓ Trazar las letras del abecedario

Sellos del abecedario



<http://3.bp.blogspot.com/>



Fotografía



Materiales

- ✓ Carton chips de 6 x 6 cm
- ✓ Abecedario de fomy de colores
- ✓ Tijeras
- ✓ Silicon
- ✓ Tapones de gaseosas

Procedimiento

- ✓ Cortar el carton según la medida indicada
- ✓ Pegar con el silicor las letras
- ✓ Pegar con el silicor los tapones de gaseosas

Pizarra interactiva



<http://3.bp.blogspot.com/>



Fotografía



Materiales

- ✓ Letras de foamy
- ✓ ½ yarda de entretela
- ✓ Carton chips
- ✓ Silicon
- ✓ Tijeras

Procedimiento

- ✓ Cortar el carton chips con las medidas 50x40 cm
- ✓ Forrar con la entretela
- ✓ Adornar con las figuras

Letras del abecedario



<http://3.bp.blogspot.com/>



Fotografía



Materiales

- ✓ Marcador permanente azul
- ✓ Cartoncillo
- ✓ Regla
- ✓ Silicon
- ✓ Tijeras

Procedimiento

- ✓ Cortar el cartoncillo de 8x8 cm
- ✓ Trazar las letras con el marcador permanente azul

Tiras de sílabas



<http://3.bp.blogspot.com/>



Fotografía



Materiales

- ✓ Papel iris de colores
- ✓ Carton chips
- ✓ Marcador permanente
- ✓ Regla
- ✓ Silicon
- ✓ Tijeras

Procedimiento

- ✓ Cortar el carton chips y el papel iris con las medidas 50x 6 cm
- ✓ Trazar las sílabas con el marcador permanente
- ✓ Realizar un cuadro con dos agujeros donde se introduzcan las tiras de sílabas

Ruleta de sílabas



<http://3.bp.blogspot.com/>



Fotografía



www.pinterest.com



Materiales

- ✓ Papel iris de colores
- ✓ Aitches
- ✓ Carton chips calibre 80
- ✓ Marcador permanente
- ✓ Silicon
- ✓ Tijeras

Procedimiento

- ✓ Cortar en el carton chips un círculo grande
- ✓ Forrar con el papel irris el círculo
- ✓ Trazar sílabas en círculos de colores con el papel irris
- ✓ Colocar el aitch
- ✓ Pegar el círculo en una tira de carton juntamente con la flecha

Ganchos y letras



<http://3.bp.blogspot.com/>



Fotografía



www.pinterest.com



Materiales

- ✓ Ganchos de ropa de madera
- ✓ Cuadros con figuras y su nombre
- ✓ Marcador negro permanente
- ✓ Tijeras

Procedimiento

- ✓ Trazar las letras de la imagen en los ganchos, con el marcador permanente

Tapones de sílabas



<http://3.bp.blogspot.com/>



Fotografía



Materiales

- ✓ Letras trazadas con marcador permanente en el papel iris, a la medida del tapòn
- ✓ Tapones de gaseosa
- ✓ Silicon
- ✓ Tijeras

Procedimiento

- ✓ Pegar las sílabas en los tapones de gaseosas.

Folder de vocales



<http://3.bp.blogspot.com/>



Fotografía



Materiales

- ✓ 1 pliego de iris de cualquier color
- ✓ 1 hoja de fieltro de cualquier color
- ✓ Figuras de las cinco vocales
- ✓ 1 yarda de velcro
- ✓ Silicon
- ✓ Tijeras

Procedimiento

- ✓ Doblar en cuatro partes el pliego de iris
- ✓ Cortar las figuras de las vocales y colocarle un pedacito de velcro por la parte de atrás
- ✓ De la hoja de fieltro cortar ocho tiras y pegarlas en el pliego de iris de forma horizontal.

Gabacha cuentacuentos



<http://3.bp.blogspot.com/>



Fotografía



Materiales

- ✓ 1 gabacha negra
- ✓ Figuras de fomy
- ✓ Fielto de colores
- ✓ Silicon
- ✓ Tijeras

Procedimiento

- ✓ Cortar a la mitad 3 hojas de fieltro, los cuales servirán de bolsas para la gabacha
- ✓ Pegarle las figuras de foamy en cada bolsa



Capitula III



Método Global





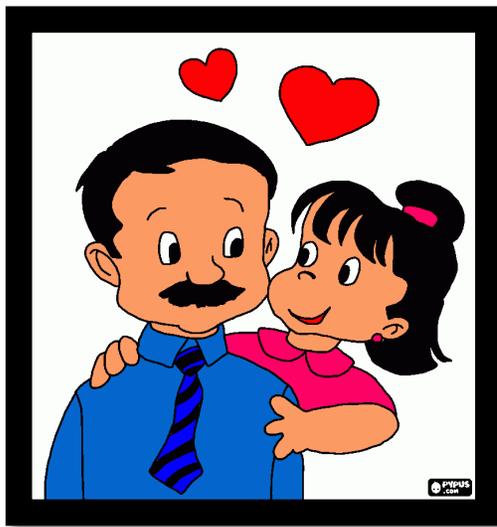
<http://images.gofreedownload.net/tomato-238102.jpg>

A large, empty rounded rectangular box for writing.

A smaller, empty rounded rectangular box for writing.

A smaller, empty rounded rectangular box for writing.

A large, empty rounded rectangular box for writing.



<http://images.gofreedownload.net/tomato-238102.jpg>

A large, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for a caption or description.

A smaller, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for a detail or note.

A smaller, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for a detail or note.

A large, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for a caption or description.



<http://images.gofreownload.net/tomato-238102.jpg>

A large, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for writing.

A smaller, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for writing.

A smaller, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for writing.

A large, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for writing.



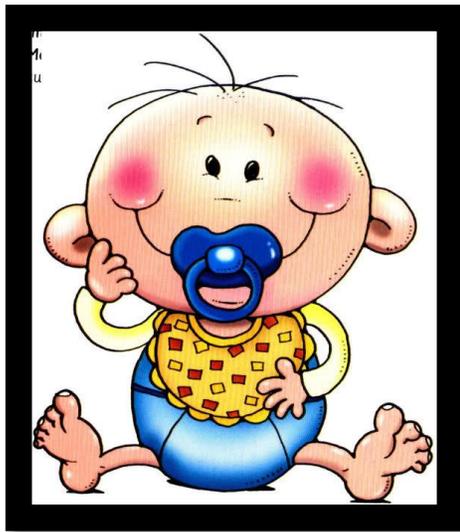
<http://images.gofreedownload.net/tomato-238102.jpg>

A large, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for a drawing or answer.

A smaller, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for a drawing or answer.

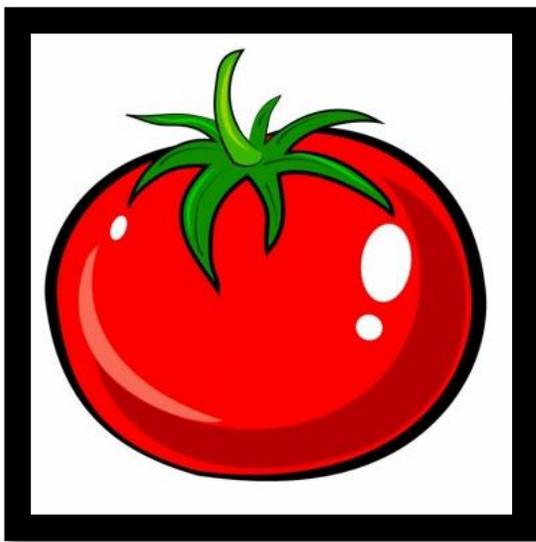
A smaller, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for a drawing or answer.

A large, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for a drawing or answer.



<http://images.gofreedownload.net/tomato-238102.jpg>





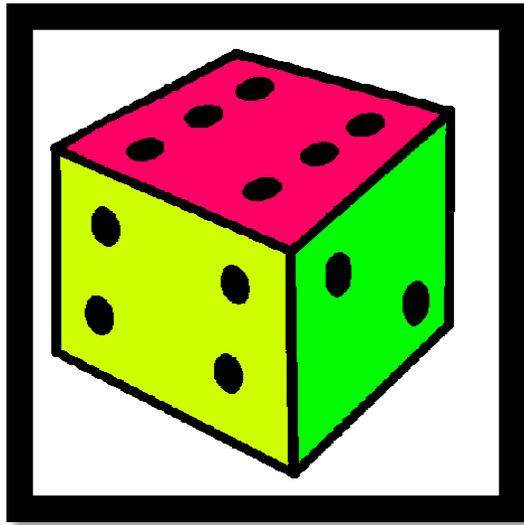
<http://images.gofreedownload.net/tomato-238102.jpg>

A large, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for writing or drawing.

A smaller, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for writing or drawing.

A smaller, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for writing or drawing.

A large, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for writing or drawing.



<http://images.gofreedownload.net/tomato-238102.jpg>

A large, empty rounded rectangular box for writing.

A smaller, empty rounded rectangular box for writing.

A smaller, empty rounded rectangular box for writing.

A large, empty rounded rectangular box for writing.



<http://images.gofreedownload.net/tomato-238102.jpg>





<http://images.gofreedownload.net/tomato-238102.jpg>





<http://images.gofreedownload.net/tomato-238102.jpg>





<http://images.gofreownload.net/tomato-238102.jpg>

A large, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for a drawing or writing.

A smaller, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for a drawing or writing.

A smaller, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for a drawing or writing.

A large, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for a drawing or writing.

Conclusiones

- Es necesaria la implementación de los métodos para el desarrollo y estimulación de la lectoescritura del niño y la niña en preprimaria.
- El trabajo por medio de los métodos para la iniciación a la lectoescritura en el nivel preprimario permite que el niño y la niña adquieran aprendizajes significativos a través del juego, y los materiales didácticos que el docente le proporciona.
- Propiciar actividades innovadoras que permitan en el niño y la niña el desarrollo de la creatividad, imaginación y la comprensión de su entorno.

Bibliografía

- Garabaya. (2013). *Guia Infantil Metodos Para que los Niños Aprendan a Leer*.
Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escritura/diferentes-metodos-para-que-los-ninos-aprendan-a-leer/>
- <https://www.pinterest.com/>

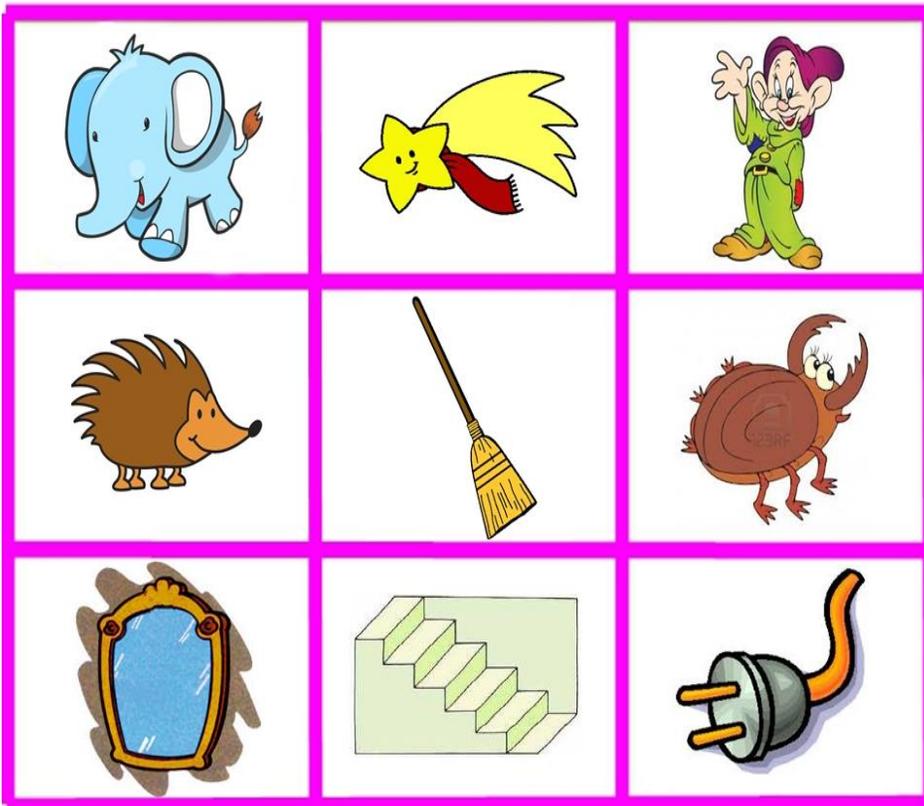


depositphotos.com

Anexos



- Figuras para elaborar el folder de vocales







- Palabras, silabas y letras para trabajar el método global.

mamá

sapo

ma	má
----	----

sa	po
----	----

m	a	m	á
---	---	---	---

s	a	p	o
---	---	---	---

papá

lupa

pa	pá
----	----

lu	pa
----	----

p	a	p	á
---	---	---	---

l	u	p	a
---	---	---	---

meme

foto

me	me
----	----

fo	to
----	----

m	e	m	e
---	---	---	---

f	o	t	o
---	---	---	---

dado

bota

da	do
----	----

bo	ta
----	----

d	a	d	o
---	---	---	---

b	o	t	a
---	---	---	---

tomate

casa

to	ma	te
----	----	----

ca	sa
----	----

t	o	m	a	t	e
---	---	---	---	---	---

c	a	s	a
---	---	---	---

jinete

ji	ne	te
----	----	----

j	i	n	e	t	e
---	---	---	---	---	---