

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL DESARROLLO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

"DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE TALLERES DE ARTE Y CULTURA COMO UN PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR DIRIGIDO A ADOLESCENTES."

TESIS DE POSGRADO

HÉCTOR DE JESÚS PALALA MARTÍNEZ
CARNET 23286-14

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, FEBRERO DE 2016
CAMPUS CENTRAL

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL DESARROLLO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

"DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE TALLERES DE ARTE Y CULTURA COMO UN PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR DIRIGIDO A ADOLESCENTES."

TESIS DE POSGRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
HÉCTOR DE JESÚS PALALA MARTÍNEZ

PREVIO A CONFERÍRSELE
EL GRADO ACADÉMICO MAGÍSTER EN GESTIÓN DEL DESARROLLO DE LA NIÑEZ Y LA
ADOLESCENCIA

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, FEBRERO DE 2016
CAMPUS CENTRAL

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. EDUARDO VALDES BARRIA, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA: MGTR. MARIA HILDA CABALLEROS ALVARADO DE MAZARIEGOS
VICEDECANO: MGTR. HOSY BENJAMER OROZCO
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY
DIRECTORA DE CARRERA: MGTR. HILDA ELIZABETH DIAZ CASTILLO DE GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. MANUEL DE JESUS ARIAS GUZMAN

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. ANA GLADYS SANCHEZ CABALLEROS DE VIRULA

Nueva Guatemala de la Asunción, 05 de diciembre de 2015

Señores:
Consejo de Facultad
Facultad de Humanidades

Estimados Señores:

Me dirijo a ustedes para presentar a su consideración el trabajo de tesis titulado: **"Diseño de una propuesta de talleres de arte y cultura como un programa de prevención de la violencia escolar dirigido a adolescentes"**. Del licenciado **Héctor de Jesús Palala Martínez**, con número de carné: **23286-14** previo optar al título de Magister en Gestión del Desarrollo de la Niñez y Adolescencia.

Sin otro particular me despido de ustedes, enviándoles un cordial saludo.

Atentamente,



Mgtr. Manuel de Jesús Arias Guzmán
Colegiado: No.161
Asesor



Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Posgrado del estudiante HÉCTOR DE JESÚS PALALA MARTÍNEZ, Carnet 23286-14 en la carrera MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL DESARROLLO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA, del Campus Central, que consta en el Acta No. 05639-2016 de fecha 20 de enero de 2016, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE TALLERES DE ARTE Y CULTURA COMO UN PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR DIRIGIDO A ADOLESCENTES."

Previo a conferírsele el grado académico MAGÍSTER EN GESTIÓN DEL DESARROLLO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 16 días del mes de febrero del año 2016.



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

Irene Ruiz Godoy

**MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES**

Universidad Rafael Landívar

Índice

Resumen

I. Introducción	1
II. Planteamiento del problema	22
2.1 Objetivos.....	23
2.1.1 Objetivo general.....	23
2.1.2 Objetivos específicos.....	23
2.2 Unidades de análisis.....	24
2.3 Definición de variables.....	24
2.3.1 Definición conceptual de la variable.....	24
2.3.2 Definición operacional de las variable.....	24
2.4 Aporte.....	25
III. Método	26
3.1 Sujetos.....	26
3.2 Instrumento.....	26
3.3 Procedimiento.....	27
3.4 Tipo de investigación, diseño y metodología estadística.....	28
IV. Presentación y análisis de resultados	29
V. Propuesta	31

5.1	Presentación del proyecto a ejecutar.....	31
5.2	Objetivos del proyecto.....	31
5.2.1	Objetivo general.....	31
5.2.2	Objetivos específicos.....	32
5.3	Justificación.....	32
5.3.1	Relevancia.....	33
5.3.2	Utilidad.....	33
5.3.3	Factibilidad.....	33
5.4	Planificación.....	34
5.4.1	Diseño de la secuencia de actividades.....	35
5.4.2	Recursos.....	36
VI.	Conclusiones.....	37
VII.	Recomendaciones.....	38
VIII.	Referencias bibliográficas.....	39
Anexos	43

Resumen

El objetivo de la presente investigación fue determinar los factores de prevención de la violencia escolar en el Instituto Nacional de Educación Diversificada Mario Alioto. Para la realización de la investigación se utilizó como sujetos de estudio un total de 98 estudiantes, los cuales cursan quinto bachillerato, se encuentran entre las edades de 15 a 17 años y pertenecen a un nivel socioeconómico bajo.

El instrumento utilizado para medir violencia escolar fue el cuestionario creado y validado el año 2010 por Fundación Paz Ciudadana, con el objetivo de conocer el auto reporte de victimización de los alumnos en el tema de la violencia escolar, se incluyeron 12 preguntas que abordan diferentes tipos de violencia y conductas de riesgo. En síntesis los resultados de la investigación evidenciaron que los factores que mayormente influyen en la vida de los estudiantes son victimización general y grave.

A partir del presente estudio y por los resultados obtenidos del mismo, se recomendó como principales formas de prevenir la violencia motivar al adolescente a través de actividades creativas pero aún más necesario informar acerca de los riesgos y consecuencias de las conductas y comportamientos agresivos más devastadores para el individuo y la sociedad. Por tal razón se plantea promover una serie de actividades artísticas como estrategias didácticas que le permita a los y las estudiantes fomentar la autoestima, la autonomía y el respeto, con el fin de prevenir la violencia escolar para que éste no se convierta en una alternativa para dar solución al conflicto por medio del diseño de la propuesta de talleres de arte y cultura como programa de prevención de la violencia escolar dirigido especialmente a adolescentes.

I. Introducción

La sociedad actual está marcada por hechos de violencia, de los cuales dan cuenta diversas investigaciones, los medios de comunicación e inclusive vivencias de tipo personal. Esta situación genera en la población una conmoción y una sensación de desesperanza, ante la aparente incapacidad de poder convivir en paz. La violencia en el ámbito escolar se vincula a las bases sociales, como son la familia, la comunidad, la cultura y la estructura socioeconómica de un país. Ataca a la institución encargada de facilitar los instrumentos de inserción de las nuevas generaciones en la sociedad más amplia, y que es responsable de aportar recursos a las sociedades para su inclusión en el desarrollo mundial.

La violencia escolar es un “fenómeno heterogéneo, que rompe con la estructura de las representaciones básicas del valor social: la de la infancia (inocencia) y la del establecimiento educativo (un refugio pacífico), así como la de la propia sociedad (un elemento pacífico en un régimen democrático)”. Desde una perspectiva educativa la violencia introduce riesgos potenciales que amenazan los objetivos de la educación escolar. Esta problemática se comporta como un factor de riesgo para la presencia de trastornos conductuales o psicológicos, tanto para los alumnos agresores como para las víctimas y los espectadores, lo que se traduce en un incremento de los problemas de salud, que afectan su aprendizaje, y por ende la calidad de la educación, al mismo tiempo que habla de forma poco favorable del entorno social en que se produce.

El panorama se agrava cuando se observa un sistema educativo con estructuras estereotipadas, que parece petrificado para dar respuestas a este fenómeno, y para formar

ciudadanos que dialoguen y trabajen en escenarios enmarcados en una cultura de paz, que piensen y actúen considerando la vida en común y el bienestar colectivo.

Por lo tanto la escuela debe ser un lugar seguro donde se pueda practicar y aprender la convivencia entre diferentes, un lugar de relación del que debe de quedar excluido cualquier tipo de violencia a efectos de poder maximizar en los alumnos la oportunidad de aprender a desarrollarse. Si hay un lugar donde los niños y adolescentes deben de estar a salvo de comportamientos y actitudes violentas, además del interior de sus familias, es sin duda la escuela, a la que acuerden no solo para la mera adquisición de conocimientos, sino también a aprender a convivir sin violencia y con respeto a todas la personas, con independencia de como sean.

De acuerdo con lo anterior se toma como objetivo principal para este estudio determinar los factores de prevención de la violencia escolar en el Instituto Nacional de Educación Diversificada Mario Alioto, de manera que se conozcan las herramientas necesarias que produzcan cambios dirigidos a la formación de un ciudadano con valores cívicos, como el de autonomía, solidaridad y equidad, donde se asuma el compromiso de participar activamente para transformar las diversas situaciones conflictivas que se presenten a los adolescentes, de manera que puedan aprender principios como la resolución de conflictos a través de acuerdos y no de la violencia, y se asuma el compromiso de participar activamente en la construcción de una sociedad basada en principios democráticos, donde cada uno comparte la responsabilidad y el derecho que se tiene de vivir en un planeta sin odios, divisiones ni violencia.

Con relación al tema se han encontrado los siguientes estudios nacionales. En Guatemala, en el año 2011, Mansilla realizó una investigación con el objetivo de determinar el nivel de autoestima en sus diferentes dimensiones en adolescentes víctimas y agresores de la violencia escolar en un grupo de alumnos de un colegio privado. La muestra fue de 49 adolescentes con edades comprendidas entre los 13 y 14 años. Como metodología para medir el nivel de autoestima en sus diferentes dimensiones utilizó dos escalas: Escala de Violencia Escolar que facilita el encontrar el porcentaje de agresores y víctimas de Bullying y la Escala Multidimensional de autoestima la cual proporciona los diferentes niveles de autoestima en sus dimensiones como lo es escolar, familiar, social y emocional. Los resultados del estudio determinaron que no existen agresores en un nivel alto dentro del grupo de muestra y que la mayor parte de la muestra no mostró baja autoestima. Por lo que se concluyó que los adolescentes de 1ero. Básico, en su mayoría, presentan un nivel apropiado de autoestima en sus diferentes dimensiones, lo cual evidencia seguridad, respeto, apoyo, autosuficiencia y determinación al tomar decisiones. Dentro de las recomendaciones está crear programas que puedan modificar las diferentes dimensiones de la autoestima, especialmente la familiar, ya que existe una relación entre los patrones de crianza y estilos de vida por parte de los padres y las conductas de los adolescentes, las cuales usan para desarrollarse en su entorno social.

En el año 2010, Gálvez-Sobral y Castellanos coordinaron una investigación de Dgeduca, cuyo objetivo era conocer el porcentaje de estudiantes guatemaltecos que han padecido de algún tipo de acoso escolar. La muestra fueron 1,232 estudiantes de sexo masculino y femenino de sexto primaria de 38 establecimientos públicos y privados escogidos aleatoriamente. Según los resultados se concluyó que el 77 % de los escolares

capitalinos, niñas y niños de escuelas y colegios por igual, ha padecido al menos uno de los 6 tipos de agresión más comunes: agresión física directa, agresión física indirecta, agresión por amenaza, agresión verbal, agresión grupal y exclusión social. Siendo la más reportada la agresión verbal y la exclusión social. Por lo que recomiendan no quedarse solo con charlas y talleres ya que a pesar que son buenos, es importante implementar programas de prevención, en la que se incluyan técnicas de modificación de comportamientos y de disminución de los niveles de violencia y acoso escolar. Luego de la aplicación de la escala Bullying GT y el procesamiento de los datos, se comprobó que el instrumento de recolección poseía una buena consistencia interna, por lo que se confió en los datos obtenidos de la misma, encontrando que el 20.6% de los niños que la contestaron son víctimas de algún tipo de agresión en forma sistemática.

Gálvez-Sobral (2010) realizó una investigación de carácter cualitativo, con grupos focales conformados por estudiantes de los últimos años de magisterio en Guatemala. El objetivo era conocer la opinión de los futuros docentes sobre el acoso escolar desde dos perspectivas: como estudiantes y como próximos docentes. Dentro de los hallazgos se encontró que de los cinco grupos, tres conocían sobre el tema y que únicamente uno lo había aprendido como parte de la malla curricular. Se evidenció que los encuestados identificaban a posibles víctimas del acoso escolar según sus atributos físicos y psicosociales. Además con un modelo teórico de diagrama y matriz de doble ingreso, se evidenció la complejidad del proceso que produce la violencia escolar dentro de un aula.

A nivel internacional se han realizado varios estudios en relación a la violencia escolar una de estas investigaciones es la realizada por (Górriz, 2009). Roles Implicados en el acoso escolar. Comprensión de la mente, maquiavelismo, y evitación de responsabilidad. Universitat Jaume I, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Castellón de la Plana, España. Investigación realizada como tesis doctoral a una población de 441 adolescentes de dos centros educativos de la ciudad de Castellón, de nivel socioeconómico medio, pertenecientes a los niveles de educación secundaria, entre las edades de 13 a 15 años. Se usó una escala de roles participantes en la victimización escolar. Este trabajo plantea como objetivo principal analizar el fenómeno del acoso escolar o Bullying desde una perspectiva individual y 5 sociogrupal y, desde un modo más concreto, conceptualizar dicho fenómeno (especificando los roles implicados), conocer la comprensión de la mente de estos roles y, por último, analizar sus creencias maquiavélicas y su negación de la responsabilidad en el problema. Los resultados son similares y dispares en el rol de agresor y agredido, en el de la víctima y acosador, lo que hace necesario continuar estudios sobre la irresponsabilidad manifiesta en la posición maquiavélica del asunto en cuestión.

En España, en el año 2009, con el objetivo de estudiar las diferencias conductuales en el acoso escolar según el género, Ferrero, González, Martorell, Matéu y Postigo, realizaron un estudio de variables personales mediante autoinformes y variables relacionales con medidas sociométricas. La muestra es de 641 jóvenes que comprenden la edad entre 12 y 16 años de sexo masculino y femenino. Donde los resultados indicaron mayor incidencia de acoso, rechazo entre iguales e inadaptación escolar. Refieren más agresiones relacionales, aceptación y habilidades sociales como también mayor inadaptación personal. Se concluyó que las víctimas femeninas son las más rechazadas y que las diferencias de

género parecen relevantes en las variables relacionales, sugiriendo la importancia del contexto relacional en el acoso escolar.

En el año 2007, Cangas, Gázquez, Miras, Padilla, y Pérez, realizaron un estudio cuyo objetivo fue analizar la prevalencia de diferentes problemas de convivencia y violencia escolar. La muestra estuvo conformada por 1,629 alumnos de sexo masculino y femenino, siendo estos de España, Austria, Francia y Hungría. Para la obtención de datos se empleó el Cuestionario de factores predictores de la violencia escolar para escolares, el cual está compuesto por tres ámbitos (familiar, personal y social). Se concluyó por medio de los resultados obtenidos una elevada prevalencia de distintas conductas de acoso escolar como lo son los insultos, peleas, inexistencia de normas de convivencias entre otras. Siendo significativamente inferior Austria, Francia y España a Hungría. En cuanto a la afectación personal, los alumnos consideran muy acuciantes, la desmotivación y dificultades de relación con el profesorado.

Craig y Pepler (2000), realizaron un reporte en el que hablaron de las estrategias de prevención y afrontamiento de la violencia escolar, y para ello definieron diferentes características de más de mil historias sobre este tema en los Estados Unidos; por ejemplo encontraron que en algunos centros educativos había un promedio de un incidente de intimidación cada siete minutos, logrando detectar que los adultos sólo intervienen en el 4% de los incidentes.

Los estudios anteriores demuestran que países como Estados Unidos y España, le han dado la importancia debida al tema, por las repercusiones a nivel personal y social que el fenómeno representa.

Olweus (1995) define en su libro "Una persona es intimidada cuando él o ella está expuesto, repetidamente y con el tiempo, a acciones negativas por parte de una o más personas, y él o ella tiene dificultad para defenderse a sí mismo."

El autor explica que se puede hablar de violencia escolar solamente si están presentes los siguientes componentes:

La intimidación es un comportamiento agresivo que implica acciones no deseadas o negativas.

La intimidación sigue un patrón de conductas repetidas en el tiempo.

La intimidación implica un desequilibrio de poder o fuerza.

En su obra *Bullies and Victims in Schools*, la investigadora Valerie Besag (1989) coincide con Olweus haciendo referencia a actos de conducta agresiva repetida con el fin de dañar a una persona física o mentalmente y que quien lo ejerce, en cierta manera quiere obtener poder sobre otra persona. Besag agrega que estos actos deberían pasar un prolongado periodo de tiempo para no ser considerado simplemente como un sencillo y aislado acto agresivo y que pueden ser de naturaleza física, mental o psicológica. Sin embargo Olweus (1999), citado por Gómez y Fernández (2008), reconoce que un solo episodio puede darse con tanta virulencia que sea suficiente para establecer una relación de dominación duradera.

En cambio, (Díaz, 2006) define el término acoso como tipo específico de violencia, haciendo referencia a cuatro conductas que forman parte de un proceso:

- a) una diversidad de conductas entre las que se cuentan: burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas, aislamiento sistemático;
- b) debido a una coyuntura de convivencia las conductas no son aisladas sino se prolongan en un periodo particular;
- c) el individuo que ejerce la violencia puede ser apoyado por un grupo y es dirigido hacia una víctima que por sí misma no puede salir de tal situación;
- d) y si no se interviene por pasividad o ignorancia, el fenómeno se mantiene.

Alvarado Cruz, Maza (2010), aclara que en el contexto latinoamericano y específicamente en los centros educativos es más correcto llamarle acoso o violencia escolar, aunque se tenga en cuenta que igualmente puede extender sus alcances fuera de dicho espacio.

Olweus (1995), clasifica la variedad de conductas que definen el acoso escolar de la siguiente forma: Verbales: intimidación, comentarios despectivos, indirectas y apodos. Físicas: intimidación física, tales como golpes, patadas, empujones y escupitajos. Sociales: El acoso a través de mentiras y falsos rumores, Intimidación racial, exclusión social o el aislamiento Robo, extorsión o daños a la propiedad de los estudiantes agredidos. Coerción. El acoso sexual. El acoso cibernético (a través de teléfono móvil o Internet).

A continuación se presentan los conceptos más importantes relacionados al tema de investigación.

1.1 Violencia

(Mateo, Sorian Ferrer, Godoy Mesas, & Martínez Ruiz, 2008) la violencia se concibe como el uso de la fuerza o de poder contra alguien con intención de provocar daño físico, psicológico, emocional e incluso la muerte. Con frecuencia está relacionada a la agresividad; no obstante, también se concibe que la violencia es la manifestación de una conducta agresiva que regularmente trasgrede las normas sociales. Para comprender la violencia esta debe ser abordada desde una perspectiva multidisciplinaria que incluya no solo a las víctimas, los agresores, los observadores y la población vulnerable, sino también las múltiples causas que la provocan.

Además, es preciso agregar que los actores encargados en prevenir y pensar la violencia y sus diversas manifestaciones, tales como el maltrato, conciben el concepto de agresión como “el conjunto de acciones y situaciones acaecidas en todo ámbito, que afectan al niño en su bienestar y desarrollo, limitándole o lesionándole” (Mateo , Sorian Ferrer, Godoy Mesas, & Martínez Ruiz, 2008)

Para (Abramovay, 2005) , la violencia escolar es “un fenómeno heterogéneo, que rompe la estructura de las representaciones básicas del valor social: la de la infancia (inocencia) y la del establecimiento educativo (un refugio pacífico), así como la de la propia sociedad (un elemento pacífico en un régimen democrático)”. Cuando se aborda el tema de violencia escolar y la prevención de la misma, es imprescindible tomar en cuenta que no todas las instituciones educativas son violentas en su esencia.

La Organización Mundial de la Salud, OMS (2000) definió la violencia como el uso intencional de la fuerza o el poder físico para agredirse a uno mismo, a otra persona, o a un

grupo o comunidad; la cual puede causar lesiones, muerte, daños psicológicas, trastornos, entre otros. Asimismo, mencionaron que la violencia incluye maltrato físico, sexual y psíquico; así como el suicidio y otras conductas de autoagresión. Esta violencia no sólo afecta a hombres, sino también a mujeres y niños de cualquier clase social. Por lo tanto, la OMS clasificó la violencia en tres categorías generales, entre las cuales se encuentran: la violencia autoinfligida, interpersonal y colectiva. Siendo la autoinfligida la que incluye suicidio y autolesiones; la interpersonal incluye la violencia que se produce sobre otra persona, como los secuestros, violación, asesinato, etc.; y por último, la colectiva, que es la que se produce a comunidades completas, y grupos religiosos (OMS, 2000). Según las tasas de mortalidad presentadas por la OMS en el 2000, los varones representaron el 77% de los homicidios y tuvieron tasas tres veces mayores que las de las mujeres (13.6 y 4.0 por 100,000, respectivamente). Las tasas más altas de homicidios en el mundo correspondieron a los hombres de 15 a 29 años de edad (19.4 por 100,000).

1.1.1 Manifestaciones de la violencia escolar

En la actualidad se ha identificado que la violencia escolar se manifiesta de diferentes formas:

- Física: Tipo de agresión que atenta contra la integridad física de la persona, independientemente de la magnitud, dolor o consecuencia que provoque el agresor. Un empujón o cualquier contacto físico que involucre intimidación hacia la víctima es agresión física.
- Emocional-psicológica: Caracterizada por las agresiones verbales o intimidaciones que el agresor emite hacia la víctima, la cual afecta emocionalmente a la persona.

- **Racismo o discriminación:** La discriminación es el trato diferente y perjudicial que se da a una persona por razones culturales, políticas, religiosas, de sexo o de orientación sexual, entre otras.
- **Sexual:** Es cualquier exposición a material sexual o contacto físico a la cual se somete a una persona sin su consentimiento. Incluye frases o palabras dirigidas a la víctima con doble sentido o con insinuaciones a actividades de índole sexual.

1.1.2 Efectos de la violencia escolar

A continuación se enumeran los efectos de la violencia escolar en función de la víctima y del agresor, según, la American Association of School Administrators (Administrators, 2008):

Impacto sobre las Víctimas: Los niños que son intimidados corren el riesgo de lo siguiente:

- Ansiedad
- Baja autoestima
- Soledad
- Depresión
- Síntomas psicosomáticos
- Aislamiento social
- Problemas de salud física
- Abandono de casa
- El alcohol y el consumo de drogas o Suicidio
- Bajo rendimiento académico

En general, las causas o factores que provocan el acoso en los centros educativos suelen ser personales, familiares y escolares. El acosador se ve superior, bien porque cuenta con el apoyo de otros atacantes, o porque el acosado es alguien con muy poca capacidad de responder a las agresiones. En la mayoría de las ocasiones, el acosador sabe como intimidar a su víctima.

1.1.3 Perfil de los sujetos

- **Perfil de los agresores**

Para Gómez y Fernández (2008), el agresor o agresores suelen actuar con premeditación, planificando sus actuaciones, más que de forma impulsiva. Los autores refieren que se ha demostrado que los agresores a pesar que conocen las emociones que siente la víctima (empatía cognitiva), no son capaces de compadecerse, pues no muestran empatía emocional.

El Equipo Técnico de la Dirección General de Ordenación Académica de la Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias (Asturias, 2005) enumera las siguientes características sobre el perfil de los agresores: Físicamente fuerte, necesidad de dominar, de tener poder, de sentirse superior, fuerte temperamento, fácilmente irritable, impulsivo. Baja tolerancia a la frustración, desafiante y agresivo hacia los adultos, no suelen mostrarse ansiosos ni inseguros, comportamientos antisociales tempranos, poco populares entre sus compañeros y compañeras, sólo algunos les siguen, actitud negativa hacia la escuela.

- **Perfil de las víctimas**

Gómez y Fernández (2008), opina que a pesar que se ha considerado un modelo de víctima, las características de las víctimas, como las de los agresores, cambian de unos casos a otros. Más bien, las víctimas tienen en común ser diferentes. Los agresores aprovechan esas diferencias para mantener agresiones continuadas y repetitivas. El problema de la violencia escolar es básicamente que se niega a la víctima el poder alcanzar un estatus superior como por ejemplo negársele a una víctima cualidades que con toda seguridad posee.

El Equipo Técnico de la Dirección General de Ordenación Académica de la Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias (2005), describe los factores de riesgo de las víctimas: vulnerabilidad psicológica y biológica, experiencias previas negativas, poco populares en el centro escolar, poca facilidad para hablar de sí mismos, estrategias de afrontamiento inadecuadas: aislamiento y resignación.

- **Los testigos**

Si bien, como afirman Gómez y Fernández (2008), los agresores actúan de forma ilegítima para conseguir situarse en una posición de poder frente a sus compañeros; los testigos, por su parte cumplen un papel esencial en esta dinámica. Si son activos, animan y apoyan a los agresores; si son pasivos, no hacen nada para pararlo. De cualquier modo, no sólo consienten que ocurra con su silencio, sino que otorgan el derecho y en consecuencia, la forma ilegítima de actuar de los agresores, se aprueba. Lo que conlleva que esta dinámica continúe y el maltrato entre escolares se sustenta en el grupo.

1.1.4 Causas de la violencia escolar

Field (2007), explica que el acoso escolar se produce en un contexto de sistemas de entrelazamiento. Básicamente, éstas incluyen el sistema estatal, lo que refleja las leyes locales y la cultura, el sistema escolar y el sistema familiar. Aún se puede encontrar la manera de prevenirla y cómo intervenir adecuadamente.

1.2 Prevención de violencia escolar

Es todo aquello que busca ofrecer a los estudiantes oportunidades para desarrollar, modificar o perfeccionar su formación integral para alejarlos de las situaciones de riesgo o de violencia. Dentro de lo que se pueda comprender como prevención, es apropiado señalar que la prevención inicial radica en la promoción de la convivencia escolar, en la que cada actor puede participar, delegar, deliberar, manejar o resolver las diferencias y los conflictos en forma pacífica. De acuerdo con la OMS, citado por (Quiroga & Cryan, 2011) hay tres tipos de prevención:

La prevención primaria trata de impedir los daños a los que la prevención secundaria trata de poner fin y la prevención terciaria trata de reducir.

Para prevenir la violencia se toman en cuenta los factores que la propician. Martínez y Reyna (2000) aseguran que si la violencia está relacionada con la existencia de pobreza y precariedad, la respuesta tendría que ir vinculada con políticas de ataque a la pobreza, así como hacia los otros factores que generan este problema. La PDH (2004) muestra que el estado no cuenta con una política de prevención de delitos como parte de la política de seguridad, y de igual forma no cuenta con recursos y voluntad para implementar un sistema de justicia especializada para menores que controle esta problemática.

La prevención es un proceso que siempre beneficiará más a la comunidad educativa que la intervención. Regularmente es más factible, tanto por presupuesto como técnicamente, trabajar en la prevención, ya que la intervención con regularidad está enfocada a situaciones dañadas. Además, la misión del establecimiento educativo como tal es precisamente esa: prevenir situaciones de riesgo a futuro para los ciudadanos en formación, de manera que se construya, un paso a la vez, la sociedad de paz y convivencia que una comunidad anhela. (Ortega, 2000)

1.2.1 Estrategias de Prevención

El Programa Nacional de Salud Escolar del Reino Unido (2007), identifica varias acciones para prevenir y manejar los actos de violencia escolar. Por un lado propone establecer prioridades con base a un diagnóstico basal, que reconozca la frecuencia de este tipo de fenómenos, sus características, su contexto, etc.

Luego se establecerán políticas contra la violencia escolar involucrando a los maestros, padres, alumnos e incluso a otras personas que gocen de influencia en la comunidad. Por otro lado, el manejo de estas situaciones debe empezar con el reporte de los mismos, para luego plantear posibles respuestas que involucren nuevamente a padres, alumnos y maestros, para finalmente establecer métodos para monitorear las políticas. Hasta acá se ha hecho una exploración de todos los estudios relacionados al tema así como los temas centrales que fundamentan al mismo. Se ha estudiado el perfil de agresores y víctimas para que los padres puedan identificar conductas particulares relacionadas con la violencia escolar. Además se han discutido las estrategias de prevención de la violencia escolar.

1.2.2 Fundamentos psicológicos

Se considera que la violencia es una conducta que se aprende a través de la observación o modelada por el ambiente donde el estudiante se desarrolla (Krauskopf, 2006). Por lo mismo, las conductas violentas también se pueden desaprender y adquirir nuevos hábitos para promover una convivencia pacífica y la construcción de ciudadanía.

Por otro lado, las intervenciones que se promueven desde un enfoque sociohistórico de la psicología de la actividad, favorecen la inclusión y la participación de todos los actores escolares de grupos heterogéneos, sin distinción alguna, que luchan contra cualquier tipo de exclusión. Asimismo, este tipo de intervenciones brinda a los estudiantes las oportunidades para adquirir responsabilidad y empoderamiento en la toma de decisiones, no solo para mejorar su aprendizaje, sino además para solucionar de manera asertiva los conflictos derivados de situaciones cotidianas en el ambiente escolar. Por tanto, el enfoque psicológico para las intervenciones dependerá del tipo de prevención que se necesite implementar y del grado de violencia que se esté viviendo. (Díaz y Aguado, 2005).

1.2.3 Los factores protectores

Aquellas personas que pueden estar expuestas a factores de riesgo, también lo pueden estar a factores protectores, los cuales van a atenuar el posible desarrollo de conductas de riesgo. Se ha visto que hay niños y jóvenes que, a pesar de convivir con una serie de factores de riesgo, son capaces de salir adelante y tener un desarrollo integral. Se le llama resiliencia a esta “capacidad humana para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y salir fortalecido y transformado” (Hein, 2004).

Variables asociadas

a. Cualidades internas.

1. Habilidades sociales. Habilidades personales para desenvolverse en el entorno y relacionarse con otro.
2. Habilidades de resolución de problemas. Poder planificar, tener pensamiento crítico, creativo y reflexivo.
3. Conciencia crítica. Tener conciencia sobre las propias dificultades, elaborando estrategias de superación.
4. Autonomía. Ser capaz de actuar de forma independiente, de auto control y de auto eficacia.
5. Sentido de propósito. Contar con aspiraciones de logro personales y optimismo hacia metas en la vida.

b. Cualidades del contexto.

1. Relaciones sociales preocupadas. Contar con la presencia de adultos significativos preocupados del niño (padres, familiares, profesores y amigos).
2. Altas expectativas. Expectativas altas de parte de los adultos hacia los posibles logros del joven.
3. Oportunidades de participación significativa. Dar el espacio a los jóvenes para participar en actividades que tengan que ver con él, siendo respetado y validado.

De acuerdo a todo lo anterior, al asumir que puede existir una correlación entre el presentar conductas disruptivas, transgresoras, violentas o delictivas a temprana edad y el

comportamiento delictivo adulto, se releva la importancia de intervenir tempranamente y prevenir conductas delictivas (Werth, 2006).

Trabajar desde la escuela es una forma de hacer prevención en el desarrollo del individuo, fortaleciendo los factores protectores que le atañen, atacando los factores de riesgo, pero más importante aún promoviendo conductas prosociales e integrales para el desarrollo.

La escuela, en su rol formativo, también puede contribuir como un gran factor protector. Intervenciones preventivas dan cuenta de la importancia de variados factores con los cuales se puede trabajar. En ese caso, la responsabilidad individual puede ser influida por controles externos: la familia como primer agente socializador y la escuela como el segundo en importancia. Pero no hay que perder de vista que el papel de la escuela, en su rol educativo, trasciende esto, pero al mismo tiempo es una gran plataforma para intervenciones preventivas en materias de seguridad.

El poder abordar conductas de riesgo tempranas posiciona a la escuela como un espacio valioso para trabajar de forma preventiva. Las escuelas pueden convertirse en una instancia protectora, pero también de riesgo si no se trabajan adecuadamente ciertas conductas disruptivas, que pueden asociarse a futuro con otras posibles conductas delictivas en la edad adulta:

- Bajo o deficiente rendimiento académico.
- Bajo compromiso y apego con el colegio y entorno educativo.
- Mal manejo de la violencia escolar.

Un trabajo efectivo por parte de la escuela, con un buen liderazgo, con altas expectativas hacia los estudiantes, con pertinentes actividades extra-programáticas, un buen monitoreo y una activa relación con las familias, contribuye a neutralizar otros factores de riesgo para los niños, niñas y jóvenes (Werth, 2006).

Es fundamental trabajar para la construcción de la paz en el aula los aspectos del aprendizaje de una ciudadanía democrática, dirigida a la formación de personas responsables, facilitando los conocimientos y competencias necesarias para hacer posible una participación activa, creando las posibilidades de diálogo y de reflexión, de resolución no violenta de los conflictos, así como los espacios de consenso, comunicación y de interacción que susciten la toma de conciencia de los derechos y deberes de cada uno.

Es necesario transmitir en la educación para la paz, los derechos humanos, la democracia y la tolerancia, como un verdadero aprendizaje social, porque esta es la forma de lograr los conocimientos esenciales sobre la sociedad y la mejor manera de participar en ella para responder con creatividad a las nuevas problemáticas planteadas en el presente y en el futuro. Cuando mencionamos creatividad, es necesario poder apreciar el arte y la cultura de cada pueblo para dar vida a estos conceptos.

Arte:

El arte es un instrumento para la representación del mundo exterior e interior, es la necesidad de manifestarse creativamente ante uno mismo y los demás. García menciona en su tesis (2012) que las diferentes ramas del arte benefician el desarrollo integral de los niños, brindando un enfoque crítico a la educación por medio del arte donde incluye a profesores y alumnos en un debate entre el contexto y los significados socioculturales, expresados en obras de arte. Llevando al estudiante a un viaje a la historia de aquellos que han dejado huella en la sociedad dejando un legado en el género artístico donde estos exponentes sobresalieron. El proceso de aprendizaje dentro del ámbito del arte se puede dar de dos formas, a través de un proceso de autodescubrimiento y conocimiento empírico, o mediante un guía o maestro. El crecimiento por medio del aprendizaje empírico supone una definición personal al artista, un proceso en el cual el sujeto aprende de sí mismo qué género le llama la atención. Es necesaria la influencia de algún artista lejano, es decir, un héroe que el principiante admire.

El artista despliega un estilo propio al no poder ver sus obras de arte exactamente como quien se pretende imitar. La instrucción guiada por un profesional logra mejorar los errores que un experto pudiese o no tener durante ese proceso, en el que el sujeto trabajó y se educó por su cuenta.

Cultura:

Las características de la cultura indican que: “Es transmitida, es aprendida, por los miembros de la sociedad a través del proceso enseñanza aprendizaje, es simbolizada, viene del pasado y va para el futuro, da lugar a las generalizaciones, es acumulativa, es un fenómeno social, es valorativa, normativa, siendo estas positivas y negativas” podemos decir entonces que la cultura es un factor que contribuye en la formación de la conducta

humana, es establecida en el hogar, por medio de la familia, la escuela es el medio donde la persona comienza sus primeras relaciones con los que le rodean, mientras que la sociedad aplica un diferente y discriminatorio conjunto de valores y expectativas en la persona.

La cultura como expresión de la persona y conjunto de las prácticas sociales y humanas, dan la posibilidad de continuar el desarrollo de las capacidades adquiridas a lo largo del tiempo.

II. Planteamiento del problema

Las relaciones violentas entre iguales, presentan un ciclo de violencia que aparece con una acumulación de tensión, con una sucesión de pequeños episodios que llevan a roces constantes entre personas. Esta tensión acumulada lleva a perder el control manifestándose la violencia en diferentes formas, puede tratarse de un maltrato directo, por agresiones de tipo intimidatorio, que a su vez pueden incluir un daño físico o verbal o de formas de maltrato indirectas, como la exclusión social.

En la escuela se manifiestan, en mayor o menor medida, todas estas violencias, de igual manera que en otros ámbitos de las relaciones humanas, siempre que hay que compartir un espacio y/o tiempo con otros, la propiedad del territorio, el uso o las normas de utilización de ese territorio, son motivo de conflictos que pueden devenir en violencia, entendida como agresión a otros. Y se suele ver a los otros como enemigos en muchas situaciones.

Cuando se habla de violencia escolar suele asociarse a manifestaciones físicas como destrozos, peleas, robos, etc. Sin embargo, cada vez se hace más patente que la violencia en un centro escolar abarca muchos más actos, mensajes o situaciones violentas que las antes referidas.

La violencia escolar es un problema extendido en las escuelas y comunidades, que tiene un efecto negativo en el clima escolar y además los estudiantes tienen derecho a estudiar en una ambiente seguro, sin temor.

Para comprender estas situaciones se debe reflexionar acerca del contexto social, es decir, observar el marco en el que se desarrolla la institución y los alumnos que allí asisten. El rol de la educación se cumple cuando ésta se constituye en uno de los espacios

fundamentales para la formación personal, social, ética y ciudadana de individuos y grupos. Tiene un papel crítico en la formación del capital humano y cultural durante el desarrollo, y es un campo importante para la elaboración de la identidad y del sentido de vida. El aumento de las tasas de violencia en todo el mundo ha elevado la necesidad de escuchar, entender y comprender a los adolescentes que han sufrido como víctimas o testigos de la violencia, y es través de los puntos de vista de estos jóvenes que se logra afrontar el problema, de manera que se adopten nuevas estrategias dentro del sistema educativo donde se desarrollan académica y socialmente. (Carroll-Lind 2006)

Por esta razón es que surge la inquietud de responder a la siguiente pregunta:
¿Cuáles son los elementos que debe integrar el diseño de una propuesta de talleres de arte y cultura como un programa de prevención de la violencia escolar dirigido a adolescentes

2.1 Objetivos

2.1.1 Objetivo general

Determinar los factores de prevención de la violencia escolar en el Instituto Nacional de Educación Diversificada Mario Alioto.

2.1.2 Objetivos específicos:

2.1.2.1 Establecer el tipo de violencia escolar recurrente entre los estudiantes.

2.1.2.2 Identificar los lugares en los frecuentemente es percibido el acoso escolar por los estudiantes de la institución.

2.1.2.3 Diseñar una propuesta de talleres sobre arte y cultura como un programa de prevención de la violencia escolar dirigido especialmente a adolescentes.

2.1.2.4 Determinar los elementos que debe integrar un programa de prevención de la violencia escolar dirigido especialmente a adolescentes.

2.2 Unidades de análisis

Violencia escolar

2.3 Definición de variables

2.3.1 Definición conceptual de la variable:

Violencia Escolar

Maltrato verbal, psicológico o físico entre los alumnos, que se realiza de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado. Es una agresión metódica y sistemática, en la que el agresor somete a la víctima, a través del silencio, la manipulación, la indiferencia y bajo la complicidad de otros compañeros.

2.3.2 Definición Operacional de la variable:

La violencia escolar definida como el maltrato verbal, psicológico o físico entre los alumnos, que se realiza de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado.

La prevención de la violencia escolar se podrá medir a través de los siguientes indicadores: social, familiar, cultural.

2.4 Aporte

Los resultados de la investigación muestran el tipo de violencia escolar recurrente y los lugares en que frecuentemente se da este tipo de violencia.

Además, se presenta un programa de prevención de la violencia escolar dirigido a adolescentes, que incluye actividades semanales y mensuales como cine foros, pintura, música y teatro. Esta propuesta puede ser implementada en otros establecimientos de educación básica y diversificada como prevención de la violencia escolar.

Igualmente benefició adolescentes que participaron en el estudio, se les proporcionó información sobre la prevención de la violencia escolar.

II. Método

3.1 Sujetos

Para la realización de la investigación se utilizó como sujetos de estudio un total de 98 estudiantes, del Instituto Nacional de Educación Diversificada –INED- Mario Alioto, los cuales cursan quinto bachillerato, se encuentran entre las edades de 15 a 17 años y pertenecen a un nivel socioeconómico bajo.

Como parte de este estudio, para la selección de la muestra se utilizó una muestra no probabilística en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación. (Fernández, Hernández y Baptista 2006).

Las características de la muestra se detallan a continuación:

Tabla 3.1 Género de los sujetos

GÉNERO	
RANGO	N
Femenino	52
Masculino	46
Total	98

3.2 Instrumento

El instrumento utilizado para medir violencia escolar fue un cuestionario creado y validado el año 2010 por Fundación Paz Ciudadana, con el objetivo de conocer el auto reporte de victimización de los alumnos en el tema de la violencia escolar, se incluyeron 12

preguntas que abordan diferentes tipos de violencia y conductas de riesgo. Se obtuvieron los siguientes 3 factores:

1. Incluyó 7 preguntas relativas si fue víctima de abusos físicos y psicológicos.
2. Incluyó 3 preguntas relativas a la violencia ejercida de parte de profesores.
3. Incluyó 2 preguntas relativas a conductas graves.

La aplicación se realizó de manera individual con cada uno de los sujetos de estudio. Para la tabulación y análisis de los resultados obtenidos en la escala propuesta para la muestra se utilizará la siguiente ponderación: para la opción nunca un valor de 1, para la opción casi nunca un valor de 2, para la opción algunas veces un valor de 3, para la opción casi siempre un valor de 4 y para la opción siempre un valor de 5.

Siempre	Casi siempre	Algunas Veces	Casi nunca	Nunca
5	4	3	2	1

Todas las escalas presentan diferencias estadísticamente significativas, excepto la escala de violencia general y la escala de victimización grave.

- De 50 a 60 puntos: Victimización Grave
- De 35 a 49 Victimización de profesor
- Menos de 35 puntos: Victimización general

3.3 Procedimiento

Para la realización de la investigación se llevaron a cabo los siguientes pasos:

1. Se seleccionó el tema a investigar, y se presentó el mismo para su aprobación.
2. Se presentó una solicitud al Director del Instituto de Educación Diversificada para la autorización a realizar el estudio.

3. Se realizó la aplicación del cuestionario, éste compuesto de 12 ítems donde se le pidió al sujeto que conteste con una cruz en la respuesta: siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca, nunca para determinar los factores de victimización en ambiente de violencia escolar.
4. Se realizó un vaciado de datos de acuerdo al cuestionario y posteriormente se procedió a la tabulación de los mismos.
5. Se concluyó con la elaboración del análisis de resultados y el informe final.

3.4. Tipo de investigación, diseño y metodología estadística

La investigación realizada tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental de tipo transversal, descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2007), plantean que el enfoque cuantitativo es aquel que recolecta datos, a través de la medición numérica y el análisis estadístico, con la finalidad de establecer patrones de conducta y verificar teorías. Exponen además que la investigación de tipo no experimental, es aquella que no manipula de manera deliberada las variables, únicamente se limita a registrar los datos en su ambiente natural, para luego, analizarlos; es transversal, porque recopila los datos en un único momento. Estos autores concuerdan que el alcance descriptivo, determina las características y rasgos propios de la población en estudio. Para el análisis estadístico se empleó la estadística descriptiva, la cual permitió presentar las principales características de la población en estudio.

Para la presente investigación se utilizaron tablas de frecuencia, porcentajes, medidas de tendencia central (media, mediana, moda). La desviación estándar como medida de dispersión y todo con el apoyo de Excel.

IV. Presentación y análisis de resultados

A continuación se presentan los resultados obtenidos en el estudio realizado, el cual tomó un total de 98 estudiantes, los cuales cursan cuarto bachillerato y se encuentran entre las edades de 15 a 18 años.

Tabla 1. Resultados descriptivos de los factores de violencia escolar en alumnos de quinto bachillerato del Instituto Nacional Mixto de Educación Diversificada Jorge Mario Alioto.

Cuestionario			
	Victimización Grave	Victimización de profesor	Victimización General
X	33.6363	31.3448	36.8333
σ	2.7136	3.2280	2.0944
N	98		

Para el análisis de los datos se utilizó estadística descriptiva, como medida de tendencia central se utilizó la media con el 95% de confianza, y la desviación estándar como medida de dispersión, con lo se obtuvieron los siguientes resultados:

En la tabla anterior se pueden observar los resultados descriptivos de la investigación. El factor de victimización grave posee una media de 33.6363 con una desviación estándar de 2.7136. Para el factor de victimización de profesor la media fue de

31.3448 con una desviación estándar de 3.2280. Por otro lado el factor de victimización general presenta una media de 36.8333 con una desviación estándar de 2.0944.

De esta forma los valores obtenidos de las muestras indican que no existen dispersiones significativas de los resultados respecto a la media.

Los resultados descriptivos se marcan a continuación:

Gráfica 4.1.



En síntesis los resultados de la investigación evidenciaron que los factores que mayormente influyen en la vida de los estudiantes de 5to bachillerato del Instituto Nacional Mixto de Educación Diversificada Jorge Alioto son, victimización general y grave.

V. Propuesta

5.1 Presentación del proyecto a ejecutar

Propuesta de talleres sobre arte y cultura como un programa de prevención de la violencia escolar dirigido a adolescentes, muestra un interés hacia la prevención de la violencia escolar en establecimientos educativos. Muchas veces la violencia escolar es reflejo de problemas familiares pues es acá donde en las relaciones interpersonales se observan agresiones verbales, físicas, psicológicas y según el análisis de la muestra la mayoría de agresiones se dan con los compañeros de clases.

Dichas agresiones repercuten en las relaciones sociales de los niños víctimas y en algunos casos su rendimiento académico es insatisfactorio. Se obtuvo datos que los docentes y directora en funciones toman sanciones sobre dicho conflicto.

Estos talleres están dirigidos a docentes y estudiantes que brinda herramientas de prevención de la violencia escolar en los salones de clase, sin embargo motiva a los docentes y estudiantes a convivir en un ambiente sano y seguro.

5.2 Objetivos del proyecto

5.2.1 Objetivo General

5.2.1.1 Contribuir a la reducción de los niveles de violencia escolar en alumnos de cuarto bachillerato del Instituto Nacional de Educación Mario Alioto.

5.2.2 Objetivos Específicos

5.2.2.1 Impartir talleres sobre arte y cultura como un programa de prevención de la violencia escolar dirigido especialmente a adolescentes

5.2.2.2 Promover en los alumnos competencias sociales y emocionales, incluidas la comprensión, expresión y el control de las emociones.

5.2.2.3 Fortalecer las principales actividades artísticas, deportivas, culturales, que los adolescentes disfrutan en el instituto.

5.3 Justificación

UNICEF y CEDAL, en el documento a través del deporte, la cultura y la recreación, 2010 mencionan que, el aumento en la tasa de natalidad durante la década de los 70 y 80 generó que en el presente, la mayoría de los países tengan poblaciones jóvenes. Sin embargo, la “invisibilidad” de estos dentro de estrategias de contención los ha expuesto a condiciones de vulnerabilidad, particularmente la exposición de la violencia. Para abordar esta situación, se ha reconocido un vínculo entre la prevención de la violencia y el deporte, la cultura y la recreación, en poblaciones jóvenes vulnerables. Sin embargo, la práctica del deporte y la recreación por sí misma no promueve valores sociales. Es necesario implementar una intervención educativa con una finalidad ética y moral, para fortalecer habilidades y valores enfocados a prevenir la violencia.

Esta propuesta será un modelo de prevención de la violencia a través de la recreación, la cultura y el deporte para estudiantes del instituto Instituto Nacional de Educación Mario Alioto.

Este proyecto cuenta con una serie de fases por las que los, profesores de este instituto, deben transitar a la hora de implementar acciones tendientes a prevenir la violencia a través del deporte, la cultura y la recreación.

5.3.1 Relevancia

El desarrollo de los talleres de arte y cultura para los adolescentes como programa de prevención de la violencia escolar ayudará a los estudiantes del INED Mario Alioto en Villa Nueva, a fortalecer y promover un ambiente sano dentro de la institución educativa y se podrá reducir de manera significativa los casos de violencia escolar en este sector.

5.3.2 Utilidad

La violencia escolar dentro del instituto es el reflejo de la violencia que los estudiantes ven diariamente. Este programa de prevención puede ser tomado de referencia a otras instituciones educativas con características similares a la institución donde se realizó este estudio, para prevenir la violencia escolar o bien implementar un plan de acción ante el mismo. La propuesta podrá servir como estímulo a futuros proyectos enfocados a la seguridad de la niñez y la adolescencia y de esta manera que permitan elaborar un programa de prevención y/o intervención en el nivel secundario o bien dar continuidad a este proyecto.

5.3.3 Factibilidad

Este proyecto está diseñado para que el estudiante y sus maestros puedan por medio del arte y la cultura expresar sentimientos, ideas y soluciones a diferentes problemas que puedan estar pasando.

Dejan de ser espectadores para convertirse en agentes de cambio dentro de la comunidad educativa, lo cual generará en ellos un cambio en su familia y comunidad. Hay actividades donde los padres de familia también se integren.

Este es un proyecto es factible porque se cuentan con los recursos necesarios para su implementación.

Otro factor importante en este proyecto es motivar a un cambio radical en actitudes hacia el respeto y comprensión mutua.

5.4 Planificación

La propuesta de talleres sobre arte y cultura como un programa de prevención de la violencia escolar dirigido a adolescentes se divide en cuatro talleres, el primero será el talleres de arte, donde los alumnos practicarán técnicas de pintura y escultura, con las diferentes terapias del color para expresar sus sentimientos, el segundo será un taller de deportes, donde se incluye deportes no competitivos, el tercero es el Taller de teatro, música y danza aquí los alumnos realizarán la técnica de juego de roles, cantarán y bailarán como formas de expresar sus emociones en situaciones de violencia que no han podido expresar verbalmente y el cuarto es el taller de relajación, técnicas de relajación básicas para disminuir el enojo.

El desarrollo de los talleres se realizará por medio de actividades didácticas y participativas con la participación de expertos en cada área.

Los talleres serán evaluados a través del logro de las competencias planificadas. Se establecerá dos talleres mensuales los cuales tendrán la duración de 1 hora, el proyecto se llevará a cabo en seis meses, con el objetivo de crear una tendencia dentro del

establecimiento y los adolescentes puedan continuar actividades de este tipo en su último año de clases motivados por sus maestros y ellos mismos.

5.4.1 Diseño de la secuencia de actividades

CRONOGRAMA DEL PROYECTO

No.	Actividad	Tiempo de ejecución Primer Año			
		Responsable	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
1	Reunión con maestros, padres de familia y administración del instituto.	Director, Maestros, Ejecutor del proyecto	X		
2	Solicitud de apoyo a la municipalidad de Villa Nueva.	Ejecutor del proyecto	X		
3	Solicitud al departamento de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala con epesistas para taller de arte.	Ejecutor del proyecto	X		
4	Solicitud de talleres de teatro, música y danza a Caja Lúdica	Ejecutor del proyecto	X		
5	Solicitar dos conferencistas para impartir técnicas de relajación a estudiantes y maestros.	Ejecutor del proyecto	X		
6	Talleres de arte	Maestros Guía de Cuarto		X	
7	Talleres de Deportes	Maestro Guía de quinto		X	
8	Talleres de Teatro, música, danza	Maestros			X
9	Talleres de relajación	Maestros			X
10	Finalización de los talleres	Ejecutor del proyecto			X

5.4.2 Recursos

5.4.2.1 Humanos:

- 5.4.2.1.1 Personal administrativo
- 5.4.2.1.2 Personal operativo
- 5.4.2.1.3 Conferencistas

5.4.2.2 Materiales:

- 5.4.2.2.1 Instalaciones del insituto
- 5.4.2.2.2 Mobiliario y equipo
- 5.4.2.2.3 • Escritorios
- 5.4.2.2.4 • Archivos
- 5.4.2.2.5 • Librerías
- 5.4.2.2.6 • Estantes
- 5.4.2.2.7 • Sillas Normales
- 5.4.2.2.8 • Sillas Giratorias
- 5.4.2.2.9 • Computadoras De Escritorio
- 5.4.2.2.10• Computadoras Portátiles
- 5.4.2.2.11• Impresoras
- 5.4.2.2.12• Fotocopiadoras
- 5.4.2.2.13• Proyectores
- 5.4.2.2.14• Cámaras De Video
- 5.4.2.2.15• Cámaras Fotográficas
- 5.4.2.2.16• Teléfonos
- 5.4.2.2.17• Material De Oficina

5.4.2.3 Financieros:

- 5.4.2.3.1 Los ingresos son por donaciones internacionales y servicios prestados

VI. Conclusiones

Los estudiantes incurren en diferentes conductas disruptivas, no presentan un comportamiento en particular, sino por el contrario inciden en varias de ellas, durante la mayor parte del tiempo se solucionan los diferentes conflictos fuera del salón de clases.

Se llegó a la conclusión que alumnos y maestros si han escuchado hablar del término violencia escolar y comprenden que este fenómeno ocurre cuando la agresión, el abuso y las burlas dirigidas hacia alguien son constantes.

Las causas de la violencia escolar además de presentarse con frecuencia por la falta de afecto y comunicación de los padres, también se deben al poco involucramiento de los mismos en las actividades, intereses o problemas de los hijos.

En relación con los maestros y ámbito escolar, las causas más relevantes son: el poco involucramiento de los maestros para orientar a sus alumnos, la falta de interés en los problemas de los estudiantes, provoca que los índices de violencia escolar aumenten en las instituciones.

VII. Recomendaciones

Como resultado de la investigación realizada, se plantean las siguientes recomendaciones:

Se propone que una de las principales formas de prevenir la violencia es una adecuada formación de valores por parte de los miembros del hogar e instituciones educativas.

Es conveniente motivar al adolescente a prevenir riesgos de violencia a través de actividades creativas pero es aún más necesario informar acerca de los riesgos como la muerte, lo cual es la consecuencia más devastante para la sociedad.

Involucrar a maestros y padres de familia en actividades donde se trabaje con dicho tema, para que conozcan e identifiquen las características que permiten evidenciar la presencia de violencia escolar.

Es necesario proponer soluciones alternas para la prevención de riesgos violentos, no solamente con la comunicación, comprensión y motivación del mensaje, asimismo se debe brindar un apoyo y estimulación de las consecuencias que conllevan dichos actos.

Es preciso facilitar ayuda a los involucrados en el problema, ya que el sistema de seguridad no está capacitado ante estos actos, se deben generar propuestas con instituciones encargadas de velar por el bienestar de los menores.

VIII. Referencias bibliográficas

- Abramovay, M. (2005). VIOLENCIA EN LAS ESCUELAS. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*, 53-64.
- Administrators, A. A. (2008). <https://www.apa.org/pi/lgbt/resources/solo-los-hechos.pdf>. Recuperado el 10 de junio de 2015
- Álvarez García, D., Álvarez Pérez, L., & Núñez Pérez, J. (2009). <http://www.ijpsy.com/volumen9/num2/231/efectos-sobre-la-conflictividad-escolar-ES.pdf>. Recuperado el 5 de junio de 2015, de <http://www.ijpsy.com/volumen9/num2/231/efectos-sobre-la-conflictividad-escolar-ES.pdf>
- Asturias, E. T. (2005). http://www.acosomoral.org/pdf/guia_acoso.pdf. Recuperado el 12 de junio de 2015, de http://www.acosomoral.org/pdf/guia_acoso.pdf.
- Cangas, A., José J. Gázquez, J., Pérez-Fuentes, C., Padilla, D., & Miras, F. (2007). *Evaluación de la violencia escolar y su afectación personal en una muestra de estudiantes europeos*. Recuperado 5 de junio de 2015, a partir de <http://www.psicothema.com/pdf/3336.pdf>
- Carroll-Lind, J. (2006). http://mro.massey.ac.nz/bitstream/handle/10179/1469/02_whole.pdf?sequence=1. Recuperado el 12 de junio de 2015, de http://mro.massey.ac.nz/bitstream/handle/10179/1469/02_whole.pdf?sequence=1
- Christian Alvarado, J. M. (s.f.). <http://www.probono.cl/documentos/documentos/Informe%20Legal%20sobre%20Bullying.pdf>. Recuperado el 02 de junio de 2015, de <http://www.probono.cl/documentos/documentos/Informe%20Legal%20sobre%20Bullying.pdf>.
- Díaz, M. J. (2006). <http://mariajosediaz-aguado.blogspot.com/>. Recuperado el 22 de mayo de 2015, de <http://mariajosediaz-aguado.blogspot.com/>

Education.com,. (2015). *Bullying at School and Online* | *Education.com*. Recuperado 9 de agosto de 2015, a partir de <http://www.education.com/topic/school-bullying-teasing/>

Ferrero, J., González, R., Martorell, C., Matéu, C. y Postigo, S. (2009). Diferencias conductuales en género según género en convivencia escolar. *Psicotherma*, 21, 453-45

Field, E. (2007). *Bully Blocking. Six Secrets to Help Children Deal With Teasing and Bullying*. Reino Unido: J. K. Publishers.

Gálvez-Sobral, J. (2008). *Bullying en la ciudad de Guatemala*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa. Gálvez-Sobral, J. (2010). *Bullying, la percepción de los futuros docentes en Guatemala*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa.

Gálvez-Sobral, J. y Castellanos, M. (2010). *Incidencia de conductas agresivas de los estudiantes de sexto primaria, en establecimientos de la ciudad de Guatemala*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa.

Gálvez-Sobral, J. (2011). *Bullying, el fenómeno del acoso escolar en Guatemala, resultados de una muestra nacional de sexto grado de nivel primario*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa.

García, J. (2012) "Reportaje escrito: La Importancia de la enseñanza artística en la niñez y

juventud guatemalteca". Consultada el 20/5/2015
<http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/01/Garcia-Jose.pdf>

Gómez, S. y Fernández, A. (2008). La actuación ante el maltrato entre iguales en el centro educativo. Guía para el profesorado. España: Defensor del Menor en la Comunidad de Madrid.

Górriz, A. B. (2009). www.tesisenred.net. Recuperado el 21 de mayo de 2015, de www.tesisenred.net

Hein, A. (2010). <https://arnaldoferrari.wordpress.com/2010/07/01/factores-que-influyen-en-la-delincuencia-juvenil/>. Obtenido de <https://arnaldoferrari.wordpress.com/2010/07/01/factores-que-influyen-en-la-delincuencia-juvenil/>

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación. (4 ed.). México: McGraw-Hill.

Krauskopf, Dina y Ginet Vargas 2003 Los proyectos de participación adolescente: su sistematización y lineamientos estratégicos. Tacro-Unicef.

Mansilla, M. (2011). Nivel de autoestima en sus diferentes dimensiones en adolescentes víctimas y agresores de Bullying en un grupo de alumnos de un colegio privado. Tesis inédita de Licenciatura en Psicología Clínica, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

Martínez, J., Reyna, F. (2000). Serie Temas Urbanos (No 2). Guatemala: AVANCSO

Mateo , V., Sorian Ferrer, M., Godoy Mesas, C., & Martínez Ruiz, I. (2008). http://www.uv.es/femavi/Aula_Abierta.pdf. Recuperado el 22 de junio de 2015, de http://www.uv.es/femavi/Aula_Abierta.pdf: http://www.uv.es/femavi/Aula_Abierta.pdf

- Olweus, D. (1995). *Bullying at School: What We Know and What We Can Do*. Washington: Blackwell Publishers/AIC
- Organización Mundial de la Salud. (2000). Informe sobre violencia mundial. En Krug, E., Dahlberg, L., Mercy, J., Zwi, A., y Lozano, R. (2003). Informe mundial sobre la violencia y la salud. Washington: Oficina de Publicaciones, Organización Panamericana de Salud.
- Orientaciones sobre el acoso escolar*. (2005) (1era. ed., p. http://www.acosomoral.org/pdf/guia_acoso.pdf). España. Recuperado a partir de http://www.acosomoral.org/pdf/guia_acoso.pdf
- Ortega, R. (2000). <http://www.acosomoral.org/pdf/ORTEGA.pdf>. Recuperado el 15 de junio de 2015, de <http://www.acosomoral.org/pdf/ORTEGA.pdf>
- Programa Nacional de Salud Escolar, (2007). (National Healthy Schools Programme) Anti-Bullying Guidance for Schools. Reino Unido: AntiBullying Alliance.
- Pepler, D., & Craig, W. (2000). <http://peacefulschoolsinternational.org/>. Recuperado 11 de junio de 2015, a partir http://peacefulschoolsinternational.org/wp-content/uploads/making_a_difference_in_bullying.pdf
- Quiroga, S., & Cryan, G. (2011). <http://www.seypna.com/documentos/articulos/conceptualizacion-teorica-violencia-juvenil.pdf>. Recuperado el 29 de mayo de 2015
- Werth, F. (2006). *Prevención social del delito. Pautas para una intervención temprana en niños y jóvenes*. Santiago, Chile: Fundación Paz Ciudadana, Fundación Hanns Seidel Stiftung.

Anexos

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES



Género: _____
 Edad: _____
 Grado: _____

Instrucciones: A continuación se le presenta una serie de enunciados, marque con una X la casilla que mejor califique sus acciones; siendo 5 el puntaje más alto (siempre) y 1 el puntaje más bajo (nunca).

	Siempre	Casi siempre	Algunas Veces	Casi nunca	Nunca
	5	4	3	2	1
1. ¿Te han insultado compañeros tuyos? (ofendiéndote o diciéndote “malas palabras, etc.)					
2. ¿Te ha pasado que uno o varios de tus compañeros te agredieran físicamente? (golpeándote o empujándote, etc.)					
3. ¿Te ha pasado que compañeros tuyos se burlaran de ti por alguna característica física tuya o por tu forma de ser? (por ejemplo, por tu peso, tu color de piel, la música que escuchas, etc.)					
4. ¿Te ha pasado que uno o varios compañeros tuyos te amenazaran con hacerte daño?					
5. ¿Te ha pasado que quisiste participar de algún juego o actividad pero no pudiste porque tus compañeros no te dejaron?					
6. ¿Has hecho algo que no querías hacer debido a la presión o amenaza de uno o varios de tus compañeros?					
7. ¿Te han robado dentro del instituto?					
8. ¿Algún profesor tuyo te ha insultado o dicho “malas palabras”?					
9. ¿Algún profesor tuyo te ha amenazado con hacerte daño?					
10. ¿Algún profesor tuyo te ha agredido físicamente? (golpeándote o empujándote, etc.)					
11. ¿Has sido agredido por uno o varios compañeros tuyos con armas? (cuchillo, pistola, etc.)					
12. ¿Te ha pasado que uno o varios compañeros tuyos te ofrecieran drogas dentro del instituto?					

Talleres.

	Competencia	Responsable	Recursos
Arte. Pintura /escultura	<ul style="list-style-type: none">• Dibuja con diferentes técnicas para colorear emociones.• Desarrolla habilidades psicomotrices por medio de la escultura.	Conferencista	
Deportes	<ul style="list-style-type: none">• Fortalece su autoestima por medio de deportes no competitivos.	Conferencista	
Teatro, música, danza	<ul style="list-style-type: none">• Representa diferentes roles por medio de la actuación para expresar emociones.	Conferencista	
Relajación	<ul style="list-style-type: none">• Expresa con tranquilidad sus ideas después de practicar técnicas de relajación.	Conferencista	