

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

**"ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES
MOTRICES".**

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

BRENDA AZUCENA MOLINA HERNÁNDEZ DE GÓMEZ
CARNET 16332-09

QUETZALTENANGO, ENERO DE 2015
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

"ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES".

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR

BRENDA AZUCENA MOLINA HERNÁNDEZ DE GÓMEZ

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

QUETZALTENANGO, ENERO DE 2015
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. EDUARDO VALDES BARRIA, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: DR. CARLOS RAFAEL CABARRÚS PELLECCER, S. J.
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA: MGTR. MARIA HILDA CABALLEROS ALVARADO DE MAZARIEGOS
VICEDECANO: MGTR. HOSY BENJAMER OROZCO
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY
DIRECTORA DE CARRERA: MGTR. HILDA ELIZABETH DIAZ CASTILLO DE GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. HECTOR EDUARDO IXCAQUIC CHANCHAVAC

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

LICDA. SANDY YOMARA ROSALES CASTILLO

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS: P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.

SUBDIRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JOSÉ MARÍA FERRERO MUÑIZ, S.J.

SUBDIRECTOR ACADÉMICO: ING. JORGE DERIK LIMA PAR

SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO: MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ

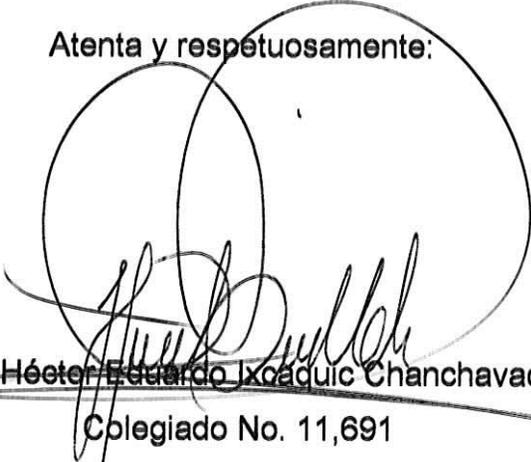
Quetzaltenango, 27 de enero de 2015

Ingeniero
Jorge Derik Lima Par
Sub-Director Académico
Universidad Rafael Landívar
Campus Quetzaltenango.

Respetable Ingeniero:

Tengo el honor de informarle que en mi calidad de Asesor de la Práctica Profesional de las estudiantes de Licenciatura Inicial y Preprimaria, tuve a bien revisar el Informe Final de dicha práctica, de la estudiante Brenda Azucena Molina Hernández, con número de Carné 1633209 y quien desarrolló el proyecto titulado "Área de Educación Física y su Importancia en el Desarrollo de Habilidades Motrices", al respecto puedo hacer de su conocimiento que el trabajo ha sido terminado a satisfacción, conforme lineamientos establecidos en la Guía para Facultad de Humanidades, por lo que emito mi APROBACIÓN al informe aludido, y respetuosamente solicito nombrar Revisor del mismo para que se sirva emitir el dictamen respectivo.

Atenta y respetuosamente:



M.A. Héctor Eduardo Ixcáquic Chanchavac.
Colegiado No. 11,691

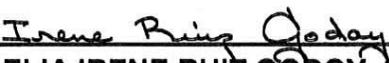
Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante BRENDA AZUCENA MOLINA HERNÁNDEZ DE GÓMEZ, Carnet 16332-09 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 0570-2015 de fecha 23 de enero de 2015, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES".

Previo a conferírsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 26 días del mes de enero del año 2015.



MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar



Agradecimiento

A Dios: Gracias mi padre por tus grandes bendiciones que no tengo palabras para poderte decir y agradecerte por todo lo maravilloso que me has dado y a verme permitido llegar a obtener este lindo título, ya que me permitiste tener salud, vida e inteligencia. Para lograrlo y darme las fuerzas cuando sentía caer.

A la Universidad: Rafael Landívar, por permitir mi formación académica, durante mis cinco años de estudio, formándome en valores, actitudes, ética, moral, conocimientos y espiritual para mi vida profesional.

A la Facultad de Humanidades: Por formarme una profesional exitosa, estar al servicio humano y brindarle cambios a nuestra Educación Infantil. Especialmente a la coordinadora de la faculta, M.A. Bessy Ruíz, por ser un ejemplo a seguir y demostrar que en la vida cuando uno se lo propone lo logra y poder demostrar que la humildad vale más que un título.

A mis Catedráticos y Catedráticas: Por compartir sus conocimientos durante mi formación a lo largo de mi carrera estudiantil, siendo una inspiración para lograr mis objetivos.

A mi Asesor: Msc. Héctor Eduardo Ixcaquic Chanchavac, por brindarme consejos y orientarme en el proceso estudiantil y de ésta manera inspirarme a ser una excelente profesional.

A mi Revisora

de Fondo:

Licenciada Sandy Yomara Rosales Castillo, por su amistad, apoyo y palabras de aliento durante el proceso de formación.

A la Escuela Oficial

de Párvulos No. 4

de la Colonia Ciudad

Minerva:

Por abrirme las puertas para poder culminar mi etapa de estudio, en especial a la directora Magada de León, por enseñarme a ser una profesional dispuesta a cambios y compartir mis conocimientos.

Dedicatoria

A mis Padres:

Carlos Javier Molina Solórzano, aunque ya no estés presente, me enseñaste desde pequeña que uno puede lograr lo que se propone, hay que hacerlo bien hecho y no dejar nada a medias.

Albina Antonieta Hernández Ríos, solo puedo decirte gracias, que no tengo palabras para agradecerte por ser esa mujer maravillosa que DIOS me ha permitido tener como madre, que has sido una mujer luchadora cada día y demostrado que en la vida hay circunstancias y obstáculos que no se pueden cambiar, pero hay vías para salir de ellos. Me has enseñado a ser perseverante y eso te lo agradezco, porque hoy puedo lograr este gran título que se, que juntas hemos luchado para obtenerlo, dándome tu apoyo de diferentes maneras tanto espirituales y morales, te quiero mucho.

A mi Esposo:

Cesar Felipe Gómez Macha, no me alcanzarían las palabras para agradecerte por todo ese apoyo incondicional que me diste durante estos cinco años y a ver estado conmigo cada vez que te necesitaba, nunca me dijiste que no, si no al contrario estuviste allí, a pesar de tus ocupaciones; puedo decir que este título es un sacrificio tanto tuyo como mío, dándome tu apoyo espiritual, moral y económico, solo agradecerle a DIOS por el esposo maravillo que me dio porque esposos como tú no hay, te amo.

A mis Hijos:

Zuleyka Dayana Gómez Molina, porque me apoyaste durante mis años estudiando siendo una bebe cuando entre y hoy después de cinco años, te sientes orgullosa de mi, a pesar que te dejaba un día a la semana para irme a estudiar siempre me apoyaste dándome tus palabras de aliento cada sábado que me iba a la universidad, diciéndome que “tengas un lindo día en la universidad y que todo te salga bien, aquí te espero”.

Cesar André Gómez Molina, a pesar que eres un bebe de un mes y medio, eres un niño inteligente y fuerte, porque me apoyaste en la etapa más fuerte de universidad, tu estando adentro de mi vientre me diste la fuerza para obtener este título, no ocasionándome ningún inconveniente, a pesar del fuerte trabajo que realizaba.

A mis Hermanos:

Herson Antonio de la Rosa Hernández, por apoyarme cada día dándome palabras de aliento y enseñándome a ser trabajadora y perseverante para obtener lo que se quiere y estar cuando te necesitaba.

Elder Maximiliano de la Rosa Hernández, porque con tu ejemplo de vida me enseñaste que la vida tiene tropiezos, pero depende de uno como superarlos y seguir adelante.

José Javier molina Hernández, hermano (enano), solo queda agradecerte porque estuviste en cada año de universidad con migo, apoyándome de diversas maneras y jamás me dijiste que no, siempre me ayudaste para que hoy pueda obtener este título, te quiero mucho.

A mis Sobrinos

y Sobrinas:

Por ser mi fuente de inspiración, para realizar cambios en la Educación Infantil de Guatemala.

A mis Tíos y Tías:

Por cada palabra de aliento y apoyo, durante mi formación académica.

A mis Abuelos

y Abuelas:

Por los consejos brindados en cada momento de mi vida, ya que han sido parte fundamental en cada etapa de estudio.

A mi Suegro

y Suegra:

Por brindarme esas palabras de aliento durante mi etapa de estudio y apoyarme cuando lo necesite.

A mis Amigas:

Michelle Fuentes, Ana Godínez, Carol Puentes y Marlen Castillo por su amistad, cariño, consejos y compañerismo, durante nuestra etapa de estudio y demostrar que la amistad vale más que un título.

Y a mis compañeras:

Marcela, Marissa Evelyn, Andrea, Carla, Lesly, Lucia e Iris. Por ser un apoyo cuando las necesite.

A mi Amiga:

Gaby Ovalle, por demostrar ser una amiga incondicional durante mi etapa de estudio y brindarme tus conocimientos cuando los necesite y poder culminar nuestra etapa de estudio juntas a pesar de las dificultades, me demostraste que la amistad puede ser fuerte en cualquier circunstancia.

Índice

	Pág.
I INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Aspectos generales sobre la situación de la educación inicial y preprimaria en Guatemala, avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas.....	10
1.2 Descripción de las líneas de acción de las instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden la primera infancia.....	12
1.3 Contexto donde se realizó la propuesta.....	17
II DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.....	18
2.1 Descripción de la institución.....	18
2.2 Misión.....	28
2.3 Visión.....	19
2.4 Organigrama de la institución.....	19
2.5 Programas que ejecuta.....	20
2.6 Identificación de necesidades.....	22
III DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	24
3.1 Justificación.....	24
3.2 Fundamentación teórica.....	25
3.2.1 El área de educación física.....	25
3.2.1.1 Definición.....	25
3.2.1.2 Los componentes de la educación física.....	25
3.2.1.3 Didáctica para la enseñanza de educación física.....	27
3.2.1.4 Fundamentos de la clase de educación física.....	28
3.2.1.5 Características de la educación física.....	29
3.2.1.6 Campos temáticos de educación física en el nivel preescolar.....	31
3.2.1.7 Importancia de la educación física en el nivel preescolar.....	32
3.2.1.8 La importancia del material en la clase de educación física.....	33

3.2.1.9	La función del profesor de educación física.....	34
3.2.2	Habilidades motoras.....	37
3.2.2.1	Definición.....	37
3.2.2.2	Tipos de las habilidades motoras.....	37
3.2.2.3	La clasificación de las habilidades motrices.....	38
3.2.2.4	Importancia de las habilidades motrices en educación preescolar.....	39
3.2.2.5	Pautas sobre la metodología de las habilidades motrices.....	40
3.2.2.6	¿Por qué los profesores tienen que enseñar habilidades motoras en la educación física?.....	42
3.2.2.7	Las capacidades motoras o coordinativas directamente comprendidas con la formación perceptiva y la formación motora.....	44
3.2.2.8	Fundamentos neurológicos del comportamiento en las habilidades Motrices.....	46
3.2.2.9	El aprendizaje motor e intervención didáctica.....	48
3.3	Objetivos.....	50
3.3.1	Objetivo general.....	50
3.3.2	Objetivos específicos.....	50
3.4	Descripción de la propuesta.....	50
3.4.1	Nombre de la propuesta.....	50
3.4.2	¿En qué consiste la propuesta?.....	50
3.4.3	Líneas de acción.....	51
3.4.4	Cronograma de actividades.....	52
3.4.5	Perfil de los participantes.....	55
3.5	Metodología.....	55
3.5.1	Sujetos.....	55
3.5.2	Instrumentos.....	55
3.6	Procedimiento.....	56
3.7	Evaluación.....	56
3.8	Producto.....	57
3.9	Validación.....	57
3.10	Conclusiones.....	63

3.11	Recomendaciones.....	64
IV.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	65
V.	ANEXO.....	70

Resumen

La educación inicial y preprimaria es muy importante para la familia y sociedad, porque sus efectos se concretan en el logro del proceso integral de la niña y el niño de esta edad, los problemas que pueden causar la falta de una educación inicial y preprimaria son muy diversos, ya que son insustituibles en las edades posteriores.

Investigadores aseguran que alrededor del 80% de la evolución de la inteligencia ocurre en los primeros cinco años de vida, es por esta razón que los proyectos de educación física y las habilidades motrices cobran importancia, debido a que brindan la oportunidad de ofrecerle a los infantes, estímulos necesarios mediante diversos ejercicios, que fomentan su aprendizaje desde edades muy cortas.

Por la importancia que tiene la educación inicial y preprimaria, se ejecutó un proyecto educativo, sobre El Área de Educación Física y su Importancia en Desarrollo de Habilidades Motrices, previo a obtener el título de Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria. Consta de una guía de trabajo para las docentes de la institución basado en el Currículum Nacional Base, cuyo objetivo general es, fortalecer el área de educación física a través de la guía de actividades y juegos para la estimulación de habilidades motrices en preescolares de 4 a 6 años, beneficia a la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia Ciudad Minerva, tanto a los alumnos como docentes y de ésta manera poder mejorar la capacidad de los estudiantes en cada una de las áreas en cuanto a su aprendizaje.

I. INTRODUCCIÓN

Todo país necesita tener educación de calidad para lograr el desarrollo de la sociedad, Guatemala no es la excepción, el sistema educativo ha sufrido cambios en los últimos años a favor de la niñez guatemalteca, se ha fortalecido el proceso de transformación curricular y hoy en día a nivel nacional se cuenta con currículos para cada nivel.

En el nivel preprimario se establece la base de la educación, permite que los niños y niñas puedan tener un buen cimiento formativo, reflejo que se observa al transcurrir los años, el trabajo que se realiza en esta etapa de la vida del infante ayuda a fortalecer las áreas del desarrollo del ser humano. Uno de los problemas más grandes que se dan en educación, es el hecho erróneo de querer adelantar a los niños antes de tiempo en el proceso de lectoescritura, sin esperar que él mismo esté preparado para lograrlo. La Educación Física es el área que menos se trabaja en el nivel ya que no todas las escuela del estado cuentan con un docente específico para esta labor y los maestros de cada sección al no ser especialistas en este campo no realizan las clases de esta materia de una forma adecuada.

Poder desarrollar esta área es importante, le permite al niño orientarse en el espacio a través de su cuerpo como referente lo cual busca integrar nuevas tendencias tanto en lo específico como en lo general, y de esta forma los infantes investiguen su medio y mejoren en forma gradual sus desplazamientos. Lograr que puedan sentirse cómodos con su propia entidad, la conozcan, controlen y manejen.

Los beneficios de estimular el área de educación física en la edad preescolar son diversos, como: despertar su motricidad e inteligencia, mejorar su postura, caminar correctamente, su rapidez y precisión, expresar sus emociones y permite que el niño sea más despierto tanto mental como físicamente y de esta manera tener una buena aceptación en cuanto al deporte.

El área de la educación física, se debe de trabajar en todas las instituciones educativas, la realidad es que no todos los centros educativos la trabajan al argumentar que no cuentan con espacio adecuado, con docentes especializados y demás excusas con el fin de no trabajar el área. Cada docente de grado tiene la responsabilidad de capacitarse en este tema para permitir a los niños tener un aprendizaje en forma lúdico.

Cabe destacar que la importancia de implementar actividades lúdicas novedosas en la institución, permiten que tanto los docentes, como alumnos estén felices de aprender nuevas actividades, juegos y recursos. Y a la vez asimilen nuevos aprendizajes, lo cual hace que los maestros trabajen de una forma más amena y satisfecha.

Se realizó un estudio en la institución educativa designada para el proceso de práctica, para determinar las necesidades detectadas y llegar a priorizar una de ellas, en este caso la más urgente. Después de observar cada una de las aulas se determinó la importancia de trabajar en la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia Ciudad Minerva en el municipio de Quetzaltenango, la propuesta sobre el área de educación física y su importancia en el desarrollo de habilidades motrices”. Debido a que no se cuenta con un catedrático de educación física, se vio la necesidad de fortalecer esta área. Institución que colaboro con permitir la observación y ejecución de la misma.

El desarrollo de habilidades motrices en el área de educación física permite que los infantes puedan desarrollar todos los músculos tanto grandes como pequeños, cuya función pretende que el alumno desarrolle todas las partes de su cuerpo, lo cual le permitirá poder aprender a correr, saltar, caminar, subir y bajar gradas, treparse, rodar, gatear, sentarse, escribir, cortar con tijeras, usar cubiertos, dibujar, armar rompe cabezas, entre otros. Permite de igual manera que el estudiante pueda llegar a tener un buen equilibrio y coordinación. Se debe tener presente que esto debe ser trabajado en la edad preescolar.

La importancia que tiene el área de educación física y el desarrollo de habilidades motrices, es fundamental para el desarrollo educativo de los niños y niñas, por lo que es necesario mencionar puntos de vista de diferentes autores que enriquezcan el proyecto educativo a implementar, como los que se citan a continuación:

Barceinas, F. (1999). En la Guía para Docentes: Alternativas de uso del Programa de Educación Física para Educación Preescolar, hace referencia que la educación física para el infante, es un proceso en el cual su aprendizaje viene de lo que experimenta a través de los sentidos al tocar, manipular y explorar. Cuyas funciones se basan en el descubrimiento de lo que él puede hacer con su cuerpo y sus movimientos; el alumno y alumna, pueden aprovechar al máximo el desplazamiento físico para el desarrollo de habilidades motoras que favorecerán el aprendizaje en todas las áreas educativas, en que el niño estará involucrado y poder despertar así el interés en su aprendizaje. Sin embargo podemos darnos cuenta que el área de educación física en el nivel preescolar es indispensable en el plan educativo de todo docente, porque permite convertir la teoría en práctica, con la finalidad de brindar alternativas al trabajo escolar, conocer y tomar en cuenta las habilidades de cada estudiante para determinar el estilo de aprendizaje.

De igual forma nos hace referencia la Dirección General de Educación Física, (2007), en su primera edición del texto de Educación Física, se concibe la educación física como una modalidad educativa que sitúa el hábito del ejercicio físico, como su objeto de aprendizaje, como sustancia de estudio y sujeto de enseñanza. Se basa a través de dos ejes pedagógicos como lo son el cuerpo y movimiento. Lograr que la educación por medio del cuerpo sea para el niño más significativa permitirá que pueda explorar cada uno de sus miembros y de esta manera pueda ser más fácil su proceso de asimilación. Por otro lado el movimiento, le da vida a cada una de las partes del cuerpo, tomar en cuenta que cada acción que realicen tendrán un movimiento espontáneo o planificado, y de esta manera se podrán ver más a profundidad las habilidades y destrezas que puedan mejorar progresivamente en la conducta motriz del niño para su vida diaria.

De la misma manera la Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo, (2006). En su Primera Edición del Módulo de Capacitación Docente Preprimaria, nos habla que la educación física, es la educación por y para el movimiento del cuerpo humano, y para su desarrollo motor, ya que este permite la formación de hábitos que todo infante debe poseer para enfrentarse a las circunstancias que se le presentaran en un futuro, donde tenga que desempeñarse y poder superar los diferentes retos cotidianos. Por ello es importante que todo niño y niña reciba una educación física adecuada a su edad y contexto, en diferentes procesos que puedan promover en ellos el desarrollo de habilidades, actitudes y aptitudes motrices, a través de actividades lúdicas, como recreativas y que puedan tener un ambiente agradable y diferente a las materias escritas, para lograr cambios que sean significativos y que estas de una u otra manera contribuyan para que puedan estar preparados en todas las áreas correspondientes y así lograr una mejor calidad de vida. Ya que esta se organiza en siete componentes en los cuales encontramos: Esquema corporal, dominio espacial, dominio temporal, equilibrio, habilidad percepto-motora y habilidad coordinada.

Herdoiza, M. (SF). En la Guía Fundamentos Curriculares de la Educación Física, menciona que, el proceso de formación de todo ser humano se basa en la socialización y la educación. Por lo tanto el aporte de la Educación Física en la formación integral proviene de la esfera psicomotriz y se proyecta hacia las esferas cognitiva y socioafectiva. Esto permite afirmar que la Educación Física es un proceso mediante la formación corpóreo-postura y se mejora el desempeño del aparato locomotor, a través del conocimiento de su propio cuerpo en relación con el espacio, el tiempo y los objetos. La formación física y motriz se ejecuta con la realización de vivencias de aprendizaje de carácter atlético, deportivo y entretenido, lo cual consiste en que la formación educativa antes que competitiva y pueda lograr una adquisición de valores y disciplina humana, en que todo alumno pueda saber que todo lo que se realice en la vida debe ser a través de la disciplina para lograr el éxito que se quiere.

Así mismo Zamora, J. (2010). En el Módulo uno de Educación Física y su Aprendizaje, señala que el medio por el cual se aprende en la educación física, es importante en la connotación pedagógica, por lo tanto se entiende en términos generales, la diferencia de un simple adiestramiento o acción instructiva, pero se debe tomar en cuenta que está, en años anteriores fue tomada como una simple práctica, ausente de un proceso aprendido lo cual hasta la fecha no es tomada como la materia importante para el desarrollo del niño y niña, ya que ésta despierta áreas que las distintas materias no lo pueden hacer. Por otra parte, la carencia de un proceso aprendido, ha generado la difícil adaptación de la educación física con la pedagogía y la reducida valorización social que a la primera se le ha otorgado. Para que tenga que aprenderse, deben existir metodologías innovadoras en su enseñanza.

De igual manera Escudero, D. (2009). En la Revista Digital Efdeportes, La Educación Física y su Influencia en la Formación Integral del Hombre para la Vida, nos indica la importancia de la Educación Física como disciplina integrada en todas las materias, lo cual contribuye para la formación de los estudiantes y permita perfeccionar a cada uno, en las diferentes asignaturas dadas por el docente, en una forma divertida, recreativa y física. Ésta ha sido tomada como un punto importante en la formación educativa, ya que no solo ayuda en lo físico para la salud si no que en lo psicológico. A través de la educación física y como aporte fundamental de la misma, se puede practicar la formación de valores, destrezas y la seguridad propia de los estudiantes. Y como una formación pedagógica, en que ésta manifieste los intereses de la sociedad, en lo cual pueda brindar los conocimientos que se debe tener en cuanto al deporte por medio del cuerpo.

Rojas, M. (2013). En la Revista Digital Efdeportes. La Educación Física en Niños de Edad Preescolar y su Correspondiente Evaluación Sistemática, habla que la educación física es como un fenómeno multilateral y que acontece en todas las etapas de la vida social, la cual debe ser tomada con mayor atención en este periodo. Por lo tanto se enfoca en que la educación en este proceso se pueda lograr

en el más alto porcentaje en los infantes y pueda alcanzar el máximo desarrollo integral de cada uno, es preciso establecer un proceso educativo de calidad, tener cuenta todos los componentes personales y no personales en el proceso. Por lo ende esta es inseparable con las demás asignaturas, ya que al tomar en cuenta que se lleva un proceso lúdico, se involucra al niño en su aprendizaje, como en su enseñanza. La educación física, pertenece al área de la motricidad, con el sello de una situación lúdica en lo cual le proporciona al infante felicidad y satisfacción por lo que realizaron a través de su cuerpo y cumpliéndose un objetivo de enseñanza aprendizaje.

Es importante que todo niño y niña pueda desarrollar habilidades motrices desde la edad temprana por lo tanto se manifestaran algunos puntos de vista, por diferentes autores, mencionados a continuación:

López, A. (2012). En la Revista Digital Efdeportes, Educación Infantil las Habilidades Motrices Básicas, menciona que el desarrollo motor del niño y niña de 0 a 6 años, no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño y niña va a realizar a través de su deseo de desenvolverse sobre el entorno y de ser cada vez más competente en el trayecto de su vida, es decir que el perfeccionamiento es notorio a través de la ejercicio motriz, dirigido hacia todas las relaciones con las personas que lo rodean y permitirle al preescolar tener un papel fundamental en cuanto a su desarrollo y aprendizaje. A su vez, tiene una serie de características que lo singularizan, como el perfeccionamiento motriz, esto dependen de la maduración y del aprendizaje, para que se produzca un enseñanza en la coordinación de movimientos en las habilidades motrices, debe de ejercitar su cuerpo y su mente, ya que estos deberán de ir siempre coordinados, para un mejor desempeño en las actividades que se le requieran ejercitar al niño. Este es orientado a que pueda desarrollarse un control y dominio sobre el mismo y pueda desarrollar al máximo cada reacción de su propio cuerpo.

Por lo tanto Madrona. P. (2008). En la Revista Iberoamericana de Educación, Habilidades Motrices en la Infancia y su Desarrollo desde una Educación Física Animada, menciona que las habilidades motrices poseen varias características que la distinguen tanto que, por medio del perfeccionamiento motriz dependa el aprendizaje. Para que la maduración de la enseñanza pueda ser coordinada, se debe de tener en cuenta la maduración idónea del sistema nervioso y sistema muscular. Lo que persigue el proceso psicomotor es que el infante pueda tener un adecuado control de su cuerpo, como en cada una de las partes y al mismo tiempo favorecer a la postura, los movimientos amplios y locomotrices. Se pueden desarrollar ejercicios activos en que se pongan de manifiesto la representación del esquema corporal, como del espacio temporal en los que se desenvuelve la acción, de esta manera conseguir un desarrollo más completo en cuanto al aprendizaje y enseñanza de los niños.

De igual forma Camarona, F. (2009). En la Revista Digital de Educación y Formación del Profesorado, La Motricidad en Educación Infantil Jugando con Nuestro Cuerpo, manifiesta que el desarrollo de las habilidades motrices también debería seguir un proceso de enseñanza-aprendizaje sistematizado, para evitar vacíos o un bajo nivel en la competencia motriz de los alumnos, es necesario considerar que es importante para la autoestima del niño ser eficaz en los juegos motores. Dado que jugar con el esquema corporal pretende contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas. Así mismo utilizar el cuerpo y el movimiento como pilares básicos, lo que supone poner limitaciones al repertorio motriz del niño, en un ambiente lúdico, de confianza y seguridad; al utilizar el juego en el aspecto cualitativo del movimiento, el ritmo, la percepción espacial, temporal y expresión corporal. De esta forma podemos aprender técnicas más complejas, necesarias para la práctica de diferentes deportes, juegos y danzas. La habilidad motriz básica es la capacidad, adquirida por aprendizaje a través de la experimentación que el niño realiza con la exploración de su cuerpo y sus sentidos.

Así mismo Ackendorf, J. (2014). En la Revista Digital Ehow en Español, Las Actividades que Utilizan Habilidades Motoras Gruesas entre los 2 y los 4 años de edad, nos habla que un niño y niña demuestra sus habilidades motoras gruesas al realizar movimientos con los músculos gruesos del cuerpo, entre los utilizados son los brazos, las piernas, la espalda, el torso y el abdomen. Pudiéndose mencionar las siguientes actividades fundamentales que los pequeños pueden desarrollar en las habilidades motoras, como saltar en un pie, en ambos pies; saltar hacia adelante y hacia atrás y saltar cerca de 20 centímetros; de igual forma subir escaleras con los dos pies y que pueda bajarlas ya sea solo o con algún objeto. El equilibrio es una habilidad motora gruesa que mejora a medida que el niño crece, puede tener el equilibrio con un pie durante 15 segundos y comienza a utilizar una barra de equilibrio sin caerse. Patear y lanzar una pelota, como de igual forma caminar, correr, trotar, caminar en línea recta sin tener que ver sus pies y comenzará a detenerse repentinamente al correr. Puede girar en las esquinas al momento de correr, puede caminar hacia adelante y atrás con tranquilidad, correr sin problemas y aprender a realizar actividades como trotar y saltar la cuerda. El dominio espacial que el niño logre, lo aplicará no solo en los espacios libres sino también en espacios pequeños a la hora de iniciar a trabajar en el papel actividades grafo motoras.

Por lo tanto Paley, I. (2014). En la Revista Digital Ehow en Español, ¿Qué son las Habilidades Motoras Perceptivas?, señala que las habilidades motoras, son habilidades correspondidas con el movimiento y establecen una relación fundamental del desarrollo y el crecimiento humano. Está dividida en tres períodos, el periodo cognitivo para poder comprender de que se tratara el trabajo; el periodo asociativo, para realizar la acción que se encomiende y el periodo autónomo, en mejorar la rapidez y la actividad. En lo cual corresponde que a través del juego el niño puede desarrollar sus habilidades motoras perceptivas, con la ayuda de objetos en los cuales puede manipular, crear y formar. Es importante tomar en cuenta que los infantes que no realizan estas actividades en las primeras edades pueden sufrir un atraso en cuanto a esta habilidad. Esto puede ser rectificado a través de una mediación básica que involucra una mezcla de juego físico y sensorial. Estas

destacan un rol importante en el desempeño académico, es más fácil verbalizar una habilidad motora perspectiva que una habilidad cognitiva.

Hace saber Cordero, A. (2012). En la Página Digital Buenas Tareas, Habilidades Motoras Gruesas en la Niñez Temprana, menciona que se puede estimular al niño y niña para desarrollar habilidades motoras, con estrategias fáciles y divertidas, ofreciéndole una gama de posibilidades que estimulen su experimentación. Se pueden planificar actividades dentro y fuera de la casa. Algunas actividades pueden ser: jugar con la pelota, atravesar obstáculos, jugar con arena, caminar, correr, practicar algún deporte y simular que se toca algún instrumento. Las primeras habilidades motoras son reflejos, es decir, respuestas involuntarias a estímulos concretos, que pueda desarrollar según pasa el tiempo. Cerca al año, los bebés ya son capaces de controlar la mayoría de sus movimientos al gatear, al dar pasos de un lugar al otro, pero todavía no tienen una buena coordinación entre la parte superior e inferior del cuerpo. Al crecer, los niños tienen la capacidad de controlar sus movimientos. Las facultades motoras gruesas, desarrolladas durante la niñez temprana son la base para los deportes, el baile y otras actividades de la niñez intermedia y que continúa durante toda la vida. Las habilidades motoras gruesas son las que utilizan los músculos grandes del cuerpo, como los de los brazos y piernas.

Como lo indica García, J. (2010). En la Revista Académica Semestral, en el Cuaderno de Educación y Desarrollo, Las Tareas Motrices y su Implicación en el Desarrollo de Habilidades en Educación Física, dice que se intentan especificar conocimientos que estimulen la habilidad y tareas motrices, en los cuales podría decirse que son manejados para representar lo parecido. En este proceso las habilidades y destrezas permiten tener una base para poder potencializar al máximo las capacidades de cada persona. Hay que tomar en cuenta que para algunos autores tienen el mismo significado utilizándolos indistintamente. Sin embargo coinciden en que la habilidad motriz es el movimiento innato; destreza motriz: es lo que se aprende a lo largo de la vida de carácter más fino y manual. Al ver la

importancia de cada una de ellas, deberán de ser desarrolladas conjuntamente y lograr que el preescolar tenga un equilibrio entre ambas.

1.1 Aspectos Generales Sobre la Situación de la Educación Inicial y Preprimaria en Guatemala, Avances y Desafíos en la Implementación de las Políticas Públicas

Para que una educación se forme de una manera integral y significativa se deben crear leyes que orienten y se preocupen por los derechos que todo ciudadano debe tener, cada uno de ellos debe gozar de educación y formación de calidad. Al tomar en cuenta la situación que se vive en nuestro país en base al tema educativo son varios aspectos que se deben mejorar.

El nivel preprimario es un nivel que vela por el aprendizaje integral y la autonomía de los infantes, a pesar de ello no se le ha prestado la atención que la misma merece la Ley de Educación Nacional según el decreto legislativo 12-91, en el artículo 29 y 43, como en la Constitución Política de Guatemala, en el artículo 72, 74 y 76, indican que todo niño desde su concepción tienen derecho a la educación, establece los niveles de Educación Inicial y Preprimario como obligatorios, es decir que todos los menores sin excepción alguna deberían cursarlos.

La educación en la primera infancia contribuye al desarrollo integral al ser un apoyo para la familia en cuanto a la formación y el futuro del mismo, debido a las características de cada lugar la educación debe contextualizarse, de ahí radica la importancia de la educación bilingüe cuyo propósito tiene que los niños que viven en áreas rurales sean enseñados desde el seno de su cultura, hoy en día es muy importante el tema del aprendizaje significativo y este no se logra si la enseñanza no es impartida en el idioma materno. Por muchos años se han menospreciado los idiomas de Guatemala argumentando que atrasan al país, situación que es errónea ya para los pequeños es más gratificante entender lo que aprende. Es necesario recuperar paulatinamente lo que los mayas heredaron a las nuevas generaciones y la mejor forma de hacerlo es por medio de la educación bilingüe intercultural.

No todos los niños tienen la oportunidad de recibir educación, por diferentes circunstancias, lo cual ha sido un factor determinante para los menores que no pueden cursar la etapa de educación inicial y preprimaria. Es necesario que la cobertura en estos niveles sea ampliada ya que los programas con que cuenta el gobierno no alcanzan a cubrir toda la población. El gobierno ha logrado ejecutar algunos programas que atienden el Nivel Inicial, aunque no cubren todo el territorio es un avance, además se suma a ello que el Ministerio de Educación en el 2007 publica por primera vez en la historia el Currículo Nacional Base del Nivel Inicial, el cual cuenta con una serie de asignaturas y competencias a lograr con los estudiantes comprendidos de 0 a 3 años 11 meses.

El tema de la educación preprimaria es más amplio ya que en el tema de cobertura si se han logrado avances, la mayor parte de escuelas de primaria cuentan con una sección anexa de este nivel, de esta manera se ha logrado que los niños guatemaltecos de 4 a 6 años puedan asistir a la escuela y recibir educación que los prepare para el siguiente nivel.

Las autoridades guatemaltecas han señalado en varias ocasiones los desafíos referentes a educación por los que atraviesa el país y las enormes dificultades, por superar, para la mejora de la educación del país. Principalmente que puedan recibir una educación desde la etapa de gestación hasta los 6 años de edad, de una manera obligatoria, tomándose en cuenta que en esta etapa el niño tiene la oportunidad de desarrollarse de una manera completa.

Se puede mencionar que otro desafío importante que tiene la educación, está en los niveles de desnutrición crónica en niños preescolares y específicamente de 0 a 3 años de edad, esta problemática tiene consecuencias en la vida y en el desempeño de los niños y niñas, en educación aumenta la probabilidad de mortalidad en la niñez, la desnutrición crónica puede producir un efecto de reducción entre 5 y 11 puntos del coeficiente intelectual, lo cual afecta el desempeño en educación. Brindar a los niños

una alimentación adecuada antes y después del periodo estudiantil, le ayuda a desenvolverse mejor.

La inversión en educación inicial y preprimaria, avanza de manera muy lenta, en los últimos años, Guatemala es uno de los países que menos invierte en el tema de educación en América Latina, es lamentable ver que se priorice en el tema de comunicación vial e infraestructura y se dejen a un lado las necesidades básicas como lo son la salud y la educación.

Se debe mantener la capacidad de brindar una educación de calidad, con pertinencia sociocultural, un desafío que tiene tres componentes importantes los cuales deben estar integrados: Lograr que la información brindada por el sistema educativo desarrolle los conocimientos y habilidades necesarios para ingresar al nivel superior, que la formación habilite la inserción laboral según el nivel educativo en áreas que se relacionen con el ramo y la carrera adoptada, la formación de docentes comprometidos de vivir la interculturalidad y tener amor por lo que realizan.

1.2 Descripción de las Líneas de Acción de las Instituciones y Organizaciones que Trabajan los Programas que Atienden la Primera Infancia

Todo país tiene el deseo de superarse y ser mejor cada día, en lo cual todos apuestan a la educación, para lograr un mejor desarrollo y bienestar. Por lo mismo se encuentran instituciones tanto gubernamentales como no gubernamentales, con el deseo de ayudar en cuanto a este tema, fortalecer la educación de los niños de 0 a 6 años.

Por lo tanto el Ministerio de Educación y la Secretaria de la Esposa del Presidencia han implementado algunos programas que benefician a la sociedad y estos marcan la calidad de educación que los niños reciben en el país, pudiéndose encontrar algunos programas como los siguientes:

a. Centros de Aprendizaje Comunitario en Educación Preescolar (CENACEP)

El programa de centros de aprendizaje comunitario de educación preescolar dio su inicio en el año 1994. Como un plan piloto que favoreciera a los preescolares respecto a educación, lo cual fue beneficiado por Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), en 46 centros de la país, bajo la inspección de la Unidad Técnica de los Niveles Inicial y Pre – Primario y Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo

Ésta permite una característica educativa de aprestamiento apresurado, dirigido a la niñez de 6 años en adelante, la cual se le ha hecho imposible recibir la educación del nivel Preprimario, ni correspondencia escolar alguna y que ingresarán al primer grado primaria, la cual este programa se enfoca en todas las diferentes etnias del país. En las áreas bilingües se aplica la modalidad bilingüe intercultural. Se crea con el propósito de ampliar la cobertura de servicios en el nivel preprimario.

Objetivos:

- Proporcionar el ingreso, duración y promoción del infante al primer grado y grados siguientes.
- Mejorar en la población el desarrollo de destrezas, habilidades, formación de hábitos y el cambio de actitudes que aseguran su sostenibilidad en el primer grado del nivel primario.
- Promover la participación de la comunidad en cuanto se refiere a educación.

El programa dura 35 días y se realiza durante los meses de octubre noviembre y diciembre. Se abarcan todas las áreas correspondientes como lo son: Destrezas de Aprendizaje, Comunicación y Lenguaje, Medio Social y Natural, Expresión Artística y Educación Física. Se utilizan diferentes materiales que les son proporcionados dentro de una caja didáctica, y esto se lleva gracias a la guía del voluntariado que tiene como propósito ayudar al voluntariado a desenvolverse en el período de

aprestamiento acelerado en una forma ordenada, durante el cual gracias a su desinteresada colaboración podrá atender a varios niños y niñas de su comunidad.

b. Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente (SOSEP)

Este programa da sus inició labores en 1991, en áreas urbano secundarias del departamento de Guatemala. En 1996 se logró la atención de los 22 departamentos del país. Basándose en los resultados que se obtuvieron en países como Venezuela y Colombia, con el fin de llevar a cabo un plan piloto de cuidado integral para niños de 0 a 7 años, que ayudara a las madres solteras y madres trabajadoras que no tenían un lugar donde dejar a su hijos mientras trabajan. Y brindarles diferentes servicios como lo son educación, salud, alimentación y formar en ellos valores indispensables para la vida de cada uno de ellos.

Objetivos:

- Brindarle a la niñez de una formación integral y así mismo propiciar la ejecución de un modelo psicopedagógico, que desarrolle el papel de educador imparcial del participante.
- Realizar los proyectos precisos que fortalezcan, consoliden y garanticen la permanencia, estabilización, seguimiento del programa y se satisfagan las carencias del desarrollo humano en las entidades donde se lleve a cabo el proyecto.

c. Centros de Atención Integral (CAI)

Este programa da sus inicios a partir del año 1,998 donde fue autorizado por el Ministerio de Educación para que pudiera trabajar en el área de educación del nivel preprimario, tanto en las dos jornadas como lo son matutinas y vespertinas. Que ofrece cuidado completo en educación, nutrición y recreación a infantes de 8 meses a 12 años de edad, el cual brinda ayuda a todas las madres trabajadoras de escasos recursos, como de igual manera madres solteras.

Objetivo:

Establecer y desenvolver habilidades y destrezas en los niños de 8 meses a 12 años, como igual forma ayudar a las madres que se esfuerzan a ser mejor cada día.

d. Proyecto de Atención Integral al Niño y la Niña de 0 a 6 años PAIN

Este programa se estableció para ayudar en la formación integral de la niñez guatemalteca, enfocada en menores de 6 años, en las comunidades que son discriminadas y en áreas en un contexto de pobreza alto, lo cual tratan de mejorar la calidad educativa de sus hijos ya que la educación es un derecho de todo ciudadano.

Este programa atiende a cinco grupo las cuales están divididas de la siguiente manera:

1. Este grupo se enfoca en la edad de 0 a 3 años y 11 meses, en cuento se refiere a toda la estimulación de su desarrollo de un forma individualizada, y esto se trabaja con la madre, el hijo y docente, de igual manera se trabajan las siguientes áreas: Destrezas de Aprendizaje, Comunicación y Lenguaje, Conociendo de su Mundo, Estimulación Artística y Motricidad.
2. Esta se trabaja en forma agrupada con niños de 4 a 6 años, por un docente en el cual se desarrollan actividades para establecer áreas específicas en su desarrollo como lo son: Destrezas de Aprendizaje, Comunicación y Lenguaje, Medio Social y Natural, Educación Física y Expresión Artística.
3. Se encuentra el grupo que capacita y orienta a las madres embarazadas sobre los cuidados que se deben tener durante este periodo de gestación. Como el cuidado, higiene y alimentación que se debe tener durante el embarazo, como después del mismo.
4. El grupo que orienta a las madres en el proceso de lactancia, los cuidados, alimentación e higiene que se debe de tener, como de igual manera indicarles la

importancia y beneficios de la lactancia en lo que respecta la alimentación de su hijo en los primeros meses.

5. El grupo de padres de familia que de una u otra manera ayudan con la asistencia dentro de los centros PAIN, quienes se envuelven en el desarrollo del proceso educativo en forma activa y directa.

e. Jardines Infantiles Municipales

Fue creado por la Municipalidad de Guatemala, con el fin de ayudar a todas las madres trabajadoras, de esta manera se abren guarderías y jardines, con el propósito de que mientras ellas trabajan sus hijos puedan estar seguros en un espacio adecuado y atendido, durante su edad preescolar. El cual tiene una educación de calidad y a la vanguardia de la sociedad, ya que se cuentan con herramientas tecnológicas, como laboratorios equipados de computación con programas diseñados para niños pequeños. Este programa es administrado por la esposa del Alcalde, Patricia de Arzú, Cabe destacar que en los jardines se estimula el desarrollo de los preescolares, pues cada día se les educa en los aspectos moral, espiritual y académico. En lo cual 1,500 infantes son atendidos, donde además de alimentación y educación, reciben la formación adecuada para ser en el futuro ciudadanos de bien para Guatemala.

Objetivo:

Crear ambientes para la atención de los infantes de la ciudad de Guatemala, fundamentalmente a los que se encuentran en condiciones de precariedad, marginalidad y riesgos, para que tengan acceso a lugares de estancia y de aprendizaje mientras sus madres trabajan y que estos no adquieran malos hábitos o vivir en la calle.

1.3 Contexto donde se realizó la práctica

Se enfocó al área de la Educación Física en La Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la colonia ciudad minerva, que se encuentra ubicada en la 22 avenida y 2a calle zona 3, Colonia Minerva de Quetzaltenango.

Esta institución educativa atiende una población de doscientos sesenta niños y niñas inscritos, entre las edades de cuatro a seis años de tipo monolingüe, mixto, jornada matutina, sector oficial y con un nivel socioeconómico bajo y medio. La institución cuenta con nueve aulas de preprimaria, en las cuales laboran nueve docentes, que dan atención específicamente al área del nivel preprimario.

Durante el periodo de práctica profesional se realizó un proceso de observación en las aulas, y tomado en cuenta todas las necesidades se priorizó en un proyecto dirigido a fortalecer el Área de Educación Física.

II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

2.1 Descripción de la institución

La Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia Ciudad Minerva, fue fundada en marzo del año 1974, en el salón comunal de la colonia, por un grupo de vecinos que integraron un comité organizador, presidido por el señor Joel Rodas, quienes vieron la necesidad que funcionara en la comunidad una escuela, debido a que es un requisito tener un centro recreativo y un establecimiento educativo.

Las clases se brindaron en un principio en el salón comunal, pero un grupo de vecinos, vieron la necesidad e importancia de poder brindar un mejor servicio educativo a los estudiantes. Realizaron así gestiones de papeleó para la construcción del edificio, ya que se contaba con el terreno otorgado por la colonia.

Fueron 4 años después de las gestiones, que se logró la construcción del edificio escolar por parte del gobierno de ese entonces, lo que constaba de 7 aulas, sin salón de usos múltiples, ni muros perimetrales. El mismo se inaugura el 12 de Junio de 1982. Empezó a funcionar la escuela en un lugar más formal y apto para la población educativa.

A través del tiempo el personal docente se dio cuenta de la inseguridad que presentaba el establecimiento hacia los niños, por no estar circula y estar en una calle transitada. Viéndose en la necesidad, se lo plantearon al comité, para lograr la construcción de un muro perimetral, lo cual se logró a través de ellos y la colaboración de los padres de familia, de igual forma se obtuvo la construcción del salón de usos múltiples para poder realizar sus actividades culturales, artísticas y deportivas.

2.2 Misión

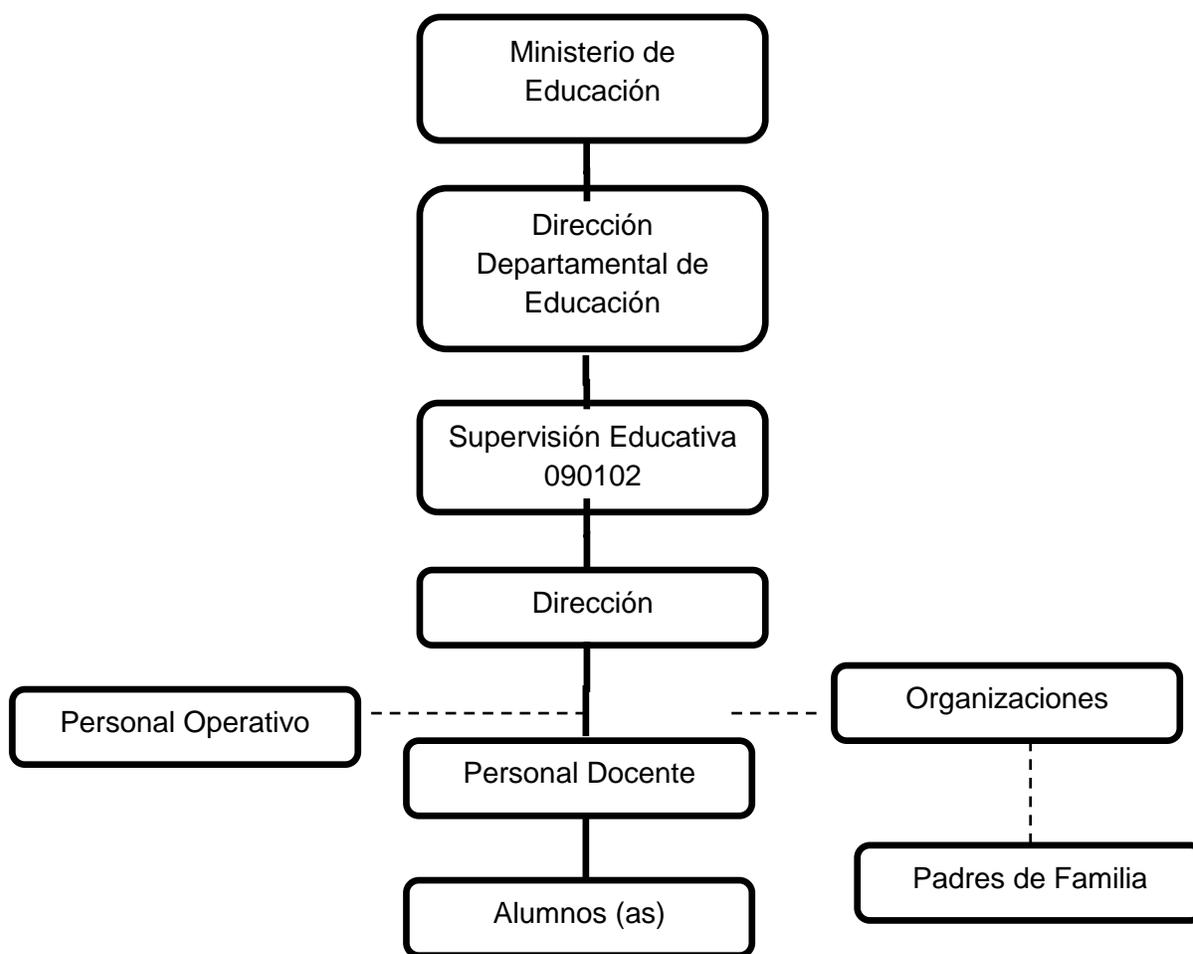
Somos una institución de educación pública en el nivel preprimario, que atiende a niños y niñas en las edades de 4, 5 y 6 años; con amplia trayectoria en la formación

de estudiantes en edad preescolar, y utilización de métodos adecuados para el buen desarrollo de las habilidades motoras y la enseñanza de valores morales y espirituales para el fortalecimiento de su personalidad.

2.3 Visión

Ser una institución educativa líder en el campo de la formación integral de los niños y niñas en la edad preescolar, y aplicar una metodología innovadora basada en valores morales, espirituales, cívicos, intelectuales, sociales y culturales; que tendrá como resultados a niños y niñas aptos para los aprendizajes de los niveles primarios y diversificados.

2.4 Organigrama de la Institución



Fuente: Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia Ciudad Minerva

2.5 Programas que Ejecuta la Institución

El Ministerio de Educación de Guatemala, enmarca su visión para que todos los niños y niñas del país tengan acceso a una educación de calidad que les permita ser personas con conocimientos, carácter, identidad y valores cívicos, de manera que puedan desenvolverse con éxito en su vida personal y ciudadana.

Para alcanzar esta visión trabajan programas que ayudan a que la educación sobre salga en el país, los cuales ayudan a personas en sectores vulnerables, y tener derecho a una educación digna y de calidad, entre ellos podemos encontrar los siguientes:

a. Programa de Gratuidad

Este programa consiste en proporcionarles los recursos económicos a los centros educativos públicos de todos los niveles, para la adquisición de insumos, bienes y servicios para el funcionamiento de los referidos centros. Ya que las normas legales dicen que la educación debe ser gratuita, de esta manera le permite al niño tener el derecho a la educación. Con el dinero que le brinda el gobierno le permite a la institución puede cubrir los gastos básicos como lo es el agua, luz y teléfono. Por lo tanto reciben dos desembolsos durante el año uno a principio y uno para finalizar, el cual consta de Q 40.00 por alumno escrito.

b. Programa de Fondo Rotativo

En este programa la institución recibe del Gobierno Q 1.11 por día escolar, útiles escolares, Q 50.00 anuales y dos libros. De igual manera los docentes reciben una valija didáctica valorada en Q 220.00. En la cual cada una compra lo que realmente necesitara durante el año escolar.

c. Programa “Leamos Juntos”

Le ha permitido a la institución fomentar la lectura en el nivel preprimaria, ya que cada docente cuenta con su rincón de lectura y lo utiliza durante la semana, dándole participación al niño que pueda leer un cuento a sus compañeros y de esta manera el

infante pueda desarrollar su vocabulario, imaginación y fomentar la comprensión lectora. Y de esta manera cumplir con una educación de calidad.

d. Programa “Contemos Juntos”

Por medio de este programa la institución ha podido introducir las matemáticas de una manera divertida y diferente, en donde el estudiante puede aprender y de esta manera poderle encontrar un gusto a las actividades que realiza, ya que se manejan de una forma lúdica y creativa

e. Plan de Desastres Naturales

Este plan que emplea la institución les permite estar preparado a la hora de un desastre natural, en la que consiste poder realizar funciones, procedimientos y acción con los alumnos dentro del centro, si se llegase a presentar y evitar daños o pérdidas humanas. Ellos tienen varios simulacros durante el año con el fin de preparar a los alumnos, para que ellos puedan saber qué hacer en el momento.

f. Tiendas Saludables

La institución cuenta con una cocina donde se prepara el refrigerio de los alumnos de una mera higiénica y adecuada, como de igual forma se cuenta con una tienda donde se venden provisiones nutritivas para los niños, y de esta manera ver porque su alimentación sea sana y nutritiva. Este programa ha beneficiado tanto a infantes como padres de familia a poder tener un mejor control en lo que comen durante estudian.

g. Como Identificar los Casos de Violencia en los Centros Educativos

Este orienta al personal docente y administrativo a tener un mejor control en cuanto los índices de violencia que ocurren actualmente y poder ponerle un alto. Dentro de la institución se cuentan con carteles donde los preescolares pueden ver y aprender lo que es correcto y lo que no, y como ellos pueden protegerse a fuera del establecimiento. Tanto las docentes y directora fomentan los valores cada jornada, para evitar la violencia entre ellos mismos.

h. Plan Ecológico

Este programa fue creado dentro del distrito, para proteger la naturaleza tanto adentro de los establecimientos como afuera y fomentarles a los infantes el cuidado y valor que se debe tener. Ya que todos desvalorizan la importancia de cuidar nuestro planeta, y de esta manera que tomen conciencia desde pequeños el cuidado que se debe de tener a nuestro ambiente.

2.6 Identificación de Necesidades

La infraestructura de la escuela es apta para la población estudiantil, no así una clase, ya que por el crecimiento de la población, fue improvisada, pero se cuenta con la ventilación necesaria. Cada clase posee iluminación, ventilación, espacio, decoración y ambientación. Los baños son individuales para niños y niñas, pudiéndose apreciar un ambiente de limpieza y orden dentro del mismo.

La escuela es de un nivel, techo de teja, dos aulas con cielo falso, nueve aulas de preprimaria construidas de block, ventanas amplias, puertas de metal, un pizarrón blanco y cada docente tiene su propia cátedra. El mobiliario que cada alumno y alumna posee es acorde a su edad.

Poseen un patio de cemento, área de juegos con columpios de metal y resbaladeros construido con cemento, las maestras les proporcionan a los niños juguetes como: Pelotas, cuerdas, trompos, trozos, entre otros. Para que ellos puedan disfrutar el tiempo de recreación que se tiene.

El espacio de cocina se ubicó en un área provisional, ya que la institución ha crecido y no se tiene el espacio para tenerla, pero donde se encuentra la encargada ha logrado ubicarse y poder acomodar la refacción. Se cuenta con una tienda saludable, de acorde al Ministerio de Educación todo lo que se vende tiene que ser apto a la salud del niño y niña.

La institución posee con equipo de trabajo como: computadora, impresora equipo de audio, grabadoras, equipo de sonido y televisor. Esto les facilita realizar todo tipo de actividades. Se cuenta con 8 maestras presupuestadas y una reubicada, una persona que es niñera de los niños y niñas, como también la encargada de limpieza, una maestra de música, no así maestra de educación física ya que fue jubilada y hasta la fecha no ha sido nombrada la sustituta.

III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 Justificación

La educación inicial y preprimaria, a nivel nacional debe ser tomada como una educación primordial para los niños y niñas, ya que en esta etapa el podrá desarrollar áreas que en el nivel primario, ya no podrán desarrollarse a su totalidad. La cual está dividida en cinco áreas que son importantes, pero una de ellas es primordial para poder desarrollar las demás, como lo es el área de Educación Física.

La educación física como tal es esencial para el perfeccionamiento armónico del cuerpo, así como también es de gran valor para fortalecer el área social, afectiva, cognitiva y física de los preescolares, y por ello, ésta bien a los planes de estudio de dicho nivel, y que debe ser estimada e incluso tomada en cuenta como tal. Se puede decir que produce un mayor nivel de actividad infantil, ya que permite el crecimiento, origina el perfeccionamiento en sus movimientos coordinados, permite que el niño se integre a la sociedad, refuerza la responsabilidad y ayuda a desarrollar el interés en la cátedra.

La educación física facilita la participación libre y espontánea de niños y niñas, propicia el uso del esquema corporal, orienta el desarrollo de las capacidades y habilidades motoras con el propósito de mejorar y aumentar la efectividad del movimiento que es útil en la vida del ser humano y que comprende habilidades que el cuerpo tiene que dominar para resolver problemas de orden motor como: manipular objetos, evadir obstáculos, saltar objetos, subir y bajar gradas, o simplemente, para adaptarse a situaciones que se le presentan en el contexto escolar y comunitario en el que se desenvuelve diariamente.

Cuya razón los niños y las niñas a través de las habilidades motrices les permitirá ser más seguros, tener conocimiento de su entorno, esto está relacionado al brincar, saltar, correr, dar vuelta gatos, gatear, rodar, entre otros. Estos ejercicios le ayudaran a ejercitar todos y así ser capaces de alcanzar todo lo que se proponen. Los

primeros años son cruciales para el desarrollo de la inteligencia. Ya que Investigadores aseguran que alrededor del 80% del conocimiento se pueda desenvolver ocurre en los primeros cinco años de vida, son de alto riesgo para el proceso suficiente, si no se cuenta con los estímulos o experiencias que el entorno propicia.

3.2 Fundamentación Teórica

El proyecto educativo que se trabajo es, Área de Educación Física y su importancia en el desarrollo de habilidades motrices. Ya que con esta el niño podrá llegar a tener una buena postura corporal, adquiera dominio del espacio y de los movimientos, que adapte la conducta a las normas del grupo, que logre habilidad en el manejo de su cuerpo, que valore la necesidad de movimiento y de descanso, que logre agilidades y tener un buen manejo tanto en lo fino como en lo grueso. Como lo expresan los siguientes autores.

3.2.1 El Área de Educación Física

3.2.1.1 Definición

Fernández (2009) define la Educación Física como el área que contribuye en la formación integral de los estudiantes. Es la base para que el niño despierte su motricidad e inteligencia en la adquisición de experiencias para la ampliación del conocimiento, se logra mejorar las relaciones interpersonales y de grupo, porque es fundamental el ejercicio físico bien orientado que ayude a alcanzar un desarrollo armonioso, a mejorar la postura, el caminar, entre otros. Mejorar a través de las actividades físicas, la capacidad motora básica para el avance en los procesos del crecimiento físico, conocimiento, personalidad e interacciones sociales.

3.2.1.2 Los Componentes de la Educación Fisca

MINEDUC (2008) en el Currículo Nacional Base habla sobre la importancia de la Educación Física. La cual se refiere al incremento de habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes motrices básicas. Todas estas favorecen la creatividad y la

comunicación lo cual nos permite el conocimiento y aptitud del propio cuerpo humano. Esta recurre a medios lúdicos y motrices como instrumentos a impulsar ese avance, y estas se requieren en un ambiente motivante y placentero donde el niño y niña tengan el deseo de participar en las actividades propuestas por el docente.

En cuanto se refieran actividades que este tenga que realizar ya sea con ayuda de una persona o simplemente él, la utilización de estos ámbitos permite al niño y niña ejercitar su cuerpo y estar preparados para las actividades que se presentan en el diario vivir. Por lo tanto es importante menciona los componentes del área de educación física, en el nivel inicial y preprimario:

El componente motriz

Se refiere a las funciones musculares del equilibrio, control, coordinación y disociación del movimiento. Desarrollo de la eficiencia motriz en cuanto a la rapidez y precisión. Todo esto propicia que el niño sea capaz de mantener y recuperar el equilibrio, también la habilidad de organizar y coordinar toda acción motriz de forma eficiente, económica y segura. El cual lo forma para cualquier habilidad que desee desempeñar.

El componente socio afectivo

Este hace énfasis en la importancia de organizar el movimiento y se enfatiza a nivel de actitud y estilo, en relación con la forma de cómo se organiza una tarea motora. Esta se caracteriza por la personalidad del alumno, en su comunicación y relaciones, con otros y otras personas, así mismo por el medio que lo rodea, ya que él puede expresar sus emociones y sentimientos, a la hora de realizar una actividad. Ya que todo se debe hacer con motivación para así obtener buenos resultados, y que estos puedan verse en la coordinación deseada en todo lo que se realice.

El componente del esquema corporal

Se enfoca en que el niño pueda tener conocimiento de su esquema corporal completo, permitiéndole tener el uso específico en cada una de las mismas, he

involucra todas las acciones que se quieran establecer. Se centra en el interés del conocimiento rápido del cuerpo y la interrelación de sus partes, con el espacio y los objetos que lo rodean, este último lleva al estudiante a distinguir la disposición, la organización y la estructuración de los elementos adquiridos, en el incremento de la conciencia temporal. Involucra no solamente la capacidad para cambiar la rapidez y dirección del movimiento, si no también todas las acciones monótonas que indiquen movimiento de objetos y hechos establecidos en el tiempo.

3.2.1.3 Didácticas para la Enseñanza de la Educación Física

Océano (2003) en el manual de educación física y deportes técnicas y habilidades prácticas, hace referencia a que la educación física se refiere al estudio de las conductas motrices susceptibles, es decir, se aprovecha el contenido de las actividades físicas para educar, ya que se busca el desarrollo integral del individuo. Su principal función es realizar actividades a través de movimientos, ya que posee teoría para su fundamentación así, los alumnos y alumnas pero este es más práctico. Es importante tenerse en cuenta poder comprender el movimiento no como una mera movilización mecánica del cuerpo, si no como la expresión de conocimientos y sentimientos, de tal manera que el movimiento consiente y voluntario constituye un aspecto de la conducta humana ya que interviene en las conductas motrices para lograr objetivos educativos.

En la actualidad la conducta motriz coloca en el centro del proceso al individuo en una acción que manifiesta su personalidad por lo tanto, debemos de realizar todo tipo de actividades recreativas, grupales, individuales y dirigidas donde el alumno pueda desarrollar todas las capacidades que posee. Ya que el prestigio de la enseñanza de la educación física se ha ido recuperándose en los últimos tiempos a medida que ha mejorado la preparación profesional del cuerpo docente.

Los principales aspectos que se deben de tomar en cuenta en función a esta pregunta son los siguientes:

- Tener presente los saberes oportunos, sobre la forma de educar, proyectar y la estimación.
- Ser espontáneo en las acciones.
- La manera y estilo de educar de parte del docente.
- La representación lúdica durante las enseñanzas.
- Las variadas relaciones interpersonales que se crean.
- La ordenación y vigilancia de la clase.
- El manejo de gran suma de recursos y materiales didácticos.

3.2.1.4 Fundamentos de La Clase de Educación Física

Zamora (2012) En la clase de educación se encuentran fundamentos que son primordiales para la ejecución de la misma, entre ellos encontramos los siguientes:

a. Fundamentos fisiológicos

En la actualidad es ampliamente reconocida la materia de educación física, que se practica alrededor de una hora diaria, que es óptimo para el desempeño, los niños y niñas que lo practican tres veces a la semana muestran resultados bastante satisfactorios, pero aquellos que la desempeñan solo una vez a la semana muestran un desarrollo inexistente.

La práctica de tener únicamente una lección semanal de educación física es inoperante y fisiológicamente no aconsejable, debido que representa una interrupción de seis días que no satisface la progresión, intensidad y volumen del trabajo físico, con ello las funciones orgánicas, como la cardio respiratoria y la neuromotoras.

b. Fundamentos fisiológicos

La conducta de aprendizaje se consolida a causa de placer y un rápido aprendizaje y representa reacciones satisfactorias y está de acuerdo con los impulsos y deseos el niño y niña, y por lo contrario una conducta puede generar disgusto o flojera que no responde a reacciones satisfactorias.

Se debe evitar en el alumno plantearle una clase aburrida, en la cual él desde pequeño adopte actitudes de rechazo hacia el deporte o la clase de educación física, sino al contrario proponer actividades que puedan desarrollar y fomentar hábitos de salud para la vida. De esta manera permitir que el niño pueda participar de forma voluntaria y feliz de esta dentro de la clase, poder de igual forma resultado positivos en cuanto su aprendizaje.

c. Fundamentos pedagógicos

El sacrificio solo es educativo a partir de una cierta intensidad y de una reproducción suficiente esto significa, que para que el niño pueda aprender algo deberá realizar ciertas rutinas de repeticiones, ya que si solo se maneja una vez la clase, el niño solo aprenderá en el momento, al toma en cuenta que las conexiones se desasen en siete días, lo cual quiere decir que no se tiene una fijación de los movimientos la enseñanza se queda en la fase semi-aprendido, por eso es necesario que los preescolares disfruten del ejercicio para que estos sean considerados para repetirlos en la vida.

3.2.1.5 Características de la Educación Física

Zamora (2012) Indica que para que la educación física pueda desarrollarse correctamente debe de poseer las siguientes características, en las cuales encontramos:

a. Finalidad

Que todos los niños gocen de una enseñanza educativa, donde aprenda hábitos de salud, como prácticos que garanticen de esta manera una mejor calidad de vida tanto en lo físico, como mental.

b. Integralidad

La clase de educación física se rige a lograr una formación conforme al temperamento de los infantes, ya que en ella se hallan las situaciones necesarias para divulgar un proceso unitario en el conocimiento y la educación.

c. Individualidad

Se debe tener una comunicación con las características propias de los alumnos, como deducción de las diferencias sociales y medios ambientales en cada uno que se desenvuelven

d. Diferencialidad

Se toma en cuenta la posibilidad de cada alumno, para poder emplear una clase de trabajo basándose en las características de cada uno y de esta manera poder trabajar con ellos en forma grupal, como individual y esto no afecte en su aprendizaje, si no se tiene un análisis respectivo.

e. Objetivación

La educación física depende y responde de una determinación clara y precisa de los objetivos, lo que garantiza que pueda ser alcanzada por los alumnos y alumnas y ver en este el éxito que se logre en la clase. La experiencia a demostrado que la falta de precisión en los objetivos de cada clase que se desarrolle, constituye un serio problema para la dirección de la enseñanza y la participación activa del estudiante, en el proceso de aprendizaje.

Para lograr el éxito de cada clase, es indispensable tener los objetivos que se pretenden alcanzar, el objetivo claro y preciso es aquel que logra comunicar al niño, al propósito pedagógico del educador.

f. Planificación

La clase no comienza en el mismo momento en que el alumno y alumna se apresta a enseñar un determinado movimiento si no mucho antes, al iniciar el proceso de evaluación de los resultados de la clase anterior y la preparación de la clase siguiente. El éxito de toda clase radica en una planificación esmerada que comprende la organización de cada actividad, la selección de métodos y procedimientos, en correlación con los objetivos formulados.

g. **Sistematicidad**

Esta establece que la calidad en el proceso de enseñanza no puede lograrse con clases consecutivas que no guarden entre sí una relación, es indispensable que cada cátedra en si misma constituye un sistema, la sistematización de clases representa el contenido y programas de estudio.

3.2.1.6 Campos Temáticos de Educación Física en el Nivel Preescolar

Yang (2007) Educación Física en el Preescolar. Menciona los campos temáticos que son importantes en la educación física.

a. **Básicas**

Son todos los ejercicios que surgen en el perfeccionamiento del niño. Son significativos para la vida, entre ellas: marchar, correr, saltar. Como de igual manera se cuentan con las que son fundadas en establecidas etapas de la vida o para uno acciones que se pueden presentar: reptar, trepar, empujar, balancearse, lanzar, recibir, hacer cuadrúpeda.

b. **Destrezas**

Le dan al niño de una manera precisa ciertas particularidades como la precisión, coordinación y rapidez. Lugar en que se tiene la necesidad del niño, de una actividad modificada, esta hace que pase con una incondicional confianza de un campo a otro.

c. **Ejercicios contruidos**

Estos se realizan a través de una instrucción del docente, en que desarrollen o ejerciten un musculo o actividad específica, como desarrollar la fuerza de un conjunto muscular definitivo, como de igual manera sobre la articulación o presenciar determinadas aptitudes de un movimiento, lo cual se diferencia de las que son espontanees del niño.

d. Actividades rítmicas y expresivas

Le permite al infante crear las acciones expresivas como las rondas y los cantos, ya que prestan un extenso campo para lograr una complacencia y perfeccionamiento de la imaginación a través del mundo de fantasía, al desarrollar su ilusión del preescolar, a la vez que ejercita su cuerpo.

e. Juegos

Es el intermedio para manifestar cómo es el niño y la naturaleza que lo rodea en su etapa progresiva, favorece la autoexpresión, permite relajación y el desahogo de energías, facilita el avance de la fuerza, la coordinación motora, contribuye a la salud física y mental, brinda ocasiones de convivencia y unidad de intereses entre niños y niñas. Esto les reconoce el dominio de habilidades, en ocasiones de conquista.

3.2.1.7 Importancia de la Educación Física en el Nivel Preescolar

Pérez (2011) Importancia de la Educación Física en el Nivel Inicial. Menciona que satisfacer las ansias y necesidades de movimiento, se parte de la convicción de que esto implica para el niño la posibilidad de crecer, madurar y vincularse con el mundo.

- Desarrollar y conservar el estado de la salud.
- Optimizar la actividad cardio-respiratorio,
- Estimular los métodos de desarrollo.
- Beneficiar los conocimientos de alimentación.
- Descubrir carencias que logren interferir en el normal avance, tanto desde el punto de vista anatómico-funcional y perceptivo-motriz, como desde el afectivo-social.

- Asiste la naturalidad, la expresión y la creatividad en todas las expresiones motrices.
- Colabora con la unificación de hábitos, destrezas y habilidades.
- Auxilia a la fabricación de la identidad propia a partir de la comprensión del cuerpo y sus producciones.
- Desarrollar la capacidad de evaluación y valoración de sí mismo y de los demás como plataformas para consolidar una sana autoestima.
- Reforzar el control emocional al comenzar conductas de reflexión, respeto, responsabilidad, solidaridad, buen humor e integridad.
- Afirmar apropiadas experiencias que provean el pasaje natural por los otros estadios del pensamiento.

3.2.1.8 Importancia del Material en la Clase de Educación Física

Ramos (2014) La Educación Física en el Nivel Preescolar, es fundamental, por lo que le permite al niño realizar experiencias y actividades múltiples, mediante las cuales va alcanzar el conocimiento concreto y preciso del medio ambiente que lo rodea, como también proporcionar al estudiante la capacidad de poder crear y transformar su conocimiento en relación con ello y para con los demás. Al tomar en cuenta que para que se le pueda brindar al infante recursos didácticos dependerá básicamente del progreso físico, intelectual, motor, social e intelectual del niño y niña, y del entorno que él se despliegue.

El material a manipular debe de ser de un volumen conveniente para el niño con el fin de que pueda manejar sin ningún problema, además de tener tonos vivos para llamar la curiosidad del alumno y tener en cuenta que sean seguros, es decir, irrompibles, no tóxicos, lavables y que no sean dañinos a su organismo.

El material pedagógico en la educación física, ha simbolizado y ha sido significativo, durante varias décadas, el cual ha concedido ser llevado de la mano el desarrollo de la motricidad de muchas descendencias, en mejores o peores condiciones, el que ha estado incluido, por pleno derecho, bajo las denominaciones de curricular, pedagógico y didáctico, libremente de los objetivos educativos que se pretenden y de las disposiciones del currículo, se encuentra en entredicho.

El material didáctico no podrá en ningún momento reemplazar al docente si no solo es un acompañamiento en el desarrollo de la clase, para que el niño y la niña puedan fortalecer aún más cada actividad planteada por parte del docente. Y de ésta manera contribuir a un mejor aprendizaje. No queda duda de que los recursos materiales influyen considerablemente en proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su importancia no reside tanto en los tipos y las cantidades, como en el conocimiento que los maestros poseen sobre sus potencialidades y en la forma de usarlos.

En relación con ello, parece necesaria la reflexión sobre las funciones que pueden cumplir los recursos materiales, a partir del análisis de sus características físicas, independientemente de la convencionalidad o no de los mismos, y aquellas que consideramos deben satisfacer. Ello nos ayudará a ser más cuidadosos con las premisas a tener en cuenta a la hora de la puesta en escena del acto didáctico.

3.2.1.9 la Función del Profesor de Educación Física

Santos (2002) La Educación Física en el Nivel Preescolar le corresponde al niño poder explorar y descubrir, de esta manera ser guiado a estimular la observación y repetición de nuevas acciones motrices. En la cual el profesor deberá ser un eje importante, para que pueda cumplirse y llevarse a cabo por parte del infante.

Las características fundamentales de la clase estarán basadas en los siguientes criterios:

- a. Individualidad

Permitirle a cada estudiante que a través de la investigación y de la controversia sobre el hacer, busque propiamente las respuestas a los problemas que se le muestren.

b. Sociabilización

Al permitir la comparación del trabajo con la de otros compañeros, y así tener la oportunidad que pueda tener una mejor relación con cada uno de ellos, como también tener la procedencia de perder el miedo o temor para relacionarse.

c. Funcionalidad

Al reconocer las necesidades de indagación y concentración que exterioriza el niño.

Las actividades propuestas deben ser:

a. Variadas

Evitar la repetición, el exceso de reproducciones y la concentración de un solo contenido. Para que el alumno pueda estar emocionado en lo que aprenderá al salir del aula.

b. Autónomas

Fundadas en la experimentación del niño donde el mismo aprenda y conozca con lo que realice.

c. Significativas

Que el niño pueda aprender a través de actividades que el mismo experimenten y puedan ser significativas para el tanto el momento como para la vida. Evitar así con ello las actividades poco interesantes.

d. Abiertas

Prescindir con los modelos adultos, las estereotipaciones y la imitación permanente, si no que a la vez el niño pueda tener la oportunidad de realizar espontanea mente una actividad, sin llevar un protocolo.

e. Prudentes

Evadir los cosas o aparatos poco seguros, espacios comprometidos y sobre las exigencias que el niño no puede realizar.

Es preciso que el docente tome en cuenta las siguientes cuantificaciones del perfeccionamiento físico del niño para la realización de las actividades:

a. Huesos

Se debe evitar las grandiosas tensiones, colisiones violentos, apoyos agotadores y reiterados en las extremidades y las tracciones a los niños de las muñecas.

b. Músculos

Se debe realizar la actividad física de forma global para evitar lesiones, se debe de iniciar desde el calentamiento e ir en aumento poco a poco.

c. Sistema Endocrino

Se deben evitar los cambios violentos de temperatura, como la extremada exhibición al sol y energías agotadoras sin reposo.

d. Articulaciones

Se debe ejercitar siempre la elasticidad para que no se desaproveche a lo largo de los años, y evitar cierto daño en las mismas.

e. Aparato Cardiovascular y Pulmonar

Se deben realizar movimientos que estimulen la circulación se deben realizar pausas y descansos.

f. Aparato Digestivo

Se deben impedir ejecutar movimientos después de merendar; se debe evitar la deshidratación, en lo cual se debe permitir de ésta manera que niño beba agua antes de que tenga sed.

3.2.2 Habilidades Motoras

3.2.2.1 Definición

Santos (2011) Define las habilidades motrices como todas aquellas acciones que aparecen conforme a la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar, correr, saltar, lanzar, patear un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad. Estas características hacen que una habilidad motriz sea básica y común a todos los individuos, permiten la supervivencia y son el fundamento de aprendizajes motrices más complejos en todo ser humano.

3.2.2.2 Tipos de las Habilidades Motoras

Joy (2014) Nos habla sobre la importancia de poder desarrollar los tipos de habilidades motrices del niño y niña.

a. Habilidades motoras finas:

Estas abarcan las manos, los dedos, las muñecas, los pies, los dedos de los pies, los labios y la lengua. Lo cual induzcas esto con el sistema nervioso central y permitir recibir las misiones complejas desde el cerebro a los dedos y la fatiga de los músculos pequeños con mayor rapidez. El perfeccionamiento de la motricidad fina requiere una diversidad de actividades, experiencias y práctica.

b. Habilidades motoras gruesas

Están relacionadas en el uso de todos los musculo grandes del esquema corporal, permitiéndose ser desarrolladas más rápidamente en la primera infancia ya que sin las habilidades motoras gruesas, no hay movimiento de un lugar a otro. Las primeras habilidades motoras gruesas para desarrollar incluyen el levantamiento de la cabeza, gatear, rodar y sentarse, y se ven en la primer infancia. Más tarde, las habilidades motoras gruesas implican caminar, correr, trepar, andar en bicicleta, patear una pelota y saltar.

c. Equilibrio y Coordinación

Sin equilibrio y coordinación, un niño no puede aplaudir, comer o jugar. Como de igual manera esto afecta en cuanto a la lectura y escritura en el manejo de la izquierda y el seguimiento de la derecha. Por lo cual es importante que esta pueda ser desarrollada en la primera etapa infantil, donde los alumnos tengan la capacidad de alcanzar las habilidades coordinadas. Ya que al no ser manejada se presentan problemas de coordinación en la edad adulta la cual ya no puede ser corregida.

3.2.2.3 La Clasificación de las Habilidades Motrices

Tarazona (2011) Mencionan que las habilidades motrices pueden clasificarse en:

Locomoción

a. Marcha

Es una forma de locomoción continuada la cual se caracteriza por movimientos de brazos y piernas, en un proceso rítmico y práctico.

b. Correr

Es una coordinación de movimientos donde se estimula todo el cuerpo, el mismo es indispensable para el desarrollo de todo niño y niña, donde se le enseña a coordinar su esquema corporal hacia delante y hacia atrás.

c. Saltar

Esto va acompañado con la carrera ya que se ejecuta por medio de la fuerza, equilibrio y coordinación de movimientos.

No locomoción

a. Equilibrio

Este es un factor importante en la motricidad infantil ya que por medio de él trabaja el sistema nervioso y es determinante en la estabilidad del cuerpo sobre el suelo, en esta pueden modificarse varias tareas de equilibrio.

Proyección recepción

a. Lanzar

En esta área podemos tomar en cuenta la velocidad y la fuerza que desarrolla el cuerpo, a la vez la concentración de la mente para evaluar la capacidad de fuerza, los lanzamientos pueden ser por encima del hombro, lateral y de atrás hacia delante.

b. Coger

Este se desarrolla por medio de una o ambas manos, como también otras partes del cuerpo, se realiza de tomar y trasladar un objeto de un lugar a otro o de parar uno que se desplaza.

c. Golpear

En esta área se puede tomar en cuenta los brazos, pies y otras partes del cuerpo, como dar golpes a un objeto por adelante o atrás, teniendo en cuenta que se realiza por medio de la fuerza corporal.

3.2.2.4 Importancia de las Habilidades Motrices en Educación Preescolar

Lugris (2012) Indica que Trabajar las Habilidades Motrices Básicas en Educación Infantil de Manera Divertida y Lúdica. Es principal para el niño puesto que no solo le ayuda a desarrollarse sano en el aspecto físico, sino además a desenvolverse cognitiva, emocional y afectivamente, reconocer y entender su cuerpo, las posibilidades que ofrecen, cómo expresarse y cómo relacionarse con el entorno. Por este motivo es elemental trabajarla en educación infantil, principalmente a través del juego, tanto espontaneo como dirigido por el docente.

- La carencia de actividad física es una de las causas de la obesidad en los niños.
- Muchos niños carecen de las habilidades motoras básicas y coordinación para participar en la actividad física.

- Interesar a los niños en una actividad física.
- A través del juego en equipos que requiere movimiento físico, el niño aprende que sus habilidades pueden jugar un papel importante en el éxito del grupo.
- El alumno se sienta importante para el grupo, es una de las necesidades fundamentales para todos los seres humanos.
- Proporcionan oportunidades para resolver problemas que pueden aplicarse a otras áreas en la vida.
- Las discusiones de las reglas y procedimientos dentro de los niños pueden ser cruciales al enseñarles el arte de la negociación y el compromiso.
- Ayuda a aliviar el estrés y lidiar con los problemas emocionales, reducir los arrebatos de comportamiento mientras incrementa el buen estado físico.
- A través de la coordinación y las habilidades motoras, el niño puede desarrollar mejorar su proceso de cognición.

3.2.2.5 Pautas Sobre la Metodología de las Habilidades Motrices

Velázquez (2013) Para los niños y niñas preescolares, es indispensable la estimulación por medio de juegos y rondas, ya que ellos desarrollan las habilidades motrices que cada uno debe tener, la misma debe ser descubierta por el educador, esto ayuda a que los niños sientan lo agradable que es el ejercicio, todo esto combinado con bailes, canciones, rimas y toda clase de procedimientos lúdicos, por grupos o individual.

- Al trabajar por grupos es indispensable hacerle ver a los infantes lo importante que es saber ganar y perder, para que ellos no se sientan por a ver perdido, se

les debe dar participación en la entrega de estímulos a los ganadores y hacerles ver que en la próxima serán ellos los que pueden recibir la estimulación.

- Al a ver conformado los grupos y equipos se debe tomar en cuenta las habilidades que cada preescolar posee, para que los mismo vayan divididos y así generar una paridad de equipos.
- Al inicial las actividades hay que tomar en cuenta la clase de trabajo o ejercicio que se vaya a realizar para así seleccionar los materiales necesarios y cómodos, y que los preescolares tomen participación en la toma de los mismos, de igual manera se deberá fomentar el hábito del orden a través de que ellos puedan dejar el material de trabajo en el lugar que lo tomaron.
- Antes de cualquier actividad se deberá tomar en cuenta la comodidad, seguridad y ambiente del área o instalación que se vaya a utilizar, ya que con ellos podemos proteger la salud y el cuidado del niño, a la vez que contribuye al buen desarrollo del trabajo a realizar.
- Al realizar las actividades de educación física podemos emplear toda la enseñanza adquirida tanto teórica como práctica, ya que con esto podemos hacer que las actividades sean más vividas por el niño y niña, de esta manera fortalecerlos más. Como se puede ver los contenidos y métodos del programa para llevarlos a cabo no son estáticos y mucho menos esquemáticos, pudiéndose ver el avance y desarrollo del niño y que nos hace buscar nuevas alternativas en la aplicación de los métodos de enseñanza en la educación preescolar.
- El papel docente en el aprendizaje del niño debe ser como una guía en todas las actividades que realice.
- Es importante tomarse en cuenta las destrezas y habilidades que posee todo preescolar, para así poder realizar actividades acordes.

- El docente debe analizar cada objetivo que lleva toda actividad a realizar y así poder dirigir con exactitud a cada niño y niña.
- Todos los métodos que se utilizan en cada trabajo según los analizadores son visuales, auditivos y táctiles, estos métodos son utilizados en las primeras etapas de la educación, los métodos que aquí se agrupan tienen diferentes enfoques en la actualidad.
- En el ambiente del aprendizaje es importante tener una buena relación así como ambientar todas las actividades en un tema o lugar imaginario para fomentar la motivación y el interés de los niños y niñas al realizar las tareas requeridas.
- Es significativo el referente en la perspectiva didáctica, es decir, hay que tener en cuenta tanto los objetivos como los contenidos que se pretenden alcanzar, y su manera de trabajarlos en las actividades ejercitadas.

3.2.2.6 ¿Por qué los Profesores Tienen que Enseñar Habilidades Motoras en la Educación Física?

Seehorn (2014) Indica que las habilidades motoras incorporan dos áreas básicas: las habilidades motoras básicas, aquellas que requieren el uso de grandes grupos de músculos, como correr; y las habilidades motoras finas, que requieren el uso de pequeños grupos de músculos, como escribir.

En general, la educación física está usualmente centrada en la adquisición y refinamiento de las habilidades motoras básicas.

¿Pueden enseñarse estas habilidades?

Hubo un tiempo en que los psicólogos del desarrollo creían que las habilidades motoras eran algo con lo cual los niños nacían; es decir, puramente hereditario. Los estudios más recientes han probado la importancia del ambiente de un niño en el aprendizaje de las habilidades motoras. La motivación y oportunidad para practicar

varias habilidades juegan un papel muy importante en el desarrollo de las habilidades motoras.

a. La importancia del desarrollo de las habilidades motoras

La carencia de actividad física es una de las causas de la obesidad en los niños. Muchos niños carecen de las habilidades motoras básicas y coordinación para participar en la actividad física. Para poder interesar a los niños y niñas, en una actividad física de toda la vida, los adultos tienen que darles amplias oportunidades para aprender a practicar las habilidades que los harán competentes en juegos de grupo y actividades.

b. Habilidades sociales

La competencia en las habilidades motoras puede afectar el desarrollo social de un niño y niña. Al jugar un juego de equipos que requiere movimiento físico, aprende que sus habilidades pueden jugar un papel importante en el éxito del grupo. Sentirse importante para el grupo es una de las necesidades fundamentales para todos los seres humanos. También, los juegos y actividades en grupo proporcionan oportunidades para resolver problemas que pueden aplicarse a otras áreas en la vida. Las discusiones de las reglas y procedimientos dentro de los niños pueden ser cruciales al enseñarles el arte de la negociación y el compromiso, como también la importancia de tener unas reglas claramente establecidas.

c. Desarrollo emocional

La actividad física rigurosa siempre ha estado asociada con la liberación emocional. Correr, caminar y bailar siempre han mostrado que reducen el estrés e incrementan el bienestar. Los niños y niñas necesitan oportunidades para usar la actividad física para ayudar a aliviar el estrés y lidiar con los problemas emocionales. Esto reducirá los arrebatos de comportamiento mientras incrementa el buen estado físico.

d. Habilidades cognitivas

Existe evidencia para asociar el desarrollo motor con el cognitivo. Sabemos que los niños y niñas muy pequeños se desarrollan más rápido mientras se vuelven más móviles en su ambiente. La cognición está también ligada a la coordinación y las habilidades motoras finas. Muchas habilidades académicas, como escribir, dependen en gran parte del desarrollo motor fino.

3.2.2.7 Las Capacidades Motoras o Coordinativas Directamente Comprendidas Con la Formación Perceptiva y la Formación Motora

López (1998) Hace mención de las diferentes directrices motoras desglosadas de la siguiente manera:

a. La coordinación

La coordinación es concebida como una conducta total, que integra aspectos motores, cognitivos y socio efectivos. Ya que es una capacidad total fundamentalmente neuromuscular, conjunción entre la corteza y el sistema muscular, esto es el encadenamiento significativo de la conducta. Representa la dirección significativa y con sentido de la conducta humana, ya que hablar de coordinación es hacerlo en relación a un objeto o fin. Esta constituye el eje principal de la educación física en el niño y niña.

b. El equilibrio

El equilibrio puede ser analizado como un componente del acto motor, dado que es un factor esencial de la coordinación pues sería imposible realizar cualquier conducta motora si no existiera el equilibrio corporal, ya que la importancia que esta tiene en el desarrollo de la motricidad general. Ya que esta comprende la habilidades de mantener el cuerpo en la posición deseada gracias a los movimientos de compensación que implica la motricidad fina o gruesa, ya sea a la hora de que el niño y niña este quieto o en desplazamiento, ya que interactúa en su medio y procura equilibrarse permanentemente, de igual forma se puede decir que es la

capacidad para asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de gravedad.

La conservación del equilibrio se logra mediante un fino inter juego de músculos para sostener el cuerpo sobre una base. Para satisfacer todas sus necesidades, intereses y expectativas mantiene un constante inter juego de requilibración ya que esto es válido, relacionar con la motricidad del niño y niña.

Una de las formas principales que facilitan este ajuste dinámico es la postura, si bien no es la única forma de la manifestación del equilibrio es el canal principal canal de expresión motriz por medio de ella el niño o niña aprende diferentes posiciones de requilibración inestable que surgen de la bipedestación y con esto aprende en el medio que le rodea.

c. La velocidad motora

Puede ser definida como capacidad total, predominio neuromotriz lo cual se refiere a la habilidad de ejecutar un movimiento, ejercicio tarea y situación en el menor tiempo posible, y satisfacer con eficacia el objetivo de la conducta. Desde otro punto podríamos definirla como la habilidad de coordinar una conducta motora en el menor tiempo posible con esto queremos significar que la velocidad es una capacidad que no puede darse en forma aislada. Este es un componente censo perceptivo, programático y motor con retroalimentación continua.

Se puede observar que existen niños y niñas que son rápidos al percibir, otros que son más rápidos al programar, otros al tomar decisiones y otros muy veloces a nivel de ejecución, es posible diferenciar distintitas velocidades dentro del ciclo perceptivo motor existen dos fases como la perceptiva y la fase motora, los más veloces son los que procesan rápidamente en ambas fases.

d. La agilidad

Es la capacidad y la habilidad del niño y niña de coordinar dinámica eficaz y ampliamente, a la hora de cambiar las posiciones en los niveles de alturas y direcciones del cuerpo en el menor tiempo posible en toda actividad que se relacionen a la educación física. Siempre que se tome en cuenta el ejercicio que se ejecuta, para obtener resultado positivos, pero es importante que el docente pueda enseñar esta habilidad desde la edad preescolar, para que su cuerpo tome en cuenta el movimiento ya que no se aprende rápidamente, si no que lleva un proceso para que este no afecte o dañe las articulaciones de los niños y niñas, ya que es un movimiento rápido y preciso.

e. El ritmo

Este es la capacitación, habilidad ordenadora, integradora y funcional de la conducta, puede ser considerada como una capacidad mayor total de características aglutinantes. Evita la dispersión de la forma y se refiere a la capacidad global de ajustes y cambios y de la dinámica motora, determina el juego cibernético de la tensión y relajación en la motricidad de cada niño y niña que debe tener, para un desenvolvimiento mejor. Ya que le permite poder desenvolverse en toda actividad física, musicales, obras, entre otras donde se tenga que llevar un ritmo preciso de la actuación que se esté lleva a cabo.

3.2.2.8 Fundamentos Neurológicos del Comportamiento en las Habilidades Motrices

Corominas (1998) Nos habla sobre tres temas importantes en el desarrollo del niño, que se deben tomar en cuenta en la educación de los preescolares.

a. La imagen corporal

Es considera como la vivencia que se tiene del cuerpo, de las relaciones entre las partes entre si y de las de el con el medio que le rodea, para realizar la imagen corporal correcta este es el resultado de una integración de todo tipo especialmente en las visuales, propio perceptivas y táctiles. En su elaboración influye grandemente

la experiencia pasada por lo que puede considerarse que en la imagen corporal allá al mismo tiempo una presentación y una representación. Existe también una marcada influencia afectiva, por ello la imagen corporal no es una identidad estática si no que varía con la rememoración de informaciones anteriores con la calidad y cantidad de las informaciones actuales y con la carga afectiva que dominen en aquel momento.

Todo este proceso está en relación con la maduración del niño y niña, y por ello será sustancialmente diferente, de un niño a la edad de un adulto. Al hablar de imagen corporal deberá entenderse como el concepto que el niño o niña llega a tener del propio cuerpo por la integración de dos factores;

1. Factor sustrato sensorial: Está formado por la información recibida del exterior, por la vista, oído y tacto. Y de los cambios del cuerpo a través de estímulos vestibulares y propioceptivos.
2. Factor psicológico personal: en esta podemos ver o basarnos sobre los recuerdos y las tendencias actuales o futuras, de ésta manera influir los factores sociales y ambientales. La mente no piensa al ejecutar un movimiento en las partes del cuerpo que pondrá en marcha si no que concibe el movimiento, como una acción integrada.

b. El espacio-tiempo

El estudio de la psicomotricidad y de la maduropatía favorece la idea que es en el corte cerebral subdominante y sobre todo en el ovulo parietal donde tiene lugar la integración de los distintos elementos, con que el niño y niña estructura s concepto de espacio-tiempo. El tiempo no es más que una dimensión más en la que el espacio propia mente dicho persiste o se modifica por ello el concepto del tiempo y con él la capacidad por parte del niño y niña de adaptarse al mismo, el retardo de la maduración neurológica del niño y niña se manifiesta prácticamente siempre en una y otra manera.

El niño con esta dificultad no solo afirma correctamente la situación de los objetos en el espacio y la relación entre los objetos entre sí, por ejemplo arriba-abajo, cerca-lejos, grande- pequeño, delante-atrás. También tiene dificultad para producir ritmos como los son golpeteos e interrupción de ruidos.

3.2.2.9 El Aprendizaje Motor e Intervención Didáctica

Océano (2003) nos dice que el desarrollo de las habilidades motrices es una área de conocimientos básicos para los ejercicios, con niños y niñas, el desarrollo motor es un conjunto de cambios que se producen en toda actividad motriz.

El aprendizaje es obra del alumno ya que es un proceso personal propio e intransferible porque aparte es lo que se enseña y otra lo que se aprende. Enseñar y aprender son fenómenos diferentes aunque estén ligados. El rol del educador consiste en sacar lo máximo del proceso de aprendizaje, el cual intentara realizar una intervención didáctica coherente para facilitar un aprendizaje eficaz.

Este surge a partir de tres procesos los cuales son: maduración, crecimiento y aprendizaje, el ultimo es el que más interesa desde el punto de vista de la educación física, ya que se manifiesta a través de la práctica, si se sabe cómo se aprende, se podrá enseñar de manera más efectiva, se resalta la importancia de las habilidades motrices, como base de otras actividades motoras mejor elaboradas y más específicas, como las deportivas.

Por lo tanto se puede decir que el desarrollo motor se entiende al conjunto de cambios y transformaciones motrices que todo alumno y alumna experimenta durante su vida. El proceso de aprendizaje debe ser integral y basarse en la práctica ya que por medio de ella se adquieren distintas habilidades y destrezas. Esta intervención se realizara de dos maneras:

El primer lugar, aplicar los medios y estrategias necesarias para desarrollar la práctica y controlar las variables que influyen en el proceso de aprendizaje. Los

medios y las estrategias que dispone el profesor se refieren a los recursos para transmitir la información, al utilizar los canales de comunicación:

a. Canal visual

En este canal se utiliza el sentido de la vista, el cual nos transmite la información necesaria para transmitirla por medio del lenguaje verbal o teórico y que nos permite dar la información, con mayor exactitud y no permite la distorsión de información una imagen vale más que mil palabras.

b. Canal auditivo

Se puede utilizar por medio verbal o de estímulos ya que son puntales para la información por medio de movimientos o descripciones, es importante no utilizar excesivamente este canal ya que puede tener un efecto perjudicial en el futuro.

c. Canal kinestésico-táctil

Este lo podemos canalizar por medio del sentido del tacto y desde el sentido kinestésico, este último proporciona la percepción del movimiento muscular y de las partes del cuerpo, esta información depende mucho del sistema nervioso que se recibe a través de los músculos, tendones y articulación. Es utilizado para ayudar al alumno mediante intervención manual en algunas partes del cuerpo, como lo son pies, brazos, cadera y espalda.

Esto puede distorsionar el mensaje por las sensaciones kinestésicas que recibe el alumno ya que no son las mismas al realizar el ejercicio, con ayuda manual que a la hora de la práctica individual se requiera, el educador adaptará toda actividad a sus alumnos en la realización de una técnica deportiva, las actividades con las que los alumno y alumnas interactúan modifican de forma progresiva para que aumente la complejidad y permita a la vez realizar los objetivos previstos.

3.3 Objetivos:

3.3.1 General

Fortalecer el área de educación física a través de una guía de actividades y juegos para la estimulación de habilidades motrices en niños y niñas de 4 a 6 años.

3.3.2 Específicos

1. Capacitar a las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de La Colonia Ciudad Minerva, por medio de talleres sobre la importancia del área de educación física y el del desarrollo de habilidades motrices.
2. Elaborar e implementar un manual con actividades novedosas sobre el área de educación física y desarrollo motriz, donde las docentes pueden enseñarles a los niños y las niñas a coordinar las distintas partes de su cuerpo en diferentes tipos de movimientos y de esta manera perseguir la metodología de trabajo que se sugiere en el Currículum Nacional Base.
3. Brindar acompañamiento a las docentes en el aula para un mejor desarrollo en el uso adecuado del manual para las actividades que cada una de ellas valla a realizar.

3.4 Descripción de la Propuesta

3.5

3.4.1 Nombre de la propuesta

Área de Educación Física y su importancia en el desarrollo de habilidades motrices

3.4.2 ¿En qué consiste la propuesta?

Esta consistió en la elaboración de una guía de trabajo para las docentes, la cual se dividió en las tres etapas del nivel preprimario con actividades lúdicas, sobre el área de educación física, y con ella desarrollar el potencial que cada niño posee. De igual

forma poder suplir la necesidad que se tiene dentro del establecimiento, ya que no se cuenta con un docente dentro de la misma.

La necesidad e importancia es latente, en el desarrollo de los niños y niñas, que permitirá un eficiente trabajo en las aulas y de esta manera hacer más eficaz el trabajo a realizar, pues se busca mejorar la calidad educativa y fortalecer así el contenido que se impartirá a los preescolares.

De esta manera se les fortaleció a las docentes del nivel preprimario por medio de una capacitación que les permita, conocer la importancia del área de educación física, destrezas y habilidades que desarrolla el niño a largo plazo, y los beneficios que se obtendrán al realizar este trabajo. A lo anterior expuesto, se hizo la entrega a la directora y cada una de las docentes la guía de trabajo en base al CNB.

3.4.3 Líneas de acción

- Diseñar la guía sobre el área de Educación Física y su importancia en desarrollo de habilidades motrices.
- Elaboración de material didáctico para el área de psicomotricidad.
- Programar capacitaciones y talleres dirigidos a las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia Ciudad Minerva.
- Brindar acompañamiento a las docentes de la institución dentro del aula con el fin de fortalecer el área de educación física.
- Elaboración de la guía de trabajo para las docentes de la institución.

3.4.4 Cronograma de trabajo

AGOSTO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Taller de priorización de necesidades				21	

SEPTIEMBRE					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Recopilación de información para la guía	1	2	3	4	5
	8	9	10	11	12
Recopilación de los recursos que se cuentan para el Área de Educación Física.	15	16			
Validación de juegos.			17	18	19
Antecedentes sobre la Educación Física y las habilidades motrices	22	23	24	25	26
	29	30			

OCTUBRE					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Elaboración de programa para el cierre de práctica				2	
Capacitación					3
Elaboración de guía	6	7	8	9	10
	13	14	15	16	17
Presentación de guía sobre el Área de Educación Física y su importancia en desarrollo de habilidades motrices.	20				

<p>Elaboración de marco teórico.</p> <p>Elaboración de programa para el cierre de práctica.</p>	20	21	22	23	
<p>Entrega de la guía sobre El Área de Educación Física y su importancia en desarrollo de habilidades motrices, a docentes y directora.</p>					24
<p>Elaboración de marco teórico</p>	27	28	29	30	31

3.4.5 Perfil de los participantes

- Docentes parvularias comprendidas entre las edades de 30 a 55 años de la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia Ciudad Minerva.
- Niños y niñas comprendidos entre las edades de 4 a 6 años de la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia Ciudad Minerva.

3.5 Metodología

3.5.1 Sujetos

- Con una población de 260 niños y niñas de la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia Ciudad Minerva.
- 9 Maestras del nivel preprimario.
- 1 Directora.
- 1 Niñera.

3.5.2 Instrumentos

Para poder recabar información dentro de la institución y tener una mejor visión en la propuesta a trabajar se utilizaron diferentes instrumentos: entrevistas verbales con las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia Ciudad Minerva. Con el fin de que se pudiera concretar correctamente, lo que se realizó a través del campo de la observación.

De igual forma, una hoja de validación de las actividades a implementar en la guía de trabajo, como una boleta de opinión para evaluar la guía implementada

3.6 Procedimientos

a) Selección del tema

Este fue seleccionado en la etapa de auxiliatura, donde se llevó a cabo un taller de priorización realizado el día 21 de agosto, en las instalaciones de la institución, con la finalidad de elegir dentro de las cinco necesidades la propuesta pedagógica a trabajar. Esta se hizo por medio de una reunión con la directora y el personal docente, y dándoles la oportunidad a cada una para que se expresaran, en cual estaban de acuerdo a que se trabajara, se pudo llegar a la conclusión, que la propuesta pedagógica a trabajar sería: área de educación física y su importancia en el desarrollo de habilidades motrices. Acompañado de una guía que cuente con actividades relacionadas a esta área, basadas en el CNB.

b) Fundamentación teórica

Para poder obtener información de los puntos de vista de los diferentes autores que se trabajaron entre los años 2004-2014, en cada una de las variables, lo cual le dan importancia al área de educación física y las habilidades motrices, lo cual es importante para el desarrollo de la propuesta a implementar. Se obtuvo a través de libros, revistas, módulos educativos y páginas web.

c) Selección de la muestra

Para poder implementar el proyecto educativo se tomó el total de la muestra el cual fue de diez docentes, las cuales laboran en la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia Ciudad Minerva.

3.7 Evaluación

La evaluación se realizó a través de observación lista de cotejo y boletas de opinión en la aplicación del manual del área de educación física y su importancia en el desarrollo de habilidades motrices.

3.8 Producto

- a. Se capacitó a las docentes especialmente sobre el tema, el área de educación física y su importancia en desarrollo de habilidades motrices de una forma teórica como práctica.
- b. Se elaboró una guía de educación física y habilidades motrices el cual contiene actividades y juegos para las edades de 4 a 6 años.
- c. Contribuyo en la mejora de la calidad educativa a doscientos sesenta niños y niñas sobre el área de educación física y habilidades motrices a través de las actividades y juegos que contiene la guía implementada.

3.9 Validación

La propuesta que se ejecutó en la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia Ciudad Minerva, lo cual se planteó en el Área de Educación Física y su importancia en el desarrollo de habilidades motrices.

En cuanto al objetivo general que se planteo es el siguiente, fortalecer el área de educación física a través de una guía de actividades y juegos para la estimulación de habilidades motrices en niños y niñas de 4 a 6 años, en relación al objetivo general se logró el 100% ya que se fortaleció el área de educación física y las habilidades motrices, haciendo entrega de una guía a la institución que cuenta con actividades y juegos de 4 a 6 años, el cual beneficio a los niños y niñas. Y de ésta manera tener una base, para la evolución que cada uno va a tener a través del periodo de enseñanza-aprendizaje.

Durante la ejecución de la propuesta sobre, el área de educación física y su importancia en el desarrollo de habilidades motrices, se plantearon cuatro objetivos específicos los cuales permitieron los resultados siguientes.

El primer objetivo específico responde a, capacitar a las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia Ciudad Minerva, por medio de talleres sobre la importancia del área de educación física y el desarrollo de habilidades motrices. El cual se logró en un 100% ya que participo el total de las docentes durante todo el taller impartido en la institución, por parte de una persona especializada en ese ramo de una forma teórica y práctica, la cual las docentes se mostraron satisfechas sobre lo aprendido durante la actividad, ya que es fundamental para el aprendizaje de cada una de ellas.

El segundo objetivo específico corresponde en, elaborar e implementar un manual con actividades novedosas sobre el área de educación física y desarrollo motriz, donde las docentes pueden enseñarles a los niños y niñas a coordinar las distintas partes de su cuerpo en diferentes tipos de movimientos y de esta manera perseguir la metodología de trabajo que se sugiere en el Currículum Nacional Base. Lográndose cumplir el 100%, ya que este fue elaborado especial mente para niños y niñas de 4 a 6 años, con juegos a acorde a la edad, basado cada uno de ellos en el CNB. Que pueden ser enseñados por las mismas docentes, y dándole la oportunidad a los niños y niñas, en tener actividades, en grupo, parejas e individuales.

El tercer objetivo específico indica, brindar acompañamiento a las docentes en el aula para un mejor desarrollo en el uso adecuado del manual para las actividades que cada una de ellas valla a realizar. El cual se obtuvo el 100% en las actividades implementadas donde se pudo observar la participaron de las docentes, alumnos y alumnas. Y de ésta manera tener el deseo de aprender cada día, lo cual enriquecerá de ésta manera la enseñanza- aprendizaje con los niños y niñas.

De esta forma se puede mostrar el resultado con la siguiente cantidad trabajada dentro de la institución y poder resaltar los resultados obtenidos:

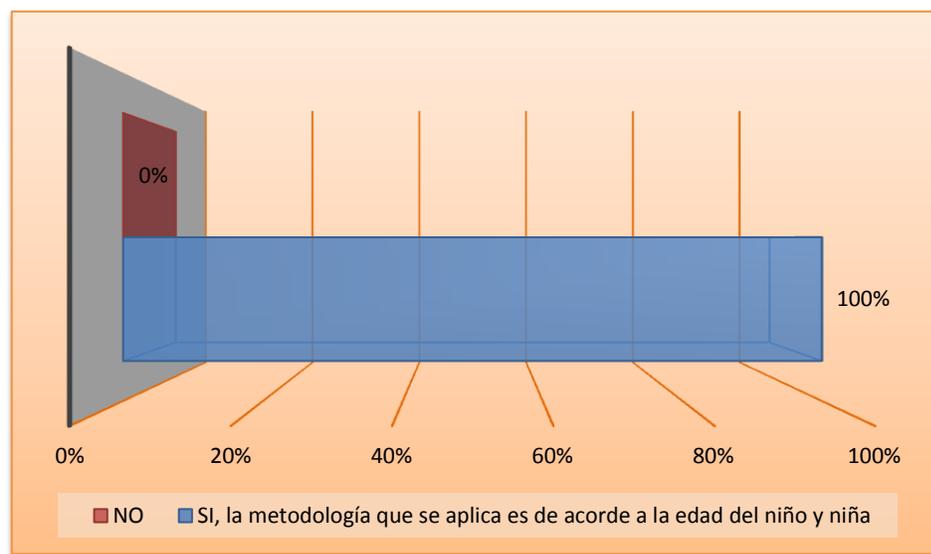
NO.	POBLACION	MUESTRA
1.	Docentes	9
2.	Niños y niñas	260

Dentro de lo cual para poder realizar la evaluación se tomó una muestra de cada una de las etapas dentro de las cuales se trabaja que son de 4, 5 y 6 años, según la directora de la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia Ciudad Minerva, con la finalidad de beneficiar tanto a docentes como alumnos con la guía de actividades para el área de educación física, y con la finalidad que esta pueda ser aplicable dentro de la institución, y ser de esta manera un apoyo en dicha área.

Se realizó una evaluación para verificar la funcionalidad de la guía en aspectos muy puntuales como lo es la metodología, si la guía permite la aplicabilidad del CNB y otros aspectos que se consideran relevantes para determinar su funcionalidad.

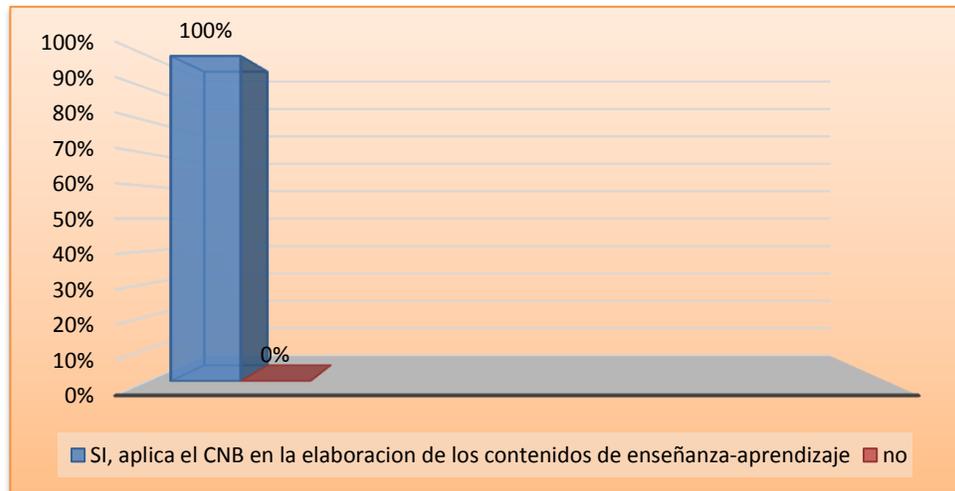
Pudiéndose ver los resultados en las siguientes graficas:

a. METODOLOGÍA



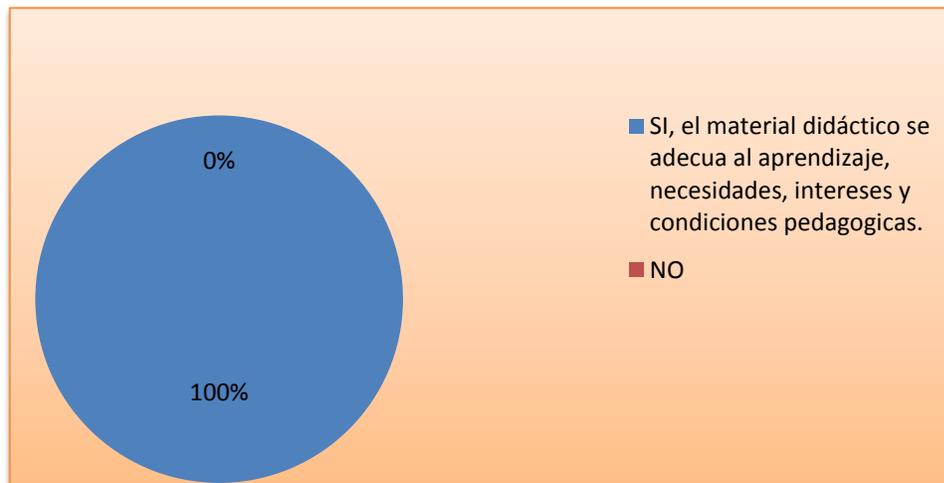
La sistemática, que se aplicó dentro de la guía de actividades para el área de Educación Física en las tres etapas que trabajan, dio como resultado un 100%, lo cual confirma que la metodología que se aplica es activa, lúdica y acorde a la edad del niño y niña.

b. APLICABILIDAD DE CNB



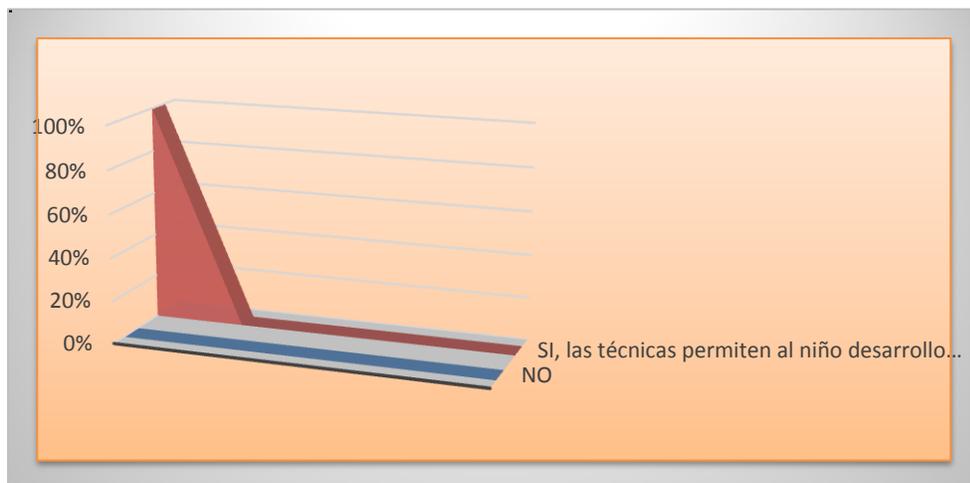
La aplicabilidad del CNB dentro de la guía a trabajar se puede mencionar que se logró una respuesta favorable de parte de los docentes obteniéndose un 100%, del resultado obtenido, lo cual indica que está elaborada según los contenidos.

c. MATERIAL DIDÁCTICO ACORDE A LA METODOLOGÍA



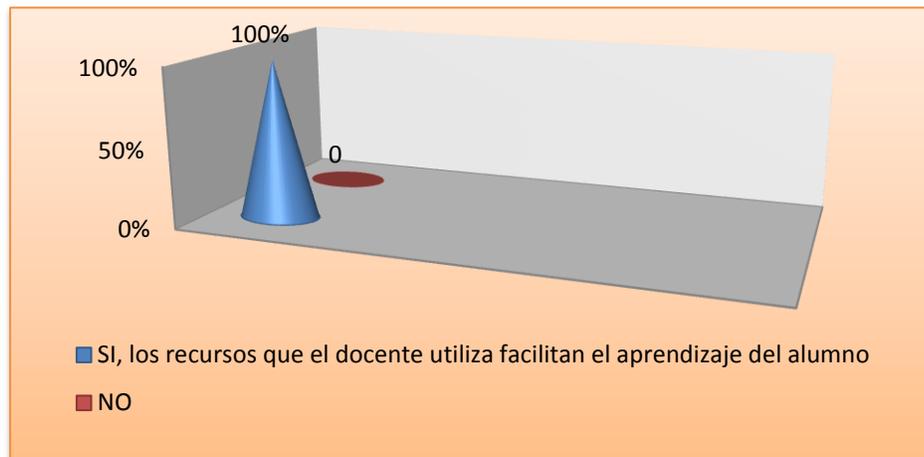
Cabe mencionar que el material didáctico a trabajar en cada una de las etapas es aplicable dentro de la metodología, lo cual se obtuvo un resultado satisfactorio del 100%, al tomar en cuenta que el material es un apoyo a sus necesidades, intereses y condiciones pedagógico, del infante..

d. APLICACIÓN DE TÉCNICAS



La aplicación de cada una de las técnicas que se utilizaron dentro de la población fue exitosa lográndose obtener un resultado del 100%, en el área de educación física y las habilidades motrices, ya que le permite al niño desarrollar su inteligencias, como así mismo otras áreas fundamentales.

e. RECURSOS PEDAGÓGICOS



El tomar en cuenta los recursos que posee la institución, y ser aplicados los mismos dentro de la guía sobre el área de educación física fue exitoso, al lograr obtener un resultado del 100%, el cual permite que los materiales que se tengan dentro de la misma sean funcionales en el aprendizaje de los alumnos.

Es satisfactorio poder mostrar los resultados positivos que se lograron dentro de la institución educativa, lo cual a través de una guía de actividades sobre el área de educación física y habilidades motrices, se pudo beneficiar a la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia Ciudad Minerva, y lograr de esta manera poderse cumplir cada uno de los objetivos que fueron planteado dentro de la misma.

3.10 Conclusiones

1. A través de la implementación de la guía de educación física y habilidades motrices, que se entregó a la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia Ciudad Minerva, permito a las docentes fortalecer los contenidos que se imparten a los niños de 4 a 6 años, a través de actividades lúdicas, juegos y sugerencias metodológicas.
2. El proceso de capacitación docente debe ser constante y continuo para mejorar las capacidades docentes, y de esta manera se puedan diseñar nuevas actividades innovadoras en el área de educación física, la cual no ha tenido la importancia que debe tener en el nivel preprimario.
3. Es importante que se le dé mayor prioridad al área de educación física, ya que fortalece en el niño su capacidad mental, corporal, emocional, afectiva y social; al mismo tiempo permite recrearse y complementar de esta forma el ciclo de una educación integral.
4. El proceso de acompañamiento del trabajo que se realiza en el aula, debe ser continuo por parte de la directora y entidades educativas, ya que permite que las docentes puedan despejar dudas y enriquecer su metodología de enseñanza-aprendizaje.

3.11 Recomendaciones

1. Es importante que las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia Ciudad Minerva fortalezcan el área de educación física y habilidades motrices a través de los contenidos que se proponen en la guía entregada, para el mejor desarrollo de los niños y niñas en ésta área.
2. Es trascendental para las docentes, que tengan capacitaciones continuas durante el ciclo escolar sobre el área de educación física y habilidades motrices, para así poder desarrollar metodologías innovadoras sobre el área, para el fortalecimientos de sus habilidades motoras, gruesa y finas; antes de iniciar el proceso de lecto-escritura, como parte del fortalecimiento que se debe desarrollara en los preescolares.
3. Es recomendable que tanto las docentes como las autoridades educativas puedan contribuir en el desarrollo del área de educación física en la edad preescolar, al tomar en cuenta lo importante que es trabajarla y lo que aporta a la educación en este nivel, ya que estimula y desarrolla el desempeño que cada uno posee con mayor facilidad.
4. Se sugiere a la directora del centro educativo realizar procesos de acompañamiento al trabajo docente que se ejecuta en el aula, para implementar de una manera correcta las actividades que están propuestas dentro de la guía y así mismo puedan enriquecerla con nuevas actividades.

IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ackendor, J. (2014). *Las Actividades que Utilizan Habilidades Motoras Gruesas entre los 2 y los 4 años de edad*. En la Revista Digital Ehow en Español, Recuperado el día 29 de octubre de http://www.ehowenespanol.com/actividades-utilizan-habilidades-motoras-gruesas-2-4-anos-edad-info_200971/.
- Asturias, A. Escobar, P. y Sazo, E. (2010). El Estado de Guatemala: avances y desafíos en materia educativa: Disponible en http://www.centrodesarrollohumano.org/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=1933
- Camaroná, F. (2009). *La Motricidad en Educación Infantil. Jugando con Nuestro Cuerpo*. Revista digital de educación y formación del profesorado, Número 5.
- Cordero, A. (2012). *Menciona que las Habilidades Motoras Gruesas En La Niñez Temprana*, recuperado el día 29 de octubre de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Habilidades-Motoras-Gruesas-En-La-Ni%C3%B1ez/4698095.html>.
- Dirección General de Educación Física, (2010). *Orientación Metodológica de Educación Física Nivel Preprimario*. Guatemala. Impresión en dirección general del diario de centro América y Tipografía Nacional.
- Escudero, D. (2009). *La Educación Física y su Influencia en la Formación Integral del Hombre para la Vida*. Revista digital EFDeportes.com, Volumen (No. 131).
- Fernández, J. (2009). *La importancia de la educación física en la escuela*. Revista digital ef deportes. Volumen No. 13.

García, E. (2005). *Didáctica de la educación física. Recursos materiales y educación física. Importancia, concepciones de uso, funciones y factores a tener en cuenta para su utilización*. Artículo de la revista digital tándem.

García, J. (2010). *Las tareas motrices y su implicación en el desarrollo de habilidades en educación física*. Cuadernos de educación y desarrollo revista académica semestral. Vol. 2, (No. 12).

Joy, K. (2014). *Tipos de las habilidades motoras*. Ehowen español. Recuperado el día 2 de octubre 2014, de http://www.ehowenespanol.com/tipos-habilidades-motoras-lista_100137/.

La educación inicial en programas públicos y de la sociedad civil en Guatemala. Disponible en <http://www.oei.org.gt/educacioninicial/centrodedocumentacion/ESTUDIO%20EDUCACION%20INICIAL%202010.pdf>.

López, A. (2012). *Educación Infantil. Las Habilidades Motrices Básicas*. Revista digital EFDeportes.com, Volumen (No. 175).

López, M. (1998). *Las capacidades motoras o coordinativas directamente comprendidas con la formación perceptiva y la formación motora*, en el Programa de la especialización siglo XXI, en el módulo III formación motora.

Lugrís, I. (2012). *Trabajar las habilidades motrices básicas en educación infantil de manera divertida y lúdica*, recuperado el día 29 de octubre de <http://www.altorendimiento.com/congresos/educacion-fisica/4421-trabajar-las-habilidades-motrices-basicas-en-educacion-infantil-de-manera-divertida-y-ludica>.

Madrona, P. (2008). *Habilidades Motrices en la Infancia y su Desarrollo desde una Educación Física Animada*. Revista digital iberoamericana de educación, Numero 47.

Manual sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio con enfoque de Derechos Humanos 2,008. Disponible en <http://www.undp.org/content/dam/undp/library/MDG/english/MDG%20Country%20Reports/Guatemala/2008.pdf>.

MINEDUC. (SF). *Centros de Aprendizaje Comunitario en Educación Preescolar, Guatemala*, Disponible en http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/programas/cenacep/

Ministerio de Educación, (2007). *Currículum Nacional Base de Nivel Inicial Preprimario*, Guatemala.

Paley, I. (2014). *¿Qué son las Habilidades Motoras Perceptivas?* En la revista digital ehow en español, Recuperado el día 29 de octubre de http://www.ehowenespanol.com/son-habilidades-motoras-perceptivas-hechos_145349/.

Pérez, R. (2011). *Importancia de la Educación Física en el Nivel Inicial*. Creciendo en Movimiento. Recuperado el día 2 de octubre 2014, de <http://creciendoenmovimientovaneduc.blogspot.com/2011/09/importancia-de-la-educacion-fisica-en.html>.

Programas que benefician a la niñez de 0 a 6 años disponible en www.mineduc.gob.gt/portal/index.asp.

- Ramos, Y. (2014). *La Educación Física en el Nivel Preescolar*. Educación Inicial. Recuperado el día 2 de octubre 2014, de <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0300/343.ASP>.
- Santos, F. (2002). *La Educación Física en el Nivel Inicial*. Revista digital EFDeportes.com, Volumen (No. 62).
- Santos, M. (2011). *Concepto de habilidad motriz en educación física: los desplazamientos*. En la revista digital extremeña sobre formación y educación paiderex. Artículo Marzo 7.
- Seehorn, A. (SF). *¿Por qué los Profesores Tienen que Enseñar Habilidades Motoras en la Educación Física?* Ehowenespañol. Recuperado el día 2 de octubre 2014, de http://www.ehowenespanol.com/profesores-ensenar-habilidades-motoras-educacion-fisica-sobre_93262/.
- SOSEP, (2015). *Descripción de los programas que maneja la secretaria de obra social* disponibles en: www.sbs.gob.gt/.
- Stanley, V. (SF). *Habilidades Motoras en Niños de Preescolar*. Ehowenespañol. Recuperado el día 2 de octubre 2014, de http://www.ehowenespanol.com/habilidades-motoras-ninos-preescolar-sobre_365605/.
- Tarazona, P. y Montiel, M. (2011). *Habilidades Motrices Básicas y Capacidades Coordinativas*, Recuperado el día 29 de octubre de <http://gesena5.blogspot.com/2011/11/habilidades-motrices-basicas-y.html>.
- Velázquez, N. Prieto, M. Fernández, J. (2013). *El desarrollo de Habilidades Motrices*. Revista digital Efdeportes.com, Volumen (No. 181).

Yang, C. (2007). *Educación Física en el Nivel Inicial. Es Esencial la Educación Física para el Desarrollo Completo del Niño Preescolar*. Consultado el día 2 de octubre 2014.

Zamora, J. (2012). *Didáctica de la clase de educación física*. Litografías modernas S.A. Guatemala. http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/educacion_fisica/habilidades-y-destrezas-motrices/2010/05/32-8968-9-habilidades-motoras-basicas.shtml (Consultado el 2 de Octubre 2014).

V. ANEXO

Universidad Rafael Landívar
Campus de Quetzaltenango
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

PROGRAMA PARA LA CAPACITACIÓN

EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SU IMPORTANCIA EN DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES

Día: Vienes 03 de octubre de 2014

Lugar: Instalaciones de la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia Ciudad Minerva

Hora: de 9:00 am a 12:00 pm horas

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	RECURSOS
9: 00 am	Palabras de bienvenida a los docentes	Brenda Molina	<ul style="list-style-type: none"> • Cañonera. • Mesas • Sillas • Papel periódico • Cuerdas de saltar • Conos • Hula hula • Pelotas • Plásticas • Colchonetas
9: 05 am	Oración	Brenda Molina	
9: 10 am	Presentación de los capacitadores	Brenda Molina	
9:15 am	Inicio de la capacitación teórica.	José Alarcón	
9: 30 am	Dinámica	José Alarcón	
9: 35 am	Inicio de la capacitación teórica.	José Alarcón	
9:55 am	Finalización de capacitación teórica	José Alarcón	

10: 00 am	Refacción.	Brenda Molina	<ul style="list-style-type: none"> • Refacción • Agua pura y agua gaseosas • Platos • Servilletas.
10:00 am	Inicio de la capacitación practica.	José Alarcón	
11: 50 am	Palabras de despedida y agradecimiento del capacitador.	José Alarcón	
11: 55 am	Palabras de agradecimiento y despedida de la directora.	Seño Magda de León	
12:00 pm	Palabras de agradecimiento y despedida.	Brenda Molina	

Universidad Rafael Landívar
Campus de Quetzaltenango
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

ENTREVISTA VERBAL

- 1. Para usted, como docente que área cree que hace falta reforzar en la institución:**

- 2. ¿Por qué cree que es necesaria esta área en el alumnado?**

- 3. ¿Qué capacitaciones le gustaría recibir para enriquecer esta área?**

- 4. ¿Cree importante contar con una guía dentro de la institución para poder realizar esta área?**

Universidad Rafael Landívar
Campus de Quetzaltenango
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

BOLETA DE OPINIÓN

SOBRE LA GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN
APOYO A LA ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS NO. 4 DE LA COLONIA CIUDAD
MINERVA

1. **¿Cómo le pareció la guía de actividades para el área de educación física y habilidades motrices?**

2. **¿Cree usted que es indispensable la guía, en la elaboración de su trabajo?**

3. **¿Cree que el contenido está acorde a sus necesidades y basadas en la edad de 4 a 6 años?**

4. **¿Cree usted que la aplicación de la guía ayudara a los niños y niñas en su desenvolvimiento y habilidades?**

Universidad Rafael Landívar
 Campus de Quetzaltenango
 Facultad de Humanidades
 Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

LISTA DE COTEJO

PARA LA VALIDACIÓN DE LAS ACTIVIDADES A IMPLEMENTAR EN LA GUÍA DE
 EDUCACIÓN FÍSICA Y HABILIDADES MOTRICES

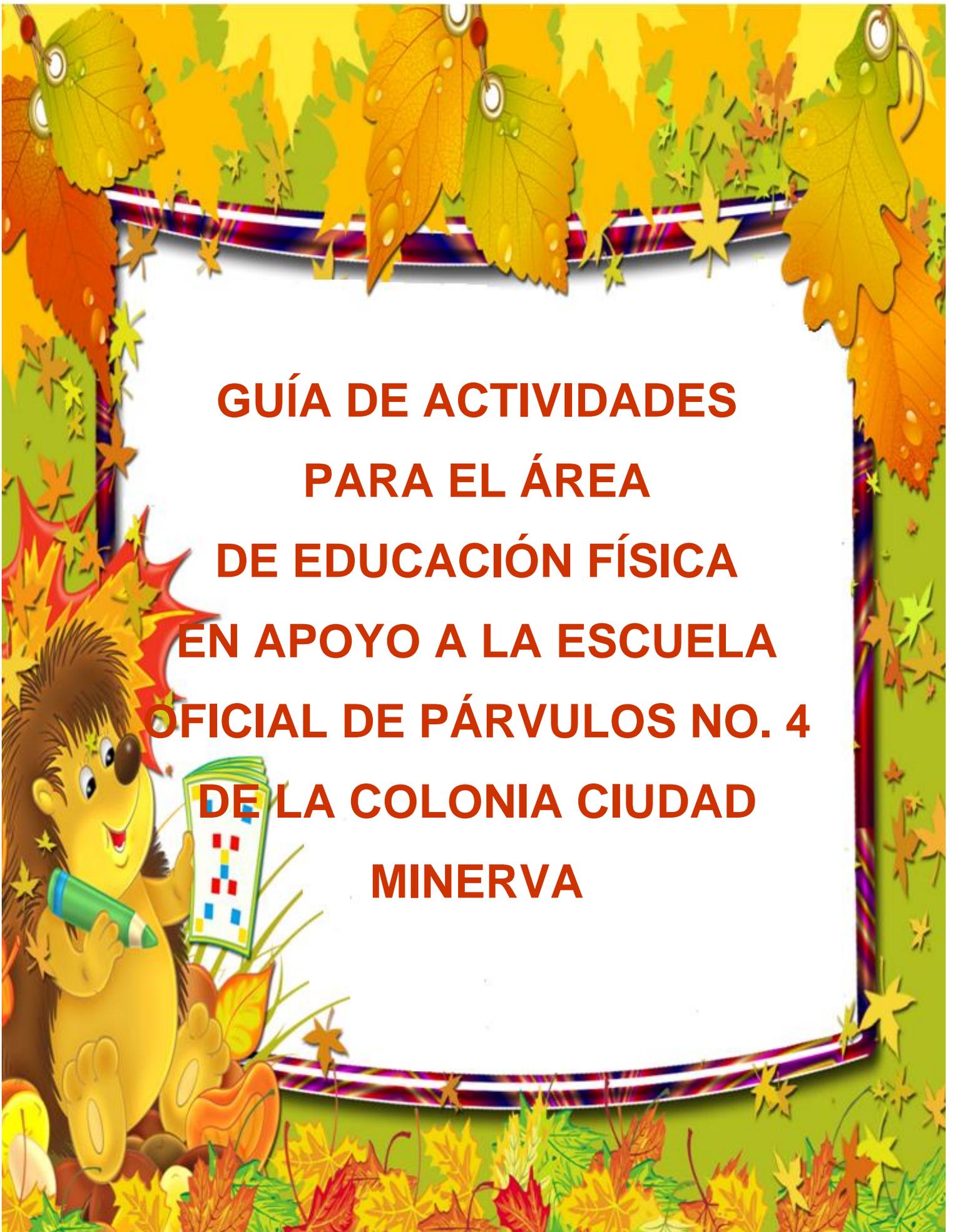
Nombre del validador: _____

Lugar y fecha: _____

INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES
METODOLOGÍA			
La metodología que se aplica es de acorde a la edad del niño y niña			
La metodología es funcional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.			
La metodología que se aplica motiva al alumno a aprender.			
APLICABILIDAD DE CNB			
Utiliza el CNB.			
Aplica el CNB en la elaboración de los contenidos de enseñanza-aprendizaje.			
Los contenidos que aplica del CNB están acorde a la edad del niño.			
Tiene la habilidad para saber en qué etapa del CNB corresponde el contenido que está aplicando.			

MATERIAL DIDÁCTICO ACORDE A LA METODOLOGÍA			
El material didáctico se adecua al aprendizaje, necesidades, intereses y condiciones pedagógicas.			
El material didáctico corresponde a la metodología que la maestra aplica.			
El material desarrolla en el niño experiencias y conocimientos.			
APLICABILIDAD DE CNB			
La aplicación de técnicas corresponde a las necesidades de los alumnos			
Las técnicas educativas son atractivas e interesantes.			
Las técnicas permiten al niño desarrollo de su inteligencia y otras áreas fundamentales en su aprendizaje.			
RECURSOS PEDAGÓGICOS			
Los recursos que el docente utiliza facilitan el aprendizaje del alumno			
Los recursos que utiliza la maestra son acorde a la edad del alumno			
Los alumnos se motivan aprender con los recursos que utiliza la maestra para enseñar			

**GUÍA DE ACTIVIDADES
PARA EL ÁREA
DE EDUCACIÓN FÍSICA
EN APOYO A LA ESCUELA
OFICIAL DE PÁRVULOS NO. 4
DE LA COLONIA CIUDAD
MINERVA**



CRÉDITOS

Asesor de Práctica Docente

M.A. Héctor Eduardo Ixcaquic Chanchavac

**Directora de la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia
Ciudad Minerva**

Profesora Magda de León

Elaboración y Edición

Brenda Azucena Molina Hernández

Esta guía se ha elaborado en el curso de Práctica Profesional de la Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria de la Universidad Rafael Landívar, con el fin de apoyar a las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 de la Colonia Ciudad Minerva en el área de Educación Física.

Quetzaltenango, Octubre 2014



Presentación...

La educación en el nivel preprimario es fundamental para el niño y niña, ya que es la etapa de aprendizaje más eficaz que se tiene, se obtienen buenos logros a la hora que son implementados adecuadamente. Por eso es importante desarrollar todo tipo de habilidades motrices en ellos, y esto lo podemos realizar a través del área de educación física, donde el niño tiene la oportunidad de experimentar, jugar, explorar, compartir y conocer.

En los primeros años de vida la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual efectivo y social del niño y niña, favorece la relación con su entorno al tomar en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niñas.

A nivel motor les permitirá conocer su cuerpo y posibilidades, dominar sus movimientos, desarrollar lateralidad, adquirir su esquema corporal. En esto se desarrolla la flexibilidad, tonicidad, coordinación y agilidad.

Por lo tanto en la educación física le permitirá dar a conocer las destrezas y habilidades motrices que el niño y niña posee. En la edad preescolar se constituye en el espacio de vida quizás más rico en experiencia, ya que en esta implica movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo transicional, desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividad, mirar, manipular, curiosar, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar y soñar.

A través de las diferentes actividades, en la siguiente guía se pretende potenciar las diferentes habilidades que el niño y niña posee. Y así mismo garantizar un mejor aprendizaje significativo.



ÍNDICE

Orientaciones Metodológicas para la Realización de las Actividades	1
Capítulo I Importancia de la Educación Física	3
El Área de Educación Física	4
Los Componentes de la Educación Física	5
Campos Temáticos de Educación Física en el Nivel Preescolar	6
La Educación Física Ofrece a la Sociedad	8
Importancia de la Educación Física en el Nivel preescolar	10
Cómo Debería ser el Desarrollo de la Actividad	11
La Importancia del Material en la Clase de Educación Física	12
Cuál es la Función del Profesor de Educación Física	13
El Cierre de la Actividad debe Ofrecer Tiempo Para	15
Capítulo II Importancia de las Habilidades Motrices	16
Habilidades Motoras	17
Tipos de las Habilidades Motoras	19
Importancia de las Habilidades Motrices en Educación Preescolar	21
Pautas Sobre la Metodología	22
La Organización de Espacios, Materiales y Tiempo	23
Capítulo III Actividades Sugeridas para Niños y Niñas de 4 Años	24
Perfil Motriz del Niño y Niña del Nivel Preprimario 4 años	25
Giro a mi Derecha e Izquierda	26
Camino en Formas	27
Esquivar Obstáculos	28
Salto y Salto	29
Salta la Hula Hula	30
Salta Costales	31
Sostengo mi Bolsa	32
Abajo y Arriba	33



Pasa la Bolsita	34
Mi Resbaladero	35
Lanzo mi Pelota	36
Paso la Pelota	37
Me Ejercito	38
Me Conozco	39
Hoja de Periódico	40
Mis Tarjetas	41
Pato Pato Ganso	42
Mis Figuras	43
Rodo mi Pelota	44
La Lluvia	45
Infla el Sillón	46
Mi Selva	47
Hockey – Pockey	48
Periquito Periquito se Parece a su Mamá	49
Las Sillas	50
Capítulo IV Actividades Sugeridas para Niños y Niñas de 5 años	51
Perfil Motriz del Niño y Niña del Nivel Preprimario 5 años	52
Rueda la Hula Hula	53
Gatear Dentro de la Hula Hula	54
Mis Formas de Saltar	55
Escucho y Corro	56
Seguir las Líneas	57
Formas de Pasar la Pelota	58
Caminata de Elefante	59
Dibujo a mi Amigo	60
Giro con mi Cuerpo	61
Corre el Globo	62



Festival de Sonidos	63
Competencia de Carretillas	64
Adivino que Es...	65
Armemos el Rompecabezas	66
La Montaña de Zapatos	67
Empujo la Pelota con Mis Codos	68
Bailaa con la Hula Hula	69
Bum	70
Súper Héroes y el Pingüino	71
El Tren	72
Llevo mi Globo	73
La Ola	74
Le Doy Vuelta a la X	75
Tarjetas de Colores	76
El Canto de la Ballena	77
Capitulo V Actividades Sugeridas para Niños y Niñas de 6 años	78
Perfil Motriz del Niño y Niña del Nivel Preprimario 6 años	79
Mis Zancos	80
Tortugas	81
El Avión Saltarín	82
Rio y tierra	83
Una Pelota sin Obstáculos	84
Mi Propio Capirucho	85
El gato y el Ratón	86
Cuidado que te Queman	87
El Conejo Saltarín	88
Tormenta Para...	89
Caja Mágica	90
El Dragón Cazador	91



Salta Costales	92
Batalla Espacial	93
Lluvia de Colores	94
Derriba Botes	95
Crea Formas Creativas	96
Escucha e Imita	97
Mi Súper de Granos	98
Persigue tu Globo	99
Platillo Volador	100
Arranca Cebollas	101
El Juego de los Números	102
El Espejo	103
Juego de los Colores	104
Bibliografía	105
Anexo	108
Conversión de los Bloques Temáticos en Unidades Didácticas y su Temporalización	109
Plan Anual o Macrociclo	111
Plan de Unidad o Mesociclo	112
Plan de Clase o Microciclo	113



ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

En la edad preescolar los ejercicios de educación física y las habilidades motrices se deben realizar en forma de juego y estimular a los niños para su ejecución.

Se debe dar la posibilidad de realizar varias repeticiones al proponer variantes para que no resulte monótono y siempre se realizarán procedimientos lúdicos, rimas, canciones, entre otros.

Si el ejercicio se realiza en equipo, se le dirá al perdedor que tendrá la posibilidad de resultar ganador en otra ocasión, al finalizar la actividad todos los niños deben ser estimulados.

Al conformar los equipos se deben considerar las particularidades individuales de los niños y del grupo en general para que haya un equilibrio entre los equipos, al finalizar el juego se debe realizar una valoración el mismo, de esta forma considerar los gustos e intereses de los niños.

Con respecto a la utilización de los materiales para los ejercicios, es necesario enfatizar que el educador antes de comenzar la actividad debe tener dispuestos los materiales necesarios para que los niños los seleccionen.

Los pequeños, pueden participar con el adulto en la selección y distribución de los implementos a utilizar y de esta forma se estimula la participación activa del niño en la creación y utilización de estos. Este momento, también es aprovechado para educar en los niños, el hábito de cuidar y conservar los equipos que se utilizan.



Las condiciones higiénicas y de seguridad de la instalación o áreas para la realización de la Educación Física, es otro aspecto que contribuye al desarrollo de aspectos de hábitos higiénicos y estéticos, además de proteger la salud del niño.

El adulto observa las reacciones del niño y lo guía con propuestas que lo ayuden a resolver la tarea sin precipitarse a darle la solución.

Esta ejercitación no se basa en la repetición reiterada de la tarea motriz que solo conlleva a la construcción de estereotipos dinámicos motores que buscan condicionar la acciones motrices.

Mediante el método de juego o lúdicos, el adulto aprovecha el apoyo emocional del niño para provocar situaciones en la actividad que faciliten la creatividad en forma grupal (colectiva). La aplicación del método lúdico es la mejor vía para lograr que surjan en el niño sensaciones de placer, libertad, deseos de acción, de compartir con otros, y de descubrir.

Las tareas motrices se proponen al niño de la forma individual, en parejas, pequeños grupos o con todo el grupo; este método facilita poder sugerir cada vez ejercicios más complejos y que los niños los acepten.





CAPÍTULO I

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

La educación física se divide en dos palabras la primera es; educación cuyo origen etimológico se encuentra en el latín educatio que, a su vez, es fruto de la suma del prefijo *ex* que significa “hacia afuera”, el verbo *ducere* que equivale a “guiar” y el sufijo *-ción* que es sinónimo de “acción”. La segunda, es la palabra física que emana del griego y más concretamente de la unión de dos partes perfectamente delimitadas: el término *physis* que puede traducirse como “naturaleza” y el sufijo *-ica* que es igual a “ciencia”.

Esta se refiere al desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes motrices básicas. Todas estas favorecen la creatividad y la comunicación lo cual nos permite el conocimiento y aptitud del propio cuerpo humano. Esta recurre a medios lúdicos y motrices como instrumentos a impulsar ese desarrollo y estas se requieren en un ambiente motivante y placentero donde el niño tenga el deseo de participar en las actividades propuestas por el docente.

Esta posee la atención de tres ámbitos del comportamiento motor. El primero se refiere al desarrollo de las funciones del equilibrio, control, coordinación y disociación del movimiento y al desarrollo de la eficiencia motriz. El segundo, se puede contar con el ámbito afectivo-emocional, el cual permite al alumno, tenga como principal objetivo la actitud hacia la organización de las tareas a realizar. El tercero, destaca el ámbito que enfoca las relaciones del cuerpo, las cuales permite poder desplazarse y realizar movimientos a la hora de la realización y utilización de objetos, gestos y significantes, ya que todo cuerpo necesita tener un fácil movimiento. La utilización de estos ámbitos permite al infante ejercitar su cuerpo y estar preparado para las actividades que se presentan en el diario vivir.

LOS COMPONENTES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

a. El componente motriz:

Este se refiere a las funciones musculares del equilibrio, control, coordinación y disociación del movimiento. Desarrollo de la eficiencia motriz en cuanto a la rapidez y precisión. Todo esto propicia que el niño sea capaz de mantener y recuperar el equilibrio, también la habilidad de organizar y coordinar toda acción motriz de forma eficiente, económica y segura.

b. El componente efectivo-social:

Este hace énfasis en la importancia de organizar el movimiento y en relación con la forma de cómo se organiza una tarea motora. Esta se caracteriza por la personalidad del niño, en su comunicación y relaciones, con otras personas, así mismo por el medio que lo rodea ya que él puede expresar sus emociones y sentimientos, a la hora de realizar una actividad. Todo se debe hacer con motivación para así obtener buenos resultados, y que estos puedan verse en la coordinación deseada en todo lo que se realice.

c. El componente del esquema corporal:

Este se refiere a toma de conciencia de su cuerpo en su totalidad, el cual permite el uso de determinadas partes del mismo y la interrelación de sus partes, con el espacio y los objetos que lo rodean, este último aspecto lleva al infante a distinguir la orientación, la organización y la estructuración de los elementos adquiridos, en el desarrollo de la conciencia temporal. Involucra no solamente la capacidad para modificar la velocidad y dirección del movimiento, si no también todas las acciones repetitivas que indiquen movimiento de objetos y hechos ordenados en el tiempo.

CAMPOS TEMÁTICOS DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL NIVEL PREESCOLAR

a. Básicas

Son todos los ejercicios que surgen en el perfeccionamiento del niño. Son significativos para la vida, entre ellas: marchar, correr, saltar. Como de igual manera se cuentan con las que son fundadas en establecidas etapas de la vida o para uno acciones que se pueden presentar: reptar, trepar, empujar, balancearse, lanzar, recibir, hacer cuadrúpeda.

b. Destrezas

Le dan al niño de una manera precisa ciertas particularidades como la precisión, coordinación y rapidez. Lugar en que se tiene la necesidad del niño, de una actividad modificada, esta hace que pase con una incondicional confianza de un campo a otro.

c. Ejercicios contruidos

Estos se realizan a través de una instrucción del docente, en que desarrollen o ejerciten un musculo o actividad específica, como desarrollar la fuerza de un conjunto muscular definitivo, como de igual manera sobre la articulación o presenciar determinadas aptitudes de un movimiento, lo cual se diferencia de las que son espontanees del niño.



d. Actividades rítmicas y expresivas

Le permite al infante crear las acciones expresivas como las rondas y los cantos, ya que prestan un extenso campo para lograr una complacencia y perfeccionamiento de la imaginación a través del mundo de fantasía, al desarrollar su ilusión del preescolar, a la vez que ejercita su cuerpo.

e. Juegos

Es el intermedio para manifestar cómo es el niño y la naturaleza que lo rodea en su etapa progresiva, favorece la autoexpresión, permite relajación y el desahogo de energías, facilita el avance de la fuerza, la coordinación motora, contribuye a la salud física y mental, brinda ocasiones de convivencia y unidad de intereses entre niños y niñas. Esto les reconoce el dominio de habilidades, en ocasiones de conquista.



LA EDUCACIÓN FÍSICA OFRECE A LA SOCIEDAD

El cuidado y preservación de la salud, al fomento de la tolerancia, el respeto de los derechos humanos, la ocupación del tiempo libre, impulsa una vida activa en contra del sedentarismo, entre otros. Los medios utilizados son el juego motor, la iniciación deportiva, el deporte educativo, la recreación, entre otros. La tendencia actual en educación física es el desarrollo de competencia que permita la mejor adaptabilidad posible a situaciones cambiantes en el medio y la realidad.

De esta forma, pretende desarrollar las competencias siguientes: la integración de la corporeidad, expresión y realización de desempeños motores sencillos y complejos y el dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problema. La educación física alcanza sus metas formativas valiéndose de medios o formas de trabajo determinadas. Algunas de ellas son:

a. Juego motor:

Desde un enfoque antropológico cultural el juego es entendido como una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría, de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente.

En educación física se entiende el juego motor como una actividad, diversión o entretenimiento, encaminada hacia la obtención de un propósito motor en una determinada situación motriz. De igual manera se encuentran diversos tipos de juegos como lo son: juegos naturales, de reglas, modificados y cooperativos.

Cabe destacar que no es sólo un medio educativo que permite el logro de los propósitos de la educación física, sino también contiene en sí mismo toda la riqueza y valor educativo de un fin de la educación física.

b. Iniciación deportiva:

Es un proceso de aprendizaje de un deporte, se debe tener en cuenta primeramente la persona que aprende, así como los objetivos que se pretenden alcanzar, la estructura del deporte y la metodología que se utiliza. En el enfoque de la motricidad inteligente se parte de la enseñanza de la estrategia, para después pasar a la técnica; en la iniciación deportiva se adquieren las nociones de un deporte.

c. Deporte educativo:

Desde un punto de vista sociológico educativo se puede entender al deporte educativo como medio para cumplir un objetivo socializador, motivador de conductas motrices, recreación, aprendizaje y condición de que se evite el carácter excluyente, y se implemente un enfoque cooperativo en lugar del competitivo.



IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL NIVEL PREESCOLAR

Satisfacer las ansias y necesidades de movimiento, partirle la convicción de que esto implica para el niño la posibilidad de crecer, madurar y vincularse con el mundo.

- Desarrollar y mantener el estado de buena salud.
- Mejorar el funcionamiento cardio-respiratorio,
- Estimular los procesos de crecimiento.
- Beneficiar los procesos de nutrición.
- Detectar faltas que puedan interferir en el normal desarrollo, tanto desde el punto de vista anatómico-funcional y perceptivo-motriz, como desde el afectivo-social.
- Ayuda la espontaneidad, la expresión y la creatividad en todas las manifestaciones motrices.
- Beneficia la integración de hábitos, destrezas y habilidades
- Favorece la construcción de la identidad personal a partir del conocimiento del cuerpo y sus producciones.
- Amplia la capacidad de evaluación y valoración de sí mismo y de los demás como bases ciertas para consolidar una sana autoestima.
- Afianzar el control emocional al promover conductas de reflexión, respeto, responsabilidad, solidaridad, buen humor e integridad.
- Asegurar ordenadas experiencias que faciliten el pasaje natural por los diferentes estadios del pensamiento.



CÓMO DEBERÍA SER EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

a. Exploración:

Por parte de los niños y niñas sobre un espacio condicionado que incluya objetos variados y especialmente elegidos para la actividad.

b. Elaboración del proyecto de acción:

Los niños crearan actividades o una secuencia de actividades. Los cuales pueden ser individuales o colectivos.

c. Modificación y complejización del proyecto:

A partir de una intervención intencionada y sin precisiones, el docente va sugerir modificaciones para llegar a una forma más compleja.

d. Elaboración reflexiva:

Variabilidad, los niños analizan la tarea realizada y ofrecen alternativas.

e. Reconducción:

El docente retoma las propuestas de los niños y conduce el aprendizaje.



LA IMPORTANCIA DEL MATERIAL EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

Este es fundamental, por lo que le permite al niño y niña realizar experiencias y actividades múltiples, mediante las cuales alcanza el conocimiento concreto y preciso del medio ambiente que lo rodea, como también proporcionar al niño y niña la capacidad de poder crear y transformas su conocimiento en relación con ello y para con los demás.

Se tiene que tomar en cuenta de poder ofrecer al niño o niña preescolar un material acorde a las actividades a realizar, todo esto dependerá básicamente del progreso físico, intelectual, motor, social e intelectual del niño y niña, y del contorno que él se desenvuelva.

El material a utilizar debe de ser de un tamaño proporcional con el fin de facilitar en el niño o niña pueda manipular sin ningún problema, además de tener colores vivos para llamar la atención del alumno y tener en cuenta que sean seguros, es decir, irrompibles, no tóxicos, lavables y que no sean dañinos a su cuerpo, pero sobre todo que no sean ingeridos fácilmente.



CUÁL ES LA FUNCIÓN DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

Éste deberá permitir la exploración y el descubrimiento, guiar a los niños y alentar la observación y repetición de nuevas acciones motrices.

Las características fundamentales de la clase estarán basadas en los siguientes criterios:

a. Individualidad

Permitirle a cada estudiante que a través de la investigación y de la controversia sobre el hacer, busque propiamente las respuestas a los problemas que se le muestren.

b. Sociabilización

Al permitir la comparación del trabajo con la de otros compañeros, y así tener la oportunidad que pueda tener una mejor relación con cada uno de ellos, como también tener la procedencia de perder el miedo o temor para relacionarse.

c. Funcionalidad

Al reconocer las necesidades de indagación y concentración que exterioriza el niño.

Las actividades propuestas deben ser

a. Variadas

Evitar la repetición, el exceso de reproducciones y la concentración de un solo contenido. Para que el alumno pueda estar emocionado en lo que aprenderá al salir del aula.



b. Autónomas

Fundadas en la experimentación del niño donde el mismo aprenda y conozca con lo que realice.

c. Significativas

Que el niño pueda aprender a través de actividades que el mismo experimenten y puedan ser significativas para el tanto el momento como para la vida. Evitar así con ello las actividades poco interesantes.

d. Abiertas

Prescindir con los modelos adultos, las estereotipaciones y la imitación permanente, si no que a la vez el niño pueda tener la oportunidad de realizar espontanea mente una actividad, sin llevar un protocolo.

e. Prudentes

Evadir los cosas o aparatos poco seguros, espacios comprometidos y sobre las exigencias que el niño no puede realizar.

Es preciso que el docente tome en cuenta las siguientes cuantificaciones del perfeccionamiento físico del niño para la realización de las actividades:

a. Huesos

Se debe evitar las grandiosas tensiones, colisiones violentos, apoyos agotadores y reiterados en las extremidades y las tracciones a los niños de las muñecas.



b. Músculos

Se debe realizar la actividad física de forma global para evitar lesiones, se debe de iniciar desde el calentamiento e ir en aumento poco a poco.

c. Sistema Endocrino

Se deben evitar los cambios violentos de temperatura, como la extremada exhibición al sol y energías agotadoras sin reposo.

d. Articulaciones

Se debe ejercitar siempre la elasticidad para que no se desaproveche a lo largo de los años, y evitar cierto daño en las mismas.

e. Aparato Cardiovascular y Pulmonar

Se deben realizar movimientos que estimulen la circulación se deben realizar pausas y descansos.

f. Aparato Digestivo

Se deben impedir ejecutar movimientos después de merendar; se debe evitar la deshidratación, en lo cual se debe permitir de ésta manera que niño beba agua antes de que tenga sed.

EL CIERRE DE LA ACTIVIDAD DEBE OFRECER TIEMPO PARA:

- Ordenar el material personalmente o elegir en forma alternada a responsables para la tarea.
- Evaluar la actividad realizada.
- Planificar a partir de los emergentes sobre qué trabajar en la próxima clase.



CAPÍTULO II

IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES MOTRICES



HABILIDADES MOTORAS

Se consideran acciones motrices a todas aquellas que surgen conforme a la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar, correr, saltar, lanzar, patear un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad. Estas características hacen que una habilidad motriz sea básica y común a todos los individuos, permiten la supervivencia y son el cimiento de aprendizajes motrices más complejos en todo ser humano.

Es fundamental abordar el trabajo de las habilidades motoras, ya que le permitirá al niño, relacionarse con el espacio, las personas, los objetos y facilitará la integración sensorio-motriz esencial para su desarrollo perceptivo, haciéndole tomar conciencia del mundo que lo rodea.

Se intenta contribuir de uno u otro modo con la comunidad de los infantes de forma formativamente, al implementar la metodología más adecuada para desarrollar eficazmente su motricidad. Se aspira de esta forma optimiza la calidad de vida, al contribuir para que sus actividades cotidianas puedan ser llevadas a cabo con mayor facilidad, y de esta manera mejorar también su salud y motivación en general.

El movimiento es algo intrínseco a la vida desde que ésta aparece. Desde que el niño nace aparece el movimiento en él. Como señala Schilling: "El movimiento es la primera forma, y la más básica, de comunicación humana con el medio". Los movimientos se afinan, se diferencian, se coordinan y se lateralizan. Al estar en constante movimiento, de ahí surgen infinidad de juegos motores como: salta, corre, abre y cierra cosas, lleva, tira, empuja y lanza.

El niño observa los movimientos de los demás y es capaz de imitarlos, sin análisis previo, con una total desenvoltura. A los tres años el niño sabe correr, girar, montar en triciclo, echar el balón. Los avances "manuales" también son destacables: uso de tijeras y mayor habilidad en el dibujo.

Se podría decir que en este punto el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas tocaría su fin pues como se ha dicho las habilidades motrices básicas ponen las bases a los movimientos más complejos y perfeccionados.

El niño puede integrar movimientos o expresiones motrices en relación a su nivel de desarrollo pues el organismo y la conducta, forman un todo integrado e indivisible que es el objeto de estudio en la educación psicomotriz. Por otro lado, el individuo a través de los actos motores promueve el desarrollo de todos sus elementos constitutivos: Físico, Social, Psicológico, entre otros.



TIPOS DE LAS HABILIDADES MOTORAS

a. Habilidades motoras finas:

Estas involucran las manos, los dedos, las muñecas, los pies, los dedos de los pies, los labios y la lengua. Las razones de esto son que el sistema nervioso central debe estar bien desarrollado para recibir los mensajes complejos desde el cerebro a los dedos y la fatiga de los músculos pequeños con mayor rapidez. El desarrollo de la motricidad fina requiere una variedad de actividades, experiencias y práctica, entre las actividades útiles se pueden mencionar; cortar con tijeras, construir con bloques, dibujar, armar rompecabezas, o usar cubiertos, entre otras cosas.

b. Habilidades motoras gruesas:

Implican en los músculos grandes del cuerpo y se desarrollan rápidamente en la primera infancia. Sin las habilidades motoras gruesas, no hay movimiento de un lugar a otro o de locomoción. Las primeras habilidades motoras gruesas para desarrollar incluyen el levantamiento de la cabeza, gatear, rodar y sentarse. Las cuales se ven en la primera infancia, más tarde, implica caminar, correr, trepar, bicicletear, patear una pelota y saltar. Los niños necesitan mucho espacio para ejercitarse, de igual manera los juegos al aire libre son especialmente beneficiosos.

c. Equilibrio y Coordinación:

Sin equilibrio y coordinación, un niño no puede aplaudir, comer o jugar. Las manos y los ojos son significativos para desarrollar el equilibrio y la coordinación lo cual se puede ver a la hora que un niño ve y alcanza un objeto. Copiar datos en papel, construir con bloques, pintar y clasificar objetos pequeños, requieren de habilidades coordinadas. Los movimientos secundarios, tales como los manejados en pintura o dibujo, ayudan a un niño después con el lado izquierdo para el seguimiento de la derecha utilizada en la lectura y la escritura.



IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES MOTRICES EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Es fundamental para los niños porque no solo les ayuda a crecer sanos en el aspecto físico, sino también a desarrollarse cognitiva, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que ofrece al expresarse y relacionarse con el entorno. Por este motivo es fundamental trabajarla en educación infantil, principalmente a través del juego, tanto espontaneo como dirigido por el docente, se pueden mencionar puntos significativos sobre su importancia:

- La carencia de actividad física es una de las causas de la obesidad en los niños.
- Muchos niños carecen de las habilidades motoras básicas y coordinación para participar en la actividad física.
- Interesar a los niños en una actividad física.
- A través del juego en equipos que requiere movimiento físico, el niño aprende que sus habilidades pueden jugar un papel importante en el éxito del grupo.
- El niño y niña se sienta importante para el grupo, es una de las necesidades fundamentales para todos los seres humanos.
- Proporcionan oportunidades para resolver problemas que pueden aplicarse a otras áreas en la vida.
- Las discusiones de las reglas y procedimientos dentro de los niños pueden ser cruciales al enseñarles el arte de la negociación y el compromiso.
- Ayuda a aliviar el estrés y lidiar con los problemas emocionales, reducir los arrebatos de comportamiento mientras incrementa el buen estado físico.
- A través de la coordinación y las habilidades motoras, el niño y niña puede desarrollar mejorar su cognición.

PAUTAS SOBRE LA METODOLOGÍA

- En el ambiente del aprendizaje, es importante crear un buen clima, así como ambientar las actividades en un tema o lugar imaginario para fomentar el interés y motivación de los niños y niñas.
- Es importante el referente a la perspectiva didáctica, es decir, hay que tener en cuenta tanto los objetivos como los contenidos que se pretenden alcanzar, y su manera de trabajarlos en las actividades.
- El papel, del niño y niña es el principal protagonista en las actividades, y el docente debe actuar como guía para su aprendizaje.
- Es importante tomar en cuenta las habilidades y destrezas que todo niño y niña posee.
- El docente debe analizar y dirigir cada objetivo que lleva toda actividad a realizar.



LA ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS, MATERIALES Y TIEMPO

a. Los espacios:

Debe ser un aula amplia y espaciosa donde los niños se muevan con libertad, y adaptable a todo tipo de actividades. También pueden planificarse actividades para realizar en el exterior, aunque no es lo habitual; un aspecto importante que todo docente debe tener en cuenta es la seguridad. Por ello, a la hora de realizar cualquier tipo de actividad con niños de educación infantil es conveniente que acolchone la zona para evitar daños o lesiones.

b. Los materiales:

A la hora de planificar una actividad, el docente debe de contar con diversos materiales (picas, conos, pelotas, aros), puesto que la diversidad de recursos ayudará a crear una actividad más completa y variada para el alumnado. Es importante que el docente revise habitualmente todos los materiales, asegurándose de su buen estado para no crear situaciones de riesgo.

c. El tiempo:

El docente debe de tener en cuenta la edad de los niños a los que van destinadas las actividades, para utilizar el tiempo estimado; cada actividad no deberá sobrepasar los 15 minutos. De este modo, el docente deberá planificar previamente cuantas actividades debe llevar a cabo en una sesión. Por otro lado, es necesario especificar que la duración es aproximada por el hecho de que hay que tener en cuenta, tanto las características del alumnado como la motivación e interés de los mismos.



CAPÍTULO III

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS

PERFIL MOTRIZ DEL NIÑO Y NIÑA DEL NIVEL PRE PRIMARIO 4 AÑOS

- Se arrastra a sobre diferentes obstáculos.
- Rueda hacia adelante, atrás o a los lados, sosteniéndose las rodillas con las manos e imita una mecedora.
- Salta desde poca altura, sin ayuda y flexiona las piernas.
- Baila y salta al compas de ritmo musical.
- Camina con una bolsa pequeña de arena sobre la cabeza.
- Camina punta-talón, hacia delante.
- Sube y baja escaleras alternadamente con los pies sin sostenerse.
- Lanza la pelota plástica hacia arriba y luego la recibe esporádicamente.
- Lanza la pelota por encima de la cabeza.
- Salta sobre objetos planos colocados en el suelo.
- Realiza saltos grandes.
- Dibuja una persona en dos partes del cuerpo como mínimo.
- Cuenta tres objetos, indicándolos correctamente.
- Nombra uno o más colores correctamente.
- Responde a cinco propuestas de dimensiones: arriba, abajo, atrás, adelante al lado.
- Amarra los cordones de los zapatos.
- Reconoce y señala con el dedo índice, partes de su cuerpo, al indicarle.
- Gira manos, pies y dedos hacia fuera o adentro.
- Extiende y flexiona dedos de manos y pies.



GIRO A MI DERECHA E IZQUIERDA

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física.

EDAD: 4 años.

COMPETENCIA: Ejecuta movimientos que indican consciencia de las relaciones espaciales entre personas y objetos de su entorno.

CONTENIDO: Organización y Orientación espacial.

MATERIAL: Ninguno.

TIEMPO: 25 minutos.

PARTICIPANTES: 30



<http://intercentres.edu.gva.es/cpvergede 1>

DESARROLLO:

Pedimos a los niños y niñas que formen una ronda, se tomen de las manos y giren hacia la izquierda, primero deben saltar en un pie, luego sobre el otro, y finalmente con los dos pies juntos. Luego les indicamos que se suelten y que en el lugar en que están, realicen las siguientes actividades: moverse de izquierda a derecha, los brazos a cada lado de su cuerpo. Realizar un giro de izquierda a derecha, completo con los brazos extendidos. Formar nuevamente la ronda tomándose de las manos. Girar hacia la derecha y repetir los mismos saltos con los pies.

REGLAS: Todos deberán de participar y realizar los ejercicios.

CAMINO EN FORMAS

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Manifiesta flexibilidad en el control motor y conciencia de la posición del cuerpo durante el movimiento.

CONTENIDO: Control y Coordinación.

MATERIAL: Masking tape ancho

TIEMPO: 25 minutos

PARTICIPANTES: 35



DESARROLLO

<http://www.gifs-animados.es/clip-art/cam 1>

Pegar masking tape, sobre el suelo un sector con líneas rectas, uno en zigzag y otro en círculos, y les pedimos a los niños y niñas que caminen sobre las líneas hacia delante y al finalizar la rutina se repetirá lo mismo pero hacia tras, podrán intercambiar acciones de tiempo, pero de manera lenta y rápida.

REGLAS: Todos deberán de participar y realizar los ejercicios.



ESQUIVAR OBSTÁCULOS

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Manifiesta flexibilidad en el control motor y conciencia de la posición del cuerpo durante el movimiento.

CONTENIDO: Control y Coordinación.

MATERIAL: Conos

TIEMPO: 40 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://superandoobstaculos25.blogspot.co> 1

DESARROLLO:

Se colocaran en el patio conos alineados, en circulo y en zigzag, y les indicamos a los niños y niñas que caminen entre los conos hacia delante y hacia tras. Luego se le pedirá que realicen el mismo procedimiento pero deben llevar a un compañero en forma de carretilla.

REGLAS: No deberán de tocar, ni mover los conos al ir solos o acompañados, el que lo haga deberá de empezar de nuevo.



SALTO Y SALTO

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Manifiesta flexibilidad en el control motor y conciencia de la posición del cuerpo durante el movimiento.

CONTENIDO: Equilibrio

MATERIAL: Bowling

TIEMPO: 25 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://cn.freepik.com/free-vector/bowlin1>

DESARROLLO:

Se distribuirán por el patio los bowling en forma triangular, y se les pedirá a los niños y niñas que salten con el pie izquierdo entre los bowling hacia adelante sin tocarlos y al finalizar el recorrido, regresamos con el pie derecho.

REGLAS: no podrán cambiar el pie hasta finalizar el recorrido.

SALTA LA HULA HULA

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

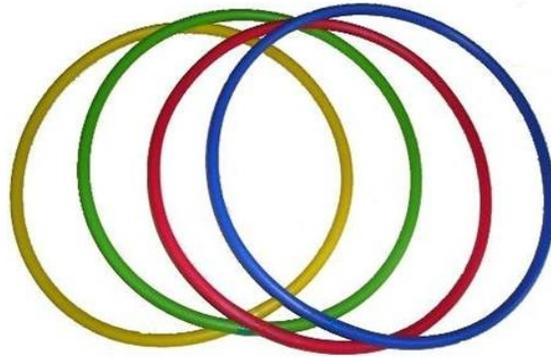
COMPETENCIA: Manifiesta flexibilidad en el control motor y conciencia de la posición del cuerpo durante el movimiento.

CONTENIDO: Equilibrio

MATERIAL: Hula hula

TIEMPO: 30 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://www.luasport.com.ar/fitness/inter 1>

DESARROLLO:

Se colocara una hilera de hula hula apoyado en el piso del patio, los niños y niñas tienen que pasar adentro de uno hacia el otro, primero con el pie izquierdo, la siguiente hula hula con el pie derecho, y luego la siguiente con dos pies juntos. Hasta que finalice la hilera se deben intercalar los pies.

REGLAS: No deberán tocar las hula hula, si esto pasa deberán de empezar de nuevo.



SALTA COSTALES

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Manifiesta flexibilidad en el control motor y conciencia de la posición del cuerpo durante el movimiento.

CONTENIDO: Control y Coordinación.

MATERIAL: Conos, aros y costales.

TIEMPO: 45 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

Se colocaran hula hulas en forma de zigzag y los conos de la forma que el docente las desee poner, en el patio. Los niños y niñas deberán meterse dentro del costal y tendrán que saltar dentro de las hula hula y en los conos pasar al rededor sin tocarlos, hasta terminar el recorrido.

REGLAS: Todos los niños y niñas deben de participar.



<http://moblog.whmsoft.net/es/Encuentros.1>

SOSTENGO MI BOLSA

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

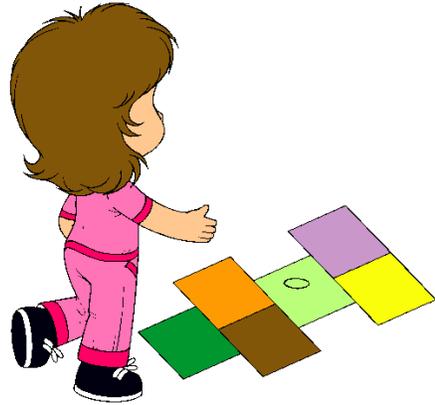
COMPETENCIA: Ejecuta movimientos que indican consciencia de las relaciones espaciales entre personas y objetos de su entorno.

CONTENIDO: Organización y Orientación espacial.

MATERIAL: Yesos y bolsitas cuadradas de 15 cm de lado, rellenas de arroz, frijol o arena

TIEMPO: 30 minutos

PARTICIPANTES: 30



DESARROLLO:

<http://www.luasport.com.ar/fitness/inter 2>

Se dibujara con los yesos en el patio 2 avioncito y dividiremos a los niños y niñas en 2 grupos, les indicamos a cada grupo que se coloquen en el inicio del avioncito y hasta que la maestra de la orden deberá salir el primero de cada fila, a la hora que tenga que saltar en un solo cuadro será con las piernas juntas y la bolsita la llevaran en las manos con los brazos estirados al ser dos cuadros la bolsita la llevara sobre su cabeza y así será hasta finalizarlo, deberá regresar y dársela a su compañero, el grupo que termine de primero ganara.

REGLAS: El niño o niña que vote la bolsa deberá de empezar de nuevo.

ABAJO Y ARRIBA

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Ejecuta movimientos que indican consciencia de las relaciones espaciales entre personas y objetos de su entorno.

CONTENIDO: Organización y Orientación espacial

MATERIAL: Mesas y sillas.

TIEMPO: 30 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

Se colocaran mesas y sillas en forma [http://www.serpadres.es/bebe/9-12-meses/ 1](http://www.serpadres.es/bebe/9-12-meses/1) recta o formar un cuadro o como la docente lo desea colocar y se pondrán en el siguiente orden; una mesa, una silla, dos mesas, una silla, una mesa, dos sillas, sucesiva mente. Se Dejera un espacio considerable entre ambas, se le pedirá a los niños y niñas que realicen una fila y deberán de pasar abajo de las mesas y en las sillas arriba de ellas, deben subir un pie de primero y luego el otro. Hasta finalizar el recorrido.

REGLAS: Los niños y niñas deberán de esperar su turno y deberán de participar.



PASA LA BOLSITA

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

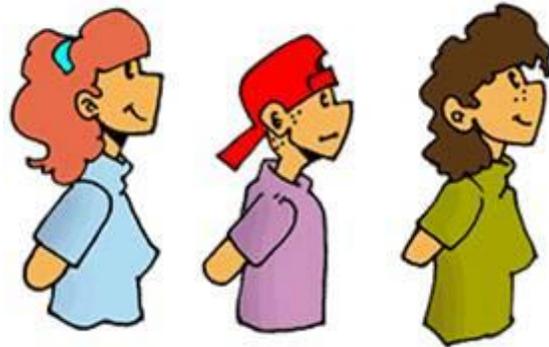
COMPETENCIA: Ejecuta movimientos que indican consciencia de las relaciones espaciales entre personas y objetos de su entorno.

CONTENIDO: Organización y Orientación espacial

MATERIAL: Bolsitas cuadradas de 15 cm de lado, rellenas de arroz, frijol o arena.

TIEMPO: 35 minutos

PARTICIPANTES: 30



[http://www.luasport.com.ar/fitness/inter 3](http://www.luasport.com.ar/fitness/inter3)

DESARROLLO:

Organizaremos a los niños y niñas en cuadro grupos, cada grupo deberá colocarse en fila uno detrás del otro, con las piernas juntas, se les indicará que deberán de pasar la bolsita con los brazos extendidos hacia atrás a su compañero al llegar con el último de la fila este deberá correr a ponerse adelante y realizar el mismo procedimiento, se finaliza hasta que todos hayan participado.

REGLAS: Todos los niños y niñas deberán de participar.



MI RESBALADERO

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Manifiesta flexibilidad en el control motor y conciencia de la posición del cuerpo durante el movimiento

CONTENIDO: Control y Coordinación

MATERIAL: 2 resbaladero

TIEMPO: 30 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://quizlet.com/27703987/repaso-prueb 1>

DESARROLLO:

Se le pedirá a los niños y niñas que suban trepándose el resbaladero apoyándose de los costado, al terminarlo se pasaran al siguiente resbaladero y se deslizaran sentados, y volverán a subir trepándose pero ahora se deslizaran boca abajo. Apoyándose de los costados.

REGLAS: los niños y niñas deberán de esperar su turno.

LANZO MI PELOTA

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico-motriz.

CONTENIDO: Situación en la que se realiza la tarea.

MATERIAL: Pelotas plásticas y yesos

TIEMPO: 40 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

Con los yesos dibujaremos línea de salida, primera estación, segunda estación y línea final, los niños y niñas deberán formar tres grupos y cada uno formara un fila, uno detrás de otro, cada grupo contara con tres pelotas, deberá salir el primero desde la línea indicada y lanzar la pelota hacia arriba y la tomen con las dos manos hasta llegar a la siguiente estación, en esta el niño y la niña deberán de tomar la pelota con la mano izquierda, la arrojen sobre su cabeza y la tomen con la mano derecha hasta llegar a la línea final, deberá salir el siguiente y realizar el mismo recorrido. El participante que completo el ejercicio deberá llevarle la pelota a su compañera que no tenga.

REGLAS: El niño o niña que boten la pelota deberán de empezar de nuevo.



<http://www.juegostradicionales.org/juego1>

PASO LA PELOTA

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico-motriz.

CONTENIDO: Situación en la que se realiza la tarea

MATERIAL: Pelotas plásticas.

TIEMPO: 35 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

Se les pedirá a los niños y niñas que

realicen dos grupos y se formen en una fila, uno detrás del otro, con las

piernas abiertas, el que está atrás de la fila deberá de pasarle la pelota a su compañero que está delante de él, sin que esta caiga al suelo, así sucesivamente hasta llegar con el que está adelante, este deberá de correr hasta la parte de atrás y debe repetir el mismo procedimiento y ganara la fila donde todos los participantes hayan pasado.

REGLAS: Si la pelota cae al suelo deberán de empezar de nuevo.



<http://recreacion11b.blogspot.com/> 1

ME EJERCITO

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico-motriz.

CONTENIDO: Influencia del Medio.

MATERIAL: Colchonetas

TIEMPO: 30 minutos

PARTICIPANTES: 30



[http://www.imagenesy dibujosparaimprimir. 1](http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.1)

DESARROLLO:

Se les pedirá a los niños y niñas que se acuesten de espaldas sobre las colchonetas, hagan tijeras con sus piernas, luego en la misma posición que pedalee como bicicletas, luego que junten las piernas y que las suban y bajen. Luego les pedidos a los niños que se apoyen en la colchoneta sobre su lado izquierdo y que: extiendan los brazos a cada lado del cuerpo, y con las piernas hagan tijeras, en la misma posición que antes, pedaleen como bicicletas y por ultimo les decimos que realicen lo mismo solo que del lado derecho.

REGLAS: Los niños y niñas deberán de esperar su turno.

ME CONOZCO

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Ejecuta movimientos que indican consciencia de las relaciones espaciales entre personas y objetos de su entorno.

CONTENIDO: Conocimiento Corporal

MATERIAL: Ninguno

TIEMPO: 25 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://elicieniaflorez.blogspot.com/2013/1>

DESARROLLO:

Los niños se deberán sentarse en círculo. Empezara una primera persona, señalara alguna parte de su cuerpo y dirá; esta es mi rodilla y puedo hincarme, el siguiente compañero dirá la parte anterior que dijo su compañero y dirá una nueva parte de su cuerpo, yo tengo una boca y con ella como así, el siguiente compañero repetirá lo de sus dos compañeros anteriores; yo tengo una rodilla con ella me puedo hincar, tengo una boca con la que como así y tengo unos ojos que nuevo así, hasta finalizar el circulo.

REGLAS: Los niños deberán de recordarse de lo que anteriormente a él o ella han dicho.

HOJA DE PERIÓDICO

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Manifiesta flexibilidad en el control motor y conciencia de la posición del cuerpo durante el movimiento.

CONTENIDO: Orientación y Estructuración Temporal

MATERIAL: Hojas de periódico

TIEMPO: 25 minutos

PARTICIPANTES: 30



DESARROLLO:

<http://recu-lec.blogspot.com/2011/06/res 1>

Se dividirán a los niños en dos filas una enfrente a la otra de igual número de integrantes, se debe dejar cierta distancia entre ellos, el primero de la fila deberá ponerse la hoja de periódico sobre la cabeza con los brazos extendidos y correr o caminar rápidamente sin que esta se caiga y deberá de trasportarla hacia su compañero ubicado en la fila de enfrente, este debe llevarlo nuevamente hacia la fila opuesta y colocarse detrás del último participante. Y así se realizaran los relevos hasta que todos hayan participado.

REGLAS: Si la hoja de periódico se cae deberá de empezar de nuevo.

MIS TARJETAS

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico-motriz

CONTENIDO: Situaciones en la que se realiza la tarea

MATERIAL: Una caja, tarjeta de un mono, un sapo, un conejo y canguro.

TIEMPO: 25 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

Los niños y niñas se deberán sentarse en línea recta en el patio, la docente tendrá una caja, con tarjetas de animales que los niños y niñas deberán de imitar, a la hora que la docente saque por ejemplo, la tarjeta del mono los niños deberán salir y correr como monos hacia el otro extremo. Y así se realizaran con las demás, el juego permite que la docente pueda agregar las tarjetas que ella desee que los alumnos aprendan como sonidos, formas entre otras.

REGLAS: Todos deberán de imitar los animales que la docente saque.



<http://www.tenvinilo.com/vinilos-decorat 1>



PATO PATO GANSO...

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico-motriz

CONTENIDO: Organización del Movimiento

MATERIAL: Ninguno

TIEMPO: 25 minutos

PARTICIPANTES: 30



DESARROLLO:

<http://www.educacionfisicaenprimaria.es/1>

Se colocaran todos sentados en círculo, un niño será el que pasara afuera de la rueda y bebe correr alrededor, pero a la vez debe palpar la cabeza de los demás y decir: pato, pato, pato y al que le digan ganso se levantar y debe correr junto con el otro compañero, ambos de lados opuestos y tratara de sentarse en el lugar donde estaba sentado su amigo y continuara con el juego el que se queda sin lugar.

REGLAS: El niño o niña deberán de dar la vuelta al círculo completa.

MIS FIGURAS

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

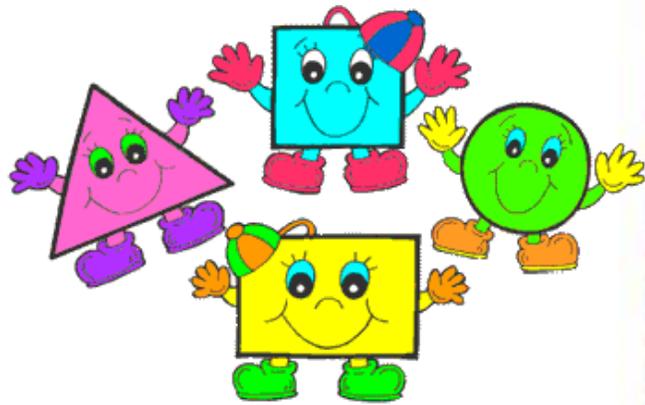
COMPETENCIA: Ejecuta movimientos que indican consciencia de las relaciones espaciales entre personas y objetos de su entorno.

CONTENIDO: Organización y Orientación Espacial

MATERIAL: Dibujos y formas sobre el piso

TIEMPO: 20 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://salaamarilla2009.blogspot.com/2011>

DESARROLLO:

Todos los niños y niñas deberán estar dispersos en el patio, la docente deberá de dar la señal e indicar que deben de hacer, como por ejemplo: Todo busquen un círculo pónganse adentro de el, otro puede ser ponerse afuera de un triángulo.

REGLAS: Todos los niños y niñas deberán de participar.

RODO MI PELOTA

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico-motriz

CONTENIDO: Situación en la que se realiza la tarea

MATERIAL: Pelotas de plástico

TIEMPO: 25 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

Se formaran a los niños y niñas en pareja, cada pareja tendrá una pelota, la docente deberá de marcar el punto de salida y punto de llegada, ellos deberán de rodar la pelota uno así el otro hasta llegar al punto de llegada del recorrido.

REGLA: La pelota deberá de ser rodada.



<http://aforerog.blogspot.com/1>



LA LLUVIA

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico-motriz

CONTENIDO: Influencia del Medio

MATERIAL: Ninguno

TIEMPO: 15 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

Se colocaran a los niños y niñas parados en círculo. A la señal, sin cambiar de lugar, todo el mundo da medio vuelta hacia la derecha o izquierda del lado que la docente indique y deberán de poner sus manos en la espalda de su compañero o compañera de frente y se agacha un poco. En este momento empieza a “llover”: con las puntas de todos los dedos se dan muy suaves golpecitos en la espalda de la persona en frente. Poco a poco la lluvia se hace un poco más dura hasta convertirse en tormenta. También pueden realizar ruidos de trueno o ruido de un viento poderoso. Todo el grupo puede moverse como árboles en la tormenta. Después de un tiempo la tormenta se aleja y la lluvia finalmente se acaba.

REGLAS: se deberán de realizar suave los ejercicios sin lastimar a su compañero o compañera



http://www.zazzle.com/nube_que_llueve_el_1

INFLA EL SILLÓN

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico-motriz

CONTENIDO: Influencia del Medio

MATERIAL: Ninguno

TIEMPO: 15-20 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://www.gopixpic.com/160/m%C3%A1s-jue-1>

DESARROLLO:

Se colocaran a los niños y niñas parados en círculo, a la señal de la docente todos deberán tomar mucho aire y empieza a producir el sonido de una pequeña fuga de aire en un sillón, sin dejar de hacer el sonido y muy lentamente el grupo se viene abajo, como si fuera el sillón gigantesco que se desinfla. Al final todos los niños y niñas se encuentran en el piso para dejar un cierto tiempo de reposo, la docente realiza el ruido de una bomba que se activa y el grupo retoma el sonido de que se infla de nuevo y se levantan poco a poco, hasta ocupar la misma posición en el círculo.

REGLAS: Todos los niños y niñas deberán de participar.

MI SELVA

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Manifiesta flexibilidad en el control motor y conciencia de la posición del cuerpo durante el movimiento

CONTENIDO: Orientación y Estructuración Temporal

MATERIAL: Alfombra

TIEMPO: 15 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://www.imagui.com/a/dibujos-animados 1>

DESARROLLO:

Cada niño y niña deberá elegir un animal de la selva. La docente invita al grupo a imaginar que es de noche y que todos los animales están dormidos. Con las primeras luces del día empiezan a despertar, moviéndose, estirándose y desperezándose. Al mismo tiempo, deben saludarse y hacer el ruido del animal elegido, al principio muy bajo y luego cada vez más fuerte, a medida que la mañana y tarde avanza. Después de un rato, se acerca la noche y los sonidos van perdiendo fuerza hasta convertirse en ronquidos suaves de animales dormidos de nuevo.

REGLAS: Todos los niños y niñas deberán de tener el nombre de un animal.

HOCKEY - POCKEY

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico-motriz

CONTENIDO: Influencia del Medio

MATERIAL: Grabadora y canción de hockey pockey

TIEMPO: 10-15 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

Se colocaran a los niños y niñas, en la forma que ellos deseen y pondremos la canción de Hockey Pockey y los niños deberán de hacer todos los gestos y movimientos que esta indique.



<http://www.imagenesy dibujosparaimprimir. 2>

Agita una mano, agita ahora un pie
agita la otra mano y también el otro pie
Bailamos Hockey-pockey y giramos una vez.
Volvamos a empezar.

REGLAS: Todos los niños y niñas deberán de participar.



PERIQUITO, PERIQUITO SE PARECE A SU MAMÁ

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico-motriz

CONTENIDO: Influencia del Medio

MATERIAL: Grabadora y canción de periquito, periquito se parece a su mama

TIEMPO: 10-15 minutos

PARTICIPANTES: 30



http://academywillowglen.com/?page_id=89

DESARROLLO:

Los niños deberán de colocarse dispersos o en círculo para que se vean todos, la docente pondrá la canción del periquito, periquito se parece a su mama. Y los niños y niñas deberán de hacer todos los gestos y movimientos que esta indique.

Periquito, Periquito se parece a su mamá

Por arriba (*señalamos con la mano por encima de la cabeza*),

por abajo (*señalamos con la mano hacia abajo*),

por delante (*señalamos con la mano hacia delante*),

y por detrás (*damos una vuelta sobre nosotras mismas*).



LAS SILLAS

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 4 años

COMPETENCIA: Ejecuta movimientos que indican consciencia de las relaciones espaciales entre personas y objetos de su entorno.

CONTENIDO: Relación y Función de las Distintas Partes del Cuerpo

MATERIAL: 29 sillas

TIEMPO: 20 minutos

PARTICIPANTES: 30



DESARROLLO:

Se colocaran las sillas en forma [https://economylearnt.wordpress.com/unid 1](https://economylearnt.wordpress.com/unid1) de circulo, una silla menos del total del grupo de participantes, al dar la orden los niños deberán de dar vueltas alrededor de las sillas y caminar con la punta de los pies al ritmo que la docente indique, a la hora que queda en silencio el niño deberá de sentarse en una silla y saldrá el niño que no tenga una silla. Y así sucesivamente se quitaran las demás hasta que quede un solo ganador, y los demás compañeros que ya salieron pueden apoyarlos con porras.

REGLAS: Deberán de tener cuidado de no empujar o lastimar a sus compañeros o compañeras.





CAPÍTULO IV

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

PERFIL MOTRIZ DEL NIÑO Y NIÑA DEL NIVEL PREPRIMARIO 5 AÑOS

- Camina de talones hacia delante.
- Camina de puntillas hacia atrás.
- Camina agachado debajo de mesas o espacios bajos.
- Camina rápido y con pasos cortos.
- Corre libremente al subir y bajar cuestas.
- Corre con una bolsa pequeña de arena sobre la cabeza.
- Salta dentro y fuera de un aro.
- Baja gradas saltándose de un escalón a otro.
- Salta sobre aros previamente colocados en hilera.
- Salta sobre una línea dibujada en el suelo hacia delante y hacia atrás.
- Aumenta y disminuye a velocidad al subir y bajar escalones.
- Lanza objetos hacia arriba, hacia delante y a los lados.
- Lanza una pelota con ambas manos luego con una.
- Agarra una pelota grande.
- Rebota una pelota contra el suelo y la atrapa.
- Arma y desarma rompecabezas de más de cinco piezas y de formas algo complejas.
- Modela figuras definidas con arcilla, papelitos, plastilina.
- Dibuja la figura humana en forma completa.
- Reconoce diversos sonidos.
- Dramatiza el contenido de canciones, cuentos, rimas o situaciones de la comunidad.
- Se viste y se desviste solo.



RUEDA LA HULA HULA

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Coordina las distintas partes de su cuerpo en la relación de diferentes tipos de movimientos.

CONTENIDO: Control y Coordinación.

MATERIAL: Conos y hula hula

TIEMPO: 35 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://blogdeinfantildeinma.blogspot.com> 1

DESARROLLO:

Se dividirán a los niños y niñas en dos grupos, en fila uno de tras de otro. Y se colocaran enfrente de cada fila 8 conos en línea recta y dejar una distancia entre cada uno, cada grupo tendrá las hula hula que la docente vea necesario. La maestra dará la orden y tendrá que salir el primero de cada fila y debe pasar la hula hula rodada en forma de zigzag dentro de los conos. Sin tocarlos hasta finalizar el recorrido y debe formarse atrás, para que salga el siguiente participante.

REGLAS: La hula hula deberá de ser rodada sin tocar los conos.

GATEAR DENTRO DE LA HULA HULA

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Coordina las distintas partes de su cuerpo en la relación de diferentes tipos de movimientos.

CONTENIDO: Control y Coordinación.

MATERIAL: Hula hula

TIEMPO: 30 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://www.serpadres.es/bebe/9-12-meses/2>

DESARROLLO:

Formamos grupos en filas de cuatro niños y niñas, y tres hula hula cada uno. Tres de los cuatro niños se ubican en fila y sostendrá una hula hula cada uno de tal modo que se forme un túnel. El cuarto niño tiene que pasar por dentro del túnel y gatear e ir a tomar el hula hula del último de la fila, el niño que se quede sin hula hula deberá de correr y pasar por dentro del tunes, así sucesivamente hasta finalizar la actividad.

REGLAS: Todos los niños y niñas deberán de participar.

MIS FORMAS DE SALTAR

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo (a), en las y los demás, en su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.

CONTENIDO: Organización y Orientación Espacial

MATERIAL: Cuerdas de saltar

TIEMPO: 25 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

Se colocaran a los niños y niñas dispersos en el patio y tendrán su propia cuerda de saltar, la docente les indicara los cambios que van hacer a

determinado tiempo, ejemplo: saltar con los dos pies juntos, saltar con el pie derecho, saltar con el pie izquierdo y saltar de manera alternada con las dos piernas.

REGLAS: Los niños y niñas deberán de realizar todos los ejercicios.



<https://misperlitas.wordpress.com/2011/01/>



ESCUCHO Y CORRO

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo (a), en las y los demás, en su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.

CONTENIDO: Organización y Orientación Espacial.

MATERIAL: Mesas, sillas y colchonetas

TIEMPO: 40 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://www.i-decoracion.com/sillas/silla 1>

DESARROLLO:

Se colocaran en todo el patio dispersas las mesas y sillas, en un lugar específico se pondrá la colchoneta. A la hora que indica la docente mesas todos deberán de correr y treparse en ellas, si dice sillas deberán de correr a sentarse en ellas y luego dirá colchonetas ellos correrán y deben dar un vuelta de gato.

REGLAS: Deberán de tener cuidado de no lastimar a sus compañeros o compañeras.

SEGUIR LAS LÍNEAS

ÁREA QUE INTEGRA: educación física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: coordina las distintas partes de su cuerpo en la relación de diferentes tipos de movimientos

CONTENIDO: orientación y estructuración temporal

MATERIAL: pelotas plásticas y yesos

TIEMPO: 30 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

La docente dibujara en el piso del patio líneas rectas, curvas y diagonales, cada niño y niña deberá tener una pelota plástica, al dar la señal el niño deberá de rodar la pelota plástica sobre las líneas que haya dicho la docente. Puede variar la rapidez puede ser lento o rápido.

REGLAS: Deberán de rodar la pelota sobre las líneas sin salirse de ellas.



<http://listas.20minutos.es/lista/garabat 1>



FORMAS DE PASAR LA PELOTA

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimiento

CONTENIDO: Control y Coordinación

MATERIAL: Pelotas plásticas

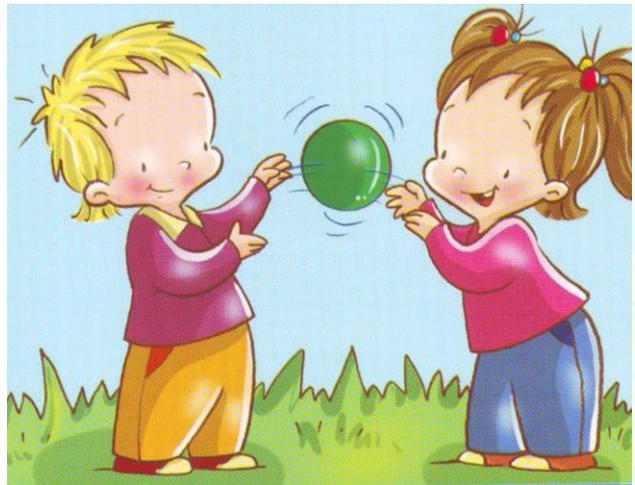
TIEMPO: 25 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

Se distribuirán a los niños y niñas en parejas por todo el patio cada pareja contará con una pelota plástica, la docente indicará las diferentes posiciones que ellos deberán pasar la pelota; sentados, arrodillados, con los pies juntos, con un solo pie, de espaldas, entre las piernas y correr pasándose la pelota.

REGLAS: Todos los niños y niñas deberán de tener una pareja.



<http://www.gopixpic.com/ni%C3%83%C2%B1os 1>

CAMINATA DE ELEFANTE

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

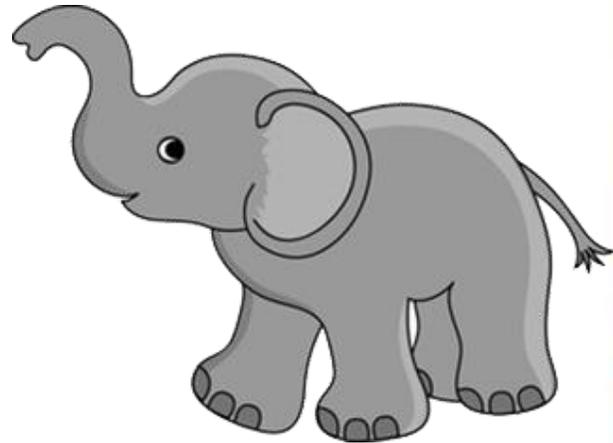
COMPETENCIA: Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimiento

CONTENIDO: Equilibrio

MATERIAL: Ninguno

TIEMPO: 25 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.3>

DESARROLLO:

Se distribuirán a los niños y niñas libremente por el patio y la docente les indicara las posiciones que tienen que realizar; el primero será apoyar las manos en el piso y estirar las piernas juntas sin flexionar los brazos, deberán de caminar hacia delante y hacia atrás. Al terminar su recorrido en la misma posición anterior, pero ahora con las puntas de los pies realizaran el mismo recorrido.

REGLAS: Los niños y niñas deberán tener cuidado de no caerse hacia delante.

DIBUJO A MI AMIGO

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo(a), en las y los demás en su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.

CONTENIDO: Función Global del Cuerpo

MATERIAL: Pliegos de papel bom, marcadores, crayones, lápices y tijeras.

TIEMPO: 55 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimund1>

DESARROLLO:

Se dividirán a los niños y niñas en parejas a cada pareja se le entregara su pliego de papel bong, marcadores, crayones, lápices y tijeras. Uno de los dos niños o niñas se acuesta sobre el papel, con los brazos al lado del cuerpo y las piernas estiradas, y su compañero dibujara su contorno sobre el mismo. Deberá de dibujarle pelo, oídos, ojos, boca, nariz, ropa, nombre. Y lo que ellos deseen incluir, deberán de pintarlo y recortarlo. Luego la docente indicara que devén colocar en el corredor y a la hora que todos hayan terminado podrán hacer un tren y pasar a ver a cada uno de las siluetas recortadas.

REGLAS: Cada pareja deberá de contar con un dibujo.

GIRO CON MI CUERPO

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

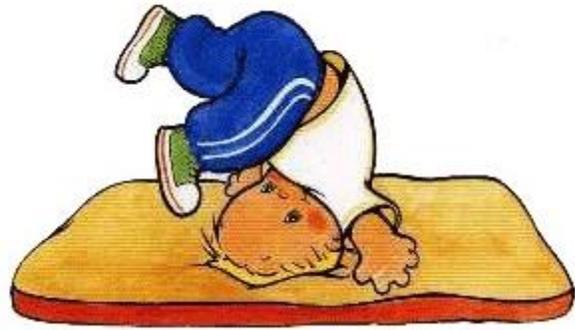
COMPETENCIA: Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo(a), en las y los demás en su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.

CONTENIDO: Relación y Función de las Distintas Partes del Cuerpo.

MATERIAL: Colchonetas y hula hula

TIEMPO: 35 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://io-brand.blogspot.com/2013/06/de-1>

DESARROLLO:

Se colocaran dos colchonetas, en medio de ellas se pondrán dos hula hula, luego se formara a los niños y niñas en una solo hilera a una distancia de 40 metros de las mismas. Al dar la orden el primero correrá y en la primera colchoneta rodara con los brazos pegados al cuerpo y piernas juntas. Al llegar a las hula hula, gatear y en la siguiente colchoneta darán de uno a dos vueltas de gato y deberán caer de pie y correrá a formarse detrás de la fila para que salga el siguiente compañero o compañera.

REGLAS: los niños y niñas deberán de esperar su turno.

CORRE EL GLOBO

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo(a), en las y los demás en su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.

CONTENIDO: Organización y Orientación Espacial.

MATERIAL: Globos y lana

TIEMPO: 20 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://www.imagenesy dibujos para imprimir. 4>

DESARROLLO:

La docente realizara parejas, a cada una les dará un globo para que lo inflen y podérselo amarrar con lana en el tobillo que el niño o niña desee puede ser izquierdo o derecho. Al estar todos listos la docente les indicara que el que no tiene globo deberá estallar al que si tiene, pero deberá de cuidar a su pareja para que no le exploten el de ellos, ganaran las dos parejas que aun conserven su globo.

REGLAS: Deberán de tener cuidado en no lastimarle el pie a su compañero o compañera.

FESTIVAL DE SONIDOS

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Responde a estímulos visuales, auditivos y táctiles al movilizarse según las situaciones que se le presenten en el contexto inmediato.

CONTENIDO: Organización del Movimiento

MATERIAL: Pandereta, trompeta y chinchín

TIEMPO: 15 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

Se les propondrá a los niños y niñas correr libremente por todo el patio, a una orden determinada la docente tocara la pandereta y los niños deberán sentarse en donde estén y las niñas corren, se reinicia la actividad, a una nueva señal la docente tocara el chinchín y las niñas deberán sentarse y los niños corren. Al toque de la trompeta todos deberán sentarse, la docente puede realizar variaciones en el juego.

REGLAS: Deberán de respetar el turno de sus compañeros o compañeras y cuidado de no lastimarse.



<http://www.fotosoimagenes.com/6709/imagen1>



COMPETENCIA DE CARRETILLAS

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Responde a estímulos visuales, auditivos y táctiles al movilizarse según las situaciones que se le presenten en el contexto inmediato.

CONTENIDO: Organización del Movimiento

MATERIAL: Yesos

TIEMPO: 30 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:



Se realizara una línea de salida y una <http://juegospopulare.blogspot.com/1> de llegada, se organizaran dos filas, los niños y niñas estarán distribuidos en parejas, al dar la señal debe salir la primera pareja de ambas filas y llevar a su compañera o compañero en carretilla hasta la línea de llegada, para que pueda salir la siguiente, ganara el equipo que termine antes.

REGLAS: el compañero o compañera que va de carretilla cae, deberá de regresarse y empezar de nuevo.

ADIVINO QUE ES...

ÁREA QUE INTEGRA: educación física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Responde a estímulos visuales, auditivos y táctiles al movilizarse según las situaciones que se le presenten en el contexto inmediato.

CONTENIDO: situación en la que se realiza la tarea

MATERIAL: 2 pañuelos, 2 cajas y diferentes tipos de objetos en tamaño, texturas y sonido.

TIEMPO: 35 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

La docente tendrá 2 cajas en la cual deberá introducir diferentes tipos de objetos en tamaño, texturas y sonido.

Los niños y niñas deberán de estar organizados en dos grupos y nombrar a un representante, el cual con los ojos vendados se acercara a la caja de ese grupo y deberá tomar un objeto y adivinar que es. El grupo que más aciertos tenga ganara. Variaciones: El representante del grupo puede ser diferente niño o niña en cada pasada.

REGLAS: verificar que los niños y niñas tengan bien tapados los ojos.



<http://pintagmargarita.blogspot.com/2013/1>



ARMEMOS EL ROMPECABEZAS

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Responde a estímulos visuales, auditivos y táctiles al movilizarse según las situaciones que se le presenten en el contexto inmediato.

CONTENIDO: Influencia del Medio

MATERIAL: 3 rompecabezas

TIEMPO: 35 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://www.imagui.com/a/dibujos-para-col-1>

DESARROLLO:

Los niños y niñas estarán distribuidos en tres grupos, la docente les mostrara en la clase la caja del rompecabezas que cada grupo deberán de ir buscar, que ella anterior mente fue a esconder por toda la institución. Al dar la señal los niños deberán de salir al patio e ir a buscar el rompecabezas que les correspondió y deberán armarlo, ganara el equipo que lo arme antes.

REGLAS: Los niños y niñas deberán de trabajar en equipo.

LA MONTAÑA DE ZAPATOS

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimientos.

CONTENIDO: Control y Coordinación.

MATERIAL: Zapatos.

TIEMPO: 40 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://www.blogmodabebe.com/2013/05/zapa1>

DESARROLLO:

Los niños y niñas deberán de quitarse los zapatos y formar con ellos una montaña de calzados, todos revueltos. La docente los dividirá en dos grupos formados en hileras al dar la señal, el primero de cada fila saldrá con rapidez y buscará su par de zapato, se lo debe poner bien y al terminar correrá rápidamente a tocarle la mano a su compañero siguiente para que salga. El equipo que termine antes gana.

REGLAS: los niños y niñas deberán de ponerse correctamente los zapatos.

EMPUJO LA PELOTA CON MIS CODOS

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimientos.

CONTENIDO: Control y Coordinación.

MATERIAL: Pelotas y yesos

TIEMPO: 30 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://www.imagui.com/a/correr-en-dibujo 1>

DESARROLLO:

La docente realizara dos líneas una de salida y una de llegada, con una distancia de 4 metros, se dividirán los niños en dos filas arrodillados, uno de tras de otros y con las manos cruzadas delante del cuerpo. Se le entregara una pelota a cada grupo para que la coloquen en la línea de salida. Al dar la orden el primero o primera de cada fila deberá trasladar con sus codos la pelota hacia la línea de llegada, y luego regresa con velocidad con la misma en sus manos y se la entregue al compañero que siga, para que realice el mismo recorrido. Hasta que todos hayan trasladado la pelota.

REGLAS: El niño o niña deberá de llevar la pelota solo con los codos.

BAILA CON LA HULA HULA

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimientos.

CONTENIDO: Orientación y Estructuración Temporal.

MATERIAL: Hula hula, música y grabadora.

TIEMPO: 30 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

Se dividirán a los niñas y niños en grupos de cuatro, se le entregará a cada niño y niña una hula hula. Se elegirá una musicalización que creamos pertinente para la construcción de una coreografía con las hula hula, la docente pondrá la canción y todos deberán de escucharla. Se les indicará que deben de armar una coreografía con esa canción y utilizar las hula hula. Por último cada grupo deberá de exponer su coreografía.

REGLAS: Todos los niños y niñas tienen que participar.



<http://1101167.esc.mon.crea.ceibal.edu.u> 1

BUM

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimientos.

CONTENIDO: Orientación y Estructuración Temporal.

MATERIAL: Ninguno

TIEMPO: 20 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

La docente formara un circulo con los niños, ella empezara a relatar una historia de un capitán que navegaba por el mar, pero de repente binó una gran tormenta y el navegó hacia la izquierda y todos se mueven hacia la izquierda, pero de repente viro muy rápido hacia la derecha porque había un tiburón y la tormenta empezó más fuerte y el capitán hizo bum con un cuadrado. Los niños deberán de salir en velocidad y entre ellos deberán de formar un cuadrado o que varios se pongan encima de la línea de un cuadrado si encuentran, formándolo entre ellos. Variaciones: La docente puede formar la figura geométrica que desee, a la hora que ella diga bum.

REGLA: Todos los niños y niñas tienen que correr pero sin empujarse o lastimarse.



<http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com>
o 1

SÚPER HÉROES Y EL PINGÜINO

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimientos.

CONTENIDO: Equilibrio

MATERIAL: Una pelota

TIEMPO: 20 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://www.muralesyvinilos.com/fotomural 1>

DESARROLLO:

Se deberán de escoger a dos niños o niñas, se le pondrá el nombre súper héroe y uno será pingüino, a una orden todos los niños deberán de correr libremente en el patio y el pingüino deberá de correrlos, a la hora que los toque ellos quedaran congelados, los congelados se quedan estáticos sin moverse y esperar que el súper héroe los llegue a descongelar con solo tocarlo. Mientras los otros corren para no ser congelados.

REGLAS: No podrán moverse hasta que los descongelen.

EL TREN

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimientos.

CONTENIDO: Control y Coordinación.

MATERIAL: Yesos

TIEMPO: 20 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://galeria.dibujos.net/vehiculos/tre 1>

DESARROLLO:

Los niños y niñas deberán estar organizados en cuatro grupos, sentados en el suelo en hileras, sobre la línea de salida, con las piernas alrededor de la cintura, de su compañero o compañera que esta adelante y formar una cadena. A la señal el grupo deberá salir apoyándose con las manos y caderas sin soltarse, llegar así a la línea de llegada.

REGLAS: El grupo que se suelte deberá de regresar y empezar de nuevo.

LLEVO MI GLOBO

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimientos.

CONTENIDO: Control y Coordinación.

MATERIAL: Globos.

TIEMPO: 20 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.5>

DESARROLLO:

La docente deberá de entregarle a cada niño y niña un globo, ellos deberán de inflarlo y ponérselo en medio de las piernas, pondrá a todos sobre la línea de salida, a la señal deberán de salir todos y trasportar el globo a la línea de llegada, el niño deberá evitar que el globo no caiga al suelo, si esto sucede pierde y sale del juego.

REGLAS: Los niños y niños solo deberán de llevar el globo solo con las piernas.



LA OLA

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo (a), en las y los demás en su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.

CONTENIDO: Organización y Orientación Espacial.

MATERIAL: 29 sillas

TIEMPO: 20 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://elduendesabio.blogcindario.com/201>

DESARROLLO:

Los niños y niñas deberán estar sentados en una silla menos una persona, quien se queda en el centro. La persona del centro grita las siguientes señales: “ola a la derecha” todo los niños y niñas tiene que correrse una silla a la derecha, y si dice ola a la izquierda” todos los niños tiene que correrse una silla a la izquierda, en caso de decir “maremoto” todos tienen que correr y ocupar otra silla. En este momento la persona del centro busca ocupar una silla. Quien se quede sin asiento se coloca en el centro y de nueva cuenta empieza el juego.

REGLAS: Nadie se puede quedar con su propia silla, ni moverse un solo lugar a la derecha o izquierda.

LE DOY VUELTA A LA X

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimiento.

CONTENIDO: Control y Coordinación.

MATERIAL: Un objeto (pelota, peluche, bote, caja, pandereta, entre otros), una hoja y un lápiz.

TIEMPO: 20 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

Se realizaran cuatro hilera de 7 participantes, cada integrante deberá enumerarse del 1 al 7, se realizara la figura de una x y dejar un espacio en el centro para colocar el objeto a utilizarse, un niño será encargado de dirigir el juego y el otro en ver que todos lo realicen como es. La actividad consiste en que el compañero que dirige grita un número los cuatro niños que tengan ese número deberán salir en velocidad de la hilera y dar una vuelta alrededor de todas, al regresar a su hilera, debe gatear por debajo de sus compañeros que realizaron un túnel con sus piernas. Y tiene que agarrar el objeto que está en el centro, a la hora que esto suceda la docente apuntara en una hoja que hilera gano, la hilera que más veces gane durante 7 veces de participación ganara, todos deberán pasar.

REGLA: Los niños y niñas deberán de darle la vuelta completa a la x.



<http://earnenough.com/blog/1>

TARJETAS DE COLORES

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo (a), en las y los demás en su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.

CONTENIDO: Función Global del Cuerpo.

MATERIAL: Tarjeta de color rojo, amarillo, azul, naranja, morado y verde.

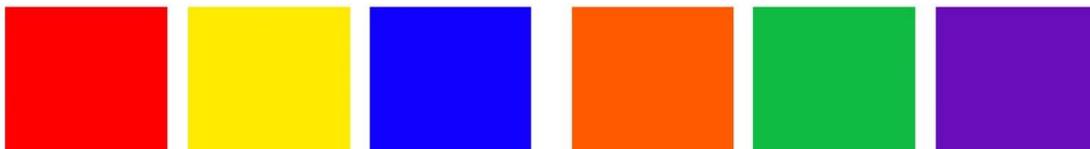
TIEMPO: 15 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

La docente indica que representaran tarjetas de colores: tarjeta roja le tocaran la cabeza a su compañero, tarjeta amarilla le tocaran los brazos a su compañero, tarjeta azul le tocaran la rodilla a su compañero, tarjeta anaranjada le tocaran los pies a su compañero, si es morada le tocaran la espalda a su compañero o es verde le tocara el pelo a su compañero. Todos los niños correrán por el patio, a la hora que la docente de la señal deberán parar y ver qué color de tarjeta saco y realizan el ejercicio con el compañero más cercano a él.

REGLAS: Deberán de tener cuidado en no lastimar a sus compañeros y compañeras.



<http://creamomentos.blogs.crecerfeliz.es 1>



EL CANTO DE LA BALLENA

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 5 años

COMPETENCIA: Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimiento.

CONTENIDO: Equilibrio

MATERIAL: Ninguno

TIEMPO: 10 - 15 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://23dot.com/category/banco-de-image> 1

DESARROLLO:

Los niños deberán de estar dispersos en el patio y cantaran, el canto de la ballena que dice así; ahí viene la ballena a querer comer al que no quiera saltar en un pie, ahí viene la ballena a querer comer al que no quiera caminar en puntillas con los pies. La docente podrá cambiar los ejercicios según las partes del cuerpo, que los niños deban ejecutar.

REGLA: Todos los niños y niñas deberán de participar.



CAPÍTULO V

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 6 AÑOS

PERFIL MOTRIZ DEL NIÑO Y NIÑA DEL NIVEL PREPRIMARIO 6 AÑOS

- Gira, rueda, cambia de dirección, demuestra destreza y control de movimiento.
- Responde a diferentes consignas o libremente.
- Forma figuras en el aire o en el suelo, con las diferentes partes del cuerpo al compas de ritmo musical.
- Imita con movimiento corporal el desplazamiento de animales.
- Sigue al ritmo de un instrumento musical o una canción con palmadas, con zapateo, con diferentes marchas y demás movimientos corporales.
- Interpreta rondas y bailes al seguir el compas del ritmo musical.
- Reproduce 5-6 movimientos que sus compañeros han realizado frente a él, al recordar la secuencia.
- Se desplaza y da vueltas sobre sí mismo.
- Acompaña con los dedos de las manos o pies ritmos musicales.
- Llena y vacía recipientes con boca angosta sin derramar el contenido.
- Patea una pelota con direccionalidad hacia el compañero con quien juega.
- Interpreta canciones y poesías sencillas e utiliza las palabras nuevas.



MIS ZANCOS

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años

COMPETENCIA: Manifiesta conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.

CONTENIDO: Equilibrio.

MATERIAL: 30 zancos y maskin tape

TIEMPO: 35 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

Se pondrá una línea de salida y una de llegada con el masking tape. Todos los niños y niñas deberán de tener sus zancos y estar formados en línea recta, a la orden la docente los niños deberán de caminar con los zancos hacia la línea de llegada. A la hora que todos hallan pasado deberán de regresar al punto de salida. Variaciones: la docente puede realizar actividades de rápido y lento, pero dependerá del equilibrio del niño y niña.

REGLAS: Todos los niños y niñas deberán de tener sus propios zancos.



<http://www.lado.es/zancos-lado/68-zancos-1>



TORTUGAS

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años

COMPETENCIA: Manifiesta conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.

CONTENIDO: Control y coordinación.

MATERIAL: Libro y yeso.

TIEMPO: 15-20 minutos

PARTICIPANTES: 30



DESARROLLO:

<http://www.vectorizados.com/vector/101581>

Se realizaran tres grupos en fila uno de tras de otro en la posición de ganeo y cada niño y niña deberá de tener un libro, la docente pondrá el libro encima de su espalda. Deberán estar en la línea de salida a la señal el primero de cada fila deberá de gatear hasta la línea de llegada sin que el libro se caiga de la espalda, si esto sucede deberá regresar a la línea de salida y empezar de nuevo. Al llegar a la línea final debe de regresar y tocarle la mano a su compañero para que pueda salir. Hasta que todos hayan participado.

REGLAS: El niño y niña deberán de tener su propio libro, el que lo bote deberá de regresar de nuevo.

EL AVIÓN SALTARÍN

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años

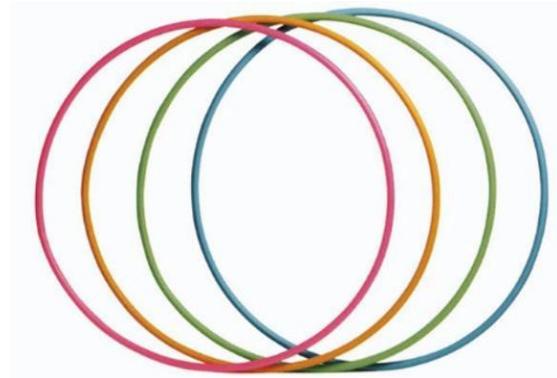
COMPETENCIA: Manifiesta conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.

CONTENIDO: Equilibrio

MATERIAL: Hula hula

TIEMPO: 15 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://www.tecnosports.com/es/articulo/41>

DESARROLLO:

Se realizara con los niños y niñas una fila uno detrás de otro, la docente deberá de colocar las hula hula en la siguiente posición; uno, dos, uno, uno, dos, uno, dos, dos. Los niños deberán de saltar con los pies juntos adentro de la hula hula al ser una, y con los pies abiertos adentro de la hula hula al ser dos, sucesivamente. A la hora que todos hayan pasado la docente puede indicar que el regreso lo deberán hacer más rápido.

REGLAS: Los niños y niñas no deben de tocar las hula hula.

RIO Y TIERRA

ÁREA QUE INTEGRA: educación física

EDAD: 6 años

COMPETENCIA: Manifiesta conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.

CONTENIDO: Orientación y Estructuración Temporal.

MATERIAL: Papel periódico.

TIEMPO: 30 minutos.

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

Los niños y niñas deberán estar divididos en tres grupos, la docente deberá de entregarles una hoja de papel periódico y deberán de cortarla a la mitad, la docente les indicara que todo el patio es un rio y que deberán de llegar a tierra antes que ahogarse. Al dar la orden de salida el primero de cada fila deberá de salir de la siguiente manera; el niño pondrá una hoja en el suelo y deberá de pararse en ella, pondrá la otra mitad delante de él, y pasará sobre ella y así sucesivamente hasta llegar a tierra. Para que pueda salir el siguiente compañero o compañera.

REGLAS: No podrán poner su pie el suelo, porque si lo hacen se ahogan y deberán de salir del juego.



<http://es.hereisfree.com/materials/down1>

UNA PELOTA SIN OBSTÁCULOS

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años

COMPETENCIA: Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas que el medio le brinda.

CONTENIDO: Organización del Movimiento.

MATERIAL: Pelotas y conos.

TIEMPO: 25 minutos.

PARTICIPANTES: 30



<http://www.tenvinilo.com/vinilos-decorat 2>

DESARROLLO:

Los niños deberán estar distribuidos en dos hileras, cada hilera contará con una pelota, la docente deberá de colocar dos filas de conos y dejar un espacio adecuado entre cada uno de ellos. A la hora que la docente indique el primero de cada fila deberá de transportar la pelota con el pie derecho dentro de los conos en forma de zigzag, al terminarse el recorrido deberá de salir con el pie izquierdo y realizar el mismo recorrido. Al finalizar le entrega la pelota en la mano a su compañero o compañera para que pueda salir.

REGLAS: La pelota no podrá salirse del recorrido.

MI PROPIO CAPIRUCHO

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años

COMPETENCIA: Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas que el medio le brinda.

CONTENIDO: Organización del Movimiento.

MATERIAL: Un vaso de duroport, lana, tijeras, masking tape, lápiz, paletas de madera y temperas.

TIEMPO: 35 minutos

PARTICIPANTES: 30

INSTRUCCIONES:

- Pintar el vaso de duroport con temperas de los colores que el alumno desee.
- Perforar un agujero en el fondo del vaso con un lápiz.
- Cortar un pedazo de lana de unos 16 centímetros de largo.
- Insertar la lana a través del agujero en el vaso con un lápiz.
- Realizar varios nudos para evitar que salga, dentro del vaso.
- Pegue con masking tape el extremo suelto del hilo en la paleta de madera.

DESARROLLO DEL JUEGO:

Los niños deberán de tomar la paleta de madera con una mano y lanzar hacia arriba el vaso para tratar de meterlo dentro de la paleta.



https://twitter.com/lap_erinola_1



EL GATO Y EL RATON

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años

COMPETENCIA: Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas que el medio le brinda.

CONTENIDO: Organización del Movimiento.

MATERIAL: Ninguno

TIEMPO: 15 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

Los niños deberán estar organizados en círculo, se escogerán dos dentro del grupo para que uno sea el gato y el otro el ratón. El gato deberá de estar afuera del círculo y el ratón adentro. El gato le pregunta al ratón, ratón que tu comes, el contesta papel de tusa, el gato le dice me regalas un pedacito, el contesta cachito frito, el gato le dice te espero en la esquina, el contesta que te espere el diablo. El ratón deberá correr para evitar que el gato lo atrape, el ratón podrá esconderse dentro del círculo y los demás evitar que el gato entre, cerrándole bien el círculo. A la hora que el gato logre atrapar al ratón, pueden cambiar de pareja y empezar de nuevo el juego.

REGLAS: Tener cuidado de no lastimar a sus compañeros y compañeras.



<http://www.aprendermandarin.com/2014/04/1>

CUIDADO QUE TE QUEMAN

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años

COMPETENCIA: Manifiesta conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.

CONTENIDO: Orientación y Estructuración Temporal.

MATERIAL: Una pelota y masking tape

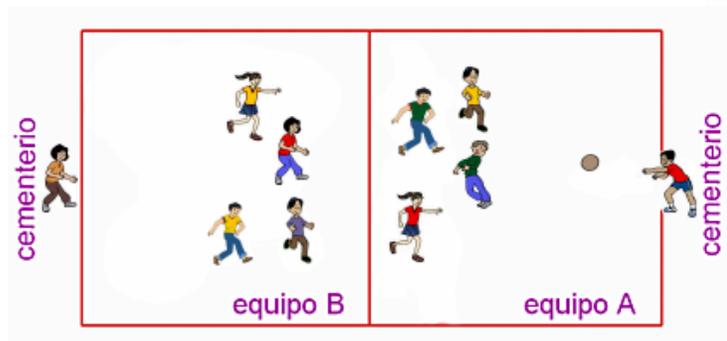
TIEMPO: 35 minutos

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

Se formaran a los niños en dos grupos iguales, se pondrá en el patio una línea con masking tape para dividir la misma en partes iguales e indicar los límites para cada grupo, la docente dará las indicaciones; deberán de pegarle con la pelota a los compañeros del otro grupo y si lo logran tocar, el se quemara y pasara a la parte de atrás del equipo contrario. Pero los quemados pueden ayudar a su equipo desde la parte de atrás al quemar a los del equipo contrario. Y así seguirán hasta que el equipo se quede sin ningún participante.

REGLAS: Lanzar la pelota con cuidado para no lastimar a sus compañeros o compañeras.



<http://playablancaNews.blogspot.com/2013 1>

EL CONEJO SALTARÍN

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años

COMPETENCIA: Manifiesta conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.

CONTENIDO: Control y Coordinación.

MATERIAL: Dos cajas y dos zanahorias de foamy.

TIEMPO: 30 MINUTOS

PARTICIPANTES: 30

DESARROLLO:

Se organizan a los niños y niñas en dos hileras, se pondrá una caja con una zanahoria adentro frente a cada hilera, a la señal, el primero de cada hilera deberá saltar como conejo, hasta llegar y tomar la zanahoria, luego regresara a dársela a su compañero, para que salga de la misma manera para ir a dejar de nuevo a la caja. Y luego regresa a tocarle la mano al siguiente compañero, para que salga como conejo a traer la zanahoria y así sucesivamente hasta que todos hayan pasado. Ganara el equipo que termine antes.

REGLAS: Los niños y niñas deberán de saltar como conejos, no caminar ni correr.



<http://mentamaschocolate.blogspot.com/201>



TORMENTA PARA.....

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años

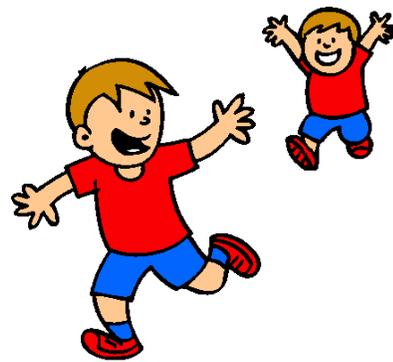
COMPETENCIA: Manifiesta conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.

CONTENIDO: Orientación y Estructuración Temporal.

MATERIAL: Veintinueve sillas

TIEMPO: 10-15 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://www.imagui.com/a/dibujo-de-herman-1>

DESARROLLO:

Los niños se colocan en círculo, sentados en sillas menos uno quien dirigirá el juego. Se queda parado en el centro y gritará una frase que empieza. “Tormenta para...” añadir una característica de varias personas del grupo. Pueden ser las siguientes frases; Tormenta para las personas que nacieron en enero, tormenta para las mujeres, tormenta para las personas que traen zapatos bajos, entre otros. Todos los niños que cuenten con la característica dicha, tienen que dejar su lugar y correr para ocupar otra silla, también la persona del centro tratará de ocupar un lugar y normalmente se quedará otra persona parada. Continúa el juego con otra consigna que empieza con “Tormenta para...”.

REGLAS: Los niños y niñas no podrán quedarse en el mismo de lugar.

CAJA MÁGICA

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años.

COMPETENCIA: Demuestra coordinación y control de su cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.

CONTENIDO: Relación y Función de las Distintas Partes del Cuerpo.

MATERIAL: Ninguno.

TIEMPO: 15 minutos.

PARTICIPANTES: 30.

DESARROLLO:

Todos los niños y niñas deberán estar sentados en círculo, se tapan la cara con las manos, la docente dirá: “se abre la caja mágica y de ella salen...” (Por ejemplo, “aviones”). Todos se pararán e imitarán el objeto mencionado y realizar su forma o sonido dependerá de la creatividad de cada uno al decir “se cierra la caja”, vuelven a sentarse. Otra vez se abre la caja y ahora salen carros, perros, bicicletas,... Una vez que el grupo entienda bien el juego podrá un alumno o alumna dirigir el juego.

REGLAS: Todos los niños y niñas deberán de participar.



<http://es.dreamstime.com/fotos-de-archiv-1>

EL DRAGÓN CAZADOR

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años.

COMPETENCIA: Manifiesta conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.

CONTENIDO: Control y Coordinación.

MATERIAL: Listones.

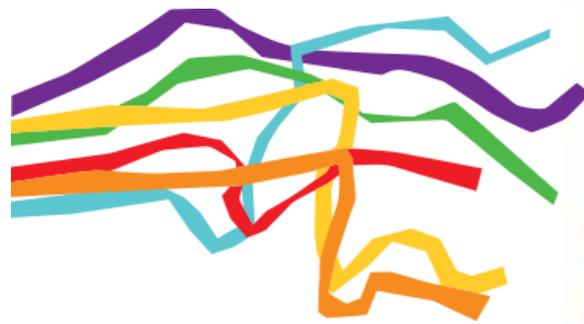
TIEMPO: 25 minutos.

PARTICIPANTES: 30.

DESARROLLO:

Se dividirá a los niños y niñas en equipos de cinco. Cada equipo se pone en formación de tren, tomándose por la cintura o los hombros. La primera persona de cada equipo será la cabeza de un dragón y la última persona lleva un listón en la cintura de una manera que pueda zafarse rápidamente, que significara la cola. La cabeza, sin separarse de las demás de su equipo, tratará de atrapar las colas de otros dragones. A la hora que alguna cabeza logra quedarse con un listón, el dragón que acaba de perder su cola se tiene que unir al otro dragón, para formar un dragón más grande, que se pone otra vez la cola atrás y continúa, el juego termina a la hora que todo el grupo forma un único dragón.

REGLAS: Deberán de tener cuidado a la hora de quitar la cola de sus compañeros, sin lastimar.



http://www.cecyteh.edu.mx/FNAC/Diseno_Ev 1



SALTA COSTALES

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años.

COMPETENCIA: Manifiesta conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.

CONTENIDO: Control y Coordinación.

MATERIAL: Cuatro costales y globos.

TIEMPO: 35 minutos.

PARTICIPANTES: 30.



<http://listas.20minutos.es/lista/juegos-1>

DESARROLLO:

Se les dará a los niños y niñas un globo para que lo inflen, se formaran hileras y cada una tendrá enfrente un costal abierto. A la señal del docente el niño se meterá dentro del costal e introducirá el globo y debe brincar para transportarlo lo más rápido posible al costal que tendrá la compañera o compañero de su equipo. Luego deberá de regresar y entregarle el costal su compañero y deberá de realizar el mismo procedimiento, hasta terminar los relevos y ganara el equipo que termine antes.

REGLAS: Todos los niños y niñas deberán de participar.



BATALLA ESPACIAL

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años

COMPETENCIA: Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas que el medio le brinde.

CONTENIDO: Influencia del Medio.

MATERIAL: Hojas tamaño oficio cuadrículadas, lápices y masking tape.

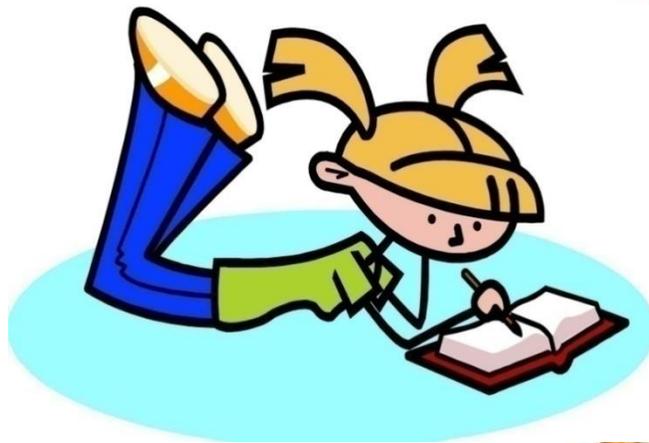
TIEMPO: 20 minutos.

PARTICIPANTES: 30.

DESARROLLO:

La docente dividirá una hoja por la mitad y trazará cuadros en el lado derecho, izquierdo, en el centro, arriba, abajo. Y dibujará estrellas. Los alumnos estarán divididos en cuatro grupos, cada grupo tendrá una hoja que estará cerrada con masking tape. Ellos tendrán que dibujar cinco x en los lugares que creen estar las estrellas, luego le entregarán a la docente la hoja ella deberá de abrir y coincidir las dos mitades con la marca hecha y las estrellas. Ganará el equipo que tenga más aciertos.

REGLAS: No podrán quitar el masking tape antes que la docente indique.



<http://comunicacionydiversioninicial.blo 1>



LLUVIA DE COLORES

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años.

COMPETENCIA: Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas que el medio le brinda.

CONTENIDO: Situación en la que se Realiza la Tarea.

MATERIAL: Caja y papeles de colores.

TIEMPO: 20 minutos.

PARTICIPANTES: 30.

DESARROLLO:

Se dividirán a los niños y niñas en tres grupos, cada grupo tendrá un color específico. La docente llevara dentro de una caja papeles de los colores que le dio a cada grupo, a la señal ella los lanzara hacia el aire, y los niños y niñas deberán de recoger todos los papeles que le correspondan al color de su grupo. El equipo que junte todos antes ganara la competencia.

REGLAS: Deberán de tener cuidado de no lastimar a sus compañeros o compañeras.



<http://idtienda.com/cr80-30-tarjetas-pvc-1>



DERRIBA BOTES

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años.

COMPETENCIA: Demuestra coordinación y control de su cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.

CONTENIDO: Organización y Orientación Espacial.

MATERIAL: Botes plásticos de litros o doble litros.

TIEMPO: 20 minutos.

PARTICIPANTES: 30.

DESARROLLO:

Se dibujara un terreno de unos 10 metros de largo por 6 metros de ancho. Los niños y niñas se distribuirán en dos equipos y cada uno se colocara detrás de una de las líneas de fondo, cada equipo tiene tantos botes como jugadores y los distribuirán sobre la línea. Por turnos los niños y niñas lanzaran la pelota para derribar los botes de su adversario, ganara el primer equipo que consiga botar todos los botes.

REGLAS: Deberán de respetar el turno de su compañero o compañera.



<http://www.imagui.com/a/botellas-de-plas 1>



CREA FORMAS CREATIVAS

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años.

COMPETENCIA: Demuestra coordinación y control de su cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.

CONTENIDO: Organización y Orientación Espacial.

MATERIAL: Tapitas, palitos, pajillas, piedras, granos, fideos, tierra, entre otros.

TIEMPO: 35 minutos.

PARTICIPANTES: 30.

DESARROLLO:

Los niños y niñas deberán estar divididos en cinco grupos, la docente le entregara a cada grupo tapitas, palitos, pajillas, piedras, granos, fideos, tierra, entre



<http://www.imagui.com/a/ninos-pintando-a-1>

otros. Les indicara que deberán de realizar formas, figuras o dibujos con estos materiales y la creación más creativa será premiada como la mejor.

REGLAS: Todos los niños y niñas deberán de participar y dar su mayor esfuerzo.

ESCUCHA E IMITA

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años.

COMPETENCIA: Demuestra coordinación y control de su cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.

CONTENIDO: Relación y Funciones de las Distintas Partes del Cuerpo.

MATERIAL: Ninguno.

TIEMPO: 10 minutos.

PARTICIPANTES: 30.



<http://elhogardelosanimales.blogspot.com> 1

DESARROLLO:

Se dividirán a los niños y niñas en dos grupos, se pondrán un grupo enfrente de otro en línea recta, un grupo es el que dirá el nombre de un animal y el otro grupo imitará el animal. Por ejemplo un grupo dirá conejo, el otro grupo deberá de hacer ruidos como conejo y saltar como conejo. Ganará el grupo que más aciertos tenga del animal.

REGLAS: Todos los niños y niñas del grupo deberán de participar.

MI SUPER DE GRANOS

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años.

COMPETENCIA: Demuestra coordinación y control de su cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.

CONTENIDO: Organización y Orientación Espacial.

MATERIAL: Cajas de zapatos, frijol, maíz y fideos.

TIEMPO: 35 minutos.

PARTICIPANTES: 30.



<http://erodriguezsnciencias1.blogspot.co> 1

DESARROLLO:

Se dividirá a los niños y niñas en tres grupos y estos se formaran en hileras, cada hilera tendrá enfrente una caja llena de frijoles, maíz y fideos. Y tres que estarán vacías. A la orden de la docente cada grupo deberá de correr hacia la caja llena de granos y deberán separar los granos, cada uno en una caja. Ganara el equipo que termine antes de separa todos los granos en su lugar.

REGLAS: Todos los niños y niñas deberán de ayudar.

PERSIGUE TU GLOBO

ÁREA QUE INTEGRA: educación física

EDAD: 6 años

COMPETENCIA: manifiesta conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.

CONTENIDO: control y coordinación.

MATERIAL: globos

TIEMPO: 10 minutos

PARTICIPANTES: 30



<http://lupssmartin.blogspot.com/2014/08/1>

DESARROLLO:

Todos los niños y niñas deberán de tener un globo y estar dispersos en todo el patio. A la señal de la docente deberán de inflar el globo lo más grande posible, luego soltarlo hacia arriba y seguirlo a donde caiga, para inflarlo de nuevo y deberán de amarrarlo. Ganara el niño o niña que lo haga lo más rápido posible.

REGLAS: Todos los niños y niñas deberán de tener su propio globo.

PLATILLO VOLADOR

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años.

COMPETENCIA: Manifiesta conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.

CONTENIDO: equilibrio.

MATERIAL: Platos desechables redondos.

TIEMPO: 15 minutos.

PARTICIPANTES: 30.



<http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-1>

DESARROLLO:

Los niños y niñas deberán de estar organizados en parejas, cada una contará con un plato, a la señal del docente, uno lo lanzara al aire y el otro tratara de agarrarlo en el aire sin que este caiga.

REGLAS: El plato deberá de ser agarrado en el aire.



ARRANCA CEBOLLAS

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años

COMPETENCIA: Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas que el medio le brinda.

CONTENIDO: Influencia del Medio.

MATERIAL: Ninguno.

TIEMPO: 15 minutos.

PARTICIPANTES: 30



<http://www.pekesapiens.com/hbitos-hacemo 1>

DESARROLLO:

Se dividirán en dos grupos los niños y niñas, se agarrarán de la cintura todos, el que esta adelante abrazara un poste o tubo tratándose de agarrar fuerte mente. El que esta de ultimo deberá de jalara a sus compañero y compañera de diferentes formas puede ser a la izquierda o derecha, hacia atras, hacia un lado, hacia el otro lado y el que se suelte es el perdedor. Ganara el equipo que más integrantes queden.

REGLAS: Deberán de tener cuidado en no lastimar a su compañero.

EL JUEGO DE LOS NÚMEROS

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años.

COMPETENCIA: Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas que el medio le brinda.

CONTENIDO: Situación en la que se Realiza la Tarea.

MATERIAL: Yesos.

TIEMPO: 15 minutos.

PARTICIPANTES: 30.



<http://freemp3video.net/file/aprender-in 1>

DESARROLLO:

El docente dibujara círculos y los enumerara del uno al cinco, y contara a los niños y niñas del uno al cinco, a la señal el dirá un numero y los niños que tengan ese número deberán correr a buscar el círculo con ese número. Los niños y niñas que no logren llegar mientras cuenta el docente del uno al cinco, deberán salir del juego.

REGLAS: El niño y niña deberá de estar dentro del número que la docente haya indicado.

EL ESPEJO

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años.

COMPETENCIA: Demuestra coordinación y control de su cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.

CONTENIDO: Función Global del Cuerpo.

MATERIAL: Ninguno.

TIEMPO: 15 minutos.

PARTICIPANTES: 30.



<http://escuela-garabatos.com/blog/2013/01>

DESARROLLO:

Se distribuirán a los niños y niñas en parejas, uno será el espejo y el otro deberá de realizar movimientos corporales y gestuales. El espejo deberá de hacer todo lo que su compañero realice.

REGLAS: El niño o niña que sea el espejo deberá de imitar lo que realice su compañero o compañera.

JUEGO DE LOS COLORES

ÁREA QUE INTEGRA: Educación Física

EDAD: 6 años.

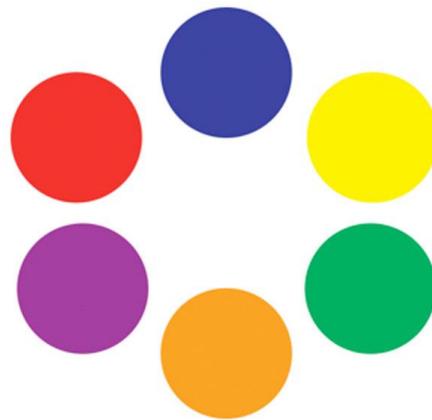
COMPETENCIA: Manifiesta conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.

CONTENIDO: Equilibrio.

MATERIAL: Hoja de periódico.

TIEMPO: 20 minutos.

PARTICIPANTES: 30.



<https://infantilesdelsorozabal.wordpress.com>

DESARROLLO:

El docente hace un pelota de periódico y la lanza hacia un dibujo o figura que encuentre en el patio de algún color por ejemplo, “toca azul” y todo el mundo corre a tocar algo azul, que encuentren en el patio menos donde este la pelota. Quien se tarde en encontrar algo de ese color saldrá del juego.

REGLAS: el niño o niña que no llegue a tiempo al color, después que la docente cuenta a diez deberá de salir del juego.



BIBLIOGRAFÍA

Beristain, C. Cascón, P. (1986) *La alternativa del juego en la educación para la paz y los derechos humanos*. Barcelona, Seminario de Educación para la Paz (Asociación pro Derechos Humanos).

Condino, S. (2010). *Manual Práctico Para el Docente de Preescolar*. Publicado en Argentina. Casa editora Lexus.

Claudia, Y. (2007). *Educación Física en el Preescolar. Es Esencial la Educación Física para el Desarrollo Integral del Niño Preescolar*. Recuperado el día 2 de octubre 2014, de <http://www.eduinnova.es/mar09/La%20globalizacion%20en%20educacion%20infantil.pdf>

Dirección General de Educación Física, (2007). *Guías Programáticas de Educación Física del Nivel Preprimario*. Guatemala. Editorial Sur S.A.

Dirección General de Educación Física, (2010). *Orientación Metodológica de Educación Física Nivel Preprimario*. Guatemala. Impresión en dirección general del diario de centro América y Tipografía Nacional.

Gispert, C. (2005). *Manual de Juegos*. Publicado en España. Casa editora Obra de Grupo Océano.

<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/educacion-fisica/habilidades-y-destrezas-motrices/2010/05/32-8968-9-habilidades-motoras-basicas.shtml> (Consultado el 2 de Octubre 2014).

<http://marcos-gratis.blogspot.com/2013/01/otono-marcos-gratis-para-fotos.html>
(Consultado el 15 de Octubre 2014).

Joy, K. (2014). *Tipos de las habilidades motoras*. Ehowenespañol. Recuperado el día 2 de octubre 2014, de http://www.ehowenespanol.com/tipos-habilidades-motoras-lista_100137/

Limpens, F. (1997). *La Zanahoria. Manual de Educación en Derechos Humanos para Maestras y Maestros de Preescolar y Primaria*. Querétaro, Amnistía Internacional, Educación en Derechos Humanos.

Lugris, I. Míguez y D. Novo, C. (2012). *Trabajar las Habilidades Motrices Básicas en Educación Infantil de Manera Divertida y Lúdica. Alto Rendimiento*. Recuperado el día 2 de octubre 2014, de <http://www.altorendimiento.com/congresos/educacion-fisica/4421-trabajar-las-habilidades-motrices-basicas-en-educacion-infantil-de-manera-divertida-y-ludica>

Ministerio de Educación, (2007). *Currículo Nacional Base de Nivel Inicial Preprimario*, Guatemala.

Pérez, R. (2011). *Importancia de la Educación Física en el Nivel Inicial. Creciendo en Movimiento*. Recuperado el día 2 de octubre 2014, de <http://creciendoenmovimientovaneduc.blogspot.com/2011/09/importancia-de-la-educacion-fisica-en.html>

Ramos, Y. (2014). *La Educación Física en el Nivel Preescolar. Educación Inicial*. Recuperado el día 2 de octubre 2014, de <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0300/343.ASP>



Santos, F. (2002). *La Educación Física en el Nivel Inicial*. Revista digital EFDeportes.com, Volumen (No. 62).

Seehorn, A. (SF). *¿Por qué los Profesores Tienen que Enseñar Habilidades Motoras en la Educación Física?*. Ehowenespañol. Recuperado el día 2 de octubre 2014, de http://www.ehowenespanol.com/profesores-ensenar-habilidades-motoras-educacion-fisica-sobre_93262/

Stanley, V. (SF). *Habilidades Motoras en Niños de Preescolar*. Ehowenespañol. Recuperado el día 2 de octubre 2014, de http://www.ehowenespanol.com/habilidades-motoras-ninos-preescolar-sobre_365605/

Velázquez, N. Prieto, M. Fernández, J. (2013). *El desarrollo de Habilidades Motrices*. Revista digital Edeportes.com, Volumen (No. 181)

Yang, C. (2007). *Educación Física en el Nivel Inicial. Es Esencial la Educación Física para el Desarrollo Completo del Niño Preescolar*. Consultado el día 2 de octubre 2014.

Zamora, J. (2009). *Cuaderno de Planificación de la Clase de Educación Física*. Guatemala. Impresos y Servicios S.A. (ISSA).



ANEXO



**CONVERSION DE LOS BLOQUES TEMATICOS EN UNIDADES DIDACTICAS
Y SU TEMPORALIZACION**

4 años		
BLOQUE TEMATICO	UNIDAD DIDACTICA	TEMPORALIZACION
Reconocemos nuestro cuerpo	Unidad I Esquema Corporal	2 meses Enero-Febrero
Organizamos nuestro espacio	Unidad II Dominio Espacial	1 mes Marzo
Percibimos el tiempo	Unidad III Dominio Temporal	1 mes Abril-Mayo
Nuestros sentidos perciben	Unidad IV Discriminación Percepto-Motriz	1 mes Mayo-Junio
Nuestro cuerpo se equilibra	Unidad V Equilibrio Motor	2 meses Junio-Julio Julio-Agosto
Construimos Habilidad	Unidad VI Habilidad Coordinada	1 mes y medio Agosto-Septiembre Septiembre-Octubre

5 años		
BLOQUE TEMATICO	UNIDAD DIDACTICA	TEMPORALIZACION
Nuestro cuerpo se expresa	Unidad I Esquema Corporal	2 meses Enero-Febrero
Nos ubicamos en el espacio	Unidad II Dominio Espacial	1 mes y medio Marzo-Abril
Calculamos el tiempo	Unidad III Dominio Temporal	1 mese Mayo
Nuestros sentidos reproducen	Unidad IV Discriminación Percepto-Motriz	1 mes y medio Junio
Nuestro partes del cuerpo se equilibran	Unidad V Equilibrio Motor	1 mes y medio Julio-Agosto
Coordinamos Habilidad	Unidad VI Habilidad Coordinada	1 mese y medio Septiembre-Octubre



6 años		
BLOQUE TEMATICO	UNIDAD DIDACTICA	TEMPORALIZACION
Nuestro cuerpo funciona	Unidad I Esquema Corporal	2 meses Enero-Febrero
Nos orientamos en el espacio	Unidad II Dominio Espacial	1 Mes y medio Marzo-Abril
Orientamos el tiempo	Unidad III Dominio Temporal	2 meses Mayo-Junio
Nuestros sentidos distinguen	Unidad IV Discriminación Percepto-Motriz	1 mes Julio
Nuestro cuerpo se equilibra en movimiento	Unidad V Equilibrio Motor	1 Mes y medio Agosto-Septiembre
Construimos agilidad y precisión	Unidad VI Habilidad Coordinada	1 Mes y medio Septiembre-Octubre



PLAN ANUAL O MACROCICLO

IDENTIFICACIÓN

PLANTEL (S) _____

DOCENTE: _____

ETAPA: _____

CURSO: Educación Física

CICLO _____ DIAS DE CLASE _____

COMPETENCIAS DE ETAPA

	UNIDAD I	UNIDAD II	UNIDAD III	UNIDAD IV	UNIDAD V	UNIDAD VI
DESARROLLO						
CONTENIDO						
TEMPORALIZACION						
CALENDARIZACION						



PLAN DE UNIDAD O MESOCICLO I

IDENTIFICACIÓN

PLANTEL(S): _____
 INDICADOR DE _____
 DOCENTE: _____

CURSO: Educación Física ETAPA: _____ UNIDAD: _____ CICLO: _____

COMPETENCIAS DE UNIDAD

DESARROLLO

CLASE I

CLASE II

CONTENIDO

CALENDARIO

INDICADORES DE LOGRO



PLAN DE CLASE O MICROCIclo

PLANTEL(S): _____ DOCENTE: _____ CICLO: _____

CURSO: Educación Física ETAPA: _____ UNIDAD: _____

No. DE MICROCIclo	OBJETIVO/COMPETENCIA	CONTENIDO	ACTIVIDADES Y DOSIFICACION	FORMA ORGANIZATIVA, METODO Y RECURSOS
MICROCIclo I				
MICROCIclo II				

