

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

**"MANUAL DE ESTRATEGIAS PARA LA INICIACIÓN DE LA LECTURA EN NIÑOS EN EDAD  
PREESCOLAR."**

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

**DULCE MARÍA DE LEÓN MORALES**  
CARNET 23683-10

RETALHULEU, ABRIL DE 2015  
SEDE REGIONAL DE RETALHULEU

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

**"MANUAL DE ESTRATEGIAS PARA LA INICIACIÓN DE LA LECTURA EN NIÑOS EN EDAD  
PREESCOLAR."**

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE  
HUMANIDADES

POR  
**DULCE MARÍA DE LEÓN MORALES**

PREVIO A CONFERÍRSELE  
TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

RETALHULEU, ABRIL DE 2015  
SEDE REGIONAL DE RETALHULEU

## **AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**

RECTOR: P. EDUARDO VALDES BARRIA, S. J.  
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO  
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: DR. CARLOS RAFAEL CABARRÚS PELLECCER, S. J.  
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.  
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS  
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

## **AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**

DECANA: MGTR. MARIA HILDA CABALLEROS ALVARADO DE MAZARIEGOS  
VICEDECANO: MGTR. HOSY BENJAMER OROZCO  
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY  
DIRECTORA DE CARRERA: MGTR. HILDA ELIZABETH DIAZ CASTILLO DE GODOY

**NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN**  
LIC. MILGYAM ALEJANDRINA SANTISTEBAN MONTUFAR

**REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN**  
LIC. JOSE MARIA RODRIGUEZ TOMAS



Universidad  
Rafael Landívar  
Tradicón Jesuita en Guatemala

Guatemala, 26 de febrero 2015

Distinguidos (as) Miembros  
Consejo de Facultad de Humanidades  
Universidad Rafael Landívar  
Campus Central.

Distinguidos Licenciados:

En mi calidad de Asesor de Informe final, tengo a bien informales que se ha culminado satisfactoriamente el trabajo titulado **"Manual de Estrategias para la Iniciación de la Lectura en Niños en Edad Preescolar"**. Elaborado por la alumna: **Dulce María de León Morales**, con carné: **2368310** de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria.

El trabajo cumple con los requisitos y disposiciones solicitadas por la Facultad de Humanidades, por lo que, me permito recomendar se nombre al revisor quien disponga lo pertinente.

Agradeciendo su atención a la presente, me es grato suscribirme de ustedes con muestras de consideración.

Atentamente,

  
Licda. Milgyam A. Santisteban de Reyes  
Asesora

En todo amar y servir  
Ignacio de Loyola



Universidad  
Rafael Landívar  
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES  
No. 05885-2015

### Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante DULCE MARÍA DE LEÓN MORALES, Carnet 23683-10 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, de la Sede de Retalhuleu, que consta en el Acta No. 05249-2015 de fecha 21 de abril de 2015, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

**"MANUAL DE ESTRATEGIAS PARA LA INICIACIÓN DE LA LECTURA EN NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR."**

Previo a conferírsele título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 23 días del mes de abril del año 2015.



*Irene Ruiz Godoy*

MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA  
HUMANIDADES  
Universidad Rafael Landívar

## **AGRADECIMIENTO**

### **A Dios:**

Por darme la fortaleza, la salud, la sabiduría, la inteligencia y la esperanza para culminar este proyecto.

### **A Mis Padres:**

Por la herencia mas valiosa que pudiera recibir, fruto del imenso apoyo y confianza que en mí se deposito para que los esfuerzos y sacrificios no fueran en vano.

### **A Mis Hermanos:**

Gracias por el apoyo moral, financiero, por la motivacion y animacion en todo el proceso de mi carrera.

### **Catedraticos de la Universidad Rafael Landívar:**

Por aportar en mí todo sus conocimientos y por acompañarme en este proceso educativo.  
Con admiracion y respeto.

## ÍNDICE

Pág.

### RESUMEN

INTRODUCCION .....	01
CAPÍTULO I: MARCO TEORICO .....	02
1.1 LITERATURA INFANTIL .....	02
1.1.1 Gupos dentro de la literatura infantil .....	02
1.1.2 Importancia de la literatura infantil .....	03
1.1.3 Fantasía y literatura infantil .....	04
1.1.4 Entornos o ambientes lectores .....	05
1.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	06
1.2.1 Tipos de aprendizaje significativos .....	06
1.2.2 El aprendizaje significativo en el aula .....	07
1.2.3 Las situaciones de aprendizaje en el proceso educativo .....	08
1.2.4 Recomendaciones didácticas para un aprendizaje significativo .....	09
1.2.5 Características de una evaluación para un aprendizaje significativo.....	10
1.3 MODELO CURRICULAR GUATEMALTECO .....	11
1.3.1 Transformacion curricular .....	11
1.3.2 Aspectos que considera el curriculum .....	11
1.3.3 Enfoque .....	12
1.3.4 Principios .....	13
1.3.5 Políticas .....	14
1.3.6 Fines .....	14
1.3.7 Características .....	15
1.3.8 Competencias .....	16
1.4 DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO Y ORAL .....	17
1.4.1 Método de enseñanza de la lectoescritura .....	18

1.4.2 Desarrollo del lenguaje escrito .....	18
1.4.3 Trastornos del lenguaje escrito .....	19
1.4.4 Desarrollo y mejora del lenguaje oral .....	19
1.5 PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN .....	20
1.5.1 Enseñanza efectiva .....	20
1.5.2 Motivación en la educación .....	21
1.5.3 Enseñanza para la transferencia .....	22
1.5.4 Agentes Educativos .....	23
<b>CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.....</b>	<b>24</b>
2.1 HISTORIA .....	24
2.2 FILOSOFÍA .....	25
2.2.1 Visión .....	25
2.2.2 Misión .....	25
2.3 DESCRIPCIÓN .....	26
2.4 ORGANIZACIÓN .....	27
2.4.1 Estructura .....	27
2.4.2 Descripción de puestos .....	28
2.4.3 Funciones de puestos .....	29
2.5 COBERTURA .....	33
2.6 DIAGNÓSTICO (Narrativa FODA) .....	37
• Identificación y priorización de necesidades.....	37
• FODA .....	38
• Árbol de problemas .....	39
• Árbol de objetivos .....	40
<b>CAPITULO III: PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO.....</b>	<b>41</b>
3.1 NOMBRE DEL PROYECTO.....	41
3.2 JUSTIFICACIÓN.....	41

<b>3.3 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>42</b>
<b>3.4 OBJETIVOS.....</b>	<b>43</b>
<b>3.5 DESCRIPCION DEL PROYECTO.....</b>	<b>44</b>
<b>3.6 POBLACION BENEFICIADA.....</b>	<b>45</b>
• <b>Directos.....</b>	<b>45</b>
• <b>Indirectos .....</b>	<b>46</b>
<b>3.7 RECURSOS .....</b>	<b>46</b>
<b>3.8 CRONOGRAMA .....</b>	<b>48</b>
<b>3.9 EVALUACIÓN.....</b>	<b>49</b>
<b>3.10 BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>50</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>51</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>52</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA FINAL .....</b>	<b>53</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>54</b>
<b>1. Carta de solicitud de práctica</b>	
<b>2. Carta de aprobación de práctica</b>	
<b>3. Registro de actividades</b>	
<b>4. Proyecto “Manual de Estrategias para la Iniciación de la Lectura         en niños en edad Preescolar”.</b>	
<b>5. Fotografías de la entrega del Proyecto.</b>	

## RESUMEN

Los niños experimentan un desarrollo extraordinario de sus habilidades y destrezas, predecir el resultado de sus acciones, el lenguaje y recordar sus experiencias mostrando que las vivencias que adquieren en el nivel preescolar son significativas para su crecimiento integral.

El presente documento es el Informe Final de la Práctica Profesional de la Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, cursada en la Universidad Rafael Landívar con sede en Retalhuleu, realizada en la Supervisión Educativa Distrito Escolar 11-01-03 del municipio y departamento de Retalhuleu.

La Práctica Profesional se divide en tres fases, primera fase de Observación, en la cual su objetivo fue el conocimiento de la organización. Fundamentalmente conocer la determinación de la institución: Qué tipo de institución es; su filosofía, objetivos y el propósito, el tipo de proyectos o programas que se desarrollan, y de qué forma integran a sus programas o proyectos según la necesidad en la educación inicial y preprimaria.

Segunda fase de Auxiliatura, se realizó el diagnóstico institucional por medio de la herramienta del FODA, Árbol de problemas y Árbol de objetivos. De acuerdo a dicho diagnóstico, se efectuó la planificación del proyecto pedagógico.

Tercera fase Práctica Formal, finalmente, en esta fase se desarrolla el proyecto pedagógico ***“Manual de Estrategias para la Iniciación de la Lectura en niños en edad Preescolar”***, en el establecimiento educativo Escuela de Párvulos Anexas a Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación Rubén Villagrán Paul.

De esta forma se obtuvo una experiencia profesional satisfactoria, que parte de la integración y aplicación de los conocimientos obtenidos durante la carrera, que consigue el fortalecimiento de las acciones a favor de los niños en edad preescolar.

## INTRODUCCIÓN

La práctica profesional de la Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, cursada en la Universidad Rafael Landívar, sede Retalhuleu, en la cual se realiza una serie de actividades que permiten el desarrollo profesional del estudiante universitario, en Instituciones Educativas que trabajan en programas y proyectos dedicados al desarrollo integral de la niñez guatemalteca. Desde esta perspectiva el proceso del Informe de Práctica Profesional conlleva tres capítulos en donde la información presentada surge de la Institución sede: Supervisión Educativa Distrito Escolar No. 11-01-03 del municipio de Retalhuleu del departamento de Retalhuleu, los cuales se describen a continuación:

El primer capítulo, comprende en la elaboración de un Marco Teórico, siendo este fundamental en el proceso de investigación para el Informe, teniendo como finalidad orientar a los docentes y explicar unas de las teorías existentes sobre la importancia de la Educación Integral de los niños y niñas preescolares.

El segundo capítulo trata sobre el Diagnóstico Institucional de la Supervisión Educativa Distrito Escolar No. 11-01-03 del municipio de Retalhuleu, que contiene la historia de la institución, la filosofía, descripción de la institución definiendo su propósito y su plan de trabajo, describe la organización de la institución de acuerdo a su estructura jerárquica, la descripción y funciones de los diversos puestos, cuadros de la cobertura que atienden en el distrito y el diagnóstico propiamente, que identifica fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas a través de la herramienta del FODA, de tal manera que se prioriza una de las debilidades pedagógicas para atenderla por medio de la implementación de un proyecto educativo que dé respuesta.

Finalmente, el tercer capítulo presenta la Planificación del Proyecto Educativo denominado: *“Manual de Estrategias para la Iniciación de la Lectura en niños en edad Preescolar”*. El contenido de este capítulo describe la justificación, justificación teórica, objetivos, la descripción del proyecto, la población beneficiada, los recursos, el cronograma de actividades y la evaluación del mismo.

Así mismo, se presentan las conclusiones y recomendaciones, además de anexar el manual elaborado como producto de la implementación del proyecto educativo.

# CAPITULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 LITERATURA INFANTIL

Arévalo (2011:15,18) describe que la literatura infantil es como un ente vivo que ha cambiado con el tiempo, como el objeto mismo que designa: el conjunto de obras literarias de ficción destinadas a los niños y niñas.

Se entiende por literatura infantil la literatura dirigida hacia el lector infantil, más el conjunto de textos literarios que la sociedad ha considerado aptos para los más pequeños y pequeñas, pero que en origen se escribieron pensando en lectores adultos. La literatura infantil alberga también los textos literarios escritos por los propios niños y niñas.

La literatura infantil se mueve entre la aspiración a lo pedagógico y la aspiración de hacer de la literatura infantil un arte literario lleno de fantasía y de mundos maravillosos, sin faltar el juego, y la danza de las palabras.

La literatura expresa la belleza por medio de las palabras, de la palabra artística, y por eso, su manifestación en cualquiera de las siguientes formas: cuentos, adivinanzas, relatos, trabalenguas, refranes, proverbios, fábulas, deben ser consideradas como un medio de educación para la niñez en general, y en particular, en la primera infancia.

#### ***1.1.1 Grupos dentro de la literatura infantil:***

- La Literatura no creada para los niños y niñas, pero que ellos y ellas han hecho suya. Son las creaciones orales y escritas que no se crearon inicialmente para los niños o niñas, pero que, a lo largo del tiempo, estos y estas han hecho suyas y también aquellas que los adultos han adaptado para ellos y ellas. Se incluyen los cuentos populares tradicionales, y la poesía folclórica, también las fabulas y muchas novelas, especialmente las de aventuras.
- La literatura creada para los niños y niñas, dedicada expresamente a ellos y ellas bajo la forma de cuentos, novelas, poemas, obras de teatro, historietas, libros de imágenes.

### **1.1.2 Importancia de la Literatura Infantil**

Arévalo (2011:33) define que la literatura infantil es un concepto relativamente nuevo. Como parte de la literatura general es un reflejo artístico de la historia y la vida humana, adaptada a la comprensión de los niños y niñas de la primera infancia y de la edad escolar.

La literatura en la primera infancia contribuye al desarrollo cognitivo, tanto en su aspecto perceptivo como memorístico; es un medio extraordinario para fomentar vínculos afectivos; ofrece modelos de conducta positivos y negativos; puede favorecer el desarrollo ético a través de la identificación con determinados personajes de los cuentos, y sirve para eliminar tensiones y superar miedos y problemas emocionales.

La literatura abre el camino para la comprensión de la belleza, y si el niño o la niña, se inicia en este arte desde la infancia será capaz de dominar el mundo, no solo de las letras, sino también de las ciencias.

La literatura infantil influye en:

- El desarrollo lingüístico, estético y literario.
- El desarrollo emotivo-afectivo.
- El desarrollo de la autoestima.
- El desarrollo social, fomentando los vínculos entre personas.
- El desarrollo moral, mediante la transmisión de valores.
- El desarrollo creativo.
- El desarrollo físico-motor y psicomotor.
- El desarrollo cognitivo (atención, percepción, memoria y resolución de problemas).

Los niños y niñas aficionados a la literatura infantil desde edades tempranas suelen ser buenos lectores durante toda su vida.

Las ilustraciones en los libros de la literatura infantil motivan el aprendizaje de la lectoescritura, y es, además, un componente fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas infantiles. El cuento, como obra literaria, se considera como una acción didáctica llena de sentido, y nunca debe ser considerado como una actividad adicional. Los cuentos, convenientemente presentados, motivan e incitan a los niños y niñas a introducirse, a través del lenguaje, en un mundo distinto al suyo, lo que revierte en una utilización más rica y ajustada de ese instrumento.

### **1.1.3 Fantasía y Literatura Infantil**

Montoya (2003:23-24) considera que la actividad lúdica de los niños, como la fantasía y la invención, es una de las fuentes esenciales que le permite reafirmar su identidad tanto de manera colectiva como individual. La otra fuente esencial es el descubrimiento de la literatura infantil cuyos cuentos populares, relatos de aventuras, rondas y poesías, le ayudan a recrear y potenciar su fantasía.

La literatura infantil, aparte de ser una auténtica y alta creación poética, que representa una parte esencial de la expresión cultural del lenguaje y el pensamiento, ayuda poderosamente a la formación ética y estética del niño, al ampliarle su incipiente sensibilidad y abrirle las puertas de su fantasía.

La fantasía prueba las posibilidades del pensamiento, encuentra nuevos medios y realiza los proyectos que luego se modifican con un pensamiento crítico. La fantasía es una palanca que sirve para transformar una realidad determinada y crear una obra que aún no existe.

Los cuentos populares han amamantado durante siglos la fantasía de niños y niñas, la literatura desata el caudal de la imaginación y despliega de lo simple a lo complejo; de lo contrario, ni el libro más bello del mundo lograra despertar su interés, su lenguaje es abstracto, su sintaxis intrincada y su contenido exento de fantasía.

Se debe partir del principio de que la imaginación está estrechamente vinculada al pensamiento y que el pensamiento mágico del niño hace de él un poeta por excelencia toda obra que se le destine debe tener un carácter imaginario, un lenguaje sencillo y agradable, sin que por esto tenga que simplificarse o trivializarse. A este texto, depurado de toda lisonja idiomática, moral y retórica, se le debe añadir, en el mejor de los casos, ilustraciones que despierten su interés. Solo así se garantizará que el niño encuentre en la obra literaria a su mejor compañero.

Las joyas literarias más codiciadas por los niños son los cuentos fantásticos, que narran historias donde los árboles bailan, las piedras corren, los ríos cantan y las montañas hablan. Los niños sienten especial fascinación por los castillos encantados, las voces misteriosas y las varitas mágicas.

La aparición de las imágenes de la fantasía, que juegan un rol preponderante en la vida, es el resultado de la actividad del cerebro humano.

#### **1.1.4 Entornos o ambientes lectores**

Roca (2010:87,97) detalla que la educación literaria conlleva la necesidad de crear de forma permanente una situación favorable a la experiencia vital de la literatura. Pero muchas de las prácticas y tono de la enseñanza tienen justo afecto contrario. Esto lleva al alumno a considerar la literatura como algo académico y ajeno a sus propias preocupaciones y necesidades.

Hay que favorecer vivencias y experiencias de lectura, encuentros continuos y permanentes con toda clase de textos. Y esto requiere de unas condiciones específicas. Cabe considerar, entre otras, la posibilidad de encontrar en el centro variedad de géneros literarios y soportes, tener oportunidad de compartir lecturas con otros o utilizar autónomamente los servicios de la biblioteca. En este contexto, la animación a la lectura debería ser ante todo un modo de dar oportunidades, de permitir que los libros estén siempre al alcance de la mano. Hay que provocar que los libros lleguen a los alumnos. No hay mejor manera de animar a leer que organizar los aprendizajes de modo que los libros se hagan imprescindibles, junto a la utilización de la biblioteca vincula al trabajo realizado en las aulas.

La biblioteca escolar ha de configurarse como agente transparente en protagonismo, pero efectivo y presente en sustancia educativa y acción de apoyo.

La acción de la biblioteca debe repercutir en diferentes niveles y grados, tanto en la planificación como en la práctica docente, incidiendo y coadyuvando activamente al desenvolvimiento del proyecto educativo.

La biblioteca debe ser un agente catalizador y canalizador de acciones concretas que sin apoyo estable y continuado no podrían fructificar. Ejerciendo de anillo pedagógico que abraza la totalidad de la realidad educativa, debe aglutinar, como imán, demandas y necesidades concretas surgidas en las distintas áreas curriculares.

## **1.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

La Dirección General del Currículo (2012:33) del Ministerio de Educación, define que el aprendizaje significativo es un proceso individual y deliberado, sistemático y organizado, en el que el estudiante transforma, estructura e interrelaciona el nuevo conocimiento con conceptos de orden superior, más amplios, dentro de sus esquemas cognitivos.

Está relacionado con hechos u objetos de la experiencia y depende del compromiso afectivo que manifieste el estudiante por relacionar el nuevo conocimiento con los aprendizajes previos, no significan simples asociaciones memorísticas, sino construir significativos nuevos.

### ***1.2.1 Tipos de aprendizaje significativos***

La Dirección General del Currículo (2012:35-36) considera que el aprendizaje mecánico es la simple conexión, arbitraria y no sustantiva de los conocimientos, mientras que el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información.

1.2.1.1 Aprendizaje de representaciones: Consiste en atribuirle significado a determinados símbolos que se encuentran en el contexto del niño, por ejemplo: las palabras “papá”, “mamá”, “gato”, “pelota”, adquieren significado porque se refieren a objetos y sujetos propios del niño.

1.2.1.2 Aprendizaje de conceptos: El niño parte de sus experiencias concretas, para comprender que cada palabra que tenía significado propio para él: “papá, mamá, gato, pelota”, también lo tiene para otras personas y por lo tanto son utilizadas por ellas.

1.2.1.3 Aprendizaje de proposiciones: Cuando un concepto nuevo es asimilado, el estudiante lo integra en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. La asimilación de un concepto se logra a través de los siguientes procesos:

- Por diferenciación progresiva: Cuando la información más inclusora permite al estudiante ampliar y reorganizar sus conocimientos.
- Por reconciliación integradora: Cuando la información que tiene el estudiante está dispersa y el nuevo conocimiento le permite integrarla.
- Por combinación: Cuando la información previa y la nueva tienen la misma jerarquía, entonces el alumno puede compararlas y complementarla.

### **1.2.2 El aprendizaje significativo en el aula**

La Dirección General del Currículo (2012:37) señala que el aprendizaje significativo constituye una de las estrategias que facilitan el desarrollo de las funciones cognitivas, habilidades, destrezas, capacidades y actitudes, que permiten utilizar los conocimientos en las diferentes situaciones de la vida.

La propuesta de estructura que se presenta tiene la bondad de no ser la única, pero sí un aporte concreto que permitirá seguir a los estructuralistas, diseñadores y escritores de materiales, una línea válida y concreta en el diseño de los materiales impresos y virtuales, destinados a apoyar el aprendizaje.

De acuerdo con el enfoque que presenta el CNB, las fases del aprendizaje significativo son:

#### **1.2.2.1 Fase inicial:**

- **Desafío:** obstáculo o dificultad que contiene una o varias situaciones de aprendizaje, cuya solución permitirá al estudiante nuevos aprendizajes. Está basado en la o las competencias cuyo logro se espera.
- **Exploración de conocimientos previos:** son ideas, conocimientos o esquemas del estudiante, basadas en aprendizajes anteriores. Su función más que ser utilizada por el docente para estimar la cantidad de conocimientos que los estudiantes poseen, es más bien, traer a la conciencia presente del estudiante la información y sus experiencias anteriores. ¿Cómo se plantea? Por medio de preguntas, diálogos en parejas o en equipos, videos y otros.

#### **1.2.2.2 Fase intermedia**

- **Organizadores previos o puentes cognitivos:** son recursos que utiliza el docente, entre ellos: lecturas, artículos de periódicos, páginas de libros o Internet, conferencias de expertos, entre otros, que permiten al estudiante establecer relaciones entre sus conocimientos y experiencias previas con los nuevos aprendizajes.
- **Nuevos aprendizajes:** son los conocimientos, contenidos, información, experiencias, actitudes, prácticas de operación y cálculo, así como diversas aplicaciones propias de las áreas y subáreas que constituyen el banco de aprendizajes que utilizará el estudiante para resolver las situaciones de aprendizaje y de evaluación. Se inicia la organización de la información y el procesamiento de estrategias de utilización de nuevos aprendizajes.

### 1.2.2.3 Fase final

- Integración de los aprendizajes: son ejercicios de aplicación de los aprendizajes adquiridos, en la solución de situaciones que integran a otras áreas o subáreas y permiten conocer el avance en el desarrollo o logro de la competencia.
- Evaluación de los aprendizajes: al finalizar las actividades planificadas para la unidad, proyecto, entre otros, es necesario finalizar el proceso con la utilización de nuevas situaciones desconocidas para el estudiante, pero que les plantee el reto de demostrar el nivel de logro de la o las competencias. A estas situaciones desconocidas se les llama situaciones problema o de evaluación.

### **1.2.3 Las situaciones de aprendizaje en el proceso educativo**

La Dirección General del Currículo (2012:42) Considera que las situaciones de aprendizaje se producen en torno a la vida real, son concretas y sus elementos permiten distinguir la información necesaria (saber), las acciones, ejercicios, prácticas, entre otros (saber hacer) y las actitudes propias de la situación (saber ser).

Las situaciones de aprendizaje, tienen estrecha relación con el desarrollo de la competencia que habrá de ser alcanzada.

Un grupo de tres o más situaciones de aprendizaje relacionadas, pero no dependientes, se llaman también “familia de situaciones”. Las actividades que corresponden al lugar que ocupen en el encadenamiento de las actividades diversas de aprendizaje:

- Las situaciones de aprendizaje de exploración se realizan al inicio del proceso y sitúan al estudiante solo o en pequeños grupos, en una situación de investigación, de búsqueda activa, creando ciertas formas de desestabilización cognitiva.
- Las actividades de formalización o de estructuración permiten explotar los descubrimientos de los estudiantes durante la fase de exploración; permiten desarrollar, formalizar y estructurar los nuevos saberes y al mismo tiempo, sirven como prácticas para la adquisición del saber-hacer. Las situaciones de este tipo confirman la importancia del aprendizaje constructivo.
- Las situaciones-problema de integración o de movilización de los aprendizajes están planteadas para que los estudiantes aprendan a movilizar los aprendizajes pertinentes (saberes y saber-hacer) en función de un análisis correcto de la situación.

#### **1.2.4 Recomendaciones didácticas para un aprendizaje significativo**

Lafrancesco (2003:160) sugiere unas recomendaciones didácticas para el educador-mediador de preescolares, aplicables a todas las áreas y programas de desarrollo, siendo las siguientes:

- Educar los sentidos y agudizar la percepción para que sea menos distorsionada.
- Multiplicar y orientar las experiencias del niño como base para la construcción de imágenes y génesis de nociones y de todos los esquemas operacionales a lo largo de la vida.
- Usar los medios audiovisuales como instrumentos del proceso enseñanza-aprendizaje, pero sin sacrificar la profundidad del pensamiento a una educación puramente sensorial.
- Hacer del niño el centro del proceso educativo. Es él quien tiene que elaborar su propio conocimiento; no es algo que esta fuera y que hay que introducirlo dentro de él. El conocimiento viene a ser la propia construcción que hace el niño con base en sus experiencias y en todos sus presupuestos culturales, sociales y de medio ambiente.
- Enseñar a pensar, a relacionar, juzgar, compara. En otros términos, se trata de desarrollar la estructura mental del niño.
- Tener más en cuenta los procesos mentales que los resultados finales.
- Formar para el conocimiento individual y para el trabajo en grupos. No se puede lanzar a los niños a nuevas experiencias si antes no se los prepara cuidadosamente para ello.
- Investigar debe ser una preocupación continua en el quehacer educativo. Se debe enseñar investigando y recíprocamente se investiga enseñando. Es la manera de desarrollar las operaciones mentales de los niños. Solamente lo autodescubierto es lo que se asimila. La actividad del niño en el aula es fundamental. Se aprende haciendo.
- El papel del profesor debe cambiar de simple informador, a animador, guía, consejero, facilitador del aprendizaje.
- La interrelación educador-educando, mediador-niño debe incrementarse; al igual que la relación niño-niño, niña-niña, niño-niña.
- La mística educativa debe inspirar al educador que se necesita la máxima preparación científica, psicológica, pedagógica y una dedicación total a su labor docente.

### **1.2.5 Características de una evaluación para un aprendizaje significativo**

Lucea (2005:100) Propone características que dan entidad y definen un modelo de evaluación orientada a la toma de decisiones basándose en los postulados constructivistas e integrados de las actuales concepciones educativas se concretan en las siguientes:

1.2.5.1 La evaluación no es externa al proceso educativo: Es un instrumento integrado en la misma actividad; es decir, está ligada al propio proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto representa que el proceso educativo y la evaluación no siguen dos caminos paralelos sino uno único.

1.2.5.2 Esta incardinada en el programa: Es decir, está directamente vinculada a los objetivos y contenidos de la signatura. No es un hecho que se produce al final del proceso de una manera descontextualizada, sino que intenta regular el aprendizaje a partir del programa y de las capacidades y ritmos de los alumnos.

1.2.5.3 Procurar la significatividad de aprendizaje: Para ello tiene en cuenta el nivel inicial de los alumnos mediante la determinación de las estructuras de acogida. El conocimiento por parte de docente de este nivel inicial permite adelantar en los nuevos contenidos, los cuales son presentados teniendo en cuenta los principios psicopedagógicos del aprendizaje significativo.

1.2.5.4 No es sancionadora: Esto quiere decir que el alumno no experimenta la evaluación como un hecho sancionador por un deficiente proceso de aprendizaje, sino más bien le ayuda a progresar utilizando para ello la evaluación formativa.

1.2.5.5 Informar previamente: Uno de los condicionantes del proceso de aprendizaje es que el alumno tiene que saber qué es lo que de él se espera. Por lo tanto es necesario comunicar con precisión a los alumnos los objetivos de la asignatura y la finalidad de cada uno de los instrumentos de evaluación que se utilizaran en el proceso. También es necesario que los alumnos conozcan de que, cómo y cuándo serán evaluados y de su implicación y responsabilidades en la evaluación.

1.2.5.6 Verifica el proceso: Esto implica la constatación en el tiempo del progreso en el aprendizaje, es decir, desde el inicio hasta el final del proceso. De tal modo se hacen evidentes tres momentos claves de la evaluación: al inicio, durante y al final del proceso.

## **1.3 MODELO CURRICULAR GUATEMALTECO**

### ***1.3.1 Transformación Curricular***

La Dirección General del Currículo (2012:7) define que la Transformación Curricular es una renovación técnico pedagógica de los esquemas, métodos, contenidos y procedimientos didácticos en los procesos de aprendizaje, enseñanza y evaluación.

El objetivo de la Transformación Curricular es la construcción de una sociedad más justa. Para lograr este objetivo se requiere de una serie de cambios sustanciales en el Curriculum que mejoren los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Ésta propone la formación de los estudiantes, la calidad educativa en los procesos educativos escolares y extraescolares; así como mejores condiciones socioeconómicas y la práctica de la democracia participativa, respetando la diversidad cultural.

La Transformación Curricular presenta un nuevo paradigma educativo, centrado en la persona humana, con principios, políticas y fines que responden al contexto sociocultural y nuevas estrategias de diseño y desarrollo curricular, a través de un Curriculum organizado en competencias.

### ***1.3.2 Aspectos que considera el Curriculum***

La Dirección General del Currículo (2012:12-17) describe los siguientes aspectos que se consideran importantes para la implementación del curriculum.

1.3.2.1 Contextualización: El contexto educativo es la serie de elementos y factores que favorecen o en caso contrario, obstaculizan el proceso de aprendizaje, enseñanza y evaluación escolar.

Para la elaboración de materiales de aprendizaje, es de vital importancia conocer el contexto en el que los destinatarios se desenvuelven; los niveles de aprendizaje y las situaciones sociales y culturales en las que están inmersos.

1.3.2.2 Enfoque intercultural: El enfoque multicultural e intercultural es básico en una sociedad en la que conviven grupos culturales distintos que comparten un mismo territorio.

El principal medio de difusión y concreción de la interculturalidad es la escuela, a través de las vivencias diarias de interrelación, y el desarrollo de diversas actividades, apoyadas en materiales educativos que lleven implícito el principio intercultural.

1.3.2.3 Pertinencia étnica, lingüística y cultural: Se entiende por pertinencia educativa a la capacidad de dirigir todos los esfuerzos educativos, incluyendo los textos escolares y materiales de apoyo curricular, a las necesidades y expectativas de los estudiantes.

1.3.2.4 Formación integral: Con este tipo de formación se desarrollan actitudes y se brindan las herramientas necesarias para el constante auto- aprendizaje.

La formación integral permite el desarrollo de habilidades para la vida, en los campos de educación en valores, vida familiar, participación ciudadana, desarrollo sostenible, seguridad social y ambiental, formación hacia la laboriosidad, vida productiva y desarrollo tecnológico.

1.3.2.5 Equidad de género, de etnia y social: Equidad implica la inclusión de conceptos, ejemplos, ejercicios o imágenes que no presenten situaciones estereotipadas o modelos discriminatorios de ninguna persona, por su origen étnico, su género o condición particular.

1.3.2.6 Inclusión: Es dar pertenencia, cobertura, colocar dentro de los límites en igualdad de derechos.

### **1.3.3 Enfoque**

El Currículum Nacional Base Nivel Preprimario (2007:18) Conceptualiza que el Currículum se centrado en la persona como ente promotor del desarrollo personal, del desarrollo social, de las características culturales y de los procesos participativos que favorecen la convivencia armónica. Hace énfasis en la valoración de la identidad cultural, en la interculturalidad y en las estructuras organizativas, para la participación social en los centros y ámbitos educativos, de manera que las interacciones entre los sujetos no solamente constituyen un ejercicio de democracia participativa, sino fortalece la interculturalidad.

En un enfoque que ve a la persona humana como ser social que se transforma y se valoriza cuando se proyecta y participa en la construcción del bienestar de otros y otras, la educación se orienta hacia la formación integral de la misma y al desarrollo de sus responsabilidades sociales, respetando las diferencias individuales y atendiendo las necesidades educativas especiales. Parte del criterio de que la formación de la persona humana se construye en interacción con sus semejantes durante el intercambio social y el desarrollo cultural.

### **1.3.4 Principios**

El Currículum Nacional Base Nivel Preprimario (2007:20) Establece que para los propósitos del nuevo Currículo, se entiende por principios las proposiciones generales que se constituyen en normas o ideas fundamentales que rigen toda la estructura curricular, de acuerdo con los requerimientos que el país y el mundo hacen a la educación guatemalteca. En correspondencia con los fundamentos, los principios del currículo son los siguientes:

1.3.4.1 Equidad: Garantizar el respeto a las diferencias individuales, sociales, culturales y étnicas, promueve la igualdad de oportunidades para todos y todas.

1.3.4.2 Pertinencia: Asumir las dimensiones personal y sociocultural de la persona humana y las vincula a su entorno inmediato (familia y comunidad local) y mediato (municipio, país, mundo). De esta manera el currículum asume un carácter multiétnico, pluricultural y multilingüe.

1.3.4.3 Sostenibilidad: Promover el desarrollo permanente de conocimientos, actitudes, valores y destrezas para la transformación de la realidad y así lograr el equilibrio entre el ser humano, la naturaleza y la sociedad.

1.3.4.4 Participación y Compromiso social: Estimular la comunicación como acción y proceso de interlocución permanente entre todos los sujetos curriculares para impulsar la participación, el intercambio de ideas, aspiraciones y propuestas y mecanismo para afrontar y resolver problemas. Junto con la participación, se encuentra el compromiso social; es decir, la corresponsabilidad de los diversos actores educativos y sociales en el proceso de construcción curricular. Ambos constituyen elementos básicos de la vida democrática.

1.3.4.5 Pluralismo: Facilitar la existencia de una situación plural diversa. En este sentido, debe entenderse como el conjunto de valores y actitudes positivos ante las distintas formas de pensamiento y manifestaciones de las culturas y sociedades.

### **1.3.5 Políticas**

El Currículum Nacional Base Nivel Preprimario (2007:20) Define que las políticas son las directrices que rigen los distintos procesos de desarrollo curricular, desde el establecimiento de los fundamentos, hasta la evaluación de acuerdo con cada contexto particular de ejecución y en cada nivel de concreción. Las políticas del currículum son las siguientes:

- Fortalecimiento de los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y honestidad entre otros, para la convivencia democrática, la cultura de paz y la construcción ciudadana.
- Impulso al desarrollo de cada pueblo y comunidad lingüística, privilegiando las relaciones interculturales.
- Promoción del bilingüismo y del multilingüismo a favor del diálogo intercultural.
- Fomento de la igualdad de oportunidades de las personas y de los Pueblos.
- Énfasis en la formación para la productividad y la laboriosidad.
- Impulso al desarrollo de la ciencia y la tecnología.
- Énfasis en la calidad educativa.
- Establecimiento de la descentralización curricular.
- Atención a la población con necesidades educativas especiales.

### **1.3.6 Fines**

El Currículum Nacional Base Nivel Preprimario (2007:21) Señala que los fines son las grandes metas o propósitos a los cuáles se orienta el proceso de Transformación Curricular y la propia Reforma Educativa. Articulan de manera operativa los principios, las características y las políticas del currículo. Los fines del currículo son los siguientes:

- El perfeccionamiento y desarrollo integral de la persona y de los Pueblos del país.
- El conocimiento, la valoración y el desarrollo de las culturas del país y del mundo.
- El fortalecimiento de la identidad y de la autoestima personal, étnica, cultural y nacional.
- El fomento de la convivencia pacífica entre los Pueblos con base en la inclusión, la solidaridad, el respeto, el enriquecimiento mutuo y la eliminación de la discriminación.
- El reconocimiento de la familia como génesis primaria y fundamental de los valores espirituales y morales de la sociedad, como primera y permanente instancia educativa.

- La formación para la participación y el ejercicio democrático, la cultura de paz, el respeto y la defensa de la democracia, el estado de derecho y los Derechos Humanos.
- La transformación, resolución y prevención de problemas mediante el análisis crítico de la realidad y el desarrollo del conocimiento científico, técnico y tecnológico.
- La interiorización de los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y honestidad entre otros y el desarrollo de actitudes y comportamientos éticos para la interacción responsable con el medio natural, social y cultural.
- El mejoramiento de la calidad de vida y el abatimiento de la pobreza mediante.

### **1.3.7 Características**

El Currículum Nacional Base Nivel Preprimario (2007:22) indica que las características del nuevo currículum, las cualidades que lo definen y le dan un carácter distintivo frente a diversas experiencias curriculares que se han tenido en el país. Tales características son las siguientes:

1.3.7.1 Flexible: El nuevo currículum está diseñado de tal modo que permite una amplia gama de adaptaciones y concreciones, según los diferentes contextos en donde aplica. Por tanto, puede ser enriquecido, ampliado o modificado, para hacerlo manejable en diferentes situaciones y contextos sociales y culturales,

1.3.7.2 Perfectible: El nuevo currículum, es susceptible de ser perfeccionado y mejorado. En consecuencia, puede corregirse y hasta reformularse, de acuerdo con las situaciones cambiantes del país y del mundo, para que responda permanentemente a la necesidad de la persona, de la sociedad, de los Pueblos y de la Nación.

1.3.7.3 Participativo: El nuevo currículum genera espacios para la participación de los distintos sectores sociales y Pueblos del país en la toma de decisiones en distintos órdenes. El diálogo es la herramienta fundamental en estos espacios, para propiciar el protagonismo personal y social, el liderazgo propositivo y el logro de consensos.

Permite, particularmente, la participación de las y los estudiantes de manera que, basándose en sus conocimientos y experiencias previos, desarrollen destrezas para construir nuevos conocimientos, convirtiéndose así en los protagonistas de sus propios aprendizajes.

1.3.7.4 Integral: La integración curricular se da en tres dimensiones: las áreas curriculares, el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje. Se han organizado las diversas experiencias como un todo, tomando la organización de las áreas con el propósito de promover la formación intelectual, moral y emocional de los y las estudiantes. Para ello, las áreas organizan sus contenidos particulares tomando como puntos focales las Competencias Marco y los elementos contextualizadores aportados por los Ejes del Currículo. Lo importante en este caso es recordar que el propósito fundamental no es enseñar contenidos, sino formar seres humanos por medio de ellos.

Por otro lado, la integración de la enseñanza requiere esfuerzos de colaboración y trabajo en equipo en un mismo grado y entre grados y niveles por parte de los y las docentes.

### **1.3.8 Competencias**

El Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario (2007:23) explica, que orientar la educación hacia el desarrollo de competencias se convierte en una estrategia para formar personas capaces de ejercer los derechos civiles y democráticos del ciudadano y ciudadana contemporáneos, así como para participar en un mundo laboral que requiere, cada vez más, amplios conocimientos.

En el modelo de curriculum que nos ocupa, se define la competencia como “la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos”. Se fundamenta en la interacción de tres elementos contribuyentes: el individuo, el área de conocimiento y el contexto. Ser competente, más que poseer un conocimiento, es saber utilizarlo de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones.

En el curriculum se establecen competencias para cada uno de los niveles de la estructura del sistema educativo: Competencias Marco, Competencias de Ejes, Competencias de Área y Competencias de grado o etapa. Además, para cada una de las competencias de grado o etapa se incluyen los contenidos (declarativos, procedimentales y actitudinales) y los indicadores de logro respectivos.

1.3.8.1 Competencias Marco: Constituyen los grandes propósitos de la educación y las metas a lograr en la formación de los guatemaltecos y las guatemaltecas.

Reflejan los aprendizajes de contenidos (declarativos, procedimentales y actitudinales) ligados a realizaciones o desempeños que los y las estudiantes deben manifestar y utilizar de manera pertinente y flexible en situaciones nuevas y desconocidas, al egresar del Nivel Medio. En su estructura se toman en cuenta tanto los saberes socioculturales de los Pueblos del país como los saberes universales.

1.3.8.2 Competencias de Eje: Señalan los aprendizajes de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales ligados a realizaciones y desempeños que articulan el currículo con los grandes problemas, expectativas y necesidades sociales; integrando, de esta manera, las actividades escolares con las diversas dimensiones de la vida cotidiana. Contribuyen a definir la pertinencia de los aprendizajes.

1.3.8.3 Competencias de Área: Comprenden las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que las y los estudiantes deben lograr en las distintas áreas de las ciencias, las artes y la tecnología al finalizar el nivel. Enfocan el desarrollo de aprendizajes que se basan en contenidos de tipo declarativo, actitudinal y procedimental, estableciendo una relación entre lo cognitivo y lo sociocultural.

1.3.8.4 Competencias de Grado o etapa: Son realizaciones o desempeños en el diario quehacer del aula. Van más allá de la memorización o de la rutina y se enfocan en el “Saber hacer” derivado de un aprendizaje significativo.

## **1.4 DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO Y ORAL**

Botero (2008: 138) señala que tanto la lectura como la escritura son formas de lenguaje. La lectura es lenguaje receptivo y la escritura lenguaje expresivo. Por tanto, el desarrollo del lenguaje oral y de escucha es fundamentales para el desarrollo de la lectoescritura. A medida que el niño va desarrollando su lenguaje, también se desarrollan las habilidades metalingüísticas. Se podría considerar el lenguaje como una prueba de fuego muy temprana para establecer si el cerebro viene debidamente programado para aprender. El niño puede utilizar el lenguaje para pensar sobre el lenguaje mismo, preguntarse por él y jugar con él. Los niños deben tener muchas oportunidades para la interacción verbal con adultos y otros niños. Lo que determina que un bebé o un niño aprendan nuevas palabras depende del número de veces que las escuche. Leerles libros a los niños es la mejor estrategia para la adquisición de vocabulario y para que los niños aprendan a comprender situaciones descontextualizadas, es decir, sin relación alguna con el aquí el ahora que rodea al niño.

#### **1.4.1 Método de enseñanza de la lectoescritura**

Narvarte (2007:15) considera que lo largo de todos estos años recorridos por la pedagogía, la psicología, la psicopedagogía, la lingüística y la neuropsicología, no hay duda de que el método más adecuado es el que lleva al niño a la asociación entre fonema y grafema, priorizando el cana oral donde se identifica la unidad mínima del sonido del habla, esta unidad mínima es el “fonema” (sonido).

Esta concepción metodológica requiere que el niño sea capaz de aislar y de reconocer los distintos fonemas de la lengua hablada, para poder luego relacionarlos con las grafías (letras).

Los trastornos en la articulación del habla, si no son tratados antes de la lectoescritura, pueden perturbar su adquisición, a tal punto de asociarse incorrectamente con una disgrafía.

Este problema sería el que afecta a los niños, pero también hay otro problema que es el que corresponde al método en sí, y que consiste en diferenciar muy claramente las grafías que presentan forma similar, enseñarlas por separado y hacer mucho hincapié en el canal auditivo.

#### **1.4.2 Desarrollo del Lenguaje escrito**

La Secretaría General de Educación y Formación Profesional (2004:166) Indica que el lenguaje escrito, igual que el oral, se encuentra presente, en el entorno del niño antes de ingresar a la escuela. Desde muy pronto siente curiosidad por las imágenes y el texto que tienen los libros que manipula; los hojea, intenta comprender lo que representan. Le atrae todo soporte con un texto escrito, ya sea envases, carteles anunciadores, revistas, cuentos; y solicita que le lean todo lo que encuentra escrito. Mediante la participación de estas situaciones el niño comienza a comprender los usos sociales de la lectura porque, aunque la escuela tiene una influencia extraordinariamente significativa en la adquisición de la lectura y la escritura, se ha demostrado la enorme incidencia que ejercen los intercambios simultáneos a la escolaridad y previos que los niños tienen en torno a los textos escritos, con la familia y con su grupo social.

### **1.4.3 Trastornos del Lenguaje escrito**

1.4.3.1 Las Alexias: Barroso, Gasca, Mesa, Jiménez, Vicente, Plasencia y Barco (2005:88) Señalan, que se utiliza para definir las alteraciones de la lectura que se producen como consecuencia de una lesión cerebral. Tiene que diferenciarse de la dislexia que alude a las alteraciones de la lectura que se producen durante el proceso de su adquisición y que dificultan o impiden que se llegue a un nivel de lectura normal.

La adquisición de la lectura requiere el dominio previo del lenguaje auditivo. De hecho, la base neurológica de la lectura incluye el sistema de comprensión auditiva, y también estructuras que permiten la integración de los estímulos visuales con los procesos de comprensión auditiva.

1.4.3.2 Las agrafías: Barroso, Gasca, Mesa, Jiménez, Vicente, Plasencia y Barco (2005:93) Definen que la agrafía es el trastorno que consiste en la alteración o pérdida de la capacidad para reproducir lenguaje escrito, y que se produce como consecuencia de una lesión cerebral.

Se tiene que diferenciar de la disgrafía que hace referencia a la alteración en el aprendizaje de la escritura, en el momento de su adquisición.

La escritura es una habilidad compleja que requiere la integración de información que procede de distintas áreas cerebrales: implica control y planificación motriz, conexión visuolingüística, control visuoespacial y planificación.

### **1.4.4 Desarrollo y mejora del Lenguaje oral**

La Secretaría General de Educación y Formación Profesional (2004:168) Considera que el niño debe adquirir una mayor capacidad de expresión y comprensión para ser progresivamente más autónomo. Ello le posibilitará planificar y resolver tareas cada vez más complejas, participar activamente en los intercambios comunicativos que se dan en las distintas situaciones sociales de su entorno y relacionarse con facilidad con otros niños y con adultos. Este proceso facilita, por tanto, la participación del niño en conversaciones colectivas y en diferentes contextos comunicativos. Asimismo, el niño debe ser capaz de evocar situaciones, experiencias, deseos y sentimientos más complejos que, en un inicio, hacen referencia a la vida cotidiana para, posteriormente, referirse a diferentes ámbitos de experiencia, utilizando una expresión correcta acorde con el nivel del proceso del desarrollo

evolutivo en el que se encuentre. El niño irá tomando conciencia de los diferentes usos sociales del lenguaje oral, así como el valor que tiene como instrumento de comunicación.

El lenguaje oral debe trabajarse en todos sus componentes (forma, contenido y uso) para dar respuesta a las necesidades crecientes de comunicación que experimenta el niño. En el centro escolar, este debe encontrar un lugar adecuado para manifestarse libremente, tanto en las situaciones espontáneas que se generan en el aula, como en el intercambio comunicativo alumno-alumno y alumno-profesor. Todo esto implica que el niño debe sentirse lo suficientemente estimulado y motivado para participar en las propuestas que el docente considere oportunas.

## **1.5 PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

Santrock (2001:4) especifica que la psicología es el estudio científico del comportamiento y de los procesos mentales. La psicología de la educación es la rama de la psicología que se especializa en estudiar la enseñanza y el aprendizaje en ambientes educativos. La psicología de la educación es un panorama que requerirá de un libro completo para su descripción.

### **1.5.1 Enseñanza Efectiva**

Santrock (2001:8) indica que para una enseñanza efectiva son dos ingredientes críticos:

1. Conocimientos y habilidades profesionales, y 2. Conocimientos y motivación.

1.5.1.1 Conocimientos y Habilidades Profesionales: Los maestros efectivos tienen un buen dominio de su materia y un buen dominio de su materia y un núcleo sólido de habilidades de enseñanza: tienen excelentes estrategias instruccionales apoyadas con método de mantenimiento de metas, planeación instrumental y manejo del aula; saben cómo comunicarse y trabajar de manera efectiva con estudiantes de diversos orígenes culturales. También encontrar y trabajar de manera efectiva con estudiantes de diversos orígenes culturales. También que le den la forma de utilizar niveles apropiados de tecnología en el salón de clases.

1.5.1.2 Conocimientos de la materia: Además Santrock aporta que el hecho de tener una comprensión más profunda, flexible y conceptual de la materia es indispensable para ser un

maestro efectivo y luego, los conocimientos de la materia incluyen mucho más que solo hechos, términos y conceptos generales; También incluyen temas de cómo organizar ideas, la conexión de las ideas, las formas de pensar y argumentar, los patrones de cambio dentro de una disciplina, creencias acerca de una disciplina y la capacidad para transferir una disciplina.

1.5.1.3 Estrategias Instruccionales: El constructivismo destaca que los individuos construyen los conocimientos y la comprensión de manera activa. Según la perspectiva constructivista los maestros deben de tratar simplemente de vaciar información en la mente de los niños, sino que ellos deben tratar simplemente vaciar información en la mente de los niños, sino que ellos deberán motivarlos a explorar su mundo.

En la actualidad, el constructivismo puede incluir un énfasis en la colaboración institucionales creen que el profesor debe dirigir y controlar el aprendizaje de los niños más de los que implica la perspectiva constructivista. También consideran que los constructivistas con frecuencia no se enfocan lo suficiente en tareas académicas básicas ni tienen expectativas lo suficiente para la educación piensan que, ya sea que usted siga la tendencia actual de la reforma educativa de nuestro viaje a través de la evaluación de los aspectos que conforman a un maestro efectivo están involucrados muchos otros aspectos y áreas.

1.5.1.4 Establecimiento de metas y habilidades de planeación: Santrock aporta que ya sean constructivistas o más tradicionales, los maestros efectivos no sólo “improvisan” en el aula. También establecen criterios específicos de éxito: dedican un tiempo considerable a la planeación y a organizar sus lecciones para maximizar el aprendizaje de los estudiantes. Mientras planean, los maestros efectivos reflexionan y piensan en cómo pueden lograr que el aprendizaje sea desafiante, y al mismo tiempo interesante.

### **1.5.2 Motivación en la Educación**

Mayer (2009:253) Define que la motivación es un estado interno que inicia y mantiene una conducta orientada a un objetivo. Esta definición encierra cuatro componentes:

- La motivación es interna. Ocurre dentro de la persona.
- La motivación es dirigida. Persigue la consecución de algún objetivo.
- La motivación es activante. Incita a la acción.
- La motivación es energizante. Permite la persistencia y la intensidad.

### **1.5.3 Enseñanza para la transferencia**

Woolfolk (2006:303) Define la transferencia, siempre que algo que se aprendió previamente afecta el aprendizaje actual, o cuando la solución de un problema anterior afectara manera en que se resuelve un problema nuevo. Si los estudiantes aprenden un principio matemático en una clase, y lo utilizan para resolver un problema de física días o semanas después en otra clase, entonces se está llevando a cabo la transferencia. Sin embargo, el afecto que tiene el aprendizaje pasa sobre el aprendizaje presenta no siempre resulta positivo.

#### 1.5.3.1 Enseñanza de la transferencia positiva

Woolfolk (2006:304) Indica que a través de años de investigaciones y experiencia demuestran que los estudiantes dominarán a los conocimientos, procedimientos de solución de problemas y estrategias de aprendizaje pero que no los utilizaran a menos que se les impulse o guíe. Esto sucede porque el aprendizaje está situado, es decir ocurre en situaciones específicas. Aprendemos soluciones a problemas específicos, no soluciones con propósitos generales que se ajusten a cualquier problema.

#### 1.5.3.2 ¿Qué vale la pena aprender?

El aprendizaje de habilidades básicas como la lectura, la escritura, las operaciones matemáticas, la colaboración y el lenguaje, definitivamente se transferirá a otras situaciones, porque tales habilidades son necesarias para el trabajo posterior, dentro y fuera de la escuela: para llenar una solicitud de trabajo, leer novelas, pagar las cuentas, trabajar en un equipo, localizar y evaluar servicios médicos, entre otros. Todo el aprendizaje posterior depende de la transferencia positiva de estas habilidades básicas a nuevas situaciones. Los profesores también deben estar conscientes de aquello que el futuro deparará a sus alumnos, como un grupo como individuos. ¿Qué demandará la sociedad de ellos cuando sean adultos? Las calculadoras y las computadoras ahora han logrado que esta habilidad sea obsoleta. Por tal razón, la transferencia general de principios, actitudes estrategias aprendizaje y solución de problemas será tan importante para estos alumnos, como la transferencia específica de habilidades básicas.

### **1.5.4 Agentes educativos**

Monereo y Pozo (2011:18-19) señalan que fomentar el desarrollo del entorno en que los niños se desenvuelven, se construye personas, sociedades y culturas más heterogéneas y diversas, y por tanto con mayor capacidad de adaptación y de flexibilidad ante el cambio. Por lo tanto, para la formación del profesorado se orienta en cuatro grandes bloques.

1.5.4.1 Establecer sistemas de transición entre el mundo académico y profesional: Centrándose especialmente en la formación inicial. Tratan de establecer un continuo que aproxime progresivamente al estudiante, futuro docente, a los contextos en lo que desarrollará su labor educativa cuando termine su formación inicial.

1.5.4.2 Compartir buenas prácticas docentes: El intercambio de prácticas docentes innovadoras entre los propios protagonistas puede tener una enorme potencialidad formativa. Es el intercambio entre profesores que explican a sus iguales sus intentos, más o menos sistematizados, de mejorar la calidad de sus prácticas docentes.

1.5.4.3 Crear comunidades para la socialización profesional: La posibilidad de constituir comunidades, de nuevo presenciales y/o virtuales, dedicadas a la auto-formación y co-formación de los agentes educativos, y empiezan a ser incontables los grupos, foros, asociaciones, blogs, redes, etc. que, con distintos niveles de formalización, centran sus esfuerzos en promover sus respectivas competencias profesionales. En este sentido, cabe destacar de manera especial los sistemas de técnicas de co-evaluación y docencia compartida que han orientado a “enseñar a enseñar”.

1.5.4.4 Analizar incidentes críticos del ejercicio profesional: Ciertas situaciones conflictivas, caracterizadas por desequilibrar cognitivamente (dificultades para entender e interpretar un suceso inesperado) y emocionalmente (respuesta reactivas) a los docentes, se han mostrado especialmente idóneas para facilitar cambios en sus concepciones, estrategias y sentimientos.

## CAPITULO II

### DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

#### ***2.1 Antecedentes de la Supervisión Educativa Distrito No. 11-01-03 Retalhuleu, Retalhuleu***

El Ministerio de Educación, realizo acciones concretas para fortalecer el diseño y contexto de la Reforma Educativa, se ha tomado en consideración los antecedentes cercanos, que indican que a principios de los años noventa, el Sistema de Supervisión Educativa en el Departamento de Retalhuleu estaba a cargo de la Supervisora Educativa Lcda. Dora López y con apoyo del Coordinador Técnico Pedagógico Lic. Marco Tulio Calderón. A través de la reestructuración en el año 1999 surge la figura del Coordinador Técnico Administrativo(CTA) como factor de apoyo de la franja de gestión de Supervisores Educativos presupuestados y por contrato a nivel nacional, sectorizando el departamento de Retalhuleu en sus nueve municipios de acuerdo a la cantidad de establecimientos educativos de todos los niveles, modalidades y jornadas. Nombrándose en el sector 11-01-03 del municipio de Retalhuleu a la Lcda. Roselva Ovalle Barrios quien fungía como capacitadora Técnica Pedagógica (CTP) administrando los establecimientos ubicados en el noreste del municipio.

Cada año se daba la ampliación de cobertura del nivel preprimario, primario e institutos oficiales y privados por lo que nuevamente se realiza la reestructuración de la franja de Supervisión en el año 2002 quedándose el sector 11-01-03 como Supervisora Educativa del nivel preprimario, primario, PRONADE y academias de mecanografía y cursos libres la Lcda. Roselva Ovalle Barrios, por el alto número de docentes y establecimientos es en este año donde se da cobertura al municipio de Retalhuleu dividiéndose por sectores de la siguiente manera: 11-01-01 Lcda. Alba Yadira Montejos, 11-01-02 Lic. Julio Cesar Avalos, 11-01-03 Lcda. Roselva Ovalle Barrios y 11-01-04 Lcda. Mara Judith Landaverde. Estos sectores inician su funcionamiento en el edificio de la Supervisión Educativa ubicado en la sexta calle entre la séptima avenida zona 1 Retalhuleu. En el año 2003 se trasladan las oficinas de la Supervisión Educativa en la Lotificación kech zona 4.

En el año 2008 se cerró el sector 11-01-04 quedando los establecimientos a cargo de la Lcda. Roselva Ovalle Barrios. Se apertura nuevamente el sector 11-01-04 a cargo de la Lcda. Carmen Mejía en el año 2011. En el año 2012 se trasladan las oficinas a la séptima avenida 6-68 zona 1 Retalhuleu cerrándose nuevamente el sector 11-01-04.

En la actualidad la Supervisión Educativa está dividida en 03 sectores en el cual el sector 11-01-03 sigue a cargo de la Lcda. Roselva Ovalle Barrios como Supervisora Educativa de 29 escuelas del nivel primario oficial y 01 privada Hacienda el Piñón y con 25 escuelas del nivel preprimario y 14 Centro de Aprendizaje de la Tecnología y la Comunicación (CAT).

## ***2.2 Filosofía de la Supervisión Educativa Distrito No. 11-01-03 Retalhuleu, Retalhuleu***

### **2.2.1 Visión**

Ser la Supervisión Educativa Líder, del departamento de Retalhuleu, que impulsa Programas Educativos, brindando apoyo Técnico-Administrativo y Pedagógicos, evaluando la calidad de educación de las generaciones del siglo XXI en todos los establecimientos del Sector Oficial de Primaria y Preprimaria, para preparar a los niños, niñas y jóvenes del mañana en bien de un futuro mejor.

### **2.2.2 Misión**

Ser la Supervisión Educativa, en el departamento de Retalhuleu que coordina, organiza, dirige, planea, ejecuta, desarrolla y evalúa, todas las acciones Técnico-Administrativas y Pedagógicas, de los establecimientos educativos del Distrito Escolar: a través del trabajo en equipo en el gremio magisterial por medio de la docencia impartida en los establecimientos educativos para mejorar la calidad de educación para los niños y jóvenes, y así resolver la problemática educativa del Sector 11-01-03.

### **2.3 Descripción de la Supervisión Educativa Distrito No. 11-01-03 Retalhuleu, Retalhuleu**

La Supervisión Educativa, Distrito No. 11-01-03, atiende el área geográfica de Retalhuleu, Retalhuleu y es dirigido por la Lcda. Roselva Ovalle Barrios, con apoyo de las asistentes Lcda. Susan López y de la MEPU Dalila Sánchez. La institución define su plan de trabajo orientado principalmente a la Educación Formal, beneficiando y atendiendo a la niñez en los siguientes ámbitos: salud, nutrición y educación.

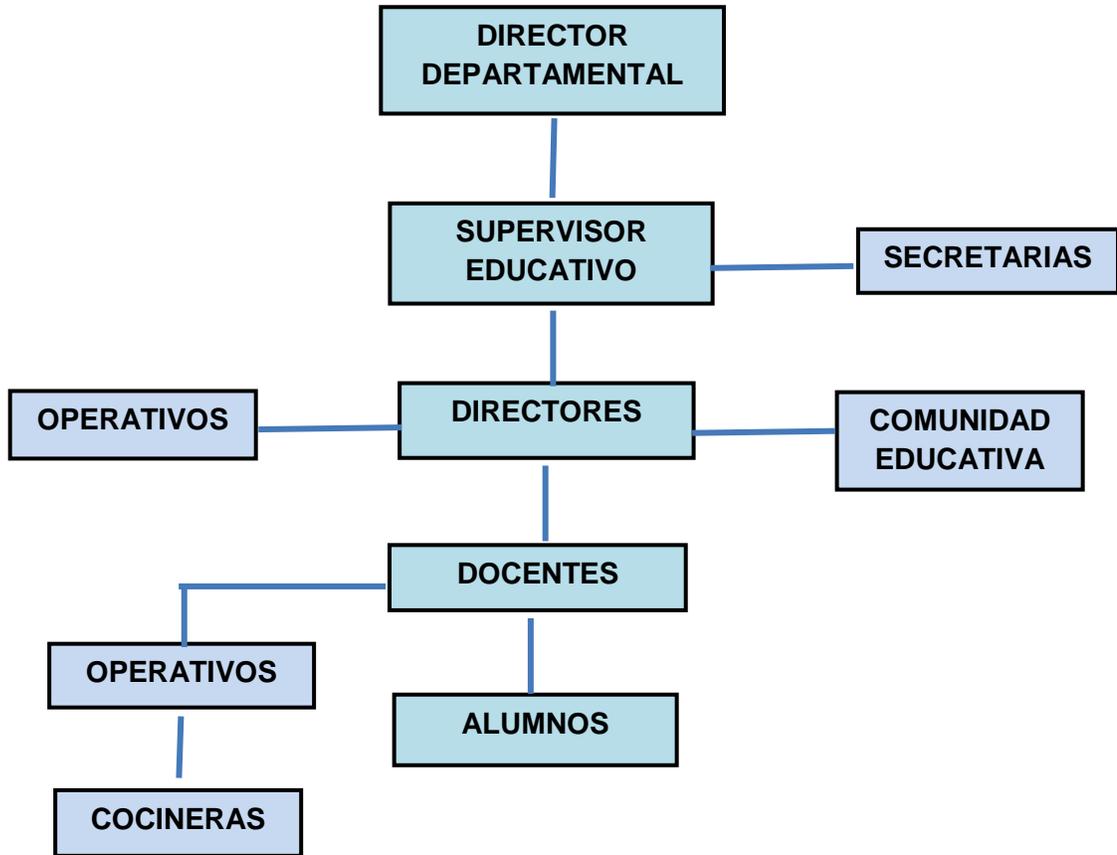
Las áreas que se focaliza el sector para el desarrollo de la niñez son: Físico, Intelectual, Afectivo y Social, todas estas realizadas con una educación integral que se evalúan por medio de planes estratégicos y sobre indicadores educativos.

Entre las instituciones que coordinan algunas actividades con la Supervisión Educativa Distrito No. 11-01-03 de Retalhuleu, está el Ministerio de Agricultura y Ganadería, la Gobernación Departamental de Retalhuleu, Policía Nacional Civil, Derechos Humanos, Fundazúcar, Ministerio Público y la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente.

La Supervisión Educativa de igual forma impulsa capacitaciones a los docentes de los niveles preprimario y primario, además de orientar la atención de otras acciones por parte de los directores, tales como: fondos de gratuidad, fondos rotativos, leamos juntos, contemos juntos, salvemos primer grado, cuenta cuentos, hambre cero, programa académico de desarrollo profesional docente y vivamos juntos en armonía. Entre los logros más específicos y significativos que se pueden mencionar del sector son: aumentar la cobertura, retención de alumnos, elevar los indicadores de promoción y escuelas ganadoras en las olimpiadas de matemáticas y de la ciencia.

**2.4 Organización de la Supervisión Educativa Distrito No. 11-01-03 Retalhuleu, Retalhuleu**

**2.4.1 Estructura de la Supervisión Educativa Distrito No. 11-01-03 de Retalhuleu**



## **2.4.2 Descripción de Puestos de la Supervisión Educativa Distrito No. 11-01-03 Retalhuleu, Retalhuleu**

**2.4.2.1 Director Departamental:** Es el encargado de planificar, dirigir, coordinar y ejecutar las acciones educativas del departamento a su cargo. Depende directamente del Despacho Ministerial el que, para efectos de integración, coordinación y supervisión de las actividades de las Direcciones Departamentales, se apoyaran en las respectivas Direcciones Técnicas Regionales y en las Direcciones Generales del ramo que corresponda.

**2.4.2.2 Supervisor Educativo:** Es un ente que entre sus funciones esta contribuir a la superación de los docentes, al mejoramiento de la calidad y eficiencia de la educación, la resolución de los conflictos, mediante el asesoramiento, la promoción y la evolución del proceso educativo y de su administración y de poner en marcha los programas y proyectos establecidos por el Ministerio de Educación.

**2.4.2.3 Directores:** Los directores de los establecimientos educativos son aquellas personas designadas como la primera autoridad responsable del correcto funcionamiento, organización, operación y administración del centro educativo.

**2.4.2.4 Docentes:** Son las que guían de forma directa el aprendizaje de un grupo de alumnos. Las maestras no sólo pasa gran parte del tiempo con el niño, sino que además sus relaciones con éste tienen un carácter marcadamente educativo. Las maestras organizan el tiempo, el espacio y su propia relación con el niño en función de las competencias que desea lograr.

**2.4.2.5 Alumnos:** Será aquel individuo que recibe la **¡Error! Marcador no definido.** cualificada por parte del docente o de quien más sabe sobre la materia en cuestión, o sea, el alumno será aquel que aprende, que recibe conocimientos por parte de otro.

**2.4.2.6 Secretarias:** Se encarga de recibir y redactar la correspondencia, llevar adelante la agenda de su superior, custodiar y ordenar los documentos de una oficina, atender el teléfono, responder los correos electrónicos y recibir y atender al público.

**2.4.2.7 Comunidad Educativa:** Es el conjunto de personas que incluye como agentes de enseñanza y aprendizaje a los alumnos, docentes y a los padres de familia que buscan como finalidad la educación, a cuya consecución ponen, en común, sus esfuerzos, iniciativas y actividades como medios para conseguir el ideal que se proponen.

**2.4.2.8 Operativos:** Son los encargados por velar en la limpieza diaria y programada de la institución por cada una de las áreas asignadas a cada trabajador.

**2.4.2.9 Cocineras:** Es la persona que tiene como oficio la preparación de las refacciones escolares.

### **2.4.3 Funciones de Puestos de la Supervisión Educativa Distrito No. 11-01-03 Retalhuleu, Retalhuleu**

#### **2.4.3.1 Director Departamental de Educación**

- Dirigir, coordinar, planificar, organizar, supervisar y evaluar las actividades sustantivas que se desarrollan en la Dirección Departamental de Educación.
- Coordinar la ejecución de las políticas y estrategias educativas nacionales en el ámbito departamental correspondiente, adaptándolas a las características necesarias de su jurisdicción.
- Planificar, dirigir, coordinar, supervisar, evaluar la ejecución de actividades, programas, proyectos de índole administrativa y educativa.
- Ejecutar otras acciones que correspondan, de conformidad con las disposiciones que conciernan en el nivel departamental.

#### **2.4.3.2 Supervisor Educativo:**

- Capacitación y Actualización Docente
- Asistencia Técnica a Personal Docente
- Promover la Evaluación y Seguimiento de los Procesos de Enseñanza Aprendizaje
- Procurar la Creación y Funcionamiento de Centros de Recursos Educativos
- Orientar, Asesorar y Capacitar a los Directores
- Mantenimiento a Nivel de Permanencia
- Logro Máximo en Insumos

- Relación con la Comunidad y La Escuela en la Comunidad
- Promover la Equidad
- Desarrollar Procesos

#### **2.4.3.3 Directores:**

- Elaborar, respaldar y exigir el cumplimiento de los objetivos estratégicos del P.E.I
- Propiciar un ambiente educativo estimulante para que alumnos y Profesores estén permanentemente mejorando sus prácticas pedagógicas.
- Delegar funciones para desarrollar trabajos específicos que conlleven a obtener mayor eficacia.
- Presidir al personal Administrativos, delegando funciones para optimizar su desempeño.
- Remitir informes y documentos Técnicos o Administrativos a las autoridades que corresponda.
- Asistir a reuniones o asambleas de carácter educativo como la máxima representante del centro educativo.
- Impartir instrucciones para que se integre en comisiones de funcionamiento de actividades y colaborar en el quehacer educativo.
- Velar por el cumplimiento de las normas del Reglamento Interno y de convivencia escolar.

#### **2.4.3.4 Docentes:**

- Ser orientador para la educación con base en el proceso histórico, social y cultural de Guatemala.
- Respetar y fomentar el respeto para con su comunidad en torno a los valores éticos y morales de ésta última.
- Participar activamente en el proceso educativo.
- Actualizar los contenidos de la materia que enseña y la metodología educativa que utiliza.
- Conocer su entorno ecológico, la realidad económica, histórica, social, política y cultural guatemalteca, para lograr congruencia entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y las necesidades del desarrollo nacional.
- Elaborar una periódica y eficiente planificación de su trabajo.

- Participar en actividades de actualización y capacitación pedagógica.
- Cumplir con los calendarios y horarios de trabajo docente.
- Colaborar en la organización y realización de actividades educativas y culturales de la comunidad en general.
- Promover en el educando el conocimiento de la Constitución Política de la República de Guatemala, la Declaración de Derechos Humanos y la Convención Universal de los Derechos del Niño.
- Integrar comisiones internas en su establecimiento.
- Propiciar en la conciencia de los educandos y la propia, una actitud favorable a las transformaciones y la crítica en el proceso educativo.
- Propiciar una conciencia cívica nacionalista en los educandos.

#### **2.4.3.5 Alumnos:**

- Participar en el proceso educativo de manera activa, regular, y puntual en las instancias, etapas o fases que lo requieran.
- Cumplir con los requisitos expresados en los reglamentos que rigen los centros educativos de acuerdo con las disposiciones que se derivan de la ejecución de esta ley.
- Respetar a todos los miembros de su comunidad educativa.
- Preservar los bienes muebles e inmuebles del centro educativo.
- Corresponsabilizarse con su comunidad educativa, del logro de una acción educativa conjunta que se proyecte en su beneficio y el de su comunidad.
- Participar en la planificación y realización de las actividades de la comunidad educativa.

#### **2.4.3.5 Secretarias:**

- Hacer y recibir llamadas telefónicas para tener informado a los jefes de los compromisos y demás asuntos.
- Obedecer y realizar instrucciones que le sean asignadas por su jefe.
- Reclutar las solicitudes de servicios por parte del departamento de servicio al cliente.

- Recibir e informar asuntos que tenga que ver con el departamento correspondiente para que todos estén informados y desarrollar bien el trabajo asignado.
- Atender y orientar al público que solicite los servicios de una manera cortés y amable para que la información sea más fluida y clara

#### **2.4.3.6 Comunidad Educativa:**

- Ser orientadores, del proceso educativo de sus hijos.
- Enviar a sus hijos a los centros educativos.
- Brindar a sus hijos el apoyo moral y material necesario para el buen desarrollo del proceso educativo.
- Velar porque sus hijos cumplan con las obligaciones en reglamentos internos de los centros educativos.
- Informarse personalmente con periodicidad del rendimiento académico y disciplinario de sus hijos.
- Asistir a reuniones y sesiones las veces que sea requerido por el centro educativo.
- Colaborar activamente con la comunidad educativa de acuerdo a los reglamentos de los centros educativos.

#### **2.4.3.7 Operativos:**

- Asear las instalaciones, equipo y mobiliario, manteniéndolos en óptimas condiciones.
- Efectuar movimientos de mobiliario y equipo cuando se requiera.
- Solicitar oportunamente al área administrativa los artículos y materiales de limpieza requeridos para el desarrollo de las actividades.
- Ordenar cuidadosamente el equipo, mobiliario y materiales de trabajo.

#### **2.4.3.9 Cocineras:**

- Garantizar la preparación y presentación de los alimentos de manera adecuada y eficiente.
- Cumplir con los procedimientos establecidos para su área.
- Preparar los platillos de acuerdo a lo establecido en las recetas aprobadas.
- Asegurarse de contar con los productos para la operación de la cocina, de acuerdo al pronóstico de cubiertos para evitar escasez o desperdicio.

## 2.5 Cobertura de la Supervisión Educativa Distrito No. 11-01-03 Retalhuleu, Retalhuleu

Tabla No. 1  
Establecimientos Educativos  
Nivel Preprimario

No	Establecimientos	Docentes			Edades															Totales		
					2			3			4			5			6					
		011	021	T	M	F	T	M	F	T	M	F	T	M	F	T	M	F	T			
1.	EODP Jorge Horacio Alejos Córdoba	6	0	6							17	8	25	20	20	40	19	18	37	56	46	102
2.	EODP Anexa a EORM Cantón Tableros JM	3	1	4							7	9	16	12	12	24	16	21	37	35	42	77
3.	EODP Anexa a EORM Aldea la Guitarra	1	1	2							0	0	0	17	14	31	13	15	28	30	29	59
4.	EODP Anexa a EORM las Delicias	2	1	3							6	8	14	9	18	27	14	13	27	29	39	68
5.	EODP Anexa a EORM Vista Hermosa	2	0	2							6	8	14	7	3	10	12	15	27	25	26	51
6.	EODP Anexa a EOUM JV	3	0	3							7	4	11	8	9	17	5	9	14	20	22	42
7.	EODP Anexa a EORM Caserío San José La Vega	0	1	1							2	4	6	4	2	6	1	5	6	7	11	18
8.	EODP Anexa a EORM Cantón Tableros JV	1	1	2							7	10	17	13	4	17	5	10	15	25	24	49
9.	EODP Anexa a EORM Villas el Paraíso	1	0	1							3	4	7	4	3	7	4	1	5	11	8	19
10.	EODP Anexa a EORM Aldea Nueva Candelaria	1	0	1							0	1	1	1	5	6	5	5	10	6	11	17
11.	EODP Anexa a EOUM Pedregal I	3	1	4							4	9	13	7	13	20	5	12	17	16	34	50
12.	EODP Anexa a EORM Aldea las Pilas	0	1	1							0	0	0	2	2	4	6	5	11	8	7	15
13.	EODP Anexa a EORM Cantón Recuerdo	4	0	4							5	4	9	13	19	32	17	15	32	35	38	73
14.	EODP Anexa a EORM Caserío Maryland	1	0	1							4	2	6	8	7	15	5	5	10	17	14	31
15.	EODP Anexa a EORM Cantón el Zompopero	2	0	2							1	3	4	9	7	16	9	7	16	19	17	36
16.	EODP Anexa a EORM Cantón San Luis	2	1	3							4	6	10	5	7	12	16	12	28	25	25	50
17.	EODP Anexa a EORM La Granja	2	0	2							3	7	10	4	5	9	6	8	14	13	20	33
18.	EODP Anexa a EORM	3	0	3							11	7	18	12	21	33	29	21	50	52	19	101

CantónAyutía																						
19.	EODP Anexa a EORM Cantón el Retiro	2	0	2							2	3	5	3	5	8	6	3	9	11	11	22
20.	EODP Anexa a EORM Comunidad Agraria el Porvenir	1	0	1							3	3	6	1	0	1	0	7	7	4	10	14
21.	EODP Anexa a EOUM El Pedregal I	2	1	3							5	8	13	11	10	21	8	9	17	24	27	51
22.	EODP SOSEP	0	1	1	2	3	5	3	3	6	5	5	10	2	3	5	2	2	4	14	16	30
23.	EODP Anexa a EOUM Federal JM	4	1	5							6	7	13	12	17	29	18	16	34	36	40	76
24.	EODP Las Vegas	1	0	1							2	5	7	2	4	6	5	2	7	9	11	20
25.	Centro de Atención Múltiple de Asistencia Educativa	2	0	2							2	0	2	0	0	0	0	2	2	2	2	4
TOTALES		49	11	60	2	3	5	3	3	6	112	125	237	186	210	396	226	238	464	529	579	1108

**Fuente:** Archivo Supervisor Educativo 11-01-03 Retalhuleu, Retalhuleu. Estadística 2014.

Tabla No. 2  
Establecimientos Educativos  
Nivel Primario

No	Establecimientos	Docentes			Primero			Segundo			Tercero			Cuarto			Quinto			Sexto			Gran Total		
		011	021	T	M	F	T	M	F	T	M	F	T	M	F	T	M	F	T	M	F	T	M	F	T
1.	EOUM Federal JM	18	1	19	34	30	64	37	26	63	38	33	71	37	29	66	29	40	64	36	40	76	206	198	404
2.	EOUM JV	8	0	8	18	18	36	9	15	24	16	10	26	16	17	33	18	12	30	8	7	15	85	79	164
3.	EORM Cantón Zompopero	5	3	8	23	19	42	19	16	35	13	20	33	13	14	27	13	13	26	12	7	19	93	89	182
4.	EORM Cantón el Retiro	6	0	6	10	13	23	4	6	10	6	10	16	10	8	18	5	7	12	5	0	5	40	44	84
5.	EORM Tableros JM	8	2	10	22	19	41	17	21	38	19	14	33	19	20	39	28	15	43	14	13	27	119	102	221
6.	EORM Nueva Candelaria	7	0	4	17	14	31	7	7	14	1	5	6	5	8	13	2	1	3	3	2	5	35	37	72
7.	EORM Cantón Ayutía	9	0	9	39	38	77	42	28	70	29	27	56	28	15	43	15	19	34	21	16	37	174	143	317
8.	EORM Cantón Recuerdo	8	1	9	14	15	29	12	17	29	13	18	31	25	11	36	17	17	34	18	6	34	99	84	183
9.	EORM Aldea las Pilas	6	0	6	12	11	23	10	6	16	12	15	27	7	12	19	16	10	26	7	7	14	69	61	125
10.	EORM Caserío Maryland	9	0	9	18	28	46	32	18	50	16	22	38	15	13	28	20	26	36	8	4	12	109	101	210
11.	EORM Aldea la Guitarra	14	0	14	28	34	62	29	25	54	30	26	56	21	17	38	23	18	41	24	18	42	155	138	293
12.	EORM Comunidad Agraria el Porvenir	5	2	7	6	3	9	3	3	6	7	5	12	6	7	13	5	5	10	2	5	7	29	28	57
13.	EORM Cantón San Luis	9	1	10	26	11	37	22	20	42	22	20	42	19	15	34	10	11	21	13	14	27	112	91	203
14.	EORM Las Delicias	10	0	10	22	21	43	14	16	30	14	25	39	27	28	55	7	13	20	21	10	31	105	113	218
15.	EORM Vista Hermosa	6	2	8	20	18	38	20	23	43	15	20	35	17	23	40	17	8	25	17	9	26	106	101	207
16.	EORM San José La Vega	2	1	3	10	8	18	4	5	9	5	3	8	4	2	6	7	1	8	2	2	4	32	21	53
17.	EORM Villas el Paraíso	2	0	2	7	2	9	2	2	4	3	2	5	2	1	3	1	1	2	2	4	6	17	12	29
18.	EORM Dinamarca JM	14	3	17	41	34	72	32	38	70	32	37	69	34	30	64	24	34	58	27	22	49	190	195	385
19.	EORM La Granja	5	1	6	7	7	14	16	9	25	10	4	14	5	9	14	7	5	12	7	7	14	52	41	93
20.	EOUM Federal JV	10	0	10	7	8	15	8	4	12	6	4	10	12	6	18	4	5	9	7	2	9	44	29	73
21.	EOUM Pedregal I	5	3	8	22	17	39	20	17	37	23	11	34	21	13	34	16	10	26	9	21	30	111	89	200
22.	EORM Caserío San José Las Vegas	2	1	3	8	2	10	6	9	15	10	4	14	7	4	11	7	2	9	2	3	5	40	24	64
23.	EORM Cantón Tableros JV	7	0	7	14	8	22	19	10	29	14	17	31	12	12	24	11	7	18	5	12	17	75	66	141
24.	EOUM El Pedregal II	3	3	6	13	11	24	8	11	19	11	10	21	16	12	28	11	19	31	8	16	24	68	79	147
25.	Centro de Atención Múltiple de Asistencia Educativa	4	2	6	3	3	6	6	1	7	5	5	10	9	2	11	2	4	6	1	1	2	26	19	42
TOTALES		179	26	205	441	392	833	398	353	751	370	367	737	387	328	715	311	293	604	279	248	527	2186	1981	4167

Fuente: Archivo Supervisor Educativo 11-01-03 Retalhuleu, Retalhuleu. Estadística 2014.

Tabla No. 3  
 Establecimiento Educativo  
 Jornada Nocturna, Nivel Primaria

No	Establecimientos	Docentes			Etapa 1			Etapa 2			Etapa 3			Etapa 4			Gran Total		
		011	021	T	M	F	T	M	F	T	M	F	T	M	F	T	M	F	T
1.	Escuela Oficial para Adultos Jornada Nocturna	7	0	7	15	7	22	16	11	27	40	17	57	28	16	44	99	51	150
TOTALES		7	0	7	15	7	22	16	11	27	40	17	57	28	16	44	99	51	150

**Fuente:** Archivo Supervisor Educativo 11-01-03 Retalhuleu, Retalhuleu. Estadística 2014.

## **2.6 Diagnóstico de la Supervisión Educativa Distrito No. 11-01-03 Retalhuleu, Retalhuleu**

A través de la metodología de estudio FODA, describe la situación real de las escuelas del distrito no. 11-01-03 de la Supervisión Educativa Retalhuleu, Retalhuleu, se analizan los ámbitos Pedagógicos, Institucional y Proyección a la Comunidad, tomando en cuenta las siguientes características internas y externas.

Evaluado los aspectos de la institución según sus fortalezas, siendo las siguientes: Libros de trabajo para cada estudiante de los establecimientos, realizaciones de agendas diarias, utilización de metodologías, docentes con vocación, fomento de los valores, presencia de Coordinador Técnico Administrativo, edificios y adecuadas infraestructuras de los establecimientos.

El análisis de las oportunidades que tiene la institución, que son todas aquellas situaciones externas, positivas: docentes para niños con necesidades educativas especiales, proceso de elaboración del PEI., remodelación de establecimientos afectados por sismos, construcción de aulas y participación en las olimpiadas de la ciencia y de matemáticas.

Entre las debilidades de la institución se mencionan las siguientes: poca iniciación lectora en el nivel de preprimaria, falta de material didáctico educativo en los salones de clases, pocas capacitaciones a los docentes acerca del CNB, mala aplicabilidad de herramientas de evaluación, carencia de juegos lúdicos en el momento de recreación, docentes multigrados, mobiliario no apropiado para el uso de los alumnos y analfabetismo en las comunidades.

Como amenazas para la institución se identificaron las situaciones negativas: hacinamiento, deserción escolar, traslado de estudiantes, ausencia de los docentes en capacitaciones programadas, la cobertura del distrito es muy extenso e inseguridad en las comunidades.

- **Identificación y Priorización de los aspectos detectados en el Diagnóstico de la Supervisión Educativa Distrito No. 11-01-03 Retalhuleu, Retalhuleu**

Según los problemas de bajo desarrollo curricular en las escuelas del Nivel Preprimario del Municipio de Retalhuleu, Retalhuleu. Se ha seleccionado la debilidad en el ámbito pedagógico de **Poca Iniciación Lectora** para ser fortalecida a través de la elaboración de un **Manual de Estrategias para la Iniciación a la Lectura** por el cual en su ejecución se ve condicionado por criterios de conocimiento, tiempo y recursos económicos.

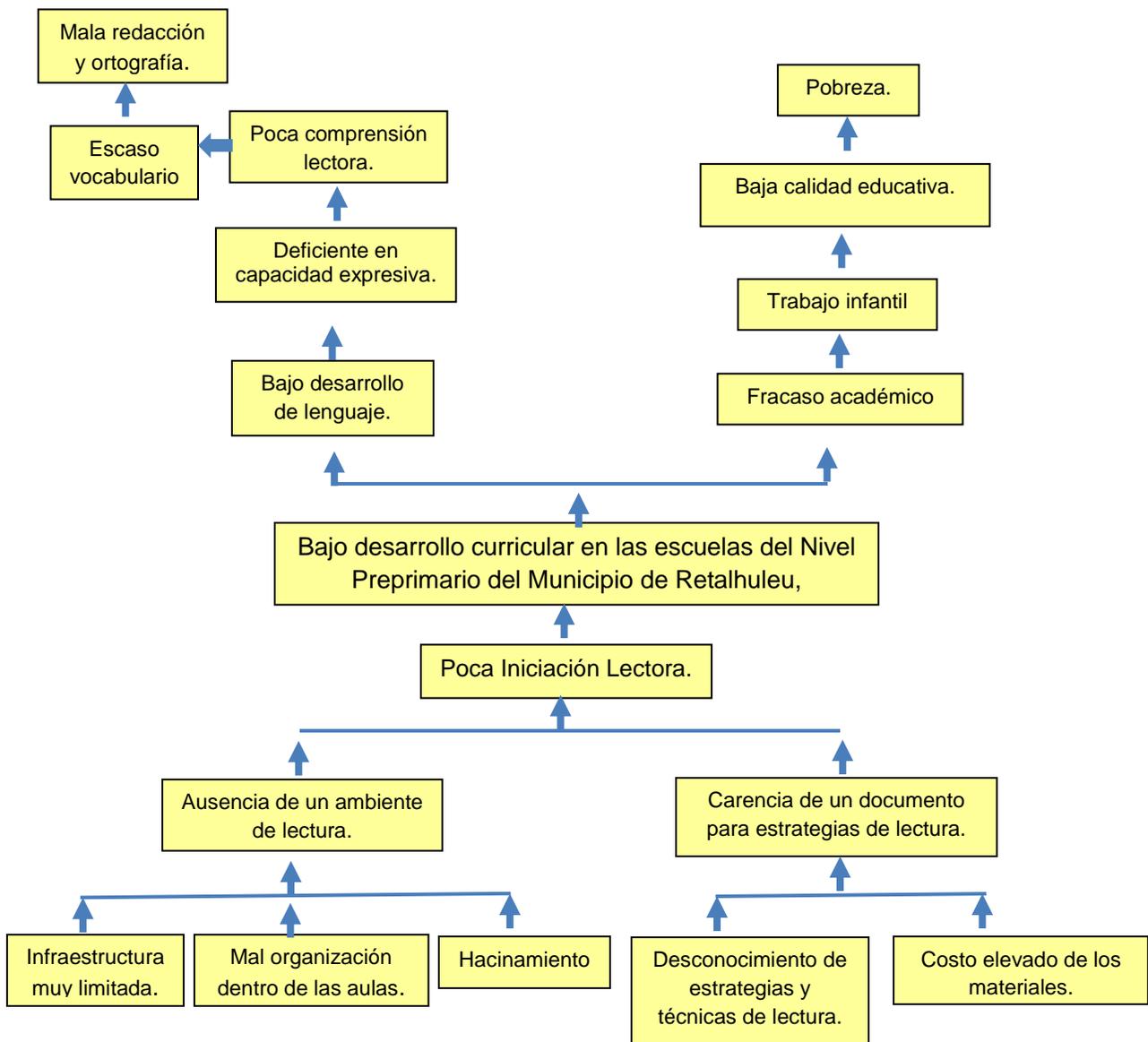
**Tabla No. 4  
FODA**

ÁMBITOS	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
<b>PEDAGÓGICO</b>	<p>Libros de trabajo para cada estudiante de los establecimientos.</p> <p>Realizaciones de agendas diarias.</p> <p>Utilización de metodologías.</p> <p>Docentes con vocación.</p> <p>Fomento de los valores.</p>	<p>Docentes para Niños con Necesidades Educativas Especiales.</p> <p>Proceso de elaboración del PEI.</p> <p>Implementación del Plan Institucional de Respuesta.</p>	<p>Falta del Proyecto Educativo Institucional (PEI) en las escuelas del distrito.</p> <p>Poca iniciación lectora en el nivel de preprimaria.</p> <p>Falta de material didáctico educativo en los salones de clases.</p> <p>Pocas capacitaciones a los docentes acerca del CNB.</p> <p>Ausencia de orientaciones a los docentes para planificar adecuaciones curriculares.</p> <p>Mala aplicabilidad de herramientas de evaluación.</p> <p>Carencia se juegos lúdicos en el momento de recreación.</p> <p>Poca profesionalización docente.</p>	<p>Hacinamiento.</p> <p>Deserción escolar.</p> <p>Traslados de estudiantes.</p>
<b>INSTITUCIONAL</b>	<p>Presencia de Coordinador Técnico Administrativo.</p> <p>Edificios y adecuada infraestructura de los establecimientos.</p>	<p>Remodelación de establecimientos afectados por sismos.</p> <p>Construcciones de aulas.</p>	<p>Falta de partidas presupuestarias para escuelas con multigrado.</p> <p>Mobiliario no apropiado para el uso de los alumnos.</p> <p>Eficientes visitas a las escuelas por parte del supervisor.</p>	<p>Ausencia de los docentes en capacitaciones programadas.</p> <p>La cobertura del distrito es muy extenso.</p>

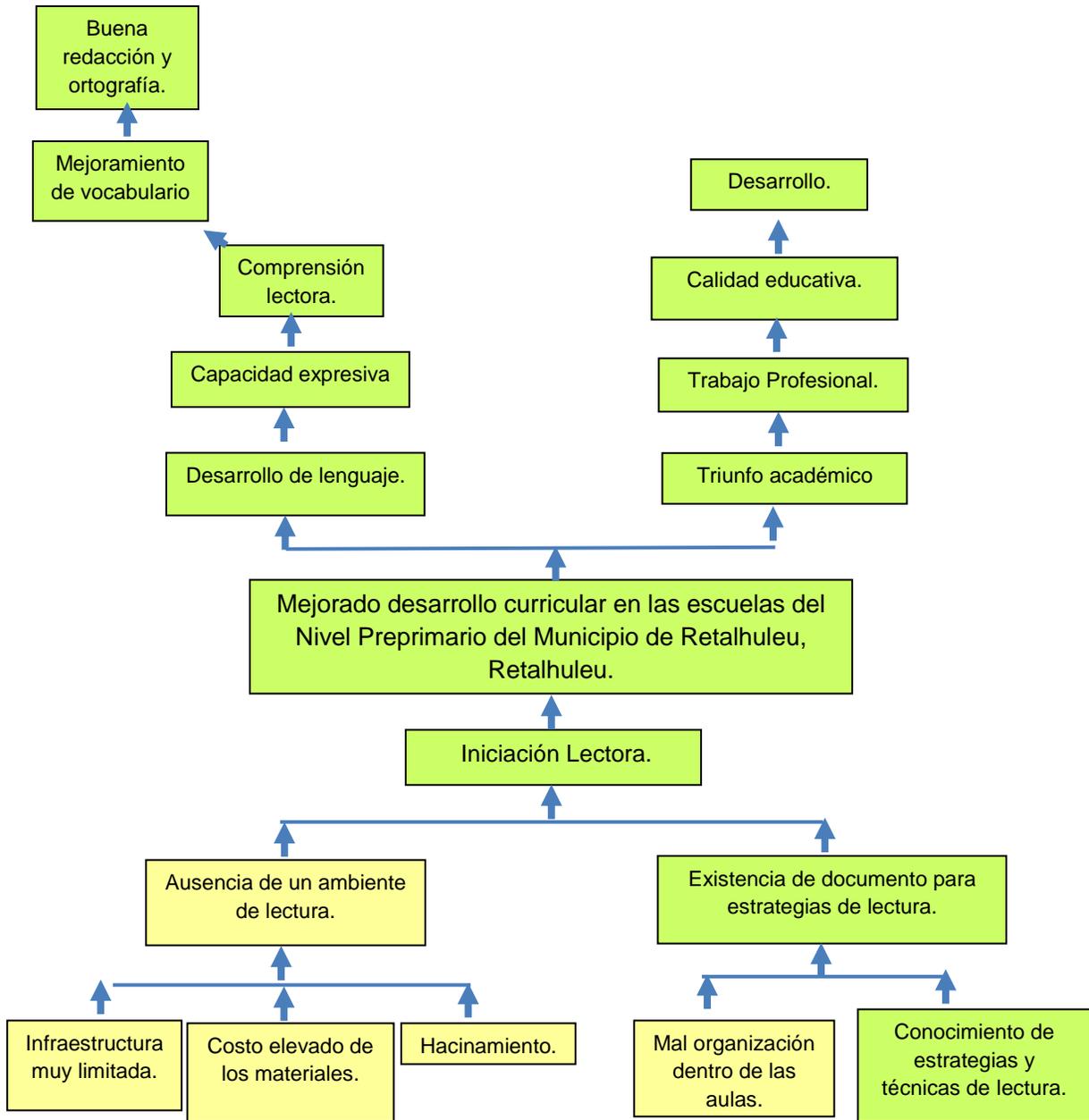
<b>PROYECCIÓN A LA COMUNIDAD</b>	Comités de Padres de Familia.	Estudiantes líderes para alcaldes y diputados por un día.  Participaciones en las olimpiadas de la ciencia y de matemáticas.	Analfabetismo en las comunidades.	Inseguridad en las comunidades.
----------------------------------	-------------------------------	--	-----------------------------------	---------------------------------

**Fuente:** Fase de observación y entrevista realizada en Práctica Profesional, Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, Universidad Rafael Landívar, agosto 2014.

**Organigrama No. 1  
Árbol de Problemas**



## Organigrama No. 2 Árbol de Objetivos



## CAPITULO III

### PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO

#### **3.1 Nombre del Proyecto.**

***“Manual de Estrategias para la Iniciación de la Lectura en niños en edad Preescolar”.***

#### **3.2 Justificación.**

El proyecto denominado “Manual de Estrategias para la Iniciación de la Lectura en niños en edad Preescolar” surge como respuesta a una necesidad detectada en el Distrito Escolar 11-01-03 correspondiente al municipio de Retalhuleu, Retalhuleu. Es importante reconocer que la lectura es una actividad primordial en la educación, que requiere de elaboración de documentos que posea estrategias y herramientas que haga de manera divertida, entretenida y amena el momento de la lectura en los niños y niñas de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación Rubén Villagrán Paúl, Retalhuleu, Retalhuleu.

Teniendo como propósito el fomento del hábito de lectura, por medio de actividades que permitan adentrarse a la creatividad, imaginación, exploración, observación y fantasía de los alumnos.

De esta manera se busca favorecer el desarrollo de la inteligencia y el lenguaje con las actividades propuestas en el manual, además desarrollar el mundo emocional y la personalidad por medio de la lectura de cuentos que transmiten sentimientos y afectos, como también el desarrollo de la sociabilidad entre el grupo de compañeros que facilita la interacción de diferentes situaciones, emociones y actitudes.

Logrando de esta forma ofrecer a los niños y niñas la oportunidad de participar en actividades intelectuales que le beneficiaran en comprensión lectora, vocabulario, capacidad expresiva y el desarrollo del lenguaje.

### **3.3 Justificación Teórica.**

#### **La lectura y los libros en las primera edades.**

Secretaría General Técnica (2006:170) asegura que contar cuentos a los niños es la mejor manera de iniciarlos en la emoción de la lectura, la mejor manera de comunicarles y transmitirles las posibilidades que las historias de los libros encierran. Además todos los niños disfrutan con las historias y los cuentos contados. A tal fin, de aprovechar su curiosidad para ofrecer un ámbito más de placer que estimule su imaginación y fortalezca la relación que se mantiene con ellos.

Es importante crear un clima agradable en torno a los momentos que se dedique a la lectura compartida, centrándose en los textos, en lo que se dice o cómo se dice. En el contacto con el adulto se produce ese maravilloso lazo afectivo que acompaña a quienes leen o miran unos libros juntos. La lectura es un acto en el que el afecto producirá un efecto perdurable que se va a mantener toda la vida. A esto se añade que las capacidades lingüísticas se estimulan, el vocabulario se amplía, se utilizan mejor las estructuras del idioma y se desarrolla la imaginación. Cada niño crea sus propias imágenes a partir de lo que el adulto le va recreando con la voz, los gestos y la mirada.

No hay duda que para realizar una estimulación lectora con éxito es necesario contar con una buena selección de libros y que estos sean variados. Se debe elegir libros o historias apropiados a las distintas edades, representando los gustos de los alumnos y su evolución como lectores. Historias que digan algo, que emocionen, que inciten a releerlas. En esta labor puede ser muy útil contrastar descubrimientos con el consejo profesional del bibliotecario, el librero, las revistas especializadas o alguna web recomendada de libros para niños.

- **Momentos de la Lectura.**

Guerra (2011) considera la lectura como un proceso centrado en la construcción de significado por parte del lector. En consecuencia, la principal preocupación de los docentes debe ser que la actividad de leer despierte su interés. Las destrezas que siempre se desarrollan a partir de la lectura de un texto significativo para los niños (que se relacione con sus experiencias previas, con su entorno, su repertorio infantil).

**Antes de la lectura.** “Preparemos nuestra lectura”. Se refiere a actividades que favorecen la activación de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos, y a la posibilidad de predecir y formular hipótesis sobre el contenido de lo que se va a leer.

**Durante la lectura.** “Leamos activamente”. Se refiere a actividades que favorecen la capacidad de enfocarse en los aspectos significativos del texto para que comprendan lo que se lee. Es también el momento para desarrollar diferentes destrezas de lectura, tales como el desarrollo del vocabulario.

**Después de la lectura.** “Profundicemos nuestra comprensión”. Son actividades que apuntan a profundizar lo que los alumnos han comprendido, a desarrollar su capacidad crítica y su creatividad.

Estas estrategias de lectura apuntan a transformar a los alumnos no sólo en usuarios eficientes del lenguaje, sino que en pensadores competentes, preparados para aprender eficazmente en la escuela y para seguir aprendiendo autónomamente (Se trata de un conjunto de estrategias metacognitivas).

### **3.4 Objetivos**

#### **3.4.1 Objetivo General**

- Contribuir al desarrollo curricular en las escuelas del Nivel Preprimario del Municipio de Retalhuleu, Retalhuleu.

#### **3.4.2 Objetivos Específicos**

- Elaborar un manual que oriente a los docentes sobre las estrategias de iniciación a la lectura en los niños en edad preescolar.
- Dar a conocer a los docentes diversas estrategias y técnicas que motive el hábito de lectura en los alumnos.
- Desarrollar en los alumnos la creatividad, imaginación y fantasía por medio de la lectura de cuentos infantiles.
- Motivar a los docentes a que propicien el hábito de lectura en los niños y niñas, desde las primeras edades de su vida.

### **3.5 Descripción del Proyecto.**

El proyecto denominado “Manual de Estrategias para la Iniciación de la Lectura en niños en edad Preescolar” consiste en propiciar el hábito de la lectura por medio de varias estrategias y actividades voluntarias y lúdicas que se vinculan al acercamiento de la lectura, involucrando de manera activa a la comunidad educativa, para que por medio de la participación de los agentes educativos propicien en el alumno el placer e interés por la lectura, y de esta manera pueda manifestar sus emociones, conocimientos, habilidades y destrezas.

La lectura en las edades preescolares contribuye al desarrollo de las áreas intelectuales como las de lenguaje. Por ello se da la necesidad de contribuir al desarrollo curricular del Distrito Escolar No. 11-01-03 del municipio de Retalhuleu, Retalhuleu, especialmente en la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación Rubén Villagrán Paúl, Retalhuleu, Retalhuleu.

La implementación del proyecto educativo requiere de acciones y actividades, encaminadas a los objetivos planteados. Estas actividades no son más que estrategias que faciliten, interesen y motiven el hábito de la lectura de los alumnos de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación Rubén Villagrán Paúl, Retalhuleu, Retalhuleu. De igual forma se tienen definidos los pasos que se deben realizar para Implementar el proyecto, aclarando que los últimos tres puntos que se señalarán, se realizarán de forma paralela:

- Discriminación o selección de información: A través de la investigación del tema de la importancia de la lectura de los niños y niñas de edades preescolares, se observa la apreciación de desarrollar las capacidades lingüísticas, el vocabulario y la imaginación.
- Estructuración del Manual: El Manual de Estrategias para la Iniciación de la Lectura se realiza para beneficio de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación Rubén Villagrán Paúl. Considerando los aportes de Guerra (2011) se estructura el manual por medio de los Momentos de la Lectura: Antes de la Lectura, Durante la Lectura y Después de la Lectura.

- **Elaboración del Manual:** Se elabora un manual para el fomento de la lectura en el nivel preprimario, con el cual las docentes puedan conocer actividades sobre la iniciación a la lectura en los niños, motivar y valorizar la creatividad e imaginación que crean a través de la lectura de cuentos infantiles.
- **Maratón de libros:** Proveer a las docentes del nivel preprimario de libros infantiles apropiados al contexto y a la edad de los alumnos, gestionando a empresas comerciales y a personas particulares que contribuyan a una educación integral en nuestra comunidad.
- **Montaje del proyecto:** Se establece un espacio físico dentro del salón de clases, para que todo el material esté al alcance de los niños y niñas, para que tengan contacto con los libros y realizar las actividades que sugiere el manual y así hacer posible los hábitos de lectura en los niños y niñas de edad preescolar.

### 3.6 Población Beneficiada.

- **Beneficiados Directos.**

**Tabla No. 5**  
**Beneficiados directos**

<b>PERSONAS O INSTITUCIONES</b>	<b>DETALLE</b>
Alumnos de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación Rubén Villagrán Paúl.	Desarrollaran habilidades lectoras que los favorecerán en su educación.
Docentes de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación Rubén Villagrán Paúl.	Material pedagógico que les brinde como implementar el hábito de lectura en los alumnos de una manera divertida.
Directora de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación Rubén Villagrán Paúl.	En la escuela que dirige se llevara a cabo la ejecución de programas de lectura que implementa el Ministerio de Educación por medio del Manual de Estrategias para la Iniciación a la Lectura, esto ayudara para que el tiempo de lectura sea motivador.

**Fuente:** Práctica Profesional, Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, URL, septiembre 2014.

- **Beneficiados Indirectos.**

**Tabla No. 6**  
**Beneficiados indirectos**

<b>PERSONAS O INSTITUCIONES</b>	<b>DETALLE</b>
<b>Padres de familia de los alumnos de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación Rubén Villagrán Paúl.</b>	Beneficiará a los padres de familia en que sus hijos obtengan una educación de calidad.
<b>Comunidad educativa de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación Rubén Villagrán Paúl.</b>	Ser una institución reconocida por la educación y la metodología que se implementa, obteniendo como resultado personas capaces de enfrentar los problemas de la sociedad guatemalteca.
<b>Distrito Escolar 11-01-03 de Retalhuleu, Retalhuleu.</b>	Obtendrá una institución con un mejor desarrollo curricular para brindar la educación que el Ministerio de Educación propone.

**Fuente:** Práctica Profesional, Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, URL, septiembre 2014.

### **3.7 Recursos.**

#### **Humanos:**

- Alumnos del nivel preprimario.
- Docentes del nivel preprimario.
- Directora del centro educativo.
- Coordinadora técnica administrativa.

#### **Físicos:**

- Instalaciones del centro educativo.
- Aulas del nivel de preprimaria.
- Oficinas del distrito escolar 11-01-03.

**Materiales:**

Cuentos clásicos,  
 Libros de Fábulas,  
 Libros de Adivinanzas,  
 Revistas de Comics,  
 Libros de trabalenguas,  
 Libros de rimas,  
 Silabarios,  
 Láminas con diversas imágenes,  
 Cartulinas de colores,  
 Hojas bond 120 gramos,  
 Crayones de cera.  
 Muebles plásticos.  
 Marcadores,  
 Tijeras, papel, pegamento,  
 Computadora,  
 Impresora.

**Económicos:**

Ver Presupuesto
-----------------

**Tabla No. 7  
Presupuesto**

CANTIDAD	DATALLE	COSTO	TOTAL
07	Impresiones de los Manuales de Estrategias para la Iniciación de la Lectura.	Q. 95.00	Q. 665.00
03	Muebles plásticos.	Q. 120.00	Q. 360.00
40	Libros de lectura. (Rimas, fábulas, silabarios, trabalenguas.)	Q. 10.00	Q.400.00
03	Carteles de animación.	Q. 30.00	Q. 90.00
<b>TOTAL</b>			<b>Q. 1,515.00</b>

### 3.8 Cronograma.

Actividades	Julio x semanas				Agosto x semanas				Sept. x semanas				Octubre x semanas				Nov. x semana			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Primera fase: Observación.																				
Segunda fase: Auxiliatura.																				
Tercera fase: Formal.																				
Selección del proyecto.																				
Planificación del proyecto.																				
Elaboración del Manual de Estrategias para la Iniciación a la Lectura.																				
Entrega del Manual de Estrategias para la Iniciación a la Lectura.																				
Recopilación de libros infantiles, material didáctico y muebles.																				
Entrega técnica del proyecto a la institución.																				
Elaboración del Informe Final.																				
Entrega del Informe Final de Práctica Profesional.																				

### 3.9 Evaluación

#### “Manual de Estrategias para la Iniciación a la Lectura”

Nombre del Establecimiento: \_\_\_\_\_.

Nombre del Evaluador: \_\_\_\_\_.

Fecha: \_\_\_\_\_.

**Indicaciones:** Marcar con una X en el aspecto que considere relevante en cada ítems mencionado para que determine la funcionalidad del proyecto educativo.

No.	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1.	El manual provoca en los docentes estímulos hacia el interés por la lectura.			
2.	Con el proyecto se aumenta la motivación de la lectura en el nivel preprimario en la escuela.			
3.	El proyecto mejora el fomento del hábito de la lectura en los niños y niñas de preprimaria.			
4.	El proyecto desarrolla habilidades de comprensión lectora, expresión y lenguaje en los niños y niñas de preprimaria.			
5.	La integración de las actividades en el manual es adecuada para el fomento de la lectura.			
6.	Los libros infantiles son apropiados a las edades y contexto de los niños y niñas.			
7.	Los niños y niñas tienen contacto directo con los libros.			
8.	El manual desarrolla actividades para la Lecto-escritura en los niños.			
9.	El juego de estrategias incluye lecturas de textos a través de imágenes.			
10.	Las estrategias permiten socializar las ideas y analizarlas entre los alumnos apropiándose del tiempo.			

### **3.10 Bibliografía**

Guerra, R. E. (2011). *Red Maestros de Maestros Programa de apoyo a la docencia* . Recuperado el 29 de septiembre de 2014, desde [http://www.rmm.cl/index\\_sub.php?id\\_seccion=6616&id\\_portal=813&id\\_contenido=12273](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=6616&id_portal=813&id_contenido=12273)

Técnica, S. G. (2006). *La Motivación a la Lectura a través de la Literatura Infantil* (Primera ed.). Edigrafos, S.A. .

## CONCLUSIONES

- El proyecto pedagógico, Manual de Estrategias para la Iniciación de la Lectura en niños en edad Preescolar, se realiza con la finalidad de fomentar el hábito por la lectura, por medio de diversas actividades que despierte su interés, creatividad y el desarrollo del vocabulario en beneficio de los niños y niñas del establecimiento beneficiado.
- Los recursos didácticos, son un medio de importancia para el proceso de aprendizaje, adquiriendo experiencias que se obtienen fácilmente de los diversos materiales y logrando ofrecer un alto grado de interés para el alumno y a la adquisición de habilidades, actitudes y destrezas.
- Las estrategias pedagógicas son de apoyo para ambos agentes educativos, logrando conseguir concentración del alumno, oprimiendo todo problema ante las situaciones de aprendizaje, además permite realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos.

## RECOMENDACIONES

- Fortalecer la Educación del nivel preprimario, a través de proyectos educativos que ayuden al desarrollo íntegro de los niños y niñas.
- Es importante saber seleccionar el material didáctico que se utilice y teniendo en cuenta que el material didáctico debe contar con las características que faciliten un cierto aprendizaje específico.
- Toda práctica educativa se verá enriquecida cuando existen estrategias que la soporte. Las estrategias pedagógicas van dirigidas a una educación de calidad logrando la facilitación de las competencias que se establecen para el Nivel Preprimario.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arévalo, J. P. (2011). *La Literatura Infantil, un Mundo por Descubrir* (primera ed.). Madrid : Visión Libros .
- Montoya, V. (2003). *La Literatura Infantil, lenguaje y fantasía* (primera ed.). Bolivia : La Hoguera.
- Roca, G. D. (2010). *La Biblioteca Escolar, hoy: Un recurso estratégico para el centro* (primera ed.). Barcelona: Graó.
- Digercur/Mineduc. (2012). *Limeamientos Curriculares para la Elaboración de Materiales de Aprendizaje*. Guatemala.
- Lafrancesco, G. (2003). *La Educación Integral en el Preescolar, Propuesta Pedagógica* (primera ed.). Cooperativa Editorial Magisterio .
- Lucea, J. D. (2005). *La Evaluación Formativa como Instrumento de Aprendizaje en Educación Física* (primera ed.). España: INDE Publicaciones.
- DIGECADE/Mineduc. (2007). *Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario* (primera ed.). Guatemala.
- Botero, L. B. (2008). *Enseñando a leer: Teoría, práctica e intervención*. Bogotá: Norma.
- Barroso, J. , Gasca, B. , Mesa, D. , Jiménez, G. , Vicente, J. , Plasencia, M. & Barco, N. (2005). *Trastornos del lenguaje y la memoria* (Primera ed.). Barcelona: UOC.
- Secretaría General de Educación y Formación Profesional . (2004). *Investigaciones sobre el inicio de la lectoescritura en edades tempranas* (primera ed.). España : Secretaría General Técnica .
- Monereo, C. & Pozo, J. I. (2011). *La Identidad en Psicología de la Educación Necesidad, Utilidad y Limites* (Primera ed.). Madrid: Narcea S.A .
- Mayer, R. E. (2009). *Psicología de la educación enseñar para un aprendizaje significativo* (Primera ed.). Madrid: Pearson Educación S.A. .
- Narvarte, M. (2007). *Lectoescritura aprendizaje integral* (Primera ed.). Barclonaa: Landeira ediciones S.A.
- Santrock, J. W. (2001). *Psicología de la educación* (segunda ed.). Mexico: Mc Graw Hill.
- Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa* (Primera ed.). Mexico : Pearson Educación .

# ANEXOS



Universidad  
Rafael Landívar

Tradición Jesuita en Guatemala

Retalhuleu 23 de junio 2014

Licda. Roselva Ovalle  
Supervisión Educativa  
Retalhuleu, Retalhuleu

Respetable Licda. Ovalle

Reciba un cordial saludo de parte de toda la familia landivariana, así mismo, desearle éxitos en sus actividades laborales y personales.

Previo a manifestarle el objetivo del presente oficio, me permito compartirle que actualmente soy estudiante activa (2368310) del X semestre de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Rafael Landívar con sede en Retalhuleu, y dentro del pensum de estudios a desarrollar en el presente semestre está constituida la Práctica Profesional, lo que implica seleccionar una institución para ejecutarla y de esa forma ésta se convierta en una plataforma que nos permita la consolidación de la teoría con la práctica, es decir, el contacto con la realidad educativa (especialmente de 0 a 6 años) que brindará información que motive nuestra participación, intervención y de ser posible proponer nuevas ideas a través de un pequeño proyecto que beneficie a la institución sede.

En virtud de lo anterior, respetuosamente solicito a su persona el permiso correspondiente para ejecutar mi práctica profesional en la institución que usted dirige, a partir del 14 de julio hasta el 21 de noviembre 2014, comprometiéndome a manifestarme con respeto, responsabilidad, atenta y sobre todo, receptiva a vuestras orientaciones.

En espera de una respuesta favorable, atentamente,

Dulce María de León Morales

Vo.Bo. Licda. Milgiam A. Santisteban de Reyes

Asesora de Práctica Profesional





Gobierno de Guatemala  
Ministerio de Educación

SUPERVISION EDUCATIVA 11-01-03  
Retalhuleu

Retalhuleu, 25 de noviembre de 2014

Licda. Milgiam A. Santisteban de Reyes.  
Asesora de Práctica Profesional  
Universidad Rafael Landivar  
Retalhuleu, Retalhuleu

Respetable Licda. Santisteban:

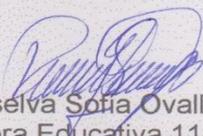
Reciba un saludo cordial deseándole éxitos en sus labores en beneficio de la comunidad retalteca.

El presente es para hacer de su conocimiento que la estudiante: Dulce María de León Morales del décimo semestre de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Rafael Landivar con sede en Retalhuleu realizó su Práctica Profesional en la Supervisión Educativa 11-01-03 de Retalhuleu a mi cargo desde el 14 de julio al 27 de noviembre 2014.

Por lo anteriormente descrito le informo que la estudiante Dulce María de León Morales sí realizó la práctica en esta supervisión demostrando responsabilidad, honestidad y profesionalismo en la práctica técnica y administrativa y según los conocimientos y valores en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación "Rubén Villagrán Paúl" de acuerdo a los componentes establecidos en el área de práctica.

Asimismo agradezco el apoyo recibido en esta Supervisión Educativa por parte de la Universidad que usted dignamente representa lo cual fué un bastión importante.

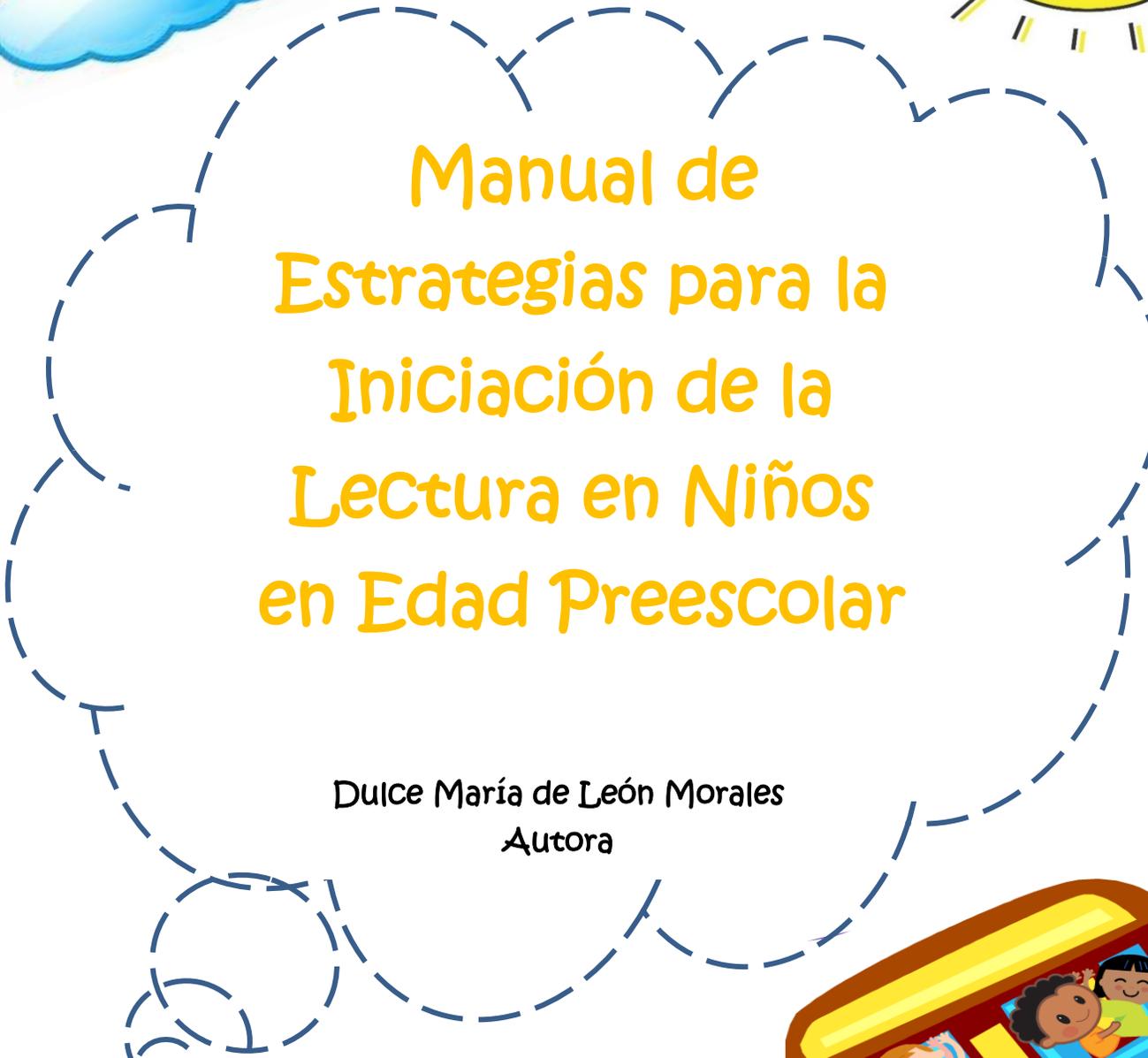
Atentamente,

  
Licda. Roselva Sofía Ovalle Barrios  
Supervisora Educativa 11-01-03  
Retalhuleu.



## REGISTRO DE ACTIVIDADES

Actividades la Práctica Profesional	Julio x semanas				Agosto x semanas				Sept. X semanas				Oct. x semanas				Nov. x semanas				Dic. x semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Fase de Observación</b>	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Organización del curso con las alumnas	X																							
Identificar los lugares de practica		X																						
Presentarse en los lugares de practica			X																					
Aplicar entrevista a las personas involucradas			X																					
Revisar documentos				X	X																			
Visitas los centros educativos donde se desarrollan o se impulsan los programas y proyectos																								
Taller de análisis estratégico					X																			
Registro de horas					X																			
Análisis de la información compilada					X																			
Enviar informe 1 a la catedrática (o)					X																			
<b>Fase de Auxiliatura</b>																								
Aplicación de instrumentos																								
Aplicación de FODA					X																			
Identificación y priorización de necesidades							X																	
Taller de priorización de necesidades								X																
Análisis en clase de la información obtenida (árboles de problemas y objetivos)							X																	
Elaboración del plan de proyecto								X																
Envío de informe 2									X															
Registro de horas									X															
<b>Practica formal</b>																								
Implementación de la propuesta										X														
Evaluación de la propuesta											X													
Puesta en común												X												
Elaboración de informe final de practica que incluyen las tres etapas																					X	X	X	
Registro de horas																					X			
Despedida de la institución																					X			
Evaluación del curso																					X			



Manual de  
Estrategias para la  
Iniciación de la  
Lectura en Niños  
en Edad Preescolar

Dulce María de León Morales  
Autora



Manual de  
Estrategias para la  
Iniciación de la  
Lectura en Niños  
en Edad  
Preescolar





Universidad Rafael Landívar

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

Retalhuleu, 2015

# ➤ ÍNDICE



<b>Presentación</b> .....	5
<b>I. Fundamentación Teórica</b>	
1.1. La lectura y los libros en las primeras edades.....	6
<b>II. Estrategias para el momento “Antes de la lectura”</b>	
2.1. Nos apropiamos de la biblioteca.....	8
2.2. El cuento de los cuentos.....	8
2.3. La caja mágica. ....	9
2.4. Crea tu cuento.....	9
2.5. Soy el personaje.....	10
2.6. Lectura equivocada.....	10
2.7. Adivina adivinador.....	11
2.8. Juega con el libro.....	11
2.9. Lluvia de palabras.....	12
2.10. Libros a la carta.....	12
<b>III. Estrategias para el momento “Durante la lectura”</b>	
3.1. Lectura con paradas.....	13
3.2. Lectura inconclusa.....	13
3.3. Sentidos intérpretes.....	14
3.4. La hora del cuento “muévete”.....	14
3.5. Cuentos con disparates.....	15
3.6. Principios y finales. ....	15
3.7. El error creativo.....	16
3.8. Cuento al revés. ....	16
<b>IV. Estrategias para el momento “Después de la lectura”</b>	
4.1. ¿Esto de quién es?.....	17
4.2. ¡Aquí esta! ....	17
4.3. Antes o después.....	18
4.4. El rompecabezas. ....	18
4.5. Y después del final, ¿Qué? ....	19
4.6. El tablero.....	19
4.7. ¿Cuándo y dónde?.....	20
4.8. ¿Están o no están?.....	20
4.9. El libro misterioso.....	21
4.10. La imagen falsa. ....	21
<b>V. Referencia bibliográfica</b> .....	22
<b>VI. Referencia E-gráfica</b> .....	23



## ➤ PRESENTACIÓN

La experiencia de leer es adquirida por los niños desde temprana edad, pero requieren el apoyo de sus padres y maestros para lograr su pleno dominio, por lo que todas las prácticas que se realicen en el aula logran el hábito de la lectura.

El manual de estrategias para la iniciación a la lectura nace como propuesta didáctica para potenciar la lectura en las edades preescolares. Por medio de este manual se realizaran acciones como la capacidad de construir, atribuir valores, reflexionar, imaginar, aprender y expresar a partir de una amplia gama de estrategias.

Esta propuesta busca apoyar el interés y esfuerzo que las maestras del nivel preprimario realizan cotidianamente para mejorar en sus alumnos el hábito y la comprensión lectora, como también el desarrollo de la creatividad, la sociabilidad, las emociones, el lenguaje y la personalidad.



# I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## 1.1 La lectura y los libros en las primera edades.

Secretaría General Técnica (2006:170) asegura que contar cuentos a los niños es la mejor manera de iniciarlos en la emoción de la lectura, la mejor manera de comunicarles y transmitirles las posibilidades que las historias de los libros encierran. Además todos los niños disfrutan con las historias y los cuentos contados. A tal fin, de aprovechar su curiosidad para ofrecer un ámbito más de placer que estimule su imaginación y fortalezca la relación que se mantiene con ellos.

Es importante crear un clima agradable en torno a los momentos que se dedique a la lectura compartida, centrándose en los textos, en lo que se dice o cómo se dice. En el contacto con el adulto se produce ese maravilloso lazo afectivo que acompaña a quienes leen o miran unos libros juntos. La lectura es un acto en el que el afecto producirá un efecto perdurable que se va a mantener toda la vida. A esto se añade que las capacidades lingüísticas se estimulan, el vocabulario se amplía, se utilizan mejor las estructuras del idioma y se desarrolla la imaginación. Cada niño crea sus propias imágenes a partir de lo que el adulto le va recreando con la voz, los gestos y la mirada.

No hay duda que para realizar una estimulación lectora con éxito es necesario contar con una buena selección de libros y que estos sean variados. Se debe elegir libros o historias apropiados a las distintas edades, representando los gustos de los alumnos y su evolución como lectores. Historias que digan algo, que emocionen, que inciten a releerlas. En esta labor puede ser muy útil contrastar descubrimientos con el consejo profesional del bibliotecario, el librero, las revistas especializadas o alguna web recomendada de libros para niños.

- **Momentos de la Lectura.**

Guerra (2011) considera la lectura como un proceso centrado en la construcción de significado por parte del lector. En consecuencia, la principal preocupación de los docentes debe ser que la actividad de leer despierte su interés. Las destrezas que siempre se desarrollan a partir de la lectura de un texto significativo para los niños (que se relacione con sus experiencias previas, con su entorno, su repertorio infantil).

**Antes de la lectura.** “Preparar la lectura”. Se refiere a actividades que favorecen la activación de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos, y a la posibilidad de predecir y formular hipótesis sobre el contenido de lo que se va a leer.

**Durante la lectura.** “Leer activamente”. Se refiere a actividades que favorecen la capacidad de enfocarse en los aspectos significativos del texto para que comprendan lo que se lee. Es también el momento para desarrollar diferentes destrezas de lectura, tales como el desarrollo del vocabulario.

**Después de la lectura.** “Profundizar la comprensión”. Son actividades que apuntan a profundizar lo que los alumnos han comprendido, a desarrollar su capacidad crítica y su creatividad.

Estas estrategias de lectura apuntan a transformar a los alumnos no sólo en usuarios eficientes del lenguaje, sino que en pensadores competentes, preparados para aprender eficazmente en la escuela y para seguir aprendiendo autónomamente (Se trata de un conjunto de estrategias metacognitivas).





## II. ACTIVIDADES ANTES DE LA LECTURA

### 2.1 Nos apropiamos de la lectura

#### Objetivo:

Poner al niño en contacto con los libros de la biblioteca del aula.

**Material:** Los libros de la biblioteca del aula.

**Tiempo:** 30 minutos.



**Estrategia:** Se dividen los libros en cuatro grupos. Los niños se organizarán también en cuatro equipos. Cada equipo examinará un grupo de libros. Luego se irán rotando los grupos de libros, hasta que todos los niños hayan podido verlos. El equipo A mencionará los colores del libro o los libros que más le han llamado la atención. El equipo B mencionará las ilustraciones del libro o los libros que tengan la portada más bonita. El equipo C mencionará que libros que tengan más ilustraciones. El equipo D mencionará los tamaños del libro o los libros.

**Interés:** Es una manera fácil para que el niño pueda hojearlos y mirarlos para luego decir cual leer.

### 2.2 El cuento de los cuentos

#### Objetivo:

Poner al niño en contacto con los libros de la biblioteca, especialmente de la biblioteca de aula.

**Material:** Fotocopias de las portadas de los libros.

**Tiempo:** Una hora.

**Estrategia:** Entregar a cada niño una fotocopia de la portada de un libro y pedir que busquen el libro en la biblioteca. Una vez encontrado el libro, el alumno colorea la portada fijándose en el libro. Con todas las portadas se hace un álbum: el cuento de los cuentos. Este álbum puede servir, como fichero para saber qué libros hay en la biblioteca.



**Interés:** Dar a conocer los libros que están en el aula.

## 2.3 La caja mágica

### Objetivo:

Abrir la curiosidad de los niños hacia los cuentos clásicos.

**Material:** Una caja de cartón grande decorada con papel de regalo o pintada con colores llamativos. Dentro meteremos objetos que puedan ser relacionados con los personajes de los cuentos: manzana - Blanca Nieves, zapatitos - Cenicienta, cesta - Caperucita.

**Tiempo:** 30 a 45 minutos.

**Estrategia:** Se deja la caja en la clase cuando los niños no estén presentes. Llegado el momento se explica que hay que identificar los objetos que hay en la caja y averiguar a quién pertenece. Se sacan los objetos de la caja y se va preguntando de quién puede ser. Acabados los objetos se puede continuar el juego de varias maneras:

- Se entrega un objeto a un niño, y se le pide que se identifique con el personaje al que pertenece y nos cuente cómo lo perdió.
- Se sigue el juego sacando objetos con la imaginación, adivinando de quién son.
- Se piensan objetos que puedan pertenecer a más de un cuento.



**Interés:** Aprovechar el que no sepan a quien pertenece un objeto para encontrar el cuento.

## 2.4 Crea tu cuento

### Objetivo:

Desarrollar la creatividad del niño.

**Material:** Copias de la portada de un libro.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Estrategia:** Se entrega una copia a cada equipo y se les pide que realicen las siguientes actividades:

- Colorear.
- Inventar una historia que corresponda a la portada.



**Interés:** Utilizar la imaginación.

## 2.5 Soy el personaje

### Objetivo:

Motivar a los niños a la lectura de un libro.

**Material:** El libro elegido y algunos objetos que permitan al docente caracterizarse como uno de los personajes (gafas, barba, gorro).

**Tiempo:** 30 minutos.

**Estrategia:** El docente se presentará como uno de los personajes del libro, siempre que sea posible caracterizado como él. Presentará a los niños el libro, comentará, hablará de los demás personajes y de su relación con ellos, contestará a las preguntas de los niños siempre con tono misterioso.

### Interés:

Resulta divertido siempre que el docente interprete bien el personaje.



## 2.6 Lectura equivocada

### Objetivo:

Descubrir el cambio de personajes, de algunas situaciones, así como de nombres.

**Material:** Un buen libro de cuentos.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Estrategia:** El docente lee el cuento elegido en voz alta, pausadamente, para que los niños comprendan. Una vez terminada la lectura: 1. Se pregunta si les ha divertido, qué personajes les parecen mejor y por qué, cuál es el momento más interesante del cuento... 2. Se les advierte que el cuento se va a leer por segunda vez, y que si al leerlo se equivoca en algo que digan: "¡Te equivocas!". 3. Se lee de nuevo el cuento en voz alta, sustituyendo nombres y situaciones. Los niños y niñas deben detectar cada equivocación y decirla en su momento.

**Interés:** El valor mismo del cuento y los comentarios que el cuento inspire a los niños y niñas.



## 2.7 Adivina adivinador

### Objetivo:

Aprender a describir.

**Material:** Láminas o cartulinas con imágenes de adivinanzas.

**Tiempo:** 25 a 30 minutos.



**Estrategia:** Se reparten las cartulinas. Los niños se emparejan sin enseñarse las cartulinas. Cada niño tratará de adivinar de qué se trata a través de gestos.



**Interés:** El interés está en lo divertido que suele resultar a los niños jugar con las adivinanzas.

## 2.8 Juega con el libro

### Objetivo:

Realizar contacto entre los niños y el libro.

**Material:** Un libro de cuento.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Estrategia:** Enseñamos el libro y decimos su título. A partir de la presentación del libro podemos realizar las siguientes actividades:

- Imaginar su historia a partir del título.
- Jugar con el título: añadir palabras, sustituir palabras, quitar palabras, hacer el título contrario...
- Decir cualidades físicas del libro: tamaño, forma, color...
- Decir materiales de los que está hecho.
- Imaginar cómo inventó la historia su autor.



**Interés:** Conocer la historia del cuento.

## 2.9 Lluvia de palabras

### Objetivo:

Aumentar el vocabulario.

**Material:** Un libro de cuento.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Estrategia:** El docente escoge un libro que se va a leer, pedimos a los alumnos que inicien una historia inventando cada niño una palabra que crea que se asemejen al nombre del cuento. Una vez leído el libro pueden compararse sus historias con la del libro y comentar las semejanzas y diferencias que encuentran.

**Interés:** Desarrolla la creatividad.



## 2.10 Libros a la carta

### Objetivo:

Poner al niño en contacto con los libros.

**Material:** Preparar "los menús" a modo de cartas de restaurantes. En estos menús se incluirá un primer plato, un segundo plato y un postre. Los menús pueden tener la imagen que se refieran a los temas de los libros. El profesor será cuidadoso en la selección de libros.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Estrategia:** Se sentará a los alumnos en las mesas en grupos de cuatro. Se les pasará la carta y se les pedirá que elijan un menú completo. Podrán ojear los libros y elegir entre los tres que componen su menú el que quieran para que sea narrado. Se puede dar opción a hacer una segunda elección si en la primera no encuentran un libro que les llame la atención o a cambiar sus platos por los de algún compañero.

**Interés:** Conocer los libros que están en el aula.





## III. ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

### 3.1 Lectura con paradas

**Objetivo:**

Desarrollar el vocabulario.

**Material:** Un libro de cuento.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Estrategia:** Mientras se narra el cuento el docente realiza paradas para hacer preguntas a los niños sobre el cuento. Las preguntas deben ser sencillas:

- ¿Cuáles? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son y cómo se utilizan?
- ¿Sabes qué?

**Interés:** Ejercitar la animación en la lectura.



### 3.2 Lectura inconclusa

**Objetivo:**

Desarrollar la imaginación.

**Material:** Un libro de cuento.

**Tiempo:** 40 minutos.

**Estrategia:** El docente inicia con la lectura del libro cuando considera apropiado dejar la lectura para que los niños imaginen el final de la historia, expresando sus ideas.

**Interés:** Expresar ideas y crear historias.



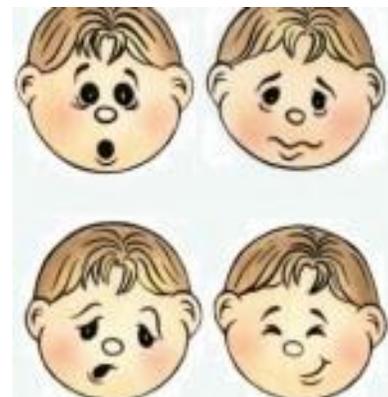
### 3.3 Sentidos Intérpretes

**Objetivo:**

Socializar con los compañeros.

**Material:** Varias imágenes y una caja.

**Tiempo:** Una hora.



**Estrategia:** Con unas imágenes, en el interior de algún recipiente, el jugador sacará una figura sin revelarla a los demás niños. Sabiendo la forma y cualidades del objeto, el niño deberá hacer los gestos, las formas o características sin decir una palabra. A través de las imágenes se narrará la historia de un cuento inventado por los niños.



**Interés:** Participar en la creación del cuento.

### 3.4 La hora del cuento “muévete”

**Objetivo:**

Incentivar la imaginación.

**Material:** Un libro de cuento.

**Tiempo:** Una hora.

**Estrategia:** Consiste en la narración o lectura de un libro, donde previamente se hace una selección de los libros que se van a trabajar.

Las estrategias ideales para esta actividad son aquellas que permiten la recreación de la historia y el diálogo, algunos ejemplos de estas pueden ser:

- Representación teatral del cuento.
- Elaboración de personajes.

**Interés:** Generar el placer de lo que escucharon del cuento.



### 3.5 Cuentos con disparates

**Objetivo:**

Captar la atención de los niños en el momento de la narración.

**Material:** Cuentos clásicos.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Estrategia:** Los cuentos clásicos, los que todos conocemos. En este caso, podemos llenar cuento como, La Cenicienta de elementos disparatados que vayan cambiando la acción del relato. Imagina, por ejemplo, que incluimos un cocodrilo. ¿Cuándo aparece? ¿Por qué? ¿Cómo afecta al cuento? Tendría mucho qué contar ante tan inesperado giro en la narración.



**Interés:** Los niños podrán realizar preguntas acerca del cambio de la historia.

### 3.6 Principios y finales

**Objetivo:**

Desarrollar la Inteligencia.

**Material:** Variedad de imágenes.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Estrategia:** Forman dos grupos. Por medio de una imagen que seleccione el docente iniciara a imaginar la historia de un cuento. Reparte una imagen a cada grupo de niños un grupo continúan con la historia y los otros la terminan.



**Interés:** Hacer animada la lectura.



### 3.7 El error creativo

**Objetivo:**

Desarrollar el vocabulario.

**Material:** Un libro de cuento.

**Tiempo:** 30 minutos.



**Estrategia:** Iniciamos con la historia y de repente el docente hace expresiones mal construidas que pueden dar lugar a historias muy divertidas. Se utilizan estos errores para que los niños corrijan y cuenten los errores que se mencionen como: “altobus” o una “macara de tofos”.

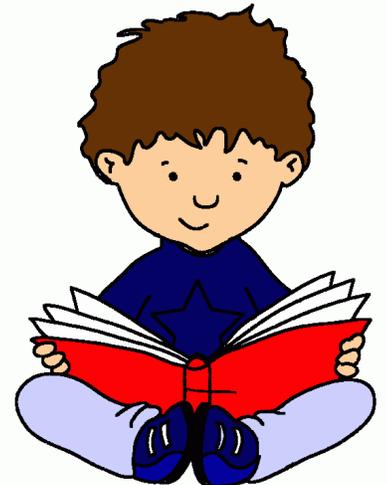
### 3.8 Cuento al revés

**Objetivo:**

Desarrollar la imaginación y la creatividad.

**Material:** Cuentos clásicos.

**Tiempo:** 20 minutos.



**Estrategia:** El docente inicia con la lectura del cuento pero ¿Qué pasaría contar el cuento al revés? Imagina que Caperucita es mala o Blanca Nieves fea, ¿cómo afecta eso a la historia? ¿Cómo cambian los demás personajes? Tenemos que reinventar el cuento con la ayuda, y la expresión de las ideas de los niños.



**Interés:** Los niños inventan nuevas historias.



## IV. ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA

### 4.1 ¿Esto de quién es?

**Objetivo:**

Comprender el libro leído.

**Material:** Dibujos de objetos de los personajes del libro que se haya leído. Estos dibujos pueden estar hechos en cartulina y tratar que se parezcan a los del libro.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Estrategia:** Antes de empezar recordaremos los datos del libro y dejar que los niños comenten lo que más les ha gustado. Después se explica que se van a enseñar unos dibujos de los personajes del cuento y pensando de quién puede ser cada objeto. Se vuelven a enseñar luego preguntando: ¿Esto de quién es? y dirigiendo la pregunta a un niño distinto cada vez. Si no sabe contestar le pueden ayudar sus compañeros.

**Interés:** Se centra en la ayuda de los dibujos para comprender como son los personajes.



### 4.2 ¡Aquí esta!

**Objetivo:**

Entender lo que escuchan.

**Material:** Imágenes, en las que estarán dibujados personajes u objetos del libro.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Estrategia:** Empezar comentando el libro diciendo lo que más les ha gustado. Después se repartirán las imágenes y se pedirá a cada niño que identifique el objeto o personaje. Una vez que todos los niños tengan su imagen se volverá a leer el libro. Cada vez que se nombre el personaje u objeto el niño levantará su cartulina diciendo: ¡Aquí está!



### 4.3 Antes o después

#### Objetivo:

Ejercitar la atención en la lectura. Valorar el orden.

**Material:** Láminas de imágenes. De forma que el conjunto de láminas de imágenes nos permita reconstruir la historia.

**Tiempo:** Una hora.

**Estrategia:** Los niños comentan lo que más les ha gustado del libro. Para comenzar los niños se colocarán en fila (también puede hacerse en círculo). Se reparten las láminas. Después el primer niño muestra su imagen, luego lo hará el segundo que se quedará en su lugar o se pondrá delante del primero, dependiendo de si su imagen va antes o después de la imagen de su compañero. De esta forma se van colocando los niños hasta conseguir el orden correcto.



### 4.4 El rompecabezas

#### Objetivo:

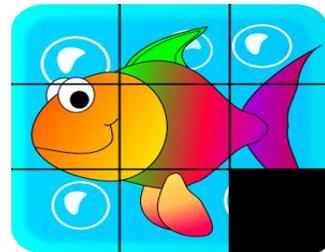
Estructurar de forma lógica un texto.

**Material:** Varias imágenes para formar una frase del cuento.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Estrategia:** El docente presenta el libro o cuento y hace una pequeña introducción al mismo y a la historia que narra. Terminado esto: Cada equipo debe ordenar una frase del cuento, el orden de la frase debe tener coherencia y no debe sobrar ninguna imagen. Posteriormente, y una vez se haya acabado de ordenar la frase, se empieza a leer por grupos.

**Interés:** La motivación y explicación de las frases.



## 4.5 Y después del final, ¿Qué?

### Objetivo:

Desarrollar la creatividad y la imaginación. Mejorar y desarrollar la expresión.

**Material:** Libros.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Estrategia:** El docente divide el grupo en tantos otros subgrupos como finales quiere que se haga. Cada uno de los grupos debe inventarse otro final, teniendo en cuenta el final del libro. Cada grupo lo hará según una clave: humor, tragedia, drama...



**Interés:** La animación de la lectura y en la división del grupo.

## 4.6 El tablero

### Objetivo:

Aumentar el vocabulario.

**Material:** Libro, cartulina y marcadores.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Estrategia:** Después de contar un cuento construimos un tablero con un pliego de cartulina. Llenar las casillas con nombres de personajes, animales, objetos, etc., que aparecen en el cuento. Los niños deben mencionar cada uno que aparecía en el cuento. Con las palabras de las casillas podemos crear: frases, títulos e historias cortas.



**Interés:** Atraer la atención de los niños

## 4.7 ¿Cuándo y dónde?

### Objetivo:

Entender lo que se lee.  
Ejercitar la memoria.

**Material:** Adivinanzas. Se preparan tantas tarjetas; se pueden hacer en fichas de cartulina. (Si no se tuviera libro de adivinanzas).

**Tiempo:** 30 minutos.

**Estrategia:** Cuando el docente comprende que todos los niños y niñas se han enterado de la adivinanza, pide la respuesta de uno en uno. El docente deberá contestar sin mirar el libro. Si otros niños la saben, la pueden contestar.



**Interés:** El interés va unido al espíritu creativo.

## 4.8 ¿Están o no están?

### Objetivo:

Entender la lectura.

**Material:** Hoja con imágenes de los personajes.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Estrategia:** El juego consiste en presentar unas imágenes con los personajes reales que se citan en el libro y otros inventados por el docente. El docente reparte la hoja con la totalidad de los personajes. Cuando se supone que los niños han asimilado la lista, a cada uno de ellos se les pide que encierren con un círculo los personajes que aparecen en el libro. Una vez terminada de marcar, cada uno dice en voz alta los personajes que están y los que no están.

**Interés:** Despertar la curiosidad.



## 4.9 El libro misterioso

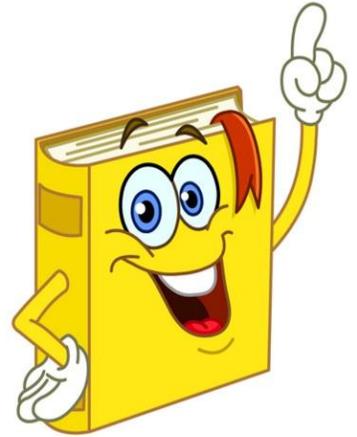
### Objetivo:

Demostrar el conocimiento que tienen de los libros de la biblioteca de aula, o de los que se han leído.

**Material:** Cartulinas con imágenes.

**Tiempo:** A lo largo de una semana.

**Estrategia:** El docente explicará a los niños que cada día les irá dando pistas con las que deben encontrar un libro de la biblioteca de aula. Cada día dejara imágenes de los personajes, portadas de libros... El último día que el docente considere pedirá a los niños que digan cuál es el libro misterioso.



**Interés:** Investigación.

## 4.10 La imagen falsa

### Objetivo:

Ejercitar la memoria.

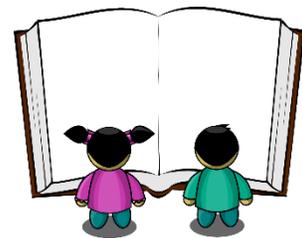
**Material:** Hojas de trabajo con imágenes de un libro.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Estrategia:** Antes de empezar la actividad los niños comentan lo que más les ha gustado. Después se reparten las imágenes y se pide a los niños que las observen buscando la imagen que no corresponde al libro.



**Interés:** Ser observadores al criticar el libro.





## V. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Carolina Castaño, J. F. (2008). *Promoción de lectura.*

Técnica, S. G. (2006). *La Motivación a la Lectura a través de la Literatura Infantil.* Edigrafos, S.A.





## VI. E - GRAFÍA

Gómez, M. (2012). *Blogspot*. Recuperado el 18 de Octubre de 2014, de <http://creatividadcep.blogspot.com/p/blog-page.html>

Guerra, R. E. (2011). *Red Maestros de Maestros Programa de apoyo a la docencia* . Recuperado el 29 de septiembre de 2014, de [http://www.rmm.cl/index\\_sub.php?id\\_seccion=6616&id\\_portal=813&id\\_contenido=12273](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=6616&id_portal=813&id_contenido=12273)





---

Universidad  
Rafael Landívar

---

Tradición Jesuita en Guatemala

## FOTOGRAFÍAS DE LA ENTREGA DEL PROYECTO



Entrega del Manual a las Docentes, Directora y Supervisora Educativa.



Explicación de la estructura y contenido del Manual a las Docentes, Directora y Supervisora Educativa.



Entrega de los materiales para el uso de las actividades del Manual.



Entrega de libros de cuentos clásicos, fábulas, rimas, trabalenguas, poemas y carteles de animación.



Muebles plásticos para organizar los libros de lectura y canastas con cartulinas, marcadores, láminas y figuras para recorte.



Entrega de material didáctico para cada etapa del Nivel Preprimario.