

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

**"CARTILLA SOBRE MÉTODOS, TÉCNICAS Y RECURSOS PARA LA ESTIMULACIÓN
TEMPRANA EN NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS DE EDAD."
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL**

DULCE YOMARA BOCH ALONZO DE GÓMEZ
CARNET 20564-09

RETALHULEU, ABRIL DE 2015
SEDE REGIONAL DE RETALHULEU

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

**"CARTILLA SOBRE MÉTODOS, TÉCNICAS Y RECURSOS PARA LA ESTIMULACIÓN
TEMPRANA EN NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS DE EDAD."
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL**

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
DULCE YOMARA BOCH ALONZO DE GÓMEZ

PREVIO A CONFERÍRSELE
TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

RETALHULEU, ABRIL DE 2015
SEDE REGIONAL DE RETALHULEU

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. EDUARDO VALDES BARRIA, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: DR. CARLOS RAFAEL CABARRÚS PELLECCER, S. J.
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA: MGTR. MARIA HILDA CABALLEROS ALVARADO DE MAZARIEGOS
VICEDECANO: MGTR. HOSY BENJAMER OROZCO
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY
DIRECTORA DE CARRERA: MGTR. HILDA ELIZABETH DIAZ CASTILLO DE GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN
LIC. MILGYAM ALEJANDRINA SANTISTEBAN MONTUFAR

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN
MGTR. CARLOS ALBERTO RODRIGUEZ TOMAS



Universidad
Rafael Landívar

Tradición Jesuita en Guatemala

Guatemala 06 de mayo 2014

Distinguidos (as) Miembros
Consejo de Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Campus Central.

Distinguidos Licenciados:

En mi calidad de Asesor de Informe final, tengo a bien informales que se ha culminado satisfactoriamente el trabajo titulado "**Cartilla sobre métodos, técnicas y recursos para la estimulación temprana en niños de 0 a 6 años de edad**". Elaborado por la alumna: **Dulce Yomara Boch Alonzo** con carné **2056409** de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria.

El trabajo cumple con los requisitos y disposiciones solicitadas por la Facultad de Humanidades, por lo que, me permito recomendar se nombre al revisor quien disponga lo pertinente.

Agradeciendo su atención a la presente, me es grato suscribirme de ustedes con muestras de mi consideración.

Atentamente,

Licda. Milgyam Alejandrina Santisteban Montufar
Asesora

En todo amar y servir
: Ignacio de Loyola



Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante DULCE YOMARA BOCH ALONZO DE GÓMEZ, Carnet 20564-09 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, de la Sede de Retalhuleu, que consta en el Acta No. 05251-2015 de fecha 23 de abril de 2015, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"CARTILLA SOBRE MÉTODOS, TÉCNICAS Y RECURSOS PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS DE EDAD."

Previo a conferírsele título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 29 días del mes de abril del año 2015.



Irene Ruiz Godoy
MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar

AGRADECIMIENTO

A Dios, por haberme permitido concluir mi carrera profesional, por darme la salud, la sabiduría y la posibilidad de fortalecer mi voluntad para seguir adelante, confiada de su palabra.

A mi esposo Roberto Gómez, por su amor, paciencia y apoyo incondicional en el proceso de mi formación superior.

A mi hija Sharleen Gómez Boch para que este triunfo sea su motivación para forjarse un mejor futuro.

A mis papás y hermanos por su amor y paciencia pues fueron el pilar que me sustentó para concluir esta etapa de mi vida.

A la Universidad Rafael Landívar, Sede Retalhuleu y a mis catedráticos por haber compartido sus conocimientos y experiencia al entregarnos lo mejor de cada uno.

ÍNDICE

Resumen	
Presentación	01
Capítulo I: Marco Teórico	
Educación	02
Historia de la Educación	04
Objetivos de la Educación	06
Modalidades Educativas	08
Educación Formal	10
Educación no formal	10
Educación Informal	11
Sistema Educativo de Guatemala	12
Educación Inicial	12
Educación Preprimaria	13
Educación Primaria	13
Educación Primaria para adultos	13
Nivel Medio	14
Sistema Educativo Nacional en Guatemala	14
Estimulación temprana en niños de edad preescolar	15
Importancia de la estimulación temprana	16
Estimulación infantil	17
Áreas de la estimulación temprana	17
Factores de la estimulación temprana	17
El Juego y la Lúdica	18
Importancia del juego	20
Funciones del juego	20
Conductas principales que le dan forma al juego	21
Lúdica	23
Lúdica y juego	24
La interculturalidad en el nivel inicial y preprimario	24
Multiculturalidad y su relación con la interculturalidad	25
Problemas de aprendizaje	28
Factores que intervienen en los problemas de aprendizaje	28
Consecuencias	29
Conductismo y los problemas de aprendizaje	29
Tipos de problemas de aprendizaje	31
Causas	33
Capítulo II: Diagnostico Institucional	
Reseña Histórica de la Dirección Departamental de Educación	34
FODA	39
Árbol de problemas	41
Árbol de objetivos	42

Capítulo III: Planificación del Proyecto	
Nombre del proyecto -----	43
Objetivos del proyecto -----	44
Descripción del proyecto -----	45
Población beneficiada -----	46
Recursos -----	47
Cronograma de actividades del proyecto -----	49
Evaluación -----	49
Conclusiones -----	51
Recomendaciones -----	52
Bibliografía -----	53
Anexos -----	54

RESUMEN

La estimulación temprana es un proceso por el que debe pasar un infante desde la etapa de su concepción hasta los seis años de edad, este proceso contribuye a un desarrollo integral óptimo para cada niño o niña, según su entorno. Existen diferentes posturas con respecto a la importancia de brindar una estimulación adecuada a los niños en sus primeros años de vida.

El presente documento es el Informe Final de la Práctica Profesional de la Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, cursada en la Universidad Rafael Landívar con Sede en Retalhuleu, realizada en la Dirección Departamental de Educación de Retalhuleu, específicamente en la Coordinación de Educación Inicial y Preprimaria.

El proceso de Práctica Profesional se divide en tres fases que se describen a continuación: “Fase de Observación”, tuvo como objetivo principal el conocimiento de la institución, su filosofía, objetivos y propósitos que giran en torno a sus labores primordiales dirigidas a la población del nivel inicial y preprimario.

La segunda fase se denomina “Fase de Auxiliatura”; aquí se realizó un diagnóstico institucional, en el cual se utilizó la herramienta del FODA, Árbol de problemas y Árbol de Objetivos, dicha herramienta generó la planificación del proyecto pedagógico con el objetivo de dar solución a una de las necesidades detectadas en la institución.

La tercera fase contempla la práctica formal, en la cual se desarrolla el proyecto pedagógico **“Cartilla Sobre Métodos, Técnicas Y Recursos De Estimulación Temprana Para Niños De 0 A 6 Años”** que servirá como herramienta de apoyo a docentes del nivel inicial y preprimario, del Programa de Atención Integral CEIN- PAIN, del departamento de Retalhuleu. De tal manera que con el proceso se obtuvo una experiencia profesional satisfactoria, que parte de la integración y aplicación de los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, que contribuye al fortalecimiento de la educación de los niños en edad preescolar.

PRESENTACION

El informe de práctica profesional de la Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria se estructura en tres capítulos fundamentales que se constituyen como los pilares del mismo. Cada capítulo contiene información de vital importancia respecto al proceso de práctica que se realizó previo a elaborar el presente.

En el capítulo I, se encuentra el marco teórico, éste contiene temas relacionados a la educación en general, tales como: Educación, estimulación temprana, el juego y la lúdica, la interculturalidad en el nivel preprimario y finalmente se aborda el tema de problemas de aprendizaje, los temas seleccionados se consideran de vital importancia para la educación preescolar.

El capítulo II, aborda un diagnóstico institucional de la sede de práctica, siendo esta la Dirección Departamental de Educación de Retalhuleu, especialmente en la Oficina Técnica del Nivel Preprimaria. En este apartado se detalla la reseña histórica de la institución sede de práctica profesional, la filosofía y el diagnóstico de la misma, para ello se utilizó el FODA como instrumento de diagnóstico debidamente analizado, que en consecuencia se obtuvo la priorización de necesidades, de las cuales se tomó una para erradicarla con la implementación de un Proyecto Educativo.

En el capítulo III, se incluye el proyecto pedagógico que se realizó para atender la necesidad detectada en el diagnóstico institucional, la cual fue el “desconocimiento de técnicas y recursos de estimulación temprana en niños de 0 a 6 años de edad” del Programa de Atención Integral PAIN del municipio de Retalhuleu.

El proyecto realizado, consistió en elaborar una “Cartilla de técnicas y recursos de estimulación temprana para niños de 0 a 6 años” que servirá como herramienta de apoyo a docentes del nivel inicial y preprimario, del Programa de Atención Integral CEIN- PAIN, del departamento de Retalhuleu. Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones y anexos respectivos.

CAPÍTULO I

MARCO TEORICO

1.1 EDUCACIÓN

La educación juega un papel imprescindible en el desarrollo de los pueblos y países. Cada vez se reafirma la importancia y necesidad de ofrecer una educación de calidad para todos. Silberman (1970) señaló que la educación ha sufrido demasiado tiempo porque se han propuesto muchas respuestas pero se han planteado muy pocas preguntas.

Así mismo, Silberman considera que para una mejor comprensión sobre lo que realmente es la educación, es necesario resaltar definiciones y características más sobresalientes referidas al concepto, por lo tanto señala el aporte de diversos y reconocidos autores de distintos lugares geográficos y de distintas épocas de la historia:

Azevedo (1987) define a la educación como un proceso de transmisión de las tradiciones o de la cultura de un grupo, de una generación a otra.

Bitencourt (1950) afirma que la Educación es un proceso de adaptación progresiva de los individuos y de los grupos sociales al ambiente, por el aprendizaje valorizado, y que determina individualmente la formación de la personalidad, y socialmente la conservación y la renovación de la cultura.

Blanco (1945) La educación es evolución, racionalmente conducida, de las facultades específicas del hombre para su perfección y para la formación del carácter, preparándole para la vida individual y social, a fin de conseguir la mayor felicidad posible.

Nassif (1962) La educación es una acción producida según las exigencias de la sociedad, inspiradora y modelo, con el propósito de formar a individuos de acuerdo con su ideal del hombre en sí.

Dewey (1989) La educación es la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social pequeño o grande transmiten su capacidad adquirida y sus propósitos con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y desarrollo.

Durkheim (1965) La educación tiene por misión desarrollar en el educando los estados físicos, intelectuales y mentales que exigen de él la sociedad política y el medio social al que está destinado.

Froebel (1995) Suscitar las energías del hombre como ser progresivamente consciente, pensante e inteligente, ayudarle a manifestar con toda pureza y perfección, con espontaneidad y conciencia, su ley interior, lo divino que hay en él; en esto consiste la educación del hombre.

Gotler (1996) La educación es el influjo elevador, integrado por cuidados psíquicos (liberación de trabas, enseñanza, inspiración, ejercicio) que la generación adulta ejerce sobre el desarrollo de la que está madurando con objeto de preparar a los individuos que la integran a conducir personalmente su existencia dentro de las sociedades que la circundan vitalmente, y con ello a la inteligente realización de los valores en que se fundan dichas sociedades.

Henz (1985) Educación es el conjunto de todos los efectos procedentes de personas, de sus actividades y actos, de las colectividades, de las cosas naturales y culturales que resultan beneficiosas para el individuo despertando y fortaleciendo en él sus capacidades esenciales para que pueda convertirse en una personalidad capaz de participar responsablemente en la sociedad, la cultura y la religión, capaz de amar y ser amado y de ser feliz.

Hubert (2000) La educación es el conjunto de las acciones y de las influencias ejercidas voluntariamente por un ser humano sobre otro; en principio, por un adulto sobre un joven, y orientados hacia un objetivo que consiste en la formación juvenil de disposiciones de toda índole correspondiente a los fines para los que está deudo, tría vez que llegue a su madurez.

Lemus (1998) El fin educativo es la formación de hombres libres, conscientes y responsables de sí mismos, capaces de su propia determinación.

Nassif (1978) Educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente (heteroeducación) o por un estímulo, que si bien proviene de algo que no es el individuo mismo, suscita en él una voluntad de desarrollo como conforme a su propia ley (autoeducación).

Platón (1956) La educación consiste en una actividad sistemática ejercida por los adultos sobre los niños y adolescentes con el fin principal de prepararles para la vida que deberán y podrán vivir.

Finalmente Silberman, considera que la educación es la acción sobre un hombre, intencional y ordenada según un plan, acción que se dirige a un hombre individual, en cuanto tal, en su primera juventud, con vistas a proporcionarle, conforme a lo planificado, de una forma determinada y permanente.

1.1.1 Historia de la educación

En un estudio reciente acerca de la historia de la educación, Salas (2012) describe de la manera más detallada que la historia de la humanidad transcurre en varias etapas o edades. Antes de la Antigüedad, existe la etapa conocida como la Prehistoria, que se estima su inicio desde hace 3 o 4 millones de años y concluye hacia el año 5 mil a. C. En esta primera etapa, el hombre no conoce la vida en sociedad, sino que vive en pequeñas familias o grupos que se dedican a la pesca, la recolección o la caza. Son años en los que el hombre vive al día. Si tuvieron suerte y encontraron un mamut, los hombres más hábiles del grupo deberán ingeniárselas para cazarlo. Si fracasan, tendrán que seguir buscando alimento, pero si lo logran, tendrán comida para unas tres o cuatro semanas. En ocasiones menos afortunadas, transcurrirán sus días vagando por kilómetros y kilómetros de tierras desconocidas, climas cambiantes y traicioneros, días de voluptuosidad y días de escasez, la muerte de uno o dos miembros del grupo que no resistieron las caminatas interminables o la lluvia torrencial de la que no pudieron cubrirse.

Con el paso de los años, el hombre fue multiplicándose y poblando el planeta. En algunas regiones, como en el Medio Oriente, se concentraron muchos grupos humanos, mientras que en otras como en América, quedaron muy alejados entre sí.

El hombre fue aprendiendo a mejorar sus técnicas de supervivencia. Los primeros intentos por cazar a un mamut seguramente fracasaron, pero después de varios intentos, algún hombre inteligente observó que si acorralaban al mamut (tal como lo hacen los lobos cuando cazan a su presa) las probabilidades para cazarlo aumentaban. Fue así como los grupos humanos aprendieron que al trabajar en equipo, en sociedad, era más probable que consiguieran más alimento, en vez de trabajar individualmente.

Además de las técnicas de caza, aprendieron a utilizar utensilios para cortar la carne, y éstos a su vez mejorarlos: primero utilizaron una piedra filosa como las que existen en los ríos y en las costas, después, a esa misma roca le dieron forma de pedernal o cuchillo. El hombre, también aprendió a convivir en sociedad. En un principio sólo los más fuertes sobrevivían, pero con el tiempo, los más inteligentes fueron quienes mejor se adaptaron al medio, pues volviendo al ejemplo del mamut, tenían más éxito quienes diseñaban una estrategia de caza, que un hombre fuerte e iracundo.

En estos albores de la humanidad, es posible encontrar los primeros atisbos de educación. En cuanto se aprendía una nueva técnica de caza o perfeccionamiento de algún utensilio, este conocimiento se transmitía a las siguientes generaciones, quienes lo aprendían mediante la observación, el ensayo y el error. La técnica de enseñanza era rudimentaria pero efectiva: personalizada y práctica.

Después de muchos años de evolución y aprendizaje, los grupos fueron más numerosos y más organizados, hasta convertirse en complejas sociedades con una división del trabajo completamente organizada. Para el estudio de estas primeras sociedades con una división clara del trabajo, la historia inició un nuevo periodo: la Antigüedad.

Rabelais (1520) afirma que la educación ideal debe integrar el conocimiento de las lenguas griega, hebrea y latina. Posteriormente, se debería enseñar geometría, aritmética, música, astronomía, derecho civil y filosofía, en ese orden. Además, todo europeo debía conocer la historia y naturaleza de todos los rincones del mundo, desde su propio reino hasta los más remotos rincones africanos y americanos.

Moro (1525) por su parte define que en una la educación ideal, los niños aprenderían las ciencias en su lengua natal, y además de aprender el conocimiento de las áreas tradicionales, se combinaría la instrucción con el trabajo agrícola y artesanal, que se enseñaría mediante el juego.

Campanella (1609) brinda su concepción sobre educación y describe que después de los tres años, los niños aprenden la lengua y el alfabeto en los muros, caminando en cuatro filas; y cuatro viejos los guían y enseñan, y después los hacen jugar y correr, para darles fuerza... hasta los siete años, y los llevan a los talleres de los artesanos, tejedores, pintores, orfebres, etc., observando su inclinación.

Por último, Locke (1698) propuso que la finalidad de la educación debía ser la creación de ciudadanos con una conciencia cívica pacífica, un gentleman: el juego, la práctica, la persuasión razonable, los métodos no autoritarios y el autogobierno son los instrumentos de esta pedagogía, que persigue no la variedad de los conocimientos, sino la libertad del pensamiento.

1.1.2 Objetivos de la educación

En el Curriculum Nacional Base de Guatemala (2005) se detalla que la Reforma Educativa se realiza en un contexto sociocultural, socioeconómico, jurídico, político y educativo singular, de donde surgen criterios orientadores, grandes preocupaciones y dimensiones temáticas, demandas de organizaciones y sectores específicos.

Por eso la educación se perfila como uno de los factores decisivos. Para ello, desde la educación se debe impulsar el fortalecimiento de la identidad cultural de cada uno de los Pueblos y la afirmación de la identidad nacional. Asimismo, el reconocimiento y valoración de Guatemala como Estado multiétnico, pluricultural y multilingüe, da relevancia a la necesidad de reformar el sistema educativo y de transformar su propuesta curricular de manera que refleje la diversidad cultural, que responda a las necesidades y demandas sociales de sus habitantes y que le permita insertarse en el orden global con posibilidades de autodeterminación y desarrollo equitativo,

El Curriculum Nacional Base de Guatemala (2005). Plantea los siguientes objetivos para una educación de calidad:

Reflejar y responder a las características, necesidades y aspiraciones de un país multicultural, multilingüe y multiétnico, respetando, fortaleciendo y enriqueciendo la identidad personal y la de sus Pueblos como sustento de la unidad en la diversidad.

Promover una sólida formación técnica, científica y humanística como base fundamental para la realización personal, el desempeño en el trabajo productivo, el desarrollo de cada Pueblo y el desarrollo nacional.

Contribuir a la sistematización de la tradición oral de las culturas de la nación como base para el fortalecimiento endógeno, que favorezca el crecimiento propio y el logro de relaciones exógenas positivas y provechosas.

Conocer, rescatar, respetar, promover, crear y recrear las cualidades morales, espirituales, éticas y estéticas de los Pueblos guatemaltecos.

Fortalecer y desarrollar los valores, las actitudes de pluralismo y de respeto a la vida, a las personas y a los Pueblos con sus diferencias individuales, sociales, culturales, ideológicas, religiosas y políticas, así como promover e instituir en el seno educativo los mecanismos para ello.

Infundir el respeto y la práctica de los Derechos Humanos, la solidaridad, la vida en democracia y cultura de paz, el uso responsable de la libertad y el cumplimiento de las obligaciones, superando los intereses individuales en la búsqueda del bien común.

Formar una actitud crítica, creativa, propositiva y de sensibilidad social, para que cada persona consciente de su realidad pasada y presente, participe en forma activa, representativa y responsable en la búsqueda y aplicación de soluciones justas a la problemática nacional.

Formar capacidad de apropiación crítica y creativa del conocimiento de la ciencia y tecnología indígena y occidental a favor del rescate de la preservación del medio ambiente y del desarrollo integral sostenible.

Reflejar y reproducir la multiétnicidad del país en la estructura del sistema educativo, desarrollando mecanismos de participación de los cuatro Pueblos guatemaltecos en los diferentes niveles educativos.

Generar y llevar a la práctica nuevos modelos educativos que respondan a las necesidades de la sociedad y su paradigma de desarrollo.

1.1.3. Modalidades Educativas.

Bernet (1984) describe que hacia fines de los años sesenta empezó a ser frecuente en la literatura pedagógica el uso de las expresiones educación informal y “educación no formal. En principio se usó ambas, e indistintamente, para denominar la educación generada fuera de la escuela; esto es, el sector del universo educativo restante del estrictamente escolar. Sin embargo, la gran extensión y la heterogeneidad interna en tal sector fuerzan enseguida a establecer distinciones también en él.

Artigas (1992) describe que la innovación surge del proceso de crítica creciente que se realizó desde entonces a la educación institucionalizada y que en algunos casos propone la des escolarización. Esta crítica, en primera instancia, llevó a reconocer que la educación institucionalizada es sólo una parte de lo educativo.

Durkheim (1950) define que la educación es la acción que ejercen las generaciones adultas sobre las que no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos intelectuales y morales, que exigen de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial, al que está particularmente destinado, tendremos que reconocer que ni toda la educación se vehiculiza mediante instituciones específicas, ni la escuela es la única de ellas.

Esta apreciación no es nueva, por su parte Montesquieu, s.f., citaba tres formas de educación: recibimos tres educaciones diferentes, si no contrarias: la de nuestros padres, la de nuestros maestros y la del mundo. Lo que nos dicen en la última da al traste con todas las ideas adquiridas anteriormente.

Ortiz (1981) afirma que la voluntad de ampliar y valorizar un campo educacional que no puede, no debe, ser ligeramente tratado, especialmente cuando la mayor parte de la población de los países dependientes es doblemente pobre: este es, pobre en su sobrevivencia y pobre en su conocimiento.

La educación se fue dando como un proceso naturalmente integrado al conjunto de la vida social; de ahí que su primera forma responde al o que hoy la ciencia pedagógica denomina educación informal. Más adelante, las propias características de la vida social hicieron necesaria la emergencia de la educación institucionalizada, es decir, educación formal.

1.1.4. Educación Formal

Se entiende por educación formal la que se imparte en los organismos del sistema escolar oficiales, privados habilitados o autorizados.

Marenales (1996) afirma que estos organismos están estructurados por niveles, ciclos, grados y modalidades. Esas diferentes etapas marcan su articulación vertical, estableciéndose con mayor dificultad una articulación horizontal que permita el pasaje de una modalidad a otra de acuerdo con las aptitudes o intereses de los educandos.

La articulación vertical establece una diferenciación y especialización progresiva (Inicial, preprimaria, primaria, Secundaria, medio y superior). El tránsito del educando por esta estructura se realiza mediante un sistema de créditos: grados, títulos y certificados, que acreditan logros globales y progresivos que constituyen el requisito de acceso para el nivel inmediato superior.

Marenales también define que la educación formal o escolarizada posee establecimientos propios y específicos, administrados por sus autoridades de gobierno. La administración por lo tanto, está jerarquizada. Esta jerarquización tiene un marco legal específico para cada país.

1.1.5. Educación no formal:

Marenales también define que la educación no formal es la manifestación de modalidades y actitudes educativas diferentes de las implicadas en la educación escolarizada, pero ha ido encontrando objetivos y elementos que le dan rasgos propios y una nueva calidad, como ocurre con la alfabetización funcional y la educación de adultos, y desarrollando metodologías bastante específicas para esos ámbitos, como las que regulan el trabajo de concientización de las comunidades y la animación socio cultural.

De esta manera se considera que la educación no formal es la que generalmente se da fuera del marco de las instituciones educativas, especializadas para proveer aprendizajes a sub grupos especiales.

Finalmente Marenales aporta que el marco de referencia de la educación no formal es, prácticamente, toda actividad social y no sólo escolar.

Sin embargo, son muchas y dispares las funciones asimiladas, total o parcialmente, por la educación no formal, del mismo modo que lo son los métodos que en ella se utilizan. Se ocupa desde la educación permanente (capacitación, reciclaje profesional) hasta de actividades que actúan como soporte o complemento de la acción propiamente escolar (educación física, enseñanza de idiomas). Esa diversidad hace que no exista una relación orgánica entre los distintos tipos y medios de la enseñanza no formal. No integran un sistema sino varios sub sistemas desvinculados que coexisten con el sistema formal y lo complementan; en algunos casos como la alfabetización, lo sustituyen.

1.1.6. La educación informal

Marenales (1996) describe que la educación informal constituye la primera forma de educación, tanto en la perspectiva del desarrollo individual, como en el desarrollo histórico – social de los pueblos.

Asimismo, fue la forma imperante hasta que las complejidades de la vida social hicieron necesaria la presencia de agentes educativos especiales.

En todas las sociedades, hayan sido primitivas o extremadamente civilizadas, y hasta fecha muy reciente, la educación de la mayoría de los niños ha tenido lugar sobre todo de forma incidente y no en las escuelas destinadas a este fin. Los adultos realizan sus tareas económicas y otras tareas sociales; y a los niños no se los tenía apartados, se ocupaban de ellos y aprendían a formar parte del grupo; no se les impartía una “enseñanza” en el sentido convencional del término. En muchas instituciones para adultos siempre se ha admitido que la educación informal era un elemento esencial de su funcionamiento, por ejemplo en las familias y en los grupos compuestos por niños de la misma edad, en los trabajos comunitarios, en las relaciones entre el maestro y el alumno, en las diferentes clases de juegos, en la prostitución y en otras formas de iniciación sexual, así como en los ritos religiosos. En la paideia griega, el conjunto de la red de instituciones, la polis se

consideraba que tenía una función educadora. Porque la esencia de toda filosofía es la filosofía de la educación, que consiste en estudiar cómo constituir un mundo.

La educación informal se desarrolla en ámbitos extraescolares como servicios educativos (aprendizaje experimental en un taller) o como oportunidades de educación (práctica libre de actividades artísticas, deportivas, relación entre iguales). Se regula mediante normas legales generales, no referidas a educación.

1.1.7 En la ley de Educación Nacional, artículo 29, Señala que el sistema educativo de Guatemala divide la enseñanza en los siguientes niveles:

- **Primer Nivel:** Educación Inicial
- **Segundo Nivel:** Educación Preprimaria (Párvulos: 1, 2 y 3.)
- **Tercer Nivel:** Educación Primaria (Primero a Sexto Grado y Educación Acelerada para adultos de Primera a la Cuarta Etapa)
- **Cuarto Nivel:** Educación Media (Ciclo de Educación Básica y Ciclo de Educación Diversificada)
- **Educación Superior**

1.1.7.1 La Educación Inicial:

Se considera educación inicial, la que comienza desde la concepción del niño, hasta los cuatro años de edad, procurando su desarrollo integral y apoyando a la familia para su plena formación. Sus finalidades son garantizar el desarrollo pleno de todo ser humano desde su concepción, su existencia y derecho a vivir en condiciones familiares y ambientales propicias, ante la responsabilidad del Estado y Procurar el desarrollo psicobiosocial del niño mediante programas de atención a la madre en los períodos pre y postnatal de apoyo y protección social.

1.1.7.2 La Educación Preprimaria:

También conocida como Educación Preescolar, término aplicado universalmente a la experiencia educativa de los niños más pequeños que no han estado todavía en el primer grado escolar. Se refiere a la educación de los niños y niñas hasta los seis años. La educación preescolar desarrolla la autoestima, ciertas habilidades y conductas básicas, lo que les permite estar mejor adaptados emocional e intelectualmente ante la integración a la escuela de enseñanza primaria.

1.1.7.3 Educación Primaria:

Son los primeros años de la educación formal que se centra en desarrollar las habilidades de lectura, escritura y cálculo. De acuerdo a la Constitución Política de la República de Guatemala la enseñanza es gratuita y obligatoria.

1.1.7.4 Primaria para Adultos:

Los programas de educación para adultos los realizan las comunidades autónomas y los municipios en el marco de convenios de colaboración con el Ministerio de Educación. Estos cursos se desarrollan en centros de educación de adultos y de animación sociocultural, en aulas de educación de adultos y en equipos regionales, donde se realizan actividades educativas de alfabetización, de educación primaria, talleres, seminarios, educación física y formación ocupacional. A él pueden asistir todas las personas con los 16 años de edad cumplidos que no hayan alcanzado los niveles de desarrollo personal y de instrucción primaria.

1.1.7.5 Nivel Medio:

Generalmente comienza entre los 13 y 14 años, y continúa durante un mínimo de tres y un máximo de siete años. La educación secundaria incluye tanto formación académica de

cultura general como formación profesional. Hasta el presente año se cuenta con un Curriculum Nacional Base para este nivel ya que con anterioridad solo se manejaba el de primaria. Al término de los estudios de Nivel medio se consigue el título De Graduado En Educación Media, concluyéndose en ello la etapa de escolarización obligatoria, entre el Bachillerato o la Formación profesional. En el primer caso se obtiene el Diploma de Bachiller, que permite acceder a la Universidad inmediatamente (previa aprobación de una prueba de selectividad).

1.1.8 Sistema Educativo Nacional en Guatemala:

Es el conjunto ordenado e interrelacionado de elementos, procesos y sujetos a través de los cuales se desarrolla la acción educativa, de acuerdo con las características, necesidades e intereses de la realidad histórica, económica y cultural guatemalteca.

Lo importante es el contexto donde se enmarca, ya que estos factores sociales-nacionales afecta directamente al educando y al educador. Influyen y actúan en el proceso educativo y se deben considerar para entender las oportunidades (o carencia de las mismas) por parte de los involucrados en el proceso educativo.

1.1.8.1 Características principales:

Deberá ser un sistema: Participativo, regionalizado, descentralizado y desconcentrado.

Se integra con los componentes siguientes:

1.1.8.2 Ministerio de Educación:

Es la institución del Estado responsable de coordinar y ejecutar las políticas educativas, determinadas por el Sistema Educativo Nacional.

1.1.8.2 Comunidad Educativa: es la unidad que interrelacionando los diferentes elementos participantes del proceso enseñanza- aprendizaje contribuye a la consecución de los principios y fines de la educación, conservando cada elemento su independencia. Se integra por: Educandos, Padres de Familia, educadores y organizaciones que persiguen fines eminentemente educativos.

1.1.8.3 Centros Educativos: son establecimientos de carácter público, privado o por cooperativas a través de los cuales se ejecutan los procesos de educación escolar. Están integrados por educandos, padres de familia, educadores, personal técnico, personal administrativo y personal de servicio.

1.2 LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR

Según Martínez (1999) la edad preescolar es considerada por muchos como el periodo más significativo en la formación del individuo. Esto se debe a múltiples factores, cada uno de ellos el hecho de que es esta edad las estructuras fisiobiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa a la estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo.

Cuando el niño o la niña nacen, su cerebro, salvo una serie de reflejos que le permiten su supervivencia, está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia.

A esta capacidad de poder reflejar en sí mismo y asimilar la estimulación del mundo que le rodea, es lo que se denomina la plasticidad del cerebro humano. Martínez la categoriza como la capacidad, el potencial para los cambios, que permite modificar la conducta o función y adaptarse a las demandas de un contexto.

Los recién nacidos tienen al nacer miles de millones de células cerebrales o neuronas entre las cuales se establecen conexiones llamadas sinapsis, que se multiplican rápidamente, al entrar en contacto el neonato con la estimulación exterior, y que alcanza el increíble

número de mil billones. Estas sinapsis dan lugar a estructuras funcionales en el cerebro, que van a construir la base fisiológicas de las condiciones psicológicas que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje.

1.2.1 importancia de la estimulación temprana

El recién nacido tiene muchas neuronas que cuando alcanzar el tercer año de vida y el doble de las que tendrán como adultos. Esto indica dado el hecho de que cuando la neurona cuando muere no es sustituida por otra y se pierde irremisiblemente, que la no estimulación apropiada o la falta de ella, no solamente impide la proliferación de las neuronas nerviosas, sino que hace que su número decrezca progresivamente.

Se sabe que la privación nutricional en el primer año de vida puede acarrear daños en el desarrollo físico del niño o niñas, y en los años a continuación trae como resultado la disminución de peso y talla. Pero también la privación cultural y la falta de estímulos psicosociales van a afectar este desarrollo, particularmente en lo intelectual y en la formación de la personalidad, lo cual es en muchas ocasiones imposible de enmendar por no haberse propiciado la estimulación en el momento preciso en que debió ser proporcionada.

El termino estimulación temprana aparece reflejada en sus inicios básicamente en los documentos de la Declaración de los derechos del Niño, en 1959, enfocado como una forma especializada de atención a niños y niñas que nacen en condiciones biológicas y sociales y en el que privilegia a aquellos que provienen de familias marginales, carencias o necesidades.

1.2.2 ¿Qué es la estimulación infantil?

Golant (1995) define que la estimulación temprana es un método que permite aprovechar al máximo la relación de un padre con su hijo.

Cabrera M.C. y Sánchez C. (1982) definen la estimulación como tratamiento realizado durante los primeros años de vida del niño y que pretende enriquecer y estructurar el medio a estimular que incide sobre el niño y que pretende lograr el máximo desarrollo en este. Para lograrlo el programa que incluye típicamente un material de ejercicios estructurados en relación con las diferentes áreas del desarrollo infantil, con el objeto de potenciar el desarrollo armónico de estas.

1.2.3 Cabrera M.C. y Sánchez C. señalan las siguientes áreas de estimulación temprana:

1.2.3.1 Área motora: los ejercicios van orientados a conseguir el control sobre su propio cuerpo: tono muscular, equilibrio, comprensión de las relaciones espacio-temporales.

1.2.3.2 Área perceptivo-cognitiva: engloba todas las actividades que van a favorecer el desarrollo de las estructuras cognoscitivas.

1.2.3.3 Área del Lenguaje: la estimulación en este apartado se encamina a conseguir desde las primeras manifestaciones del prelenguaje hasta la completa comprensión por parte del niño.

1.2.3.4 Área Social: se orienta a proporcionar el mayor grado de autonomía e iniciativa posible en lo referente a los hábitos de independencia personal, así como una conducta normal social.

1.2.4 factores de la estimulación temprana:

Para Cabrera M.C. y Sánchez C. El desarrollo del sistema nervioso es el producto constante de la interacción de tres factores:

- Genético
- Medio-ambiente
- Madurativo

Cuanto más rico es el medio donde se estimula el crecimiento del niño, mayor es el desarrollo.

Golant afirma que nunca es demasiado tarde para comenzar la estimulación, sin embargo la estimulación debe iniciarse después de la concepción del niño, dado que desde ese momento el niño es ya un ser que percibe estímulos desde el vientre materno.

1.2.5 ¿Quiénes intervienen en la estimulación temprana?

1.2.5.1 La madre: importante permanecer el mayor tiempo durante los 6 a 12 primeros meses de vida del niño.

1.2.5.2 El padre: su participación en la estimulación es muy importante, aunque solo sea durante 15 minutos al día, pues su colaboración produce mayor rapidez en la maduración intelectual.

1.2.5.3 Los abuelos: ellos son fuente importante de afectividad en el proceso de estimulación.

1.2.5.4 Hermanos/as: es un lazo muy fuerte que favorecen las relaciones positivas entre hermanos mayores y el recién nacido.

1.3 EL JUEGO Y LA LÚDICA

1.3.1 El juego:

Existen diferentes concepciones respecto al juego y su importancia en la edad preescolar así como en la etapa inicial:

Russel (1970) por su parte define el juego como una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella si no por sí misma.

Huizinga (1972) describe que el juego es una acción o una actividad voluntaria, realizada dentro de unos límites fijos de espacio y tiempo, según reglas libremente consentidas pero absolutamente imperiosas, acompañada de una sensación de tensión, júbilo y conciencia de ser de otro modo que en la vida real.

El Juego es una actividad vital con gran implicación en el desarrollo emocional y de gran importancia en el proceso de socialización de todo ser humano, especialmente durante la infancia, etapa en el que se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a adquirir y consolidar de una manera creativa patrones de comportamiento, relación y socialización. Posee la capacidad de afectar y ser afectado a su vez por el mundo externo y por los valores de quien juega. Además permite al niño descubrir que es limitado debido a las reglas y patrones del propio juego. Esto se traducirá y favorecerá la personalidad de un adulto libre y normativo. La limitación o actitud normativa va a ser una experiencia positiva que redundará en beneficio de su desarrollo y creará su propio estilo de vida, al regir y limitar las experiencias desde una forma normativa.

Martínez también afirma que el juego conlleva en su desarrollo distinta evolución y se convierte para el niño en la forma de interactuar consigo mismo (los bebés) con su juego solitario o con otros en distintas etapas y transiciones (juegos de equipo, colaboración, entre otros.) facilitándoles el desarrollo de sus capacidades de individualización, esto es, **Yo** con mi entorno físico y social del que me diferencio. Igualmente el juego sirve para explorar las variadas y variantes complejidades de la comunicación y de las relaciones humanas.

El juego es pues consustancial al ser humano, motor de desarrollo y placer espontáneo, es más antiguo que la cultura, es autotélico pues su fin es en sí mismo y por lo tanto es innato y voluntario.

De esta forma el juego es la expresión de los sentimientos y comportamientos normalmente reprimidos y por lo tanto liberadores de tensiones y miedos o al menos compensadores de las frustraciones vivenciales.

1.3.2 Importancia del juego:

En el libro, la importancia del juego (2000) se define que el juego es la principal actividad a través de la cual, el niño lleva su vida durante los primeros años de edad, como lo menciona Piaget y María Montessori. Por medio de él, el infante observa e investiga todo lo relacionado con su entorno de una manera libre y espontánea. Los pequeños van relacionando sus conocimientos y experiencias previas con otras nuevas, realizando diversos procesos de aprendizaje individual, fundamentales para su crecimiento independientemente del medio ambiente en el que se desarrolle.

1.3.3. Funciones del Juego

En el libro, la importancia del juego (2000) detalla que el juego implica una serie de procesos que contribuyen al crecimiento integral del infante. A continuación se enlistan las principales funciones que tiene el juego en la vida infantil:

1.3.3.1 Educativa:

El juego estimula el desarrollo intelectual de un niño, permitiéndole hacer juicios sobre su conocimiento propio al solucionar problemas, de esta manera aprende a estar atento a un actividad durante un tiempo. Así mismo desarrolla su creatividad, imaginación e inteligencia ante la curiosidad por descubrirse a sí mismo y a su entorno. El sentimiento de realización y las lecciones que aprenden lo motivan a ejercitar después sus ideas en situaciones de la vida real.

1.3.3.2 Física:

El niño desarrolla habilidades motrices y aprende a controlar su cuerpo. El juego provoca un desahogo de energía física, a la vez que le enseña a coordinar sus movimientos e intenciones para lograr resultados deseados en el juego.

1.3.3.3 Emocional:

El juego resulta un escape aceptable y natural en el niño para expresar emociones que muchas veces con palabras no puede expresar. Permite a un niño desarrollar una actividad sin tener responsabilidades totales o limitantes en sus acciones. Fomenta la personalidad e individualidad, ayudando al niño a adquirir confianza y un sentido de independencia. Permitiéndole tomar sus propias decisiones y reglas, sin que exista alguien más reprimiéndolo.

1.3.3.4 Social

A través del juego el niño se va haciendo consciente de su entorno cultural y de un ambiente que había sido desde sus primeros años, ajeno a él. Funciona como un ensayo para experiencias venideras, porque a medida que interacciona, entiende el funcionamiento de la sociedad y de las acciones de los seres humanos. De este modo aprende a cooperar y compartir con otras personas, conociendo su ambiente.

1.3.4 Conductas principales que le dan forma al juego:

Mack y Gilley (1980) definen que de acuerdo a la edad del niño, se observan en el juego seis conductas principales que le dan forma, a continuación se describen ciertas conductas:

1.3.4.1 Conducta desocupada: observa objetos y acciones cercanas a él momentáneamente sin participar directamente, esto se muestra en la edad de 2 y 2 ½ años.

1.3.4.2 Comportamiento de espectador: observa mientras otros juegan, habla con otros pero no se interesa por participar en el juego. De igual forma, esta conducta se hace visible en la edad de 2 y 2 ½ años.

1.3.4.3 Juego solitario: esta conducta se observa cuando el niño juega solo con sus juguetes, no habla ni juega con los otros niños, aunque puede intervenir en la conversación, esto sucede en la edad de 2 y 2 ½ años.

La presencia de los padres a lo largo del crecimiento del niño es de suma importancia, porque cuando uno de los dos no está presente, es posible que el infante experimente dificultades en su desarrollo. Sin embargo, según el Dr. Benavidez (1992) la probabilidad de que un niño con dichas características se convierta en un adulto equilibrado, es la misma que aquel de aquel que fue creado en un ambiente armónico.

La familia, es la primera escuela del niño, debido a que el imita lo que hay a su alrededor, tanto las acciones y las formas de expresarse por parte de los que lo rodean, hasta su forma de pararse o de vestir.

Diez (1992) sostiene que desafortunadamente, en algunas familias es posible observar una total despreocupación por el desarrollo íntegro de los niños, creyendo que los aspectos educativos son únicamente responsabilidad de la escuela. Mas desconocen que el pequeño percibe o siente el menor cambio en el tono de voz de los padres, llegando todas estas sensaciones por vías invisibles, que no se perciben a simple vista”,

Blatner (1988) afirma que la necesidad de jugar en los seres humanos es permanente a través de toda la vida. Blatner también señala que la base de la vida del hombre es la habilidad para amar, para trabajar, para jugar y para pensar. Entre más cercana sea la relación de los aspectos que se mencionan, mas se disfrutan las actividades.

Malinowski (1970) aporta su teoría y afirma que como el juego pertenece a la cultura, hay que definir qué se entiende por este término como un conjunto integrado y constituido por:

- **Elementos materiales** (utensilios, bienes, artesanías), aquí se encuentra el objeto lúdico.

- **Elementos espirituales** (costumbres, religión), la selección de juguetes permitidos de para cada grupo.
- **Elementos sociales** (normas, ideas, agrupaciones, que pueden variar de un grupo a otro.

Finalmente Huinzinga (1943) afirma que el juego es una actividad espontánea y libre, donde el jugador decide cómo y cuándo comienza, continua y termina. Puede ser libre o dirigida, puede tener un objeto lúdico (juguete) o no. Para comprender que es la lúdica y qué relación tiene con el juego, es importante definirla.

1.3.5 Lúdica:

En el libro El Aprendizaje el juego y la lúdica (2008) se define la lúdica como una actitud o disposición de ser o estar frente a la vida diaria. Produce sentimientos agradables y relajantes. Aleja al ser humano de la tensión y le permite vivir los momentos difíciles, permite poner en valor los gustos individuales y también provoca encuentros en las personas que comparten los mismos gustos por una actividad en especial.

El folleto Lúdica del maestro en formación 2009 define la lúdica como parte fundamental del desarrollo armónico humano, no es una ciencia, ni una disciplina ni mucho menos una nueva moda. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida, y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades, que se producen cuando interactuamos sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos.

1.3.6 Lúdica y juego

Valls (2005) define que la actividad lúdica es inseparable de la calidad de vida del niño, la principal fuente de su alegría de vivir. Ambas actividades son placenteras. El juego es una experiencia cultural, dado que cada cultura posee su propia cultura infantil, sus propios juegos y juguetes que se transmiten de generación en generación.

Zúñiga (1998) también afirma que las actividades son lúdicas o de juego en la escuela y se les ponen demasiadas reglas, para los niños se vuelven actividades eternas y similares a las de las escuelas tradicionales.

Zúñiga también aporta que todo juego sano enriquece, todo juego o actividad lúdica sana es instructiva, el estudiante mediante la lúdica comienza a pensar y actuar en medio de una situación que varía. El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es precisamente el hecho de que se combinan diferentes aspectos óptimos de la organización de la enseñanza: participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, competición y obtención de resultados en situaciones difíciles.

1.4 LA INTERCULTURALIDAD EN EL NIVEL INICIAL Y PREPRIMARIO

1.4.1. La interculturalidad:

La interculturalidad es uno de los nuevos temas del currículum Nacional Base del nivel inicial y preprimaria, como resultado de la reforma educativa.

La política de educación intercultural se dirige a todas y todos los guatemaltecos y se fundamenta en la Constitución Política de la República, en los acuerdos internacionales ratificados por Guatemala, como el convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, e incorpora los compromisos asumidos en los Acuerdos de Paz y las recomendaciones de la Comisión Consultiva para la Reforma Educativa.

La promoción de la interculturalidad, como elemento para la convivencia y el desarrollo, es una política de Estado que, desde el enfoque de los derechos, reconoce la realidad multicultural y multilingüe del país, valora la diversidad e identifica en ella oportunidades para la formación de la identidad nacional y el fortalecimiento de la autoestima desde las diversas perspectivas culturales de nuestros Pueblos.

La Ley de Educación Nacional de Guatemala artículo 57 establece que la educación debe responder al entorno multilingüe, multiétnico y pluricultural de las comunidades que a las que sirve. Dicha Ley define la Educación Bilingüe como aquella que responde a las características, necesidades e intereses del país, y establece como finalidades de la misma afirmar y fortalecer la identidad y los valores culturales de las comunidades lingüísticas.

1.4.2 Multiculturalidad y su relación con la interculturalidad:

Propician el desarrollo de las y los estudiantes como personas capaces de participar crítica y responsablemente en el aprovechamiento y conservación de los bienes del país y en la construcción de una nación pluralista, equitativa e incluyente, a partir de la diversidad étnica, social, cultural y lingüística. Tiene en cuenta, por tanto, no sólo las diferencias entre personas y grupos sino también las convergencias de intereses entre ellos, los vínculos que los unen, la aceptación de los valores compartidos, las normas de convivencias legitimadas y aceptadas, las instituciones comúnmente utilizadas.

Serrano (2007) define que una educación cultural permite la adaptación a las necesidades personales de los estudiantes, garantizando la igualdad de oportunidades.

Así mismo Serrano menciona que la educación intercultural en el nivel inicial y preprimario, enseña a los niños a vivir y compartir sin discriminación, mostrando la diversidad cultural de los pueblos.

Bravo (1998) describe que la interculturalidad es el intercambio entre partes, una comunicación comprensiva entre identidades que se reconocen como diversas entre sí, desembocando en un mutuo enriquecimiento y valoración.

La educación intercultural se centra en la diferencia y pluralidad cultural, poniéndose a una educación racista y al multiculturalismo simple.

La interculturalidad es uno de los ejes del currículum Nacional Base del nivel inicial y preprimario.

1.4.3 Identidad

Contempla los diferentes aspectos que el ser humano necesita conocer de sí mismo y de sí misma y aquellos en los que necesita identificar y practicar su derecho de pertenecer a una familia, una comunidad, un Pueblo y una nación, sin discriminación.

1.4.4 Educación para la unidad, la diversidad y la convivencia:

Incluye acciones orientadas a la aceptación de la particularidad y el fortalecimiento de las diferentes culturas presentes en la escuela y en la comunidad y a la promoción de su desarrollo diferenciado. El proceso educativo intercultural se concreta con la utilización del idioma propio de la región paralelamente con el idioma español como instrumentos de comunicación y para el desarrollo afectivo, cognitivo y social.

1.4.5 Derechos de los Pueblos:

Se orienta al desarrollo de formas de pensamiento, valores, actitudes y comportamientos de respeto y solidaridad hacia todos los pueblos y culturas del país. Se propicia el conocimiento del tipo de relaciones que se han dado entre ellos, prestando especial atención a las causas y efectos de la asimetría sociocultural y a la búsqueda de formas de solución con el fin de que sus potencialidades económicas, políticas, sociales y culturales puedan desenvolverse en toda su magnitud.

1.4.6 La comunicación intercultural como ejercicio de elección de valores:

En el encuentro entre dos o más culturas pueden surgir diversos tipos de ajuste:

1.4.6.1 Eliminación-Dominación total o parcial de los elementos de una de las culturas sobre la otra, o de alguno de sus elementos culturales respectivos. Este ajuste, conduce en general a la puesta en marcha de modelos segregacionista, asimilacionistas y compensatorios de deficiencias de la cultura sometida.

1.4.6.2 Acomodación-Paralelismo entre grupos culturales que defienden la integración política, practican la tolerancia y aceptan la identidad cultural de minorías étnicas consolidadas. Este ajuste genera los llamados con propiedad modelos multiculturales.

1.4.6.3 Interpenetración-Fusión de culturas que, partiendo del principio de integración política, cultural y cívica respecto de las minorías culturales, da lugar al nacimiento de una nueva cultura “intercultural”. Este tercer tipo de ajuste es el que da lugar ordinariamente a modelos interculturales propiamente dichos.

Esta tipología se ha venido manteniendo en los debates en torno a la interculturalidad debido a su utilidad explicativa y, recientemente, con afán de precisar más el papel protagonista de la cultura en los encuentros entre grupos culturales distintos, se está consolidando en el ámbito de la interpretación pedagógica el concepto de **enfoque**, para hacer referencia a los tipos de ajustes culturales. En este sentido, Bartolomé (1997) distingue tres enfoques fundamentalmente en el ámbito de la interacción entre culturas en las aulas:

- Propensión a la afirmación hegemónica de la cultura del país de acogida. Este enfoque genera modelos asimilacionistas, segregacionistas y compensatorios.
- Propensión al reconocimiento de la pluralidad total o parcial respecto de los elementos culturales. Este enfoque genera los modelos multiculturales.
- Propensión a la convivencia intercultural global que favorece la integración cultural y política de las diferencias. Este enfoque genera los modelos interculturales.

1.5 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Mediavilla (2004) explica que el problema del aprendizaje es un término general que describe las dificultades que se pueden presentar en el aprendizaje del niño y estos son específicos. Un problema del aprendizaje puede causar que un niño o niña tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas. Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y matemática.

Los problemas de aprendizaje se hacen evidentes en los primeros años del periodo preescolar pues están directamente relacionados con áreas a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento académico. Este concepto se aplica principalmente a niños en edad preescolar, antes del ingreso a primero de primaria, o durante los 7 primeros años de vida.

1.5.1. Factores que intervienen en los problemas de aprendizaje:

Entre las causas de los problemas de aprendizaje se han detectado:

1.5.1.1 Factores genéticos: como cromosomas recesivos, discapacidades específicas en lectura.

1.5.1.2 Factores pre-peri y posnatales: Complicaciones durante el embarazo.

1.5.1.3 Madres y padres mayores, tienen mayor probabilidad de tener un hijo disléxico.

1.5.1.4 Las disfunciones neurológicas han sido consideradas como causas significativas de las inhabilidades para aprender.

1.5.2 Los problemas de aprendizaje pueden ser de dos tipos:

1.5.2.1 Compulsión o sobre-atención:

Los niños tienden a mantener su atención en una sola cosa durante mucho tiempo, y no atienden a otros estímulos que son importantes para el correcto desarrollo de una tarea.

1.5.2.2 Impulsiva distractibilidad o baja atención:

Los niños centran su atención por poco tiempo en una cosa y luego pasan rápidamente su atención a otra. Los problemas de aprendizaje en los niños pueden en un futuro determinar

el desarrollo de desórdenes de conducta, de personalidad antisocial, o depresión en la edad adulta.

1.5.3. Consecuencias:

Los problemas del aprendizaje se caracterizan por una diferencia significativa en los logros del niño en ciertas áreas, en comparación a su inteligencia en general. Los alumnos que tienen problemas de aprendizaje pueden exhibir una gran variedad de características, incluyendo problemas con la comprensión, en lenguaje, escritura, o habilidad para razonar. La hiperactividad, falta de atención, y problemas en la coordinación y percepción pueden también ser asociados a esta dificultad, como también las dificultades preceptuales desniveladas, trastornos motores, y comportamientos como la impulsividad, escasa tolerancia ante las frustraciones, etc.

1.5.4 Conductismo Y Los Problemas Del Aprendizaje:

Skinner (1990) concibe al organismo como un manojito de estímulos y respuestas. Trabaja con la prueba de ensayo y error. Skinner basaba su teoría en el análisis de las conductas observables. También Skinner, fue quién sentó las bases psicológicas para la llamada enseñanza programada.

1.5.5. Humanismo Y Los Problemas De Aprendizaje:

En los seres humanos, la motivación engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes. Las teorías de la motivación en la psicología establecen un nivel de motivación primario, que se refiere a las satisfacciones de las necesidades elementales, y un nivel secundario referido a las necesidades sociales, como el logro o el afecto. Se supone que el primer nivel debe estar satisfecho antes de plantearse los secundarios.

Maslow (1955) diseñó una jerarquía motivacional en siete niveles que, según él explican la determinación del comportamiento humano. Este orden de necesidades sería el siguiente:

Necesidades Fisiológicas: son las necesidades mínimas de subsistencia del ser humano. Por ejemplo: comida, vivienda, vestido, baño, etc.

- Necesidades de Seguridad: es la tendencia de conservación frente a las situaciones de peligro.
- Necesidades Cognoscitivas: el deseo de aprender.
- Necesidad Social, de Amor y Pertenencia: necesidad de relacionarse, de agruparse formalmente (en organizaciones, empresas, etc.) o informalmente (en familia, amigos, etc.).
- Necesidad de Estima: el individuo necesita recibir reconocimientos, respeto, poder, etc.
- Necesidad de Estética: búsqueda de la belleza. Por ejemplo: buena música, puesta de sol, etc.
- Autorrealización: es desarrollar el máximo potencial de cada uno, sensación auto superadora permanente.

En la educación temprana los factores constituyen también la nota emblemática del comportamiento infantil y de los aprendizajes que el niño realiza. El modo en que el niño auto construye el modelo de sí mismo, a partir de la interacción con los padres, es de vital importancia para su futuro.

La vinculación padres-hijos depende en primer lugar, del repertorio de conductas innatas del niño (temperamento) y de cuales sean sus conductas de apego, pero también y principalmente de la sensibilidad y del comportamiento de sus padres en las interacciones con él. Es muy difícil que un niño llegue a confiar en sí mismo, que sea capaz de auto motivarse, si antes no ha experimentado el sentimiento de confianza respecto de sus padres y el hecho de que estos los motiven. Y la confianza en sí mismo y en otros (como el modo en que responde a las motivaciones), forma parte del sentimiento básico de seguridad y son ingredientes imprescindibles que se concitan en un mismo proceso.

1.5.6 Psicoanálisis Y Los Problemas De Aprendizaje:

El psicoanálisis plantea que tanto las "agresiones", "conductas extrañas" y "los bajos rendimientos escolares" tienen todo un mensaje cifrado para los padres. Mensaje que en lugar de callar con profesores particulares, tranquilizantes, castigos de cualquier índole, etc., es necesario develar para responder adecuadamente. Para develarlo se puede emplear el psicoanálisis, ya que por medio de este, el paciente podrá conocer mejor cuáles son las motivaciones inconscientes que lo hacen padecer dificultades.

Freud (1887) por su parte explica las diferencias individuales en la personalidad sugiriendo que diferentes personas, se las arreglarán en distintas formas, con sus pulsiones fundamentales de vida y muerte.

1.5.6 Tipos y problemas de aprendizaje:

1.5.6.1 Dislexia:

Scott (2002) define la dislexia como una inhabilidad específica en el aprendizaje. Su origen es neurológico y se caracteriza por la dificultad de apropiarse o de reconocer las palabras con fluidez. También se muestra por la dificultad al deletrear o de decodificar las palabras por medio de la lectura.

Estas dificultades son el típico resultado de un déficit con componente fonológico del lenguaje, que a menudo trae una inesperada relación con otras habilidades cognitivas que se dan en el desarrollo normal de instrucciones en clase.

1.5.6.2 Discalculia

Calculia quiere decir calcular; dis quiere decir mal.

Es un desorden, una inhabilidad específica de aprendizaje, que involucra, a veces, el entendimiento o uso del lenguaje hablado o escrito y que se muestra en la dificultad de escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o de hacer cálculos matemáticos.

Los niños y niñas con discalculia tienen los mismos problemas que los disléxicos con el lenguaje pero, aplicado a las matemáticas; a pesar de que tienen una inteligencia normal o

por encima del promedio. Ese es un problema de aprendizaje que impide entender las matemáticas.

1.5.6.3. Síndrome de Falta de Atención (SFA) o Déficit de Atención

La Asociación Americana de Psiquiatría (1999) define esta dificultad de aprendizaje como una inatención e impulsividad inapropiada del desarrollo con o sin hiperactividad. Cambiando el enfoque de que el desorden se debía a una excesiva actividad física.

El SFA es diez veces más frecuente en niños que en niñas. La etiología aún se desconoce. Se han propuesto varias teorías definiendo los comportamientos, manifestaciones sensoriales, motoras, bioquímicas y fisiológicas.

También se consideran las faltas de atención causadas por distorsiones de la percepción o cambios principalmente en los sentidos de balance o movimiento y tiempo. Estos cambios afectan la química corporal y comportamiento.

1.5.6.4 Discapacidad visual: Dificultad en la percepción de objetos. Los tipos son:

- Ceguera, Discapacidad visual profunda
- Discapacidad visual severa,
- Discapacidad visual moderada.

1.5.6.4.1 CAUSAS:

Falta de vitamina A, Enfermedades de la madre, accidentes, infecciones, virus, meningitis, gonococo, desnutrición, entre otras.

1.5.6.5. Discapacidad Auditiva:

Es la que no permite escuchar el mensaje. Es el problema estructural y funcional del órgano del sentido auditivo. Pérdida conductiva. Pérdida Neurosensorial. Pérdida mixta. Sordera total. Hipoacusia.

1.5.6.5.1 Causas:

Congénitas y genéticas, Enfermedades de la madre, accidentes, infecciones, virus, meningitis, gonococo, desnutrición, niños prematuros, medicamentos, entre otros.

Todos los problemas de aprendizajes en los niños y niñas, independientemente del nivel de escolaridad en que se encuentre, siempre va provocar que este, sea excluido de la sociedad por ser una persona discapacitada, esta es la etiqueta que los identifica en la sociedad con prejuicios.

Baro (1989) define que en La exclusión es importante notar el papel que desempeña la estigmatización como segregador y diferenciador: un simple rasgo diferenciador en las personas, se convierte en causa de que les asignen un lugar social inferior y se les someta a condiciones negativas.

CAPITULO II

DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

2.1. Reseña Histórica De La Dirección Departamental De Educación De Retalhuleu.

Las gestiones administrativas concernientes al proceso educativo, se realizaban en las Direcciones Regionales de Educación, debido a que no existían para entonces, Las Direcciones Departamentales de Educación.

La población de docentes y alumnos cada vez crecía, por lo que surgió la necesidad de crear en cada departamento del país una Dirección de Departamental de Educación. Decisión que se tomó para atender la demanda educativa de cada comunidad, dando paso a la desconcentración y descentralización del sistema educativo. Las citadas instituciones fueron creadas en el año 1991.

En el año 1996 se emite el acuerdo gubernativo **No. 165-96 de fecha 21 de mayo de 1996**, con el propósito de dar cumplimiento a los principios, objetivos y funciones que las leyes asignan al sistema educativo nacional.

El Ministerio de Educación como ente responsable de coordinar y ejecutar las políticas educativas, requiere de una estructura organizativa que permita atender las expectativas, intereses y necesidades de la educación en forma eficiente y con la celeridad necesaria: por lo que se requiere que dicha estructura comprenda órganos concentrados con capacidad de ejecución y decisión, ubicado geográficamente de conformidad con la división administrativa del territorio nacional, en departamentos.

Para cumplir con tal exigencia, en el departamento de Retalhuleu existen 22 supervisiones distritales para cubrir las necesidades de la población escolar y docente, del sector oficial y privado. La Dirección Departamental de Educación de Retalhuleu contempla en su estructura el Departamento Técnico Pedagógico en donde existen coordinaciones de los

diferentes niveles escolares, entre los cuales se encuentra la Coordinación del nivel inicial y preprimario.

2.2. Filosofía

El Ministerio de Educación, contempla la siguiente visión: Formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta. De igual manera establece una misión que se detalla literalmente: Somos una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza-aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor.

2.3. Descripción de La coordinación del Nivel Inicial y Preprimario, de La Dirección Departamental De Educación de Retalhuleu.

La Dirección Departamental de Educación de Retalhuleu, funciona como un ente promotor de apoyo a la educación pública y privada, en todos los niveles escolarizados y no escolarizados que cubre. Para ello atiende a la población en un horario normal de trabajo que comprende de lunes a viernes, de ocho de la mañana a cuatro y media de la tarde, en punto.

Su estructura consta de una dirección, un departamento técnico financiero, un departamento de fortalecimiento a la comunidad educativa y un departamento técnico pedagógico; cada departamento tiene secciones específicas que cada uno cumple con las funciones asignadas, dentro del departamento técnico pedagógico se encuentra la sección de educación escolar, en donde se establece la coordinación del nivel inicial y preprimario.

La Coordinación del Nivel Inicial y Preprimario es dirigida desde el año 2009 hasta la fecha, por la Licenciada Blanca Lidia de León Díaz, con el puesto de coordinadora.

Dentro de las funciones de La Coordinación del Nivel Inicial y Preprimario se encuentra las siguientes: recolectar datos estadísticos de escuelas, directores, docentes y alumnos; como

mínimo, dos veces al año o cuando le es requerido, monitorear y apoyar el trabajo docente según lineamientos del Currículum Nacional Base del Nivel Inicial y Preprimario, capacitar al personal docente y técnico que atiende la población de los niveles inicial y preprimario en el sector oficial del departamento de Retalhuleu, entre otras. Estas funciones desde años anteriores fueron apoyadas por maestras enlaces, mismas que fueron comisionadas anualmente en las Supervisiones Educativas de cada distrito escolar.

Sin embargo, en el presente año lectivo, por decisión del Despacho de la Directora Departamental de Educación de Retalhuleu, el puesto de maestras enlaces desapareció, por lo tanto la Lcda. Blanca de León, Coordinadora del Nivel Inicial y Preprimario es la única responsable de desarrollar todas las actividades que planifica anualmente, para ejecutar los proyectos que le son asignados.

La coordinación del nivel inicial y preprimario, ejecuta acciones que encaminan el cumplimiento de las funciones asignadas. Para ello impulsa programas y proyectos, entre los cuales se mencionan: el proyecto de escuelas modelo, el programa de Atención Integral a la niñez (PAIN), entre otros.

Es difícil establecer la pertinencia, de los programas y proyectos que impulsa La Coordinación del Nivel Inicial y Preprimario de Retalhuleu, debido a que la filosofía que establece, se adopta del Ministerio de Educación. Por tal razón la misión y visión que se plantea, son de carácter nacional, de esta manera es complicado afirmar una pertinencia.

Sin embargo mantiene su cobertura, por lo que se detalla a continuación: supervisores educativos, directores de establecimientos, docentes titulares e itinerantes, niños y niñas del departamento de Retalhuleu.

Tabla No. 1

2.4 Cobertura Educativa municipalizada.

No.	Municipio	Directores	Escuelas	Docentes	Alumnos
01	El Asintal	33	33	76	1,420
02	San Felipe	16	16	42	799
03	San Martin Zapotitlán	13	13	32	234
04	Champerico	38	38	65	1,361
05	Santa Cruz Muluá	17	17	45	662
06	San Sebastián	18	18	65	1,204
07	San Andrés Villa Seca	23	23	43	1,103
08	La Maquina	35	35	46	912
09	Retalhuleu 11-01-01 Y 02	25	25	81	1,606
10	Retalhuleu Sector 11-01-03	24	24	53	1,001
11	Nuevo San Carlos	31	31	42	1,708
12	Caballo Blanco	29	29	48	1,008
TOTALES		302	302	681	13,272

Fuente: archivo Coordinación del nivel Inicial y Preprimario.

2.5 Diagnóstico

En la Coordinación del Nivel Inicial y Preprimario, de Retalhuleu, se elaboro un diagnóstico institucional, para ello se utilizó la herramienta del FODA, esto con el objetivo de detectar sus principales fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, que presenta como una institución que cuenta con amplia cobertura educativa y que a su vez tiene la responsabilidad de velar para que los (as) niños, docentes, directores y escuelas a su cargo estén atendidos de una manera aceptable.

Es importante mencionar que una de las principales fortalezas de Coordinación del Nivel Inicial y Preprimario, es que cuenta con directores liberados de cargo docente, así también la cobertura, puesto que en el presente ciclo escolar, presentó un aumento en cada uno de sus sujetos, entiéndase; escuelas, directores y población escolar. Además se detecto que la

Coordinación del Nivel Inicial y Preprimario mantiene una comunicación constante con los Supervisores Educativos de cada distrito escolar, esta acción contribuye a que la información llegue a todas las docentes del nivel inicial y preprimario del departamento de Retalhuleu.

Así mismo se detectaron algunas amenazas entre las que se resalta que, existe un bajo nivel de apoyo por parte de las directivas municipales de maestras de párvulos organizadas en cada municipio, esto dificulta ciertas acciones de la Coordinación del Nivel Inicial y Preprimario. También se observa que existe deficiencia en la aplicación de la metodología de los rincones de aprendizaje, esta debilidad afecta directamente al niño y la niña, debido a que sus habilidades y destrezas no son estimuladas adecuadamente.

Otra debilidad detectada en la Coordinación del Nivel Inicial y Preprimario, es la desactualización por parte de las docentes en el conocimiento de técnicas y herramientas evaluativas, esta situación afecta directamente al evidencia del desarrollo de competencias en los niños y niñas del Nivel Preprimario, del departamento de Retalhuleu, dado que se limitan las posibilidades de criterios para evaluar al estudiante.

Así mismo se destaca que es responsabilidad de la Coordinación del Nivel Inicial y Preprimario brindar acompañamiento técnico-pedagógico a las docentes nombradas al programa de atención integral –PAIN-, dado que está dentro de su cobertura educativa. Este programa atiende niños de 0 a 6 años de edad, madres embarazadas y lactantes, así mismo se afirma que funciona en tres municipios del departamento de Retalhuleu; sin embargo se detectó que existe desconocimiento de métodos de estimulación temprana por parte de las docentes que atienden el programa, cabe destacar que esta debilidad también afecta el rendimiento escolar la población, puesto que no son atendidos como lo indica el programa de atención integral –PAIN-.

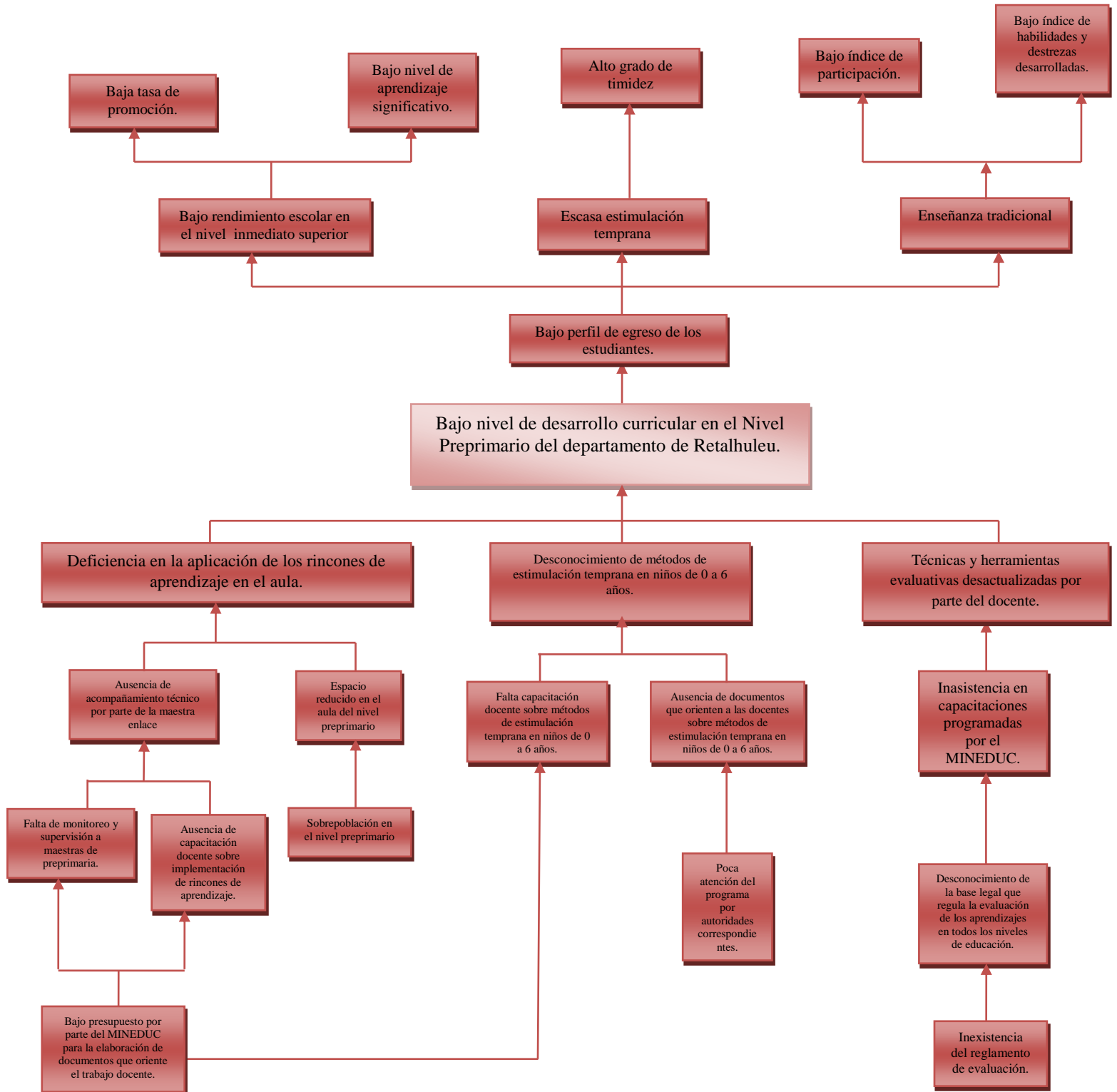
Para atender la debilidad que se menciona en el párrafo anterior, es de urgente necesidad el diseño de una “Cartilla sobre métodos, técnicas y recursos para la estimulación temprana en niños de 0 a 6 años de edad”, de los programas de atención integral PAIN, de la cabecera del departamento de Retalhuleu.

II. DIAGNOSTICO

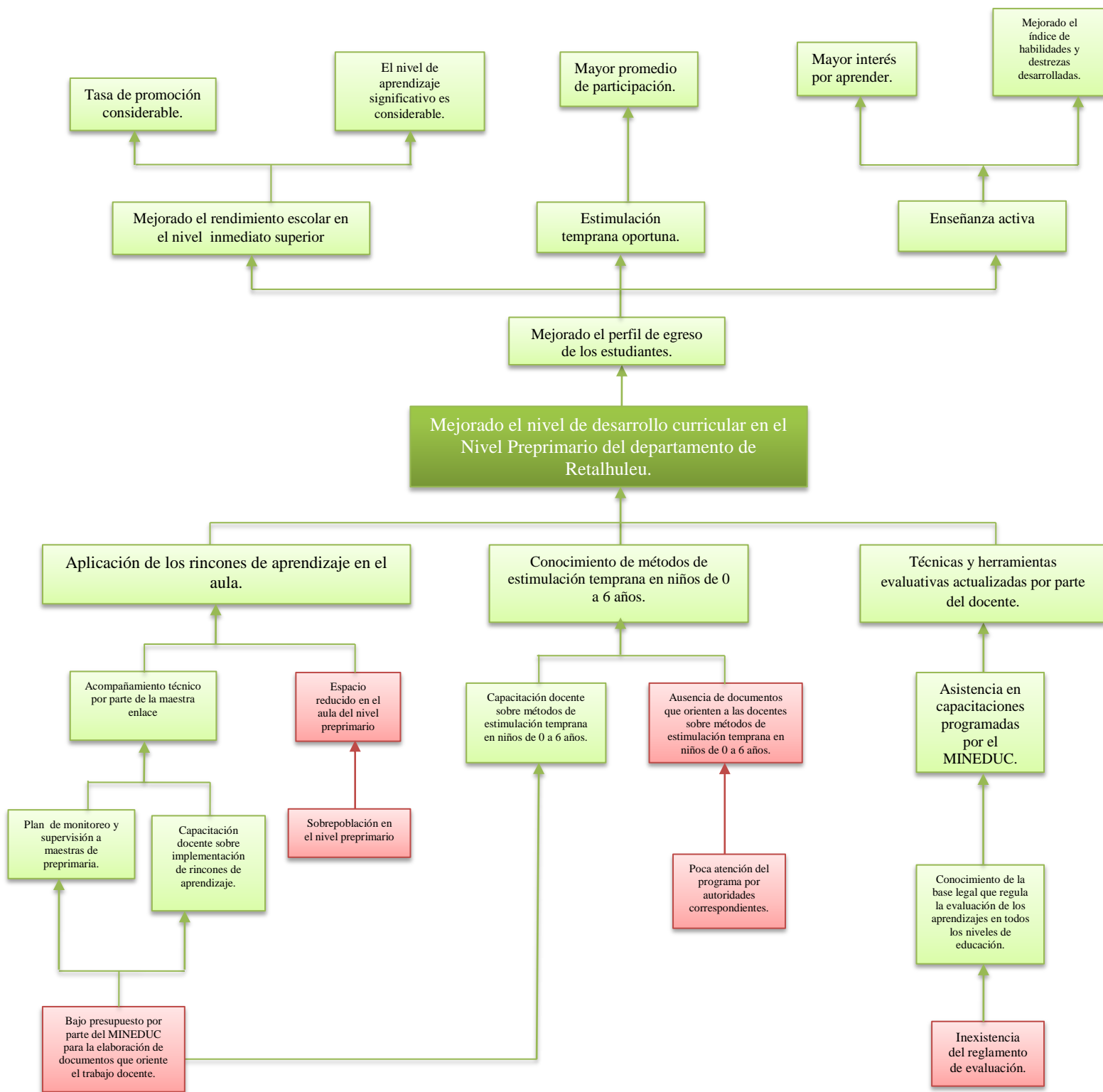
FODA de La Coordinación Del Nivel Inicial Y Preprimario de Retalhuleu				
AMBITO	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
P E D A G O G I C O	<ul style="list-style-type: none"> * Amplia cobertura educativa. * Dotación de bibliotecas a todas las escuelas. * Directores liberados de cargo docente. * Distribución de textos escolares a todos los establecimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Capacitación de llegando al aula dirigido a docentes del nivel preprimario y primer grado. * Proyecto de escuelas modelo. * Capacitación administrativa a directores. * Actualización del currículo nacional base a través del proyecto maestros creadores. 	<ul style="list-style-type: none"> * Falta de curriculum Nacional Base a docentes. * Existen todavía Maestras multietapas. * Deficiencia de la aplicación de la metodología de los rincones de aprendizaje en el aula. * desconocimiento de métodos de estimulación temprana en el Programa de Atención Integral –PAIN-. * No existe utilización de los libros de la biblioteca escolar en las escuelas. * No existe acompañamiento pedagógico de la coordinación en el desarrollo de la agenda diaria de las docentes. * Poca implementación de técnicas y herramientas evaluativas 	<ul style="list-style-type: none"> * Deserción escolar de los niños de 4 años. * Comunidades con alto índice de pobreza extrema. * Bajo rendimiento escolar por desnutrición. * Sobrepoblación en la etapa de 6 años.

			actualizadas.	
I N S T I T U C I O N A L	<ul style="list-style-type: none"> * Existencia de una coordinación del nivel inicial y preprimario. * Fácil localización de la oficina. * Mayor cobertura. * Coordinación eficaz con Supervisores Educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Equipamiento de mobiliario a escuelas por parte de la Dirección Departamental de Educación. 	<ul style="list-style-type: none"> * Ambiente inadecuado de la oficina. * No existe división física de las coordinaciones. * Oficinas sobrecargadas de material para bodega. * El espacio no se mantiene limpio. * Falta de apoyo de Directora departamental de educación a coordinadora del Nivel Inicial y Preprimaria. 	<ul style="list-style-type: none"> * Las lluvias fuertes provocan inundación en las oficinas. * La delincuencia ronda las instalaciones de la coordinación del Nivel Inicial y preprimaria. * Las escuelas se encuentran bastantes alejadas de la oficina.
P R O Y E C C I Ó N A L A Comunidad	<ul style="list-style-type: none"> * Organización y ejecución de olimpiada de la ciencia, municipalizada y departamental. * Organización de actividades culturales previas al Congreso Pedagógico Regional. 		<ul style="list-style-type: none"> * Poca participación de docentes en las actividades programadas por la coordinación del nivel inicial y preprimario. * Poca apoyo de las directivas organizadas en cada municipio. 	

ARBOL DE PROBLEMAS



ARBOL DE OBJETIVOS



CAPITULO III

PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

3.1 Proyecto:

Cartilla de métodos, técnicas y recursos de estimulación temprana para niños de 0 a 6 años, del Programa de Atención Integral, PAIN.

3.3 Justificación

La Coordinación del Nivel Inicial y Preprimario de la Dirección Departamental de Educación, de Retalhuleu, fue sujeta a un diagnóstico en el cual se detectaron necesidades pedagógicas, mismas que demandan atención, por parte de las autoridades correspondientes.

Entre las debilidades detectadas solo se seleccionó una de ellas, porque se considera de mayor relevancia, ya que afecta directamente el aprendizaje de los niños que atiende el Programa de Atención Integral, PAIN, debido a que se observó que las docentes desconocen métodos de estimulación temprana en niños de 0 a 6 años.

Por lo tanto, de la necesidad detectada surge un proyecto que consiste en el diseño de una cartilla de métodos, técnicas y recursos de estimulación temprana para niños de 0 a 6 años, del Programa de Atención Integral, PAIN, con el propósito de brindarle una estimulación adecuada a los niños de 0 a 6 años, madres embarazadas y lactantes que pertenecen al Programa de Atención Integral –PAIN-.

La cartilla sobre métodos de estimulación temprana es una herramienta de suma importancia, ya que abarca ejercicios estimuladores que contribuirán al desarrollo cognitivo, físico y social de niños en edades de 0 a 6 años. Así mismo permite crear un ambiente favorable, puesto que la estimulación temprana es imprescindible y base fundamental para la relación afectiva, porque estrecha lazos entre madre-hijo, docente-niño.

La realización del proyecto beneficia a las docentes que laboran en el Programa de Atención Integral –PAIN-, porque pone en sus manos una herramienta pedagógica que les presenta alternativas para brindar estimulación temprana adecuada a la población que atienden. Permite también a la coordinación apoyar de manera más directa al personal encargado del programa PAIN, en lo personal, el beneficio es la satisfacción de contribuir con el proceso de enseñanza aprendizaje de la población atendida por PAIN.

El diseño de la cartilla de métodos, técnicas y recursos sobre estimulación temprana, se realiza con el objetivo de contribuir al desarrollo curricular en el Nivel Inicial y Preprimario, ya que la edad preescolar es considerada por muchos como el periodo más significativo en la formación del individuo. Esto se debe a múltiples factores, cada uno de ellos el hecho de que es esta edad las estructuras fisiobiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa a la estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo (Martínez 1999).

Por lo tanto la estimulación es más que un tratamiento realizado durante los primeros años de vida del niño y que pretende enriquecer y estructurar el medio a estimular que incide sobre el niño, además pretende lograr el máximo desarrollo en este. Para lograrlo debe existir una cartilla que incluya típicamente un material de ejercicios estructurados en relación con las diferentes áreas del desarrollo infantil, con el objeto de potenciar el desarrollo armónico de estas (Cabrera M.C. y Sánchez C., 1982).

Su importancia deriva en que el recién nacido tiene muchas neuronas, que cuando alcanza el tercer año de vida y el doble de las que tendrán como adultos. Esto indica dado el hecho de que cuando la neurona muere no es sustituida por otra y se pierde irremisiblemente, que la no estimulación apropiada o la falta de ella, no solamente impide la proliferación de las neuronas nerviosas, sino que hace que su número decrezca progresivamente.

3.4. Objetivos:

3.4.1 General:

Contribuir al desarrollo curricular en el nivel Inicial y Preprimario del departamento de Retalhuleu.

3.4.2 Específicos:

3.4.2.1 Capacitar sobre métodos de estimulación temprana a las docentes del Programa de Atención Integral de la Niñez de 0 a 6 años, PAIN.

3.4.2.2 Elaborar una cartilla sobre técnicas y recursos de estimulación temprana de niños de 0 a 6 años.

3.4.2.3 Actualizar a docentes en aspectos metodológicos para concretar con creatividad el Currículo.

3.5. Descripción del proyecto

El diseño de la cartilla de métodos, técnicas y recursos para la estimulación temprana en niños de 0 a 6 años del Programa de Atención Integral a la Niñez, es un proyecto que surgió de la necesidad de actualizar los métodos que utilizan las docentes para atender a la población educativa a su cargo. Debido a que la estimulación temprana es de vital importancia para los recién nacidos, dado a que en la edad de 0 a 6 años de edad se da el proceso de mielinización en el cerebro, por lo tanto una estimulación temprana adecuada a cada etapa de crecimiento contribuirá a que la adaptación y respuesta de los niños en esa edad sea la correcta.

La cartilla consiste en la recopilación ordenada, detallada y clasificada de ejercicios actualizados de estimulación temprana para niños de 0 a 6 años de edad.

La cartilla servirá como herramienta curricular en el aula, porque brinda métodos, técnicas y recursos que permiten una estimulación adecuada a niños de 0 a 6 años que atiende el Programa de PAIN. Por lo tanto el propósito principal es contribuir al desarrollo curricular en el nivel inicial y preprimario a través de la elaboración de la cartilla.

Para lograrlo se hizo una investigación exhaustiva sobre como diseñar una cartilla, sus elementos importantes, considerando que debe una cartilla de fácil comprensión para las personas que podrán utilizarla.

Paralelamente se investigó, nuevos métodos de estimulación temprana, técnicas actualizadas y recursos innovadores; cada uno dirigido a cada etapa de crecimiento del niño y la niña.

Se seleccionaron los métodos de acuerdo al rango de edad, de igual manera las técnicas y los recursos que se utilizan en cada ejercicio. Detallando en cada proceso un tiempo determinado para cada etapa de crecimiento.

Cuando se tenía el contenido ya clasificado se procedió a ordenarlos por edades, se graficó de acuerdo a cada método, técnica y recurso. Es importante mencionar que el recurso más importante en la cartilla es el humano, puesto que el niño debe ser estimulado por padres, hermanos, abuelos, primos y demás sujetos que pueden intervenir.

Seguidamente se inicia con el proceso de elaboración de la cartilla de métodos, técnicas y recursos para estimulación temprana de niños de 0 a 6 años, del Programa de Atención Integral, PAIN.

Finalmente se imprimen 23 ejemplares de la cartilla, utilizando material resistente y colorido para que sea atractivo para él o las docentes.

3.6. Población beneficiada:

Tabla No.1
Beneficiarios Directos

Personas/instituciones	Beneficio específico
1. Niños y niñas del Programa de Atención Integral, PAIN 2. Maestras 3. Estudiantes de la carrera de Lic. En Educación Inicial y Preprimaria.	1. Nuevas ejercicios de estimulación. 2. Cartilla de métodos, técnicas y recursos de estimulación temprana. 3. Experiencia adquirida en el proceso de investigación para la elaboración de la cartilla.

Tabla 2
Beneficiarios Indirectos

Personas/instituciones	Beneficio global
1. Coordinación del nivel inicial y preprimario de Retalhuleu. 2. Universidad Rafael Landívar, con sede en Retalhuleu.	1. Apoyo técnico pedagógico a docentes del Programa de Atención Integral PAIN. 2. Proyección a la comunidad educativa.

3.7. Recursos:

3.7.1 Humanos

- Asesora de práctica.
- Estudiante de la carrera de Lic. En Educación Inicial y Preprimaria.
- Coordinadora del nivel inicial y preprimaria.
- Docentes del Programa de Atención Integral PAIN.

3.7.2 Materiales:

- Internet
- Libros
- Computadora
- Memoria USB
- Papel bond de 120 gramos.
- Papel iris
- Impresora
- Tinta

3.7.3 Físicos

- Dirección Departamental de Educación
- Universidad Rafael Landívar
- Programa de Atención Integral para la Niños de 0 a 6 años, Cantón El Centro, El Asintal.
- Programa de Atención Integral para la Niños de 0 a 6 años, San Sebastián.
- Programa de Atención Integral para la Niños de 0 a 6 años, San Martín.
- Programa de Atención Integral para la Niños de 0 a 6 años, Cantón El Centro, Champerico.

3.7.4 Económicos

Cantidad	Descripción	Precio unitario	Precio total
1	Resma de hojas bond de 120 grs. Tamaño carta	Q. 65.00	Q. 65.00
1	Tinta negra	Q. 120.00	Q. 120.00
1	Tinta de color	Q. 160.00	Q. 160.00
46	Hojas lino	Q. 3.00	Q. 138.00
23	Empastados	Q. 35.00	Q. 805.00
	Total		Q.1,288.00

3.8 Cronograma de actividades

Actividades	Julio x semanas					Agosto x semanas				Sept. X semanas				Octubre x semanas					Nov. X semanas				Dic
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1
Fase de Observación																							
Fase de Auxiliatura																							
Practica formal																							
Elaboración del plan de proyecto																	X	X					
Buscar información sobre como diseñar una cartilla																		X					
Buscar información de métodos de estimulación temprana																		X	X	X			
Buscar información sobre técnicas de estimulación temprana.																		X	X	X			
Ordenar la información obtenida.																					X		
Clasificar los ejercicios según periodos de crecimiento.																					X		
Estructuración del proyecto																						X	
Elaboración de la cartilla																						X	X
Impresión de la cartilla																							X

3.8. Evaluación

La evaluación queda a responsabilidad de los beneficiarios de la cartilla, por lo tanto se propone una herramienta de evaluación para el efecto. Considerando que la cartilla es directamente para docentes que trabajan en el nivel inicial y preprimaria. La herramienta propuesta es una escala de rango en donde se consideren los criterios apropiados.

Escala de rango

Parte informativa

Proyecto: _____

Nombre de la estudiante: _____

Carrera: _____

Universidad: _____

Escala: **Excelente: 3** **Regular: 2** **Deficiente: 1**

No.	Indicador	Valor		
		1	2	3
01.	Los métodos presentados son comprensibles.			
02.	Las técnicas son acorde a la etapa de crecimiento.			
03.	Los recursos sugeridos para estimulación son accesibles.			
03.	El material de la cartilla es resistente.			
04.	Los colores utilizados son atractivos.			
05.	Los ejercicios de estimulación son innovadores.			
06.	Los ejercicios presentados son acorde a las etapas de crecimiento del niño y la niña.			
07.	Los ejercicios para madres embarazadas son adecuados a la etapa del proceso de gestación.			
08.	La cartilla de métodos, técnicas y recursos de estimulación es útil para el ejercicio docente.			
09.	El tamaño de la cartilla es favorable para transportarla.			
10.	PAIN utiliza métodos actualizados de estimulación temprana.			
11.	La cartilla es una herramienta curricular de apoyo docente.			
12.	Es bueno que cuente con una cartilla propia.			
13.	La estimulación temprana ayuda a estrechar lazos afectivos.			
14.	Los ejercicios de estimulación utilizan recursos a su alcance.			
15.	El peso de la cartilla es favorable para llevarla consigo.			
Observaciones:				

Valoración: $\frac{\text{Total de opciones acertadas}}{\text{total de aspectos calificados}} \times 100$.

Nota:

CONCLUSIONES

- 1) La práctica profesional es un proceso fundamental que contribuye a adquirir nuevas experiencias a las estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación inicial y preprimario, considerándose la plataforma perfecta para consolidar el conocimiento obtenido durante la formación académica recibida en el centro universitario.
- 2) El proyecto que se realizó, permitió brindar apoyo pedagógico a las docentes del nivel inicial y preprimario, especialmente al Programa de Atención Integral PAIN del municipio de Retalhuleu.
- 3) La Coordinación de los niveles inicial y preprimario de Retalhuleu, sede de la práctica profesional realizada, es una unidad de la Dirección Departamental de Educación, permitió obtener nuevos conocimientos, en actividades realizadas, especialmente de asistencia y administrativas para control del Nivel de Educación Preprimaria del municipio de Retalhuleu.

RECOMENDACIONES

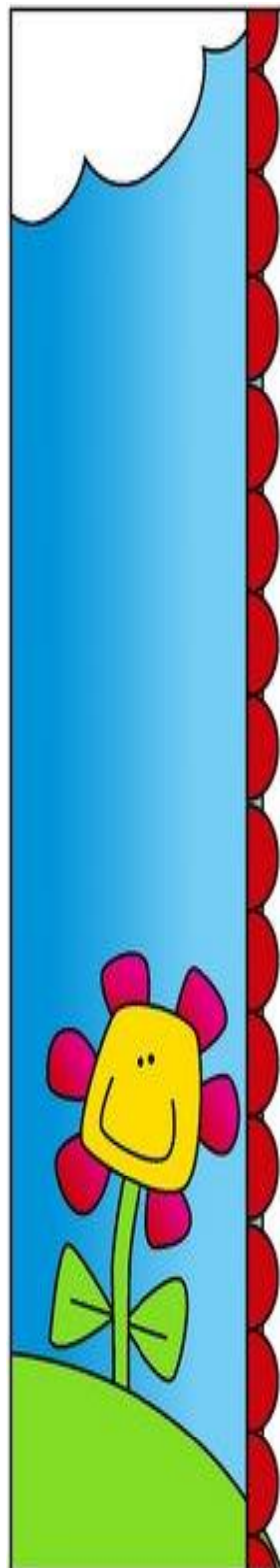
- 1) Es importante que las estudiantes de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, ejecuten la práctica profesional de una manera responsable, para que la misma genere experiencias nuevas y benéficas, que se convierten en aprendizajes significativos.
- 2) Es necesario que el proyecto que se realiza en la práctica profesional gire en torno a las necesidades pedagógicas de los niños y niñas, de esa cuenta se contribuye en la educación de la comunidad beneficiada.
- 3) Es importante que las estudiantes de la Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria realicen la práctica profesional en oficinas donde se monitorea y apoya el trabajo docente de los niveles inicial y preprimario. En otras palabras, la selección de la sede de práctica profesional es determinante para afianzar los aprendizajes teóricos obtenidos, que sin duda alguna modifican los esquemas de pensamientos ya atribuidos.

BIBLIOGRAFÍA

- ANEP – CODICEN (1991). Ciencias de la Educación, Curso a distancia. Módulo: “La educación formal, no formal e informal desde el punto de vista sociológico, pedagógico y didáctico”, Montevideo.
- Ansión, Juan; Zúñiga, Madeleine (1997) Interculturalidad y educación.
- Arce de Wantland y Zelaya. Psicomotricidad y Problemas de Aprendizaje. INAPRODE. Guatemala, (1997).
- Cabrera Mc. Y Sánchez C. (1982), Juegos de estimulación para los más pequeños, Madrid.
- Consejo Editorial de Educación Pública del Royal College of Psychiatrists. Actualización de 2004. Traducción: Dr. José Mediavilla, Consultor Psiquiatra Infanto-Juvenil, Ágata del Real, Psicóloga Infanto-Juvenil. - Junio 2009.
- Currículum Nacional Base del Nivel Preprimario, (2008). Guatemala.
- Durkheim (1950). Educación y sociología, Ed. de La Lectura, Madrid.
- Galino Carrillo, María Ángeles (1960). Historia de la educación, Madrid, Gredos,.
- González Álvarez (1967). Filosofía de la educación, Buenos Aires.
- Hildelgard, Hetzer (1978). *El Juego y los Juguetes*. Kapeluz. Argentina.
- Martín- Baró, I (1989). Sistema, grupo y poder.
- Martínez, F. (1999). la estimulación Temprana: Educación preescolar, Sevilla.
- Moreno G., Juan Manuel (1978). Historia de la educación. Edades antigua, media y moderna, Madrid.
- Trilla Bernet (1984). La educación no formal. En Sanvisens, A. “Introducción a la Pedagogía”, Barcanova, Barcelona.
- UNESCO – CEPAL (1981). Educación no formal. Desarrollo y Educación en América Latina y el Caribe. Vol. VI, noviembre.

I Anexo

Técnicas y recursos de Estimulación Temprana para niños de 0 a 6 años

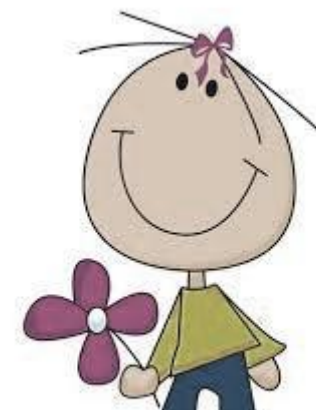
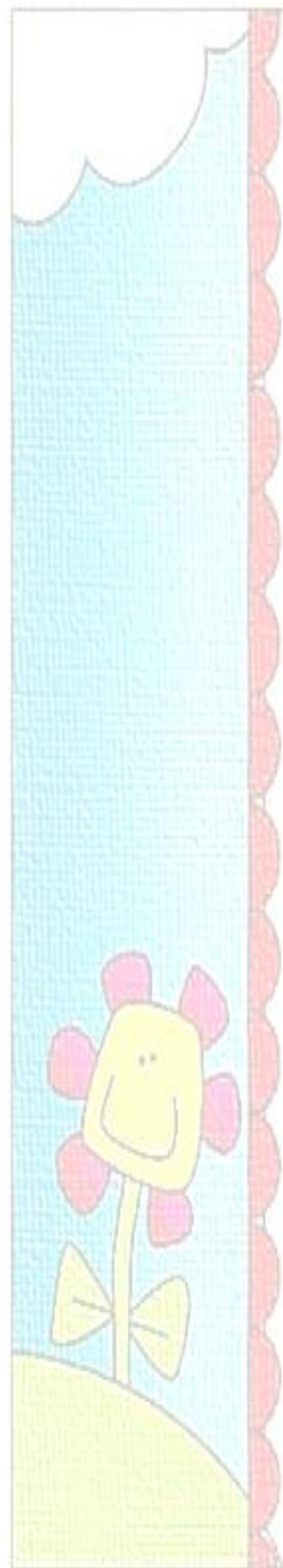


Retalhuleu, Diciembre 2013



Autora: Dulce Boch

Técnicas y recursos de Estimulación Temprana para niños de 0 a 6 años



Autora: Dulce Boch

Asesora: Licda. Milgyam Santisteban

Índice



Parte informativa	03
Presentación	04

Ejercicios de 0 a 1 año

Enrollar al bebe	05
iMmmm que rico!	06
Pelotitas de colores	06
Fortaleciendo las piernas	07
Calcetín Colorido	07

Ejercicios de 1 a 2 años

Canto, canto	08
Bolsas en movimiento	09
Director de orquesta	09
Camino hacia atrás	10
Una Torre de Cajas	10
Como con Cuchara	11

Ejercicios de 2 a 3 años

Juego con aros	12
Carrera de Lombrices	12
Como habla Carlota	13
Abro y cierro	14
Mi primera Torre	15
Encaje del Círculo y Cuadrado	15

Ejercicios de 3 a 4 años

Ayudo a vestirme	16
Conozco mi cuerpo	17
Patada a la pelota	18
A la Pata Coja	18
Mis primeros saltos	19
Cubo de Texturas	19

Ejercicios de 4 a 5 años

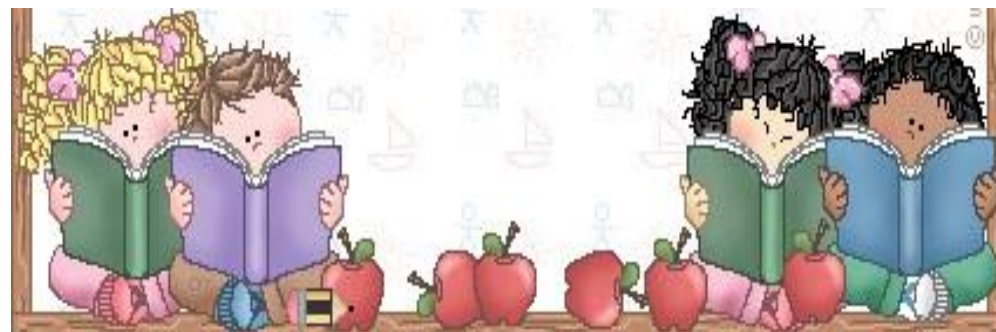
Mis primeros garabatos	19
Los tesoros de la bolsa	19
A mirar el dado	20
Mis juguetes Favoritos	22
Mi primera Lectura	23
Aquí estoy	23

Ejercicios de 5 a 6 años

Mis primeras frases	24
Juego con mis amigos	24
Mi espejo	25
Observo y Construyo	26
Guardo mis juguetes	26
La generala	27
Botella transparente	28
Mande usted	28
Enhebro	29
Conclusión	30
Bibliografía	31

Bibliografía

- Arribas Adriana (1998). Educación en la primera infancia. España.
- Editorial Océano (2001). Manual de la maestra preescolar. España.
- San Martín Eugenio (2003). Manual de estimulación temprana socio-afectiva para bebés de 0 a 12 meses. Chile.
- Regidor Ricardo (2005). Las capacidades del niño. España.
- Arango Teresa (1998). Estimulación temprana, vol. 2. Colombia.



Parte Informativa



La estimulación temprana es un proceso por el que debe pasar un infante desde la etapa desde su concepción hasta los seis años de edad, este proceso contribuye a un desarrollo integral óptimo. Existen diferentes posturas con respecto a la importancia de brindar una estimulación adecuada a los niños en sus primeros años de vida.

Cabrera M.C. y Sánchez C. (1982) definen la estimulación como tratamiento realizado durante los primeros años de vida del niño y que pretende enriquecer y estructurar el medio a estimular que incide sobre el niño y que pretende lograr el máximo desarrollo en este. Para lograrlo el programa que incluye típicamente un material de ejercicios estructurados en relación con las diferentes áreas del desarrollo infantil, con el objeto de potenciar el desarrollo armónico de estas.

Para brindar una estimulación temprana adecuada debe auxiliarse de técnicas y recursos, de esa forma se desarrollaran las competencias. Una técnica es la manera o modo en que se realizan las actividades y un recurso es un bien material que hace posible el desarrollo de la técnica y por consecuencia alcanzar el indicador de logro que se haya seleccionado para estimular al infante.

Presentación



La cartilla de técnicas y recursos de estimulación temprana para niños de 0 a 6 años de edad, contiene una gama de actividades y recursos que se sugieren para lograr una estimulación adecuada y oportuna para niños y niñas, lactantes y no lactantes. Los recursos son flexibles puesto que pueden adaptarse según el área geográfica en donde se aplique.

En la cartilla encontrará actividades que fueron contempladas para la estimulación temprana, las mismas están ordenadas según la etapa de crecimiento en el que se encuentra el bebé, niño o grupo de niños al que se dirige el ejercicio.

Martínez (1999) aporta que la edad preescolar es considerada por muchos como el periodo más significativo en la formación del individuo. Esto se debe a múltiples factores, cada uno de ellos el hecho de que en esta edad las estructuras fisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa a la estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras.

Finalmente, lo que usted tiene en sus manos, puede considerarse como una herramienta eficaz para el trabajo docente de las maestras que atienden los niveles inicial y preprimario, del departamento de Retalhuleu.

Técnicas y Recursos de Estimulación Temprana en Niños de 0 a 6 años



ACTIVIDADES DE 0 A 1 AÑO

01. ME RELAJO

Técnica: Enrollar al bebé
Recursos: Humanos

INDICACIONES:

Coja al bebé con una mano por la nuca y, con la otra, por los muslos, el bebé se pliega así sobre sí mismo, recobrando la posición fetal. Esta postura le calma y le relaja.



02. ¡MMMMM QUE RICO!

Recursos: biberón con formula.

Indicaciones:

- La maestra se coloca frente al niño, lo toma en brazos y se lo acerca al cuerpo, con la tetina estimula la boca del bebé, el niño moverá la cabeza hacia el biberón y comenzará a mamar.
- Cuando el bebé se tome un descanso, la docente repetirá el estímulo para reiniciar la alimentación si fuera necesario.
- Luego apoyará al bebé en posición vertical sobre su hombro, lo sostendrá con una mano y con la otra palmeará su espalda suavemente para provocar el eructo.



03. PELOTAS DE COLORES

Técnica: desarrollar la capacidad de seguimiento de un objeto.
Recursos: varias pelotas de colores llamativos y blandas.

Indicaciones:

- La maestra o la madre deberá hacer ejercicios con pelotas de distintos colores o solamente con una, tumba al bebé boca abajo y haga rodar las pelotas delante suyo muy despacio, para que intente seguirlas.
- Alrededor del tercer mes puede hacer intentos de despegar el brazo con intención de atraparlas. Se hace rodar solamente una.
- Debe seguirla por el movimiento en sí, cuando se interese por el ejercicio haga rodar varias pelotas a la vez.



04. FORTALECIENDO LAS PIERNAS

Técnica: Movimiento con las piernas previo al gateo.

Recursos: juguete de colores alegres y con sonido.

Indicaciones:

- La docente recuesta al bebé boca arriba sobre una superficie plana.
- Le explica que jugaran con las piernas. Mueve suavemente las piernas del bebé, simulando el movimiento del pedaleo de una bicicleta, mientras entona una canción rítmica.
- Luego apoya suavemente las palmas de sus manos sobre las plantas de los pies del bebé ejerciendo una suave resistencia.



05. CALCETÍN COLORIDO

Técnica: Movimientos y cambios de posición.

Recursos: Calcetines grandes de colores o con caritas, colchoneta o cuna.

Indicaciones:

- La docente coloca al niño boca arriba sobre una colchoneta o sobre su cuna.
- Le presenta un calcetín de colores atractivos mientras le comenta la propuesta: vamos a buscar el calcetín.
- Le permite manipularlo durante unos momentos para que centre su atención en el objeto y después se lo coloca en un pie, estimulándolo para que se lo agarre.



ACTIVIDADES DE 1 A 2



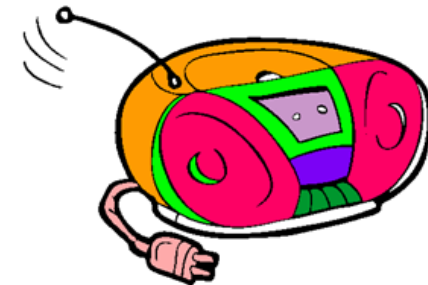
01. ¡CANTO Y CANTO!

Técnica: Identificación y control de distintas partes del cuerpo a partir de la imitación.

Recursos: Reproductor de música, música infantil que permitan señalar las partes del cuerpo.

Indicaciones:

- La maestra invita a los pequeños diciendo: ¿escuchamos música? Se trasladan al lugar dispuesto para tal fin.
- Se sienta en el piso e invita a cada niño a hacer lo mismo.
- Los ayuda a formar el círculo y utiliza yeso para que funcione como límite de espacio.
- Escucha con los niños las canciones seleccionadas, acompaña con la voz y con gestos los movimientos que la canción propone.
- Estimula con miradas y gestos a los pequeños a cantar durante la canción.



02. BOLSAS EN MOVIMIENTO

Técnica: Arrojar y lanzar elementos al aire a través de: colocar y sacar elementos de una caja.

Indicaciones:

- 👉 La maestra invita a los niños a trabajar en el aula o en el patio, donde tendrá los elementos preparados.
- 👉 Presenta a los niños las bolsas de tela, las reparte y deja unos minutos para que exploren el material.
- 👉 Toma una bolsa y la lanza al aire, hace varios movimientos para que los niños la imiten.



03. CAMINO HACIA ATRÁS

Técnica: Caminar hacia atrás para mejorar la coordinación de las distintas partes del cuerpo y el equilibrio.

Recursos: espejo grande

Indicaciones:

- 👉 Colocar a los niños ante un espejo grande y animarle a caminar hacia atrás varios pasos, pero si se le dificulta, la maestra deberá apoyarlo al principio, ayudarlo hasta que los niños lo hagan solos.
- 👉 Reforzar la actividad paulatinamente.



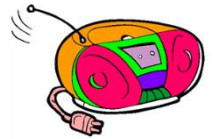
04. EL DIRECTOR DE ORQUESTA

Técnica realizar movimientos según la melodía.

Recursos: reproductor de música, música rítmica e instrumentos de ejecución sencilla (maracas de plástico, sonajeros, etc.)

Indicaciones:

- 👉 La maestra realiza con los pequeños la audición de una canción. Después los invita a aplaudir o a mover los pies en los momentos en que cantan todos o cuando se oyen los tambores.
- 👉 Entrega los instrumentos y los invita a ejecutarlos siguiendo la misma consigna. Realiza las correcciones en positivo: que no se duerman los instrumentos, cuando un niño deja de hacerlo.
- 👉 Los cambios no deben ser bruscos para permitirles escuchar, esperar y luego disfrutar de la manipulación de los instrumentos.



05. UNA TORRE DE CAJAS

Técnica: montaje de objetos con piezas livianas y prácticas de puntería.

Recursos: Cajas de tres tamaños (las grandes de un color, las medianas de otro y las pequeñas de otro), pelotitas de plástico.

Indicaciones:

- 👉 La maestra proporciona a los niños cajas forradas con colores vivos, da un tiempo para que explore el material de forma espontánea. Les propone el juego: tirar pelotitas dentro de las cajas en el centro del aula, una al lado de la otra, e incluso que apilen algunas.
- 👉 Supervisa que las aberturas queden hacia arriba.



06. COMO CON CUCHARA

Técnica: Uso de la cuchara para estimular la autonomía personal en las comidas y fomentar la creación de hábitos sociales.

Recursos: Una cuchara por niño, comida.

Indicaciones:

- 👉 La maestra debe aprovechar el momento de la refacción y cuando el niño vaya a comer alimentos de consistencia semisólidos, sentarlo ante la mesa, darle la cuchara y animarle a comer solo.
- 👉 Al principio, llevar sus manos en todo el movimiento. Poco a poco se le va retirando la ayuda hasta que lo haga solo.
- 👉 Reforzar sus intentos.



ACTIVIDADES DE 2 A 3

01. JUEGO CON AROS Y CUBOS

Técnica: experimentar con objetos de su entorno.

Recursos: Aros y botellas de plástico transparente, piedras y una cuerda.

Indicaciones:

- 👉 La maestra extiende una cuerda de un lado a otro del aula, a una altura de 0.50 cm del piso.
- 👉 Enhebra en ella los aros utilizando cintas de color, cuelga a diferentes alturas los otros juguetes sonoros.
- 👉 Coloca a los niños sentados debajo la cuerda a una distancia moderada, de modo que todos alcancen los objetos.
- 👉 Invita a los niños a que se acerquen al material, los estimula a que realicen diversas acciones sobre él: tocar, mover, sonar, tirar, etc.
- 👉 Observa las reacciones de cada uno de los niños y toma nota del juego que surge de forma espontánea.



02. CARRERA DE LOMBRICES

Técnica: afianzamiento de la coordinación y del equilibrio

Recursos: una tiza

Indicaciones:

- 👉 La maestra reúne al grupo de niños y les propone reptar como lombrices.
- 👉 Pregunta al grupo: ¿cómo se mueven las lombrices?
- 👉 Estimula las diferentes respuestas verbales y corporales.
- 👉 Muestra ella misma como reptan y estimula a los pequeños a que la imiten.
- 👉 Cuando el grupo comprende la forma de moverse, comienza los desplazamientos.
- 👉 Toma con llegada una línea dibujada en el piso, a unos metros de la pared.
- 👉 La maestra organiza un recorrido en el que introduce variaciones: desplazarse por el suelo con ayuda de los brazos, moviéndolos alternadamente; solo con la ayuda de los brazos, moviendo ambos codos a la vez, con y sin apoyo de las rodillas.



03. ¿CÓMO HABLA CARLOTA?

Técnica: prácticas de diálogos sencillos

Recursos: títere de una tortuga u otro animal.

Indicaciones:

- 👉 Los niños se sientan en círculo.
- 👉 Una vez reunidos, la maestra presentara su juguete favorito (un títere). Se sienta junto a ellos y dice:
¿Sabéis? Yo también tengo un juguete preferido.
- 👉 Lo tengo en mi bolso y se llama Carlota, ¡Carlotitaaaa! ¿Estará dormida? O ¿jugando al escondite?, llamémosla con dulzura para que no se asuste. ¡Oohhhh! ¿Aquí está?, esta es mi tortuga Carlota!, pensé que te habíamos perdido Carlota; que suerte que estás aquí!
- 👉 La docente acaricia la cabeza de cada uno de los niños con el títere, juega a que salta de una pierna a la otra, o baila mientras canta una canción.
- 👉 Los niños que deseen pueden manipular el títere y hacerlo hablar.
- 👉 La docente indicará como colocar los dedos.



04. ABRO Y CIERRO

Técnica: Abrir y cerrar recipientes con la finalidad de desarrollar la coordinación dinámica de las manos.

Recursos: Cajita de diferentes tamaños.

Indicaciones:

- La maestra debe enseñarles a los niños a abrir y cerrar todo tipo de cajitas.
- Hacer que meta y saque objetos de ellas. Cuando los niños lo hagan sin dificultad.
- Luego de esto debe enseñarle a abrir frascos de tapa de rosca. Al principio, ayudarle guiándole la mano en el giro.
- Reforzar sus intentos. Esta actividad requiere apoyo de padres de familia.



05. MI PRIMERA TORRE

Técnica: Hacer torres de cubos pequeños para el desarrollo de la coordinación visomanual y de la motricidad fina.

Recursos: cubos medianos de colores vivos.

Indicaciones:

- La maestra debe colocar al niño sentado en una mesa adecuada a su tamaño y enseñarle a construir torres con dos cubos.
- A medida que el niño construya sin dificultad, la maestra debe ir aumentando progresivamente el número de cubos hasta que llegue a siete. Reforzar intentos.



06. ENCAJE DEL CIRCULO Y CUADRADO

Técnica: Encajar el círculo y el cuadrado para el desarrollo de la discriminación visual de las formas.

Recursos: Cuadrados y círculos de plástico o madera, un tablero de madera o un cubo de plástico.

Indicaciones:

- La maestra debe sentar a los niños sobre una mesa pequeña, mostrarle un tablero de madera a cada uno, que contenga los huecos de un cuadrado y un círculo.
- Enseñarles a encajar la pieza circular correctamente.
- Después hacer lo mismo con el cuadrado. Reforzar sus intentos.





ACTIVIDADES DE 3 A 4 AÑOS

01. AYUDO A VESTIRME

Técnica: Ponerse los calcetines y ponerse un sombrero para desarrollar su autonomía personal al vestirse.

Recursos: ropa del niño o la niña.

Indicaciones:

- La maestra debe empezar metiéndole el calcetín hasta el tobillo y decirle: "ponte el calcetín", para que termine de levantarlo hasta arriba.
- Al principio ayudarlo. Poco a poco ir eliminando la ayuda hasta que lo haga solo.
- Cuando lo haga solo, ir bajando poco a poco el calcetín hasta que él termine de ponérselo.
- Posteriormente, bajar el calcetín hasta el talón y que el niño lo suba.
- Luego, bajarlo hasta la mitad del pie, después solo la punta de los dedos... hasta finalmente, ofrecérselo en las manos y que él se lo ponga.
- No pasar de un momento a otro del ejercicio hasta que no realice bien el anterior.



02. CONOZCO MI CUERPO

Técnica: Realizar cuatro direcciones: sobre sí mismo, sobre un adulto, sobre un muñeco y sobre un dibujo.

Recursos: Lámina del esquema corporal o una silueta de su propio cuerpo.

Indicaciones:

- La maestra deberá hacerle preguntas del tipo "¿dónde está tu nariz?" si no señala, llevarle la mano al lugar correspondiente.
- Hacer lo mismo con la boca, los ojos, pelo, pie, mano y orejas. Poco a poco ir retirando la ayuda. Reforzar.
- Hacer lo mismo pero con preguntas como "¿dónde están mis ojos?" para que señale sobre nuestro cuerpo.
- Hacerlo sobre un muñeco "¿dónde tiene la boca el muñeco?" para que señale sobre él.
- Por último enseñarle una lámina que tenga una figura humana y preguntarle cosas como "¿dónde tiene las orejas?" para que señale



03. PATADA A LA PELOTA

Técnica: Patear una pelota para la coordinación de ojo – pie y mejorar el equilibrio.

Recursos: una pelota grande y de colores llamativos.

Indicaciones:

✎ Estando el niño de pie, la maestra deberá colocarle una pelota grande en el suelo y animarle a que le dé una patada, al principio ayudarle si es necesario, irle retirando la ayuda poco a poco.

✎ Hasta lograr que el niño patee la pelota



04. A LA PATA COJA

Técnica: levantar una pierna para mejorar el control postural y equilibrio estático.

Recursos: ninguno

Indicaciones:

✎ La maestra debe coger al niño de ambas manos y animarle a apoyarse en posición "pata coja", esto es pararse con un solo pie.

✎ Cuando no tenga problemas en mantenerse en esta posición cogerle de una sola mano.

✎ Hacer lo mismo, pero sin ayuda. Ponerse siempre la maestra para que la imite. Reforzar los intentos.



05. MIS PRIMEROS SALTOS

Técnica: Salto sobre una cuerda para la coordinación de las diferentes partes del cuerpo en movimiento.

Recursos: una cuerda y dos muebles no muy altos.

Indicaciones:

✎ Colocar una cuerda atada a dos muebles y a ras del suelo.

✎ Enseñarle a saltar sobre ella con los dos pies juntos. Cuando lo haga bien ir elevando poco a poco hasta una altura de 5 cm aproximadamente.



06. CUBO DE TEXTURAS

Método: descubrimiento de diferentes tipos de texturas.

Recursos: cubo de texturas.

Indicaciones:

✎ La maestra reúne al grupo de niños y les presenta un cubo que tiene en cada cara una textura diferente.

✎ Pasa a los pequeños el cubo para que puedan descubrir las texturas y expresar, con ayuda de la docente, cómo son sus caras: suave, áspera, peluda, lisa, rugosa, etc. Después propone a los niños rodar el cubo.

✎ Cuando el cubo cae, observan la cara superior. La maestra hace que los niños perciban la textura con la mano y asocia objetos o animales conocidos por ellos.





ACTIVIDADES DE 4 A 5 AÑOS

01. MIS PRIMEROS GARABATOS

Técnica: Garabatear para desarrollar de la motricidad fina.

Recursos: tizas, pizarra, música rítmica y reproductora de música, crayones de cera, hojas doble oficio.

Indicaciones:

- La maestra ante una pizarra colocada en vertical, le enseña a los niños a trazar líneas y puntos a mano alzada, siguiendo el ritmo de la música.
- Al principio, si es necesario, guiarle la mano. Hacer lo mismo, pero con crayones de cera y papel sobre una mesa.



02. LOS TESOROS DE LA BOLSA

Técnica: ejercitar la lengua oral, intercambiando ideas con los compañeros y establecer vínculos con los juguetes.

Recursos: el juguete favorito de cada niño y una bolsa grande.

Indicaciones:

- La docente pide a los familiares que traigan a la escuela el juguete favorito de cada niño.
- Coloca los juguetes en una bolsa grande y la esconde en un rincón del aula.



03. A MIRAR EL DADO

Técnica: Emisión de los primeros juicios lógicos.

Recurso: Un dado grande con letras.

Indicaciones:

- Los niños se sientan en un círculo, la docente les presenta un dado de grandes dimensiones.
- Pregunta a los niños si saben de qué se trata, en fin preguntas para el conocimiento previo.
- Luego arroja el dado al piso y pedirá a los niños que determinen el valor obtenido, es común que los niños indiquen el valor numérico de la cara del dado que quedo frente a ellos.
- La docente explica cómo se lee el valor obtenido con un dado: hay que mirar la cara superior, les indica que es una regla que después de haber tirado el dado, no debe moverse hasta que todos los participantes miren la cara superior del dado.
- La docente permite que los niños que deseen puedan tirar el dado y pregunten a los demás que valor o letra es la obtenida.



04. MIS JUGUETES FAVORITOS

Técnica: emisión de juicios lógicos y no lógicos.

Recurso s: una caja grande llena de los juguetes favoritos del grupo de niños.

Indicaciones:

- Para iniciar la actividad crea con sus palabras un clima lúdico particular: me han dicho que alguien ha dejado una bolsa para nosotros en el aula. ¿Qué les parece si recorremos la clase sin hacer ruido?, miremos en todos los rincones, busquemos por encima y por debajo de las mesas, detrás de las sillas, de pronto ella dirás hhshhshh; miren ahí se ven una bolsa grande de color verde.
- Con ayuda de los niños traslada cajas hacia el centro del aula y se sientan los niños en círculo para que puedan ver lo que contiene las cajas grandes. Tiene una nota que dice: en esta bolsa hay una sorpresa para cada niño y la maestra exclama ¡está llena de juguetes!
- La maestra destapa la caja en el piso y dice: ¡miren cuantos juguetes!, saca un juguete y pregunta ¿de quién es?
- La maestra hace preguntas a cada niño sobre su juguete.



05. MI PRIMERA LECTURA

Técnica: Identificar imágenes presentadas para desarrollar la capacidad de comprensión.

Recursos: láminas con ilustraciones grandes y llamativas que tengan secuencia

Indicaciones:

La Maestra debe mostrarle un cuento de láminas sencillas donde no haya más de dos figuras y hacerle preguntas como "¿dónde está la...?" para que la señale.

Si no lo hace, llevarle su dedo índice hasta el dibujo.

Utilizar dibujos de objetos conocidos por él. Ir aumentando el número de figuras contenidas en la lámina hasta seis.



06. ¡AQUÍ ESTOY!

Técnica: Reconocerse en una foto para verificar el conocimiento e identificación personal de sí mismo.

Recursos: fotografías

Indicaciones:

- La maestra debe enseñarle una foto suya en la que esté solo, Decirle su nombre señalando a la imagen y a él. Después preguntarle ¿dónde está?... (Su nombre) para que se señale.
- Hacer lo mismo, pero mostrándole una foto en que esté con más personas. Realizar este ejercicio hasta con un total de tres personas en la misma fotografía.



ACTIVIDADES DE 5 A 6 AÑOS



1. MIS PRIMERAS FRASES

Técnica: Construir frases de tres palabras para fomentar del desarrollo el lenguaje expresivo con la utilización de la frase.

Recursos: láminas con imágenes

Indicaciones:

- La maestra debe propiciar una conversación con los niños mediante la presentación de láminas de imágenes sencillas.
- Cuando el niño quiera algo procurar que utilice frases que contengan tres palabras. Un ejemplo, si desea agua que diga "mamá, dame agua". Si no lo hace, decírselo primero y hacer que después lo repita él.
- Hacerlo siempre utilizando palabras que conozca. Reforzar sus respuestas.



2. JUEGO CON MIS AMIGOS

Técnica: Jugar con amigos y entender su turno, comprensión de las reglas sociales

Recursos: patio, mesas, temperas.

Indicaciones:

- La maestra debe reunir a 2 o 3 niños y organizar actividades para realizar juntos como colocar sus huellitas en un pliego de papel bond.
- Debe repartir temperas entre los niños.
- En segundo lugar decirles que cada cual ponga su huella por turno y hacer que esperen su vez, dándoles la entrada cada vez que les toque.
- Reforzar cuando esperen su turno para colocar su huella. Poco a poco ir dirigiendo menos el juego hasta que no necesiten que le indiquen a quien le toca.



3. MI ESPEJO

Técnica: reconocer las distintas partes del rostro y comunicarse con los demás compañeros.

Recursos: espejos de plástico, crayones y hojas doble oficio.

Indicaciones:

- 👉 La docente presenta la actividad con varias interrogantes para saber si conocen los espejos o no y para qué sirven.
- 👉 Después la docente les provee un espejo a cada niño para que se vea en él y guía la actividad a través de preguntas como: ¿Qué forma tiene tu rostro? ¿Cómo son los ojos? ¿Qué color es tu cabello? Y así otras preguntas que describan el rostro del niño.
- 👉 Los niños intercambian opiniones con sus compañeros acerca de lo que observaron.



4. OBSERVO Y CONSTRUYO

Técnica: observar y realizar una construcción igual al de su compañero.

Recursos: dos juegos idénticos de seis u ocho bloques de diferentes formas y tamaños.

Indicaciones:

- 👉 La docente entregabloques a cada niño. Ella prepara una construcción con su juego de bloques.
- 👉 La docente pide a los demás niños que observen la construcción terminada, una sola vez, durante un tiempo breve. Después de ocultar la construcción solicita al grupo que reproduzca la construcción observada.
- 👉 Al finalizar descubre la construcción realizada por el grupo uno y comparan las construcciones. Repite el juego invirtiendo roles.



5. GUARDO MIS JUGUETES

Técnica: Ayudar a guardar sus juguetes, iniciación en la asignación de tareas y responsabilidades propias.

Recursos: juguetes

Indicaciones:

- Después de terminar de jugar, hacer que recoja sus juguetes y enseñarle a guardarlos en el lugar destinado para ello.
- Ayudarle al principio, acompañándole en toda la realización de esa actividad. Poco a poco se le retirará la ayuda hasta que lo haga solo ante la orden verbal: "guarda tus juguetes".



6. LA GENERALA

Técnica: aprendiendo a contar hasta 6, con la ayuda de un dado grande.

Recursos: un dado con pautas numéricas del uno al seis y un tablero por cada jugador. Se forman 2 grupos de niños.

Indicaciones:

- Los niños se colocan en grupos, la docente entrega un tablero, un lápiz a cada niño y un dado al grupo.
- Plantea la siguiente consigna: a su turno cada uno tira el dado y anota en su tablero lo que el dado indica. Para que al final puedan completar el tablero.
- Si el niño saca el número 3, lo registra en la columna correspondiente al número con una cruz. Una vez arrojado el dado, el niño verifica en su tablero si debe registrar el número o ya lo ha registrado.
- Si ya tiene ese número pasa el turno al compañero. Hasta que gane el niño que complete primero su tablero.



7. BOTELLA TRANSPARENTE

Método: Vaciar una botella plástica transparente para adquirir la noción de transparencia

Recursos: botellas plásticas

Indicaciones:

La maestra debe darle a los niños frascos o botellas de boca semiestrecha con bolas y enseñarle a sacarlas dándole la vuelta al frasco.

Poco a poco irle dando los frascos cada vez más estrechos hasta proporcionarle una botella.



8. MANDE USTED

Método: desarrollar la capacidad de comprensión

Recursos: objetos livianos que están al alcance de los pequeños.

Indicaciones:

- 👉 La maestra puede darle órdenes sencillas para que las ejecute.
- 👉 Al principio, ayudarlo acompañando de gestos las instrucciones.
- 👉 Poco a poco ir eliminando la ayuda hasta que lo realice solo. Ejemplo: quítate el sombrero, tráeme la bolsa, etc.



9. ENHEBRO Y ME DIVIERTO

Método: Enhebrar un cordón para desarrollar la coordinación visomanual y movimientos simultáneos de ambas manos.

Recursos: 1 cordón, bolas grandes de colores.

Indicaciones:

- 👉 La maestra debe enseñarle a enhebrar bolas grandes en un cordón.
- 👉 Empezar empleando un cordón semirrígido y cuando lo haga, con éste, ir dándole uno cada vez más flexible, hasta que lo haga con uno de algodón.
- 👉 Cuando enhebre sin problemas las bolas grandes, ir disminuyendo su tamaño hasta que lo haga con formas pequeñas.
- 👉 Hacer que enhebre también otras formas geométricas: cilindros



|| Anexo

ENTREGA TECNICA DE LA CARTILLA DE TECNICAS Y RECURSOS DE ESTIMULACION TEMPRANA A NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS DE EDAD



CEIN-PAIN. CANTON ELCENTRO, EL ASINTAL, RETALHULEU



Entrega de cartilla a cada docente.



Proceso de exploración dela cartilla.



Cada docente con su cartilla.