

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE APLICAN LOS DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL IDIOMA ESPAÑOL, COMO SEGUNDA LENGUA EN PRIMERO BÁSICO".

TESIS DE GRADO

MYNOR BAUDILIO CHÉN CABNAL
CARNET 22847-10

SAN JUAN CHAMELCO, ALTA VERAPAZ, SEPTIEMBRE DE 2015
CAMPUS "SAN PEDRO CLAVER, S . J." DE LA VERAPAZ

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE APLICAN LOS DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL IDIOMA ESPAÑOL, COMO SEGUNDA LENGUA EN PRIMERO BÁSICO".

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR

MYNOR BAUDILIO CHÉN CABNAL

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SAN JUAN CHAMELCO, ALTA VERAPAZ, SEPTIEMBRE DE 2015
CAMPUS "SAN PEDRO CLAVER, S . J." DE LA VERAPAZ

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. EDUARDO VALDES BARRIA, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA: MGTR. MARIA HILDA CABALLEROS ALVARADO DE MAZARIEGOS
VICEDECANO: MGTR. HOSY BENJAMER OROZCO
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY
DIRECTORA DE CARRERA: MGTR. HILDA ELIZABETH DIAZ CASTILLO DE GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

LIC. MARIO SEBASTIAN CAAL JUCUB

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. HILDA ELIZABETH DIAZ CASTILLO DE GODOY



Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado del estudiante MYNOR BAUDILIO CHÉN CABNAL, Carnet 22847-10 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL, del Campus de La Verapaz, que consta en el Acta No. 05348-2015 de fecha 7 de agosto de 2015, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE APLICAN LOS DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL IDIOMA ESPAÑOL, COMO SEGUNDA LENGUA EN PRIMERO BÁSICO".

Previo a conferírsele el grado académico de LICENCIADO EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 7 días del mes de septiembre del año 2015.

Irene Ruiz Godoy.

**MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar**



Cobán, Alta Verapaz 18 de junio del 2015

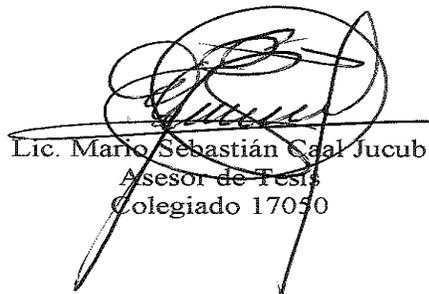
Señores
Consejo de Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Campus Central, Guatemala.

En mi calidad de Asesor de Tesis me es grato informales que el estudiante Mynor Baudilio Chén Cabnal, quien se identifica con el carné 2284710 ha terminado la fase de ejecución de su tesis de grado titulado **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE APLICAN LOS DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL IDIOMA ESPAÑOL, COMO SEGUNDA LENGUA EN PRIMERO BÁSICO.”**

Hago constar que he acompañado el proceso de construcción del presente trabajo, lo cual me he permitido constatar que reúne los requisitos solicitados por la Facultad de Humanidades, por lo cual se somete al trámite correspondiente para su examen de tesis respectivo.

Sin otro particular me suscribo de ustedes.

Respetuosamente.



Lic. Mario Sebastián Caal Jucub
Asesor de Tesis
Colegiado 17050

DEDICATORIA

A mi padre Celestial, por darme la vida y valor para perseverar.

AGRADECIMIENTO

A mis padres:

Mario Baldomero Chén Caal

María Magdalena Cabnal de Chén

Por su ejemplo, apoyo moral y económico.

A mi asesor:

Lic. Mario Sebastián Caal Jucub

Por sus orientaciones técnicos y profesionales.

A mis amigos y amigas, por su apoyo moral y amistad.

Contenidos	Páginas
Resumen	
I Introducción -----	1-2
1.2 Antecedentes -----	2-10
1.3 Estrategias didácticas-----	10
1.3.1 Conceptos-----	11
1.3.2 Estrategias didácticas -----	11-12
1.3.3 Estrategias de enseñanza-----	12
1.3.4 Estrategias de aprendizaje-----	12
1.3.5 Clases de Estrategias-----	12-14
1.3.5.1 Estrategias Lingüísticas-----	12-13
1.3.5.2 Estrategias Culturales-----	13
1.3.5.3 Estrategias Metodológicas-----	13-14
1.3.5.4 Estrategias Institucionales-----	14
1.4 Métodos de Enseñanza-----	14-16
1.4.1 Método Directo-----	16-17
1.4.2 Método audiolingüe para el desarrollo de las habilidades Comunicativas.-----	17
1.5 Metodologías y Modalidades-----	18
1.5.1 Métodos de Enseñanza-----	18-20
1.5.2 Modalidades de Enseñanza-----	20-23
1.6 Aprendizaje de la expresión oral y escrita.-----	23-25
1.7 Tipos de aprendizajes -----	25-26
1.8 Estrategias Didácticas de enseñanza-aprendizaje.-----	26-32
II Planteamiento del problema-----	33-34
2.1 Objetivos-----	35
2.1.1 Objetivo general-----	35
2.1.2 Objetivos específicos -----	35
2.2 Variables de estudio-----	35-36
2.2.1 Definición Conceptual.-----	35
2.2.2 Definición Operacional.-----	35
2.3 Alcances y límites-----	36
2.4 Aportes-----	36-37
III Métodos-----	38
3.1 Sujetos-----	38-39
3.2 Instrumentos-----	39
3.3 Procedimientos-----	39
3.4 Tipo de Investigación, diseño y Metodología Estadística.-----	40
IV Presentación de Resultados.-----	41-60
V Discusión.-----	60-67
VI Conclusiones.-----	68
VII Recomendaciones.-----	69
VIII Referencias bibliográficas. -----	70-72
Anexos.-----	73-84
Tablas	
Tabla No.1 Sobre los principios del método audiolingüe.-----	17
Tabla No.2 Sobre la presentación de resultados de la encuesta a docente de la pregunta uno.-----	41

Tabla No.3 Sobre la presentación de resultados de la encuesta a docente de la pregunta dos.-----	42
Tabla No.4 Sobre la presentación de resultados de la encuesta a docente de la pregunta tres y cuatro.-----	43
Tabla No.5 Sobre la presentación de resultados de la encuesta a docente de las preguntas del cinco al diez.-----	44
Tabla No.6 Sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta uno. -----	46
Tabla No.7 Sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta dos.-----	48
Tabla No.8 Sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta tres.-----	50
Tabla No.9 Sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta cuatro.-----	52
Tabla No.10 Sobre la presentación de resultados de la ficha de observación de la pregunta uno.-----	57
Tabla No.11 Sobre la presentación de resultados de la ficha de observación de la pregunta dos.-----	57
Tabla No.12 Sobre la presentación de resultados de ficha de observación de la pregunta tres.-----	58
Tabla No.13 Sobre la presentación de resultados de la ficha de observación de la pregunta cuatro.-----	59
Tabla No.14 Sobre la presentación de resultados de la ficha de observación de las preguntas cinco al diez. -----	59-60

Gráficas

Gráfica No.1 Sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta uno.-----	45
Gráfica No.2 Sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta dos.-----	47
Gráfica No.3 Sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta tres.-----	49
Gráfica No.4 Sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta cuatro.-----	51
Gráfica No.5 Sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta cinco.-----	53
Gráfica No.6 Sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta seis.-----	53
Gráfica No.7 Sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta siete.-----	54
Gráfica No.8 Sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta ocho.-----	55
Gráfica No.9 Sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta nueve.-----	55
Gráfica No.10 Sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta diez. -----	56

Figuras

Figura No.1 Sobre los tipos de aprendizaje.-----	25
--	----

RESUMEN

La presente investigación “Estrategias didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español, como segunda lengua en Primero Básico, tuvo como objetivo:

Describir las estrategias didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español, como segunda lengua, en estudiantes de primero básico del Centro Educativo “DON BOSCO”.

En esta investigación se utilizó el método descriptivo, se describieron los datos y características de la población, se describieron los resultados obtenidos, se interpretaron, se establecieron conclusiones y recomendaciones.

Los instrumentos aplicados consistieron en una encuesta para 36 estudiantes de Primero Básico del Centro Educativo “Don Bosco”, una encuesta para el docente de comunicación y lenguaje L2, Idioma español y un instrumento de observación que se aplicó en el aula de Primero Básico de dicho establecimiento.

Se concluye que el docente aplica, el dialogo de saberes, el método expositivo y el aprendizaje cooperativo como estrategias didácticas para el aprendizaje de la expresión oral y escrita, del idioma español, sin embargo los desconoce al aplicarlo porque confunde con las actividades, debido que solo el ensayo conoce como estrategia didáctica.

Se recomienda al Centro Educativo Don Bosco Proveer de información sobre las estrategias didácticas a la par de una formación periódica para ejercitar diversidad de estrategias que fortalezcan diversas actividades en la expresión oral y escrita del idioma español.

I. INTRODUCCIÓN

Hablar de Guatemala es hablar de una diversidad cultural, lingüística, de grupos sociales que han generado una gran cantidad de conocimientos para la humanidad.

Sin embargo la constitución política de la republica de Guatemala reconoce el idioma español como el oficial.

En el mundo globalizado el aprendizaje del idioma español ha resultado una gran necesidad con relación al que no lo posee, debido a que en todas partes del país se comunican en este idioma. También existen poblaciones monolingües que utilizan el idioma nativo como instrumento para poder comunicarse, sin embargo el idioma nativo es una de las herramientas que se debe utilizar para la enseñanza-aprendizaje del idioma español tomando en cuenta los códigos lingüísticos.

Para la enseñanza del idioma español para estos pueblos se debe tomar en cuenta la educación bilingüe intercultural ,que es un derecho de los pueblos que busca proporcionar una educación más significativa basada en el contexto sociocultural del los alumnos.

En busca de la forma, los métodos, las estrategias de enseñanza, se abren nuevas técnicas, entre ellas están es el aprendizaje cooperativo, rincón de aprendizaje, diálogo de saberes, mundo letrado, método expositivo, juego de roles, ensayos, resúmenes, debates, mapas conceptuales, panel y las tutorías, que constituyen una de las prácticas educativas en donde cada integrante se apoya y confían unos de otros para lograr ciertos objetivos.

Para la enseñanza de un idioma es necesario que el profesor tenga una buena estrategia didáctica que le permita guiar cada una de las actividades a realizar para lograr las metas del curso, debido que la mayoría estudiantes de habla Q'eqchi' cuentan con una gran deficiencia en la utilización del idioma español presentando problemas en la utilización de los códigos lingüísticos, uso gramaticales, producciones de textos, la comunicación oral, entre otros.

En la actualidad los profesores que imparten el curso de idioma español, se han acomodado por la forma como han enseñado el idioma, por ende ya no se preocupan por mejorar las estrategia didácticas que ellos utilizan el aula.

En base a lo planteado anteriormente surge el tema a investigar sobre el aprendizaje de la Expresión Oral y escrita del idioma español, como segunda lengua.

Se pretende con este tema. Describir las estrategias didácticas que aplican los docentes en el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español, como segunda lengua.

Este estudio se llevó a cabo con estudiantes de primero básico del centro educativo “Don Bosco” Aldea Tzacaniha, Carcha A.V.

La mayoría de los estudiantes que estudian en dicho establecimiento tienen como idioma materno el Q’eqchi’.

La presente investigación estudia lo mencionado por ser un tema bastante vivencial en cualquier establecimiento y que puede contribuir a mejorar las estrategias didácticas que aplican los docentes y mejorar el nivel de aprendizaje del idioma español por parte de los estudiantes.

1.2 Para sustentar el trabajo, es importante tomar en consideración los aportes de autores que han realizado investigaciones relacionadas con el tema de investigación, dentro de los cuales se pueden mencionar:

Caal (2000), realizó una investigación en el municipio de San Pedro Carcha , Alta Verapaz con alumnos de tercero primaria del distrito 92-04 atendida por la DIGEBI, cuya investigación fue titulado como: “Habilidades oral y escrita del idioma español en alumnos de 3ro, Primaria del distrito 92-04 atendida por DIGEBI en el municipio de San Pedro Carcha, Alta Verapaz”, con el objetivo de Establecer las debilidades y fortalezas del proceso en la enseñanza del castellano como segunda lengua, para favorecer la habilidad oral y escrita al finalizar el CEF. Para ello realizó el estudio en los establecimientos educativos del área rural que funcionan en San Pedro Carcha, la población escolar mayoritariamente Q’eqchi’ y de escasos recursos económicos que colaboran con los padres en las tareas agrícolas , tomando en consideración que el tercer grado del nivel primario es el último del ciclo de educación fundamental (CEF) , indagó las fortalezas de los alumnos en relación con la habilidad oral y escrita del castellano como segunda lengua, eligiendo de forma estratificada a cinco escuelas completas , atendidas por la DIGEBI del distrito 92-04 que son las siguientes: Chacalté , Chitap, Típulcan, Sequib, Chahimal, y Tzunutz., en las cinco escuelas seleccionadas hay una población de 84 alumnos, encuestando a

20 maestros de las cinco escuelas. Como resultado obtuvo que el 81% de los niños del tercer grado nivel primario poseen habilidades en los siguientes aspectos: identificación de palabras por su significado, expresión escrita en completación de oraciones, por comprensión encontrado la relación y causa, por comprensión de lectura y notar detalles, partir del significado sacando conclusiones del referente (dibujo o nombre). Estableció que el 19% de los alumnos carecen del dominio de la expresión oral y escrita. Concluye y recomienda que: El desarrollo por parte de los alumnos del tercer grado en el castellano como segunda lengua depende del uso de la lengua materna así también de otros factores como; las actitudes de la comunidad , de los padres de familia , maestros y alumnos. Recomienda velar por las escuelas completas de la DIGEBI para que cuenten con personal docente que se comuniquen en forma oral y escrita en el idioma materno de los alumnos para contribuir en el fortalecimiento cultural lingüístico de las comunidades con población indígena y no indígena.

Otro estudio realizado por Sopón (2006), en el municipio de San Cristóbal del departamento de Totonicapán, en las escuelas oficiales rurales de: Mixta Cantón Xetacabaj, Mixta Barrio La Ciénaga, Mixta Cantón Chiucotóm, Mixta Cantón Pacanac, Mixta Cantón San Ramón, Mixta Cantón Patachaj, Mixta Cantón Xesuc, dicha investigación fue titulado como: Incidencia de la lengua materna k'iché en el dominio y desarrollo de la lecto-escritura en el primero y segundo grados del nivel primario, con el objetivo de determinar la incidencia de la lengua materna en el dominio y desarrollo de la lecto-escritura en primero y segundo grado del Nivel Primario. Para ello aplicó una guía de observación a una muestra de 158 alumnos de una población de 316 del primero y segundo grado de Educación Primaria de las escuelas, también aplicó entrevistas a 35 directores, de las escuelas intervenidas y otras escuelas aledañas (censo), entrevistó a 60 profesores de las siete escuelas y otras escuela aledañas y aplicó entrevistas a padres de familia de las comunidades. Concluye que Persiste la actitud de profesores de los primeros grados en marcar diferencias en cuanto a la metodología directiva, en el idioma castellano, como reflejo ideológico de que el idioma K'iche es culturalmente inferior y recomienda que se coordine las acciones con padres de familia, líderes locales, autoridades de la comunidad para hacer comprender la necesidad de sistematizar los procesos iniciales educativos en lengua materna e idioma castellano.

Al respecto , Marreno (2006), en su investigación realizada en la universidad de Ciego de Ávila en Cuba , dicha investigación fue titulado como: “Hacia el desarrollo de la habilidad de la Expresión escrita y sus implicaciones didácticas en el proceso de la adquisición del idioma español como segunda Lengua”, con el objetivo de demostrar a través de un estudio descriptivo y correlacional la situación de la progresión en la redacción de textos escritos y las variables que influyen en estas actividades de los estudiantes de preparatoria durante el proceso de enseñanza del idioma español como segunda lengua, para ello realizó la aplicación de instrumentos de prueba de composición escrita, tomando los estudiantes que conforman la preparatoria en los cursos del (2004 -2005), 66 en total , (2005-2006) , 88 total. En el primer curso (2004-2005) contaron con 38 hombres, que contribuye al 57% de los participantes y 28 mujeres , que son el 42% de los participantes y en el segundo año (2005-2006) ,30 mujeres lo que hacen un 35% del total y 58 hombres para un 65% , oscilando las edades entre 19 a 20 años. Llegando a la conclusión del análisis descriptivo, así como la correlación de los mismos se puede afirmar que los factores como motivación ,hábitos de estudio , influencia de contexto y el poco uso de las estrategias de aprendizaje adecuadas ejercen una influencia negativa en el desarrollo de habilidades de escritura durante el proceso de adquisición del idioma español como segunda lengua, en los estudiantes que cursan la preparatoria de la Universidad de Ciego de Ávila , Cuba y recomienda planificar sistemas de actividades conjuntas de lecto-escritura pues constituye una tarea urgente del profesorado hacerles ver que el mundo literario ofrece numerosas variantes de lectura y de escritura según el estilo, el género literario a tratar nos desarrolla la capacidad lectora, la comprensión, descubrimiento con la lectura nuevos contenidos gramaticales , y logramos además la fusión de destrezas comunicativas. La creación literaria desarrolla la imaginación, la reflexión, haciendo que el estudiante consolide y a la vez amplíe su léxico en la nueva lengua que está aprendiendo con lo que amplía su universo cultural.

Otro estudio realizado por Crisóstomo (2006), en la Escuela Normal Bilingüe Intercultural de la Región Mam; Con cobertura en los Departamentos de Huehuetenango, Quetzaltenango y San Marcos. La investigación fue titulado como: “Estrategias Didácticas para el Desarrollo de habilidades comunicativas del idioma Mam”, con el objetivo de Fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Mam en las Escuelas Normales Bilingües Interculturales, mediante el uso de estrategias del lenguaje integral y Contribuir con, el fortalecimiento del idioma Mam mediante estrategias didácticas que propicien el estudio y

desarrollo del cuerpo y estatus de la lengua en forma integral. Para ello utilizó instrumentos de entrevistas dirigidas a docentes, directores y estudiantes, se tomó en cuenta 89 estudiantes de un total de 103, se tomó siete directores entre ellos una directora de las escuelas normales bilingües Interculturales, también se tomó docentes el 100% de la población.

Finalmente se llega a concluir de que las estrategias didácticas y pedagógicas que se utilizan en las Escuelas Normales Bilingües Interculturales para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Mam, no son acordes con los postulados teóricos de diferentes autores que abogan por las estrategias didácticas del lenguaje integral (Crisóstomo 2001; Goodman 1986, Cassany 1994). Los avances mínimos con los nuevos enfoques metodológicos, son importantes, sin embargo, es importante su fortalecimiento en los centros educativos de formación docente bilingüe intercultural.

Concluye que en la mayoría de escuelas normales bilingües interculturales, las temáticas que se utilizan para el desarrollo de las habilidades comunicativas son tradicionales: historias, cuentos, leyendas, mitos, etc.; la lengua materna Mam, tanto en su forma oral como escrita, aún no se utiliza para el desarrollo de temáticas académicas o de áreas científicas como filosofía, matemática, economía, política, pedagogía o psicología; aún no existen estrategias didácticas y pedagógicas para abordarlas. Son pocas las experiencias en este caso, las cuales han sido muy interesantes y demuestran la visión de desarrollo del idioma maya que se tiene en algunas de estos centros educativos.

Finalmente recomienda que el Consejo Departamental de Educación Bilingüe Intercultural efectúe el acompañamiento técnico pedagógico, monitoreo y evaluación de los procesos educativos bilingües que se llevan a cabo en las Escuelas Normales Bilingües Interculturales.

Por otro lado Solano (2009), realizó una investigación en Cartago la primera ciudad del país, fundada en 1562 y la primera capital de Costa Rica, dicha investigación fue titulado como: “Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos Cartago en el 2009”, con el objetivo de analizar cómo desarrolla el o la docente de Español la expresión oral y la comprensión auditiva en el aula, como parte de las

Competencias Comunicativas, en los estudiantes de educación diversificada, de colegios públicos de la provincia de Cartago; a la luz del Enfoque Comunicativo y de los Programas de estudio de Español vigentes en el 2009; así como su capacitación. Para ello tomó en cuenta los centros educativos participantes en el estudio, la población total de grupos es de 238, para ello se tomó una muestra utilizando el factor de corrección, cuando se tienen poblaciones finitas, que en total son 238 grupos tomando en cuenta todos los centros educativos estudiados, se tiene: con respecto al sexo y nivel educativo de los estudiantes se obtuvo que la población estudiantil entrevistada estaba constituida por el 43.7% de hombres (715) y el 55.8% de mujeres (914), que hacen un total de 1639 alumnos y se entrevistaron 40 docentes. Concluye que los docentes no han recibido capacitación en el desarrollo de las habilidades de Expresión Oral y de Comprensión Auditiva a lo largo de su formación a la vez que afirman desconocer el Enfoque Comunicativo, pero si están muy interesados en recibir capacitación que les ayude en el desarrollo de éstas dos habilidades en el aula y recomienda que el Enfoque Comunicativo y desde la materia de Español se puede despertar en los y las estudiantes su responsabilidad de ciudadanos que deben desempeñar un papel activo dentro de la sociedad y contribuir con su madurez crítica cuando se incorporen al mundo laboral o al profesional.

Un estudio realizado por Karadjoukova (2009), en institutos públicos de Enseñanza Secundaria Obligatoria de la ciudad de Sofía, Bulgaria, cuya investigación fue titulado como: “La enseñanza del léxico español a alumnos de lengua materna búlgara: metodología y práctica”, con el objetivo de examinar los diferentes elementos que constituyen el proceso de la enseñanza y el aprendizaje del componente léxico en las clases de E/LE en general, y en centrar el foco de investigación en el desarrollo del fenómeno didáctico mencionado en el aula búlgara de español, para ello utilizó cuestionario que los aplicó a los alumnos búlgaros por medio del cual se obtuvo datos necesarios para analizar el grado y las características del dominio del léxico español por dichos estudiantes.

El trabajo de investigación se apoyó en dos grupos principales de alumnos de español, en total 60. El primero abarcó a estudiantes de la enseñanza secundaria de los dos últimos cursos de Bachillerato: XIº y XIIº grado, en total 40 informantes de entre 16 y 18 años de edad. Fueron alumnos de los institutos públicos de Enseñanza Secundaria Obligatoria de la ciudad de Sofía, Bulgaria, que a continuación se enumeran: Instituto Bilingüe No. 164 Miguel de Cervantes,

Instituto de Lengua No. 39 Pétrar Dínkov e Instituto de Lengua No. 90 General José de San Martín. Al segundo grupo pertenecen estudiantes del I y II curso de la carrera académica de Filología Hispánica de la Universidad de Sofía San Clemente de Ojrid y de la Nueva Universidad Búlgara, en total 20 informantes de entre 18 y 23 años de edad.

Se ha llegado a establecer que para obtener resultados óptimos en el proceso de la formación lingüística del Estudiante, el docente debe desarrollar actividades fuera del aula de E/LE: visitas a las bibliotecas especializadas en la enseñanza-aprendizaje de español. La otra tarea del profesor consiste en acompañar sus clases con ejemplos y explicaciones sobre la vida del país cuyo idioma es objeto de estudio, sobre su cultura, historia, tradiciones y costumbres.

Finalmente se concluye lo siguiente: El componente léxico de un idioma es la base de la competencia comunicativa que es la que permite al estudiante efectuar la interacción en la lengua, desenvolverse en la sociedad que la usa y acercarse a la cultura, la historia y la vida de los hablantes nativos: El conocimiento del vocabulario integra diferentes aspectos y componentes cognitivos, algunos conscientes y reflexivos, otros, no conscientes y automáticos;

También recomienda que el léxico se enseñe constantemente en el aula: puede ser la finalidad de toda una clase; se puede ofrecer como contenido adicional para explicar y aclarar otros elementos que se estudian; se da antes o después de realizar ciertas actividades en el aula, y también para alcanzar otros objetivos: enseñar la gramática, ejercitar la pronunciación, etc., o simplemente, como repaso.

En otro estudio realizado por Andrade (2010), en la escuela Manuela Cañizares de Cotacachi, Ecuador, titulado “Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños con capacidades especiales distintas en la escuela manuela Cañizares de Cotacachi”, con el objetivo de determinar estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños con necesidades educativas especiales de la escuela Manuela Cañizares. Para ello identificó a todos los niños de la escuela Manuela Cañizares que son un total de 580, además se tomó en cuenta la totalidad de maestras de la institución que son 18. Así mismo contó con las autoridades institucionales y personeros del Departamento de Inclusión de Niños con Capacidades especiales Distintas de la Dirección Provincial de Educación. Niños = 580 Maestros = 18 Autoridades = 1 Coordinadores de la

Dirección de Estudios del Departamento de Niños con Capacidades especiales Distintas = 1 Niños con capacidades especiales distintas 21 y concluye la investigación que el 83% de los maestros encuestados de la Escuela Manuela Cañizares dicen que existe de 1 a 3 niños por grado con necesidades educativas especiales, el 17% en cambio dicen que hay 4 a 6 niños por grado. Los resultados de la investigación de campo se determina que existen dificultades en el trabajo con niños con capacidades educativas distintas en el aula, y se establece la necesidad de que el personal debe estar preparado para ello, caso contrario podría ser preocupante para el maestro el trabajo con estos niños, en el grupo regular, porque el maestro se va a ver incompetente para trabajar con los dos grupos a la vez.

El autor concluye que de acuerdo a la investigación el problema más grande de estos niños con relación al aprendizaje es el lenguaje, los niños tienen dificultades para leer y escribir, reconocer las grafías del lenguaje de ahí que los problemas de lectoescritura es una dificultad que debe ser analizada para buscar los mecanismos de solución.

Recomiendo La preparación y capacitación de los maestros es fundamental y las autoridades de la institución debe realizar todos los esfuerzos necesarios para que cada trimestre personas preparadas den charlas, cursos y seminarios, y ayuden al maestro a desarrollar técnicas y estrategias de trabajo en el aula.

Así también en un estudio que se le atribuye a Xitimul (2012), titulado como: “Idioma Achí en los textos de comunicación y lenguaje.L1, para el ciclo de educación básica”, con el objetivo de Contribuir con el avance de la Educación Bilingüe Intercultural en el Ciclo de Educación Básica de San Miguel Chicaj Baja Verapaz por medio de una propuesta de Libro de Texto en Idioma Achí, para la sub área de Comunicación y Lenguaje, Idiomas Mayas, como L1, primero básico que permita a la juventud utilizar su idioma plenamente. Para ello realizó una guía de observación que consistió en observar atentamente al alumnado en general y su relación con los docentes, utilizó el cuestionario a docentes y alumnos , la ficha de observación y una guía de preguntas para un grupo focal que promovió la intervención de los participantes proporcionando ideas para implementar en el texto de idioma Achí, para ello selecciono una muestra de 48 estudiantes de primero básico y dos docentes que facilitan el curso de comunicación y lenguaje L1, en el instituto , aldea San Francisco, del municipio de San Miguel Chicaj, Departamento de Baja Verapaz. Como resultado de la entrevista indica, que los

estudiantes en un 95% no utilizan ningún libro de texto para abordar los contenidos de la sub-área de comunicación y Lenguaje L1 y que un 5% utilizan unos libros recreativos; por lo que se evidencia que no se utiliza texto para este curso. Los docentes indican que un 95% utilizan diferentes textos de idioma Maya y un 5% indica utilizar texto recreativo para fomentar la lectura, análisis y comprensión de lectura; este resultado no coincide con la respuesta de alumnos lo que causa una contradicción y en la observación se detectó que no utilizan ningún libro de texto para abordar los contenidos de sub área de Comunicación y Lenguaje L1 y del los textos recreativos no todos los estudiantes lo utilizan , de 48 solamente lo tienen 12 estudiantes y que se agrupan para utilizarlo pero como es pequeño se distraen y no trabajan.

Concluye que los componentes de la sub-área de comunicación y lenguaje L1 son seis: Comunicación y expresión oral, Comunicación y expresión escrita, Comunicación y enriquecimiento de vocabulario, Reconocimiento y fortalecimiento gramatical, Comunicación y comprensión lectora, Comunicación y desarrollo literario; de los que solamente se desarrollan en el aula dos: Comunicación y Expresión escrita comunicación y enriquecimiento de vocabulario, y cuatro componentes no se trabajan esto causa desequilibrio en el aprendizaje de los alumnos porque el Currículum Nacional trae ya detallado lo que se debe desarrollar de acuerdo al contexto de la comunidad educativa.

Finalmente recomienda al docente que debe ejercer su función como orientador, creativo y dinámico dispuesto a innovar en las aulas llevando consigo actividades, buscando estrategias para facilitar el curso motivantes que ayuden a mejorar la enseñanza aprendizaje.

Así mismo en el estudio realizado por Ralda (2012), titulado como: “La percepción sobre la utilidad de las tic en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las asignaturas de español e inglés de los estudiantes de cuarto primaria de un colegio privado en la ciudad de Guatemala”, con el objetivo de determinar la percepción sobre la utilidad de las Tecnologías de la Información y Comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en las asignaturas de español e inglés de los estudiantes de cuarto primaria de un colegio privado en la ciudad de Guatemala, para ello utilizó un cuestionario para llevar acabo la investigación , aplico a todos los estudiantes de cuarto primaria del establecimiento antes mencionado, con un total de 110 estudiantes, quienes oscilan entre 10 a 11 años de edad, concluye que la percepción de los estudiantes en cuanto a la facilidad del manejo y utilidad del portal educativo Edline como una

herramienta en el proceso aprendizaje-enseñanza tanto en clases de español como inglés es positiva. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes la visitan una vez por semana y recomienda Implementar nuevos recursos TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje tales como iPads, clickers (aparatos que permiten la respuesta inmediata a través de un Software especial), así como más recursos en línea que motiven y beneficien el aprendizaje en los estudiantes tal como lo hacen los recursos con los que ya se cuentan.

Calí (2013), realizó una investigación en Chimaltenango con estudiantes de tercer grado del Ciclo Básico, sector público de la zona dos, titulado como: “La Lectura Comprensiva y su Influencia en el Rendimiento Académico de los Estudiantes en el curso de Idioma Español”, con el objetivo de Coadyuvar al mejoramiento del rendimiento académico en el curso de Idioma Español de los estudiantes, por medio de la Lectura Comprensiva, como técnica para desarrollar el análisis crítico de situaciones cotidianas, para ello utilizó instrumentos como: cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas, aplicados a los estudiantes y al docente. Se aplicó en el Instituto Mixto de educación Básica por Cooperativa José Joaquín Pardo Gallardo con un total de 3 secciones de 108 estudiantes en total y los docentes de cada grado. Como resultado obtuvo, que el catedrático busca siempre la manera de motivar a sus alumnos pero hay poco interés de parte de los mismos. De las diferentes técnicas que el catedrático ha ejercitado con sus alumnos; las que le han funcionado mejor son: La Técnica del Subrayado, encontrar palabras desconocidas y la lectura comentada. Concluye que: Se confirma el objetivo de que la falta de comprensión de Lectura influye en el Rendimiento Académico de los estudiantes de Educación Básica, según lo afirma el catedrático del instituto encuestado, porque la reprobación está muy relacionada con los resultados, en el momento en que no resuelven un problema, o no saben seguir instrucciones, por tal motivo recomienda. Para un mejor Rendimiento Académico de los estudiantes en el curso de Idioma Español, es necesario que los profesores promuevan el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, a través de la aplicación de un manual de lectura constructivista.

Para teorizar los temas importantes de la investigación se desarrollan los siguientes conceptos.

1.3 Estrategias Didácticas

1.3.1 ¿Qué son las estrategias didácticas?

Ruano (2002), citado por Crisóstomo (2006), indica que “las estrategias son capacidades intelectuales para dirigir y ordenar el conocimiento para alcanzar un fin”.

Ontoria (2000), citado por Crisóstomo (2012), afirma que “es un conjunto de métodos y materiales organizados para el logro de objetivos. Señala que la planificación influye de manera positiva ya que ayuda a mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje L2, al desarrollar estrategias y programas de acción para dar solución efectiva a las dificultades que se presentan a la hora de adquirir un conocimiento sólido”. Recomienda que los docentes deben reunirse periódicamente para intercambiar estrategias que han resultado efectivas en la práctica pedagógica, así como sensibilizar con la realidad de cada comunidad.

Las estrategias didácticas de la enseñanza del español en los establecimientos públicos y privados constituyen la secuencia de actividades planificadas y programadas con el fin de lograr los objetivos del curso, que son los procesos que se ejecutan mediante los cuales, se eligen, se aplican y coordinan las habilidades de los educandos.

1.3.2 Estrategias didácticas

Para la enseñanza del idioma español existen estrategias didácticas, las cuales han sido creadas para que el docente las pueda utilizar y ejecutar para mejorar el aprendizaje de los educandos, el docente debe adecuar algunas estrategias didácticas para mejorar la enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias didácticas proporcionan motivación, información y orientación para el logro de los objetivos. Son todos los métodos, quehaceres, que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Logrando de esa manera lo que menciona Andrade (2010), la vinculación del aprendizaje significativo con el aprender a aprender.

“Las estrategias didácticas se subdividen en estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje en el proceso de estudio y desarrollo de las habilidades comunicativas de toda lengua”. (Crisóstomo ,2006 ,p. 30).

1.3.3 Estrategias de enseñanza:

La estrategia de enseñanza queda a criterio del docente del modo como va a enseñar los contenidos quedando a su juicio o saber del docente; las estrategias que el docente tome serán los agentes importantísimos para que el educando aprenda a aprender tanto los conocimientos procedimentales, conceptuales y Actitudinales.

Las estrategias de enseñanza quedan a juicio del catedrático, qué intenciones tiene en relación visión y misión del establecimiento, deben ser encaminados a la población que se atiende. Se recomienda decorar el aula a través de rincones de aprendizaje con trabajos hechos por los alumnos de determinada sección y grado. Para visualizar espacios con dibujos, creaciones realizadas por los estudiantes que reflejen contenidos del idioma español. (Crisóstomo, 2012, p. 26).

1.3.4 Estrategias de aprendizaje:

Las estrategias de aprendizaje sirven para que el estudiante se interese, preste atención, aprenda, recuerde solucionar problemas, que este motivado y que sea el catedrático quien propicie estas acciones dentro y fuera del aula. (Crisóstomo, 2012)

Sobre las estrategias de aprendizaje, Valenzuela (2000), citado por Crisóstomo (2012), define las estrategias de aprendizaje como “la forma en que el docente orienta, de manera dinámica y participativa, la selección, organización y el desarrollo de los contenidos educativos” los procedimientos, el uso de los recursos y las acciones que ocurren en los espacios educativos, con el propósito de cumplir con propuestas específicas de aprendizaje.

1.3.5 Clases de estrategias.

1.3.5.1 Estrategias lingüísticas.

Para Crisóstomo (2012). Las estrategias lingüísticas favorecen a los idiomas mayas, a través de ellas se desarrollan aspectos como: ciencia, artes, tecnologías y valores todos estos integran una cultura. El idioma q'eqchi' es un medio de comunicación fundamental que debe prevalecer en la comunidad lingüística que la habla.

De esta manera se logra asegurar el desarrollo de la lengua materna de los educandos en distintos niveles educativos.

Para ellos es necesario considerar los siguientes:

Para mejorar el aprendizaje del idioma español es necesario desarrollar lectura y escritura en el idioma Q'eqchi' de forma sistemática y gradual para cada nivel educativo.

Para el desarrollo de la competencia del idioma español hay que asegurar el desarrollo del bilingüismo en los educandos para lograr un mejor aprendizaje.

Para la enseñanza del idioma español es necesario considerar el idioma maya para el estudio de las ciencias, artes, tecnología y valores de la cultura.

Se debe utilizar el idioma maya en iguales oportunidades en los distintos eventos escolares y en diversos ámbitos de uso.

1.3.5.2 Estrategias culturales.

Para Crisóstomo (2012), “El sistema educativo es un espacio para el desarrollo de conocimientos y cúmulos de saberes, debe responder a la diversidad cultural y lingüística de Guatemala, reconocer y fortalecer la identidad de cada pueblo y cultura.”

Para la enseñanza del idioma español es necesario considerar la enseñanza basado en la cultura maya que practican en la vida cotidiana los educandos.

Se debe promover todas las danzas, músicas y dramatizaciones de obras culturales mayas.

1.3.5.3 Estrategias metodológicas.

En este punto es necesario utilizar metodologías, técnicas de aprendizaje para el desarrollo de las aptitudes y habilidades de los educandos, quedando a criterio de los docentes y asesores pedagógicos del establecimiento.

Donde se considera ambientar las aulas con elementos del idioma español basados en la cultura maya.

1.3.5.4 Estrategias institucionales.

Esta estrategia queda a criterio de la comisión pedagógica del establecimiento para definir la misión y visión de los educandos de acuerdo al contexto donde se encuentra ubicado el establecimiento.

También donde se coordina reuniones con estudiantes, padres de familia para mejorar el proceso de aprendizaje de los educandos.

Un referente de estas estrategias se el modelo educativo bilingüe intercultural en donde se toma en cuenta los elementos culturales para la enseñanza –aprendizaje.

“El mismo se instituye como un proceso socio histórico y un instrumento de cambio hacia una propuesta educativa comunitaria y solidaria, cuyo ámbito de concreción es la sociedad misma. Esta construcción social solidaria contribuye a activar la participación social en favor de un modelo educativo pertinente y respetuoso, acorde a la realidad social, cultural, política y económica”. (MINEDUC, 2009, p. 44).

El concepto de las estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia.

“En el ámbito pedagógico también se utiliza el concepto método que tiene su mismo nombre de estrategias didácticas” (Gimeno, 1986, Citado por Pabón, 2006, p.11).

Por ende se presenta una distinción conceptual entre métodos, técnicas y estrategias.

1.4 Los métodos de enseñanza-aprendizaje en las escuelas son instrucciones para llevar a cabo las acciones o herramientas que sirve para provocar actividades necesarias para que el docente ejecute con mayor facilidad con los alumnos, de forma efectiva y planificada dirigida hacia un

objetivo, del proceso de instrucción y educación en la enseñanza. Tal como menciona Larsen (2000), citado por León (2013) “un método de enseñanza de lenguas es un enlace coherente entre acciones y pensamientos, una combinación de principios y técnicas.”

Larsen (2000), citado por León, (2013) también resalta que: “Los principios son los pensamientos y representan la estructura teórica del método y las técnicas son las acciones y conforman las actividades realizadas dentro del aula”.

Los métodos y técnicas de enseñanza constituyen recursos necesarios de la enseñanza como podríamos asimilar al vehículo de realización ordenada, metodológica, por su parte los métodos y técnicas tienen como objetivo hacer más eficiente la construcción del aprendizaje, gracias a ello podemos elaborar los conocimientos a transmitir hacia nuestros alumnos. (León, 2013).

Por su parte el método es el planteamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en cuenta determinadas metas. Tal como menciona León (2013) “Estos métodos tienen en común que proponen a la comunicación como enfoque del aprendizaje de idiomas y consideran al alumno como punto central del proceso enseñanza aprendizaje”.

Por otra parte las técnicas de enseñanza tienen como significado la manera de utilizar los recursos didácticos para tener una efectividad del aprendizaje en el educando, y de esa manera es conveniente actuar objetivamente para alcanzar las metas, también se “establece que para maximizar el potencial del estudiante y contribuir a su autonomía, necesita recibir estrategias de aprendizaje, de esa manera conoce las técnicas para practicar y monitorear su propio discurso y el de los demás” (León ,2013, p. 31).

Tomando en cuenta que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, algunos de ellos con los estímulos visuales, a otros el aditivo, el tacto o el cinestético, si se descubriera que tipo de aprendizaje poseen nuestros estudiantes y utilizar el método adecuado tendrán mayor aprendizaje en el idioma español.

“En el campo de la enseñanza de lenguas, algunas de las diferencias entre estudiantes se han atribuido a los distintos estilos cognitivos que cada quien tiene, por lo que este método ayuda

al profesor a reconocer las múltiples inteligencias de sus estudiantes y con base a esto planear las actividades significativas”. (León, 2013, p. 31).

Para el aprendizaje del idioma español se “debe desarrollar sistemáticamente de acuerdo a la metodología de la Educación Bilingüe Intercultural, con el fin que el estudiante tenga una mejor competencia lingüística para que puede utilizar diferentes técnicas para aprender el idioma español”. (Caal, 2002)

Tal como menciona Caal (2002) “para iniciar el aprendizaje de la L2, se puede dar simultáneamente o consecuentemente; si es simultánea, la L2 debe ser en forma oral al principio hasta que los niños dominen la Lecto-Escritura de su L2 de manera gradual y sistemática”.

Las estrategias pedagógicas ponen de manifiesto la intencionalidad de los educadores del nivel. Se refieren a las diferentes formas como el adulto o la adulta participa en la experiencia educativa de sus niños, promoviendo el aprendizaje significativo. (Andrade, 2010).

Metodología para el Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita del Idioma Castellano.

López (2007), citado por Tax (2012) “menciona que la metodología es un conjunto de caminos, organización de los recursos disponibles y de los procedimientos adecuados y viables en el proceso de aprendizaje. Y menciona los siguientes métodos”.

1.4.1 EL Método Directo

Roguers (2000), citado por Tax (2012) “a través de este método enfatiza el trabajo concreto, vivencial protagónico que tiene el estudiante al momento de practicar la lingüística del idioma castellano. Y menciona los siguientes principios”.

-“Se enseña solo en la segunda lengua .En este caso el idioma castellano.

-Se enseña solo el vocabulario y las frases del habla coloquial.

-En clases pequeñas e intensivas se desarrollan las destrezas orales en una progresión de lo más fácil a lo más difícil, basándose en una interacción de preguntas y respuestas entre el alumno y el profesor.

-Se presentan los puntos nuevos de manera oral.

-El vocabulario concreto se enseña por medio de demostraciones, objetos y dibujos; el vocabulario abstracto se enseña por medio de asociaciones de ideas.

-Se desarrollan las destrezas de comprensión auditiva y producción oral.

-Se enfatizan la pronunciación y la gramática correcta”. (Tax, 2012, p.40)

1.4.2 El método audiolingüe para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

DIGEBI (2007), citado por Tax,M (2012) “menciona que este método facilita la pronunciación, la discriminación auditiva y la fluidez verbal, propone practicar a diario ya que es fundamentales para el aprendizaje del idioma castellano”.

Los principios de este método, DIGEBI (2007), citado por Tax (2012) son:

Tabla No.1 sobre los principios del método audiolingüe, DIGEBI (2007), citado por Tax (2012)

Hablar	Escribir
<ul style="list-style-type: none">-Ejercitar la entonación-Participar en mini diálogos-Pronunciar sinalefas.-Pronunciar diptongos.-Declamar poemas.-Repetir refranes, canciones, rimas y trabalenguas.-Silabear palabras.-Enumera elementos de un paisaje.-Describir fotografías.-Imitar sonidos.-Participar en dramatizaciones.-Pronunciar adecuadamente las consonantes y las vocales.	<ul style="list-style-type: none">-Dibujar y explicar palabras-Escribir palabras cortas.-Escribir historias de la propia comunidad.-Escribir cantos, poemas, chistes, trabalenguas.-Escribir diarios.-Describir imágenes.

Fuente. (DIGEBI, 2007, citado por Tax, 2012, p. 30)

1.5 Sin embargo para la enseñanza-aprendizaje existen ciertas metodologías y modalidades de enseñanzas entre ellas se puede mencionar la clasificación de Díaz (2005, p. 49-106)

1.5.1 Métodos de Enseñanza

- Lección Magistral.

Tiene como finalidad transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante.

“Se conoce como método expositivo "la presentación de un tema lógicamente estructurado con la finalidad de facilitar información organizada siguiendo criterios adecuados a la finalidad pretendida”. Esta metodología -también conocida como lección (lecture)- se centra fundamentalmente en la exposición verbal por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. El término "lección magistral" se suele utilizar para denominar un tipo específico de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales”. (Díaz, 2005, p. 84)

- Estudio de casos.

Su finalidad es la adquisición de aprendizaje mediante el análisis de casos reales o simulados. “Se basa en un análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución”. (Díaz, 2005, p. 89)

- Resolución de problemas.

Tiene como finalidad, ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos. “Situaciones en las que se solicita a los estudiantes que desarrollen las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral”. (Díaz, 2005, p. 93).

- Aprendizaje basado en problemas.

Desarrollar aprendizajes activos a través de la resolución de problemas. “Método de enseñanza-aprendizaje cuyo punto de partida es un problema que, diseñado por el profesor, el estudiante ha de resolver para desarrollar determinadas competencias previamente definidas.

El aprendizaje es, además, más estimulante cuando se plantean preguntas que requieren del esfuerzo intelectual del estudiante y no de la mera repetición de una rutina de trabajo aprendida; y, cuando inicialmente no se ofrece a los estudiantes toda la información necesaria para solucionar el problema, sino que son ellos los que deben identificar, encontrar y utilizar los recursos necesarios”. (Díaz, 2005, p. 96).

- Aprendizaje orientado a proyectos.

Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos. “Método de enseñanza-aprendizaje en el que los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos”. (Díaz, 2005, p. 99).

- Aprendizaje cooperativo.

Desarrollar aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa. “Enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula, en el cual los alumnos son responsables de su aprendizaje y del de sus compañeros en una estrategia de corresponsabilidad para alcanzar metas e incentivos grupales”. (Díaz, 2005, p. 102).

- Contrato de aprendizaje.

Cuya finalidad es desarrollar la aprendizaja autónoma.

“Un acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución de unos aprendizajes a través de una propuesta de trabajo autónomo, con una supervisión por parte del profesor y durante un período determinado. En el contrato de aprendizaje es básico un acuerdo formalizado, una relación de contraprestación recíproca, una implicación personal y un marco temporal de ejecución. Es una técnica para facilitar la individualización del aprendizaje. Se trata de un acuerdo formal escrito entre el profesor o tutor y el estudiante que detalla sus expectativas:

qué va a aprender, cómo se va hacer el seguimiento del aprendizaje, el período de tiempo que establece y los criterios de evaluación a ser usados para juzgar cómo completó su aprendizaje”. (Díaz, 2005, p. 106).

1.5.2 Modalidades de enseñanza.

- Clases Teóricas /expositivas.
Cuya finalidad es hablar con los estudiantes.

Para Díaz (2005) Se conoce como clase teórica una “modalidad organizativa de la enseñanza en la que se utiliza fundamentalmente como estrategia didáctica la exposición verbal por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio”.

“La metodología didáctica más utilizada para impartir las clases teóricas es la conocida como "método expositivo" centrado en la "exposición y/o lección de los contenidos sobre un tema mediante la presentación o explicación por un profesor". De ahí que habitualmente se suele denominar este tipo de metodología como "lección magistral". Tal es el grado de identificación entre esta modalidad organizativa de la enseñanza y esta metodología didáctica que habitualmente se utilizan estos dos conceptos -clases teóricas y lecciones magistrales- como sinónimos. No obstante, queremos establecer algunas precisiones al respecto”. (Díaz, 2005, p. 52)

- Seminarios/ Talleres.

Cuya finalidad es construir los conocimientos a través de la interacción y la actividad de los estudiantes.

“Existen algunas diferencias entre los seminarios y los talleres. Los primeros ofrecen mayores opciones para el debate, la reflexión, el intercambio y la discusión sobre un tema específico, cuyo desarrollo y conclusiones pueden ser impredecibles en función del grado de participación, las propuestas alternativas, estado de implicación que se genere y compromiso de los propios participantes. Los talleres, por el contrario, con una metodología participativa y aplicada semejante, se enfocan más hacia la adquisición específica de habilidades manipulativas e instrumentales sobre una temática específica y con una asistencia específica por parte del tutor a las actividades individuales y/o grupales que desarrollan los estudiantes”. (Díaz, 2005, p. 56)

- Clases Prácticas.

Cuya finalidad es mostrar a los estudiantes como deben actuar. “El término “clases prácticas” se refiere a una modalidad organizativa en la que se desarrollan actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Esta denominación engloba a diversos tipos de organización, como pueden ser las prácticas de laboratorio, prácticas de campo, clases de problemas, prácticas de informática, etc., puesto que, aunque presentan en algunos casos matices importantes, todas ellas tienen como característica común que su finalidad es mostrara los estudiantes cómo deben actuar. Las clases prácticas de aula se desarrollan en los mismos espacios que las clases teóricas. En ellas, además del equipamiento básico habitual en cualquier aula universitaria (mesas, sillas, pizarra, etc.) se debería contar con otros recursos didácticos audiovisuales y relacionados con las tecnologías de la información que faciliten la presentación de las aplicaciones prácticas de los contenidos mediante la aportación de ejemplos y experiencias y el desarrollo de ejercicios o problemas”. (Díaz, 2005, p. 60)

- Prácticas Externas.

Cuya finalidad es completar la formación de los alumnos en un contexto profesional. “El término prácticas externas se refiere al “conjunto de actuaciones que un estudiante/titulado realiza en un contexto natural relacionado con el ejercicio de una profesión”. Aunque el contacto con la profesión puede desarrollarse de diversas formas, las prácticas externas están diseñadas no tanto como una “práctica profesional” en estricto sentido sino como una oportunidad de aprendizaje. En consecuencia, la misión de este tipo de prácticas es lograr aprendizajes profesionales en un contexto laboral sujeto a cierto control; así, los requerimientos que llegan al estudiante/titulado pueden haber sido “filtrados”, el proceso que sigue para responder a tales requerimientos está supervisado y las decisiones o productos obtenidos no son de su completa responsabilidad”. (Díaz, 2005, p. 64)

- Tutorías.

Cuya finalidad es dar atención personalizada a los estudiantes.

“La tutoría puede entenderse como una modalidad organizativa de la enseñanza universitaria en la que se establece una relación personalizada de ayuda en el proceso formativo

entre un facilitador o tutor, habitualmente un profesor, y uno o varios estudiantes. El tutor más que “enseñar” atiende, facilita y orienta al estudiante en su proceso formativo, pudiendo ser objeto de atención cualquiera de las facetas o dimensiones que inciden en el mismo (aspectos académicos, actitudinales, personales, sociales...). Desde una perspectiva puramente académica, encontramos dos tipos básicos de organización de las tutorías: como estrategia didáctica y como orientación de la formación académica integral del estudiante. La tutoría como **estrategia didáctica** centrada en el proceso de enseñanza aprendizaje, consiste en el establecimiento de una relación entre el profesor-tutor y el estudiante, ya sea individual o grupalmente, con el fin de facilitarle el aprendizaje en un ámbito disciplinar concreto, normalmente la materia en la que desarrolla el profesor-tutor su docencia. En la tutoría como **orientación** de la formación **académica** integral del estudiante el profesor-tutor procura facilitar al estudiante su adaptación e integración plena en los estudios que cursa, así como su desarrollo entre los diferentes itinerarios curriculares en vista a su posterior desarrollo profesional. La tutoría acompaña así al estudiante durante toda su trayectoria académica, desde el ingreso al egreso, de forma que el profesor-tutor facilita y estimula al estudiante en su proceso formativo global, asesorándole incluso en las decisiones de elección y especialización curricular propias de la construcción de su perfil profesional individual acorde con sus expectativas, capacidades e intereses”. (Díaz, 2005, p. 68-69)

- Estudio y trabajo en grupo.

Cuya finalidad es hacer que los estudiantes aprendan entre ellos.

“El aprendizaje cooperativo es “un enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula, según el cual los alumnos aprenden unos de otros así como de su profesor y del entorno” (Lobato, 1998: 23). El éxito de cada alumno depende de que el conjunto de sus compañeros alcancen las metas fijadas. “Los incentivos no son individuales sino grupales y la consecución de las metas del grupo requieren el desarrollo y despliegue de competencias relacionales que son clave en el desempeño profesional”. (Díaz, 2005, p. 72)

- Estudio y trabajo individual /autónomo.

Cuya finalidad es desarrollar la capacidad de auto aprendizaje.

“El estudio y trabajo autónomo es una modalidad de aprendizaje en la que el estudiante se responsabiliza de la organización de su trabajo y de la adquisición de las diferentes competencias según su propio ritmo. Implica por parte de quien aprende asumir la responsabilidad y el control del proceso personal de aprendizaje, y las decisiones sobre la planificación, realización y evaluación de la experiencia de aprendizaje”. (Díaz, 2005, p. 77).

Es necesario considerar cada una de los métodos y las modalidades de la enseñanza-aprendizaje ya que desde allí se encamina una mejor labor docente.

Por tal motivo es necesario analizar el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español.

1.6 Aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español.

“Con relación a estos procesos comunicativos se puede decir que la expresión oral las interacciones interpersonales están más ligados a situaciones reales o contextos y dada que ellos se producen frente a frente hay poca necesidad de articular explícitamente todos los detalles del contexto situacional” (Galdames, Walqui, & Bret, 2011).

La escritura por su parte esta descontextualizada, cuando se requiere de comunicar refuerza la necesidad situacional para poder comunicar el mensaje por medio de sus elementos también se considera que la escritura tal como mencionan Galdames, Walqui, & Bret, (2011) “la escritura había sido responsable de la evolución de nuevas formas de discurso que reflejan una nueva comprensión de lenguaje y una nueva mentalidad subjetiva y reflexiva”.

La expresión escrita ha contribuido a nuevas maneras de organización social, en cualquier parte del mundo.

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se origina o se modifica habilidades, destrezas, conocimiento, conductas o valores en los estudiantes y por otra parte el aprendizaje es concebido como el cambio de conducta debido a la experiencia, es decir, no debido a factores madurativos, ritmos biológicos, enfermedades u otros que no correspondan a la interacción del organismo con su medio.

Para el MINEDUC (2010, p. 10) “El aprendizaje es el proceso por el cual las personas adquieren cambios en su comportamiento, mejoran sus actuaciones, reorganizan su pensamiento o descubren nuevas maneras de comportamiento y nuevos conceptos e información”.

El aprendizaje de los estudiantes consiste en procesar, comprender y fácilmente aplicar una información que no ha sido enseñado, es decir cuando se aprende se adapta a las exigencias que los contextos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta de los estudiantes. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta. Tomando en cuenta la comunicación que es parte fundamental del aprendizaje de los estudiantes.

Algunos de los alumnos les facilitan mucho aprender a través de lo que les llega por el oído, todo lo que reciben en las clases o lo explicado por el docente será de gran utilidad para su aprendizaje, pudiendo aprovechar estos alumnos las clases magistrales de los docentes, viendo videos documentales sobre temas de la materia y de esa manera aprenden mucho más rápido que utilizando los textos.

Otros alumnos aprenden mucho más facilidad a través de lo que ven sus ojos. Si no basta con las experiencias del profesor para entender la lección y necesitan examinar la materia con los propios ojos, es decir, precisamente de dibujos o esquemas para retener la información, significa que tienen la llamada “memoria fotográfica” y que sus aprendizajes son visuales.

Otros alumnos aprenden sin que necesiten muchas explicaciones teóricas sino que necesitan la práctica de la teoría dada. De esa manera entienden mejor en que consiste una suma y una resta con ayuda de objetos: lápices, cajas....

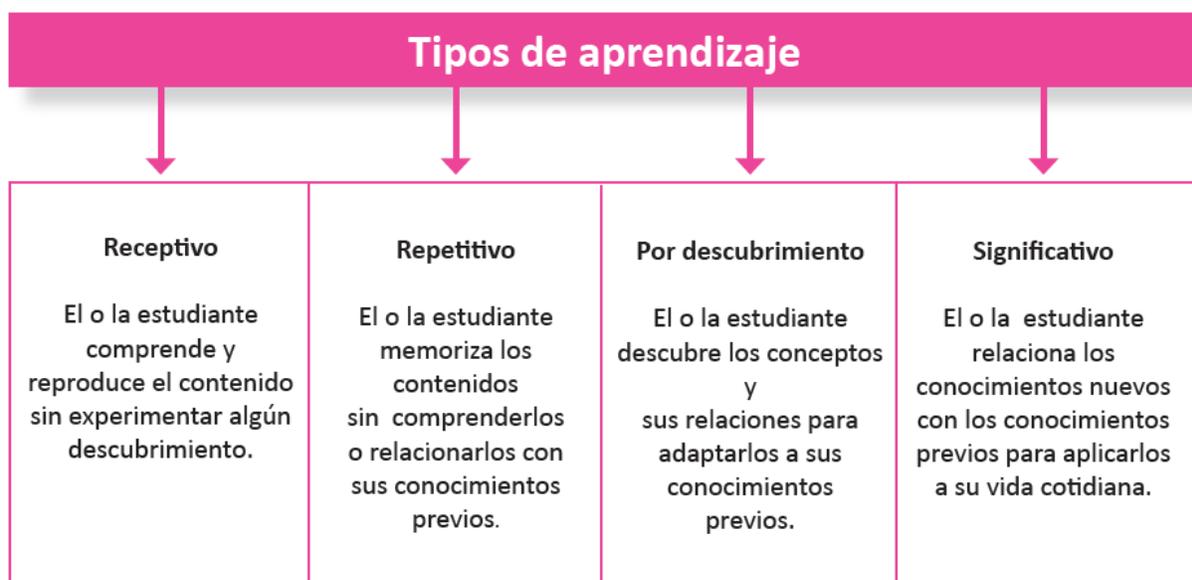
En otras ocasiones el profesor explica las cosas gesticulando muchos y moviéndose de aquí para allá como si representara una obra de teatro, el alumno adquiere un aprendizaje cinestético y tienen mucha facilidad para el lenguaje corporal. La retentiva de estos alumnos podrá ayudarse visitando museos, yendo al teatro y entre otros.

La enseñanza en las escuelas es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

“Por medio del aprendizaje significativo se adquieren conocimientos, y algo más, se desarrollan funciones cognitivas, habilidades, destrezas, capacidades y actitudes que permiten utilizar los conocimientos en diferentes situaciones de la vida” (MINEDUC, 2010, 10).

1.7 Tipos de aprendizaje según el MINEDUC (2010)

Figura No.1 sobre los tipos de aprendizaje. (MINEDUC ,2010)



Fuente. (MINEDUC, 2010, p.12)

El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente un alumno debe ser enfrentar un aprendizaje, en otras palabras las distintas maneras en que un alumno puede aprender. Se cree que la mayoría de los educandos emplean un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Tal como menciona el MINEDUC (2010), “Los y las estudiantes pueden adquirir conocimientos de diferentes formas. No existen formas de aprendizajes totalmente independientes”.

A continuación se presentan algunas estrategias que pueden ser valiosos recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje tal como se presentan en el Currículum, su orientación y aplicación.

- Diálogo de saberes

El diálogo de saberes en educación popular e investigación comunitaria se ha comprendido como principio, enfoque, referente metodológico y como un tipo de acción caracterizada por el reconocimiento de los sujetos que participan en los procesos. La interacción por medio del diálogo facilita la reflexividad, la significación de los procesos, las acciones y los saberes.

El diálogo de saberes es una práctica pedagógica utilizada para la construcción del aprendizaje significativo y propicia lo siguiente:

- Un espacio para el reconocimiento.
- La valoración y desarrollo de la cultura.
- La interacción de los conocimientos, tecnologías y valores de las diferentes culturas.
- El reconocimiento de que los conocimientos de la realidad desarrollados por el otro son válidos.

El diálogo de saberes se utiliza para:

- “Crear una visión pluralista de la realidad.
- Valorar por igual los saberes propios de las culturas.
- Propiciar diversidad a los aprendizajes de los y las estudiantes en función de la diversidad cultural.
- Construir nuevos conocimientos.
- Que el o la docente propicie el aprendizaje cooperativo, significativo y contextualizado”.

(MINEDUC, 2010, p.16)

- Mundo letrado

Es una de las estrategias que da sentido al lenguaje oral y escrito se basa en la utilización de medios y materiales que pueden ser expuestos o consultados. Proviene del entorno de los y las estudiantes.

Esta estrategia permite ambientar el aula con láminas, carteles, periódicos, rótulos, palabras, tarjetas con figuras, fotografías o ilustraciones, trabajos elaborados por y para los y las estudiantes. Propicia la utilización de los recursos y los materiales propios de la comunidad.

El mundo letrado se utiliza para:

- “Propiciar el manejo de material escrito.
- Generar hábitos de lectura y escritura.
- Desarrollar destrezas de pensamiento.
- Desarrollar la habilidad comunicativa.
- Fomentar la integración del o de la estudiante a su cultura y a su comunidad.
- Promover la integración del conocimiento de las diferentes áreas de estudio.
- Estimular la investigación para la solución de problemas”. (MINEDUC, 2010, p.17)

- Rincones de aprendizaje

Se llama rincones de aprendizaje a los espacios físicos del aula donde se presentan materiales y recursos representativos del contexto y de los componentes culturales de los y las estudiantes.

Estos espacios son organizados para que el estudiantado se movilizó cómodamente y manipule con seguridad los materiales para desarrollar habilidades y destrezas y construir conocimientos por medio de actividades lúdicas.

Debe ser un ambiente que ofrezca varias oportunidades de acción, que provea a los y las estudiantes de experiencias ricas en estímulos y posibilidades de experimentación y descubrimiento.

Los y las estudiantes colaboran con el o la docente en recolectar, ordenar y mantener los recursos y materiales.

Los rincones de aprendizajes se utilizan con la finalidad de:

- “Facilitar y promover el aprendizaje significativo.
- Generar espacios para jugar y aprender libremente.
- Propiciar un intercambio de experiencias.
- Estimular el desarrollo de competencias.
- Orientar las actividades de autoevaluación y coevaluación.
- Crear espacios para conocer y valorar la cultura propia y la de los demás”. (MINEDUC, 2010, p.18)

- Aprendizaje cooperativo

Esta estrategia se basa en el trabajo en equipo y se caracteriza porque cada integrante del equipo aporta información y esfuerzo de manera equitativa. Además, desarrolla habilidades de trabajo basadas en el uso eficiente de la comunicación, requiere de la escucha activa y de la demostración de respeto al hablar para intercambiar y sintetizar ideas.

Esta modalidad de aprendizaje orienta a la solución de problemas, aumenta la autoestima, la aceptación y la valoración de las diferencias. También, estimula actitudes positivas hacia los y las participantes.

El aprendizaje cooperativo se utiliza para:

- “Establecer contacto directo con cada uno de los participantes de los grupos de aprendizaje para llegar a las metas trazadas.
- Estimular actitudes positivas o frenar actitudes negativas de los participantes en el desarrollo del tema.
- Fomentar el aprendizaje y apoyarse en los demás.
- Favorecer la interdependencia positiva.
- Facilitar el trabajo grupal en relación con la organización y su funcionamiento”. (MINEDUC, 2010, p.19).

Las Estrategias didácticas: “en el campo de la pedagogía, las estrategias se refieren a tareas y actividades que ponen en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes” (MINEDUC, 2010, p.19).

Las estrategias didácticas si divide en dos, pero en la práctica no se pueden separar.

Estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza.

Las estrategias de aprendizaje son los procedimientos predominantes mentales que el alumno sigue para aprender.

“Las estrategias de enseñanza son los procedimientos empleados por el maestro para hacer posible el aprendizaje de sus alumnos. También conocidos como estrategias instruccionales”. (Cruz, 2007, p. 3).

A continuación se presentan las estrategias didácticas:

- Ensayos

Consiste en escribir o redactar textos donde exponen su punto de vista acerca de un tema específico o aspectos determinados de análisis de un tema. Un ensayo es el “escrito en el cual un autor desarrolla sus ideas sin necesidad de mostrar el aparato erudito”. (Cruz, 2007, p.5)

“El ensayo, se emplea cuando se pretende que el alumno revise una unidad temática (el alumno se centra generalmente, en un único objeto de estudio: problema, área problemática, autor, concepto, campo de conceptos, proceso, ámbito de procesos, u otro); y a la vez, que presente una unidad argumentativa (es decir, el ensayo pretende ofrecer un conjunto de pruebas relevantes a favor de la tesis o posición que se pretende defender en él), contando con tres partes principales: introducción, desarrollo y conclusión” (Cruz, 2007, p.5)

- Resúmenes

Es la redacción de forma breve y específica el contenido de cualquier texto o “es la redacción de un nuevo texto a partir de otro, donde exponemos, de forma abreviada, las ideas principales o más importantes del escrito original” (Cruz, 2007, p.10). Se elabora en forma de prosa escrita, aunque también llega a diseñarse esquemáticamente al numerar o marcar las ideas

principales; o bien, representándolo con ciertos apoyos gráficos que incluyen otras formas de redacción.

“Cuando la información sea extensa (abundante) y contenga diferentes niveles de importancia; o sea condensada, y requiera de organización alternativa al contenido. Así mismo, el resumen puede emplearse antes de la presentación de un texto o de una lección como estrategia preinstruccional; o bien, al final del mismo como estrategia posinstruccional. También, es posible construirlo de forma acumulativa durante la sección, y hacerlo funcionar como estrategia instruccional”. (Díaz-Barriga & Hernández, 2003, citado por Cruz, 2007, p.10)

- Mapas mentales

La técnica de los Mapas Mentales fue desarrollada por el británico Tony Buzan, con el objetivo de fortalecer las conexiones sinápticas que tienen lugar entre las neuronas de la corteza cerebral y que hacen posible, prácticamente, todas las actividades intelectuales del ser humano.

El Mapa Mental permite la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional, así como la toma de decisiones.

“Lo que hace diferente al Mapa Mental de otras técnicas de ordenamiento de información es que nos permite representar nuestras ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales; además, de enfocarse en una sola idea. Creando de esa manera diagramas para representar ideas y conceptos que parten de una idea central”. (Cruz, 2007, p.15)

- Debates

En presentar discusiones, en la que dos o más personas opinan acerca de uno o varios temas y en la que cada uno expone sus ideas y defiende sus opiniones e intereses. Consiste en un intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo, bajo la conducción estimulante y dinámica de una persona que hace de guía e interrogador.

“Se aplica para contrastar diferentes puntos de vista con respecto a un tema; o bien, cuando se quiere motivar a los alumnos a investigar sobre contenidos del curso. La forma de

discusión consiste en que la mitad del grupo debe actuar como defensor de la situación y la otra mitad como fiscal o detractor. Un alumno toma nota de los puntos sobresalientes de cada subgrupo”. (Cruz, 2007, p.39)

- Mapas Conceptuales

Los mapas conceptuales, son gráficas para representar conocimientos adquiridos de cualquier texto o también puede ser el segmento de información o conocimiento conceptual.

“Los mapas conceptuales pueden ser empleados como estrategia antes, durante o después de la instrucción, ya que permiten la incorporación de nuevos conceptos antes de profundizar en ellos, la construcción grupal de los mismos, durante el proceso enseñanza -aprendizaje y una revisión de que los conceptos fueron comprendidos al final”. (Cruz, 2007, p.18)

- Paneles

En esta estrategia se reúnen varias personas para exponer sus ideas sobre determinado tema.

La diferencia con otro tipo de discusiones, consiste en que en el panel, los especialistas no exponen, no actúan como oradores, sino que dialogan, conversan, debaten entre sí el tema propuesto, desde el punto de vista de su especialización, pues cada uno es experto en una parte del tema general.

Los integrantes del panel –de cuatro a seis participantes - tratan de desarrollar, a través de la conversación, todos los aspectos posibles del tema para que la audiencia obtenga así, una visión relativamente completa acerca de éste.

“Se aplica para contrastar diferentes puntos de vista con respecto a un tema; o bien, cuando se quiere motivar a los alumnos a investigar sobre contenidos del curso”. (Cruz, 2007, p.23)

- Juegos de roles

Consiste en la representación espontánea de una situación real o hipotética para mostrar un problema o información relevante a los contenidos del curso. Cada alumno representa un

papel, pero también pueden intercambiar los roles que interpretan; de este modo, pueden abordar la problemática desde diferentes perspectivas y comprender las diversas interpretaciones de una misma realidad.

Esta técnica es útil para manejar aspectos o temas difíciles en los que es necesario tomar diferentes posiciones para su mejor comprensión. Hay muchos caminos para conducir el juego de roles durante un curso, los cuales van desde una completa improvisación hasta una actuación de acuerdo con un pequeño guión.

“Se puede realizar juegos en el que, uno o mas alumnos desempeñan un terminado rol, papel o personalidad, tales como: La dramatización de una obra, teatro, historias”. (Cruz, 2007, p.44)

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El aprendizaje de una segunda lengua es un instrumento de comunicación, interrelación, entre dos o más personas mediante el mismo lenguaje, tal como menciona Meneses (2011) “Este proceso se caracteriza por interrelacionar, aparte de los agentes actuantes, un mensaje, un canal, un referente, una situación”.

Esta forma de comunicación surge por diferentes necesidades, tal como menciona Meneses (2011) “Surge por la urgencia de comunicar a otros sus pensamientos, sentimientos, angustias o necesidades básicas; compartir”.

Aunque para Meneses (2011) Menciona que la comunicación en un principio no fue oral, sino por medio de los movimientos corporales, los símbolos y las representaciones murales.

“Aprender una lengua o idioma es aprender un mundo de significados culturales que reflejan los rasgos propios de una comunidad” (MINEDUC, 2007, p. 48)

Para el aprendizaje del idioma español, es necesario desarrollarlo de acuerdo a la metodología de la educación bilingüe con el objetivo de que los educandos tengan una mejor competencia lingüística que conduzca al uso de métodos, técnicas y procedimientos que promuevan en los estudiantes aprendizajes significativos del nuevo idioma.

En la enseñanza de la expresión oral y escrita ha ocurrido muchos fenómenos de aprendizaje de adquisición del idioma español, lo que se ve reflejado en el resultado de las evaluaciones de graduandos, según DIGEDUCA (2013), En donde el 27% en el área urbana y 19% rural aprueban lenguaje y lectura, lo que significa que el 73% en el área urbana y 81% rural no llega al puntaje mínimo, se puede mencionar que es un resultado de las estrategias didácticas de la enseñanza que utilizan los docentes en el aula.

Dentro de los fenómenos del aprendizaje del idioma español se pueden encontrar grandes deficiencias en cuanto a la escritura y la expresión oral, se pueden encontrar el mal uso de los artículos, el desconocimiento de las reglas gramaticales, el uso de los signos de puntuación, la falta de secuencia de la escritura, la redacción en general, también se reflejan que los estudiantes tienen grandes deficiencias con los género y número, entre otros.

Por tal motivo las estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral y escrita, “se refiere a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados objetivos de aprendizaje” (Cruz, 2007), dichas estrategias didácticas desempeña un papel importante para lograr las competencias lingüísticas deseadas.

Los docentes siempre han planificado actividades a desarrollar con los educandos, tales como exposiciones, creaciones de cuentos, clases magistrales, etc. según el Reglamento de Evaluación Interna De Don Bosco (2014), haciendo cumplir el artículo 9 y 10 del Reglamento de Evaluación, según el Acuerdo Ministerial No.1171-2010, sin embargo los educados siguen presentado el bajo nivel del dominio de la expresión oral y escrita del idioma español.

Al analizar la habilidad de expresión oral y escrita de los estudiantes de primero básico del Centro Educativo “Don Bosco” de la Aldea Tzacaniha , Carchá Alta Verapaz, se ha observado el bajo nivel en cuanto a las habilidades lingüísticas antes mencionadas, todos estos problemas se han presentado por la ausencia de la aplicabilidad de las estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje.

Los procesos que se aplican mediante las cuales se eligen y coordinan las habilidades de los educandos, no logran desarrollar claramente las habilidades de la expresión oral y escrita del idioma español.

Se estima que si no se utiliza las estrategias didácticas adecuadas para la enseñanza del idioma español el problema o los fenómenos de aprendizaje podrían persistir.

Por tal motivo, la finalidad de este estudio es describir las estrategias didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español, como segunda lengua.

Para describir las estrategias didácticas que aplican los docentes, se formuló la siguiente pregunta.

¿Cuales son las estrategias didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma Español, como segunda lengua, en estudiantes de primero básico del Centro Educativo “Don Bosco” Aldea Tzacanihá, Carcha, A.V.?

2.1 Objetivos

2.1.1 Objetivo general

- Describir las estrategias didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español, como segunda lengua, en estudiantes de primero básico del Centro Educativo “DON BOSCO”.

2.1.2 Objetivos específicos

- ✓ Identificar las estrategias didácticas que aplican los docentes en el aula, para el Aprendizaje de la Expresión Oral y Escrita en el idioma español.
- ✓ Describir el proceso de aplicación de las estrategias didácticas que utiliza el docente del área de comunicación y lenguaje L2 idioma español, en el aula.
- ✓ Describir la percepción que tienen los estudiantes en relación a la influencia de las estrategias didácticas en su aprendizaje de la expresión oral y escrita del español.

2.2 Variables de estudio

- Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de la expresión oral y escrita de la L2.

2.2.1 Definición Conceptual

“Las estrategias Didácticas son concebidas como principios de procedimientos que guían el trabajo en clase, y en torno a los cuales se secuencian las actividades y recursos que utiliza el profesor en una Situación de enseñanza-aprendizaje, con respeto y aprecio por la diversidad cultural y lingüística”.(MINEDUC, 2010, p. 13)

2.2.2 Definición operacional

En este estudio se entiende como estrategias didácticas para el aprendizaje de la expresión oral y escrita a todos los principios de procedimientos que utiliza el docente de primero básico del Centro Educativo “Don Bosco” para guían el trabajo en clase y lograr las competencias deseadas, entre las estrategias didácticas se pueden mencionar: El diálogo de Saberes, Mundo Letrado, Rincón de Aprendizaje, Aprendizaje Cooperativo, Ensayos,

Resúmenes, Mapas Mentales, Debates, Mapas Conceptuales, El Panel, Juego de Roles, Método Expositivo y Tutorías.

Indicadores de la variable

- Aplicación de Estrategias didácticas.
- Uso de actividades para la aplicación de estrategias didácticas.
- Habilidades de expresión oral y escrita.
- Dominio de la expresión oral y escrita.

2.3 Alcances y Límites

En esta investigación se indaga sobre las estrategias didácticas de la enseñanza del idioma español como segunda lengua, que aplican los docentes en el aula, principalmente se identificó como influyen negativamente las estrategias didácticas en la enseñanza del Idioma español, en estudiantes de primero básico del centro educativo “Don Bosco” Aldea Tzacaniha, Carcha Alta Verapaz.

Se conoció los fenómenos que se están dando en el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español, en el grado de primero básico del establecimiento mencionado, para determinar las estrategias didácticas que aplican los docentes y mejorar la enseñanza del idioma español, para que los estudiantes tengan un mejor dominio del la expresión oral y escrita en el centro educativo “Don Bosco” Aldea Tzacaniha, Carcha Alta Verapaz, dando a conocer los factores principales que limita el uso adecuado de la expresión oral y escrita de los estudiantes en cuanto al aprendizaje del mismo. También los resultados de esta investigación pueden proyectarse a otros establecimientos educativos similares para la mejora de la enseñanza de las habilidades antes mencionadas.

2.4 Aportes

Esta investigación contribuye sobre las estrategias didácticas de la enseñanza-aprendizaje del idioma español como segunda lengua, en los estudiantes del centro educativo “Don Bosco” Aldea Tzacaniha, Carcha Alta Verapaz.

Se espera de esa manera que los resultados obtenidos en esta investigación beneficien a los estudiantes y les permita desarrollar de buena manera en la expresión oral y escrita del idioma español.

los resultados obtenidos son de utilidad para los docentes que imparten el curso de idioma español , les servirá además como una evaluación acerca de las propias prácticas didácticas de los docentes a fin de seguir implementando más y mejores recursos didácticos para la enseñanza del idioma español, en otros grupos.

III. MÉTODO

En la presente investigación se utilizó el método descriptivo, ya que este método se ocupa de la descripción de datos y características de una población. El objetivo es la adquisición de datos objetivos, precisos y sistemáticos que pueden usarse en promedios, frecuencias y cálculos estadísticos similares, para dar alcance a un estudio de investigación conociendo el fenómeno a investigar. Tal como menciona Achaerandio (2010, p.23) “se entiende por investigación descriptiva aquella que estudia, interpreta y refiere lo que aparece (fenómenos)”.

Pretendiendo de esa manera especificar las características, propiedades y rasgos importantes del fenómeno de estudio.

La descriptiva busca la resolución de algún problema, o alcanzar una meta del conocimiento. Suele comenzar con el estudio y análisis de la situación presente. La investigación descriptiva se utiliza también para esclarecer lo que se necesita alcanzar (metas, objetivos finales e intermedios) y para alertar sobre los medios o vías en orden a alcanzar esas metas u objetivos. (Achaerandio, 2010, p. 24)

3.1 Sujetos:

La investigación se realizó en el centro educativo “Don Bosco” Aldea Tzacaniha, que es un centro educativo internado, en donde sus estudiantes permanecen cada trimestre y al finalizar el trimestre, los estudiantes tienen 15 días de vacaciones según la modalidad de estudio. Donde estudian una totalidad de 260 estudiantes, que forman un total de 7 secciones de primero básico, quienes oscilan entre 13-18 años de edad, todos los estudiantes de sexo masculino por ser una institución para varones, por tal motivo los docentes del establecimiento también son varones. La mayoría del personal docente y alumnos hablan el idioma Q’eqchi’. Los estudiantes están inscritos en el presente ciclo escolar 2015, según inscripción inicial ciclo escolar 2015. (Control Académico Don Bosco)

Para la investigación fueron sujetos de estudio el grado de primero básico sección 1, que cuenta con 36 estudiantes provenientes de los municipios de Cobán, Chisec, Raxruhá, Cahabón, Lanquin y San Pedro Carchá, la mayoría de ellos residen en el área rural y todos son varones.

También fue sujeto de estudio el docente del área de Comunicación y lenguaje L2 en el grado de primero básico sección 1, que es el único docente responsable del área en las siete secciones de primero básico, es hablante del idioma Q'eqchi'.

3.2 Instrumentos

En esta investigación se utilizaron dos tipos de instrumentos, la observación y la encuesta, la observación se aplicó directamente en el aula, la encuesta a docentes y alumnos.

Los dos instrumentos contienen diez preguntas principales y tienen la siguiente lógica: las preguntas uno y dos corresponden al primer objetivo específico, las preguntas tres y cuatro corresponden al segundo objetivo específico y las preguntas seis al diez corresponden al tercer objetivo específico.

La ficha de observación contiene preguntas con opciones múltiples, la encuesta aplicada a alumnos también contiene preguntas con opciones múltiples y la encuesta aplicada a docentes, para el primer objetivo específico contiene preguntas abiertas, para segundo objetivo y tercer objetivo específico contienen preguntas con opciones múltiples.

Los instrumentos fueron validados en el Colegio Liceo Miguel Ángel Asturias de Cobán Alta Verapaz, con el fin de determinar la validez y confiabilidad de los instrumentos.

3.3 Procedimiento

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación, se siguieron los siguientes pasos:

- Elaboración de instrumentos de investigación.
- Aplicación de los instrumentos.
- Presentación de resultados.
- Discusión de resultados.
- Conclusiones y recomendaciones.

3.4 Tipo de Investigación, diseño y metodología estadística

Para este trabajo se utilizó un diseño no experimental, de tipo descriptivo donde se recolectaron datos, informaciones, características del estudio en donde permitió tabular los datos y ordenarlos, para el alcance de los objetivos específicos y objetivo general de la investigación. Tal como menciona Achaerandio (2010) “se entiende por investigación descriptiva aquella que estudia, interpreta y refiere lo que aparece (fenómenos)”.

También respetando a las investigación de tipo descriptivo, Hernández, Fernández y Baptista (2010), citado por Ralda (2012) indica que “un estudio de alcance descriptivo pretende especificar las características, propiedades y rasgos importantes del fenómeno en estudio”.

Para hacer los cálculos estadísticos de los resultados se utilizó el programa informático Excel, para presentar los resultados de una forma más representativa y facilitar el análisis del mismo, se utilizó diagramas de sectores circulares, barras y tablas, según Alvarado y Obagui (2008), citado por Ralda (2012) “es una técnica muy utilizada para analizar una masa estadística la cual agrupa las ocurrencias de un mismo valor de una variable. A su vez, se representan gráficamente los porcentajes obtenidos mediante gráficas de barras”.

IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los datos requeridos fueron obtenidos por medio de la aplicación de la encuesta que respondieron los estudiantes de Primero Grado del Ciclo Básico del Centro Educativo “Don Bosco”; Otro que respondió el docente que imparte el curso de idioma Español en el mismo establecimiento y como también la aplicación de la guía de observación en el mismo grado de dicho establecimiento, dichos instrumentos aparecen en los anexos. Los resultados fueron organizados y anotados en tablas elaboradas para tal efecto, luego de haberse sumado las respuestas de cada alumno. Luego se procedió a su análisis. Los resultados son presentados en tablas y gráficas que se explican detalladamente para una mejor comprensión.

Presentación de resultados obtenidos de la encuesta aplicada al docente.

Tabla No.2 sobre la presentación de resultados de la encuesta a docente de la pregunta uno.

Objetivo	Preguntas	Resultados	Análisis
1	1. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que conoce? Escriba 5 de ellas.	1) Organización y selección de actividades 2) Actividades grupales e individuales 3) Generación de preguntas y respuestas 4) Participaciones activas, lluvias de ideas 5) Pruebas objetivas, Diario de Clase, Ensayos, esquema mental	El docente solo escribió correctamente una de las estrategias didácticas que es el ensayo , el resto lo escribió como actividades , pero se sobreentiende que : las actividades grupales corresponden al Aprendizaje cooperativo, dialogo de saberes, Método expositivo y los esquemas mentales a Mapas mentales, se deduce que el docente solo conoce el ensayo y los mapas mentales, el método expositivo, el aprendizaje cooperativo, el diálogo de saberes no los conoce solo los aplica por medio de actividades.

Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de encuesta aplicada al docente del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

Tabla No.3 sobre la presentación de resultados de la encuesta a docente de la pregunta dos.

Objetivo	Preguntas	Resultados	Análisis
1	2. Escriba 5 estrategias didácticas que aplica de acuerdo a la frecuencia en su uso.	1) Dramatizaciones	El docente no escribió ninguna de las estrategias didácticas ,se deduce que los aplica realizando actividades en el aula , tales como: la dramatización que corresponde al juego de roles, actividades grupales al aprendizaje cooperativo, Exposiciones grupales al método expositivo, socialización de casos al dialogo de saberes y los esquemas a los mapas mentales , conceptuales, por lo tanto aplica las siguientes estrategias didácticas : Aprendizaje cooperativo, juego de roles, método expositivo, dialogo de saberes , mapas mentales y conceptuales.
		2) Actividades grupales e individuales	
		3) Exposiciones grupales	
		4) Investigaciones y socializaciones de casos reales	
		5) Esquemas e ilustraciones	

Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de encuesta aplicada al docente del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

Tabla No.4 sobre la presentación de resultados de la encuesta a docente de la pregunta tres y cuatro.

Objetivo	Preguntas	Resultados	Análisis
2	3) ¿Qué actividades utiliza para la aplicación de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la expresión oral del idioma español?	1) Ejercitación de entonación. 3) Participación en mini diálogos. 4) Enumerar elementos de un paisaje. 4) Describir. 5) Imitar Sonidos. 6) Dramatizaciones. 7) Pronunciación correcta de consonantes y las vocales. 8) Debates.	Las actividades que utiliza el docente para la aplicación de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la expresión oral del idioma español son los siguientes: Ejercitación de entonación, Participación en mini diálogos, Enumerar elementos de un paisaje, Describir, Dramatizaciones y Debates, mientras que se puede deducir que la Pronunciación de Sinaletas, diptongos , Declamar poemas, Repetir refranes, canciones, rimas ,trabalenguas ,Silabear palabras , Imitar sonidos el docente las conoce solo que no las utiliza para la aplicación de las estrategias didácticas de la expresión oral.
	4) ¿Qué actividades utiliza para la aplicación de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la expresión escrita del idioma español?	1) Escribir palabras cortas. 2) Escribir historias. 3) Escribir Chistes. 4) Escribir Trabalenguas. 5) Escribir Diarios. 6) Describir imágenes, paisajes. 7) Resúmenes. 8) Síntesis. 9) Ensayo. 10) Mapas conceptuales.	Las actividades que utiliza el docente para la aplicación de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la expresión escrita del idioma español, son los siguientes: Describir palabras cortas, Escribir historias, Escribir chistes, Escribir trabalenguas, Escribir diarios, Describir imágenes-paisajes, Resúmenes, Ensayos, Mapas Conceptuales y Mapas mentales, también se deduce que las actividades como: Dibujar y explicar palabras, Escribir cantos, poemas el docente las conoce solo que no las utiliza para la aplicación de las estrategias didácticas.

Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de encuesta aplicada al docente del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

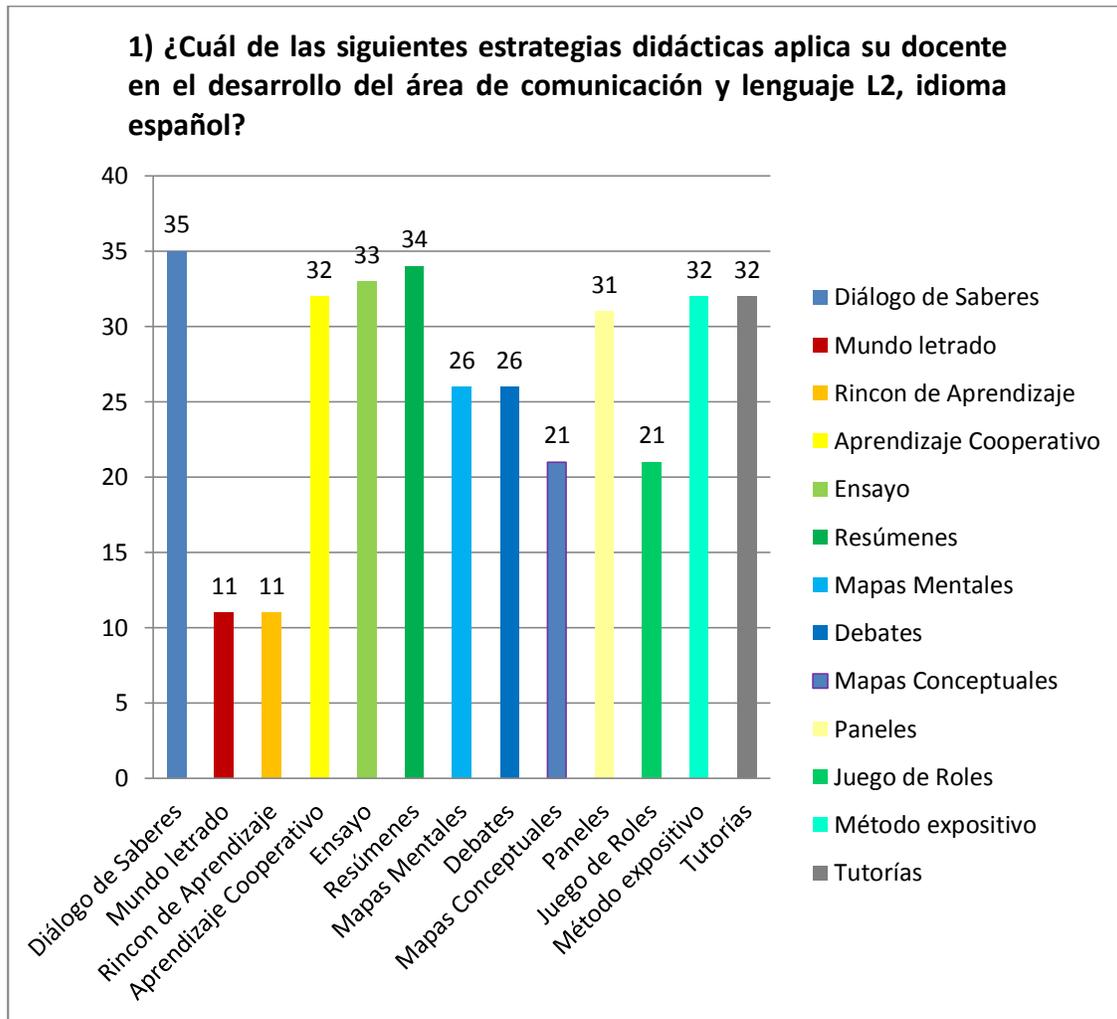
Tabla No.5 sobre la presentación de resultados de la encuesta a docente de las preguntas del cinco al diez.

Objetivo	Preguntas	Resultados			Análisis
		Siempre	A veces	Nunca	
3	5) ¿Las estrategias didácticas que utiliza influyen positivamente en el aprendizaje de los estudiantes?				Las estrategias didácticas que aplica el docente desde su punto de vista influyen positivamente en el aprendizaje de cada uno de los estudiantes.
	6) ¿Las estrategias didácticas que utiliza permiten alcanzar las competencias deseadas?				Las estrategias didácticas que utiliza el docente desde su percepción permiten alcanzar las competencias deseadas.
	7) Los estudiantes presentan un buen dominio sobre la expresión oral y escrita del idioma español.				Según el docente que los estudiantes a veces presentan un buen dominio sobre la expresión oral y escrita.
	8) Los estudiantes cuentan con la habilidad de redactar cualquier tema del contexto, sin presentar ninguna dificultad.				El docente resalta que los estudiantes a veces cuentan con la habilidad de redactar cualquier tema del contexto, sin presentar ninguna dificultad.
	9) Los estudiantes desarrollan claramente la habilidad de hablar el idioma Español.				Según el docente que los estudiantes desarrollar claramente la habilidad de hablar el idioma español.
	10) Los estudiantes cuentan con la habilidad de escribir con correlación gramatical, riqueza de vocabulario y contenido del contexto.				Para el docente, los estudiantes a veces cuentan con la habilidad de escribir con correlación gramatical, riqueza de vocabulario y contenido del contexto.

Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de encuesta aplicada al docente del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

Presentación de resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los alumnos del Centro Educativo “Don Bosco”.

Gráfica No.1 sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta uno.



Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de encuesta aplicada a los estudiantes del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

En esta gráfica se puede apreciar cada una de las estrategias didácticas que aplica el docente, también resalta la cantidad de estudiantes que eligieron dichas estrategias, en el siguiente cuadro se representa la cantidad de estudiantes que eligieron cada estrategia didáctica junto con el porcentaje que representa la población.

Tabla No.6 sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta uno.

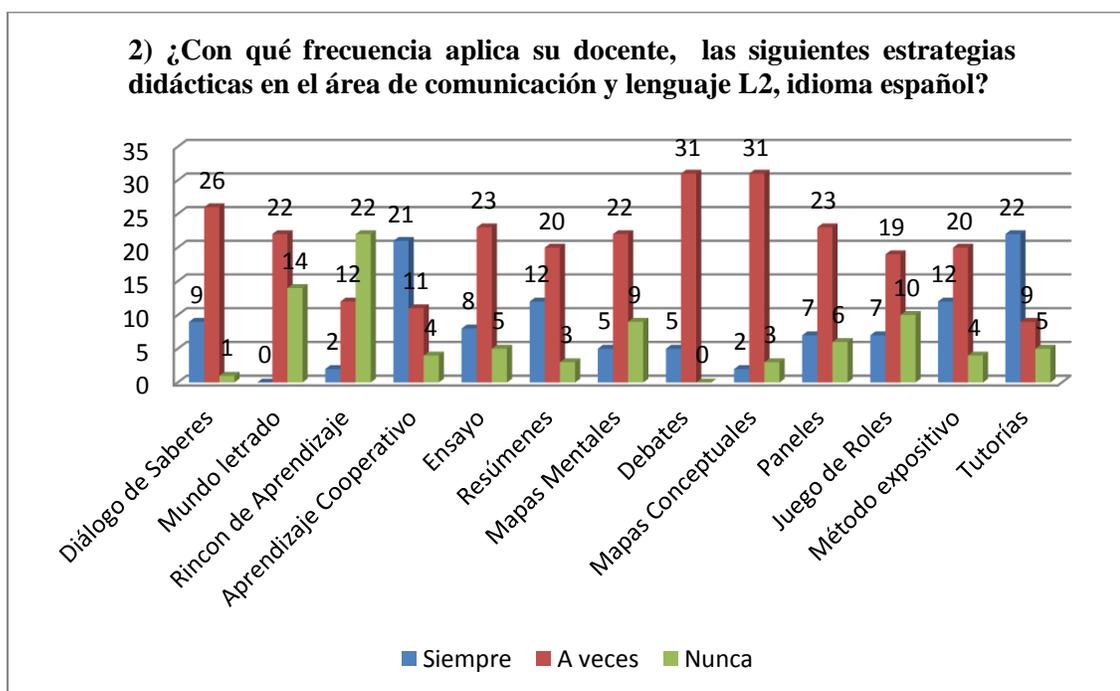
No.		Total	Frecuencia de aplicación por parte de los sujetos.	Porcentajes	Resultados
1	Dialogo de Saberes	36	35	97%	El 97% de la población respondió que el docente aplica el diálogo de saberes.
2	Mundo letrado	36	11	31%	El 31% de la población respondió que el docente aplica el mundo letrado.
3	Rincón de Aprendizaje	36	11	31%	El 31% de la población respondió que el docente aplica el Rincón de aprendizaje.
4	Aprendizaje Cooperativo	36	32	89%	El 89% de la población respondió que el docente aplica el aprendizaje cooperativo.
5	Ensayo	36	33	92%	El 92% de la población respondió que el docente aplica el ensayo.
6	Resúmenes	36	34	94%	El 94% de la población respondió que el docente aplica el Resumen.
7	Mapas Mentales	36	26	72%	El 72% de la población respondió que el docente aplica los mapas mentales.
8	Debates	36	26	72%	El 72% de la población respondió que el docente aplica el debate.
9	Mapas Conceptuales	36	21	58%	El 58% de la población respondió que el docente aplica los mapas conceptuales.
10	Paneles	36	31	86%	El 86% de la población respondió que el docente aplica el panel.
11	Juego de Roles	36	21	58%	El 58% de la población respondió que el docente aplica el juego de roles.
12	Método expositivo	36	32	88%	El 97% de la población respondió que el docente aplica el método expositivo.
13	Tutorías	36	32	88%	El 88% de la población respondió que el docente aplica la tutoría.

Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de encuesta aplicada a los estudiantes del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

Análisis e interpretación:

Se deduce que las estrategias didácticas que aplica el docente en el desarrollo de del área de Comunicación y Lenguaje L2 se encuentran representados por los porcentajes del 72% al 97%, entre ellas se puede mencionar: Dialogo de saberes, Aprendizaje Cooperativo, Ensayos, Resúmenes, Mapas mentales, Debates, Paneles, Método Expositivo, Tutorías, mientras que las estrategias didácticas que representan los menores porcentajes son las estrategias que los estudiantes conocen pero no lo utilizan en el aula con el docente, porque no les ponen a realizar esas actividades.

Gráfica No.2 sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta dos.



Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de encuesta aplicada a los estudiantes del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

En esta gráfica se puede apreciar cada una de las estrategias didácticas que aplica el docente y su frecuencia de uso, también resalta la cantidad de estudiantes que eligieron cada una de las estrategias antes mencionadas, en el siguiente cuadro se puede apreciar la cantidad de estudiante que eligió cada opción de acuerdo a la referencia y también el porcentaje de cada opción.

Tabla No.7 sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta dos.

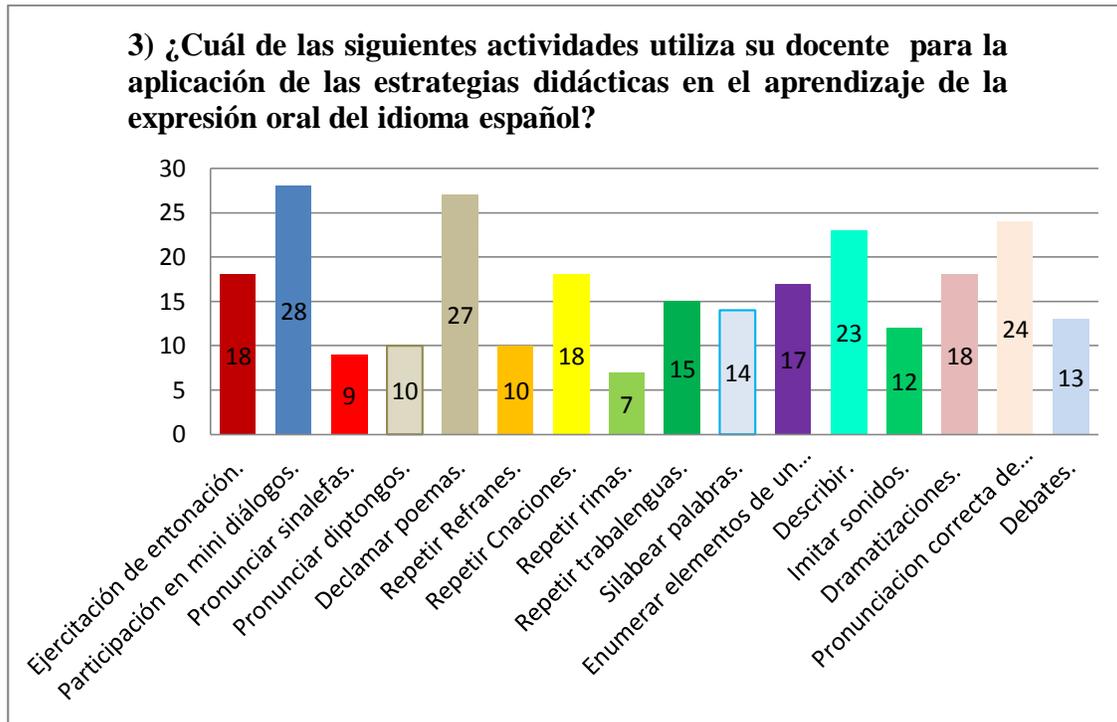
No.		Frecuencia de uso por parte del docente				Porcentajes		
		Total	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
1	Diálogo de Saberes	36	9	26	1	25%	72%	3%
2	Mundo letrado	36	0	22	14	0%	61%	39%
3	Rincón de Aprendizaje	36	2	12	22	6%	33%	61%
4	Aprendizaje Cooperativo	36	21	11	4	58%	31%	11%
5	Ensayo	36	8	23	5	22%	64%	14%
6	Resúmenes	36	12	20	3	33%	56%	8%
7	Mapas Mentales	36	5	22	9	14%	61%	25%
8	Debates	36	5	31	0	14%	86%	0%
9	Mapas Conceptuales	36	2	31	3	6%	86%	8%
10	Paneles	36	7	23	6	19%	64%	17%
11	Juego de Roles	36	7	19	10	19%	53%	28%
12	Método expositivo	36	12	20	4	33%	56%	11%
13	Tutorías	36	22	9	5	61%	25%	14%

Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de encuesta aplicada a los estudiantes del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

Análisis e interpretación:

Según la encuesta a estudiantes que el 61% de la población respondieron que siempre ha recibido tutorías, debido que el docente les brinda apoyo y les orienta con la finalidad de apoyarlos para mejorar el rendimiento académico de los educandos, mientras que el 72% respondieron que a veces el docente aplica el dialogo de saberes, debido que los estudiantes a veces trabajan en equipo dialogando sobre cualquier tema que ya conocen, dando sus opiniones cada quien para llegar en una conclusión , el 86% respondieron que a vece el docente aplica el debate y los mapas conceptuales debido que no siempre realizan esos tipos de actividades en clase y el 61% respondieron que el docente nunca aplica el rincón de aprendizaje ya que no cuentan con ningún espació en el aula donde se puede realizar juegos libres tales como: loterías, rompecabezas, música, dramatizaciones, etc. La mayoría de los estudiantes resaltan que el docente a veces utiliza las estrategias didácticas restantes que presenta la tabla No.7, según porcentajes.

Gráfica No.3 sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta tres.



Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de encuesta aplicada a los estudiantes del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

En esta gráfica presenta cada una de las actividades que el docente utiliza para la aplicación de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la expresión oral del idioma español, resaltando también la cantidad de estudiantes que eligieron cada una de las actividades, en el siguiente cuadro representa el número de estudiantes que eligieron dichas actividades que realiza el docente juntamente con el porcentaje que representan.

Tabla No.8 sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta tres.

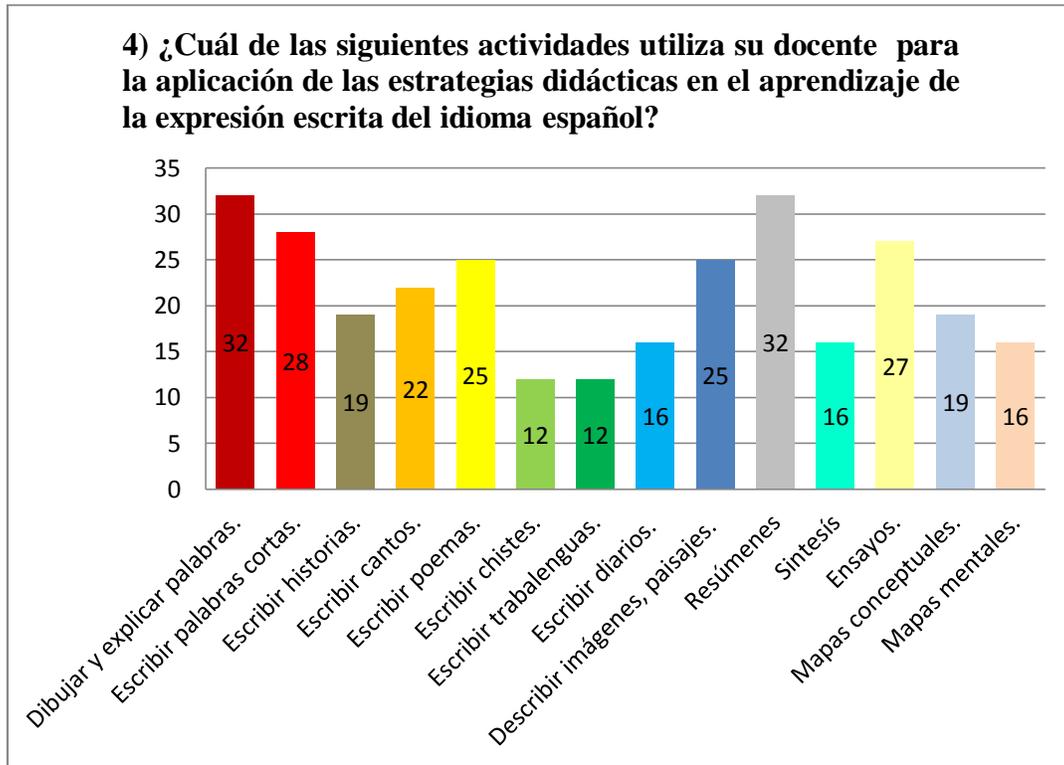
No.1		Frecuencia de uso por parte del docente	Porcentajes
1	Ejercitación de entonación.	18	50%
2	Participación en mini diálogos.	28	78%
3	Pronunciar sinalefas.	9	25%
4	Pronunciar diptongos.	10	28%
5	Declamar poemas.	27	75%
6	Repetir Refranes.	10	28%
7	Repetir Canciones.	18	50%
8	Repetir rimas.	7	19%
9	Repetir trabalenguas.	15	42%
10	Silabear palabras.	14	39%
11	Enumerar elementos de un paisaje.	17	47%
12	Describir.	23	64%
13	Imitar sonidos.	12	33%
14	Dramatizaciones.	18	50%
15	Pronunciación correcta de consonantes y las vocales.	24	67%
16	Debates.	13	36%

Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de encuesta aplicada a los estudiantes del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

Análisis e interpretación:

Las actividades que utiliza el docente frecuentemente para la aplicación de las estrategias didácticas, se considera que se encuentra un porcentaje de 42% a 78% según los resultados obtenidos de la encuesta de estudiantes entre las cuales se puede mencionar: Participación en mini diálogos, Ejercitación de entonación , Declamar poemas, Repetir canciones, Repetir trabalenguas, Enumera elementos de un paisaje, Describir, Dramatizaciones y Pronunciación correcta de consonantes y las vocales, mientras que la de menos uso oscilan entre 19% al 39% entre ellas están: Pronunciación de sinalefas, Pronunciación de diptongos, Repetir refranes, Repetir rimas, Silabear palabras, imitar sonidos y debates.

Gráfica No.4 sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta cuatro.



Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de encuesta aplicada a los estudiantes del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

En esta gráfica presenta cada una de las actividades que el docente utiliza para la aplicación de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la expresión escrita del idioma español, resaltando también la cantidad de estudiantes que eligieron cada una de las actividades, en el siguiente cuadro representa el numero de estudiantes que eligieron dichas actividades que realiza el docente juntamente con el porcentaje que representan.

Tabla No.9 sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta cuatro.

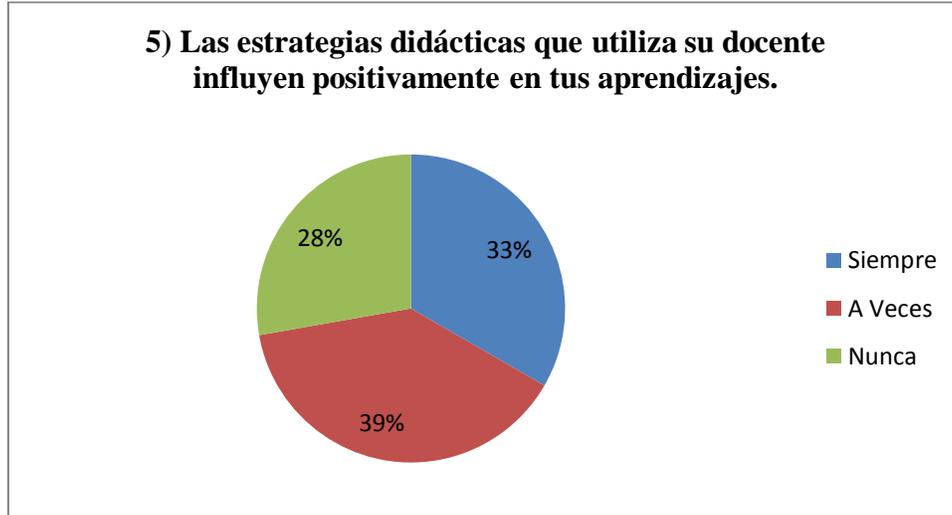
No.		Frecuencia de uso por parte del docente	Porcentajes
1	Dibujar y explicar palabras.	32	89%
2	Escribir palabras cortas.	28	78%
3	Escribir historias.	19	53%
4	Escribir cantos.	22	61%
5	Escribir poemas.	25	69%
6	Escribir chistes.	12	33%
7	Escribir trabalenguas.	12	33%
8	Escribir diarios.	16	44%
9	Describir imágenes, paisajes.	25	69%
10	Resúmenes	32	89%
11	Síntesis	16	44%
12	Ensayos.	27	75%
13	Mapas conceptuales.	19	53%
14	Mapas mentales.	16	44%

Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de encuesta aplicada a los estudiantes del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

Análisis e interpretación:

Según los resultados de la encuesta de alumnos que las actividades que utiliza el docente para la aplicación de las estrategias didácticas de uso frecuente oscilan entre el 75% a 89% entre las cuales se pueden mencionar: Dibujar y Explicar palabras, Escribir palabras cortas, Escribir poemas, resúmenes y ensayos, mientras que el de menos uso oscilan entre 44% a 69% y se pueden mencionar: Escribir historias, Escribir cantos, Escribir diarios, Describir imágenes, paisajes, Síntesis, Mapas conceptuales y Mapas mentales, también el que casi nunca se utiliza oscilan entre 33% entre las cuales están: Escribir trabalenguas y Escribir Chistes.

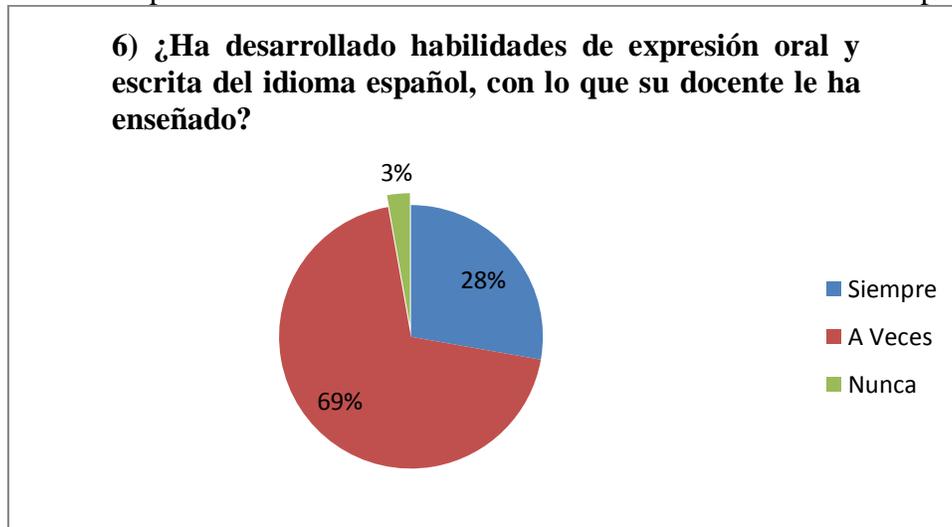
Gráfica No.5 sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta cinco.



Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de encuesta aplicada a los estudiantes del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

Esta gráfica refleja que las estrategias didácticas que aplica el docente influyen a veces en el aprendizaje de los estudiantes, ya que el 33% de la población respondió siempre, equivalente a 12 estudiantes, el 39% respondieron que a veces, equivalente a 14 estudiantes y el 28% respondieron que nunca influyen en sus aprendizajes que representa a 10 estudiantes de la población.

Gráfica No.6 sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta seis.



Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de encuesta aplicada a los estudiantes del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

Esta gráfica representa que los estudiantes a veces han desarrollado habilidades de expresión oral y escrita del idioma español con lo que el docente les ha enseñado debido que el 28% de la población responde que siempre han desarrollado habilidades, mientras que el 69% de la población respondió que a veces, debido que la mayoría de los estudiantes presentan problemas de redacción, de pronunciación de palabras, de correlación gramatical y algunas veces se sienten capaces de redactar cualquier tema del contexto o discutir, mientras que el 3% respondieron que nunca han desarrollado habilidades de expresión oral y escrita.

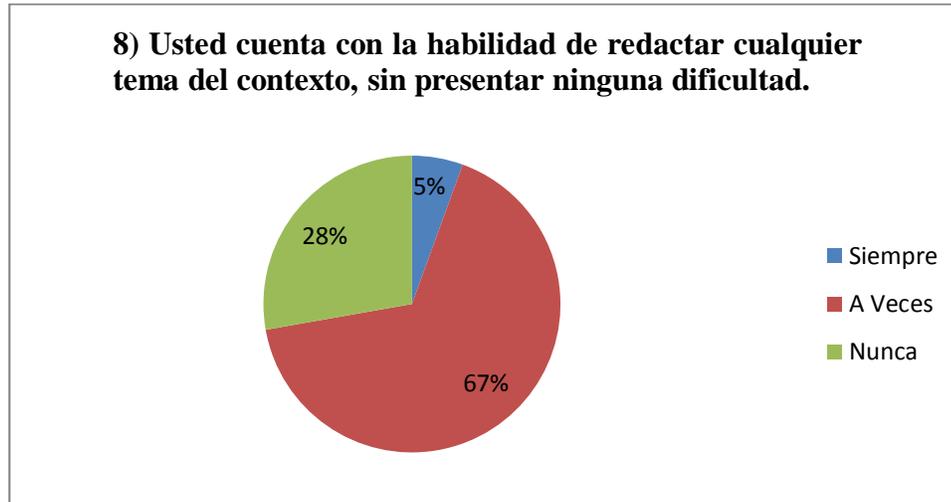
Gráfica No.7 sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta siete.



Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de encuesta aplicada a los estudiantes del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

Esta gráfica representa que el 83% de los estudiantes respondieron que a veces presentan un buen dominio sobre la expresión oral y escrita del idioma español, debido que el idioma materno de ellos es el idioma Q’eqchi’ por tal motivo los estudiantes tienen un buen dominio en su idioma materno pero ellos son conscientes que a veces dominan el idioma español ya que se estima que tienen problemas de redacción gramatical, secuencia de ideas, expresión de ideas, fluidez de comunicación con los demás. Mientras que el 11% respondieron que nunca presentan un buen dominio de la expresión oral y escrita del idioma español y el 6% de la población respondieron que siempre presentan un buen dominio de la expresión oral y escrita del idioma español.

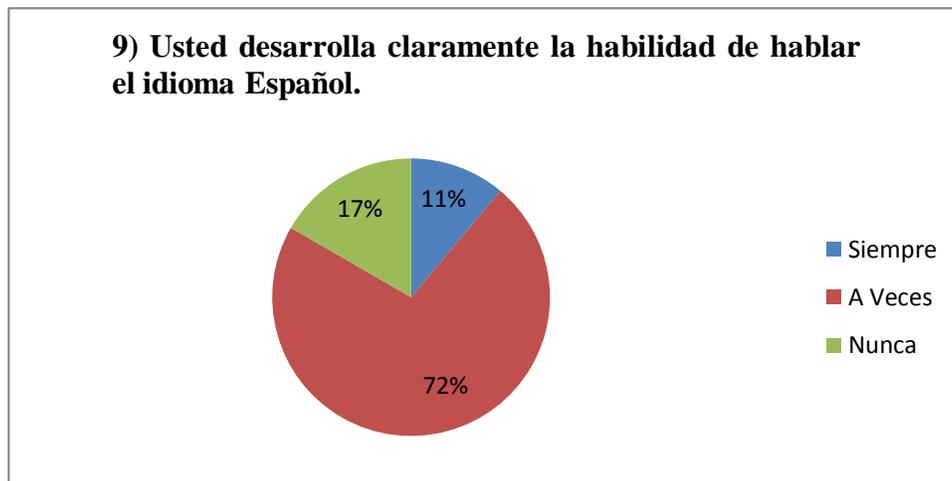
Grafica No.8 sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta ocho.



Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de encuesta aplicada a los estudiantes del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

En la gráfica se puede apreciar que el 67% de la población a veces cuenta con la habilidad de redactar cualquier tema del contexto sin presentar ninguna dificultad, se estima que confunden las reglas gramaticales de la escritura del idioma Q’eqchi’ con el idioma español, presentando problemas de redacción, coherencia de escritura, problemas de conjugaciones de verbos, utilización de los artículos, etc. Mientras que el 28 % de la población respondió que nunca han desarrollado la habilidad de redactar cualquier tema del contexto y el 5% de la población respondió que siempre han desarrollado la habilidad de redactar cualquier tema del contexto.

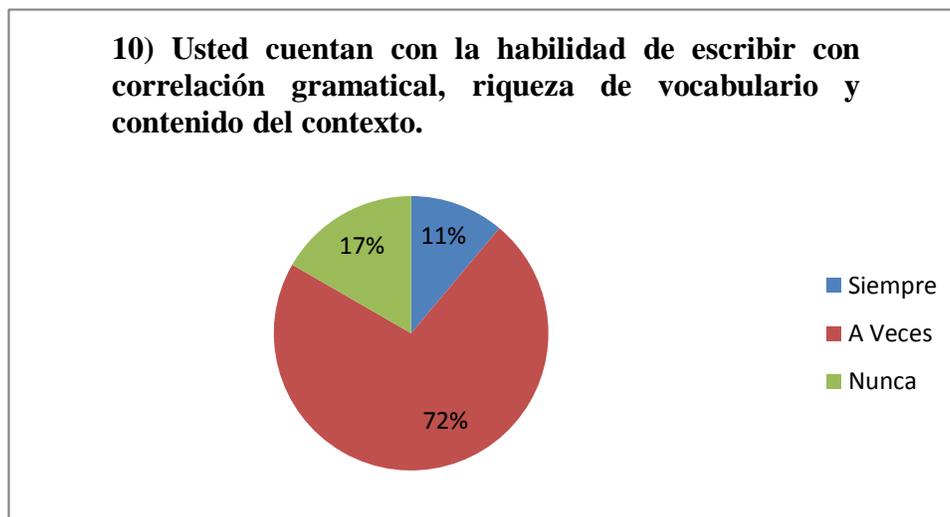
Gráfica No.9 sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta nueve.



Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de encuesta aplicada a los estudiantes del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

Esta gráfica demuestra que el 72% de la población respondió que; a veces han desarrollado la habilidad de hablar el idioma español debido que su idioma materno es el Q’eqchi’, también por la falta de interacción con otras personas hablantes del idioma español ya que se estima que los estudiantes cuentan con los problemas de pronunciación correcta de las palabras, la utilización de los artículos, secuencia de dialogo, conjugaciones de verbos, fluidez de comunicación, mientras que el 17% de la población respondió que nunca han desarrollado la habilidad de hablar el idioma y un 11% de la población respondió que desarrollan muy bien la habilidad de hablar el idioma español.

Gráfica No.10 sobre la presentación de resultados de la encuesta a estudiantes de la pregunta diez.



Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de encuesta aplicada a los estudiantes del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

La gráfica resalta que el 72% de la población respondió que a veces cuentan con la habilidad de escribir con correlación gramatical, riqueza de vocabulario y contenido del contexto, implica que los estudiantes presentan problema de la escritura del idioma español debido a la falta de interacción con personas que hablan el idioma español , se estima que los problemas que presentan los estudiantes se basa en la utilización correcta de las reglas gramaticales, el uso de los artículos, los pronombres, palabras singulares y plurales, etc. Mientras que el 17% respondió nunca y el 11% respondieron que siempre han desarrollado esa habilidad, implica que no presentan ninguna dificultad alguna.

Presentación de resultados obtenidos de la observación

Tabla No.10 sobre la presentación de resultados de la observación de la pregunta uno.

Objetivo	Preguntas	Resultados			Análisis
			SI	NO	
1	1. Estrategias didácticas que aplica el docente en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L2, idioma español.				Las estrategias didácticas que el docente aplica en el aula, son los siguientes: Dialogo se saberes, Aprendizaje cooperativo y el Método expositivo y el resto no se encontró ninguna evidencia alguna.
		1. Diálogo de Saberes			
		2. Mundo letrado			
		3. Rincón de Aprendizaje			
		4. Aprendizaje Cooperativo			
		5. Ensayo			
		6. Resúmenes			
		7. Mapas Mentales			
		8. Debates			
		9. Mapas Conceptuales			
		10. Paneles			
		11. Juego de Roles			
		12. Método expositivo			
13. Tutorías					

Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de la ficha de observación aplicada en el aula de primero básico, del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

Tabla No.11 sobre la presentación de resultados de la observación de la pregunta dos.

Objetivo	Preguntas	Resultados				Análisis
		Siempre	A veces	Nunca		
1	2. ¿Con qué frecuencia aplica el docente cada una de las siguientes estrategias didácticas en el área de comunicación y lenguaje L2, idioma español?				Las estrategias didácticas que aplica frecuentemente el docente en el aula, en el área de comunicación y lenguaje L2, idioma español, son los siguientes, siempre ha aplicado el método expositivo, a veces ha aplicado el dialogo de saberes y el aprendizaje cooperativo, el resto no se encontró ninguna evidencia alguna.	
		1. Diálogo de Saberes				
		2. Mundo letrado				
		3. Rincón de Aprendizaje				
		4. Aprendizaje Cooperativo				
		5. Ensayo				
		6. Resúmenes				
		7. Mapas Mentales				
		8. Debates				
		9. Mapas Conceptuales				
		10. Paneles				
		11. Juego de Roles				
		12. Método expositivo				
13. Tutorías						

Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de la ficha de observación aplicada en el aula de primero básico, del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

Tabla No.12 sobre la presentación de resultados de la observación de la pregunta tres.

Objetivo	Preguntas	Resultados		Análisis	
		SI	NO		
2	3. ¿Cuál de las siguientes actividades utiliza el docente para la aplicación de las estrategias en el aprendizaje de la expresión oral del idioma español?	1. Ejercitación de entonación.			Las actividades que utiliza el docente para la aplicación de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la expresión oral del idioma español, son las siguientes: Participación en mini diálogos y describir, el resto no se encontró ninguna evidencia y se ha reflejado que los estudiantes presentan problemas de pronunciación de consonantes y las vocales.
		2. Participación en mini diálogos.			
		3. Pronunciar sinalefas.			
		4. Pronunciar diptongos.			
		5. Declamar poemas.			
		6. Repetir Refranes.			
		7. Repetir Canciones.			
		8. Repetir rimas.			
		9. Repetir trabalenguas.			
		10. Silabear palabras.			
		11. Enumerar elementos de un paisaje.			
		12. Describir			
		13. Imitar sonidos.			
		14. Dramatizaciones.			
		15. Pronunciación correcta de consonantes y las vocales.			
		16. Debates.			

Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de la ficha de observación aplicada en el aula de primero básico, del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

Tabla No.13 sobre la presentación de resultados de la observación de la pregunta cuatro.

Objetivo	Preguntas	Resultados		Análisis	
		SI	NO		
2	4. ¿Cuál de las siguientes actividades utiliza el docente para la aplicación de las estrategias en el aprendizaje de la expresión escrita del idioma español?	1. Dibujar y explicar palabras.			Las actividades que utiliza el docente para la aplicación de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la expresión escrita, son los siguientes: Dibujar, explicar palabras, Describir imágenes y paisajes, el resto no se encontró ninguna evidencia en el aula.
		2. Escribir palabras cortas.			
		3. Escribir historias.			
		4. Escribir cantos.			
		5. Escribir poemas.			
		6. Escribir chistes.			
		7. Escribir trabalenguas.			
		8. Escribir diarios.			
		9. Describir imágenes, paisajes.			
		10. Resúmenes.			
		11. Síntesis.			
		12. Ensayos.			
		13. Mapas conceptuales.			
		14. Mapas mentales.			

Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de la ficha de observación aplicada en el aula de primero básico, del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

Tabla No.14 sobre la presentación de resultados de la observación de las pregunta cuatro al diez.

Objetivo	Preguntas	Resultados			Análisis
		Siempre	A veces	Nunca	
3	5. ¿Las estrategias didácticas que utiliza el docente influyen positivamente en el aprendizaje de los estudiantes?				Las estrategias didácticas que utiliza el docente influye a veces en el aprendizaje de los estudiantes debido que; durante la observación se detecto que algunos alumnos no desarrollan habilidades de expresión oral y escrita.
	6. ¿Las estrategias didácticas que utiliza el docente permiten alcanzar las competencias deseadas?				Las estrategias didácticas que utiliza el docente a veces permiten alcanzar las competencias deseadas, debido a que los estudiantes no presentan las habilidades deseadas en cada una de las actividades que solicita el docente, en el curso de idioma español.

Objetivo	Preguntas	Resultados			Análisis
		Siempre	A veces	Nunca	
3	7. Los estudiantes presentan un buen dominio sobre la expresión oral y escrita del idioma español.				Los estudiantes a veces presentan un buen dominio sobre la expresión oral y escrita del idioma español, debido que cuentan con problemas de pronunciación de las palabras y por lo tanto de escritura también según lo observado.
	8. Los estudiantes cuentan con la habilidad de redactar cualquier tema del contexto, sin presentar ninguna dificultad.				Los estudiantes a veces cuentan con a habilidad de redactar cualquier tema del contexto, sin presentar ninguna dificultad, debido a que no han desarrollado las competencias deseadas.
	9. Los estudiantes desarrollan claramente la habilidad de hablar el idioma Español.				Los estudiantes a veces desarrollan claramente la habilidad de hablar el idioma español, debido que en la observación se detecto que tenían problemas de hablar correctamente el idioma español, ya que su idioma materno no es el idioma español.
	10. Los estudiantes cuentan con la habilidad de escribir con correlación gramatical, riqueza de vocabulario y contenido del contexto.				Los estudiantes a veces cuentan con la habilidad de escribir con correlación gramatical, riqueza de vocabulario y contenido del contexto, debido a la falta de dominio de la expresión oral y por el desconocimiento de las reglas gramaticales según lo observado en el aula.

Fuente: Datos obtenidos de la investigación de campo a través de la ficha de observación aplicada en el aula de primero básico, del Centro educativo “Don Bosco”, mayo 2015.

V. DISCUSIÓN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo describir las estrategias didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español, como segunda lengua, en estudiantes de primero básico del Centro Educativo “DON BOSCO”.

Con relación al objetivo No.1. Identificar las estrategias didácticas que aplican los docentes en el aula, para el Aprendizaje de la Expresión Oral y Escrita en el idioma español, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

El principal hallazgo de este estudio(de acuerdo a la pregunta uno) consiste en afirmar que el docente de grado desconoce cada una de las estrategias didácticas que utiliza en el aula para la enseñanza de la expresión oral y escrita del idioma español debido a que confunde las estrategias didácticas con las actividades y se puede afirmar que utiliza, solo tres tipos de estrategias didácticas ,también en lo observación ,lo respondido por el mismo docente y lo respondido por los estudiantes en los siguientes porcentajes , el 97% de la población estudiantil respondió que el docente aplica el diálogo de saberes, el 89% el aprendizaje cooperativo, el 97% el método expositivo y una cuarta estrategia didáctica que el 92% de la población respondió que el docente aplica el ensayo que también refleja lo dicho por el docente mientras que en lo observado es totalmente contraría, debido que no se encontró ninguna evidencia del ensayo en las paredes ni en los cuadernos de apuntes de los estudiantes. Por lo tanto el docente solo aplica las tres estrategias didácticas, antes mencionados. Las estrategias didácticas que se debe utilizar para la enseñanza de la expresión oral y escrita son los siguientes: “Diálogo de saberes, Mundo letrado, Rincón de aprendizaje, Aprendizaje cooperativo” (MINEDUC, 2010, p.16-19), “El ensayos, Resúmenes, Mapas mentales, Debates, Mapas Conceptuales, Panel, Juego de roles” (Cruz, 2007, p. 5-18) y el “método expositivo” (Díaz, 2005, p. 52).

Según el docente las siguientes estrategias didácticas (de acuerdo a la pregunta dos): Mapas mentales y conceptuales, juego de roles, aprendizaje cooperativo, diálogo de saberes, método expositivo siempre lo aplica en el curso de idioma español , mientras que los estudiantes reflejan todo lo contrario debido a que ellos respondieron que el docente a veces aplica esas

estrategias didácticas, en los siguientes porcentajes: Diálogo de saberes 75%, Juego de roles 53%, mapas mentales 61%, Mapas conceptuales 86%, método expositivo 56%, aprendizaje cooperativo siempre 58%, mientras que en lo observado tienen una gran coincidencia con el resultado de los estudiantes, siempre se aplica el método expositivo , a veces ha aplicado el dialogo de saberes, el aprendizaje cooperativo y el resto no se reflejó en la observación. Se determina que el docente siempre ha aplicado el método expositivo, a veces ha aplicado el diálogo de saberes, el aprendizaje cooperativo y el resto no se encontró ninguna evidencia en las paredes ni en el cuaderno de apuntes de los estudiantes.

Para el MIVEDUC (2010), el diálogo de saberes en educación popular e investigación comunitaria se ha comprendido como principio, enfoque, referente metodológico y como un tipo de acción caracterizada por el reconocimiento de los sujetos que participan en los procesos. La interacción por medio del diálogo facilita la reflexividad, la significación de los procesos, las acciones y los saberes. El diálogo de saberes es una práctica pedagógica utilizada para la construcción del aprendizaje significativo. Por otra parte el aprendizaje cooperativo es una estrategia que se basa en el trabajo en equipo y se caracteriza porque cada integrante del equipo aporta información y esfuerzo de manera equitativa. Además, desarrolla habilidades de trabajo basadas en el uso eficiente de la comunicación, requiere de la escucha activa y de la demostración de respeto al hablar para intercambiar, sintetizar ideas y para Díaz (2005, p.52) El método expositivo se conoce como clase teórica una “modalidad organizativa de la enseñanza en la que se utiliza fundamentalmente como estrategia didáctica la exposición verbal por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio”, se mencionan estas citas debido que es necesario fortalecer su uso y la aplicabilidad constantemente de distintas estrategias didácticas tales como : “Diálogo de saberes, Mundo letrado, Rincón de aprendizaje, Aprendizaje cooperativo” (MINEDUC, 2010, p.16-19), “El ensayos, Resúmenes, Mapas mentales, Debates, Mapas Conceptuales, Panel, Juego de roles” (Cruz, 20017, p. 5-18) y el “método expositivo” (Díaz, 2005, p. 52).

Con relación al objetivo No.2. Describir el proceso de aplicación de las estrategias didácticas que utiliza el docente del área de comunicación y lenguaje L2 idioma español, en el aula, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Según el docente (de acuerdo a la pregunta tres) las actividades que utiliza para la aplicación de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la expresión oral del idioma español son los siguientes: Ejercitación de entonación, Participación en mini diálogos, Enumerar elementos de un paisaje, Describir, Dramatizaciones, Debates y según los estudiantes ,el 50% respondieron que el docente utiliza la ejercitación de entonación, el 78% la participación en mini diálogos, el 47% La enumerar elementos de un paisaje, el 64% describir, el 50% la dramatizaciones y 36% el debate, mientras que en lo observado es totalmente lo contrario debido que solo se observó al docente realizando la participación en mini diálogos y describir, se llega a concluir de que el docente solo utiliza la participación en mini diálogos , describir, la dramatización , el debate y el resto no se encontró ninguna evidencia alguna.

Las actividades como mini diálogos, describir, la dramatización, corresponde a algunos de los principios del método audio lingue según la DIGEBI (2007), citado por Tax M (2012, p. 41), también “menciona que este método facilita la pronunciación, la discriminación auditiva y la fluidez verbal, propone practicar a diario ya que es fundamentales para el aprendizaje del idioma castellano”.

El debate es una de las estrategias didácticas que consiste en presentar discusiones, en la que dos o más personas opinan acerca de uno o varios temas y en la que cada uno expone sus ideas y defiende sus opiniones e intereses. “Consiste en un intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo, bajo la conducción estimulante y dinámica de una persona que hace de guía e interrogador, permite desarrollar la fluidez verbal”. (Cruz, 2007, p.39), es necesario aplicar todas las actividades posibles para una mejor enseñanza-aprendizaje entre las que no se mencionaron según el método audiolingue son los siguientes: Ejercitar la entonación, Pronunciar sinalefas, Pronunciar diptongos, Declamar poemas, Repetir refranes, canciones, rimas y trabalenguas, Silabear palabras, Enumera elementos de un paisaje, Imitar sonidos, Pronunciar adecuadamente las consonantes y las vocales, todas estas actividades es posible desarrollarlos en el aula.

El docente expresa utilizar (de acuerdo a la pregunta cuatro) las siguientes actividades para la aplicación de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la expresión escrita del idioma español, entre las cuales se puede mencionar los siguientes: Describir palabras cortas, Escribir historias, Escribir chistes, Escribir trabalenguas, Escribir diarios, Describir imágenes-paisajes, Resúmenes, Ensayos, Mapas Conceptuales y Mapas mentales, Mientras que los estudiantes el 78% respondieron que el docente utiliza la actividad de Describir palabras cortas, el 44% Escribir historias, el 33% Escribir chistes, el 33% Escribir trabalenguas, el 44% Escribir diarios, el 69% Describir imágenes-paisajes, el 89% Resúmenes, el 75% Ensayos, el 53% Mapas Conceptuales y el 44% Mapas mentales, mientras que en lo observado es totalmente lo contrario debido a que solo se observó al docente en realizar las siguientes actividades como: Dibujar, Explicar palabras, Describir imágenes y paisajes, todo lo que no se mencionó en lo observado no se encontró ninguna evidencia en las paredes ni en el cuaderno de apuntes de los estudiantes. Por lo tanto se tiene como hallazgo que el docente solo utiliza las siguientes actividades: Dibujar, explicar palabras, Describir imágenes y paisajes.

Las actividades como dibujar, explicar palabras, Describir imágenes y paisajes también corresponden a algunos de los principios del método audio lingüe según la DIGEBI (2007), citado por Tax M (2012), que permite desarrollar la expresión escrita de los estudiantes y propone practicarlo a diario, sin embargo se pueden implementar todos los principios de este métodos entre las que no se mencionaron se pueden desarrollar los siguientes: Escribir palabras cortas, Escribir historias de la propia comunidad, Escribir cantos, poemas, chistes, trabalenguas y Escribir diarios.

Con relación al objetivo No.3. Describir la percepción que tienen los estudiantes en relación a la influencia de las estrategias didácticas en su aprendizaje de la expresión oral y escrita del español, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Manifiesta el docente (con relación a la pregunta cinco) que las estrategias didácticas que aplica influyen positivamente en el aprendizaje de los estudiantes, mientras que los estudiantes respondieron que influyen a veces en el aprendizaje, debido que el 33% de la población respondió que siempre, equivalente a 12 estudiantes, el 39% respondieron que a veces, equivalente a 14 estudiantes y el 28% respondieron que nunca influyen es sus aprendizajes que

representa a 10 estudiantes de la población. Según lo observado coincide con los resultados de los estudiantes, debido a que los estudiantes no han desarrollado las habilidades para el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español. Se concluye que las estrategias didácticas que aplica el docente influyen a veces en el aprendizaje de los estudiantes, por tales motivos se deduce que la falta de utilización y desconocimiento de las estrategias didácticas influye negativamente en el aprendizaje de los estudiantes, debido que no permite alcanzar las habilidades deseadas por el docente, se ha producido en los estudiantes el desconocimiento de las reglas gramáticas, la falta de pronunciación correcta de las palabras, el ordenamiento de las ideas, fluidez en el habla, problemas de redacción, correlación de escritura, el uso adecuado de los artículos, la uso de las palabras singulares y plurales, etc.

El docente resalta (de acuerdo a la pregunta seis) que las estrategias didácticas que utiliza permiten alcanzar las competencias deseadas, mientras que los estudiantes respondieron que a veces han desarrollado la habilidad de expresión oral y escrita del idioma español con lo que el docente les ha enseñado debido que el 28% de la población responde que siempre han desarrollado dichas habilidades, mientras que el 69% respondió que a veces debido que la mayoría de los estudiantes presentan problemas de redacción, de pronunciación de palabras, de correlación gramatical y algunas veces se sienten capaces de redactar cualquier temas del contexto o discutir y un 3% respondieron que nunca han desarrollado habilidades de expresión oral y escrita. Por otra parte en la observación coincide con el resultado de los estudiantes debido que los estudiantes no presentan las habilidades deseadas en cada una de las actividades que solicita el docente, por tal motivo las estrategias didácticas que utiliza el docente a veces permiten alcanzar las competencias deseadas.

El docente desde su punto de vista afirma (de acuerdo a la pregunta siete) que los estudiantes a veces presentan un buen dominio sobre la expresión oral y escrita del idioma español, mientras que el 83% de los estudiantes respondieron que a veces presentan un buen dominio sobre dicha habilidad, debido que el idioma materno de ellos es el idioma Q'eqchi' por tal motivo los estudiantes tienen un buen dominio en su idioma materno pero ellos son consciente que a veces dominan el idioma español ya que se estima que tienen problemas de redacción gramatical, secuencia de ideas, expresión de ideas, fluidez de comunicación con los demás. Mientras que el 11% respondieron que nunca presentan un buen dominio y el 6% de la

población respondieron que siempre presentan un buen dominio sobre la expresión oral y escrita. Estos resultados coinciden con lo observado debido que los estudiantes a veces presentan un buen dominio sobre la expresión oral y escrita del idioma español, debido que cuentan con problemas de pronunciación de las palabras y de escritura, entonces se deduce que los estudiante a veces presentan un buen dominio sobre la expresión oral y escrita del idioma español, por tal motivo es importante que los estudiantes aprendan correctamente el idioma.

Se “dice que los idiomas no se aprenden simplemente porque sean una mercancía, sino porque forman parte de la identidad del patrimonio de la humanidad, que permiten la comunicación y la relación entre las personas, el cultivo de la mente y del espíritu; abren una puerta y un abanico de posibilidades al cultivo de la solidaridad humana y facilitan la comprensión de la naturaleza humana.” Becker y Loukota (1991), citado por Xitimul (2012)

El docente afirma (de acuerdo a la pregunta ocho) que los estudiantes a veces cuenta con la habilidad de redactar cualquier tema del contexto, sin presentar ninguna dificultad , coincide con lo que los estudiantes respondieron que a veces cuentan con dicha habilidad, el 67% de la población respondió que a veces ,debido que confunden las reglas gramaticales de la escritura del idioma Q’eqchi’ con el idioma español, presentando problemas de redacción, coherencia de escritura, problemas de conjugaciones de verbos, utilización de los artículos, etc. Mientras el 28% respondió que nunca y el 5% respondió que siempre cuentan con esa habilidad, mientras que en lo observado también coincide con estos resultados de que los estudiantes a veces cuentan con la habilidad antes mencionada., se concluye de que los estudiantes a veces cuentan con dicha habilidad .

Desde su punto de vista el docente afirma (de acuerdo a la pregunta nueve) que los estudiantes desarrollan claramente la habilidad de hablar el idioma español, mientras que el 72% de los estudiantes respondieron que a veces han desarrollado la habilidad antes mencionada debido que su idioma materno es el Q’eqchi’, también por la falta de interacción con otras personas hablantes del idioma español ya que se estima que los estudiantes cuentan con los problemas de pronunciación correcta de las palabras, la utilización de los artículos, secuencia de dialogo, conjugaciones de verbos, fluidez de comunicación, mientras que el 17% respondieron que nunca ,y El 11% respondieron que siempre han desarrollado dicha habilidad , la observación

coincide con el resultado de los estudiantes que a veces desarrollan en claridad la habilidad de hablar el idioma español , debido que en la observación se detectó que tenían problemas de la habilidad ya que no es el idioma materno de ellos, por lo tanto a veces desarrollan claramente la habilidad de hablar el idioma español.

Desde su punto de vista del docente (de acuerdo a la pregunta diez) afirma que los estudiantes a veces cuentan con la habilidad de escribir con correlación gramatical, riqueza de vocabulario y contenido del contexto, este resultado coincide con lo que los estudiantes respondieron , el 72% de los estudiantes respondieron que a veces cuentan con la habilidad antes mencionada implica que los estudiantes presentan problema de la escritura del idioma español debido a la falta de interacción con personas que hablan el idioma español , se estima que los problemas que presentan los estudiantes se basa en la utilización correcta de las reglas gramaticales, el uso de los artículos, los pronombres, palabras singulares y plurales, etc. Mientras que el 17% respondieron que nunca y el 11% respondieron que siempre han desarrollado esa habilidad, estos resultados también se complementa con la observación, que los estudiantes a veces cuentan con esa habilidad por la falta de dominio de la expresión oral y por el desconocimiento de las reglas gramaticales según lo observado en el aula, se concluye de que los estudiantes a veces cuentan con dicha habilidad.

Rondon (1998), Citado por Crisóstomo (2006) ,decía que “El Placer de Leer y Escribir, manifiesta que escribimos para comunicarnos, expresarnos, divertirnos, estudiar, aprender, conocer, expresar ideas, experiencias, opiniones, sentimientos, fantasías, observar y reflexionar sobre lo que se ha escrito”

Es necesario considerar las estrategias de aprendizaje para todo lo anterior, Valenzuela (2000), citado por Crisóstomo (2012), define las estrategias de aprendizaje como la forma en que el docente orienta, de manera dinámica y participativa, la selección, organización y el desarrollo de los contenidos educativos, los procedimientos, el uso de los recursos y las acciones que ocurren en los espacios educativos, con el propósito de cumplir con propuestas específicas de aprendizaje.

VI. CONCLUSIONES

1. Se concluye que el docente aplica, el dialogo de saberes, el método expositivo y el aprendizaje cooperativo como estrategias didácticas para el aprendizaje de la expresión oral y escrita, del idioma español, sin embargo los desconoce al aplicarlo porque confunde las estrategias con actividades, debido que solo el ensayo conoce como estrategia didáctica.
2. Se concluye que las actividades de participación en mini diálogos, describir, la dramatización y el debate, el docente lo utiliza para la aplicación de las estrategias didácticas para el aprendizaje de la expresión oral, mientras que las actividades de: Dibujar, Explicar palabras, Describir imágenes y paisajes lo utiliza para la aplicación de las estrategias didácticas para el aprendizaje de la expresión escrita.
3. Las estrategias didácticas que utiliza el docente influyen a veces en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes, debido que la mayoría de los estudiantes su idioma materno es el Q'eqchi' y les cuesta desarrollar correctamente las habilidades de la expresión oral y escrita del idioma español, por ende las estrategias didácticas aplicados a veces alcanzan las competencias deseadas.
4. La mayoría de los estudiantes no presentan un buen dominio sobre la expresión oral y escrita del idioma español, y no cuentan con la habilidad de redactar cualquier tema del contexto, sin presentar ninguna dificultad alguna, solo el 5% de la población presentan la habilidad de redactar cualquier tema del contexto, sin que presente ninguna dificultad, por otro parte los estudiantes no han podido desarrollar claramente la habilidad de hablar el idioma español, solo el 11% de la población desarrollan claramente dicha habilidad, debido que el idioma predominante es el Q'eqchi', también no cuentan con la habilidad de escribir con correlación gramatical, riqueza de vocabulario y contenido del contexto, solo el 11% de la población cuentan con esa habilidad.

VII. RECOMENDACIONES

1. De acuerdo a lo evidenciado en esta investigación se recomienda al Centro Educativo Don Bosco proveer de información sobre las estrategias didácticas a la par de una formación periódica para ejercitar diversidad de estrategias que fortalezcan diversas actividades en el desarrollo de la expresión oral y escrita del idioma español, creando nuevas políticas que promuevan la utilización de las diversas estrategias didácticas para la enseñanza de la expresión oral y escrita , para que los estudiantes tengan mayor dominio sobre el idioma español.
2. Para la aplicación de las estrategias didácticas de la expresión oral y escrita, se recomienda al docente utilizar diversas actividades y utilizar el método Audiolingüe entre sus principios se puede mencionar: ejercitación de entonación, declamar poemas, repetir refranes, escribir chistes, escribir poemas, escribir trabalenguas, resúmenes, ensayos, entre otras que permitan la aplicación de las estrategias didácticas.
3. Se recomienda al docente que debe ejercer su función como orientador de procesos, creativos y dinámicos que permitan realizar diferentes actividades y para la aplicación de las estrategias didácticas, buscar actividades como: declamar poemas, contar chistes, escribir cuentos, fabulas, leyendas entre otras, para facilitar el curso.
4. Se recomienda al docente la utilización de diversas estrategias didácticas de enseñanza del idioma español, para que sea mas creativa y dinámica la clase, entre las cuales se puede mencionar: el diálogo de saberes, rincón de aprendizaje, aprendizaje cooperativo, juego de roles, método expositivo, ensayos, resúmenes, mapas mentales, debates, mapas conceptuales, panel y tutorías. Para que tengan mayor incidencia y que permitan alcanzar las competencias deseadas.

VII. REFERENCIAS

- Andrade, P. (2010). *“Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños/as con capacidades especiales distintas en la escuela manuela cañizares de cotacachi”*. Tesis Universidad Técnica Equinoccial: Quito - Ecuador.
- Caal, A. C. (2002). *Habilidad oral y escrita de la L2 en alumnos de 3ro. Primaria del distrito 92-04 atendida por DIGEBI en el municipio de San Pedro Carchá , Alta Verapaz*. Tesis Unviersidad Rafael Landivar : Guatemala.
- Calí, M. E. (2013). *La Lectura Comprensiva y su Influencia en el Rendimiento Académico*. Tesis Universidad San Carlos de Guatemala: Guatemala.
- Crisóstomo, M. C. (2012). *“Estrategias didácticas para el fortalecimiento del aprendizaje de la matemática maya”*. Tesis de la Universidad Rafael landivar ;Quetzaltenango, Guatemala.
- Crisóstomo, M. R. (2006). *Estrategias Didácticas Pael Desarrollo de Habilidades Comunicativas del Idioma Mam*. Tesis de la Universidad Rafael Landivar ;Quetzaltenango, Guatemala.
- Cruz, R. L. (2007). *Compendio de Estrategias Bajo el Enfoque por Competencias*. Cd.Obregón , México.
- Díaz, M. d. (2005). *Modalidades de Enseñanza Centrada en el desarrollo de Competencias*. Universidad de Oviedo: Proyecto EA2005-0118.
- Garcia, d. V. (2012). *Comunicación Oral y Escrita* . México : Red Tecer Milenio S.C.
- Galdames, V., Walqui, A., & Bret, G. (2011). *Enseñanza de la Lengua Indígena como lengua Materna*. Guatemala: PACE-GIZ Guatemala.
- Izuel, A. B. (2006). *La interacción en el proceso de instrucción formal en grupos multilingües de español/L2 de nivel principiante*. Tesis Doctoral Universitat Pompeu Fabra: Barcelona.
- Karadjounkova, M. P. (2009). *La enseñanza del léxico español a alumnos de lengua materna*

- búlgara: metodología y práctica*. Madrid: Tesis de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología.
- MINEDUC. (2007). *Currículum Nacional Base*. Guatemala.
- MINEDUC. (2010). *El Currículo Organizado en competencias (Metodología del Aprendizaje)*.
- MINEDUC. (2010). *Metodología del Aprendizaje*. Guatemala.
- MINEDUC. (2009). *Modelo Educativo Bilingüe e Intercultural*. Guatemala.
- de habla k'iche'*". Tesis de la Universidad Rafael Landívar: Quetzaltenango, Guatemala. Guatemala.
- MINEDUC. (2010). *Metodología Del Aprendizaje*. Guatemala.
- Marreno, B. C. (2006). "*Hacia el desarrollo de la habilidad de la expresión escrita y sus implicaciones didácticas en el proceso de la adquisición del idioma español como segunda lengua*". Tesis Doctoral Universidad de Granada: Canadá.
- Macz, C. F. (2005). *Historia de la lengua kekchí*. Tesis Universidad San Carlos de Guatemala.
- Meneses, R. L. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Universidad Estatal a Distancia (UNED).
- Pabón, J. J. (2006). *Didáctica En La Educación Superior*. Pontificia Universidad Javeriana, Argentina.: Seminario Electivo.
- Ralda, R. L. (2012). *La percepción sobre la utilidad de las tic en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las asignaturas de español e inglés de los estudiantes de cuarto primaria de un colegio privado en la ciudad de Guatemala*. Tesis Universidad Rafael Landívar : Guatemala.
- Sac, M. I. (2013). *Aprendizaje Cooperativa Para El Aprendizaje Del Idioma Ingles*. Tesis De La Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango.
- Sapón, R. M. (2006). *Incidencia de la lengua materna k'iché en el dominio y desarrollo de la lecto-escritura en el primero y segundo grados del nivel primario. un estudio realizado en el municipio de san cristóbal totonicapán, departamento de totonicapán*. Tesis Universidad de San Carlos de Guatemala.
- SEP. (2002). *Programas y Materiales de apoyo para el Estudio (La Expresión Oral y Escrita en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje)*. México: Secretaria de educación Pública (SEP).

Tax, M. C. (2012). *“Metodología participativa para el aprendizaje del idioma castellano l2 en niños*

Xitimul, B. E. (2012). *Idioma Maya Achi en los Textos de Comunicación y Lenguaje L1, para el Ciclo*. Tesis Universidad de San Carlos de Guatemala.

Universidad Rafael Landívar
Sede San Pedro Claver, San Juan Chamelco, Alta Verapaz.

Ficha de encuesta para Maestros

Estimado docente se solicita su colaboración a efecto de responder el siguiente instrumento, que es estrictamente educativo. Desde ya se le agradece su colaboración.

Instrucciones: A continuación aparecen varios enunciados, marque una x dentro del cuadro de acuerdo a su respuesta, con base a la referencia.

1. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que conoce? Escriba 5 de ellas.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

2. Escriba 5 estrategias didácticas que aplica de acuerdo a la frecuencia en su uso.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

3. ¿Qué actividades utiliza para la aplicación de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la expresión oral del idioma español? .Puede marcar varias.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Ejercitación de entonación.----- | <input type="checkbox"/> |
| 2. Participación en mini diálogos.----- | <input type="checkbox"/> |
| 3. Pronunciar sinalefas.----- | <input type="checkbox"/> |
| 4. Pronunciar diptongos.----- | <input type="checkbox"/> |
| 5. Declamar poemas.----- | <input type="checkbox"/> |
| 6. Repetir Refranes.----- | <input type="checkbox"/> |
| 7. Repetir Canciones.----- | <input type="checkbox"/> |
| 8. Repetir rimas.----- | <input type="checkbox"/> |
| 9. Repetir trabalenguas.----- | <input type="checkbox"/> |
| 10. Silabear palabras. | <input type="checkbox"/> |
| 11. Enumerar elementos de un paisaje.- | <input type="checkbox"/> |
| 12. Describir.----- | <input type="checkbox"/> |
| 13. Imitar sonidos.----- | <input type="checkbox"/> |
| 14. Dramatizaciones. ----- | <input type="checkbox"/> |
| 15. Pronunciación correcta de
consonantes y las vocales.----- | <input type="checkbox"/> |
| 16. Debates.----- | <input type="checkbox"/> |
| 17. Otros.----- | <input type="checkbox"/> |

Especifique: _____

4. ¿Qué actividades utiliza para la aplicación de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la expresión escrita del idioma español? .Puede marcar varias.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Dibujar y explicar palabras.----- | <input type="checkbox"/> |
| 2. Escribir palabras cortas.----- | <input type="checkbox"/> |
| 3. Escribir historias.----- | <input type="checkbox"/> |
| 4. Escribir cantos.----- | <input type="checkbox"/> |
| 5. Escribir poemas.----- | <input type="checkbox"/> |
| 6. Escribir chistes.----- | <input type="checkbox"/> |
| 7. Escribir trabalenguas.----- | <input type="checkbox"/> |
| 8. Escribir diarios. ----- | <input type="checkbox"/> |
| 9. Describir imágenes, paisajes. ----- | <input type="checkbox"/> |
| 10. Resúmenes.----- | <input type="checkbox"/> |
| 11. Síntesis.----- | <input type="checkbox"/> |
| 12. Ensayos.----- | <input type="checkbox"/> |
| 13. Mapas conceptuales.----- | <input type="checkbox"/> |
| 14. Mapas mentales.----- | <input type="checkbox"/> |
| 15. Otros.----- | <input type="checkbox"/> |

Especifique: _____

Proposición	Siempre	A veces	Nunca
5. ¿Las estrategias didácticas que utiliza influyen positivamente en el aprendizaje de los estudiantes?			
6. ¿Las estrategias didácticas que utiliza permiten alcanzar las competencias deseadas?			
7. Los estudiantes presentan un buen dominio sobre la expresión oral y escrita del idioma español.			
8. Los estudiantes cuentan con la habilidad de redactar cualquier tema del contexto, sin presentar ninguna dificultad.			
9. Los estudiantes desarrollan claramente la habilidad de hablar el idioma Español.			
10. Los estudiantes cuentan con la habilidad de escribir con correlación gramatical, riqueza de vocabulario y contenido del contexto.			

ANEXOS
Universidad Rafael Landívar
Sede San Pedro Claver, San Juan Chamelco, Alta Verapaz

Ficha de encuesta para estudiantes

Estimado estudiante se solicita su colaboración a efecto de responder el siguiente instrumento, que es estrictamente educativo. Desde ya se le agradece su colaboración.

Instrucciones: A continuación aparecen varios enunciados, marque una x dentro del cuadro de acuerdo a su respuesta, con base a la referencia.

1. ¿Cuál de las siguientes estrategias didácticas aplica su docente en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L2, idioma español? .Puede marcar varias.

1. Dialogo de saberes. (Ustedes trabajan en equipo dialogando sobre temas que ustedes ya conocen , dando opiniones cada quien para establecer una conclusión , donde todos participan con su conocimiento sabido)	
2. Mundo letrado. (Ustedes rotulan el aula con láminas, carteles, periódicos, rótulos, palabras, tarjetas con figuras, fotografías o ilustraciones que se hacen en el curso de idioma español.)	
3. Rincón de aprendizaje. (Cuentan con un espacio específico para realizar juegos libres tales como: loterías, rompecabezas, dominós, tapitas, palillos, maíz, dramatizaciones, música y biblioteca, de su interés para fortalecer sus habilidades y destrezas o materiales diferentes que les sirve para ampliar sus aprendizajes.)	
4. Aprendizaje cooperativo. (Realizan trabajos en equipo con sus compañeros tales como: exposiciones, dramatizaciones, tareas en equipo, investigaciones de conceptos, análisis de algún documento, discusiones en grupo, etc.)	
5. Ensayo. (Ustedes escriben o redactan textos donde exponen su punto de vista acerca de un tema específico o aspectos determinados de análisis de un tema.)	
6. Resúmenes. (Ustedes han redactado de forma breve y especifica el contenido de cualquier texto)	
7. Mapas Mentales. (Ustedes han creado diagramas para representar ideas y conceptos que parten de una idea central.)	
8. Debates. (En la clase presentan discusiones, en la que dos o más personas opinan acerca de uno o varios temas y en la que cada uno expone sus ideas y defiende sus opiniones e intereses.)	
9. Mapas Conceptuales. (Ustedes han creado gráficas para representar el conocimiento adquirido de cualquier texto.)	

10. Panel. (En el aula, realizan reuniones entre varios compañeros que hablan sobre un tema específico, exponiendo su opinión y punto de vista sobre el tema a tratar.)	
11. Juego de roles. (En el aula realizan juegos en el que, uno o más jugadores desempeñan un determinado rol, papel o personalidad, tales como: La dramatización de una obra, teatro, historias, etc.)	
12. Método expositivo. (En el aula exponen temas para enriquecer sus aprendizajes)	
13. Tutorías. (El docente les apoya y orienta con la finalidad de apoyarlos para mejorar el rendimiento en los estudios y orientarlos para solucionar las dificultades que se presentan en la vida estudiantil.)	
14. Otros.....	
Especifique:	

2. ¿Con qué frecuencia aplica su docente, las siguientes estrategias didácticas en el área de comunicación y lenguaje L2, idioma español? .Puede marcar varias.

	Siempre	A veces	Nunca
1. Dialogo de saberes. (Ustedes trabajan en equipo dialogando sobre temas que ustedes ya conocen , dando opiniones cada quien para establecer una conclusión , donde todos participan con su conocimiento sabido)			
2. Mundo letrado. (Ustedes rotulan el aula con láminas, carteles, periódicos, rótulos, palabras, tarjetas con figuras, fotografías o ilustraciones que se hacen en el curso de idioma español.)			
3. Rincón de aprendizaje. (Cuentan con un espacio específico para realizar juegos libres tales como: loterías, rompecabezas, dominós, tapitas, palillos, maíz, dramatizaciones, música y biblioteca, de su interés para fortalecer sus habilidades y destrezas o materiales diferentes que les sirve para ampliar sus aprendizajes.)			
4. Aprendizaje cooperativo. (Realizan trabajos en equipo con sus compañeros tales como: exposiciones, dramatizaciones, tareas en equipo, investigaciones de conceptos, análisis de algún documento, discusiones en grupo, etc.)			
5. Ensayo. (Ustedes escriben o redactan textos donde exponen su punto de vista acerca de un tema específico o aspectos determinado de análisis de un tema.)			
6. Resúmenes. (Ustedes han redactado de forma breve y específica el contenido de cualquier texto)			
7. Mapas Mentales. (Ustedes han creado diagramas para representar ideas y conceptos que parten de una idea central.)			

	Siempre	A veces	Nunca
8. Debates. (En la clase presentan discusiones, en la que dos o más personas opinan acerca de uno o varios temas y en la que cada uno expone sus ideas y defiende sus opiniones e intereses.)			
9. Mapas Conceptuales. (Ustedes han creado gráficas para representar el conocimiento adquirido de cualquier texto.)			
10. Panel. (En el aula, realizan reuniones entre varios compañeros que hablan sobre un tema específico, exponiendo su opinión y punto de vista sobre el tema a tratar.)			
11. Juego de roles. (En el aula realizan juegos en el que, uno o más jugadores desempeñan un determinado rol, papel o personalidad, tales como: La dramatización de una obra, teatro, historias, etc.)			
12. Método expositivo. (En el aula exponen temas para enriquecer sus aprendizajes)			
13. Tutorías. (El docente les apoya y orienta con la finalidad de apoyarlos para mejorar el rendimiento en los estudios y orientarlos para solucionar las dificultades que se presentan en la vida estudiantil.)			
14. Otros.-----			

Especifique: _____

3. ¿Cuál de las siguientes actividades utiliza su docente para la aplicación de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la expresión oral del idioma español? .Puede marcar varias.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Ejercitación de entonación.----- | <input type="checkbox"/> |
| 2. Participación en mini diálogos.----- | <input type="checkbox"/> |
| 3. Pronunciar sinalefas.----- | <input type="checkbox"/> |
| 4. Pronunciar diptongos.----- | <input type="checkbox"/> |
| 5. Declamar poemas.----- | <input type="checkbox"/> |
| 6. Repetir Refranes.----- | <input type="checkbox"/> |
| 7. Repetir Canciones.----- | <input type="checkbox"/> |
| 8. Repetir rimas.----- | <input type="checkbox"/> |
| 9. Repetir trabalenguas.----- | <input type="checkbox"/> |
| 10. Silabear palabras. | <input type="checkbox"/> |
| 11. Enumerar elementos de un paisaje.- | <input type="checkbox"/> |
| 12. Describir.----- | <input type="checkbox"/> |
| 13. Imitar sonidos.----- | <input type="checkbox"/> |
| 14. Dramatizaciones. ----- | <input type="checkbox"/> |
| 15. Pronunciación correcta de
consonantes y las vocales.----- | <input type="checkbox"/> |
| 16. Debates.----- | <input type="checkbox"/> |
| 17. Otros.----- | <input type="checkbox"/> |

Especifique: _____

4. ¿Cuál de las siguientes actividades utiliza su docente para la aplicación de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la expresión escrita del idioma español? .Puede marcar varias.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Dibujar y explicar palabras.----- | <input type="checkbox"/> |
| 2. Escribir palabras cortas.----- | <input type="checkbox"/> |
| 3. Escribir historias.----- | <input type="checkbox"/> |
| 4. Escribir cantos.----- | <input type="checkbox"/> |
| 5. Escribir poemas.----- | <input type="checkbox"/> |
| 6. Escribir chistes.----- | <input type="checkbox"/> |
| 7. Escribir trabalenguas.----- | <input type="checkbox"/> |
| 8. Escribir diarios. ----- | <input type="checkbox"/> |
| 9. Describir imágenes, paisajes. ----- | <input type="checkbox"/> |
| 10. Resúmenes.----- | <input type="checkbox"/> |
| 11. Síntesis.----- | <input type="checkbox"/> |
| 12. Ensayos.----- | <input type="checkbox"/> |
| 13. Mapas conceptuales.----- | <input type="checkbox"/> |
| 14. Mapas mentales.----- | <input type="checkbox"/> |
| 15. Otros.----- | <input type="checkbox"/> |

Especifique: _____

Proposición	Siempre	A veces	Nunca
5. Las estrategias didácticas que utiliza su docente influyen positivamente en tus aprendizajes.			
6. ¿Ha desarrollado habilidades de expresión oral y escrita del idioma español, con lo que su docente le ha enseñado?			
7. Usted presenta un buen dominio sobre la expresión oral y escrita del idioma español.			
8. Usted cuenta con la habilidad de redactar cualquier tema del contexto, sin presentar ninguna dificultad.			
9. Usted desarrolla claramente la habilidad de hablar el idioma Español.			
10. Usted cuentan con la habilidad de escribir con correlación gramatical, riqueza de vocabulario y contenido del contexto.			

Universidad Rafael Landívar
Sede San Pedro Claver, San Juan Chamelco, Alta Verapaz

Guía de observación al docente

ESTABLECIMIENTO: _____

GRADO: _____ **SECCIÓN:** _____

DOCENTE: _____ **ÁREA:** _____

LUGAR Y FECHA: _____

TIEMPO: _____

1. Estrategias didácticas que aplica el docente en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L2, idioma español?

	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Dialogo de saberes.-----			
2. Mundo letrado.-----			
3. Rincón de aprendizaje.-----			
4. Aprendizaje cooperativo.-----			
5. Ensayo.-----			
6. Resúmenes.-----			
7. Mapas Mentales.-----			
8. Debates.-----			
9. Mapas Conceptuales.-----			
10. Panel.-----			
11. Juego de roles.-----			
12. Método expositivo.-----			
13. Tutorías.-----			
14. Otros.-----			

Especifique:

2. ¿Con qué frecuencia aplica el docente cada una de las siguientes estrategias didácticas en el área de comunicación y lenguaje L2, idioma español?

	Siempre	A veces	Nunca	OBSERVACIONES
1. Dialogo de saberes.-----				
2. Mundo letrado.-----				
3. Rincón de aprendizaje.-----				
4. Aprendizaje cooperativo.-----				
5. Ensayo.-----				
6. Resúmenes.-----				
7. Mapas Mentales.-----				
8. Debates.-----				
9. Mapas Conceptuales.-----				
10. Panel.-----				
11. Juego de roles.-----				
12. Método expositivo.-----				
13. Tutorías.-----				
14. Otros.-----				

Especifique:

3. ¿Cuál de las siguientes actividades utiliza el docente para la aplicación de las estrategias en el aprendizaje de la expresión oral del idioma español?

	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Ejercitación de entonación.-----			
2. Participación en mini diálogos.-----			
3. Pronunciar sinalefas.-----			
4. Pronunciar diptongos.-----			
5. Declamar poemas.-----			
6. Repetir Refranes.-----			
7. Repetir Canciones.-----			
8. Repetir rimas.-----			
9. Repetir trabalenguas.-----			
10. Silabear palabras.			
11. Enumerar elementos de un paisaje.-			
12. Describir.-----			

	SI	NO	OBSERVACIONES
13. Imitar sonidos.-----			
14. Dramatizaciones. -----			
15. Pronunciación correcta de consonantes y las vocales.-----			
16. Debates.-----			
17. Otros.-----			

Especifique:

4. ¿Cuál de las siguientes actividades utiliza el docente para la aplicación de las estrategias en el aprendizaje de la expresión escrita del idioma español?

	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Dibujar y explicar palabras.-----			
2. Escribir palabras cortas.-----			
3. Escribir historias.-----			
4. Escribir cantos.-----			
5. Escribir poemas.-----			
6. Escribir chistes.-----			
7. Escribir trabalenguas.-----			
8. Escribir diarios. -----			
9. Describir imágenes, paisajes. -----			
10. Resúmenes.-----			
11. Síntesis.-----			
12. Ensayos.-----			
13. Mapas conceptuales.-----			
14. Mapas mentales.-----			
15. Otros.-----			

Especifique:

Proposición	Siempre	A veces	Nunca	OBSERVACIONES
5. ¿Las estrategias didácticas que utiliza el docente influyen positivamente en el aprendizaje de los estudiantes?				
6. ¿Las estrategias didácticas que utiliza el docente permiten alcanzar las competencias deseadas?				
7. Los estudiantes presentan un buen dominio sobre la expresión oral y escrita del idioma español.				
8. Los estudiantes cuentan con la habilidad de redactar cualquier tema del contexto, sin presentar ninguna dificultad.				
9. Los estudiantes desarrollan claramente la habilidad de hablar el idioma Español.				
10. Los estudiantes cuentan con la habilidad de escribir con correlación gramatical, riqueza de vocabulario y contenido del contexto.				

Guatemala 27 de abril de 2015.

Respetable

P. Antonio de Groot y Comunidad Educativa

Por medio de la presente, reciban un cordial saludo y los mejores deseos de éxitos en sus labores, a la vez les expongo lo siguiente:

Como requisito para graduarme de la carrera de Licenciatura En Educación Bilingüe Intercultural de la Universidad Rafael Landívar, Facultad De Humanidades, me encuentro realizando mi tesis la cual trata sobre: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE APLICAN LOS DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL IDIOMA ESPAÑOL, COMO SEGUNDA LENGUA EN PRIMERO BÁSICO, DEL CENTRO EDUCATIVO “DON BOSCO”, ALDEA TZACANIHA, CARCHÁ, ALTA VERAPAZ.”** ; para la cual acudo a ustedes **solicitándoles** que me permitan realizar la investigación en el centro educativo “Don Bosco”, permitiéndome tener acceso a las aulas para realizar encuestas a alumnos y docentes como también el llenado de fichas de observación. Dicha investigación contribuirá a las mejoras del mismo.

Agradezco por anticipado la colaboración, quedando en espera de la respuesta.

Deferentemente

F) 
PEM. Mynor Baudilio, Chén Cabnal

ASOCIACION CENTRO DON BOSCO
RECIBIDO
FECHA: 28/04/2015
HORA: 09:00 A.M.
FIRMA: 