

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN
EDUCATIVAS

CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL HÁBITO DE LECTURA

**(Estudio realizado con estudiantes de tercero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, J.M.
Aldea Chirrenox, San Francisco El Alto, Totonicapán)**

TESIS DE GRADO

MARÍA DOMINGA TZUL TZUL

CARNET 930506-25

QUETZALTENANGO, NOVIEMBRE DE 2015
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN
EDUCATIVAS

CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL HÁBITO DE LECTURA

**(Estudio realizado con estudiantes de tercero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, J.M.
Aldea Chirrenox, San Francisco El Alto, Totonicapán)**

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
MARÍA DOMINGA TZUL TZUL

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL TÍTULO DE PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS EN
EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA

QUETZALTENANGO, NOVIEMBRE DE 2015
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR:	P. EDUARDO VALDES BARRIA, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA:	DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN:	ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO:	LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL:	LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA:	MGTR. MARIA HILDA CABALLEROS ALVARADO DE MAZARIEGOS
VICEDECANO:	MGTR. HOSY BENJAMER OROZCO
SECRETARIA:	MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY
DIRECTORA DE CARRERA:	MGTR. HILDA ELIZABETH DIAZ CASTILLO DE GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. MARÍA NIEVES MARTÍNEZ ORTÍZ

TERNA QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. ALMA GUICELA LIMA APARICIO DE SANCHEZ

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS: P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.

SUBDIRECTOR DE INTEGRACIÓN
UNIVERSITARIA: P. JOSÉ MARÍA FERRERO MUÑIZ, S.J.

SUBDIRECTOR ACADÉMICO: ING. JORGE DERIK LIMA PAR

SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO: MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ

SUBDIRECTOR DE GESTIÓN
GENERAL: MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ

Quetzaltenango, 30 de noviembre 2013

Ingeniero
Derick Lima Par
Sub Director Dirección Académica
Universidad Rafael Landívar
Campus Quetzaltenango

Respetable Ingeniero.

Atentamente lo saludo para hacer de su conocimiento que, como asesora del trabajo de Tesis titulado: "Cuento, como estrategia para fortalecer el hábito de lectura" (Estudio realizado en el con los estudiantes de Tercero Primaria en la Escuela Oficial Rural Mixta, J.M, Aldea Chirrenox, San Francisco El Alto, Totonicapán), elaborado por la estudiante **María Dominga Tzul Tzul** con carné número 93050625 previo a conferírsele el título de LICENCIADA EN PEDAGOGÍA, me permito informarle que el trabajo fue realizado con responsabilidad y esmero por lo que a mi juicio está concluido y cumple con los requisitos exigidos por la Universidad Rafael Landívar, por lo tanto solicito se designe revisor (a) de fondo de esta investigación para que emita el dictamen correspondiente

Atentamente


Mgtr. María Nieves Martínez

Colegiado 1910

Asesora.

Mgtr. María Nieves Martínez
PSICOLOGA
COLEGIADO 1910



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 051037-2015

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante MARÍA DOMINGA TZUL TZUL, Carnet 930506-25 en la carrera LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 05407-2015 de fecha 6 de octubre de 2015, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

**CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL HÁBITO DE LECTURA
(Estudio realizado con estudiantes de tercero primaria de la Escuela Oficial Rural
Mixta, J.M. Aldea Chirrenox, San Francisco El Alto, Totonicapán)**

Previo a conferírsele el título de PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS en el grado académico de LICENCIADA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 18 días del mes de noviembre del año 2015.



Irene Ruiz Godoy

MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar

AGRADECIMIENTO

A los grandes personajes que me acompañaron; sobre todo con el acompañamiento de mi tesis en su desarrollo desde el inicio hasta el final y me dieron el mejor momento entre sus disgustos y alegrías; logre sacar mi trabajo de campo en la que concluye con el logro alcanzado. Mis amistades desde los primeros días en la universidad que sin ello no hubiera conocido un motivo y una razón en convertirme en Licenciada que ahora soy, en especial quien me brindo tiempo, paciencia cercanía, que con sus sabios consejos he inmenso amor, han sido luz en lo profesional que ahora soy: Pero sobre todo a Dios en la que me sorprendió en mis 51 años de vida de que me había graduado.

A DIOS Por darme la vida y quién me ha dado la sabiduría y entendimiento en el diario vivir, y un pensamiento alentador en mi corazón y en mi mente.

A MI FAMILIA Por su apoyo incondicional y por darme una formación con principios de valores y vida en especial todo su amor e inculcarme sus sanos consejos.

A LA UNIVERSIDAD Rafael Landívar por su excelencia académica en valores y dejad entrar para aprender y salir para servir.

A MIS CATEDRÁTICOS Por sus arduas labores en beneficio de una buena educación beneficiando a la población guatemalteca.

A MIS COMPAÑEROS Por su amistad y compañerismo mutuo y comprensión brindado durante estos largos años de estudio.

A MI ASESORA DE TESIS Licenciada: Guísela Lima quién con su apoyo, comprensión y talento logre concluir con éxito la investigación de tesis.

A MIS AMIGOS Quienes han deseado lo mejor de mí y por compartir conmigo en cada etapa de mi vida, el cariño y apoyo moral.

DEDICATORIA

A DIOS Quién me ha dado la sabiduría e inteligencia grandemente sobre todo salud y bienestar en todo momento, así permitirme una grata experiencia al obtenerme este triunfo.

A MI HIJO Pedro Domingo García Tzul, por su acompañamiento en todo momento en lo difícil de mi carrera brindándome apoyo en largos días y años de mi estudio en mi vida personal y profesional.

A MI ESPOSO Alfonso Héctor García Sapón por su comprensión , inspiración y entendimiento en los largos jornadas de trabajo que significo alcanzar el éxito deseado.

A MIS PADRES Pedro Domingo Tzul, PetronaTzul, por su apoyo incondicional durante todos los años de mi vida profesional.

A MIS HERMANOS (AS) Paty, Marta por compartir conmigo en cada etapa de mi vida las penas, las tristezas, así también las alegrías el cariño y un mutuo apoyo que me han brindado en logros alcanzados.

A MIS ABUELOS (AS) Por sus sabios consejos (+)

INDICE

	Pág.
I. Introducción	1
1.1 Cuento	12
1.1.1 Definición de cuento	12
1.1.2 Clasificación del cuento tradicional	12
1.1.3 Pasos para narrar cuentos	14
1.1.4 Los niños y los cuentos	14
1.1.5 Importancia del cuento	15
1.1.6 Ventajas de los cuentos	15
1.1.7 Objetivos del cuento	16
1.1.8 Aspectos que hay que tomar en cuenta para contar un cuento	16
1.1.9 Elección de los cuentos	18
1.1.10 Etapas para el desarrollo narrativo en la lectura de los cuentos	18
1.2 Hábito de lectura	19
1.2.1 Definición	19
1.2.2 Procesos que se deben desarrollar en el hábito la lectura	20
1.2.3 Pasos que se deben seguir al leer	21
1.2.4 Objetivos del hábito de lectura	22
1.2.5 El hábito de lectura como condición en los estudios	23
1.2.6 Defectos comunes del estudiante en el hábito de la lectura	24
1.2.7 Hábito de lectura en los niños	25
1.2.8 Importancia del hábito de lectura	26
1.2.9 Pasos para obtener el hábito de lectura	27
1.2.10 Ventajas del hábito de lectura a través del cuento	27

1.2.11	Características de un lector eficiente	30
1.2.12	Funciones del hábito de lectura	30
II.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	32
2.1	Objetivos de la investigación	32
2.2	Hipótesis	33
2.3	Variables de estudio	33
2.4	Definición de variables	34
2.4.1	Definición conceptual	34
2.4.2	Definición operacional	34
2.5	Alcances y límites	34
2.5.1	Alcances	34
2.5.2	Límites	35
2.6	Aportes	35
III.	METODO	36
3.1	Sujetos	36
3.2	Instrumentos	36
3.3	Procedimiento	36
3.4	Tipo de investigación, diseño y metodología estadística	39
IV	PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS	42
V	DISCUSION DE RESULTADOS	47
VI	PROPUESTA	53
VII	CONCLUSIONES	59
VIII	RECOMENDACIONES	60
IX	REFERENCIAS	61
X	ANEXOS	65

Resumen

La aprobación del anteproyecto denominado “El cuento, como estrategia para fortalecer el hábito de lectura” (estudio realizado con los alumnos de Tercero Primaria de las secciones A y B de la Escuela oficial Rural Mixtas JM; aldea Chirrenox; San Francisco El alto, Totonicapán). El cuento forma parte de la vida cotidiana del hombre y se convierte en fantasías e incluye muchos personajes como princesas príncipes y animales. El cuento es una narración breve, oral o escrita de un suceso imaginario que desde luego reduce un número de personajes que participa en una sola acción. Dentro de esta investigación se destaca el cuento, como estrategia para el hábito de lectura con la finalidad de aportar a la educación guatemalteca niños creativos, competentes y analíticos. Sin embargo en los hogares y en las aulas no es tan frecuente utilizar el cuento para adquirir en hábito de lectura, esta actividad ha perdido su sentido y es poco común escuchar la agradable frase érase una vez, había una vez, que provocaba efectos mágicos y educar en valores es por ello que el objetivo de esta investigación, es determinar si la lectura de cuentos contribuye, analiza, comprueba, identifica y fomenta el hábito de lectura en los niños de tercero primaria del sector 08-03-11 del municipio mencionado, el cuento mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido aumenta el vocabulario y mejora la ortografía y facilita exponer el propio pensamiento, y promover un educación participativa.

I INTRODUCCIÓN

Los cuentos forman parte de la vida cotidiana del hombre y se convierten en fantasías que actualmente incluyen muchos personajes como princesas, príncipes y animales.

Fundamentalmente, el cuento aporta un hábito de lectura de manera significativa, la cual forma parte integral del ser humano.

Es necesario indicar que el cuento es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario. Aparecen en él un reducido número de personajes que participan en una sola acción con un sólo foco temático. Su finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo.

En la presente investigación se destaca el cuento, como estrategia para el hábito de lectura con la finalidad de aportar a la educación guatemalteca niños creativos, competentes y analíticos.

Sin embargo, en los hogares y en las aulas no es tan frecuente utilizar el cuento como estrategia para adquirir el hábito de lectura, esta actividad ha perdido su sentido y es poco común escuchar la agradable frase érase una vez que provocaba efectos mágicos, ahora es frecuente ver proyectados en grandes pantallas efectos especiales y grandes imágenes que limitan el desarrollo del aprendizaje y educar en valores, pues en ocasiones no educan sino provocan efectos negativos en los niños.

Es por ello que, el objetivo de esta investigación, es determinar si la lectura de cuentos contribuye a fomentar el hábito de lectura en los niños de tercero primaria del sector 08-03-11 del municipio de San Francisco El Alto, Totonicapán, como estrategia que ayude tanto a los padres, como a maestros a desarrollar estas habilidades en el estudiante.

Asimismo, esta investigación, se realiza como aporte a la educación de los niños y niñas de tercer grado primaria, quienes son beneficiados porque se encuentran en una etapa de absorción de conocimientos, con esa energía de imaginación, al mismo tiempo, los niños puedan desarrollar hábitos de lectura y actitudes, que les ayuden a ser personas con capacidades imaginativas, pero a la vez de aprendizaje. Dada la relevancia del tema, se hace necesario recordar algunos estudios que se han realizado, entre los que se citan a:

Celis, (1997). En la revista Cuentos para estimular el lenguaje, febrero. Volumen 3. Chile. En el artículo aprender a formar lectores comenta: la actividad de narración de cuentos a los niños puede potenciar el desarrollo de sus habilidades lingüísticas y sobre todo la habilidad de analizar.

Contar cuentos es una forma fácil y divertida de enseñar a los niños, ya que uno de sus beneficios pretende llevarlos a un mundo mágico, a través de libros ilustrados se le prepara a ser creativo, analítico y competente.

Orozco, (2000). En la revista Tedi para papás No 121, en su artículo titulado: Para desear lo correcto, argumenta que: en los cuentos existen personajes que tienen la opción de pedir deseos, éstos ayudan a mostrar a los niños cómo elegir lo correcto. Esta enseñanza se fortalece para crear hábitos en los niños y lograr así una correcta y exitosa vida. Es importante la utilización de recursos motivacionales para que el aprendizaje sea más significativo y el objetivo de la enseñanza del cuento sea eficaz, por lo tanto la lectura de cuentos motiva al niño a tener una mente innovadora que es la base fundamental del éxito del aprendizaje.

Campos, (2000). En la revista titulada Cuadernos de Pedagogía No 11 mayo-agosto, menciona que: Los cuentos como fuente de la imaginación, estimulan y fortalecen la creatividad, el análisis, la interpretación, la comunicación, el arte de escuchar. A través del cuento se fomenta al hábito de lectura o el amor por los libros en este caso los niños están con

la novedad de leer cuentos nuevos, asimismo uno de los pasos de la narración de un cuento es realizarle preguntas relacionadas a la misma por ejemplo. ¿Cómo se llamaba el personaje principal? ¿Qué le pareció la historia?

Gonzales, (2007). En la revista mexicana de investigación educativa del mes de abril-junio. Vol. 12 No 33 D.F México, en el artículo titulado la argumentación a partir de los cuentos infantiles menciona las características fundamentales que poseen y estas son: narrativas, de ficción y algunas veces puede ser real, estas deben de ser creación legítima de un escritor, breve y el cierre de la historia termina en el desenlace. En México los docentes, tienen en cuenta estas características para desarrollar mejor el proceso de narración de un cuento para que sea significativo para el estudiante, ya que es fundamental tomar no olvidar estos aspectos en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño.

Pacheco, (2007). En el artículo titulado: Importancia de los Cuentos Infantiles disponible en la página web <http://www.guiapeques.com> explica que: Una manera de estimular el lenguaje y la imaginación, es a través de los cuentos, relaja al niño y además crea lazos entre padres e hijos. El cuento es una de las bases para el desarrollo intelectual del niño y desarrolla la capacidad reflexiva, gracias a el se puede lograr que entienda las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con mayor certeza. Al momento de contarle el cuento se debe hacer de la mejor manera, con todas las ganas y amor del mundo, porque de la forma en que se cuenta, es la idea que crea el niño y comprenderá el significado del cuento, si se hace con desgano se romperá la ilusión que existe. Así también se estimula su memoria y sus ganas de expresarse.

Requejo, (2008). En la revista cuenta cuentos en el artículo titulado: Cuentos infantiles, comenta que: contar historias, dialogar, comunicarnos, ha sido una conquista evolutiva y social de la humanidad. Un cuento oral transformado en escritura es como un día

de sol mirado a través de lentes estáticos, porque se debilita su trama y contexto interpersonal, su dimensión comunicativa real, cara a cara. En la escritura los cuentos orales infantiles se quedan sin gestos corporales, no tienen ojos.

Ambrosini, (2008). En la revista Padres e hijos número cuarenta y nueve en su artículo ¿Por qué es tan importante el cuento? menciona que: El cuento sintetiza todas las funciones del lenguaje, relaciona la forma y el fondo, el argumento y la sintaxis, enlaza las letras con la prosodia o entonación. En la enseñanza ayuda a expresar y a aplicar lo enseñado, dejar fuera la teoría para utilizar lo aprendido. En el cuento se practican todas las funciones intelectuales como pensamiento, memoria, seriación, análisis, síntesis, interpretación y comprensión oral. La lectura de cuentos, sobre todo si se realiza a la misma hora, antes de dormir, ayuda a poner fin al día en una situación de mutua alegría, abre la posibilidad a diálogos y cierra la actividad diaria con una actitud positiva. El cuento como bien se menciona es una herramienta fundamental para desarrollar en los niños un espíritu creativo y lograr un enlace con las personas que lo rodean.

Osoro, (2009). En la revista beneficios de los cuentos para los chicos en el artículo titulado: El arte de contar cuentos, publicado en la página www.encuentos.com/noticias/beneficios de la lectura afirma que: La importancia de los cuentos en la creación del hábito lector y en la construcción de sus conocimientos. Los cuentos abren al niño un amplio abanico de posibilidades que, en su pequeña experiencia cotidiana, posiblemente no hubiera imaginado nunca por su variedad de temas, situaciones, ambiente y personajes ya que a partir del cuento el niño conocerá la bondad de unos, la difícil vida de ciertas personas, los problemas luchas por la existencia entre los hombres, animales, los diferentes tipos de vida según ambientes, sociedades, cómo se pueden ver las cosas a través de otros ojos.

Oroxom, (2011). En su tesis. Cuentos infantiles como herramienta para fortalecer los valores de la amistad y el respeto, estableció como objetivo general comentar en beneficio de los cuentos infantiles como herramienta para fortalecer los valores de la amistad y el respeto en el aprendizaje constructivista, de un grupo de alumnos de la escuela de párvulos para lo cual se les inculco por medio de los valores de la amistad y respeto sobre estrategias de comprensión significativa. Dicho estudio se realizó con alumnos de seis años de párvulos de la escuela Carlos A. Velásquez empleando una investigación experimental. concluye que plantear diversas actividades en práctica como una de las mejoras aceptaciones en el análisis de la comprensión narrativa y recomienda establecer información de programas estrategias en los valores de la amistad, respeto que mejore las propuestas para una facilidad de aprendizaje y desarrollo mental en comprensión, establecer grupos pequeños en una preparación de asimilación de conductas en la que debe aprovechar de la mejor forma en el desarrollo educativo específicamente al nivel de lectura. Los cuentos es una estrategia que permite al estudiante intercambiar experiencias, respetar la opinión de sus compañeros y obtener nuevos conocimientos.

Castro, (2011). En la revista dominical de Prensa Libre el 20 de marzo, en el artículo titulado el cuento y su importancia, menciona que: cuando se narra un cuento se logra alcanzar en el niño la creatividad, imaginación a través de sus elementos como el planteamiento, desarrollo y desenlace así mismo identificar los personajes, las acciones tiempo y espacio. El docente puede redactar una nueva versión del cuento leído en la cual evaluará en el estudiante redacción, comprensión. Y tiene como beneficio enriquecer su vocabulario, práctica de valores encontradas en el cuento.

Tiscareno, (1998). En la revista Cuadernos de Pedagogía en el artículo historia de la lectura en el mundo comenta que: ni los periódicos, revistas, mucho menos libros, se editan en

un número de ejemplares cercano al de los millones de mexicanos que saben leer y escribir .Se estima que unos doce millones de personas en el país compran diarios, revistas, fotonovelas o historietas, en cambio apenas poco más de medio millón de compradores de libros las ediciones de las obras de los autores más consagrados suman unos cuantos miles de ejemplares. Es tal la penuria del número de lectores habituales en el país, que se sabe no llegan a cinco los escritores nacionales que viven de su obra, y ello sucede más por regalías y derechos de las traducciones o adaptaciones a otros géneros artísticos, que por las ventas de sus originales en el interior del país. La mayoría de profesores y estudiantes se limitan a consultar sus libros de texto, leen por obligación, y de una forma inadecuada, sin comprender cabalmente y no obstante su alta escolaridad, no han adquirido el hábito y descubierto el placer de la lectura. En consecuencia, no conocen una de las principales aportaciones de la lectura que es abrir nuevos horizontes. Al obtener el hábito de lectura permite desarrollar la facultad de comprender y sentir plenamente un escrito, capacidad que se desarrolla a medida que se frecuenta y ejercita la habilidad intelectual de leer.

Ruiz, (2000). En la revista enfoque –Guatemala en el artículo titulado: El arte de leer, menciona que: lo que respecta a la compra de libros y revistas especializadas, el estudio establece que un 11% de estudiantes universitarios compra estos materiales bibliográficos frecuentemente y un 46.4% reconoció que casi nunca adquieren libros y revistas para sus estudios. Estos datos señalan categóricamente que los estudiantes Guatemala no son afectos a la compra de libros y revistas para el desarrollo académico, debido al poco hábito de lectura.

En relación al tipo de materiales elaborados como producto de sus lecturas, el 83.6 % de los universitarios reconoció que les sirvió para elaborar resúmenes, un 21.5 % señaló que gracias a la lectura les era posible elaborar fichas de trabajo, y un 34% manifestó que la lectura les facilitó la elaboración de esquemas de trabajo. Esto demuestra que la lectura de libros,

revistas especializadas, constituye una práctica necesaria para que los estudiantes preparen sus clases y realicen sus trabajos escolares de manera óptima, lo que sin duda permite distinguir a los lectores universitarios más asiduos por su disposición, mejor vocabulario, más informativo se obtiene una gran habilidad, capacidad de síntesis, reflexión y análisis.

Mendoza, (2003). En el artículo No 70 de la Revista InformáticamileniumMarzo 03. Pregunta si realmente existe un buen hábito de la lectura. En los círculos sociales y empresariales se dice que no, que las personas no tienen la sana costumbre de leer.

La lectura es un hábito, y como tal es necesario formarlo. Dicen los expertos en la materia que un mal hábito puede ser substituido por un buen hábito. Es necesario fomentar nuestro hábito por la lectura en todas las disciplinas. Como un ejemplo, el bajo índice de efectividad de los programas de marketing por Internet se debe en buena medida al desconocimiento sobre los factores clave y las mejores prácticas en diseño de las redes sociales. El autor recomienda si no tiene el hábito de leer es que se comprometa a trabajar en ello y trate de lograr un balance apropiado en su material de lectura. A la extensa fuente de publicaciones como libros, manuales, literatura técnica, periódicos y revistas, puede ahora integrar adecuadamente sus conocimientos. La lectura es poder absoluto, cuando usted abre un libro descubre un mundo lleno de conocimiento, diversión y entusiasmo.

Cerrillo, (2003). En la revista interuniversitaria de formación de profesorado, Vol. 25. Número 3 de la universidad Zaragoza. España, Madrid, revista No 180, comenta que: Lo más importante es fomentar el hábito de lectura como vocabulario cotidiano, en la que el lector descubre cosas interesantes en su lectura. El paso de la oralidad, a la escritura de un mensaje, incluso cuando es una mera lectura de palabras del vocabulario cotidiano, no puede provocar en el lector el descubrimiento de nuevos significados o la primera percepción de la magia que tienen muchas de esas palabras. Fomentar el hábito de lectura favorece el buen

vocabulario del estudiante, el razonamiento, la criticidad, el arte de hablar en público. El autor recomienda por lo menos leer 20 minutos diarios para que en 21 días el estudiante adquiera el hábito de lectura.

Castellanos, (2005). El Periódico de fecha 11 de mayo, en la sección nacional se publicó la entrevista realizada a la señora Ministra de educación María del Carmen Aceña titulada: Debemos salir del sistema jurásico de la educación donde comenta que: La falta de hábito de lectura en Guatemala es grave y el Ministerio de educación ha evaluado y expresado su preocupación. Existen circunstancias que estancan la calidad educativa, uno de estos problemas es la falta de hábito de lectura en los guatemaltecos, no existe hábito de lectura en maestros, padres de familia y niños. Basado en esto a partir de este año el Ministerio de educación impulsará varias iniciativas para lograr que las personas lean más.

Así mismo menciona que los niños de tercero primaria tengan acceso a bibliotecas. La unión europea donará ocho bibliotecas; al mismo tiempo se necesita capacitar a los maestros para que orienten, a los niños y promuevan hábitos de lectura motivándolos a que los usen, se los lleven a la casa y los lean.

Castellanos, (2005). Artículo lectura en Guatemala el día 24 de Julio en la página: <http://www.gayguatemala.com/articulos/art23.htm> señala que de cada cien guatemaltecos solo uno lee porque le gusta, por placer, los demás no lo hacen o lo hacen por obligación.

Esta estimación refleja el diagnóstico que el Ministerio de Educación tiene para Guatemala con base en estudios de la organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO por sus siglas en inglés) menos del 1 % de la población tiene hábito permanente de lectura, con lo que el país queda relegado a uno de los últimos lugares en el mundo sobre esta materia, mientras que Japón ocupa el primer lugar con el 91 % de la población que ha desarrollado hábito de lectura, el promedio de lectura en la sociedad

japonesa es de 47 libros por habitante, superior a los 25 volúmenes recomendados por el organismo internacional, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65 % de la población con hábito de lectura. Con este promedio y pese al amplio mercado literario, México quedó como el penúltimo lugar con 2.8 libros.

Mansilla de Tarot, (2006). En la tesis: La eficacia de enseñanza de la aplicación de estrategias para el reforzamiento de las habilidades lectoras en niños y niñas de tercero primaria sección "A" del Liceo Javier ,Guatemala, estableció como objetivo general reforzar a través del hábito de lectura la comprensión y habilidades lectoras, en un grupo de alumnos de tercero primaria de Liceo Javier de la ciudad de Guatemala por medio de la aplicación de estrategias de lecturas para el aprendizaje constructivista. Para lograr los objetivos de este estudio, se trabajó con una investigación de enfoque cuantitativo y cualitativo, diseño específicamente a un solo grupo pre experimental con pre y post test.

Concluye que a través de capacitaciones y programas de lectura se orienta al docente en la aplicación de estrategias para obtener hábitos de lectura para que el niño sea competente, eficiente y eficaz ya que de la lectura facilita las habilidades lingüísticas y de análisis en el estudiante. Y recomienda a los docentes, una estrategia de observación de los niños en el proceso aprendizaje, para lograr los comportamientos específicos en relación a problemas que el niño manifiesta.

Montero, (2008). En la revista Contar Cuentos Vol. 15, número 5, de fecha agosto de 2008, Universidad de Sevilla. Facultad de Ciencias de la Educación Sevilla, España. Comenta: Sobre los nuevos hábitos de lectura: Es indudable que Internet está modificando muchos hábitos de lectura. En su opinión, hoy día se lee menos libros en físico se lee más, pero de forma diferente en digital .El internet permite una cifra de información que hasta el momento era más o menos imposible, en la cual trae como consecuencia que el estudiante ya

no lee completamente un libro, se conforma con el mínimo dato que encuentre. Es por ello que hoy día los estudiantes son mecanizados, dependientes de una máquina ya no se ven en las bibliotecas, tomados de uno o varios libros. El autor comenta que es lamentable que de 10 estudiantes 2 tienen el hábito de lectura y el resto sean conformistas.

Aguilar, (2009). En la Revista de Educación, Vol. 50, número 50 de fecha septiembre de 2009 página 301-322, Universidad de Sevilla, Facultad de Ciencias de la Educación Sevilla, España, indica que: El comportamiento de los padres en relación con la lectura proporciona modelos que serán imitados por los hijos, de tal manera que el hábito lector de los padres serían generadores del hábito de lectura en los hijos.

Junto a esto, las actitudes positivas hacia la lectura en el ámbito familiar pueden traducirse en modos de interacción que sitúan la lectura y los libros como objeto central, que contribuyen de manera considerable a las actitudes desarrolladas por los hijos como también a los propios hábitos lectores de éstos. Al explorar mediante entrevistas realizadas a alumnos, los factores que explicarían el gusto por la lectura, señala que éste se encuentra más desarrollado entre quienes tienen la lectura como elemento importante en su tiempo de ocio, comparten con al menos un miembro de su familia el gusto por la lectura e interactúan con éste, hablan acerca de los libros leídos. El autor señala el rol de los padres de familia en habituar a sus hijos en la lectura y recomienda que lo deban de hacer desde el momento de la concepción.

Sandoval, (2012). En el artículo: Novelas, poemas y cuentos, publicado en la revista dominical del 15 de enero, El arte de leer nos lleva al hábito de lectura como proceso de desarrollo de conocimientos y estrategias de no escribir solamente por escribir sino también hay que leer varias veces para fomentar el hábito de lectura y la importancia en la formación de hábitos educativos que el docente debe aprovechar las instancias del cuento como

técnica, de esta forma aprovechar y priorizar la importancia de los cuentos como principales bases de la lectura. El artículo enlaza otros cuentos y novelas pretende mostrar la magia que se pierde al crecer. Como niños se debe de aprovechar el desarrollo mental, físico, psicológico como preparación de comprensión lectora y mejorar su calidad académica e integral en cada estudiante, no obstante la autora invita utilizar esta forma de aprender como hábito de proceso.

Ministerio de Educación, (2012). En el programa leamos juntos comenta que: la lectura es un proceso que pone en juego habilidades, estrategias, actitudes y conocimientos para generar significados de acuerdo con finalidades concretas y dentro de situaciones específicas. Esta es una competencia fundamental para la vida y se hace instrumental en la comunicación, tanto en el ámbito escolar como fuera de él; esta contribuye al ejercicio de la ciudadanía y al éxito escolar; por lo cual debe desarrollarse en todas las áreas curriculares.

Fomentar el hábito lector en los niños y jóvenes es una tarea de toda la sociedad: maestros, directores, familia, bibliotecarios, autoridades educativas. En los centros educativos se deben desarrollar estrategias lectoras en la cual debe seguir los lineamientos del Currículo Nacional Base y programarse actividades de promoción de lectura.

El programa de lectura silenciosa sostenida (LSS) descrito inicialmente por Hunt en el año mil novecientos setenta, tiene como finalidad promover el desarrollo del hábito de leer y mejorar las actitudes y los intereses de lectura, enfrentándola como una actividad de lenguaje, recreativa, voluntaria y holística, estructurada en un tiempo fijo y con materiales previamente autoseleccionados.

1.1Cuento

1.1.1 Definición de cuento

López, (2004). Define que el cuento es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario. Su finalidad es provocar en el lector única respuesta emocional. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tiene libre desarrollo imaginativo. Se ambienta en un mundo fantástico donde todo es posible. El cuento favorece la creatividad, habilidad lingüística, contribuye a obtener conocimientos nuevos, tales como valores, el papel que desempeña el personaje del cuento. Hoy día simplemente con métodos basados en el profesor y su exposición de contenidos si no que es necesario hacer un cambio en la polarización de los protagonistas del hecho educativo de manera que hoy en día el estudiante deja de ser receptor en su educación más bien ser constructores crítico , libre y autónomos de manera que se tiene como meta en conseguir el intercambio de experiencias y conocimientos para la resolución de los problemas, a través del cuento favorece en el estudiante que sea crítico y activo.

1.1.2 Clasificación del cuento tradicional

Padovani,(2005). Menciona que la clasificación más reconocida de los cuentos tradicionales es de los animales, personas donde el niño logra imaginarse el tamaño, color y forma.

Cuentos de animales:

Se le llaman cuentos de animales a todos aquellos que tienen a los animales como protagonistas, excluir de esta categoría a aquellos que tienen a hombres transformados en animales.

Cuentos de personas:

Se le llaman cuentos de personas a todos aquellos que implican a seres humanos y en los que no intervienen elementos fantásticos. Estos cuentos surgen a partir del asentamiento de las primeras tribus primitivas y del reparto de la tierra, con el aumento de la población resultaron ser más los desposeídos que los propietarios, por lo que aparecen toda la serie de pícaros dispuestos a lograr su cometido valiéndose de su ingenio. De modo que se originan con las primitivas sociedades agrarias. Estos cuentos incluyen aquellos cuya estructura supone una adivinanza, un chiste, una historieta y los cuentos de costumbres.

Cuentos maravillosos

Se le llaman cuentos maravillosos a aquellos en los que conviven lo fantástico con lo real, y por ser materia muy utilizada para la narración oral, los consideramos de un modo particular, ya que su conocimiento y análisis puede ser aplicado al resto de los cuentos orales. Son una clase particular de los cuentos populares más ampliamente denominados de hadas, de encantamiento o fantásticos, transmitidos, como todos los cuentos populares, de forma oral, sin que la transmisión afecte, por lo común a una determinada estructura narrativa, la cual se mantiene firme, por mucho que pueda variar el cuento en todo lo demás. Es importante que el docente conozca el contexto del niño para poder desarrollar con ellos un cuento comunitario en donde cada niño pueda aportar los personajes que conozcan de su misma comunidad para ser agentes de cambio y dejar lo tradicional.

1.1.3 Pasos para narrar cuentos

Hidalgo, (2009). Menciona que para narrar un cuento se deben cumplir los siguientes pasos:

- Se define la acción que para narrar y la intervención de los personajes.

- Se organiza el cuento por partes: Introducción, nudo y desenlace.
- Se sitúa la acción en el espacio y en el tiempo.
- Demostrar causas y efectos de preferencia al expresarse.
- Se precisa como se narra la historia: Posición del narrador y tiempo verbal.
- Narrar con los hechos interesantes y con el recordatorio de cada personaje.
- Argumentar nombres y lugar de cada personaje al describir mayores detalles en su localización.
- Relatar sucesos de los niños relacionado con la vida para una buena comprensión.
- Pasaje bíblico o místicos y los motivos de cada personaje en las leyendas.

Es necesario y fundamental que el docente conozca el cuento y desarrolle los pasos adecuados para narrar de una manera significativa y creativa con los estudiantes para así ellos puedan captar y procesar el mensaje que contiene el cuento.

1.1.4 Los niños y los cuentos

Ortega, (2009). Expresa que los niños a través de los cuentos, demuestran el desarrollo inmediato de los conocimientos en valores y sobre todo el desarrollo cognoscitivo, valores históricos, culturales y sociales en la que entra como de vital importancia en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, en la que permite apreciar cómo se produce el desarrollo lingüístico, si el interés del niño para su formación tanto en la escritura y lectura del conocimiento la lectura para el niño es de interés y recreativa así mismo es una herramienta pedagógica para el docente, por lo tanto se forma como proceso de palabras en la que menciona conocimiento del niño. De esta manera los niños y los cuentos son estrechamente unidos porque cada uno de ellos manifiesta su aporte de aprendizaje siendo así los beneficiarios son los estudiantes ya que enriquece su conocimiento, vocabulario,

expresión e imaginación como resultado tenemos su autoformación y enriquecimiento de sus conocimientos.

1.1.5 Importancia del cuento

Ruran, (2008). Menciona que la importancia del cuento es, estimular la imaginación del niño ya que por su variedad, personajes y ambientes se disfruta. Asimismo, indica que la importancia del cuento es parte en los primeros conocimientos entre madre e hijo y enlaza el núcleo del amor entre ambos en la que son las palabras, el ritmo, una fuerza inigualable. Desde que el niño nace a de tener instrumentos que le que ayuden a crear su estatus de vivencia, fantasía y reforzar su capacidad y conocimiento en su preparación de comprensión lectora imaginativa. Por tanto el cuento es la encargada de estimular desarrollar en el estudiante sus habilidades lingüísticas, su expresión oral, el desenvolvimiento su autonomía y su libertad de expresar sus pensamientos y sentimientos.

1.1.6 Ventajas de los cuentos

Díaz, (2002). Menciona que las ventajas del Cuento son:

- Interpretar las ideas creativas y auténticas
- Fomenta la diversión
- Aumenta la fluidez de palabras
- Enriquece el vocabulario
- Ayuda a tener una mejor comunicación
- Promueve la imaginación

Es de suma importancia promover en el estudiante la integración de grupos ya que permite el enriquecimiento de conocimiento a través del aporte de cada compañero del grupo ,

siendo así se valora sus aportes y ayuda a fortalecer su expresión como también a tener una mejor comunicación.

1.1.7 Objetivos del cuento

Ortega, (2009). Los objetivos del cuento pretenden la búsqueda del bienestar físico, psicológico y emocional con la finalidad de la expresión corporal y son las siguientes:

- Favorecer la imaginación.
- Fomentar el hábito de leer.
- Promover la comunicación.
- Integrar las áreas de aprendizaje.
- Permitir el análisis.
- Valorar las ideas, las opiniones y respetar la individualidad del estudiante.
- Promover la motivación y el interés del estudiante.
- Motivar a la construcción de conocimientos.

Por medio del cuento el estudiante desarrolla su creatividad tomando en cuenta sus opiniones según el contexto donde se desenvuelve y fomentar en ellos su autonomía en poder redactar su propio cuento según su estado de ánimo y en la realidad en la que dice.

1.1.8 Aspectos que hay que tomar en cuenta para contar un cuento

Robles, (2007). Menciona que es importante tomar en cuenta varios aspectos para narrar un cuento, entre ellos está el tono de voz, las palabras a utilizar, la creatividad de quien narra, puede utilizar gestos, en donde expresa con imaginación el cuento.

La voz. El tono es el grado de elevación de la voz, es la inflexión que se le da a la voz, que puede ir de grave a agudo. Es decir, el modo particular de hablar. En la narración oral se puede, además, fingir ese tono, alterarlo con fines específicos o matizarlo según sea el caso.

En la narración de cuentos es preciso que para darle un tono más cálido a la voz y hacerla más agradable, hay que hablar con la voz apoyada en el pecho, muy honda y sin levantarla jamás.

Hay que procurar que las personas que escuchan el cuento entiendan ya que no es necesario levantar mucho la voz ni forzarla. Existen varios ejercicios que se pueden hacer para ejercitar la voz antes de narrar un cuento.

La palabra. Es algo muy subjetivo, muy personal. No hay un diccionario que las defina ni un tratado que las clasifique de bonitas o feas. El éxito de un narrador a la hora de contar un cuento recae en el buen manejo de las palabras dichas durante la narración, que sean gratas al oído del que escucha y sobre todo que estén bien dichas y claras, se puede jugar con ellas y utilizar diferentes expresiones para contar cuentos.

El gesto. Es la expresividad facial y el hablar con ademanes, y se refiere a los movimientos de las manos y el cuerpo. Se puede contar una historia valiéndose exclusivamente del movimiento corporal, como el maravilloso arte de los mimos pero esto no sería narración oral. Aunque el gesto no tiene un valor esencial, tampoco por ello se debe descartar, sino procurar pensar cuál será su justa medida. Es un dato que acompaña, complementa o colabora, es muy importante durante la narración si está bien utilizado. Tiene por tanto, que ser el más natural, espontáneo y libre de presiones.

La expresión corporal. Puede definirse como la disciplina, cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento son instrumentos básicos. Es necesario que el docente sea dinámico, creativo y sobre todo bajarse al nivel del niño y así estar en sintonía en confianza con ellos para obtener un mejor resultado del cuento y obtener un aprendizaje significativo.

1.1.9 Elección de los cuentos

Padovani, (2005). Indica la importancia de elegir los cuentos estos deben provocar en el niño la imaginación. Después podrá comprobarse qué características tiene y a partir de ahí, y en la medida en que éstas se repitan, se descubrirá cuáles son los intereses que marcarán el estilo propio de cada narrador. Es decir, a algunos les puede interesar lo potente de la historia, a otros la composición de los personajes, a otros el movilizar alguna emoción, a otros la índole de su final, ya sea sorprendente o reflexivo, entre otros. Otro punto igualmente importante es considerar la edad del público al que van dirigidos. Este concepto no siempre es fácil de precisar porque a veces, sobre todo tratándose de niños, la edad cronológica no corresponde con la madurativa, pero siempre esta última deberá ser considerada prioritaria, o sea la capacidad de simbolización o abstracción del pensamiento. Si bien es difícil determinar con absoluta precisión el tema de las edades pueden considerarse algunos períodos dentro del desarrollo evolutivo, que orientan en cuanto a la búsqueda de cuentos adecuados para cada una de ellas. Es necesario que el docente clasifique los cuentos a través de un rincón de lectura en el aula tomando en cuenta los intereses de los estudiantes según su edad cronológica existen muchos libros de cuentos pero no están adecuados a su contexto del estudiante por tanto el docente tiene la obligación de adecuarlos según las necesidades e intereses de los estudiantes.

1.1.10 Etapas para el desarrollo narrativo en la lectura de los cuentos

Castro, (2011). Expone que al tomar en cuenta la estructura formal de los cuentos clásicos, se puede hacer un análisis de la manera en que los niños evolucionan en la habilidad para narrar. Las siguientes etapas del desarrollo narrativo esperadas en las distintas edades son de: 2 años, la cual es una etapa de aglutinación, los niños nombran sucesos o elementos en ausencia de un tema central; a los 3 años: Etapa de secuencias, los niños nombran o describen eventos en torno a un tema central. Aparece el primer elemento estructural, la presentación,

pero es incompleta, sólo se refiere al suceso de la narración; a los 4 años se da la etapa de narración primitiva se completa el elemento "presentación", los niños comienzan a referirse al personaje principal. 5 años: Etapa de narración con episodios, a la presentación completa, se agrega el episodio, pero incompleto. También se agrega el elemento "final", pero éste es abrupto, es decir, no indica la solución del "problema".

6 años: Etapa de narración verdadera, se distinguen claramente los tres elementos estructurales completos. El cuento debe ser narrado de acuerdo a la edad de los estudiantes se recomienda con mucha ilustración más no así letrado, porque para el estudiante suele ser aburrido, cansado, sin ánimo de leer por tanto es indispensable proporcionarle al estudiante libros de cuentos con figuras animadas para colorear.

1.2 Hábito de Lectura

1.2.1 Definición

Vásquez, (2000). Define que, hábito de lectura es cuando existe una conducta originada por la constante repetición del acto de leer, y la persona lee por el placer de leer. La lectura es el proceso de captación, comprensión e interpretación de cualquier material escrito. La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Concluye que la lectura es libertad, cultura y entretenimiento sin igual. Proporciona a quien la practica un crecimiento personal como ninguna otra actividad. Si se aprende a hacer de la lectura la mejor compañera, ésta nunca se apartará de nuestro lado. El hábito de lectura en Guatemala es deficiente por dos razones por la falta de capacitación a los docentes del nivel primario de cómo desarrollar el hábito de lectura con sus estudiantes de una manera creativa y eficiente, la otra por la falta de voluntad de los docentes en actualizarse y buscar mecanismos

para fomentar el hábito de lectura y favorecer a los estudiantes en cuanto al enriquecimiento de sus conocimientos por tanto el que no se forma se deforma.

1.2.2 Procesos que se deben desarrollar en el hábito la lectura

Duque, (2001). Menciona un listado general de los procesos que se deben desarrollar en la lectura:

Observa: dedicar atención a ciertos fenómenos con el fin de obtener y retener información.

Identifica: habilidad para reconocer o recordar alguna información obtenida con anterioridad.

Discrimina; distinguir lo que se pide o buscar entre otros objetos o elementos, es elegir un criterio y aplicarlo de forma coherente.

Describe: es hacer una referencia minuciosa de características que den la idea representativa de personas o cosas por medio del lenguaje.

Clasifica: es agrupar elementos de acuerdo a una característica común.

Compara; encontrar semejanzas o diferencias entre varios elementos.

Ordena: es establecer relaciones entre los componentes de un grupo de acuerdo a aspectos cualitativos o cuantitativos.

Seriar: ordenar de acuerdo a la magnitud, con una secuencia creciente o decreciente.

Relaciona: es encontrar puntos de contacto entre nuevos aprendizajes y experiencias pasadas.

Asocia: es relacionar dos o más elementos de acuerdo a algunos atributos.

Expresa: es manifestar ideas y emociones así como emplear diversas formas de comunicación.

Crea: es producir algo nuevo, producir algo nunca antes inventado.

Valora: sentir orgullo y satisfacción en pertenecer a un grupo al valorar, estimar o apreciar méritos de personas o cosas.

Atiende: interesarse por algo con cierto grado de control, reflexión y capacidad de respuesta.

Participa: es inter-actuar positivamente con otras personas.

Comparte: dar a otras personas algo nuestro (ideas, materiales, y otros.)

Ejecuta: llevar a la práctica un plan, y una orden. Desempeñar una acción.

Ubica: situar objetos o partes de los mismos dentro de un contexto o espacio dado.

Diagramar: expresar en forma gráfica ideas, un problema y una relación.

Seleccionar: capacidad para escoger entre diferentes opciones. Se refiere a propiciar oportunidades para que los alumnos tomen decisiones sencillas.

Resolver: encontrar forma de dar respuestas a un problema.

Graficar: expresar en forma representativa (dibujos, esquemas y otros.)

Interpretar: extraer significados de palabras, acciones y situaciones.

Es importante ejecutar cada uno de los procesos para desarrollar el hábito de lectura en los estudiantes de esta manera poder tener un patrón que le permita desarrollar una eficiente lectura significativa y crítica no obstante el lector debe aplicarlo para su buen desenvolvimiento. Los procesos son a largo plazo para que el lector obtenga un hábito de lectura eficiente.

1.2.3 Pasos que se deben seguir al leer

Ruffinelli, (2002). Presenta los siguientes pasos que se deben tomar en cuenta al leer: antes de leer un tema se debe preparar la mente, hacerse preguntas sobre él mismo y buscar semejanzas y relaciones con otros temas conocidos para suscitar el propio interés.

Hacer una primera lectura rápida y atenta para obtener una idea general en la que se destacan ya los contenidos fundamentales.

Realizar una segunda lectura reflexiva, muy lenta, subrayar las ideas centrales, establecer un nexo lógico entre ellas y descender después a las ideas secundarias o complementarias.

Asegurarse de haber captado y fijado la idea central del párrafo y hacer reflexiones críticas sobre cuanto se ha leído.

Trazar un esquema mental de los contenidos acorde a la importancia y luego por escrito.

Formular diversas preguntas sobre lo leído, anotar las respuestas y comprobar después si realmente son acertadas o no.

Intentar leer cada vez con más rapidez sin que descienda la atención y concentración y dejar a un lado lo súperfluo para poner todo el empeño en comprender las ideas.

Pensar con espíritu crítico, ver más allá del texto leído en las propias conclusiones y hacer frecuentes notas marginales con observaciones que hagan referencia al contenido.

Buscar más información enriquecedora y complementaria en otras lecturas, explicaciones del profesor y libros especializados.

Leer con intención de poner en práctica lo aprendido para recordarlo con facilidad.

Es importante para el lector tener un ambiente tranquilo sin distracción, así mismo tener todos los recursos necesarios para enriquecer su lectura tales como, resaltador, lápiz, papel, diccionario un ambiente iluminado todo esto requiere para obtener una eficiente y de calidad hábito de lectura esto le permitirá al estudiante obtener un conocimiento amplio enriquecido y desarrollar su autoformación a través de tener un hábito de lectura.

1.2.4 Objetivos del Hábito de Lectura

Tierno, (2005). Menciona los objetivos del hábito de lectura siendo los siguientes: Los objetivos en el hábito de lectura son una serie de procesos establecidos en la realización de una buena lectura obteniendo resultados positivos para el proceso oral o escrito para el fortalecimiento de un buen vocabulario desarrollando capacidades mentales y seguridad.

Desarrollar la imaginación y la creatividad.

Aumentar la capacidad de memoria y de concentración.

Mejorar el manejo de las reglas de la ortografía.

Desarrollar el buen desenvolvimiento y seguridad ante los demás.

Incrementar el nivel de conocimiento.

Manejar seguridad y confianza de sí mismo.

Nivel alto de autoestima.

Nivel alto de rendimiento escolar.

Despertar curiosidad.

Nivel de actitud mental y correcta.

Comprender pensamientos de los grandes pensadores.

Descubrir sus propósitos de los autores.

Desarrollar la criticidad e interpreta las ideas expresadas.

Es necesario conocer las aspiraciones que tienen cada uno de los estudiantes siendo así a través del hábito de lectura ellos se enriquecen sus conocimientos descubrir el propósito de cada libro, el docente tiene la capacidad de orientar adecuadamente a los estudiantes teniendo en cuenta cada objetivo que el autor recomienda y así poder inculcar en cada generación el hábito de lectura.

1.2.5 El hábito de lectura como condición en los estudios

Reyzábal, (2003). Comenta que es necesario demostrarle al estudiante que la lectura de textos literarios no sólo es placentera, sino útil y que la manifestación de la sensibilidad no implica cursilería, sino que en realidad la evita, que tanto escribir con coherencia, corrección, propiedad y elegancia como leer en forma comprensiva, crítica y gozosa, ayuda a vivir mejor, libera de convencionalismos y dogmatismos que permiten llegar más allá de uno mismo, de la propia época y cultura; en definitiva permite la capacidad de comunicarse plenamente.

Al darnos cuenta que la lectura es una de las formas más interesantes en el ser humano, ya que le permite tener un conocimiento amplio, el estudiante al leer mejora su expresión, redacción, composición e interpretación, esto quiere decir que la lectura es de suma importancia ya que favorece la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

1.2.6 Defectos comunes del estudiante en el hábito de la lectura

Intervida, (2000). Señala que es importante detectar si el estudiante comete defectos como los que se enmarcan a continuación: Al mismo tiempo considero que los defectos más comunes en el hábito de lectura son una serie normas que no proceda en la realización con el hábito de lectura además es una probabilidad de que no cuenta con los pasos a seguir con el hábito de lectura sin normas en la dicción.

Dispersión mental. Incapacidad para la atención; centrar interrumpir la lectura con preocupaciones ajenas al libro; puede ser el disgusto o tensión de un tema personal que haga perder el hilo; y la vista se deslice por la página sin captar el contenido.

Inconstancia: El trabajo intelectual requiere repetición e insistencia. La lectura como aportación diaria al aprendizaje es insustituible, el lector inconstante y circunstancial nunca llegará a ser un buen lector.

Pasividad: En la lectura la pasividad es dañina, es necesario releer, extraer, extractar, subrayar, esquematizar, contrastar, preguntarse sobre lo leído con mente activa y despierta.

Hipercriticismo: Es una actitud opuesta a la pasividad que adoptan ciertos lectores con prejuicios frente a ciertos libros de autores, esto imposibilita profundizar en los contenidos de forma absolutamente imparcial.

Actualmente el Ministerio de Educación ha realizado una evaluación a los estudiantes de primero, tercero y sexto primaria en cuanto al rendimiento de lectura, cuantas palabras leen

por minuto según el grado que pertenecen por tanto es necesario orientar de la mejor manera a los estudiantes utilizando herramientas, estrategias creativas para que el estudiante mejore el hábito de la lectura en la cual traerá como beneficio su buena dicción, expresión un buen desenvolvimiento y excelente redacción.

1.2.7 Hábito de lectura en los niños

Jiménez, (2005). Comenta que la motivación y la estimulación temprana de actividades lúdicas que se relacionan con la inteligencia lingüística, permiten que desde temprana edad se desarrollen los hábitos de lectura en los niños. Este tipo de estimulación se debería realizar desde que los niños están en el vientre materno, esto permitirá potencializar el desarrollo cognitivo y axiológico de los niños. Así mismo, menciona que los niños desde muy pequeños deben ser instruidos en cómo sacar un libro de la biblioteca y cómo deben devolverlo, es muy importante que los niños conozcan también cual es la carátula o portada del libro y cuál es la parte de atrás, pues así desde pequeños le dan los usos correctos a los libros y se inician en el hábito lector.

Concluye diciendo que el hábito de lectura de los niños y jóvenes deben ir muy de la mano con los cursos académicos, de esto parte la práctica de la lectura en los centros escolares por gusto y no solamente por leer contenidos escolares, para memorizar la lección y cumplir lo estipulado en el currículo.

Como docentes tenemos el deber de mejorar, realimentar y estimular a los estudiantes para mejorar la lectura considero como primer paso en orientar a los padres de familia a que le dediquen un tiempo específico a sus hijos en cuanto a leer juntos en familia, la educación guatemalteca requiere de los esfuerzos de las autoridades educativas y de la comunidad educativa para promover en el estudiante un hábito de lectura de una manera eficiente, realista

crítica para que así ellos son responsables en manejar y resolver sus propios problemas y ser agentes de cambio.

1.2.8 Importancia del hábito de lectura

Ministerio, (2005). Menciona que el hábito de lectura es algo muy importante para el desarrollo personal, facilita constantemente los conocimientos para ser más competentes día a día. La lectura mejora las relaciones humanas, enriquece los contactos personales, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo presentado por los diferentes autores. La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no se es consciente de ello, se dialoga constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión. La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc. La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica. La lectura desarrolla la creatividad pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad.

Como docente considero que la lectura es la columna vertebral de la educación de los estudiantes, bien dice el refrán analfabeta no es aquella persona que no sabe leer ni escribir analfabeta es la persona que no lee. Sin la lectura quedamos en la ignorancia, actualmente la humanidad se está mecanizando todo lo cibernético y lo moderno hace a que los estudiantes busquen la comodidad, el conformismo y no se esfuerzan en tomarse el tiempo de leer una determinada información.

1.2.9 Pasos para obtener el hábito de lectura

Hernández, (2006). Describe varios pasos para obtener el hábito de lectura: insiste en leer. Considero que los pasos en el hábito de lectura son tan importantes en la realización de lecturas ya que de hecho se deben establecer pasos para desarrollar, analizar, comprender, verificar puntuaciones precisas dando a conocer un enriquecimiento en la lectura.

Establecer una necesidad de leer.

Comprender el proceso de la lectura.

Comprender porque lee despacio.

Aprender nuevos hábitos eficientes.

Practicar.

Leer lentamente con dicción clara.

Marcar diferenciadamente los signos de puntuación.

Remarcar las palabras claves de la lectura.

Concentración al momento de leer.

El estudiante debe realizar los pasos que menciona el autor para obtener un buen hábito de lectura tomando con responsabilidad, dedicación para el mismo enriquecimiento de sus conocimientos mejorar su vocabulario y redacción.

1.2.10 Ventajas del hábito de lectura a través del cuento

Calderón, (2002). Menciona las siguientes ventajas del hábito de lectura a través de la narración de un cuento: Al realizar las ventajas en el hábito de lectura medio del cuentos se obtiene una serie de procedimientos apropiados a la lectura obteniendo resultados positivos con el enriquecimiento personal y de una buena expresión oral dando a conocer el pensamiento con diferentes juicios y propuestas.

La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.

La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.

La lectura proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.

La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

La lectura despierta aficiones e intereses.

La lectura desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.

La lectura fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto pasivo.

La lectura potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.

La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.

La lectura es un acto de creación permanente. Laín Entralgo señala. Todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear. Pero el lector, además de recrear, se recrea, se crea a sí mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu.

Las lecturas nos cambian igual que las buenas o las malas compañías. Toda lectura deja huella.

La lectura favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen.

Las lecturas nos hacen más libres. Hace unos años hubo un eslogan para la promoción de la lectura que decía: Más libros, más libres.

La lectura potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimula las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos. Las lecturas nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y -de este modo- favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos. La lectura nos enriquece y nos transforma, nos hace gozar y sufrir.

La lectura es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja, que divierte.

La lectura es una afición para cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida.

Una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación.

La lectura es fuente de disfrute, de goce, de felicidad. Se ha hablado mucho del placer de leer, y esta frase expresa una verdad. Leer es una pasión, algo que envuelve a la persona entera y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana.

Actualmente se está perdiendo la creatividad e imaginación la inocencia de crear sus ideas esto quiere decir que los estudiantes han dejado los libros de cuentos y lo han sustituido por juegos cibernéticos, tales como nintendos, celulares, maquinitas electrónicas juegos en internet. Por tanto tiene como consecuencia la baja calidad de lectura, entonces es necesario valorar los libros y conocer las ventajas que nos proporcionas cada uno de ellos y así salir de la mala calidad de educación.

1.2.11 Características de un lector eficiente:

Fink, (2002). Menciona algunas características de un lector eficiente, que permite obtener habilidad lectora, facilidad en comprender y analizar un texto determinado

Mayor velocidad de lectura de 3 a 5 veces más rápidas.

Movimientos de los ojos suaves y rítmicos.

Pocas regresiones.

Ojos siempre en el lugar adecuado.

Buena concentración.

Buena retención.

Fluidez de vocabulario.

El docente tiene la responsabilidad de ser un buen lector y guiar a los estudiantes correctamente dándole los pasos necesarios y crear en ellos el hábito de lectura a través del cuento, promover una disciplina, un horario para la lectura, un espacio o rincón de lectura para así ellos tomar confianza en crear sus propias ideas.

1.2.12 Funciones del hábito de lectura

Intervida, (2005). Afirma que las funciones del hábito de lectura da como resultado y explica que el lector lea de forma voluntaria, que comprenda lo que lee, con frecuencia, desarrolla aspectos importantes en su formación integral, favorece el crecimiento intelectual para que sea una persona competente de manera eficiente y eficaz. Entre otras funciones el hábito de lectura:

Desarrolla el cociente intelectual.

Desarrolla creatividad e imaginación.

Aumenta la capacidad de memoria y de concentración.

Aumenta el rendimiento del niño.

Despierta la curiosidad en el niño.

Eleva la autoestima del niño.

Facilidad que tiene para expresarse.

El hábito de lectura favorece un 90% de la voluntad del estudiante y un 10% docente por tanto es indispensable contar con la participación activa siendo así obtendrá beneficios significativos que marcarán su vida de él depende el éxito o el fracaso como estudiante ya que el hábito de lectura bien aprendido será como el cimiento que le servirá para toda la vida y aplicarlo en todo momento.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde hace mucho tiempo los cuentos infantiles son parte de la vida del ser humano, y no eran precisamente solo para niños. Luego los cuentos formaron parte de la vida cotidiana del hombre y se convirtieron en fantasías. Sin embargo, en los hogares y en las aulas no es frecuente utilizar un cuento como medio para habituar al niño en la lectura, esta actividad ha perdido su sentido y es poco común escuchar la agradable frase érase una vez, que provocaba efectos mágicos, es común ver proyectados en grandes pantallas efectos especiales y grandes imágenes que pocas veces permiten desarrollar aprendizaje y promover el hábito de lectura, al no utilizar adecuadamente la tecnología como la televisión, la computadora y el celular, esto hace que el niño no se eduque, sino provocan efectos negativos en ellos.

Por naturaleza, el niño tiene un alto grado de imaginación por eso es fácil que se deleite en la narración de un cuento, en la cual él o la docente debe crear un ambiente agradable en donde el niño perciba que es a él a quien se dirige el relato, que viva el papel de los personajes y que se sienta parte del entorno donde se desarrolla el cuento. Esta realidad debería de aprovecharla el docente para estimular el hábito de leer. Sin embargo, los maestros no fomentan el hábito de lectura en los niños y menos hacen uso del recurso de cuentos, para facilitar el hábito de lectura. Ante esta realidad surge la interrogante. ¿Cómo el Cuento fortalece el hábito de lectura en los niños de tercero primaria del sector 08-03-11 del municipio de San Francisco El Alto, Totonicapán?

2.1. Objetivos de la investigación

General

Establecer si el cuento fortalece el hábito de lectura en los niños de tercero primaria del sector, 08-03-11 del municipio de San Francisco el Alto departamento de Totonicapán.

Específicos

Contribuir la lectura de cuentos, como estrategia para fortalecer el hábito de lectura a los estudiantes de tercero primaria del sector 08-03-11 del municipio de San Francisco El Alto, departamento de Totonicapán.

Analizar las dificultades de lectura que presentan los estudiantes de tercero primaria del sector 08-03-11 del municipio de San Francisco el Alto, departamento de Totonicapán.

Identificar la metodología utilizada actualmente por el docente para fomentar el hábito de lectura.

Comprobar si existe relación entre la lectura de cuentos y el hábito de lectura.

2.2 Hipótesis

Hi. Existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de 0.05 entre el hábito de lectura del grupo experimental y del grupo control al utilizar el cuento, como estrategia para fortalecer el hábito de lectura con los estudiantes de tercero primaria del sector 08-03-11 del municipio de San Francisco el Alto, Totonicapán.

Ho. No existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de 0.05 entre el hábito de lectura del grupo experimental y del grupo control al utilizar el cuento, como estrategia para fortalecer el hábito de lectura con los estudiantes de tercero primaria del sector 08-03-11 del municipio de San Francisco el Alto, Totonicapán.

2.3 Variables de estudio

Cuento

Hábito de lectura

2.4 Definición de variables

2.4.1 Definición conceptual

Definición de cuento

López, (2003). Define que el cuento tradicional es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario. Aparecen en él un reducido número de personajes que participan en una sola acción con un sólo foco temático. Su finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible.

Definición de hábito de lectura

Vásquez, (2000). Menciona que el hábito de la lectura es un arte, es una actividad creadora ya que transforma la frialdad de los signos en experiencias de comunicación; pero esto se da solo si se favorece el encuentro de una manera significativa con las ideas, sensaciones e imágenes que transmiten los libros. El tener un hábito de lectura ayuda a comprender lo que se lee.

2.4.2 Definición operacional

Las variables del trabajo de investigación, se operativizó mediante la aplicación de pre prueba y postprueba en la cual le permite al investigador tener un diagnóstico sobre el hábito de lectura en el grupo de control y de experimento.

2.5 Alcances y Límites

2.5.1 Alcances

Se trabajó con 60 sujetos de género masculino y femenino de tercer grado Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta J.M. de la Aldea Chirrenox, San Francisco el Alto, secciones A y B del curso Comunicación y Lenguaje. La sección A con 30 estudiantes será el grupo

control el cual no se manipulará. La sección B con 30 estudiantes será el grupo experimental con el que se estudiará y aplicará la metodología participativa.

2.5.2 Límites

Falta de colaboración para responder los instrumentos

Falta de conocimiento.

Los resultados obtenidos solo beneficiarán al grupo experimentado.

Ausencia de los niños a sus clases.

Variedad de horario de lectura.

2.6 Aportes

La presente investigación brindará a los docentes del Nivel primario una estrategia de trabajo que permita fomentar el hábito de lectura en los estudiantes, específicamente en la Escuela Oficial Rural Mixta J.M. Aldea Chirrenox, San Francisco El Alto, Totonicapán.

Facilitar información a personas que están interesadas en realizar investigaciones relacionadas a este tema.

II. MÉTODO

3.1 Sujetos

Se tomaron en cuenta 60 estudiantes de tercer grado de primaria secciones A y B de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, de la Aldea Chirrenox del municipio de San Francisco El Alto departamento de Totonicapán, comprendidos entre las edades de 9 y 11 años de edad, procedentes del área rural. La sección A con 30 estudiantes será el grupo control. La sección B con 30 estudiantes será el grupo experimental, quienes representan al 100% de la población.

3.2 Instrumentos

Para la realización del trabajo se utilizó la prueba de Lectura de la Serie Interamericana nivel 2 Forma A CEs. Esta prueba L-2 CEs fue creada por Guidance Testing Associates Texas en 1962.

En Guatemala la autorizó la Universidad del Valle de Guatemala, como la única institución para su reproducción y venta.

Además, entre 1980 y 1996 se establecieron parámetros apropiados para la población guatemalteca, la cual será aplicada y calificada por el estudiante.

Evalúa cuatro variables que son vocabulario, velocidad, lectura comprensiva y el total general de lectura.

La primera para establecer el nivel de vocabulario; con un tiempo cronometrado de 10 minutos.

La segunda la velocidad de comprensión, 6 minutos.

La tercera sobre el nivel de dicha comprensión, 25 minutos.

Los resultados se pueden tomar de manera individual para cada área o un total de comprensión de lectura.

Para medir la lectura de los estudiantes se utilizó las notas obtenidas de la segunda unidad a través del cuadro de apreciación objetiva de cada estudiante, con el fin de tomar datos oficiales.

3.3 Procedimiento

Para el desarrollo de la investigación se realizaron las siguientes actividades:

✓ Elección y aprobación del tema a investigar

Esta actividad se realizó en forma individual, proponiendo temas ubicados dentro de los lineamientos generales y, se presentaron a la cátedra del curso de Tesis I. Se dio trámite ante la Coordinación de la Facultad de Humanidades a dos sumarios para que uno de ellos fuera aprobado.

✓ Elaboración del planteamiento del problema

Se realizó un diagnóstico a través de un árbol de problemas en la cual resalto la falta del hábito de lectura con los estudiantes de tercero primaria seguidamente se elaboró el planteamiento de ese problema detectado.

✓ Fundamentación teórica

Es muy importante basarse en libros, revistas, tesis, seminarios, folletos, periódicos y otras fuentes, tratando de que el año de referencia bibliográfica sea lo más reciente posible.

✓ **Elaboración del instrumento**

Es la parte de la investigación que contribuyó a dar sustento al contenido en las etapas del proceso. Se elaboraron las preguntas de la encuesta en base a las necesidades que se deseaban cubrir en la investigación.

✓ **Aplicación del instrumento**

Encuesta: es un proceso en el cual se realizan varias preguntas para conocer la opinión de las personas sobre una situación real que se enfrenta .

✓ **Tabulación de datos obtenidos**

La tabulación de datos centra su importancia en el acto mismo de comprender la teoría de una mejor manera, para obtener resultados estadísticos.

✓ **Presentación de resultados**

García, (2000). Los métodos gráficos de presentación de resultados, constituye una herramienta invaluable para el investigador, debido a que permite de una manera objetiva visualizar los resultados obtenidos.

✓ **Discusión de resultados**

Los resultados de la presente investigación basa su valor en el contenido como la forma, además, sirve para concluir dicho proceso.

✓ **Conclusiones**

Es cuando el investigador concluye según los resultados obtenidos de una manera positiva o negativa el tema trabajado.

✓ **Recomendaciones**

Son las alternativas viables, sugerencias que el investigador propone después de haber concluido.

3.4 Tipo de investigación, diseño y metodología estadística

• **Tipo de investigación**

Este estudio es de tipo cuantitativo, Hernández, Fernández y Baptista, (2006). Indican que en este enfoque se utiliza la recolección de datos para comprobar o rechazar hipótesis, con base en el cálculo numérico y en las observaciones estadísticas, para establecer patrones de comportamiento e inferir, analizar y experimentar las variables de estudio.

• **Diseño**

El presente estudio, es de tipo experimental, según Gonzales, (2010). Señala que tiene dos acepciones una general y una particular, se requiere de manipulación y efecto dentro de una situación de control deliberadamente, para una o más variables independientes (supuestas causas) para estudiar las consecuencias que se manipulan es necesario el efecto a provocar por dicha causa sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos) en una situación de control para el investigador.

• **Metodología estadística**

Se aplicó el proceso de análisis de datos pares o t-student y la diferencia de medias, por medio del análisis de datos, en el programa Excel.

✓ Lima, G. (2015). Presenta las siguientes fórmulas estadísticas para el análisis de datos pares o t-student, que consiste en realizar una comparación entre las evaluaciones inicial y final de cada grupo, de esta manera se puede medir la diferencia entre ambos momentos.

Se estableció:

El nivel de confianza: NC = 95% $Z_{\frac{\alpha}{2}} = 1.96$

Media aritmética de las diferencias: $\bar{d} = \frac{\sum d_i}{N}$

Desviación típica o estándar para la diferencia entre la evaluación inicial antes de su aplicación y la evaluación final después de su aplicación.

$$Sd = \sqrt{\frac{\sum (d_i - \bar{d})^2}{N - 1}}$$

Estadístico t: $t = \frac{\bar{d} - \Delta_0}{\frac{Sd}{\sqrt{N}}}$ Grados de libertad: N - 1

Encontrar el valor T en la tabla, a los niveles de confianza del 95%.

✓ Lima (2014) presenta las siguientes fórmulas estadísticas para la diferencia de medias, que consiste en realizar una comparación entre las evaluaciones finales del grupo control y del grupo experimental, para medir su efectividad y comprobar y rechazar hipótesis.

✓ Se estableció:

El nivel de confianza: NC = 95% $Z_{\frac{\alpha}{2}} = 1.96$

El promedio muestral:

$$\text{Muestra 1: } \bar{X} = \frac{\sum f \cdot X_i}{N}$$

$$\text{Muestra 2: } \bar{Y} = \frac{\sum f \cdot Y_i}{N}$$

La desviación típica o estándar muestral:

$$S_1 = \sqrt{\left(\frac{\sum f \cdot d^2}{N}\right) - \left(\frac{\sum f \cdot d^i}{N}\right)^2}$$

$$S_2 = \sqrt{\left(\frac{\sum f \cdot d^2}{N}\right) - \left(\frac{\sum f \cdot d^i}{N}\right)^2}$$

El valor estadístico de prueba Z:
$$Z = \frac{(\bar{X} - \bar{Y}) - \Delta_0}{\sqrt{\frac{(\sigma_1)^2}{N} + \frac{(\sigma_2)^2}{N}}}$$

III. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos en la aplicación de la prueba de Lectura de la serie Interamericana nivel 2 Forma CEs. Esta prueba L-2 CEs.

Análisis de datos pares T-Student

Tabla número 1

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas	Inicial experimental	Final experimental
Media	38	64
Número de estudiantes	30	30
Estadístico t	-11.89	
Valor crítico de t (dos colas)	-2.05	

Fuente: trabajo de campo 2014

Análisis de resultados:

Se puede inferir que existe diferencia significativa entre las medias aritméticas al nivel del 5% en el grupo experimental, ya que la evaluación inicial presenta una media de 38 y la evaluación final una media de 64, y al ser el estadístico $t = -11.89$ menor que el valor crítico de t (dos colas) $= -2.05$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación “Existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de 0.05 entre el hábito de lectura del grupo experimental y del grupo control al utilizar el cuento como

estrategia para fortalecer el hábito de lectura con los estudiantes de tercero primaria del sector 08-03-11 del municipio de San Francisco el Alto”.

Análisis de datos pares T-Student

Tabla número 2

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas	Inicial control	Final control
Media	31	37
Número de estudiantes	30	30
Estadístico t	-2.36	
Valor crítico de t (dos colas)	-2.05	

Fuente: trabajo de campo 2014

Análisis de resultados:

Se puede observar que existe una mínima diferencia entre las medias aritméticas al nivel del 5% en el grupo control, ya que la evaluación inicial presenta una media de 31 y la evaluación final una media de 37, y al ser el estadístico $t = -2.36$ menor que el valor crítico de t (dos colas) $= -2.05$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación “Existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de 0.05 entre el hábito de lectura del grupo experimental y del grupo control al utilizar el cuento como

estrategia para fortalecer el hábito de lectura con los estudiantes de tercero primaria del sector 08-03-11 del municipio de San Francisco el Alto”.

Prueba z para medias de dos muestras

Tabla número 3

Prueba z para medias de dos muestras	Final experimental	Final control
Media	64	37
Número de estudiantes	30	30
Estimador z	12.30	
Valor crítico de z (dos colas)	1.96	

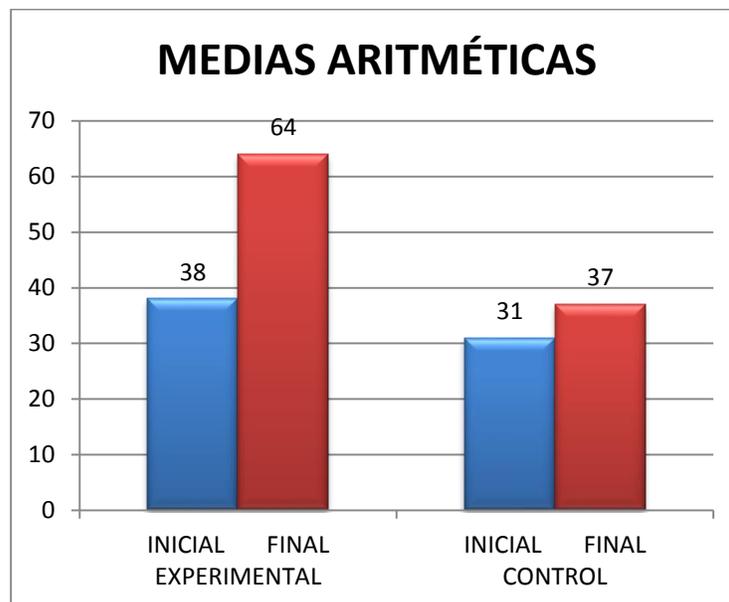
Fuente: trabajo de campo 2014

Análisis de resultados:

Al ser el estimador $Z = 12.30$ mayor que el valor crítico de Z (dos colas) = 1.96; se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación “Existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de 0.05 entre el hábito de lectura del grupo experimental y del grupo control al utilizar el cuento como estrategia para fortalecer el hábito con los estudiantes de tercero primaria del sector 08-03-11 del municipio de San Francisco el Alto”

Evaluación inicial y final del grupo experimental y del grupo control

Gráfica número 1



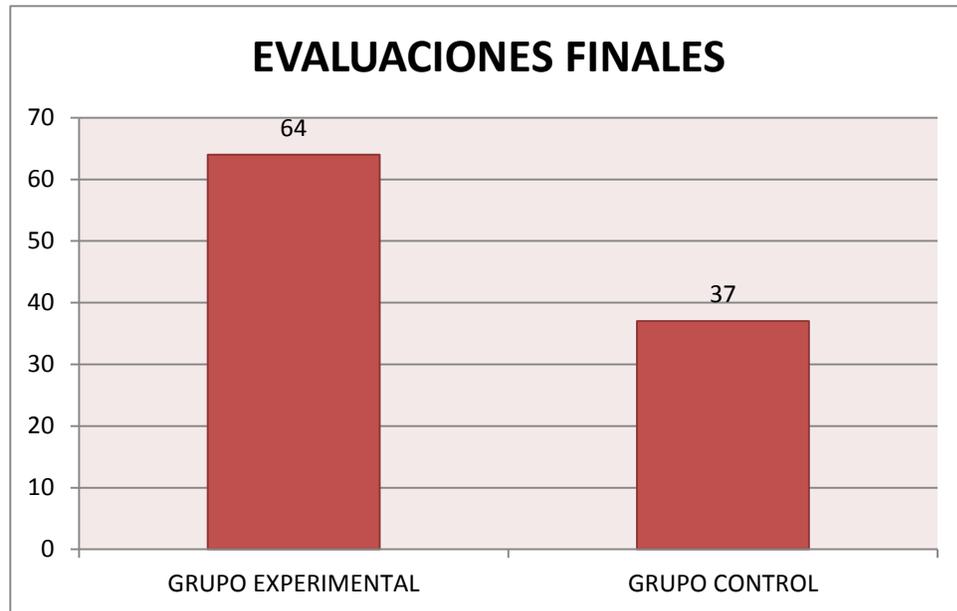
Fuente: trabajo de campo 2014

Análisis de resultados:

Al comparar la evaluación inicial y final del grupo experimental, así como la evaluación inicial y final del grupo control se puede inferir que “Existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de 0.05 entre el hábito de lectura del grupo experimental y del grupo control al utilizar el cuento como estrategia para fortalecer el hábito con los estudiantes de tercero primaria del sector 08-03-11 del municipio de San Francisco el Alto”, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Evaluaciones finales del grupo experimental y del grupo control

Gráfica número 2



Fuente: trabajo de campo 2014

Análisis de resultados:

Al comparar la evaluación final del grupo experimental con una media de 64 puntos, con la evaluación final del grupo control con una media de 37 puntos, se puede inferir que “Existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de 0.05 entre el hábito de lectura del grupo experimental y del grupo control al utilizar el cuento como estrategia para fortalecer el hábito con los estudiantes de tercero primaria del sector 08-03-11 del municipio de San Francisco el Alto”, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El cuento, como estrategia para fortalecer el hábito de lectura es un camino para facilitar una educación de calidad significativa y permanente en la educación guatemalteca, en la cual propone una comunicación de forma horizontal, democrática entre el docente y estudiante en la cual tiene como base en la participación activa, estimula el trabajo colectivo para motivar, facilitar y contribuir el hábito de lectura así mismo para verificar la investigación bibliográfica y el trabajo de campo realizado con los estudiantes de tercero primaria del sector 08-03-11 del municipio de San Francisco El Alto del departamento de Totonicapán se investigó y se estableció que el cuento contribuye a obtener el hábito de lectura en los estudiantes se realizó un análisis en base a los antecedentes y una investigación de campo efectuado a través una preprueba y postprueba como elemento fundamental en el proceso estadístico para recopilar información y desarrollar la interpretación y presentación del problema investigado en cuestión y así poder llegar a determinar si el cuento, como estrategia para fortalecer el hábito de lectura contribuye al hábito de lectura con los estudiantes de tercero primaria.

Contribuye el cuento, como estrategia para fortalecer el hábito de lectura en la cual se realizó una primera prueba de lectura que consta de 40 preguntas con un grado de dificultad de lo fácil a lo difícil cronometrado en 10 minutos por tanto el grupo control y experimental responden a un 30% satisfactoriamente y un 70% no respondieron positivamente porque para ellos era nuevo y dudaban en responder porque nunca han tenido tiempo cronometrado para responder, incluso se sintieron presionados al ver boletas de esa naturaleza. De igual manera es importante que la docente del grupo control conozca la prueba y aplicarlo de la mejor manera dándoles instrucciones adecuadas a los estudiantes para que contesten de una manera eficiente y así obtener resultados positivos de la lectura, por tanto el hábito de lectura favorece

su habilidad de expresión crear sus propias ideas. Vásquez, (2000). La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Concluye que la lectura es libertad, cultura y entretenimiento sin igual. Proporciona a quien la practica un crecimiento personal como ninguna otra actividadn pensamiento científico elaborado desde la autonomía de los estudiantes. Por consiguiente se puede afirmar que el cuento, como estrategia para fortalecer el hábito de lectura en las actividades escolares, pues la misma no solo facilita el aprendizaje del estudiante a través de su participación sino también desarrolla su capacidad crítica y creadora que beneficia el aprendizaje significativo en el arte de leer.

Se realizó la segunda prueba por velocidad con una serie de 30 preguntas con un tiempo cronometrado de seis minutos el grupo control y experimental responden en un 35% ya que la dificultad que presentaron porque las series de preguntas fueron mucho más difícil con las opciones de respuesta eran cuatro, así también las gráficas que presentaban la boleta les distraía y no leían por completo marcaban opciones sin leer. Fink, (2002). Menciona algunas características de un lector eficiente, que permite obtener habilidad lectora, facilidad en comprender y analizar un texto determinado. Mayor velocidad de lectura de 3 a 5 veces más rápidas movimientos de los ojos suaves y rítmicos, pocas regresiones, ojos siempre en el lugar adecuado, buena concentración, retención y fluidez en el vocabulario. Por lo tanto es importante que los docentes conozcan la prueba y aplicarlos para que los estudiantes mejoren su vocabulario y obtengan un hábito de lectura eficiente y de una manera creativa crítica en donde ellos puedan analizar y reflexionar lo que leen brindarles participación a todos los estudiantes sin importar su edad cronológica, idioma, religión y que logren desenvolverse para la vida.

Se aplicó la tercera prueba de lectura y es de vocabulario con una serie de 40 preguntas y un tiempo de 25 minutos en esta prueba el grupo control manifestó por tercera oportunidad un resultado negativo ya que ellos se distraían por la figura y no por lo letrado esto quiere decir que ellos llevan una lectura tradicional aprendida por el docente ya que ellos están mecanizados y responden de una manera mecánica así también el grupo experimental de igual forma no estaban preparados para responder esta boleta ya que un 40% respondieron y el resto se quedaban con la duda de responder. Calderón, (2002). Menciona las ventajas del hábito de lectura a través de la narración de un cuento, La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.

Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido aumenta el vocabulario y mejora la ortografía, la lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar proporciona información, de conocimientos cuando se lee se aprende la lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica el lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto pasivo. Por tanto analfabeta no es la persona que no sabe leer ni escribir analfabeta es aquella persona que no lee.

El Ministerio de Educación tiene la facultad y el deber de promover capacitaciones para los docentes en cuanto al conocimiento de estrategias para evaluar la lectura y verificar el nivel de hábito de lectura que tiene el estudiante por tanto el cuento es de suma importancia aplicarlo a los estudiantes de temprana edad para así los estudiantes poder tener buenos conocimientos en cuanto a la lectura. La educación guatemalteca tiene una baja calidad en lectura porque no se aprovecha los recursos que se tiene así mismo se ve latente el conformismo y la falta de voluntad de las autoridades educativas también como el gremio magisterial para

poder contribuir a la educación y desarrollo de la habilidad de lectura con los estudiantes del nivel primario.

Seguidamente se aplicó la segunda Prueba de lectura serie Interamericana nivel 2 forma A Ces fue creada por GuidanceTestingAssociates Austin, Texas 78752. Utilizando las tres fases de lectura el grupo control respondió con un 50% satisfactoriamente ya que tenían la experiencia de la primera prueba por tanto se estima que al tener secuencia de la lectura los estudiantes asimilan lo aprendido. Por consiguiente el grupo experimental respondió satisfactoriamente en un 80 % de resultado obtenido anteriormente esto quiere decir que se trabajó con estrategias tales como el cuento, lecturas recreativas, reflexivas permitió a que el estudiantes refuerce lo aprendido, así mismo se fue evaluando el proceso de lectura con los estudiantes del grupo experimental a través de la rúbrica y lista de cotejo por tanto es indispensable llevar un control del rendimiento de cada estudiante para poder establecer la capacidad lectura. MINEDUC, (2005). Menciona que el hábito de lectura es algo muy importante para el desarrollo personal, facilita constantemente los conocimientos para ser más competentes día a día.

La lectura mejora las relaciones humanas, enriquece los contactos personales, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo presentado por los diferentes autores. La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no se es consciente de ello, se dialoga constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión. La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc. La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica. La lectura desarrolla

la creatividad pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad. Actualmente la educación del siglo XXI se necesita hombres y mujeres competentes que sepan resolver sus problemas para ello es necesario cambiar esquemas tradicionales que aún se manejan en los establecimientos oficiales

Se presentan los datos obtenidos en el trabajo de campo, por medio de procesos y cuadros estadísticos.

Para establecer si la lectura de cuentos contribuye al hábito de lectura en los niños de tercero primaria del sector 08-03-11 del municipio de San Francisco El Alto, departamento de Totonicapán.

Se realizó la primera Lectura con los alumnos de tercero primaria de las secciones A del grupo Experimental de 30 estudiantes, 01 si aprobó la lectura mientras 29 no aprobaron como grupo control presenta los mismos resultados del grupo experimental. Por lo tanto se presenta que 2 estudiantes aprobaron y 58 no aprobaron de los 60 que representan al total el total. Vásquez, (2000). Menciona que la lectura es el proceso de captación, comprensión e interpretación, la lectura no solo informa más bien educa creando hábitos de reflexión análisis, esfuerzo, concentración y recreación. Por tanto el bajo porcentaje de obtener la primera lectura en los niños de tercero primaria se debe a: Trabajo infantil, poco apoyo de los padres de familia, no hay motivación del docente hacia los niños, conformismo, lectura tradicional.

De tal manera se realizó la segunda lectura con los alumnos de tercero primaria de las secciones A y B, quedando de la siguiente manera, grupo experimental de 30 estudiantes 22 aprobaron y 8 no aprobaron , y los 30 estudiantes del grupo control no aprobaron el tema. Hernández, (2006). Detalla los pasos para obtener el hábito de lectura y son los siguientes:

Insistencia en leer, establecer una necesidad de leer, comprender el proceso de la lectura, comprender porque lee despacio, aprender nuevos hábitos eficientes, leer lentamente con dicción clara, remarcar las palabras claves de la lectura, concentración al momento leer.

De tal manera es de suma importancia como docente implementar los pasos para obtener el hábito de lectura con los estudiantes tal como lo cita el autor, beneficia en grande a los estudiantes de ella depende la capacidad de retener, reflexionar de obtener buena dicción, expresión y velocidad, aplicando esto manifiesta el rendimiento en los estudiantes al obtener hábito de lectura el estudiante se motiva de una manera permanente para que sea eficiente y eficaz en la sociedad.

V. PROPUESTA

Información General

- Nombre del Proyecto
- Fomentar la lectura en familia
- Ubicación

San Francisco El Alto, Totonicapán

- Beneficiarios

Estudiantes del nivel primario, padres de familia, docentes, y coordinador técnico administrativo.

- Instituciones y organizaciones involucradas

Ministerio de Educación, Dirección Departamental, Coordinación Técnico-Administrativo Centros educativos del Nivel primario, (públicos y Privados)

- Introducción

En la actualidad se observa que el proceso del sistema educativo requiere de una implementación y actualización necesaria en la enseñanza aprendizaje. Por tal razón es urgente la priorización de nuevas estrategias, técnicas y metodológicas en el aspecto técnico pedagógico con finalidad de promover una eficiente educación participativa, de esta forma evitar una educación negativa y tradicional.

En consideración, con la implementación de un nuevo rol educativo como el cuento, como estrategia para fortalecer el hábito de lectura, muchos programas y organizaciones del sistema educativo en conjunto han impulsado un nuevo desarrollo y proceso con padres de familia y alumnos de tercer grado primaria y docentes en mejorar con el sistema educativo

El Cuento, es una estrategia para fortalecer el hábito de lectura, pretende alcanzar procesos de creatividad e imaginación, con la finalidad de aportar a la educación guatemalteca de niños y niñas críticas y competentes, afines con la lectura, y promover los proyectos relacionados a los cuentos (leamos juntos) donde sugiere a los docentes realizar actividades de cuentos infantiles, sobre la lectura.

Las actividades planificadas, han sido organizadas mensualmente. En la que se oferta varias actividades prácticas para docentes, desarrollado en juego la creatividad e imaginación de los niños y niñas para el desarrollo mental y comprensión.

Se espera que con las actividades propuestas y programas se fomente el hábito de lectura a través de los cuentos en el nivel primario, para tener estudiantes competentes para la sociedad actual.

Justificación

El cuento, como estrategia para fortalecer el hábito de lectura ha sido preparado para lograr el aprendizaje significativo e integral de los estudiantes en las diversas áreas, y niveles educativos para encauzar procesos de velocidad y comprensión lectora a través de los cuentos.

Objetivos

Fomentar el hábito de lectura en los niños a través de la lectura de cuentos realizados en el hogar y en la escuela.

Fortalecer la lectura en el aula a través de ejercicios participativos como objetos escondidos, lluvia de ideas, elaboración de cuentos imaginarios.

Inculcar el hábito de lectura por medio de cuentos infantiles modernos y actualizados Para enriquecer el vocabulario.

Promover en los diferentes establecimientos públicos y privados el hábito de lectura a través de los cuentos.

Desarrollar capacitaciones para la dar a conocer la propuesta “Fomentando la lectura en familia” y ser agente multiplicador, contribuyendo a la educación de Nivel Primario.

Cronograma (de Enero a Octubre)

No	Bloques Temáticos	Actividades/y o Técnicas	Responsables	Fecha de ejecución
1	<p>Importancia de la narración de cuentos.</p> <p>Lectura de cuentos</p>	<p>Diagnóstico</p> <p>Círculos de calidad docente</p> <p>Foros</p> <p>Panel</p> <p>Debate</p>	Comunidad educativa	28 de 29 de enero
2	<p>Foros de cuentos</p> <p>Dramatizaciones de cuentos</p>	<p>Un taller</p> <p>- Humanos</p> <p>Maestros, Pedagogo y Psicólogo.</p> <p>Alumnos</p> <p>- Físicos.</p> <p>Salón</p> <p>Computadora</p> <p>Cañonera</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Almohadilla</p> <p>Pliegos de Papel</p> <p>Fotocopias</p>	Comunidad educativa	10 y 12 de marzo

3	Tipos de lectura	Capacitación - Humanos Maestros, Pedagogo y Psicólogo. Alumnos - Físicos. Salón Computadora Cañonera Pizarrón Marcadores Almohadilla Pliegos de Papel Fotocopias	Comunidad educativa	15 y 16 de mayo
4	Escritura de cuentos	Congresillos - Humanos Maestros, Pedagogo y Psicólogo. Alumnos - Físicos. Salón Computadora Cañonera Pizarrón Marcadores Almohadilla Pliegos de Papel Fotocopias	Comunidad educativa	3 y 4 de julio

Evaluación

Participación activa de docentes, directores

Coevaluación.

Tiempo de preguntas y respuestas.

Ejercicios de socialización.

Fichas observación

Presupuesto.

1	Recursos Humanos	Cantidad por evento	Total
2	Capacitadores	500.00	Q 2000.00
3	Material Didáctico		
4	Alquiler de cañonera y Laptop para los cuatro talleres	200.00	Q. 800.00
5	Folletos para los docentes	1.00.00	Q. 200.00
6	Marcadores de Pizarra	30	Q. 120.00
7	4 resma de papel	4	Q. 200.00
8	Marcadores Permanentes	24	Q. 80.00
9	Pliego de papel bond	100	Q.125.00
10	Diplomas	800	Q 320.00
	TOTAL		Q 4,816.00

VI. CONCLUSIONES

El sistema Educativo de Guatemala se basa en políticas educativas de gobierno por tanto no se maneja una misma ideología, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes.

El hábito de lectura fortalece y contribuye a la preparación académica de los estudiantes, elevando su rendimiento

Luego de realizar el trabajo de campo se comprobó un bajo porcentaje de lectura en los estudiantes debido al conformismo de los docentes y la falta de actualización, asimismo, a la falta de interés de los padres de familia y de los propios estudiantes.

Un factor determinante para no tener hábito de lectura en el estudiante es el trabajo infantil, el analfabetismo de los padres, así como también el conformismo de los docentes.

El cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura contribuye en el estudiante a ser crítico, analítico y constructor de sus ideas.

VII. RECOMENDACIONES

Mejorar el sistema educativo a través de políticas educativas de Estado y no de gobierno para que contribuyan las necesidades de los estudiantes a nivel de todo el país.

Fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes del nivel primario, para generar personas analíticas, críticas y constructivas.

Utilizar el cuento como estrategia para obtener el hábito de lectura en los estudiantes de tercero primaria despertando el interés, para que en el futuro la lectura sea un deseo.

A los padres de familia cumplir con sus responsabilidades para impartirles educación de calidad a sus hijos, brindándoles atención, comprensión, amor y dedicación entrega para que los estudiantes respondan de la mejor manera.

A las autoridades educativas de la Aldea Chirrenox, San Francisco El Alto, Totonicapán y docentes se les invita a conocer esta propuesta de investigación y ser agentes multiplicadores para el sistema educativo a nivel municipal.

VIII. REFERENCIAS

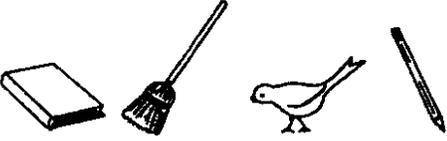
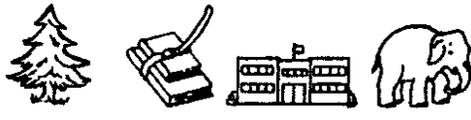
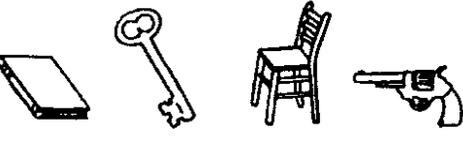
- Achaerandio, L. (2002). *Iniciación a la Práctica de la investigación*.(6. ed.) Guatemala: PROFASR. Universidad Rafael Landívar.
- Aguilar, F. (2009). *Revista de educación* Vol. 50, numero 350 de fecha septiembre de 2009, Sevilla España: pp, 301-322 Universidad de Sevilla. Facultad de Ciencias de la Educación.
- Ambrosini, M. (2008). *Revista Padres e Hijos*, ¿Por qué es tan importante el cuento. México: Televisa S.A. número cuarenta y nueve
- Campos, L. (2000), en la revista titulada *cuadernos de pedagogía No 11* mayo-agosto páginas 15 al 18.
- Castellanos, A. (2005). *Artículo "Lectura en Guatemala"* consultado el día 24 de Julio de 2010, en la página: <http://www.gayguatemala.com/articulos/art23.htm>.
- Castellanos, A.(2005).Artículo lectura en Guatemala consultado el día 24 de Julio de 2010, en la página: <http://www.gayguatemala.com/articulos/art23.htm>
- Castro, (2005).El cuento Titulado y publicado. En la *revista dominical*, marzo 20
- Castro, A. (2011). *Literatura infantil y juvenil*, (1ed.). España: Icaria.
- Cerrillo, M. (2003). Formación de profesorado Interuniversitaria, de la Universidad Zaragoza España: Madrid, en la revista Vol. 25. No 180.
- Calderón. K (2002) *Ventajas de la lectura*. (2ed.). México: Caritas.
- Calderón, K. (2001)*Libro la didáctica de hoy* Costa Rica:EUNED 2002.
- Díaz, S. (2002). *La magia de los cuentos*. (3ed.).México: caritas.
- Duque, H. (2001) *.Como alcanzar el éxito en el estudio*, (2ed.). Bogotá: San Pablo.
- Fink, D. (2002). *Técnicas de lectura rápida* (2ed.). España:Deusto.

- Gonzales, C. (2007). *Investigación educativa mexicana*, del mes de abril-junio. Vol. 12 No 33
D.F. México: Página 657-677.
- Gutiérrez, D. (2000). El arte de leer, *iberoamericana de educación* en el artículo 183
publicado en la página web <http://revista.iberamericana.com>. 16 de junio de 2012.
- Hernández, C. (1997). Cuentos para estimular el lenguaje. Revista, Febrero. Chile: Volumen
3. Página 30, 34.
- Hernández, A. (2006). *Lectura corazón de aprendizaje* (2ed.). Argentina: Bonum.
- Hernández, R. (2006). Importancia del cuento. España: Trillas.
- Hidalgo, E. (2009). *Procesos para narrar los cuentos*. (2ed.). España: Trillas.
- INERVIDA, (2000). *Hábito de lectura*. Folleto MINEDUC. Guatemala: C.A.
- Intervida, (2005). *Hábitos de lectura*. Folleto Guatemala: C. A.
- Jiménez, L. (2005). *El arte de leer*. (2ed.). España: Trillas.
- Krijcie, R. y Morgan, D. (1970). Determining sample size pro research activities educational
and Psychological measurement. U.S.A.
- Lima, G. (2015). Metodología Estadística. Guatemala: copymax
- López, L. (2003). *Estructura, desarrollo del hábito de lectura*. Cuba: Grupo Norma.
- López, F. (2004). *Inteligencia Emocional*. Colombia: Gamma.
- Mansilla de Tarot, C. (2006), La eficacia de enseñanza de la aplicación de estrategias para el
reforzamiento de las habilidades lectoras en niños y niñas de tercero primaria
sección "A". (Tesis de Maestría) Quetzaltenango URL. Inedita
- Mendoza, E. (2003). *El buen hábito de leer*, en artículo titulado y publicado en la página
web www.informaticamilenium.com.mx/paginas/mn/articulo70.htm. 22 de mayo de
2012.
- MINEDUC, (2005). *Importancia del hábito de lectura en niños de primaria*. Guatemala: C. A.

- Mineduc, (2012). *En el programa leamos juntos*. Guatemala: C.A
- MINEDUC, (2010). Cobertura Educativa. Guatemala: C. A.
- MINEDUC, (2005). *Crear el hábito de leer*. En la revista *España:(edit) Narcea*, Madrid
- Montero, (2008). Nuevos hábitos de lecturas y contar cuentos, Universidad de Sevilla, España:
 Facultad de ciencias de la Educación revista Vol. 15, número 5 de fecha agosto de
 2008, pp, 250-255
- Oroxom, F. (2011). *Cuentos Infantiles como Herramienta para Fortalecer los Valores de la
 amistad y el respeto*. Quetzaltenango: Tesis inédita. URL.
- Orozco, A. (2000). *Tedi para papás*, en la revista No. 121, para desear lo correcto, Armonía:
 S.A.
- Ortega, M (2009). *Los sistemas de lectura en el desarrollo del niño*. México: D: F siglo
 XXI.
- Osoro, M. (2009). *El arte de contar cuentos*, publicado en la página web artículo, [http://sol-
 e.com/motor.php?id_seccion=7&](http://sol-e.com/motor.php?id_seccion=7&). 06 de junio de 2012.
- Pacheco, D. (2007). *Importancia de los cuentos infantiles* disponible en la página web artículo
<http://www.guiapeques.com>. 08 de julio de 2012.
- Padovani, A. (2005). *Contar cuentos desde la práctica hacia la teoría*, (4ed.). Argentina:
 Buenos Aires, Paidós.
- Requejo, (2008). *Cuentos Infantiles: temas, estrategias y asombros* publicados en la página
 web artículo <http://www.correodelmaestro.com>. 16 de julio de 2012.
- Reyzábal, M. (2003). *El aprendizaje significativo de la literatura*, País: España: La Muralla S.A.
- Robles, E. (2007). *El arte de contar cuentos*. México: De bolsillo.
- Ruffinelli, J. (2002). *Comprensión de lectura País*. México: Trillas.
- Ruiz, S. (2000). *El arte de leer*. Guatemala. 25 de junio de 2012.

- Ruran, V. (2008). Los cuentos y el aula, <http://psicoarea.edu.org>. 22 de julio de 2012.
- Sandoval, (2012). *Poemas y Cuentos*, España: En el artículo y novelas publicado en la revista domingo del 15 de enero.
- Tarot, M (2006) *La Eficacia de enseñanza de la aplicación de Estrategias para el Reforzamiento de las Habilidades Lectoras*. URL Quetzaltenango: (Tesis)
- Tierno B. (2005). Como estudiar con éxito, (4ed.). Barcelona España: Plaza Janés S.A.
- Tiscareno, L. (1998) Cuadernos de pedagogía, *historia de la lectura en el mundo Colombia: en la revista* pagina 16 al 20.
- Vásquez, R. (2000). *Técnicas de hábitos de estudio* (4ed.). Guatemala: Guatemala país. Educativa, Universidad de San Carlos

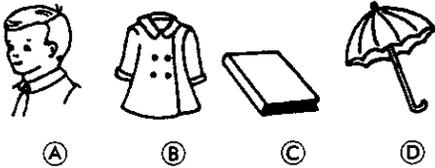
IX. ANEXOS

<p>1 La pelota.</p>  <p>(A) (B) (C) (D)</p>	<p>5 Estoy pensando en algo. Puede volar y puede cantar. ¿Qué será?</p>  <p>(A) (B) (C) (D)</p>
<p>2 Tengo un libro.</p>  <p>(A) (B) (C) (D)</p>	<p>6 Dos de éstos son animales. ¿Cuál es el más pequeño?</p>  <p>(A) (B) (C) (D)</p>
<p>3 Cuando los niños van a la escuela, ¿qué llevan?</p>  <p>(A) (B) (C) (D)</p>	<p>7 Yo fui al río esta mañana. ¿Qué crees que vi allí?</p>  <p>(A) (B) (C) (D)</p>
<p>4 Papá no pudo abrir la puerta porque había olvidado una cosa. ¿Qué era?</p>  <p>(A) (B) (C) (D)</p>	<p>8 Hoy hace viento. Enrique ha salido a jugar. ¿Qué está haciendo?</p>  <p>(A) (B) (C) (D)</p>

Pase a la página siguiente.

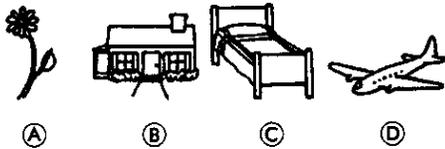
9

Juan quiere leer. ¿Puedes encontrar lo que él necesita?



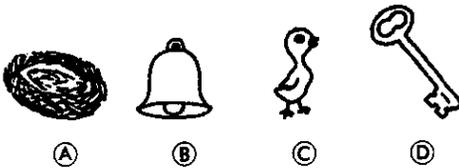
10

Un día yo entré en el jardín. ¿Qué crees tú que encontré allí?



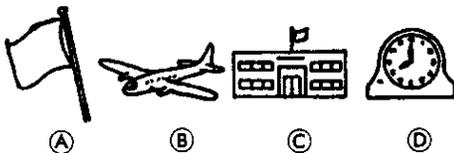
11

"Mira lo que encontré," dijo Carlos. "Vamos a ponerlo otra vez en el nido," dijo su hermana. ¿Qué encontró Carlos?



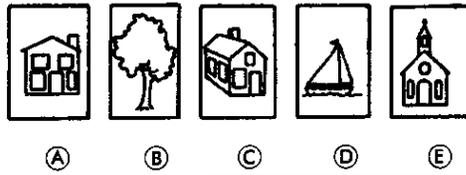
12

¿Cuál de estas cosas nos dice la hora de ir a la escuela?



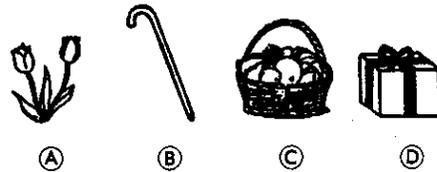
13

Hay cinco cuadros colgados en la pared. ¿Puedes encontrar la casa que tiene cuatro ventanas en el frente?



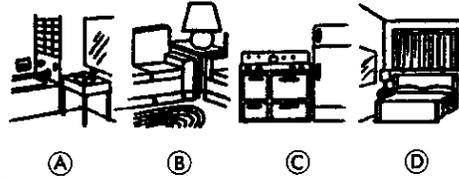
14

Abuelita casi no podía andar sin una de estas cosas. Carlitos, su nieto, se la había regalado el día de Año Nuevo. ¿Qué era?



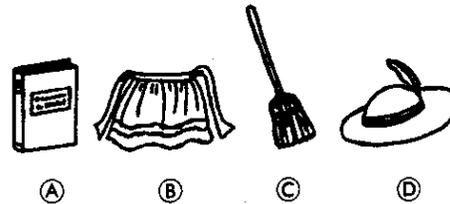
15

Nuestra casa tenía cinco cuartos. Era temprano por la mañana y mamá estaba preparando el desayuno. ¿En qué parte de la casa estaba trabajando?



16

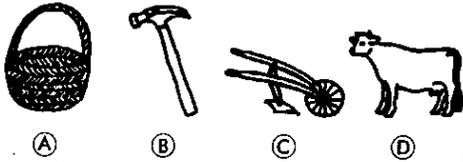
A María le gusta cocinar, y en la cocina siempre usa el delantal. ¿Qué usa María cuando está haciendo lo que le gusta?



Pase a la página siguiente.

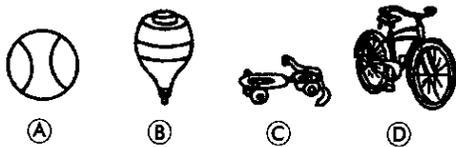
17

¿Qué necesitará el Señor López? El es agricultor y cría una gran cantidad de pollos. Muchas de las gallinas ponen huevos. Todos los días él tiene que recoger los huevos.



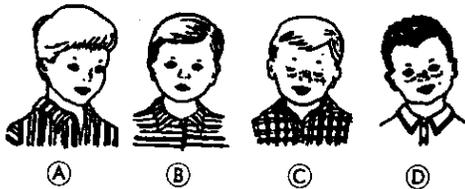
18

Juan y Guillermo jugaban con juguetes. EL juguete de Guillermo era redondo y rebota. El de Juan podía bailar sobre su punta. ¿Cuál era el juguete de Juan?



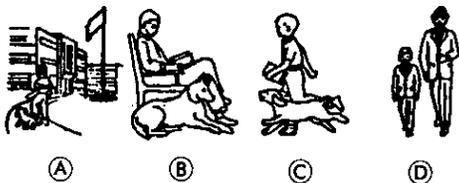
19

Debes escoger uno de estos cuatro niños. Sus ojos están abiertos, está sonriendo y hay pecas en su nariz. Lleva una camisa blanca lisa.



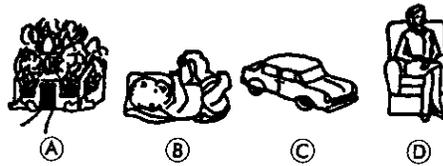
20

Quique va camino a su casa después de clases. Este ha sido un día perfecto y él está contento. Lleva un libro interesante para leer en la casa. Su perro salió a recibirlo.



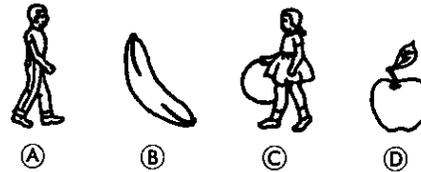
21

A media noche doña Juana salió corriendo de su casa con su nene en los brazos. ¿Qué crees tú que había pasado?



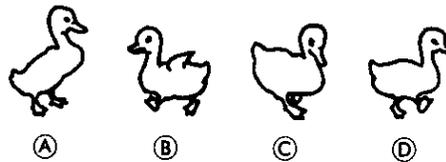
22

Una tarde Pedro y María estaban diciendo adivinanzas. María dijo una acerca de una fruta. "¿es una manzana?" preguntó Pedro. "No," dijo María. ¿Qué era?



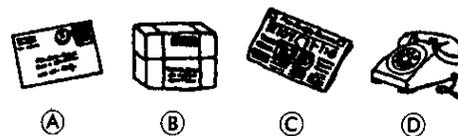
23

Este patito va en dirección equivocada. Mientras los otros se acercan, él se aleja. ¿Lo puedes encontrar?



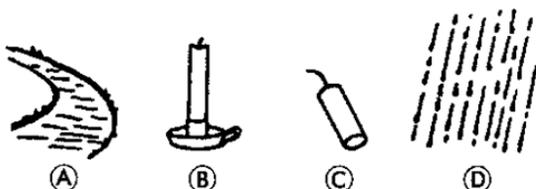
24

El cartero le trajo algo a Margarita. "¿De quién es?" preguntó la mamá. "De Eva y dice que pronto vendrá a visitarme," contestó Margarita. ¿Qué le había traído el cartero?



Pase a la página siguiente.

5 Era un día oscuro. A veces oíamos un fuerte ruido y veíamos una luz brillante. El agua corría por el suelo. ¿Qué sucedía?



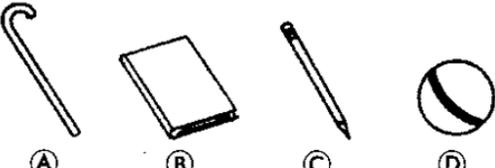
(A) (B) (C) (D)

6 La abuela de Ana iba a venir de visita. Acordándose que a ella le gustaban mucho las flores. Ana corrió hacia el jardín. ¿Qué crees que encontró la abuela en su cuarto cuando llegó?



(A) (B) (C) (D)

7 Hoy en la escuela todos trabajamos juntos. Después del almuerzo Jorge no pudo hacer su trabajo, porque había perdido algo que era largo y redondo. ¿Qué era?



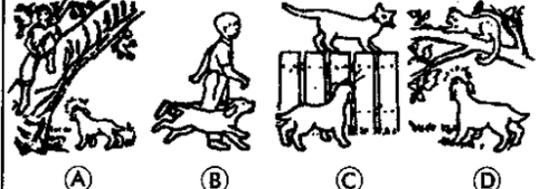
(A) (B) (C) (D)

8 Habían acordado que Jorge barrería el piso y Elsa lavaría los platos. Los dos eran niños muy considerados y querían ayudarle a su mamá todos los días. Aquí tienes a Elsa cumpliendo su parte del trabajo.



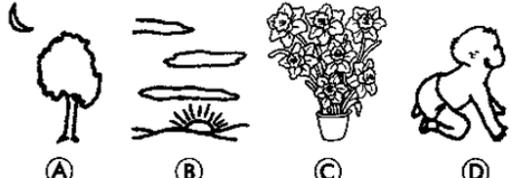
(A) (B) (C) (D)

29 Este gato se llama Tobita. El puede descansar tranquilamente, a pesar del perro. Está echado en la rama de un árbol y los perros no pueden trepar árboles como éste. Mira qué tranquilo está Tobita.



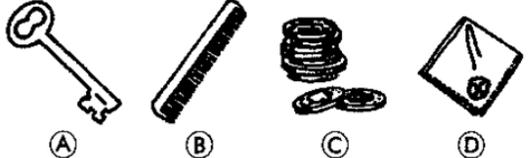
(A) (B) (C) (D)

30 Marina ha aprendido a gozar la puesta del sol. Todos los días, cuando hace buen tiempo, sale y mira hacia el oeste. Ella piensa que la que ve hoy es muy hermosa.



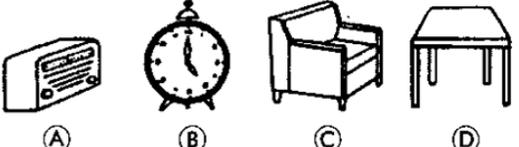
(A) (B) (C) (D)

31 Emilia fue a buscar una taza al armario, pero notó que estaba cerrado con llave. "Mamá, necesito abrir el armario," dijo Emilia. "Tráeme mi bolsa entonces," dijo la mamá. ¿Qué sacó la mamá de la bolsa para darle a Emilia?



(A) (B) (C) (D)

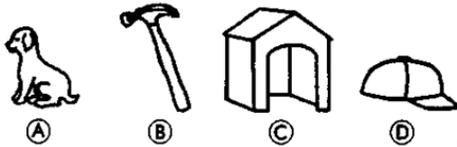
32 Mi mamá les dijo a los hombres que trajeron los muebles que ella solamente había pedido la radio, un reloj y una sillón. ¿Cuál les dijo ella que se llevaran?



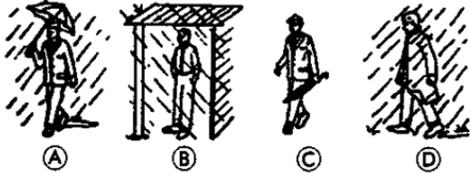
(A) (B) (C) (D)

Pase a la página siguiente.

33 Guillermo quiere hacer una casa nueva para su perro. El tiene las tablas, un serrucho y clavos; pero se le ha olvidado algo. ¿Qué es?



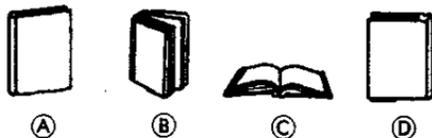
34 Don Pedro es un viejo extraño. El nunca lleva un paraguas aunque esté lloviendo. Este es uno de esos días y aquí puedes verlo, caminando rápido, en busca de refugio.



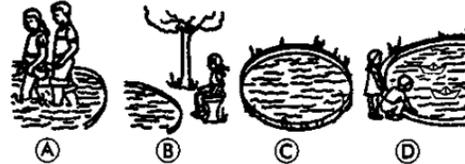
35 La dirección ya no era legible, pero la estampilla todavía estaba allí. Ninguna otra persona estaba interesada en la carta, pero ésta era visiblemente importante para él. Es la única cosa sobre la mesa.



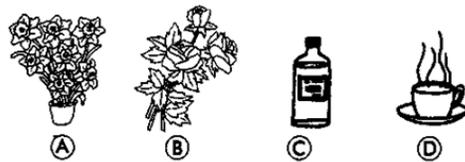
36 Aquí hay cuatro libros escolares. Busca los tres libros que están parados. Luego, marca de estos tres libros el que está abierto.



37 "Estoy cansada de leer; vamos a hacer algo nuevo," dijo Anita. "Sólo tenemos el periódico," contestó Juan. ¿Qué hicieron?



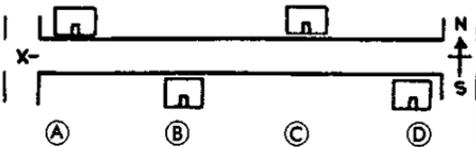
38 La tía de Susana estaba enferma en el hospital y Susana quería llevarle algo que se conservara lindo por mucho tiempo. Podría llevarle rosas, pero se marchitarían. ¿Qué le llevó?



39 En este dibujo vemos a Margarita plantando las semillas que su mamá le dió. Las está plantando en una maceta. La mamá le ha dicho que algún día darán hermosas flores.



40 Este es un mapa. Si caminamos hacia el este, desde encontraremos que Juan vive en la segunda casa en el lado norte. ¿Cuál es la casa de Juan?



BASTA. Espere aquí.

1 En este dibujo vemos a Josefina colgando ropa en el cordel. A ella le gusta ayudar a su mamá con el lavado. ¿Puedes encontrar cuál de estas niñas es Josefina?

(A) (B) (C) (D)

2 Es el gatito de Guillermo. Ya ha comido y ahora está echado en la cama, profundamente dormido. Marca la letra que está debajo de él, pero no lo despiertes.

(A) (B) (C) (D)

3 Quizás tú puedes encontrarle los lentes al abuelo. A él le gusta leer, pero no puede leer sin ellos. Si miras sobre la mesa, los encontrarás en seguida.

(A) (B) (C) (D)

4 A mi gato le gusta jugar. Cuando mamá está planchando, él tira de la ropa con sus patas. Eso es lo que está haciendo ahora, tal como lo vemos en el dibujo.

(A) (B) (C) (D)

5 Puedes ver que Rosita está muy infeliz. Su madre le regaló una bonita muñeca de pelo largo trenzado, pero ésta tiene una sola pierna. Ella no sabe qué hacer.

(A) (B) (C) (D)

6 Belia tiene un lindo caballito blanco y lo que más le gusta es pasearse en él. Puedes verla montada ahora. Su amiga Sara va con ella.

(A) (B) (C) (D)

7 Margarita y Yolanda le llevan un regalo a Juana y ella lo usará en su muñeca. Es de oro y es bonito. ¿Qué regalo llevan ellas?

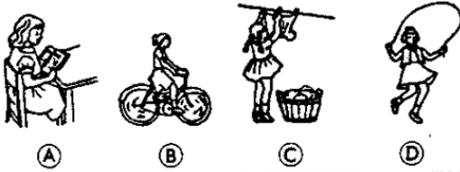
(A) (B) (C) (D)

8 Este es mi hermanito. Está aprendiendo a caminar y no va lejos sin que se siente en el piso. Míralo ahora. Está muy feliz.

(A) (B) (C) (D)

Pase a la página siguiente.

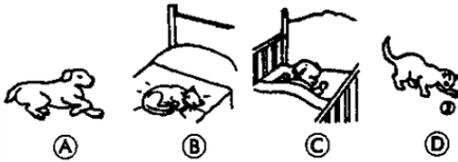
1 En este dibujo vemos a Josefina colgando ropa en el cordel. A ella le gusta ayudar a su mamá con el lavado. ¿Puedes encontrar cuál de estas niñas es Josefina?



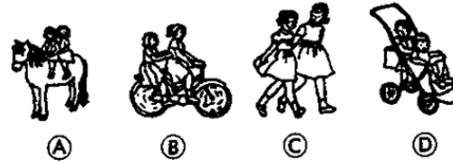
5 Puedes ver que Rosita está muy infeliz. Su madre le regaló una bonita muñeca de pelo largo trenzado, pero ésta tiene una sola pierna. Ella no sabe qué hacer.



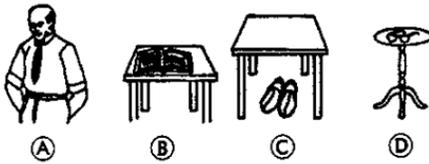
2 Es el gatito de Guillermo. Ya ha comido y ahora está echado en la cama, profundamente dormido. Marca la letra que está debajo de él, pero no lo despiertes.



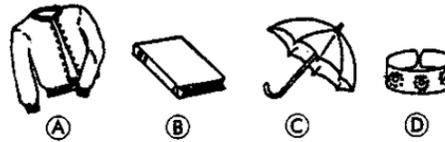
6 Belia tiene un lindo caballito blanco y lo que más le gusta es pasearse en él. Puedes verla montada ahora. Su amiga Sara va con ella.



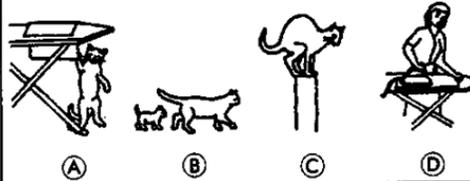
3 Quizás tú puedes encontrarle los lentes al abuelo. A él le gusta leer, pero no puede leer sin ellos. Si miras sobre la mesa, los encontrarás en seguida.



7 Margarita y Yolanda le llevan un regalo a Juana y ella lo usará en su muñeca. Es de oro y es bonito. ¿Qué regalo llevan ellas?



4 A mi gato le gusta jugar. Cuando mamá está planchando, él tira de la ropa con sus patas. Eso es lo que está haciendo ahora, tal como lo vemos en el dibujo.

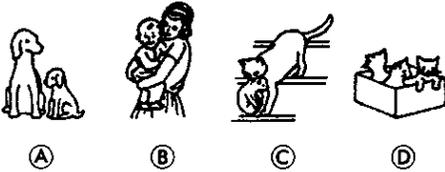


8 Este es mi hermanito. Está aprendiendo a caminar y no va lejos sin que se sienta en el piso. Míralo ahora. Está muy feliz.

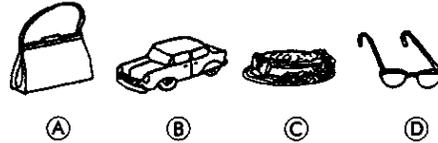


Pase a la página siguiente.

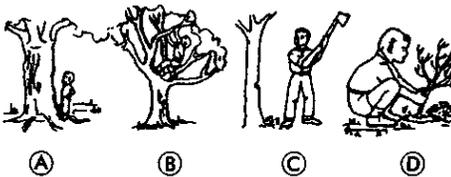
9 Pitusa, nuestra gata, tuvo cuatro gatitos. Los pusimos en una caja en el balcón, pero ella cargó los gatitos de vuelta adentro de la casa. Aquí está ahora con uno.



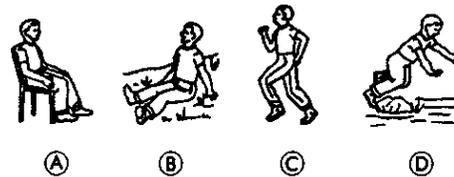
13 ¿Cuál de estas cosas necesitará la abuela? Berta está lista para irse a la cama y la abuela va a leerle un cuento, ella le lee a Berta todas las noches.



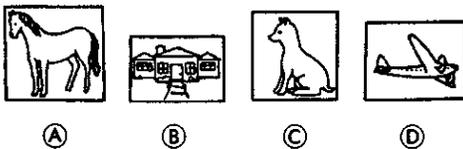
10 Hoy la maestra les contó a los niños un viejo proverbio, "El que planta un árbol no vivirá en vano." A Luis le agradó esto y en este momento lo vemos plantando uno.



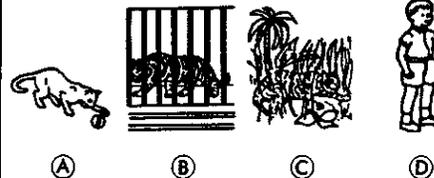
14 Tomás está sentado en el suelo donde se cayó. Estoy seguro que no se ha lastimado porque se está riendo. Ahora puedes encontrar a Tomás entre estos cuatro niños.



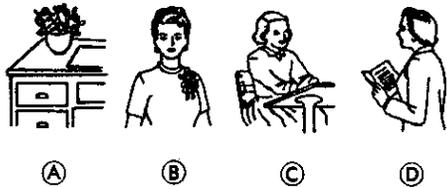
11 A Julia le gusta leer. Sobre todo, le gusta leer acerca de animales. Hoy leyó sobre un perro, y dibujó un retrato de él después de leer el cuento.



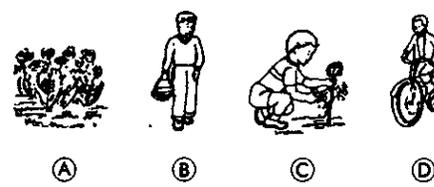
15 Estaban en el zoológico. "¡Mira ese gato grande rayado!" gritó el hermanito de Pedro. "Ese no es un gato; es un tigre," explicó Pedro. "Ves, lo tienen en una jaula."



12 Rosa está en la escuela. Todas las mañanas le lleva flores a su maestra, y la maestra las coloca en un florero sobre el escritorio. Tú puedes ver lo bonitas que son.



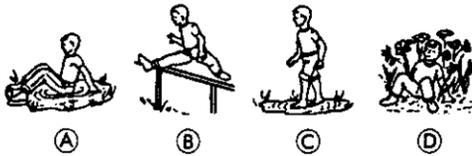
16 La mamá de Juan le dió las tijeras. Luego le pidió que le cortara la flor más bonita que pudiera encontrar. Aquí lo tienes haciendo lo que su mamá pidió.



Pase a la página siguiente.

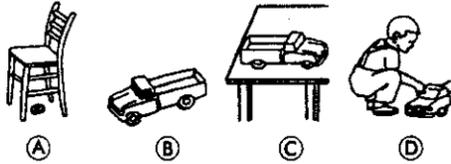
17

Pedro trató de saltar un charco, pero era demasiado ancho ¿Qué crees que pasó? Se cayó sentado en medio. Mira, ahí puedes verlo ahora.



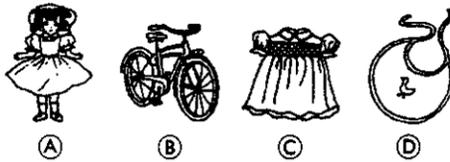
18

Héctor estaba jugando con su camioncito cuando una de las ruedas se salió y rodó debajo de una silla. El no sabe dónde está. Búscasela.



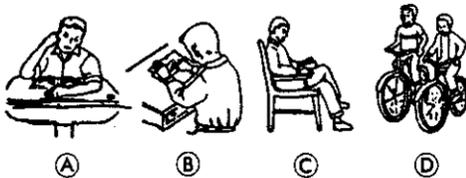
19

Aquí hay cuatro regalos que don Jaime compró para sus hijos. Su hijo Juan tiene ocho años. Marca la letra que está debajo del regalo que su padre compró para él.



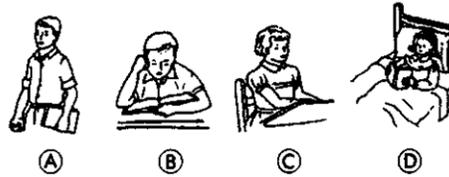
20

Pepito está en casa escribiendo una carta a su abuela para agradecerle la bicicleta que ella le mandó ayer. Quisiera estar afuera jugando, pero primero debe darle las gracias a la abuela.



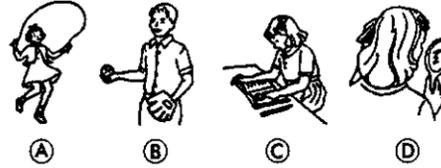
21

Un día Yolanda estaba enferma y no fue a la escuela. Mientras estaba en la casa en cama, su hermano le trajo un libro para leer. Aquí está ella ahora.



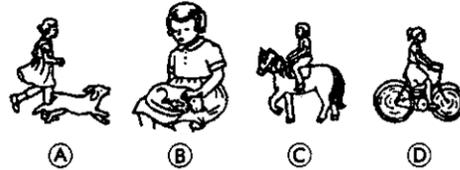
22

Este es un retrato de Luisa. Mira lo que está haciendo ahora. Ella quiere salir y jugar con su hermano Luis, pero primero debe estudiar su lección.



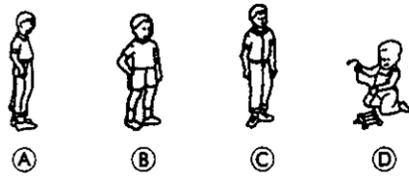
23

Leal es mi perro. También tengo un gato y un caballito. Me gusta jugar con todos ellos. Ahora estoy jugando con Leal. ¿Puedes encontrarlos?



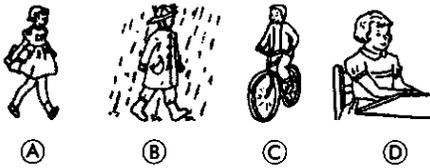
24

Estos cuatro niños son hermanos. Tres de ellos van al parque a nadar. Uno se quedará en casa. Ahora, busca a el que no irá.

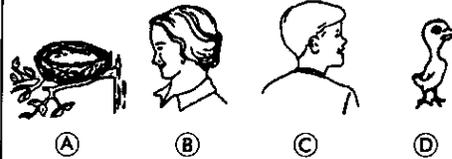


Pase a la página siguiente.

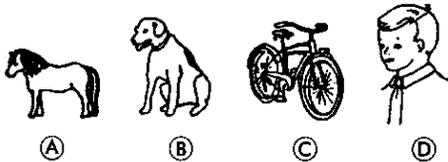
25 Este dibujo enseña como estaba el tiempo cuando emprendimos el regreso de la escuela a casa. La mañana había sido brillante, casi sin una nube en el cielo. Ahora todo era diferente.



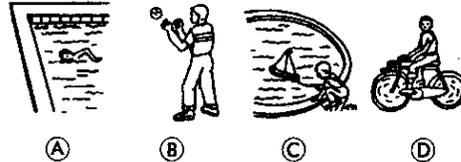
28 "Mira lo que encontré debajo del árbol," dijo Juan. "Pongámoslo en el nido," dijo la mamá. "Se cayó porque no sabía volar." ¿Qué era?



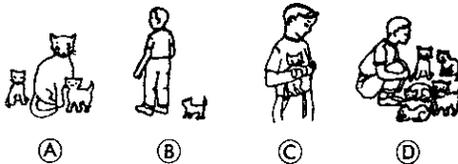
26 El cumpleaños de José se acerca. A él le gustan los animales y desea tener un perro. Su papá ha comprado uno. José no lo ha visto, pero tú si puedes ver su retrato.



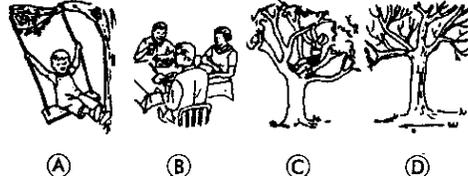
29 Antonio está jugando con su juguete nuevo en el estanque del parque. Es un botecito de vela que su mamá le regaló para su cumpleaños. Se está divirtiendo mucho.



27 El papá y la mamá de Juan le regalaron un gatito para su cumpleaños. La gata tuvo cinco gatitos, pero solamente uno fue blanco. Juan lo tiene ahora en sus brazos.



30 Juan oyó que su madre lo llamaba a comer, pero él quería su nuevo columpio más que la comida. Su padre acababa de colocar el columpio en una rama del árbol grande.



BASTA. Espere aquí.

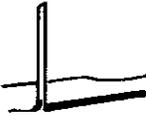
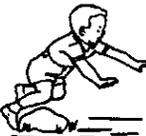
PARTE III, VOCABULARIO

Ejercicios de Práctica

1		libro <input type="radio"/>	pato <input type="radio"/>
		mesa <input type="radio"/>	nido <input type="radio"/>
2		cama <input type="radio"/>	mamá <input type="radio"/>
		caja <input type="radio"/>	libro <input type="radio"/>
3		caja <input type="radio"/>	cara <input type="radio"/>
		niño <input type="radio"/>	vaca <input type="radio"/>

4		pato <input type="radio"/>	rojo <input type="radio"/>
		casa <input type="radio"/>	rata <input type="radio"/>
5		gordo <input type="radio"/>	aquel <input type="radio"/>
		sombrero <input type="radio"/>	gato <input type="radio"/>
6		barrer <input type="radio"/>	hervir <input type="radio"/>
		bañar <input type="radio"/>	mecer <input type="radio"/>

Espera aquí.

17		revuelta <input type="radio"/>	imán <input type="radio"/>	25		sombra <input type="radio"/>	sombrilla <input type="radio"/>
		carta <input type="radio"/>	revista <input type="radio"/>			sombrero <input type="radio"/>	baja <input type="radio"/>
18		aprisa <input type="radio"/>	puño <input type="radio"/>	26		párrafo <input type="radio"/>	alivio <input type="radio"/>
		pañó <input type="radio"/>	pie <input type="radio"/>			accidente <input type="radio"/>	columna <input type="radio"/>
19		lavar <input type="radio"/>	terminar <input type="radio"/>	27		enérgico <input type="radio"/>	obscura <input type="radio"/>
		levantar <input type="radio"/>	encender <input type="radio"/>			pendiente <input type="radio"/>	eléctrico <input type="radio"/>
20		corto <input type="radio"/>	carta <input type="radio"/>	28		mercado <input type="radio"/>	alimentando <input type="radio"/>
		cuarto <input type="radio"/>	afilado <input type="radio"/>			marcado <input type="radio"/>	plantado <input type="radio"/>
21		prado <input type="radio"/>	potro <input type="radio"/>	29		propio <input type="radio"/>	hélice <input type="radio"/>
		vaca <input type="radio"/>	cerrojo <input type="radio"/>			profesor <input type="radio"/>	propiedad <input type="radio"/>
22		visitante <input type="radio"/>	corteza <input type="radio"/>	30		pienso <input type="radio"/>	delante <input type="radio"/>
		visible <input type="radio"/>	ayudante <input type="radio"/>			dulce <input type="radio"/>	delgado <input type="radio"/>
23		aunque <input type="radio"/>	tomar <input type="radio"/>	31		libertad <input type="radio"/>	biblioteca <input type="radio"/>
		tirar <input type="radio"/>	torcer <input type="radio"/>			bosque <input type="radio"/>	laboratorio <input type="radio"/>
24		tronco <input type="radio"/>	torre <input type="radio"/>	32		flotar <input type="radio"/>	proclamar <input type="radio"/>
		remo <input type="radio"/>	toalla <input type="radio"/>			explorar <input type="radio"/>	reparar <input type="radio"/>

Pase a la página siguiente

33		traer <input type="radio"/> vehículo <input type="radio"/>	discípulo <input type="radio"/> bicicleta <input type="radio"/>	37		continente <input type="radio"/> texto <input type="radio"/>	profeta <input type="radio"/> médico <input type="radio"/>
34		experto <input type="radio"/> exporta <input type="radio"/>	narrador <input type="radio"/> aparece <input type="radio"/>	38		caliente <input type="radio"/> torrente <input type="radio"/>	carretera <input type="radio"/> tormento <input type="radio"/>
35		presión <input type="radio"/> persecución <input type="radio"/>	recrear <input type="radio"/> celestial <input type="radio"/>	39		inventar <input type="radio"/> apearse <input type="radio"/>	regañar <input type="radio"/> remontarse <input type="radio"/>
36		activo <input type="radio"/> ausente <input type="radio"/>	adjetivo <input type="radio"/> adversario <input type="radio"/>	40		chocando <input type="radio"/> herido <input type="radio"/>	adherido <input type="radio"/> repicando <input type="radio"/>

BASTA. Espere aquí.

CLAVE

PRUEBA DE LECTURA

Serie Interamericana

Nivel 2

Forma A

CEs

Ayudó a la construcción de estas pruebas el Programa Cooperativo de Investigación de la Oficina de Educación del Departamento de Salud, Educación y Bienestar de los Estados Unidos

GUIDANCE TESTING ASSOCIATES
6516 SHIRLEY AVENUE
AUSTIN, TEXAS 78752
(100) -III-2012

NIVEL 2 FORMA A

Parte I

RESPUESTAS CORRECTAS

(Letra de la opción que debió marcar el alumno en cada uno de los ítems del test.)

1 D	5 C	9 C	13 A	17 A
2 A	6 A	10 A	14 B	18 B
3 B	7 C	11 C	15 C	19 D
4 B	8 D	12 D	16 B	20 C
<hr/>				
21 A	25 D	29 D	33 B	37 D
22 B	26 D	30 B	34 D	38 A
23 B	27 C	31 A	35 A	39 C
24 A	28 C	32 D	36 B	40 C

Parte II

RESPUESTAS CORRECTAS

1 C	4 A	7 D	10 D	13 D
2 B	5 B	8 A	11 C	14 B
3 D	6 A	9 C	12 A	15 B
<hr/>				
16 C	19 B	22 C	25 B	28 D
17 A	20 B	23 A	26 B	29 C
18 A	21 D	24 D	27 C	30 A

NIVEL 2 FORMA A

Parte III

RESPUESTAS CORRECTAS

1 nene	9 página
2 cabra	10 cara
3 hoja	11 afuera
4 fuerte	12 alcanzar
5 llevar	13 espina
6 abierta	14 tractor
7 campo	15 ala
8 caer	16 silencio
17 revista	25 sombra
18 puño	26 accidente
19 levantar	27 eléctrico
20 corto	28 mercado
21 potro	29 hélice
22 visitante	30 delgado
23 tirar	31 biblioteca
24 torre	32 explorar
33 vehículo	37 continente
34 experto	38 torrente
35 celestial	39 remontarse
36 activo	40 adherido