

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

"GUÍA PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS."
TESIS DE GRADO

CLAUDIA MARLENY SÁNCHEZ GARCÍA DE CASTILLO
CARNET 21880-08

RETALHULEU, OCTUBRE DE 2014
SEDE REGIONAL DE RETALHULEU

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

"GUÍA PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS."

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR

CLAUDIA MARLENY SÁNCHEZ GARCÍA DE CASTILLO

PREVIO A CONFERÍRSELE

TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

RETALHULEU, OCTUBRE DE 2014
SEDE REGIONAL DE RETALHULEU

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. EDUARDO VALDES BARRIA, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: DR. CARLOS RAFAEL CABARRÚS PELLECCER, S. J.
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA: MGTR. MARIA HILDA CABALLEROS ALVARADO DE MAZARIEGOS
VICEDECANO: MGTR. HOSY BENJAMER OROZCO
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY
DIRECTORA DE CARRERA: MGTR. HILDA ELIZABETH DIAZ CASTILLO DE GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

LICDA. MILGYAM ALEJANDRINA SANTISTEBAN MONTUFAR

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

LICDA. EDITH RUTH MARROQUIN CACERES



Universidad
Rafael Landívar

Tradición Jesuita en Guatemala

Guatemala 06 de junio 2014

Distinguidos (as) Miembros
Consejo de Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Campus Central.

Distinguidos Licenciados:

En mi calidad de Asesor de Informe final, tengo a bien informales que se ha culminado satisfactoriamente el trabajo titulado **"Guía para fomentar el hábito de la lectura en niños de 4 a 6 años"**. Elaborado por la alumna: **Claudia Marleny Sánchez García, con Carné 2188008** de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria.

El trabajo cumple con los requisitos y disposiciones solicitadas por la Facultad de Humanidades, por lo que, me permito recomendar se nombre al revisor quien disponga lo pertinente.

Agradeciendo su atención a la presente, me es grato suscribirme de ustedes con muestras de mi consideración.

Atentamente,

Licda. Milgyam Alejandrina Santisteban Montufar
Asesora

En todo amar y servir
Ignacio de Loyola



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 05571-2014

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante CLAUDIA MARLENY SÁNCHEZ GARCÍA DE CASTILLO, Carnet 21880-08 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, de la Sede de Retalhuleu, que consta en el Acta No. 05788-2014 de fecha 10 de octubre de 2014, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"GUÍA PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS."

Previo a conferírsele título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 30 días del mes de octubre del año 2014.



Irene Ruiz Godoy

MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar

ÍNDICE

Resumen	
Presentación.....	1
Capítulo I	
Marco Teórico:	
El Proceso Educativo.....	2-6
Motivación: La causa del aprendizaje	7-21
Los profesores y la concepción constructivista	22-29
¿Cuál es el rol del mediador pedagógico	30-33
La comprensión de las estrategias docentes para intensificar el acto de pensar	34-36
Capítulo II	
Diagnostico Institucional.....	37-40
FODA Institucional	41-43
Árbol de Problemas	44
Árbol de Objetivos	45
Capítulo III	
Planificación Proyecto.....	46-47
Objetivos (General, Específicos).....	48
Población beneficiada.....	49
Recursos	50
Presupuesto.....	51
Cronograma.....	52
Evaluación Lista de cotejo.....	53
Conclusiones.....	54
Recomendaciones	55
Bibliografía.....	56
Anexo 1: Proyecto Educativos.....	57
Anexo 2: Entrega Técnica.....	58

RESUMEN

El presente informe, describe cada una de las etapas de la Práctica Profesional de la Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, impartida en la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar con sede en Retalhuleu.

La práctica Profesional se dividió en tres etapas, la primera etapa fue de observación que se realizó en la Dirección Departamental de Educación de Retalhuleu, ubicada en la 4ta calle 6-64 Zona 6 de Cantón Dolores, en dichas instalaciones. Donde está la Coordinación de Programas y Proyectos Institucionales Educativos, a cargo de quien coordina con supervisores de los municipios del departamento de Retalhuleu programas y proyectos educativos, donde permitió tener un acercamiento a la institución favoreciendo, conocerla de forma general en su organización y funcionamiento. La segunda etapa es de Auxiliatura; comprende el diagnóstico institucional, el cual presenta a la institución sede, su cobertura como la evaluación de aspectos negativos y positivos de la Oficina Programas y Proyectos Educativos, de la Dirección Departamental de Educación del Departamento de Retalhuleu, lo cual evidencia la situación actual y sus necesidades, que después de un análisis y priorización de éstas se determina la implementación de un proyecto educativo denominado: **Elaboración de una “Guía para fomentar el Hábito de Lectura en Niños de 4 a 6 años”**.

La tercera etapa incluye la planificación del proyecto pedagógico, en el cual se justifica y se describe el mismo, se presentan los objetivos generales y específicos, recursos y además contiene el cronograma donde establece el tiempo específico de las actividades para la ejecución de dicho proyecto; así como la herramienta que se utilizó para evaluarlo.

PRESENTACIÓN

El presente informe comprende el desarrollo de la Práctica Profesional de la Carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, de la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar con sede en Retalhuleu. El ejercicio de la práctica se llevó a cabo en la Oficina de Programas y Proyectos Institucionales de la Dirección Departamental de Educación del departamento de Retalhuleu. La ejecución de la práctica Profesional tiene como propósito, llevar la teoría a la práctica, utilizando instituciones afines que sean fuente para ella y posibiliten la consolidación del aprendizaje.

El presente documento está conformado en tres capítulos, el primero corresponde al Marco Teórico, que contiene cinco temas los cuales son: El proceso Educativo, La Motivación (la causa del aprendizaje), Los Profesores y la Concepción Constructivista, Metodología en la Elaboración de los Materiales de Aprendizaje, y Comprensión de las Estrategias Docentes para Intensificar el Acto de Pensar en los Niños.

El segundo capítulo comprende el diagnóstico institucional, el cual presenta a la institución sede, su cobertura como la evaluación de aspectos negativos y positivos de la Oficina Programas y Proyectos Educativos, de la Dirección Departamental de Educación del Departamento de Retalhuleu, lo cual evidencia la situación actual y sus necesidades, que después de un análisis y priorización de éstas se determina la implementación de un proyecto educativo denominado: Elaboración de una **“Guía para fomentar el Hábito de Lectura en Niños de 4 a 6 años”**.

El tercer capítulo incluye la planificación del proyecto pedagógico, en el cual se justifica y se describe el mismo, se presentan los objetivos generales y específicos, recursos y además contiene el cronograma donde establece el tiempo específico de las actividades para la ejecución de dicho proyecto; así como la herramienta que se utilizó para evaluarlo. Finalmente se muestran las conclusiones y recomendaciones, además los anexos respectivos que corresponde a la Guía elaborada y constancias de la entrega técnica de la misma.

CAPITULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1 EL PROCESO EDUCATIVO

El proceso educativo se concibe como: “un sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje, durante este proceso, se interrelaciona la planificación, ejecución y la evaluación de las acciones que realiza el docente y los estudiantes; dicho proceso orienta la formación integral de los estudiantes, auxiliándose de los materiales curriculares elaborados para el efecto.

El Currículum Nacional Base –CNB- (2004), en la parte conceptual, establece que la planificación curricular se produce en tres niveles, Nacional, Regional (por pueblos) y Local; por lo tanto como docentes nos interesa poner en práctica la planificación, la construcción de actividades, el desarrollo y la evaluación de los aprendizajes, en el centro escolar; consideremos que tenemos experiencia en las tareas mencionadas, sin embargo el nuevo paradigma educativo nos introduce en un cambio sustancial, cuando sitúa en el centro del proceso educativo al estudiante como actor del propio aprendizaje y como un ser social.

Además, nos presenta el reto de construir actividades de aprendizaje y de evaluación que viabilicen el desarrollo de las competencias y produzcan verdaderos aprendizajes con sentido y significado para él.

1.1.1 Las Competencias y el Proceso del Aprendizaje

Los aprendizajes fundamentales en el transcurso de la vida de cada persona y las bases para el desarrollo de las competencias del futuro, asimismo lineamientos Curriculares para la elaboración de materiales de aprendizaje menciona cinco pilares: Aprender a aprender (conocimientos), aprender hacer (procedimientos), aprender a ser (identidad), aprender a vivir juntos (convivencia) y aprender a emprender (proactividad).

En este orden de ideas, son los pilares de la educación, el cimiento del nuevo enfoque educativo, impulsado desde el CNB, estos pilares van implícitos en el desarrollo de los ejes, áreas, y competencias (marco de ejes, área y grado o etapa) del Curriculum.

1.1.2 ¿Qué es Competencia?

El CNB, está organizado en competencias, el desarrollo de competencias implica la utilización o movilización de un conjunto de aprendizajes: conocimientos, experiencias, esquemas, habilidades, destrezas, capacidades de saber, saber hacer y saber ser, que se centran en valores y actitudes.

En los niveles de educación preprimaria y primaria, las competencias son dictadas por las necesidades de la vida cotidiana, se definen de manera natural y espontanea en función de la situación que el ambiente del niño procura. Asimismo lineamientos curriculares para la elaboración de materiales de aprendizaje menciona que, se continúan las competencias para la vida cotidiana, agregándose además, las competencias que preparan para la vida profesional.

1.1.2.1 Elementos de una Competencia:

Estos conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes son los aprendizajes a que hacen referencia algunos que constituyen en el banco de información y experiencias que será necesario utilizar para resolver una situación nueva que desafía al estudiante en sus aprendizajes. Esto implica que, el nivel de logro en el que se alcanzan las competencias depende de la frecuencia con la que el estudiante resuelve casos, problemas o situaciones reales y variadas, desde las más simples a las más complejas.

Sin embargo, antes de resolver situaciones concretas, es preciso que, los estudiantes formen un “banco” de aprendizajes (saber, hacer y saber ser,) los cuales, en la medida que su aprendizaje avanza, serán llamados “conocimientos previos” y aprendizajes puntuales.

1.1.3 Factores que Intervienen en el Proceso Educativo

1.1.3.1 La motivación del estudiante

Uno de los factores determinantes en los lineamientos curriculares para la elaboración de materiales de aprendizaje define que, la motivación que manifieste el estudiante debido a que se traduce en actitud favorable, que es tanto causa como efecto para el logro de su aprendizaje. Una forma de motivarse es resolviendo situaciones reales que se presentan en su contexto donde aplica sus conocimientos y encuentra la significatividad de lo aprendido. Un estudiante motivado manifiesta las siguientes características:

- Es el centro fundamental de sus propios procesos de aprendizaje y de la construcción de sus conocimientos.
- Es consciente de la significatividad del aprendizaje y lo utiliza pertinentemente.
- Participa activamente en el proceso.
- Utiliza la lectura como recreación y como una herramienta para recolectar información.
- Planifica y ejecuta sus acciones.
- Evidencia responsabilidad y compromiso.
- Utiliza la investigación como medio para su aprendizaje.
- Establece buenas relaciones interpersonales entre sus compañeros y facilitadores.
- Demuestra capacidad para autoevaluarse y evaluar a otros.
- Optimiza el uso de su tiempo y recursos disponibles.

1.1.4 El docente y sus funciones

Promueve oportunidades de aprendizaje mediante diferentes estrategias, orienta las actividades de tal forma que el estudiante seleccione, organice y transforme la información que recibe de diversas fuentes y establezca relaciones entre dicha información y los conocimientos previos. lineamientos curriculares para la elaboración de materiales de aprendizaje indica que, parte de las funciones del docente es que desarrolla en cada estudiante la cultura de auto aprendizaje y autocontrol; lo que despierta en él la motivación para el desempeño eficiente en situaciones reales presentes y futuras. Por lo tanto, el docente en el rol de facilitador, manifestará las siguientes características:

- Su función no es enseñar, sino propiciar que los estudiantes aprendan.

- Es un especialista y facilita al estudiante el medio y los medios que le permitan aprender a aprender, a ser, a hacer, a convivir y a emprender.
- Fomenta la investigación, el autoaprendizaje, la autoevaluación y la coevaluación.
- Desarrolla en los estudiantes actitudes positivas, valores y potencializa el sentimiento de capacidad.
- Planifica y diseña estrategias de aprendizaje tomando en cuenta las necesidades y diferencias de sus estudiantes y responde a ellas.
- Busca y prepara los materiales a utilizar con los estudiantes, considerando el contexto y los conocimientos previos.
- Despierta el interés en los estudiantes y establece un clima favorable para el aprendizaje.
- Muestra actitud investigativa y de continua actualización.

1.1.5 La utilización del ambiente físico

1.1.5.1 Clima afectivo

- Favorece a todas las personas que participan en la práctica educativa
- Fortalece la identidad, autoestima y convivencia armónica.
- Permite la práctica de valores de convivencia equidad, respeto y solidaridad.
- Interioriza actitudes y comportamientos en la búsqueda del bien común y desarrollo humano integral.

1.1.5.2 La distribución del espacio físico.

- Favorece la interacción democrática.
- Facilita la ubicación de lugares de trabajo que permitan fomentar el trabajo colaborativo y cooperativo.
- Considera la ubicación de materiales de consulta.
- Promueve el buen uso y cuidado de los espacios.
- La organización de los estudiantes.
- Puede utilizarse de forma individual, en parejas y en equipo.

1.1.6 Materiales de aprendizaje

Lineamientos curriculares para la elaboración de materiales de aprendizaje señalan que, son recursos o herramientas que se utilizan para estimular y orientar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación, que permiten al estudiante adquirir conocimientos, experiencias, y desarrollar actitudes para el logro de las competencias de grado que establece el CNB.

Los materiales de aprendizaje, tienen entre otras las siguientes características:

- Los temas corresponden a los conocimientos y a la información necesaria para el desarrollo de las competencias establecidas en el CNB.
- Las actividades de aprendizaje orientan al desarrollo de las competencias.
- Los ejemplos, reflexiones, preguntas y otras, están mediadas de acuerdo a la edad de los estudiantes.
- El lenguaje es apropiado al nivel de los estudiantes, contribuye a la ampliación del vocabulario y a la comprensión lectora.

1.1.7 Aprendizaje Individual y Cooperativo:

1.1.7.1 Aprendizaje Individual

Se define como un proceso, consciente, o inconsciente por el cual el estudiante obtiene nuevo conocimiento procedente de la transformación de la información que modifica sus estructuras internas y en ocasiones su conducta, amplía sus habilidades y capacidades cognitivas y mejora su comportamiento y los resultados derivados de este: sobre él se sustentan procesos de aprendizaje desarrollados a otros niveles, como el cooperativo.

1.1.7.2 Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema como una parte integral del proceso de aprendizaje, para que se pueda desarrollar un proceso educativo de carácter positivo en las personas, es necesario que estas puedan activar y conducir situaciones comunicativas entre iguales.

El potencial educativo de la cooperación en los lineamientos curriculares para la elaboración de materiales de aprendizaje manifiesta que, claramente en espacios de socialización donde los

estudiantes aprenden con y de otros, a partir de su implicación personal, cultural, afectiva y cognoscitiva, trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar los logros de los demás.

1.1.7.3 Aportes del trabajo cooperativo

- Promueve el desarrollo cognitivo y organización del trabajo que favorezca diferentes formas de evaluación.
- Facilita la interacción para resolución de problemas.
- Propicia la socialización que incluye valores de cooperación autónoma, moral e iniciativa personal.

1.2 MOTIVACION: LA CAUSA DEL APRENDIZAJE

1.2.1 Motivación y Rendimiento

Enciclopedia de la Psicopedagogía pedagogía y psicología considera que, es bastante frecuente oír comentarios del tipo de “A Teresa le va muy mal en el colegio y tiene muy poca o ninguna motivación” o “nunca ha estado Bárbara tan motivada, y la prueba de ello es su buen rendimiento”. Este tipo de comentarios implican que cuanto mayor sea el grado de motivación mejor será el rendimiento. (Basándose en esta creencia, algunos profesores buscan constantemente nuevos métodos para aumentar la excitación, activación y motivación de sus alumnos). Aunque parece razonable pensar que “cuanta más motivación mucho mejor”, los psicólogos han descubierto que esto no es así. Si una persona está poco a nada motivada, un aumento de motivación o activación provocará, por lo general, una mejora del rendimiento, pero existe un límite a partir del cual dicho aumento empeorará el rendimiento. Por ejemplo, una excitación excesiva durante la realización de un test puede resultar casi tan perjudicial como una falta total de preocupación de los resultados del test.

Puede que un grupo de niños que estén muy “nerviosos” porque van de excursión al zoológico no aprendan mucho más que otro grupo que participa también en esa excursión pero que tiene muy poco interés en disfrutar de ella.

1.2.2 Primeras Teorías de la Motivación

La motivación implica estados motivacionales internos que dirigen el organismo hacia metas o fines determinados; son los impulsos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con voluntad e interés.

Las distintas escuelas de psicología tienen diversas teorías sobre cómo se origina la motivación y su efecto en la conducta. Todas aportan, desde diferentes perspectivas, conceptos clarificadores que explican cómo se origina (para obtener éxito, culminar una expectativa, satisfacer un deseo).

1.2.3 Teorías del Impulso

Gran parte de las primeras investigaciones psicológicas sobre la motivación fueron realizadas por teóricos que utilizaban ratas, palomas, gatos y perros hambrientos en sus experimentos. Enciclopedia de la Psicopedagogía pedagogía y psicología menciona que una de las principales teorías surgidas de este tipo de investigación fue la denominada teoría del impulso. Según esta teoría los organismos responden de una forma particular para reducir un impulso, el cual se define como una sensación desagradable de excitación o activación. Se creía, por ejemplo, que los animales tenderían a escapar de un shock y se acobardarían al recibir amenazas, privándoles de alimentos, los experimentadores podían hacerles pasar mucha hambre, lo que tenía por consecuencia que se agitaran en las jaulas o se movieran frenéticamente de un lado a otro. Los investigadores podían entonces motivar a estos animales activados a resolver problemas, recorrer laberintos, manipular palancas, y desarrollar diferentes estratagemas para conseguir alimento.

El alimento, si se utilizaba como estímulo reforzador, reducía los estados de dolor producidos por el hambre que ocasionaban formas de excitación desagradables o impulsos. A partir de estas investigaciones, los experimentadores determinaron que la “reducción del impulso” era lo que explicaba fundamentalmente la conducta.

1.2.4 Teorías Cognitivas

Para los psicólogos cognitivos esta explicación fisiológica de la motivación no era del todo satisfactoria. Enciclopedia de la Psicopedagogía pedagogía y psicología sostienen que, lo que induce a actuar a las personas son sus consideraciones y puntos de vista sobre una situación dada. Creían que las características personales, incluyendo metas, deseos y miedos, junto con los factores ambientales, como la proximidad y el valor de la meta, determinan la forma en que las personas se comportan habitualmente.

Un psicólogo originario de Alemania, quien más influyo en la popularización de este tipo de psicología, hablaba de “necesidades psicológicas”, en contraposición con los impulsos fisiológicos de los teóricos E-R. Según él, las necesidades psicológicas se originan cuando existe “tensión” o desequilibrio entre las metas de una persona y el medio ambiente. Este estado de necesidad psicológica impulsa a la persona a actuar para restablecer el equilibrio y reducir la tensión. También considera a la conducta como algo provisto de un propósito y dirigido hacia una meta.

1.2.5 Teorías Contemporáneas de la Motivación

Los estudios que se realizan para formular y respaldar las primeras teorías cognitivas, han preparado el camino a las que explican la motivación en la actualidad. No obstante, una diferencia muy importante entre aquellas primeras teorías y las contemporáneas radica en su alcance. Muchas de las teorías que se propusieron durante el siglo diecinueve y principios del veinte intentaban explicar la conducta total de todas las especies, se denominan teorías globales o molares. Enciclopedia de la Psicopedagogía pedagogía y psicología demuestran que, hoy en día los investigadores se centran en aspectos más limitados de la conducta, así, por ejemplo, una de las teorías actuales de la motivación intenta explicar cómo cambian las actitudes cuando una persona se enfrenta a ideas que entran en conflicto. Otra muestra cómo y en qué condiciones intentan las personas “desquitarse” de los demás por una injusticia que se haya cometido. Hay otra teoría que se centra en la explicación de la conducta cuando un individuo tiene que hacer frente a una tarea cuyo resultado tendrá cierto nivel de éxito o de fracaso.

Aunque las teorías contemporáneas de la motivación son, evidentemente, menos globales que las precedentes, los términos utilizados, tanto por las teorías originales como por las que se desarrollan en la actualidad, son en gran parte los mismos. Los conductistas siguen explicando la motivación en términos de relaciones estímulo- respuesta y los teóricos cognitivos contemporáneos continúan interpretando la conducta desde el punto de vista de las percepciones, expectativas y valores de la persona.

1.2.6 Una Jerarquía de Necesidades

A principios de los años treinta (del siglo XX) la necesidad se convirtió en un término muy utilizado en el estudio de la motivación, para muchos psicólogos reemplazaba a la palabra impulso y tenía connotaciones psicológicas, así como también, fisiológicas.

Enciclopedia de la Psicopedagogía pedagogía y psicología considera a la necesidad como una fuerza que podía “activarse desde el interior, por medio de procesos viscerales internos, o desde el exterior, por el efecto de la situación inmediata sobre la persona”

Pero cuando los psicólogos trataron de identificar las necesidades humanas, la lista resultó ser ridículamente larga, pues incluía las necesidades humanas, de logro, afiliación, dominación, nutrición, autonomía, respeto, agresión y rebajamiento por mencionar sólo algunas de ellas. Se realizaron todo tipo de esfuerzos encaminados a clasificar y organizar las necesidades para descubrir métodos de medición y para formular teorías que explicaran por qué y en qué condiciones una persona intenta satisfacer una necesidad dada.

Se interesó más por la motivación humana que por la animal, propuso una teoría en la Enciclopedia de la Psicopedagogía pedagogía y psicología que, según las personas tienen cinco necesidades jerarquizadas básicas, dispuestas en el orden en que deben ser satisfechas, la categoría más elemental de esta jerarquía son fisiológicas: necesidad de alimento, agua, aire, etc. Una vez cumplidas las necesidades fisiológicas, habría que satisfacer una necesidad de seguridad o protección.

La autorrealización se podría definir como la necesidad de realizarse, de perfeccionarse de utilizar más plenamente las capacidades y habilidades que dispone la persona. Además hace

mención que las cuatro primeras necesidades son “esencialmente déficits del organismo, agujeros vacíos, por así decirlo, que se deben rellenar en aras de la salud, y que, además, deben ser rellenados desde el exterior por seres humanos que no sean el propio sujeto.

La teoría de la jerarquía de necesidades puede reunir para recordar a los profesores que la falta de motivación que observan a menudo en sus alumnos puede deberse en parte a una carencia de alimentación, timidez o miedo, por un sentimiento de rechazo o a una autoimagen pobre. Este tipo de factores constituirán probablemente el principal obstáculo para el aprendizaje y el desarrollo de los alumnos que sientan la necesidad de autorrealizarse.

1.2.6.1 Necesidad de Logro

Creen en gran parte que la conducta humana se podía explicar en términos de una sola necesidad, de acuerdo a la Enciclopedia de la Psicopedagogía pedagogía y psicología se menciona que la necesidad de logro, que se puede definir como un deseo de tener éxito en actividades que impliquen un nivel de prestigio o actividades en las que se puedan definir claramente el éxito y el fracaso, serían tareas de logro, por ejemplo, jugar a los bolos hacer un test o buscar un empleo.

Desarrollaron una teoría de la conducta de logro, y en colaboración con diversos colegas, realizaron gran cantidad de investigaciones sobre la misma. Un repaso de los elementos de esta teoría y de la investigación relacionada con ella, así como una discusión sobre la manera de desarrollar la necesidad de logro, pueden proporcionarnos un nuevo enfoque de la motivación humana.

1.2.6.2 Elementos de la Necesidad de Logro

Seguramente todas las personas tienen necesidad de logro y miedo al fracaso o necesidad de evitar el fracaso. Se supone que la intensidad relativa de estos dos elementos es diferente en cada sujeto; en muchos individuos el primero es más intenso que el segundo, a estos sujetos se les denomina personas con alta necesidad de logro; en otros sucede lo contrario, y se les denomina personas con baja necesidad de logro.

La teoría postula que las primeras tienden a correr riesgos moderados; las segundas elegirán, en general, tareas en las que el éxito sea casi seguro o en las que el fracaso sea lo más probable

y se pueda achacar fácilmente a la dificultad de la tarea, así mismo se supone que las personas con alta necesidad de logro emprenden más tareas que conllevan un riesgo moderado de fracaso que las personas con baja necesidad de logro.

En un principio la necesidad de tener éxito se medía basándose en una serie de dibujos y preguntas, siguiendo un procedimiento que, en cierta forma, era bastante popular en aquel tiempo, se sirvió de un conjunto de dibujos y preguntas para obtener expresiones imaginativas de la opinión de las personas. De acuerdo con la forma en que los individuos describían los dibujos y contestaban preguntas del tipo de “¿Qué es lo que ocurre?” y “¿Por qué cree que pasa eso?” con las respuestas se decidía si la persona se sentía atraída por tareas que implicaban éxito o fracaso, o si, por el contrario, las temía. Una respuesta del tipo de - “Creo que la muchacha del dibujo se está preparando para una competición en la que quiere participar”- se interpretaría como un enunciado de logro más positivo que la respuesta -“Es el dibujo de una muchacha que está leyendo una carta durante la clase.”- De las personas que obtenían una puntuación alta en el test se decía que tenían una necesidad o motivación de éxito alta; por el contrario, se suponía que si lograba una puntuación baja, tenían una necesidad o motivación de éxito baja.

Aunque las series de dibujos empleadas, así como las reglas en base a las cuales puntuaba las interpretaciones que hacían los sujetos, siguen utilizándose en la actualidad, los psicólogos han elaborado cuestionarios escritos para medir la necesidad de éxito y la necesidad de evitar el fracaso. Enciclopedia de la Psicopedagogía pedagogía y psicología, menciona que, ambas son características de la personalidad. Otros factores relacionados con las tareas de logro son la probabilidad de tener éxito y el valor del éxito en una tarea, estos factores varían en función de las situaciones y ayudan a determinar la conducta de logro de una persona; los experimentadores suelen manipular estos dos factores para intentar comprender mejor qué es lo que motiva a personas con diferentes niveles de necesidad de logro.

1.2.6.3 Investigación de la Necesidad de Logro:

Un psicólogo demostró en dos experimentos independientes que en los estudiantes con alta motivación de éxito obtenían calificaciones mucho mejores a lo largo del curso cuando creían que este era muy importante para las carreras a las que pensaban dedicarse, que aquellos

estudiantes que, teniendo igualmente una alta motivación de éxito, apenas veían relación entre el curso y sus futuras ocupaciones, en otras palabras, el valor percibido del curso diferenciaba a ambos grupos de estudiantes, cuya motivación de éxito era alta.

Según diversos estudios han demostrado también que las personas cuya necesidad de éxito es más fuerte que la de evitar el fracaso suelen preferir tareas de éxito-fracaso, como, por ejemplo, resolver crucigramas, antes que actividades que no impliquen éxito, tales como, visitar exposiciones de arte; por otra parte, los individuos cuya necesidad de evitar el fracaso es más intensa que su motivación de éxito elegirán probablemente tareas bastantes sencillas, para prevenir el fracaso, o bien muy difíciles, con el objeto de tener una excusa aceptable en el caso de que fracasen.

Una gran cantidad de datos de investigación implican que las personas con una necesidad de logro moderadamente alta tienen más éxito personal y social que aquellas en las que esta necesidad es muy baja. En la Enciclopedia de la Psicopedagogía pedagogía y psicología dan un ejemplo, de un estudio en el que se comparó a muchachos delincuentes con otros que no lo eran, se demostró que estos últimos obtenían puntuaciones más altas en una medición de la motivación de logro. En otro estudio se descubrió que el rendimiento de los niños en la lectura se relacionaba con la necesidad de logro, leían mejor los que tenían una necesidad de logro. Estos descubrimientos llevaron a tratar de encontrar métodos para desarrollar la motivación de éxito.

1.2.7 El Desarrollo de la Motivación de Éxito

La motivación de éxito es algo que permite mantener el interés continuo en las acciones que nos acercan al éxito, el cual al ser cumplido, logra suplir una necesidad o alcanzar un sueño. La motivación nos impulsa como personas a proponer objetivos para conseguir el éxito en todas las áreas de nuestra vida.

- Dar razones a los individuos para que deseen desarrollar su motivación de éxito, así como explique cuan probable es que mejore su actuación.
- Hábleles de cómo la motivación de éxito juega un papel muy importante y tiene una función realista en nuestra cultura social, educativa e industrial.
- Aliente a los individuos a resolver o a realizar quehaceres que desarrollen esta motivación.

- Haga que los estudiantes se propongan metas específicas y efectúen un registro de los progresos que experimenten en la consecución de tales metas.
- Mantenga un ambiente que estimule a los individuos a desarrollar la motivación de éxito y refuerce sus tentativas de alcanzar las metas que se han impuesto.
- Aliente a los iguales o compañeros a trabajar juntos en desarrollo de esta motivación.

Además de estas recomendaciones propuestas, otros consejos que podrían seguir los profesores para ayudar a alumnos con baja necesidad de logro son los siguientes:

- Controlar la dificultad de la tarea e incrementarla poco a poco, a medida que los alumnos vayan perdiendo el miedo al fracaso.
- Reducir los aspectos desagradables del fracaso, dando oportunidades a los alumnos de corregir los errores y de regular la puntuación del rendimiento.
- Dar a los alumnos la oportunidad de elegir tareas con distintos niveles de dificultad y reforzarles en la elección de niveles moderadamente altos.
- Procurar no dar demasiada importancia al trabajo perfecto o a los exámenes sin ningún error.

1.2.8 Curiosidad y Manipulación

En una época en la que la conducta se explicaba en gran medida como un alivio de un estado de privación o como la satisfacción de un impulso o necesidad fisiológica, como el hambre, la sed o el miedo, en la Enciclopedia de la Psicopedagogía pedagogía y psicología mencionan que fueron los primeros psicólogos quienes ofrecieron pruebas de que los organismos también actuaban por una necesidad de curiosidad o por el simple placer de la exploración visual y táctil.

1.2.9 Reforzamiento: Una Explicación de la Motivación

Se ha utilizado el reforzamiento no sólo para explicar el aprendizaje operante, sino también la motivación, de hecho, algunos psicólogos, dicen que no hay por qué distinguir una teoría de la motivación de una teoría del aprendizaje, por ello en Enciclopedia de la Psicopedagogía pedagogía y psicología afirman que, la conducta motivada no es otra cosa que conducta aprendida y que el reforzamiento explica ambas, no encuentran razones para hablar de impulsos, necesidades, metas, deseos, intenciones, expectativas o percepciones; explican la

conducta en términos de respuestas observables y estímulos reforzadores observables, según ellos, la forma de comportarse de las personas depende únicamente de las relaciones establecidas entre estímulos y respuestas, por lo tanto, desde su punto de vista, para conseguir una motivación y un aprendizaje adecuado en la clase es muy importante conocer los principios fundamentales del condicionamiento operante.

1.2.10 Reforzamiento en la Educación

El uso del reforzamiento en las instituciones educativas es inevitable, las personas favorecen la repetición de determinadas conductas simplemente interactuando entre sí, por lo tanto, ni siquiera los que desapruaban los programas formales de manejo de contingencias pueden permitirse el lujo de ignorar los principios del reforzamiento, el reforzamiento tanto positivo como negativo, son eventos, estímulos que ocurren de manera contingente a una conducta y aumentan la probabilidad de que ocurran comportamientos específicos; los educadores han adoptado la teoría del reforzamiento y muchas de las prácticas que se encuentran en los salones de clase contemporáneos surgen de esta perspectiva. El uso de buenas calificaciones, elogios y privilegios son ejemplos de incentivos que los maestros tienen a su disposición para hacer que sus alumnos desarrollen hábitos deseables y que se comporten de ciertas maneras.

1.2.11 Naturaleza de los refuerzos

Los refuerzos no son necesariamente recompensas materiales; cualquier respuesta que aumente la probabilidad de que una conducta se repita es un refuerzo; los refuerzos los pueden proporcionar aquellas personas que gozan de autoridad, como los padres y los profesores, el propio individuo o sus iguales y compañeros.

1.2.12 Condiciones de los refuerzos educativos

El momento en que se brindan los refuerzos son muy variables, en ciertas ocasiones las condiciones pueden estar expuestas con toda exactitud, como en un programa de manejo de contingencias perfectamente definido, las técnicas de reforzamiento pueden pretender cambiar una sola conducta o varias

1.2.13 Peligros potenciales

Enciclopedia de la Psicopedagogía pedagogía y psicología menciona que, corre riesgos que el uso de refuerzos perjudique la motivación intrínseca o auto mantenida de la persona; otro peligro, es que los profesores que están en contra de los programas de reforzamiento impuestos, puedan aplicarlos ineficazmente; otro riesgo es que los programas de reforzamiento se conviertan en un sustituto de la buena enseñanza, debe ser responsabilidad de los profesores el determinar lo que se tiene que aprender y el establecer las recompensas del aprendizaje, pero estos, en su preocupación por el uso de las técnicas de reforzamiento, pueden descuidar su responsabilidad de enseñar y estructurar lo que se debe aprender.

1.2.14 Retirada de refuerzos

Temer que un alumno dependa demasiado de refuerzos externos no es razón suficiente para no utilizarlos en absoluto, hay momentos en que el uso del reforzamiento puede ser más eficaz, positivo y económico que las demás alternativas disponibles, además se puede procurar prevenir una excesiva dependencia, así como los efectos secundarios no deseables que puedan obtenerse; teniendo en cuenta todas las precauciones para evitar dependencia como su sobre uso.

1.2.15 Disonancia Cognitiva

Esta teoría explica cómo cambian las personas sus condiciones (pensamientos, actitudes y creencias), propone que las acciones de una persona están gobernadas por sus cogniciones y por el deseo de mantener un equilibrio o armonía entre ellas. La disonancia, es un estado motivacional de descontento o desequilibrio, la persona que se encuentra en tal estado de cognición se siente motivada a reducir la disonancia, lo puede hacer cambiando una o más de sus creencias, añadiendo nuevas cogniciones o modificando su conducta, ya que creen que los individuos se ven impulsados a actuar por sus pensamientos.

1.2.16 Toma de Decisiones

Los estudios realizados sobre este tema han demostrado que las personas que se ven forzadas a tomar una decisión difícil reducen la consiguiente disonancia haciendo hincapié en los aspectos positivos del objeto elegido y quitando importancia a los negativos.

1.2.17 Disonancia Pensamiento-Conducta

Aparte de la toma de decisiones otra causa de disonancia puede ser una discrepancia entre las creencias de una persona y sus acciones, este tipo de disonancia en la Enciclopedia de la Psicopedagogía pedagogía y psicología señala que, se produce, cuando un individuo hace algo en público que entra en contradicción con sus creencias personales y, además lo hace para conseguir una recompensa bastante pequeña. Las investigaciones experimentales relacionadas con la teoría de la disonancia a una persona de que puede cambiar su conducta más o menos libremente, es probable que se produzca un cambio complementario de sus cogniciones, por el contrario, si la persona se siente forzada o amenazada, lo más probable es que no llegue a verificarse un cambio de actitud.

1.2.17.1 Disonancia en las Instituciones Educativas

Hay veces en que un profesor puede crear un estado de disonancia que dé lugar a un cambio deseable en la forma de comportarse de un alumno, el profesor también puede provocar un estado de disonancia con el fin de adelantar el desarrollo intelectual, algunos ejemplos de este tipo de situaciones causante de disonancia serían: plantear una situación que parezca contradictoria, presentar dos datos que a primera vista entren en conflicto, instar a los alumnos a enumerar los pros y los contra de una serie de situaciones y hacerles debatir una posición contraria a su opinión personal.

De acuerdo con el tema y con la forma en que el profesor maneje la situación, este tipo de disonancia puede motivar a un alumno a reelaborar sus puntos de vista de una manera crítica, a ser más abierto y receptivo a las opiniones de los demás, a buscar información para resolver contradicciones o cambiar su comportamiento.

1.2.18 Teoría de la atribución:

Esta teoría afirma que todos queremos explicar por qué ocurren las cosas, por lo tanto acostumbramos a formular explicaciones causales de todo lo que nos sucede, además las relaciones causa-efecto que creemos que existen que influyen en nuestra forma de comportarnos. Según la teoría de atribución, se supone que somos seres dotados de razón, que atribuimos los acontecimientos a diversas causas y estamos motivados a actuar en función de estas relaciones causa-efecto.

1.2.19 Hallazgo de Investigación:

La indefensión aprendida en la sensación de que, “nada de lo que hago importa”, es una consecuencia del hecho de no ser capaz de detectar una relación causa-efecto controlable en un suceso dado, por lo tanto, la indefensión aprendida y la teoría de la atribución están relacionadas. Existen muchos otros experimentos que muestran claramente que, ciertas o equivocadas, correctas o erróneas, las causas en las que atribuimos los hechos influyen de un modo directo en nuestras conductas.

1.2.20 Localización de Control y la Atribución:

Una idea directamente relacionada con la atribución es la localización de control, así mismo Enciclopedia de la Psicopedagogía pedagogía y psicología señala que, las personas que creen que el control, o la causa, de los acontecimientos están localizados en ellas mismas se dice que tienen una localización interna de control.

Las personas que piensan que los acontecimientos están controlados en gran parte por elementos externos a ellas, es decir, por la suerte o por el destino, se dice que tienen una localización externa de control; la atribución y la localización interna del control constituyen sin duda un excelente estímulo para el rendimiento escolar de los alumnos, además se hace mención que es la base al interés manifestado a los alumnos que llegan a percibir e interpretar las causas de sus éxitos o fracasos, son las principales determinantes de su motivación más que las necesidades internas o las experiencias previas específicas, los individuos asocian sus éxitos con sus capacidades y sus fracasos con una falta de esfuerzo. ¿Qué podría sugerirse al profesor para aumentar el grado de confianza en la causalidad interna en que aquellos alumnos entienden sus resultados escolares de factores internos? Existen formas en que los maestros pueden cambiar la percepción que los alumnos tienen de sí mismos y de las cuestiones a su

alrededor, por ejemplo, les pueden enseñar a los estudiantes a atribuir sus éxitos o fracasos a causas internas, tales como esfuerzo, más que a causas externas, como la suerte.

Los psicólogos han llegado a conclusiones muy interesantes sobre la localización del control, las investigaciones realizadas al respecto han demostrado que las personas con una cargada localización interna del control buscan activamente información que pueda afectar sus vidas.

1.2.20.1 Atribuciones en las Instituciones Educativas:

La teoría de la atribución sugiere aquello que los estudiantes consideran relaciones causa-efecto puede proporcionar importantes indicios sobre por qué se comportan de una determinada manera, la apatía, indiferencia o falta de interés que se observan en algunos

alumnos pueden ser un reflejo de su creencia de que no pueden hacer nada para cambiar las cosas; a veces, este tipo de creencias está determinado por prácticas escolares que realmente crean un sentimiento de “indefensión aprendida”, algunos ejemplos de prácticas que probablemente provocan indefensión son:

- Utilización incoherente o perjudicial de recompensas y castigos por parte de los profesores.
- La administración de recompensas y castigos que no son equiparables al éxito alcanzado o a la infracción cometida.
- Cambios atribuidos en el humor del docente que siempre dan como resultado un fracaso del alumno.
- Falta de estructuración del programa educativo, de los procedimientos y de las técnicas utilizadas.

Una de las primeras cosas de las que hay que hacer para tratar de cambiar las atribuciones perjudiciales es descubrir qué estudiantes se sienten de alguna manera indefensos o tienen una localización externa del control.

1.2.21 Otros Factores Relacionados con la Motivación

Enciclopedia de la Psicopedagogía, pedagogía y psicología indica que, en general, se piensa que la motivación es un requisito previo del aprendizaje, especialmente del aprendizaje

cognitivo complejo, desafortunadamente, a medida que los estudiantes van teniendo más edad, desciende el porcentaje de los que poseen esa fundamental dosis de motivación.

Atribuir la falta de motivación de un alumno a un ambiente familiar pobre, a una historia de malas experiencias con otros profesores, o a una capacidad intelectual limitada, y obviar así el problema por considerarlo imposible, es una falta de responsabilidad, lo más probable es que un profesor que mantenga esa actitud tenga también definida la localización externa del control, evidentemente muchas veces el profesor puede hacer muy poco para avivar el interés o para incentivar al alumno a aprender.

Es posible que al leer estas teorías se haya planteado diversas cuestiones sobre determinadas formas de mejorar la motivación, tal vez se le hayan ocurrido algunas de las siguientes preguntas: ¿es el castigo un método aceptable de cambiar la conducta de un estudiante? Si lo es, ¿Cuándo resulta apropiado y como debería administrarse? ¿Cuál es la mejor manera de proporcionar retroalimentación sobre la actuación de una persona? ¿Es conveniente informar a un estudiante sobre sus errores o aciertos para motivarlo? ¿Hacen mejorar las metas de aprendizaje? ¿Debe el profesor fijarle metas a un alumno?

1.2.21.1 Una Visión Contemporánea del Castigo

En la actualidad hay muchos profesores, padres, educadores y psicólogos que afirman que el uso del castigo en la relaciones con los niños no tiene justificación, otros sostienen que sólo es aceptable como último recurso, pero hay quienes afirman que el castigo es muchas veces el método más rápido, eficaz y efectivo de modificar la conducta del niño.

Un psicólogo partidario de las técnicas del reforzamiento, sugiere que consideremos el castigo y lo elaboremos en función de las pruebas, afirma que “nuestra resistencia a la utilización del castigo tiene una base moral, no científica, pero la argumentación moral de que el dolor es malo y de que siempre se debería evitar se convierte en inmoral cuando nos impide ayudar a personas que han aprendido conductas que les provocan a un más dolor”.

En la Enciclopedia de la Psicopedagogía, pedagogía y psicología se considera que los factores más importantes a la hora de decidir si el castigo es o no una técnica apropiada para cambiar

una conducta no deseable, como las explosiones violentas de ira, el consumo excesivo de drogas y el abandono acusado, son en sí mismas un tipo de castigo cuando pueden causar perjuicios físicos, psicológicos o sociales a una persona; por esta razón, la cuestión fundamental es, “¿Cuál es el castigo más fuerte y más duradero: el que se deriva del problema o el que se deriva de la cura?”. Se parece en cierta forma a la decisión que debe tomar un médico antes de comprometerse a realizar una operación, que “el castigo sólo se debe utilizar cuando sirva para eliminar una conducta que produzca un daño mayor”. Hace también hincapié en que debería ser fruto de una elección meditada del tratamiento a seguir, no un resultado de la frustración o la impaciencia.

1.2.21.2 El Castigo en la Educación

Los problemas de conducta que aparecen en un aula no suelen ser tan graves como los que se encuentran en instituciones tales como hospitales psiquiátricos o reformatorios, sin embargo, las interrupciones constantes de la clase, el vandalismo y la lentitud habitual que tienden a tener efectos en los estudiantes, pueden requerir que el proceso administre castigos; algunos castigos convenientes son las reprimendas, la anulación de privilegios y recreos, la asignación de las tareas de limpieza; aunque no es seguro se controle con éxito la conducta, hay formas de asegurarse de que resulte eficaz.

Tal vez lo más importante sea un uso abundante y sistemático de refuerzos, como, por ejemplo, la aprobación del profesor y de los compañeros, tiempo libre, recreos más largos, privilegios; los alumnos que saben que los esfuerzos son fácilmente accesibles, que han disfrutado consiguiéndolos y que saben cómo obtenerlos, tienden a responder rápida y constructivamente al uso ocasional del castigo, por ejemplo, un estudiante al que durante varios meses se le ha recompensado por terminar sus deberes con puntualidad puede que sólo necesite una leve corrección por no hacer una tarea, por otro lado, el hecho de pasar por alto el regaño puede suponer el echar por tierra el programa de condicionamiento de un profesor.

Seguramente habrá veces en que la manera más rápida y eficaz de volver a poner a un alumno en un buen camino sea la aplicación de un castigo leve, sin embargo, es probable que un uso excesivo del castigo resulte contraproducente, seguramente llevará a tener que crear formas

de castigo cada vez más severas, en tales casos, los alumnos pueden aumentar su nivel de tolerancia al mismo y mantener al profesor constantemente a la defensiva; por lo tanto, el castigo no es malo, pero resulta muy poco o nada beneficioso al no ser que:

- Se utilice con moderación y sólo cuando sea necesario.
- Se administre reflexivamente, no por ira.
- Sea proporcional a la falta.
- Se utilice en instituciones en las que se pueda disponer fácilmente de refuerzos y en las que se haya disfrutado de ellos.

1.3 Los Profesores, Sus Teorías y la Concepción Constructivista

Se ha dicho varias veces que la concepción constructivista no es en sentido estricto una teoría, sino más bien un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a los principios constructivistas; nos interesa confirmar señalando que se ha dicho también, que dicha explicación muestra su potencialidad en la medida en que es utilizada como instrumento para el análisis de las situaciones educativas y como herramienta útil para la toma de decisiones inteligentes inherentes a la planificación, puesta en marcha y evaluación de la enseñanza.

Coll et al. (2002) mencionan que, probablemente, lo que se quería decir con esta larga frase es que la concepción constructivista no es un libro de recetas, sino un conjunto articulado de principios de donde es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas sobre la enseñanza, en este sentido, puede cumplir con la función que generalmente ha sido atribuida a los pensamientos psicopedagógicos de los profesores, a las teorías, más o menos explícitas, claras y coherentes a través de las cuales pueden procesar la información presente en las situaciones educativas que gestionan con el fin de adecuarlas a las metas que persiguen.

La presencia de esos pensamientos” o teorías más o menos organizadas ha sido fundamentada empíricamente en numerosas investigaciones, más difícil es discernir con claridad el papel que desempeñan en la gestión del proceso de enseñanza/aprendizaje; mientras algunos autores parecen abogar por una especie de acuerdo casi perfecto entre teoría y acción, en la que sería como un despliegue de un plan previamente trazado, otros consideran que dichas teorías funcionan como marco desde donde se identifican problemas y se articulan vías de solución para ellos. La naturaleza misma de las situaciones de enseñanza/aprendizaje, en la que la multiplicidad de variables que intervienen y la multi-casualidad de los fenómenos hace difícil su comprensión en términos estrictos de antecedente-consecuente y, por lo tanto, dificulta también la previsión segura y estable al ciento por ciento de lo que va a ocurrir, se aconseja mostrarse prudentes cuando se trata de establecer el carácter de las relaciones entre práctica y teoría; por ello podemos considerar que en el curso de las situaciones de enseñanza, los marcos y teorías actúan como referentes que guían, pero no determinan la acción, por cuanto esta debe contar con los elementos presentes y las incidencias imprevistas, y por cuanto además está sujeta a todo un conjunto de decisiones que no son responsabilidad exclusiva del profesor.

Sin embargo lo que cabe resaltar aquí es que sea cual sea el grado en que influyen en y son influidos por la experiencia práctica cotidiana, los profesores, como cualquier profesional cuyo desempeño deba contar con la reflexión sobre lo que se hace y por qué se hace, necesitan recurrir a determinados referentes que guíen, fundamenten y justifiquen su actuación.

Si como primera conclusión, desde luego muy poco original, afirmamos que los profesores, en cualquier nivel de la enseñanza, disponen de marcos explicativos, teorías, más o menos articuladas y coherentes que aparecen como instrumentos útiles en el sentido de que les sirven para desarrollar su labor, parece, pues, que lo que necesitamos son teorías que provean de instrumentos de análisis y reflexión sobre la práctica, sobre cómo se aprende y cómo se enseña; teorías que pueden y deben enriquecerse hasta el infinito con aportaciones acerca de cómo influyen en ese aprendizaje y en la enseñanza las distintas variables que en él intervienen (distintos tipos de contenido, formas de agrupamiento, diversificadas características de la disciplina, contextos culturales contrastados, etc.) pero que puedan funcionar como catalizador general de algunas preguntas básicas que todos los docentes nos

planteamos. ¿Cómo aprenden mis alumnos? ¿Por qué aprenden cuando aprenden? ¿Por qué a veces no consiguen aprender, al menos en el grado en que me había propuesto? ¿Qué puedo/debo hacer para que aprendan? ¿Qué quiere decir “aprenden”? ¿Aprender es repetir? ¿Es construir conocimiento? Si es esto último ¿Qué papel debe atribuirse a los contenidos? ¿Y a la escuela, y a la educación? En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender.

1.3.1 Los Profesores y la Escuela

Coll et al. (2002) consideran que, desde esta perspectiva los profesores deben integrar como elemento vertebrado la dimensión social de la enseñanza a que hemos aludido, al constructivismo, en el doble sentido de que la educación escolar es un proyecto social que toma cuerpo y se desarrolla en una institución también social, ello posee varias consecuencias, por una parte, obliga a realizar una “lectura social” de fenómenos que, como el aprendizaje, han sido frecuentemente analizados desde una dimensión individual, personal, de ahí que la consideración de los contenidos de aprendizaje como productos sociales, culturales, la del profesor, como agente mediador entre individuo, la sociedad, y la del alumno, como aprendiz social, deban ser convenientemente matizadas y tenidas en cuenta en cada caso.

Definen que la calidad de la enseñanza de este modo, planificar, proporcionar y evaluar el Currículum óptimo para cada alumno, en el contexto de una diversidad de individuos que aprenden, que es el éxito de la educación pone el énfasis en la necesidad de articular respuestas diversificadas susceptibles de atender las distintas necesidades de los alumnos a quienes se dirigen; podemos extender la definición y establecer entonces que una escuela de calidad será aquella que sea capaz de atender a la diversidad.

Desde luego, una escuela de calidad, según Coll et al. (2002) mencionan que, ofrecer una enseñanza adaptada y rica, promotora del desarrollo, no reposa únicamente en sus profesores; como es conocido, en las escuelas que, se brinda un clima favorable para el aprendizaje, en el que existe un compromiso con normas y finalidades claras y compartidas, los profesores trabajen en equipo, colaboran en la planificación, coparticipan en la toma de decisiones, se encuentran comprometidos con la innovación y se responsabilizan de la evaluación de la

propia práctica. Existe una dirección eficaz, asumida, que no se contrapone con la necesaria participación y colegialidad, se disfruta de una considerable estabilidad en el docente.

Existen oportunidades de formación permanente relacionados con las necesidades de la escuela, también los padres apoyan la tarea educativa del centro, y éste se encuentra abierto a ellos, existen valores propios de la escuela, reflejo de su identidad y propósitos, que son compartidos por sus componentes, cuentan con el apoyo activo de las autoridades educativas responsables, cuya misión se centra en facilitar los cambios necesarios en la dirección de las características.

1.3.2 La Concepción Constructivista del Aprendizaje Escolar y de la Enseñanza

1.3.2.1 Escuela, Cultura y Desarrollo

La existencia de la institución escolar así mismo Coll et al. (2002) agregan que es algo tan inherente a nuestra sociedad y a nuestra forma de vivir que a veces o no nos preguntamos por qué hay escuela o bien damos a esa pregunta respuestas un poco simples (“para guardar a los niños y distraerlos”, “para reproducir la cultura establecida”), no vamos a entrar en un análisis ni siquiera breve de lo que supone la escuela en el seno de las sociedades occidentales, aunque sí quisiéramos señalar que si no podemos entender el desarrollo humano sin cultura, difícilmente podremos entenderlo sin atender a la diversidad de prácticas educativas a través de las cuales accedemos e interpretamos de forma personal dicha cultura, prácticas en las que cabe incluir las escolares; mediante estas prácticas se intenta asegurar una intervención planificada y sistemática dirigida a promover determinados aspectos del desarrollo de los niños y niñas.

Es evidente que a través de la escuela-y a través de la familia, de los medios de comunicación-entramos en contacto con una cultura determinada, y que en ese sentido, se contribuye a su conservación. Coll et al. (2002) también señalan que, la educación escolar promueve el desarrollo en la medida en que origina la actividad mental constructiva del alumno, responsable de que se haga una persona única, irrepetible, en el contexto de un grupo social determinado. Los bebés aprenden muchas cosas en el seno de la familia; sus padres realizan esfuerzos notables para enseñarles determinados aspectos cruciales para su desarrollo.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, y no sólo en el ámbito cognitivo, la educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que supone incluir también las capacidades de equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal y motrices.

1.3.3 Aprender es Construir

El aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad; para la concepción constructivista aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender, esa elaboración implica aproximarse a dicho objeto o contenido con la finalidad de aprehenderlo; no se trata de una aproximación vacía, desde la nada, sino desde la experiencia, intereses y conocimientos previos que presumiblemente pueden dar cuenta de la novedad. Podríamos decir que con nuestros significados nos acercamos a un nuevo aspecto que a veces sólo parecerá nuevo pero que en realidad podremos interpretar perfectamente con los significados que ya poseíamos, mientras que otras veces nos planteará un desafío al que intentamos responder modificando los significados de los que ya estábamos provistos de forma que podamos dar cuenta del nuevo contenido, fenómeno o situación.

1.3.3.1 Una Construcción Peculiar: Construir en la Escuela

En el ámbito escolar, esa intensa actividad mental y a menudo también externa, observable- que caracteriza el aprendizaje adquiere unos rasgos peculiares sobre los que conviene detenerse, en primer lugar, y aunque los niños aprenden en la escuela cosas que tal vez no estaban previstas, no se puede negar que están allí para aprender algunas, y que esas sí son bastantes identificables. Coll et al. (2002) consideran que, los contenidos escolares constituyen un reflejo y una selección cuyos criterios siempre son discutibles y revisables, de aquellos aspectos de la cultura cuyo aprendizaje se considera que va a contribuir al desarrollo de los alumnos en su doble dimensión de socialización en la medida en que le acerca a la cultura de su medio social.

Esta es una de las razones por las que la construcción de los alumnos no puede realizarse en solitario, porque nada aseguraría que su orientación fuera la adecuada que permitiera el progreso; la otra razón, mucho más importante, es que lo que no aseguraría en solitario es la propia construcción, como se describe en la concepción constructivista que asume todo un conjunto de postulados en torno a la consideración de la enseñanza como un proceso conjunto, compartido, en el que el alumno, gracias a la ayuda que recibe de su profesor puede mostrarse progresivamente competente y autónomo en la resolución de tareas, en el empleo de conceptos, en la puesta en práctica de determinadas actitudes, y en numerosas cuestiones.

Es ayuda, porque la construcción la realiza el alumno; pero es imprescindible, porque esa ayuda que varía en calidad y en cantidad que es sostenida y transitoria, que se traduce en muy diversas cosas-desde el reto a la demostración minuciosa, desde la muestra de afecto hasta la corrección- que se ajustan a las necesidades experimentadas por el alumno, es la que permite explicar que este, partiendo de sus posibilidades, pueda progresar en sus capacidades de ello es así porque dicha ayuda se sitúa en la zona de desarrollo próximo del alumno entre el nivel de desarrollo afectivo y el nivel de desarrollo potencial, zona en la que la acción educativa puede alcanzar su máxima incidencia.

De este modo, el niño va construyendo aprendizajes más o menos significativos, no sólo porque posea determinados conocimientos, ni tampoco porque los contenidos sean unos y otros, los construye por lo dicho y por la ayuda que recibe de su profesor, tanto para hacer uso de su bagaje personal, cuanto para ir progresando en su apropiación. En realidad podríamos afirmar que esta ayuda, la orientación que ofrece y la autonomía que permite, es la que hace posible la construcción de significados por parte del alumno.

Desde la concepción constructivista Coll et al. (2002) asumen que, en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos que configura el Curriculum escolar, dicha construcción incluye la aportación activa y global del alumno, el profesor actúa de guía como de mediador entre el niño y la cultura, de esa mediación que adopta formas muy diversas como lo exige la diversidad de circunstancias y de alumnos ante los que se encuentra, depende en gran parte el aprendizaje que se realiza; este, por último, no limita su incidencia a las capacidades

cognitivas, entre otras cosas porque los contenidos del aprendizaje, ampliamente entendidos, afectan a todas las capacidades, sino que repercute en el desarrollo global del alumno.

1.3.3.2 Los Profesores, la Escuela y la Concepción Constructivista

De una forma sumaria, podemos indicar lo que se debe contener como realizar para sumergirse en el Constructivismo dentro de la Escuela:

- Permitir responder, aunque sea a nivel general, las preguntas que abiertamente, o encubiertas por otras más concretas, se plantea todo docente: ¿Qué significa aprender? ¿Qué ocurre cuando un alumno aprende y cuando no aprende? ¿Cómo se le puede ayudar?
- Partir de una consideración acerca de la naturaleza social y socializadora de la enseñanza, consideración que no puede quedar simplemente como una declaración de principios. Conduce a caracterizar los contenidos de la enseñanza en su relación con la cultura, así como a vertebrar la construcción personal del alumno en el seno de la interacción social de carácter educativo.
- Incluir en sus principios el concepto de diversidad, inherente a la tarea de enseñar y, como hemos visto, definitorio de lo que se entiende como “enseñanza de calidad”.

A estas características Coll et al. (2002) señalan que, ahora que los marcos explicativos acerca del aprendizaje y la enseñanza deberían integrar las aportaciones de la psicología y de la pedagogía en torno a las cuales existe un cierto consenso, por lo que la concepción constructivista le ofrece al profesor un marco para analizar y fundamentar muchas de las decisiones que toma en la planificación y en el curso de la enseñanza, por ejemplo, de ella se desprenden criterios para comparar materiales curriculares, para elaborar unidades didácticas, etc.

Paralelamente, aporta criterios para comprender lo que ocurre en el aula: por qué un alumno aprende; por qué esa unidad cuidadosamente planificada no funcionó; por qué a veces el profesor no tiene indicadores que le permitan ayudar a sus alumnos, por ello la concepción constructivista es un referente útil para la reflexión y toma de decisiones compartida que supone el trabajo en equipo de un centro educativo; como referente, es tanto más útil cuanto

dicho trabajo se articula en torno a las grandes decisiones que afectan a la enseñanza y que se encuentran sistematizadas en los proyectos curriculares del centro educativo.

En el ámbito de la situación de enseñanza /aprendizaje, ya sea en el aula, o en su abordaje, en el seno del equipo, en el que la concepción constructivista muestra su mayor potencialidad, es lógico que sea así, pues para ese ámbito se elaboró; pero, incluso en ese ámbito, es obvio que no se trata de una explicación omnipotente, puede y debe ser complementada con aportaciones de otras disciplinas que colaboran en el empeño de lograr una enseñanza más ajustada a las necesidades de alumnos y profesores, más eficaz, como de mayor calidad.

Coll et al. (2002) mencionan que, la concepción constructivista no sirve igual para todo lo que configura un centro educativo, ni para todas las tareas que tiene encomendadas un profesor, está claro también que, incluso en aquellas para las que parece más adecuada, las formativas, en su dimensión individual y colectiva, no se trata de una aproximación exclusiva ni excluyente, su utilidad reside, en que permite formular determinadas preguntas nucleares para la educación, permite contestarlas desde las respuestas que requieren informaciones más específicas. Pero la concepción constructivista es útil por algo más, porque se explicita y contribuye así al ejercicio de contraste con las “teorías” de los profesores, porque no es un marco excluyente, sino abierto, en la medida en que debe profundizar todavía mucho en sus propios postulados y en la medida en que necesita enriquecerse, en general y para cada situación educativa concreta, con aportaciones de otras disciplinas, y, si se nos permite, porque es una aproximación optimista que parte de lo que se posee y entiende que desde este punto de partida se puede ir progresando a medida que las condiciones lo admitan, porque señala el sentido en que esas condiciones deben establecerse.

1.4 METODOLOGÍA EN LA ELABORACIÓN DE LOS MATERIALES DE APRENDIZAJE

En el documento sobre Lineamientos Curriculares para la Elaboración de Materiales de Aprendizaje (2012) mencionan que, las mediaciones pedagógicas se sustentan en el concepto de acción mediada al referirse a las acciones personales, organizacionales y simbólicas de un programa educativo, por lo tanto las mediaciones pedagógicas están representadas por la

acción, intervención, recurso o material didáctico que se da en el hecho educativo, para facilitar el proceso, dentro de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad; definen a la experiencia de aprendizaje mediado, como el camino en el que los estímulos emitidos por el entorno, son transformados por un agente “mediador”, generalmente los padres tutores o educadores.

1.4.1 Mediación Pedagógica

En el documento mencionado en el párrafo anterior, señalan que, la mediación es una nueva forma de hacer docencia, donde el aprender a aprender es lo que mueve la dinámica del proceso educativo actual, según el principio antropológico positivo, es la creencia de la potenciación y perfectibilidad del ser humano, y tiene como objetivo, construir habilidades en el estudiante para lograr su plena autonomía.

La mediación se produce en la zona de desarrollo próximo, tiene su máxima utilización en la resolución del conflicto cognitivo que se produce al enfrentar el desafío de aprendizajes nuevos; las distintas formas en que se producen los procesos de aprendizaje, enseñanza y evaluación siempre estarán presentes en la labor del docente, lo que se está transformando, es la relación entre el docente y el estudiante, además de que el aula ya no es el lugar exclusivo para el encuentro y el aprendizaje, el libro tampoco es la única fuente de información o el pizarrón el único medio de ilustración; ahora la biblioteca, los diarios y revistas, el hogar, el café internet o salas de chat facilitan el acercamiento con la información, el aprendizaje y la comunicación entre el docente y el estudiante, como también entre los mismos estudiantes.

1.4.1.1 ¿Cuál es el rol del mediador pedagógico?

En Lineamientos Curriculares para la Elaboración de Materiales de Aprendizaje se indica que el mediador pedagógico interviene en las actividades en que un estudiante todavía no es capaz de realizarlas por sí mismo, pero que puede llegar a solucionarlas si se recibe ayuda pedagógica eficaz, pertinente, suficiente y oportuna, para realizar las tareas. El principal reto para el docente actual es el acercamiento al estudiante de todas las fuentes y medios de información posible en la dosis adecuada, para que este último pueda obtener la que sea necesario para el logro de sus competencias. La tecnología y los avances que se producen día

con día en este campo, representan un mágico desafío para los estudiantes y aportan la cuota de motivación que el aprendizaje requiere.

Sin embargo, un factor importante que no debe descuidarse en la mediación es la regulación, ya que se trata de un ejercicio aconsejable sólo en aquellos casos en que las partes han agotado las posibilidades de resolver el conflicto por sí solas, también considera que “Toda ayuda innecesaria dada a un niño, retrasa su desarrollo”, por lo tanto, no todos los aprendizajes, deberán ser completamente facilitados, sólo si el estudiante ha realizado su mejor esfuerzo y no ha logrado alcanzar el propósito.

1.4.1.2 Mediación Pedagógica y el Texto

Los procesos de mediación en el aula son diversos y las estrategias múltiples, los libros, textos, guías de aprendizaje manuales del estudiante, modelos, entre otros, constituyen una manera de intervenir, por parte del docente, en los procesos de aprendizaje del estudiante. De acuerdo a lo que se indica en Lineamientos Curriculares para la Elaboración de Materiales de Aprendizaje mencionan que estos aprendizajes, son los mediadores ente los propósitos y las demandas de ambos: docente y estudiante, por lo tanto cumplen la función de presentación y organización de los temas y moldean las situaciones de aprendizaje que expresan los procedimientos y experiencias que producirán verdaderos aprendizajes significativos.

Un ejemplo de mediación que contienen los materiales de aprendizaje, puede ser la organización en gráficas de la información necesaria y que aparecería muy amplia si no se aplica la mediación, esta organización se produce en diagramas visuales, imágenes explicativas o infografías (representación visual de los propios textos; en la que intervienen descripciones, narraciones o interpretaciones, presentadas de manera gráfica normalmente figurativa, que pueden o no coincidir con grafismos abstractos y/o sonidos), esquemas, entre otros, que hacen posible el proceso de internalización y de relación externa que incidirá en las representaciones internas de los estudiantes. Los procesos de mediación en el aula son diversos y las estrategias múltiples, en síntesis, orientan a enriquecer el vocabulario del estudiante con nuevos conceptos que le permiten reconfigurar los propios, dando origen a nuevas ideas, accediendo a una nueva información.

Otros materiales utilizables en la mediación y gestión en el aula, llamados también “paratextuales” y auxiliares didácticos se enlistan a continuación: cuadernos de trabajo, diagramas y modelos esquemáticos, mapas, atlas geográficos, líneas de tiempo, de laboratorio, películas, televisión, equipos y maquinaria, foros, trabajo en grupo, exposiciones, y colecciones, combinación de textos y libros con otras lecturas complementarias, proyectos escolares, páginas web, entre otros, todos ellos facilitan tanto el acceso como la explicación y comprensión.

1.4.2 Metodología

Las metodologías educativas, son aquellas que indican al docente qué herramientas, métodos o técnicas de enseñanza puede utilizar teniendo en cuenta las características del grupo y del contexto en general para introducir un tema, para afianzar un tema dado, para motivar, darle sentido al conocimiento, evaluar, analizar capacidades y dificultades en los estudiantes etc., por otra parte esta metodología le indica al estudiante como trabajar y abordar lo que se le enseña. Durante la planificación de los aprendizajes, es necesario considerar la estructura organizativa mediante la cual estos se desarrollaran, de acuerdo a lo que se nombra en los Lineamientos Curriculares para la Elaboración de Materiales de Aprendizaje, es importante considerar que la misma (planificación o metodología), deberá responder a la modalidad de entrega educativa a implementar, así por ejemplo, en la modalidad presencial se puede hacer uso de las unidades o bloques de aprendizaje, centros de interés, proyectos, entre otros, porque después es necesario establecer la orientación de esta estructura los cuales se formulan considerando los ejes del Curriculum, los componentes del área, en estrecha relación con los intereses, necesidades y problemas de los estudiantes y la comunidad misma. El tema seleccionado generará el nombre de la unidad, bloque, proyecto u otro. Es importante delimitar que la planificación de los aprendizajes debe corresponder al “proyecto educativo institucional”, es decir de los acuerdos alcanzados entre los miembros de la comunidad educativa y la población.

Se aprovechan las ventajas de diferentes centros de interés, para construir espacios educativos que permitan desarrollar actividades y aplicar contenidos, entre estos centros de interés pueden mencionarse “la familia”, “la comunidad”, “mi país”, etc. dichos centros de interés constituyen

espacios de convivencia que permiten a las y los estudiantes y a las y los docentes dialogar, compartir, practicar las expresiones culturales de los diferentes pueblos y respetarlas.

En Lineamientos Curriculares para la Elaboración de Materiales de Aprendizaje se demuestra que el “proyecto educativo del centro escolar” involucra el enfoque pedagógico que la institución acuerda, para el desarrollo del proceso de aprendizaje, enseñanza y evaluación de las diferentes áreas curriculares, por lo que es un instrumento elemental en la elaboración de la planificación de los aprendizajes, se refiere a la forma como se distribuyen los aprendizajes de un área curricular determinada, a partir de los cuales se determinan las competencias respectivas, los aprendizajes se pueden desarrollar a partir de un tema generador, entre otros modelos de planificación; en el caso de planificar por tema generador es importante considerar los criterios siguientes:

- Será lo suficientemente amplio como para que incorpore tantos aprendizajes del área o diferentes áreas como sea posible.
- En aquellos niveles educativos donde un docente está a cargo de las diferentes áreas curriculares, será necesario seleccionar aquellas que se relacionen directamente con el tema generador.
- Para los niveles educativos donde los docentes son especialistas o se encargan de un área curricular en particular, se sugiere formular el tema generador considerando los ejes del Curriculum, los componentes del área, grandes temas de interés en el contexto de los estudiantes y de la comunidad misma, entre otros. El tema seleccionado generará el nombre de la unidad, bloque, proyecto y otro.

Por ejemplo, para la formulación de un tema generador del área de Medio Social y Natural de preparatoria del ciclo preprimaria se recomienda considerar, entre otros, los componentes de preservación de los recursos Naturales haciendo una participación con el padre de familia para la conservación de la naturaleza, fomentando a los demás grados de primaria para que imitan y aprecien las acciones y valorar la función de la conservación del ambiente natural.

1.4.3 Unidades de Aprendizaje:

En el documento sobre los Lineamientos Curriculares para la Elaboración de Materiales de Aprendizaje (2012) refieren que, la interpretación de un modelo de planificación en términos de lo que se necesita a nivel del aula, para efectos del proceso de diseño curricular se puede

entender como: conjunto de actividades organizadas pedagógicamente alrededor de un eje, polo de atracción o punto de partida, con el fin de facilitar el aprendizaje integrado y de contribuir a la formación integral de los estudiantes; en otras palabras son el conjunto de actividades organizadas en forma cooperativa y participativamente que desarrollan docentes y estudiantes en su propio ambiente, que pretenden la generación de un clima de aprendizaje que facilite la construcción del conocimiento.

El tema generador es la temática a partir de la cual se les asignará un título a la estructura organizativa, de acuerdo con la modalidad implementada, en el supuesto que la estructura organizativa a implementarse durante el ciclo lectivo sean las unidades de aprendizaje, de la siguiente manera: Asignar el nombre de la unidad, que en este caso puede ser ¿Cómo funciona nuestro cuerpo? Identificar aquellas competencias e indicadores de logro propios de un área curricular que estén directamente relacionados con la temática identificada; seleccionar aquellos contenidos declarativos procedimentales y actitudinales necesarios para alcanzar las competencias.

1.4.4 Los Contenidos

Los contenidos conforman el conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de las y los estudiantes y se organizan en conceptuales, procedimentales y actitudinales; por lo que los contenidos declarativos se refieren a “saber qué” y hacen referencia a hechos, datos y conceptos, los contenidos procedimentales describen el “saber cómo” y al “saber hacer”, y los contenidos actitudinales se indican el “saber ser” y se centran en valores y actitudes.

1.5 LA COMPRENSIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DOCENTES PARA INTENSIFICAR EL ACTO DE PENSAR

1.5.1 Estrategias para el desarrollo de los aprendizajes

Swerling (1996) señala tres estrategias docentes y sus respectivos ejemplos, cada una de ellas puede aplicarse en las interacciones en el aula, así como a la hora de plantear preguntas para los deberes en casa, los trabajos escritos o los proyectos; las cuales son:

1.5.2 La selección de una estrategia preferente

Una de las tres estrategias docentes es la que mejor se presta a la hora de fomentar las capacidades de razonamiento de orden superior de los alumnos, al mismo tiempo existe una serie de factores que los profesores han de tener a menudo en consideración cuando seleccionan unas estrategias docentes.

1.5.3 La utilidad de las diferentes estrategias docentes

Se considera que la estrategia dialogada es la que generalmente encaja mejor a la hora de enseñar el razonamiento de orden superior, debido a dos motivos, el primero es que se trata de la única estrategia que requiere un razonamiento real por parte de los alumnos, más allá de la mera repetición de las respuestas del libro o de la exposición oral, no es que las demás estrategias no fomenten el razonamiento o no puedan conducir a un orden superior sino que la estrategia dialogada representa el modelo más adecuado de lo que pretende que hagan los alumnos, es decir, razonar de manera crítica; también, es importante destacar que cada una de estas tres estrategias pueden hacerse de un modo correcto o incorrecto, por ejemplo, la estrategia didáctica puede resultar informativa y entretenida o poco interesante y monótona, las preguntas basadas en los datos pueden ayudar a comprobar, aclarar y organizar los conocimientos de los Alumnos o pueden intimidar e, incluso, impedir el debate, por lo tanto la estrategia dialogada puede estimular el razonamiento o, por el contrario, puede contribuir a desenfocar y a confundir. Resulta especialmente destacar que la estrategia dialogada no debe utilizarse como un sustituto del aprendizaje debido a la falta de preparación por parte del profesor, de hecho, si se hace bien, la estrategia dialogada resulta al menos tan exigente en términos de preparación como las otras dos estrategias, debido a que requiere no sólo unas sólidas nociones por parte del profesor en el área de conocimiento concreto, sino, además que piense de verdad en el tipo de preguntas que debe formular a los alumnos; además el profesor necesita estar altamente cualificado a la hora de dirigir debates en grupo.

La estrategia de las preguntas basadas en los datos resulta útil a la hora de reforzar de nuevo una información ya aprendida, para guiar el razonamiento de los alumnos y para que el profesor pueda descubrir los vacíos producidos en el conocimiento del alumno. Swerling menciona que esta estrategia puede servir asimismo como una especie de puente entre la estrategia docente didáctica y la dialogada; si no se les pide a los alumnos que razonen más, o

que se comprometan en el debate, exigirles ambas cosas de manera repentina puede resultar excesivamente intimidatorio; las preguntas basadas en los datos podrían servir por lo tanto como un modo más progresivo de conducirlos a la estrategia dialogada.

La estrategia docente interactúa con una serie de factores importantes que incluyen la personalidad del profesor, la preferencia de los alumnos por una estrategia docente determinada y la naturaleza de la asignatura, en primer lugar se considera el factor de la personalidad del profesor que suele ser responsable de que éste prefiera una estrategia u otra, sin embargo, y con vistas a adoptar otra estrategia especialmente la dialogada, debería renunciar a tener un cierto control sobre su auditorio, además tendría que aceptar que, de alguna manera, se difumine la diferencia entre su papel y el de sus alumnos, algo que no parece estar dispuesta, o ser capaz, de hacer.

Además, los alumnos tienen unas estrategias de aprendizaje preferidas determinadas, del mismo modo que los profesores tienen también unas estrategias docente preferidas determinadas. Swerling agrega que, una estrategia de aprendizaje preferida por parte del alumno puede llevarle a una estrategia de enseñanza preferida por parte del profesor, por ejemplo, los alumnos creativos, a los que les divierte desarrollar sus propias ideas y proyectos, pueden tener una predisposición natural hacia la estrategia dialogada; por el contrario, si los alumnos son muy activos, les gusta llevar a cabo las ideas y los proyectos que han sido desarrollados, por sí mismo o por los demás, pueden inclinarse más hacia cualquiera de las otras estrategias docentes. El exceso de dependencia en una estrategia con la exclusión de las demás, deviene con toda probabilidad en una educación menos eficaz que si se usan estrategias de forma alterna.

Incluso aunque se utilice el formato de exposición oral, el profesor necesita plantear algunas preguntas basadas en los datos, aunque sólo sea para averiguar cuáles son los asuntos que necesitan una aclaración posterior, e incluso en situaciones adaptadas de forma ideal a la estrategia dialogada, los profesores necesitan guiar, resumir y aclarar de forma que utilicen el resto de las estrategias docentes.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

Sede:

OFICINA DE PROGRAMAS Y PROYECTOS – DIDEDUC RETALHULEU

2.1 Historia de la Institución

En la ciudad de Retalhuleu ha habido cambios constantes tanto en el edificio donde han funcionado las dependencias del Ministerio de Educación, como los profesionales de la educación, quienes las han dirigido, desde que fueron nombradas Supervisiones Técnicas Departamentales y Direcciones Regionales de Educación hasta las Direcciones Departamentales de Educación, cuyas subcoordinaciones últimas fueron creadas en 1996.

Durante el proceso histórico, las dependencias educativas han estado ubicadas en distintas zonas de la ciudad de Retalhuleu, algunas ocuparon ambientes de establecimientos educativos y del antiguo Hospital Nacional, y en otros inmuebles privados en calidad de arrendamiento en el área urbana.

La dirección del edificio donde funciona la Dirección Departamental de Educación: DIDEDUC, es 4ta calle 6-10, zona 6, Cantón Dolores, Retalhuleu; en la mencionada dependencia Educativa existe un organigrama funcional con una clara estructura física y se encuentra instalado en la entrada del edificio para orientar a las personas en la pronta ubicación de las oficinas internas.

Actualmente, la Directora Departamental de Educación es la Licenciada en Psicología, Enma Cristina Marroquín Reyes.

2.2 FILOSOFÍA DEL MINEDUC

El Ministerio de Educación, conjuntamente con la Coordinación de Programas y Proyectos Educativos Institucionales, del departamento de Retalhuleu, tiene como fin primordial trabajar

en el logro de la Visión y Misión en el proceso de enseñanza aprendizaje en todos los niveles y así construir una educación de calidad.

2.2.1 MISIÓN:

Somos una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza-aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor.

2.2.2 VISIÓN:

Formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta.

2.3 DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN

La Dirección Departamental de Educación de Retalhuleu, forma parte de la desconcentración y descentralización del Sistema Educativo Nacional, que fue una acción prioritaria dentro de las Políticas del Gobierno de la República de Guatemala y las estrategias del Ministerio de Educación, para poder prestar los servicios educativos, basadas en las necesidades reales e intereses de la población, como a las demandas educativas existentes; para con ello dar cumplimiento con una estructura organizativa, que permita atender dichas expectativas, intereses como necesidades la población de este departamento. Las actividades de las Direcciones Departamentales, se apoyan en las respectivas Direcciones Técnicas Regionales y en las Direcciones Generales.

La DIDEUC, cuenta con una misión y visión que lleva a ser una Dirección Departamental eficiente para el logro de sus objetivos propuestos; actualmente se encuentra ubicada en la 4ª Calle 6-10 Zona 6, Cantón Dolores, Retalhuleu, en un edificio de 2 niveles, allí están centralizadas las dependencias citadas en unidad del Ministerio de Educación. Este edificio se encuentra en función las oficinas Administrativas: Despacho del Director Departamental, Asesores, Coordinadores, Asistentes, Secretarías y las Supervisiones

Educativas Distritales del nivel preprimaria, primaria y medio del sector oficial y privado; actualmente cuenta con personal administrativo en un promedio de 78 personas (secretarias, contadores, oficiales) y con un personal técnico en un promedio de 22 personas (supervisores, personal que apoya alguna tarea específica), todas las oficinas que están en la Dirección Departamental de Educación de Retalhuleu, se encuentran identificadas por un número correlativo y el nombre según su función laboral y atención al público.

2.4 COBERTURA

La Coordinación de Programas y Proyectos Institucionales, del departamento de Retalhuleu, brinda apoyo a 9 Municipios del Nivel Preprimario y Primario, que son, Retalhuleu, El Asintal, Champerico, San Andrés Villa Seca, Santa Cruz Muluá, San Sebastián, San Felipe, San Martín y Nuevo San Carlos. Sus funciones se encuentran ubicadas en área urbana y rural, lo que permite que todo el sector sea beneficiado con la ejecución de los programas y proyectos, que permiten el logro de la Visión y Misión del Ministerio de Educación.

TABLA No. 1 COBERTURA SECTOR OFICIAL

DETALLES	MUNICIPIOS	SUPERVISORES	DIRECTORES PREPRIMARIA	DIRECTORES PRIMARIA
NIVELES DE EDUCACIÓN PREPRIMARIO Y PRIMARIA	El Asintal	1	3	40
	Champerico	2	4	40
	Nuevo San Carlos	1	7	33
	Retalhuleu	2	12	65
	San Andrés Villa Seca	1	3	30
	San Felipe	1	5	29
	San Martín Zapotitlán	1	4	21
	San Sebastián	1	3	28
	Santa Cruz Muluá	1	4	25

FUENTE: Coordinación de Programas y Proyectos Institucional

2.6 DIAGNÓSTICO

La Dirección Departamental de Educación de Retalhuleu, ubicada en la 4ta calle 6-64 Zona 6 de Cantón Dolores, en dichas instalaciones, se encuentra la Oficina No. 18 Departamento Técnico Pedagógico (DPT), en donde está la Coordinación de Programas y Proyectos Institucionales Educativos, a cargo de quien coordina con supervisores de los municipios del departamento de Retalhuleu programas y proyectos educativos como: Programa Nacional de Lectura, leamos juntos, cuentos en familia, radio- cuentos, proyecto de Eurocine. También Proyecciones sociales, “Niño Diputado por un Día” “Un día con la Justicia” “Alcalde por un Día”.

Al conocer todas las actividades que se realizan en beneficio de los niños como al hacer un análisis bien minucioso de la dependencia y de los centros educativos, por medio de herramientas y metodología apropiada, se obtiene información a través de un diagnóstico, evaluando los diferentes ámbitos: institucional, pedagógico y proyección comunitaria, con lo cual cabe resaltar que una de las fortalezas principales que se encuentran es: la cobertura de los municipios del departamento de Retalhuleu, El Asintal, Champerico, San Andrés Villa Seca, Santa Cruz Muluá, San Sebastián, San Felipe, San Martín y Nuevo San Carlo; como también en las fortalezas descubiertas se encuentra, en lo pedagógico, la preparación académica de los docentes, preparados y capacitados por medio del MINEDUC, así mismo se observan necesidades prioritarias que son debilidades reflejadas en los centros educativos que hay en la cabecera departamental, siendo tres importantes descritas a continuación:

1. Carencia de capacitación y monitoreo del MINEDUC, sobre la implementación del CNB
2. Poca motivación para la formación del hábito de la lectura en niños del nivel preprimaria.
3. Carencias de aulas propias para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel preprimaria

De acuerdo a los resultados obtenidos en el diagnóstico, especialmente en las necesidades detectadas y priorizadas, se hace preciso implementar un proyecto que permita minimizar la debilidad señalada en el numeral dos, ya que es de suma importancia su atención, por lo que se elaborará una “Guía para fomentar el hábito de la lectura en niños de 4 a 6 años”.

2.7 DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

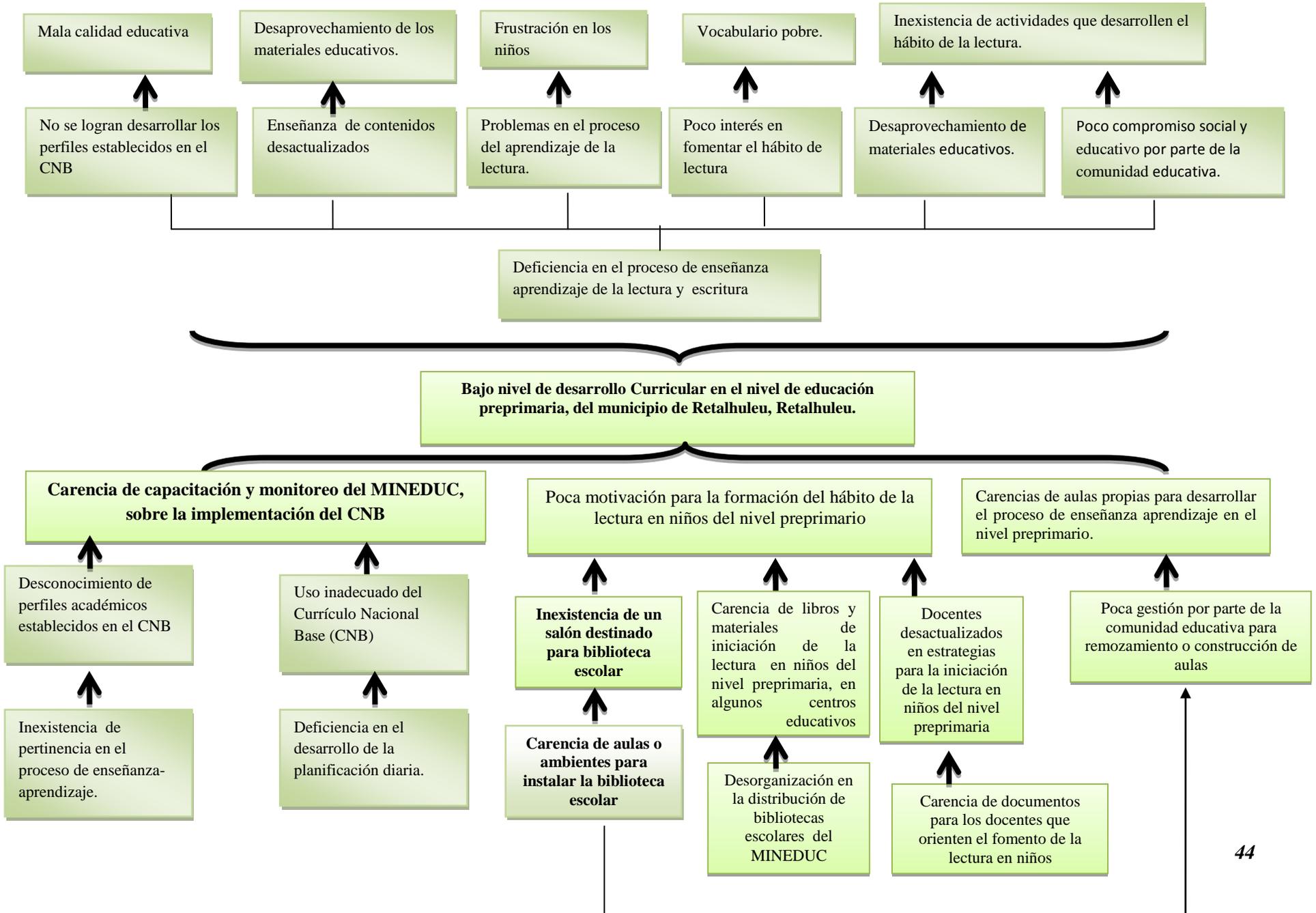
FODA

ÁMBITOS	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
INSTITUCIONAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La persona asignada a la unidad de Programas y Proyectos tiene un alto nivel académico, que le ayuda en su desempeño en la Dirección Departamental de Retalhuleu ➤ La oficina de Programas y Proyectos Educativos, cuenta con computadora ➤ Tiene la cobertura de los municipios del departamento de Retalhuleu. ➤ La Coordinadora de Programas y Proyectos está presupuestada. ➤ Tiene reuniones con su superior (Directora Departamental). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La Coordinadora de programas y Proyectos, recibe capacitaciones constantes del MINEDUC. ➤ Se proyecta a trabajar con las escuelas programas y proyectos, para beneficio de la niñez. ➤ Realiza Proyecciones Sociales (“Niño Diputado por un Día”, Un día con la Justicia, y Día del árbol. ➤ Talleres a nivel nacional 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La oficina de Programas y proyectos educativos institucionales, está adherida juntamente con otras coordinaciones educativas. ➤ La oficina de Programas y proyectos educativos institucionales, carece de impresora multifuncional ➤ La coordinadora de la oficina de Programas y proyectos instituciones educativo, no cuenta con personal de apoyo. (asistente). ➤ Específicamente la oficina de Programas y proyectos institucionales educativos carece de puerta de seguridad. ➤ En la oficina de Programas y 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Personas ajenas fuera de la unidad (pueden entrar) a sustraer documentos u objetos de la oficina.

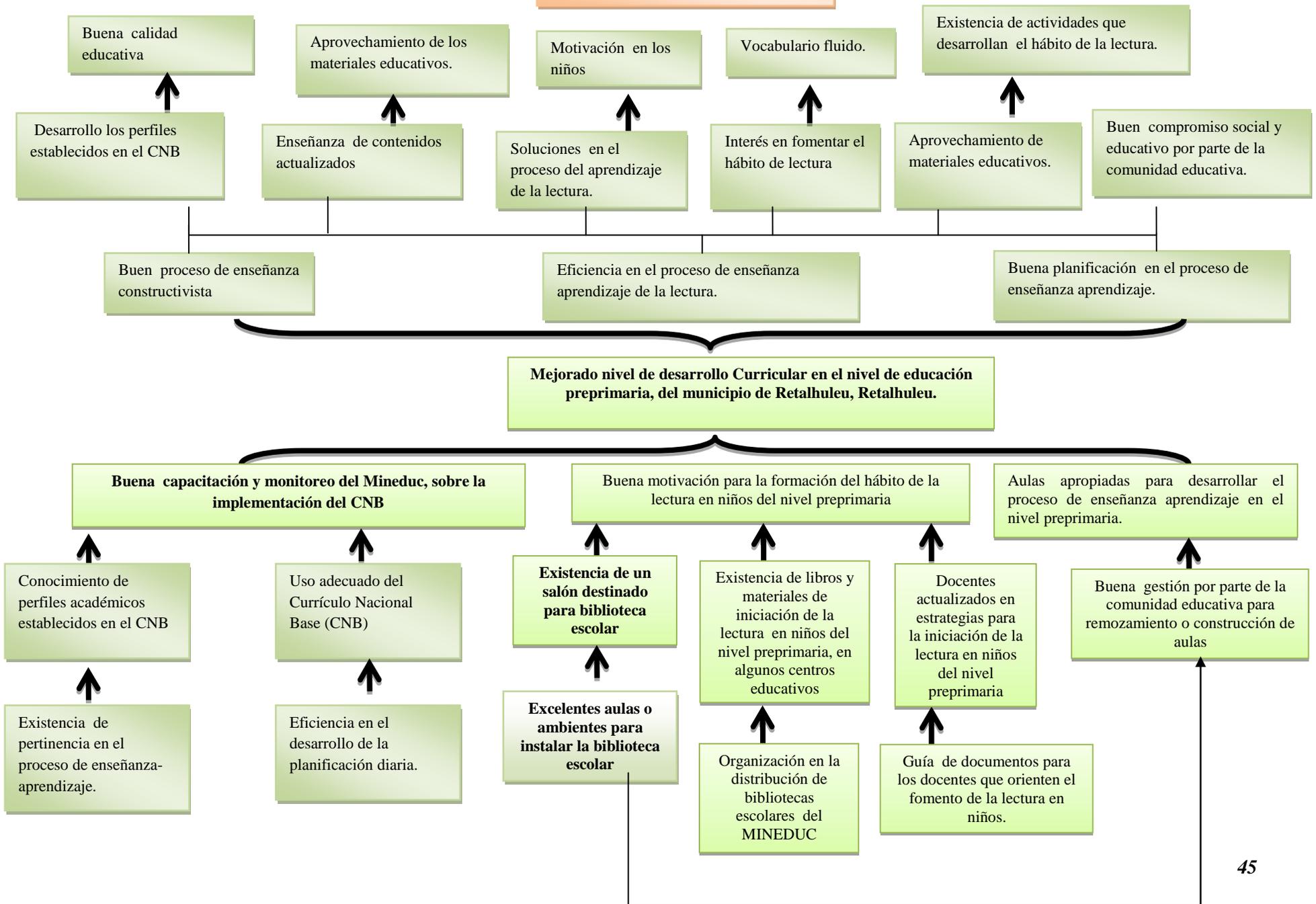
			<p>proyectos institucional educativo, algunos proyectos son de tipo autogestionables, (Alcalde por un Día, Sembrando Juntos).</p>	
<p>PEDAGÓGICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada niño tiene su libro de texto. ➤ Implementación y utilización correcta del CNB en el establecimiento educativo. ➤ Maestros preparados con un nivel universitario. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Talleres y capacitaciones a docentes de parte del MINEDUC y PROCAPS ➤ Charlas a niños sobre Valores de parte de la Policía Nacional Civil (PNC) ➤ Apoyo de instituciones que proporcionan libros de lectura (ONG) ➤ Obtención de programas de Fondo Rotativo, y Organización de Padres de Familia (OPF) ➤ útiles escolares, ➤ Fondo de gratuidad 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ No hay mobiliario e insumos de oficina para trabajos administrativos de los establecimientos educativos en Retalhuleu. ➤ Carencia de pizarrones en los establecimientos educativos de Retalhuleu. ➤ Los alumnos de preprimaria no cuentan con mobiliario adecuado. ➤ No existe un salón apropiado para ejercitar la lectura, en los centros Educativos de Retalhuleu. ➤ Poca motivación para la formación del hábito de la lectura en niños del nivel preprimaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ No existe mobiliario adecuado para salvaguardar libros de biblioteca escolar. ➤ Entrega tardía de Libros de textos para el nivel preprimario. ➤ Los programas de apoyo puedan desaparecer debido a cambios Gubernamentales.

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Carencia de capacitación y monitoreo del MINEDUC, sobre la implementación del CNB. ➤ Carencias de aulas propias para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel preprimario. 	
<p style="text-align: center;">PROYECCIÓN A LA COMUNIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contenidos del Curriculum Nacional Base (CNB) enriquecidos acorde al entorno cultural de la comunidad. ➤ Fomentar los valores humanos en la equidad de género. ➤ Conformación de Consejo de Padres de familia. ➤ Reuniones constantes de maestros con padres de familia. ➤ Accesibilidad al Centro Educativo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formar alumnos con valores para el beneficio del municipio y de la patria. ➤ Mejor calidad de vida. ➤ Programas de ayuda económica del gobierno a personas con extrema pobreza. ➤ Programas de ayuda de Organizaciones no gubernamentales. ➤ Proyecto Niño Diputado por un día. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mayor parte de la población de padres de familia no fomenta el hábito de la lectura en sus hijos. ➤ Poco interés de las familias, por conocer y aprender más sobre las estrategias sobre la lectura. ➤ Deserción estudiantil por falta de consciencia de los padres hacia el estudio los hijos. ➤ Los padres de familia carecen de libros de lectura en sus hogares. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Falta de fuentes de trabajo. ➤ Maras o pandillas de jóvenes sin oficio en los alrededores de la escuela. ➤ Emigración de niños a otra comunidad, por falta de vivienda. ➤ Deserción estudiantil del nivel preprimaria por enfermedades.

2.8 ÁRBOL DE PROBLEMAS



2.9 ÁRBOL DE OBJETIVOS



CAPITULO III

PLANIFICACIÓN PROYECTO:

3.1 NOMBRE DEL PROYECTO

Elaboración de “GUÍA PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS”.

3.2 JUSTIFICACIÓN

El proyecto a trabajar, “Guía para fomentar el hábito de la lectura en niños de 4 a 6 años, de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Hernán Sánchez López, de Retalhuleu” surge a raíz de la necesidad que existe en muchos centros educativos, del casco urbano de la cabecera de Retalhuleu, que no cuentan con la orientación necesaria que guie para que les permita tener resultados positivos en lo que se refiere al campo de la lectura.

Este proyecto pretende apoyar en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, fortaleciendo uno de los programas de lectura implementado por el Ministerio de Educación, destinado a los docentes que laboran en los establecimientos educativos, porque es sumamente importante que desde temprana edad los niños, se motiven a la lectura puesto que ayuda a desarrollar habilidades, destrezas tanto en el lenguaje como en el pensamiento crítico.

Con la existencia de dicha guía, se desea brindar un aporte valioso además de hacer conciencia sobre la importancia de los libros y el maravilloso mundo que en ellos se guarda, los cuales son una ayuda fundamental y un instrumento imprescindible, a nuestro entender, en la formación adecuada e integral de los niños y niñas.

3.2.1 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Según Cerrillo y García (2004) acuerdan que fomentar la lectura en niños pequeños ayuda a desarrollar la imaginación, creatividad, fantasía e incrementa la capacidad crítica, además de mejorar los procesos cognitivos como concentración y atención, ayuda a la comprensión de relaciones entre las cosas y la formación de conceptos. Se piensa que la motivación en la lectura, es un requisito previo del aprendizaje, especialmente del cognitivo complejo; desafortunadamente, a medida que los estudiantes van teniendo más edad, desciende el porcentaje de los que poseen esa fundamental dosis de motivación en la lectura.

También se dice, que los libros deben permanecer en anaqueles al alcance de los niños, con sólo extender sus brazos, el libro se hallará en su poder y podrá comenzar su lectura sin que requiera de la ayuda de un adulto.

Álvarez (2007) señala que, el espacio de la biblioteca del aula estará ubicado en un lugar tranquilo fuera de las zonas de paso y delimitada por paredes o muebles, creando un ambiente relajado, bien iluminado y cómodo.

El mobiliario y los materiales bibliográficos, deben estar al alcance de los niños, siendo ideales los expositores, que permiten mostrar la cubierta de los libros. También es muy útil contar con un corcho, donde se coloquen carteles, novedades, etc. y con un atril para colocar un determinado libro que queramos remarcar.

La ambientación de la biblioteca debe ser un lugar alegre y atractivo. La decoración puede hacerse con dibujos y móviles sobre personajes de cuentos, carteles referidos a libros, trabajos realizados a partir del cuento y que le ayuden a fomentar el hábito de la lectura en los niños.

3.3 OBJETIVO

3.3.1 GENERAL

Contribuir al desarrollo curricular en el nivel de Educación Preprimaria de la cabecera departamental de Retalhuleu.

3.3.2 ESPECIFICOS

- Motivar a los docentes del nivel de educación preprimaria, para el fomento del hábito de lectura en sus alumnos.
- Actualizar a docentes del nivel de educación preprimaria, sobre actividades que permitan promover el hábito de lectura en sus niños.
- Elaborar una guía que oriente al docente del nivel de educación preprimaria, en el encausamiento del hábito de lectura en sus alumnos.

3.4 DESCRIPCION DEL PROYECTO

El proyecto denominado elaboración de una **“Guía para fomentar el hábito de la lectura en niños de 4 a 6 años”**, surge de una de las necesidades del aspecto pedagógico detectadas a través de la implementación de la técnica de Fortalezas Oportunidades Debilidades Amenazas (FODA) que se ejecutó en la Escuela Oficial Rural Mixta Hernán Sánchez López de Retalhuleu.

Con la implementación del proyecto se pretende beneficiar tanto a los niños y niñas comprendidas en las edades de 4 a 6 años que asisten regularmente a dicha Escuela, y así brindarles a las docentes una herramienta que les facilite el desarrollo del hábito de lectura de una manera creativa, divertida y agradable, para despertar el interés y gusto en el pequeños por ella.

Dicha guía está conformada básicamente por una serie de etapas que permiten de una manera fácil y objetiva implementar estrategias con los niños del nivel preprimario, enfatizando en las mismas actividades lúdicas para una mejor captación y retención de lo que pretende la lectura,

es decir, que desarrollen la imaginación, creatividad, fantasía y el pensamiento crítico; este último es el más importante en el niño y niña, puesto que promueve la capacidad de transmitir sus ideas, pensamientos de una manera ordenada y comprensible dando como resultado el gusto por la lectura infantil y de la misma forma una fluidez en su expresión verbal al enriquecer su vocabulario.

La guía está conformada por tres aspectos importantes siendo estos: parte informativa que está compuesta por los datos personales del practicante y de la institución que se representa, luego una dedicatoria de la guía al centro educativo, un índice donde se puede localizar el contenido que tiene dicha guía. En la segunda parte de la guía se encuentra el contenido del por qué se trabaja con niños la lectura en educación preprimaria y sus beneficios. La tercera y última parte está conformada por unas actividades que ayudarán al docente para que se le facilite la enseñanza aprendizaje, además pueda desarrollar la capacidad crítica y analítica de los niños, para que puedan desenvolverse mejor en la sociedad con las diferentes habilidades y destrezas adquiridas.

En su contenido se enfoca claramente cómo promover el hábito de la lectura infantil para eso, desde pequeños debemos permitir que manipulen diferentes tipos de libros, para que vayan reconociendo, formas, texturas, colores, etc. Lo ideal, sería, como se dijo anteriormente, ubicar estos libros en alguna repisa a la cual tengan acceso fácil los niños, así, cuando deseen acercarse a un libro, puedan hacerlo sin inconvenientes. Puede ayudar a fomentar la lectura, leerle un cuento a diario lo que enriquecerá su vocabulario, y abrirá su imaginación a nuevos e increíbles mundos, así estas actividades le facilitarán al docente el manejo de la herramienta de evaluación, como lista de cotejo para que con ello corrobore si le está beneficiando esta guía en su labor diaria para fomentar el hábito de la lectura.

3.5 POBLACION BENEFICIADA

3.5.1 Directos

	SUJETOS	DETALLE
DIRECTOS	1. Niños de la Escuela Oficial Rural Mixta Hernán Sánchez López , de	1. Le servirá a niños de la edad preescolar a enriquecerse intelectualmente, para tener fluidez en su vocabulario y pensamiento crítico.

	Retalhuleu	
	2. Docentes del Centro Educativo	2. Esta guía le servirá al maestro del nivel preprimario, a facilitar su trabajo como docente; motivando al estudiante para un desarrollo de habilidades y destrezas, como fluidez en su vocabulario y comprensión lectora.

3.6.2 Indirectos

	SUJETOS	DETALLE
INDIRECTOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padres de familia. 2. Familiares cercanos a los niños 	Se beneficiaran, ya que sus hijos se expresarán de una manera correcta en sus hogares, con valores que demostrarán a la hora de convivir con sus familiares. Ya que además la lectura desarrolla lenguaje y pensamiento crítico.

3.7 RECURSOS

RECURSOS			
HUMANOS	MATERIALES DIDÁCTICOS	MATERIALES FÍSICOS	ECONÓMICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia • Personal docente • Estudiantes • Comunidades aledañas 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Fotocopiadora • Hojas bond carta • Internet • Lapicero • Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> • Institución Educativa: Escuela Oficial Rural Mixta Hernán Sánchez López, de Retalhuleu • Sillas y mesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Ver descripción del presupuesto a continuación

3.7.1 Presupuesto

CANTIDAD	DETALLE	VALOR DE UNIDAD	TOTAL
<u>Materiales</u>			
1 ciento	➤ Hojas de papel bond tamaño carta	Q 0.10	Q 40.00
50 horas	➤ Tiempo de internet	Q4.00	Q200.00
1	➤ Lapicero bic	Q1.00	Q 1.00
1	➤ Cuaderno Espiral de líneas	Q12.00	Q12.00
3 guías	➤ Reproducción de “Guía para fomentar la lectura a niños de 4-6 años de la Escuela Oficial Rural Mixta Hernán Sánchez López , de Retalhuleu	Q90.00	Q270.00
	➤ Entrega de dicha guía	Q80.00	Q240.00
	➤ Colchonetas o alfombra	Q50.00	Q150.00
	➤ Estantería de madera sencilla	Q250.00	Q750.00
TOTAL			Q1563.00

3.8CRONOGRAMA DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre						
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
Etapa Observación							X	X	X	X																					
Etapa Auxiliatura											X	X	X	X																	
Etapa Formal														X																	
Planificación															X	X	X														
Selección de contenido (investigación)																	X	X	X	X											
Elaboración de propuesta																					X	X	X								
Revisión y correcciones de la Guía																									X	X					
Entrega técnica de la propuesta																												X			

3.9 EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL DOCENTE		
ESCUELA:		
GRADO QUE IMPARTE:		
FECHA:		
Indicaciones: Conteste las siguientes preguntas si pone en práctica el fomentar el hábito de lectura en el aula.		
Alternativas:	SI	NO
¿Conoce alguna guía para fomentar la lectura en niños de 4-6 años?		
¿Cree que esta guía para fomentar la lectura en niños de 4-6 años es efectiva?		
¿Cree usted que esta guía está bastante completa para que le facilite el aprendizaje en el aula?		
¿Considera que la guía es un método pedagógico flexible y participativo?		
¿Conoce usted otras estrategias de las mencionadas en la guía?		
¿Usted como docente motiva al niño al leer?		
¿Realiza usted con sus alumnos el análisis de la lectura infantil?		
¿Fomenta valores morales, en el momento de interpretar la lectura infantil?		
¿Es usted una maestra innovadora, creativa y divertida al efectuar la lectura con los niños?		
¿Motiva a sus compañeras de trabajo, para fomentar el hábito de la lectura con sus alumnos?		
Observaciones:		

CONCLUSIONES

- En la realización de dicho proyecto se pudo vivir una serie de experiencias positivas, al respecto lo que se puede resaltar es la aceptación que tuvo el proyecto en la comunidad educativa de la Escuela Oficial Rural Mixta Hernán Sánchez López de Retalhuleu.
- Los proyectos que impulsa la Universidad Rafael Landívar, sede Retalhuleu, a través de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria permiten ayudar a instituciones educativas, beneficiando directamente a la niñez de 0 a 6 años.
- La Dirección Departamental de Educación de Retalhuleu, no dispone de capacitación docente para el uso de libros de lectura en los centros educativos.
- La Guía elaborada para fomentar el hábito de lectura en niños de 4 a 6 años, permite a los docentes del nivel de educación preprimaria, conocer los beneficios de la lectura, estrategias, y consejos para ser implementada la lectura de forma dinámica en el aula.

RECOMENDACIONES

- Por medio del apoyo del director del establecimiento educativo beneficiado, se puede orientar el fomento del hábito de lectura en niños de 4 a 6 años, para que la Guía sea utilizada por los docentes del nivel preprimario, para con ello asegurar el logro de los objetivos propuestos.
- La Universidad Rafael Landívar, puede continuar impulsando proyectos de beneficio social a través de los estudiantes de las distintas carreras.
- La Dirección Departamental de Educación de Retalhuleu, es necesario que planifique, coordine, y organice capacitaciones para los docentes, con ellas facilitar el uso de libros de lectura, destinados para niños en los distintos niveles de enseñanza.
- La utilización de la Guía para el Fomento de la Lectura en niños de 4 a 6 años, le servirá a los docentes como un instrumento metodológico para desarrollar sub área de Comunicación y Lenguaje, establecida en el CNB del nivel preprimaria.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Álvarez (2007) La Magia de las Letras. El Desarrollo de la Lectura y la escritura en la Educación Infantil. Editorial. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.
- ✓ Allende, Condemarin (1993) Estrategias para el desarrollo de competencias de lectoescritura. Editor. Andrés Bello Madrid
- ✓ Bruzzo, Jacobovich (2007) Escuela para Educadoras Enciclopedia. Argentina
- ✓ Cano, Valverde (2003), Literatura Infantil y Juvenil y otras Literaturas Editorial Editor, Universidad de Castilla La Mancha. Colombia
- ✓ Cerrillo, García (2001) Hábitos lectores y animación a la lectura. Editorial Popular. Madrid.
- ✓ Enciclopedia de la Psicopedagogía pedagogía y psicología (Océano) 1981
- ✓ Erbiti, Guarino (2010) Manual Práctico para el docente de Preescolar Editorial: Círculo Latino Austral. Edición: 1a Ed. Argentina.
- ✓ García, Torrijos (2004) Juegos para Fomentar la Lectura Infantil. Editorial Lectorum. - GARDNER. A. México.
- ✓ Kant (2003) Pedagogía. Ediciones akal. España.
- ✓ Libro “Enseñar a Pensar” (1996) Editorial Paz y Tierra. Madrid.
- ✓ Lineamientos Curriculares para la Elaboración de Materiales de Aprendizaje Ministerio de Educación México.
- ✓ Lockwood (2008) Promover al placer de leer en la educación primaria. Editorial Antares Madrid.
- ✓ Magdaleno (2001) Lectura para el Desarrollo Infantil. Editorial Lectorum. Madrid.
- ✓ Allende, Condemarin (1993) Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura. Editorial Andrés Bello. Madrid
- ✓ Portell, Aloy, Cela, Duran, Molist, Nolka, Segarra (2004) Me Gusta Leer. Editoriales. Anagrama. España.
- ✓ Quintana (1993) Motivación a la lectura. Psicología de la Motivación. Editorial Antares. Madrid.
- ✓ Sastrias (1992) Como motivar a los niños a leer. Editorial Pax. México

ANEXOS

Proyecto de la Guía

- Entrega técnica del Proyecto Guía para fomentar el hábito de la lectura en niños de 4 a 6 años de la E.O.D.P Anexa a E.O.R.M Hernán Raúl Sánchez López de Cantón Dolores Zona 6 de Retalhuleu.



- Recibimiento de las Guías, por el Director del establecimiento Educativo, Hugo Castro
- Entrega de tres anaqueles de madera para colocar libros de lectura, en las aulas de preprimaria.
- Entrega de tres alfombras para las aulas de preprimaria para que las utilicen en el momento de lectura.



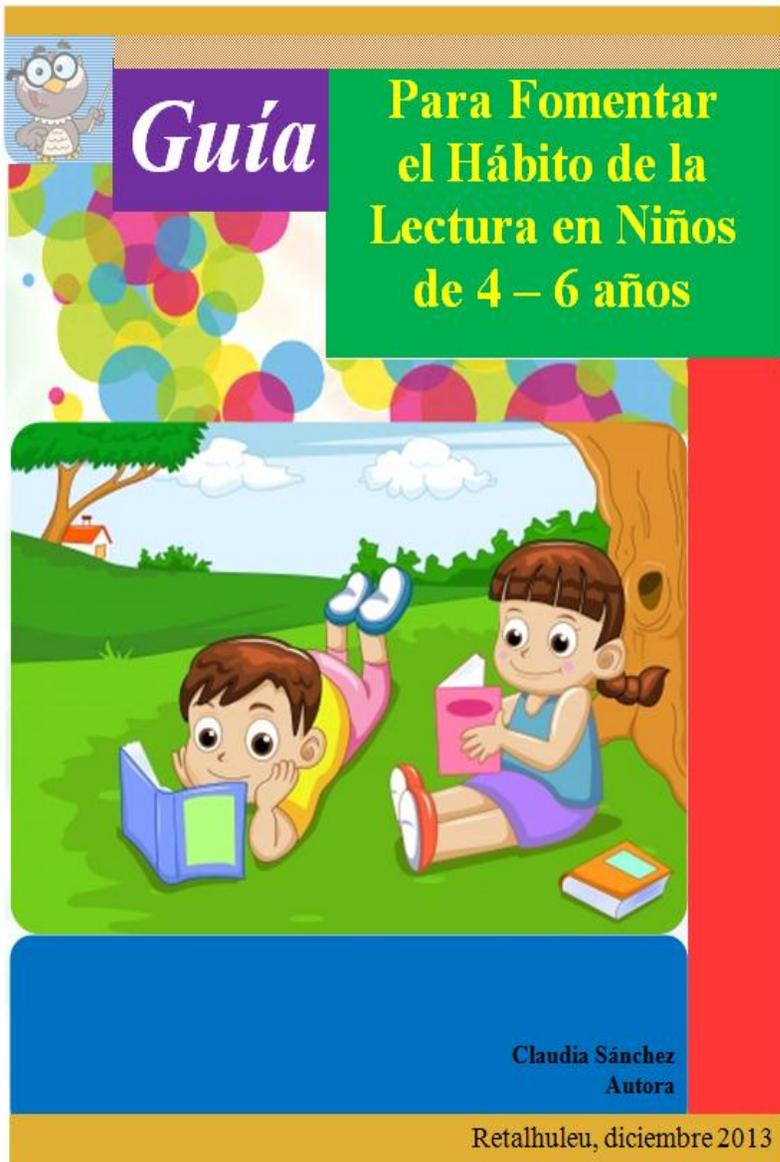
Impartiendo lo que contiene la guía con la docente, Inés Duarte



Presentación de la Guía al Presidente del Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE) Juan Soto.



Niños motivados por la lectura





Índice

Presentación.....	1
Cómo promover el hábito de la Lectura.....	2
Cómo seleccionar un libro para los niños.....	3
Biblioteca del aula.....	4
Consejos para fomentar la Lectura.....	5-6
Los beneficios de la Lectura.....	7
Las ventajas de la Lectura.....	8
Motivación en la Lectura.....	9
La Lectura, es una reflexión.....	10
Leyenda para niños.....	11
Un lector no nace, se hace.....	12
Importancia de los cuentos infantiles.....	13
Actividades para la Lectura.....	14-16
La poesía en el aula infantil.....	17
Las fábulas infantiles.....	18
El buen hábito de leer cuentos.....	19
Cuento para Leer.....	20
Poemas para Leer.....	21
Las estrategias de Lectura.....	22
Bibliografía.....	23
E-grafía.....	24



Presentación

La Guía para Fomentar el Hábito de la Lectura en Niños de 4 a 6 años de la E.O.D.P. Anexa a E.O.R.M. Hernán Sánchez López, del Departamento de Retalhuleu, tiene como objetivo ofrecerles a las Maestras de Educación Preprimaria, un documento que permita potenciar las capacidades individuales del niño, desarrollar el espíritu y pasión por la lectura.

Dicha guía está dirigida a docentes del nivel de educación preprimaria, con el propósito de promover y desarrollar el hábito de la lectura beneficiando a niños de 4 a 6 años, despertando en ellos la imaginación, un mundo mágico y de fantasía. El hábito a la lectura, dispone de muchas bondades, de las cuales pueden mencionarse el hecho de la disposición al conocimiento, mejora el vocabulario, capacidad de análisis, facilidad de escritura, entre otras. Todo esto puede tenerlo una persona, si desde su niñez se le inculca amor por la lectura.

La intención de este documento es romper los paradigmas anteriores acerca de la lectura, porque a través de la misma el personal docente puede llegar alcanzar un panorama diferente sobre las distintas formas de implementar el hábito de la lectura en el aula, como aprovechar todos los beneficios que presenta.

La presente guía de lectura contiene temas tales como: promover el hábito de lectura, seleccionar un libro para niños, biblioteca del aula, consejos para fomentar la Lectura, beneficios y ventajas de la Lectura, motivación en la Lectura, importancia de los cuentos infantiles además encontrará poesías, fábulas y leyendas. También se proponen actividades que las educadoras podrán realizar y sobretodo ampliar en base a su experiencia para hacer el tiempo de aprendizaje en la lectura enriquecedor productivo y único para los estudiantes.



¿Cómo promover el hábito de la Lectura?



Cerrillo y García (2004) mencionan que lo más importante que puede hacer el maestro y el padre de familia, es leer con sus hijos desde un principio y con frecuencia. La lectura es el camino seguro hacia el éxito en la escuela y en la vida. Cuando los niños aprenden a amar los libros, aprenden a amar el aprendizaje.

Las carencias que pueden tener los niños que no tienen el hábito de leer se relacionan con bajo nivel cultural, más dificultades escolares, menor velocidad como comprensión lectora, pobreza de vocabulario y poca creatividad, entre otras.

Según Cerrillo y García (2004) acuerdan que la lectura forma parte de educar en valores. Leer puede ayudar a fomentar la imaginación, la creatividad, la fantasía e incrementa la capacidad crítica, así como la mejora de procesos cognitivos como concentración y atención, incrementa la comprensión de relaciones entre las cosas y la formación de conceptos. Algunos libros ayudan al cambio de actitudes. Leer ayuda a soñar, a viajar, crear y pensar, incluso reír, porque hay niños que mientras leen, se ríen a carcajadas de los sucesos.

La lectura también está relacionada con la confianza, autoestima y seguridad. Para fomentar la lectura es mejor que el niño empiece a leer aquello que le gusta, siempre y cuando sea adecuado para su edad. Todos los libros, cómics y cuentos pueden aportar aspectos positivos, aunque existen libros que estimulan más la creatividad, la imaginación y el pensamiento crítico.

Cerrillo y García (2004) indican que la lectura es una "gozada", además de una necesidad". El goce que produce el aprendizaje lector, es sobre todo atribuido al placer que causa el descubrimiento que produce. El lector realiza tareas de científico, al igual que el niño pequeño, se comporta como un investigador al descubrir la existencia de los objetos del mundo.



¿Cómo seleccionar un libro para niños?

Lockwood (2008) explica que la selección del material de lectura para que la docente lo trabaje con los niños siempre ha tenido que ver con una tarea lenta y minuciosa.

Bruzzo y Jacobovich (2007) hacen mención que en efecto, es preciso que la maestra se plantee la búsqueda con mucho esmero, pues deberá realizar la lectura de cuanto libro tenga a su alcance para escudriñar en ellos una temática y un vocabulario accesibles y cuidadosos.



Lockwood (2008) señala que la maestra de preprimaria no debe limitar el trabajo con la literatura en el aula a textos infantiles por el contrario, es preciso que también considere la posibilidad de aprovechar y adaptar a la comprensión de los niños. Cómo también es importante que los niños se expresen artísticamente y logren no solo desarrollar sus sentidos estéticos y a manifestar sentimientos, gustos e ideas.



Quintana (1993) define que el acceso a diferentes tipos de textos y la lectura compartida con los adultos es una oportunidad para el desarrollo de un interés en estos materiales y en estas actividades, que se manifiesta en este periodo a través de la observación y la atribución de significado de las imágenes, una actitud de atención y placer en la lectura compartida.

Las niñas y los niños exploran espontáneamente los libros, los entregan a los adultos y solicitan que se les lea.



Biblioteca del Aula



La Biblioteca de Aula es un recurso que debe ser claramente motivador de los distintos aprendizajes, para ello, requiere unas determinadas características, que se indican más adelante.

Álvarez (2007) señala que, los libros deben permanecer en anaqueles al alcance de los niños. Con sólo extender sus brazos, el libro se hallará en su poder y podrá comenzar su lectura sin que requiera de la ayuda de un adulto.

Espacio:

La biblioteca de aula estará ubicada en un lugar tranquilo fuera de las zonas de paso y delimitada por paredes o muebles, creando un ambiente relajado, bien iluminado y cómodo.

Mobiliario

De igual forma Álvarez menciona que, los materiales bibliográficos, deben estar a su alcance, siendo ideales los expositores, que permiten mostrar la cubierta de los libros. También es muy útil contar con un corcho, donde se coloquen carteles, novedades, etc. y con un atril para colocar un determinado libro que queramos remarcar.

No es necesario que haya mesas y sillas. Es preferible que se sientan en el suelo, protegidos con una alfombra, colchonetas o cojines.

Ambientación

La biblioteca debe ser un lugar alegre y atractivo, la decoración puede hacerse con dibujos y móviles sobre personajes de cuentos, carteles referidos a libros, trabajos realizados a partir del cuento, objetos pertenecientes a un cuento, historia, etc.



Consejos para Fomentar La Lectura

Para la familia y la escuela

1. **Predica con el ejemplo:** Para empezar, es necesario que el niño vea a sus papás, siempre que sea posible, con un libro en la mano, así los niños sentirán más interés por leer un libro si ven que este hábito está presente en su entorno, porque a los niños les encanta copiar e imitan lo que realizan los adultos ya que es una forma de aprendizaje. Si ellos notan que a los mayores les gusta leer y que tratan los libros con cuidado y respeto, ellos probablemente, harán lo mismo.
2. **Fomenta el contacto con el libro:** Es necesario estar convencido que la lectura debe ser empleada como una forma más de diversión y no como una obligación; los libros no deben ser introducidos en el entorno cotidiano del niño sólo cuando empiece la escuela o esté aprendiendo a leer, el contacto con los libros debe empezar antes. Conviene leer con los más pequeños (2003)
3. **Estimulación de sus sentidos:** Cuando el bebé consiga sentarse firme en el suelo o en la cuna, ofrécele libros para que los maneje. Cómprale cuentos educativos, ¡le encantarán! Existen en los mercados pequeños y curiosos libros hechos con tela, e incluso con material plástico, indicados para el juego a la hora del baño.

Sastrías (1992) menciona que, existen también pequeños diccionarios para que tu bebé se vaya familiarizando con las palabras, relacionando las letras, poco a poco a la imagen. El secreto a esta edad es hacer que el bebé vea el libro como un juguete más, con el cual podrá aprender, tomarse mayor, descubrir, crear fantasías, y oír muchas historias interesantes y encantadoras. Al principio, trata de dar preferencia a los libros ilustrados, con pocas palabras, y haz que tu hijo lo toque, lo acaricie y lo huela.

Existen libros que contienen sonidos, trozos de lana y otros materiales, los bebés disfruten también con el tacto.





Consejos para Fomentar La Lectura

Para niños de 4 a 6 años

4. **Léele en voz alta.** Cuando ya sea más mayorcito, lo ideal es leerle en voz alta, siguiendo siempre las historias del libro. Actualmente, muchos libros se venden con CD, una idea genial que encanta a los más pequeños. Dedicar un rato todos los días para compartir.
5. **Llévale a la biblioteca.** Cuando tu hijo pueda estar quieto en un lugar cerrado, llévale a visitar una biblioteca, así, el niño tendrá la oportunidad de familiarizarse con los libros, aprenderá a manejarlos y estará construyendo una amistad y un lazo con la lectura. Deseará volver muchas veces para elegir el libro que quiera.
6. **Regálale libros.** Otra forma de estimular el interés del niño por los libros, es convertir un libro en un premio. Cada vez que tengas que premiar a tu hijo por algo importante, regálale un libro sobre su tema preferido.
7. **Anímale a participar de la lectura.**
Sastrias (2007) aconseja que cuando termines de leer el cuento, pídele que te cuente lo que pasó con algún personaje, o incluso anima a tu hijo a adivinar lo que pasará al final. Aprovecha para hacer comentarios sobre las situaciones buenas y malas, y compara un fragmento de la historia con sus experiencias, haciéndole preguntas como: "¿qué harías en su lugar?, ¿nos ocurrió lo mismo un día, te acuerdas?".
8. **Enriquece su biblioteca.** Cuando sienta que un niño se interesa por las historias, se involucra con la trama, se identifica con los personajes, empieza a participar y a imaginar distintos finales, no hay que dejar de sorprenderle con nuevos cuentos. Es recomendable dar continuidad a esta costumbre, en comprarle libros apropiados a su edad.



Los Beneficios de La Lectura

Magdaleno (2001) demuestra que, los beneficios de la lectura para los niños son incalculables y para toda la vida, lleva al niño a querer leer, a buscar saber, a adentrarse en el mundo del arte, del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones. Aumenta su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias, crea alternativas de diversión y placer para él; de paso, el niño aprende a convertir fácilmente las palabras en ideas, imagina lo que no ha visto y hace que bucee en la situación emocional del personaje, probando sensaciones como el peligro, el misterio...

El niño se divierte o llora a través de la lectura. Aparte de esto, el niño aprende valores comunes, comportarse como un niño bueno y amigo, por ejemplo con Peter Pan.

Hoy día parece ser que el interés por la lectura ha experimentado un crecimiento por parte de los niños. Las editoriales de libros infantiles no sólo aumentaron la cantidad de productos como también mejoraron su calidad. Si damos un paseo por las librerías y bibliotecas infantiles, podemos encontrar una infinidad de libros vestidos con las más curiosas ilustraciones, rellenos de los temas más interesantes... ¡Cada día son más irresistibles!

Magdaleno (2001) hace mención que, la lectura nos da poder mental y desarrolla la inteligencia y la concentración, hay ejercicios de gimnasia cerebral que se pueden hacer antes de la lectura individual o grupal, que nos permite una mayor concentración, atención y entendimiento en la lectura.

- Mover los ojos horizontales y verticalmente, sin confusión, hacerlo cinco veces.
- Hacer ejercicios de respiración en secuencia de tres, llenando el estómago de aire e irlo sacando lentamente.
- Estirar los brazos cruzarlos regresándolos al centro del rostro. La lectura cautiva, cultiva, inspira, consuela y alimenta, nos abre la mente a nuevas dimensiones.



Las ventajas de la Lectura

Lockwood (2008) afirma que con la lectura llega a la persona un cúmulo de bienes que la mejoran. La lectura no sólo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... recrea, hace gozar, entretiene y distrae.



Cerrillo y García (2001) mencionan que la lectura es una "gozada", además de una necesidad". El goce que produce el aprendizaje lector, es sobre todo atribuido al placer que causa el descubrimiento. El lector realiza tareas de científico, al igual que el niño pequeño, se comporta como un investigador al descubrir la existencia de los objetos del mundo. Por lo tanto la lectura...

- ✓ Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- ✓ Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- ✓ Da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- ✓ Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- ✓ Aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- ✓ Amplia los horizontes del individuo permitiéndole, ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- ✓ Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- ✓ Despierta aficiones e intereses.



Motivación en la Lectura

Portell, Aloy, Cela Duran, Molist, Nolka, Segarra (2004) piensan que la motivación en la lectura, es un requisito previo del aprendizaje, especialmente del aprendizaje cognitivo complejo, desafortunadamente, a medida que los estudiantes van teniendo más edad, desciende el porcentaje de los que poseen esa fundamental dosis de motivación.

Según Jean Piaget en su teoría y pensamiento dice que el niño a los 4 años de edad se caracteriza por "institución" percibe las cosas y sus relaciones de manera esencialmente visual, dejando que su pensamiento se captive con las imágenes.

Existen muchas actividades con las que se puede trabajar este autocontrol, con los niños, y, una de ellas es la lectura de cuentos en voz alta. Esta actividad tiene múltiples beneficios para ellos.



Portell et al. (2004) lo importante para el desarrollo intelectual es adquirir el hábito de la lectura, partiendo de la base de que todos los niños imitan el comportamiento de sus progenitores, si los padres son aficionados a la lectura, a los pequeños les terminará gustando también la lectura.

El acto de leer o simplemente de oír un libro estimulará la inteligencia, la imaginación.



La Lectura, es una reflexión

Kant (2003) menciona que lo primero que se hace antes de empezar a leerles un cuento, es procurar que se relajen, para ello se puede en el lugar de clase dedicado a la asamblea, un momento que se imaginen que están en un bosque con dos conejitos hablando y que les pidan que se recuesten en el suelo mirando hacia el techo.

Los niños permanecen durante muchas horas al día en la escuela, y por eso es indispensable desde el ámbito escolar la enseñanza de técnicas y estrategias de regulación de la conducta.

Al momento de la lectura de preferencia que se haga con luz natural y si no es posible, debe ser suave y mejor aún si suena alguna música tipo relajante que facilite la labor.

Entonces mientras ellos están recostados en el suelo, se les pide que cierren los ojos y que con el ojo mágico que se tiene escondido en el centro de la frente (es el que puede ver todo lo que queramos) vean lo que les vamos a contar.

Se explica que van a contar un cuento sobre un niño que se portaba mal y que un día se dio cuenta que debía ser paciente, amable, respetuoso y generoso; que entonces al portarse así, tuvo muchos amigos y todo el mundo estaba contento.

Kant (2003) menciona que al explicar cuentos sobre emociones en un ambiente tranquilo se logra transmitir seguridad, confianza y tranquilidad, ello enseña a los niños a controlar los impulsos, emociones, sentimientos y comportamientos.

Ayudar las correcciones firmes pero amables, proporcionar alternativas y preguntar lo que podría hacer para solucionar, lo cual permite autonomía en los niños y reafirmar su personalidad.



Leyenda para Niños

Narración de un suceso maravilloso, que se basa en algo real pero transformado por la fantasía popular, como el mito, la leyenda parte de la necesidad que tiene una comunidad de explicar algo. Sus personajes pueden ser animales, dioses y seres humanos que tienen relaciones con esos dioses y a través de los cuales se realizan actos maravillosos.



Erbiti y Guarino (2010) señala que son historias fantásticas que nos relatan hazañas o sucesos extraños, siempre ligadas a un elemento central (personaje, objeto o lugar). Las leyendas para niños, son versiones simplificadas de las leyendas tradicionales.

Los temas de las leyendas se agrupan en:

Religiosos: historias del bien, episodios de la vida de santos, etc.

De la naturaleza: caracteres de los animales, origen de las plantas, explicación de fenómenos atmosféricos (viento, trueno), interpretación de las formas del relieve geográfico (montañas, ríos).

Históricos: episodios guerreros, identificación de ruinas y monumentos, historias de linajes familiares, de la conquista, etc.

Sobrenaturales: sueños, alucinaciones, historias de ultratumba.



Un lector no nace, se hace



Portell et al. (2004) hacen mención que, el interés por la lectura se debe inculcar a un bebé desde la cuna y tratar, con persistencia y dedicación, que se convierta en un hábito. Es fundamental para los niños que aprendan a buscar conocimientos mediante la lectura desde la más temprana edad. Los niños deben oír historias lo antes posible. Se recomienda además que lo hagan con disciplina, es decir, teniendo fijada una hora al día para hacerlo, que se convierta

en costumbre. Podría ser a la hora de dormir, o después de la comida. No es necesario esperar a que un niño lea para que él pueda tener contactos con los libros.

Portell et al. consideran que hay libros para todas las edades. Libros sólo con imágenes, para que los padres vayan indicando el nombre de cada imagen y haciendo que el bebé lo repita, hay libros con vocabularios, es decir que además de la imagen lleva también el nombre debajo de la misma, para que el bebé vaya visualizando las letras y las palabras. Los padres de niños que todavía no saben leer deben leer una y otra vez lo que sus hijos les piden.

Además los libros con texto e ilustraciones para los niños que ya saben leer.

No deben limitar sus gustos. Que ellos lean lo que les interesa, sea lo que sea. Los padres deben valorar el momento de lectura de los hijos, apreciar y diversificar los temas hablando de ellos con los niños, favoreciendo todo tipo de libro, sea del material que sea (tela, cartón, plástico, etc.)

Portell et al. señalan que los padres de familia son quienes tienen en sus manos la grata responsabilidad de motivar y alimentar los deseos de leerles a sus hijos, y en la medida en que se comprometan en explorar y orientar al niño en el disfrute, aumentando las posibilidades de que él llegue a ser un lector y se adueñe de su propia lengua en toda su riqueza.



Importancia de los Cuentos Infantiles



García y Torrijos (2004) hacen mención que el cuento es una de las bases para el desarrollo intelectual del niño, gracias a él podemos lograr que entienda las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con mayor certeza.

Al momento de contarle el cuento a tu niño, lo tienes que hacer de la mejor manera, con todas las ganas y amor del mundo, porque la manera en que lo cuentas, es la manera en que el niño comprenderá el significado del cuento, si lo haces con desgano romperás la ilusión que existe. Con énfasis, exclamaciones necesarias.

García y Torrijos (2004) demuestran que escuchar los cuentos les permite además desarrollar la capacidad reflexiva, pues siempre vamos a tener un mensaje en el contenido del cuento, generando de esta manera comprensión de cómo debe comportarse por ejemplo el que está bien o está mal. El niño aprende más palabras, su vocabulario es más amplio y este aspecto le ayudará muchísimo posteriormente, porque podrá leer mucho mejor y por consiguiente tener un mejor desempeño escolar.



A través del cuento podemos llegar a relacionarnos tanto con nuestros niños, que podemos ganarnos su confianza para que así como nos cuentan sobre las cosas cotidianas que les suceden también sobre situaciones difíciles que estén viviendo, pudiéndolos orientar y apoyar.

García y Torrijos (2004) sostienen que fomentar la lectura y el amor por los libros en los niños, ya que el interés que les despiertan las historias mágicas y llenas de aventura plasmadas en esas páginas, aumentan sus ganas de conocer más relatos, por eso es fácil que acaben amando la lectura.



Actividades para La Lectura

García y Torrijos (2004) señalan que las posibilidades educativas de la lectura, la convierten en uno de los recursos de primer orden en la escuela de preprimaria, las que se pueden agrupar en actividades pre-lectura o de ambientación, que se realizan, como su propio nombre indica, momentos antes de la lectura y actividades post-lectura, que se trabajan después y en las cuales se llevan a cabo las actividades relacionadas con las distintas áreas.

Actividades pre-lectura

a) Presentación de la biblioteca y de los libros y cuentos:

El docente les presenta a los niños y niñas la estructura de la biblioteca y les explica las normas de uso de sus nuevos amigos: los libros. Esto podría ser una primera toma de contacto, ya no sólo para la lectura de un cuento en concreto, sino una actividad que puede tener lugar a comienzos de unidad para propiciar una acercamiento entre el niño, la biblioteca, los libros y, en definitiva, los cuentos.



b) Jugar con el libro antes de leerlo:

Portell, Aloy, Cela, Duran, Molist, Nolke, Segarra (2004) opinan que antes de comentar la lectura, se les enseña el cuento a los niños y niñas (que estarán sentados en semicírculo) y se les dice el título y autor, se les enseña el libro, su grosor, la portada.

A partir de la presentación del libro puede realizar estas actividades:

- Una vez leído el título, se les pregunta a los niños cuál creen ellos que puede ser el argumento del libro (de qué trata).
- Jugar con el título: añadir palabras, sustituir palabras, quitar palabras, etc.
- Decir cualidades físicas del libro: tamaño, forma, color.
- Hablar de los materiales de los que está hecho el libro.
- Hablar de las personas que han tenido que intervenir para que el libro llegue a nuestras manos.



Actividades para La Lectura

Los cuentos, leyendas y los poemas, son algunos de los recursos de los cuales se puede inducir el gusto por la lectura entre los usuarios más pequeños. Si la lectura se acompaña de juegos, cantos y actividades divertidas, con toda seguridad se logrará atraer a los niños de edad preescolar.

Influencia de la imagen en el niño y la niña

Cano y Pérez (2003) demuestran que las imágenes influyen de una manera extraordinaria en los niños y las niñas ya que les despierta la creatividad y la imaginación, permitiéndole transportar sus ideas y pensamientos a un mundo que para ellos es interesante y divertido, y es así como van descubriendo el mundo de la lectura. Esta definición centra su interés en aspectos fundamentales, ya que implica creación y arte, los niños y niñas pueden leer comprensivamente no sólo textos escritos sino también imágenes, revistas, folletos, fotografías. Desde pequeños los niños leen imágenes: ilustraciones de cuentos, comics, carteles publicitarios, televisión, que interpretan según su desarrollo cognitivo y visión subjetiva. El aprendizaje de la lectura de la imagen tiene unas características propias, diferentes a otro tipo de lenguajes.

Pareamientos de palabras y figuras

Procedimiento: El docente entrega a los alumnos una fotocopia con varias figuras y con el nombre de cada una de éstas en forma dispersa, los alumnos deben observar la lámina, identificar los sonidos que la docente emita y unir cada sonido con la figura que corresponde.

Finalidad:

- Fijar la concentración
- Fomentar la lectura
- Alcanzar la motricidad al trazar las líneas
- Asociar sonido con palabra y figura.



Actividades para La Lectura

Crear Historietas

Procedimiento: El docente entrega a los alumnos una hoja con varias figuras relacionadas, quienes la recortarán, pegarán en un cartón de colores, para luego pasar al frente a contar los hechos que consideren que sucedieron según el orden que les den. [Erbiti y Guarino \(2010\)](#)

Su finalidad es:

- ✓ Fomentar la lectura.
- ✓ Despertar la imaginación
- ✓ Fluidez en su lenguaje
- ✓ Motricidad fina
- ✓ Pensamiento lógico



Bolsa Mágica

Procedimiento: El docente pedirá a los alumnos que traigan de sus hogares juguetes y las introducirá en una bolsa de tela, cada alumno introducirá la mano en la bolsa y sacará al azar varios juguetes, los cuales deberá observar y describir haciendo un cuento con ellos.



Su finalidad es:

- ✓ Aumentar la imaginación
- ✓ Incentivar a la lectura
- ✓ Fomentar la autoconfianza
- ✓ Secuencia y coherencia verbal
- ✓ Asociar objetos con hechos



El buen hábito de leer cuentos a los Niños

Magdaleno (2001) señala que existen muchas actividades que se usan como pasatiempo en familia, uno de ellos es Leer cuentos a los niños, este es un buen hábito como medio de fomentar la lectura en ellos; de esta manera cuando lleguen al colegio no se les hará difícil leer y en la Universidad serán buenos estudiantes; estarán acostumbrados al beneficio y necesidad de ella.

Hay hábitos que se pierden en los hogares, por ejemplo uno de ellos es el de leer libros en familia, la tecnología con sus avances está acabando con una de la mejores costumbres en las familias, la cual consiste en la lectura de hermosos cuentos a los niños antes de dormir o en cualquier momento libre.

Magdaleno (2001) opina que cada uno de los niños que crecen con estos hábitos aprenden buenos modales que harán de su comportamiento con las demás personas lo mejor; leer cuentos a los niños hará que ellos puedan aprender un poco de cultura general que más adelante les servirá como complemento en sus estudios.

Para que la hora de contar un cuento sea un momento muy esperado por los niños y tenga en ellos los efectos positivos se deben tomar en cuenta lo siguiente:

- Elegir un lugar cómodo y suficientemente iluminado para leer.
- Contar el cuento con alegría y entusiasmo para que atraiga la atención, logre comprender el niño la historia, y capte el mensaje. Y cuando te pida que vuelvas a contárselo, debes hacerlo con la misma emoción.
- Sobre todo en niños muy pequeños es importante repetir varias veces las diferentes escenas del cuento procurando utilizar las mismas palabras.
- Permite que conforme se esté contando el cuento, el niño pueda ver las ilustraciones.





La Poesía en el Aula Infantil

García y Torrijos (2004) mencionan que la poesía busca incentivar desde temprana edad el interés por la lectura como un ejercicio lúdico que puede convertirse en un pasatiempo y disfrutarse por la gran variedad de autores clásicos y contemporáneos.

Es importante que los niños lean poesía, es necesario que aprendan a leer en libros poéticos escritos por poetas con gracia, que aprendan a leer en versos graciosos: La vaca se cree que la hierba / es un gran caramelo de...

Los niños sienten y entienden cierta poesía mejor que los mayores, porque los niños son poetas.

Los niños que leen poesía se aficionan a la belleza del lenguaje y seguirán leyendo poesía toda su vida. Los padres y los maestros son los encargados de hacer el milagro: que los niños lean poesía. Una niña leyendo versos es un cuadro perfecto...

De igual forma García y Torrijos (2004) consideran que un niño con un libro de poesía en las manos nunca tendrá de mayor un arma entre ellas.



Las Fábulas Infantiles

Erbiti y Guarino (2010) señalan que las fábulas son cortas y breves narraciones literarias normalmente en verso, que terminan siempre con un mensaje de enseñanza o moraleja de carácter instructivo, cuyos personajes casi siempre son animales u objetos ficticios. Una buena vía para entretener y a la vez educar a los niños.

Ejemplo de Fábula: El Gato y el Ratón

Había una vez un pequeño ratón, que vivía en la casa de una mujer vieja. La señora, que temía de estas criaturas, colocó muchas trampas para matar el ratón.

El ratón asustado le pide ayuda al gato de la mujer.

-¿Podrías ayudarme, lindo gatito?-le dijo al gato.

-Sí...¿En qué?-respondió éste.

-Sólo quita las trampas de la casa-dijo el ratón.

-Mmm... y...¿qué me das a cambio?-dijo el gato.

-Fínjome ante la señora que estoy muerto, ya que tú me has matado, ella creerá que eres un héroe-respondió el ratón.



-Me has convencido-dijo el gato.



El gato sacó las trampas de la casa, pero el ratón nunca cumplió su parte del trato. Un día la señora descubrió que fue el gato quien sacó las trampas, ella muy enfadada decide dejar al gato en la calle.

Autor Jibrán Jalil Gibrán



Cuentos para Leer

VERSION ADAPTADA



Ejemplo de Cuento: "Los Tres Cerditos"

En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndolos para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder ir a jugar. El mediano construyó una casita de madera. Al ver que su hermano pequeño había terminado

ya, se dio prisa para irse a jugar con él.

El mayor trabajaba en su casa de ladrillo. - Ya veréis lo que hace el lobo con vuestras casas- riñó a sus hermanos mientras éstos se lo pasaban en grande.

El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casita de paja derrumbó. El lobo persiguió también al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera derribó.

Los dos cerditos salieron gritando de allí. Casi sin aliento, con el lobo pegado a sus talones, llegaron a la casa del hermano mayor. Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas.

El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio por el que entrar. Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea. Pero el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua. El lobo comilón descendió por el interior de la chimenea, pero cayó sobre el agua hirviendo y se escaldó. Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer cerdito.

Autor: Concha López Narváez



Poemas para Leer

Ejemplo de Poemas: "La Conejita"

La conejita ha salido muy temprano a comprar las verduras para hacer un rico caldo. Saludando muy amable, con una cesta en la mano, conversó con las vecinas que estaban en el mercado.

Luego muy apresurada a su casa llegó, lavó bien las verduritas y un puchero preparó.

Autor: Jaime Sabines



"La Ardilla"

La ardilla corre, la ardilla vuela, la ardilla salta como locuela.

—Mamá, la ardilla.

—Ven ardillita, tengo una jaula, que es muy bonita.

—No, yo prefiero mi tronco y mi agujero.

La ardilla corre, la ardilla vuela, la ardilla salta como locuela.



Autor: María Victoria Atencia

"La Rana"

Como era domingo de buena mañana se fue de paseo la señora rana.

En esto se pone muy fuerte a llover.

¿Qué hará doña Rana?

¿Se pondrá a correr?

¡Qué va! Su paraguas con calma sacó.

¡Ay qué paraguítas, qué lindo color!

Diréis que era verde, seguro..., pues no.

¡Era una gran hoja que en el bosque halló!



Autor: Federico Lorca



Las estrategias de Lectura

Quintana (1993) señala que, estas son acciones planificadas, ordenadas y ejecutadas en función de las metas y objetivos de aprendizaje. A su vez a medida que estos planes se ejecutan, tenemos la posibilidad de cambiar el rumbo de las acciones que no conlleven al alcance de la o las metas planteadas.

Rol del Docente para la comprensión y aprendizaje a través de la lectura

1. *Debemos actuar como guía:*

- ✓ Planteando preguntas antes del inicio de la lectura.
- ✓ Dirigiendo a los alumnos a formular, corregir y confirmar las hipótesis e inferencias.
- ✓ Enseñándoles a discriminar la información relevante del texto.

2. *Debemos motivar a los alumnos a leer:*

- ✓ Enseñándoles a plantearse objetivos sobre la lectura.
- ✓ Realizando actividades que les permita familiarizarse con la estrategia y por tanto con la lectura.
- ✓ Abrir espacios de debate no sólo entre los alumnos, sino entre profesor y alumnos, a manera de retroalimentación y para la formación de lectores autónomos, críticos y constructivos.

Características o Condiciones que debe reunir el texto para su posterior comprensión

- ✓ Claridad.
- ✓ Coherencia.
- ✓ Léxico apropiado.
- ✓ Buena Sintaxis.
- ✓ Asociado o relacionado al interés y/o edad

De igual forma Quintana (2010) demuestra que lo importante no es enseñar a nuestros alumnos a definir lo que es cada uno de los textos, por el contrario, se trata que los conozcan y puedan distinguir sus estructuras, a objeto de que puedan formularse preguntas y les facilite la comprensión de los mismos.



Bibliografía

- ✓ Álvarez (2007) La Magia de las Letras. El Desarrollo de la Lectura y la escritura en la Educación Infantil. Editorial. Ministerio de Educación y Ciencia. México.
- ✓ Bruzzo, Jacobovich (2007) Escuela para Educadoras Enciclopedia. Argentina
- ✓ Cano, Valverde (2003) Literatura Infantil y Juvenil y otras Literaturas. Editor, Universidad de Castilla La Mancha. Colombia.
- ✓ Cerrillo, García (2001) Hábitos lectores y animación a la lectura. Editorial Popular. Madrid
- ✓ Erbiti, Guarino (2010) Manual Práctico para el docente de Preescolar. Editorial: Círculo Latino Austral. Edición: 1a Ed. Argentina
- ✓ García, Torrijos (2004) Juegos para Fomentar la Lectura Infantil. Editorial Lectorum. Gardner. A. México.
- ✓ Kant (2003) Pedagogía. Ediciones akal; Autor: Inmanuel Kant. España.
- ✓ Lockwood (2008) Promover al placer de leer en la educación primaria. Editorial Antares. Madrid.
- ✓ Magdaleno (2001) Lectura para el Desarrollo Infantil Madrid.
- ✓ Portell, Aloy, Cela, Duran, Molist, Nolka, Segarra (2004) Me Gusta Leer. editoriales. Anagrama. España
- ✓ Quintana (1993) Motivación a la lectura. Madrid. Psicología de la Motivación.
- ✓ Sastrías (1992) Como motivar a los niños a leer. Editorial Pax. México.



E-grafía

- ✓ <http://www.bing.com/images/search?q=dibujos+inanimadospadres+leyendo+con+sus+hijos>
- ✓ <http://www.bing.com/images/search?q=dibujos+i+de+niños+disfrazados&go=&q=ds&fo>
- ✓ <http://www.bing.com/images/search?q=dibujos+niños+con+destrezas&go=&q=ds&form>
- ✓ <http://www.google.com.gt/imgres?imgurl=&imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.mis dibujosf>
- ✓ <http://www.hispanaglobal.com/5-consejos-para-incentivar-el-amor-por-la-lectura-entre-los-niños>
- ✓ loquillias.blogspot.com/.../como-fomentar-habitos-de-lectura-en-los.ht...
- ✓ <http://www.escuelaenl nube.com/gua-para-fomentar-la-lectura>
- ✓ <http://www.slideshare.net/romuloenrique/la-lectura-en-niños-de-preescolar-a-través-de-la-literatura>
- ✓ <http://www.bing.com/images/search?q=padre+leyendo>
- ✓ <http://www.bing.com/images/search?q=estanterias+para+libros+de+madera+de+decoradas+de+jugu>
- ✓ <http://www.guiapeques.com/2007/09/02/importancia-de-los-cuentos-infantiles/>
- ✓ <http://www.guiainfantil.com/1373/fabulas-para-niños>

