

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DE MOTRICIDAD
FINA
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

ELVIA LISETH SOLÍS SOLÍS
CARNET 15227-16

QUETZALTENANGO, ENERO DE 2021
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DE MOTRICIDAD
FINA
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
ELVIA LISETH SOLÍS SOLÍS

PREVIO A CONFERÍRSELE
EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

QUETZALTENANGO, ENERO DE 2021
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: MGTR. MYNOR RODOLFO PINTO SOLÍS, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: MGTR. LESBIA CAROLINA ROCA RUANO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: LIC. JOSÉ ALEJANDRO ARÉVALO ALBUREZ
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: MGTR. MYNOR RODOLFO PINTO SOLÍS
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: MGTR. JOSÉ FEDERICO LINARES MARTÍNEZ
SECRETARIO GENERAL: DR. LARRY AMILCAR ANDRADE - ABULARACH

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA: MGTR. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. HÉCTOR EDUARDO IXCAQUIC CHANCHAVAC

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

LIC. NORMA DEL ROCIO CHAJ YAX

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS:	P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.
SUBDIRECTORA ACADÉMICA:	MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN
SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO:	MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ
SUBDIRECTOR DE GESTIÓN GENERAL:	MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

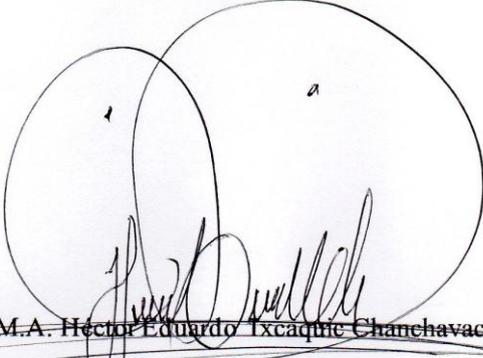
Universidad Rafael Landívar
Campus de Quetzaltenango
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

Quetzaltenango, Noviembre de 2020.

M.A. Bessy Ruíz
Coordinadora de la Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango
Su Despacho.

El infrascrito catedrático del curso de Práctica Profesional de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria de la Facultad de Humanidades, hace constar que: **Elvia Liseth Solís Solís**, con carné No. **1522716**. Realizó su Práctica Profesional de manera satisfactoria, aprobándola por haber cumplido con los requerimientos de la Universidad.

Deferentemente,



M.A. Héctor Eduardo Ixcáque Chanchavac

Catedrático de Práctica Profesional
Lic. Héctor E. Ixcáque Ch.
Pedagogo
Colegiado. 11,691



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 054228-2021

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante ELVIA LISETH SOLÍS SOLÍS, Carnet 15227-16 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 052861-2021 de fecha 20 de enero de 2021, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DE MOTRICIDAD FINA

Previo a conferírsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 21 días del mes de enero del año 2021.

MGTR. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

Agradecimientos:

A Dios:

Por regalarme la vida y salud durante estos años de estudio la cual me permite hoy culminar y alcanzar una meta más en vida profesional y por ser la fuente de sabiduría.

A la Virgen:

Por su protección y resguardarme de todo tipo de peligro durante mi vida estudiantil y por ser un ejemplo de humildad y sencillez.

A la Universidad Rafael Landívar:

Por haberme abierto las puertas de su casa de estudios, para que pudiera obtener conocimientos y formarme como profesional, basada en una educación en valores y principios.

Dedicatoria:

A mis padres:

Pedro Solís y Benigna Solís por darme la vida, apoyo incondicional y ser mi soporte para poder alcanzar mi meta, y ser ejemplo de lucha.

A mis hermanos:

Carlos Solís, María Solís, Berta Solís y Pedrito Solís por brindarme palabras de aliento en momentos difíciles y por las muestras de amor y cariño hacia mí.

A mi esposo:

Juan Carlos Mendoza por estar siempre a mi lado, en las momentos más difíciles y felices de mi vida, por brindarme su amor y palabras de ánimo para lograr esta meta.

Al Licenciado:

Héctor Eduardo Ixcaquic, por compartir sus conocimientos y sobretodo la paciencia para poder culminar este proceso.

A mi revisora de fondo:

Licenciada Norma del Rocío Chaj, por su amistad, acompañamiento y apoyo incondicional que me brindo y por ser un ejemplo.

	Índice	Pág.
I. Introducción		1
1.1 Aspectos generales sobre la situación de la educación inicial y preprimaria en Guatemala, los avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas de este nivel.		7
1.2 Descripción de líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años.....		8
1.3 Contexto dónde se realizó la investigación		11
II. Diagnóstico Institucional		13
2.1 Descripción de la institución		13
2.2 Visión.....		13
2.3 Misión.....		13
2.4 Objetivos.....		13
2.5 Valores.....		14
2.6 Organigrama de la Institución		15
2.7 Necesidades encontradas		16
III. Desarrollo de la propuesta		17
3.1 Justificación		17
3.2 Lectoescritura		17
3.2.1 Definición		17
3.2.2 Importancia de la lectoescritura.....		18
3.2.3 Niveles de conceptualización de la escritura.....		19
3.2.4 Fases del desarrollo de la lectura.....		20
3.2.5 Factores que influyen en el desempeño de la lectoescritura.....		21
3.2.6 Estrategias para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura		21
3.2.7 Habilidades básicas que se deben adquirir en el proceso de la lectoescritura.....		23
3.3 Motricidad fina		23
3.3.1 Definición		23
3.3.2 Importancia de la motricidad fina.....		23
3.3.3 Etapas de desarrollo.....		24
3.3.4 Destrezas de la motricidad fina		25
3.3.5 Desarrollo de la motricidad fina previo a la escritura		26

3.3.6 Actividades para fortalecer las habilidades de la motricidad fina	27
3.4 Objetivo general	28
3.4.1 Objetivos específicos	28
3.5 Descripción de la propuesta.....	29
3.5.1 Nombre de la Propuesta.....	29
3.5.2 En qué consiste la propuesta.....	29
3.5.3 Actividades encaminadas a lograr la propuesta.....	29
3.5.4 Perfil de la participante.....	30
3.6 Metodología.....	30
3.6.1 Sujeto	30
3.6.2 Instrumentos	30
3.6.3 Procedimiento	30
3.7 Evaluación del trabajo realizado.....	31
3.8 Producto.....	31
3.9 Presentación de resultados.....	31
IV. Conclusiones	34
V. Recomendaciones.....	35
VI Referencias Bibliográficas.....	36
VII. Anexos	39

Resumen

La educación es un derecho fundamental en el país, que permite el desarrollo cognitivo, social, emocional y físico del niño desde la primera infancia ya que es crucial en la vida de una persona.

El proceso de práctica profesional se desarrolla en tres etapas, la primera etapa de información institucional en esta se trata de recabar toda la información de la institución en donde se realiza la Práctica para conocer acerca del trabajo de la misma, segunda etapa diagnóstico institucional a través de una entrevista para detectar las necesidades de la misma, y etapa formal en donde se elabora la propuesta educativa, las cuales permiten investigar, elaborar y entregar la propuesta a la Institución.

La propuesta pedagógica se realizó en el Juzgado de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflictos con la Ley Penal del Departamento de Escuintla, en donde se detectó la necesidad pedagógica la cual fue el Fortalecimiento de la Lectoescritura a través de Actividades de Motricidad Fina, el tema se considera de importancia debido a que se debe de preparar al niño con actividades lúdicas y grafo plásticas apropiadas a la edad del niño como pintar, cortar, rasgar, entorchar, enhebrar, enroscar, moldear, entre otros ya que estas actividades contribuyen al uso de las manos, dedos, ojos y a desarrollar la imaginación al máximo, y por consiguiente estimulan el proceso de la lectoescritura, y a preparar al niño al ingresar en el nivel primario. Por lo tanto se concluye que la Lectoescritura es la base de todo tipo de aprendizaje y enseñanza de calidad, y es elemental en la vida del ser humano, por ello que la motricidad fina juega un papel muy importante en este proceso de adquisición ya que a través de la estas actividades se estimulan y se preparan al niño al mundo de la lectoescritura y está conectada con los procesos que se llevan a cabo en el aula.

Dentro del informe se encuentra una guía de actividades la cual permitirá el fortalecimiento de la lectoescritura a través de la motricidad fina.

I. Introducción

La educación inicial y preprimaria es de suma importancia en esta etapa de vida del niño ya que se desarrollan habilidades y destrezas, hábitos, y diversos juegos que generan el desarrollo y aprendizaje. Por ello es que se debe de brindar la atención necesaria y precisa en esta etapa, y contar con profesionales para este nivel.

La práctica se realizó en el Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal del departamento de Escuintla, después de haber realizado una entrevista con la niñera de la Institución, se llegó a la conclusión que la necesidad educativa más urgente es el fortalecimiento de la lectoescritura a través de actividades de motricidad fina, el tema se considera de interés ya que es necesario preparar al niño a la lectoescritura para que en el nivel primario el niño esté listo y preparado al mundo de la lectoescritura, cabe resaltar que la lectoescritura es la base de todo tipo de aprendizaje y es elemental en la vida el ser humano, por ello la motricidad fina juega un papel muy importante en este proceso de adquisición ya que a través de estas actividades se estimula y se prepara al niño a la lectura y escritura.

El aporte que se quiere dar es contribuir a la formación del niño que llegue al Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflictos con la Ley Penal del departamento de Escuintla mientras sus progenitores resuelven su situación legal, el niño de esta edad se encuentra a cargo de la niñera, para que puedan realizar actividades de estimulación y fortalecimiento relacionadas a la lectoescritura y de motricidad fina que ayudaran a su formación integral en el corto tiempo que se encuentran en la sala lúdica, el presente trabajo tiene como objetivo general la elaboración de una guía de actividades para fortalecimiento de la lectoescritura a través de actividades de motricidad fina, la misma será entregada a la niñera para que haga uso de la guía y sea un aporte para todos los niños de los diferentes lugares que lleguen a solventar su situación legal a estos juzgados y que este trabajo también sirva de consulta a futuras generaciones de estudiantes del país, el tema se considera de importancia como lo indican los siguientes autores:

Alcívar (2013). En su tesis *La Lectoescritura y su Incidencia en el Rendimiento Escolar*, cuyo objetivo es detectar los problemas de la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica de Pedro Bouguer, que tuvo como muestra a 10 docentes y 114 estudiantes, del quinto grado del centro de educación básica Pedro

Bouguer de la Parroquia Yaruqui, Cantón Quito provincia de Pichincha Ecuador, menciona que la lectoescritura es ese período donde el niño de 4 a 6 años de edad inician en el mundo de la lectoescritura a leer y escribir, por ello esa etapa es de suma importancia en la vida, porque aprenden a leer e inician en el mundo de la escritura, la finalidad del desarrollo del lenguaje no es enseñarles habilidades y destrezas de lectura y escritura sino despertar en ellos la necesidad de comunicarse a través de contextos significativos y que para ello es necesario partir de la realidad y contexto, la conclusión a la que llega es que la educación debe desarrollar los procesos de la lectoescritura para formar estudiantes críticos, propositivos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar el aprendizaje significativo para ser mejores en el ámbito social y cultural, y recomienda que la lectoescritura es la base de la enseñanza de calidad, los docentes deben profundizar las técnicas y métodos para poder guiar este proceso de suma importancia.

Por otro lado Coy (2016). En su Tesis Estrategias de Enseñanza-aprendizaje que Faciliten la Lectoescritura en Primer Grado del Nivel Primario, cuyo objetivo es promover en el docente que atiende primer grado del nivel primario utilizar estrategias de enseñanza-aprendizaje que faciliten y estimulen el desarrollo de la lectoescritura, que tuvo como muestra a 50 estudiantes de primer grado de las dos secciones A y B y 11 docentes; estudio realizado en primer grado del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Chichilá, San Luis, Petén Guatemala, indica que para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura es importante que los padres de familia y maestros les lean al niño desde los primeros años de vida cuentos, libros que les llamen la atención y les den oportunidades de jugar con materiales escritos, con diversos materiales educativos para explorar, así mismo que los docentes implementen metodologías y estrategias para cada etapa del proceso de lectoescritura para que el niño obtenga un aprendizaje significativo, y con ello lograr que se conviertan en lectores y escritores creativos e independientes, además que utilicen la lectura para aprender y recrearse, y llega a la conclusión que es necesario contar con diferentes estrategias metodológicas para aportar en el proceso de enseñanza- aprendizaje, y por ello recomienda utilizar diferentes estrategias que sean aplicadas en las diferentes aulas para el aprendizaje significativo.

Mientras tanto Santander y Tapia (2012). En su Tesis Implicancias en la Conformación del Tipo de Lector Escolar Mediante el Uso de un Determinado Modelo de Lectoescritura, cuyo objetivo es establecer la eficacia de los modelos de lectoescritura para cumplir con dichas exigencias de la escuela, como muestra fue una elección aleatoria que representa los niveles de kínder (NT2)

primero y segundo básico por escuela, con un total de 875 alumnos en las escuelas de Santiago Chile, resalta que con la práctica de la lectura el niño no sólo se divierte y desarrolla el vocabulario, sino además adquiere conocimientos y desarrolla la imaginación, también el uso de las estructuras del lenguaje, a comunicarse con el ser interior y con los demás, ya que la lectura y la escritura proporcionan un ambiente afectivo por las historias que se pueden hallar en los libros y por la relación estrecha que se entabla con los padres de familia y docentes, por ejemplo la voz de la mamá al leer un cuento, cantar una canción, genera seguridad que propiciará el desarrollo cognitivo y emocional, por ello concluye que al enseñar la lectura y escritura es mediadora entre el mundo y la infancia, acompañar el proceso de construcción y comprensión del mundo, es brindar experiencias y dejar una huella en el pensar del niño. Y recomienda ser un educador consciente de sí mismo y de lo que se construye y ser capaz de generar estados de consciencia.

Por su parte Carmona (2016). En su tesis Como Fomentar el Interés por la Lectoescritura en el Niño Preescolar en el Jardín del Niño Bertha Von Glumer, cuyo objetivo es diseñar actividades que favorezcan el interés del niño por la lectura y la escritura para facilitar el proceso que se desarrolla a lo largo de su vida escolar, como muestra se tomó a 21 alumnos entre 4 y 5 años del municipio los reyes la paz Estado de México, hace ver que la lectoescritura en el niño se empieza a desarrollar desde pequeños de manera paulatina y depende del contexto, por lo general el niño en su entorno encuentra diversos materiales gráficos como mantas publicitarias, anuncios, nombres de tiendas comerciales que logra interpretar, leer y saber que dice, sin antes haber desarrollado la lectoescritura, y posteriormente este aprendizaje empieza a formarse desde que el niño ingresa al preescolar, ya que ahí empieza a tener conocimientos sobre la forma gráfica y el valor sonoro de las grafías, el aprendizaje oral y escrito en los salones de clase requiere de mucha estimulación de parte de los docentes. Concluye que el aprendizaje del niño es una responsabilidad compartida tanto de alumnos, padres de familia y docentes por lo que es necesario concientizar a quienes no se involucran en este proceso y hacer de este un aprendizaje significativo, y recomienda tomar en cuenta que la inteligencia de cada niño varía, por ello a los docentes les corresponde integrarlas de acuerdo a sus capacidades y habilidades.

Por otro lado Montealegre y Forero (2009). En su revista Desarrollo de la Lectoescritura: Adquisición y Dominio, en su artículo Adquisición de la Lectoescritura, indica que el proceso para la adquisición de la lectoescritura está condicionado por varios factores como sociales, genéticos,

personales y ambientales, también tiene que ver mucho que los recursos y los métodos que el docente utilice sean las adecuadas para que el niño obtenga el dominio cognoscitivo del aprendizaje, además otro factor que influye en esta adquisición es la estimulación que el niño recibe desde casa de parte de los padres y en seguimiento en la escuela de parte de los docentes, el niño puede tener la capacidad de desarrollar la lectoescritura, pero para que obtenga la dirección de adquirirlo, tiene que ver el método pedagógico que el docente utilice y los recursos, por ello es importante utilizar diversidad de metodologías que promuevan el aprendizaje, en consecuencia el papel del docente es fundamental en este proceso para guiar diversidad de actividades como por ejemplo, promover conversaciones entre los alumnos, aplicación de estrategias de comprensión e interacción, por ello resalta que el contexto del niño debe de estar rodeado de diversidad de materiales y esto hará que él esté familiarizado y orientado hacia la adquisición de la lectura y escritura.

En cuanto a la motricidad fina algunos autores refieren lo siguiente:

Martín y Torres (2015). En su tesis *La Importancia de la Motricidad Fina en la Edad Preescolar*, cuyo objetivo es comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral del niño de 3 a 5 años, como muestra a 25 alumnos del primer nivel A C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos Valencia, indica que la motricidad fina inicia desde el nacimiento, estas habilidades motoras van desarrollándose progresivamente a través de la experimentación y el aprendizaje desde su entorno natural y a medida que crece el niño va a adquirir un desarrollo motor, el cual parte desde su maduración y su propia experiencia, la motricidad fina es de suma importancia en el nivel preescolar, debido a que está ligada al desarrollo afectivo e intelectual que favorece el dominio corporal y la comunicación, para el fortalecimiento de motricidad fina es necesario realizar actividades de coordinación de la vista y la mano, con esto permitir al niño realizar tareas con precisión, desarrollar actividades como lo es el encajar, cortar, pintar, rasgar, enroscar y abotonar, desde el nacimiento ya realiza actividades que le permiten desarrollar habilidades y adquirir mayor destreza en el futuro, concluyen que es importante comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral del niño, y recomiendan que los docentes brinden mayores actividades y estrategias en las aulas para una mejor estimulación y motivación.

Mientras tanto Mendoza (2017). En su revista *Desarrollo de la Motricidad Fina en Etapa Infantil*, en su artículo *Motricidad fina*, indica que la motricidad fina son movimientos realizados por las

manos y los dedos, actividad fundamental para realizar diferentes movimientos escolares ya que requiere de precisión, como también para realizar diferentes acciones que se realizan en el hogar, es normal que el niño en la etapa preescolar presenten dificultades en el dominio de la motricidad fina, pero para fortalecer esta habilidad se pueden realizar diversas acciones para reforzar como jugar con plastilina, rasgar papel, pintura de dedos, ensartar objetos, jugar con pinzas, abrochar y desabrochar, abrir y cerrar, armar torres, picar y estirar, cabe resaltar que el docente debe de observar al niño que presenta dificultad en la realización de las actividades, para que se refuerce con otras y que el docente sea guía para la adquisición esta habilidad que es fundamental en esta etapa. Es importante que el docente tenga presente enriquecer, desarrollar y estimular al alumno en la motricidad ya que está conectada con los procesos que se llevan a cabo en el aula.

Por otro lado Chuva (2016). En su tesis Desarrollo de la Motricidad a Través de Técnicas Grafo plásticas en el Niño de 3 a 4 Años, cuyo objetivo es elaborar una propuesta metodológica para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en el niño de 3 a 4 años de edad, fundamentada en actividades lúdicas a través de técnicas grafo-plásticas apropiadas para dar solución a la problemática presentada, que tuvo como muestra a 23 infantes del aula de inicial I de la Escuela de Educación Básica Federico Gonzales Suarez Cuenca Salvador, indica que esto implica un nivel desarrollado de maduración para su adquisición y aprendizaje, el uso de las manos, los dedos y los ojos es una actividad natural que el ser humano realiza con la interacción que tiene con el contexto que le rodea, la actividad mental está localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central, por ello es compleja ya que requiere la participación de muchas áreas corticales ya que hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares que estos intervienen a la hora de realizar actividades de motricidad fina. Concluye que las técnicas grafo-plásticas son esenciales en el crecimiento, gracias a estas estrategias el niño incursiona en un mundo lleno de colores, formas y texturas que desarrollaran su imaginación al máximo, y recomienda a las docentes educar con responsabilidad y amor, actualizándose constantemente ya que ellos son la esperanza del mañana.

Mientras tanto Aguilar y Huamaní (2017). En su tesis Desarrollo de la Habilidad Motriz Fina en el Niño de 5 años, cuyo objetivo es describir el desarrollo de las habilidades motrices finas del niño de 5 años de la institución educativo, como muestra a 72 infantes de 3 a 5 años donde se realizó en la Institución Educativa No. 270 de Huaytará-Huancavelica Perú, indica que para que

un niño tenga éxito en su habilidad motora fina, requiere que el docente y padres de familia cuenten con tiempo, planeación y una gran cantidad de materiales para jugar y estimular la motricidad fina, para que este motivado en aprender es necesario llevar a cabo diferentes acciones que sea de interés, que le produzca placer y motivación, a continuación se describen algunas actividades realizar manualidades, construir cosas con cubos, legos, maderas y rompecabezas, otra de las actividades que se pueden realizar junto a sus padres es que ayuden con los oficios de la casa como cocinar, hornear un pastel ya que utilizan la coordinación ojo-mano, aparte de que se divierten, estimulan su motricidad fina, concluye que el desarrollo de las habilidades motoras finas desempeña un papel crucial en la preparación escolar y para el desarrollo cognoscitivo, y recomienda que se debe considerar una serie de actividades dentro del plan de estudios a nivel preescolar para un desarrollo motor fino adecuado.

Por su parte Hernández y Batista (2018). En su revista El Desarrollo de la Motricidad Fina el niño de la primera infancia, en su artículo ¿Qué es la motricidad fina? resalta que el desarrollo de la motricidad fina es determinante para adquirir el aprendizaje sobre su entorno, por ello juega un papel importante para el aumento de la inteligencia, la motricidad fina se desarrolla paulatinamente, como también depende del ritmo de desarrollo de cada niño, en ocasiones se torna frustrante en el momento que no logra realizar las actividades que requieren precisión, la evolución y desarrollo de la motricidad fina requiere de capacidad de parte del niño para realizar acciones precisas, eficaces y un elevado ritmo de desarrollo de las estructuras nerviosas que son las responsables, para que desde pequeños sean capaces de poner en función los procesos sin haber alcanzado un nivel de maduración a esa edad temprana, la motricidad fina es un proceso que surge de la necesidad del cuerpo en crecimiento, en el cual los movimientos se hacen más precisos y coordinados, para la maduración del sistema nervioso es necesario e importante realizar actividades de estimulación.

La lectoescritura es un período en la que el niño da inicio en el mundo de la lectura y escritura a leer y escribir, no se trata de enseñarles sino de despertar en ellos el interés y la necesidad de comunicarse a través de contextos significativos y crear un ambiente afectivo con las personas que le rodea en su entorno, y posteriormente para que el niño se convierta en lector y escritor creativo, cabe resaltar que con la práctica de la lectura no solo se divierte sino desarrolla el vocabulario, adquiere conocimientos y desarrolla la imaginación. Es de suma importancia que tanto padres de

familia, docentes u otros cuidadores primarios tengan al alcance libros y música, ya que es mediadora entre el mundo y la infancia, para esta adquisición es de suma importancia la estimulación desde casa y en seguimiento en la escuela, y la motricidad fina juega un papel importante en este proceso ya que desde el nacimiento se inicia con la estimulación desde su entorno natural y a medida que crece adquiere un desarrollo motor de manera paulatina, por ello para fortalecer la motricidad fina es necesario realizar actividades de coordinación de la vista y mano, ya que son actividades naturales que realiza con la interacción que tiene con el contexto que le rodea, para ello es importante llevar a cabo diferentes actividades que despierten el interés y crear un aprendizaje significativo.

1.1 Aspectos generales sobre la situación de la educación inicial y preprimaria en Guatemala, los avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas de este nivel.

Según la Constitución Política de la República de Guatemala la sección cuarta de educación, Artículo 72. Fines de la educación: Se define que “la educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad, cultura nacional y universal al mismo tiempo”. Artículo 74. “Educación obligatoria: Los habitantes tienen el derecho y la obligación de recibir la educación inicial, preprimaria, dentro de los límites de edad créditos educativos, al mismo tiempo deberá orientar y ampliar permanentemente”.

La educación inicial y preprimaria en Guatemala abarca desde el nacimiento hasta los seis años de edad, los cuales se consideran de suma importancia ya que es crucial en la vida escolar, la importancia de la educación es que establece y desarrolla aspectos como los primeros lazos afectivos, la confianza, formación de valores, el lenguaje, la motricidad, la inteligencia emocional y las habilidades y destrezas.

1.1.1 Educación inicial

Según la Ley de Educación de Guatemala en el artículo 43 define en el primer nivel la educación inicial como: “Se considera Educación Inicial, la que comienza desde la concepción del niño, hasta los cuatro años de edad; procurar su desarrollo integral y apoyar a la familia para su plena formación”. Esta educación se orienta a la atención del niño, la cual esta etapa es crucial para el

desarrollo integral, porque en esta edad se establecen las bases del comportamiento humano y de los primeros aprendizajes.

En el artículo 44 establece las finalidades de la educación Inicial: Garantizar el desarrollo pleno de todo ser humano desde su concepción, su existencia y derecho a vivir en condiciones familiares y ambientales propicias ante la responsabilidad del Estado. Procurar el desarrollo psicobiosocial del niño mediante programas de atención a la madre en los períodos pre y post natal, de apoyo y protección a la familia.

1.1.2 Educación preprimaria

Según el Currículum Nacional Base la educación Preprimaria atiende al niño que están entre las edades de 4 a 6 años y 11 meses, estas edades se dividen en etapas: Kínder, Párvulos y Preparatoria; donde se pretende la adaptación, la socialización del ser humano y la estimulación de los procesos evolutivos como normas, pautas , hábitos, valores y actitudes.

La finalidad de este nivel es que el niño se reconozca como individuo con identidad personal y como sujeto sociable, en esta etapa de la vida es donde se debe de implementar estos valores y actitudes para que crezcan con identidad propia.

La Educación Inicial y Preprimaria en Guatemala ha tenido grandes cambios a lo largo de la historia uno de ellos ha sido la reforma educativa, la cual dio un giro y cambios en la educación a finales del siglo XX, que dio origen al Currículum Nacional Base que rige todo el sistema educativo en el país. El sistema educativo, la cual incide en nuevas edades y nuevos grupos sociales, los cuales son de suma importancia y tomar en cuenta las características en los diferentes niveles y verificar así el proceso de enseñanza, en las etapas de desarrollo.

El papel de las políticas educativas, enmarcan un camino hacia el desafío de la formación del niño en el nivel inicial y preprimaria, en el trabajo directo y emplear prácticas medidas y herramientas que logren asegurar la calidad educativa en el niño, para hacer de la acción una realidad en el aula.

1.2 Descripción de líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años.

En Guatemala existen instituciones gubernamentales y no gubernamentales cuyo objetivo es brindar atención educativa y el desarrollo de capacidades, destrezas, habilidades comprendidos en las edades de 0 a 6 años, con el fin primordial de contribuir con su desarrollo integral, entre ellas se encuentran: Ministerio de Educación, Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia y Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente, entre otras que hacen esfuerzos y atienden a la población más pequeña de la población guatemalteca. Las instituciones que se citaron anteriormente son las que abarcan a poblaciones más grandes a nivel nacional y a continuación se describe la labor que realizan a favor del niño.

1.2.1 Ministerio de Educación (MINEDUC)

Es la responsable de la educación, le corresponde brindar los servicios escolares y extraescolares. MINEDUC, de acuerdo con el artículo 33 de la Ley del Organismo Ejecutivo, esta institución organiza, respalda y evalúa el sistema educativo del país. Cuenta con programas de apoyo que permiten fortalecer la educación en comunidades y municipios, y beneficiar al niño de nivel inicial, preprimaria, primario y básico de la nación. Son tres programas los que atiende el MINEDUC. Los programas son los siguientes:

Escuela Oficial de Párvulos

El programa atiende al niño de 4, 5 y 6 años, cuentan con un establecimiento para la atención, en el horario que establece MINEDUC de 9:00 am a 12:00 de la tarde, en cada escuela la atención se divide en tres etapas, etapa 4, 5 y 6 con diferentes secciones para trabajar. Las docentes planifican conforme el Currículum Nacional Base de Preprimaria, sobre los cuatro grandes temas que indica el CNB, ya que estos contribuyen al desarrollo de las habilidades y destrezas.

Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuelas Primarias

Atiende al niño de 4, 5 y 6 años dividiéndolos en las mismas etapas que las escuelas puras de párvulos; en etapa 4,5 y 6, pero estas se enfocan principalmente en las etapas 5 y 6, utiliza el mismo sistema que las escuelas de preprimaria, con la diferencia que en las escuelas anexas no cuentan con un propio director del nivel como en las escuelas puras de párvulos, ya que es el mismo director que dirige la escuela primaria porque se encuentra dentro del establecimiento. Las docentes que

trabajan con el CNB de Preprimaria. Los horarios que trabajan estas escuelas anexas, es el mismo que tiene la escuela de primaria con jornadas matutina y vespertina.

Proyecto de Atención Integral de la Niñez (PAIN)

El proyecto es una modalidad cuyo objetivo es la atención integral a la población infantil menor de seis años en comunidades marginales y áreas rurales del país en contexto de pobreza. Los grupos atendidos por PAIN en la modalidad educativa son:

De 0 a 3 años 11 meses: Promueve la estimulación para el desarrollo con la madre y el hijo juntamente con el docente o voluntario, trabajan las siguientes de destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, conocimiento de su mundo, estimulación artística y motricidad.

De 4 a 6 años: Son atendidos por un docente o voluntario, emplean actividades educativas en las áreas de destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, medio social y natural, expresión artística y educación física.

Dentro de los servicios que brinda se puede mencionar: alimentación, educación, atención a padres de familia, madres embarazadas y lactantes actualmente cubre todos los departamentos del país.

1.2.2 La Secretaria de Obras Sociales de la Esposa del presidente SOSEP

Es la encargada de impulsar e implementar los programas que beneficien al niño, familia y comunidad en general, este programa es de carácter social y trabaja en coordinación con la Primera Dama de la Nación. Los programas que impulsa SOSEP son los siguientes:

Hogares Comunitarios

Programa de atención infantil que constituye una estrategia de desarrollo integral del niño, en las comunidades más pobres del país, entendiéndose que la pobreza es más que la falta de ingresos, y oportunidades para vivir una vida tolerable. Tiene como objetivo facilitar el desarrollo integral del niño y madres trabajadoras, a través de un modelo psicopedagógico.

Centro de Atención y Desarrollo Infantil (CADI)

Funciona en inmuebles de propiedad municipal, ONG u organizaciones comunitarias, atiende grupos de 20 niños en adelante, para la atención de 10 niños está a cargo una madre cuidadora

voluntaria. Tienen como misión la prestación de servicio al niño menor de 7 años, de madres que trabajan en una perspectiva integral para brindar una estimulación oportuna, a través de la atención de lunes a viernes, de siete de la mañana a cinco de la tarde.

Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia (SBS)

Es un órgano administrativo gubernamental, dependiente del Organismo Ejecutivo, tiene a su cargo la formulación, coordinación y ejecución de las Políticas Públicas de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia del país, contribuye al bienestar familiar y comunitario, y la ejecución de programas para la mujer, familia y comunidad.

Subsecretaría de prevención familiar, fortalecimiento y apoyo comunitario

La cual se encarga del cuidado, atención, educación, alimentación y protección del niño a través de los centros de atención integral (CAI), durante las horas del día, mientras los padres de familia trabajan, la misma tiene como objetivo la preservación de la familia guatemalteca.

Subsecretaría de protección y acogimiento a la niñez y adolescencia

Es responsable de planificar, organizar, aprobar, dirigir, supervisar y evaluar los programas y acciones que brinden alternativas de acogimiento familiar temporal, protección y abrigo residencial y no residencial al niño que por orden de una autoridad judicial son separados de su familia o que no cuentan con ella.

1.3 Contexto dónde se realizó la investigación

Se realizó en el Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflictos con la Ley Penal del departamento de Escuintla, donde se atiende al niño de 0 hasta antes de que cumplan los 18 años de edad, que han sido vulnerados en sus derechos humanos, la mayoría de personas que se atienden ahí provienen del área rural y las familias en su mayoría se dedican a los trabajos en las maquilas, vendedores ambulantes, a vender comida y comercio, el horario de atención es de 8:00 am a 3:30 pm de lunes a viernes, el clima del lugar es cálido, hablan el idioma español, algunas familias son de recursos económicos estables y otras familias son de escasos recursos, la mayoría de los niños y adolescentes no logran cumplir sus estudios educativos, ya que desde muy pequeños se dedican a trabajar.

II. Diagnóstico Institucional

2.1 Descripción de la institución

La institución en donde se realizó la práctica profesional fue en el Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal del departamento de Escuintla, la cual se encuentra ubicada en Barrio San Antonio Calvillo Km.53.3 Carretera Palín, cuenta con un total de doce personas que se encargan de atender a la población de Escuintla y entre ellos se encuentra el Juez, secretario, equipo multidisciplinario que está a cargo de la pedagoga, psicóloga y trabajadora social, notificadora, niñera, oficial primero, oficial segundo, oficial tercero, oficial cuarto y comisario. Está fue fundada el 01 de abril de 1998, y en el 2008 se trasladó al complejo judicial.

Dentro del Juzgado de la Niñez y Adolescencia se atienden a Niños y Adolescentes entre las edades de 0 meses hasta antes de cumplir los 18 años de edad, que han sido vulnerados en sus derechos humanos, los mismos son atendidos en el horario de atención de 8:00 am a 3:30 pm de lunes a viernes, por las niñeras encargadas mientras sus progenitores resuelven su situación legal.

2.2 Visión

“Ser un organismo del Estado con credibilidad y aprobación social, con personal especializado e íntegro, en condiciones óptimas de funcionamiento, velando por la tramitación oportuna y por la dignidad e igualdad de todas las personas usuarias”.

2.3 Misión

“Administrar e impartir justicia, garantizando el acceso, atención y debido proceso a la población, en procura de la paz y la armonía social”.

2.4 Objetivos

General:

- Fomentar en la población guatemalteca el acercamiento al sistema formal de justicia, por medio del conocimiento básico del sistema de justicia con énfasis en el Organismo Judicial, de las leyes del país, derechos y obligaciones de la persona humana.

- Conocer los mecanismos formales y alternativos de resolución de conflictos para la construcción de una cultura de paz.

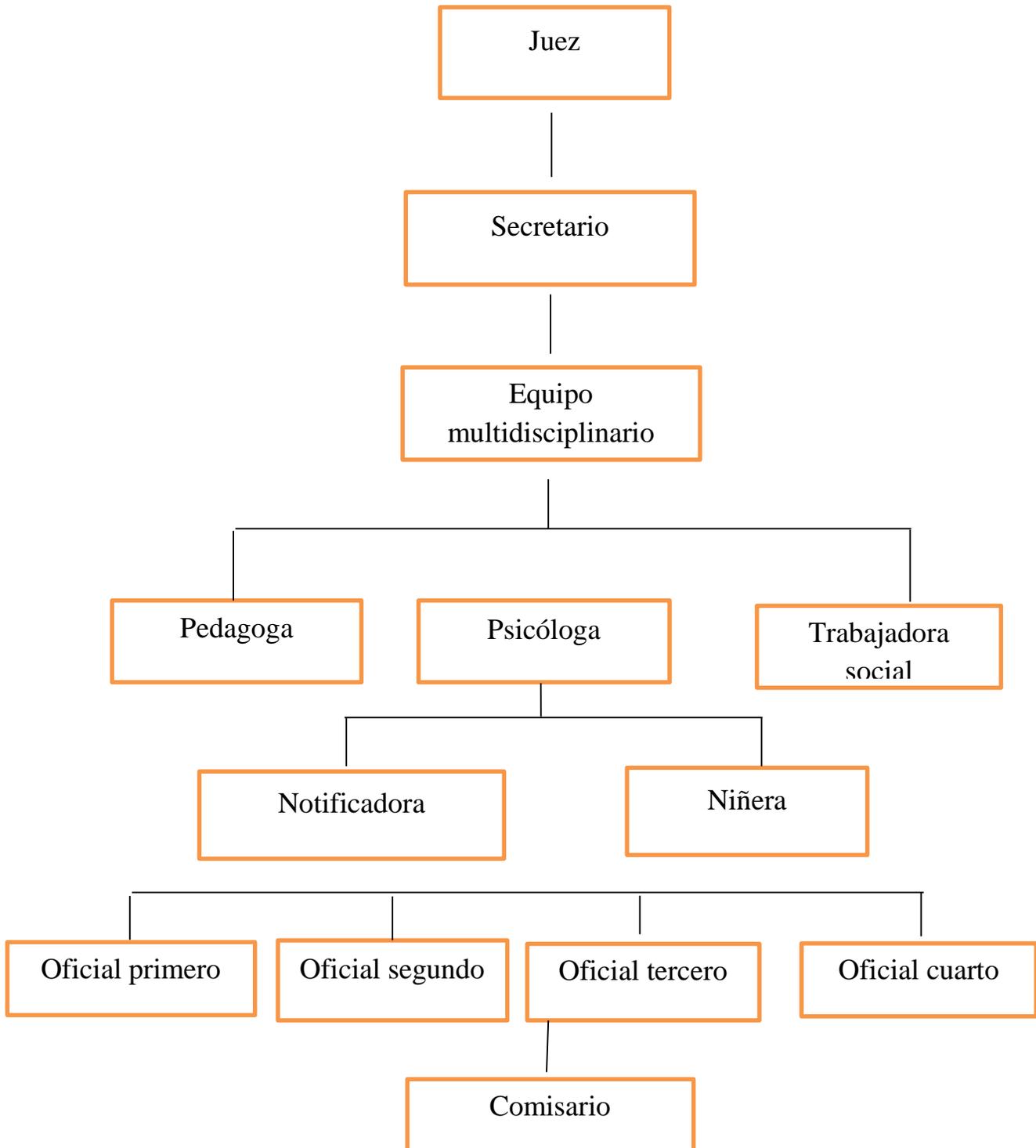
Específicos:

- Contribuir en la formación integral, cívica y ciudadana de estudiantes y población en general.
- Propiciar el acercamiento al sistema de justicia formal guatemalteco con énfasis en el Organismo Judicial.
- Fomentar el respeto a la ley y el uso de mecanismos formales y alternativos de resolución de conflictos.
- Promover la prevención de faltas, delitos, transgresiones a la ley y linchamientos, para coadyuvar en la construcción de una cultura de paz social.

2.5 Valores

- ❖ Justicia
- ❖ Independencia
- ❖ Integridad
- ❖ Honorabilidad
- ❖ Credibilidad
- ❖ Transparencia
- ❖ Eficiencia
- ❖ Eficacia
- ❖ Efectividad
- ❖ Prudencia
- ❖ Respeto

2.6 Organigrama de la Institución



Fuente: Juzgado de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflictos con la Ley Penal del departamento de Escuintla.

2.7 Necesidades encontradas

Después de haber realizado un diagnóstico a través de una entrevista vía telefónica con la niñera encargada del Juzgado de la Niñez y Adolescencia en Conflictos con la Ley Penal de Escuintla, en virtud de que no se pudo llegar al lugar ya que se tiene restricción al lugar para personas particulares debido, en donde se ha detectado tres necesidades que la institución presenta las cuales son a) Ausencia de actividades para desarrollar la lectoescritura b) Ausencia de una planificación de actividades c) Falta de material pedagógico para la atención del niño de 4 a 6 años, por lo que después de haber hecho el análisis correspondiente se optó por la opción a) Ausencia de actividades para desarrollar la lectoescritura, dado que la que la opción a) es relevante para el lugar en donde se va a ejecutar el proyecto pedagógico, ya que se detectó que la niñera no cuenta con recursos pedagógicos para desarrollar la lectoescritura en el niño, lo cual es la necesidad urgente de cubrir, en donde se requerirá de la aplicación de los conocimientos adquiridos, a lo que contribuirá a que la niñera pueda tener material pedagógico, para la atención del niño y de esta manera aportar a una atención de calidad al niño que asiste a dicho lugar.

III. Desarrollo de la propuesta

3.1 Justificación

La educación es un derecho de todo niño desde que nace y es fundamental para el desarrollo de las diferentes sociedades en los distintos niveles, ya que juega un papel importante en cada etapa de la vida del ser humano, en esto cabe remarcar la importancia de la educación infantil en donde se inicia el camino de una formación humana integral, en esto se enfatiza el nivel de preprimaria ya que se estimulan los procesos de una manera adecuada.

En el caso de Guatemala la educación ha evolucionado poco a poco, tal es el caso que se le ha dado la importancia no como debería de ser, pero se han tenido ciertos avances, es por eso que el presente estudio pretende contribuir a estos procesos en este caso, en el fortalecimiento de la lectoescritura a través de actividades de motricidad fina, el tema se considera importante ya que es la base de todo tipo de aprendizaje en el niño, es elemental en la vida del ser humano, por medio de ella se logra conocer y compartir conocimientos, recreación e interpretación de textos y la comunicación con las personas, y por lo tanto en cuanto más estimulado este, mejor se va a desenvolver en otras áreas del desarrollo de su aprendizaje, por ello si un niño no logra leer y escribir en los primeros años de vida o en la etapa preescolar y si no se estimula de una manera adecuada, puede presentar en el futuro dificultad para adquirirlo.

Es por eso que al darse este proceso se hizo un diagnóstico específicamente en el departamento de Escuintla en el Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflictos con la Ley Penal, a la niñera que tiene a su cargo en atender al niño comprendida en las edades mencionadas anteriormente, mientras sus progenitores resuelven la situación legal, entonces de esta manera se aprovecha el tiempo para estimular sus diferentes habilidades y destrezas a través de actividades de una manera lúdica, sistemática y planificada que pueda ayudar al niño mientras se encuentra en estos espacios, se pretende contribuir con ellos.

3.2 Lectoescritura

3.2.1 Definición

Falabella, Marilef y Martínez (2009). Definen que el proceso de lectoescritura, comprende una comunicación lingüística que está integrada por cuatro habilidades de la persona la cual es escuchar, hablar, leer y escribir, estas se desarrollan en dos ejes: oral o escrita. Estas cuatro

habilidades se entrelazan en dos, el primero que tiene que ver con la modalidad oral o escrita se refiere a escuchar y leer, y el segundo comprensión o producción que se refiere a hablar y escribir. Cabe resaltar que el aprendizaje de la lectoescritura es la base de todo tipo de aprendizaje, por ello es necesario que padres de familia y docentes motiven al niño para que inicie en el mundo de la lectura y escritura en la etapa inicial de escolaridad, brindar todo tipo de material y tenerlo a disposición de él, para que en el nivel primaria ya este familiarizado con los sonidos, reconocer, leer, unir y escribir palabras.

3.2.2 Importancia de la lectoescritura

Thompson (2013). Indica que la lectoescritura es la base de todo tipo de aprendizaje en la vida del niño, por ello si un niño no logra leer y escribir en los primeros años de vida o en la etapa y es considerablemente, ya que este proceso de adquisición es de suma importancia que se desarrolle en esta etapa de vida.

La educación preescolar juega un papel muy importante para la adquisición de la lectoescritura ya que es el momento justo en donde el niño desarrolla habilidades, destrezas, conocimientos e intereses en cuanto a la lectura y escritura, por ello la lectoescritura es un medio por el cual ayuda a mejorar las competencias de lenguaje, tanto para los de edad preescolar como del nivel primaria. En la edad preescolar se adquieren las bases de socialización, por ello se debe de introducir al niño en el mundo de las palabras a través de la lectura de cuentos, fábulas, rimas, y trabalenguas, y posterior a ello promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito que son los medios de comunicación entre las personas.

La lectura es el principal medio para desarrollar el lenguaje, ya que estimula la imaginación creadora, determina procesos de pensamiento, expande la memoria, estimula las emociones y la afectividad, desarrolla el sentido crítico, estimula la creación de textos y determina el desempeño escolar.

Es muy importante que el ser humano pueda desarrollar la habilidad de aprender a leer y escribir, ya que a través de ello la persona tiene la oportunidad de aprender el resto de su vida, ya que si una persona tiene el hábito a la lectura, esto contribuirá a ampliar el vocabulario y conocimiento a través de la lectura de diferentes libros, textos, revistas entre otros materiales de aprendizaje que aportaran al conocimiento.

3.2.3 Niveles de conceptualización de la escritura

El Ministerio de Educación MINEDUC, Del Pueblo de los Estados Unidos de América USAID, (2016). Resalta los niveles de conceptualización de la escritura.

a) Nivel Pre silábico

En este nivel ya empiezan a identificar las letras y dibujos para ellos ya representa algún objeto, ya saben que no es lo mismo dibujar que escribir, ya distinguen un dibujo y texto aunque en ocasiones piensen que se dibuja algo y no hay texto este no revela mucho. En esta etapa aún no hay control de trazos de las letras, por ello la persona que escribe es la única que sabe que quiere decir su texto. Algunos ya inician con la noción de la cantidad de letras que llevan una palabra, por ejemplo si escriben el nombre de algo grande escriben muchas letras y si es algo pequeño escribirán pocas palabras, incluso ya tienen la idea de escribir de izquierda a derecha, y de escribir en orden una letra tras otra.

b) Nivel transición pre silábico-silábico

En este nivel ya emplean un similar rasgo gráfico a las letras y ya incorpora más letras a su escritura y no relaciona el texto con aspectos sonoros del habla. Comúnmente mezclan letras y números.

c) Nivel silábico

En este nivel el niño ya es capaz de identificar y considerar que cada trazo que realiza tiene un valor sonoro de sílaba, y ya puede realizar trazos similares a las letras que trata de representar en sus intentos de escritura.

d) Nivel de transición silábico-alfabético

En este nivel se formula ideas silábicas, crean su propio sistema alfabético, en este nivel empieza a asignarle una letra a cada sonido.

e) Nivel alfabético

En este nivel ya realiza textos escritos, ya representan los rasgos gráficos que tiene un valor sonoro de fonema, en ocasiones utilizan rasgos gráficos que no pertenecen al código convencional, pero este perfeccionamiento lo adquirirán poco a poco, en esta etapa ya pueden escribir, por eso es tan

importante orientar al niño en este proceso sobre la manera correcta de escritura, indicarle que se escribe de izquierda a derecha, que después de una palabra se deja un espacio en blanco.

3.2.4 Fases del desarrollo de la lectura

Cotto y Quiñónez (2014). Mencionan las fases para el desarrollo de la lectura.

a) Logográfica

En donde el niño solo reconoce la palabra como una unidad entera, ya que no es capaz de leerla ni escribirla en esta primera fase.

b) Pre alfabética

En esta fase sabe muy poco sobre el sistema alfabético, no es capaz aún para ser asociaciones de letra y sonido para leer algún texto u oraciones. El niño aún no es capaz de recordar características visuales, reconoce el significado de una palabra únicamente por su forma tal y como si fuera un dibujo.

c) Parcialmente alfabética

En esta fase ya no se guía por las características visuales de las palabras, sino que aprende nombres y sonidos de algunas letras del alfabeto, y estas las utilizan para recordar como leer alguna palabra ya que aún no conoce todo el alfabeto, en esta fase el niño es capaz de identificar la parte inicial y parte final de una palabra, aún no sabe separar una palabra en cada uno de los fonemas que lo componen, presenta dificultad al leer palabras desconocidas. En esta fase es importante que se le enseñe todas letras del alfabeto.

d) Completamente alfabética

En esta fase se le llama así ya que conoce el alfabeto completo, el niño es capaz de asociar una letra con su sonido, ya es capaz de separar sonido y los une con su forma grafema, ya es capaz de leer una palabra solo con la vista, ya puede decodificar palabras desconocidas, es decir separar palabras largas en los fonemas que lo componen y unirlos con los grafemas.

e) Alfabética consolidada

En esta fase el niño es capaz de formar diferentes palabras, incluso es capaz de formar palabras largas como rimas, sílabas, morfemas y palabras completas.

3.2.5 Factores que influyen en el desempeño de la lectoescritura

Según Martínez y Alarcón (2010). Mencionan que es necesario implementar diversas actividades para motivar a los alumnos en la lectoescritura e involucrar desde las entidades gubernamentales, padres de familia, docentes y alumnos, esto con el fin de fomentar la creatividad y la imaginación en el niño y así crear personas críticas. La lectura y la escritura son importantes para la persona, y ayuda a desarrollar a través de estos conocimientos y habilidades que le servirán adaptarse al medio social. A continuación se mencionan los tres factores que inciden en la lectoescritura.

La escuela, es un elemento esencial para el aprendizaje de la lectoescritura, ya que dentro de la institución educativa se dan las pautas de cómo debe de ser el proceso de la adquisición de leer y de cómo procesar el texto, la forma en la que el maestro maneje el proceso de la lectoescritura es muy importante ya que si el docente lo hace de una manera lúdica y con diferentes estrategias, el alumno lo percibirá de manera rápida y lo aprenderá, las actividades que el maestro realice dentro del aula, no deben de quedarse ahí, es necesario que se practique fuera del salón de clases, ya que de esta manera estará relacionado con los programas de estudio como en el uso natural de lenguaje en su ambiente natural.

La familia, el aprendizaje de la lectoescritura aumenta en el momento que los maestros animan a los padres de familia a estimular el desarrollo intelectual, ya que el hogar es en donde el niño pasa mayor tiempo y que mejor que los padres de familia sean agentes que contribuyan en este proceso, ya que esto ayudará a crear personas con alto nivel de vocabulario y capacidad crítica en su vida personal.

Hábitos de lectura, se genera a la repetición constante de una actividad, por ello en la educación es muy importante la formación de hábitos, esta se inicia en el hogar en el momento que el niño ve que sus padres leen y escriben de la misma manera ellos en la escuela lo reflejan con una fluidez en la práctica de estas dos habilidades.

3.2.6 Estrategias para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura

UNESCO (2009). Enfatiza algunas estrategias para desarrollar la lectoescritura a través de actividades basadas en el juego, como las siguientes a continuación:

a) Música, ritmos, canciones de cuna y juegos

Un recurso muy útil para el desarrollo de la lectoescritura es la música y el ritmo, las repeticiones y la sonoridad de las canciones y las rimas que les llegan a través de las voces de los padres y educadores, estos son los primeros libros del niño.

Las rimas y las canciones favorecen el lazo afectivo entre padres e hijos a través de las palabras y emociones que favorecen encuentros con la lectura del rostro, de las sensaciones, texturas y el calor humano que acoge a un niño que aprende día a día.

b) La poesía

La poesía es una estrategia que ofrece una gama de tonos y de voces, que rodea al niño y se vuelve imagen, movimiento, revoloteo, canción para soñar. La poesía forja y afianza el sentido del juego, para compartir belleza, ánimo, entusiasmo sin agobiar con aburridas lecturas repetitivas.

c) El cuento

Esta es una herramienta que permite educar al niño en valores y aprendizaje, el cuento es un mundo que el niño descubre a través de la fantasía que convierte al niño en activos escuchas y en lectores de sueños, fantasías e ideas. El cuento ayuda a formarse en valores, aumenta el vocabulario, también ayuda a resolver conflictos mediante la recreación y la relación con la lectura.

d) Los títeres

Ofrecen una variación de actividades y dramatizaciones, a través de ello ofrece oportunidades para el desarrollo de la expresión oral creativa, ayuda al niño que es tímido para que pueda representar personajes con facilidad a través de los títeres.

e) Las dramatizaciones

La dramatización propicia al niño la expresión oral, es una actividad que disfrutan mucho, a la hora de personificar a los actores y se expresan con libertad y creatividad.

f) Ilustrar libros con diferentes técnicas plásticas

Animar a crear su propio libro e ilustrar sus dibujos con diferentes técnicas plásticas, es una buena estrategia que propicia al niño a imaginar y crear.

3.2.7 Habilidades básicas que se deben adquirir en el proceso de la lectoescritura

El Ministerio de Educación, MINEDUC, (2012). Resalta que la lectoescritura es un proceso fundamental en la vida, es por eso que el docente debe de contar con una variedad de actividades y estrategias, que beneficien, aporten y desarrollen habilidades y destrezas que son básicas para la adquisición de la lectoescritura, de tal manera que el niño se inicie e incorpore a los nuevos conocimientos.

Las actividades que se presentan van encaminadas al logro de las habilidades básicas como que las siguientes que se mencionan a continuación:

- a) Rincón de lectura
- b) Periódico mural
- c) Lectura de imágenes

3.3 Motricidad fina

3.3.1 Definición

Azuero y Guachi (2016). Definen que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz eficiente desde el vientre de la madre y en los primeros años de vida, la motricidad fina es la habilidad que se centra en las acciones que necesitan precisión y coordinación, principalmente las acciones que se realizan con las manos y dedos en coordinación con los ojos, para poder realizar actividades como pintar, cortar, dibujar, amasar y rasgar, ya que estas actividades son de importancia para el desarrollo de las actividades escolares, sin olvidar la orientación espacial y lateralidad. Durante la infancia el niño no deja de crecer, aprender y desarrollar habilidades de acuerdo a la edad, por ello la mejor edad para desarrollar y reforzar esta habilidad es en la edad de 3 a 6 años.

3.3.2 Importancia de la motricidad fina

Serrano y Luque (2018). Resaltan que la importancia de la motricidad fina es esencial para el desarrollo de las actividades en el día a día, tales acciones como vestirse, abrochar botones, abrir

puertas, cepillarse los dientes, y las tareas que se realizan con lápices. Si el niño en la etapa inicial no desarrolla la motricidad fina no será capaz de realizar acciones que desenvuelva en su medio, esto afectará la autoestima y el desempeño escolar.

Por ello es tan necesario que los padres de familia y docentes pongan a disposición una gran variedad de materiales como juguetes, objetos de diferentes, texturas, formas, colores, pesos y tamaños. Esto es muy importante para el niño y en especial para su futuro, pues esto le permitirá percibir al momento de observar un objeto de la manera correcta y de cómo poner la mano y que fuerza necesita para manipularlo.

La exploración del entorno es importante ya que esto le permitirá al niño estar en contacto con los objetos, para percibir sus características y saber cómo manejarlos o manipularlos. Es importante entender que la actitud del adulto influye en las actividades en las que participa el hijo, y por lo tanto la forma en como desarrollan la capacidad para manipular los objetos.

Los padres de familia deben de tomar en cuenta la participación del niño en la realización de las actividades ya que esto contribuirá a estimular la motricidad fina, las actividades podrían ser amasar la masa en las tareas de la cocina, tender la ropa colocándole el gancho a las prendas, pelar frutas, pelar verduras, abrir cajas y botellas, derramar agua estas son algunas actividades del hogar en las que puede fortalecer la motricidad fina.

3.3.3 Etapas de desarrollo

Wild (2016). Resalta que la etapa prenatal desde el vientre de la madre el niño ya realiza movimientos como inclinarse al momento de oír la voz de la madre, el feto vibra todo el cuerpo con cada fonema que escucha, y esto promueve la capacidad motriz, ya que conforme crece y va desarrollándose combina actividades que le servirán de base al momento de nacer en un mundo desconocido, acciones como mover las piernas, agarrar el cordón umbilical con las manos, realiza movimientos para tocar las paredes del útero, ya que esto le permite explorar y sentir a través del cuerpo.

a) Primera infancia de 0 a 3 años

En esta etapa inicial se genera un vínculo entre las interacciones del cuerpo del niño con el mundo que le rodea, es importante que los cuidadores primarios le brinden la atención necesaria y los

materiales, para crear en él equilibrio en los primeros meses de vida y así sucesivamente, que los padres estén atentos a cada necesidad que presente según su desarrollo y que sobretodo que los padres sean guía para sus hijos. En esta etapa se preparan para caminar y hablar para ello se necesitan de actividades que les faciliten este proceso.

b) Etapa pre operativa de 3 a 7-8 años

En esta etapa tiene mucha curiosidad de explorar el mundo que le rodea, a través de las destrezas que ha adquirido a través de los constantes actividades que realiza con el cuerpo, no le gusta estar sentado al contrario quiere estar en movimiento para explorar con las manos y pies todas las cosas que atrae la atención. A esta edad es en donde se debe de aprovechar y brindar el espacio al niño para que realice acciones cotidianas que una madre realiza en la casa como cortar alguna verdura, mover la sopa, es una excelente oportunidad para que estimule la motricidad y también se crea un lazo afectivo entre madre e hijo. Por ello es necesario resaltar que los padres deben de tomar conciencia de involucrar a los hijos en este tipo de actividades con el propósito de afinar los movimientos motrices y sensoriales.

3.3.4 Destrezas de la motricidad fina

Ruiz y Ruiz (2017). Mencionan que desde los primeros años de vida el proceso de la actividad motriz ya está presente en la vida y posteriormente pasan a la escuela a prepararse para realizar las actividades que le servirán para la vida.

a) Dominio corporal

Es la habilidad de controlar las diferentes partes del cuerpo las extremidades superiores, inferiores y tronco, y la capacidad de moverlas, este dominio permite sincronizar los movimientos, sino realizarlos con armonía y sin rigidez. Este dominio le permitirá sentir confianza y seguridad en sí mismo, puesto que lo hace consciente de su propio cuerpo.

b) Esquema corporal

Es la capacidad inconsciente pero inicialmente aprendida a través de acciones conscientes que el ser humano realiza con el medio en donde se desenvuelve, es la respuesta de un estímulo dado. Es una adquisición lenta y paulatina está se desarrolla antes del nacimiento y se incrementa al tercer año de vida, y luego continua en evolución por el resto de la vida de la persona. Un elemento

fundamental del esquema corporal es el equilibrio, este se encuentre ligado al desarrollo y crecimiento.

c) La maduración

Es el proceso fisiológico del cerebro, que ejerce libremente su función con la misma eficacia, los seres humanos no pueden realizar acciones desde al nacimiento ya que necesitan de un proceso madurativo, todos los órganos del ser humano maduran porque no están totalmente terminados en el nacimiento.

d) Lateralidad

Hace referencia al dominio motor de un lado del cuerpo ya sea diestro o zurdo, en donde hace diferencia uno del otro cuerpo es el equilibrio, y para mantener esto debe de realizar una serie de movimientos de compensación con uno y otro lado del cuerpo, al principio realiza movimientos bilaterales, lo que hace con una mano repercute en otro. A partir de los 2 años hasta los 7 años el niño utiliza ambas manos para realizar cualquier actividad ya que aún no tiene definido su lateralidad.

3.3.5 Desarrollo de la motricidad fina previo a la escritura

Agurre (2012). Resalta que el desarrollo de la motricidad fina en el niño está encaminado a la acción de la escritura que es una tarea educativa, la actividad motriz está regulada por nervios, músculos y articulaciones de los miembros superiores, y la cual está asociada a la coordinación viso-manual, por ello la acción de la escritura es una actividad motriz que requiere el movimiento de las manos y dedos, que está regulada nervios, músculos y articulaciones, y está asociada a la coordinación viso-manual, por ello la escritura requiere de esos movimientos coordinados para realizar los trazos correctos de las letras.

La actividad motriz inicia desde el nacimiento y realiza acciones con la manipulación y elaboración de objetos en la que pueda utilizar arcilla, plastilina, masa, con el uso de utensilios de cocina, instrumentos musicales, dibujar, al pintar, recortar, o realizar tareas de higiene personal como lavarse las manos, cepillarse los dientes, comer y vestirse, estas actividades que el niño realiza de manera consciente le ayuda a estimular su motricidad fina.

En la etapa inicial la realización de diversas actividades de motricidad fina es una práctica que aporta para la iniciación a la escritura, ya que esta sirve como base para la adquisición de los movimientos y hace madurar las neuronas de la percepción espacial, gracias a estas prácticas adquiere habilidades motoras que le permiten el trazo de grafías.

Al realizar la acción de escribir es necesario activar la motricidad de las manos y de los dedos, esta actividad está regulada por los nervios radial, cubital y mediano, estos son los encargados de llevar las órdenes de contratación para regular y realizar los movimientos.

3.3.6 Actividades para fortalecer las habilidades de la motricidad fina

Arguello (2016). Resalta la importancia de realizar actividades en la casa y en el aula para que puedan fortalecer las destrezas del niño. Por ellos es de que a continuación se sugieren algunas actividades prácticas para.

a. Pegado

En esta técnica se utilizan diferentes texturas que permiten que pueda crear algún objeto, al usar el pegamento el niño siente una textura resbalosa, y utiliza los músculos pequeños.

b. Pintura

En esta técnica se utiliza variedad de colores, e instrumentos para crear algún dibujo o utilizar la mano, esto con el fin de crear de forma libre, y usar la imaginación.

c. Modelado

Con esta técnica se utiliza ojo-mano para moldear arcilla, plastilina o pasta, con esto permite al niño adquirir fortaleza en sus músculos finos, además que desarrolla la imaginación.

d. Rasgado

Permite que manipule formas y diversos materiales que le serán familiares en la utilización en otras actividades, además estimula los movimientos de los dedos y destrezas.

e. Arrugado

Consiste en arrugar papel de diferentes colores, para esta actividad primero se debe de hacer con una mano, luego con las dos manos y por último con el dedo índice y el pulgar.

f. Picado

Esta técnica tiene la finalidad de utilizar los dedos y la tijera coordinadamente, se pica papel de diferentes colores, luego se pega en algún dibujo.

g. Dáctilo pintura

Con esta técnica el niño se expresa libremente ya que permite que pueda utilizar de manera libre y creativa la pintura y sentir la sensación de la pintura y el papel en las manos y dedos.

h. Picado de clavo y dedo

Esta técnica consiste en picar toda la orilla de la silueta de un dibujo con un clavo, para luego extraer el dibujo con los dedos sin necesidad de utilizar tijeras.

i. Técnica del grabado

Esta técnica se desarrolla sobre arena húmeda o barro, consiste en que deberá utilizar palitos, plumas o clavos, para poder dibujar algún objeto sobre los materiales ya mencionados y le permite adquirir agilidad en manos y dedos.

3.4 Objetivo general

Elaborar una guía de actividades para el fortalecimiento de la lectoescritura a través de actividades de motricidad fina, en la sala lúdica del Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflictos con la Ley Penal del departamento de Escuintla, para el uso de la niñera con el propósito de mejorar el área motriz, lectura y escritura del niño en esta etapa de vida.

3.4.1 Objetivos específicos

- a) Identificar diferentes necesidades educativas en la sala lúdica, a través de una entrevista vía telefónica debido a la pandemia COVID 19, para el mejoramiento de la lectoescritura a través de actividades de motricidad fina.
- b) Recabar información en diferentes fuentes, relacionadas a la lectoescritura y motricidad fina, para el sustento teórico y fundamentación del trabajo de parte de varios autores.

- c) Entrega de guía de actividades que ayudarán en la lectoescritura en las diferentes áreas motrices, la estimulación de la motricidad, a través de técnicas y estrategias que aplicaran con el niño para el ejercicio de la motricidad fina.
- d) Orientar a la niñera por vía telefónica debido a la pandemia COVID 19, sobre diferentes actividades que contiene la guía para fortalecer la lectoescritura a través de actividades de motricidad fina.

3.5 Descripción de la propuesta

3.5.1 Nombre de la Propuesta

Fortalecimiento de la lectoescritura a través de actividades de motricidad fina.

3.5.2 En qué consiste la propuesta

La propuesta consiste en elaborar una guía con diferentes actividades que pueda contribuir al trabajo que realiza la niñera en el Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes del departamento de Escuintla, la cual contendrá técnicas de lectoescritura y motricidad fina para el niño comprendido entre las edades de 4 a 6 años, misma que tendrá actividades específicas para cada una de las variables ya mencionadas con la competencia respectiva, indicador de logro, contenido, descripción, tiempo sugerido, la forma de evaluar y las gráficas correspondientes para tener una idea completa y de esa manera poder apoyar el trabajo de la niñera y la formación del niño que llega a la Institución ya mencionada, por lo que se tuvo que investigar en varias fuentes de información en relación al tema para poder enriquecer la guía que se presentará.

3.5.3 Actividades encaminadas a lograr la propuesta

- a) Reunión con las autoridades del Organismo Judicial vía plataforma Zoom debido a la pandemia COVID 19, para autorización de la práctica profesional con las niñeras de los distintos Juzgados de la Niñez y Adolescencia del país.
- b) Asignación de Juzgados a cada de las estudiantes, en el presente caso se asignó el departamento de Escuintla.
- c) Diagnóstico de necesidades con la niñera del Juzgado asignado vía telefónica debido a la pandemia COVID 19.
- d) Planteamiento del tema a Coordinación de la Universidad para su autorización.

- e) Investigación en diferentes fuentes de información para antecedentes, marco teórico y guía de trabajo.
- f) Reuniones para revisión del trabajo.
- g) Autorización para imprimir trabajo.
- h) Visto buen para poder empastar el trabajo.

3.5.4 Perfil de la participante

- a) Es encargada de la atención y cuidado del niño.
- b) Mediadora del proceso de enseñanza aprendizaje.
- c) Formar al niño en principios y valores.
- d) Ejecución de actividades ludo-pedagógicas.

3.6 Metodología

3.6.1 Sujeto

Una persona que ocupa el puesto de niñera en el Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflictos con la Ley Penal del departamento de Escuintla, encargada de atender al niño mientras sus progenitores resuelven su situación legal, tiene 41 años, guatemalteca originaria del departamento de Escuintla.

3.6.2 Instrumentos

Se utilizó una guía de entrevista que sirvió para recabar información y diagnosticar las necesidades del Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflictos con la Ley Penal del departamento de Escuintla, posteriormente se priorizó una necesidad urgente, este instrumento constó de 35 preguntas encaminadas a detectar la necesidad del Juzgado en el tema educativo.

3.6.3 Procedimiento

- a) Aprobación del tema por Coordinación.
- b) Investigación en varias fuentes de no más allá de 10 años atrás para antecedentes.
- c) Investigación para la fundamentación teórica de diagnóstico realizado con la niñera del juzgado.
- d) Buscar el modelo de la guía.
- e) Determinar edades a trabajar.

- f) Actividades a incluir en la guía.
- g) Elaboración de guía.
- h) Autorización para imprimir.
- i) Visto bueno para poder empastar el trabajo.

3.7 Evaluación del trabajo realizado

El trabajo realizado se evaluará mediante la opinión de la niñera del Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflictos con la Ley penal de Escuintla, en el momento que reciba el producto del mismo, pues se dará a conocer mediante la impresión y expectativas que ella tendrá y la utilidad que tendrá para ella el mismo.

3.8 Producto

Guía de trabajo para el fortalecimiento de la lectoescritura a través de actividades de motricidad fina que contiene 15 actividades para estimular la motricidad fina, 15 actividades para estimular la lectura y 15 actividades para estimular la escritura, que será entregado a la niñera del Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflictos con la Ley Penal del departamento de Escuintla, para que sea utilizado con el niño que llega a la institución y se encuentran en el espacio de la niñera mientras sus progenitores resuelven su situación legal.

3.9 Presentación de resultados

En cuanto al objetivo general el cual dice elaborar una guía de actividades pedagógicas para fortalecimiento de la lectoescritura a través de actividades de motricidad fina, para uso de la niñera en la sala lúdica del Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en conflictos con la Ley Penal del departamento de Escuintla, el objetivo se ha logrado en un 100% debido a que la guía se ha elaborado y se ha entregado a la niñera que como consta al final de este informe aparece la guía, misma que fue entregada y como en anexos de este informe aparece también la constancia, y como dice el autor Thompson (2013), en la lectura preescolar la lectoescritura es un medio para mejorar las competencias del lenguaje, se adquieren las bases de la socialización y estimula la imaginación, el pensamiento, las emociones y la afectividad a través de actividades significativas.

En cuanto al primer objetivo específico el cual dice identificar diferentes necesidades educativas en la sala lúdica, a través de una entrevista realizada a la niñera vía telefónica debido a la pandemia

COVID 19, este objetivo se logró alcanzar en un 100%, que como consta en el numeral 2.7 del presente informe se tienen las tres necesidades de la sala lúdica de ese Juzgado y en ese mismo espacio se priorizó la necesidad a trabajar, la cual es el fortalecimiento de la lectoescritura a través de actividades de motricidad fina, y como dice Serrano y Luque (2018), que en los primeros años de vida el desarrollo de la motricidad fina es esencial para que sea capaz de realizar las acciones que desenvuelve en su medio.

En relación al segundo objetivo específico que dice recabar información en diferentes fuentes relacionadas a la lectoescritura y motricidad fina, este objetivo se logró en un 100%, ya que se obtuvo toda la información necesaria para sustentar este informe de trabajo, la cual resalta la importancia de estas variables en la formación del niño, como lo resalta el autor Azuero y Guachi (2016) que la inteligencia se construye desde los primeros días de vida, ya que debido a la realización de actividades que requieren habilidades y destrezas, él adquiere maduración en sus músculos para la realización de otras actividades que le permitirán explorar y aprender de manera significativa.

En relación al tercer objetivo que dice entrega de guía de actividades que ayudarán en la lectoescritura en las diferentes actividades que aplicaran en el niño en el ejercicio de la motricidad fina, este objetivo se logró alcanzar en un 100 %, ya que se entregó la guía de actividades de lectoescritura a través de actividades de motricidad fina a la niñera del Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflictos con la Ley Penal de Escuintla, para que el niño obtenga un aprendizaje de calidad como lo menciona el autor, Martínez (2009) que para adquirir dicha habilidad es importante que se implementen estrategias para el desarrollo de la lectoescritura a través de actividades basadas en el juego, la música, poemas, cuentos, títeres, dramatizaciones, libros y técnicas plásticas.

Y por último el cuarto objetivo específico el cual dice orientar a la niñera por vía telefónica debido a la pandemia COVID 19, sobre diferentes actividades que contiene la guía para fortalecer la lectoescritura a través de actividades de motricidad fina, este objetivo se logró en un 100%, debido a que se le orientó vía telefónica a la niñera y se le indicó de las partes de las que consta la guía, como lo puede utilizar y usar, ya que se le hicieron las recomendaciones respectivas, orientación que se dio en la fecha 13/11/2020 que tuvo una duración de 45 minutos, y como lo afirma el autor Arteaga y Alarcón (2010), que en las diferentes instituciones educativas el educador debe de llevar

este proceso de manera lúdica y con diferentes estrategias para que el niño pueda percibir y aprender de manera rápida esta adquisición.

IV. Conclusiones

- a) Se han identificado tres necesidades pedagógicas en la sala lúdica del Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflictos con la Ley Penal del departamento de Escuintla, y se ha priorizado una y es el fortalecimiento de la lectoescritura a través de actividades de motricidad fina.
- b) Se ha recabado información en las diferentes fuentes de información relacionada a la lectoescritura y motricidad fina para el sustento del trabajo.
- c) Se ha elaborado una guía de actividades de lectoescritura que le fue entregado a la niñera del Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflictos con la Ley Penal del departamento de Escuintla, para que sea aplicado con el niño que llegue a esa Institución.
- d) Se ha entregado la guía de actividades a la niñera del Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflictos con la Ley Penal del departamento de Escuintla, que ayudará en la lectoescritura en las diferentes actividades que se aplicaran al niño en el ejercicio de la motricidad fina.
- e) Se ha orientado a la niñera vía telefónica debido a la pandemia COVID 19, sobre las diferentes actividades y estructura que contiene la guía del fortalecimiento de la lectoescritura a través de actividades de motricidad fina.

V. Recomendaciones

- a) Que se pueda ejecutar las dos necesidades que se detectaron y que no se le dio seguimiento, que las mismas pudieran ser trabajadas por otras profesionales de la educación.
- b) Que se pueda investigar más información sobre el tema de lectoescritura y motricidad fina el niño, para que se tenga mayor conocimiento y aplicar diferentes actividades para la estimulación de la misma.
- c) Que se puedan desarrollar cada una de las actividades contenidas en la guía para fortalecer la lectoescritura a través de actividades de motricidad fina, para que el niño esté preparado en el siguiente nivel de aprendizaje.
- d) Que se puedan obtener más guías para enriquecimiento del trabajo que la niñera realiza con el niño en el Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflictos con la Ley Penal del departamento de Escuintla.
- e) Que la niñera se capacite en las áreas que ella considere necesarias para ofrecerle al niño diversidad de actividades que contribuyan a su formación integral.

VI Referencias Bibliográficas

- Aguilar, R., & Huamaní, R. Desarrollo de la Habilidad Motriz Fina en los Niños y Niñas de 5 años. *‘Tesis para Optar Especialidad en Educación Inicial’ (Licenciatura)*. Universidad Nacional de Huancavelica, Perú.
- Agurre, J. (2017). *La Motricidad Fina, Paso Previo al Proceso de la Escritura*. Navarra.
- Alcívar, D. A. La Lecto.escritura y su Incidencia en el Rendimiento Escolar. *‘Tesis de Licenciado en Educación’ (Licenciatura)*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Arguello, M. (2016). *Arte y Psicomotricidad Infantil*. Ecuador: Editorial Ibarra, Ecuador.
- Azuero, Á., & Guachi, C. (2016). *La importancia de la Motricidad Fina y su Influencia en Niñas y Niños con Síndrome de Down del Nivel Inicial 1 y 2*. Ecuador: Grupo Compas.
- Carmona, C. Como Fomentar el Interés por la Lectoescritura en los Niños Preescolar. *‘Tesis de Licenciatura en Educación Preescolar’ (Licenciatura)*. Secretaría de Educación Pública, Universidad Pedagógica Nacional, México DF.
- DIGEBI. (2009) MINEDUC, GUATEMALA. Recuperado en:
<http://www.mineduc.gob.gt/DIGEBI/index.html>
- Chuva, P. Desarrollo de la motricidad a través de técnicas grafoplásticas en niños de 3 a 4 años. *‘Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación’ (Licenciatura)*. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPUBLICA DE GUATEMALA. (2014). Recuperado en:
https://www.minfin.gob.gt/images/downloads/dcp_marcolegal/bases_legales/Constitucion_politica_de_la_republica_de_guatemala.pdf
- Cotto, E., & Arriaga, M. (2014). *El Tesoro de la Lectura Material de Apoyo para Desarrollarla Lectura Emergente*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.

- Coy, D. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que facilitan la Lectoescritura en primer Grado del Nivel Primario. *“Tesis de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en Cultura Maya” (Licenciatura)*. Universidad d San Carlos de Guatemala, Petén, Guatemala.
- Falabella, S., Marilef, R., & Martínez, R. (2009). *Lectoescritura*. Chile: ESE:O.
- García, M., & Batista, M. (2018). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia. *Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
- LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2012). MINEDUC, GUATEMALA. Recuperado en:
https://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2012/data/Conozcanos/Ley_Educacion_Nacional.pdf
- Martín, G. y. La Importancia de la Motricidad Fina en la Edad Preescolar. *“Tesis de Licenciatura en Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica”*. Universidad de Carabobo, Valencia.
- Martínez, C., & Alarcón, L. (2010). *Los Factores que Inciden en la Lectoescritura*. Cuba: Editorial Universitaria.
- Mendoza, A. M. (2017). Desarrollo de la Motricidad Fina en Etapa Infantil. *Sinergias Educativas*, 3.
- MINEDUC. (2012). *Guía docente para la comprensión lectora*. Guatemala: Dirección General de Gestión Educativa.
- Motealegre, R., & Forero, L. (2009). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 25-40.
- Rosalía, M., & Luz, F. (2016). Desarrollo de la Lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 25-40.
- Ruiz, A., & Ruiz, I. (2017). *Madurez Psicomotriz en el Desarrollo de la Motricidad Fina*. Ecuador: Grupo Compas.

- Santander, M., & Tapia, Y. Implicancias en la formación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura. *“Tesis de Licenciatura de Educación de Párvulos y Escolares Iniciales” (Licenciatura)*. Universidad de Chile, Chile.
- Serrano, P., & Luque, C. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Thompson, S. (2013). *La Importancia del Desarrollo de la Lectoescritura: de la Cuna a la Escuela*. Guatemala: Reforma Educativa en el Aula.
- UNESCO. (2009). *Primera infancia, La Etapa Educativa de Mayor Relevancia*. Uruguay: Dirección de educación.
- USAID. (2016). *Aprendizaje de la Lectoescritura*. Guatemala: EDH-1-05-05-00033.
- Wild, R. (2016). *Etapas de Desarrollo*. Barcelona: Herder Editorial.

VII. Anexos

Formato de entrevista

Parte informativa

- Nombre de la entrevistada:
- Nombre de la Institución:
- Profesión:
- Número de teléfono:
- Correo electrónico:
- Fecha de la entrevista:

Servicio

- Jornada laboral:
- Horario de atención:
- Edades que atiende:
- Tiempo de atención:
- La atención es personalizada o grupal:

Planificación

- ¿Qué tipo de planificación implementa para la atención de los niños que tiene a su cargo?
- ¿La planificación que utiliza es diaria, semanal o anual?

Evaluación

- ¿Cómo es la forma de evaluar los aprendizajes de los niños?
- ¿Qué tipo de instrumentos utiliza para su evaluación?
- ¿A cada cuanto evalúa el avance de aprendizaje?

Metodología

- ¿Qué tipo de metodología utiliza?
- ¿Utiliza el Currículum Nacional Base?
- ¿Qué áreas del CNB trabaja o ninguna?
- ¿Trabaja con alguna competencia?

Estrategias

- ¿Qué estrategias utiliza para la atención de los niños?

Materiales

- ¿Qué tipo de materiales utiliza para trabajar con los niños?
- ¿Ha recibido apoyo de material educativo y quien le ha brindado, el material ha sido adecuado a la edad y necesidad de los niños a quienes atiende?

Recursos

- ¿Con que recursos cuenta para la atención de los niños?

Organización del ambiente

- ¿Cómo es la organización del ambiente?

Clima afectivo

- ¿Cómo se da el clima afectivo entre docente y los niños?
- ¿Se cuenta con un espacio de juego libre para los niños?
- ¿Dentro de la atención a niños se practica los hábitos y valores?
- ¿Los momentos de trabajo son dinámicos o son dirigidos?

- ¿De parte de la Institución han recibido capacitación y a cada cuánto?
- Me podría comentar como es el contexto de Escuintla
- ¿Me podría comentar el contexto de donde vienen los niños?
- Me podría mencionar 2 necesidades que usted tenga, específicamente necesidades pedagógicas.

Guía de Actividades Para Fortalecer la Motricidad Fina y la Lectoescritura.

Autora: Elvia Liseth Solís Solís

Año 2,020



Guía de Actividades Para Fortalecer la Motricidad Fina y la Lectoescritura.

Autora: Elvia Liseth Solís Solís

Año 2,020



Fuente: <https://images.app.goo.gl/AGkwu9APVpyke2jk7>

Índice

Introducción:	6
Justificación:	7
Presentación de la guía:	8
Parte I Actividades de motricidad fina para preparar al niño a la escritura	9
Rasgar papel	12
Pintar con hisopo	13
Enroscar y desenroscar	14
Modelar con plasticina	15
Picado con clavo.....	16
Plegado con papel.....	17
Técnica del grabado	18
Las Pinzas.....	19
Cuentagotas	20
Bolitas de papel china	21
Enhebrar	22
Insertar pompones en botellas	23
Pescar colitas de hules.....	24
Laberinto de colores	25
Collares de fideos	26
Parte II.....	27
Actividades para Fortalecer la Escritura	27
Conocer el alfabeto.....	30
Relacionar imagen-palabra.....	31
Trazar en la arena	32
Armar palabras	33
Construir palabras	34
Completa la palabra.....	35
Laberinto de letras	36
Sopa de letras	37
Palabras locas	38

Rompecabezas de colores.....	39
Unir palabras	40
Imagen palabra	41
Camino de palabras	42
Adivina la sílaba inicial.....	43
Adivina el cuento	48
Pescar palabras	49
Lotería de vocales.....	50
Lee e imita.....	51
Frases locas, hay que organizarlas	52
Adivina- adivinador.....	53
Lee y responde	54
¿Adivina quién es?	55
Lotería de vocales.....	56
Dados de palabras.....	57
Formar oraciones.....	58
Bolsa mágica	59
Imitar el cuento.....	60
Crucigrama móvil.....	61
Crea una historia.....	62
Anexos	63
Sugerencias de evaluación:	93
Glosario.....	93
Referencias bibliográficas:.....	93

Introducción:

El presente trabajo es una guía de actividades, que pretende contribuir al fortalecimiento de la Lectoescritura a través de actividades de motricidad fina, como menciona el autor Thompson (2013). La Lectoescritura es la base de todo tipo de aprendizaje en el niño, por ello si un niño no logra leer y escribir en los primeros años de vida o en la etapa preescolar, la probabilidad de que aprenda a desarrollar la habilidad de leer y escribir disminuye ya que este proceso de adquisición es de suma importancia que se desarrolle en esta etapa de vida del niño, y así mismo Azuero y Guachi (2016). Resalta que la motricidad fina es la que se centra en las acciones que el niño realiza principalmente con las manos y para lo cual necesita una coordinación óculo-manual para realizar acciones como pintar, amasar y rasgar.



Antecedentes:

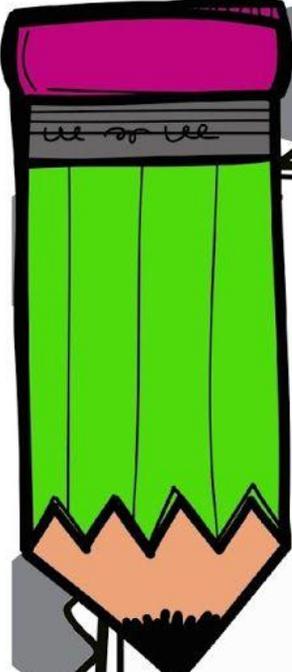
Alcívar (2013). Menciona que la lectoescritura es ese período donde el niño de 4 a 6 años de edad inician en el mundo de la lecto-escritura, por ello esa etapa es de suma importancia en la vida porque aprenden a leer e inician en el mundo de la escritura, la finalidad del desarrollo del lenguaje es enseñarles habilidades y destrezas de lectura y escritura sino despertar en ellos la necesidad de comunicarse a través de contextos significativos y que para ello es necesario partir de la realidad y contexto del niño, la conclusión a la que llega es que la educación debe desarrollar los procesos de la lecto-escritura para formar estudiantes críticos, propositivos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar el aprendizaje significativo para ser mejores en el ámbito social y cultural, y recomienda que la lecto-escritura es la base de la enseñanza de calidad, los docentes deben profundizar las técnicas y métodos para poder guiar este proceso de suma importancia.

Martín y Torres (2015) resaltan que la motricidad fina es de suma importancia en el nivel preescolar, debido a que está ligada al desarrollo afectivo e intelectual que favorece el dominio corporal y la comunicación, para el fortalecimiento de motricidad fina es necesario realizar actividades de coordinación de la vista y la mano, con esto permitir al niño realizar tareas con precisión, desarrollar actividades como lo es el encajar, cortar, pintar, rasgar, enroscar y abotonar, desde el nacimiento el niño realiza actividades que le permiten desarrollar habilidades y adquirir mayor destreza en el futuro.

Presentación de la guía

La presente guía pretende apoyar a las niñeras del Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflictos con la Ley Penal del Departamento de Escuintla. Con el propósito de estimular la lectoescritura en esta etapa de vida del niño, a través de una serie de actividades de forma creativa, lúdica y a lograr a su vez sus competencias cognitivas.

Previo a una entrevista se determinó la necesidad que es el fortalecimiento de la lectoescritura a través de actividades de motricidad fina, dirigido al niño de 4 a 6 años que llegan al juzgado a arreglar su situación legal mientras sus progenitores se encuentran en audiencia, por lo cual esta guía presenta una base teórica de lo que es la lectoescritura y la motricidad fina, además cuenta con una serie de actividades prácticas, para que se pueda llevar a cabo las diferentes técnicas que se proponen a continuación y que se encuentra divididas por actividades de motricidad fina, para la lectura y la escritura, que se encuentran estrechamente relacionadas al Currículo Nacional Base, en cada una de sus áreas, contenidos, competencias e indicadores de logro, así mismo se realiza una sugerencia de evaluación.



Parte I
Actividades de
motricidad fina
para preparar al
niño a la
escritura



cuando estás **alegre**, ríes,
saltas, bailas, juegas..

y quieres compartir tu alegría con
los demás.

alegría

La alegría es contagiosa,
Brilla como el sol,
Parpadea como las estrellas



Fuente:

<https://images.app.goo.gl/gSAa5J1>

La parte I de actividades de esta guía se trabajará con niños de cinco años de edad, la cual lo que se pretende es de que antes de iniciar en el mundo de la lectura y escritura, tengan desarrollado la parte de la motricidad fina lo que se refiere a los movimientos de las manos y dedos en coordinación con los ojos, para que en la siguiente etapa sea de facilidad el aprendizaje de la lectoescritura.

Esta primera parte contiene 15 actividades para fortalecer la motricidad fina, y que la docente deberá de acompañar y guiar al niño durante el desarrollo de las actividades cada técnica contiene el nombre, duración, materiales a utilizar, descripción, edad, competencia, indicador de logro, contenido, referencia bibliográfica y algunas actividades que cuentan con hojas de trabajo, que se encuentra en la parte de anexos de la guía, como también cuenta con algunas sugerencias de evaluación que el docente puede utilizar.

Actividad 1

Rasgar papel

Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcREMe7TSmPJSR-wTY8sJOpzvgWQPaadUJ5fZA&usqp=CAU>

- ✚ Observación: La hoja de trabajo se encuentra en los anexos en la página 64

Materiales a utilizar:

- ✚ Papel china
- ✚ Pegamento
- ✚ Hoja con dibujo

Descripción de la actividad:

- ✚ El niño deberán tomar un pedazo de papel y rasgarlo en tiras y lo coloca en un recipiente.
- ✚ Se toma el dibujo y se le aplica pegamento.
- ✚ Se coloca las tiras de papel sobre el dibujo hasta cubrir los espacios en blanco.

Edad 5 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje.
- ✚ Competencia: 2. Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales.
 - ✚ Indicador de logro: 2.1. Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales.
 - ✚ Contenido: 2.1.4. Coordinación de dedos índice y pulgar para realizar movimientos de pinza.

Actividad 2

Pintar con hisopo
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente:

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2F>

Observación: La hoja de trabajo se encuentra en los anexos.

Materiales a utilizar:

- Hisopos
- Hoja con dibujo
- Tempera verde y

Descripción de la actividad:

- Se entrega al niño el dibujo, hisopo y el dibujo.
- A continuación se le pide al niño que remoje el hisopo en la tempera y con puntos se llena y se pinta el dibujo.

Edad 5 años

- Área: Destrezas de aprendizaje.
- Competencia: 2. Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales.
- Indicador de logro: 2.1. Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales.
- Contenido: 2.1.4. Coordinación de dedos índice y pulgar para realizar movimientos de pinza.

Actividad 3

Enroscar y desenroscar
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <http://www.3ways2teach.com/wp-content/uploads/2015/07/2015-07-08-15.45.31-296x300.jpg>

Materiales a utilizar:

- ✚ Botellas de plástico

Descripción de la actividad:

- ✚ A cada niño se le colocan 5 botellas de plástico de diferentes colores.
- ✚ Se le indica al niño que deberá enroscar la botella con el color de botella correspondiente.

Edad 5 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje.
- ✚ Competencia: 2. Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales.
- ✚ Indicador de logro: 2.1. Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales.
- ✚ Contenido: 2.1.5. Coordinación de manos y dedos al abrochar y desabrochar botones y cinchos, atornillar y desatornillar.

Actividad 4

Modelar con plasticina
Tiempo sugerido: 25 minutos



Fuente: [Nhttps://images.app.goo.gl/QR8L8X8M65BoZzuE8](https://images.app.goo.gl/QR8L8X8M65BoZzuE8)

Materiales a utilizar:

- ✚ Plasticina de diferentes colores.

Descripción de la actividad

- ✚ Se le entrega la plasticina de diferentes colores al niño, y se le indica que debe de crear algún objeto o juguete con ello, permite que exprese su creatividad.

Edad 5 años

- ✚ Área: Expresión artística
- ✚ Competencia: 2. Utiliza diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones
- ✚ Indicador de logro: 2.9. Se expresa de manera gráfico plástica, utilizando distintos materiales de su entorno
- ✚ Contenido: 2.9.2. Aplicación de su conciencia imaginativa y creadora en la construcción de juguetes.

Actividad 5

Picado con clavo
Tiempo sugerido: 25 minutos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/bJN3Qy9f2wAwQYZg9>

Materiales a utilizar:

- ✚ Clavo
- ✚ Lana
- ✚ Clavo

Descripción de la actividad

- ✚ Se le indica al niño que con un clavo, pique las orillas del dibujo,
- ✚ Luego se le pide al niño que con lana y aguja capotera sin punta, decore las orillas del dibujo.

Edad 5 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 2. Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales.
- ✚ Indicador de logro: 2.1. Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales
Contenido: 2.1.6. Coordinación ojo – mano al ensartar perlas o semillas y enhebrar agujas.

Actividad 6

Plegado con papel
Tiempo sugerido: 20 minutos

Materiales a utilizar:

- + Hojas iris de colores
- + pegamento

Descripción de la actividad

- + Se le indica al niño que con sus dedos y manos haga dobleces con la hoja, se realiza un objeto o animal, deberá pegar cada plegado para que quede seguro.



Fuente: <https://images.app.goo.gl/23UccA1UhBUm6JV9A>

Edad 5 años

- + Área: Destrezas de aprendizaje
- + Competencia: 2. Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales.
- + Indicador de logro: 2.1. Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales
- + Contenido: 2.1.3. Coordinación ojo – dedos al realizar plegado de papel en los ejes medio y diagonal.

Actividad 7

Técnica del grabado
Tiempo sugerido: 20 minutos

Materiales a utilizar:

- ✚ Pedazo de cartón, lápiz, cartulina, tempera, pincel

Descripción de la actividad

- ✚ En un pedazo de cartón con un lápiz se hace el dibujo.
- ✚ Enseguida se pinta la superficie del cartón con tempera.
- ✚ Luego se coloca el cartón sobre la cartulina para que marque el dibujo sobre ella.



Fuente: <https://images.app.goo.gl/wJjgLaKyyTE3KV9L9>

Edad 5 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 2. Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales.
- ✚ Indicador de logro: 2.2. Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo – mano.
- ✚ Contenido: 2.2.1. Manifestación de seguridad al utilizar pinceles y lápices gruesos en la ejecución de trabajos libres.

Actividad 8

Las Pinzas
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <http://www.3ways2teach.com/wp-content/uploads/2015/07/2015-07-14-10.45.31-300x289.jpg>

Materiales a utilizar:

- ✚ Caja de cartón
- ✚ Pinza para ropa

Descripción de la actividad

- ✚ Se le indica al niño que deberá colocar las pinzas en la orilla de la caja de acuerdo al color de borde de la caja.

Edad 5 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 2. Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales
- ✚ Indicador de logro: 2.1. Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales.
- ✚ Contenido: 2.1.4. Coordinación de dedos índice y pulgar para realizar movimientos de pinza.

Actividad 9

Cuentagotas

Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <http://www.3ways2teach.com/wp-content/uploads/2015/07/2015-07-15-10.18.32-300x226.jpg>

Materiales a utilizar:

- ✚ Pintura
- ✚ Cuentagotas
- ✚ Hojas

Descripción de la actividad

- ✚ Se colocan todos los colores y cuentagotas en la mesa.
- ✚ Se le indica al niño que deberá de ingerir y mezclar los colores primarios para obtener colores secundarios sobre la hoja,

Edad 5 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 1. Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, hápticos, gustativos y olfativos.
- ✚ Indicador de logro: 1.2. Clasifica objetos a atender a dos criterios en forma simultánea.
- ✚ Contenido: 1.2.7. Creación de colores secundarios a partir de la mezcla de colores primarios.

Actividad 10

Bolitas de papel china
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/bgNQ5R7Jq75X6RT87>

Materiales a utilizar:

Papel china

+ Pegamento

Descripción de la actividad

- + Se le entrega al niño pedazos de papel china, y el deberá de hacer bolitas con ello.
- + Se le indica que en una hoja con dibujo deberá de pegar todas las bolitas a un lado del otro.

Edad 5 años

- + Área: Destrezas de aprendizaje
- + Competencia: 1. Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, hápticos, gustativos y olfativos.
- + Indicador de logro: 1.2. Clasifica objetos a atender a dos criterios en forma simultánea.
- + Contenido: 1.2.9. Identificación de la posición que las figuras ocupan en el espacio: adelante, atrás, a un lado, arriba, abajo, en medio.

Actividad 11

Enhebrar

Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente:

https://sites.google.com/site/psicomotricidade0a6/_/rsrc/1466180134423/juegos/images%20%281%29.jpg?height=320&width=320

Materiales a utilizar:

- ✚ Lana
- ✚ CD

Descripción de la actividad

- ✚ Se entrega un CD a cada niño.
- ✚ Se le pide al niño que introduzca la lana por el orificio del CD que tiene en el centro el CD hasta terminar todo el contorno.

Edad 5 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 2. Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales
- ✚ Indicador de logro: 2.1. Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales.
- ✚ Contenido: 2.1.6. Coordinación ojo – mano al ensartar perlas o semillas y enhebrar agujas.

Actividad 12

Insertar pompones en botellas
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <https://eligeeducar.cl/content/uploads/2020/08/infante-insertando-pom-pom-en-botella-de-plastico-730x500.jpg>

Materiales a utilizar:

- ✚ La mitad de una botella desechable, pinza, pompones.

Descripción de la actividad

- ✚ Se le indica al niño que tendrá que insertar los pompones en las botellas con ayuda de unas pinzas

Edad 5 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 2. Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales.
- ✚ Indicador de logro: 2.1. Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales.
- ✚ Contenido: 2.1.4. Coordinación de dedos índice y pulgar para realizar movimientos de pinza.

Actividad 13

Pescar colitas de hules
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <https://eligeeducar.cl/content/uploads/2020/08/infante-sacando-elasticos-del-agua-730x500.jpg>

Materiales a utilizar:

- ✚ Bowl
- ✚ Colitas de hule
- ✚ Palillo de madera

Descripción de la actividad

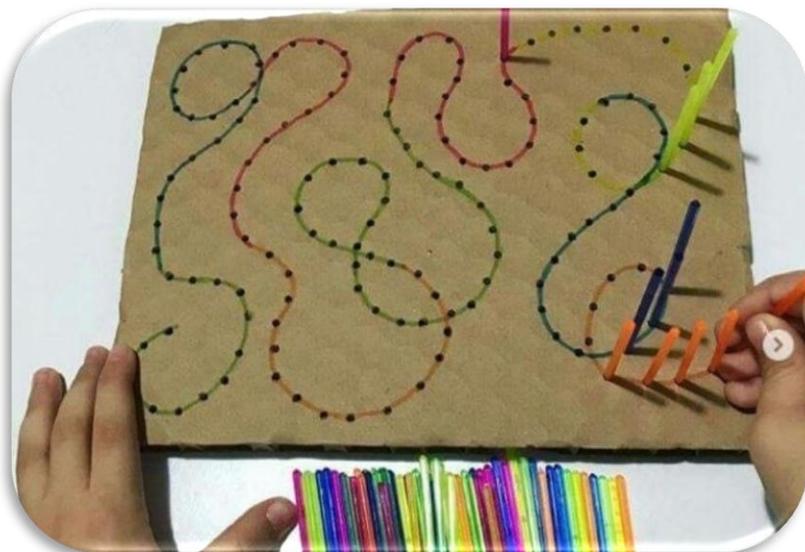
- ✚ En un bowl con agua se colocan las colitas de hule.
- ✚ Se le indica al niño que con la ayuda de palitos de madera, deberá sacar las colitas de hule, mientras más logre sacar, ganará un premio.

Edad 5 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 2. Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales.
- ✚ Indicador de logro: 2.1. Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales.
- ✚ Contenido: 2.1.5. Coordinación de manos y dedos al abrochar y desabrochar botones y cinchos, atornillar y desatornillar, sacar tuercas, entre otros.

Actividad 14

Laberinto de colores
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <https://eligeeducar.cl/content/uploads/2020/08/camino-de-colores-en-un-carton-donde-se-inserten-lapices-730x500.jpg>

Materiales a utilizar:

- ✚ Pedazo de cartón
- ✚ Palillos de colores o pajillas.

Descripción de la actividad

- ✚ En un cartón se traza un camino con agujeros.
- ✚ Cada parte del camino tiene que tener un color.
- ✚ El niño debe de poner palos de colores a lo largo del cartón, según corresponda.

Edad 5 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 1. Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, hápticos, gustativos y olfativos.
- ✚ Indicador de logro: 1.2. Clasifica objetos a atender a dos criterios en forma simultánea.
- ✚ Contenido: 1.2.3. Clasificación de objetos según su color y su forma.

Actividad 15

Collares de fideos
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente:

https://lh3.googleusercontent.com/proxy/64b7v7GKAadiaariuOtBqsi3v4IT6wRHga-2533RT6rp0cCp818MQAaMmGBkBggsBEZhyWJbDzuRkW_

Materiales a utilizar:

- ✚ Lana
- ✚ Tempera
- ✚ Fideos

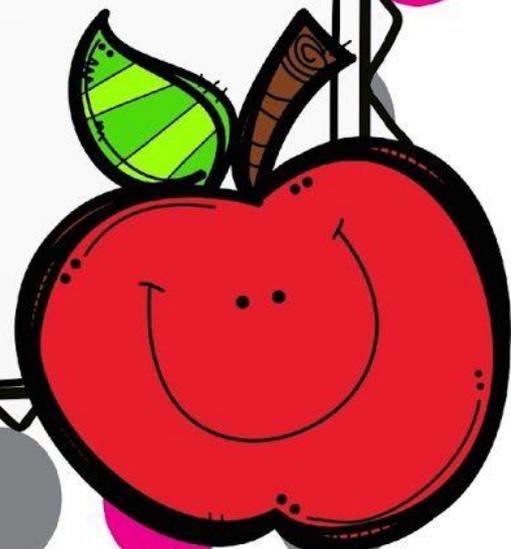
Descripción de la actividad

- ✚ Se le pide al niño que deberá pintar los fideos de colores.
- ✚ Luego deberá insertar cada fideo en la lana y hacer un collar.

Edad 5 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 1. Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, hápticos, gustativos y olfativos.
- ✚ Indicador de logro: 1.8. Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. (Memoria Auditiva)
- ✚ Contenido: 1.8.2. Seguimiento de secuencias de tres y cuatro instrucciones.

Parte II
Actividades
para
Fortalecer la
Escritura





cuando estas en calma,
respiras poco a poco y
profundamente.
te sientes en paz

calma

La calma es tranquila
como los arboles,
Ligera como una hoja al viento.



Fuente:

[https://images.app.goo.gl/vfucT3Z
Zn5LhMckC8](https://images.app.goo.gl/vfucT3Z
Zn5LhMckC8)

La parte II de actividades de esta guía se trabajará con niños de 6 años de edad, y se pretende es que se familiarice con la escritura, es decir con las letras y abecedarios, conocer los sonidos y formas del abecedario, ya que en esta etapa preescolar es el momento justo en la que desarrollan habilidades, destrezas, conocimientos e intereses en aprender la habilidad de leer y escribir.

Esta segunda parte contiene 15 actividades para fortalecer la escritura, y que la docente deberá de acompañar y guiar al niño durante el desarrollo de las actividades, en cada actividad contiene el nombre, duración, materiales a utilizar, descripción, edad, competencia, indicador de logro, contenido, referencia bibliográfica y algunas actividades que cuentan con hojas de trabajo, que se encuentra en la parte de anexos de la guía, como también cuenta con algunas sugerencias de evaluación que el docente puede utilizar.

Actividad 1

El alfabeto

Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente:

<https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.cienciadoconmontessori.com%2F2012%2F08%2Fletras-de-plastelina-plantilla.html&psig=AOvVaw3Gci0M0Z2AT5TNidAcslZc&ust>

- Observación: La hoja de trabajo se encuentra en los anexos en la página 63.

Materiales a utilizar:

- Hoja del abecedario, crayones, plastilina, tijera.

Descripción de la actividad:

- Se le entrega la hoja del abecedario al niño.
- Se le indica al niño que deberá colocar plastilina a la orilla de cada letra.
- Se le indica que deberá colorear los dibujos, recortarlos y guardarlos como fichas.

Edad 5 años

- Área: Expresión artística
- Competencia: 2. Utiliza diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones
- Indicador de logro: 2.9. Se expresa de manera gráfico plástica, utilizando distintos materiales de su entorno
- Contenido: 2.9.1. Elaboración de diseños gráfico - plásticos, utilizando elementos como: color, forma, línea, proporción, textura, volumen, área, claroscuro

Actividad 2

Relacionar imagen-palabra
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/sCxDDu1BhAWSvpngv9>

Observación: La hoja de trabajo se encuentra en los anexos en las páginas 64, 65.

Materiales a utilizar:

- Letras del abecedario, imágenes
- Tijera

Descripción de la actividad:

- Se le entrega la hoja al niño de las imágenes y letras para que los corte.
- Se le indica que deberá de agarrar una palabra luego deberá buscar la imagen de la palabra.

Edad 6 años

- Área: Destrezas de aprendizaje
- Competencia: 1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos
- Indicador de logro: 1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.
- Contenido: 1.2.2. Asociación de palabras con su correspondiente esquema o configuración.

Actividad 3

Trazar en la arena
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/W5AsjFuM3gjUsyto6>

Materiales a utilizar:

- ✚ Arena , caja de cartón, fichas del abecedario

Descripción de la actividad:

- ✚ Se presenta al niño, las fichas de las letras.
- ✚ El niño deberá de repasar las letras con el dedo en la ficha, luego en la arena y por ultimo deberá decir que letra es.

Edad 6 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.
- ✚ Indicador de logro: 2.2. Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura
- ✚ Contenido: 2.2.4. Secuenciación de trazos para el aprestamiento para la escritura: líneas rectas (horizontales, verticales y oblicuas) círculos y semicírculos, combinación de ejercicio, desarrollo de las letras y los numerales, entre otros.

Actividad 4

Armar palabras
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/fS9EzQfGdftDKUD7A>

Materiales a utilizar:

- ✚ Papel de colores
- ✚ Tijera
- ✚ Cola blanca

Descripción de la actividad:

- ✚ Se le indica al niño la letra que deberá armar.
- ✚ Se le indica que deberá cortar las piezas de la letra, en seguida deberá de pegar las piezas con cola blanca y mencionar que letra es.

Edad 6 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.
- ✚ Indicador de logro: 2.2. Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura
- ✚ Contenido: 2.2.4. Secuenciación de trazos para el aprestamiento para la escritura: líneas rectas (horizontales, verticales y oblicuas) círculos y semicírculos, combinación de ejercicio, desarrollo de las letras y los numerales, entre otros

Actividad 5

Construir palabras
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/sCxDDu1BhAWSvpng9>

Observación: La hoja de trabajo se encuentra en anexos en la página 66.

Materiales a utilizar:

- ✚ Lápiz
- ✚ Crayones
- ✚ Hoja de trabajo

Descripción de la actividad:

- ✚ Se le indica al niño que deberá observar, construir y escribir la palabra correspondiente a la imagen.
- ✚ Y por último deberá pintar los dibujos

Edad 6 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.
- ✚ Indicador de logro: 1.5. Diferencia sonidos semejantes a/ o diferentes de un sonido determinado.
- ✚ Contenido: 1.5.6. Asociación de imágenes con la letra que representa el sonido inicial de su nombre.

Actividad 6

Completa la palabra
Tiempo sugerido: 20 minutos

¡Vamos a completar palabras!

Completa la palabra con la sílaba que hace falta.
Después escribe la palabra completa.



	pe _ _		ju _ _
	ga _ _		ho _ _
	ca _ _		ye _ _
	bo _ _		ca _ _

Fuente: <https://1.bp.blogspot.com/-d59-bJiXU04/XtkSJQAtsGI/AAAAAAAAAWUw/vlOtRUfVqbcupzL/AZPrvliMhVNFYpMvlgCNcBGAsYHQ/s320/Cuaderno%2Bpar>

Observación: La hoja de trabajo se encuentra en anexos en la página 67.

Materiales a utilizar:

- ✚ Lápiz
- ✚ Crayones
- ✚ Hoja de trabajo

Descripción de la actividad:

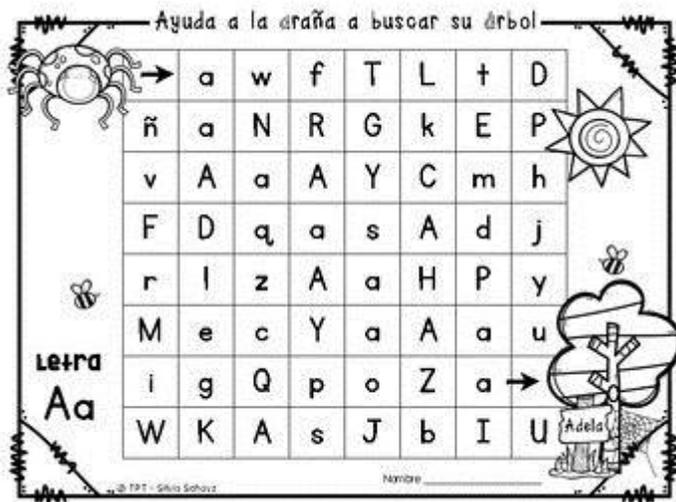
- ✚ Se le indica al niño que deberá de completar la palabra con la sílaba que hace falta.
- ✚ Deberá de escribir la palabra.
- ✚ Y por último deberá pintar los dibujos

Edad 6 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.
- ✚ Indicador de logro: 1.5. Diferencia sonidos semejantes a/ o diferentes de un sonido determinado.
- ✚ Contenido: 1.5.9. Identificación de la vocal que hace falta para formar familias de palabras.

Actividad 7

Laberinto de letras
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/3bTUtRW2mk5tRf6B7>

Observación: La hoja de trabajo se encuentra en anexos en la página 68.

Materiales a utilizar:

- ✚ Lápiz
- ✚ Crayones
- ✚ Hoja de trabajo

Descripción de la actividad:

- ✚ Se le indica que con su lápiz deberá de buscar y marcar el camino, que ayude a llegar a la araña a su árbol.
- ✚ Luego deberá de pintar cada letra y las imágenes de la hoja de trabajo.

Edad 6 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.
- ✚ Indicador de logro: 1.4. Identifica la posición de dos o más objetos con relación a sí mismo o así misma así como con relación a los mismos objetos
- ✚ Contenido: 1.4.7. Ubicación de un punto en un mapa con relación a otros puntos considerados importantes.

Actividad 8

Sopa de letras
Tiempo sugerido: 20 minutos

Materiales a utilizar:

- ✚ Lápiz
- ✚ Tempera
- ✚ Hoja de trabajo

Descripción de la actividad:

- ✚ Se le indica al niño que deberá de buscar en la sopa de letras, las palabras de los dibujos del lado derecho y encerrarlas en un círculo.
- ✚ Luego deberá de pintar los dibujos con tempera y usar los dedos.

Sopa de letras
Busca en la sopa de letras las palabras de los dibujos.

s	i	g	u	a	n	a	d	f	g	h	y
r	f	v	t	v	g	y	h	n	u	j	i
e	w	q	i	f	g	h	j	k	l	ñ	g
a	z	x	g	b	g	t	r	e	q	a	l
r	t	y	l	v	f	g	h	j	y	e	e
i	o	p	ú	x	u	i	s	l	a	z	s
d	f	g	h	j	k	l	ñ	p	o	r	i
q	r	t	y	u	i	v	b	n	m	m	a
z	a	i	n	d	i	o	d	i	r	f	v
t	y	h	n	b	g	a	w	m	a	s	d
t	y	u	i	o	p	e	d	á	c	v	b
z	x	c	v	b	n	m	e	n	e	d	c



Material Didáctico Rayitas

Fuente:

<https://i.pinimg.com/564x/f1/58/4a/f1584a039932a3f8ce8a945e1dc10d95.jpg>

Observación: La hoja de trabajo se encuentra en anexos en la página 69.

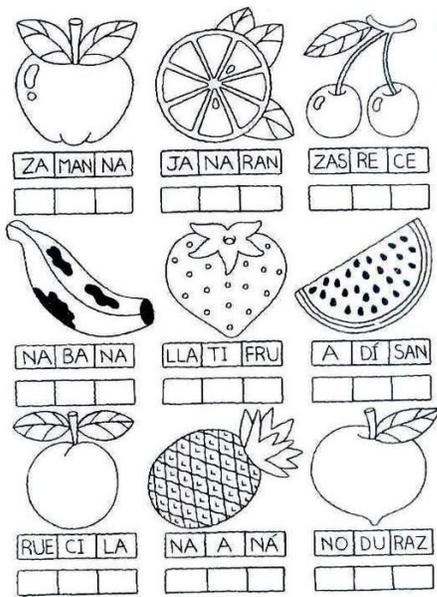
Edad 6 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.
- ✚ Indicador de logro: 1.3. Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce “a primera vista”.
- ✚ Contenido: 1.3.9. Identificación de palabras determinadas (utilizadas como modelo) cuando éstas se encuentran en oraciones y párrafos

Actividad 9

Palabras locas

Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/sCxDDu1BhAWSvpng9>

Observación: La hoja de trabajo se encuentra en anexos en la página 70.

Materiales a utilizar:

- ✚ Lápiz
- ✚ Papel china
- ✚ Cola blanca

Descripción de la actividad:

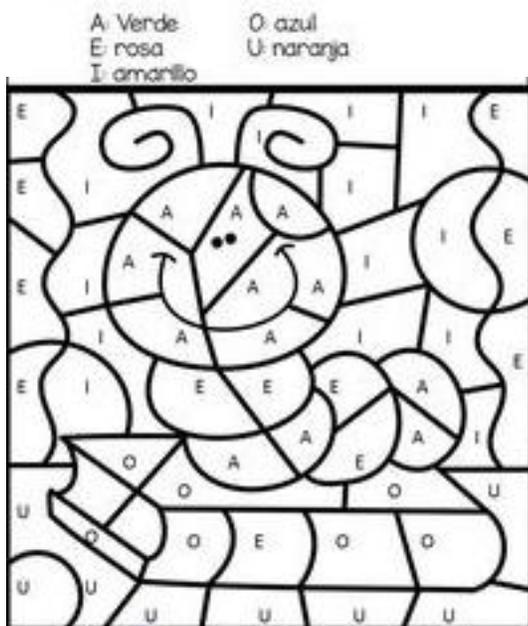
- ✚ Se le pide al niño que deberá de ordenar las sílabas, para formar los nombres de las frutas.
- ✚ Deberá de mencionar en voz alta el nombre de la fruta.
- ✚ Y decorar las frutas con papel china.

Edad 6 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según los rasgos distintivos.
- ✚ Indicador de logro: 1.3. Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce “a primera vista”.
- ✚ Contenido: 1.3.10. Agrupación de palabras conocidas visualmente según categorías (personas, frutas, vegetales, animales entre otras).

Actividad 10

Rompecabezas de colores
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente:

<https://i.pinimg.com/236x/5b/30/5a/5b305a977e98831b9359ac9305630c61.jpg>

Observación: La hoja de trabajo se encuentra en anexos en la página 71.

Materiales a utilizar:

- ✚ Crayones
- ✚ Hoja de trabajo

Descripción de la actividad:

- ✚ Se le indica al niño que deberá de pintar el dibujo de acuerdo los colores de las vocales que se indican.

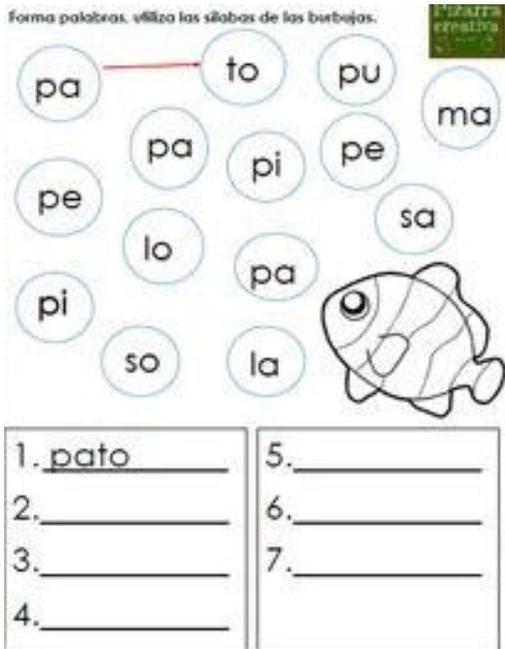
Edad 6 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje.
- ✚ Competencia: 1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según los rasgos distintivos.
- ✚ Indicador de logro: 1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.
- ✚ Contenido: 1.2.1. Asociación de letras y números correspondientes esquemas o configuraciones.

Actividad 11

Unir palabras
Tiempo sugerido: 20 minutos

Forma palabras, utiliza las sílabas de las burbujas.



1. pato

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

Fuente: <https://images.app.goo.gl/sCxDDu1BhAWSvpng9>

Observación: La hoja de trabajo se encuentra en anexos en la página 72.

Materiales a utilizar:

- ✚ Lápiz
- ✚ Crayones
- ✚ Hoja de trabajo

Descripción de la actividad:

- ✚ Se le indica al niño que deberá de formar palabras y utilizar las sílabas de la burbuja, y a continuación abajo deberá de escribirlas.
- ✚ Y después deberá de pintar las burbujas y el pescado.

Edad 6 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según los rasgos distintivos
- ✚ Indicador de logro: 1.3. Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce “a primera vista”.
- ✚ Contenido: 1.3.10. Agrupación de palabras conocidas visualmente según categorías (personas, frutas, vegetales, animales entre otras).

Actividad 12

Imagen palabra
Tiempo sugerido: 20 minutos

COLOREA CADA DIBUJO.
 LEE LAS PALABRAS DE CADA CUADRO Y RODEA CON COLOR LA QUE CORRESPONDE A LA FIGURA.

	BOYA COYA JOYA		PINO LINO VINO		NIÑA PIÑA RIÑA
	LUNA TUNA PUNA		BESO YESO PESO		CAJA LAJA MAJA
	CORO TORO LORO		HOJA SOJA MOJA		MATE LATE BATE
	DORA MORA HORA		BOTE LOTE POTE		PODA SODA MODA

Fuente: <https://images.app.goo.gl/7QNi1KX7RtFZpCf89>

Observación: La hoja de trabajo se encuentra en anexos en la página 73.

Materiales a utilizar:

- ✚ Crayones
- ✚ Hoja de trabajo

Descripción de la actividad:

- ✚ Se le indica al niño que debe de leer las palabras, y deberá encerrar en un círculo la palabra que corresponde a la imagen.
- ✚ AL terminar deberá de pintar cada imagen.

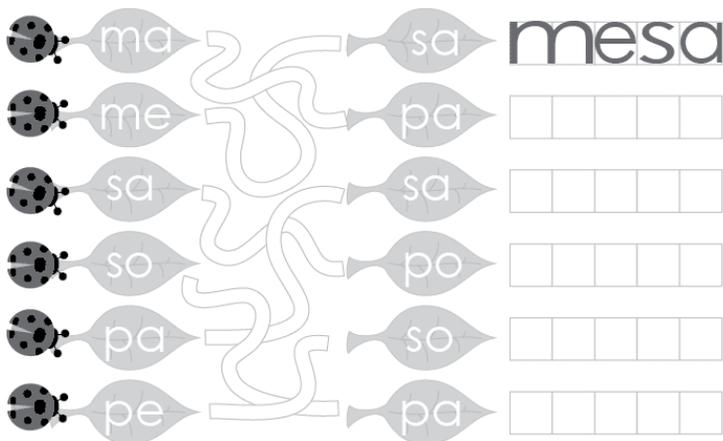
Edad 6 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según los rasgos distintivos.
- ✚ Indicador de logro: 1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.
- ✚ Contenido: 1.2.1. Asociación de letras y números correspondientes esquemas o configuraciones.

Actividad 13

Camino de palabras

Tiempo sugerido: 25 minutos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/KUFsBjHPYLDLV9oB6>

Observación: La hoja de trabajo se encuentra en anexos en la página 74.

Materiales a utilizar:

- ✚ Plasticina
- ✚ Hoja de trabajo

Descripción de la actividad:

- ✚ El niño deberá de remarcar las sílabas y rellenar el camino con plasticina el camino que une las hojas.
- ✚ Luego deberá de copiar la palabra que se forma al unir las hojas.

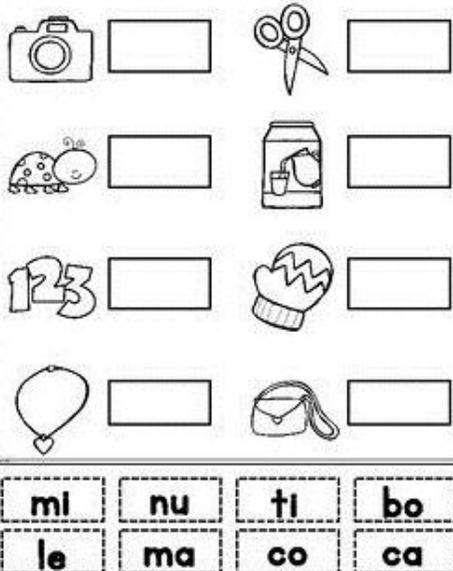
Edad 6 años

- ✚ Área: : Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según los rasgos distintivos.
- ✚ Indicador de logro: 1.5. Diferencia sonidos semejantes a/ o diferentes de un sonido determinado
- ✚ Contenido: 1.5.10. Clasificación de objetos y figuras según su nombre lleve una, dos, tres o más sílabas.

Actividad 14

Adivina la sílaba inicial
Tiempo sugerido: 25 minutos

Corta y pega la sílaba inicial.



Fuente: <https://images.app.goo.gl/TSBNeWnVbu3VRbUPA>

Observación: La hoja de trabajo se encuentra en anexos en la página 75.

Materiales a utilizar:

- ✚ Crayones
- ✚ Tijera
- ✚ Cola blanca

Descripción de la actividad:

- ✚ El niño deberá de pintar los dibujos.
- ✚ Enseguida deberá de cortar y pegar la sílaba inicial de cada palabra en el cuadro correspondiente.

Edad 6 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje
- ✚ Competencia: 1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según los rasgos distintivos
- ✚ Indicador de logro: 1.5. Diferencia sonidos semejantes a/ o diferentes de un sonido determinado
- ✚ Contenido: 1.5.12. Identificación de palabras que inician con el mismo sonido en oraciones o párrafos cortos.

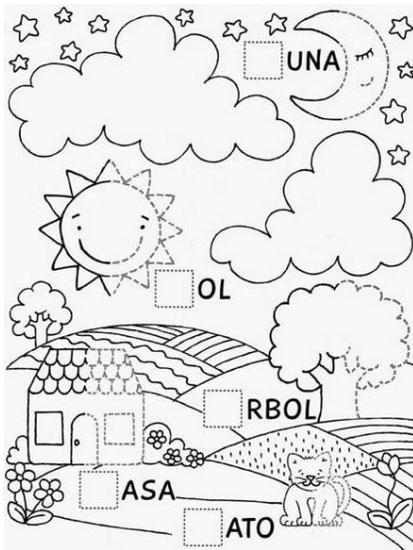
Actividad 15

Materiales a utilizar:

- + Crayones
- + Lápiz

Completa el dibujo

Tiempo sugerido: 25 minutos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/b987E9JB1oy3zdh69>

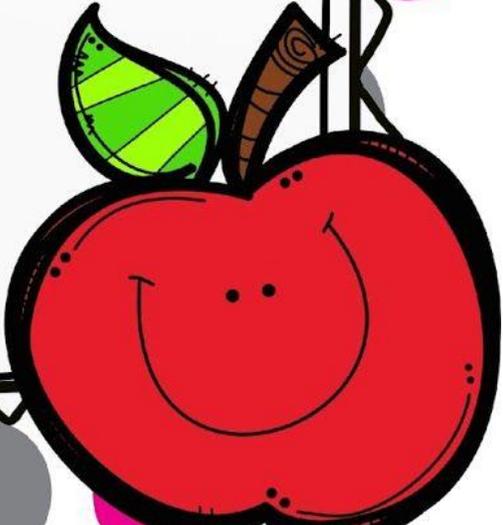
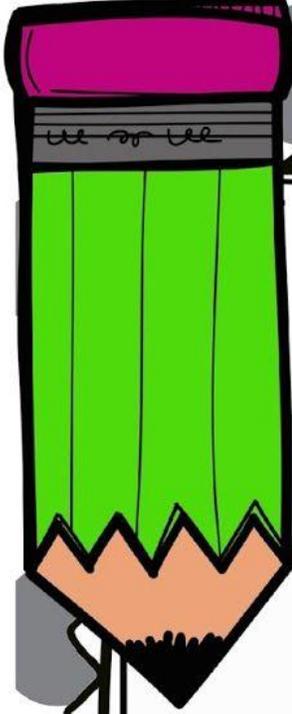
Observación: La hoja de trabajo se encuentra en anexos en la página 76.

Descripción de la actividad:

- + Se le indica al niño que deberá completar el nombre de cada dibujo y completar el mismo.
- + Luego deberá de pintar los dibujos.

Edad 6 años

- + Área: Destrezas de aprendizaje.
- + Competencia: 1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según los rasgos distintivos
- + Indicador de logro: 1.5. Diferencia sonidos semejantes a/ o diferentes de un sonido determinado.
- + Contenido: 1.5.9. Identificación de la vocal que hace falta para formar familias de palabras.



Parte III
Actividades para
Fortalecer la
Lectura

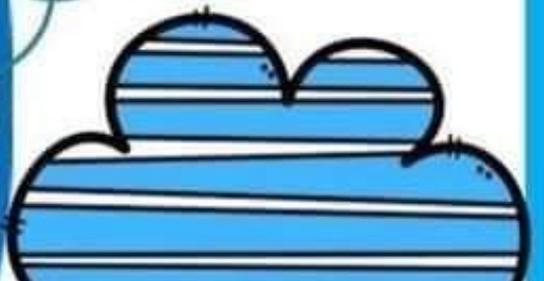
U

con la **tristeza**, siempre estas echando de menos algo.

es suave como el mar,
dulce como los días de lluvia.

tristeza

cuando estas triste, le escondes
y quieres estar solo...
y no le apetece hacer nada...



Fuente:

<https://images.app.goo.gl/z3mrHc6jia>

La parte III de actividades de esta guía se trabajará con niños de seis años de edad, y lo que se pretende es de que inicien en el mundo de la lectura, para conocer los sonidos de cada letra del abecedario, ya que la lectura es el principal medio para desarrollar el lenguaje, estimular la imaginación creadora, expande la memoria, estimula las emociones y la afectividad.

Esta tercera parte contiene 15 actividades para fortalecer la lectura, y que la docente deberá de acompañar y guiar al niño durante el desarrollo de las actividades, en cada actividad contiene el nombre, duración, materiales a utilizar, descripción, edad, competencia, indicador de logro, contenido, referencia bibliográfica y algunas actividades que cuentan con hojas de trabajo, que se encuentra en la parte de anexos de la guía, como también cuenta con algunas sugerencias de evaluación que el docente puede utilizar.

Actividad 1

Adivina el cuento
Tiempo sugerido: 25 minutos

Materiales a utilizar:

- ✚ Cuento las gotitas y el arcoíris, cartel, imágenes

Descripción de la actividad:

- ✚ Se le pide al niño que formen un círculo, luego se presenta el nombre del cuento.
- ✚ Se muestra las imágenes del cuento, ellos participaran en la predicción del cuento.
- ✚ Al terminar la participación, se les indica que escucharan el relato del cuento.



Fuente: <https://images.app.goo.gl/B4X6dBSByPGjhtyg8>

- ✚ Observación: La hoja de trabajo se encuentra en los anexos en la página 77.

Edad 6 años

- ✚ Área: Expresión artística
- ✚ Competencia: 2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones.
- ✚ Indicador de logro: 2.5. Expresa su creatividad en actividades de juego sonoro libre.
- ✚ Contenido: 2.5.3. Participación en diálogos cantados, improvisados sobre cualquier tema.

Actividad 2

Pescar palabras
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/y3AX64sWediZt1Ch8>

Observación: La hoja de trabajo se encuentra en los anexos en la página 78.

Materiales a utilizar:

- Alfombra
- Palabras escritas

Descripción de la actividad:

- Se le pide al niño que pesque una palabra.
- Luego deberá de decir su significado y una oración que incluya esa palabra.
- Si el niño presenta dificultad para expresar el significado se le apoyará explicándole lo que significa.

Edad 6 años

- Área: Expresión artística
- Competencia: 2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones.
- Indicador de logro: 2.5. Expresa su creatividad en actividades de juego sonoro libre.
- Contenido: 2.5.4. Invención de secuencias sonoras, cantadas o tocadas, que el o ella mismos pueden repetir después de crearlas.

Actividad 3

Lotería de vocales
Tiempo sugerido: 20 minutos

Materiales a utilizar:

- ✚ Tablero de vocales.
- ✚ Bolitas de plasticina.
- ✚ Recipiente

Descripción de la actividad:

- ✚ Se le entrego un tablero al niño.
- ✚ Se le indica al niño que debe estar atento al escuchar cada palabra que se vaya mencionar, y deberá colocar una bolita de plasticina en la palabra, y el niño que complete el tablero es el ganador.



Fuente <https://images.app.goo.gl/q1ZhcVGWDey36TAP9>

- ✚ Observación: La hoja de trabajo se encuentra en los anexos en la página 79, 80,81 .

Edad 6 años

- ✚ Área: Comunicación y lenguaje.
- ✚ Competencia: 1. Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.
- ✚ Indicador de logro: 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros
- ✚ Contenido: 1.3.7. Reproducción de juegos verbales: rimas, trabalenguas, retahílas, entre otros.

Actividad 4

Lee e imita
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: f1c75a770a55bf1710ffca63721aa37d

✚ **Observación:** La hoja de trabajo se encuentra en los anexos en la página 82.

Materiales a utilizar:

- ✚ Hoja de las frases
- ✚ Música

Descripción de la actividad:

- ✚ El niño deberá de leer las frases y deberá imitar cada acción que se menciona.
- ✚ Para esta actividad lo pueden hacer en grupos y turnarse.
- ✚ Para ambientar poner música de fondo.

Edad 6 años

- ✚ **Área:** Expresión artística.
- ✚ **Competencia:** 2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones.
- ✚ **Indicador de logro:** 2.7. Improvisa movimientos motivado(a) por diversos estímulos visuales y auditivos.
- ✚ **Contenido:** 2.7.1. Participación en actividades de expresión gestual.

Actividad 5

Frases locas, hay que organizarlas
Tiempo sugerido: 25 minutos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/PNy6MJifz2F51txu5>

✚ **Observación:** La hoja de trabajo se encuentra en anexos en la página 83.

Materiales a utilizar:

- ✚ Frases
- ✚ Hojas

Descripción de la actividad:

- ✚ Se le entregará al niño al niño las frases locas, el niño deberá de ordenarlas y darle forma para completarla de manera correcta y leerla al final.

Edad 6 años

- ✚ Área: Comunicación y lenguaje
- ✚ Competencia: 2. Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas
- ✚ Indicador de logro: 2.2 Utiliza, correctamente, los tiempos verbales y los pronombres personales en su expresión oral.
- ✚ Contenido: 2.2.6 Expresión oral, en forma lógica y ordenada, utilizando pronombres personales.

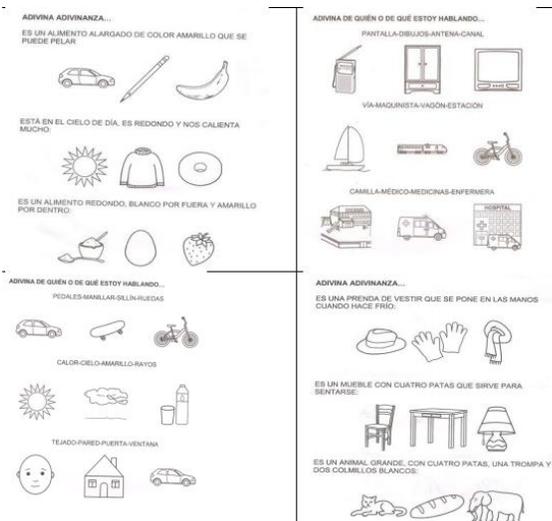
Actividad 6

Materiales a utilizar:

- ✚ Hoja de trabajo
- ✚ Crayones

Adivina- adivinador

Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/q1ZhcVGWDey36TAP9>

✚ **Observación:** La hoja de trabajo se encuentra en anexos en la página 84.

Descripción de la actividad:

En esta actividad el niño deberá de adivinar la respuesta correcta, seleccionar y pintar la imagen de la respuesta

Edad 6 años

- ✚ Área: Comunicación y lenguaje
- ✚ Competencia: : 3. Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas
- ✚ Indicador de logro: 3.2 Participa en conversaciones con compañeros (as) y con adultos (as).
- ✚ Contenido: . 3.2.3. Emisión de opiniones personales con respecto a mensajes escuchados.

Actividad 7

Materiales a utilizar:

- + Hoja de trabajo
- + Crayones

Lee y responde
Tiempo sugerido: 20 minutos

Un día caluroso

Juan está jugando afuera. El tiene calor. Juan necesita beber algo. Él beberá agua.



¿Quién está jugando afuera?	<input type="radio"/> Juan
	<input type="radio"/> Pedro
¿Qué necesita?	<input type="radio"/> Un juguete
	<input type="radio"/> Una bebida
¿Qué va a beber?	<input type="radio"/> Hielo
	<input type="radio"/> Agua

Fuente: <https://images.app.goo.gl/q1ZhcVGWDey36TAP9>

+ **Observación:** La hoja de trabajo se encuentra en anexos en la página 85.

Descripción de la actividad:

- + El niño deberá de leer detenidamente, luego deberá de responder las preguntas sobre la pequeña lectura.
- + Deberá de marcar las respuestas.

Edad 6 años

- + Área: Expresión artística
- + Competencia: 2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones.
- + Indicador de logro: 2.5. Expresa su creatividad en actividades de juego sonoro libre.
- + Contenido: 2.5.1. Ejercitación de la memoria auditiva.

Actividad 8

Materiales a utilizar:

- ✚ Hoja de trabajo
- ✚ Crayones

¿Adivina quién es?
Tiempo sugerido: 20 minutos

Escríbe en el cuadro el nombre del niño(a) según la descripción que te lees la maestra(o). Colorea los dibujos.



Ana trae dos trenzas y pantalón de bolitas.

Mario tiene la mano levantada

Eva trae una blusa rayada.

Oscar tiene los brazos cruzados.

Irma usa lentes y un moño de corbata.

José trae una pelota y usa short

Descripción de la actividad:

- ✚ El niño deberá de leer y observar cada dibujo.
- ✚ Luego en la parte de abajo del dibujo deberá escribir el nombre correspondiente a cada niño, según las características que se mencionan.

Fuente: <https://images.app.goo.gl/TSBNeWnVbu3VRbUPA>

✚ **Observación:** La hoja de trabajo se encuentra en anexos en la página 86.

Edad 6 años

- ✚ Área: Comunicación y lenguaje.
- ✚ Competencia: 2. Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.
- ✚ Indicador de logro: 2.3. Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
- ✚ Contenido: 2.3.5. Descripción de características de los personajes incluidos en las historias que escucha.

Actividad 9

Lotería de vocales
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/6rwL6mnmL3n7rJ89>

✚ **Observación:** La hoja de trabajo se encuentra en anexos en la página 87

Materiales a utilizar:

- ✚ Hoja de trabajo
- ✚ Crayones

Descripción de la actividad:

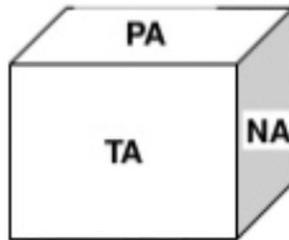
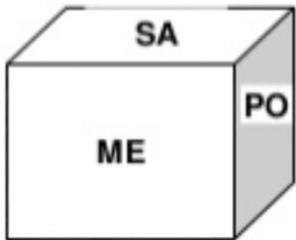
- ✚ El niño deberá de leer los enunciados y colorear el dibujo de acuerdo a los enunciados.

Edad 6 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje.
- ✚ Competencia: 1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.
- ✚ Indicador de logro: 1.3. Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce “a primera vista”.
- ✚ Contenido: 1.3.11. Ejecución de acciones según lo indique la palabra mostrada en forma escrita.

Actividad 10

Dados de palabras
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <https://image.slidesharecdn.com/actividades-ldicas-para-fomentar-la-lectura-y-escritura-130910032255-phpapp02/95/actividades-ldicaspara-fomentar-la-lectura-y-escritura-11-638.jpg?cb=1378783436>

Materiales a utilizar:

✚ Dos dados

Descripción de la actividad:

- ✚ El niño deberá de tirar los dos dados, y deberá de formar una palabra conocida, el niño deberá de decirlo y apunta un punto.
- ✚ Ganará el niño que acumule mayor número de palabras.

Edad 6 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje.
- ✚ Competencia: 1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.
- ✚ Indicador de logro: 1.3. Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce “a primera vista”.
- ✚ Contenido. 1.3.10. Agrupación de palabras conocidas visualmente según categorías (personas, frutas, vegetales, animales entre otras).

Actividad 11

Formar oraciones
Tiempo sugerido: 20 minutos

La



es

roja

El



tiene

un



Materiales a utilizar:

- Imágenes
- palabras

Descripción de la actividad:

- El niño deberá de ordenar las tarjetas de palabra e imagen para que forme una oración completa.

Fuente: <https://image.slidesharecdn.com/actividades-ldicas-para-fomentar-la-lectura-y-escritura-130910032255-phpapp02/95/actividades-ldicasparafomentarlalecturayescritura-12-638.jpg?cb=1378783436>

Edad 6 años

- Área: Destrezas de aprendizaje.
- Competencia: 1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos
- Indicador de logro: 1.5. Diferencia sonidos semejantes a/ o diferentes de un sonido determinado.
- Contenido: 1.5.6. Asociación de imágenes con la letra que representa el sonido inicial de su nombre.

Actividad 12

Bolsa mágica
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente:
<https://images.app.goo.gl/Kp2HKYcZWDojWN7cA>

Materiales a utilizar:

- ✚ Una bolsa
- ✚ Varias imágenes

Descripción de la actividad:

- ✚ El niño deberá de sacar en la bolsa mágica una figura.
- ✚ Deberá de observarlo, decir su nombre y describir las cualidades y características.

Edad 6 años

- ✚ Área:
- ✚ Competencia: 2. Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas
- ✚ Indicador de logro: 2.2 Utiliza, correctamente, los tiempos verbales y los pronombres personales en su expresión oral.
- ✚ Contenido: 2.2.6 Expresión oral, en forma lógica y ordenada, utilizando pronombres personales.

Actividad 13

Imitar el cuento
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/uJdwxsY3Hf7qvwk7A>

✚ **Observación:** El cuento se encuentra en anexos en la página 88 y 89

Materiales a utilizar:

✚ Cuento

Descripción de la actividad:

- ✚ El niño deberá escuchar atentamente el cuento, y deberán de hacer las acciones que la narradora vaya a mencionar.

Edad 6 años

- ✚ Área: Comunicación y lenguaje.
- ✚ Competencia: 2. Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.
- ✚ Indicador de logro: 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla.
- ✚ Contenido: 2.1.1. Ejecución de movimientos necesarios para la emisión de diferentes fonemas en la L1

Actividad 14

Crucigrama móvil
Tiempo sugerido: 20 minutos



Fuente:

<https://i.pinimg.com/564x/d2/c2/73/d2c27301b2a7bab1117bc3963266ef19.jpg>

✚ La hoja se encuentra en el anexo en la página 90.

Materiales a utilizar:

- ✚ Tijera
- ✚ Crucigrama móvil

Descripción de la actividad:

- ✚ El niño deberá de cortar las silabas por consonante.
- ✚ Enseguida deberá de jugar y formar palabras, en tipo crucigrama, el niño que forme más palabras será el ganador.

Edad 6 años

- ✚ Área: Destrezas de aprendizaje.
- ✚ Competencia: 1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.
- ✚ Indicador de logro: 1.3. Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce “a primera vista”.
- ✚ Contenido: 1.3.10. Agrupación de palabras conocidas visualmente según categorías (personas, frutas, vegetales, animales entre otras).

Actividad 15

Crea una historia
Tiempo sugerido: 20
minutos



Fuente:

<https://i.pinimg.com/564x/91/b0/2e/91b02e350374afe5c3aec830decffe34.jpg>

La hoja se encuentra en anexos en la página 91.

Materiales a utilizar:

➤ Dado

Descripción de la actividad:

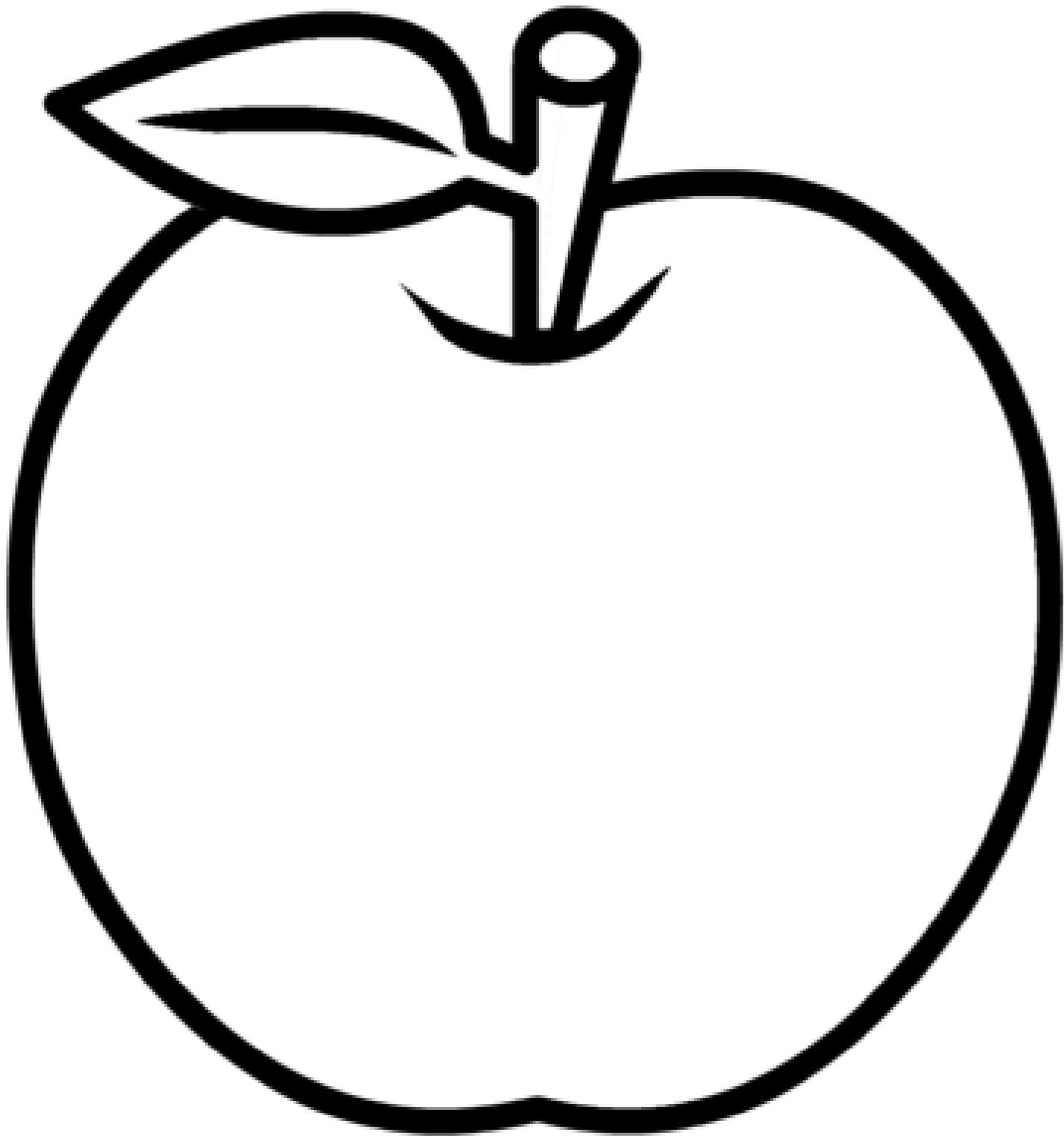
➤ El niño deberá de lanzar el dado y en cada lado del dado contiene frases en la cual el niño deberá de crear una historia y contarla en voz alta.

Edad 6 años

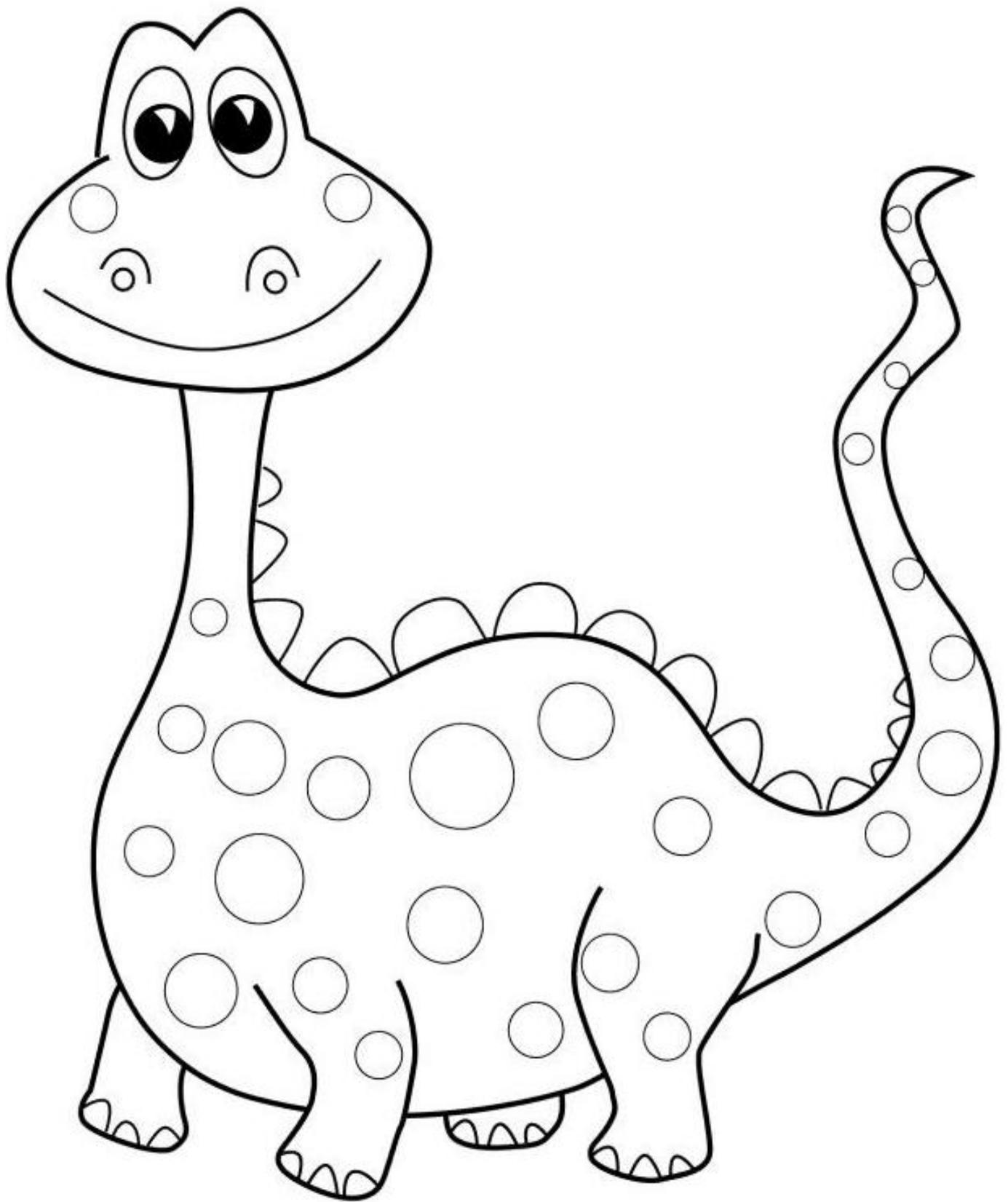
- Área: 1. Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.
- Competencia: 1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.
- Indicador de logro: 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros.
- Contenido: 1.3.2. Producción y representación de cuentos y recitación de poesías individuales y grupales.

Anexos

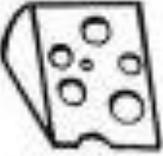
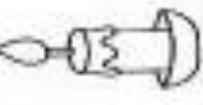
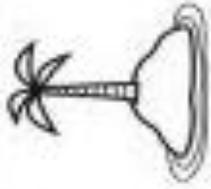
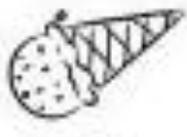
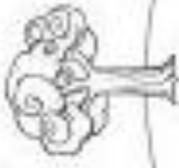




Fuente:
<https://images.app.goo.gl/xAD2omUMnmBesNsZ8>



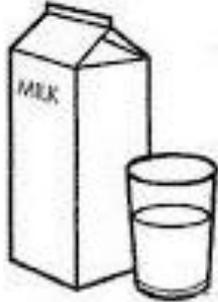
Fuente:
<https://images.app.goo.gl/8YWxTbUNpsuyEW6i6>

f		l		q		w	
e		k		p		v	
d		j		o		u	
c		i		ñ		t	
b		h		n		s	
a		g		m		r	
x							

Fuente:
<https://images.app.goo.gl/VrHM5rvbZUmEY3Cz8>



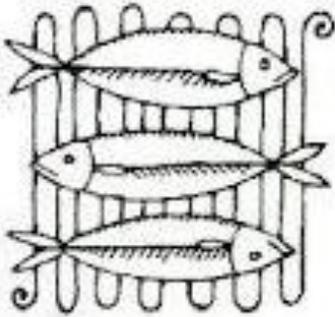
MANZANA



LECHE



HUEVOS



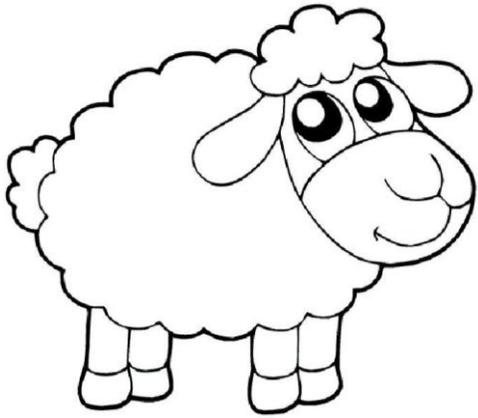
PESCADO



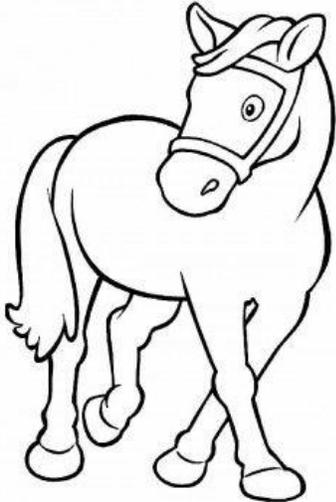
ZANAHORIA

Fuente:

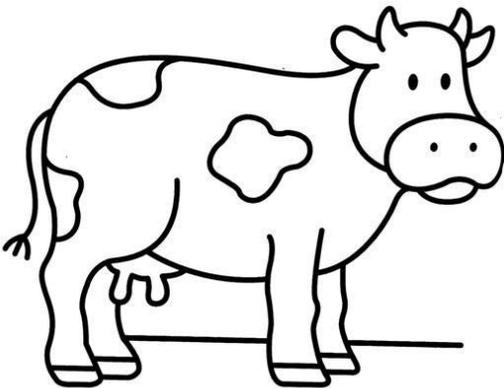
<https://images.app.goo.gl/8YWxTbUNpsuyEW6i6>



Oveja



Caballo



Vaca



Gallina

Fuente:

<https://images.app.goo.gl/ZK38cdM5vBbteJt5A>

<https://images.app.goo.gl/qN4SpM5Dz>

Construyo palabras

Instrucciones. Observa la imagen, construye y escribe la palabra

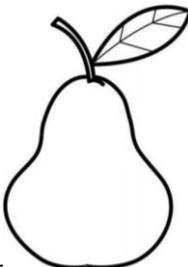
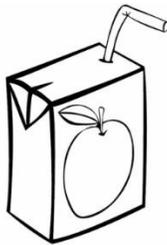
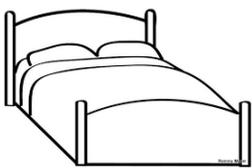
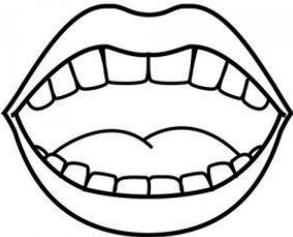
Observa	Construye	Escribe
		
		
		
		
		

a	co	ja	es	o	ba
ne	be	jo	ve	co	ja

Vamos a completar las palabras!

Completa la palabra con la sílaba que hace falta

Después escribe la palabra completa.

	Pe__ _ _ _ _ _		Ju__ _ _ _ _ _
	Ga__ _ _ _ _ _		Ho__ _ _ _ _ _
	Ca__ _ _ _ _ _		Pe__ _ _ _ _ _
	Bo__ _ _ _ _ _		Ca__ _ _ _ _ _

Fuente: <https://images.app.goo.gl/RVdm5ShiH9YvUHaq5>

<https://images.app.goo.gl/hrb198Rb8oc3WnGaA> <https://images.app.goo.gl/ZbcYiT51MFoshC5x7>

<https://images.app.goo.gl/A4mzBmv2wRmMrVDW9>

<https://images.app.goo.gl/UmxpKwkyoS5ufEDr6>

<https://images.app.goo.gl/L3WaWoi1pHiUVqne9>

Ayuda a la araña a buscar su árbol

→	a	w	f	T	L	t	D
ñ	a	N	R	G	k	E	P
v	A	a	A	Y	C	m	h
F	D	a	a	s	A	d	j
r	I	z	A	a	H	P	y
M	e	c	Y	a	A	a	u
i	g	Q	p	o	Z	a	→
W	K	A	s	J	b	I	U



Letra
Aa

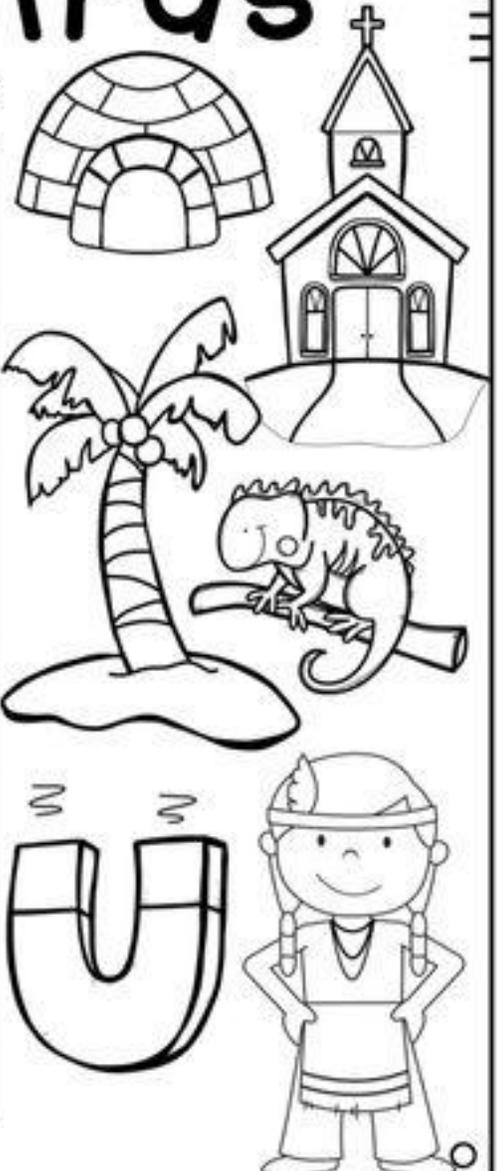


Fuente:
<https://images.app.goo.gl/VyZioam6G9G8JCL28>

Sopa de letras

Busca en la sopa de letras las palabras de los dibujos.

s	i	g	u	a	n	a	d	f	g	h	y
r	f	v	t	v	g	y	h	n	u	j	i
e	w	q	i	f	g	h	j	k	l	ñ	g
a	z	x	g	b	g	t	r	e	q	a	l
r	t	y	l	v	f	g	h	j	y	e	e
i	o	p	ú	x	u	i	s	l	a	z	s
d	f	g	h	j	k	l	ñ	p	o	r	i
q	r	t	y	u	i	v	b	n	m	m	a
z	a	i	n	d	i	o	d	i	r	f	v
t	y	h	n	b	g	a	w	m	a	s	d
t	y	u	i	o	p	e	d	á	c	v	b
z	x	c	v	b	n	m	e	n	e	d	c



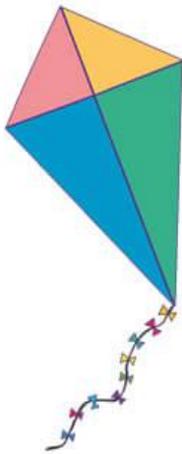
Fuente:

<https://images.app.goo.gl/USjt4NncZ4Wrqm>

t78

El juego de las

sílabas locas



ME	TA	CO		

CHI	LA	MO		

ES	CHE	TU		

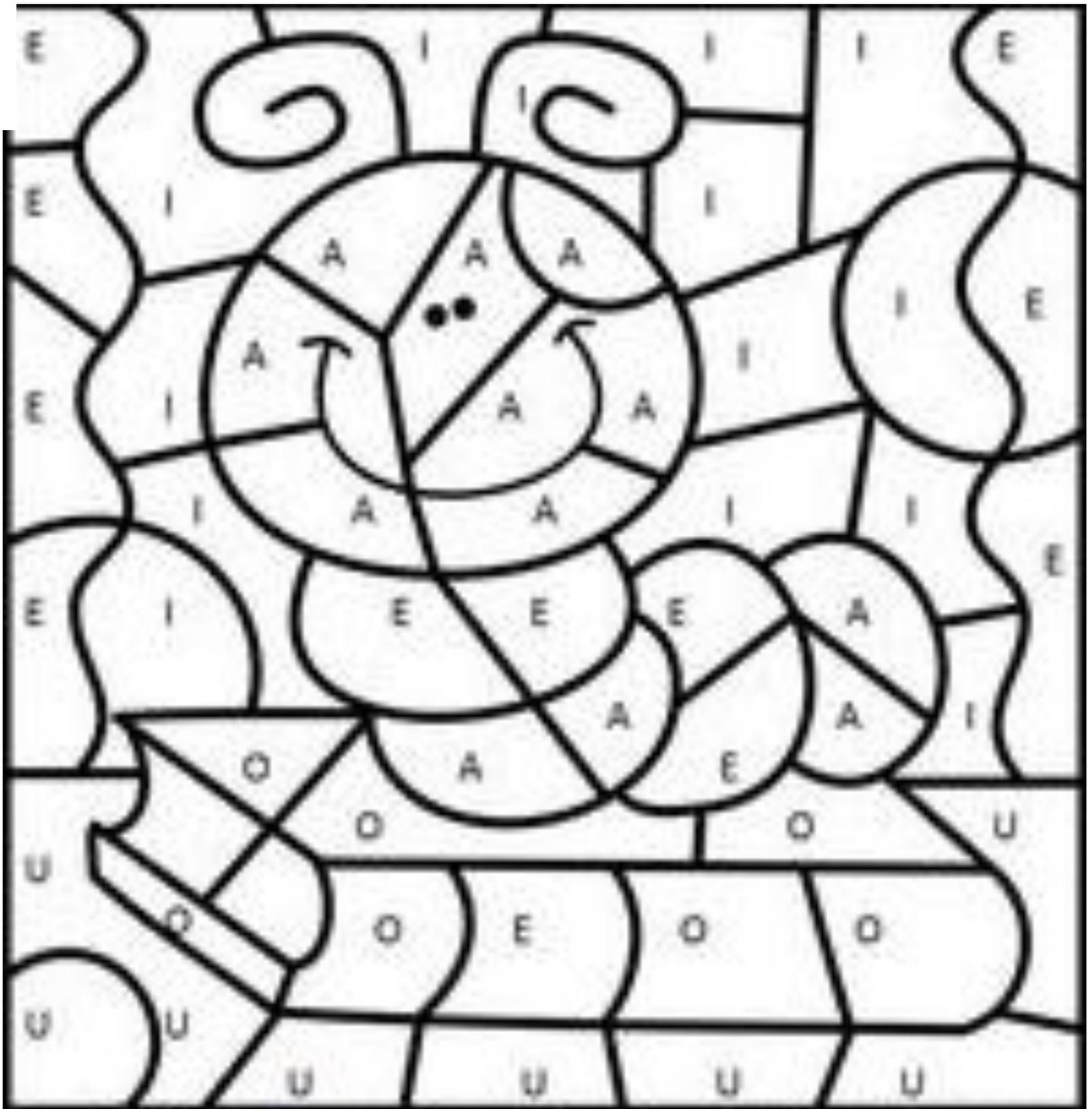
A: Verde

I: Amarillo

U: Anaranjado

E: Rosa

O: Azul



Fuente:

<https://images.app.goo.gl/Wo3MyvrUVnUaVLbR7>

Forma palabras, utiliza las sílabas de las burbujas.

pa to pu ma
pe pa pi pe
lo pa sa
pi la



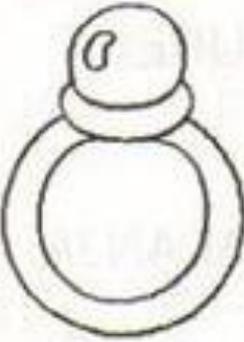
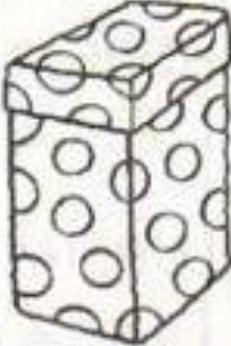
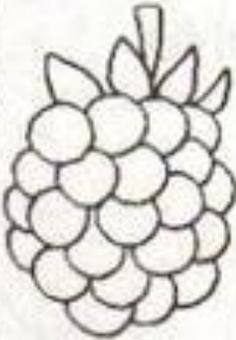
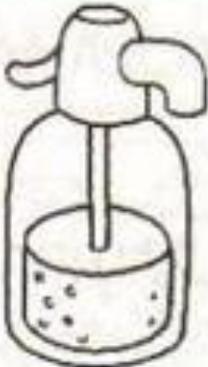
A collection of bubbles containing syllables: pa, to, pu, ma, pe, pa, pi, pe, lo, pa, sa, pi, la. A red line connects the 'pa' bubble in the top left to the 'to' bubble in the top middle. To the right of the bubbles is a simple line drawing of a fish with vertical stripes.

1. pato
2. _____
3. _____
4. _____

5. _____
6. _____
7. _____

Fuente:

<https://images.app.goo.gl/eAwh52UrWzHk46g87>

 <p>BOYA COYA JOYA</p>	 <p>PINO LINO VINO</p>	 <p>NIÑA PIÑA RIÑA</p>
 <p>LUNA TUNA PUNA</p>	 <p>BESO YESO PESO</p>	 <p>CAJA LAJA MAJA</p>
 <p>CORO TORO LORO</p>	 <p>HOJA SOJA MOJA</p>	 <p>MATE LATE BATE</p>
 <p>DORA MORA HORA</p>	 <p>BOTE LOTE POTE</p>	 <p>PODA SODA MODA</p>

mesa

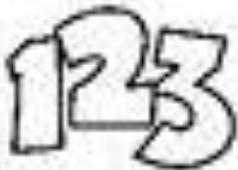


Fuente:

<https://images.app.goo.gl/hkRgKNJsVWqtVo53>

9

Corta y pega la sílaba inicial.



mi

nu

ti

bo

le

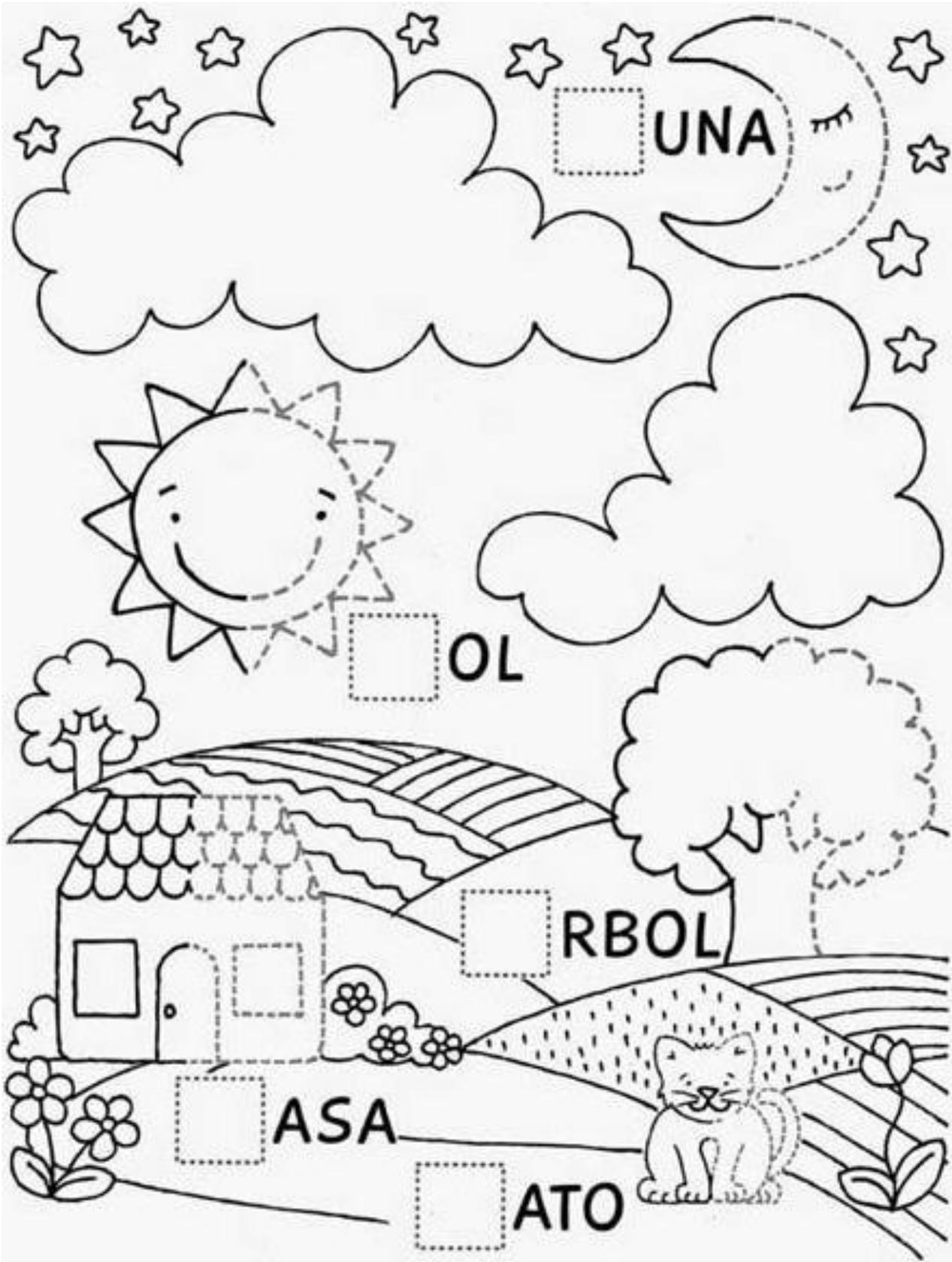
ma

co

ca

Fuente:

<https://images.app.goo.gl/NJcCkBzLvzzMjABj7>





"Las gotitas y el arco-iris" Eunice Braido

Fiesta	Patear	Pelota
Arena	Bailar	Dormir
Pintar	Amigos	Bañarse
Soñar	Pastel	Mar
Triciclo	Sol	Globos
Perro	Lluvia	Brincar

Avión	Iguana	Escoba
Uña	Oveja	Árbol
Indio	Ojo	Uno

Abeja	Estrella	Oreja
Isló	Úva	Oso
Elefante	Uno	Isla

Ojo	Oso	Indio
Isla	Uva	Avión
Escoba	Uña	Oveja

Cinco ratoncitos

Cinco ratoncitos de colita gris,
mueven las , mueven la ,
abren los , comen sin cesar,
por si viene el , que los comerá,
comen un quesito, y a su  van,
cerrando la , a dormir se van

imagenes
Educativas.com

<https://www.imageneseducativas.com/>

Fuente:

<https://www.imageneseducativas.com/>

✚ Ayer un helado de fresa
Juan en el colegio compro.

✚ Sofía azul nuevo un
vestido estrenó.

✚ En mayo voy me
vacaciones de con familia.

✚ La roja es pelota redonda

✚ Juega el gato con su rojo
lana de color.

ADIVINA ADIVINANZA...

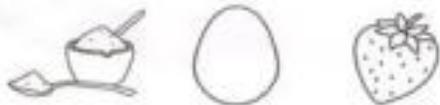
ES UN ALIMENTO ALARGADO DE COLOR AMARILLO QUE SE PUEDE PELAR



ESTÁ EN EL CIELO DE DÍA. ES REDONDO Y NOS CALIENTA MUCHO.



ES UN ALIMENTO REDONDO, BLANCO POR FUERA Y AMARILLO POR DENTRO.



ADIVINA DE QUIÉN O DE QUÉ ESTOY HABLANDO...

PEDALES-MANILLAR-SILLÍN-RUEDAS



CALOR-CIELO-AMARELLO-RAYOS



TEJADO-PARED-PUERTA-VENTANA



ADIVINA DE QUIÉN O DE QUÉ ESTOY HABLANDO...

PANTALLA-DIBUJOS-ANTENA-CANAL



VÍA-MAQUINISTA-VAGÓN-ESTACIÓN



CAMILLA-MÉDICO-MEDICINAS-ENFERMERA



ADIVINA ADIVINANZA...

ES UNA PRENDA DE VESTIR QUE SE PONE EN LAS MANOS CUANDO HACE FRÍO.



ES UN MUEBLE CON CUATRO PATAS QUE SIRVE PARA SENTARSE:



ES UN ANIMAL GRANDE, CON CUATRO PATAS, UNA TROMPA Y DOS COLMILLOS BLANCOS.



Nombre: _____

Lee la lectura y contesta las preguntas.

Un día caluroso

Juan está jugando afuera. Él tiene calor. Juan necesita beber algo. Él beberá agua.



¿Quién está jugando afuera?	<input type="radio"/> Juan <input type="radio"/> Pedro
¿Qué necesita?	<input type="radio"/> Un juguete <input type="radio"/> Una bebida
¿Qué va a beber?	<input type="radio"/> Hielo <input type="radio"/> Agua

Fuente:

<https://images.app.goo.gl/nvBkHCSBX2tx1bPU8>

Escribe en el cuadro el nombre del niño(a) según la descripción que te lee la maestra(o). Colorea los dibujos.



-**Ana** trae dos trenzas y pantalón de bolitas.

Mario tiene la mano levantada

Eva trae una blusa rayada.

Oscar tiene los brazos cruzados.

Irma usa lentes y un moño de corbata.

José trae una pelota y usa short

Fuente: <https://images.app.goo.gl/nvBkHCSBX2tx1bPU8>

Ella es Ximena.

Ella tiene el cabello café.



Ella usa un
suéter azul.

Su vestido es
anaranjado.

Ximena tiene
zapatos rojos.

Fuente:

<https://images.app.goo.gl/SWCtsj9CCAe5Q83u6>

Los animales de la granja

Había una vez un hombre que vivía en una granja. Todos los días se levantaba muy temprano (Bostezar como sí nos estuviéramos levantando). Siempre lo hacía y cantaba su gallo Kiriko (kíkiríki, kíkíríkíííí). Luego se lavaba y después desayunaba leche y unas tostadas de pan muy ricas (Abrir y cerrar la boca primero despacio y después rápido, aumm, aumm,... imitando comer). Seguidamente, se iba a cuidar a los animales. Primero limpiaba las cuadras donde estaban, y lo hacía cantando (lalalala, lalala lalalala lala, lalalala lá lalalali,... se pueden seguir inventando diferentes ritmos).

Todos los animales estaban muy contentos porque veían que el granjero estaba contento y lo dejaba todo muy limpio para que ellos estuvieran a gusto. Después de haberlo limpiado todo, empezaba a dar palmadas (distintos ritmos de palmadas), decir: – Todos a comer.

Y todos los animales se relamen, porque ya tenían hambre (mover la lengua de un lado para otro pasándola por los labios de arriba y luego por los de abajo, despacio y rápido. Luego apretar los labios uuummmm, uum, uumm, ...) y se preparaban para recibir la comida.

El granjero empezó a darle de comer a las gallinas:

– Hola gallinitas, (pita, pita, pita, pita, pííta,...)

Las gallinas lo recibían muy contentas (cooooco, cococoooooco,) y los pollitos también (pío pío píooo...) y empezaban a picar el trigo que les echaba.

Después siguió con los patos:

– Hola patitos, y silbaba para llamarlos (intentar silbar varias veces, aunque solo salga el soplo).

Los patitos acudían rápidos (cuaca, cuaca, cuaaa...) y comenzaban a comer.

Luego se iba a donde estaban otros animales, la vaca, el cerdo, las ovejas y las cabras, a los que también saludaba.

-Hola, hola, (Hacemos participar a los niños para que digan varias veces el saludo, para que les puedan contestar los animales).

Y todos los animales contestaban alegres (la vaca: muuu, muuu, muuu,... el cerdo: oinnn oiíinnn oiíinnn,... las cabras y las ovejas: beeee, beeee, beeee,) y se pusieron a comer.

Por último fue donde estaba su caballo (tocotoc, tocotoc, tocotoc,..) y también los conejos, porque ellos también querían comer. Y les dio la comida, empezaron a mover su boca (movimiento de labios cerrados, abiertos, lento, y algo más rápidos), y allí se quedaron todos.

El granjero, en el momento acabó la tarea, se fue a su casa a comer y a descansar un poco.

Y llegó la tarde fue al campo con su perro, los dos iban muy alegres; el granjero cantando (lalala lá, lalala lala lala la,...) y el perro lo acompañaba (guauu, guauu, guau guau guauuu,...).

Iban alegres porque tenían que cortar hierba para que los animales de la granja, tuvieran comida al día siguiente.

Acabaron y volvieron a la granja igual de contentos (repetir lo anterior, si se quiere con otros ritmos).

Al final del día se fueron a cenar, y después a dormir (Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca, como hacerse el dormido).

Todos los animales de la granja, también dormían felices, porque tenían un granjero que los cuidaba muy bien, y por eso lo querían mucho.

Por eso, siempre que se cuida bien a los animales, nos querrán mucho.

Colorín, colorado.

Fuente: <https://navasgar.wordpress.com/cuentos-motores/los-animales-de-la-granja/>

	A 	E 	I 	O 	U 
B 	BA	BE	BI	BO	BU
C 	CA	CE	CI	CO	CU
D 	DA	DE	DI	DO	DU
F 	FA	FE	FI	FO	FU
G 	GA	GE	GI	GO	GU
H 	HA	HE	HI	HO	HU
J 	JA	JE	JI	JO	JU
L 	LA	LE	LI	LO	LU
M 	MA	ME	MI	MO	MU
N 	NA	NE	NI	NO	NU
P 	PA	PE	PI	PO	PU
Q 	QUA	QUE	QUI	QUO	-
R 	RA	RE	RI	RO	RU
S 	SA	SE	SI	SO	SU
T 	TA	TE	TI	TO	TU
V 	VA	VE	VI	VO	VU
X 	XA	XE	XI	XO	XU
Z 	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU



CREA UNA HISTORIA

LANZA EL DADO!	PERSONAJE	ESCENARIO	SITUACIÓN
	Un monstruo de dos cabezas	Dentro de una cueva escondida.	Se encuentra una capa mágica
	Un dragón que no lanza fuego	En una granja	Fue cazado por un tornado
	Una princesa muy valiente	En un cálido desierto	Se perdió en el espacio
	Un robot destartado	En un lago	Le separaron de su amigo
	Un oso poco feroz	En un castillo mágico	Se comió una cereza envenenada
	Una estrella que habla	En un bosque encantado	Perdió la memoria

Sugerencias de evaluación:

A continuación se encuentran algunas sugerencias para evaluar cada actividad respectiva.

Nombre de la actividad

Nombre del área de formación	
Nombre del docente:	
Edad:	Fecha de aplicación:

Instrumento de evaluación:

Lista de cotejo

Estrategia de evaluación: _____

Ponderación: _____

Instrucciones de aplicación: Verifique los indicadores señalados abajo y marque con una X el registro de cumplimiento correspondiente. En caso de ser necesario hay un espacio de observaciones para retroalimentación.

No	Indicadores para evaluar	Registro de cumplimiento			Observaciones
		SI	NO	NA	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Nombre de la actividad	
Nombre del niño (a)	
Fecha de aplicación:	

Instrucciones: Marque con una X el aspecto a evaluar que considere necesario, tiene la escala de valoración que puede servirle de guía.

Escala de valoración:

4: Siempre

3: Casi siempre

2: Algunas veces

1: Nunca

No.	Aspecto a evaluar	4	3	2	1
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Glosario

Motricidad fina: es la coordinación de los movimientos musculares pequeños como las manos y los dedos en coordinación de los ojos, en la realización de actividades dentro del hogar y en la escuela.

Lectoescritura: es el proceso por el cual un niño aprende a leer y tener la capacidad de interpretar un texto escribir y usar un alfabeto.

Habilidad: capacidad de una persona para hacer una cosa correctamente y con facilidad en su desarrollo.

Coordinación muscular: es la capacidad que tienen los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros y realizar diversidad de movimientos.

Ojo-mano: también denominada como coordinación óculo-manual, o viso motriz, se puede definir como la habilidad que permite realizar actividades simultáneamente ojos y las manos.

Destrezas: habilidad y experiencia de una persona en la realización de una actividad determinada, generalmente automática o inconsciente.



Referencias bibliográficas

Alcívar, D. A. La Lectoescritura y su Incidencia en el Rendimiento Escolar. *‘Tesis de Licenciado en Educación’ (Licenciatura)*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Azuero, Á., & Guachi, C. (2016). *La importancia de la Motricidad Fina y su Influencia en Niñas y Niños con Síndrome de Down del Nivel Inicial 1 y 2*. Ecuador: Grupo Compas.

Martín, G. y. La Importancia de la Motricidad Fina en la Edad Preescolar. *‘Tesis de Licenciatura en Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica’*. Universidad de Carabobo, Valencia.

Thompson, S. (2013). *La Importancia del Desarrollo de la Lectoescritura: de la Cuna a la Escuela*. Guatemala: Reforma Educativa en el Aula.

<https://images.app.goo.gl/3q5zFRaQgGw9t2P67>

Claudida MG (c/f) Pinterest. En la página <https://images.app.goo.gl/QgB3tJZrtMEE9vuU7>

