

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DEL ÁREA DE DESTREZAS DE
APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

HILDA NOEMÍ GARCÍA GUTIÉRREZ
CARNET 15405-16

QUETZALTENANGO, ENERO DE 2021
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DEL ÁREA DE DESTREZAS DE
APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
HILDA NOEMÍ GARCÍA GUTIÉRREZ

PREVIO A CONFERÍRSELE
EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

QUETZALTENANGO, ENERO DE 2021
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULLIO MARTÍNEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: MGTR. LESBIA CAROLINA ROCA RUANO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: LIC. JOSÉ ALEJANDRO ARÉVALO ALBUREZ
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: MGTR. MYNOR RODOLFO PINTO SOLÍS
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: MGTR. JOSÉ FEDERICO LINARES MARTÍNEZ
SECRETARIO GENERAL: DR. LARRY AMILCAR ANDRADE - ABULARACH

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA: MGTR. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. HÉCTOR EDUARDO IXCAQUIC CHANCHAVAC

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

LIC. NORMA DEL ROCIO CHAJ YAX

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS:	P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.
SUBDIRECTORA ACADÉMICA:	MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN
SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO:	MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ
SUBDIRECTOR DE GESTIÓN GENERAL:	MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

Universidad Rafael Landívar
Campus de Quetzaltenango
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

Quetzaltenango, Noviembre de 2020.

M.A. Bessy Ruíz
Coordinadora de la Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango
Su Despacho.

El infrascrito catedrático del curso de Práctica Profesional de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria de la Facultad de Humanidades, hace constar que: **Hilda Noemí García Gutiérrez**, con carné No. **1540516**. Realizó su Práctica Profesional de manera satisfactoria, aprobándola por haber cumplido con los requerimientos de la Universidad.

Deferentemente,



M.A. Héctor Eduardo Ixcaquic Chanchavac

Catedrático de Práctica Profesional

Lic. Héctor E. Ixcaquic Ch.
Pedagogía
Colegiado. 11,694



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 054250-2021

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante HILDA NOEMÍ GARCÍA GUTIÉRREZ, Carnet 15405-16 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 052865-2021 de fecha 20 de enero de 2021, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DEL ÁREA DE DESTREZAS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS

Previo a conferírsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 25 días del mes de enero del año 2021.



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

MGTR. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar

Agradecimiento

A Dios:

Por concederme salud, fortaleza, sabiduría, voluntad, trabajo y cuidado durante este tiempo y así poder decir hoy ¡Gracias! Por tus bendiciones y amor infinito.

A la Universidad Rafael Landívar:

Por ser la casa de estudios, y formarme en valores y principios éticos, sobre todo poder servirle y amar al prójimo.

A mi Asesor:

Msc. Héctor Eduardo Ixcaquic, por todo el apoyo, y por ser un ejemplo de persona y profesional.

A mi Revisora de Fondo:

Lcda. Rocio Chaj, por apoyarme y corregir mis errores con nobleza, por siempre creer en mí, mi agradecimiento por siempre.

**A mis Amigas y
Compañero de
Aventuras:**

Pame, Lupita y Fabiola, por los momentos alegres y siempre apoyarme. A José por ser la persona que me apoyo desde el inicio hasta el final, por siempre creer en mí y hacérmelo saber constantemente, por consentirme en los días que tenía mucho trabajo, gracias por siempre JJ.

Dedicatoria

A mis Padres:

Por todo el apoyo y comprensión en mis momentos difíciles, en especial a mi madre ya que estuvo conmigo en todo momento, es mi ejemplo de perseverancia.

A mis Hermanos

Por estar en los momentos que ya no podía más, por sus ánimos y bromas para motivarme.

A mis Abuelos:

Por sus cuidados y atenciones, en especial a mi abuelo Raymundo, ya que durante el tiempo que Dios me permitió tenerlo, siempre me ayudaba en ir por los materiales que necesitaba y por aquellas historias bonitas mientras cenábamos.

A mis Tiernos Estudiantes:

Por su inocencia y ternura, ya que son el principal motivo para poder ser una mejor persona y profesional.

ÍNDICE

	Pág.
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Aspectos Generales sobre la situación de La Educación Inicial y Preprimaria en Guatemala, avances y desafíos en la implementación de las Políticas Públicas de este nivel.....	8
1.2 Descripción de las líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años.....	10
1.2.3. La Secretaria de Obras Sociales de la Esposa del presidente SOSEP.....	12
1.3 Contexto donde se realizó la investigación	13
II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL	14
2.1 Descripción de la institución	14
2.2 Visión.....	15
2.3 Misión.....	15
2.4 Objetivos.....	15
2.5 Valores.....	16
2.6 Organigrama	17
2.7 Necesidades encontradas	18
III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	19
3.1 Justificación.....	19
3.2 Motricidad Fina	20
3.2.1 Definición	20
3.2.2. La importancia de la estimulación en el desarrollo motor fino	20
3.2.3 Planificación motora fina.....	21
3.2.4 Desarrollo de la motricidad de manipulación.....	22
3.2.5 Hitos de la motricidad fina	24
3.2.6 Presencia de lo lúdico en las actividades de motricidad.....	25
3.3 Destrezas de aprendizaje	26
3.3.1 Definición	26
3.3.2 Desarrollo de destrezas para la vida	26

3.3.3 Material didáctico en las destrezas de aprendizaje.....	27
3.3.4 La evaluación de las destrezas de aprendizaje en la etapa infantil.....	28
3.3.5 Desarrollo perceptivo en el niño.....	30
3.3.6 Pensamiento y memoria.....	31
3.4 Objetivos.....	32
3.4.1 Objetivo General.....	32
3.4.2 Objetivos Específicos.....	32
3.5 Descripción de la propuesta.....	32
3.5.1 Nombre de la propuesta.....	32
3.5.2 En que consiste la propuesta.....	33
3.5.3 Actividades encaminadas a lograr la propuesta.....	33
3.5.4 Perfil de la participante.....	34
3.6 Metodología.....	34
3.6.1 Sujetos.....	34
3.6.2 Instrumentos.....	34
3.6.3 Procedimiento.....	34
3.7 Evaluación del trabajo realizado.....	35
3.8 Producto.....	35
3.9 Presentación de resultados.....	35
IV. CONCLUSIONES.....	38
V. RECOMENDACIONES.....	39
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	40
VII. ANEXOS.....	42

RESUMEN

Actualmente la educación es la base para el progreso del país, es por ello que se debe buscar una calidad educativa y aportar a los niños comprendidos en la educación Inicial y Pre preprimaria a una formación integral en donde puedan desarrollar todas sus habilidades, pero además de ello también deben ser formados en valores ya que se busca que haya una cultura de paz, en donde todos puedan vivir en un bien común. Dentro de esa formación integral hay varios aspectos que el profesional de la educación debe tomar en cuenta, sobre todo que cada niño es diferente, cada uno aprende a su manera y todos se desarrollan de manera distinta a raíz de ello es importante contar con actividades que sean innovadoras y que pueda ayudar a un aprendizaje y que le pueda servir para toda la vida.

Es por ello que se realizó la propuesta Desarrollo de la motricidad fina a través del área de Destrezas de Aprendizaje, ya que es una habilidad que el ser humano ejecuta todos los días de su vida, por lo tanto debe tener un buen desarrollo, pero es en la educación de la infancia en donde se debe implementar actividades que puedan favorecer esta habilidad, pues como lo mencionan varios autores que esta habilidad por ser tan común en el ser humano se olvida que también debe de estimularse, pues se cree que es una habilidad que se aprende por si sola, y en efecto hay actividades que se aprenden por cada individuo pero hay otras que requieren de un acompañamiento para un mejor desarrollo.

A través de la investigación que se realizó se pudo observar que existen diferentes factores que influyen para un mejor desarrollo en los niños y sobre todo en la motricidad fina, es por ello que la propuesta está dirigida a niños de 4 a 6 años, con la finalidad de fortalecer el proceso de aprendizaje.

La guía realizada contiene diferentes actividades basadas en los contenidos del C.N.B del nivel de preprimaria específicamente de las edades mencionadas anteriormente con el propósito de aportar a los infantes atendidos en el área lúdica del juzgado. De esta manera la niñera tendrá un apoyo para poder realizar diversas actividades que puedan llamar la atención.

I. INTRODUCCIÓN

La educación es una de las bases para una mejor calidad de vida, por lo tanto, desde los primeros años de vida el niño debe tener un buen desarrollo de sus habilidades, es decir una formación integral que ayudará a que pueda desenvolverse en la sociedad de manera individual. Es por ello, que los profesionales de la educación en la primera infancia deben ofrecer una educación en donde los niños se sientan motivados para poder adquirir los nuevos conocimientos.

La educación Inicial y Pre primaria se caracteriza por tener un ambiente atractivo para los niños, para que se motiven y se interesen en aprender. En esta etapa de la educación los maestros deben tomar en cuenta que cada una de las actividades que se realizan deben ser según las necesidades, pero sobre todo de su interés. Los maestros deben tomar en cuenta que cada niño es diferente y por ello las actividades deben ser innovadoras.

El observar las necesidades del estudiante facilitara al maestro a realizar las actividades, pues como se mencionaba anteriormente es de suma importancia que las actividades que se realicen con ellos deben ser de su interés, pues de esta manera se facilitara el proceso de aprendizaje.

En la etapa de 4 a 6 años los niños se caracterizan por ser más independientes y van en busca de las actividades de su interés. Durante esta etapa debe desarrollar varias destrezas y habilidades que serán de mucha ayuda para el resto de su vida, entre ellas se encuentra la motricidad fina, esta es una habilidad de suma importancia ya que a través de ella se empieza el proceso de escritura, además es la que ayuda a el ser humano a realizar distintas actividades que requieren de equilibrio, coordinación y precisión.

La motricidad fina es una habilidad que se perfecciona durante la vida, sin embargo, es en la etapa preescolar donde se da la estimulación para que se desarrolle de la manera correcta. Es importante mencionar que esta destreza conlleva otras habilidades en donde se debe tener mayor concentración estas se destacan en las actividades que requieren de la habilidad óculo-manual, es decir, todo aquello en donde ellos utilizarán las manos y los ojos.

Es por ello que se realizó la propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 6 años, pues a raíz de una indagación de las necesidades que presentaba

el área lúdica del Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en conflicto con la Ley Penal del departamento de Jalapa, con base a tres de las necesidades encontradas se priorizo una, con la finalidad de aportar a la niñera actividades innovadoras para los niños comprendidos en las edades ya mencionadas.

La propuesta se llevó a cabo a través de una investigación profunda en diferentes fuentes para constar la importancia del tema, además se realizó una guía con diferentes actividades cada una basada en el área de Destrezas de Aprendizaje del C.N.B del nivel pre primario. La motricidad fina es un componente del área de Destrezas de Aprendizaje del Curriculum Nacional Base del Nivel de Preprimaria, es por ello que cada una de las actividades que se a realizado en la guía Mis manos en Acción están enfocadas a el área, con la finalidad de fortalecer aún más el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños que asisten al área lúdica del Juzgado

El presente trabajo tiene como objetivo diseñar una guía de actividades para el fortalecimiento de la motricidad fina a través del área de destrezas de aprendizaje para el uso de la niñera del Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y la Adolescencia y Adolescentes en conflicto con la ley penal del departamento de Jalapa, se realizó una guía que se entregó a la niñera de dicho juzgado, para que el proyecto tenga resultados funcionales.

Por lo tanto, el tema se considera de mucho interés, y por ello se citan a los siguientes autores:

Mendoza (2017). En la revista Espirales, en el artículo Desarrollo de la Motricidad en Etapa Inicial, plantea que la motricidad fina se refiere a aquellas acciones que implican pequeños grupos musculares de la cara, pies, manos, ojos, dedos y músculos que rodean la boca, estos con la ayuda del sentido de la vista y así dar función a la habilidad de coordinación de ojos y manos, también conocida como coordinación óculo-manual, por lo tanto, la motricidad fina se considera una habilidad fundamental del ser humano para poder ejecutar distintas actividades, y es por ello que esta habilidad motriz debe empezar a estimularse desde los primeros años de vida de los niños pues va más allá de pequeños o simples movimientos y gestos, sino que además conlleva naturalidad, creatividad e intuición. Cabe mencionar que al iniciar este proceso de estimulación de la etapa inicial puede suceder que algunos niños

tengan mayor dificultad de realizar las actividades a diferencia de otros que quizá puedan realizarlo con más facilidad, es por ello que es importante desarrollar o reforzar esta habilidad motriz. Por lo tanto, se puede determinar que es una habilidad de suma importancia ya que se utiliza en las actividades de la vida diaria, y no se enfoca únicamente en la utilización de las manos sino también en el uso del sentido de la vista

Por su parte, Serrano y Cira (2019). En su libro *Motricidad Fina en Niños y Niñas*, expone que las habilidades motoras finas tienen que ver especialmente con aquellas extremidades superiores del ser humano, especialmente las manos y son el apoyo principal de la capacidad para poder utilizar, objetos, herramientas y utensilios. Esta habilidad por ser tan común en el ser humano se olvida poder estimularla de la manera correcta. Sin embargo, es en la escuela infantil donde el profesional que trabaja con los niños le presta más atención a como pinta las figuras, si no se sale del contorno, como corta con la tijera, pega, sostiene el lápiz, abrocha botones, cómo sostiene con cubiertos, entre otros. Es por ello que la motricidad fina es una habilidad importante y que debe desarrollarse de la mejor manera pues a través de ella se obtienen aquellos hábitos de la vida diaria y sin estas habilidades tendrá dificultades para poder desenvolverse día a día. Los niños y los bebés tienen su propio ritmo de desarrollo por eso siempre se debe tomar en cuenta que hay diferencias de unos con otros, a pesar de ello si existen pautas que ayudan a poder evaluar el progreso en las diferentes áreas. Con lo anterior se puede concluir que esta habilidad del ser humano se debe estimularla en la educación preescolar, pues es allí en donde empieza a desarrollarla, es por ello que se debe estimular de la manera correcta para que pueda resolver todo lo que se le presente en la vida diaria.

Así mismo, García y Batista (2018). En la revista *Atlante*, en el artículo *El Desarrollo de la Motricidad Fina en los Niños y Niñas de la Primera Infancia*, mencionan que la motricidad fina es una forma de la actividad humana que permite desenvolverse en varios ámbitos. Además, permite que los niños puedan tener contacto inicialmente con el adulto, los objetos, con sí mismo y con su entorno. El desarrollo de la motricidad es esencial para la formación integral, pues mediante los movimientos es que conoce las infinitas acciones que su cuerpo puede realizar, además de satisfacer sus necesidades de comunicación con las demás personas, expresión y el desarrollo de los diferentes sistemas de organismo. El progreso de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su

entorno y desempeña un papel central en el aumento de su inteligencia. Además, esta habilidad motriz requiere de una mayor capacidad visual para realizar distintas actividades. Entonces, se puede decir que el desarrollo de esta habilidad tiene una gran importancia a lo largo de la vida del ser humano, ya que es una de las que también le permite comunicarse con las demás personas, ya que no únicamente se enfoca en movimientos como comúnmente se conoce, sino que además de ello implica que la persona pueda experimentar y a través de ello pueda adquirir su propio aprendizaje.

Por otra parte, Espinosa, Tórres y Figueredo (2018). En la revista Olimpia No.5, en su artículo Actividades Dirigidas a Estimular el Desarrollo de la Motricidad Fina en las Niñas y Niños del Sexto Año de Vida, exponen que dentro de la formación integral de cada persona; es en la educación inicial donde corresponde crear el primer eslabón de la formación integral de la personalidad de los niños. Es por ello que esta es una de las etapas más significativas del desarrollo, en ella se establecen las bases de todo el desarrollo físico, intelectual y socio afectivo. Todos pueden desarrollarse de la mejor manera si se les ayuda, y si se les estimula todas las áreas del conocimiento del ser humano, sobre todo en la habilidad de la motricidad fina. El desarrollo de esta habilidad es decisivo para que puedan tener la habilidad de experimentación y aprendizaje de su entorno, además, de tener un papel importante en el aumento de su inteligencia. La motricidad fina comprende todas aquellas acciones que necesitan de precisión y coordinación por ello es fundamental previo al aprendizaje de la lecto-escritura. Por ello es importante que el maestro realice actividades que puedan desarrollar esta habilidad. Por lo tanto, él al recibir una formación integral tiene un crecimiento en su inteligencia y ayudará a que pueda tener una mejor maduración es sus habilidades que ayudarán a su proceso de escritura y lectura en las siguientes etapas escolares.

Argumenta, Restrepo (2018). En la revista Coomeva, en su artículo La Motricidad Fina, una Destreza que se Activa Jugando, explica que es la habilidad que diferencia al ser humano de cualquier otra especie. Los movimientos refinados, precisos y delicados corresponden a la motricidad fina. Potenciar en los niños este tipo de habilidades es fundamental porque también hace parte del neurodesarrollo y permite desde la edad temprana poder conocer el mundo, interactuar, y desarrollar habilidades que serán muy útiles para la vida adulta. La activación de esta habilidad se muestra desde los primeros meses de nacido, pero, a partir de

los dos años empiezan a utilizar con más frecuencia esta habilidad y se completa aproximadamente entre los 5 o 6 años, es por ello que en la primera infancia es donde el niño debe realizar actividades que desarrollen la motricidad. Cabe mencionar que esta habilidad se perfecciona a lo largo de la vida, pero, es en la etapa inicial donde se debe estimular, por ello es recomendable que los niños puedan manipular diferentes texturas y así conocer que los objetos no son iguales, esto favorece a su desarrollo psicomotriz, y cada una de las experiencias que tenga con el sentido del tacto ayudan al desarrollo de la inteligencia, personalidad y a través de esto conoce el mundo que le rodea. Es decir, que durante el desarrollo de las habilidades empieza a conocer todo lo que está a su alrededor, y esto empieza desde los primeros años de vida, y el desarrollo debe ser a través de diferentes actividades que lo ayuden a explorar.

Por otro lado, en cuanto a Destrezas de aprendizaje algunos autores escriben lo siguiente:

Por su parte, El Ministerio de Educación de Ecuador (2014). Argumenta, que el proceso de desarrollo de las destrezas de los niños es continuo y progresivo. Es en la etapa de nivel inicial donde se debe estimular cada una de las destrezas, y se debe tomar en cuenta que cada habilidad o destreza que desarrolle dependerá del ritmo de aprendizaje. Las destrezas son el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que ellos desarrollarán por medio del proceso de enseñanza-aprendizaje y cada una de estas habilidades le servirán para poder desenvolverse ante la sociedad. Quienes hayan desarrollado correctamente cada una de sus destrezas al finalizar la primera etapa escolar deben ser niños independiente de otra persona, además de conocerse así mismo, debe conocer cada una de las características que lo diferencian de las demás personas, conoce nombre, familia, género, entorno, la capacidad de poder resolver retos cotidianos según sea la edad, demuestra habilidad motriz fina y gruesa al momento de realizar movimientos con el cuerpo, expresa a través del lenguaje materno sentimientos, pensamientos y emociones. Dicho en otras palabras, aquel que desarrolla sus habilidades y destrezas de la manera correcta podrá ser independiente y por ende podrá resolver todos los problemas que se le presentan, según sea su edad.

Por otra parte, Cassanova , Arias , Trávez y Ortiz (2019). En la revista Repide, en su artículo Importancia de Estimular las Inteligencias Múltiples en Educación Inicial. Habilidades y Destrezas No.6, destacan que en la primera infancia los niños necesitan nutrición, estimulación y protección ya que estos son factores esenciales para un mejor desarrollo intelectual, emocional, social, cultural y corporal, es por ello que debe recibir una estimulación integral y a través de ella puedan desarrollar destrezas de la manera correcta. Es importante que el maestro y padres de familia tengan en cuenta que cada uno tiene un perfil de inteligencia debido a que una se destaca más que otra, es decir, cada uno aprende a su ritmo y utiliza diferentes destrezas para adquirir los nuevos conocimientos. Para que tenga un desarrollo completo requiere de un esfuerzo que va en conjunto con los padres de familia y docentes quienes deben involucrarse en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la edad temprana. Si los adultos realizan actividades que puedan favorecer a desarrollar las diferentes destrezas que cada uno posee ayudará a descubrir las demás actividades de su interés y desde allí se podrá implementar diferentes innovadoras. Es decir que necesita de una formación emocional y cognitiva, pero, es de suma importancia tomar en cuenta las emociones ya que a través de eso el niño recibirá los nuevos conocimientos.

Unicef (2017). En la revista Unicef para cada niño, en su artículo Primera Infancia Importa Para Cada Niño, afirma que el desarrollo cerebral es una parte fundamental del desarrollo de la primera infancia. Pues, es el proceso en el que cada uno de los niños adquiere sus destrezas físicas, motrices, cognitivas sociales, emocionales y lingüísticas básicas y cada una de ellas les permite resolver problemas, pensar, comunicarse, expresar emociones y poder tejer relaciones, cada una de estas destrezas que el niño desarrolla sientan las bases para la vida adulta y disponen el camino para gozar del aprendizaje y el bienestar. Cabe mencionar que cada destreza debe de ser estimulada de la manera correcta en cada una de las actividades que realicen deben estar de acuerdo a la edad y al contexto. Las actividades que realizan deben de incluir materiales que favorezcan a la percepción y pensamiento, por lo tanto, no pueden ser únicamente libros o juguetes sino también actividades en donde pueda tener una relación interactiva con los adultos que le rodean. Se debe respetar el ritmo de aprendizaje que cada niño tiene, es por ello que se les invita a los profesionales de la educación a poder utilizar distintos materiales educativos que puedan ser atractivos para los niños.

Así mismo, Morin (2014). En la revista *Understood* en su artículo *Pilares del Desarrollo* en niños de 4 años, plantea que en la edad de 4 años es donde el niño debe aprender a ser más independiente y es en esta edad donde se debe realizar actividades que puedan afectar de manera positiva a sus destrezas. Menciona que debe desarrollar 4 pilares importantes que lo ayudaran a poder desenvolverse en su entorno las cuales son: desarrollo físico, cognitivo, lenguaje, social y emocional, cada una de estas tienen un papel importante en el desarrollo de las destrezas en los cuatro años de vida ya que es en esta edad en donde empiezan a explorar y experimentar por su cuenta, es en esta etapa donde empieza a ser más notorio las habilidades de motricidad fina y gruesa. El poder realizar actividades que beneficien la estimulación de cada una de las destrezas, es importante ya que ayudaran a que descubra de lo que es capaz de realizar, también empieza a dar a conocer sus ideas de lo que sucede alrededor. Es importante dejar que sea independiente al realizar aquellas actividades que le llaman la atención pues estas ayudarán a que pueda conocerse a sí mismo como a las demás personas, también a poder resolver los problemas o dificultades que se le puedan presentar, es importante tomar en cuenta que cada niño puede pensar de diferente manera, y el maestro debe respetar eso y únicamente debe intervenir en el momento que sea necesario.

Así mismo, Zapata y Restrepo (2013). En la revista *Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, en su artículo *Aprendizajes Relevantes Para los Niños y las Niñas en la Primera Infancia*, destacan que los aprendizajes que los niños reciben durante la primera infancia deben ser de manera integral, y así desarrollar todas sus destrezas de acuerdo a la edad, Y es la escuela de inicial en donde tiene el primer cambio de ambiente, de familiar al escolar. Juega un papel activo pues las destrezas que él desarrolla son con base los aprendizajes y buscan cubrir las necesidades y cada uno de los nuevos conocimientos a través de sus destrezas benefician a su desarrollo integral para poder desenvolverse ante la sociedad. El desarrollo de las destrezas de aprendizaje inicia a través de la interacción que tiene con las demás personas es donde obtiene el primer aprendizaje y este le ayudará a poder asimilar los demás. El aprendizaje no radica en la edad sino en el nivel de adquisición de cada uno, aprende de diferente manera. Es por ello que el educador debe de realizar actividades que puedan ser significativas y puedan desarrollar las destrezas de los niños y como se mencionaba anteriormente deben basarse de sus intereses y necesidades.

Por lo tanto, se puede mencionar que la motricidad fina tiene mucha relación con las destrezas de aprendizaje, ya que es a través de esta área del C.N.B donde se implementan actividades para el desarrollo del mismo, y es de suma importancia ya que es una habilidad que el ser humano utiliza todos los días y es por ello que debe ser estimulada de la manera correcta y es una primera etapa escolar donde empieza a desarrollar los movimientos relacionados a la motricidad fina, es importante mencionar que cada una de las actividades que se realicen con ellos deben ser de acuerdo a la edad de cada uno, como también a sus necesidades ya que cada uno aprende diferente y tiene un ritmo de aprendizaje único, es decir, no todos son iguales, y es por eso que se le recomienda a la persona encargada de trabajar con los estudiantes busque actividades que puedan ser atractivas para ellos y que deje un aprendizaje significativo. También es importante que el profesional pueda conocer a cada uno de los estudiantes ya que a través de ello podrá planificar de mejor manera la clase para ellos.

1.1 Aspectos Generales sobre la situación de La Educación Inicial y Preprimaria en Guatemala, avances y desafíos en la implementación de las Políticas Públicas de este nivel

En la actualidad la educación Inicial y Pre primaria es de suma importancia, ya que es en la etapa donde se busca que el niño desarrolle distintas habilidades que tendrán impacto en su vida adulta, sin embargo, en Guatemala esta educación no es obligatoria, pero si es gratuita, es decir, que a pesar de no ser obligatoria hay padres de familia que optan por inscribir a sus hijos a las escuelas de este nivel con la finalidad de prepararlos para los siguientes años escolares.

Como lo menciona el C.N.B en Guatemala la educación inicial y pre primaria está dirigida para los niños comprendidos en las edades de 0 a 6 años y 11 meses. Existen diferentes leyes que amparan la educación como lo es la Constitución Política de la Republica de Guatemala el cual menciona en su sección cuarta que todas las personas tienen derecho a la educación y es deber del Estado proporcionar y facilitar la educación a cada uno de sus habitantes sin discriminación alguna, pues la educación tiene la finalidad de un desarrollo integral en la persona, el conocimiento de la realidad nacional y universal.

Además, los padres de familia deben ser participantes activos en la etapa de la educación, pues ellos son los encargados de escoger el tipo de educación que recibirán sus hijos, es decir, elegir en ir a una institución pública que esta es coordinada por el gobierno o por una institución privada pues esta es dirigida por otras personas. Otra de las leyes que respaldan la educación es la Ley de Educación Nacional, en ella mencionan que la educación inicial comienza desde la concepción del niño hasta los 4 años y la educación preprimaria se divide en etapa 1,2 y 3.

Y como lo expresa el C.N.B otro de los aspectos importantes que han beneficiado a la educación es la Reforma Educativa, pues es el resultado de varios cambios no únicamente de educación, sino que, de política, económica, sociales, religiosos, entre otros, ahora bien en Guatemala esta Reforma se realiza en un contexto sociocultural, socioeconómico, jurídico, político y educativo. Cuando se habla de esta Reforma específicamente en la educación pues pretende satisfacer las necesidades para un mejor futuro ya que a través de los logros la educación debe ser para impulsar la identidad cultural, por lo tanto debe ser multiétnico, pluricultural, y multilingüe y se debe formar personas que puedan participar en un bien común, para una mejor calidad de vida de todos.

Es importante mencionar que la educación en estas etapas se desarrolla en dos modalidades las cuales son: escolarizada y no la escolarizada, en el nivel inicial la escolarizada se desarrolla en aquellos centros que brindan el cuidado de los infantes en donde participan distintos profesionales estas se caracterizan por ser guarderías, casas de niños, casa cuna también por tener el cuidado de los niños durante el tiempo que el padre de familia se encuentra en sus labores, ahora al referirse a la no escolarizada esta se lleva a cabo en una participación activa y organizada, estas comúnmente están organizadas por los líderes comunitarios. Al referirse a la educación Preprimaria se encuentra con las dos modalidades, pero en la escolarizada se desarrolla dentro de alguna institución en donde el personal es especialista en cada área, cada uno con horarios específicos y los encargados son los docentes de educación preprimaria y docentes de diferentes proyectos o programas, en la no escolarizada es en donde se organiza la familia y la comunidad con base a las necesidades que se presenten.

1.2 Descripción de las líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años

Como lo menciona el MINEDUC en Guatemala existen distintas instituciones que buscan brindar un mejor desarrollo en los niños de 0 a 6 años a través de la implementación de diferentes programas con la finalidad de brindar una formación integral y velar por las necesidades, entre ellas se encuentran: Ministerio de Educación, Secretaria de Bienestar Social de la Presidencia y Secretaria de Obras Sociales de la Esposa del Presidente, cada una de ellas busca aportar a la niñez guatemalteca y cumplen con diferentes funciones que a continuación se mencionara.

1.2.1. Ministerio de Educación (MINEDUC)

Es una institución que se encarga de la organización y evaluación del sistema educativo del país a través del apoyo a las instituciones públicas y privadas del país, además busca que se cumpla todo aquello relacionado a el marco legal y brindar cobertura a los distintos lugares del país. La institución tiene como objetivo el poder facilitar a los estudiantes que construyan aprendizajes que pertenezcan a su contexto para un mejor desarrollo social. Esta institución cuenta con programas de apoyo que permiten brindar una mejor educación en cada departamento del país y así beneficiar a los diferentes niveles de educación. Son tres programas que atiende el MINEDUC. Los programas son los siguientes:

- **Escuela Oficial de Párvulos:**

El programa atiende a niños comprendidos en las edades de 4,5 y 6 años del área Urbana de Guatemala, cuentan con un establecimiento para atender a los estudiantes en el horario que establece el MINEDUC de 9: a.m. a 12:00 m. en estas escuelas atienden a niños divididos en tres etapas de las edades ya mencionadas. Los maestros realizan la planificación mediante el Currículum Nacional Base del nivel Preprimaria.

- **Escuelas Oficiales de Párvulos Anexas:**

Atiende a los niños de 4, 5 y 6 años, se encuentra en las escuelas de primaria de las áreas rurales y algunas en el casco urbano de los distintos departamentos de Guatemala, atiende a los niños de 4, 5 y 6 años divididos en las mismas etapas que las escuelas puras de párvulos,

es decir en las edades ya mencionadas. Cabe mencionar que estas escuelas mayormente atienden a niños de las edades de 5 y 6 de igual manera los maestros planifican su clase con el C.N.B. No cuentan con un director propio, como en las otras escuelas, es el mismo director que dirige la escuela de primaria.

- **Proyecto de Atención Integral de la Niñez (PAIN):**

El proyecto busca una atención integral en los niños menores de 6 años como también de su familia en comunidades urbano-marginales y áreas rurales del país en contexto de pobreza, trabajan con el C.N.B de educación Inicial y el C.N.B de educación preprimaria los grupos atendidos por este proyecto en modalidad educativa son:

- De 0 a 3 años 11 meses: estimulación acompañada de la madre y el docente trabaja las áreas de: destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, conocimiento de su mundo, estimulación artística y motricidad.
- De 4 a 6 años, son atendidos de forma colectiva por un docente y un voluntario, desarrollan actividades educativas para aprendizaje integral enfocándose en las áreas de: destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, medio social y natural, expresión artística y educación física.

1.2.2. Secretaria de Bienestar Social de la Presidencia (SBS).

Es un órgano administrativo gubernamental, dependiente del Organismo Ejecutivo, tiene a su cargo la ejecución de Políticas Públicas de protección Integral de la Niñez y Adolescencia guatemalteca, busca contribuir al bienestar familiar y comunitario, a través de los programas impulsa el respeto de los derechos de la niñez y adolescencia, la Secretaria de Bienestar Social el programa con el que trabaja es el siguiente:

- **Programa de Centro de Atención Integral -CAI-**

Es un programa alternativo para las familias guatemaltecas de escasos recursos económicos, pues promueve el cuidado diario y gratuito de los hijos de los padres de familia trabajadores. Mientras ellos se desempeñan en su jornada laboral, la formación durante el cuidado de los niños se enfoca con el respeto de sus derechos, integridad física y emocional, valores, hábitos, principios éticos y morales para garantizar un desarrollo familiar y personal.

Atiene a niños de 8 meses y 3 años en la fase inicial: lactantes, maternal 1 y 2, cuenta con una Escuela de Preprimaria Oficial de Párvulos en todos los centros del país, de la misma manera la secretaria del un espacio a los niños de 7 a 12 años al reforzamiento escolar en cada uno de los CAI.

1.2.3. La Secretaria de Obras Sociales de la Esposa del presidente SOSEP

Encargada de impulsar e implementar programas que beneficien a los niños, familia y comunidad, es de carácter social y trabajaba con la coordinación de la primera dama de la nación. Los programas que impulsa SOSEP son los siguientes:

- **Hogares Comunitarios:**

Este programa constituye la estrategia de desarrollo integral de los niños y de las comunidades pobres del país, pues la pobreza va más allá de la falta de ingreso, también es la falta de oportunidades para poder tener una vida más tolerable y para poder erradicar la problemática se crearon 20 hogares en tres comunidades marginadas ubicadas en Ciudad Peronea en el municipio de Villa Nueva; Tierra Nueva I del municipio de Chinaultla y en la Colonia la Reinita del Departamento de Guatemala.

- **Hogares de Cuidado Diario:**

Es el programa para atender el cuidado, necesidades, alimentación y seguridad del niño de 0 a años, es un espacio físico para atender a 10 infantes, hijos de madres de la misma comunidad que desempeñan fuera del hogar o dentro del mismo.

- **Centros de Atención Integral (CAI):**

Esta es otra modalidad que se ha implementado para poder atender a los niños del área rural y urbano que se caracterizan por la pobreza o pobreza extrema, estas son llamadas Centros Infantiles Comunitarios. Se caracteriza por atender a grupos de 30 niños, los atienden en áreas o salones comunales que cumplan con las condiciones de seguridad. Está a cargo de tres madres cuidadoras y una maestra de preprimaria o de primaria con la finalidad de fortalecer es aspecto educativo.

- **Centro de Atención y Desarrollo Infantil -CADI-:**

A tienden a grupos de 20 niños en adelante, pero se dividen en diez para cada madre cuidadora voluntaria, funcionan en inmuebles de propiedad municipal, de la misma manera que las otras instituciones atienden a niños menores de los siete años con la finalidad de dar una estimulación oportuna, esta se caracteriza por tener el involucramiento directo de la comunidad y de las autoridades locales.

1.3 Contexto donde se realizó la investigación

La investigación se realizó en el Juzgado de primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en conflicto con la ley penal del departamento de Jalapa, donde se resuelve la situación legal de los niños de los 0 hasta que antes que cumplan los 18 años de edad y han sido vulnerados en sus derechos humanos, pero en el caso de los adolescentes también se les sanciona si han cometido algún tipo de delito. La mayoría de personas que hace uso de los servicios del juzgado provienen del área rural, económicamente son de condición media, el clima del lugar es cálido y la mayoría de personas se dedican al cultivo y comercio. El horario de atención es de 8:00 a.m. a 3:30 p.m.

II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

2.1 Descripción de la institución

El presente trabajo se realizó en el juzgado Primera Instancia de la Niñez y Adolescencia y de Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal, del departamento de Jalapa cuenta con seis años de servicio, inicia sus servicios el 1 de agosto del 2014, ubicado a un costado del parque central de dicho departamento, después de un tiempo, se trasladó a un edificio propio, este ubicado en 4ta avenida 0-56 zona 1 Barrio la Democracia. El edificio actualmente se encuentra en una zona céntrica el cual permite el acceso a la población en general. Este juzgado presta sus servicios a todos los municipios y aldeas del departamento, además de dos municipios del departamento del Progreso.

Actualmente el edificio cuenta con la siguiente descripción estructural. Es de dos niveles, en el primer nivel se encuentra: área lúdica, comisaria, unidad de comunicaciones y notificaciones, cámara jecell, sala de audiencias, psicología, despacho de Jueza y sanitarios; En el segundo nivel se encuentra: secretaria, trabajo social, pedagogía y los oficiales, cada uno con su espacio respectivo. También, cuenta con buena iluminación en cada oficina, agua potable y luz eléctrica. El horario de atención del juzgado es de 8:00 a.m. a 3:30 p.m. de lunes a viernes.

El personal del juzgado está integrado por las siguientes personas: una jueza, una secretaria, tres oficiales, dos notificadores, un comisario, una trabajadora social, un pedagogo, una psicóloga, una niñera, un auxiliar de mantenimiento, estos con la finalidad de prestar un buen servicio a la población que los visita, cada uno de los colaboradores del juzgado cuenta con el espacio adecuado para poder ejercer.

2.2 Visión

Ser un organismo de Estado con credibilidad y aprobación social, con personal especializado e íntegro, en condiciones óptimas de funcionamiento, velando por la tramitación oportuna y por la dignidad e igualdad de todas las personas usuarias

2.3 Misión

Administrar e impartir justicia, garantizando el acceso, atención y debido proceso a la población, en procura de la paz y armonía social

2.4 Objetivos

Objetivos Estratégicos

Generales:

- Fomentar en la población guatemalteca el acercamiento al sistema formal de justicia, por medio del conocimiento básico del sistema de justicia con énfasis en el Organismo Judicial, de leyes del país, derechos y obligaciones de la persona humana.
- Conocer los mecanismos formales y alternativos de resolución de conflictos para la construcción de una cultura de paz.

Específicos:

- Contribuir en la formación integral, cívica y ciudadana de estudiantes y población en general.
- Propiciar el acercamiento al sistema de justicia formal guatemalteco con énfasis en el Organismo Judicial.

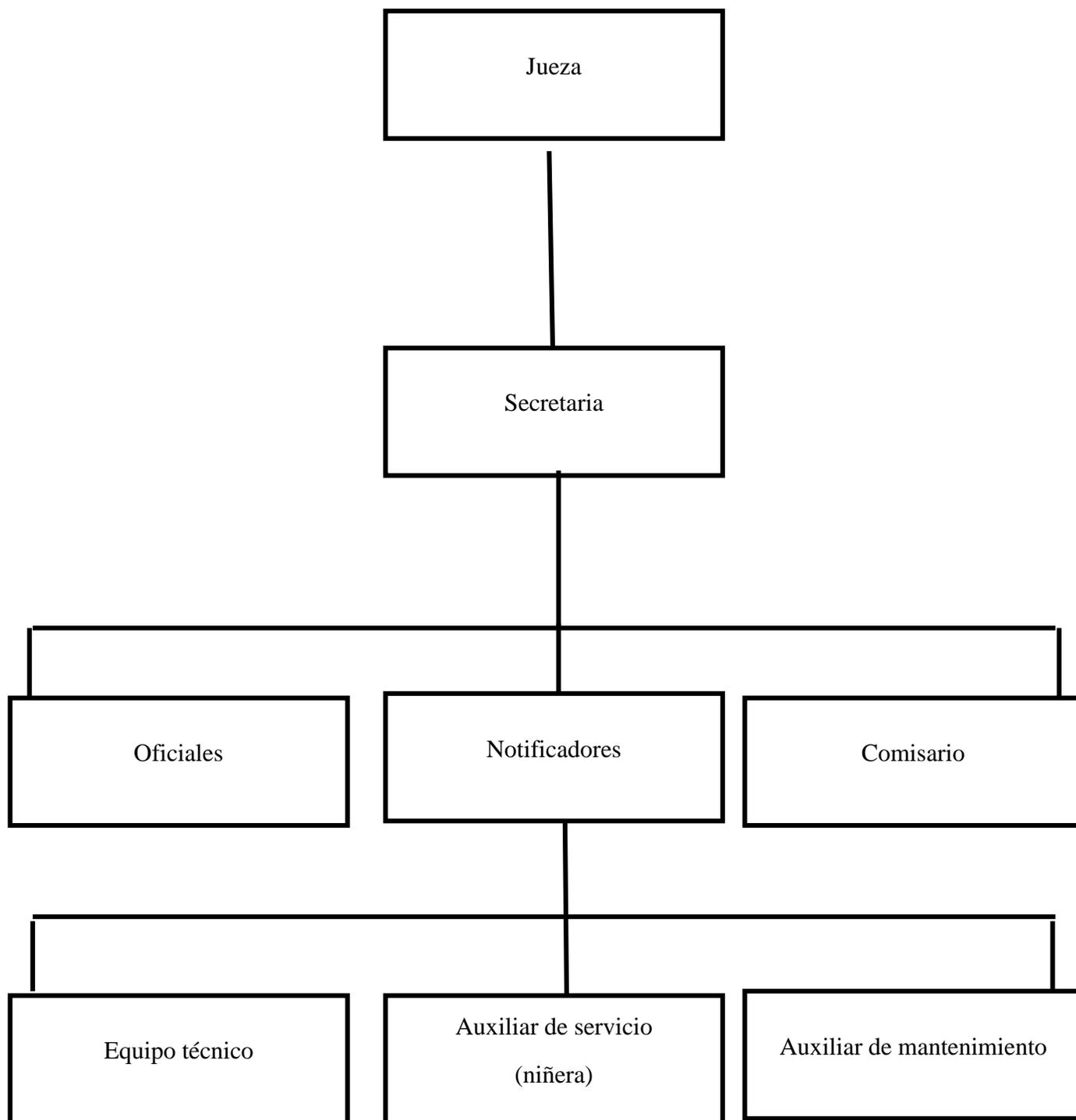
- Fomentar el respeto a la ley y uso de mecanismos formales y alternativos de resolución de conflictos.
- Promover la prevención de faltas, delitos trasgresiones a la ley y linchamientos, para coadyuvar en la construcción de una cultura de paz social.

2.5 Valores

- Justicia
- Independencia
- Honorabilidad
- Credibilidad
- Responsabilidad
- Transparencia
- Integridad
- Eficiencia, eficacia y efectividad
- Prudencia
- Respeto

2.6 Organigrama

Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y la Adolescencia del departamento de Jalapa



2.7 Necesidades encontradas

Para poder determinar las necesidades se realizó una entrevista con la niñera del juzgado. Por lo tanto, se encontraron las siguientes:

- Falta de actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa,
- Falta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina,
- Falta de implementación de áreas del C.N.B en las actividades que realiza con los niños.

Con base a las tres necesidades mencionadas, la niñera manifiesta que la necesidad más urgente es la implementación de actividades de motricidad fina, ya que cuenta con el espacio adecuado para ejecutar este tipo de actividades, además, de ser actividades de relajación y estimulación para los niños que llegan a realizar actividades con la niñera. Por lo que da como resultado el proyecto Desarrollo de la motricidad fina a través del área de Destrezas de Aprendizaje en niños de 4 a 6 años.

III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 Justificación

La educación inicial y pre primaria se da en la primera infancia del ser humano, y a través de ella se pretende desarrollar las distintas habilidades y destrezas del niño que serán la base para que el ser humano pueda desenvolverse ante la sociedad, en la etapa de educación inicial y preprimaria se abordan varios contenidos con la finalidad de que pueda tener un aprendizaje significativo, funcional e integral, cada uno de los contenidos se trabajan de acuerdo a la edad y la necesidad, a raíz de ello se pretende aportar a la niñez guatemalteca, en este caso son atendidos en el Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y la Adolescencia y de Adolescentes en conflicto con la ley penal de departamento de Jalapa. A través de una entrevista vía telefónica a la niñera de dicho juzgado se pudo conocer tres necesidades, pero, con la finalidad que el proyecto sea efectivo y funcional se priorizó únicamente una necesidad, a raíz de ello surge el proyecto Desarrollo de la Motricidad Fina a través del Área de Destrezas de Aprendizaje en los niños de 4 a 6 años.

La importancia de proyecto es implementar actividades que van encaminadas a el fortalecimiento de las habilidades motrices finas de los niños, para que puedan pasar un momento de aprendizaje durante su estadía en el juzgado, además se pretende que sean actividades del interés para cada uno, se ha priorizado en estas actividades ya que la niñera cuenta con los materiales y el espacio adecuado para poder implementarlas con los niños.

Se conoce que cada niño es diferente y desarrolla sus habilidades de diferentes maneras y es algo que el profesional de la educación debe tomar en cuenta, por ello el proyecto se enfoca en tres edades 4,5 y 6 años con diferentes actividades de acuerdo a la edad y sus posibles necesidades.

Cada una de las actividades van enfocadas al desarrollo de la motricidad fina, ya que esta es una de las habilidades que se debe desarrollar en los infantes, es importante que se realicen distintas actividades que puedan llamar su atención, pero sobre todo que realmente puedan dejar un aprendizaje.

3.2 Motricidad Fina

3.2.1 Definición

Córdoba, (2018) Define que la motricidad fina se refiere a los movimientos que requieren de una mayor precisión, generalmente son movimientos que requieren de la coordinación óculo-manual, pues permite que el niño pueda cortar, colorear, costurar, rasgar y una de las habilidades más importantes que se desarrolla a través de la motricidad fina es escribir se considera uno de los principales aprendizajes escolares. Permite que el ser humano pueda realizar pequeños movimientos y precisos, cada uno de estos movimientos tienen que ver con las actividades que se realizan todos los días.

Motricidad fina hace referencia a la coordinación de los músculos pequeños del ser humano, para poder producir movimientos pequeños y precisos que permiten que se pueda desenvolver día a día, esta habilidad se caracteriza por la utilidad de las manos con la coordinación de los ojos y es fundamental para la etapa de la lecto-escritura.

3.2.2. La importancia de la estimulación en el desarrollo motor fino

Salamanca y Sánchez (2018). Aportan que la estimulación motora en la primera infancia consiste en realizar actividades o acciones encaminadas a favorecer los movimientos que el niño realiza desde las edades tempranas. La estimulación de la motricidad permitirá el poder conocerse a sí mismo como también todo lo que está a su alrededor esto a través de la exploración del cuerpo durante el juego y el movimiento libre, de esta manera podrá conocer de mejor manera todo lo que le rodea, además de favorecer el desarrollo cognitivo. Es necesario mencionar que el ritmo de desarrollo de la motricidad en cada uno es diferente y debe ser respetado. La familia y la escuela deben trabajar de la mano para que tenga un desarrollo óptimo.

La estimulación correcta en el desarrollo de la motricidad fina permitirá que se tengan logros que ayudaran a poder desenvolverse a lo largo de su vida pues, esta habilidad es un eje fundamental en el aprendizaje de la etapa escolar. Los logros relacionados a la motricidad

finas son aquellos que permiten a emplear actividades acciones de presión y agarre, a través de la estimulación realizara cada una de las actividades con más coordinación y precisión. Esta habilidad se desarrolla un poco más tarde que la motricidad gruesa.

El en ámbito educativo la motricidad se desarrolla en la estimulación y cada una de las actividades permiten que pueda realizar distintas acciones a través del cuerpo. La motricidad se trabaja en la clase como una disciplina más. Ayuda a sentar las bases de los aprendizajes futuros y también a poder detectar algún problema que pueda tener en el desarrollo motor. Cabe mencionar que a través de la estimulación motriz que recibe durante la primera infancia se obtiene un desarrollo integral que afectan de forma positiva para que pueda desenvolverse en los siguientes aspectos:

- Motor: control y coordinación de los movimientos de las partes del cuerpo.
- Cognitivo: mejora de habilidades de atención, memoria, creatividad, concentración y lenguaje.
- Social: adaptación, independencia y exploración del mundo e interacción con las personas.
- Afectivo: control de las emociones propias y de las personas.

3.2.3 Planificación motora fina

Jodene (2020). menciona que la planificación motora se refiere a la capacidad que tiene el niño de imaginar cómo realizar una nueva actividad motora, algunas de las acciones que el ser humano realiza son rutinarias, como la que se realiza al momento de alimentarse (llevarse la cuchara a la boca). Por ejemplo, si se le pidiera que coloque la cuchara en su rodilla o en la oreja él tendría que pensar en qué momento ejecutar la acción motora y eso es lo que se refiera la planificación motora.

Antes de realizar cualquier movimiento que requiera la ayuda de las manos el cerebro debe organizar toda la información, esto con la finalidad que las manos se muevan a la dirección correcta, es decir, los movimientos que realicen deben tener una coordinación y una

organización previa, además de ir con la velocidad precisa, con la fuerza necesaria y en el momento adecuado.

Es importante que pueda tener la capacidad de crear una planificación motora al momento de realizar alguna actividad que requiera de la habilidad motriz fina, pues estas requieren de coordinación y precisión para poder ejecutarlas. Esta planificación motora no únicamente se da en la motricidad fina sino también en la motricidad gruesa ya que ambas requieren de movimientos del cuerpo. La planificación motora es una organización necesaria para que pueda realizar actos motores, es importante que la maestra facilitadora pueda observar como participan en las actividades que requieran de la habilidad fina y ver si no tiene alguna torpeza motriz para poder accionar. La planificación motora depende tanto de las destrezas mentales como del desarrollo sensorio motor. Para que desarrolle una planificación motora fina el maestro debe realizar actividades que la promueva, por lo tanto, se sugieren las siguientes:

- Practicar juegos de movimiento y ritmo.
- Guiarles durante la acción.
- Dar una sola instrucción a la vez.
- Practicar juegos de imitación.
- Hacer que los estudiantes repitan oralmente las instrucciones.
- Utilizar pistas visuales.

3.2.4 Desarrollo de la motricidad de manipulación

Justo (2014). Afirma que para la acción de la manipulación en la motricidad se requiere de la coordinación óculo-manual, es decir, la coordinación entre la vista y la dirección de la mano. La visión del objeto es lo que provoca el movimiento con la mano, las acciones de la motricidad fina requieren de esta coordinación visomotora. A través del desarrollo de la habilidad de la manipulación aprende a manejar los objetos como también a poder tener un control exacto de los músculos pequeños.

Durante el desarrollo de la manipulación puede sentirse frustrado ya que en ocasiones los movimientos de sus manos o dedos no son los que él quiere realizar, por lo tanto, se requiere actividades que permitan que pueda utilizar sus manos y pueda manipular diferentes objetos para que dedos y manos formen fuerza para la precisión adecuada.

Es importante mencionar que el desarrollo de la motricidad tiene una estrecha relación con la coordinación óculo manual y ambas habilidades son de importancia para el desarrollo y aprendizaje de la escritura, por la precisión que se trabaja en las manos y la coordinación con la vista, y juntos facilitan la ubicación de los trazos de la escritura en los niños, en esta va implícita la habilidad de la puntería que también tiene que ver con la escritura y la motricidad fina ya que permite que pueda trazar desde un extremo a otro. Las actividades principales para el desarrollo de la coordinación óculo manual que permiten la experimentación motora son:

- La prensión: este acto consiste en llevar la mano hasta donde está el objeto (sostener, soltar transportar), además de la coordinación que tiene con la vista la mano debe tener una posición favorable para poder sostener el objeto y facilitara el movimiento de la muñeca. Contribuye a el conocimiento y a la exploración del cuerpo de sí mismo por la coordinación que tiene con la vista
- El lanzamiento: la habilidad de lanzar se desarrolla antes de la de recibir, esto el niño lo realiza al momento de desprender de sus manos el objeto que tiene de una forma tosca.
- La recepción: esta habilidad se desarrolla posterior a la del lanzamiento, esto el niño lo realiza en la interrupción de la trayectoria de algún objeto, esta actividad se realiza comúnmente con las manos y la coordinación de la vista.

3.2.5 Hitos de la motricidad fina

Ovejero (2013). Menciona que cada niño se desarrolla de diferente manera y el adulto debe respetar el ritmo de desarrollo y aprendizaje que cada uno presenta. Sin embargo, se tienen diferentes términos que él tiene que tener desarrollado en las distintas edades. Paso a paso desarrollan su habilidad motriz fina, el desarrollo se da a un paso desigual. Es importante observar cómo se desenvuelve durante las actividades que se realizan.

Es importante recalcar que cada niño se desarrolla de distinta manera, pero, es importante que el maestro pueda intervenir si se observa alguna dificultad para poder apoyarlo y reforzar las habilidades. Por ello a continuación se describen los logros motrices finos que debe emplear según su edad:

- Hitos motrices finos de 2 a 3 años:

A los dos años ya podrá participar en las actividades como vestirse, desvestirse y cepillarse los dientes, garabatea su nombre, separa objetos pequeños y grandes, copia una línea horizontal y vertical.

Construye torres con ocho cubos, sostiene el lápiz con toda la mano, hace trazos sencillos, intenta desenroscar un tapón, pasa páginas de una en una, lanza una pelota con la mano.

- Hitos motrices finos de 3 a 6 años:

En esta etapa ya es capaz de amarrarse las correas de los zapatos, sostiene el lápiz o crayones de la manera correcta (con los dedos pulgar e índice) lo que permite que pueda expresarse a través de los dibujos será capaz de manejar el cuchillo con 5 a 6 años, construye torres con varios elementos, lanza y recibe la pelota, corta papel con tijeras.

Construyen torres de 10 cubos en adelante, sostiene el lápiz de la manera correcta, lanza con puntería, punza líneas.

3.2.6 Presencia de lo lúdico en las actividades de motricidad

Nista & Wey (2015). Afirman, que las actividades lúdicas que se trabajan con los niños deben tener un objetivo para el desarrollo integral y vayan más allá de ser una actividad de tener un carácter totalmente recreativo. En el momento que el maestro realiza actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad genera motivación y felicidad para aprender y desarrollar sus habilidades. Las actividades lúdicas deben tener relación con los contenidos que el maestro vaya a trabajar.

Es importante que pueda participar en las actividades lúdicas de manera que tenga placer al momento de jugar y no únicamente de poder ganar premios con lo que vaya a lograr, solo de esta manera se podrá desarrollar propuestas que tengan carácter lúdico, es decir, que se debe ofrecer actividades de acuerdo a la edad, interés, necesidades y expectativas, así tendrá placer al momento que ejecute cada una de las actividades.

En el momento que realice actividades que sean de su interés en la motricidad se creará automáticamente una clase vivida de forma placentera y esto lleva a que tenga un aprendizaje significativo y cada vez que la maestra realice alguna otra actividad de motricidad con presencia de lúdica recordara los contenidos aprendidos anteriormente y percibirá la sensación de placer, alegría y satisfacción en las actividades. El juego requiere de movimiento, por lo tanto, es esencial en el desarrollo de la motricidad.

Es importante que el maestro pueda ser innovador y creativo al momento de ejecutar actividades para el desarrollo de la motricidad ya que un simple globo se puede crear diversos ejercicios en donde realizara movimientos de su cuerpo de una manera divertida, es decir, no se requiere de grandes materiales educativos para poder realizar actividades que llamen la atención. Cada actividad lúdica que el maestro realice debe estar con base al contexto de los estudiantes, es por ello que debe conocer muy bien a sus estudiantes ya que lúdica es un componente crucial para el desarrollo integral.

3.3 Destrezas de aprendizaje

3.3.1 Definición

MINEDUC (2008). Define que las destrezas de aprendizaje son aquellas habilidades perceptivas, motrices, sociales y cognitivas de los niños en la educación inicial y preprimaria estas se desarrollan a través de la observación, clasificación, comparación, pensamiento, entre otros. A través del desarrollo de las destrezas en los niños en la primera infancia obtiene un aprendizaje integral, pues les permite adquirir nuevos conocimientos que le permitirán desenvolverse en la sociedad. A través del desarrollo de las destrezas de aprendizaje de una forma dinámica se pretende disminuir el fracaso escolar en ellos, es por ello que se busca un desarrollo integral.

Destrezas de aprendizaje orienta a el desarrollo de las diferentes habilidades de los niños, y a través de ellas obtienen los nuevos aprendizajes, es una de las áreas de C.N.B del nivel preprimaria, a través del desarrollo obtiene un mejor desenvolvimiento en su motricidad, pensamiento y observación.

3.3.2 Desarrollo de destrezas para la vida

Hunter (2016). Afirma que el ambiente escolar es el lugar ideal para que los niños puedan desarrollar las destrezas, pues son esenciales para que puedan desenvolverse a lo largo de su vida. Dentro del currículo escolar se deben integrar actividades que puedan dar oportunidad de desarrollar sus destrezas. Cualidades como la tolerancia, el respeto, comprensión, paciencia y sinceridad son las que debe fomentar para que pueda aplicarlas durante las diferentes circunstancias de la vida, además el maestro también debe aplicar estas cualidades dentro de cada actividad ya que cada uno se desenvuelve de diferente manera el profesional debe actuar de la manera correcta, y recordar que son ellos los principales protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje.

Las destrezas no se deben desarrollar únicamente de manera individual sino también de manera grupal para que puedan desenvolverse y adaptarse dentro de un grupo de personas y es aquí donde debe mostrar el respeto y la empatía por las demás personas que le rodean, dicho de otra manera, se debe desarrollar en los niños habilidades emocionales y sociales. Es

importante mencionar que para que las destrezas sean efectivas en el desarrollo deben fortalecerse en su entorno familiar y no únicamente en lo académico.

El desarrollo de las destrezas va más allá de obtener una experiencia académica, sino que a través de ellas pueda satisfacer sus necesidades en su entorno social. El maestro debe tomar en cuenta las necesidades que los niños presentan y ayudar a que pueda fortalecerlas tendrá una experiencia diferente y esto ayudara a que pueda ser significativa y funcional.

Si son comprendidos durante el proceso de desarrollo de habilidades serán felices pues se sentirá amado, y a través de ello podrá compartir las necesidades con la persona adulta para que solicite ayuda si él lo requiere, a través de ello se tendrá un éxito escolar por lo tanto indica un desarrollo integral. Es importante mencionar que también deben desarrollar destrezas básicas de socialización que permita que pueda crear amistad para que puedan interactuar con las demás personas y poder aprender de ellas.

3.3.3 Material didáctico en las destrezas de aprendizaje

Fernández (2014). Menciona que el material didáctico son aquellas herramientas que ayudan al educador a perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños. Con la ayuda de estos recursos se estimulan los sentidos para que pueda percibir de mejor manera los nuevos conocimientos a su vez alcanzar habilidades y destrezas que lo ayudaran a poder realizar distintas actividades en su etapa infantil.

Con los materiales didácticos se consigue enviar los contenidos necesarios para su aprendizaje, de una manera más dinámica y amena. Es importante mencionar que el educador debe tomar en cuenta que al momento de utilizar algún recurso didáctico se busca que adquiera un nuevo conocimiento, que desarrolle sus habilidades y destrezas a través de los nuevos aprendizajes y no únicamente utilizar el material para que pase el tiempo, se debe tener siempre un objetivo del material que se estiliza. Es por ello que los materiales son de suma importancia en el desarrollo de habilidades de los niños ya que ellos aprenden de una manera divertida y a través de lo sensorial, y mediante los recursos didácticos manipula, experimenta y obtiene nuevos conocimientos.

A través de la utilización de los materiales educativos se adquieren varios beneficios para el desarrollo de las destrezas y del aprendizaje de los niños, como las siguientes:

- Facilitan el logro de objetivos propuestos.
- Facilitan la vinculación de los conocimientos previos con los conocimientos nuevos.
- Fomentan metodología activa en el aula.
- Desarrollan espontaneidad y creatividad.
- Despiertan interés y ayuda a captar la atención en los niños.

Los distintos materiales recomendados y que se utilizan para el desarrollo de las destrezas de los niños en la etapa inicial son los siguientes:

- Materiales visuales: fotografías, viñetas, dibujos...
- Materiales gráficos: dibujos, laminas, siluetas
- Materiales bidimensionales: encajables, rompecabezas, juegos de atención, asociación, percepción...
- Materiales tridimensionales: cubos encajables, juegos de color y tamaño, figuras articuladas...

3.3.4 La evaluación de las destrezas de aprendizaje en la etapa infantil

Castillo y Cabrerizo (2010). Afirman que los aprendizajes y las habilidades que el niño adquiere en la etapa infantil son la base para un mejor desarrollo de las capacidades y competencias para las siguientes etapas escolares, por lo tanto, es importante que pueda recibir una educación integral que le permitan desarrollar todas sus habilidades, es por ello que el educador debe rendir cuentas del desempeño y de los avances que tiene a través de la observación y es recomendable que las evaluaciones sean constantes para poder intervenir ante alguna necesidad que él presente.

En la educación infantil se pretende que tenga un desarrollo físico, afectivo, social, e intelectual. A través de las distintas actividades que el educador realice se busca dejar un aprendizaje además de fortalecer sus destrezas. Los educadores deben de observar a diario el avance de las habilidades y no únicamente en lo académico, debe ir más allá, el educador también debe enfocarse en el estado emocional, ya que este es un factor importante, pues el estado emocional de los niños también tiene que ver como se desenvuelve en cada una de las actividades pues a través de ellas es en donde el maestro observa el avance o necesidades de ellos.

La evaluación de las destrezas de aprendizaje en la educación de la primera infancia tiene como finalidad evaluar y analizar la adquisición de los nuevos aprendizajes. Se trata de evaluar las habilidades y capacidades relacionadas al pensamiento, con el movimiento y control postural, las primeras manifestaciones de comunicación e interacción social, el descubrimiento del entorno, conocimiento de sí mismo y hábitos que o ayudaran a poder desenvolverse en la sociedad.

El educador debe tomar en cuenta que cada capacidad de es diferente, es decir, que habrán niños que puedan alcanzar en un tiempo más corto los objetivos o las competencias establecidas, por otro lado habrá quienes requieran de más tiempo para poder alcanzarlos y es través de la evaluación que el educador aplica durante las actividades que realiza, es por ello que se considera enriquecedora, ya que a el educador se le facilitara observar las necesidades de los estudiantes además de saber que habilidades han alcanzado, es por ello que el adulto debe evaluar de la manera correcta al estudiante ya que a través de ello el maestro tiene la idea que los niños son seres continuos y progresivos y que están en un período de adquisición de habilidades cognoscitivas, sociales y emocionales que formaran su personalidad. Por ello la evaluación se considera una comprobación valorada de la eficacia del proceso de enseñanza aprendizaje.

3.3.5 Desarrollo perceptivo en el niño

Perinat(2014). Aporta que el desarrollo perceptivo tiene que ver con las habilidades sensoriales del niño, pues a través de los sentidos percibe las diferentes sensaciones y estas se transforman en destrezas, dicho en otras palabras, la percepción tiene una estrecha relación con el desarrollo infantil y la adquisición de nuevos aprendizajes. La percepción es un proceso realizado por todos los seres humanos, pues a través de este proceso el ser humano es capaz de dar a conocer sus necesidades y expresar sus sentimientos. Los niños y los adultos perciben de diferente forma el mundo que les rodea y es en la etapa inicial donde se debe estimular la percepción ya que la etapa infantil se enfoca a un aprendizaje a través de los sentidos, es importante mencionar que el desarrollo de la percepción es diferente en cada uno, pero a través de la estimulación adecuada la percepción se perfecciona por ello es importante aplicar distintas actividades sensoriales que ayuden a desarrollar de manera correcta la percepción.

Se han determinado distintas habilidades que debe tener en la etapa escolar infantil durante el desarrollo de la percepción a través de los sentidos que ayudara al maestro a detectar si existe alguna necesidad, por lo tanto, se mencionan las siguientes:

- Percepción visual: memoria espacial, reconocimiento de formas, búsqueda de imágenes.
- Percepción auditiva: diferencia sonidos, sigue instrucciones.
- Percepción háptica: distingue texturas, da a conocer las texturas agradables y desagradables para él.
- Percepción gustativa: diferencia sabores, ácido, salado y amargo, da a conocer cuál es su sabor favorito y el desagradable.
- Percepción olfativa: diferencia olores agradables y desagradables.

3.3.6 Pensamiento y memoria

Lara y García (2011). Afirman que el pensamiento es el transcurso por el cual el ser humano organiza y clasifica toda la información para poder utilizarla y adaptarla a las diferentes situaciones que se le presenten, el pensamiento va de la mano con la memoria. La memoria se utiliza específicamente para el procesamiento de la información y este se considera un elemento fundamental para los procesos cognitivos que tiene la persona, por lo tanto esta habilidad del pensamiento tiene que desarrollarse en la persona desde los primeros años de vida, ya que desde edades tempranas a el ser humano se le presentan situaciones donde debe de actuar de la manera correcta con su pensamiento, de la misma manera desde la edad temprana debe utilizar su memoria ya que es una habilidad que el ser humano la utiliza de forma perpetua y a través de las etapas del desarrollo cognitivo se perfecciona, pero, se debe estimular desde los primeros años de vida. El pensamiento y la memoria se definen como una habilidad o capacidad mental que posibilita el recuerdo de las experiencias vividas además implica retención de información que será utilizada en la actividad de la vida diaria.

El desarrollo del pensamiento es una habilidad propia, debe ser estimulada desde los primeros años de vida en el hogar como también en el centro educativo, el educador debe orientar y potenciar las habilidades de los niños con la ejecución de estrategias que estimulen la comprensión del aprendizaje. A través del pensamiento y la importancia de utilizar actividades que permitan desarrollar estas habilidades en los niños es porque ellos recuerdan mejor las actividades que hacen, es decir, que las experimentan, manipulen los materiales a las cosas que únicamente pueden ver.

Los primeros actos en donde el ser humano utiliza el pensamiento, es en la etapa infantil especialmente en la etapa escolar, pues es allí en donde empieza a tener contacto con otras personas y tiene vivencias diferentes, es importante mencionar que las actividades en donde utiliza el pensamiento y memoria son las que le llaman la atención. Los educadores infantiles deben buscar captar la atención en las diferentes actividades, por lo tanto, es necesario tomar en cuenta los siguientes puntos:

- Suelen distraerse con más facilidad durante las actividades, es por ello que no deben durar mucho tiempo para que no sea monótono.

- Atenderá de una mejor manera las instrucciones verbales si van acompañadas de imágenes o gestos del maestro.
- Se debe aprovechar las actividades espontáneas ya que a través de ellas se capta mejor su atención.

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivo General

Elaborar una guía de actividades para el fortalecimiento de la motricidad fina a través del área de destrezas de aprendizaje para el uso de la niñera del Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y la Adolescencia y Adolescentes en conflicto con la ley penal del departamento de Jalapa con la finalidad de realizar actividades de motricidad fina en los niños del área lúdica de las edades de 4 a 6 años.

3.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar las necesidades educativas que tiene el área infantil del juzgado a través de una entrevista vía telefónica debido a la pandemia.
- Investigar en diferentes fuentes de información todo lo relacionado a motricidad fina y Destrezas de Aprendizaje, para que sirva de sustento al presente informe.
- Entrega de la guía de actividades a la niñera del Juzgado para su labor diaria con los niños de 4 a 6 años.
- Orientar a la niñera del uso adecuado de la guía de actividades para el fortalecimiento de la motricidad fina.

3.5 Descripción de la propuesta

3.5.1 Nombre de la propuesta

Desarrollo de la motricidad fina a través del área de Destrezas de Aprendizaje en niños de 4 a 6 años.

3.5.2 Desarrollo de la propuesta

La propuesta realizada en el Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal del departamento de Jalapa tiene como finalidad realizar y entregar una guía de actividades para el desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños de 4 a 6 años, cada una de las actividades enfocadas en el área de Destrezas de Aprendizaje del Curriculum Nacional Base del nivel de preprimaria las mismas serán divididas en las edades ya mencionadas con su respectiva competencia, indicador de logro, contenido, nombre de actividad, descripción de actividad, tiempo sugerido, materiales a utilizar e instrumento de evaluación que permitirá a la niñera hacer uso de la misma para verificar el proceso de desarrollo y a su vez llevar un registro ya que los niños llegan más de una vez al área lúdica del juzgado. La propuesta tiene como respaldo una investigación a través de diferentes fuentes de información en relación al tema que ayudan a un mejor conocimiento de su aplicación.

3.5.3 Actividades encaminadas a lograr la propuesta

Para poder determinar la propuesta se llevaron a cabo las siguientes actividades:

- Reunión con las niñeras, autoridades del Organismo Judicial y estudiantes de la Licenciatura en Educación Inicial y preprimaria.
- Asignación de juzgados y niñeras a cada estudiante (Jalapa)
- Diagnóstico de necesidades a través de una entrevista vía telefónica debido a la pandemia, con la niñera del departamento de Jalapa
- Planteamiento del tema a coordinación de la Universidad Rafael Landívar.
- Visto bueno de la propuesta por coordinación de la Universidad Rafael Landívar.
- Investigación de diferentes fuentes para redactar antecedentes, marco teórico y guía de trabajo.
- Reuniones para revisión de informe.
- Autorización para la impresión de informe
- Autorización para impresión y empastado de guía.

3.5.4 Perfil de la participante

La niñera del Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal del departamento de Jalapa, es la encargada del cuidado de los niños durante el tiempo que sus progenitores resuelven el caso legal. Durante ese tiempo la niñera realiza diferentes actividades educativas con los niños para el desarrollo integral

3.6 Metodología

3.6.1 Sujetos

Se cuenta con una niñera encargada de la atención y el cuidado de los niños que llegan al área lúdica del Juzgado de Primera Instancia de niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal de aproximadamente 25 años de edad con nacionalidad guatemalteca, nacida en el departamento de Jalapa.

3.6.2 Instrumentos

Dentro del proceso de investigación se realizó una entrevista con la niñera del juzgado, con la finalidad de conocer las principales necesidades educativas que el área presenta, dicha entrevista contenía diferentes preguntas con el objetivo recabar la información necesaria, siempre enfocadas a la educación del cual se logró hacer una priorización que permitió realizar el proyecto, con la finalidad de aportar en el aspecto educativo dentro de la institución.

3.6.3 Procedimiento

- Aprobación del tema por la coordinación de la Universidad Rafael Landívar.
- Investigación de varias fuentes para la redacción de antecedentes y fundamento de marco teórico.
- Búsqueda de diseño y modelo de la guía.
- Determinación de edades a trabajar.

- Determinación de contenidos, competencias e indicadores de logro.
- Análisis y clasificación de actividades por edades.
- Revisión del informe y guía.
- Visto bueno de informe y guía.
- Imprimir y empastar guía.
- Entrega de guía a la niñera del juzgado.

3.7 Evaluación del trabajo realizado

El trabajo realizado se evaluará mediante la opinión de la niñera del Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en conflicto con la Ley Penal del departamento de Jalapa mediante una ficha que tendrá acceso junto con la guía, por lo tanto podrá observar y evaluar si el documento cumple con las expectativas de la institución.

3.8 Producto

Guía de actividades para el fortalecimiento de la motricidad fina a través del área de Destrezas de aprendizaje en niños de 4 a 6 años el cual será entregado a la niñera del Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal del departamento de Jalapa para hacer uso de la misma, y ejecutar las actividades con los niños de las edades ya mencionadas con el fin de aportar a desarrollo de destrezas. Cada una de las actividades se llevarán a cabo mientras los progenitores resuelven su situación legal. Esta guía será utilizada para generar nuevos conocimientos en los niños.

3.9 Presentación de resultados

En cuanto al objetivo general el cual dice elaborar una guía de actividades para el fortalecimiento de la motricidad fina a través del área de destrezas de aprendizaje para el uso de la niñera del Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y la Adolescencia y Adolescentes en conflicto con la ley penal del departamento de Jalapa, el objetivo se ha logrado en un 100% debido a que la guía se ha elaborado, como consta en los anexos de este informe

aparece la guía realizada. Como dice Montero y Sánchez (2018), que la estimulación de la habilidad motriz en los niños permitirá al niño conocerse a sí mismo como también todo lo que está a su alrededor esto a través de la exploración de su cuerpo durante el juego y el movimiento libre a través de ello permitirá que conozca mejor todo lo que le rodea, además de favorecer su desarrollo cognitivo.

En cuanto al primer objetivo específico, el cual dice determinar las necesidades educativas que tiene el área infantil del juzgado a través de una entrevista vía telefónica debido a la pandemia, se logró en un 100% que como consta en el numeral 2.7 del presente informe se tienen las 3 necesidades del área lúdica del juzgado y en ese mismo espacio se priorizó la necesidad del desarrollo de la motricidad fina a través del área de destrezas de aprendizaje en niños de 4 a 6 años. Como dice Ovejero (2013), que cada niño se desarrolla de diferente manera y se debe respetar el ritmo de desarrollo y de aprendizaje de cada uno, es por ello que se deben emplear actividades de acuerdo a la edad y las necesidades para un aprendizaje significativo.

En cuanto al segundo objetivo el cual dice investigar en diferentes fuentes de información todo lo relacionado a motricidad fina y Destrezas de Aprendizaje, para que sirva de sustento al presente informe se logró en un 100% ya que como consta en la fundamentación teórica y antecedentes del presente informe. Como menciona Castillo y Cabrerizo (2010), la evaluación de las destrezas de aprendizaje en la educación de la primera infancia tiene como finalidad analizar la adquisición de los nuevos aprendizajes. Se trata de evaluar las habilidades y capacidades del niño relacionadas al pensamiento, con el movimiento y control postural, las primeras manifestaciones de comunicación e interacción social, el descubrimiento de su entorno, conocimiento de sí mismo y hábitos que o ayudaran a poder desenvolverse en la sociedad.

En relación al tercer objetivo específico que dice entrega de la guía de actividades a la niñera del Juzgado para su labor diaria con los niños de 4 a 6 años, el objetivo se logró en un 100% que como consta en los anexos de este informe se adjunta la boleta de envío de la guía al juzgado del departamento de Jalapa. Como aporta Hunter (2016) que el niño debe ser comprendido durante el desarrollo de sus destrezas pues a través de ello el niño será feliz y

podrá dar a conocer sus necesidades, por lo tanto, su etapa de desarrollo de habilidades será de éxito y con ello se obtendrá un desarrollo integral.

En relación al cuarto objetivo específico, el cual dice orientar a la niñera del uso adecuado de la guía de actividades para el fortalecimiento de la motricidad fina, el objetivo se logró en un 100% debido a que se le oriento a la niñera, vía telefónica debido a la pandemia covid19, de las partes y actividades que tiene la guía, en que momento lo puede utilizar, como lo puede utilizar y se le hicieron las recomendaciones respectivas para su correcto uso, dichas recomendaciones se realizaron el lunes 9 de noviembre del 2020. Como afirma Nista y Wey (2015), que las actividades que realizan los niños deben tener un objetivo para su desarrollo integral, y cada una de las actividades deben ir más allá de ser algo recreativo. En el momento que se realiza actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad en el niño genera en el niño motivación y felicidad para aprender.

IV. CONCLUSIONES

- Se determinaron tres necesidades educativas con la niñera del Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal del departamento de Jalapa del cual se priorizo una y es la de falta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina.
- Se hizo una investigación de diferentes fuentes para el sustento teórico del proyecto, en el cual se pudo conocer con más profundidad el tema y así poder realizar la guía de la manera correcta.
- Se ha elaborado una guía de actividades para el fortalecimiento de la motricidad fina, el cual fue entregado a la niñera del Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal del departamento de Jalapa.
- Se hizo entrega de forma física de la guía a la niñera del Juzgado del departamento de Jalapa para que pueda tener a la mano cada una de las actividades y realizarlas en el área lúdica.
- Se orientó a la niñera en cuanto al uso adecuado de la guía y la estructura de las actividades que contiene y así poder ejecutarlo de la manera correcta.

V. RECOMENDACIONES

- En esta ocasión se priorizo únicamente una necesidad de las tres que se encontraron, por lo tanto, se recomienda abordar los demás temas por alguna otra profesional de la educación.
- Darle lectura detenidamente a la guía para que al momento de llevar acabo las actividades pueda tener listo los materiales a utilizar.
- El poder proporcionar diferentes herramientas pedagógicas a la niñera para el enriquecimiento de actividades que realiza con los niños.
- Utilizar cada una de las actividades según la necesidad de cada niño que llegue al juzgado.
- Indagar sobre las necesidades para poder aportar un aprendizaje funcional y significativo en los niños de 4 a 6 años.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Casanova T. Arias E. Trávez J. y Ortiz A. (2019). La Importancia de estimular las inteligencias múltiples en educación inicial. Habilidades y Destrezas . *Repide*.
- Castillo S. y Cabrerizo J. (2010). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias* . Madrid: Alberto Cañizal .
- Córdoba, D. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. Málaga: IC Editorial.
- Espinosa T. Tórres J. y Figueredo D. (2018). ACTIVIDADES DIRIGIDAS A ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN . *Olimpia* .
- Fernández , M. (2014). *La iniciativa emprendedora en edades tempranas*. Maepadal Interactive Media, S.L.
- García M., y Batista L. (2018). EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE LA PRIMERA INFANCIA. *Atlante*.
- Hunter, C. (2016). *Comprender y mejorar la conducta trabajando en grupo*. Madrid: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.
- Jodene, L. (2020). *Desarrollo de las destrezas motoras* . Madrid: Narcea, S. A. EDICIONES .
- Justo, E. (2014). *Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil* . Editorial Universal de Almería.
- Lara, P., y García, A. (2011). *Desarrollo cognitivo y motor* . Madrid: Cep.
- Mendoza A. (2017). Desarrollo de la Motricidad en la Etapa Infantil . *Espirales* , file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/11-93-1-PB.pdf.
- MINEDUC. (2008). *Curriculum Nacional Base* . Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo Educación Inicial*. Ecuador .
- Morin, A. (2014). Pilaes del desarrollo en niños de 4 años. *understood*.

Nista, V., y Wey, W. (2015). *Movimiento y expresión corporal* . Madrid : NARCEA, S.A. EDICIONES.

Ovejero, M. (2013). *Desarrollo Cognitivo y Motor* . Macmillan Iberia, S.A.

Perinat, A. (2014). *Psicología del desarrollo* . Barcelona: Editorial UOC.

Restrepo, M. C. (2018). La motricidad fina, una destreza que se activa jugando. *Coomeva*.

Salamanca, L., y Sánchez, V. (2018). *Desarrollo cognitivo y motor*. Editex.

Serrano , P., y Cira, d. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas* . Madrid: Narcea S.A de ediciones .

Unicef. (2017). Unicef para cada niño. *La primera infancia importa para cada niño*.

Zapata , B. y Restrepo, H. (2013). Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia. *Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*.

VII ANEXOS

Entrevista



Universidad Rafael Landívar

Campus Quetzaltenango

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Educación Inicial y Pre primario

Entrevista a Niñera

Datos Generales

- Nombre de la niñera: _____
- Institución: _____
- Fecha: _____
- Teléfono: _____
- Profesión: _____
- Tiempo de servicio: _____
- Jornada laboral: _____
- Estudios universitarios _____

Datos de la institución

- Dirección _____
- Departamento _____
- Municipios que atiende _____
- Horario de atención: _____
- Años de servicio: _____

Datos Educativos

- **¿Qué actividades realiza con los niños?**

- **¿Planifica las actividades que realiza con los niños?**

- **¿Qué actividades utiliza con frecuencia con los niños?**

- **¿Utiliza el Curriculum Nacional Base?**

- **¿La institución le brinda algún material pedagógico?**

- **¿Qué actividades aplica con menor frecuencia con los niños?**



Boleta de opinión

La siguiente boleta de opinión es para la guía de actividades de motricidad fina a través del área de Destrezas de Aprendizaje en niños de 4 a 6 años del Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal del departamento de Jalapa.

- **¿Considera que la guía será útil en su proceso de trabajo con los niños? ¿Por qué?**

- **¿Cómo le pareció la guía de actividades para el desarrollo de la motricidad fina a través del área de Destrezas de Aprendizaje?**

- **¿Considera que las actividades aportaran al desarrollo de las destrezas y habilidades de los niños que asisten al área lúdica del juzgado? ¿Por qué?**

Universidad Rafael Landívar
Campus Quetzaltenango
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Educación Inicial y Pre primario



Yo _____, niñera del Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal del departamento de Jalapa, recibo en mi entera satisfacción la guía de actividades de motricidad fina a través del área de Destrezas de Aprendizaje en niños de 4 a 6 años, de la estudiante de la Universidad Rafael Landívar, Campus Quetzaltenango, Hilda Noemí García Gutiérrez con número de carnet: 1540516

Firma y sello

Universidad Rafael Landívar
Campus Quetzaltenango
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Educación Inicial y Pre primaria



Boleta de opinión

La siguiente boleta de opinión es para la guía de actividades de motricidad fina a través del área de Destrezas de Aprendizaje en niños de 4 a 6 años del Juzgado de Primera Instancia de Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal del departamento de Jalapa.

- ¿Considera que la guía será útil en su proceso de trabajo con los niños? ¿Por qué?

Será de mucha utilidad ya que contiene muchas actividades que pondré en práctica con los niños que visitan el juzgado.

- ¿Cómo le pareció la guía de actividades para el desarrollo de la motricidad fina a través del área de Destrezas de Aprendizaje?

Excelentes actividades, encontramos actividades para diferentes edades.

- ¿Considera que las actividades aportaran al desarrollo de las destrezas y habilidades de los niños que asisten al área lúdica del juzgado? ¿Por qué?

Aportan muchos conocimientos y habilidades que ayudan en la formación de los niños.

Universidad Rafael Landívar
Campus Quetzaltenango
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Educación Inicial y Pre primario



Yo, Sorith Cristiana Valdézmez Aguilar, niñera del Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal del departamento de Jalapa, recibo en mi entera satisfacción la guía de actividades de motricidad fina a través del área de Destrezas de Aprendizaje en niños de 4 a 6 años, de la estudiante de la Universidad Rafael Landívar, Campus Quetzaltenango, Hilda Noemi García Gutiérrez con número de carnet: 1540516

Sorith Cristiana Valdézmez Aguilar

Firma y sello

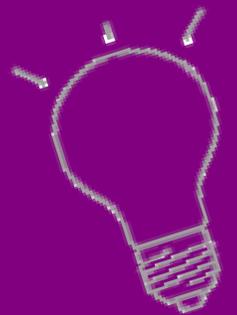
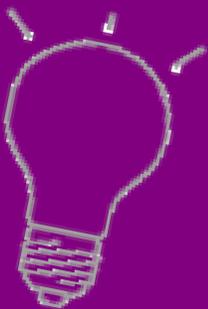
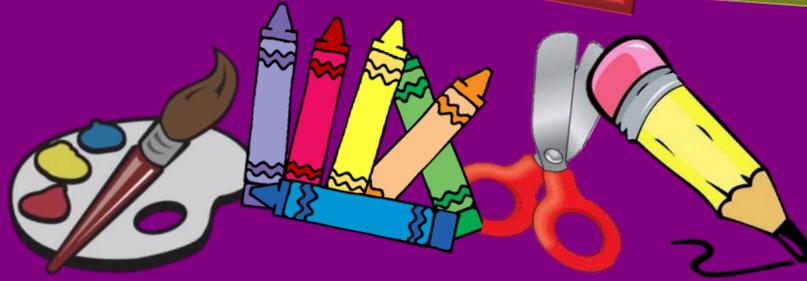
Experiencia de Practica

Al inicio del proceso de practica tenía muchas dudas de cómo se llevaría a cabo, ya que por la pandemia habían surgido algunos cambios, sin embargo, estaba la emoción de realizar el último proceso de práctica de este recorrido profesional en la Licenciatura en Educación Inicial y Pre primario. Al conocer los lineamientos de cómo se llevará a cabo, me llene de muchas expectativas, y sobre todo de mucha satisfacción de saber que como profesional de la educación iba a dejar un granito de arena de mis conocimientos a la niñez guatemalteca.

Definitivamente fue un proceso distinto a lo que se venía trabajando con años anteriores, pero, puedo decir que fue un proceso de mucho provecho, ya que a través de las lecturas y las búsquedas realizadas pude mejorar mis conocimientos acerca del tema que estaba trabajando y con la ayuda del catedrático fui corrigiendo lo que era necesario para que la guía que se iba a entregar al Juzgado llegara con excelentes actividades.

Puedo mencionar que este proceso fue agotador y de mucho esfuerzo, pero sin duda con mucha satisfacción, ya que fue una etapa bastante enriquecedora, pude ampliar mis conocimientos y también dejar que mi creatividad fluyera ya que cada una de las actividades de la guía pues cada una de ellas fue realizada a través de mis ideas.

MIS MANOS EN ACCIÓN



GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DEL ÁREA DE DESTREZAS DE APRENDIZAJE

“Cuando mis manos
están en acción juego,
exploro y aprendo”

Hilda Noemí García Gutiérrez



Índice

Presentación.....	1
Antecedentes	2
4 años	4
Mis manitas en acción# 1.....	5
Clasifico objetos.....	5
Mis manitas en acción #2	6
Lápiz grande.....	6
Mis manitas en acción #3	7
Pincho la hoja	7
Mis manitas en acción #4	8
Bolas de papel	8
Mis manitas en acción #5	9
Trazo un triangulo	9
Manitas en acción #6.....	10
Paso la aguja.....	10
Manitas en acción #7.....	11
Trazo círculos.....	11
Mis manitas en acción #8	12
Rasgo figuras.....	12
Mis manitas en acción #9	13
Martillo las cascaras	13
Mis manitas en acción #10.....	14
Trazo cuadros.....	14

Mis manitas en acción #11	15
Árbol pequeño	15
Mis manitas en acción #12	16
Inserto paletas	16
Mis manitas en acción #13	17
Relleno la hoja	17
Mis manitas en acción #14	18
Recorto plastilina	18
Mis manitas en acción #15	19
Coloco objetos	19
5 años	20
Mis manitas en acción #1	21
Atrapo figuras	21
Mis manitas en acción #2	22
Sigo los objetos	22
Mis manitas en acción #3	23
Clasifico figuras	23
Mis manitas en acción #4	24
Identifico las letras de mi nombre	24
Mis manitas en acción #5	25
Paso las bolitas	25
Mis manitas en acción #6	26
Agarro el papel	26
Mis manitas en acción #7	27
Cuelgo ganchos	27
Mis manitas en acción #8	28
Mi pulsera	28
Mis manitas en acción #9	29
Inserto pajillas	29
Mis manitas en acción #10	30
Mi cadenita	30
Mi dibujo	31
Mis manitas en acción #11	31

Mis manitas en acción #12	32
Insertando hules	32
Mis manitas en acción #13	33
Lleno el bote	33
Mis manitas en acción #14	34
10 objetos.....	34
Manitas en acción #15.....	35
Pintando 10 círculos	35
6 años	36
Mis manos en acción #1	37
Letra que más se repite	37
Mis manitas en acción #2	38
La letra que menos se repite	38
Mis manitas en acción #3	39
Recorto	39
Mis manitas en acción #4	40
Corto las líneas	40
Mis manitas en acción #5	41
Enrollo papel.....	41
Trenzo el papel	42
Mis manitas en acción #6	42
Mis manitas en acción #7	43
Corazón	43
Mis manitas en acción #8	44
Lobito	44
Avioncito	45
Mis manitas en acción #9	45
Manitas en acción #10	46
Costuro el corazón	46
Mis manitas en acción #11	47
Coloreo el cuadrado	47
Mis manitas en acción #12	48
Perlitas	48

Mis manitas en acción #13	49
Tapitas.....	49
Mis manos en acción #14	50
Dibujos.....	50
Mis manos en acción #15.....	51
La casa de líneas	51
Bibliografía.....	52
Anexos	53

Presentación

La guía que se presenta a continuación cuenta con diferentes actividades para niños de 4 a 6 años con la finalidad de poder aportar a su desarrollo en la motricidad fina, la guía cuenta con tres capítulos cada uno dividido en las edades ya mencionadas, y con actividades especialmente para cada edad.

Cada una de las actividades cuentan con la competencia, contenidos e indicador de logro estas tomadas del Curriculum Nacional Base del Nivel Pre primario del área de Destrezas de aprendizaje, pues en ella se pretende fortalecer la habilidad motriz de los niños incluyendo diferentes contenidos que ayuden al niño a tener un aprendizaje significativo

Antecedentes

Para el desarrollo integral de los niños se requiere realizar distintas actividades que ayuden a su desarrollo, una de las habilidades que se debe desarrollar en la primera infancia es la motricidad fina, pues el desarrollo de la misma tiene un gran impacto durante la vida del ser humano, con esta habilidad el niño aprenderá a poder desenvolverse ante distintas situaciones.

Con base al tema algunos autores mencionan lo siguiente:

Serrano y Cira (2019). En su libro *Motricidad Fina en Niños y Niñas*, expone que las habilidades motoras finas tienen que ver especialmente con aquellas extremidades superiores del ser humano, especialmente las manos y son el apoyo principal de la capacidad para poder utilizar, objetos, herramientas y utensilios. Esta habilidad por ser tan común en el ser humano se olvida poder estimularla de la manera correcta. Sin embargo, es en la escuela infantil donde el profesional que trabaja con los niños le presta más atención a como pinta las figuras, si no se sale del contorno, como corta con la tijera, pega, agarra el lápiz, abrocha botones, como con cubiertos, entre otros. Es por ello que la motricidad fina es una habilidad importante y que debe desarrollarse de la mejor manera pues a través de ella se desarrollan aquellos hábitos de la vida diaria del niño y sin estas habilidades el niño tendrá dificultades para

poder desenvolverse día a día. Los niños y los bebés tienen su propio ritmo de desarrollo por eso siempre se debe tomar en cuenta que hay diferencias de un niño con otro, a pesar de ello si existen pautas que ayudan a poder evaluar el desarrollo del niño en las diferentes áreas.

Así mismo. Zapara y Restrepo (2013). En la revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, en su artículo Aprendizajes Relevantes Para los Niños y las Niñas en la Primera Infancia, destacan que los aprendizajes que el niño recibe durante la primera infancia deben ser de manera integral, desarrollado todas sus destrezas de acuerdo a su edad, Y es la escuela de inicial donde el niño tiene el primer cambio de ambiente, de su ambiente familiar al ambiente escolar. El niño juega un papel activo pues las destrezas que él desarrolla son con base los aprendizajes que él y buscan cubrir sus necesidades y cada uno de los nuevos conocimientos a través de sus destrezas benefician a su desarrollo integral para poder desenvolverse ante la sociedad. El desarrollo de las destrezas de aprendizaje en del niño inicia a través de la interacción que tiene con las demás personas es allí donde obtiene el primer aprendizaje y este le ayudará a poder asimilar los demás

4 años

Manos en acción

Destrezas de aprendizaje

¿Qué se logrará en esta etapa?

El niño tendrá la capacidad de coordinar los movimientos de manos, dedos y ojos y diferenciar las sensaciones que le permitan conocer la realidad de su entorno.

Contenidos:

- Clasificación de formas básicas según su tamaño: grande o pequeño
- Coordinación ojo-manos-dedos al manejar tijeras, punzón, aguja capotera, entre otras herramientas, para cortar papel
- Coordinación ojos-dedos al realizar los siguientes ejercicios: bolitas de papel, nudos sencillos, trenzando, juegos con cintos o esferas.
- Utilización del lápiz en el trazo de diversas formas y figuras (jugar a escribir).

Competencias:

- Describe la relación entre objetos e ilustraciones; gestos y códigos utilizando negaciones, conjunciones y disyunciones.
- Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.
- Establece diferencia entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.

Indicadores de logro:

- Clasifica objetos atendiendo a su forma, su color, su tamaño (grande y pequeño) y dimensión (largos y cortos).
- Coordina el movimiento de ojos y dedos al realizar trabajos no gráficos,
- Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos

Sugerencia de evaluación:

A través de una ficha anecdótica

Mis manitas en acción# 1

Clasifico objetos

Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: 2 recipientes, objetos pequeños y grandes.

Contenido: clasificación de formas básicas según su tamaño: grande o pequeño

Descripción: La idea es que el niño pueda clasificar los objetos grandes y los pequeños que la maestra le mostrará, los objetos grandes debe colocarlos en un recipiente y los pequeños en el otro recipiente.

La maestra debe indicarle al niño que únicamente tomara los objetos con sus dedos índice y pulgar, con la finalidad de que el niño tenga una coordinación de ojos y manos. Como sugerencia los objetos pueden ser: botones, canicas, tapitas, ganchos colitas, entre otros.

Grafica



Creditos : Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #2

Lápiz grande

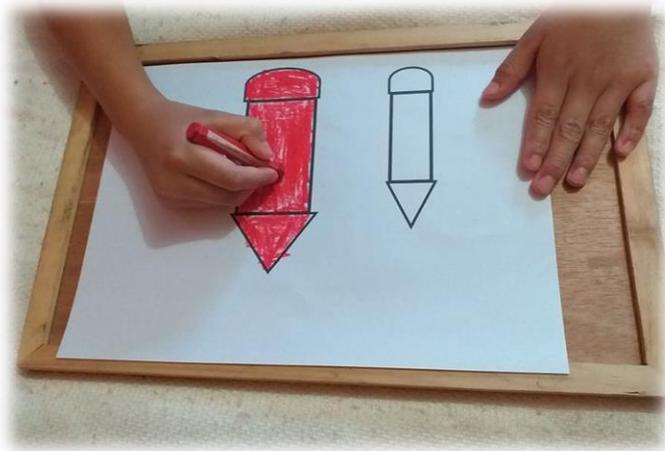
Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: crayones, hoja de trabajo.

Contenido: Clasificación de formas básicas según su tamaño: grande o pequeño.

Descripción: en esta actividad el niño debe observar los dos lápices que están en la hoja y debe colorear el lápiz más grande que observe. Coloreara el lápiz con crayones y del color que el guste. Es importante que durante la actividad la maestra pueda preguntarle cuál es el lápiz más grande, cuál es el lápiz más pequeño y cuál es el que debe colorear.

Grafica



Mis manitas en acción #3

Pincho la hoja

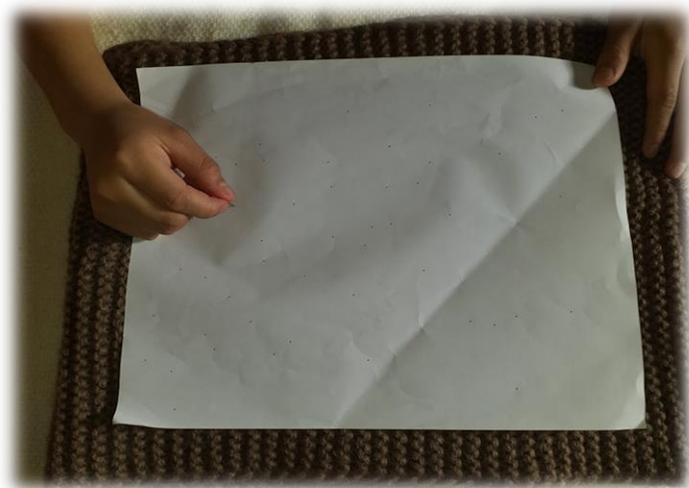
Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: una hoja, una aguja y una toalla pequeña.

Contenido: Coordinación ojo-manos-dedos al manejar tijeras, punzón, aguja capotera, entre otras herramientas, para cortar papel.

Descripción: para iniciar la maestra debe colocar la toalla debajo de la hoja, la actividad consiste en que el niño perfore la aguja en la hoja, debe llenar toda la hoja de puntitos realizados con la aguja. La maestra debe indicarle que debe sostener la aguja únicamente con sus dedos índice y pulgar de esta manera se le será más fácil perforar la hoja.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #4

Bolas de papel

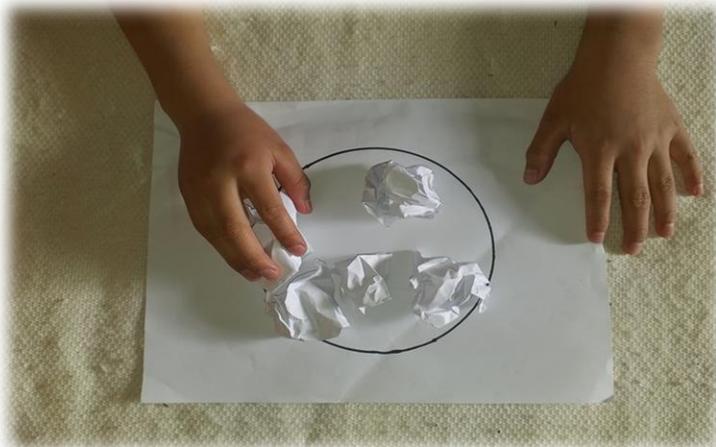
Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales: 2 hojas de papel, hoja de trabajo y pegamento

Contenido: Coordinación ojos-dedos al realizar los siguientes ejercicios: bolitas de papel, nudos sencillos, trenzando, juegos con cincos o esferas.

Descripción: En esta actividad se le brindara 3 hojas al niño, 2 hojas en blanco u hojas recicladas para que él pueda rasgar y realizar bolas de papel, las bolas deben ser grandes. Cuando el niño haya finalizado de realizar las bolas de papel se le dará la hoja de trabajo en donde estará un círculo y él deberá de pegar las bolas tratando de llenar el círculo. Es importante que la maestra le pregunte si puede realizar bolas de papel si su respuesta es negativa la maestra debe de orientarle a cómo realizarla.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #5

Trazo un triángulo

Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales: una hoja de papel y temperas.

Contenido: Utilización del lápiz en el trazo de diversas formas y figuras (jugar a escribir).

Descripción: en esta actividad en niño debe trazar un triángulo con la huella dactilar de su dedo índice y de la misma manera debe colorear la figura.

A esta edad los niños están conociendo las figuras geométricas, es importante que la maestra le pregunte al niño si conoce las figuras geométricas y como lo es en este caso el triángulo. La maestra puede ayudar al niño a trazar la figura geométrica en la hoja, de manera que el niño pueda observar bien el trazo de la figura.

Grafica



Manitas en acción #6

Paso la aguja

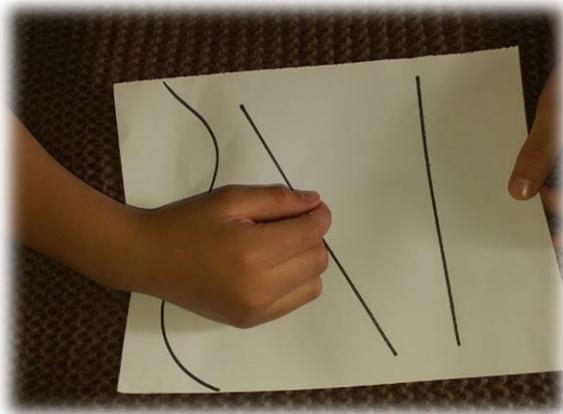
Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: hoja con diferentes líneas, aguja y una toalla.

Contenido: coordinación ojo-manos-dedos al manejar tijeras, punzón, aguja capotera, entre otras herramientas, para cortar papel

Descripción: En esta actividad en niño deberá pasar la aguja en cada línea que este en la hoja, siguiendo el orden, es decir, debe iniciar desde la línea que está a su izquierda y terminar con la que está a la derecha. Al finalizar de pasar la aguja en cada línea, el niño le dará vuelta a su hoja y la maestra le indicará que debe de pasar su dedo índice en cada trazo sintiendo la textura de cada línea.

Grafica



Manitas en acción #7

Trazo círculos

Tiempo sugerido: 10 minutos

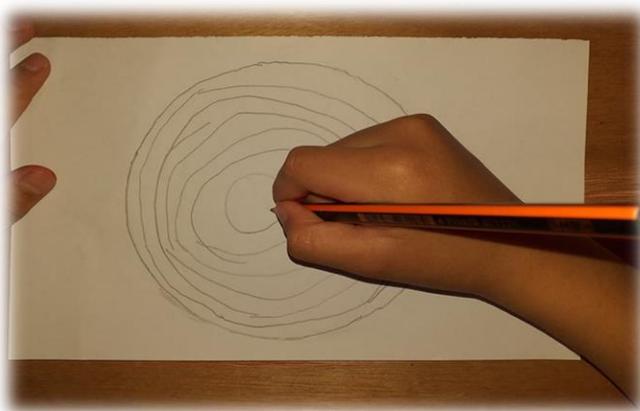
Materiales: una hoja de papel, lápiz y borrador.

Contenido: utilización del lápiz en el trazo de diversas formas y figuras (jugar a escribir).

Descripción: se le brindara una hoja al niño y un lápiz, se le indicara que debe dibujar un círculo grande y dentro de ese círculo debe dibujar más círculos hasta llenar en círculo grande y terminar haciendo un pequeño.

En esta edad el niño está aprendiendo a como sostener correctamente el lápiz y sus trazos aun no son exactos, es por ello que se recomienda tener un borrador a la mano por si el niño necesita borrar algún trazo, la maestra ayudara al niño a contar cuantos círculos realizo al final.

Grafica



Mis manitas en acción #8

Rasgo figuras

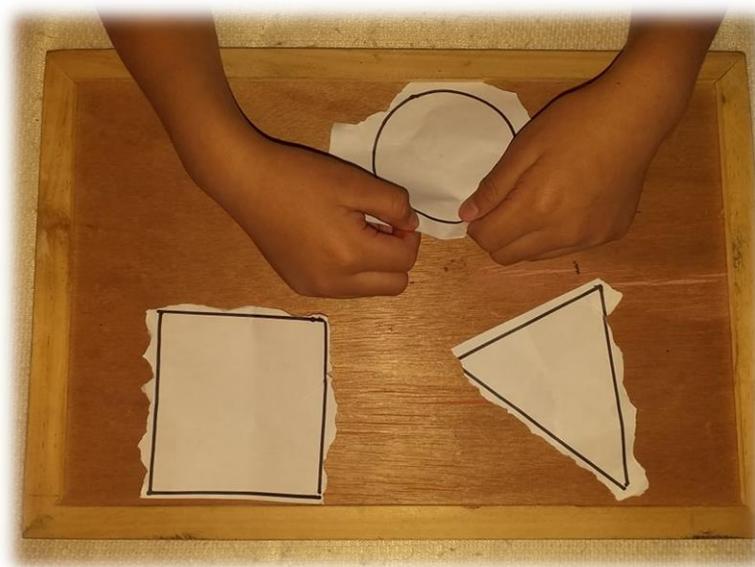
Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales: en un cuarto de hoja deben estar dibujadas las figuras geométricas, círculo, triángulo y rectángulo.

Contenido: Coordinación ojo-manos-dedos al manejar tijeras, punzón, aguja capotera, entre otras herramientas, para cortar papel

Descripción: se le dará al niño una figura y él deberá rasgar la hoja tratando que quede únicamente el contorno del dibujo, esta actividad debe realizarla rasgando la hoja con sus dedos índice y pulgar. Es importante mencionarle al niño que al final debe tener la figura completa, pero que si se rompe no hay ningún problema y puede volverlo a intentar.

Grafica



Mis manitas en acción #9

Martillo las cascaras

Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales: 5 cascaras de huevos y un recipiente.

Contenido: Coordinación ojo-manos-dedos al manejar tijeras, punzón, aguja capotera, entre otras herramientas, para cortar papel

Descripción: en esta actividad el niño deberá colocar su mano en forma de puño. La maestra colocara las cascaras de huevo en línea y se le indicara al niño que debe imaginar que su puño es un martillo y debe martillar las cascaras, una por una, iniciado desde la que está del lado izquierdo y terminando con la que está del lado derecho. Al finalizar y tener las migas de las cascaras de huevo el niño deberá de limpiar el espacio y colocar las migas en un recipiente.

Grafica:



Mis manitas en acción #10

Trazo cuadros

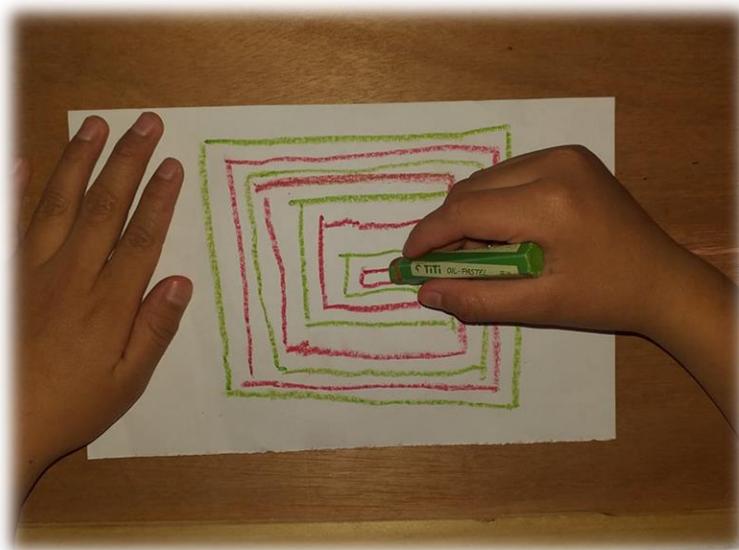
Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: crayones y una hoja de papel.

Contenido: Utilización del lápiz en el trazo de diversas formas y figuras (jugar a escribir).

Descripción: se le brindará al niño una hoja de papel y en ella deberá dibujar cuadrados con los crayones. Primero debe dibujar un cuadro grande y dentro de ese cuadrado debe dibujar más triángulos hasta rellenarlo, cada cuadrado debe estar dibujado de diferente color.

Grafica



Mis manitas en acción #11

Árbol pequeño

Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: crayones y una hoja con dos árboles.

Contenido: Clasificación de formas básicas según su tamaño: grande o pequeño

Descripción: se le brindará al niño una hoja con dos árboles él deberá indicar cuál es el árbol pequeño y con un crayón deberá dibujar círculos dentro del árbol.

Grafica



Mis manitas en acción #12

Inserto paletas

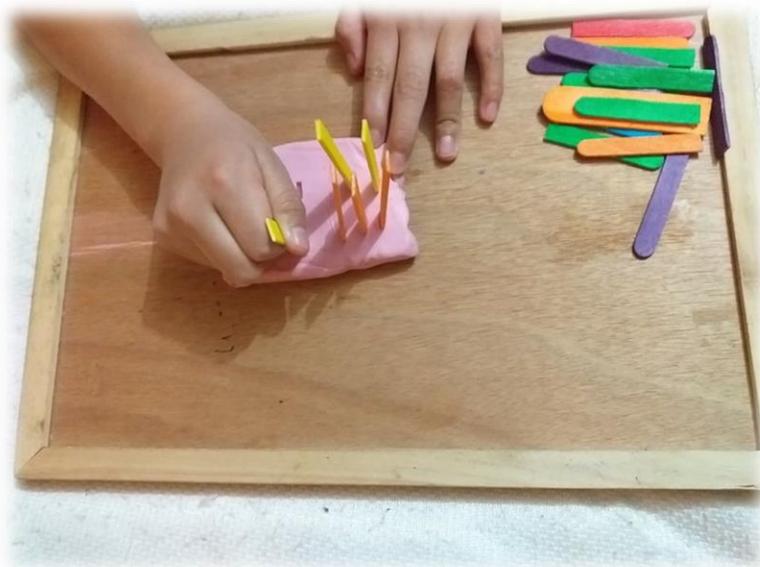
Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: paletas y plastilina

Contenido: coordinación ojos-dedos al realizar los siguientes ejercicios: bolitas de papel, nudos sencillos, trenzando, juegos con cincos o esferas

Descripción: se colocará una tira de plastilina y el niño deberá insertar las paletas iniciando de izquierda a derecha, cuando finalice de llenar toda la tira de plastilina, con la ayuda de la maestra contará cuantas paletas inserto.

Grafica



Mis manitas en acción #13

Relleno la hoja

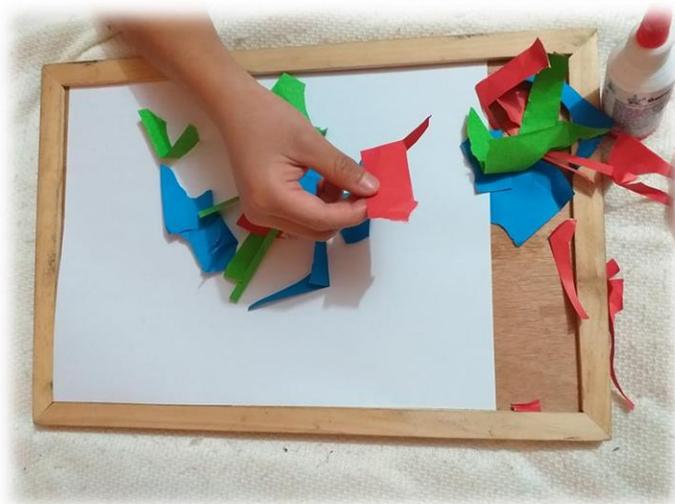
Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales: una hoja blanca, papel reciclado cortado en pedazos y pegamento.

Contenido: Coordinación ojos-dedos al realizar los siguientes ejercicios: bolitas de papel, nudos sencillos, trenzando, juegos con cincos o esferas

Descripción: se le brindará una hoja al niño y deberá llenarla de los pedazos de papel reciclado. Se le indicara que primero debe aplicar el pegamento y seguidamente pegar los pedazos de hoja.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #14

Recorto plastilina

Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: plastilina y una paleta

Contenido: coordinación ojo-manos-dedos al manejar tijeras, punzón, aguja capotera, entre otras herramientas, para cortar pape

Descripción: el niño deberá realizar tiras de plastilina y con la ayuda de la paleta las cortara en pedazos, al finalizar de cortar todas las tiritas él niño debe indicarle a la maestra cuantos pedazos le salieron al final.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #15

Coloco objetos

Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: cartón de huevos y objetos pequeños (botones, granos, canicas)

Contenidos: Coordinación ojos-dedos al realizar los siguientes ejercicios: bolitas de papel, nudos sencillos, trenzando, juegos con cincos o esferas.

Descripción: en esta actividad el niño deberá colocar los objetos dentro de cada espacio donde se coloca el huevo, debe hacerlo de forma coordinada, iniciando de derecha a izquierda y llenando todos los espacios. Los objetos debe agarrarlos únicamente con el dedo índice y pulgar

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

5 años

Manos en acción

Destrezas de aprendizaje

¿Qué se logrará en esta etapa?

El niño podrá tener mayor coordinación de sus movimientos motores finos al momento de realizar actividades con sus manos y dedos además del inicio de los ejercicios de la escritura.

Contenidos

- Identificación de figuras geométricas sin importar el color, el tamaño o su posición,
- Seguimiento con ambos ojos coordinados, de un objeto, que se mueve de forma circular, sin mover la cabeza
- Identificación visual de las letras de su nombre.
- Coordinación de dedos índice y pulgar para realizar movimientos de pinza.
- Coteo de objetos de 1 a 10.

Competencia

- Establece semejanzas y diferencias las cualidades de objetos, sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, hápticos, gustativos y olfativos.
- Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y dedos al realizar actividades manuales y digitales.

Indicador de logro

- Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio.
- Realiza, con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo sin mover la cabeza.
- Reconoce objetos figuras o imágenes “a primera vista” focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza.

Sugerencia de evaluación

- A través de un registro anecdótico

Mis manitas en acción #1

Atrapo figuras

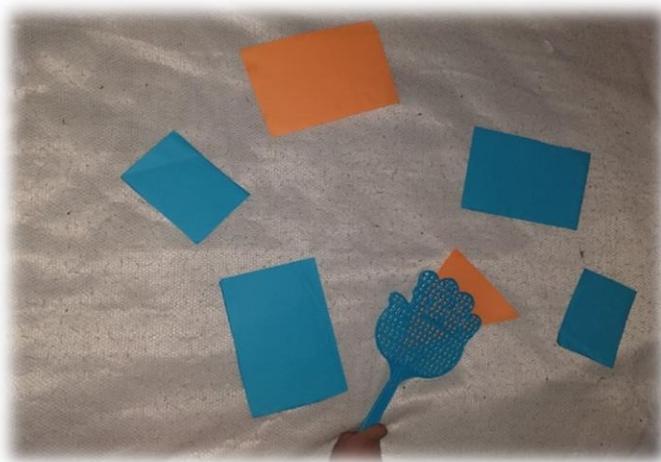
Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: mata moscas e imágenes de figuras geométricas.

Contenido: Identificación de figuras geométricas sin importar el color, el tamaño o su posición.

Descripción: las figuras geométricas estarán regadas por todo el espacio, y el niño deberá golpear las figuras geométricas que la maestra le vaya indicando, una vez las haya golpeado las retira y así hasta terminar con todas las figuras que tiene a la vista.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #2

Sigo los objetos

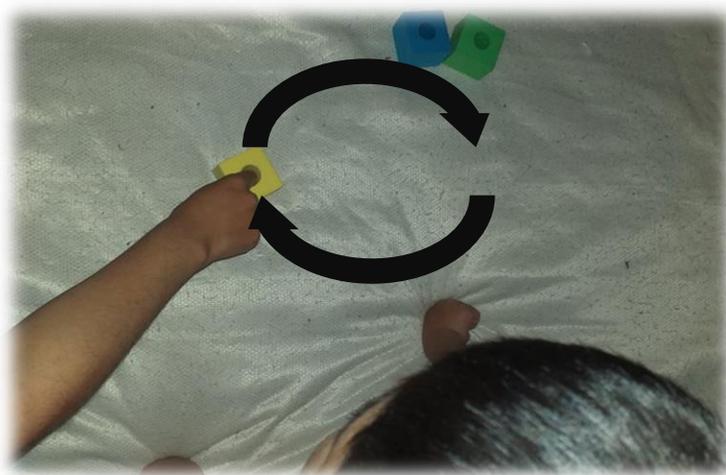
Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: Objetos pequeños

Contenidos: seguimiento con ambos ojos coordinados, de un objeto, que se mueve de forma circular, sin mover la cabeza

Descripción: la maestra moverá los objetos de manera circular, el niño deberá seguir con la vista los objetos sin mover la cabeza.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #3

Clasifico figuras

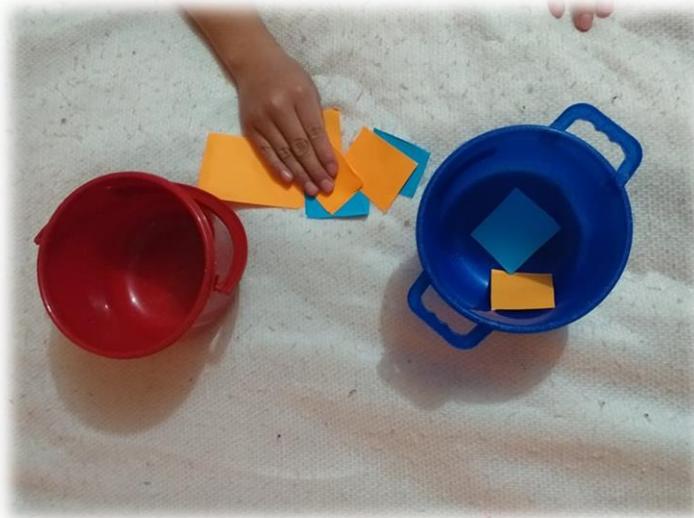
Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: imágenes: círculos y cuadrados y 2 recipientes pequeños

Contenido: identificación de figuras geométricas sin importar el color, el tamaño o su posición

Descripción: el niño deberá de clasificar las figuras geométricas, en un recipiente colocará los cuadrados y en otro los triángulos.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #4

Identifico las letras de mi nombre

Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: fichas con las letras del abecedario y una ficha con el nombre del niño.

Contenido: Identificación visual de las letras de su nombre.

Descripción: se le presentara al niño diferentes imágenes con las letras del abecedario, también se le mostrara otra ficha con el nombre del niño. El deberá mover las fichas pequeñas con la ayuda de sus dedos, para formar su nombre.

Descripción:



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #5

Paso las bolitas

Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: bolitas hechas de papel y un recipiente pequeño.

Contenido: Coordinación de dedos índice y pulgar para realizar movimientos de pinza.

Descripción: el niño deberá pasar las bolitas de papel una por una con la ayuda de sus dedos índice y pulgar, además el niño contará cuantas bolitas paso en el recipiente.

Descripción



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #6

Agarro el papel

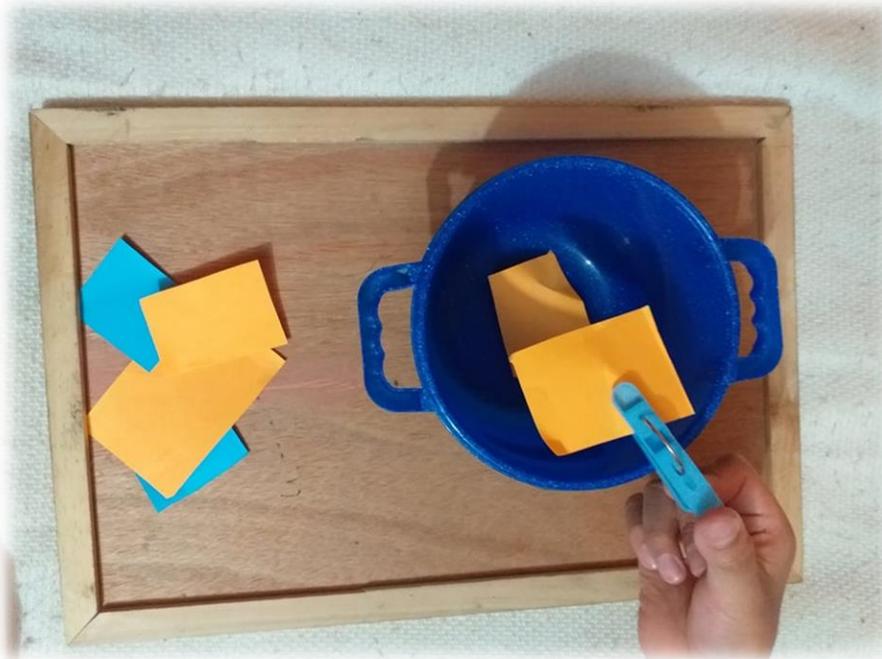
Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: ganchos de ropa, pedazos de papel y un recipiente.

Contenido: Coordinación de dedos índice y pulgar para realizar movimientos de pinza.

Descripción: el niño deberá agarrar el gancho de ropa con su dedo índice y pulgar, con el gancho agarrará los pedazos de papel y los echará en el recipiente.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #7

Cuelgo ganchos

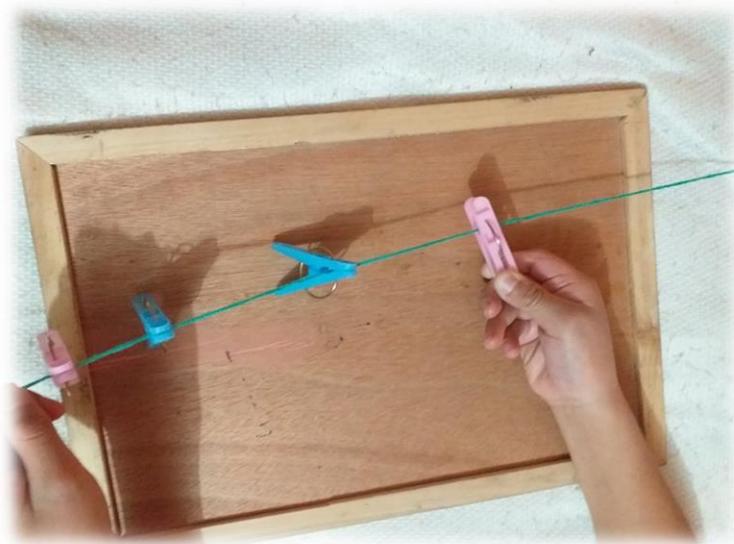
Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: ganchos de ropa y lana

Contenido: Coordinación de dedos índice y pulgar para realizar movimientos de pinza.

Descripción: el niño deberá de colgar los ganchos de ropa en la lana, deberá colgar todos los ganchos que la maestra le de y contar cuantos colgó al final.

Grafica



Mis manitas en acción #8

Mi pulsera

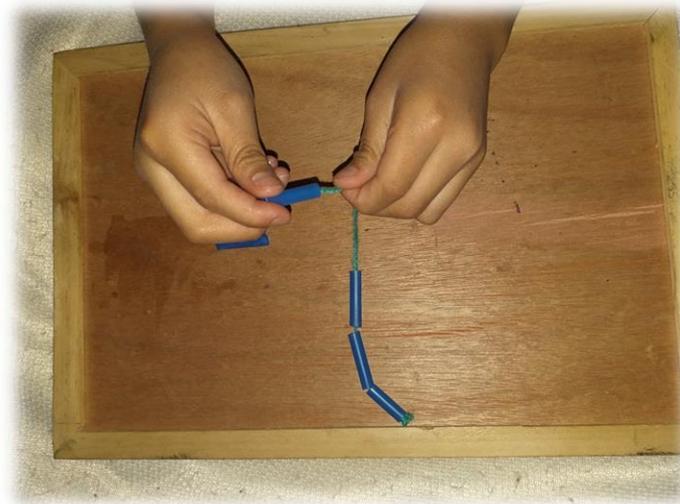
Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales: lana y pajillas cortadas.

Contenido: Coordinación de dedos índice y pulgar para realizar movimientos de pinza.

Descripción: la lana debe estar a la medida de la muñeca del niño. Él deberá de insertar las pajillas cortadas en la lana, hasta llenarla. Al finalizar se la colocara en la mano.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #9

Inserto pajillas

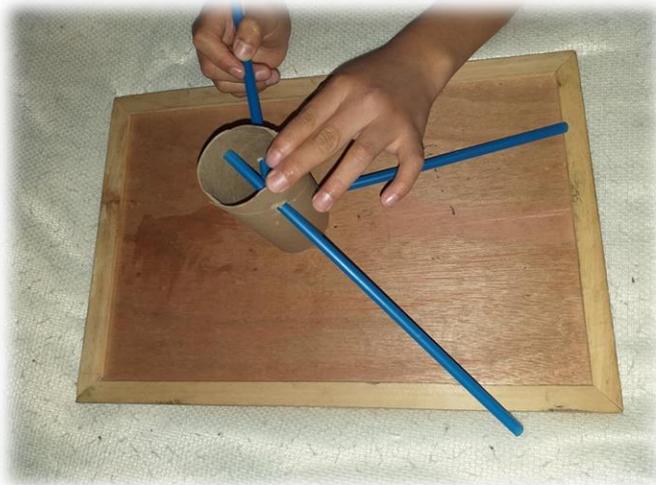
Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales: pajillas, tubo de papel higiénico.

Contenido: Coordinación de dedos índice y pulgar para realizar movimientos de pinza.

Descripción: el niño deberá insertar las pajillas en los orificios que tiene el rollo de papel higiénico, deberá hacerlo de una forma coordinada y mencionará los colores de las pajillas que estará utilizando.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #10

Mi cadenita

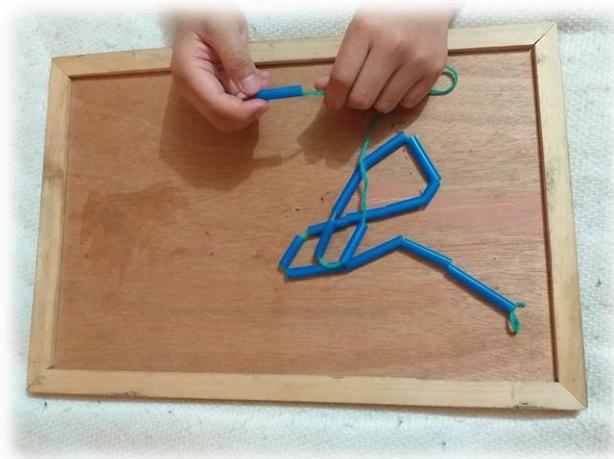
Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales: pajillas cortadas y lana.

Contenido: Coordinación de dedos índice y pulgar para realizar movimientos de pinza.

Descripción: la lana debe ser del tamaño del cuello del niño ,en esta actividad el niño deberá insertar las pajillas en la lana hasta llenarla, al finalizar el niño se la colocara en el cuello como una cadena.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #11

Mi dibujo

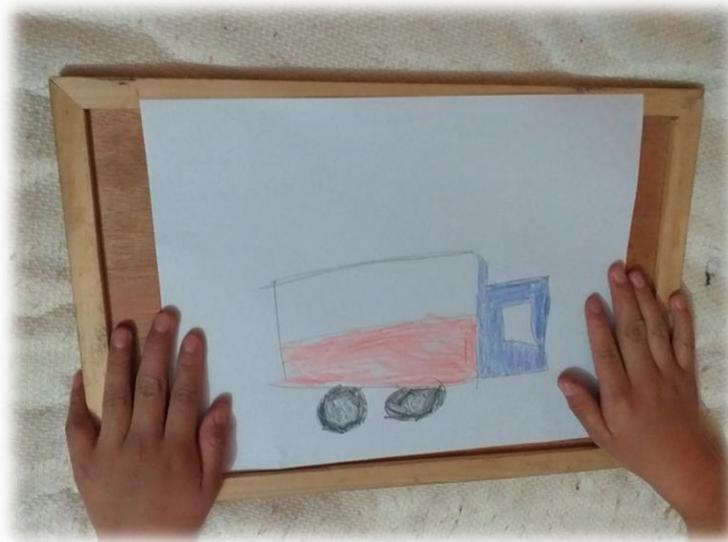
Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales: hoja de papel, lápiz, borrador y crayones.

Contenido: Coordinación de dedos índice y pulgar para realizar movimientos de pinza.

Descripción: la maestra le indicara al niño que debe dibujar lo que él quiera, deberá utilizar el lápiz para realizar sus dibujos, también tendrá a la mano un borrador por si necesitara borrar. Al finalizar coloreara su dibujo y le comentara a la maestra que dibujo es y por qué lo ha realizado.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #12

Insertando hules

Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales: pinchos y hules pequeños.

Contenido: Coordinación de dedos índice y pulgar para realizar movimientos de pinza.

Descripción: en esta actividad el niño deberá de introducir los hules en los pinchos, introducirá los hules que la maestra le dé, después de introducirlos deberá sacarlos, y debe contar cuantos fueron en total.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #13

Lleno el bote

Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: granos o botones pequeños un bote vacío

Contenido: Coordinación de dedos índice y pulgar para realizar movimientos de pinza.

Descripción: primero se le pide al niño que abra la botella, seguidamente debe introducir los granos o botones pequeños dentro del bote, al finalizar debe cerrar la botella. Como sugerencia se puede cantar alguna canción y utilizando el bote como un instrumento

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #14

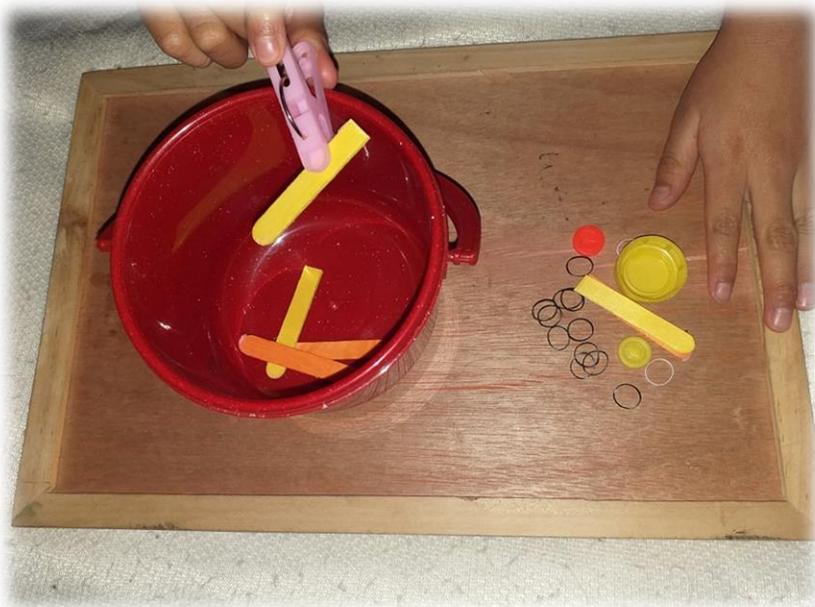
10 objetos

Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: ganchos de ropa, objetos pequeños y un recipiente.

Descripción: con la ayuda de un gancho de ropa el niño debe agarrar los objetos uno por uno y deberá pasarlos al recipiente, el niño debe tratar que los objetos no se le caigan.

Grafica



Manitas en acción #15

Pintando 10 círculos

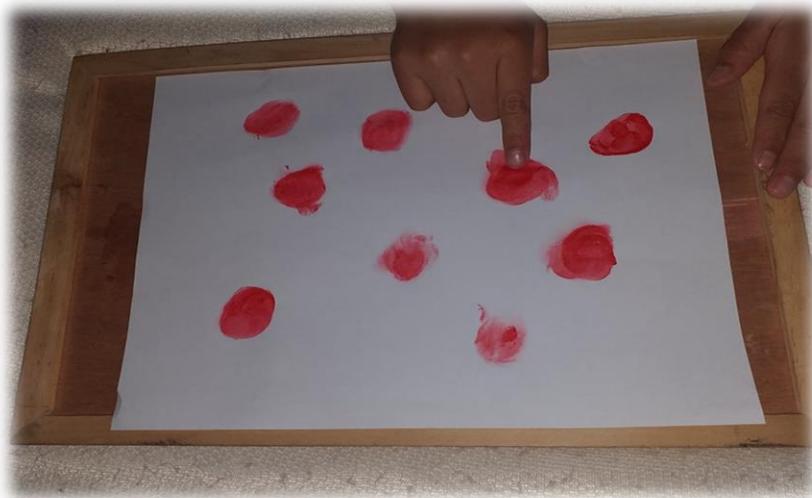
Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: una hoja de papel y temperas.

Contenido: Coteo de objetos de 1 a 10.

Descripción: se le brindara al niño temperas y con la ayuda de sus dedos realizara diez círculos.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

6 años

Destrezas de aprendizaje

Manos en acción

¿Qué se logrará en esta etapa?

Logrará realizar movimientos coordinados y trazos específicos y precisos para la preparación de la lectura además identificación visual de las letras del abecedario.

Contenidos

- Identificación de la letra que se repite varias veces en un grupo de letras similares.
- Trazo del camino más corto para llegar de uno a otro punto en un mapa.
- Exactitud en el manejo de tijeras para recortar figuras o líneas, onduladas, quebradas o mixtas.
- Agilidad para efectuar una trenza utilizando tiras de papel.
- Elaboración de figuras de papel flechas, barcos, u otras figuras de origami (dobletes)
- Elaboración de figuras en cartulina, perforado del contorno y bordado con lanas de colores.
- Utilización de pinzas para trasladar semillas, hojas, papeles de colores de un lugar a otro.
- Utilización de lápices de punta gruesa de colores para hacer arabescos.

Competencias

- Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.
- Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación de escritura.

Indicadores de logro

- Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.
- Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.
- Refleja distinción motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.
- **Sugerencia de evaluación:** A través de un registro anecdótico

Mis manos en acción #1

Letra que más se repite

Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: imágenes de todas las letras del abecedario.

Contenido: Identificación de la letra que se repite varias veces en un grupo de letras similares.

Descripción: la maestra colocará todas las letras a la vista del niño y él deberá tocar con su dedo índice la letra que más se repite en las que la maestra le está mostrando.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #2

La letra que menos se repite

Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: imágenes de las letras del abecedario.

Contenido: Identificación de la letra que se repite pocas veces en un grupo de letras similares.

Descripción: se le mostraran al niño varias imágenes con las letras de abecedario y una letra será la que estará una sola una vez y el niño debe identificar cual es la letra que está menos repetida. Esta actividad se puede repetir varias veces con diferentes letras.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #3

Recorto

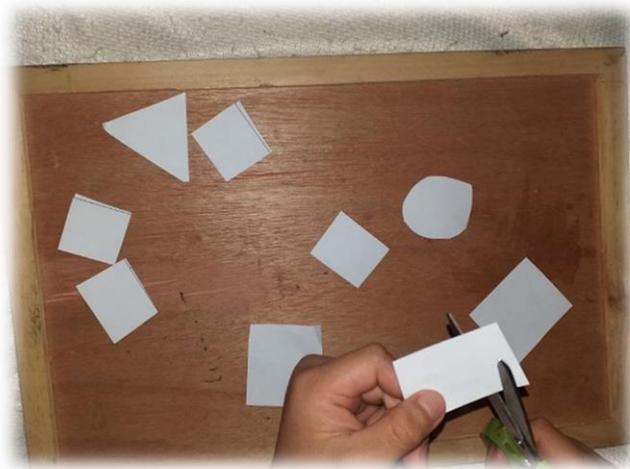
Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales: tijeras y hojas recicladas/papel periódico

Contenido: Exactitud en el manejo de tijeras para recortar figuras o líneas, onduladas, quebradas o mixtas.

Descripción: la maestra le dará la instrucción al niño de que recortar, ejemplo: un corazón, un círculo, un cuadrado, una nube, entre otros, el niño deberá recortarlo sin importar el tamaño, como sugerencia pueden ser 4 figuras.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #4

Corto las líneas

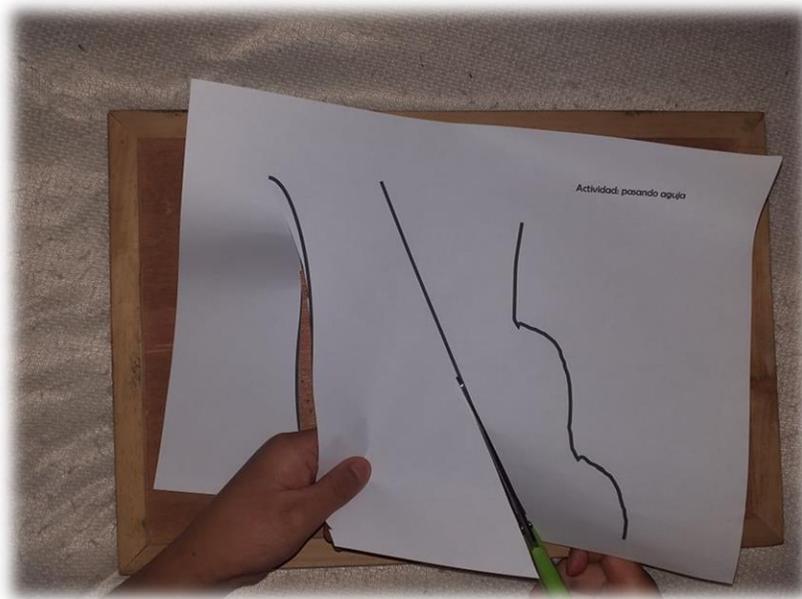
Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales: tijeras, hojas con diferentes líneas (curvas, zigzag, recta)

Contenido: Exactitud en el manejo de tijeras para recortar figuras o líneas, onduladas, quebradas o mixtas.

Descripción: el niño deberá cortar las líneas que tiene la hoja, iniciando de una forma ordenada, es decir, desde la línea que está del lado izquierdo y finalizando en la línea que está del lado derecho.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #5

Enrollo papel

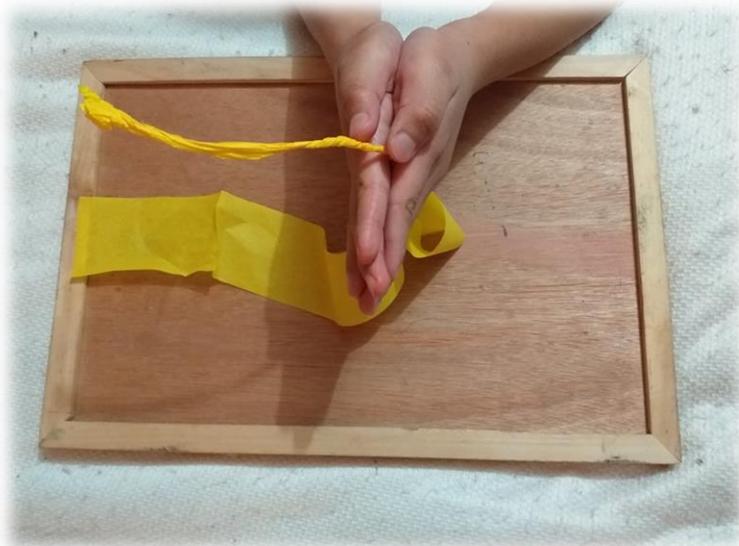
Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: papel de china, una hoja de papel y pegamento.

Contenido: Agilidad para efectuar una trenza utilizando tiras de papel.

Descripción: se le brindará al niño dos tiras de papel de china y el deberá enrollarlas con las palmas de sus manos, deberá realizar dos tiras enrolladas y luego pegarlas en la hoja.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #6

Trenzo el papel

Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales: 3 tiras de papel de china

Contenido: Agilidad para efectuar una trenza utilizando tiras de papel.

Descripción: se le brindará al niño 3 tiras de papel de china, el deberá trenzar las tres tiras. Como sugerencia la maestra debe realizar una muestra de cómo realizarlo, seguidamente el niño debe imitarlo.

Grafica:



Fuente: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #7

Corazón

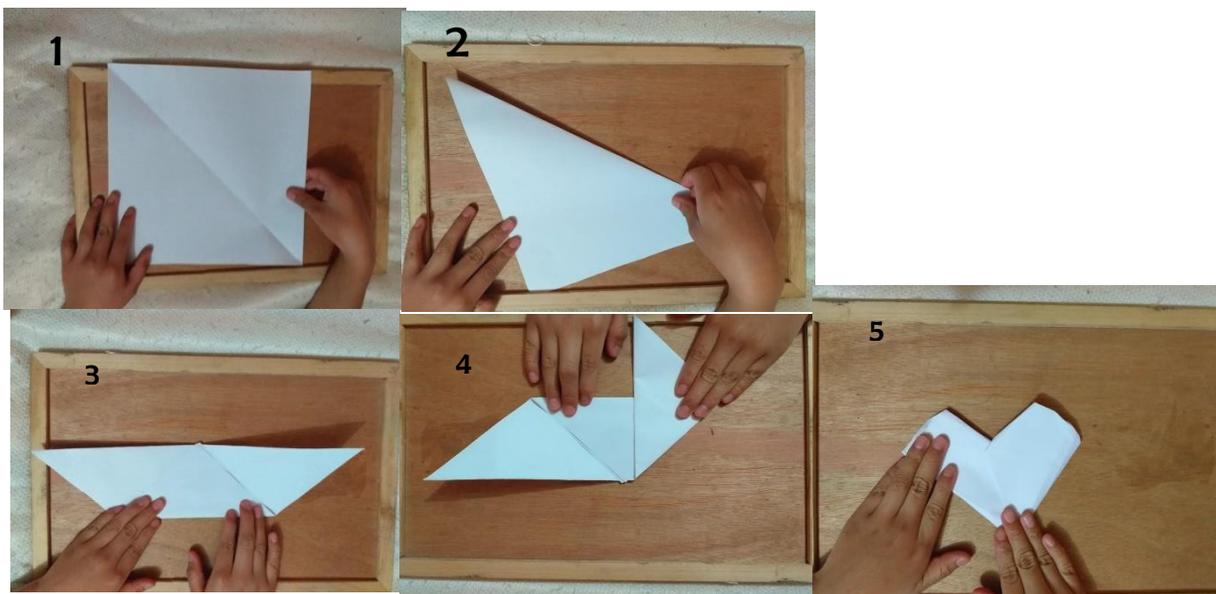
Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales: hojas de papel

Contenido: Elaboración de figuras de papel flechas, barcos, u otras figuras de origami (dobles)

Descripción: se le brindara una hoja al niño, el niño trabajara junto a la maestra, ella le indicara los pasos a realizar y el niño debe imitar cada uno de los pasos.

Grafica



Mis manitas en acción #8

Lobito

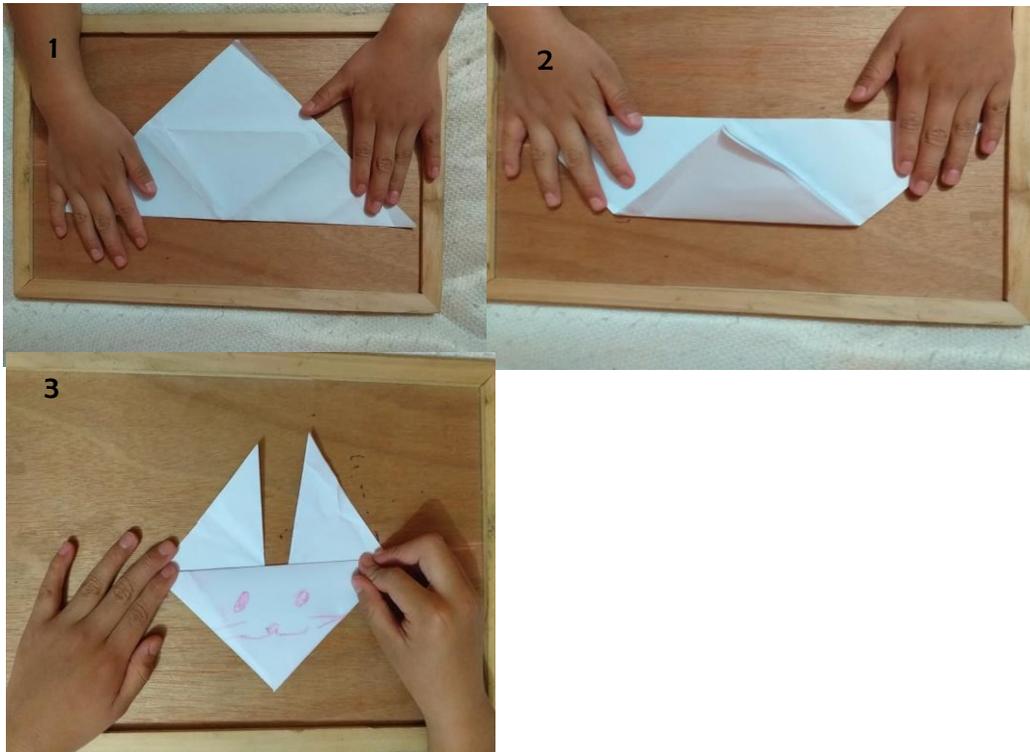
Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales: hoja de papel y lápiz.

Contenido: Elaboración de figuras de papel flechas, barcos, u otras figuras de origami (dobles)

Descripción: en esta actividad en niño lo realizara junto con la maestra, la maestra hará los pasos y el niño imitara cada uno de ellos, al finalizar el niño dibujara los ojos, la nariz y la boca del lobito.

Grafica



Mis manitas en acción #9

Avioncito

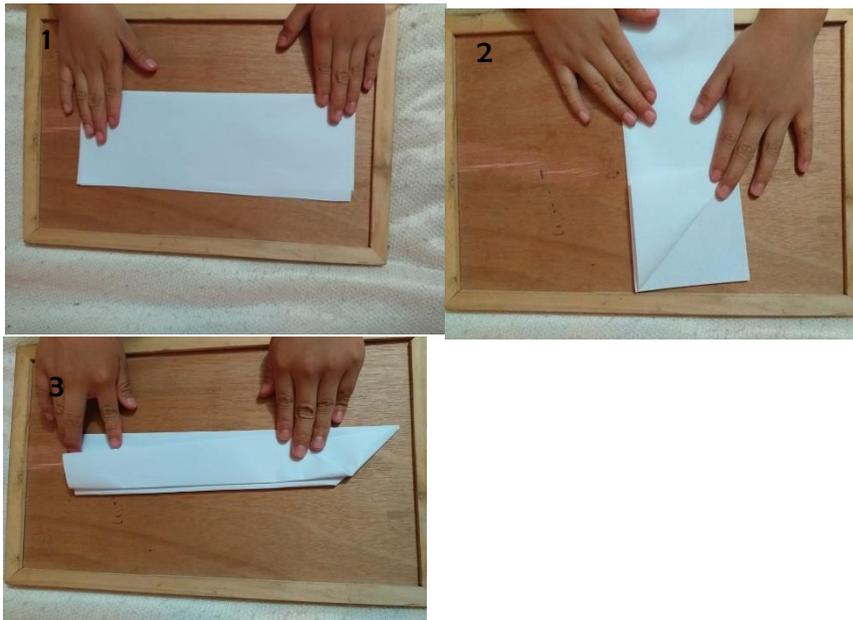
Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales: hojas de papel y crayones

Contenido: Elaboración de figuras de papel flechas, barcos, u otras figuras de origami (dobles)

Descripción: en esta actividad la maestra trabajará junto al niño, la maestra realizará paso por paso y el niño deberá imitar junto a ella, al finalizar y tener el avioncito el niño deberá colorear con sus colores favoritos.

Grafica:



Manitas en acción #10

Costuro el corazón

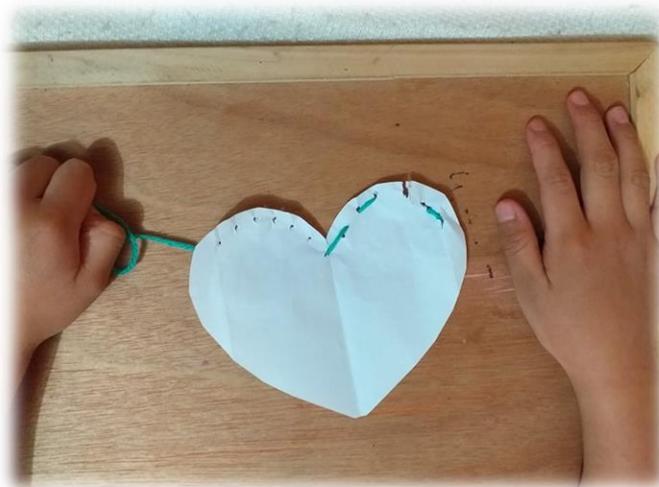
Tiempo Sugerido: 15 minutos

Materiales: corazón con orificios en el contorno y lana.

Contenido: Elaboración de figuras en cartulina, perforado del contorno y bordado con lanas de colores.

Descripción: en esta actividad en niño deberá introducir la lana en los orificios que tiene la gráfica del corazón.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #11

Coloreo el cuadrado

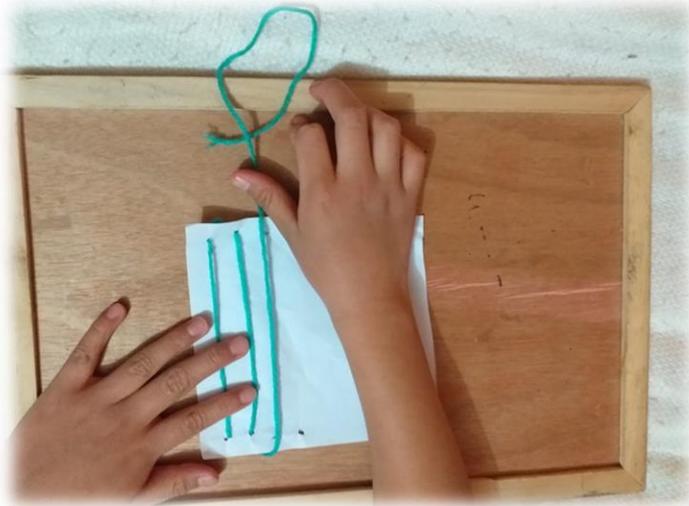
Tiempo sugerido: 20 minutos

Materiales: lana, cuadrado con orificios en la parte superior e inferior.

Contenido: Elaboración de figuras en cartulina, perforado del contorno y bordado con lanas de colores.

Descripción: el niño deberá cubrir todo el cuadro con la lana, introducirá la lana en los orificios que están en la parte superior e inferior, iniciando de arriba hacia abajo.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García

Mis manitas en acción #12

Perlitas

Tiempo sugerido: 10 minutos

Materiales: perlas pequeñas, dos recipientes pequeños y agua

Contenido: Utilización de pinzas para trasladar semillas, hojas, papeles de colores de un lugar a otro.

Descripción: en esta actividad el niño deberá pasar las perlas de un recipiente a otro, primero lo realizará únicamente con las perlas, luego a le agregara agua y hará el mismo procedimiento, pasara las perlas y el agua de un recipiente a otro.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manitas en acción #13

Tapitas

Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales: tapitas, una hoja con círculos de los colores de las tapitas.

Contenidos: Utilización de pinzas para trasladar semillas, hojas, papeles de colores de un lugar a otro.

Descripción: el niño deberá colocar las tapitas en los círculos de la hoja según corresponda su color.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manos en acción #14

Dibujos

Tiempo sugerido: 20 minutos

Materiales: hoja de papel, lápiz y dibujos a imitar.

Contenidos: Utilización de lápices de punta gruesa de colores para hacer arabescos.

Descripción: la maestra le dibujara diferentes graficas al niño (espirales, zigzag, círculos, líneas horizontales ente otros) el niño deberá dibujar las gráficas que la maestra le vaya mostrando.

Grafica



Créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Mis manos en acción #15

La casa de líneas

Tiempo sugerido: 20 minutos

Materiales: crayones, hoja de trabajo.

Contenidos: Utilización de lápices de punta gruesa de colores para hacer arabescos.

Descripción: el niño deberá colorear la casa con líneas horizontales y verticales, hasta llenar toda la casita.

Grafica



créditos: Hilda Noemí García Gutiérrez

Bibliografía

- Corcino, M. (2013). *Habilidades y Destreza*. Obtenido de <https://www.eoi.es/blogs/madeon/2013/05/21/habilidades-y-destreza-en-una-persona/>
- española, Asociación de academia. (2020). *Academia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/arabesco>
- Serrano, P., & Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas*. Narcea.
- Zapata, B. E., & Restrepo, J. H. (2013). Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia. *Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*.

Anexos



Glosario

- **Arabesco**

Adorno compuesto de tracerías, follajes, cintas y roleos, y que se emplea más comúnmente en frisos, zócalos y cenefas.

- **Motricida Fina**

relación entre los músculos pequeños, generalmente de las manos y dedos, con los ojos. Un buen desarrollo de la misma se logra con la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que estos sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación visomotora, lo que se refleja positivamente en sus actividades cotidianas

- **Origami**

Consistente en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas, muchas de las cuales podrían considerarse como esculturas de papel.

- **Habilidad y Destreza**

La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.

Registro anecdótico

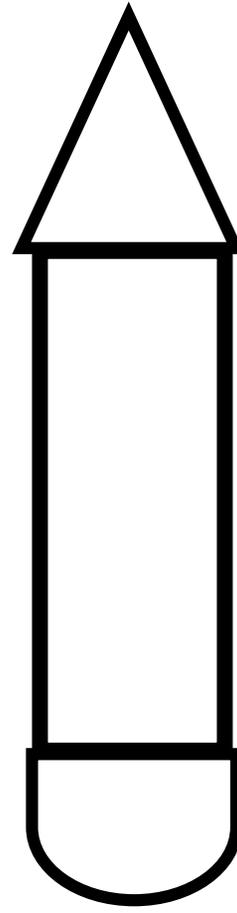
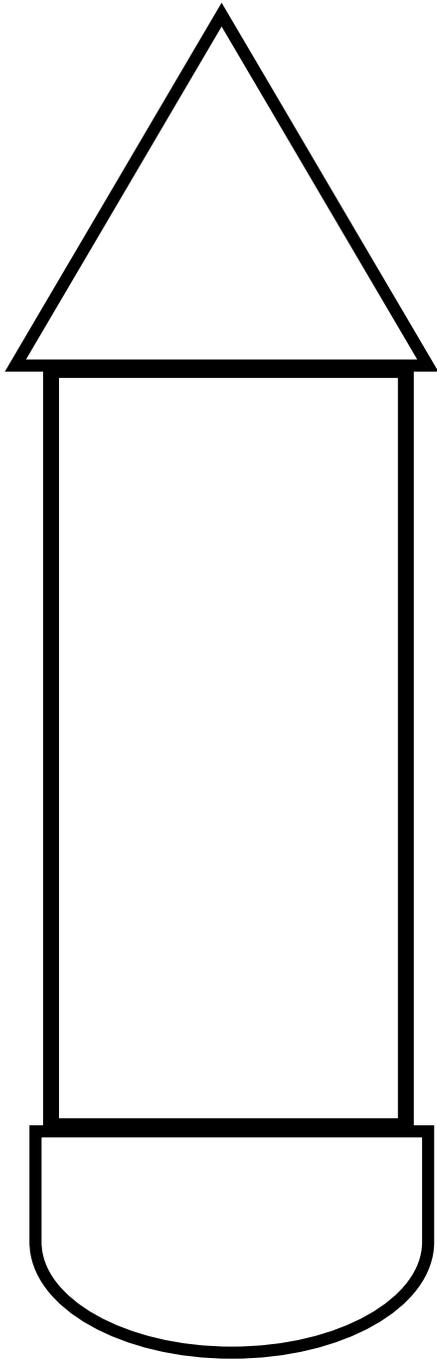
Nombre: _____	Edad: _____
Fecha: _____	

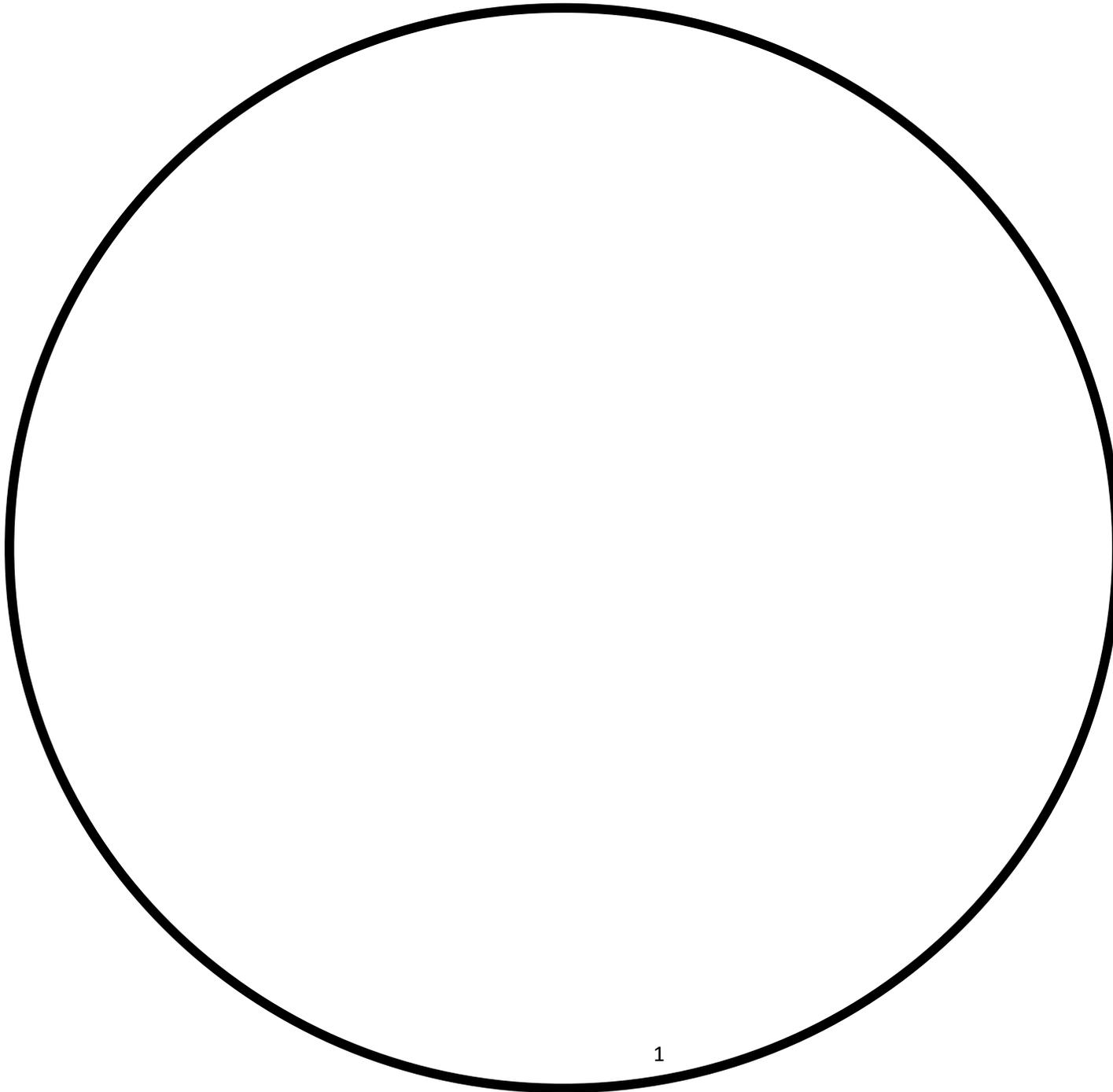
El día de hoy se observó: _____

Por lo tanto: _____

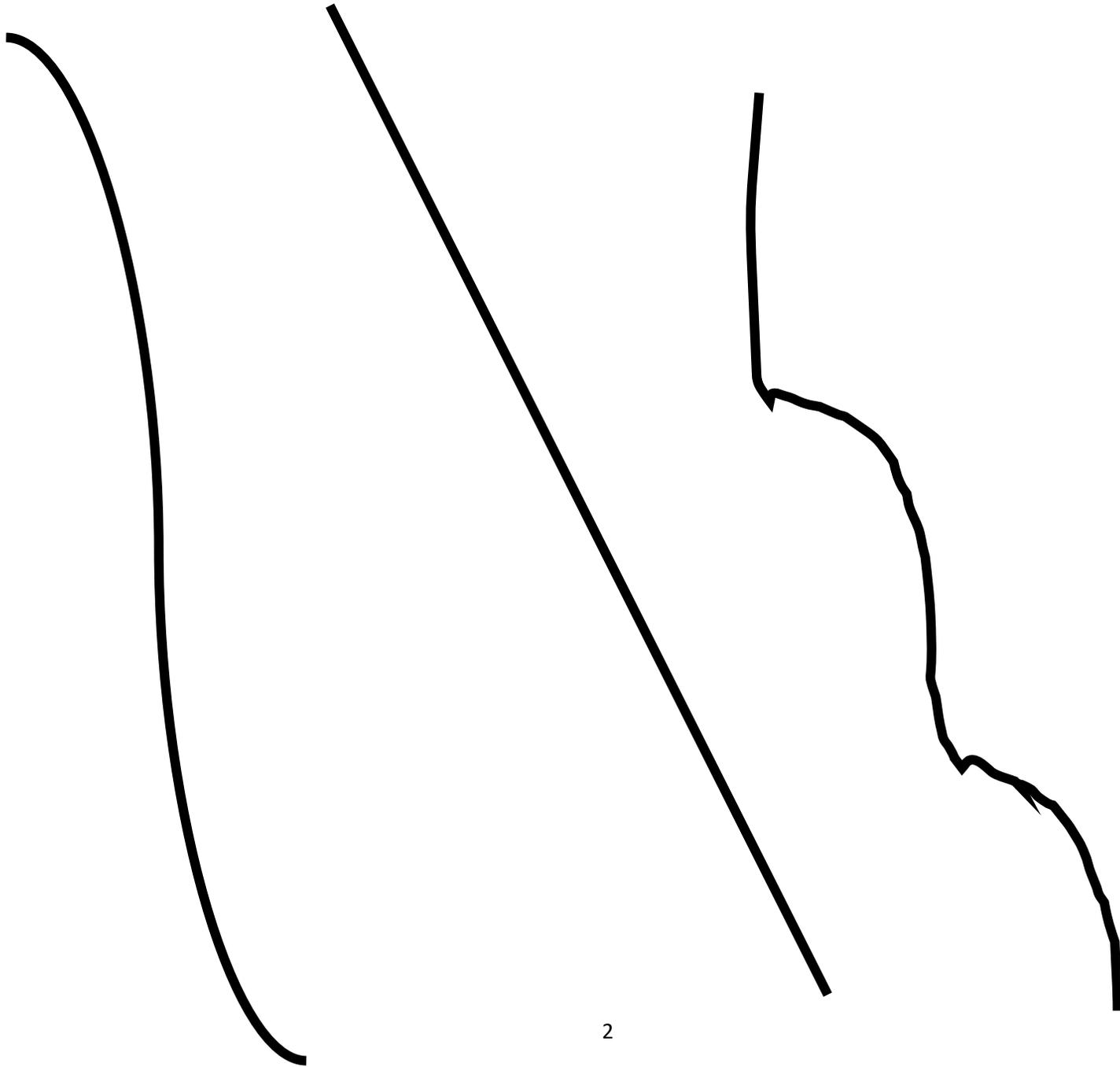
Observaciones: _____

Actividad; Lápiz grand





Actividad: pasando aguja



A B C D E F
G H I J K L
M N Ñ O P Q
R S T U V W

X

Y

Z

Actividad: Árbol pequeño

