

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN
NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

LOURDES FABIOLA FUENTES ARDIANO
CARNET 15315-16

QUETZALTENANGO, MAYO DE 2021
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN
NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
LOURDES FABIOLA FUENTES ARDIANO

PREVIO A CONFERÍRSELE
EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

QUETZALTENANGO, MAYO DE 2021
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLÍS, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTHA ROMELIA PÉREZ CONTRERAS DE CHEN
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: LIC. JOSÉ ALEJANDRO ARÉVALO ALBUREZ
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: MGTR. MYNOR RODOLFO PINTO SOLÍS
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: MGTR. JOSÉ FEDERICO LINARES MARTÍNEZ
SECRETARIO GENERAL: DR. LARRY AMILCAR ANDRADE - ABULARACH

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA: MGTR. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. HÉCTOR EDUARDO IXCAQUIC CHANCHAVAC

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

LIC. NORMA DEL ROCIO CHAJ YAX

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS: P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.

SUBDIRECTORA ACADÉMICA: MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN

SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN
UNIVERSITARIA: MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ

SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO: MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ

SUBDIRECTOR DE GESTIÓN
GENERAL: MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ



Quetzaltenango, Noviembre de 2020.

M.A. Bessy Ruíz
Coordinadora de la Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango
Su Despacho.

El infrascrito catedrático del curso de Práctica Profesional de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria de la Facultad de Humanidades, hace constar que: **Lourdes Fabiola Fuentes Ardiano**, con camé No. **1531516**. Realizó su Práctica Profesional de manera satisfactoria, aprobándola por haber cumplido con los requerimientos de la Universidad.

Deferentemente,



M.A. Héctor Eduardo Ixcaquic Chanchavac

Catedrático de Práctica Profesional

Lic. Héctor E. Ixcaquic Ch.
Quetzaltenango
Teléfono: 11,694



Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante LOURDES FABIOLA FUENTES ARDIANO, Carnet 15315-16 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 053115-2021 de fecha 6 de mayo de 2021, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

**FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES
DIDÁCTICAS EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS**

Previo a conferírsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 10 días del mes de mayo del año 2021.



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuica en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

**MGTR. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA
HUMANIDADES**

Universidad Rafael Landívar

AGRADECIMIENTOS A

- La noble casa de estudios Universidad Rafael Landívar, por la formación en valores y principios fundamentados en Dios y en la acción humanística.
- Catedráticos dedicados y comprometidos a la labor educativa.
- Compañeras de estudio
- Coordinadora de Facultad de Humanidades M.A Bessy Ruiz, por el apoyo brindado en los años de estudio cursados.

¡Gracias por su apoyo y colaboración en mi formación académica!

DEDICATORIA

A DIOS: Por la sabiduría, amor y misericordia brindada en cada momento de mi vida y por siempre cuidarme y ponerme bellos ángeles en el camino.

A MI MADRE: por su amor, tiempo, dedicación y palabras de aliento de manera incondicional.

A MI PADRE: por demostrarme que siempre es importante la acción de superación sin miedo alguno.

A MI ABUELOS: por ser mi inspiración para seguir adelante.

A MIS AMIGAS: Noemí García, Guadalupe Pereira, Carmen Manrique y Pamela García
Por su incondicional amistad.

A MI HERMANO: por sus consejos, cariño y animarme a seguir adelante.

ÍNDICE

	Pág.
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Aspectos generales sobre la situación de la educación inicial y preprimaria en Guatemala, los avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas de este nivel.	
1.2. Descripción de líneas de acción de instituciones y organización que trabajan los programas de atienden a la niñez de 0 a 6 años.	11
1.3. Contexto donde se realizó la investigación.....	17
II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.....	18
2.3. Misión	19
Administrar e impartir justicia, garantizando el acceso, atención y debido proceso a la población, en procura de la paz y armonía social.....	19
2.4. Objetivos Estratégicos	19
2.6 Organigrama	20
2.7. Necesidades encontradas	21
III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	22
3.1. Justificación.....	22
3.2. Motricidad fina.....	23
3.2.1. Definición	23
3.2.2. La motricidad fina y el desarrollo infantil.....	24
3.2.3. Desarrollo de la motricidad fina	25
3.2.4. Logros a través de la motricidad fina.....	26
3.2.5. La motricidad fina en el entorno escolar.....	27
3.2.6. Planificación de la acción motriz fina.	29
3.3. Actividades Didácticas.....	30
3.3.1 Definición	30
3.3.2. Enfoque de las actividades didácticas.....	30
3.3.3. Objetivo de las actividades didácticas	32
3.3.4. ¿Qué desarrolla el niño a través de actividades didácticas?.....	33
3.3.5. Planificación medio de diseño de actividades didácticas.	34
3.3.6. Aula medio viable de actividades didácticas	35
3.4. Objetivos.....	36
3.4.1. Objetivo general.....	36

3.5. Descripción de la propuesta	37
3.5.1. Nombre de la propuesta	37
3.5.2 Desarrollo de la propuesta	37
3.5.3 Actividades ejecutadas para el desarrollo de la propuesta	38
3.6 Metodología	39
3.6.1 Sujetos	39
3.6.2 Instrumentos	39
3.6.3 Procedimiento	39
3.7 Evaluación del trabajo realizado	40
3.8 Producto	40
3.9 Presentación de resultados	41
IV. CONCLUSIONES	44
V. RECOMENDACIONES	46
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍAS	48
VII ANEXOS	50

RESUMEN

El proceso llevado a cabo, muestra un abordaje de necesidades que buscan acentuar en lo más profundo, una propuesta educativa con un fin determinado, para crear conciencia de acciones, criterios y procesos asertivos en cuanto a cómo crear una mejora en la educación infantil de Guatemala, se establecieron dos variables que muestran la necesidad encontrada dentro de la institución seleccionada, la primera variable es atribuida a la motricidad fina como medio de acción del infante para mejorar aquellos movimientos precisos que buscan una mejor coordinación óculo manual, que busca un mejor control de los músculos pequeños del cuerpo humano, lo cual será base para lograr el proceso de escritura en un futuro dentro del ambiente educativo, la segunda variable va encaminada a establecer actividades didácticas, mismas que buscan, una mejor dirección a la innovación en cuanto a que hacer para que el educando este inmerso en la educación de manera innovadora tanto en las aulas como en todo tipo de institución que atiende a niños y niñas que oscilan en las edades de 4 a 6 años, es así como se busca fortalecer la motricidad fina a través de actividades didácticas para hacer del proceso educativo un mundo lleno de juegos, vivencias y acciones que ayuden al niño a ser parte de su propio aprendizaje.

Necesidades encontradas dentro del Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal del municipio de Coatepeque, departamento de Quetzaltenango, mismas que juegan un papel importante en la labor docente que es ejecutada por la niñera, dentro de la institución para crear mecanismo de accesibilidad a los infantes en un corto tiempo, a manera que su formación educativa sea en las edades correspondientes, por lo cual es importante destacar cada una de estas actividades, antes, durante y después de su ejecución, como tal el objetivo de ellas es buscar un completo desarrollo de las distintas habilidades y destrezas de la motricidad fina en cada infante para realizar acciones de forma consecutiva en el diario vivir, así también se busca que el niño incremente el poder conocerse a sí mismo y al mundo que lo rodea, a manera que se produzca un aprendizaje significativo. Estas actividades didácticas llevan consigo un fin determinado el cual es propiciar en los niños y niñas coordinación, dirección y conocimiento de espacios en una ejecución adecuada a través

del uso de la motricidad fina, mismo que permitirá una mejor acción de lo que se ve, oye y percibe a través de los distintos materiales utilizados, por los niños dentro del ambiente educativo

I. INTRODUCCIÓN

La educación en Guatemala es de suma importancia para lograr el desarrollo de los niños y niñas en las diferentes edades del nivel preprimario, como también en sus diferentes áreas de aprendizaje: cognitiva, social, emocional y motriz, es por ello que el ejercicio pedagógico del docente o acompañante encargado de propiciar el trabajo enseñanza-aprendizaje, debe consolidar experiencias, conocimientos tanto previos como nuevos, dentro del lapso de desarrollo del proceso, la acción pedagógica conlleva a analizar, pensar, accionar ante la enseñanza, interés y necesidades de los niños y niñas, para lograr un desarrollo integral con base a un sano desenvolvimiento en su proceso educativo. Dentro de la educación se desconocen necesidades, al tener conocimiento de ellas se deben fortalecer para lograr un mejoramiento constante en los niños especialmente del nivel preprimario en las edades entre 4 y 6 años, atendidos por docentes en los centros educativos, como también este proceso debe ser apoyado y atendido en los diferentes lugares y espacios en donde se observa la asistencia de niños entre estas edades. Es así como surge el planteamiento de poder desarrollar en los infantes el área motriz específicamente el aspecto fino, el cual contribuirá a un desarrollo de los movimientos, agarres y acciones precisas en las partes pequeñas del cuerpo de los infantes, a través de procesos lúdicos que ayuden a hacer del aprendizaje, un proceso capaz de accionar en el niño sus habilidades y destrezas a través de actividades didácticas que ejerciten la motricidad fina y el conocimiento de contenidos básicos que se establecen importantes durante su formación para generar un fortalecimiento.

Así también El Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal del municipio de Coatepeque, departamento de Quetzaltenango institución donde se hace presente el área auxiliar de servicio, la cual es atendida por una profesional (niñera) encargada de los niños que llegan a dicha institución, para poder solventar su situación legal. Como se busca dentro del tiempo de acompañamiento en el área lúdica poder fortalecer la educación de los mismos, en el corto tiempo que se encuentran dentro de la institución, el objetivo de la acción profesional es la elaboración de una guía para el fortalecimiento de la motricidad fina a

través de actividades didácticas. Guía que busca ayudar a la profesional a un mejoramiento en cuanto al proceso formativo que se debe llevar a cabo dentro de la institución en la cual labora como educadora, esta acción lleva consigo un paso a paso en cuanto a uso, edades e integraciones en las distintas áreas del CNB, de manera que sean atendidos distintos aspectos educativos que el infante debe aprender y fortalecer según su edad.

Por lo tanto el tema se considera de importancia como lo han citado algunos autores entre ellos se pueden mencionar:

Según Bautista y García (2018). En la revista Atlante en el artículo El Desarrollo De La Motricidad Fina en los Niños y las Niñas de la Primera Infancia, mencionan de la importancia de considerar a la motricidad como una actividad humana que logre un proceso, social, intelectual, cognitivo a través de acciones que lleven a una formación integral, ya que a través del movimiento se genera un descubrimiento de distintas potencialidades que permite un mejoramiento de la adquisición de habilidades y destrezas que le ayudaran en el desarrollo de la expresión, comunicación y el proceso de conocimiento de su organismo. Como también resaltan el proceso llevado a cabo con un fin filosófico, psicológico y pedagógico que se toma en una cuenta perspectiva empírica que quiere lograr experiencias que permitan un mejor desenvolvimiento dentro de su proceso educativo, cabe mencionar que buscan mejorar el desarrollo mediante el uso de métodos apropiados a través de un diagnóstico realizado para efectuar de manera correcta las actividades planificadas con un fin determinado. Por lo tanto el autor resalta que la acción motriz fina es de suma importancia para el infante al crear, en él, distintas experiencias que ayudan a un mejor conocimiento de sí mismo y todo aquello que puede manipular para crear un determinado número de acciones creadoras de conocimientos nuevos, es así como el infante logra ser pensante, analítico y reflexivo como parte de su propio aprendizaje.

Por otra parte Mendoza (2017). En la revista Multidisciplinaria en Educación en el artículo Desarrollo de la Motricidad en Etapa Infantil, menciona que el proceso de la motricidad

en la enseñanza- aprendizaje desde los primeros años de vida es fundamental en el desarrollo entre las edades de 4 a 6 años de los niños y niñas. De manera que dentro del proceso se concibe partir desde la psicomotricidad la cual involucra la motricidad fina, como las acciones que el infante realiza con las partes pequeñas del cuerpo, entre ellas: dedos, manos, muñeca, cara, ojos y pies, que ayudan a los niños a desenvolverse en su entorno a través de distintas acciones que son realizadas con base a actividades. Desde este punto de vista se logra comprender que la motricidad fina es una acción óculo-manual, es decir, la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan; para la ejecución, percepción y manipulación de materiales que le permiten su desarrollo. Se establecen, áreas que el niño y la niña desarrollara durante el proceso, tanto afectiva, motora e intelectual, lo cual es generado a través de actividades que logren un control voluntario y preciso de movimientos con el uso de manos y dedos, habilidades que se desarrollaran en el proceso escolar, es así como el autor resalta que los niños hacen uso de su cerebro para evocar un proceso comprensión y asimilación a lo que observa, a través del conocimiento de su cuerpo que logre una secuencia de acciones motrices con el uso de sus ojos y manos a fin de desarrollar una coordinación para un proceso adecuado de aprendizaje.

Por otro lado Papa (2016). En su Tesis titulada Nivel De Desarrollo de la Motricidad Fina en los Niños y Niñas de 4 Años, cuyo objetivo es identificar los niveles de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 268 de Huayanay Baja. Quien utilizó como muestra 13 niños y 11 niñas para hacer un total de 24, en edad ya mencionada, en la Institución Educativa inicial n° 268 de Huayanay Baja. Se concluye que la acción motriz es parte fundamental para el proceso educativo, de manera que se establecen distintas facultades en función neuromotriz y cognitiva, para llegar al logro del desarrollo de habilidades que le facilitan el control de las partes pequeñas del cuerpo, por medio de movimientos específicos que el niño puede realizar, con el fin de una acción óculo-manual, de pensamiento y coordinación, que le permita aprender a través del contacto directo con los objetos, es decir crear una coordinación viso motora en cuanto a la manipulación y utilización del objeto con completo control. Recomienda la realización de actividades que permitan a los niños y niñas el

mejoramiento de su motricidad fina dentro del aula, de manera que se refuerce el aspecto de precisión y concentración en las acciones realizadas de manera compleja o sutil. Por lo tanto el autor muestra que la motricidad fina, establece distintos procesos que el infante llevara durante su desarrollo correspondiente, de manera que cada una de sus potencialidades vaya en constante crecimiento tanto fuera de la escuela formal como dentro de ella, una completa visualización de lo que pueden hacer o no, será de utilidad para acentuar el conocimiento necesario, por ello es importante una manipulación de lo que está a su alrededor para una mejor comprensión de movimientos, coordinación y aceptación del mismo.

Mientras que Valdés (2019). En la revista de Educación Mèdica en el artículo El Desarrollo de la Motricidad Fina en los Niños y Niñas del Grado Preescolar. Refiere la motricidad fina como una acción realizada como medio de expresión y comunicación a través del uso del cuerpo como referencia de acciones, que permiten al ser humano generar una intervención correcta de las partes del cuerpo referentes a la acción motriz fina, destaca su función en el proceso que lleve implícito, precisión en las actividades realizadas, como también la eficacia y armonía de la acción por medio de movimientos considerados en un sentido útil. Como también se considera a la motricidad fina como la intervención de actividades cuya realización se ven observadas en el uso de los músculos pequeños reflejado en las manos, dedos, ojos y pies de manera que se permite a los niños el conocimiento del medio que le rodea como una fuente de experiencias y percepciones, que logre coordinación, dimensión, conocimiento de habilidades que se poseen y que deben ir desarrollándose con el paso de los años a manera de propiciar un desarrollo integral. Por lo tanto el autor expone la importancia que los infantes conozcan su cuerpo para desarrollar las destrezas, especialmente en el uso de las partes más pequeñas, mismas que deben ser estimuladas a través de un correcto control, por cual se considera a la acción motriz fina como un medio que propicia conocer mejor las potencialidades a través de diversas experiencias.

Por otro lado Rivera (2012). En su trabajo de graduación titulado El desarrollo Integral de la Motricidad Fina, cuyo objetivo es socializar la guía para el desarrollo de la motricidad

fina para niños/as de 4 años destinado a los profesores del C.D.I Manitos Abiertas Pasitos Firmes en la provincia Pichincha, Quito donde se utilizó como muestra a 3 docentes y 6 niños en edad ya mencionada. Concluye que la primera infancia constituye un proceso que debe cumplir distintas acciones que logren el desarrollo de los niños a través del uso de estrategias innovadoras para lograr la adquisición de aprendizaje, es por ello que manifestó que la motricidad fina se puede plantear tanto en el aspecto, social, cultural y personal, atribuye el contacto que tiene con sus experiencias, puesto que se generara un aumento de motivación e iniciativa en virtud de actividades que lleven consigo un fin determinado dentro del proceso educativo. Recomienda un abordaje permanente del docente en el manejo de las áreas trabajadas con los infantes, a través de técnicas y estrategias innovadoras que busquen el logro de potencialidades, puesto es indispensable el desarrollo de destrezas, habilidades y capacidades en los niños y niñas para lograr un aprendizaje significativo que logre formar, al infante como el protagonismo de su propio conocimiento. Es así como el autor muestra un abordaje de acompañamiento del proceso que se debe llevar durante la escolaridad, de manera que el docente se hace presente para alcanzar metas consecutivas con base al desarrollo de cada infante, a través de distintos mecanismos que serán un medio divertido, creativo e innovador para un aprendizaje significativo.

En tanto otros autores escriben en relación a las actividades didácticas, puesto que cada uno toma una perspectiva diferente entre ellos:

López, Cacheiro, Trujillo y Fuentes (2016). En su libro *Didáctica General y Formación del Profesorado*, afirman que la acción didáctica a través de actividades llevan consigo finalidades con base a un objeto y sujeto dentro del proceso educativo, de manera que se genere un acto didáctico en donde sean partícipes docente y estudiantes para lograr que la enseñanza- aprendizaje se propicie de manera idónea, a través de la facilitación de un proceso creativo, planificado y organizado, que permitan a los niños conocer un modo de ser, estar y sentir el mundo. Asimilar la didáctica como un arte permite al docente ser parte de la formación del estudiante con el uso adecuado de actividades que faciliten la acción, a través del aspecto curricular, el cual permite la conexión de vías

correctas para hacer de las actividades didácticas una acción viable de conocimiento para los infantes, a través de objetivos planteados, formas de evaluación, contenidos a trabajar y competencias que deben ser logradas a través del proceso llevado a cabo. Por otro lado se concibe la didáctica como el acceso a una formación integradora que permite hacer del proceso educativo una fuente capaz de lograr un aprendizaje significativo. Por lo tanto los autores detallan que la didáctica es parte de la educación como un punto clave para el educador para afianzar el aprendizaje de los infantes a través de un medio viable que afiancen conocimientos, acciones de manera planificada y adecuada a cada una de las edades en una formación conjunta entre docente y alumnos, es por ello que se concluye que la didáctica es el arte que cada docente utiliza para crear nuevos medios de aprendizaje innovador.

Por su parte Morales (2012). En su tesis titulada La Importancia de las Actividades Didácticas Basadas en el Juego para Promover el Desarrollo Social, cuyo objetivo es diseñar y realizar una investigación documental que brinde un referente sobre algunas actividades didácticas, basadas en el juego que favorezcan el desarrollo social en los niños de 2 a 3 años, donde se utilizó como muestra 27 niños y niñas que oscilan entre las edades ya mencionadas en la instancia de Topiltzin de Santa María la Rivera Cuauhtémoc, Ciudad de Mexico. Concluye que las actividades didácticas son ejercitaciones que generalmente son planificadas y organizadas, permitiéndole al docente ser parte de una organización y sistematización de acciones concretas que deben llevarse a cabo para los niños y niñas en edad infantil, con el fin ser utilizadas como herramientas educativas que promuevan el logro de aprendizajes esperados, de manera que la intervención docente constituya un proceso a través de recursos didácticos, espacios físicos dentro del aula, organización de los alumnos. Por tal razón se recomienda conocer a los niños y niñas en su ritmo de aprendizaje para efectuar el uso de actividades que se puedan concretar en distintos grados de dificultad de acuerdo a las diferentes edades. Por lo tanto se establece que un proceso educativo dentro de las aulas contribuyen acciones concretas y viables para crear espacios capaces de generar un medio satisfactorio para los niños y niñas, que busquen afianzar conocimientos y promover logros significativos, con el uso adecuado de acciones planificadas y

encaminadas con base a actividades didácticas que generen cambios y mejoras constantes en cada edad a través de una buena organización y ejecución.

Mientras Violante (2018). En la revista Senderos Pedagógicos en su artículo La Didáctica de la educación infantil, muestra como la didáctica se caracteriza como una acción que realiza el docente cada día para lograr el aprendizaje de los niños y niñas con el uso de actividades que proyecten un desarrollo a través de un proceso de compartir la experiencia y construcción de distintas prácticas, que hagan de la educación infantil un proceso interesante de aprendizaje. Medio que permite emprender a los infantes el saber hacer, de manera que pueda partir de sus conocimientos para lograr un aprendizaje, puesto a ello que atribuye una sana organización de contenidos los cuales serán plasmados en actividades, que logren una función integradora, por ello se debe tener conocimiento del proceso que debe llevarse a través de las distintas actividades realizadas, con el fin de poder realizar una evaluación que sea de ayuda, como tal es importante que los procesos llevados a cabo dentro del aula permitan tener variedad de opciones de trabajo para lograr una mejor comprensión, adaptación y viabilidad de respuestas que contribuyan a el aprendizaje. Por lo tanto el autor crea conciencia en cuanto a la didáctica como medio sustentable de manera educativa con el fin de convertir un salón de clases o momentos educativos en experiencias que se puedan recordar, para afianzar la educación a través de lo que se conocen como actividades, mismas que serán utilizadas con un medio de aprendizaje con el uso de recursos adecuados, es así como el desarrollo del infante en su proceso escolar requiere de acciones innovadoras que creen un mundo adaptativo y creativo.

Mientras que Cataldo (2017). En el Manual de actividades de Enseñanza- Aprendizaje: Orientaciones para su Selección, Diseño e Implementación, afirma que la actividad didáctica debe considerarse como un criterio importante donde se plantee una postura educativa, para poder contribuir en el aprendizaje de manera adecuada, mediante el uso de la selección, análisis y procedimiento, lo cual logra una integración de acciones educativas, que se efectúen de manera coherente para mejorar la acción educativa tanto del docente como de los alumnos, puesto que es importante, que se generen mejores

resultados con una buena implementación de actividades, las cuales serán vinculadas con la enseñanza brindada, permitirá el logro de aprendizajes esperados, por los mismos. Estas actividades deben establecerse de manera coherente, para propiciar un cambio significativo, en el proceso que lleven los educandos, en la formación dentro de la primera etapa educativa, a través de un proceso de selección correcta, que marque la diferencia de un proceso tradicional a un proceso lleno de cambios e innovaciones educativas. Por lo tanto el autor manifiesta un criterio en cuanto a la actividad didáctica como medio válido de enseñanza a través del cambio que se vive en la actualidad, de manera que se planteen formas innovadoras que marquen la diferencia de lo tradicional, por lo cual busca el desarrollo de resultados esperados por el docente de parte del alumno en medio del cambio suscitado, a través de herramientas educativas con el uso correcto de momentos, tiempos, recursos y participantes.

Por otro lado Cañizades y Benavides (2016). En la revista Educación y Territorio en su artículo de reflexión La Didáctica Como Herramienta de Reflexión Docente, asegura que la actividad didáctica, es una herramienta utilizada por el docente para ejercer el proceso de enseñanza en los niños y niñas a través de acciones que lleven a consolidar actividades pertinentes en el proceso educativo, por ello se concibe al docente como el actor que debe conocer de una manera puntual por medio de la socialización, los conocimientos previos de los infantes, al inicio de la enseñanza-aprendizaje, sin olvidar que la acción educativa conlleva análisis, investigaciones y reflexiones que permitan al docente el conocimiento de un sinnúmero de caracteres que se observan en ellos. Los cuales deben ser tomados en cuenta para lograr el proceso de aprendizaje, puesto que se requiere de una completa transformación de la visión que se tenga hacia el proceso educativo a llevar para poder consolidar, una mente capaz de ver cambios, solucionar problemas y actuar ante la percepción que se tiene de la acción educativa docente y estudiante. Por lo tanto el autor muestra como la actividad didáctica es un medio capaz de ayudar no solo al alumno sino al docente para crear medio y procedimientos educativos vivenciales que marquen la diferencia, analizar las necesidades e interés de los infantes para determinar la secuencia a seguir, así también como prever un cambio a través de investigaciones que sean capaces de ayudar de una manera científica a

conocer procedimientos claves que pueden ser adaptados a las actividades educativas a desarrollar dentro de las aulas, es por ello que se consolida un medio secuencial de aprendizaje por parte del alumno es decir preparación, ejecución y resultados.

La investigación realizada y la información recabada permiten tener un aporte más amplio en cuanto a los temas antes mencionados constituidos como variables dentro de la propuesta educativa, por lo tanto se presenta la distinta información que ayuda a ampliar de una mejor manera la visión de la motricidad fina y las actividades didácticas como medios esenciales a la educación en el nivel preprimaria, mismos que serán de utilidad al docente para lograr un enfoque en las clases directas con los estudiantes. Es así como la motricidad fina se muestra como la acción que los niños realizan desde que nacen hasta el inicio escolar, es parte fundamental que cada uno logre el desarrollo de sus habilidades que les servirán para toda la vida, el conocer su cuerpo siempre será vital para todo aquello que ellos quieran realizar. Las actividades didácticas sin duda contribuirán a un proceso innovador que dejará lo tradicional y se convertirá en una herramienta innovadora para el docente. La educación será significativa, interesante y propiciadora de cambios, los cuales deben ser evaluados y formados de manera continua, tanto la motricidad fina y las actividades didácticas en conjunto aportan un proceso nuevo de asimilación a la enseñanza brindada por el docente.

1.1. Aspectos generales sobre la situación de la educación inicial y preprimaria en Guatemala, los avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas de este nivel.

La educación preprimaria en Guatemala constituye un proceso considerado un total desafío para afianzar los aprendizajes aceptables para la primera infancia, nivel que enmarca un enfoque de acuerdo a los derechos que los niños poseen para adquirir una educación de calidad a través de acciones sostenibles que promuevan una equidad durante el proceso a fin de crear viabilidad para una función asertiva que busque la adecuación de contextos en donde se ve inmerso el niño, para el logro de conocimientos, destrezas, principios y valores que deben ser formados. El propósito de una educación

de calidad en este nivel involucra el poder asegurar un aprendizaje significativo de acuerdo a los diferentes estándares educativos que este posee, así mismo el uso adecuado de herramientas pedagógicas como lo es el Currículo Nacional Base, el cual denota un proceso de enseñanza-aprendizaje para dicho nivel con base a modalidades educativas, que velan por una participación constante de contenidos basados en etapas, que divididas se establecen de la siguiente manera en etapa 1 (4 años), etapa 2 (5 años) y etapa 3 (6 años). Misma que se caracteriza por el enfoque que tiene la socialización del ser humano como medio de inserción a los distintos comportamientos que introducen, demostración de valores, actitudes y hábitos que son observados en la sociedad, así pues también observa la satisfacción de necesidades e interés que generan una interacción adecuada con la capacidad de crear su propia identidad y criterio, de igual manera se ve inmersa la estimulación de los procesos evolutivos a través del desarrollo que se configura en la aplicación de los distintos elementos que permite al ser humano asumir el conocimiento de su cultura por medio de una adaptación que se centre en progreso personal. (CNB)

Es así como el proceso educativo va más allá del conocimiento que se tiene del nivel pre-primario, sino en cuanto al apoyo que este persigue para un mejoramiento en evolución, por ello se conoce el uso de políticas educativas las cuales buscan la accesibilidad en los diversos nivel de concreción, para efectuar un fortalecimiento de la construcción de cultura, valores que se deben vivenciar para el impulso del desarrollo de los pueblos a través de la promoción de diversas acciones que persiguen la igualdad, el acceso a una atención adecuada, como también a una educación en virtud de cambios significativos. Su orientación se sustenta en distintos principios que logre evidenciar la formulación de las políticas educativas a través del medio que fundamente su base a través de distintos acciones que apoyen el progreso y el desarrollo de cada una, por lo cual se establece en la Ley de Educación en el capítulo I, los derechos permanentes con los que cuenta la persona humana, es así como en los niños se manifiesta la dignidad que debe poseer su proceso formativo a través de un completo desarrollo integral que logre enriquecerse de manera gradual el entorno en donde se encuentran con el fin de crear una participación y transformación que ayude a crear mejor expectativas educativas

que sean viables a un descentralización creciente para una sucesión humanística crítica y dinámica.

Por lo tanto los desafíos y avances que se ha logrado a través de la políticas educativas es poder conocer al sujeto de la educación entendido como un ser, inteligente, libre, capaz, autónomo, por ende se marca con sus propios fines, con una correcta participación dentro del proceso educativo, así también los aspectos negativos o positivos que ellas traen consigo tal es el caso de poder garantizar de manera idónea el acceso a la educación en cada uno de los niveles educativos pero específicamente en el nivel pre-primario, a manera de crear conciencia del valor que tiene la primera infancia en el quehacer educativo, a través de una mejora de calidad para asegurar que la formación en los primeros años sea significativa y capaz de dar a los niños las mejores condiciones para seguir el proceso, misma que a través de una gestión efectiva alcance a fortalecer la administración que esta requiere para un sistema nacional con transparencia, que reconozca el contexto en el cual los infantes adquieran la posibilidad de ser partícipes de los distintos programas creados para la infancia, con oportunidades y condiciones esenciales que velen por la igualdad y equidad a manera de poder reducir el fracaso escolar y poder sumar más niños comprometidos con su formación inicial, sin dejar atrás que la educación se dirige al aspecto nacional con el propósito de fortalecer el aspecto institucional y abarcar un sistema educativo capaz de fortalecer la participación de cada uno de los sectores sociales con la formación de una visión que vaya más allá de que se piensa, para que vaya en evolución de manera consecutiva y así poder evidenciar el proceso. (Consejo Nacional de Educación, 2010)

1.2. Descripción de líneas de acción de instituciones y organización que trabajan los programas de atienden a la niñez de 0 a 6 años.

La educación en Guatemala constituye una línea de programas e instituciones cuyo propósito es brindar atención educativa, que propicie el desarrollo de las distintas destrezas, habilidades y potencialidades en los niños comprendidos en las edades de 0 a 6 años, con el fin de contribuir al desarrollo integral y aprendizaje significativo, que se

perdigue a través de un trabajo organizado, estructura y viable para la población en general, cabe mencionar que entre ellas se encuentran: Ministerio de Educación, Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia y Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente entre otras, mismas que ofrecen dedicación, constancia y esmero a los sectores más pequeños de la población guatemalteca, instituciones que abarcan a grandes rasgos acciones educativas a nivel nacional.

1.2.1 Ministerio de Educación

Institución que es caracterizada como un misterio de trabajo enfocado a la educación, misma que es dirigida por el presidente de la República de Guatemala, el Ministerio de Educación se rige a través de una constante evolución en cuanto a proyectos y programas que velan por dar una mejor calidad educativa al sector público como privado de manera organizada, a través de un trabajo eficiente y eficaz capaz de generar las distintas oportunidades en el proceso formativo de los niños por medio de la enseñanza-aprendizaje, con los referentes cambios e innovaciones que esta requiere, misma que permitirá formar a ciudadanos capaces de emprender en un pleno desarrollo integral, con base a principios, valores y acciones que prevea un buen actuar en la sociedad. (MINEDUC)

- **Escuela Oficial de Párvulos**

Institución que se caracteriza por la atención de niños y niñas, en las áreas tanto rurales como urbanas, priorizando un sano proceso a través de acciones educativas llevadas a cabo en tiempos adecuados para afianzar todo el proceso de los infantes durante su instancia dentro de ella, así también se prevé un horario en jornada matutina, establecido para el nivel preprimario en el cual se cumplan la formación de los estudiantes dentro de cada centro educativo. La atención brindada se establece a través de la división de cada una de las etapas es decir, etapa 1 (4 años), etapa 2 (5 años), etapa 3 (6 años), mismas que son atendidas en secciones, según el número de alumnos de cada una de las edades. La planificación decente se lleva a cabo a través del Curriculum Nacional Base

del nivel correspondiente, de manera que se hace uso de la herramienta para concretar, competencias, indicadores, contenidos de acuerdo a las 5 áreas educativas y a los cuatro grandes temas que indica dentro del mismo.

- **Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuelas Primarias**

Institución encargada de la atención a niños y niñas entre las edades de 4 a 6 años, estas escuelas se ven proyectadas en la acción educativa dentro de una institución primaria, es decir se vuelve en sección a anexa, a manera de promover la formación de los infantes dentro del establecimiento, al no contar una infraestructura propia. Por lo cual se encuentran escuelas anexas dentro sector rural, como también en el casco urbano de los municipios. La atención se establece a través de la división de las etapas según las edades correspondientes; al ser escuelas anexas es importante resaltar el espacio para el hecho educativo, debe ser observado adecuadamente, es decir al contar o no con un numero grande de alumnos, se concreta una formación de las 3 edades dentro de un aula, o tal es caso de poder tener a la población escolar del nivel en aulas para cada edad. La organización educativa dentro de las escuelas anexas se refleja de la siguiente manera: no se cuentan con un propio director del nivel como en las escuelas puras de párvulos, por cual se establece que las maestras se rijan por las órdenes de nivel primario, la planificación docente se lleva la acabo con el uso de CNB del nivel de acuerdo a las áreas y grandes temas establecidos, pero también deben ser atendidas, fechas u horarios que el director demande, los momentos recreativos, culturales, deportivos de los infantes se establecen a través de horarios para cada nivel, por ello la participación de las escuelas de párvulos anexas será importante el nivel primario.

- **Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe**

Institución que contempla el proceso educativo en los niños y niñas de 4 a 6 años de acuerdo a una formación completa, de manera que sean atiendas sus necesidades e interés a través de una contextualización en el proceso educativo dentro de las aulas, para poder encaminar acciones que aporten experiencias y conocimientos culturales en

el nivel preprimario. Estos centros oficiales bilingües son formados y guiados por docentes, a través de herramientas y recursos pedagógicos que llevan consigo un proceso que fomenta la acción universal y constante de la formación educativa desde la primera infancia. Por lo cual dicha institución promueve la formación a través de una herramienta pedagógica por medio de adaptaciones correctas para vivenciar la diversidad.

- **Proyecto de Atención Integral al niño de 0 a 6 años (PAIN)**

Modalidad de atención integral, que genera la participación de niños y niñas como también de padres de familia para lograr la mejora en la calidad educativa de los infantes en edades de 0 a 6 años, a manera de promover la acción de la comunidad rural y urbana, lo cual implicara el establecer un proceso de orientación a los adultos para favorecer el pleno desarrollo de los niños dentro de la población a favor de la salud, educación y nutrición con lo cual deben contar para mejorar su calidad de vida.

Como también esta modalidad quiere lograr que la familia oriente la formación de los infantes para así poder conceder las vivencias educativas correctas dentro de las mismas como dentro de una institución educativa, PAIN como tal enmarca su atención para beneficiar a más de un niño en situación de vulnerabilidad, por lo cual se constituyen metas equivalentes a un 100% a favor de la educación de los infantes, a través de atención del nivel inicial y preprimaria cada uno con su proceso respectivo de estimulación y acción de cada una de las áreas educativas por medio de orientaciones didácticas en las distintas edades de 0 a 1 años, 1 a 2 años, 2 a 3 años, 3 a 4 años, 4 a 5 años y 5 a 6 años. Su cobertura se presenta en los distintos departamentos del país de Guatemala, de manera que se permita con el paso de los años la ampliación de posibilidad de ayuda a los que más lo necesitan. Es por ello que su función principal es poder fortalecer la capacitación, organización e incorporación de nuevas acciones viables.

1.2.2. Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente

Institución gubernamental que forma parte de una de las dependencias, que proporciona un apoyo al presidente de la República de Guatemala, en acciones impulsadas a brindar atención a las necesidades de la población, en situación vulnerable entre ellos: niños que oscilan entre las edades de 4 a 6 años, mujeres, adultos mayores y discapacitados todos específicamente del área rural, por lo cual su proyección se basa en el desarrollo e implementación de programas a través de una adecuada planificación, para un completo desarrollo integral que proporcione las mejores oportunidades para alcanzar una buena calidad de vida, en concordancia con educación, salud y desarrollo económico. (SOSEP)

- **Hogares Comunitarios**

Programa que contribuye a mejorar el desarrollo de los niños menos de 7 años , prestando servicios adecuados para favorecer la situación en la viven, misma que beneficiara de manera integral en los aspectos, físicos, cognitivos, sociales y afectivos, por lo cual se busca el incremento de una mejor nutrición, para favorecer de esa manera el aspecto formativo en cuestión educativa de manera que su proceso sea más viable y completo , así mismo su salud se vea beneficiada para lograr un mejor progreso personal, así también se procura a la familia a través de la incorporación a los padres a actividades productivas que logren el incremento de condiciones de vida favorables para todos.

- **Centro de Atención y Desarrollo Infantil (CADI)**

Programa atribuido como una modalidad de atención, en coordinación con el Ministerio de Educación y diferentes instituciones que generan un aporte valioso para un mejor proceso, CADI presta servicios de: alimentación, que promueven una nutrición a los infantes más vulnerables para gozar de esa manera de una salud preventiva que ayude al desarrollo integral, así mismo busca la implantación de actividades recreativas y

educativas con base a, rutinas través de distintos horarios que busque el despliegue de habilidades y destrezas de los niños de las distintas edades, así también se busca la participación de madres cuidadoras las cuales son capacitadas para contribuir de manera idónea en la estimulación, crianza, valores y organización logre una formación de los infantes. Es así como se promueve una ayuda a los padres de familia que realian una acción laboral, lo cual impide que tenga el cuidado necesario para sus hijos e hijas. Esto quiere decir que la formación que se presta logra establecer un parámetro de participación, acción y colaboración.

1.2.3 Secretaría de Bienestar Social de la presidencia (SBS)

Institución dependiente del organismo judicial, que logra impulsar a través de programas, un proceso de bienestar para la niñez y adolescencia atribuyendo a cada uno sus derechos como guatemaltecos, con el fin de fortalecer al núcleo de la sociedad como lo es la familia a manera de proporcionar una protección adecuada a la población que se encuentra en riesgo. La SBS constituye así la promoción de programas que logren ser ejecutados y llevados a un proceso de evaluación que para dar viabilidad a un desarrollo integral, el cual logre una participación en instancias públicas como privadas que brinden así el bienestar a la población guatemalteca.

- **Subsecretaría de prevención familiar, fortalecimiento y apoyo comunitario**

La cual se encarga de brindar atención adecuada a los niños, de manera que se propicie un sano desarrollo de habilidades y destrezas mismas que contribuirán a mejorar el proceso educativo, así mismo se preocupa por brindar una buena alimentación y protección a través del programa de los centros de atención integral (CAI), que presta sus servicios a las familias más vulnerables en favor del cuidado responsable de los infantes, mientras los padres trabajan, basándose en proceso individualizado, de estimulación y formación en las distintas áreas a desarrollar, la misma tiene como objetivo la preservación de la familia guatemalteca.

- **Subsecretaría de protección y acogimiento a la niñez y adolescencia**

La cual es responsable de planificar un proceso organizado el cual promueve una validación de programas que son dirigidos a través una adecuada supervisión que permite lograr evaluar y generar acciones que brinden servicios integral a consideración de familias que son acogidas temporalmente así mismo a la protección y abrigo de niños que se encontrar situación legal, es decir se encuentran separados de su familia o no cuentan ella, así pues los programas buscan el fortalecimiento de las distintas potencialidades para lograr una vida digna.

1.3.Contexto donde se realizó la investigación

La investigación se realizó en el Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal del municipio de Coatepeque, departamento de Quetzaltenango, institución que se ubica en la 6ta. Avenida 9-28 zona 2 lotificación las Conchitas Barrio el Jardín, Coatepeque, Quezaltenango. Institución que brinda la atención apropiada a niños y niñas hasta antes de cumplir los 18 años, los cuales son afectos por problemas de sus progenitores así también son vulnerados sus derechos como tal. La mayoría de familias y niños que asisten a dicha institución son del área rural del municipio antes mencionado, así pues en su mayoría están en condición de extrema pobreza.

Así también se conoce su competencia territorial, por cual los municipios que atiende son: Coatepeque, Génova, Flores Costa Cuca y Colomba Costa Cuca, del departamento de Quetzaltenango; y los municipios de Ocós, La Blanca, Ayutla, La Reforma, El Quetzal, Pajapita, Tecún Umán, Nuevo Progreso, El Tumbador, Catarina, parte de Retalhuleu, su horario de atención corresponde desde las 8:00 de la mañana a 3:30 de la tarde de lunes a viernes, el clima que se percibe en el lugar donde se encuentra ubicado el Juzgado es caluroso, así pues también el idioma que se habla dentro de la población del municipio es el español.

II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

2.1. Descripción de la institución

La práctica profesional se realizó en El Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal del municipio de Coatepeque, departamento de Quetzaltenango, el cual fue fundado el 25 de enero del 2008 por el Pleno de la Corte Suprema de Justicia, surge por la necesidad de atender a la niñez desprotegida y adolescentes que tienen problemas penales, es decir problemas con la sociedad de tipo penal por hurto, asesinato, violación y todo lo que refiere a faltas y delitos penales, uno de los fines que tiene el Organismo Judicial es lograr garantizar a la población el acceso a la justicia, en favor de una administración pronta y cumplida en virtud de disposiciones pertinentes, que logren un mejor proceso integración con la sociedad. La institución se preceptúa en los artículos 203 y 205 de la Constitución Política de la república de Guatemala; 98, 99, 100 y 107 de la Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia; 54 letras a) y f), 77 de la Ley del Organismo Judicial, e integrada como corresponde.

Se encuentra ubicado en la 6ta. Avenida 9-28 zona 2 lotificación las Conchitas Barrio el Jardín, Coatepeque, Quezaltenango el horario de atención a la ciudadanía es de 8:00 am a 3:30 pm, su labor se rige en doble jornada tanto matutina como vespertina, considerado pertinente para lograr que los municipios de su competencia territorial tengan el mejor acceso a dicha instancia de trabajo de justicia. Su atención se rige a través de diferentes profesionales que ayudan al área personal, educativa, de legalidad y administrativa para lograr una mejor atención y compromiso, son parte de ello: una juez, dos trabajadoras sociales, una psicóloga, un pedagogo, un secretario, tres oficiales, una notificadora, una auxiliar de servicio y un auxiliar de mantenimiento.

La atención brindada a la niñez y adolescencia oscila entre las edades de 0 meses hasta antes que cumplan los 18 años de edad y el trabajo realizado para su atención esta cargo de la auxiliar de servicio (niñera) la cual promueve programas de aprendizaje a través del

área lúdica, de manera que los niños tengan un cuidado adecuado y con fin educativo a través de diferentes juegos o actividades, que ayuden al desarrollo de habilidades y destrezas en el tiempo que se encuentran al cuidado de la niñera, de manera que se contribuya a satisfacer las necesidades e interés de los infantes. La estructura física cuenta con 2 niveles en los cuales se encuentran distribuidos los espacios asignados para la labor correspondiente, de manera que permite así una mejor organización dentro de la institución.

2.2. Visión

Ser un organismo de Estado con credibilidad y aprobación social, con personal especializado e íntegro, en condiciones óptimas de funcionamiento, velando por la tramitación oportuna y por la dignidad e igualdad de todas las personas usuarias.

2.3. Misión

Administrar e impartir justicia, garantizando el acceso, atención y debido proceso a la población, en procura de la paz y armonía social.

2.4. Objetivos Estratégicos

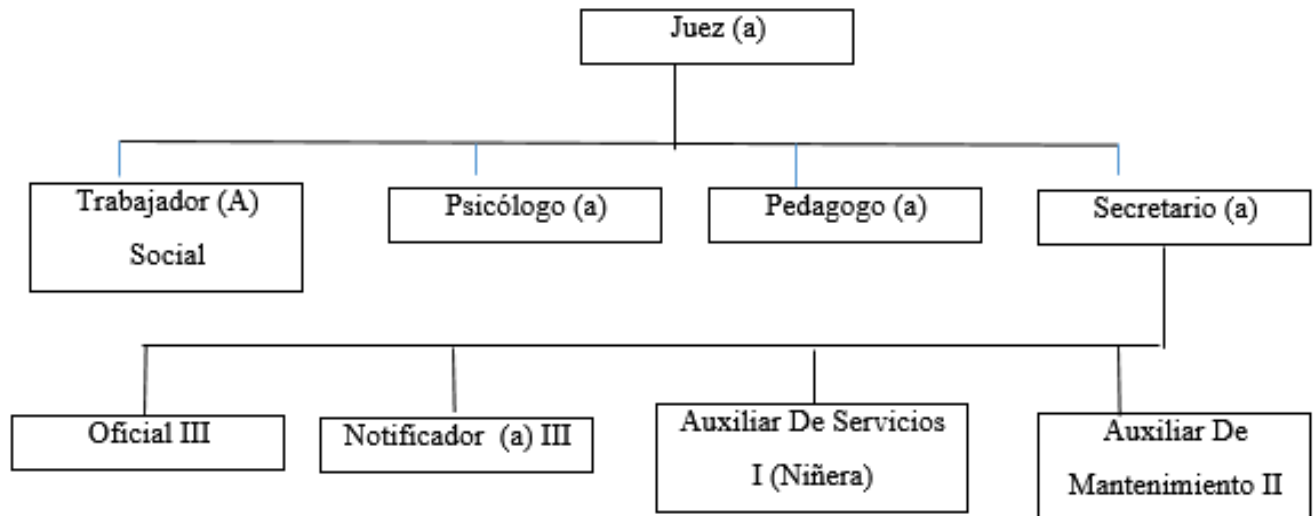
- Ampliar la capacidad de brindar acceso a la justicia con atención especializada y en su idioma.
- Fortalecer las relaciones interinstitucionales e internacionales.
- Implementar una cultura de servicio y fomento a la debida atención de usuarios del sistema de justicia.
- Agilizar, fortalecer y modernizar los procesos y sistemas de trabajo judiciales, bajo el estricto cumplimiento y apego a la ley.
- Brindar las condiciones necesarias para el buen ejercicio jurisdiccional.
- Velar por la integridad, transparencia y divulgación de los avances en la administración de justicia.

2.5. Valores

Manifiestan dentro de la institución la acción prudente que esta muestra ante la población a la cual va dirigida como medio de ayuda, mediante criterios de:

- Principios
- Justicia
- Independencia
- Honorabilidad
- Credibilidad
- Responsabilidad
- Transparencia
- Integridad
- Eficiencia, eficacia y efectividad
- Prudencia
- Respeto

2.6 Organigrama



Fuente: Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal del municipio de Coatepeque, departamento de Quetzaltenango.

2.7. Necesidades encontradas

Dentro del proceso llevado a cabo y a través de una entrevista vía telefónica, se lograron establecer diferentes necesidades que se conciben de manera importante y urgente para mejorar el proceso formativo de los niños y niñas, entre ellas se encuentran:

- Falta de uso del proyecto educativo CNB, de manera que solo es utilizada una lista de actividades establecidas al azar para lograr el desarrollo de las mismas dentro del área lúdica, por lo tanto no se cuenta con una planificación estructurada y organizada, que logre el desarrollo de cada una de las áreas en los niños y niñas.
- Falta de actividades para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en las edades de 4 a 6 años, de manera que no se logra el proceso de manejo de las partes pequeñas del cuerpo para un mejor desarrollo de diferentes actividades.
- Desconocimiento del proceso de integración de áreas, para efectuar un proceso formativo del niño y la niña en el conocimiento de su medio que le rodea y de las habilidades propias de los infantes.

Por lo tanto a través del análisis realizado de las necesidades encontradas, se concibe establecer la necesidad, más urgente establecida por la niñera de la institución, para ayudar a su labor, la cual se atribuye al fortalecimiento de actividades para mejorar la motricidad fina en las edades de 4 a 6 años.

III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1. Justificación

Propuesta fundamentada en el fortalecimiento de la motricidad fina a través de actividades didácticas, es importante porque se concibe como una acción que permiten a los niños y niñas el desarrollo de su intelectualidad, motricidad, percepción y conocimiento de lo que le rodea, es decir, el conocimiento de sus habilidades y destrezas con el uso de las partes pequeñas del cuerpo. El poder establecer la propuesta, para abarcar un aspecto que logre una mejora, se concibe a través de un diagnóstico realizado con el fin de conocer las necesidades que percibe la docente dentro de la institución, por lo cual se concluye dicho diagnóstico con la selección del tema antes mencionado, que será de utilidad para desarrollar distintas actividades enfocadas a la motricidad fina, a fin de conocer las potencialidades de los infantes para el desarrollo de cada una, misma que debe buscar la asimilación, aceptación y vivencias de conocimiento nuevo, para marcar resultados esperados.

La edad infantil si bien es atendida correctamente en el ejercicio de la motricidad fina, entre las edades de 4, 5 y 6 años, lograra una armoniosa conexión entre conocimiento y manipulación, lo cual permitirá que puedan agarrar, prensar, palpar, manipular, enhebrar, insertar, calzar entre otras acciones que ayudaran al proceso educativo, lo cual generara acciones eficientes en las actividades realizadas, de manera que se permite al niño hacer uso de esas partes importantes de su cuerpo y que con el paso de los años serán de utilidad a través de la realización de un trabajo sutil hasta situaciones más complejas en la vida cotidiana, como también en un ambiente escolar. Por consiguiente es en la educación preprimaria donde el proceso de uso de la motricidad fina tiene un fin educativo, que ayuda al niño en su quehacer personal, se busca poder alimentar la acción escolar con base a aspectos fundamentales, a manera que las actividades didácticas realizadas logren una integración tanto de procesos de desarrollo, como conexión con cada área educativa del proceso de enseñanza- aprendizaje, es decir que

su medio ambiente sea participe de su cuerpo en medio la expresión de acuerdo a sus movimientos a manera de generar una comunicación asertiva en medio de lo percibe.

El movimiento de la mano requiere de precisión y confianza en los niños por lo cual se propiciara acciones prudentes que lleven a una formación en el aspecto motriz fino de cada infante, de manera que se fortalezca, encaminado a un proceso de actividades previstas de acuerdo a la edades en el nivel preprimaria. Para ello se considerara el uso correcto del proyecto educativo CNB como herramienta para una planificación correcta que logre el alcance de competencias, indicadores que son establecidos para evidenciar los logros de las actividades. Como tal se hará uso de un instrumento de evaluación que será el medio utilizado como verificación de logros propuestos. El impacto que se quiere lograr se centra en poder hacer de los infantes seres capaces de combatir sus dificultades finas y generar el dominio de sus habilidades de la acción de pequeños grupos musculares. Es así como la acción educativa se llevara a cabo con actividades que requieran el uso de distintos materiales que serán de utilidad para conocer, todo aquello que les rodea o todas aquellas acciones que se pueden realizar de manera significativa, así también el aprender a analizar las situaciones presentadas según las edades, pues el pensar del infante es parte importante pues debe crear esquemas de cómo, cuándo, dónde y porque debe realizar las actividades mismas que permitirán el desarrollo cognitivo y perceptivo. Es así como el poder fortalecer la motricidad fina contribuirá a un cambio prudente en los primeros años de vida.

3.2. Motricidad fina

3.2.1. Definición

Serrano (2019). Define que la motricidad fina es la forma en se utilizan los brazos, dedos y manos de forma precisa, según exija cada actividad. Su desarrollo es esencial para la interacción del niño con lo que le rodea y en las actividades que habitualmente realiza, de manera que se logra un mejor control de los movimientos realizados de forma precisa, mediante las acciones pertinentes de las articulaciones, nervios que forman parte del ser

humano, para ampliar sus conocimientos con base a la percepción asertiva a través del pensamiento con que los infantes logran conocer, vivir y enmarcar su proceso de exploración y conocimiento por medio de sus destrezas y habilidades las cuales van en constante evolución, involucra así el neurodesarrollo de las diferentes prácticas realizadas dentro como fuera del aula. Por lo cual se constituye a la motricidad fina como un proceso utilizado como medio de comunicación y asertividad a través de adquisición y transmisión de conocimientos e información que es recopilada por medio de actividades realizadas con el uso de distintos materiales que ayudaran a las partes pequeñas a mejorar su agilidad y presión en los movimientos.

3.2.2. La motricidad fina y el desarrollo infantil.

Serrano y Luque (2018). Indica que la motricidad fina se da a través del desarrollo infantil, el cual da inicio en el vientre materno, a través de la maduración neurológica que se produce, la cual crea cambios en el infante; tanto físicos y en su comportamiento así también da el desarrollo de las distintas áreas entre ellas: social, afectiva, motriz, cognitivas, perceptiva, de manera que se considera un proceso integral que permite al infante poder aprender desde sus inicios de vida acciones que lo lleven a el descubrimiento de lo que conoce dentro del vientre. Es por ello que en los primeros años de vida su desarrollo social crea un lazo sincero con madre y padre para lograr un desenvolvimiento a través de acciones observadas y percibidas, su función mental también va en constante evolución y progresión para poder analizar, lo que ve, siente y piensa, también el área física del niño, se desarrolla para permitir movimientos, posturas, que ayudan a la exploración de las partes de su cuerpo para poder marcar un desarrollo, es allí donde da inicio el proceso de maduración de las extremidades de los niños y niñas, logran enriquecer un desarrollo motor grueso y fino, lo cual permitirá que a través del comienzo de sus capacidades logre el empezar con el manejo correcto de las partes de su cuerpo tanto superiores como inferiores, para un mejor control de ellas se preverá que los niños se conozcan a sí mismos a manera que todo lo realizado promueva un dominio constante de sus movimientos.

Cabe resaltar que el logro de cada una de las áreas desarrolla el inicio al proceso de motricidad fina desde muy temprana edad, hasta llegar a el grado escolar, por ello se concibe que para lograr el desarrollo de la motricidad fina es importante que los infantes puedan conocer, explorar el medio que les rodea, para conocer, formas, tamaños, texturas, objetivos que le permitan tener el mejor acceso del desarrollo de los movimiento de las manos y dedos, como una actividad de exploración. Es así como el ser humano hace uso frecuente de lo que se conoce como coordinación de los ojos con las manos que es lo que representa en una parte la motricidad fina, es posible reconocer que la vida de los niños se centra el poder manipular, percibir y conocer, por ello se atribuye como el logro de, coger, lanzar, usar objetos, de manera que se dé un proceso de juego, dibujo, escritura, acciones personales, como cambiarse, comer entre otros. Es por ello que la actividad manual es atribuida a la motricidad fina como una acción que desarrolla estructuras del cuerpo humano de forma integral.

3.2.3. Desarrollo de la motricidad fina

Bellefeuille (2012). Muestra como la motricidad fina se genera en los primeros años de vida hasta llegar a la edad escolar, de manera que se desarrolla la capacidad de percepción táctil a través de los años y va en constante mejora en la localización del proceso de aprender a tocar a través de las manos, es decir, analizar, explorar y vivenciar, lo cual permite el desarrollo de la motricidad fina y las distintas habilidades que estas conllevan. Pues en realidad el medio más viable que tienen los niños y niñas durante el desarrollo de la motricidad fina es la exploración, permitiéndole conocer diversidad de texturas, entre ellas: suaves, lisas, ásperas, rugosas, duras entre otras, que ayudan al fomento del desarrollo del sistema táctil que ya se posee, así también se propicia el control de dedos y manos, como: agarrar, soltar, enhebrar, calzar, unir entre otros, por ello el desarrollo de la motricidad fina genera en un proceso de autoayuda, la cual pretende hacer de los niños un seres autónomo capaces de lograr por si solo acciones de la vida diaria, en las cuales su proceso motor fino se ve inmerso, entre estas

actividades realizadas se pueden mencionar: alimentarse, vestirse, limpiarse entre otras acciones, es así como se crea un proceso de construcción de grandes habilidades que le ayudaran en su diario vivir y en la ejecución en el control de tareas a realizar.

Es así como el proceso motriz fino va encaminado a el uso refinado de los pequeños músculos que se ven involucrados en el medio que rodea al educando, a manera que le permita ser capaz de contemplar tareas como: la escritura, el dibujo y acciones personales, lo cual con el paso de los años ira en constante mejora, a través de una estimulación apropiada de la motricidad fina, sin olvidar el nivel adecuado de precisión y coordinación que requiere la capacidad óculo-manual, para lograr la sincronización de sus movimientos de manera adecuada en los primeros años de vida para un completo desarrollo de la motricidad fina. Dentro de la acción educativa para lograr el desarrollo de la motricidad fina es imprescindible también el poder propiciar estrategias que ayuden a la docente a hacer de este proceso, un medio lleno retos, inquietudes y soluciones que busquen encaminar al infante al éxito, mediante una formación continua que puede ser verificada a través de los avances presentados, según un inicio, proceso y finalización. Los niños y niñas nunca terminan de descubrir sus habilidades por ello todo lo que genere un cambio será de beneficio para su edad correspondiente.

3.2.4. Logros a través de la motricidad fina

Ovejero (2013). Afirma que la motricidad fina permite obtener con el paso de los años y especialmente entre las edades de 4 a 6 años la ejecución de acciones de precisión y agarre, de manera que logre una mejor manipulación de objetos, que propicien un mejor desarrollo de habilidades manuales, capaces de hacer a los niños y niñas seres más independientes, como también mejorar un proceso cognitivo y social en el medio que este inmerso el infante. Es importante saltar que la motricidad fina más tardía de maduración neurológica que la motricidad gruesa, por lo tanto los logros se establecerán de acuerdo al proceso que sean llevados a cabo con el paso de los años estimulación que los niños reciben. Dentro del proceso de logros de la motricidad fina también se

establece lo que se conoce como grafo motricidad, que más bien es un acto prolongado motriz, donde no solo interviene de manera gradual la mano, por más simple que parezca, sino también se ve inmersa la coordinación a través movimiento más complejos con el uso del codo, rotación de puño, rotación, flexión y extensión de los dedos que ayudan al desarrollo de toda clase actividad motriz del niño, tanto en un lienzo como es el papel, como también en actividades de juego y participación.

Es imprescindible el poder hacer mención de la destreza manual que construye con el paso de los años en los niños y niñas y ver como se manifiesta con cada actividad que logra realizar, de manera que la ejecución de dicho proceso logre enmarcar siempre un logro, que de una u otra manera no se tenga previsto pero se observa al final. Entre los logros que manifiestan en la edad de 4 a 6 años en función de la motricidad fina se pueden establecer los siguientes:

- Abrochase los cordones de los zapatos
- Maneja el lapicero con destreza
- Dibujos más precisos
- Manejar el cuchillo con 5 o 6 años
- Construye torres con más de seis elementos
- Lanza y recoge la pelota
- Realiza una figura en tres partes
- Corta papel con tijeras

Estos logros establecen un proceso de concentración, coordinación, análisis y pensamiento lógico que como, donde y cuando poder realizarlos.

3.2.5. La motricidad fina en el entorno escolar

Viciano (2017). Afirma que la motricidad fina se enlaza como una posibilidad de generar mejores capacidades en los niños y las niñas dentro del entorno escolar, a través del

fomento creativo, motivador y estimulante que se le brinde en el contexto, por lo cual este proceso de desarrollo se verá marcado como un proceso directo de logro de objetivos, indicadores o competencias, para analizar la forma de aprender de los infantes, siempre es indispensable poder comprender de la mejor manera las necesidades y con base a ello el o la docente logran mejorar el desarrollo de su motricidad como un paso más a todo lo que puede lograr en sus primeros años escolares. El fomento creativo y estimulante que se promueve en la etapa infantil, muestra como la educación es capaz de marcar grandes cambios en su acción motora fina y cognitiva, de manera que se le permite ser parte de su medio como el protagonista de su propio aprendizaje, así pues su desarrollo constituirá un proceso cíclico que parte de un nivel simple y continua en los años a través de metas más complejas, serán bien delimitadas, dentro del proceso educativo en las cuales se exigirán diferentes objetivos según las edades, mismos que serán encaminados en un ambiente escolar, propicio, innovador, productivo y significativo con base a las experiencias a vivir.

Es por ello que la motricidad fina es considerada como la acción relacionada a todas las áreas de conocimiento ya que en la edad infantil se aprende a través de la manipulación, observación y análisis de lo que toca, por ello la coordinación viso-manual es un elemento que interviene en dicho proceso de construcción de aprendizaje, dentro del sistema escolar. Así mismo es importante conocer la percepción que tienen los niños hacia el mundo, en una forma externa, como interna, ya que el proceso de comprensión y manifestación de la motricidad fina, también se refiere a la acción que realiza tanto en la escuela, como fuera de ella, de manera que la competencia motriz ira en constante optimización. Por ello es considerable el poder atender a distintas metodologías de trabajo en el sistema educativo y logren establecer todo un proceso adecuado para los niños y niñas, pero de una manera significativa, en su acción motriz fina a través de una metodología motivadora, que logre promover una completa atención, una activa presencia escolar y una experiencia globalizadora, que permita incursionar al niño a un medio educativo que promueva un desarrollo completo.

3.2.6. Planificación de la acción motriz fina.

Smith (2020). Asegura que para lograr un proceso de motricidad fina en los niños y niñas es prudente, realizar una planificación motriz es considerada la capacidad que los niños y niñas tiene para lograr el desarrollo de una nueva acción motora, es por ello que en el momento de realizar cualquier actividad en casa o en la escuela es parte fundamental dejar que el infante analice la situación, el momento, su espacio, los recursos que tendrá en uso, para ejecutar cualquier acción motriz fina, de manera que se permite el uso del pensamiento lógico en medio la incertidumbre de que hará para obtener logros. El poder permitir una planificación en la motricidad fina ayudara a el fortalecimiento del cerebro y de cada uno de sus hemisferios en medio de la acción que puede o no realizar el infante en el lugar que se encuentre, de una manera que es producente que él o la docente esté presente durante la acción motriz que se realizara, pero se tomara en cuenta el no interferir durante este proceso llevado a cabo por el infante, ya que al ser interrumpido se puede generar un proceso poco provechoso, de manera que se puede inhibir un sano conocimiento y desarrollo de habilidades motoras finas.

Hay que tomar en cuenta que las acciones que los niños y niñas realizan en su mayoría son rutinarias, consideradas así con acciones de vida diaria que ellos ejecutan constantemente, pero no se debe olvidar que estas acciones con el paso de los años van con un grado de complejidad, por ellos se debe accionar a través de diferentes planes de ejecución. Sin lugar a dudas el cerebro es parte fundamental de todo este proceso, este debe organizar de la mejor manera toda la información percibida antes de realizar cualquier movimiento, de manera que el cuerpo asimile en la parte superior en donde se encuentran los músculos pequeños toda clase de destrezas. La atención a las destrezas que los niños logran a través de una planificación de acciones motoras finas, en cuanto a lo que realiza, primero, segundo y tercero para llevar a cabo una actividad, de manera que se genere siempre el control de cada uno de los músculos que posee, es decir el infante deberá conocer para una el mismo poder planificar sea acción motriz:

- Instrucciones correctas

- Recordatorio y ejecución
- Coordinación de los movimientos
- Velocidad
- Control en todo lo que los niños y niñas realicen con el fin de mejorar sus habilidades y precisión.
- Experiencia de aprendizaje.

3.3. Actividades Didácticas

3.3.1 Definición

Backer (2011). Define las actividades didácticas como la ayuda a los maestros para planificar las actividades y las experiencias de aprendizaje mediante la proposición de múltiples temas. Cada experiencia didáctica empieza con una actividad inicial fácil de organizar lo que permite reducir el tiempo dedicado a los preparativos, por ello las actividades didácticas pueden ser útiles a los profesores de preescolar, guarderías, cuidadoras de niños, padres y estudiantes que preparen sus prácticas. Mismas que con el paso del tiempo evocan una práctica constante en los alumnos y en distintas acciones planificadas con el afán de incursionar en la novedad de la enseñanza pedagógica, que está traen consigo un objetivo principal, es cual es acentuar el punto de partida a lo que se quiere enseñar, por ello se concibe al docente como guía y orientador del proceso, a través de las acciones programas que llevan consigo la finalidad de lograr una completa interacción de la acción educativa a realizarse dentro del aula. Así también se constituye el uso correcto de tiempo, espacio y materiales mismos que llevan una concepción de aprendizaje en cada actividad efectuada por los niños y niñas, a manera de cumplir con una función de desarrollo.

3.3.2. Enfoque de las actividades didácticas

Gallur, García y Martínez (2010). Muestran como las actividades didácticas son esenciales como tarea educativa, la cual tiene un contexto viable en la formación de niños

y niñas, a través de un propósito viable como lo es la adquisición de habilidades, las cuales ayudaran a desarrollar la capacidad de aprender a través de las experiencias que el docente le proporcionara dentro del aula . Es así como el proceso de acción del docente frente a la enseñanza-aprendizaje, se atribuirá al desarrollo de los distintos contenidos que podrá plasmar en sus actividades didácticas como forma viable de aprendizaje, en medio del contexto donde se encuentren los niños, con la finalidad de conseguir experiencias directas que proporcionen un mejor desarrollo dentro del aspecto, cognitivo, social, perceptivo y afectivo dentro del aula, pues sin duda la realización de actividades didácticas será una acción viable docente-alumno, alumno-docente, de manera que se obtenga la calidad de relación y adquisición de conocimientos, a manera que todo el proceso llevado a cabo busque un fin determinado, que propicie en el docente una mente más abierta a los cambios y en niño un ambiente educativo más productivo.

Por otra parte las actividades didácticas llevan consigo el uso de recursos apropiados, los cuales serán analizados por el docente, para su uso correcto, de manera que sea de utilidad, a fin de que la actividad se desarrolle de la mejor manera. El proceso llevado a cabo de las actividades didácticas llevaran un hilo conductor del todo el proceso de aprendizaje donde se modifiquen y adquieran habilidades, destrezas, conocimientos y valores, que serán el resultado de la realización de las actividades ante el proceso de razonamiento que el niño evoca en su espacio directo con su aprendizaje. Las actividades didácticas planificadas, pueden tener una visión en función organizativa, es decir se puede organizar por unidades, módulos, a manera que los contenidos que se tenga contemplados puedan ser plasmados y analizados por la docente con el fin de que los indicadores sean logrados por los niños y niñas en cada una de las edades. El aprendizaje se facilitara con un enfoque principal, el cual es poder proporcionar a los niños un conocimiento nuevo, con base a lo que ha observado, escucho y analizado, sin duda las experiencias nuevas serán un proceso de gran ayuda en la vida diaria, a manera que se mejore su preparación durante su desarrollo. Es por ello que los niños y niñas generan la construcción de sus diferentes, habilidades, destrezas y capacidades a través de una actividad didáctica.

3.3.3. Objetivo de las actividades didácticas

Editorial CEP (2019). Afirma que las actividades didácticas son atribuidas de igual manera a las actividades educativas, puesto que enmarcan el objetivo principal, el cual es el interés del alumno por su proceso formativo dentro del ámbito escolar desde su etapa infantil, a través de las distintas materias curriculares, por las cuales atraviesa esta etapa, de manera que sean planteados objetivos, los cuales tienen un fin determinado con base al proceso de enseñanza aprendizaje. Sin duda el poder acceder a el uso de actividades didácticas ayudara a que le alumno dentro del aula, de manera que será un ser partícipe de su propio aprendizaje, capaz de romper barreas negativas.

En medio del proceso llevado a cabo, para la implementación de las distintas actividades es indispensable poder contar, con procedimientos ordenados, capaces de llevar la acción de enseñanza-aprendizaje de manera óptima dentro de su escolaridad o contexto del educando por ello se debe tener presente que los usos de recursos materiales será de valor tanto para la docente como para el alumno.

Dentro de las actividades llevadas a cabo es importante, la innovación durante la ejercitación de las mismas, ya que permitirá un sano desenvolvimiento en los niños y niñas lo cual generara la sensación de aceptación y potencial de pensamiento, ante lo que tienen que realizar, con base a lo observado, escuchado y percibido, es indispensable el uso de actividades que rompan lo tradicional puesto que será de beneficio para lograr que los contenidos propuestos de manera integral, logren ser absorbidos por los infantes. Sin dudarlo dentro del objetivo que tiene las actividades didácticas también es poder contener dentro de sí mismas, la mayor fuente de variedad de procedimientos que conlleven a una mayor originalidad e innovación que conecte con el alumno a manera que se cree un mayor nivel de interés, capaz de efectuar la facilitación de su propio aprendizaje, de manera que el niño logre realizar lo que se le solicita para adquirir progresivamente todos sus proceso de desarrollo.

Por lo consiguiente el poder aprender sin lugar a dudas es lo que se busca en este proceso de realización de actividades didácticas, ya que es una forma de acercamiento a su formación personal, social y cognitiva, de manera que incide en una gran parte en el aprendizaje.

3.3.4. ¿Qué desarrolla el niño a través de actividades didácticas?

Almansa (2014). Asegura que los niños y niñas desarrollan durante el proceso educativo varios aspectos que ayudan a la ejecución de las actividades didácticas, de manera que recibe estímulos del medio que rodea, de modo que asimile lo planteado a través de los sentidos de su cuerpo, puesto que es un medio de comunicación y de relación con su medio. Entre los aspectos a desarrollar se hacen mención:

- La observación, es decir logra la adquisición de distintos contenidos a través de la vista y más que toda la realización de la actividad prevista por la maestra, que propicia una enseñanza-aprendizaje efectiva.
- La audición, sentido que es de utilidad para lograr comprender, entender y asociar las instrucciones que se le dan para la aplicación de la actividad a realizar, es así como el proceso auditivo es de vital importancia para lograr el desarrollo de la misma.
- Percepción táctil, se presenta como una parte fundamental, que permite la percepción a través de las manos, ya que se genera la acción de conocer a través de este sentido, los medios o recursos palpables utilizados para la ejecución de la actividad, de manera que se atiende los atributos de los recursos, como el tamaño, textura, forma entre otros aspectos.

Es así que es imprescindible que la actividad didáctica no logre su objetivo, pues se lograra por medio del desarrollo de cada una de las áreas receptoras con las que cuentan

los niños mismos que promueven una ejecución correcta. Tal es el caso que para la realización de las actividades didácticas que se conciben dentro del espacio educativo para fomentar tranquilidad y armonía, es decir que el niño logre concentración en lo que realiza, pues es importante evitar distracciones que impidan el poco seguimiento de instrucciones, así también, es apropiado poder marcar tiempos estipulados para lograr realizar las mismas en el tiempo previsto. Dentro de esta didáctica es importante concebir el silencio, ya que permite que los niños tengan total atención en lo que realizan, a manera que el indicador y competencia que se tengan planificados se logren en lo absoluto a través de una buena ejecución del trabajo.

3.3.5. Planificación medio de diseño de actividades didácticas.

Biezma (2013). Muestra como el diseño que creación de actividades didácticas deben seguir todo un proceso que regule de manera congruente la acción educativa a través de una planificación adecuada, la cual llevara al docente a generar actividades potencialmente creativas e innovadoras con el fin de lograr que todo lo propuesto se vea logrado en un tiempo estimado. Pero es indispensable conocer y analizar las necesidades e intereses de los niños y niñas para poder estimar las actividades de manera que se rija un inicio del proceso evocado a un fin determinado, de manera que se tenga presente generar un avance ante lo detectado con anterioridad. La planificación como tal en el proceso de construcción de actividades constituye un espacio de organización, articulación y sistematización de lo que se pretende enseñar, aprender y vivenciar, por lo tanto dentro del proceso de construcción de las mismas a través de una planificación, es importante considerar:

- Las características de los niños y niñas: de manera que se atienda a su edad de manera adecuada a través del proceso de ejecución de las actividades planificadas.
- El contexto donde se encuentre el niño: por lo cual la docente debe estar consciente de la necesidad que presenta el niño y niña, para poder ser parte de su proceso de la mejor manera.

Siempre un punto clave de todo proceso de planificación de actividades didácticas son los actores principales y el papel que cada uno juega, como lo es el docente y el alumno, como también los recursos y el contexto, dentro del proceso educativo llevado a cabo, por eso es importante que el o la docente puede plantarse, metas, objetivos o intenciones educativas que generen el alcance de las intervenciones pertinentes a través de las distintas actividades y recursos utilizados como medios de proceso de percepción de los niños y niñas . Por cual es importante conocer donde pueden ser realizadas las actividades didácticas, el fin que llevara cada una, determinación de indicadores, cada una de ellas consigue experiencias de aprendizaje, para los niños en las distintas edades asimilada por los infantes como un juego educativo. Es prudente dar inicio, seguir un proceso y generar una finalización, en un tiempo predestinado, y sin lugar a dudas saber quiénes deben intervenir de manera idónea, así se logrará un proceso ordenado y facilitador de adquisición de conocimiento.

3.3.6. Aula medio viable de actividades didácticas

García y Arranz (2011). Asegura, que para la realización de actividades didácticas es indispensable tener un espacio considerado un medio de profunda interacción con la educación, que favorezca una adaptación de la acción en los niños y niñas, de manera que el aprendizaje significativo se construya dentro del aula como un medio de ejercitación de actividades que favorezcan el proceso, es por ello que el aula se convierte en el medio adecuado y más viable para hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje, un proceso accionante a través de las actividades planificadas y marcadas con un fin determinado. El desarrollo de las mismas conlleva un análisis congruente de su uso, de manera que se permitan procedimientos que logren mostrar el aula como un espacio organizado que beneficie a los infantes durante su proceso. El ajuste de la distribución del mismo debe ser encaminado a las necesidades que los niños presenten, ya que una actividad requiere de recursos que se pueden encontrar dentro del aula y que son de ayuda para el docente entre estos recursos se pueden hacer mención, mesa, pizarra, sillas entre otros, como también materiales didácticos o desuso que ayudan a la

realización de la actividades didácticas, de manera que emplea una distribución adecuada de cada espacio del aula para lograr una organización.

Es vital que en el momento de llevar a cabo la labor educativa a través de actividades didácticas, se pueda crear un ambiente en donde los niños puedan explorar y conocer su medio y recursos para ser utilizados a favor de un aprendizaje significativo, orientado por el o la docente hacia un logro de objetivos, competencias e indicadores. Las actividades didácticas y el aula sin duda son medios de interacción capaz de lograr en los niños todo un proceso viable, de manera que sea atendidas las diferentes edades en etapa escolar y así poder evitar la interferencia en la realización de la misma y espacio utilizado. Las actividades que los niños y niñas realizan dentro del aula deben estar condicionadas, por lo importancia de una buena organización y distribución de manera que el hecho de trabajar en un espacio, amplio o estrecho, delimitara una acción individual o colectiva misma que tendrá las mismas intenciones y objetivos a lograr, de manera que se permita un mejor control ejecución y aplicación de la misma, para que el aula, sea recinto destinado a un mejor proceso de enseñanza.

3.4. Objetivos

3.4.1. Objetivo general

Lograr el desarrollo de habilidades y destrezas finas en niños de 4 a 6 años a través de actividades didácticas constituidas dentro de una guía como medio sustentable y viable, para uso de la niñera del Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en conflicto con la ley penal.

3.4.2. Objetivos específicos

- Identificar a través de una entrevista, las necesidades educativas, encontradas en el espacio lúdico dentro de la institución.

- Investigar en diferentes fuentes de información lo relacionado a la motricidad fina y las actividades didácticas.
- Orientar a la niñera en el uso de la guía de actividades didácticas para fortalecer la motricidad fina en niños y niña de 4 a 6 años.
- Entrega de la guía educativa a la niñera en el Juzgado de Primera Instancia del Niñez y Adolescencia y Adolescentes en conflicto con la ley penal.

3.5. Descripción de la propuesta

3.5.1. Nombre de la propuesta

Fortalecimiento de la motricidad fina a través de actividades didácticas en niños de 4 a 6 años.

3.5.2 Desarrollo de la propuesta

La propuesta realizada en el Juzgado de Primer Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en conflicto con la ley penal, misma que tiene como respaldo una investigación minuciosa, a través de varias fuentes de información en relación a los temas abordados; motricidad fina y actividades didácticas, datos que servirán para una buena aplicación y sustanciación de la misma, a manera de hacer más completo todo el proceso, por lo cual tiene como base distintos criterios que mejoran el conocimiento del tema como también un mejor análisis de las actividades encaminadas para el logro de habilidades. tiene como finalidad poder proporcionar una guía de actividades didácticas, que logren el fortalecimiento de habilidades y destrezas motoras finas en los niños y niñas en edades de 4 a 6 años, misma que tendrá actividades específicas que favorecerán la integración de las distintas áreas de desarrollo como lo son: social que se desarrollara a través del tipo de actividad a ejecutar, cognitiva que favorecerá la acción lógica de los infantes, motriz área que accionará ante los movimientos realizados, como también en la percepción de objetos para conseguir un resultado., las cuales serán

divididas en las edades ya mencionadas; con el uso respectivo de: indicador, competencia, nombre de la actividad, materiales a utilizar, tiempo determinado para su realización, descripción de cada actividad, instrumento de evaluación, esto permitirá a la niñera hacer uso de la misma para generar el proceso de enseñanza-aprendizaje y verificación de los mismos, a manera que se logre una integración del enfoque planificado y el medio didáctico a ser utilizado dentro del contexto. Por lo tanto cada uno de los aspectos seleccionados fue analizado, revisado y aprobado por las autoridades correspondientes para hacer de la propuesta una acción más viable para el proceso formativo del infante.

3.5.3 Actividades ejecutadas para el desarrollo de la propuesta

- Diagnóstico realizado
- Investigación de antecedentes
- Investigación de marco teórico
- Búsqueda de modelos para la elaboración de la guía
- Determinación de competencias
- Determinación de indicadores
- Determinación de edades
- Análisis de actividades para la guía
- Revisión del documento para su aprobación

Perfil de la participante

En la ejecución de la propuesta se incluyen las siguientes personas:

- Niñera guía y orientadora la cual cuenta con 34 años y promueve una formación en los niños y niñas dentro del Juzgado de Primer Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en conflicto con la ley penal, en el tiempo que los menores se encuentran dentro de la institución, mientras los progenitores resuelven sus situaciones legales.

- Niños y niñas atendidos y resguardados por situaciones legales dentro de la institución, comprendidos en las edades de 4 a 6 años.

3.6 Metodología

3.6.1 Sujetos

- Auxiliar de servicio en función de niñera, dentro del Juzgado de Primer Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en conflicto con la ley penal.
- Aproximadamente setenta y cuatro niños atendidos mensualmente, que oscilan entre las edades de 4 a 6 años.
- Aproximadamente sesenta madres de familia, quienes asisten por situaciones legales.

3.6.2 Instrumentos

En el desarrollo del proceso de la propuesta se llevó a cabo el proceso de recopilación de información a través de los siguientes instrumentos:

- a. Entrevista directa para determinación de necesidades con un número determinado de preguntas con énfasis en el aspecto de interés.
- b. Boleta de opinión de la guía, en cuanto a procedimientos de uso de actividades.

3.6.3 Procedimiento

Para la ejecución de la propuesta se desarrollaron los siguientes procesos:

- **Aprobación del tema:** llevada a cabo por la coordinación de facultad, a manera se atendida la necesidad seleccionada para su aplicación, misma que fue analizada, revisada y aceptada a manera de enfocar el conocimiento del fortalecimiento de la motricidad fina a través de actividades en niños de 4 a 6 años, como medio importante para un mejor desarrollo de potencialidades.

- **Recopilación de información teórica:** investigación realizada con el fin de generar un pensamiento más amplio en cuanto al tema, a través de distintos criterios de profesionales, que iban en busca de su importancia, credibilidad a acciones pertinentes.
- **Estructura adecuada de guía:** selección, apreciación y distribución de actividades encaminadas a el desarrollo de la acción motriz en niños entre 4 a 6 años, mediante uso correcto de competencias, indicadores y contenidos seleccionados de manera integral, como también el aspecto de diseño que prevea al lector la atención adecuada.

3.7 Evaluación del trabajo realizado

El trabajo realizado se evaluara mediante la opinión de la niñera del Juzgado de Primer Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en conflicto con la ley penal, a través de una ficha de observación, a cual tendrá acceso, cuando reciba el producto del mismo, de manera que podrá observar y evaluar el documento realizado, se verificara si llena las expectativas de la institución, como también la utilidad que tendrá para la docente.

3.8 Producto

Guía de trabajo para el fortalecimiento de la motricidad fina a través de actividades didácticas en niños de 4 a 6 años, la cual será entregada a la niñera del Juzgado de Primer Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en conflicto con la ley penal para hacer uso de las actividades planificadas, a fin de ser desarrollas con los niños y niñas, que llegan a dicha institución, y se encuentran en un tiempo determinado con la niñera, mientras sus progenitores, resuelven su situación legal. Guía utilizada como medio educativo que ayude a la niñera a generar nuevos conocimientos, a través de diferentes actividades que son establecidas de acuerdo a las edades entre 4 y 6 años, de manera que son organizadas 15 actividades por edad.

3.9 Presentación de resultados

El trabajo realizado se puede manifestar de forma cualitativa, para conocer un porcentaje del trabajo realizado y su funcionalidad:

En cuanto al objetivo general el cual hace mención a, lograr el desarrollo de habilidades y destrezas finas en niños de 4 a 6 años a través de actividades didácticas constituidas dentro de una guía como medio sustentable y viable, para uso de la niñera del Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en conflicto con la ley penal, el objetivo se ha logrado en un 100% debido a que la guía que se ha elaborado y entregado a la niñera como consta en la boleta de recibido, la cual lleva consigo, firma, fecha y sello de la institución, que se adjunta en los anexos del presente informe y como dice García y Arranz (2011). En su libro *Didáctica de la educación Infantil*, el proceso formativo de los alumnos se basa en la selección correcta de los recursos o materiales didácticos que permitan al docente a ser partícipe de una acción educativa, con el fin determinado de propiciar en los alumnos, motivación, ejercitación de habilidades y evaluación del constante proceso llevado a cabo, a fin de propiciar la determinación del trabajo en el aula con los niños y niñas, para generar un aprendizaje significativo.

En cuanto al primer objetivo específico el cual dice, Identificar a través de una entrevista, las necesidades educativas, encontradas en el espacio lúdico dentro de la institución, el objetivo se alcanzó en un 100%, ya que se generó una entrevista a la niñera, la cual logro determinar las necesidades más urgentes dentro de sala lúdica de la institución, como consta en el numeral 2.7 del presente informe en donde se tienen las tres necesidades y así mismo se prioriza la necesidad a trabajar, la cual es atendida como el fortalecimiento de la motricidad fina a través de actividades didácticas en niños de 4 a 6 años y como dice Serrano y Luque (2018). En su libro *Motricidad Fina*, se concibe a través de un proceso de maduración dentro del proceso educativo de los niños y niñas a manera que se genere un desarrollo integral, a través del mundo que les rodea y de todo lo que puede realizar con la realización de la acción motriz fina, de manera que a

temprana edad hace uso de la misma, por medio de actividades de exploración través del movimiento.

En relación al segundo objetivo específico el cual dice, investigar en diferentes fuentes de información lo relacionado a la motricidad fina y las actividades didácticas, el objetivo se alcanzó en un 100%, debido al proceso de investigación de información de las variables planteadas, de manera que se permitió, poder tener una amplia visión de lo que cada una aporta de manera específica o general, y la función que tienen dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, utilizados por el docente como medio innovador capaz de propiciar un aprendizaje significativo, se consolida la información dentro del marco teórico que se encuentra dentro del presente informe en el capítulo III diagnóstico institucional, y como dice Bellefeuille (2012). En su libro Hago lo que veo, soy lo que hago, los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo de la motricidad fina, de manera que se muestra durante el proceso, la accesibilidad del niño en cuanto al análisis, exploración y aprendizaje de manera que se desarrolle la autonomía, como una acción que encamine al niño y niña a el conocimiento de su diario vivir.

En cuanto al tercer objetivo el cual dice, orientar a la niñera en el uso de la guía de actividades didácticas para fortalecer la motricidad fina en niños y niña de 4 a 6 años, el objetivo se ha logrado en un 100%, debido a que se generó una orientación a la niñera vía telefónica, de manera que se indica la distribución de la guía, como debe ser utilizada, momento adecuado de uso y se le hicieron las recomendaciones respectivas a través de una respectiva orientación, que tuvo una duración de 1 hora, y como dice el autor Gallur, García y Martínez (2010). En su libro Programación Didáctica, muestran como las actividades didácticas son los medios que llevan consigo un enfoque de propósitos de adquisición de habilidades, para el niño y la niña a través de una forma viable de aprendizaje, el cual se construye dentro del aula, como un ambiente capaz de lograr el desarrollo de conocimientos nuevos capaces de hacer del niño un ser adaptable y capaz en su medio.

En cuanto al cuarto objetivo específico el cual dice Entrega de la guía educativa a la niñera en el Juzgado de Primera Instancia del Niñez y Adolescencia y Adolescentes en conflicto con la ley penal, el objetivo se ha logrado en un 100%, a través de la aceptación y agradecimiento por parte de la niñera por el recurso didáctico brindado a la sala lúdica de la institución, constituido como un medio útil para propiciar el fortalecimiento de la motricidad fina a través de actividades didácticas en niños de 4 a 6 años, la cual es avalada a través de una carta, con firma correspondiente y sello de la institución, misma que se encuentra en los anexos como registro del proceso terminado, y como dice el autor CEP (2019). En su libro Educación, considera que las actividades didácticas llevan consigo un objetivo fundamental el cual enmarca como tal el interés de los niños y niñas en su medio escolar, por lo cual son constituidos como los autores de su propio aprendizaje, guiados por el docente a distintos procesos planificados y estructurados con el fin de crear un proceso único y significativo.

IV. CONCLUSIONES

- La acción educativa en los infantes es considerada un proceso capaz de desarrollar potencialidades de acuerdo a su edad, por lo cual se establece todo un camino formativo, a través del uso de instrumentos pedagógicos, que favorezcan la aplicación de actividades utilizadas dentro del contexto escolar, específicamente en espacios educativos (aulas, áreas lúdicas) así también se considera un recurso docente para lograr un aprendizaje significativo, denotando la importancia de las habilidades y destrezas que se pueden lograr en cada centro o institución educativa.
- La importancia de conocer datos relevantes del quehacer profesional del docente como de la institución, contribuye a un mejor análisis de lo que se pretende dentro de una entrevista misma que será útil para conocer, criterios, aspectos y puntos de vista, considerados relevantes para crear un medio sustentable, para realización de un proceso, investigación y aplicación de una futura propuesta, misma que se rige a través de una estructura que muestre el porqué, para que y quienes será participes, lo cual permitirá la identificación de la información para un planteamiento concreto para dar gestión a la acción viable.
- El proceso de investigación contribuye al acceso de información de distintas fuentes, lo cual contribuye al planteamiento, visión y planeación de temas específicos, considerados de interés para incrementar el conocimiento y conocer su credibilidad, sustentación y viabilidad de quienes generan un aporte filosófico, pedagógico y psicológico a manera de acentuar puntos esenciales a través de los distintos medios de referencia entre ellos: páginas web, blogs, libros digitales o físicos y revistas, que muestren los distintos puntos de vista lo cual mejorara el análisis de los temas a investigar.
- El uso de instrumento educativo tiene como fuente primaria, el conocimiento de la misma para lograr un mejor seguimiento, manejo y aplicación dentro del sistema

educativo, de manera que se proyecte un logro de objetivos, indicadores y competencias utilizadas de acuerdo a las edades a manera que el uso constituya un inicio, proceso y evaluación para la obtención de resultados esperados, por ello la orientación busca en el docente: comprensión, análisis y enfoque para que el trabajo realizado dentro de las aulas se convierta en momentos educativos innovadores.

- La propuesta planteada se rige a través de una estructura que muestra como el proceso se lleva a cabo paso a paso, es decir persigue una secuencia de trabajo misma que establecerá, el por qué y para que de la misma, a manera de establecer tiempos concretos para cada fase; el poder finalizar a cabalidad denota la importancia de la entrega del producto en tiempo y horario aceptable, para mantener la responsabilidad, ética y respeto al trabajo docente, el resultado va encaminado a ser parte de un profesional para el uso correspondiente en el ambiente educativo, dentro de la institución en la cual labora,.

V. RECOMENDACIONES

- Fomentar en los docentes de la etapa infantil el uso de los distintos instrumentos educativos (libros, guías, manuales de actividades) para favorecer el proceso educativo a través, actividades que muestren contenidos básicos para desarrollar en los niños entre las edades de 4 a 6 años, las diferentes habilidades y destrezas las cuales se pueden potenciar, a manera de crear un proceso adecuado que vaya encaminado a una función integradora, innovadora y fomentadora de aprendizaje, de manera que el trabajo realizado dentro de las instituciones proyecte un cambio significativo en la educación.
- Lograr a través del uso adecuado de medio de recolección de información, el mayor índice de participación por parte del docente para conocer temas de interés o necesidades a plantease, que proyecten formas viables que apoyen el proceso educativo dentro de las instituciones específicamente dentro de las aulas, a manera que el profesional construya mejores resultados, que profundicen el aprendizaje.
- Buscar el incremento de información relevante con fundamento de conocimiento de distintos profesionales a manera de conocer, indagar y obtener información verídica de las diferentes fuentes de investigación, con el fin de ampliar los conocimientos de acuerdo a los temas planificados y orientados a la propuesta en cuestión, a manera de ofrecer la variación de distintos criterios para crear recursos y actividades didácticas que favorezcan el aprendizaje.
- Considerar como clave del éxito educativo a las docentes del nivel infantil, y asegurar la importancia de una formación profesional, a través de una favorable orientación pedagógica de acuerdo a los instrumentos o recursos utilizados para hacer de la educación un medio viable y sustentado, a manera de permitir la aplicación y ejecución de los medios, para generar evidencias y así mismo procesar resultados oportunos.

- Ser conscientes de evaluar el impacto del resultado de una propuesta educativa a través del punto de vista del profesional al cual se ha ofrecido el instrumento pedagógico, el cual servirá para mejorar la calidad del emprendimiento escolar con los niños y niñas a través de la entrega correspondiente misma que debe de realizar de manera adecuada para hacer valer el aporte brindado a la institución, a manera que el desarrollo docente se proyecte dentro de las aulas.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Almansa. (2019). *Palabras de nunca y de nada. Herramientas didácticas y filosóficas para la aplicación del silencio en la sociedad y en la educación* . CEASGA, publishing.

Bellefeuille, I. B. (2012). *Hago lo que veo, soy lo que hago*. España: Novel,S.A.

Cataldo, K. C. (2017). *Manual de actividades de enseñanza aprendizaje orientaciones para su selección diseño e implementación* . Santiago: INACAP.

Cecilia Garcia Torres, L. A. (2011). *Didáctica de la Educación Infantil*. España : Paraninfo.SA.

CEP. (2019). *Educación Infantil*. España: Cep.

Consejo Nacional de Educación. (2010). *Política Educativas* . Obtenido de Política Educativas :

http://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2011/data/Politica/Politicass_Educativas_CNE.pdf

Educación, C. N. (2010). *Políticas Educativas* .

Educación, M. d. (2017). *Curriculum Nacional Base*. Guatemala, C.A.

Ernesto López Gómez, M. L. (2016). *Didáctica general y Formación del Profesorado* . España : Unir Editorial .

López, C. T. (2016). *Didáctica General y Formación del Profesorado*. España : UNIR.

Lynn Smith, J. (2020). *Desarrollo de las destrezas motoras: juegos de psicomotricidad de 18*

Maritza García, L. B. (2018). Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas en la primera infancia . *Atlante*.

Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad fina en etapa infantil. *Espiraes revista multidisciplinaria de investigación*.

Martín Biezma, C. (2013). *Didáctica de la educación infantil*. Macmillan Iberia, S.A.

Mercedes Gallur Muleiro, M. D. (2010). *Programacion didactica de ESPA*. España: Educación .es.

MINEDUC. (1991). *Ley de Educacion* . Guatemala, C.A.

MINEDUC. (2017). *Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario*. Guatemala, C.A, 18,20,38

MINEDUC. (17 de Diciembre de 2020). *Ministerio de Educación* . Obtenido de Ministerio de Educación : <http://www.mineduc.gob.gt/portal/index.asp>

Morales, M. d. (2012). *La importancia de las actividades didácticas basadas en el juego para promover el desarrollo social del niño de 2 a 3 años*. Mexico D.F.

Natalia Cañizález, F. B. (2016). *Didáctica como herramienta de la reflexión docente . Educación y Territorio*.

Ovejero Hernández, M. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor*. Macmillan Iberia, S.A. <https://elibro.net/es/lc/rafaellandivar/titulos/43265>

Papa, T. (2016). *Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años* . Puno, Perú.

Pazmiño, V. V. (2012). *El Desarrollo Integral en la motricidad fina* . Quito.

Rivera, V. (2012). *Desarrollo integral de la motricidad fina*. Quito, Ecuador .

Serrano, P. y Luque, C. D. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas*. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/rafaellandivar/titulos/113131>.

SOSEP. (Miercoles de Enero de 2021). *Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente*. Obtenido de Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente: <http://www.sosep.gob.gt/>

Valdés, C. (2019). *El desarrollo de la motricidad en niños y niñas del grado preescolar. Revista de Educación Mendive* .

Violante, R. (2018). *Didactica de la Educacion Infantil. Senderos Pedagógico* , 131-147.

VII ANEXOS

Entrevista Practica Profesional	
Datos personales	
Nombre: María Verónica Vásquez Bonilla	No. Telefónico: 41413255
Estado civil: Casada	Cargo dentro de la institución: Niñera
Institución donde labora: Juzgado de Primer Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en conflicto con la ley penal del municipio de Coatepeque, departamento de Quetzaltenango.	
Profesión que posee: Maestra Parvularia.	
Guía de preguntas	
1.	¿Tiempo de servicio dentro de la institución?
2.	¿Jornada laboral?
3.	¿Horario de atención a la población de municipio?
4.	¿Edades que atiende?
5.	¿Qué tipo de atención se le brinda a los niños y niñas, personalizada o grupal?
6.	¿Considera el uso del CNB importante para la planificación dentro del proceso educativo?
7.	¿Qué tipo de planificación es utilizada dentro de la institución: semanal, mensual o anula?
8.	¿Instrumento de evaluación utilizado para registrar el proceso de los niños y niñas?
9.	¿Metodología utilizada dentro de la institución?

10.	¿Considera que los materiales y recursos son medios viables para el proceso educativo?
11.	¿Con que tipos de materiales o recursos didácticos cuenta?
12.	¿Qué tipo de organización en la cuanto la ambientación en el aula utiliza para generar un proceso de enseñanza aprendizaje?
13.	¿Cómo se manifiesta el clima afectivo dentro del ambiente educativo?
14.	¿Áreas educativas que desarrolla con los niños y niñas?
15.	¿Qué área considera que necesita mayor fortalecimiento: motriz, afectiva, cognitiva o personal?

Experiencia de práctica profesional

Dar inicio al último paso en la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria como lo fue el proceso de práctica profesional, significo un sin fin de preguntas con gran incertidumbre al pensar, lo que pasara, se lograra, como se llevara el proceso y muchas interrogantes más, formándose así un reto, y más al saber que el año 2020 traería consigo una situación que nadie se esperaba, el inicio de la pandemia del virus covid 19, lo cual reflejo un proceso más largo y el inicio de una educación virtual y ya no presencial, de manera que se generaría una mayor dificultad, pues se tenía un fecha programada para poder dar inicio con la práctica profesional, pero no se puede

El tiempo pasaba y cada sábado existían dudas, miedos y pensamientos de que el tiempo corría y no había un avance, en un tiempo determinado se hizo de conocimiento de todas que el proceso había dado inicio, permitiéndonos ser parte de la ayuda al a los diferentes juzgados a nivel Guatemala, ubicados cada uno en el los distintos departamentos o municipios.

Al tener ya el banderazo de la salida y autorizado el proceso, fue emocionante saber en qué departamento o municipio trabajaría, me emocione al saberse seria en Coatepeque, y que era lugar que se encontraba cerca donde resido, pero también tenía el conocimiento que dentro de la institución laboraba mi catedrático de práctica, por lo cual sentía más presión al pensar que mi trabajo debía ser muy bueno. El tiempo pasó y se me permitió tener comunicación con la niñera del Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal, vía telefónica, medio que ayudo a viabilizar todo el proceso para conocer y analizar diferentes situaciones por medio de conversación.

Se llevó a cabo la selección de la necesidad encontrada, esto permitió poder dar inicio con la parte investigativa, para lograr tener un mejor planteamiento y ejecución del tema a realizar para poder ayudar de manera significativa a mejorar el proceso formativo de los niños que asisten por cierto tiempo a la institución.

Yo: María Verónica Vásquez Bonilla niñera del Juzgado de Primer Instancia de la Niñez y Adolescencia y Adolecentes en conflicto con la ley penal del municipio de Coatepeque, departamento de Quetzaltenango, recibo a mi entera satisfacción la guía de fortalecimiento de la motricidad fina a través de actividades didácticas en niños de 4 a 6 años de la estudiante de la Universidad Rafael Landívar Campus Quetzaltenango, Lourdes Fabiola Fuentes Ardiano

Firma

Niñera

Fecha de recibido:

Sello

Universidad Rafael Landívar
Campus Quetzaltenango
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria
Curso: Práctica Profesional
Catedrático: M.A Héctor Eduardo Ixcaquic Chanchavac

BOLETA DE OPINIÓN

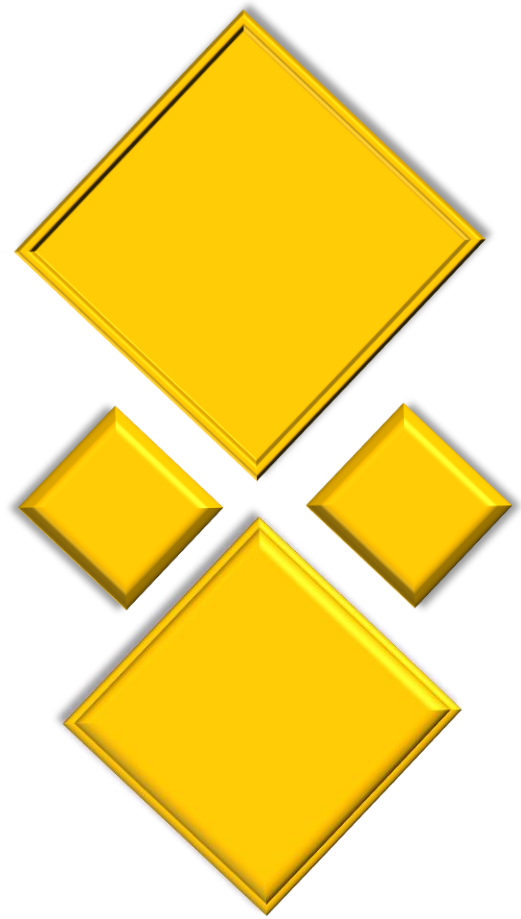
La siguiente boleta de opinión es sobre la guía de actividades para el fortalecimiento de la motricidad fina a través de actividades didácticas en niños de 4 a 6 años del Juzgado de la Niñez y Adolescencia y Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal del municipio de Coatepeque departamento de Quetzaltenango.

a. ¿Considera que la guía cuenta con actividades adecuadas para fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas? Si o no ¿Por qué?

b. ¿Cómo le pareció la guía de actividades fortalecimiento de la motricidad fina a través de actividades didácticas en niños de 4 a 6 años?

**c. ¿Considera que la guía será útil en la labor que desempeña dentro del juzgado?
Si o no
¿Por qué?**

**d. ¿La guía está acorde a la necesidad planteada en el proceso de diagnóstico?
Si o no ¿Por qué?**



Fortalecimiento de la
motricidad fina
a través de
actividades didácticas
en niños de 4 a 6 años






Licenciatura en
Educación Inicial y Preprimaria



Índice

Introducción.....	3
Antecedentes.....	4
Justificación.....	6
Presentación.....	7
Módulo #1.....	8
Aplicabilidad del módulo según:.....	9
Calculo de peso.....	10
Siluetas.....	11
En ritmo.....	12
Mis manitas creativas.....	13
Figurín figurero.....	14
Relleno y aprendo.....	15
Mi entorno escolar.....	16
Secuencia de ritmo.....	17
Texturas.....	18
Ascenso y descenso.....	19
Mis números.....	20
De un lado al otro.....	21
Mis dedos mágicos.....	22
Deditos y sabores.....	23
¿Mi nombre es?.....	24
Módulo #2.....	25
Aplicabilidad del módulo según:.....	26
Observo y atrapo.....	27
Flotar y atrapar.....	28
Cortes divertidos.....	29
Mis vocales.....	30
Cadena de clips.....	31
Lugar correcto.....	32

Correas sueltas	33
Siembro y conozco	34
Manos rápidas	35
Tenedor mágico	36
A colgar	37
Los tamaños.....	38
Uñas decoradas	39
Arriba y bajo.....	40
Formas y colores	41
Módulo #3	42
Aplicabilidad del módulo según:	43
Mi dibujo mágico.....	44
Aguja costurera	45
A construir	46
Abrir para ganar.....	47
Un cambio de ropa.....	48
Corto y creo	49
A trenzar.....	50
Dobleces y más	51
Laberinto	52
Amar las piezas.....	53
Botones rebeldes.....	54
Adentro -afuera	55
Puntitos de pintura	56
Exprimir con sabor	57
Unir puntos	58
Glosario	59
Referencias bibliográficas	63
Anexos.....	64



Introducción

El hecho de ser docente en el nivel preprimaria, constituye un reto totalmente grande, porque se le considera el puente para que los niños y niñas logren el desarrollo de habilidades y destrezas que ya traen consigo pero que día a día y con el paso de los años se debe llevar a una mejor viabilidad para que su capacidad se vea mejor reflejada con su desarrollo, de manera progresiva y con el fin que en edad escolar puedan formarse en el área, social, cognitiva, motriz y perceptiva, de manera que se le permita conocer su entorno y ser protagonista de su propio aprendizaje.

Es así como surge la idea de crear una serie de actividades que logren el desarrollo de lo que hoy por hoy es conocida como la motricidad fina, la cual busca el desarrollo de los niños y niñas con base al uso de los grupos musculares más pequeños, es decir las partes superiores, manos, dedos, brazos. Pues es indispensable el poder lograr un completo control de ello permitiendo así una coordinación, de músculos huesos y nervios que permitan la ejecución de las diferentes actividades y el uso de los materiales con que se trabajan.

Es importante resaltar que las actividades, planificadas y analizadas llevan un fin determinado y proporciona al niño y niña en el contexto donde se encuentre un proceso de acción de conocimiento tanto previo como nuevo, concentración y sensibilidad en el trabajo realizado, sin duda el niño crece y lo que pasa a su alrededor es parte de su motricidad fina, por lo cual esta debe ser estimulada, para lograr la adquisición de

Conocimientos y cumplimientos de retos que sin duda serán parte de su vida diaria.

Antecedentes

Mientras tanto Bautista y García (2018). En la revista Atlante en el artículo El Desarrollo De La Motricidad Fina en los Niños y las Niñas de la Primera Infancia, mencionan de la importancia de considera a la motricidad como una actividad humana que logre un proceso, social, intelectual, cognitivo en los niños y niñas a través acciones que lleven a una formación integral, ya que a través del movimiento se genera un descubrimiento de distintas potencialidades que permite un mejoramiento de la adquisición de habilidades y destrezas que le ayudaran en el desarrollo de la expresión, comunicación y el proceso de conocimiento de su organismo. Como también resaltan el proceso llevado a cabo con un fin filosófico, psicológico y pedagógico que se toma en una cuenta perspectiva empírica que quiere lograr experiencias que permitan al niño un mejor desenvolvimiento dentro de su proceso educativo, cabe mencionar que buscan el mejor desarrollo mediante el uso de métodos apropiados a través de un diagnóstico realizado para efectuar de manera correcta las actividades planificadas con un fin determinado. Por lo tanto el autor resalta que la acción motriz fina es de suma importancia para el infante al crear, en él, distintas experiencias que ayudan a un mejor conocimiento de sí mismo y todo aquello que puede manipular para crear un determinado número de acciones creadoras de conocimientos nuevos en medio de su aprendizaje, es así como bajo su criterio se conoce como el niño piensa, analiza y es parte de su propio aprendizaje.

Por otra parte Mendoza (2017). En la revista Multidisciplinaria en Educación en el artículo Desarrollo de la Motricidad en Etapa Infantil, menciona que el proceso de la motricidad en la enseñanza- aprendizaje desde los primeros años de vida es fundamental en el desarrollo entre las edades de 4 a 6 años de los niños y niñas. De manera que dentro del proceso se concibe partir desde la psicomotricidad la cual involucra la motricidad fina, como las acciones que el infante realiza con las partes pequeñas del cuerpo, entre ellas: dedos, manos, muñeca, cara, ojos y pies, que ayudan al niño y niña a desenvolver en su entorno a través de distintas acciones que son realizadas con base a actividades. Desde este punto de vista se logra comprender que la motricidad fina es una acción óculo-manual, es decir, la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan; para la ejecución, percepción y manipulación de materiales que le permiten su desarrollo. Se establecen, áreas que el niño y la niña desarrollara durante el proceso, tanto afectiva, motora e intelectual, lo cual es generado a través de actividades que logren un control voluntario y preciso de movimientos con el uso de manos y dedos, habilidades que se

desarrollaran en el proceso escolar, es así como el autor resalta que el niño hace uso de su cerebro para evocar un proceso comprensión y asimilación a lo que observa, a través del conocimiento de su cuerpo y la reproducción de movimientos que logren una secuencias de acciones motrices con el uso de sus ojos y manos a fin de desarrollar una coordinación para un proceso adecuado de aprendizaje.

López, Cacheiro, Trujillo y Fuentes (2016). En su libro *Didáctica General y Formación del Profesorado*, afirman que la acción didáctica a través de actividades llevan consigo finalidades con base a un objeto y sujeto dentro del proceso educativo, de manera que se genere un acto didáctico en donde sean partícipes el docente y el estudiante para lograr que la enseñanza- aprendizaje se propicie de manera idónea, a través de la facilitación de un proceso creativo, planificado y organizado, que permitan al niño conocer un modo de ser, estar y sentir el mundo. Asimilar la didáctica como un arte permite al docente ser parte de la formación del estudiante con el uso adecuado de actividades que faciliten la acción, a través del aspecto curricular, el cual permite la conexión de vías correctas para hacer de las actividades didácticas una acción viable de conocimiento para los infantes, a través de objetivos planteados, formas de evaluación, contenidos a trabajar y competencias que deben ser logradas a través del proceso llevado a cabo. Por otro lado se concibe la didáctica como el acceso a una formación integradora que permite hacer del proceso educativo una fuente capaz de lograr un aprendizaje significativo. Por lo tanto los autores detalla que la didáctica es parte de la educación como un punto clave para el educador para afianzar el aprendizaje de los infantes a través de un medio viable que afiancen conocimientos, acciones de manera planificada y adecuada a cada una de las edades en una formación conjunta ase docente y alumnos, es por ello que se concluye la didáctica en la educación es el arte que cada docente necesita para crear nuevos medios de aprendizaje innovador.

Por su parte Morales (2012). En su tesis titulada *La Importancia de las Actividades Didácticas Basadas en el Juego para Promover el Desarrollo Social*, cuyo objetivo es diseñar y realizar una investigación documental que brinde un referente teórico sobre algunas actividades didácticas, basadas en el juego que favorezcan el desarrollo social en los niños de 2 a 3 años, donde se utilizó como muestra 27 niños y niñas que oscilan entre las edades de 2 a 3 años en la instancia de Topiltzin de Santa María la Rivera Cuauhtémoc, Ciudad de México. Concluye que las actividades didácticas son ejercitaciones que generalmente son planificadas y organizadas, permitiéndole al docente ser parte de una organización y sistematización de acciones concretas que deben llevarse a cabo para los niños y niñas en edad infantil, con el fin ser utilizadas como herramientas educativas que promuevan el logro de aprendizajes esperados, de manera que la intervención docente constituya un

proceso a través de recursos didácticos, espacios físicos dentro del aula, organización de los alumnos. Por tal razón se recomienda conocer a los niños y niñas en su ritmo de aprendizaje para efectuar el uso de actividades que se puedan concretar en distintos grados de dificultad de acuerdo a las edades de los infantes. Por lo tanto se establece que un proceso educativo dentro de las aulas contribuyen acciones concretas y viables para crear espacios capaces de generar un medio satisfactorio para los niños y niñas, que busquen afianzar conocimientos y promover logros significativos, con el uso adecuado de acciones planificadas y encaminadas con base a actividades didácticas que generen cambios y mejoras constantes en cada edad del estudiante a través de una buena organización y ejecución.

Justificación

El fortalecimiento de la motricidad fina a través de actividades didácticas, es importante porque se concibe como una acción que permite al niño y niña el desarrollo de su intelectualidad, motricidad, percepción y conocimiento de lo que le rodea, es decir, ayuda al desarrollo del conocimiento de sus habilidades y destrezas con el uso de las partes pequeñas del cuerpo. El poder establecer la propuesta, para abarcar un aspecto que logre en los niños y niñas una mejora, se concibe a través de una diagnóstico realizado con el fin de conocer las necesidades que percibe la docente dentro de la institución, por lo cual se concluye dicho diagnóstico con la selección del tema antes mencionado, que será de utilidad para desarrollar distintas actividades enfocadas a la motricidad fina. La edad infantil si bien es atendida correctamente en el ejercicio de la motricidad fina, entre las edades de 4, 5 y 6 años, lograra una armoniosa conexión entre conocimiento y manipulación, lo cual permitirá que el niño y la niña puedan agarrar, prensar, palpar, manipular, enhebrar, ensartar, calzar entre otras acciones que ayudaran al proceso educativo, lo cual generara acciones eficientes en las actividades realizadas.

Por consiguiente es en la educación preprimaria donde el proceso de uso de la motricidad fina tiene un fin educativo, que ayuda al niño en su quehacer personal, es por ello que, la propuesta establecida, busca poder alimentar la acción escolar con base a aspectos fundamentales de la motricidad fina, con el fin de que las actividades didácticas realizadas logren una integración tanto de procesos de desarrollo, como conexión con cada área educativa del proceso de enseñanza- aprendizaje. El movimiento de la mano requiere de precisión y confianza en el niño por lo cual se propiciara acciones prudentes que lleven a una formación en el aspecto motriz fino de cada infante, de manera que se fortalezca, encaminado a un proceso de actividades previstas de acuerdo a la edades en el nivel preprimaria. Para ello se considerara el uso correcto del proyecto educativo CNB como herramienta para una planificación correcta que logre el alcance de competencias,

indicadores que son establecidos para evidenciar los logros de las actividades. Como tal se hará uso de un instrumento de evaluación que será el medio utilizado como verificación de logros propuestos.

El impacto que se quiere lograr se centra en poder hacer de los infantes seres capaces de combatir sus dificultades finas y generar el dominio de sus habilidades de la acción de pequeños grupos musculares.

Presentación


La presente guía consiste en el diagnóstico de una de las necesidades encontradas en el Juzgado de Primera Instancia de la Niñez y Adolescencia y adolescentes en conflicto con la ley penal, de manera que la necesidad fue atendida a través de la propuesta del "Fortalecimiento de la Motricidad Fina a través de Actividades Didácticas dirigida a niños en edades de 4 a 6 años, dicha guía está estructurada a través de módulos para lograr que la docente logre atender al uso de las actividades de acuerdo a las edades, a través del uso correcto de: competencias, indicadores, materiales, tiempo, y herramienta de evaluación, que le permitan el logro de objetivos con los niños y niñas de la institución.

En el primer Módulo: se presentan las actividades dirigidas a niños y niñas de 4 años, las cuales permitirán que el niño y la niña en esta edad comience su proceso de manipulación en un área educativa, de manera que logre el desarrollo de sus habilidades y destrezas desde un comienzo de manera, lúdica y manipulativa a través de distintos materiales que se le proporcionaran para una mejor comprensión del contenido.

En el segundo módulo: se presentaran las actividades dirigidas a los niños y niñas de 5 años, las cuales permitirán seguir la secuencia de desarrollo del infante, con un grado con poco mayor de dificultad, de manera que se vayan mejorando sus habilidades y destrezas y su proceso de razonamiento en cuales a lo que observa, escucha y percibe, de manera que los materiales a utilizar los puede concebir el niño y niña como un medio de aprendizaje de interacción su medio.

En el tercer módulo: se presentan las actividades dirigidas a niños y niñas de 6 años, proceso que se quiere lograr a través de las habilidades y destrezas que los niños han adquirido durante su desarrollo específicamente de 4 y 5 años, de manera que en la edad de 6 años ya tenga mayor facilidad de analizar, pensar, reflexionar, manipular y percibir lo que se encuentra en su medio que le rodea y con lo que trabaja dentro de un proceso educativo, de manera que su motricidad fina logre una finalidad.

La finalidad de la guía es poder desarrollar la coordinación de los niños y niñas través de la motricidad fina, así también generar un conocimiento integrador y significado.



Módulo #1

4 años

Aplicabilidad del módulo según:

➤ **Enfoque del módulo de trabajo:** afianzar las primeras acciones motrices de los niños a través de la manipulación de materiales, que logren la percepción para beneficiar el desarrollo de la motricidad fina, para crear una integración asertiva de las distintas áreas educativas en la adquisición de los conocimientos.

➤ **Herramienta pedagógica**

- Currículo Nacional Base (CNB)

➤ **Planificación del módulo**

- Actividad
- Tiempo establecido
- Materiales a utilizar
- Procedimiento
- Determinación de: áreas, indicadores y competencias educativas
- Herramienta de evaluación
- Evidencia de aplicación

➤ **Directrices**

Uso de acciones planificadas las cuales debe ser atendidas de acuerdo al tipo de actividad, como también al tiempo que se rige para lograr un procedimiento adecuado en la edad de 4 años, actividades que debe ser llevadas a cabo a través de una serie de repeticiones que ayudan al niño a asimilar de mejor manera el seguimiento de instrucciones y ejecución apropiada de la misma, así mismo se aplicaran según el contenido que se tenga planificado como también se puede generar una adaptación-

Calculo de peso



15 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Identifica las diferentes sensaciones que percibe por medio del tacto, el gusto, el olfato y la kinestésica.

Competencia: establece diferencias entre sensaciones, visuales, auditivas, apticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad el conocimiento de su realidad de su medio, social y natural.

Comunicación y lenguaje

Indicador: Realiza acciones usando como base lo que escucha

Competencia: Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensaje literarios sencillos, apropiados a su edad y al contexto sociocultural en que se desenvuelve

Expresión artística

Indicador: Desarrolla formas de expresión para comunicarse

Competencia: utiliza diferentes formas de expresión al comunicarse con las personas que le rodean.

Materiales:

- Bolitas de algodón
- Piedras de distintos tamaños
- Variedad de recipientes, bolsas, botes, cajas.

Procedimiento

Los niños y niñas tendrán a su disposición, variedad de materiales, los cuales serán livianos y pesados, estos deberán ser clasificados en distintas recipientes, utilizando sus dedos en forma de pinza. De manera que al estar los materiales dentro de las bolsas, los niños tendrán que percibir el peso, (liviano o pesado)

Evaluación a través de un registro anecdótico



Siluetas

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Manifiesta control de los movimientos de dedos y manos.

Competencia: Demuestra

Coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.

Comunicación y lenguaje

Indicador: Realiza acciones usando como base lo que escucha

Competencia: Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensaje literarios sencillos, apropiados a su edad y al contexto sociocultural en que se desenvuelve

Expresión artística

Indicador: Identifica elementos del lenguaje plástico en materiales de su entorno

Competencia: Demuestra sus posibilidades sensoriales y motrices en actividades que realiza en la escuela y el hogar.

15 minutos

Materiales:

- Tizas
- Crayones
- Marcadores
- Hojas de papel con dibujos

Procedimiento

La maestra proporcionara a los niños y niñas, hojas con variedad de dibujos (animales, objetos entre otros). Los niños tendrán que observar, muy atentos el dibujo mientras tiene una hoja por encima el, para que con la ayuda de sus crayones, marcadores entre otros materiales, logren realizar la silueto de lo han observado.

Evaluación a través de un registro anecdótico



En ritmo



15 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.

Competencia: Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina

Expresión artística

Indicador: Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión corporal y gráfica y la audición música

Competencia: Manifiesta placer y agrado ante la creación artística de su entorno.

Educación Física

Indicador: Realiza acciones de desplazamiento en el espacio.

Competencia: Manifiesta flexibilidad en el control motor y conciencia de la posición del cuerpo durante el movimiento

Materiales:

- Grabadora
- Papel bond en pliegos
- Crayones de cera o marcadores de colores

Procedimiento

Los niños y niñas tendrán a su disposición materiales con los cuales podrá repasar distintos trazos, que estarán realizados en pliegos de papel, la maestra colocará música con ritmo a manera que lo niños escuche y tracen lo que observan al ritmo de la música coordinando sus movimientos de la mano

Evaluación a través de un registro anecdótico



Mis manitas creativas



Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Clasifica objetos atendiendo a su forma, su color, su tamaño (grande y pequeño) y dimensión (largos y cortos)

Competencia: Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.

Expresión artística

Indicador: Identifica elementos del lenguaje plástico en materiales de su entorno

Competencia: Demuestra sus posibilidades sensoriales y motrices en actividades que realiza en la escuela y el hogar



25 minutos

Materiales:

- Lana
- Pajillas de colores o cuencas

Procedimiento

Los niños y niñas tendrán disponibles pajillas de colores o cuencas, con la ayuda de su tijera y con la supervisión de la maestra, cortaran las pajillas en pedazos pequeños, para lograr obtener mucho pedazos, tomaran la lana y comenzaran a insertar las pajillas en la lana una a una para lograr formar (pulseras, aretes, cadenas)

Evaluación a través de un registro anecdótico

Figurín figurero



15 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Define lo que le hace falta a una figura incompleta tomando como referencia la figura completa.

Competencia: Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.

Comunicación y lenguaje

Indicador: Interpreta el significado de mensajes afirmativos y negativo

Competencia: Utiliza el tono de voz adecuado al expresar oralmente su respuesta a mensajes emitidos por otras personas.

Expresión artística

Indicador: Se expresa de manera Gráfico – plástica.

Competencia: Utiliza diferentes formas de expresión al comunicarse con las personas que le rodean.

Materiales:

- Figuras hechas de foami o cualquier clase de papel (triángulo, cuadros, rectángulos, círculos u otras formas)

Procedimiento

Los niños y niñas están sentados de manera individual, de manera que cada uno conozca su espacio de trabajo, la maestra proporcionara toda clase de figuras (triángulos, cuadrados, círculos, entre otros) los niños utilizaran su imaginación y formaran la figura que sea de su profecía, utilizando solamente los dedos índice y pulgar, como también su coordinación óculo- manual para colocar las figuras en el lugar correcto

Evaluación a través de un registro anecdótico



Relleno y aprendo



Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Manifiesta control de los movimientos de dedos y manos

Competencia: Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.

Comunicación y lenguaje

Indicador: Demuestra comprensión de las palabras que escucha en eventos de la vida cotidiana.

Competencia: Utiliza elementos básicos de las estructuras lingüísticas propias de la L1.

15 minutos

Materiales:

- Vasos grandes
- Agua
- Frijol
- Piedras

Procedimiento

Los niños tendrán a su alcance dos vasos grandes y distintos materiales que podrá utilizar, la maestra colocara, los materiales en la mesa cada niño deberá estar sentado en su lugar.

Los niños con la ayuda de una pinza deberán colocar, los materiales que indique la maestra de manera que logre llenar el vaso y al mismo tiempo lo tendrá que vaciar usando nuevamente las pinzas.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Mi entorno escolar

Áreas Integradas

Medio social y natural

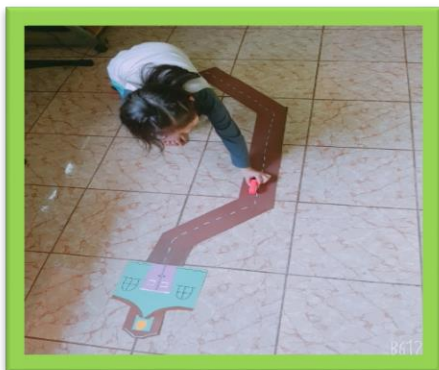
Indicador: Identifica las diferentes áreas físicas de su ambiente escolar, al personal docente, administrativo y de servicio.

Competencia: Identifica las características de las áreas físicas del ambiente escolar, del personal docente y administrativo, manifestando aceptación y respeto a las normas establecidas.

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Realiza, con los ojos, movimientos coordinados de izquierda a derecha sin mover la cabeza.

Competencia: Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.



10 minutos

Materiales:

- Carreta hecha de papel que lleve a una escuela
- Carrito de juguete

Procedimiento

La maestra colocará encima de la mesa o espacio largo una carretera que lleve a la escuela, por los menos de un metro de largo fabricada por ella. Los niños deberán colocarse al inicio con un carrito en la mano, la carreta tendrá distintas direcciones, en donde niño debe seguir cada una para poder llegar a la escuela rápidamente o de manera lenta.

Evaluación a través de un registro anecdótico

Secuencia de ritmo



10 minutos

Áreas Integradas

Expresión artística

Indicador: Demuestra conciencia rítmica al seguir el ritmo de la música iniciando y finalizando el movimiento corporal en tiempo.

Competencia: Demuestra sus posibilidades sensoriales y motrices en actividades que realiza en la escuela y el hogar

Comunicación y lenguaje

Indicador: Realiza acciones usando como base lo que escucha

Competencia: Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensaje literarios sencillos, apropiados a su edad y al contexto sociocultural en que se desenvuelve.

Materiales:

- Vasos de vidrio
- Botes
- cucharas
- paletas o palitos

Procedimiento

Los niños y niñas tendrán frente a ellos los distintos materiales que producen sonido (botes, vasos, entre otros. La maestra dará un ejemplo de ritmo de ejecución fácil, los niños escucharán y lo reproducirán correctamente, utilizando palitos o paletas de manera rítmica usando correctamente sus manitas.



Evaluación a través de un registro anecdótico

Texturas



10 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Identifica las diferentes sensaciones que percibe por medio del tacto, el gusto, el olfato y la kinestesia.

Competencia: Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.

Expresión artística

Indicador: Demuestra comprensión de las palabras que escucha en eventos de la vida cotidiana.

Competencia: Utiliza elementos básicos de las estructuras lingüísticas propias de la L 1.

Materiales:

- Diferentes texturas

Procedimiento

Los niños y niñas con la ayuda de la maestra o por si solos, deberán caminar y palpar las diferentes texturas en una alfombra sensorial, una o dos veces, lo cual le permitirá conocer, percibir y analizar lo que toca a través del sentido del tacto.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Ascenso y descenso



Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Manifiesta control de los movimientos de dedos y manos.

Competencia: Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina

Expresión artística

Indicador: Distingue la altura y movimiento del sonido.

Competencia: Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer relaciones con el ambiente que le rodea.

15 minutos

Materiales:

- Piano de juguete
- sonajeros

Procedimiento

Los niños y niñas deberán realizar movimientos de los dedos de la mano, utilizando un piano, escuchando y observando como lo hace la maestra en secuencia de: do, re, mi, fa, sol, la, si. De manera correcta, se debe repetir el ejercicio varias veces, a si el niño lograra un mejor manejo de sus dedos de manera coordinada.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Mis números



Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Describe la relación entre objetos e ilustraciones (oposición y semejanza, relación término a término, secuencias).

Competencia: Describe la relación entre objetos e ilustraciones; gestos y códigos utilizando negaciones, conjunciones y disyunciones.

Educación física

Indicador: Reacciona en forma controlada ante diversas sensaciones producidas por percepciones visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas.

Competencia: Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico motriz.

20 minutos

Materiales:

- Tapones
- Frijoles
- Palitos
- Tarjetas de números

Procedimiento

Los niños y niñas han conocido los numerales la maestra debe preparar la mesa con distintos materiales, los cuales serán utilizados por los niños (a) para, que luego de observar las tarjetas con el trazos deben repasarlos con el dedo índice y con el uso de los materiales, deberá formar el trazo correcto, utilizando los dedos de las manos.

Evaluación a través de un registro anecdótico



De un lado al otro



Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Clasifica objetos atendiendo a su forma, su color, su tamaño (grande y pequeño) y dimensión (largos y cortos)

Competencia: Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.

Educación Física

Indicador: Ejecuta movimientos que indican conciencia de las relaciones entre personas y objetos del entorno.

Competencia: Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico motriz.

15 minutos

Materiales:

- Pinzas
- 3 bandejas
- Materiales de 3 colores específicos (crayones, pajillas, pedazos de hojas) entre otros

Procedimiento

La maestra colocará en el suelo, todos los materiales u objetos de los colores seleccionados, a una distancia corta estarán las tres bandejas a utilizar, los niños deben reconocer los objetos según su color y clasificarlos correctamente, utilizando como dificultad 2 pinchos grandes para sostener los objetos y llevarlos a su lugar.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Mis dedos mágicos



15 minutos

Áreas Integradas

Medio social y natural

Indicador: Acepta sus derechos y responsabilidades, sus capacidades y limitaciones y de las y los demás

Competencia: Manifiesta aceptación por sus cualidades, capacidades y limitaciones y las de otros y otras.

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Manifiesta control de los movimientos de dedos y manos.

Competencia: Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.

Expresión artística

Indicador: Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión corporal y gráfica y la audición musical.

Competencia: Manifiesta placer y agrado ante la creación artística de su entorno.

Materiales:

- Temperas de colores
- Pliegos de papel

Procedimiento

La maestra cubrirá, las mesas con papel blanco en pliego, sentará a la niños en grupo y colocará varias temperas de colores, los niños utilizarán uno, dos o varios dedos para crear una obra mágica de colores.



Evaluación a través de un registro anecdótico

Deditos y sabores

Áreas Integradas

Medio social y natural

Indicador: Participa en actividades que desarrollan su autonomía personal y le permiten la convivencia con su entorno sociocultural.

Competencia: Realiza, en forma autónoma diferentes roles y tareas en su casa y en la escuela evidenciando conocimiento de las normas de convivencia social.

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Identifica las diferentes sensaciones que percibe por medio del tacto, el gusto, el olfato y la kinestesia.

Competencia: Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.

Comunicación y lenguaje

Indicador: Demuestra comprensión de las palabras que escucha en eventos de la vida cotidiana.

Competencia: Utiliza elementos básicos de las estructuras lingüísticas propias de la L1



20 minutos

Materiales:

- Uvas
- Mandarina
- Banano

Procedimiento

Cada niño estará sentado en su lugar, la maestra le proporcionará 3 frutas, que tengas cascara suave y puedan pelarse, el niño observará el procedimiento de pelar la fruta por la maestra y él realizará lo mismo, deberá utilizar el dedo pulgar, índice y anular, al terminar de pelar podrá percibir el sabor de la fruta.

Evaluación a través de un registro anecdótico



¿Mi nombre es?



20 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Manifiesta control de los movimientos de dedos y manos.

Competencia: Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.

Expresión artística

Indicador: Se expresa de manera Gráfico - plástica.

Competencia: Utiliza diferentes formas de expresión al comunicarse con las personas

Materiales:

- Pegamento
- Círculos de colores
- Hoja con el nombre del niño o niña

Procedimiento

La maestra proporcionará a cada niño y niña una hoja con su nombre y varios círculos de colores, los niños deberán ir pegando los círculos de colores según lo indique la maestra, utilizando correctamente el pegamento y sus dedos para pegar.

Evaluación a través de un registro anecdótico





Módulo #2

5 años

Aplicabilidad del módulo según:

➤ **Enfoque del módulo de trabajo:** afianzar el seguimiento del proceso motriz de los niños de 5 años a través de un nivel medio de complejidad en la manipulación de materiales, que logren la percepción, visión y proyección de la resolución de problemas, que se presentan en la actividades destinadas a un fin determinado de conocimientos.

➤ **Herramienta pedagógica**

- Currículo Nacional Base (CNB)

➤ **Planificación del módulo**

- Actividad
- Tiempo establecido
- Materiales a utilizar
- Procedimiento
- Determinación de: áreas, indicadores y competencias educativas
- Herramienta de evaluación
- Evidencia de aplicación

➤ **Directrices**

Determinación del espacio a utilizar para la realización de las diferentes actividades según el tiempo y procedimiento con el uso de materiales reutilizables, es decir todos aquellos a los que se tenga acceso dentro del contexto, la docente dispondrá del orden a utilizar cada actividad según el diagnóstico y las necesidades observadas, dispondrá de un lapso de 2 meses para el desarrollo de las actividades para lograr evidenciar el avance de los niños a través de un registro anecdótico diario.

Observo y atrapo

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Reconoce objetos figuras o imágenes "a primera vista". Focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza.

Competencia: Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, hápticos, gustativos y olfativos.

Educación física

Indicador: Ejecuta coordinadamente movimientos simultáneos y alternos

Competencia: Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimiento.



15 minutos

Materiales:

- Pelotas o bolas de papel
- Vasos o botes

Procedimiento

La maestra forma parejas: los niños trabajaran en equipo, uno a cada lado, estarán sosteniendo un vaso o bote con ambas manos, tendrán que lanzar la pelota o bola de papel de lado a lado, de compañero a compañero de manera que deben atraparla, cuando sea lanzada el niño o niña que bote la pelota saldrá del juego.

Cada pareja tendrá su turno.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Flotar y atrapar



Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Manifiesta control de los movimientos de dedos y manos.

Competencia: Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.

Expresión artística

Indicador: Ejecuta coordinadamente movimientos simultáneos y alternos

Competencia: Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimiento.

15 minutos

Materiales:

- Ules
- Caso grande
- Agua
- Palillos

Procedimiento

La maestra sentara a los niños y niñas en círculo o alrededor de la mesa, colocara en medio un caso con agua y hules que estarán flotando en ella, llamara uno a uno y les proporciona un palillo, el cual utilizaran, de manera correcta para tomar cada hule que este flotando en el agua, se colocara temporizador, para saber quién logra ser más rápido.



Evaluación a través de un registro anecdótico

Cortes divertidos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales.

Competencia: Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales.

Comunicación y lenguaje

Indicador: Realiza acciones usando como base lo que escucha

Competencia: Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensaje literarios sencillos, apropiados a su edad y al contexto sociocultural en que se desenvuelve.

Educación Física

Indicador: Ejecuta acciones según los estímulos que recibe del entorno que lo rodea

Competencia: Responde a estímulos visuales, auditivos y táctiles al movilizarse según las situaciones que se le presenten en el contexto inmediato.



15 minutos

Materiales:

- Tiras de papel largas con trazos de líneas.
- Tijeras para niños.

Procedimiento

La maestra le proporcionara al niño o niña una o varias tiras de papel con distintos tipos de líneas trazados en ellas, los niños deberán cortar de manera correcta la líneas que observadas, logrando una coordinación óculo-manual a través de un buen corte.



Evaluación a través de un registro anecdótico

Mis vocales

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo - mano

Competencia: Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales

Educación Física

Indicador: Ejecuta acciones según los estímulos que recibe del entorno que lo rodea

Competencia: Responde a estímulos visuales, auditivos y táctiles al moverse según las situaciones que se le presenten en el contexto inmediato.



20 minutos

Materiales:

- Platos desechables
- Modelos de letras
- Palillo

Procedimiento

Los niños y niñas observarán de manera correcta el trazo de las vocales, a, e, i, o, u dibujadas en los platos desechables, deberán seguir la secuencia del trazo correctamente iniciando de izquierda a derecha, picando con el palillo el trazo de la vocal, hasta terminar.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Cadena de clips

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo – mano

Competencia: Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales.

Educación Física

Indicador: Ejecuta acciones según los estímulos que recibe del entorno que lo rodea

Competencia: Responde a estímulos visuales, auditivos y táctiles al moverse según las situaciones que se le presenten en el contexto inmediato.



20 minutos

Materiales:

- Clips de colores

Procedimiento

La maestra les proporcionará a los niños y niñas una gran cantidad de clips de colores, les mostrará una secuencia de colores que los niños deberán seguir y así formar un patrón correcto, los niños deben lograr manipular correctamente el material, para lograr calzarlos, adecuadamente sin lastimarse.

Evaluación a través de un registro anecdótico

Lugar correcto



15 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje:

Indicador: Manifiesta control de los movimientos de dedos y manos.

Competencia: Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina

Educación física

Indicador: Reacciona en forma controlada ante diversas sensaciones producidas por percepciones visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas.

Competencia: Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico motriz.

Materiales:

- Huevera
- Huevos
- Recipiente hondo
- Cuchara

Procedimiento

Los niños y niñas están sentados cada uno en su lugar, la actividad se realizará de manera individual, utilizando solamente un material, cada niño tendrá que esperar su turno para trabajar, la maestra colocará en un recipiente hondo todos los huevos, y la par la huevera vacía, el niño con la ayuda de una cuchara tendrá de colocar uno a uno los huevos, en la huevera, sin que se quiebren, de manera que cada uno de los huevos estén colocados en orden.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Correas sueltas

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales.

Competencia: Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales.

Medio social y natural

Indicador: Participa en actividades que desarrollan su autonomía personal y le permiten la convivencia con su entorno sociocultural.

Competencia: Realiza, en forma autónoma diferentes roles y tareas en su casa y en la escuela evidenciando conocimiento de las normas de convivencia social.



20 minutos

Materiales:

- Zapatos con correas

Procedimiento

Los niños y niñas estarán sentados en media luna, los niños (as) tendrá un parte de zapatos con correa, disponibles para trabajar, la maestra será guía de cómo tienen que quitar las correas, y volverlas a colocar en los zapatos de manera correcta, deberán utilizar solamente, los dedos, pulgar, índice y medio, para lograr que introducir las correas en los agujeros.

Evaluación a través de un registro anecdótico

Siembro y conozco



20 minutos

Áreas Integradas

Medio Social y Natural

Indicador: Describe el beneficio que obtiene el ser humano de los animales y las plantas de su entorno.

Competencia: Describe la importancia de su interrelación con la naturaleza inanimada y con los seres vivos, participando en actividades de protección y conservación de su entorno.

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales.

Competencia: Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales

Materiales:

- Recipiente de vidrio pequeño
- Algodón
- Granos de frijol o maíz
- Agua fría

Procedimiento

La maestra distribuirá cada uno de los materiales, de manera que todos los niños y niñas tengan uno de cada uno. Los niños deberán frente a ellos los materiales, deberán tomar, el frasco, colocara el algodón dentro de en un cantidad moderada, con la ayuda de unas pinzas deberá colocar los granos de frijol o maíz, dentro del recipiente, por ultimo colocara una cantidad de agua sosteniendo una jarra. Y a ahora a esperar que nuestra planta crezca.



Evaluación a través de un registro anecdótico

Manos rápidas



10 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo – mano

Competencia: Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales

Educación física

Indicador: Reacciona en forma controlada ante diversas sensaciones producidas por percepciones visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas.

Competencia: Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico motriz.

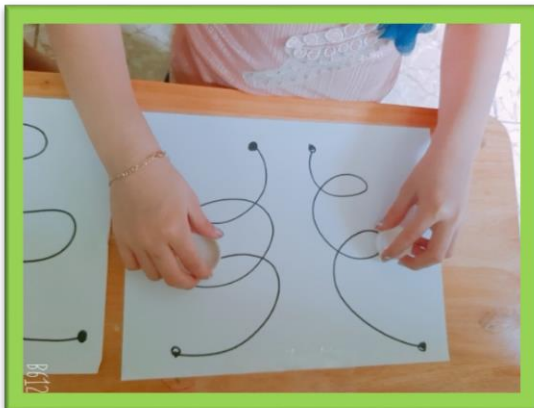
Materiales:

- Fichas con diferentes trazos
- Dos círculos de cartón
- Bocina o grabadora

Procedimiento

La maestra proporcionará a cada niño y niña una ficha con diferente trazo, utilizando los dedos para agarrar los círculos de cartón, deberán seguir la secuencia de los trazos a través de la canción lento, rápido, hasta lograr un coordinación óculo-manual, deberán ir cambiando las tarjetas para que la dificultad vaya cambiando.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Tenedor mágico



15 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Manifiesta control de los movimientos de dedos y manos.

Competencia: Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina

Expresión artística

Indicador: Identifica elementos del lenguaje plástico en materiales de su entorno

Competencia: Demuestra sus posibilidades sensoriales y motrices en actividades que realiza en la escuela y el hogar

Materiales:

- Tenedores desechables
- Temperas de colores
- Hojas de papel

Procedimiento

La maestra colocará frente a los niños varias obras de arte creadas por ella, con la ayuda de un tenedor y temperas, mismos materiales que los niños y niñas utilizarán para reproducir las obras o crear cada uno su propia obra de arte. La maestra indicará la forma de sostener el tenedor y el uso de que debe tener.



Evaluación a través de un registro anecdótico

A colgar



20 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Manifiesta control de los movimientos de dedos y manos.

Competencia: Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina

Medio social y natural

Indicador: Participa en actividades que desarrollan su autonomía personal y le permiten la convivencia con su entorno sociocultural.

Competencia: Realiza, en forma autónoma diferentes roles y tareas en su casa y en la escuela evidenciando conocimiento de las normas de convivencia social.

Materiales:

- Ganchos de ropa
- Prendas de vestir
- Pita o lana para colgar.

Procedimiento

La maestra colocará en el espacio del aula, una pita o lana de extremo a extremo, que utilizarán los niños y las niñas para poder colgar cada prenda de vestir de manera correcta, haciendo uso de los ganchos de ropa correctamente, de manera que la presión que realizan para abrir y cerrar logre una coordinación.



Evaluación a través de un registro anecdótico

Los tamaños



10 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Clasifica objetos atendiendo a dos criterios en forma simultánea.

Competencia: Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, hápticos, gustativos y olfativos.

Educación física

Indicador: Reacciona en forma controlada ante diversas sensaciones producidas por percepciones visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas.

Competencia: Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico motriz.

Materiales:

- Hojas de papel recicladas

Procedimiento

La maestra colocará en el centro de la clase una gran cantidad de hojas, las cuales serán manipuladas por los niños y niñas, deberán crear 3 pelotas de papel de distintos tamaños (grande, mediano y pequeño), los niños deben calcular la cantidad de hojas para lograr los distintos tamaños.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Uñas decoradas



15 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Manifiesta control de los movimientos de dedos y manos.

Competencia: Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.

Expresión artística

Indicador: Se expresa de manera gráfico plástica, utilizando distintos materiales de su entorno

Competencia: Utiliza diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones

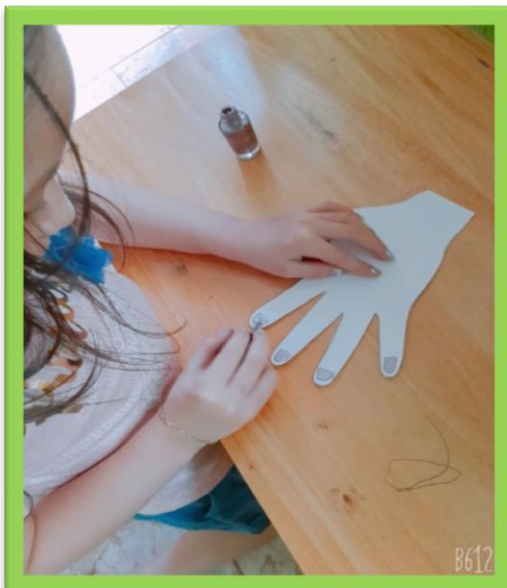
Materiales:

- Pintura de uñas o temperas
- Pincel
- Molde de manos

Procedimiento

La maestra le proporciona a los niños y niñas moldes en forma de manos con sus respectivas uñas, tendrá a su disposición variedad de pinturas y pinceles, para poder decorar las uñas a su creatividad, la maestra debe observar la manera de sostener el pincel de los niños, para que el agarre sea correcto.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Arriba y bajo



Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales.

Competencia: Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales

Educación física

Indicador: Ejecuta movimientos efectuando cambios progresivos del equilibrio estático al dinámico

Competencia: Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimiento

10 minutos

Materiales:

- Globos
- Pelotas plásticas (de distintos tamaños)

Procedimiento

Los niños y niñas tendrán globos o pelotas de distintos tamaños, deberán tomarlos con ambas manos para lanzar la pelota o globo hacia arriba y utilizar de manera correcta su coordinación óculo-manual para atrapar adecuadamente.

Se podrá repetir la actividad 3 veces con un grado de dificultad utilizando ambas manos, mano derecha y mano izquierda.



Evaluación a través de un registro anecdótico

Formas y colores



Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

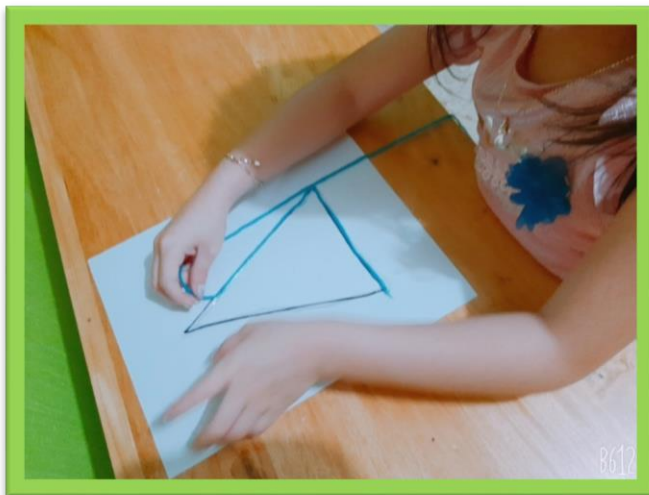
Indicador: Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales.

Competencia: Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales

Expresión artística

Indicador: Se expresa de manera gráfico plástica, utilizando distintos materiales de su entorno.

Competencia: Utiliza diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.



15 minutos


Materiales:

- Hojas con dibujos de figuras geométricas
- Pegamento
- Lana de distintos colores

Procedimiento

La maestra colocará a cada niño y niña 4 hojas, en donde estarán dibujadas en cada hoja, una figura geométrica, se deberá pegar en el contorno de cada una lana, colocándola correctamente, se podrá utilizar un color por cada figura geométrica.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Módulo #3

6 años

Aplicabilidad del módulo según:

➤ **Enfoque de módulo de trabajo:** aplicación correcta del proceso motriz a través de un nivel complejidad alto que lleve a los niños de 6 años a la ejecución de las distintas actividades de manera que haga uso de los materiales con el uso de tiempo y espacio adecuado según el orden correcto de instrucciones.

➤ **Herramienta pedagógica**

- Currículo Nacional Base (CNB)

➤ **Planificación**

- Actividad
- Tiempo establecido
- Materiales a utilizar
- Procedimiento
- Determinación de: áreas, indicadores y competencias educativas
- Herramienta de evaluación
- Evidencia de aplicación

➤ **Directrices**

Se realizará la aplicación de las distintas actividades a través de una secuencia, para medir el grado más complejo de ejecución para lograr verificar su avance, esto se llevará a cabo 3 veces en un tiempo predestinado, de 2 semanas, las cuales serán verificadas según el uso de la herramienta de evaluación, para evidenciar el proceso correcto de aplicación.

Mi dibujo mágico



Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura

Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.

Expresión artística

Indicador: Combina los componentes de las Artes Plásticas y distintos materiales del entorno en sus creaciones artísticas.

Competencia: Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones

20 minutos

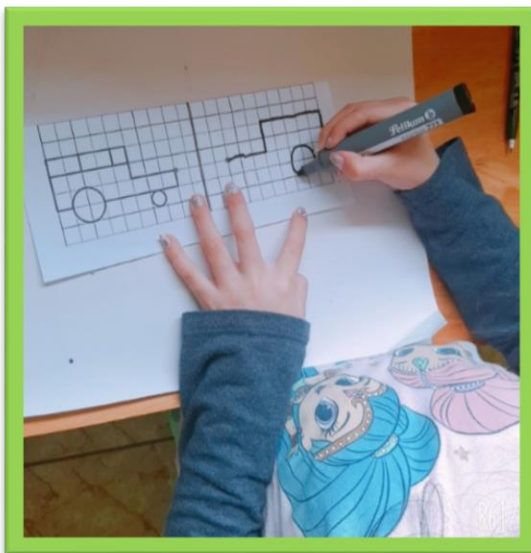
Materiales:

- Hojas de cuadros
- Lápiz
- Crayones

Procedimiento

La maestra proporcionará a los niños y niñas una hoja con un dibujo realizado en cuadros, el niño o niña deberá observarlo y tratar de copiarlo igual al modelo, utilizando los mismos colores.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Aguja costurera



20 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.

Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.

Expresión artística

Indicador: Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.

Competencia: Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.

Materiales:

- Moldes de letras, vocales o números
- Aguja capotera
- lana de colores

Procedimiento

Los niños estarán sentados cada uno en su lugar, la maestra les proporcionará un molde de la consonante, vocal o número que desea que los niños y niñas aprendan, una aguja y lana de cualquier color, los niños deberán enhebrar la aguja con la ayuda de la maestra, y luego deben empezar a costurar usando de manera correcta los dedos, pulgar, índice y medio.

Evaluación a través de un registro anecdótico



A construir



15 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Identifica la posición de dos o más objetos con relación a sí mismo o así misma así como con relación a los mismos objetos

Competencia: Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.

Educación Física

Indicador: Identifica relaciones de orden y posición de los objetos y figuras con los que interactúa.

Competencia: Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas que el medio le brinda



Materiales:

- Vasos de distintos tamaños
- Estrellitas de premio

Procedimiento

La maestra colocará una mesa al centro de la clase, llamará a los niños uno a uno y colocará frente a ellos una cantidad de vasos, el niño o niña deberá armar una torre distribuyéndolos de la manera correcta, el niño que realice la torre más grande ganará una estrellita.

Evaluación a través de un registro anecdótico

Abrir para ganar



Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.

Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.

Expresión artística

Indicador: Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.

Competencia: Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.



15 minutos

Materiales:

- Candados
- Llaves

Procedimiento

Los niños y niñas tendrán a su disposición 3 candados, uno grande, un mediano y un pequeño con su respectiva llave, para lograr un grado de dificultad, la maestra les dará un llavero con varias llaves, en donde el niño o la niña deberá ir probando una a una para encontrar las que abren los candados.

Evaluación a través de un registro anecdótico

Un cambio de ropa



Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.

Competencia: Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.

Medio social y natural

Indicador: Práctica hábitos de higiene, aseo personal, alimenticios y de vestuario, demostrando desarrollo de su autonomía personal.

Competencia: Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía las actividades que le son asignadas en su familia, escuela y comunidad.



20 minutos

Materiales:

- Muñeco de bebé
- Ropita de bebe

Procedimiento

La maestra llamara a los niños y niñas uno a uno, colocara una mesa en el centro y con la ayuda de un muñeco, explicara la manera correcta de cambiar a un bebé, el niño o niña debe observar para luego repetir el mismo procedimiento de manera correcta.

Evaluación a través de un registro anecdótico

Corto y creo



25 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.

Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.

Competencia:

Expresión artística

Indicador: Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.

Competencia: Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.

Materiales:

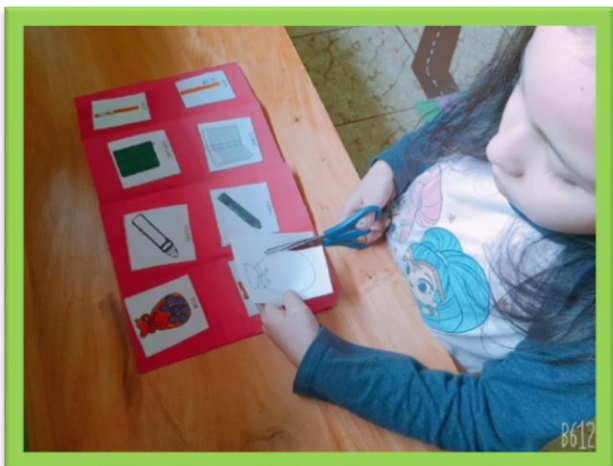
- Dibujos
- Tijeras
- Pegamento
- Librito creado con hoja de papel

Procedimiento

Los niños tendrán una hoja con varios dibujos de medios de comunicación con un tamaño apropiado, con la ayuda de la tijera debe cortar cada una de la imágenes que observa de manera correcta, guiándose de las líneas segmentadas, luego la maestra les proporcionará, pegamento y un librito en donde el niño o niña deberá pegar cada imagen en una página para formar un álbum de medios de comunicación.

Nota: la maestra puede hacer uso de otro contenido para crear un álbum.

Evaluación a través de un registro anecdótico



A trenzar



20 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.

Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.

Expresión artística

Indicador: Combina los componentes de las Artes Plásticas y distintos materiales del entorno en sus creaciones artísticas

Competencia: Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones.

Materiales:

- Papel periódico
- Ules o lana

Procedimiento

La maestra colocará a los niños y niñas en pareja, (niño-niña, niña-niña o niño-niño) a cada uno le dará 3 tiras de papel periódico, debe iniciar uno de los niños de cada pareja para que el compañero ayude al otro y viceversa, deben iniciar amarrando la parte de arriba de las tiras uniendo las tres para simular el pelo de una mujer, debe ir trenzando poco a poco hasta terminar, cada uno con su trenza. Con la ayuda de un pincel y tempera deberá, pintar a su creatividad la trenza.



Evaluación a través de un registro anecdótico

Dobles y más



20 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.

Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.

Expresión artística

Indicador: Combina los componentes de las Artes Plásticas y distintos materiales del entorno en sus creaciones artísticas

Competencia: Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones

Materiales:

- Hojas de colores
- Ojos móviles
- Otros materiales

Procedimiento

Los niños y niñas están sentados cada uno en su lugar, la maestra les proporcionará 3 hojas de diferentes colores, les estará indicando los dobles correctos que deben realizar para formas diferentes formas entre ellos, animales, barquito o sombrero todos hechos de papel.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Laberinto



20 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Utiliza con propiedad las negaciones, conjunciones y disyunciones en sus expresiones verbales cotidianas.

Competencia: Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.

Expresión artística

Indicador: Combina los componentes de las Artes Plásticas y distintos materiales del entorno en sus creaciones artísticas.

Competencia: Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones

Materiales:

- Hojas de trabajo con un laberinto impreso o dibujado
- Lana u otro material
- Pegamento

Procedimiento

Cada niño y niña estará sentado en su lugar, la maestra les proporcionará una hoja de trabajo que lleve un laberinto, deben observar con atención para encontrar el camino correcto, que los lleve a el lugar indicado, utilizando lana u otro material, el niño debe ir pegando a medida que logre encontrar el camino.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Armar las piezas



Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Identifica la posición de dos o más objetos con relación a sí mismo o así misma así como con relación a los mismos objetos.

Competencia: Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.

Educación Física

Indicador: Identifica relaciones de orden y posición de los objetos y figuras con los que interactúa.

Competencia: Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas que el medio le brinda.

15 minutos

Materiales:

- Rompecabezas

Procedimiento

La maestra formará equipos de niños y niñas de acuerdo al número de niños que tenga en el aula. A cada equipo les dará un rompecabezas para armarlo correctamente, a manera que vaya terminado cada equipo les proporcionará otro, el equipo que arme más rompecabezas será el ganador.

Nota: la actividad se puede realizar de manera grupal o individual.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Botones rebeldes

Áreas Integradas

Medio social y natural

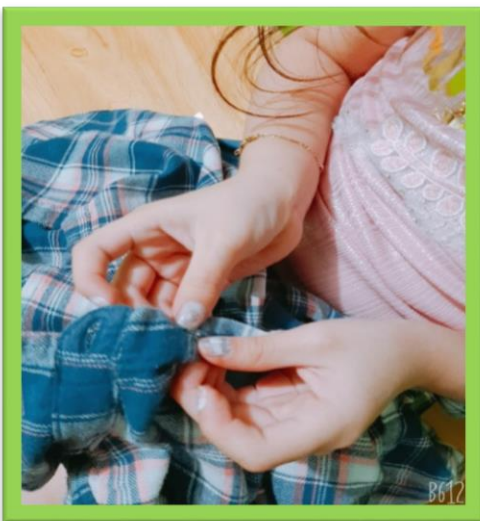
Indicador: Práctica hábitos de higiene, aseo personal, alimenticios y de vestuario, demostrando desarrollo de su autonomía personal.

Competencia: Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía las actividades que le son asignadas en su familia, escuela y comunidad.

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.

Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.



25 minutos

Materiales:

- Prendas de vestir con botones.

Procedimiento

Los niñas y niños tendrán a disposición distintas prendas de vestir que tengan botones, la maestra colocará un tiempo establecido de manera que ganará el niño que termine de desabotonar y abotonar de nueva la prenda.

Evaluación a través de un registro anecdótico

Adentro -afuera



15 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.

Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.

Indicador: Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa

Competencia: Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo

Educación Física

Indicador: Identifica relaciones de orden y posición de los objetos y figuras con los que interactúa.

Competencia: Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas que el medio le brinda.

Materiales:

- Frasco de vidrio grande con boca pequeña
- Frijoles
- Pinzas

Procedimiento

La maestra colocara una mesa pequeña frente a los niños y niñas, en ella colocara el franco con los frijoles dentro de y las pinzas, cada niño pasara de forma individual, a sacar los frijolitos uno a uno del franco y colocarlos en otro recipiente. La maestra colocara un tiempo establecido para saber quién coloca más frijolitos afuera del frasco.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Puntitos de pintura



15 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.

Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.

Expresión artística

Indicador: Combina los componentes de las Artes Plásticas y distintos materiales del entorno en sus creaciones artísticas

Competencia: Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones.

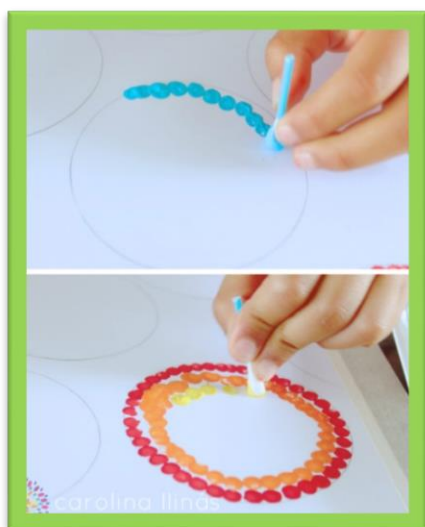
Materiales:

- Temperas o cualquier clase de pintura.
- Hisopos

Procedimiento

La maestra proporcionará una hoja de trabajo donde los niños tendrán una ilustración, la cual tendrán que llenar de manera correcta, usando solamente puntitos de los colores correctos según la ilustración.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Exprimir con sabor



15 minutos

Áreas Integradas

Medio social y natural

Indicador: Práctica hábitos de higiene, aseo personal, alimenticios y de vestuario, demostrando desarrollo de su autonomía personal.

Competencia: Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía las actividades que le son asignadas en su familia, escuela y comunidad.

Expresión artística

Indicador: Establece relaciones entre las sensaciones que perciben con objetos o imágenes del ambiente que lo rodea

Competencia: Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.

Materiales:

- Exprimidor de limón o extractor de jugo

Procedimiento

Los niños y niñas tendrán a disposición un exprimidor de limón o extractor de jugo manual, la maestra les colocará un plato con limones o naranjas partidos a la mitad, cada niño tomará la fruta que le guste y creará su propio jugo, siguiendo las instrucciones de uso de los materiales.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Unir puntos



15 minutos

Áreas Integradas

Destrezas de aprendizaje

Indicador: Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.

Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.

Expresión artística

Indicador: Combina los componentes de las Artes Plásticas y distintos materiales del entorno en sus creaciones artísticas

Competencia: Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones.

Materiales:

- Hojas de trabajos con imágenes que se unan a través de puntos.

Procedimiento

La maestra proporcionará a los niños una hoja de trabajo que lleve puntos a unir, estos puntos tienen como finalidad formar la figura que está representada dentro de, los niños la formarán utilizando un lápiz de manera correcta, al finalizar deben colorear la imagen.

Evaluación a través de un registro anecdótico



Glosario

A

Actividad: consiste en la ejecución de ciertos procesos o tareas (mediante la utilización de los recursos humanos o materiales)

Aprendizaje: proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores

B

C

Clasificación: lista o relación ordenada de cosas o personas con arreglo a un criterio determinado.

Competencia: capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos.

Contenido: conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales, que se constituyen en medio que promueven el desarrollo integral de los estudiantes.

Coordinación: capacidad física complementaria que permite realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un movimiento.

D

Dedos: puntas de las extremidades que pueden apreciar la forma, tamaño, textura y temperatura de un objeto.

Desarrollo infantil: proceso continuo con una secuencia predecible única a seguir para cada niño.

Destreza: habilidad y experiencia en la realización de una actividad determinada, generalmente automática o inconsciente.

Didáctica: parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza.

E

Enseñanza: una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de elementos: uno o varios profesores, docentes o facilitadores, uno o varios alumnos o estudiantes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo donde se ponen en contacto a profesores y alumnos.

Evaluación educativa: es un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante para, si es necesario, adoptar medidas de refuerzo o de compensación para garantizar que se alcanzan los objetivos educativos.

F

G

H

Habilidad motriz fina: es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos.

I

Indicador de logro: medida que nos permite ir observando el avance en el cumplimiento del desarrollo de capacidades que proporciona un medio sencillo y fiable para medir logros, reflejar los cambios vinculados con una intervención o ayudar a evaluar los resultados.

Innovación educativa: es la incorporación sistemática y planificada de prácticas transformadoras, orientadas a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Interacción: es la acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, personas, energías o entes.

J

K

L

M

Manipulación: comporta riesgos de diversa naturaleza, según el tamaño, forma y peso de los objetos; riesgos que pueden traducirse en cortes, golpes por atrapamiento o caída de objetos

Manos: localizadas en los extremos de los antebrazos, son prensiles y tienen cinco dedos cada una.

Motricidad: habilidad aprendida para causar un resultado de movimiento predeterminado con la máxima certeza.

N

Ñ

O

P

Percepción: primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos.

Planificación: herramienta que permite al docente organizar el pensamiento y la acción, ordenar la tarea, estimular el compartir, el confrontar, ayudar a establecer prioridades, a concientizarse sobre eso que va a enseñar, sobre la distribución del tiempo.

Procedimiento: conjunto de acciones que tienen que realizarse todas igualmente, para obtener los mismos resultados bajo las mismas circunstancias.

Q

R

Registro anecdótico: tipo de instrumento o metodología de registro de la información conductual en el que se describe de la manera más objetiva posible un conjunto de hechos, situaciones o fenómenos que han tenido lugar en un período de tiempo en el que se ha llevado a cabo una información.

S

T

U


V

W

X

Y

Z



Referencias bibliográficas

- López, C. T. (2016). *Didáctica General y Formación del Profesorado*. España : UNIR.
- Maritza García, L. B. (2018). Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas en la primera infancia . *Atlante*.
- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad fina en etapa infantil. *Espiraes revista multidisciplinaria de investigación*.
- Morales, M. d. (2012). *La importancia de las actividades didácticas basadas en el juego para promover el desarrollo social del niño de 2 a 3 años*. Mexico D.F.



Anexos



REGISTRO ANECDÓTICO

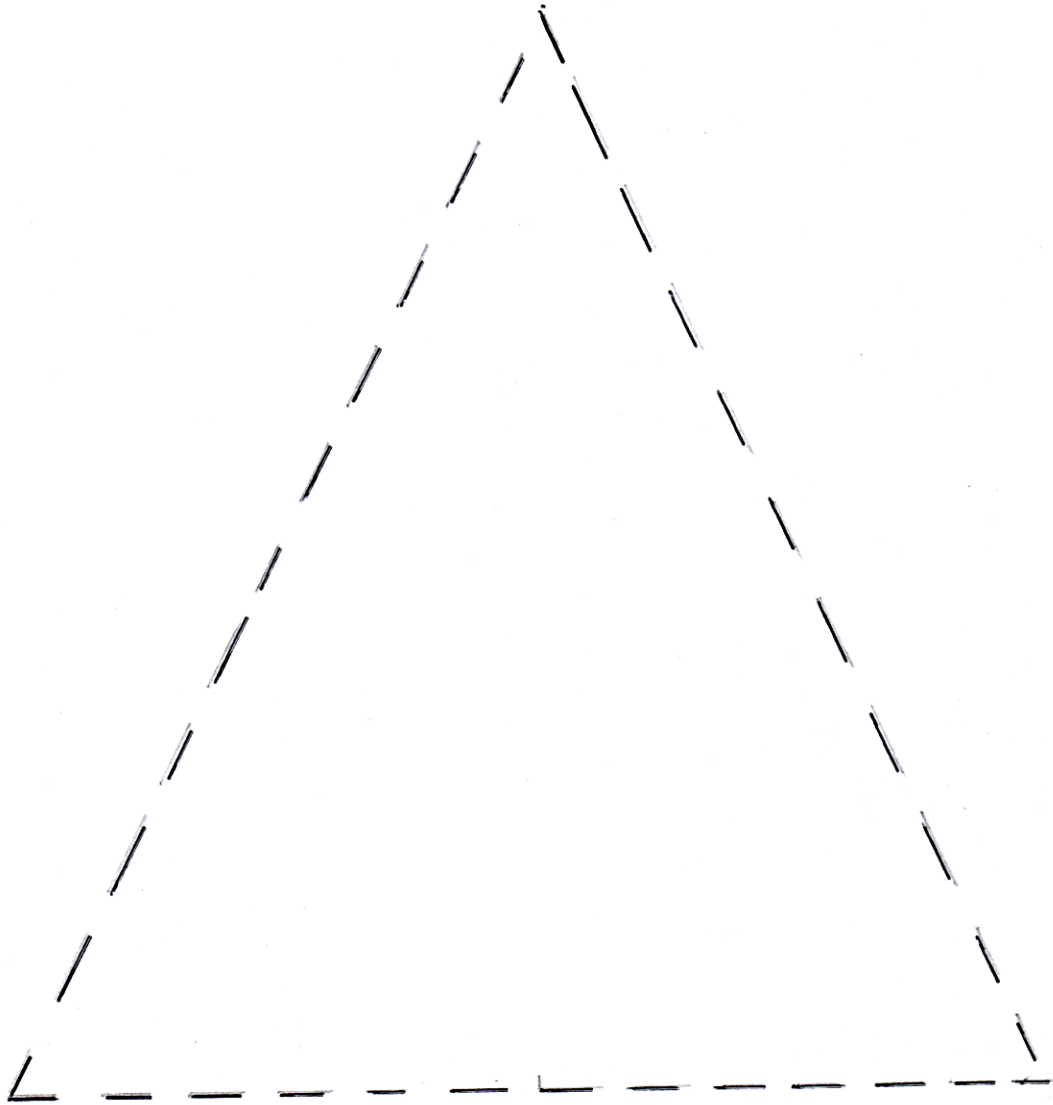
Nombre del niño o de la niña: _____
Grado: _____ Edad: _____
Fecha: _____
Momento: _____

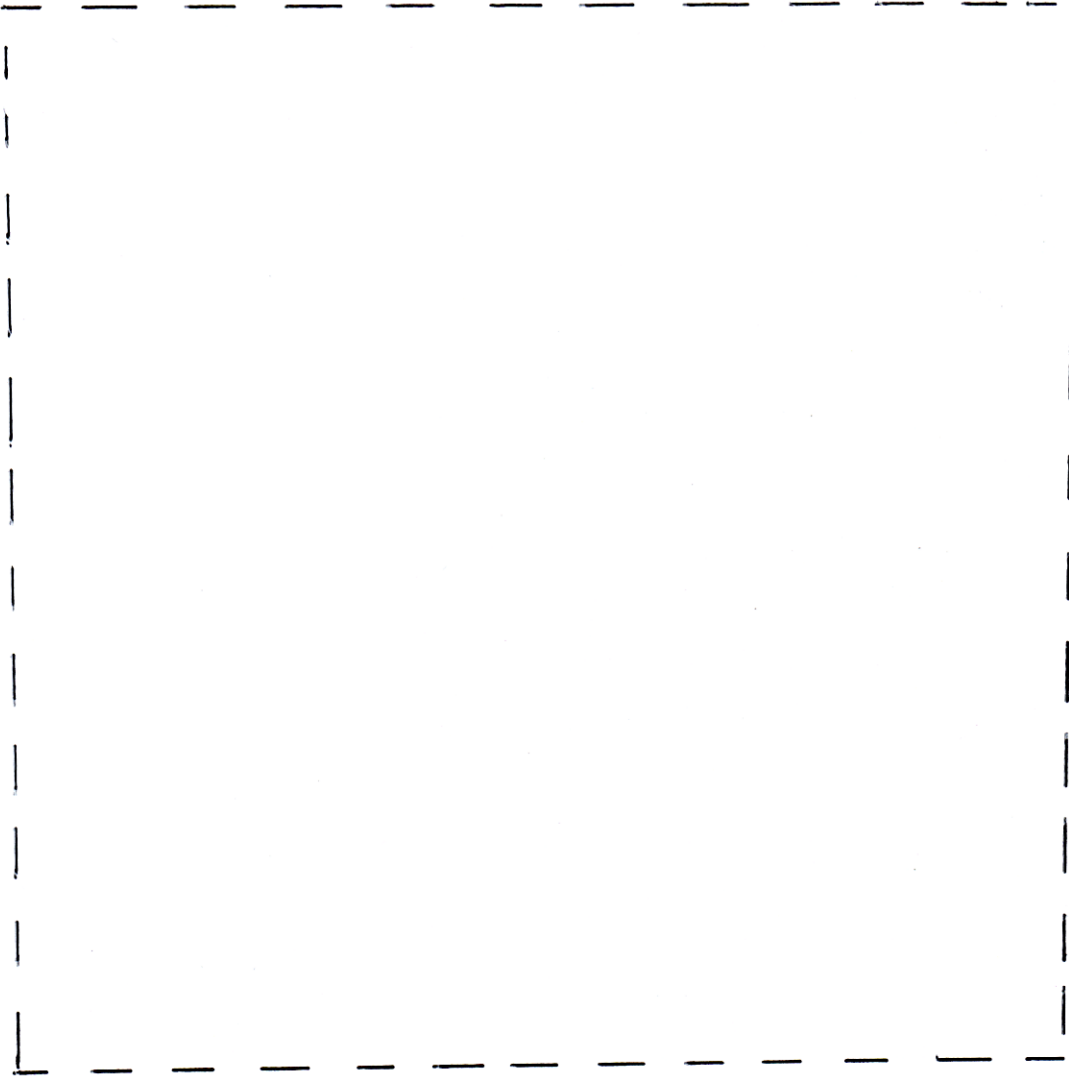
Incidente o Hecho observado:

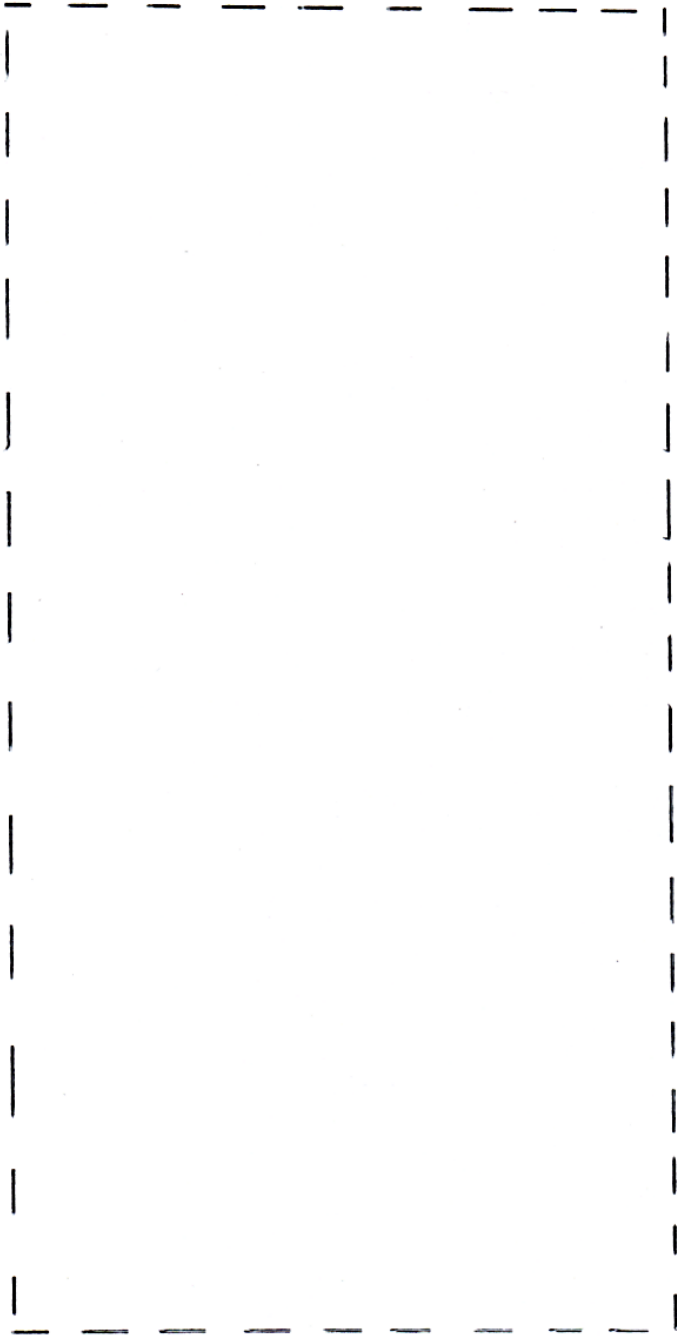
Comentario:



Formas y colores

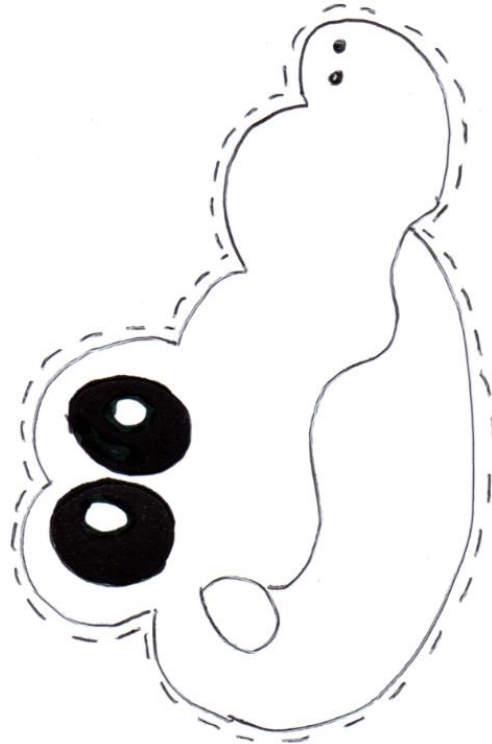
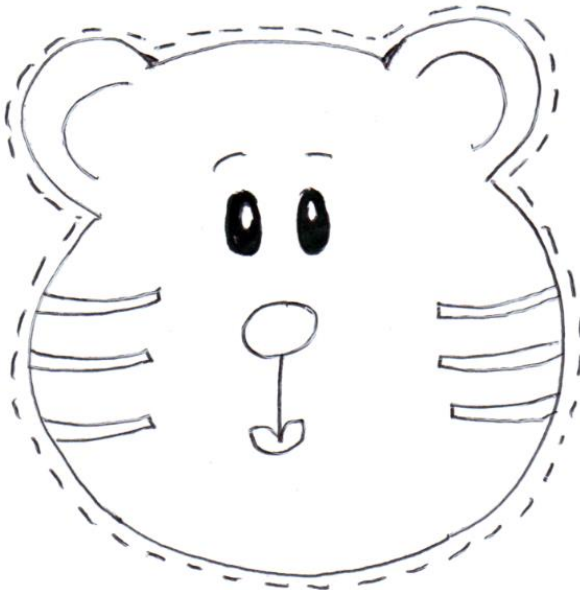
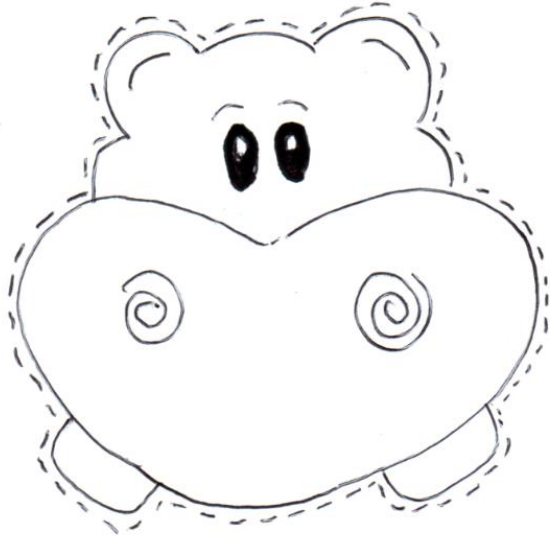




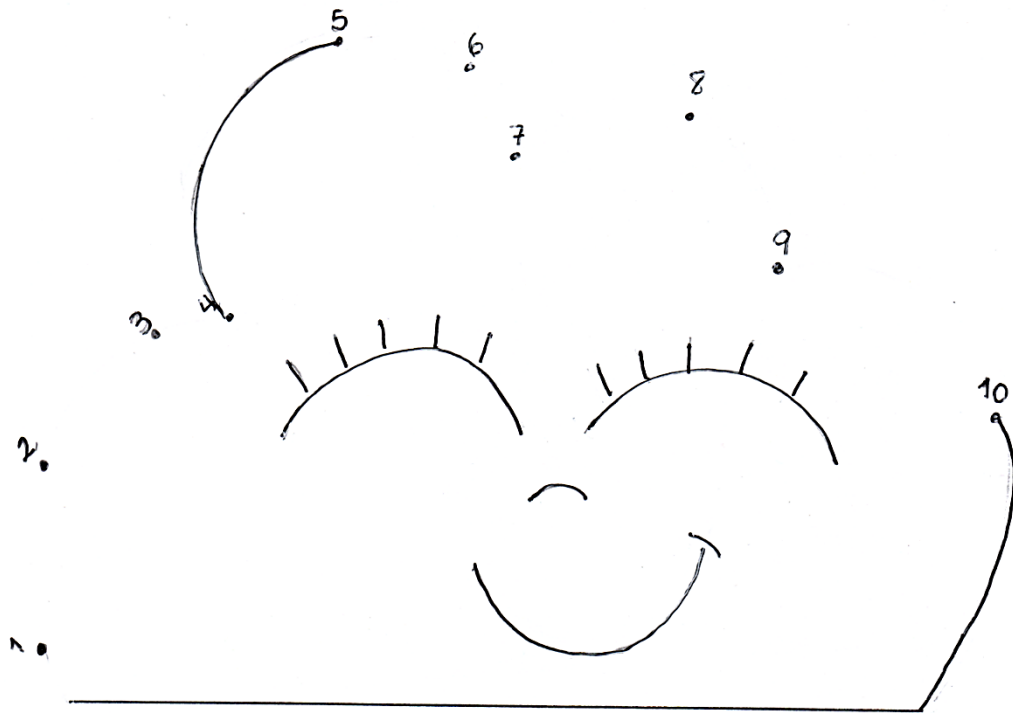




Corto y creo

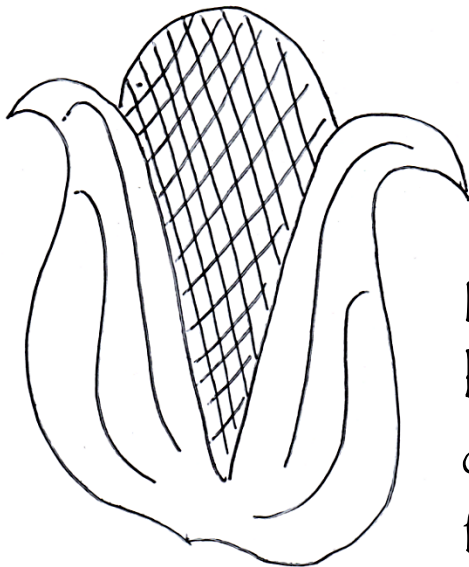


Unir puntos



Instrucciones: unir los puntos numerados del 1 al 10 para completar la imagen

Siluetas



Instrucciones: colocar una hoja en blanco sobre la hoja de dibujos y repasar para formar las siluetas.

Dibujo mágico

