

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

**“GUÍA PRÁCTICA DE APRESTAMIENTO (DE APOYO) PARA NIÑOS DE 6 AÑOS DE PRIMER INGRESO (SIN EXPERIENCIA ESCOLAR), BASADO EN LAS COMPETENCIAS SUGERIDAS POR EL CURRÍCULUM NACIONAL BASE.”**

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

**ESTÍVALIS IVETT MARÍA SALAZAR ARRIOLA**  
CARNET 21138-13

LA ANTIGUA GUATEMALA, ABRIL DE 2018  
SEDE REGIONAL DE LA ANTIGUA

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

**“GUÍA PRÁCTICA DE APRESTAMIENTO (DE APOYO) PARA NIÑOS DE 6 AÑOS DE PRIMER INGRESO (SIN EXPERIENCIA ESCOLAR), BASADO EN LAS COMPETENCIAS SUGERIDAS POR EL CURRÍCULUM NACIONAL BASE.”**

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE  
HUMANIDADES

POR  
**ESTÍVALIS IVETT MARÍA SALAZAR ARRIOLA**

PREVIO A CONFERÍRSELE  
EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

LA ANTIGUA GUATEMALA, ABRIL DE 2018  
SEDE REGIONAL DE LA ANTIGUA

## **AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.

VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO

VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO

VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS

SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

## **AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.

VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO

SECRETARIA: LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

**NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN**  
MGTR. ELVIRA LEONOR ALVAREZ DE LLAMAS

**REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN**  
LIC. PAOLA ALEJANDRA GAYTAN MEJIA DE MEDINILLA

Antigua Guatemala, 25 de noviembre de 2017.

Señores  
Consejo de Facultad de Humanidades  
Universidad Rafael Landívar  
Campus Central  
Presente

Apreciables señores del Consejo:

En mi calidad de Asesora del Informe Final de la estudiante **Estivalis Ivett, Salazar Arriola**, con carné número **2113813**, tengo a bien informar que ha culminado satisfactoriamente el trabajo titulado ***Guía práctica de aprestamiento (de apoyo) para niños de 6 años de primer ingreso (sin experiencia), basado en las competencias sugeridas por el Curriculum Nacional Base***, que corresponde a la práctica supervisada para optar al grado académico de Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria.

El trabajo cumple con los requisitos, normativas y disposiciones solicitadas por la Facultad de Humanidades, me permito recomendar se nombre al profesional responsable de la revisión del informe respectivo.

Al agradecer la atención a la presente, me suscribo con la muestras de mi consideración.

Atentamente,



M.A. Elvira Lechón Álvarez  
Asesora  
Código 21691



La Antigua Guatemala, 26 de Febrero de 2018

Distinguidos Miembros  
Consejo de Facultad de Humanidades  
Universidad Rafael Landívar  
Campus Central

Apreciables señores del Consejo:

En mi calidad de Revisora del Informe Final, tengo a bien informarles que se ha culminado satisfactoriamente el trabajo titulado **"GUÍA PRÁCTICA DE APRESTAMIENTO (DE APOYO) PARA NIÑOS DE 6 AÑOS DE PRIMER INGRESO (SIN EXPERIENCIA ESCOLAR), BASADO EN LAS COMPETENCIAS SUGERIDAS POR EL CURRÍCULO NACIONAL BASE"** elaborado por la estudiante **Estivalis Ivett María Salazar Arriola**, con número de carné 2113813 de la Carrera de **Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria**.

El trabajo cumple con los requisitos y disposiciones solicitadas por la Facultad de Humanidades, se da por concluida la revisión respectiva.

Agradeciendo su atención a la presente, me es grato suscribirme de ustedes con muestras de mi consideración.

Atentamente,



Licda. Paola Alejandra Gaytan Mejía  
Revisora



Universidad  
Rafael Landívar  
Fundación Escuelas Guatemaltecas

FACULTAD DE HUMANIDADES  
No. 052671-2018

### Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante ESTIVALIS IVETT MARÍA SALAZAR ARRIOLA, Carnet 21138-13 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, de la Sede de La Antigua, que consta en el Acta No. 051810-2018 de fecha 27 de febrero de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

**"GUÍA PRÁCTICA DE APRESTAMIENTO (DE APOYO) PARA NIÑOS DE 6 AÑOS DE PRIMER INGRESO (SIN EXPERIENCIA ESCOLAR), BASADO EN LAS COMPETENCIAS SUGERIDAS POR EL CURRÍCULUM NACIONAL BASE."**

Previa a conferírsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 25 días del mes de abril del año 2018.



LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA  
HUMANIDADES  
Universidad Rafael Landívar

## Contenido

Resumen.....	6
I INTRODUCCIÓN.....	7
1. Presentación .....	7
2. Contextualización.....	8
II DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL.....	11
1. Caracterización de la Institución.....	11
2. Descripción del proceso .....	12
FASE DE OBSERVACIÓN .....	12
FASE DE AUXILIATURA.....	12
FASE DE PRÁCTICA FORMAL .....	13
3. Delimitación del problema .....	14
III DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	15
1. Justificación .....	15
2. Fundamentación Teórica.....	16
3. Marco Teórico.....	19
REFERENTES HISTÓRICOS DEL MÉTODO.....	19
MÉTODO MULTISENSORIAL.....	20
APRESTAMIENTO ESCOLAR.....	22
MADUREZ PARA EL APRENDIZAJE.....	23
4. Objetivos.....	25
5. Descripción de la Propuesta .....	26
6. Metodología de trabajo Empleada.....	27
MATERIALES Y MÉTODOS .....	27
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	28
OPERALIZACIÓN DE VARIABLES .....	28
7. Producto .....	29
8. Validación.....	29
ENTREVISTA A DOCENTES DEL ESTABLECIMIENTO.....	30
PRE DIAGNOSTICO.....	32
CAPACITACIÓN.....	32
DISCUSIÓN .....	33
9. Conclusiones.....	36
10. Recomendaciones .....	37

11. Referencias.....	38
Anexos	

## **Resumen**

El presente informe es el resultado de la investigación realizada en la Escuela Oficial de Párvulos No. 2, El Tejar Chimaltenango, la muestra estuvo constituida por 150 niños de 4 a 6 años. Durante la práctica profesional se reflejaron las necesidades de la institución, se utilizaron diferentes instrumentos: entrevistas, FODA, árbol de problemas y árbol de objetivos. Se trabajó con tres líneas de acción: pedagógica, administrativa y didáctica, durante las etapas de observación y auxiliatura se determinó un problema con más necesidad por cada línea: pedagógica, la mayoría de alumnos de la institución carecen de normas de cortesía y conducta, se propuso un Manual de actividades para desarrollar normas de cortesía y de conducta para niños de 4 a 6 años, línea administrativa, el establecimiento no cuenta con un Plan Operativo Anual (POA), se propuso la Estructura de POA Institucional para la Escuela. En base a la observación e instrumentos se determinó el mayor de los problemas que pertenece a la línea didáctica, dentro del establecimiento cuentan con un aula de preparatoria en donde todos los alumnos son de primer ingreso, esto implica que no han recibido ningún tipo de aprestamiento previo a iniciar con la lectura y escritura, situación que afecta en su rendimiento académico y no alcanzan por completo lo que estipula el Currículo Nacional Base (CNB), para ello se realizó el proyecto: Guía Práctica de Aprestamiento (de apoyo) para niños de 6 años de primer ingreso (sin experiencia escolar), basado en las competencias sugeridas por el CNB.

*Palabras clave: entrevistas, Guía, Manual, Metodología, contexto.*

# I INTRODUCCIÓN

## 1. Presentación

La práctica profesional, se dividió en tres etapas: observación, auxiliatura y práctica formal, durante el tiempo estipulado en cada una de las etapas se realizó una investigación basada en tres líneas de acción: pedagógica, administrativa y didáctica, con el fin de enlistar y determinar los 3 principales problemas que aquejan a la institución y a la población estudiantil de 4 a 6 años, la institución que abrió sus puertas para dicha investigación fue la Escuela Oficial de Párvulos No. 2, ubicada en Colonia Santo domingo, El Tejar, Chimaltenango.

Luego de realizar sistematización de procesos mediante diferentes instrumentos como observación, entrevistas y FODA, se detectaron los tres principales problemas que afectan a la población estudiantil de la Escuela Oficial de Párvulos No.2, al enfocarse en cada problema encontrado: falta de normas de cortesía y de conducta de la población estudiantil, falta de un Plan Operativo Anual (POA) y la falta de aprestamiento en los niños de primer ingreso, se proponen 3 anteproyectos uno por cada problema, con el fin de buscar soluciones y apoyar a las docentes, alumnos del establecimiento y personas involucradas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Mediante la redacción de los anteproyectos se propuso lo siguiente: Manual de actividades para desarrollar normas de cortesía y de conducta para niños de 4 a 6 años de la Escuela Oficial de Párvulos No. 2, El Tejar Chimaltenango; Estructura de POA Institucional para la Escuela Oficial de Párvulos No. 2, El Tejar Chimaltenango y Guía Práctica de Aprestamiento (de apoyo) para niños de 6 años de primer ingreso (sin experiencia escolar), basado en las competencias sugeridas por el CNB.

De los tres problemas se consideró la línea de acción didáctica, se realizó una guía de apoyo a la docente para brindar aprestamiento inicial a los alumnos de 6 años de nuevo ingreso, la guía se realiza con el fin de aportar nuevas ideas, métodos y estrategias de trabajo que faciliten

el proceso de enseñanza aprendizaje, y que los alumnos alcancen las competencias sugeridas por el Currículo Nacional Base (CNB).

## **2. Contextualización**

La educación inicial y preprimaria no recibe la atención adecuada y necesaria para brindar una educación de calidad, en muchos hogares se tiene la creencia que se trata solo de jugar, no le dan la importancia necesaria, incluso padres de familia optan por no enviar a sus hijos a recibir educación inicial o preprimaria, varias instituciones no lo manejan con formalidad, es necesario que la sociedad determine lo importante que es la educación en la primera infancia, identificar nuevos métodos y técnicas que beneficien a la población estudiantil de 0 a 6 años y a las docentes encargadas.

La propuesta de proyectos se realiza con la intención de mejorar la calidad educativa de los niños de 0 a 6 años, el apoyo a las docentes y la innovación de técnicas de trabajo eficientes para el desarrollo integral de los niños de 0 a 6 años.

La Educación en Guatemala se fundamenta en las leyes que en materia educativa existen en el país: la educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal. Todas las personas tienen el derecho y la obligación de recibir educación inicial, preprimaria, primaria y básica, dentro de los límites de edad que fije la ley. La educación impartida por el Estado es gratuita. El Estado debe proveer y promover becas y créditos educativos. El Estado debe orientar y ampliar la educación científica, la tecnológica y la humanística. El Estado promoverá la educación especial, la diversificada y la extra escolar. (Constitución Política de la República de Guatemala, 2012)

La Educación Preescolar esta reglada por la Ley de Educación Nacional de 1991, quien establece su carácter no obligatorio, y por el Acuerdo Ministerial N° 193 Plan de Estudios de los Niveles Pre-primario y Primario.

## Instituciones y Programas vigentes

La Educación Preescolar en el sistema formal se imparte en Escuelas de Párvulos: en estas escuelas se organizan secciones para niños de 4, 5 y 6 años y funcionan en el área urbana.

Secciones anexas a Guarderías Infantiles: en estas funciona el Programa de Atención Integral de la Secretaría de Bienestar Social (Guarderías) que se desarrolla en Centros de Atención Integral que funcionan en el área metropolitana y en el área departamental, Casas del Niño de la Sociedad Protectora del Niño, Escuela de Niñeras, Hogares Comunitarios de la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente, Jardines Infantiles de Niños Refugiados del Mundo y Centros Comunitarios de Aprendizaje.

En educación no formal funcionan los Programas PAIN, Programas de Atención Integral a Niños de 0-6 años, Centros de Atención Integral de la Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia de la República y Programa de Pre-primaria Acelerada del Ministerio de Educación.

La escuela Oficial de Párvulos No. 2, El Tejar Chimaltenango recibe el apoyo de 4 programas durante el año, al inicio del ciclo escolar recibe el programa de útiles escolares y valija escolar, programa de alimentación cuatro veces al año, y programa de gratuidad dos veces al año, fuera de ello no cuenta con el apoyo de otros programas o instituciones adicionales al Ministerio de Educación, han contado con la ayuda de la comunidad y personas extranjeras pero no formal ni permanente.

El Tejar Chimaltenango es un Municipio del Departamento de Chimaltenango con una población aproximada de 23.100 habitantes, se encuentra a 48 kilómetros de la ciudad capital y a 5 kilómetros de la cabecera departamental de Chimaltenango. El municipio de El Tejar está integrado por 50 lugares poblados, distribuidos según su categoría, además de las aldeas, cantones y sectores, existen 4 fincas, 26 colonias, 9 residenciales. La distribución territorial de la población obedece a un patrón de crecimiento, donde el área urbana ha mostrado mayor dinamismo, expresado en la incorporación de varios sectores al área urbana a lo largo de la carretera Interamericana.



Dentro del municipio existen cinco instituciones públicas que ofrecen educación preprimaria y 4 instituciones privadas ubicadas en colonias y aldeas, dos guarderías públicas de educación inicial y preprimaria SOSEP y CEDIN.

## II DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

### 1. Caracterización de la Institución

La escuela Oficial de Párvulos No. 2, es una institución educativa pública, brinda educación a niños de 4 a 6 años, fue fundada por la maestra Edith Carolina Osterberg Urizar Ciudadana guatemalteca originaria del municipio de El Tejar, en el año 1999.

La misión de la Escuela Oficial de Párvulos No. 2, El Tejar Chimaltenango es “fortalecer el desarrollo de conocimientos, actitudes y habilidades tanto intelectuales, físicas y emocionales en los infantes. Generando ideales claros y de seguridad para el futuro de estos”. Su visión es: “ser ejemplo para la formación de niños independientes, que tengan la capacidad de reconocer sus fortalezas y debilidades por medio de cuatro aspectos fundamentales en su aprendizaje: conocer, hacer, convivir y ser”.

Actualmente la institución no cuenta con ningún apoyo de instituciones privadas y públicas aparte del Ministerio de Educación. Es dirigida y administrada por la Licenciada Ingrid Sulecio, quien a finales del año 2016 asumió el cargo de directora.

La institución está ubicada en colonia Santo Domingo en el municipio de El Tejar departamento de Chimaltenango, cuenta con seis grados de preprimaria, un grado de kínder que atiende a niños de cuatro años, dos grados de párvulos con niños de cinco años y tres grados de preparatoria con niños de seis años, uno de los grados de preparatoria atiende a todos los niños sin experiencia estudiantil y su primer año es en preparatoria, es un grado que trabaja en desventaja en relación a las otras dos secciones.

Cuenta con seis docentes de grado y una de educación física, entre ellas la directora con grado a cargo. El establecimiento tiene seis aulas una para cada grado, una cocina y un comedor donde se reúnen a refaccionar los niños; tratan de realizar un menú que cambia cada semana y que es saludable, dentro del establecimiento hay una tienda pero no está autorizada, sin embargo

tiene prohibido vender comida chatarra. El presupuesto que se maneja para la refacción diaria de los niños es de Q1.20 para cada uno.

El terreno en donde se encuentra la escuela no está a nombre del Ministerio de Educación, pertenece a personas italianas, sin embargo existe un contrato en donde dice que la escuela puede utilizar y permanecer en el terreno todo el tiempo que se desee siempre y cuando sea para servir y atender a los alumnos. Las primeras aulas del establecimiento fueron construidas con la ayuda de los padres de familia y la maestra Carolina Osterberg, fundadora de la institución.

## **2. Descripción del proceso**

Durante la práctica profesional se reflejaron las necesidades más fuertes de la Escuela Oficial de Párvulos No. 2, El Tejar Chimaltenango, las cuales fueron detectadas a través de cada una de las fases llevadas a cabo: observación, auxiliatura y práctica formal.

### **FASE DE OBSERVACIÓN**

En la primer fase se utilizó la entrevista directa con la directora para indagar sobre el funcionamiento general del establecimiento: visión, misión, objetivos, metodología utilizada dentro de las aulas, número de población a la que atiende, personal técnico y personal docente, el plan de trabajo a corto, mediano y largo plazo, situación general de los niños, material utilizado. Se realizó juntamente con la directora: ficha de diagnóstico del estado del PEI y POA, FODA Institucional y protocolo de la infraestructura (ver anexos 4), en base a estos instrumentos, se realizó el vaciado y análisis de información, para detectar las diferentes problemáticas.

### **FASE DE AUXIATURA**

En la segunda fase se planteó la priorización de problemas y en base a eso surge el árbol de problemas y el árbol de objetivos, se manejaron tres líneas de acción: pedagógica, administrativa y didáctica, por cada línea se detectaron tres problemas, los que más aquejan a la población estudiantil de 4 a 6 años en la Escuela Oficial de Párvulos No. 2, El Tejar Chimaltenango, en base a la fase de observación y el vaciado de información se eligieron las tres necesidades principales de la institución para ser solventadas, una necesidad por cada línea:

pedagógica falta de normas de cortesía y de conducta dentro de los salones de clase, problema que afecta el rendimiento académico de los alumnos y los avances significativos en el procedimiento de enseñanza aprendizaje, administrativo: la institución no cuenta con un Plan Operativo Anual (POA) delimita el resultado de las actividades planificadas anualmente y didáctico: la falta de recursos académicos para promover el aprestamiento en niños de 6 años sin experiencia escolar.

De las tres necesidades se eligió una con más impacto y que más afecta a la población estudiantil para elaborar el proyecto principal, mismo que sería entregado al establecimiento como aporte.

#### FASE DE PRÁCTICA FORMAL

En esta fase se plantearon tres anteproyectos (ver anexo 5), uno por cada necesidad detectada en la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango, por cada línea de acción: pedagógica, administrativa y didáctica, las propuestas dentro de los anteproyectos responden a las necesidades planteadas en el árbol de problemas y responde al árbol de objetivos generado en la segunda fase.

Dentro de esta fase se utilizó como instrumento el esquema de factibilidad de un proyecto (ver anexo 4.11), para corroborar si la propuesta planteada responde a las necesidades básicas del problema y saber si es efectiva o no.

Durante esta fase se realizó la propuesta “Guía práctica de aprestamiento (de apoyo) para niños de 6 años de primer ingreso (sin experiencia escolar), basado en las competencias sugeridas por el Currículum Nacional Base”, en dicho proceso se elaboró la guía práctica de aprestamiento, se consideró el CNB como elemento base, luego se realizó una capacitación con las docentes para enseñarles a utilizar la guía y mostrar su contenido, además de concientizar sobre la importancia de utilizar una metodología específica, con el fin de implementarla en el ciclo escolar 2018 y mejorar el rendimiento académico de los niños de primer ingreso sin experiencia escolar.

### **3. Delimitación del problema**

En la Escuela Oficial de Párvulos No. 2, El Tejar Chimaltenango, se observó que las docentes no cuentan con técnicas, actividades y métodos específicos, para introducir aprestamiento a los alumnos de preparatoria (6 años) que ingresan sin ninguna experiencia escolar al establecimiento, esta situación afecta el alcance de competencias establecidas por el Currículo Nacional Base (CNB) y provoca la supresión de las mismas, afecta el proceso de lectura y escritura, el avance durante el ciclo escolar es mínimo, se presenta un atraso académico en relación a los niños que si han recibido aprestamiento previo, tomando en cuenta que los niños se preparan para ingresar al área de primaria el siguiente ciclo escolar.

### **III DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

La falta de recursos didácticos en las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango, para introducir el aprestamiento en la sección de niños de 6 años que ingresan al establecimiento sin ninguna experiencia escolar, ha provocado bajo rendimiento escolar y la supresión de competencias sugeridas por el CNB, en relación a otras secciones.

#### **1. Justificación**

El aprestamiento es importante en la educación preescolar, es la base para la lectura y escritura, el aprestamiento se realiza en diferentes etapas y de acuerdo a la edad de los niños, cuando los niños inician su vida escolar a los 4 años en educación preprimaria y de 0 a 3 años en educación inicial, no se presenta ningún problema, reciben el aprestamiento adecuado conforme las etapas que le toque vivir y experimentar.

El problema se presenta cuando los niños solo cursan un grado de preprimaria y tienen 6 años de edad, en el siguiente ciclo escolar inician el primer grado de primaria, el sistema educativo en Guatemala ahora ya implica la lectura y escritura a la edad de 6 años, la mayoría de colegios privados y escuelas públicas exigen a las docentes que los alumnos egresados de preparatoria tengan un nivel alto de lectura y escritura, esta petición también tiene que ver con la competencia que se da entre establecimientos para que los padres de familia los refieran.

Los niños implicados en esta situación, no reciben el aprestamiento adecuado a su edad y a su desarrollo motriz, no tienen el tiempo necesario para hacerlo, importa más la lectura y escritura, se deja atrás el desarrollo evolutivo del aprestamiento.

En la Escuela Oficial de Párvulos No. 2, El Tejar Chimaltenango no se presiona a los alumnos para alcanzar un nivel alto de lectura y escritura, los alumnos de nuevo ingreso se separan en un aula para que todos tengan el mismo nivel académico desde inicios del ciclo escolar.

Para priorizar el problema los niños se encuentran en un aula con el mismo nivel académico, pero al ingresar al nivel primario, no todos ingresan al mismo establecimiento y no es seguro que los separen por el nivel académico que cada uno posee, esto provoca atrasos al alcanzar las competencias que se sugieren de acuerdo a su edad por no haber recibido el aprestamiento necesario previo a la lectura y escritura, sale perjudicado el niño.

Otra de las situaciones que se tomó en cuenta fue la falta de recursos de las docentes al iniciar el ciclo escolar por la falta de aprestamiento de sus estudiantes, les es difícil buscar y encontrar la mejor forma de trabajar con estos alumnos, esto implica un atraso en el manejo de contenidos estipulados dentro del CNB.

La propuesta busca apoyar de forma directa a las docentes de grado al proponer diversas actividades basadas en el Currículo Nacional Base para trabajar con los niños, beneficia a los alumnos en su rendimiento académico y al establecimiento en general, al implementar el aprestamiento de una forma innovadora.

## **2. Fundamentación Teórica**

En Guatemala se han realizado diversos estudios en establecimientos públicos y privados, sobre la importancia de los procesos que se deben tomar en cuenta en el área de preprimaria, previos al proceso de lectoescritura: el aprestamiento inicial, métodos y técnicas aplicables a diferentes poblaciones, se involucró directamente a docentes y estudiantes afectados por la falta de información y conocimiento.

Marroquín (2014) realizó un estudio sobre las técnicas de aprestamiento que las docentes utilizan, se tomó a 18 docentes del nivel pre-primario de 14 establecimientos diferentes, en el Municipio de Tecpán, Chimaltenango, descubrió la falta de aprestamiento oportuno para la lectoescritura en niños de 6 años específicamente del área rural, en base a la investigación realizada introduce su propuesta Talleres de Actividades Lúdicas para el aprestamiento de la lectoescritura dirigido a Educadores. El estudio concluyó al poner en

práctica las actividades propuestas en la guía y entregándola a la Supervisión Educativa y las 18 docentes participantes. Su objetivo principal era fortalecer el proceso de aprestamiento de la lectoescritura de los niños y niñas de 6 años del área rural y brindarles las técnicas y actividades adecuadas a las docentes para obtener resultados significativos en dicho proceso.

También Contreras (2014) realizó un estudio titulado: Destrezas Requeridas para el Aprendizaje de la Lectoescritura que deben ser tomadas en cuenta en la Transición de preparatoria a primer grado. Del Colegio de Señoritas El Sagrado Corazón El Naranjo, el objetivo de la investigación fue determinar cuáles son las destrezas básicas que los niños deben adquirir y ser tomadas en cuenta en la transición de preparatoria a primer grado. Es una dificultad que tienen los alumnos en Guatemala, ante el proceso de lectoescritura denotando que la base de este aprendizaje se encuentra en el desarrollo de destrezas básicas que los alumnos deben adoptar en educación preprimaria, se tomó en cuenta a 20 niñas de 6 y 7 años de edad que asistieron durante el ciclo escolar 2013, en el Colegio de Señoritas El Sagrado Corazón, El Naranjo. Se concluyó que algunas de las destrezas determinadas en la investigación, requeridas para el aprendizaje de lectoescritura para la transición de preprimaria son: percepción, discriminación háptica, visual y auditiva, interpretación de acciones, rimas, aprestamiento, entre otras. Los resultados de la investigación demostraron que las alumnas de preparatoria presentan niveles generales de capacidad de aprendizaje de acuerdo a su edad, pero existen áreas en donde se debe reforzar con mayor énfasis en el nivel pre-primario, la deficiencia en estas áreas puede llegar a presentar un bajo rendimiento en el área de lectoescritura en los primeros grados de primaria.

A continuación se muestran algunos de los trabajos de investigación de autores internacionales, se puede destacar la importancia del aprestamiento inicial para el progreso exitoso de la lectoescritura, a través de diferentes técnicas y métodos puestos a prueba.

Bravo y Ortiz (2015) estudiaron sobre la Incidencia del periodo de aprestamiento pre-escolar en el Desarrollo de Habilidades Lingüísticas (pre-escritura) en los niños de 4 a 6



años de la Escuela de Educación Básica Leoncio Cordero del Cantón Cuenca, Ecuador, durante el año lectivo 2014-2015. Argumentaron que la falta de aprestamiento adecuado en las edades de 4 a 6 años afecta el rendimiento escolar en el primer año de educación básica, según el Ministerio de Educación el 0.8% problema detectado a nivel general, de ahí el interés de hacer un análisis de los niveles inicial 2 y preparatoria para ver como llevan los procesos. El objetivo de la investigación fue procurar una convivencia armónica entre los miembros de la comunidad educativa como elemento indispensable para el desarrollo de óptimos procesos pedagógicos y que se reviertan en el beneficio de los niños y adolescentes de la institución. Bajo observación con los grupos de niños constataron que tienen dificultad motriz que se evidencia en la forma de sujetar el lápiz, la forma de acentuar en el trazo, el orden y aseo con los cuadernos, en la forma de abrir los textos, etc. Al final de su investigación concluyen que la aplicación y desarrollo adecuado y oportuno de la etapa de aprestamiento, favorece el desarrollo de habilidades en diferentes áreas del conocimiento que contribuyen a que el niño pueda realizar con mayor facilidad y éxito las actividades de los programas de diferentes asignaturas.

Así mismo Sisalima y Vanegas (2013) “realizaron una tesis en la Universidad de Cuenca, Ecuador, sobre la importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño, debido a su creencia que el infante mantiene contacto directo con los objetos del medio en el que se encuentra, a través de sus sentidos. Su principal objetivo fue aportar valores significativos con el método de enseñanza de percepción, se incluyen actividades donde se involucran los 5 sentidos. Para realizar el estudio tomaron como referencia la teoría de Piaget para analizar desde su teoría el proceso de aprendizaje. Al final de la investigación llegaron a la conclusión que por medio de los sentidos no solo se va a obtener un aprendizaje cognoscitivo, sino también emocional, afectivo y social; va a intervenir de una manera global en todos los procesos del aprendizaje del ser humano.

### 3. Marco Teórico

Durante la práctica profesional se tomaron en cuenta tres líneas de acción: pedagógica, administrativa y didáctica, por cada línea de acción se tomó en cuenta una problemática que necesitaba ser solucionada dentro de la institución, mismas que fueron analizadas y de las tres fue tomada la problemática con más necesidad, en este caso pertenece a la línea de acción didáctica, en donde se realizó el proyecto de entregar a la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango el proyecto terminado y listo para ser utilizado, en la línea de acción pedagógica y administrativa se hizo entrega a la institución dos anteproyectos preparados para su ejecución.

Guía práctica de aprestamiento (de apoyo) para niños de 6 años de primer ingreso (sin experiencia escolar), basado en las competencias sugeridas por el Curriculum Nacional Base.

#### REFERENTES HISTÓRICOS DEL MÉTODO

A finales del siglo XIX, María Montessori, una mujer italiana que dedicó gran parte de su vida a trabajar con infantes, empezó a tratar niños con discapacidades o mal llamados en su época “inútiles”, su enfoque concreto fue estimular sistemáticamente la mente del niño a través de los sentidos.

Durante el tiempo que trabajó con estos niños experimentó y observó, utilizó diferentes materiales y métodos y usó todas las ideas que había recogido durante sus estudios. Algunos de los niños a los que enseñó, que habían sido etiquetados como “ineducables”, aprendieron a leer y a escribir; algunos incluso se presentaron a los exámenes oficiales de enseñanza primaria y aprobaron con notas más altas que los llamados niños “normales”. María Montessori creó material y actividades sensoriales para diversas áreas y en especial para las matemáticas.

El método multisensorial tiene su origen en la década de los años 60' cuando la profesora Susana Alardín (S/F) investigaba sobre propuestas metodológicas novedosas que pudiesen

responder de manera alternativa a la rehabilitación del niño sordo. Éste inició como un método de rehabilitación para individuos con deficiencias auditivas, (alteraciones en el proceso de la Comunicación) y fue convirtiéndose paulatinamente en lo que se conoce como Método Multisensorial que el Instituto de Docencia e Investigación en Comunicación Humana en México, (IDICH), lo concibe como la posibilidad de aproximarnos, integral y contextualizadamente al conocimiento del ser humano.

## MÉTODO MULTISENSORIAL

El enfoque Snoezelen, Multisensorial, es una terapia que provoca un despertar sensorial, favorece la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos, a través de estímulos y actividades significativas, y parte siempre de las necesidades básicas del niño así como de su desarrollo real. Morín (2010) afirma:

El método multisensorial constituye una estrategia para que el docente enriquezca su práctica y brinde a sus alumnos oportunidades de aprendizaje a través del uso de diferentes canales (visual, auditivo y kinestésico); que les permitan acceder a la lectoescritura mediante el uso de experiencias significativas.

Cómo funciona la enseñanza multisensorial?

Según Amanda Morín (2010) madre defensora, ex maestra y autora de *TheEverything Parent's Guide to Special Education*, son los siguientes:

\* La enseñanza se basa en lo que la vista ve en un texto y las ilustraciones para leer la información. También se basa en lo que los oídos escuchan del maestro que está diciendo

\* La enseñanza multisensorial no está solo limitada a leer y escuchar. En su lugar, intenta usar todos los sentidos. Las lecciones no utilizarán los cinco sentidos (gusto, olfato, tacto, vista, oído y movimiento). Pero, en la mayoría de las lecciones multisensoriales, los estudiantes pueden acceder al material que se está enseñando en más de una forma. Por ejemplo, que la clase del niño está estudiando las manzanas. Su hijo podría tener la oportunidad de examinar y probar

manzanas en lugar de solo leer y escuchar a su maestro hablar sobre cómo crecen. Después podría sostener media manzana y contar el número de semillas en su interior, una por una.

¿En cuáles asignaturas se usa la enseñanza multisensorial?

Muchos programas diseñados para ayudar a lectores con dificultades incluyen un enfoque multisensorial (además de otros componentes). El Orton-Gillingham creado por Samuel Torrey Orton médico estadounidense que fue pionero en el estudio de las discapacidades de aprendizaje, examinó las causas y el tratamiento de la dislexia y Anna Gillingham educadora y psicóloga. Esos programas usan de manera deliberada la vista, el sonido, el movimiento y el tacto para ayudar a los niños a conectar el lenguaje con las palabras. Según Rosen (2014) “una de las técnicas, el sistema de lectura Wilson cofundador por Bárbara A. Wilson utiliza un sistema de “percusión de sonidos”. Los estudiantes dividen una palabra golpeando sus dedos y pulgares por cada sonido incluido en ella”.

Sin embargo, la instrucción multisensorial también se emplea para enseñar otras asignaturas. Algunos programas de matemáticas de primaria emplean objetos pequeños que pueden manipularse, como cubos que se conectan o formas geométricas para armar y ayudar a los niños con las matemáticas.

Los laboratorios de ciencias, en donde los niños realizan experimentos, escriben los pasos y reportan sus resultados, son experiencias de aprendizaje multisensorial. También son ejemplos de aprendizaje multisensorial las canciones que enseñan cosas como los días de la semana o los nombres de los países.

¿Quién puede beneficiarse del aprendizaje multisensorial?

Según Morín (2010) “todos los niños pueden beneficiarse de las lecciones multisensoriales, incluye los niños que no tienen dificultades de aprendizaje y de atención. Si el estudiante aprende algo y usa más de un sentido, es mucho más probable que retenga la información”.

Pero el aprendizaje multisensorial logra ser particularmente útil para niños con dificultades de aprendizaje y de atención. Por ejemplo, pueden tener problemas con el

procesamiento visual o con el procesamiento auditivo. Esto les dificulta aprender si tienen que depender solo de la vista o el oído.

Para Morín (2010) “usar todos los sentidos ofrece a estos (y a otros) niños, muchas maneras de conectarse con lo que han aprendido”. Este tipo de aprendizaje práctico puede facilitar a los estudiantes a:

- Recolectar información
- Hacer conexiones entre nueva información y lo que ya saben
- Entender y resolver problemas
- Utilizar habilidades no verbales para resolver problemas

La instrucción multisensorial ayuda a los niños a aprovechar sus fortalezas de aprendizaje para hacer conexiones y formar memorias. Y emplear una mayor variedad de maneras para demostrar lo que han aprendido.

La enseñanza multisensorial toma en cuenta cuán diferente aprenden los niños. Ayuda a cubrir las diversas necesidades de todos los niños, no solo de los que tienen dificultades de aprendizaje y de atención. Y al ofrecer múltiples maneras de aprender, da a cada niño en el salón de clases la oportunidad de triunfar.

## APRESTAMIENTO ESCOLAR

El aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, en este caso la escuela, es permanente para la vida, las actividades y experiencias organizadas gradualmente promueven en los niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje y socialización.

En los procesos de estimulación, el niño se le provoca a través de estímulos auditivos, sensoriales, visuales para iniciar el proceso de aprestamiento, genera un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar habilidades y destrezas para futuros aprendizajes.

Se trata de propiciar el desarrollo psicobiológico del niño, que le dará madurez necesaria para un adecuado desenvolvimiento en las nuevas actividades y ejercicios que realizará en la escuela.

Con las actividades de aprestamiento se busca que el niño pase fácilmente de la actividad espontánea del juego a la actividad planeada o sugerida en el trabajo escolar.

## MADUREZ PARA EL APRENDIZAJE

Según Condemarin (1994) la posibilidad que el niño adquiriera un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente una situación de aprendizaje y sus exigencias al ingresar al primer grado. La madurez se construye progresivamente por la interacción de factores internos (anatómicos y fisiológicos) y externos (nutrición, afectividad, estimulación) cuando las estructuras mentales están preparadas para ello, es decir, cuando la actividad interna del sistema nervioso genera los procesos de aprendizaje.

## FASES DEL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

La primera fase, como su nombre indica, consiste en copiar letras, números, etc., más adelante el aprendizaje se vuelve complejo, es fundamental traducir lo que escucha (sonidos) en letras (escritura). Y finalmente, la manifestación de este aprendizaje se produce cuando el niño es capaz de escribir lo que piensa o imagina. Editorial elbebe.com (2010) afirma:

Los niños aprenden a escribir de forma gradual, inician por una fase de copia o reproducción. Después escriben lo que se les dicta. Y por último, consiguen escribir de manera espontánea. Para avanzar por estas etapas, los niños deben perfeccionar su habilidad caligráfica y desarrollar la atención y la memoria. Aprender a escribir no es una tarea sencilla. Los niños aprenden a escribir de forma gradual. Por lo general, los niños inician una aproximación al lenguaje escrito en la última fase de educación infantil, alrededor de los 5 años.

En esta etapa los niños aprenden a distinguir su nombre y se familiarizan con el lenguaje escrito de una forma lúdica. Sin embargo, el abordaje de la lectoescritura no se inicia hasta primaria, cuando el niño tiene 6 años. El aprendizaje de la escritura pasa por diferentes fases: la fase del copiado, la escritura al dictado y la escritura espontánea.

Es fundamental que los padres conozcan cada una de estas etapas con el fin de detectar posibles dificultades del aprendizaje. En casa se puede trabajar con ellos leyendo juntos un cuento, hacer preguntas sobre él, etc.

#### **4. Objetivos**

##### GENERAL

Diseñar una guía de trabajo con el método Multisensorial y diversas técnicas y actividades de aprestamiento que facilite a los alumnos de primer ingreso de preparatoria 6 años y docentes, la introducción al aprestamiento.

##### ESPECÍFICO

1. Seleccionar un método de trabajo que introduzca al aprestamiento desde su percepción y expresión de forma dinámica, divertida y atractiva para los alumnos sin afectar su avance significativo de todos los cursos durante el ciclo escolar.
2. Establecer una forma distinta de trabajo para el alumno que no ha cursado otros grados de preprimaria para que avance de forma significativa y funcional durante el ciclo escolar.
3. Indicar diversas técnicas y actividades funcionales de aprestamiento para facilitar el avance académico de los alumnos durante el ciclo escolar, a través de una guía.



## 5. Descripción de la Propuesta

Según Morín (2010) “todos los niños pueden beneficiarse de las lecciones multisensoriales, incluye los niños que no tienen dificultades de aprendizaje y de atención. Si el estudiante aprende algo usando más de un sentido, es mucho más probable que retenga la información”.

A partir del planteamiento de Morín se realizó una guía de apoyo a las docentes llamada Guía práctica de aprestamiento (de apoyo) para niños de 6 años de primer ingreso (sin experiencia escolar), basado en las competencias sugeridas por el CNB, sustentada por la metodología multisensorial.

La guía consiste en diversas actividades iniciales de percepción y expresión, la planificación de contenidos del primer módulo del Currículo Nacional Base (CNB) a través de actividades innovadoras propuestas por medio de la metodología multisensorial, tiene su origen en la década de los años 60' cuando la profesora Susana Alardín (S/F) investigaba sobre propuestas metodológicas novedosas que pudiesen responder de manera alternativa a la rehabilitación del niño sordo. Éste inició como un método de rehabilitación para individuos con deficiencias auditivas, (alteraciones en el proceso de la Comunicación) y fue convirtiéndose paulatinamente en lo que se conoce como Método Multisensorial.

La guía fue propuesta y creada para las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos No. 2, quienes carecían de técnicas, actividades y metodología para implementar el aprestamiento a los niños de 6 años que ingresaban al establecimiento si ninguna experiencia escolar, poco avance escolar en las competencias establecidas por el Currículo Nacional Base.

Se realizó la guía para apoyar a las docentes y alumnos de la Escuela Oficial de Párvulos No. 2, El Tejar Chimaltenango para que a través de la metodología multisensorial alcancen las competencias establecida por el Currículo Nacional Base y obtengan un avance significativo académico.

La guía será utilizada por las docentes y a través de ellas la utilizarán los alumnos del grado de preparatoria de 6 años de edad, que ingresan al establecimiento sin ninguna experiencia escolar. Los beneficiarios serán las docentes, los alumnos y el establecimiento en general al contar con una guía innovadora de aprestamiento a través del método Multisensorial.

La guía contiene 5 actividades iniciales de percepción y 5 actividades de expresión, incluyen temas establecidos dentro del Currículo Nacional Base (CNB) del bloque uno Conociéndonos; la planificación de tres actividades de aprestamiento para incorporación inicial; ocho actividades planificadas para la lectoescritura, todo en base a la metodología multisensorial, que permite al niño aprender por medio de sus cinco sentidos y de acuerdo a lo establecido dentro del Currículo Nacional Base. Incluye un instrumento de evaluación para el alumno y al final una serie de hojas de trabajo de aprestamiento que la docente puede utilizar con los niños.

## **6. Metodología de trabajo Empleada**

La investigación se realizó en La Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango, se trabajó con las docentes y alumnos del establecimiento, el objetivo fue analizar las necesidades urgentes que se tenían y que aquejaban a la población estudiantil, a las docentes y el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Sujetos**

El estudio se realizó con 150 alumnos entre las edades de 4 a 6 años y 6 docentes de nivel preprimario entre las edades de 30 a 45 años. La metodología empleada dentro del proceso de investigación fue el contacto directo, la observación e involucración con alumnos y docentes. Investigación-Acción.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

Tipo de investigación: Descriptiva

Según Tamayo M. (Pág. 35), en su libro Proceso de Investigación Científica, la investigación descriptiva “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la

naturaleza actual y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente”.

Alcance de la investigación: Aplicada

### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Objetivo específico	Método	Técnica	insumos
Indicar diversas técnicas y actividades funcionales de aprestamiento para facilitar el avance académico de los alumnos durante el ciclo escolar.	Deductivo	Sistematización de procesos Entrevista	Guía
Seleccionar un método de trabajo que introduzca al aprestamiento desde su percepción y expresión de forma dinámica, divertida y atractiva para los alumnos sin afectar su avance significativo de todos los cursos durante el ciclo escolar.	Deductivo	Sistematización de procesos Entrevista	Guía
Establecer una forma distinta de trabajo con la cual el alumno aunque no haya cursado otros grados de preprimaria avance de forma significativa y funcional durante el ciclo escolar.	Deductivo	Sistematización de procesos Entrevista	Guía

### OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

Objetivo específicos	Variable	Técnica	Instrumentos	Producto
Indicar diversas técnicas y actividades funcionales de aprestamiento para facilitar el avance académico de los alumnos durante el ciclo escolar.	Espacios de aprendizaje	Formación continua	Lista de cotejo	Capacitación docente

<p>Seleccionar un método de trabajo que introduzca al aprestamiento desde su percepción y expresión de forma dinámica, divertida y atractiva para los alumnos sin afectar su avance significativo de todos los cursos durante el ciclo escolar.</p>	<p>Modelo educativo</p>	<p>Formación continua</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Taller docente</p>
<p>Establecer una forma distinta de trabajo con la cual el alumno aunque no haya cursado otros grados de preprimaria avanza de forma significativa y funcional durante el ciclo escolar.</p>	<p>Competencias</p>	<p>Sistematización de procesos</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Guía de aprestamiento</p>

Fuente: Salazar Arriola, Estívalis Ivett María (2017)

## 7. Producto

El producto final de la investigación consiste en una guía de aprestamiento inicial para los niños que no han tenido experiencia académica antes de los 6 años de edad, se realizó basada en la metodología multisensorial, para que los niños desarrollen sus habilidades por medio de los 5 sentidos, se consideró que los alumnos se trasladan el siguiente ciclo escolar a primero de primaria y necesitan desarrollar la lectoescritura, deben alcanzar un nivel alto de aprestamiento para obtener mejores resultados.

## 8. Validación

Con el propósito de validar la investigación realizada sobre el uso de la Guía práctica de aprestamiento (de apoyo) para niños de 6 años de primer ingreso (sin experiencia escolar), basado en las competencias sugeridas por el Curriculum Nacional Base, en la Escuela de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango, se aplicaron distintos instrumentos a lo largo del proceso, se elaboró una entrevista a las docentes (ver anexo 4.12) del establecimiento, para saber el nivel de conocimiento que tenían sobre la importancia del proceso de aprestamiento en

preescolar. Con el propósito de identificar las ventajas y desventajas de plantear una guía de apoyo.

Al finalizar el proceso, se realizó una capacitación en donde se orientó a las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos No. 2, El Tejar Chimaltenango, sobre la forma de utilizar la guía, se dio a conocer su contenido y la importancia de utilizar un método específico con los niños de 6 años sin ninguna experiencia escolar previa. Los resultados se presentan a continuación.

## ENTREVISTA A DOCENTES DEL ESTABLECIMIENTO

Instrumento de evaluación que fue aplicado a las docentes de establecimiento con el fin de identificar su opinión sobre la importancia del proceso de aprestamiento preescolar y el uso de un método específico. Participaron 5 de las 6 docentes del Establecimiento, que han trabajado con alumnos de 6 años que ingresan sin ninguna experiencia escolar previa al grado de preparatoria. (Ver anexo 4.12)

La entrevista contaba con 4 preguntas relacionadas con 4 indicadores a continuación se presentan los resultados de los 4 indicadores:

1. Desventajas que se obtienen cuando los niños no han tenido un proceso de aprestamiento adecuado a su edad y su evolución.

Cuatro de las docentes coincidieron en que el niño se ve afectado a nivel intelectual, emocional y social, que les afecta en su avance académico en el proceso de lectura y escritura, en adquisición de habilidades prácticas y de percepción. Una de las docentes planteó que todo dependía de la forma en que cada maestra trabaja, que el haber recibido o no aprestamiento previo no afectaba el avance significativo del alumno.

2. Ventajas de utilizar un método específico para los niños que no han recibido aprestamiento adecuado a su edad.

Las cinco docentes encuestadas coincidieron en que la utilización de un método específico es importante en el proceso de aprestamiento, facilita la forma de trabajo y al final se obtienen mejores resultados con un método sustentado por expertos, al no utilizar nada que respalde lo que se realiza, sin embargo ninguna de ellas utiliza un método específico dentro de su aula por la falta de innovación y capacitación sobre las nuevas metodologías que se pueden aplicar a diferentes contextos.

3. Desafíos a los que se enfrenta el docente al atender niños de 6 que ingresan al establecimiento sin experiencia escolar

Las 5 docentes encuestadas respondieron que los principales desafíos a los que se enfrentan son: la planificación de temas iniciales, los niños ingresan sin ningún tipo de aprestamiento y es necesario iniciar de cero, la falta de recursos metodológicos y técnicas de trabajo funcionales para dichos alumnos y el bajo rendimiento escolar al finalizar el ciclo.

4. Acciones que se han tomado ante la falta de aprestamiento de los niños que inician con el proceso de lectura y escritura

Una de las docentes respondió que ha investigado actividades en internet, sin embargo no ha encontrado un método que le brinde resultados positivos en todos los alumnos y opta por no usarlos más, las cuatro docentes restantes respondieron que han optado por reducir la cantidad de temas, actividades y competencias sugeridas por el CNB por el poco avance que tienen los alumnos por la falta del aprestamiento necesario.

En la entrevista realizada a las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango, se notó la falta de estrategias didácticas para implementar el aprestamiento a los niños de 6 años, que ingresan al establecimiento sin ninguna experiencia escolar, la falta de los

recursos ha provocado desinterés en las docentes y la supresión de temas y competencias sugeridas por el CNB que el niño debería alcanzar de acuerdo a su edad.

Al realizar un análisis sobre las respuestas de las docentes, se llega a la conclusión que si conocen sobre la importancia del aprestamiento del niño previo al proceso de lectura y escritura, sin embargo ninguna de ellas le prestó la atención necesaria para solucionar la falta de recursos académicos.

## PRE DIAGNOSTICO

### Observación

Se elaboró un cuadro de doble entrada donde se sustentó lo observado en la institución que fue parte del estudio, se incluyen a continuación aspectos relevantes vistos durante la investigación.

1. No cuentan con una metodología estipulada y contextualizada al establecimiento para trabajar con los niños
2. Carecen de métodos y técnicas para brindar el proceso de aprestamiento a los niños de 6 años que ingresan al establecimiento sin ninguna experiencia escolar previa.
3. Falta de recursos académicos ante la problemática de falta de aprestamiento
4. Falta de capacitaciones a nivel general y de nuevas metodologías
5. Falta de interés y preocupación ante el bajo rendimiento académico de los alumnos

## CAPACITACIÓN

Los resultados obtenidos en la capacitación fueron satisfactorios, las docentes mostraron interés y emoción ante las actividades sugeridas y la metodología que fue contextualizada ante la necesidad planteada, argumentaron que era un apoyo de mucha ayuda porque al inicio del ciclo escolar no sabían como abordar con los niños de 6 años sin experiencia escolar, previa al grado de preparatoria, por la falta de estímulos de aprestamiento, luego de la capacitación las

docentes mostraron más interés por incluir dentro de sus clases una metodología específica para obtener mejores resultados académicos al finalizar el ciclo escolar.

Para la validación del proyecto aplicado, se utilizó un Protocolo de Evaluación (ver anexo 7) en donde se tomó en cuenta los siguientes aspectos: planteamiento del problema, preguntas de investigación, marco teórico, objetivos, general y específicos, impacto esperado, vinculación, gestión de procesos para el logro del proyecto, presupuesto, estrategias de difusión o publicación, cada aspecto con sus respectivos ítems, calificados en forma descriptiva y cualitativa con el fin de observar los beneficios de la aplicación.

Al obtener la calificación descriptiva y cualitativa de los aspectos en sus diferentes ítems, se llegó a la conclusión que el proyecto aplicado respondió correcta y significativamente a la necesidad observada en la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango, que consistía en la falta de recursos didácticos para implementar aprestamiento en niños de 6 años que ingresan al establecimiento sin ninguna experiencia escolar y que inician el proceso de lectura y escritura.

## DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación de la entrevista durante el trabajo de campo se comprobó que las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos No.2, El Tejar Chimaltenango, cuentan con los conocimientos básicos sobre la importancia del aprestamiento, las desventajas de no implementar correctamente el proceso de aprestamiento en los alumnos y la ventajas sobre incluir una metodología de trabajo que se adapte a la comunidad atendida.

Papalia, Olds y Felderman (2007) los niños y niñas entre seis y siete años han culminado la etapa cognitiva, el individuo dejará esta etapa para pasar a la etapa o fase de las operaciones o etapa operatoria. El niño empieza a realizar operaciones más complejas y su pensamiento e inteligencia van a tener un mayor nivel de abstracción.



Es necesario e indispensable incluir una metodología de trabajo en las aulas de niños de preescolar, no es conveniente trabajar sin ningún sustento profesional, las docentes a través de la entrevista demostraron conocimiento ante la importancia de la metodología, sin embargo no la han incluido por la falta de recursos de innovación y capacitaciones.

Con respecto al conocimiento de metodologías, el 100% de ellas conocen algunas metodologías nuevas adaptables al contexto en el que se encuentran y en torno a las necesidades a las que se enfrentan, pero ninguna de ellas ha indagado una metodología exacta para contar con un plan de trabajo mejor estructurado y brindar mejores resultados académicos a sus alumnos.

Marroquín (2014) realizó un estudio sobre las técnicas de aprestamiento que las docentes utilizan, se tomó a 18 docentes del nivel pre-primario de 14 establecimientos diferentes, en el Municipio de Tecpán, Chimaltenango, descubrió la falta de aprestamiento oportuno para la lectoescritura de niños de 6 años específicamente en el área rural, en base a su investigación realizada introduce su propuesta Talleres de Actividades Lúdicas para el aprestamiento de la lectoescritura dirigido a Educadores. El estudio concluyó al poner en práctica las actividades propuestas en la guía y entregándola a la Supervisión Educativa y las 18 docentes participantes. Su objetivo principal era fortalecer el proceso de aprestamiento de la lectoescritura de los niños y niñas de 6 años del área rural y brindarles las técnicas y actividades adecuadas a las docentes para obtener resultados significativos en dicho proceso.

En relación a determinar la definición de aprestamiento Share (2013) especifica que: “tiene como objetivo construir un conocimiento, es preparar el terreno cimentando las bases para el desarrollo de una función que hará posible la adquisición de las habilidades comunicativas”. La investigación revela que las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos No. 2, tienen en cuenta la importancia del proceso de aprestamiento, conocen los desafíos a los que se enfrentan cada día con este tema, pero carecen de material de apoyo para ofrecer una mejor educación, sin la necesidad de suprimir temas, habilidades y competencias que los niños deben alcanzar.

Esta entrevista tuvo como fin calificar el conocimiento y aplicación de técnicas de las docentes ante la falta del proceso de aprestamiento de sus alumnos, evaluar sus estrategias utilizadas, se comprobó que no sitúan el énfasis necesario ante la realidad y en lugar de investigar sobre métodos y técnicas que se pueden utilizar con los alumnos, disminuyen contenidos y los niños obtienen menor avance académico en comparación con otros.

Bravo y Ortiz (2015) estudiaron sobre la Incidencia del periodo de aprestamiento pre-escolar en el Desarrollo de Habilidades Lingüísticas (pre-escritura) en los niños de 4 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Leoncio Cordero del Cantón Cuenca, Ecuador, durante el año lectivo 2014-2015. Argumentaron que la falta de aprestamiento adecuado en las edades de 4 a 6 años afecta el rendimiento escolar en el primer año de educación básica, según el Ministerio de Educación el 0.8% problema detectado a nivel general, de ahí el interés de hacer un análisis de los niveles inicial 2 y preparatoria para ver como llevan los procesos. El objetivo de la investigación fue procurar una convivencia armónica entre los miembros de la comunidad educativa como elemento indispensable para el desarrollo de óptimos procesos pedagógicos y que se reviertan en el beneficio de los niños y adolescentes de la institución. Bajo observación con los grupos de niños constataron que tienen dificultad motriz que se evidencia en la forma de sujetar el lápiz, la forma de acentuar en el trazo, el orden y aseo con los cuadernos, en la forma de abrir los textos, etc. Al final de su investigación concluyen que la aplicación y desarrollo adecuado y oportuno de la etapa de aprestamiento, favorece el desarrollo de habilidades en diferentes áreas del conocimiento que contribuyen a que el niño pueda realizar con mayor facilidad y éxito las actividades de los programas de diferentes asignaturas.

En base a los resultados obtenidos se propuso una capacitación con los docentes con el fin de dar a conocer un método de trabajo multisensorial, trabajar de forma diferente el aprestamiento inicial e introducción a la lectoescritura sin necesidad de suprimir temas y competencias que el niño debe alcanzar, así mismo se elaboró una Guía práctica de aprestamiento (de apoyo) para niños de 6 años de primer ingreso (sin experiencia escolar), basado en las competencias sugeridas por el Currículo Nacional Base, con el fin de apoyar a las docentes y enriquecer sus medios para brindar una mejor calidad educativa.

## **9. Conclusiones**

1. Se sugirió a las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango, técnicas, actividades y un método específico para introducir el aprestamiento en los niños de 6 años sin ninguna experiencia escolar, contextualizado a la población atendida.
2. Se realizó la investigación necesaria para sugerir una metodología adecuada que respondiera a las necesidades de aprestamiento detectadas en el establecimiento, de acuerdo a las características de la población atendida.
3. Se tomó en cuenta las características y el contexto de los niños de la Escuela Oficial de Párvulos No. 2, para establecer una forma distinta de trabajo que diera resultados significativos en el avance académico para introducir el aprestamiento previo a la lectura y escritura.

## **10. Recomendaciones**

1. Es necesario contextualizar las técnicas, actividades y métodos sugeridos, ante las necesidades observadas en la institución y población.
2. Es importante realizar las investigaciones necesarias al momento de introducir una metodología a un grupo de niños, para que se obtengan resultados significativos y su uso se beneficiario y no perjudicial.
3. Es importante y necesario tomar en cuenta las características y el contexto de los niños y las docentes al establecer formas distintas de trabajo y planificación de actividades, para obtener resultados significativos

## 11. Referencias

Abc color (2006) *Las Normas de Conducta*. Extraído el 19 de octubre de 2017.

<http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/las-normas-de-conducta-921176.html>

Andrea Sanchez, Gloria Cuitiva, Jenny Duarte (2008) *Método Multisensorial para el aprestamiento a la lecto-escritura* extraído el 18 de octubre de 2017.

<http://repository.unac.edu.co/jspui/bitstream/11254/247/2/M%C3%A9todo%20multisensorial%20%231>

Amanda Morín (2010) *Aprendizaje multisensorial* extraído el 01 de septiembre de 2017.

<https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-childs-school/instructional-strategies/multisensory-instruction-what-you-need-to-know>

Bravo C. Ortiz T. (2015) Incidencia del periodo de Aprestamiento preescolar en el Desarrollo de Habilidades Lingüísticas (pre escritura) en los Niños de 4 a 6 años de la Escuela de Educación Básica “Leoncio Jaramillo” del Cantón Cuenca, durante el año colectivo 2014-2015. Ecuador.

Condemarin M. (1994) *Madurez Escolar*. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello.

Contreras M. (2014) *Destrezas requeridas para el Aprendizaje de la Lectoescritura que deben ser tomadas en cuenta en la Transición de Preparatoria a primer grado*. (Estudio realizado en un grupo de preparatoria del colegio de señoritas El Sagardo Corazón El Naranjo. Guatemala

Corporación Casa María y El Niño *Aprestamiento Escolar* extraído el 18 de octubre de

2017. <http://www.casademariayelnino.org/actividades/aprestamiento-escolar/>

Doctor Honoris (2014) *La Cortesía y La Escuela*. Extraído el 19 de octubre de 2017.

<http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/312540-cortesia-escuela/>

Equipo Editorial ELbebe.com( 2010) *¿Cómo Aprenden a Escribir los Niños* extraído el 21 de septiembre de 2017.<https://elbebe.com/educacion/ninos-aprendizaje-escritura>

Julián Pérez, Ana Gardey (2009) *Definición de Plan Operativo*. Extraído el 19 de octubre de 2017. <https://definicion.de/plan-operativo/>

Marian Vidal (2012) *Las Normas en educación infantil recursos y actividades para la clase y para casa*. Extraído el 19 de octubre de 2017. <https://aventuradiminuta.blogspot.com/2012/08/las-normas-en-educacion-infantil-un.html>

Maribel Gonzales (S/A) *Enseñar Normas a los Niños*. Extraído el 19 de octubre de 2017. <http://www.edu.xunta.gal/centros/eeioareal/?q=node/249>

Marroquín E. (2014) Taller de Actividades Lúdicas para el Aprestamiento de la Lectoescritura, dirigido a educadoras. Guatemala.

Miguel Ángel Morffe (2015) *El Plan Operativo Anual*. Extraído el 19 de octubre de 2017. <https://es.slideshare.net/miguelmorffe/el-plan-operativo-anual-51077431>

Patricia Martín Grande (2012) *La importancia de la educación en valores en infantil*. Extraído el 19 de octubre de 2017. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1051/1/TFG-B.15.pdf>

Peg Rosen (2014) *Sistema de Lectura Wilson* extraído el 03 de septiembre de 2017. <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-childs-school/instructional-strategies/wilson-reading-system-what-you-need-to-know>

Sisalima B. Vanegas M. (2013) *Importancia del Desarrollo Sensorial en el Aprendizaje del Niño*. Ecuador

Sistema Integral de Evaluación y Acreditación de la Calidad de la Educación en Bogotá. *Plan Operativo Anual- POA*. Extraído el 19 de octubre de 2017.  
<http://evaluacion.educacionbogota.edu.co/index.php/gestion-sed/poa>

Wikipedia (2017) *Cortesía*. Extraído el 19 de octubre de 2017.  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Cortes%C3%ADa>

**Anexos****ANEXO 1 Carta de Aceptación de Práctica****Imagen 1**

Antigua Guatemala, 11 de julio 2017.

M.A. Leonor Álvarez  
Catedrática de Práctica Profesional  
Departamento de Educación, Facultad de Humanidades  
Universidad Rafael Landívar  
Sede Regional de La Antigua Guatemala

M.A. Leonor Álvarez:

Luego de saludarla y desearle éxito en sus labores le informo que la solicitud presentada por la Profesora Estivalis Ivett María Salazar Arriola, con carné 21138-13, del décimo ciclo de la Carrera Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, para realizar su Práctica Profesional en nuestro establecimiento ha sido aceptada.

Asimismo se autoriza inicie los trámites correspondientes para llevar a cabo la misma e inicie la aplicación de las fases que comprende la Práctica; Observación, Auxiliatura y Aplicación en los meses que corresponda.

La Profesora Salazar, como educanda practicante, se sujetará a los horarios y normas establecidas del establecimiento y deberá mantenerse en contacto directo con las autoridades del mismo y la Catedrática del Curso.

Atentamente,

Ingrid Sulecio  
DIRECTORA DEL ESTABLECIMIENTO





ANEXO 2 Hojas de Asistencia  
Imagen 2

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR  
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA  
PRACTICA SUPERVISADA  
M.A. LEONOR ALVAREZ



A. Nombre del Centro Educativo:	Escuela Oficial de Párvulos No. 2
B. Municipio:	El Tejar
C. Departamento:	Chimaltenango
D. Fecha de la Visita:	Julio de 2017
E. Nombre del Director (a):	Ingrid Sulecio
F. Nombre del / la Docente:	

Cuadro de registro y control de asistencia

ETAPA Observación

Fecha	Hora de entrada	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Maestra / Responsable del aula	Observaciones
11/07	8:00	12:00	4h		
12/07	8:00	12:00	4h		
18/07	8:00	12:00	4h		
19/07	8:00	12:00	4h		
25/07	8:00	12:00	4h		
26/07	8:00	12:00	4h		
01/08	8:00	12:00	4h		
02/08	8:00	12:00	4h		
Fecha	Hora de Inicio	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Catedrático de Práctica Docente	
TOTAL DE HORAS					

(F) Estudiante

F. Director/a

SELLO



Imagen 3

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR  
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA  
 PRACTICA SUPERVISADA  
 M.A. LEONOR ALVAREZ



A. Nombre del Centro Educativo: Escuela Oficial de Párvulos No. 2  
 B. Municipio: El Tejar  
 C. Departamento: Chimaltenango  
 D. Fecha de la Visita: Agosto de 2017  
 E. Nombre del Director (a): Ingrid Suleco  
 F. Nombre del / la Docente:

Cuadro de registro y control de asistencia

ETAPA Auxiliatura

Fecha	Hora de entrada	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Maestra / Responsable del aula	Observaciones
8/08	8:00	12:00	4h.		
09/08	8:00	12:00	4h.		
15/08	8:00	12:00	4h.		
16/08	8:00	12:00	4h.		
22/08	8:00	12:00	4h.		
23/08	8:00	12:00	4h.		
29/08	8:00	12:00	4h.		
30/08	8:00	12:00	4h.		
Fecha	Hora de Inicio	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Catedrático de Práctica Docente	
TOTAL DE HORAS					

(F) Estudiante



F. Director/a

Imagen 4

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR  
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA  
 PRACTICA SUPERVISADA  
 M.A. LEONOR ALVAREZ



A. Nombre del Centro Educativo:	Escuela Oficial de Párvulos No.2
B. Municipio:	El Tejar
C. Departamento:	Chimaltenango
D. Fecha de la Visita:	Septiembre de 2017
E. Nombre del Director (a):	Ingrid Suleco
F. Nombre del / la Docente:	

Cuadro de registro y control de asistencia

ETAPA Implementación

Fecha	Hora de entrada	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Maestra / Responsable del aula	Observaciones
04/09	8:00	12:00	4h		
05/09	8:00	12:00	4h		
06/09	8:00	12:00	4h.		
11/09	8:00	12:00	4h.		
12/09	8:00	12:00	4h.		
13/09	8:00	12:00	4h.		
18/09	8:00	12:00	4h		
19/09	8:00	12:00	4h.		
20/09	8:00	12:00	4h.		
Fecha	Hora de Inicio	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Catedrático de Práctica Docente	
25/09	8:00	12:00	4h.		
TOTAL DE HORAS					

(F) Estudiante

F. Director/a



Fuente: Salazar Arriola Estívalis Ivett María (2017)

Imagen 5

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR  
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA  
 PRACTICA SUPERVISADA  
 M.A. LEONOR ALVAREZ



A. Nombre del Centro Educativo:	Escuela Oficial de Párvulos No. 2
B. Municipio:	El Tejar
C. Departamento:	Chimaltenango
D. Fecha de la Visita:	Octubre de 2017
E. Nombre del Director (a):	Ingrid Suleco
F. Nombre del / la Docente:	

Cuadro de registro y control de asistencia

ETAPA Implementación

Fecha	Hora de entrada	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Maestra / Responsable del aula	Observaciones
20/09	8:00	12:00	4h.		
27/09	8:00	12:00	4h.		
02/10	8:00	12:00	4h.		
03/10	8:00	12:00	4h.		
04/10	8:00	12:00	4h.		
09/10	8:00	12:00	4h.		
10/10	8:00	12:00	4h.		
11/10	8:00	12:00	4h.		
16/10	8:00	12:00	4h.		
Fecha	Hora de Inicio	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Catedrático de Práctica Docente	
17/10	8:00	12:00	4h.		
TOTAL DE HORAS					

(F) Estudiante




F. Directora

Fuente: Salazar Arriola Estívalis Ivett María (2017)



### ANEXO 3 Carta de Aceptación de implementación del Proyecto Estrella Imagen 7



Antigua Guatemala, 22 de septiembre de 2017.

M.A. Leonor Alvarez  
Catedrática de Práctica Profesional  
Departamento de Educación, Facultad de Humanidades  
Universidad Rafael Landívar  
Sede Regional de La Antigua Guatemala


M.A. Leonor Alvarez:

Luego de saludarla y desearle éxito en sus labores, le informo que se ha leído el proyecto Guía práctica de aprestamiento (de apoyo) para niños de 6 años de primer ingreso (sin experiencia escolar), basado en las competencias sugeridas por el CNB (línea de acción; didáctico), presentado por la Profesora Estivalis Ivett María Salazar Arriola, con carné 21138-13, del décimo ciclo de la Carrera Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, para ser implementado durante la fase de aplicación de su Práctica Profesional en nuestro establecimiento.


Se hace de su conocimiento que dicho proyecto ha sido autorizado a la profesora Salazar Arriola para ser implementado a partir de la presente fecha, se tiene como límite de entrega el 31 de octubre.

El impacto que generará dicho proyecto, beneficia a la comunidad educativa y específicamente a los niños de edad preescolar.

Atentamente,





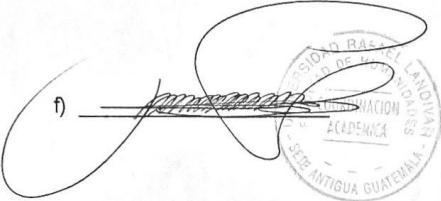



Ingrid Sulecio  
DIRECTORA DEL ESTABLECIMIENTO



Fuente: Salazar Arriola Estivalis Ivett María (2017)

## Imagen 8

 <p>Universidad Rafael Landívar Tradicón Jesuita en Guatemala</p>	<p>Universidad Rafael Landívar Facultad de Humanidades Departamento de Educación Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria</p>
<p>Aprobación de proyecto</p>	
<p>Guía práctica de aprestamiento (de apoyo) para niños de 6 años de primer ingreso (sin experiencia escolar), basado en las competencias sugeridas por el CNB</p>	
<p>Nombre establecimiento Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango</p>	
<p>Nombre estudiante practicante Ivett Salazar carné 2113813</p>	
<p>f) </p>	
<p>Directora Establecimiento Ingrid Sulecio</p>	<p>f) </p>
<p>M.A. Leonor Alvarez Catedrática del Curso</p>	<p>f) </p>
<p>M.A. Virgilio Cuxil Morales Coordinador de Educación</p>	<p>f)  </p>


Fuente: Salazar Arriola Estívalis Ivett María (2017)

## ANEXO 4 Instrumentos Utilizados para recabar información

## ANEXO 4.1 Ficha Institucional

## Imagen 9

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR  
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA  
PRACTICA SUPERVISADA  
M.A. LEONOR ALVAREZ



Universidad  
Rafael Landívar  
Tradiciones leídas en Guatemala

FICHA INSTITUCIONAL  
Fase de observación

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela Oficial de Párvulos No. 2

DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN: 10ta. Calle 1-37 zona 4 Col. Santo Domingo El Tejar.

TELEFONO: FAX: CORREO ELECTRÓNICO: escuela.pavulos2@gmail.com

NOMBRE DEL PROGRAMA EN EL CUAL REALIZARÁ LA PRÁCTICA:

HORARIO DE PRÁCTICA: Martes y Miércoles de 8 a 12

NOMBRE DE LA PERSONA ENCARGADA: Ingrid Sulecio


CARGO: Directora


PRINCIPAL FUNCIÓN DE LA INSTITUCIÓN O PROGRAMA

Fortalecer el desarrollo de conocimientos, actitudes y habilidades, tanto intelectuales, físicas y emocionales en los infantes. Ser ejemplo para la formación de niños independientes para que tengan capacidad de reconocer sus fortalezas y debilidades.

Lugar y Fecha: El Tejar Chimaltenango 13 de Julio de 2017.

Nombre de la Estudiante: Estivalis Ivett María Salazar Arriola.

(f)  Director (a) Institución



Fuente: Salazar Arriola Estivalis Ivett María (2017)



## ANEXO 4.2 Ficha de Diagnóstico Imagen 10

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR  
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA  
PRACTICA SUPERVISADA  
M.A. LEONOR ALVAREZ



### FICHA DE DIAGNOSTICO

Durante esta fase debe ser muy observadora y anotar todo aquello que considere es importante por muy pequeño que sea. La lluvia de ideas ayudará a delimitar con mayor énfasis su proyecto.

El diagnóstico se ha dividido en varias áreas, sea acuciosa. A continuación se le dan ideas, si algo no aparece y lo considera importante, anótelo al final.

#### Información General:

Día Martes 11 de julio de 2011 Hora: 9:00 am  
 Nombre del establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos No. 2  
 Nombre de la Director@: Ingrid Suteco  
 Número de docentes: 7 en total 6 de aula y 1 de física  
 Número de alumnos en total: \_\_\_\_\_ Jornada: Matutina  
 Dirección: 10ta. Calle 1-37 zona 4 col. Santo Domingo  
 Número de aulas funcionales: 6 Hay salón de actos: SI  NO   
 Cuantos baños hay: 4 todos funcionan: SI  NO   
 Hay baños separados para hombres y mujeres alumnos: NO  
 Hay baños separados para hombres y mujeres docentes: No

No.	Grado y sección	Total de niños	Total de niñas	Total de niño-as
1.	Kindler	11	14	25
2.	Párvulos A	13	14	27
3.	Párvulos B	12	17	29
4.	Preparatoria A	14	9	23
5.	Preparatoria B	13	13	26
6.	Preparatoria C	13	10	23
7.				
8.				
9.				
10.				153

Colocar las edades promedios de los niños en las diferentes aulas.

Si hay preprimaria

Etapas	Etapas	Etapas	Etapas	Etapas	Etapas	Etapas	Totales
Etapa 0	Etapa 1	Etapa 2	Etapa 3	Etapa 4	Etapa 5	Etapa 6	Totales
				4 años	5 años	6 años	153 niños

Fuente: Salazar Arriola Estívalis Ivett María (2017)

Imagen 11

Si hay primaria

Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto	Totales

Observaciones generales importantes (colocar si hay algún ambiente que no esté en óptimas condiciones, describirlo)

**Situación general de los Niños**

Estado nutricional	Ningún niño fuera de lo normal, en la escuela tratan de dar refacción nutricional para que se mantengan bien.
Color de piel	Morenos un 95% y piel clara y ojos claros un 5%.
Cabello saludable o no	Cabello saludable.
Estatura promedio	
Alimentación	Alimentación sana dentro del establecimiento.
Edad promedio	Entre 4 y 6 años.
Discapacidad visible	Problemas de tamaño de piernas, problemas de habla y motricidad.
Enfermedades más comunes durante el año	Gripe, dolores de estómago.
Enfermedades en este momento	Gripe.

**Refacción**

Cuentan con un proceso organizado de refacción	Tratan de ofrecer a los niños refacción nutritiva.
Existe un menú semanal de refacción (no repetitivo)	Si existe menú por semana y cuentan también con un programa de 70 días de menú y otro de 55.
Se involucran los padres de familia en este proceso	Los padres de familia le piden a la señora que cocina para no tener que hacerlo ellos.
Observaciones importantes:	

**Material de apoyo didáctico (libros de cuentos, libros de texto, etc.)**

Libros de texto	Libros Victoria
Libros de apoyo	Libros Victoria
Hojas de trabajo	Si utilizan

Fuente: Salazar Arriola Estivalis Ivett María (2017)

Imagen 12

Otros materiales de apoyo	
Legos Educativos	
<b>Material de reciclaje (para recortar, plastilina, goma, etc.)</b>	
Papel de colores (construcción, porta cover, china, lustre, etc.)	Construcción, China, lustre
Plastilina	si utilizan
Cartulinas	si utilizan
Papel bond	si utilizan
Tijeras	si utilizan
goma	si utilizan
Vasos, platos desechables	No
Otros materiales	
<b>Registros docentes, no importa el nivel</b>	
Diario Pedagógico	No utilizan
Portafolio	No utilizan
Planes de clase o unidades	Planificación Semanal y CNB
Carpeta didáctica	si utilizan/cambio de material
Otros materiales de apoyo	
<b>Material de apoyo visual (también puede incluir si a la institución le falta)</b>	
Para las paredes	Material didáctico llamativo
Los escritorios	utilizan mesas y sillas.
Pizarrón	Un pizarrón por aula
Cartelera	Una cartelera en la entrada de la escuela
Televisión	falta
DVD	falta
Escenario de titeres	tetrino
Titeres	titeres fabricados por los mismos alumnos con maestras
Grabadora	cada maestra cuenta con grabadora para propia
Cañonera	cuentan con cañonera pero es de la directora.

Fuente: Salazar Arriola Estívalis Ivett María (2017)

Imagen 13

Portátil y PC	No
<b>Infraestructura</b>	
Mobiliario (sillas, escritorios, mesitas)	Mesitas y sillas en cada salón del tamaño acorde para los niños
Pizarrón	Un pizarrón por aula de marcador.
Techo	Lámina y cielo falso, algunos ya levantados
Paredes	de block pintadas de diferentes colores pastel
Canales	Si hay
Tubería	En buen estado
Lamparas (iluminación adecuada)	Lamparas normales en cada uno de los salones.
Librerías	No cuenta con librerías
Estanterías	Si hay, pero no las suficientes
Seguridad en el lugar (dentro y fuera)	No hay guardia ni policía solo mantienen el portón con llave siempre
<b>Ornato</b>	
Pintura	Todas las paredes están pintadas pintura en buen estado a excepción del salón
Flores	Varias y árboles también.
Patio con pintura adecuada para juegos (correr, juegos didácticos, etc.)	Líneas de diferentes colores marcadas en el patio, pequeña cancha de básquet sin pintar grama en casi todo el patio
Botes de basura en las aulas (pequeños)	Cada aula cuenta con un bote de basura.
Botes de basura en los patios pequeños (grandes)	Fuera de la cocina y en los corredores.
Se nota la limpieza de las instalaciones	La señora encargada de la limpieza siempre anda limpiando por todos lados la escuela permanece limpia.
Que han trabajado los alumnos como actividades más comunes en el establecimiento, basado en el CNB, en general.	
<div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>	

Fuente: Salazar Arriola Estivalis Ivett María (2017)

Imagen 14

Los niños de Inicial y Preprimaria, trabajan actividades de las cinco áreas del CNB, integradas, por ejemplo.
Integran las actividades de Expresión artística en las demás clases o en la bienvenida porque el tiempo es muy corto y no les da tiempo, hacerlo por separado.
Los niños de Primaria trabajan actividades basadas en el CNB, por ejemplo.
No hay primaria.
ANOTACIONES IMPORTANTES O RELEVANTES QUE SE OBSERVEN.
Nombre y firma

Fuente: Salazar Arriola Estivalis Ivett María (2017)

ANEXO 4.3 Entrevista No. 1  
Imagen 15

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR  
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA  
PRACTICA SUPERVISADA  
M.A. LEONOR ALVAREZ



Entrevista No. 1  
Fase de observación

Objetivo:

Conocer a detalle la organización en que se realizará la experiencia de Práctica Profesional. Recabar información cualitativa y cuantitativa.

Parte I Informativa:

No.	PREGUNTAS	RESPUESTAS ( describa)
1.	Nombre de la persona entrevistada:	Ingrid Vitalina Subeño Godinet
2.	Profesión:	Maestra Edu. Preprimaria
3.	Cargo en la institución	Directora Con Grado
4.	Horario de Trabajo en la institución	8:00 a 12:00
5.	Cuando inició a trabajar en la institución	2 de enero 2007
6.	Nombre de la Institución	Escuela oficial de Párvulos No 2
7.	Visión	
8.	Misión	
9.	Tipo de Programas y Proyectos que desarrolla la institución	Infraestructura Nacional.
10.	Área geográfica que atiende la institución	Todo el municipio de El Tz'jar
11.	Cobertura poblacional 1. Comunidades 2. Familias 3. Niños 4. Niñas 5. Mujeres 6. Otros	Cobertura Poblacional ✓ NIÑOS
12.	Cobertura de centros o instituciones que agrupa y/o que tienen relación directa de trabajo	MINEDUC
13.	Cantidad de personal administrativo (secretarías, contadores, oficiales administrativos etc.)	Ninguno
14.	Cantidad de personal técnico ( supervisores, personal que apoya alguna tarea específica)	Ninguno
15.	Cantidad de personal de campo (si lo hubiera)	Ninguno

Fuente: Salazar Arriola Estivalis Ivett María (2017)

Imagen 16

No.	PREGUNTAS	RESPUESTAS ( describa)
<b>Coordinación interinstitucional</b>		
16.	Ministerios de Estado, organizaciones gubernamentales o no gubernamentales, con quienes coordinan actividades (si aplica)	No válido
17.	Tipo de programas o proyectos que ejecutan en coordinación con los Ministerios de Estado, organizaciones gubernamentales o no gubernamentales.	No válido
18.	Formas de monitorear los resultados	

**Parte II: sobre planificación**

N.	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.	Cuenta con un plan de trabajo a largo plazo ( 5 años y mas)	Sí ___ No <u>X</u>
2.	Tipo de acciones que define el plan de trabajo a largo plazo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación no formal</li> <li>- Educación formal</li> <li>- Proyectos productivos para familias</li> <li>- Protección de la infancia</li> <li>- Derechos de la niñez</li> <li>- Participación comunitaria a favor de la infancia</li> <li>- Involucramiento de la comunidad</li> <li>- Otros (especifique)</li> </ul>	
3.	Logros más específicos	
4.	Tipos de planes con los que se trabaja ( corto o mediano plazo 1año a 3 años)	Plan Operativo Anual Menús anuales

Fuente: Salazar Arriola Estivalis Ivett María (2017)

Imagen 17

## Incidencia del Programa en atención a la niñez

N.	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.	¿Cómo beneficia el programa o proyecto a la niñez?	
2.	¿Cuáles ámbitos desarrollan con mayor frecuencia los programas o proyectos? - Educación - Salud - Nutricional - Desarrollo psico-emocional-afectivo - Desarrollo psico-social - Desarrollo psico-biológico - Otro (especifique)	Los ámbitos desarrollados con mayor frecuencia son Educación, Salud, Nutricional, Desarrollo psico-emocional afectivo.
3.	¿Qué áreas del desarrollo de la niñez focalizan? ( desarrollo físico, intelectual, afectivo, social)	Desarrollo, intelectual, físico y afectivo.
4.	¿Cómo se mide el logro del desarrollo de los ámbitos que atienden? ( formas de evaluar resultados)	Primero realizando un estudio de necesidades y si el proyecto cumple con lo que se esperaba.
5.	Otros aspectos que considere importante para describir la institución.	

Fuente: Salazar Arriola Estivalis Ivett María (2017)



ANEXO 4.4 Ficha Diagnóstica del estado del PEI  
Imagen 18

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR  
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA  
PRACTICA SUPERVISADA  
M.A. LEONOR ALVAREZ



FICHA DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DEL PEI

No.	Actividad	Estado de elaboración de los documentos		
		E	NE	EP
1.	<b>Que han realizado para elaborar el PEI</b>			
	✓ Realización del diagnóstico			
	✓ Elaboración de un FODA		✓	
	✓ Análisis del diagnóstico y verificación de necesidades y prioridades		✓	
	✓ Elaboración del cronograma	✓		
	✓ Presentación de un plan de trabajo	✓		
2.	<b>Identidad institucional (identificar si hay)</b>			
	✓ Visión	✓		
	✓ Misión	✓		
	✓ Objetivos del centro educativo		✓	
	✓ Valores		✓	
	✓ Programas extracurriculares		✓	
	✓ Perfil de egreso de los estudiantes		✓	
	✓ Perfil de los docentes		✓	
3.	<b>Proyecto curricular del centro (PCC)</b>			
	✓ Estrategias de enseñanza y aprendizaje		✓	
	✓ Planificación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje (elaborar una matriz para realizar el vaciado)		✓	
	✓ Evaluación de los aprendizajes		✓	
4.	<b>Planes de mejora (puede tomarse a partir del diagnóstico y el FODA)</b>			
	✓ Consolidado a partir del diagnóstico, han cubierto las diferentes áreas; administrativa, pedagógica y curricular, con diferentes planes de mejora			
	✓ Elaboración de planes concretos surgidos del diagnóstico, según las necesidades de la institución.		✓	
	✓ Elaboración de un instrumento para la evaluación de los planes propuestos		✓	
5.	<b>Recolección, organización y planteamiento de los componentes del PEI para su presentación</b>			
	Acuerdo de creación de la Institución			
	Organigrama de la institución	✓		
	Manual de puestos		✓	
	Reglamento o manual interno de la institución		✓	
	Reglamento de convivencia pacífica		✓	

Fuente: Salazar Arriola Estivalis Ivett María (2017)

Imagen 19

Reglamento de evaluación		✓	
Planes anuales de las áreas y subáreas	✓		
Comités o comisiones de trabajo estructuradas	✓		
Nómina actualizada del personal de la institución		✓	
Guía para elaborar el Trabajo Remedial		✓	
Junta de padres de familia		✓	

Clave de evaluación

E = existe

NE = no existe

EP = en proceso

*“Dios no manda cosas imposibles, sino que, al mandar lo que manda te invita a hacer lo que puedes y pedir lo que no puedes y te ayuda para que puedas”.*

*SAN AGUSTIN*

ANEXO 4.5 Ficha Diagnóstico del estado del POA  
Imagen 20

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR  
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA  
PRACTICA SUPERVISADA  
M.A. LEONOR ALVAREZ



**FICHA DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DEL PEI**

No.	Actividad	Estado de elaboración de los documentos		
		E	NE	EP
<b>1.</b>	<b>Portada del POA</b>			
	✓ Tiene nombre de la institución en forma clara	X		
	✓ Logo que identifica a la institución	X		
	✓ Las hojas su presentación es simple	X		
<b>2.</b>	<b>Identidad institucional (identificar si hay)</b>			
	✓ Presenta el compromiso de la institución en una página		X	
	✓ Lema		X	
	✓ Visión	X		
	✓ Misión	X		
	✓ Valores que maneja la institución		X	
	✓ Perfil de egreso de los estudiantes		X	
	✓ Perfil de los docentes		X	
	✓ Introducción		X	
	✓ Justificación	X		
	✓ Objetivos generales del centro educativo		X	
	✓ Objetivos específicos del centro educativo		X	
<b>3.</b>	<b>Actividades académicas</b>			
	✓ Calendarización de las unidades (incluye evaluaciones)	X		
	✓ Informe de evaluaciones por unidad		X	
	✓ Sesiones ordinarias de trabajo calendarizado		X	
<b>4.</b>	<b>Actividades administrativas</b>			
	✓ Comisiones o comités (explicación de su quehacer c/u)		X	
	✓ Enlista que aspectos realiza la administración generalizado		X	
<b>5.</b>	<b>Nómina de las diferentes comisiones y cargos</b>			
	Listado de maestras con su sección		X	
	Organigrama de la institución	X		

Fuente: Salazar Arriola Estivalis Ivett María (2017)

Imagen 21

	Horario de atención al público	X		
6.	Portada para separar los meses de la parte administrativa			
	Mantiene el nombre y el logo en cada página		X	
	Tiene un mensaje de motivación en cada mes		X	
	Tiene el cumpleaños que corresponde en cada mes		X	
	Presenta el calendario de evaluaciones en el mes correspondiente		X	
	Tiene fechas importantes y festivas para la institución		X	
	Tiene los momentos cívicos		X	
	Cada mes describe las actividades que le corresponden		X	
	Incluye el mes de noviembre		X	

#### Observaciones importantes

El establecimiento cuenta con un POA pero no esta actualizado y no cuenta con todas las partes necesarias, solo son como 15 hoojas en donde explica algunas de las actividades en general del establecimiento.

Clave de evaluación

E = existe

NE = no existe

EP = en proceso

*Dios no manda cosas imposibles, sino que, al mandar lo que manda te invita a hacer lo que puedas y pedir lo que no puedes y te ayuda para que puedas”.*

*SAN AGUSTIN*

ANEXO 4.6 FODA Institucional  
Imagen 22

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR  
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA  
PRACTICA SUPERVISADA  
M.A. LEONOR ALVAREZ



FODA INSTITUCIONAL

FODA	
<p><b>Fortalezas</b></p> <p>Docentes con experiencia, creativos, con carisma, participativas, emprendedoras, perseverantes</p> <p>Aplicación e integración del CNB</p> <p>Docentes llenas de una gran sabiduría para la enseñanza</p> <p>La escuela está ubicada en un lugar accesible a la comunidad y al personal.</p> <p>La colonia cuenta con todos sus servicios básicos.</p>	<p><b>Oportunidades</b></p> <p>Ofrecer a la niñez una buena preparación académica para la vida</p> <p>Implementar valores éticos y morales para lograr un cambio en el estilo de vida de los niños.</p> <p>Apoyo de los padres de familia en diferentes proyectos.</p> <p>Mejorar la infraestructura</p>
<p><b>Debilidades</b></p> <p>Falta de un espacio para biblioteca de estudio, incluyendo libros de texto y de lectura y para organización de rincones pedagógicos</p> <p>La mecanización de los docentes no es en un solo método de aprendizaje</p> <p>Falta de tecnología en el área administrativa y docente.</p> <p>Falta de maestros especializados en el área de expresión artística inglesa y kakchikel</p> <p>Carencia de sanitarios para los niños.</p> <p>Carencia de personal administrativo</p> <p>La directora tiene un grado al que debe atender aparte de la dirección.</p>	<p><b>Amenazas</b></p> <p>Falta de recursos económicos</p> <p>No tienen apoyo directo de instituciones</p> <p>No se cuenta con una persona encargada de velar por la seguridad del establecimiento</p> <p>No se cuenta con las escrituras del establecimiento a nombre del MINEDUC.</p> <p>Poca importancia de algunos padres de familia en los estudios de sus hijos.</p> <p>Carencia de desarrollo para los grupos de la comunidad.</p>

Fuente: Salazar Arriola Estivalis Ivett María (2017)

Imagen 23

Conclusiones	Recomendaciones
El establecimiento tiene muchas posibilidades de combatir las amenazas y debilidades al seguir trabajando en equipo y buscando apoyo en diferentes lugares.	Es recomendable que las maestras sigan trabajando en equipo para lograr muchas mas cosas para el beneficio del establecimiento.
Comentario	
Las docentes del establecimiento hacen todo lo posible por realizar de la mejor manera su trabajo de la misma forma realizan trabajos en equipo que ayudan mucho al mejoramiento de la educación e institución en general.	

Fuente: Salazar Arriola Estivalis Ivett María (2017)

ANEXO 4.7 Protocolo Infraestructura  
Imagen 24

fgUNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR  
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA  
PRACTICA SUPERVISADA  
M.A. LEONOR ALVAREZ



**PROTOCOLO INFRAESTRUCTURA**

Parte Informativa							
Establecimiento:	Escuela Oficial de Parvulos No. 2						
Nivel de Educación:	Preprimaria						
Grado:							
Fecha de Aplicación:	Miércoles 26 de julio de 2017.						
Información del Entrevistado:							
Evaluador:	Ivett Salazar						
Indicaciones							
<p>A continuación se presenta una serie de aspectos relevantes del Centro Educativo, con la finalidad de realizar un diagnóstico en función de Infraestructura y Calidad Educativa con el objetivo de conocer su opinión y así poder efectuar los cambios que fueran necesarios, para ello debe responder los siguientes ítems y calificarlos según la siguiente referencias:</p> <p><b>E= Excelente, llena todas las calidades</b></p> <p><b>B= Bueno, tiene aspectos relevantes</b></p> <p><b>R= Regular, necesita realizarse ciertas mejoras</b></p> <p><b>D= Deficiente, necesita mejorarse en su totalidad</b></p>							
Valoración Descriptiva				Valoración Semicuantitativa			
1. Infraestructura							
Aspecto	Descripción del ítem	Valoración Descriptiva	E	B	R	D	Observación
Mobiliario y Equipo → Material	El mobiliario es suficiente para los estudiantes y docentes, se encuentran en buenas condiciones.	No cuenta con mobiliario suficiente para trabajar con los niños, hay un grado en el que no tienen mobiliario propio y la escuela de párvulos No. 1 se los presta			X		
Aspecto Físico → Tipo de Construcción	Se considera que el edificio está en óptimas condiciones para atender a los estudiantes (salones amplios, techado tipo terraza, paredes de concreto y piso estable)	Los salones son amplios, estan techados pero solo con lámina no es de terraza ni tampoco tienen cielo falso, el piso es de torta lisa, las paredes son de block y stan pintadas pero algunas ya descoloridas			X		

Fuente: Salazar Arriola Estívalis Ivett María (2017)



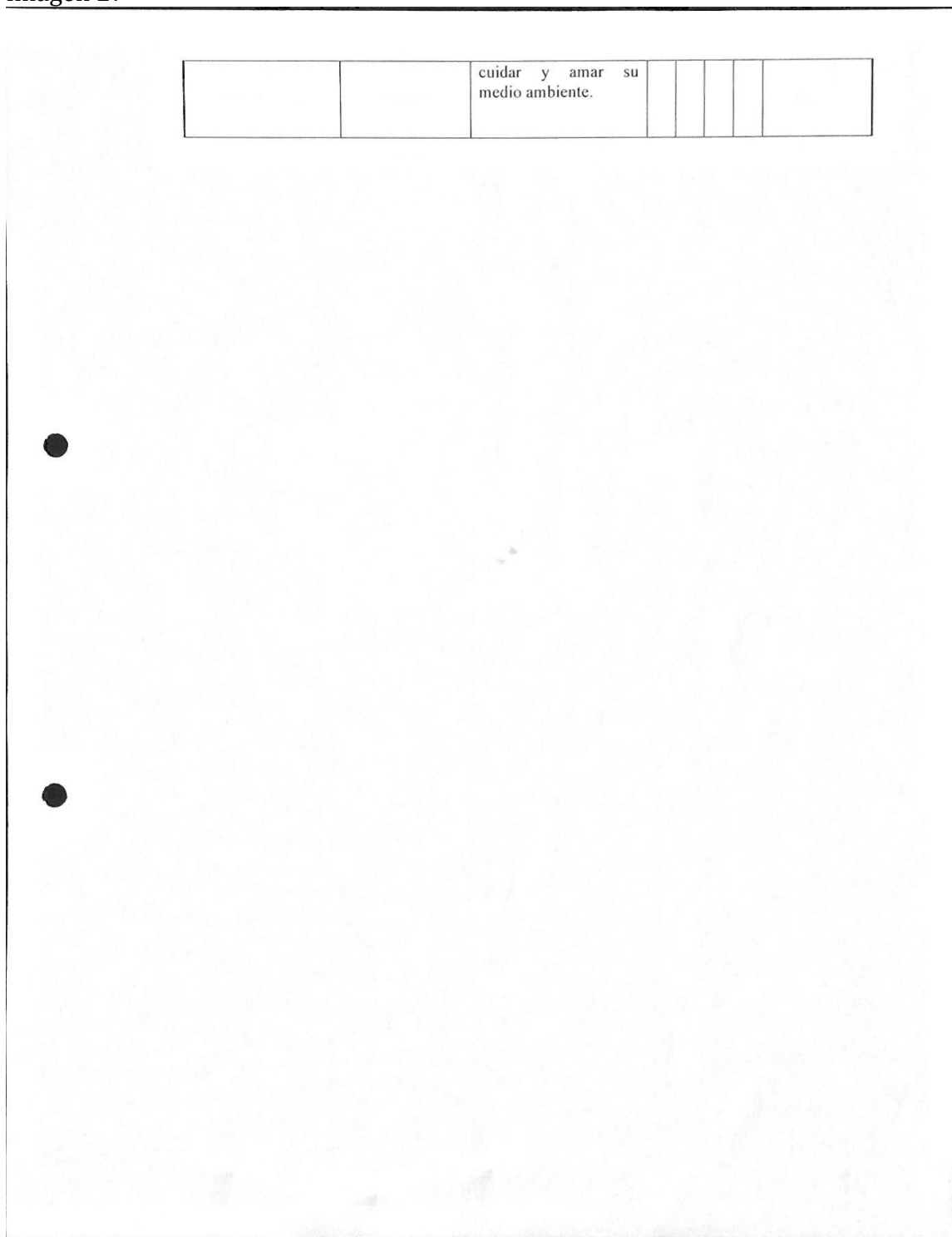


Imagen 26

Aspecto Pedagógico → Metodología	Considera que la metodología aplicada permite enriquecer las capacidades, habilidades, destrezas y talentos.	Cada una de las docentes utiliza diferentes métodos y técnicas para trabajar, ninguna de ellas trabaja de la misma forma, considero que algunas metodologías son muy buenas y otras podrían mejorar.	X				
→ Evaluación	Considera oportunos los instrumentos de evaluación empleados (realice las sugerencias necesarias en el apartado de las observaciones)	Los instrumentos de evaluación son bastante oportunos para las edades de los niños a los que atiende ya que no realizan exámenes completamente marcados si no realizan solo hojas de trabajo, listas de cotejo y observación.	X				
→ Recurso Didáctico	Se emplean recursos de tipo tecnológico, concreto, libros de texto, flash cards para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Las docentes utilizan flash cards, las cuales están colocadas en la pared, utilizan los libros de texto que les imparte el ministerio de Educación y aparte ellas utilizan otros de apoyo, en torno al material tecnológico la escuela carece de él.		X			
→ Programas Educativos	Se capacita de manera constante a los docentes y estudiantes.	No reciben capacitación de parte de ninguna entidad, sin embargo las maestras en base a sus debilidades buscan capacitarse, por ejemplo con los bomberos en primeros auxilios, y otros.			X		
	Tiene apertura para atender las necesidades educativas especiales.	Si tiene la apertura, sin embargo hay algunos niños que necesitan adecuaciones curriculares y nunca se las han realizado.				X	
	Propicia momentos de esparcimiento y recreación.	Realizan actividades en donde cuidan su medio ambiente como por ejemplo sembrar árboles, recrean a los niños y al mismo tiempo les inducen a	X				

Fuente: Salazar Arriola Estivalis Ivett María (2017)

Imagen 27



Fuente: Salazar Arriola Estivalis Ivett María (2017)

## ANEXO 4.8 Análisis de los resultados, Fase I

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR  
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA  
 PRACTICA SUPERVISADA  
 M.A. LEONOR ALVAREZ



## Análisis de los resultados, FASE I

	<b>Positivo</b>	<b>Negativo</b>
Administrativo	La directora busca ayuda por su cuenta para que administrativamente tengan la ayuda que necesitan y todas las maestras la apoyan para hacer todos los trámites administrativos.	No hay personal administrativo, la directora es la que se hace cargo de hacer todas las funciones administrativas y aparte debe atender su grado porque para que la liberen de grado deben haber más niños y aun no llegan al número requerido por el ministerio de educación,
Pedagógico	Apoyo de ciertos padres de familia a sus hijos para realizar sus tareas y cumplir con lo que las docentes les piden.	La ausencia frecuente de los niños a las clases.
Didáctico	A pesar de ser una escuela pública las docentes se preocupan por la educación de sus alumnos y han avanzado bastante didácticamente, se realizan actividades recreativas y creativas en base al CNB.	Las maestras no tienen un modelo de trabajo que lo utilicen todas, cada una de ellas trabaja bajo su propio método y avanza de acuerdo a el, todas trabajan diferente a su ritmo y modo incluso los mismos grados.
<b>Conclusiones</b>		

Fuente: Salazar Arriola, Estívalis Ivett María (2017)

## ANEXO 4.9 Árbol de Problemas y Objetivos

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR  
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA  
 PRACTICA SUPERVISADA  
 M.A. LEONOR ALVAREZ  
 ESTIVALIS IVETT MARIA SALAZAR ARRIOLA  
 CARNET: 2113813



## ARBOL DE PROBLEMAS Y DE OBJETIVOS

Elabore un árbol de problemas sobre los aspectos seleccionados por usted para su investigación. Y aplica el árbol de objetivos a los problemas que plantee, por lo menos dos problemas por cada línea de acción que se ha establecido; administrativa, pedagógica y didáctica.

## ARBOL DE PROBLEMAS

Problema No.1 ADMINISTRATIVO	No cuenta con personal administrativo la directora es la única que se hace cargo de todo lo administrativo y aparte debe atender su grado
	Sanitarios insuficientes para los niños
	No cuenta con una evaluación interna para docentes
	No cuenta con POA Institucional ni PEI
Problema No.2 PEDAGOGICO	Falta de recursos para rincones pedagógicos
	Los niños de párvulos A no cuentan con un horario establecido dentro del aula para cada curso
	Los alumnos de párvulos A no cuentan con normas de conducta y cortesía establecidas, dentro y fuera de su aula

Problema No.3 DIDACTICO	No se utiliza una metodología en común, cada docente trabaja según su criterio
	El grado de la directora todo el año es atendido únicamente por practicantes y ellas no cuentan con una dosificación exacta o guía de actividades para realizar en cada clase.
	Dificultad para avanzar y alcanzar las competencias del CNB con los niños de primer ingreso de preparatoria, falta de aprestamiento.

## ARBOL DE OBJETIVOS

Objetivo No.1 ADMINISTRATIVO	Ampliar el personal administrativo para que la directora pueda atender mejor a su grado
	Establecer las gestiones necesarias para obtener recursos económicos para construir otros sanitarios
	Crear una evaluación interna para que la directora este mejor enterada del trabajo de su equipo de docentes
	Crear la estructuración del POA Institucional

Objetivo No.2 PEDAGOGICO	Recolectar recursos a manera de gestiones para proporcionar a la escuela de los recursos necesarios para implementar rincones pedagógicos
	Establecer un horario de clases para tener un control de tiempo en cada curso
	Crear un manual de actividades para desarrollar normas de

	conducta y cortesía que los alumnos deberán cumplir dentro y fuera de las aulas de clase

Objetivo No.3 DIDACTICO	
	Crear un manual de metodologías que se adapten mas a la población atendida en el establecimiento
	Crear una planificación anual, en donde se incluya un temario por área, actividades iniciales, actividades pedagógicas para cada clase y actividades finales para que las practicantes tengan una guía de trabajo ya que la maestra de aula no puede estar dentro tiempo completo
	Crear una guía de aprestamiento para las docentes para alcanzar con los niños de 6 años de primer ingreso las competencias establecidas en el CNB

Fuente: Salazar Arriola, Estívalis Ivett María (2017)

## ANEXO 4.10 Priorización de Problemas

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR  
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA  
 PRACTICA SUPERVISADA  
 M.A. LEONOR ALVAREZ



**Priorización de Problemas**  
 Fase II Auxiliatura

Sobre el eje de **Administración** de la Institución

No.	Problema	Magnitud	Trascendencia	Vulnerabilidad	Total
1.	No cuentan con un POA institucional	10	10	10	30
2.	No hay personal administrativo aparte de la directora	10	07	10	27
3.	No cuentan con PEI	10	09	10	29
4.	Pocos sanitarios para uso de niños y de maestras	07	08	08	23

**Replanteamiento del problema**

No cuentan con una base y organización Institucional como el POA

Sobre el eje de **pedagogía** aplicada en la institución (estudiantes)

No.	Problema	Magnitud	Trascendencia	Vulnerabilidad	Total
1.	Los alumnos no cuentan con rincones pedagógicos en expresión artística para realizar las clases mas dinámicas	07	07	06	20
2.	Los alumnos de párvulos A no cuentan con normas de	10	10	10	30

conducta ni de cortesía y son demasiado violentos entre ellos.				
--	--	--	--	--

### Replanteamiento del problema

Bajo rendimiento académico por la falta de normas de conducta y cortesía de los alumnos de párvulos A.

Sobre la **didáctica** aplicada en la institución (docentes)

No.	Problema	Magnitud	Trascendencia	Vulnerabilidad	Total
1.	Las docentes no cuentan con un método funcional para los alumnos de 6 años de primer ingreso y se les dificulta alcanzar las competencias establecidas por el CNB por falta de técnicas de aprestamiento.	10	10	10	30
2.	Las docentes no cuentan con una metodología en común.	10	09	09	28

### Replanteamiento del problema

Por el bajo nivel de aprestamiento que los alumnos de 6 años de primer ingreso y la falta de técnicas y de una metodología exacta, se dificulta alcanzar las competencias establecidas por el CNB

Fuente: Salazar Arriola, Estivalis Ivett María (2017)



## ANEXO 4.11 Factibilidad de un proyecto

FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
PLANEACION Y EVALUACIÓN PROYECTOS

**ESQUEMA DE FACTIBILIDAD DE UN PROYECTO**

**Implicaciones prácticas:**      **¿Resuelve algún problema para la institución u objeto de estudio?**

Si, al momento de implementar el método y las técnicas de aprestamiento será objeto de estudio al momento de observar los resultados.

**Valor teórico:**                      **¿Cubre algún vacío de conocimiento? ¿Qué nivel de generalización tiene?**

Cubre el vacío de conocimiento de métodos y técnicas funcionales para el avance significativo de los alumnos. Será un manual general, que pueden usar todas las docentes y todos los grados acoplando casa una de las actividades.

**Utilidad metodológica:**      **¿Qué aportes ofrece a nivel de modelo o técnicas de investigación?**

Ofrece una metodología funcional, técnicas y actividades didácticas acopladas a la edad de los alumnos significativas, integrando diferentes temas del CNB

**Impacto:**                              **¿Qué actualización tiene el tema en el contexto actual del país, en la disciplina que se está manejando?**

En la actualidad se exige que los alumnos de preparatoria salgan leyendo y escribiendo, este proyecto facilitara a las docentes y a los alumnos de 6 años que no han estudiado antes este proceso, para que sea realizado de una forma más práctica y funcional.

**Relevancia social:**                      **¿Quiénes y de qué modo se beneficiarán con los resultados?**

Las docentes al facilitarles el método, las técnicas y las actividades, y los alumnos en avance educativo.

**Viabilidad metodológica:**      **¿Se tiene los recursos necesarios (humanos y materiales) para llevar cabo el proyecto? ¿En cuánto tiempo y se dispone de él?**

si se cuenta con los recursos necesarios. Un tiempo de dos meses a inicios de septiembre para finales de octubre, si se cuenta con el tiempo.

**Viabilidad de los resultados:**      **¿Será factible implementar la solución planteada? ¿La solución va de acuerdo a los recursos, al contexto, a la situación de quienes deberán implementarla?**

Si es factible implementarlo a inicios del ciclo escolar 2018. Está pensada para el contexto y la situación de la población a implementar.

**Consecuencias del estudio:**      **¿Qué efectos relacionados con el estudio se producirán en los sujetos?**

Alcance de competencias establecidas por el CNB y desarrollo de destrezas de aprestamiento en base a un método funcional de trabajo.

**Preparación del investigador:**      **¿Qué nivel de preparación posee el graduando para abordar el tema propuesto? ¿Qué apoyos se requieren para realizar la investigación?**

Cuenta con un profesorado de Educación Inicial y Preprimaria y un año y medio de la licenciatura. Apoyo de profesionales expertos en el tema según sea la situación.

Fuente: Salazar Arriola, Estívalis Ivett María (2017)

## ANEXO 4. 12 Entrevista a las Docentes

Nombre del Establecimiento	Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango.
Número de docentes entrevistadas	5 docentes entrevistadas del nivel pre-primario
Nombre de la directora	Ingrid Vitalia Sulecio Godínez

1. ¿De qué forma se ve afectado un niño que no ha recibido correctamente el proceso de aprestamiento según su edad y capacidades?	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Se ve afectado a nivel intelectual, emocional y social</li> <li>*En el avance académico de la lectoescritura</li> <li>*en la adquisición de habilidades prácticas y percepciones</li> <li>*Depende de las capacidades de la docente</li> </ul>
2. ¿Qué metodología utiliza para el proceso de aprestamiento dentro del aula?	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Ninguna</li> <li>*Se trabaja solamente siguiendo los lineamientos del CNB</li> </ul>
3.¿ Cuáles son los mayores desafíos a los que se enfrenta al atender a niños que ingresan al Centro Educativo de 6 años sin ningún estímulo de aprestamiento?	<ul style="list-style-type: none"> <li>*La planificación de temas iniciales</li> <li>*La falta de recursos metodológicos y técnicas de trabajo</li> <li>*El bajo rendimiento y poco avance de los alumnos</li> </ul>
4.¿Qué acciones ha tomado ante el fenómeno de la falta de aprestamiento de los niños que inician con la etapa de lectoescritura?	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Investigar algunas actividades en internet</li> <li>*Reducir el ritmo de temas y actividades con los niños</li> <li>*Reducir las competencias que deben ser alcanzadas por los alumnos</li> </ul>

Fuente: Salazar Arriola Estivalis Ivett María (2017)

ANEXO 5 Ante proyectos

ANEXO 5.1 anteproyecto No. 1

Universidad Rafael Landívar  
Sede regional antigua Guatemala  
Licenciatura de Educación Inicial y Preprimaria



**Guía práctica de aprestamiento (de apoyo) para niños de 6 años de primer ingreso (sin experiencia escolar), basado en las competencias sugeridas por el Curriculum Nacional Base.**

Estivalis Ivett Maria Salazar Arriola

Carné: 21138-13

Antigua Guatemala octubre de 2017.

## RESUMEN

A lo largo de la investigación realizada en la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 ubicada en Colonia Santo Domingo en el Municipio de El Tejar Departamento de Chimaltenango, después de analizar diferentes tipos de problemas de tres líneas de acción; didáctica, pedagógica y administrativa se llegó a la conclusión de cuál es el mayor problema que afecta a la población estudiantil de 6 años; falta de métodos, técnicas y actividades para que los niños de 6 años de primer ingreso (niños que nunca han asistido a la escuela) alcancen las competencias estipuladas por el Currículo Nacional Base(CNB), y que no se vean afectados en su avance y rendimiento escolar. Para llegar al problema que necesita ser solucionado se realizó una sistematización de procesos, en donde se fue recaudando toda la información necesaria, a través de entrevistas y observación. Para solucionar este problema que afecta a la sociedad estudiantil de 6 años, en base a lo observado y entrevistado, al contexto de los alumnos y de las docentes, se determina en realizar una guía, en donde se sugiere a la docente implementar un método funcional para este tipo de alumnos que antes de preparatoria no habían cursado ningún grado, una serie de técnicas y actividades funcionales en base al método Multisensorial, será de beneficio para las docentes y alumnos en su avance educativo.

Palabras claves: guía, entrevistas, multisensorial, sistematización de procesos, espacios de aprendizaje, contexto.

## TITULO DEL PROYECTO

Guía práctica de aprestamiento (de apoyo) para niños de 6 años de primer ingreso (sin experiencia escolar), basado en las competencias sugeridas por el Curriculum Nacional Base.

## INTRODUCCIÓN

La escuela oficial de Párvulos No. 2 ubicada en Colonia Santo Domingo en el Municipio de El Tejar, Chimaltenango, cuenta con tres secciones de preparatoria, una de las secciones atiende a niños de primer ingreso, niños que no han recibido ningún tipo de aprestamiento y que no han cursado ningún grado de preprimaria anterior a preparatoria.

La docente debe iniciar el proceso con los alumnos, mientras las otras dos secciones solo proporcionan elementos básicos de aprestamiento, para iniciar con la lectura y escritura, cumplen con el requerimiento que los niños de preparatoria terminen el ciclo escolar leyendo y escribiendo.

Según las docentes es muy difícil para ellas iniciar el ciclo escolar con esta sección de alumnos, no avanzan progresivamente porque tienen que dedicarle tiempo indefinido a trabajar el primer aprestamiento de la vida de los niños. Se necesita varias técnicas y métodos de trabajo para que los alumnos avancen significativamente y que al mismo tiempo puedan integrar clases de otros cursos para que no se atrasen demasiado.

Por esta situación y por el análisis realizado durante cuatro semanas, se propone realizar una guía para la docente, en donde se recomiende una metodología de trabajo adaptable para el niño en donde desarrollará en primera instancia su percepción y a través de ella desarrolle su expresión, de esta forma su introducción al aprestamiento se realizará de una forma más dinámica, divertida y significativa, en el método Multisensorial se trabajará en dos partes; se inicia al desarrollar la percepción del alumno y luego desarrolla su expresión, la guía incluirá una serie de actividades de aprestamiento que la docente podrá trabajar con sus alumnos para obtener mejores resultados y cubrir los temas estipulados por el Currículo Nacional Base.

Con la ayuda de la guía se espera resultados progresivos en el alumno y de esa forma que la sección no se retrase demasiado en comparación con las otras secciones y que al finalizar el ciclo escolar se note el avance que se ha obtenido al utilizar la guía y el método de trabajo Multisensorial.

El fin de este proyecto es contribuir con la educación de los niños de 6 años, colaborar y compartir con las docentes los conocimientos adquiridos y en general contribuir con la sociedad, para que al trabajar en conjunto se pueda lograr un mejor futuro para Guatemala.

Los temas de la guía de aprestamiento, las actividades a realizar y el método de sugerencia cuentan con un respaldo teórico necesario, para obtener mejores resultados significativos en la comunidad estudiantil.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A lo largo de cuatro semanas se realizó una investigación sobre las necesidades más importantes que se debían cubrir en la Escuela Oficial de Párvulos No. 2, ubicada en colonia Santo Domingo en el Municipio de El Tejar, Chimaltenango.

Es importante realizar una investigación clara y concisa, con fundamentos teóricos, entrevistas y observación para cubrir realmente los problemas que mas afectan a la población estudiantil de 6 años en las tres líneas de acción, administrativa, pedagógica y didáctica.

Luego de la investigación y de realizar diversas entrevistas y observar la forma de trabajo de las docentes, se llega a la conclusión que uno de los problemas que mas afecta en dicha escuela es la falta de técnicas y un método de trabajo significativo para utilizar con los alumnos de 6 años que ingresan sin ninguna experiencia de motricidad a preparatoria y que al siguiente año pasan a primero primaria.

Por la falta de diferentes técnicas y un método de trabajo los niños no avanzan al ritmo deseado de las otras secciones y se atrasan en torno a lo que estipula el Currículo Nacional Base.

El problema radica al inicio de año, la mayoría de niños no saben tomar un lápiz ni utilizar de forma adecuada sus dedos pinza porque no han tenido ningún aprestamiento previo y eso atrasa a las docentes al momento de iniciar con los temas, cuando un niño ingresa a estudiar a los 4 o 5 años se trabaja aprestamiento de acuerdo a su edad y capacidades dependiendo de la comunidad atendida, conforme avanza de grado el alumno cuenta con diversas capacidades de aprestamiento para ingresar a preparatoria, base para iniciar con la lectura y escritura, en el caso de estos niños no se cuenta con ello.

Se ha decidido realizar este proyecto porque es el último grado de preparatoria, el siguiente año los alumnos pasan a primero primaria y la transición que se presenta es bastante fuerte para ellos, en la escuela de preprimaria los han tenido separados para brindarles la atención que necesitan por ser de primer ingreso, pero cuando pasan a primero primaria van a diferentes establecimientos y la regla general es trabajar a un mismo ritmo con todos y no todos vendrán con la misma situación.

Por ello es importante apoyar y avanzar en el grado de preparatoria pero sin presión que el alumno no pueda llevar, es interesante hacerlo a través de su percepción para que no sienta presión sino al contrario sea divertido y dinámico y al mismo tiempo obtenga aprendizajes significativos.

### **PREGUNTA DE INVESTIGACION**

¿Qué acciones se deben tomar para que la población estudiantil de 6 años de primer ingreso no se vea afectada en su avance académico por falta de un previo aprestamiento?

### **DELIMITACION DE TIEMPO Y ESPACIO**

Ámbito institucional: Escuela Oficial de Párvulos No.2, Colonia Santo Domingo

Ámbito geográfico: El Tejar Chimaltenango

Ámbito temporal de realización: De Septiembre a octubre de 2017

### **JUSTIFICACIÓN**

A lo largo de 4 semanas de investigación y observación realizada en la Escuela Oficial de Párvulos No. 2, ubicada en colonia Santo Domingo, en el Municipio de El Tejar Chimaltenango, a través de observación y entrevistas realizadas a la directora del establecimiento y docentes en



general, se notó uno de los problemas que más afecta a la comunidad estudiantil de 0 a 6 años y que es necesario resolver para lograr avances significativos en los niños futuro del país.

Dicho problema radica en los alumnos de preparatoria 6 años de edad, el establecimiento cuenta con una sección de preparatoria que ofrece atención exclusivamente a niños de nuevo ingreso, que no han cursado antes un grado de preparatoria, no han recibido ningún tipo de aprestamiento previo.

Es necesario mencionar y recordar que los alumnos de preparatoria 6 años, son los alumnos que el siguiente ciclo escolar pasan por la transición de preprimaria a primaria, suceso que es bastante difícil para todos los niños, el primer cambio que enfrentan a su corta edad.

Las docentes no cuentan con un método estipulado para trabajar con los niños de primer ingreso, utilizan algunas técnicas de trabajo pero de igual forma se atrasan en los temas porque les lleva tiempo trabajar aprestamiento y no pueden avanzar sin contar con ésta base.

Es importante considerar que en el siguiente ciclo escolar cuando ingresen a una escuela primaria, no los van a separar y considerar que el proceso para ellos no fue completo, al contrario van a compartir aula con alumnos que han estudiado desde los 4 o 5 años y que avanzaron mucho más que ellos, en esta situación los docentes de primaria trabajarán al ritmo propuesto y asumen que todos vienen con el mismo nivel, no brindan educación personalizada a niños que van atrasados en sus procesos, ésta situación provoca en los niños diversas frustraciones que impedirán aún más el avance significativo académico.

Es necesario establecerles un método significativo y funcional desde el inicio del ciclo escolar de preparatoria, una serie de técnicas y actividades que les trabaje la percepción y al mismo tiempo la expresión, esto generará un avance y cubrir otros temas del Currículo Nacional Base y al mismo tiempo trabajará aprestamiento avanzado de una forma diferente sin presionar o sin exigir más de lo que pueda dar el alumno.

Al llegar al grado de primaria no se enfrentará a frustraciones diversas, podrá trabajar al mismo ritmo que sus demás compañeros y desarrollará muchas más habilidades significativas en su rendimiento académico.

La guía igualmente ofrece a las docentes una mejor organización y lluvia de ideas para obtener mejores resultados al finalizar el ciclo escolar.

## **MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE**

### **1. REFERENTES HISTÓRICOS DEL MÉTODO**

A finales del siglo XIX, María Montessori, una mujer italiana que dedicó gran parte de su vida a trabajar con infantes, empezó tratando niños con discapacidades o mal llamados en su época “inútiles”, su enfoque concreto fue estimular sistemáticamente la mente del niño a través de los sentidos.

Durante el tiempo que trabajó con estos niños experimentando y observándolos, utilizó diferentes materiales y métodos y usó todas las ideas que había recogido durante sus estudios. Algunos de los niños a los que enseñó, que habían sido etiquetados como “ineducables”, aprendieron a leer y a escribir; algunos incluso se presentaron a los exámenes oficiales de enseñanza primaria y aprobaron con notas más altas que los llamados niños “normales”. María Montessori creó material y actividades sensoriales para diversas áreas y en especial para las matemáticas.

El método multisensorial tiene su origen en la década de los años 60' cuando la profesora Susana Alardín (S/F) investigaba sobre propuestas metodológicas novedosas que pudiesen responder de manera alternativa a la rehabilitación del niño sordo. Éste inició como un método de rehabilitación para individuos con deficiencias auditivas, (alteraciones en el proceso de la Comunicación) y fue convirtiéndose paulatinamente en lo que se conoce como Método Multisensorial que el Instituto de Docencia e Investigación en Comunicación Humana en México, (IDICH), lo concibe como la posibilidad de aproximarnos, integral y contextualizadamente al conocimiento del ser humano.

Recuperado

de

<http://repository.unac.edu.co/jspui/bitstream/11254/247/2/M%C3%A9todo%20multisensorial%20%231>

## 2. MÉTODO MULTISENSORIAL

El enfoque Snoezelen, Multisensorial, es una terapia que provoca un despertar sensorial, favorece la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos, a través de estímulos y actividades significativas, y parte siempre de las necesidades básicas del niño así como de su desarrollo real.

Según Morín (2010) El método multisensorial constituye una estrategia para que el docente enriquezca su práctica y brinde a sus alumnos oportunidades de aprendizaje a través del uso de diferentes canales (visual, auditivo y kinestésico); que les permitan acceder a la lectoescritura mediante el uso de experiencias significativas.

Cómo funciona la enseñanza multisensorial?

Según Amanda Morin madre defensora, ex maestra y autora de *The Everything Parent's Guide to Special Education*.

\* La enseñanza se basa en lo que la vista ve en un texto y las ilustraciones para leer la información. También se basa en lo que los oídos escuchan del maestro que está diciendo.

\* La enseñanza multisensorial no está solo limitada a leer y escuchar. En su lugar, intenta usar todos los sentidos. Las lecciones no utilizarán los cinco sentidos (gusto, olfato, tacto, vista, oído y movimiento). Pero, en la mayoría de las lecciones multisensoriales, los estudiantes pueden acceder al material que se está enseñando en más de una forma.

Por ejemplo, que la clase del niño está estudiando las manzanas. Su hijo podría tener la oportunidad de examinar y probar manzanas en lugar de solo leer y escuchar a su maestro hablar

sobre cómo crecen. Después podría sostener media manzana y contar el número de semillas en su interior, una por una.

## 2.2 ¿En cuáles asignaturas se usa la enseñanza multisensorial?

Muchos programas diseñados para ayudar a lectores con dificultades incluyen un enfoque multisensorial (además de otros componentes). El Orton-Gillingham creado por Samuel Torrey Orton médico estadounidense que fue pionero en el estudio de las discapacidades de aprendizaje, examinó las causas y el tratamiento de la dislexia y Anna Gillingham educadora y psicóloga. Esos programas usan de manera deliberada la vista, el sonido, el movimiento y el tacto para ayudar a los niños a conectar el lenguaje con las palabras.

Según Rosen (2014) “una de las técnicas, el sistema de lectura Wilson cofundado por Bárbara A. Wilson utiliza un sistema de “percusión de sonidos”. Los estudiantes dividen una palabra golpeando sus dedos y pulgares por cada sonido incluido en ella”. Recuperado de <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-childs-school/instructional-strategies/wilson-reading-system-what-you-need-to-know>

Sin embargo, la instrucción multisensorial también se emplea para enseñar otras asignaturas. Algunos programas de matemáticas de primaria emplean objetos pequeños que pueden manipularse, como cubos que se conectan o formas geométricas para armar) para ayudar a los niños con las matemáticas.

Los laboratorios de ciencias, en donde los niños realizan experimentos, escriben los pasos y reportan sus resultados, son experiencias de aprendizaje multisensorial. También son ejemplos de aprendizaje multisensorial las canciones que enseñan cosas como los días de la semana o los nombres de los países.

## 2.3 ¿Quién puede beneficiarse del aprendizaje multisensorial?

Según Morín (2010) “todos los niños pueden beneficiarse de las lecciones multisensoriales, incluye los niños que no tienen dificultades de aprendizaje y de atención. Si el estudiante aprende algo usando más de un sentido, es mucho más probable que retenga la información”.

Pero el aprendizaje multisensorial puede ser particularmente útil para los niños con dificultades de aprendizaje y de atención. Por ejemplo, esos niños pueden tener problemas con el procesamiento visual o con el procesamiento auditivo. Esto les dificulta aprender si tienen que depender solo de la vista o el oído.

Para Morín (2010) “usar todos los sentidos ofrece a estos (y a otros) niños, muchas maneras de conectarse con lo que están aprendiendo”. Este tipo de aprendizaje práctico puede facilitar a los estudiantes a:

- Recolectar información
- Hacer conexiones entre nueva información y lo que ya saben
- Entender y resolver problemas
- Utilizar habilidades no verbales para resolver problemas

La instrucción multisensorial ayuda a los niños a aprovechar sus fortalezas de aprendizaje para hacer conexiones y formar memorias. Y también pueden emplear una mayor variedad de maneras para demostrar lo que han aprendido.

La enseñanza multisensorial toma en cuenta cuán diferente aprenden los niños. Ayuda a cubrir las diversas necesidades de todos los niños, no solo de los que tienen dificultades de aprendizaje y de atención. Y al ofrecer múltiples maneras de aprender, da a cada niño en el salón de clases la oportunidad de triunfar. Recuperado de <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-childs-school/instructional-strategies/multisensory-instruction-what-you-need-to-know>

## APRESTAMIENTO ESCOLAR

El aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, en este caso la escuela, es permanente en toda la vida, las actividades y experiencias organizadas gradualmente promueven en los niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje y socialización.

En los procesos de estimulación, el niño se provoca a través de estímulos auditivos, sensoriales, visuales para iniciar el proceso de aprestamiento, el cual brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar habilidades y destrezas para futuros aprendizajes.

Se trata de propiciar el desarrollo psicobiológico del niño, que le dará madurez necesaria para un adecuado desenvolvimiento en las nuevas actividades y ejercicios que realizará en la escuela.

Con las actividades de aprestamiento se busca que el niño pase fácilmente de la actividad espontánea del juego a la actividad planeada o sugerida en el trabajo escolar. Recuperado de <http://www.casademariayelnino.org/actividades/aprestamiento-escolar/>

## 2.1 MADUREZ PARA EL APRENDIZAJE

Según Condemarin (1994) la posibilidad que el niño adquiera un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente una situación de aprendizaje y sus exigencias al ingresar al primer grado. La madurez se construye progresivamente por la interacción de factores internos (anatómicos y fisiológicos) y externos (nutrición, afectividad, estimulación) cuando las estructuras mentales están preparadas para ello, es decir, cuando la actividad interna del sistema nervioso genera los procesos de aprendizaje.

## 4. FASES DEL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

Según editorial elbebe.com (2010), los niños aprenden a escribir de forma gradual, inician por una fase de copia o reproducción. Después escriben lo que se les dicta. Y por último, consiguen escribir de manera espontánea. Para avanzar por estas etapas, los niños deben perfeccionar su habilidad caligráfica y desarrollar la atención y la memoria. Aprender a escribir no es una tarea sencilla.

Los niños aprenden a escribir de forma gradual. Por lo general, los niños inician una aproximación al lenguaje escrito en la última fase de educación infantil, alrededor de los 5 años.

En esta etapa los niños aprenden a distinguir su nombre y se familiarizan con el lenguaje escrito de una forma lúdica. Sin embargo, el abordaje de la lectoescritura no se inicia hasta primaria, cuando el niño tiene 6 años.

El aprendizaje de la escritura pasa por diferentes fases: la fase del copiado, la escritura al dictado y la escritura espontánea.

La primera fase, como su nombre indica, consiste en copiar letras, números, etc. Más adelante, el aprendizaje se vuelve más complejo, ya que es fundamental traducir lo que se escucha (sonidos) en letras (escritura). Y finalmente, la eclosión de este aprendizaje se produce cuando el niño es capaz de escribir lo que piensa o imagina.

Es fundamental que los padres conozcamos cada una de estas etapas con el fin de detectar posibles dificultades del aprendizaje. En casa podemos trabajar con ellos leyendo juntos un cuento, hacer preguntas sobre él, etc.

Recuperado de <https://elbebe.com/educacion/ninos-aprendizaje-escritura>

## **OBJETIVOS**

### **GENERAL**

Diseñar una guía de trabajo con un el método Multisensorial y diversas técnicas y actividades de aprestamiento que facilite a los alumnos de primer ingreso de preparatoria 6 años y docentes, la introducción al aprestamiento.

### **ESPECIFICOS**

1. Indicar diversas técnicas y actividades funcionales de aprestamiento para facilitar el avance académico de los alumnos durante el ciclo escolar, a través de una guía.
2. Seleccionar un método de trabajo que introduzca al aprestamiento desde su percepción y expresión de forma dinámica, divertida y atractiva para los alumnos sin afectar su avance significativo de todos los cursos durante el ciclo escolar.
3. Establecer una forma distinta de trabajo para el alumno que no ha cursado otros grados de preprimaria para que avanza de forma significativa y funcional durante el ciclo escolar.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

Tipo de investigación: Descriptiva

Según Tamayo M. (Pág. 35), en su libro Proceso de Investigación Científica, la investigación descriptiva “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente”.

Enfoque de la investigación: Descriptiva

Alcance de la investigación: Aplicada

## **Métodos y Técnicas**

### **Técnicas e Instrumentos**

Objetivo específico	Método	Técnica	insumos
Indicar diversas técnicas y actividades funcionales de aprestamiento para facilitar el avance académico de los alumnos durante el ciclo escolar.	Deductivo	Sistematización de procesos Entrevista	Guía
Seleccionar un método de trabajo que		Sistematización	



introduzca al aprestamiento desde su percepción y expresión de forma dinámica, divertida y atractiva para los alumnos sin afectar su avance significativo de todos los cursos durante el ciclo escolar.	Deductivo	de procesos Entrevista	Guía
Establecer una forma distinta de trabajo con la cual el alumno aunque no haya cursado otros grados de preprimaria avanza de forma significativa y funcional durante el ciclo escolar.	Deductivo	Sistematización de procesos Entrevista	Guía

### Operacionalización de variables

Objetivo específicos	Variable	Técnica	Instrumentos	Producto
Indicar diversas técnicas y actividades funcionales de aprestamiento para facilitar el avance académico de los alumnos durante el ciclo escolar.	Espacios de aprendizaje	Formación continua	Lista de cotejo	Capacitación docente
Seleccionar un método de trabajo que introduzca al aprestamiento desde su percepción y expresión de forma dinámica, divertida y atractiva para los alumnos sin afectar su avance significativo de todos los cursos durante el ciclo escolar.	Modelo educativo	Formación continua	Lista de cotejo	Taller docente
Establecer una forma distinta de trabajo con la cual el alumno aunque no haya cursado otros grados de preprimaria avanza de	Competencias	Sistematiza	Lista de cotejo	Guía de aprestamient

forma significativa y funcional durante el ciclo escolar.		ción de procesos		o
---	--	------------------	--	---

## IMPACTO ESPERADO

Con la guía primera de aprestamiento se espera que los niños puedan avanzar mas en los temas estipulados por el Currículum Nacional Base, que las docentes cuenten con un respaldo para que no sea tan difícil inicial el ciclo escolar, que al finalizar el ciclo escolar los alumnos no estén tan atrasados en comparación con las otras secciones.

## VINCULACIÓN

No tiene vinculación con ningún otro proyecto pensado o llevado a cabo en el establecimiento.

## ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN, PUBLICACIÓN

Los docentes del establecimiento serán los mayores difusores.

Los padres de familia observarán los resultados obtenidos.

El siguiente ciclo escolar será el mejor momento de difusión.

## REFERENCIAS

Andrea Sanchez, Gloria Cuitiva, Jenny Duarte (2008) *Método Multisensorial para el aprestamiento a la lecto-escritura* extraído el 18 de octubre de 2017. <http://repository.unac.edu.co/jspui/bitstream/11254/247/2/M%C3%A9todo%20multisensorial%20%231>

Amanda Morín (2010) *Aprendizaje multisensorial* extraído el 01 de septiembre de 2017. <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-childs-school/instructional-strategies/multisensory-instruction-what-you-need-to-know>

[Condemarin M. \(1994\) \*Madurez Escolar\*. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello.](#)

[Corporación Casa María y El Niño \*Aprestamiento Escolar\* extraído el 18 de octubre de 2017. <http://www.casademariayelnino.org/actividades/aprestamiento-escolar/>](#)

Equipo Editorial ELbebe.com( 2010) *¿Cómo Aprenden a Escribir los Niños* extraído el 21 de septiembre de 2017. <https://elbebe.com/educacion/ninos-aprendizaje-escritura>

Peg Rosen (2014) *Sistema de Lectura Wilson* extraído el 03 de septiembre de 2017. <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-childs-school/instructional-strategies/wilson-reading-system-what-you-need-to-know>

## **RECURSOS HUMANOS**

- Docentes
- Alumnos

## **PRESUPUESTO**

Impresiones Q. 100.00

Empastados Q. 50.00

Total Q. 150.00

## **APENDICE**

- lista de cotejo

ANEXO 5.2 Anteproyecto No. 2

Universidad Rafael Landívar  
Sede regional antigua Guatemala

Licenciatura de Educación Inicial y Preprimaria



**Estructuración de POA Institucional para la Escuela Oficial de Párvulos  
No. 2 de El Tejar Chimaltenango.**

Estivalis Ivett María Salazar Arriola

Carné: 21138-13

Antigua Guatemala octubre de 2017.

## **RESUMEN**

A lo largo de la investigación realizada en la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 ubicada en Colonia Santo Domingo en el Municipio de El Tejar Departamento de Chimaltenango, después de analizar diferentes tipos de problemas de tres líneas de acción, didáctica, pedagógica y administrativa se llegó a la conclusión de cuales son los problemas que afectan de forma directa a la población estudiantil de 0 a 6 años, durante el proceso se observó que el establecimiento no cuenta con un Plan Operativo Anual (POA) en la dirección. Para llegar al problema que necesita ser solucionado se realizó una sistematización de procesos, en donde se recaudó la información necesaria, a través de entrevistas y observación. El Plan Operativo Anual (POA) es la herramienta mas importante para realizar la planeación de una institución, en el cual se realiza la programación anual de las actividades estratégicas, que se llevaran a cabo para el cumplimiento de objetivos y metas que se establecen para mejora de la institución. La falta de un POA institucional delimita la planificación de actividades dentro del establecimiento, no cuenta con objetivos planteados, las docentes tienen planes estratégicos para mejorar la calidad educativa de los alumnos, sin embargo no se encuentran planteados y estructurados dentro de un documento que las respalde a lo largo del año. En el establecimiento se encuentran organizadas las comisiones de trabajo, sin embargo dentro del POA tendría una mejor organización.

Palabras claves: POA, estructura, objetivos, metas, organización.

## **TITULO DEL PROYECTO**

Estructuración de Plan Operativo Anual Institucional (POA) para la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 de El Tejar Chimaltenango.

## **INTRODUCCION**

La escuela oficial de Párvulos No. 2 ubicada en colonia Santo Domingo en el Municipio de El Tejar, Chimaltenango, tiene seis docentes de grado, una docente de educación física, una

de las docentes tiene grado y ocupa el cargo de directora, para que el establecimiento tenga una directora en función debe tener un mínimo de 250 alumnos, situación que no han logrado realizar.

Debido a la presión de ocupar dos cargos al mismo tiempo y el abandono que en algún momento los alumnos sufren ninguna de las docentes quiere el cargo de dirección, cada año o cada dos años se cambia de directora, cada docente que ha recibido el cargo de directora debe familiarizarse con la parte administrativa del establecimiento, cada una trabaja de distinta manera, razón para evitar avances.

El Plan Operativo Anual (POA) es la herramienta mas importante, que se utiliza para realizar la planeación anual de actividades estratégicas para el cumplimiento de objetivos y metas de la institución.

Es importante que cada institución cuente con un POA Institucional para plantear claramente que se desea lograr durante el ciclo escolar, y al finalizar corroborar si realmente las estrategias utilizadas fueron favorables o desfavorables para la institución, si es funcional seguir utilizando el mismo sistema de trabajo o es necesario cambiarlo para generar mejores resultados.

La directora del año 2016 realizó un POA institucional para el establecimiento, no se encontró. Dos documentos de POA mas, uno realizado en años anteriores en el 2010 y otro realizado en el 2012, ninguno de los dos estaba completo.

La estructuración del POA institucional es necesaria para plantear mejor las estrategias del establecimiento y que se cuente con un respaldo y mejor resultado de planificación de actividades para el mejoramiento de la institución.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es importante realizar una investigación clara y concisa, con fundamentos teóricos, entrevistas y observación para cubrir realmente los problemas que mas afectan a la población

estudiantil de 0 a 6 años en las tres líneas de acción, administrativa, pedagógica y didáctica dentro de la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 del Municipio de El Tejar Chimaltenango.

Luego de la investigación realizada se observó que la institución no cuenta con un POA institucional en donde se planteen los objetivos, las metas y los resultados claros que se esperan de las actividades a planificar durante el año escolar.

El problema en sí radica en que no se tiene un respaldo general y específico del impacto que se espera dentro del establecimiento, una guía a seguir y objetivos que se desea alcanzar a lo largo del ciclo escolar, las docentes tienen claras sus actividades planificadas pero no existe el sustento a seguir ni las metas planteadas, es como ir a ningún lado, realizar las actividades sin una base sólida.

Al no contar con un Plan Operativo Anual (POA), objetivos y metas claras a cumplir, la institución no define claramente al final del ciclo escolar si se ha logrado alcanzar lo que se han planteado y si las estrategias que se están utilizando son funcionales o no.

### **PREGUNTA DE INVESTIGACION**

¿Qué acciones se deben tomar para que las actividades anuales de la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 tengan un respaldo sólido, metas y objetivos significativos?

### **DELIMITACION DE TIEMPO Y ESPACIO**

Ámbito institucional: Escuela Oficial de Párvulos No. 2

Ámbito geográfico: El Tejar Chimaltenango

Ámbito temporal de realización: del 1 de septiembre al 31 de octubre del 2017

## **JUSTIFICACION**

En todo centro educativo es necesario que exista un Plan Operativo Anual para que se organicen correctamente las actividades que se realizarán durante el ciclo escolar, para que cada una de esas actividades cumplan con metas y objetivos significativos para el beneficio de la población estudiantil a la que se atiende.

El plan Operativo Anual (POA) sirve para tener una mejor organización dentro y fuera del establecimiento, es una herramienta bastante útil y la mas importante para la directora y docentes, a través del POA su organización se establecerá mas clara y concisa para llevar a cabo actividad y alcanzar los objetivos y metas que se desea.

El POA institucional es una herramienta que un establecimiento debe tener para organizar sus ideas y que estas den mejores resultados, incluso al considerar cada uno de los pasos a realizar el establecimiento está mejor organizado en sus actividades y mejor rendimiento académico.

Cuando la institución cuenta con un Plan Operativo Anual puede definir cada fin del ciclo escolar si sus actividades anuales estuvieron planteadas correctamente, si las técnicas utilizadas han sido funcionales o deben cambiarse para el siguiente ciclo escolar y obtener mejores resultados.

Es importante que dentro del establecimiento se planteen y planifiquen actividades anuales de acuerdo al contexto de la población atendida, que los objetivos y metas vayan de acuerdo a las actividades para poder lograrlos, sin un POA institucional toda esta información puede desviarse y no ser coherente entre si, esto implica que los resultados de las actividades realizadas durante el ciclo escolar no cumplan con lo que se desee y no tengan un impacto final significativo.



## MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE

### 1. POA Institucional

Es una herramienta de planificación que sirve para dar un ordenamiento lógico de las acciones que se proponen realizar las unidades que integran una institución. El desarrollo de esta herramienta permitirá optimizar el uso de los recursos disponibles y el cumplimiento de los objetivos y metas trazadas en cada proyecto. Recuperado de <https://es.slideshare.net/miguelmorffe/el-plan-operativo-anual-51077431>

El POA es la principal herramienta de planeación de los establecimientos para la programación anual de las actividades estratégicas definidas para el cumplimiento de la política y los objetivos establecidos en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

En los colegios permite orientar, consolidar y realizar el seguimiento de los objetivos, las actividades y las metas que se realizarán durante un año, acordadas en el ejercicio de presupuestos participativos. Igualmente, permite hacer el seguimiento a las metas del plan de desarrollo, mediante el análisis de las actividades programadas y evaluar la gestión y el desempeño de cada área, de acuerdo con el cumplimiento de las metas establecidas. Recuperado de <http://evaluacion.educacionbogota.edu.co/index.php/gestion-sed/poa>

#### 1.2 ¿Qué es el plan operativo?

Por lo general, un plan operativo tiene una duración de un año, por eso suele ser mencionado como **plan operativo anual (POA)** Es dejar escrito las estrategias planteadas por directivos para cumplir con los objetivos y que suponen las directrices a seguir por los empleados y subordinados en el trabajo cotidiano. Cabe mencionar, que al igual que los otros, el plan operativo permite el seguimiento de las **acciones** para juzgar su eficacia; en caso de que los objetivos estén lejos de ser satisfechos, el directivo tiene la posibilidad de proponer nuevas medidas. Recuperado de <https://definicion.de/plan-operativo/>

## **OBJETIVOS**

### General

Formular el Plan Operativo Anual Institucional para una mejor organización anual de la Escuela de Párvulos No.2, de El Tejar, Chimaltenango.

### Específicos

- Especificar cada uno de los objetivos que se desean alcanzar para el mejoramiento de la institución.
- Identificar las metas a lograr a corto y mediano plazo.
- Seleccionar cada una de las actividades a realizar según las fechas, por bimestres o trimestres.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

Tipo de investigación: Descriptiva

Según Tamayo M. (Pág. 35), en su libro Proceso de Investigación Científica, la investigación descriptiva “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente”.

Enfoque de la investigación: Descriptiva

Alcance de la investigación: Aplicada

### **Métodos y técnicas**

### Técnicas e Instrumentos

Objetivo específico	Método	Técnica	insumos
Especificar cada uno de los objetivos que se desean alcanzar para el mejoramiento de la institución.	Deductivo	Sistematización de procesos Entrevista	POA
Identificar las metas que se deseen lograr a corto y mediano plazo.	Deductivo	Sistematización de procesos Entrevista	POA
Seleccionar cada una de las actividades a realizar según las fechas, por bimestres o trimestres.	Deductivo	Sistematización de procesos Entrevista	POA

### Operacionalización de variables

Objetivo específicos	variable	Técnica	Instrumentos	Producto
Especificar cada uno de los objetivos que se desean alcanzar para el mejoramiento de la institución.	Espacios de aprendizaje	Formación continua	Lista de cotejo	Capacitación docente
Identificar las metas que	Modelo	Formación	Lista de cotejo	Capacitación

se deseen lograr a corto y mediano plazo	educativo	continua		docente
Seleccionar cada una de las actividades a realizar según las fechas, por bimestres o trimestres.	Competencias	Sistematización de procesos	Lista de cotejo	POA institucional

### **IMPACTO ESPERADO**

Con la elaboración del POA institucional para la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 del Municipio de El Tejar Chimaltenango, se esperan mejores resultados de las actividades anuales al elaborar las metas y los objetivos que se desean alcanzar, una mejor organización al contar con un respaldo de cada actividad que se realice.

### **VINCULACIÓN**

Tiene vinculación con la elaboración del PEI que esta como proyecto propuesto de parte de la directora del establecimiento.

### **ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN, PUBLICACIÓN**

La directora del establecimiento será la mayor difusora.

Las docentes del establecimiento lo pondrán en práctica.

Los padres de familia observaran los resultados obtenidos.

El siguiente ciclo escolar será el mejor momento de difusión.

### **REFERENCIAS**

Julian Pérez, Ana Gardey (2009) *Definición de Plan Operativo*. Extraído el 19 de octubre de 2017. <https://definicion.de/plan-operativo/>

Miguel Ángel Morffe (2015) *El Plan Operativo Anual*. Extraído el 19 de octubre de 2017.

<https://es.slideshare.net/miguelmorffe/el-plan-operativo-anual-51077431>

Sistema Integral de Evaluación y Acreditación de la Calidad de la Educación en Bogotá. *Plan Operativo Anual- POA*. Extraído el 19 de octubre de 2017.

<http://evaluacion.educacionbogota.edu.co/index.php/gestion-sed/poa>

## **RECURSOS HUMANOS**

- Directora
- Docentes
- Padres de familia

## **PRESUPUESTO**

Pendiente de elaborar

## **APENDICE**

- lista de cotejo

## ANEXO 5.3 Anteproyecto No. 3

Universidad Rafael Landívar  
Sede regional antigua Guatemala  
Licenciatura de Educación Inicial y Preprimaria



**Manual de actividades para desarrollar normas de cortesía y de conducta para niños de 4 a 6 años de la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 de El Tejar Chimaltenango.**

EstivalisIvettMariaSalazar Arriola

Carné: 21138-13

Antigua Guatemala octubre de 2017.

## **RESUMEN**

A lo largo de la investigación realizada en la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 ubicada en Colonia Santo Domingo en el Municipio de El Tejar Departamento de Chimaltenango, después de analizar diferentes tipos de problemas de tres líneas de acción, didáctica, pedagógica y administrativa se llegó a la conclusión de cuales son los problemas que afectan de forma directa a la población estudiantil de 0 a 6 años, entre ellas la falta de normas de conducta y cortesía especialmente en el grado de párvulos A. Para llegar al problema que necesita ser solucionado se realizó una sistematización de procesos, en donde se recaudó la información necesaria, a través de entrevistas y observación. Para solucionar este problema que afecta a la sociedad estudiantil de 0 a 6 años, en base a lo observado y entrevistado, al contexto de los alumnos y de las docentes, se determina en realizar un Manual de Normas de Cortesía y de Conducta para que las docentes, alumnos y padres de familia, se utilice para el beneficio de los niños y así crear en ellos una educación significativa y completa que ayude en su diario vivir. Con el manual de normas de cortesía y de conducta se espera que los niños se respeten entre sí, respeten a sus docentes, sigan instrucciones dentro y fuera del salón de clases, de esta forma su rendimiento académico será mayor con forme a lo que se espera en el Currículo Nacional Base (CNB).

Palabras claves: manual, normas de cortesía, normas de conducta, estrategias.

## **TÍTULO DEL PROYECTO**

Manual de actividades para desarrollar normas de cortesía y de conducta para niños de 4 a 6 años, de la Escuela Oficial de Párvulos No. 2, de El Tejar Chimaltenango.

## **INTRODUCCION**

La escuela oficial de Párvulos No. 2 ubicada en colonia Santo Domingo en el Municipio de El Tejar, Chimaltenango, cuenta con seis grados de preprimaria, un kínder, dos párvulos y tres preparatorias, uno de los dos grados de párvulos es atendido por la directora del establecimiento, misma que atiende toda la parte administrativa, por no contar con personal, situación que ha

afectado a los alumnos atendidos por la directora, la carga de ocupaciones y la saturación de tiempo le impide hacerse cargo al cien por ciento de su grado, el grado se atendió por docentes practicantes, se debe tomar en cuenta y recordar que las docentes practicantes inician la experiencia en la educación, y acuden a las escuelas a tomar un modelo de acuerdo a cada una de las maestras para trabajar con los alumnos, como su nombre lo indica están practicando para ser profesional, necesitan la presencia de una docente experimentada de guía en la forma de educar a los niños en la en práctica de valores, normas de cortesía y de conducta.

En este caso ese proceso no fue posible y las docentes practicantes se hicieron cargo solas de los alumnos, por las diferentes ocupaciones de la directora en la dirección o incluso fuera del establecimiento, el carácter de las docentes practicantes no fue modificado y al ser alumnas permitieron normas de conducta y de cortesía incorrecta dentro del salón de clases.

Al mismo tiempo los padres de familia en casa no corrigen las actitudes y las normas erróneas que sus hijos han presentado dentro del establecimiento, la situación se fue de las manos a las docentes practicantes quienes descuidaron el proceso en este sentido.

Los niños presentan actitudes de violencia en contra de sus compañeros e incluso de las mismas docentes, no realizan sus respectivas hojas de trabajo, entran a clase sin dar un buenos días y responden mal cuando se les llama la atención.

No se ha creado en ellos la norma de buenas conductas dentro y fuera del salón de clases, situación que afecta no solo en su desarrollo como ser humano si no también en el desempeño académico que cada uno presenta. Hay que recordar que los niños de las edades de educación preprimaria forman su carácter y absorben de manera más pronta.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es importante realizar una investigación clara y concisa, con fundamentos teóricos, entrevistas y observación para cubrir realmente los problemas que más afectan a la población



estudiantil de 0 a 6 años en las tres líneas de acción, administrativa, pedagógica y didáctica dentro de la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 del Municipio de El Tejar Chimaltenango.

Luego de la investigación y de realizar diversas entrevistas y observar la forma de trabajo dentro del establecimiento se llegó a la conclusión que la falta de normas de conducta y cortesía de los alumnos entre sí y con las docentes a largo plazo afecta a los estudiantes no solo en su desarrollo académico a futuro si no también su desarrollo personal y su evolución humana.

El problema consiste en la falta de normas de cortesía y de conducta dentro y fuera del aula de los alumnos del grado que se le asigna cada año a la directora del establecimiento, es bastante complicado manejar dos cargos dentro de un establecimiento de preprimaria, al tomar en cuenta que por las edades de los niños a los que se atiende no se puede descuidar ni un solo momento.

Por el momento los alumnos asignados a la directora quedan a cargo de las docentes practicantes que cada año acuden al establecimiento para poder cubrir su práctica final, al tomar en cuenta que son alumnas, no cuentan con la experiencia necesaria para corregir de manera adecuada a los alumnos, además los padres de familia no colaboran en crear en ellos buenas normas de conducta, los alumnos dentro y fuera del aula son un caos.

La falta de normas de conducta y de cortesía les ha afectado en su rendimiento académico, en el avance que según el Currículo Nacional Base (CNB) debería tener, no trabajan dentro de clase, son violentos y no se ha inculcado en ellos las reglas y normas necesarias.

## **PREGUNTA DE INVESTIGACION**

¿Qué acciones se deben tomar para que la población estudiantil de 4 y 5 años no se vea afectada académica y humanamente por la falta de normas de conducta y de cortesía dentro y fuera del aula?

## **DELIMITACION DE TIEMPO Y ESPACIO**

Ámbito institucional: Dirección de la Escuela Oficial de Párvulos No. 2

Ámbito geográfico: El Tejar Chimaltenango

Ámbito temporal de realización: del 1 de septiembre al 31 de octubre del 2017.

## **JUSTIFICACIÓN**

A lo largo de cuatro semanas de investigación y observación realizada en la Escuela Oficial de Párvulos No. 2, ubicada en colonia Santo Domingo, en el Municipio de El Tejar Chimaltenango, a través de observación y entrevistas realizadas a la directora del establecimiento y docentes en general, se notó uno de los problemas que mas afecta a la comunidad estudiantil de 0 a 6 años y que es necesario resolver para lograr avances significativos en los niños futuro del país.

Dicho problema radica en la falta de métodos y normas de conducta y de cortesía dentro del aula de los alumnos de párvulos de 5 y 6 años, problema que ha afectado a la población estudiantil no solo del lado humano si no también académicamente, por la falta de estas normas su desempeño académico ha sido bajo.

Para solucionar el problema es necesario que la docente practicante cuente con un manual que sustente paso por paso, como reforzar las normas de conducta de cortesía dentro y fuera del salón de clases, al mismo tiempo que incluya una parte para trabajar con los padres de familia quienes son los que deben inculcarlas desde el hogar para que en el establecimiento solo sean reforzadas y trabajadas en equipo.

Con dicho manual las docentes practicantes podrán crear una rutina diaria con sus alumnos desde el inicio de clases para hacerles a los niños el carácter y el comportamiento.

Servirá para obtener un orden al momento de recibir clases, el manual incluirá un compromiso de los padres de familia y firmar trabajar las mismas normas que le sean indicadas por el manual en su hogar diariamente, de esta forma se evitará conflictos entre ellos mismos por la violencia que sus hijos demuestran con los hijos de otros por la falta de conductas.

El manual incluirá normas y métodos de conducta y de cortesía para cumplir por bimestre, en conjunto la docente encargada del grado que al mismo tiempo es directora, la docente practicante y los padres de familia deben trabajar y ver avances significativos para la vida académica y humana de los alumnos.

## **MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE**

### **1. CONCEPTO DE NORMAS DE CONDUCTA**

Se denomina normas de conducta al conjunto de reglas prácticas, que tienen por objeto regular el comportamiento de las personas entre sí, encaminadas a lograr una convivencia armónica. Se refieren a conductas deseadas como por ejemplo: la forma correcta de saludar, pedir la palabra para hablar; comportarse de determinada forma según el lugar y la circunstancia. Recuperado de <http://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/las-normas-de-conducta-921176.html>

#### **1.2 La necesidad de que hayan reglas**

De este modo se va a ver brevemente qué etapas atraviesan los niños en relación al juicio moral (qué está bien y qué está mal) y en función de ello, qué estrategias se va a utilizar para enseñarles de modo eficaz. Piaget (S/A) definió la moralidad como “un sistema de reglas y el respeto del individuo por las mismas” y Kohlberg (S/A) hablaba del juicio moral como “el juicio

sobre la aceptación o desviación de la norma”. Ya se tiene el pilar más básico: se necesita proponer reglas y ocuparnos de que se cumplan.

Según Gonzales (S/A), máster en psicología clínica se puede definir tres etapas: Anomía (sin reglas), Heteronomía (perciben la existencia de reglas, que tienen un claro origen externo (padres, profesores...). Lo correcto es lo que ellos dictan y acatar o cumplir dicha norma. No se valoran aún intenciones subjetivas y considero los actos como “buenos” o “malos” en función de las consecuencias de cumplir o no con la regla (castigo, premio). La mayoría de los autores considera que es a partir de los 4 años cuando empiezan a interiorizar las reglas y manejarlas.

Recuperado de <http://www.edu.xunta.gal/centros/eeioareal/?q=node/249>

### 1.3 Es deber docentes de establecer Normas

Lo primero que se debe tener en cuenta es que no tiene sentido invertir energía y tiempo en tratar de razonar con los pequeños el porqué de la norma. Sencillamente, no lo van a entender y no se van a guiar por eso. Debe ser todos, en su papel de padres, educadores, cuidadores, etc. Los que les den de manera unánime una serie de reglas claras y con unas consecuencias firmes en su consecución o desafío. Según Gonzales (S/A) “las reglas deben ser pocas y muy claras y sin dejarse llevar por razonamientos. Hay que ser cariñosos y firmes. Los pequeños no tienen capacidad de autocontrol, así que se debe ser su control, hasta que sean capaces de interiorizarlo”.

Los niños necesitan autoridad para crecer felices. Ni que decir tiene, que es el ambiente familiar el mejor y más seguro lugar dónde enfrentarnos a las normas y sus consecuencias ya que tarde o temprano nos enfrentamos a ellas (en el colegio, trabajo...) y allí sería más duro. Por tanto se va a imponer disciplina, es decir, se va a enseñarles a actuar a través de unas normas y con unos límites claros.

Gonzales (S/A) propone las siguientes estrategias para inculcar las normas de conducta en el niño como master en psicología clínica

\*Tono de voz: no grites. No le hables desde otra habitación. Acércate a él, mejor a su altura y habla en un tono medio.

\*Lenguaje corporal : Mantén contacto visual . Mírale a los ojos y pídele que te mire. Sujétale si es necesario. Sé expresivo, muestra lo que está bien con gestos positivos y lo que no con gestos negativos (sonrisa versus ceño fruncido por ejemplo).

\*Muéstrate seguro, no titubees. Una sola frase es suficiente y repítela si es necesario (sin excederte), en un lenguaje claro, con frases simples (“Esto no se hace”) Si piden explicaciones responde de modo sencillo (“Porque está mal. No quiero que vuelvas a hacerlo, por favor”). No es momento para ellos de entender juicios morales.

\*No muestres ansiedad. Intenta siempre estar calmado frente a los desafíos. No te enfades. A fin de cuentas, debes entender que su “papel” es transgredir la norma y el tuyo supervisarla y corregirla. Asímelo. Es su manera de aprender y la tuya de enseñar. Si notas que estás enfadado sal de la situación y respira hondo , unos segundos bastarán para rebajar la ansiedad y volver a afrontar con calma.

\*Evita emplear etiquetas personales (“Eres malo”) ni comparaciones continuas (“Tu hermano es bueno y tú no”). No personalices, elogia y censura la conducta , no al sujeto (“Te estás portando mal. Tu hermana se está portando bien”).

\*No cedas ni cambias estrategias de modo continuo sobre la marcha, mantenerse firme es fundamental. La norma no debe cambiar según la situación ni según nuestro estado de ánimo, ni según quién la pone (es muy importante que estemos todos juntos para que haya coherencia educativa: padre y madre, abuelos, profesores...)

\*No escatimes nunca en elogios y atención. Nuestra atención es el recurso más poderoso que tenemos, es el mejor refuerzo para nuestros pequeños. Pero no olvides que lo es siempre, también cuando se les presta atención para regañarlos. Si solo se les atiende y se dirige a ellos cuando se portan mal, aprenderán a portarse mal para captar la atención. Por eso es tan importante que se les dedique unos minutos cuando estén portándose bien y se dirija a ellos para decirles lo bien que lo están haciendo y sentarse a compartir su tarea.

Recuperado de <http://www.edu.xunta.gal/centros/eeioareal/?q=node/249>

#### 1.4 Como Introducir las normas en clase

Las normas están vigentes desde el primer día aunque aún no se hayan presentado oficialmente. Las docentes son el fiel reflejo de ellas y las van nombrando en cada cosa que se hace para que entiendan por qué se hace o no cada cosa y las vayan interiorizando.

Independientemente de esto es importante que la lista de normas tenga un lugar fijo y visible en la clase para que se recurra a él cuando se necesite hacer referencia explícita a una norma. Por ejemplo, si la clase está muy desordenada se puede señalar la norma "Mantenemos la clase ordenada y limpia".

Según la edad de los peques se tendrá que presentar una a una a principio de curso (en 3 años) o recordarlas entre todos (4 años), incluso, con los de 5 años, es fácil crear en clase las propias normas (evidentemente por detrás está la labor de la maestra "sugiriendo" sutilmente para que estén todas las que se sabe que tienen que estar).

Para ir aprendiéndolas se pueden hacer juegos: adivinar la norma por el dibujo, haciendo mímica ("¿Qué norma estoy representando?"), haciendo un concurso a ver quién se las sabe o cantando una canción. Se sugiere una que dice: "Todo el mundo en esta clase nos queremos divertir. Si aprendemos nuestras normas seré mucho más feliz: levanto la mano para hablar...".

Recuperado de <https://aventuradiminuta.blogspot.com/2012/08/las-normas-en-educacion-infantil-un.html>

## 2 NORMAS DE CORTESIA

La cortesía es un comportamiento humano de buena costumbre; en la mejor expresión es el uso práctico de las buenas costumbres o las normas de etiqueta. Es un fenómeno cultural definido y lo que se considera cortés en una cultura puede a menudo ser absolutamente grosero o simplemente extraño en otra.

Mientras que la meta de la cortesía es hacer que todos los participantes de un encuentro se encuentren relajados y cómodos el uno con el otro, estos estándares culturales definidos se pueden manipular ocasionalmente para infligir vergüenza en una de las partes. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Cortes%C3%ADa>

### 2.1 Como enseñar Normas de Cortesía

Enseñar cortesía a los estudiantes no es tarea fácil, por la formación deficiente que los niños traen del hogar; pero es un desafío que no puede eludir el maestro, si es que desea la formación integral de la personalidad del estudiante. Luther (S/F) “La inteligencia por sí misma, no es suficiente. El carácter, además de la inteligencia, esa es la meta verdadera”

Según Honoris (2014) psicólogo del consejo nacional de universidades, para educar en cortesía, no basta dictar reglas. Es esencial motivar al alumno para que las practique siempre, en la escuela y fuera de la escuela, hasta que se transformen en hábitos, o rasgos de carácter. Es esencial, sobre todo, que el maestro practique las reglas que enseña, respete la dignidad de los alumnos y sea modelo de cortesía en la escuela y en la comunidad.

La cortesía, o buenos modales, siempre ha sido valorada positivamente por la sociedad. Ayer, como hoy, la persona cortés, educada, tiene las mejores oportunidades de éxito en la vida y el trabajo. Le es más fácil conseguir empleo y desempeñarse con éxito, por las buenas relaciones que cultiva, la impresión agradable que causa, su capacidad de trabajar en equipo y sus cualidades que le facilitan conseguir clientes. La peor impresión que una persona puede dar, es ser vulgar, fanfarrón, grosero, pedante, engreído, hablar mal de los demás, faltar el respeto a sus superiores; ser en una palabra, descortés o mal educado. Recuperado de <http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/312540-cortesia-escuela/>

### 3. Los Valores

Martín (2011) sostiene que: Valor es aquello que hace buenas a las cosas, aquello por lo que las apreciamos, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo. El valor es todo bien encerrado en las cosas, descubierto con mi inteligencia, deseado y querido por mi

voluntad. Los valores dignifican y acompañan la existencia de cualquier ser humano. El hombre podrá apreciarlos, si es educado en ellos. Y educar en los valores es lo mismo que educar moralmente, pues serán los valores los que enseñan al individuo a comportarse como hombre, como persona. Pero se necesita educar en una recta jerarquía de valores. El valor, por tanto, es la convicción razonada y firme de que algo es bueno o malo y de que nos conviene más o menos. Los valores reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión del tono moral, cultural, afectivo y social marcado por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en que nos ha tocado vivir. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1051/1/TFG-B.15.pdf>

## **OBJETIVOS**

### **General**

Diseñar un manual estratégico para inculcar normas de conducta y de cortesía en los alumnos de 4 a 5 años para evitar ser afectados académica y humanamente en su desarrollo.

### **Específicos**

1. Enumerar un listado de normas de cortesía y de conducta por bimestres significativa para beneficio de la población estudiantil de 4 a 6 años.
2. Clasificar por áreas y por funcionalidad cada norma.
3. Sugerir normas de conducta y cortesía que deben ser trabajados por los padres de familia en conjunto con docentes.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

Tipo de investigación: Descriptiva

Según Tamayo M. (Pág. 35), en su libro Proceso de Investigación Científica, la investigación descriptiva “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre



conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente”.

Enfoque de la investigación: Descriptiva

Alcance de la investigación:

## Métodos y Técnicas

### Técnicas e Instrumentos

Objetivo específico	Método	Técnica	insumos
Enumerar listado de normas de cortesía y de conducta por bimestres significativa para beneficio de la población estudiantil de 4 a 6 años.	Deductivo	Sistematización de procesos Entrevista	Manual
Clasificar por áreas y por funcionalidad cada norma.	Deductivo	Sistematización de procesos Entrevista	Manual
Sugerir normas de conducta y cortesía que deben ser trabajados por los padres de familia en conjunto con docentes.	Deductivo	Sistematización de procesos Entrevista	Manual

### Operacionalización de variables

Objetivo específicos	variable	Técnica	Instrumentos	Producto
Enumerar listado de				

normas de cortesía y de conducta por bimestres significativa para beneficio de la población estudiantil de 4 a 6 años.	Espacios de aprendizaje	Formación continua	Lista de cotejo	Capacitación docente
Clasificar por áreas y por funcionalidad cada norma.	Modelo educativo	Formación continua	Lista de cotejo	Taller docente
Sugerir normas de conducta y cortesía que deben ser trabajados por los padres de familia en conjunto con docentes.	Competencias	Sistematización de procesos	Lista de cotejo	Manual de normas de conducta y de cortesía

### **IMPACTO ESPERADO**

Con el manual de normas de cortesía y de conducta se espera que los niños puedan ser menos violentos, avanzar mas académicamente en los temas como lo sugiere el Currículo Nacional Base (CNB), involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos, orientar a las docentes practicantes para que ellas mismas se creen un carácter adecuado para atender a los niños.

### **VINCULACIÓN**

No tiene vinculación con ningún otro proyecto pensado o llevado a cabo en el establecimiento

## ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN, PUBLICACIÓN

Los docentes del establecimiento serán los mayores difusores.

Los padres de familia se involucraran en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El siguiente ciclo escolar será el mejor momento de difusión.

## REFERENCIAS

Abc color (2006) *Las Normas de Conducta*. Extraído el 19 de octubre de 2017.  
<http://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/las-normas-de-conducta-921176.html>

Doctor Honoris (2014) *La Cortesía y La Escuela*. Extraído el 19 de octubre de 2017.  
<http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/312540-cortesia-escuela/>

Marian Vidal (2012) *Las Normas en educación infantil recursos y actividades para la clase y para casa*. Extraído el 19 de octubre de 2017.  
<https://aventuradiminuta.blogspot.com/2012/08/las-normas-en-educacion-infantil-un.html>

Maribel Gonzales (S/A) *Enseñar Normas a los Niños*. Extraído el 19 de octubre de 2017.  
<http://www.edu.xunta.gal/centros/eeioareal/?q=node/249>

Patricia Martín Grande (2012) *La importancia de la educación en valores en infantil*. Extraído el 19 de octubre de 2017. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1051/1/TFG-B.15.pdf>

Wikipedia (2017) *Cortesía*. Extraído el 19 de octubre de 2017.  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Cortes%C3%ADa>

## RECURSOS HUMANOS

\* Docentes

- \* Alumnos
- \* Padres de familia

## **PRESUPUESTO**

Pendiente de elaborar

## **APENDICE**

- \* Lista de cotejo
- \* Compromiso de los padres

## ANEXO 6 Plan de Capacitación basado en el Producto

- **MARCO OPERATIVO**

<b>Título de la actividad</b>		<b>Capacitación para utilizar Guía de aprestamiento según metodología Multisensorial</b>	
<b>Competencia</b>	<b>Orientar a las docentes sobre el uso de la guía de aprestamiento para un mejor rendimiento académico de los estudiantes.</b>		
<b>Indicador de logro</b>	Describe la importancia del proceso de aprestamiento y el uso de metodologías específicas.		
<b>Contenido</b>	<b>Descripción de la Actividad (metodología)</b>	<b>Recursos Educativos</b>	<b>Evaluación</b>
			<b>Tiempo</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprestamiento mediante la metodología Multisensorial</li> <li>2. Actividades de percepción</li> <li>3. Actividades de expresión</li> <li>4. Actividades de aprestamiento de incorporación inicial</li> <li>5. Actividades para lectoescritura</li> <li>6. Presentación de la guía</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo</li> <li>• Explicación de la metodología</li> <li>• Presentación de cada uno de los temas y actividades que contiene la guía</li> <li>• Utilización de la guía</li> <li>• Entrega de la guía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Docentes</li> <li>• Guía</li> </ul>	<b><u>De 30 a 45 minutos</u></b>

Fuente: Salazar Arriola, Estívalis Ivett María (2017)

## ANEXO 7 Protocolo de Evaluación del Proyecto Aplicado

Universidad Rafael Landívar  
Sede Antigua Guatemala  
Licenciatura en Inicial y Preprimaria  
Practica Supervisada



### Protocolo de Evaluación del proyecto aplicado

**Practicante: Estivalis Ivett María Salazar Arriola Carné: 21138- 13**

<b>Datos Generales</b>
<b>Nombre del establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango</b>
<b>Nombre del Director-a: Ingrid Vitalia Sulecio Godínez</b>
<b>Fecha: noviembre de 2017.</b>
<b>Nombre del proyecto aplicado: Guía práctica de aprestamiento (de apoyo) para niños de 6 años de primer ingreso (sin experiencia escolar), basado en las competencias sugeridas por el Currículo Nacional Base</b>

### Parte 1

Aspecto a Evaluar	Ítems	Valoración Descriptiva	Valoración Semi Cuantitativa					Observaciones
			5	4	3	2	1	
a.								
Planteamiento del problema	La solución al problema fue el indicado	Responde a la necesidad detectada, las docentes mostraron interés y entusiasmo al contar con un instrumento de apoyo para aprestamiento.	X					
	Logró resolver el problema planteado en	Los estudiantes ahora reciben el aprestamiento adecuado en torno a su	X					



Objetivo general	Fue planteado basado en el problema generado	<b>Claro y conciso respecto a la problemática encontrada en pro de ofrecer solución.</b>	X					
	Cubrió las expectativas del problema a resolver	<b>De principio a fin, siempre y cuando se use adecuadamente</b>	X					
Objetivos específicos	Respondieron a la necesidad planteada por el objetivo general	<b>Si responde a la necesidad planteada</b>	X					
	Cada objetivo cumplió con la expectativa generada		X					
	Se cumplió cada objetivo planteado	<b>Todos fueron cumplidos</b>	X					

#### Parte 4

Aspecto a Evaluar	Ítems	Valoración Descriptiva	Valoración Semi Cuantitativa					Observaciones
			5	4	3	2	1	
d.								
Impacto esperado	El proyecto cumple las expectativas del grupo objetivo	<b>Era lo que necesitaban para obtener mejores resultados en los alumnos</b>	X					
	Genera beneficio a la población de forma directa	<b>Son beneficiadas las docentes y los alumnos de forma directa</b>	X					
	Puede ser utilizado como un ejemplo a seguir	<b>Se puede seguir textualmente como apoyo</b>	X					



Vinculación	El proyecto implementado vincula a la comunidad educativa	<b>Vincula a docentes y alumnos y se requiere apoyo de los padres de familia dentro del proceso.</b>	X					
	El proyecto puede vincularse con otros centros educativos	<b>Adaptable a otros contextos rurales y urbanos</b>	X					
	En el momento de vincularlo con un elemento externo tendrá impacto positivo	<b>Si, se adquieren nuevos métodos y técnicas innovadoras para la educación preescolar</b>	X					

## Parte 5

Aspecto a Evaluar	Ítems	Valoración Descriptiva	Valoración Semi Cuantitativa					Observaciones
			5	4	3	2	1	
e.								
Gestión de procesos para el logro del proyecto	El proyecto tenía viabilidad de apoyo particular, institucional u otros			X				
	Los insumos necesarios para implementar el proyecto fueron acordes a la necesidad	<b>Si, fueron los necesarios y los planificados</b>	X					
	El proceso de recolectar insumos, materiales,	<b>En forma de gestión, buscando apoyo con personas ajenas al establecimiento</b>	X					

	producto u otros, se logró obtener de qué forma							
	El proyecto logró participación de diferentes actores de la comunidad	<b>Solamente se necesitaba la participación de docentes y alumnos.</b>		X				
Presupuesto	La proyección del presupuesto fue acorde al proyecto planteado	<b>Si, fue el necesario</b>	X					
	Fue suficiente para implementar el proyecto	<b>Si, fue calculado adecuadamente al principio</b>	X					
	Requirió de modificación en el proceso de implementación	<b>Una mínima modificación en el gasto de las impresiones</b>		X				

## Parte 6

Aspecto a Evaluar	Ítems	Valoración Descriptiva	Valoración Semi Cuantitativa					Observaciones
			5	4	3	2	1	
f.								
Estrategia de difusión o publicación	Se utilizará algún medio para promover el proyecto de forma interna	<b>Capacitación directa con las docentes del establecimiento</b>	X					
	Se utilizará algún medio para promover el proyecto de forma	<b>Ninguno, solo por medio de las docentes</b>			X			

externa							
El proyecto generará impacto en la comunidad	<b>Los padres de familia notarán el cambio en el rendimiento académico de sus hijos</b>	X					
El proyecto que tipo de impacto generará en los beneficiados	<b>La satisfacción de adquirir nuevos métodos y técnicas para empelarlas en los niños y por ende resultados mas significativos y notorios.</b>	X					
El proyecto se puede replicar en otras comunidades educativas debido a su naturaleza	<b>En las diferentes escuelas de preprimaria del Municipio, ya que tienen un sistema educativo similar.</b>	X					
Que relevancia puede tener su difusión en el contexto de la comunidad y sus alrededores	<b>Adquisición de métodos y técnicas innovadoras para desarrollar en los niños la habilidades varias de aprestamiento</b>	X					

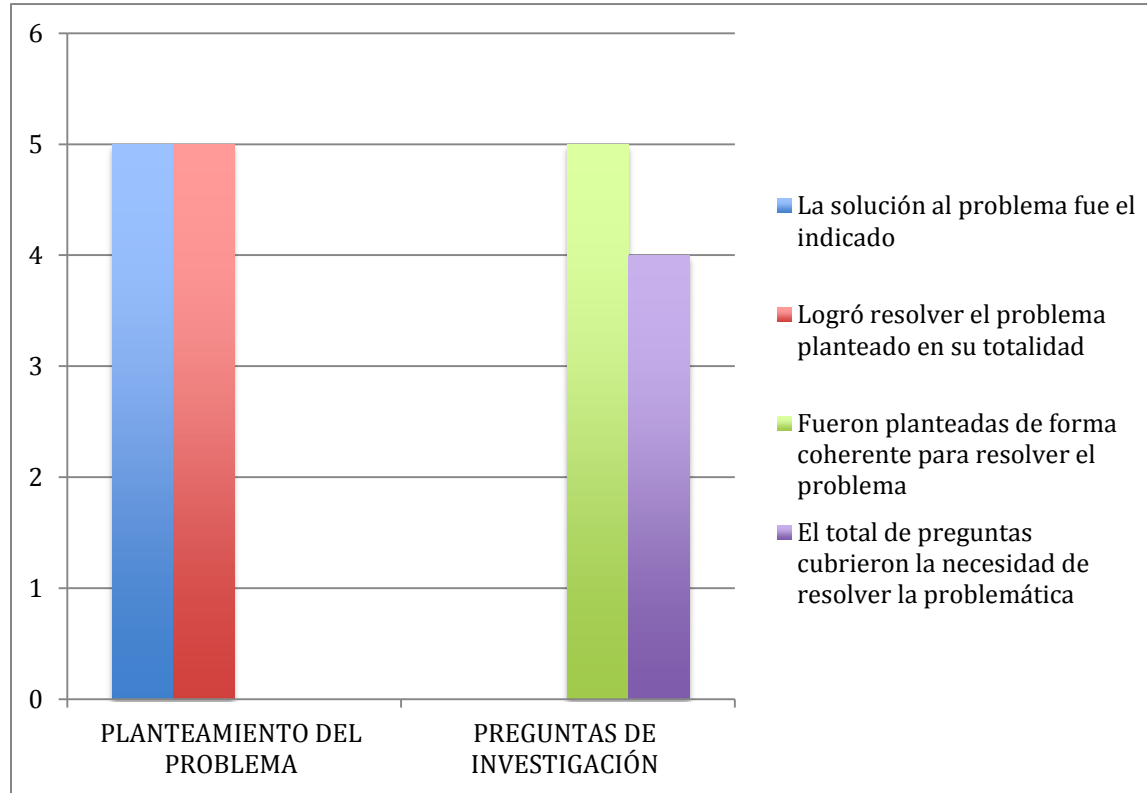
## FODA DEL PROYECTO IMPLEMENTADO

<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apoyo directo hacia las docentes y alumnos</li> <li>2. Innovación de técnicas y métodos de trabajo</li> <li>3. Avance significativo en la educación</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ser utilizado por otros establecimientos</li> <li>2. Oportunidad de mejora académica</li> <li>3. Vinculación con otros Centros Educativos</li> </ol>
<b>Conclusiones</b>	<b>Recomendaciones</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El proyecto esta realizado directamente para brindar apoyo directo a las docentes</li> <li>2. Cada docente tiene su forma de trabajo personal e individual para aumentar el desarrollo académico de sus alumnos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se deben contextualizar su uso ante las necesidades de la comunidad</li> <li>2. Cada docente debe acomodarla a su forma de trabajo personal e individual</li> <li>3. Es necesaria la presencia e innovación de la docente al poner en práctica la guía de trabajo.</li> </ol>

3. La guía no es un reemplazo docente, es un apoyo fundamentado.	
--	--

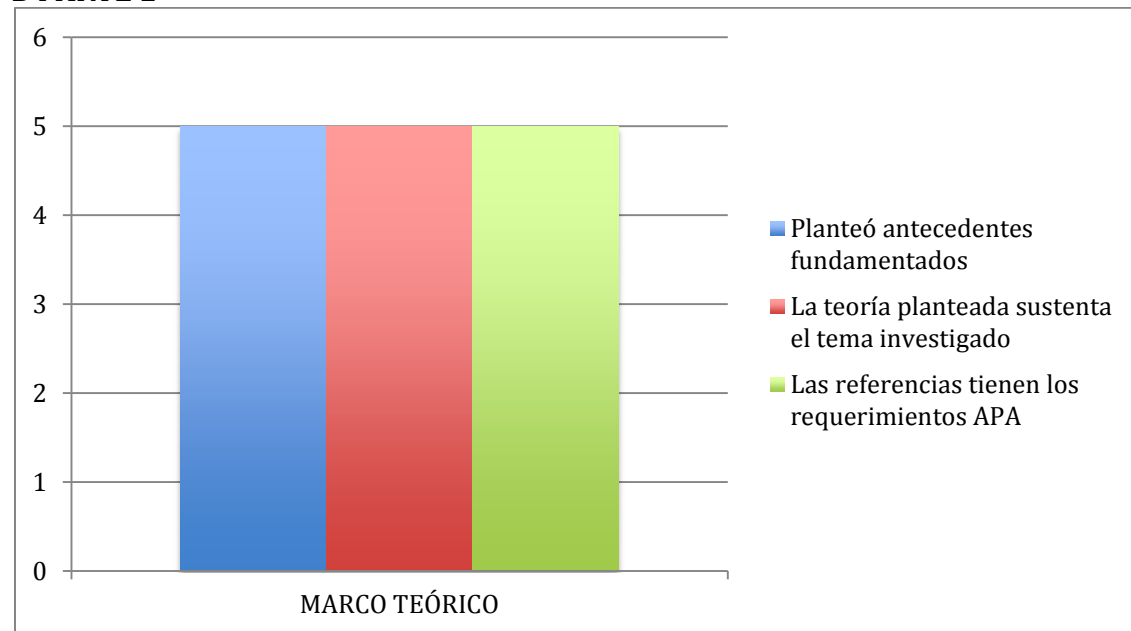
Fuente: Salazar Arriola, Estívalis Ivett María (2017)

## ANEXO 7.1 Graficas validación Cuantitativa A PARTE 1



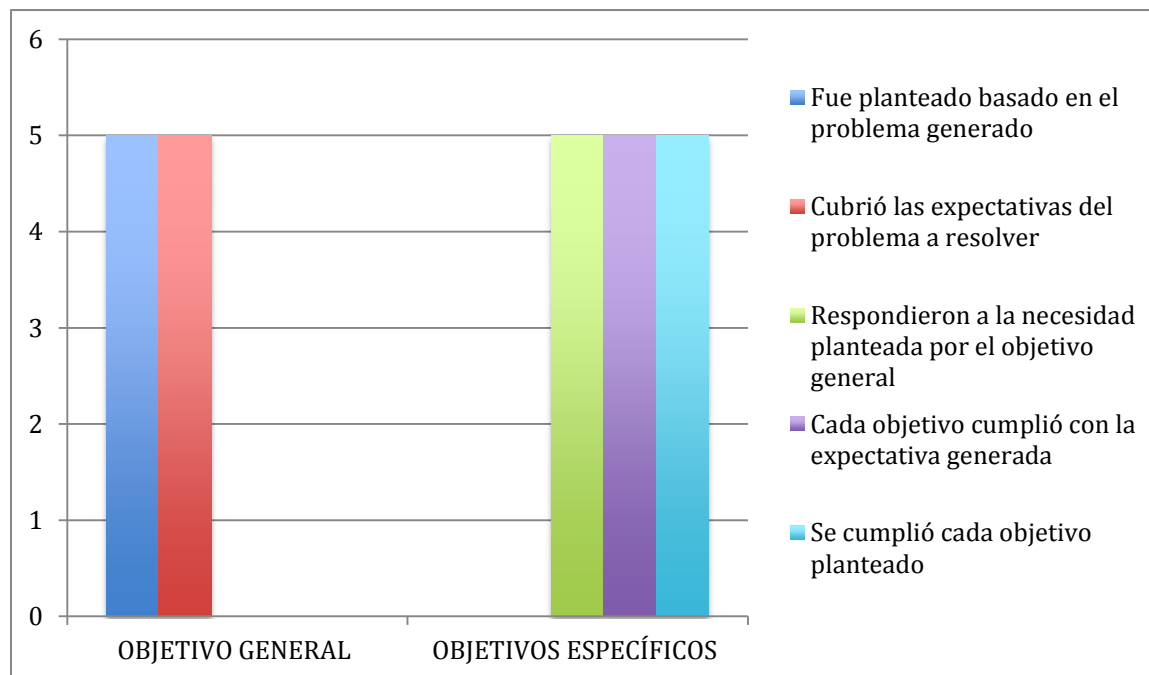
Fuente: Salazar Arriola, Estivalis Ivett María (2017)

## B PARTE 2



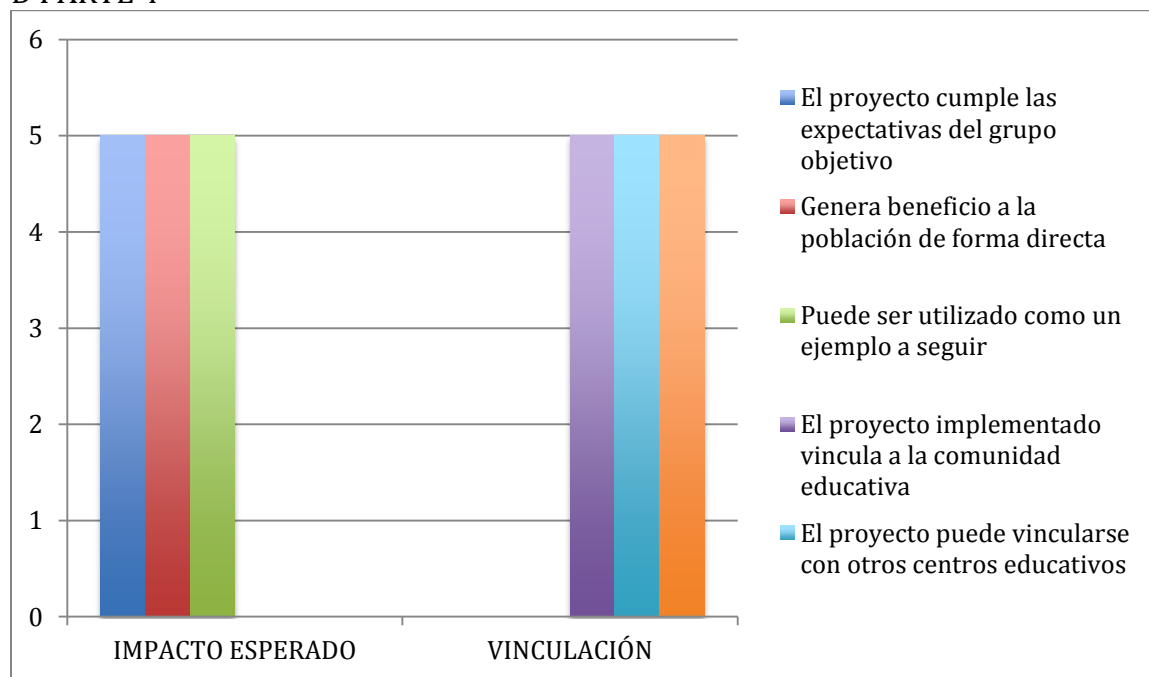
Fuente: Salazar Arriola, Estivalis Ivett María (2017)

## C PARTE 3



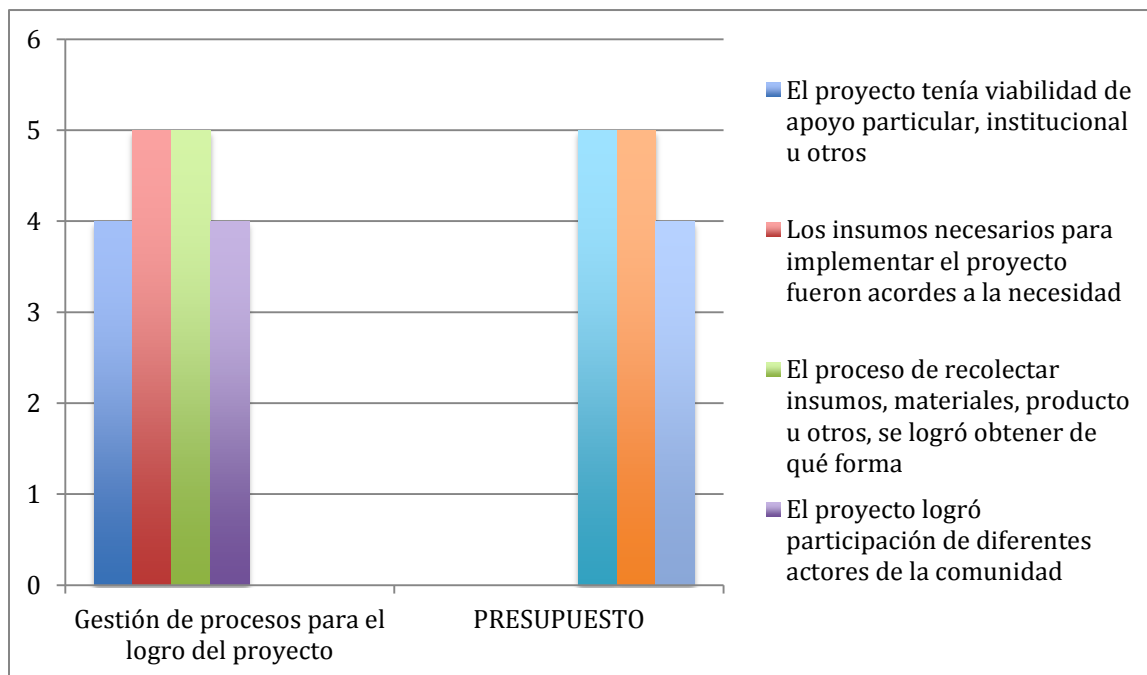
Fuente: Salazar Arriola, Estivalis Ivett María (2017)

## D PARTE 4



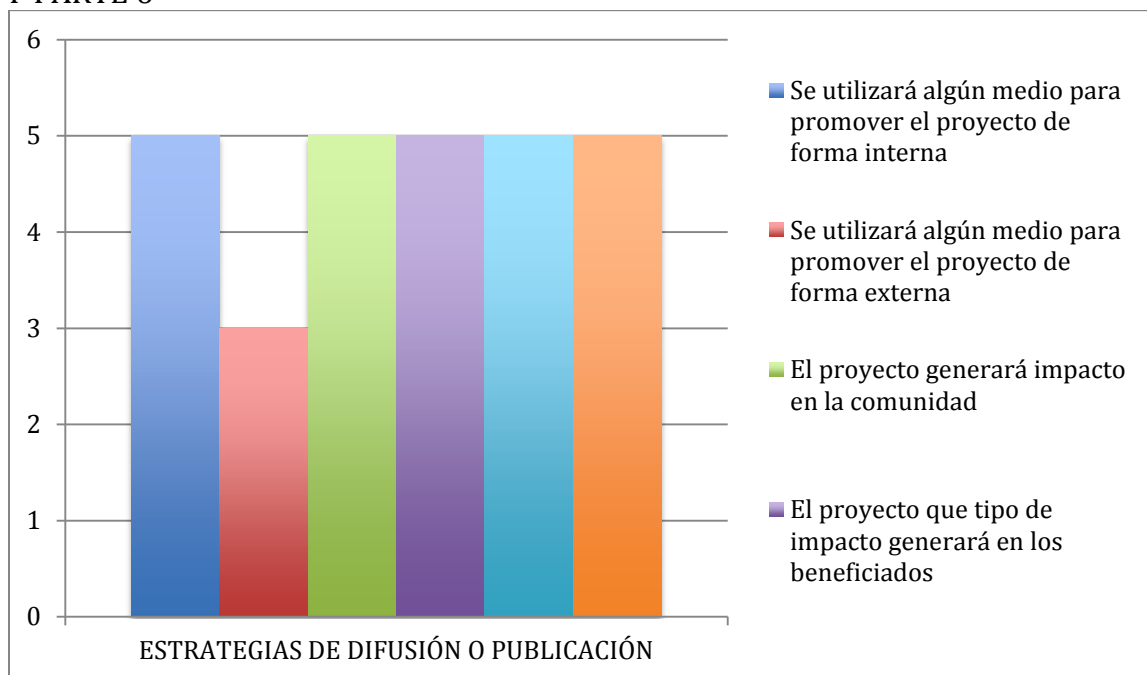
Fuente: Salazar Arriola, Estivalis Ivett María (2017)

E PARTE 5



Fuente: Salazar Arriola, Estívalis Ivett María (2017)

F PARTE 6



Fuente: Salazar Arriola, Estívalis Ivett María (2017)



Anexo 8 Guía

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

INVESTIGACIÓN

**Guía práctica de aprestamiento (de apoyo) para niños de 6 años de primer ingreso (sin experiencia escolar), basado en las competencias sugeridas por el Curriculum Nacional Base. (CNB)**

Estívalis Ivett María Salazar Arriola.

Antigua Guatemala, octubre de 2017.

Guía práctica de aprestamiento (de apoyo) para niños de 6 años de primer ingreso (sin experiencia escolar), basado en las competencias sugeridas por el Curriculum Nacional Base.



Imagen Derecho de autor: [Teguh Mujiono](#)

<u>Presentación</u> .....	4
<u>Objetivos</u> .....	5
<u>Marco Conceptual</u> .....	6
<u>Aprestamiento Ecolar</u> .....	6
<u>Madurez para el Aprendizaje</u> .....	6
<u>Fases del Aprendizaje de la Escritura</u> .....	6
<u>Referentes Hstóricos del Método Multisensorial</u> .....	7
<u>Metodología</u> .....	8
<u>Marco Operativo</u> .....	10
Actividades de Aprestamiento por medio de la Percepción.....	10
Actividades de Aprestamiento por medio de la Expresión.....	13
Actividades de Aprestamiento para incorporación Inicial .....	16
Actividades para Lectoescritura .....	23
<u>Instrumentos de Evaluación</u> .....	164
<u>Agradecimientos</u> .....	165
<u>Referencias</u> .....	40
<u>Anexos</u>	

## Presentación

Todo niño y niña que inicie su vida estudiantil necesita un aprestamiento previo para lograr alcanzar las competencias de acuerdo a su edad y capacidad intelectual y contexto, se necesita desarrollar paso por paso las capacidades de los niños y prepararlos para cada una de las etapas de su vida estudiantil.

Los niños que inician su vida estudiantil a los cuatro años de edad o antes pasan por cada una de las etapas de aprestamiento según este estructurado cada establecimiento, algunos de los niños que no inician sus estudios a edades muy cortas los padres de familia se encargan de darles el aprestamiento necesario en casa, pero también existen los casos en los cuales los niños llegan a los seis años sin recibir ningún tipo de aprestamiento.

Según el Currículo Nacional Base (CNB) los niños de 6 años deben cumplir con ciertas competencias estipuladas para su edad, tomando en cuenta que es el último grado de preprimaria y que el siguiente año se enfrentarán a un mundo estudiantil completamente distinto.

Esta guía presenta una forma distinta de aprestamiento para aquellos niños que no lo han recibido antes y que cursan el último grado de preprimaria, por medio de la percepción de sus cinco sentidos, la expresión y desarrollo de su creatividad a través de actividades y juegos en donde el niño adquiere experiencias vivenciales y por lo tanto un aprendizaje significativo.

A través de juegos y actividades significativas con las cuales se esperan resultados sumamente positivos, se le introduce al niño al tema de la lectoescritura, proponiendo un modo distinto y más agradable para el niño de trabajar y de aprender.

La metodología multisensorial se trata de un método inspirado en la pedagogía de María Montessori que se basa en la idea de que los niños aprenden fundamentalmente a través de sus sentidos y tiene su origen en la década de los años 60' cuando la profesora Susana Alardín investigaba sobre propuestas metodológicas novedosas. La metodología está contextualizada al ambiente y posibilidades de la población atendida en la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 ubicada en colonia Santo Domingo en el Municipio de El Tejar Chimaltenango.

# Objetivos

## General

Proponer un método distinto de trabajo, en donde el niño y la niña adquieren habilidades de aprestamiento de acuerdo a su edad y se le introduce de forma significativa a la lectoescritura a través de experiencias vivenciales.

## Específicos

1. Enumerar diferentes actividades de percepción y expresión que desarrollen las capacidades motrices de los niños y niñas para desarrollar su aprestamiento.
2. Organizar diferentes actividades para inicio del ciclo escolar que ayudan a los niños y niñas en la adaptación escolar, todo en base al Currículo Nacional Base (CNB).
3. Sugerir actividades diferentes para lectoescritura en base al Currículo Nacional Base (CNB), para los niños y niñas de seis años que no han recibido ningún tipo de aprestamiento.



# Marco Conceptual

## 1. APRESTAMIENTO ESCOLAR

El aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, en este caso la escuela, es permanente en toda la vida, por lo tanto las actividades y experiencias organizadas gradualmente promueven en nuestros niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje y socialización.

En los procesos de estimulación el niño se provoca a través de estímulos auditivos, sensoriales, visuales para iniciar el proceso de aprestamiento el cual, brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar habilidades y destrezas para futuros aprendizajes.

Se trata de propiciar el desarrollo psicobiológico del niño, que le dará madurez necesaria para un adecuado desenvolvimiento en las nuevas actividades y ejercicios que realizara en la escuela.

Con las actividades de aprestamiento se busca que el niño pase fácilmente de la actividad espontanea del juego a la actividad planeada o sugerida en el trabajo escolar.

## MADUREZ PARA EL APRENDIZAJE

Según Condemarin (1994) la Posibilidad que el niño adquiera un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente una situación de aprendizaje y sus exigencias al ingresar al primer grado. La madurez se construye progresivamente por la interacción de factores internos (anatómicos y fisiológicos) y externos (nutrición, afectividad, estimulación) cuando las estructuras mentales están preparadas para ello, es decir, cuando la actividad interna del sistema nervioso genera los procesos de aprendizaje.

## 2. FASES DEL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

Según psicólogos de editorial elbebe.com, Los niños aprenden a escribir de forma gradual, comenzando por una fase de copia o reproducción. Después pueden escribir lo que se les dicta. Y por último, consiguen escribir de manera espontánea. Para avanzar por estas etapas, los niños deben perfeccionar su habilidad caligráfica y desarrollar la atención y la memoria. **Aprender a escribir** no es una tarea sencilla.

**Los niños aprenden** a escribir de forma gradual. Por lo general, los niños inician una aproximación al lenguaje escrito en la última fase de educación infantil, alrededor de los 5 años.

**En esta etapa los niños** aprenden a distinguir su nombre y se familiarizan con el lenguaje escrito de una forma lúdica. Sin embargo, el abordaje de la lectoescritura no se inicia hasta primaria, cuando el niño tiene 6 años.

**El aprendizaje de la escritura** pasa por diferentes fases: la fase del copiado, la escritura al dictado y la escritura espontánea.

**La primera fase**, como su nombre indica, consiste en copiar letras, números, etc. Más adelante, el aprendizaje se vuelve más complejo, ya que es fundamental traducir lo que se escucha (sonidos) en letras (escritura). Y finalmente, la eclosión de este aprendizaje se produce cuando el niño es capaz de escribir lo que piensa o imagina.

### 3. REFERENTES HISTÓRICOS DEL MÉTODO MULTISENSORIAL

A finales del siglo XIX, María Montessori, una mujer italiana que dedicó gran parte de su vida a trabajar con infantes, empezó tratando niños con discapacidades o mal llamados en su época “inútiles”, su enfoque concreto fue estimular sistemáticamente la mente del niño a través de los sentidos.

Durante el tiempo que trabajó con estos niños experimentando y observándolos, utilizó diferentes materiales y métodos y usó todas las ideas que había recogido durante sus estudios. Algunos de los niños a los que enseñó, que habían sido etiquetados como “ineducables”, aprendieron a leer y a escribir; algunos incluso se presentaron a los exámenes oficiales de enseñanza primaria y aprobaron con notas más altas que los llamados niños “normales”

María Montessori creó material y actividades sensoriales para diversas áreas y en especial para las matemáticas.

El método multisensorial tiene su origen en la década de los años 60' cuando la profesora Susana Alardín investigaba sobre propuestas metodológicas novedosas que pudiesen responder de manera alternativa a la rehabilitación del niño sordo. Éste inició como un método de rehabilitación para individuos con deficiencias auditivas, (alteraciones en el proceso de la Comunicación) y fue convirtiéndose paulatinamente en lo que se conoce como Método Multisensorial que el Instituto de Docencia e Investigación en Comunicación Humana en México, (IDICH), lo concibe como la posibilidad de aproximarnos, integral y contextualizada mente al conocimiento del ser humano.

# METODOLOGÍA

El enfoque Snoezelen, Multisensorial, es una terapia que provoca un despertar sensorial, favoreciendo la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos, a través de estímulos y actividades significativas, y partiendo siempre de las necesidades básicas del niño así como de su desarrollo real.

Según Morín (2010) El método multisensorial constituye una estrategia para que el docente enriquezca su práctica y brinde a sus alumnos oportunidades de aprendizaje a través del uso de diferentes canales (visual, auditivo y kinestésico); que les permitan acceder a la lectoescritura mediante el uso de experiencias significativas.

Cómo funciona la enseñanza multisensorial?

Según Amanda Morin madre defensora, exmaestra y autora de *The Everything Parent's Guide to Special Education*, "la enseñanza se basa en lo que se observa en un texto y las ilustraciones para leer la información. También se basa en lo que se escucha del maestro al explicar".

La enseñanza multisensorial no está solo limitada a leer y escuchar. En su lugar, intenta usar todos los sentidos. Las lecciones no utilizarán los cinco sentidos (gusto, olfato, tacto, vista, oído y movimiento). Pero, en la mayoría de las lecciones multisensoriales, los estudiantes pueden acceder al material que se enseña en más de una forma.

Por ejemplo, se supone que la clase de su hijo está estudiando las manzanas. Su hijo podría tener la oportunidad de examinar y probar manzanas en lugar de solo leer y escuchar a su maestro hablar sobre cómo crecen. Después podría sostener media manzana y contar el número de semillas en su interior, una por una.

¿En cuáles asignaturas se usa la enseñanza multisensorial?

Muchos programas diseñados para ayudar a lectores con dificultades incluyen un enfoque multisensorial (además de otros componentes). El Orton-Gillingham creado por Samuel Torrey Orton médicoestadounidense que fue pionero en el estudio de las discapacidades de aprendizaje, examinó las causas y el tratamiento de la dislexia y Anna Gillingham educadora y psicóloga. Esos programas usan de manera deliberada la vista, el sonido, el movimiento y el tacto para ayudar a los niños a conectar el lenguaje con las palabras.

Según Rosen una de las técnicas, el sistema de lectura Wilson cofundado por Barbara A. Wilson "utiliza un sistema de "percusión de sonidos". Los estudiantes dividen una palabra golpeando sus dedos y pulgares por cada sonido incluido en ella".

Sin embargo, la instrucción multisensorial también se emplea para enseñar otras asignaturas. Algunos programas de matemáticas de primaria emplean objetos pequeños que pueden manipularse, como cubos que se conectan o formas geométricas para armar) para ayudar a los niños con las matemáticas.



Los laboratorios de ciencias, en donde los niños realizan experimentos, escriben los pasos y reportan sus resultados, son experiencias de aprendizaje multisensorial.

También son ejemplos de aprendizaje multisensorial las canciones que enseñan cosas como los días de la semana o los nombres de países.

¿Quién puede beneficiarse del aprendizaje multisensorial?

Según Morín (2010) “Todos los niños pueden beneficiarse de las lecciones multisensoriales, incluye los niños que no tienen dificultades de aprendizaje y de atención. Si el estudiante aprende algo al usar más de un sentido, es mucho más probable que retenga la información”.

Pero el aprendizaje multisensorial puede ser particularmente útil para los niños con dificultades de aprendizaje y de atención. Por ejemplo, esos niños pueden tener problemas con el procesamiento visual o con el procesamiento auditivo. Esto les dificulta aprender si tienen que depender solo de la vista o el oído.

Según Morín (2010) autora del *The Everything Parent's Guide to Special Education*. usar todos los sentidos ofrece a estos (y a otros) niños, muchas maneras de conectarse con lo que aprenden. Este tipo de aprendizaje práctico puede facilitar a los estudiantes a:

- Recolectar información
- Hacer conexiones entre nueva información y lo que ya saben
- Entender y resolver problemas
- Utilizar habilidades no verbales para resolver problemas

La instrucción multisensorial ayuda a los niños a aprovechar sus fortalezas de aprendizaje para hacer conexiones y formar memorias. Y también pueden emplear una mayor variedad de maneras para demostrar lo que han aprendido.

La enseñanza multisensorial toma en cuenta cuán diferente aprenden los niños. Ayuda a cubrir las diversas necesidades de todos los niños, no solo de los que tienen dificultades de aprendizaje y de atención. Y al ofrecer múltiples maneras de aprender, da a cada niño en el salón de clases la oportunidad de triunfar.

**Marco Operativo**

**ACTIVIDADES DE  
APRESTAMIENTO POR  
MEDIO DE LA PERCEPCIÓN**

Walter Mischel (s/f) afirma que las percepciones y la conducta están en armonía con los estímulos del medio. Propone como variables: a) habilidades cognoscitivas y de conducta b) categorías y conceptos cognoscitivas c) expectativas de las consecuencias del estímulo y de la conducta. d) preferencias y aversiones de estímulo e) estrategias, intenciones y planes de autorregulación.

<p>ACTIVIDAD No. 1</p>	<p><b>CAMINO SENSORIAL</b></p> <p>En una manta se colocan diferentes texturas (liso, rugoso, resbaloso, etc.), por las que pasarán los niños dos veces, la primera descalzos y con los ojos vendados, los niños deben tratar de describir las texturas que perciben; la segunda vez pasaran descalzos y viendo las texturas y comentarán que sienten y que materiales ven en el camino.</p> <p>MATERIALES: yeso, humano, diferentes superficies con texturas.</p>
<p>ACTIVIDAD No.2</p>	<p><b>LA CAJA DE SORPRESAS</b></p> <p>En una caja habrá un agujero por el que cada uno de los niños introducirá las manos y manipularán los objetos que estén adentro para sentir las texturas, tamaño, temperatura, y tendrán que describirlos para poder saber que objeto es.</p> <p>Utilizan la percepción del tacto.</p> <p>MATERIALES: caja con agujero, humano, diferentes objetos.</p>
<p>ACTIVIDAD No. 3</p>	<p><b>QUE ES LO QUE SUENA</b></p> <p>Se colocará a todos los niños en un circulo y también en el circulo estará la maestra con varios instrumentos musicales, los cuales tocará para que los niños escuchen uno por uno y sepan cual es el sonido de cada instrumento.</p> <p>Al final la maestra colocara los instrumentos atrás de una manta y alguien los sonará sin que ninguno de los niños pueda verlos, cuando termine de sonar un instrumento los niños deberán escuchar con atención y mencionar que instrumento fue el que sonó sin la necesidad de verlo solo con escuchar sentir los sonidos. Los instrumentos deben ser sencillos y no complicados, como por ejemplo una campana, una flauta un piano, un xilófono.</p>

<p>ACTIVIDAD No. 4</p>	<p><b>MIS MOVIMIENTOS</b></p> <p>La maestra en el grado colocara diferente tipo de música con mucho volumen para los niños, cuando la maestra coloque una música que al niño le guste y le provoque bailar la el niño se levantará de su silla y realizará los movimientos que la música le provoque, los que el quiera y desee, en cambio si por el contrario la música no le provoca tristeza se quedara sentado en su silla con los brazos cruzados, cada uno de los niños estará con los ojos vendados para que no se levanten porque sus demás compañeros lo hacen sino porque de verdad sienten la emoción de la música, así ninguno vera en qué momento se levanta sus amigos.</p>
<p>ACTIVIDAD No. 5</p>	<p><b>ADIVINANZA DE ALIMENTOS (PERCEPCIÓN GUSTATIVA)</b></p> <p>Se les vendaran los ojos a los niños y en diferentes recipientes se colocaran diferentes alimentos que ellos (as) podrán probar. Luego se le da a cada uno el nombre del alimento que tendrá que identificar por ejemplo: Carlitos búcara el alimento de la miel, utilizando su sentido del gusto deberá identificar en donde se encuentra la miel.</p>
<p>ACTIVIDAD No. 6</p>	<p><b>ENCUENTRAME POR MEDIO DE MI OLOR</b></p> <p>El olfato está estrechamente vinculado con el centro de las emociones en el cerebro. Por esto, este juego fomenta la capacidad de orientarse por su propia nariz que es por sus propios sentimientos.</p> <p>Se dividen a los niños en dos grupos, niños y niñas. Las niñas se echan un poco de aceite perfumado o de perfume y se esconden en lugares cercanos. Se le da los frascos a los varones y ellos tienen que intentar oler dónde están las “niñas “que llevan cada olor.</p>

Contextualizado a la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango

# ACTIVIDADES DE APRESTAMIENTO POR MEDIO DE LA EXPRESIÓN

Reggio Emilia (S/F) Concibe al niño como potencialmente preparado, curioso e interesado para construir su aprendizaje, utilizando lo que el ambiente le tiende en su interacción social. Desde el punto de vista metodológico, desarrolla el intelecto del niño a través de la expresión simbólica, estimulándolo a explorar su medio ambiente y a utilizar sus mil lenguajes: palabra, movimiento, dibujo, pintura, construcción, teatro drama, música, escultura. Respeta el ritmo de cada niño, sin apurar a los niños a cambiar de actividad. Para el él bienestar emocional del niño es indispensable para que aprenda.

<p>ACTIVIDAD No. 1</p>	<p><b>MURAL DE EXPRESIÓN</b></p> <p>Esta actividad consiste en grupos de 3 a 5 integrantes tendrán que realizar un mural utilizando únicamente materiales de impresión de una forma variada.</p> <p>Lanzando de una cierta distancia bolitas de lana con pintura de diferentes colores, esponjas, globos con pinturas, prensa, pistolitas de pintura, burbujas etc.</p> <p>Se lograran mezclar una variedad de colores y formas teniendo diferentes diseños y dibujos, creados por los mismos niños, de esa forma utilizarán sus manos y se desarrollará su motricidad fina, esta como aprestamiento antes de utilizar lápices y crayones.</p>
<p>ACTIVIDAD No. 2</p>	<p><b>DIBUJO POR MEDIO DE SOMBRAS</b></p> <p>Sobre una mesa adecuada para la estatura de los niños se colocaran varios pliegos de papel bond, encima de ellos se colocaran diferentes figuras sencillas de madera, esto se debe realizar afuera cuando haya sol o en una habitación con la luz prendida para que la figuras hagan sombra, de esta manera el niño podrá repasar la sombra de las figuras y quedaran plasmadas en el papel, al finalizar todas las figuras el niño podrá colocarle ojos, pelo, y todas las características que desee a su figura y darle el color que desee ya sea con temperas crayones o papel de colores.</p>
<p>ACTIVIDAD No. 3</p>	<p><b>ANIMALES ACUATICOS CON LAS MANOS</b></p> <p>Se colocara tempera o pintura de dedos en toda la mano del niño y se plasmara en pliegos de papel bond, con sus manos se puede hacer diferentes formas de animales acuáticos, como por ejemplo peces, tortugas cangrejos, etc.</p>

	<p>Con otras técnicas como lo es la pajilla, pincel, cepillo de dientes o sellos se puede ir completando las figuras para darles mas forma y que queden de una mejor manera.</p> <p>Cada niño trabaja por separado con su pliego de papel bond y puede usar los colores de pintura que desee y la técnica que mas le guste o mas pueda manejar.</p>
<p>ACTIVIDAD No. 4</p>	<p><b>DADO DE COLORES</b></p> <p>Se realiza un dado con una caja pequeña y de cada lado se coloca un color de tempera el niño lanzará el dado y le saldrá un color el cual realizará deberá realizar con diferentes materiales comestibles.</p> <p><b>Color rojo:</b> Utilizando crema batida y colorantes</p> <p><b>Color amarillo:</b> Utilizando tokis de diferentes sabores</p> <p><b>Color verde:</b> Frosty y colorante</p> <p><b>Color morado:</b> frutas y verduras (machacar y ver que colores se obtienen)</p>
<p>ACTIVIDAD No. 5</p>	<p>Se colocará al niño diversos sonidos de ambientes algunas canciones también se le proporcionará diferentes materiales de impresión, el niño debe crear una figura, un paisaje, formando dibujos de animales, transportes etc, dependiendo de lo que la música o los sonidos que se le coloquen le inspire, esto se realiza para que el niño a través de sus dibujos saque sus sentimientos y emociones y la maestra pueda conocerlo mas a fondo.</p>

Contextualizado a la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango



**ACTIVIDADES DE  
APRESTAMIENTO PARA  
INCORPORACIÓN INICIAL**





<b>Título de la actividad</b>	<b>LA TELARAÑA DE LA HISORIA</b>
-------------------------------	----------------------------------

**ÁREA: MEDIO SOCIAL Y NATURAL**  
**INTEGRACIÓN COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

<b>Competencia</b>	<b>Manifiesta aceptación de sí mismo y de sí misma y de los demás identificándose con su cultura y con la de los demás.</b>		
<b>Indicador de logro</b>	<b>Medio social y natural: Que niños y niñas sean capaces de expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos sin temor y con facilidad, convivencia y conocimiento entre sus compañeros.</b>  <b>Comunicación y lenguaje: realiza juegos rítmicos rimas y cuentos según lo que escucha</b>		
<b>Contenido</b>	<b>Descripción de la Actividad (metodología)</b>	<b>Recursos Educativos</b>	<b>Evaluación</b>
			<b>Tiempo</b>
<b>Medio Social y Natural: Descripción de sí mismo y de sí misma con relación a las y los demás.</b>  <b>Comunicación y Lenguaje: creación del final de un cuento o historia que escucha.</b>	<b>Por medio del juego los niños y niña podrán expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos y al mismo tiempo conviven y se conocen entre sí.</b>	<b>Una madeja de lana</b>  <b>Alumnos</b>  <b>Docente</b>	<b>35 minutos</b>

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Es una actividad que refuerza la participación, la memoria, vocabulario y la convivencia entre los niños, permitiéndoles expresar sus ideas si miedo. Esta actividad se realiza marcando en el piso un círculo para que ellos se sienten o se paren dentro de él, y utilizando una madeja de lana inicia la maestra relatando una historia y ella se queda con la punta de la lana luego se la lanza a otro niño de forma desordenada para que siga la historia, luego cuando quiera dejar la historia inconclusa él se queda con otra parte de lana y la vuelve a lanzar y así sucesivamente hasta que pasen todos y la lana se va enredando hasta formar una tela de araña, para formar la tela de araña la lana no debe pasarse al compañero o compañera de la par si no lanzarla al azar. Se debe dar oportunidad a todos de pasar.

Una variación puede ser que cada niño al que se le pase la lana diga su nombre, cuantos años tiene, como se llaman sus padres, cual es su color favorito etc. Esta actividad sirve de incorporación al inicio de clases.

**Contextualizado a la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango**

<b>Título de la actividad</b>	<b>ESCOGER OPCIONES</b>
-------------------------------	-------------------------

**ÁREA: MEDIO SOCIAL Y NATURAL**

<b>Competencia</b>	<b>Manifiesta aceptación de sí mismo y de sí misma y de los demás identificándose con su cultura y con la de los demás.</b>		
<b>Indicador de logro</b>	<b>Utiliza el o los dibujos como medio para expresar sus ideas y pensamientos de manera clara y coherente, aprende hablar ante sus compañeros y maestra perdiendo el miedo.</b>		
<b>Contenido</b>	<b>Descripción de la Actividad (metodología)</b>	<b>Recursos Educativos</b>	<b>Evaluación</b>
			<b>Tiempo</b>
	Por medio de la percepción visual podrá expresar sus ideas y pensamientos de forma clara y coherente, esto consiste en facilitar a los alumnos una serie de fotografías, fichas con dibujos, etc. Luego la docente realiza la descripción de cada una de estas y los alumnos deberán identificar con que fotografía o ficha se relaciona y luego dar su propia descripción.	Fotografías o fichas con dibujos Alumnos Docente	30 minutos

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Es un instrumento diseñado para reforzar el vocabulario, la atención y la imaginación.

La docente seleccionará fotografías o fichas con diferentes dibujos, los cuales irá describiendo para que los niños y las niñas identifiquen las que se relacionan entre sí para formar parejas, también se puede entregar a cada niño las fichas y las fotografías para que sean ellos quienes las describan una por una según sus ideas y su imaginación para verificar que tanto conoce o se imagina del objeto que aparece plasmado en la fotografía o ficha.

Esta actividad puede realizarse en parejas, individualmente o en equipos.

Contextualizado a la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango

<b>Título de la actividad</b>	<b>KARAOKE INFANTIL</b>
-------------------------------	-------------------------

**ÁREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

<b>Competencia</b>	Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos, canciones y textos diversos de su cultura y otras culturas.		
<b>Indicador de logro</b>	Realiza juegos rítmicos según las indicaciones que se dan.  Verificar el nivel de vocabulario de cada niño.		
<b>Contenido</b>	<b>Descripción de la Actividad (metodología)</b>	<b>Recursos Educativos</b>	<b>Evaluación</b>
			<b>Tiempo</b>
Realización de acciones usando como base lo que escucha	Consiste en que los niños utilicen su percepción auditiva y para realizar las indicaciones necesarias en cada situación.	Micrófonos de papel Papelgráfos Marcadores Lápices de colores Canciones, poemas y rimas infantiles  Sonidos onomatopéyicos	30 minutos

**DESCRIPCIÓN  
DE LA  
ACTIVIDAD**

Es un instrumento que ayuda a desarrollar el vocabulario y la percepción auditiva en los niños y niñas a través de canciones, poemas o imitación de sonidos onomatopéyicos.

Para esta actividad la docente deberá ir colocando las canciones, poemas, sonidos onomatopéyicos cuando pase cada uno de los niños, el alumno deberá escuchar atentamente la canción, poema, rima o sonido que le tocó y deberá realizar la imitación de lo que dice por ejemplo si la canción dice que se agache él deberá realizar esa actividad, la docente podrá darse cuenta el nivel de atención auditiva que el niño posee, y como todos querrán realizarlo bien poco a poco su atención auditiva aumentará aún más.

Al mismo tiempo adquiere nuevo vocabulario y se le introduce a poemas, canciones, rimas y sonidos onomatopéyicos que le ayudarán en su aprendizaje.

Contextualizado a la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango

# ACTIVIDADES PARA LECTO- ESCRITURA



<b>Título de la actividad</b>	<b>El dado de las vocales</b>
-------------------------------	-------------------------------

<b>Competencia</b>	<b>Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos, (fonemas y grafemas) y apticos, según sus rasgos distintivos.</b>		
<b>Indicador de logro</b>	<b>Que niños y niñas reconozcan las vocales solas y en palabras.</b>		
<b>Contenido</b>	<b>Descripción de la Actividad (metodología)</b>	<b>Recursos Educativos</b>	<b>Evaluación</b>
			<b>Tiempo</b>
Las vocales	En cuartos de cartulinas o páginas de papel bond, ya sea de manera individual o colectiva, se pueden elaborar dados ilustrados. La creación de este tipo de dados permitirá el incremento de palabras del vocabulario y conocimiento de las vocales.	Papel bond o cartulina Papel de colores Marcadores Alumnos Docente	40 minutos

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	Esta técnica se realizará para verificar si los niños conocen las vocales ya vistas en clase. Se elabora una caja de cuatro lados iguales, se forra de papel y sellador para reutilizarla, se coloca de cada lado la vocal y dibujos o imágenes que inicien con dicha vocal, se realiza el juego de la papa caliente y al niño que le toque el dado para al medio y lo tira, de cada lado hay imágenes diferentes que inician con la misma vocal, cuando el dado caiga el niño deberá mencionar el nombre de cada uno de los objetos que aparecen en el lado que cayó el dado y con un marcador de pizarrón borrable repasará el trazo de la vocal y repetirá varias veces su nombre. Esto se puede realizar con las 5 vocales y al
------------------------------------	---



conocerlas todas se coloca diferente vocal en cada lado y el niño deberá mencionar su nombre y realizar el trazo con yeso en la cancha.

Contextualizado a la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango

<b>Título de la actividad</b>	<b>Rompecabezas de las vocales</b>
-------------------------------	------------------------------------

<b>Competencia</b>	<b>Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos, (fonemas y grafemas) y apticos, según sus rasgos distintivos.</b>
--------------------	--

<b>Indicador de logro</b>	<b>Asocia la palabra escrita con la imagen</b>
---------------------------	--

Contenido	Descripción de la Actividad (metodología)	Recursos Educativos	Evaluación
			Tiempo
Descripción de las cualidades que dan sensaciones opuestas: frío – caliente, húmedo-seco, rugoso-liso, entre otras.	A partir de un dibujo ilustrado o fotografía mostrada por la maestra a sus alumnos, ellos mencionarán palabras que empiecen con la vocal impresa en cada dibujo observado.	Imágenes de las 5 vocales impresas Imágenes de objetos o cosas Alumnos Docente	35 minutos

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	El rompecabezas es una técnica que se realiza con el fin de que niños y niñas asocien la vocal con su respectiva figura. Para que la actividad sea significativa la docente realizará tarjetas con cada una de las vocales y su respectivo dibujo a las cuales les hará un corte para que cacen el rompecabezas debe quedar al terminarlo con la vocal del lado derecho y la imagen que inicie con ella del lado izquierdo, el rompecabezas consta de 10 piezas, 5 vocales y 5 imágenes, esta actividad ayuda a reconocer el trazo de la vocal y que observen las imágenes que inician con esa vocal y a enriquecer su vocabulario. Al finalizar con su dedo índice pueden repasar cada una de las vocales.
------------------------------------	---

Contextualizado a la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango

<b>Título de la actividad</b>	<b>Dominó de sonidos Iniciales y Finales</b>
-------------------------------	--

<b>Competencia</b>	<b>Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos, (fonemas y grafemas) y apticos, según sus rasgos distintivos.</b>
--------------------	--

<b>Indicador de logro</b>	<b>Asocia sonidos iniciales y finales de las palabras escritas.</b>
---------------------------	---

<b>Contenido</b>	<b>Descripción de la Actividad (metodología)</b>	<b>Recursos Educativos</b>	<b>Evaluación</b>
			<b>Tiempo</b>
Manipulación y descripción de la textura de objetos sin verlos (áspero, liso, suave, rugoso entre otras)	Por medio del juego los estudiantes analizarán las palabras al relacionar sonidos iniciales y finales.	Cartulinas Cartoncillos Marcadores Recortes Pegamento Tijeras Goma	35 minutos

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>El dominó de sonidos iniciales y finales es un instrumento diseñado para ayudar al niño y a la niña en su proceso de lectura. Para ello la docente elabora tarjetas en cartoncillo o cartulina con palabras en las que se repitan sonidos. Con esta actividad el niño y la niña asociará los sonidos iniciales y finales de las palabras que aparecen en el dominó.</p> <p>Una variante de este juego es que los alumnos puedan realizar esta actividad tratando de emparejar las sílabas finales e iniciales de cada tarjeta.</p>
------------------------------------	---

Contextualizado a la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango

<b>Título de la actividad</b>	<b>Lotería de las consonantes</b>
-------------------------------	-----------------------------------

<b>Competencia</b>	<b>Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos, (fonemas y grafemas) y apticos, según sus rasgos distintivos.</b>		
<b>Indicador de logro</b>	<b>Que niños y niñas asocien consonantes e imágenes coherentemente</b>		
<b>Contenido</b>	<b>Descripción de la Actividad (metodología)</b>	<b>Recursos Educativos</b>	<b>Evaluación</b>
			<b>Tiempo</b>
Consonantes	Por medio de la percepción visual los alumnos aprenderán los trazos y nombres de las consonantes.	Cartones Imágenes de consonantes Imágenes de figuras Alumnos Docente	30 minutos

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Esta técnica promueve el trabajo grupal, la atención y la práctica de valores como respeto, solidaridad, colaboración, entre otros que son muy necesarios para la realización de toda actividad.</p> <p>Se elabora como una lotería pero no lleva sólo figuras sino también incluyen consonantes y dependiendo del nivel de aprendizaje algunas palabras, para ayudar al niño y a la niña con la introducción a la lectura, también puede variarse y trabajarse con diferentes temáticas o por unidades de trabajo, como el centro educativo, la comunidad, animales domésticos, salvajes, de la selva, los miembros de la familia, el universo, etc. Como forma de integración con otras áreas.</p> <p>La docente entrega un cartón a cada grupo de niños y posteriormente menciona la letra o el nombre de la figura que ira mostrando, cada vez que determinado grupo tenga un acierto colocará una semilla, un botón o cualquier otro material sobre la</p>
------------------------------------	--

imagen, el equipo que logre completar el cartón o tenga el mayor número de aciertos será el ganador.  
Esta actividad se realizará con el fin de comprobar si el niño y la niña reconoce las letras del abecedario.

Contextualizado a la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango

<b>Título de la actividad</b>	<b>Ordenamiento Alfabético</b>
-------------------------------	--------------------------------

<b>Competencia</b>	<b>Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.</b>
<b>Indicador de logro</b>	<b>Que niños y niñas reconozcan las letras que forman el abecedario y su respectivo orden lógico.</b>

Contenido	Descripción de la Actividad (metodología)	Recursos Educativos	Evaluación
			Tiempo
Consonantes del abecedario	Por medio de la percepción visual el niño y la niña reconocerá las palabras que inician con cada consonante.	Tachuelas Hojas de papel bond Marcadores Hojas de colores Cinta adhesiva Alumnos docente	45 minutos

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Sobre una pared grande se colocan las hojas de papel bond cada una con una consonante del abecedario, se colocan en orden con las tachuelas, se deja espacio entre cada una de ellas, la docente realiza tiras de papel bond pequeñas y en cada tira escribe una palabra, a cada niño se le entregan 5 tiras de papel, el niño deberá observar sus palabras fijamente y prestarle mucha atención por medio de su percepción visual el niño colocará sus palabras bajo la consonante con la que inicia cada una de sus palabras por eso necesitará observar y prestar toda su atención posible para el caso de las palabras que aun no sepa leer o le cuesten mas que otras.</p> <p>Para la realización de esta actividad se sienta a los niños niñas en el piso formando un círculo para que cada uno observe en donde coloca cada uno de sus compañeros sus palabras.</p>
------------------------------------	---

Contextualizado a la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango

<b>Título de la actividad</b>	<b>Estoy Pensando en</b>
-------------------------------	--------------------------

<b>Competencia</b>	<b>Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos, (fonemas y grafemas) y apticos, según sus rasgos distintivos.</b>
<b>Indicador de logro</b>	<b>Diferencia sonidos semejantes a/o diferentes de un sonido determinado.</b>

Contenido	Descripción de la Actividad (metodología)	Recursos Educativos	Evaluación
			Tiempo
Asociación de imágenes con la letra que representa el sonido inicial de su nombre y otras palabras.	Es una actividad en donde la docente deberá dar pistas para que todo el grupo adivine la palabra y busque la imagen que rime. Por ejemplo: estoy pensando en una palabra que rima con espacio, la respuesta puede iniciar con la consonante p, ( palacio) los alumnos buscan la imagen que contenga un palacio.	Docente Alumnos  Imágenes de objetos, animales y cosas de su contexto.	El tiempo que dura una clase.

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	Esta técnica consiste en la adivinación de palabras partiendo de ciertas pistas mencionadas por la docente. Para su desarrollo la docente dirá la siguiente oración: estoy pensando en una palabra que inicie con la letra (cualquiera del abecedario o de las que ya han trabajado con los niños) para que los niños mencionen algunas de las palabras vistas en clase, por ejemplo pueden ir mencionando los nombres de sus compañeros, estoy pensando en (Pedro) y los demás deberán buscar la imagen que tenga un sonido inicial igual al de Pedro y mostrarla a los demás, junto con la docente repetirán el nombre y la
------------------------------------	---



imagen para hacer la comparación de sonidos iniciales. De esta forma la docente conocerá quienes son los niños que cuentan con un vocabulario más amplio y quienes conocen más palabras con la misma letra, se debe practicar con todas las consonantes vistas en clase.

Contextualizado a la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango



<b>Título de la actividad</b>	<b>Dictado de Dibujos</b>
-------------------------------	---------------------------

<b>Competencia</b>	<b>Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos, (fonemas y grafemas) y apticos, según sus rasgos distintivos.</b>		
<b>Indicador de logro</b>	<b>Demuestra interés y curiosidad por experimentar nuevas actividades de lectoescritura.</b>		
<b>Contenido</b>	<b>Descripción de la Actividad (metodología)</b>	<b>Recursos Educativos</b>	<b>Evaluación</b>
			<b>Tiempo</b>
Lecto-escritura	Por medio del dibujo realizará diferentes trazos de líneas y formas los cuales lo preparan para la lectoescritura.	Láminas con imágenes Pliegos de papel bond o formatos Alumnos Docente	Una jornada

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Es un instrumento diseñado para ayudar a trabajar la comprensión oral, fomentar la creatividad, ejercitar la orientación espacial y trabajar la expresión plástica. Para realizar ésta actividad es necesario elaborar láminas de cartulina o cartoncillo grandes con ilustraciones de diferentes figuras de animales, utensilios de cocina, ropa, flores, frutas, etc.</p> <p>La docente describirá las características de cada dibujo pero sin mencionar el nombre de estos y sin mostrar las láminas a sus alumnos, para que según lo que escuchan dibujen lo que imaginan en una hoja de papel que debe entregárseles con anticipación.</p> <p>Esta actividad puede realizarse por medio de la narración de cuentos, canciones, poemas, rimas o bien puede adecuarse a los objetivos de cada unidad de trabajo. Puede integrarse a otras áreas.</p>
------------------------------------	--

Contextualizado a la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango

<b>Título de la actividad</b>	<b>Escribo</b>
-------------------------------	----------------

<b>Competencia</b>	<b>Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos, (fonemas y grafemas) y apticos, según sus rasgos distintivos.</b>
<b>Indicador de logro</b>	<b>Demuestra interés y entusiasmo por la escritura</b>

<b>Contenido</b>	<b>Descripción de la Actividad (metodología)</b>	<b>Recursos Educativos</b>	<b>Evaluación</b>
			<b>Tiempo</b>
Copia de palabras (escritura)	Esta actividad se desarrolla escribiendo diferentes mensajes para una persona especial seleccionada por los estudiantes con anticipación, copia de mensajes por medio de su percepción visual y táctil.	Tarjetas de cartoncillo Moldes de letras Alumnos Docente	Una jornada

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	Esta actividad se realiza con el propósito de motivar al alumno y alumna al proceso de la escritura de palabras, se elaboran tarjetas en cartoncillo, y un molde de letras con el mismo material, se entrega a cada niño y niña una tarjeta, un molde de letras y lápices de colores para que vaya marcando las letras en la tarjeta y forme un mensaje ya sea para su mamá, papá, hermanos o sus propios compañeros a quienes posteriormente entregará.
------------------------------------	--

Contextualizado a la Escuela Oficial de Párvulos No. 2 El Tejar Chimaltenango

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Grado: \_\_\_\_\_ Competencia \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Indicador de Logro

Actividad \_\_\_\_\_

Nombre del Alumno \_\_\_\_\_

Indicadores	Si	No
1. expresa verbalmente sus emociones y sentimientos		
2. atiende indicaciones		
3. inventa situaciones y las expresa con claridad		
4. responde de forma positiva a las actividades de percepción		
5. utiliza su imaginación en las actividades de expresión		
6. respeta las normas establecidas		
7. expresa sus ideas con espontaneidad		
8. expresa palabras a través de una letra		
9. relaciona dibujos con letras iniciales		
10. relaciona e forma adecuada diferentes letras para formación de palabras		

# Agradecimientos

Agradezco a:

En primer lugar a Dios por permitirme culminar dicho proyecto, por darme sabiduría y entendimiento para realizarlo.

A mi madre:

Por estar siempre presente en todos los momentos de mi vida, en las buenas y en las malas y por brindarme su apoyo moral y económico.

Mi asesora:

Licenciada Leonor Álvarez, por su paciencia, dedicación y tiempo dedicado, por ser una excelente asesora y brindar su apoyo en todo momento.

Directora de la EOP No2 El Tejar Chimaltenango

Licenciada Ingrid Sulecio por abrirme las puertas del establecimiento al que dirige, por su paciencia, tiempo y confianza depositada en mi persona.

A mis amigas y Compañeras

Por su apoyo incondicional, por recorrer conmigo este camino, y por brindarme siempre su amistad sincera.

## Referencias

E grafías

Amanda Morín (2010) *Aprendizaje multisensorial* extraído el 01 de septiembre de 2017.

<https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-children/school/instructional-strategies/multisensory-instruction-what-you-need-to-know>

[Centro escolar Liga Panamericana \(2008\) \*Aplicación de Técnicas Innovadoras para el Aprestamiento de la Lecto-Escritura en niños de seis años\* extraído el 10 de octubre de 2017. https://issuu.com/bibliotecapedagogica/docs/aplicacion\\_de\\_tecnicas\\_innovadoras](https://issuu.com/bibliotecapedagogica/docs/aplicacion_de_tecnicas_innovadoras)

[Equipo Editorial ELbebe.com \*¿Cómo Aprenden a Escribir los Niños\* extraído el 21 de septiembre de 2017. https://elbebe.com/educacion/ninos-aprendizaje-escritura](https://elbebe.com/educacion/ninos-aprendizaje-escritura)

[Peg Rosen \(2014\) \*Sistema de Lectura Wilson\* extraído el 03 de septiembre de 2017. https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-children/school/instructional-strategies/wilson-reading-system-what-you-need-to-know](https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-children/school/instructional-strategies/wilson-reading-system-what-you-need-to-know)

S/A (2012) *Aprestamiento Escolar* extraído el 05 de septiembre de 2017. [https://www.google.com.gt/search?q=aprestamiento+&q=aprestamiento+&gs\\_l=psy-ab.3...125906.127798.0.128479.14.9.0.0.0.0.200.200.2-1.1.0....0...1.1.64.psy-ab..13.1.200...0i67k1j0i10i67k1.amcZaE1nI8s](https://www.google.com.gt/search?q=aprestamiento+&q=aprestamiento+&gs_l=psy-ab.3...125906.127798.0.128479.14.9.0.0.0.0.200.200.2-1.1.0....0...1.1.64.psy-ab..13.1.200...0i67k1j0i10i67k1.amcZaE1nI8s)

# ANEXOS

## Actividades sugeridas de aprestamiento inicial

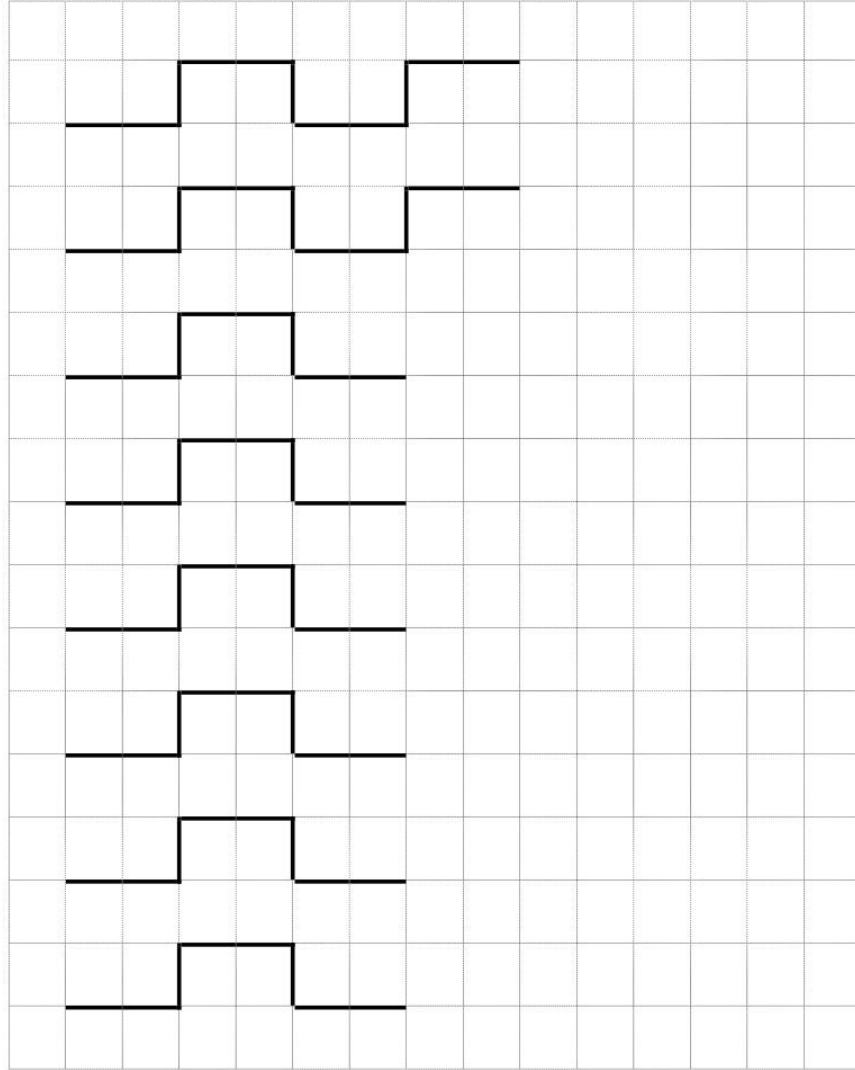
Motricidad Fina - Preescolar

Nombre: .....

A 15x15 grid for tracing practice. The first 10 columns and 10 rows contain a black zigzag line that starts at the top-left corner of the grid and moves in a series of diagonal lines, alternating between the top-left to bottom-right and bottom-left to top-right directions. The remaining 5 columns and 5 rows of the grid are empty for independent practice.

Motricidad Fina - Preescolar

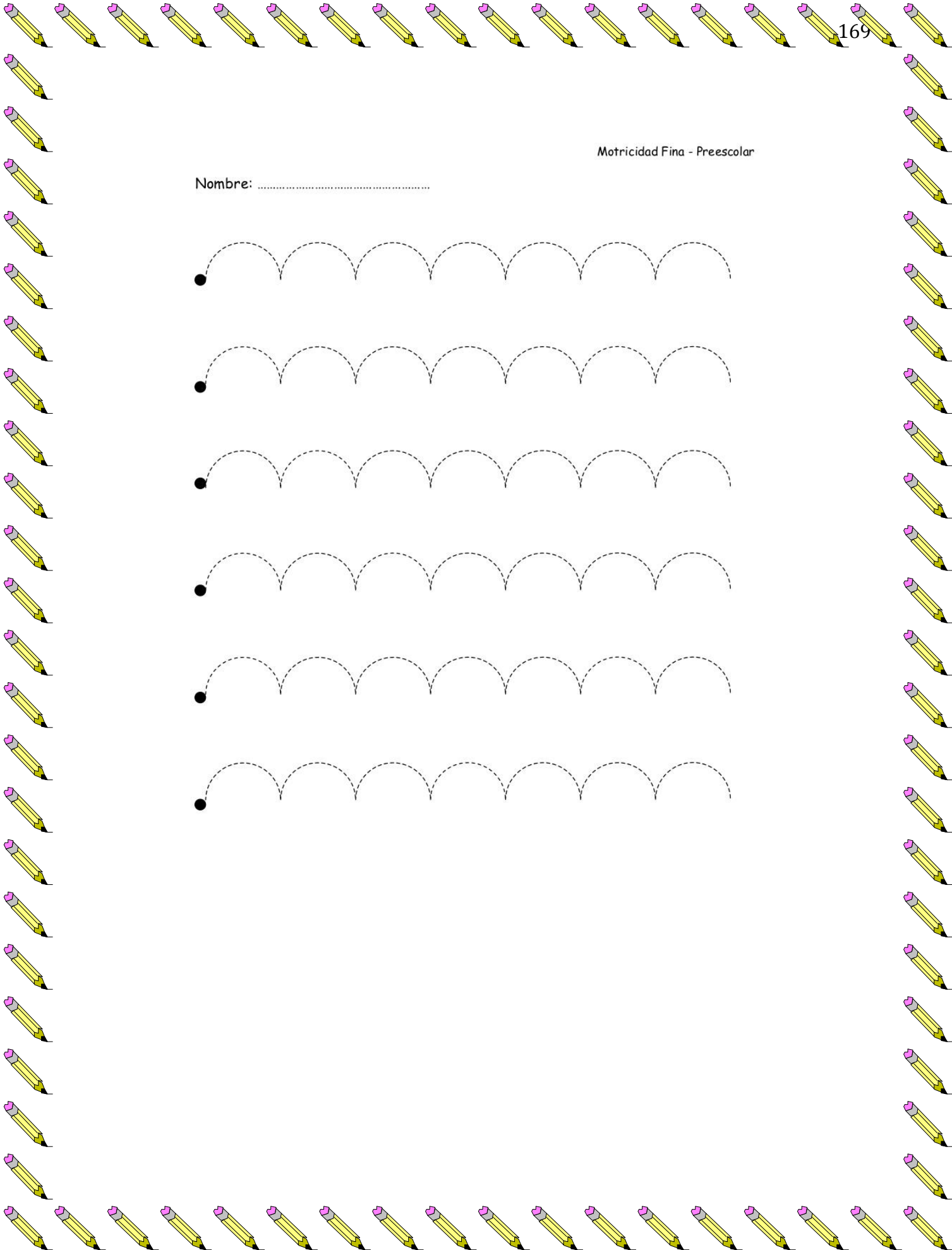
Nombre: .....





Motricidad Fina - Preescolar

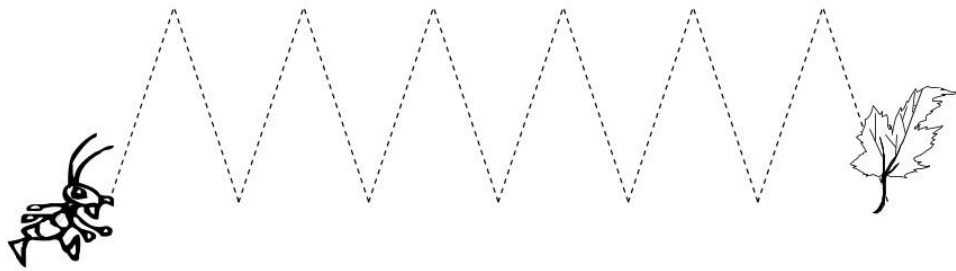
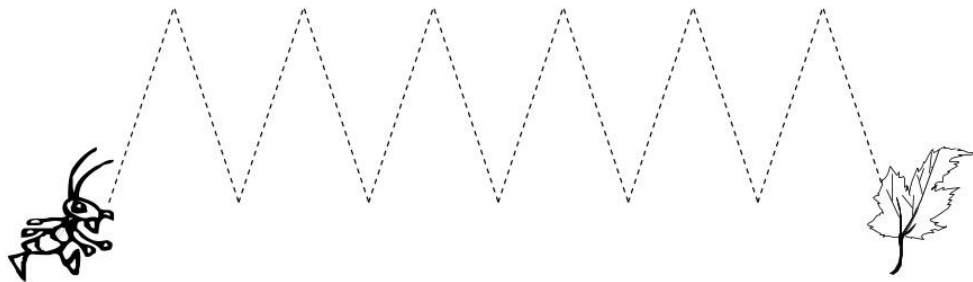
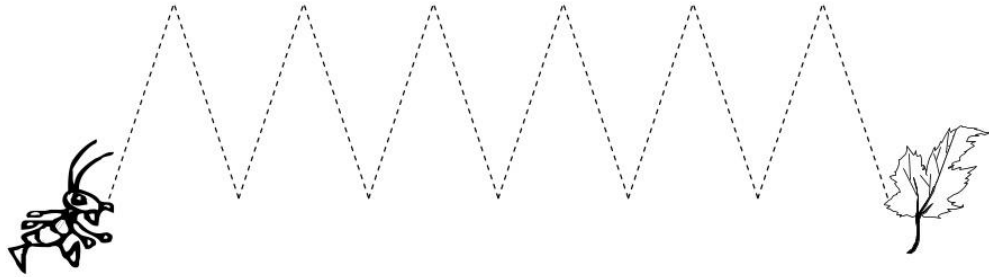
Nombre: .....





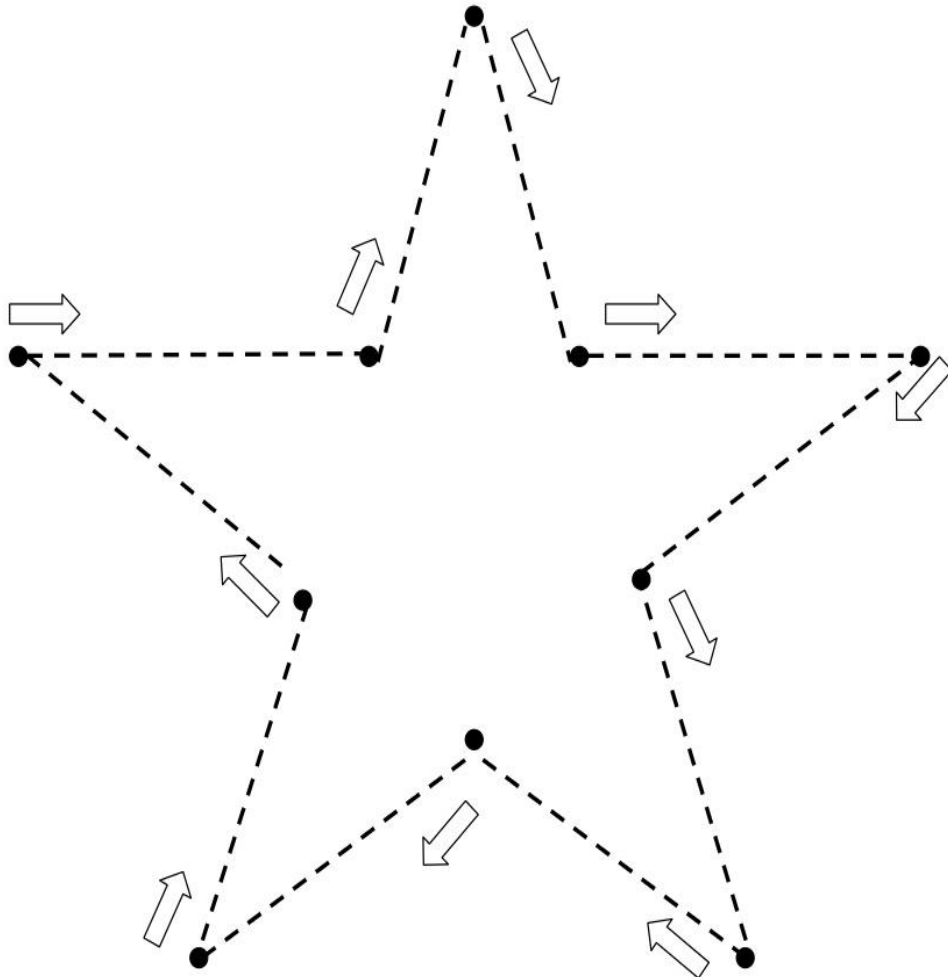
Motricidad Fina - Preescolar

Nombre: .....



Motricidad Fina - Preescolar

Nombre: .....



ANEXO 9 Fotos



Fuente: Salazar Arriola Estívalis Ivett María (2017)



Fuente: Salazar Arriola Estívalis Ivett María (2017)



Fuente: Salazar Arriola Estívalis Ivett María (2017)



Fuente: Salazar Arriola Estívalis Ivett María (2017)





Fuente: Salazar Arriola Estivalis Ivett María (2017)



Fuente: Salazar Arriola Estivalis Ivett María (2017)