

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

RECURSOS EDUCATIVOS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA LECTOESCRITURA
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

YOSELIN BIBI ANDREA PAZ MARTINEZ
CARNET 15433-12

QUETZALTENANGO, ENERO DE 2018
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

RECURSOS EDUCATIVOS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA LECTOESCRITURA

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
YOSELIN BIBI ANDREA PAZ MARTINEZ

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

QUETZALTENANGO, ENERO DE 2018
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.
VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. HÉCTOR EDUARDO IXCAQUIC CHANCHAVAC

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

LIC. SANDY YOMARA ROSALES CASTILLO DE HERNÁNDEZ

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS: P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.

SUBDIRECTORA ACADÉMICA: MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN

SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN
UNIVERSITARIA: MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ

SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO: MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ

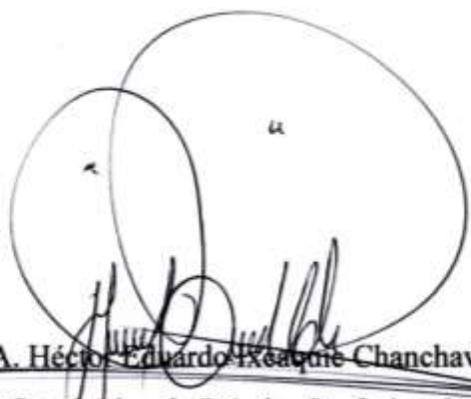
SUBDIRECTOR DE GESTIÓN
GENERAL: MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ

Quetzaltenango, noviembre de 2017.

Ing. Nivia del Rosario Calderón de León
Subdirectora Académica
Universidad Rafael Landívar
Campus Quetzaltenango
Su despacho.

El infrascrito catedrático del curso de Práctica Profesional de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria de la Facultad de Humanidades, hace constar que Yóselin Bibi Andrea Paz Martinez, con carné No. 15433-12 realizó su Práctica Profesional de manera satisfactoria, aprobándola de conformidad con los requerimientos de la Universidad.

Deferentemente,


M.A. Héctor Eduardo Escobar Chanchavac
Catedrático de Práctica Profesional



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 052368-2018

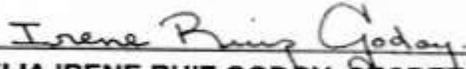
Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante YOSSELIN BIBI ANDREA PAZ MARTINEZ, Carnet 15433-12 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 051607-2018 de fecha 5 de enero de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

RECURSOS EDUCATIVOS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA
LECTOESCRITURA

Previo a conferírsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 8 días del mes de enero del año 2018.



MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar



Índice

	Pág.
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Aspectos generales sobre la situación de la educación inicial y preprimaria en Guatemala los avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas de este nivel	8
1.2 Descripción de líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años	12
1.3 Contexto dónde se realizó la investigación	14
II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.....	16
2.1 Descripción de la institución	16
2.2 Visión	16
2.3 Misión.....	17
2.4 Organigrama de la institución	17
2.5 Programas y proyectos que ejecuta la institución	18
2.5.1 Gratuidad	18
2.5.2 Refacción escolar	18
2.5.3 Leamos juntos.....	18
2.5.4 Educación en valores.....	18
2.6 Identificación de necesidades.....	19
III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	20
3.1 Justificación.....	20
3.2 Recursos educativos	21
3.2.1 Definición.....	21
3.2.2 Recursos educativos para el aprendizaje	21
3.2.3 Los materiales y recursos educativos	22
3.2.4 Los recursos educativos y la escuela.....	23
3.2.5 Importancia de los materiales y recursos educativos en el aula.....	24
3.2.6 Clasificación de los recursos educativos	25

3.2.7	Criterios para la selección de recursos educativos	27
3.2.8	Beneficios de los recursos educativos	28
3.2.9	Ventajas de los recursos educativos	29
3.2.10	Desventajas de los recursos educativos.....	30
3.3	Lectoescritura	31
3.3.1	Definición.....	31
3.3.2	Importancia de la lectoescritura	32
3.3.3	El inicio al desarrollo de la lectoescritura	33
3.3.4	Factores que inciden en el desarrollo de la lectoescritura	34
3.3.5	Condiciones necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura	35
3.3.6	Etapas de la lectoescritura	36
3.3.7	Elementos claves para el desarrollo de la lectoescritura	38
3.3.8	Procesos de la lectoescritura.....	39
3.3.9	Componentes de la lectoescritura en el currículum nacional base	40
3.3.10	Lectoescritura emergente	41
3.4	Objetivos	43
3.4.1	Objetivo general	43
3.4.2	Objetivos específicos.....	43
3.5	Descripción de la propuesta	44
3.5.1	Nombre de la propuesta.....	44
3.5.2	En que consiste la propuesta	44
3.5.3	Actividades encaminadas a lograr la propuesta	44
3.5.4	Perfil de los participantes	45
3.6	Metodología.....	45
3.6.1	Sujetos	45
3.6.2	Instrumentos	46
3.6.3	Procedimiento.....	46
3.7	Evaluación del trabajo realizado	46
3.8	Producto.....	46
3.9	Presentación de resultados.....	47

IV.	CONCLUSIONES	53
V.	RECOMENDACIONES	54
VI.	BIBLIOGRAFÍA	55
VII.	ANEXOS	58

Resumen

La educación en Guatemala es fundamental para el desarrollo del país, y dicho proceso educativo inicia con el Nivel Inicial y Preprimario, que es el primer contacto de los niños en el ámbito escolar. Este nivel se caracteriza por ser la etapa en la que se establecen las bases y los fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo del ser humano.

Existen varios factores en la educación a los cuales se les debe de prestar atención para lograr un aprendizaje óptimo en los infantes del nivel antes mencionado, uno de ellos es la innovación de recursos en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura. Por lo que la propuesta a trabajar es denominada, Recursos Educativos para el Desarrollo de Habilidades en la Lectoescritura, cuyo objetivo es lograr que las docentes implementen el uso de dichos recursos y favorecer al aprendizaje del área anteriormente mencionada, en los estudiantes del Nivel Preprimario. Para esto se realizó una investigación cualitativa, que permitió recaudar información de utilidad para presentar el siguiente trabajo. Mismo que obtuvo como resultado diez docentes capacitadas en el tema y doscientos setenta niños beneficiados. De igual manera se elaboró un manual, que servirá de apoyo docente en relación al tema antes mencionado.

Dentro de las conclusiones se puede mencionar que para lograr el éxito en los procesos de lectoescritura, es importante que las maestras se puedan afianzar de fundamentos teóricos que le permitan sustentar su práctica docente. Además, se recomienda que las docentes continúen con su capacitación profesional en relación al tema y así mismo, que el personal que labora en el Nivel Preprimario sistematice las actividades que se realizan en el aula, con el propósito de establecer modelos para otros docentes, insumos que pueden dar vida a guías o manuales con técnicas específicas para niños de 4 a 6 años.

I. INTRODUCCIÓN

La educación es un factor importante para el desarrollo y progreso del país, por lo que la misma se encuentra dividida en diferentes niveles educativos según el desarrollo del ser humano. Entre ellos se puede mencionar el nivel de Educación Inicial y Preprimaria, pues juegan un papel fundamental en el desarrollo de los niños comprendidos entre las edades de 0 a 6 años, ya que favorecen el desarrollo óptimo de las áreas cognitivas, afectivas y sociales, convirtiéndose así en la base de toda formación a lo largo de la vida. Por otro lado cabe mencionar, que dicho nivel permite pasar de un ambiente familiar a un ambiente social con mayores exigencias que en el primero, así mismo es la base que sostiene todo aprendizaje, pues permite el moldear toda experiencia vivida en el contexto familiar, encaminándolas a una enseñanza formal, es por ello que en educación se debe partir de la experimentación continua y los conocimientos previos de los estudiantes para favorecer al proceso de enseñanza aprendizaje.

En este nivel los niños empiezan a construir su conocimiento y a sentir la necesidad de aprender cosas nuevas que le permitirán interactuar de una mejor manera con los demás, una de ellas es la necesidad de aprender a leer y a escribir, pues es entre estas edades que los niños muestra interés por dar inicio a la etapa de lectoescritura, ya que lo manifiestan de una u otra manera al entrar en contacto con el medio que los rodea.

Es por ello que una de las necesidades más urgentes a trabajar dentro del proceso de aprendizaje del Nivel Preprimario es la lectoescritura, debido a que existen escases en cuanto a la implementación de recursos educativos que favorezcan al aprendizaje de la misma. Por ello, es necesario que los recursos que los y las docentes utilicen dentro del salón de clases, partan de las necesidades, intereses y contexto de los niños, quienes son el centro de la enseñanza, para lograr así un óptimo desarrollo de los mismos en el nivel.

Se puede determinar entonces que los docentes juegan un papel muy importante en el proceso de enseñanza de la lectoescritura pues en ellos recae la responsabilidad de ofrecer actividades, experiencias y de igual manera implementar recursos que permitan desarrollar de una manera más enriquecedora el proceso que conlleva el aprendizaje de la lectoescritura.

El aprendizaje de la lectoescritura depende de las etapas de maduración por la que los niños pueden pasar, pues cada una de ellas conlleva un proceso de asimilación y aprendizaje diferente, es por ello que este trabajo está en caminado en resaltar la importancia de la lectoescritura y así mismo en dotar de información a las docentes sobre los recursos educativos que pueden ser utilizados para el proceso educativo en los niños.

Dicho trabajo pretende dar a conocer la importancia del desarrollo de la lectoescritura, ya que permite formar la base de todo aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que es necesario contar con los recursos educativos necesarios que faciliten el desarrollo de habilidades y el progreso en el proceso de la misma, debido a ello algunos autores refieren lo siguiente:

Ortíz (2011), en su artículo llamado la Importancia del Diseño de Recursos Educativos en la Educación, al realizar su estudio en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, con la finalidad de revisar la influencia e importancia que tiene la aplicación y uso de recursos educativos en la labor docente y el impacto de los mismos en los estudiantes, menciona que los procesos educativos deben ser modificados para poder implementar medicaciones pedagógicas, entendidas como un conjunto de acciones, materiales y recursos educativos que intervengan en el proceso educativo para facilitar el aprendizaje, ya que la aplicación y uso de los mismos ayudarán a incrementar la comunicación y ampliar el ambiente de aprendizaje para de esta manera concretar los objetivos de la educación en cualquier nivel educativo en el que sea implementado. Con ello el autor concluye que el uso de recursos educativos dentro del aula garantiza el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje, pues despiertan el interés por aprender, optimizan las habilidades intelectuales, facilitan la comprensión de los contenidos y promueven la participación activa del estudiante. Por lo que es esencial que en el Nivel Preprimario que se utilicen diversidad de recursos para garantizar un mejor aprendizaje de la lectoescritura.

Cabe mencionar que Escalante (2010), en la revista Digital Sobre Recursos Educativos, afirma que los recursos educativos dentro del aula es todo material elaborado con la intención de facilitar al docente su función y así mismo la de los estudiantes, hace mención también de que estos deben ser utilizados dentro de un contexto educativo con el fin de ejercitar habilidades y desarrollarlas. Por otro lado considera importante que los docentes seleccionen todo recurso pedagógico según el contexto y que a su vez permitan la interacción con los demás, con el fin de alcanzar un alto

rendimiento de manera natural y significativa al presentarles diversidad de recursos que cumplan ciertas funciones que permitan captar la atención de los estudiantes para que sean partícipes en la construcción de sus conocimientos. Concluye con la importancia de tener en claro que todo recurso educativo a utilizar dentro del aula no reemplazará al docente, por el contrario, será el elemento más significativo en el proceso educativo y dichos materiales servirán como guía para reforzar los contenidos y por lo tanto facilitar la enseñanza. Para favorecer al proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños en edad preescolar, se deben tomar en cuenta las necesidades e intereses de los mismos, así mismo implementar nuevos recursos dentro del aula para poder alcanzar los objetivos propuestos.

Nápoles (2009), en su tesis Desarrollo de Materiales Didácticos Desde una Perspectiva Basada en Modelos, que tiene como objetivo definir un marco conceptual para herramientas que permitan a los profesionales en educación obtener recursos didácticos caracterizados por su potencial de reutilización y contribuir a la efectividad de los procesos educativos, al realizar su estudio con niños en los niveles de educación preprimaria y primaria, menciona que un docente al preparar el tema debe seleccionar el recurso educativo o las actividades que mejor se adapten a los objetivos que se pretenden llegar durante la clase, estos a su vez permiten la interacción entre materiales y alumnos de una manera activa, a manera de facilitar el desarrollo y adquisición de habilidades, conocimiento y actitudes y no sólo favorece a los estudiantes, sino también a los docentes pues de esta manera mejoran, enriquecen y perfeccionan su enseñanza a través de la innovación de nuevos métodos educativos. Con ello el autor concluye que es necesario implementar recursos educativos que faciliten el logro de los objetivos de cada uno de los participantes y así mismo recomienda que es preciso que los mismos posean un grupo de características efectivas pues de ellas dependerá el grado de efectividad en el proceso de enseñanza- aprendizaje. En la enseñanza de la lectoescritura es fundamental que las docentes al diseñar su intervención de enseñanza, tomen en cuenta las características de sus estudiantes pues de esta manera se podrá seleccionar los medios que mejor se adapten a los intereses de los mismos y lograr así la participación de todos y buen aprovechamiento de los materiales que se utilizarán.

Por su parte Orozco (2011), en su artículo llamado Recursos Educativos: fuente de aprendizaje lúdico y recreativo con los niños de Nivel Preprimario afirma, que la educación debe constar de

una variedad de recursos y estrategias que faciliten y produzcan aprendizajes en los estudiantes, por lo que las instituciones educativas deben permitir el acceso a los diversos materiales educativos para que los docentes utilicen en el aula y poder propiciar una educación más dinámica y eficaz, de esta manera los estudiantes podrán interactuar de una manera más práctica y lúdica con los saberes requeridos en su proceso de formación. Así mismo lograr fortalecer su desarrollo, propiciar esquemas cognitivos más significativos, ejercitar su inteligencia y estimular sus sentidos. Por lo que el autor concluye con la importancia de que los niños tengan contacto con recursos reales, llamativos, variados y palpables pues los llevan a vivenciar sus aprendizajes, dinamizan sus contenidos y disfrutan su proceso educativo. Los estudiantes al entrar en contacto con recursos que le faciliten el aprendizaje de la lectoescritura se sentirán motivados y por ende participarán de una manera más activa y dinámica y de esta manera se logrará un óptimo desarrollo en el proceso que conlleva la enseñanza de la lectoescritura.

Finalmente Quinto (2013), menciona en su tesis titulada Recursos Didácticos en la Enseñanza-Aprendizaje Significativo, que tiene como objetivo hacer un análisis en estudiantes de educación preprimaria, primaria, básica y en docentes sobre cómo influye la utilización de recursos educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje, al realizar su estudio en niños comprendidos en los niveles ya mencionados, afirma que dichos recursos deben guiar al docente en su labor y al estudiante en la adquisición del conocimiento a manera de lograr una mejor comprensión de los contenidos y temas impartidos, así mismo hace referencia a la importancia de lograr una formación significativa a partir de la capacidad del docente no sólo al impartir clases sino también, a la capacidad de crear recursos y materiales diversos y aplicar técnicas y estrategias que faciliten la adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos que le sean útiles para la vida, a lo que el autor concluye con la importancia de la constante actualización docente para poder innovar y crear materiales o recursos diversos que le permitan a los y las estudiantes mejorar su proceso educativo a partir de las necesidades y entorno inmediato de los mismos y así mismo recomienda que el docente cuente con la disponibilidad de los materiales y recursos en todo momento de enseñanza, así las y los estudiantes pueden manipularlos al surgir una duda y de esta forma fijar mejor lo aprendido. De esta manera es necesario que las docentes estén a la vanguardia en cuanto a los cambios constantes de la educación para implementar recursos educativos más eficaces y ofrecer una mejor calidad en cuanto a la enseñanza.

La importancia de los recursos educativos dentro del proceso de enseñanza, han sido el apoyo indispensable para que los niños aprendan de forma práctica y divertida, por lo que es necesario incluirlos en el desarrollo del abordaje de la lectoescritura. Se pretende que el estudiante adquiera las habilidades de decodificación como de comprensión lectora, es por ello que estudios recientes como los que se citan a continuación, realizados con niños en la primera infancia sustentan que en el Nivel Inicial y Preprimario es donde debe nacer este proceso.

Sánchez (2009), en su artículo la Importancia de la Lectoescritura en Educación Infantil, menciona que es importante tomar en cuenta que la enseñanza de la lectoescritura se debe iniciar en el nivel preescolar, para que el niño reconozca el mundo que lo rodea y establezca las bases para un adecuado proceso de lectura. Así mismo afirma que el aprendizaje de la escritura en el nivel no sólo se limita a aprender a escribir una palabra o un párrafo, sino que también permite reflexionar, ordenar sus pensamientos, dar sus propias opiniones, construir ideas y participar activamente de una manera autónoma. Por lo que el autor concluye con la importancia de que los docentes deben estimular dicho proceso a través de técnicas y estrategias que despierten en los niños el interés por aprender y estimule sus sentidos, con el fin de mejorar el desarrollo de la iniciación a la lectoescritura para un aprendizaje integral que contribuya a su calidad de vida en el futuro. La lectoescritura entonces es indispensable para el nivel infantil ya que los aproxima a una lectura precisa por lo que es importante desarrollar el inicio de la misma de una manera integral y que a su vez despierte el interés de los mismos por adentrarse al mundo de la lectura y escritura a través de actividades de acuerdo a su nivel, como lo pueden ser la lectura de cuentos, fábulas, adivinanzas, entre otros.

Cabe mencionar que Pérez (2011), en su artículo titulado Iniciación a la Lectura y Escritura afirma que, los procesos de lectura y escritura deben contemplar una serie de experiencias vividas por los niños al observar su entorno inmediato, por lo que los centros educativos deben propiciar una variedad de estímulos visuales que despierten el interés de los niños por el lenguaje escrito, que favorezcan el pensamiento, la comunicación e interacción positiva con el medio y con los que le rodean, para luego desarrollar lectores y escritores hábiles que sientan el deseo y gusto por la lectura y la necesidad de redactar sus pensamientos y opiniones para poder comunicarse con los demás, por lo que concluye con la importancia de que las docentes ofrezcan a sus estudiantes

variedad de instrumentos y recursos que fortalezcan la estimulación de su avance a la lectoescritura, como lo pueden ser libros ilustrados y no ilustrados, mundos letrados, juegos interactivos, entre otros. Que despierten el análisis crítico, la curiosidad y el deseo de expresión a través del sistema gráfico, pues es el principal medio que despierta el interés por aprender a leer y escribir. La persona a cargo de enseñar debe estar en su área y ser capaz de transmitir sus conocimientos dentro del contexto de sus estudiantes y una vez logrado el proceso de lectoescritura no se les limite, al contrario incentivarlos a adentrarse al mundo de la lectura y que los infantes puedan ser capaces de crear criterios propios.

Por otro lado, Galbarro (2011), en su artículo *La Enseñanza de la Lectoescritura Desde el Enfoque Constructivista*, hace mención de que el proceso de lectura y escritura en el nivel infantil parte de la enseñanza del carácter instrumental del lenguaje escrito como medio para resolver problemas y necesidades prácticas. A su vez menciona que, es necesario tomar en cuenta el nivel madurativo de los estudiantes, para alcanzar los estándares necesarios para la adquisición de la lectoescritura. por otro lado hace mención de que el método constructivista contribuye de gran manera al alcance del dominio de la lectura y escritura, pues lo que pretende es motivar a los estudiantes a que se interesen por leer diferentes tipos de textos y participen en actividades en las que se involucre la lectura, desde leer cuentos ya establecidos en un libro hasta la escritura de carteles o frases creados por ellos mismos. A lo que el autor llega a la conclusión de incluir un enfoque globalizador en toda propuesta de aprendizaje, por lo que sugiere no trabajar el lenguaje escrito de manera descontextualizada, sino más bien trabajar con textos y actividades con significado propio y con relación a las necesidades, contexto y características de los infantes para lograr un aprendizaje significativo y motivador. Se pretende entonces que los niños a través de la lectura de diferentes tipos de textos, se sientan motivados y capaces de plasmar en una hoja sus pensamientos e ideas.

Así mismo González, Chica y Montañó (2008), en su tesis *Leer y Escribir en la Escuela*, que tiene como objetivo intervenir a través de estrategias que juntas y encaminadas puntualmente mejoren el proceso lector y escritor en niños del Nivel Preprimario hasta el sexto grado de primaria, al realizar su estudio en los niveles anteriormente citados, hacen mención de que la lectura y escritura son dos habilidades que se deben desarrollar juntas a lo largo de la vida,

principalmente en la escuela que es donde los estudiantes adquieren los elementos necesarios para alcanzar un óptimo nivel en los mismos, por lo que consideran esencial que las escuelas preserven el sentido que la misma tiene en la sociedad para lograr así incorporarse en la comunidad de lectores y escritores y llegar a ser ciudadanos con amplia cultura oral y escrita, para que esto se vea reflejado en su diario vivir. Para ello los autores concluyen con la importancia y necesidad de renovar las practicas docentes a través de la capacitación constante en donde se le dé prioridad a las exigencias intelectuales de los niños y sean acorde al contexto en donde se desenvuelven. El aprendizaje de la lectoescritura requiere de un proceso bien estructurado para alcanzar un óptimo nivel en el mismo y lograr así no solo un avance significativo en el proceso educativo de los estudiantes sino también en el diario que hacer docente.

Para finalizar Muñoz (2016), en su tesis, Estrategias Docentes para la Enseñanza de la Lectura y la Escritura, el cual tiene como objetivo ayudar a los docentes a mejorar su práctica y así poder garantizar la calidad de dominio de la lectoescritura, al realizar su estudio en maestros del Nivel Preprimario de España, plantea la deficiencia en las prácticas docentes que muy a menudo tienden a caer en la rutina debido a la falta de espacios, elementos y sobre todo innovación en cuanto a la aplicación de métodos y estrategias que les permita mejorar sus resultados y superar sus formas de enseñar. Por lo que el autor concluye con la importancia de que los y las docentes cuenten con todos los elementos necesarios que les permitan adquirir las competencias necesarias para mejorar su desempeño y formación en cuanto a la lectura y escritura dentro de su salón de clases. Este proceso exige una ruptura de esquemas tradicionales de enseñanza, en donde el docente se limita a la repetición de letras, sonidos y palabras, por lo que se recomienda a los docentes convertirse en un mediador que sepa adaptar el currículum a sus necesidades y evaluar constantemente el avance de sus estudiantes para así tomar decisiones a partir de los resultados.

La lectoescritura es considerada el eje fundamental en la educación preprimaria, por ser el principal aprendizaje que permite la adquisición de nuevos conocimientos y a su vez la adaptación al mundo, por lo que conlleva el desarrollo estructurado de una serie de estrategias para su adecuada enseñanza. Para su fortalecimiento es fundamental que la escuela y los docentes se actualicen en cuanto a la aplicación de recursos educativos dentro del proceso de enseñanza,

pues de esta manera se logrará un mayor aprendizaje en los estudiantes y se sentirán involucrados en la construcción del mismo.

Como lo mencionan anteriormente autores, es indispensable la comunicación e interacción con el medio que los rodea por lo que la lectoescritura les permitirá a los infantes esa relación y de esa misma forma aprender de una manera práctica y divertida, por lo que todo material a utilizar dentro del aula será para beneficio del aprendizaje del mismo.

1.1 Aspectos generales sobre la situación de la educación inicial y preprimaria en Guatemala, los avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas de este nivel

Para iniciar es importante definir qué es educación, pues, según Gil (2013), es un proceso de formación destinado a desarrollar las capacidades intelectuales, motrices y afectivas de los niños para su adecuado desenvolvimiento dentro de la sociedad. Así mismo es una necesidad de cada ser humano pues, de esta manera cada persona conoce y aprende diversas materias inherentes a él, y esto nos lleva a verla como una oportunidad de desarrollo, ya que, a raíz de lo aprendido durante el proceso educativo, permite el crecimiento de la persona en cualquier ámbito en el que se vea involucrado, convirtiéndose así, como una función social, pues para que exista un aprendizaje es necesario que la persona se relacione con todo lo que le rodea.

(MINEDUC, 2013. Pág. 6-9), establece que el Sistema Educativo Nacional es el conjunto ordenado de procesos y elementos por los cuales se rige la acción educativa de acuerdo a las características y necesidades de las diferentes regiones y comunidades del país y entre sus características se encuentran: participativo, regionalizado, descentralizado y desconcentrado, el cual se integra por:

- Ministerio de Educación: es la Institución del Estado de Guatemala responsable de la ejecución de las políticas públicas establecidas por el Sistema Educativo Nacional,
- Comunidad Educativa: es el conjunto de personas y elementos que contribuyen en el proceso de aprendizaje, a manera de perseguir los objetivos de la educación,

- Centros Educativos: son los establecimientos de carácter público y privado a través de los cuales se lleva a cabo la acción educativa.

Así mismo menciona que la educación inicial y preprimaria en Guatemala atiende a niños entre las edades de 4 a 6 años de edad con la finalidad de desarrollar en los infantes habilidades y destrezas que le servirán para su adecuada inserción en el mundo que lo rodea. Misma que consta de un proceso constructivo que permite el ensamble de varios factores que influyen en el crecimiento y desarrollo de las habilidades cognitivas y afectivas que permitirán su adaptación al entorno.

En el Nivel Inicial se pretende orientar el desarrollo de los niños comprendidos entre las edades de 0 a 3 años para establecer las bases del comportamiento y la experiencia de los primeros aprendizajes, así mismo se pretende la inserción de la familia en el proceso educativo pues de esta manera se construyen los primeros vínculos afectivos y el juicio moral, mientras que en el Nivel Preprimario la atención se orienta a los infantes comprendidos entre las edades de 4 a 6 años, con el objetivo de contribuir a los procesos de socialización y la formación de diversas capacidades y cualidades personales.

En la actualidad existen factores que aún le restan importancia a la educación infantil comprendido en estas edades como la falta de presupuesto destinado al mismo, a la creencia de que éste no es un grado indispensable en el desarrollo y aprendizaje de los niños y a la poca preparación y profesionalización de las y los docentes.

Cabe mencionar que para lograr que la educación inicial y preprimaria forme parte importante dentro del sistema educativo de nuestro país, es necesaria la implementación de políticas educativas tales como las que plantea el (MINEDUC, 2014. Pág. 2-5) en su plan operativo anual:

- a) Cobertura: si bien se ha logrado a través del tiempo garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de los niños del Nivel Preprimario, cabe mencionar que no ha sido en su totalidad, pues hoy en día existen regiones del país en donde aún no ha llegado la educación de este nivel. Así mismo es importante mencionar que al Nivel Inicial no se le ha dado la

importancia debida a nivel nacional a esta educación que se empieza desde los cero años, pues no existen instituciones públicas que brinden atención a estas edades.

- b) Calidad: en la actualidad se cuenta con diseños e instrumentos curriculares que responden a las características y necesidades de la comunidad educativa, así mismo se ha fortalecido el sistema de evaluación para asegurar la promoción de los niños en este nivel, mas sin embargo, existen debilidades en cuanto la aplicación de los mismos, tanto en el Nivel Inicial como en el Nivel Preprimario. Refiriéndose pues a la educación preprimaria a la baja calidad en cuanto a la aplicación de dichos diseños en algunas instituciones públicas pues se ha podido observar y determinar el bajo nivel de calidad educativa y el bajo rendimiento de los estudiantes. En cuanto a la educación inicial se puede mencionar que efectivamente existe un currículum diseñado para atender a los niños comprendidos entre las edades necesarias para ingresar al nivel educativo, sin embargo, es poca la cobertura del mismo, pues ha sido difícil determinar si se cumple o no con lo establecido en dichos diseños e instrumentos curriculares.
- c) Modelo de gestión: la política de mejoramiento impulsada por el Ministerio de Educación Nacional se ha basado en la transparencia y calidad en los procesos de gestión y administración de las instituciones educativas, sin duda ha sido tema de discusión pues hasta el día de hoy ha sido difícil de afirmar que se cumple a totalidad con esta política, pues nos atrevemos a mencionar que no existe transparencia en cuanto a la administración y gestión de los diferentes centros educativos del nivel, ya que día con día se ve la poca inversión en cuanto a la infraestructura, materiales educativos, mobiliario adecuado, refacción escolar, entre otros.
- d) Recurso humano: tiene como finalidad garantizar la formación y actualización docente del nivel, evaluar el desempeño de los y las docentes en su quehacer educativo con el fin de mejorar la calidad educativa, política que no se ha cumplido en su totalidad pues si bien los y las docentes han acudido a capacitaciones y buscan un nivel académico más alto, no se le ha dado la debida importancia a la evaluación del desempeño de los docentes, pues en la

mayoría de instituciones no toman la evaluación docente como una prioridad para mejorar el proceso educativo.

- e) Educación bilingüe multicultural e intercultural: su enfoque radica en fortalecer la EBMI a través de programas que fomenten la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas. Si bien se implementa la enseñanza y respeto por las culturas y lenguas de nuestro país la educación bilingüe no ha sido prioridad en la educación inicial y preprimaria pues no existen diseños curriculares que establezcan cómo trabajarla dentro del salón de clases.
- f) Aumento de la inversión educativa: el artículo 102 de la Ley de Educación Nacional establece el 7% de PIB a la educación, con el fin de promover la equidad en la asignación de los recursos y dotar a los centros educativos de material y equipo necesario. Claro está que actualmente no existe transparencia en cuanto a la inversión educativa, pues en el nivel inicial y preprimario se asigna menos inversión de lo establecido por la ley.
- g) Equidad: el objetivo es garantizar la calidad educativa integral con equidad e igualdad de oportunidades en los diferentes pueblos del país. Se considera importante esta política pues de esta manera la educación de calidad llegaría a cada pueblo del país, pero claro está que la realidad es otra, pues sí han habido avances en cuanto a la cobertura y calidad educativa, más sin embargo aún existen regiones vulnerables sin acceso a la educación inicial y preprimaria y por otro lado en algunos centros educativos la calidad educativa aún es baja.
- h) Fortalecimiento institucional y descentralización: tiene como base la mejora en cuanto a la administración y toma de decisiones del sistema educativo, así mismo garantizar la calidad y cobertura educativa con equidad, transparencia y visión. El sistema educativo actual necesita priorizar la necesidad de educación preescolar en el país, pues de esta manera se logrará alcanzar un alto nivel de escolaridad e involucrar a las regiones más vulnerables del país.

1.2 Descripción de las líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años

En la actualidad existen varias instituciones que trabajan en pro de la educación inicial y preprimaria, con el fin de favorecer al proceso formativo de los niños y garantizar una mejor calidad de vida en el futuro, por lo que a continuación se pueden mencionar las siguientes:

1.2.1 Ministerio de Educación

La educación preprimaria en Guatemala es obligatoria, la cual busca el desarrollo integral de los niños y la institución encargada de velar por que se cumpla este derecho es el Ministerio de Educación a través de:

a) Proyecto de atención integral al niño (PAIN):

Surgió con el fin de promover el cuidado, atención y educación inicial de los niños de las diferentes comunidades guatemaltecas, principalmente áreas rurales y urbanas marginales del país. El proceso educativo que llevan a cabo toma en cuenta el contexto sociocultural. El objetivo principal es brindar atención en salud, nutrición, estimulación temprana y educación. El proyecto tiene cobertura Nacional en 22 departamentos, 88 municipios y 122 comunidades en zonas rurales y urbanas marginales del país.

La metodología de trabajo que se aplica consiste en el uso de técnicas pedagógicas basadas en el método Decroly, pues utilizan recursos del medio y ejercitan actividades de la vida diaria, hace énfasis en el entorno cercano del niño.

b) Centros de aprendizaje comunitario en educación preescolar (CENACEP):

Es una modalidad educativa de educación preprimaria acelerada dirigida a niños de 6 años de las diferentes comunidades étnicas del país, donde se brinda un periodo de aprestamiento acelerado en 35 días de trabajo. El objetivo principal es desarrollar destrezas y habilidades básicas y el respeto por el desarrollo natural de los niños a través de las cinco áreas establecidas en el CNB y propiciar el actuar de la comunidad, la formación en valores e interculturalidad, con el fin de

facilitar el ingreso de los infantes al primer grado y grados superiores. El programa tiene cobertura en los 22 departamentos del país.

c) Escuelas puras:

Estas instituciones educativas se rigen bajo la autoridad de los coordinadores educativos o supervisoras técnicos administrativos con el fin de supervisar y asesorar el trabajo técnico administrativo. Así mismo cuentan con un director o directora que, sus principales funciones son: organizar, dirigir, administrar y supervisar toda labor educativa dentro de la institución. Tanto la directora como el personal docente se organizan en comités para llevar a cabo y controlar las diversas actividades que se pretendan realizar. Cabe mencionar que todas las escuelas de esta índole del país cuentan con el mobiliario y espacios adaptados a la edad de los niños y las niñas.

d) Escuelas anexas:

Son instituciones de preprimaria que funcionan anexas a escuelas de primaria, mismas que se rigen bajo la supervisión, administración y organización de un director. El personal docente que atiende a estas edades es especializado en el nivel. Estas escuelas constituyen una alternativa para poblaciones indígenas.

1.2.2 La Secretaría de obras sociales de la esposa del presidente (SOSEP)

Hogares comunitarios:

El programa es impulsado por el despacho de la primera dama, financiado y apoyado por el Gobierno y evaluado por un comité de acción social, recibe apoyo de UNICEF, la organización mundial de la salud, el instituto de nutrición de Centro América y Panamá, el programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, el programa mundial de alimentos y el Instituto Interamericano de cooperación para la agricultura. El objetivo de estos hogares es promover el desarrollo integral de los niños e involucrar a la familia y comunidad en el proceso. Dichos hogares representan una alternativa para que los infantes puedan tener acceso a la educación y oportunidades de formación, a través de la implementación de programas y acciones de participación comunitaria para promover el desarrollo humano integral, hace énfasis en la

atención de menores de seis años. El programa tiene cubierto 21 departamentos, 150 municipios y 600 comunidades.

La metodología de trabajo parte de las necesidades del niño, como lo son el cuidado, resguardo, alimentación, nutrición, salud preventiva y educación.

1.2.3 Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia de la República (SBS)

Es un órgano administrativo que depende del organismo ejecutivo y pretende el desarrollo de políticas públicas de Protección Integral de la Niñez y la Adolescencia, esta cuenta con tres direcciones que realiza la labor de educación inicial.

La dirección de Bienestar Infantil y Familiar, atiende a niños huérfanos, en abandono o riesgo social y niños cuyas madres tiene que trabajar, existen varios centros en la capital y en los diferentes departamentos. Dentro de esta dirección se encuentra:

Programa de Atención Integral (CAI):

Es un programa de atención integral gratuita a niños, así mismo presta servicio a hijos de madres y padres trabajadores de escasos recursos por medio del cuidado diario, refiriéndose a educación y alimentación. Atiende a infantes entre las edades de 0 a 6 años, de la siguiente manera: lactantes, maternal I y II, prekinder, kínder y preparatoria.

1.3 Contexto dónde se realizó la investigación

La educación inicial y preprimaria es un nivel importante e indispensable para el país y en la vida del ser humano, por lo que es necesario que se le dé la debida atención a través de una propuesta pedagógica que responda a la necesidad que se haya detectado en la institución donde se realizó la práctica profesional. En este caso es primordial involucrar diversidad de recursos, técnicas y metodologías adecuados a la edad de los niños de dicho establecimiento, por lo que se debe considerar la constante actualización docente para brindar una mejor calidad educativa y favorecer al desarrollo de los infantes.

Para tal efecto la propuesta pedagógica se realizó en la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 Ciudad Minerva ubicada en la segunda calle 22 avenida zona 3 del departamento de Quetzaltenango, cuenta con nueve secciones de preprimaria, para atender a un total de 270 niños comprendidos entre las edades de 4 a 6 años, durante el horario de 8:30 am a 12:30 pm de lunes a viernes, actualmente se encuentra bajo la dirección de la profesora Escarleth López. Dicha institución está constituida de concreto, puertas de metal y suelo de cemento. Tiene a su disposición juegos infantiles, mobiliario adecuado a la edad y está localizada en un lugar céntrico. A su vez la práctica se realizó en conjunto con las docentes, todas presupuestadas y viven en diferentes zonas de la ciudad. Los padres de familia de los infantes se encuentran en condiciones económicas regulares, en su mayoría trabajadores de tiempo completo y viven en los alrededores del establecimiento.

II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

2.1 Descripción de la institución

La institución donde se llevó a cabo la práctica es en la Escuela Oficial de Párvulos Núm. 4 Ciudad Minerva ubicada en la segunda calle 22 avenida zona 3 en el departamento de Quetzaltenango, establecimiento que surgió con el patronato y la comisión de los padres de familia de la colonia, que vieron la necesidad de inaugurar una escuela dentro de la colonia que atendiera a los niños de las familias que vivían cerca de la misma. Inicialmente funcionaba como una guardería en el salón comunal de la colonia, pero a través del esfuerzo de las familias y los contactos en la municipalidad, lograron gestionar la construcción de la escuela con los materiales de cemento y block, que finalmente fue inaugurada en el año 1982 bajo el nombre que hoy en día recibe.

Actualmente la escuela se encuentra en las condiciones necesarias para atender a niños entre las edades de 4 a 6 años, pues cuenta con el espacio adecuado como: patio, aulas amplias y área de juegos, así el mobiliario, pues es adaptado a la edad de los infantes como lo son sillas, mesas, estantes y casilleros.

El centro educativo hoy en día cuenta con 2 secciones de kínder, 3 secciones de párvulos y 4 secciones de preprimaria, que atienden un promedio de 30 estudiantes por aula, que hacen un total de 270 niños aproximadamente. Cada sección está a cargo de una docente del nivel, que forma así un total de 9 maestras de grado, así mismo, cuentan con una docente de educación física y una docente de educación musical. El trabajo de dichas maestras está encaminado a brindar una educación integral para cada infante que ingresa cada año escolar.

2.2 Visión

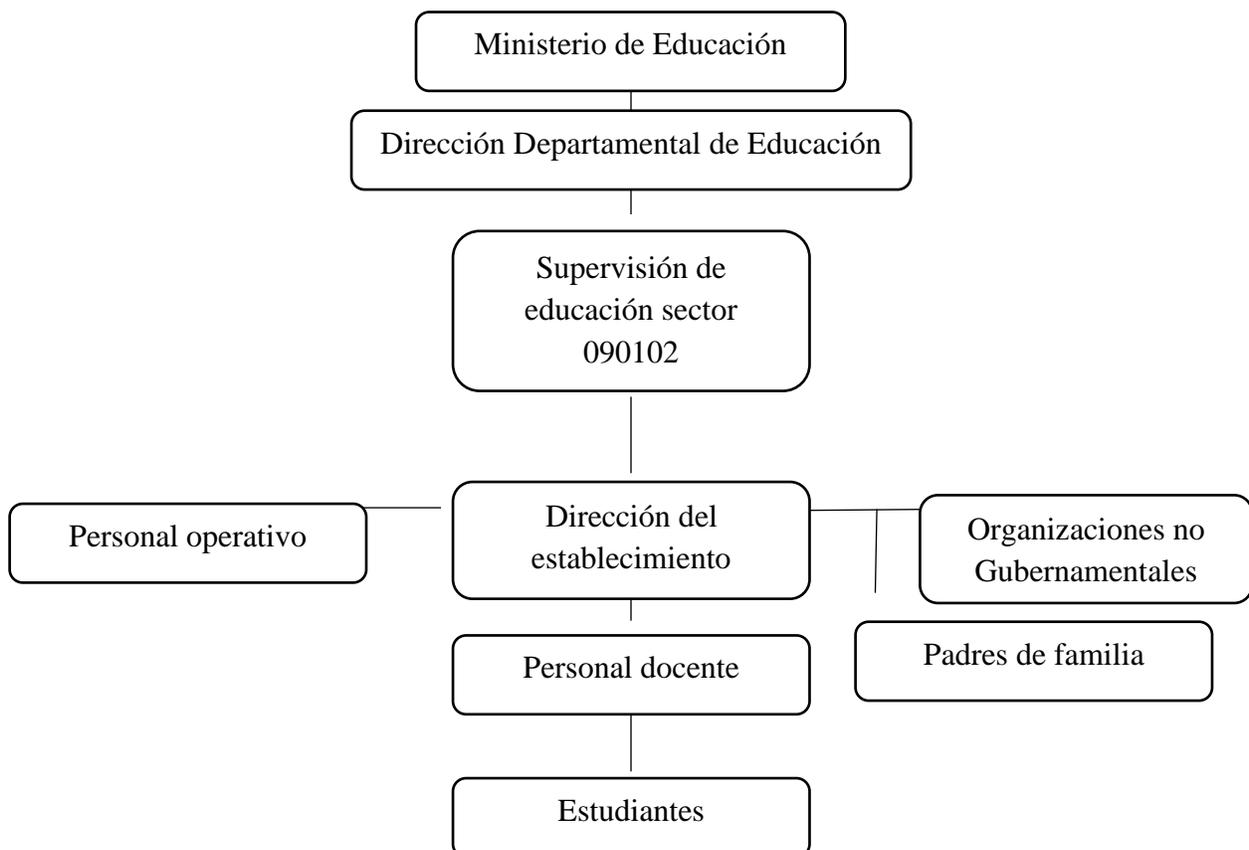
Ser una institución educativa líder en el campo de la formación integral de los niños y niñas en edad preescolar, al aplicar metodologías innovadoras basadas en valores morales, espirituales,

cívicos, intelectuales, sociales y culturales; que tendrán como resultado niños y niñas aptos para los aprendizajes de los niveles primario y diversificado.

2.3 Misión

Somos una institución de educación pública en el Nivel Preprimario atendiendo a niños y niñas comprendidos entre las edades de 4, 5 y 6 años: con amplia trayectoria en la formación de estudiantes en edad preescolar, utilizando métodos adecuados para el buen desarrollo de las habilidades motoras y la enseñanza de valores morales y espirituales para el fortalecimiento de su personalidad.

2.4 Organigrama de la institución



Fuente: Escuela Oficial de Párvulos No. 4 Ciudad Minerva

2.5 Programas o proyectos que ejecuta la institución

2.5.1 Gratuidad

La educación impartida dentro de la institución es solventada por el Estado, por lo que es de manera gratuita, sin realizar cobro alguno referente a la inscripción, útiles escolares, reparación de mobiliario, entre otros.

2.5.2 Refacción escolar

El Estado suministra la refacción o complemento alimentario a todos los y las estudiantes de la escuela durante el año escolar, que consiste en un vaso de atol acompañado de un pan relleno. Los gastos que corren por cuenta de la escuela es la compra del gas, pues el estado no proporciona fondos para la compra del mismo.

2.5.3 Leamos juntos

El objetivo de este proyecto es iniciar el hábito y gusto de la lectura en los niños, para desarrollar en ellos la imaginación y creatividad, así mismo promover el uso adecuado de los libros. Entre las actividades que se realizan se encuentran el tren de lectura, que consta de nueve vagones que dentro de cada uno de ellos se encuentran libros de distintas clases, cada sección cuenta con un vagón por mes que avanzará al finalizar al mes, de ésta manera se contará con diferentes tipos de textos a lo largo del ciclo escolar.

2.5.4 Educación en valores

Su objetivo es fomentar y velar por el cumplimiento del orden, respeto y disciplina de los y las estudiantes dentro del establecimiento durante el ciclo escolar. Entre las actividades que pretenden llevar a cabo este proyecto se encuentran el dar a conocer en reuniones con padres de familia el compromiso de estudio de la escuela, así mismo dar a conocer a los niños y el

reglamento y normas dentro de las aulas. Organizar comisiones de orden con el personal docente y organizar al personal para el cuidado del recreo en diferentes sectores del patio y así evitar accidentes con los niños.

2.6 Identificación de necesidades

Después de haber utilizado instrumentos para recabar información, como lo fueron boletas de observación, boletas de opinión y entrevistas a cada una de las docentes sobre las necesidades que para ellas se presentan en el aula y establecimiento. Así mismo, se realizó un taller de priorización donde se pudo determinar que las necesidades más urgentes a trabajar en la institución son las siguientes:

- Se utiliza muy poco el juego como herramienta de aprendizaje.
- Escases en cuanto al uso de herramientas para evaluar el proceso educativo de los estudiantes.
- Deficiencia en cuanto a la implementación de material didáctico para la enseñanza de la matemática dentro del aula.
- Poca implementación uso de recursos educativos para la enseñanza de la lectoescritura.
- Poco uso de programas virtuales para favorecer a la enseñanza.

Al presentar dichas necesidades, a las docentes y directora del establecimiento se realizó una votación para determinar la más próxima a trabajar, la cual es: recursos educativos para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura, como tema ya autorizado y poder realizar un próximo taller sobre el tema en cuestión.

III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 Justificación

La educación es un derecho de todos los infantes desde el momento en que nacen, y la importancia del Nivel Preprimario es iniciar el camino a la formación humana integral y trascendente, en una etapa crucial para la vida. Es la base de todo aprendizaje, pues permite el desarrollo de habilidades y destrezas para poder explorar su entorno a través de experiencias significativas a lo largo del proceso de aprendizaje y así mismo favorecer a su inserción en la sociedad mediante el adecuado desenvolvimiento de los mismos en las diferentes actividades en las que se vea involucrado.

Guatemala actualmente, es uno de los países subdesarrollados a nivel mundial, debido a las desigualdades sociales y económicas, y esto permite la falta de oportunidades para el avance del mismo. Para lograr el progreso y crecimiento del país, es necesaria una alta calidad educativa, que permita llenar las expectativas del ser humano y así mismo su desarrollo integral, desde esta perspectiva, se debe considerar el Nivel Inicial y Preprimario como una etapa significativa para el desarrollo de los niños, donde puedan adquirir destrezas y habilidades que le permitirán desenvolverse en cualquier ámbito de la vida en la sociedad. Por lo tanto se considera que la lectoescritura es un área fundamental que dará la pauta a los futuros aprendizajes, por lo que se recomienda que los docentes, implementen en su labor docentes, recursos educativos para el desarrollo de habilidades en la misma, con el objetivo de motivar el aprendizaje y así mismo facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del nivel, ya que es en estas edades donde se potencializan las capacidades y habilidades que formarán su carácter y personalidad, por lo que, al no brindarles diversidad de recursos y materiales necesarios para su aprendizaje, se perderá el interés de los infantes por explorar y por ende a aprender.

Como lo menciona Galbarro (2011), es necesario tomar en cuenta el nivel madurativo de los estudiantes, para alcanzar los estándares necesarios para la adquisición de la lectoescritura, por lo que del adecuado proceso de aprendizaje de la misma, dependen los futuros aprendizajes y el adecuado desenvolvimiento de los estudiantes dentro de un grado mayor de escolaridad. Es aquí

donde surge la importancia de alcanzar el logro de experiencias de calidad, mediante la implementación de recursos y materiales educativos que fomenten la participación activa de los estudiantes y así mismo contribuyan al desarrollo de habilidades para la lectoescritura. Esto entonces beneficiará a los infantes del nivel en cuanto a la mejora del proceso de aprendizaje de la lectoescritura para lograr alcanzar un aprendizaje óptimo y a los docentes en el sentido de innovar en la implementación y actualización de recursos educativos para la enseñanza.

3.2 Recursos educativos

3.2.1 Definición

Conde (2006), define los recursos educativos como todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta, estos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos o materiales, con la intención de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.2.2 Recursos educativos para el aprendizaje

Los recursos educativos son herramientas y formas de aprendizaje que los docentes pueden utilizar para facilitar la construcción de conocimientos de sus estudiantes, propician y motivan el aprendizaje de una manera más interactiva y despiertan el interés de los niños por aprender al dejar la expectativa al conocimiento de todo tipo de contenidos, (MINEDUC, 2010. Pág. 12-20).

Los recursos educativos deben aplicarse dentro del aula de una manera sencilla con el fin de desarrollar el pensamiento, el juicio crítico y relacionar conocimientos previos con información nueva, lo cual beneficia a maestros y estudiantes pues permiten el aprendizaje de una manera diferente y favorece el trabajo de docentes y el rendimiento de los niños. Las estrategias a utilizar pueden ser impuestas o inducidas. Las impuestas son presentadas y dirigidas por los docentes y las inducidas permiten a los alumnos construir su propio aprendizaje.

Así mismo destaca la importancia de que el docente utilice diferentes recursos para que de ellos surja la organización y distribución de contenidos. Por lo que es esencial que propicien la interacción entre compañeros en el aula pues permiten el aprendizaje cooperativo, significativo y así motivar al estudiante a aprender junto con los demás.

Es importante tener en cuenta que fortalecer los aprendizajes de los estudiantes es necesario para lograr despertar el interés por aprender de una manera diferente, activa y dinámica, lo cual permite fortalecer sus anteriores experiencias y generar aptitudes, destrezas y habilidades que pueden aplicar en su vida diaria. Los recursos educativos de aprendizaje permiten el desarrollo del lenguaje, enriquecen y facilitan el vocabulario e interacción, así mismo la expresión de emociones y sentimientos, para de esta manera el docente obtener información objetiva acerca de la realidad de cada uno de los estudiantes y de los intereses para partir de ello con la elección de recursos. Así mismo crear un ambiente de confianza para que el niño pueda socializar y transmitirla de una manera directa. De aquí surge la necesidad de que el docente implemente diversidad de recursos educativos para el aprendizaje, aporte ideas e intervenga en el momento necesario en beneficio de los alumnos.

3.2.3 Los materiales y recursos educativos

Todo sujeto se puede convertir en medio o recurso educativo si se inserta en cualquier momento educativo. A continuación se presenta la siguiente clasificación basada en los distintos medios que introducen al estudiante de manera directa o indirectamente a experiencias de aprendizaje, (Andalucía, 2009. Pág. 11-13).

Las clasificaciones son variadas con el fin de facilitarle al docente la capacidad de elegir con mayor eficiencia el recurso apropiado a cada situación educativa. Entre esta clasificación se encuentran:

- **Recursos experienciales directos:**

Se refiere a todo objeto que se incluye en cualquier momento dentro o fuera del salón de clases que permite una experiencia directa al estudiante. Esto puede ser desde la manipulación de un objeto hasta la visita a un lugar en específico que se desea hacer, con el objetivo de enriquecer las

actividades, motivar a los estudiantes, darle significado a los contenidos, retener de una mejor manera lo aprendido y poder realizar una evaluación.

- **Recursos estructurales o propios de ámbito escolar:**

Son todos los recursos que se pueden encontrar dentro de las instalaciones del centro educativo, como bibliotecas, patios, gimnasios, laboratorio de computación, toda área destinada a priorizar y colaborar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

- **Recursos simbólicos:**

Son aquellos recursos que sin presentar el objeto real que se pretende a la hora de la enseñanza de cierto contenido, aproxima a los estudiantes a la realidad a través de imágenes o símbolos. Estos se dividen en material no proyectable como lo pueden ser maquetas, mapas, carteles, textos, y también en material a través de medios tecnológicos como lo pueden ser diapositivas, recursos audiovisuales, videos, películas, juegos interactivos, programas, radio, entre otros.

3.2.4 Los recursos educativos y la escuela

La escuela y los recursos educativos deben ir de la mano, pues juntos realzan y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes, tanto la escuela, los recursos y el contexto reúnen lo necesario para lograr que el niño se pueda identificar de una manera más cercana y vivencial con su cultura. Uno de los elementos esenciales para la utilización de recursos educativos es la socialización, pues permiten que los y las estudiantes expresen sus sentimientos y emociones a través del contacto con los mismos recursos y con los demás, (Herrero, 2004. Pág. 5-7).

La asimilación de la cultura inicia a partir de conocer y ensamblar conceptos y procedimientos del contexto en donde las y los niños se desenvuelvan para luego ir tras la búsqueda de recursos que tengan una relación o representación del contexto y ellos poder formular una relación directa y la incluyan a su proceso de aprendizaje. Por otro lado los centros educativos se caracterizan por utilizar el recurso de la comunicación oral como el principal recurso en el proceso de aprendizaje,

pero en la actualidad los materiales o diferentes recursos didácticos son acompañantes de los procesos que cada docente planifique a la hora de enseñar los contenidos.

Por otro lado cabe mencionar que los recursos educativos son medios que favorecen el planteamiento de ideas, desarrollan la creatividad, y permiten el aprendizaje significativo, pues los estudiantes a partir de observar que lo que se le presenta es de su interés, organizan la información para convertirla en nuevos conocimientos y favorecer a su aprendizaje.

Otro aspecto importante de la utilización de diferentes recursos dentro del centro educativo, es que le dan a conocer a la comunidad la manera en cómo trabajan la enseñanza y los valores, como también el nivel educativo que el establecimiento imparte y maneja, pues se puede determinar a través de ellos la calidad educativa que reciben los y las estudiantes, es por ello, que hoy en día los centros educativos como los profesionales en la educación apuestan de una manera más significativa por el uso e implementación de más y nuevos recursos educativos que permitan facilitar los procesos de aprendizaje y se observe un avance de manera significativa al momento de evaluar los aprendizajes.

3.2.5 Importancia de los materiales y recursos educativos en el aula

La presencia de materiales y recursos dentro del salón de clases influye de manera positiva en el proceso de enseñanza- aprendizaje de las y los estudiantes. Así mismo contribuye a un aprendizaje significativo pues facilitará y potencializará el aprendizaje. La importancia de contar con materiales y recursos didácticos dentro del aula reside en las siguientes razones que plantea (Muñoz, 2002. Pág. 2-5).

- El material contribuye a la implementación de un ambiente letrado que le permitirá al niño acercarse de una manera indirecta al aprendizaje de la lectura y escritura.
- Le permite al docente crear situaciones y ambientes de aprendizaje innovadores y llamativos para los y las estudiantes a través de actividades contextualizadas que propicien la participación activa de cada estudiante.

- Le permite a cada estudiante involucrarse en la construcción de su propio aprendizaje pues dada las características de los recursos a utilizar, invitarán a los y las estudiantes a plantear interrogantes y participar en nuevas experiencias de aprendizaje.
- Estimula la relación e interacción con sus coetáneos y el desarrollo de habilidades sociales.
- Propician un ambiente agradable que le permite a los y las estudiantes un acercamiento placentero a la enseñanza de cualquier contenido que esté planificado.

Para utilizar materiales o recursos educativos dentro del aula, es necesario cumplir con ciertas condiciones o requisitos como lo son:

- El analizar primero los objetivos o competencias para a partir de ello, poder seleccionar los recursos que mejor se adapten al alcance de esos objetivos previamente establecidos.
- Los recursos a utilizar deben tener cierta utilidad que puedan ellos aplicar en un futuro.
- Mantener los recursos periódicamente de manera permanente dentro del salón de clases, pues de esta manera serán un constante apoyo en el aprendizaje de ciertos contenidos que se les pueda presentar un tanto difícil en determinado momento.

Tener presente que estos recursos son un apoyo y soporte que favorecerán a la experiencia, convivencia, interacción y comunicación de los estudiantes.

3.2.6 Clasificación de los recursos educativos

Existen diferentes tipos de recursos educativos con los que cada docente debe tener acceso para llevar a cabo un proceso de aprendizaje adecuado dentro del salón de clases, dichos recursos se clasifican de la siguiente manera, (UNESCO, 2005. Pág. 4-8).

Recursos estructurados, que son todos aquellos recursos que han sido elaborados y diseñados con un objetivo pedagógico. Entre ellos se encuentran libros de texto, láminas, bloques, ábacos, letras tridimensionales, juegos de mesa educativos, entre otros. Así mismo se encuentran los recursos no estructurados: que son todos aquellos materiales u objetos que no han sido elaborados con un fin u objetivo pedagógico, pueden ser recuperables o reciclables, como envases, semillas, cartón, cajas, recipientes, piedras, todo material que se pueda encontrar en el ambiente inmediato y puedan ser utilizados en diferentes actividades educativas para facilitar el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes.

Entre otros se encuentran los recursos manipulables, que se clasifican según sus características físicas, como lo pueden ser por tamaños, colores, formas, texturas, con el fin de que los y las estudiantes puedan hacer uso de los sentidos y lograr un aprendizaje más vivencial, entre ellos se pueden mencionar: pelotas, aros, sonajas, libros de texturas, botellas sensoriales, memorias auditivas, entre otros. Así mismo se mencionan los recursos para la motricidad, que deben permitir el desplazamiento de los y las estudiantes fuera del salón de clases y permiten el desarrollo de sus habilidades motrices gruesas y explorar su cuerpo. Pueden ser resbaladeros, túneles, columpios, piscinas, canchas, entre otros.

Recursos impresos, que son principalmente textos adecuados a la edad cronológica de los niños, con imágenes, tipos de letras y diseños llamativos, con el fin de desarrollar y perfeccionar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Pueden ser: cuentos, revistas, afiches, enciclopedias infantiles, entre otros.

Recursos fungibles, que son todos aquellos materiales que se caracterizan por ser desechables o de corta duración, que representan un apoyo fundamental para los docentes pues permiten desarrollar diversidad de actividades educativas a través de su uso. Entre ellos se encuentran: crayones, hojas, papelógrafos, cartulinas, temperas, diferentes tipos de papeles, entre otros.

Entre los recursos simulados, se pueden mencionar frutas y verduras de plástico, juguetes hechos con cajas, billetes de papel, entre otros. Se caracterizan por ser materiales elaborados por los docentes o por los mismos estudiantes.

Por último se encuentran los recursos tecnológicos, que son equipos tecnológicos que sirven de apoyo al docente para el fortalecimiento de los aprendizajes, entre ellos figuran: computadoras, impresoras, celulares, tablets, cañoneras, cámaras de video, calculadoras, televisores, equipos de sonido, pizarras electrónicas, entre otros, mientras que los recursos digitales, son el conjunto de aplicaciones y herramientas a través de la web, que han sido diseñados con un objetivo pedagógico. Estos cuentan con un contenido educativo y pueden ser: textos digitales, videos educativos, revistas, juegos interactivos, películas, audios educativos, portales, bibliotecas virtuales, sitios web específicos, entre otros.

3.2.7 Criterios para la selección de recursos educativos

Para seleccionar los recursos educativos a utilizar en los procesos de enseñanza- aprendizaje se deben considerar los siguientes criterios, (Villareal, 2012. Pág. 18-19).

- Los principios que orientan la acción educativa

Al seleccionar recursos educativos se contribuye al desarrollo de niños participativos y activos dentro del salón de clases, por lo que es necesario que los y las docentes cuiden cada experiencia que se le ofrece a los estudiantes a través de los materiales y recursos para poder alcanzar los objetivos de aprendizaje.

- La observación en la selección de recursos educativos

Al realizar cada actividad que se tenga planificada con el material o recurso a utilizar en cualquier momento educativo, es necesario observar el desenvolvimiento de los y las estudiantes, si se adapta a las necesidades, edad y contexto de los mismos, para determinar si el recurso es el adecuado y cumple con los objetivos previamente establecidos.

- Pertinencia de los recursos educativos

La pertinencia de los recursos educativos se refiere a que deben favorecer de manera integral el desarrollo e integración de los niños. Pues se considera importante el adaptar cada material y recurso a utilizar al contexto de los estudiantes, para de esta manera poder sentirse

identificados con el material y sentirse motivado a participar activamente en la construcción de su aprendizaje.

- Características físicas de los recursos y materiales

Para la selección de materiales educativos es necesario tomar en cuenta las siguientes características:

- Ser materiales resistentes y seguros, evitar que tengan elementos que puedan causar daño.
- Ser atractivos para llamar la atención de los estudiantes.
- Deben poseer condiciones transformables para ellos, es decir que permitan el planteamiento de situaciones de causa y efecto.
- Que representen en su totalidad la realidad próxima de los y las estudiantes.
- Deben promover la armonía, calidez, afectividad y respeto entre compañeros.

3.2.8 Beneficios de los recursos educativos

Al utilizar diversidad de materiales dentro de la clasificación de los diferentes recursos educativos, se pueden determinar los siguientes beneficios para el proceso de aprendizaje de los niños, (Rivera, 2013. Pág. 25).

- Los niños no acumulan estrés, al estar en contacto con diversidad de materiales.
- Los niños logran desarrollar y potencializar su creatividad y poder reflejarla en las actividades que realicen dentro y fuera del establecimiento.
- El aprendizaje y retención de los contenidos ocurre de una manera más sencilla y esto se verá reflejado al evaluarlos constantemente.

- Los recursos educativos a utilizar son una diversión apropiada para los niños en edad preescolar, pues de esta manera se capta la atención de los estudiantes de una manera positiva, que les traerá beneficios en su proceso de aprendizaje.
- Permiten que los estudiantes centren su atención en una sola cosa de manera paulatina, para de esta manera poder prestar la atención debida a las clases. Por medio de los recursos educativos los niños desarrollan su hemisferio derecho, que es el encargado de desarrollar la creatividad y de esta manera puedan tener la facilidad de ser creativos en cada aspecto de su vida.
- Se trabaja la memoria, pues al observar lo que la docente hace con los recursos ellos lo pueden reproducir.
- Mejoran la concentración.
- Permiten crear lazos de confianza entre docentes y estudiantes y así mismo desarrollan la capacidad de trabajar en equipo.

3.2.9 Ventajas de los recursos educativos

Las ventajas de los recursos educativos permiten a los docentes motivar a los estudiantes y fijar su atención en los contenidos de una manera más sencilla, eficaz y clara, así mismo facilitan el ambiente en el aula al permitirle a los niños el expresar sus ideas y pensamientos, (Guerra, 2011. Pág. 20-21), por lo que menciona las siguientes ventajas:

- Una de las funciones de los recursos educativos es facilitar la interacción en el aula, pues las aportaciones del docente como de los estudiantes favorece al proceso de enseñanza – aprendizaje y aproxima al niño lo más posible a la realidad.
- Promueven la enseñanza activa, pues al involucrar diversidad de recursos hacen del aprendizaje un proceso más dinámico y participativo, lo que logrará cumplir con los objetivos establecidos.

- Al utilizar una variedad de recursos se fortalece la eficacia del aprendizaje, pues al combinar y ofrecer una gama de estímulos, permite un mayor aprendizaje en los estudiantes.
- Facilitan la construcción de conocimientos pues le propone a los estudiantes diferentes alternativas de percepción y poder así resolver los problemas que le plantea el docente.
- Favorecen el desarrollo de análisis, síntesis, resolución de problemas y planteamiento de preguntas.
- Permiten ampliar las experiencias de los estudiantes, pues entra en contacto directo con diversidad de recursos y estímulos, que les permitirán alcanzar el aprendizaje por sí mismos.
- Permite fijar los conocimientos de una manera más realista al entrar en contacto con la diversidad de recursos.
- Permiten al docente facilitar su clase, pues si bien los recursos son sólo un medio de transmisión de conocimientos este le permite al maestro ampliar y variar en cuanto al desarrollo de sus clases y no limitarse al uso de libros de texto.

3.2.10 Desventajas de los recursos educativos

A pesar de la importancia que tienen los recursos, al ser una herramienta eficaz para el fortalecimiento de los aprendizajes, es necesario analizar las desventajas o limitaciones que estos pueden ocasionar en el diario que hacer docente, según lo plantea (Muñoz, 2014. Pág. 30-31).

- Los docentes que decidan utilizar recursos educativos dentro de sus periodos de clases, deben estar lo suficientemente preparados y experimentados en dichos recursos, así mismo se debe tomar en cuenta que el tiempo que sea empleado para cada una de las actividades a realizar con dichos recursos sea el necesario.

- El tiempo que se debe utilizar al implementar recursos educativos debe ser amplio, pues de esta manera se podrá llegar al fin educativo que se pretende y poder generar un buen aprendizaje en los estudiantes.
- La cantidad de estudiantes en el aula es un factor importante que puede ser una limitación, pues al ser un grupo elevado de niños se torna difícil la manipulación y uso de los recursos didácticos y así mismo impedirá al docente estar al tanto en todo momento que se cumpla con los objetivos del uso de dicho recurso, de lo contrario no se genera ningún aprendizaje. Situación que obliga al maestro a organizar grupos y contar con más materiales, uno por cada estudiante.
- Otra limitación o desventaja es la inversión que requiere el implementar diversidad de recursos educativos, pues si se pretende innovar en cuanto a la enseñanza será necesario invertir para poder plantear materiales que sean útiles y prácticos para los estudiantes.
- Todo recurso a implementar se debe utilizar desde el inicio del proceso educativo, pues de esta manera los estudiantes se podrán familiarizar con la idea de que ellos serán parte primordial y fundamental para la construcción de su aprendizaje, así mismo es esencial involucrar a los padres de familia para darle la importancia necesaria y seguimiento en casa, para luego notar los avances en cuanto a los conocimientos de los niños, de lo contrario no se logrará cumplir con los objetivos educativos planteados.

3.3 Lectoescritura

3.3.1 Definición

Mejía (2005), define la lectoescritura como la unión de dos términos que constituyen dos procesos íntimamente relacionados: la lectura y la escritura, que tienen como base el lenguaje hablado el cual permitirá conocer, interpretar practicar y controlar todos los aspectos relacionados con la lectoescritura desde temprana edad hasta su consolidación total e incluye la ortografía entre los 7 y 8 años.

3.3.2 Importancia de la lectoescritura

Afirma que el inicio al proceso de la lectoescritura es de suma importancia en el nivel inicial y preprimario, ya que la lectura es una competencia básica para la vida del ser humano, (MINEDUC, 2013. Pág. 35-38).

Un proceso indispensable, es el desarrollo de la comprensión lectora, pues les permite a los infantes desenvolverse con éxito en la sociedad, así mismo favorece a la permanencia de los mismos en las instituciones educativas pues, de esta manera alcanzan su integración y éxito en su proceso educativo. Es primordial entonces que los y las docentes velen por alcanzar el desarrollo máximo de la comprensión lectora desde un contexto cultural y para lograrlo es necesaria una actualización constante para poder aplicar nuevas técnicas y estrategias de aprendizaje con los estudiantes.

La lectura es una herramienta instrumental que permite el desarrollo de habilidades y destrezas de pensamiento crítico, que sin duda son indispensables para el ejercicio responsable de la ciudadanía, pues, en este contexto, por medio de la lectura los niños pueden poner en práctica los valores que se plantean en los ejes del Currículum Nacional Base que son: equidad, educación en valores, vida ciudadana y cultura de paz, desarrollo integral y sostenible, multiculturalidad e interculturalidad. Por lo tanto, la promoción a la lectura busca despertar el interés en los niños de edad preescolar, el gusto por la lectura, a ser competentes en toda actividad que realicen, dominar la escritura, desarrollar su imaginación y creatividad, ser seres sociales y sobre todo hacer reflexión sobre los valores y rescatar las tradiciones inmersas en la oralidad de las culturas guatemaltecas, que son la base de la formación de todo ser humano.

Por otro lado es importante mencionar que el desarrollo de habilidades y destrezas lectoras, contribuyen a los niños a comprender mejor el mundo que les rodea y para ello la escritura es una muy buena estrategia para el aprendizaje, pues para ellos, aprender a leer, escribir y deletrear les ayuda a entender sobre qué trata un texto y así poder relacionarlo con la realidad, esto forma parte de la iniciación a la lectoescritura, ya que al escribir se establece una íntima relación con la lectura y el lenguaje oral.

Los niños leen para entender su significado y poner en práctica lo aprendido, en esta etapa los niños al leer un texto o imagen, encuentran información y reflexionan al hacer una comparación con la realidad, lo que permite un proceso de aprendizaje mucho más significativo.

El propósito de la lectoescritura en el nivel inicial y preprimaria está relacionado con la motivación que los niños reciben por parte de los docentes y padres de familia, por lo que los adultos deben estar conscientes de su rol para poder mejorar los procesos de aprendizaje, pues la motivación del niño por aprender, depende en gran manera de su comprensión e iniciación a la lectoescritura.

3.3.3 El inicio al desarrollo de la lectoescritura

El aprendizaje de la lectoescritura inicia desde la infancia más temprana, puesto que en la actualidad la sociedad los expone a una lengua escrita de diferentes maneras y así mismo a las funciones e importancia de la misma, en este sentido el desarrollo de la lectoescritura se entrelaza con el desarrollo vital del ser humano y esto permite el progreso de otros aspectos en el desarrollo, (Sadurni, Rostán y Serrat, 2008. Pág. 42-45).

Cabe mencionar que existe un momento en el desarrollo infantil en el cual se considera que los infantes a cierta edad ya han aprendido a leer y esto ha sido denominado de diferentes maneras como lo puede ser: lectura independiente, principio alfabético, lectura convencional o lectura productiva, todas estas hacen referencia a que el niño o niña a través de la observación de imágenes o títulos puede anticipar el sentido del texto aunque éste aún no reconozca letras ni palabras.

Posteriormente el niño al ingresar al grado de preprimaria en un centro educativo, el objetivo primordial es el de dotar al niño de habilidades y destrezas que le permitan una preparación eficaz que le facilite el proceso de lectura al ingresar a primer grado de primaria, y dentro del aprendizaje de la lectura en preprimaria se puede mencionar: la comprensión del proceso de leer, como también los métodos y técnicas que se pueden y deben utilizar según las características individuales de aprendizaje. Para ayudar al niño o niña a comprender la función de la lectura y

escritura es necesario no utilizar métodos convencionales, sino más bien innovar en cuanto a la enseñanza del mismo, que puede ser por medio de la utilización de diversos materiales que pueden ser manipulados por los mismos niños para una mejor comprensión y aprendizaje.

3.3.4 Factores que inciden en el desarrollo de la lectoescritura

Existen cuatro tipos de factores que inciden en el desarrollo de la lectoescritura, (Arango, 2000. Pág. 61-65), los cuales son:

- **Pedagógicos:**

El cuál es esencial para la enseñanza de la lectoescritura, pues representa de manera general la educación que se impartirá a los y las estudiantes. Es en el Nivel Preprimario donde se prepara al niño o niña para el aprendizaje de la lectoescritura, en la cual se pretende preparar física y psicológicamente al niño o niña para adoptar la capacidad de aprender a leer y escribir. Esta etapa cuenta con los siguientes objetivos generales: adaptación del niño o niña en el centro educativo, desarrollar la discriminación visual y auditiva, desarrollar la coordinación motriz, desarrollar senso-perceptivo, adquirir conciencia del esquema corporal y del propio cuerpo, definir la lateralidad y desarrollar de la capacidad de atención.

Es primordial que no sólo se desarrollen los aspectos antes mencionados, sino también enseñar la importancia del para qué aprender a leer y escribir, pues de lo contrario la práctica no tendrá sentido ni efecto en el aprendizaje de los y las estudiantes.

- **Lingüísticos:**

Considera la lectura y escritura como actos lingüísticos complejos pues estos representan un código alfabético que se transmite de generación en generación, que hace pensar que la adquisición del lenguaje oral sea sencilla y a su vez el aprendizaje de la escritura también. Por ello, es importante que los docentes tengan presente que el lenguaje es producto de la actividad del niño a través de la experiencia con su medio y de lo que aprende, que le permitirá así tomar una conciencia lingüística.

- **Psicológicos-cognitivos:**

Se desarrolla a través del lenguaje oral y escrito. A través del lenguaje oral se desarrolla un proceso perceptivo pues de ésta manera el niño escucha y se desarrolla un proceso productivo ya que imita lo que escucha y a través del lenguaje escrito se desarrolla un proceso receptivo a través de lo que lee y un proceso productivo ya que escribe lo que lee. Este proceso permite dar a conocer que el niño o niña no se limita y estanca en imitar un modelo, sino que, a lo largo del proceso lingüístico a través de la inteligencia construye su hipótesis que le permite comunicarse e integrarse en la actividad lingüística que observa a su alrededor.

- **Socioculturales:**

La sociedad como la cultura influye grandemente en la escuela como medio integrador, pues las condiciones reales pueden determinar, qué tan favorable y motivante será el ambiente para el desarrollo de la lectoescritura. Cabe mencionar que entre las grandes diferencias que hay en las clases sociales, existe una condición de desigualdad para el logro de un aprendizaje efectivo.

El desarrollo de la lectoescritura en edad preescolar permitirá a los estudiantes el desenvolverse de una mejor manera en la lectura como en la escritura, pues siguen en constante absorción de información y adquieren un mayor conocimiento sobre las destrezas tanto visuales como auditivas para la lectoescritura.

3.3.5 Condiciones necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura intervienen condiciones importantes, (Ochoa, 2004. Pág. 44-46), tales como:

La paciencia del docente es fundamental, pues debe comprender que el proceso toma su debido tiempo y no debe sentir presión alguna por los padres de familia, los niños o el cumplimiento de determinado programa. Lo esencial es prestar la debida atención a los avances y dificultades de los niños, sin apresurar ni perder el interés.

- Es necesario conocer las diferencias individuales de los niños en el proceso de aprendizaje y dar una atención personalizada a cada uno de ellos. También es importante que el docente motive a las y los estudiantes, resuelva inquietudes y dificultades y llevar un control de las

actividades realizadas por cada estudiante para observar el avance o posibles problemas que se puedan presentar.

- Enseñar a leer y escribir en situaciones reales de comunicación, es decir emplear un lenguaje familiar y buscar situaciones de la vida diaria de los niños e indirectamente incentivarlos a leer escribir, como puede ser los carteles de asistencia, mundo letrado, letreros con sus nombres, a manera de introducir la lectura de forma natural.
- Utilizar dentro del aula rincones de lectura o contar con una biblioteca específicamente para el nivel, con textos varios, como cuentos, historias, comics, poemas, ya que de esta manera los niños pueden aproximarse con mayor libertad en tiempos libres o guiados y resulte para ellos una experiencia placentera.
- Se debe ofrecer a los estudiantes textos que despierten su interés por aproximarse al aprendizaje de la lectura y escritura, así mismo incentivarlos a realizar sus propias creaciones por medio de la invención de historias a través de dibujos, una vez logrado, se despertará en ellos el interés por leer otros textos en el momento adecuado.
- No es necesario el uso de un libro de texto específico para el aprendizaje de la lectoescritura, es preferible que el docente cree sus propias actividades a partir de las necesidades, de sus estudiantes, el contexto y la realidad en la que se desenvuelven. Lo que sí es fundamental para la ayuda del docente, es contar con un libro de lecturas cortas y sencillas adaptado a la edad de los infantes, con imágenes a color, letras grandes y no muy estilizadas, para facilitar la comprensión del texto.

3.3.6 Etapas de la lectoescritura

Es importante que los docentes conozcan los textos de apoyo para el aprendizaje de la lectoescritura, pues es en la edad preescolar donde los niños empiezan a formularse hipótesis y deciden si el texto les gusta o no, por lo que es importante brindarles diversidad de materiales y

actividades para motivar al niño o niña en el proceso de su aprendizaje. (Medina, 2009. Pág. 22-25), a continuación se mencionan cuatro etapas planteadas por el autor:

- Etapa pre silábica:

En esta etapa el niño o niña es capaz de diferenciar dibujos, letra y números, utiliza letras asignándoles cualquier significado pues sólo comprende que las letras se utilizan para escribir palabras, sus trazos normalmente no tiene ningún control, ordena lo que dibuja y sólo él puede darle significado a lo que dibuja. Este proceso normalmente inicia en casa.

- Etapa silábica:

En esta etapa el niño o la niña ya es capaz de darle un significado a las sílabas que plasma en una hoja, así mismo experimenta y descubre la relación entre los sonidos y las letras. En esta hipótesis es donde el niño o niña manifiesta cierto nivel de placer por lo que produjo y así mismo porque los adultos están cada vez más próximos a entender o darle significado a lo que ha construido.

- Etapa silábica alfabética:

Esta etapa es importante para los niños, pues surge la hipótesis de lo que ha construido, así mismo establecen una correspondencia entre las sílabas y lo que escribe, pero no son capaces de reconocer los segmentos sonoros de las palabras, lo que conlleva a omitir ciertas letras a la hora de escribir. Es aquí donde se puede observar la manera en la que construyen sus conocimientos en el proceso de adquisición del lenguaje escrito.

- Etapa alfabética:

Es aquí donde el niño toma conciencia de que las palabras se componen de elementos fonéticos y grafemas, conciencia que, le permite segmentar sonidos y asociarlos con los fonemas y sus grafías, al reconocer estos aspectos le permitirán descifrar el código que está escrito. Esta etapa requiere gran esfuerzo por parte de los docentes y de cada niño y niña, por lo que es necesario el promover en el salón de clases actividades que motiven a los infantes a y contribuyan a facilitar el proceso de la lectoescritura.

3.3.7 Elementos claves para el desarrollo de la lectoescritura

La lectura y escritura son elementos que implican trabajar con un sistema de representación que funciona alfabéticamente y todo niño tiene la capacidad de aprender a leer y escribir. La lectoescritura es una habilidad que se aprende y conlleva un proceso que va más allá de la comprensión de sonidos, palabras o símbolos, pues se pretende también sumergirlos en el gusto por la lectura desde corta edad y contribuir de esta manera a su desarrollo y aprendizaje, para ello se requiere el desarrollo de elementos claves, (Rubio, 2010. Pág. 61-63).

- Desarrollo del lenguaje oral: el docente debe motivar a sus estudiantes a participar en diferentes actividades que permitan el expresarse de manera oral e interactuar en conversaciones de carácter formal, indicándoles cuales son las palabras, gestos y situaciones adecuadas para entablar la conversación, de esta manera los niños lograrán desenvolverse y dejar a un lado la timidez para desarrollar destrezas de escucha y habla.
- Desarrollo de la comprensión oral: los estudiantes deben principalmente comprender y darle significado a lo que oyen o leen, el docente al narrar una historia el niño debe ser capaz de identificar personajes, que papel tienen en la historia, identificar temas. Así mismo se debe propiciar un ambiente en donde se estimule la lectura de libros, para que los niños puedan manipularlos y se interesen por aprender a leer y escribir.
- Desarrollo de la conciencia fonológica: al enseñar las letras es necesario que se enseñen los fonemas y aquí entra la creatividad del docente por utilizar diversidad de recursos para la discriminación de sonidos.
- Desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito: se pretende que encuentren la relación que tiene este con el lenguaje escrito y que a través de ella se pueden expresar mensajes. Así mismo deben tomar conciencia de que la lectura se realiza de izquierda a derecha, de arriba abajo, que al unir letras se forman palabras y que la estructura del lenguaje escrito tiene sus diferencias al del lenguaje oral.

- **Desarrollo del vocabulario:** esto se refiere a la cantidad de palabras que los niños entienden y esto varía según el desarrollo intelectual y estimulación del medio. De esta manera el docente debe fomentar el aprendizaje de nuevas palabras y el conocimiento de su significado, hacer que los estudiantes comprendan lo que hablan para poder escribirlo.
- **Desarrollo de la grafomotricidad:** es la actividad motriz que se adquiere para desarrollar las destrezas motoras relacionadas con la escritura. Esto incluye la coordinación visomotora, ubicación espacial, segmentación, legibilidad, direccionalidad y rapidez al escribir. por lo que es esencial desarrollar cada una de estas a través de actividades motoras finas para que posteriormente al adentrarse al aprendizaje de la escritura, ocurra con mayor facilidad.

3.3.8 Procesos de la lectoescritura

Los procesos de aprendizaje de la lectoescritura se fundamentan en conceptos que determinan el desarrollo cultural del ser humano en los que intervienen procesos psicológicos. En la lectoescritura la conciencia cumple un rol muy importante en el reconocimiento psicolingüístico a través del análisis fonológico, léxico, semántico y sintáctico, los cuales permiten que el niño investigue y reflexione sobre los principios del lenguaje escrito, (Montealegre y Morero, 2006. Pág. 36-38).

El análisis fonológico permite los componentes para el desarrollo de lenguaje oral y posteriormente transferirlo al lenguaje escrito; mientras que el análisis léxico permite el aprendizaje y reconocimiento de las palabras con su significado; y por último el análisis sintáctico permite entender la relación entre las palabras y su significado en las oraciones.

La cognición también juega un papel importante, pues de esta manera el niño puede organizar sus ideas, comprender y dominar la lectoescritura. Así mismo es importante el desarrollo de los siguientes procesos psicológicos:

- **La percepción:** que permite activar el código visual auditivo y ayudará a comprender el inicio del proceso que conlleva la lectoescritura.

- La memoria: permite la búsqueda del significado de las palabras a través de imágenes previamente observadas.
- La metacognición: desarrolla la conciencia propia del aprendizaje.
- La capacidad inferencial: que desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes.
- La conciencia: permite el equilibrio propio de la vida personal de los niños.

La lectoescritura es un proceso importante en los niños de las primeras edades, pues en ella se determina el desarrollo adecuado, por lo que es indispensable partir del contexto y el dominio del lenguaje oral para luego lograr la inserción al lenguaje escrito, pues son factores personales, ambientales y sociales que permiten formar el aprendizaje de la lectoescritura.

3.3.9 Componentes de la lectoescritura en el currículum nacional base

El área de comunicación y lenguaje L1, se define como el área que desarrolla el lenguaje articulado y no articulado de los estudiantes a través de la estimulación y desarrollo del sistema lingüístico y no lingüístico del idioma materno del niño, como el principal vínculo para poder expresar sus sentimientos, pensamientos, necesidades, afectos y rechazos por medio de gestos, símbolos y sonidos que determinarán el nivel de iniciación a la lectoescritura, (MINEDUC, 2008. Pág. 78-80).

Para ello es importante aclarar que el lenguaje que utilice el docente dentro del salón de clases debe ser el mismo al del idioma materno del estudiante, de esta manera habrá una mejor comunicación y fortalecer el nivel de comprensión lectora para poder adquirir un mejor aprendizaje. En los primeros años de vida se aprende mejor el propio idioma, pues permite la relación de confianza entre docente, alumno y compañeros y sobre todo la autoconfianza, que genera el desarrollo cognitivo, psíquico, social y emocional. Por tal razón es indispensable promover la participación activa de los niños en situaciones que motiven y estimulen el lenguaje oral, pues son la base de la lectoescritura.

Los componentes del área de comunicación y lenguaje son los siguientes:

- Actitudes comunicativas: estas pretenden el desarrollo del sistema fono articulador de los infantes para lograr un adecuado funcionamiento de los órganos que lo forman, para poder fortalecer la capacidad de pronunciar correctamente los fonemas de su idioma materno y un segundo idioma. A su vez encaminan al desarrollo de habilidades de escucha, interpretación de palabras para poder comunicarse, valorar el contexto social, cultural e individual para fomentar un aprendizaje significativo.
- Estructuración lingüística: esta pretende que el niño utilice los aspectos sintáctico y semántico, que permite generar una expresión fluida y coherente, para ello el docente debe facilitar oportunidades para que los estudiantes dialoguen, a manera de generar un ambiente de respeto y relajación.
- Literatura e iniciación a la comprensión lectora: procura el acercamiento a la literatura como inicio al proceso de la lectoescritura a través de la estimulación comunicativa a partir del idioma materno como el principal medio que despierta el interés por la lectura. Para ello se recomienda utilizar diversidad de materiales que proporcionen a los estudiantes la oportunidad de comprobar hipótesis y solucionar problemas a través de la discusión.

3.3.10 Lectoescritura emergente

Se refiere al proceso de aprendizaje donde los niños en las primeras edades se inician como lectores y escritores, en el cual adquieren destrezas, actitudes y conocimientos relacionados con el inicio al desarrollo de la lectoescritura. (MINED, 2009. Pág. 6-7). Por ello se considera que influye en la capacidad lectora y en el desarrollo integral de los infantes., por lo que se afirma que:

- A nivel cognitivo emocional, permite a los niños acercarse a realidades distintas a las que conocen, y permite la transmisión de emociones por medio del tono de voz.
- Permite acercar a los infantes a la literatura.

- Desarrollan su lenguaje, lo perfeccionan y enriquecen su vocabulario con las experiencias que les ofrecen los libros.

Por otro lado, se considera importante el papel de los padres en este proceso, pues deben promover y facilitar el interés de los infantes por el lenguaje oral y escrito. Por lo que es importante involucrarlos en actividades y juegos que estimulen el mismo, que desarrollen su capacidad de escucha, expresen sus sentimientos, y tener contacto con diversidad de materiales que permitan su expresión. Así mismo en la escuela, los docentes al encontrar diferencias en los niños de su grado, deberán utilizar diversidad de estrategias que permitan su participación, a manera de respetar y tomar en cuenta sus intereses y necesidades.

Para el desarrollo de la lectoescritura emergente, se deben tomar en cuenta los siguientes elementos:

- Lenguaje oral,
- Comprensión oral,
- Animación a la lectoescritura,
- Conciencia fonológica,
- Conciencia del lenguaje escrito,
- Vocabulario,
- Grafomotricidad.

Una de las áreas principales a trabajar dentro del proceso de aprendizaje del Nivel Preprimario, es la lectoescritura, pues de ella depende la adquisición de nuevos conocimientos, mismos que son vitales para el desarrollo integral de los niños comprendidos entre las edades de 4 a 6 años. Por lo que se considera necesario que los docentes a cargo de este nivel utilicen en su labor docente diversidad de recursos que permitan facilitar su aprendizaje, y tomar en cuenta de igual manera que al seleccionar dichos materiales estos cumplan con las competencias educativas, para lograr un adecuado proceso enseñanza y favorecer a la formación de los estudiantes.

Tal y como lo mencionan las fuentes citadas con anterioridad es indispensable que se tomen en cuenta los diferentes factores que inciden en el desarrollo de aprendizaje de los niños del nivel,

para de esta manera beneficiar al proceso educativo de los estudiantes y el trabajo docente dentro del proceso educativo.

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivo general

Implementar el uso de recursos educativos para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura con el apoyo de las maestras en los niños del Nivel Preprimario de la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 Ciudad Minerva del departamento de Quetzaltenango, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y obtener como resultado una mejor calidad educativa.

3.4.2 Objetivos específicos

- Establecer la importancia de implementar recursos educativos para el aprendizaje de la lectoescritura, mediante la investigación de diferentes autores, con el fin de fundamentar y darle relevancia al tema de investigación.
- Recopilar diversidad de recursos educativos de diferentes fuentes, con el propósito de elaborar un manual que contribuya al aprendizaje de la lectoescritura.
- Realizar talleres de capacitación para promover con las docentes la aplicación de recursos educativos dentro del aula.
- Acompañar a las docentes en el uso y manejo de los recursos educativos, que les servirá de apoyo en su diario que hacer para favorecer al aprendizaje de la lectoescritura.
- Evaluar la funcionalidad de la propuesta a través de la observación, para verificar la aplicación de los recursos educativos dentro de las aulas.

3.5 Descripción de la propuesta

3.5.1 Nombre de la propuesta

Recursos educativos para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura.

3.5.2 En qué consiste la propuesta

La propuesta denominada recursos educativos para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura, consiste en apoyar a las docentes del Nivel Preprimario en implementar recursos educativos para el aprendizaje de la lectoescritura. Dado que, es un proceso que se debe iniciar en las primeras edades, pues de ella dependen los futuros aprendizajes.

De igual manera, recopilar diversidad de recursos educativos que se pondrán a la disposición de las maestras al realizar talleres de capacitación para promover la aplicación de los mismos dentro del aula y realizar el acompañamiento debido en su uso y manejo, con el fin de elaborar un manual que contribuya al aprendizaje de la lectoescritura. Finalmente evaluar la funcionalidad de la propuesta a través de la observación, para verificar la aplicación de lo aprendido en los talleres dentro de los salones de clases de los estudiantes del Nivel Preprimario de la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 Ciudad Minerva.

3.5.3 Actividades encaminadas a lograr la propuesta

- Presentación de la propuesta recursos educativos para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura a la directora del establecimiento.
- Presentación de la propuesta a las docentes del establecimiento a través de un taller.
- Actualización a las docentes de los diferentes recursos educativos para el aprendizaje de la lectoescritura, a través de la explicación del tema y elaboración de materiales durante el taller.

- Observación sobre el uso y aplicación del material elaborado, dentro de los salones de clases.
- Elaboración de un manual de recursos educativos para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura, que servirá como apoyo para el trabajo docente dentro de la institución.

3.5.4 Perfil de los participantes

a) Docentes:

Las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 Ciudad Minerva que participaron durante el proceso, son todas de sexo femenino y laboran en el Nivel Preprimario, comprendidas entre las edades de treinta a cincuenta años de edad, provenientes del área urbana de Quetzaltenango, de recursos económicos medios, todas graduadas del nivel diversificado con el título de maestras de educación preprimaria.

b) Niños y niñas:

Del Nivel Preprimario, comprendidos entre las edades de 4 a 6 años, todos originarios del lugar, provenientes de familias con recursos económicos medios y algunos otros con recursos económicos bajos, con pleno goce de sus capacidades normales.

3.6 Metodología

3.6.1 Sujetos

Una directora, nueve maestras del Nivel Preprimario, todas mujeres comprendidas entre las edades de treinta a cincuenta años de edad, todas presupuestadas y residentes del departamento de Quetzaltenango, así mismo doscientos setenta niños comprendidos entre las edades de 4 a 6 años, todos con residencia cercana al centro educativo.

3.6.2 Instrumentos

Se utilizó una boleta de observación la cual sirvió para poder identificar las cinco necesidades más urgentes a trabajar dentro del centro educativo, así mismo se utilizó una boleta de opinión que fue entregada a las maestras y ellas respondieron a las preguntas planteadas en las mismas, información que sirvió para verificar necesidades y para priorizar la propuesta a trabajar. De igual manera se realizó una encuesta para evaluar la funcionalidad de la propuesta.

3.6.3 Procedimiento

Se realizó una solicitud verbal a la directora del centro educativo para poder observar cada una de las secciones y así mismo poder llenar las boletas de observación, a la vez se aprovechó para entregar una boleta de opinión a cada docente llenada por ellas mismas, de la cual se obtuvo información que fue tabulada y consensuada entre la directora del establecimiento, docentes y estudiante practicante, para obtener la necesidad priorizada a trabajar.

3.7 Evaluación del trabajo realizado

Parte del trabajo se pudo evaluar mediante una herramienta escrita donde las docentes indicaron su conformidad o su desacuerdo en el trabajo realizado, en este caso se pudo observar que se llenaron las expectativas de las docentes y a la vez agradecieron por el trabajo y esmero realizado. Así mismo al observar las aulas se pudo determinar que lo que se había trabajado dentro los talleres, las maestras lo implementaban en sus periodos de clases.

3.8 Producto

- Nueve docentes capacitadas en el tema recursos educativos para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura de la Escuela Oficial de Párvulos No. 4 Ciudad Minerva del departamento de Quetzaltenango.

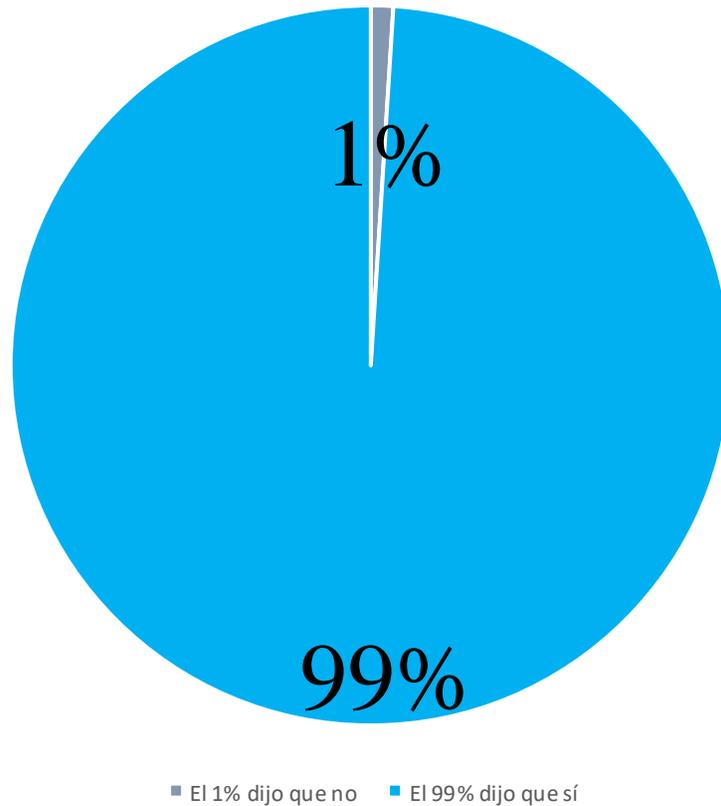
- Doscientos setenta niños del área urbana de Quetzaltenango que serán educados con la implementación de recursos educativos adecuados a su nivel para el aprendizaje de la lectoescritura.

3.9 Presentación de resultados

Para poder validar el proceso de la propuesta, se realizó una encuesta con preguntas que fueron contestadas por las docentes, las cuales fueron utilizadas para poder realizar la triangulación de resultados, tal y como se presenta a continuación:

Gráfica Núm. 1

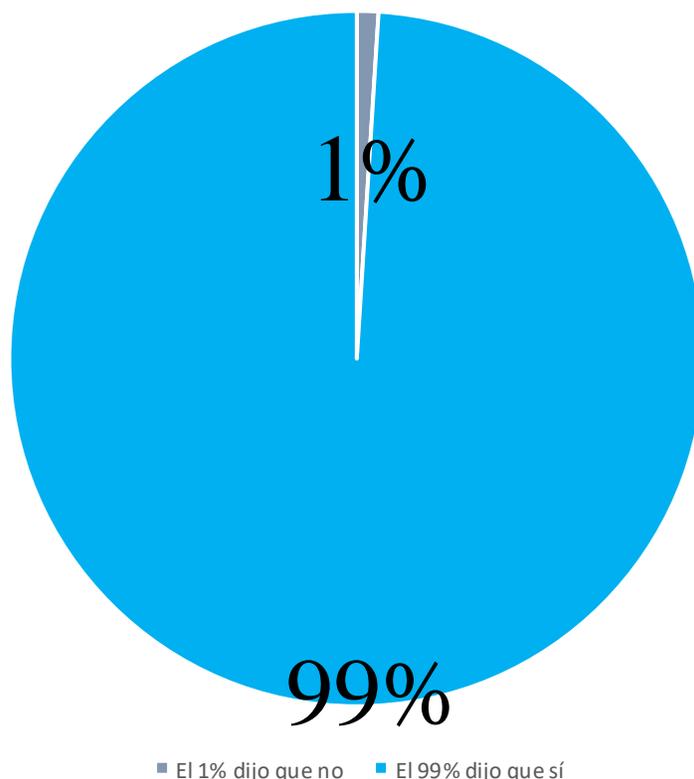
¿Cree usted importante implementar recursos educativos para poder desarrollar habilidades en la lectoescritura en los niños?



El 99% de las docentes afirma que es importante implementar el uso de recursos educativos para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura, pues su importancia radica, en que los estudiantes tendrán materiales diversos para el aprendizaje de la lectoescritura, por lo que se evidencia el cumplimiento del objetivo general ya que durante el taller realizado se implementaron diversidad de materiales según la clasificación de cada recurso. Conde (2006) afirma que, los recursos educativos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar, o evaluar el proceso educativo, estos abarcan variedad de materiales con la intención de facilitar el curso del mismo. Para lograr una efectividad en la marcha del aprendizaje es necesario que las maestras indaguen sobre nuevas metodologías de enseñanza y que en las mismas involucren diversidad de técnicas para una mejor retención de los conocimientos.

Gráfica Núm. 2

¿Considera indispensable conocer los fundamentos teóricos de la lectoescritura para sustentar su trabajo docente?



El 99% de las maestras afirma que es importante conocer los fundamentos teóricos del aprendizaje de la lectoescritura para sustentar su trabajo dentro de las aulas, y de esta manera realizar una mejor práctica docente, basado en las teorías de fuentes especializadas en el tema, por lo que el primer objetivo específico se cumplió en gran parte, ya que durante la capacitación se realizó una explicación amplia sobre los elementos principales que sustentan el tema. González, Gil y Montaña (2008), mencionan la importancia y necesidad de renovar las practicas docentes a través de la capacitación e investigación constante para poder darle prioridad a las exigencias, necesidades y contexto de los niños y lograr así mejorar las prácticas pedagógicas. El proceso de formación docente debe ser permanente para ofrecer mejores experiencias en el proceso educativo y ver reflejados los resultados de las nuevas aplicaciones metodológicas en los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Respecto a la pregunta, como docente ¿Es indispensable contar con un manual sobre recursos educativos para poder disponer de ellos en cualquier momento de aprendizaje para la lectoescritura?, el 100% de las docentes afirmó que sí, puesto que al contar con diversidad de ideas se logrará una mejor retención de los conocimientos en los estudiantes, por lo que se evidencia el cumplimiento del segundo objetivo específico, ya que se ha elaborado un manual con diversidad de materiales para implementar dentro de los salones de clases. Tal y como lo menciona Ortíz (2011), que el uso de variedad de recursos educativos dentro del aula garantiza el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje, pues despiertan el interés por aprender, optimizan las habilidades intelectuales, facilitan la comprensión de los contenidos y promueven la participación activa. Es necesario que como profesionales del Nivel Preprimario se cuente con una guía o manual de recursos destinados a facilitar el proceso educativo de los niños y así lograr captar su interés por adquirir nuevos conocimientos.

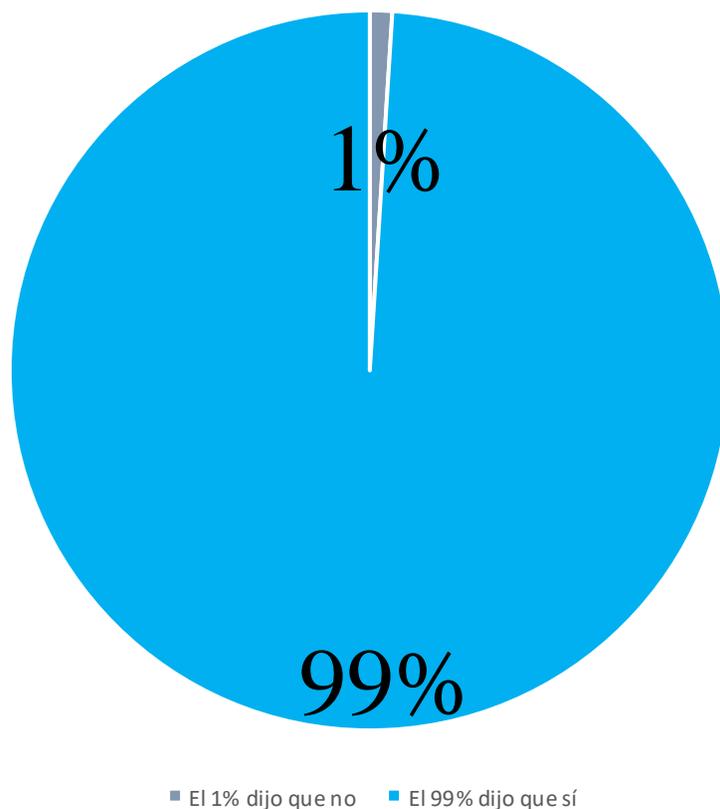
En cuanto a la cuarta pregunta, ¿Es fundamental asistir a capacitaciones para conocer más sobre el tema “Recursos educativos para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura?”, el 100% de las docentes dijo que sí, pues consideran esencial la motivación de las maestras por renovar sus prácticas pedagógicas, resultado que evidencia que el tercer objetivo específico se ha cumplido en su totalidad, ya que se confirmó la asistencia de todo el personal docente de la institución. Cabe resaltar que Muñoz (2002) menciona que, la constante capacitación y actualización docente, permitirá crear situaciones y ambientes de aprendizaje innovadores y llamativos para los niños a través de recursos contextualizados que propicien la participación activa de cada estudiante. Para fundamentar el trabajo dentro de los salones de clases, es indispensable la constante formación profesional para de esta manera contribuir a la mejora de la calidad educativa en los centros educativos.

Con relación a la pregunta, según su criterio durante un taller ¿El profesional debe acompañar a las docentes en el uso y manejo correcto los materiales y recursos educativos que presentan?, el 100% de docentes dijo que sí, pues para poder implementarlos dentro del aula es indispensable saber manejarlos en su totalidad, por lo que se puede inferir que dicho objetivo se ha logrado en su totalidad, ya que las maestras fueron orientadas sobre el uso y manejo correcto de cada material a implementar, lo cual servirá como herramienta para el aprendizaje de la lectoescritura

en los niños del nivel, como lo menciona UNESCO (2005), que cada docente debe tener acceso y dominar en su totalidad los diferentes tipos de recursos educativos que vaya a utilizar dentro de su salón de clases, para llevar a cabo un proceso de aprendizaje adecuado y así mismo favorecer al desarrollo de la lectoescritura. Se considera primordial el dominio docente de los materiales a implementar dentro del aula, pues de esta manera se contribuye a facilitar la adquisición de conocimientos de los estudiantes.

Gráfica Núm. 3

¿Considera necesario evaluar la funcionalidad de la propuesta, para verificar la correcta aplicación de los materiales y recursos educativos dentro de las aulas?



El 99% de las docentes consideran importante evaluar la funcionalidad de la propuesta, para verificar la correcta aplicación de los materiales y recursos educativos dentro de las aulas, pues de esta manera se podrán esclarecer dudas si las hay, y así mismo certificar si dichos materiales son funcionales y cumplen su objetivo educativo, como lo menciona Andalucía (2006), al afirmar que todo sujeto o material puede convertirse en medio o recurso si se inserta en cualquier momento educativo, siempre que éste tenga un fin pedagógico. Por lo que se ha llegado a la conclusión que el quinto objetivo específico se ha cumplido en gran manera, pues se realizó la evaluación pertinente al indagar sobre la operatividad del proyecto en las aulas del nivel de la institución educativa.

IV. CONCLUSIONES

- En el Nivel Inicial y Preprimario es importante implementar diversidad de recursos educativos destinados al desarrollo de habilidades en la lectoescritura, para formar ciudadanos competentes, capaces de resolver diferentes situaciones que se le presenten a lo largo de su vida.
- Para lograr el éxito en los procesos de lectoescritura, es importante que el docente se pueda afianzar de fundamentos teóricos que le permitan sustentar la práctica docente.
- Es importante que los docentes investiguen sobre la diversidad de materiales y recursos que permitan el aprendizaje de la lectoescritura con el fin de innovar en su diario que hacer docente y lograr una mejor formación en los estudiantes.
- Es primordial la asistencia de docentes del nivel a talleres de capacitación para poder enriquecer su práctica docente y lograr una participación activa de los estudiantes en los momentos educativos.
- Para lograr la efectividad de los recursos educativos que se desean implementar dentro del aula, es esencial acompañar a las docentes en el adecuado uso y manejo de los mismos, para de esta forma poder utilizarlos de la manera correcta y así favorecer al aprendizaje de la lectoescritura.
- Es de vital importancia que los docentes pongan en práctica la evaluación y validación de los materiales y recursos que se pretendan aplicar dentro del aula, para rectificar si estos cumplen con los objetivos pedagógicos planteados al inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje.

V. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las maestras que atienden a niños entre las edades de 4 a 6 años que utilicen recursos educativos novedosos para favorecer a un mejor aprendizaje de la lectoescritura, debido a que los infantes en este rango de edad muestran mayor interés por comunicarse a través del lenguaje escrito.
- Se recomienda a los docentes en servicio realizar procesos de investigación continua, para mejorar el que hacer educativo y estar en sintonía con los nuevos descubrimientos y teorías científicas de modo que estas lleguen a aula para contribuir a mejorar la calidad educativa.
- Es indispensable que el personal que labora en el Nivel Preprimario sistematice las actividades que se realizan en el aula, con el propósito de establecer modelos para otros docentes, insumos que puede dar vida a guías y manuales con técnicas específicas para niños de 4 a 6 años.
- Se recomienda a las autoridades educativas promover procesos de capacitación continua en el tema de recursos educativos para la enseñanza de la lectoescritura y otros temas que contribuyan al desarrollo óptimo del proceso de aprendizaje de los niños y así lograr hacer su trabajo cada día más interesante.
- Se le recomienda a los directores de los centros educativos involucrarse en el trabajo que los docentes realizan en el aula, con el propósito de fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, al verificar que los procesos se cumplan tal como lo establece el Ministerio de Educación, con un adecuado acompañamiento en función a las necesidades del centro educativo.
- Se recomienda a los docentes, la evaluación constante de los recursos educativos, para verificar que los mismos cumplan con las competencias establecidas a través de un proceso de validación de materiales, proceso que permitirá innovar con nuevos materiales para que los estudiantes se sientan siempre atraídos a aprender por medio de la experimentación.

VI. BIBLIOGRAFÍA

Andalucía, F. d. (2009). *La Importancia de los Recursos Didácticos en la Enseñanza*. Madrid, España: Melusina.

Arango, C. (2000). *Lectura y Escritura, Teorías y Promoción*. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.

Conde, C. (2006). *Pedagogía y Educación*. Barcelona, España: Calpe.

Escalante, C. (Noviembre de 2010). Recursos Educativos en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. *Revista Digital Sobre Recursos Educativos*, 8-10.

Galbarro, F. (Jueves de Julio de 2011). La Enseñanza de la Lectoescritura Desde el Enfoque Constructivista. *Revista Investigación y Educación*, 2-6.

Gil, H. (Martes de Mayo de 2013). Una Educación para los Nuevos Tiempos. *Revista Esfinge*, 3-4. Obtenido de <https://www.revistaesfinge.com/entrevistas/item/899-educacion-holistica-una-educacion-para-los-nuevos-tiempos>

González, D., Chica, L., & Montaña, N. (2008). *Leer y Escribir en la Escuela*. Colombia: Universal.

Guerra, J. (2011). *Recursos Didácticos*. México: Séneca.

Herrero, I. (2004). *La Utilización de Medios y Recursos Educativos en el Aula*. Madrid, España: Euredit.

Medina, J. (2009). *La importancia de la lectoescritura en la educación infantil- Etapas. Innovación y experiencias educativas*. México: Nostra Ediciones.

- Mejía, C. (2005). *Cómo Enseñar Primer Grado, Una Guía Didáctica*. Guatemala: Piedra Santa.
- MINED. (2009). *Lectoescritura Emergente Inicial*. El Salvador: Segunda Edición C.A.
- MINEDUC. (2008). *Curriculum Nacional Base*. Guatemala: DIGECADE.
- MINEDUC. (2010). *Curriculum Nacional Base Nivel Preprimaria*. Guatemala: DIGECADE.
- MINEDUC. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala.
- MINEDUC. (2013). *Sistema Nacional de Indicadores Educativos*. Guatemala: Guatemala C.A.
- MINEDUC. (2014). *Plan Operativo Anual, 2015-2017*. Guatemala: Guatemala C.A.
- Montealegre, R., & Morero, L. (2006). *Desarrollo de la Lectoescritura, Desarrollo y Adquisición*. Colombia.
- Muñoz, C. (2002). *Guías de Utilización del Material Didáctico*. Chile: Ediciones UDP.
- Muñoz, C. (2014). *Los Recursos y Materiales en la Enseñanza*. España: Unirioja.
- Muñoz, P. (2016). *Estrategias Docentes Para la Enseñanza de la Lectura y Escritura*. España: Doncel.
- Nápoles, C. (2009). *Desarrollo de Materiales Didácticos Desde Una Perspectiva Basada en Modelos*. España: Bromera.
- Ochoa, M. (2004). *El Aprendizaje de la Lectoescritura*. Perú: Arcoiris.

Orozco, A. (2011). Recursos Educativos: fuente de aprendizaje lúdico y recreativo con los niños de nivel preprimario. *Recursos Educativos Para la Construcción de Aprendizajes Significativos*, 94-96.

Ortíz, M. (Agosto de 2011). Importancia del Diseño de Recursos Educativos en la Educación. *Revista Digital Universitaria*, 35-36.

Pérez, G. (Lunes de Marzo de 2011). Iniciación a la lectura y la escritura. *Revista la Gaveta*, 32-36.

Quinto, E. (2013). *Recursos Didácticos en la Enseñanza-Aprendizaje Significativo*. Ecuador: Edinun.

Rivera, B. (2013). *Utilización de Medios y Recursos Didácticos*. Ecuador: Melana.

Rubio, C. (2010). *Elementos Claves para el Desarrollo de la Lectoescritura*. México: Educativa.

Sadurni, M., Rostán, C., & Serrat, E. (2008). *El Desarrollo de los Niños, Paso a Paso*. Barcelona: UOC.

Sánchez, C. (Viernes de Agosto de 2009). La Importancia de la Lectoescritura en Educación Infantil. *Revista Innovación y Experiencia Educativa*, 10-15.

UNESCO. (2005). *Recursos Educativos, un Apoyo Indispensable*.

Villareal, R. (2012). *Materiales Educativos Para los Niños y Niñas de 0 a 6 Años*. Perú: Ministerio de Educación.

VII. ANEXOS



Campus de Quetzaltenango

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

Boleta de opinión

Respetable maestra:

Por este medio solicito su valiosa colaboración en el sentido de responder a cada una de las preguntas que a continuación se le plantean. La información que proporcionará será utilizada únicamente para fines académicos por lo que agradezco su valioso aporte.

1. ¿En los últimos 2 años ha recibido capacitaciones?

Sí _____ No _____

¿Sobre qué temas? _____

2. ¿Planifica su trabajo docente?

Sí _____ No _____

¿Qué tipo de planificación utiliza? _____

3. ¿Utiliza el Currículum Nacional Base en distintas actividades de su trabajo docente?

Sí _____ No _____

¿En qué actividades?

4. ¿Utiliza diversidad metodológica en su quehacer docente?

Sí _____ No _____

¿Qué metodologías? _____

5. ¿Utiliza herramientas de evaluación en el proceso de aprendizaje?

Sí _____ No _____

¿Qué herramientas?

6. ¿Fomenta la iniciación de la lectoescritura?

Sí _____ No _____

¿Qué actividades realiza? _____

7. ¿Mantiene constante comunicación con los padres de familia de los niños que tiene a su cargo?

Sí _____ No _____

¿Con qué frecuencia? _____

8. ¿Considera que en su trabajo docente existen fortalezas?

Sí _____ No _____

¿Cuáles? _____

9. ¿Cree que en su labor docente hay prácticas que se podrían mejorar?

Sí _____ No _____

¿Cuáles? _____

10. ¿Considera la necesidad de ser capacitado o capacitada?

Sí _____ No _____

Escriba tres temas que le interesarían:

Boleta de Observación

Escuela: _____

Maestra: _____

Etapas que atiende: _____ Fecha: _____

	Niveles de desempeño			
	Debe mejorar 0	Regular 1	Muy bueno 2	Excelente 3
PLANIFICACIÓN				
Se evidencia la aplicación del Currículum Nacional Base dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.				
La docente revisa y se rige por su planificación al impartir sus clases y experiencias de aprendizaje.				
Las clases y experiencias de aprendizaje se planifican estableciendo claramente las etapas de inicio, desarrollo y cierre con los tiempos correspondientes a cada fase.				
Se observa que la maestra hace uso de su				

agenda diaria.				
EVALUACIÓN				
Plantea la evaluación como algo natural y propio del proceso de aprendizaje.				
Utiliza instrumentos de evaluación para un mejor control de este proceso.				
Evalúa constantemente a través de la observación y corrige para mejorar el proceso de aprendizaje.				
METODOLOGÍA				
Se observa el uso de metodología tradicional.				
La metodología que utiliza la docente es adecuada a la edad del niño y la niña.				
La metodología que utiliza es activa y participativa.				
Ofrece diversidad de actividades que fomenten la participación de los niños y niñas.				
Prepara los escenarios para las actividades educativas.				
Existen rincones de aprendizaje.				
Utiliza el juego como herramienta de aprendizaje.				

MATERIALES Y RECURSOS PEDAGÓGICOS				
Ofrece diversidad de materiales.				
Los materiales son acorde a la edad e intereses de los niños y niñas.				
Se visualizan materiales innovadores.				
Los materiales que utiliza responden al contexto del niño y la niña.				
Hace uso de material natural de reciclaje u otros.				
El material promueve el aprendizaje significativo en el niño.				
El material estimula la creatividad e imaginación en niños y niñas.				
ORGANIZACIÓN DEL AMBIENTE				
Se observa una adecuada ambientación en el salón de clases.				
Se observa orden y limpieza en el salón de clases.				
Cambia frecuentemente el material.				
El material es acorde a la edad y al contexto del niño y la niña.				

CLIMA AFECTIVO				
Existe buena relación entre maestra y niños.				
Al niño se le observa en un ambiente de confianza.				
Se le observa al niño contento o feliz.				
El niño se muestra motivado.				
La maestra respeta las diferencias individuales de cada uno de sus alumnos y alumnas.				
Es cariñosa, atenta y amable con los niños.				

Observaciones:

Agenda taller de priorización

Tiempo	Actividad
8:30 a 8:40	Bienvenida y oración Presentación de taller Canto: a mi burro le duele la cabeza
8:40 a 9:00	Presentación de resultados boleta de opinión y boleta de observación
9:00 a 9:10	Dinámica: el sol brilla en...
9:10 a 9:30	Explicación del primer tema: el juego como herramienta de aprendizaje
9:30 a 9:40	Dinámica: torre de popotes
9:40 a 10:00	Receso
10:00 a 10:30	Explicación del segundo tema: herramientas de evaluación
10:30 a 10:40	Dinámica: somos estatuas
10:40 a 11:00	Explicación del tercer tema: material didáctico para la enseñanza de la matemática

11:00 a 11:15	Rifa de material didáctico
11:15 a 11:40	Explicación del cuarto tema: material didáctico para lectoescritura
11:40 a 11:50	Elaboración de material didáctico para lectoescritura
11:50 a 12:15	Explicación del quinto tema: las tics como herramienta pedagógica
12:15 a 12:30	Votación sobre los temas de interés y palabras de agradecimiento

**Agenda taller sobre recursos educativos para el desarrollo de habilidades en la
 lectoescritura**

Tiempo	Actividad
8:30 a 8:40	Bienvenida y oración Presentación de taller recursos educativos para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura Dinámica: pom-pom plash
8:40 a 9:00	Explicación de los recursos estructurados
9:00 a 9:10	Dinámica: mantequilla de maní
9:10 a 9:30	Explicación de los recursos no estructurados
9:30 a 9:50	Elaboración de material sobre los recursos no estructurados
9:50 a 10:10	Receso
10:10 a 10:30	Explicación de los recursos para la motricidad
10:30 a 10:40	Actividad con globos y espuma de afeitar
10:40 a 11:00	Elaboración de material sobre los recursos para la motricidad

11:00 a 11:15	Actividad: el señor bolita
11:15 a 11:30	Explicación de recursos manipulables y fungibles
11:30 a 11:40	Actividad con aros sobre recursos manipulables
11:40 a 12:00	Elaboración de material sobre recursos fungibles
12:00 a 12:30	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de recursos tecnológicos y digitales • Presentación de plataformas educativas para la enseñanza de la lectoescritura • Despedida y palabras de agradecimiento

Boleta de evaluación

Taller “Recursos Educativos para el Desarrollo de Habilidades en la Lectoescritura”

Estimado docente:

Por este medio solicito su apoyo, respondiendo cada uno de los indicadores que a continuación se le plantean, la información que proporcione será utilizada para evaluar el desempeño de la facilitadora del taller.

No.	Indicador	Si	No
1	Manejó los temas desarrollados.		
2	Utilizó el tiempo adecuadamente.		
3	Tuvo dominio del tema.		
4	Realizó actividades motivadoras.		
5	Se apoyó de material didáctico.		
6	Utilizó medios audiovisuales.		
7	Resolvió preguntas o dudas.		
8	Evaluó la actividad.		
9	Le pareció interesante la actividad.		
10	Le gustaría recibir otro taller con la estudiante.		
Observaciones:			

¡Gracias por su colaboración!

Encuesta a docentes sobre la propuesta

¿Cree usted importante implementar recursos educativos para poder desarrollar habilidades en la lectoescritura en los niños?

SI_____ NO_____

¿Considera indispensable conocer los fundamentos teóricos de la lectoescritura para sustentar su trabajo docente?

SI_____ NO_____

Como docente, ¿Es indispensable contar con un manual sobre recursos educativos para poder disponer de ellos en cualquier momento de aprendizaje para la lectoescritura?

SI_____ NO_____

¿Es fundamental asistir a capacitaciones para conocer más sobre el tema “Recursos educativos para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura?”

SI_____ NO_____

Según su criterio durante un taller, ¿El profesional debe acompañar a las docentes en el uso y manejo correcto los materiales y recursos educativos que presentan?

SI_____ NO_____

¿Considera necesario evaluar la funcionalidad de la propuesta, para verificar la correcta aplicación de los materiales y recursos educativos dentro de las aulas?

SI_____ NO_____

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm



**MANUAL DE RECURSOS EDUCATIVOS PARA EL DESARROLLO DE
HABILIDADES EN LA LECTOESCRITURA**

YOSELIN BIBI A. PAZ MARTÍNEZ

NOVIEMBRE 2017

Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm



**MANUAL DE RECURSOS EDUCATIVOS PARA EL DESARROLLO DE
HABILIDADES EN LA LECTOESCRITURA**

Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Índice

Presentación	1
Capítulo I	2
1. Los recursos educativos	3
2. Importancia de los materiales y recursos educativos en el aula	3
3. Clasificación de los recursos educativos	4
4. Criterios para la selección de los recursos educativos	6
Capítulo II	8
A. Recursos no estructurados	9
1. Material “Bingo de vocales”	10
2. Material “Ganchos y letras”	11
3. Material “Tapones de sílabas”	12
4. Material “Tubos de letras”	13
5. Material “Botellas mágicas”	14
6. Material “Ruleta del abecedario”	15
7. Material “Monstruos come vocales”	16
B. Recursos manipulables	17
1. Actividad “Aros alfabéticos”	18
2. Material “Memorias auditivas”	19
3. Actividad “Quemado de sílabas”	20
4. Actividad “Al ritmo de la pandereta”	21
5. Material “Libro de texturas del abecedario”	22
6. Material “Palabras en pelotas”	23
7. Material “juego de mesa gigante”	24
C. Recursos para la motricidad	25

1.	Material "Bandas de grafismo"	26
2.	Material "Vocales para cocer"	27
3.	Actividad "Juguemos a afeitarse"	28
4.	Actividad "Esculturas en 3D"	29
5.	Actividad "Arte con calcomanías"	30
6.	Actividad "Ligas de colores"	31
7.	Actividad "Colas de colores"	32
D.	Recursos fungibles	33
1.	Actividad "Aprestamiento en papelógrafos"	34
2.	Actividad "Legos sobre letras de tiza"	35
3.	Material "Rompecabezas"	36
4.	Material "Libros de palabras"	37
5.	Actividad "Clasificación de imágenes"	38
6.	Material "Anillos alfabéticos"	39
7.	Material "Tubos giratorios"	40
E.	Recursos tecnológicos y digitales	41
1.	Computadora	42
2.	Cañonera	43
3.	Grabadora	44
4.	Televisión	45
5.	Celular	46

PRESENTACIÓN

El Nivel de Educación Inicial y Preprimaria, juega un papel fundamental en el desarrollo de los niños comprendidos entre las edades de 0 a 6 años, ya que favorece al desarrollo óptimo de las áreas cognitivas, afectivas y sociales, convirtiéndose así en la base de toda formación a lo largo de la vida del ser humano.

Es por ello que se considera importante el desarrollo de la lectoescritura en las primeras edades, pues permite la perfección del lenguaje como un proceso indispensable para su aprendizaje integral. Por lo que es necesario que los recursos que los y las docentes utilicen dentro del salón de Clases, partan de las necesidades, intereses y contexto de los estudiantes, quienes se consideran son el centro del proceso de aprendizaje, para lograr así un óptimo desarrollo en los infantes del nivel.

Debido a la necesidad observada de fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el nivel, surge este manual, el cual está organizado en dos capítulos, en los que se describe la fundamentación teórica y las actividades dirigidas a cada recurso educativo.

Este manual se pone a la disposición de las docentes del nivel, el cual se espera sea un aporte para mejorar la calidad educativa, especialmente en el proceso que conlleva el aprendizaje de la lectoescritura, y lograr así implementar el uso de recursos educativos para el desarrollo de habilidades en la misma e innovar en cuanto a las metodologías que se utilizan dentro del salón de clases.



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/550565123174187063/>

1. Los recursos educativos

Conde (2006), define los recursos educativos como todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta, estos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos o materiales, con la intención de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. Importancia de los materiales y recursos educativos en el aula

La presencia de materiales y recursos dentro del salón de clases influye de manera positiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las y los estudiantes. Así mismo contribuye a un aprendizaje significativo pues facilitará y potenciará el aprendizaje. La importancia de contar con materiales y recursos didácticos dentro del aula reside en las siguientes razones que plantea (Muñoz, 2002. Pág. 2-5):

- El material contribuye a la implementación de un ambiente letrado que le permitirá al niño acercarse de una manera indirecta al aprendizaje de la lectura y escritura.
- Le permite al docente crear situaciones y ambientes de aprendizaje innovadores y llamativos para los y las estudiantes a través de actividades contextualizadas que propicien la participación activa de cada estudiante.
- Le permite a cada estudiante involucrarse en la construcción de su propio aprendizaje pues dada las características de los recursos a utilizar, invitarán a los y las estudiantes a plantear interrogantes y participar en nuevas experiencias de aprendizaje.

- Estimula la relación e interacción con sus coetáneos y el desarrollo de habilidades sociales.
- Propician un ambiente agradable que le permite a los y las estudiantes un acercamiento placentero a la enseñanza de cualquier contenido que esté planificado.

Para utilizar materiales o recursos educativos dentro del aula, es necesario cumplir con ciertas condiciones o requisitos como lo son:

- El analizar primero los objetivos o competencias para a partir de ello, poder seleccionar los recursos que mejor se adapten al alcance de esos objetivos previamente establecidos.
- Los recursos a utilizar deben tener cierta utilidad que puedan ellos aplicar en un futuro.
- Mantener los recursos periódicamente de manera permanente dentro del salón de clases, pues de esta manera serán un constante apoyo en el aprendizaje de ciertos contenidos que se les pueda presentar un tanto difícil en determinado momento.

Tener presente que estos recursos son un apoyo y soporte que favorecerán a la experiencia, convivencia, interacción y comunicación de los estudiantes.

3. Clasificación de los recursos educativos

Existen diferentes tipos de recursos educativos con los que cada docente debe tener acceso para llevar a cabo un proceso de aprendizaje adecuado dentro del salón de clases, dichos recursos se clasifican de la siguiente manera, (UNESCO, 2005. Pág. 4-

8):

Recursos estructurados, que son todos aquellos recursos que han sido elaborados y diseñados con un objetivo pedagógico. Entre ellos se encuentran libros de texto, láminas, bloques, ábacos, letras tridimensionales, juegos de mesa educativos, entre otros. Así mismo se encuentran los recursos no estructurados: que son todos aquellos materiales u objetos que no han sido elaborados con un fin u objetivo pedagógico, pueden ser recuperables o reciclables, como envases, semillas, cartón, cajas, recipientes, piedras, todo material que se pueda encontrar en el ambiente inmediato y puedan ser utilizados en diferentes actividades educativas para facilitar el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes.

Entre otros se encuentran los recursos manipulables, que se clasifican según sus características físicas, como lo pueden ser por tamaños, colores, formas, texturas, con el fin de que los y las estudiantes puedan hacer uso de los sentidos y lograr un aprendizaje más vivencial, entre ellos se pueden mencionar: pelotas, aros, sonajas, libros de texturas, botellas sensoriales, memorias auditivas, entre otros. Así mismo se mencionan los recursos para la motricidad, que deben permitir el desplazamiento de los y las estudiantes fuera del salón de clases y permiten el desarrollo de sus habilidades motrices gruesas y explorar su cuerpo. Pueden ser resbaladeros, túneles, columpios, piscinas, canchas, entre otros.

Recursos fungibles, que son todos aquellos materiales que se caracterizan por ser desechables o de corta duración, que representan un apoyo fundamental para los docentes pues permiten desarrollar diversidad de actividades educativas a través de su uso. Entre ellos se encuentran: crayones, hojas, papelógrafos, cartulinas, temperas, diferentes tipos de papeles, etc.

Por último se encuentran los recursos tecnológicos, que son equipos tecnológicos que sirven de apoyo al docente para el fortalecimiento de los aprendizajes, entre ellos figuran: computadoras, celulares, tablets, cañoneras, televisores, entre

que los recursos digitales, son el conjunto de aplicaciones y herramientas a través de la web, que han sido diseñados con un objetivo pedagógico. Estos cuentan con un contenido educativo y pueden ser: textos digitales, videos educativos, revistas, juegos interactivos, películas, audios educativos, portales, bibliotecas virtuales, sitios web específicos, entre otros.

4. Criterios para la selección de recursos educativos

Para seleccionar los recursos educativos a utilizar en los procesos de enseñanza-aprendizaje se deben considerar los siguientes criterios, (Villareal, 2012. Pág. 18-19):

- Los principios que orientan la acción educativa

Al seleccionar recursos educativos se contribuye al desarrollo de niños participativos y activos dentro del salón de clases, por lo que es necesario que los y las docentes cuiden cada experiencia que se le ofrece a los estudiantes a través de los materiales y recursos para poder alcanzar los objetivos de aprendizaje.

- La observación en la selección de recursos educativos

Al realizar cada actividad que se tenga planificada con el material o recurso a utilizar en cualquier momento educativo, es necesario observar el desenvolvimiento de los y las estudiantes, si se adapta a las necesidades, edad y contexto de los mismos, para determinar si el recurso es el adecuado y cumple con los objetivos previamente establecidos.

- Pertinencia de los recursos educativos

La pertinencia de los recursos educativos se refiere a que deben favorecer de manera integral el desarrollo e integración de los niños y niñas. Pues se considera importante el adaptar cada material y recurso a utilizar al contexto de los niños

para de esta manera poder sentirse identificados con el material y sentirse motivado a participar activamente en la construcción de su aprendizaje.

- Características físicas de los recursos y materiales

Para la selección de materiales educativos es necesario tomar en cuenta las siguientes características:

- Ser materiales resistentes y seguros, evitar que tengan elementos que puedan causar daño.
- Ser atractivos para llamar la atención de los estudiantes.
- Deben poseer condiciones transformables para ellos, es decir que permitan el planteamiento de situaciones de causa y efecto.
- Que representen en su totalidad la realidad próxima de los y las estudiantes.
- Deben promover la armonía, calidez, afectividad y respeto entre compañeros.

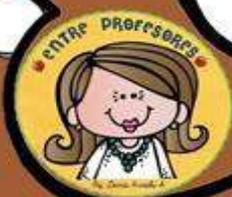


CAPÍTULO II

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/568790627929655885/>

A

RECURSOS NO
ESTRUTURADOS



MATERIAL

1

BINGO DE VOCALES

Materiales:

- Un botella desechable de 3 litros
- Base para hacer girar la botella
- 1 Varita de metal o de madera de $\frac{1}{2}$ pulg de grosor, el largo va dependiendo según la botella desechable
- Cartas de bingo sobre las vocales
- Cartones de huevos
- Cartón
- Marcadores
- Pegamento
- sellador
- Pelotas de duroport
- Granos de frijol o maíz
- Premios a su elección

Descripción:

Repartir los cartones a los niños según el número de participantes, puede ser en parejas o individual. Seguidamente ir sacando las pelotitas y mencionar la vocal o imagen que se encuentra en ellas para que los niños y niñas puedan ir colocando maicitos sobre las que ellos tengan en su Cartón.

Repetir el mismo procedimiento varias veces hasta que haya un ganador para luego poder hacer entrega del premio.



<https://www.pinterest.cl/pin/307018899587590593>

- Colocar la botella desechable sobre la base, utilizando la varita a manera que ésta pueda balancearse con facilidad.
- Colocar las bolitas de duroport dentro de la botella, con las figuras y letras ya colocadas en las mismas.
- Pegar las cartas de bingo sobre cartón para que tengan mayor resistencia y forrarlas con sellador.
- El cartón de huevos servirá para ir colocando las bolitas que se vayan sacando según avance el juego.

MATERIAL

2

GANCHOS Y LETRAS

Materiales:

- Ganchos de ropa
- FlashCards de diferentes figuras
- Marcador permanente negro
- Sellador

Descripción:

Presentarles a los niños y niñas los ganchos y las flashCards para que al observarlas estos seleccionen las letras que necesitan para armar las palabras que le indica la figura y coloquen los ganchos sobre la imagen.

Esta actividad puede realizarse individualmente o en parejas, a manera que todos participen y según observe la maestra el avance de los niños niñas en el aprendizaje de las letras.



<https://www.pinterest.cl/pin/350647520963242086/>

Procedimiento:

- Colocar debajo de cada figura el nombre de las mismas con el marcador negro.
- Forrar las flashCards ya terminadas con sellador para que estas sean más durables.
- Colocar con el marcador negro el abecedario en los ganchos.

MATERIAL

4

TUBOS DE LETRAS

Materiales:

- Varios tubos de papel higiénico
- Marcadores
- Pelotas de duroport que quepan en los tubos



<https://theimaginationtree.com/alphabet-ping-pong-literacy-game/>

Descripción:

Colocar los tubos de manera ordenada los tubos frente a los niños, posteriormente brindarle cinco o tres pelotitas a cada niño.

Pedirles que observen las sílabas o letras que se encuentran escritas en cada tubo y luego indicarles que inserten en cada tubo las pelotas que cada quien tenga en el tubo correspondiente.

Procedimiento:

- Colocar en los tubos de papel sílabas o letras, según lo quiera trabajar la maestra.
- En las pelotas de duroport colocar palabras que inicien con la sílaba o letra que se colocaron en los tubos.

MATERIAL

5

BOTELLAS MÁGICAS

Materiales:

- Varias botellas desechables
- Papel iris de varios colores
- Marcadores
- Tijeras
- Pegamento



<https://logopediainnovadora.wordpress.com>

Descripción:

- Colocar las botellas en una mesa que esté a la vista de todos los participantes.
- Colocar las tiras de palabras en un bowl y revolverlas, para luego pasar con cada niño y que seleccionen la cantidad que indique la maestra.
- Al indicar la maestra los niños y niñas deberán pararse a colocar dentro de las botellas las palabras que tengan según correspondan.
- Al finalizar la maestra deberá verificar en voz alta las palabras que colocaron en cada botella para socializar si éstas se encontraban en el lugar correcto.

Procedimiento:

- Realizar rectángulos grandes a manera de envolver la botella con el mismo, colocando sílabas o letras según lo desee la maestra.
- Realizar varias tiras no muy largas con las hojas de papel iris y colocar en ellas palabras con las iniciales que se encuentren en las botellas.

MATERIAL

6

RULETA DEL ABECEDARIO

Materiales:

- 1 plato plástico

Descripción:

Pedirle a cada niño que sostenga la ruleta y coloque los ganchos a manera de unir cada letra minúscula con su letra mayúscula correspondiente.



<http://luviadeideasyrecursos.blogspot.com/2015/05/materiales-diy-rueda-letras-recurso-lectoescritura>

Procedimiento:

- Colocar en cada gancho una letra del abecedario mayúscula.
- Pegar el foamy sobre el plato y recortar los bordes, luego colocar alrededor del plato las letras del abecedario en minúsculas.
- Pegar la figura en el centro del plato.

MATERIAL

7

MONSTRUOS COME VOCALES

Materiales:

- 5 Bolsas ziploc
- Tapones de envases desechables

Descripción:

Colocar los tapones y las bolsas en un área donde los niños y niñas puedan visualizar el material. Seguidamente solicitarles que inserten en cada bolsita los tapones según la inicial de cada figura.



<https://www.pinterest.com/pin/3896318052530749>

36/

Procedimiento:

- Dibujar en las bolsas un monstruo a manera de dejarle la boca abierta.
- Pegar entre la boca una vocal en cada bolsa
- Pegar las figuras en los tapones.

B

RECURSOS MANIPULABLES



ACTIVIDAD

1

AROS ALFABÉTICOS

Materiales:

- Aros según la Cantidad alfabética
- Tizas
- Lugar espacioso para realizar dicha actividad



Descripción:

Al tener el material ya ubicado, solicitarles a los niños y niñas hacer una fila a manera que todos puedan participar. Seguidamente la maestra deberá mencionarle una palabra diferente a cada niño y deberán ir pasando uno por uno a ubicarse dentro del aro según la inicial de la palabra que les correspondía.

Al estar todos los niños ya posicionados dentro de los aros, la maestra deberá verificar que los niños se hayan ubicado en la letra correcta.

<http://elrincondeljuegopuri.blogspot.com/2015/10/1sesion-de-juegos.html>

Procedimiento:

- Colocar los aros en el patio de tal manera que haya cierto espacio entre ellos.
- Colocar dentro de cada aro una letra del abecedario utilizando la tiza.

MATERIAL

2

MEMORIAS AUDITIVAS

Materiales:

- 10 Recipientes de yogurt vacíos
- Diferentes tipos de granos
- Letras de las vocales según el tamaño de los recipientes de yogurt (2 por cada letra)
- Pegamento



Descripción:

Solicitarles a los niños y niñas que coloquen boca abajo los recipientes a manera de jugar una memoria. Seguidamente indicarles que para encontrar la pareja deben mover los recipientes y escuchar el sonido que hace cada grano. Al encontrar dos recipientes con el mismo sonido que emite deberán darles la vuelta para observar las letras colocadas en la tapadera del recipiente y así poder reforzar el aprendizaje de las mismas.

Procedimiento:

- Colocar en cada dos recipientes el mismo tipo de grano.
- Sellar los recipientes con las letras ya recortadas.

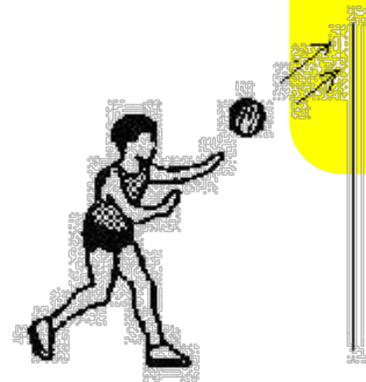
ACTIVIDAD

3

QUEMADO DE SILABAS

Materiales:

- Pelotas de hule
- Afiches medianos de diferentes silabas
- Un listado de palabras con la silabas que se encuentran en los afiches



<http://teleformacion.edu.aytolacoruna.es/EDUFISICA/document/juegos.htm>

Descripción:

Solicitarles a los niños que formen una fila de tal manera que todos puedan participar. Seguidamente la maestra deberá otorgarle la pelota a cada niño según su turno y así mismo mencionarles una palabra, a lo cual el niño deberá lanzar la pelota en las silabas que necesita para formar la palabra.

La maestra deberá estar atenta durante la actividad para verificar que el niño haya lanzado la pelota en las silabas correctas.

Procedimiento:

- Colocar los afiches en una pared dejando un espacio moderado entre ellos.

ACTIVIDAD

4

AL RITMO DE LA PANDERETA

Materiales:

- Pandereta
- Listado de palabras



<http://www.concellodeames.gal/nova.php?noticia=7816&idioma=es&sec=32>

Descripción:

Solicitarles a los niños que con sus sillas formen una media luna enfrente de la pizarra. Seguidamente la maestra deberá mencionarle una palabra a cada niño y este deberá dividir la palabra en sílabas al ritmo de la pandereta, es decir hacer sonar la pandereta en cada sílaba a mencionar.

Esto se deberá desarrollar con cada niño participante.

Procedimiento:

- Colocar las palabras en el pizarrón para que tanto la maestra como los niños puedan tenerlas a la vista.

MATERIAL

5

libro de texturas del abecedario

Materiales:

- Hojas de colores de 120 grms
- Materiales diversos, que tengan diferentes texturas
- Tijeras
- Silicón
- Marcadores
- Imágenes
- Moldes de las letras del abecedario



Descripción:

Presentarles a los niños y niñas el libro ya terminado para que puedan identificar las letras y así mismo sentir las diferentes texturas que tengan cada una de las mismas.

Procedimiento:

- Crear las letras del abecedario utilizando los diferentes materiales que se posean, preferentemente una textura por letra.
- <https://www.pinterest.com/pin/43769365751633786>
c 4/
- Colocar imágenes relacionadas con cada letra si se desea.
- Decorar el libro a manera que llame la atención de los niños y las niñas.

MATERIAL

6

PALABRAS EN PELOTAS

Materiales:

- Pelotas pequeñas

Descripción:

Presentarles a los estudiantes las pelotitas para que puedan observar las palabras que se encuentran en ellas, posteriormente pedirles que armen la oración que se le solicita a cada uno y formarlas en el cartón de huevos.



- Colocar en cada pelotita palabras con el <https://www.pinterest.com/pin/43769365751633786> 1r
4/

MATERIAL

7

JUEGO DE MESA GIGANTE

Materiales:

- Pliegos de papel bond
- Sílabas en grande
- Figuras en grande con su nombre
- Sellador



https://www.youtube.com/watch?v=nC9_7KYVZpM

Descripción:

Colocar el material en el piso y solicitarles a los niños y niñas que se quiten los zapatos. Seguidamente pedirles que se coloquen sobre las sílabas que necesitan para armar las palabras que la maestra le indique en el pliego de papel bond.

Procedimiento:

- Pegar las sílabas y las figuras de manera dispersa sobre los pliegos de papel bond.
- Sellar al momento de tener todo el material en los pliegos para que sea más resistente.

C

RECURSOS PARA LA
MOTRICIDAD



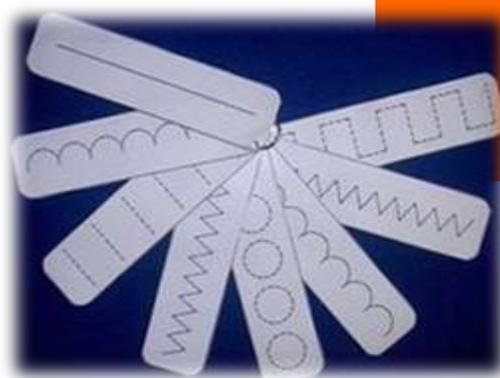
MATERIAL

1

BANDAS DE GRAFISMO

Materiales:

- Hojas de 120 gramos
- Marcadores
- Sellador
- Tijeras
- Lana



<https://www.pinterest.com/pin/35916213901577665>

8/

Descripción:

Presentarle a cada niño su juego de bandas y marcadores, preferentemente de pizarra, seguidamente pedirles que con los mismos repasen el trazo de las diferentes bandas de grafismo que se le presentan.

Procedimiento:

- Cortar varias tiras de papel del mismo tamaño.
- Realizar diferentes trazos en las tiras de papel con los marcadores.
- Forrar las tiras de papel con sellador.
- Abrirle un agujero a cada tira de papel para luego unir las con lana.

MATERIAL

2

VOCALES PARA COCER

Materiales:

- 5 hojas de foamy de diferentes colores
- Moldes de las vocales
- Lana
- Sacabocados
- Agujas capoterias
- Marcador negro grueso



<https://www.noedidacticos.com/vocales-para-coser-1770>

Descripción:

Dar a cada niño una vocal y una aguja con lana, para luego solicitarles que cosan cada letra. Estas vocales se pueden ir rotando amañera que todos trabajen con todas las vocales.

Procedimiento:

- Repasar los moldes de las vocales en las hojas de fomy con el marcador.
- Con el sacabocados abrirle agujeros a todas las letras en el centro de las mismas.

ACTIVIDAD

3

JUGUEMOS A AFEITAR

Materiales:

- Globos
- Paletas de helado
- Crema de afeitar
- Toallas húmedas

Descripción:

Solicitarles a los niños y niñas que coloquen sus sillas formando un círculo, seguidamente la maestra en el centro del mismo deberá dar la instrucción.

Al estar ya todos ubicados en su lugar, la maestra entonces debe indicarle a los niños y niñas que imaginen que el globo es una persona, seguidamente la maestra deberá colocar un poco de espuma sobre el globo de cada niño y ellos con el dedo índice deberán untar la crema en una parte del globo, seguidamente se les hará entrega de una paleta y de igual manera deberán imaginar que es una rasuradora, a modo de que vayan quitando la crema de afeitar del globo. Al finalizar se les dará a cada niño una toallita húmeda para limpiar lo realizado.



<http://sprinklestokindergarten.blogspot.com/2013/11/farm-week.html>

Procedimiento:

- Repartir un globo a cada niño, acompañado de una paleta.
- Preparar una bolsa y las toallitas húmedas para cuando acabe la actividad.

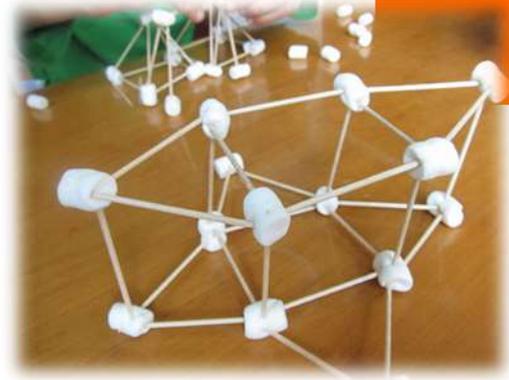
ACTIVIDAD

4

ESCULTURAS EN 3D

Materiales:

- 1 bolsa de malvaVISCOS
- 1 paquete de palillos



<https://espanol.babycenter.com>

Descripción:

Al ya tener cada niño y niña su material se les debe solicitar que realicen una escultura utilizando su imaginación y creatividad.

Esta actividad se puede realizar en grupos y a su vez una competencia para que la actividad se torne un poco más interesante y todos se vean motivados a participar.

Procedimiento:

- Repartir a cada niño un puño de malvaVISCOS.
- Repartir a los niños la misma cantidad de palillos.

ACTIVIDAD

5

ARTE CON CALCOMANÍAS

Materiales:

- Calcomanías circulares pequeñas
- Hojas
- Crayones o marcadores

Descripción:

Solicitarles a los niños y niñas que peguen las calcomanías sobre los bordes de las figuras. De esta manera los niños se divierten trabajando con un material que es agradable para ellos y así mismo fomentan sus habilidades finas utilizando sus dedos pues hacen un gran esfuerzo por desprender las calcomanías.



<https://espanol.babycenter.com>

Procedimiento:

- Dibujar dos o tres figuras con los marcadores o crayones en las hojas a utilizar.
- Repartir una hoja a cada estudiante.
- Repartir una hoja de calcomanías a cada estudiante.

ACTIVIDAD

6

LIGAS DE COLORES

Materiales:

- Ligas de diferentes colores
- Uno o dos tubos de papel higiénico
- Temperas
- Pincel

Descripción:

Solicitarles a los niños y niñas que coloquen cuantas ligas puedan en los tubos utilizando las dos manos.

Esta actividad la podemos realizar un poco más dinámica al realizar una competencia al ver quien termina de colocar todas las ligas primero.



<http://www.3ways2teach.com/lenguaje/20-entretenidas-actividades-para-trabajar-la-motricidad->

Procedimiento:

- Decorar los tubos con temperas como cada niño desee.
- Repartir cierta cantidad de ligas a los niños y niñas, así mismo repartir un tubo a cada uno de ellos.

ACTIVIDAD

7

COLAS DE COLORES

Materiales:

- Colas de diferentes colores
- Cartón
- Marcadores



<https://www.pinterest.com.mx/pin/215680269636258677/>

Descripción:

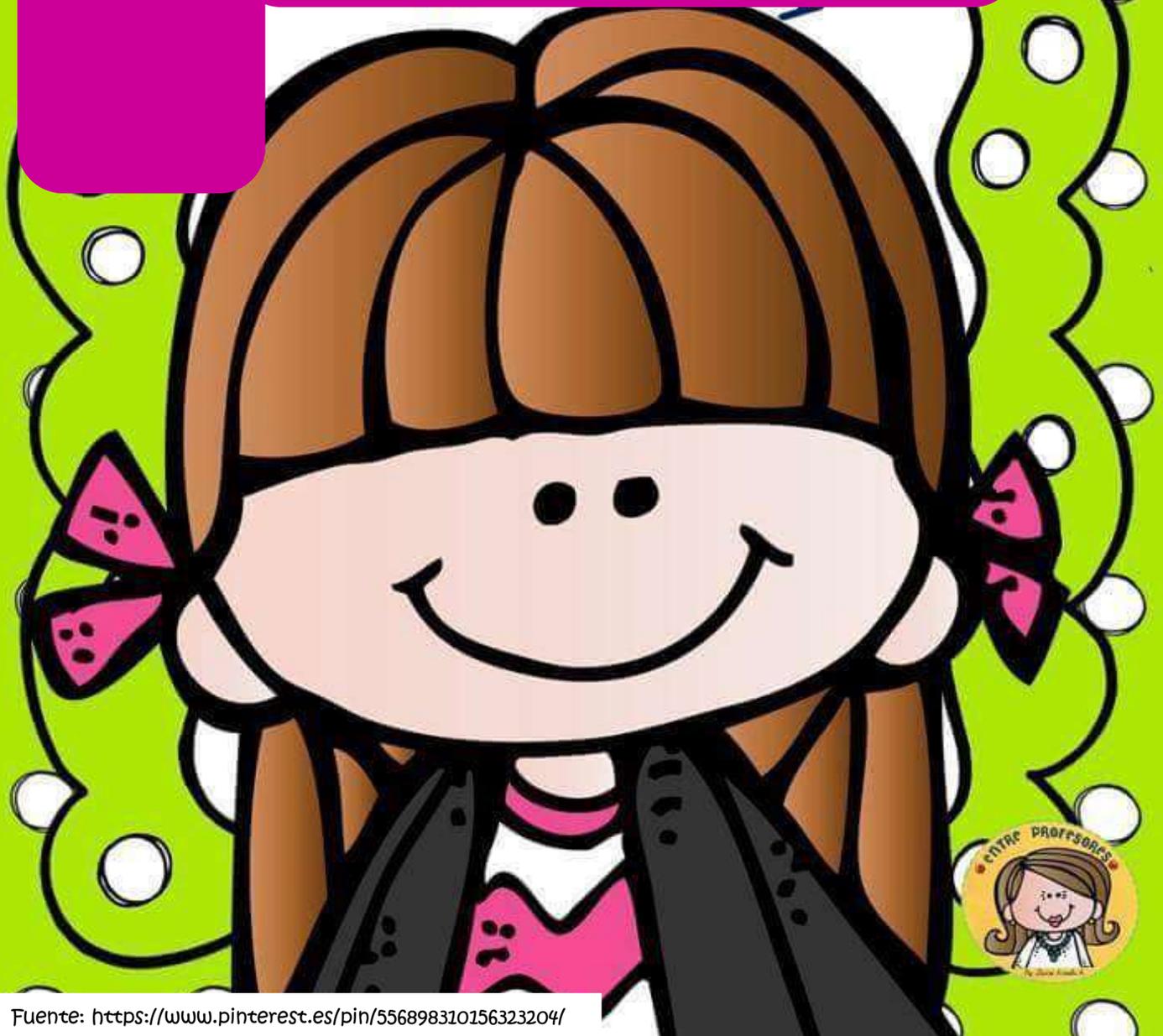
Colocar frente a los niños y las niñas los recipientes y entregarle una mano de cartón a cada uno con una cola de diferente color ya colocada en diferente dedo. Seguidamente pedirles que coloquen en su mano diferentes colas según el color y posición que les indica la mano de cartón.

Procedimiento:

- Dibujar sobre el cartón varias manos, según la cantidad de participantes.
- Colocar las colas sobre un recipiente.

D

RECURSOS FUNGIBLES



ACTIVIDAD

1

APRESTAMIENTO EN PAPELÓGRAFOS

Materiales:

- Pliegos de papel bond, según la cantidad de niños y niñas
- Marcadores de diferentes colores
- Figuras grandes, 1 por pliego a trabajar
- Pegamento



Descripción:

Solicitarles a los estudiantes que peguen la figura en el centro o en el lugar que ellos deseen del pliego de papel, seguidamente pedirles que con los marcadores realicen diferentes trazos que partan de la figura colocada o la maestra puede colocar la muestra si lo desea. Indicarles que realicen trazos grandes y utilicen diferentes colores.

Procedimiento:

- Darle a cada niño un pliego de papel, así mismo una figura, pegamento y marcadores de diferentes colores.

ACTIVIDAD

2

LEGOS SOBRE LETRAS DE TIZA

Materiales:

- Legos de diferentes tamaños
- Tizas de diferentes colores
- Recipientes para colocar los legos



Descripción:

Al tener las palabras o letras ya escritas en el patio se les debe solicitar a los niños que coloquen legos sobre los mismos a manera de formarlas y reforzar el aprendizaje de las letras y la capacidad de armar palabras.

<https://ar.pinterest.com/pin/540572761513866715/>

Proc

- Repartir a cada niño dentro de los recipientes legos.
- Con las tizas realizar en el patio diferentes letras o colocar palabras según lo desee la maestra.

MATERIAL

3

ROMPECABEZAS

Materiales:

- Hojas de colores
- Diferentes figuras
- Tijeras
- Pegamento
- Marcadores



<https://www.pinterest.cl/pin/302022718744117737/>

Descripción:

Mostrarles el material a los niños y niñas e indicarles que son rompecabezas de figuras con palabras, por lo que deberán buscar las piezas que necesitan para armar cierta figura.

Procedimiento:

- Realizar cuadros no muy pequeños con las hojas de colores.
- Pegar las figuras en los cuadros y colocar el nombre debajo de las mismas con marcadores.
- Recortar los cuadros ya terminados en cuatro tiras pero de forma espiral

MATERIAL

4

LIBRO DE PALABRAS

Materiales:

- Letras de foamy
- Hojas de 120 grms
- Imágenes un poco más pequeñas del tamaño de las hojas
- Espiral
- Sacabocados
- Pegamento



Descripción:

Presentarle al estudiante el libro ya terminado y las letras de foamy para que las reconozca, posteriormente pedirle que pegue debajo de cada imagen las letras que necesita para formar la palabra de la imagen.

<https://www.pinterest.cl/pin/314055773992236655/>

Procedimiento:

- Pegar en cada hoja una imagen de manera horizontal.
- Unir las hojas con el espiral a manera de armar un libro

ACTIVIDAD

5

CLASIFICACIÓN DE IMÁGENES

Materiales:

- Cartulina
- Marcador negro
- Regla
- Imágenes que inicien con las vocales (4 por vocal)
- Sellador



<https://www.pinterest.cl/pin/597923287997160871/>

Descripción:

Presentarle al estudiante el cuadro de las vocales y solicitarle que clasifique las imágenes según la letra con la que inicie y la coloquen en los recuadros correspondientes a cada vocal.

Procedimiento:

- Armar un cuadro de tamaño regular utilizando la cartulina, posteriormente dividirla en 10 cuadros del mismo tamaño y repasarlo con marcador.
- En 5 cuadros colocar una vocal
- Forrar las imágenes con sellador

MATERIAL

6

ANILLOS ALFABETICOS

Materiales:

- Hojas de colores
- Marcadores
- Pegamento



<https://www.pinterest.cl/pin/597923287997168931/>

Descripción:

Colocar los anillos en un lugar visible y solicitarle a cada estudiante que se coloque alrededor de la mesa donde se encuentra el material, seguidamente pedirles que armen palabras de no más de cinco letras y se las coloquen una en cada dedo.

La docente deberá verificar si las palabras que utilizó para armar las palabras son las correctas, de no ser así deberá corregir en el momento.

Procedimiento:

- Realizar pequeñas tiras a manera de armar anillos, utilizar diferentes colores.
- Al tener listos los anillos colocar en cada uno de ellas una letra del abecedario en letra minúscula.

MATERIAL

7

TUBOS GIRATORIOS

Materiales:

- Hojas de colores
- Tijeras
- Pegamento
- Tubos plásticos
- Marcadores

Descripción:

Pedirle al estudiante que sostenga el tubo y forme las oraciones que la maestra le indique, girando cada tira para encontrar las palabras que necesita para armar las mismas.



<https://www.pinterest.com/pin/4562006372467734>

44/

Procedimiento:

- Cortar tiras no muy delgadas utilizando las hojas de colores.
- Dividir las tiras en pequeñas secciones y colocar en ellas diferentes palabras a manera de formar oraciones al combinar las mismas.
- Pegar las tiras alrededor de los tubos de tal forma que puedan girar.

E

RECURSOS TECNOLÓGICOS Y DIGITALES



COMPUTADORA

1

¿Qué es?

La computadora es un recurso que permite al estudiante de preprimaria dominar la lectoescritura de una manera diferente, ya que la imagen, el sonido y la interactividad que nos ofrecen los materiales multimedia, pueden llegar a ser un gran soporte a su desarrollo. El objetivo no es que aprendan a ser operadores de una pc, sino usarla como un recurso para enriquecer el aprendizaje.



¿Cómo utilizarla para el aprendizaje de la lectoescritura?

A través de la implementación de programas netamente de lectoescritura, pues de esta manera favorecemos al aprendizaje de la misma, les permitimos a los niños y niñas aprender de una manera divertida, diferente y así mismo, aprenden a utilizar una computadora desde temprana edad.

CAÑONERA

2

¿Qué es?

Es un recurso didáctico cuya finalidad didáctica es facilitar el desarrollo de las actividades formativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el caso de la lectoescritura, es una herramienta muy útil pues permite el aprendizaje de una manera más interactiva y participativa por parte de los estudiantes.



¿Cómo utilizarla para el aprendizaje de la lectoescritura?

A través de la proyección de juegos interactivos, pues de esta manera reforzamos los contenidos y le permitimos a los niños y niñas aprender de una manera mucho más fácil en caso de presentárseles alguna dificultad en cuanto al aprendizaje de ciertos contenidos sobre lectoescritura.

GRABADORA

3

¿Qué es?

Es un recurso que permite al docente reproducir materiales educativos para la enseñanza y permite a los estudiantes ver el aprendizaje desde otra perspectiva. Así mismo permite desarrollar los procesos de escucha en los niños y niñas.



¿Cómo utilizarla para el aprendizaje de la lectoescritura?

A través de la reproducción de canciones que permitan al niño desarrollar su lenguaje y así mismo moverse y coordinar sus movimientos. Así mismo a través de la escucha de audio cuentos pues permiten introducir a los niños y niñas en el mundo de la lectura a la vez que desarrollan la comprensión del mensaje que transmiten, el pensamiento crítico sobre el contenido y dan rienda suelta a su imaginación.

TELEVISIÓN

4

¿Qué es?

La televisión educativa supone la utilización de un sistema de transmisión y recepción de imágenes y sonidos, así como su reproducción y visualización para la acción formativa, poniendo a disposición instrumentos de análisis, estrategias de pensamiento y fuentes de información diversas que le permiten a los estudiantes establecer escalas de valores y significados.



¿Cómo utilizarla para el aprendizaje de la lectoescritura?

A través de la proyección de videos o cuentos infantiles, pues de esta manera les presentamos a los niños y niñas los cuentos de una manera diferente a lo que están acostumbrados y a su vez los introducimos a la lectura de una forma entretenida.

CELULAR

5

¿Qué es?

Es un recurso que hoy en día los niños y niñas son más capaces de utilizar con facilidad, pero cabe mencionar que es una herramienta que posibilita un mayor aprendizaje de ciertos contenidos en los niños y niñas por lo que es esencial que los y las docentes consideren dicho recurso para favorecer al aprendizaje.



¿Cómo utilizarla para el aprendizaje de la lectoescritura?

A través de la implementación de aplicaciones y juegos que permitan el desarrollo de destrezas lectoras y escritoras, pues es un recurso que los niños y niñas ya conocen y utilizan con facilidad, al involucrar el aprendizaje de la lectoescritura favorecerá ampliamente en el proceso educativo de los mismos.



BIBLIOGRAFÍA

Conde, C. (2006). *Pedagogía y Educación*. Barcelona, España: Calpe.

Muñoz, C. (2002). *Guías de Utilización del Material Didáctico*. Chile: Ediciones UDP.

UNESCO. (2005). *Recursos Educativos, un Apoyo Indispensable*.

Villareal, R. (2012). *Materiales Educativos Para los Niños y Niñas de 0 a 6 Años*. Perú: Ministerio de Educación.