

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

**“IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA BASADA EN EL CURRÍCULUM NACIONAL BASE, PARA LA CORRECTA APLICACIÓN DEL PROCESO DE ESTIMULACIÓN OPORTUNA, DIRIGIDA A DOCENTES QUE ATIENDEN LAS EDADES DE 0 A 3 AÑOS, DE LA GUARDERÍA INFANTIL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.”**

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

**GABRIELA ISABEL GONZÁLEZ CABRERA**  
CARNET 20958-13

LA ANTIGUA GUATEMALA, ABRIL DE 2018  
SEDE REGIONAL DE LA ANTIGUA

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

**“IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA BASADA EN EL CURRÍCULUM NACIONAL BASE, PARA LA CORRECTA APLICACIÓN DEL PROCESO DE ESTIMULACIÓN OPORTUNA, DIRIGIDA A DOCENTES QUE ATIENDEN LAS EDADES DE 0 A 3 AÑOS, DE LA GUARDERÍA INFANTIL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.”**

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE  
HUMANIDADES

POR

**GABRIELA ISABEL GONZÁLEZ CABRERA**

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

LA ANTIGUA GUATEMALA, ABRIL DE 2018  
SEDE REGIONAL DE LA ANTIGUA

## **AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.

VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO

VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO

VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS

SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

## **AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.

VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO

SECRETARIA: LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

## **NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN**

MGTR. ELVIRA LEONOR ALVAREZ DE LLAMAS

## **REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN**

LIC. MARBELLY LISBETH BÚCARO VILLATORO



### Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante GABRIELA ISABEL GONZÁLEZ CABRERA, Carnet 20958-13 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, de la Sede de La Antigua, que consta en el Acta No. 051806-2018 de fecha 27 de febrero de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

**“IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA BASADA EN EL CURRÍCULUM NACIONAL BASE, PARA LA CORRECTA APLICACIÓN DEL PROCESO DE ESTIMULACIÓN OPORTUNA, DIRIGIDA A DOCENTES QUE ATIENDEN LAS EDADES DE 0 A 3 AÑOS, DE LA GUARDERÍA INFANTIL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.”**

Previo a conferírsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 24 días del mes de abril del año 2018.

  
  
**LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA  
HUMANIDADES  
Universidad Rafael Landívar**

Antigua Guatemala, 26 de febrero de 2018

Distinguidos Miembros  
Consejo de Facultad de Humanidades  
Universidad Rafael Landívar  
Campus Central

Apreciables señores del Consejo:

En mi calidad de Revisora del Informe Final, tengo a bien informarles que se ha culminado satisfactoriamente el trabajo titulado **“IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA BASADA EN EL CURRÍCULUM NACIONAL BASE, PARA LA CORRECTA APLICACIÓN DEL PROCESO DE ESTIMULACIÓN OPORTUNA, DIRIGIDA A DOCENTES QUE ATIENDEN LAS EDADES DE 0 A 3 AÑOS, DE LA GUARDERÍA INFANTIL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS”** elaborado por la estudiante **Gabriela Isabel González Cabrera**, con número de carné 2095813 de la Carrera de **Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria**.

El trabajo cumple con los requisitos y disposiciones solicitadas por la Facultad de Humanidades, se da por concluida la revisión respectiva.

Agradeciendo su atención a la presente, me es grato suscribirme de ustedes con muestras de mi consideración.

Atentamente,



M.A. Marbelly Lisbeth Búcaro Villatoro  
Revisora

Antigua Guatemala, 25 de noviembre de 2017.

Señores  
Consejo de Facultad de Humanidades  
Universidad Rafael Landívar  
Campus Central  
Presente

Apreciables señores del Consejo:

En mi calidad de Asesora del Informe Final de la estudiante **Gabriela Isabel, González Cabrera**, con carné número **2095813**, tengo a bien informar que ha culminado satisfactoriamente el trabajo titulado ***Implementación de una guía basada en el Curriculum Nacional Base, para la correcta aplicación del Proceso de Estimulación Oportuna, dirigida a docentes que atienden las edades de 0 a 3 años, de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús***, que corresponde a la práctica supervisada para optar al grado académico de Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria.

El trabajo cumple con los requisitos, normativas y disposiciones solicitadas por la Facultad de Humanidades, me permito recomendar se nombre al profesional responsable de la revisión del informe respectivo.

Al agradecer la atención a la presente, me suscribo con la muestras de mi consideración.

Atentamente,



M.A. Elvira Leonor Alvarez  
Asesora  
Código 21691

Índice	
RESUMEN .....	4
I. INTRODUCCIÓN .....	5
Contextualización .....	6
II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.....	8
Caracterización de la Institución.....	8
Descripción del Proceso.....	11
Etapa de Observación.....	11
Etapa de Auxiliatura .....	12
Etapa de Práctica Formal .....	13
Delimitación de la necesidad identificada .....	14
III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	15
Justificación .....	15
Fundamentación Teórica.....	16
Marco Teórico.....	19
“Implementación de una guía basada en el currículum nacional base, para la correcta aplicación del proceso de estimulación oportuna, dirigida a docentes que atienden las edades de 0 a 3 años, de la Guardería infantil Sagrado Corazón de Jesús”.....	19
1. Guía.....	19
1.1.1. Presentación de la guía didáctica y bienvenida al alumno .....	20
1.1.2. Justificación de la acción formativa.....	20
1.1.3. Objetivo general y específico de la acción formativa .....	20
1.1.4. Relación de contenidos .....	20
1.1.5. Metodología. Actividades del curso.....	21
1.1.6. Materiales didácticos.....	21
1.1.7. Cronograma.....	21
1.1.8. Sistema de evaluación y criterios de evaluación.....	21
1.1.9. Orientaciones para el estudio .....	22
1.1.10. Equipo docente y otros agentes implicados. Forma de contacto.....	22
2. Currículum Nacional Base .....	22
3. Currículum Nacional Base del Nivel Inicial .....	23
6. Estimulación Oportuna .....	28
4. Estimulación Oportuna en Guatemala .....	29

5.	Áreas de la Estimulación Oportuna .....	30
	Objetivos .....	33
	Descripción de la propuesta .....	34
	Metodología de Trabajo Empleada .....	35
	Sujetos.....	35
	Técnicas e Instrumentos.....	37
	Operacionalización de Variables .....	38
	Producto del proyecto Propuesto .....	39
	Validación.....	39
IV.	CONCLUSIONES .....	45
V.	RECOMENDACIONES .....	46
VI.	REFERENCIAS.....	47
	Anexos .....	49
	Anexo A. Carta de Aceptación de Práctica.....	51
	Anexo B. Formato de asistencia .....	52
	Anexo C. Carta de aceptación de implementación del proyecto estrella .....	53
	Anexo D. Instrumentos utilizados para recabar información.....	54
	UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR.....	54
	Anexo E. Anteproyectos .....	81
	PROYECTO .....	81
	“Implementación de una Guía basada en el Currículum Nacional Base, para la correcta aplicación del Proceso de Estimulación Oportuna, dirigida a docentes que atienden las edades de 0 a 3 años, de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús” .....	81
1.	Resumen.....	82
2.	Introducción .....	83
3.	Planteamiento del problema.....	84
4.	Preguntas de investigación.....	85
5.	Delimitación en tiempo y espacio.....	85
6.	Justificación .....	86
7.	Marco teórico y estado del arte .....	87
	7.1. Estimulación Oportuna .....	87
	7.2. Estimulación Oportuna en Guatemala .....	88
	7.3. Áreas de la Estimulación Oportuna .....	89
8.	Objetivos .....	92



9.	Materiales y métodos .....	93
10.	Técnicas e Instrumentos.....	93
	Operacionalización de Variables .....	94
11.	Impacto esperado .....	94
12.	Vinculación.....	95
13.	Estrategia de difusión, publicación .....	95
14.	Referencias.....	96
15.	Recursos humanos .....	96
16.	Presupuesto .....	96
17.	Apéndice .....	97
	PROYECTO .....	98
	“Implementación de Compendio de Metodologías de enseñanza – aprendizaje en el nivel inicial y preprimaria de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, como estrategia de innovación y respuesta las características y necesidades de la población que atiende” .....	98
1.	Resumen.....	99
2.	Introducción .....	100
3.	Planteamiento del problema.....	101
4.	Pregunta de investigación .....	102
	Delimitación en tiempo y espacio.....	102
5.	Justificación .....	103
6.	Marco Teórico.....	104
	6.1. Metodología .....	104
	8.2. Estrategias Educativas .....	104
	6.2. Estrategias de Aprendizaje.....	105
	6.3. Caracterización del Nivel Inicial según el CNB del Nivel Inicial de Guatemala .....	105
7.	Materiales y métodos .....	109
8.	Técnicas e instrumentos.....	109
9.	Operacionalización de variables .....	110
10.	Impacto esperado .....	110
11.	Vinculación.....	111
12.	Estrategia de difusión, publicación .....	111
13.	Referencias.....	112
14.	Recursos humanos .....	112
	PROYECTO .....	113

“Implementación de estrategias de evaluación del desempeño dirigidas al personal docente y de cuidados, para mejorar el trabajo de atención a la población infantil de 0 a 6 años que atiende la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús” .....	113
1. Resumen.....	114
2. Introducción .....	115
3. Planteamiento del problema.....	116
4. Preguntas de investigación.....	117
5. Delimitación en tiempo y espacio.....	117
6. Justificación .....	118
7. Marco teórico y estado del arte .....	119
7.1 Evaluación del Desempeño.....	119
7.2 Método de Evaluación del Desempeño establecido en el “Manual de Evaluación del Desempeño” (2005) de la Universidad Nacional Abierta .....	120
7.2.1 INSTRUMENTO .....	120
7.2.2. Definiciones Operacionales .....	122
8. Objetivos .....	124
9. Materiales y métodos .....	125
10. Técnicas e instrumentos .....	125
11. Operacionalización de variables .....	126
12. Impacto esperado .....	126
13. Vinculación.....	127
14. Estrategia de difusión, publicación .....	127
15. Referencias.....	128
16. Recursos humanos .....	128
Presupuesto .....	128
Anexo F. Protocolo .....	129
Anexo G. Fotografías.....	141

## RESUMEN

El proceso de práctica profesional fue realizado en el centro educativo “Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”. Está ubicado en la 5ª. Calle poniente prolongación No.38ª. Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Se implementó la investigación descriptiva que inició con la etapa de observación; se obtuvo información sobre la institución, se analizó y realizó un diagnóstico para identificar las problemáticas.

En la etapa de auxiliatura se presenta la elección de las prioridades a trabajar en cada línea de acción: administrativa, didáctica y pedagógica. Se investigaron a profundidad con instrumentos de investigación que dieron a conocer información específica sobre la situación que presentaba la guardería en cada temática.

Se crea un anteproyecto para resolver la necesidad de cada línea de acción. Se eligió la línea didáctica como prioridad, de acuerdo a las necesidades que el centro educativo presentaba en el área de educación inicial. Se creó el proyecto de *“Implementación de Guía, basada en el Currículum Nacional Base, para la correcta aplicación del Proceso de Estimulación Oportuna, dirigida a docentes que atienden las edades de 0 a 3 años, de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”*, para ser implementado.

Contribuyó a comprender de mejor manera la labor que se debe realizar en el nivel inicial. Para comprobar su funcionalidad se realizó un prediagnóstico que evidencia las debilidades del área inicial del centro educativo. Se compararon con los resultados obtenidos luego de la implementación y se evidenció la funcionalidad del proyecto en pro del mejoramiento del proceso educativo.

Palabras claves: Investigación, profesional, educación Inicial, mejorar, proceso educativo.

## I. INTRODUCCIÓN

En el proceso de práctica profesional se pretende salir de las aulas, para ser partícipes de las problemáticas sociales de la actualidad, analizar las causas y buscar soluciones funcionales e innovadoras para dichas situaciones. En esta ocasión, la práctica supervisada se realizó desde el área de Educación Inicial y Preprimaria. Los esfuerzos se dirigieron a los centros educativos que atienden estos niveles del proceso, para realizar un estudio que dé a conocer las problemáticas que viven las instituciones.

La práctica profesional fue realizada en el centro educativo “Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”, que se encuentra ubicada en la 5ª. Calle poniente prolongación No.38ª. Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Esta institución labora con los niveles de Educación Inicial y Preprimaria; fue elegida para realizar el proceso de investigación para identificar problemáticas que fueran necesarias trabajar.

La investigación se dirigió a tres líneas de acción: el área didáctica, el área pedagógica y el área administrativa. Se realizó un proceso de sustracción de información en la que se reflejara la realidad de la institución, para identificar las problemáticas y priorizar una situación de cada área que necesitaba ser trabajada durante el proceso de práctica profesional.

Para cada problemática seleccionada de las líneas de acción, se propuso un anteproyecto que tuviera como propósito contrarrestar dichas situaciones de la Guardería Infantil; se presentó a la autoridad educativa de la institución, para que en conjunto se evaluaran las propuestas y seleccionar la que sería implementada por su nivel de prioridad.

Se seleccionó la propuesta de la línea pedagógica para ser implementada durante el proceso. La problemática surgió cuando la institución gestionó ampliar el servicio al nivel Inicial para la población. El proyecto aún se encontraba en plan piloto, es decir que estaba a prueba y de acuerdo a su eficacia seguiría su funcionamiento; la docente del área tenía dificultad para laborar de manera correcta, tenía poca experiencia de trabajo con niños y niñas del nivel inicial. Al evidenciar la problemática, la gravedad de la situación y la posibilidad de perder el beneficio del nivel inicial, junto al director, se decide trabajar en dicha área para que ésta pueda seguir en funcionamiento y preste sus servicios a la comunidad educativa.

Para el área pedagógica se creó el proyecto de “Implementación de Guía, basada en el Currículum Nacional Base, para la correcta aplicación del Proceso de Estimulación Oportuna, dirigida a docentes que atienden las edades de 0 a 3 años, de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”. Dicho proyecto consiste en crear un documento que contenga toda la información básica para laborar en el nivel inicial: contenidos a trabajar en cada área de acuerdo al Currículum Nacional Base, sistemas de evaluación y planificación; y las funciones que tiene cada elemento de la comunidad educativa durante el proceso de la educación.

Con la implementación del proyecto mencionado, se logró que la docente del área de educación inicial reorientara el trabajo, hacia una labor más consciente y significativa para los niños y niñas en sus primeros años de vida y generar un desarrollo integral. Contribuyó a llevar a cabo el principal objetivo de la institución: brindar una educación de calidad a los infantes de la comunidad que provienen de familias de escasos recursos y que no se les brinda la estimulación adecuada en casa. Fue un apoyo para los padres de familia, dándoles la confianza de obtener una educación de calidad para sus hijos.

Es importante que en esta etapa inicial del proceso educativo sea priorizada se realice un trabajo de calidad, que se tengan recursos necesarios y profesionales capacitados. Este tipo de proyectos contribuye a mejorar el proceso educativo, iniciando de pequeños centros de acción para ampliarlos a más instituciones que generen el cambio en la educación.

## **Contextualización**

Guatemala tiene fortalezas y riquezas, pero de igual manera tiene muchas debilidades que no le permiten tener un desarrollo progresivo ni avanzar en el camino hacia una mejor calidad de vida. Una de estas debilidades está relacionada al sistema educativo, éste cuenta con poco presupuesto para su sostenimiento y genera un servicio deficiente a la población estudiantil.

La educación en el país está en crisis, no responde a las necesidades de la comunidad educativa actual, se ha quedado con estrategias de la escuela antigua, pocos recursos económicos y poco compromiso docente para actuar de manera consciente.

Con el paso del tiempo se ha ampliado la atención a éste nivel; se ha aprobado la apertura de centros educativos privados pero la opción está fuera del alcance de cierto porcentaje de la población. Algunos padres de familia no creen importante este nivel, por la falta de difusión de los beneficios de asistir desde los primeros años de vida al centro educativo. Se desconoce que una atención adecuada contribuye al desarrollo de manera integral.

Las políticas establecen que se debe avanzar a una educación de calidad, dirigida a todos, especialmente a los niños y niñas en extrema pobreza y segmentos vulnerables. Se debe promover una equidad educativa y permanencia escolar. Modificar la educación monolingüe a una educación bilingüe intercultural y descentralizada.

El Ministerio de Educación por sí solo, no podría sostener todo el sistema educativo nacional, no cuenta con los recursos necesarios para todo el país. Otras instituciones no educativas contribuyen al proceso educativo, apoyan a mejorar el sistema y la situación de las escuelas, para brindan una educación de calidad con mayor cantidad de recursos a su alcance. Dichas instituciones contribuyen a mejorar el nivel educativo del país.

La Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, es una de esas instituciones que recibe ayuda mayoritariamente de entidades ajenas al sistema educativo, a través de colaboración de material, personal, alimentación y contribuciones que surgen de acuerdo a las necesidades que presenta la institución. .

La Guardería está sostenida mayormente por la entidad de Obras Sociales del Santo Hermano Pedro y por colaboraciones provenientes del exterior a través de personas que realizan apostolados para el beneficio de los pobres y necesitados. Se cuenta con personal que está dispuesto a laborar por la educación y por un trabajo estable, pero es necesario que se les capacite, trabajan jornada completa y tienen poco tiempo para su formación; es importante facilitarles información y orientación sencilla y funcional.

## II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

### Caracterización de la Institución

La realización de la Práctica Profesional se llevó a cabo en la “Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, Obras Sociales del Santo Hermano Pedro”, ubicada en la 5ª. Calle poniente prolongación No.38ª. Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Fue fundada el 7 de febrero de 1,990 por Doña Perla Argentina Bravo, actualmente está dirigida por el Licenciado José Benjamín Montezuma Sarazua.

Es una institución que tiene como visión: “Brindar una atención con amor, de alta calidad en coordinación con voluntarios. Promover una educación integral en los niños y niñas que provienen en su mayoría de hogares desintegrados y de escasos recursos hijos de padres y madres que por motivo de trabajo dejan a nuestro cuidado a sus hijos en La Guardería”, esto de acuerdo a la información extraída del plan educativo institucional. Con dicha visión, la institución busca dar ayuda a las familias que no pueden darles el cuidado necesario a sus hijos e hijas durante el día.

Para cumplir con la visión tiene la siguiente misión:

“Es una institución religiosa y humanitaria, quien integra a los niños y niñas a la comunidad educativa desde su formación pre-primaria, preparándolos para las siguientes etapas de la vida. Inculca en ellos una vivencia en valores y brindando una formación adecuada para futuros profesionales, que sean hombres y mujeres de bien, para nuestra sociedad”, según la información de su plan educativo institucional.

La institución tiene como fin brindar a la población, una atención adecuada tanto en el área de cuidado personal, como en el área educativa, de desarrollo y necesidades fisiológicas.

La Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús de las Obras Sociales del Hermano Pedro, cumple una labor importante dentro de la población guatemalteca, específicamente en el área de Antigua Guatemala y las comunidades aledañas. Proyecta sus servicios hacia los niños y niñas necesitados, brindándoles un lugar digno que los acoja durante el día, mientras sus padres

trabajan. En su mayoría son niños que provienen de hogares desintegrados e hijos de madres solteras y de escasos recursos, que laboran en el mercado municipal de La Antigua Guatemala.

La institución busca dar apoyo a madres solteras que por la situación económica tienen que trabajar en casas particulares. Confían el cuidado de sus hijos a la institución educativa. Se brinda una alimentación adecuada y una formación integral, propicia mejores condiciones de vida. Se forja un futuro con valores humanos, morales y espirituales para una mejor sociedad.

De acuerdo a la información obtenida durante el proceso de observación, por medio de los diferentes documentos utilizados para recabar datos de su funcionamiento, se puede realizar una descripción de cómo se lleva a cabo la labor en la institución:

- La labor de la Guardería infantil se lleva a cabo en un edificio con espacio funcional, constantemente recibe mejoras físicas, de mobiliario y ornato; reciben donaciones de diferentes entidades que contribuyen con la institución para el mejoramiento continuo de la misma. Aun así hay algunos detalles que necesitan ser mejorados, separar de mejor forma las aulas, no por una plancha delgada de madera que provoca que las clases se mezclen y no haya una claridad para los y las alumnas e incluso incomodidades para las docentes. En relación al mobiliario, éste es suficiente, aunque no el mejor para las edades de los alumnos de 0 a 6 años.
- El área de higiene, es un lugar ordenado y limpio, se practican hábitos higiénicos, los baños y lava manos están adecuados para la altura del alumnado. Algunas de las aulas suelen estar un poco desordenadas en relación a los materiales que se utilizan y como están ubicados. Las aulas son amplias, pero dentro de ellas hay material que ocupa mucho espacio y les reduce el área de trabajo a los y las niñas.
- La alimentación es algo fundamental en dicha institución; se tiene un menú adecuado para las edades y porciones regidas por un nutricionista de la entidad de las Obras Sociales del Hermano Pedro, de acuerdo a cada edad y necesidad. Están interesados en que los niños y niñas tengan una alimentación adecuada para el desarrollo y crecimiento para tener buen rendimiento en el área educativa.



- Las personas que laboran en la institución deben tener un espíritu de ayuda y humanismo, los niños y niñas provienen de familias con diferentes dificultades y necesitan una atención adecuada y especializada. Pero en algunos casos, las personas que laboran en la institución, no muestran la mejor actitud en su trabajo, lo que genera un ambiente incómodo y que no brinda una sensación de confianza para trabajar en equipo, en pro del desarrollo de los y las estudiantes.

- En el área de sala cuna se prioriza la atención del área de cuidado e higiene, pero se deja olvidada el área cognitiva, debido a que las niñeras no motivan de forma adecuada. Por lo mencionado se crea el área de educación inicial, pero la problemática que presenta es que la persona encargada tiene poca experiencia en el nivel inicial y tiene dificultad para seleccionar contenidos y actividades adecuadas al nivel inicial.

Eso afecta directamente al nivel preprimario, los niños que pasan de la guardería a ese nivel no llevan ninguna preparación previa y se dificulta el proceso. En el nivel preprimario, en el área cognitiva se desarrollan habilidades de lectura, escritura y matemática. Se ha dejado por un lado las áreas artísticas y educación física. Los espacios para la expresión de los niños son mínimos, no hay momento de diálogo para dar a conocer su opinión.

- Del área administrativa está encargada solo una persona, tiene la responsabilidad de mantener el orden de la institución. Dentro del establecimiento, dicha persona está presente muy poco y es ajeno a situaciones que se dan dentro de ella. En el área de organización pedagógica y documentación educativa, requiere de mayor atención, por ejemplo el Plan Educativo Institucional y el Plan Operativo Anual no se encuentran completos.

- La institución cuenta con un ambiente de trabajo aceptable, pero tiene aspectos que se deben mejorar: la relación entre docente, el delegar responsabilidades, mantener el orden y disciplina de para los alumnos y el personal docente. Una mejor comunicación con padres de familia y una preparación y actualización constante del equipo docente.

## **Descripción del Proceso**

El proceso que se llevó a cabo para identificar las necesidades de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, priorizarlas y trabajar en ellas se dividió en tres etapas:

### **Etapas de Observación**

Se dio el primer acercamiento a la institución educativa para realizar el proceso de práctica, la solicitud se refirió al área de recursos humanos de las Obras Sociales del Santo Hermano Pedro, dicha entidad es la que rige el funcionamiento de la Guardería. La solicitud fue aceptada.

El Director planteó la necesidad de propuestas de beneficio para la institución. Se realizó el primer recorrido por las instalaciones y la identificación del personal y sus puestos de trabajo, la presentación con las docentes, niñeras, personal de servicio, de cocina y los niños y niñas, quienes mostraron agrado por la llegada de una persona nueva a su institución.

Durante las visitas de ésta etapa, se obtuvo información por medio de la observación y la investigación del funcionamiento de la institución. Para recabar dichos datos se utilizaron varios documentos de apoyo.

Los documentos utilizados fueron:

1. Ficha institucional general: se recabó información sobre los aspectos de la institución; infraestructura, personal, alumnado, rutinas, estrategias de enseñanza – aprendizaje, alimentación, salud, entre otros que fueron surgiendo de acuerdo a las situaciones que se presentaron durante la observación.
2. Ficha institucional de fase I: se recabó información de la institución desde el ámbito administrativo; sobre el director, la misión y visión de la institución y el enfoque hacia la comunidad. Se analizó el propósito principal de la institución para con la educación y la comunidad.

3. Entrevista a Director: En éste documento se recogía información específica del director y la labor que llevaba a cabo en el centro educativo.
4. Ficha de PEI: se evaluaban datos del Plan Educativo Institucional, para comprobar si existía y si estaba en condiciones adecuadas para su funcionalidad. Se evidenció que algunos puntos se encontraban incompletos o en desorden.
5. Ficha de POA: se utilizó este documento para solicitar el Plan Operativo Anual y comprobar su funcionalidad, no cumplía con todos los requerimientos necesarios para su funcionalidad.

Esta etapa fue fundamental, es el primer acercamiento a la institución y su interior. Luego de recabar toda la información necesaria se inicia el análisis de la misma para identificar las problemáticas que sufre la institución y enlistarlas para analizarlas detenidamente.

### **Etapa de Auxiliatura**

Se reunió información obtenida en la etapa anterior, se analizó y clasificó en tres líneas de acción: didáctica, pedagógica y administrativa. De cada línea de acción se seleccionaron tres problemáticas, que se trasladaron a un árbol de problemas para identificar cuáles eran las causas y consecuencias de dichos problemas.

En el siguiente paso se trasladó la información a un árbol de soluciones para establecer las posibles respuestas a dichas problemáticas. Los problemas y soluciones fueron puestos en una tabla de priorización para seleccionar la problemática con mayor necesidad de ser resuelta con más proximidad. De acuerdo a las necesidades de la institución se seleccionó la problemática a trabajar en cada línea de acción, se obtuvo el siguiente planteamiento:

Para el área *Didáctica* se seleccionó la problemática que se vivía en el nivel inicial: el trabajo inadecuado en relación a la estimulación de los niños y niñas de 6 meses a 3 años de edad. Se les estaban adelantando procesos que son esenciales vivir para un adecuado desarrollo.

En el área *Pedagógica* la problemática seleccionada fue la falta de implementación de nuevas estrategias y metodologías educativas. Luego de observar la dinámica dentro de las aulas se evidencio que no se ofrecía a los niños y niñas experiencias significativas de aprendizajes verdaderos, sino que era un aprendizaje mecanizado y dirigido hacia la lectoescritura, se deja a un lado las otras áreas que son fundamentales trabajar.

El área *administrativa* fue dirigida a la problemática del desempeño de las docentes. Algunas de ella no estaban trabajando de manera adecuada y se acomodaron a rutinas sedentarias que no implicaban mayor movimiento, esfuerzo y realización de material. Se trabajó esta problemática porque del trabajo de la docente dependerá el desarrollo del alumno.

### **Etapa de Práctica Formal**

Para la problemática de cada línea de acción se elaboró un anteproyecto, que busca dar solución a la situación negativa que afecta el funcionamiento de la institución y el servicio que brinda a su población educativa. Los tres anteproyectos propuestos fueron:

Para la línea Didáctica se propuso el anteproyecto de “Implementación de una Guía basada en el Currículum Nacional Base, para la correcta aplicación del Proceso de Estimulación Oportuna, dirigida a docentes que atienden las edades de 0 a 3 años, de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”

Como respuesta a la problemática en el área pedagógica se creó el anteproyecto de “Implementación de Compendio de Metodologías de enseñanza – aprendizaje en el nivel inicial y preprimaria de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, como estrategia de innovación y respuesta las características y necesidades de la población que atiende”

El anteproyecto “Implementación de estrategias de evaluación del desempeño dirigidas al personal docente y de cuidados, para mejorar el trabajo de atención a la población infantil de 0 a

6 años que atiende la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”, fue creado para darle solución a la problemática de la línea administrativa.

Para evidenciar la funcionalidad de cada proyecto de las líneas de acción, se aplicó un instrumento de factibilidad a cada proyecto, se evaluaron varios aspectos que debe cumplir un proyecto y con ello se refleja si verdaderamente es funcional y de beneficio para la institución.

### **Delimitación de la necesidad identificada**

El funcionamiento de un centro educativo no depende solamente del trabajo del docente, el desempeño de los niños y niñas o el manejo que el director hace de la administración; sino que implica la unión armoniosa de esos tres aspectos y el funcionamiento correcto de cada uno.

La elección de trabajar las tres líneas de acción, es con el fin de beneficiar mayormente a la institución educativa. Las tres líneas están relacionadas para avanzar de forma paralela hacia un trabajo de calidad y brindar una educación que responda a las necesidades de los educandos motivándoles a adquirir aprendizajes para la vida.

Luego de un análisis a profundidad de cada problemática, se seleccionó la línea didáctica para ser trabajada, por su nivel de importancia y para mejorar los resultados que se han obtenido de dicha área.

### **III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

La “Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”, es una institución educativa que ofrece un servicio completo a la población con la que labora. Brinda servicio educativo, de cuidado, alimentación, salud, psicología, pediatría. Está comprometida a brindar una atención de calidad a las familias con pocos recursos y a madres solteras.

Al llegar a la Guardería Infantil se evaluaron aspectos relacionados a las líneas administrativa, pedagógica y didáctica. Se evidenció que en la labor del ámbito educativo existen algunas deficiencias que necesitan ser resueltas para ofrecer un servicio educativo de acuerdo a las características y necesidades de la institución educativa. Dentro de las problemáticas se priorizó la presentada en el área de Educación Inicial.

La problemática era que la docente a cargo de ese nivel educativo, no contaba con la experiencia necesaria para realizar el trabajo. Tenía la actitud positiva para motivar a los niños, pero no sabía que lineamientos seguir, desconocía las características del material y las actividades para el área, desconocía sus responsabilidades como guía de niños y niñas de 6 meses a 3 años de edad. Dichos aspectos le dificultaban la realización de una buena labor.

La etapa de Educación inicial es la primera en el proceso educativo, una mala atención en dicho nivel traería consecuencias negativas para los otros niveles del proceso. Para solucionar la problemática se creó el proyecto “Implementación de una Guía basada en el Currículo Nacional Base, para la correcta aplicación del Proceso de Estimulación Oportuna, dirigida a docentes que atienden las edades de 0 a 3 años, de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”, creado para dar una guía a la docente de cómo realizar un trabajo asertivo que beneficie a los y las estudiantes, al propiciar un ambiente agradable y de estimulación adecuada.

#### **Justificación**

La educación es la base del desarrollo del ser humano. Tiene la responsabilidad de brindar una atención adecuada y especializada a la población. Se debe orientar a los y las niñas a alcanzar competencias para ser personas integrales y de bien. Guatemala enfrenta una situación

difícil con carencias y necesidades, problemáticas sociales y económicas, que tienen como única solución la educación de calidad.

Los niños de 0 a 3 años se encuentran en la primera etapa de sus vidas. Están dispuestos a recibir estímulos que les permitan conocer su contexto y adquirir conocimientos para su crecimiento físico, cognitivo, social y humano. Todos los recursos y actividades a realizar deben estar adecuados a las edades con las que se trabaja, para responder a sus propias necesidades.

Realizar el proyecto “Implementación de una Guía basada en el Currículo Nacional Base, para la correcta aplicación del Proceso de Estimulación Oportuna, dirigida a docentes que atienden las edades de 0 a 3 años, de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús de las Obras Sociales del Santo Hermano Pedro”, contribuyó a reorientar el trabajo que se realizaba en el área de Estimulación temprana.

Una correcta estimulación oportuna, trae consigo beneficios notables para los niños: estimula sus habilidades y destrezas innatas, contribuye a desarrollar la capacidad para enfrentar su contexto, favorece la formación de la personalidad y el crecimiento humano. Se debe brindar estímulos por medio de experiencias sensoriales para desarrollar mayormente su coeficiente intelectual, las habilidades sociales, y desarrollo humano.

## **Fundamentación Teórica**

Un proceso de investigación realizado por Gómez (2017), en el departamento de Quetzaltenango, tuvo el objetivo de indagar sobre las técnicas utilizadas para trabajar con los niños y niñas del nivel inicial; utilizó una metodología mixta en la que se trabaja el área cualitativa y cuantitativa. Se evidenció la realidad que vive el país en relación al Nivel Inicial, en torno a la situación de precariedad y de poca inversión, lo que provoca un inicio del proceso educativo poco favorable, y por consiguiente una continuidad poco alentadora.

Dicho estudio se realizó en un centro educativo llamado World Visión, que implementó el Programa de Desarrollo de Área (PDA) en la comunidad Palestina de los Altos del mismo departamento, es un centro educativo está dirigido al área inicial.

Es un proyecto que dirige sus esfuerzos a los niños de 0 a 3 años, que aun presenta deficiencias en su funcionamiento por el poco conocimiento de las diferentes técnicas y estrategias que se pueden utilizar para realizar un buen trabajo en el nivel inicial. Para la problemática, Gómez, creo el proyectos de “Técnicas de estimulación temprana para niños de 0 a 3 años”, con el que se busca ampliar el conocimiento de las docentes del área para lograr un mejor desarrollo en los niños y niñas.

Es importante que se creen programas y proyectos que difundan la información verídica y de manera accesible a todos los entes del país, para que se pueda iniciar un cambio desde cada comunidad y generar un cambio a nivel nacional.

Por otro lado, el proyecto de Implementación de la Música Infantil para la Aplicación del Currículo Nacional Base, creada por Méndez (2017), para el Centro de Atención Integral CAI, de la cabecera departamental de San Marcos; tiene el objetivo de dar a conocer la funcionalidad del Currículo Nacional Base del Nivel Inicial.

El estudio muestra resultados que dan a conocer que éste cumple con aspectos positivos para el proceso educativo, la problemática es la mala ejecución que se realiza de éste, provocado por la poca difusión correcta que se le ha dado a la información que contiene y con ello una labor deficiente de las docentes que atienden el nivel inicial.

Con el proyecto de Méndez se evidencia que el Currículo Nacional Base se debe implementar con estrategias motivantes, para que cumpla su función de generar un cambio notable en el proceso educativo; requiere compromiso, profesionalismo y vocación del personal docente; para que constantemente se estén innovando las estrategias.

Estos dos antecedentes de estudios realizados en el Nivel inicial de Guatemala, evidencian que hay una gran labor por realizar. Es necesario que se transmitan conocimientos y experiencias para que se aprenda en conjunto y poder enriquecerse con aprendizajes significativos para actuar frente a la situación actual e iniciar el cambio desde pequeñas localidades para que se expanda.



Es importante analizar la situación de dicho nivel educativo en el extranjero. Se debe respetar los contextos de cada uno, pero sustraer lo positivo y enriquecerse unos a otros para ofrecer mejores servicios educativos y al ritmo de los cambios globales.

De acuerdo a la investigación de Chiappe (2013), apoya el hecho de ser el juego una herramienta indispensable en el proceso educativo, se pudo encontrar que algunos establecimientos de España están dejando por un lado el juego como una estrategia educativa. Los dos establecimientos elegidos para llevar a cabo la labor fueron la Institución AEIO-TU y La Manuelita, estas se encuentran ubicadas en contextos de problemáticas, pobreza, desempleo y trabajo informal.

Dicha situación genera que los niños y niñas pierdan esa etapa de juego y de propio aprendizaje, por lo que en el trabajo de Chiappe, se da a conocer la importancias del juego en la etapa infantil y cómo este contribuye a brindar aprendizajes y experiencias adecuadas a su edad.

Lo que menciona Chiappe es similar a la que se vive en el país, con la diferencia que en España existen entidades que buscan realizar el cambio sin ningún tipo de lucro, pero en Guatemala sería importante evaluar si las pocas entidades dirigidas a ese tipo de población, prestan un servicio de calidad y funcional a la población.

Uno de los países que más se ha esforzado por mejorar la educación dirigida hacia la primera infancia es España. En Málaga, Gutiérrez (2010), realiza un estudio a profundidad que llamó “Práctica educativa y creatividad en educación infantil”, que tenía como objetivo conocer en qué grado la práctica educativa influye en la potenciación o inhibición de la creatividad del alumnado. Los estudios reflejaron que la creatividad se ha dejado a un lado en la educación infantil, olvidando que es una herramienta para la vida. Esto ha generado poco desarrollo en los niños y niñas, porque no se les permite aprender a su ritmo.

Luego de la investigación realizada con los estudiantes del nivel inicial se pudo concluir en que al poner en manifiesto la importancia de la práctica educativa, la creatividad de los docentes y la huella creativa en el desarrollo y potencialización de la creatividad en el alumnado se logrará un desarrollo importante en los niños y niñas y por consiguiente en la sociedad. Es importante que el docente sea creativo en sus estrategias de enseñanza –aprendizaje para que los infantes se sientan motivados a descubrir sus propios aprendizajes.

## Marco Teórico

Para contribuir de forma integral al mejoramiento del proceso educativo se trabajaron tres líneas de acción con diferente problemática, se elaboraron dos anteproyectos listos para ejecutar, que respondieran a la necesidad de cada línea; en la línea administrativa se trabajó el tema del desempeño laboral, para mejorar el rendimiento y atención a los niños y niñas; en la línea pedagógica se seleccionó el tema de metodologías y estrategias de enseñanza, que respondan adecuadamente a las necesidades del grupo con el que labora; y en la línea pedagógica, el proyecto se implementó en el área de educación inicial, con la creación de una guía para trabajar adecuadamente la estimulación oportuna. A continuación se sustenta el proyecto implementado.

**“Implementación de una guía basada en el currículum nacional base, para la correcta aplicación del proceso de estimulación oportuna, dirigida a docentes que atienden las edades de 0 a 3 años, de la Guardería infantil Sagrado Corazón de Jesús”**

### 1. Guía

Una Guía Didáctica de acuerdo a Feijoo (2004), cobra vital importancia, convirtiéndose en pieza clave, por las enormes posibilidades de motivación, orientación y acompañamiento que brinda a los alumnos, al aproximarles el material de estudio, facilitándoles la comprensión y el aprendizaje. De acuerdo con el autor, una guía es un auxiliar para el docente y para el alumno, que le sirve de orientación para llevar a cabo el proceso educativo de manera funcional y de efectividad, con motivación para los alumnos y alumnas. Es un acompañamiento que será de utilidad para seguir el camino correcto para alcanzar las competencias.

La Guía Didáctica para Aretio (2002) es “el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma”. (p. 241). Al analizar las palabras de Aretio, el docente se puede convertir en el alumno a quien se proporciona una guía que le presenta conocimientos para realizar la labor docente, que se apropie de dicho material y que pueda hacerlo suyo, para llevarlo a las aulas y poder laborar con conocimientos sobre el trabajo que debe desempeñar.

## **1.1.Elementos que conforma una guía**

En su esfuerzo por promover un material de calidad y funcional para el sistema educativo Jurado (2012) comparte los elementos principales que debería tener una guía didáctica:

### **1.1.1. Presentación de la guía didáctica y bienvenida al alumno**

Apartado imprescindible en el documento en tanto que permitirá justificar el contenido de la guía didáctica y animar al alumno a que continúe su lectura así como a comenzar la acción formativa que se ha diseñado.

### **1.1.2. Justificación de la acción formativa**

Si en el apartado anterior, se pretende dar a conocer el contenido del documento y animar sobre su lectura. En este apartado se justificará al alumno la vigencia e importancia de la acción formativa para su cualificación profesional, de ahí que sea importante aportar un extracto con datos y hechos de actualidad que justifiquen la importancia de la cualificación en determinadas competencias profesionales.

### **1.1.3. Objetivo general y específico de la acción formativa**

En esta parte del documento, el alumno sabrá de la importancia sobre el dominio de un determinado conocimiento tanto para su haber cultural como profesional pero, también es importante, que el alumno sepa que competencias profesionales adquirirá al cursar la acción formativa y en qué grado. Además, el tutor, deberá hacer saber al alumno el grado de las competencias a adquirir con la acción formativa por lo que será importante realizar un desglose en objetivos generales y específicos.

### **1.1.4. Relación de contenidos**

Llegado a este apartado de la guía didáctica, el alumno dispondrá de la información necesaria para decidir si realizar el curso en tanto en cuanto se le justificó tanto la vigencia y

actualidad de la acción formativa como aquellas competencias profesionales que desarrollará a lo largo de su proceso de formación y aprendizaje.

#### 1.1.5. Metodología. Actividades del curso

En este apartado el tutor, y diseñador de la acción formativa, informará al alumno sobre el procedimiento que se seguirá para que pueda adquirir las competencias descritas. Para ello deberá informar tanto de la duración del curso como la metodología de aprendizaje que se utilizará descripción del proceso de aprendizaje que también incluirá si para la adquisición de competencias se desarrollarán trabajos grupales o se aportará material adicional que refuercen los conocimientos adquiridos por el alumno.

#### 1.1.6. Materiales didácticos

En este apartado el diseñador de la acción formativa, y por tanto autor de la guía didáctica, deberá hacer explícito la naturaleza de los recursos formativos. Resulta conveniente realizar una descripción de los recursos formativos por naturaleza para que el profesor del curso pueda realizar un proceso de mejora y actualización continua de estos recursos para la formación y aprendizaje.

#### 1.1.7. Cronograma

Los apartados anteriores resultan imprescindibles para que el alumno sea consciente tanto de lo que aprenderá durante el curso como de los recursos que dispondrá para completar la acción formativa. Sin embargo, la guía didáctica (haciendo honor a su nombre) debe ser un apoyo al alumno, con vigencia durante todo el período formativo, por lo que deberá incluir información relativa a las fecha de inicio y fin del período formativo así como la distribución del tiempo que dispone el alumno por temas o unidades didácticas.

#### 1.1.8. Sistema de evaluación y criterios de evaluación

En la línea del apartado anterior, donde se pretende garantizar la vigencia de la guía didáctica durante todo el período formativo, esta deberá incluir información relativa al sistema de

evaluación así como una distribución porcentual de aquellos elementos que ponderarán para el cálculo de la nota final.

Además de conocer la distribución de la valoración de las distintas unidades didácticas de la acción formativa, este apartado puede utilizarse como elemento motivador porque a través de la distribución de la puntuación a alcanzar en cada una de las unidades didáctica se puede fomentar el trabajo continuo del alumno.

#### 1.1.9. Orientaciones para el estudio

En este punto, el tutor deberá ser consciente que el proceso de aprendizaje del alumno varía en función de la metodología elegida. Por tanto el tutor, deberá facilitar al alumno una serie de recomendaciones que le ayuden en la concesión de los conocimientos que se pretenden transmitir así como en la superación de los distintos tipos de evaluación diseñados para el curso.

#### 1.1.10. Equipo docente y otros agentes implicados. Forma de contacto

Finalmente, presentado el curso así como aquellos elementos que le permitirán al alumno alcanzar las competencias profesionales definidas, el tutor deberá presentarse al alumno. De esta forma se personaliza la guía didáctica, humanizándola y generando confianza al alumno a través de datos como el nombre del tutor, descripción curricular o información de contacto.

## **2. Currículum Nacional Base**

El Currículum Nacional Base constituye un elemento importante dentro del proceso de transformación curricular del sistema educativo nacional que se contempla en el Diseño de Reforma Educativa según lo señala Pérez (2012). Es decir el CNB hace referencia a las leyes que lo fundamentan, presenta las competencias a lograr al egresar del Nivel, y las áreas curriculares que constituyen la base para los aprendizajes. Por tanto, según el Currículum Nacional Base, el nuevo currículo se centra en la persona:

1. Es un ser social que participa en la construcción del bienestar común.

2. Es promotor del desarrollo personal, social, cultural y participativo que favorece la convivencia armónica.
3. Selecciona, organiza, transforma la información que recibe, estableciendo relación con sus conocimientos previos e ideas.
4. Desarrolla habilidades y destrezas en el manejo de la información y en diferentes formas de hacer las cosas.
5. Valora la identidad cultural, la interculturalidad, las estructuras organizativas, de manera que promueva la democracia y fortalece la interculturalidad.
6. Selecciona, organiza, transforma la información que recibe, estableciendo relación con sus conocimientos previos e ideas.

### **3. Currículo Nacional Base del Nivel Inicial**

El nivel inicial se orienta a la atención de niños y niñas entre los 0 y 3 años de edad, los cuales son cruciales para el desarrollo del niño y la niña porque en estas edades se establecen las bases del comportamiento humano y de los primeros aprendizajes, de acuerdo al CNB (2008). El proceso educativo dura toda la vida; sin embargo, durante los primeros años de vida los y las infantes pueden potenciar su desarrollo dependiendo de su relación con los adultos.

El currículo del Nivel Inicial basado en las tres esferas o ámbitos de desarrollo: el físico y motor, el intelectual y el socio-emocional. El trabajo lo divide en cinco áreas, que son:

#### **1. Área de Destrezas de Aprendizaje:**

Se orienta al desarrollo de las habilidades perceptivas, motrices, sociales y cognitivas de las niñas y los niños. Estas habilidades se desarrollan por medio de la exploración, la manipulación, la observación, la clasificación, la comparación y otras, en forma dinámica y participativa, con énfasis en su utilidad para analizar el mundo que les rodea, resolver problemas y tomar decisiones.

El Área de Destrezas de Aprendizaje, de acuerdo al CNB, se organiza en tres componentes:

Percepción. Promueve la estimulación de los sentidos: visual, auditivo, táctil, gustativo, olfativo y kinestésico, que ayuda a organizar los estímulos e información que perciben del ambiente que les rodea, interpretando y completando la información que tienen de sus experiencias previas.

Motricidad. Propicia el desarrollo de destrezas motoras, estimulando las funciones motrices, la tonicidad muscular, el desarrollo del equilibrio, el control, la rapidez y precisión de los movimientos del cuerpo, así como las relaciones del espacio y tiempo que están íntimamente relacionadas con el movimiento.

Pensamiento. Contribuye a desarrollar la comprensión y elaboración de significados, relaciones y conexiones con sentido. El pensamiento se traduce en la comparación, la abstracción y la combinación de contenidos, es un proceso individual y está influenciado fuertemente por el lenguaje, las emociones y el entorno. El desarrollo del pensamiento requiere de herramientas como: percibir, observar, discriminar, nombrar, identificar detalles, recordar, ordenar, entre otros. Así como inferir, comparar, contrastar, categorizar, clasificar, describir, explicar, identificar causa-efecto.

## **2. Área de Lenguaje:**

Está orientada a desarrollar en los niños y las niñas la comprensión y utilización de la lengua materna L1, este desarrollo, está íntimamente relacionado con la capacidad afectiva, por lo que es necesario hablarles, permitirles que produzcan diversos mensajes y que se relacionen con las personas cercanas.

De acuerdo al CNB, el área de lenguaje se organiza en tres componentes:

Actitudes comunicativas. Este componente pretende desarrollar en los niños y las niñas la capacidad de articular los fonemas de su idioma materno, el desarrollo de la motricidad de los labios, mejillas, lengua y glotis, para una pronunciación correcta de los fonemas. Es decir que los

ejercicios que se proponen tienen como finalidad desarrollar la motricidad de cada uno de los órganos de sistema fonarticulador.

Estructuración lingüística. Es la capacidad de usar de forma correcta la estructura del lenguaje en el contexto del idioma materno, ordenando y relacionando palabras y oraciones, para construir un discurso. Se debe estimular en cualquier momento del día, tema o situación, haciendo uso de un lenguaje claro y sencillo y teniendo cuidado de no repetir los errores que los y las menores cometen, aun cuando resulten graciosos.

Literatura e iniciación a la comprensión lectora. Este componente debe ser abordado como expresión estética del idioma que permite generar mundos ficticios y explorar la variedad o multiplicidad de significados de las palabras. Los libros de literatura infantil deben contar con criterios de selección que atiendan fundamentalmente a los valores estéticos, ficticios y culturales de la familia, la comunidad, el país y universales.

### **3. Área de Conocimiento de su mundo:**

El área se enfoca hacia el conocimiento del mundo natural y socio-cultural de los y las infantes a partir de su relación activa, permanente y la influencia de su realidad familiar. Busca que identifiquen los elementos que componen ese mundo, para que poco a poco vayan descubriendo, comprendiendo y representando las relaciones entre los distintos objetos, fenómenos y hechos.

Esta área se organiza en los componentes siguientes, según el CNB:

Adaptación: los primeros días de nacido(a) para lograr un adecuado desarrollo; debe acostumbrarse a las personas encargadas de su cuidado y estimulación que constituyen su ambiente social, a un horario para sus actividades cotidianas como la alimentación, la higiene, el descanso, que son básicos para establecer hábitos para su vida. Asimismo, debe adaptarse al silencio, al ruido, al movimiento, a la atención, al calor, al frío.



Desarrollo de la autonomía: a partir del nacimiento, por naturaleza hay una dependencia total del adulto, poco a poco esa dependencia debe ir disminuyendo, en las actividades que el infante puede realizar solo de manera progresiva: comer, vestirse, desvestirse, limpiarse y cuidarse por sí mismo. Se brinda la estimulación para alcanzar los niveles de independencia relacionados con sus capacidades reales.

Elementos del entorno socio-cultural: el niño o la niña, aún de recién nacido(a), no se encuentra aislado de la sociedad y aunque no posea un lenguaje oral que le permita expresar sus pensamientos, sí dispone de un lenguaje emocional, mímico y gestual, por medio del cual se comunica con el adulto. Para conocer su mundo, lo hace desde su entorno inmediato. Su círculo de relaciones es muy cerrado y poco a poco se va abriendo a familiares y amigos.

#### **4. Área de Estimulación Artística:**

Ésta área busca desarrollar las posibilidades expresivas de los niños y las niñas por medio de diversos lenguajes artísticos. Con las experiencias artísticas se brinda al niño y la niña la oportunidad de explorar la realidad y darla a conocer, disfrutar el placer de expresarse y realizar creaciones artísticas.

Ésta área, de acuerdo al Currículo Nacional Base, está dividida en sub áreas:

Estimulación Musical: promueve el desarrollo de las potencialidades expresivas y emocionales del niño y la niña. Se inicia desde que el ser humano se encuentra en el vientre de la madre cuando es capaz de percibir los estímulos auditivos que provienen del cuerpo de la madre.

La Danza y el Movimiento Creativo: Permite desarrollar en el niño y la niña sus posibilidades de movimiento y el potencial expresivo de su cuerpo; favorece el conocimiento corporal y la conciencia de sí mismo, a la vez que descubre su contexto.

El Teatro (arte dramático): Con base en intereses lúdicos, busca desarrollar elementos como: la voz, la dicción, y la expresión corporal. Ello les da a los niños y las niñas un impulso para el desarrollo de su imaginación y una alternativa para usar su creatividad.

Las Artes Plásticas: son un espacio para la expresión creativa de emociones, sentimientos y vivencias, utilizando la actividad motriz; estimula una relación entre la mente, la sensibilidad y la imaginación buscando la sensibilización de los sentidos. Por medio de las artes plásticas puede transmitir sus conocimientos de su contexto y de sí mismos. Es importante no limitar sus manifestaciones naturales.

Culturas guatemaltecas: permite un espacio para el contacto, la apreciación y valoración de las diversas expresiones del arte del propio Pueblo y de los otros Pueblos que conviven en nuestro país. Enfatiza la valoración y práctica de los juegos tradicionales propios de la comunidad.

## **5. Área de motricidad:**

En el Currículum Nacional Base se puede encontrar que ésta área fomenta que los niños y las niñas tomen conciencia de su cuerpo para desarrollar el control de sus movimientos finos o específicos y los movimientos gruesos del cuerpo para que puedan explorar su entorno, y desarrollar el equilibrio postural. Según el CNB, está dividida en sub-áreas:

Motriz: se refiere al desarrollo de la tonicidad muscular, de las funciones de equilibrio, control, coordinación, disociación del movimiento y al desarrollo de la eficiencia motriz en cuanto a rapidez y precisión; propicia situaciones en las que el niño y la niña sean capaces de desarrollar y mantener el equilibrio (posición estática o dinámica funcional con respecto a la fuerza de gravedad), la habilidad de organizar y coordinar acciones motrices de forma eficiente, económica y segura.

Afectivo – social: se manifiesta más que nada a nivel de actitud y de estilo en relación al realizar una tarea motora. Pone de manifiesto la personalidad del niño o la niña, su comunicación

y sus relaciones con otros y otras, la situación en la que se realiza la tarea y la influencia del medio circundante.

Organización del esquema corporal: es tomar conciencia de su cuerpo y el uso de las partes del mismo, manteniendo el control en todas las acciones a ejecutar, de la interrelación de las partes con el espacio u objetos. Contribuye a distinguir las nociones de orientación, organización y estructura de los elementos del espacio. Desarrolla la conciencia temporal que contribuye a modificar la velocidad y dirección del movimiento, mantener sucesiones repetitivas y hechos ordenados en el tiempo. CNB (2008)

## **6. Estimulación Oportuna**

Estimulación oportuna es desarrollar, incentivar, accionar y motivar una experiencia en el momento preciso y natural del niño. Éste concepto de educación no pretende desarrollar niños precoces, ni adelantados en su desarrollo; si no presentarles una gama de experiencias para sus primeros aprendizajes.

La estimulación oportuna según Guendel (2011), es la evaluación del desarrollo del niño de un mes en adelante. El desarrollo neurológico de los infantes y los niños en general, tiene su más importante periodo de formación en los primeros seis años de vida, de esta etapa dependerá el 100% de las aptitudes y actitudes del ser humano. La importancia que tiene elaborar un buen programa de estimulación oportuna, acompañada de los ejercicios correctos, acordes a su desarrollo y no a su edad.

Desde el primer día de nacido, cada niño adquiere diferentes destrezas y habilidades que marcarán grandes diferencias en su desarrollo. Es importante generar la oportunidad en el niño, por ejemplo; de nadar, nunca aprenderá, si no se les brinda la oportunidad de nadar, pintar, cantar, etc. o se les brinda de una manera incorrecta o tardía, se obtendrán los más pobres resultados.

Estimulación Oportuna es un tema que surgió hace tiempo, pero no se ha dado un seguimiento adecuado.

El autor Terre (2002) define que “La estimulación oportuna es el conjunto de medios, técnicas, actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante”

El autor menciona que la Estimulación Oportuna, es un proceso científico que se da de manera sistemática y secuencial y se debe llevar a cabo desde el nacimiento, para desarrollar sus capacidades y habilidades al mayor nivel posible, sin forzarlo y de acuerdo a su madurez mental.

“Cada etapa del crecimiento del pequeño, desde que nace, es sumamente importante, no pretende adelantar el desarrollo porque eso genera una especie de lagunas que más adelante pueden terminar en problemas de dislexia, déficit de atención, e hiperactividad. Domínguez (2011).

Para el autor mencionado, se refleja la aclaración de un concepto que ha estado equivocado, muchas educadoras creen que estimular a los niños y niñas es adelantarlos en su desarrollo y lograr que sean personas superdotadas, lo cual es erróneo, cada proceso tiene su tiempo adecuado para su realización, y una estimulación oportuna, pretende niños y niñas felices, brindándoles experiencias que les ayuden a desarrollar habilidades y capacidades que les sean funcionales para su vida.

#### **4. Estimulación Oportuna en Guatemala**

El término de estimulación oportuna según Domínguez (2011) se utilizó por primera vez en Guatemala, a partir de una campaña de sensibilización para los padres de familia que fomenta la organización social Fondo Unido y la compañía Procter & Gamble.

Significa que en el país no existe mayor conocimiento ni interés por la educación y como mejorarla, son entidades del exterior las que vienen a Guatemala a promover nuevos procesos educativos, que en muchos casos dejan de ser funcionales porque no se les da seguimiento y no hay iniciativa de contextualizarlos para que sean funcionales en el contexto guatemalteco.

Una idea clara y acertada sobre estimulación oportuna es que... “la estimulación oportuna debe ser integral y no solo psicomotriz. De hecho, hoy día se habla de estimular al pequeño en cinco ejes fundamentales: Su parte física, mental, su desarrollo afectivo/social, su lenguaje...” Domínguez (2011)

El aporte debe ser tomado como punto de partida para hablar de estimulación oportuna, debe ser integral y no concentrarse solamente en el área cognitiva, como erróneamente se ha realizado, en la actualidad va de forma paralela, las habilidades cognitivas con las habilidades sociales, para sobresalir dentro de la sociedad.

## **5. Áreas de la Estimulación Oportuna**

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño Gutiérrez (2012) establece que las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

- El área cognitiva

El área cognitiva le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, hacer uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para Gutiérrez (2012) desarrollar esta área en el niño necesita de experiencias, así podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

- Área Motriz

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitir al niño tomar contacto con el mundo, esto lo afirma Gutiérrez (2012). También comprende la coordinación entre lo que ve y lo que toca, capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

- Área de lenguaje

Esta área está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y según Gutiérrez (2012) abarca tres aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento, el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

- Área Socio-emocional

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que según Gutiérrez (2012) le permitirá ser querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Estimulación oportuna (E.O) son técnicas educativas y formativas, que profundizan y sistematizan las que tradicionalmente han aplicado los padres. La (E.O) busca una comunicación atenta afectuosa y constante con el niño y la niña, desde que nace y a lo largo de su desarrollo. Estimulación oportuna es un proceso que llevan los padres y madres de familia, en un centro educativo especializado para esta área, se profundiza y sistematiza para tener mejores resultados de manera afectuosa, y generar un ambiente de confianza y seguridad entre el infante y la orientadora.

Esto deja claro que la participación de los padres y madres de familia, es muy importante en el proceso educativo, son los primeros educadores y encargados de la estimular a sus hijos e hijas, es importante que se trabaje en conjunto, padres y docentes, para que se oriente de mejor manera a los estudiantes y puedan lograr alcanzar un desarrollo integral.

Las teorías afirman que el desarrollo del niño depende de las interrelaciones entre los factores biológicos y ambientales. Los niños de la misma edad, del mismo sexo o incluso de la misma cultura no se desarrollan iguales. Cada niño es diferente, esto debido al contenido biológico con el que viene y a los estímulos que se le brindan, la oportunidades de aprendizaje

que le han dado sus padres, el entorno rico o pobre en estímulos y el momento cultural que le toque vivir. Todo esto construye a cada ser humano y lo hace único y diferente al resto.

El objetivo principal de la estimulación temprana según Alcivar (2009), no es crear niños genios, por el contrario es permitir un desarrollo armónico e integral donde a través de estímulos adecuados, el individuo alcance un desarrollo óptimo, fomentar el proceso de conexiones neuronales y ayudar en el proceso de la formación de la estructura cerebral humana, además de formar vínculos afectivos con sus seres más cercanos principalmente con su madre.

## **Objetivos**

- **Objetivo General:**

Implementar una Guía para la correcta aplicación del Proceso de Estimulación Oportuna en la población estudiantil de las edades de 0 a 3 años del nivel inicial de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús de las Obras Sociales del Santo Hermano Pedro.

- **Objetivos Específicos:**

- Ofrecer a la población estudiantil del nivel inicial de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, una atención de calidad, por medio de la implementación de una guía para la correcta aplicación del proceso de Estimulación Oportuna.
- Facilitar el acceso a la información sobre Estimulación Oportuna por medio de la Guía a implementar, a las docentes para tener conocimientos acertados y realizar un trabajo de acuerdo a los objetivos de la misma.
- Contribuir al mejoramiento del servicio de Estimulación oportuna que ofrece la institución educativa con la implementación de la guía, y tener un crecimiento como centro educativo con mayor proyección social.



## **Descripción de la propuesta**

La estimulación oportuna, según Guendel (2011), es la evaluación del desarrollo del niño de un mes en adelante. El desarrollo neurológico de los bebés y los niños en general, tiene su más importante periodo de formación en los primeros seis años de vida, de esta etapa dependerá el 100% de las aptitudes y actitudes del ser humano.

La importancia que tiene elaborar un programa de estimulación oportuna, acompañada de los ejercicios correctos, acordes a su desarrollo y no a su edad. Desde el primer día de nacido, cada niño adquiere las diferentes destrezas y habilidades que marcarán grandes diferencia en su desarrollo. Es importante generar la oportunidad en el niño, por ejemplo; de nadar, nunca aprenderá, si no se les brinda la oportunidad de nadar, pintar, cantar, etc. o se les brinda de una manera incorrecta o tardía, se obtendrán los más pobres resultados.

De acuerdo con el autor, la etapa de educación inicial en la que se lleva a cabo el proceso de estimulación oportuna, es importante para el desarrollo integral de los niños y las niñas, de éste dependen el éxito o el fracaso de la vida. Las docentes del nivel necesitan una guía que oriente el trabajo a realizar, porque en ésta esta se desarrolla habilidades y destrezas para la vida. Por lo que necesario una buena y adecuada orientación.

La creación de la Guía para la correcta implementación del Proceso de Estimulación oportuna, toma de base el Currículum Nacional Base y de manera específica las áreas propuestas.

En la Guía se encuentra información seleccionada sobre aspectos esenciales en la Educación Inicial, contenidos a trabajar, ejemplos de planificación y evaluación y papeles de cada elementos de la familia educativa, dicha información fue seleccionada del Currículum Nacional Base y otras fuentes literarias que están dirigidas a mejorar los servicios que se ofrecen en el nivel Inicial, la estimulación del área cognitiva no es lo principal, el eje del proceso es trabajar y ampliar todas las áreas para un desarrollo integral en los niños y niñas.

La implementación del proyecto y la guía, están dirigidos a la docente responsable del área en la institución, será un material que utilizará para mejorar su labor y por consiguiente los beneficios para los niños y niñas. Los niños recibirán mejora atención y educación, se facilitará

el acceso a las herramientas que mejoren su rendimiento laboral, a los padres de familia se les beneficiarán con un servicio de calidad para su hijos.

El material entregado a la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús consta del proyecto de implementación y la guía en físico. Facilitará el acceso a la información y a las herramientas necesarias para iniciar el cambio en el primer nivel del proceso educativo, que es base del mismo y a partir de allí generar acciones que difundan esta información a otros centros educativos.

## **Metodología de Trabajo Empleada**

### **Sujetos**

Durante el proceso de práctica profesional se trabajó con toda la población del centro educativo, intervinieron varios sujetos de estudio para obtener información acertada de la situación del centro educativo Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús. La fuente de información y el sujeto de investigación fue la Institución, y otras fuentes específicas entre ellas:

1. El director de la Institución abierto a recibir innovaciones y mejoras para la institución.
2. La Docente del Área de Educación Inicial, que fue el sujeto indicador de la problemática más prioritaria en ese momento, la necesidad de crear una guía de fácil comprensión y aplicación para una estimulación adecuada y beneficios para los niños y niñas.
3. Las docentes del nivel pre primario, que tienen la disponibilidad de colaborar.
4. Las niñeras de sala cuna (de 6 meses a 3 años), quienes brindan los cuidados a los niños y niñas, mantienen un ambiente limpio y sano; con una rutina bien establecida que refleja orden en su labor diaria, dejan por una lado la motivación que necesita la infancia en esas edades.

5. El personal de servicio, quienes dieron a conocer que en la institución es prioridad brindar servicios de calidad a la población y mantener un ambiente limpio y sano para ofrecer.
6. Los padres de familia reflejaron que en su mayoría tienen problemáticas de diferente índole, como económicas, problemas familiares, vicios, inestabilidad emocional, entre otras que no les permiten atender durante todo el día a sus hijos de manera adecuada, por lo que recurren a la institución que además de brindar cuidados y servicios, brinda el área educativa.
7. Los niños y niñas, el principal sujeto de la investigación, dieron a conocer que a pesar de todas las problemáticas que los rodean, tienen su espíritu de inocencia y curiosidad, que se debe alimentar y utilizar como canal de aprendizaje, al utilizar herramientas innovadoras y adecuadas para las edades y necesidades de cada grupo de estudiantes.

Para obtener todos los datos e información necesaria se utilizó la investigación descriptiva, como principal método la Investigación Descriptiva que:

Es un estudio donde se seleccionan una serie de cuestiones, conceptos o variables y se mide cada una de ellas de forma independiente de las otras, con el fin, precisamente, de describirlas. Estos estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno según Cazau (2006). Los estudios descriptivos sirven para analizar como es y se manifiesta un fenómeno y sus componentes (ejemplo, el nivel de aprovechamiento de un grupo, cuántas personas ven un programa televisivo y porqué lo ven o no, etc.).

Con enfoque mixto al indagar en tres líneas de acción, la pedagógica, didáctica y administrativa, con el fin de abarcar el funcionamiento de la institución en todos los aspectos y brindar un mejor aporte a la institución, que fuese funcional y de beneficio para toda la comunidad educativa.

## Técnicas e Instrumentos

Objetivos específicos	Método	Técnica	Insumos
Ofrecer a la población estudiantil del nivel inicial de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, una atención de calidad, por medio de la implementación de una guía para la correcta aplicación del proceso de Estimulación Oportuna.	Deductivo	Actividades Planificaciones Evaluación	Guía
Facilitar el acceso a la información sobre Estimulación Oportuna por medio de la Guía a implementar, a las docentes para tener conocimientos acertados y realizar un trabajo de acuerdo a los objetivos de la misma.	Deductivo	Exposición Talleres Actividades	Guía
Contribuir al mejoramiento del servicio de Estimulación oportuna que ofrece la institución educativa con la implementación de la guía, y tener un crecimiento como centro educativo con mayor proyección social.	Deductivo	Talleres Exposiciones Actividades	Guía

(González, 2017)

## Operacionalización de Variables

<b>Objetivos específicos</b>	<b>variable</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Producto</b>
Ofrecer a la población estudiantil del nivel inicial de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, una atención de calidad, por medio de la implementación de una guía para la correcta aplicación del proceso de Estimulación Oportuna.	Ofrecer	Actividades Planificaciones Evaluación	Lista de Cotejo	Guía
Facilitar el acceso a la información sobre Estimulación Oportuna por medio de la Guía a implementar, a las docentes para tener conocimientos acertados y realizar un trabajo de acuerdo a los objetivos de la misma.	Facilitar	Exposición Talleres Actividades	Lista de Cotejo	Guía
Contribuir al mejoramiento del servicio de Estimulación oportuna que ofrece la institución educativa con la implementación de la guía, y tener un crecimiento como centro educativo con mayor proyección social.	Contribuir	Talleres Exposiciones Actividades	Lista de Cotejo	Guía

(González, 2017)

## **Producto del proyecto Propuesto**

Al concluir la realización de todo el proceso de práctica profesional, se pudo obtener un producto efectivo y funcional para la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús. La institución abrió sus puertas y contribuyó con los recursos necesarios para realizar la investigación y con ello lograr obtener beneficios. Los productos específicos del proceso fueron tres anteproyectos listos para ejecutar; cada uno de ellos dirigido a una línea de acción diferente para una mejoramiento paralelo. De las tres propuestas se implementó una que contribuyó a mejorar el funcionamiento y servicios de la institución.

El proceso de Práctica Profesional tuvo resultados que favorecen el sistema educativo, porque abarcan tres líneas de acción y vienen a modificar la educación antigua, brinda nuevas estrategias que responden a las necesidades de las nuevas generaciones.

## **Validación**

### **Presentación**

Para identificar la situación del nivel inicial y el manejo del tema de estimulación oportuna por parte de las docentes que laboran en la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús; se realizó un proceso de investigación en el que se utilizaron herramientas e instrumentos para recabar información y esclarecer la realidad y las necesidades de la institución. Y con ello brindar un apoyo que reoriente la labor de la educación en dicha institución.

Durante el proceso se efectuó un prediagnóstico, formulado como entrevista. Fue realizada a docentes del Nivel Inicial y Preprimario, con el fin de indagar si era importante crear una herramienta que facilitara la comprensión del objetivo del Nivel Inicial. A partir de ello llevar a cabo una ejecución adecuada de acuerdo a las características y necesidades de los infantes de 0 a 3 años de edad.

Dicho prediagnóstico, mostró la problemática de las docentes del nivel, no se tiene el conocimiento adecuado sobre el propósito del Nivel inicial, lo que genera una labor inadecuada.

Se pudo evidenciar el interés de las docentes por tener dicha herramienta, que facilitara el acceso a la información importante sobre dicho nivel y orientara el funcionamiento que tiene cada elemento de la comunidad educativa en el proceso.

Es a partir de dichos resultados que se elige la ejecución del proyecto, con el fin de atender la necesidad que presenta el Nivel inicial, que genera resultados poco satisfactorios en ésta primera etapa, que es la base de todo el proceso educativo y se inicia la formación de los infantes, se debe brindar una atención y orientación de calidad.

Se llevó a cabo todo el proceso, la elaboración de la guía con la elección de los contenidos a incluir, que fuesen de fácil comprensión para mejorar la aplicación del hecho educativo en el nivel. Se presentó al director de la institución y a las docentes del centro educativo. Se capacitó con relación a la estructura de la guía, los aspectos a tener en cuenta en la labor del nivel inicial y los beneficios al realizar la correcta ejecución de la herramienta y por consiguiente del proceso educativo.

Para evidenciar el cambio positivo que genera la implementación de la guía de Estimulación oportuna, se realizó el postdiagnóstico. Se llevó a cabo una plenaria en la que cada docente expuso su nueva visualización sobre el nivel inicial y los aprendizajes obtenidos durante la capacitación y el manejo del nuevo recurso proporcionado a la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús.

Con el prediagnóstico se pudo verificar que es necesario trabajar por el proceso educativo y es importante transmitir de manera eficaz la información y capacitaciones a las docentes para que puedan comprender y ejecutar los aprendizajes obtenidos para contribuir a la calidad educativa.

La guía cumple con su función de sintetizar la información indispensable sobre el nivel inicial y transmitirla de manera efectiva a las docentes que atienden el área de 0 a 3 años. Es una herramienta funcional y de fácil uso, que contribuye a generar un cambio desde la base de todo el proceso educativo.

## **Discusión**

Los resultados obtenidos con el proceso de investigación, muestran la realidad que se vive en el país con relación al proceso educativo y específicamente, el poco mejoramiento que ha tenido el nivel inicial. Lo que genera desconocimiento sobre cuál es el verdadero objetivo del nivel inicial y que beneficios ofrece a la población.

Es importante transmitir el verdadero propósito de la estimulación en dicho nivel, de manera clara y comprensible. Se puede tomar como punto de partida el aporte que realiza Terré, (2002) que dice: “La estimulación oportuna es el conjunto de medios, técnicas, actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante”.

Dicho aporte contribuye a esclarecer la idea errónea que se arrojó en los resultados, de que la estimulación oportuna tiene el propósito de crear seres súper inteligentes, resaltando con lo que dice Terré, (2002) que en el proceso de estimulación oportuna se desarrollan capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, agregando sociales y emocionales; es decir que no se busca solo el desarrollo cognitivo, va más allá y éste primer nivel del proceso educativo pretende una educación integral y el mayor desarrollo de las habilidades.

Al analizar el poco conocimiento claro que se tiene sobre el nivel inicial y la estimulación oportuna, que se pudo obtener de la investigación, es importante tomar en cuenta el aporte que hace Guendel (2011) en el que dice: “estimulación oportuna es la evaluación del desarrollo del niño de un mes en adelante. El desarrollo neurológico de los bebés y los niños en general, tiene su más importante periodo de formación en los primeros seis años de vida, de esta etapa dependerá el 100% de las aptitudes y actitudes del ser humano”. Es necesario saber cuál es su importancia para ser realistas en la labor que realizan las docentes en dicho nivel, que al analizar la información se percibe con tienen el conocimiento.

Para contribuir a contrarrestar los resultados desfavorables de las encuestas sobre la temática, es importante que se realice una orientación sobre estimulación oportuna, que es fundamental para el buen funcionamiento y aporte a los niños y niñas, es importante señalar que



los ejercicios, actividades, temáticas, materiales entre otros deben estar acordes a su desarrollo y no a su edad cronológica como lo afirma Guendel (2011). Desde el primer día de nacido, cada niño adquiere las diferentes destrezas y habilidades que marcarán grandes diferencia en su desarrollo, lo que señala que la incorporación de los padres de familia es indispensable en el proceso. Facilitar una orientación a las docentes es necesario, se tiene el conocimiento de la existencia del Currículum Nacional Base, pero no se le da el uso adecuado por falta de conocimiento, es necesario presentarlo de manera comprensible para su efectiva ejecución.

Es importante generar la oportunidad en el niño, por ejemplo; de nadar, nunca aprenderá, si no se les brinda la oportunidad de nadar, pintar, cantar, etc. o se les brinda de una manera incorrecta o tardía, se obtendrán los más pobres resultados. El aporte de Guendel (2011) apunta de manera clara a la problemática que se vive en la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, se brinda el servicio pero no de manera adecuada, lo que perjudica el desarrollo de los niños y niñas, por lo que es necesario realizar una reorientación a la labor que se lleva a cabo para brindar una mejor atención a la población educativa.

Es importante que se realice acciones que beneficien al nivel inicial, que ha sido el que menos atención recibe, esto para generar cambios en los centros educativos que se compartan a otros y den frutos de mejora en el proceso educativo.

En Guatemala se han realizado acciones y proyectos por personas con iniciativa y preocupación por el proceso, tal es el caso de Gómez (2017) que se especializó en el área de educación inicial, quien luego de analizar la misma problemática del nivel inicial y la estimulación oportuna, realizó un proyecto en el departamento de Quetzaltenango, con el objetivo de indagar sobre las técnicas utilizadas para trabajar con los niños y niñas del nivel inicial, implementó una metodología mixta en la que se trabaja el área cualitativa y cuantitativa, se muestra la realidad que vive el país en relación al Nivel Inicial, una situación de precariedad y de poca inversión, lo que provoca un mal inicio del proceso educativo y por consiguiente una continuidad poco alentadora.

En el proyecto se refleja una problemática similar, se dirige a una institución que está dirigida a los niños de 0 a 3 años, y que aun siendo ese su enfoque presenta deficiencias en su funcionamiento por el poco conocimiento de las diferentes técnicas y estrategias que se pueden

utilizar para realizar un buen trabajo en el nivel inicial. Al buscar una solución a la problemática, como se realiza en éste estudio, Gómez, creó el proyectos de “Técnicas de estimulación temprana para niños de 0 a 3 años”, con el que se busca ampliar el conocimiento de las docentes del área para lograr un mejor desarrollo en los niños y niñas.

Es importante que se creen programas y proyectos que difundan la información verídica y de manera accesible a todos los entes del país, para que se pueda iniciar un cambio desde cada comunidad y generar un cambio a nivel nacional que disminuyan los resultados negativos que da a conocer el nivel inicial y el proceso educativo en general.

En otros países del mundo, la educación ha sido un ámbito importante en su desarrollo, pero han trabajado e invertido por crear un mejor servicio para la población y con ello generar beneficios para el país, un ejemplo es el estudio realizado en uno de los países que más se ha esforzado por mejorar la educación dirigida hacia la primera infancia, que es España, y en Málaga, Gutiérrez (2010) realizó un estudio a profundidad que llamó “Práctica educativa y creatividad en educación infantil”, que tenía como objetivo conocer en qué grado la práctica educativa influye en la potenciación o inhibición de la creatividad del alumnado, para un análisis más minucioso de la realidad educativa.

En el proceso se utilizó una metodología mixta, es decir, cualitativa y cuantitativa, tanto al recabar información y datos como en el análisis de los mismos, que reflejaron que la creatividad se ha dejado a un lado en la educación infantil, olvidando que es una herramienta para la vida. Esto ha generado poco desarrollo en los niños y niñas, porque no se les permite aprender a su ritmo.

Gutiérrez (2010) trabajó la importancia del nivel, al igual de la temática que se estudió en este proyecto, reflejó que el nivel inicial tiene carencias en muchos lugares, pero con el trabajo y la iniciativa de profesionales un cambio se puede lograr.

Luego de realizar este análisis y la relaciona con otras estudios nacionales e internacionales, es evidente que el nivel inicial necesita de esfuerzos que lo ayuden a sobre salir de la indiferencias que está sumido, esto generara cambios para la comunidad educativa y las sociedades en general. Se pone en manifiesto la importancia de la práctica educativa, la creatividad de los docentes y la huella profesional en el desarrollo y potencialización de las

capacidades en el alumnado se logrará un desarrollo importante en los niños y niñas y por consiguiente en la sociedad.

Para responder a la problemática de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, evidenciada en el prediagnóstico, que arrojó información sobre el conocimiento vago que se tiene en la institución, sobre el nivel inicial y preprimario; se creó el proyecto de “Implementación de guía, basada en el Currículum Nacional Base, para la correcta aplicación del proceso de estimulación oportuna, dirigida a docentes que atienden las edades de 0 a 3 años, de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”.

Para la implantación del proyecto se realizó una capacitación sobre la utilización de la Guía de Estimulación Oportuna Basada en el Currículum Nacional base, para que al ejecutarla de manera correcta sea una orientación para realizar una labor adecuada en el Nivel Inicial, luego de la implementación se realizó un post diagnóstico, por medio de una lista de cotejo, con ítems relacionados a los logros esperados con la capacitación, dicho instrumento indicó que hubo aprendizajes significativos para las docentes y reflejó la adquisición nuevos conocimientos para ser implementados.

Todo el proceso fue encerrado en el protocolo de evaluación del proyecto implementado, en el que se analizan todos los puntos concernientes a su ejecución y se muestra la funcionalidad del proyecto.

De acuerdo a los resultados obtenidos es apropiado mencionar que el proyecto fue funcional para la institución educativa, cumple con los requerimientos y resuelve la problemática para la que estaba dirigido, con el fin de contribuir a la mejora del proceso educativo de la institución, de la comunidad y del país.

#### IV. CONCLUSIONES

- Al concluir el proceso de Práctica Profesional e implementar la Guía para la correcta aplicación del proceso de estimulación Oportuna, en la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, se evidenció que al modificar el servicio educativo que ofrecen en esa área, se puede brindar una educación de mejor calidad por medio de experiencias significativas de acuerdo a las características y necesidades de su población.
- La Guía proporcionada a la institución cumple con su propósito de brindar información sobre el Nivel de educación Inicial a la docente que atiende esta área, se tiene como resultado la capacitación de la docente para realizar un trabajo de calidad y que logre las competencias del nivel al utilizar los medios adecuados y los conocimientos adquiridos.
- La implementación de la Guía de Estimulación Oportuna, brindó a la institución una solución a la problemática que tenía en el Nivel de Educación Inicial, contribuyó al crecimiento como centro educativo y al mejoramiento del servicio que ofrece a la comunidad educativa, al ampliar la eficacia de su proyección social.
- Al llevar a cabo la etapa de implementación del proceso, se pudo evidenciar la veracidad de las diferentes teorías que afirman que una buena estimulación oportuna puede generar un desarrollo integral en los niños y niñas. Y para tener resultados positivos la docente debe estar preparada y guiar adecuadamente a su alumnado utilizando materiales, estrategias y actividades adecuadas para las edades con las que labora.
- Los cambios positivos en el Proceso Educativo se pueden realizar, con el compromiso verdadero de las autoridades educativas, docentes y padres de familia, esto es urgente, para lograr un cambio en la sociedad y ofrecer mejores situaciones de vida para las nuevas generaciones.

## V. RECOMENDACIONES

- Es recomendable que la guía proporcionada a la Guardería infantil Sagrado Corazón de Jesús se implemente para realizar correctamente el proceso de Estimulación Oportuna, al tomar en cuenta todos los aspectos que en ella se incluyen, que cumpla con sus objetivos y ofrezca beneficios a toda la comunidad educativa.
- La docente del Nivel de Educación Inicial debe apropiarse de la Guía proporcionada, adquirir los conocimientos esenciales para la ejecución correcta de la Estimulación oportuna, debe continuar con su aprendizaje continuo por iniciativa propia, para ofrecer atención adecuada a las nuevas generaciones, con nuevas necesidades y requiriendo experiencias más significativas.
- Es importante que periódicamente se realice un estudio sobre la situación de la institución educativa, para identificar diferentes problemáticas y darles una solución próxima, que mejore el servicio que ofrece a la comunidad educativa y que amplíe sus servicios y proyección social.
- Se recomienda que la docente tenga una preparación y actualización constante para que pueda ampliar su gama de recursos y con ello brindar una mejor atención a sus alumnos y alumnas.
- La necesidad de realizar mejoras al proceso educativo está latente, se debe concientizar sobre la necesidad de actuar con proximidad, frente a las problemáticas que vive el proceso, para ofrecer una educación de calidad a los niños y niñas; solamente la educación es la herramienta para el desarrollo y el cambio de las problemáticas sociales.

## VI. REFERENCIAS

- Abierta, U. N. (2005). *Manual de Evaluación del Desempeño*. México
- Alcivar, A. L. (2009). *¿Qué factores influyen en el desarrollo del niño?* Ecuador
- Aretio, P. G. (2002). *Estimulación*. Colombia.
- Berruezo, P. P. (2003). *El contenido de la Psicomotricidad*. España.
- Cazau, P. (2006). *Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Argentina.
- Chiappe, S. M. (2013). *Los rostros y las huellas del juego: creencias sobre el juego en la práctica docente del profesorado en dos centros infantiles de la secretaría distrital de integración social*. Colombia.
- CNB. (2008). *Currículo Nacional Base*. Guatemala.
- Corral, F. (2007). *Evaluación del Desempeño*. Perú.
- Domínguez, B. R. (2011). España.
- Educación, M. d. (2008). *Currículo Nacional Base*. Guatemala.
- Educación, M. d. (2012). *Didáctica de la Educación Inicial*. Ecuador.
- Feijoo, R. M. (2004). *La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL*. Ecuador.
- Fuentes, J. H. (2000). *Métodos de Enseñanza Aprendizaje*. Cuba.
- GISCJ. (2012). *Plan Educativo Institucional*. Antigua, Guatemala.
- Gómez, A. I. (2017). *Técnicas de estimulación temprana para niños de 0 a 3 años*. Guatemala.
- González, G. (2017). *Técnicas e instrumentos*. Antigua, Guatemala.
- Guatemala, M. d. (2008). *Currículo Nacional Base*. Guatemala.
- Guendel, M. P. (2011). *Estimulación Temprana*. San José, Costa Rica .
- Guendel, M. P. (2011). *Estimulación Temprana*. San José, Costa Rica.
- Gutierrez, J. T. (2012). *Áreas que comprende la estimulación oportuna*. México
- Gutierrez, O. Á. (2003). *Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje*. México
- Gutiérrez, S. R. (2010). *Práctica educativa y creatividad en educación infantil*. Malaga.

- Jurado, P. B. (2012). *10 Claves para elaborar una guía didáctica*. España
- Mach, A. F. (2006). *Metodologías activas para la fomración de competencias*. España
- Martínez, F. (2003). *La Estimulación Temprana: Enfoque, problemáticas y proyecciones*. México.
- Méndez, P. L. (2017). *Implementación de la música infantil para la aplicación del currículum nacional base*. Guatemala.
- Nacional, M. d. (2012). *Manual de la Evaluación del Desempeño*. Colombia.
- Pérez, J. A. (2012). *El enfoque del Nuevo Currículo Educativo (CNB)*. Guatemala.
- Sánchez, R. (2004). *Estimulación Temprana de Niños Hipoacústicos*. México.
- SENA. (2003). *Manual de Estrategias de enseñanza aprendizaje*. Guatemala.
- sonara., I. t. (2007). *Compendio de Estrategias* . Cd. de Obregón .
- Sudáfrica, A. d. (2011). *Sistema de Evaluación del Desempeño del Docente*. Ecuador.
- Tecnológicos, S. I. (2011). *Evaluación del Desempeño Docente*. México.
- Terre, J. (2002). *Estimulación oportuna*. Chile

# **Anexos**



## **Contenido**

ANEXO A. Carta de aceptación de práctica	56
ANEXO B. Formato de Asistencia	57
ANEXO C. Carta de aceptación de Implementación del Proyecto Estrella	58
ANEXO D. Instrumentos utilizados para recabar información	
Entrevista I	59
Ficha Institucional	62
Ficha de diagnóstico del estado del PEI	63
Ficha de diagnóstico del estado del POA	65
FODA Institucional	66
Protocolo de Infraestructura	67
Ficha de Diagnóstico	70
Entrevista II	76
Árbol de Problemas	78
Árbol de Objetivos	79
Tabla de Priorización de problemas	80
Ficha Institucional II	82
Esquema de Factibilidad de un proyecto	83
Encuesta del proyecto estrella	84
Lista de cotejo de capacitación	85
ANEXO E. Anteproyectos	
Anteproyecto I	86
Anteproyecto II	104
Anteproyecto III	119
ANEXO F. Protocolo	135
ANEXO G. Fotografías.	147

## Anexo A. Carta de Aceptación de Práctica



FACULTAD DE HUMANIDADES  
Departamento de Educación  
Sede Regional de la Antigua Guatemala  
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria  
Práctica Profesional

Antigua Guatemala, 24 de julio 2017.

M.A. Leonor Álvarez  
Catedrática de Práctica Profesional  
Departamento de Educación, Facultad de Humanidades  
Universidad Rafael Landívar  
Sede Regional de La Antigua Guatemala

M.A. Leonor Álvarez:

Luego de saludarla y desearle éxito en sus labores le informo que la solicitud presentada por la Profesora **Gabriela Isabel González Cabrera**, con carné **2095813**, del décimo ciclo de la Carrera Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, para realizar su Práctica Profesional en nuestro establecimiento ha sido aceptada.

Asimismo, se autoriza inicie los trámites correspondientes para llevar a cabo la misma e inicie la aplicación de las fases que comprende la Práctica; Observación, Auxiliatura y Aplicación en los meses que corresponda.

La Profesora González Cabrera, como educanda practicante, se sujetará a los horarios y normas establecidas del establecimiento y deberá mantenerse en contacto directo con las autoridades del mismo y la Catedrática del Curso.

Atentamente,

  
Benjamín Montezuma  
DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO  
Guardería infantil "Sagrado Corazón de Jesús"  
De las obras sociales del Hermano Pedro



Original: Catedrática del Curso  
Copia: Coordinador de Educación y  
Estudiante Practicante

Imagen I. (González, 2017)

## Anexo B. Formato de asistencia

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR  
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA  
 PRÁCTICA SUPERVISADA  
 M.A. LEONOR ALVAREZ



Universidad  
 Rafael Landívar  
 Tradición Jesuita en Guatemala

A. Nombre del Centro Educativo:
B. Municipio:
C. Departamento:
D. Fecha de la Visita:
E. Nombre del Director:
F. Nombre de la Docente:

**Cuadro de registro y control de asistencia**

ETAPA \_\_\_\_\_

Fecha	Hora de entrada	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Maestra / Responsable del aula	Observaciones
Fecha	Hora de Inicio	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Catedrático de Práctica Docente	
TOTAL DE HORAS					

\_\_\_\_\_  
 (F) Estudiante

\_\_\_\_\_  
 F. Director

## Anexo C. Carta de aceptación de implementación del proyecto estrella



Antigua Guatemala, 13 de septiembre de 2017

M.A. Leonor Alvarez  
Catedrática de Práctica Profesional  
Departamento de Educación, Facultad de Humanidades  
Universidad Rafael Landívar  
Sede Regional de La Antigua Guatemala

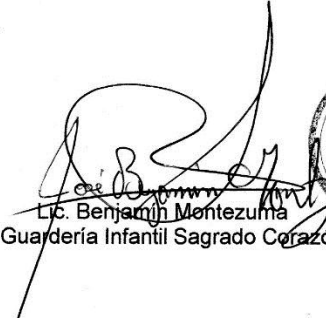
M.A. Leonor Alvarez:

Luego de saludarla y desearle éxito en sus labores, le informo que se ha leído el proyecto **“Implementación de Guía, basada en el Currículum Nacional Base, para la correcta aplicación del Proceso de Estimulación Oportuna, dirigida a docentes que atienden las edades de 0 a 3 años, de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”**, línea de acción pedagógica, presentado por la Profesora **Gabriela Isabel González Cabrera**, con carné **2095813**, del décimo ciclo de la Carrera Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, para ser implementado durante la fase de aplicación de su Práctica Profesional en nuestro establecimiento.

Se hace de su conocimiento que dicho proyecto ha sido autorizado a la profesora González Cabrera para ser implementado a partir de la presente fecha, se tiene como límite de entrega el 31 de octubre.

El impacto que generará dicho proyecto, beneficia a la comunidad educativa y específicamente a los niños de edad preescolar.

Atentamente,

  
L.C. Benjamín Montezuma  
Director de “Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”



SELLO

Imagen II. (González, 2017)

## Anexo D. Instrumentos utilizados para recabar información.

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR  
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA  
PRÁCTICA SUPERVISADA  
M.A. LEONOR ALVAREZ



### Entrevista No. 1 Fase de observación

#### Objetivo:

Conocer a detalle la organización en que se realizará la experiencia de Práctica Profesional.  
Recabar información cualitativa y cuantitativa.

#### Parte I Informativa:

No.	PREGUNTAS	RESPUESTAS ( describa)
1.	Nombre de la persona entrevistada:	
2.	Profesión:	
3.	Cargo en la institución	
4.	Horario de Trabajo en la institución	
5.	Cuando inició a trabajar en la institución	
6.	Nombre de la Institución	
7.	Visión	
8.	Misión	
9.	Tipo de Programas y Proyectos que desarrolla la institución	
10.	Área geográfica que atiende la institución	
11.	Cobertura poblacional 1. Comunidades 2. Familias 3. Niños 4. Niñas 5. Mujeres 6. Otros	
12.	Cobertura de centros o instituciones que agrupa y/o que tienen relación directa de trabajo	
13.	Cantidad de personal administrativo (secretarías, contadores, oficiales	

No.	PREGUNTAS	RESPUESTAS ( describa)
	administrativos etc.)	
14.	Cantidad de personal técnico ( supervisores, personal que apoya alguna tarea específica)	
15.	Cantidad de personal de campo (si lo hubiera)	
<b>Coordinación interinstitucional</b>		
16.	Ministerios de Estado, organizaciones gubernamentales o no gubernamentales, con quienes coordinan actividades (si aplica)	
17.	Tipo de programas o proyectos que ejecutan en coordinación con los Ministerios de Estado, organizaciones gubernamentales o no gubernamentales.	
18.	Formas de monitorear los resultados	

## Parte II: sobre planificación

N.	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.	Cuenta con un plan de trabajo a largo plazo ( 5 años y mas)	Sí_____ No _____
2.	Tipo de acciones que define el plan de trabajo a largo plazo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación no formal</li> <li>- Educación formal</li> <li>- Proyectos productivos para familias</li> <li>- Protección de la infancia</li> <li>- Derechos de la niñez</li> <li>- Participación comunitaria a favor de la infancia</li> <li>- Involucramiento de la comunidad</li> <li>- Otros (especifique)</li> </ul>	
3.	Logros más específicos	
4.	Tipos de planes con los que se trabaja (	

N.	PREGUNTAS	RESPUESTAS
	corto o mediano plazo 1 año a 3 años)	

### **Incidencia del Programa en atención a la niñez**

N.	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.	¿Cómo beneficia el programa o proyecto a la niñez?	
2.	¿Cuáles ámbitos desarrollan con mayor frecuencia los programas o proyectos? - Educación - Salud - Nutricional - Desarrollo psico-emocional-afectivo - Desarrollo psico-social - Desarrollo psico- biológico - Otro (especifique)	
3.	¿Qué áreas del desarrollo de la niñez focalizan? ( desarrollo físico, intelectual, afectivo, social)	
4.	¿Cómo se mide el logro del desarrollo de los ámbitos que atienden? ( formas de evaluar resultados)	
5.	Otros aspectos que considere importante para describir la institución.	

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR  
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA  
PRÁCTICA SUPERVISADA  
M.A. LEONOR ALVAREZ



## FICHA INSTITUCIONAL

Fase de observación

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:

DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN:

TELEFONO:

FAX:

CORREO ELECTRÓNICO:

NOMBRE DEL PROGRAMA EN EL CUAL REALIZARÁ LA PRÁCTICA:

HORARIO DE PRÁCTICA:

NOMBRE DE LA PERSONA ENCARGADA:

CARGO:

PRINCIPAL FUNCIÓN DE LA INSTITUCIÓN O PROGRAMA

Lugar y Fecha:

Nombre de la Estudiante:

(f) \_\_\_\_\_  
Director de la Institución

Sello



### ***FICHA DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DEL PEI***

No.	Actividad	Estado de elaboración de los documentos		
		E	NE	EP
<b>1.</b>	<b><i>Que han realizado para elaborar el PEI</i></b>			
	✓ Realización del diagnóstico			
	✓ Elaboración de un FODA			
	✓ Análisis del diagnóstico y verificación de necesidades y prioridades			
	✓ Elaboración del cronograma			
	✓ Presentación de un plan de trabajo			
<b>2.</b>	<b><i>Identidad institucional (identificar si hay)</i></b>			
	✓ Visión			
	✓ Misión			
	✓ Objetivos del centro educativo			
	✓ Valores			
	✓ Programas extracurriculares			
	✓ Perfil de egreso de los estudiantes			
	✓ Perfil de los docentes			
<b>3.</b>	<b><i>Proyecto curricular del centro (PCC)</i></b>			
	✓ Estrategias de enseñanza y aprendizaje			
	✓ Planificación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje (elaborar una matriz para realizar el vaciado)			
	✓ Evaluación de los aprendizajes			
<b>4.</b>	<b><i>Planes de mejora (puede tomarse a partir del diagnóstico y el FODA)</i></b>			

	✓ Consolidado a partir del diagnóstico, han cubierto las diferentes áreas; administrativa, pedagógica y curricular, con diferentes planes de mejora			
	✓ Elaboración de planes concretos surgidos del diagnóstico, según las necesidades de la institución.			
	✓ Elaboración de un instrumento para la evaluación de los planes propuestos			
<b>5.</b>	<b>Recolección, organización y planteamiento de los componentes del PEI para su presentación</b>			
	Acuerdo de creación de la Institución			
	Organigrama de la institución			
	Manual de puestos			
	Reglamento o manual interno de la institución			
	Reglamento de convivencia pacífica			
	Reglamento de evaluación			
	Planes anuales de las áreas y subáreas			
	Comités o comisiones de trabajo estructuradas			
	Nómina actualizada del personal de la institución			
	Guía para elaborar el Trabajo Remedial			
	Junta de padres de familia			

Clave de evaluación

E = existe

NE = no existe

EP = en proceso

Dios no manda cosas imposibles, sino que, al mandar lo que manda te invita a hacer lo que puedas y pedir lo que no puedes y te ayuda para que puedas”.

**SAN AGUSTIN**

### **FICHA DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DEL POA**

No.	Actividad	Estado de elaboración de los documentos		
		E	NE	EP
<b>1.</b>	<b><i>Portada del POA</i></b>			
	✓ Tiene nombre de la institución en forma clara			
	✓ Logo que identifica a la institución			
	✓ Las hojas su presentación es simple			
<b>2.</b>	<b><i>Identidad institucional (identificar si hay)</i></b>			
	✓ Presenta el compromiso de la institución en una página			
	✓ Lema			
	✓ Visión			
	✓ Misión			
	✓ Valores que maneja la institución			
	✓ Perfil de egreso de los estudiantes			
	✓ Perfil de los docentes			
	✓ Introducción			
	✓ Justificación			
	✓ Objetivos generales del centro educativo			
	✓ Objetivos específicos del centro educativo			
<b>3.</b>	<b><i>Actividades académicas</i></b>			
	✓ Calendarización de las unidades (incluye evaluaciones)			
	✓ Informe de evaluaciones por unidad			
	✓ Sesiones ordinarias de trabajo calendarizado			
<b>4.</b>	<b><i>Actividades administrativas</i></b>			

	✓ Comisiones o comités (explicación de su quehacer c/u)			
	✓ Enlista que aspectos realiza la administración generalizado			
<b>5.</b>	Nómina de las diferentes comisiones y cargos			
	Listado de maestras con su sección			
	Organigrama de la institución			
	Horario de atención al público			
<b>6.</b>	<b>Portada para separar los meses de la parte administrativa</b>			
	Mantiene el nombre y el logo en cada página			
	Tiene un mensaje de motivación en cada mes			
	Tiene el cumpleaños que corresponde en cada mes			
	Presenta el calendario de evaluaciones en el mes correspondiente			
	Tiene fechas importantes y festivas para la institución			
	Tiene los momentos cívicos			
	Cada mes describe las actividades que le corresponden			
	Incluye el mes de noviembre			

<b>Observaciones importantes</b>

Clave de evaluación

E = existe

NE = no existe

EP = en proceso

Dios no manda cosas imposibles, sino que, al mandar lo que manda te invita a hacer lo que puedas y pedir lo que no puedes y te ayuda para que puedas”.

**SAN AGUSTIN**

FODA INSTITUCIONAL

<b>FODA</b>	
Fortaleza	Oportunidad
Debilidad	Amenaza
Conclusiones	Recomendaciones
Comentario	

**PROTOCOLO INFRAESTRUCTURA**

Parte Informativa							
Establecimiento:							
Nivel de Educación:							
Grado:							
Fecha de Aplicación:							
Información del Entrevistado:							
Evaluador:							
Indicaciones							
<p>A continuación se presenta una serie de aspectos relevantes del Centro Educativo, con la finalidad de realizar un diagnóstico en función de Infraestructura y Calidad Educativa con el objetivo de conocer su opinión y así poder efectuar los cambios que fueran necesarios, para ello debe responder los siguientes ítems y calificarlos según la siguiente referencias:</p> <p><b>E= Excelente, llena todas las calidades</b></p> <p><b>B= Bueno, tiene aspectos relevantes</b></p> <p><b>R= Regular, necesita realizarse ciertas mejoras</b></p> <p><b>D= Deficiente, necesita mejorarse en su totalidad</b></p>							
Valoración Descriptiva				Valoración Semicuantitativa			
1. Infraestructura							
Aspecto	Descripción del Ítem	Valoración Descriptiva	E	B	R	D	Observación
<b>Mobiliario y Equipo</b> → Material	El mobiliario es suficiente para los estudiantes y docentes, se encuentran en buenas condiciones.						
<b>Aspecto Físico</b> → Tipo de Construcción	Se considera que el edificio está en óptimas condiciones para atender a los estudiantes (salones amplios, techado tipo terraza, paredes de concreto y piso estable)						
<b>Servicio</b> → Básico	El centro educativo ofrece servicios básicos (agua potable, servicios sanitarios en buenas condiciones, ambientes limpios, iluminados y ventilados)						

→ Educación	El centro educativo ofrece servicios adicionales (Desarrollo Humano, Deportes, Recreación, Tecnología y Capacitaciones)						
<b>Valoración Descriptiva</b>				<b>Valoración Semicuantitativa</b>			
<b>2. Calidad Educativa</b>							
Aspecto	Descripción del Ítem	Valoración Descriptiva	E	B	R	D	Observación
<b>Recursos Humanos</b> → Administración, Docente, Estudiante	Los agentes que intervienen en el proceso educativo manifiestan conocimiento, actitud proactiva, respeto y responsabilidad en el desempeño de sus áreas.						
<b>Aspecto Pedagógico</b> → Metodología	Considera que la metodología aplicada permite enriquecer las capacidades, habilidades, destrezas y talentos.						
→ Evaluación	Considera oportunos los instrumentos de evaluación empleados (realice las sugerencias necesarias en el apartado de las observaciones)						
→ Recurso Didáctico	Se emplean recursos de tipo tecnológico, concreto, libros de texto, flash cards para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.						
→ Programas Educativos	Se capacita de manera constante a los docentes y estudiantes.						
	Tiene apertura para atender las necesidades educativas especiales.						
	Propicia momentos de esparcimiento y recreación.						

## FICHA DE DIAGNÓSTICO

Durante esta fase debe ser muy observadora y anotar todo aquello que considere es importante por muy pequeño que sea. La lluvia de ideas ayudará a delimitar con mayor énfasis su proyecto.

El diagnóstico se ha dividido en varias áreas, sea acuciosa. A continuación se le dan ideas, si algo no aparece y lo considera importante, anótelos al final.

### Información General:

Día \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Nombre del establecimiento: \_\_\_\_\_

Nombre de la Director@: \_\_\_\_\_

Número de docentes: \_\_\_\_\_

Número de alumnos en total: \_\_\_\_\_ Jornada: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Número de aulas funcionales: \_\_\_\_\_ Hay salón de actos: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Cuántos baños hay: \_\_\_\_\_ todos funcionan: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Hay baños separados para hombres y mujeres alumnos: \_\_\_\_\_

Hay baños separados para hombres y mujeres docentes: \_\_\_\_\_

No.	Grado y sección	Total de niños	Total de niñas	Total de niño-as
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				



<b>7.</b>				
<b>8.</b>				
<b>9.</b>				
<b>10.</b>				

Colocar las edades promedios de los niños en las diferentes aulas.

**Si hay preprimaria**

Etapa 0	Etapa 1	Etapa 2	Etapa 3	Etapa 4	Etapa 5	Etapa 6	Totales

**Si hay primaria**

Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto	Totales

Observaciones generales importantes (colocar si hay algún ambiente que no esté en óptimas condiciones, describirlo)

**Situación general de los Niños**

Estado nutricional	
Color de piel	
Cabello saludable o no	
Estatura promedio	
Alimentación	
Edad promedio	
Discapacidad visible	
Enfermedades más comunes durante el año	

Enfermedades en este momento	
------------------------------	--

### **Refacción**

Cuentan con un proceso organizado de refacción	
Existe un menú semanal de refacción (no repetitivo)	
Se involucran los padres de familia en este proceso	
Observaciones importantes:	

### **Material de apoyo didáctico (libros de cuentos, libros de texto, etc.)**

Libros de texto	
Libros de apoyo	
Hojas de trabajo	
Otros materiales de apoyo	

### **Material de reciclaje (para recortar, plastilina, goma, etc.)**

Papel de colores (construcción, porta cover, china, lustre, etc.)	
Plastilina	
Cartulinas	
Papel bond	
Tijeras	
goma	
Vasos, platos desechables	
Otros materiales	

--	--

**Registros docentes, no importa el nivel**

Diario Pedagógico	
Portafolio	
Planes de clase o unidades	
Carpeta didáctica	
Otros materiales de apoyo	

**Material de apoyo visual (también puede incluir si a la institución le falta)**

Para las paredes	
Los escritorios	
Pizarrón	
Cartelera	
Televisión	
DVD	
Escenario de títeres	
Títeres	
Grabadora	
Cañonera	
Portátil y PC	

**Infraestructura**

Mobiliario (sillas, escritorios, mesitas)	
---	--

Pizarrón	
Techo	
Paredes	
Canales	
Tubería	
Lámparas (iluminación adecuada)	
Libreras	
Estanterías	
Seguridad en el lugar (dentro y fuera)	

### **Ornato**

Pintura	
Flores	
Patio con pintura adecuada para juegos (correr, juegos didácticos, etc.)	
Botes de basura en las aulas (pequeños)	
Botes de basura en los patios pequeños (grandes)	
Se nota la limpieza de las instalaciones	

Que han trabajado los alumnos como actividades más comunes en el establecimiento, basado en el CNB, en general.

--

Los niños de Inicial y Preprimaria, trabajan actividades de las cinco áreas del CNB, integradas, por ejemplo.

--

Los niños de Primaria trabajan actividades basadas en el CNB, por ejemplo.

--

**ANOTACIONES IMPORTANTES O RELEVANTES QUE SE OBSERVEN.**

--

Nombre y firma

--

ENTREVISTA No. 2  
 Fase de auxiliatura

Objetivo:

1. Identificar fortalezas y debilidades relacionadas con el campo de acción de la licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria.
2. Establecer las necesidades más urgentes.
3. Definir cuál será el proyecto a desarrollar durante la práctica formal

**I. Área operativa:**

No.	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.	Nombre de la persona entrevistada:	
2.	Profesión:	
3.	Cargo en la institución	
4.	Su cargo se relaciona con el desarrollo de proyectos o programas a favor de la niñez	Sí_____ No _____  Si la respuesta es positiva ¿cuáles programas?
5.	¿Coordina su trabajo con otros programas o proyectos?  ¿Con cuáles?	Sí_____ No _____
6.	Tienen plan de monitoreo de sus procesos de trabajo.  Con que frecuencias los aplica	Sí_____ No _____
7.	Ejecuta procesos de evaluación  Con que frecuencia lo efectúa	Sí_____ No _____  Cuales:
8.	¿Cómo gestiona los proyectos a favor de la niñez la institución? ( recursos económicos, materiales, humanos	

## II. Incidencia política en la atención de la niñez

N.	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.	¿Qué situaciones de la niñez atiende la institución?	
2.	A que redes sociales pertenecen ¿Cuál y cómo ha sido la participación de la institución en las redes?	
3.	¿Cómo define incidencia política la institución?	
4.	¿Qué acciones de incidencia política a favor de la niñez realizan para atender la situación?	
5.	Los programas y proyectos que se ejecutan en la institución permiten el logro de indicadores de calidad en la primera infancia	Sí_____ No ____  ¿Cómo?
6.	¿Cómo identifican las necesidades de la niñez de la primera infancia?	
7.	¿Tienen elaborada una estrategia para la atención de la primera infancia?	
8.	Socializan estas estrategias con otras instancias que trabajan a favor de la primera infancia.  ¿Con quiénes?	Sí_____ No ____

## ÁRBOL DE PROBLEMAS

<b>Área Pedagógica</b>  <b>Problema No.1</b> <b>Estimulación temprana</b> <b>inadecuada</b>	La persona encargada no tiene la preparación adecuada.
	El área destinada para ésta área educativa es demasiado pequeña y el patio se utiliza muy poco.
	Actividades repetitivas y poco motivadoras.
	Los materiales que se utilizan no son adecuados para la edad.
	No se cuenta con una planificación específica.

<b>Área Didáctica</b>  <b>Problema No.2</b> <b>Las docentes del nivel pre</b> <b>primario no tienen estrategias</b> <b>innovadoras de enseñanza-</b> <b>aprendizaje</b>	No recibieron una educación más que solo la del nivel diversificado básico.
	Tienen técnicas de trabajo muy sedentarias y poco significativas.
	Tienen espacios de tiempo en blanco, en los que no tienen actividad con los niños y niñas.
	Falta de dinamismo y carisma en las docentes.
	No realizan motivación positiva, sino que negativa.
	No existe una planificación diaria y no se tiene plan de lo que se realizara durante el día.
	Horarios desordenados y con actividades similares durante el día.

<b>Área Administrativa</b>  <b>Problema No.3</b> <b>Documentación incompleta del</b> <b>Establecimiento educativo y</b> <b>desorden en la entrega de</b> <b>planificaciones.</b>	El Plan Educativo Institucional está en un estado incompleto, le hacen falta ciertos puntos importantes de información.
	El Plan Operativo Anual no está realizado, solo existe un calendario en el que contiene parte de las actividades que se realizan durante el año.
	Documentos que se encuentran en desorden.
	No se cuentan con planificaciones diarias con las que se pueda ver el trabajo que se realiza con los niños y niñas.

(González G. , Investigación, 2017)



## ÁRBOL DE OBJETIVOS

<b>Objetivo No.1</b> <b>Brindar una estimulación temprana adecuada.</b>	Brindar una preparación y orientación a la persona encargada de llevar a cabo la estimulación temprana.
	Aprovechar de buena manera el espacio destinado esta área.
	Llevar a cabo un compendio de actividades de estimulación temprana para que puedan varias las que se realizan con los niños y niñas.
	Seleccionar los materiales adecuados para las edades que se están atendiendo, sus características y necesidades.
	Utilizar un esquema específico para la planificación diaria de las clases de estimulación temprana.

<b>Objetivo No.2</b> <b>Innovar las estrategias de enseñanza – aprendizaje en el nivel pre primario.</b>	Ofrecerles variedad de estrategias nuevas que pueden ser funcionales para su trabajo y el aprendizaje de los niños y niñas.
	Tener actividades de juego y movimiento para los niños y niñas que les motive a ser participativos y adquirir aprendizajes significativos.
	Darle un mayor aprovechamiento al tiempo de trabajo
	Falta de dinamismo y carisma en las docentes.
	Utilizar técnicas de motivación positivas para los y las estudiantes.

<b>Objetivo No.3</b> <b>Complementar la papelería de la institución educativa y planificaciones.</b>	Completar el Plan Educativo Institucional y cumplir con todos los puntos que se requieren para el mismo.
	Realizar el Plan Operativo Anual completo y con todas sus características necesarias.
	Reorganizar los documentos para que sean de fácil comprensión e implementados.
	Brindar un formato de planificación para facilitar esta tarea tan importante de organizar el tiempo laboral con los niños y niñas

(González G. , Investigación, 2017)

## Priorización de Problemas

### Fase II Auxiliatura

Sobre el eje de **Administración** de la Institución

No.	Problema	Magnitud	Trascendencia	Vulnerabilidad	Total
1.	Poca supervisión del desempeño laboral de docentes y niñeras.	10	10	10	<b>30</b>
2.	Documentación incompleta de la institución.	9	8	8	<b>25</b>
3.	Solicitud de material de manera desordenada por falta de planificación diaria.	8	7	8	<b>23</b>

### Replanteamiento del problema

Deficiencias en la laboral de las docentes y niñeras por falta de supervisión del desempeño.

(González G. , Investigación, 2017)

Sobre el eje de **pedagogía** aplicada en la institución (estudiantes)

No.	Problema	Magnitud	Trascendencia	Vulnerabilidad	Total
1.	Desconocimiento sobre la Estimulación Oportuna.	10	10	10	<b>30</b>
2.	Métodos de enseñanza – aprendizaje poco actualizado.	10	9	8	<b>27</b>
3.	Poco conocimiento sobre Necesidades Educativas especiales.	10	8	8	<b>26</b>

**Replanteamiento del problema**

Poco conocimiento sobre Estimulación Oportuna y su correcta aplicación.

(González G. , Investigación, 2017)

Sobre la **didáctica** aplicada en la institución (docentes)

No.	Problema	Magnitud	Trascendencia	Vulnerabilidad	Total
1.	Métodos de enseñanza – aprendizaje poco actualizado.	10	10	10	<b>30</b>
2.	Actitudes inadecuadas en el trato de los alumnos y alumnas.	10	10	8	<b>28</b>
3.	Falta de actividades que ofrezcan experiencias significativas.	10	10	9	<b>29</b>

**Replanteamiento del problema**

Poco conocimiento de la variedad de Métodos de Enseñanza-aprendizaje para responder a las necesidades y características del grupo de alumnos y alumnas que atiende.

(González G. , Investigación, 2017)

## FICHA INSTITUCIONAL II

Fase de observación

**1. Historia de la institución:**

**2. Filosofía:**

**3. Objetivos:**

**4. Programas que trabaja:**

**5. Características de la población a la que atiende:**

**6. Datos importantes que puedan complementar la información sobre la institución:**

**Lugar y Fecha:**

**Nombre de la Estudiante:**

## ESQUEMA DE FACTIBILIDAD DE UN PROYECTO

Proyecto: “Guía para una correcta implementación de la Estimulación Oportuna”

<b>Implicaciones prácticas</b>	<b>¿Resuelve algún problema para la institución u objeto de estudio?</b>

<b>Valor teórico</b>	<b>¿Cubre algún vacío de conocimiento? ¿Qué nivel de generalización tiene?</b>

<b>Utilidad metodológica</b>	<b>¿Qué aportes ofrece a nivel de modelo o técnicas de investigación?</b>

<b>Impacto</b>	<b>¿Qué actualización tiene el tema en el contexto actual del país, en la disciplina que se está manejando?</b>

<b>Relevancia social</b>	<b>¿Quiénes y de qué modo se beneficiarán con los resultados?</b>

<b>Viabilidad metodológica</b>	<b>¿Se tiene los recursos necesarios (humanos y materiales) para llevar cabo el proyecto? ¿En cuánto tiempo y se dispone de él?</b>

<b>Viabilidad de los resultados</b>	<b>¿Será factible implementar la solución planteada? ¿La solución va de acuerdo a los recursos, al contexto, a la situación de quienes deberán implementarla?</b>

<b>Consecuencias del estudio</b>	<b>¿Qué efectos relacionados con el estudio se producirán en los sujetos?</b>

<b>Preparación del investigador</b>	<b>¿Qué nivel de preparación posee el graduando para abordar el tema propuesto? ¿Qué apoyos se requieren para realizar la investigación?</b>

### Encuesta

## Estimulación Oportuna

Instrucciones: Responda, de acuerdo a su experiencia y opinión, a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es Estimulación Oportuna?

---

---

---

---

2. ¿Qué importancia tiene la estimulación oportuna?

---

---

---

---

3. ¿Cuál es la realidad de la Estimulación Oportuna en el contexto en el que se desenvuelve?

---

---

---

---

4. ¿Existe una orientación específica para la aplicación de Estimulación Oportuna?

---

---

---

---

5. ¿Es necesario una Guía de Estimulación Oportuna que ofrezca una inducción para la correcta aplicación?

---

---

---

---

**¡Gracias por su colaboración!**

### Lista de Cotejo

#### Capacitación para utilización de la Guía de Estimulación Oportuna Basada en el Currículum Nacional Base

**Instrucciones:** marcas la casilla que crea correspondiente del 1 al 5, según se cumplió el ítem señalado.

No.	Ítem	1	2	3	4	5	Observaciones
1	Las docentes participaron activamente en la capacitación.					x	
2	La temática fue adecuada de acuerdo al objetivo de la capacitación.					x	
3	Las docentes adquirieron nuevos conocimientos sobre la Estimulación oportuna.				x		Ya tenían conocimiento de la temática, la dificultad la implementación.
4	Las actividades fueron motivantes y de reflexión para las participantes.					x	
5	Se motivó a la reflexión sobre el trabajo que han estado realizando.					x	
6	La plenaria realizada por todos los participantes fue enriquecedora.					x	
7	Se logró el objetivo de dar a conocer y orientar el manejo de la Guía propuesta para mejorar el proceso de Estimulación Oportuna.					x	

(González G. , Investigación, 2017)

**Discusión de resultados:** La actividad se realizó con éxito, fue enriquecedora para ambas partes, se mostró conocimiento por algunas de las docentes participantes, pero la problemática era el desconocimiento de cómo implementar el proceso de estimulación temprana de manera adecuada, situación que se resolvió con la implementación de la guía y las orientaciones brindadas durante la capacitación.

## **Anexo E. Anteproyectos**

### **PROYECTO**

**“Implementación de una Guía basada en el Currículum Nacional Base, para la correcta aplicación del Proceso de Estimulación Oportuna, dirigida a docentes que atienden las edades de 0 a 3 años, de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”**



## **1. Resumen**

La Estimulación Oportuna es la base del crecimiento y desarrollo integral del ser humano, busca proporcionar oportunidades de aprendizaje a los niños y niñas por medio de diferentes experiencias. No pretende personas súper dotadas, el objetivo es lograr formar niños felices, que además de desarrollar el área cognitiva, se desarrolle el área de crecimiento personal, su personalidad y habilidades sociales; basado en lo anterior surge la iniciativa de crear este proyecto titulado “Implementación de una Guía basada en el Currículum Nacional Base, para la correcta aplicación del Proceso de Estimulación Oportuna, dirigida a docentes que atienden las edades de 0 a 3 años, de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”.

Este proyecto pretender proporcionar apoyo para la docente de Estimulación Oportuna, que brinde experiencias significativas a sus estudiantes de todas las edades, se presenta una serie de actividades como ejemplo para trabajar con cada una de ellas, implementar materiales adecuados que respondan a las características mínimas de ser funcionales, interesantes, resistentes, higiénicos y seguros. Se hace notar la importancia de involucrar a los padres de familia en el proceso educativo.

La implementación de dicho proyecto traerá consigo beneficios para la institución educativa, padres de familia, pero principalmente beneficiará a los niños y niñas, quienes son el centro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Una buena educación desde el inicio de la vida con un proceso educativo de calidad, logrará transformar la situación y realidad social actual.

Palabras clave: Contribuir, facilitar, ofrecer, estimulación oportuna, guía.

## 2. Introducción

Estimulación Oportuna es un término que genera incertidumbre, provoca cierto desconocimiento acerca de este tema, y genera errores en su aplicación con los grupos de niños y niñas. Dicha problemática es notable en el país, por la poca importancia de parte de las autoridades respectivas al Nivel Inicial, en el Sistema Educativo, no hay apoyo directo a esta área que vele por el buen funcionamiento y servicio, aunque haya disposición por una porcentaje de las docentes, no habrán resultados si no se combinan el profesionalismo y el amor a la educación.

El proyecto “Implementación de una Guía basada en el Currículum Nacional Base, para la correcta aplicación del Proceso de Estimulación Oportuna, dirigida a docentes que atienden las edades de 0 a 3 años, de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús de las Obras Sociales del Santo Hermano Pedro” busca dar solución a la problemática de una Estimulación temprana inadecuada, que carece de factores motivantes para los niños y niñas y su aprendizaje, reorienta el trabajo que actualmente se lleva a cabo, brinda herramientas adecuadas a las docentes para cumplir el objetivo de esta etapa del proceso de enseñanza – aprendizaje.

En dicho proyecto se encuentran aspectos de la Estimulación Oportuna, son de suma importancia para la docente del área, como la información específica del tema, nuevas estrategias, material adecuado, entre otros. En éste proyecto se encontrarán varios detalles que conformarán la guía destinada al mejoramiento de la calidad educativa desde el nivel Inicial en Sala Cuna.

### 3. Planteamiento del problema

La guardería Infantil “Sagrado Corazón de Jesús” de las Obras Sociales del Santo Hermano Pedro, es una institución educativa que brinda muchos beneficios a la población con pocos recursos económicos y diferentes problemáticas familiares. La mayoría de la población educativa proviene de familias que laboran en el mercado municipal de Antigua Guatemala o de madres solteras que laboran jornada completa.

Las problemáticas mencionadas, traen consigo muchas situaciones negativas para los niños y niñas que detienen, de cierta manera, el desarrollo integral de los infantes; pueden ser como la poca estimulación brindada desde el nacimiento, poco apoyo en el proceso educativo, poca estimulación por parte de los padres y una mala atención en relación al aspecto de desarrollo físico, en el área de nutrición y salud.

En este centro educativo se brindan los servicios de alimentación, salud y educación (nivel pre-primario) como principales, servicios adicionales como terapias de lenguaje, psicología y estimulación temprana. El servicio de estimulación temprana presenta ciertas deficiencias que deben ser trabajadas, es la primera etapa educativa, aquí partirán las siguientes etapas del desarrollo del niño.

Las diferencias se notan que la persona encargada de realizar dicho trabajo, no cuenta con la preparación profesional ni los conocimientos adecuados para realizar su labor, no se utiliza material adecuado para las edades con las que se trabaja, no se aprovechan las pocas áreas amplias para propiciar experiencias significativas y no se realizan actividades sensoriales, por no contar con las herramientas conceptuales para ejercer la tarea de estimular oportunamente a los niños y niñas de 0 a 3 años.

Esta situación tiene como consecuencia que los niños y niñas no reciban la atención adecuada en dichas edades, es necesario reorientar el trabajo que se realiza actualmente para ofrecer mejores experiencias y oportunidades de aprendizaje. Se lleva a cuestionar sobre ¿Cómo realizar correctamente la implementación del proceso de Estimulación Oportuna con la población estudiantil del nivel inicial de 0 a 3 años de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús de las Obras sociales del Santo Hermano Pedro?

#### **4. Preguntas de investigación**

¿Cómo realizar correctamente la implementación del proceso de Estimulación Oportuna con la población estudiantil del nivel inicial de 0 a 3 años de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús de las Obras sociales del Santo Hermano Pedro, para orientar a los niños y niñas con habilidades y destrezas desarrolladas para la vida?

#### **5. Delimitación en tiempo y espacio**

- **Ámbito Institucional**

El centro educativo Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús de las Obras Sociales del Santo Hermano Pedro. Antigua Guatemala, Sacatepéquez.

- **Ámbito Geográfico**

La institución educativa está ubicada cerca del mercado municipal de la Antigua Guatemala, Sacatepéquez.

- **Ámbito Temporal de Realización**

Se realizará del 01 de septiembre al 31 de octubre del 2017.

## 6. Justificación

La educación es la base del desarrollo del ser humano y de esta depende el nivel de superación que cada ser humano pueda adquirir. Tiene la responsabilidad de brindar una atención adecuada y especializada a la población. Se debe orientar a los y las niñas a alcanzar competencias para ser personas íntegras y de bien. Guatemala enfrenta una situación difícil con muchas carencias y necesidades, problemáticas sociales y económicas, y solamente la educación de calidad es la solución.

El desarrollo humano inicia desde el momento de la fecundación, desde ese momento hay vida. El desarrollo de una persona, es un proceso en el que intervienen muchos factores internos y externos, deben estimular oportunamente para ofrecer experiencias significativas para adquirir aprendizajes en la vida, desarrollar destrezas y habilidades que le hagan una persona íntegral.

Los niños de 0 a 3 años se encuentran en la primera etapa de sus vidas, inician el camino por la vida, los cinco sentidos están potencialmente preparados para recibir estímulos que les permitan conocer su contexto y adquirir conocimientos para su crecimiento físico, cognitivo, social y humano. Todos los recursos y actividades a realizar deben estar adecuados a las edades con las que se trabaja, para responder a sus propias necesidades.

Realizar el proyecto “Implementación de una Guía basada en el Currículo Nacional Base, para la correcta aplicación del Proceso de Estimulación Oportuna, dirigida a docentes que atienden las edades de 0 a 3 años, de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús de las Obras Sociales del Santo Hermano Pedro”, contribuirá a reorientar el trabajo que actualmente se realiza en el área de Estimulación temprana, es necesario efectuar cambios para brindar un servicio de calidad a los niños y niñas y a las familias que asisten a la institución.

Una correcta estimulación oportuna, trae consigo beneficios notables para los niños, estimula sus habilidades y destrezas innatas, contribuye a desarrollar habilidades y destrezas para enfrentar su contexto, contribuye a la formación de la personalidad y crecimiento humano. Le brinda estímulos por medio de experiencias sensoriales que lograrán desarrollar mayormente su coeficiente intelectual, las habilidades sociales, y desarrollo humano.

## **7. Marco teórico y estado del arte**

### **7.1. Estimulación Oportuna**

Como su nombre lo indica, estimulación es desarrollar, incentivar, accionar, motivar una experiencia con un objetivo específico. Y por qué oportuna, porque es en el momento preciso y natural del niño. En cuanto a estimulación oportuna, es un nuevo concepto de educación que no pretende desarrollar niños precoces, ni adelantados en su desarrollo, si no presentarles una gama de experiencias que sirvan como base para sus futuros aprendizajes.

La estimulación oportuna es la evaluación del desarrollo del niño de un mes en adelante. El desarrollo neurológico de los bebés y los niños en general, tiene su más importante periodo de formación en los primeros seis años de vida, de esta etapa dependerá el 100% de las aptitudes y actitudes del ser humano. La importancia que tiene elaborar un buen programa de estimulación oportuna, acompañada de los ejercicios correctos, acordes a su desarrollo y no a su edad. Desde el primer día de nacido, cada niño adquiere las diferentes destrezas y habilidades que marcarán grandes diferencia en su desarrollo. Recuerde que así como a un niño que no se le brinda la oportunidad. Es importante generar la oportunidad en el niño, por ejemplo; de nadar, nunca aprenderá, si no se les brinda la oportunidad de nadar, pintar, cantar, etc. o se les brinda de una manera incorrecta o tardía, se obtendrán los más pobres resultados. Guendel (2011) Recuperado de <http://www.estimulacion-temprana.com/servicios-psicopedagogia/que-es-estimulacion-temprana>

Estimulación Oportuna es un tema que surgió hace tiempo, pero no se ha dado un seguimiento adecuado.

Terré, (2002) define que: “La estimulación oportuna es el conjunto de medios, técnicas, actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante”.

Estimulación Oportuna, es un proceso científico que se da de manera sistemática y secuencial y se debe llevar a cabo desde el nacimiento, para desarrollar sus capacidades y habilidades al mayor nivel posible, sin forzarlo y de acuerdo a su madurez mental, según lo menciona Terre (2002).

“Cada etapa del crecimiento del pequeño, desde que nace, es sumamente importante, no pretende adelantar el desarrollo porque eso genera una especie de lagunas que más adelante pueden terminar en problemas de dislexia, déficit de atención, e hiperactividad. Domínguez (2011)

En las palabras de Domínguez (2011), se refleja la aclaración de un concepto que ha estado equivocado, muchas educadoras creen que estimular a los niños y niñas es adelantarlos en su desarrollo y lograr que sean personas superdotadas, lo cual es erróneo, cada proceso tiene su tiempo adecuado para su realización, y una estimulación oportuna, pretende niños y niñas felices, brindándoles experiencias que les ayuden a desarrollar habilidades y capacidades que les sean funcionales para su vida.

## **7.2. Estimulación Oportuna en Guatemala**

Según Domínguez (2011) citado por Villela en el periódico de Guatemala, establece que el término de estimulación oportuna se utilizó por primera vez en Guatemala, a partir de una campaña de sensibilización para los padres de familia que fomenta la organización social Fondo Unido y la compañía Procter & Gamble.

Refleja con ello que dentro del país no existe mayor conocimiento ni interés por la educación y como mejorarla, sino que son entidades del exterior las que vienen a Guatemala a promover nuevos procesos educativos, que en muchos casos dejan de ser funcionales porque no se les da seguimiento y no hay iniciativa de contextualizarlos para sean verdaderamente funcionales en el contexto guatemalteco.

Una idea clara y acertada sobre estimulación oportuna es que... la estimulación oportuna debe ser integral y no solo psicomotriz. De hecho, hoy día se habla de estimular al pequeño en cinco ejes fundamentales: Su parte física, mental, su desarrollo afectivo/social, su lenguaje... Domínguez (2011)

El aporte de Domínguez (2011) debería ser tomado como punto de partida para hablar de estimulación oportuna, ésta debe ser integral y no concentrarse solamente en el área cognitiva, como erróneamente se ha dado a entender, debido que en la actualidad tienen que ir de forma paralela, las habilidades cognitivas, con las habilidades sociales, para sobresalir dentro de la sociedad.

### **7.3. Áreas de la Estimulación Oportuna**

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional, según lo establece Xchel (2007).

- El área cognitiva

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

- Área Motriz

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitir al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.



- Área de lenguaje

Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento, el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

- Área Socio-emocional

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá ser querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Según Naranjo (1981) establece que la estimulación oportuna (E.O) son técnicas educativas y formativas, que profundizan y sistematizan las que tradicionalmente han aplicado los padres. La (E.O) busca una comunicación atenta afectuosa y constante con el niño y la niña, desde que nace y a lo largo de su desarrollo. La estimulación oportuna es un proceso que deben llevar a cabo los padres y madres de familia, en un centro educativo especializado para esta área, se profundiza y sistematiza para tener mejores resultados y de manera afectuosa, y generar un ambiente de confianza y seguridad entre el infante y la orientadora.

Esto deja claro que la participación de los padres y madres de familia, es muy importante en el proceso educativo, son los primeros educadores y encargados de la estimular a sus hijos e hijas, es importante que se trabaje en conjunto, padres y docentes, para que se oriente de mejor manera a los estudiantes y puedan lograr alcanzar un desarrollo integral. Las teorías afirman que el desarrollo del niño depende de las interrelaciones entre los factores biológicos y ambientales. Los niños de la misma edad, del mismo sexo o incluso de la misma cultura no se desarrollan iguales. Cada niño es diferente, esto debido al contenido biológico con el que viene y a los estímulos que se le brindan, la oportunidades de aprendizaje que le han dado sus padres, el entorno rico o pobre en estímulos y el momento cultural que le toque vivir. Todo esto construye a cada ser humano y lo hace único y diferente al resto.

El objetivo principal de la estimulación temprana, no es crear niños genios, por el contrario es permitir un desarrollo armónico e integral donde a través de estímulos adecuados, el individuo alcance un desarrollo óptimo, fomentar el proceso de conexiones neuronales y ayudar en el proceso de la formación de la estructura cerebral humana, además de formar vínculos afectivos con sus seres más cercanos principalmente con su madre. Hay que recordar que el cerebro humano requiere tiempo para madurar y depende de los padres durante varios años de la vida. Es importante hacer hincapié en la importancia de trabajar con los padres y la familia, según Alcivar (2009) para propiciar ambientes ricos de estímulos y un ambiente familiar que propicie el buen desarrollo del niño.

## 8. Objetivos

- **Objetivo General:**

Implementar una Guía para la correcta aplicación del Proceso de Estimulación Oportuna en la población estudiantil de las edades de 0 a 3 años del nivel inicial de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús de las Obras Sociales del Santo Hermano Pedro.

- **Objetivos Específicos:**

- Ofrecer a la población estudiantil del nivel inicial de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, una atención de calidad, por medio de la implementación de una guía para la correcta aplicación del proceso de Estimulación Oportuna.
- Facilitar el acceso a la información sobre Estimulación Oportuna por medio de la Guía a implementar, a las docentes para tener conocimientos acertados y realizar un trabajo de acuerdo a los objetivos de la misma.
- Contribuir al mejoramiento del servicio de Estimulación oportuna que ofrece la institución educativa con la implementación de la guía, y tener un crecimiento como centro educativo con mayor proyección social.

## 9. Materiales y métodos

Durante la realización del proceso se utilizó como principal método la Investigación Descriptiva que se refiere a un estudio descriptivo se seleccionan una serie de cuestiones, conceptos o variables y se mide cada una de ellas independientemente de las otras, con el fin, precisamente, de describirlas. Estos estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno. Los estudios descriptivos sirven para analizar como es y se manifiesta un fenómeno y sus componentes (ejemplo, el nivel de aprovechamiento de un grupo, cuántas personas ven un programa televisivo y porqué lo ven o no, etc.). Cazau (2006)

## 10. Técnicas e Instrumentos

Objetivo específico	Método	Técnica	Insumos
Ofrecer a la población estudiantil del nivel inicial de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, una atención de calidad, por medio de la implementación de la guía para la correcta aplicación del proceso de Estimulación Oportuna, que les permita acceder a experiencias educativas significativas y con ellas adquirir conocimientos, destrezas y habilidades para la vida.	Deductivo	Actividades Planificaciones Evaluación	Guía
Facilitar el acceso a la información sobre Estimulación Oportuna por medio de la Guía a implementar, a las docentes que laboran en dicha área y no están especializadas en la misma, tener conocimientos acertados y realizar un trabajo de acuerdo a los objetivos de la misma.	Deductivo	Exposición Talleres Actividades	Guía
Contribuir al mejoramiento del servicio de Estimulación oportuna que ofrece la institución educativa con la implementación de la guía, y tener un crecimiento como centro educativo con mayor proyección social.	Deductivo	Talleres Exposiciones Actividades	Guía

## Operacionalización de Variables

Objetivo específicos	variable	Técnica	Instrumentos	Producto
Ofrecer a la población estudiantil del nivel inicial de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, una atención de calidad, por medio de la implementación de la guía para la correcta aplicación del proceso de Estimulación Oportuna, que les permita acceder a experiencias educativas significativas y con ellas adquirir conocimientos, destrezas y habilidades para la vida.	Ofrecer	Actividades Planificaciones Evaluación	Lista de Cotejo	Guía
Facilitar el acceso a la información sobre Estimulación Oportuna por medio de la Guía a implementar, a las docentes que laboran en dicha área y no están especializadas en la misma, tener conocimientos acertados y realizar un trabajo de acuerdo a los objetivos de la misma.	Facilitar	Exposición Talleres Actividades	Lista de Cotejo	Guía
Contribuir al mejoramiento del servicio de Estimulación oportuna que ofrece la institución educativa con la implementación de la guía, y tener un crecimiento como centro educativo con mayor proyección social.	Contribuir	Talleres Exposiciones Actividades	Lista de Cotejo	Guía

(González G. , Investigación, 2017)

## 11. Impacto esperado

La implementación del proyecto “Implementación de Guía, basada en el Currículo Nacional Base, para la correcta aplicación del Proceso de Estimulación Oportuna, dirigida a docentes que atienden las edades de 0 a 3 años, de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús de las Obras Sociales del Santo Hermano Pedro” busca con su implementación; llegar a transformar la educación inicial dentro de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, y

brindar un mejor servicio a la comunidad a la que atiende, ofrecer los niños y niñas oportunidades de desarrollo y crecimiento, personal e intelectual.

De igual manera, generará un impacto positivo para la institución educativa, brindará mejor atención desde los 6 meses de edad, será difundido a la comunidad educativa y logrará ser un ejemplo para otras instituciones, como impulsores de una correcta implementación de la Estimulación Oportuna basada en el Currículum Nacional Base del nivel inicial.

## **12.Vinculación**

El proyecto de estimulación oportuna, está totalmente vinculado al proceso educativo, debido a que promueve una intervención directa en el área de Estimulación Temprana de la Institución Educativa. Esta guía va dirigida a la docente que labora en dicha área, en el proyecto se busca, como principal objetivo, orientar a la docente para que brinde una atención adecuada y especializada a la población que atiende, que va desde un año hasta tres años de edad.

Por otro lado también está vinculado a los padres de familia, debido a que ellos son parte fundamental en el desarrollo y crecimiento de sus hijos e hijas, en especial en sus primeros años de vida, que son totalmente dependientes de ellos, y de ellos depende el tipo de formación que tengan las nuevas generaciones, por eso el proyecto busca hacer parte a los padres de familia de ese proceso educativo.

## **13.Estrategia de difusión, publicación**

Para su difusión se llevará a cabo una exposición sobre la guía, cuales son los objetivos de la misma, se explicará cómo está constituida y que beneficios traerá su correcta ejecución. Realizar la implementación de actividades ejemplo para que pueda ser comprendida de mejor manera.

## 14.Referencias

- Alcivar, A. L. (2009). *¿Qué factores influyen en el desarrollo del niño?*
- Cazau, P. (2006). *Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Argentina.
- Domínguez, B. R. (2011). *Educación Inicial*. España.
- Guendel, M. P. (2011). *Estimulación Temprana*. San José, Costa Rica .
- Msc. Patricia Guendel. (2011). *Estimulación Temprana*. Recuperado de <http://www.estimulacion-temprana.com/servicios-psicopedagogia/que-es-estimulacion-temprana>

## 15.Recursos humanos

Niños y niñas de 3 meses a 3 años.	35 niños y 43 niñas
Autoridad Educativa	Director
Profesionales en las diferentes metodologías.	Pedagogos

## 16.Presupuesto

Objetos	Precio
○ Impresión de la Guía.	Q. 50.00
○ Materiales para implementación.	Q. 100.00
○ Caja sensorial	Q. 150.00

(González G. , Investigación, 2017)

## 17. Apéndice

### Encuesta Estimulación Oportuna

Instrucciones: Responda, de acuerdo a su experiencia y opinión, a las siguientes preguntas.

6. ¿Qué es Estimulación Oportuna?

---

---

---

7. ¿Qué importancia tiene la estimulación oportuna?

---

---

---

8. ¿Cuál es la realidad de la Estimulación Oportuna en el contexto en el que se desenvuelve?

---

---

---

9. ¿Existe una orientación específica para la aplicación de Estimulación Oportuna?

---

---

---

10. ¿Es necesario una Guía de Estimulación Oportuna que ofrezca una inducción para la correcta aplicación?

---

---

---

**¡Gracias por su colaboración!**



## **PROYECTO**

**“Implementación de Compendio de Metodologías de enseñanza – aprendizaje en el nivel inicial y preprimaria de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, como estrategia de innovación y respuesta las características y necesidades de la población que atiende”**

## 1. Resumen

La innovación constante en el proceso educativo es necesaria, la situación social cambia constantemente y las nuevas generaciones deben estar preparadas para enfrentarse a ella y sobre salir, esto solo se dará al utilizar diferentes metodologías que contribuyan a llevar a cabo el proceso educativo de manera efectiva en los centros educativos.

Frente a dicha situación se genera el proyecto “Implementación de Compendio de Metodologías de enseñanza – aprendizaje en el nivel inicial y preprimaria de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, como estrategia de innovación y respuesta las características y necesidades de la población que atiende”. Busca acercar a los niños y niñas a una nueva clase de vida educativa, que se diviertan y aprendan jugando, siendo felices.

Dicho proyecto contiene información sobre estrategias y metodologías educativas, se orienta a la contextualización de las mismas para que sean funcionales para la caracterización de la población que labora y con ello se brinde una educación que avance diariamente, junto a todos los miembros de los centros educativos. Con la implementación de este proyecto de metodologías se lograra beneficiar a los niños y niñas con un mejor ambiente educativo y de estimulación al aprendizaje en el que pueda adquirir experiencias significativas. Es indispensable que la docente tenga amor a su profesión, con su ejemplo logren inducir a los niños y niñas a ser personas íntegras.

Palabras Claves: Métodos, estrategias, docentes, niños y niñas, proceso educativo.

## 2. Introducción

El proceso educativo guatemalteco necesita de cambios urgentes en su ejecución, se está quedando atrás en relación al cambio social de la actualidad, es necesario utilizar nuevas estrategias que logren desarrollar integralmente a los niños y niñas para enfrentarse a las nuevas problemáticas que afectan la calidad de vida.

En el desarrollo de este proyecto titulado “Implementación de Compendio de Metodologías de enseñanza – aprendizaje en el nivel inicial y preprimaria de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, como estrategia de innovación y respuesta las características y necesidades de la población que atiende para un desarrollo integral”, pretende generar un cambio dentro de las aulas y las rutinas diarias de la institución. Para llevar a cabo dicha acción, se brinda información sobre el tema, nuevas metodologías y estrategias educativas, caracterización del nivel inicial y preprimaria, descripción de contextualización a realizar a cada metodología, que responda eficazmente a las necesidades de la población estudiantil.

Seleccionar la estrategia más adecuada para el grupo de alumnos que atiende e implementarla de manera contextualizada, es indispensable en la educación actual, ofrecer nuevas experiencias que permitan descubrir y adquirir nuevos aprendizajes para la vida.

### 3. Planteamiento del problema

El proceso educativo guatemalteco se enfrenta a muchas situaciones que no permiten una buena entrega educativa, las docentes han recibido una preparación amplia sobre la variedad de metodologías que existen pero se debe seleccionar la más adecuada, luego de analizar las características y necesidades del grupo con las que trabaja; se debe seleccionar la que estimule de mejor manera a sus estudiantes para facilitar experiencias de aprendizajes a los niños y niñas.

Durante el proceso de observación se evidencio que en el centro educativo “Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”, las docentes del nivel inicial y preprimaria no llevan a cabo actividades innovadoras y llamativas para los niños y niñas, genera un ambiente de rutina sedentaria, en la que no hay actividad física, la mayor parte del tiempo está destinado a realizar hojas de trabajo, planas, entre otras actividades que no generan en los infantiles experiencias significativas para un aprendizaje más eficaz.

La situación que se vive en el centro educativo es preocupante, en la actualidad los niños y niñas están expuestos a situaciones sociales que requieren de su astucia y preparación, pero una preparación no solo académica, sino una preparación integral que desarrolle capacidades y destrezas para defenderse en la sociedad tan competitiva e inestable de la actualidad.

Debido a que la escuela antigua ya caducó y ahora es momento de la innovación y de llevar más allá a los niños y niñas que son el presente y el futuro de las comunidades, del país y del mundo. Dicha situación ha creado la cuestionarte de ¿Cómo transmitir a las docentes nuevas metodologías y estrategias educativas para que las puedan poner en práctica en el proceso educativo respondiendo a las características y necesidades del grupo con el que labora, para propiciar actividades significativas y con ello generar un desarrollo integral en los niños y niñas?

#### **4. Pregunta de investigación**

¿Cómo transmitir a las docentes nuevas metodologías y estrategias educativas que fortalezcan el proceso educativo respondiendo a las características y necesidades del grupo con el que labora, y propiciar actividades significativas?

#### **Delimitación en tiempo y espacio**

##### **1. Ámbito Institucional**

El centro educativo Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús de las Obras Sociales del Santo Hermano Pedro. Antigua Guatemala, Sacatepéquez.

##### **2. Ámbito Geográfico**

La institución educativa está ubicada cerca del mercado municipal de la Antigua Guatemala, Sacatepéquez.

##### **3. Ámbito Temporal de Realización**

Se realizará del 01 de septiembre al 31 de octubre de 2017.

## 5. Justificación

La utilización de nuevas metodologías y estrategias educativas tiene como fin proponer estímulos adecuados a los y las estudiantes para adquirir habilidades y destrezas que los orienten a resolver adecuadamente las problemáticas vividas diariamente y ser personas de bien para sí mismos y para la comunidad.

Es importante que se trabaje en éstas áreas, porque es a partir de la metodología y las estrategias utilizadas en el proceso educativo, se va orientar el desarrollo, es importante llevar al aula situaciones que motiven la utilización de sus canales de aprendizaje, sus sentidos y pongan en práctica la experimentación y el descubrimiento y que tenga el deseo de participación y querer aprender.

Este proyecto de “Implementación de Compendio de Metodologías y estrategias de enseñanza – aprendizaje en el nivel inicial y preprimaria de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, como innovación y respuesta las características y necesidades de la población que atiende”, está dirigido al servicio de los niños y niñas de dicho centro educativo. A través de la docente presentar situaciones de aprendizaje significativo.

La implementación del proyecto contribuirá a la generación de un ambiente agradable y motivante de aprendizaje para la población infantil del centro educativo con mayor acercamiento a actividades significativas.

El proyecto será útil para las docentes, podrán adquirir conocimientos sobre metodologías y estrategias educativas, los esfuerzos de innovación vayan dirigido a los niños y a las niñas al generar cambios en las rutinas diarias dentro de la institución, encontrar estímulos diferentes y de acuerdo a sus intereses.

Su impacto social será para toda la comunidad educativa, todos se verán beneficiados, principalmente los niños y niñas con un mejor proceso educativo especializado para ellos, a las docentes, facilitándoles el acercamiento a nuevas estrategias para llevar a cabo su labor como

guías en el proceso educativo, a los padres de familia, porque sus hijos estarán motivados a asistir a la institución.

Es un proyecto que busca facilitar el camino hacia el mejoramiento del proceso educativo para que sea funcional y pueda generar cambios en las nuevas generaciones para en el futuro tener un cambio en el país.

## **6. Marco Teórico**

### **6.1. Metodología**

El método es un “sistema de reglas que determina las clases de los posibles sistemas de operaciones que, partiendo de ciertas condiciones iniciales, conducen a un objetivo determinado”. La característica esencial del método es que va dirigido a un objetivo. Los métodos son reglas utilizadas por los hombres para lograr los objetivos que tienen trazados. La categoría método tiene, pues, a) la función de servir como medio, b) Método significa, primeramente, reflexionar acerca de la vía que se tiene que emprender para lograr un objetivo. Fuentes (2000)

Utilizar una metodología como guía en el proceso educativo es necesario, para establecer reglas, y condiciones que contribuyan a formar rutinas dinámicas, actitudes adecuadas y hábitos positivos. Fuentes (2000), afirma que la metodología va dirigida a un objetivo. En este caso el objetivo es el desarrollo integral de los niños y niñas de las diferentes instituciones educativas.

### **8.2. Estrategias Educativas**

Las estrategias de aprendizaje pueden definirse como procesos de toma de decisiones conscientes e intencionales, en los cuales el estudiante elige y recupera, de manera organizada, los conocimientos que necesita para cumplir una determinada tarea u objetivo, depende de las características de la situación educativa en la que se presenta la acción. Gutiérrez (2003)

Las estrategias educativas es adquirir la habilidad de discernir entre todas las opciones, las que más sean funcionales para el grupo de niños y niñas a quienes está atendiendo, motivar a

desarrollar sus propios aprendizajes y cambio en la personalidad para enfrentarse a las problemáticas que diariamente vive, según Gutiérrez (2003),

## **6.2. Estrategias de Aprendizaje**

La estrategia de aprendizaje puede entenderse como un conjunto de procesos que sirven de base a la realización de tareas intelectuales. También se le concibe como “un método para emprender una tarea o más generalmente para lograr un objetivo. Cada estrategia utilizará diversos procesos en el transcurso de su operación. Gutiérrez (2003)

Las estrategias de aprendizaje se pueden adquirir por medio de la práctica, al desarrollar habilidades y destrezas para tener un buen rendimiento personal y escolar, llevar a la práctica actividades motivante que llevan al niño y a la niña a discutir y analizar situaciones.

## **6.3. Caracterización del Nivel Inicial según el CNB del Nivel Inicial de Guatemala**

Este nivel se orienta a la atención de niños y niñas entre los 0 y 3 años de edad, son cruciales para el desarrollo del niño y la niña porque en estas edades se establecen las bases del comportamiento humano y de los primeros aprendizajes. El proceso educativo dura toda la vida; sin embargo, durante los primeros años de vida los y las infantes pueden potenciar su desarrollo dependiendo de su relación con los adultos.

Estudios recientes demuestran que durante el período prenatal, los niños y las niñas poseen una actividad mental capaz de recibir información, dar respuestas, acumular experiencias y responder adecuadamente a ellas. Esta capacidad se potencia y depende, en gran parte, de la interacción madre-bebé y de los estímulos del medio circundante; sobre todo, del educativo.

La calidad de las interacciones con los adultos, los vínculos afectivos y los estímulos familiares determinan decisivamente el nivel de desarrollo y la capacidad de aprendizaje de los pequeños y las pequeñas. También se establecen las bases para que el niño o la niña construya en



el futuro su juicio moral, dada la carga valórica de sus experiencias diarias. En las etapas que abarca este nivel, el niño y la niña almacenan innumerables experiencias que traen bien aferradas a su ser cuando llegan al centro educativo.

De esa cuenta, el centro educativo debe apoyar y complementar la labor formativa que la familia realiza en los niños y las niñas a fin de consolidar dichos valores y propiciar el aprendizaje. Por lo anterior, en este nivel se hace énfasis en la presencia e intervención del agente educativo, quien brinda una estimulación y atención sistematizada.

#### **6.4. Caracterización del Nivel Pre primario según el Currículo Nacional Base**

Se caracteriza por cumplir una doble finalidad: la socialización del ser humano y la estimulación de los procesos evolutivos. Se entiende por socialización el proceso de incorporación, a la conducta de las personas, de normas que rigen la convivencia social y su transformación para satisfacer necesidades e intereses individuales: pautas, normas, hábitos, actitudes y valores que se adquieren en la interacción con otros y otras: solidaridad, espíritu de cooperación y respeto. Su finalidad es que el niño y la niña se reconozcan como seres con identidad personal y como sujetos sociales.

La estimulación de los procesos evolutivos se centra en los aspectos psicológicos que configuran el crecimiento y desarrollo de una persona. Esto implica propiciar situaciones en las que sea indispensable utilizar los esquemas de conocimiento para apropiarse de los elementos de su cultura, adaptarse al medio y ejercer una actividad creativa susceptible, incluso, de modificar ese mismo medio y progresar así en la autonomía personal y en el espíritu crítico.

Es en esta etapa de la vida en la que se establecen las bases y los fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo del comportamiento humano, así como la existencia de grandes reservas y posibilidades que en ella existen para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial de rasgos del carácter. También se forma la personalidad al tomar como base la plasticidad que tiene el cerebro infantil. De esa manera, la socialización y la

estimulación desarrolladas en forma simultánea permiten preparar a la niña y al niño para la vida y para la adquisición de aprendizajes permanentes.

Es importante hacer notar que se considera de vital importancia el rol que él o la docente desempeña, como guía, orientador e “interlocutor privilegiado en este diálogo educacional; él es quien ha de poner en funcionamiento, en cada situación escolar, una programación de actividades unitaria y precisa y conocer el alcance de sus planteamientos en relación con la situación y actitud de cada niño o niña.” Ma. M. Prieto (1989)

La educación preprimaria en Guatemala se fundamenta en las leyes que en materia educativa existen en el país, constituye un compromiso y un derecho para la infancia y se caracteriza por ser “abierta e integral”. Abierta, porque mantiene un intercambio permanente con la comunidad en la que se inserta y con la familia en particular, realizando con ambas una tarea compartida.

Integral porque la niña y el niño son considerados en todos los aspectos de su personalidad, propicia un entorno social afectivo, condiciones de saneamiento básico, alimentación y nutrición adecuadas a la edad de los niños y las niñas, prestación de servicios preventivos y remediales de salud integral. Además, parte de su contexto sociocultural y lingüístico y porque la educación se integra y se relaciona con las necesidades y posibilidades del medio circundante. Sonora (2007)

La Educación preprimaria, cuando cumple con su responsabilidad educativa, se convierte en un factor central en los procesos de democratización social; porque al garantizar espacios equitativos de aprendizaje y desarrollo, sienta las bases para el devenir futuro de la sociedad al concretar efectivamente los derechos ciudadanos.

La educación preprimaria, también garantiza la preparación de los adultos que interactúan con los niños y las niñas de manera que se respeten y atiendan las diferencias individuales y se favorezca la atención al proceso educativo desde el propio momento del nacimiento. El nivel en que se desarrolle esta interacción dependerá del grado en que padres, madres y docentes trabajen

cooperativamente, demostrando así, más sentido de compromiso, más dinamismo en la organización de actividades dentro del centro escolar. Fuentes (2000)

### **Objetivo general**

- Implementar métodos y estrategias educativas de enseñanza aprendizaje, que respondan a las características y necesidades de los grupos de niños y niñas de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, para orientarlos hacia el desarrollo integral.

### **Objetivos específicos**

- Capacitar a las docentes del nivel inicial y preprimaria sobre los diferentes métodos de enseñanza aprendizaje que pueden ser implementados con el grupo de alumnos que atiende, seleccionar el más adecuado, de acuerdo a sus características grupales e individuales.
- Implementar métodos motivadores dentro y fuera de las aulas, que les permitan a los niños y niñas descubrir sus propios conocimientos por medio de experiencias, análisis de situaciones y buscar soluciones para las problemáticas diarias de su vida.
- Reorientar el proceso educativo que se ha llevado, dirigirlo hacia el aprendizaje significativo en los niños y niñas, que les permita tener aprendizajes para la vida y les haga desarrollar sus habilidades y destrezas.

## 7. Materiales y métodos

Se utilizó la Investigación Descriptiva que es: En un estudio descriptivo se seleccionan una serie de cuestiones, conceptos o variables y se mide cada una de ellas independientemente de las otras, con el fin de describirlas. Estos estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno. Los estudios descriptivos sirven para analizar como es y se manifiesta un fenómeno y sus componentes. Cazau (2006)

## 8. Técnicas e instrumentos

Objetivo específico	Método	Técnica	Insumos
Capacitar a las docentes del nivel inicial y preprimaria sobre los diferentes métodos de enseñanza aprendizaje que pueden ser implementados con el grupo de alumnos que atiende, seleccionando el más adecuado, de acuerdo a sus características grupales e individuales.	Deductivo	Exposiciones Talleres Actividades	Compendio
Implementar métodos motivadores dentro y fuera de las aulas, que les permitan a los niños y niñas descubrir sus propios conocimientos por medio de experiencias, análisis de situaciones y buscar soluciones para las problemáticas diarias de su vida.	Deductivo	Actividades Planificaciones Evaluación	Compendio
Reorientar el proceso educativo que se ha llevado, dirigirlo hacia el aprendizaje significativo en los niños y niñas, que les permita tener aprendizajes para la vida y les haga desarrollar sus habilidades y destrezas.	Deductivo	Talleres Exposiciones Actividades	Compendio

(González G. , 2017)

## 9. Operacionalización de variables

Objetivo específicos	variable	Técnica	Instrumentos	Producto
Capacitar a las docentes del nivel inicial y preprimaria sobre los diferentes métodos de enseñanza aprendizaje que pueden ser implementados con el grupo de alumnos que atiende, seleccionando el más adecuado, de acuerdo a sus características grupales e individuales.	Capacitar	Actividades Planificaciones Evaluación	Lista de Cotejo	Compendio
Implementar métodos motivadores dentro y fuera de las aulas, que les permitan a los niños y niñas descubrir sus propios conocimientos por medio de experiencias, análisis de situaciones y buscar soluciones para las problemáticas diarias de su vida.	Implementar	Exposición Talleres Actividades	Lista de Cotejo	Compendio
Reorientar el proceso educativo que se ha llevado, dirigirlo hacia el aprendizaje significativo en los niños y niñas, que les permita tener aprendizajes para la vida y les haga desarrollar sus habilidades y destrezas.	Reorientar	Talleres Exposiciones Actividades	Lista de Cotejo	Compendio

(González G. , 2017)

## 10. Impacto esperado

Al llevar a cabo el proyecto se logrará beneficiar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la institución educativa. Las docentes tendrán más opciones de estrategias y metodologías para seleccionar la que más se adecue al grupo con el que trabaja. Con la implementación del proyecto se logrará tener un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje, los padres de familia verán reflejados los avances en sus hijos e hijas, la institución educativa tendrá egresados con habilidades y destrezas que les harán ser personas de bien y en un futuro excelentes profesionales.

## **11.Vinculación**

La implementación del proyecto “Implementación de Compendio de Metodologías y estrategias de enseñanza – aprendizaje en el nivel inicial y preprimaria de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, como innovación y respuesta las características y necesidades de la población que atiende para un desarrollo integral”, está totalmente vinculado al proceso educativo, debido a que promueve una intervención directa con los niños y niñas que asisten a la institución. Este compendio va dirigido a la niñez y la docente, debido a que muchas personas colaboraron pero el ejemplo porque es la verdad y la vida.

Por otro lado también está vinculado a los padres de familia, debido a que ellos son parte fundamental en el desarrollo y crecimiento de sus hijos e hijas, en especial en sus primeros años de vida, que son totalmente dependientes de ellos, y de ellos depende el tipo de formación que tengan las nuevas generaciones, por eso el proyecto busca hacer parte a los padres de familia de ese proceso educativo.

## **12.Estrategia de difusión, publicación**

Para su difusión se llevará a cabo una exposición sobre la guía, cuales son los objetivos de la misma, se explicará cómo está constituida y que beneficios traerá su correcta ejecución.

Realizar la implementación de actividades ejemplo, que están contenidas en la guía para que pueda llevarlas al aula y ponerlas en práctica.

Realizar una consulta contante para conocer las necesidades o dudas que puedan surgir con respecto a la utilización de la guía proporcionada.

### 13. Referencias

- Cazau, P. (2006). *Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Argentina.
- Educación, M. d. (2008). *Currículum Nacional Base*. Guatemala.
- Educación, M. d. (20120). *Didáctica de la Educación Inicial*. Ecuador.
- Fuentes, J. H. (2000). *Métodos de Enseñanza Aprendizaje*. Cuba.
- Gutierrez, O. Á. (2003). *Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje*. México
- Mach, A. F. (2006). *Metodologías activas para la fomración de competencias*. España
- SENA. (2003). *Manual de Estrategias de enseñanza aprendizaje*. Guatemala.
- Sonara., I. t. (2007). *Compendio de Estrategias* . Cd. de Obregón .

### 14. Recursos humanos

Niños y niñas de 3 meses a 6 años	35 niños y 43 niñas
Autoridad educativa	Director
Profesionales en diferentes áreas metodológicas	Psicólogos, pedagogos

## **PROYECTO**

**“Implementación de estrategias de evaluación del desempeño dirigidas al personal docente y de cuidados, para mejorar el trabajo de atención a la población infantil de 0 a 6 años que atiende la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”**



## 1. Resumen

En el proceso educativo se encierran muchos factores que interviene en su funcionamiento y cada uno de ellos debe funcionar adecuadamente para que la educación avance eficazmente en la orientación de la población que atiende. Si alguno de estos elementos falla, el proceso tendrá debilidades que se interpondrán en su funcionamiento del presente y en el futuro. Es importante dar a conocer la función que tiene cada factor o miembro del proceso educativo, para realizar una labor adecuada y efectiva.

El personal docente y de cuidados, son elementos que actúan directamente con los seres humanos que se atienden en el sistema educativo, es decir niños, niñas y padres de familia. Es importante realizar una evaluación constante sobre el desempeño que cada uno realiza. Para identificar fortalezas y debilidades que deben analizarse y ser trabajadas para el mejoramiento del proceso. De acuerdo a dicha necesidad se crea la propuesta del proyecto de “Implementación de estrategias de evaluación del desempeño dirigidas al personal docente y de cuidados, para mejorar el trabajo de atención a la población infantil de 0 a 6 años que atiende la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”.

Tiene como objetivo principal orientar la labor del personal docente y de cuidados, brindar una atención de calidad al proceso educativo, los niños y niñas, y por consiguiente a los padres de familia. Palabras Claves: docente, evaluación, desempeño laboral, niño y niñas, padres de familia, proceso educativo.

## 2. Introducción

La evaluación del desempeño es una estrategia utilizada para analizar y mejorar la labor que las personas realizan en sus centros laborales y el proceso educativo no debe ser la excepción. Los docentes que laboran en centros educativos públicos y privados, deben ser evaluados constantemente para que el rendimiento sea eficaz en todo momento. El fin de enriquecer al docente en su crecimiento personal y profesional, con el ejemplo pueda orientar a los niños y niñas a ser seres humanos integrales.

La creación del proyecto de “Implementación de estrategias de evaluación del desempeño dirigidas al personal docente y de cuidados, para mejorar el trabajo de atención a la población infantil de 0 a 6 años que atiende la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”, está dirigido a brindar una herramienta a la institución educativa, con las estrategias presentadas en el mismo se puedan identificar los aspectos positivos y negativos que se reflejan en el desempeño del personal y ser trabajadas y mejoradas las áreas que lo necesitan.

La estructuración del proyecto está conformada con información sobre evaluación del desempeño, estrategias de evaluación y análisis de la información y se incluye una serie de estrategias de motivación que inviten al personal a mejorar el servicio que ofrece en el proceso educativo, con el único fin de lograr una educación de calidad y un ambiente agradable para todos los involucrados en el proceso.

### **3. Planteamiento del problema**

El proceso educativo guatemalteco, cuenta con una documentación bien estructurada, con bases que orientan el trabajo que se debe llevar a cabo en los centros educativos o de cuidados infantiles, dicha documentación se ofrece al personal que labora en instituciones, la información sobre la labor que realiza y especialmente al trabajar en el área educativa y con seres humanos el cuidado que se debe tener en la atención que brinda.

El centro educativo “Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús” de las Obras Sociales del Santo Hermano Pedro, ofrece cuidados integrales a la población que atiende, es decir, atención en el área de alimentación, cuidados, educación, entre otros. Esto es positivo para la población a la que está dirigida, beneficia a los niños y niñas y padres de familia.

La población infantil que atiende, está en sus primeras edades de vida, es importante tener el cuidado necesario en el trato que se brinda. Es ineludible realizar una evaluación constante, de manera grupal de personal e individual a cada miembro del equipo, para identificar las fortalezas y debilidades que se tienen en la labor que se realiza en el centro educativo.

La guardería tiene el fin de brindar una atención de calidad a su población. Durante el proceso de observación se evidenció que el personal docente y de cuidado trata de tener la atención necesaria con los niños y niñas, pero existen actitudes y acciones que van en contra del beneficio de los niños y deja por un lado, la innovación en la educación, acomodándose a una rutina sedentaria dentro del aula, tener un tono de voz inadecuado, entre otras.

La iniciativa de crear este proyecto, tiene como objetivo evaluar el desempeño del personal, de acuerdo a su área de trabajo, con el fin de evidenciar las fortalezas y necesidades, que ayuden a reafirmar las actitudes positivas y trabajar para mejorar las situaciones negativas que perjudican el desarrollo e integral de los niños y niñas que atienden en el centro educativo.

#### **4. Preguntas de investigación**

¿Cómo mejorar el desempeño del personal docente y de cuidados que labora en la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, que atiende las etapas de Educación Inicial y Preprimaria?

#### **5. Delimitación en tiempo y espacio**

##### **Ámbito Institucional:**

El centro educativo Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús de las Obras Sociales del Santo Hermano Pedro. Antigua Guatemala, Sacatepéquez.

##### **Ámbito Geográfico:**

La institución educativa está ubicada cerca del mercado municipal de la Antigua Guatemala, Sacatepéquez.

##### **Ámbito Temporal:**

Se realizará del 01 de septiembre al 31 de octubre del 2017.

## **6. Justificación**

El personal docente y de cuidados de una institución educativa, tiene una labor importante, ser las personas encargados del trato directo con el recurso humano la labor que realizan, las actitudes y las atenciones hacia los estudiantes y padres de familia deben ser excelentes, es necesario que constantemente se evalúe como realiza el personal en sus responsabilidades.

Con el proyecto “Implementación de estrategias de evaluación del desempeño dirigidas al personal docente y de cuidados, para mejorar el trabajo en la población infantil de 0 a 6 años que atiende la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”, se podrá contribuir que los servicios y atenciones que brinda la institución educativa sean de calidad, para los niños y niñas, centro del proceso educativo, padres de familia que apoyan a sus hijos durante todo el proceso.

Es necesario que estas evaluaciones constantes se lleven a realicen para ayudar a los docentes y de cuidados a mejorar el trabajo que efectúan, y con ello evitar que se acomoden a una situación de mal servicio y dañe a los niños y niñas, a los padres y madres de familia y al centro educativo.

Con la implementación de éste proyecto logrará que los niños y niñas reciban una educación y atención adecuada, con el mejoramiento de la labor docente y de cuidados, contribuye al mejoramiento del proceso educativo y la orientación a los niños y niñas a alcanzar sus metas.

## **7. Marco teórico y estado del arte**

### **8.1 Evaluación del Desempeño**

El Sistema de Evaluación del Desempeño es llamado un conjunto de elementos interrelacionados, constituidos por normas, procedimientos, instrumentos de evaluación y programas automatizados para el procesamiento de información relativa a la valoración del desempeño de los trabajadores de las instituciones en las que se implementa este proceso. Abierta (2005)

De acuerdo con Abierta (2005) la evaluación del desempeño debe ser un proceso estructurado y fundamentado que aplique la observación correspondiente e implemente estrategias de evaluación, del que obtenga información para ser analizada y procesada sobre la labor que realizan los docentes en el área educativa de las instituciones. Es recomendable que esta sea continua y sistemática para tener mejores resultados. Es una tarea que realiza la dirección administrativa, encargada de vigilar el buen funcionamiento de todo el sistema educativo. La evaluación debe ser implementada para mejorar el proceso educativo.

La evaluación, según MINEDUC (2012) es un medio que nos permite conocer los aciertos y las equivocaciones, verificar si los procesos para alcanzar las metas son adecuados y si el logro de los resultados es conveniente o inconveniente con respecto a los propósitos. Esto nos permite crear alternativas de mejoramiento que comprometan a todos los actores del sector educativo para avanzar más rápidamente.

El proceso educativo solo puede ser de calidad si se sabe dónde se está, y saber si las metas propuestas se han logrado, es importante evaluar que tan comprometido está el o la docente con la educación. La evaluación del desempeño del docente no toma un día, es todo un proceso que debe estar bien estructurado y documentado para llevar un record de los avances que se han logrado y las áreas que hay que trabajar. Para ejemplificar dicho proceso se presenta la siguiente estructura propuesta por La Universidad Nacional Abierta:

## **8.2 Método de Evaluación del Desempeño establecido en el “Manual de Evaluación del Desempeño” (2005) de la Universidad Nacional Abierta**

La evaluación del desempeño está basada en el método de valoración de factores con sus respectivos indicadores y niveles de desempeño. Este método evalúa los factores estándares de los diferentes cargos para los niveles de personal profesional, administrativo y de apoyo administrativo, técnico audiovisual y técnico superior universitario, existentes en la institución, agrupa las funciones y factores de acuerdo con la complejidad de dichos cargos.

### **8.2.1 INSTRUMENTO**

El instrumento de Evaluación del Desempeño tiene cinco versiones correspondientes a: personal supervisor, profesional, administrativo y apoyo administrativo, técnico audiovisual y técnico Superior universitario.

Cada versión consta de tres partes.

1. La parte A contiene datos de identificación del supervisor y supervisado.
2. La parte B, denominada Instrumento de Evaluación del Desempeño de acuerdo al tipo de personal, donde se refleja la evaluación continua e integral.
3. La parte C, denominada Registro Cualitativo de la Evaluación del Desempeño, en la cual se plasman los aspectos descriptivos de la evaluación.

#### **I. El instrumento de evaluación contiene las siguientes partes:**

- a) Un instructivo que explica paso a paso el procedimiento para realizar la evaluación continua del desempeño y la evaluación integral.
- b) La definición de los factores con sus respectivos indicadores de acuerdo al tipo de personal.
  1. Supervisores: 14 factores
  2. Profesionales: 13 factores
  3. Administrativo y apoyo administrativo: 12 factores
  4. Técnicos audiovisuales: 13 factores
  5. Técnico Superior Universitario: 12 factores

- c) Un apartado denominado "Registro de Evaluación Continua" que consta de una matriz de doble entrada donde se cruzan los factores a evaluar en cada trimestre del lapso de evaluación.
- d) La definición de los niveles de desempeño, que establecen las categorías de eficiencia (Deficiente, regular, bueno, muy bueno, excelente).
- e) Un apartado para la conformación, donde se deben colocar datos como: nombre, cargo, unidad y las respectivas firmas del evaluado, evaluador y supervisor jerárquico.
- f) Un apartado para comentarios, en el cual pueden realizar observaciones tanto el evaluador como el evaluado.
- g) Evaluación Integral: es el formato donde se refleja el resumen del registro de evaluación continua. El mismo contiene la denominación de los factores y sub factores y tres apartados destinados a:
  - 1. Conformación de firmas
  - 2. Adiestramiento requerido
  - 3. Fecha.

## **II. El registro cualitativo de la evaluación contiene las siguientes partes:**

- a. Un instructivo que explica paso a paso el procedimiento para llenar el formato.
- b. Un apartado, en el que se coloca el objetivo del período a evaluar
- c. Un apartado donde el Supervisor, conjuntamente con el Supervisado, anota las funciones y actividades generales que realizará el evaluado durante el período
- d. El apartado denominado Evaluaciones Continuas está dividido en aspectos positivos y aspectos mejorables. En este apartado, el Supervisor describirá las conductas positivas que deben mantenerse, así como las que el evaluado debe mejorar para alcanzar un nivel de desempeño superior.
- a) En el apartado denominado "Causas y factores externos que influyeron en el logro de los objetivos", el Supervisor, conjuntamente con el Supervisado, analiza y describe los aspectos que influyeron en el logro de los objetivos y los aspectos que obstaculizaron el logro de los mismos.



- b) El apartado denominado "Acuerdos o sugerencias establecidos entre Supervisor y Supervisado" es el espacio donde el supervisor anota las actividades, cursos, pasantías, rotación u otras actividades que considere para coadyuvar a mejorar el desempeño.

### 7.2.2. Definiciones Operacionales

- a) Desempeño: conducta cotidiana y generalizada del empleado en términos de resultados de la ejecución del trabajo.
- b) Evaluación de desempeño: proceso mediante el cual se mide sistemática, periódica, continua y objetivamente "el desempeño del trabajador.
- c) Factor: atributo que caracteriza un área específica de las funciones del trabajador.
- d) Indicador: son frases descriptivas de la conducta laboral observable del funcionario, que está directamente relacionada con el factor que se evalúa.

La evaluación del desempeño del personal debe tener un ciclo para su correcto funcionamiento, de acuerdo con el Manual de la Evaluación del Desempeño creado por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia este debe ser el proceso a seguir:



En este cuadro MINEDUC (2012), se muestra que la evaluación del personal es todo un proceso, que debe ser llevado de manera ordenada y correlativa, dándole un seguimiento para mejorar las áreas que pueden reflejarse bajas en el análisis de la información obtenida. Este proceso puede contextualizarse muy bien a Guatemala y debe ser utilizado para el mejoramiento de los servicios educativos. Es necesario realizar este proceso para contribuir al mejoramiento del proceso educativo de Guatemala.

## **8. Objetivos**

- **Objetivo General**

Mejorar la calidad del servicio que presta a la población de 6 meses a 6 años de edad que es atendida en el centro educativo “Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús de las Obras Sociales del Santo Hermano Pedro”.

- **Objetivos Específicos**

- Concientizar al personal de la institución educativa sobre la importancia de la labor que realizan y como ésta repercute en el proceso de desarrollo integral y de enseñanza-aprendizaje.
- Crear un instrumento de evaluación del desempeño para el personal docente y de cuidados del centro educativo, “Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”.
- Identificar las áreas débiles en el desempeño del personal y atenderlas de acuerdo a sus dimensiones para que se pueda ofrecer un servicio de calidad a la población educativa.

## 9. Materiales y métodos

Durante el proceso realizado para obtener información, analizarla y actualizarla sobre ella se utilizó la Investigación Descriptiva, que es un estudio descriptivo se seleccionan una serie de cuestiones, conceptos o variables y se mide cada una de ellas independientemente de las otras, con el fin, precisamente, de describirlas. Estos estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno. Los estudios descriptivos sirven para analizar como es y se manifiesta un fenómeno y sus componentes (ejemplo, el nivel de aprovechamiento de un grupo, cuántas personas ven un programa televisivo y porqué lo ven o no, etc.). Cazau (2006)

## 10. Técnicas e instrumentos

Objetivo específico	Método	Técnica	Insumos
Concientizar al personal de la institución educativa sobre la importancia de la labor que realizan y como ésta repercute en el proceso de desarrollo integral y de enseñanza-aprendizaje.	Deductivo	Taller Actividades de reflexión Evaluación	Formato de evaluación del desempeño
Crear un instrumento de evaluación del desempeño para el personal docente y de cuidados del centro educativo, “Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”.	Deductivo	Investigación Planificación Evaluación	Formato de evaluación del desempeño.
Identificar las áreas débiles en el desempeño del personal y atenderlas de acuerdo a sus dimensiones para que se pueda ofrecer un servicio de calidad a la población educativa.	Deductivo	Evaluación Análisis Actividades individualizadas con el personal.	Formato de evaluación del desempeño.

(González G. , Investigación, 2017)

## 11.Operacionalización de variables

Objetivo específicos	variable	Técnica	Instrumentos	Producto
Concientizar al personal de la institución educativa sobre la importancia de la labor que realizan y como ésta repercute en el proceso de desarrollo integral y de enseñanza-aprendizaje.	Concientizar	Exposición Talleres Actividades de reflexión	Entrevistas Listas de apreciación.	Instrumentos de evaluación del desempeño
Crear un instrumento de evaluación del desempeño para el personal docente y de cuidados del centro educativo, “Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”.	Crear	Entrevistas Talleres Actividades vivenciales.	Listas de cotejo Anecdotario	Instrumentos de evaluación del desempeño.
Identificar las áreas débiles en el desempeño del personal y atenderlas de acuerdo a sus dimensiones para que se pueda ofrecer un servicio de calidad a la población educativa.	Identificar	Evaluación Análisis Talleres	Instrumento de evaluación. Instrumento de análisis de resultados.	Instrumentos de evaluación del desempeño

(González G. , Investigación, 2017)

## 12.Impacto esperado

La implementación del proyecto tiene una repercusión positiva en el centro educativo, trae consigo beneficio para los docentes, llevándolos a una reflexión personal y grupal sobre la labor que tienen a su cargo y en qué grado de conciencia y eficacia se está lleva a cabo. Haciéndoles ver sus debilidades y sus fortalezas en el trabajo que ejecutan.

Beneficiará también, a los niños y niñas que están a cargo del personal, obtendrán una atención de calidad, y se fortalecerán las áreas que se encuentran en decadencia, con ello los padres de familia, estarán con tranquilidad en sus hogares, al saber que su hijo o hija está al cuidado y atención de personal que realiza labores adecuadas y profesionales. Evidenciado que el proyecto logra beneficiar a toda la comunidad educativa, contribuir al buen funcionamiento y ejecución del proceso de enseñanza, aprendizaje. La evaluación del desempeño debe ser constante para identificar las problemáticas que puedan existir y darles una solución de manera temprana para no tener consecuencias que influyan negativamente.

### **13.Vinculación**

El proyecto “Implementación de estrategias de evaluación del desempeño dirigidas al personal docente y de cuidados, para mejorar el trabajo de atención a la población infantil de 0 a 6 años que atiende la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”, está vinculado directamente dentro de la comunidad educativa. Contribuirá con el Proceso Educativo, para tenga un mejor funcionamiento y mejores beneficios para la población infantil que se atiende en la “Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”

### **14.Estrategia de difusión, publicación**

El proyecto se dará a conocer a las docentes por medio de un taller de motivación en el que se realizarán actividades que ejemplifiquen la necesidad de realizar un buen desempeño laboral y un buen desempeño como persona.

Se presentará a las personas a las que va dirigido el proyecto y la estrategia a utilizar.

## 15.Referencias

- Abierta, U. N. (2005). *Manual de Evaluación del Desempeño.España*
- Cazau, P. (2006). *Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Argentina.
- Corral, F. (2007). *Evaluación del Desempeño*. Perú.
- Nacional, M. d. (2012). *Manual de la Evaluación del Desempeño*. Colombia.
- Sudáfrica, A. d. (2011). *Sistema de Evaluación del Desempeño del Docente*. Ecuador.
- Tecnológicos, S. I. (2011). *Evaluación del Desempeño Docente*. México.

## 16.Recursos humanos

Autoridades Educativas	Director
Docentes	Cuatro docentes de preprimaria
Niñeras	Dos niñeras

## Presupuesto

Charla (cañonera, persona capacitadora, refacción)	Q. 200.00
Impresión de instrumentos	Q. 10.00
Ejecución de análisis y resultados	Q. 15.00
<b>Total</b>	<b>Q. 225.00</b>

(González G. , 2017)

## Anexo F. Protocolo

Universidad Rafael Landívar

Sede Antigua Guatemala

Licenciatura en Inicial y Preprimaria

Práctica Supervisada



## Protocolo de Evaluación del proyecto aplicado

<b>Datos Generales</b>
<b>Nombre del establecimiento: Guardería Infantil “Sagrado Corazón de Jesús”</b>
<b>Nombre del Director-a: Lic. Benjamín Montezuma</b>
<b>Fecha: 17 de noviembre de 2017</b>
<b>Nombre del proyecto aplicado: “Implementación de Guía, basada en el Currículum Nacional Base, para la correcta aplicación del Proceso de Estimulación Oportuna, dirigida a docentes que atienden las edades de 0 a 3 años, de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús”</b>

**Practicante: Gabriela Isabel González Cabrera**

**Carné: 2095813**

### Parte 1

Aspecto a Evaluar	Ítems	Valoración Descriptiva	Valoración Semi Cuantitativa					Observaciones
			5	4	3	2	1	
a.								
<b>Planteamiento</b>	La solución al problema fue el indicado	Si se trabajó desde la docente para obtener resultados con el alumnado.	x					



<b>del problema</b>	Logró resolver el problema planteado en su totalidad	La parte de implementación directa queda a cargo de la institución educativa.		x					
<b>Preguntas de investigación</b>	Fueron planteadas de forma coherente para resolver el problema	Si fueron planteadas de forma coherente con la problemática	x						
	El total de preguntas cubrieron la necesidad de resolver la problemática	El aspecto del involucramiento de los padres de familia quedó con algunas incógnitas.		x					

(González G. , 2017)

## Parte 2

<b>Aspecto a Evaluar</b>	<b>Ítems</b>	<b>Valoración Descriptiva</b>	<b>Valoración Semi Cuantitativa</b>					<b>Observaciones</b>
			<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>b.</b>								
<b>Marco teórico</b>	Planteó antecedentes fundamentados	Los antecedentes están basados en investigaciones profesionales en el área.	X					
	La teoría planteada sustenta el tema investigado	Se tiene amplia información sobre la temática.	x					
	Las referencias tienen los requerimientos APA	Las referencias fueron realizadas respondiendo a los requerimientos APA.	x					

(González G. , 2017)

### Parte 3

Aspecto a Evaluar	Ítems	Valoración Descriptiva	Valoración Semi Cuantitativa					Observaciones
			5	4	3	2	1	
<b>Objetivo general</b>	Fue planteado basado en el problema generado	El objetivo general estaba dirigido a resolver la problemática.	X					
	Cubrió las expectativas del problema a resolver	Pudo haber cubierto otras áreas de la problemática.		X				
<b>Objetivos específicos</b>	Respondieron a la necesidad planteada por el objetivo general	Sí respondieron, estaban diseñados para responder al objetivo general.	X					
	Cada objetivo cumplió con la expectativa generada	Si cumplieron, estaban interrelacionados y uno llevaba al cumplimiento del otro.	X					
	Se cumplió cada objetivo planteado	Si se cumplieron los objetivos específicos	X					

(González G. , 2017)

## Parte 4

Aspecto a Evaluar	Ítems	Valoración Descriptiva	Valoración Semi Cuantitativa					Observaciones
			5	4	3	2	1	
d.								
<b>Impacto esperado</b>	El proyecto cumple las expectativas del grupo objetivo	El producto entregado a la comunidad educativa implica trabajo para la institución.		X				
	Genera beneficio a la población de forma directa	La implementación de la guía beneficia a toda la comunidad educativa.	X					
	Puede ser utilizado como un ejemplo a seguir	Debe ser reproducido para contribuir con otras instituciones	X					
<b>Vinculación</b>	El proyecto implementado vincula a la comunidad educativa	Esta directamente vinculado con la comunidad educativa.	X					
	El proyecto puede vincularse con otros centros educativos	Es flexible para que cada centro educativo lo adecue a sus necesidades.	X					
	En el momento de vincularlo con un elemento externo tendrá impacto positivo	Beneficiará a toda la comunidad en general al generar mayor desarrollo.	X					

(González G. , 2017)

## Parte 5

Aspecto a Evaluar	Ítems	Valoración Descriptiva	Valoración Semi Cuantitativa					Observaciones
			5	4	3	2	1	
<b>Gestión de procesos para el logro del proyecto</b>	El proyecto tenía viabilidad de apoyo particular, institucional u otros	Si otras entidades podían participar en su ejecución.	X					
	Los insumos necesarios para implementar el proyecto fueron acordes a la necesidad	Sí fueron acordes a la necesidad de capacitar a las docentes.	X					
	El proceso de recolectar insumos, materiales, producto u otros, se logró obtener de qué forma	Se obtuvo de manera investigativa		X				
	El proyecto logró participación de diferentes actores de la comunidad	Sí participaron las docentes, autoridad educativa y el alumnado.		X				
<b>Presupuesto</b>	La proyección del presupuesto fue acorde al proyecto planteado	Sí fue funcional para la ejecución.	X					
	Fue suficiente para implementar el proyecto	Si fue suficiente para la implementación.	X					
	Requirió de modificación en el proceso de implementación	No requirió modificaciones	X					

(González G. , 2017)

## Parte 6

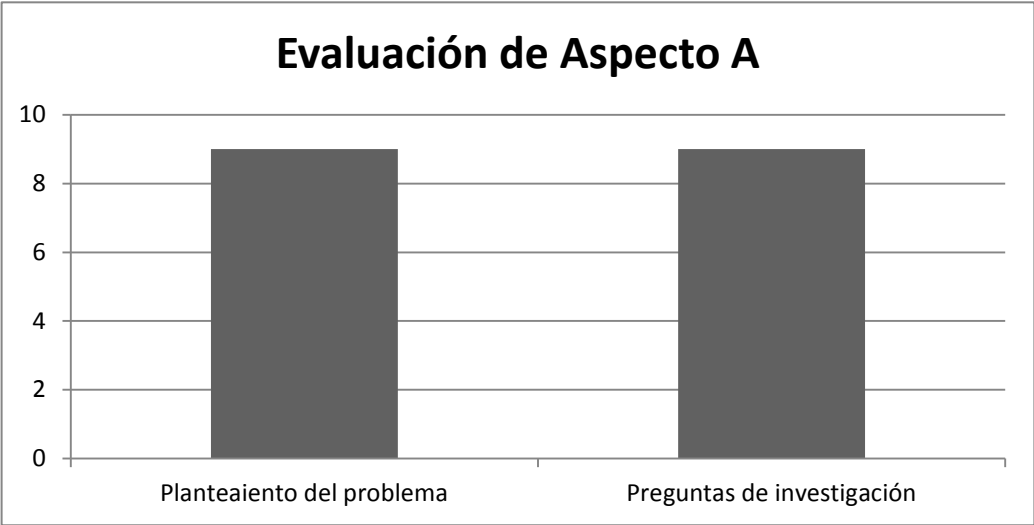
Aspecto a Evaluar	Ítems	Valoración Descriptiva	Valoración Semi Cuantitativa					Observaciones
			5	4	3	2	1	
<b>Estrategia de difusión o publicación</b>	Se utilizará algún medio para promover el proyecto de forma interna	Se realizaron capacitaciones.	X					
	Se utilizará algún medio para promover el proyecto de forma externa	Se dio a conocer a los padres y madres de familia sobre las capacitaciones y la temática.	X					
	El proyecto generará impacto en la comunidad	Si genera un impacto directo en la comunidad.	X					
	El proyecto que tipo de impacto generará en los beneficiados	Genera una preparación para realizar una buena labor y el alumnado poder recibir una atención de calidad.	X					
	El proyecto se puede replicar en otras comunidades educativas debido a su naturaleza	Si se puede replicar porque es una necesidad general	X					
	Que relevancia puede tener su difusión en el contexto de la comunidad y sus alrededores	La implementación genera mejoras en la ejecución del proceso educativo.	X					

(González G. , 2017)

## FODA DEL PROYECTO IMPLEMENTADO

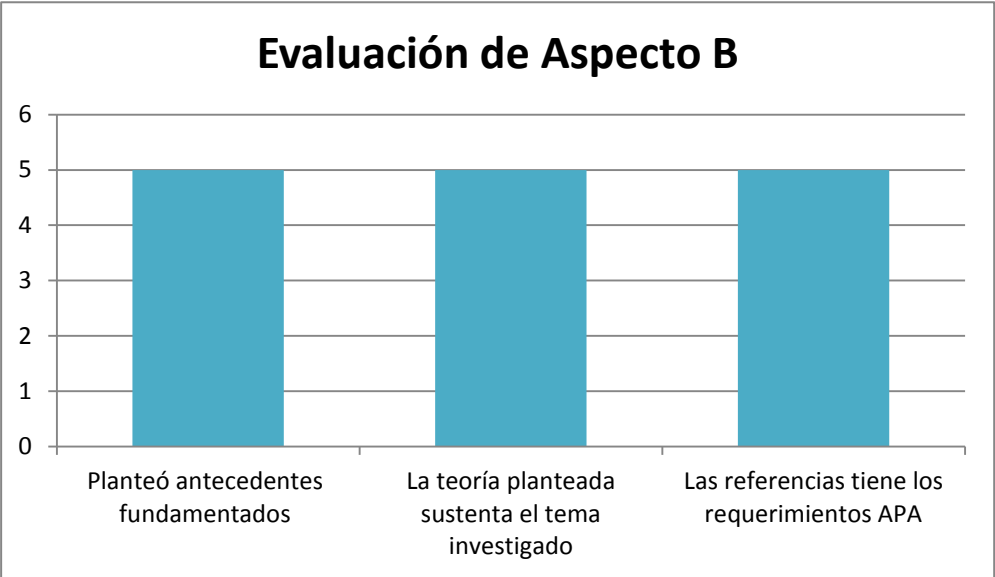
<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El proyecto cuenta con una fundamentación teórica acertada.</li> <li>2. Esta realizado para su fácil comprensión y accesible ejecución.</li> <li>3. El proyecto resuelve una problemática que afecta a todo el territorio guatemalteco.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La comunidad educativa estaba dispuesta a colaborar con la ejecución del proyecto.</li> <li>2. Existen entidades que colaboran para la ejecución de proyectos que trabajan por la educación.</li> <li>3. Existen modelos extranjeros que pueden ser contextualizarlos e implementarlos para mejorar la realidad del país.</li> </ol>
<b>Conclusiones</b>	<b>Recomendaciones</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La problemática fue resuelta con la elaboración e implementación del proyecto de Estimulación Oportuna.</li> <li>2. Todos los elementos de la comunidad educativa deben trabajar en conjuntos, están inmersos en la ejecución del proyecto.</li> <li>3. La educación inicial necesita ser impulsada para mejorar el proceso educativo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar las adecuaciones que sean necesarias según el contexto en el que sea implementado.</li> <li>2. Ejecutar el proyecto a cabalidad.</li> <li>3. Trasladar el proyecto a otras instituciones para motivar a trabajar por el mejoramiento del nivel inicial.</li> </ol>

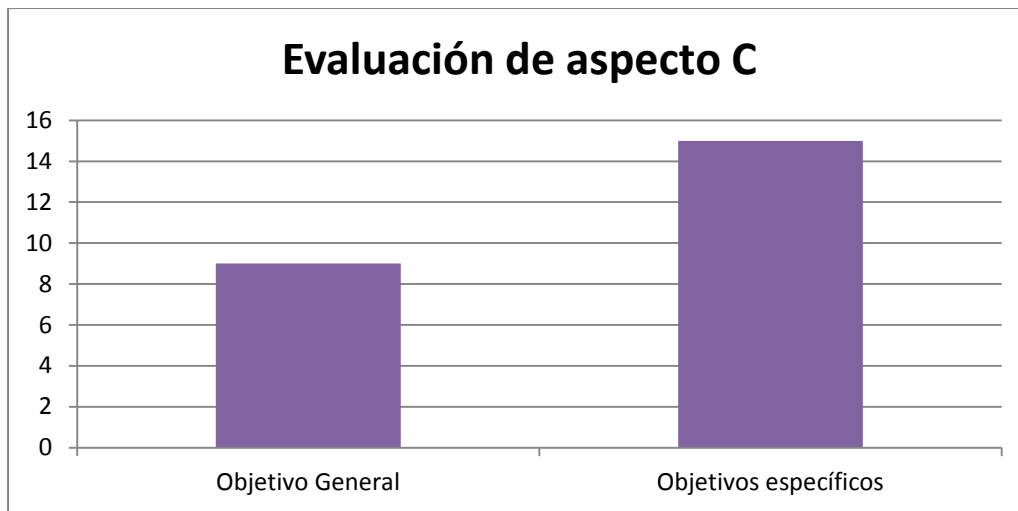
# Graficas de Datos



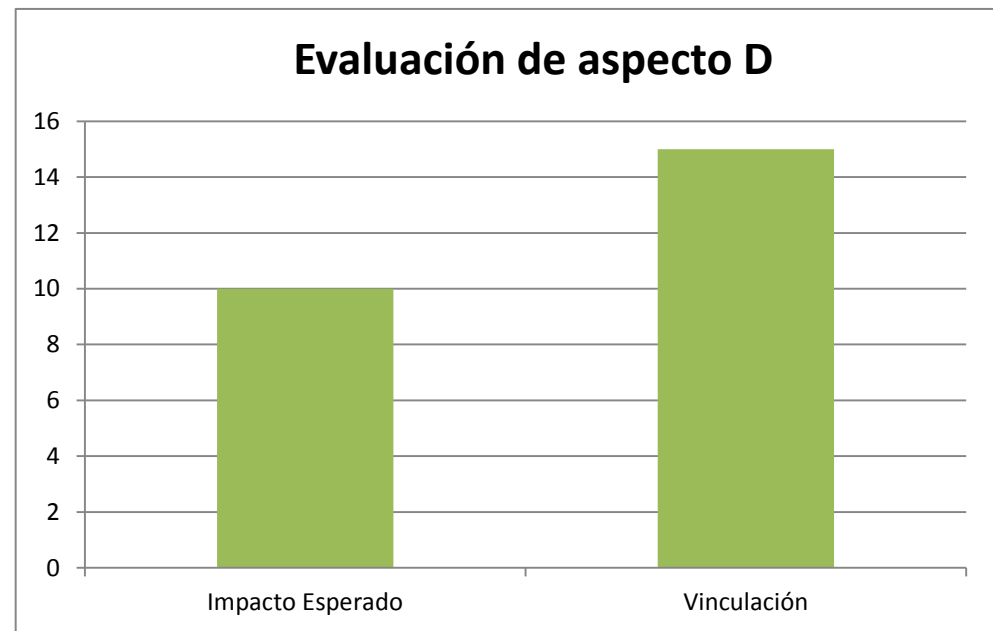
(González G. , 2017)

González (2017)





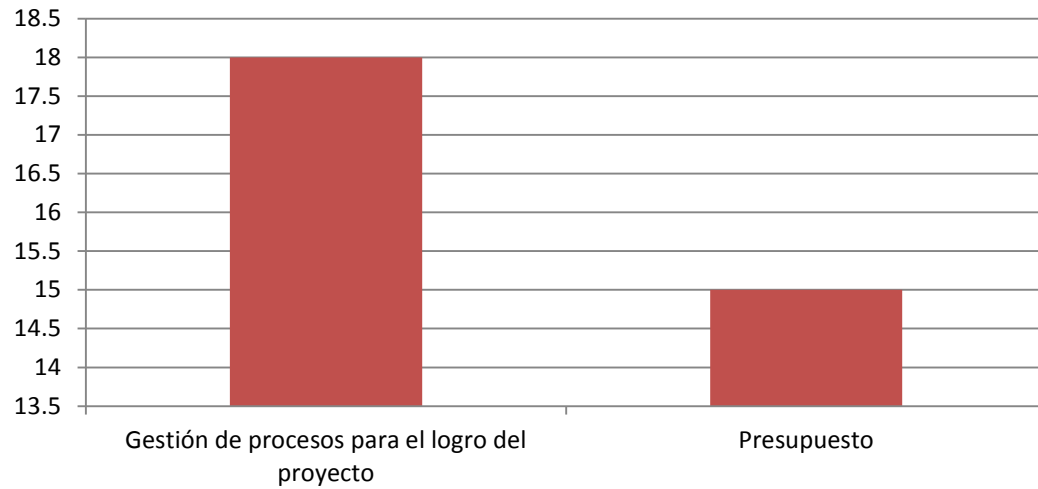
González (2017)



González (2017)

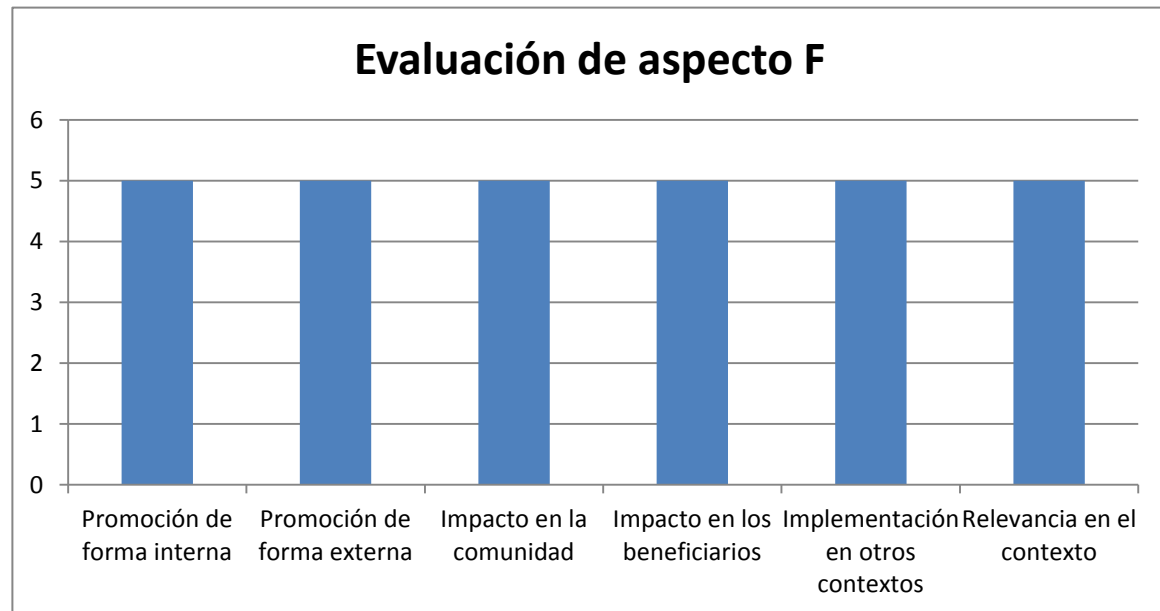


### Evaluación de aspecto E



González (2017)

### Evaluación de aspecto F



González (2017)

## Vaciado de Encuestas

### **¿Qué es Estimulación Oportuna?**

- Es realizar actividades con los niños de 0a 3 años.
- Le ayuda a un mejor desarrollo a temprana edad.
- Es brindar estímulos a los niños desde bebés.
- Estimulación oportuna es trabajar con los bebes para que desarrollen su inteligencia.
- Estimulación temprana es darle estímulos a los niños desde pequeños.

(González G. , 2017)

### **¿Qué importancia tiene la estimulación oportuna?**

- Es importante porque ayuda en el desarrollo de los niños y las niñas.
- Genera un mejor desarrollo para los niños.
- Es importante porque ayuda a que los niños y niñas tengan un mejor desarrollo.
- Debe haber estimulación para que sean más inteligentes.
- Es importante porque los ayuda a ser mejores que los que no la recibieron.

(González G. , 2017)

### **¿Cuál es la realidad de la Estimulación Oportuna en el contexto en el que se desenvuelve?**

- Hay un área que da estimulación oportuna.
- En la guardería hay un grado para niños de 3 años.
- Hay un área pero solo atiende a los alumnos de 3 años.
- No se conocen muchos lugares de estimulación cerca de Antigua.
- No hay muchos lugares donde den estimulación oportuna, pero si hay algunos.

(González G. , 2017)

**¿Existe una orientación específica para la aplicación de Estimulación Oportuna?**

- El CNB de Nivel Inicial
- No existe o no se ha dado a conocer
- Solo el CNB pero no es fácil de comprender.
- El CNB de Inicial es una guía.
- No la conozco porque no he trabajado en esa área.

(González G. , 2017)

**¿Es necesaria una Guía de Estimulación Oportuna que ofrezca una inducción para la correcta aplicación?**

- Si es necesario porque el CNB es complicado.
- Sí, para el momento de trabajar en esa área saber qué hacer.
- Sí, para que oriente en la labor y poder hacer un buen trabajo.
- Si es necesaria porque hay maestras que no hacen bien su trabajo.
- Sí debe haber una para que se dé buena estimulación.

(González G. , 2017)

**Comentario:**

Al realizar el vaciado y analizar las respuestas de las encuestas realizadas a docentes de los nivel Inicial y Preprimario se puede evidenciar que hay conocimientos vagos sobre el tema, es necesario que se realicen esfuerzos dirigidos al nivel para que el proceso educativo tenga un buen inicio y por consiguiente un buen seguimiento.

Es a partir de esta necesidad que se realiza la implementación del proyecto de estimulación, dirigido a la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús, para que pueda generar cambios positivos en la institución y pueda ser compartido con otras para que se difunda y genera un cambio más amplio.

## Anexo G. Fotografías



González (2017)



González (2017)



González (2017)



González (2017)



González (2017)



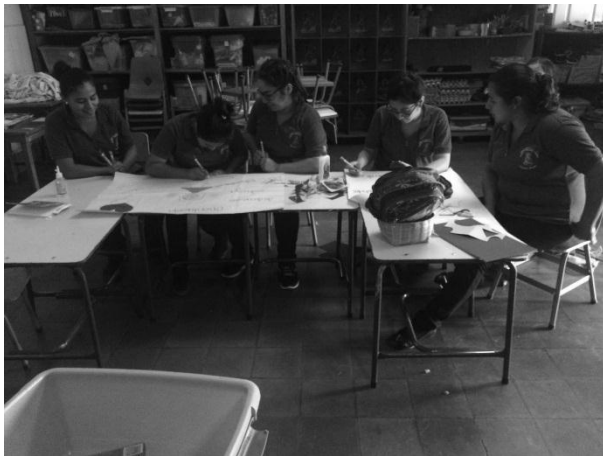
González (2017)



González (2017)



González (2017)



González (2017)



González (2017)



González (2017)



González (2017)

Universidad Rafael Landívar de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria  
Práctica Profesional  
Licenciada: Leonor Álvarez

**“Guía para la correcta aplicación del Proceso de Estimulación Oportuna con la población estudiantil de las edades de 0 a 3 años del Nivel Inicial de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús de las Obras Sociales del Santo Hermano Pedro, basada en el Currículo Nacional Base del Nivel Inicial de Guatemala”**

Gabriela Isabel González Cabrera

Carnet: 2095813

La Antigua Guatemala, 9 de octubre de 2017

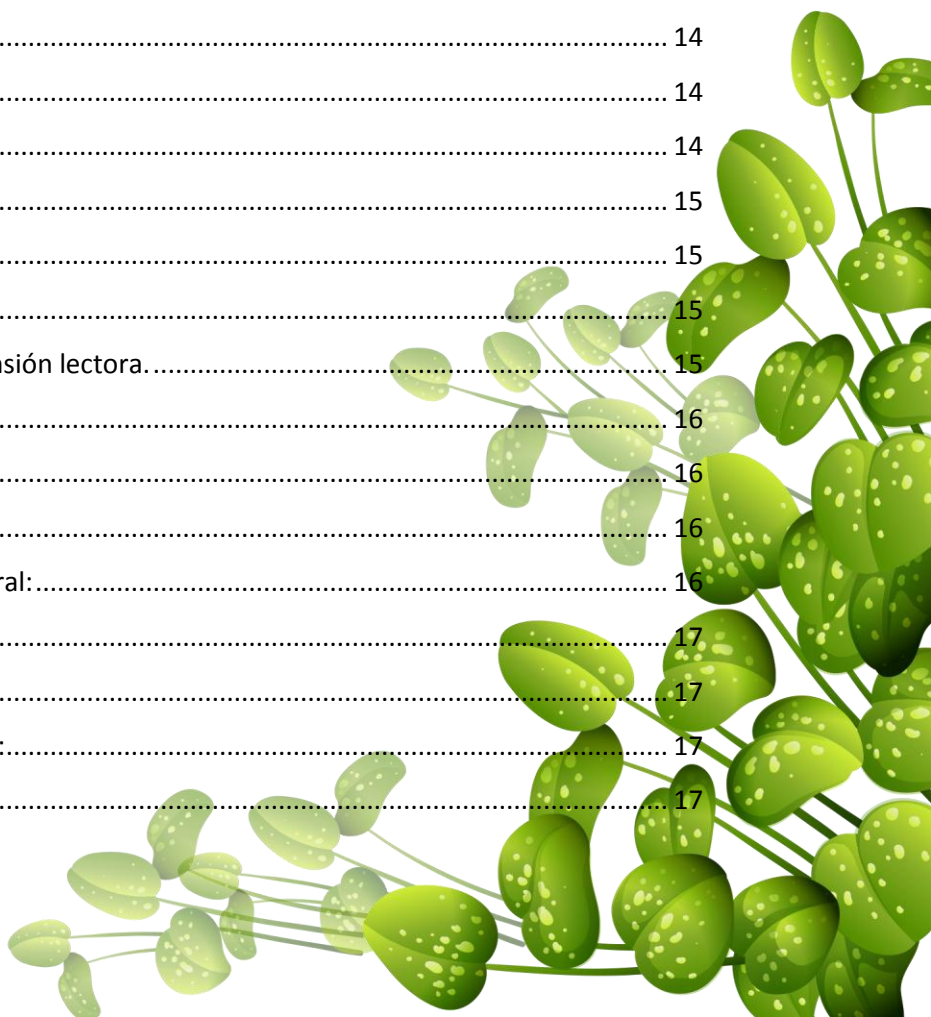


# **“Guía de Estimulación Oportuna Basada en el Currículum Nacional Base”**



## Índice / Contenido

Presentación.....	5
Objetivos .....	7
Marco Conceptual .....	8
¿Qué debo saber sobre el nivel inicial y la estimulación oportuna?.....	8
• Estimulación Oportuna.....	8
Beneficios de la Estimulación Oportuna .....	9
Caracterización del Nivel Inicial según el CNB del Nivel Inicial de Guatemala .....	11
Caracterización de los niños y niñas de los 0 a los 4 años según el CNB del nivel inicial de Guatemala .....	11
Desarrollo físico motor:.....	11
Desarrollo intelectual:.....	12
Desarrollo socio-emocional:.....	12
Áreas del Currículum del nivel Inicial de Guatemala .....	13
1. Destrezas de Aprendizaje.....	14
Percepción.....	14
Motricidad.....	14
Pensamiento.....	14
2. Comunicación y Lenguaje L-1.....	15
Actitudes comunicativas. ....	15
Estructuración lingüística.....	15
Literatura e iniciación a la comprensión lectora.....	15
3. Conocimiento de su mundo .....	16
Adaptación: .....	16
Desarrollo de la autonomía:.....	16
Elementos del entorno socio-cultural:.....	16
4. Estimulación Artística.....	17
Estimulación Musical:.....	17
La Danza y el Movimiento Creativo:.....	17
El Teatro (arte dramático):.....	17





Las Artes Plásticas: .....	17
Culturas guatemaltecas:.....	17
5. Motricidad.....	18
Motriz.....	18
Afectivo – social.....	18
Organización del esquema corporal.....	18
El Rol del docente el nivel inicial y la estimulación oportuna de acuerdo al CNB de educación inicial .....	19
Características de las actividades a llevar a cabo.....	20
Características de materiales a utilizar .....	21
Padres de familia en el Nivel Inicial y la Estimulación Oportuna de acuerdo al CNB de Nivel Inicial	22
Tablas de Competencias, indicadores de logro y contenidas por área.....	23
Ejemplo de formato de planificación .....	80
Ejemplo formatos de evaluación.....	82
Recomendaciones .....	84
Bibliografía .....	85
Anexos.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>



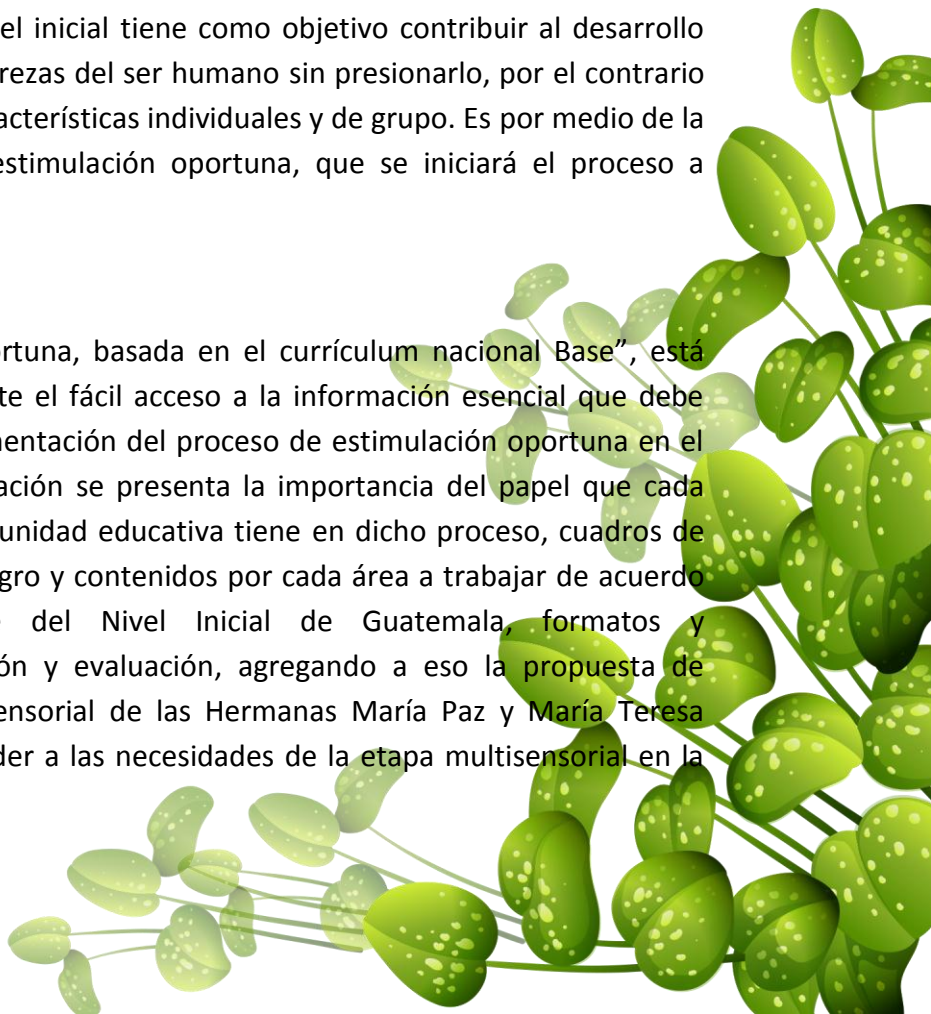
## Presentación

El proceso educativo en el país se enfrenta a la necesidad de mejorar en su implementación, principalmente en el área inicial, para orientar a los y las niñas adecuadamente durante su proceso de crecimiento y desarrollo en las primeras edades y se obtiene con ello buenos resultados en los años subsiguientes. Esta área ha sido minimizada por mucho tiempo y se desconoce que es la base para todo el proceso educativo.

Es importante concientizar a la comunidad educativa, es decir a padres y madres de familia, docente, autoridades educativas, comunidad; sobre la trascendencia de este primer nivel del proceso educativo. Dar a conocer que al estimular adecuadamente el inicio de la vida escolar, con estrategias adecuadas de estimulación oportuna, se obtienen resultados que desarrollan destrezas y habilidades en los niños y niñas, que les hará ser felices e integrales para enfrentarse a la vida diaria.

Con ello no se pretende acelerar el proceso individual de cada individuo, la estimulación oportuna en el nivel inicial tiene como objetivo contribuir al desarrollo óptimo de las habilidades y destrezas del ser humano sin presionarlo, por el contrario ésta debe ser adecuada a las características individuales y de grupo. Es por medio de la implementación adecuada de estimulación oportuna, que se iniciará el proceso a lograr una educación de calidad.

Esta “Guía de estimulación oportuna, basada en el currículum nacional Base”, está enfocada en brindar a la docente el fácil acceso a la información esencial que debe tener en cuenta para la implementación del proceso de estimulación oportuna en el nivel inicial. Entre dicha información se presenta la importancia del papel que cada uno de los miembros de la comunidad educativa tiene en dicho proceso, cuadros de competencias, indicadores de logro y contenidos por cada área a trabajar de acuerdo al Currículum Nacional Base del Nivel Inicial de Guatemala, formatos y ejemplificaciones de planificación y evaluación, agregando a eso la propuesta de implementar el método Multisensorial de las Hermanas María Paz y María Teresa Lebrero de España para responder a las necesidades de la etapa multisensorial en la



que se encuentran los niños y niñas de los 0 a los 4 años, en la que necesitan tener estímulos para el desarrollo de los cinco sentidos.

La guía ofrece acceso de la información, estrategias y herramientas para la correcta ejecución del proceso de estimulación oportuna en el proceso del Nivel Inicial, parte fundamental es el trabajo consciente que debe llevar a cabo la docente de éste nivel. Esta etapa necesita a una docente profesionalizada en el área, pero principalmente necesita de una docente con amor a su profesión y con el don del servicio al prójimo.

La guía lleva a las docente a seguir la orientación brindada por el Currículum Nacional Base, he invita a que se pueda implementar de manera eficaz, siempre se debe tomar en cuenta su punto de distinción, creatividad y profesionalismo. Hay tomar en cuenta que docente de inicial es tener la responsabilidad del futuro de los niños y las niñas en sus manos.



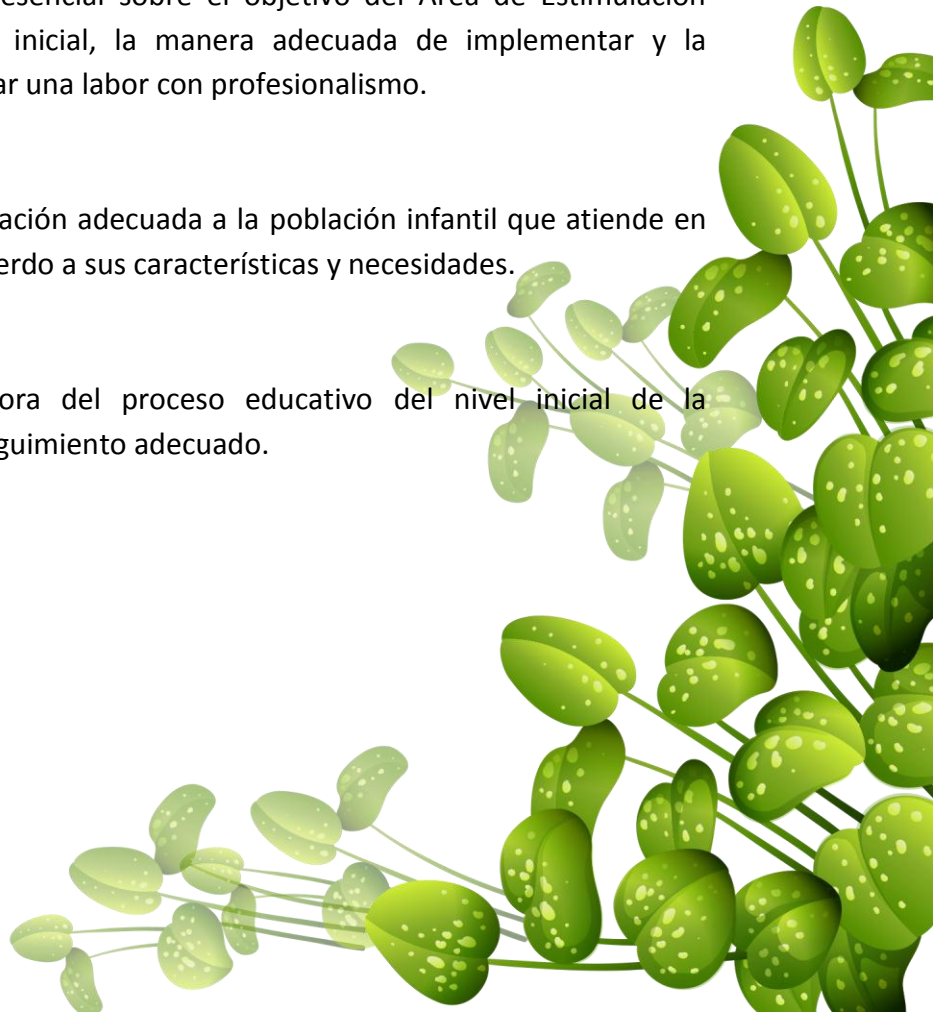
## Objetivos

### ○ **Objetivo General**

- Aplicar de manera adecuada el proceso de Estimulación Oportuna en el nivel inicial, para propiciar un desarrollo integral en los niños y niñas de 0 a 3 años de edad de la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús de las Obras Sociales del Santo Hermano Pedro.

### ○ **Objetivos Específicos**

- Brindar información esencial sobre el objetivo del Área de Estimulación Oportuna y el nivel inicial, la manera adecuada de implementar y la importancia de realizar una labor con profesionalismo.
- Propiciar una estimulación adecuada a la población infantil que atiende en el nivel inicial, de acuerdo a sus características y necesidades.
- Contribuir a la mejora del proceso educativo del nivel inicial de la institución, con un seguimiento adecuado.



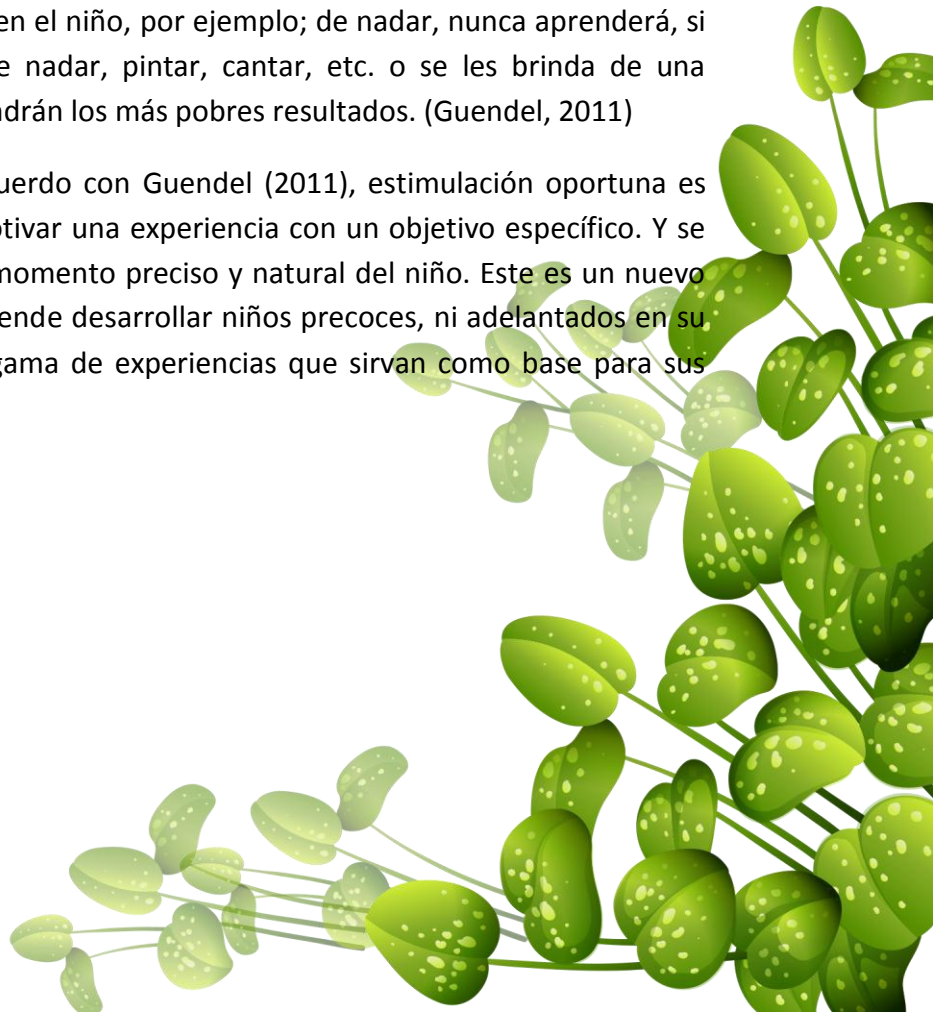
## Marco Conceptual

### ¿Qué debo saber sobre el nivel inicial y la estimulación oportuna?

- **Estimulación Oportuna**

La estimulación oportuna es la evaluación del desarrollo del niño de un mes en adelante. El desarrollo neurológico de los bebés y los niños en general, tiene su más importante periodo de formación en los primeros seis años de vida, de esta etapa dependerá el 100% de las aptitudes y actitudes del ser humano. Es por eso la gran importancia que tiene elaborar un buen programa de estimulación oportuna. Acompañada de los ejercicios correctos, acordes a su desarrollo y no a su edad. Desde el primer día de nacido, cada niño va adquiriendo las diferentes destrezas y habilidades que marcarán grandes diferencias en su desarrollo. Recuerde que así como a un niño que no se le brinda la oportunidad es importante generar la oportunidad en el niño, por ejemplo; de nadar, nunca aprenderá, si no se les brinda la oportunidad de nadar, pintar, cantar, etc. o se les brinda de una manera incorrecta o tardía, se obtendrán los más pobres resultados. (Guendel, 2011)

Como su nombre lo indica y de acuerdo con Guendel (2011), estimulación oportuna es desarrollar, incentivar, accionar, motivar una experiencia con un objetivo específico. Y se le llama oportuna porque es en el momento preciso y natural del niño. Este es un nuevo concepto de educación que no pretende desarrollar niños precoces, ni adelantados en su desarrollo, si no presentarles una gama de experiencias que sirvan como base para sus aprendizajes presentes y futuros.



## Beneficios de la Estimulación Oportuna según (Martínez, 2003) (Sánchez, 2004)

- ✓ Permitir el máximo desarrollo del niño a escala general o en áreas específicas tales como la intelectual, social, del lenguaje, etc.
- ✓ Adaptar las actividades a la etapa de desarrollo del niño, a fin de que las viva plenamente y las supere.
- ✓ Servir de estrategia para evitar y atenuar riesgos que puedan alterar su evolución normal.
- ✓ Favorecer un cambio de actitud de los padres y miembros de la comunidad en cuanto al manejo del ambiente para que conviertan este en un lugar sano, alegre y adecuado para el óptimo desarrollo del niño.
- ✓ Canalizar el deseo innato de aprender de cada niño para desarrollar su potencial creativo.
- ✓ Despertar la sensibilidad artística desde temprana edad a través de experiencias sensoriales enriquecedoras.
- ✓ Darle la oportunidad al niño de manipular diferentes materiales para favorecer el desarrollo satisfactorio de las destrezas que posee el niño aumentando su seguridad y confianza.
- ✓ Orienta a los niños y niñas a lograr un desarrollo integral, por medio de adquisición y profundización de habilidades y destrezas en todas sus áreas de desarrollo.
- ✓ Propicia actividades de experimentación y descubrimiento para que los niños y niñas puedan tener aprendizajes significativos.
- ✓ Brinda la oportunidad de poder experimentar diferente tipo de actividades que estimulen sus canales sensitivos y mejorar su habilidad perceptiva.



- ✓ Proporciona una experiencia educativa dinámica y con estímulos en todo momento, para desarrollar las habilidades y destrezas de los niños y niñas.
- ✓ Motivar el desarrollo y crecimiento de niños felices, que han sido orientados con amor y profesionalismo. Lo que desarrolla la autoestima y la personalidad.
- ✓ Cada niño y niña, lleva un proceso de estimulación de acuerdo a sus características y necesidades personales y no de acuerdo a su edad cronológica.



## Caracterización del Nivel Inicial según el CNB del Nivel Inicial de Guatemala

El nivel inicial está orientado a atender a niños y niñas de 0 a 3 años de edad, es en esta etapa en la que se establecen las bases del comportamiento humano y se dan los primeros aprendizajes. El desarrollo en esta etapa depende de la relación que tenga con los adultos, por lo que es importante la interacción entre madre-bebé, el contexto familiar, social y educativo; en los que los estímulos y vínculos afectivos son importantes.

Se establecen de igual manera, las bases para que el niño y la niña construya su juicio moral, por lo que el centro educativo debe apoyar y complementar la labor de formación que se ha iniciado en casa con el fin de afianzar los principios y valores que han sido inculcados, propiciando paralelamente aprendizajes significativos. En este nivel se hace énfasis en la presencia e intervención del agente educativo, quien brinda una estimulación y atención sistematizada.

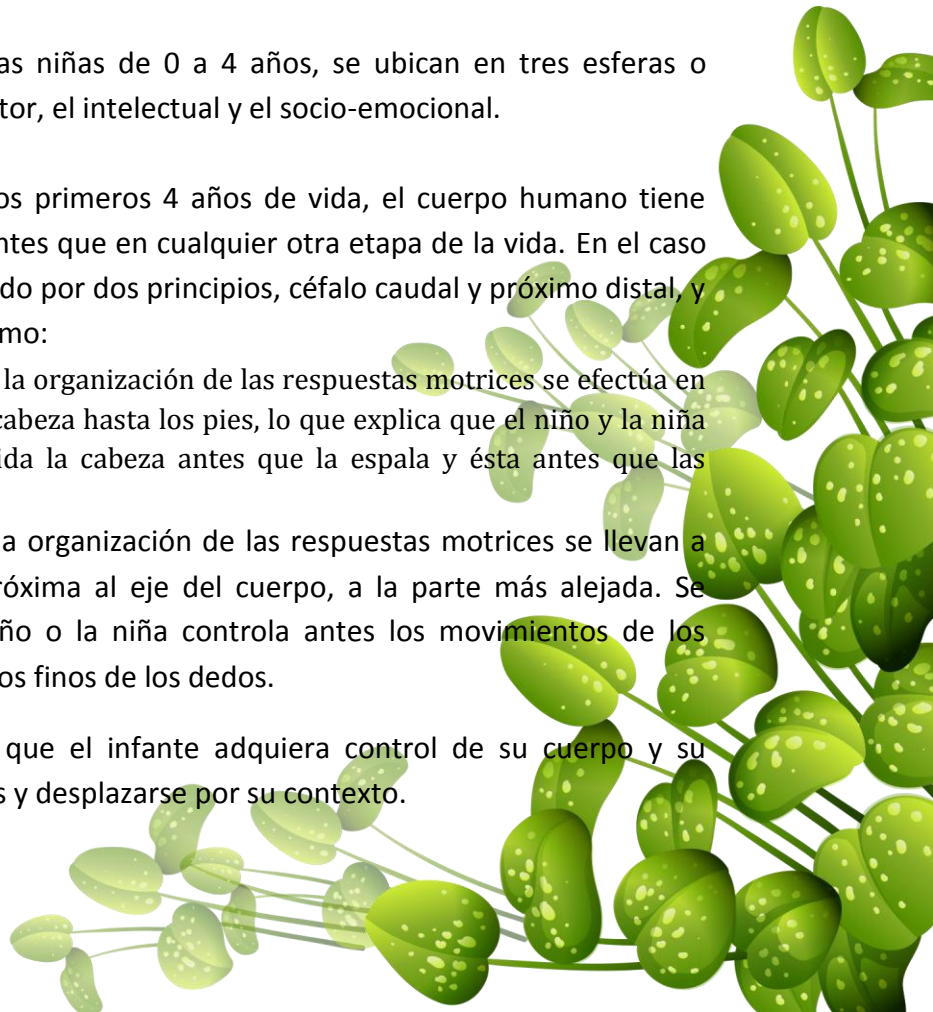
## Caracterización de los niños y niñas de los 0 a los 4 años según el CNB del nivel inicial de Guatemala

Las características de los niños y las niñas de 0 a 4 años, se ubican en tres esferas o ámbitos de desarrollo: el físico y motor, el intelectual y el socio-emocional.

**Desarrollo físico motor:** durante los primeros 4 años de vida, el cuerpo humano tiene uno de los desarrollos más importantes que en cualquier otra etapa de la vida. En el caso del desarrollo físico motor, está regido por dos principios, céfalo caudal y próximo distal, y (Berruezo, 2003) se refiere a ellos como:

- **Céfalo Caudal:** Establece que la organización de las respuestas motrices se efectúa en orden descendente, desde la cabeza hasta los pies, lo que explica que el niño y la niña sea capaz de mantener erguida la cabeza antes que la espalda y ésta antes que las piernas.
- **Próximo Distal:** Indica que la organización de las respuestas motrices se llevan a cabo desde la parte más próxima al eje del cuerpo, a la parte más alejada. Se puede reflejar cuando el niño o la niña controla antes los movimientos de los hombros, que los movimientos finos de los dedos.

El desarrollo físico motor permite que el infante adquiera control de su cuerpo y su independencia al realizar actividades y desplazarse por su contexto.





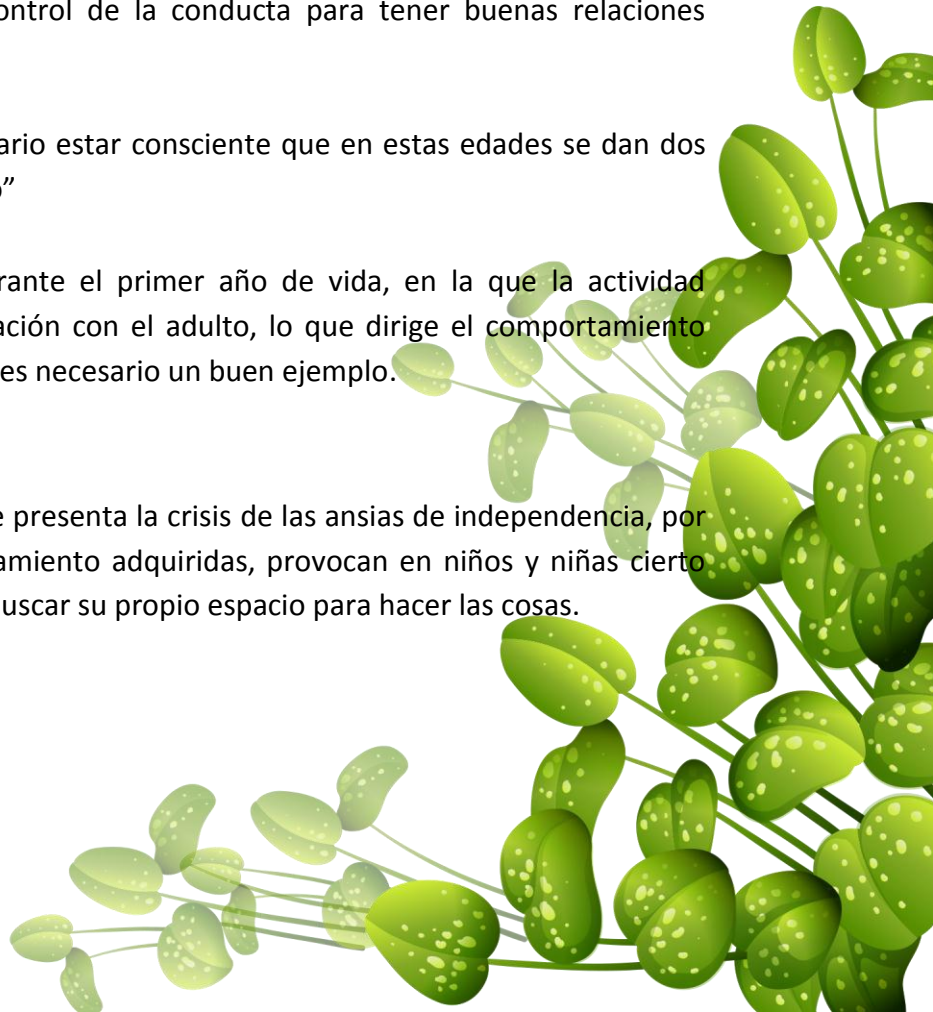
### Desarrollo intelectual:

- Los niños y niñas de 0 a 2 años de edad se encuentran en la etapa sensoriomotora, por lo que sus aprendizajes deben ser resultado de la exploración y el descubrimiento poniendo en práctica sus habilidades motrices y sensoriales. Necesita satisfacer sus sentidos, viendo, alcanzado, probando, tocando y con ello obtener aprendizajes significativos.
- Entre los dos y los tres años, el infante cambia a la etapa preoperacional, en la que logra desarrollar la habilidad de representar mentalmente acciones y objetos. Su lenguaje pasa a la etapa prelingüística, en la que se emiten los laleos y el balbuceo, los que utiliza para transmitir sus ideas de manera progresiva pasando a las palabras, luego frases y oraciones. Aumenta su vocabulario y comprensión de mensajes escuchados, lo que le permite mejor comunicación y expresión para tener mejores relaciones sociales.

**Desarrollo socio-emocional:** la primera relación social se da dentro de la familia, en la que, con afecto y buenos ejemplos, se desarrolla la confianza y seguridad en sí mismo para tener relaciones sanas con otros. Inicia su expresión por medio de expresiones faciales y van en aumento las expresiones orales. El buen ejemplo del adulto contribuye a desarrollar gradualmente el autocontrol de la conducta para tener buenas relaciones sociales.

El CNB (2008), señala que es necesario estar consciente que en estas edades se dan dos crisis, llamadas, "Crisis de Desarrollo"

- La primera crisis ocurre durante el primer año de vida, en la que la actividad fundamental es la comunicación con el adulto, lo que dirige el comportamiento del niño y la niña, por lo que es necesario un buen ejemplo.
- Alrededor de los tres años se presenta la crisis de las ansias de independencia, por las posibilidades de desplazamiento adquiridas, provocan en niños y niñas cierto negativismo y terquedad al buscar su propio espacio para hacer las cosas.



# Áreas del Currículum del nivel Inicial de Guatemala



## 1. Destrezas de Aprendizaje

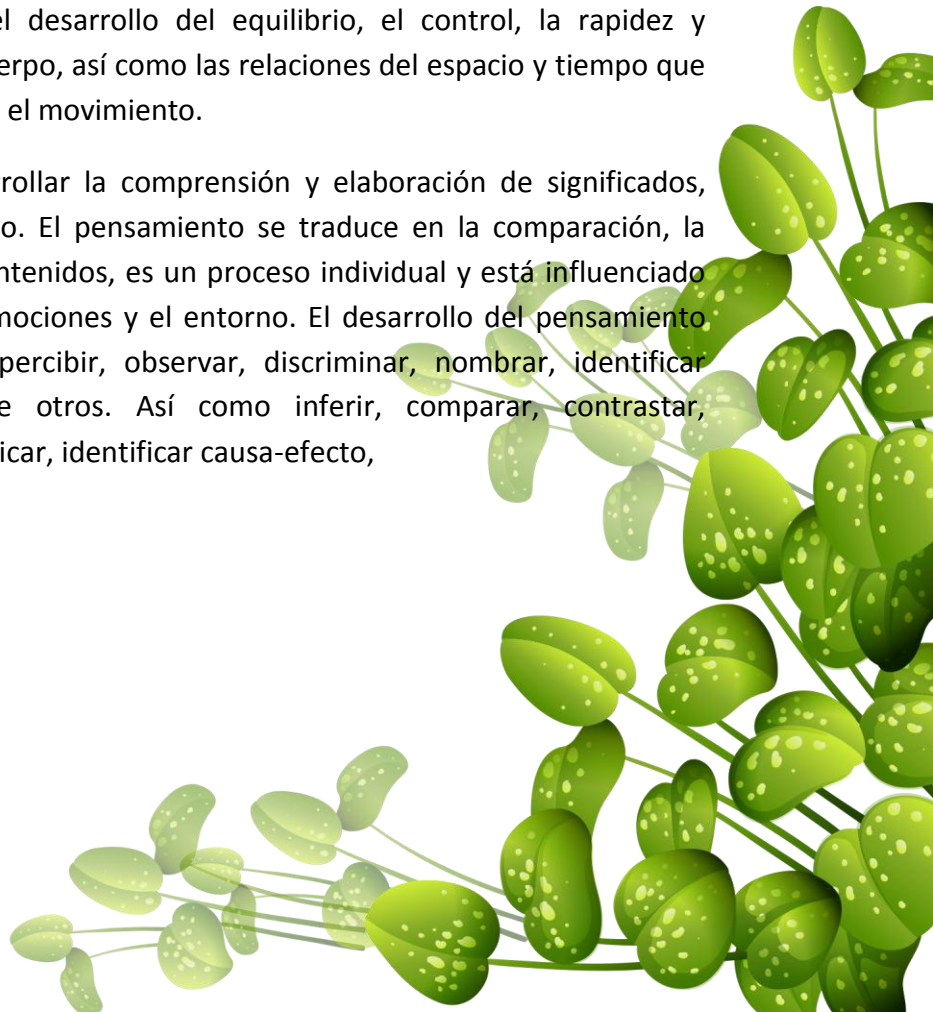
De acuerdo al CNB (2008), ésta área desarrolla habilidades perceptivas, motrices, sociales y cognitivas, esto se realiza por medio de experiencias significativas. En las que se le permita explorar, manipular, observar, clasificar, comprender y otras; por medio de dinámicas, juegos y actividades de experimentación en las clases.

El Área de Destrezas de Aprendizaje se organiza en tres componentes: Percepción, Motricidad y Pensamiento.

**Percepción.** Promueve la estimulación de los sentidos: visual, auditivo, táctil, gustativo, olfativo y kinestésico, que ayuda a organizar los estímulos e información que perciben del ambiente que les rodea, interpretando y completando la información que tienen de sus experiencias previas.

**Motricidad.** Propicia el desarrollo de destrezas motoras, estimulando las funciones motrices, la tonicidad muscular, el desarrollo del equilibrio, el control, la rapidez y precisión de los movimientos del cuerpo, así como las relaciones del espacio y tiempo que están íntimamente relacionadas con el movimiento.

**Pensamiento.** Contribuye a desarrollar la comprensión y elaboración de significados, relaciones y conexiones con sentido. El pensamiento se traduce en la comparación, la abstracción y la combinación de contenidos, es un proceso individual y está influenciado fuertemente por el lenguaje, las emociones y el entorno. El desarrollo del pensamiento requiere de herramientas como: percibir, observar, discriminar, nombrar, identificar detalles, recordar, ordenar, entre otros. Así como inferir, comparar, contrastar, categorizar, clasificar, describir, explicar, identificar causa-efecto,



## 2. Comunicación y Lenguaje L-1

Está orientada a desarrollar en los niños y las niñas la comprensión y utilización de la lengua materna L1, este desarrollo, está íntimamente relacionado con la capacidad afectiva, por lo que es necesario hablarles, permitirles que produzcan diversos mensajes y que se relacionen con las personas cercanas.

El nivel de desarrollo de la audición, permite desde las primeras semanas de vida, discriminar gran variedad de sonidos; a medida que los y las menores van oyendo, se van familiarizando con el lenguaje, esto les permite producir sonidos por imitación, de allí la importancia de hablarles siempre usando un tono de voz serena y entusiasta.

En los primeros tres años de vida, se puede observar un gran avance que va desde el llanto indiferenciado, gritos, gorjeos, sonidos vocálicos, silábicos, palabras simples, holofrases, frases y oraciones hasta establecer un lenguaje operativo aunque aún con deficiencias en su estructura y articulación.

### **Comprende tres componentes:**

**Actitudes comunicativas.** Este componente pretende desarrollar en los niños y las niñas la capacidad de articular los fonemas de su idioma materno, el desarrollo de la motricidad de los labios, mejillas, lengua y glotis, para una pronunciación correcta de los fonemas. Es decir que los ejercicios que se proponen tienen como finalidad desarrollar la motricidad de cada uno de los órganos de sistema fonoarticulador.

**Estructuración lingüística.** Es la capacidad de usar de forma correcta la estructura del lenguaje en el contexto del idioma materno, ordenando y relacionando palabras y oraciones, para construir un discurso. Se debe estimular en cualquier momento del día, tema o situación, haciendo uso de un lenguaje claro y sencillo y teniendo cuidado de no repetir los errores que los y las menores cometen, aun cuando resulten graciosos.

**Literatura e iniciación a la comprensión lectora.** Este componente debe ser abordado como expresión estética del idioma que permite generar mundos ficticios y explorar la variedad o multiplicidad de significados de las palabras. Los libros de literatura infantil deben contar con criterios de selección que atiendan fundamentalmente a los valores estéticos, ficticios y culturales de la familia, la comunidad, el país y universales.



### 3. Conocimiento de su mundo

El área se enfoca hacia el conocimiento del mundo natural y socio-cultural de los y las infantes a partir de su relación activa, permanente y la influencia de su realidad familiar. Busca que identifiquen los elementos que componen ese mundo, para que poco a poco vayan descubriendo, comprendiendo y representando las relaciones entre los distintos objetos, fenómenos y hechos.

**Se organiza en los componentes siguientes:**

**Adaptación:** los primeros días de nacido(a) para lograr un adecuado desarrollo; debe acostumbrarse a las personas encargadas de su cuidado y estimulación que constituyen su ambiente social, a un horario para sus actividades cotidianas como la alimentación, la higiene, el descanso, que son básicos para establecer hábitos para su vida. Asimismo, debe adaptarse al silencio, al ruido, al movimiento, a la atención, al calor, al frío.

**Desarrollo de la autonomía:** a partir del nacimiento, por naturaleza hay una dependencia total del adulto, poco a poco esa dependencia debe ir disminuyendo, en las actividades que el infante puede realizar solo de manera progresiva: comer, vestirse, desvestirse, limpiarse y cuidarse por sí mismo. Se brinda la estimulación para alcanzar los niveles de independencia relacionados con sus capacidades reales.

**Elementos del entorno socio-cultural:** el niño o la niña, aún de recién nacido(a), no se encuentra aislado de la sociedad y aunque no posea un lenguaje oral que le permita expresar sus pensamientos, sí dispone de un lenguaje emocional, mímico y gestual, por medio del cual se comunica con el adulto. Para conocer su mundo, lo hace desde su entorno inmediato. Su círculo de relaciones es muy cerrado y poco a poco se va abriendo a familiares y amigos.



#### 4. Estimulación Artística

Ésta área busca desarrollar las posibilidades expresivas de los niños y las niñas por medio de diversos lenguajes artísticos. Con las experiencias artísticas se brinda al niño y la niña la oportunidad de explorar la realidad y darla a conocer, disfrutar el placer de expresarse y realizar creaciones artísticas.

Fomenta la imaginación, la apreciación y el disfrute de las artes por medio de sus acercamientos a éstas. Contribuye a desarrollar capacidades como: la observación, la memoria, el lenguaje, el sentido rítmico, la coordinación de movimientos, la orientación espacial y temporal, hábitos de buena conducta social. El arte influye positivamente en los niños y niñas, ayudándolos a tener mejores relaciones sociales, mejora los vínculos afectivos y las relaciones interpersonales.

En el CNB (2008), el área de estimulación artística comprende los componentes siguientes: sensorio-percepción y comunicación. Las subáreas que conforman la Estimulación Artística dentro del currículum son: Educación Musical, Danza-movimiento Creativo, Teatro, Artes Plásticas y Culturas Guatemaltecas.

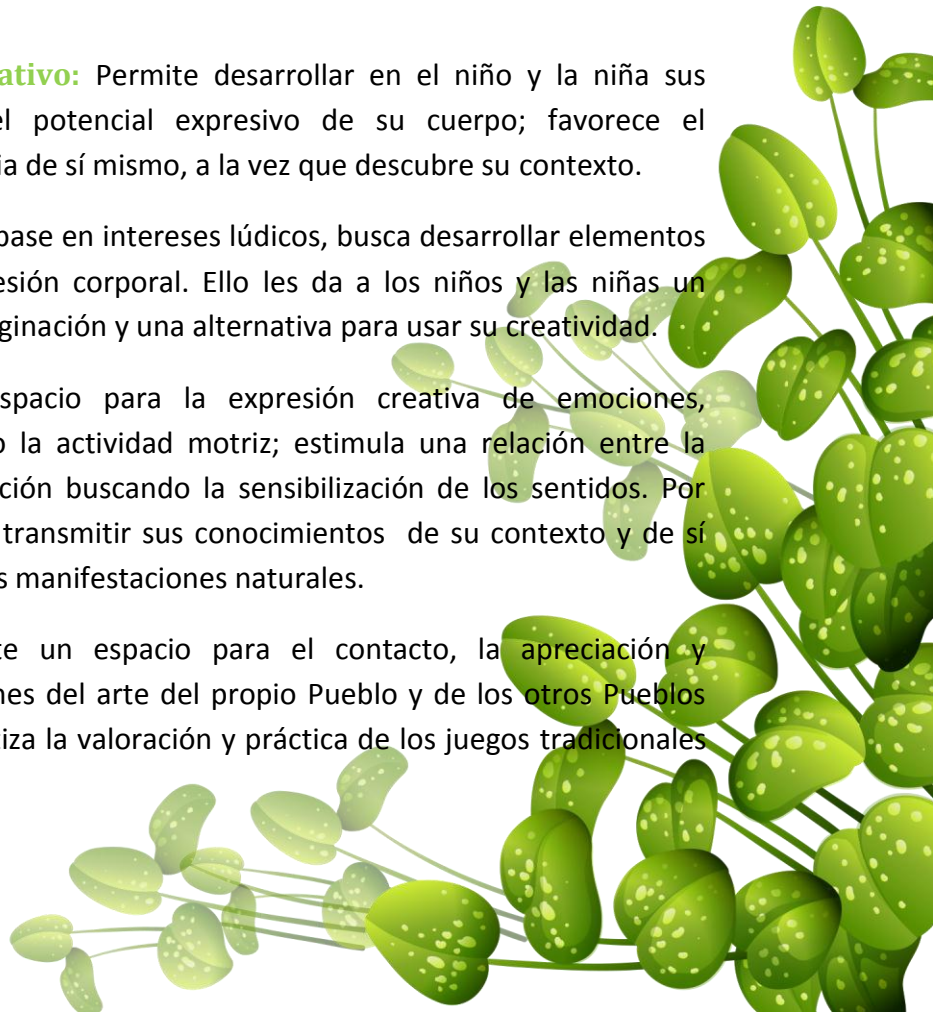
**Estimulación Musical:** promueve el desarrollo de las potencialidades expresivas y emocionales del niño y la niña. Se inicia desde que el ser humano se encuentra en el vientre de la madre cuando es capaz de percibir los estímulos auditivos que provienen del cuerpo de la madre.

**La Danza y el Movimiento Creativo:** Permite desarrollar en el niño y la niña sus posibilidades de movimiento y el potencial expresivo de su cuerpo; favorece el conocimiento corporal y la conciencia de sí mismo, a la vez que descubre su contexto.

**El Teatro (arte dramático):** Con base en intereses lúdicos, busca desarrollar elementos como: la voz, la dicción, y la expresión corporal. Ello les da a los niños y las niñas un impulso para el desarrollo de su imaginación y una alternativa para usar su creatividad.

**Las Artes Plásticas:** son un espacio para la expresión creativa de emociones, sentimientos y vivencias, utilizando la actividad motriz; estimula una relación entre la mente, la sensibilidad y la imaginación buscando la sensibilización de los sentidos. Por medio de las artes plásticas puede transmitir sus conocimientos de su contexto y de sí mismos. Es importante no limitar sus manifestaciones naturales.

**Culturas guatemaltecas:** permite un espacio para el contacto, la apreciación y valoración de las diversas expresiones del arte del propio Pueblo y de los otros Pueblos que conviven en nuestro país. Enfatiza la valoración y práctica de los juegos tradicionales propios de la comunidad.



## 5. Motricidad

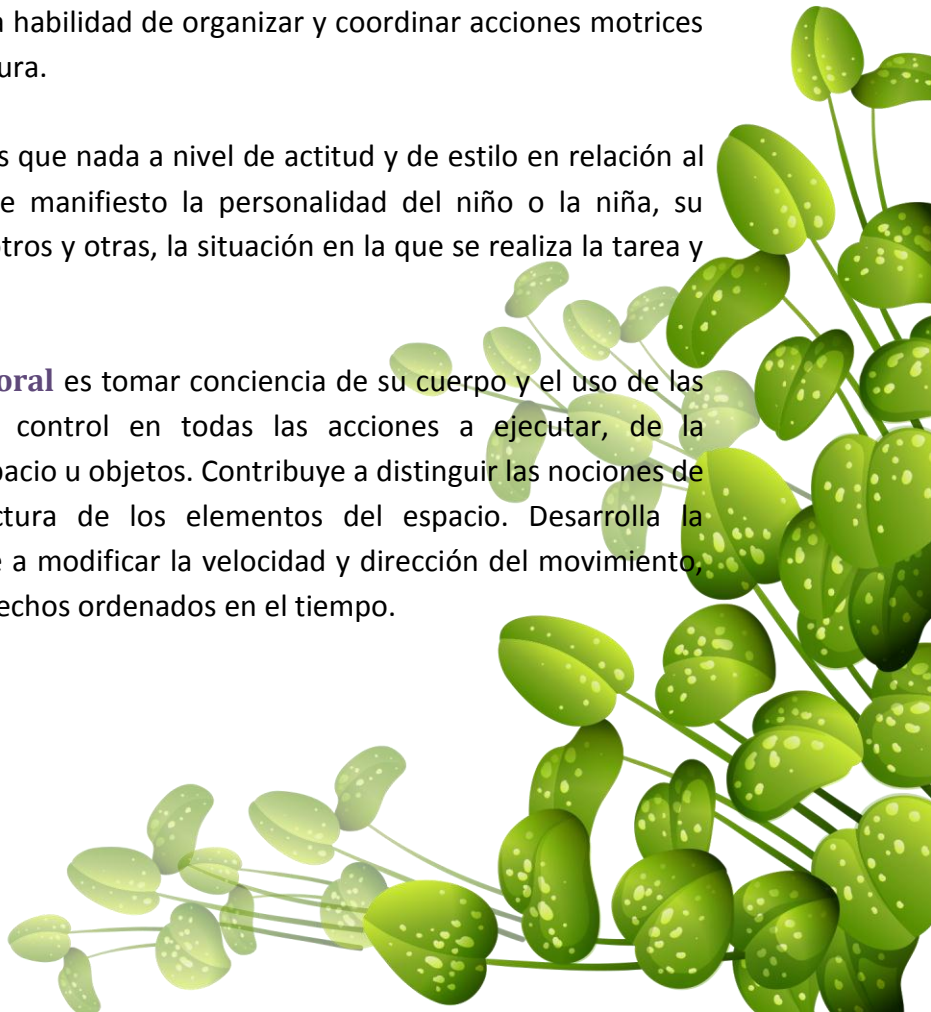
Ésta área del Currículum Nacional Base (2008), fomenta que los niños y las niñas tomen conciencia de su cuerpo para desarrollar el control de sus movimientos finos o específicos y los movimientos gruesos del cuerpo para que puedan explorar su entorno, y desarrollar el equilibrio postural.

Busca que los niños y las niñas se sientan cómodos en su cuerpo, lo conozcan, controlen y manejen, y en consecuencia, influyan en su comportamiento tónico-emocional. Permite, mediante actividades lúdicas, que los niños y las niñas dominen los elementos espacio-temporales y perfeccionen el control motor. El área de motricidad se organiza en los siguientes componentes:

**Motriz**, se refiere al desarrollo de la tonicidad muscular, de las funciones de equilibrio, control, coordinación, disociación del movimiento y al desarrollo de la eficiencia motriz en cuanto a rapidez y precisión; propicia situaciones en las que el niño y la niña sean capaces de desarrollar y mantener el equilibrio (posición estática o dinámica funcional con respecto a la fuerza de gravedad), la habilidad de organizar y coordinar acciones motrices de forma eficiente, económica y segura.

**Afectivo – social** se manifiesta más que nada a nivel de actitud y de estilo en relación al realizar una tarea motora. Pone de manifiesto la personalidad del niño o la niña, su comunicación y sus relaciones con otros y otras, la situación en la que se realiza la tarea y la influencia del medio circundante.

**Organización del esquema corporal** es tomar conciencia de su cuerpo y el uso de las partes del mismo, manteniendo el control en todas las acciones a ejecutar, de la interrelación de las partes con el espacio u objetos. Contribuye a distinguir las nociones de orientación, organización y estructura de los elementos del espacio. Desarrolla la conciencia temporal que contribuye a modificar la velocidad y dirección del movimiento, mantener sucesiones repetitivas y hechos ordenados en el tiempo.



## **El Rol del docente el nivel inicial y la estimulación oportuna de acuerdo al CNB de educación inicial**

El papel del o de la docente en esta tarea, consiste en estimular el desarrollo de las aptitudes intelectuales del niño y la niña lo cual le permitirá descubrir su mundo. La enseñanza debe tener en cuenta el ritmo evolutivo del niño y organizar situaciones que favorezcan el desarrollo intelectual, afectivo y social, posibilitando el descubrimiento personal de los conocimientos y evitando la transmisión estereotipada de los mismos.

El docente se convierte en un guía para la niña o el niño del nivel inicial, es el que propicia la participación en las actividades que deben tener como principal objetivo brindar experiencias significativas para que puedan adquirir conocimientos por medio de su propia vivencia y situación diaria.

El docente debe llevar un control del progreso de su alumnado, para con ello evaluar si el nivel de desarrollo de cada uno está dentro de los rangos delimitados o tiene ciertos desvíos que deben ser trabajados, tanto para ser aumentados como para generar experiencias más enriquecedoras para los que así lo necesitan, que son esos niños y niñas que han sido estimulados desde casa y creados con amor.





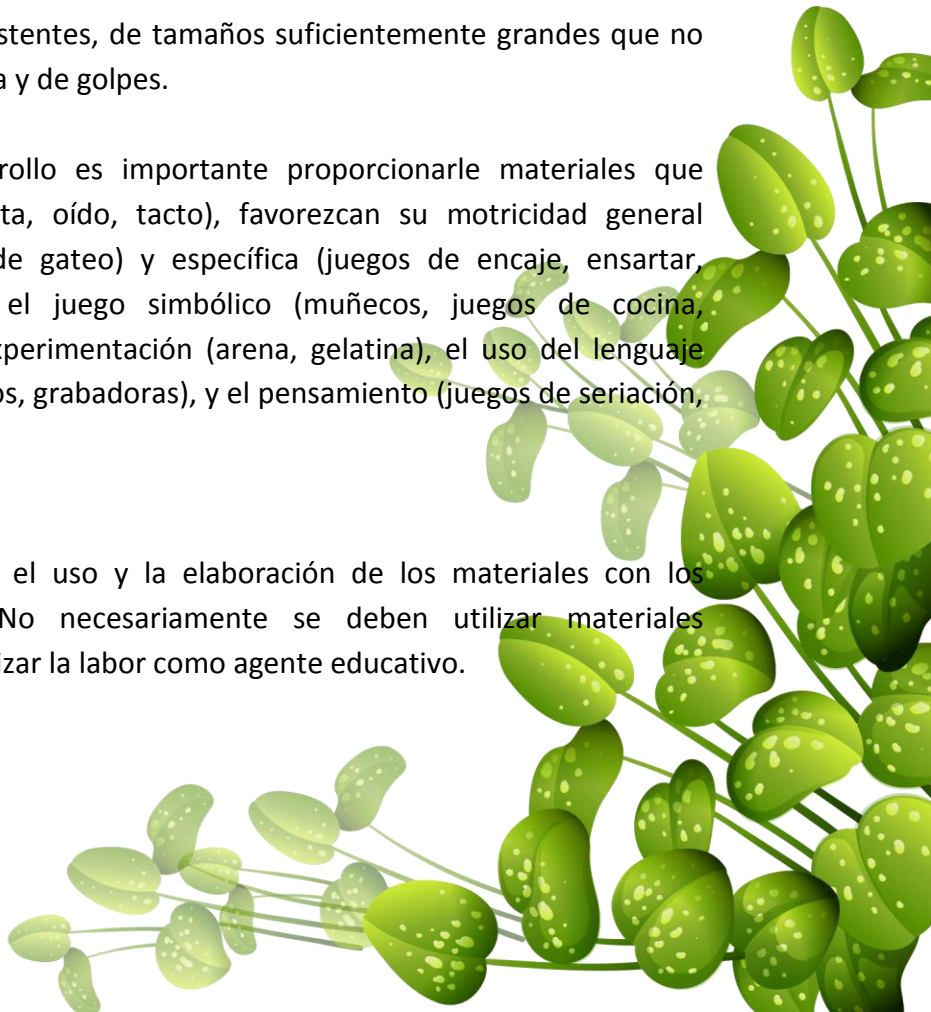
## **Características de las actividades a llevar a cabo de acuerdo a las características del Nivel inicial y el CNB**

- ✓ Las actividades que se implementan en el nivel inicial deben ser llamativas, para que los niños y niñas se sientan motivados a participar en ellas de manera activa y participativa para adquirir mayores conocimientos.
- ✓ Las actividades deben tener: una motivación, desarrollo de la actividad central y al final una culminación en la que se pueda recalcar el aprendizaje obtenido, y puedan profundizarlo para su uso en la vida diaria.
- ✓ Durante la jornada de trabajo se debe implementar el trabajo individual e iniciar el acercamiento al trabajo en equipo.
- ✓ Las actividades deben ser flexibles de acuerdo a los intereses de cada grupo y al estado de ánimo que presenten los alumnos.
- ✓ Se deben ejecutar ejercicios de relajación, concentración y movimiento, para que puedan adquirir habilidades de control de sí mismos dependiendo el lugar en el que se encuentren.
- ✓ Las actividades deben ser adecuadas a la edad cronológica y mental de los niños y niñas con quienes sean implementadas.



## Características de materiales a utilizar de acuerdo a las características del nivel y el CNB

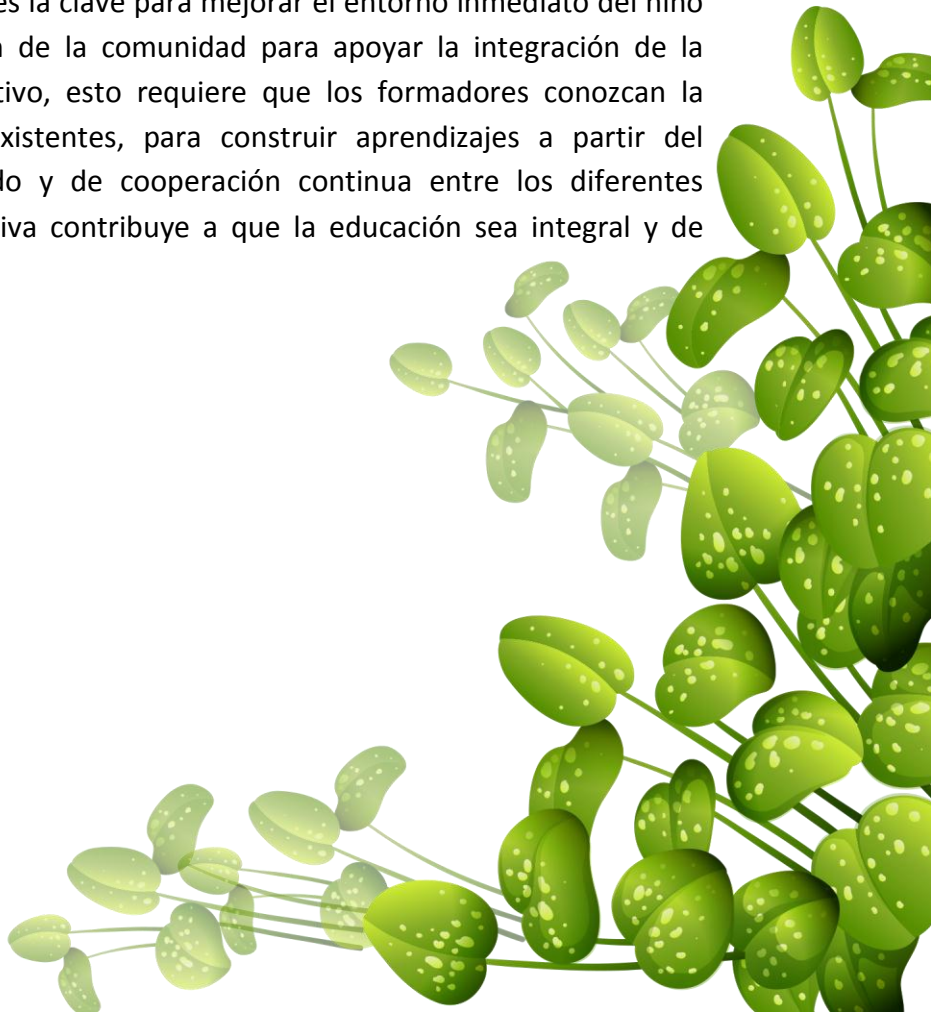
- ✓ Los materiales a utilizar con los niños y niñas del nivel inicial deben proporcionar experiencias atractivas y motivadoras para la búsqueda, cuestionamiento, manipulación, indagación y experiencia.
- ✓ Para la selección de los materiales, es necesario considerar, en primer lugar, las características de niños y niñas que se atienden en este nivel, (desarrollo, contexto y experiencias previas).
- ✓ Los materiales deben provocar la expresión y creatividad individual, explorar y conocer las propiedades de los objetos.
- ✓ Se deben utilizar materiales para manipular y experimentar, éstos favorecen la formación de estructuras de pensamiento.
- ✓ debe ofrecer materiales resistentes, de tamaños suficientemente grandes que no representen peligro de asfixia y de golpes.
- ✓ Según avanza en su desarrollo es importante proporcionarle materiales que estimulen sus sentidos (vista, oído, tacto), favorezcan su motricidad general (triciclos, rampas, túneles de gateo) y específica (juegos de encaje, ensartar, construcciones), estimulen el juego simbólico (muñecos, juegos de cocina, disfraces) la observación, experimentación (arena, gelatina), el uso del lenguaje (teléfonos, títeres, micrófonos, grabadoras), y el pensamiento (juegos de seriación, clasificación).
- ✓ Es importante implementar el uso y la elaboración de los materiales con los elementos del contexto. No necesariamente se deben utilizar materiales sofisticados y caros para realizar la labor como agente educativo.



## **Padres de familia en el Nivel Inicial y la Estimulación Oportuna de acuerdo al CNB de Nivel Inicial**

La familia juega un papel protagónico en el desarrollo de todo ser humano, una de sus funciones consiste en participar activamente en los diferentes programas que atienden a los y las menores; esto es posible cuando la familia y la comunidad son conscientes de la importancia y trascendencia de la atención durante las primeras edades, esta sensibilización permite el empoderamiento (conocimiento y apropiación de ideas), necesario para darle cumplimiento a la visión, objetivos y metas de los programas y proyectos educativos.

La orientación que la familia reciba es la clave para mejorar el entorno inmediato del niño y la niña, así como la capacitación de la comunidad para apoyar la integración de la educación inicial al sistema educativo, esto requiere que los formadores conozcan la cultura, necesidades y recursos existentes, para construir aprendizajes a partir del contexto real. El esfuerzo unificado y de cooperación continua entre los diferentes miembros de la comunidad educativa contribuye a que la educación sea integral y de calidad.



# Tablas de Competencias, indicadores de logro y contenidas por área

Basados en el Currículum Nacional Base



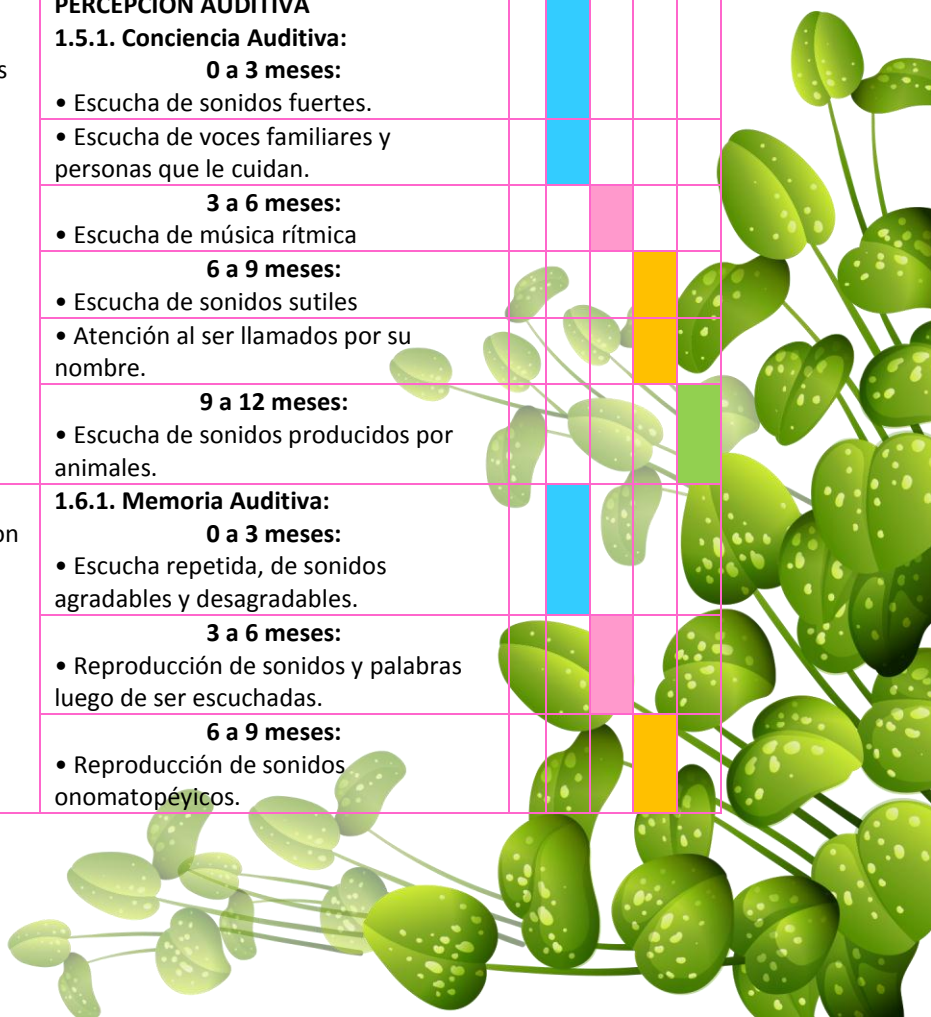
# Área de Aprendizaje



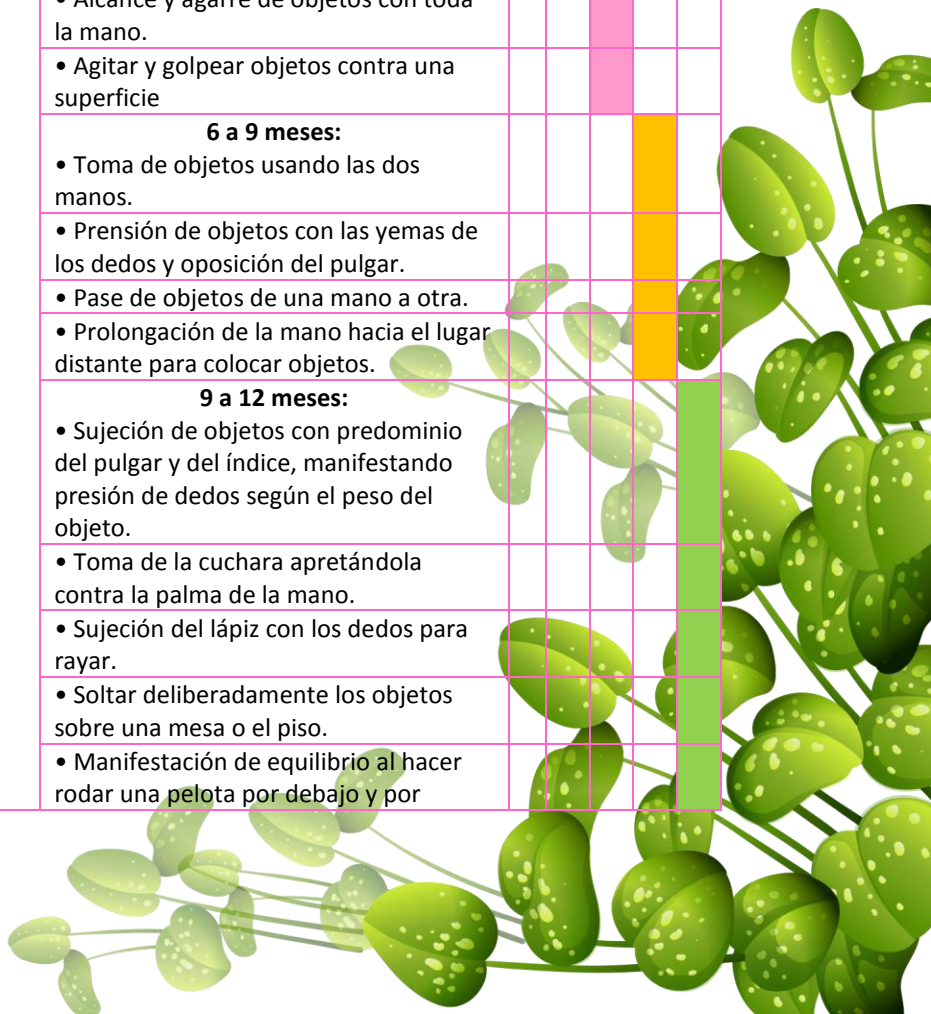
Destrezas de Aprendizaje		0 a 1 Año						
						Temas		
Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	1	2	3	4		
1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	<b>Percepción</b> 1.1. Identifica objetos y personas de su entorno inmediato.	<b>Gustativa y Olfativa</b> 1.1.1. Sentido térmico, bórico, esterognóstico, gustativo y olfativo. <b>0 a 3 meses:</b> • Reacción ante el frío y el calor y ante diferentes sabores y olores. • Exploración momentánea con sus manos de su cuerpo y de diferentes objetos	■					
		<b>3 a 6 meses:</b> • Expresión de preferencias por las temperaturas. • Manifestación de preferencias por los sabores • Expresión de preferencias por los olores • Exploración de diferentes objetos		■				
		<b>6 a 9 meses:</b> • Discriminación de temperaturas • Diferenciación entre olores agradables y desagradables. • Identificación de distintos sabores			■			
		<b>9 a 12 meses:</b> • Discriminación de texturas • Discriminación de pesos				■		
		<b>Percepción visual:</b> 1.2.1. Focalización de la vista <b>0 a 3 meses:</b> • Fijación de la mirada por algunos segundos en objetos de grandes dimensiones.	1.2. Fija la mirada en personas familiares y objetos grandes y llamativos.	<b>3 a 6 meses:</b> • Fijación de la mirada en personas familiares y objetos grandes y llamativos cercanos.	■			
				<b>6 a 9 meses:</b> • Fijación de la mirada en personas y objetos lejanos		■		
				<b>9 a 12 meses:</b> • Fijación de la mirada en objetos y personas en movimiento			■	
		1.3. Realiza movimientos combinados de ojos y cabeza al seguir objetos	1.3.1. <b>Motilidad ocular</b> <b>0 a 3 meses:</b> • Seguimiento con la vista de objetos de		■			



y personas en movimiento	colores intensos y personas que están cercanas.								
	<b>3 a 6 meses:</b>								
	• Mirar objetos y personas hacia delante y hacia los lados.								
	<b>6 a 9 meses:</b>								
• Seguimiento de objetos lejanos en movimiento.									
1.4. Diferencia objetos nuevos de los familiares y busca los que se han escondido.	<b>9 a 12 meses:</b>								
	• Movimientos independientes de cabeza hacia los lados y hacia atrás al seguir objetos en movimiento.								
	<b>1.4.1. Percepción de formas</b>								
	<b>0 a 3 meses:</b>								
• Identificación de personas y objetos familiares.									
1.5. Se vuelve (gira su cuerpo) hacia la procedencia de sonidos o voces de personas.	<b>3 a 6 meses:</b>								
	• Búsqueda de objetos o juguetes que se caen fuera del alcance de la vista.								
	<b>6 a 9 meses:</b>								
	• Búsqueda de objetos escondidos de forma parcial.								
1.6. Evoca sonidos o palabras escuchadas con anterioridad.	• Identificación de objetos nuevos								
	<b>9 a 12 meses:</b>								
	• Identificación de figuras y personas conocidas en material gráfico.								
	<b>PERCEPCIÓN AUDITIVA</b>								
1.5.1. Conciencia Auditiva:	<b>0 a 3 meses:</b>								
	• Escucha de sonidos fuertes.								
	• Escucha de voces familiares y personas que le cuidan.								
	<b>3 a 6 meses:</b>								
• Escucha de música rítmica									
<b>6 a 9 meses:</b>									
• Escucha de sonidos sutiles									
• Atención al ser llamados por su nombre.									
<b>9 a 12 meses:</b>									
• Escucha de sonidos producidos por animales.									
1.6.1. Memoria Auditiva:	<b>0 a 3 meses:</b>								
	• Escucha repetida, de sonidos agradables y desagradables.								
	<b>3 a 6 meses:</b>								
	• Reproducción de sonidos y palabras luego de ser escuchadas.								
<b>6 a 9 meses:</b>									
• Reproducción de sonidos onomatopéyicos.									

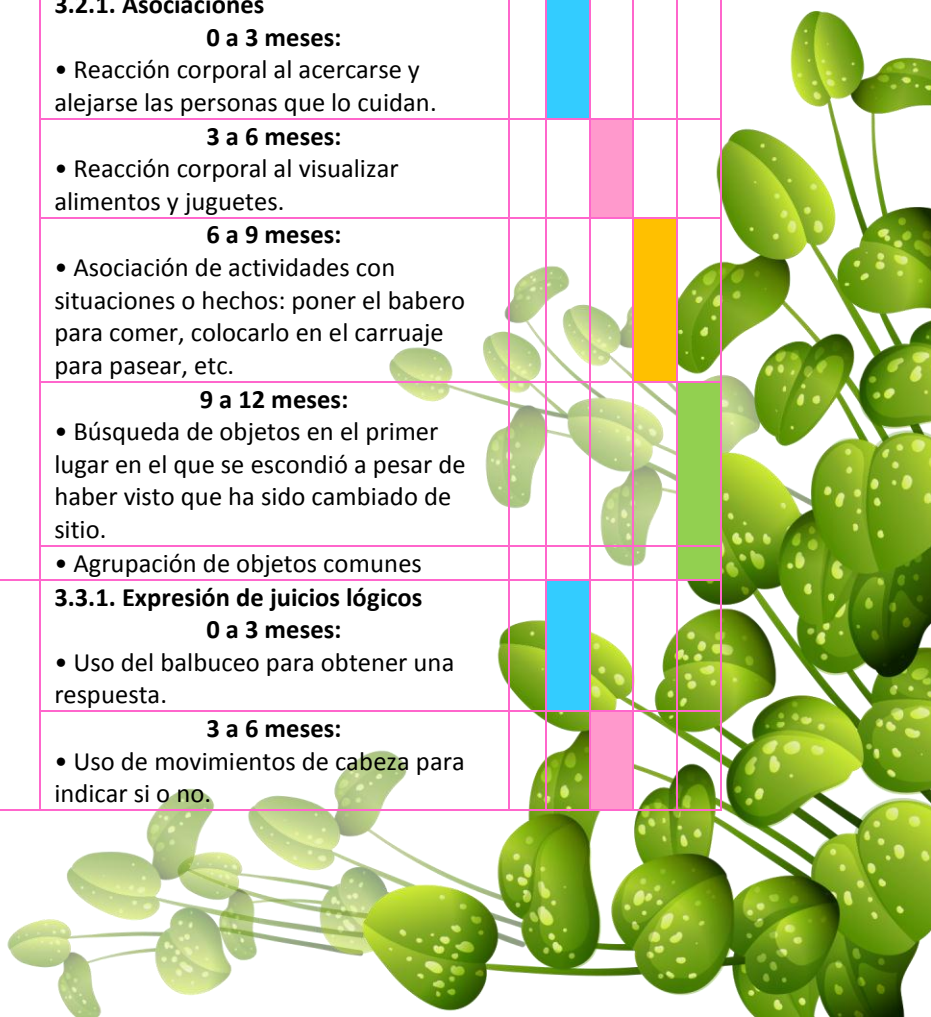


	<p>1.7. Reacciona con movimientos corporales al identificar la voz de personas familiares, el sonido de objetos y animales conocidos y al escuchar música.</p>	<p><b>9 a 12 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución de órdenes sencillas.</li> </ul>						
		<p><b>1.7.1. Discriminación auditiva</b></p> <p><b>0 a 3 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución de movimientos corporales como reacción ante sonidos fuertes y llamativos.</li> </ul>	■					
		<p><b>3 a 6 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de voces de familiares y personas que lo cuidan</li> </ul>		■				
		<p><b>6 a 9 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución movimientos corporales como reacción ante sonidos diversos producidos en forma alterna y música rítmica.</li> </ul>			■			
		<p><b>9 a 12 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de sonidos del medio y de aquellos producidos por animales.</li> </ul>				■		
<p><b>MOTRICIDAD</b></p> <p>2.1. Ejerce la presión necesaria al alcanzar o sujetar objetos, según el peso.</p>		<p>2.1.1. Dominio de brazos y manos</p> <p><b>0 a 3 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcance de objetos</li> <li>Movimiento de brazos con fuerza y frecuencia.</li> </ul>	■					
		<p><b>3 a 6 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sujeción de objetos con la palma de la mano con predominio de los dedos medio, anular y meñique.</li> <li>Alcance y agarre de objetos con toda la mano.</li> <li>Agitar y golpear objetos contra una superficie</li> </ul>		■				
		<p><b>6 a 9 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Toma de objetos usando las dos manos.</li> <li>Preñión de objetos con las yemas de los dedos y oposición del pulgar.</li> <li>Pase de objetos de una mano a otra.</li> <li>Prolongación de la mano hacia el lugar distante para colocar objetos.</li> </ul>			■			
		<p><b>9 a 12 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sujeción de objetos con predominio del pulgar y del índice, manifestando presión de dedos según el peso del objeto.</li> <li>Toma de la cuchara apretándola contra la palma de la mano.</li> <li>Sujeción del lápiz con los dedos para rayar.</li> <li>Soltar deliberadamente los objetos sobre una mesa o el piso.</li> <li>Manifestación de equilibrio al hacer rodar una pelota por debajo y por</li> </ul>			■			





		encima de la mano.							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulación de objetos con precisión para lanzarlos.</li> <li>• Volver las páginas de un libro de dos o tres por vez.</li> </ul>							
3. Describe la relación entre objetos e ilustraciones; gestos y códigos utilizando negaciones, conjunciones y disyunciones.	<b>PENSAMIENTO</b> 3.1. Repite la acción al descubrir la relación causa-efecto de sus acciones.	<b>3.1.1. Relaciones:</b>							
		<b>0 a 3 meses:</b>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetición de conductas placenteras que ocurren por casualidad la primera vez.</li> <li>• Fijación de la mirada al sitio donde estaban objetos o personas cuando desaparecen.</li> </ul>							
		<b>3 a 6 meses:</b>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sacudida del chinchín para escuchar el sonido que produce.</li> <li>• Reacciona con movimientos corporales al ver una parte de un objeto está semioculto.</li> </ul>							
		<b>6 a 9 meses:</b>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Golpeteo de objetos para crear sonidos atractivos y sorprendidos.</li> <li>• Repetición de acciones que provocan resultados atractivos y experiencias exitosas.</li> </ul>							
		<b>9 a 12 meses:</b>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vencer obstáculos</li> </ul>							
		3.2. Agrupa figuras y objetos semejantes.		<b>3.2.1. Asociaciones</b>					
<b>0 a 3 meses:</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacción corporal al acercarse y alejarse las personas que lo cuidan.</li> </ul>									
<b>3 a 6 meses:</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacción corporal al visualizar alimentos y juguetes.</li> </ul>									
3.3. Utiliza si y no		<b>6 a 9 meses:</b>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociación de actividades con situaciones o hechos: poner el babero para comer, colocarlo en el carruaje para pasear, etc.</li> </ul>							
		<b>9 a 12 meses:</b>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de objetos en el primer lugar en el que se escondió a pesar de haber visto que ha sido cambiado de sitio.</li> <li>• Agrupación de objetos comunes</li> </ul>							
		<b>3.3.1. Expresión de juicios lógicos</b>							
<b>0 a 3 meses:</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del balbuceo para obtener una respuesta.</li> </ul>									
<b>3 a 6 meses:</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de movimientos de cabeza para indicar si o no.</li> </ul>									

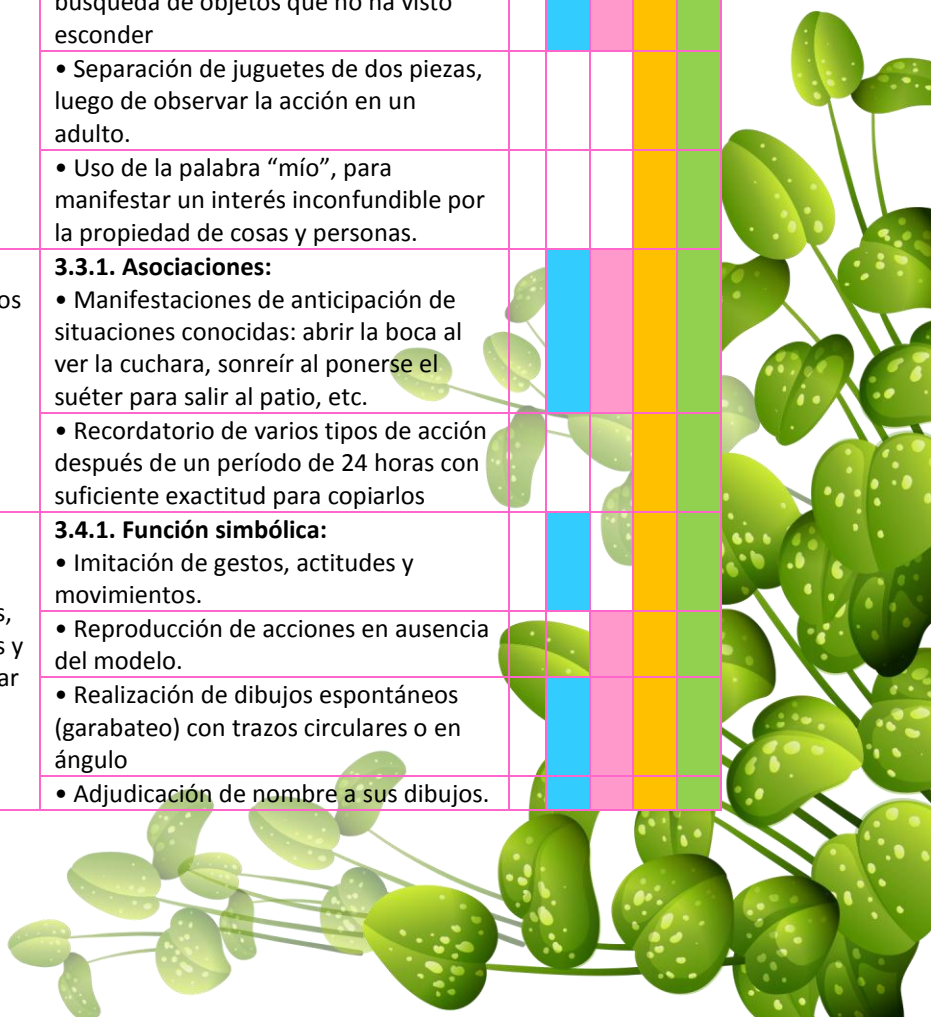




interesantes dentro de un contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de objetos nuevos dentro de un contexto familiar.</li> </ul>								
	Identificación de objetos familiares dentro de un contexto.								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitación de trazos en un papel</li> <li>• Imitación de dobleces en papel, siguiendo el eje horizontal.</li> </ul>								
	<b>1.4.2. Percepción del tamaño</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de lo grande y pequeño</li> </ul>								
	<b>1.4.3. Percepción del color</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de tres colores familiares en objetos y elementos de su ambiente.</li> <li>• Identificación del color negro y del color blanco.</li> </ul>								
1.5. Evoca o recuerda personas y objetos familiares observados con anterioridad.	<b>1.5.1. Memoria Visual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de juguetes familiares.</li> <li>• Identificación de rostros familiares en fotografías.</li> </ul>								
1.6. Interpreta lo que oye, ejecutando u obedeciendo encargos domésticos simples.	<b>Percepción auditiva</b>								
	<b>1.6.1. Conciencia Auditiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de conciencia de los sonidos del medio.</li> </ul>								
	<b>1.6.2. Memoria Auditiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción de sonidos y palabras luego de ser escuchadas.</li> <li>• Reproducción de sonidos onomatopéyicos</li> </ul>								
	<b>1.6.3. Discriminación auditiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de voces de familiares y personas que lo cuidan</li> <li>• Identificación de sonidos del medio.</li> <li>• Ejecución de órdenes sencillas.</li> </ul>								
2. Manifiesta control y dominio de brazos y manos al pensar y manipular objetos iniciando el movimiento de pinza.	<b>MOTRICIDAD</b>								
	2.1. Alcanza, prensa y manipula objetos con precisión, oponiendo el pulgar al resto de dedos.								
	<b>2.1.1. Destreza de manos con utensilios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación de movimientos de los miembros superiores al realizar tareas cotidianas: destornillar la tapa de un frasco.</li> <li>• Girar picaportes</li> <li>• Desenvolver dulces</li> <li>• Sostener un vaso lleno con una sola mano.</li> <li>• Toma de objetos colocados en lugares altos auxiliándose de palos y otros.</li> <li>• Coordinación óculo – manual al realizar tareas cotidianas: ensartar cuentas en una aguja</li> <li>• Coordinación óculo – manual al manipular instrumentos: dar tijeretazos</li> <li>• Imitación de trazos verticales y circulares con un lápiz</li> </ul>								



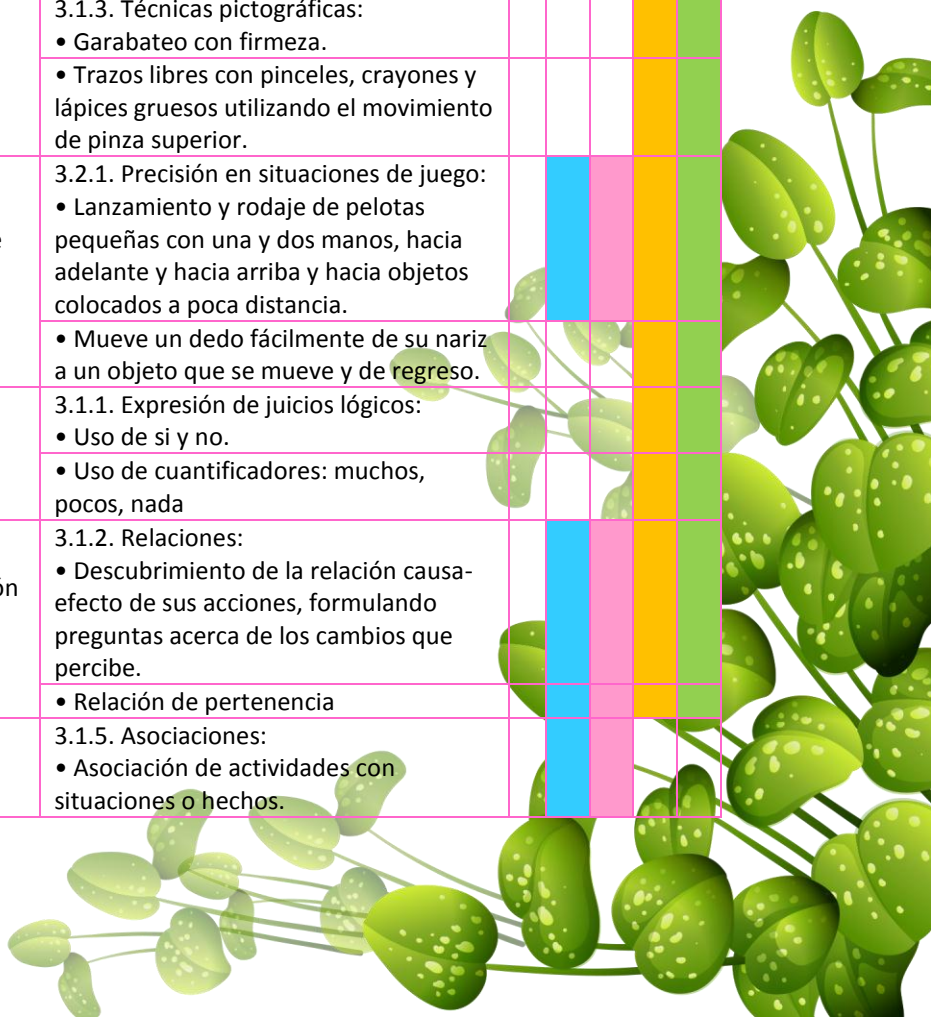
		2.1.2. Presión radio palmar (el pulgar se opone al resto de los dedos)					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de torres de 6 cubos en alineación vertical.</li> </ul>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de la cuchara con el pulgar, el índice y el medio.</li> </ul>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobleces de papel por imitación sobre el eje horizontal.</li> </ul>					
	2.2. Manifiesta control de brazos y manos al realizar acciones cotidianas	<b>2.2.1. Destrezas manuales en acciones cotidianas:</b>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulación de las páginas de un libro una por una.</li> </ul>					
		<b>2.2.2. Precisión en situaciones de juego:</b>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulación de objetos antes de lanzarlos al frente y hacia abajo, sin orientación.</li> </ul>					
3. Expresa a través de acciones o palabras, la comprensión de la noción causa-efecto.	3.2. Establece la relación de pertenencia y causa-efecto de sus acciones.	<b>3.2.1. Relaciones:</b>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la relación causa-efecto en sus acciones.</li> </ul>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variación deliberada de sus acciones para ver lo que va a suceder.</li> </ul>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación para averiguar lo que es nuevo en un objeto, hecho o situación.</li> </ul>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de objetos en el último lugar que se le escondió e inclusive búsqueda de objetos que no ha visto esconder</li> </ul>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separación de juguetes de dos piezas, luego de observar la acción en un adulto.</li> </ul>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la palabra “mío”, para manifestar un interés inconfundible por la propiedad de cosas y personas.</li> </ul>					
	3.3. Asocia actividades con situaciones o hechos y objetos parecidos.	<b>3.3.1. Asociaciones:</b>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestaciones de anticipación de situaciones conocidas: abrir la boca al ver la cuchara, sonreír al ponerse el suéter para salir al patio, etc.</li> </ul>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordatorio de varios tipos de acción después de un período de 24 horas con suficiente exactitud para copiarlos</li> </ul>					
	3.4. Hace uso de gestos, actitudes, movimientos y dibujos para representar el medio que le rodea.	<b>3.4.1. Función simbólica:</b>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitación de gestos, actitudes y movimientos.</li> </ul>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción de acciones en ausencia del modelo.</li> </ul>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de dibujos espontáneos (garabateo) con trazos circulares o en ángulo</li> </ul>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjudicación de nombre a sus dibujos.</li> </ul>					



		• Reproducción de escenas cotidianas a través del juego.				
<b>Destrezas de Aprendizaje</b>		<b>2 a 3 Años</b>				
1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades, haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	<b>Percepción</b>	<b>Percepción háptica, gustativa y olfativa</b>				
	1.1. Identifica sustancias y elementos familiares.	1.1.1. Sentido térmico, bórico, esteroognóstico, gustativo y olfativo.				
		• Exploración espontánea utilizando todos los sentidos y procedimientos que la situación o el objeto permitan.				
		• Discriminación de temperaturas, pesos, texturas, olores y sabores				
	1.2. Mueve sus ojos para seguir objetos en movimiento y al trazar líneas horizontales en dirección de izquierda a derecha.	<b>Percepción visual:</b>				
		1.2.1. Direccionalidad				
		• Seguimiento de objetos que se mueven en varias direcciones.				
		• Trazo de líneas siguiendo una dirección.				
		1.2.2. Motilidad ocular				
		• Movimiento de ojos al mirar objetos y personas hacia delante y hacia los lados.				
		• Seguimiento de objetos en movimiento sin mover la cabeza.				
	1.3. Descubre objetos familiares e interesantes dentro de un contexto.	1.3.1. Percepción de formas				
		• Reconoce a personas relevantes para él en grupos cercanos				
		• Reconoce objetos que son iguales y distintos entre sí				
		• Une objetos y figuras que son iguales.				
	• Invariablemente imita el trazo de la línea vertical, horizontal y circular.					
	1.3.2. Percepción del tamaño					
	• Identificación de lo grande y pequeño					
	1.3.3. Percepción del color					
	• Identificación de cinco colores familiares en objetos y elementos de su ambiente.					
1.4. Reconoce a primera vista por lo menos 5 palabras, iconos o logotipos de su medio.	1.4.1. Memoria Visual					
	• Identificación de un objeto de su medio, que no tiene a la vista.					
	• Identificación de la persona que falta en una serie o grupo, observada con anterioridad.					
	1.4.2. Vocabulario visual:					
	• Identificación de 5 iconos o logotipos de propagandas de productos familiares.					
1.5. Diferencia por lo	<b>Percepción auditiva</b>					



	menos cinco sonidos comunes de su medio con diferente tono y sonoridad.	1.5.1. Conciencia Auditiva: • Toma de conciencia de la intensidad de los sonidos del medio: fuertes y débiles.						
		1.5.2. Memoria Auditiva: • Reproducción de sonidos y palabras, frases, y números luego de ser escuchadas. • Ejecución de dos órdenes sencillas. • Reproducción de sonidos onomatopéyicos. • Reproducción de poemas cortos.						
		1.5.3. Discriminación auditiva • Identificación de sonidos del medio. • Identificación de sonidos fuertes y débiles						
59 3. Manifiesta control y dominio de brazos y manos al pensar y manipular objetos utilizando el movimiento de pinza superior.	<b>MOTRICIDAD</b> 3.1. Domina brazos y manos al pensar, alcanzar y manipular objetos utilizando el movimiento de pinza superior.	3.1.1. Destreza de manos con utensilios: • Alcanza objetos colocados en alturas o espacios reducidos.						
		3.1.2. Preñión en pinza superior (agarrar el objeto entre la base del pulgar y del índice) • Toma objetos y los traslada utilizando únicamente los dedos índice y el pulgar. Construye una torre con 5 o 6 cubos. • Dobra papel a lo largo y a lo ancho. • Ensarta cuentas, maneja bien el pulgar						
		3.1.3. Técnicas pictográficas: • Garabateo con firmeza. • Trazos libres con pinceles, crayones y lápices gruesos utilizando el movimiento de pinza superior.						
		3.2. Manifiesta control de brazos y manos en situaciones variadas de juego.	3.2.1. Precisión en situaciones de juego: • Lanzamiento y rodaje de pelotas pequeñas con una y dos manos, hacia adelante y hacia arriba y hacia objetos colocados a poca distancia. • Mueve un dedo fácilmente de su nariz a un objeto que se mueve y de regreso.					
		<b>PENSAMIENTO</b> 3.1. Utiliza "sí", "no" y cuantificadores en el sentido de la lógica.	3.1.1. Expresión de juicios lógicos: • Uso de sí y no. • Uso de cuantificadores: muchos, pocos, nada					
			3.1.2. Relaciones: • Descubrimiento de la relación causa-efecto de sus acciones, formulando preguntas acerca de los cambios que percibe. • Relación de pertenencia					
		3.2. Manifiesta interés por obtener información acerca de datos, situaciones, hechos históricos,	3.1.5. Asociaciones: • Asociación de actividades con situaciones o hechos.					
		3.3. Utiliza criterios de similitud para agrupar objetos.						



	3.4. Establece la relación significativo-significado de por lo menos cinco elementos, hechos o aspectos de su experiencia, pasada, presente y futura.	3.1.6. Noción de clase: • Agrupación de objetos comunes							
		3.1.7. Función simbólica: • Imitación de gestos, actitudes y movimientos.							
		• Estados de ánimo							
		• Juego simbólico							
		• El dibujo							
		3.1.8. Concepto de número: • Conteo de objetos hasta 5							
<b>Destrezas de Aprendizaje</b>		<b>3 a 4 Años</b>							
61 1. Identifica una cualidad entre dos o más estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	<b>Percepción</b> 1.1. Identifica, por medio del tacto (sin ver), personas, objetos y sustancias familiares	<b>Percepción Háptica, Gustativa y Olfativa</b> 1.1.1 Sentido térmico, bárico, esteroagnóstico, gustativo y olfativo. • Reconocimiento de objetos y sustancias familiares sin ver.							
	1.2. Mueve sus ojos, en una dirección determinada, para seguir objetos en movimiento y al trazar líneas sobre una superficie.	<b>Percepción visual:</b> 1.2.1 Direccionalidad • Seguimiento de objetos que se mueven en una dirección determinada (horizontalmente de izquierda a derecha, verticalmente de arriba hacia abajo). • Trazo de líneas siguiendo una dirección determinada.							
	1.3. Identifica semejanzas y diferencias en objetos, personas y figuras familiares.	1.2.3. Motilidad ocular • Mirar objetos y personas hacia delante y hacia los lados. • Seguimiento de objetos en movimiento sin mover la cabeza. 1.3.1. Percepción de formas • Descubrimiento de formas frecuentes que caracterizan su contexto. • Asociación de figuras iguales por su forma, tamaño, color, textura, entre otras. Identificación de semejanzas y diferencias en objetos y figuras familiares. 1.3.2. Percepción del tamaño • Identificación de lo grande y lo pequeño 1.3.3. Percepción del color • Identificación de colores familiares en objetos y elementos de su ambiente.							



	1.4. Reconoce a primera vista más de 10 palabras, íconos o logotipos de su medio.	1.4.1. Memoria Visual <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de un objeto, en una serie o grupo observada con anterioridad.</li> <li>• Descripción de láminas que se ocultan después de observarlas durante un minuto.</li> </ul>						
		1.4.2. Vocabulario visual: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de íconos o logotipos de propaganda de productos populares</li> </ul>						
	1.5. Establece semejanzas y diferencias entre sonidos de su medio.	<b>Percepción auditiva</b>						
		1.5.1. Conciencia Auditiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la intensidad de los sonidos del medio: fuertes y débiles.</li> </ul>						
		1.5.2. Memoria Auditiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción de sonidos onomatopéyicos.</li> <li>• Ejecución de tres órdenes sencillas.</li> <li>• Reproducción de poemas cortos.</li> </ul>						
		1.5.3. Discriminación auditiva <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de sonidos producidos por el hombre con diversos objetos o con su cuerpo.</li> <li>• Identificación de sonidos graves y agudos.</li> </ul>						
2. Manifiesta control y dominio de brazos y manos al pensar y manipular objetos utilizando el movimiento correcto de pinza.	<b>MOTRICIDAD</b> 2.1. Realiza con rapidez y precisión actividades con utensilios, haciendo uso del movimiento de pinza.	2.1.1. Destreza de manos con utensilios: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de aguja a manera de lanza para introducirla en un pequeño agujero.</li> </ul>						
		2.1.2. Presión utilizando pinza correcta (oposición de la punta del dedo índice o mayor con el pulgar) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sacar objetos de un recipiente utilizando el pulgar y el mayor.</li> <li>• Manipular objetos utilizando el pulgar y el índice.</li> <li>• Doble o plegado del papel después de observar una demostración.</li> </ul>						
		2.1.3. Destrezas manuales en acciones cotidianas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soltado de objetos con precisión y rapidez.</li> <li>• Abotonado de la ropa y amarrado de zapatos</li> </ul>						
		2.1.4. Precisión en situaciones de juego: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atrapar pelotas grandes arrojadas desde una distancia de 1.50 metros, dependiendo más de los brazos que de las manos.</li> <li>• Lanzamientos de pelotas llevando el brazo hacia atrás para ejecutar un potente tiro.</li> </ul>						
	2.1. Adopta la postura	1.2.1. Técnicas pictográficas:						





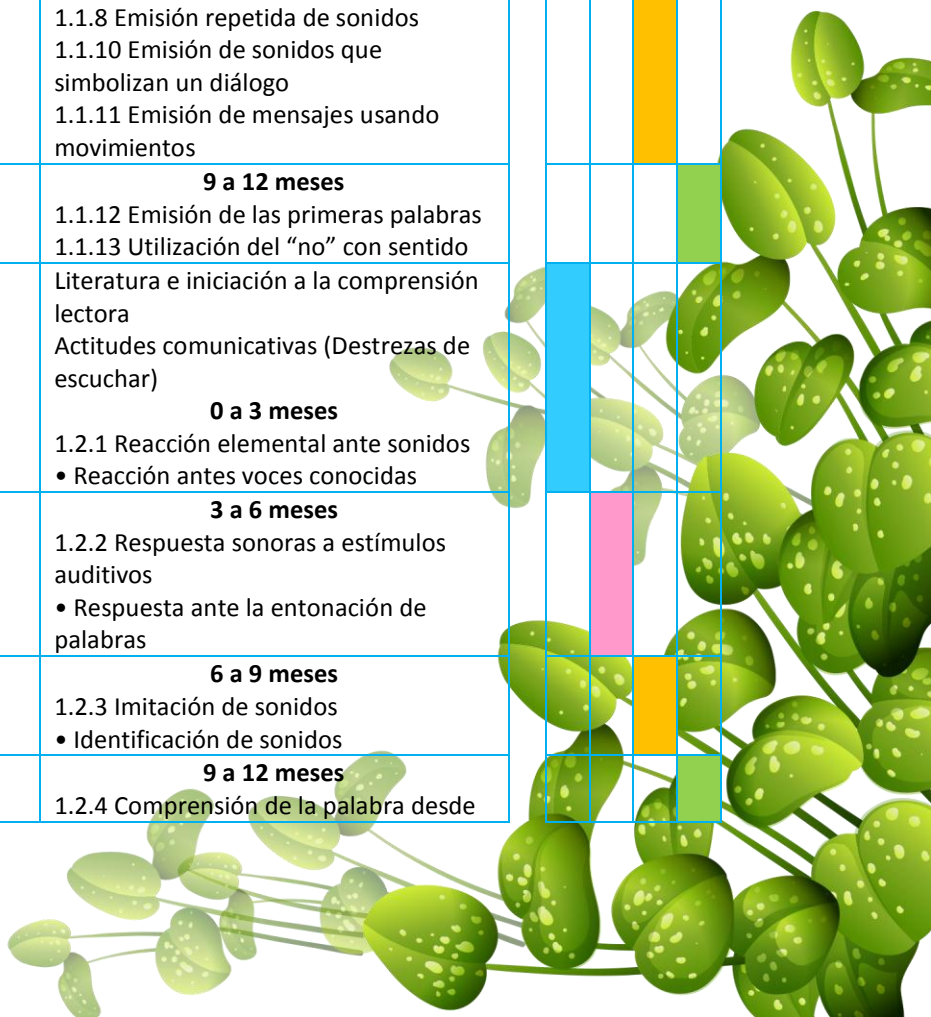
	correcta para la escritura al realizar actividades con pinceles, crayones o lápices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma del lápiz de manera correcta..</li> <li>• Combinación de trazos verticales y horizontales, con pincel, crayones o lápices gruesos</li> </ul>							
3. Resuelve problemas referidos a situaciones de la vida cotidiana, aplicando relaciones, asociaciones y representaciones.	<b>PENSAMIENTO</b> 3.1. Utiliza verbalmente “sí”, “no” “todos” y “ninguno” en el sentido de la lógica y los interpreta al sustituirlos mediante símbolos.	3.1.1. Expresión de juicios lógicos:							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de “sí” y “no”.</li> <li>• Uso de cuantificadores: “Todos” y “ninguno”.</li> </ul>							
		3.1.2. Expresión simbólica de juicios lógicos:							
	3.2. Identifica la relación de oposición y aplica lógicamente la de pertenencia.	3.2.1. Relaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización, en su expresión cotidiana, de antónimos como feo - bonito; alto - bajo .</li> <li>• Establecimiento de la relación de pertenencia</li> </ul>						
		3.3. Une actividades con situaciones y utiliza criterios de medida para ordenar y seriar.	3.3.1. Asociaciones:						
	3.4. Establece la relación significante-significado de por lo menos 10 elementos, hechos o aspectos de su experiencia pasada, presente y futura.	3.3.2. Noción de clase:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociación de actividades con situaciones o hechos: día y noche; antes y después.</li> <li>• Agrupación de objetos siguiendo un criterio (forma, color o tamaño)</li> </ul>						
		3.3.3. Noción de seriación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenamiento por tamaño</li> <li>• Ordenamiento de secuencias que indican temporalidad utilizando ilustraciones.</li> </ul>						
		3.4.1. Función simbólica:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitación de gestos, actitudes y movimientos.</li> <li>• Expresión, espontánea de estados de ánimo</li> <li>• Juego simbólico</li> <li>• Utilización del dibujo en forma lúdica.</li> </ul>						
		Evocación y anticipación de sucesos							
		3.4.3. Concepto de número:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteo de objetos hasta diez.</li> </ul>						



# Área de Comunicación y Lenguaje



Comunicación y Lenguaje L1		0 a 1 Años				
Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Temas			
			1	2	3	4
1. Se comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos, y/o palabras de acuerdo a su contexto socio-cultural.	1.1 Comunica sus necesidades haciendo uso de sonidos, llanto y gestos.	Estructuración lingüística Actitudes comunicativas (Desarrollo del sistema fonológico, modulación de la voz y expresión oral) por medio de: <b>0 a 3 meses</b> 1.1.1 Utilización del grito 1.1.2 Emisión de gorgojo 1.1.3 Manifestación de sentimientos con llanto				
		<b>3 a 6 meses</b> 1.1.4 Emisión de balbuceo 1.1.5 Emisión de laleo 1.1.6 Emisión repetida de sonidos vocálicos 1.1.7 Emisión de sonidos con entonación 1.1.8 Emisión repetida de silabeo				
		<b>6 a 9 meses</b> 1.1.8 Emisión repetida de sonidos 1.1.10 Emisión de sonidos que simbolizan un diálogo 1.1.11 Emisión de mensajes usando movimientos				
		<b>9 a 12 meses</b> 1.1.12 Emisión de las primeras palabras 1.1.13 Utilización del “no” con sentido				
		Literatura e iniciación a la comprensión lectora Actitudes comunicativas (Destrezas de escuchar) <b>0 a 3 meses</b> 1.2.1 Reacción elemental ante sonidos • Reacción antes voces conocidas	1.2 Reacciona ante sonidos y voces conocidas.			
<b>3 a 6 meses</b> 1.2.2 Respuesta sonoras a estímulos auditivos • Respuesta ante la entonación de palabras						
<b>6 a 9 meses</b> 1.2.3 Imitación de sonidos • Identificación de sonidos						
<b>9 a 12 meses</b> 1.2.4 Comprensión de la palabra desde						



		el plano verbal (“Adiós”) 1.2.5 Identificación de objetos por sonido que emiten				
<b>Comunicación y Lenguaje L1</b>		<b>1 a 2 Años</b>				
1. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.1 Realiza movimientos de labios, lengua, mejillas y de control del aire	Actitudes comunicativas (Desarrollo del sistema fonológico) 1.1.1 Imitación de movimientos de labios • Imitación de movimientos de lengua 1.1.2 Imitación de ejercicios de soplar				
	1.2 Se comunica haciendo usos de palabras y gestos.	Estructuración lingüística Actitudes comunicativas (Modulación de la voz y expresión oral) 1.2.1 Utilización de palabra y frase 1.2.3 Utilización de gestos 1.2.4 Emisión de frases simples				
	1.3 Realiza instrucciones sencillas según lo que escucha	Actitudes comunicativas (Destrezas de escuchar) 1.3.1 Seguimiento de instrucciones sencillas 1.3.2 Realización de mandados sencillos (a nivel familiar) 1.3.3 Respuesta a preguntas directas 1.3.4 Demostración de comprensión del significado de las palabras • Manifestación de agrado y desagrado ante diferentes sonidos.				
	1.4 Muestra agrado cuando le leen, señalando las escenas que se le solicitan	Literatura e iniciación a la comprensión lectora 1.4.1 Realización de lectura de imágenes 1.4.2 Demostración de agrado al escuchar cuentos, poesías, rimas 1.4.3 Identificación de elementos que asocia Literatura oral y tradicional 1.4.4 Realización de onomatopeyas que complementan las historias que escuchan				
<b>Comunicación y Lenguaje L1</b>		<b>2 a 3 Años</b>				



1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.1 Realiza movimientos de mejillas y glotis y de control del aire	Actitudes comunicativas (Desarrollo del sistema fonológico) 1.1.1 Imitación de movimientos de labios 1.1.2 Imitación de movimientos de lengua 1.1.3 Imitación de ejercicios de soplar 1.1.4 Imitación de movimientos de mejías 1.1.5 Imitación de ejercicios de glotis
	1.2 Realiza diálogos sencillos utilizando palabras en orden correcto	Estructuración lingüística 1.2.1 Utilización de elementos gramaticales
		• Utilización de palabras según sus significado
	1.3 Utiliza pronombres posesivos, sustantivos y verbos al hablar	Actitudes comunicativas (Modulación de la voz y expresión oral) 1.3.1 Utilización de preguntas con entonación • Utilización del “yo”
	1.4 Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha	Actitudes comunicativas (Destrezas de escuchar) 1.4.1 Seguimiento de instrucciones
		1.4.2 Respuestas de frases largas 1.4.3 Identificación de su nombre y apellido 1.4.4 Repetición y completación de frases, oraciones, canciones y poemas.
	1.5 Explica lo que ve de forma verbal y no verbal	Literatura e iniciación a la comprensión lectora 1.5.1 Realización de acción según la lectura de imágenes 1.5.2 Realización de juegos rítmicos 1.5.3 Demostración de agrado al escuchar cuentos, poesías, rimas 1.5.4 Identificación de elementos que asocia

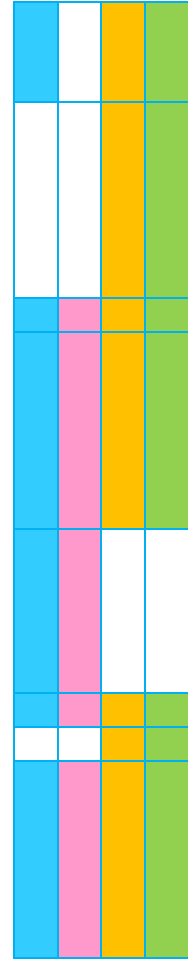
## Comunicación y Lenguaje L1

### 3 a 4 Años

1. Comunica sus emociones, sentimientos e ideas mediante oraciones, el canto, la expresión	1.1 Realiza movimientos articulatorios, controlando la expulsión de aire por la boca y la nariz	Actitudes comunicativas (Desarrollo del sistema fonológico) 1.1.1 Imitación de movimientos de labios • Imitación de movimientos de lengua • Imitación de ejercicios de soplar • Imitación movimientos de mejías
--	---	---



corporal, gestos y expresiones gráficas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitación ejercicios de glotis</li> <li>• Imitación movimientos articulatorios</li> </ul>
	1.2 Participa en diálogos, respetando los turnos al hablar	Estructuración lingüística 1.2.1 Utilización del tiempo presente y pasado <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en conversación contextual</li> <li>• Uso de interrogantes</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de palabras según su significado</li> </ul>
		Actitudes comunicativas (Modulación de la voz y expresión oral) 1.2.2 Participación en diálogos mediatizados por el adulto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de respeto de los turnos para hablar</li> </ul>
	1.3 Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.	Actitudes comunicativas (Destrezas de escuchar) 1.3.1 Interpretación de mensajes orales
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento de instrucciones</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en narraciones sencillas</li> </ul>
	1.4 Muestra agrado cuando le leen	Literatura e iniciación a la comprensión lectora 1.4.1 Repetición de cuentos, poesías y rimas que escucha <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de elementos que asocia</li> </ul>



# Área de Conocimiento de su Mundo

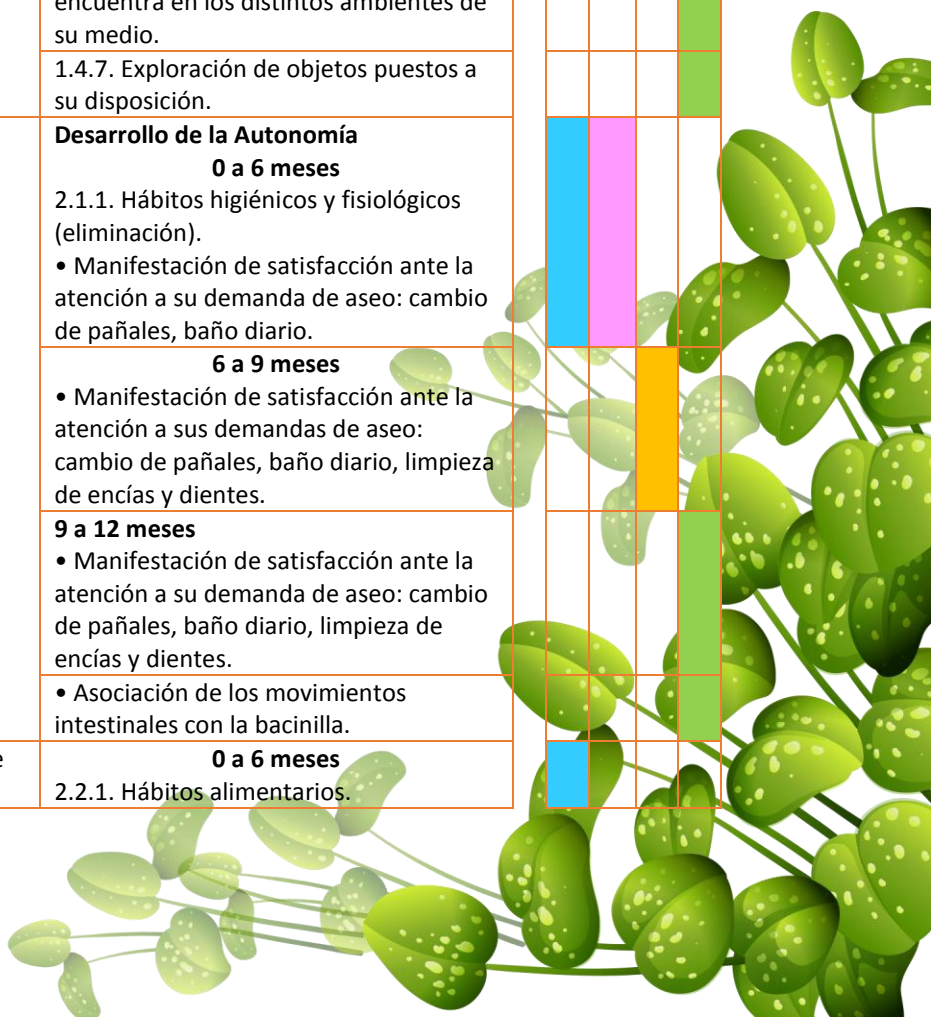


Conocimiento de su Mundo		0 a 1 Año				
Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Temas			
			1	2	3	4
1. Interactúa con seguridad con las personas que le brindan afecto y estímulos, mostrando adaptación a su ambiente y rutinas.	1.1. Expresa tranquilidad ante la variación del clima y ambiente sonoro.	<b>Adaptación</b>				
		<b>0 a 12 meses</b> Ambiente: climático y sonoro. 1.1.1. Demostración de acomodación a la variación del clima.				
		1.1.2. Demostración de adaptación al ambiente sonoro o silencioso en sus diversas rutinas.				
	1.2. Se acomoda a rutinas de alimentación, higiene y descanso.	<b>0-6 meses</b>				
		1.2.1. Horarios de alimentación y descanso. • Regulación de las rutinas de alimentación.				
		• Regulación de los períodos de sueño y vigilia. (Duerme aproximadamente 5 horas al día).				
		<b>6 a 9 meses</b>				
		1.2.2. Adaptación a la introducción de alimentos sólidos • Regulación de las rutinas de alimentación.				
		1.2.3. Regulación de los períodos de sueño y vigilia. (Duerme sin ayuda). • Duerme aproximadamente dos siestas.				
		<b>9 a 12 meses</b>				
	1.2.4. Adaptación a las rutinas de alimentación.					
	1.2.5. Regulación de los períodos de sueño y vigilia. (Hace dos siestas).					
1.3. Se adapta al cuidado que le brindan personas ajenas a su familia.	<b>0 a 3 meses</b>	1.3.1. Ambiente institucional • Pocas reacciones ante el cambio del ambiente familiar al ambiente institucional.				
		• Necesita dos o tres días para adaptarse				
	<b>3 a 6 meses</b>	1.3.2. Reacciones ante el cambio del ambiente familiar al ambiente institucional. • Necesita de dos o tres días para adaptarse.				
	<b>6 a 9 meses</b>	1.3.3. Incorporación positiva al ambiente institucional mediante la aplicación de los principios de adaptación, durante				





		cuatro semanas. (Esta es la etapa más crítica para lograr la adaptación).								
		<b>9 a 12 meses</b> 1.3.4. Incorporación positiva al ambiente institucional mediante la aplicación de los principios de adaptación durante tres semanas.								
	1.4. Explora su entorno físico y natural.	<b>0 a 3 meses</b> Entorno físico y natural. 1.4.1. Observación de su entorno natural: objetos en movimiento, luz, colores, formas. • Observación de los objetos que encuentra en el lugar que habita.								
		<b>3 a 6 meses</b> • Identificación del lugar que habita. 1.4.2. Exploración de los juguetes seguros, puestos a su disposición.								
		<b>6 a 9 meses</b> 1.4.3 Exploración de objetos puestos a su disposición (colocados en el piso). 1.4.4. Identificación de animales cercanos.								
		<b>9 a 12 meses</b> 1.4.5. Identificación de los ambientes del lugar que habita. 1.4.6. Identificación de los objetos que encuentra en los distintos ambientes de su medio. 1.4.7. Exploración de objetos puestos a su disposición.								
2. Expresa bienestar ante la práctica de hábitos de higiene que el adulto provee e interés en actividades de alimentación por sí mismo.	2.1. Se habitúa a la higiene	<b>Desarrollo de la Autonomía</b> <b>0 a 6 meses</b> 2.1.1. Hábitos higiénicos y fisiológicos (eliminación). • Manifestación de satisfacción ante la atención a su demanda de aseo: cambio de pañales, baño diario.								
		<b>6 a 9 meses</b> • Manifestación de satisfacción ante la atención a sus demandas de aseo: cambio de pañales, baño diario, limpieza de encías y dientes.								
		<b>9 a 12 meses</b> • Manifestación de satisfacción ante la atención a su demanda de aseo: cambio de pañales, baño diario, limpieza de encías y dientes. • Asociación de los movimientos intestinales con la bacinilla.								
	2.2. Expresa indicios de autonomía en	<b>0 a 6 meses</b> 2.2.1. Hábitos alimentarios.								



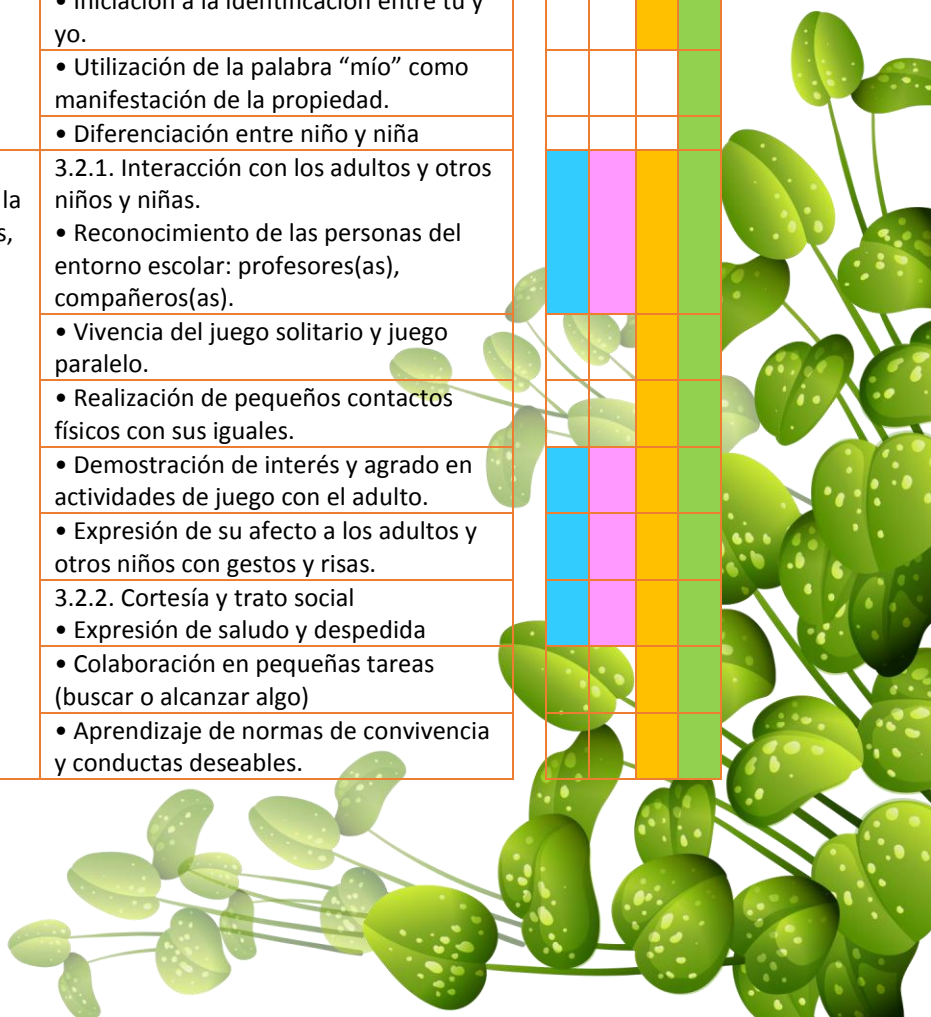
	<p>actividades de alimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación de satisfacción ante la atención a su demanda de alimento</li> </ul> <p><b>6 a 9 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de los dedos para alimentarse.</li> <li>• Utilización de la taza y la cuchara (la sostiene)</li> </ul> <p><b>9 a 12 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de los dedos para alimentarse.</li> <li>• Utilización de la taza y la cuchara</li> </ul>	
<p>3. Interactúa con las personas que le brindan afecto y estímulos, mostrando adaptación a su ambiente y a las rutinas.</p>	<p>3.1. Se relaciona con seguridad y agrado con los adultos cuidadores y personas conocidas.</p>	<p><b>Elementos del Entorno Sociocultural</b></p> <p>3.1.1. Conciencia de su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de su nombre</li> </ul> <p><b>0 a 3 meses</b></p> <p>3.1.2. Interacción con los adultos y otros niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la voz de la persona que lo cuida.</li> <li>• Reconocimiento visual de las personas cercanas que lo cuidan.</li> <li>• Utilización del llanto para comunicar sus necesidades de atención.</li> </ul> <p>3.1.3. Uso de la sonrisa espontánea, refleja.</p> <p><b>3 a 6 meses</b></p> <p>3.1.4. Reconocimiento de las personas de su familia.</p> <p>3.1.5. Demostración de agrado ante actividades de juego con el adulto.</p> <p>3.1.6. Utilización de la sonrisa como respuesta al afecto demostrado.</p> <p>3.1.7. Utilización de expresiones faciales para demostrar enfado o alegría.</p> <p><b>6 a 9 meses</b></p> <p>3.1.8. Demostración de interés y agrado ante actividades de juego con el adulto.</p> <p>3.1.9. Demostración de alegría mediante gritos y risas ante el afecto demostrado por los adultos.</p> <p><b>9 a 12 meses</b></p> <p>3.1.10. Expresión de saludo y despedida con su mano: hola y adiós.</p> <p>3.1.11. Cumplimiento de órdenes sencillas: dame, toma, ven, entre otras</p> <p>3.1.12. Comprensión de la palabra "NO".</p> <p>3.1.13. Demostración de agrado ante la compañía de otros niños mayores a él o ella.</p> <p>3.1.14. Demostración de agrado ante actividades de juego con el adulto.</p>	



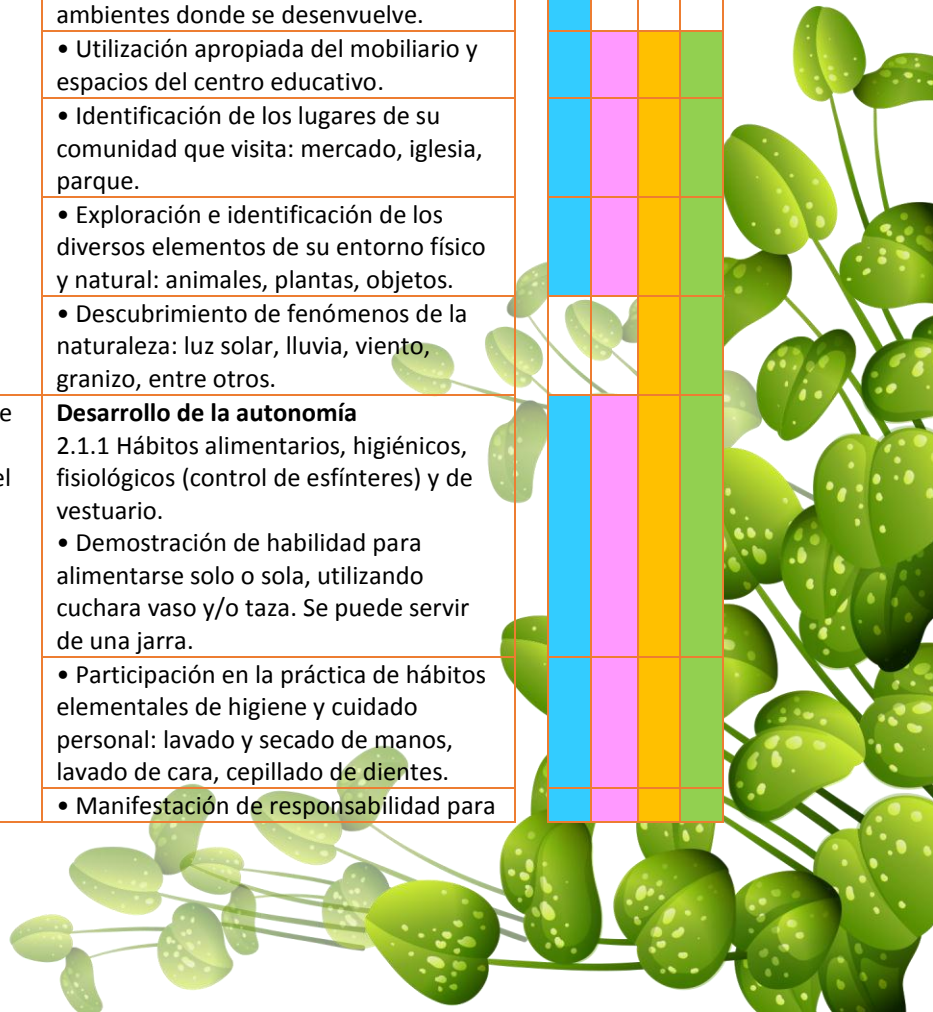
		3.1.15. Demostración de emociones de alegría o disgusto por medio de gestos y sonidos.				
<b>Conocimiento de su Mundo</b>		<b>1 a 2 Años</b>				
1. Interactúa con confianza con los adultos que le brindan cuidado y estímulos, dando muestras de conocimiento y adaptación a su medio.	1.1. Se acomoda a su medio natural, institucional y a las rutinas de alimentación aseo y descanso.	<b>Adaptación</b>				
		1.1.1. Ambiente: climático y sonoro. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de acomodación a la variación del clima.</li> <li>• Demostración de adaptación al ambiente sonoro o silencioso en sus diversas rutinas.</li> </ul>				
		1.1.2. Horarios de alimentación aseo y descanso. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulación de las rutinas de alimentación.</li> <li>• Regulación de los períodos de sueño y vigilia. Hace una siesta.</li> </ul>				
		1.1.3. Ambiente institucional <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporación positiva al ambiente institucional mediante la aplicación de los principios de adaptación durante tres semanas. Es capaz de despedirse de la madre.</li> </ul>				
		1.1.4. Entorno físico y natural <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de los distintos ambientes donde se desenvuelve.</li> <li>• Reconocimiento de los lugares que visita.</li> <li>• Identificación de los diversos elementos de su entorno físico y natural: animales, plantas, objetos</li> </ul>				
		<b>Desarrollo de la Autonomía</b>				
		2.1.1. Hábitos alimentarios, higiénicos, fisiológicos (control de esfínteres) y de vestuario.				
		2.1.2. Utilización de la cuchara con dificultad para introducirla a la boca.				
2.1.3. Sostenimiento de una taza por la agarradera (oreja); bebe derramando moderado.						
2.1.4. Sostenimiento del vaso con una mano y bebe sin derramar.						
2.1.5. Utilización de la cuchara con facilidad para introducirla a la boca; derrama menos.						
2.1.6. Colaboración en el lavado y secado de manos y limpieza de dientes.						
2. Colabora en acciones de alimentación, higiene y vestido como manifestación del inicio de su autonomía.	2.1. Demuestra interés en realizar actividades de alimentación, aseo y vestuario por sí mismo(a).					



		2.1.7. Disposición a colaborar para ir al baño como reacción a los movimientos intestinales.							
		2.1.8. Iniciación en el control de esfínteres. Uso de la misma expresión para referirse a los dos procesos de eliminación.							
		2.1.9. Expresión de sus necesidades de evacuar usando la misma palabra para los dos procesos de eliminación: orinar y defecar como muestra del control de esfínteres.							
		2.1.10. Colaboración para vestirse: extiende el brazo o la pierna, se quita guantes y medias, trata de ponerse los zapatos.							
		2.1.11. Colaboración para vestirse: se saca los zapatos si los cordones están flojos, ayuda a subirse y bajarse los pantalones.							
3. Interactúa con confianza con los adultos que le brindan cuidado y estímulos, dando muestras de conocimiento y adaptación a su medio.	3.1. Reconoce su imagen, partes corporales y posesiones como parte de su identidad.	<b>Entorno Sociocultural</b>							
		3.1.1. Conciencia de su identidad							
		• Reconocimiento de su imagen ante el espejo.							
		• Identificación de partes de su cuerpo: cabeza, piernas, brazos, manos, dedos, cara, nariz, boca y cabello.							
		• Iniciación a la identificación entre tú y yo.							
			• Utilización de la palabra "mío" como manifestación de la propiedad.						
			• Diferenciación entre niño y niña						
	3.2. Da muestras de agrado y tranquilidad en la relación con los adultos, niñas y niños de su entorno social.	3.2.1. Interacción con los adultos y otros niños y niñas.	• Reconocimiento de las personas del entorno escolar: profesores(as), compañeros(as).						
			• Vivencia del juego solitario y juego paralelo.						
				• Realización de pequeños contactos físicos con sus iguales.					
				• Demostración de interés y agrado en actividades de juego con el adulto.					
				• Expresión de su afecto a los adultos y otros niños con gestos y risas.					
		3.2.2. Cortesía y trato social	• Expresión de saludo y despedida						
• Colaboración en pequeñas tareas (buscar o alcanzar algo)									
• Aprendizaje de normas de convivencia y conductas deseables.									



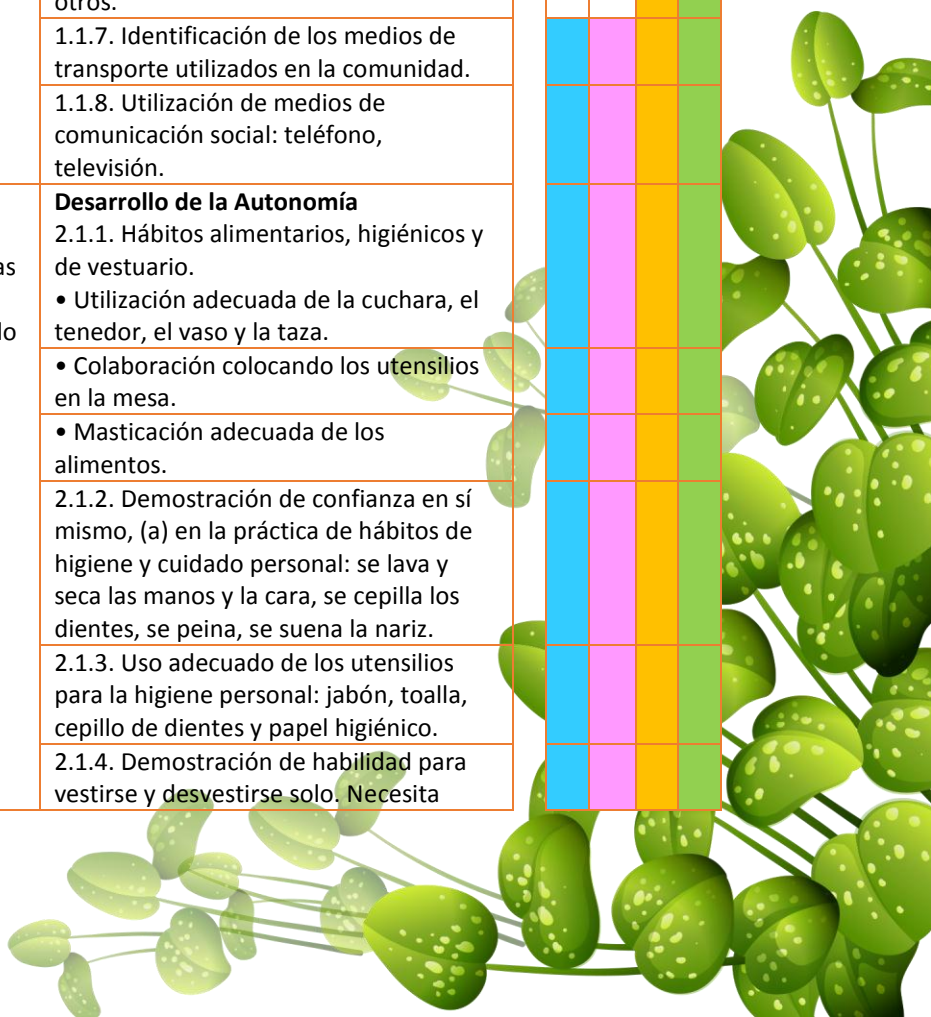
Conocimiento de su Mundo		2 a 3 Años			
1. Interactúa con los adultos y otros niños y niñas manifestando conductas deseables, dando muestras de acomodación y conocimiento de su entorno.	1.1. Demuestra curiosidad por conocer elementos de su entorno físico y natural.	<b>Adaptación</b>			
		1.1.1. Ambiente: climático y sonoro. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de acomodación a la variación del clima.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de adaptación al ambiente sonoro o silencioso en sus diversas rutinas.</li> </ul>			
		1.1.2. Horarios de alimentación aseo y descanso. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulación de las rutinas de alimentación.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulación de los períodos de sueño y vigilia. Hace una siesta de una hora aproximadamente.</li> </ul>			
		1.1.3. Ambiente institucional <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporación positiva al ambiente institucional mediante la aplicación de los principios de adaptación durante dos semanas.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es capaz de despedirse de la madre.</li> </ul>			
		1.1.4. Entorno físico y natural <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de los distintos ambientes donde se desenvuelve.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización apropiada del mobiliario y espacios del centro educativo.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los lugares de su comunidad que visita: mercado, iglesia, parque.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración e identificación de los diversos elementos de su entorno físico y natural: animales, plantas, objetos.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrimiento de fenómenos de la naturaleza: luz solar, lluvia, viento, granizo, entre otros.</li> </ul>					
2. Realiza acciones de alimentación higiene y vestido, haciendo uso de utensilios, con supervisión del adulto.	2.1. Realiza prácticas de alimentación, aseo, y vestuario con ayuda del adulto.	<b>Desarrollo de la autonomía</b>			
		2.1.1 Hábitos alimentarios, higiénicos, fisiológicos (control de esfínteres) y de vestuario. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de habilidad para alimentarse solo o sola, utilizando cuchara vaso y/o taza. Se puede servir de una jarra.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la práctica de hábitos elementales de higiene y cuidado personal: lavado y secado de manos, lavado de cara, cepillado de dientes.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación de responsabilidad para</li> </ul>			



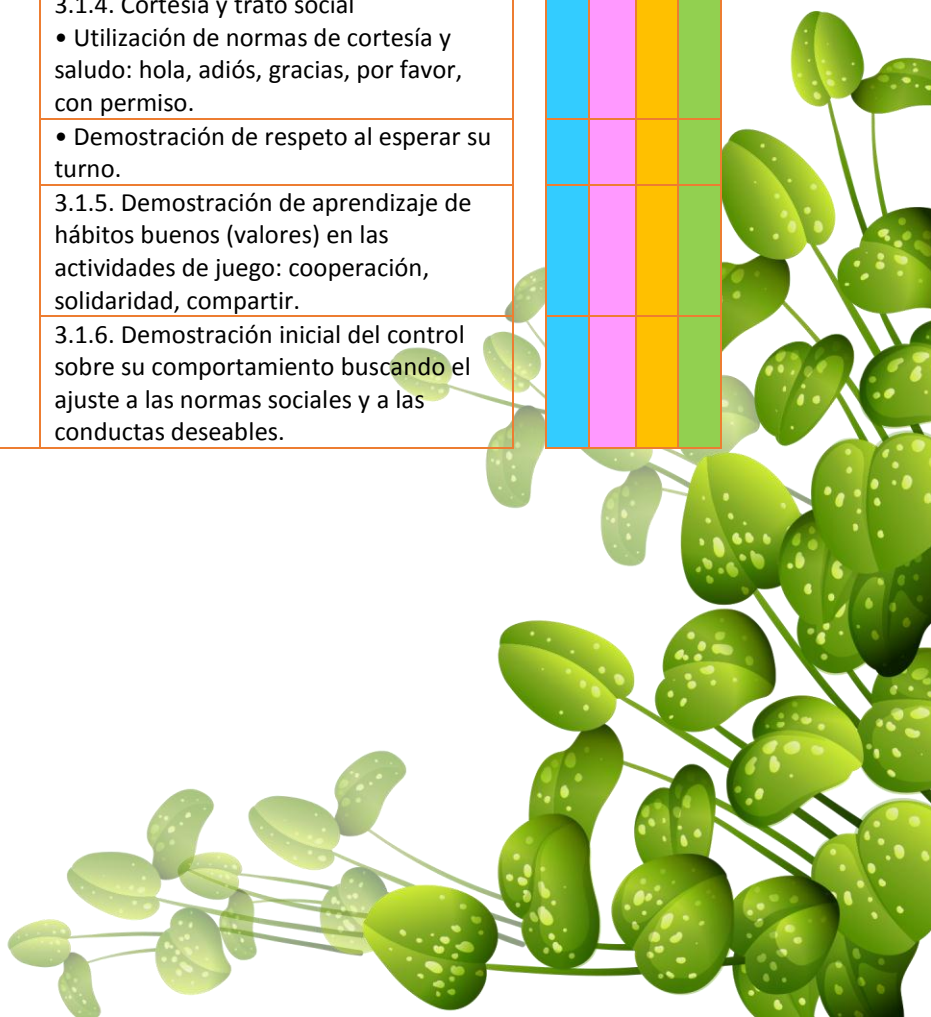
		<p>ir al baño con ayuda para aflojarse la ropa y para limpiarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de interés y habilidad para vestirse: desabotonarse, ponerse los zapatos, bajar cierres, abrocharse y desabrocharse la ropa.</li> </ul>		
3. Interactúa con los adultos y otros niños y niñas manifestando conductas deseables, dando muestras de acomodación y conocimiento de su entorno.	3.1 Reconoce su nombre, imagen, género y pertenencias como parte de su identidad.	<p><b>Entorno Sociocultural</b></p> <p>3.1.1 Conciencia de su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de su nombre imagen y sexo.</li> <li>• Diferenciación del concepto niño-niña.</li> <li>• Reconocimiento de sus pertenencias: juguetes, vestuario, entre otros.</li> </ul>		
		3.2 Practica normas de cortesía	<p>3.2.1 Interacción con los adultos y otros niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del nombre de las personas del entorno escolar.</li> <li>• Colaboración en la ejecución de pequeñas tareas a solicitud del adulto: recoger juguetes, alcanzar objetos.</li> <li>• Demostración de interés por participar en actividades de juego con niños de su edad.</li> <li>• Demostración de cooperación en actividades de juego.</li> <li>• Iniciación de la dramatización y la imaginación en el juego.</li> <li>• Expresión de sentimientos y deseos por medio de palabras.</li> </ul> <p>3.2.2 Cortesía y trato social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de normas de cortesía y saludo: hola, adiós, gracias.</li> <li>• Demostración de respeto al esperar su turno.</li> <li>• Aprendizaje de normas de convivencia y conductas deseables.</li> </ul>	
	<b>Conocimiento de su Mundo</b>		<b>3 a 4 Años</b>	
	1. Interactúa con sus iguales y con los adultos aplicando conductas ajustadas a las normas sociales y manifestando acomodación a su medio.	1.1. Utiliza correctamente los elementos del ambiente donde se desenvuelve.	<p><b>Adaptación</b></p> <p>1.1.1. Ambiente institucional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporación positiva al ambiente institucional mediante la aplicación de los principios de adaptación (Durante dos semanas).</li> </ul>	
			<p>1.1.2. Horarios de alimentación aseo y descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acomodación a las rutinas de alimentación.</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los momentos en que debe practicar hábitos de higiene.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulación de los períodos de sueño y vigilia. (Siesta de una hora aproximadamente con tendencia a desaparecer).</li> </ul>				
		1.1.3. Entorno físico y natural.				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización adecuada de los ambientes de la institución.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización apropiada del mobiliario del centro educativo.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los diversos elementos de su entorno natural: animales.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los diversos elementos de su entorno natural: plantas.</li> </ul>				
		1.1.4. Identificación de lugares en la comunidad mercado, iglesia, parque.				
		1.1.5. Asociación de fenómenos atmosféricos con diferentes objetos, acciones o situaciones: frío / abrigo, lluvia / paraguas.				
		1.1.6. Identificación de los diferentes lugares y servicios en la comunidad y la función que desempeñan: iglesia, parque, restaurantes, panaderías, entre otros.				
		1.1.7. Identificación de los medios de transporte utilizados en la comunidad.				
		1.1.8. Utilización de medios de comunicación social: teléfono, televisión.				
2. Demuestra autonomía, seguridad y creatividad en situaciones de la vida cotidiana.	2.1. Manifiesta independencia en actividades relacionadas con la alimentación, el aseo, vestuario y arreglo personal.	<p><b>Desarrollo de la Autonomía</b></p> <p>2.1.1. Hábitos alimentarios, higiénicos y de vestuario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización adecuada de la cuchara, el tenedor, el vaso y la taza.</li> <li>• Colaboración colocando los utensilios en la mesa.</li> <li>• Masticación adecuada de los alimentos.</li> </ul> <p>2.1.2. Demostración de confianza en sí mismo, (a) en la práctica de hábitos de higiene y cuidado personal: se lava y seca las manos y la cara, se cepilla los dientes, se peina, se suena la nariz.</p> <p>2.1.3. Uso adecuado de los utensilios para la higiene personal: jabón, toalla, cepillo de dientes y papel higiénico.</p> <p>2.1.4. Demostración de habilidad para vestirse y desvestirse solo. Necesita</p>				



		poca ayuda.			
		2.1.5. Utilización del sanitario por sí mismo. Puede arreglarse las ropas sin dificultades.			
		2.1.6. Colaboración en actividades sencillas de la institución: guarda juguetes, pone la ropa sucia y los zapatos en su lugar, entre otros.			
3. Interactúa con sus iguales y con los adultos aplicando conductas ajustadas a las normas sociales y manifestando acomodación a su medio.	3.1. Manifiesta seguridad en la relación con su medio social.	<b>Entorno Sociocultural</b>			
		3.1.1. Conciencia de su identidad.			
		• Expresión de su nombre y apellido cuando se lo preguntan.			
		• Identificación de su edad y género al que pertenece.			
		3.1.2. Interacción con los adultos y otros niños y niñas			
		• Identificación de los nombres de sus maestros (as) amigos y amigas más cercanos.			
		3.1.3. Utilización del juego como herramienta socializadora.			
		• Iniciación del juego de roles			
		• Participación en actividades sociales acordes a su edad: cumpleaños, días especiales en la institución.			
		• Expresión de sentimientos y deseos por medio de palabras.			
3.1.4. Cortesía y trato social					
• Utilización de normas de cortesía y saludo: hola, adiós, gracias, por favor, con permiso.					
• Demostración de respeto al esperar su turno.					
3.1.5. Demostración de aprendizaje de hábitos buenos (valores) en las actividades de juego: cooperación, solidaridad, compartir.					
3.1.6. Demostración inicial del control sobre su comportamiento buscando el ajuste a las normas sociales y a las conductas deseables.					

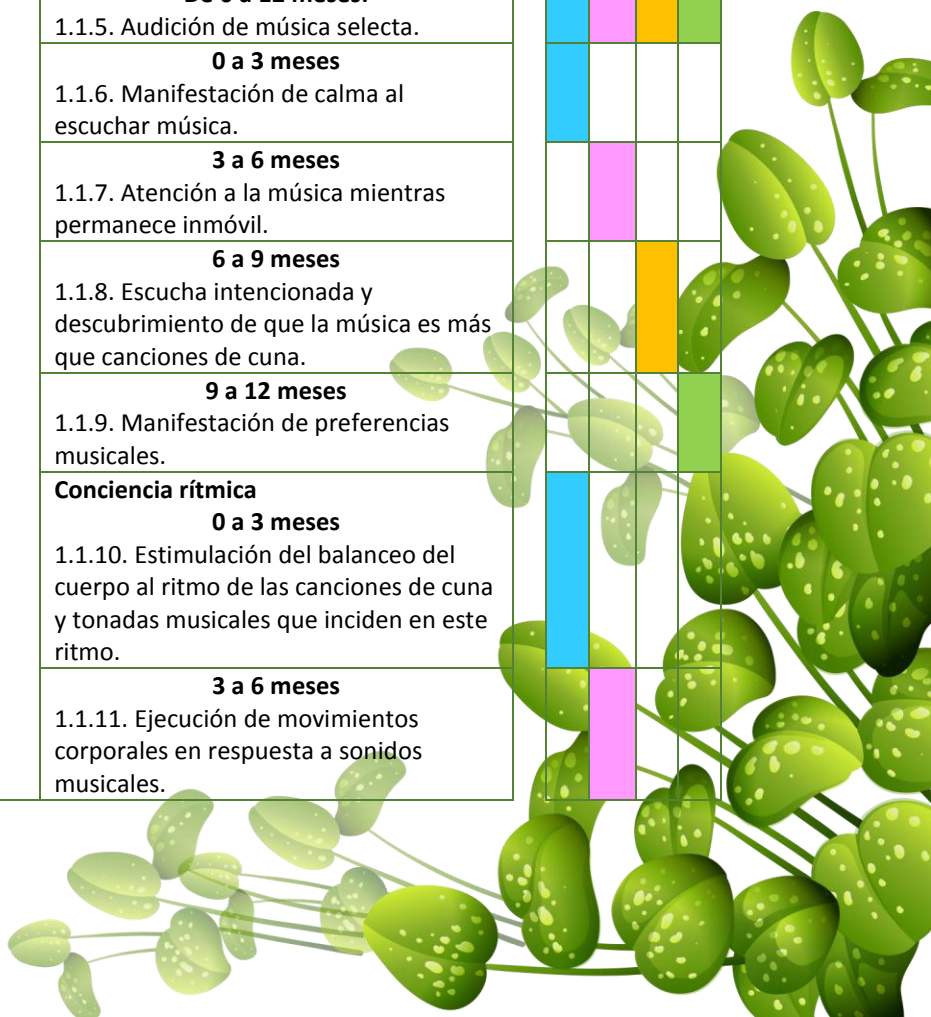




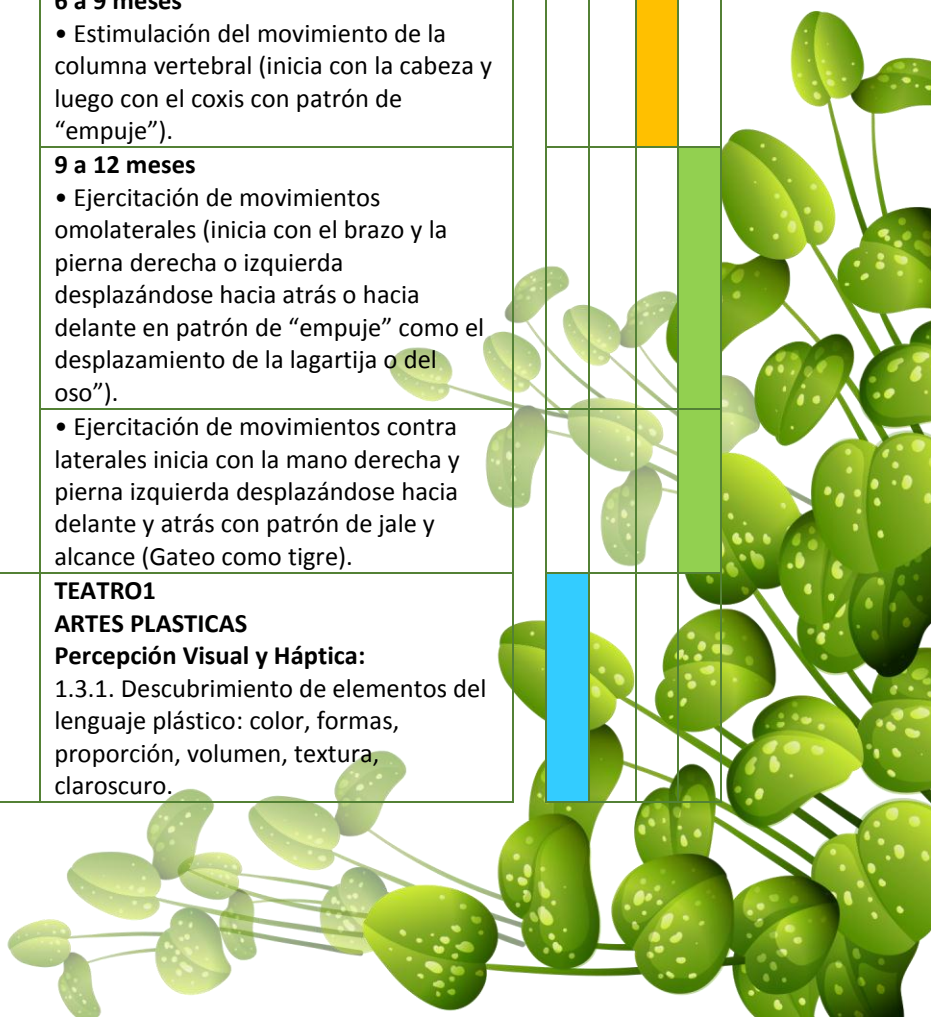
# Área de Estimulación Artística



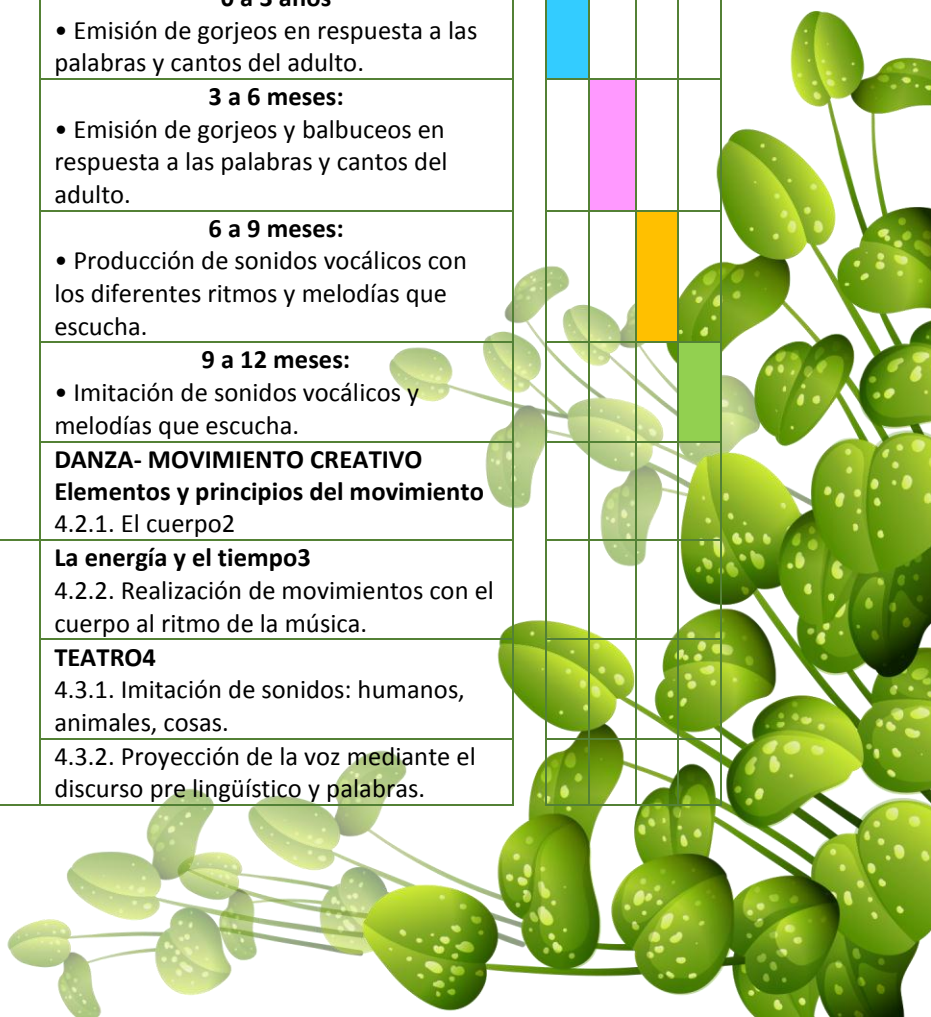
Estimulación Artística		0 a 1 Año				
Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Temas			
			1	2	3	4
1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos.	1.1. Ejecuta gestos y movimientos para indicar que reconoce los estímulos auditivos que escucha...	<b>ESTIMULACIÓN MUSICAL</b>				
		<b>Percepción Auditiva - Conciencia sonora</b>				
		<b>De 0 a 6 meses</b>				
		1.1.1. Audición y exploración de sonidos:				
		• de la naturaleza,				
		• del ámbito cotidiano,				
		• del cuerpo, de la boca,				
		• producidos por juguetes,				
		• producidos por objetos sonoros: sonajas, chinchines, campanas, pitos etc.				
		<b>6 a 12 meses</b>				
		1.1.2. Exploración de sonidos y objetos sonoros variados.				
<b>0 a 3 meses:</b>						
1.1.3. Ejecución de movimientos en busca de la fuente sonora musical.						
<b>De 3 a 12 meses</b>						
1.1.4. Movimiento corporal en dirección a la fuente sonora						
<b>De 0 a 12 meses:</b>						
1.1.5. Audición de música selecta.						
<b>0 a 3 meses</b>						
1.1.6. Manifestación de calma al escuchar música.						
<b>3 a 6 meses</b>						
1.1.7. Atención a la música mientras permanece inmóvil.						
<b>6 a 9 meses</b>						
1.1.8. Escucha intencionada y descubrimiento de que la música es más que canciones de cuna.						
<b>9 a 12 meses</b>						
1.1.9. Manifestación de preferencias musicales.						
<b>Conciencia rítmica</b>						
<b>0 a 3 meses</b>						
1.1.10. Estimulación del balanceo del cuerpo al ritmo de las canciones de cuna y tonadas musicales que inciden en este ritmo.						
<b>3 a 6 meses</b>						
1.1.11. Ejecución de movimientos corporales en respuesta a sonidos musicales.						



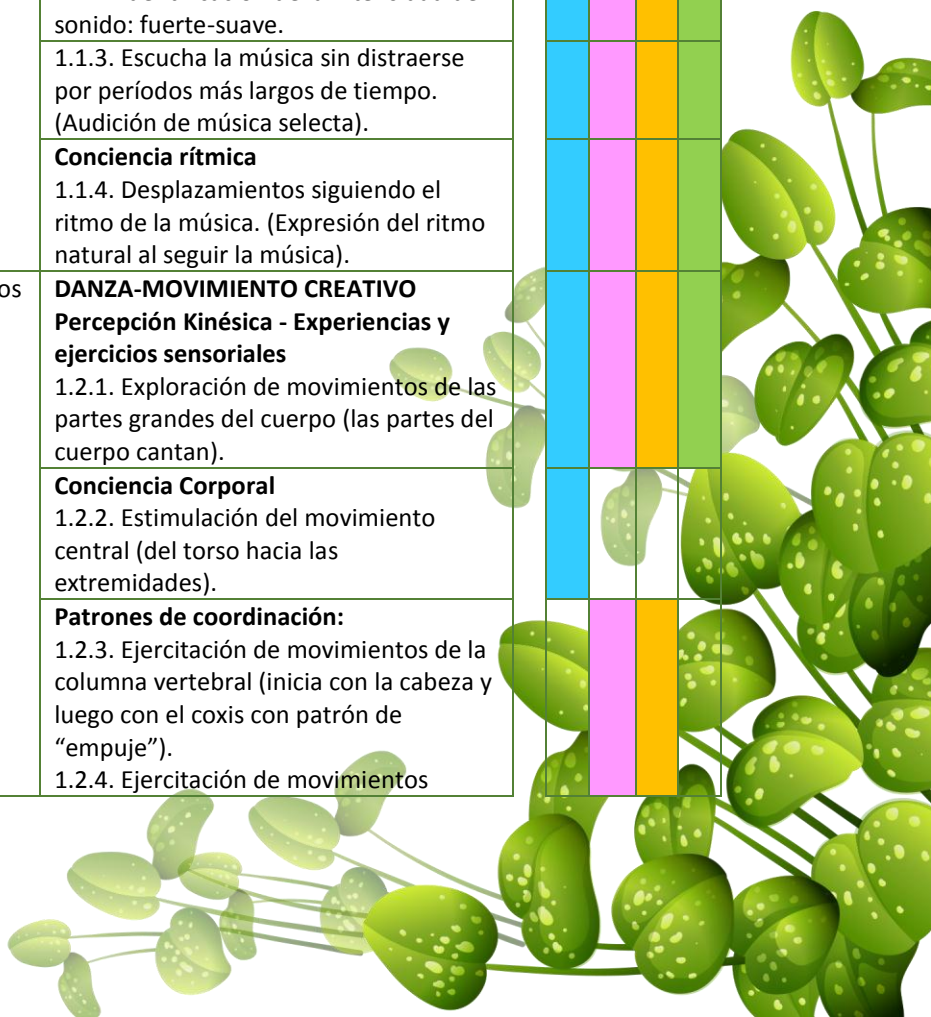
		<p><b>6 a 9 meses</b></p> <p>1.1.12. Balanceo corporal de arriba hacia abajo después de escuchar atentamente la música.</p>							
		<p><b>9 a 12 meses</b></p> <p>1.1.13. Repetición de movimientos simples relacionados con canciones de cuna y canciones infantiles.</p>							
	1.2. Realiza movimientos que reflejan el uso progresivo de los patrones básicos de coordinación corporal.	<p><b>DANZA-MOVIMIENTO CREATIVO</b></p> <p><b>Percepción Kinésica - Experiencias y ejercicios sensoriales</b></p> <p>1.2.1. Estimulación de reflejos para el fortalecimiento neurológico y muscular</p>							
		<p><b>0 a 3 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimiento de la cabeza mediante toques en la comisura de los labios y la mejilla.</li> </ul>							
		<p><b>3 a 6 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimiento central (del torso hacia las extremidades).</li> </ul>							
		<p><b>6 a 9 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguimiento de la trayectoria de una voz o un objeto al alcance de su vista.</li> </ul>							
		<p><b>9 a 12 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Extensión de los antebrazos siguiendo los ojos de un adulto colocado a su nivel.</li> </ul> <p>1.2.2 Patrones de coordinación</p>							
		<p><b>6 a 9 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estimulación del movimiento de la columna vertebral (inicia con la cabeza y luego con el coxis con patrón de “empuje”).</li> </ul>							
		<p><b>9 a 12 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitación de movimientos omolaterales (inicia con el brazo y la pierna derecha o izquierda desplazándose hacia atrás o hacia delante en patrón de “empuje” como el desplazamiento de la lagartija o del oso”).</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitación de movimientos contra laterales inicia con la mano derecha y pierna izquierda desplazándose hacia delante y atrás con patrón de jale y alcance (Gateo como tigre).</li> </ul>							
	1.3. Explora los elementos plásticos contenidos en objetos de su entorno.	<p><b>TEATRO1</b></p> <p><b>ARTES PLASTICAS</b></p> <p><b>Percepción Visual y Háptica:</b></p> <p>1.3.1. Descubrimiento de elementos del lenguaje plástico: color, formas, proporción, volumen, textura, claroscuro.</p>							



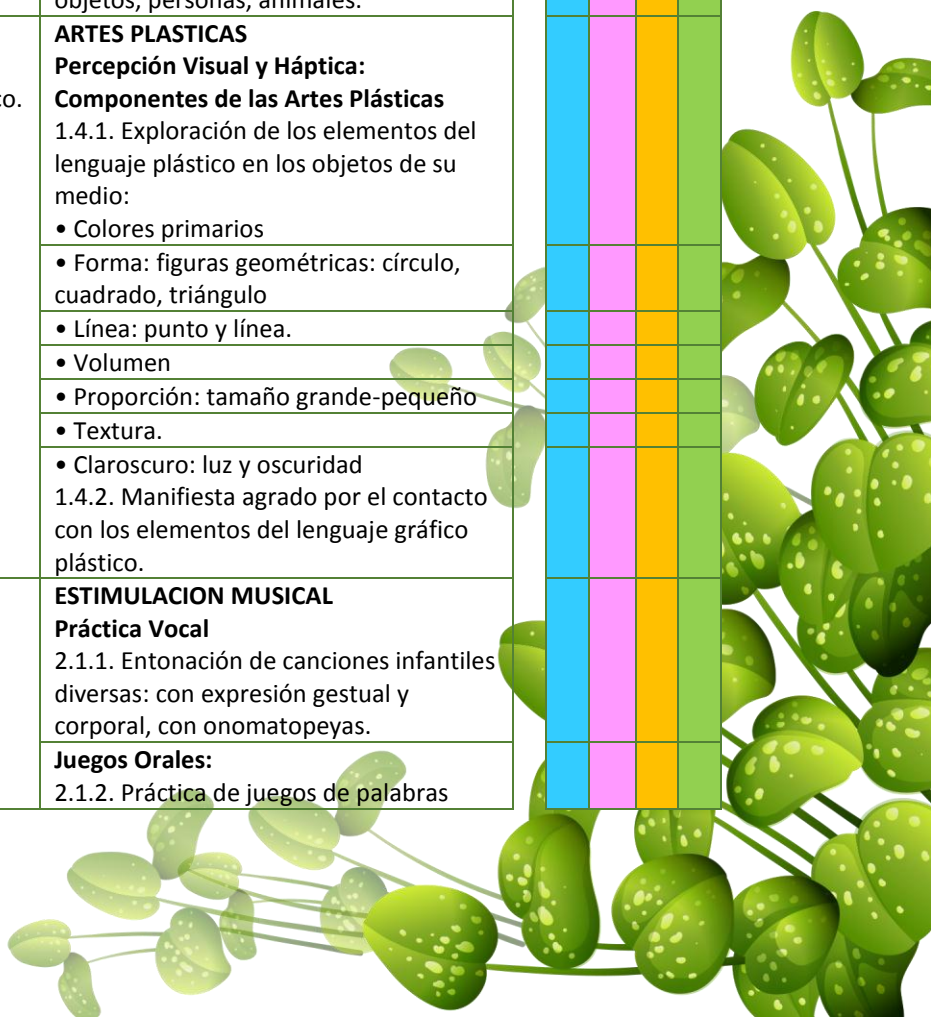
		<p><b>0 a 3 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de su entorno: paredes, techo, juguetes, móviles.</li> <li>Reacción ante diferentes texturas, colores, formas, tamaños.</li> </ul>							
		<p><b>3 a 6 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulación de objetos y juguetes que reúnan diversos elementos plásticos.</li> </ul>							
		<p><b>6 a 9 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración de objetos y juguetes de su preferencia por sus colores, tamaños, texturas, etc.</li> </ul>							
		<p><b>9 a 12 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración y manipulación de diversos objetos, juguetes y materiales plásticos de su entorno.</li> </ul>							
2. Establece comunicación por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos, y / o palabras de acuerdo con su contexto socio-cultural.	<p><b>Componente: Comunicación</b></p> <p>4.1. Imita sonidos melódicos.</p>	<p><b>EDUCACION MUSICAL</b></p> <p><b>Práctica Vocal</b></p> <p>4.1.1 Estimulación auditiva vocal a través de la entonación de canciones de cuna, canciones infantiles con expresión gestual y corporal, con onomatopeyas, rimas, versos, juegos de palabras con variaciones en el carácter de la voz (interrogativa, enfática, dubitativa, chistosa, quejumbrosa).</p>							
		<p><b>0 a 3 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emisión de gorjeos en respuesta a las palabras y cantos del adulto.</li> </ul>							
		<p><b>3 a 6 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emisión de gorjeos y balbuceos en respuesta a las palabras y cantos del adulto.</li> </ul>							
		<p><b>6 a 9 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de sonidos vocálicos con los diferentes ritmos y melodías que escucha.</li> </ul>							
			<p><b>9 a 12 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imitación de sonidos vocálicos y melodías que escucha.</li> </ul>						
			<p><b>DANZA- MOVIMIENTO CREATIVO</b></p> <p><b>Elementos y principios del movimiento</b></p> <p>4.2.1. El cuerpo2</p>						
		4.3. Imita sonidos, palabras y gestos.	<p><b>La energía y el tiempo3</b></p> <p>4.2.2. Realización de movimientos con el cuerpo al ritmo de la música.</p>						
			<p><b>TEATRO4</b></p> <p>4.3.1. Imitación de sonidos: humanos, animales, cosas.</p>						
			4.3.2. Proyección de la voz mediante el discurso pre lingüístico y palabras.						



		4.3.3. Imitación de gestos y estados de ánimo.				
	4.4. Juega con distintas formas geométricas y volumétricas y objetos que contienen elementos del	<b>ARTES PLÁSTICAS 5</b> 4.4.1. Manipulación y juego con diferentes elementos gráfico plásticos contenidos en objetos y materiales de su entorno: Colores, formas geométricas, volúmenes, texturas.				
<b>Estimulación Artística</b>		<b>1 a 2 Años</b>				
	<b>Componente: sensorpercepción</b> 1.1. Produce imitaciones de diferentes sonidos ambientales, de instrumentos caseros e instrumentos de aula.	<b>ESTIMULACION MUSICAL</b> 1.1.1. Exploración de sonidos: • de la naturaleza • del ámbito cotidiano • del cuerpo • De la boca. • producidos por objetos sonoros: sonajas, chinchines, campanas, pitos etc. • producidos por juguetes. • producidos por objetos de uso cotidiano: llaves, cucharas, tenedores etc. 1.1.2. Identificación de la intensidad del sonido: fuerte-suave. 1.1.3. Escucha la música sin distraerse por períodos más largos de tiempo. (Audición de música selecta). <b>Conciencia rítmica</b> 1.1.4. Desplazamientos siguiendo el ritmo de la música. (Expresión del ritmo natural al seguir la música).				
	1.2. Realiza movimientos que reflejan el uso progresivo de los patrones básicos de coordinación corporal.	<b>DANZA-MOVIMIENTO CREATIVO</b> <b>Percepción Kinésica - Experiencias y ejercicios sensoriales</b> 1.2.1. Exploración de movimientos de las partes grandes del cuerpo (las partes del cuerpo cantan). <b>Conciencia Corporal</b> 1.2.2. Estimulación del movimiento central (del torso hacia las extremidades). <b>Patrones de coordinación:</b> 1.2.3. Ejercitación de movimientos de la columna vertebral (inicia con la cabeza y luego con el coxis con patrón de "empuje"). 1.2.4. Ejercitación de movimientos				




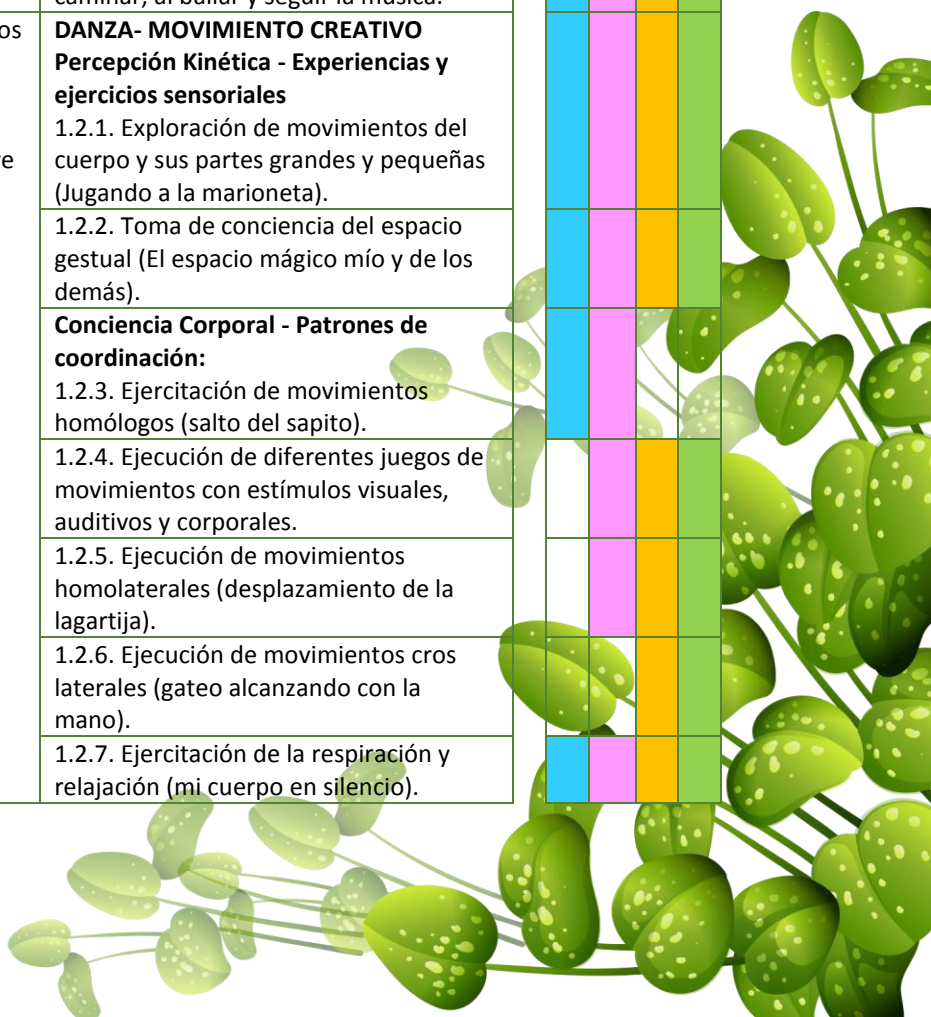
		homólogos (Dos manos o dos pies inician en patrón de empuje como en el salto del sapito).			
		1.2.5. Ejercitación de movimientos homolaterales (inicia con el brazo y la pierna derecha o izquierda desplazándose hacia atrás o hacia delante en patrón de “empuje” como el desplazamiento de la lagartija o del oso”).			
		1.2.6. Ejercitación de movimientos contra laterales inicia con la mano derecha y pierna izquierda desplazándose hacia delante y atrás con patrón de jale y alcance, como el gateo como tigre, alcanzar con la mano.			
		1.2.7. Disfruta diferentes juegos de movimientos con estímulos visuales, auditivos y corporales.			
	1.3. Explora e identifica sonidos, imágenes, movimientos, olores, sabores.	<b>TEATRO</b> 1.3.1. Relación de los sentidos con el medio ambiente: vista, tacto, olfato, oído, gusto. 1.3.2. Exploración de movimientos y ejercicios corporales: ejercitación de extremidades y tronco. 1.3.3. Identificación de imágenes de objetos, personas, animales.			
	1.4. Identifica los diversos elementos del lenguaje gráfico-plástico.	<b>ARTES PLASTICAS</b> <b>Percepción Visual y Háptica:</b> <b>Componentes de las Artes Plásticas</b> 1.4.1. Exploración de los elementos del lenguaje plástico en los objetos de su medio: • Colores primarios • Forma: figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo • Línea: punto y línea. • Volumen • Proporción: tamaño grande-pequeño • Textura. • Claroscuro: luz y oscuridad 1.4.2. Manifiesta agrado por el contacto con los elementos del lenguaje gráfico plástico.			
2. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos,	<b>Componente: Comunicación</b> 2.1. Imita ritmos y melodías de una canción.	<b>ESTIMULACION MUSICAL</b> <b>Práctica Vocal</b> 2.1.1. Entonación de canciones infantiles diversas: con expresión gestual y corporal, con onomatopeyas. <b>Juegos Orales:</b> 2.1.2. Práctica de juegos de palabras			



frases, y/o garabatos.		para hacer con los dedos o señalando partes del cuerpo.					
		2.1.3. Práctica de juegos de palabras con variaciones en el carácter de la voz (interrogativa, enfática, dubitativa, despectiva, chistosa, quejumbrosa, enojada...)					
		2.1.4. Repetición de rimas y versos.					
		2.1.5. Participación en juegos vocales combinando la expresión gestual.					
	2.2. Imita posturas con el cuerpo	<b>DANZA-MOVIMIENTO CREATIVO</b>					
		<b>Elementos y principios del movimiento</b>					
		<b>El cuerpo</b>					
			2.2.1. Ejecución de movimientos de las partes del cuerpo una a una.				
			2.2.2. Ejecución de acciones locomotoras y no locomotoras: caminar, gatear, arrastrarse, saltar, subir y bajar escaleras, girar, entre otras.				
			2.2.3. Realización de formas: rectas y redondas (congelar y descongelar el cuerpo como muñecos).				
			2.2.4. Participación en juegos que le ayudan a conocer las partes principales de su cara y cuerpo.				
			2.2.5. Realización de movimientos considerando diversos soportes del cuerpo: acostados, sentados, parados.				
			<b>El espacio</b>				
			2.2.6. Seguimiento de direcciones en relación al cuerpo: adelante (nariz), atrás (espalda).				
		<b>La energía y el tiempo</b> ¿Cómo se mueve el cuerpo?					
	2.2.7. Ejecución de movimientos del cuerpo al ritmo de la música.						
	2.2.8. Relación entre partes del cuerpo en movimiento.						
2.3. Ejercita su expresión vocal y gestual.	<b>TEATRO</b>						
		2.3.1. Imitación de sonidos: humanos, animales, cosas.					
		2.3.2. Proyección de la voz: sonidos, sílabas, palabras, frases.					
		2.3.3. Imitación de gestos (Ejercita la mímica del rostro frente al espejo).					
	<b>ARTES PLÁSTICAS</b>						
		<b>Componentes de las artes plásticas</b>					
	2.4.1. Utilización de los diferentes elementos gráfico-plásticos:						
	• Colores primarios						
	• Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo.						

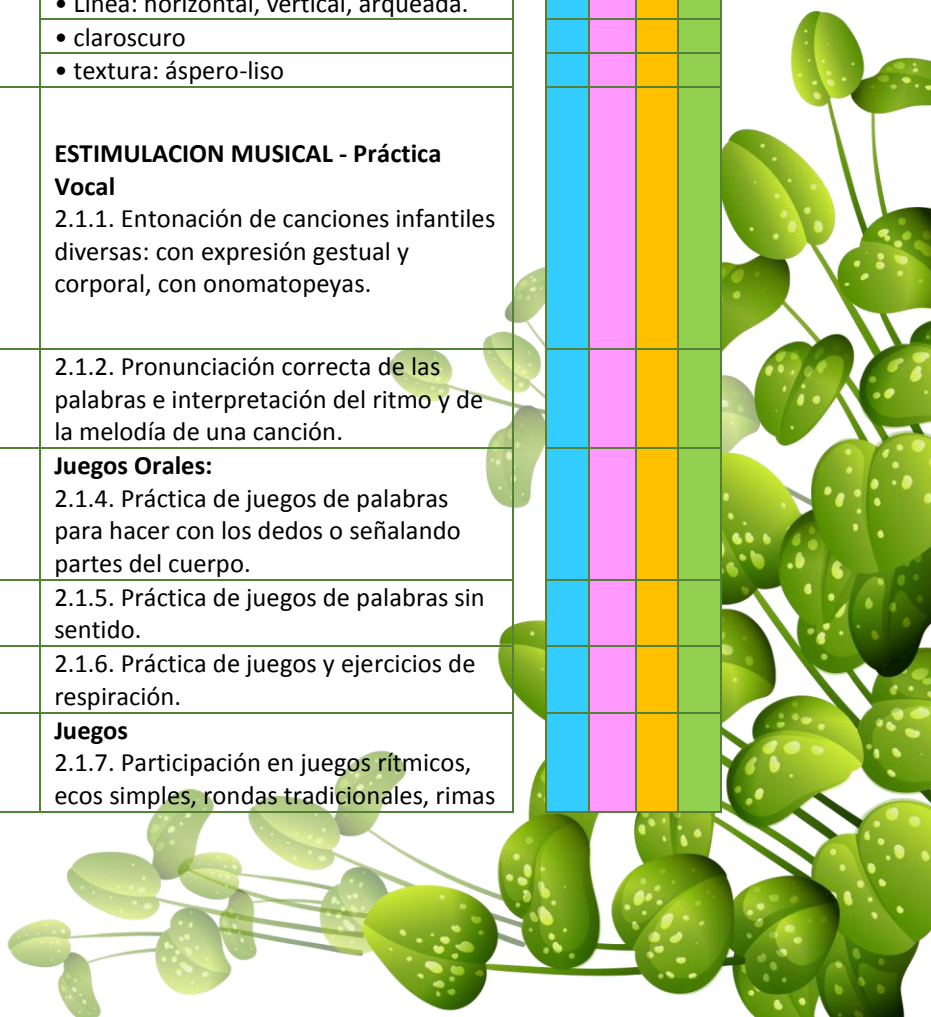


		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea</li> <li>• Proporción: grande-pequeño</li> <li>• Volumen</li> <li>• Texturas</li> <li>• Claroscuro</li> </ul>	
<h1>Estimulación Artística</h1>		<h2>2 a 3 Años</h2>	
<p>1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.</p>	<p><b>Componente: Sensopercepción</b> 1.1. Explora una variedad de sonidos ambientales, corporales, instrumentos caseros.</p>	<p><b>ESTIMULACION MUSICAL</b> <b>Percepción Auditiva - Conciencia sonora</b> 1.1.1. Exploración de sonidos: de la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• del ámbito cotidiano</li> <li>• del cuerpo</li> <li>• producidos por objetos sonoros: pitos etc.</li> <li>• producidos por objetos de uso cotidiano</li> </ul> <p>2.1.2 Audición de música asociada al movimiento.</p> <p>1.1.3. Identificación de la intensidad del sonido: fuerte-suave</p> <p><b>Conciencia rítmica:</b> 1.1.4. Expresión del ritmo natural al caminar, al bailar y seguir la música.</p>	
	<p>1.2. Realiza movimientos que demandan mayor coordinación como saltar, correr, subir y bajar gradas, girar sobre sí mismo, etc.</p>	<p><b>DANZA- MOVIMIENTO CREATIVO</b> <b>Percepción Kinética - Experiencias y ejercicios sensoriales</b> 1.2.1. Exploración de movimientos del cuerpo y sus partes grandes y pequeñas (Jugando a la marioneta).</p> <p>1.2.2. Toma de conciencia del espacio gestual (El espacio mágico mío y de los demás).</p> <p><b>Conciencia Corporal - Patrones de coordinación:</b> 1.2.3. Ejercitación de movimientos homólogos (salto del sapito).</p> <p>1.2.4. Ejecución de diferentes juegos de movimientos con estímulos visuales, auditivos y corporales.</p> <p>1.2.5. Ejecución de movimientos homolaterales (desplazamiento de la lagartija).</p> <p>1.2.6. Ejecución de movimientos cros laterales (gateo alcanzando con la mano).</p> <p>1.2.7. Ejercitación de la respiración y relajación (mi cuerpo en silencio).</p>	

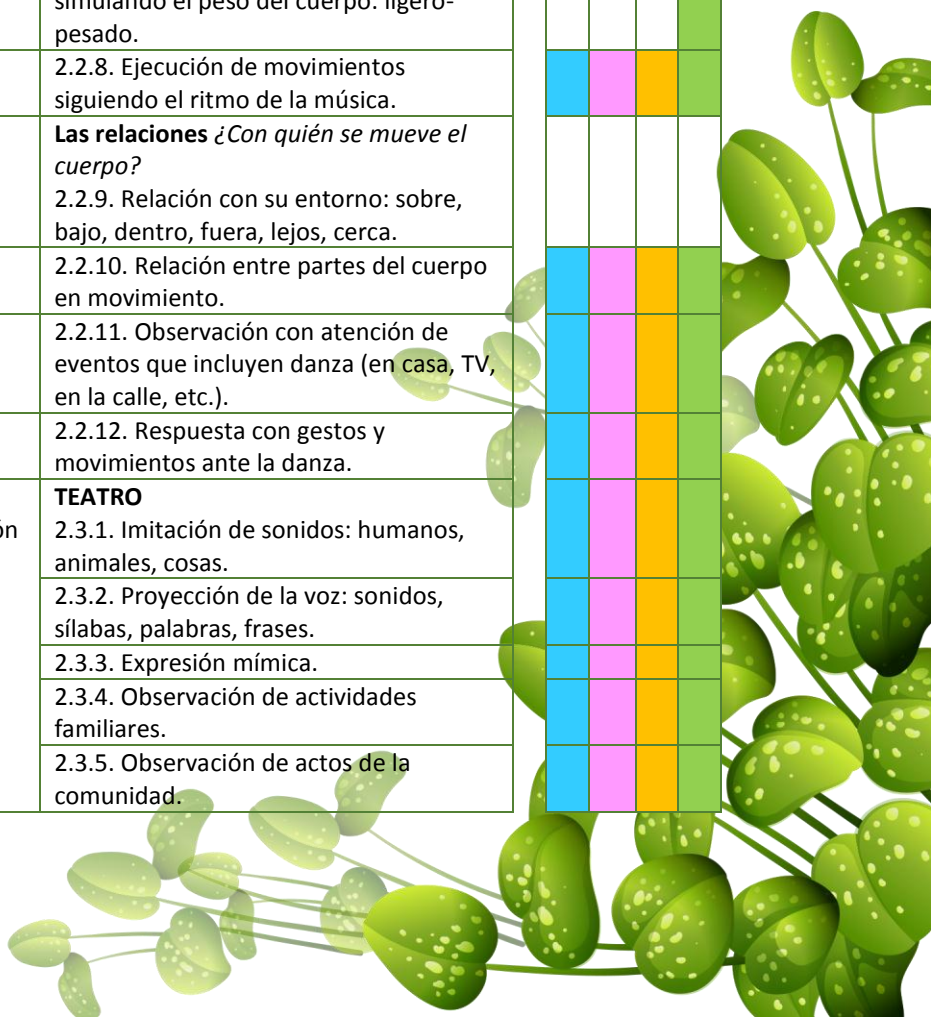
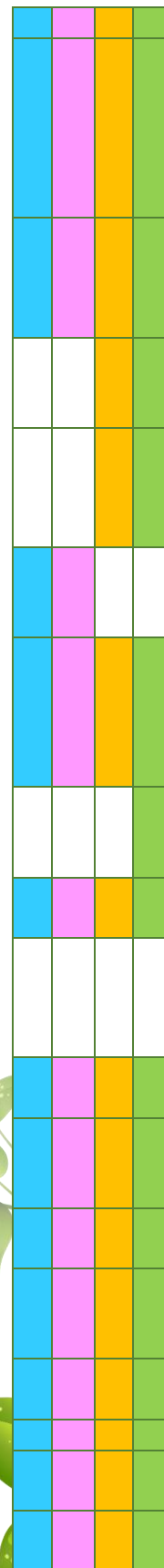




		1.2.8. Exploración de posturas del cuerpo y las sensaciones que nos producen (cerrada, abierta, erguida etc.)				
		1.2.9. Organización de juegos que ayudan a conocer su cuerpo imitando gestos y movimientos.				
	1.3. Practica desplazamientos en el escenario en forma individual.	<b>TEATRO</b> 1.3.1. Relación de los sentidos con el medio ambiente: vista, tacto, olfato, oído, gusto.				
		1.3.2. Identificación de imágenes de objetos, personas, animales.				
		1.3.3. Exploración de movimientos y ejercicios corporales: extremidades, tronco, tensión, relajación.				
		1.3.4. Desplazamientos: libres, guiados, individuales.				
	1.4. Identifica los diversos elementos del lenguaje gráfico-plástico.	<b>Percepción Visual y Háptica:</b> <b>Componentes de las Artes Plásticas</b> 1.4.1. Exploración y reconocimiento de los componentes de las artes plásticas en los objetos y materiales de su entorno: • Colores primarios y otros • Formas geométricas básicas: círculo, cuadrado, triángulo. • proporción: grande-pequeño • Línea: horizontal, vertical, arqueada. • claroscuro • textura: áspero-liso				
2. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	<b>Componente: Comunicación</b> 2.1. Utiliza la improvisación para expresar sus ideas y emociones haciendo arreglos a canciones conocidas.	<b>ESTIMULACION MUSICAL - Práctica Vocal</b> 2.1.1. Entonación de canciones infantiles diversas: con expresión gestual y corporal, con onomatopeyas.				
		2.1.2. Pronunciación correcta de las palabras e interpretación del ritmo y de la melodía de una canción.				
		<b>Juegos Orales:</b> 2.1.4. Práctica de juegos de palabras para hacer con los dedos o señalando partes del cuerpo.				
		2.1.5. Práctica de juegos de palabras sin sentido.				
		2.1.6. Práctica de juegos y ejercicios de respiración.				
		<b>Juegos</b> 2.1.7. Participación en juegos rítmicos, ecos simples, rondas tradicionales, rimas				



		y versos ritmizados.
2.2. Responde corporalmente y con soltura, siguiendo diversas direcciones, niveles, grados de energía al escuchar música y diversos ritmos.	<b>DANZA-MOVIMIENTO CREATIVO</b>	
	<b>Elementos y principios del movimiento</b>	
	<b>El cuerpo</b>	
	2.2.1. Ejercitación del movimiento de las partes del cuerpo una a una.	
	2.2.2. Ejecución de acciones locomotoras y no locomotoras: correr, brincar en una pierna, saltar en dos pies, correr de puntitas, girar.	
	2.2.3. Ejecución de movimientos considerando diversos soportes del cuerpo: acostados, sentados, parados.	
	<b>El espacio</b>	
	2.2.4. Seguimiento de direcciones en relación al cuerpo: adelante (nariz), atrás (espalda), lado y lado.	
	2.2.5. Ejecución de movimientos siguiendo niveles: alto y bajo (gigantes y enanos).	
	<b>La energía y el tiempo - ¿Cómo se mueve el cuerpo?</b>	
	2.2.6. Ejecución de movimientos considerando el flujo de energía: tensión – relajación.	
	2.2.7. Ejecución de movimientos simulando el peso del cuerpo: ligero-pesado.	
	2.2.8. Ejecución de movimientos siguiendo el ritmo de la música.	
<b>Las relaciones ¿Con quién se mueve el cuerpo?</b>		
2.2.9. Relación con su entorno: sobre, bajo, dentro, fuera, lejos, cerca.		
2.2.10. Relación entre partes del cuerpo en movimiento.		
2.2.11. Observación con atención de eventos que incluyen danza (en casa, TV, en la calle, etc.).		
2.2.12. Respuesta con gestos y movimientos ante la danza.		
2.3. Participa en actividades de expresión gestual y corporal.	<b>TEATRO</b>	
	2.3.1. Imitación de sonidos: humanos, animales, cosas.	
	2.3.2. Proyección de la voz: sonidos, sílabas, palabras, frases.	
	2.3.3. Expresión mímica.	
	2.3.4. Observación de actividades familiares.	
2.3.5. Observación de actos de la comunidad.		



	2.4. Utiliza los diversos elementos de las artes plásticas en sus creaciones.	<b>ARTES PLÁSTICAS</b> <b>Componentes de las artes plásticas</b> 2.4.1. Utilización de los diferentes elementos gráfico-plásticos en sus creaciones. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores primarios y otros</li> <li>• Formas geométricas básicas: círculo, cuadrado, triángulo</li> <li>• Proporción: grande-pequeño.</li> <li>• Línea: punto y línea</li> <li>• Claroscuro</li> <li>• Textura: áspero-liso</li> </ul> 2.4.2. Utiliza técnicas plásticas: garabateo, amasado, pintura, etc. para expresar su mundo afectivo. 2.4.3. Observación de los elementos gráfico plásticos de su entorno. 2.4.4. Valoración de las construcciones	
<h2 style="text-align: center;">Estimulación Artística</h2>		<h2 style="text-align: center;">3 a 4 Años</h2>	
1. Identifica diferentes cualidades de los estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, por medio de gestos, movimientos o palabras.	<b>Componente: sensopercepción</b> 1.1. Identifica cualidades del sonido.  1.2. Realiza movimientos y desplazamientos siguiendo el ritmo de la música.	<b>EDUCACION MUSICAL</b> <b>Percepción Auditiva - Conciencia sonora.</b> 1.1.1. Identificación de sonido y de silencio. 1.1.2. Identificación de la intensidad del sonido: fuerte y suave. 1.1.3. Exploración con diferentes fuentes del sonido: <ul style="list-style-type: none"> <li>• de la naturaleza</li> <li>• del ámbito cotidiano</li> <li>• Del cuerpo.</li> <li>• De la boca.</li> <li>• Producidos por objetos sonoros: sonajas, chinchines, pitos, etc.</li> <li>• Producidos por objetos de uso cotidiano: llaves, cucharas, tenedores etc.</li> </ul> 1.1.4. Exploración de formas de producción sonora: raspar, frotar, pulsar, percutir, soplar, etc. 1.1.5. Identificación de la altura del sonido: agudo, grave. <b>Conciencia rítmica:</b> 1.2.1. Expresión del ritmo natural al caminar, correr, bailar y seguir la música. 1.2.3. Ejercitación del ajuste rítmico	



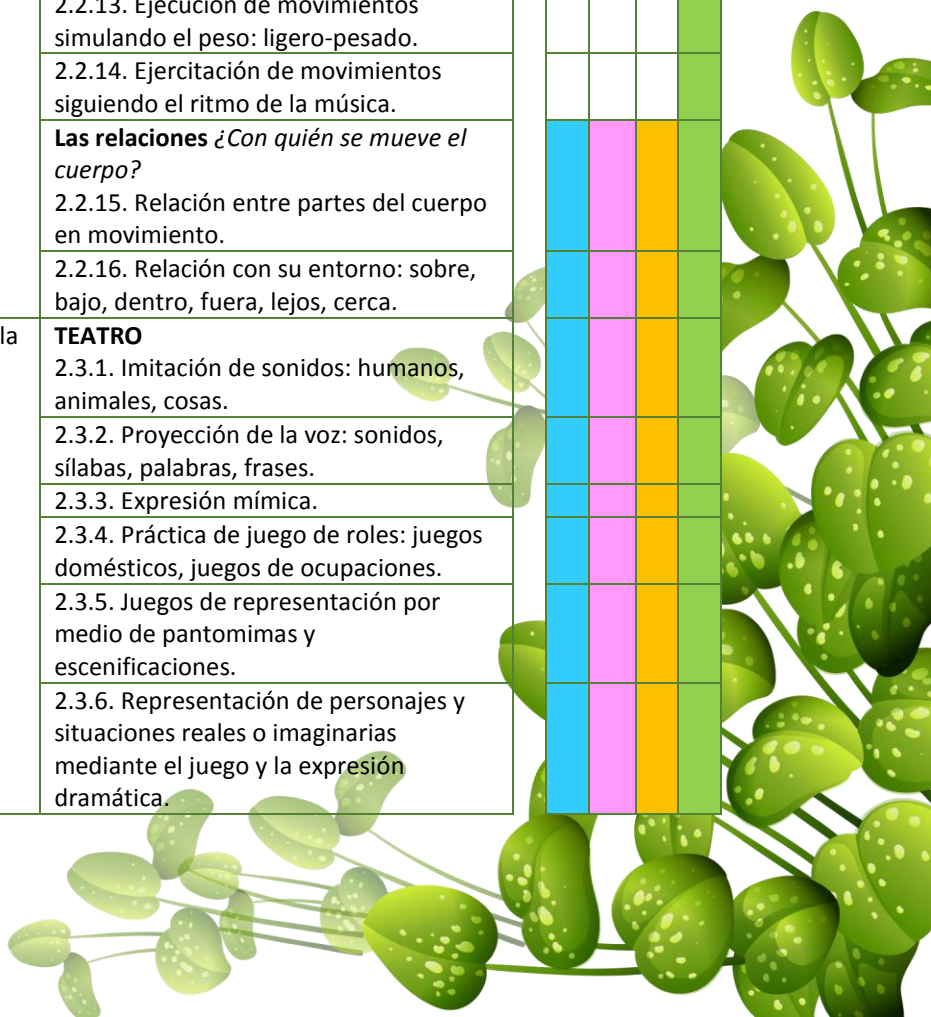
	<p>global:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuciones con materiales sonoros: lija. Cascabeles, chinchines.</li> <li>• Ejecuciones con movimientos corporales: sacudir las manos y mover los brazos</li> </ul>				
1.3. Describe las sensaciones que producen en su cuerpo la ejecución de diferentes movimientos.	<p><b>DANZA - MOVIMIENTO CREATIVO</b></p> <p><b>Percepción Kinética - Experiencias y ejercicios sensoriales</b></p> <p>1.3.1. Ejecución de movimientos con todo el cuerpo y con los segmentos grandes y pequeños.</p> <p>1.3.2. Toma de conciencia del espacio gestual (el espacio mágico mío y de los demás).</p> <p>1.3.3. Identificación de la energía y el tiempo con que se mueve el cuerpo.</p> <p>1.3.4. Práctica de ejercicios de calentamiento y fortalecimiento muscular.</p> <p>1.3.5. Dominio en la ejecución de ejercicios y acciones simples que desarrollan elasticidad y fuerza muscular.</p> <p>1.3.6. Demostración de soltura, confianza y gozo al mover su cuerpo en el espacio.</p> <p><b>Conciencia corporal</b></p> <p>1.3.7. Patrones de coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitación de movimientos homólogos (salto del sapito)</li> <li>• Ejercitación de movimientos homolaterales (caminar como lagartija)</li> <li>• Ejercitación de movimientos croslaterales patrón de jale y alcance (gateo alcanzando con la mano)</li> </ul> <p>1.3.8. Práctica de ejercicios de respiración y relajación (mi cuerpo en silencio).</p> <p>1.3.9. Exploración de posturas del cuerpo y las sensaciones que nos producen (cerrada, abierta, erguida etc.).</p>				
1.4. Ejecuta rangos de movimientos básicos.	<p><b>TEATRO</b></p> <p>1.4.1. Relación de los sentidos con el medio ambiente: vista, tacto, olfato, oído, gusto.</p> <p>1.4.2. Identificación de sonidos, imágenes, olores, sabores.</p> <p>1.4.3. Exploración de movimientos y ejercicios corporales: • tensión, relajación.</p>				



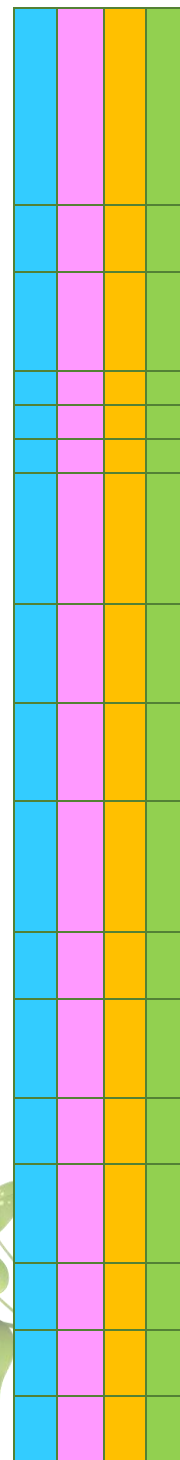
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitación de extremidades y tronco.</li> </ul>	
		1.4.4. Desplazamientos: libres, guiados, individuales.	
		1.4.5. Identificación de imágenes de objetos, personas, animales.	
		1.4.6. Memorización de rutinas simples para el desarrollo corporal siguiendo canciones.	
		1.4.7. Ejercitación de la respiración.	
	1.5. Identifica los diversos elementos del lenguaje gráfico-plástico.	<b>ARTES PLASTICAS</b> <b>Componentes de las Artes Plásticas</b> 1.5.1. Exploración de los diferentes elementos gráfico-plásticos de su ambiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores primarios y secundarios</li> <li>• Formas geométricas básicas en los objetos.</li> <li>• Proporción: grande-pequeño, largo-corto, delgado-grueso, alto-bajo, ancho-estrecho.</li> <li>• Línea: horizontal, vertical, arqueada.</li> <li>• Diversas texturas.</li> </ul>	
2. Comunica sus emociones, sentimientos e ideas mediante oraciones, el canto, la expresión corporal, los gestos y las expresiones gráficas.	<b>Componente. Comunicación</b> 2.1. Canta y acompaña melodías sencillas con instrumentos no convencionales.	<b>ESTIMULACION MUSICAL</b> <b>Práctica Vocal</b> 2.1.1. Entonación de canciones diversas, con correcta afinación, al unísono: recreativas, lúdicas, con movimiento, nacionales, tradicionales. 2.1.2. Práctica de juegos y ejercicios de respiración. <b>Juegos Orales:</b> 2.1.3. Práctica de juegos de palabras para hacer con los dedos señalando partes del cuerpo. <b>Práctica instrumental</b> 2.1.5. Acompañamiento rítmico de canciones infantiles. <b>Juegos</b> 2.1.6. Participación en juegos rítmicos propios de su comunidad: ecos simples, rondas tradicionales, rimas y versos ritmizados.	
	2.2. Se expresa a través del movimiento, comunicando ideas, sensaciones y emociones.	<b>DANZA-MOVIMIENTO CREATIVO</b> <b>Elementos y principios del movimiento</b> <b>El cuerpo</b> 2.2.1. Ejercitación del movimiento de las partes del cuerpo una a una. 2.2.2. Ejercitación del aislamiento de partes mayores del cuerpo. 2.2.3. Ejecución de acciones locomotoras y no locomotoras: Correr, brincar en una pierna, saltar en dos pies,	



	correr de puntitas, girar.				
	2.2.4. Práctica de formas con el cuerpo: rectas con picos, redondas y retorcidas.				
	2.2.5. Ejercitación de movimientos considerando diversos soportes del cuerpo: acostados, sentados, parados.				
	2.2.6. Juega con su cuerpo combinando los elementos y principios del movimiento: espacio, tiempo y energía.				
	2.2.7. Relaciona música, ritmo y movimiento.				
	<b>El espacio</b>				
	2.2.8. Seguimiento de direcciones en relación al cuerpo: adelante (nariz), atrás (espalda), lado y lado.				
	2.2.9. Ejecución de movimientos siguiendo niveles: alto y bajo (gigantes y enanos).				
	2.2.10. Realización de movimientos adoptando tamaños: grande y pequeño.				
	2.2.11. Ejercitación del foco: vista-mano (Recogiendo estrellas del cielo).				
	<b>La energía y el tiempo</b> <i>¿Cómo se mueve el cuerpo?</i>				
	2.2.12. Ejercitación de movimientos considerando el flujo de energía: tensión - relajación				
	2.2.13. Ejecución de movimientos simulando el peso: ligero-pesado.				
	2.2.14. Ejercitación de movimientos siguiendo el ritmo de la música.				
	<b>Las relaciones</b> <i>¿Con quién se mueve el cuerpo?</i>				
	2.2.15. Relación entre partes del cuerpo en movimiento.				
	2.2.16. Relación con su entorno: sobre, bajo, dentro, fuera, lejos, cerca.				
2.3. Utiliza la mímica y la imitación de sonidos para representar situaciones de la vida cotidiana.	<b>TEATRO</b>				
	2.3.1. Imitación de sonidos: humanos, animales, cosas.				
	2.3.2. Proyección de la voz: sonidos, sílabas, palabras, frases.				
	2.3.3. Expresión mímica.				
	2.3.4. Práctica de juego de roles: juegos domésticos, juegos de ocupaciones.				
	2.3.5. Juegos de representación por medio de pantomimas y escenificaciones.				
	2.3.6. Representación de personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.				



	2.4. Utiliza los diversos elementos de las artes plásticas en sus creaciones.	<p><b>ARTES PLASTICAS</b>  <b>Componentes de las artes plásticas</b>  2.4.1. Utilización de los diferentes elementos gráfico-plásticos de su ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores primarios y otros</li> <li>• Formas geométricas básicas: círculo, cuadrado, triángulo.</li> <li>• Proporción: grande-pequeño, largo-corto, delgado-grueso, alto-bajo, ancho-estrecho</li> <li>• Línea: horizontal, vertical, arqueada</li> <li>• Diversas texturas.</li> <li>• Claroscuro: luz y oscuridad</li> </ul> <p>2.4.2. Utilización de diversas técnicas para expresar sus vivencias y emociones: modelado, dibujo, pintura, estampado, coloreado con pinceles, entre otras.</p>
3. Comparte con otros, las sensaciones y los pensamientos que surgen en él al realizar y presenciar manifestaciones artísticas.	<p><b>Componente:</b>  <b>Apreciación</b>  3.1. Participa en actividades de movimiento al escuchar la música que prefiere.</p> <p>3.2. Disfrute al observar pequeños sucesos, juegos o eventos de su entorno.</p>	<p><b>ESTIMULACION MUSICAL</b>  3.1.1. Audición de música asociada al movimiento.</p> <p>3.1.2. Relatos sonoros.</p> <p><b>DANZA- MOVIMIENTO CREATIVO</b>  3.2.1. Observación con atención de eventos que incluyen danza en casa, escuela, TV, en la calle, teatro, etc.</p> <p>3.2.2. Respuesta ante la danza: con lenguaje verbal, movimiento o dibujos.</p> <p><b>TEATRO</b>  3.2.3. Observación de actividades artísticas familiares.</p> <p>3.2.4. Observación de actividades artísticas de la comunidad.</p> <p><b>ARTES PLASTICAS</b>  3.2.5. Observación de los elementos gráfico plásticos de su entorno.</p> <p>3.2.6. Apreciación de las construcciones propias y ajenas.</p> <p>3.2.7. Disfrute con las propias creaciones plásticas.</p> <p>3.2.8. Apreciación de las producciones de sus compañeros y compañeras.</p>

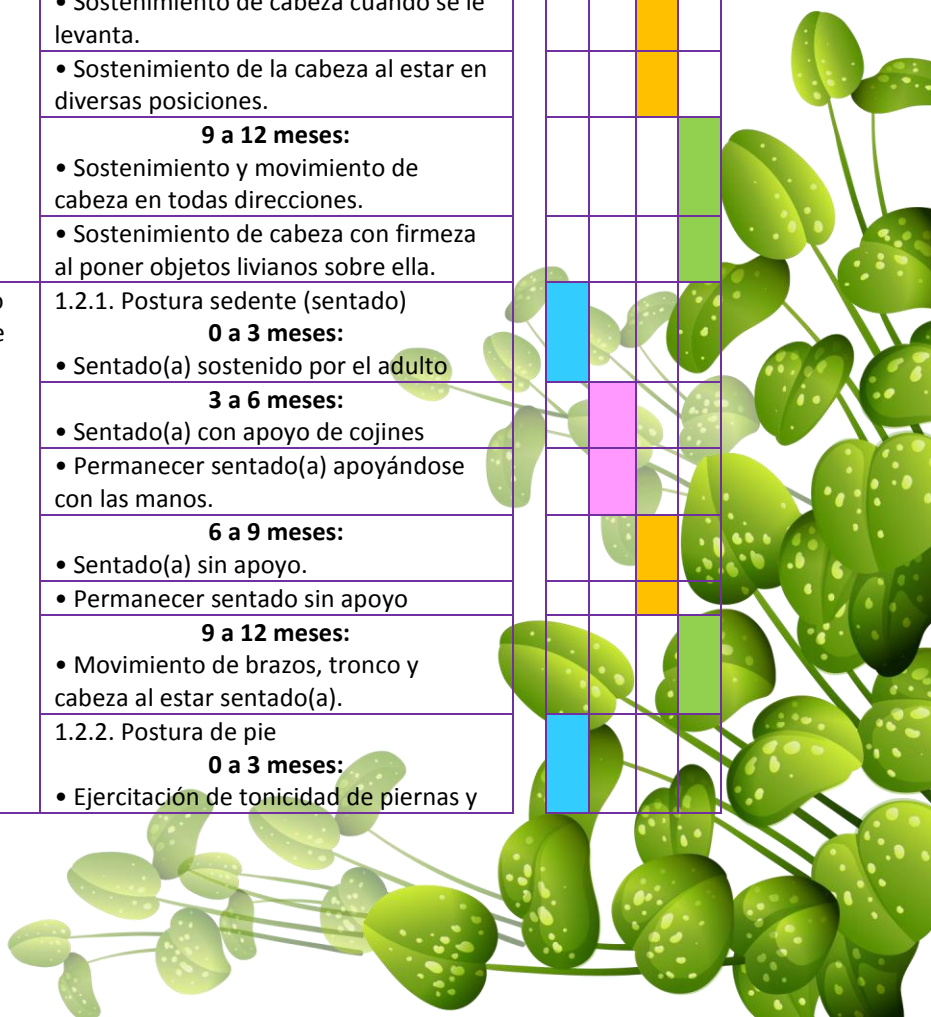


# Área de Motricidad

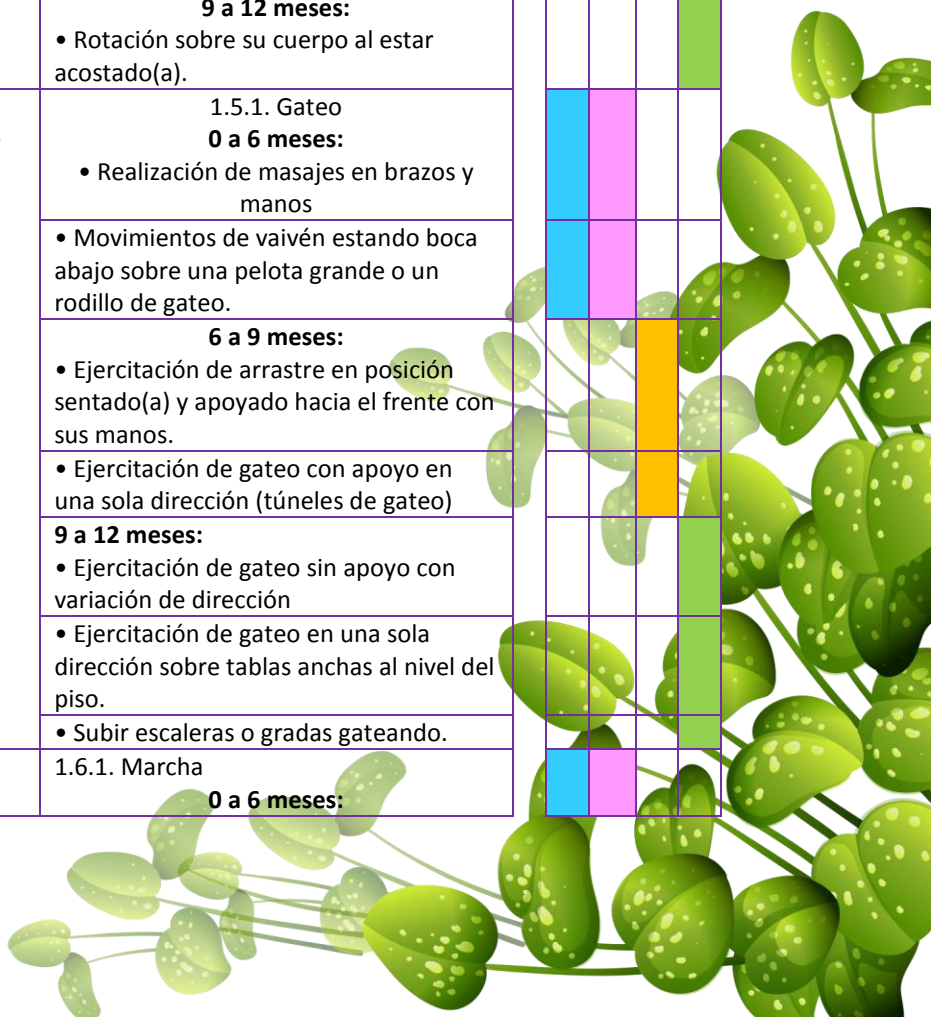




Motricidad		0 a 1 Año						
Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Tenas					
			1	2	3	4		
1. Manifiesta control de sus movimientos al permanecer en posición sentada o de pie con o sin un punto de apoyo, mostrando seguridad de acuerdo con su edad.	1.1. Manifiesta control corporal al peso de la cabeza.	<b>Motriz</b> <b>POSTURALIDAD:</b> 1.1.1. Control de la cabeza <b>0 a 3 meses:</b> • Realización de Giro de la cabeza de un lado hacia otro estando tumbado boca arriba	■					
		• Sostenimiento y firmeza de la cabeza por períodos cortos, estando boca abajo.	■					
		<b>3 a 6 meses:</b> • Realización de Giro de la cabeza estando tumbado boca abajo.		■				
		• Levantamiento de cabeza y pecho en posición boca abajo apoyándose en los brazos		■				
		• Movimiento de cabeza hacia los lados, apoyándose en un brazo, al estar boca abajo		■				
		<b>6 a 9 meses:</b> • Sostenimiento de cabeza cuando se le levanta.			■			
		• Sostenimiento de la cabeza al estar en diversas posiciones.			■			
	1.2. Controla su cuerpo al estar sentado(a) y de pie.	1.2.1. Postura sedente (sentado) <b>0 a 3 meses:</b> • Sentado(a) sostenido por el adulto <b>3 a 6 meses:</b> • Sentado(a) con apoyo de cojines • Permanecer sentado(a) apoyándose con las manos. <b>6 a 9 meses:</b> • Sentado(a) sin apoyo. • Permanecer sentado sin apoyo <b>9 a 12 meses:</b> • Movimiento de brazos, tronco y cabeza al estar sentado(a).	1.2.1. Postura sedente (sentado) <b>0 a 3 meses:</b> • Sentado(a) sostenido por el adulto	■				
			<b>3 a 6 meses:</b> • Sentado(a) con apoyo de cojines • Permanecer sentado(a) apoyándose con las manos.		■			
			<b>6 a 9 meses:</b> • Sentado(a) sin apoyo. • Permanecer sentado sin apoyo			■		
			<b>9 a 12 meses:</b> • Movimiento de brazos, tronco y cabeza al estar sentado(a).			■		
			1.2.2. Postura de pie <b>0 a 3 meses:</b> • Ejercitación de tonicidad de piernas y	1.2.2. Postura de pie <b>0 a 3 meses:</b> • Ejercitación de tonicidad de piernas y	■			



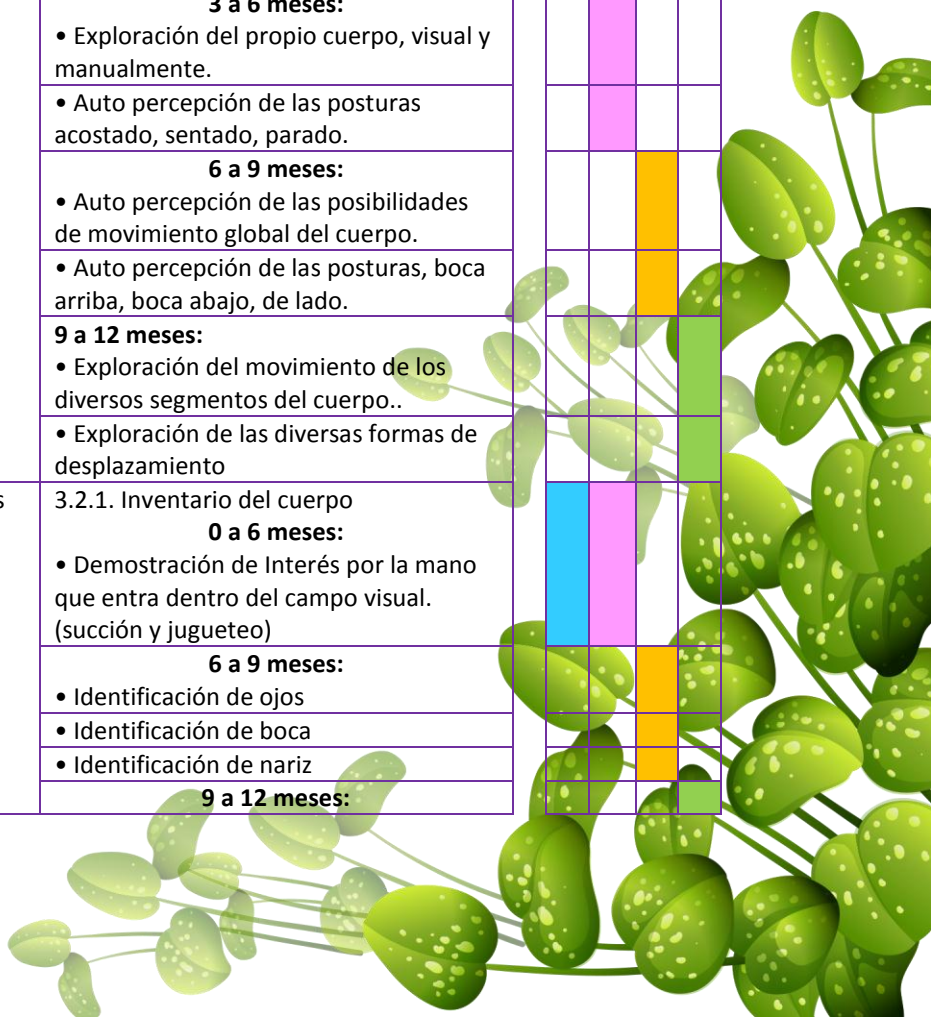
	pies			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimientos pasivos de piernas y pies (provocados por el adulto).</li> </ul>			
	<b>3 a 6 meses:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitación de postura de pie, sostenido(a) por el adulto.</li> </ul>			
	<b>6 a 9 meses:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>De pie con apoyo.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pararse al jalarse o apoyarse de algo..</li> </ul>			
	<b>9 a 12 meses:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>De pie sin apoyo.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponerse de pie sin apoyo</li> </ul>			
1.3. Demuestra soltura y flexibilidad al rotar sobre su cuerpo al estar acostado(a).	<b>LOCOMOCIÓN</b>			
	1.3.1. Rotación			
	<b>0 a 3 meses:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de giro del cuerpo en forma lateral con apoyo</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitación de vuelta boca arriba a espalda con apoyo.</li> </ul>			
	<b>3 a 6 meses:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de giro del cuerpo en forma lateral sin apoyo</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitación de vueltas de espalda a boca arriba sin apoyo</li> </ul>			
	<b>6 a 9 meses:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de vueltas de espalda a boca arriba una y otra vez con ayuda.</li> </ul>			
	<b>9 a 12 meses:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rotación sobre su cuerpo al estar acostado(a).</li> </ul>			
1.5. Coordina el movimiento inverso de brazos y piernas al gatear.	1.5.1. Gateo			
	<b>0 a 6 meses:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de masajes en brazos y manos</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimientos de vaivén estando boca abajo sobre una pelota grande o un rodillo de gateo.</li> </ul>			
	<b>6 a 9 meses:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitación de arrastre en posición sentado(a) y apoyado hacia el frente con sus manos.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitación de gateo con apoyo en una sola dirección (túneles de gateo)</li> </ul>			
	<b>9 a 12 meses:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitación de gateo sin apoyo con variación de dirección</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitación de gateo en una sola dirección sobre tablas anchas al nivel del piso.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subir escaleras o gradas gateando.</li> </ul>			
1.6. Se desplaza por trayectos cortos sin	1.6.1. Marcha			
	<b>0 a 6 meses:</b>			



apoyo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacción ante el reflejo de marcha.</li> <li>• Tonicidad de piernas y pies</li> <li>• Realización de movimientos pasivos de piernas y pies (provocados por el adulto).</li> <li>• Ejercitación de marcha al estar sostenido(a) por la cintura.</li> </ul>						
	<p><b>6 a 9 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitación de marcha con apoyo de andadores en una sola dirección.</li> <li>• Marcha con apoyo de andadores con variación en la dirección.</li> </ul>						
	<p><b>9 a 12 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamiento de rodillas con ayuda.</li> <li>• Ejercitación de marcha apoyándose en vallas o cercos resistentes y seguros.</li> </ul>						
	2.1. Ejecuta movimientos como medio de expresión al contraer y relajar extremidades superiores e inferiores.	<p><b>APECTIVO SOCIAL</b></p> <p>2.1.1. Organización del movimiento</p> <p><b>0 a 6 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitación de pataleos y movimientos de brazos con fuerza y frecuencia al ser estimulado..</li> <li>• Realización de movimientos pasivos de abdomen, brazos, manos, piernas y pies.</li> <li>• Extensión de brazos para solicitar ser cargado</li> </ul>					
		<p><b>6 a 9 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitación de tensión-relajación de brazos y piernas con apoyo de instrumentos.</li> <li>• Reacción a estimulaciones reflejas en el rostro, vientre y pie.</li> <li>• Ejercitación de movimiento de piernas para solicitar bajarse al estar cargado</li> </ul>					
		<p><b>9 a 12 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitación del movimiento de animales que le son familiares.</li> <li>• Imitación del movimiento de objetos diversos de su ambiente.</li> <li>• Ejercitación de uso provocado de los momentos de respiración.</li> </ul>					
		2.2. Demuestra creatividad para ajustar sus movimientos a la situación y al espacio.	<p>2.2.1. Situación en la que se realiza la tarea.</p> <p><b>6 a 9 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodar pelotas hacia el adulto estando cerca.</li> <li>• Regulaciones posturales instantáneas (recoger algo que se cae o recibir sin previo aviso)</li> </ul>				
			<p><b>9 a 12 meses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitación de lanzamiento de pelotas estando el objetivo cerca.</li> </ul>				



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptación de sus movimientos en función del espacio dispuesto.</li> <li>Acompañar la música golpeando objetos a un ritmo.</li> </ul>										
	2.3. Reacciona espontáneamente con movimientos a estímulos simples.	<p>2.3.1. Influencia del medio</p> <p><b>0 a 12 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de movimientos espontáneos del rostro, tronco, miembros superiores e inferiores como reacción a estímulos visuales, auditivos, olfativos, gustativos y táctiles.</li> <li>Realización de movimientos de contraer y distender miembros superiores e inferiores como reacción a estímulos sensorio-perceptivos.</li> </ul>										
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostración de gusto por el ejercicio físico y el riesgo controlado.</li> </ul>										
3. Manifiesta control de sus movimientos al permanecer en posición sentada o de pie con o sin un punto de apoyo, mostrando seguridad de acuerdo a su edad.	3.1. Adopta de manera espontánea posturas y desplazamientos básicos.	<b>ORGANIZACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL.</b>										
		3.1.1. Percepción global del cuerpo										
		<b>0 a 3 meses:</b>										
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reacción a estimulaciones reflejas</li> <li>Auto percepción del movimiento muscular.</li> <li>Auto percepción del peso</li> <li>Auto percepción de la posición de las diferentes partes del cuerpo.</li> </ul>										
		<b>3 a 6 meses:</b>										
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración del propio cuerpo, visual y manualmente.</li> <li>Auto percepción de las posturas acostado, sentado, parado.</li> </ul>										
		<b>6 a 9 meses:</b>										
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Auto percepción de las posibilidades de movimiento global del cuerpo.</li> <li>Auto percepción de las posturas, boca arriba, boca abajo, de lado.</li> </ul>										
		<b>9 a 12 meses:</b>										
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración del movimiento de los diversos segmentos del cuerpo..</li> <li>Exploración de las diversas formas de desplazamiento</li> </ul>										
		3.2. Señala o mueve las partes básicas de su cuerpo.	3.2.1. Inventario del cuerpo	<b>0 a 6 meses:</b>								
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostración de Interés por la mano que entra dentro del campo visual. (succión y jugueteo)</li> </ul>								
				<b>6 a 9 meses:</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de ojos</li> <li>Identificación de boca</li> <li>Identificación de nariz</li> </ul>												
<b>9 a 12 meses:</b>												



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de cabeza</li> <li>• Identificación de manos</li> <li>• Identificación de pies.</li> </ul>								
<b>Motricidad</b>		<b>1 a 2 Años</b>								
1. Demuestra seguridad al caminar, correr, saltar, patear y subir gradas, en respuesta a diversos estímulos.	1.1. Manifiesta control y agilidad al realizar diversos desplazamientos.	<b>MOTRIZ</b>								
		1.1.1. Control y coordinación - Habilidades auto locomotrices básicas:								
		• Agacharse y pararse solo.								
		• Ponerse de pie al estar sentado								
		• Arrastre de forma coordinada								
		• Ejercitación de gateo para alcanzar objetos o subir y bajar obstáculos a pequeñas alturas.								
		• Realización de ejercicios de subir y bajar escaleras con apoyo.								
		• Participación en ejercicios de caminar solo o sola en línea recta con movimientos coordinados de brazos y piernas.								
		• Participación en ejercicios de caminar por tablas anchas								
		• Participación en ejercicios de caminar por sendas separadas a nivel del piso.								
	• Participación en ejercicios de caminar por líneas trazadas en el piso.									
	• Realización de ejercicios de intentos de carrera sobre la punta de los pies, con pasos rápidos y cortos.									
	• Saltillos en el mismo lugar.									
	1.2. Controla su cuerpo al realizar acciones básicas de tracción.	1.2.1. También habilidades utilitarias básicas:	• Lanzamiento de objetos sin orientación							
			• Sacar objetos de una caja para lanzarlos.							
• Lanzamientos hacia un blanco.										
• Sacar objetos de una caja y lanzarlos hacia un blanco										
• Detener objetos con los dedos.										
• Empujar objetos.										
• Halar objetos detrás de él o ella mientras camina.										
• Patear objetos con ayuda.										
• Levantar objetos con poco peso.										
1.3. Mantiene la postura por largo tiempo, sin tambalearse o caerse.	<b>EQUILIBRIO</b>	1.3.1. Equilibrio estático								
		• Realización de ejercicios de voltear y mover el tronco al estar sentado(a).								
		• Demostración de equilibrio en cuadrupedia								



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de equilibrio al permanecer de pie con los talones juntos.</li> </ul>							
		1.3.1. Equilibrio dinámico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de equilibrio al caminar por líneas trazadas en el piso.</li> </ul>						
	1.4. Realiza movimientos segmentarios con libertad, tratando de seguir la música.	<b>ORIENTACION Y ESTRUCTURACION TEMPORAL</b>	1.4.1. Reproducción de actividades rítmicas libres.						
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitación de movimientos libres al ritmo de la música.</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitación de movimiento de manos al ritmo de la música.</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitación de movimiento de cabeza al ritmo de la música.</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación de ejercicios de caminar al ritmo de la música</li> </ul>							
2. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	2.1. Imita movimientos de brazos y piernas tensando o relajando para expresarse, consciente del proceso de respiración.	<b>AFECTIVO SOCIAL</b>	2.1.1. Organización del movimiento						
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción de movimientos de manos para comunicar mensajes (saludos, estados de ánimo)</li> </ul>							
		Reproducción de movimientos de piernas y pies para comunicar mensajes							
		2.1.2. Ejercitación de tensión-relajación de brazos y piernas sin apoyo.							
		2.1.3. Reproducción de movimientos de desplazamientos de animales conocidos.							
		2.1.4. Reproducción del desplazamiento de los medios de transporte conocidos.							
		2.1.5. Demostración de toma de conciencia de los momentos de la respiración.							
	2.2. Ajusta sus movimientos a la situación y al espacio.	2.2.1. Situación en la que se realiza la tarea.							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodar objetos hacia el adulto a una mediana distancia..</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitación de lanzamiento de objetos hacia un objetivo a mediana distancia.</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de adaptación del cuerpo al deslizarse por túneles o debajo de mesas o tablas a mediana altura.</li> </ul>							
		2.2.2. Influencia del medio							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de esfuerzo-presión al manipular objetos.</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitación de freno en el movimiento ante estímulos visuales y auditivos.</li> </ul>							
3. Demuestra seguridad al caminar, correr,	3.1. Imita con soltura diversas posiciones.	<b>ORGANIZACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL</b>							
		3.1.1. Percepción global del cuerpo.							

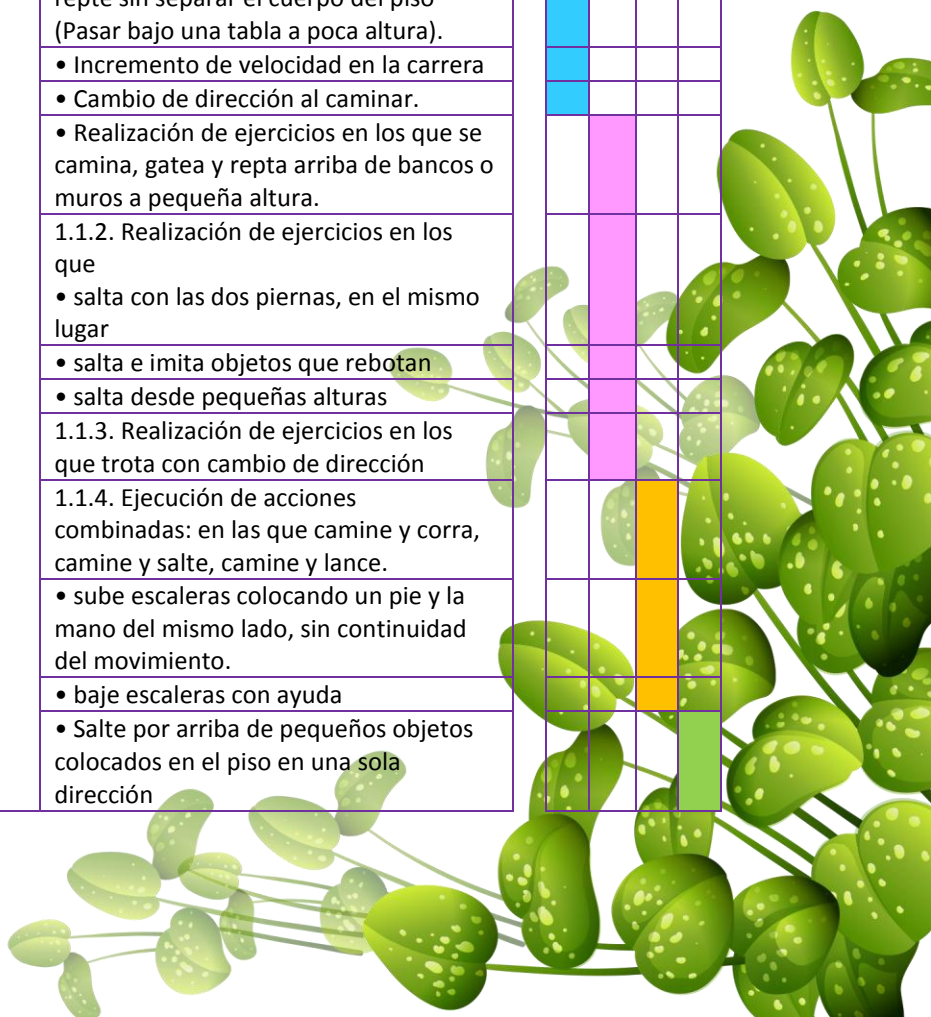


saltar, patear y subir gradas, en respuesta a diversos estímulos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de confianza en las propias posibilidades de acción corporal.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción de diversas posiciones del cuerpo en reposo con apoyo exterior y soporte.</li> </ul>	
		3.1.2. Inventario del cuerpo	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del pelo</li> <li>• Identificación de las orejas.</li> </ul>	
	3.2. Relaciona los objetos con el espacio y su cuerpo.	3.2.1. Orientación espacial	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación de posición de objetos en relación a su cuerpo: adelante - atrás; arriba - abajo.</li> <li>• Ubicación de posición de objetos en relación a otro: adentro - afuera</li> </ul>	

## Motricidad

## 2 a 3 Años

1. Realiza diversos desplazamientos y adopta diferentes posturas con equilibrio.	1.1. Regula su cuerpo al realizar diversos desplazamientos.	<b>MOTRIZ</b> <b>CONTROL Y COORDINACION</b>	
		1.1.1. Habilidades auto locomotrices básicas:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamientos de diversos tipos (imitación de la forma como se desplazan animales del entorno).</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamientos en cuadrupedia: hacia adelante, atrás, a un lado y al otro.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en ejercicios en los que repte sin separar el cuerpo del piso (Pasar bajo una tabla a poca altura).</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incremento de velocidad en la carrera</li> <li>• Cambio de dirección al caminar.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de ejercicios en los que se camina, gatea y repta arriba de bancos o muros a pequeña altura.</li> </ul>	
		1.1.2. Realización de ejercicios en los que	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• salta con las dos piernas, en el mismo lugar</li> <li>• salta e imita objetos que rebotan</li> <li>• salta desde pequeñas alturas</li> </ul>	
		1.1.3. Realización de ejercicios en los que trota con cambio de dirección	
		1.1.4. Ejecución de acciones combinadas: en las que camine y corra, camine y salte, camine y lance.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sube escaleras colocando un pie y la mano del mismo lado, sin continuidad del movimiento.</li> <li>• baje escaleras con ayuda</li> <li>• Salte por arriba de pequeños objetos colocados en el piso en una sola dirección</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sube y baja trepando obstáculos a poca altura sin apoyarse con todo el cuerpo, solo con los brazos y las piernas.</li> </ul>								
1.2. Demuestra su fuerza y resistencia al realizar movimientos de tracción.	1.2.1. Habilidades utilitarias básicas:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de acciones en las que utiliza una y dos manos:</li> </ul>								
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanza pelotas pequeñas por arriba y por debajo del hombro.</li> </ul>								
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanza pelotas pequeñas en forma rodada.</li> </ul>								
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanza pelotas pequeñas hacia adelante</li> </ul>								
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patear pelotas con una dirección determinada.</li> </ul>								
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanza pelotas pequeñas hacia arriba</li> </ul>								
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levanta objetos de mediano peso</li> </ul>								
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de pelotas que le lanzan a poca distancia.</li> </ul>								
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanza pelotas hacia objetos colocados a poca distancia.</li> </ul>								
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transporte de objetos de mediano peso (Halando o empujando).</li> </ul>								
1.3. Demuestra firmeza sin tambalearse o caerse en diversas posiciones	<b>EQUILIBRIO</b>									
	1.3.1. Realización de ejercicios de equilibrio: estático									
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• En posición de rodillas.</li> </ul>								
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• en posición de cuclillas</li> </ul>								
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sobre la punta de los pies</li> </ul>								
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• se agacha y se pone en posición erguida</li> </ul>								
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sostiene o se para en un solo pie por dos o tres segundos.</li> </ul>								
		1.3.2. Ejecución de ejercicios de equilibrio dinámico: se agacha y se pone en posición erguida								
		caminando								
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina en puntas de pie</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina sobre reglas de madera al nivel del piso</li> </ul>									
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedalea en un triciclo u omite la acción</li> </ul>									
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transporta recipientes con agua.</li> </ul>									
1.4. Identifica secuencia y duración en una estructura rítmica.	<b>ORIENTACION Y ESTRUCTURACION TEMPORAL</b>									
	1.4.1. Realización de acciones de aprehensión perceptivo-motriz del tiempo:									
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina marcando su ritmo personal.</li> </ul>								
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación entre tiempo lento y rápido</li> </ul>								
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcha al ritmo de un instrumento.</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcha alternando ritmo lento y</li> </ul>									





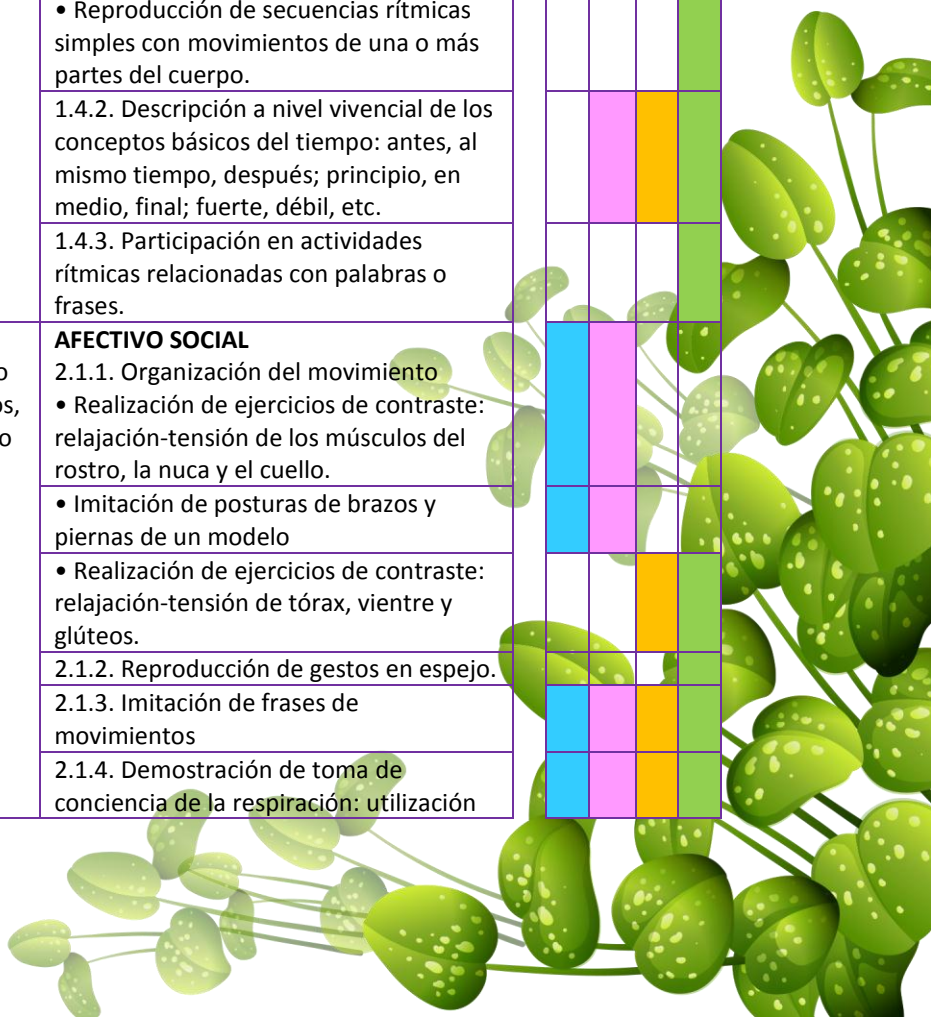
		rápido marcado con un instrumento. • Reproducción de estructuras rítmicas sencillas.					
2. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	2.1. Demuestra relajamiento y tensión corporal al comunicar mensajes.	<b>AFECTIVO SOCIAL</b> Organización del movimiento 2.1.1. Demostración de relajación y tensión global del cuerpo.					
		2.1.2. Ejercicios de contraste relajación - tensión de manos, brazos, piernas y pies.					
		2.1.3. Reproducción de estados de ánimo utilizando todo el cuerpo.					
		2.1.4. Ejercitación para la toma de conciencia de la respiración: inspiración nasal, expiración bucal.					
		2.1.5. Ejecución de balanceo de brazos: • en el plano lateral • en el plano frontal					
		2.2. Reacciona con movimientos organizados ante estímulos simples.	2.2.1. Reacción organizada ante la situación en la que realiza la tarea. • Lanza objetos en forma rodada hacia un blanco o punto focal lejano. • Lanza objetos hacia un blanco o punto focal lejano • Describe las trayectorias que realiza en las diversas formas de desplazamiento marcando el tiempo(rapidez) • Demostración de resistencia a la actividad física que realiza.				
			2.2.2 Reacción ante estímulos o influencia del medio • Modifica sus movimientos ante un estímulo visual o auditivo. • Freno en el movimiento ante un estímulo táctil.				
	3. Realiza diversos desplazamientos y adopta diferentes posturas, con equilibrio.		3.1. Organiza sus movimientos respetando el espacio de otros y otras.	<b>ORGANIZACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL.</b> 3.1.1 Ejercitación de la percepción global del cuerpo: • Desplazamiento del cuerpo en el espacio. • Reproduce diversas posiciones del cuerpo de manera colectiva.			
				3.1.2 Inventario del cuerpo • Identificación de partes o segmentos del cuerpo, de hombros, de pecho, de espalda			
			3.2. Organiza los objetos en el espacio tomando como referente su cuerpo.	3.2.1 Organización de objetos en el espacio en el que toma como referente su cuerpo: • Posición de objetos con relación a su cuerpo: sobre-debajo; al lado			



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posición de objetos con relación a otro: cerca-lejos</li> </ul>				
		3.2.2 Arma y desarma objetos sencillos siguiendo una estructura (rompecabezas, encajes, otros)				
<b>Motricidad</b>		<b>3 a 4 Años</b>				
1. Demuestra equilibrio fuerza y soltura al realizar diversos desplazamientos y adoptar diferentes posturas.	1.1. Demuestra flexibilidad al desplazarse.	<b>MOTRIZ</b> <b>CONTROL Y COORDINACION</b> 1.1.1. Habilidades auto locomotrices básicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corre y gradúa la velocidad de la carrera.</li> <li>• Salto largo con los dos pies, estando parado</li> <li>• Salto con rebote sobre uno y otro pie.</li> <li>• Salta en diferentes sentidos</li> <li>• Salto largo estando en carrera.</li> <li>• Salta en un pie en el mismo lugar</li> <li>• Sube y baja escaleras alternando los pies sin apoyo</li> <li>• Camina por sendas separadas a pequeñas alturas.</li> <li>• Se arrastra por laberintos</li> </ul> 1.1.2 Ejercitación de acciones que impliquen alternancia de <ul style="list-style-type: none"> <li>• desplazamientos: camina, corre y salta; gatea, se arrastra y rodar; etc.</li> <li>• Dirección en los desplazamientos: hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado.</li> </ul>				
	1.2. Demuestra fuerza y resistencia de brazos y piernas al realizar acciones básicas de tracción.	1.2.1. Habilidades utilitarias básicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de acciones que impliquen atrape de pelotas con ambas manos</li> <li>• Ejecución de acciones que impliquen rebote de pelotas con ambas manos</li> <li>• Ejecución de acciones que impliquen rebote de pelotas con una mano</li> <li>• Lanza pelotas llevando el brazo hacia atrás para ejecutar un potente tiro.</li> <li>• Lanza pelotas con las manos hacia arriba</li> <li>• Rebotar pelotas con una mano (lo pase arriba)</li> <li>• Patea pelotas hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados.</li> <li>• Atrapa pelotas al rebote</li> <li>• Transportar objetos pesados</li> <li>• Empuja objetos pesados</li> </ul>				
	1.3 Demuestra regulación postural en	<b>EQUILIBRIO</b> 1.3.1. Participación en ejercicios de				



	los diferentes movimientos.	<p>equilibrio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• estático</li> <li>• parado(a), con un pie detrás del otro</li> <li>• Parado(a) en un solo pie sin ayuda.</li> <li>• parado(a) con los dos pies juntos suprimiendo el control visual</li> <li>• en posición de cuadrupedia, suprimiendo el control visual</li> <li>• En posición de rodillas suprimiendo el control visual.</li> <li>• Ejecución de acciones que impliquen equilibrio dinámico:</li> <li>• Salta en un pie en el mismo lugar.</li> </ul> <p>Introducción del freno en los desplazamientos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desplaza en planos elevados-</li> </ul>	
	1.4 Discrimina formas de movimiento, duración y ritmo.	<p><b>ORIENTACION Y ESTRUCTURACION TEMPORAL</b></p> <p>1.4.1. Aprehensión perceptivo-motriz del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación de formas de duración y ritmo en acciones perceptivo-motrices:</li> <li>• Alterna los ritmos regulares de su paso</li> <li>• Marcha con secuencias rítmicas simples</li> <li>• Marcha con ritmo y detención</li> <li>• Reproducción de secuencias rítmicas simples con movimientos de una o más partes del cuerpo.</li> </ul> <p>1.4.2. Descripción a nivel vivencial de los conceptos básicos del tiempo: antes, al mismo tiempo, después; principio, en medio, final; fuerte, débil, etc.</p> <p>1.4.3. Participación en actividades rítmicas relacionadas con palabras o frases.</p>	
2. Comunica sus emociones, sentimientos e ideas mediante oraciones, el canto, la expresión corporal, gestos y expresiones gráficas.	2.1. Organiza sus movimientos al imitar o reproducir movimientos, considerando el espacio compartido.	<p><b>AFECTIVO SOCIAL</b></p> <p>2.1.1. Organización del movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de ejercicios de contraste: relajación-tensión de los músculos del rostro, la nuca y el cuello.</li> <li>• Imitación de posturas de brazos y piernas de un modelo</li> <li>• Realización de ejercicios de contraste: relajación-tensión de tórax, vientre y glúteos.</li> </ul> <p>2.1.2. Reproducción de gestos en espejo.</p> <p>2.1.3. Imitación de frases de movimientos</p> <p>2.1.4. Demostración de toma de conciencia de la respiración: utilización</p>	



		adecuada de la respiración nasal y la torácica.				
		2.1.5. Ejecución de posiciones horizontales, verticales y segmentarias de brazos con fuerza y rapidez.				
		• Posiciones de brazos y piernas en función del espacio compartido.				
	2.1. Reacciona de inmediato con movimientos organizados ante estímulos del medio.	2.2.1. Situación en la que se realiza la tarea.				
		• Ejecución de movimientos combinados: de agarra, levanta y lanza objetos de mediano peso.				
		• De recibir, cargar y transportar objetos de mediano peso con rapidez.				
		2.2.2. Influencia del medio				
		• Adopción de diversas posturas corporales como reacción al medio ambiente.				
		• Modificación del movimiento ante un estímulo táctil.				
3. Demuestra equilibrio, fuerza y soltura al realizar diversos desplazamientos y adoptar diferentes posturas	3.1. Discrimina entre las diversas posibilidades de movimiento.	<b>ORGANIZACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL.</b>				
		3.1.1. Percepción global del cuerpo				
		• Ejercitación de acciones que impliquen: alternancia de posiciones básicas del cuerpo como respuesta a diferentes señales o códigos.				
	3.2. Ordena los objetos en el espacio familiar.	3.2.1. Inventario del cuerpo				
		• Identificación de segmentos o partes del cuerpo: de la cintura, de las rodillas, del cuello y de la nuca.				
		3.2.2. Orientación espacial				
		• Transformación de objetos y cambio de su posición en el espacio: mueve, dobla, tuerce, estira, amontona, une, junta,				
		• Posición de objetos en el espacio: dentro de; fuera de; arriba de; debajo de				
		3.2.3. Reproducción de itinerarios con tres estaciones.				



# Ejemplo de formato de planificación



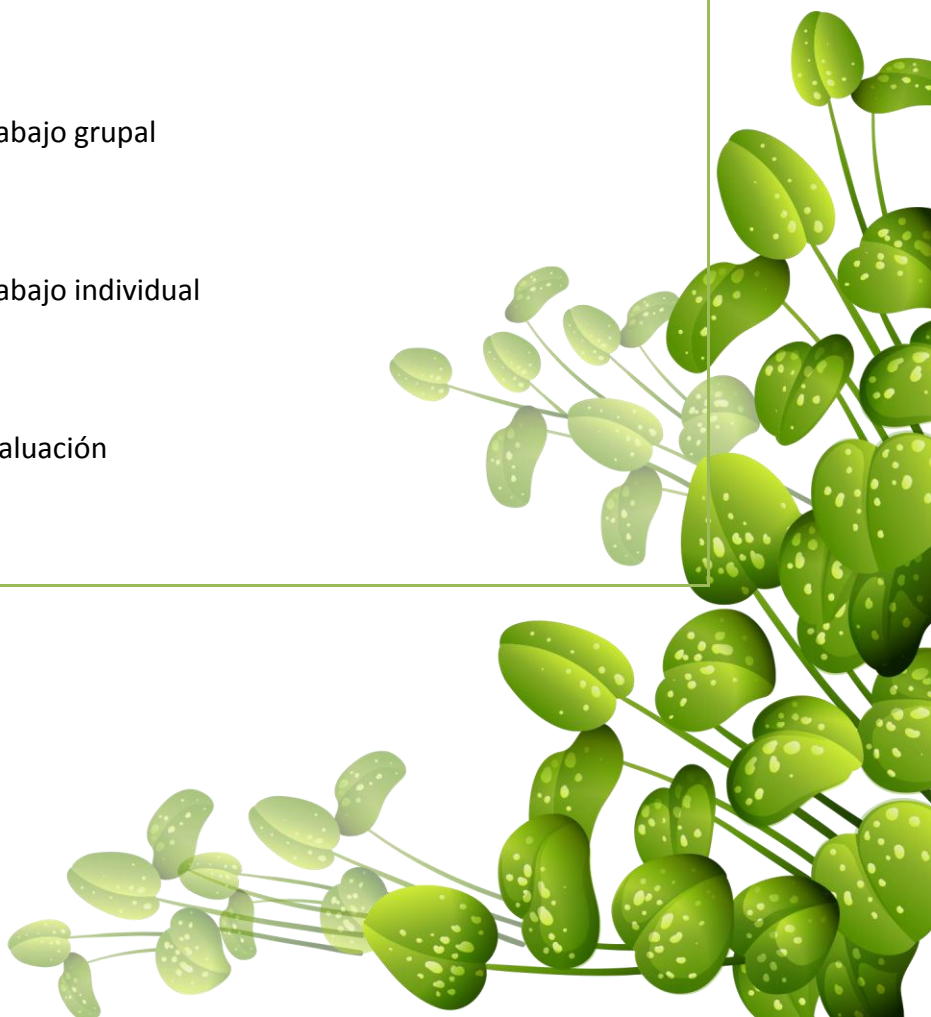
Fecha:

Tiempo y Área

Contenidos y Actividades

Contenido:

- Motivación
- Actividad de Presentación del tema
- Explicación
- Trabajo grupal
- Trabajo individual
- Evaluación



# Ejemplo formatos de evaluación



Institución: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Área: \_\_\_\_\_

Competencia: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Marca con un **X** los ítems logrados y un **0** los que aún están en proceso.

No.	Alumno	Ítems a evaluar				Total de Ítems alcanzados

Comentarios:

---



---



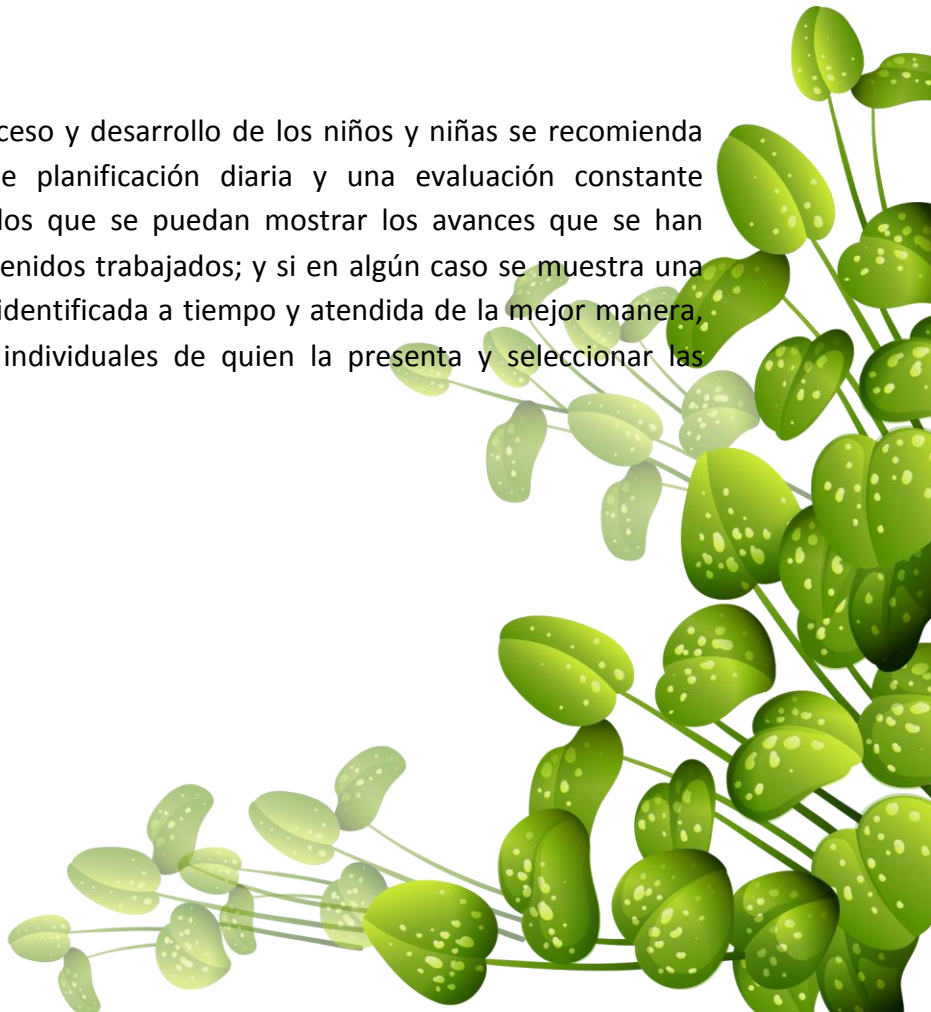
---





## Recomendaciones

- Se recomienda tener una lectura general previa de la Guía de Estimulación Oportuna basada en el Currículum Nacional Base y ampliar los conocimientos sobre lo que se pretende trabajar para luego llevarlo a cabo de la mejor manera posible, y obtener beneficios para el infante, el centro educativo y toda la comunidad educativa.
- Es recomendable que la guía presentada, se implemente a cabalidad; toda la información registrada en está, tiene un fin en común y todo ello está entrelazado con el fin del desarrollo integral de los y las niñas desde su primera etapa de vida y el primer acercamiento a la vida escolar. Al ejecutar la guía en conjunto se lograrán grandes resultados y mejoras para los niños y niñas, docentes, centro educativo y proceso educativo en general.
- Para tener un control del proceso y desarrollo de los niños y niñas se recomienda implementar los formatos de planificación diaria y una evaluación constante presentados en la guía, con los que se puedan mostrar los avances que se han logrado de acuerdo a los contenidos trabajados; y si en algún caso se muestra una problemática, ésta pueda ser identificada a tiempo y atendida de la mejor manera, evaluando las características individuales de quien la presenta y seleccionar las mejores estrategias.



## Bibliografía

- Guatemala, M. d. (2008). *Currículum Naciona Base*. Guateala.
- Guendel, M. P. (2011). *Estimulación Temprana*. San José, Costa Rica.
- Martínez, F. (2003). *La Estimulación Temprana: Enfoque, problemáticas y proyecciones*. México.
- Sánchez, R. (2004). *Estimulación Temprana de Niños Hipoacústicos*. México.



## Plan de Capacitación sobre la Guía

Competencia	<b>Orientar a la implementación adecuada del proceso de Estimulación Oportuna en las edades de 0 a 3 años de edad en la Guardería Infantil Sagrado Corazón de Jesús</b>		
Indicador de logro	Ejecuta correctamente el proceso de Estimulación Oportuna en el Nivel Inicial.		
Contenido	Descripción de la Actividad (metodología)	Recursos Educativos	Evaluación
			Tiempo
<p>1. Estimulación Oportuna</p> <p>1.1. Concepto</p> <p>1.2. Objetivos</p> <p>1.3. Elementos Importantes</p> <p>1.4. Funciones de cada elemento.</p> <p>2. Currículum Nacional Base del Nivel Inicial</p> <p>2.1. Concepto</p> <p>2.2. Caracterización del nivel</p> <p>2.3. Caracterización de los niños de 0 a 3 años.</p> <p>2.4. Rol del docente</p> <p>2.4. Rol de los padres de familia.</p> <p>2.5. Áreas del Currículum.</p> <p>3. Guía de Estimulación Oportuna Basada en el Currículum Nacional Base</p> <p>3.1. Objetivos</p> <p>3.2. Estructura</p> <p>3.3. Forma de implementar</p>	<p><b><u>Introducción motivante</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Saludo</u></b></li> <li>• <b><u>Motivación</u></b> Actividad de los globos con preguntas. (Dentro de cada globo se encontrará una pregunta sobre la labor como docente)</li> <li>• <b><u>Presentación</u></b> Crear un mapa mental para presentar la guía y el proceso de Estimulación Oportuna.</li> <li>• <b><u>Trabajo Individual</u></b> Cada participante compartirá con todos lo que conoce acerca de la estimulación oportuna</li> <li>• <b><u>Trabajo en Equipo</u></b> Por grupos, ilustrar lo adquirido durante la actividad sobre la temática de estimulación oportuna y la Guía proporcionada.</li> <li>• <b><u>Plenaria</u></b> Presentar a todo los participantes el trabajo realizado en grupo y concluir en los aprendizajes y experiencias obtenidos.</li> <li>• <b><u>Agradecimiento</u></b> A cada participante se le proporcionará una tarjeta con una frase motivadora y un chocolate.</li> </ul>	<p>Material de apoyo para exposición</p> <p>Libretas de apuntes</p> <p>Pliegos de papel bond</p> <p>Marcadores</p> <p>Crayones</p> <p>Lapiceros masking</p>	<p><b><u>Saludo y motivación</u></b></p> <p>Tiempo: 10min</p> <p><b><u>Presentación del tema</u></b></p> <p>Tiempo: 20 min</p> <p><b><u>Trabajo Individual</u></b></p> <p>Tiempo 10 min</p> <p><b><u>Trabajo en Equipo</u></b></p> <p>15min</p> <p><b><u>Plenaria</u></b></p> <p>10 min</p> <p><b><u>Agradecimientos</u></b></p> <p>5 minutos</p> <p><b><u>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</u></b></p> <p>Lista de cotejo</p>

