

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

ESTRATEGIAS DE LECTOESCRITURA EN EL NIVEL PREPRIMARIO
TESIS DE GRADO

GABRIELA EUNICE GIRÓN SUASNAVAR
CARNET 15766-13

QUETZALTENANGO, ENERO DE 2018
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

ESTRATEGIAS DE LECTOESCRITURA EN EL NIVEL PREPRIMARIO

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR

GABRIELA EUNICE GIRÓN SUASNAVAR

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

QUETZALTENANGO, ENERO DE 2018
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.
VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. HÉCTOR EDUARDO IXCAQUIC CHANCHAVAC

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

LIC. YESENIA MARITZA ESTRADA FIGUEROA

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS: P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.

SUBDIRECTORA ACADÉMICA: MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN

SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN
UNIVERSITARIA: MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ

SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO: MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ


SUBDIRECTOR DE GESTIÓN
GENERAL: MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ

Quetzaltenango, noviembre de 2017.

Ing. Nivia del Rosario Calderón de León
Subdirectora Académica
Universidad Rafael Landívar
Campus Quetzaltenango
Su despacho.

El infrascrito catedrático del curso de Práctica Profesional de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria de la Facultad de Humanidades, hace constar que Gabriela Eunice Girón Suasnavar, con carné No. 15766-13 realizó su Práctica Profesional de manera satisfactoria, aprobándola de conformidad con los requerimientos de la Universidad.

Deferentemente,


M.A. Héctor Eduardo Ixcaguc Chanchavac
Catedrático de Práctica Profesional



Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante GABRIELA EUNICE GIRÓN SUASNAVAR, Carnet 15766-13 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 051622-2018 de fecha 8 de enero de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

ESTRATEGIAS DE LECTOESCRITURA EN EL NIVEL PREPRIMARIO

Previo a conferirsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 9 días del mes de enero del año 2018.



Irene Ruiz Godoy

MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar

Índice

	Pág.
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Aspectos generales sobre la situación de la educación inicial y preprimaria en Guatemala los avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas de este nivel	7
1.2 Descripción de líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años	13
1.2.1 Ministerio de educación (MINEDUC)	14
1.2.2 Secretaria de bienestar social (SBS).....	15
1.2.3 Secretaria de obras sociales de la esposa del presidente (SOSEP).....	15
1.3 Contexto dónde se realizó la investigación	16
II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.....	17
2.1 Descripción de la Institución	17
2.2 Visión	19
2.3 Misión.....	19
2.4 Organigrama de la institución	19
2.5 Programas que ejecutan.....	20
2.5.1 Leamos juntos.....	20
2.5.2 Contemos juntos.....	20
2.5.3 Cuentos en familia.....	21
2.5.4 Programas de apoyo	21
2.5.5 Tiendas saludables.....	22
2.6 Identificación de necesidades	22
III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	24
3.1 Justificación.....	24
3.2 Lectoescritura	25
3.2.1 Definición.....	25
3.2.2 El cerebro y la lectoescritura	26

3.2.3	Lectoescritura emergente	27
3.2.4	Lectoescritura inicial	29
3.2.5	Importancia de la lectoescritura	32
3.2.6	La lectoescritura y su impacto en el desarrollo del niño del nivel preprimario .	33
3.3	Nivel preprimario	34
3.3.1	Definición	34
3.3.2	Características del nivel preprimario.....	35
3.3.3	Beneficios de la educación preprimaria	36
3.3.4	Áreas que abarca el nivel preprimario.....	37
3.3.5	Aprendizaje significativo en los niños del nivel preprimario.....	38
3.3.6	Desarrollo de los niños de 4 a 6 años	40
3.3.7	Desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 6 años.....	42
3.3.8	El niño, la familia y la educación preprimaria	43
3.4	Objetivos	44
3.4.1	Objetivo general	44
3.4.2	Objetivos específicos.....	44
3.5	Descripción de la propuesta	45
3.5.1	Nombre de la propuesta.....	45
3.5.2	Desarrollo de la propuesta.....	45
3.5.3	Actividades ejecutadas para el desarrollo de la propuesta	45
3.5.4	Perfil de los participantes	46
3.6	Metodología.....	47
3.6.1	Sujetos	47
3.6.2	Instrumentos	47
3.6.3	Procedimiento.....	47
3.7	Evaluación	49
3.8	Producto.....	49
3.9	Presentación de resultados.....	50
IV.	CONCLUSIONES	57

V. RECOMENDACIONES 58

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 59

VII. ANEXOS 63

Resumen

La educación en Guatemala es fundamental para el desarrollo del país, este proceso da apertura con la educación inicial y preprimaria momento en que el niño tiene su primer contacto con la educación formal, es una etapa que contribuye al desarrollo físico, sensorial, intelectual, afectivo y social de los niños. Con la finalidad de contribuir con la educación del sector educativo 090102 del departamento de Quetzaltenango se realizó un proceso de investigación en el que se priorizó la necesidad más urgente correspondiente al desarrollo de la lectoescritura a través de “Estrategias de Lectoescritura en el nivel Preprimario”, cuyo objetivo es implementar diversas estrategias de lectoescritura en las escuelas del nivel preprimario y contribuir a un mejor desarrollo de la lectura y escritura en el nivel. Para ello se utilizaron boletas de observación, y boletas de opinión que brindan información para lo que se presenta.

El trabajo realizado tuvo como resultado veintiuna maestras actualizadas, cuatrocientos treinta niños que serán educados con las estrategias de lectoescritura que beneficiarán su proceso de enseñanza aprendizaje y un manual que será de apoyo a las docentes en relación al tema mencionado. Dentro de las conclusiones se puede mencionar la capacitación a docentes y la implementación de estrategias de lectoescritura para mejorar el trabajo dentro de las aulas, ya que es preciso considerar la actualización de saberes a través de actividades que motiven la adquisición de habilidades y destrezas fundamentales para el conocimiento y lograr así mejores resultados educativos.

Así mismo se recomienda que las autoridades educativas puedan darle seguimiento a lo que ya se ha iniciado, en el sentido de generar espacios para que las docentes sean capacitadas y tengan una actualización continua.

I. INTRODUCCIÓN

La educación es parte fundamental en el proceso del ser humano y es la base para el desarrollo de un país, la calidad educativa implica acciones en la actitud de los docentes, estudiantes y quienes administran la educación. Según la Constitución Política de la República de Guatemala (1993), en el artículo 72, hace mención que la educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad cultural, nacional y universal, así como también hace mención en el artículo 74, los habitantes tienen derecho y la obligación de recibir la educación inicial, preprimaria, primaria, básica dentro de los límites de edad que finge la ley. En la ciudad de Quetzaltenango se puede visualizar de la misma manera pues al ser la cuna de la cultura es necesario unir esfuerzos para mejorar la situación de esta ciudad.

Los avances en el ámbito educativo son notorios, esto se debe a los aportes didácticos que facultades han implementado a través de proyectos y programas, en el caso del nivel preprimario la Universidad Rafael Landívar Campus Quetzaltenango en la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria ofrece la carrera para especializar a profesionales que atiendan este nivel.

Este estudio profesional presenta como actividad culmen la práctica profesional la cual se encuentra dividida en diversas etapas; la etapa de observación es dirigida a facilitadores con la finalidad de analizar el que hacer docente en los enfoques psicopedagógicos que orientan el aprendizaje de los niños y proponer proyectos pedagógicos, por medio de la utilización de boletas de opinión que fueron proporcionadas a las docentes del nivel preprimario para obtener información de temas que son de interés, así mismo se utilizó una boleta de observación en la que se destacan seis puntos importantes planificación, evaluación, metodología, materiales, recursos pedagógicos del ambiente y clima afectivo dentro de las aulas. La auxiliatura, consiste en la práctica diaria vista desde diversos elementos que utiliza el centro educativo en su proceso de enseñanza aprendizaje, el cual permitió el análisis de cinco temas de priorización para determinar la necesidad de actualizar las “Estrategias de Lectoescritura en el Nivel Preprimario” que se tienen en los centros educativos y así elaborar una propuesta curricular que fortalezca debilidades

destacadas en la labor docente. Práctica formal, consiste en la aplicación y puesta en marcha de la propuesta curricular “Estrategias de Lectoescritura en el Nivel Preprimario”.

La implementación de esta propuesta conlleva a la comprensión de la lectoescritura como esa capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, permite plasmar el lenguaje, hacerlo de manera permanente. La lectura abre puertas para la información y formación, es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños así como el gusto desde temprana edad.

Esta propuesta se realizó con el objetivo de implementar talleres y estrategias que faciliten el aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel preprimario, contribuye a la utilización e implementación de diferentes estrategias en la lectoescritura a realizarse en las escuelas de preprimaria, la cual favorece a una de las grandes necesidades de las docentes, por esta razón la propuesta pedagógica consiste en implementar y actualizar a las docentes que trabajan en el sector educativo 090102 del área urbana de Quetzaltenango, con actividades y materiales sobre estrategias de lectoescritura en el nivel preprimario, en la que se da a conocer la importancia de desarrollar la lectoescritura emergente y lectoescritura inicial en el proceso de enseñanza aprendizaje, para facilitar su labor docente mediante la aplicación de actividades que motiven las relaciones en su entorno, la discriminación visual, auditiva y lingüística en la que cada estímulo que recibe aprende a establecer juicios críticos a analizar, sintetizar e imaginar por medio de la práctica. Razón por la cual es importante analizar la importancia y discutir la opinión de autores especialistas en el tema, entre ellos se mencionan los siguientes:

Prado (2007), en la revista Educación Inicial en su artículo titulado La Alfabetización en el Nivel Inicial, indica que la naturaleza activa y social del aprendizaje de los niños a temprana edad debe proveer una gran cantidad de demostraciones, interacciones y modelos de alfabetización dentro de las actividades que son significativas para ellos, también deben aprender acerca de la relación entre el lenguaje oral y el escrito, y la relación entre las letras, los sonidos y las palabras. Para el desarrollo de este proceso es necesario generar una variedad de actividades impresas, conversaciones, estrategias de lectura y escritura, juegos y escucharse unos a otros para motivar el proceso de leer y escribir. La autora hace mención que para formar lectores y escritores competentes se debe brindar a los niños las herramientas necesarias, el docente debe desarrollar

el gusto por la lectura, estimular la exploración de textos por sí mismos, despertar la curiosidad por diferentes tipos de textos, darles la oportunidad de descubrir que la escritura sirve para comunicar estados de ánimo, emociones, aventuras y necesidades.

Para el Ministerio de Educación del Salvador (2009), en su tercer módulo de Especialización Docente en el lenguaje para primer ciclo de Educación básica titulado Lectoescritura Emergente, indica que por la condición de ser emergente, los estudiantes muestran conocimientos sobre la lectoescritura, aunque no tengan la habilidad de leer o escribir en la forma convencional. Esos presaberes son la base para desarrollar la confianza, el conocimiento y la habilidad de leer y escribir de manera independiente. Es importante recordar la correlación entre la lectura y la escritura. Los niños leen imágenes y se expresan en dibujos, en esta etapa es útil hacer uso de lecturas mediante la práctica de estrategias dentro del aula con la lectura en voz alta, la escritura cotidiana y el aprendizaje del lenguaje por experiencias para favorecer al niño. Los estudiantes no pueden leer, sencillamente no leen de manera convencional, por lo que el autor considera importante identificar estrategias de lectoescritura emergente a través de la lectura en voz alta, la escritura cotidiana y el aprendizaje del lenguaje por experiencia para favorecer el diagnóstico de la lectoescritura inicial.

Por su parte Nieto (2013), en su revista de Asociación Española Pediátrica de Atención Primaria titulado La Lectura para Mejorar el Lenguaje en los niños, sostiene que si se promueve la lectoescritura desde edades tempranas se influye en la capacidad lectora y se estimula el desarrollo integral de los niños. Por lo que afirma que antes de los dos años, se inicia a tener contacto con el texto impreso, al relacionarse comprende que la historia narrada tiene un principio, desarrollo y un final el cual les permite desarrollar un lenguaje y enriquecer su vocabulario. A nivel cognitivo-emocional, leer permite acercarse a realidades ya que la lectura transmite emociones y sentimientos. Estimular la lectura emergente permite al niño familiarizarse con un nuevo objeto lúdico, es bueno dejar que los niños tengan sus propias preferencias a la hora de leer y no cohibir su gusto u obligarlo a leer determinado tipo de lectura, los mismos deben tener contenido acorde a la edad y un vocabulario simple de entender.

Por otro lado Mineduca (2014), en su documento Sentido de la Educación Inicial No. 20. Serie de Orientaciones Pedagógicas para la Educación Inicial en el marco de la atención Integral titulado ¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra?, menciona que la alfabetización inicial o lectura emergente consiste en desarrollar habilidades, estrategias y conocimientos que facilitan a los niños aprender a leer y escribir, inician desde el nacimiento y concluyen con el proceso formal de lectura, usualmente a los seis años. Los bebés inician contacto con el mundo que les rodea mediante el lenguaje oral: en casa, su familia les lee cuentos, les cantan canciones de cuna o simplemente les dicen palabras cariñosas, también descubren el lenguaje escrito, prestan atención a los carteles, anuncios, toman libros de cuentos y observan las imágenes. Poco a poco los niños establecen la relación entre el lenguaje oral y el escrito, comienzan a crear sus textos por medio de garabatos e imágenes que facilitan el aprendizaje al enriquecer su experiencia, fortalece lazos emocionales y favorece una actitud positiva hacia la lectura.

Para Cano (2015), en su informe titulado La Lectoescritura en Educación Infantil, indica que la lectura y escritura son dos conocimientos fundamentales en la vida, es importante desarrollarlos desde edades tempranas, para que el niño se familiarice con ambos procesos. Es el docente quien tiene la labor de facilitar estrategias, motivar, y estimular para que el estudiante adquiera estos conocimientos. En la etapa de educación infantil los niños adquieren conocimientos, nuevas experiencias, desarrollan actitudes y habilidades por medio del juego, dichas habilidades están relacionadas con el aprendizaje inicial de la lectoescritura, ya que esta es la herramienta básica en el desarrollo del niño, tanto académica como social. Para iniciar con este proceso se debe tener en cuenta que el lenguaje está presente desde que el niño nace y según pasa el tiempo él comenzará a imitarlo y a querer aprenderlo, este proceso es natural del desarrollo del niño, es decir que se le presenta tanto en el ámbito familiar como en lo social antes de iniciar la etapa escolar.

Por otro lado algunos autores escriben acerca del nivel preprimario entre ellos:

Reyes (2007), en su artículo de revista titulado Funciones de la Educación Inicial, menciona que la educación preprimaria es el primer nivel educativo al que ingresan los niños menores de cuatro a seis años, está dirigido a promover el desarrollo integral de la niñez en los primeros años de vida, para ello es necesario fortalecer la educación del menor en el ámbito formal como informal con el propósito de favorecer el desarrollo humano y social. En éste nivel la función pedagógica

es la más importante pues se encarga de optimizar el desarrollo integral del infante ya que considera los aspectos socioafectivos, psicomotor, cognitivo y nutricional de los mismos.

Es preciso que los programas de educación sean de calidad y accesibles a toda la sociedad ya que una mala educación inicial puede lesionar seriamente a los niños y sus familias, tanto en sus posibilidades presentes como futuras, por lo que no se trata de desarrollarla de cualquier manera sino salvaguardar niveles de calidad.

Para Ruíz (2010), en su guía de estudio titulado *Introducción a la Educación Infantil*, menciona que el nivel preprimario constituye la etapa educativa con identidad propia que atiende a niños de 4 a 6 años de edad. La educación preprimaria tiene como finalidad contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños, la misma debe ser integral en todos los ámbitos de la persona. La autora indica la importancia de las actividades, el ambiente, el juego, el fomento de la autonomía y la educación sensorial en el nivel preprimario, considera que los maestros deben partir de los conocimientos previos de los estudiantes y, por tanto los aprendizajes deben ser significativos y funcionales, destaca la importancia de prestar especial atención en los materiales a utilizar, los tiempos y el espacio para que estos sean coherentes y ayuden al desarrollo holístico de los niños. Se resalta el papel que los docentes que imparten clases con niños de este nivel educativo, deben ser espontáneos, abiertos y alegres.

Por su parte el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (2011), en su artículo de desarrollo por la educación titulado *Educación Preescolar*, indica que la educación en los niños de 4 a 6 años constituye una etapa fundamental en la vida de la persona, es un nivel educativo que toma en cuenta el crecimiento, desarrollo y procesos de construcción de conocimientos de la primera infancia, no solo se estimula la parte cognitiva de los menores para la resolución de problemas, sino que se potencia su habilidad de trabajo en equipo, con el aprovechamiento de las múltiples potencialidades de los niños, genera una visión escolarizada para el siguiente nivel. Considera el contexto en que se desarrolla el sujeto y cómo influye en su desarrollo, por lo que busca fortalecer la atención integral de la niñez desde la salud, la educación, la familia en el desarrollo y aprendizaje, para generar la participación social. La familia y la comunidad juegan un papel muy

importante en el desarrollo de los niños valora el juego, la socialización, el desarrollo de la identidad y la autonomía.

Por otro lado Artiles (2011), En el programa de Educación Inicial y Preprimaria de la organización USAID, comenta que se ha podido observar avances en el desarrollo de programas para los primeros seis años de vida. Premisa importante por lo que la educación inicial y preprimaria juegan roles primordiales en el desarrollo y aprendizaje posterior. Los modelos de desarrollo enfatizan el rol de factores ambientales en el desarrollo saludable de la niñez y la consecuencia a largo plazo en aspectos intelectuales y socio emocionales de la vida de los niños. Se reitera la importancia de invertir en el grupo etario de cero a seis años de edad como un medio crítico para mejorar los resultados evolutivos y educativos de la niñez. Las visiones del desarrollo humano reciben cada vez más atención en educación y psicología; dichas perspectivas enfatizan aspectos individuales, sociales y culturales del desarrollo humano. A medida que las personas desarrollan el uso de herramientas y prácticas culturales, ellos contribuyen a la transformación de la calidad educativa.

Con referencia a lo anterior, MinEducación de Colombia (2014), en su documento No. 20 Serie de Orientaciones Pedagógicas para la Educación Inicial en el marco de la Atención Integral titulado Sentido de la Educación Inicial, señala que educar a la primera infancia no solo es un acto pedagógico sino que conlleva compromisos políticos, sociales y culturales frente al niño que se desea formar, de esta manera la educación inicial y preprimaria reconocen que los niños son sujetos de derechos y en esta medida protagonizan su propio desarrollo, los primeros seis años de vida del ser humano son determinantes en sus desarrollo posterior, educar en la primera infancia contribuye a la disminución de la desigualdad e inequidad a través del mejoramiento de la calidad y las posibilidades de acceso en el sistema educativo, invertir en programas y proyectos que benefician a los mismos tiene un reto económico mayor que aquellos realizados en otros momentos de la vida del ser humano.

En efecto los autores concuerdan que el nivel preprimario es una etapa fundamental para los niños de cuatro a seis años de edad, ya que les permite desarrollar habilidades, destrezas, valores y competencias que son la base para su vida cotidiana. Es importante motivar el descubrimiento

del entorno que les rodea por ellos mismos al permitir que sean estudiantes autónomos, libres y exploradores de un aprendizaje que es significativo para ellos.

El nivel preprimario es el nivel pertinente para que los niños inicien a descubrir un mundo mágico a través de las historias que encuentran en los cuentos, por medio de la lectoescritura emergente y la lectoescritura inicial que son estrategias que permiten a los docentes aventurar a los niños a un proceso de adquisición de habilidades lectoras y de escritura por medio de diversas actividades que se desarrollan para fomentar el hábito de lectura a temprana edad.

1.1. Aspectos generales sobre la situación en la educación inicial y preprimaria en Guatemala, los avances y desafíos en la implementación de las políticas públicas de este nivel

El inicio de la educación de la niñez de 0 a 6 años en Guatemala como un proceso planificado y organizado esta desde la época colonial según Carlos González Orellana (1970), en “Historia de la Educación en Guatemala” con la creación de los hospicios fundados por órdenes religiosas, se da inicio a un proceso educativo para atender de manera reducida y limitada a niños huérfanos y desamparados.

Hasta 1901 sólo existían algunas secciones de Kindergarten anexas a las escuelas primarias y en 1902 se creó el Kindergarten Nacional para atender a la niñez de 4 a 7 años de edad durante el gobierno de Estrada Cabrera, según consta en la memoria de la secretaría de instrucción pública de 1902. Sin embargo existen otras evidencias de la existencia previa de dichos servicios. De acuerdo a José Santa Cruz (1983), en el año de 1875 se crea el primer programa de párvulos en Guatemala, como parte del Colegio de Educación Elemental y Superior para Niñas.

Según el Directorio de Servicios de la ciudad de Guatemala de 1881, ya desde 1877 se ofrecían tanto los servicios de las casas maternales para atender a la niñez de 0 a 6 años y de Kindergarten para niños de 4 a 8 años divididos en tres grados. La casa maternal era considerada como un centro educativo y se ofrecían estos centros en El Hospicio frente a la Iglesia de Candelaria. Mientras que los estudios de Kindergarten se ofrecían en el Colegio La Enseñanza con un

currículo que se organizaba en 9 asignaturas a saber: Dones de Froebel, lecciones Objetivas, Lectura, Geografía, Aritmética, Moral, Escritura, Calistenia y Canto.

En 1895 también se reporta en la Revista del Ministerio de Educación, El Educacionista, una descripción de la estadística de la república de Guatemala, en la cual se muestra que dentro de los edificios escolares existía un Kindergarten en Sacatepéquez, este edificio se localiza en Antigua Guatemala y tenía las siguientes medidas: frente 15 metros, fondo 30 metros y altura 4 metros.

En el gobierno de Estrada Cabrera se establecen oficialmente los programas para este tipo de escuelas. En 1919 aparecen los planes de estudios que establecen las siguientes asignaturas: Lectura y Nociones de Lengua Castellana, Escritura y Dibujo Lineal, Lecciones sobre Objetos, Nociones de cálculo Aritmético, y Elementos de Agricultura. Con la caída de Estrada Cabrera, la educación en Guatemala adquiere cambios en el periodo de 1920 a 1930. En 1922 se crean las escuelas de preprimaria Ramona Gil mediante el Decreto No 851. En 1927 en la administración de Lázaro Chacón se promulga la ley Orgánica de Educación Pública, esta ley crea la sección de Preparatoria o Pre-elemental que se organiza con las Escuelas Maternales y las Escuelas de Párvulos y se regula la educación de 0 a 6 años como parte de la estructura formal del sistema educativo. En 1928 se funda la Escuela Normal para Maestras de Párvulos donde se incrementa el número de Kindergarten.

Por lo tanto la educación inicial en Guatemala no ha tenido tanta cobertura pues, son muy pocas las instituciones y programas que trabajan con este nivel, la educación infantil se caracteriza por cumplir una doble finalidad: la socialización del ser humano y la estimulación de los procesos evolutivos para satisfacer necesidades e intereses individuales: pautas, hábitos, actitudes y valores. Es de gran importancia ésta educación ya que le permite al niño desarrollar habilidades, destrezas y el ajuste armónico de su personalidad a una sociedad cambiante y progresista. La escuela es la primera institución a la que asiste el niño en su proceso de integración social.

La educación preprimaria en Guatemala se fundamenta en las leyes que se constituyen en un compromiso y un derecho para la infancia y se caracteriza por ser abierta e integral. Abierta porque mantiene un intercambio permanente con la comunidad y con la familia,

primordialmente. Integral porque los niños son considerados en todos los aspectos de su personalidad, propicia un entorno social afectivo, condiciones de saneamiento básico, alimentación y nutrición adecuada a la edad.

MINEDUC (2007), la educación en este nivel se desarrolla en dos modalidades:

- a. Modalidad escolarizada: se desarrolla dentro de una institución escolar, dirigida por personas especializadas, con horarios específicos. Estos horarios requieren la presencia de los niños durante media jornada al realizarse en escuelas de Párvulos y en doble jornada, la atención se realiza en Guarderías, Casas del Niño, Centros Infantiles o en Casa Cuna privados.
- b. Modalidad no escolarizada: se desarrolla con la participación directa, activa y organizada de la familia y de la comunidad. La educación preprimaria, es impartida por el sector oficial y privado, se desarrolla en tres etapas: párvulos 1, párvulos 2 y párvulos 3, se atiende niños de 4 a 6 años 11 meses. Los docentes que atienden esta población, son especialistas de este nivel.

Los avances que se han tenido en educación inicial y preprimaria radican en el desarrollo del país pues la inversión en las etapas de la primera infancia ofrece a la niñez un buen comienzo en la vida. Es por ello que no se concibe la educación y el desarrollo de la niñez sin integrarla y reconocer las influencias mutuamente recíprocas de éstas con el desarrollo de la familia, la comunidad, las instituciones y toda la sociedad en general. En Guatemala la educación inicial y preprimaria está dirigida a niños de 0 a 6 años 11 meses de edad, está organizada en ciclos y etapas, el ciclo I que atiende a los niños en edad inicial de 0 a 3 años y el ciclo II que atiende a los niños en edad preprimaria de 4 a 6 años. El artículo 74 de la constitución de la república establece que los estudiantes tiene la obligación de recibir la educación inicial y preprimaria dentro de los límites de edad y gratuitamente.

La importancia de la educación inicial y preprimaria radica en el desarrollo del país pues la inversión en las etapas de la primera infancia ofrece a la niñez un buen comienzo en la vida, acceso a otros niveles educativos, reduce la desigualdad socio económico y cultural. En el año 2001 el equipo técnico del nivel infantil de la Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo (DICADE) y el Ministerio de Educación (MINEDUC) elabora la propuesta de crear un nuevo

currículo que se basa en el desarrollo de competencias que servirá para el logro de un aprendizaje significativo.

En 2007 se socializa el primer currículo para educación inicial, con el cual se logra cimentar la base necesaria para brindar educación de calidad a niños de cero a tres años con la finalidad de poder brindar estimulación oportuna y desarrollar competencias desde los primeros meses de vida ya que el bebé descubre el mundo a su alrededor por medio de los cinco sentidos.

Para el Consejo Nacional de Educación Nacional de Guatemala (2010), las políticas y desafíos que se refieren a educación inicial y preprimaria se basan en cuanto a la calidad educativa que se pretende brindar ya que a partir de la reforma educativa la educación dio un giro transcendental que abarca el goce de los derechos a los que todos los niños deben tener. Las políticas y desafíos se enfocan primordialmente en cobertura pues no todos los niños tienen acceso a los programas enfocados en la atención a la primera infancia, ya que tanto el gobierno como padres de familia no reconocen el papel que desempeña la educación preescolar en el desarrollo integral de los niños pues se ve reflejado en la deserción escolar y la poca participación de los padres de familia en el proceso escolar de los pequeños.

El desafío de cobertura de educación inicial y preprimaria consiste no solamente en hacer llegar los programas y garantizar la inscripción de los niños en edad preescolar, sino el asegurar su asistencia con regularidad a las instituciones, que aprendan y permanezcan en las escuelas hasta poder completar las etapas de educación inicial y preprimaria y que continúen su formación en el nivel primario. Las políticas educativas orientadas en educación inicial y preprimaria se deben enfocar en el trabajo con la comunidad y la familia pero principalmente que se enfoquen en brindar servicios adecuados a la niñez donde la prioridad sea el bienestar de los infantes, el respeto hacia el entorno social, cultural y lingüístico en el que el niño se desarrolla.

El Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas plantea que el sistema educativo debe responder a la diversidad lingüística y cultural del país, por lo tanto el Currículo Nacional Base promueve el uso de la lengua materna en el sistema educativo, de esta manera apoya a la

educación bilingüe e intercultural, lastimosamente la educación preprimaria bilingüe disminuyó de 36 a 16% de la cobertura total del nivel.

La implementación de políticas educativas que se desglosan como líneas estratégicas para la ampliación de cobertura en educación inicial y preprimaria, especialmente en educación preprimaria bilingüe apoya el uso del Currículo Nacional Base como medio de desarrollo de habilidades y destrezas en preprimaria.

Llegar a la educación primaria sin haber cursado educación preprimaria afecta la escolarización del niño, pues este no contó con la oportunidad de haber tenido un adiestramiento para el desarrollo de habilidades y destrezas importantes que garantizan en el niño el éxito escolar. Por esta razón ampliar la cobertura en educación infantil es asegurarle a Guatemala más y mejor educación.

Guatemala realiza esfuerzos para brindar una educación pertinente y que los niños originarios de los departamentos más vulnerables sean atendidos adecuadamente para dar respuesta a cada una de las necesidades que se presentan en los centros educativos de educación inicial y preprimaria. Para poder brindar una educación de calidad a la niñez guatemalteca se necesita de mayores recursos pero sobre todo la priorización de los mismos. Pues la brecha entre los logros y las necesidades que se deben cubrir para atender a la población infantil aún es muy grande y requiere de la contribución de todos los actores que participan en el proceso educativo.

Se debe garantizar la atención y educación a los niños de 0 a 6 años donde la familia y la comunidad juegan un papel importante, la cultura y el idioma materno pueden ser elementos importantes en la educación de los niños guatemaltecos.

Es importante mencionar que en esta etapa los preescolares inician un proceso de identidad y pertenencia a un grupo étnico y social, que es donde se desenvolverán no solamente en la vida escolar sino también en la vida adulta por lo tanto es de suma importancia el poder brindar a los estudiantes guatemaltecos procesos educativos de calidad, pero sobre todo que se encuentren al alcance de todos y todas.

Para el Consejo Nacional de Educación Nacional de Guatemala (2010), Existe un plan de Educación, que incluye ocho políticas que benefician al país las cuales son:

- a. Cobertura: con el tiempo se ha logrado garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de los niños del nivel preprimario, cabe mencionar que no ha sido en su totalidad, hoy en día existen regiones del país en donde aún no ha llegado la educación de este nivel. Es importante mencionar que el nivel inicial que empieza desde los cero años no se le ha dado la importancia a nivel nacional, ya que son pocas las instituciones públicas que brindan atención a estas edades.
- b. Calidad: en la actualidad se cuenta con diseños e instrumentos curriculares que responden a las necesidades de la comunidad educativa, sin embargo, existen debilidades en la aplicación de los mismos en el nivel inicial como en el nivel preprimario. En el nivel preprimario en algunas instituciones públicas se observa el bajo nivel y rendimiento educativo de los estudiantes por la baja calidad en la aplicación de dichos diseños. En el nivel inicial existe un curriculum diseñado para atender las necesidades de los niños de 0 a 3 años de edad, sin embargo son pocas las instituciones que atienden el nivel inicial por lo que se tiene poca cobertura en el país y es difícil determinar si se lleva a cabo el cumplimiento de dicho diseño curricular.
- c. Modelo de gestión: hasta el día de hoy ha sido difícil afirmar que se cumple en su totalidad con esta política, ya que no existe transparencia en la administración y gestión de la poca inversión que realiza el Ministerio de Educación Nacional en cuanto a la infraestructura, materiales, mobiliario y refacciones que son indispensables en las instituciones educativas.
- d. Recurso humano: tiene como finalidad garantizar la formación y actualización docente del nivel, evaluar el desempeño de los docentes en su quehacer educativo con el fin de mejorar la calidad educativa, política que no se ha cumplido en su totalidad pues si bien los docentes han acudido a capacitaciones y buscan un nivel académico más alto, no se le ha dado la debida importancia a la evaluación del desempeño de los docentes, pues en la mayoría de instituciones no toman la evaluación docente como una prioridad para mejorar el proceso educativo.

- e. Educación bilingüe multicultural e intercultural: se enfoca en fortalecer los programas bilingües multiculturales e interculturales para una convivencia armónica entre los pueblos y culturas por medio de diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo. Sin embargo estos diseños curriculares no han sido prioridad en la educación inicial y preprimaria ya que no establece cómo trabajarla dentro del aula.
- f. Aumento de la inversión educativa: el incremento de la asignación presupuestaria en el artículo 102 de la Ley de Educación Nacional establece un 7% del producto interno bruto, el cual garantiza el crecimiento del presupuesto de educación en correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo. Actualmente no existe transparencia en la inversión educativa, ya que el presupuesto en el nivel inicial y preprimario es menor a lo establecido por la ley.
- g. Equidad: busca garantizar la calidad educativa para los cuatro pueblos, especialmente a la población vulnerable al reducir el fracaso escolar en los mismos por medio de la implementación de programas educativos que favorezcan la calidad. La realidad de esta política es otra, pues se han tenido avances en cuanto a cobertura y calidad educativa, en la educación inicial y preprimaria pero aún existen regiones que no tienen acceso a dicho nivel.
- h. Fortalecimiento institucional y descentralización: tiene como base la mejora en cuanto a la administración y toma de decisiones del sistema educativo, así mismo garantizar la calidad y cobertura educativa con equidad, transparencia y visión. El sistema educativo actual necesita priorizar la necesidad de educación preescolar en el país, pues de esta manera se logrará alcanzar un alto nivel de escolaridad y se involucre a las regiones más vulnerables del país.

1.2. Descripción de las líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años

En Guatemala existen diferentes programas gubernamentales y no gubernamentales que favorecen a la primera infancia, ya que contribuyen a que cada vez más niños se involucren en procesos de formación de habilidades. La educación preprimaria se ofrece en tres modalidades

escolares: Inicial, Preprimaria y Preprimaria Bilingüe. Los programas de educación inicial y preprimaria se caracterizan por brindar servicios de educación, nutrición y trabajo comunitario, todo esto garantiza la calidad educativa que se le brinda a los niños de 0 a 6 años de edad. El cuidado y la atención a los niños de la primera infancia significa el poder trabajar con las madres embarazadas, poder brindarles información acerca de cuidados prenatales como salud y nutrición pues esto garantiza que los bebés antes de nacer tendrán los cuidados necesarios y que crecerán en condiciones favorables las cuales determinan su desarrollo durante los primeros años de vida. Es por eso que surge la importancia de los programas de educación inicial y preprimaria ya que gracias a estos se garantiza que los niños cuenten con educación de calidad y que se pueda suplir diferentes necesidades como salud y nutrición.

Las instituciones que atienden las edades de 0 a 6 años en el sector público y privado son:

1.2.1. Ministerio de educación (MINEDUC)

Ley de Educación Nacional (1991), en su artículo 8 del Decreto Número 12-91, define al Ministerio de Educación como la Institución del Estado responsable de coordinar y ejecutar las políticas educativas, determinadas por el Sistema Educativo del país. Quienes a su vez desarrollan programas que benefician la educación inicial y preprimaria del país, tales como:

- a. Proyecto de Atención Integral al Niño y la Niña de 0 a 6 años (PAIN): para el MINEDUC (2007), es una modalidad para la atención integral al niño menor de seis años en comunidades urbanas marginales y áreas rurales del país en contexto de pobreza. Orientado a la población adulta y joven para que pueda ejecutar programas de salud, nutrición y educación inicial. Atiende cinco grupos: grupo de niños de 0 a 3 años 11 meses, grupo de niños de 4 a 6 años, grupo de madres embarazadas, grupo de madres lactantes y grupo de padres y madres de familia del Centro PAIN.
- c. Escuelas Puras: son escuelas que tienen únicamente el nivel preprimario con las etapas de 4, 5 y 6 años (párvulos 1, 2 y 3) poseen una, dos o hasta tres secciones por etapa, con 30 a 35 niños mínimo por sección.

- d. Escuelas Anexas: son anexas porque trabajan en el edificio de una escuela primaria y son dirigidas por el mismo director. Tiene dos secciones una de 4 y 5 años y de preparatoria de 6 años, cada sección con más de 25 niños.
- e. Centros Oficiales de Preprimaria Bilingüe: estos centros en su mayoría son anexos y en las aulas los niños de 4, 5 y 6 años reciben clases en español y k'iche.

1.2.2. Secretaría de bienestar social (SBS)

SBS (2017), es un órgano administrativo que tiene a su cargo la formulación, coordinación y ejecución de las Políticas Públicas de Protección Integral de la Niñez y la Adolescencia, contribuye al bienestar familiar y comunitario. Impulsa a través de los programas el respeto y promoción de los derechos de la niñez y la adolescencia guatemalteca, lleva a cabo planes de acción derivados del marco jurídico establecido. Entre sus programas se encuentra:

- a. Centros de Atención Integral (CAI): este programa brinda atención integral en educación, nutrición y recreación a niñas de 8 meses a 12 años de edad, hijos de madres y padres trabajadores de escasos recursos y madres solteras trabajadoras. El objetivo principal es formar y desarrollar habilidades y destrezas en los niños. Los programas que brindan son: alimentación, atención del nivel inicial, desarrollo del currículo del nivel preprimario, escuela de padres, programa de reforzamiento escolar. Tiene cobertura en 19 departamentos de Guatemala.

1.2.3. Secretaría de obras sociales de la esposa del presidente (SOSEP)

SOSEP (2017), es liderada por la Primera Dama de la Nación, a través de sus programas promueve y apoya acciones en salud, educación, nutrición y emprendimiento para los grupos más vulnerables de la población. Busca mejorar las condiciones de vida de las familias beneficiarias mediante la atención integral a niños de 0 a 6 años de edad en centros de cuidado diario diurno en dos modalidades:

- a. Hogares comunitarios: constituye una estrategia de Gobierno para contribuir al enfrentamiento de la pobreza, es una alternativa viable, no tradicional y de bajo costo que propicia la participación organizada de la comunidad y la coordinación interinstitucional para la atención integral de la niñez en situación de riesgo social. Es un conjunto de acciones tendientes a prevenir y minimizar el problema de los niños de y en la calle.

- b. Centros de atención y desarrollo infantil (CADI): van dirigidos a hijos de madres de escasos recursos, proporcionándoles atención integral, permite la incorporación de la mujer y madre de familia en actividades productivas generadoras de ingresos. Cuenta con servicio de alimentación complementaria que incluye desayuno, almuerzo y dos refacciones. Educación inicial y preprimaria en coordinación con el Ministerio de Educación.

1.3. Contexto dónde se realizó la investigación

La propuesta se realizó en la Supervisión Educativa 96-21 (090102) de Quetzaltenango se encuentra ubicada en la 14 Avenida 2-76 de la zona 1 de esta ciudad, en la oficina # 1. Se labora en un horario de 8:00 a 16:30 horas de lunes a viernes. Dicha supervisión se encuentra a cargo del Licenciado Ramón Yax Laines quien labora desde el año de 1996, tiene a su cargo 18 escuelas, cuenta con una secretaria quien atiende en el horario ya mencionado.

II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

2.1. Descripción de la institución

La práctica se realizó en la supervisión educativa 96-21 a cargo del licenciado Ramón Yax Laines quien tomó posesión del cargo en el año de 1996, previo a que fueran creadas la Direcciones Departamentales de Educación, y en cumplimiento al Decreto Número 70-86 del Congreso de la República de Guatemala, el cual establece la “Ley Preliminar de Regionalización”, cabe resaltar la existencia de las Direcciones Técnicas Regionales de Educación, las cuales fueron establecidas por el Ministerio de Educación a partir del 5 de Agosto de 1987.

La Dirección Técnica Regional de Educación correspondiente a la Región VI tenía su sede en Quetzaltenango, específicamente en la 20 Avenida de la Zona 1 de la ciudad altense, y la misma atendía a los departamentos de: Totonicapán, Sololá, San Marcos, Retalhuleu, Suchitepéquez y Quetzaltenango. La misma funcionó desde la fecha de establecimiento hasta mayo de 1996 donde dio el cambio de Dirección Técnica Regional de Educación a Dirección Departamental de Educación. La Dirección Departamental de Educación de Quetzaltenango fue creada en conjunto con todas las Direcciones Departamentales mediante el Acuerdo Gubernativo 165-96 de fecha 21 de mayo de 1996, sus funciones son:

- Coordinar la ejecución de las políticas y estrategias educativas nacionales en el ámbito departamental, correspondiente, adaptándolas a las características y necesidades de su jurisdicción,
- Planificar las acciones educativas en el ámbito de su jurisdicción, en función de la identificación de necesidades locales,
- Programar los recursos financieros, materiales y humanos necesarios para el cumplimiento de los planes y programas educativos departamentales,
- Programar la construcción, mantenimiento y reparación de infraestructura física educativa y velar por su adecuada ejecución,
- Promover, coordinar y apoyar los diversos programas y modalidades educativas que funcionan en su jurisdicción; busca la ampliación de la misma.

En la actualidad él licenciado Ramón Yax Laines tiene a su cargo 18 escuelas las cuales son: Ciudad Minerva, Jesús Rodas, UK-AK, Bienestar Social, Secundina Arriola, Vicente R. Sánchez, 20 de Octubre, Colonia San Antonio, Doctor Roberto Molina, José Joaquín Palma, Colonia la Colina, Colonia el Maestro, Colonia San Bartolomé, Xelajú, Elisa Molina de Stahl, Fundal, El Adelanto y el Esfuerzo. Tiene a 62 maestros de preprimaria y 121 docentes que oscilan entre las edades de 25 a 50 años de edad. La totalidad de estudiantes del nivel preprimario es de 1224.

Para desempeñar esta labor administrativa, la oficina tiene además del Lic. Ramón Yax Laines una secretaria que labora por la mañana de 8:00 a.m. a 13:00 p.m. y de 14:30 a 16:30, la oficina cuenta con 3 áreas que fueron acondicionadas una para bodega donde guardan expedientes de distintos años, otra que es la oficina del licenciado y la oficina de la secretaria. Estos espacios originalmente era un solo espacio. Esta supervisión ocupa la oficina # 1, de un edificio centenario el cual fue construido originalmente para albergar al Registro de la Propiedad Inmueble y fue edificado durante el gobierno de Manuel Estrada Cabrera; debido a los incontables movimientos telúricos que ha sufrido la ciudad de Quetzaltenango, ya tiene rajadas o agrietadas algunas paredes, un techo interior de vidrios está incompleto, lo cual ocasiona que al llover el agua se filtre al interior y dañe los muebles que se encuentran en ese corredor. El sistema de agua potable es insuficiente para abastecer los baños del edificio, por lo que el uso de los mismos está vedado. Debido a la antigüedad del edificio y ya que este forma parte del Centro Histórico de la ciudad de Quetzaltenango es sumamente difícil hacer cualquier tipo de modificación estructural.

Los recursos materiales con los que cuenta la oficina del supervisor son: 2 computadoras de escritorio, 1 impresora multifunción, 1 impresora marca Canon, 1 dispensador agua pura: frío/caliente, 1 papelería de metal, 1 archivo de 3 gavetas metálico, 1 locker de 2 metros de alto con 2 puertas, 2 escritorios metálicos, 2 sillas ergonómicas giratorias, 6 sillas plásticas, 2 mesas de madera, 1 escritorio para computadora, 2 astas para banderas, 1 bandera de Guatemala, 1 aparato telefónico (que está fuera de servicio ya que no se cuentan con los recursos para pagar), 1 router para internet, 1 batería para la computadora en caso de pérdida de energía eléctrica, 3 contenedores plásticos cuadrados con papelería diversa, materiales varios de oficina: resmas de papel, lapiceros, clips, tijeras, grapas, lápices, dispensador de tape, folders de diferentes tamaños.

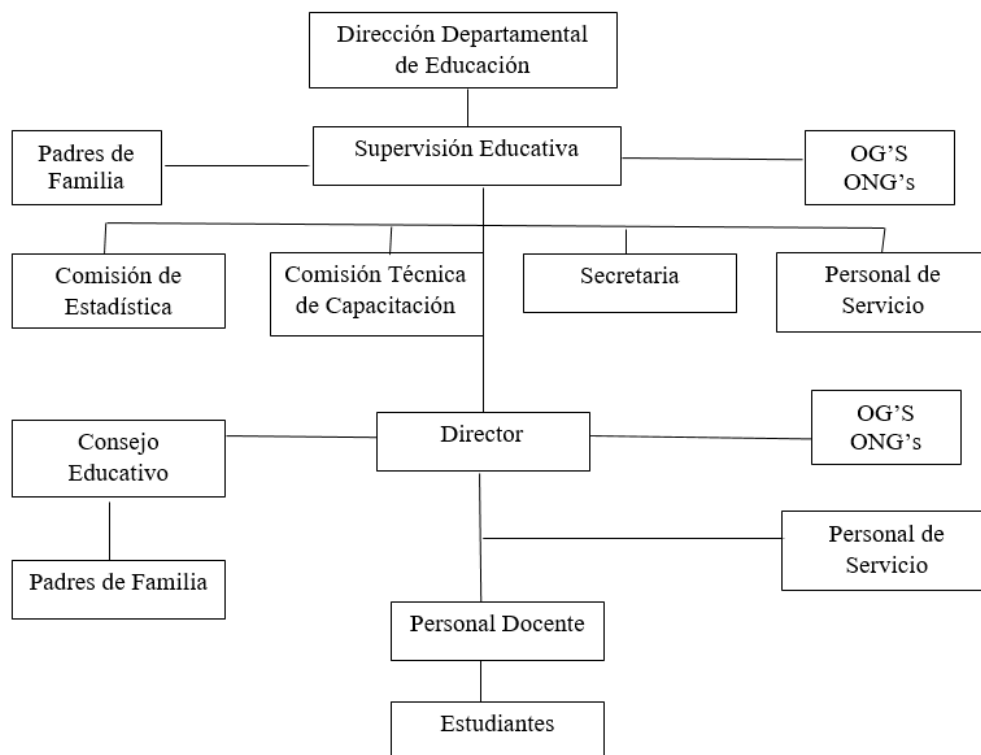
2.2. Visión

Ser una Institución Educativa al servicio de la población y comunidad educativa con el objetivo de dar cumplimiento a los principios filosóficos y pedagógicos de la Educación Nacional, orientada a alcanzar la formación integral de los ciudadanos guatemaltecos y así formar una sociedad justa y solidaria en el desarrollo del país.

2.3. Misión

Trabajar tesoneramente sobre principios científicos, didácticos y pedagógicos que permitan realizar un trabajo docente fundamentado en la ética profesional, para la búsqueda permanente de la mejora educativa de los estudiantes y con ello alcanzar la formación de ciudadanos y ciudadanas competentes para enfrentar y resolver los problemas y desafíos de la vida, promover el desarrollo personal, humano y social de las y los guatemaltecos.

2.4. Organigrama de la institución



Fuente: Supervisión Educativa 96-21 (090102) de Quetzaltenango.

2.5. Programas que ejecutan

El Ministerio de Educación implementa diferentes programas que promueven la atención integral de los niños de edad preescolar, con la finalidad de promover una educación de calidad, fomentar hábitos y valores, la nutrición y salud en las diferentes instituciones educativas así como también la participación de la familia, para el mejoramiento de vida del niño.

Los programas educativos están dirigidos a toda la población educativa con la finalidad de poder colaborar con áreas específicas del desarrollo óptimo de niños tales como: lectura, matemática, formación en valores, salud y nutrición. Los cuales se pueden mencionar:

2.5.1. Leamos juntos

MINEDUC (2013), es un programa del Ministerio de Educación que está dirigido a los estudiantes de todos los niveles para fomentar el hábito de lectura, se desarrolla por medio de lecturas cortas que fomentan valores y principios.

El programa educativo desarrolla las siguientes líneas de acción; sensibilización de la importancia de la lectura, lineamientos y adquisición de la lectura. Con las líneas de acción se promueve la lectura y el gusto por la misma, la creatividad, la unión familiar y rescatar la tradición oral de las familias guatemaltecas

2.5.2. Contemos juntos

MINEDUC (2013), es un programa que favorece a los niños de educación preprimaria del país ya que despierta el gusto por las matemáticas a través de actividades lúdicas que se comparten con la familia y amigos, pues desarrolla habilidades de pensamiento lógico y creatividad.

El Programa Contemos Juntos propone que el niño es el centro del aprendizaje significativo, por lo tanto las matemáticas le aseguran al preescolar la resolución de problemas lógicos y cotidianos pues el pequeño aprende a través del juego por lo tanto desarrolla destrezas de pensamiento

lógico y el logro de aprendizajes significativos para poder desarrollar conceptos matemáticos a través de la familia y la comunidad.

2.5.3. Cuentos en familia

Contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas para el desarrollo de la creación literaria en familia y rescata la tradición oral de las culturas del país. Es trabajado dentro de las instituciones educativas con la finalidad de realizar un concurso, actualmente se realiza en idiomas nacionales, está dirigido al nivel preprimario.

2.5.4. Programas de apoyo

DIGEPSA (2013), los objetivos de los programas y servicios de apoyo se enmarcan dentro de los procesos de nueva gestión que se promueven dentro del Ministerio de Educación, para atender a las necesidades y demandas de una sociedad que debe ser cambiante, centrada en procesos de desarrollo local, para promover acciones creativas y cooperativas dentro del eje de la ejecución de los Programas y Servicios de Apoyo en las escuelas oficiales, se cuenta con:

- a. Alimentación escolar: actividad por medio de la cual se trasladan los fondos necesarios a las Juntas Escolares para brindar a los estudiantes, durante el ciclo escolar, una refacción nutritiva e higiénica y de acuerdo a sus hábitos alimentarios, estos fondos permiten la compra de los alimentos apropiados para los niños; así mismo ofrece asesoría técnica y administrativa a todas las personas involucradas en este programa. El programa de alimentación escolar tiene como finalidad la atención de la nutrición y salud de los escolares. Entre los objetivos de la iniciativa se incluyen: contribuir a desarrollar el estado nutricional de los escolares del nivel preprimario, fortalecer los conocimientos actitudes y prácticas de alimentación, nutrición y salud de los escolares, facilitar el involucramiento de los padres de familia con la escuela, elaboración y estandarización de menús nutritivos, balanceados y económicos.

- b. Materiales y recursos de la enseñanza: actividad encaminada a proveer a los estudiantes de los fondos necesarios para la adquisición de la bolsa de útiles básicos, de acuerdo a las

especificaciones dictadas por la DICADE, (lápices, lapiceros, cuadernos, borradores, sacapuntas, crayones, plastilina, hojas, goma, fólder), para el mejor desempeño de sus tareas.

- c. Valija didáctica: fondo económico que se utiliza para la compra de materiales pedagógicos. El objetivo es proporcionar a los maestros de un apoyo económico para que pueda adquirir los insumos necesarios para desarrollar su labor docente.
- d. Gratuidad: este programa especifica que cada centro educativo recibirá veinte quetzales por alumno según la estadística del establecimiento que se utilizara para la adquisición de bienes y servicios. Las direcciones departamentales deben tramitar los fondos y una vez lo reciban deberán canalizarlos a cada escuela. El Ministerio de Educación detalla que se puede desembolsar hasta doscientos quetzales mensuales por uso de teléfono, y los alumnos pueden utilizarlo en caso de emergencia.

2.5.5. Tienda saludable

Como soporte al plan estratégico de seguridad alimentaria se formula y ejecuta el programa de tiendas saludables, con la finalidad de disminuir la inseguridad alimentaria y la desnutrición de la población escolar en las áreas urbana y rural que tiene acceso a los establecimientos públicos del sistema educativo. Promueve la educación para el consumo sano de los alimentos así como contribuir a la reducción de la desnutrición.

2.6. Identificación de necesidades

Para poder detectar las necesidades metodológicas en las diferentes escuelas del sector educativo 96-21 (090102) de la Supervisión Educativa se utilizaron instrumentos para recabar información que permitieron identificar cinco necesidades urgentes a priorizar dentro del nivel preprimario, las cuales son:

- Falta de aplicación de actividades lúdicas con herramientas educativas,
- Actividades para desarrollar el proceso de lectoescritura,
- Falta de utilización de material didáctico para promover aprendizajes significativos,

- Escasos recursos didácticos,
- Ambientación escolar.

Finalmente las docentes eligen a través de una votación la necesidad que consideran más urgente a trabajar dentro del aula para luego ser capacitadas más adelante a tal modo que se estructuró de la siguiente manera: “Estrategias de Lectoescritura en el Nivel Preprimario”.

III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1. Justificación

La educación preprimaria constituye un compromiso y un derecho para la primera infancia ya que esta etapa se caracteriza por ser abierta e integral, la ley de Educación Nacional indica que todos los niños tienen el derecho a la educación, mientras que el MINEDUC vela porque los estudiantes reciban una educación de calidad. Por lo que es necesario analizar la importancia del desarrollo de nuevas estrategias para beneficiar a los niños de Guatemala.

De tal modo se debe tomar en cuenta que cada proceso educativo es importante para la buena comunicación y formación del niño, se tomó la decisión de implementar una propuesta educativa que tiene por nombre “Estrategias de Lectoescritura en el Nivel Preprimario” al ser la necesidad priorizada en el sector educativo, con el fin de poder mejorar el aprendizaje, por medio del uso de materiales didácticos que motiven el aprendizaje significativo y lograr así el desarrollo de competencias en los niños de 4 a 6 años de edad, dicha propuesta beneficiará a las docentes y a los estudiantes del sector con la aplicación de diversas estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura con un adecuado desarrollo del mismo.

Para poder estimular estos procesos es necesario el uso de manuales, estrategias, docentes innovadores y responsables en la preparación para los futuros aprendizajes. Es indispensable crear interés, imaginación y creación a través de lecturas, que encaminen a los niños a desarrollar sus habilidades de lectores y escritores con representaciones gráficas que son útiles en la vida.

De esta manera promover el uso de diferentes materiales de lectoescritura para facilitar el proceso de aprendizaje a fin de orientar contenidos curriculares que puedan ser reflejados en el desarrollo cognitivo, motriz y emocional de los estudiantes, es esencial tomar en cuenta que todas las personas tienen la capacidad de aprender y perfeccionar al máximo el desarrollo de la comprensión ya que es fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos.

3.2. Lectoescritura

3.2.1. Definición

Ruiz (2007), define la lectoescritura como un proceso y una estrategia de comunicación utilizada para la comprensión de textos, la lectura y escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental, debido a que en la lectura se decodifican los signos, se captan en imágenes para obtener un significado y en la escritura se codifican todos los signos para comprender lo que se escribe. Por eso la autora menciona que la lectoescritura necesita de mecanismos motores como: ojos, manos, oídos, procesos de cifrar, descifrar e interpretar. El propósito fundamental es construir significados y desarrollar destrezas lingüísticas.

Para Carvajal (2013), la lectura ayuda a desarrollar el espíritu crítico constructivo y racional, pues a través de ella se establecen las comparaciones y se llega a los juicios de valor, los cuales son invaluable como creaciones personales debidamente fundamentales. Proporciona la actualización permanente y desarrolla un léxico y una terminología adecuada a las necesidades de expresión, es un proceso mediante el cual el lector trae al texto su experiencia pasada y su personalidad presente, y crea un nuevo orden, una nueva experiencia. Entonces se puede decir que leer es más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto, leer es básicamente saber comprender y sobre todo interpretar. Leer es avanzar a la par del texto e integrar aportaciones, saberes, vivencias, sentimientos y experiencias para establecer inferencias de comprensión y finalmente elaborar una interpretación.

Según Toro y Cervera (2007), indica que es un principio, escribir y aprender a escribir, suele ser copiar, reproducir o imitar ciertas conductas manuales que dan lugar a determinados estímulos visuales. Los autores consideran que los estímulos visuales neutros, así como el modelo de escritura a copiar y las letras, se constituyen en estímulos discriminativos de una conducta manual (escribir) que tiene como consecuencia la aparición de otros estímulos visuales, las letras escritas por el niño. Señalan que el dictado implica el aprendizaje de un código o idioma dado entre fonemas y grafemas. La escritura es un sistema de representación del lenguaje que constituye no solamente un acto de expresión e instrumento de comunicación, sino

fundamentalmente una herramienta que permite reflexionar, sobre el propio pensamiento reorganizar, producir ideas y conocimientos.

3.2.2. El cerebro y la lectoescritura

Matute (2011), menciona que es muy valioso conocer el cerebro y su relación con la lectoescritura, de esta manera podrá orientar mejor su aprendizaje y apoyar a quienes presentan alguna dificultad, durante este proceso podrá comprender cómo la lectoescritura estimula el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

La lectura es aprendida, no es espontánea, requiere de la interacción de varias partes del cerebro que, al interrelacionarse forman un circuito cerebral, aprender a leer conecta dos regiones del cerebro que ya están presentes en la infancia: el sistema de reconocimiento de objetos y el circuito del lenguaje, la autora menciona tres fases principales para la adquisición de la lectura:

- Pictórica: período en el que los niños fotografían una imagen,
- Fonológica: es el momento en el que los niños aprenden a decodificar letras en sonidos,
- Ortográfica: el reconocimiento de la palabra se hace rápido y automático.

Aprender a leer influye en nuestro cerebro, la densidad de materia gris, es mayor en ambos hemisferios. Estas áreas son responsables del reconocimiento de las letras de la conversión de las letras en los sonidos. También incrementó la densidad de la materia blanca. La lectura refuerza la respuesta cerebral en el momento que responde a frases escritas, activa toda la red del lenguaje hablado.

La escritura requiere la utilización de estructuras cerebrales que funcionan de manera conjunta y coordinada, estructuras asociadas al pensamiento, al lenguaje y a la memoria. Escribir requiere un alto nivel de especialización y coordinación hemisférica, ya que implica la integración de movimientos, tacto e ideas, por lo tanto la escritura impulsa la inteligencia. Al escribir se llevan a cabo actividades mentales como:

- Organización de las ideas para plasmarlas,
- Coordinación de la vista con movimientos de la mano,

- Sintetización de ideas.

3.2.3. Lectoescritura emergente

Vega (2007), destaca que los niños se inician como lectores y escritores en los primeros años de vida, adquieren conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el lenguaje escrito que son la base para el aprendizaje de la lectoescritura. Al ingresar los niños a la escuela, los docentes encuentran diferencias individuales en el desarrollo de los niños, los maestros deben identificar que conocimientos y destrezas tienen los niños y tomarlos como base para construir las experiencias de aprendizaje. En el aula se recomienda: leer periódicamente en voz alta, exponer a los estudiantes el lenguaje impreso, realizar juegos que les permitan desarrollar la conciencia fonológica, los principios alfabéticos y promover la expresión oral y escrita de los niños.

La lectura y escritura son procesos que implican la idea que se trabaja con un sistema de representación y de significación que funciona alfabéticamente. La autora hace mención que las letras son unidades de la lengua, ya que son unidades con significado. Tienen significado en la medida que se combinan en palabras, oraciones y textos. El propósito primordial es que los niños den sentido a lo que leen y que la escritura sea una herramienta para comunicar ideas con claridad.

En el nivel preprimario se estimula el lenguaje, así como el desarrollo de destrezas para el aprendizaje de la lectoescritura y para su adquisición se presentan siete elementos claves para el desarrollo de la lectoescritura emergente:

- Desarrollo del lenguaje oral: se refiere al uso de la palabra que implica a los niños saber escuchar y hablar para desarrollar el lenguaje oral, se debe realizar conversaciones formales para motivar la organización de ideas, seleccionar las palabras adecuadas, usar los gestos apropiados y adecuarse a la situación.
- Desarrollo de la comprensión oral: comprender es un proceso que permite encontrar significado a lo que se oye o lee, los niños en edad preescolar escuchan discursos que les permite desarrollar la comprensión auditiva, esta le permite saber qué dicen los demás, lo

relaciona con lo que dice otra persona y puede tener un punto de vista, es fundamental escuchar historias que sean leídas o contadas.

- Animación a la lectura y escritura: la escuela y el aula deben estimular la lectura, con diversidad de materiales y un espacio físico. Los niños deben poder manipular los libros, escuchar y leer cuentos o historias, y expresar sus experiencias con palabras que les gustan o que desconocen.
- Desarrollo de la conciencia fonológica: es importante promover que los niños reconozcan y reproduzcan los sonidos que representan los fonemas del lenguaje, para ello se deben propiciar actividades que mejoren la habilidad de discriminación y emisión de sonidos.
- Desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito: es la capacidad de comprender que el lenguaje escrito tiene relación con el lenguaje oral y expreso mensajes, el niño debe tomar conciencia de que la lectura se realiza de izquierda a derecha, de arriba abajo.
- Desarrollo del vocabulario: la mayoría de niños conocen el significado de 2500 palabras que varían según el desarrollo intelectual y la estimulación del medio, el aprendizaje puede darse al identificar palabras nuevas en diversas actividades, motivar el conocimiento de su significado y con ilustraciones relacionadas. En un espacio del aula se puede colocar el nuevo vocabulario.
- Desarrollo de la grafomotricidad: es la actividad motriz vinculada al trazo para adquirir destrezas motoras relacionadas con la escritura, coordinación visomotora, ubicación espacial, direccionalidad, segmentación, legibilidad y rapidez en la escritura. Requiere poner en práctica habilidades motoras finas y de memoria visual. El trazo de las letras y su relación con el fonema se puede automatizar, repetir de tres a cinco veces para desarrollar la memoria visual y motora.

Por otro lado Cotto y Arriaga (2014), concuerdan que la lectura emergente es un proceso que se inicia desde el nacimiento, antes de comenzar la experiencia formal del aprendizaje de la lectura,

en el mismo intervienen factores ambientales del hogar y la escuela para favorecer el aprendizaje de la lectura emergente, es importante resaltar las actividades en familia como el narrar historias, cuentos y adivinanzas, favorecen el desarrollo del vocabulario. Leer en casa ha demostrado que mejora el desarrollo del lenguaje oral, la comprensión auditiva y la conciencia fonológica, algunos beneficios que se obtienen de la lectura de los padres a sus hijos son:

- Oportunidad de conversar en familia,
- Ayudan a familiarizarse con las palabras escritas,
- Practican la comprensión oral,
- Ayudan a desarrollar el lenguaje y el vocabulario.

Las autoras hacen referencia a cuatro destrezas asociadas con la lectura emergente:

- **Conciencia fonológica:** es la habilidad para reconocer las letras que forman las palabras, usar los sonidos de las letras en distintas combinaciones y dar a cada letra un sonido y poder. Para el estudiante leer es decodificar palabras al separar sus sonidos, esto le permite mantener la secuencia de los sonidos que la forman en su memoria, vuelve a unir los sonidos y le da un significado a la palabra que leyó, y lo aplica al vocabulario que ya conoce.
- **Principio alfabético:** consiste en saber que cada grafema corresponde a un fonema y que cada sonido o fonema tienen una o varias letras que lo representan de forma escrita. Los niños son capaces de asociar el fonema y grafema a cada letra, para aprender la asociación entre grafema y fonema es necesaria la conciencia fonológica.
- **Conocimiento alfabético:** es una destreza importante en el conocimiento alfabético para que sea más fácil decodificar o deletrear las palabras.
- **Concepto de material impreso:** consiste en comprender que hay una relación entre lo hablado y lo escrito, además de comprender la forma y función del material impreso.

3.2.4. Lectoescritura inicial

Álvarez (2007), El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso cultural y no natural, no se deriva directamente de capacidades innatas que pueden ser activadas por el contacto de un

ambiente letrado, es un proceso complejo donde habilidades y destrezas de orden cognitivo y neuropsicológico de los estudiantes necesitan de estrategias pedagógicas acordes a su edad y necesidades, se refiere al período en que los niños entre cuatro y seis años de edad acceden a leer y escribir, dicho proceso es crucial ya que deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas. Los docentes deben observar los avances notables en los niños sobre la lectoescritura inicial.

Camargo y Montenegro (2013), la escritura se desarrolla en forma paralela a la lectura, en esta etapa los niños inician el proceso de producción de oraciones cortas y de textos narrativos breves, esto permite que el estudiante descubra que puede comunicarse al utilizar palabras, para el desarrollo de la lectoescritura es importante hacer mención de estos seis elementos:

- Conciencia fonológica, es la comprensión que el niño adquiere de que las palabras habladas están compuestas de pequeños segmentos de sonidos o fonemas. Es un componente universal de cualquier idioma alfabético y se desarrolla de forma gradual.
- Conocimiento de los principios alfabéticos, integra el conocimiento de los nombres y sonidos de la letra, habilidad de recordar las formas de las letras escritas y sus nombres, como sonidos. El niño debe tener la oportunidad de manipular letras concretas. La manipulación de las letras en tres dimensiones permitirá la relación con el fonema.
- Fluidez, es importante desarrollar la comprensión de lectura, la fluidez con que se lee es el puente entre la decodificación y la comprensión de lectura. Los niños primero deben aprender a decodificar y luego practicar hasta que este proceso sea automático. Un niño alcanza la fluidez lectora al leer con precisión, expresión adecuada y velocidad, es necesario que los estudiantes tengan la oportunidad de escuchar modelos de lectores fluidos.
- Vocabulario, está relacionado con el aprendizaje en general y facilita la comprensión de textos, los niños necesitan ampliar sus conocimientos de palabras escritas y habladas, el significado y cómo se usan. El vocabulario se aprende de forma implícita con la lectura y escritura. Los estudiantes deben tener una interacción de calidad con los libros, anécdotas y situaciones de la vida real para obtener una mayor cantidad de palabras nuevas.

- Comprensión del texto, resultado de aplicar estrategias para entender, recordar y comprender el significado de lo que se lee. Es necesario que el estudiante aprenda a decodificar en forma automática, para que su atención se centre en interpretar el significado de lo que ha leído. El autor menciona que hay tres componentes que influyen en la comprensión: el lector, el texto y el propósito con el cual se lee.
- Escritura, composición o expresión escrita que implica procesos motrices de producción de textos como procesos cognitivos necesarios para comunicarse. La lectoescritura suele desarrollarse de manera paralela, la lectura y escritura son inherentes al ser humano por lo que deben ser aprendidos.

A su vez Cotto y Quiñónez (2014), mencionan la importancia del aprendizaje correcto de la lectura inicial pues permite que los estudiantes desarrollen competencias que les serán útiles a lo largo de su vida, ya que la lectura está presente en las actividades cotidianas, el aprendizaje de esta habilidad es una de las metas principales en la educación a la vez es una herramienta usada para aprender. El propósito de leer es entender el texto y se logra al desarrollar habilidades para decodificar, leer con fluidez y comprender, estas manifestaciones le permiten iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Las autoras hacen referencia a tres procesos asociadas con la lectura inicial:

- Conciencia fonológica: es la capacidad para reconocer y manipular los fonemas, que son las unidades más pequeñas del lenguaje, este proceso es importante para la lectura como para la escritura y permite que un proceso facilite el otro, esta habilidad influye en la formación de lectores exitosos.
- Fluidez: los niños deben leer las palabras con exactitud y velocidad, a un ritmo apropiado. Ambos elementos influyen en la comprensión que tendrán los estudiantes en la lectura de textos. En los primeros años se deben realizar actividades para reforzar la lectura de textos, de diferentes tipos en voz alta y silenciosa, esto permitirá que los niños adquieran mayor fluidez al leer.

- Automatización de la lectura: es el proceso que realiza el niño al leer una palabra varias veces se convierte en una palabra familiar, entonces se almacena en la memoria y es más fácil reconocer su pronunciación y significado. El estudiante ya no necesita hacer tanto esfuerzo, pues ahora puede leer o reconocerla a golpe de vista, es decir, la ha automatizado.

3.2.5. Importancia de la lectoescritura

Ministerio de Educación de Colombia (2007), menciona que los niños son seres sociales que se relacionan con el contexto que les rodea, en los cuales utilizan diferentes formas de expresión, como el llanto, el balbuceo, los sonidos, las risas, gestos, de forma que lo llevan a comunicarse inicialmente con los seres más cercanos (la madre, padre, hermanos) a raíz de esto se crea un vínculo especial de comunicación que le permite entender y fortalecer los lazos afectivos.

Lo mencionado lleva a afirmar que los niños aprenden porque establecen relaciones y encuentran elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que le rodea. El proceso inicia desde el nacimiento pero todo cambia al ingresar al centro educativo, ahora bien el aprendizaje de la lectura y escritura son procesos dinámicos donde la creatividad juega un papel importante de manera que se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente para que ellos busquen diferentes alternativas ante una situación dada, de esa manera se le da la oportunidad de ser seres autónomos, capaces de tomar decisiones y seguros de sí mismos.

El aprendizaje correcto de la lectoescritura es de importancia en el aprendizaje ya que permitirá a los niños desarrollar competencias que le serán de utilidad a lo largo de su vida, no obstante la lectoescritura está casi presente en todas las actividades cotidianas que realiza durante el día.

Los niños saben leer al llegar al centro educativo, pero lo hacen a su manera a través del uso de conocimientos previos, es de importancia respetar las diferentes etapas de la escritura en las que se encuentra cada niño, igualmente ellos crean sus propias hipótesis y así encuentran significado a lo que escriben, comienzan a utilizar letras y poco a poco las relacionan con el código alfabético.

Al mismo tiempo los cuentos son de importancia en el proceso de la lectura, a su vez ayudan a orientar conductas y afianzar valores, para narrarlos se utilizan diferentes estrategias de manera que los niños participen activamente y desarrollen la capacidad de atención, vocabulario, emociones, temores, esperanzas y descubrimientos. Lo realmente valioso no es que reconozcan los códigos de la letra escrita, sino que nazca en ellos el descubrir todos los tesoros que la lectura y escritura poseen, de esa manera se crearán vínculos en el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y cultura.

3.2.6. La lectoescritura y su impacto en el desarrollo del niño del nivel preprimario

Justice (2010) Comenta que el concepto de lectoescritura ha adquirido un rol central en la educación inicial, la lectoescritura es considerada un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los niños, la estimulación es el momento en que los niños desarrollan habilidades, conocimientos e interés en los aspectos en base a códigos y el significado del lenguaje escrito y hablado.

La literatura actual en torno al desarrollo de la lectoescritura y su relación en el corto y largo plazo con otras competencias del desarrollo, sugiere tres importantes factores: los precursores de los decodificadores, la relación entre lenguaje-lectoescritura y el rol del temperamento y la motivación. El desarrollo temprano de la lectoescritura identifica tres predictores de las competencias en lectura: procesamiento fonológico, conocimiento de lo impreso y lenguaje oral. Los dos primeros preparan a los niños para las habilidades a nivel de la palabra, el tercero los prepara para comprender textos, la competencia en lectura requiere tanto decodificaciones como comprensión.

Los niños que empiezan sus instrucciones de lectura con una inadecuada habilidad de lectoescritura serán incapaces de mantener el ritmo en el momento que los instruyan en decodificación, lo que debilita la eventual transición a leer por el significado. Los educadores tienen la oportunidad de mejorar las probabilidades que los niños se conviertan en lectores.

La autora enfatiza el rol del lenguaje oral en el desarrollo de la lectoescritura, destaca la relación entre la lectoescritura y el desarrollo del lenguaje. La participación de los niños en actividades de lectoescritura, como lectura de libros, de cuentos o escuchar rimas requiere una focalización meta-lingüística en la cual el lenguaje oral o escrito es el objeto de la atención. Una vez que los niños comienzan a leer, su lectura de textos se convierte en la mayor fuente de palabras y conceptos nuevos y estructuras narrativas. La lectoescritura es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños.

El lenguaje les proporciona una base de exploración y vivencia del lenguaje escrito, que aumenta las competencias de lenguaje infantil. El rol del temperamento y motivación en el desarrollo de la lectoescritura requiere de mayor atención, los educadores saben que la motivación de un niño hacia la lectoescritura es uno de los factores que contribuyen al éxito de la lectoescritura. Algunos niños se resisten a actividades de prelectura, como lectura de cuentos, y aquellas que tienen poco desarrollo de habilidades del lenguaje o no tienen experiencia con la lectura en el hogar.

3.3. Nivel preprimario

3.3.1. Definición

MINEDUC (2010), define que son los niños de 4 a 6 años de edad quienes poseen habilidades y destrezas, que les permiten desarrollar sus capacidades intelectuales, motrices e integrales, a través de las diversas actividades lúdicas. Así mismo es el nivel preprimario quien distingue sus capacidades creadoras de recreación espontánea y de socialización.

Por su parte Campos (2010), enfatiza que los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo vital de una persona, ya que en esta etapa la genética y las experiencias con el entorno perfilan la arquitectura del cerebro y diseñan el comportamiento humano. Esta etapa es crucial en el desarrollo del niño, en ella se asientan los cimientos para un aprendizaje significativo, dado que la interacción con el ambiente permite una mejor incorporación de conocimientos y el desarrollo de habilidades sociales, emocionales, cognitivas, sensorio-perceptivas y motoras. Los

niños de 4 a 6 años de edad experimentarían cambios fenomenales en su crecimiento físico, pasan por períodos sensibles para algunos aprendizajes, por lo que requieren de un entorno con experiencias, estímulos multisensoriales, actividad física adecuada; pero principalmente requieren de cuidado, responsabilidad y afecto de un adulto.

3.3.2. Características del nivel preprimario

MINEDUC (2008), menciona que el nivel preprimario recibe niños que atraviesan el final de una de las crisis propias del desarrollo. Se le ha llamado así, crisis del desarrollo, porque durante ellas se produce un enfrentamiento entre las posibilidades psicológicas y fisiológicas del niño en crecimiento y la forma como reaccionan.

Es por eso que se da, entre niños una alta impresionabilidad y emocionalidad debido a que el proceso de mielinización no ha concluido, lo cual provoca ciertos desequilibrios en sus reacciones, la relación entre el desarrollo físico-motor, de la actividad nerviosa superior y de la actividad psíquica es tan estrecha, que fácilmente se observan transformaciones en breves períodos y la incidencia de numerosos períodos de sensibilidad. Todo lo cual da lugar a que se establezca un sistema de demandas cuya característica principal es confrontar la aparición de nuevas necesidades e intereses, también se puede observar una marcada necesidad de relación estrecha con el adulto, tanto desde el punto de vista emocional como cognoscitivo.

Los niños amplían sus posibilidades de relación con el surgimiento de los sentimientos de colectividad, asumen una actitud solícita hacia los menores, se humanizan y sensibilizan, se entristecen si los otros y las otras están tristes, los hábitos de cortesía alcanzan mayor complejidad: piden por favor y dan gracias, saludan y se despiden, comparten sus juguetes y ayudan a los demás, curiosamente esto es lo que les permite participar en diferentes tipos de actividad.

Ante esas crisis se ha descubierto que hay actividades que propician ese desarrollo más que otras por lo que se les ha denominado actividades rectoras. Se ha comprobado que el juego de roles es la actividad rectora por excelencia en esta etapa de crecimiento. Permite integrar todos los tipos

de acción educativa y presenta, por sus características, el conjunto más deseable de condiciones educativas que puede encontrarse: es motivador y placentero, garantiza la actividad de niños, esto permite integrar todas las modalidades de aprendizaje, facilita el aprendizaje social y permite todo tipo de relaciones entre iguales y entre seres humanos que pertenecen a diferentes grupos etéreos, además permite el intercambio de roles y funciones.

También se intensifica una proyección hacia el estudio; los niños pueden concentrarse en la tarea de empezar a buscar su propio lugar en el mundo: se expresan, se comunican, experimentan, descubren, imitan, repiten en diferentes contextos y situaciones, desarrollan nuevas técnicas intelectuales. El pensamiento visual por medio del cual logran representar mentalmente imágenes de los objetos que los rodean es característico de esta etapa del desarrollo.

3.3.3. Beneficios de la educación preprimaria

Morillo (2007), menciona que una oportuna atención en la primera infancia es garantía para el buen desarrollo de un ser humano; el éxito de un niño en la escuela dependerá de las experiencias en sus primeros años de vida, antes de que un niño llegue a la escuela, desde que el niño está en el vientre materno o en el entorno familiar, existen factores y condicionantes que contribuyen en su desarrollo posterior.

A los tres años de edad el 90% del cerebro se ha desarrollado, durante este período los niños aprenden más rápido, por tanto debe existir una buena alimentación, amor y atención. La madurez es un proceso que es determinado a partir del desarrollo de experiencias y estímulos, sentimientos y emociones que le provee su entorno, el autor señala dos aspectos importantes:

- El cerebro del niño se desenvuelve más rápidamente de lo que se imagina antes de un año, aunque las células nerviosas están prácticamente completas después del nacimiento, el cerebro continúa su proceso de maduración.
- El desarrollo cerebral es más vulnerable a los factores externos de lo que se supone. Las carencias nutritivas antes del nacimiento y durante los primeros años de la vida pueden tener

graves consecuencias sobre el desarrollo cerebral y acarrear desórdenes neurológicos, dificultades de aprendizaje y retardo mental.

Los beneficios para los niños se refieren al desarrollo del pensamiento, el lenguaje comprensivo y expresivo, la comprensión e interacción social, el desarrollo emocional y habilidades de movimiento, el autor afirma que un niño que vive la experiencia de la educación preprimaria, aprende a convivir con otro en comunidades, participa y configura normas de convivencia para compartir y construir espacios de encuentro con otros actores distintos a su familia, logra desarrollar vínculos de confianza féroos, que le permiten confiar en los demás y tomar desafíos, lo que le permiten explorar su potencial de aprendizaje.

Los niños adquieren y desarrollan una serie de habilidades que les permiten interactuar con el mundo y el lenguaje de su entorno, un niño desarrolla un lenguaje más avanzado, especialmente el desarrollo de habilidades sociales de convivencia y autonomía, los niños requieren de espacios educativos lúdicos y seguros que les permitan compartir con otros, explorar, crear y desarrollarse. El cariño y buen trato en todas las acciones orientadas a niños es fundamental.

3.3.4. Áreas que abarca el nivel preprimario

MINEDUC (2007), las áreas que se trabajan en el nivel preprimario responden a la estructura del conocimiento en las diferentes etapas del desarrollo humano entre las edades de 4 a 6 años, estas áreas a sus vez se organizan en competencias que permiten la formación integral del niño y están diseñadas de tal forma que permiten la integración de los ejes, para ser usados en la formación del carácter, valores y actitudes correctas en el niño. Las áreas pueden describirse de la siguiente forma:

- a. Destrezas de Aprendizaje: orienta el desarrollo de las habilidades perceptivas, motrices, sociales y cognitivas. Que se desarrollan por medio del análisis, la síntesis, la observación, la clasificación, la comparación y otras en forma dinámica y participativa. Su finalidad es estimular al niño para que adquiriera un nivel de desarrollo físico y psíquico que le permita adquirir nuevos conocimientos por medio de experiencias que estimulan al máximo su potencial y favorece las condiciones de asimilación escolar.

- b. **Comunicación y Lenguaje:** tiene como finalidad desarrollar el lenguaje articulado y no articulado, domina un vasto sistema lingüístico y no lingüístico propio de la lengua materna, para expresar sus necesidades, afectos, rechazos y pensamientos. Esta área promueve la participación de todos los niños en conversaciones, para lograr el desarrollo de su oralidad; propicia el contacto con una amplia variedad de textos literarios orales y escritos para promover el gusto por la literatura.

- c. **Medio Social y Natural:** tiene como base la convivencia, la comunicación y los aprendizajes. El área integra las ciencias sociales con las ciencias naturales ya que el niño, en esta etapa concibe su entorno como todo en donde los procesos sociales, culturales y los fenómenos naturales ofrecen los espacios adecuados para sistematizar el conocimiento. Se caracteriza por incorporar las pautas necesarias para la convivencia pacífica, el desarrollo de actitudes, la formación de hábitos. El goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones.

- d. **Expresión Artística:** ofrece una oportunidad para la comunicación, la expresión y apreciación de la vida. Promueve que el niño se exprese con libertad, descubra, disfrute, imagine, sueñe, juegue, sienta y sea feliz. La expresión artística es progresiva, trascendente y permite que el niño socialice de una forma participativa y vivencial.

- e. **Educación Física:** es la educación por y para el movimiento, que parte del desarrollo motor para la formación de hábitos y aptitudes frente a las circunstancias de la vida, exige procesos que permiten contribuir y desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes motrices básicas, mediante actividades lúdicas y motrices.

3.3.5. Aprendizaje significativo en los niños del nivel preprimario

Moreira (2010), define el aprendizaje significativo como la interacción entre el nuevo conocimiento y el conocimiento previo, en ese proceso el nuevo conocimiento adquiere significados para el niño y el conocimiento previo se enriquecerá, será más elaborado en relación con los significados ya presentes y tienen una mayor estabilidad cognitiva. Se puede decir que el aprendizaje significativo modifica la conducta del estudiante, ya que no solo interactúa con el

medio y los conocimientos si no que interioriza todas aquellas destrezas y habilidades puestas en práctica en experiencias y necesidades para luego llevarlas a situaciones de la vida cotidiana y así favorecer su conducta social.

Esta construcción llevará a la comprensión y al aprendizaje que no se olvida, el aprendizaje significativo permite que el niño construya su propio aprendizaje y de significado, es por tanto el aprendizaje que se mantiene y no se olvida, en este tipo de aprendizaje los estudiantes tienen un papel activo y participan de todo el proceso. El autor hace mención en tres variables que intervienen en el proceso del aprendizaje significativo:

- a. Trabajo individual: se trabaja con niños diferentes, promueve el aprendizaje significativo dentro del aula ya que desarrolla la autonomía del estudiante frente al aprendizaje,
- b. La motivación: permite tener un clima afectivo dentro del aula y que el niño se interese por aprender, mantiene un buen nivel de trabajo dentro del aula ya que el estudiante requiere de la aprobación del docente. Permite el uso de materiales educativos que promuevan la exploración,
- c. El medio: le permite al niño relacionarse con su entorno, ya que aprende de mejor manera si los contenidos están relacionados con el medio que le rodea su hogar, la escuela, su cultura y comunidad,
- d. La creatividad: está ligada al proceso de aprendizaje le permite al niño desarrollar la imaginación y la inteligencia para transformar, combinar y asociar los elementos conocidos con los conocimientos nuevos. Posibilita múltiples soluciones ante problemas de la vida cotidiana.

MINEDUC (2012), argumenta la importancia del aprendizaje significativo, ya que permite al niño ser el protagonista de su propio aprendizaje y que aprenda de forma autónoma, le permite aplicar sus habilidades y destrezas en la solución de problemas o conflictos. Se mencionan algunas ventajas del aprendizaje significativo:

- Facilita la retención de nuevos conocimientos relacionados con los conocimientos previos,
- El niño retiene de una mejor manera los conocimientos ya que les ha dado un significado,
- El niño es partícipe de un aprendizaje activo por medio de actividades de interacción con el medio,

- El aprendizaje es personal, ya que el avance dependerá de los conocimientos que los niños posean previamente.

3.3.6. Desarrollo de los niños de 4 a 6 años

Adam (2015), argumenta que en estas edades los niños desarrollan características físicas e intelectuales, los que menciona de la siguiente manera:

- a. Desarrollo físico: son todos los movimientos que el niño realiza mediante el esquema corporal, se clasifica en dos fases la primera es el desarrollo motor grueso y la segunda es motor fino.
- b. Desarrollo del lenguaje: desarrolla características fonológicas y formas de comunicarse con los demás, utiliza pronombres y preposiciones, oraciones de tres a cinco palabras y palabras en plural, cuenta hasta diez, disfruta de rimas y palabras, contesta a preguntas.
- c. Desarrollo motor grueso: aumenta su habilidad para correr, saltar, hacer los primeros lanzamientos y patear; atrapar una pelota que rebota, saltar en un pie.
- d. Desarrollo motor fino: el niño realiza movimientos de pinzas con los dedos, utiliza las tijeras, tiene la capacidad de jugar con plastilina y de dibujar algunas figuras geométricas.
- e. Desarrollo cognitivo: la mielinización se produce en las áreas del encéfalo dedicadas a la memoria y a la reflexión, debido a este proceso el niño puede actuar cada vez de más de forma reflexiva y no dejándose llevar por sus impulsos, como sucedía en etapas anteriores.
- f. Desarrollo emocional: aprende a expresarse de forma socialmente aceptada y adecuada a la situación, a enmascarar sus sentimientos y ocultarlas en determinadas situaciones. En niños de educación infantil es amistoso, conversador y curioso, explorar las formas de relacionarse con las personas, aumenta su seguridad en sí mismo y puede ser empático.

- g. Desarrollo social: se esfuerza por realizar diversas tareas que consigue progresivamente y con la supervisión de un adulto, como lavarse los dientes, enjabonarse o secarse solo. A esta edad puede crear compañeros de juego imaginarios, comprende la necesidad de compartir juguetes y lo pone en práctica.
- h. Comportamiento: son todas las acciones que el niño realiza en donde demuestra sentimientos y pensamientos en el que aprende a jugar y socializar con otros niños, demuestra iniciativa, curiosidad y el deseo de explorar y de gozar.
- i. Seguridad: aprende las reglas de seguridad, tiene precauciones al conocer personas extrañas, juegos nuevos.

El desarrollo de la inteligencia supone para el niño un largo proceso hasta conocer la realidad que le rodea y comprender lo que pasa a su alrededor. Al nacer, el niño no distingue entre él mismo y su entorno, está dotado de reflejos a partir de los cuales se alimenta, se protege y adopta determinadas posturas. Poco a poco y en contacto con las personas y objetos que lleva a su boca, los toca y así conoce, mediante este juego se desarrolla su conocimiento. Todo esto evolucionará hasta un momento en que no necesite tocarlas para conocerlas, sino que las podrá recordar aunque no estén presentes.

El niño de 3 a 4 años, aprende a través de la imitación de situaciones reales, ve lo que hacen sus papás y hermanos en casa, lo que hace la profesora en la escuela y los imita al jugar. Es a través del juego como el niño conoce lo que le rodea y las formas de comportamiento de los adultos. A esta edad sólo entiende lo que ve y no se da cuenta de las transformaciones de una misma persona u objeto. El papel que juega el lenguaje en esta edad es fundamental porque da mayor riqueza a estos juegos, ayuda a fijar los conceptos.

El niño de 4 a 5 años, no es capaz de dar explicaciones sobre las cosas que pasan, de la misma forma que lo hacen las personas adultas. Lo que hace es unir cosas sin entender la causa real: “las nubes se mueven porque yo me muevo”.

El niño de 5 a 6 años, abandona el pensamiento que utilizaba antes y descubre las causas de lo que sucede a su alrededor. A esto le ayuda el hecho de estar en contacto con niños de su edad y con los adultos. Se apoya mucho en el lenguaje y gracias a él busca explicaciones a las cosas. No obstante, le cuesta comprender las cosas que pasan y cómo suceden en el tiempo.

3.3.7. Desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 6 años

Urizar (2011), hace mención que al entrar los niños a la educación infantil experimentan una serie de transformaciones importantes en su desarrollo físico como mental, de la misma manera que progresan en su lenguaje y en sus relaciones con los demás:

- a. El niño de 3 a 4 años: fija los sonidos elementales de la lengua. Domina casi todos los sonidos, otros los adquiere de forma gradual, pero algunas veces puede equivocarse o alterarlos. En su manera de hablar, las frases que utiliza son más largas que antes y con términos más complicados. Aparecen artículos (el, la, unos, unas) pronombres personales (yo, tú, él...), aunque puede cometer errores a la hora de usarlos. Adquiere primero aquellos que se refieren a primera y segunda persona (nosotros, vosotros...). Aparecen también adverbios y algunas preposiciones que expresan situación. Empieza a abandonar el estilo tan característico que tenía en las etapas anteriores (“a dormir”, “a comer”), e intenta adaptarse a una conjugación más parecida a la del adulto. Entre los tres y cuatro años debe usar el lenguaje de forma que le permita entender y realizar preguntas, comprender y producir frases que expresen negación, aunque se conforme con poner un “no” ante aquello que rechaza: “no, sopa, no”.

- b. El niño de 4 a 5 años: a lo largo de este año, la articulación del niño experimenta una notable mejoría. Desaparecen aquellas incorrecciones en la pronunciación que hacía el niño en un intento de imitar palabras largas que había oído al adulto o los sonidos que se presentaban complicados. La utilización de aquellas partes de la oración que aparecieron en el año anterior y que daban nuevas posibilidades a su forma de hablar (artículos, pronombres, preposiciones y adverbios), se consolidan y los utiliza de la misma forma que el adulto. Su lenguaje le permite las mismas funciones que anteriormente (afirmar, exclamar, negar) pero con una mayor precisión. Es capaz de incluir ya la negación dentro del enunciado de la frase. Su

vocabulario es muy amplio y le gusta explorar el lenguaje de los demás al aprender palabras nuevas.

- c. El niño de 5 a 6 años: en esta edad el niño tiene que pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua y sus errores desaparecerán. Empieza de forma sistemática la lectura y la escritura y los errores que tenga en estos aspectos, le pueden perjudicar notablemente en dichos aprendizajes. En la utilización de artículos, pronombres, preposiciones y adverbios, así como en los verbos y su conjugación, el dominio debería ser total y no existir ningún tipo de problemas. En el tipo de frases que utiliza aparecen ya construcciones que expresan tiempo: “juego un poco con mis coches antes de ir a comer”, “voy a jugar después de los dibujos”. El aumento de vocabulario se produce, pero no de forma tan vertiginosa como en los años anteriores.

3.3.8. El niño, la familia y la educación preprimaria

Pedrosa (2011), menciona que el niño desde los tres años empieza a descubrir el mundo exterior, enfrentará a las personas que lo rodean, aprenderá a pensar en ellos a jugar y trabajar en común. La escuela es el universo de la primera socialización, la educación representa un papel de primer orden en la educación y el desarrollo del niño.

Uno de los grandes desafíos consiste en afrontar el tema de educación y formación sin responsabilizar únicamente al sistema educativo. El nuevo cometido de la familia y la escuela es “el diálogo” entre ambas para buscar puntos de convergencia a la vez que delimitan competencias y buscan causas de comunicación e interacción. Al hablar de educación se refiere a un determinado ámbito a desarrollar de la persona ni a un contexto exclusivo en el que se lleva a cabo, al hablar de educación se hace mención a los lugares de donde se lleva a cabo, la sociedad, la familia y la escuela.

Para desarrollar en el niño una persona y un estudiante es necesario que padres y educadores contribuyan con una comunicación bidireccional entre ambos, los educadores deben transmitir a los padres los contenidos o metodologías que se emplean dentro del aula, así mismo aquello que

pueden hacer para apoyar el trabajo en casa. La comunicación entre familia y escuela debe ser continua y periódica, existen momentos en que padres y docentes deberán estrechar la comunicación: al inicio de la escolarización, el cambio de primaria a secundaria, en situaciones de crisis personales como adolescencia, conflictos en la relaciones con los demás y preocupaciones puntuales del hijo.

Para el niño la maestra es un ser especial, admirada por lo que sabe y respetada, pues se dedica a ocuparse de los niños y a jugar con ellos. El niño que se adapte bien a la escuela hablará con sus padres de su maestra y le contará a la maestra acontecimientos de la vida familiar. Estos dos mundos diferentes de la vida del niño son complementarios y ninguno puede sustituir al otro. Para los padres la maestra no debe ser una rival, deben alegrarse de que su hijo tenga una buena relación con la maestra y deben mantener con ella lazos estrechos.

3.4. Objetivos

3.4.1. Objetivo general

Implementar estrategias de lectoescritura en las escuelas del nivel preprimario del sector educativo 96-21 de Quetzaltenango.

3.4.2. Objetivos específicos

- Capacitar a las docentes en cuanto a las estrategias de lectoescritura,
- Elaborar diversos materiales para una adecuada estimulación de la lectoescritura, facilitándoles el proceso de adquisición y comprensión,
- Elaborar un manual de estrategias que contribuya en el aprendizaje de lectoescritura,
- Evaluar la implementación de materiales y el uso del manual didáctico en las diferentes escuelas del sector,
- Acompañar la ejecución de las diferentes estrategias de lectoescritura.

3.5. Descripción de la propuesta

3.5.1. Nombre de la propuesta

Estrategias de lectoescritura en el nivel preprimario.

3.5.2. Desarrollo de la propuesta

La propuesta consistió en implementar estrategias de lectoescritura en las escuelas del Sector Educativo 090102 del área urbana del departamento de Quetzaltenango en el nivel preprimario a través de la actualización de las docentes por medio de talleres en los que se desarrollaron actividades para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura emergente e inicial con materiales que pueden ser manipulados por los niños y tener así un aprendizaje significativo que les permita desarrollar habilidades y destrezas que benefician el proceso de lectura y escritura en los niños.

Dicha propuesta se realizó con el propósito de implementar estrategias de lectoescritura emergente y lectoescritura inicial por medio de la utilización de un manual que será de apoyo a las docentes ya que en el mismo podrán encontrar actividades lúdicas y significativas que mejorarán la calidad educativa de los estudiantes en el proceso de adquisición de la lectura y escritura al aumentar el vocabulario, el desarrollo del sistema fonológico, el desarrollo de la grafomotricidad y el mejoramiento de la comprensión lectora en los niños.

3.5.3. Actividades ejecutadas para el desarrollo de la propuesta

- Se presenta a la supervisión educativa del sector 96-21 (090102) de Quetzaltenango una carta de solicitud para iniciar la práctica profesional, la cual obtuvo una respuesta aceptable;
- Se realizan visitas a los centros educativos para observar, entrevistar a las docentes y conocer su trabajo para determinar las necesidades educativas;

- Se solicita autorización para ejecutar talleres de priorización de necesidades dónde se da a conocer los resultados de la observación y de la entrevista, así mismo de las deficiencias detectadas;
- Solicitud al supervisor educativo fecha para impartir taller sobre la necesidad detectada;
- Proporcionar capacitación a las docentes sobre estrategias de lectoescritura;
- Elaboración de un manual que incluye estrategias que facilitan la enseñanza de la lectura y escritura, dirigido a las docentes;
- Finalmente se evalúa y acompaña a través de la observación el uso adecuado de diferentes estrategias expuestas.

3.5.4. Perfil de los participantes

En la ejecución de la propuesta se incluyen las siguientes personas:

- Niños comprendidos en las etapas de preprimaria de 4 a 6 años, asistentes a las escuelas Vicente R. Sánchez, 20 de Octubre, Colonia San Antonio, Doctor Roberto Molina, José Joaquín Palma y Colonia la Colina del Sector Educativo 090102, hijos e hijas de madres y padres trabajadores.
- Docentes, mediadores del proceso de los niños, encargados de formarlos en principios, valores, hábitos higiénicos, además de orientar a los padres de familia en las prácticas pedagógicas y así coordinar el trabajo en casa y la escuela.
- Directores de los centros educativos quienes apoyan el trabajo que se realiza en los centros educativos, evalúan las prácticas pedagógicas que se llevan a cabo con los niños y supervisan la labor de los docentes.
- Supervisor Educativo, es el encargado de coordinar los proyectos en las escuelas y velar por que los mismos se lleven a cabo de la mejor forma, además es quien autoriza la capacitación y elaboración de los talleres para la actualización docente de prácticas pedagógicas que mejoran la calidad educativa del sector y benefician a los niños.

3.6. Metodología

3.6.1. Sujetos

- Doscientos veintinueve niños, doscientos cinco niñas de seis escuelas del nivel preprimario entre las edades de cuatro a seis años con todas sus capacidades físicas y cognitivas, del departamento de Quetzaltenango.
- Veintiún docentes del Sector Educativo 090102, comprendidos entre las edades de veinticinco a cincuenta años de edad. Entre las que se encuentran veinte presupuestadas, una por contrato (docente de educación física).

3.6.2. Instrumentos

Para llevar a cabo la propuesta de Estrategias de lectoescritura en el nivel preprimario se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Boletas de observación, se utilizaron para observar el desarrollo de las docentes en diecinueve clases en la cual se verifican aspectos metodológicos que sirvieron para poder identificar las cinco necesidades más urgentes de los centros educativos,
- Boletas de opinión, fue entregada a las docentes y ellas respondieron según su labor, información que sirvió para verificar necesidades y para priorizar el tema a trabajar en el taller,
- Boletas de evaluación, fueron entregadas a las docentes después del taller para verificar su satisfacción y opción sobre el tema impartido y las actividades realizadas.

3.6.3. Procedimiento

Para la ejecución de la propuesta se desarrollaron los siguientes procesos:

a. Selección del tema

Para la elección y selección del tema, estrategias de lectoescritura en el nivel preprimario, se efectuó un taller de priorización de necesidades con las maestras de seis escuelas del sector

educativo 090102, en las instalaciones del Bienestar Social. Reunión que permitió dar a conocer los resultados de las visitas que se realizaron a los salones de clases de las escuelas, de las fortalezas y debilidades que presentaron las docentes en cuanto planificación, evaluación, metodología, materiales y recursos pedagógicos, organización del ambiente y clima afectivo.

A raíz de estas deficiencias y fortalezas se plantearon las siguientes soluciones:

- Estrategias de lectoescritura en el nivel preprimario;
- Actividades para la enseñanza de una matemática activa;
- Elaboración de material didáctico para un aprendizaje significativo;
- Planificación de clase por medio de actividades lúdicas;
- Elaboración de rincones de aprendizaje dentro del aula.

Temas que fueron evaluados por el supervisor para escoger el que más se adecuara a las necesidades de las escuelas. A raíz de éste análisis se optó por el tema “Estrategias de lectoescritura en el Nivel preprimario” ya que la lectoescritura es un proceso de gran importancia a desarrollar en los niños de cuatro a seis años de edad, proceso que debe ser significativo y a través del juego para un desarrollo de calidad de la lectura y escritura.

a. Fundamentación teórica:

Se tomó en cuenta la opinión de profesionales en la materia que hicieron ver la importancia de la lectoescritura en el proceso educativo del nivel preprimario, quienes resaltan la lectoescritura emergente y lectoescritura inicial como uno de los procesos de gran importancia para la adquisición de la lectura y escritura en los niños.

b. Selección de la muestra:

Para esta selección el supervisor educativo estableció seis escuelas, los cuales fueron evaluados y tomados en cuenta para la contribución con la implementación de las estrategias de lectoescritura en el nivel preprimario. Estas escuelas corresponden a:

- Vicente R. Sánchez zona 1 Quetzaltenango, con una población de veinte niños, dos niñas y una docente titular;

- 20 de Octubre zona 1 Quetzaltenango, con una población de 17 niños, 19 niñas y dos docentes titulares;
- Colonia San Antonio zona 7 Quetzaltenango, con una población de 54 niños, 54 niñas y cuatro docentes titulares;
- Doctor Roberto Molina zona 5 Quetzaltenango con una población de 50 niños, 73 niñas y siete docentes titulares;
- José Joaquín Palma zona 8 Quetzaltenango, con una población de 51 niños, 35 niñas y cuatro docentes titulares;
- La colina zona 5 Quetzaltenango, con una población de 33 niños, 22 niñas, tres docentes titulares y un docente de educación física.

3.7. Evaluación

Para la evaluación de la propuesta, estrategias de la lectoescritura en el nivel preprimario, se estableció tres momentos:

- Evaluación diagnóstica: se aplicaron rúbricas analíticas para evaluar la metodología, planificación y evaluación, de la misma forma se realizaron entrevistas para conocer el punto de vista de las docentes y las necesidades de las escuelas en cada una de las visitas que se realizaron;
- Evaluación intermedia: se aplicó una lista de cotejo para observar el trabajo y apoyo docente en el aula y así mismo la funcionalidad de las actividades para el desarrollo de la lectoescritura;
- Evaluación final: Se aplicó una boleta de opinión del proyecto a cada una de las docentes, con el objeto de conocer la aplicación de las estrategias de lectoescritura en el nivel preprimario.

3.8. Producto

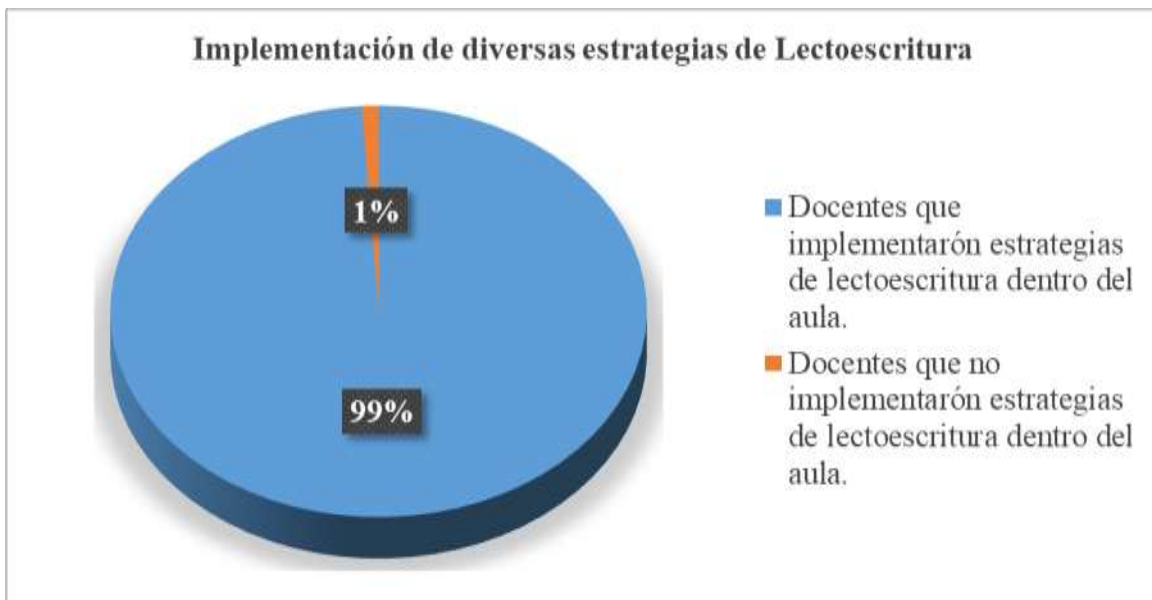
- Actualización a veintiún docentes del sector educativo 090102 para el desarrollo de mejoras educativas dentro del aula a través de estrategias lúdicas;
- Organización y elaboración de material que estimulen el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura emergente y lectoescritura inicial;

- Organización de talleres de rutinas diarias a través de la utilización del abecedario, rimas, trabalenguas, adivinanzas y lecturas para el aprendizaje de la lectoescritura;
- Implementación de un manual de estrategias de lectoescritura en las seis escuelas que beneficiará a cuatrocientos treinta niños.

3.9. Presentación de resultados

La propuesta ejecutada llamada Estrategias de Lectoescritura en el Nivel Preprimario, benefició satisfactoriamente a los docentes y estudiantes de las escuelas Vicente R. Sánchez, 20 de Octubre, Colonia San Antoni, Doctor Roberto Molina, José Joaquín Palma y La Colina del departamento de Quetzaltenango, se demuestra que se cumple en su totalidad y que se ejecutó de inmediato en las escuelas.

Gráfica Núm. 1



Fuente: investigación de campo, septiembre 2017.

En relación al objetivo general, implementar estrategias de lectoescritura en las escuelas del nivel preprimario del sector educativo 96-21 de Quetzaltenango, se ha logrado en un noventa y nueve por ciento dado que se pudo observar que en la mayoría de aulas las docentes han implementado estrategias para la enseñanza de la lectoescritura.

Las docentes se mostraron dispuestas desde el momento en que se les presentó y trabajaron las estrategias por ellas mismas, en el proceso se resaltó la importancia de mejorar e innovar las actividades que se realizan dentro del aula y así mejorar el proceso en los estudiantes. Su importancia radica en que el niño tenga un mejor desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura como lo dice Vega (2007), los niños se inician como lectores y escritores en los primeros años de vida, adquieren conocimientos, destrezas y actitudes relacionadas con el lenguaje escrito que son la base para el aprendizaje de la lectoescritura.

Gráfica Núm. 2

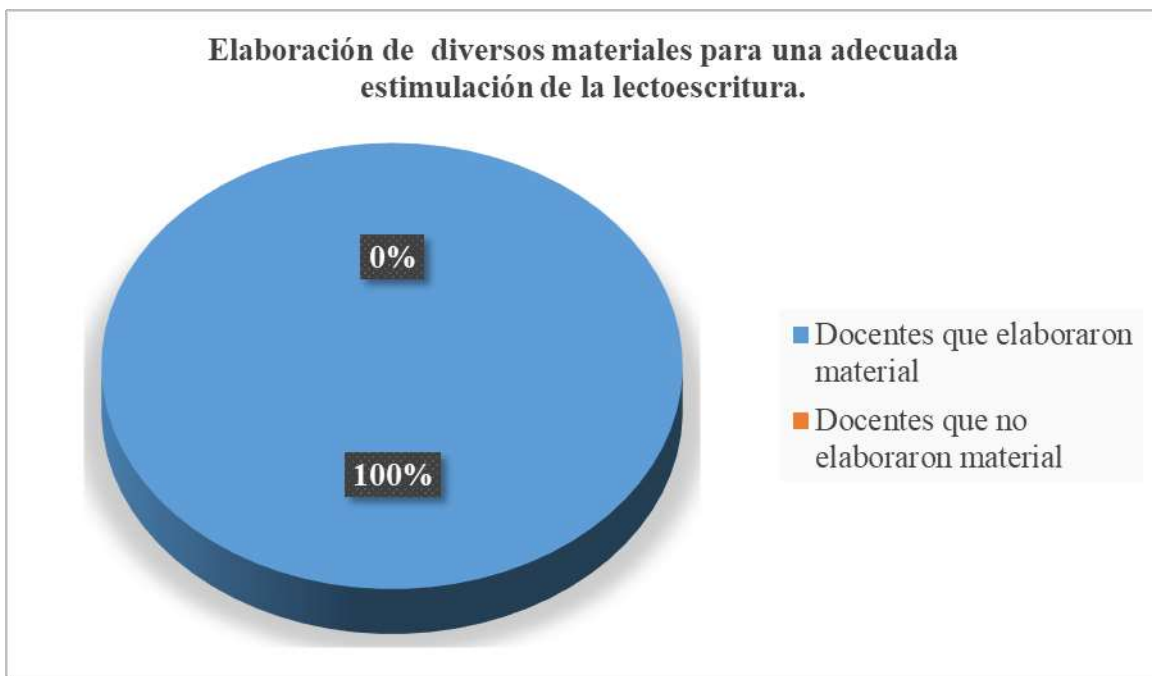


Fuente: investigación de campo, septiembre 2017.

El primer objetivo específico, constaba en capacitar a las docentes en cuanto a las estrategias de lectoescritura, este objetivo se logró en un cien por ciento ya que se pudo observar en los listados de asistencia a las capacitaciones que todas las maestras asistieron a los mismos ahí radica la importancia que serán aplicadas de forma efectiva en el desarrollo de las estrategias de lectoescritura. Las docentes se mostraron interesadas en las actividades que se realizaron y todas estaban muy satisfechas con los talleres que se les impartieron, participaron activamente en la elaboración de material, en los juegos, cantos y dinámicas que se desarrollaron para aplicar las estrategias.

Calvo (2007), en cuanto a la capacitación es la mejora de la educación, la innovación e investigación en materia de aprendizaje docente y desarrollo profesional es de gran importancia ya que influye en el aprendizaje de los estudiantes y mejora la calidad educativa. La capacitación de los docentes mejora cada día el cumplimiento de sus funciones y hace que la educación sea más efectiva, pues dispone de recursos humanos más competentes que garantizan la calidad en los procesos educativos orientados hacia la formación de profesionales que contribuyen con sus conocimientos al crecimiento y desarrollo del país.

Gráfica Núm. 3



Fuente: investigación de campo, septiembre 2017.

Segundo objetivo específico, elaborar diversos materiales para una adecuada estimulación de la lectoescritura, al facilitar el proceso de adquisición y comprensión, este objetivo se logró en un cien por ciento ya que se pudo observar que las maestras estaban muy contentas y satisfechas con los materiales que trabajaron en las capacitaciones y comentaron que eran innovadoras, adecuadas a la edad de los estudiantes y con material accesible para ellas.

Andersson (2011), comenta que el material didáctico es de mucha ayuda para la preparación de la clase, ya que el maestro con el estudiante puede hacer más significativo el aprendizaje, se explora la imaginación, el aspecto social y se vuelven autodidactas. Los materiales didácticos dentro de la educación preprimaria resultan ser de gran importancia para el desarrollo del niño puesto que ellos se encuentran en una etapa en la que divertirse es aprender, puesto que sus experiencias se sustentan de sensaciones y los materiales didácticos representan el objeto concreto para que ellos se involucren de manera positiva y activa ante los nuevos conocimientos que se les pretende enseñar.

Gráfica Núm. 4

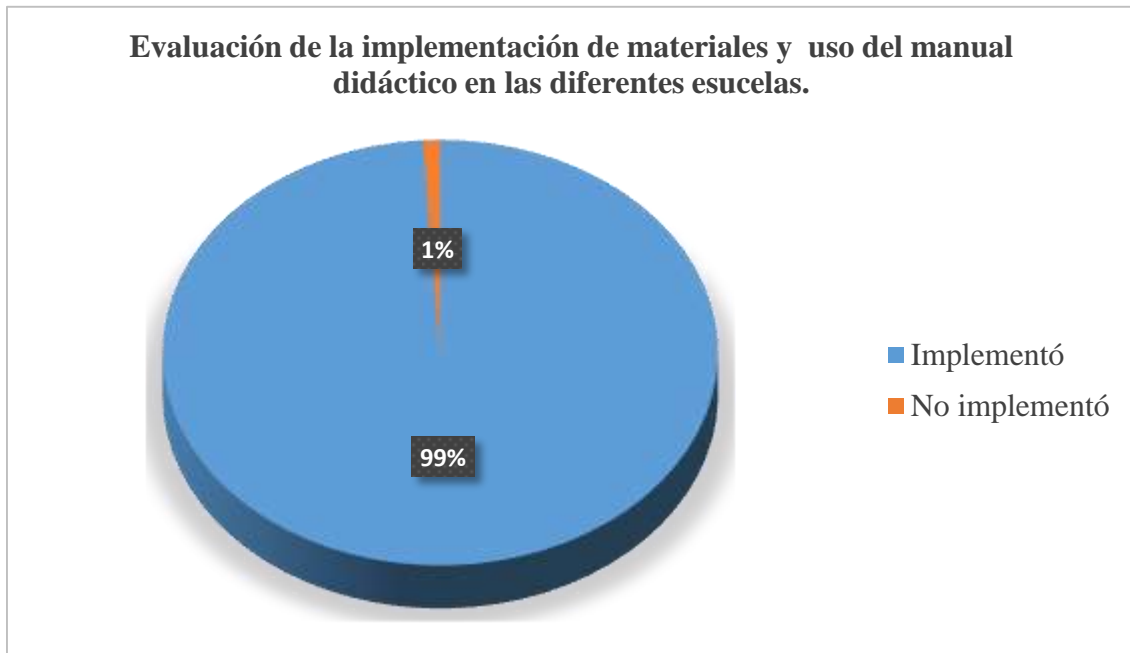


Fuente: investigación de campo, septiembre 2017.

Tercer objetivo específico, elaborar un manual de estrategias que contribuya en el aprendizaje de lectoescritura, este objetivo se logró en un cien por ciento ya que el manual fue presentado a las docentes en la capacitación por medio del desarrollo de algunas estrategias que en el mismo se plantean para la enseñanza de la lectoescritura en el nivel preprimario, dichas estrategias presentan el juego como una herramienta privilegiada para facilitar y dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma individual o grupal.

Desde la enseñanza por medio de estrategias se combinan distintos aspectos como la participación, dinamismo, entrenamiento, interacción de papeles, colectividad, modelación, retroalimentación, iniciativa, y desarrollo de competencias, como indica Justice (2010), el uso de estrategias para lograr un mejor aprendizaje, constituye un recurso fundamental que puede tener logros significativos en los estudiantes siempre que los docentes atiendan las características que tiene el grupo con el que se trabaja. La utilización de diversas estrategias y la participación del niño en actividades de lectoescritura, como lectura de libros, cuentos, rimas, adivinanzas y trabalenguas requieren una focalización lingüística en la cual el lenguaje oral y escrito es el objeto de atención.

Gráfica Núm. 5



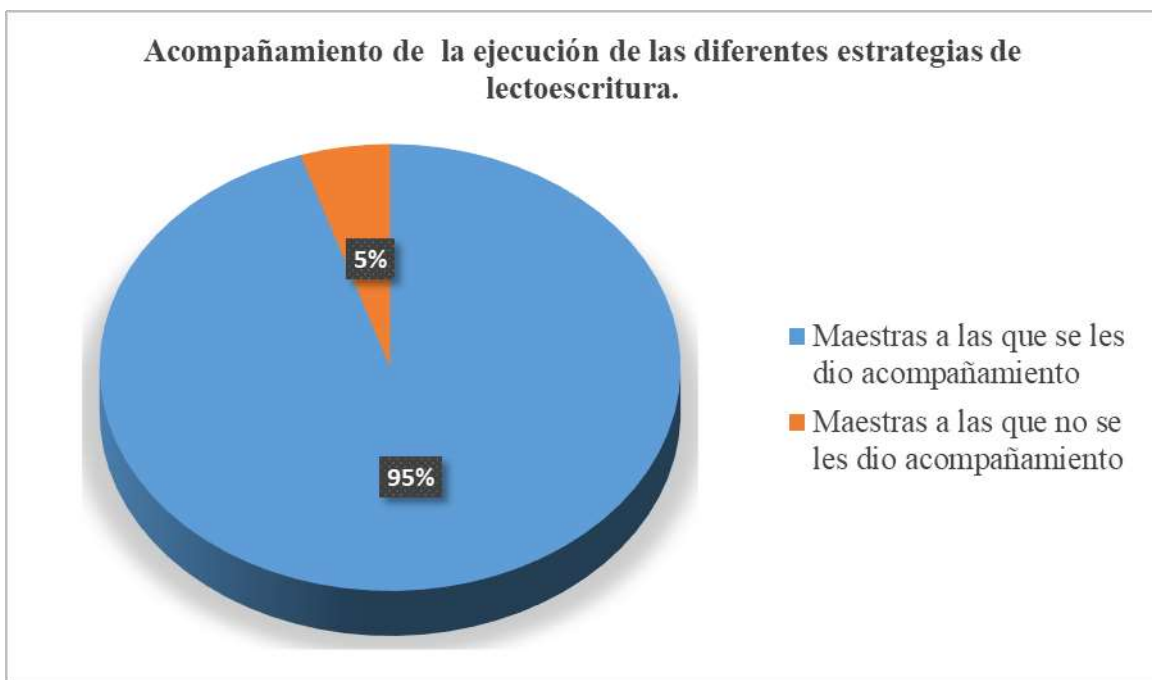
Fuente: investigación de campo, septiembre 2017.

Cuarto objetivo específico, evaluar la implementación de materiales y el uso del manual didáctico en las diferentes escuelas del sector, este objetivo se logró en un noventa y nueve por ciento ya que se pudo observar que la mayoría de maestras han empezado a implementar las estrategias y materiales para mejorar el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura dentro de las aulas, los materiales didácticos son todos aquellos recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de un contexto educativo y estimulan la función de los sentidos para que los

niños accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades, destrezas y a la formación de actitudes y valores.

Moreno (2013), afirma que los materiales en la educación preprimaria tienen una gran relevancia en el proceso de enseñanza de los estudiantes, es importante la clasificación, selección y utilización de los mismos como indicadores en la calidad y eficacia de la formación. En educación cualquier material puede utilizarse como un recurso en el proceso de enseñanza aprendizaje, gracias a la creatividad, imaginación de los docentes variedad de materiales son adaptados a las necesidades y características de los estudiantes con el fin de alcanzar las competencias educativas.

Gráfica Núm. 6



Quinto objetivo específico, acompañar la ejecución de las diferentes estrategias de lectoescritura, este objetivo se logró en un noventa y cinco por ciento ya que se pudo observar y apoyar a las docentes en la implementación de algunas estrategias de lectoescritura en los centros educativos con los cuales se llevó a cabo la capacitación, para fortalecer a las docentes como líderes de cambio, mejorar la calidad de aprendizaje en los estudiantes, generar y fortalecer una cultura de revisión e innovación de la práctica pedagógica en las aulas.

Para Ortiz y Soza (2014), el acompañamiento pedagógico es un recurso para el fortalecimiento profesional de los docentes, se basa en el intercambio de experiencias entre el acompañante y el acompañado que requiere de interacción auténtica en un ambiente de aprendizaje y de intervención pedagógica pertinente al entorno de la institución. Es una acción que radica en el monitoreo y seguimiento, que se les debe brindar a los docentes, con el fin de elevar la calidad educativa y motivarlos, a través de las recomendaciones, ya que ellos son la clave del proceso docente educativo. Este proceso de intercambio profesional se produce a través del diálogo y a partir de la observación y evaluación del trabajo en el aula; implica la capacidad para compartir y la disposición de establecer compromisos que ayuden a crecer juntos.

IV. CONCLUSIONES

- Se implementaron estrategias de lectoescritura con docentes del nivel preprimario, lo cual permitió mejoras en el proceso educativo por medio de actividades innovadoras en las diferentes escuelas del sector educativo 96-21 de Quetzaltenango.
- Se capacitó a las docentes ya que es indispensables mejorar el trabajo que ellas realizan dentro de las aulas por tal razón es preciso considerar la actualización de saberes a través de la aplicación de actividades que motiven la adquisición de habilidades y destrezas fundamentales para el conocimiento y lograr así mejores resultados educativos.
- Se utilizó una variedad de materiales didácticos que ayudan a mejorar la labor docente debido a que al realizar actividades didácticas y lúdicas se permite a los estudiantes tener mayor comprensión de contenidos puesto que su finalidad es facilitar el proceso enseñanza aprendizaje de forma innovadora.
- Se implementó un manual didáctico sobre estrategias de lectoescritura en el nivel preprimario, el cual permite una mayor comprensión por medio de materiales que ayudan a que el proceso de enseñanza aprendizaje se lleve a cabo con actividades prácticas que facilitan el que hacer docente.
- Se evaluó a las docentes sobre la ejecución y puesta en práctica de estrategias propuestas en el manual por medio de las actividades que ellas desarrollaron con los estudiantes, así mismo permitió conocer el avance y las mejoras que se obtuvieron sobre el tema propuesto en lectoescritura con el fin de poder crear conciencia sobre la importancia de preparar al docente para brindar una educación de calidad y lograr un aprendizaje significativo.
- Se dio un acompañamiento que promueve la autonomía progresiva de las docentes y el hábito de la acción, antes y durante el proceso enseñanza aprendizaje de las estrategias de lectoescritura emergente y lectoescritura inicial con los niños, su propósito consiste en mejorar la práctica pedagógica de las maestras.

V. RECOMENDACIONES

- Se solicita que la supervisión educativa 96-21 a través del Licenciado Ramón Yax pueda dar continuidad en los próximos ciclos escolares sobre la implementación de estrategias de lectoescritura para que de ese modo los docentes estén actualizados y puedan brindar una educación que promueva el aprendizaje significativo en los estudiantes.
- Es preciso que los directores motiven a los docentes a asistir a las diferentes capacitaciones que les convocan, de esa manera podrán contribuir en la actualización e innovación de nuevas modalidades educativas a fin de crear una formación docente adecuada que cumpla con las exigencias de los niños al momento de adquirir habilidades, destrezas y hábitos.
- Los docentes deben hacer uso de materiales didácticos dentro del aula que faciliten la adquisición de nuevos conocimientos que permiten una adecuada estimulación y el desenvolvimiento de la curiosidad de los estudiantes, el descubrimiento de aprendizajes por medio de sus propias experiencias.
- Que las docentes hagan uso del manual de estrategias de lectoescritura para mejorar el aprendizaje de los niños, así contribuir en la orientación pedagógica y mejorar la calidad educativa de los estudiantes del sector educativo 96-21.
- Que el supervisor y los directores se encarguen de evaluar constantemente el trabajo de las docentes, de manera que sean responsables e innovadoras en el proceso de enseñanza y hagan uso de estrategias para mejorar el proceso de la lectoescritura en el nivel preprimario para que este sea un aprendizaje significativo.
- Los directores y las docentes deben coordinar acompañamientos para la aplicación de las estrategias y con ello lograr una mejor adquisición del proceso de la lectoescritura emergente y lectoescritura inicial en los niños, y así favorecer el desarrollo de habilidades lectoras, escritoras y de comprensión en los estudiantes de las escuelas del sector educativo 96-21.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adam. (2015). Desarrollo de los niños de 4 a 6 años. Health Solutions Incorp.

Álvarez, A. (2007). Aprestamiento de la Lectoescritura, Guía didáctica y Módulo. Colombia: Fundación Luis Amigó.

Andersson, P. (2011). La Revelación del Material Didáctico dentro del Aula. Hogskolan.

Artiles, A. (2011). Educación Inicial y Pre-primaria Síntesis de la Evidencia Internacional. Guatemala: USAID Reforma Educativa en el aula.

Calvo, G. (2007). Las Necesidades de formación permanente del docente. Oregon USA: Educación y Educadores .

Camargo, G., & Montenegro, R. (2013). El aprendizaje de la lectoescritura. Guatemala: USAID.

Campos, A. (2010). La Neuroeducación: una nueva aliada de los programas de atención y educación de la primera infancia. . En O. d. Americanos, Primera Infancia, una Mirada desde la Neuroeducación (págs. 11-18). Estados Unidos: CEREBRUM .

Cano, B. (2015). La Lectoescritura en Educación Infantil. España: Universidad de Valladolid.

Carvajal, L. (2013). Qué es lectura . Bogotá .

Consejo Nacional de Educación Nacional de Guatemala . (2010). Políticas Educativas. Guatemala.

Constitución Política de la Republica de Guatemala . (1993). Educación. Guatemala .

Cotto, E., & Arriaga, M. (2014). El Tesoro de la Lectura: Material de apoyo para Desarrollar la lectura emergente. Guatemala: DIGEDUCA.

Cotto, E., & Quiñónez, G. (2014). El Tesoro de la Lectura: Material de apoyo para desarrollar la lectura inicial . Guatemala : DIGEDUCA.

DIGEPSA. (2013). Dirección General de Participación Comunitaria y Servicios de Apoyo. Obtenido de <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEPSA/>

González, C. (1970). Historia de la Educación en Guatemala . Guatemala: José de Pineda .

Juárez, A. (2015). Material Didáctico y Aprendizaje Significativo . Quetzaltenango: URL.

Justice, L. (2010). Desarrollo del lenguaje y de la lectoescritura . Virginia EE.UU: CEECD.

Ley de Educación Nacional . (1991). Artículo 8, Decreto Núm. 12-91. Guatemala .

Matute, E. (2011). ¿Qué hace la lectura al cerebro y a la cognición? México: CUCBA.

MINEDUC. (2007). Curriculum Nacional Base Nivel de Educación Preprimaria. Guatemala.

MINEDUC. (2007). Organización e información estadística del nivel inicial. Guatemala .

MINEDUC. (2008). Caracterización del Nivel . En DIGECADE, Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario (pág. 38). Guatemala .

MINEDUC. (2010). Características del Nivel Preprimario. Guatemala.

MINEDUC. (2012). Situaciones de aprendizaje, pautas metodológicas para el desarrollo de competencias en el aula. Guatemala: DIGECU.

MINEDUC. (2013). Programas y Estrategias . Obtenido de http://www.mineduc.gob.gt/PROGRAMAS_Y ESTRATEGIAS/

Mineduca. (2014). ¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra? Colombia: Panamericana formas.

MinEducación de Colombia . (2007). Desarrollo infantil y competencias de la Primera Infancia. Colombia: Revolución Educativa.

MinEducación de Colombia . (2014). Sentido de la Educación Inicial. Colombia: de cero a siempre.

Ministerio de Educación del Salvador. (2009). Especialización Docente en lenguaje para primer ciclo de educación básica. El Salvador: Plan Nacional de Educación.

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica . (2011). Educación Preescolar. Costa Rica.

Moreira, A. (2010). Aprendizaje Significativo Crítico. Brasil: Porto Alegre.

Moreno, F. (2013). La Manipulación de los Materiales como Recurso Didáctico en Educación Infantil. Madrid : UCAM.

Morillo, R. (2007). La Educación en la Primera Infancia, Retos del Siglo XXI. México: Trillas.

Nieto, S. (2013). La Lectura para Mejorar el Lenguaje en los Niños. Asociación Pediátrica de Atención Primaria .

Ortiz, C., & Soza, G. (2014). Acompañamiento Pedagógico y su Incidencia en el Desempeño Docente en el Centro Escolar . Nicaragua : UNA.

Pedrosa, F. (2011). El niño, la familia y la educación infantil . Innovación Educativa .

Prado, I. d. (2007). La Alfabetización en el Nivel Inicial . Educación Inicial .

Reyes, Y. (2007). Función de la Eucación Inicial . Laurus, 169-194.

Ruíz, I. (2010). Introducción a la Educación Infantil. Guatemala : Profasr.

Ruiz, R. (2007). Experiencias en Lectoescritura . Mexico : Línea AIU.

SBS. (Diciembre de 2017). Secretaría de Bienestar Social. Obtenido de <http://www.sbs.gob.gt/conocenos/>

SOSEP. (Diciembre de 2017). Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente . Obtenido de <http://www.osep.gob.gt/>

Toro, J., & Cervera, M. (2007). Test de análisis de lectura y escritura. España: Jaume Bofill.

Urizar, N. (2011). El Desarrollo Psicilógico del Niño de 3 a 6 años. España: Pamplona.

Vega, L. (2007). Alfabetización. Retos y perspectivas. México: UNAM.

VII. ANEXOS



Campus de Quetzaltenango

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

Agenda Taller de Priorización

Día: Viernes 5 de septiembre.

Hora: 8:00 a 12:00.

Lugar: Bienestar Social.













Horario	Actividad
8:30 a 8:40	Bienvenida: saludo y canción “¿Cómo están mis amigos, cómo están?” Oración. Presentación del taller. Explicación de los objetivos.
8:40 a 8:45	Dinámica de introducción: ✓ La mané. ✓ Desecho de negatividad.
8:45 a 9:10	Presentación de resultado de boletas de opinión.
9:10 a 9:15	Dinámica para formar grupos ✓ Mi otra mitad.
9:15 a 9:30	Presentación de resultados de boleta de observación.
9:30 a 9:50	Explicación del tema: Estrategias para la iniciación de lecto-escritura. Actividad: ✓ Lectura de pictogramas.
9:50 a 10:10	✓ Creación de cuetos a partir de una imagen.
10:10 a 10:25	Refacción y convivencia.
10:25 a 10:50	Explicación del tema: Material didáctico.
10:50 a 11:10	Explicación del tema: Estrategias para una matemática activa. Dinámica:




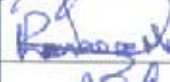




	✓ Armado de rompecabezas.
11:10 a 11:30	Explicación del tema: Actividades lúdicas Dinámica: ✓ Entra por el aro sin romper el círculo.
11:30 a 11:50	Explicación del tema: rincones de aprendizaje. Dinámica: ✓ “chiqui cha, chiqui cha bo, bo”
11:50 a 12:15	Priorización de los temas desarrollados.
12:15 a 12:30	Reflexión “La flor roja” Agradecimiento Canto “Adiós hasta mañana”

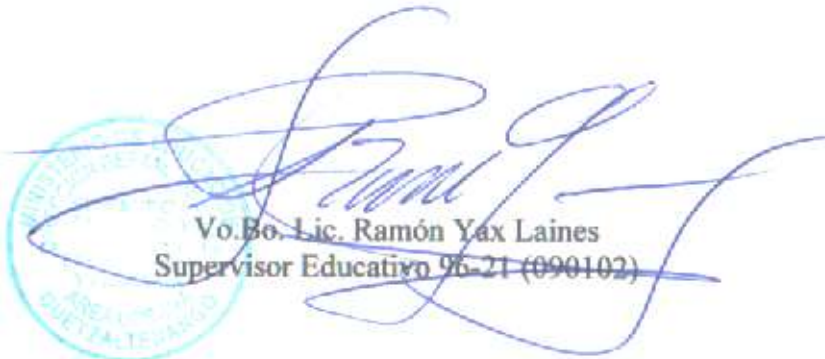
Asistencia de Taller de Priorización

Fecha: Viernes 1 de septiembre.

Hora: 8:00 a 12:00

No.	Nombre	Escuela	Etapas	Firma
1	Mayra Liliana Sosa	E.O.D.P. Anexa a E.O.U.M. La Gloria	6	
2	Silvia Patricia Chan Yax	E.O.D.P. Anexa a E.O.U.M. La Gloria	5	
3	Vilma Gracela Coyoy Calixte	E.O.D.P. Anexa a E.O.U.M. La Gloria	6	
4	Karla Ramos de Martínez	E.O.P. anexa a E.O.U.M. Dr. Roberto Molina	5	
5	Cristina Yolanda Cortés Nimatuj	E.O.P. anexa a E.O.U.M. Dr. M.	5	
6	Zurama Nohelia Mendoza Vásquez	E.O.P. anexa a E.O.U.M. Dr. Roberto M.	6	
7	Mariela del Rosario Ventura González	E.O.P. Anexa a E.O.U.M. Dr. Roberto Molina	4	
8	Aura Marina López	E.O.P. Anexa a E.O.U.M. Dr. Roberto Molina	5	
9	Rosario Jeannette Álvarez Gordillo	E.O.P. Anexa a E.O.U.M. Dr. Roberto Molina	6	
10	Ada Nely López Mazanegas	E.O.P. anexa a E.O.U.M. Dr. Roberto Molina	6	
11	Antonia Flaminia Álvarez	E.O.P. anexa a E.O.U.M. Col. San Antonio	5	
12	Erica Lucía Díaz Vásquez	E.O.P. Anexa a E.O.U.M. Col. San Antonio	5	

13	Lilian Verónica Vega Quiroa	E.O.P anexa a E.O.U.M. Col San Antonio	6	
14	Evelyn Fabiola Fuentes Castillo	E.O.P. Anexa a E.O.U.M. Col San Antonio	6	
15	Ado Estrella Lizoth Xicari Mejía	E.O.P. Anexa a E.O.U.M. José Joaquín Palma	6	
16	Josita del Rosario Maldonado	E.O.U.M. José Joaquín Palma	6	
17	Hestlinxa Zurely Juárez Santizo	E.O.U.M. José Joaquín Palma	5	
18	Ingrid Maribel Ríos Sánchez	E.O.P. anexa E.O.U.V. "20 de Octubre"	6	
19	Sabdi Caridad Ovalle Z.	E.O.P. anexa E.O.U.V. "20 de Octubre"	4 y 5	
20	Carmen Julissa Alfaro Letona	E.O.P. anexa E.O.U.V. Vicente R. Sánchez	5 y 6	


 Vo.Bo. Lic. Ramón Yax Laines
 Supervisor Educativo 96-21 (090102)

Agenda Taller de Estrategias de Lectoescritura en el Nivel Preprimario

Día: Martes 10 de octubre.

Hora: 8:00 a 12:00.

Lugar: Bienestar Social.


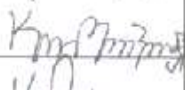




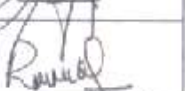

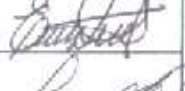



Horario	Actividad
8:00 a 8:10	Bienvenida: saludo y canción “¿Cómo están mis amigos, cómo están? Oración. Presentación del taller. Explicación de los objetivos.
8:10 a 8:15	Dinámica de introducción: ✓ La mané.
8:15 a 9:30	Explicación del tema: ✓ Lectoescritura emergente. ✓ Lectoescritura inicial. ✓ Importancia de la lectoescritura en los niños del nivel preprimario.
9:30 a 9:45	Dinámica para formar grupos ✓ Mi otra mitad. ✓ Dinámica: oso, hombre y escopeta. ✓ Estrategia de la rutina diaria. Ficha de abecedario con nombre y sonido.
9:45 a 10:15	✓ Estrategia de Habraneck. Trazo de vocales con forma de carretera y con carritos. ✓ Lectura por medio de imágenes. ✓ Desarrollo del lenguaje oral por medio de rimas, adivinanzas y trabalenguas.
10:15 a 10:40	Refacción y convivencia.
10:40 a 11:15	Comprensión de lectura ✓ Cuenta cuento por medio de la gabacha.









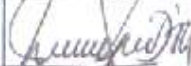
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Busca debajo de su silla un personaje del cuento. ✓ Por medio de imágenes cambio del cuento (principio, final)
10:15 a 11:30	<p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sonidos onomatopéyicos. ✓ Sonidos de consonantes m, p, s.
11:30 a 11:50	<p>vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas de trazos ✓ Deletreo de palabras.
11:50 a 12:00	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Agradecimiento ✓ Canto “Adiós hasta mañana” ✓ Entrega de diplomas a maestras asistentes.

Capacitación "Estrategias de Lectoescritura en el Nivel Preprimario"

Fecha: Martes 10 de octubre.

Hora: 8:00 a 12:00

No.	Nombre	Escuela	Etapa	Firma
1	Auva Marina López	Esc. Dr. Roberto Molina	5	
2	Karla Marleny Ramos de Martínez	Esc. Dr. Roberto Molina	5	
3	Vilma Graceh Cayoy Calijau	Escuela La Colina	6	
4	Silvia Patricia Chan yax	escuela La Colina	5	
5	Mayra Liliana Sacalrot Sam	Escuela La Colina	6	
6	Ada Nely López Mazonegos	Escuela Dr. Roberto Molina	6	
7	Herlinda Lucely Juárez Santizo	Escuela José Joaquín Palma	5	
8	Ada Estrella Lizeth Xicora Mejía	Escuela José Joaquín Palma	6	
9	Rosario Maldonado Arango	Escuela José Joaquín Palma	6	
10	Evelyn Fuentes Castillo	Escuela "San Antonio"	6	
11	Erika Lucía Díaz Vásquez	Escuela San Antonio	5	
12	Liliana Verónica Vega Quiros	Escuela San Antonio	6	

13	Maria del Rosario Venturo G. de G.	E.O. Dr. Roberto Molina	4	
14	Zurama Nehelia Mendoza Vásquez	E.O.P anexa a E.O.U.M Dr. Roberto Molina	6	
15	Rosario Jeannette Alvarez Gordillo	E.O.P Anexa a E.O.U.M Dr. Roberto Molina	6	
16	Cristina Yolanda Cortez Nimatuj	E.O.P Anexa a E.O.U.M Dr. Roberto Molina	5	
17	Ingrid Maribel Rios Sanchez	E.O.P. Anexa a E.O.U.V. 20 de Octubre	6	
18	Antonia Hermandez Alvarez de Ramos	E.O.P. Colonia San Antonia	5	
19	Sabdi Caridad Ovalle Elias	E.O.P anexa a E.O.U.V 20 de Octubre	4 y 5	
20	Carmen Julissa Alfaro Letona	E.O.P anexa E.O.U.V Vicente R. Sanchez	5 y 6	
21	William Alexander Lopez Jacinto	E.O.U.M. PR. Roberto Molina	Ed. Física.	


 Vo.Bo. Lic. Ramón Yax Laines
 Supervisor Educativo 96-21 (090102)

Fotografía 1:

Estudiantes de las etapas 4 y 5 en educación física.



Fotografía 2:

Niños de etapa 4 trabajando en el área de destrezas de aprendizaje.



Fotografía 3:

Oración y presentación del Taller de Priorización



Fotografía 4:

Dinámica: oso, hombre, rifle con las maestras en el primer taller



Fotografía 5:

Receso y convivencia



Fotografía 6:

Explicación de los cinco temas de priorización a las docentes.



Fotografía 7:

Capacitación docente, Estrategias de Lectoescritura en el Nivel Preprimario



Fotografía 8:

Realización de títeres de dedos con las vocales



Fotografía 9:

Actividad de sonidos onomatopéyicos y la gabacha cuenta cuentos.



Fotografía 10:

Desarrollo de la estrategia Habraneck.



Boleta de Opinión

Respetable maestra:

Por este medio solicito su valiosa colaboración en el sentido de responder a cada una de las preguntas que a continuación se le plantean. La información que proporcionará será utilizada únicamente para fines académicos por lo que agradezco su valioso aporte.

1. ¿En los últimos 2 años ha recibido capacitaciones?

Sí _____ No _____

¿Sobre qué temas? _____

2. ¿Planifica su trabajo docente?

Sí _____ No _____

¿Qué tipo de planificación utiliza? _____

3. ¿Utiliza el Currículum Nacional Base en distintas actividades de su trabajo docente?

Sí _____ No _____

¿En qué actividades? _____

4. ¿Utiliza diversidad metodológica en su quehacer docente?

Sí _____ No _____

¿Qué metodologías? _____

5. ¿Utiliza herramientas de evaluación en el proceso de aprendizaje?

Sí _____ No _____

¿Qué herramientas? _____

6. ¿Fomenta la iniciación de la lectoescritura?

Sí _____ No _____

¿Qué actividades realiza? _____

7. ¿Mantiene constante comunicación con los padres de familia de los niños que tiene a su cargo?

Sí _____ No _____

¿Con qué frecuencia? _____

8. ¿Considera que en su trabajo docente existen fortalezas?

Sí _____ No _____

¿Cuáles? _____

9. ¿Cree que en su labor docente hay prácticas que se podrían mejorar?

Sí _____ No _____

¿Cuáles? _____

10. ¿Considera la necesidad de ser capacitado o capacitada?

Sí _____ No _____

Escriba tres temas que le interesarían:

Boleta de Observación

Escuela: _____

Maestra: _____

Etapa que atiende: _____ Fecha: _____

	Niveles de desempeño			
	Debe mejorar 0	Regular 1	Muy bueno 2	Excelente 3
PLANIFICACIÓN				
Se evidencia la aplicación del Currículo Nacional Base dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.				
La docente revisa y se rige por su planificación al impartir sus clases y experiencias de aprendizaje.				
Las clases y experiencias de aprendizaje se planifican estableciendo claramente las etapas de inicio, desarrollo y cierre con los tiempos correspondientes a cada fase.				
Se observa que la maestra hace uso de su agenda diaria.				
EVALUACIÓN				
Plantea la evaluación como algo natural y propio del proceso de aprendizaje.				
Utiliza instrumentos de evaluación para un mejor control de este proceso.				
Evalúa constantemente a través de la observación y corrige para mejorar el proceso de aprendizaje.				

METODOLOGÍA				
Se observa el uso de metodología tradicional.				
La metodología que utiliza la docente es adecuada a la edad del niño y la niña.				
La metodología que utiliza es activa y participativa.				
Ofrece diversidad de actividades que fomenten la participación de los niños y niñas.				
Prepara los escenarios para las actividades educativas.				
Existen rincones de aprendizaje.				
Utiliza el juego como herramienta de aprendizaje.				
MATERIALES Y RECURSOS PEDAGÓGICOS				
Ofrece diversidad de materiales.				
Los materiales son acorde a la edad e intereses de los niños y niñas.				
Se visualizan materiales innovadores.				
Los materiales que utiliza responden al contexto del niño y la niña.				
Hace uso de material natural de reciclaje u otros.				
El material promueve el aprendizaje significativo en el niño.				
El material estimula la creatividad e imaginación en niños y niñas.				

ORGANIZACIÓN DEL AMBIENTE				
Se observa una adecuada ambientación en el salón de clases.				
Se observa orden y limpieza en el salón de clases.				
Cambia frecuentemente el material.				
El material es acorde a la edad y al contexto del niño y la niña.				
CLIMA AFECTIVO				
Existe buena relación entre maestra y niños.				
Al niño se le observa en un ambiente de confianza.				
Se le observa al niño contento o feliz.				
El niño se muestra motivado.				
La maestra respeta las diferencias individuales de cada uno de sus alumnos y alumnas.				
Es cariñosa, atenta y amable con los niños.				

Observaciones:

Boleta de evaluación

Taller “Estrategias de Lectoescritura en el Nivel Preprimario”

Estimado docente:

Por este medio solicito su apoyo, respondiendo cada uno de los indicadores que a continuación se le plantean, la información que proporcione será utilizada para evaluar el desempeño de la facilitadora del taller.

No.	Indicador	Si	No
1	Manejó los temas desarrollados.		
2	Utilizó el tiempo adecuadamente.		
3	Tuvo dominio del tema.		
4	Realizó actividades motivadoras.		
5	Se apoyó de material didáctico.		
6	Utilizó medios audiovisuales.		
7	Resolvió preguntas o dudas.		
8	Evaluó la actividad.		
9	Le pareció interesante la actividad.		
10	Le gustaría recibir otro taller con la estudiante.		

Observaciones:



*Estrategias de
Lectoescritura
en el Nivel
Preprimario*

*Gabriela Eunice
Girón Suasnavar*

*Noviembre
2017*



Estrategias de Lectoescritura en el Nivel Preprimario



*Gabriela Eunice
Girón Suasnavar*

*Noviembre
2017*

Índice

01

Introducción

Lectoescritura
emergente

03

05

Competencias del área
de comunicación y
lenguaje del CNB

Elementos claves para
el desarrollo de la
lectoescritura emergente

06

07

Lenguaje oral

Comprensión oral

13



Índice

19

Animación a la
lectura y escritura

Conciencia
fonológica 25

31

Conciencia del
lenguaje escrito

Desarrollo del
vocabulario

37

43

Desarrollo de la
grafomotricidad

Lectoescritura
inicial

49



Índice

51 Competencias por etapa 4, 5 y 6 años de edad del CNB

Elementos claves para el desarrollo de la lectoescritura inicial 52

53 Conciencia fonológica

Conciencia de los principios alfabéticos 59

65 Fluidez

Vocabulario 71



Índice

77 Comprensión del texto

Escritura inicial 83

89 Bibliografía

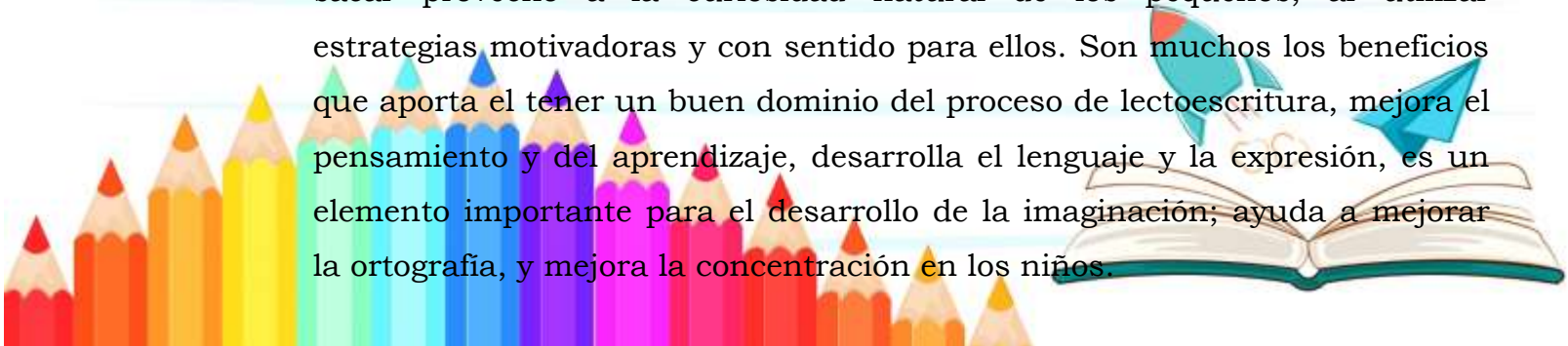


Introducción

La lectoescritura es un proceso de gran importancia en el desarrollo de los niños. Es la habilidad para leer y escribir. Dentro del contexto educativo ésta es considerada un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis, durante la etapa de preprimaria, la lectoescritura es la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir es fundamental en la vida de los niños.

Es importante destacar que al momento de ser enseñada la lectura y escritura a los niños, debe realizarse de una manera estimulante, conectándolos con algo de su agrado e interés. Es fundamental promover el aprendizaje de la lectoescritura a temprana edad, ya que de esta manera se les proporciona a los niños el acceso a un mundo lleno de conocimientos y experiencias, con infinidad de oportunidades, que ayudarán en gran medida a su desarrollo integral, sobre todo en su capacidad de aprender y pensar.

Al introducir al niño en el mundo de las letras de forma natural, se debe sacar provecho a la curiosidad natural de los pequeños, al utilizar estrategias motivadoras y con sentido para ellos. Son muchos los beneficios que aporta el tener un buen dominio del proceso de lectoescritura, mejora el pensamiento y del aprendizaje, desarrolla el lenguaje y la expresión, es un elemento importante para el desarrollo de la imaginación; ayuda a mejorar la ortografía, y mejora la concentración en los niños.



El presente manual es una recopilación de estrategias innovadoras que los docentes pueden utilizar para un adecuado desarrollo de la lectoescritura emergente y lectoescritura inicial dentro del aula, cada estrategia está descrita por nombre, duración de la actividad, material que se requiere y descripción de cómo se lleva a cabo, y se encuentra dividido de



Lectores Emergente



Lectoescritura emergente

Vega (2007), los niños se inicia como lectores y escritores en los primeros años de vida, adquieren conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el lenguaje escrito que son la base para el aprendizaje de la lectoescritura. A este proceso se le llama lectoescritura emergente.

Al ingresan a la escuela, los docentes encontrarán diferencias individuales en el desarrollo de los niños, por lo que deben utilizar diversas estrategias para apoyar a cada uno de acuerdo a sus intereses y necesidades. Los maestros deben identificar que conocimientos tienen los niños y tomarlos como base para construir las experiencias de aprendizaje.

Es necesario brindar tantas oportunidades formales de aprendizaje, en las que exista una planeación que involucre a los niños en el aprendizaje del lenguaje en general y del lenguaje escrito en particular, se resalta la funcionalidad de este último y lo placentera que puede resultar las actividades relacionadas con él. Es recomendable que en el aula de preprimaria las docentes:

- Lean periódicamente en voz alta.
- Presentar a los estudiantes los conceptos del lenguaje impreso.
- Realizar juegos que les permita desarrollar la conciencia fonológica.
- Promover la expresión de los niños en forma oral a través de la escritura.

Para que dichas actividades tengan éxito y se pueda mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje las docentes pueden trabajar de forma coordinada con lo planificado por lo que se propone la unificación de las estrategias con las competencias propuestas en el CNB.



**Competencias del Curriculum Nacional Base
del Nivel Preprimario CNB**

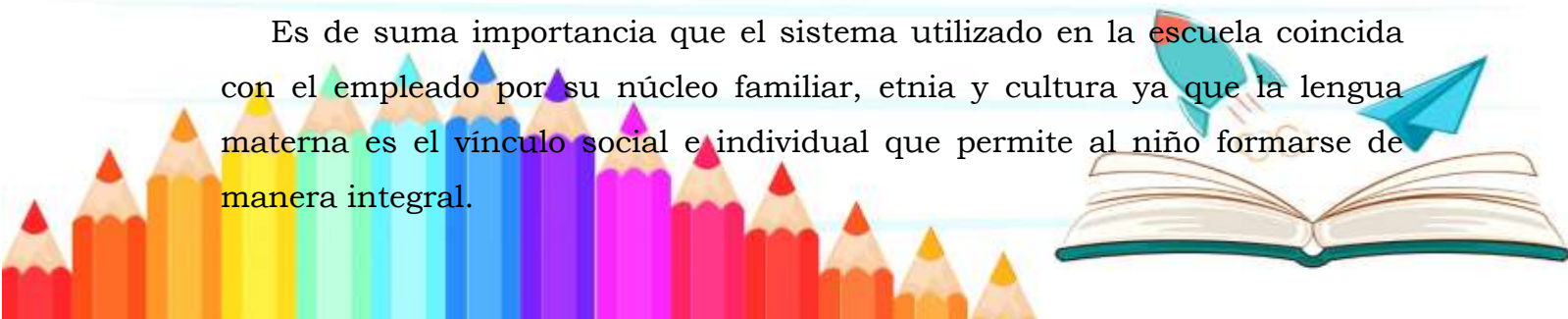
5

MINEDUC (2007), El área de Comunicación y Lenguaje L1 propicia el desarrollo articulado y no articulado. Estimula el aprendizaje lingüístico y no lingüístico propio de la lengua materna y de destrezas de comunicación. Esto permite a los niños expresar sus necesidades, afectos, rechazos y pensamientos mediante la utilización de sonidos, símbolos y gestos.

Por lo que se tomó en cuenta desarrollar las competencias de área que presenta en CNB en el nivel preprimario:

Utiliza el lenguaje no verbal, como apoyo, y la expresión oral en la comunicación de sus ideas, sentimientos, experiencias y necesidades, articulando con precisión los sonidos propios del lenguaje materno.	Utiliza el vocabulario básico y elementos del sistema fonológico y de las distintas estructuras propias del L1 (lingüística, sintáctica, semántica), en su comunicación cotidiana.	Elabora mensajes coherentes y creativos atendiendo al momento, a la situación y al grupo con el que se comunica.
---	--	--

Es de suma importancia que el sistema utilizado en la escuela coincida con el empleado por su núcleo familiar, etnia y cultura ya que la lengua materna es el vínculo social e individual que permite al niño formarse de manera integral.



Elementos claves para el desarrollo de la lectoescritura emergente

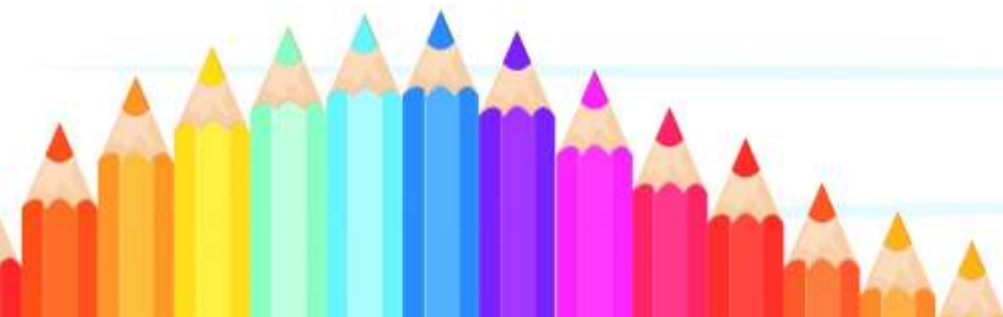
6

Vega (2007), es necesario tomar en cuenta que la lectura y la escritura son procesos que implican la idea que se trabaja con un sistema de representación y de significación que funciona alfabéticamente, y están soportados por letras o grafías, que representan fonemas o sonidos distintos característicos de una lengua.

La escuela en el nivel preprimario tiene la oportunidad de plantearse un plan de estimulación del lenguaje que promueve su utilización, así como desarrolla destrezas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

Por lo que se debe tomar en cuenta los elementos claves para el desarrollo de la lectoescritura emergente:

- Lenguaje oral.
- Comprensión oral.
- Animación a la lectura y escritura.
- Conciencia fonológica.
- Conciencia del lenguaje escrito.
- Desarrollo del vocabulario.
- Desarrollo de la grafomotricidad.



Lenguaje Oral





Se refiere al uso de la palabra que implica a los niños saber escuchar y hablar para desarrollar el lenguaje oral, se debe realizar conversaciones formales para motivar la organización de ideas, seleccionar las palabras adecuadas, usar los gestores apropiados y adecuarse a la situación.

http://3.bp.blogspot.com/-FRWQTFkV86k/TXSRRre2vp2I/AB_g/IcZSU E6S1V0/s1600/dyslexia%2Blow%2Bres.jpg



Estrategia:

Secuencia de imagen.

Duración:

5 minutos.

Material:

Fichas de imágenes.

Descripción:

Mostrar a los estudiantes imágenes con secuencia desordenadas para que ellos puedan describir lo que ven, permitiendo que desarrollen su pensamiento, creatividad y su punto de vista.



<https://www.pinterest.es/pin/740631101189865814/>

Estrategia:

Mi experiencia de hoy.

Duración:

5 minutos.

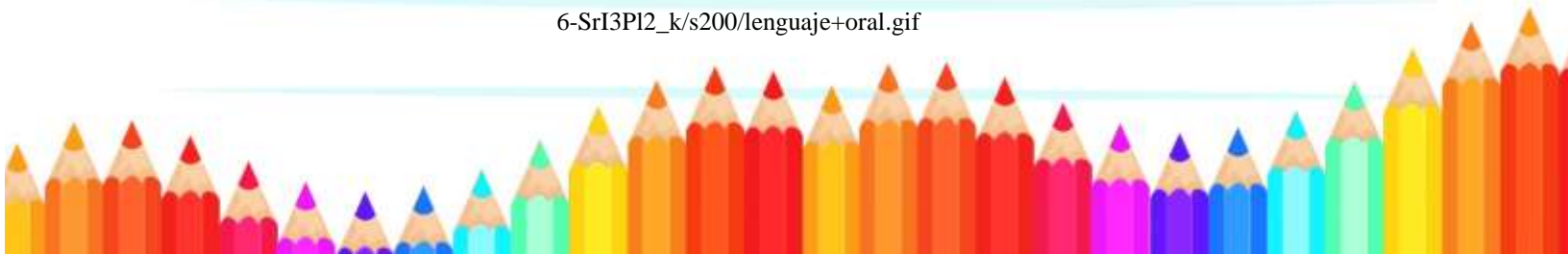
Material:

Descripción:

Pida a cada niño que cuente de alguna situación de su vida cotidiana, por ejemplo, del fin de semana, del día de escuela, a que jugó durante el día o en el recreo. Generar momentos de conversación formal con los niños para motivar la organización de idea, seleccionar las palabras adecuada.



http://4.bp.blogspot.com/-zBsb-IEnStU/UXk8ZPN7tnI/AAAAAAAAAA8/6-SrI3P12_k/s200/lenguaje+oral.gif



Estrategia:

Festival de poesía.

Duración:

10 minutos.

Material:

Fichas de rimas o poemas cortos.

Descripción:

Solicite a los niños que memoricen y reciten una estrofa de un poema pequeño. Después de la intervención de cada niño, pídale a los demás que encuentren las rimas.



<https://www.pinterest.es/pin/464996730260833765/>

Estrategia:

Mi tema favorito.

Duración:

10 minutos.

Material:

Juguetes o peluches.

Descripción:

Pida a los niños que seleccionen un tema, por ejemplo: mi animal favorito, mis juguetes, mi familia u otro. Invítelos a pensar qué puede decir de ese tema. Pídale que pasen al frente y hablen de su tema.



<https://www.pinterest.es/pin/13018286403028461/>

The background is a warm orange gradient. It is filled with various white line-art icons representing education, such as a lightbulb, a book, a graduation cap, a microscope, a flask, a pencil, a globe, and a backpack. At the bottom of the page, there is a row of colorful pencils in shades of yellow, orange, red, pink, purple, blue, and green. The title 'Comprensión Oral' is written in a large, white, sans-serif font, centered on the page.

Comprensión Oral



<http://capilla.blogspot.es/cache/media/files/01/178/410/2016/05/images-18-.jpg>

Comprender es un proceso que permite encontrar significado a lo que se oye o lee, los niños en edad preescolar escuchan discursos que les permite desarrollar la comprensión auditiva, esta le permite saber qué dicen los demás, lo relaciona con lo que dice otra persona y puede tener un punto de vista, es fundamental escuchar historias que sean leídas o contadas.



Estrategia:

Ilustremos historias.

Duración:

10 minutos.

Material:

Cuento, imágenes de los personajes de la historia.

Descripción:

Leer un cuento a los niños, con entonación y gestos apropiados. Hablar acerca de lo que pasó y lo que les gustó del cuento. Luego pídale que ilustren los principales hechos del cuento en el orden como sucedieron. Puede ser trabajado en papelógrafo, hojas o pelium.



<https://www.pinterest.es/pin/329255422736113621/>

Estrategia:

Volver a contar un cuento.

Duración:

10 minutos.

Material:

Gabacha, imágenes en pelium del cuento que se narre.

Descripción:

Iniciar la narración de un cuento que ya se haya leído o que los niños conozcan e invítelos a seguir la narración por turno. Puede entregar una imagen que se tenga de los personajes de la historia a diferentes niños, luego pedirles que lleven la secuencia del cuento.



<https://www.pinterest.es/pin/468092954993940171/>

Estrategia:

Mi cuento preferido.

Duración:

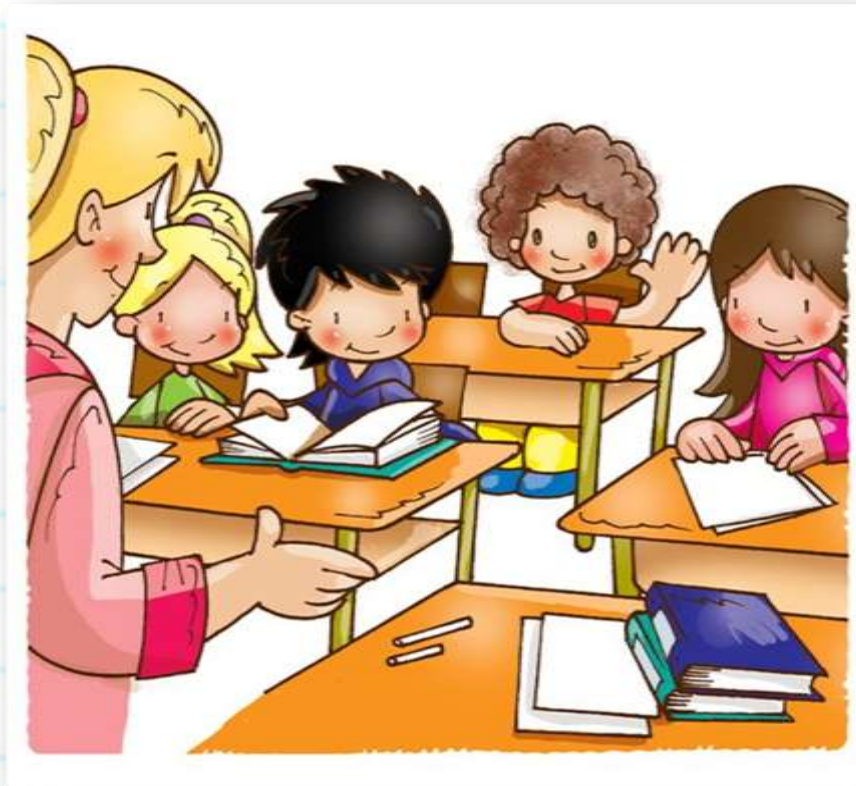
10 minutos.

Material:

Hojas, lápiz, crayones.

Descripción:

Pedir a los niños que puedan contar un cuento, el cuento que más les guste o una anécdota. Luego pídeles que identifiquen los personajes en una hoja, lámina o que dibujen los personajes de las escenas.



<https://www.pinterest.es/pin/466192998902051465/>

Estrategia:

Sigamos instrucciones.

Duración:

10 minutos.

Material:

Descripción:

Realizar actividades que lleven a cabo tres o cuatro simples acciones:

1. Salga al patio de juegos.
2. De tres brincos.
3. De una vuelta.
4. Regrese a la clase y saque su crayón rojo.



<https://www.pinterest.es/pin/444519425707124044/>



The background is a warm orange gradient. It is filled with various white line-art icons representing education, such as a lightbulb, a microscope, a graduation cap, a book, a pencil, a globe, and letters A, B, and C. At the bottom of the page, there is a row of colorful pencils in shades of yellow, orange, red, pink, purple, blue, and green.

Animación a la lectura y Escritura



La escuela y el aula deben estimular la lectura, con diversidad de materiales y un espacio físico. Los niños deben poder manipular los libros, escuchar y leer cuentos o historias, y expresar sus experiencias con palabras que les gustan o que desconocen.

http://4.bp.blogspot.com/-j_Sgg_1ekf8/UL5XnijsDJI/AAAAAAAABko/iItjvgf28hQ/s1600/images.jpg



Estrategia:

Visita lectora.

Duración:

15 minutos.

Material:

Cuentos.

Descripción:

Promueva que los niños disfruten la interacción con los libros y otras personas. Motivar a los niños a que inviten y se programen visitas de padres de familia, director, directora, algún especialista que pueda acompañarlos a clases y contarles un cuento.



<https://www.pinterest.es/pin/316377942562067271/>

Estrategia:

Leer cuentos o anécdotas.

Duración:

10 minutos.

Material:

Cuentos, títeres.

Descripción:

Cuente historias y cuentos a los niños, todos los días y así promover el hábito de lectura en los estudiantes. Promover conversaciones sobre el cuento y que ellos puedan contarlas con sus propias palabras.

Utilice diversos materiales para contar cuentos como títeres.



<https://www.pinterest.es/pin/498773727468786961/>

Estrategia:

Jugar a leer.

Duración:

10 minutos.

Material:

Rimas, cartulina, marcadores, crayones.

Descripción:

Realice un cartel con una rima. Lea la rima varias veces mientras señala las palabras que va leyendo, luego al leer omita la última palabra de cada verso para que los niños lo completen.



<https://www.pinterest.es/pin/310889180508768426/>

Estrategia:

Lectura compartida

Duración:

20 minutos.

Material:

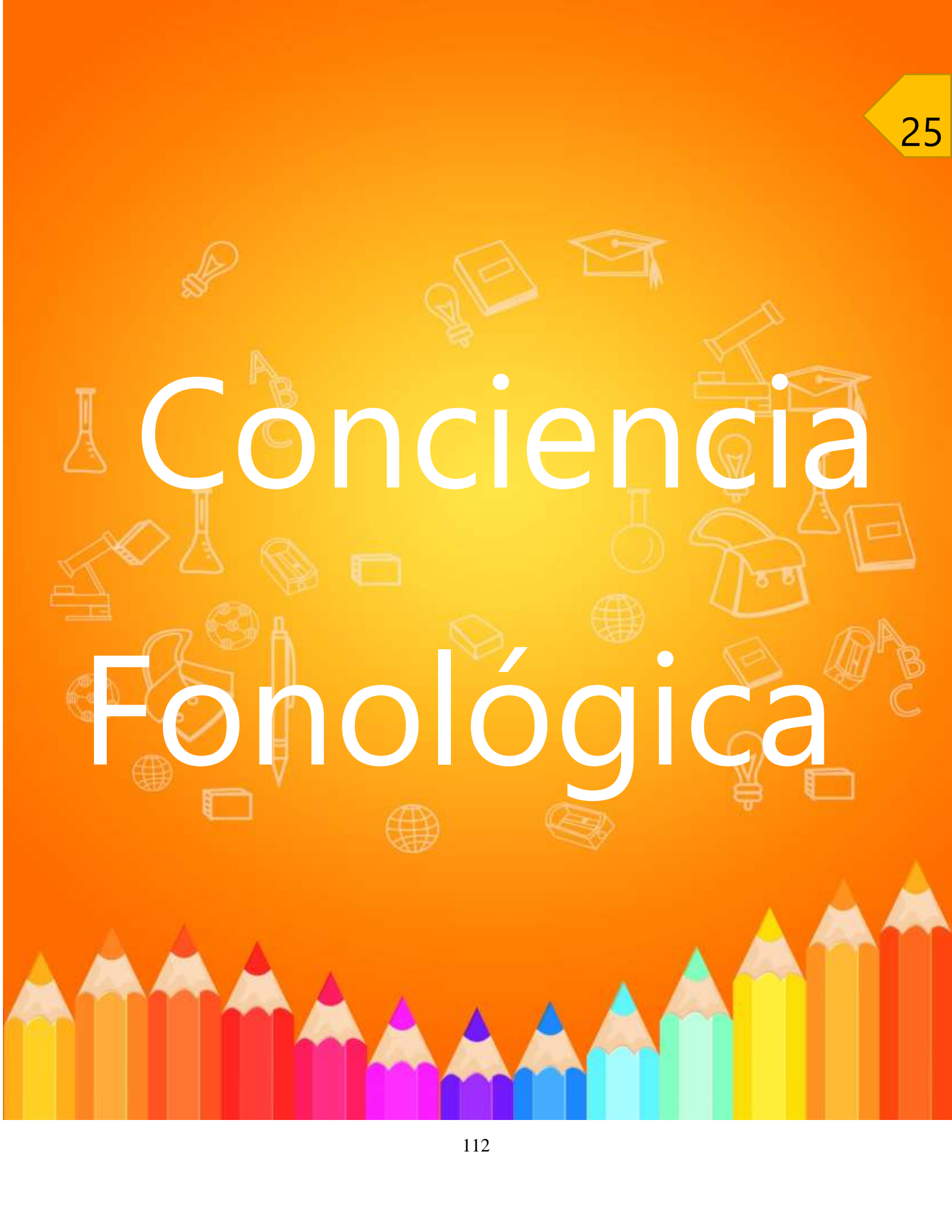
Libros de cuentos, leyendas, fábulas.

Descripción:

1. Crear un ambiente agradable para leer a los niños.
2. Seleccione un libro, que contenga imágenes y letra grande para que todos los estudiantes puedan observar las imágenes.
3. Coloque el libro de forma que los niños se encuentren frente al cuento.
4. Forme un círculo que permita a todos los niños observar.
5. Lea el cuento en voz alta con entonaciones, entusiasmo y creatividad. Muestre al niño las palabras que va leyendo para que él y ella puedan observar y sí relaciona los sonidos de las letras.



<https://www.pinterest.es/pin/316377942562067271/>

The background is a warm orange gradient. It is filled with various white line-art icons related to education and science, including lightbulbs, books, a graduation cap, a microscope, a flask, a globe, a pencil, a ruler, and the letters A, B, and C. At the bottom of the page, there is a row of colorful pencils in shades of yellow, orange, red, pink, purple, blue, cyan, green, and yellow.

Conciencia Fonológica



Es importante promover que los niños reconozcan y reproduzcan los sonidos que representan los fonemas del lenguaje, para ello se deben propiciar actividades que mejoren la habilidad de discriminación y emisión de sonidos.

<https://www.pinterest.es/pin/316377942562067271/>



Estrategia:

Onomatopeyas de animales y objetos comunes

Duración:

10 minutos.

Material:

Gabacha, animales en pelium.

Descripción:

Lea o invente un cuento donde los personajes sean animales u objetos familiares a los niños. Por ejemplo: un perro, un carro, un gato, etc. Pídeles mientras se narra o lee, ellos hagan el sonido correspondiente al personaje que mencione. Si se menciona al perro, ellos dirán guau, guau. También puede dividir en dos la clase y darles ciertos sonidos a cada grupo, quienes deben estar atentos a la narración para participar con las onomatopeyas.



<https://www.pinterest.es/pin/437693657526217619/>

Estrategia:

Veo, veo...

Duración:

10 minutos.

Material:

Láminas de imágenes

Descripción:

Presente a los niños ilustraciones grandes que muestren muchos objetos y personajes. Diga: veo, veo... elementos cuyo nombre empiecen con la letra "S", para que los niños digan todos lo que haya en la ilustración. En el momento en que se agoten todas las palabras, diga: y... ¿qué más podemos mencionar que inicien con la letra "S" y no se encuentren aquí? Para que los niños mencionen otros objetos que inicien con esta letra. Luego pida a los niños que inventen palabras que empiecen con la letra "S".



<https://www.pinterest.es/pin/329255422736113621/>

Estrategia:

Mi nombre rima con...

Duración:

10 minutos.

Material:

Títere.

Descripción:

Elabore un títere con un calcetín viejo o un muñeco. Luego juegue con el títere y motive a los niños a encontrar palabras que rimen con sus nombres. Por ejemplo: “Mi nombre es Ana. ¿Será que cama rima con Ana? ¿Será que barco rima con Ana? De esta manera pueden jugar con los nombres de los niños y buscar palabras que riman.



<https://www.pinterest.es/pin/526428643925935139/>

Estrategia:

Mi trabalenguas preferido.

Duración:

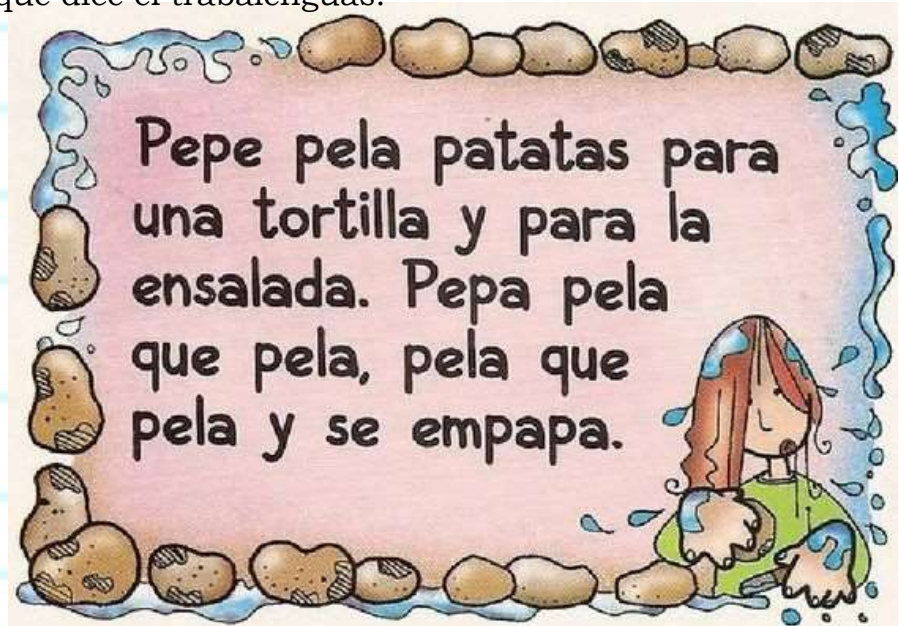
10 minutos.

Material:

Trabalenguas, cartel.

Descripción:

Cada semana, escriba en el pizarrón o pegue en la clase un cartel con un trabalenguas, léalo a los niños cada mañana y pida que lo repitan. Puede motivarlos para que mientras que lo repiten, hagan mímicas que representen lo que dice el trabalenguas.



<https://www.pinterest.es/pin/388998486548883757//>

The background is a warm orange gradient. It is filled with various white line-art icons representing education and science, such as lightbulbs, books, a graduation cap, a microscope, a globe, a pencil, and a soccer ball. At the bottom of the page, there is a row of colorful pencils in shades of yellow, orange, red, pink, purple, blue, and green.

Conciencia del Lenguaje Escrito



Es la capacidad de comprender que el lenguaje escrito tiene relación con el lenguaje oral y expresa mensajes, el niño debe tomar conciencia de que la lectura se realiza de izquierda a derecha, de arriba abajo..

<https://i.pinimg.com/236x/90/9a/c8/909ac838cbd847d3ebef19e8bb17203e--kindergarten-centers-kindergarten-classroom.jpg>



Estrategia:

Mensajes a mi alrededor.

Duración:

10 minutos.

Material:

Diversos rótulos de periódicos, revistas.

Descripción:

Reúna diversos materiales impresos o imágenes (rótulos publicitarios, logos, signos, etiquetas, carteles, calendarios) Presente uno de estos materiales a los niños y pídale que describan lo que ven, luego que digan qué mensaje se les transmitió. Después indíqueles que deben identificar las letras y palabras familiares. Haga esta misma práctica con los otros recursos y úselos para demostrar la direccionalidad de lectura (se lee de izquierda a derecha), mayúscula, minúscula, diferentes tipos de letra.



<https://www.pinterest.es/pin/430164201899458931/>

Estrategia:

Explorador de libros.

Duración:

15 minutos.

Material:

Diferentes libros de texto.

Descripción:

Promueva que los niños interactúen con diversos materiales escritos. Recuerde que es necesario estimular la curiosidad de los niños; lo cual se logra al plantearle preguntas acerca del texto o las imágenes de este (qué dice, a quién, de dónde proviene, qué hará después) Para lograrlo muestre un libro u otro material escrito y hágales preguntas, ¿De qué podría tratar este libro?, ¿Quiénes participan en la historia?, ¿en dónde sucede la historia?



<https://www.pinterest.es/pin/411727590926338957/>

Estrategia:

Caja del alfabeto.

Duración:

20 minutos.

Material:

Fichas bibliográficas con el alfabeto, periódico o revistas.

Descripción:

- Entregue una ficha que contenga una letra del alfabeto (mayúscula y minúscula) a cada niño.
- Pídale que recorten de periódicos o revistas las letras iguales a la de la ficha y que las peguen en ella.
- Pida a los niños que recorten objetos cuyas palabras inicien con el sonido de la letra de la ficha.
- Solicite que se ordenen alfabéticamente según la letra de su ficha.
- Guarde el alfabeto en una caja y jueguen a ordenarlas varias veces durante la semana.



<https://www.pinterest.es/pin/647322146412200766/>

Estrategia:

Juguemos a leer

Duración:

10 minutos.

Material:

Rompecabezas, cartulina, marcador, crayones y tijeras.

Descripción:

Elaborar en cartulina imágenes de objetos que los niños conozcan, escriba debajo de cada imagen el nombre de la imagen y recortar. Pida a los niños que armen los rompecabezas y lean la palabra escrita.



<https://i.pining.com/736x/6a/30/c5/6a30c5fcd48a8f2abe5032f6b8a081ac--material.jpg>

The background is a vibrant orange gradient. It is filled with various white line-art icons representing education, such as lightbulbs, books, graduation caps, microscopes, flasks, globes, and the letters 'A', 'B', and 'C'. At the bottom of the page, there is a row of colorful pencils in shades of yellow, orange, red, pink, purple, blue, cyan, green, and yellow.

Desarrollo del Vocabulario



La mayoría de niños conocen el significado de 2500 palabras que varían según el desarrollo intelectual y la estimulación del medio, el aprendizaje puede darse al identificar palabras nuevas en diversas actividades, motivar el conocimiento de su significado y con ilustraciones relacionadas. En un espacio del aula se puede colocar el nuevo vocabulario.

<https://sepimex.files.wordpress.com/2013/07/nic3b1a-cuento.gif>



Estrategia:

Soy el mejor actor.

Duración:

20 minutos.

Material:

Descripción:

Seleccionar un oficio o profesión: maestra, doctora, veterinario, bombero. Asigne a cada niño un papel y luego invítelos a representarlo. Los otros niños deben identificar de qué profesión se trata. También puede realizarse con animales, medios de transporte.



<https://www.pinterest.es/pin/539235755357700554/>



Estrategia:

¡Vamos de paseo!

Duración:

20 minutos.

Material:

Descripción:

Organice una visita por la escuela, con la directora, a otros grados, al zoológico, al parque. Pídales que observen el lugar, que hablen de las personas que trabajan allí, que hacen, qué herramientas y maquinaria utilizan. Promueva el uso de palabras nuevas.



<https://www.pinterest.es/pin/360710251395341496/>

Estrategia:

Un objeto curioso.

Duración:

10 minutos.

Material:

Objetos curiosos zapatos, piedras, libro.

Descripción:

Solicite a los niños que lleven al aula un juguete, un libro, una colección de piedras, un zapato, o algún objeto se su preferencia y que de forma alterna hablen acerca de lo que llevan. Motive a cada uno a que hable a sus compañeros sobre el objeto seleccionado. Puede realizarse desde el lugar dónde se sienta cada niño y así crear un ambiente de confianza.



<https://www.pinterest.es/pin/356558495478055825/>

Estrategia:

Pantomimas

Duración:

10 minutos.

Material:

Descripción:

Motive a los niños a jugar que son mimos, solicíteles que representen un personaje (rey, cantante, deporte) una actividad (comer, leer, dibujar) o que personifiquen un objeto (un árbol, un carro, un reloj) Indíqueles que deben realizar las mímicas y que sus compañeros adivinen de qué se trata.



http://www.webquestcreator2.com/majwq/public/files/files_user/34297/quem-es-tu.jpg



Desarrollo de la Grafomotricidad

The background is a warm orange gradient. It is filled with various white line-art icons representing education and science, such as lightbulbs, books, graduation caps, flasks, a microscope, a soccer ball, a pencil, a globe, and a briefcase. At the bottom of the page, there is a horizontal row of colorful pencils in various colors including yellow, orange, red, pink, purple, blue, cyan, green, and light yellow.



Es la actividad motriz vinculada al trazo para adquirir destrezas motoras relacionadas con la escritura, coordinación visomotora, ubicación espacial, direccionalidad, segmentación, legibilidad y rapidez en la escritura. Requiere poner en práctica habilidades motoras finas y de memoria visual. El trazo de las letras y su relación con el fonema se puede automatizar, repetir de tres a cinco veces para desarrollar la memoria visual y motora.

<http://3.bp.blogspot.com/-Xp-tU7No9lc/VkNZ6Fa2hCI/AAAAAAAAAFCM/dwqVQCcZht4/s1600/DSC09336.JPG>



Estrategia:

Manitas a la obra.

Duración:

5 minutos.

Material:

Descripción:

Realice diversas actividades con los niños con las manos:

- Aplaudan, primero libremente, luego se sigue el un ritmo.
- Lleven objetos en equilibrio, primero en una mano luego con la otra.
- Giren las manos simultáneamente en varias direcciones (arriba, abajo, con movimientos circulares).
- Abra una mano y cierre la otra al mismo tiempo: primero despacio y luego rápido.



<https://www.pinterest.es/pin/329255422736113621/>

Estrategia:

Deditos mágicos

Duración:

10 minutos.

Material:

Descripción:

Pedir a los estudiantes que realicen diversos movimientos con los dedos:

- Abran y cierren todos los dedos de una misma mano al mismo tiempo, pida que abran y cierren primero los de una mano y después los de la otra.
- Toque cada dedo con el pulgar de la mano y aumente la velocidad.
- Pídale que con la mano cerrada saquen los dedos uno tras otro, empiece con el meñique.
- Solicite que con las manos en la mesa levanten los dedos uno detrás de otro, empiece por el meñique de cada mano.



<https://www.pinterest.es/pin/575405289871379421/>

Estrategia:

Coordinación visomotora

Duración:

10 minutos.

Material:

Papel de colores, tijeras, papel de china, botellas con tapadera.

Descripción:

Pida a los niños y niñas que realicen diferentes actividades:

- Lancen objetos con una mano y luego con la otra, intente dar en el blanco (caja, papelera)
- Enrosquen y desenrosquen tapaderas, botellas, tuercas.
- Modelen con plastilina.
- Recorten con tijera.
- Manipulen objetos pequeños (frijol, maíz, botones)
- Doblen papel y rasguen por los dobleces.
- Perforen dibujos.
- Aten y desaten.



<https://www.pinterest.es/pin/506232814346261643/>

Estrategia:

Control de trazos

Duración:

10 minutos.

Material:

Hojas, crayones, lija, lápiz, témperas, hisopos

Descripción:

Los movimientos que pueden realizarse son rectilíneos o curvos y deben realizarse de izquierda a derecha.

- Repasar líneas, figuras o trayectorias.
- Tracen líneas verticales, horizontales, diagonales, cruces.
- Llenen con líneas espacios y figuras.
- Tracen líneas curvas, círculos.
- Siguen pautas o caminos sobre diferentes superficies (suelo, lija, folios) y con diferentes instrumentos (crayones de cera, pintura de dedo, marcadores, pinceles)



<https://www.pinterest.es/pin/461759768024043445/>

Lectoescritura Inicial



Lectoescritura inicial

Álvarez (2007), El aprendizaje de la lectura y la escritura, es un proceso cultural y no natural, no se deriva directamente de capacidades innatas que pueden ser activadas por el contacto de un ambiente letrado. Es un proceso complejo donde habilidades y destrezas de orden cognitivo y neuropsicológico de los estudiantes necesitan de estrategias pedagógicas acordes a su edad y necesidades, se refiere al período en que los niños entre cuatro y seis años de edad acceden a leer y escribir, dicho proceso es crucial ya que deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas. Los docentes deben observar los avances notables en los niños sobre la lectoescritura inicial.

La lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá. Leer es un acto de pensamiento que implica una movilización cognitiva para interpretar y dar sentido a la lectura, es una interacción entre el lector y el texto. Leer es la habilidad que permite comprender el lenguaje escrito, descifrar y llegar a comprender el sentido del mensaje; lo que se desarrolla en un proceso dinámico de construcción cognitiva, en situaciones de comunicación real.

La escritura se desarrolla en forma paralela a la lectura, en esta etapa los niños inician el proceso de producción de oraciones cortas y de textos narrativos breves, esto permite que el estudiante descubra que puede comunicarse al utilizar palabras.

Para que dichas proceso tengan éxito y se pueda mejorar el desenvolvimiento de los estudiantes dentro del aula las docentes pueden trabajar de forma coordinada con lo planificado por lo que se propone la unificación de las estrategias con las competencias propuestas en el CNB.

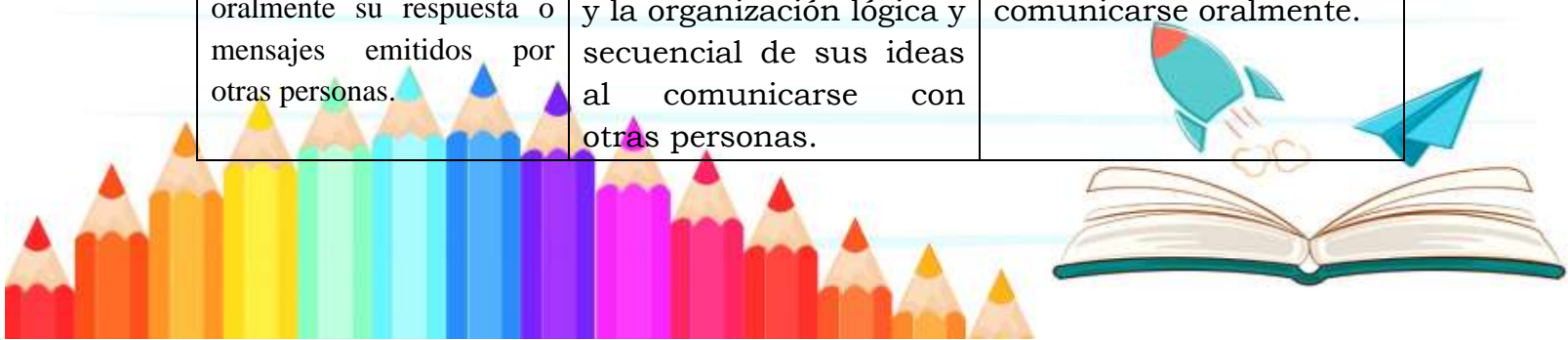


**Competencias del Curriculum Nacional Base
del Nivel Preprimario CNB**

MINEDUC (2007), El área de Comunicación y Lenguaje L1 utiliza el lenguaje materno durante los primeros años de vida del niño, le permite un óptimo desarrollo psíquico, emocional, social y cognitivo. Promueve la participación de los menores en conversaciones de contexto reales con el propósito de estimular el desarrollo de su oralidad y de destrezas fonológicas.

Por lo que se tomó en cuenta desarrollar las competencias de etapa 4, 5, y 6 que presenta en CNB en el nivel preprimario:

Cuatro años	Cinco años	Seis años
Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes literarios sencillos, apropiados a su edad y al contexto sociocultural en que se desenvuelve.	Utiliza gestos, sonidos y movimientos para recrear poemas, cuentos, diálogos y textos diversos de su cultura y otras culturas	Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras.
Utiliza elementos básicos de la estructura lingüística propios del L1.	Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico	Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.
Utiliza el tono de voz adecuado al expresar oralmente su respuesta o mensajes emitidos por otras personas.	Utiliza eficientemente la modulación de la voz y la organización lógica y secuencial de sus ideas al comunicarse con otras personas.	Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.



Elementos claves para el desarrollo de la lectoescritura inicial

52

Camargo y Montenegro (2013), la escritura se desarrolla en forma paralela a la lectura, en esta etapa los niños inician el proceso de producción de oraciones cortas y de textos narrativos breves, esto permite que el estudiante descubra que puede comunicarse al utilizar palabras, para el desarrollo de la lectoescritura es importante hacer mención de estos seis elementos:

- Conciencia fonológica.
- Conocimiento de los principios alfabéticos.
- Fluidez.
- Vocabulario.
- Comprensión del texto.
- Escritura inicial.

A su vez Cotton y Quiñónez (2014), mencionan la importancia del aprendizaje correcto de la lectura inicial pues permite que los estudiantes desarrollen competencias que les serán útiles a lo largo de su vida, ya que la lectura está presente en las actividades cotidianas, el aprendizaje de esta habilidad es una de las metas principales en la educación a la vez es una herramienta usada para aprender. El propósito de leer es entender el texto y se logra al desarrollar habilidades para decodificar, leer con fluidez y comprender, estas manifestaciones le permiten iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura.



The background is a teal gradient. It is filled with various white line-art icons representing education and science, including lightbulbs, books, graduation caps, microscopes, flasks, globes, and letters. At the bottom of the page, there is a horizontal row of colorful pencils in shades of yellow, orange, red, pink, purple, blue, cyan, green, and yellow-orange.

Conciencia Fonológica



Es la comprensión que el niño adquiere de que las palabras habladas están compuestas de pequeños segmentos de sonidos o fonemas. Es un componente universal de cualquier idioma alfabético y se desarrolla de forma gradual.

http://aulasptmariareinaeskola.es/s/cc_images/cache_61567266.jpg?t=1485348195



Estrategia:

Parejas de palabras.

Duración:

20 minutos.

Material:

Pizarrón, marcadores.

Descripción:

- Haga una lista de palabras que incluya algunas palabras que inicien o terminen con el mismo fonema y otras que no.
- Diga las palabras y pida a los estudiantes que identifiquen cuáles terminan con el mismo sonido; luego pídale que identifiquen cuáles inician con el mismo sonido.



Estrategia:

Cuenta palabras

Duración:

10 minutos.

Material:

Maraca o chinchín

Descripción:

Lea una oración de tres a cuatro palabras y pida a los niños que aplaudan cada vez que escuchen una palabra, luego lea cada palabra de la oración y pídeles que aplaudan cada vez que escuchen una sílaba. Finalmente lea una palabra y pida que identifiquen cuantos sonidos tienen.



<https://4.bp.blogspot.com/-kBfb9AWnMJI/WbR2tM5mURI>

Estrategia:

¿Qué palabra es?

Duración:

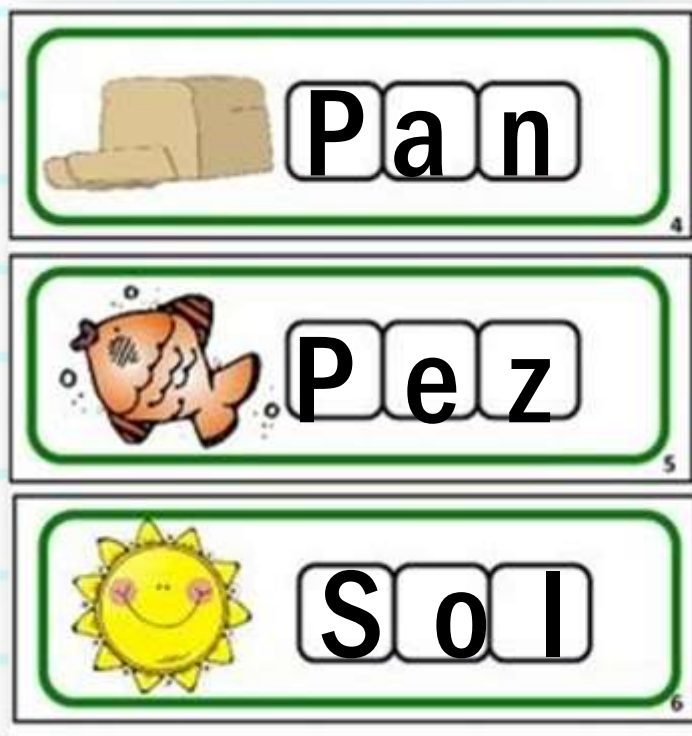
10 minutos.

Material:

Fichas bibliográficas.

Descripción:

Deletree lentamente una palabra, sonido por sonido, o simule ser un robot. Pida a los niños que repitan los sonidos con la misma dinámica y al final que pronuncien la palabra completa.



<https://i.pining.com/736x/10/eb/f7/10ebf74a699336f30343a9249ba0049d.jpg>

Estrategia:

Palabras compuestas

Duración:

20 minutos.

Material:

Fichas de palabras compuestas.

Descripción:

Elabore una lista de palabras compuestas, diga una palabra y pídale a los niños que repitan. Luego sepárelas en las dos palabras que la forman.



<https://www.pinterest.es/pin/90564642489014659/>



Principios Alfabéticos





Integra el conocimiento de los nombres y sonidos de la letra, habilidad de recordar las formas de las letras escritas y sus nombres, como sonidos. El niño debe tener la oportunidad de manipular letras concretas. La manipulación de las letras en tres dimensiones permitirá la relación con el fonema.

<https://thumbs.dreamstime.com/b/kids-studying-empty-callout-template-illustration-white-background->



Estrategia:

Rutina diaria

Duración:

5 minutos.

Material:

Fichas bibliográficas con el abecedario en letra mayúscula y minúscula.

Descripción:

Pida a los niños que repitan el abecedario por su nombre y sonido, mientras que observan las letras en las fichas. Puede ser con canciones, ritmo o recitándolo. Realice la actividad todos los días.



Estrategia:

Habraneck

Duración:

25 minutos.

Material:

Pliegos de papel bond, tiza, crayones, marcadores, lija o plastilina.

Descripción:

- Pida a los niños que practiquen el trazo de las letras en arena, azúcar, en el escritorio, en el aire. Luego pídale que practiquen el trazo de la letra en papel.
- Realice dictados de letras que van aprendiendo en minúscula y en mayúscula.



<https://i.pinimg.com/originals/9f/03/c3/9f03c36f1acc8547d98ff866b03ec2f0.jpg>

Estrategia:

Palabras móviles.

Duración:

25 minutos.

Material:

Fichas de letras

Descripción:

- Ejercite la escritura de palabras con material concreto, puede utilizar un abecedario móvil, letras plásticas, tarjetas con diversas letras en mayúscula y minúscula.
- Diga una palabra y pida a los estudiantes que la formen con su abecedario móvil.
- Permítales formar palabras libremente.



<https://i.pinimg.com/736x/4a/b4/00/4ab4005a0899566fc5619c0ba9ce05d7--bingo-para-ni%C3%B1os.jpg>

Estrategia:

Juego de palabras

Duración:

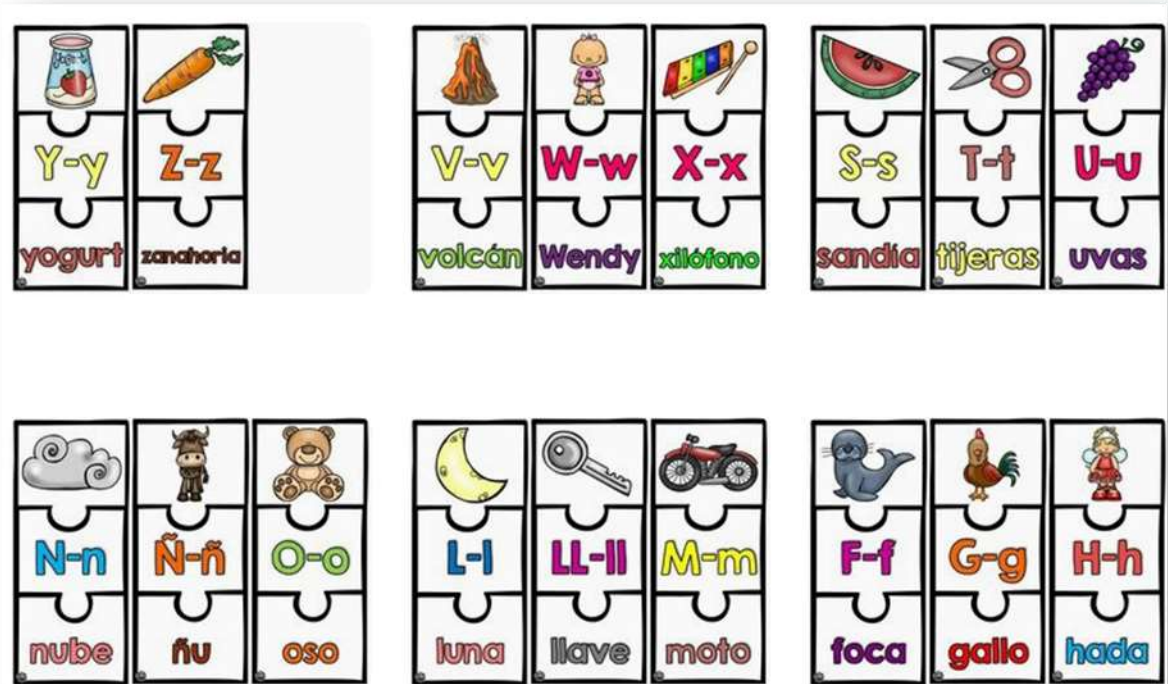
10 minutos.

Material:

Cartulina, crayones, lápiz y tijera.

Descripción:

Realice los rompecabezas en cartulina y láminelas para que los niños puedan manipular. Entregue los rompecabezas a los niños para que armen el abecedario con la imagen y la palabra.



<https://www.pinterest.es/pin/322218548332670015/>

Fluides





Es importante desarrollar la comprensión de lectura, la fluidez con que se lee es el puente entre la decodificación y la comprensión de lectura. Los niños primero deben aprender a decodificar y luego practicar hasta que este proceso sea automático. Un niño alcanza la fluidez lectora al leer con precisión, expresión adecuada y velocidad, es necesario que los estudiantes tengan la oportunidad de escuchar modelos de lectores fluidos.



Estrategia:

Lectura coral

Duración:

10 minutos.

Material:

Libros de texto.

Descripción:

Proporcione a los niños un mismo texto para leer, ejercite la lectura en coro en forma conjunta con todos los niños y las niñas. Turne a los niños para que dirijan la lectura.



<https://www.pinterest.es/pin/748512400538245305/>

Estrategia:

Teatro en clase

Duración:

10 minutos.

Material:

Un guión.

Descripción:

Busque un guión teatral adecuado a la edad de los niños. Asígnele un personaje a cada quién y pídale que practiquen la lectura. Modele la lectura del guión para que cada niño desarrolle su personaje o la parte del guión que le corresponde.



<https://www.pinterest.es/pin/109634572154976187/>

Estrategia:

Competencia de instrucciones

Duración:

10 minutos.

Material:

Hojas, lápiz, caja.

Descripción:

- Escriba en una hoja, una instrucción de una a dos acciones, mezcle los papelitos dentro de la caja.
- Forme dos equipos de estudiantes, quienes por turnos (uno de cada equipo) tomará un papel, lo leerá y deberá seguir las instrucciones escritas.
- El niño que complete primero lo indicado en la instrucción ganará un



<https://www.pinterest.es/pin/466192998901547204/>

Estrategia:

Leo en familia

Duración:

10 minutos.

Material:

Libros de lectura.

Descripción:

Pida apoyo a los padres de familia para que cada día el niño le lea un texto corto, luego motívelos a comentar el contenido de la lectura en familia.



<https://www.pinterest.es/pin/211317407495902335/>





Vocabulario



Estrategia:

Mi vocabulario

Duración:

10 minutos.

Material:

Espacio físico, cartel de vocabulario, letras, palabras.

Descripción:

Proporcionar un área física dentro del aula para el cartel de vocabulario, en el cual se coloca la letra que se trabaja con palabras, así mismo podemos tener el vocabulario de letras ya vistas para poder tener una retroalimentación con los estudiantes.



Estrategia:

Palabras relacionadas

Duración:

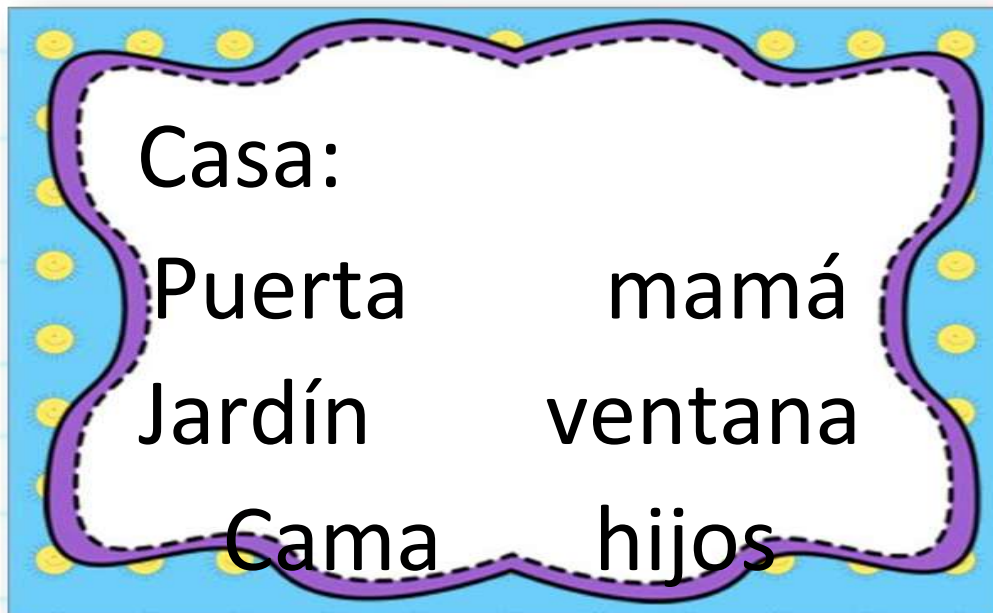
10 minutos.

Material:

Pizarrón, marcadores

Descripción:

- Escriba una palabra en la pizarra, luego pida a los niños que digan que asocian con esta durante un minuto. Ejemplo: carro; ruedas, movimiento, pasajeros, piloto, moto, gasolinera.
- Forme grupos y pida a los estudiantes que inventen una historia con esas palabras.



Estrategia:

Palabras a partir del abecedario

Duración:

10 minutos.

Material:

Descripción:

Seleccione una letra del abecedario para que los niños digan palabras que empiecen con ella. Al terminar la ronda, seleccione otra letra y así sucesivamente.



<https://www.pinterest.es/pin/20688479517831176/>

Estrategia:

Parejas de antónimos o sinónimos

Duración:

10 minutos.

Material:


Fichas bibliográficas

Descripción:

- Prepare parejas de antónimos en fichas bibliográficas.
- Pida a los estudiantes que lean la palabra de la columna de la izquierda y que busquen en la columna de la derecha el antónimo o sinónimo correspondiente.
- También puede presentar estas palabras en tarjetas de papel o cartulina ilustradas para que el niño las aparee.



<https://www.pinterest.es/pin/411868328407431851/>

The background is a teal gradient. It is filled with various white line-art icons representing education: a lightbulb, a book, a graduation cap, a microscope, a flask, a globe, a pencil, a backpack, a soccer ball, a pencil sharpener, and the letters A, B, and C. At the bottom of the page, there is a row of colorful pencils in shades of orange, red, pink, purple, blue, cyan, green, yellow, and orange-red.

Comprensión Lectora



Resultado de aplicar estrategias para entender, recordar y comprender el significado de lo que se lee. Es necesario que el estudiante aprenda a decodificar en forma automática, para que su atención se centre en interpretar el significado de lo que ha leído. El autor menciona que hay tres componentes que influyen en la comprensión: el lector, el texto y el propósito con el cual se lee.



Estrategia:

Volver a contar el cuento.

Duración:

15 minutos.

Material:

Cuento.

Descripción:

Luego de leer un cuento, pida a los niños que cuenten nuevamente la historia en forma oral a un compañero o a toda la clase.



<https://www.pinterest.es/pin/289637819769881381/>

Estrategia:

Secuencia

Duración:

10 minutos.

Material:

Libros de cuentos.

Descripción:

Proporcione un cuento a los niños y pida que ordenen los principales hechos presentados en el texto.

Primero	
Después	
LUEGO	
AL final	

<https://www.pinterest.es/pin/322218548325280862/>

Estrategia:

¿Qué sigue?

Duración:

10 minutos.

Material:

Cuentos.

Descripción:

Leales a los niños un cuento, cada vez que termine una página, resuman juntos qué sucedió. Previo a pasar a la siguiente página, pídeles que imaginen qué podría pasar.



<https://www.pinterest.es/pin/531847037217026652/>

Estrategia:

A dibujar...

Duración:

15 minutos.

Material:

Hojas, crayones, lápiz.

Descripción:

Pídales a los niños que dibujen lo que más les agradó y lo que no les agradó del día, actividad, de su fin de semana o de las vacaciones, luego que lo presenten a la clase y cuenten por qué.



<https://www.pinterest.es/pin/295555984120380/>



Escritura

Inicial



Composición o expresión escrita que implica procesos motrices de producción de textos como procesos cognitivos necesarios para comunicarse. La lectoescritura suele desarrollarse de manera paralela, la lectura y escritura son inherentes al ser humano por lo que deben ser aprendidos.

<http://www.actiweb.es/lectoescrituraninos/imagen10.jpg?1007290136>



Estrategia:

Secuencias

Duración:

15 minutos.

Material:

Hojas, lápiz, crayones de colores.

Descripción:

Entregue hojas en blanco a los niños y niñas y pídale que dibujen secuencias, cómo nacen los patitos.



<https://www.pinterest.es/pin/841962092807248327/>

Estrategia:

Forma palabras

Duración:

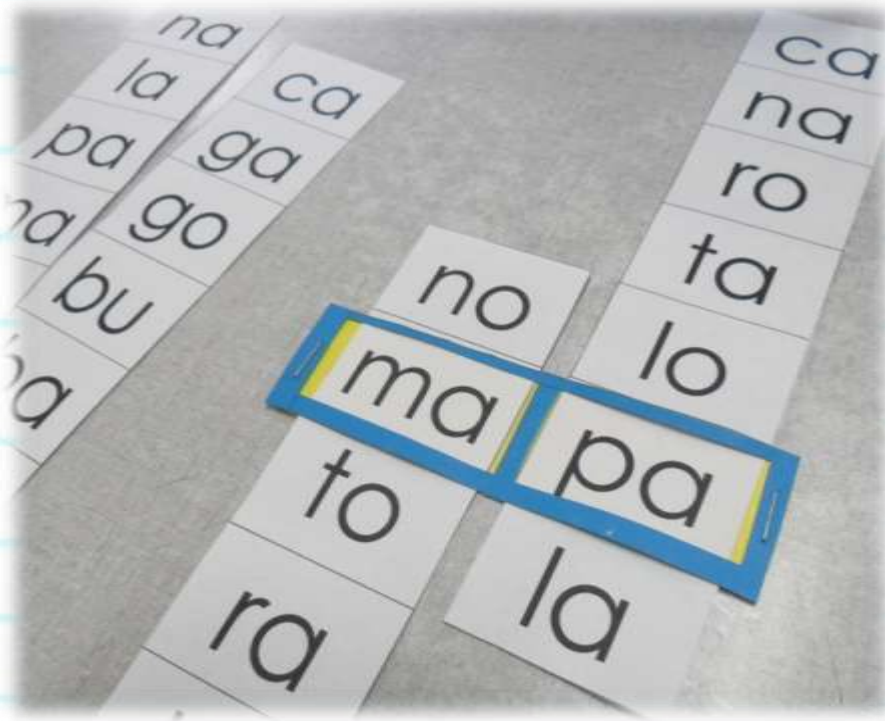
25 minutos.

Material:

Cartulina, marcador permanente negro.

Descripción:

Escriba sílabas en trozos de papel y juegue a combinarlas. Permita que los niños realicen diferentes combinaciones de sílabas para formar palabras.



Estrategia:

Acróstico

Duración:

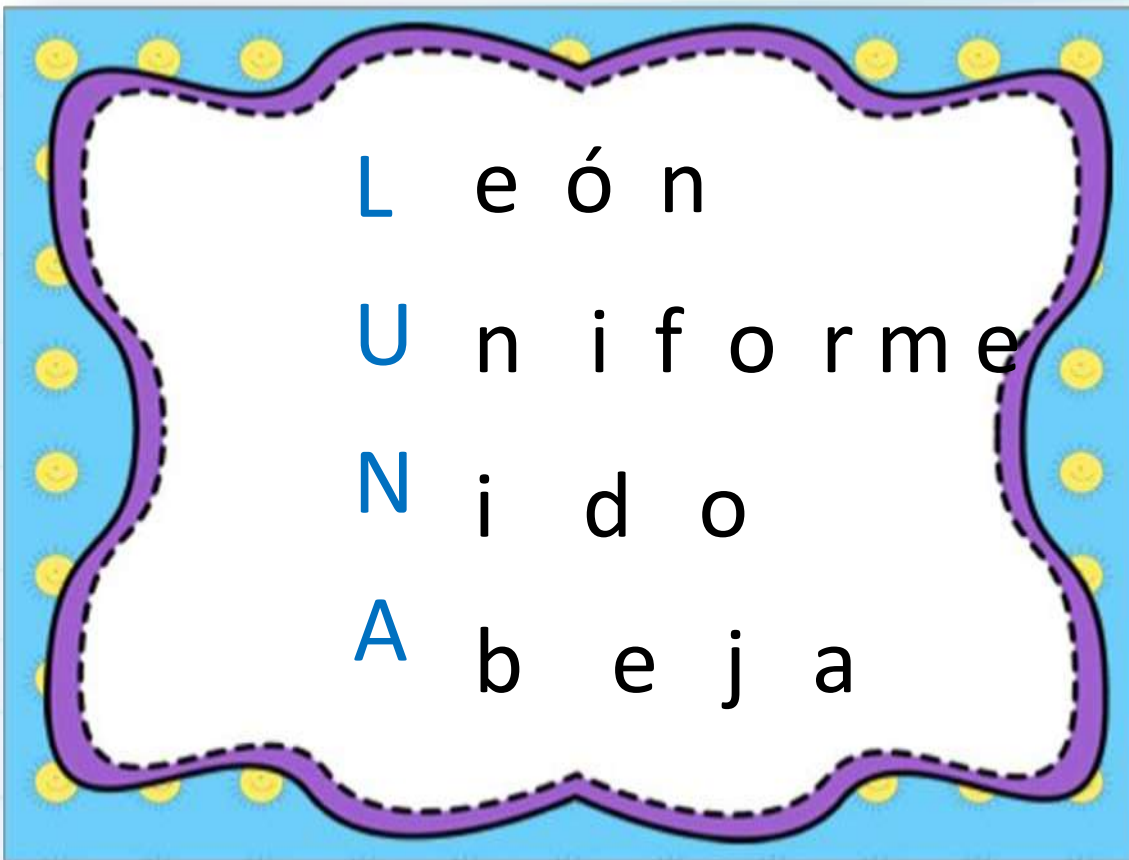
20 minutos.

Material:

Hojas, lápiz, crayones de colores

Descripción:

Escriba una palabra en forma vertical y pida a los niños que escriban una palabra con cada letra.



Estrategia:

Cuentos que son cuentos

Duración:

10 minutos.

Material:

Fomy, crayones de cera, marcador negro permanente y silicón.

Descripción:

Pida a los niños que creen historias, pueden contar historias individuales o grupales. Motívelos a que puedan utilizar títeres de dedos para contar su historia.



<https://www.pinterest.es/pin/315603886368255212/>



Bibliografía

Álvarez, A. (2007). *Aprestamiento de la Lectoescritura, Guía Didáctica y Módulo*. Colombia: Fundación Luis Amigó.

Camargo, G., & Montenegro, R. (2013). *El aprendizaje de la Lectoescritura*. Guatemala: USAID.

Cotto, E., & Quiñónez, G. (2014). *El Tesoro de la Lectura: Material de apoyo para desarrollar la lectura inicial*. Guatemala: DIGEDUCA.

MINEDUC. (2007). *Curriculum Nacional Base Nivel de Educación Preprimaria*. Guatemala.

Vega, L. (2007). *Alfabetización. Retos y perspectivas*. México: UNAM.

