

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

**“GESTIÓN DE CONSTRUCCIÓN PARA UN ESCENARIO EN LA ESCUELA OFICIAL DE
PÁRVULOS, CASERÍO CHI-ARMIRA, ALDEA XEJUYÚ, SAN MARTÍN JILOTEPEQUE,
CHIMALTENANGO.”**

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

CECILIA MARIBEL DE LA CRUZ BALAN CAMEY
CARNET 23133-13

LA ANTIGUA GUATEMALA, ABRIL DE 2018
SEDE REGIONAL DE LA ANTIGUA

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

**“GESTIÓN DE CONSTRUCCIÓN PARA UN ESCENARIO EN LA ESCUELA OFICIAL DE
PÁRVULOS, CASERÍO CHI-ARMIRA, ALDEA XEJUYÚ, SAN MARTÍN JILOTEPEQUE,
CHIMALTENANGO.”**

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR

CECILIA MARIBEL DE LA CRUZ BALAN CAMEY

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

LA ANTIGUA GUATEMALA, ABRIL DE 2018
SEDE REGIONAL DE LA ANTIGUA

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.
VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA: LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. ELVIRA LEONOR ALVAREZ DE LLAMAS

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

LIC. PATRICIA LINNETTE LLAMAS ALVAREZ

Antigua Guatemala, 25 de noviembre de 2017.

Señores
Consejo de Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Campus Central
Presente

Apreciables señores del Consejo:

En mi calidad de Asesora del Informe Final de la estudiante **Cecilia Maribel de la Cruz, Balan Camey**, con carné número **2313313**, tengo a bien informar que ha culminado satisfactoriamente el trabajo titulado ***Gestión de construcción para un escenario en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, Aldea Xejuyú, San Martín Jilotepeque, Chimaltenango***, que corresponde a la práctica supervisada para optar al grado académico de Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria.

El trabajo cumple con los requisitos, normativas y disposiciones solicitadas por la Facultad de Humanidades, me permito recomendar se nombre al profesional responsable de la revisión del informe respectivo.

Al agradecer la atención a la presente, me suscribo con la muestras de mi consideración.

Atentamente,



M.A. Elvira Leonor Alvarez
Asesora
Código 21691

La Antigua Guatemala, 24 de febrero de 2018

Distinguidos Miembros
Consejo de Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Campus Central

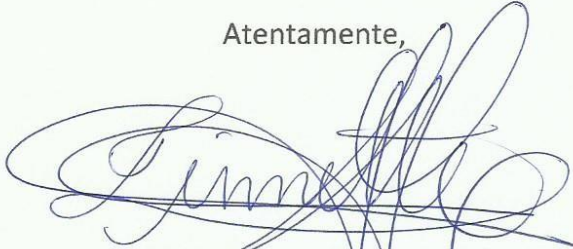
Apreciables señores del Consejo:

En mi calidad de Revisora del Informe Final, tengo a bien informarles que se ha culminado satisfactoriamente el trabajo titulado **“GESTIÓN DE CONSTRUCCIÓN DE UN ESCENARIO EN LA ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS, CASERÍO CHI-ARMIRA, ALDEA XEJUYÚ, SAN MARTÍN JILOTEPEQUE, CHIMALTENANGO. SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA FORMAL”** elaborado por la estudiante **Cecilia Maribel de la Cruz Balan Camey**, con número de carné 2313313 de la Carrera de **Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria**.

El trabajo cumple con los requisitos y disposiciones solicitadas por la Facultad de Humanidades, se da por concluida la revisión respectiva.

Agradeciendo su atención a la presente, me es grato suscribirme de ustedes con muestras de mi consideración.

Atentamente,



M.A. Patricia Linnette Llamas Alvarez
Revisora



Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante CECILIA MARIBEL DE LA CRUZ BALAN CAMEY, Carnet 23133-13 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, de la Sede de La Antigua, que consta en el Acta No. 051803-2018 de fecha 27 de febrero de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

“GESTIÓN DE CONSTRUCCIÓN PARA UN ESCENARIO EN LA ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS, CASERÍO CHI-ARMIRA, ALDEA XEJUYÚ, SAN MARTÍN JILOTEPEQUE, CHIMALTENANGO.”

Previo a conferírsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 24 días del mes de abril del año 2018.



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

**LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar**

Contenido

I.	INTRODUCCIÓN	6
1.	Presentación.....	6
2.	Contextualización	6
II.	DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL	9
	Caracterización de la institución	9
	Descripción del proceso realizado.....	10
•	Fase de la observación.....	10
•	Fase de auxiliatura.....	10
•	Fase de práctica formal.....	11
III.	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	12
a.	Justificación	12
	Marco teórico.....	14
	Línea administrativa	15
	“Gestión de Construcción de un escenario en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chiarmira	15
	INFRAESTRUCTURA	15
	Definición.....	15
	Salones de usos múltiples.....	16
	Gestión educativa	18
	Planteamiento del problema.....	19
	Pregunta de investigación	19
c.	Objetivos de la propuesta.....	20
	Objetivos General.....	20
	Objetivos Específicos.....	20
d.	Descripción de la propuesta	20
e.	Metodología de trabajo empleado.....	21
f.	Producto	23
g.	Validación	23
	Conclusiones.....	27
	Recomendaciones	28
	Referencias	29
	Anexos	31

RESUMEN

El presente informe es resultado de la investigación realizada en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, la muestra estuvo constituida por 37 niños y docentes. La educación es la base fundamental en el desarrollo del país, los procesos educativos que se ejecutan en los centros educativos de formación inicial y preprimaria deben ser de calidad, surge la necesidad del acceso a una infraestructura en buenas condiciones para ampliar las habilidades, destrezas y crear ambientes agradables. Durante el proceso de investigación se utilizaron varios instrumentos entre ellos; FODA, entrevistas, árbol de problemas y de objetivos que permitieron obtener la información necesaria. Según las necesidades encontradas dentro de la institución se determinaron que la infraestructura está en malas condiciones, no hay espacios físicos para realizar las diferentes actividades que durante el ciclo escolar. Se desarrolló el proyecto Gestión de Construcción de un Escenario en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, aldea Xejuyu, San Martín Jilotepeque, departamento de Chimaltenango. Escenario que permitirá a los estudiantes ampliar las habilidades y destrezas en las diferentes actividades sociales, culturales, de teatro y reunión para docentes y padres de familia. La gestión educativa juega un papel importante en la educación, permite abrir espacios y obtener los beneficios de un establecimiento y lograr alcanzar las metas propuestas en un proyecto. En la construcción del Escenario se realizaron gestiones con diferentes entes de la comunidad y fuera de ella para obtener los materiales de construcción.

Palabras claves: Educación, instrumentos, infraestructura, escenario, gestión.

I. INTRODUCCIÓN

1. Presentación

La educación juega un papel importante en el desarrollo de una sociedad, es necesario que las escuelas cuenten con infraestructura y espacios físicos en condiciones óptimas donde los niños y niñas pueden ampliar las habilidades y destrezas en diferentes actividades sociales, culturales y teatro que se realizan durante el ciclo escolar.

Debido a la importancia que tiene la educación en el ser humano y en la búsqueda de la calidad, se realizó un diagnóstico institucional para recabar la información necesaria y plantear en cada una de las líneas de acción un proyecto de beneficio y ayuda.

En la línea pedagógica se realizó un inventario de materiales educativos de la Escuela, tiene materiales de donaciones y entregas del Ministerio de Educación, sin llevar un control de existencia, con el objetivo de fortalecer la organización en las aulas y los materiales estén al alcance de los niños y mejorar la enseñanza-aprendizaje por medio de materiales manipulativos, se plantea el inventario.

En la línea didáctica se planteó un compendio de materiales educativos en las áreas del Currículo Nacional Base (CNB), documento de apoyo a las docentes en la elaboración de diferentes materiales para el fortalecimiento de los contenidos que se desarrolla en los niños de educación preprimaria.

En la línea administrativa, el establecimiento no contaba con un espacio físico para la realización de las actividades que los niños y niñas desarrollan como parte de la enseñanza aprendizaje, se propuso el proyecto de Gestión de construcción de un escenario en la Escuela.

La propuesta tuvo como fin primordial brindar un escenario donde los estudiantes se desenvuelven en las diferentes actividades que realizan en lo social, cultural y teatral, fortalecer las diferentes habilidades y destrezas de los educandos, se realizaron gestiones como parte de un proceso administrativo y así contar con los materiales necesarios para la construcción, se acudió a entes de la comunidad y fuera de ella con el fin de alcanzar los objetivos propuestos en el proyecto.

2. Contextualización

Los primeros años de vida del ser humano es la base fundamental para inculcar los mejores aprendizajes en una formación adecuada, es importante tomar en cuenta que la educación inicial y

preprimaria juega un papel transcendental al sentar las bases necesarias en la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas que ayudaran a ser una persona social y afectiva en su vida. Actualmente la educación inicial y preprimaria ha tenido poco avance en el país, el Estado ha invertido poco en estas edades fundamentales en el desarrollo del ser humano.

La educación en Guatemala se fundamenta en leyes que en materia educativa existe en el país, en la Constitución Política de Guatemala Acuerdo Legislativo 18-93 en el artículo 71 hace referencia a la obligación del Estado proporcionar y facilitar educación a sus habitantes, sin discriminación alguna. En el artículo 72 declara que la educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad, cultura nacional y universal. También el artículo 74 señala que los habitantes tienen el derecho de recibir la educación y la obligación de recibir la educación inicial, preprimaria, primaria y básica, dentro de los límites de edad que rige la ley.

En la Ley de Educación Nacional Decreto 12-91 en el artículo 1, afirma que la educación en Guatemala se fundamenta en los siguientes principios: 1, es un derecho inherente a la persona humana y una obligación del estado. 2, tiene al educando como centro y sujeto del proceso educativo. El artículo 28, afirma que el proceso educativo en los establecimientos escolares, están organizados en niveles, ciclos, grados y etapas en educación aceleradas para adultos, con programas estructurados en los currículos establecidos y los que se establezcan, es flexible, gradual y progresiva para hacer efectivo los fines de la educación nacional.

La educación preprimaria es la etapa donde los niños y niñas tiene la potencialidad de desarrollar las habilidades, destrezas, tener confianza en sí mismo, expresar sus sentimientos, de esta forma surge la importancia de crear programas que atiendan a la educación inicial y preprimaria en el país con el propósito de apoyar a los educandos. Entre las instituciones y programas se encuentra vigentes las siguientes.

- Escuelas de párvulos: se organizan en secciones para niños de 4,5 y 6 años y funcionan en el área urbana.
- Secciones anexas de preprimaria bilingüe: en las escuelas primarias en el área rural. Estas escuelas constituyen una alternativa para las poblaciones indígenas.

- Secciones anexas a guarderías infantiles: en las cuales funcionan el Programa de Atención Integral de la Secretaria de Bienestar Social (guarderías) que se desarrolla en centros de atención integral que actúan en el área metropolitana y en el área departamental, casa del niño, escuelas de niñeras, hogares comunitarios de la Secretaria de Obras Sociales del Presidente, jardines infantiles de niños, refugiados del mundo y centros comunitarios de aprendizaje.

En educación no formal funcionan los programas de Atención Integral a Niños de 0 a 6 años (PAIN), Centros de Atención Integral de la Secretaria de Bienestar Social de la Presidencia de la República, Programa de Preprimaria Acelerada del Ministerio de Educación y centros comunitarios de aprendizajes (Standard, 2002)

Es importante mencionar que la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira cuenta con el apoyo de la comunidad (padres de familia) y la municipalidad, y a través de las practicantes y seminaristas que llegan simultáneamente cada año.

II. DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

Caracterización de la institución

La escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira se encuentra ubicada en el caserío Chi-Armira, aldea Xejuyú de San Martín Jilotepeque del departamento de Chimaltenango, actualmente está bajo la dirección de las docentes Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás Directora y la maestra de grado Cayetana Angélica Luch Luch, el establecimiento brinda atención a niños y niñas de 4, 5 y 6 años de edad preescolar.

En el año 2001 la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi.Armira, se autoriza la desanexión de las secciones del nivel preprimaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Ana Estela Pérez Hernández del caserío Chi-Armira, aldea Xejuyú,

En el año 2005 la profesora directora María Marciala Zet Balan procede a dar posesión de cargo de directora Profesora Titulada a la Profa: Cayetana Angélica Luch, quien laboró diez años como directora para Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira.

En el año 2015 toma el cargo de directora la profesora Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás y actualmente sigue como directora de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira.

La **Misión** del establecimiento dice “Nuestro compromiso es educar, formar y construir una comunidad educativa, con sentido de desarrollo integral que tiene como misión formar personitas con actitud positiva rescatando los valores éticos y morales”

Y la menciona “**Visión**, convertir nuestra escuela en modelo y ejemplo de compromiso con la niñez de nuestra comunidad”

La escuela es de tipo pública y su financiamiento es por medio del Estado, padres de familia y docentes que colaboran en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, atiende a 37 niños y niñas, cuentan con una señora encargada de realizar la refacción de los estudiantes y una junta de padres de familia.

La escuela se encuentra en el centro de la comunidad con acceso a todas las familias, actualmente tiene dos aulas, una cocina y la dirección construidas con block, los niños y niñas poseen mobiliario en buen estado, cada aula está decorada y cuentan con material didáctico elaborado por las mismas docentes.

Es importantes destacar que el nombre de Chi-Armira deriva del apellido Armira como primeros habitantes del caserío, la mayor parte de sus habitantes es indígena perteneciente a la etnia Kaqchikel y el restante de la población es no indígena, debido al clima templado sus habitantes se dedican a los cultivos como frijol, maíz, café, legumbres y las mujeres a la realización de tejidos como güipiles.

Chi-armira es uno de los 4 caseríos que pertenece a la aldea Xejuyú del municipio de San Martin Jilotepeque, la feria es en honor a San Miguel Arcángel el 29 de septiembre.

Descripción del proceso realizado

Durante el tiempo de la realización de la práctica profesional en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, se dividió en tres fases: de observación, auxiliatura y la práctica formal.

- **Fase de la observación**

En la primera fase se aplicaron una serie de instrumentos que permitieron obtener la información necesaria de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, se conoció la organización de la institución por medio de una entrevista dirigida a la directora del establecimiento, se obtuvo la misión y visión, se aplicó la ficha institucional I, protocolo de infraestructura y la elaboración del FODA. Esta primera fase duro 30 horas de práctica directa.

- **Fase de auxiliatura**

Con la información recolectada en la fase de observación, se determinó las necesidades o problemas orientadas a las tres líneas de acción establecidas por la práctica supervisada; administrativa, pedagógica y didáctica, se plantea tres anteproyectos orientados a resolver la problemática de cada línea de acción, y se ejecuta uno, el de mayor prioridad o necesidad.

Esta fase duró 30 horas, inicia con la aplicación de la ficha institucional para recabar más información, requerimientos en el planteamiento del proyecto a implementar. Dio inicio con la elaboración del anteproyecto a implementar en la institución llamado Gestión de Construcción de un Escenario en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira. Se realizó una reunión con la presidenta de padres de familia el propósito era darle a conocer el proyecto y contar con la colaboración y apoyo, con la firma en las solicitudes y dar paso a las gestiones pertinentes y obtener los materiales de construcción.

- **Fase de práctica formal**

En esta fase de práctica formal se trabajó con el proceso administrativo en la construcción del escenario, se realizaron gestiones con diferentes entes de la comunidad y fuera de ella, así obtener los materiales de construcción. En un lapso de tres semanas, se dio proceso de entrega de los materiales a la institución de los diferentes entes colaboradores, inicia la obra de construcción del escenario en un tiempo de dos semanas, se termina con los procesos administrativos para la inauguración y entrega del proyecto a la institución. (En los procesos administrativos se realizó entrega de invitaciones a los diferentes entes que colaboraron con la institución, la elaboración de los reconocimientos, y la inauguración del escenario).

III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

a. **Justificación**

Las infraestructuras de los centros educativos deben ser importante para brindar un clima afectivo de calidad en los aprendizajes de los estudiantes, al considerar la importancia de los espacios físicos como servicios y áreas que permiten a los educandos puedan desenvolverse en las diferentes actividades y estar en buenas condiciones y ser los adecuados.

Cuando se habla de calidad educativa no es referencia a que los aprendizajes sean transmitidos de calidad y que los estudiantes cuenten con las mejores herramientas en desarrollar aptitudes, habilidades y destrezas, es importante que los establecimientos cuenten con los espacios adecuados, tener un ambiente agradable en la trasmisión de los aprendizajes, actualmente Guatemala no cuenta con la infraestructura adecuada en los niveles de preprimaria de los establecimientos públicos, afecta la integridad y aprendizaje de los niños y niñas en su desarrollo integral.

Durante las dos primeras fases de la práctica profesional se observó que la Escuela no contaba con la infraestructura en buenas condiciones para la realización de las actividades de los niños y niñas en los diferentes ámbitos, las docentes utilizaban un espacio no adecuado, el uso de mesas donde niños y niñas correrían el peligro de caerse por no tener el soporte adecuado.

El fin primordial del proyecto “Gestión de Construcción de un Escenario en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira” es que la comunidad educativa, docentes, padres de familia, niños y niñas cuente con un espacio donde realizar las diferentes actividades del ciclo escolar, suministrar así prioridad y realce a los trabajos que se desarrollan en los diferentes ámbitos sociales, culturales y de teatro.

Para lograr el objetivo del proyecto fue necesario acudir y gestionar con diferentes entes y obtener los materiales de construcción, e iniciar el escenario en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, así los niños y niñas tengan el espacio adecuado para realizar actividades.

El proyecto benefició a la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, aldea Xejuyú, municipio de San Martín Jilotepeque, departamento de Chimaltenango, a niños y niñas de las edades de 4, 5 y 6 años del nivel preprimario y dos docentes, en el desarrollo de las actividades en el lugar adecuado.

b. Fundamentación Teórica

Antecedentes

La infraestructura está conformada por el conjunto de elementos básicos de los establecimientos, para garantizar la seguridad de los estudiantes, la gestión juega un papel importante al impulsar nuevos proyectos y el desarrollo de una comunidad educativa, a partir de esta situación se presenta las investigaciones de los autores nacionales que aporta el análisis de mejora en la infraestructura y beneficio de las gestiones en búsqueda de lograr un proyecto, y transformar los centros educativos en Guatemala.

Vásquez (2004) investigó sobre las condiciones de infraestructura en las escuelas normales, en el nivel diversificado, basado en el Censo Nacional para caracterizar las Escuelas Normales, enfatizado en los establecimientos de Tactic y Cobán Alta Verapaz, participo toda la comunidad y estudiantes, en los resultados se obtuvo datos cualitativos y cuantitativos, se estudió a tres escuelas, una oficial y dos privadas, se logró desarrollar el estudio de las condiciones a través de Censo con el fin de identificar y determinar las condiciones de infraestructura y luego elaborar una propuesta para minimizar la problemática, se evidenció a través del censo realizado que las condiciones de las escuelas públicas no son las adecuadas en el proceso educativo mientras en el sector privado, las condiciones son de mejor estabilidad, se concluye que es necesario solicitar apoyo a través de gestiones para lograr las mejoras de una institución y tener las condiciones básicas de infraestructura de las escuelas normales del país.

Martínez (2014) plantea que la gestión comunitaria es de suma importancia y lo aplica con los COCODES (Consejo Comunitario de Desarrollo) de las comunidades del Municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa, se realizó un plan de capacitación con 125 integrantes de la junta directiva de COCODES y 5 empleados técnicos de la DMP (Data Management Platform), el proceso se llevó a cabo en 5 fases: planeación, organización, ejecución, evaluación y seguimiento de un proyecto, el involucrar en gestión y aprovechar las oportunidades e implementar nuevos proyectos, con el fin primordial de establecer elementos, a través de la propuesta se obtuvo resultados positivos con la implementación de un manual para COCODES se logró capacitar y reunir nuevas ideas y obtener resultados positivos en la comunidad, concluye que la capacitación es una fuente o un puente de aportes e ideas en la aprobación y financiamiento de un proyecto que trae beneficios a comunidades enteras.

El proceso de investigación sobre la importancia de la infraestructura a nivel internacional es fundamental para los establecimientos brindar ambientes agradables para transmitir los aprendizajes, como lo registran los documentos de autores internacionales, entre ellos.

Torres y Jojoa (2014) investigaron sobre el mejoramiento de infraestructura, especialistas en gerencia educativa, se realiza la investigación en el Instituto Educativo Madre de Dios del Municipio de Popayán, Colombia, los beneficiados son 1130 estudiantes y 40 docentes. El problema detectado es no contar con infraestructura adecuada, la institución pierde el 50% de su predio por la mala construcción de las instalaciones, se realizó un análisis de la situación encontrada a través de la observación, luego plantear una solución a la situación, se propone como objetivo principal coadyuvar en estrategias de gestión necesarias en la institución y contar con una infraestructura adecuada sin perder el 50 % de su predio, diseñar y plantear el proyecto administrativo, a través de gestiones, se obtiene resultados positivos en el estudiantado socializado con los docentes y directivos la formulación del proyecto

Montoya (2005) propuso en su investigación, metodologías en el desarrollo de infraestructura educativa del nivel superior de Mexicali, México, y obtener el título de maestro en administración de la construcción, ejecutado con los estudiantes del nivel superior. Plantea un estudio de factibilidad para analizar los aspectos del contexto del plantel y la justificación de los predios, propone su objetivo: la construcción de un plantel orientando a jóvenes estudiantes del nivel superior de Mexicali, así tener un espacio digno donde especializarse y contar con adecuadas instalaciones para su mejor formación, se llega a la conclusión de mejorar las instalaciones educativas al completar espacios necesarios se incrementa el nivel de calidad de educación.

Marco teórico

Para iniciar con estructuración del presente marco teórico, se retoman tres líneas de acción: línea pedagógica, línea didáctica y línea administrativa, las dos primeras líneas de acción se entregaron a la institución preparados para su ejecución y dar paso a implementar la línea administrativa con el proyecto “Gestión de Construcción de un Escenario en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira”.

Línea administrativa

“Gestión de Construcción de un escenario en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira”

INFRAESTRUCTURA

Definición

La palabra infraestructura deriva de las raíces latinas “infra” que significa “debajo”, y estructura que alude a las partes o esqueletos que sostienen un edificio y que proviene del latín “strutûra”.citado en (Infraestructura, 2014)

“La infraestructura escolar: conjunto de instalaciones y servicios que permiten el funcionamiento de una escuela, así como el desarrollo de las actividades cotidianas en el edificio escolar” (INEE, 2017)

Como lo menciona García, A, et al., (2007) la infraestructura de los planteles educativos comprende aquellos servicios y espacios que permite el desarrollo de las tareas educativas. Las características de la infraestructura física de las escuelas contribuyen a la conformación de los ambientes en los cuales aprenden los niños y, por tanto, funciona como plataforma que presta servicios educativos promotores del aprendizaje que garantiza el bienestar. Citado en (Pérez Martínez , Pedroza Zúñiga, Ruiz Cuellar, & López Garcia , 2010)

Al hablar de la infraestructura de los centros educativos en Guatemala que se encuentran en malas condiciones en su mayoría, permite al niño y niña no contar con un espacio adecuado en el desarrollo de las diferentes actividades que presenta; cultural, social y de teatro.

Es evidente, cuando los estudiantes cuentan con las infraestructuras adecuadas, crear ambientes agradables y formar un aprendizaje adecuado en su desenvolvimiento como persona, es importante que todas las escuelas cuenten con los lugares adecuados y necesarios.

Los espacios físicos son muy importantes en el desarrollo de los niños y niñas, contar con espacios físicos renovados permiten apoyar a los estudiantes en la calidad educativa, para lograr solucionar estos problemas es importante que se invierta en las infraestructuras y así mejorar el rendimiento de la enseñanza-aprendizaje de los individuos. (Escolar, 2016)

Para que una infraestructura escolar pueda considerarse de calidad es indispensable crear espacios en el desarrollo de talentos, espacios que permitan que los estudiantes desarrollen su ingenio y crear sus propios aprendizajes y dar a conocer su expresión artística en lo cultural, social y de teatro.

Es en los establecimientos educacionales donde se desarrollan gran parte de las actividades al aire libre. La recreación, actividad esencial de los niños, potencializa y libera energía que lleva a una vida más sana y feliz. Es necesario proporcionar espacios al aire libre donde, fuera de realizar actividades de recreación, también pueden ser utilizados como lugar de enseñanza. Depende de las zonas climáticas, estos espacios tendrán distintas características, incluso al ser cerrados y/o cubiertos, si así se requiere. (MINEDUC-UNESCO, 2000)

Es importante que las escuelas cuenten con los espacios adecuados, así los niños y niñas participen en actividades diferentes y como un proceso de reforzamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje, desenvolviéndose sin dificultad para expresar sus emociones, sentimientos y pueda llevar una vida plenamente feliz en su entorno que se desarrolla.

Es importante señalar que los centros educativos deben contar con espacios adecuados durante el proceso de enseñanza aprendizaje en los educandos y mejorar el desenvolvimiento en cada una de las actividades, como lo establece (MINEDUC, Manual de criterios normativos para el diseño arquitectónico de centros educativos oficiales, 2016) es importante tomar en cuenta el área de apoyo como espacio utilizado para reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera integral y entre las áreas está el salón de usos múltiples (SUM).

Salones de usos múltiples

El salón de usos múltiples es un espacio diferente al aula, en donde los alumnos pueden (Villarreal Cedillo & Gutierrez Olivares, S.A.) :

1. Desarrollar actividades de creación artística (obras teatrales, danza) y científica, dentro de un espacio más amplio que el salón de clases, a través de las cuales expresaran sus ideas y sentimientos.
2. Participar en juegos y actividades en equipo, al atender las instrucciones y respetar las reglas estables por el grupo.

3. Proponer acciones para proteger su entorno y preservar el medio ambiente, así como emplear diferentes estrategias en la resolución de problemas cotidianos de su entorno inmediato.
4. Manifestar actitudes de respeto, tolerancia, aceptación y solidaridad hacia los integrantes de su grupo y de distintos grupos.

Es muy importante contar con los espacios para realizar las diferentes actividades que los alumnos presentan, contar con un lugar digno que fomente sus habilidades y destrezas.

Como afirma (MINEDUC, Manual de criterios normativos para el diseño arquitectónico de centros educativos oficiales, 2016) el salón de usos múltiples es un espacio para el desenvolvimiento de actividades bajo techo contenidas en los programas de música, danza, juegos educativos, educación física y actividades extracurriculares, (como asambleas de educandos, padres y madres de familia) adicionalmente, en los salones de usos múltiples se llevan a cabo actividades culturales, sociales, de integración y/o servicios a la comunidad.

Dentro del SUM (salones de usos múltiples) es importante incluir el escenario como un espacio donde los alumnos realizan las diferentes actividades como lo señala (Pèrez Porto & Gardey, 2013) es evidente que el escenario es un espacio físico que está destinado a la representación de las diversas artes escénicas o bien utilizarlo para eventos públicos, suele contar con una plataforma elevada, así el público pueda ver a los protagonistas con mayor facilidad.

Por ello los establecimiento deben contar con los espacios adecuados para lograr el desarrollo de los educandos y como lo menciona (Sánchez & Rojas , 2013) que “los pequeños que realizan actividades artísticas desde la primera infancia obtienen diversos beneficios físicos y emociones” estas actividades forman parte del desenvolvimiento para hacer personas autónomas, creativos, espontáneos y resolver problemas que se les presenta en la vida cotidiana y los docentes son las fuente principal para desarrollarlos.

Otros tipos de actividades que se realizan en los escenarios son las danzas y la artes escénicas como dice Mónica Pacheco (citado en (Sánchez & Rojas , 2013)) “le permite estar en contacto con la gentes, aprenden a trabajar en equipo, se forma su carácter, pues siguen instrucciones y aprenden a conciliar con sus compañeros” entonces la danza y las artes escénicas juegan un papel importante en la formación de los niños y niñas del nivel preprimario, que se lleven a cabo en un lugar adecuado, seguro y en ambientes agradables.

Gestión educativa

Mintzberg (1984) y Stoner (1996) cita en (Martinez Cruz, 2015) asumen, respectivamente, el término gestión como la disposición y la organización de los recursos de un individuo o grupo para obtener los resultados esperados.

La gestión es la acción y el efecto de gestionar y administrar, y es una diligencia entendida como un trámite necesario para alcanzar algo o resolver un asunto habitualmente de carácter administrativo o que conlleva una administración.

Conocer cómo realizar gestión en los procesos educativos, lograr alcanzar los recursos necesarios y administrarlos correctamente, contar con una planificación establecida para verificar los objetivos propuestos y llegar a la meta.

Juan José Miranda en su libro Gestión de Proyectos, citado en (Torres Gutierrez & Jojoa 2014) dice es por esta razón que en el proceso de planeación estratégica del desarrollo institucional y empresarial resulta de vital importancia, canalizar los recursos hacia programas y proyectos que, por un lado, mejoren el nivel de vida de los ciudadanos y, por otro, garanticen su recuperación para emprender nuevas fuentes de inversión.

Cuando los proyectos se gestionan adecuadamente se logra alcanzar los objetivos y metas propuestos en el tiempo estipulado y obtener los recursos necesarios para iniciar con la infraestructura adecuada en el establecimiento.

Una gestión se considera de calidad, contar con 5 componentes como la describe en (Enciclopedia Financiera, s.f.):

1. **Iniciación:** es importante aclarar que, si esta etapa no se especifica bien las metas a realizar, es probable que el proyecto no tenga un éxito de calidad.
2. **La planificación del proyecto:** se diseña el sistema de trabajo en ocasiones, un pequeño prototipo del producto final está construido y probado.
3. **La ejecución del proyecto:** Consiste en la ejecución de los procesos utilizados para completar los trabajos definidos en el plan de gestión de proyectos para lograr los requisitos del programa.
4. **Seguimiento y control del proyecto:** El seguimiento y control consiste en los procesos realizados para observar la ejecución del proyecto para que los problemas potenciales se puedan identificar

en forma oportuna y se puedan adoptar medidas, cuando sea necesario, para controlar la ejecución del proyecto.

5. Etapa de finalización del proyecto: El cierre incluye la aceptación formal del proyecto y la terminación de la misma.

Cada componente alcanza los objetivos propuestos, la gestión obtiene los recursos necesarios y contribuye con la educación de calidad para los niños y niñas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación preprimaria es una base fundamental en el desarrollo del ser humano, es importante brindar la calidad, cuando se habla de calidad el resaltar no solo se trata de que los aprendizajes sean bien transmitidos, las escuelas tengan una infraestructura con todos sus servicios adecuada en el avance de los niños y niñas del país.

Una escuela debe tener los espacios necesarios en infraestructura, así los estudiantes estén en un ambiente sano y agradable, crear un clima afectivo para su desenvolvimiento como persona capaz de enfrentar y desarrollar todas sus destrezas que pueda expresar.

Las condiciones que presenta la Escuela en mención son muy precarias, no cuentan con la ayuda del Ministerio de Educación, está a cargo de dos docentes que tiene la responsabilidad de buscar a través de autogestión los recursos necesarios para que el establecimiento tenga todos sus servicios, los niños y niñas cuenten con la infraestructura en buen estado.

Las necesidades de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, Aldea Xejuyú, de San Martín Jilotepeque, departamento de Chimaltenango, se pretende colaborar en realizar las gestiones pertinentes y obtener los materiales necesarios en la construcción de un Escenario, permitirá en los niños y niñas un espacio adecuado y realizar las actividades que se presentan en el ciclo escolar; social, cultural y de teatro, así como reuniones con los padres de familia.

Pregunta de investigación

¿La construcción del espacio físico de un Escenario, ayudará en las actividades que realizan los niños y niñas tanto social, cultural y de teatro que se presentan en el ciclo escolar, de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, Aldea Xejuyú de San Martín Jilotepeque, departamento de Chimaltenango?

c. Objetivos de la propuesta

Objetivos General

- Realizar las gestiones administrativas para la construcción de un escenario que permita el desarrollo integral del niño de edad preescolar en la Escuela Oficial de Párvulos, caserío Chi-Armira.

Objetivos Específicos

- Realizar las gestiones pertinentes para la construcción del escenario de la Escuela Oficial de Párvulos, caserío Chi-Armira.
- Elaborar un plan para la utilización del escenario en las diversas actividades.
- Proporcionar el espacio físico a la comunidad educativa denominado escenario para el desarrollo de las habilidades y destrezas sociales, culturales y de teatro de los niños y niñas.

d. Descripción de la propuesta

Las infraestructuras de los establecimientos deben ser adecuados en el desarrollo de las habilidades y destrezas de niños y niñas del nivel preprimario, según (MINEDUC-UNESCO, 2000) es en los establecimientos educacionales donde se realizan gran parte de las actividades al aire libre del alumno. La recreación, actividad esencial de los niños, aumenta y libera energías que llevan a una vida más sana y feliz, es necesario proporcionar espacios al aire libre donde, fuera de realizar actividades de recreación, también pueden ser utilizados como lugar de enseñanza. (pág. 128)

Los espacios al aire libres son importantes en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, la institución no contaba con un escenario adecuado para realizar las actividades, donde los docentes utilizaban un espacio inapropiado, la propuesta llamada “Gestión de Construcción de un Escenario en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira” tiene como fin primordial que los docentes, padres de familia y estudiantes cuenten con un espacio y realizar las actividades que llevan a cabo en el año escolar.

Para realizar el proyecto, y obtener los materiales de construcción se realizaron gestiones en diferentes lugares y personas individuales, las gestiones fueron en un periodo de dos semanas, para dar paso a la construcción del escenario con una duración de dos semanas, se contó con el apoyo de docentes, padres de familia, niños y niñas.

e. Metodología de trabajo empleado

Elegir los sujetos de investigación se tomaron en cuenta a treinta y siete niños y niñas entre las edades de 4, 5 y 6 años, dos docentes de educación preprimaria y un comité de padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, aldea Xejuyú, municipio de San Martín Jilotepeque, departamento de Chimaltenango.

Materiales y métodos

Tipo de investigación

Descriptiva:

Como lo señalan en (Metodología de la Investigación , 2013) según Sabino (1986) La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjunto homogéneos de fenómenos, utilizar criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se puede obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada

Técnicas e instrumentos

Objetivos específicos	Métodos	Técnicas	Insumo
Realizar las gestiones pertinentes para la construcción del escenario de la Escuela Oficial de Párvulos, caserío Chi-Armira.	Deductivo	Gestión	Construcción del escenario
Elaborar un plan para la utilización del escenario en las diversas actividades.	Deductivo	Gestión	Planificación

Proporcionar el espacio físico a la comunidad educativa denominado escenario para el desarrollo de las habilidades y destrezas sociales, culturales y de teatro de los niños y niñas.	Deductivo	Gestión	Escenario
---	------------------	----------------	------------------

Fuente: Balan Camey, Cecilia, (2017)

OPERACIONES DE VARIABLES

Objetivos específico	Variables	Técnicas	Instrumentos	Producto
Realizar las gestiones pertinentes para la construcción del escenario de la Escuela Oficial de Párvulos, caserío Chi-Armira.	Realizar	Gestión	Protocolo de construcción	Construcción del escenario
Elaborar un plan para la utilización del escenario en las diversas actividades.	Contribuir	Gestión	Protocolo de construcción	Planificación
Proporcionar el espacio físico a la comunidad educativa denominado escenario para el desarrollo de las habilidades y destrezas sociales, culturales y de teatro de los niños y niñas.	Proponer	Gestión	Protocolo de construcción	Escenario

Fuente: Balan Camey, Cecilia, (2017)

f. Producto

Los tres anteproyectos planteados a la Dirección del establecimiento, a la Asesora de la Práctica y al Coordinador de Educación de la Universidad Rafael Landívar, se implementaron, y se obtuvieron resultados positivos en la comunidad educativa.

Se entregó a la Escuela en su momento; la construcción de un Escenario para la comunidad educativa con motivo de la realización de actividades a lo largo del año escolar. La elaboración de un compendio de materiales educativos en las áreas del Currículum Nacional Base (CNB) y un inventario de materiales educativos de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chí-Armira, (ver en anexo 6)

g. Validación

Con el propósito de validar la investigación realizada sobre Gestión de construcción de un escenario en la escuela oficial de párvulos, Caserío Chi-Armira, aldea Xejuyú, San Martín Jilotepeque, Chimaltenango, se aplicó una entrevista a las docentes del establecimiento para verificar la importancia de contar con un escenario a utilizar en las diferentes actividades que se llevan a cabo durante el ciclo escolar. Al finalizar el proceso se dio proceso de inaugurar y hacer entregar del proyecto a la escuela obtenido los resultados que se presentan a continuación.

Entrevista a las docentes del establecimiento

El instrumento de evaluación fue aplicado a las docentes de la escuela con el fin primordial de identificar la opinión sobre la importancia de contar con un escenario para realizar las diferentes actividades de los niños y niñas. En la entrevista participaron 5 docentes.

La entrevista contaba con cinco preguntas que a continuación se presentan los resultados obtenidos en cada pregunta.

1. ¿Considera importante que la escuela cuente con un escenario?

Las cinco docentes entrevistadas opinaron que si era necesario contar con el espacio como una herramienta de la escuela y ayudar a que los niños puedan realizar varias actividades, dar a conocer sus habilidades.

2. ¿Cuál es la importancia de un escenario para los niños?

Las docentes opinan que es importante porque los niños puedan dar realce las actividades como bailes, canto en el lugar adecuado y seguro.

3. ¿Qué opina sobre la construcción del escenario?

Es un proyecto que beneficiara a todos los integrantes de la escuela, contar con el espacio adecuado y seguro para los niños y docentes.

4. ¿Qué beneficios traerá a la escuela contar con un escenario?

Las cinco docentes opinan que los niños puedan darles realce a sus actividades y que la escuela cuente con su propio espacio que beneficiara a la comunidad educativa.

5. ¿Qué actividades pueden desarrollar los estudiantes en un escenario?

Las docentes entrevistadas dicen que los niños puedan realizar varias actividades en los diferentes ámbitos que se desenvuelven como actos cívicos, bailes, exposiciones, 15 de septiembre, celebración del carnaval, día del niño y danzas.

En conclusión, la población docente de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira da a conocer la importancia de contar con un espacio propio del establecimiento y los estudiantes puedan dar a conocer sus habilidades, destrezas en las actividades de los diferentes ámbitos escolares.

Pre diagnóstico

El pre diagnóstico se elabora un cuadro de doble entrada (ver anexo 7), obtener las opiniones de las docentes sobre la importancia que el establecimiento cuente con un escenario como espacio en que los estudiantes puedan realizar las diferentes actividades que se realizan durante el proceso del año.

Actualmente, darle realce a las actividades, los niños tienen que utilizar mesas, dar a conocer los actos preparados para el público, en un lugar no adecuado e inseguro. En conclusión, las docentes están de acuerdo que se construya el escenario, para realizar el proceso fue necesario acudir a gestiones con entes de la comunidad y fuera de ella, conseguir los materiales de construcción.

Pos diagnóstico

Los anteriores resultados motivaron a implementar la propuesta de solución en el establecimiento, la comunidad educativa contara con el escenario y así tener el espacio adecuado para las actividades que se llevan a cabo, dando paso a realizar las gestiones pertinentes y poder obtener los materiales de construcción.

Para verificar los resultados sobre el proyecto fue necesario acudir nuevamente a la entrevista (ver anexo 7.1) a las docentes y tener la opinión sobre la importancia de la construcción del

escenario que se realizó en el establecimiento, al obtener los resultados la opinión es que era importante porque la escuela contaba con el espacio propio y realizar las diferentes actividades, que los niños y niñas contaran con el lugar adecuado y seguro, dar a conocer los actos que ellos preparan a lo largo del años escolar.

Protocolo

La validación del proyecto, se utilizó un protocolo de evaluación (ver anexo 8) donde se tomó en cuenta varios aspectos a evaluar entre ellos: planteamiento del problema, pregunta de investigación, marco teórico, objetivo general, objetivo específico, impacto esperado, vinculación, gestión de procesos para el logro del proyecto, presupuesto, estrategia de difusión de publicación, el calificar cada aspecto con sus respectivos ítems, en forma descriptiva y cualitativa, así observar los resultados del proyectos implementado.

Al concluir el proyecto aplicado respondió correctamente a la necesidad observada en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, aldea Xujuyú, San Martín Jilotepeque, Chimaltenango, que consistió en la construcción de un Escenario para el desarrollo de las diferentes actividades que los niños y niñas realizan en el ciclo escolar.

Discusión

La investigación realizada en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira se planteó objetivos específicos que fueron alcanzados satisfactoriamente, la escuela ahora cuenta con un escenario propio, seguro para los niños y niñas, se logró el proyecto a través de gestiones con diferentes entes de la comunidad y fuera de ella.

Es importante que los establecimientos cuenten con las infraestructuras en buenas condiciones así los niños y niñas puedan desarrollar sus habilidades, destrezas y tener un aprendizaje significativo, como lo señala (Escolar, 2016) Los espacios físicos son muy importantes en el desarrollo de los niños y niñas, contar con espacios físicos renovados permiten apoyar a los estudiantes en la calidad educativa, para lograr solucionar estos problemas la inversión es en infraestructuras y así mejorar el rendimiento de la enseñanza-aprendizaje de los individuos.

Al hablar que la infraestructura es importante en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de los educandos y ellos puedan contar con las instalaciones y espacios adecuados, es necesario realizar gestiones como lo menciona Vásquez (2004) “es necesario solicitar apoyo a través de

gestiones para lograr las mejoras de una institución para tener las condiciones básicas de infraestructura de las escuelas del país”.

La incidencia que tienen la infraestructura y los espacios físicos en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes no solo es en Guatemala también en países de todo el mundo, brindar una educación de calidad y de acuerdo con García, A, et al., (2007) que la infraestructura de los planteles educativos comprende aquellos servicios y espacios que permiten el desarrollo de las tareas educativas. Las características de la infraestructura física de las escuelas contribuyen a la conformación de los ambientes en los cuales aprenden los niños y, por tanto, funcionan como plataforma para prestar servicios educativos promotores del aprendizaje que garantizan su bienestar. Citado en (Pérez Martínez , Pedroza Zúñiga, Ruiz Cuellar, & López Garcia , 2010).

Con los resultados obtenidos de la entrevista con las docentes en el pre diagnóstico opinan lo trascendental que la escuela cuente con el espacio adecuado en la realización de las actividades que los niños y niñas preparan en los diferentes ámbitos escolares sin embargo no se había podido llevar a cabo la construcción del escenario.

Y al igual que la entrevista realizada obtener los resultados en pos diagnóstico se concluyó que las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira opina que es una herramienta que va a permitir en los estudiantes un lugar adecuado y seguro para realizar los diferentes actos que preparan el desenvolvimiento de sus habilidades y destrezas.

Conclusiones

1. La comunidad educativa de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, expreso la importancia de contar con un escenario para realizar las diferentes actividades.
2. La creación de un ambiente agradable denominado escenario contribuyen en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los educandos.
3. Aplicar la gestión en los diferentes ámbitos educativos es necesarios en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira.

Recomendaciones

1. Que la comunidad educativa mantenga en buen estado del escenario para el beneficio de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira.
2. Las docentes, padres de familia, niños y niñas utilicen adecuadamente el escenario en las diferentes actividades.
3. La gestión como parte de un proceso educativo en la mejora de las instalaciones de la institución y en diferentes ámbitos educativos.

Referencias

- Coida Mamani, W., & Fajardo Torres, R. (2014). *Material Didactico para la formación por competencias*. Obtenido de <https://waldocc.files.wordpress.com/2013/10/material-didactico-en-la-f-c.pdf>
- (Chile), U. ", Educación, C. M., & Públicas", C. M. (2000). *Guía de diseño de espacios educativos; 1999*. Chile .
- Arismendi, E. (21 de abril de 2013). *Tipos y diseño de la investigación*. Obtenido de http://planificaciondeproyektosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html
- Cordona Pérez, Z. (14 de abril de 2016). *la importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de La importancia del material didáctico : <http://laimportanciadelmaterialdidactico.blogspot.com/>
- CRUZ, E. T. (2012). *Fichas tecnicas para elaboracion de material educativo* .
- DIGECADE. (2007). *Currículo Nacional Base CNB*. Guatemala: MINEDUC.
- DIGECUR, D. G. (2012). *Lineamientos Curriculares para la elaboracion de materiales de aprendizaje*. Guatemala.
- Escolar, I. i. (4 de octubre de 2016). *La importancia de tener una buena infraestructura*. Obtenido de <https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2016/10/la-importancia-de-tener-una-buena-infraestructura-escolar/>
- INEE, I. N. (2017). *Infraestructura escolar en las primarias y secundarias de México*. México: México.
- Infraestructura, D. d. (10 de marzo de 2014). <http://conceptodefinicion.de/infraestructura/>. Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/infraestructura/>
- Martínez Barrientos, L. J. (2014). *Capacitación a los COCODES para gestión de proyectos en la comunidades del municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa*. Guatemala .
- Martinez Cruz, K. G. (noviembre de 2015). *Gestiopolis*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/concepto-de-gestion-educativa-ensayo/>
- Metodología de la Investigación*. (22 de enero de 2013). Obtenido de <https://bianneygirald077.wordpress.com/category/capitulo-iii/>
- Miguel, V. (S.f). *Educación Inicial*. Obtenido de Criterios de seleccion de los materiales educativos: <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1050/1080.asp>
- Miguel, V. (s.f). *Educación Inicial*. Obtenido de Materiales Educativos : <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/1050/1078.asp>
- Milenio, E. d. (30 de 07 de 2010). *La importancia de los materiales didacticos en el aula*. Obtenido de El material didactico como recurso educativo: <https://educadoresdelmilenio.wordpress.com/>
- MINEDUC. (2007). *Currículo Nacional Base CNB*. Guatemala.
- MINEDUC. (2016). *Manual de criterios normativos para el diseño arquitectónico de centros educativos oficiales*. Guatemala: Servi Prensa.
- MINEDUC-UNESCO. (2000). *Guia de diseño de espacios educativos*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001231/123168s.pdf>

- Montaya Farias , N. (2015). *propuesta de metodologias para el desarrollo de infraestructura educativa para el medio superior* . México .
- Ospina P., D. P. (s.f). *Los materiales educativos* . Obtenido de <http://aprendeonline.udea.edu.co/banco/html/materialeseducativos/>
- Pérez Martínez , M. G., Pedroza Zúñiga, L. H., Ruiz Cuellar, G., & López Garcia , A. Y. (2010). *La Educación Preescolar en México*. México: México. Obtenido de http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/232/P1D232_08E08.pdf
- Pèrez Porto, J., & Gardey, A. (2013). *Definicion*. Obtenido de <https://definicion.de/escenario/>
- Pèrez Porto, J., & Gardey, A. (2013). *definición*. Obtenido de <https://definicion.de/escenario/>
- S.A. (2013). *Significados.com*. Obtenido de <https://www.significados.com/gestion/>
- S.A. (04 de octubre de 2016). *La importancia de tener una buena infraestructura escolar* . Obtenido de <https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2016/10/la-importancia-de-tener-una-buena-infraestructura-escolar/>
- S.A. (s.f). *enciclopedia financiera*. Obtenido de <http://www.encyclopediainanciera.com/habilidades-directivas/fases-de-la-gestion-de-proyectos.htm>
- Sánchez, K. J., & Rojas , E. J. (13 de Julio de 2013). *ABCdelniño* . Obtenido de <http://www.abcdelbebe.com/nino/2-a-4-anos/el-arte-desarrolla-habilidades-para-que-los-ninos-se-desenvuelvan-en-sociedad-15033>
- Standard. (21 de 07 de 2002). *Documento Educación Inicial.com*. Obtenido de www.oei.es/historico/observatorio2/organizacion.htm
- Terrones Álvarez , D. (10 de 9 de 2015). *Los materiales educativos en la escuela* . Obtenido de <http://es.calameo.com/read/004477359685dff830e31>
- Terrones álvarez, D. (10 de 9 de 2015). *Los Materiales Educativos en la escuela*. Obtenido de <http://es.calameo.com/read/004477359685dff830e31>
- Toro Cruz, E. (2012). *FICHAS TECNICAS PARA ELABORACION DE MATERIAL EDUCATIVO*. Peru.
- Torres Gutierrez , F. M., & Jojoa Sarria, D. M. (2014). *GESTIÓN DE PROYECTOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA DE LA INSTITUCIÓN MADRE DE DIOS DE PIENDAMÓ*.
- Torres Gutierrez , F. M., & Jojoa Sarria, D. M. (2014). *Gestión de proyectos para el mejoramiento de la infraestructura educativa de la institución madre de DIOS de Piendomó*. Colombia.
- Vásquez de Pacay, M. E. (2004). *Condiciones de infraestructura en que funcionan las escuela normales de Tactic y Cobán, Alta Verapaz*. Guatemala .
- Villarreal Cedillo, M. A., & Gutierrez Olivares, J. d. (S.A.). *Espacios Educativos y Aprendizaje*. México: México.

Anexos

Anexo 1. Carta de aceptación de la práctica

Imagen 1




Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

Anexo 2. Hojas de asistencia

Imagen 2

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
PRACTICA SUPERVISADA
M.A. LEONOR ALVAREZ



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Iesuita en Guatemala


A. Nombre del Centro Educativo: Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira
B. Municipio: San Martín Jilotepeque.
C. Departamento: Chimaltenango
D. Fecha de la Visita: 19 de Julio del 2017
E. Nombre del Director (a): Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
F. Nombre del / la Docente:

Cuadro de registro y control de asistencia

ETAPA: **OBSERVACIÓN**

Fecha	Hora de entrada	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Maestra / Responsable del aula	Observaciones
19/07/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
20/07/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
24/07/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
25/07/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
26/07/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
31/07/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
01/08/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
02/08/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
08/08/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
Fecha	Hora de Inicio	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Catedrático de Práctica Docente	
TOTAL DE HORAS					

[Firma]
(F) Estudiante




[Firma]
F. Director/a

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

Imagen 3

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
PRACTICA SUPERVISADA
M.A. LEONOR ALVAREZ

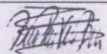
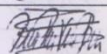
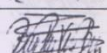
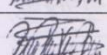
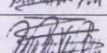
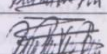
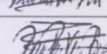
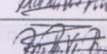
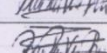


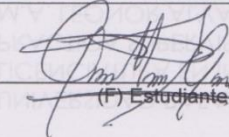
**Universidad
Rafael Landívar**
Tradición Iesuita en Guatemala


A. Nombre del Centro Educativo: Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira					
B. Municipio: San Martín Jilotepeque.					
C. Departamento: Chimaltenango					
D. Fecha de la Visita: 14 de agosto del 2017					
E. Nombre del Director (a): Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás					
F. Nombre del / la Docente:					

Cuadro de registro y control de asistencia

ETAPA: **AUXILIATURA**

Fecha	Hora de entrada	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Maestra / Responsable del aula	Observaciones
14/08/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30		
16/08/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30		
18/08/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30		
21/08/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30		
22/08/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30		
23/08/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30		
28/08/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30		
29/08/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30		
30/08/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30		
Fecha	Hora de Inicio	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Catedrático de Práctica Docente	
TOTAL DE HORAS					


 (F) Estudiante


 SELLO

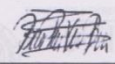

 F. Director/a

Imagen 4

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
PRACTICA SUPERVISADA
M.A. LEONOR ALVAREZ



A. Nombre del Centro Educativo: Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira
B. Municipio: San Martín Jilotepeque.
C. Departamento: Chimaltenango
D. Fecha de la Visita: 04 de Septiembre del 2017
E. Nombre del Director (a): Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
F. Nombre del / la Docente:

Cuadro de registro y control de asistencia

ETAPA: **IMPLEMENTACIÓN**

Fecha	Hora de entrada	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Maestra / Responsable del aula	Observaciones
04/09/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
05/09/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
06/09/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
11/09/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
12/09/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
13/09/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
18/09/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
19/09/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
25/09/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
Fecha	Hora de Inicio	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Catedrático de Práctica Docente	
TOTAL DE HORAS					

Leonor Alvarez
F. Estudiante



Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
F. Director/a

Imagen 5

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
PRACTICA SUPERVISADA
M.A. LEONOR ALVAREZ



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Iesuita en Guatemala

A. Nombre del Centro Educativo: Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira
B. Municipio: San Martín Jilotepeque.
C. Departamento: Chimaltenango
D. Fecha de la Visita: 28 de Septiembre del 2017
E. Nombre del Director (a): Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
F. Nombre del / la Docente:

Cuadro de registro y control de asistencia

ETAPA: **IMPLEMENTACIÓN**

Fecha	Hora de entrada	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Maestra / Responsable del aula	Observaciones
28/09/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
29/09/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
02/10/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
03/10/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
04/10/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
05/10/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
09/10/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
10/10/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
12/10/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
Fecha	Hora de Inicio	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Catedrático de Práctica Docente	
TOTAL DE HORAS					


[Firma]
(E) Estudiante



[Firma]
F. Director/a

Imagen 6

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
PRACTICA SUPERVISADA
M.A. LEONOR ALVAREZ



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Iesulta en Guatemala


A. Nombre del Centro Educativo: Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira
B. Municipio: San Martín Jilotepeque.
C. Departamento: Chimaltenango
D. Fecha de la Visita: 28 de Septiembre del 2017
E. Nombre del Director (a): Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
F. Nombre del / la Docente:

Cuadro de registro y control de asistencia

ETAPA: **IMPLEMENTACIÓN**

Fecha	Hora de entrada	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Maestra / Responsable del aula	Observaciones
13/10/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
14/10/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
16/10/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
17/10/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
18/10/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
20/10/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
23/10/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
24/10/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
26/10/2017	8:30 AM	12:00 PM	3:30	<i>Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás</i>	
Fecha	Hora de Inicio	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Catedrático de Práctica Docente	
TOTAL DE HORAS					

[Firma]
F. Estudiante




[Firma]
F. Director/a

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

Anexo 3. Carta de aceptación de implementación del proyecto implementado

Imagen 7



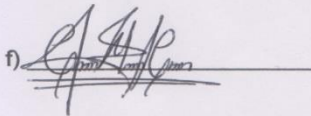
**Universidad
Rafael Landívar**
Tradición Iesuita en Guatemala

Universidad Rafael Landívar
Facultad de Humanidades
Departamento de Educación
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

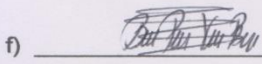

**Aprobación de proyecto
"Gestión de Construcción de un Escenario"**

Nombre establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira


Cecilia Maribel de la Cruz Balan Camey.
Carné: 2313313
Practicante

f) 

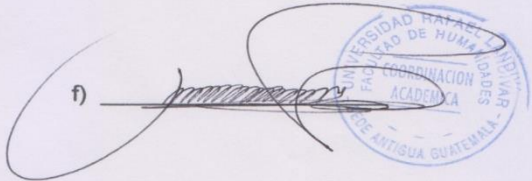

Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás.
Director/a Establecimiento

f)  

M.A. Leonor Álvarez
Catedrática del Curso

f) 

M.A. Virgilio Cuxil Morales
Coordinador de Educación

f)  

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

Anexo 4. Instrumentos utilizados para recabar la información

Entrevista No. 1

Fase de observación

Objetivo:

Conocer a detalle la organización en que se realizará la experiencia de Práctica Profesional. Recabar información cualitativa y cuantitativa.

Parte I Informativa:

No.	PREGUNTAS	RESPUESTAS (describa)
1.	Nombre de la persona entrevistada:	
2.	Profesión:	
3.	Cargo en la institución	
4.	Horario de Trabajo en la institución	
5.	Cuando inició a trabajar en la institución	
6.	Nombre de la Institución	
7.	Visión	
8.	Misión	
9.	Tipo de Programas y Proyectos que desarrolla la institución	
10.	Área geográfica que atiende la institución	
11.	Cobertura poblacional 1. Comunidades 2. Familias 3. Niños 4. Niñas 5. Mujeres 6. Otros	
12.	Cobertura de centros o instituciones que agrupa y/o que tienen relación directa de trabajo	
13.	Cantidad de personal administrativo (secretarías, contadores, oficiales administrativos etc.)	

No.	PREGUNTAS	RESPUESTAS (describa)
14.	Cantidad de personal técnico (supervisores, personal que apoya alguna tarea específica)	
15.	Cantidad de personal de campo (si lo hubiera)	
Coordinación interinstitucional		
16.	Ministerios de Estado, organizaciones gubernamentales o no gubernamentales, con quienes coordinan actividades (si aplica)	
17.	Tipo de programas o proyectos que ejecutan en coordinación con los Ministerios de Estado, organizaciones gubernamentales o no gubernamentales.	
18.	Formas de monitorear los resultados	

Parte II: sobre planificación

N.	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.	Cuenta con un plan de trabajo a largo plazo (5 años y mas)	Sí_____ No _____
2.	Tipo de acciones que define el plan de trabajo a largo plazo <ul style="list-style-type: none"> - Educación no formal - Educación formal - Proyectos productivos para familias - Protección de la infancia - Derechos de la niñez - Participación comunitaria a favor de la infancia - Involucramiento de la comunidad - Otros (especifique) 	
3.	Logros más específicos	

N.	PREGUNTAS	RESPUESTAS
4.	Tipos de planes con los que se trabaja (corto o mediano plazo 1 año a 3 años)	

Incidencia del Programa en atención a la niñez

N.	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.	¿Cómo beneficia el programa o proyecto a la niñez?	
2.	<p>¿Cuáles ámbitos desarrollan con mayor frecuencia los programas o proyectos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación - Salud - Nutricional - Desarrollo psico-emocional-afectivo - Desarrollo psico-social - Desarrollo psico- biológico - Otro (especifique) 	
3.	¿Qué áreas del desarrollo de la niñez focalizan? (desarrollo físico, intelectual, afectivo, social)	
4.	¿Cómo se mide el logro del desarrollo de los ámbitos que atienden? (formas de evaluar resultados)	
5.	Otros aspectos que considere importante para describir la institución.	

Fuente: Álvarez, Leonor (2017)

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
 PRACTICA SUPERVISADA
 M.A. LEONOR ALVAREZ



FICHA DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DEL PEI

No.	Actividad	Estado de elaboración de los documentos		
		E	NE	EP
1.	<i>Que han realizado para elaborar el PEI</i>			
	✓ Realización del diagnóstico			
	✓ Elaboración de un FODA			
	✓ Análisis del diagnóstico y verificación de necesidades y prioridades			
	✓ Elaboración del cronograma			
	✓ Presentación de un plan de trabajo			
2.	<i>Identidad institucional (identificar si hay)</i>			
	✓ Visión			
	✓ Misión			
	✓ Objetivos del centro educativo			
	✓ Valores			
	✓ Programas extracurriculares			
	✓ Perfil de egreso de los estudiantes			
	✓ Perfil de los docentes			
3.	<i>Proyecto curricular del centro (PCC)</i>			
	✓ Estrategias de enseñanza y aprendizaje			
	✓ Planificación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje (elaborar una matriz para realizar el vaciado)			
	✓ Evaluación de los aprendizajes			
4.	<i>Planes de mejora (puede tomarse a partir del diagnóstico y el FODA)</i>			

	✓ Consolidado a partir del diagnóstico, han cubierto las diferentes áreas; administrativa, pedagógica y curricular, con diferentes planes de mejora			
	✓ Elaboración de planes concretos surgidos del diagnóstico, según las necesidades de la institución.			
	✓ Elaboración de un instrumento para la evaluación de los planes propuestos			
5.	Recolección, organización y planteamiento de los componentes del PEI para su presentación			
	Acuerdo de creación de la Institución			
	Organigrama de la institución			
	Manual de puestos			
	Reglamento o manual interno de la institución			
	Reglamento de convivencia pacífica			
	Reglamento de evaluación			
	Planes anuales de las áreas y subáreas			
	Comités o comisiones de trabajo estructuradas			
	Nómina actualizada del personal de la institución			
	Guía para elaborar el Trabajo Remedial			
	Junta de padres de familia			

Fuente: Álvarez, Leonor (2017)

Clave de evaluación

E = existe

NE = no existe

EP = en proceso

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
 PRACTICA SUPERVISADA
 M.A. LEONOR ALVAREZ



FICHA DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DEL POA

No.	Actividad	Estado de elaboración de los documentos		
		E	NE	EP
1.	<i>Portada del POA</i>			
	✓ Tiene nombre de la institución en forma clara			
	✓ Logo que identifica a la institución			
	✓ Las hojas su presentación es simple			
2.	<i>Identidad institucional (identificar si hay)</i>			
	✓ Presenta el compromiso de la institución en una página			
	✓ Lema			
	✓ Visión			
	✓ Misión			
	✓ Valores que maneja la institución			
	✓ Perfil de egreso de los estudiantes			
	✓ Perfil de los docentes			
	✓ Introducción			
	✓ Justificación			
	✓ Objetivos generales del centro educativo			
	✓ Objetivos específicos del centro educativo			
3.	<i>Actividades académicas</i>			
	✓ Calendarización de las unidades (incluye evaluaciones)			
	✓ Informe de evaluaciones por unidad			
	✓ Sesiones ordinarias de trabajo calendarizado			
4.	<i>Actividades administrativas</i>			
	✓ Comisiones o comités (explicación de su quehacer c/u)			

	✓ Enlista que aspectos realiza la administración generalizado			
5.	Nómina de las diferentes comisiones y cargos			
	Listado de maestras con su sección			
	Organigrama de la institución			
	Horario de atención al público			
6.	Portada para separar los meses de la parte administrativa			
	Mantiene el nombre y el logo en cada página			
	Tiene un mensaje de motivación en cada mes			
	Tiene el cumpleaños que corresponde en cada mes			
	Presenta el calendario de evaluaciones en el mes correspondiente			
	Tiene fechas importantes y festivas para la institución			
	Tiene los momentos cívicos			
	Cada mes describe las actividades que le corresponden			
	Incluye el mes de noviembre			

Fuente: Álvarez, Leonor (2017)

Clave de evaluación

E = existe

NE = no existe

EP = en proceso

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
 PRACTICA SUPERVISADA
 M.A. LEONOR ALVAREZ



FODA INSTITUCIONAL

FODA	
Fortaleza	Oportunidad
Debilidad	Amenaza
Conclusiones	Recomendaciones
Comentario	

Fuente: Álvarez, Leonor (2017)

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
 PRACTICA SUPERVISADA
 M.A. LEONOR ALVAREZ



PROTOCOLO INFRAESTRUCTURA

Parte Informativa							
Establecimiento:							
Nivel de Educación:							
Grado:							
Fecha de Aplicación:							
Información del Entrevistado:							
Evaluador:							
Indicaciones							
<p>A continuación se presenta una serie de aspectos relevantes del Centro Educativo, con la finalidad de realizar un diagnóstico en función de Infraestructura y Calidad Educativa con el objetivo de conocer su opinión y así poder efectuar los cambios que fueran necesarios, para ello debe responder los siguientes ítems y calificarlos según la siguiente referencias:</p> <p>E= Excelente, llena todas las calidades</p> <p>B= Bueno, tiene aspectos relevantes</p> <p>R= Regular, necesita realizarse ciertas mejoras</p> <p>D= Deficiente, necesita mejorarse en su totalidad</p>							
Valoración Descriptiva				Valoración Semicuantitativa			
1. Infraestructura							
Aspecto	Descripción del Ítem	Valoración Descriptiva	E	B	R	D	Observación
Mobiliario y Equipo → Material	El mobiliario es suficiente para los estudiantes y docentes, se encuentran en buenas condiciones.						
Aspecto Físico → Tipo de Construcción	Se considera que el edificio está en óptimas condiciones para						

	atender a los estudiantes (salones amplios, techado tipo terraza, paredes de concreto y piso estable)						
Servicio → Básico	El centro educativo ofrece servicios básicos (agua potable, servicios sanitarios en buenas condiciones, ambientes limpios, iluminados y ventilados)						
→ Educación	El centro educativo ofrece servicios adicionales (Desarrollo Humano, Deportes, Recreación, Tecnología y Capacitaciones)						
Valoración Descriptiva				Valoración Semicuantitativa			
2. Calidad Educativa							
Aspecto	Descripción del Ítem	Valoración Descriptiva	E	B	R	D	Observación
Recursos Humanos → Administración, Docente, Estudiante	Los agentes que intervienen en el proceso educativo manifiestan conocimiento, actitud proactiva, respeto y						

	responsabilidad en el desempeño de sus áreas.						
Aspecto Pedagógico → Metodología	Considera que la metodología aplicada permite enriquecer las capacidades, habilidades, destrezas y talentos.						
→ Evaluación	Considera oportunos los instrumentos de evaluación empleados (realice las sugerencias necesarias en el apartado de las observaciones)						
→ Recurso Didáctico	Se emplean recursos de tipo tecnológico, concreto, libros de texto, flash cards para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.						
→ Programas Educativos	Se capacita de manera constante a los docentes y estudiantes.						
	Tiene apertura para atender las necesidades educativas especiales.						
	Propicia momentos de esparcimiento y recreación.						

Fuente: Álvarez, Leonor (2017)

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
PRACTICA SUPERVISADA
M.A. LEONOR ALVAREZ



ARBOL DE PROBLEMAS Y DE OBJETIVOS

ARBOL DE PROBLEMAS

Problema No.1	

Problema No.2	

Problema No.3	

Fuente: Álvarez, Leonor (2017)

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
PRACTICA SUPERVISADA
M.A. LEONOR ALVAREZ



ARBOL DE OBJETIVOS

Objetivo No.1	

Objetivo No.2	

Objetivo No.3	

Fuente: Álvarez, Leonor (2017)

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
 PRACTICA SUPERVISADA
 M.A. LEONOR ALVAREZ



Priorización de Problemas

Fase II Auxiliatura

Sobre el eje de **Administración** de la Institución

No.	Problema	Magnitud	Trascendencia	Vulnerabilidad	Total
1.					
2.					
3.					
4.					

Replanteamiento del problema

Sobre el eje de **pedagogía** aplicada en la institución (estudiantes)

No.	Problema	Magnitud	Trascendencia	Vulnerabilidad	Total
1.					
2.					
3.					
4.					

Replanteamiento del problema

Sobre la **didáctica** aplicada en la institución (docentes)

No.	Problema	Magnitud	Trascendencia	Vulnerabilidad	Total
1.					
2.					
3.					
4.					

Replanteamiento del problema Fuente: Álvarez, Leonor (2017)

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
PRACTICA SUPERVISADA
M.A. LEONOR ALVAREZ



FICHA INSTITUCIONAL

Fase de observación

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:

DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN:

TELEFONO:

FAX:

CORREO ELECTRÓNICO:

NOMBRE DEL PROGRAMA EN EL CUAL REALIZARÁ LA PRÁCTICA:

HORARIO DE PRÁCTICA:

NOMBRE DE LA PERSONA ENCARGADA:

CARGO:

PRINCIPAL FUNCIÓN DE LA INSTITUCIÓN O PROGRAMA

Lugar y Fecha:

Fuente: Álvarez, Leonor (2017)

Nombre de la Estudiante:

(f) _____
Director (a) Institución

Sello

Anexo 5 Anteproyectos

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

**“Gestión de construcción de un escenario en la
Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira”**

ANTEPROYECTO

CECILIA MARIBEL DE LA CRUZ BALAN CAMEY

Carné: 23133-13

Antigua Guatemala, 1 de septiembre de 2017

RESUMEN

La educación es la base primordial del ser humano y el desarrollo de un país, para lograr tener una educación de calidad es importante contar con infraestructuras adecuadas para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y niñas, crecer en un ambiente agradable y seguro. Las Escuelas son los lugares donde los estudiantes pasan el mayor tiempo después del hogar, es importante tomar en cuenta la importancia que tiene la infraestructura en el desarrollo de las capacidades y desenvolvimiento de cada niño y niña. Durante el proceso de investigación realizada a través de varios instrumentos, se recabó que la escuela cuenta con una infraestructura en mal estado, que no tiene el apoyo del Ministerio de Educación un ente muy importante para el desarrollo de la educación. Ante las necesidades encontradas en la Escuela Oficial de Párvulos, caserío Chi-Armira, aldea Xejuyú de San Martín Jilotepeque, Chimaltenango, la infraestructura de los espacios físicos es inadecuada para el desarrollo de la expresión artística de los niños y niñas para generar sus actividades de teatro, culturales y sociales, se tiene claro que la lúdica en el niño hará desarrollar más sus habilidades y destrezas. Luego de los procesos se dio la importancia de realizar gestiones para la colaboración y construcción de un escenario, permitir que los niños y niñas del nivel preprimario tengan el espacio físico para desarrollar sus actividades de expresión artística.

Palabras claves: Infraestructura, educación, gestión, construcción, escenario.

Gestión de Construcción



Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

De un escenario E.O.P. Caserío Chi- Armira

Nombre del Proyecto:

Gestión de construcción de un escenario, Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira.

INTRODUCCIÓN

La infraestructura es una parte importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es donde los niños y niñas pasan el mayor tiempo para aprender y crear en un ambiente agradable, todos tienen el mismo derecho de tener o contar con infraestructuras en buen estado.

Actualmente el país no cuenta con una mayoría representativa de infraestructuras en el sistema educativo en buenas condiciones, donde los niños tienen que recibir sus clases en lugares no adecuado para su aprendizaje, produce que los estudiantes no cuenten con un clima afectivo para su desarrollo.

En las escuelas es importante tener espacios físicos que coadyuven al desarrollo integral del niño, entre ellos el escenario que permita que los estudiantes puedan desenvolverse adecuadamente en todas las actividades que se realizan; social, cultural y de teatro aspectos importantes que permiten a los estudiantes conocer la expresión artística y hacer que sus habilidades se desarrollen.

Es importante mencionar que el Ministerio de Educación es el ente rector para proporcionar todos los recursos de la infraestructura y las mejoras de los centros educativos, ofrecer una educación de calidad y desarrollo de todas las destrezas de los estudiantes de la comunidad educativa.

La Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, Aldea Xejuyú de San Martín Jilotepeque, departamento de Chimaltenango, la infraestructura es inadecuada para el desarrollo de las diferentes actividades que se realiza con los niños, niñas, docentes y padres de familia, porque no tiene el acceso de un espacio físico como es el escenario, una infraestructura importante para la comunidad educativa, que se convierte en el centro de reuniones con los niños y padres de familia.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación preprimaria es una base fundamental en el desarrollo del ser humano, es importante brindar la calidad, cuando se habla de calidad el resaltar no solo se trata de que los aprendizajes sean bien transmitidos, las escuelas tengan una infraestructura con todos sus servicios adecuada en el avance de los niños y niñas del país.

Una escuela debe tener los espacios necesarios en infraestructura, así los estudiantes estén en un ambiente sano y agradable, crear un clima afectivo para su desenvolvimiento como persona capaz de enfrentar y desarrollar todas sus destrezas que pueda expresar.

Las condiciones que presenta la Escuela en mención son muy precarias, no cuentan con la ayuda del Ministerio de Educación, está a cargo de dos docentes que tiene la responsabilidad de buscar a través de autogestión los recursos necesarios para que el establecimiento tenga todos sus servicios, los niños y niñas cuenten con la infraestructura en buen estado.

Las necesidades de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, Aldea Xejuyú, de San Martín Jilotepeque, departamento de Chimaltenango, se pretende colaborar en realizar las gestiones pertinentes y obtener los materiales necesarios en la construcción de un Escenario, permitirá en los niños y niñas un espacio adecuado y realizar las actividades que se presentan en el ciclo escolar; social, cultural y de teatro, así como reuniones con los padres de familia.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿La construcción del espacio físico de un Escenario, ayudará en las actividades que realizan los niños y niñas tanto social, cultural y de teatro que se presentan en el ciclo escolar, de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, Aldea Xejuyú de San Martín Jilotepeque, departamento de Chimaltenango?

DELIMITACIÓN EN TIEMPO Y ESPACIO

ÁMBITO INSTITUCIONAL

Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira,

ÁMBITO GEOGRÁFICO

Está ubicada en el Caserío Chi-Armira, Aldea Xejuyú del Municipio de San Martín Jilotepeque, departamento de Chimaltenango,

ÁMBITO TEMPORAL

Durante el mes de septiembre y octubre del año 2017.

JUSTIFICACIÓN

El fin primordial de este proyecto es hacer énfasis sobre la importancia que tiene la infraestructura de un escenario para el desarrollo de las diferentes actividades que se realizan en el lapso del ciclo escolar, permite tener un ambiente agradable para los niños y niñas del establecimiento.

Las infraestructuras de las escuelas deben de ser óptimas, para que los niños y niñas puedan estar en los ambientes adecuados para su desarrollo, y desenvolverse sin ninguna dificultad en todos los aspectos sociales, culturales y de teatro.

Durante el ciclo escolar los estudiantes realizan varias actividades, parte de su enseñanza-aprendizaje, dan a conocer sus conocimientos, expresiones, sentimientos, habilidades, destrezas y desenvolviéndose sin ninguna dificultad.

Para lograr los mejores beneficios la gestión educativa juega un papel importante en los procesos de alcanzar o mejorar en los establecimientos; de forma internos y externos, debe de existir una buena organización de los directores y docentes y juntos alcanzar todos los objetivos que se plantean y obtener el mejor resultado.

La presente propuesta se realizará por medio de gestiones con diferentes entes de la comunidad y fuera de ella, para obtener los materiales de construcción del escenario, que beneficiará a toda la comunidad educativa.

MARCO TEÓRICO

1. INFRAESTRUCTURA

La palabra infraestructura deriva de las raíces latinas “infra” que significa “debajo”, y estructura que alude a las partes o esqueletos que sostienen un edificio y que proviene del latín “strutûra”.

“La infraestructura escolar: conjunto de instalaciones y servicios que permiten el funcionamiento de una escuela, así como el desarrollo de las actividades cotidianas en el edificio escolar” (INEE, 2017)

Como lo menciona García, A, et al., (2007) que la infraestructura de los planteles educativos comprende aquellos servicios y espacios que permiten el desarrollo de las tareas educativas. Las características de la infraestructura física de las escuelas contribuyen a la conformación de los ambientes en los cuales aprenden los niños y, por tanto, funcionan como plataforma para prestar servicios educativos promotores del aprendizaje que garantizan su bienestar. Citado en (Pérez Martínez , Pedroza Zúñiga, Ruiz Cuellar, & López Garcia , 2010)

Al hablar de la infraestructura de los centros educativos en Guatemala se encuentran en malas condiciones, permite al niño y niña no contar con un espacio adecuado para el desarrollo de las diferentes actividades que presenta; cultural, social y de teatro.

Es evidente que cuando los estudiantes cuentan con las infraestructuras adecuadas para el desarrollo, crean ambientes agradables y formar una calidad de aprendizaje adecuado para su desenvolvimiento como persona, es importante que todas las escuelas cuenten con los lugares adecuados y necesarios.

Los espacios físicos son muy importantes para el desarrollo de los niños y niñas, contar con espacio físicos renovados permiten apoyar a los estudiantes en la calidad educativa, para poder lograr solucionar estos problemas es importante que se invierta en las infraestructuras y así mejorar el rendimiento de la enseñanza-aprendizaje de los individuos. (Escolar, 2016)

Para que una infraestructura escolar pueda considerarse de calidad es indispensable crear espacios para el desarrollo de talentos, espacios que permitan que los estudiantes puedan desenvolverse y crear sus propios aprendizajes y dar a conocer su expresión artística tanto en lo cultural, social y de teatro.

Es en los establecimientos educacionales donde se desarrollan gran parte de las actividades al aire libre. La recreación, actividad esencial de los niños, desarrolla potenciales y libera energía que llevan a una vida más sana y feliz. Es necesario proporcionar Espacios al Aire libre donde, fuera de realizar actividades de recreación, también pueden ser utilizados como lugar de enseñanza.

Dependiendo de las zonas climáticas, estos espacios tendrán distintas características, incluso pudiendo ser cerrados y/o cubiertos, si así se requiere. (MINEDUC-UNESCO, 2000)

Es evidente que el escenario es un espacio físico que está destinado a la representación de las diversas artes escénicas o bien utilizándolos para eventos públicos, suele contar con una plataforma elevada para que el público pueda ver a los protagonistas con mayor facilidad. (Pèrez Porto & Gardey, 2013)

2. SALONES DE USOS MULTIPLES

El salón de usos múltiples un espacio diferente al aula, en donde los alumnos pueden (Villarreal Cedillo & Gutierrez Olivares, S.A.) :

- Desarrollar actividades de creación artística (obras teatrales, danza) y científica, dentro de un espacio más amplio que el salón de clases, a través de las cuales expresaran sus ideas y sentimientos.
- Participar en juegos y actividades en equipo, atendiendo las instrucciones y respetando las reglas establecidas por el grupo.
- Proponer acciones para proteger su entorno y preservar el medio ambiente, así como emplear diferentes estrategias en la resolución de problemas cotidianos de su entorno inmediato.
- Manifestar actitudes de respeto, tolerancia, aceptación y solidaridad hacia los integrantes de su grupo y de distintos grupos.

Es muy importante contar con los espacios correspondientes para desarrollar las diferentes actividades que los alumnos presentan en un lugar digno para desarrollar sus habilidades y destrezas.

3. GESTIÓN EDUCATIVA

Mintzberg (1984) y Stoner (1996) cita en (Martinez Cruz, 2015) asumen, respectivamente, el término gestión como la disposición y la organización de los recursos de un individuo o grupo para obtener los resultados esperados-

La gestión es la acción y el efecto de gestionar y administrar, y es una diligencia entendida como un trámite necesario para alcanzar algo o resolver un asunto habitualmente de carácter administrativo o que conlleva una administración. (S.A, 2013)

Es importante conocer cómo realizar gestión en los procesos educativos, lograr alcanzar los recursos necesarios y administrarlos correctamente, es importante contar con una planificación establecida para verificar los objetivos propuestos y llegar a la meta.

Juan José Miranda en su libro Gestión de Proyectos, citado en (Torres Gutierrez & Jojoa Sarria, 2014) dice es por esta razón que en el proceso de planeación estratégica del desarrollo institucional y empresarial resulta de vital importancia, canalizar los recursos hacia programas y proyectos que, por un lado, mejoren el nivel de vida de los ciudadanos y, por otro, garanticen su recuperación para emprender nuevas fuentes de inversión.

Cuando los proyectos se gestionan adecuadamente se logran alcanzar los objetivos y metas propuestos en el tiempo estipulado y obtener los recursos necesarios para iniciar con la infraestructura adecuada en el establecimiento.

Para que una gestión pueda considerarse de calidad es importante contar con 5 componentes como la describe en (Enciclopedia Financiera, s.f.):

6. Iniciación: es importante aclarar que, si esta etapa no se especifica bien las metas a realizar, es probable que el proyecto no tenga un éxito de calidad.
7. La planificación del proyecto: se diseña el sistema de trabajo en ocasiones, un pequeño prototipo del producto final está construido y probado.
8. La ejecución del proyecto: Consiste en la ejecución de los procesos utilizados para completar los trabajos definidos en el plan de gestión de proyectos para lograr los requisitos del programa.
9. Seguimiento y control del proyecto: El seguimiento y control consiste en los procesos realizados para observar la ejecución del proyecto para que los problemas potenciales se puedan identificar en forma oportuna y se puedan adoptar medidas, cuando sea necesario, para controlar la ejecución del proyecto.
10. Etapa de finalización del proyecto: El cierre incluye la aceptación formal del proyecto y la terminación de la misma.

Es importante cada componente y alcanzar los objetivos propuestos, la gestión es importante para obtener los recursos necesarios y contribuir con la educación de calidad para los niños y niñas.

OBJETIVOS

GENERAL

Realizar las gestiones administrativas para la construcción de un escenario que permita el desarrollo integral del niño de edad preescolar en la Escuela Oficial de Párvulos, caserío Chi-Armira.

ESPECÍFICOS

- Realizar las gestiones pertinentes para la construcción del escenario de la Escuela Oficial de Párvulos, caserío Chi-Armira.
- Elaborar un plan para la utilización del escenario en las diversas actividades.
- Proporcionar el espacio físico a la comunidad educativa denominado escenario para el desarrollo de las habilidades y destrezas sociales, culturales y de teatro de los niños y niñas.

MATERIALES Y METODOS

Tipo de investigación:

Descriptiva:

Como lo señalan en (Metodología de la Investigación , 2013) según Sabino (1986) “La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjunto homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se puede obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada”

TECNICAS E INSTRUMENTOS

Objetivos específicos	Métodos	Técnicas	Insumo
Realizar las gestiones pertinentes para la construcción del escenario de la Escuela Oficial de Párvulos, caserío Chi-Armira.	Deductivo	Gestión	Construcción del escenario
Elaborar un plan para la utilización del escenario en las diversas actividades.	Deductivo	Gestión	Planificación
Proporcionar el espacio físico a la comunidad educativa denominado escenario para el desarrollo de las habilidades y destrezas sociales, culturales y de teatro de los niños y niñas.	Deductivo	Gestión	Escenario

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

OPERACIONES DE VARIABLES

Objetivos específico	Variables	Técnicas	Instrumentos	Producto
Realizar las gestiones pertinentes para la construcción del escenario de la Escuela Oficial de Párvulos, caserío Chi-Armira.	Realizar	Gestión	Protocolo de construcción	Construcción del escenario
Elaborar un plan para la utilización del escenario en las diversas actividades.	Contribuir	Gestión	Protocolo de construcción	Planificación
Proporcionar el espacio físico a la comunidad educativa denominado escenario para el desarrollo de las habilidades y destrezas sociales, culturales y de teatro de los niños y niñas.	Proponer	Gestión	Protocolo de construcción	Escenario

Fuente: Balan Comey, Cecilia (20017)

Referencias

- Coida Mamani, W., & Fajardo Torres, R. (2014). *Material Didactico para la formación por competencias*. Obtenido de <https://waldocc.files.wordpress.com/2013/10/material-didactico-en-la-f-c.pdf>
- (Chile), U. ", Educación, C. M., & Públicas", C. M. (2000). *Guía de diseño de espacios educativos; 1999*. Chile .
- Arismendi, E. (21 de abril de 2013). *Tipos y diseño de la investigación*. Obtenido de http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html
- Cordona Pérez, Z. (14 de abril de 2016). *la importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de La importancia del material didáctico : <http://laimportanciadelmaterialdidactico.blogspot.com/>
- CRUZ, E. T. (2012). *Fichas tecnicas para elaboracion de material educativo* .
- DIGECADE. (2007). *Currículo Nacional Base CNB*. Guatemala: MINEDUC.
- DIGECUR, D. G. (2012). *Lineamientos Curriculares para la elaboracion de materiales de aprendizaje*. Guatemala.
- Escolar, I. i. (4 de octubre de 2016). *La importancia de tener una buena infraestructura*. Obtenido de <https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2016/10/la-importancia-de-tener-una-buena-infraestructura-escolar/>
- INEE, I. N. (2017). *Infraestructura escolar en las primarias y secundarias de México*. México: México.
- Infraestructura, D. d. (10 de marzo de 2014). <http://conceptodefinicion.de/infraestructura/>. Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/infraestructura/>
- Martínez Barrientos, L. J. (2014). *Capacitación a los COCODES para gestión de proyectos en la comunidades del municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa*. Guatemala .
- Martinez Cruz, K. G. (noviembre de 2015). *Gestiopolis*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/concepto-de-gestion-educativa-ensayo/>
- Metodología de la Investigación*. (22 de enero de 2013). Obtenido de <https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>
- Miguel, V. (S.f). *Educación Inicial*. Obtenido de Criterios de seleccion de los materiales educativos: <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1050/1080.asp>
- Miguel, V. (s.f). *Educacion Inicial*. Obtenido de Materiales Educativos : <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/1050/1078.asp>
- Milenio, E. d. (30 de 07 de 2010). *La importancia de los materiales didacticos en el aula*. Obtenido de El material didactico como recurso educativo: <https://educadoresdelmilenio.wordpress.com/>
- MINEDUC. (2007). *Currículo Nacional Base CNB*. Guatemala.
- MINEDUC. (2016). *Manual de criterios normativos para el diseño arquitectónico de centros educativos oficiales*. Guatemala: Servi Prensa.
- MINEDUC-UNESCO. (2000). *Guia de diseño de espacios educativos*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001231/123168s.pdf>

- Montaya Farias , N. (2015). *propuesta de metodologias para el desarrollo de infraestructura educativa para el medio superior* . México .
- Ospina P., D. P. (s.f). *Los materiales educativos* . Obtenido de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/banco/html/materialeseducativos/>
- Pérez Martínez , M. G., Pedroza Zúñiga, L. H., Ruiz Cuellar, G., & López Garcia , A. Y. (2010). *La Educación Preescolar en México*. México: México. Obtenido de http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/232/P1D232_08E08.pdf
- Pèrez Porto, J., & Gardey, A. (2013). *Definicion*. Obtenido de <https://definicion.de/escenario/>
- Pèrez Porto, J., & Gardey, A. (2013). *definición*. Obtenido de <https://definicion.de/escenario/>
- S.A. (2013). *Significados.com*. Obtenido de <https://www.significados.com/gestion/>
- S.A. (04 de octubre de 2016). *La importancia de tener una buena infraestructura escolar* . Obtenido de <https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2016/10/la-importancia-de-tener-una-buena-infraestructura-escolar/>
- S.A. (s.f.). *enciclopedia financiera*. Obtenido de <http://www.encyclopediainanciera.com/habilidades-directivas/fases-de-la-gestion-de-proyectos.htm>
- S.A. (s.f.). *Enciclopedia Financiera*. Obtenido de <http://www.encyclopediainanciera.com/habilidades-directivas/fases-de-la-gestion-de-proyectos.htm>
- Sánchez, K. J., & Rojas , E. J. (13 de Julio de 2013). *ABCdelniño* . Obtenido de <http://www.abcdelbebe.com/nino/2-a-4-anos/el-arte-desarrolla-habilidades-para-que-los-ninos-se-desenvuelvan-en-sociedad-15033>
- Standard. (21 de 07 de 2002). *Documento Educación Inicial.com*. Obtenido de www.oei.es/historico/observatorio2/organizacion.htm
- Terrones Álvarez , D. (10 de 9 de 2015). *Los materiales educativos en la escuela* . Obtenido de <http://es.calameo.com/read/004477359685dff830e31>
- Terrones álvarez, D. (10 de 9 de 2015). *Los Materiales Educativos en la escuela*. Obtenido de <http://es.calameo.com/read/004477359685dff830e31>
- Toro Cruz, E. (2012). *FICHAS TECNICAS PARA ELABORACION DE MATERIAL EDUCATIVO*. Peru.
- Torres Gutierrez , F. M., & Jojoa Sarria, D. M. (2014). *GESTIÓN DE PROYECTOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA DE LA INSTITUCIÓN MADRE DE DIOS DE PIENDAMÓ*.
- Torres Gutierrez , F. M., & Jojoa Sarria, D. M. (2014). *Gestión de proyectos para el mejoramiento de la infraestructura educativa de la institución madre de DIOS de Piendomó*. Colombia.
- Vásquez de Pacay, M. E. (2004). *Condiciones de infraestructura en que funcionan las escuela normales de Tactic y Cobán, Alta Verapaz*. Guatemala .
- Villarreal Cedillo, M. A., & Gutierrez Olivares, J. d. (S.A.). *Espacios Educativos y Aprendizaje*. México: México.

IMPACTO ESPERADO

Que la Escuela Oficial de Párvulos Chi-Armira cuente con un escenario para el desarrollo de las diferentes actividades sociales, culturales y de teatro que presentan los niños y niñas durante el ciclo escolar.

RECURSOS HUMANOS

Recursos humanos	Recursos financieros	Recurso institucional
<ul style="list-style-type: none"> • Practicante de la Universidad Rafael Landívar • Directora. • Docente. • Alumnos y alumnas. • Padres de Familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Los materiales a utilizar en la obra de construcción del escenario, se recaudarán con la ayuda de gestiones del departamento de Chimaltenango 	<ul style="list-style-type: none"> • Se llevará a cabo en las instalaciones de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, aldea Xejuyú de San Martín Jilotepeque, departamento de Chimaltenango.

Fuente: Balan Camey, Cecilia (20017)

PRESUPUESTO

No.	Nombre de donantes	Cantidad de material donado
1	Municipalidad de San Martín Jilotepeque.	12 metros de selecto
2	Sr. Pedro David Camey García Propietario de librería Ixmukané	1 metro de piedrín
3	Familia Sabán Roca	8 varilla de hierro de ¼
4	Ferretería Agrocentro la "JOYA 2"	2 metros de arena
5	Asociación de ayuda Social y Humanitaria "ADASH"	100 block
6	Farmacia "Fe en Dios"	5 quintales de cemento
7	Zapatería "Calzado José María"	10 libras de alambre de amarre 3 libras de clavo de ¾
8	Prof. José Luis Calan Hernández	5 quintales de cemento 1 quintal de hierro de 3/8

Fuente: Balan Camey, Cecilia (20017)

El total de personas donantes fueron 8 entes originarios de San Martin Jilotepeque, departamento de Chimaltenango. El pago de la mano de obra fueron de Q 450.00 exactos, y se logró con la ayuda de las docentes y padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira. Valorando así el total de la obra en Q 3,409.00 exactos.

APENDICE

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
 PRACTICA SUPERVISADA
 M.A. LEONOR ALVAREZ


PROTOCOLO INFRAESTRUCTURA

Parte Informativa							
Establecimiento:	Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira						
Nivel de Educación:	Preprimaria						
Fecha de Aplicación:							
Evaluador:	Cecilia Maribel de la Cruz Balan Camey						
Indicaciones							
<p>A continuación se presenta una serie de aspectos relevantes del Centro Educativo, con la finalidad de realizar un diagnóstico en función de Infraestructura con el objetivo de conocer su opinión y así poder efectuar los cambios que fueran necesarios, para ello debe responder los siguientes ítems y calificarlos según la siguiente referencias:</p> <p>E= Excelente, llena todas las calidades</p> <p>B= Bueno, tiene aspectos relevantes</p> <p>R= Regular, necesita realizarse ciertas mejoras</p> <p>D= Deficiente, necesita mejorarse en su totalidad</p>							
Valoración Descriptiva				Valoración Semicuantitativa			
3. Infraestructura							
Aspecto	Descripción del Ítem	Valoración Descriptiva	E	B	R	D	Observación
Mobiliario y Equipo → Material	El mobiliario es suficiente para los estudiantes y docentes, se encuentran en buenas condiciones.	Si, se cuenta con una instalación en buenas condiciones.	X				

Aspecto Físico → Tipo de Construcción	Se considera que el edificio está en óptimas condiciones para atender a los estudiantes (salones amplios, techado tipo terraza, paredes de concreto y piso estable)	Sí, llena todas las expectativas	X				
→ Espacios físicos	El establecimiento cuenta con escenario para el desarrollo de las actividades (Sociales, Culturales y de Teatro) de los estudiantes.	sí, ahora la escuela ya cuenta con un escenario	X				
→ El tamaño adecuado	El escenario está acorde a la edad de los estudiantes.	Sí, está acorde a la edad de los alumnos.	X				
→ Beneficios	Contar con un escenario beneficia a los estudiantes para el desarrollo de sus habilidades.	Sí, es de suma importancia porque permite tener un buen desarrollo.	X				
→ Tipo de construcción	Considera que el material utilizado para la construcción del escenario es el adecuado.	Es el material adecuado para realizar la construcción.	X				

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

**“Inventario de materiales educativos de la Escuela Oficial de Párvulos,
Caserío Chi-armira”**

ANTEPROYECTO

CECILIA MARIBEL DE LA CRUZ BALAN CAMEY

Carné: 23133-13

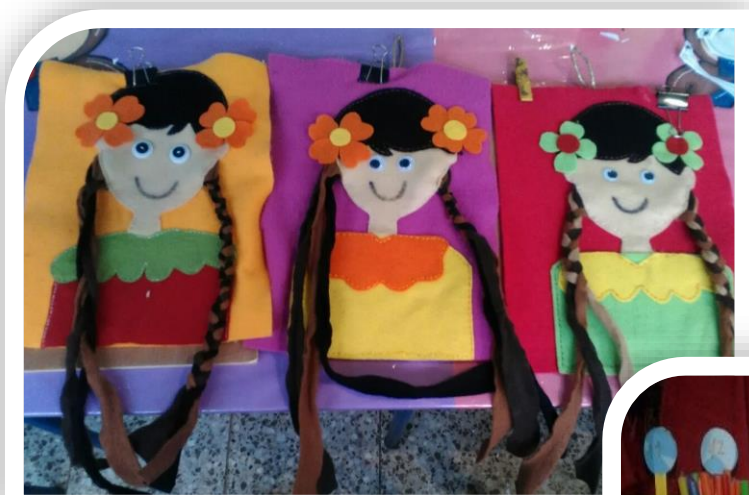
Antigua Guatemala, 1 de septiembre de 2017

RESUMEN

El siguiente proyecto presenta la importancia de los materiales educativos, recursos necesarios para utilizarlos como apoyo al proceso de la enseñanza aprendizajes de los niños y niñas, contribuir a la innovación de nuevas estrategias didácticas y brindar oportunidades educativas para la mejora de la calidad de los aprendizajes de cada uno de los individuos. Los materiales educativos son una fuente principal en las aulas del nivel preprimario, permite que los estudiantes puedan aprender activamente, desenvolverse con autonomías y experimentan actividades que le ayudan a construir su propio aprendizaje, fortalece las diferentes habilidades que posee, con todos estos materiales el niño y niña pueden crecer en un clima afectivo. El docente juega un papel importante en el desarrollo de las diferentes actividades que se realizan en los salones, también es importante que los materiales estén ha alcance de los niños y niñas para que ellos puedan tener el contacto directo y fortalecer su aprendizaje, los materiales deben de estar en buenas condiciones para que los estudiantes los puedan manipular sin ninguna dificultad. La importancia que tienen los materiales educativos en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, se ha elaborado un inventario de materiales educativos con que cuenta cada aula del nivel preprimario de dicha escuela, con el objetivo de ayudar a los niños y niñas para el fortalecimiento de sus aprendizajes.

Palabras claves: inventario, materiales educativos, habilidades, autonomía, aprendizajes.

Inventario de materiales educativos



Fuente: Luch Luch, Angélica (2017)



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

De la Escuela Oficial de
Párvulos, Caserío Chi-
Armira

Nombre de proyecto

Inventario de materiales educativos de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira.

INTRODUCCION

El aprendizaje es el proceso por el cual los individuos, adquieren nuevos conocimientos, desarrollan las habilidades o descubren nuevas maneras de construir nuevos conceptos que permiten desenvolverse fácilmente en su entorno, resolver problemas que se le presenta en la vida cotidiana.

En la educación preprimaria es indispensable que los niños y niñas tengan la oportunidad de aprender de una forma diferente, proporcionándoles nuevas herramientas, que puedan construir y ser protagonistas de su aprendizaje, ser personas capaces de socializar y convivir con los demás que se encuentran a su alrededor.

Los docentes son la fuente principal para el desarrollo de las diferentes habilidades, destrezas de los educandos y actualmente la educación ha permitido implementar nuevas herramientas para el fortalecimiento de los conocimientos de cada uno de los individuos, una de las herramientas importantes que debe existir en las aulas de preprimaria son los materiales educativos, elaborados creativamente para las diferentes necesidades e intereses de los niños y niñas de las escuelas.

Los materiales educativos son herramientas importantes en los salones, recursos que necesitan los niños y niñas para el desarrollo de las diferentes actividades que se realizan, permite que el individuo pueda manipular, experimentar y aprender jugando, con los materiales educativos también se logra que los niños y niñas sean autónomos, sociables, fortalecer valores y enfrentar los problemas cotidianos.

El ente principal de proporcionar los recursos educativos es el Ministerio de Educación, ente principal para brindar una educación de calidad y que todos los estudiantes puedan desarrollar las destrezas, habilidades, imaginación y el fortalecimiento de la creatividad.

Para el fortalecimiento de las habilidades, destrezas, conocimientos y construir el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, aldea de Xejuyú de San Martín Jilotepeque, departamento de Chimaltenango, se pretende realizar un inventario de materiales educativos para que los estudiantes y docentes tengan al alcance los recursos educativos.

PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

El centro principal de todo proceso educativo es el ser humano, es importante brindar una educación de calidad para que ellos puedan ser personas capaces de enfrentar las dificultades, que les presenta la vida cotidiana, ser sociables, autónomos y protagonistas de su propio aprendizaje, cuando los niños tienen la oportunidad de convivir en su medio en un clima afectivo, se logran nuevos conocimientos que lo ayudaran a ser seres creativos, y buenos pensadores para el futuro.

La escuela debe de contar con los recursos necesarios para que los niños y niñas del nivel preprimario, puedan descubrir y explorar nuevos los conceptos de forma imaginativa, creativa, manipulativa y desarrollar todas las habilidades, destrezas que fortalecen los contenidos que establece el Currículo Nacional Base (CNB).

Se puede determinar que la escuela de la importancia a los materiales educativos para el desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas, y con propósito de colaborar con los educandos de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armita, se brinda un inventario de los materiales educativos que cuenta la escuela antes mencionada para la motivación de los estudiantes y docentes para el manejo de las diferentes actividades de los contenidos a desarrollar en los individuos.

El inventario tiene como objetivo principal ayudar a que los salones estén organizados y que todos los recursos estén al alcanzase de los niños y niñas para que puedan ser manipulados de forma correcta y ordenada.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Con la elaboración de un inventario de materiales educativos que tiene la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armita, ayudará en el orden para su uso y manipulación de los niños y niñas?

DELIMITACIÓN EN TIEMPO Y ESPACIO

ÁMBITO INSTITUCIONAL

Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armita.

ÁMBITO GEOGRÁFICO

Está ubicada en el Caserío Chi-Armita, Aldea Xejuyú del Municipio de San Martín Jilotepeque, departamento de Chimaltenango,

ÁMBITO TEMPORAL

El siguiente proyecto se llevará a cabo durante el mes de septiembre y octubre del año 2017.

JUSTIFICACIÓN

Los materiales educativos son herramientas que se utilizan en la enseñanza aprendizaje y con la finalidad de facilitar la comunicación entre alumno y docente, brindar un proceso educativo de calidad para desarrollar las habilidades, destrezas que son la fuente principal para el ser humano para desenvolverse de forma autónoma, libre y creativa para formar su propio aprendizaje.

La utilización de los materiales educativos en las aulas del nivel preprimario permiten una preparación significativa para los niños y niñas en el aprendizaje, preparándolos a un mundo nuevo de experimento, conociendo nuevas estrategias para construir su conocimiento, tener la confianza de socializar, trabajar en equipo y enfrentar los problemas que se presentan en su diario vivir.

Para darle la importancia a los materiales en el proceso educativo, es importante que estén disponibles para tener contacto con ellos, los docentes deben de organizarlos adecuadamente y en el lugar correcto para los niños y niñas aprender jugando, debe contar con un horario de utilización y orientar su manipulación, así como aprender a dejarlos en el lugar correspondiente.

El inventario es un recurso necesario que debe de existir en las aulas, como apoyo para clasificar y ordenar todos los materiales educativos que tienen los estudiantes para el apoyo de los aprendizajes y el cumplimiento de las metas propuestas para los materiales y el desarrollo de un clima afectivo.

El fin primordial del proyecto es la elaboración de un inventario de materiales educativos, para organizar las aulas de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, y como apoyo a los niños y niñas para facilitarles los materiales y estimular su creatividad por medio de la manipulación y así desarrollando la imaginación, exploración por medio de los recursos que están a su entorno

MARCO TEÓRICO

1. Material Educativo

1.1 Definición

La educación ha dado giros a nuevas actualizaciones dando la oportunidad de contar con nuevas herramientas en el proceso de enseñanza aprendizaje, los materiales educativos han dado la oportunidad de crear nuevos espacios de interacción entre el docente y el educando como guías para el proceso de enseñanza aprendizaje. Como lo señala (Ospina P., s.f) Los materiales educativos están constituidos por todos los instrumentos de apoyo, herramientas y ayudas didácticas que construimos o seleccionamos con el fin de acercar a nuestros estudiantes al conocimiento y a la construcción de los conceptos para facilitar de esta manera el aprendizaje.

Cuando el estudiante tiene la oportunidad de interactuar con los materiales tiene la facilidad de explorar, manipular, socializar, convivir, fomentar valores y como objetivo principal de ayudar a conectar los nuevos aprendizajes para alcanzar una educación de calidad.

1.2 importancia de los materiales educativos

Todos los materiales son importantes para el proceso de educativo para el reforzamiento de los contenidos, cuando los docentes permiten que los niños y niñas tengan la oportunidad de manipular crean nuevas y refuerzan las habilidades y destrezas.

El material educativo se hace evidente desde los siguientes niveles: como lo afirma (Toro Cruz, 2012)

a) A nivel del educando

- ✓ Protagonizan y disfrutan su aprendizaje, entendiendo rápidamente el sentido del trabajo en el aula.
- ✓ Facilitan la elaboración del propio conocimiento en la práctica, otorgándole el papel de autor o coautor de su aprendizaje significativo
- ✓ Realizan la investigación del medio en que vive, facilitándole a la recolección, descubrimiento y observación directa de su realidad.

- ✓ Presentan situaciones problemáticas que permitan al desarrollo de sus facultades: inteligencia, creatividad, etc.
- ✓ Alcanzan mensajes posteriores: orden, limpieza, responsabilidad, puntualidad, para su formación integral.
- ✓ Permiten la comprensión o entendimiento de las situaciones, hechos o fenómenos que explica el docente, a solicitud de este.
- ✓ Comparten con sus compañeros sus conocimientos y experiencias en la solución de problemas personales o grupales.

b) A nivel del docente

- ✓ Asume su auténtico rol de facilitador y asesor de aprendizaje de sus educandos.
- ✓ Orientan su tarea hacia la consecución de uno o más objetivos curriculares, mejorando el rendimiento académico de los estudiantes.
- ✓ Exploran óptimamente los recursos del medio social- cultural.
- ✓ Facilitan la evaluación del aprendizaje y el desarrollo de las tareas de sus educandos.
- ✓ Evitan de enseñar simples productos de segunda o tercera mano y/o productos ajenos a la realidad del educando.

1.3. Criterios de selección de los materiales educativos

Es importante tomar en cuenta algunos criterios al momento de seleccionar los materiales Educativos como lo afirma (Miguel, Educación Inicial, S.f) siendo los siguientes:

- ✓ Ofrecer seguridad. Vale decir, no presentar aristas cortantes ni peligro de toxicidad.
- ✓ Ser durable y resistente.
- ✓ Tener una presentación atractiva para los niños.
- ✓ Poseer el tamaño apropiado.
- ✓ Permitir la utilización autónoma por parte de los estudiantes.
- ✓ Ser acorde al nivel del desarrollo de los alumnos.

- ✓ Favorecer el desarrollo de las competencias curriculares.
- ✓ Poseer pertinencia cultural.
- ✓ Ser multivalentes, permitiendo diversos usos.

Características que se deben de tomar en cuenta para la selección de materiales, y así ofrecer al educando los cuidados necesarios, adaptaciones en el medio que se desenvuelve, crecer en un ambiente de seguridad y aprender significativamente su aprendizaje.

1.4. Tipos de materiales educativos que existe

(Terrones Álvarez, 2015) Afirma que existen diversos tipos de materiales educativos que se puedan clasificar de acuerdo con distintos criterios:

a) De acuerdo a su objetivo pedagógico:

- ✓ **Materiales estructurados:** son materiales educativos que ha sido elaborados deliberadamente con el objetivo pedagógico. Entre ellos se encuentra, los textos escolares, cuadernos de trabajo, bibliotecas, letras móviles, láminas, ábacos, bloques lógicos, matemáticas 10, entre otros.
- ✓ **Materiales no estructurados:** son recursos recuperables o reciclables, objetos o elementos que no han sido diseñados o elaborados con un objetivo pedagógico específicos, (por ejemplo, envases, piedras, botellas, latas, cajas, semillas llantas, etc.), pero que son funcionales a él y pueden ser utilizados en diferentes actividades educativas para facilitar el logro de aprendizaje.

b) De acuerdo a sus características físicas:

- ✓ **Materiales impresos:** son materiales estructurales que utilizan esencialmente el lenguaje escrito para cumplir su objetivo pedagógico y su material de soporte principal es el papel, pudiendo ser escrito en relieve.
- ✓ **Materiales concretos o manipulativos:** son materiales estructurados que requieren de la manipulación o exploración directa para facilitar el logro de aprendizaje. En estos materiales predomina el volumen, aun cuando pueden incluir algunos elementos impresos. Entre ellos figuran: materiales de laboratorio (microscopio, tubos de ensayo, etc.), módulos de material concreto de matemáticas o comunicación bloques lógicos, ábaco, tangram, máscaras, títeres instrumentos musicales deportivos (taburetes, pelotas, aros y cintas de gimnasio, conos señalizadores, etc.), globos terráqueos, materiales deportivos (tuberías, pelotas, aros y cintas de

gimnasio, conos señalizadores, etc.). módulos de psicomotricidad, instrumentos musicales, entre otros.

- ✓ **Materiales fungibles:** Son materiales educativos no estructurados que se caracterizan por ser descartables o de corta duración debido a que se consumen con el uso, pero que se consumen con el uso, pero que constituyen un apoyo fundamental para el adecuado desarrollo de las actividades educativas. Entre ellos figuran papeles, cartulinas, pegamentos, materiales para pintar, pabilos, entre otros.

OBJETIVOS

GENERAL

Plantear la importancia de contar con un inventario de materiales educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira.

ESPECÍFICOS

- ✓ Identificar los beneficios de los materiales educativos en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.
- ✓ Elaborar un inventario de los materiales educativos que cuenta la Escuela Oficial -de Párvulos, Caserío Chi-Armira
- ✓ Organizar los materiales educativos para el desarrollo de las actividades para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los educandos.

MATERIALES Y METODOS

Tipo de investigación:

Descriptiva:

Según el autor (Fidias G. Arias (2012)), define: la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere. (pag.24) citado en (Arismendi, 2013)

TECNICAS E INSTRUMENTOS

Objetivos específicos	Métodos	Técnicas	Insumo
Identificar los beneficios de los materiales educativos en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.	Deductivo	Inventario	Beneficios de los materiales educativos
Elaborar un inventario de los materiales educativos que cuenta la Escuela Oficial -de Párvulos, Caserío Chi-Armira	Deductivo	Inventario	Inventario de los materiales educativos
Organizar los recursos educativos para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los educandos	Deductivo	Inventario	Recursos educativos para el desarrollo de las habilidades y destrezas

Fuente: Balan Camey, Cecilia (20017)

OPERACIONES DE VARIABLES

Objetivos específicos	Métodos	Técnicas	Instrumento	Insumo
Identificar los beneficios de los materiales educativos en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.	Deductivo	Inventario	Lista de cotejo	Beneficios de los materiales educativos
Elaborar un inventario de los materiales educativos que cuenta la Escuela Oficial -de Párvulos, Caserío Chi-Armira	Deductivo	Inventario	Lista de cotejo	Inventario de los materiales educativos
Organizar los recursos educativos para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los educandos	Deductivo	Inventario	Lista de cotejo	Recursos educativos para el desarrollo de las habilidades y destrezas

Fuente: Balan Camey, Cecilia (20017)

REFERENCIAS

- Coida Mamani, W., & Fajardo Torres, R. (2014). *Material Didactico para la formación por competencias*. Obtenido de <https://waldocc.files.wordpress.com/2013/10/material-didactico-en-la-f-c.pdf>
- (Chile), U. ", Educación, C. M., & Públicas", C. M. (2000). *Guía de diseño de espacios educativos; 1999*. Chile .
- Arismendi, E. (21 de abril de 2013). *Tipos y diseño de la investigación*. Obtenido de http://planificaciondeproyektosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html
- Cordona Pérez, Z. (14 de abril de 2016). *la importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de La importancia del material didáctico : <http://laimportanciadelmaterialdidactico.blogspot.com/>
- CRUZ, E. T. (2012). *Fichas tecnicas para elaboracion de material educativo* .
- DIGECADE. (2007). *Currículo Nacional Base CNB*. Guatemala: MINEDUC.
- DIGECUR, D. G. (2012). *Lineamientos Curriculares para la elaboracion de materiales de aprendizaje*. Guatemala.
- Escolar, I. i. (4 de octubre de 2016). *La importancia de tener una buena infraestructura*. Obtenido de <https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2016/10/la-importancia-de-tener-una-buena-infraestructura-escolar/>
- INEE, I. N. (2017). *Infraestructura escolar en las primarias y secundarias de México*. México: México.
- Infraestructura, D. d. (10 de marzo de 2014). <http://conceptodefinicion.de/infraestructura/>. Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/infraestructura/>
- Martínez Barrientos, L. J. (2014). *Capacitación a los COCODES para gestión de proyectos en la comunidades del municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa*. Guatemala .
- Martinez Cruz, K. G. (noviembre de 2015). *Gestiopolis*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/concepto-de-gestion-educativa-ensayo/>
- Metodología de la Investigación*. (22 de enero de 2013). Obtenido de <https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>
- Miguel, V. (S.f). *Educación Inicial*. Obtenido de Criterios de seleccion de los materiales educativos: <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1050/1080.asp>
- Miguel, V. (s.f). *Educación Inicial*. Obtenido de Materiales Educativos : <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/1050/1078.asp>
- Milenio, E. d. (30 de 07 de 2010). *La importancia de los materiales didacticos en el aula*. Obtenido de El material didactico como recurso educativo: <https://educadoresdelmilenio.wordpress.com/>
- MINEDUC. (2007). *Currículo Nacional Base CNB*. Guatemala.
- MINEDUC. (2016). *Manual de criterios normativos para el diseño arquitectónico de centros educativos oficiales*. Guatemala: Servi Prensa.
- MINEDUC-UNESCO. (2000). *Guía de diseño de espacios educativos*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001231/123168s.pdf>

- Montaya Farias , N. (2015). *propuesta de metodologias para el desarrollo de infraestructura educativa para el medio superior* . México .
- Ospina P., D. P. (s.f). *Los materiales educativos* . Obtenido de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/banco/html/materialeseducativos/>
- Pérez Martínez , M. G., Pedroza Zúñiga, L. H., Ruiz Cuellar, G., & López Garcia , A. Y. (2010). *La Educación Preescolar en México*. México: México. Obtenido de http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/232/P1D232_08E08.pdf
- Pèrez Porto, J., & Gardey, A. (2013). *Definicion*. Obtenido de <https://definicion.de/escenario/>
- Pèrez Porto, J., & Gardey, A. (2013). *definición*. Obtenido de <https://definicion.de/escenario/>
- S.A. (2013). *Significados.com*. Obtenido de <https://www.significados.com/gestion/>
- S.A. (04 de octubre de 2016). *La importancia de tener una buena infraestructura escolar* . Obtenido de <https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2016/10/la-importancia-de-tener-una-buena-infraestructura-escolar/>
- S.A. (s.f.). *enciclopedia financiera*. Obtenido de <http://www.encyclopediainanciera.com/habilidades-directivas/fases-de-la-gestion-de-proyectos.htm>
- S.A. (s.f.). *Enciclopedia Financiera*. Obtenido de <http://www.encyclopediainanciera.com/habilidades-directivas/fases-de-la-gestion-de-proyectos.htm>
- Sánchez, K. J., & Rojas , E. J. (13 de Julio de 2013). *ABCdelniño* . Obtenido de <http://www.abcdelbebe.com/nino/2-a-4-anos/el-arte-desarrolla-habilidades-para-que-los-ninos-se-desenvuelvan-en-sociedad-15033>
- Standard. (21 de 07 de 2002). *Documento Educación Inicial.com*. Obtenido de www.oei.es/historico/observatorio2/organizacion.htm
- Terrones Álvarez , D. (10 de 9 de 2015). *Los materiales educativos en la escuela* . Obtenido de <http://es.calameo.com/read/004477359685dff830e31>
- Terrones álvarez, D. (10 de 9 de 2015). *Los Materiales Educativos en la escuela*. Obtenido de <http://es.calameo.com/read/004477359685dff830e31>
- Toro Cruz, E. (2012). *FICHAS TECNICAS PARA ELABORACION DE MATERIAL EDUCATIVO*. Peru.
- Torres Gutierrez , F. M., & Jojoa Sarria, D. M. (2014). *GESTIÓN DE PROYECTOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA DE LA INSTITUCIÓN MADRE DE DIOS DE PIENDAMÓ*.
- Torres Gutierrez , F. M., & Jojoa Sarria, D. M. (2014). *Gestión de proyectos para el mejoramiento de la infraestructura educativa de la institución madre de DIOS de Piendomó*. Colombia.
- Vásquez de Pacay, M. E. (2004). *Condiciones de infraestructura en que funcionan las escuela normales de Tactic y Cobán, Alta Verapaz*. Guatemala .
- Villarreal Cedillo, M. A., & Gutierrez Olivares, J. d. (S.A.). *Espacios Educativos y Aprendizaje*. México: México.

IMPACTO ESPERADO

Que los estudiantes de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira tengan la oportunidad de contar un inventario de los materiales educativos que están a su disponibilidad para fortalecer el aprendizaje de los educandos.

RECURSOS HUMANOS

Recursos humanos	Recurso institucional
<ul style="list-style-type: none"> • Practicante de la Universidad Rafael Landívar • Directora. • Docente. • Alumnos y alumnas. • Padres de Familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Se llevará a cabo en las instalaciones de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, aldea Xejuyú de San Martín Jilotepeque, departamento de Chimaltenango.

Fuente: Balan Camey, Cecilia (20017)

PRESUPUESTO**APENDICE**

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

“Compendio de materiales educativos para las áreas del Currículum Nacional Base (CNB)”

ANTEPROYECTO

CECILIA MARIBEL DE LA CRUZ BALAN CAMEY
Carné: 23133-13

Sede Regional de la Antigua Guatemala, 1 de Septiembre de 2017

RESUMEN

La educación es el pilar fundamental para el progreso del país, es importante que en las aulas del nivel preprimario se brinde de calidad, al permitir que los niños y niñas tengan la oportunidad de desarrollar las habilidades, destrezas y contar con un clima afectivo donde se pueda desenvolverse con libertad, al aprender los contenidos de forma creativa. Desde este punto es fundamental los materiales educativos como herramienta importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que los niños y niñas fortalezcan los contenidos y puedan aprender de forma lúdica y sencilla, para crear personas capaces de desenvolverse en su entorno que lo rodea. Durante el proceso de investigación y con la ayuda de varios instrumentos se detectó que, en las aulas de preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, como apoyo a las docentes para el desarrollo de los contenidos se propone el acceso a un compendio para la elaboración de materiales educativos para el desarrollo de las diferentes áreas del Currículum Nacional Base (CNB) para fortalecer los aprendizajes de los niños y niñas de 4,5 y 6 años. El objetivo de la elaboración del compendio es para ofrecer a las docentes la iniciativa de elaborar material creativo para fortalecer la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

Palabras claves: habilidades, destrezas, materiales, compendio.

Compendio para la elaboración de materiales



Recuperado de: <https://www.pinterest.es/pin/354940014360143118/>

**Para las áreas del Currículum
Nacional Base
(CNB)**

NOMBRE DEL PROYECTO

Compendio para la elaboración de materiales educativos para las áreas del Currículo Nacional (CNB)

INTRODUCCIÓN

La educación sin duda alguna es la base fundamental para el desarrollo del ser humano, brindándole la oportunidad de desarrollar las actitudes, habilidades, destrezas, hábitos que permiten desenvolverse en su entorno que lo rodea y para alcanzar el mejor aprendizaje.

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje es muy importante que los niños y niñas tengan la oportunidad de contar con materiales educativos que permita que el aprendizaje sea significativo, para realizar las actividades de una forma lúdica, creativa y que los estudiantes tengan interés para aprender.

El rol del docente es importante en el proceso educativo de los niños y niñas del nivel preprimaria, propone los instrumentos necesarios para construir su propio aprendizaje, una de las herramientas son los materiales educativos, materiales que fortalezcan el aprendizaje significativo de los alumnos para adquirir nuevos conocimientos y habilidades que le permitan al individuo su desenvolvimiento en su entorno que lo rodea.

Los materiales educativos son instrumentos que se utilizan para facilitar y mejorar el proceso educativo, desarrolla las diferentes actividades o contenidos para el aprendizaje en las aulas, es importante integrar los materiales al permitir ayudar a estimular al niño y niña.

Las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira no tienen la oportunidad de contar con un compendio para la elaboración de materiales educativos para el fortalecimiento del desarrollo de los contenidos de las áreas del Currículo Nacional Base para perfeccionar las habilidades y destrezas de los niños y niñas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación preprimaria es una de las etapas más importantes para la adquirir y absorber los aprendizajes, actualmente el material educativo es una herramienta pedagógica que permite la motivación para el proceso de la enseñanza aprendizaje para los niños y niñas tengan el interés de aprender.

Para desarrollar las diferentes actividades que se realizan en las áreas que establece el Currículum Nacional Base (CNB) forman parte fundamental en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del nivel preprimaria, para alcanzar que los aprendizajes sean de calidad, es importante que se trabaje por medio de materiales educativos y que los educandos puedan manipular y estar al alcance de ellos y en cantidad, calidad y aprendan de forma lúdica.

El rol del docentes es importante en el proceso educativo y la guía para transmitir los aprendizajes de los estudiantes, hacer que aprendan de una forma motivadora y creativa, las necesidades que presentan las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, para el desarrollo de los contenidos y que se realicen de forma lúdica y creativa se ofrece un compendio para la elaboración de materiales educativos, una herramienta valiosa para transmitir los aprendizajes y aprender a través de la lúdica.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.

¿Con la construcción del compendio de la elaboración de materiales educativos para las áreas del Currículum Nacional Base ayudará en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de la escuela oficial de párvulos, caserío Chi-Armira, Aldea Xejuyú de San Martín Jilotepeque, departamento de Chimaltenango?

DELIMITACIÓN EN TIEMPO Y ESPACIO

ÁMBITO INSTITUCIONAL

Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira

ÁMBITO GEOGRÁFICO

Está ubicada en el Caserío Chi-Armira, Aldea Xejuyú del Municipio de San Martín Jilotepeque, departamento de Chimaltenango,

ÁMBITO TEMPORAL

Se llevará a cabo durante el mes de septiembre y octubre del año 2017.

JUSTIFICACIÓN

El objetivo principal de este proyecto es hacer énfasis sobre la importancia que tienen los materiales educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje y que los docentes los implementen en las aulas

de preprimaria como herramienta de motivación para que los niños y niñas puedan aprender de forma innovadora, tener el interés de aprender y hacer eficaz los aprendizajes.

La innovación de nuevas estrategias, metodologías, herramientas permiten facilitar el aprendizaje de los niños y niñas fácilmente, en las aulas de preprimaria deben de existir recursos que ayuden al desarrollo de las diferentes habilidades, destrezas que cuenta el educando, cuando el niño o niña aprende jugando su aprendizaje va ser significativo permitiéndole ser una persona sociable, amigable, creativo, responsable y practica valores importantes para su vida.

Entonces los materiales educativos son instrumentos que facilitan el proceso de los aprendizajes, utilizados por los educandos para la adquisición de nuevos conocimientos y la estimulación de los contenidos de las áreas del Currículum Nacional Base (CNB) y hacer eficaz la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

Con el uso de los materiales en el proceso educativo se garantiza la libertad, creatividad, espontaneidad y la iniciativa del juego y la curiosidad por conocer, ayuda a los niños y niñas a resolver los problemas que se le presenta en la vida cotidiana.

La presente propuesta es un compendio que pretende ser un instrumento útil para los niños y niñas del nivel preprimario, iniciativa de la elaboración diferentes materiales educativos.

MARCO TEÓRICO

1. Materiales educativos

1.1. Definición

Según (Miguel, Educacion Inicial , s.f) dice que el material educativo es el conjunto de medio de los cuales se vale el maestro para la enseñanza - aprendizaje de los niños para que estos adquieran conocimientos a través del máximo número de sentidos. Es una manera práctica y objetiva donde la maestra ve resultados satisfactorios en la enseñanza - aprendizaje.

Los materiales educativos son instrumentos importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, ayuda a los docentes a facilitar los contenidos de aprendizaje y desarrolla las habilidades y destrezas que los estudiantes poseen para estimular el aprendizaje significativo.

Al respecto Elizabeth Borda (s.f) afirma que “un material es educativo cuando tiene un contenido y posee un conjunto de características concretas, sobre las cuales se pueden realizar actividades que manifiestan las conductas que son objeto de aprendizaje, El manejo de material

didáctico implica la participación de los agentes del proceso educativo, en donde el maestro oriente y lo que hace hacer, lo es todo”, citado en (CRUZ, 2012)

1.2. El material como recursos educativos

Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación. (Milenio, 2010)

Son herramientas importantes para el desarrollo de las diferentes habilidades, destrezas, pensamientos, lenguaje, socialización, espontaneidad de los niños y niñas de los niveles de preprimaria, los docentes tienen la obligación de proporcionarles a los niños materiales educativos que ayuden a convivir de una forma positiva en su entorno que lo rodea, también con esto se logra que los educandos puedan reforzar valores que lo hacen ser una buena persona.

1.3. La importancia de los materiales educativos

Los materiales educativos asumen importancia cuando los docentes lo utilizan como un instrumento educativo para facilitar todos los procesos de enseñanza aprendizaje de los educandos, como lo señala (Cordona Pérez, 2016) lograr un aprendizaje significativo en el alumno requiere de docentes altamente capacitados que no solo importan clases, sino que también contribuyan a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que haga más sencillo a los alumnos la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida personal, académica y profesional. De ahí la importancia de estas herramientas cuyo objetivo primordial serán fungir como facilitadores y potencializadores de la enseñanza que se quiere significar.

También como lo señala (Coida Mamani & Fajardo Torres, 2014) los materiales educativos ayudan a:

- Enriquece la experiencia sensorial, base del aprendizaje.
- Aproximan al participante a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos a fenómenos estudiados.
- Facilita la adquisición y la fijación del aprendizaje.

- Motivan el aprendizaje.
- Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del participante.
- Economizan tiempo, tanto en las explicaciones, como en la percepción, comprensión y elaboración de conceptos.
- Estimulan las actividades de los participantes, su participación activa.
- Enriquecen el vocabulario

1.4. Funciones de los materiales educativos

En el proceso de aprendizaje los materiales educativos establecen varias funciones y apoyan a los docentes para facilitar los contenidos de los estudiantes y que ellos puedan interactuar de forma lúdica para construir sus aprendizajes como afirma (Terrones Álvarez , 2015) que los materiales educativos cumplen con los siguientes objetivos pedagógicos:

- Facilitar el aprendizaje de los estudiantes, pues motiva el interés de los estudiantes por aprender, los orientan o sirven de apoyo en los procesos pedagógicos para que logren desarrollar competencias y capacidades de manera autónoma, reflexiva, o en interacción con otros estudiantes o adultos.
- Complementar o dar soporte al desempeño docente, siendo herramientas pedagógicas que contribuyen a la implementación del currículum en base al enfoque pedagógico vigente.
- Promover una educación intercultural, inclusiva, así como la afirmación de la democracia, los derechos humanos, los valores éticos, la cultura de paz y ambiental en el país.

2. El currículum

Como lo señala (MINEDUC, Currículum Nacional Base CNB, 2007) se concibe el currículum como el proyecto educativo del Estado guatemalteco para el desarrollo integral de la persona humana, de los pueblos guatemaltecos y de la nación plural, y su enfoque principal es que centra en la persona humana como ente promotor del desarrollo personal, del desarrollo social, de las características culturales y de las procesos participativos que favorecen la convivencia armónica. (p.18)

Es importante tomar en cuenta que los procesos de enseñanza aprendizaje se centra en la persona humana para hacer una persona capaz de desenvolverse en su entorno que lo rodea, teniendo todas sus capacidades, habilidades y destrezas desarrolladas.

2.1 Áreas del Currículum

También es muy importante mencionar que el Currículum Nacional Base se basa en áreas para el desarrollo de los contenidos para el fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas para la interacción con el medio que lo rodea.

Entre las áreas que establece en (MINEDUC, Currículum Nacional Base CNB, 2007) están:

- Destrezas de aprendizaje.
- Comunicación y Lenguaje.
- Medio Social y Natural.
- Expresión Artística.
- Educación Física.

Cada una de las áreas es importante desarrollarlas en los educandos, para lograr que los aprendizajes sean significativos es indispensable que los estudiantes puedan contar con herramientas nuevas que le proporcionan los docentes y una de ellas son los materiales educativos como lo mencionan en (DIGECUR, 2012) los materiales son recursos o herramientas que se utilizan para estimular y orientar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación, que permiten al estudiante adquirir conocimientos, experiencias, y desarrollar actitudes para el logro de las competencias, y desarrollar actitudes para el logro de las competencias de grado que establece el Currículum Nacional Base. (p.29)

OBJETIVOS

General:

Establecer la importancia de los materiales educativos para el desarrollo de las áreas del Currículum Nacional Base en las docentes del nivel preprimario de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira.

Específicos:

- Determinar los beneficios que tienen los materiales educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del nivel preprimario.
- Elaborar un compendio de materiales educativos para fortalecer la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.
- Seleccionar y diseñar el material de apoyo para los aprendizajes y desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y niñas.

MATERIALES Y METODOS

Tipo de investigación:

Descriptiva:

Como lo señalan en (Metodología de la Investigación, 2013) según Sabino (1986) “La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjunto homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se puede obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada”

TECNICAS E INSTRUMENTOS

Objetivos específicos	Métodos	Técnicas	Insumo
Establecer la importancia de los materiales educativos para el desarrollo de las áreas del Currículo Nacional Base en las docentes del nivel preprimario de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira.	Deductivo	Compendio	Materiales educativos
Elaborar un compendio de materiales educativos para fortalecer la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.	Deductivo	Compendio	Elaborar un compendio
Seleccionar y diseñar el material de apoyo para los aprendizajes y desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y niñas.	Deductivo	Compendio	Material de apoyo

Fuente: Balan Camey, Cecilia (20017)

OPERACIONES DE VARIABLES

Objetivos específico	Variables	Técnicas	Instrumentos	Producto
Establecer la importancia de los materiales educativos para el desarrollo de las áreas del Currículo Nacional Base en las docentes del nivel preprimario de la	Determinar	Compendio	Lista de cotejo	Materiales educativos

Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira.				
Elaborar un compendio de materiales educativos para fortalecer la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.	Elaborar	Compendio	Lista de cotejo	Elaborar un compendio
Seleccionar y diseñar el material de apoyo para los aprendizajes y desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y niñas	Seleccionar	Compendio	Lista de cotejo	Material de apoyo.

Fuente: Balan Camey, Cecilia (20017)

Bibliografía

- Coida Mamani, W., & Fajardo Torres, R. (2014). *Material Didactico para la formación por competencias*. Obtenido de <https://waldoec.files.wordpress.com/2013/10/material-didactico-en-la-f-c.pdf>
- (Chile), U. "., Educación, C. M., & Públicas", C. M. (2000). *Guía de diseño de espacios educativos; 1999*. Chile.
- Arismendi, E. (21 de abril de 2013). *Tipos y diseño de la investigación*. Obtenido de http://planificaciondeproyektosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html
- Cordona Pérez, Z. (14 de abril de 2016). *la importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de La importancia del material didáctico : <http://laimportanciadelmaterialdidactico.blogspot.com/>
- CRUZ, E. T. (2012). *Fichas técnicas para elaboración de material educativo*.
- DIGECADE. (2007). *Currículo Nacional Base CNB*. Guatemala: MINEDUC.
- DIGECUR, D. G. (2012). *Lineamientos Curriculares para la elaboración de materiales de aprendizaje*. Guatemala.
- Escolar, I. i. (4 de octubre de 2016). *La importancia de tener una buena infraestructura*. Obtenido de <https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2016/10/la-importancia-de-tener-una-buena-infraestructura-escolar/>
- INEE, I. N. (2017). *Infraestructura escolar en las primarias y secundarias de México*. México: México.
- Infraestructura, D. d. (10 de marzo de 2014). <http://conceptodefinicion.de/infraestructura/>. Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/infraestructura/>
- Martínez Barrientos, L. J. (2014). *Capacitación a los COCODES para gestión de proyectos en la comunidades del municipio de Santa Catarina Mita, Jutiapa*. Guatemala.
- Martinez Cruz, K. G. (noviembre de 2015). *Gestiopolis*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/concepto-de-gestion-educativa-ensayo/>
- Metodología de la Investigación*. (22 de enero de 2013). Obtenido de <https://bianneygirald077.wordpress.com/category/capitulo-iii/>
- Miguel, V. (S.f). *Educación Inicial*. Obtenido de Criterios de selección de los materiales educativos: <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1050/1080.asp>
- Miguel, V. (s.f). *Educación Inicial*. Obtenido de Materiales Educativos : <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/1050/1078.asp>
- Milenio, E. d. (30 de 07 de 2010). *La importancia de los materiales didácticos en el aula*. Obtenido de El material didáctico como recurso educativo: <https://educadoresdelmilenio.wordpress.com/>
- MINEDUC. (2007). *Currículo Nacional Base CNB*. Guatemala.
- MINEDUC. (2016). *Manual de criterios normativos para el diseño arquitectónico de centros educativos oficiales*. Guatemala: Servi Prensa.
- MINEDUC-UNESCO. (2000). *Guía de diseño de espacios educativos*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001231/123168s.pdf>

- Montaya Farias , N. (2015). *propuesta de metodologias para el desarrollo de infraestructura educativa para el medio superior* . México .
- Ospina P., D. P. (s.f). *Los materiales educativos* . Obtenido de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/banco/html/materialeseducativos/>
- Pérez Martínez , M. G., Pedroza Zúñiga, L. H., Ruiz Cuellar, G., & López Garcia , A. Y. (2010). *La Educación Preescolar en México*. México: México. Obtenido de http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/232/P1D232_08E08.pdf
- Pèrez Porto, J., & Gardey, A. (2013). *Definicion*. Obtenido de <https://definicion.de/escenario/>
- Pèrez Porto, J., & Gardey, A. (2013). *definición*. Obtenido de <https://definicion.de/escenario/>
- S.A. (2013). *Significados.com*. Obtenido de <https://www.significados.com/gestion/>
- S.A. (04 de octubre de 2016). *La importancia de tener una buena infraestructura escolar* . Obtenido de <https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2016/10/la-importancia-de-tener-una-buena-infraestructura-escolar/>
- S.A. (s.f.). *enciclopedia financiera*. Obtenido de <http://www.encyclopediainanciera.com/habilidades-directivas/fases-de-la-gestion-de-proyectos.htm>
- S.A. (s.f.). *Enciclopedia Financiera*. Obtenido de <http://www.encyclopediainanciera.com/habilidades-directivas/fases-de-la-gestion-de-proyectos.htm>
- Sánchez, K. J., & Rojas , E. J. (13 de Julio de 2013). *ABCdelniño* . Obtenido de <http://www.abcdelbebe.com/nino/2-a-4-anos/el-arte-desarrolla-habilidades-para-que-los-ninos-se-desenvuelvan-en-sociedad-15033>
- Standard. (21 de 07 de 2002). *Documento Educación Inicial.com*. Obtenido de www.oei.es/historico/observatorio2/organizacion.htm
- Terrones Álvarez , D. (10 de 9 de 2015). *Los materiales educativos en la escuela* . Obtenido de <http://es.calameo.com/read/004477359685dff830e31>
- Terrones álvarez, D. (10 de 9 de 2015). *Los Materiales Educativos en la escuela*. Obtenido de <http://es.calameo.com/read/004477359685dff830e31>
- Toro Cruz, E. (2012). *FICHAS TECNICAS PARA ELABORACION DE MATERIAL EDUCATIVO*. Peru.
- Torres Gutierrez , F. M., & Jojoa Sarria, D. M. (2014). *GESTIÓN DE PROYECTOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA DE LA INSTITUCIÓN MADRE DE DIOS DE PIENDAMÓ*.
- Torres Gutierrez , F. M., & Jojoa Sarria, D. M. (2014). *Gestión de proyectos para el mejoramiento de la infraestructura educativa de la institución madre de DIOS de Piendomó*. Colombia.
- Vásquez de Pacay, M. E. (2004). *Condiciones de infraestructura en que funcionan las escuela normales de Tactic y Cobán, Alta Verapaz*. Guatemala .
- Villarreal Cedillo, M. A., & Gutierrez Olivares, J. d. (S.A.). *Espacios Educativos y Aprendizaje*. México: México.

IMPACTO ESPERADO

Que las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira cuente con un compendio de elaboración de materiales educativos para el desarrollo de las diferentes actividades de los contenidos de las áreas del Currículum Nacional Base (CNB) en los niños y niñas del nivel preprimario.

RECURSOS HUMANOS

Recursos humanos	Recurso institucional
<ul style="list-style-type: none"> • Practicante de la Universidad Rafael Landívar • Directora. • Docente. • Alumnos y alumnas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se llevará a cabo en las instalaciones de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, aldea Xejuyú de San Martín Jilotepeque, departamento de Chimaltenango.

Fuente: Balan Camey, Cecilia (20017)


APENDICE

Anexo 6. Producto

Solicitud de materiales de construcción del escenario

Imagen 1

02.05.09


CHI-ARMIRA

San Martín Jilotepeque, 05 de septiembre de 2017.

Señor:
Alcalde Municipal
Lic: Héctor Rolando Hernández Cumar
Pte.

Estimado Señor:

Reciba un cordial saludo de la Escuela Oficial de Párvulos Chi-Armira a través de la Dirección, con el deseo de que sus labores sean exitosas.

La educación para un país es la base de su crecimiento y desarrollo, en la medida que sus ciudadanos se ven involucrados y beneficiados hará que se vislumbre el éxito para la sociedad. En Guatemala es necesario e imprescindible contar con la unión de dos entes importante, el sistema educativo a través de sus establecimientos y la iniciativa privada para lograr el avance y beneficio de los niños.

Este es el caso de la Escuela Oficial de Párvulos Chi-Armira, que atiende niños de escasos recursos y que es insuficiente el apoyo que brinda el Ministerio de Educación para lograr las mejoras que necesita el establecimiento, se ha buscado la ayuda de diferentes instituciones, personas y entes que desean ayudar a brindar una mejor educación a estos niños.

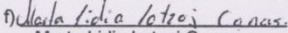
Hoy la Escuela requiere de este apoyo para avanzar y es específicamente en armar un escenario de mucha utilidad para los niños, en donde puedan vivir las experiencias que genera el teatro. Un beneficio grande que la Escuela cuenta con el pago de la mano de obra, la carencia es en los materiales. De manera respetuosa solicitamos de su ayuda, y específicamente de:

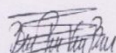
12 metros de selecto


La Dirección de este establecimiento delega la realización de los trámites pertinentes para ésta obra a la Estudiante Practicante **Cecilia Maribel de la Cruz Balan Camey**, quien se identifica con carné No. 2313313 de la Universidad Rafael Landívar.

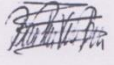
Al agradecer la atención a la presente, le reiteramos nuestro agradecimiento en pro de la niñez que tanto lo necesita, confiando en el espíritu de ayuda.


Atentamente,


Marta Lidia Lotzoj Canas
Presidenta de Padres de Familia


Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
DIRECTORA




Recibido el 12 de Septiembre
del 2017 

MUNICIPALIDAD DE SAN MARTÍN JIL.
RECEPCION
12 - SEP 2017
Hora: 9:03 Firma: 

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

Imagen 2



San Martín Jilotepeque, 29 de agosto de 2017.

Familia: Sabàn Roca
Pte.

Estimado Señores:

Reciba un cordial saludo de la Escuela Oficial de Párvulos Chi-Armira a través de la Dirección, con el deseo de que sus labores sean exitosas.

La educación para un país es la base de su crecimiento y desarrollo, en la medida que sus ciudadanos se ven involucrados y beneficiados hará que se vislumbre el éxito para la sociedad. En Guatemala es necesario e imprescindible contar con la unión de dos entes importante, el sistema educativo a través de sus establecimientos y la iniciativa privada para lograr el avance y beneficio de los niños.

Este es el caso de la Escuela Oficial de Párvulos Chi-Armira, que atiende niños de escasos recursos y que es insuficiente el apoyo que brinda el Ministerio de Educación para lograr las mejoras que necesita el establecimiento, se ha buscado la ayuda de diferentes instituciones, personas y entes que desean ayudar a brindar una mejor educación a estos niños.

Hoy la Escuela requiere de este apoyo para avanzar y es específicamente en armar un escenario de mucha utilidad para los niños, en donde puedan vivir las experiencias que genera el teatro. Un beneficio grande que la Escuela cuenta con el pago de la mano de obra, la carencia es en los materiales. De manera respetuosa solicitamos de su ayuda, y específicamente de:

Cantidad	Materiales de construcción
8	Varillas de hierro de 1/4

La Dirección de este establecimiento delega la realización de los trámites pertinentes para ésta obra a la Estudiante Practicante **Cecilia Maribel de la Cruz Balan Camey**, quien se identifica con carné No. 2313313 de la Universidad Rafael Landívar.

Al agradecer la atención a la presente, le reiteramos nuestro agradecimiento en pro de la niñez que tanto lo necesita, confiando en el espíritu de ayuda.

Atentamente,


Marta Lidia Lotzoj Canas
Marta Lidia Lotzoj Canas
Presidenta de Padres de Familia

f) *Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás*
Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
DIRECTORA

Recibido el 29 de agosto de 2017

Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
Entregado el 18 de septiembre

Imagen 3



Representante de la obra:
Profra. Cecilia Maribel Balan Camey
No. de Carné: 2313313

San Martín Jilotepeque, 4 de septiembre de 2017.

AGROCENTRO LA JOYA 2
Pte.

Reciba un cordial saludo de la Escuela Oficial de Párvulos Chi-Armira a través de la Dirección, con el deseo de que sus labores sean exitosas.

La educación para un país es la base de su crecimiento y desarrollo, en la medida que sus ciudadanos se ven involucrados y beneficiados hará que se vislumbre el éxito para la sociedad. En Guatemala es necesario e imprescindible contar con la unión de dos entes importante, el sistema educativo a través de sus establecimientos y la iniciativa privada para lograr el avance y beneficio de los niños.

Este es el caso de la Escuela Oficial de Párvulos Chi-Armira, que atiende niños de escasos recursos y que es insuficiente el apoyo que brinda el Ministerio de Educación para lograr las mejoras que necesita el establecimiento, se ha buscado la ayuda de diferentes instituciones, personas y entes que desean ayudar a brindar una mejor educación a estos niños.

Hoy la Escuela requiere de este apoyo para avanzar y es específicamente en armar un escenario de mucha utilidad para los niños, en donde puedan vivir las experiencias que genera el teatro. Un beneficio grande que la Escuela cuenta con el pago de la mano de obra, la carencia es en los materiales. De manera respetuosa solicitamos de su ayuda, y específicamente de:

Cantidad	Materiales de construcción
6	Quintaletas de cemento
2	Metros de arena de río


La Dirección de este establecimiento delega la realización de los trámites pertinentes para ésta obra a la Estudiante Practicante **Cecilia Maribel de la Cruz Balan Camey**, quien se identifica con carné No. 2313313 de la Universidad Rafael Landívar.

Al agradecer la atención a la presente, le reiteramos nuestro agradecimiento en pro de la niñez que tanto lo necesita, confiando en el espíritu de ayuda.

Atentamente,

Marta Lidia Lotzoj Canas
Marta Lidia Lotzoj Canas
Presidenta de Padres de Familia

f) *Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás*
Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
DIRECTORA







Imagen 4



San Martín Jilotepeque, 4 de septiembre de 2017.

Representante de la obra:
 No. de Celular: 33301133

**ASOCIACION DE AYUDA SOCIAL Y HUMANITARIA
A D A S H
REPRESENTANTE LEGAL:
MELBIN DEMECIO HIC GALVEZ
PTE.**

Reciba un cordial saludo de la Escuela Oficial de Párvulos Chi-Armira a través de la Dirección, con el deseo de que sus labores sean exitosas.

La educación para un país es la base de su crecimiento y desarrollo, en la medida que sus ciudadanos se ven involucrados y beneficiados hará que se vislumbre el éxito para la sociedad. En Guatemala es necesario e imprescindible contar con la unión de dos entes importante, el sistema educativo a través de sus establecimientos y la iniciativa privada para lograr el avance y beneficio de los niños.

Este es el caso de la Escuela Oficial de Párvulos Chi-Armira, que atiende niños de escasos recursos y que es insuficiente el apoyo que brinda el Ministerio de Educación para lograr las mejoras que necesita el establecimiento, se ha buscado la ayuda de diferentes instituciones, personas y entes que desean ayudar a brindar una mejor educación a estos niños.

Hoy la Escuela requiere de este apoyo para avanzar y es específicamente en armar un escenario de mucha utilidad para los niños, en donde puedan vivir las experiencias que genera el teatro. Un beneficio grande que la Escuela cuenta con el pago de la mano de obra, la carencia es en los materiales. De manera respetuosa solicitamos de su ayuda, y específicamente de:

Cantidad	Materiales de construcción
100	Bock
5	Quintales de Cemento
1	Quintal de hierro de 3/8

*Solo Bock
Venir dia Jueves 28*

La Dirección de este establecimiento delega la realización de los trámites pertinentes para ésta obra a la Estudiante Practicante **Cecilia Maribel de la Cruz Balan Camey**, quien se identifica con carné No. 2313313 de la Universidad Rafael Landívar.


Al agradecer la atención a la presente, le reiteramos nuestro agradecimiento en pro de la niñez que tanto lo necesita, confiando en el espíritu de ayuda.

Atentamente,

Marta Lidia Lotzoj Canas.
Marta Lidia Lotzoj Canas
 Presidenta de Padres de Familia


*Receivida
7/9/2017*

Brenda Patricia Velásquez Bal de Tom...
Brenda Patricia Velásquez Bal de Tom...
 DIRECTORA



Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

Imagen 5



San Martín Jilotepeque, 18 de septiembre de 2017.

FARMACIA FE EN DIOS
Pte.

Reciba un cordial saludo de la Escuela Oficial de Párvulos Chi-Armira a través de la Dirección, con el deseo de que sus labores sean exitosas.

La educación para un país es la base de su crecimiento y desarrollo, en la medida que sus ciudadanos se ven involucrados y beneficiados hará que se vislumbre el éxito para la sociedad. En Guatemala es necesario e imprescindible contar con la unión de dos entes importante, el sistema educativo a través de sus establecimientos y la iniciativa privada para lograr el avance y beneficio de los niños.

Este es el caso de la Escuela Oficial de Párvulos Chi-Armira, que atiende niños de escasos recursos y que es insuficiente el apoyo que brinda el Ministerio de Educación para lograr las mejoras que necesita el establecimiento, se ha buscado la ayuda de diferentes instituciones, personas y entes que desean ayudar a brindar una mejor educación a estos niños.

Hoy la Escuela requiere de este apoyo para avanzar y es específicamente en armar un escenario de mucha utilidad para los niños, en donde puedan vivir las experiencias que genera el teatro. Un beneficio grande que la Escuela cuenta con el pago de la mano de obra, la carencia es en los materiales. De manera respetuosa solicitamos de su ayuda, y específicamente de:

Cantidad	Materiales de construcción
5	Quintales de Cemento


La Dirección de este establecimiento delega la realización de los trámites pertinentes para ésta obra a la Estudiante Practicante **Cecilia Maribel de la Cruz Balan Camey**, quien se identifica con carné No. 2313313 de la Universidad Rafael Landívar.

Al agradecer la atención a la presente, le reiteramos nuestro agradecimiento en pro de la niñez que tanto lo necesita, confiando en el espíritu de ayuda.

Atentamente,


f) Marta Lidia Lotzoj Canas
Marta Lidia Lotzoj Canas
Presidenta de Padres de Familia

f) Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
DIRECTORA



Aprobado / cancelado
Q350.00
Trescientos cincuenta.

Imagen 6



San Martín Jilotepeque, 29 de agosto de 2017.

Señor:
Pedro David Camey García
Propietario de Librería Ixmukané
Pte.

Estimado Señor:

Reciba un cordial saludo de la Escuela Oficial de Párvulos Chi-Armira a través de la Dirección, con el deseo de que sus labores sean exitosas.

La educación para un país es la base de su crecimiento y desarrollo, en la medida que sus ciudadanos se ven involucrados y beneficiados hará que se vislumbre el éxito para la sociedad. En Guatemala es necesario e imprescindible contar con la unión de dos entes importante, el sistema educativo a través de sus establecimientos y la iniciativa privada para lograr el avance y beneficio de los niños.

Este es el caso de la Escuela Oficial de Párvulos Chi-Armira, que atiende niños de escasos recursos y que es insuficiente el apoyo que brinda el Ministerio de Educación para lograr las mejoras que necesita el establecimiento, se ha buscado la ayuda de diferentes instituciones, personas y entes que desean ayudar a brindar una mejor educación a estos niños.

Hoy la Escuela requiere de este apoyo para avanzar y es específicamente en armar un escenario de mucha utilidad para los niños, en donde puedan vivir las experiencias que genera el teatro. Un beneficio grande que la Escuela cuenta con el pago de la mano de obra, la carencia es en los materiales. De manera respetuosa solicitamos de su ayuda, y específicamente de:

Cantidad	Materiales de construcción
1	Metros de piedrín


La Dirección de este establecimiento delega la realización de los trámites pertinentes para ésta obra a la Estudiante Practicante **Cecilia Maribel de la Cruz Balan Camey**, quien se identifica con carné No. 2313313 de la Universidad Rafael Landívar.

Al agradecer la atención a la presente, le reiteramos nuestro agradecimiento en pro de la niñez que tanto lo necesita, confiando en el espíritu de ayuda.


Atentamente,

Marta Lidia Lotzoj Canas
Marta Lidia Lotzoj Canas
Presidenta de Padres de Familia

Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
DIRECTORA




Recibo el 30 de Agosto de 2017.



Entregado el 19 de Septiembre de 2017.

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

Imagen 7



San Martín Jilotepeque, 22 de septiembre de 2017.

Profe:
José Luis Calán Hernández
Pte.

Estimado Señor:

Reciba un cordial saludo de la Escuela Oficial de Párvulos Chi-Armira a través de la Dirección, con el deseo de que sus labores sean exitosas.

La educación para un país es la base de su crecimiento y desarrollo, en la medida que sus ciudadanos se ven involucrados y beneficiados hará que se vislumbre el éxito para la sociedad. En Guatemala es necesario e imprescindible contar con la unión de dos entes importante, el sistema educativo a través de sus establecimientos y la iniciativa privada para lograr el avance y beneficio de los niños.

Este es el caso de la Escuela Oficial de Párvulos Chi-Armira, que atiende niños de escasos recursos y que es insuficiente el apoyo que brinda el Ministerio de Educación para lograr las mejoras que necesita el establecimiento, se ha buscado la ayuda de diferentes instituciones, personas y entes que desean ayudar a brindar una mejor educación a estos niños.

Hoy la Escuela requiere de este apoyo para avanzar y es específicamente en armar un escenario de mucha utilidad para los niños, en donde puedan vivir las experiencias que genera el teatro. Un beneficio grande que la Escuela cuenta con el pago de la mano de obra, la carencia es en los materiales. De manera respetuosa solicitamos de su ayuda, y específicamente de:

Cantidad	Materiales de construcción
5	Quintales de cemento
1	Quintal de Hierro de 3/8


La Dirección de este establecimiento delega la realización de los trámites pertinentes para ésta obra a la Estudiante Practicante **Cecilia Maribel de la Cruz Balan Camey**, quien se identifica con carné No. 2313313 de la Universidad Rafael Landívar.

Al agradecer la atención a la presente, le reiteramos nuestro agradecimiento en pro de la niñez que tanto lo necesita, confiando en el espíritu de ayuda.

Atentamente,


Marta Lidia Lotzoj Canas
Marta Lidia Lotzoj Canas
Presidenta de Padres de Familia

Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
DIRECTORA



Recibi del profesor la donación del material. el 25 de septiembre de 2017 *Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás*

Imagen 8



San Martín Jilotepeque, 29 de agosto de 2017.

Caizado José María
Pte.

Estimado Propietario:

*Recibido
29/08/2017*

Reciba un cordial saludo de la Escuela Oficial de Párvulos Chi-Armira a través de la Dirección, con el deseo de que sus labores sean exitosas.

La educación para un país es la base de su crecimiento y desarrollo, en la medida que sus ciudadanos se ven involucrados y beneficiados hará que se vislumbre el éxito para la sociedad. En Guatemala es necesario e imprescindible contar con la unión de dos entes importante, el sistema educativo a través de sus establecimientos y la iniciativa privada para lograr el avance y beneficio de los niños.

Este es el caso de la Escuela Oficial de Párvulos Chi-Armira, que atiende niños de escasos recursos y que es insuficiente el apoyo que brinda el Ministerio de Educación para lograr las mejoras que necesita el establecimiento, se ha buscado la ayuda de diferentes instituciones, personas y entes que desean ayudar a brindar una mejor educación a estos niños.

Hoy la Escuela requiere de este apoyo para avanzar y es específicamente en armar un escenario de mucha utilidad para los niños, en donde puedan vivir las experiencias que genera el teatro. Un beneficio grande que la Escuela cuenta con el pago de la mano de obra, la carencia es en los materiales. De manera respetuosa solicitamos de su ayuda, y específicamente de:

Cantidad	Materiales de construcción
10	Libras de alambre de amarre
3	Libras de clavo de 3 pulgadas


La Dirección de este establecimiento delega la realización de los trámites pertinentes para ésta obra a la Estudiante Practicante **Cecilia Maribel de la Cruz Balan Camey**, quien se identifica con carné No. 2313313 de la Universidad Rafael Landívar.

Al agradecer la atención a la presente, le reiteramos nuestro agradecimiento en pro de la niñez que tanto lo necesita, confiando en el espíritu de ayuda.

Atentamente,

Marta Lidia Lotzaj Canas
Marta Lidia Lotzaj Canas
Presidenta de Padres de Familia

Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
DIRECTORA



*Entregado
26/sep/2017
Marta Lidia Lotzaj Canas
Marta Lidia Lotzaj Canas*

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

Anexo 7

Pre diagnóstico

PROTOCOLO

Parte informativa
Establecimientos: Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira.
Dirección: Aldea Xujuyú, San Martín Jilotepeque, Chimaltenango
Nivel educativo: Preprimaria
Nombre de la directora y director: Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
Total, de docentes evaluados: 5

Valoración Descriptiva

1. Conocimientos Teóricos	
1. ¿Considera importante que la escuela cuente con un escenario?	<ul style="list-style-type: none"> • Sí, porque ayudara que los niños pueden realizar varias actividades. • Es de suma importancia porque permite que los estudiantes den a conocer sus habilidades. • Ayudará para las diferentes actividades. • Sí, porque los niños tienen dan a conocer sus actividades en un lugar no adecuado. • Importante herramienta para la escuela.
2. ¿cuál es la importancia de un escenario para los niños?	<ul style="list-style-type: none"> • Va a permitir que los niños puedan bailar, cantar, en un lugar adecuado y seguro. • Dar vista a las diferentes actividades de los niños. • Contar con el espacio para el establecimiento. • Beneficio para los niños y niñas para sus actividades. • Dar mejor realce a las habilidades de los niños y niñas.
3. ¿Qué opina sobre la construcción del escenario?	<ul style="list-style-type: none"> • Es un proyecto que beneficiara a todos los integrantes de la escuela. • Una oportunidad para el establecimiento y ver las actividades en el espacio adecuado. • Es un bonito proyecto que ayudará a los docentes y niños. • Proyecto que ayudara a realizar las diferentes actividades • Estoy de acuerdo con el proyecto por los niños van a tener un lugar seguro

4. ¿Qué beneficios traerá a la escuela contar con un escenario?	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños les den realce a sus actividades. • Ester algo propio para la escuela. • Ayudarán a las actividades de la comunidad. • Espacio que permitirá que los niños puedan ver mejor las actividades. • Beneficiará a los niños y niñas y docentes.
5. ¿Qué actividades pueden desarrollar los estudiantes en un escenario?	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños puedan realizar varias actividades en los diferentes ámbitos que se desenvuelven. • Actos cívicos, música, bailes. • Bailas tradicionales, exposiciones, • Celebraciones que se llevan en la escuela como celebración de carnaval, 15 de septiembre. • Día del niño, bailes, arte, danza.

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

Pos diagnóstico

PROTOCOLO

Parte informativa
Establecimientos: Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira.
Dirección: Aldea Xujuyú, San Martín Jilotepeque, Chimaltenango
Nivel educativo: Preprimaria
Nombre de la directora y director: Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
Total, de docentes evaluados: 5

Valoración Descriptiva

1. Conocimientos Teóricos	
1. ¿Considera importante que la escuela cuente con un escenario?	<ul style="list-style-type: none"> • Bastante importante nos ahorraremos tiempo al realizar las actividades. • Mucho, ya que al no tenerlo se utilizaban mesas para formar uno, y era no muy seguro. • Si, muy importante ya que ahí se realizaran diferentes actividades. • Si, muy importante porque tenemos donde realizar nuestras actividades socioculturales. • Importe para las actividades de los niños y niñas de la escuela.

<p>2. ¿cuál es la importancia de un escenario para los niños?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tener un espacio adecuado y realizar actividades con un lugar vistoso. • Ver la escuela más bonita y con el recurso necesario para las distintas actividades que se realizaran. • Tener el espacio adecuado para que tanto las maestras como alumnos puedan realizar las actividades. • Poder visualizar frente al público en un espacio adecuado. • Contar con el espacio para las actividades que realizan los niños.
<p>3. ¿Qué opina sobre la construcción del escenario?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que fue un proyecto bastante importante para los niños y maestras. • Que se dio de una manera muy eficaz. • Que llego en un momento en el que se pudo realizar con la ayuda de la compañera para beneficiar a la comunidad. • Importante para los alumnos y alumnas de la escuela. • Beneficio para toda la comunidad educativa.
<p>4. ¿Qué beneficios traerá a la escuela contar con un escenario?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De realizar todas las actividades en el espacio que teníamos apropiado. • Bastantes beneficios ya que de ahora en adelante al contar con un escenario las actividades a realizar se verán mejor. • Ambiente agradable, lugar adecuado para actos. • No alquilar otro espacio para poder realizar las actividades. • Espacio adecuado para las actividades.
<p>5. ¿Qué actividades pueden desarrollar los estudiantes en un escenario?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actos culturales, dramatizaciones. • Actividades culturales, celebración del día de la madre, padre, 15 de septiembre, bailes, concursos etc. • Acto cívico, concursos. • Reuniones. • Danzas, exposiciones, música.

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

Universidad Rafael Landívar
 Sede Antigua Guatemala
 Licenciatura en Inicial y Preprimaria
 Practica Supervisada



Protocolo de Evaluación del proyecto aplicado

Practicante: Cecilia Maribel de la Cruz Balan Camey

Carné: 2313313

Datos Generales
Nombre del establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira
Nombre del Director-a: Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás
Fecha: 4 de noviembre del 2017
Nombre del proyecto aplicado: Gestión de Construcción de un Escenario en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira

Parte 1

Aspecto a Evaluar	Ítems	Valoración Descriptiva	Valoración Semi Cuantitativa					Observaciones
			5	4	3	2	1	
a.								
Planteamiento del problema	La solución al problema fue el indicado	Sí, porque se logró la construcción del escenario.	X					
	Logró resolver el problema planteado en su totalidad	Si, con la ayuda de las gestiones	X					

Preguntas de investigación	Fueron planteadas de forma coherente para resolver el problema	Sí, porque fue aplicada acorde de las necesidades observadas	X					
	El total de preguntas cubrieron la necesidad de resolver la problemática	Sí, porque está acorde a necesidad encontrada	X					

Parte 2

Aspecto a Evaluar	Ítems	Valoración Descriptiva	Valoración Semi Cuantitativa					Observaciones
			5	4	3	2	1	
b.								
Marco teórico	Planteó antecedentes fundamentados	Si, para evidenciar el planteamiento del proyecto.	X					
	La teoría planteada sustenta el tema investigado	Sí, porque está acorde al planteamiento generado	X					
	Las referencias tienen los requerimientos APA	Sí, porque llenan los requisitos de la norma APA	X					

Impacto esperado	El proyecto cumple las expectativas del grupo objetivo	Si, con la ayuda de la gestión se logró el escenario para los niño y niñas.	X					
	Genera beneficio a la población de forma directa	Si, ahora los niños no corren el peligro al realizar las actividades.	X					
	Puede ser utilizado como un ejemplo a seguir	Sí, porque ayuda a generar un ambiente agradable para el establecimiento	X					
Vinculación	El proyecto implementado vincula a la comunidad educativa	Si, apoyo importante de la comunidad educativa.	X					
	El proyecto puede vincularse con otros centros educativos	No aplica						
	En el momento de vincularlo con un elemento externo tendrá impacto positivo	No aplica						

Parte 5

Aspecto a Evaluar	Ítems	Valoración Descriptiva	Valoración Semi Cuantitativa					Observaciones
			5	4	3	2	1	
e.								
Gestión de procesos para el logro del proyecto	El proyecto tenía viabilidad de apoyo particular, institucional u otros	Sí, porque se realizaron gestiones con entes de la comunidad y fuera de ella, y el apoyo de la comunidad educativa.	X					
	Los insumos necesarios para implementar el proyecto fueron acordes a la necesidad	Si, fueron acorde a la necesidad de la infraestructura.	X					
	El proceso de recolectar insumos, materiales, producto u otros, se logró obtener de qué forma	Por medio de gestiones con entes de la comunidad y fuera de ella	X					
	El proyecto logró participación de diferentes actores de la comunidad	Si, el apoyo de docentes, padres de familia, niños y niñas de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira.	X					

Presupuesto	La proyección del presupuesto fue acorde al proyecto planteado	Si, fueron acorde al proyecto planteado.	X					
	Fue suficiente para implementar el proyecto	Si, se obtuvieron los materiales suficiente para la construcción.	X					
	Requirió de modificación en el proceso de implementación	No.	X					

Parte 6

Aspecto a Evaluar	Ítems	Valoración Descriptiva	Valoración Semi Cuantitativa					Observaciones
			5	4	3	2	1	
f.								
Estrategia de difusión o publicación	Se utilizará algún medio para promover el proyecto de forma interna	Si, a través de la comunidad educativa.	X					
	Se utilizará algún medio para promover el proyecto de forma externa	Si, por medio de la comunidad del Caserío Chi-Armira	X					

El proyecto generará impacto en la comunidad	Si, ayudando a dar realce a las actividades de la escuela	X					
El proyecto que tipo de impacto generará en los beneficiados	Fortaleciendo las actividades sociales, culturales y de teatro.	X					
El proyecto se puede replicar en otras comunidades educativas debido a su naturaleza	Sí, pero tomando en cuenta el espacio adecuada en las instalaciones	X					
Que relevancia puede tener su difusión en el contexto de la comunidad y sus alrededores	Que la comunidad tenga un lugar digno para realizar las actividades.	X					

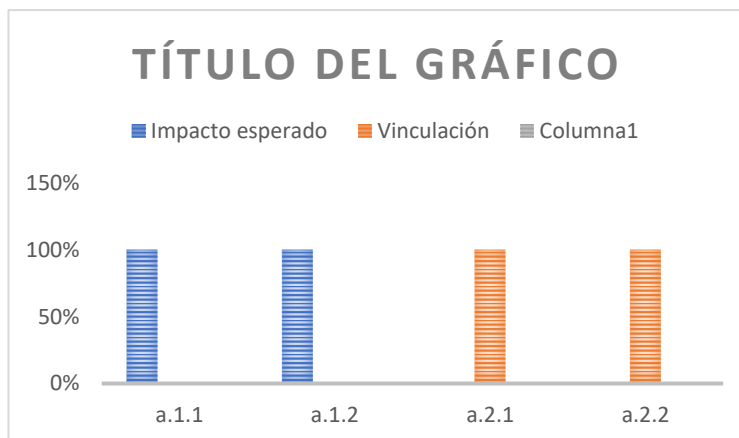
FODA DEL PROYECTO IMPLEMENTADO

Fortalezas	Oportunidades
<ol style="list-style-type: none"> 1. Que la escuela cuenta con un escenario 2. Crea un ambiente agradable para las actividades. 3. Espacio adecuado para el desarrollo de las habilidades, destrezas de los niños y niñas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un espacio digno para realizar las actividades escolares. 2. Que docentes, padres de familia, niños y niñas un lugar digno como punto de reunión 3. Que los niños y niñas deben a conocer sus habilidades y destrezas.
Conclusiones	Recomendaciones
<ol style="list-style-type: none"> 1. La importancia de la infraestructura en los establecimientos 2 incluir la gestión administrativa en los diferentes ámbitos educativos. 3. integrar a la comunidad educativa en todos los procesos educativos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que tengan el adecuado mantenimiento del escenario. 2. Tener el debido cuidado al utilizar el escenario. 3. Que los docentes apliquen la gestión educativa.

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

Gráficas de Protocolo de Evaluación del proyecto aplicado

Gráfica No.1. Parte 1



Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

Nota: para la realización del protocolo de evaluación al proyecto Gestión de un Escenario en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, se tomaron en cuenta varios ítems para su validación.

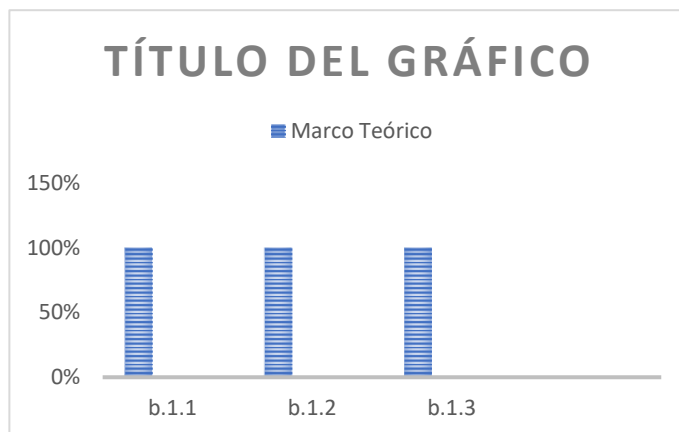
Interpretación

Los resultados recuperados muestran los resultados más significativos en la presente gráfica, el 100% pertenecen al ítem del impacto esperado, el 100% a los ítems de vinculación.

Análisis

Esta muestra que los ítems del proyecto se lograron significativamente, con los resultados esperados en su totalidad para la ejecución del proyecto.

Gráfica No.1. Parte 2



Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

Nota: para la realización del protocolo de evaluación al proyecto Gestión de un Escenario en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, se tomaron en cuenta varios ítems para su validación.

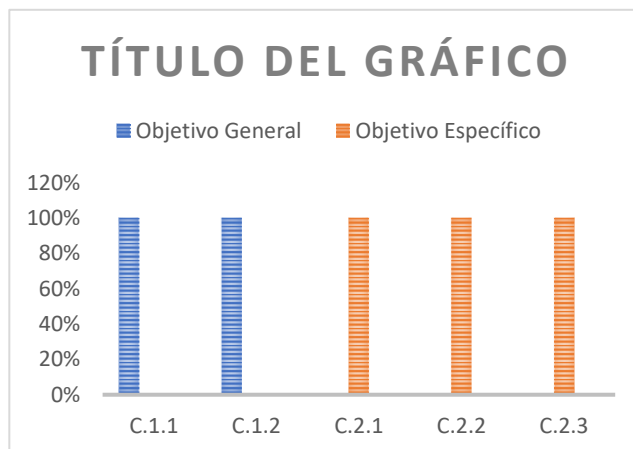
Interpretación

La gráfica 2 muestra que los resultados se alcanzaron satisfactoriamente, con un resultado significativo de un 100% para el desarrollo de la propuesta implementada.

Análisis

La siguiente gráfica da a conocer sobre el ítem del marco teórico como punto importante para sustentar la importancia que tiene la infraestructura de espacios físicos para la realización de las actividades para el desarrollo de las habilidades y destrezas para generar un aprendizaje significativo.

Gráfica No.1. Parte 3



Fuente Balan Camey, (Cecilia 2017)

Nota: para la realización del protocolo de evaluación al proyecto Gestión de un Escenario en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, se tomaron en cuenta varios ítems para su validación.

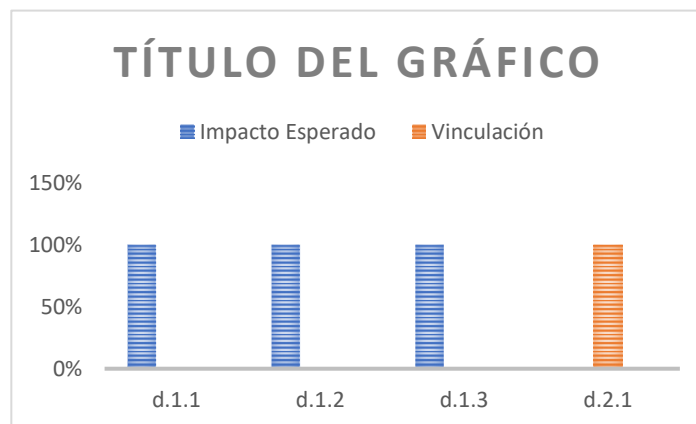
Interpretación

En base a los resultados obtenidos se pudo establecer en la gráfica 3, el 100% manifiesta significativamente los puntos a desarrollar en el proyecto generado.

Análisis

Según la gráfica numero 3 da a conocer los aspectos generados en los objetivos del proyecto de implementación, obteniendo resultados satisfactorios para la comunidad educativa.

Gráfica No.1. Parte 4



Fuente Balan Camey, Cecilia (2017)

Nota: para la realización del protocolo de evaluación al proyecto Gestión de un Escenario en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, se tomaron en cuenta varios ítems para su validación.

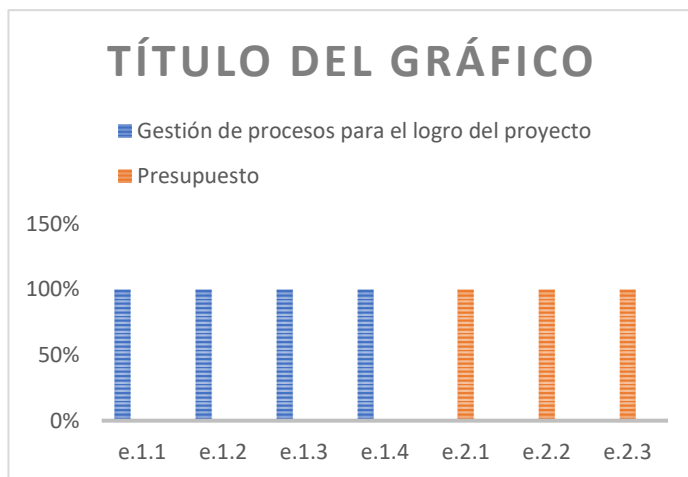
Interpretación

En base a la herramienta utilizada, se muestra que el punto impacto esperado da un alcance del 100% manifestando una meta cumplida, el punto vinculación solo marca el 100% de su totalidad ítems d.2.1 aplicada en la propuesta y los ítems d.2.2 y d.2.3 no aplican en la propuesta.

Análisis

Cada punto establece un estudio trascendental que logra mostrar resultados evidentemente satisfactorios para la propuesta.

Gráfica No.1. Parte 5



Fuente Balan Camey, Cecilia (2017)

Nota: para la realización del protocolo de evaluación al proyecto Gestión de un Escenario en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, se tomaron en cuenta varios ítems para su validación.

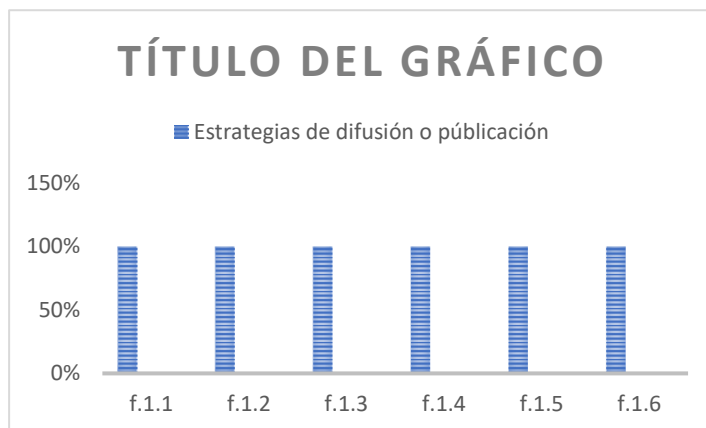
Interpretación

Los resultados que establece la gráfica 5 muestra dos puntos importantes de la propuesta, punto uno gestión de procesos para el logro del proyecto y punto dos el presupuesto mostrando que los ítems se lograron alcanzar con satisfacción.

Análisis

Cada punto que muestra la gráfica da a conocer que los resultados de los dos puntos planteados en el proyecto implementado fueron alcanzados con el 100% de la meta propuesta, llegando obtener todos los recursos necesarios para el proyecto que se implementado en el establecimiento.

Gráfica No.1. Parte 6



Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

Nota: para la realización del protocolo de evaluación al proyecto Gestión de un Escenario en la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, se tomaron en cuenta varios ítems para su validación

Interpretación

La aplicación del protocolo muestra la parte 6 para evaluar el proyecto implementado, se pudo evidenciar que el proceso tuvo una muestra satisfactoria del 100 % en cada uno de los puntos planteados.

Análisis

Cada punto que muestra la gráfica 6 da a conocer que se lograron en su totalidad, llegando a establecer que el proyecto implementado tuvo resultados positivos para el beneficio de la comunidad educativa.

**Anexo 9 : Fotos del proyecto implementado en la Escuela Oficial de Párvulos,
Caserío Chi-Armira**

Fotografía No. 1



Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)
Antes del proyecto.

Fotografía No. 2



Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)
Después del proyecto.

Fotografía No. 3



Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)
Escenario que utilizaban antes los niños.

Fotografía No. 4



Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)
Espacio donde se realizó la construcción del escenario.

Fotografía No. 5



Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)
Entrega del material a la escuela de párvulos.

Fotografía No. 6



Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)
Colaboración de docentes, padres de familia y niños y niñas de la escuela de párvulos

Fotografía No. 7



Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)
Durante el proceso de construcción.

Fotografía No. 8



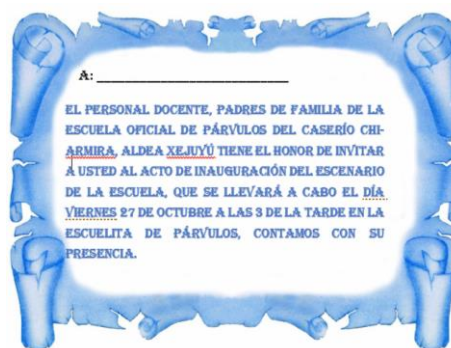
Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)
Terminada la construcción del escenario.

Fotografía No. 9



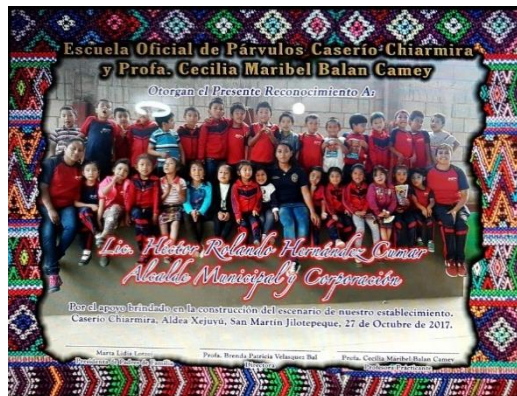
Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)
Foto con docentes, niños y niñas.

Fotografía No. 10



Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)
Modelo de invitación para inauguración.

Fotografía No. 11



Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)
Modelo de reconocimiento.

Fotografía No. 12



Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)
Entrega de reconocimientos a las personas que apoyaron a la escuela con los materiales de construcción.

Fotografía No. 13



Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)
Corte simbólico y entrega del proyecto a la escuela.

Fotografía No. 14



Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)
Equipo de trabajo, docentes y padres de Familia de la escuela de párvulos.

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION INICIAL Y PREPRIMARIA



**COMPENDIO DE MATERIAL EDUCATIVO PARA LAS ÁREAS DEL
CURRÍCULUM NACIONAL BASE**

CECILIA MARIBEL DE LA CRUZ BALAN CAMEY

Carné: 23133-13

Sede Regional de la Antigua Guatemala, febrero del 2018



COMPENDIO DE

MATERIALES

EDUCATIVOS PARA

LAS ÁREAS DEL

CURRÍCULUM

NACIONAL

BASE

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	6
OBJETIVOS	7
General:.....	7
Específicos:	7
Aprendo jugando.....	8
MATERIALES EDUCATIVOS PARA EL ÁREA DE DESTREZAS DE APRENDIZAJE.....	9
Oruga De Fieltro	10
El Pulpo.....	10
El Gusano.....	11
Tabla De Patrones	11
Jugando Con Las Colitas	12
Memoria.....	12
Las Botellas Matemáticas.....	13
Abaco De Tapitas.....	13
Las Gallinas Numéricas.....	14
La Pesca De Las Texturas.....	15
Las Figuras Geométricas.....	16
Identificando Números.....	17
MATERIALES EDUCATIVOS PARA EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE.....	18
BOLSAS SENSORIALES.....	19
Caja de nieve	19
Calcetines burbujeantes.....	20
Formando mi nombre	20
Formando palabras con tapitas.....	21
Rompecabezas.....	21
Trazos con plastilina	22
Dados con imágenes.....	22
Consonantes con limpiapipas.....	23
Rompecabezas de consonantes	24
MATERIALES EDUCATIVOS PARA EL ÁREA DE MEDIO SOCIAL Y NATURAL	25

Mi cuerpo humano	26
La pesca	26
Limpieza bucal	27
Sombrilla del tiempo	27
Caballo reciclable	28
Los dientes.....	28
Domino	29
Lotería.....	29
Rompecabezas de los animales.....	30
MATERIAL EDUCATIVO PARA EL ÁREA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA	31
Títeres con limpiapipas.....	32
Títeres de dedal.....	32
Títeres dedal.....	33
Marioneta.....	33
Títere de guante	34
Sombrilla cuenta cuentos.....	34
La gabacha cuenta cuentos	35
Maracas	35
Rodos con bombitas de nylon	36
Tablera para tempera.....	36
MATERIALES EDUCATIVOS PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	37
Canasta de basquetbol.....	38
Aros	38
Tragabolas	39
Círculos	39
Conos y palos.....	40
Conos de pelota.....	40

Crédito

Nombre de la escuela:

Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira

Directora de la Escuela:

Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás

Maestras de Grado:

Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás

Cayetana Angélica Luch Luch

Elaboración y Edición:

Cecilia Maribel de la Cruz Balan Camey

El compendio de materiales educativos es elaborado con el fin de apoyar a las docentes para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del nivel preprimario de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira.

Sede Regional de la Antigua Guatemala 27 octubre del 2017

PRESENTACIÓN

La educación es la herramienta imprescindible para la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, y formar nuevas generaciones.

Los materiales educativos son todos los instrumentos que facilitan el proceso de los aprendizajes, utilizados por los educandos para la adquisición de nuevos conocimientos y la estimulación de las habilidades, destrezas de los individuos.

El compendio de materiales educativos tiene como fin primordial ofrecer a los docentes el fortalecimiento de contenidos de las áreas del Currículo Nacional Base (CBN), introducir los aprendizajes y las actividades de forma lúdica, atractiva y divertida que apoyen al desarrollo de las habilidades, destrezas y aprendizajes de los niños y niñas.

Tiene como función de apoyar a las docentes a la elaboración de diferentes materiales en el proceso de enseñanza y crear en las aulas ambiente de interacción entre el educando.

OBJETIVOS

GENERAL:

- ✓ Establecer la importancia de los materiales educativos en el desarrollo de las áreas de Currículo Nacional Base (CNB) en las docentes del nivel preprimario de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira.

ESPECÍFICOS:

- ✓ Determinar los beneficios que tienen los materiales educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del nivel preprimario.
- ✓ Elaborar un compendio de materiales educativos para fortalecer la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.
- ✓ Seleccionar y diseñar el material de apoyo en el aprendizaje de los contenidos de las áreas del Currículo Nacional Base (CNB).

APRENDO

JUGANDO



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)



MATERIALES
EDUCATIVOS PARA
EL ÁREA DE
DESTREZAS DE
APRENDIZAJE

ORUGA DE FIELTRO

Es una herramienta que ayuda al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas.

Que aprendes con este material:

- Movimientos de los dedos la realizar el abotonado.
- Coordinación ojo-mano.
- Diferenciar colores
- Seguimiento de un patrón.
- Desarrolla habilidades y destrezas.

Materiales para utilizar:

- Hojas de fieltro
- Botones
- Ojos movibles



Recuperado de: http://www.educadiver.es/wp-content/uploads/2015/07/IMG_3478-e1436624452938.jpg

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

EL PULPO

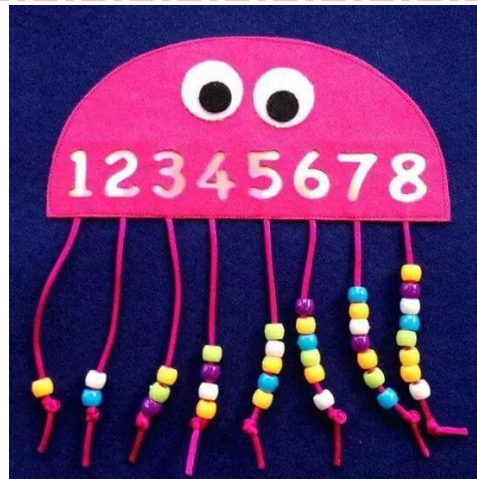
Este material sirve para para el desarrollo de la motricidad fina, conteo e identificación de los números.

Como usar este material:

- El niño va introduciendo la cantidad de mostacilla que corresponde en cada tira de cordoncillo.

Materiales para utilizar:

- Imagen de un pulpo.
- Números
- Cordoncillo
- Mostacilla grande.



Recuperado de: <https://www.pinterest.es/pin/492792384205115412/>

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

EL GUSANO

Ayuda al niño y niña para el desarrollo de la motricidad fina, la identificación de colores y unir correctamente.

Como usar este material:

- El niño o niña tiene que unir los círculos para formar el gusano.
- También se puede utilizar para llevar una secuencia de colores o un patrón

Materiales para utilizar:

- Feltro de colores.
- Guata.
- Hilo
- Aguja
- velcro



Recuperado de:
<https://www.pinterest.es/pin/491033165607714771/>

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

TABLA DE PATRONES

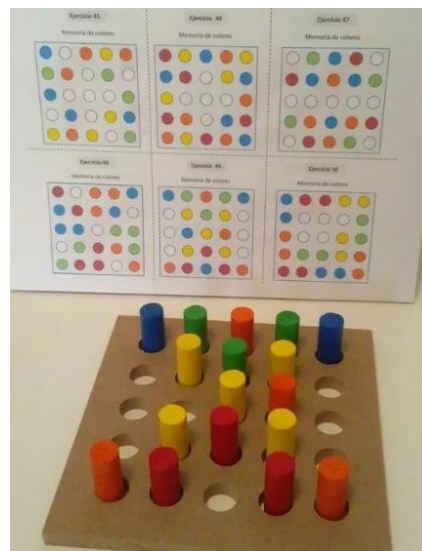
Este material ayuda al niño a seguir patrones, ayudando la atención y concentración de los niños y niñas y el desarrollo del pensamiento lógico matemático.

Como usar este material:

- Se le coloca al niño una serie de patrones en tarjetas con diferentes colores.
- Luego con la ayuda de un tablero con varios cilindros de madera y de colores, el niño va a realizar el seguir patrón como lo muestran las tarjetas.

Materiales para utilizar:

- Tarjetas con diferentes patrones.
- Tablero de madera con cilindro de colores.



Recuperado de:
<https://www.pinterest.es/pin/316800155026529384/>

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

JUGANDO CON LAS COLITAS

Material que ayuda al desarrollo pensamiento lógico matemático, motricidad fina y mejora la atención y concentración.

Como usar este material:

- Se le proporciona al niño unas tarjetas y en su mano debe ir colocando las colitas que establece la imagen siguiendo los patrones correspondientes.

Materiales para utilizar:

- Colitas de colores.
- Imagen de una mano colocándole una serie de colores para luego el niño seguir el patrón.



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/425942077247580767/>

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

MEMORIA

Ayuda a los estudiantes a la concentración y al desarrollo del pensamiento lógico matemático, para identificar los colores.

Como usar este material:

- El observa bien la hoja e identifica los colores.
- Luego coloca las paletas con los colores correspondientes en la hoja.

Materiales para utilizar:

- Paletas con círculos de colores.
- Una hoja que tenga los mismos colores que llevan las paletas.



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/54746951696027053/>

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

LAS BOTELLAS MATEMÁTICAS

Botellas que tienen como finalidad que el alumno identifique los números, cantidad y colores.

Como usar este material:

- El niño o niña con la ayuda de una pinza debe de introducir en las botellas pompones.
- En niño identifica el número e introduce la cantidad que corresponde

Materiales para utilizar:

- 10 botellas desechables.
- Ganchos de ropa
- Pompones de colores
- Los números del 1 al 10.



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/303289356131465596/>

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

ABACO DE TAPITAS

Material que ayuda en el proceso de la enseñanza de las sumas y restas

Como usar este material:

- Los alumnos lo pueden utilizar para el conteo, sumas y restas

Materiales para utilizar:

- Tabla de madera de 10 x 15 cms
- Alambre galvanizado
- 60 tapitas de colores.



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/316800155026529384/>

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

LAS GALLINAS NUMÉRICAS

Sirven para identificar los números y la cantidad que corresponde en cada una de las tarjetas de las gallinas

Como usar este material:

- La maestra le proporciona las tarjetas.
- El niño tiene que identificar los números que están en cada gallina.
- Luego le coloca la cantidad de pompones que corresponde en las gallinas



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/365917538453879593/>

Materiales para utilizar:

- Imágenes de gallinas.
- Pompones (de preferencia de colores)
- En cada gallina escribir o pegar los números.

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

LA PESCA DE LAS TEXTURAS

Los niños por medio del juego de la pesca identificarán las diferentes texturas como también puede reconocer los números, y la concentración.

Como usar este material:

- Con la ayuda de la maestra el alumno tiene que sacar la textura que de dirán.
- También con este material se puede trabajar la identificación de los números. La maestra le dicto el número y tiene que pescar el que corresponde.

Materiales para utilizar:

- Una caja grande pintada o forrada de color azul.
- Pescados con textura o números.
- hilo.
- Un polo de madera.



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/54606214213115149/>

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

Material que ayuda a la identificación de las figuras geométricas por medio del juego.

Como usar este material:

- Los niños o niñas con la ayuda de un carro deben de ir contorno repasando las figuras geométricas simulando ser una carretera.

Materiales para utilizar:

- Figuras geométricas grande elaboradas con cartón.
- Tempera de color negro y blanco.
- Carros pequeños



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/402650022916728793/>

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

IDENTIFICANDO NÚMEROS

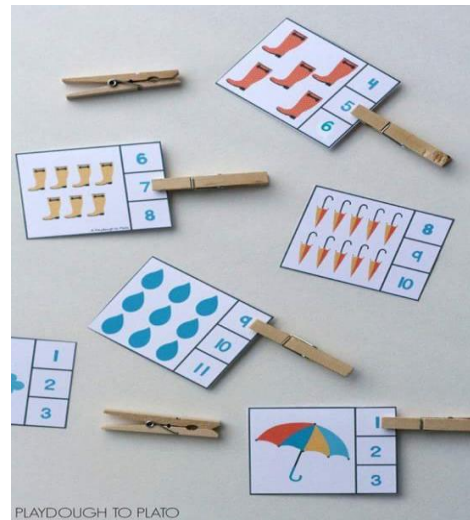
Material que ayuda a desarrollar la habilidad de pinza, también el niño identifica por medio del conteo el número que corresponde en cada tarjeta

Como usar este material:

- Se le brinda las tarjetas a los niños conteniendo la cantidad y número.
- El niño tiene que ir contando las imágenes que tiene cada tarjeta y luego identificar el número y colocarle el gancho en donde corresponde.

Materiales para utilizar:

- Tarjetas con imágenes con diferentes cantidades y el número.
- Ganchos de ropa



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/494833077794687083/>

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)



**MATERIALES
EDUCATIVOS PARA
EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN Y
LENGUAJE**

BOLSAS SENSORIALES

Material que ayuda al niño y niña a realizar diferentes trazos, tanto como las consonantes y vocales.

Como usar este material:

- Se le proporciona al niño una bolsa de zipro, gelatina de cabello y añelina vegetal.
- En la bolsa se introduce la gelatina transparente y la añelina vegetal, se mezcla luego sella y esta lista.

Materiales para utilizar:

- Bolsas zipro.
- Gelatina para cabello transparente.
- Añelina vegetal
- Sellador.



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/444730531924124761/>

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

CAJA DE NIEVE

Material que ayuda al alumno para el desarrollo de la ejecución de movimientos articulados.

Como usar este material:

- Es un material que consiste en soplar y así alcanzar los movimientos articulados.

Materiales para utilizar:

- Bolitas de duroport
- Cajas desechables.
- Pajillas
- Imágenes creativas.



Recuperado de: <http://materialeducativo.org/>

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

CALCETINES BURBUJEANTES

Recurso que ayuda al niño y niñas para el desarrollo de movimientos articulado.

Como usar este material:

- Es un material que consiste en que el niño y niña debe de soplar para realizar burbujas.

Materiales para utilizar:

- La mitad de una botella de plástico.
- Un calcetín viejo
- Hules
- Agua
- Jabón liquido



Recuperado de:

<http://www.manualidadesinfantiles.org/serpiente-pompas-de-jabon>

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

FORMANDO MI NOMBRE

Material de apoyo para los estudiantes tengan la emoción de aprender su nombre de forma creativa y lúdica.

Como usar este material:

- Se le proporciona el material al niño o niña y se le explica como inicia su nombre.
- El niño va a observar primero como escribe su nombre, luego va prensando los ganchos en cada consonante que corresponde.
- Cada niño inicia a escribir su nombre.

Materiales para utilizar:

- Un cartón forrado.
- Letras del abecedario.
- Ganchos de ropa



Recuperado de:

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/09/Aprender-a-escribir-su-nombre-5.jpg>

FORMANDO PALABRAS CON TAPITAS.

Material que permite al niño y niña a desarrollar la destreza para formar e identificar las palabras.

Como usar este material:

- Se le muestra al niño una tarjeta con una imagen.
- El niño debe de formar el nombre de la imagen que le indicaron.



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/388717011568242203/>

Materiales para utilizar:

- Tarjetas con imágenes.
- Tapitas.
- Letras del abecedario.

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

ROMPECABEZAS

Material que permite al niños y niña desarrollar la destreza de la motricidad fina, concentración, atención e identificar los animales o figuras.

Como usar este material:

- Enseñarle al niño primero el rompecabezas y que las observe.
- Luego se mezclan las piezas y se le piden que armen el rompecabezas según el orden de la imagen correspondiente.



Recuperado de:

https://www.google.com.gt/search?q=material+educativo+para+inicial&hl=es-419&source=inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjgJ_LppZAhURwikKHZCoAbUQ_AUICigB&biw=1093&bih=530#imgdii=GhRTTkGpFTYixM:&imgrc=CEUucnyJHuVFWM:

Materiales para utilizar:

- Cartón
- Imágenes de animales.
- Pegamento
- Sellador

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

TRAZOS CON PLASTILINA

Sirve para el desarrollo de los trazos correctos de las consonantes y vocales.

Como usar este material:

- La maestra debe de elaborar hojas con los trazos de las consonantes y vocales.
- El niño o niñas debe de ir colocando plastilina sobre los trazos. Debe de realizarlo correctamente.



Recuperado de:

[http://www.dayandidacticos.com.ar/articulos/Codigo%2023.jpg](http://www.dayandidacticos.com.ar/articulos/Codigo%202023.jpg)

Materiales para utilizar:

- Hojas con los trazos de las consonantes y vocales, tienen que estar forrados con sellador.
- Plastilina de colores.

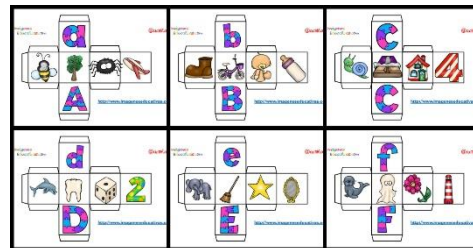
Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

DADOS CON IMÁGENES

Sirven para apoyar a los estudiantes para formar palabras.

Como usar este material:

- La maestra de proporciona dados de las consonantes.
- El niño debe de lanzar el dado y la imagen que le salga debe escribir o formar la palabra.



Recuperado de:

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2016/06/Dado-Abecedario-puzzle-PORTADA.jpg>

Materiales para utilizar:

- Dados del abecedario.

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

CONSONANTES CON LIMPIAPIPAS

Es una herramienta que apoya el aprendizaje a identificar los trazos correctos.

Como usar este material:

- La docente le proporciona pedazos de cartón al niño o niña con trazos de líneas para que pueda identificar el lugar y trazo de la consonantes y vocales
- Con el limpiapipas el niño o niña tiene que formar la consonante o vocal con el trazo correcto

Materiales para utilizar:

- Cartón.
- limpiapipas.
- Marcadores.



Recuperado de:

https://www.google.com.gt/search?sa=G&hl=es-419&q=Letra&tbn=isch&tbs=simg:CAQSIQEJExeepHd-9dsaiQELEKjU2AQaAggVDAsQsIynCBpiCmAlAxIo8AnwA-IC7wmDEuAC2gXfAoEBhBLKNcc18TFNecn8yfGNfM09jXbJxowFigZvBg6R2KcSkrrJlLkNN44mMUJasfYVbWDLTZ_1GuycUL75QowhZTQe4YvVBLRrIAQMCxCOrv4IGgoKCAgBEgS_1EftIDA&ved=0ahUKEwiYxvuNrpPZAhXRpFkKHex1Ca0Qwg4IligA&biw=1093&bih=530#imgrc=y0mI5WYAg7-nEM:

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

ROMPECABEZAS DE CONSONANTES

Permite que el niño y niña desarrollo las destrezas de identificar la consonante y su sonido.

Como usar este material:

- Se asignan grupos, a cada grupo se le proporciona un rompecabezas e irlos formando.
- También deben de identificar las consonantes y vocales y su respectivo sonido.



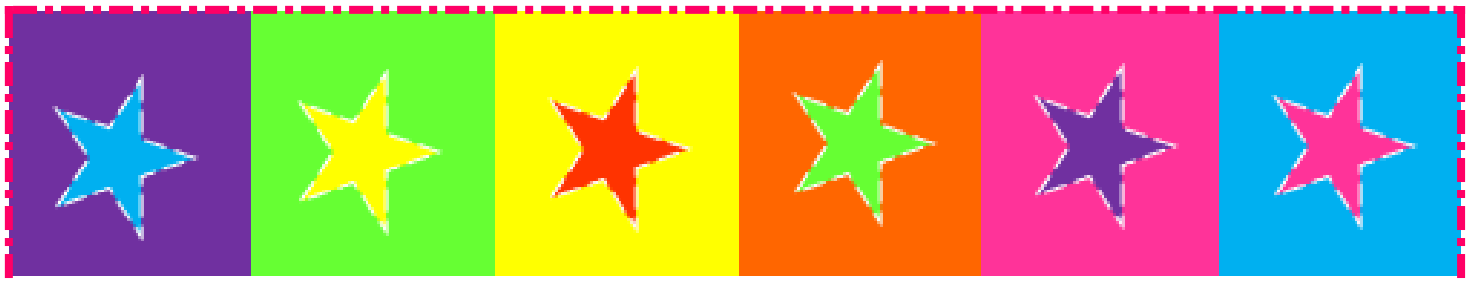
Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/354940014360143118/>

Materiales para utilizar:

- Rompecabezas con las consonantes como se muestra en la imagen.

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)



MATERIALES
EDUCATIVOS PARA
EL ÁREA DE MEDIO
SOCIAL Y NATURAL



MI CUERPO HUMANO

Con este material el niño y niña aprende las partes de su cuerpo y las nombra por su nombre.

Como usar este material:

- El docente le brinda un rompecabezas grande, con las partes de su cuerpo.
- El niño debe ir armando y reconociendo cada parte del cuerpo.

Materiales para utilizar:

- Un rompecabezas grande con todas las partes de su cuerpo.



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/815714551228746165/>

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

LA PESCA

Recurso que ayuda al niño y niña identificar los animales acuáticos, desarrolla las habilidades motoras, identificación de colores y números.

Como usar este material:

- En una caja grande se colocan varios animales acuáticos el alumno tendrá su caña de pescar.
- El docente le indica que animal pesca, que color y numero.

Materiales para utilizar:

- Hojas fieltro.
- Imágenes de pescados.
- Caña para pescar.



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/617908011344330017/>

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

LIMPIEZA BUCAL

El niño o niña tendrá la oportunidad de aprender como lavarse los dientes y mantener limpia la boca, realizando los pasos correctos para lavarse.

Como usar este material:

- Con la ayuda del docente elaboran una boca grande, con dientes elaborados con botellas de plástico.
- Ya terminado el niño realiza las simulaciones de como lavarse correctamente los dientes.

Materiales para utilizar:

- Botellas desechables.
- Cartón
- Papel de china
- Pegamento



Recuperado de:

<https://i.pinimg.com/736x/37/5f/38/375f38ac9b5aa3978689d985afb2e3c7.jpg>

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

SOMBRILLA DEL TIEMPO

Con este recurso los estudiantes aprenderán las estaciones del año.

Como usar este material:

- Se decora una sombrilla de las estaciones del año.
- La maestra ira girando las estaciones del año y preguntándole al niño que estación es.

Materiales para utilizar:

- Una sombrilla grande.
- Las estaciones del año.
- Pegamento.
- Tijera.



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/306033737160081886/>

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

CABALLO RECICLABLE

Con la elaboración del caballo el niño podrá desarrollar sus habilidades motoras, el reconocimiento de los animales domésticos y el sonido que produce

Como usar este material:

- Con la ayuda de la maestra cada niño elabora su caballo.
- Luego se realizan actividades donde puedan participar con el caballo.

Materiales para utilizar:

- Botella desechable grande.
- Un palo de escoba.
- Hoja foamy
- Pita
- Lana



Recuperado de: <http://actividadesinfantil.com/wp-content/uploads/2013/05/caballos-con-botellas-recicladas.jpg>

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

LOS DIENTES

El objetivo de este material es que el niño aprenda la importancia de cuidar los dientes, y que pasa cuando no se los lava bien.

Como usar este material:

- Se le brinda al niño tarjetas con imagen de los dientes.
- La maestra le proporciona calcomanías sobre alimentos.
- Él debe ir las pegando en tarjeta de los dientes.
- Cuando ya tiene pegado las calcomanías la maestra le explica la importancia de lavarse los dientes.



Recuperado de: <http://clinicadentalecodent.es/wp-content/uploads/2016/07/blog-salud-bucal-en-verano.gif>

Materiales para utilizar:

- Tarjetas con imagen de dientes
- Calcomanías.

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

DOMINO

Juego que ayuda al niño a que se pueda concentrar y seguir instrucciones y también aprendiendo temas que fortalecen su enseñanza aprendizaje.

Como usar este material:

- La maestra asigna grupos para poder realizar la actividad.
- Se le explica al niño y niña sobre el juego.
- Se le proporciona un juego de domino gana el que termina las tarjetas.

Materiales para utilizar:

- Cartón grueso.
- Imágenes para formar el domino.
- Pegamento.



Recuperado de:

<https://i.pinimg.com/736x/b2/6f/86/b26f869ce7c7ffda6755f0f9d800ba>

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

LOTERÍA

Recurso que ayuda al niño y niñas para el desarrollo de temas y para que el niño aprenda jugando

Como usar este material:

- A cada niño se le brinda una tarjeta.
- La docente va diciendo los nombres de las figuras que salen.
- Gana el alumno que llene su cartón

Materiales para utilizar:

- Un juego de domino.



Recuperado de:

<https://image.jimcdn.com/app/cms/image/transf/none/path/sd2372dd7dc3ee421/image/i13df58d230ee6c10/version/1391455965/image.jpg>

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

ROMPECABEZAS DE LOS ANIMALES

Recurso que ayuda al niño y niñas para el desarrollo de movimientos articulado.

Como usar este material:

- se forman grupo.
- A cada grupo se le brinda una serie de rompecabezas.
- Forman los rompecabezas e identifican los animales domésticos, acuáticos y salvajes

Materiales para utilizar:

- imágenes de animales impresas.
- Sellado
- tijeras



Recuperado de:

<http://www.dayandidacticos.com.ar/articulos/Codigo%2023.jpg>

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)



MATERIAL
EDUCATIVO PARA
EL ÁREA DE
EXPRESIÓN
ARTÍSTICA

TÍTERES CON LIMPIAPIPAS

Los títeres son un recurso importante en el desarrollo de las expresiones emocionales, oral de los niños y niñas.

Como usar este material:

- Este material se utiliza para que los niños y niñas puedan expresarse fácilmente en su entorno.
- La maestra les puede asignar un tema y por medio de los títeres expone.

Materiales para utilizar:

- Limpiapipas de colores.
- Ojos móviles



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/718605684266205561/>

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

TÍTERES DE DEDAL

Material que apoya al reforzamiento de las habilidades motoras, expresión del lenguaje y de emociones.

Como usar este material:

- El docente lo puede utilizar para la iniciación de su clase.
- Los niños es un apoyo para que se puedan expresar, manejar sus sentimientos y habilidades.

Materiales para utilizar:

- Feltro de colores.
- Hilo
- Ajuga



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/210754457545167396/>

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

TÍTERES DEDAL

Fomentan el lenguaje oral, motricidad fina, desenvolvimiento para comunicarse en los niños y niñas

Como usar este material:

- Estos títeres se pueden usar para que los niños puedan desarrollar el lenguaje oral, para una obra de teatro entre otras actividades.

Materiales para utilizar:

- Papel arcoíris otro tipo.
- Pegamento.
- Ojos móviles.
- Figura de títere a utilizar.



Recuperado de:

<https://www.saposyprincesas.com/ocio-en-casa/manualidades-para-ninos/marionetas-y-titeres-caseros/>

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

MARIONETA

Es otro tipo de títere que se puede usar para la realización de obra de teatro para las diferentes expresiones de los niños y niñas.

Como usar este material:

- Este títere se maneja con palillos, los niños tienen que organizar bien los movimientos para que pueda caminar.

Materiales para utilizar:

- Un rollo de papel higiénico.
- Dos tapones de agua gaseosa.
- Pita o cordón.
- 4 palios.



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/582301426790079638/>

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

TÍTERE DE GUAANTE

Con este material el niño puede desarrollar sus habilidades motoras, atención y concentración para ejercer sus movimientos correspondientes.

Como usar este material:

- Este títere lo puede utilizar la maestra al momento de contar un cuento, o cuando los niños necesitan desarrollar habilidades del lenguaje oral y expresar sus emociones.



Materiales para utilizar:

- Feltro de colores.
- Imagen de cualquier animal a realizar el títere o se pueden hacer personas.

Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/210754457545167396/>

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

SOMBRILLA CUENTA Cuentos

Herramienta diferente para contar un cuento, desarrollando en los estudiantes la atención, imaginación y creatividad aprendiendo de forma diferente.

Como usar este material:

- La sombrilla permite que los docentes puedan contar un cuento, girando la sombrilla a las diferentes escenas que tiene el cuento.
- En cada escena se deben de ir pegando los personajes del cuento



Materiales para utilizar:

- Una sombrilla grande.
- Velcro
- Personajes del cuento a contar.

Recuperado de: <http://actividadesinfantil.com/wp-content/uploads/2016/03/paraguas-tiempo.jpg>

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

LA GABACHA CUENTA CUENTOS

Un material que ayuda a la docente para contar cuentos a sus estudiantes desarrollando la creatividad, concentración, imaginación, lenguaje oral y expresiones, en la identificación de voces.

Como usar este material:

- El docente prepara su cuento con sus personajes.
- Todos los personajes deben de estar en las bolsas de la gabacha.
- Luego la maestra inicia con el cuento sacando los personajes y pegándolos en la gabacha.



Recuperado de: <http://3.bp.blogspot.com/-Ybruae9Ms1w/UhNaJlvYcoI/AAAAAAAAAB4U/5ubGDAVShjo/s1600/DSC04100.JPG>

Materiales para utilizar:

- Una gabacha grande.
- Velcro.
- Personajes del cuento.

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

MARACAS

Instrumentos musicales que apoyo al aprendizaje de los niños para la identificación de sonidos agradables o desagradables.

Como usar este material:

- Los niños lo pueden utilizar en diferentes actividades, bailes, danzas, expresión corporal, etc.



Recuperado de: http://4.bp.blogspot.com/-s34QyEPbJ_A/UvzPBfOwYfI/AAAAAAAAAE8s/2f17PiBpaM8/s1600/Instrumentos-musicais-de-material-reciclado-11.jpg

Materiales para utilizar:

- Tapitas de botellas.
- Envases desechables
- Tape.

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

RODOS CON BOMBITAS DE NYLON

Rodos que apoyan al desarrollo de las habilidades en actividades de arte, también el niño y niña aprenden a pintar.

Como usar este material:

- Se utiliza cuando el niño o niña pintan en un mural grande.
- También cuando estén generando el arte en el salón.

Materiales para utilizar:

- Rodillo de madera.
- Nylon con burbujas.
- Temperas de colores.



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/69383650483576209/>

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

TABLERA PARA TEMPERA

Instrumento que sirve para que los estudiantes puedan pintar con tempera, siendo ser unos grandes pintores.

Como usar este material:

- Este recurso se utiliza cuando los niños pinten con tempera.



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/633952085016641975/>

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)



MATERIALES
EDUCATIVOS PARA
EL ÁREA DE
EDUCACIÓN FÍSICA

CANASTA DE BASQUETBOL

Canasta que permite al niño al desarrollo de sus habilidades, destrezas, equilibrio, lanzamiento y la motricidad gruesa.

Como usar este material:

- Se forma una hilera para que los niños y niñas lancen las pelotas correspondientes.
- El niño tiene que lanzar las pelotas de una distancia determinada para que pueda introducir las pelotas en el aro.



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/518828819551399033/>

Materiales para utilizar:

- Aro.
- Palos de escoba.
- Botes llenos de arena o piedrín,
- Pelotas de plástico o periódico.

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

AROS

Estos aros desarrollan la habilidad lanzar, concentración, motricidad gruesa en los niños y niñas

Como usar este material:

- El niño tiene que lanzar los aros y deben de caer dentro de las botellas

Materiales para utilizar:

- Botellas desechables grande.
- aros hechos con cartoncillo grueso



Recuperado de:

<https://i.pinimg.com/170x/9b/ce/0e/9bce0eb90efdea8a3730d32f83d251c--speech-pathology-activities-pet-therapy-activities.jpg>

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

TRAGABOLAS

Desarrolla las funciones de equilibrio, control, coordinación, concentración

Como usar este material:

- el niño debe de lanzar pelotas de plástico o de hechas de periódicos.
- Las pelotas deben de entrar en la boca del tiburón

Materiales para utilizar:

- Cartón grande.
- Imagen de un tiburón o cualquiera que se quiera realizar.
- Pelotas
- Tijera.



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/363454632410832572/>

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

CÍRCULOS

Fomenta el equilibrio, la eficiencia motriz, coordinación, organización de su movimiento.

Como usar este material:

- Forman hilas y cada niño debe lanzar los círculos.
- El niño debe de introducir los círculos en la nariz el cerdito.

Materiales para utilizar:

- Cartón grueso.
- Temperas.



Recuperado de:

<https://www.pinterest.es/pin/425942077247580767/>

Fuente: Balan Comey, Cecilia (2017)

CONOS Y PALOS

Este material ayuda al niños y niña al desplazamiento, coordinación, equilibrio.

Como usar este material:

- El niño debe de ir desplazándose debajo de los palos y así como va avanzando se baja de nivel.



Recuperado de:

<https://i1.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2015/04/Ejercicios-desarrollar-motricidad-5.jpg?ssl=1>

Materiales para utilizar:

- Conos.
- Palos.

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

CONOS DE PELOTA

Apoya a la coordinación, equilibrio, motricidad gruesa para alcanzar habilidades y destrezas de calidad.

Como usar este material:

- Se colocan los conos de pelotas en el piso, los niños y niñas forman una hilera y como vayan pasando deben de ir saltando en cada uno de los conos.



Recuperado de:

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/01/Motricidad-gruesa-9.jpg>

Materiales para utilizar:

- Pelotas de plásticos partidas por la mitad.

Fuente: Balan Camey, Cecilia (2017)

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION INICIAL Y PREPRIMARIA

**INVENTARIO DE MATERIALES EDUCATIVOS DE LA ESCUELA
OFICIAL DE PÁRVULOS, CASERÍO CHI-ARMIRA**

CECILIA MARIBEL DE LA CRUZ BALAN CAMEY

Carné: 23133-13

Antigua Guatemala, febrero de 2018



INVENTARIO

DE

MATERIALES

EDUCATIVOS



Crédito

Nombre de la escuela:

Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira

Directora de la Escuela:

Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás

Maestras de Grado:

Brenda Patricia Velásquez Bal de Tomás

Cayetana Angélica Luch Luch de Roca

Elaboración y Edición:

Cecilia Maribel de la Cruz Balan Camey

La elaboración del siguiente inventario de materiales educativos tiene como fin primordial apoyar a las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira para organización en las aulas.

Antigua Guatemala, 27 octubre del 2017



ÍNDICE

Presentación.....	6
Construyendo Mi Aprendizaje.....	7
Lotería	8
Formando Palabras	8
Títeres.....	9
Rimas	9
Rompecabezas De Animales	10
Tronquitos De conteo	10
Silabario Pequeño	11
Domino.....	11
Unión De Imágenes Y Consonantes	12
Sellos Del Abecesadio Y Números	12
Números De Lija	13
Perlas para conteo	13
Círculos para seriación	14
Conos de conteo con los números mayas.....	14
Atar cordones.....	15
Abotonar y desabotonar	15
Memoria.....	16
Vasos para conteo	16
Abaco con tapitas.....	17
Tronquitos	17
Pizarrones.....	18
Tapitas de colores	18
Peces de texturas	19
Rompecabezas	19
Tablas para plasticina	20
Tendedero de ropa.....	20
Bandeja de arena	21

Pizarrón Cuenta cuentos	21
Rimas con imágenes.....	22
rimas.....	22
Hojas para suma.....	23
Títeres de diferentes formas.....	23
Las emociones	24
Izquierda-derecha	24
Telas de las texturas.....	25
Lanza pelotas.....	25
Gusanos de tapitas.....	26
Tablas para abotonar y amarrar.....	26
Aprendiendo a trenzar	27
Instrumentos con material de reciclable	27
Maderitas	28
Formando palabras	28
Gabacha de los números y numeral.....	29
Referencia	30



PRESENTACIÓN

El aprendizaje es el proceso donde los individuos, adquieren nuevos conocimientos, desarrollan las habilidades o descubren nuevas maneras de construir nuevos conceptos que permiten desenvolverse fácilmente en su entorno para resolver los problemas que se le presenta en la vida cotidiana.

Los materiales educativos que se presentan en este inventario se recopilan de las aulas de la Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira, como apoyo a las docentes para el fortalecimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje y como una herramienta fundamental para las edades de 4, 5 y 6 años de edad.

El inventario es un recurso que facilita a las docentes a organizar el material educativo como herramienta importante para el aprendizaje y construir en las aulas un clima afectivo en los niños y niñas.



CONSTRUYENDO

MI

APRENDIZAJE

LOTERIA

Que aprendizaje genera el material:

Fortalece el aprendizaje, apoyando a pensar, imaginar, crear, enriquece el vocabulario y seguir instrucciones.

Como usar el material:

A cada estudiante se le proporciona un cartón. El docente es el encargado de sacar las tarjetas pequeñas y anuncia el nombre de la imagen que sale.



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

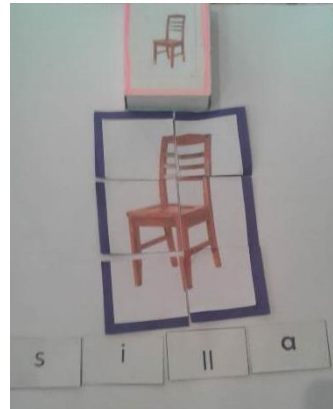
FORMANDO PALABRAS

Que aprendizaje genera el material:

Fomenta la iniciación la formación de palabras y reconocimiento de las consonantes.

Como usar el material:

Se le brinda a cada estudiante una caja de fósforos que contienen un rompecabezas y tarjetas con consonantes. El niño debe de armar el rompecabezas y luego formar el nombre que correspondiente a la imagen.



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

TÍTERES

Que aprendizaje genera el material:

Desarrollan la creatividad, imaginación, sentimientos, emociones para expresarse y manifestar su personalidad.

Como usar el material:

Apoyo para el docente para transmitir los aprendizajes a los estudiantes.



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

RIMAS

Que aprendizaje genera el material:

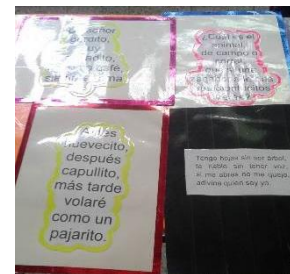
Mejora el lenguaje, capacidad para memorizar y la habilidad para recordar, también aprenden a combinar sonidos, formar palabras y frases.

Como usar el material:

El docente lee la rima y el niño o niña tiene que adivinar de personaje se habla en la rima. Luego el docente le muestra la imagen y vuelve a repetir la rima junto con los estudiantes



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

ROMPECABEZAS DE ANIMALES

Que aprendizaje genera el material:

Mejora la capacidad de memorizar, concentración, atención de los niños y niñas.

Como usar el material:

El docente le proporciona un rompecabezas a cada niño y niña, también se pueden utilizar diferentes imágenes en los rompecabezas para la enseñanza aprendizaje de los alumnos.



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

TRONQUITOS DE CONTEO

Que aprendizaje genera el material:

Con este material el niño y niña inicia el proceso de conteo, y al desarrollo del pensamiento lógico matemático.

Como usar el material:

Ayuda al docente para que el niño y niña inicien con el conteo. La docente le asigna un número y él tiene que contar los tronquitos correspondientes.



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

SILABARIO PEQUEÑO

Que aprendizaje genera el material:

Recurso que permite introducir al niño o niña a proceso de lectura y escritura, mejora su concentración y atención.

Como usar el material:

Este material se utiliza cuando los niños y niñas están en la iniciativa de formar palabras o para reconocer las consonantes.



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

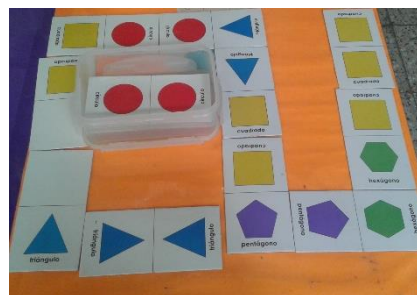
DOMINO

Que aprendizaje genera el material:

Tiene como fin ayudar los estudiantes a seguir instrucciones, desarrollo del pensamiento lógico matemático, de la percepción visual, atención y memoria, también aprende a autoconcentrarse.

Como usar el material:

Este juego se puede utilizar en un grupo de niños, a cada niño se le asigna una cantidad de tarjetas y gana el niño que quede sin tarjeta.



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

UNIÓN DE IMÁGENES Y CONSONANTES

Que aprendizaje genera el material:

Ayuda a que el niño o niña pueda iniciar a reconocer las consonantes con su respectiva imagen

Como usar el material:

Se le proporciona el material, debe de ir apareando la consonante con su respectiva imagen.



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

SELLOS DEL ABECESARIO Y NÚMEROS

Que aprendizaje genera el material:

Recurso que ayuda al docente en el proceso de aprendizaje para los estudiantes, para fortalecer la guía de contenidos.

Como usar el material:

El docente lo utiliza cuando realiza hojas de trabajo con sus estudiantes



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

NÚMEROS DE LIJA

Que aprendizaje genera el material:

El niño aprende el trazo correcto de cada consonante y a la vez el sonido de cada una.

Como usar el material:

El docente lo utiliza para enseñar los trazos de los números.

El niño traza con el dedo y menciona el número trazado



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

PERLAS PARA CONTEO

Que aprendizaje genera el material:

Perlas que general ayuda para el manejo del conteo.

Como usar el material:

El docente se asigna un número al niño y él debe ir colocando la cantidad que corresponde.

También puede ser utilizado para la bandeja de conteo.



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

CÍRCULOS PARA SERIACIÓN

Que aprendizaje genera el material:

Que los niños y niñas puedan introducir los círculos por color o para conocer el concepto de cantidad y la noción de los números



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

Como usar el material:

El niño introduce los círculos en las cintas por color y cantidad.

CONOS DE CONTEO CON LOS NÚMEROS MAYAS

Que aprendizaje genera el material:

Introduce al niño a conocer la numeración maya a través de cantidades.

Como usar el material:

El niño primero tiene que conocer los números mayas.

Cuando conozca el número le asigna la cantidad de pajillas en cada uno de los cilindros.



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

ATAR CORDONES

Que aprendizaje genera el material:

Estimula la motricidad fina, concentración, y el niño aprende atar los zapatos u otras cosas que tiene cordones y fomenta la autonomía



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

Como usar el material:

El docente le proporciona una plantilla con varios agujeros, el niño debe ir introduciendo el cordón en cada agujero luego le realiza el marre.

ABOTONAR Y DESABOTONAR

Que aprendizaje genera el material:

Estimula la motricidad fina, concentración, y el niño aprende abotonar y desabotonar u otras cosas que tiene botones y fomenta la autonomía



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

Como usar el material:

El docente le proporciona una plantilla con varios agujeros, el niño debe ir introduciendo el botón en los agujeros.

MEMORIA

Que aprendizaje genera el material:

Mejora el lenguaje, capacidad para memorizar y la habilidad para recordar, motricidad fina y ejercita el cerebro, concentración.

Como usar el material:

Se asignan grupos de 2 a 4 participantes-

Todos los participantes deben observar bien la figuras-

Todas las tarjetas deben de estar cara abajo, de modo que no puedan ver las figuras.

El juego consiste en formar parejas. Gana el que encuentra más parejas.



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

VASOS PARA CONTEO

Que aprendizaje genera el material:

Genera el aprendizaje para conocer el número y el numeral con el conteo.

Como usar el material:

Con la ayuda de vasos de desechables y con tarjetas de números el docente le brinda el material al niño.

El tiene que introducir objetos que le asigne el vaso.



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

ABACO CON TAPITAS

Que aprendizaje genera el material:

Es un instrumento que ayuda al niño a la realización de sumas, restas, también ayuda a la motricidad fina, asociación por colores.

Como usar el material:

El docente le pide al niño que ordene todas las tapitas por su color. También el docente los utiliza cuando está enseñando la suma o resta.



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

TRONQUITOS

Que aprendizaje genera el material:

La finalidad es diferenciar las figuras geométricas, ordenarlas, también para contar números de piezas, para introducir conceptos de posición

Como usar el material:

Este material se utiliza para introducir el concepto de las figuras geométricas, clasificación por colores, tamaños etc.



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

PIZARRONES

Que aprendizaje genera el material:

Material que fomenta la iniciativa para trazar diferentes imágenes, consonantes, o para realizar dibujos libres.

Como usar el material:

Cada niño cuenta con su pizarrón, se utilizan para realizar diferentes trazos de las vocales, consonantes, iniciación a la lectoescritura, o dejar para hacer dibujos libres.



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

TAPITAS DE COLORES

Que aprendizaje genera el material:

Es material genera apoyo a diferentes conceptos o contenidos a reforzar.

Como usar el material:

El niño puede usar este material para realizar diferentes actividades, como por ejemplo: trazos de los números, consonantes, imágenes etc.



Fuente: Velásquez Bal, Brenda Patricia (2017)

PECES DE TEXTURAS

Que aprendizaje genera el material:

El niño con este material aprende las diferentes texturas y clasificándolas por color.

Como usar el material:

Primero se le pasa un pez a cada niño con diferentes texturas. Cuando hayan identificado las texturas, la docente le puede ir mencionar el nombre de una textura y el niño debe ir clasificando.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

ROMPECABEZAS

Que aprendizaje genera el material:

Desarrolla el pensamiento, motricidad fina, desarrollo del pensamiento-lógico matemático, concentración, atención,

Ayuda al niño a resolver problemas

Como usar el material:

Se le brinda al niño un juego de rompecabezas

El niño debe ir encajando cada pieza hasta encontrar y formar la imagen.

Gana el que ha armado el rompecabezas en menos tiempo

Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)



TABLAS PARA PLASTICINA

Que aprendizaje genera el material:

Ayuda al niño para el manejo de la plasticina.

Como usar el material:

Este material es para usar con plasticina permite al niño dejar su mesa limpia.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

TENDEDERO DE ROPA

Que aprendizaje genera el material:

Desarrolla en el niño la motricidad fina, la coordinación de mano-ojo, y clasificar por tamaño, color.

Como usar el material:

Primero se cuelga un lazo, se le dice al niño que debe ir colocando la ropa con ganchos.

Para la utilización de los ganchos indicarle que solo le puede abrir con los dedos índice y pulgar.

Se puede trabajar para clasificar color, tamaño.

También ayuda al niño a que aprenda a colgar ropa, recogerla, plancharla, doblarla y ser ordenado.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

BANDEJA DE ARENA

Que aprendizaje genera el material:

Ayuda al niño a realizar los trazos de las consonantes y a la vez ir aprendiendo los sonidos.

Como usar el material:

El niño dibuja una letra en la arena
El niño dice el sonido al mismo tiempo



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

PIZARRÓN CUENTA CUENTOS

Que aprendizaje genera el material:

El niño experimenta la creatividad, imaginación y la curiosidad.

Como usar el material:

El docente coloca los materiales en un pizarrón de fieltro.
Conforme va ir contando el cuento el docente va ir pegando las piezas.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

RIMAS CON IMÁGENES

Que aprendizaje genera el material:

Ayuda al proceso de conciencia fonológica, mejorando el lenguaje, capacidad de memorizar y recordar.

Como usar el material:

El niño tiene que identificar bien las imágenes para asociar las imágenes con las que se hacen rimas.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

RIMAS

Que aprendizaje genera el material:

Ayuda al proceso de conciencia fonológica, mejorando el lenguaje, capacidad de memorizar y recordar.

Como usar el material:

El docente lee primero la rima a todos los niños y tiene que adivinar, luego les muestra la imagen. Luego ya solo se trabaja con la imagen y a ellos les corresponde decir la rima.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

HOJAS PARA SUMA

Que aprendizaje genera el material:

Recurso que ayuda a los estudiantes a realizar sumas.

Como usar el material:

El niño realiza las sumas que asigna la hoja que va a trabajar.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

TÍTERES DE DIFERENTES FORMAS

Que aprendizaje genera el material:

Ayudan a desarrollar la creatividad, expresión, establece diálogos y expresa sus sentimientos.

Como usar el material:

Este material lo puede utilizar la docente para introducir un nuevo tema, realizar actividades de teatro, motivar a los niños a tener un dialogo y socializarse.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

LAS EMOCIONES

Que aprendizaje genera el material:

Que los niños puedan conocer las emociones y al mismo tiempo que puedan expresar sus emociones.

Como usar el material:

La docente le brinda un cartón con una cara sin ojos, nariz y boca.

El niño debe ir pegando calcomanías sobre la cara realizando varias expresiones.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

IZQUIERDA-DERECHA

Que aprendizaje genera el material:

Que el niño pueda identificar su lateralidad (izquierda-derecha) También para identificar los números.

Como usar el material:

El niño camina sobre las huellas identificando su lateralidad e identificando los números.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

TELAS DE LAS TEXTURAS

Que aprendizaje genera el material:

Identificación de objetos según su textura: áspero, rugoso, liso. Suave entre otros.

Como usar el material:

El niño tiene que ir observando y tocando las imágenes que aparecen en la tela e ir reconociendo las diferentes texturas.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

LANZA PELOTAS

Que aprendizaje genera el material:

Ayuda al niño a tener equilibrio para lanzar la pelota y atraparlo.

Como usar el material:

Este material es utilizado en pareja, consiste en que uno de ellos lance la pelota y el otro la pueda atrapar.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

GUSANOS DE TAPITAS

Que aprendizaje genera el material:

Recurso que ayuda a los niños a desarrollar la coordinación ojo-dedos al momento de ir introduciendo las tapitas, también para la clasificación de colores.

Como usar el material:

Con la ayuda de un lazo o alambre el niño tiene que ir introduciendo las tapitas hasta formar el gusano.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

TABLAS PARA ABOTONAR Y AMARRAR

Que aprendizaje genera el material:

Apoya para coordinar las manos y dedos al abrochar y desabrochar botones y amarrar correas.

Como usar el material:

Se le brinda al niño una tabla con tela y debe de realizar la actividad según lo que le corresponde, puede ser abrochar, amarrar, subir zíper, abotonar etc.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

APRENDIENDO A TRENZAR

Que aprendizaje genera el material:

Material que genera la coordinación de movimientos de ojo y dedos, apoyando a la motricidad fina.

Como usar el material:

El niño debe ir trenzando a las muñecas.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

INSTRUMENTOS CON MATERIAL DE RECICLABLE

Que aprendizaje genera el material:

Que los niños tengan la iniciativa de elaborar sus propios instrumentos musicales, ayudan también para que el niño pueda reconocer los diferentes sonidos que emiten los instrumentos.

Como usar el material:

Los mismos niños pueden realizar diferentes instrumentos musicales.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

MADERITAS

Que aprendizaje genera el material:

Material de apoyo para identificar los colores, clasificar por tamaño, también para el desarrollo de la imaginación para construir cosas.

Como usar el material:

Cuando se introduce al niño a reconocer las figuras geométricas, o clasificar colores, también para realizar juegos. Libros que ayudan al niño a imaginar para construir cosas.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

FORMANDO PALABRAS

Que aprendizaje genera el material:

Permite al niño a iniciar con la lectura y formar palabras.

Como usar el material:

La docente dicta palabras y el niño tiene que ir pegando hasta formar las palabras dictadas.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

GABACHA DE LOS NÚMEROS Y NUMERAL

Que aprendizaje genera el material:

Conteo de objetos del 1 al 10.

Como usar el material:

El docente pega un número en cada bolsita que tiene la gabacha. El niño tiene que ir colocando la cantidad de paletas que le indican las bolsitas.



Fuente: Luch Luch, Angelica (2017)

REFERENCIA

Para la realización de este inventario se contó con la autorización y apoyo de las docentes del Escuela Oficial de Párvulos, Caserío Chi-Armira.

F: _____
Profa: Brenda Patricia Velásquez Bal
Directora

F: _____
Profa: Cayetana Angélica Luch
Maestra de Grado