

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

**"GUÍA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR ESPACIOS DE APRENDIZAJE EN LOS HOGARES  
COMUNITARIOS DE LA SECRETARÍA DE OBRAS SOCIALES DE LA ESPOSA DEL  
PRESIDENTE, SOSEP."**

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

**ANA SILVIA ECHEVERRÍA DONIS**  
CARNET 21514-16

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, MAYO DE 2018  
CAMPUS CENTRAL

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

**"GUÍA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR ESPACIOS DE APRENDIZAJE EN LOS HOGARES  
COMUNITARIOS DE LA SECRETARÍA DE OBRAS SOCIALES DE LA ESPOSA DEL  
PRESIDENTE, SOSEP."**

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE  
HUMANIDADES

POR  
**ANA SILVIA ECHEVERRÍA DONIS**

PREVIO A CONFERÍRSELE  
TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, MAYO DE 2018  
CAMPUS CENTRAL

## **AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.  
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO  
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO  
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.  
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS  
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

## **AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.  
VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO  
SECRETARIA: LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ  
DIRECTORA DE CARRERA: MGTR. MARCELA DEL ROCIO PEREIRA MAZARIEGOS

## **NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN**

MGTR. LOURDES JACQUELINE ROMAN HERRERA

## **REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN**

LIC. BLANCA MAYELA CUÉVAS LIGORRIA

Guatemala, 30 de noviembre de 2017

Señores  
Consejo de Facultad de Humanidades  
Universidad Rafael Landívar  
Campus Central  
Presente

Estimados señores del Consejo:

Atentamente me permito informarles que la estudiante Ana Silvia Echeverría Donis, con carné No. 2151416, ha finalizado la elaboración del informe de práctica profesional "Guía metodológica para trabajar espacios de aprendizaje en los Hogares Comunitarios de la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente, SOSEP"; para optar al grado académico de Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria.

Por lo que respetuosamente solicito sus buenos oficios, a efecto de nombrar docente revisor y asignar fecha para la misma.

Agradeciendo su atención,

  
Mgtr. Jacqueline Román  
Código de catedrática 20841

**Orden de Impresión**

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante ANA SILVIA ECHEVERRÍA DONIS, Carnet 21514-16 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, del Campus Central, que consta en el Acta No. 051837-2018 de fecha 29 de mayo de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

**"GUÍA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR ESPACIOS DE APRENDIZAJE EN LOS  
HOGARES COMUNITARIOS DE LA SECRETARÍA DE OBRAS SOCIALES DE LA ESPOSA  
DEL PRESIDENTE, SOSEP."**

Previo a conferírsele título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 31 días del mes de mayo del año 2018.

  
  
**LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA  
HUMANIDADES  
Universidad Rafael Landívar**

## Índice

Resumen ejecutivo.....	2
I. Introducción .....	3
1.1 Presentación .....	3
1.2 Contextualización .....	3
II. Diagnóstico .....	11
2.1 Metodología del diagnóstico .....	11
2.2 Caracterización de la institución .....	11
2.3 Descripción del proceso .....	14
2.4 Delimitación del problema .....	20
III. Desarrollo de la propuesta .....	21
3.1 Justificación .....	21
3.2 Fundamentación teórica.....	21
3.3 Objetivos de la propuesta.....	47
3.4 Descripción de la propuesta.....	47
3.5 Metodología de trabajo.....	47
3.6 Proyecto/propuesta.....	47
3.7 Validación .....	A
3.7.1 Validación .....	48
3.7.2 Participantes .....	48
3.7.3 Procedimiento .....	49
3.8 Conclusiones.....	49
3.9 Recomendaciones .....	49
IV. Referencias bibliográficas .....	50

## Resumen Ejecutivo

Los primeros años de vida para cualquier niño o niña implican diversos retos de sobrevivencia que debe afrontar con el paso del tiempo. Dichos retos se ven influenciados por diferentes factores tales como la situación socio-económica, condiciones de vida, estimulación temprana, cuidado de padres de familia, etc. Estos factores aumentan a capacidad para desarrollarse de forma plena e íntegra y así, formar adultos de bien.

La primera infancia es aquella que se lleva a cabo de los 0 a los 6 años de edad. Es aquí, en donde el niño y niña desarrolla diversas habilidades por medio de la estimulación, afecto, contexto y más. La educación durante este proceso brindará las herramientas necesarias para que los niños estén preparados para adquirir aprendizajes más complejos, los cuales aportarán de forma significativa a su vida, ya que podrá desenvolverse de forma independiente e íntegra en una sociedad.

Los hogares comunitarios de la SOSEP requerían de apoyo para mejorar sus estrategias de enseñanza-aprendizaje ya que las y los docentes no contaban con capacitaciones constantes directamente sobre los “Ambientes de aprendizaje”. Es por esto que se elaboró una guía metodológica sobre los Espacios de Aprendizaje dentro del aula, con el objetivo de dar a conocer qué es un espacio de aprendizaje, materiales a utilizar, cómo llevarlo a cabo y que cada uno de las y los docentes, permitiendo que la SOSEP motive a sus docentes a sentirse cómodas y seguras de sí mismas al momento de implementar dicha metodología de forma asertiva, observando resultados efectivos y reales.

Con el objetivo de dar a conocer qué es un espacio de aprendizaje, materiales a utilizar, cómo llevarlo a cabo y que cada uno de las y los docentes, permitiendo que la SOSEP motive a sus docentes a sentirse cómodas y seguras de sí mismas al momento de implementar dicha metodología de forma asertiva, observando resultados efectivos y reales.

## **I Introducción**

### **1.1 Presentación**

Este documento tiene como objetivo exponer la importancia de la educación inicial en Guatemala. Desde la realidad contextual muestra la vivencia de los niños comprendidos en las edades de 4 a 6 años y cómo la educación se ha visto influenciada por hechos históricos importantes que han marcado su realidad actual. A sí mismo analizar diversos proyectos promovidos por la SOSEP que están en marcha en pro de la niñez y el involucramiento e importancia de las familias en la participación del acto educativo.

Se presentará el proceso de la realización del diagnóstico de la institución y una propuesta de intervención, al igual que, la intervención de la SOSEP que busca mejorar la calidad educativa en las áreas más afectadas del país; para llevar a cabo dicho diagnóstico se elaboraron diversas entrevistas dirigidas a la Licda. Carlota González coordinadora de la Unidad Técnica y Educativa de la SOSEP y la docente Gabriela López, investigaciones y observaciones, para determinar la forma de enriquecer la intervención educativa que se lleva a cabo en dicha institución. Luego de obtener toda la información necesaria, se elaboró una guía metodológica sobre los espacios de aprendizaje, tomando en cuenta dos áreas; Comunicación y lenguaje y Motricidad, se tomó en cuenta la realidad de los estudiantes y familias y al igual que los materiales con que se cuenta en los diversos hogares comunitarios. Un interés particular que se busca como trascendencia con esta investigación es motivar a las y los docentes a utilizar los espacios de aprendizaje de forma efectiva, incorporando los contenidos que se enseñan diariamente y creando un auto-aprendizaje de parte de los estudiantes.

### **1.2 Contextualización**

Se tiene como objetivo, describir el proceso de la educación a lo largo de la historia en Guatemala, desde la época colonial, hasta la actualidad.



La educación Inicial ha pasado por un proceso evolutivo, el cual ha permitido cambiar la concepción que se tiene del niño/a; y de esta forma beneficiar y enriquecer las herramientas utilizadas para ofrecer una mejor atención especializada e integral a la niñez. Esta evolución se ha dado gracias a diversos hechos históricos los cuales produjeron reestructuraciones sociales y económicas en los sectores públicos.

Los primeros años de vida para cualquier niño o niña implican diversos retos de sobrevivencia que debe afrontar con el paso del tiempo. Dichos retos se ven influenciados por diferentes factores tales como la situación socio-económica, condiciones de vida, estimulación temprana, cuidado de padres de familia, etc. Estos factores aumentan la capacidad para desarrollarse de forma plena e íntegra y así, formar adultos de bien.

UNICEF comenta que en Guatemala, existe un alto porcentaje de mortalidad infantil por las situaciones de pobreza extrema en la que viven miles de familias, se enfrentan a diversas enfermedades que amenazan con la vida de los pequeños al no poder costear los medicamentos, la nutrición es deficiente y el contexto en donde se desenvuelven es pobre y deteriorado, entre miles de causas más.

La primera infancia es aquella que se lleva a cabo de los 0 a los 6 años de edad. Es aquí en donde el niño y niña desarrolla diversas habilidades por medio de la estimulación, afecto, contexto y más. La educación durante este proceso brindará las herramientas necesarias para que los niños estén preparados para adquirir aprendizajes más complejos, los cuales aportarán de forma significativa a su vida, ya que podrá desenvolverse de forma independiente e íntegra en una sociedad.

A lo largo de los años, la educación ha ido evolucionando gracias a diversos hechos históricos que han obligado a la sociedad avanzar en diferentes ámbitos educativos y sociales. A continuación, se describirán los hechos más importantes de la historia de Guatemala relacionados a la Educación y su evolución.

Argueta (2015) menciona las palabras de Carlos González Orellana, en donde menciona que la educación en la época de la colonia fue protagonizada por las misiones evangelizadoras con los nativos de nuestras tierras, llamados “indios” o indígenas, es así como la preocupación de los españoles se centró en educar para la evangelización y la castellanización.

De igual forma hace referencia que las escuelas de primeras letras nacieron para beneficiar a los españoles, al igual que a sus hijos, resultado de la unión de los españoles y mujeres indígenas, que usualmente se convertían en vagabundos y sin hogar. La educación impartida en dicha época era conocida como tipo confesional, bajo el poder de la iglesia cristiana católica, la cual era totalmente alejada de la realidad y teorías científicas, las cuales se llevaban a cabo en Europa.

Así mismo menciona que durante la época colonial no existían escuelas para los niños y las niñas, indios e indias en general, únicamente para hijos de los caciques y principales españoles. El más grande pionero de la cultura y el primer maestro conocido dentro del proceso de educación fue el Obispo Francisco Marroquín, quien fundó un colegio en donde se integró a la juventud española y mestiza. Para llevar a cabo dicho proyecto, el obispo donó parte de sus bienes para cubrir gastos.

El Arzobispo Cayetano Francos, fue otro personaje importante para la época, ya que fundó la escuela primaria guatemalteca, según el autor. Durante ésta época la Universidad San Carlos de Guatemala fue creada con el objetivo de cumplir con las necesidades de la juventud para continuar con su formación profesional.

Posteriormente la educación durante la época independiente se caracteriza por ser inestable ante las diversas ideas pedagógicas, las cuales se dieron por contradicciones entre la organización económica y política durante dicha época. Esta época fue protagonizada por los ideólogos Dr. Pedro Molina y Lic. José Cecilio del Valle, quienes tenían diversas concepciones pedagógicas en las que la

educación debía ser prioridad del Estado y a través de ésta, la estructuración de la patria era posible. (Argueta 2015)

De igual forma, en marzo de 1832 el presidente Mariano Gálvez emite el decreto que fijó las bases del Arreglo General de la Instrucción Pública-. Gracias a estas bases - se rigió el primer Sistema Educativo guatemalteco. Durante dicha época, Gálvez declara la libertad de enseñanza, ésta es gratuita, pública y uniforme, la educación privada es libre, pero sujeta a constante inspección del Estado. Los diversos métodos de enseñanza son equitativos en dichas áreas, al igual que los materiales tales como libros utilizados en el proceso de enseñanza y maestros contratados.

Argueta (2015) comenta que en 1835 se fundó la escuela “Lancasteriana”, la cual formó diversos profesionales tales como maestros en el nivel primario. En 1852 tomó posesión de la República de Guatemala el capitán general José Rafael Cabrera, durante dicha época se marca un fuerte nivel de discriminación, y se puso en vigencia una nueva ley educativa, conocida como Ley Pavón, esta ley se regía por un estudio del catecismo, el gobierno privatizó la educación y se dieron diversas manifestaciones por parte del magisterio.

De igual forma en 1871 Justo Rufino Barrios impulsó la “Revolución liberal”, él trabajó para mejorar el comercio e introducir nuevos proyectos. Barrios tenía la gran inquietud por mejorar la educación de los guatemaltecos, inició con derogar la Ley Pavón, la cual restringía la instrucción pública, ampliando la cobertura de la educación para que fuera más accesible a toda la población guatemalteca. Durante su gobierno, el derecho a la educación se volvió obligatorio, por medio de la Ley Orgánica de Instrucción Primaria, donde los padres de familia que no enviaran a sus hijos a la escuela, debían ser sancionados por la ley.

En el gobierno del presidente Manuel Estrada Cabrera, según Ramírez (2012), convirtió la educación en una educación militarizada y que su objetivo era

impregnar a la juventud de un espíritu de servicio. Dicha educación tenía como lema, “orden por el progreso”, su único enfoque era enseñar tácticas y disciplina militar, ésta se dividida en elemental y complementaria, donde se contaron con algunas clases dedicadas a la educación preprimaria, las cuales carecían de diversos recursos.

En 1921 finaliza la dictadura de Cabrera y toma su lugar José María Orellana, quien llevó a cabo el congreso pedagógico el cual buscaba cambiar ciertas anomalías de la Educación Nacional, y se creó la escuela Normal para formar maestros para grados de primaria. Lamentablemente durante el gobierno del general Jorge Ubico, el país sufrió un gran retroceso en el proceso pedagógico ya que la educación volvió a ser militarizada. (Ramírez, 2012)

Ramírez (2012) informa que en 1945 se realizaron grandes cambios para beneficio de la educación, esto se dio durante el gobierno de Juan José Arévalo, quien se preocupó por rescatar y recuperar la educación en Guatemala, Arévalo tuvo grandes aportes, tales como:

- Se emitió el decreto 72 el cual contiene la ley de Alfabetización Nacional
- Hubo un incremento significativo en los estudiantes que asistían a la escuela, el número de escuelas había incrementado a 22 y el número de alumnos fue elevado.
- La cantidad de maestros capacitados incrementó a 467, comparado con los 170 anteriores.
- Durante los años 60', se crearon diversas universidades privadas, tales como la universidad Rafael Landívar, Mariano Gálvez y Del Valle de Guatemala.

Según el Ministerio de Educación (MINEDUC 2017) las características del nivel inicial y preprimaria son las siguientes:

- Caracterización del nivel inicial

El nivel inicial se caracteriza por atender a niños/as entre los 0 y 3 años de edad, estas edades son fundamentales para el desarrollo pleno del niño/a, ya

que se establecen las bases del comportamiento humano y la adquisición de nuevos aprendizajes. Durante el período prenatal, los niños/as poseen una capacidad mental capaz de recibir información, dar respuestas a estímulos y almacenar experiencias previas. Para que este proceso se dé, de forma exitosa, depende de la interacción madre-bebé y los estímulos que reciba del contexto en donde se desenvuelve. La calidad de estímulos de los adultos con el bebé, el establecimiento de los vínculos afectivos y estímulos familiares que reciben son fundamentales para el nivel de desarrollo y capacidad de aprendizaje del pequeño/a. De igual forma dichos estímulos influirán en la capacidad que tendrá en un futuro en su juicio moral, basada en la experiencia previa y aprendizajes adquiridos.

De acuerdo con ello, la interacción de los padres de familia con el pequeño/a son fundamentales y cómo estos interactúan de forma asertiva contribuyendo al desarrollo neuronal del bebé. De igual forma, el centro educativo debe brindar los estímulos necesarios para consolidar dichos valores y brindar el aprendizaje, es aquí la importancia del docente en todo este proceso.

- Nivel pre-primario

El Ministerio de Educación (MINEDUC 2016) indica que el **nivel pre-primario** cumple una doble finalidad la socialización del ser humano y la estimulación de los procesos evolutivos:

Socialización se refiere al proceso de incorporación, relación con las demás personas, normas que rigen la convivencia social y su transformación para satisfacer necesidades e intereses individuales, tales como normas, hábitos, actitudes y valores las cuales se adquieren gracias a la interacción con las personas que les rodean. Su objetivo es que el niño/a se reconozca a sí mismo como un ser con identidad propia y como sujeto parte de una sociedad. MINEDUC 2016

Procesos evolutivos. El nivel pre-primario busca estimular los procesos evolutivos los cuales configuran el crecimiento y desarrollo de niño/a. Esto implica utilizar diversos recursos como su cultura para llevar a cabo el proceso, de igual

forma adaptarse al medio y crear una sensibilización que permita al individuo progresar de forma autónoma.

El MNEDUC (2017) infiere que esta, es la etapa en donde se establecen bases y fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo del comportamiento humano tanto social como individualmente. Dicha etapa permitirá la formación de diversas capacidades, cualidades personales y establecimiento inicial del carácter. La personalidad se irá formando gracias a la plasticidad que tiene el cerebro infantil, de esta forma la socialización y estimulación desarrolladas de forma continua y homogénea prepararán al niño/a para una vida llena de aprendizajes y de forma integral.

Señala también que el docente juega un gran papel dentro de este proceso, ya que se desarrollará como guía, orientador e interlocutor de un diálogo educacional, en donde facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje y lo hará de forma efectiva beneficiando al niño/a. La educación pre-primaria sienta las bases para futuro de nuestra sociedad, educando para el futuro, esta garantiza un desarrollo de valores en donde los niños/as aprenden a interactuar de forma responsable, favoreciendo el proceso educativo.

En la actualidad, el sistema educativo se divide en tres niveles: pre-primario, primario y medio (básicos y diversificado). El Ministerio de Educación es quien rige el Sistema educativo.

Según datos de CONALFA, en 1993 con una población nacional de 9.5 millones de habitantes, el índice de analfabetismo a nivel nacional era de 58.1% mientras que para ese año, el Comité Nacional de Alfabetización atendió únicamente a 6,438 alfabetizandos. En 1990 se inició el programa de educación bilingüe, con resultados para 1993 de 25,281 estudiantes atendidos. No obstante, el programa planteado tenía problemas de calidad muy marcados. La tasa de promoción a nivel general rondaba el 79%, con una deserción del 10% y una población docente de 46,148 maestros. (Ramírez 2012).

A lo largo de los años la educación en Guatemala ha ido evolucionado, cada época ha contribuido poco a poco a que esta mejore y sea digna e íntegra para los guatemaltecos. Al inicio de la historia la educación únicamente los hijos de los españoles nacidos en América tenían derecho a dicho privilegio, sin embargo, hemos ido evolucionando como sociedad, sobre todo, como Estado de una Nación.

## **II Diagnóstico**

### **2.1 Metodología del diagnóstico**

#### **2.1.1 Objetivo General**

- Capacitar a las y los docentes sobre el tema de Espacios de Aprendizaje, por medio de una Guía Metodológica con el propósito que las y los docentes comprendan la riqueza de los espacios de aprendizaje y su relación con el juego.

#### **2.1.2 Objetivos específicos**

- Capacitar al docente por medio de una guía metodológica la cual exponga qué son los espacios de aprendizaje y cómo implementarlos.
- Implementar diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje para beneficiar la población infantil.
- Describir las características esenciales de cada espacio de aprendizaje.

#### **2.1.3 Fuentes de información**

- Entrevistas a docentes y coordinadora de la SOSEP.
- Documentos obtenidos por la coordinadora de la institución

#### **2.1.4 Instrumentos para recolectar la información**

- Guía de entrevista

### **2.2 Caracterización de la institución**

Secretaría de Obras Sociales del Presidente

SOSEP

- Ubicación

La Secretaría de Obras Sociales de la esposa del presidente está ubicada en la 6ta. Avenida 4-65 Zona 1, Puerta No. 1 Casa Presidencial, Guatemala.

- Historia

El Programa de Hogares Comunitarios, SOSEP es un programa que atiende a la población infantil, vinculado a la secretaría de Obras sociales de la esposa del presidente. La Institución inició sus actividades en el año 1991, llevándose a cabo en áreas urbano marginales del departamento de Guatemala. Su creación fue oficializada por el Acuerdo Gubernativo No. 171-95 el 25 de abril de 1995. Actualmente, el programa tiene cobertura en los 22 departamentos del país y en 225 municipios, con una tención de 15,376 niñas y niños beneficiarios, según Carlota González.

- Misión

La misión de SOSEP es prestar servicio de atención a niñas/os menores de 7 años de edad, apoyando a su desarrollo integral, a través de la atención diurna y personalizada en Hogares comunitarios y centros de atención y desarrollo infantil – CADI- a cargo de madres capacitadas de las comunidades, bajo la supervisión y acompañamiento de personal institucional profesional.

- Visión

Su visión es consolidar un programa de atención infantil, de alta calidad técnico operativo y humano, con participación de autoridades locales y comunidad que permita brindar a la población infantil, un completo bienestar y desarrollo.

Su objetivo principal es facilitar el desarrollo integral del niño/a en la primera infancia (0 -7 años) hijos/as de madres trabajadoras, permitiendo la implementación de un modelo psicopedagógico que potencialice el papel del educador natural de la familia y la comunidad. De igual forma, busca propiciar la participación organizada de la comunidad en el desarrollo integral de los niños/as contribuyendo a mejorar las condiciones de vida. Al igual que implementar proyectos necesarios que refuercen, consoliden y garanticen la permanencia, estabilización y seguimiento del programa, que satisfagan las necesidades del desarrollo humano de las comunidades objetivo.



- Programas y proyectos

Dentro de los programas y servicios que brinda SOSEP encontramos los siguientes:

- Cuidado diario de 7:00 a 17:00 hrs.
- Alimentación – Desayuno, refacción, almuerzo, refacción.
- Educación inicial y pre-primaria.
- Evaluación de escala de desarrollo – se lleva a cabo dos veces al año
- Salud preventiva – peso, talla – se realiza dos veces al año.

- Líneas de acción o de trabajo

El hogar comunitario se lleva a cabo en una vivienda familiar, donde se atiende de 10 a 12 niñas menores de 7 años de edad de la comunidad. Dichos hogares están a cargo de una madre cuidadora quien es voluntaria y recibe un aporte de Q1,400.00.

Los Centros de Atención y Desarrollo Infantil – CADI- funciona en viviendas familiares, inmuebles de propiedad municipal, ONGs u organizaciones comunitarias, las cuales atienden grupos de entre 20 a 130 niños y niñas. Estos centros se encuentran a cargo de una madre cuidadora por cada 10 niños y niñas.

Busca enfocarse en los niños y niñas residentes de comunidades de los municipios priorizados por el Gobierno central, la secretaría general de planificación – SEGEPLAN- y secretaria de obras sociales de la esposa del presidente – SOSEP –

Al igual que los niños y niñas menores de 7 años pertenecientes a familias, en situación de pobreza y pobreza extrema, hijas e hijos de madres trabajadoras del sector formal e informal y aquellos niños/as vulnerables socialmente.

SOSEP trabaja con una metodología constructivista, orientada a brindar atención integral a niños y niñas para el nivel de educación inicial y preescolar,

basadas en el Currículo Nacional Base. Se lleva a cabo una elaboración de documentos pedagógicos que apoyan la labor docente, implementando un proceso de capacitación permanente dirigido al personal docente, supervisoras y delegadas departamentales, madres cuidadoras, madres y padres beneficiarios, relacionados al proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollo humano.

Se utilizan diversas estrategias pedagógicas en donde se dividen los contenidos en cinco unidades, partiendo de sí mismos como:

- Conozco el mundo a través de mis sentidos
- Mi familia
- La convivencia en mi comunidad
- Mi planeta
- Yo y mi identidad

Los ejes transversales que se utilizan son: los valores, derechos, contenidos pre-matemáticos y de lecto-escritura.

En el nivel inicial la estimulación oportuna se trabaja a través de una guía de actividades sugeridas y la implementación de cajas de clasificación, espacios de aprendizaje y ambientación adecuada, en coordinación con una madre cuidadora y docente.

### 2.3 Análisis de la información

Se llevó a cabo una entrevista a una docente y a la coordinadora de la SOSEP, en donde se trataron temas tales como las necesidades de la institución, presupuesto por centro, caracterización de los hogares comunitarios y más.

La entrevista fue realizada el día jueves 21 de septiembre, del 2017, por la Licenciada Carlota María González de León, quien es representante de la Unidad Técnica y Educativa de la SOSEP, de igual forma se entrevistó a una docente, Gabriela López, encargada del Hogar Comunitario #3943-10, ubicado en San Miguel Petapa.

La Licenciada Carlota González, menciona que hay diversos aspectos pedagógicos que benefician la actividad educativa, tales como la metodología que utilizan en todos los Cadis y los Hogares Comunitarios, estos, están divididos en dos:

- Etapa inicial (6 meses a 3 años), en donde se trabaja la estimulación oportuna.
- Etapa preescolar (4 a 6 años), se trabaja el constructivismo, en donde el niño/a aprende a través del juego construyendo su propio aprendizaje, y la docente cumple el papel de mediadora. Se llevan a cabo juegos motores y psicomotores, en donde el niño/a tiene espacios de aprendizaje que se basan en la madurez, de igual forma se utilizan cajas de clasificación, las docentes colocan diversos objetos para que el niño/a explore y pueda desarrollar su imaginación.

Los niños de 6 años llevan a cabo un programa de lecto-escritura global el cual aún se encuentra en desarrollo e implementación.

La SOSEP, brinda Q75 mensuales por cada 12 niños, los cuales están dirigidos para cubrir diversos recursos didácticos dentro del aula. De igual forma, SOSEP, brinda Q12 diarios por estudiante para cubrir con la alimentación que se brinda en cada hogar y cadi, es decir, desayuno, refacción, almuerzo y refacción. Otros de los recursos que apoyan a los CADIS (Centros de Atención y Desarrollo Infantil) y hogares comunitarios son brindados por los padres de familia, hay muchas donaciones de diversas organizaciones.

La Licenciada González informó que la infraestructura depende de cada Hogar Comunitario o Cadi y el lugar en donde esté ubicado. Los hogares comunitarios están dentro de las casas de las Madres cuidadoras, quienes son madres de familia, ellas brindan un espacio determinado dentro su vivienda para llevar a cabo un aula educativa. Mientras que los cadis, son instalaciones brindadas por algún cooperante, tales como ONGs, asociaciones, municipalidad, entre otros.

Dentro de los aspectos que SOSEP necesita mejorar para realizar su labor educativa, la Licda. González menciona que se debe trabajar en la educación continua, ya que las docentes necesitan de capacitaciones actualizadas y constantes. Menciona, que el personal necesita estar mejor preparado para atender las diversas necesidades de los estudiantes. Se debe mejorar la supervisión y monitoreo de los Cadis y Hogares Comunitarios para velar que se esté cumpliendo con los objetivos planteados.

La Licda. González hace referencia que para supervisar todos los Cadis y los Hogares Comunitarios únicamente son 5 personas, por lo que la sensibilización es indispensable en los padres de familia, especialmente en las madres cuidadoras, las cuales están a cargo de un grupo de estudiantes por diversos momentos del día y serán ellas quienes estarán a cargo de darle vida y motor a los diversos proyectos.

Según indica Gabriela López, docente de un Hogar Comunitario, ella labora en una habitación de la casa de una madre cuidadora. La docente cuenta con 10 niños de 1 a 5 años dentro del aula, la cual es muy calurosa y no cuenta con mucha luz, menciona que la madre cuidadora donó un ventilador para el salón.

El proceso didáctico se lleva a cabo con el apoyo de la madre cuidadora, mientras la docente trabaja con los estudiantes de 4 a 6 años. La madre cuidadora se encarga de supervisar y cuidar a los más pequeños y luego hacen cambio, la docente trabaja una hora con los más pequeños y los grandes juegan. En la mayoría de las actividades motoras, la docente trabaja con todo el grupo, en donde los estudiantes más pequeños realizan las actividades, pero con diferentes materiales y expectativas/exigencias.

Los niños que se encuentran en la etapa inicial son retirados uno a uno para evaluarlos según la escala de desarrollo, donde evalúan sus habilidades y de esta forma se determina si es integrado en diversas actividades que realizan los niños de la etapa preescolar.

Dentro de los aspectos positivos externos se encuentran diversas donaciones, de parte de las organizaciones, municipalidades, etc y las que son proveídas por los padres de familia. Las primeras son destinadas a los Cadis y Hogares más grandes que cuentan con mayor cantidad de niños y niñas; mientras que los hogares pequeños no reciben dichas donaciones, son los padres de familia quienes deben proveer los recursos para el hogar, según menciona la docente.

Hace referencia que dentro de los aspectos que enriquecen o benefician las actividades que realiza como docente están las madres cuidadoras, ya que brindan el apoyo necesario en diversos ámbitos, tales como la preparación la comida y el cuidado de los pequeños/as mientras trabaja con la edad preescolar. López menciona que las actividades que realiza están muy limitadas por falta de recursos, tanto físicos como monetarios, pues deben utilizar la creatividad para explotar las actividades al máximo.

La SOSEP necesita mejorar en diversos aspectos para cumplir con los objetivos establecidos pues, según dice la docente en su hogar, únicamente cumplen con el aporte económico de Q12 diarios para cumplir con la alimentación y Q75 mensuales por cada 12 estudiantes, para material didáctico, sin embargo, por lo general se atrasan en el pago y las docentes y madres cuidadoras se ven obligadas a suspender labores. De igual forma hace referencia que en el aspecto educativo, la SOSEP debería brindar más apoyo tales como donaciones y capacitaciones para las docentes en especial a los Hogares y Cadis pequeños, pues en la mayoría de las actividades “sociales” no son tomados en cuenta, por ejemplo, la actividad del día del niño.

López dice que dentro de los aspectos positivos externos son las donaciones ya mencionadas, sin embargo, no se sabe quién ni cuándo las donaron. En estos hogares benefician a la comunidad brindando un servicio sin lucro, únicamente se solicitan donaciones a cambio, ya sea artículos de limpieza e higiene personal o apoyo en proyectos para mejorar la estructura del centro.

De igual forma la docente dice que SOSEP necesita mejorar la comunicación con el personal administrativo y directivo con los padres de familia, ya que las madres no conocen más que la maestra y la madre cuidadora, no establecen ningún tipo de relación con los directores o supervisores. Considera que los directores deberían incorporarse más en las actividades que se llevan a cabo en los Hogares y Cadis.

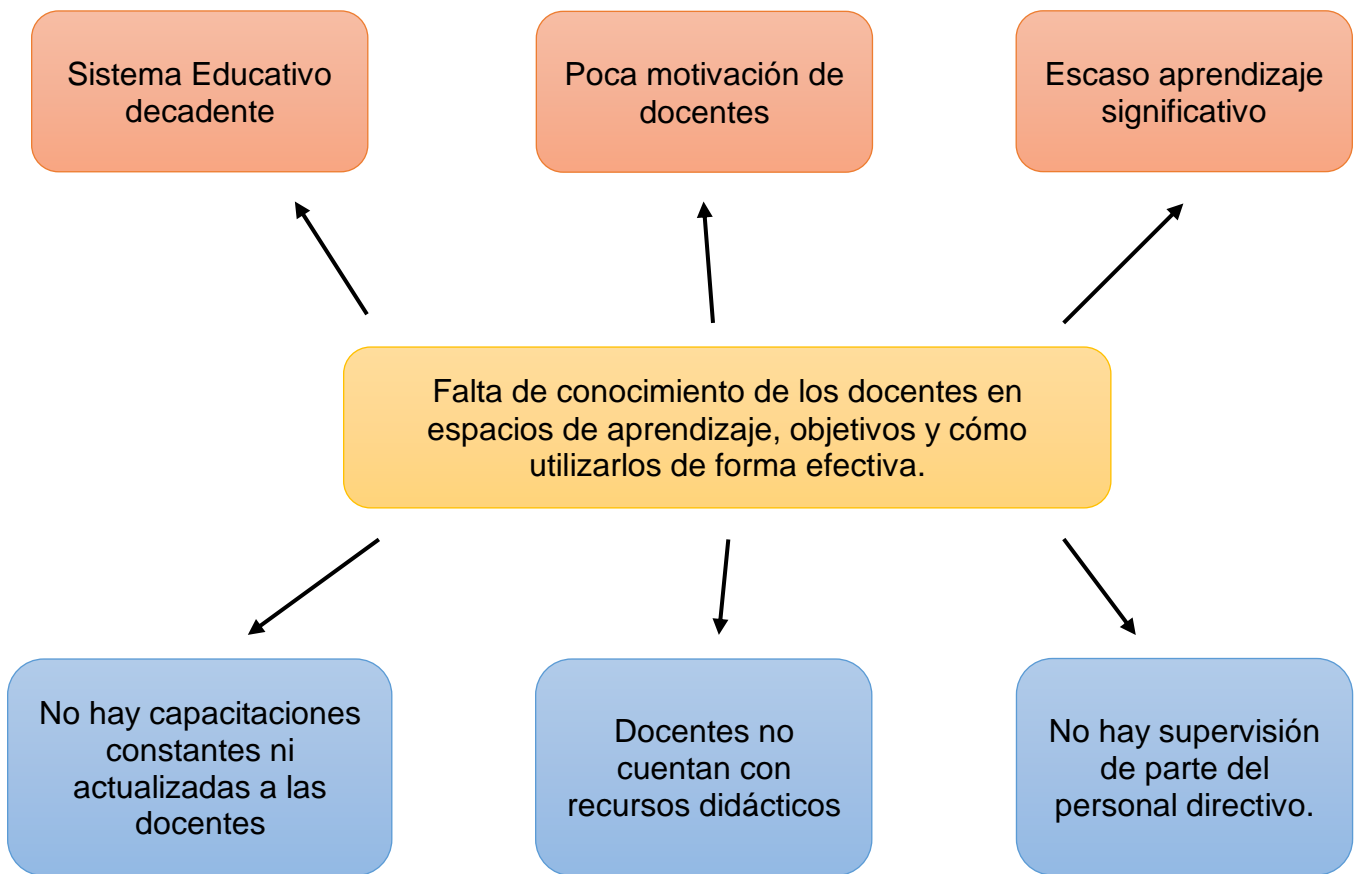
#### Análisis de FODA

De acuerdo con la información recabada, mediante las entrevistas se obtuvo la siguiente información:

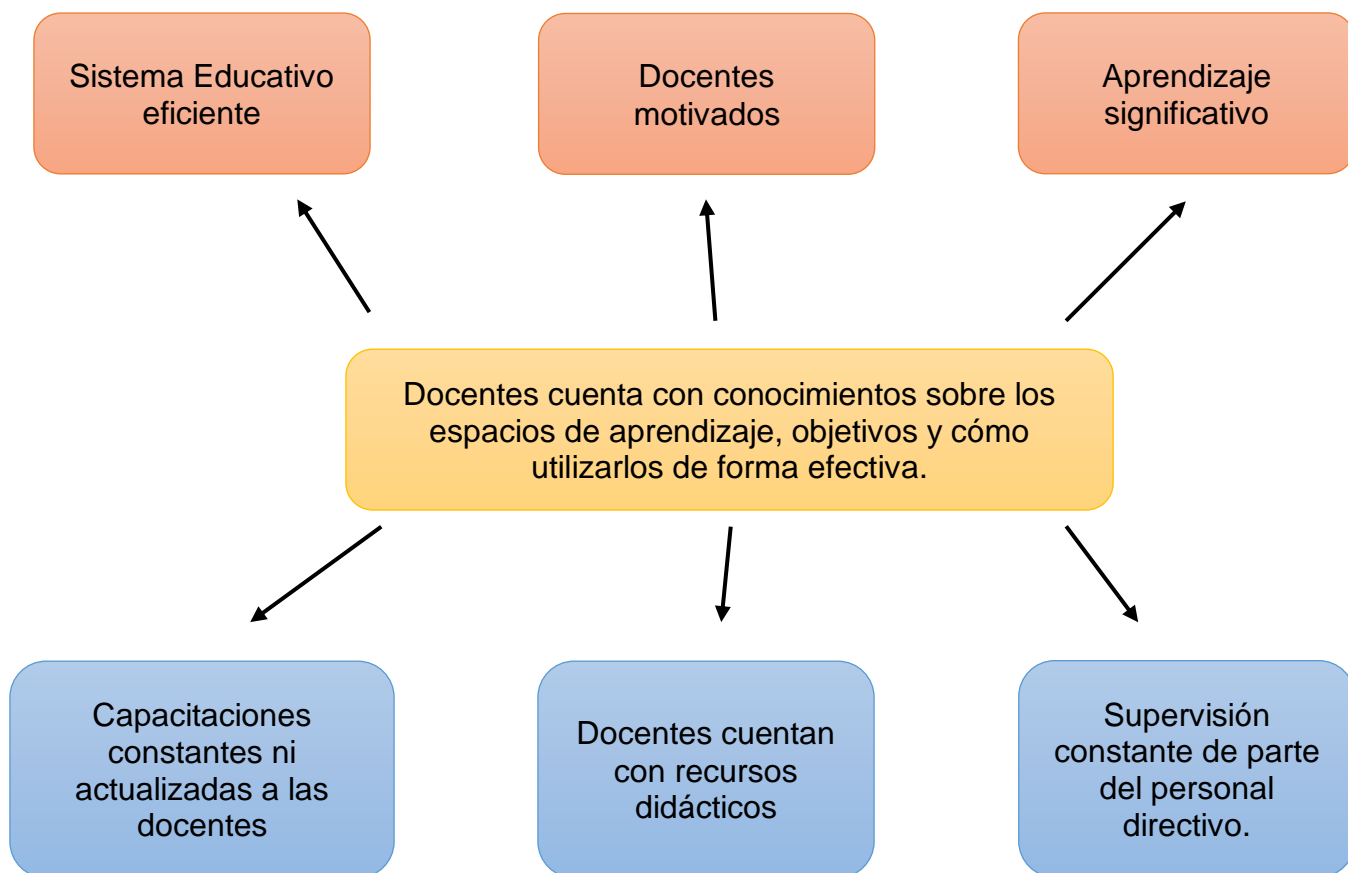
<p style="text-align: center;"><b>Fortalezas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuenta con maestras en Educación de Preprimaria.</li> <li>✓ Cuenta con madres cuidadoras que atienden a los estudiantes en todo momento.</li> <li>✓ Tiene puntos accesibles para las familias</li> <li>✓ Es un servicio gratuito.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Oportunidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuenta con diversas donaciones de diferentes entidades públicas y privadas.</li> <li>✓ Cuenta con el apoyo económico del gobierno.</li> <li>✓ Cuenta con actividades recreativas para los estudiantes</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Debilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las docentes no cuentan con una supervisión constante.</li> <li>✓ Las docentes no tienen capacitaciones que las mantengan actualizadas en las diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>✓ Algunos hogares comunitarios no cuentan con los recursos necesarios</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Amenazas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ No hay suficientes docentes que atiendan las necesidades de los niños.</li> <li>✓ Son únicamente 4 profesionales supervisando y coordinando los diversos Cadis y Hogares comunitarios en todo el país.</li> </ul>

para brindar una mejor calidad educativa.	✓ Algunos hogares comunitarios cuentan con demasiados niños/as por maestra.
---	---

- Delimitación del problema a abordar o necesidad identificada: Presentación del árbol de problemas.



- Delimitación del problema a abordar o necesidad identificada: Presentación del árbol de objetivos



#### 2.4. Delimitación del problema

Las docentes de los Hogares Comunitarios no cuentan con capacitaciones constantes y actualizadas sobre los diversos métodos de enseñanza-aprendizaje según la edad de los estudiantes para garantizar una educación de calidad y digna para todos. Los Hogares Comunitarios no cuentan con los recursos necesarios para responder las necesidades educativas y de edad de cada estudiante.

La SOSEP necesita mejorar en el aporte y apoyo tanto económico y didáctico que se brindan a los hogares y cadis.

Las docentes necesitan una Guía metodológica la cual exponga los diversos espacios educativos en el acto didáctico y pedagógico y de esta forma llevar a cabo un aprendizaje para la vida.



### **III Desarrollo de la propuesta**

#### **3.1 Justificación**

Se elaborará una Guía metodológica sobre Espacios de Aprendizaje dentro del aula, con el objetivo de dar a conocer qué es un espacio de aprendizaje, materiales a utilizar, cómo llevarlo a cabo y que cada uno de las y los docentes, permitiendo que la SOSEP motive a sus docentes a sentirse cómodas y seguras de sí mismas al momento de implementar dicha metodología de forma asertiva, observando resultados efectivos y reales.

#### **3.2 Fundamentación teórica**

##### **Caracterización de los niños de 4 a 6 años.**

##### **Desarrollo físico**

##### **Estatura**

El crecimiento en los niños es indispensable para un desarrollo pleno y sano, según indica Edwards (2015). Para saber si un niño está creciendo según lo que corresponde a su edad, es importante medirlo constantemente, citado por Edwards, UNICEF (2017) presenta una tabla de hombres y mujeres según la edad -más cercana para verificar la estatura promedio que corresponde. Si está cerca de esa altura y no mide menos de lo que indica una estatura baja, el niño o niña está creciendo de forma adecuada.

Si el niño o niña presenta una talla baja, es decir menor al mínimo normal para la edad, debe contralorar el crecimiento cada seis meses. Lo esperado es un aumento de unos 3 cms por semestre.

**Tabla 1**

***Estatura (talla, en cm) según edad Tabla para niños y niñas de 4 a 7 años***

Edad	NIÑOS		NIÑAS	
	Estatura baja Mide menos de:	Estatura promedio	Estatura baja Mide menos de:	Estatura promedio
4 años	95	103	94	103
4 años 6 meses	98	107	97	106
5 años	100	110	100	109
5 años 6 meses	104	113	102	112
6 años	107	116	107	115
6 años 6 meses	110	119	110	118
7 años	113	122	113	122

Fuente: Recuperado de <http://unicef.cl/web/wp-content/uploads/2015/07/Tiempo-de-Crecer.pdf>

## Peso

Edwards (2015) indica que el peso adecuado depende de la estatura. Para saber si el peso de un niño o niña está bien, debe observar la tabla 2 para hombres y mujeres.

**Tabla 2**

***Peso según estatura***

**Tabla para hombres**

Estatura (cm)	Peso en kilos (kg)			
	Bajo	Normal	Sobrepeso	Obesidad
100	14,2	15,4	16,7	18,2
105	15,5	16,8	18,4	20,1
110	17,0	18,5	20,2	22,2
115	18,6	20,4	22,4	26,6
120	20,4	22,4	24,6	27,2
125	22,3	24,3	27,2	30,1
130	24,5	26,7	30,3	33,9
135	27,0	29,5	33,2	38,1
140	29,6	32,5	36,8	44,7
145	32,5	36,0	40,8	47,9

**Tabla para mujeres**

Estatura (cm)	Peso en kilos (kg)			
	Bajo	Normal	Sobrepeso	Obesidad
100	13,9	15,2	16,7	18,4
105	15,3	16,8	18,4	20,3
110	17,0	18,6	20,5	22,6
115	18,8	20,7	22,8	25,2
120	20,7	22,8	25,2	28,0
125	22,0	24,1	27,3	30,5
130	24,3	26,8	31,0	35,1
135	26,6	29,7	33,9	40,0
140	29,4	32,9	37,6	44,7
145	32,2	36,2	41,8	49,8

Fuente: Recuperado de <http://unicef.cl/web/wp-content/uploads/2015/07/Tiempo-de-Crecer.pdf>

## **Desarrollo motor y autonomía**

La autonomía es un proceso que se produce en el desarrollo personal del niño, es decir ser capaz de poner distancia o independencia emocional respecto a las personas más cercanas. La autonomía está relacionada con la seguridad que tiene uno consigo mismo, la aceptación de normas, capacidad de superar la frustración y saber aceptar responsabilidades– ( Edwards -2015)

Algunas de las características que menciona el autor antes citado de el niño de 4 a 6 años es capaz son:

- Pararse y saltar en un pie
- Sube y baja escaleras
- Camina en una línea
- Lanza una pelota a lo alto y la agarra
- Abrocha botones
- Hace figuras con plastilina y también recorta figuras rectas y curvas con las tijeras.
- Se lava, viste, desviste y como solo
- Anda en triciclo o bicicleta con rueditas.
- Salta la cuerda
- Recoge su plato, cuchara y tenedor
- Controla esfínteres
- Puede peinarse solo
- Puede cumplir con alguna responsabilidad
- Decide de forma independiente qué ropa ponerse

## **Desarrollo del pensamiento**

Edwards (2015) menciona que el desarrollo del pensamiento es la capacidad de organizar información y resolver problemas.

De acuerdo con el autor, algunas de las características que presentan los niños de 4 a 6 años son:

- Sabe los nombres de los integrantes de su familia
- Reconoce las figuras geométricas

- Distingue los términos “mucho”, “poco”, “más o menos”
- Pregunta sobre las cosas del mundo: animales extraños y el porqué de las cosas
- Dibuja a una persona con tres partes del cuerpo diferentes
- Utiliza el tiempo presente y pasado
- Distingue objetos por su forma, tamaño, color o peso
- Sabe los días de la semana
- Entiende y sigue ordenes con, al menos, dos instrucciones.
- Sabe contar hasta 20 objetos o más
- Comprende conceptos como “agregar” y “quitar”
- Sabe sumar y restar números del 1 al 10
- Conoce su nombre completo, dirección y teléfono
- Puede actuar y representar historias.

### **Desarrollo del lenguaje y lecto escritura**

Edwards (2015) hace referencia que el desarrollo del lenguaje y lectoescritura es la capacidad de comunicarse a través del lenguaje, lectura y escritura. Algunas de las características que presentan los niños de 4 a 6 años son:

- Usa un vocabulario amplio
- Conversa con otras personas y le entienden
- Puede recitar poemas y narrar cuentos breves
- Le gusta escuchar cuentos e historias
- Pregunta el porqué de las cosas
- Conoce algunas letras e identifica vocales
- Escribe algunas palabras familiares
- Contesta preguntas de forma completa
- Transmite recados orales
- Su vocabulario le permite hablar de acciones, sentimientos, describir lugares, hechos, etc.
- Cuenta chistes, cuentos e historias

## **Desarrollo socioemocional**

El desarrollo socioemocional es el proceso a través del cual un niño aprende a reconocer sus cualidades y limitaciones, sus emociones y sentimientos, Durante este proceso se desarrolla la capacidad de expresarlos sin dañar a otros. - Comenta, que esto favorece su autoconocimiento y autoestima, como también sus habilidades para relacionarse con las demás personas, según el autor antes citado.

Algunas de las características que el autor menciona, de los niños de 4 a 6 años son:

- Reconoce sus características físicas
- Confía en sus capacidades y se alegra por sus logros
- Reconoce y expresa varios sentimientos como alegría, tristeza, rabia, miedo, vergüenza
- Controla sus impulsos y expresa sentimientos sin dañar a otras personas
- Demuestra cariño a sus amigos a través de gestos o palabras
- Considera los sentimientos de otros, realizando acciones para ponerlos contentos.
- Comparte materiales para realizar actividades con sus compañeros y compañeras.
- Obedece reglas
- Tiene opinión y puede elegir qué quiere jugar cuando le preguntan
- Respeta turnos y reglas en los juegos

## **Teoría de aprendizaje experiencial de John Dewey**

John Dewey fue un psicólogo y educador estadounidense el cual criticaba el sistema educativo, ya que este no proporcionaba a los ciudadanos una preparación adecuada para la vida en una sociedad democrática. Es por esto que desarrollo el “método experimental” exponiendo que la responsabilidad de la escuela es invitar a la curiosidad natural y la actividad del niño y dirigirlos hacia la investigación de las materias de interés– (Iturralde 2017)

El objetivo de las escuelas experimentales era enseñar al estudiante a vivir en su mundo de forma real. Dewey afirmaba que los niños no llegaban a las

escuelas como hojas en blanco, era por esta razón que se debía explicar al niño la razón por la que debía aprender para este tuviese gran interés en adquirirlo. (Iturralde 2017)

El autor menciona que la metodología del aprendizaje experiencial permite, en ambientes controlados, que la experiencia en simulación sea reflexionada a través de la metáfora conectándola con la realidad de cada persona, para prepararnos para enfrentar la vida, antes de que ocurran situaciones en la vida real.

El aprendizaje experiencial brinda una oportunidad de crear espacios para construir aprendizajes significativos por medio de la autoexploración y experimentación utilizando diversos conceptos. Se define el aprendizaje como el proceso mediante el cual se adquiere nuevas habilidades, conocimientos, conductas, instalamos y reforzando valores como resultado del análisis, observación y experiencia.

La teoría del aprendizaje experiencial es holística, es decir, combina la experiencia, la percepción, la cognición y el comportamiento. Estas, son las que guían las futuras pautas de comportamiento en el ser humano. También señala que el aprendizaje experiencial es una metodología basada en el constructivismo, la cual es utilizada de manera consciente, planificada y dirigida para ser utilizada como un sistema formativo adaptable a los diferentes estilos de aprendizaje.

Un aprendizaje significativo se inclina hacia el aprendizaje basado en la experiencia, aplicando la metodología del aprendizaje experiencial mediante la implementación de talleres vivenciales, en los cuales se llevan a cabo actividades dinámicas, simulaciones, cónicas de roles, socio-dramas, video-foros, entre otros, para promover desde la experiencia directa un auto-descubrimiento desde lo fáctico, dando paso a los espacios para la construcción de aprendizajes y la reflexión de los individuos.

Según Dewey, citado por Iturralde (2017) el aprendizaje es una búsqueda de lo desconocido y no una absorción pasiva de las cosas, es por esto que propone cinco pasos de un método experimental científicos:

1. Encontrar un problema que nos obligue a buscar una solución
2. Recoger los datos necesarios según la experiencia.
3. Elaborar una secuencia organizada de etapas hacia una solución.
4. Construir una hipótesis y comprobarla.
5. Si la hipótesis no se confirma, volver de nuevo a los datos.

La educación es una continua reestructuración de la experiencia que da sentido y capacidad para dirigir y organizar las experiencias próximas. (Iturralde 2017)  
Por ello afirma que para Dewey cualquier sistema educativo debía satisfacer cuatro necesidades psicológicas básicas del niño:

- Conversación
- Curiosidad
- Construcción
- Expresión artística

Igualmente indica que el método de Dewey señala cuatro elementos esenciales del aprendizaje:

- Experiencia
- Datos para la reflexión
- Ideas
- Fijación de lo aprendido

### **María Montessori**

Asesoramiento Educativo y Método Montessori, (ASED 2015) indica que María Montessori heredó una metodología que permite llegar a la esencia del ser humano y permite descubrir al niño como un ser maravilloso si se le permite ser. María Montessori fue la primera mujer médico de Italia y gracias a su trabajo con niños enfermos, los cuales serían sometidos a terapias, conoció y se interesó por los niños con discapacidad. Gracias a la constante observación concluyó que los niños no tenían problemas mentales, sino pedagógicos ya que no contaban con juguetes y se aburrían, fue ahí donde preparó un ambiente agradable para ayudarlos en su condición mental, dando paso a la metodología Montessori.

El método Montessori tiene como objetivo principal centrar el aprendizaje en el niño. Se promueve el respeto del desarrollo natural de cada individuo, trabajando de forma integral todas sus aptitudes con la ayuda del ambiente que les rodea. El rol del docente es facilitar las herramientas necesarias para el aprendizaje, creando un ambiente adecuado para el aprendizaje. (ASED -2015)

En el método Montessori se tienen cuatro principios básicos: ASED (2015)

- La mente absorbente de los niños

La mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única de adquirir nuevos conocimientos. Lo aprenden inconscientemente, pasando del inconsciente a la conciencia. Hacen mención de los niños como una esponja, en donde la mente del niño tiene una absorción infinita. Es la etapa de la vida en la cual hay más necesidad de una ayuda, la cual se hace no porque se le considere un ser insignificante y débil, sino porque está dotado de grandes energías creativas, de naturaleza frágil la cual exige una defensa amorosa e inteligente.

- Los períodos sensibles

Son aquellos en que los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad. Trata de sensibilidades especiales que permiten a los niños ponerse en relación con el mundo externo de forma intensa, y se limitan a la adquisición de un determinado carácter.

- El ambiente preparado

Se refiere a un ambiente organizado para el niño, diseñado para fomentar su autoaprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. Este ambiente se caracteriza por permitirle al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto. Se basan en la simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros. El ambiente debe estar organizado en áreas de trabajo, equipadas con mesas



adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para trabajar en el suelo. Los materiales son organizados de manera sistemática y secuencia.

El rol del adulto en la filosofía Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente de forma respetuosa. Ser un observador constante, consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal. Debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar una comunidad.

### **Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky**

Regader (2017) refiere que la teoría sociocultural de Vygotsky pone en práctica la participación proactiva de los pequeños en el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo resultado de un proceso colaborativo.

Lev Vygotsky nació en Rusia en 1896, según Regader, (2017) Vygotsky sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, es decir que van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Además indica que según la teoría Sociocultural de Vygotsky, el papel de los adultos o compañeros más avanzados es el apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, dando paso a que este pudiese ser capaz de dominar y desarrollar diversas habilidades para las facetas correspondientes, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige. Permitiendo así tener una orientación más efectiva para ayudar a los pequeños a estar preparados para las zonas de desarrollo proximal (ZDP), es decir, la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí mismos.

Vygotsky observa que los niños que se encuentran en la zona de desarrollo próximo (interacción con los pares), están cerca de lograr ciertas actividades de forma autónoma, pero aún les falta integrar alguna clave de pensamiento. Sin embargo, con la ayuda y orientación adecuada, sí son capaces de realizar la tarea con éxito. Gracias a que la colaboración, supervisión y responsabilidad están

cubiertas, el niño progresa de forma exitosa en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes.

La teoría sociocultural de Vygotsky tiene implicaciones trascendentes para la educación y la evaluación del desarrollo cognoscitivo. Los tests basados en la ZDP, los cuales están dirigidos a subrayar el potencial del niño, representa una alternativa de valor a las pruebas estandarizadas de inteligencia. Esta teoría defiende que el desarrollo normal de los niños en una cultura o un grupo perteneciente a una cultura puede ser una norma adecuada a niños de otras culturas o sociedades (Regader 2017)

### **Juan Piaget, Teoría Constructivista según Piaget**

Villar (2003) comenta que Jean Piaget fue un psicólogo experimental que propuso e impulsó la teoría constructivista del aprendizaje. En dicha teoría Piaget se interesó en la problemática del conocimiento y su origen, cómo conocemos y cómo pasamos de estados de conocimiento de menos validez a estados de conocimiento de mayor validez, todo esto tomando en cuenta los criterios del pensamiento y por ende la culminación del desarrollo. Piaget buscaba dar una respuesta empírica a dichas preguntas, es por esto que recurrió al estudio del niño no cómo fin, sino como medio para dar una respuesta concreta a sus inquietudes epistemológicas.

De igual forma, menciona el proceso en que Piaget estudia el pensamiento infantil y su desarrollo como medio para comprender de mejor manera el pensamiento científico de las personas. Hace referencia que para Piaget, la inteligencia humana se concibe como una construcción con una función adaptativa, equivalente a la función adaptativa que presentan otras estructuras vitales de los organismos vivos.

Villar (2003) describe las tres estructuras del desarrollo de Piaget:

- Etapa sensorio-motora:

Se genera a través de las acciones sensoriales y motrices del bebé en interacción e interrelación con el medio socio-cultural que le rodea. Durante este proceso, el cual se da desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente, el niño utiliza sus sentidos y habilidades motrices para conocer aquello que le rodea, de esta forma el niño se confía de sus reflejos para luego combinarlo con sus capacidades sensoriales y motrices, para luego poder pensar con imágenes y conceptos Villar (2003)

- Etapa preoperacional:

Esta etapa aparece entre los 2 y 7 años de edad; se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales, por medio del juego simbólico, la concentración, la intuición, egocentrismo y más. En esta etapa el niño es capaz de ponerse en el lugar de los demás y jugar siguiendo roles ficticios, utilizando objetos de carácter simbólico, sin embargo, el egocentrismo sigue presente en dicha fase lo cual representa dificultades para acceder a pensamiento y reflexiones de tipo abstracto. (Villar 2003).

- Operaciones Concretas:

Esta etapa se da entre los 7 y 12 años de edad. Hace referencia a las operaciones lógicas utilizadas para resolver problemas. El niño es capaz de utilizar símbolos de un modo lógico, conservándolos y de esta forma generar nuevos aprendizajes. El niño es capaz de inferir que la cantidad de líquido contenido en un recipiente no depende de la forma que adquiere este líquido, ya que conserva su volumen. (Villar -2003)

- Etapa de Operaciones Formales:

Aparece desde los 12 años de edad en adelante, en este período se desarrolla la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas. En esta etapa es posible pensar hasta en las consecuencias, analizar y manipular los esquemas de pensamiento y también puede utilizarse el razonamiento hipotético deductivo. (Villar -2003).

Villar (2003) menciona que para Piaget hay cuatro etapas de crecimiento o de aprendizaje. La primera es la **maduración**, la cual se obtiene con la secuencialidad y estabilidad interindividual del proceso de desarrollo de todos los niños. La segunda es la influencia del **medio social**, el cual puede acelerar o retrasar la aparición de los estados cognitivos en ciertas edades cronológicas. La tercera etapa es la **experiencia**, el cual según Piaget citado por Villar (2003), puede ser diferente en cada individuo. Esta se puede dar por medio de la repetición de una acción sobre un objeto, de igual forma, se puede presentar sobre la experiencia física, la cual consiste en un proceso de abstracción de contenido por medio de las propiedades de los objetos sobre los cuales se interactúa.

El autor indica que para Piaget el desarrollo intelectual, es un proceso de reestructuración del conocimiento, el cual se lleva a cabo con un cambio externo, por medio de un conflicto o desequilibrio, el cual modifica la estructura que existe, creando nuevas ideas o esquemas, a medida que el humano se desarrolla.

De igual forma indica que el enfoque constructivista de Piaget busca entender y explicar cómo aprendemos, hace énfasis en el niño como autor y agente de su propio aprendizaje. El constructivismo se basa en cómo las personas construyen su propio conocimiento y entendimiento de las cosas, a través de la experiencia directa y reflexión de diversas situaciones.

### **Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel**

David Ausubel fue un psicólogo y pedagogo, dio mucho énfasis en elaborar la enseñanza a partir de los conocimientos que tiene un estudiante. Es decir, que antes de enseñar se debe indagar en lo que el estudiante ya conoce y su forma de pensar y actuar. Para Ausubel la enseñanza era un proceso por el cual se ayuda al estudiante a que siga aumentando y perfeccionado el conocimiento que ya ha adquirido. (Torres 2017)

Según Torres (2017), Ausubel consideraba el aprendizaje significativo como el conocimiento verdadero, el cual solo puede nacer cuando los contenidos tienen un

significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen. A esto se refería que, aprender significa que los nuevos aprendizajes se conectan con los anteriores, no porque sean lo mismo, sino porque gracias a estos se crean nuevos significados para la vida.

Torres (2017) menciona que el conocimiento nuevo encaja con el conocimiento viejo, pero éste se ve reconfigurado por el aprendizaje nuevo. Es decir, que da paso para un nuevo aprendizaje. La teoría de asimilación, hace referencia a cómo los nuevos conocimientos se integran con los viejos. Esto ocurre cuando la nueva información es integrada en una estructura cognitiva, de modo que hay una continuidad entre ambas y sirve como expansión de la otra.

Ausubel distingue tres diversos tipos de aprendizaje significativo: Torres (2017)

- Aprendizaje de representaciones:

En dicho aprendizaje, la persona otorga significado a símbolos asociándolos a la parte concreta y objetiva de la realidad.

- Aprendizaje de conceptos:

En el aprendizaje de conceptos, en vez de asociarse un símbolo a un objeto concreto y objetivo, se relaciona con una idea abstracta, lo cual en la mayoría de las personas tiene un significado personal o diferente, es decir, se da de acuerdo a nuestras propias experiencias, algo que hemos vivido y nadie más.

- Aprendizaje de proposiciones:

En este aprendizaje el conocimiento se da a través de la combinación lógica de conceptos. A partir de ésta, se es capaz de realizar apreciaciones más complejas, las cuales demandan más esfuerzos, se lleva a cabo de modo voluntario y consciente.

## **Espacios de aprendizaje**

- **¿Qué son?**

Según Raichvarg (1994), la palabra “ambiente” se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Dicho ambiente es concebido como construcción diaria que asegure la diversidad y la riqueza de la vida en relación. Cuando se hace referencia a los espacios de aprendizaje, se habla de un ambiente que contribuye como un sujeto a actuar con el ser humano y lo transforma. El objetivo de todo ambiente educativo es que el sujeto se eduque y aprenda de forma independiente contribuyendo efectivamente. Otra forma de ver los espacios de aprendizaje, son aquellos donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

El ambiente corresponde a los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje, estos pueden ser de tres tipos: físico, real y virtual. En el primero, las actividades que se desarrolla, puede ser una clínica, biblioteca, áreas verdes, etc, es decir, escenarios reales donde se puede llevar a cabo la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas. Los ambientes virtuales son aquellos donde se utiliza la tecnología y la comunicación, con el objetivo de proporcionar recursos que faciliten sus procesos de aprendizaje. (Rodríguez 1998)

Al momento de establecer un ambiente educativo es indispensable tomar en cuenta dos factores: desafíos e identidades. Los desafíos, son retos que generan las iniciativas propias y deben ser incorporadas por el educador. Estos desafíos deben ser significativos para el grupo o personas que los enfrenta y deben contar con una intervención de agentes externos. Los desafíos educativos fortalecen un proceso de autonomía en el grupo y propician el desarrollo de los valores. (Raichvarg 1994)

Los ambientes educativos también deben estar señalizados con una identidad, las cuales brindarán el objetivo que se dese cumplir en dicho ambiente, el material a utilizar y el tipo de actividad que se llevará a cabo. Un ambiente educativo no se

limita a las condiciones materiales necesarias para implementar el currículo, por el contrario, se instaura en los procesos educativos, condiciones materiales y socio-afectivas, relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para cumplir con el objetivo y propósitos de dicho ambiente. (Raichvarg 1994)

- **¿Para qué sirven?**

De igual forma Raichvarg (1994) indica que cuando se habla de ambiente educativo se tienen diversas expectativas de lo que se quiere lograr como educador. Se busca que los estudiantes interactúen con el medio, se lleve a cabo una organización y disposición del espacio proveído, pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen y las actividades que se realizan.

El juego es un factor indispensable y de suma importancia para llevar a cabo un ambiente de aprendizaje de forma efectiva. Este, se presta a la satisfacción placentera del niño por hallar solución a los diversos problemas que puede encontrar en cada ambiente dentro del aula, permitiéndole su auto-aprendizaje como sujeto, según señala Huizinga (1987).

Los ambientes de aprendizaje deben trabajarse como centros dentro del aula, el objetivo de estos centros es que el estudiante se sienta comprometido con el proceso de enseñanza-aprendizaje que cada centro/ambiente provee. (Ferrari 1994)

- **Ventajas de los espacios de aprendizaje**

Estudios del juego, según Ferrari (1994), puede incorporarse con diversos propósitos dentro del contexto del aprendizaje. Señalan que dos de sus potencialidades básicas e importantes son la posibilidad de construir autoconfianza e incrementar la motivación del estudiante. El juego en la educación es una gran

herramienta de motivación y recurso didáctico. Es aquí donde se ve la relación indispensable entre el juego, pensamiento y lenguaje, tomando el juego como parte vital del desarrollo y desenvolvimiento del niño en su entorno y así poder desarrollar procesos mentales superiores.

### **-Cómo preparar un ambiente de aprendizaje efectivo-**

Cada ambiente debe ser una opción libre para los estudiantes, según lo indica Rodríguez (1998), ellos deben trabajar de forma independiente y prestar toda su atención al objetivo que desea cumplir cada ambiente. Debe ser un ambiente natural y efectivo en donde los estudiantes utilicen diversas herramientas y materiales para enriquecer el aprendizaje.

De igual forma el autor menciona que en cuanto al espacio, este influye en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de los estudiantes ya que contribuyen a las actividades interpersonales que se dan dentro del aula, favoreciendo la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito del aprendizaje significativo y las relaciones sociales.

Es indispensable que cada estudiante sienta la libertad de elegir, probar, observar, explorar, manipular, compartir, dramatizar, crear y resolver problemas utilizando su criterio propio y experiencias previas. Las relaciones interpersonales son de suma importancia durante este proceso, ya que los estudiantes aprenden a relacionarse con sus compañeros. De esta forma serán capaces de crear más confianza en sí mismos y respeto hacia las demás personas. (Rodríguez 1998)

Cada ambiente de aprendizaje debe ser divertido y debe estar basado en el juego, las cuales deben responder a las necesidades e intereses de la edad de los estudiantes. Al momento de trabajar en los ambientes de aprendizaje, los estudiantes son libres de elegir en cual quieren trabajar y qué materiales quieren utilizar. (Rodríguez 1998)



Antes de iniciar a trabajar en los ambientes de aprendizaje, el docente debe brindar instrucciones claras y exponer los objetivos que se esperan en cada ambiente, según refiere Rodríguez (1998). De esta forma, se establecen las expectativas de los estudiantes en cada centro al que los estudiantes participan y los materiales que pueden utilizar para llevar a cabo la actividad con éxito.

Otra forma creativa y muy satisfactoria de trabajar los ambientes de aprendizaje es por medio de centros, los cuales deben ser trabajados a lo largo de la semana o cada 15 días según las necesidades del currículo. Es indispensable que el docente exponga las reglas y consecuencias que cada centro conlleva. (Rodríguez 1998)

En cada ambiente o centro de aprendizaje deben asistir únicamente de 3 a 4 estudiantes, pero... ¿cómo llevar un record visual para los pequeños? Se deben realizar tarjetas con el nombre del niño y su foto, para aquellos que no logran identificar su nombre de forma visual. Esta pequeña tarjeta debe adherirse a un gancho de madera para colgar ropa, clip o algún otro instrumento que los estudiantes colocarán sobre el rótulo de cada ambiente, de esta forma serán capaces de reconocer cuántos compañeros hay en ese ambiente y si aún puede participar o no. (Rodríguez 1998)

Se debe recordar que, si los ambientes de aprendizaje son trabajados como centros, estos, deberán tener un tiempo estipulado de aproximadamente 15 minutos cada uno y se deben trabajar de dos a tres centros por día. (Rodríguez 1998)

- **Cómo se evalúa**

Rodríguez (1998), indica que para llevar a cabo una evaluación de un ambiente de aprendizaje, implican 4 fases:

- Identificar las dimensiones y objetivos que intervienen en el cumplimiento del objetivo primordial del ambiente. Es por esto que se debe conocer los objetivos y competencias a alcanzar, para llevar a cabo una evaluación por medio de la observación.

- Observar la manifestación de diversas variables dentro del salón de clases. La información recopilada, nos brindarán datos importantes acerca de la conducta y el proceso de aprendizaje de los niños.
- Analizar los aspectos observados y reflexionar acerca de las implicaciones pedagógicas y educativos de dichos aspectos, es decir que afectan la dinámica de trabajo y aprendizaje de los estudiantes.
- Intervenir en todo momento como facilitador para plantear alternativas, mejorando la calidad de aprendizaje, basándose en las diversas observaciones y brindando mejores herramientas de enseñanza-aprendizaje.

- **El rol del docente en los espacios de aprendizaje**

El rol del docente se refiere a la tarea de proporcionar ambientes de aprendizaje exitosos que favorezcan la adquisición de competencias por parte de los educandos, refiere Rodríguez (1998). Es aquí donde se ve la importancia de establecer ambientes adecuados para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a las características de la edad y los recursos que requieran para que el aprendizaje significativo se consiga.

El docente debe convertirse en mediador ya que debe dar un acompañamiento a los estudiantes para que estos alcancen los objetivos propuestos. Es por esto, que el docente debe conocer a los estudiantes, pues de esta forma asegurará un proceso exitoso cumpliendo con las capacidades y estilos de aprendizaje de cada uno. (Rodríguez -1998).

Unicef (2017) menciona que el docente tiene como responsabilidad organizar un ambiente que propicie un clima favorecedor de los derechos y aprendizajes, donde exista libertad de acción, respeto a las diferencias personales, recursos, relaciones y producciones. Para cumplir con esto, el docente debe:

- Organizar de forma efectiva el ambiente físico para apoyar las experiencias de los estudiantes para brindar mejores oportunidades de aprendizaje.

- Establecer ambientes donde se sientan cómodos y seguros, los cuales fortalezcan actitudes positivas de su cultura, promoviendo la formación de lazos entre comunidades, hogares, etc.
  - Propiciar vínculos afectivos, demostrando conductas de respeto, utilizando expresiones faciales y con verbalizaciones comprensibles y afectuosas.
  - Desarrollar relaciones de confianza y apoyo en las diversas capacidades de los estudiantes.
  - Establecer normas y límites, en función de lo que pueden hacer y entender.
  - Respetar la expresión de emociones entre los estudiantes, facilitando su control y reconocimiento.
  - Generar estrategias de enseñanza-aprendizaje, donde los niños manejen un control y reconocimiento de sus emociones.
  - Permitir que los niños experimenten con los materiales.
  - Ofrecer objetos de su contexto social y cultural como elementos de aprendizaje que afiance su identidad.
- Propiciar aprendizajes significativos que partan de la investigación y experimentación.

### **Descripción del área de Comunicación y Lenguaje**

Competencias de Área: MINEDUC (2017)

1. Utiliza el lenguaje no verbal, como apoyo, y la expresión oral, en la comunicación de sus ideas, sentimientos, experiencias y necesidades, articulando con precisión los sonidos propios de lengua materna.
2. Utiliza el vocabulario básico y elementos del sistema fonológico y de las distintas estructuras propias de la L 1 (lingüística, sintáctica, semántica), en su comunicación cotidiana.
3. Elabora mensajes coherentes y creativos atendiendo al momento, a la situación y al grupo con el que se comunica.

## Caracterización del área

El MINEDUC (2017) indica que el área de Comunicación y lenguaje consiste en propiciar el desarrollo del lenguaje articulado y no articulado. Estimula el aprendizaje del sistema lingüístico y no lingüístico de una lengua materna y de destrezas de comunicación. Esto, permite que los estudiantes expresen sus necesidades, afectos, rechazo y pensamientos, por medio de la utilización de sonidos, símbolos y gestos.

De igual forma menciona que la lengua materna es el vínculo social e individual por excelencia por lo que permite que cada niño pueda asumir su condición como integrante de un grupo social. Se estimula el contacto con una variedad de textos orales y escritos del contexto cultural y lingüístico con el objetivo de fortalecer las estructuras sintácticas y promover el amor por la literatura, utilizando la herramienta de la comunicación. (MINEDUC 2017)

El área de comunicación y lenguaje comprende los siguientes componentes:  
MINEDUC (2017)

- Desarrollo del Sistema Fonológico

Es la capacidad de articular con precisión los fonemas de su idioma, con el objetivo de desarrollar la motricidad de los labios, mejillas, lengua y glotis para una emisión adecuada de los fonemas que facilitan el aprendizaje de la lectura.

- Desarrollo del vocabulario

En la expresión oral, donde se aprende a interactuar con la sociedad, a integrarse a una cultura y a apropiarse de sus modos de pensar, hacer, creencias y valores, busca desarrollar la capacidad de expresar sus ideas, emociones y sentimientos libremente.

- Desarrollo de la Sintaxis

Orienta la capacidad de usar de forma adecuada la estructura del lenguaje en el contexto del idioma materno, ordenando, relacionando y enlazando palabras

y oraciones para construir oraciones.

- Iniciación a la comprensión lectora

Es la capacidad de otorgar un significado a un conjunto de oraciones relacionadas entre sí, las cuales están plasmadas en un texto gráfico o simbólico y tiene como objetivo cumplir una función comunicativa.

- Literatura

Es la enseñanza de la literatura la cual debe ser abordada desde su especialidad, como expresión estética de la lengua que genera mundos ficticios, y que explora la variedad de significados de una palabra en el lenguaje.

**Competencias de etapa**  
**Comunicación y lenguaje L-1**

No.	4 años	5 años	6 años
<b>1</b>	Se expresa en forma oral, articulando y otorgando el significado correcto a las palabras para construir oraciones en su idioma materno.	Utiliza su lengua materna con adecuada articulación construyendo y organizando oraciones con sentido lógico.	Utiliza el lenguaje oral con una adecuada articulación para expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de manera coherente, haciendo uso de reglas sociales.
<b>2</b>	Demuestra interés escuchando e interpretando mensajes verbales y no verbales.	Responde activamente interpretando mensajes verbales y no verbales.	Reacciona con una actitud crítica ante mensajes verbales y no verbales.

3	Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes literarios sencillos, apropiados a su edad y al contexto social y cultural en que se desenvuelve.	Utiliza el lenguaje oral y gestual para recrear poemas, cuentos, diálogos, poesías y textos diversos de su cultura y las otras culturas.	Produce en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos y dramatizaciones, con base en la literatura de su entorno cultural.
---	---	--	---

Fuente: Recuperado de

[https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Planes%20Nacionales/Attachments/434/2.%20CNB\\_%20Nivel%20Preprimario\\_.pdf](https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Planes%20Nacionales/Attachments/434/2.%20CNB_%20Nivel%20Preprimario_.pdf)

El CNB presenta algunos criterios para la evaluación de las competencias en los distintos componentes: MINEDUC (2017)

- ✓ Utilización funcional de cada órgano que forma el sistema fono articulatorio, para articular correctamente las palabras de su idioma.
- ✓ Utilización de las diferentes palabras de su idioma según su significado.
- ✓ Expresión de sus pensamientos, percepciones, emociones y opiniones, haciendo uso del lenguaje oral y siguiendo las normas de uso del mismo en cuanto al orden correcto de las palabras.
- ✓ Manifestación de la comprensión de, palabras, oraciones y mensajes del entorno, a través del lenguaje corporal y el seguimiento de instrucciones.
- ✓ Asociación de imágenes con sus respectivos significados, identificando la idea principal, propósitos, secuencias o moralejas.
- ✓ Producción oral de relatos, usando como base las experiencias previas escuchadas en cuentos, leyendas, poesías, poemas y textos diversos.

## **Descripción del área de Destrezas de aprendizaje, componente motricidad.**

Competencias de área: MINEDUC (2017)

1. Describe características y propiedades del entorno utilizando información que recibe por medio de los sentidos y la kinestesia.
2. Demuestra coordinación y control de su cuerpo en la ejecución de tareas en su vida diaria.
3. Realiza movimientos oculo-manuales en forma coordinada.
4. Se orienta en el espacio próximo, encontrando puntos de referencia.
5. Realiza comparaciones, trasposiciones y anticipaciones, por medio de la descripción de hechos en su vida diaria.

El área de destrezas de aprendizaje orienta el desarrollo de las habilidades perceptivas, motrices, sociales y cognitivas de los niños/as, según menciona el MINEDUC (2017). Dichas habilidades se desarrollan por medio del análisis, síntesis, observación, clasificación, comparación y otros, en forma dinámica y participativa, con énfasis en su utilidad para analizar el mundo que les rodea, resolver problemas y tomar decisiones.

El área de destrezas de aprendizaje se organiza en tres componentes: percepción, motricidad y pensamiento.

### - Percepción

Promueve la estimulación de los sentidos: visual, auditivo, táctil y kinestésico que permite a los niños organizar los estímulos e información que perciben del ambiente que les rodea, interpretando y completando la información que tienen de sus experiencias previas.

### - Motricidad

Propicia el desarrollo de destrezas que permiten el desarrollo psicomotor, estimulando las funciones motrices, tonicidad muscular, desarrollo del equilibrio,

control, rapidez y precisión de los movimientos del cuerpo, así como las relaciones del espacio y tiempo que están relacionado con el movimiento.

- Pensamiento

Contribuye a desarrollar la comprensión y elaboración de significados, relaciones y conexiones con sentido. El pensamiento se traduce en la comparación, abstracción y la combinación de contenidos, el cual está influenciado por el lenguaje, las emociones y entorno. Este, permitirá que el niño se encamine o desenvuelva de modo adecuado en el proceso, no solo por la lectura, escritura y matemática, sino para las demás áreas de desarrollo y futuros aprendizajes.

**Competencias de Etapa  
Destrezas de Aprendizaje**

No.	4 años	5 años	6 años
1.	Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural	Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias familiares y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos reconociendo sus posibilidades y limitaciones.	Clasifica rasgos distintivos y sutiles de fonemas, grafemas y diversos, estímulos, visuales, auditivos, hápticos, gustativos, olfativos; consciente de la importancia de la atención al realizar el trabajo.
2.	Realiza con su cuerpo, diversas posiciones y desplazamientos en	Utiliza su esquema corporal en diversas posiciones y desplazamientos	Ejecuta movimientos simultáneos y controlados, con diferentes partes del



	diversas situaciones de la vida diaria	atendiendo consignas verbales, reconociendo sus posibilidades y limitaciones	cuerpo, demostrando respeto ante las diferencias individuales.
3.	Realiza diferentes acciones que lo orientan con seguridad en el espacio inmediato.	Identifica la posición de los objetos en relación con su cuerpo, que le facilita su orientación en el espacio	Establece relaciones espaciales interdependientes para formar un todo, demostrando apoyo mutuo para realizar las actividades.
4.	Reproduce diferentes ritmos participando en actividades de diversos géneros musicales.	Utiliza el ritmo e interpreta códigos, demostrando interés en la diversidad musical.	Ejecuta movimientos coordinados y controlados siguiendo diversos ritmos; manifestando aprecio y respeto de los diferentes ritmos musicales.
5.	Realiza movimientos de manos y dedos demostrando control en la ejecución de actividades para el desarrollo de su eficiencia motriz.	Utiliza manos y dedos demostrando presión regular y fluida al realizar actividades manuales y digitales.	Coordina manos y dedos al realizar movimientos específicos de escritura, cumpliendo sus obligaciones con responsabilidad y alegría.

6.	Interpreta juicios lógicos y los relaciona de acuerdo con diferentes situaciones de su entorno.	Comunica sus pensamientos e ideas, en forma verbal y simbólica, tomando en cuenta las relaciones de su entorno natural, social y cultural.	Infiere juicios lógicos y los expresa en forma gráfica y verbal , relacionando las partes con el todo, manifestado una actitud consciente en la realización de los ejercicios.
7.	Se comunica por medio de símbolos y códigos en diferentes situaciones familiares y escolares.	Establece relación entre significativo y significado de elementos que observa en su entorno inmediato.	Interpreta imágenes y símbolos que aplica en diferentes situaciones de la vida diaria.

Fuente: Recuperado de

[https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Planes%20Nacionales/Attachments/434/2.%20CNB\\_%20Nivel%20Preprimario\\_.pdf](https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Planes%20Nacionales/Attachments/434/2.%20CNB_%20Nivel%20Preprimario_.pdf)

El CNB presenta algunos criterios para la evaluación de las competencias en los distintos componentes, los cuales deben estar de acuerdo con las competencias de etapa, indicadores de logro y estrategias de aprendizaje, por ejemplo: MINEDUC (2017)

- Número de elementos identificados
- Tiempo utilizado en las actividades
- Grado de logro de la competencia
- Aplicabilidad en nuevas situaciones
- Disposición y satisfacción al realizar las actividades

Observar sistemáticamente el desarrollo del proceso de aprendizaje, con acciones de intercambio y reflexión en las que los niños expresen lo que ha sido más relevante, impactante o negativo de las actividades educativas que se realizan diariamente, registrándolas en hojas de seguimiento e interpretá

### 3.3 Objetivos de la propuesta

#### 3.3.1 Objetivo general

Capacitar y motivar a las y los docentes sobre el tema de Espacios de Aprendizaje, por medio de una Guía Metodológica con el propósito brindar lineamientos generales a las y los docentes para una mejor comprensión de la riqueza de los espacios de aprendizaje y su relación con el juego.

#### 3.3.2 Objetivos específicos

Capacitar al docente por medio de una guía metodológica la cual exponga qué son los espacios de aprendizaje y cómo implementarlos.

Implementar diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje para beneficiar la población infantil.

Describir las características esenciales de cada espacio de aprendizaje.

### 3.4 Descripción de la propuesta

La guía tiene pretende brindar diversas actividades que pueden utilizar las y los docentes en los espacios de aprendizaje y talleres sobre los temas de Comunicación y Lenguaje y Motricidad, para beneficio de los estudiantes. En la guía podrán encontrar una breve descripción de cada área, actividades acordes a cada sub-área y talleres o guías de trabajo para docentes en donde pueden aplicar el contenido aprendido en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Se encuentra estructurada de la siguiente forma:

El área de comunicación y lenguaje comprende diversas áreas tales como:

- Dramatización
- Roles

- Lectura

El área de juguetes comprende del área de:

- El juego

El área de motricidad comprende las versas áreas tales como:

- Motricidad fina
- Motricidad gruesa

### 3.5 Metodología de trabajo

La guía de Espacios de Aprendizaje brinda diversas opciones para las y los docentes que trabajan para los Programas de Hogares Comunitarios de la SOSEP. Brinda actividades novedosas y diferentes según las áreas de Comunicación y Lenguaje, El Juego y La Motricidad. Cada área cuenta con una breve descripción y 10 actividades lúdicas, con una descripción, Objetivo de la actividad, materiales necesarios, pasos para llevar a cabo la actividad y la evaluación para el docente. De esta forma las y los docentes podrán implementar diferentes temas de aprendizaje por medio de actividades lúdicas y llamativas que respondan a las necesidades de los estudiantes.

#### **Fase 1 – Diagnóstico**

Se realizó una visita a la Institución con el propósito de indagar, investigar y obtener información sobre la SOSEP. Se analizaron los diversos CADIS y hogares comunitarios con los que cuentan y su descripción, de esta forma poder responder ante las necesidades reales que cuenta dicha institución, tomando en cuenta su realidad y contexto social.

#### **Fase 2 – Planificación de la propuesta**

Se investigó sobre temas importantes que llegaron a impactar e influir en la propuesta de intervención. Se elaboraron entrevistas en donde se conoció un poco más sobre el verdadero contexto de algunos de los CADIS y el proceso en que se desarrollaban.

### **Fase 3 – Elaboración de la propuesta**

Con base a los observado e investigado, se elaboró una propuesta que brinda herramientas educativas sobre la debilidad que cuenta la organización y así poder capacitar y motivar a las y los docentes sobre temas de aprendizaje. De esta forma, beneficiar a los estudiantes que participan dentro de los diversos programas y CADIS.

### **Fase 4 - Validación de la propuesta**

Se presentó a la institución una Guía Metodológica que abordaba el tema de Espacios de Aprendizaje, con temas de comunicación y lenguaje y motricidad, actividades lúdicas y talleres para maestros. La coordinadora de dicha institución validó el material al recibirlo.

#### 3.6 Proyecto/propuesta

- Archivo adjunto

#### 3.7 Validación

- Archivo adjunto

##### 3.7.1 Validación

Con el objetivo de validar la guía, se presentó un instrumento de validación a la institución, en el cual pudiesen determinar el uso y la efectividad de la guía metodológica presentada para docentes.

##### 3.7.2 Participantes

Se contó con la presencia de dos coordinadoras del área las cuales se les presentó la guía metodológica, su uso, intervención y actividades propuestas para una educación asertiva en los diversos CADIS y Hogares Comunitarios.

### 3.7.3 Procedimiento

El procedimiento de la validación fue presentarme a la institución, contactar a las encargadas del área, presentar la guía con los temas abordados, sub temas, actividades propuestas, materiales, objetivos, el rol del docente en cada área y talleres o guías de trabajo para docentes.

### 3.7.4 Resultados

- Archivo adjunto

Según el Instrumento de Validación proporcionado por la Licenciada Carlota María González de León, la Guía presenta un contenido regular, un lenguaje muy bueno, aprendizaje muy bueno y de forma muy bueno.

### 3.8 Conclusiones

- Se elaboró una guía metodológica que abordó el tema de Espacios de aprendizaje con el objetivo de capacitar y motivar a los docentes de la SOSEP para incorporar diferentes actividades en los espacios que ya cuenta.
- Se elaboraron dos talleres para docentes referentes a los temas Comunicación y lenguaje y Motricidad.
- Se plantearon y sugirieron actividades lúdicas, creativas e innovadoras que respondieran las necesidades de los estudiantes.

### 3.9 Recomendaciones

- Es indispensable que la SOSEP brinde capacitaciones constantes a sus docentes para que éstos se mantengan motivados al auto-aprendizaje y enriquezcan sus conocimientos para que de esta forma puedan intervenir en el acto educativo de forma asertiva.
- Motivar a los docentes a investigar sobre temas de interés y sobre los programas que se llevan a cabo para que puedan incorporar los contenidos en los espacios que ya cuentan dentro del aula educativa.

- Utilizar las actividades propuestas y modificar o adaptar algunas de ellas a las necesidades de los estudiantes para que estas sean efectivas y cumplan su objetivo.

#### IV Referencias bibliográficas

Asesoramiento Educativo y Método Montessori (ASED (2015). *Método Montessori*. Asesoramiento Educativo y Método Montessori.

Argueta, H. (2015). La Historia de la Educación de Guatemala de Carlos González Orellana, su significado y desafíos. 2015, de Universidad Latinoamericana Sitio web:[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0122-72382015000200013](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-72382015000200013)

Edwards, M. (2015). Desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años. 2015, de UNICEF recuperado de: <http://unicef.cl/web/wp-content/uploads/2015/07/Tiempo-de-Crecer.pdf>

Ferrari, C. (1994). *¿Qué es el juego?*. Revista Universidad de Antioquia 236: 47- 49. Número 1.

Gobierno de Guatemala. (2017). Programa de Hogares Comunitarios. SOSEP, 1, 1-12. 2001, De SOSEP Base de datos. Material proporcionado por la Licenciada Carlota

Huizinga, J. (1987). *Homo Ludens*. México: Fondo de Cultura Económica.

ITURRALDE, E. (2017). *Aprendizaje Experiencial*. 2017, de Worldwide Inc. Sitio web: <http://www.aprendizajeexperiencial.com>

MINEDUC. (2017). *Currículum Nacional Base*. 2017, Recuperado de -: [http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu\\_lateral/sistema\\_educativo/educacion\\_preescolar/documents/Curriculo\\_Nacional\\_Preprimaria.pdf](http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/sistema_educativo/educacion_preescolar/documents/Curriculo_Nacional_Preprimaria.pdf)

Raichvarg, D. - (1994). La educación relativa al ambiente: Algunas



dificultades para la puesta en marcha. *Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela*. Santafé de Bogotá. Serie Documentos Especiales.

Ramirez, J. (2012). Desarrollo de la Educación en Guatemala. En Informe de Investigación (9, 10). Guatemala: NA.

Regader, B . (2017). La teoría sociocultural de Lev Vygotsky. - Psicología y Mente Recuperado de: <https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

Rodríguez, H. (1998). Ambientes de Aprendizaje. 1, de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Recuperado de: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>

Torres, A. (2017). La teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. 2017, de Psicología y mente Sitio web: <https://psicologiaymente.net/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

Unicef (2017). Educación Inicial, Ambiente de aprendizaje para la atención preescolar. Recuperado de <https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic1.pdf>

Villar F. (2003). El enfoque constructivista de Piaget. Barcelona: Universitat de Barcelona

# Espacios de Aprendizaje

Programa Hogares Comunitarios

Por Ana Silvia Echeverría



# Introducción



Esta guía tiene como propósito brindar lineamientos generales a las y los docentes para una mejor comprensión de la riqueza de los espacios de aprendizaje y su relación con el juego.

## Comunicación y lenguaje

¿Sabes a qué se refiere el área de Comunicación y lenguaje? Y ¿cuál es su función?

Esta área introduce al niño y niña al proceso de la comunicación, expresión visual, desarrollo de la creatividad e imaginación, a través de diferentes materiales.

La **función** de este espacio, es permitir que el estudiante exprese sus necesidades, intereses y pensamientos de forma libre.



## Dramatización

El espacio de dramatización fomentará diversos valores en los niños y niñas tales como la autonomía, el respeto, cordialidad, entre otros, de igual forma estimulará el pensamiento y creatividad para que puedan expresarse libremente, estableciendo vínculos entre la realidad y la imaginación.

¿cómo puedes evaluar el desenvolvimiento de los niños y niñas? ¿por qué es importante?

Los niños y niñas manifiestan diversas actitudes y comportamientos en este ambiente, por lo que es indispensable **observar** y llevar a cabo un record anecdótico donde se anoten todos los comportamientos extraños o relevantes.

Este proceso es indispensable, ya que por medio del juego y la libre expresión los niños y niñas revelarán su situación familiar, si sufren de algún tipo de violencia, personalidad y más. De esta forma podrás apoyar y brindar una mejor atención cuando sea necesario.

Las actividades sugeridas pueden ser modificadas según el tema y unidad trabajado en clase.

### Los 3 cerditos

### **Descripción de la actividad**

Leer el cuento de los tres cerditos y recrear la historia con unas casitas de cartón. Los niños y niñas pueden decorar y diseñar cada una de ellas para comprometerlos con el proceso de aprendizaje.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas imiten los personajes de la historia recreando el cuento infantil.



### **Materiales necesarios**

- Cajas de cartón
- Pintura
- Materiales de reciclaje

### **Pasos de la actividad**

Leer el cuento de los tres cerditos con los niños y niñas, explicarles que van a recrear la historia utilizando diferentes materiales. Cortar tres pedazos de cartón para simular unas casas, decorarlas utilizando pintura y materiales reciclables. Motivar a los niños y niñas a que participen de este proceso para despertar el interés en el acto de enseñanza-aprendizaje. Permitirles recrear el cuento utilizando el material realizado.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas desarrollar la historia interpretando cada personaje y desarrollando sus relaciones interpersonales y hábitos de cortesía.

## **Ricitos de oro y los tres ositos**

### **Descripción de la actividad**

Leer el cuento de Ricitos de oro y los tres ositos. Durante el proceso de lectura repasar los valores, buenas y malas opciones, permitir a los niños y niñas compartir sus experiencias y qué hubieran hecho ellos si hubiese estado en la posición de Ricitos de oro.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas imiten los personajes de la historia recreando el cuento infantil.

### **Materiales necesarios**

- 3 platos de diferentes tamaños



- 3 sillas de diferentes tamaños o diseños
- 3 cajas plásticas o de cartón
- Manteles

### **Pasos de la actividad**

Sobre una mesa colocar tres platos de diferentes tamaños, tres sillas y recrear las camas utilizando cajas plásticas cubiertas de algún mantel o material disponible. Explicar a los niños y niñas que deberán recrear la historia imitando a los personajes.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas desarrollar la historia interpretando cada personaje y desarrollando sus relaciones interpersonales y hábitos de cortesía.

## **Caperucita roja y el lobo**

### **Descripción de la actividad**

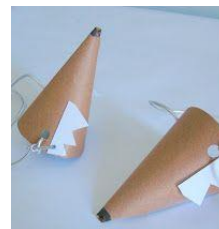
Leer el cuento de la caperucita y el lobo. Permitir que los niños y niñas interactúen y compartan opiniones sobre el cuento. Luego, brindar diversas herramientas tales como la casita, de ser posible un suéter o capa roja para caperucita y la nariz del lobo hecha de papel arcoíris.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas imiten los personajes de la historia recreando el cuento infantil.

### **Materiales necesarios**

- Casa
- Sueter rojo o capa roja
- Nariz de lobo hecho de papel arcoíris



### **Pasos de la actividad**

Decorar la casita como si fuera de una abuelita, brindar diversos recursos para que los niños y niñas puedan interpretar a los personajes, tales como la nariz del lobo, un sueter o capa roja, etc. Explicar a los estudiantes que llevarán a cabo el cuento.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas desarrollar la historia interpretando cada personaje y desarrollando sus relaciones interpersonales y hábitos de cortesía.

## Hansel y Gretel

### Descripción de la actividad

Leer el cuento de Hansel y Gretel. Motivarlos a que expresen sus ideas y pensamiento sobre el cuento, incluyendo las acciones y sus consecuencias.

### Objetivo de la actividad

Que los niños y niñas imiten los personajes de la historia recreando el cuento infantil.



### Materiales necesarios

- Casita de cartón
- Marcadores

### Pasos de la actividad

Si aún no posee una casita, puede decorar una caja de cartón como la casa de la bruja, dibujando y pintando dulces en el exterior, unas ventanas y una puerta, puede integrar a los niños/as en dicha actividad. Permitir que los niños y niñas interpreten los personajes de la historia y creen el cuento.

### Evaluación de la actividad

Observar a los niños y niñas desarrollar la historia interpretando cada personaje y desarrollando sus relaciones interpersonales y hábitos de cortesía.

## Blancanieves

### Descripción de la actividad

Leer el cuento de Blancanieves a los niños y niñas. Motivarlos a que expresen sus ideas y pensamiento sobre el cuento, incluyendo las acciones y sus consecuencias.

### Objetivo de la actividad

Que los niños y niñas imiten los personajes de la historia recreando el cuento infantil.

### Materiales necesarios



- Casita
- Una manzana de juguete

### **Pasos de la actividad**

Decorar la casita como si estuviera en un jardín. Pedir a los niños y niñas que se organicen para representar uno de los personajes de la historia. Motivarlos a que utilicen diversas herramientas tales como las flores, frutas, etc disponibles para recrear la historia.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas desarrollar la historia interpretando cada personaje y desarrollando sus relaciones interpersonales y hábitos de cortesía.

## **Creando una historia**

### **Descripción de la actividad**

Colocar dentro de unos sacos diferentes objetos tales como lentes, bufandas, sombreros, etc., pedir a algunos voluntarios que saquen los objetos de los sacos y se los pongan. Conforme se van vistiendo animarlos a que vayan creando una historia con los personajes que se han disfrazado.



### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen diferentes habilidades utilizando su creatividad e imaginación al crear una historia.

### **Materiales necesarios**

- Sacos
- Objetos variados como sombreros, bufandas, lentes, etc.

### **Pasos de la actividad**

El o la docente deberá colocar diferentes objetos dentro de varios sacos, pedir varios voluntarios para que cada uno tome un saco o bolsa y saque los objetos que tiene dentro y se los ponga. Cuando estén listos, los niños y niñas ayudarán a crear una historia que involucre algún tema visto en clase.



### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas desarrollar la historia interpretando cada personaje y desarrollando sus relaciones interpersonales y hábitos de cortesía.

## **¿Qué le pasó al león?**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas deberán dramatizar la historia mientras el o la docente cuenta el cuento.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen diferentes habilidades utilizando su creatividad e imaginación al crear una historia.



### **Materiales necesarios**

- Cuento
- Diferentes objetos según el cuento para la dramatización

### **Pasos de la actividad**

El o la docente pedirá algunos voluntarios que irán dramatizando la historia mientras el o la docente la lee.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas desarrollar la historia interpretando cada personaje y desarrollando sus relaciones interpersonales y hábitos de cortesía.

## **La casa que caminaba**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas deberán agregar personajes a la historia conforme el o la docente la cuenta.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen diferentes habilidades utilizando su creatividad e imaginación al crear una historia.



### **Materiales necesarios**

- Cuento

### **Pasos de la actividad**

El o la docente pedirá a los niños y niñas que hagan un círculo, mientras cuenta la historia pedirá a los niños y niñas que vayan agregando o cambiando los personajes de la historia.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas desarrollar la historia interpretando cada personaje y desarrollando sus relaciones interpersonales y hábitos de cortesía.

## **Serafín bonete colorado**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas deberán crear un final diferente al cuento.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen diferentes habilidades utilizando su creatividad e imaginación al crear una historia.

### **Materiales necesarios**

- Cuento



### **Pasos de la actividad**

El o la docente contará el cuento a los niños y niñas, luego les pedirá que dramaticen la historia pero que piensen en un final diferente.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas desarrollar la historia interpretando cada personaje y desarrollando sus relaciones interpersonales y hábitos de cortesía.

## **Pico pico pico largo**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas deberán pensar en “qué pasaría si...” cambiando un poco la historia.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen diferentes habilidades utilizando su creatividad e imaginación al pensar en qué pasaría sí...

### **Materiales necesarios**

- Cuento

### **Pasos de la actividad**

El o la docente contará el cuento a los niños y niñas, luego les pedirá que se imaginen y piensen en “qué pasaría si...” y cambien la historia utilizando su creatividad. Luego les pedirá que dramatizen la historia con sus amigos y amigas de forma creativa.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas desarrollar la historia interpretando cada personaje y desarrollando sus relaciones interpersonales y hábitos de cortesía.

## Roles

En los espacios de aprendizaje, los niños y niñas encuentran el lugar y los materiales perfectos para llevar a cabo diversos roles de la vida cotidiana. Por ejemplo: imitar el comportamiento de algún personaje de la sociedad, ya sea un doctor, maestra, piloto, bombero, etc.

Las actividades sugeridas pueden ser modificadas según el tema y unidad trabajado en clase.

### **Pescador**

#### **Descripción de la actividad**

Llevar a cabo un contexto en donde los niños y niñas puedan utilizar su creatividad e imaginación para simular que están en un barco (caja de cartón) y están pescando.

#### **Objetivo de la actividad**

Simular el rol de un pescador.

#### **Materiales necesarios**

- Caja de cartón
- Cartulina azul (rio)
- Peces de colores (Cartulina de colores o fomy)
- Un palo con lana en la punta para simular la caña de pescar.



### **Pasos de la actividad**

Explicar a los niños y niñas que los pescadores necesitan pescar para poder alimentarse y sobrevivir en diversas áreas del mundo. Presentar la caja de cartón (barco) donde podrán ir de pesca utilizando las cañas de pescar.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo el rol de un pescador, interactuar con los otros niños y niñas.

## **Conductor de bus**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas simularán diversos roles tales como: ayudante del conductor, conductor de bus, pasajeros e inclusive se puede incorporar un policía de tránsito.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen sus habilidades lingüísticas, interactúen con sus compañeros y lleven a cabo diversos roles de la sociedad.

### **Materiales necesarios**

- Cajas grandes de cartón pintadas para simular diversos objetos, tales como el bus, la taquilla, entre otros.
- Sillas para simular asientos del bus
- Cartulinas para rotular los diversos materiales
- Objetos varios para darle vida al ambiente

### **Pasos de la actividad**

Con una cuchilla cortar las ventanas frontales de los diversos ambientes como la del bus y la taquilla. Pintar las cajas con colores llamativos o utilizar



crayones para simular puertas, luces, manecillas, etc. Con cartulinas, rotular cada objeto o utilizar marcadores.

### **Evaluación de la actividad**

Observar al niños y niñas llevar a cabo de forma correcta el rol de los diversos servidores públicos, interactuando con sus compañeros.

## **La heladería o el camión de helados**

### **Descripción de la actividad**

Llevar a cabo el rol de un heladero, conductor y personas de una comunidad.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas comprendan la responsabilidad y trabajo de un heladero, utilizando dinero de juguete, productos para hacer diversos helados (simulados) y el rol de un conductor de camión.

### **Materiales necesarios**

- Una tabla de cartoncillo, caja de cartón



- Dibujos de helados que pueden estar hechos y coloreados por los niños
- Una mesa para sostener la caja y simular el mostrador
- Sillas para el conductor.

### **Pasos de la actividad**

Con una cuchilla o tijeras, cortar la ventana del mostrador del camión de helados, motivar a los niños y niñas a dibujar y colorear diferentes tipos y sabores de helados. Pintar la parte “lateral” del camión o decorarla con cartulina o diversos objetos disponibles.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo de forma correcta el rol de los diversos servidores públicos, interactuando con sus compañeros.

## **Mercado**

### **Descripción de la actividad**

Llevar a cabo el rol de una vendedora de mercado y comprador.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas simulen diversos roles en la sociedad, tomando responsabilidades y consciencia de su papel.

### **Materiales necesarios**

- Frutas o verduras plásticas
- Cajas vacías de alimentos (obtenidos del diario vivir)
- Dinero de juguete
- Una caja registradora
- Bolsas plásticas



### **Pasos de la actividad**

El o la docente deberá colocar los materiales de forma estratégica para que los estudiantes utilicen su imaginación y pretendan estar en un

mercado, puede utilizar mesas para separar ambientes, sillas, etc. Los estudiantes podrán simular ir de compras en el supermercado, comprando la comida que necesiten para luego pagarla a la vendedora.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo de forma correcta el rol de los diversos servidores públicos, interactuando con sus compañeros.

## **Bomberos**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas llevarán a cabo el rol de bomberos, se puede crear una motobomba con cartones y pintura, en donde los niños y niñas podrán simular ayudar a los ciudadanos en peligro.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas simulen ser bomberos ayudando a la comunidad para tener un ambiente sano y seguro para todos.

### **Materiales necesarios**

- Cartulinas de colores (dependiendo del servidor público)
- Sillas
- Marcadores



### **Pasos de la actividad**

Decorar la cartulina para simular una motobomba, colocar sillas para los asientos y utilizar material reciclable como platos, entre otros para los objetos dentro y fuera del transporte.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo de forma correcta el rol de los bomberos, interactuando con sus compañeros.

## **Estilista**

### **Descripción de la actividad**

Llevar a cabo el rol de un o una estilista.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas simulen ser un o una estilista llevando a cabo su papel dentro de la sociedad.

### **Materiales necesarios**

- Muñecas con pelo largo
- Niños y niñas dispuestos a que los peinen
- Peines



### **Pasos de la actividad**

Colocar sobre una mesa de forma organizada los diferentes materiales y herramientas para que los niños y niñas puedan utilizarlos. Motivar a los niños y niñas llevar a cabo el rol de un/a estilista de forma respetuosa y desarrollando a su vez habilidades motoras finas.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo el rol el o la estilista, interactuando con sus compañeros.

## **Doctor**

### **Descripción de la actividad**

Llevar a cabo el rol de un doctor dentro de la sociedad.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas tomen consciencia sobre la responsabilidad de un doctor y la forma en que ayuda a las personas con su trabajo.

### **Materiales necesarios**

- Caja de cartón
- Dibujo del cuerpo humano y huesos
- Herramientas de un doctor



### **Pasos de la actividad**

Trazar el cuerpo de un niño o niña sobre una cartulina o un papelógrafo, dibujar los huesos del cuerpo u órganos. Pedir a los niños y niñas que pretendan ser doctores y utilicen sus herramientas para determinar cuál es la enfermedad que tiene el paciente y el tratamiento que se le puede dar.



### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo de forma correcta el rol un doctor, interactuando con sus compañeros.

## **Mecánico**

### **Descripción de la actividad**

Llevar a cabo el rol de un mecánico dentro de la sociedad.

### **Objetivo de la actividad**

Que el niño y la niña tomen consciencia de la responsabilidad y el trabajo que lleva a cabo un mecánico dentro de la sociedad.

### **Materiales necesarios**

- Caja decorada como carro
- Mesas
- Herramientas de mecánico

### **Pasos de la actividad**

Forrar o decorar una caja como un carro y colocarlo entre dos mesas separadas, decirle a los niños y niñas que deberán pretender ser mecánicos y que el carro se arruinó por lo que deben utilizar las herramientas para que pueda funcionar otra vez.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo de forma correcta el rol un doctor, interactuando con sus compañeros.



## **La gasolinera**

### **Descripción de la actividad**

Llevar a cabo el rol de una persona que despacha la gasolina en la gasolinera.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas tomen consciencia de la responsabilidad de un servidor público en la sociedad y su rol.

### **Materiales necesarios**

- Una caja de cartón
- Papel o pintura



- Marcadores

### **Pasos de la actividad**

El o la docente deberá pintar o forrar una caja con papel como los dispensadores de gasolina, utilizar el marcador para rotular la caja con los diferentes tipos de gasolina y motivar a los niños y niñas a utilizar su imaginación para recrear el espacio.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo el rol una persona que despacha la gasolina.

## **Veterinario**

### **Descripción de la actividad**

Llevar a cabo el rol de un doctor dentro de la sociedad.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas lleven a cabo el rol de un veterinario tomando consciencia de su responsabilidad y el trabajo que llevan a cabo.



### **Materiales necesarios**

- Mesas
- Peluches de diferentes animales
- Pompones o papel de china
- Bata y herramientas de un veterinario

### **Pasos de la actividad**

Colocar sobre una mesa diferentes utensilios y herramientas de un veterinario, peluches de animales, pompones o papel de china en forma de bolita, platos, etc. De ser posible colocar una bata para que los niños y niñas pretendan ser veterinarios y cuidar a los animales enfermos.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo de forma correcta y respetuosa el rol un veterinario, interactuando con sus compañeros.

## **Lectura**

Este espacio permite **despertar y fomentar** el interés por la lectura, por medio de la observación de ilustraciones, analizar figuras, imaginar y crear. Estimula a los niños y niñas a expresarse verbalmente, interpretar lo que ven e incentivar el deseo de aprender a leer.

El objetivo de este espacio es dar paso al placer e interés por la lectura como medio de aprendizaje y comunicación, incrementar y desarrollar procesos de comunicación, disfrutar el mundo imaginario de la lectura, incrementar el desarrollo de la expresión oral a través del contacto directo con los diversos materiales y por medio del juego colectivo.

El o la docente deberá estar en constante **observación** del desenvolvimiento de los niños y niñas y sus habilidades lectoras. Recuerda que todos los niños aprenden de diferente forma y en diferente tiempo, por lo que es importante observar e identificar los niños y niñas que están listos para el proceso de la lecto-escritura para brindar las herramientas necesarias y brindar un mejor apoyo.

## Títeres

### Descripción de la actividad

Los niños y niñas desarrollarán habilidades de lectura utilizando títeres.

### Objetivo de la actividad

Que los niños y niñas desarrollen habilidades lectoras por medio de actividades lúdicas y recreativas acorde a su edad.

### Materiales necesarios

- Títeres hechos a mano si no se tienen de los personajes de la historia.

### Pasos de la actividad

El o la docente utilizará diferentes títeres para recrear la historia mientras los niños prestan atención. Al finalizar realizar una comprensión lectora.



### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo una lectura de imágenes de forma efectiva.

## **Utilizar un teatrino**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas desarrollarán habilidades de lectura utilizando un teatrino.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen habilidades lectoras por medio de actividades lúdicas y recreativas acorde a su edad.



### **Materiales necesarios**

- Un teatrín
- Títeres

### **Pasos de la actividad**

El o la docente deberá representar la historia por medio de un teatrín y títeres. Al finalizar motivar a los niños y niñas a compartir sus pensamientos y experiencias relacionadas a la historia.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo una lectura de imágenes de forma efectiva.

## **Imágenes de sombra**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas desarrollarán habilidades de lectura utilizando un teatrín de sombra.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen habilidades lectoras por medio de actividades lúdicas y recreativas acorde a su edad.

### **Materiales necesarios**

- Teatrín
- Sábana blanca
- Linterna
- Imágenes de los personajes



### **Pasos de la actividad**

El o la docente deberá colocar una sábana blanca pegada al teatrín, apagar todas las luces e iluminar la parte posterior del teatrín con una linterna, de modo que cuando coloque diferentes imágenes enfrente de la linterna se proyecte su sombra en la sábana. Permitir que los estudiantes expresen sus ideas, pensamientos y experiencias sobre la historia.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo una lectura de imágenes de forma efectiva.

## **Disfrazarse**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas desarrollarán habilidades de lectura por medio de la motivación del docente.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen habilidades lectoras por medio de actividades lúdicas y recreativas acorde a su edad.

### **Materiales necesarios**

- Disfraces de acuerdo al cuento



### **Pasos de la actividad**

El o la docente deberá disfrazarse o utilizar algo representativo de la historia para motivar a los niños y niñas a introducirse en la historia. Permitir que los niños y niñas expresen sus ideas, pensamientos y experiencias sobre la historia.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo una lectura de imágenes de forma efectiva.

## **Amigos de lectura**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas desarrollarán habilidades de lectura por medio de la utilización de peluches a quienes le leerán un cuento.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen habilidades lectoras por medio de actividades lúdicas y recreativas acorde a su edad.

### **Materiales necesarios**

- Diferentes peluches

### **Pasos de la actividad**

Colocar diferentes peluches en una canasta y permitir que los niños y niñas escojan uno para llevar a cabo la lectura de imágenes.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo una lectura de imágenes de forma efectiva.



## **Cuento sobre una gabacha**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas desarrollarán habilidades de lectura por medio de la imaginación y creatividad.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen habilidades lectoras por medio de actividades lúdicas y recreativas acorde a su edad.

### **Materiales necesarios**

- Una gabacha



- Imágenes de los personajes, lugar donde se lleva a cabo, etc.
- Masking tape.

### **Pasos de la actividad**

Sobre una gabacha interactiva, pegar los personajes de una historia y los elementos que la caracterizan. Por turnos, pedir a los niños y niñas que pasen uno por uno a tomar una imagen de la gabacha y que vayan contando una historia utilizando su imaginación y creatividad.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas escuchar y participar de la historia conforme el o la docente la va contando.

## **Descubriendo la historia**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas desarrollarán el gusto por la lectura, por medio del descubrimiento de objetos que saldrán dentro del cuento.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen el gusto por la lectura por medio de actividades lúdicas y recreativas acorde a su edad.

### **Materiales necesarios**

- Una caja de sorpresas
- Titeres u objetos relacionados a la historia que se contará
- Un pañuelo para tapar los ojos del niño o niña.



### **Pasos de la actividad**

El o la docente deberá tapar los ojos del niño o niña con un pañuelo, luego deberá colocar varios objetos en una caja de sorpresas y pedirá al niño o niña que describa lo que sacó de la caja. Al finalizar y ya que se hayan observado todos los objetos, preguntar a los estudiantes sobre qué creen que se tratará el cuento.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas escuchar y participar de la historia conforme el o la docente la va contando.

## **Marionetas**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas desarrollarán el gusto por la lectura por medio de marionetas hechas de material reciclable.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen el gusto por la lectura, por medio de actividades lúdicas y recreativas acorde a su edad.

### **Materiales necesarios**

- Caja de cartón
- Tubos de papel higiénico
- Pinturas



### **Pasos de la actividad**

El o la docente deberá recrear la historia utilizando tubos de papel decorados como personajes y utilizados como marionetas. Decorar el interior de la caja según el ambiente donde se lleva a cabo la historia.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas escuchar y participar de la historia conforme el o la docente la va contando.

## **El gran libro**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas desarrollarán habilidades de lectura por medio de la motivación del docente e imágenes interactivas.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen habilidades lectoras por medio de actividades lúdicas y recreativas acorde a su edad.

### **Materiales necesarios**





- Cartulinas grandes
- Imágenes del desarrollo del cuento.

### **Pasos de la actividad**

El o la docente deberá recrear una historia en grande con imágenes llamativas para los niños y niñas. Al leer el cuento deberá motivarlos identificar a los personajes y más.



### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas escuchar y participar en una lectura interactiva.

## **Cuento interactivo**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas desarrollarán habilidades de lectura por medio de la motivación del docente e imágenes interactivas.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen habilidades lectoras por medio de actividades lúdicas y recreativas acorde a su edad.



### **Materiales necesarios**

- Pliegos de cartulina de diferentes colores
- Una historia
- Marcadores
- Crayones

### **Pasos de la actividad**

En una cartulina dibujar uno de los personajes de la historia en grande. Tratar de crear una boca interactiva la cual se pueda levantar y pegar varias hojas debajo, dando a misma forma para escribir la historia. Con marcadores y crayones decorar el personaje. En las hojas escribir la historia y hacerlo de forma llamativa para los niños y niñas.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas escuchar y participar en una lectura interactiva.

## Juguetes

El espacio de juguetes, es un gran recurso para llevar a cabo el juego lúdico y simbólico. Los juguetes utilizados en dicho espacio de aprendizaje deben cumplir un objetivo claro y didáctico. Los materiales utilizados deben estar al alcance de los niños y niñas en todo momento, de esta forma se estará brindando a los niños y niñas la oportunidad de enriquecer su aprendizaje, gracias a la exploración natural del niño y niña.



## El juego

El juego es una actividad espontánea del niño y niña. Es la base en la que opera el aprendizaje. Es una herramienta de comunicación a través de la cual el niño y la niña interrelacionan en su ambiente por medio de la observación, representación, diálogo, experimentación, conocimiento, análisis y valoración.

### Cohete volador

#### Descripción de la actividad

Los niños y niñas experimentarán con diferentes materiales, aprendiendo diferentes contenidos, tales como las propiedades de los objetos y cómo poder divertirse al mismo tiempo, aprendiendo contenidos nuevos.

#### Objetivo de la actividad

Que los niños y niñas experimenten con diferentes objetos y puedan aprender nuevos contenidos.

#### Materiales necesarios



- Una pajilla
- Un globo
- Lana
- Tape
- Dos sillas o dos mesas

### **Pasos de la actividad**

Los niños y niñas deberán analizar en las propiedades de los objetos que encontrarán en una canasta. Deberá introducir la lana en la pajilla, luego el o la docente inflará el globo sin hacer el nudo. Pedirá la ayuda de algún voluntario que le ayude a pegar la pajilla al globo con tape. Cada extremo de la lana deberá ser pegado en una silla. Antes de soltar el globo, el o la docente deberá hacer preguntas que inciten a analizar tales como: ¿Qué pasará si suelto el globo? ¿Por qué? ¿Qué les hace pensar eso? Etc. Por último soltará el globo y los niños y niñas deberán observar qué pasará con el globo descubriendo el por qué. Permitir que los niños y niñas experimenten con el juguete nuevo tomando turnos.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad experimentando y aprendiendo con base al juego, cuidando y respetando los materiales utilizados.

## **Tennis**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas experimentarán con diferentes materiales, aprendiendo diferentes contenidos, tales como las propiedades de los objetos y cómo poder divertirse al mismo tiempo, aprendiendo contenidos nuevos.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas experimenten con diferentes objetos y puedan aprender nuevos contenido.

### **Materiales necesarios**

- Un globo
- Platos desechables
- Dos paletas de madera
- Silicona

### **Pasos de la actividad**

Pegar el plato desechable a la paleta como lo muestra la imagen. Dibujar



una línea en el piso para diferenciar el campo de juego. Inflar un globo, pedir a dos niños o niñas que se coloquen en posición para jugar, dale a cada uno una “raqueta” (el plato con la paleta) y pedirles que le peguen al globo sin dejarlo caer.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad experimentando y aprendiendo con base al juego, cuidando y respetando los materiales utilizados.

## **El cocodrilo rabioso**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas utilizarán material reciclable para crear un juguete con el cual puedan experimentar.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas experimenten con diferentes objetos y puedan aprender nuevos contenido.

### **Materiales necesarios**

- Botella plástica desechable
- Un calcetín limpio o pedazo de tela
- Ojos y decoración
- Un hule
- Agua y jabón



### **Pasos de la actividad**

Cortar la parte inferior a la botella plástica, luego cortar el calcetín a la mitad, utilizar la parte cerrada para sellar el fondo de la botella que fue extraída, asegurarlo con el hule. Pegar ojos y decoración a la botella. En un recipiente mezclar agua y jabón, luego introducir la botella con el calcetín y soplar por la boquilla.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad experimentando y aprendiendo con base al juego, cuidando y respetando los materiales utilizados.

## **El tiburón hambriento**

### Descripción de la actividad

Los niños y niñas deberán un capirucho de tiburón utilizando una botella plástica y un pompón.

### Objetivo de la actividad

Que los niños y niñas experimenten con diferentes objetos y puedan aprender nuevos contenido.

### Materiales necesarios

- Botella plástica
- Pinturas
- Lana
- Marcadores
- Un pompón



### Pasos de la actividad

El o la docente deberá cortar la parte inferior de la botella plástica, dando forma de la boca de un tiburón. Pedir a los niños y niñas que pinten, dando forma de un tiburón. El o la docente deberá pegar el pompón en un extremo de lana a la tapita de la botella. Dejar que seque y permitir que los niños y niñas jueguen y exploren el juguete nuevo desarrollando sus habilidades.

### Evaluación de la actividad

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad experimentando y aprendiendo con base al juego, cuidando y respetando los materiales utilizados.

## Canicas

### Descripción de la actividad

Los niños y niñas deberán lanzar canicas sobre el suelo para que pasen debajo de un túnel, cada túnel deberá tener un numero el cual equivaldrá al punteo. El niño o niña que más puntos obtenga, gana.

### Objetivo de la actividad

Que los niños y niñas desarrollen habilidades matemáticas y que utilicen diferentes recursos como una fuente de juego.



### Materiales necesarios

- 9 Tubos de papel de baño

- Pintura
- Canicas

### **Pasos de la actividad**

El o la docente deberá recortar un rectángulo a cada tubo adelante y atrás, para crear un túnel. Luego deberá pintar los 9 tubos de diferentes colores y dibujar un número diferente en cada uno. Colocar los tubos en línea sobre el suelo, pedir a los niños y niñas que lancen las canicas para que ingrese en uno de los túneles. El número de cada tubo equivale a un punteo. El niño o niña que más puntos obtenga, gana.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad experimentando y aprendiendo con base al juego, cuidando y respetando los materiales utilizados.

## **Conteo**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas desarrollarán sus habilidades numéricas y de pensamiento al realizar esta actividad, comparando el número con el numeral.

### **Objetivo de la actividad**

Que el niño y niña desarrollen un aprendizaje significativo por medio de actividades lúdicas.



### **Materiales necesarios**

- Manipulativos (osos, bloques, frutas, etc)
- Cartas

### **Pasos de la actividad**

El o la docente deberá modelar la actividad al brindar las instrucciones. Colocar en una canasta una serie de tarjetas, en otra canasta colocar los manipulativos. Pedir al niño o niña que tome una tarjeta, observe el número que tiene y que tome la misma cantidad de manipulativos que corresponde a la misma cantidad, colocando los manipulativos en fila a la par de cada tarjeta.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad experimentando y aprendiendo con base al juego, cuidando y respetando los materiales utilizados.

## Rompecabezas de paletas

### Descripción de la actividad

Los niños y niñas deberán completar un rompecabezas de paletas.

### Objetivo de la actividad

Que los niños y las niñas desarrollen sus habilidades de pensamiento por medio de actividades lúdicas.

### Materiales necesarios

- Paletas de madera
- Marcadores de colores



### Pasos de la actividad

El o la docente deberán unir varias paletas de madera, luego deberá hacer un dibujo sobre ellas y pintarlo. Colocar cada juego de paletas o de cada dibujo en bolsas diferentes para que no se mezclen. Pedir la niño y niña que unan las paletas para crear imágenes.

### Evaluación de la actividad

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad experimentando y aprendiendo con base al juego, cuidando y respetando los materiales utilizados.

## Torres de conteo

### Descripción de la actividad

Los niños y niñas deberán poner en práctica sus habilidades numéricas para hacer torres de conteo.

### Objetivo de la actividad

Que el niño y niña desarrollen habilidades analíticas y numéricas por medio de actividades lúdicas.

### Materiales necesarios

- Blocks (pueden variar según el material disponible, trozos, legos, etc)

### Pasos de la actividad

El o la docente deberá



### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad experimentando y aprendiendo con base al juego, cuidando y respetando los materiales utilizados.

## **Torres de patrones**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas deberán hacer torres de patrones según las muestras.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen sus habilidades analíticas por medio de actividades lúdicas.

### **Materiales necesarios**

- Blocks (pueden variar según el material disponible, trozos, legos, etc)



### **Pasos de la actividad**

El o la docente deberá dibujar una serie de patrones de colores sobre fichas de papel. Indicar al niño y niña cómo debe llevar a cabo la actividad. Primero debe observar la imagen, luego identificar el patrón y por último llevar a cabo y continuar el patrón utilizando manipulativos.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad experimentando y aprendiendo con base al juego, cuidando y respetando los materiales utilizados.



## Graficas de objetos

### Descripción de la actividad

Los niños y niñas deberán completar gráficas de objetos relacionadas con las figuras geométricas.

### Objetivo de la actividad

Que los niños desarrollen habilidades de pensamiento crítico y analítico al clasificar objetos reales relacionado a una figura geométrica.

### Materiales necesarios

- Tape
- Figuras geométricas
- Objetos variados



### Pasos de la actividad

El o la docente deberá pegar una cinta de masking tape creando una gráfica en grande. Motivar a los niños y niñas que busquen a su alrededor objetos que tengan la misma forma de una figura geométrica y la clasifiquen en la gráfica. Al finalizar deberán contar qué figura tiene más objetos, cual tiene menos y compararlos.

### Evaluación de la actividad

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad experimentando y aprendiendo con base al juego, cuidando y respetando los materiales utilizados.

## Motricidad

¿Sabes a qué se refiere el área de Motricidad?

El espacio de motricidad busca brindar al niño los recursos para el desarrollo de habilidades y destrezas que lo encaminan hacia el manejo espacio-temporal. Dicho ambiente brinda diversas sugerencias de juegos y ejercicios que se enfocan hacia el desarrollo de la motricidad.

¿cómo puedes evaluar el desenvolvimiento de los niños y niñas? ¿por qué es importante?

El o la docente debe estar en constante observación del desenvolvimiento de los niños y niñas en dicho espacio, ya que de esta forma se podrá

determinar si los niños o niñas presentan algún tipo de dificultad o deficiencia en el área para poder brindar una mejor estimulación.

## Motricidad gruesa

La motricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño y niña. Implica grandes grupos musculares, referentes a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño y niña.

La motricidad gruesa incluye movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda; abarca las habilidades para moverse, desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

### Pista de carreras

#### Descripción de la actividad

Los niños y niñas deberán desplazarse para seguir una pista de carreras llena de obstáculos.

#### Objetivo de la actividad

Que los niños y niñas utilicen movimientos finos para desplazarse en una pista de obstáculos.

#### Materiales necesarios

- Masking Tape o yesos
- Carritos de juguete
- Diversos objetos para los obstáculos



#### Pasos de la actividad

El o la docente deberá pegar el masking tape o dibujar la pista de carreras donde los niños y niñas se desplazarán. Colocar diversos obstáculos a lo largo de la pista. Permitir a los niños y niñas que se desplacen a lo largo de la pista utilizando los movimientos del brazo.

#### Evaluación de la actividad

Observar a niños y niñas llevar a cabo las actividad utilizando su cuerpo.

## Caminar sobre líneas

### Descripción de la actividad

Los niños y niñas deberán caminar colocando un pie enfrente del otro sobre diferentes líneas.

### Objetivo de la actividad

Que el niño y niña utilice sus movimientos motores gruesos y equilibrio para seguir el trazo de una línea sobre el suelo.

### Materiales necesarios

- Masking tape de colores o yesos
- Diseños de diferentes tipos de líneas

### Pasos de la actividad

El o la docente deberá trazar diferentes tipos de líneas sobre el suelo utilizando tape de colores o yesos para que los estudiantes puedan caminar sobre ellas sin perder el equilibrio.

### Evaluación de la actividad

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad sin perder el equilibrio y colocando un pie enfrente del otro.



## Bailar y pintar al ritmo de la música

### Descripción de la actividad

Los niños y niñas deberán utilizar diversas herramientas para estimular y desarrollar el movimiento del brazo.

### Objetivo de la actividad

Que los niños y niñas desarrolle sus movimientos motrices gruesos por medio de una actividad lúdica y creativa.

## Materiales necesarios

- Bolsas de basura
- Papel blanco
- Pinturas
- Pinceles
- Gabachas
- Masking tape
- Grabadora



## Pasos de la actividad

Proteger la pared con bolsas negras de basura, pegar sobre las bolsas papel blanco para que los estudiantes pinten. Colocar sobre una mesa un plato con diferentes colores de pintura y pinceles o esponjas. Colocar gabachas a los estudiantes antes de iniciar la actividad y explicar las reglas del juego. Los niños y niñas deberán pintar al ritmo de la música y bailar.

## Evaluación de la actividad

Observar a los niños y niñas realizar diferentes trazos al ritmo de la música, moviendo todo su cuerpo.

## Alimentando al conejo

### Descripción de la actividad

Los niños y niñas deberán alimentar a un conejo (o cualquier otro animal) hecho de una caja de cartón, utilizando un palo y pelotas.

### Objetivo de la actividad

Que los niños y niñas desarrolle sus habilidades motrices por medio de una actividad lúdica, es decir, dándole de comer a un conejo.

## Materiales necesarios

- Caja de cartón
- Cartulinas de colores
- Pelotas
- Una vara



## Pasos de la actividad

El o la maestra deberá decorar la caja de cartón con la forma de un conejo u otro animal, cortando una boca grande. Deberá motivar a los niños y niñas

para que utilizando la vara puedan introducir las pelotas dentro de la boca del conejo.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas utilizar diferentes movimientos de su cuerpo para insertar las pelotas dentro de la boca del conejo, desarrollando sus habilidades motoras gruesas.

## **Gorilas**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas utilizarán diferentes movimientos y partes de su cuerpo para poder desplazarse de un lugar a otro siguiendo un patrón.

### **Objetivo de la actividad**

Que el niños y niñas desarrollen sus habilidades motoras gruesa por medio de movimientos amplios y seguimiento de patrones.



### **Materiales necesarios**

- Cartulina de dos colores diferentes
- Tijeras
- Masking tape

### **Pasos de la actividad**

El o la docente deberá dibujar/trazar y recortar un set de manos y pies. Los deberá pegar sobre el piso y explicar las reglas del juego. Los niños y niñas deberán pisar las huellas con sus pies y las manos con sus manos, sin perder el equilibrio y transportarse de un lugar a otro.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad, siguiendo el patrón y pisando las huellas que corresponden sin perder el equilibrio.

## El aro de fuego

### Descripción de la actividad

Los niños y niñas deberán pasar dentro de los aros de fuego sin tocarlos.

### Objetivo de la actividad

Que el niños y niñas desarrollen sus habilidades motoras gruesa por medio de movimientos amplios.

### Materiales necesarios

- Aros
- Papel de china rojo, amarillo o naranja
- Tape



### Pasos de la actividad

El o la docente deberá pegar tiras de papel de china pretendiendo ser el fuego y sostenerlo a una distancia prudente del suelo para que los niños y niñas se introduzcan dentro del aro sin tocarlo, evitando “quemarse”.

### Evaluación de la actividad

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad realizando movimientos amplios para no tocar el fuego.

## Pista de obstáculos

### Descripción de la actividad

Los niños y niñas deberán pasar por una pista de obstáculos utilizando diferentes movimientos y estrategias de pensamiento.

### Objetivo de la actividad

Que el niños y niñas desarrollen sus habilidades motoras gruesa por medio de movimientos amplios de todo el cuerpo pasando por diferentes obstáculos.

### Materiales necesarios

- Sillas, mesas, cajas, aros, etc.

### Pasos de la actividad

El o la docente deberá utilizar su creatividad e imaginación para crear una



pista de obstáculos en un patio o dentro del salón utilizando diferentes objetos. Pedir a los niños y niñas que pasen por dichos obstáculos sin tocarlos y sin caer.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad, siguiendo la pista de obstáculos, desarrollando sus habilidades motoras gruesas.

## **Camino de arcoíris**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas caminarán sobre cartulinas, dejando un trazo de arcoíris. La actividad se puede realizar con música para que los niños bailen al ritmo de la música y sus movimientos sean más amplios.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen sus habilidades motoras gruesa por medio del baile o la marcha que realizarán.

### **Materiales necesarios**

- Cartulina blanca
- Diferentes colores de pintura
- Asafate para colocar la pintura
- Musica

### **Pasos de la actividad**

El o la docente deberá pegar cartulina blanca sobre el piso y colocar un asafate con pintura. Pedir a los niños y niñas que se quiten los zapatos y que caminen sobre la pintura y luego bailen al ritmo de la música pintando con sus pies el papel.



### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad, desarrollando sus habilidades motoras gruesas.

## **Clasificar pelotas**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas deberán lanzar pelotas clasificandolas según su color, estimulando sus habilidades motoras gruesas.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen sus habilidades motoras gruesa por medio

de movimientos como el lanzamiento de pelotas y que al mismo tiempo desarrollen sus habilidades analíticas.

### **Materiales necesarios**

- Una caja de cartón
- Marcadores
- Pelotas de colores

### **Pasos de la actividad**

El o la docente deberá recortar círculos sobre un lado de la caja, pintar con diferentes colores alrededor de cada círculo y decorarla. Deberá colocar la caja sobre el piso y hacer una marca para que los niños y niñas sepan dónde pararse para lanzar. Colocar las pelotas en una canasta y pedirle a los niños y niñas que las lancen y las clasifiquen según su color. Al finalizar deberán revisar y asertaron y cuántas pelotas tiene cada color.



### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad utilizando sus movimientos motores gruesos, clasificando las pelotas según su color.

## **Dibujar con carros**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas realizarán diferentes movimientos dibujando sobre una cartulina, utilizando carritos.

### **Objetivo de la actividad**

Que el niños y niñas desarrollen sus habilidades motoras gruesa por medio de movimientos amplios.

### **Materiales necesarios**

- Carritos
- Cartulinas
- Tape
- Marcadores

### **Pasos de la actividad**

El o la docente deberá pegar con tape los marcadores a los carros y pegar una cartulina sobre el piso. Motivará a los niños y niñas a trazar líneas o dibujar figuras con los carros dejando un trazo.





### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad utilizando movimientos amplios y respetando el espacio de los demás.

## Motricidad fina

¿Sabes a qué se refiere la motricidad fina? ¿cómo desarrollarla y estimularla?

La motricidad fina se refiere a la coordinación de músculos, huesos y nervios para llevar a cabo movimientos pequeños y precisos. En la edad preescolar los niños llevan a cabo movimientos finos tales como recortar formas con tijeras, dibujar líneas y círculos, doblar ropa, tomar un lápiz de forma correcta, cerrar cremalleras, abotonar, clasificar semillas y más

### **Insertar cereal**

#### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas deberán insertar cereal en palillos utilizando el movimiento de pinza.

#### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen sus habilidades motrices fina por medio del movimiento de pinza al insertar.

#### **Materiales necesarios**

- Plastilina
- Cereal (frootloops)
- Palillos delgados.



#### **Pasos de la actividad**

Colocar un pedazo de plastilina sobre un plato o la mesa, insertar dos palillos en el centro. Pedir al estudiante que inserte los cereales, uno por uno, en los palillos hasta llenarlos.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas utilizar el movimiento de pinza al insertar los cereales.

## **Copiar patrones**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas deberán copiar un patrón visual utilizando legos o trozos de colores. Por medio de esta actividad, el estudiante desarrollará su pensamiento lógico-matemático y de igual forma estimulará el movimiento fino de la pinza.



### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas copien un patrón visual utilizando movimientos finos tales como la pinza.

### **Materiales necesarios**

- Cartón de huevos
- Papel blanco y marcadores de colores
- Legos

### **Pasos de la actividad**

Presentar a los niños y niñas el patrón visual que deberá copiar, explicar y modelar el procedimiento para que pueda igualar el patrón utilizando únicamente sus dedos de pinza.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la instrucción por medio del pensamiento, observación y movimientos finos.

## **Decorar su nombre**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas deberán utilizar diversos materiales para crear su nombre.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen habilidades de reconocimiento y motrices finas para identificar su nombre de forma visual.



### **Materiales necesarios**

- Hojas
- Cuadritos de papel de china (opcional) o arcoíris
- Goma líquida

### **Pasos de la actividad**

Los niños y niñas deberán trazar su nombre con goma líquida y luego deberá pegar cuadritos o pelotitas de papel de china (opcional) sobre su nombre.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad utilizando movimientos finos.

## **Insertar y clasificar pompones**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas deberán utilizar el canal de aprendizaje visual y reconocimiento de colores para llevar a cabo dicha actividad. Deberán clasificar los pompones o pelotas de papel de china según su color.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas clasifiquen pompones o pelotas de papel de china según su color utilizando el movimiento de pinza.

### **Materiales necesarios**

- Tapones de botellas
- Una caja de zapatos
- Pompones
- Marcadores de colores



### **Pasos de la actividad**

Corta la boquilla de las botellas plásticas, cortar agujeros en la tapadera de la caja de zapatos para pegar las boquillas ya cortadas. Luego, con marcadores, pintar de diferentes colores alrededor de las boquillas y los tapones (los marcadores de pueden sustituir por cartulina de colores).

Motivar los niños y niñas para que clasifique los pompones según su color en las boquillas de las botellas utilizando el movimiento de pinza.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas utilizar el movimiento de pinza al insertar los pompones en las boquillas.

## **Coser numerales**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas deberán utilizar sus habilidades motoras fina para coser lana siguiendo el trazo de diferentes numerales.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen y estimule sus habilidades motoras finas y practique el reconocimiento y trazo de diversos numerales.

### **Materiales necesarios**

- Hojas en blanco o de colores
- Lana
- Numerales con agujeros para coser
- Imágenes de acuerdo al numeral



### **Pasos de la actividad**

El o la docente deberá cortar y pegar los numerales en cartulinas de colores, deberá abrir agujeros en el trazo de cada numeral para que los niños y niñas puedan coser lana a través de ellos. Se recomienda pegar una punta de la lana en donde deben iniciar a coser para que tengan una guía. Motivar a los niños y niñas a reconocer cada numeral, contar las imágenes y luego coser.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo el proceso de reconocimiento del numeral, conteo y utilización del movimiento de pinza para coser la lana a través de los agujeros de los numerales.

## **Trazando líneas**

### Descripción de la actividad

Los niños y niñas deberán colocar objetos pequeños tales como arroz, frijol, pompones, botones, etc sobre el trazo de diferentes líneas.

### Objetivo de la actividad

Que los niños y niñas desarrollen sus habilidades motrices finas utilizando el movimiento de pinza.

### Materiales necesarios

- Dibujos de diferentes tipos de líneas
- Objetos pequeños tales como arroz, frijol, pompones, botones, etc



### Pasos de la actividad

Mostrar los dibujos de diferentes niños y niñas sin cabello. Los niños y niñas deberán utilizar plastilina para cerar diferentes tipos de cabello y colocarlo sobre la cabeza de los dibujos.

### Evaluación de la actividad

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad utilizando sus movimientos finos.

## Dibujar debajo de la mesa

### Descripción de la actividad

Los niños y niñas deberán colorear, dibujar y decorar diferentes dibujos tirados sobre el piso, debajo de la mesa.

### Objetivo de la actividad

Que los niños y niñas desarrollen sus habilidades motrices finas por medio de actividades recreativas.

### Materiales necesarios

- Crayones o marcadores
- Hojas en blanco
- Masking tape
- almohada



### Pasos de la actividad

Pegar debajo de la mesa una hoja en blanco, almohadas o colchonetas y una canasta con crayones

o marcadores. Motivar a los niños y niñas a dibujar sobre la hoja explorando su creatividad.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad utilizando sus movimientos finos.

## **Trazando sobre pintura**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas deberán trazar figuras geométricas, letras, etc, utilizando un isopo o su dedo índice sobre una bolsa de pintura.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen sus habilidades motrices finas al trazar figuras o letras sobre una bolsa de pintura.



### **Materiales necesarios**

- Bolsa Ziploc
- Pintura
- Isopos

### **Pasos de la actividad**

Luego de aprender o practicar diferentes figuras geométricas o letras, el o la docente deberá colocar pintura adentro de una bolsa ziploc, asegurándose que está bien sellada. Los niños y niñas deberán trazar el contenido aprendido sobre la bolsa.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad utilizando sus movimientos finos.

## **Caja de tesoros**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas deberán explorar utilizando el movimiento de pinza dentro de una caja de tesoros.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen sus habilidades motrices utilizando el movimiento de pinza.

### **Materiales necesarios**

- Caja plástica
- Diferentes manipulativos



### **Pasos de la actividad**

En una caja plástica colocar arena, semillas de elote, pompones o cualquier otro material para cubrir los manipulativos. Los niños y niñas deberán utilizar el movimiento de pinza para descubrir los diferentes tesoros.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad utilizando sus movimientos finos.

## **Cabellos locos**

### **Descripción de la actividad**

Los niños y niñas deberán decorar el cabello de los niños de diferentes formas, desarrollando sus habilidades motrices.

### **Objetivo de la actividad**

Que los niños y niñas desarrollen sus habilidades motrices utilizando plastilina y sus dedos para crear tipos de cabellos.

### **Materiales necesarios**

- Dibujos de niños
- Plastilina



### **Pasos de la actividad**

Mostrar los dibujos de diferentes niños y niñas sin cabello. Los niños y niñas deberán utilizar plastilina para crear diferentes tipos de cabello y colocarlo sobre la cabeza de los dibujos.

### **Evaluación de la actividad**

Observar a los niños y niñas llevar a cabo la actividad utilizando sus movimientos finos.

## GUÍA DE TRABAJO **Comunicación y lenguaje**

**Instrucciones:** Lea atentamente el contenido del tema, y elabore los ejercicios que se presentan a continuación.

### **Ejercicio 1**

¿Cómo puedes incorporar el currículo en las diferentes áreas de comunicación y lenguaje?

### **Ejercicio 2**

Investiga los elementos que involucran la comunicación  
Investiga cuál es la comunicación más efectiva dentro del aula y por qué

### **Ejercicio 3**

Redacta un párrafo donde expliques la importancia del desarrollo de la comunicación y el lenguaje en las edades de 4 a 6 años.

### **Ejercicio 4**

¿Cuáles de las actividades propuestas puedes incorporar dentro del aula?  
¿Cómo beneficiarán a los niños y niñas?

## GUÍA DE TRABAJO **Motricidad**



**Instrucciones:** Lea atentamente el contenido del tema, y elabore los ejercicios que se presentan a continuación.

**Ejercicio 1**

¿Cómo puedes incorporar los ejercicios de motricidad en tu planificación?

**Ejercicio 2**

Investiga cómo influye la motricidad, tanto fina como gruesa, en las diversas áreas de aprendizaje en la educación inicial y pre-primaria.

**Ejercicio 3**

Redacta un párrafo donde expliques la importancia del desarrollo de la motricidad en las edades de 4 a 6 años.

**Ejercicio 4**

¿Cuáles de las actividades propuestas puedes incorporar dentro del aula?  
¿Cómo beneficiarán a los niños y niñas?