

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA**

**METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**  
**SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL**

**JHOSMARY DAYHANN CELADA MEJÍA**  
**CARNET 15401-13**

**QUETZALTENANGO, MAYO DE 2018**  
**CAMPUS DE QUETZALTENANGO**

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA**

**METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**  
**SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL**

**TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE**  
**HUMANIDADES**

**POR**  
**JHOSMARY DAYHANN CELADA MEJÍA**

**PREVIO A CONFERÍRSELE**  
**EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA**

**QUETZALTENANGO, MAYO DE 2018**  
**CAMPUS DE QUETZALTENANGO**

### **AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.

VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO

VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO

VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS

SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

### **AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.

VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO

SECRETARIA: LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

**NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN**  
MGTR. HÉCTOR EDUARDO IXCAQUIC CHANCHAVAC

**TERNA QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN**  
MGTR. RIVADAVIA MARLITH RODAS Y RODAS



## **AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO**

DIRECTOR DE CAMPUS:	P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.
SUBDIRECTORA ACADÉMICA:	MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN
SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO:	MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ
SUBDIRECTOR DE GESTIÓN GENERAL:	MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ





Universidad  
Rafael Landívar  
Tradición Jesuita en Guatemala

Campus de Quetzaltenango  
Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

Quetzaltenango, abril de 2018.

M.A. Bessy Ruíz Barrios  
Coordinadora de la Facultad de Humanidades  
Universidad Rafael Landívar  
Campus Quetzaltenango

Su despacho.

El infrascrito catedrático del curso de Práctica Profesional de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria de la Facultad de Humanidades, hace constar que Jhosmary Dayhann Celada Mejía, con carné No.154011-13 realizó su Práctica Profesional de manera satisfactoria, aprobándola de conformidad con los requerimientos de la Universidad.

Deferentemente,



M.A. Hector Eduardo Ixcaquic Chanchavac  
Catedrático de Práctica Profesional



Universidad  
Rafael Landívar  
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES  
No. 052691-2018


### Orden de Impresión

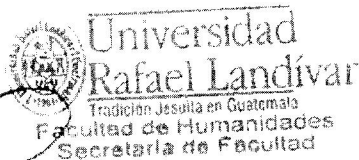
De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante JHOSMARY DAYHANN CELADA MEJÍA, Carnet 15401-13 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 051832-2018 de fecha 11 de mayo de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

**METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Previo a conferírsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 29 días del mes de mayo del año 2018.

  
**LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA**  
**HUMANIDADES**  
**Universidad Rafael Landívar**



## AGRADECIMIENTO

**A Dios:** Por su amor expresado a través del regalo más grande, la vida, además de la sabiduría, paciencia y perseverancia para llevar a cabo y con éxito mi carrera.

**A la Virgen María:** Por interceder por mis oraciones y peticiones, por brindarme su amor de madre y cuidarme siempre con su manto sagrado.

**A la Universidad:** Rafael Landívar, mi casa de estudios por trabajar siempre con la excelencia educativa durante todo el proceso de mi formación.

**A la Facultad de Humanidades:** Ya que a través del ejemplo expresa la vocación que deben tener los humanistas al enseñar y apoyar a la sociedad.

**A mi Asesor:** Héctor Eduardo Ixquiaquic Chanchavac por su vocación y por todos los conocimientos transmitidos desde inicios hasta una de las etapas más

importantes de la carrera, la práctica profesional.

**A mi Revisora de Fondo:** Rivadavia Marlith Rodas y Rodas por su vocación, paciencia y apoyo durante el proceso de tesis.

**A mis catedráticos:** Por compartir sus conocimientos conmigo para hacer posible la culminación de mi carrera en especial a los que procuraron dar un plus a la educación y demostraron su pasión y vocación por enseñar en especial a Yesenia Estrada Figueroa, Sandy Rosales, Osman Gramajo, Adán Pérez, Jaime Toc, Ligia Amézquita y Luis Galicia.

**A la Supervisión Educativa 090104:** En especial a la Licenciada Dina Rubí González de León por permitir estar y desarrollarme como profesional en su institución.

## DEDICATORIA

**A Dios:** Por permitirme alcanzar un triunfo más, por ser mi guía y estar a mi lado en cada momento de mi vida, por escuchar mis agradecimientos y peticiones que me deja observarlos a través de las bendiciones recibidas hacia mi familia y a mí.

**A mi madre:** Araceli Judit Mejía Dávila de Celada por su amor y apoyo incondicional, por su paciencia y entrega con sus hijos, porque cada logro que tenemos es un logro para ella, por cuidarme y estar en todo el proceso de la carrera ayudándome y motivándome a alcanzar todo lo que me proponga.

**A mi padre:** Lesther Geobani Celada Guzmán por su amor incondicional, por sacrificarse por sus hijos, por sus consejos tanto personales como profesionales, por estar siempre para mí y apoyarme durante toda la carrera, por ser un padre ejemplar.

**A mis hermanos:** Lesther Raysuee, Pablo José Emmanuel, José Jeremías, por estar durante el proceso de la carrera y motivarme para darles un buen ejemplo a seguir, por su amor y apoyo.

**A mis abuelos:** Eneida Guzmán, José Pablo Pirir, Elba Dávila y Marcelo Castillo por su amor, por impulsarme a seguir adelante y estar presentes en cada meta alcanzada.

**A mi familia:** Por demostrarme el calor familiar, que estarán allí cuando los necesite en especial a mi tía Paola Pirir por diseñar mi manual educativo y a mi tío William Meda por ser mi padrino en la graduación del profesorado.

**A mi novio:** Brian Estuardo García Cruz por su paciencia y amor, por enseñarme a que cada día se puede ser más y mejor, por motivarme y cuidarme, por ser un excelente novio.

**A mis amigas:** Con las que compartí durante mi carrera en especial a Lisbeth Ramírez y Luciana Mendoza por demostrarme su amistad y apoyo siempre.

**A usted:** Porque es un gusto poder transmitirle mis conocimientos y conclusiones en esta tesis, pero sobre todo por el tiempo que le dedica a esta lectura.

## ÍNDICE

	Pág.
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
1.1. Aspectos generales sobre la situación de la Educación Inicial y Preprimaria en Guatemala, avances y desafíos en la implementación de políticas públicas de este nivel	7
1.2. Descripción de líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienden a la niñez de 0 a 6 años	9
1.3. Contexto donde se realizó la investigación	11
<b>II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL</b>	<b>13</b>
2.1. Descripción de la Institución	13
2.2. Visión	15
2.3. Misión	15
2.4. Objetivo	15
2.5. Organigrama de la Institución	16
2.6. Programas o Proyectos que ejecuta la Institución	17
2.6.1. Programa Nacional, Leamos Juntos	17
2.6.2. Programa Nacional, Contemos Juntos	17
2.6.3. Cuentos en Familia	17
2.6.4. Desarrollo del Proyecto Curricular	17
2.6.5. Alimentación Escolar	17
2.6.6. Utilería Escolar	18
2.6.8. Valija didáctica	18
2.6.9. Vivamos Juntos en Armonía “Valores”	18
2.7. Identificación de necesidades	18
<b>III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA</b>	<b>20</b>
3.1. Justificación	20
3.2. Metodologías Activas	21
3.2.1. Definición	21

3.2.2. Fundamentos y componentes de la metodología activa	21
3.2.3. Principios pedagógicos en las metodologías activas	23
3.2.4. El juego en la metodología activa	25
3.2.5. Importancia de incentivar al docente en la utilización y creación de metodologías activas	28
3.2.6. Material didáctico y la metodología activa	27
3.2.7. Rol del docente en la metodología activa	29
3.2.8. Metodología Constructivista	30
3.2.9. Metodología Lúdica	31
3.2.10. Metodología Socializada	32
3.3. Aprendizaje Significativo	33
3.3.1. Definición	33
3.3.2. Tipos de aprendizaje significativo	33
3.3.3. Variables del aprendizaje significativo	34
3.3.4. Fases del aprendizaje significativo	35
3.3.5. El aprendizaje significativo en situaciones escolares	36
3.3.6. Ventajas del aprendizaje significativo sobre el memorístico	37
3.3.7. El papel del adulto en el aprendizaje significativo	38
3.3.8. Utilización del espacio físico para promover aprendizajes significativos	38
3.3.9. Diseño de situaciones de aprendizaje significativo	40
3.3.10. Espacios educativos significativos	40
3.4. Objetivos	42
3.4.1. Objetivo general	42
3.4.2. Objetivos específicos	42
3.5. Descripción de la propuesta	42
3.5.1. Nombre de la propuesta	42
3.5.2. Desarrollo de la propuesta	43
3.5.3. Actividades ejecutadas para el desarrollo de la propuesta	44
3.5.4. Perfil de los participantes	45
3.6. Metodología	45
3.6.1. Sujetos	45
3.6.2. Instrumentos	46

3.6.3. Procedimiento	46
3.7. Evaluación del trabajo realizado	47
3.8. Producto	47
3.9. Presentación de resultados	48
3.10. Conclusiones	54
3.11. Recomendaciones	55
 <b>IV. BIBLIOGRAFÍA</b>	 <b>56</b>
 <b>V. ANEXOS</b>	 <b>60</b>

## **RESUMEN**

La educación Inicial y Preprimaria tiene a su cargo niños de cero a seis años, busca que tengan acceso a una formación integral desde temprana edad y contribuir para alcanzar una buena sociedad, además es el primer contacto que tienen los niños a la educación formal, por tanto, es importante verificar y apoyar a los docentes para que cuenten con métodos activos para favorecer el aprendizaje vivencial, así también tener un control de calidad en cuanto al espacio físico y afectivo.

La propuesta tiene como objetivo principal implementar metodologías activas para propiciar un aprendizaje significativo, se trabajó con las docentes del distrito educativo 090104 del nivel preprimario del área urbana del municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango, a través de boletas de observación y opinión se refleja que esta era la principal necesidad educativa que presentaba el distrito, además es importante mencionar que se obtuvo como resultado cuarenta y un docentes capacitadas, novecientos niños beneficiados y un manual de apoyo docente en relación al tema.

Dentro de las principales conclusiones se expresa que la implementación de metodologías activas y el propiciar un aprendizaje significativo es verdaderamente importante ya que su único fin es lograr beneficiar a los principales actores de la educación, los niños, que son el futuro de toda sociedad, esto se logra a través de la capacitación, investigación y creatividad de los docentes. Por lo que es recomendable el acompañamiento pedagógico constante a las docentes por parte de las autoridades para facilitar la identificación de los aspectos mejorados y los que quedan por mejorar para alcanzar una excelente calidad educativa, así también el reconocer e incentivar las buenas acciones de ellos y ellas.

Por lo tanto, se considera el trabajo de importancia como usted lo puede constatar a continuación.



## **I. INTRODUCCIÓN**

La educación es un pilar fundamental en el desarrollo de la sociedad, es uno de los principales contextos en los que se relaciona el ser humano, esta favorece las condiciones socioeconómicas y culturales de una población. El sistema educativo del país tiene por obligación que la educación sea un derecho inherente para los seres humanos. Por ello, se debe hacer conciencia e incentivar la inversión en ella para brindar un mejor servicio educativo. Además, el comienzo de una buena formación académica empieza desde la educación Inicial y Preprimaria.

Es preciso mencionar que la educación Inicial y Preprimaria tiene como actores principales a los niños comprendidos en las edades de cero a seis años, busca dentro del proceso desarrollar habilidades cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales, tiene como fin beneficiar a través de la formación integral, al inculcar hábitos, valores, desarrollar habilidades y destrezas. A pesar de que está establecido en la ley su obligatoriedad esta no cumple con la cobertura necesaria, provoca que no todos los niños gocen de este beneficio y no se logra que inicien su escolaridad con las mismas oportunidades y ventajas, tienen como consecuencia un alto porcentaje dificultad en la lectoescritura, motricidad fina y gruesa entre otros.

Debe existir un compromiso por parte del gobierno guatemalteco y toda la comunidad educativa para mejorar la educación, es por ello que la casa de estudios Universidad Rafael Landívar Campus de Quetzaltenango busca aportar a la sociedad en el ámbito educativo, dentro de las carreras que ofrece se encuentran la Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, así se logra identificar lo importante que es tener a los docentes capacitados y especializados para brindar una educación de calidad, dentro de la carrera existe un curso llamado Práctica Profesional en el cual consiste en ejecutar un proyecto educativo.

En dicho curso se realizan tres etapas llamadas: observación, auxiliatura y práctica formal. La primera etapa se lleva a cabo la recopilación datos, información esencial, observaciones esto para iniciar la investigación y estructura del proyecto educativo; la segunda etapa se realizan entrevistas y acompañamiento a diferentes escuelas o centros en el nivel inicial y preprimario según el distrito donde se ejecuta la práctica, se realiza un taller de priorización para plantear las necesidades

encontradas a la cual las docentes seleccionan determinado tema para ser capacitadas en el mismo; la última etapa genera una propuesta que lleva por nombre Metodologías Activas para un Aprendizaje Significativo, se desarrolla a través de capacitaciones a las docentes con el objetivo de crear conciencia sobre la necesidad de mejorar la calidad educativa a través de la adquisición de metodologías que se adapten a los niños para generar un mayor aprendizaje significativo. Además, existe la implementación de un manual que busca desarrollar metodologías activas para un aprendizaje significativo.

Razón por la cual el tema metodologías activas es importante lo refieren algunos autores, entre ellos los siguientes:

Soloj (2010), en su tesis Metodología Activa y Creatividad Docente, tiene como objetivo contribuir al fortalecimiento de una educación de calidad a través de la implementación de un taller de actualización a docentes sobre el tema metodología activa, enfocado al desarrollo de la creatividad del niño y su importancia dentro del proceso de aprendizaje, en su conclusión afirma que fortalece el desarrollo del autoestima del niño y su participación dentro del proceso aprendizaje en un ambiente agradable que le ayudará a ser creativo, participativo, crítico, analítico, reflexivo, cooperativo, dinámico y sobre todo el constructor de su propio aprendizaje, menciona varias ventajas entre ellas están el fomento de la autonomía, las relaciones personales e interpersonales, el liderazgo y el trabajo en equipo, como una forma directa de contribuir en la estimulación del aprendizaje del niño de manera positiva e integral por lo tanto, tiene como recomendación que los docentes apliquen, profundicen y utilicen esta metodología en el desarrollo de su aula para beneficio de los niños.

Por otra parte Villagrés (2011), en su tesis Empoderamiento de la Metodología Activa en Escuelas del Proyecto de Calidad Educativa Fundap Pevi, menciona en su objetivo aumentar el porcentaje de docentes que apliquen la metodología activa participativa, a través de veintidós docentes llamados Formador de Formadores en las escuelas del municipio de Concepción Chiquirichapa de Quetzaltenango, por lo tanto, considera distintos métodos activos, entre ellos, el método globalizado, trabajo mixto, participativo, heurístico, actividades lúdicas, grupos rotativos entre otros, que involucran el aprendizaje significativo, que toma como base fundamental la

motivación en el aprendizaje del niño como sujeto activo de la educación que se logra a través del contacto frecuente entre alumno-docente, con el fin de llevar a cabo mejorar la educación en la primera infancia a través de capacitación a docentes junto con un monitoreo, acompañamiento y seguimiento para identificar si los objetivos establecidos cumplen con lo requerido para beneficio de los niños. Por consiguiente, sugiere que el docente conozca los distintos métodos activos para aplicar con los niños para propiciar un aprendizaje significativo.

Mientras que de León (2013), en su tesis *La metodología activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la fundamentación de los estilos de aprendizaje en las alumnas de magisterio de educación infantil*, de acuerdo con su objetivo, contribuir con la Escuela Normal Intercultural en la aplicación de metodología activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, menciona, que la metodología que sea implementada por el docente incide fundamentalmente en los estilos de aprendizaje de las alumnas de magisterio de educación infantil, asimismo, explica que el formar con un sentido crítico y aplicar diversos métodos respeta la opinión, creatividad e imaginación de los niños, además concluye que para aplicar métodos, estrategias y técnicas didácticas activas es necesario ser constante, tener un conocimiento sólido de la aplicación y se aconseja llevarlas a la práctica con el objetivo de fortalecer la educación de los niños para no caer a la forma tradicional de enseñar.

Así también de León (2014), en su tesis *Implementación del Material Didáctico en la Metodología Activa* expresa en su objetivo la importancia de innovar el proceso educativo a través del diseño de jornadas de capacitación para docentes con el propósito de elevar y mejorar el nivel académico del Colegio Evangélico La Patria en su sección preprimaria, basadas en la implementación del material didáctico en la metodología activa, explica que dicha metodología no depende únicamente de la creatividad o facilidad de los docentes sino también de los recursos, sin embargo, es significativo mencionar que el docente debe de contar con la suficiente iniciativa para aumentar su banco de métodos, herramientas y motivación para aplicar dentro de su labor, concluye que los recursos o materiales didácticos son fundamentales para llevar a cabo la implementación de una metodología activa que fortalezca e instruya a los niños de manera activa donde se tenga la oportunidad de pensar, analizar, criticar y encontrar solución a los problemas

que se le presentan, hace la recomendación a las autoridades de centros educativos que apoyen a sus docentes el buscar y realizar material didáctico para fortalecer dicha metodología en su centro.

Así mismo Gramajo (2014), en su tesis *Adecuada Implementación de Metodología Activa y Material Didáctico en la Primera Infancia* tiene como objetivo proporcionar a las docentes estrategias para una adecuada implementación de la metodología activa y material didáctico en la primera infancia con los docentes de la Escuela Privada Mixta Evangélica Shekina de Quetzaltenango, menciona, que existen varias características de la metodología activa entre ellas: la lúdica, lo interactivo, creativo, flexible, formativa, procesal, comprometida y comprometedora, al mismo tiempo, fomenta la conciencia grupal, establece el flujo de práctica-teoría. En síntesis, afirma que la metodología activa tiene una estrecha relación con la lúdica, materiales didácticos y la actitud del docente para poder desarrollar habilidades y destrezas en los niños de manera divertida en la cual puedan aprender a través del juego y la manipulación de objetos de su entorno, menciona que es importante recomendar que los docentes utilicen esta metodología a través de una de sus características principales que favorecen más el aprendizaje del alumno, es decir la lúdica.

Es valioso mencionar que toda metodología activa tiene como consecuencia un aprendizaje significativo, en la cual algunos autores refieren:

Chopox (2013), en su *Guía pedagógica para el desarrollo psicomotor en los niños de uno a seis años basada en el aprendizaje significativo* menciona en su objetivo brindar al personal docente una herramienta educativa que les permita involucrarse en la ejecución de actividades innovadoras que contribuyan al desarrollo psicomotor en los niños para que les puedan construir su propio aprendizaje a través de conocimientos previos a partir del juego y la interacción libre, así también menciona que el aprendizaje significativo inicia desde los conocimientos previos que tiene el niño ya que no tiene la mente en blanco y su aprendizaje no comienza en cero, por lo tanto, la labor del docente es indagar sobre los conocimientos previos que ya posee el niño y propiciar nuevos para que su aprendizaje sea significativo, por tanto las actividades lúdicas como recursos pedagógico y metodologías activas son vías que generan experiencias de aprendizaje con un sentido real, es por ello que menciona como recomendación que los docentes investiguen

herramientas educativas que propicien un aprendizaje significativo a través de los conocimientos previos.

Por otro lado Tepaz (2014), en su tesis Herramientas de Pensamiento en el Aprendizaje Significativo tiene como objetivo facilitar a los docentes de tercero básico en establecimientos educativos del nivel medio, Cooperativa y NUFED de la cabecera municipal de Santa Catarina Ixtahuacán, Sololá, actualización docente, estrategias metodológicas y técnicas pedagógicas, a través de la enseñanza de herramientas de pensamiento en el aprendizaje significativo, explica tres fases del aprendizaje significativo, la primera es la fase inicial, esta consiste en la percepción de la información por parte del alumno, la segunda es la fase intermedia que permite encontrar relaciones y similitudes entre las partes, el dominio del aprendizaje en forma progresiva, y por último la fase terminal, en esta los conocimientos de la fase anterior llegan a estar más integrados y significativos. Por lo tanto, indica que para lograr un aprendizaje significativo es importante utilizar nuevas corrientes pedagógicas y estrategias metodológicas adecuadas a la edad y el contexto sociocultural del niño así mismo aconseja tener en cuenta cada una de las fases y que se desarrolla en cada una de ellas.

Asimismo de León (2016), en su tesis Planificación Educativa para el Aprendizaje Significativo presenta como objetivo fomentar la planificación educativa para el aprendizaje significativo en las docentes de educación preprimaria del municipio de Patzité, Quiché, menciona que para implementar el aprendizaje significativo en el aula se debe tomar varios aspectos importante como lo son los conocimientos previos, el lenguaje adecuado al nivel del niño en todos los aspectos y por último se debe tomar en cuenta los aspectos cognitivos y afectivos ya que el niño se desarrolla mejor en un ambiente agradable y sano, además el aprendizaje significativo es un proceso que debe ser planificado en base a la realidad sociocultural de los niños enfocado al desarrollo cognitivo, afectivo y social de los preescolares de una manera integral en la cual les permita desarrollarse como un ser humano competente, analítico, capaz de solucionar problemas en su futura etapa escolar y evitar el fracaso, así también en su conclusión expresa que se debe fomentar la participación educativa para el aprendizaje significativo en los docentes de educación preprimaria y su recomendación es la supervisión de los mismos para lograr la implementación del aprendizaje significativo en los niños.

Del mismo modo Granados (2016), expresa en su tesis Planificación Educativa para un Aprendizaje Significativo; el diseño de un modelo de planificación educativo eficaz, pues al ser un elemento primordial en el buen ejercicio del trabajo docente es necesario que sea útil y de acuerdo a las necesidades del niño en el cual contribuya a contrarrestar las demandas educativas para la mejora de la calidad y conlleve de esta manera a generar un aprendizaje significativo en el niño del nivel preprimario, por lo tanto explica que para realmente aplicar este aprendizaje en el aula se requieren de ciertos principios entre ellos, el aprendizaje debe estar centrado en el perfeccionamiento integral del alumno, el aprendizaje debe ser de acuerdo al potencial o capacidad del aprendiz no de la escuela o docente, el aprendizaje se forma de modo espiral ya que se basa en el entorno y conocimientos previos del niño, concluye que la planificación es un instrumento importante en la labor docente entonces sugiere que esta sea eficiente y adecuada a las características, necesidades e intereses de los niños.

Mientras que Aguilar (2017), en su tesis Material Didáctico para un Aprendizaje Significativo en la cual tiene como objetivo implementar el uso de material didáctico para lograr un aprendizaje significativo a través de técnicas y estrategias acordes al Currículo Nacional Base con docentes del nivel preprimario de la Escuela Oficial de Párvulos Concepción Viuda de Susbielle del municipio de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos, afirma, que el aprendizaje significativo tiene fundamento y apoyo en los materiales educativos, para lograr mejores resultados a corto, mediano y largo plazo, es importante e indispensable el uso de materiales didácticos que estimulen mejor los aprendizajes en los niños, así también llega a la conclusión, la importancia de realizar una exploración continua de las técnicas innovadoras en elaboración de material didáctico que beneficie en el salón de clase tanto al alumno como al docente, que respondan a los aprendizajes significativos ya que continuamente la educación cambia por tanto aconseja que los docentes se afiancen de técnicas innovadoras para favorecer el aprendizaje significativo.

Es necesario hacer hincapié en la importancia de trabajar con métodos educativos adecuados con la población estudiantil, principalmente en los niveles de inicial y preprimaria, ya que en esta etapa nace el deseo y amor por aprender, es por ello que la comunidad educativa, es decir, los directores, padres de familia, docentes y los niños deben de propiciar un ambiente agradable para permitir el aprendizaje.

Esto se logra a través de la planificación y capacitación constante a los docentes y padres de familia para que se les facilite adquirir nuevos conocimientos, experiencias, métodos, actividades lúdicas, material didáctico, estrategias, potenciar su creatividad y sobre todo puedan ponerlos en práctica, el principal motivo para capacitarlos a ellos es por la sencilla razón que son los que conviven la mayor parte del tiempo con los niños, es decir, que de ellos aprenden, ellos deben ser partícipes y constructores de su propio aprendizaje no ser antenas receptoras de información, permitir que ellos indaguen y pregunten el porqué de las cosas ya que es importante recordar que el ser humano es curioso por naturaleza, esto provoca el fortalecer su autonomía y autoestima.

La educación no es un trabajo fácil, se necesita ser consciente de la responsabilidad que se adquiere y el estar en constante investigación, ya que se trabaja con seres humanos, principalmente en este nivel que se trabaja con niños y se refleja la típica frase “los niños son como esponja” ya que aprenden de todos, por lo tanto, se debe trabajar en conjunto para lograr una educación de calidad.

### **1.1. Aspectos generales sobre la situación de la Educación Inicial y Preprimaria en Guatemala, avances y desafíos en la implementación de políticas públicas de este nivel**

Está comprobado psicológicamente que los primeros años de vida son fundamentalmente críticos para los niños, ya que en esta etapa se logra inculcar hábitos y valores además de desarrollar las habilidades y destrezas, el inicio de una buena formación académica es la educación Inicial y Preprimaria, a partir de cero a seis años. Su propósito es beneficiar a los niños a través de la formación integral y lograr que todos tengan los mismos derechos e inicien su escolaridad con las mismas ventajas y experiencias para que todos reciban una educación por igual. Sin embargo es considerado de carácter obligatorio este nivel solamente en la ley ya que no alcanza la cobertura necesaria por motivos económicos y culturales, ya que el estado no proporciona los suficientes espacios físicos en todo el país y la mayoría de los padres no lo considera necesario, pero al iniciar el nivel primario logran observar la importancia del nivel anterior, lastimosamente se considera ya muy tarde para dar marcha atrás ya que un alto porcentaje demuestran dificultad en la lectoescritura, motricidad fina y gruesa entre otros.

Por ello se debe de propiciar la constante observación y evaluación de docentes, autoridades educativas, niños, buscar el apoyo de los padres de familia, la profesionalización, actualización docente y la sensibilización a la sociedad todo esto en función de la mejora de la calidad educativa.

Para favorecer la educación en todos los niveles que rige el país existe una serie de políticas educativas, estas las propone el gobierno actual y se encuentran en el plan Nacional de Educación 2016-2020.

Entre las políticas están:

- **Política de Cobertura:** garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar. Es decir, permitir el ingreso a una calidad educativa para todos los niveles educativos, así también crear nuevos centros escolares para garantizar una mejor y mayor cobertura en todo el país.
- **Política de Calidad:** mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante. Esto se logra a través del personal capacitado constantemente para que la educación no quede obsoleta así mismo brindar material educativo para garantizar la calidad educativa.
- **Política de Modelo de Gestión:** fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional. Fomentar en los superiores la capacidad de gestionar para brindar mejoras a la educación.
- **Política de Recurso Humano:** fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional. La capacitación debe ser constante para avalar un buen servicio educativo, pero esto resulta difícil ya que algunos docentes desean ser capacitados y brindar un poco más de su tiempo.
- **Política de Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural:** fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural. Guatemala es un país multicultural y multilingüe



por lo tanto la educación debería ser como tal, sin embargo, se les da importancia a otros aspectos del país y en la misma educación a otros temas, y no se ha logrado gestionar lo suficiente para darle realce a esta parte de la educación.

- **Política de Aumento de la Inversión Educativa:** incremento de la asignación presupuestaria a la Educación, hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto). La educación es la base de todo, esta fomenta la salud e incrementa la economía, es lamentable observar que del 7% del PIB que debería tener la educación no tiene ni la mitad, es necesario invertir en educación, por lo que se debe incrementar el porcentaje para realmente hacer una mejora tanto en lo físico como en lo pedagógico.

- **Política de Equidad:** garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, además se debe reconocer su contexto y el mundo actual. Es importante mencionar que la educación se debe acoplar al alumno y no viceversa.

- **Política de Fortalecimiento Institucional y Descentralización:** fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo. Todo debe de ser acorde a las regiones, departamentos, municipios y pueblos hasta llegar a las comunidades para que la educación tenga coherencia entre el curriculum nacional base y el alumno.

## **1.2. Descripción de líneas de acción de instituciones y organizaciones que trabajan los programas que atienen a la niñez de 0 a 6 años**

Los niños de educación Inicial y Preprimaria son atendidos por instituciones específicas entre ellas están el Ministerio de Educación, Programa de Hogares Comunitario de la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del presidente (SOSEP) y Programa de Atención Integral de la Secretaría de Bienestar Social

### 1.2.1 Ministerio de Educación

- **Escuelas de párvulos:** se organiza en secciones para los niños de cuatro, cinco y seis años estas funcionan en el área rural y urbana. Secciones anexas de preprimaria bilingüe de escuelas oficiales urbanas y rurales, en las escuelas primarias en el área rural y urbanas cumplen la misma función que las escuelas oficiales de párvulos. Ministerio de Educación (2017).

- **Proyecto de Atención Integral al Niño y a la Niña de cero a seis años (PAIN):** el fondo internacional de emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), en su objetivo de promover y fortalecer la educación Inicial y Preprimaria define al proyecto de atención integral a los niños de cero a seis años como una modalidad para la atención integral a los niños menores de seis años en comunidades urbanas y rurales del país en contexto de pobreza, promueve la participación comunitaria y de la familia para mejorar la calidad educativa de sus hijos e hijas. Ministerio de Educación (2017).

### 1.2.2 Secretaria de Obras Sociales de la Esposa del presidente (SOSEP)

La Secretaria de Obras Sociales de la Esposa del presidente, busca mejorar las condiciones de vida de las familias beneficiarias mediante la atención integral a los niños de cero a seis años en centros de cuidado diario diurno en dos modalidades: centros de atención y desarrollo infantil (CADI) y hogares comunitarios.

- **Centros de Atención y Desarrollo Infantil y hogares comunitarios:** los beneficios que brinda el programa van dirigidos a hijos de madres de escasos recursos, proporcionándoles atención integral, para permitir la incorporación de la mujer y madre de familia en actividades productivas generadoras de ingresos. Cuenta con doscientos cuatro hogares comunitarios y ciento noventa centros de atención y desarrollo infantil (CADI). Se han beneficiado quince mil seiscientos seis niños con el apoyo de mil quinientas cuatro madres cuidadoras. A través de alianzas estratégicas, en donde se les brindan los siguientes servicios: servicios de alimentación complementaria, educación Inicial y Preprimaria en coordinación con el ministerio de educación, salud preventiva, control nutricional, control de desarrollo psicomotriz, control de esquema de vacunación,

educación en salud a madres cuidadoras y padres beneficiarios, capacitación a madres cuidadoras y padres beneficiarios en temas relacionados con el desarrollo del niño, estimulación temprana, patrones de crianza, salud preventiva, valores humanos y organización comunitaria. así también desarrollo de actividades recreativas y adicionalmente, el programa contribuye al alcance de los objetivos planteados en el plan de pacto hambre cero. Secretaria de Obras Sociales de la Esposa del Presidente (2017).

### **1.2.3. Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia**

Este programa promueve una atención integral gratuita, que brinda sus servicios a niños de padres trabajadores de escasos recursos a través del cuidado diario, educación y alimentación en horario diurno.

- **Centros de atención integral CAI:** el Ministerio de Educación de Guatemala y la Secretaria de Bienestar Social en 1,998 crean los centros de atención integral para promover una atención integral en educación, nutrición y recreación a los niños 8 meses hasta doce años de padres trabajadores de escasos recursos, el objetivo primordial es formar y desarrollar habilidades desde el punto de vista educativo en el nivel preprimario. Tiene cobertura en diecinueve departamentos del país y cuenta con los siguientes beneficios para los niños en las diversas áreas: lactantes, maternal I y II, pre-kínder, kínder y preparatoria. Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia (2017).

### **1.3. Contexto donde se realizó la investigación**

Se realizó en la Supervisión Educativa del Distrito 090104 del Área Rural, Urbana y Colegios Privados de Quetzaltenango, ubicada en la 14 avenida 2-13 de la zona 1 de Quetzaltenango, en la cual actualmente se encuentra a cargo de la Licenciada Dina Rubí González de León, con apoyo de la secretaria quién tiene como función atender a toda la comunidad educativa entre ellos, directores, maestros, padres de familia entre otros que buscan apoyo para realizar distintos trámites, papelería, diligencias y situaciones que se presenten en el sector educativo correspondiente al distrito.

En esta coordinación se atienden ciento veinticuatro docentes de preprimaria del sector público, setenta y seis del área rural y cuarenta y ocho del área urbana. Alrededor de quince mil niños de preprimaria y primaria, el idioma que se practica es el español y el kiché, así también los padres de familia tienen distintas ocupaciones en el área urbana y en el área rural un porcentaje alto se dedica al comercio y a la siembra.

## **II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL**

### **2.1. Descripción de la Institución**

La Supervisión Educativa según la Ley de Educación Nacional de Guatemala, en el artículo 72 define que es una institución que realiza diferentes acciones como dar asesoría, orientación, seguimiento, coordinación y evaluación al proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del Sistema Educativo Nacional, por lo que trabaja tanto con los profesionales como con los estudiantes para cumplir principalmente con sus fines que son la mejora de la calidad educativa y el promover actitudes de compromiso con el desarrollo de una educación científica y democrática al servicio de la población.

Por lo tanto, la Supervisión Educativa del Distrito 090104 Área Rural, Urbana y Colegios Privados de Quetzaltenango, pertenece al gobierno de Guatemala, esta fue fundada en 1981 encargada de velar por los municipios de San Mateo, la Esperanza y de Quetzaltenango, establecida como Distrito Escolar 51 A, que fue dirigida por la Señora Sara Cifuentes de Villatoro y como secretaria la Señora María Elena Cornejo, según los registros en el libro 1 de Actas, hasta el año de 1989. A inicios del año 1990 fungió como encargado del Distrito Escolar el Señor Julio Donaldo Xiloj Robles, según acta Núm. 7 – 91, en el cual se nombra al Distrito como Sector Educativo No. 06-09-02.

En el año 1991 el Señor Víctor Remigio Rodas Ovalle fungió como encargado del Distrito Escolar 06-09-02, en el año de 1992 fungió como técnico administrativo del Distrito la Licenciada Alma María Eugenia Rojas Barrientos y su secretaria la Señora Izlia Samira Villatoro Cifuentes, aproximadamente hasta el año de 1994. En el año de 1995 el Distrito cambio de nominación, llamándose Distrito escolar 96-23 para quedar nuevamente como técnico administrativo, el Señor Oscar Saúl León de León (PEM) hasta el año de 2005.

Durante el año de 1999 en la administración del Señor Oscar de León, entro en vigor una nueva ley “Una Educación Natural Decreto Legislativo No. 12-91” en la que se reformaba las funciones de los Distritos Escolares, las que actualmente son llamados ahora como: “Supervisiones

Educativas”. Fue así como el Distrito Escolar No. 06-09-02 pasó a ser la Supervisión Educativa sector 090104 del Área Rural de Quetzaltenango hasta principios del año 2017 ya que integraron las escuelas del área urbana y algunos colegios privados a dicha institución. Actualmente dirigida por la Licenciada Dina Rubí González de León, dicha institución se encuentra ubicada en 14 avenida 2-13 zona 1 del departamento, en la que atienden a cuarenta y ocho instituciones dirigidas por docentes especializadas en el nivel escolar preprimario.

Esta institución cumple con distintas funciones entre ellas están diagnosticar necesidades educativas, ofrecer sugerencias y ayuda a cada establecimiento con el propósito que los aprendizajes sean constructivistas, investigar la realidad educativa de la zona en la que se desenvuelven para determinar los recursos y funciones educativas, el fin administrativo consiste en organizar la escuela, los horarios, servicios, el calendario de actividades anuales y tener acceso a los materiales que se vayan a utilizar durante el ciclo escolar, en lo social busca propiciar que establezcan buenas relaciones humanas en la que se pueda involucrar a los procesos de aprendizaje de forma responsable y consciente, aprendan a compartir experiencias y a poner en práctica valores creencias y costumbres que lo hacen perteneciente a un grupo étnico.

Apoya distintos proyectos educativos, técnicos administrativos, sociales y mediación escolar con el fin de perfeccionar varios de los aspectos de las escuelas oficiales y colegios privados a su cargo entre estos aspectos están: currículo, actualización docente, planes y programas, recursos para el aprendizaje, proceso de organización administrativa, gestión distrital, evaluación de la supervisión, comunidad educativa, comunicación, asesoramiento pedagógico, administración de personal, instituciones, normas y reglamentación jurídica.

Se encarga de velar por que dentro de cada institución exista un plan de trabajo el cual debe estar bien estructurado para que los docentes sirvan como orientadores y facilitadores de aprendizajes, puedan dirigir, ejecutar los diferentes procesos de enseñanza, del mismo modo establecer directores que coordinen, supervisen y evalúen los procesos educativos de manera constante y puedan brindar capacitación y actualización de modalidades de trabajo.

## **2.2. Visión**

Formar ciudadanos y ciudadanas con carácter, capaces que se valgan por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, enseñados en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta.

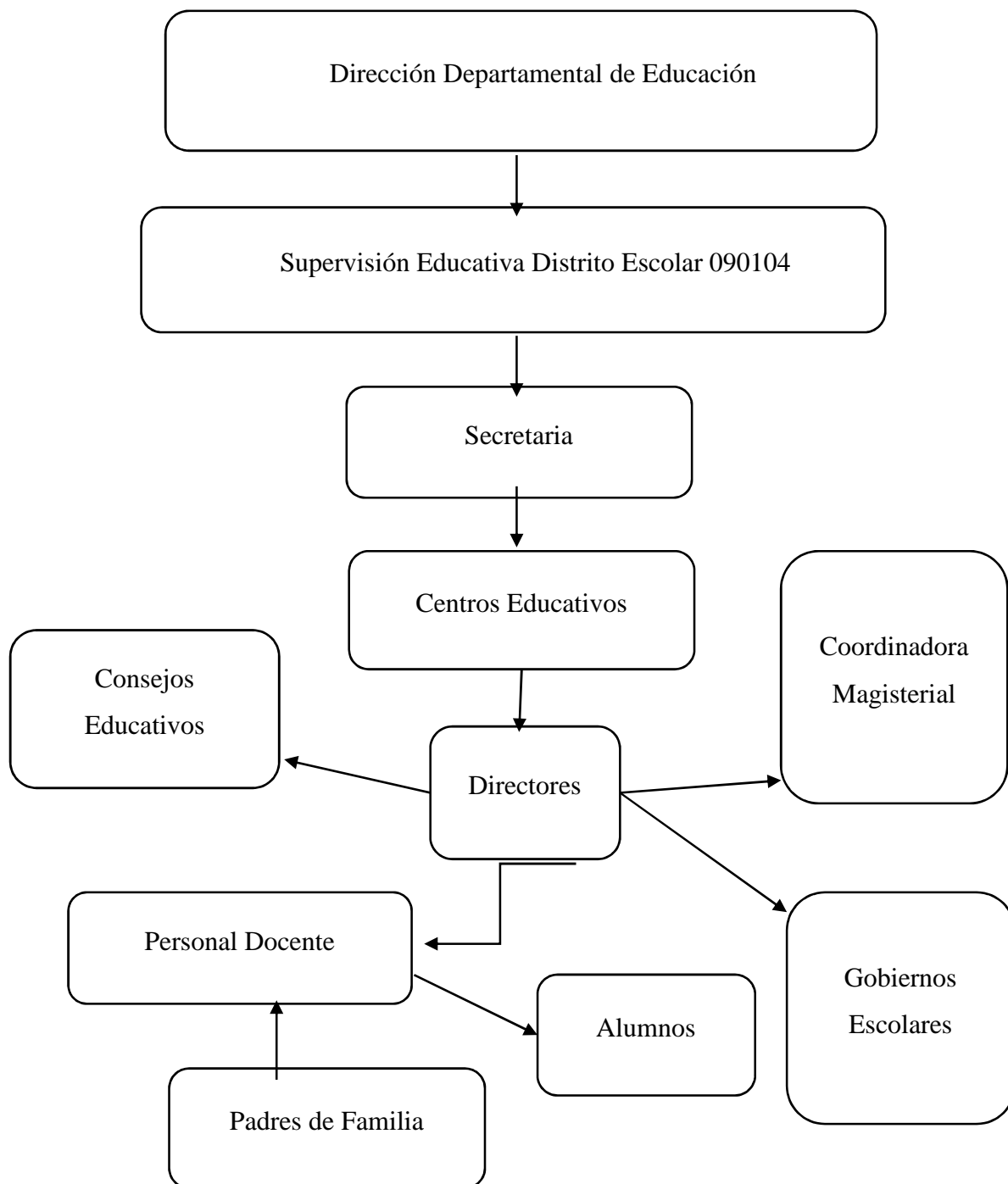
## **2.3. Misión**

Ser una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza-aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda, y comprometida con una Guatemala mejor.

## **2.4. Objetivos**

- Mejorar la labor educativa tanto de las instituciones educativas, como de los docentes que laboran en ellos.
- Conocer las principales causas de las deficiencias educativas que se encuentran en las instituciones.
- Programar y realizar capacitaciones y talleres constantes para el personal docente del sector y lugares aledaños.

## 2.5. Organigrama de la Institución



Fuente: Supervisión Educativa Distrito Escolar 090104 Área Rural, Urbana y Colegios Privados de Quetzaltenango.



## **2.6. Programas o Proyectos que ejecuta la Institución**

**2.6.1. Programa Nacional, Leamos Juntos:** está dirigido a los niños de todos los niveles y modalidades educativas. Con el fin de promover la lectura para desarrollar competencias lectoras y valores en los niños bilingües, monolingües crear el uso de materiales e implementar la biblioteca de los diferentes niveles educativos.

**2.6.2. Programa Nacional, Contemos Juntos:** es un factor clave para desarrollar en los niños el pensamiento lógico, la curiosidad y la resolución de problemas que serán herramientas valiosas a lo largo de su vida. Así como contribuir al enriquecimiento de las prácticas metodológicas de los docentes en el aula, para desarrollar el pensamiento lógico matemático de los niños.

**2.6.3. Cuentos en Familia:** participación de la familia para redactar y crear un cuento a través de las conversaciones que tienen con personas mayores del mismo núcleo familiar, motivar a los niños, padres de familia hábitos de lectura, así como la convivencia y mejora de comunicación. Junto con la escuela, el núcleo familiar es el principal agente mediador entre la infancia y los libros.

**2.6.4. Desarrollo del Proyecto Curricular:** es el proceso de toma de decisiones por el cual el profesorado de una determinada etapa educativa establece, a partir del análisis del contexto de su centro, una serie de acuerdos acerca de las estrategias de intervención didáctica que va a utilizar, con el fin de asegurar la coherencia de su práctica docente. Promover en los docentes el gusto por aplicar contenidos que son necesarios para niños.

**2.6.5. Alimentación Escolar:** brinda apoyo a escuelas públicas, en la que se establece una cantidad específica por alumno, con el fin de brindar el complemento alimenticio en la refacción escolar en la que se les envía atol integral y alimentos sanos, del mismo modo se brinda apoyo a los padres de familia en la compra de útiles escolares que son entregados a docentes para uso en el aula y a los padres para un uso exclusivo. Para llevar el control se realizan planillas para colocar detalladamente el consumo.

**2.6.6. Utilería Escolar:** este programa está destinado a apoyar a niños como a padres en la compra de útiles escolares, las cuales son brindados por los docentes el cual se les da un listado de materiales que se utilizaran dentro de las aulas, para llevar un control se les presenta una planilla donde se da a conocer datos exactos del uso.

**2.6.7. Gratuidad:** el programa consiste en cubrir la infraestructura que presenta daños tanto en paredes, ventanas, falta de agua, piso y techo con el fin de brindar servicios complementarios para beneficiar así a los niños para que se encuentren en un ambiente seguro, este fondo lo cubre el Ministerio de Educación por medio de desembolsos es creado a partir del año 2012.

**2.6.8. Valija didáctica:** es un programa que ofrece materiales y recursos de enseñanza destinados a docentes presupuestados con un monto de Q 220.00, tiene como objetivo equipar las herramientas metodológicas del docente para lograr mejora en la educación hacer del lugar algo novedoso, motivacional en la que permite al niño aprender ofreciéndoles facilidad para aprender.

**2.6.9. Vivamos Juntos en Armonía “Valores”:** Su propósito es de cultivar los valores en los niños que forman parte del sistema educativo enfocado a fortalecer la formación integral y promueve el cultivo de los valores personales, sociales, cívicos, étnicos, espirituales y ecológicos.

## **2.7. Identificación de necesidades**

Para la identificación de las distintas necesidades en las Escuelas Urbanas a cargo de la Supervisión Educativa 090104 existió la observación a las docentes de preprimaria, recopilación de información, elaboración de un análisis y estadística de los temas propuestos, se realiza un taller de priorización en la que se expone las cinco necesidades más precisas entre las que se pueden mencionar:

- Evaluación de los aprendizajes en el nivel de preprimaria
- Planificación Educativa

- Metodologías Activas para un Aprendizaje Significativo
- Inteligencia Emocional en los niños de preprimaria
- Neurociencias para desarrollar la Lectoescritura

Según la necesidad más urgente se tomó a desarrollar la propuesta: Metodologías Activas para un Aprendizaje Significativo.

### **III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

#### **3.1. Justificación**

Está claro que la educación es un factor importante para los seres humanos, esta se desarrolla en el centro educativo, el hogar, los medios de comunicación y la comunidad, a través de este conjunto se puede reforzar acciones buenas en los niños para que brinden un aporte positivo a la sociedad en un futuro.

Para lograr una educación de calidad en el centro educativo se debe reforzar a través de metodologías que favorezcan el desarrollo integral de los niños. Es importante tomar en cuenta la disposición de las autoridades, docentes y padres de familia para que se lleve a cabo la investigación, discusión e implementación de metodologías a trabajar.

Debe ser relevante que los docentes se afiancen de métodos activos para desarrollar un aprendizaje vivencial en los niños. Por otro lado, al no incluir estas metodologías dentro del aula se trabajaría siempre con el método tradicional y se lograría evidenciar que el rol del docente no sería el adecuado, en los niños se demostraría poca atención, falta de disposición en la adquisición de conocimientos, poca comprensión, falta de retroalimentación, aprendizaje lento, en resumen, niños poco felices dentro del ámbito educativo.

Por lo tanto se realiza la propuesta Metodologías Activas para un Aprendizaje Significativo que tiene como objetivo principal implementar metodologías activas para propiciar un aprendizaje significativo con las docentes del Distrito Educativo 090104 del nivel Preprimario del área Urbana del municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango, entre las metodologías a trabajar están: constructivista, lúdica y socializada, esto a lograrse a través de técnicas y material didáctico para que los principales actores es decir los novecientos niños del sector tengan una experiencia enriquecedora.

## 3.2. Metodologías Activas

### 3.2.1. Definición

Labrador y Andreu (2008), definen que metodologías activas son los métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación del alumno y lleven al aprendizaje significativo.

### 3.2.2. Fundamentos y componentes de la metodología activa

Ministerio de Educación (2008), explica que para lograr la mejora de la calidad educativa es necesario desarrollar una propuesta que evite la deserción y mejorar los aprendizajes, esto se basa en la educación de Guatemala, principalmente en el área rural, se menciona que la metodología activa promueve procesos de aprendizaje significativo, con una evaluación permanente y cualitativa, así también el fortalecimiento de la relación entre la escuela-comunidad, todo esto lo logra a través de cuatro componentes que son:

- **Curricular:** son estrategias adaptadas a las necesidades de los niños en la comunidad donde se desarrollan, es importante contextualizar la educación para que sea significativo el aprendizaje.
- **De formación:** tienen como actores principales a los docentes al servicio, deben estar en constante capacitación y actualización con el único fin de brindar una educación de calidad para la mejora de la sociedad.
- **Comunitario:** para mejorar la relación entre el centro educativo y la comunidad, a través de diálogos y mutuos acuerdos para que coincida la educación en el hogar como en la escuela.
- **De gestión:** este permite una respuesta oportuna a las necesidades de los actores del proceso educativo, busca mejorar la educación en lo pedagógico como en la estructura física, esta es la responsabilidad principalmente del director del centro educativo con el apoyo de docentes y comunidad.

Es importante mencionar que para lograr correctamente la implementación de la metodología activa se debe incluir y desarrollar estos cuatro componentes. La metodología se busca implementar para tratar de erradicar los problemas existentes en la educación de Guatemala, entre estos:

- Abandono escolar, los niños se presentan al centro educativo, pero por diversos factores dejan de asistir a la misma.
- Escuelas lejanas, la educación debe descentralizarse, por el contrario, siempre estarán algunas escuelas fuera del alcance de los niños.
- Falta de relación escuela comunidad, la comunicación entre ambas es importante ya que así se logrará llevar a una misma dirección la educación, por lo tanto, si no existe llega a complicar los aprendizajes de los niños.
- Contenido poco relevantes y no contextualizados, para que un aprendizaje sea significativo debe de generar interés en los niños, esto solo se llega a tener a través de la contextualización por el simple hecho de que debe estar en su entorno para comprender mejor.
- Calendarios y horarios rígidos, ya que para esto es importante solamente el tiempo y no el deseo que tengan los niños al querer incorporarse al centro educativo, con apoyo del docente podrán adaptarse y colocarse al nivel que llevan los demás.
- Uso de métodos memorísticos y pasivos, estos métodos en el que el docente es el emisor y el alumno es el receptor ya quedaron obsoletos, aunque es importante mencionar que se puede acompañar la metodología activa y apoyarse con lo memorístico.

Con los problemas ya antes mencionados el Ministerio de Educación pretende que los docentes estén capacitados para realizar el trabajo en conjunto con la comunidad y el gestor para propiciar un aprendizaje significativo. Así también busca que la educación sea un proceso descentralizado para facilitar la asistencia y permanencia de los niños en el sistema

### 3.2.3. Principios pedagógicos en las metodologías activas

Ministerio de Educación (2018), menciona que los principios pedagógicos son un conjunto de orientaciones a los docentes para trabajar los niños, estos han sido avalados por investigaciones sobre los paradigmas fundantes de la educación parvularia y de las construcciones teóricas que han surgido en las últimas décadas. Estos contribuyen a concebir, organizar, implementar y evaluar la práctica docente.

Por lo tanto, estos principios permiten que la educación sea eminentemente humanista, potenciadora, inclusiva y bien tratante. Se deben considerar de manera integrada, sistémica y permanente. Los principios pedagógicos son:

- **Principio de bienestar:** garantiza la integridad física, psicológica, moral y espiritual del niño, así como el respeto de su dignidad humana, básicamente busca que el niño sea activo en la creación de condiciones de su propio bienestar, esto para que se sienta adaptado, seguro, pleno y amado en su casa de estudios a través del acto pedagógico de acuerdo con sus necesidades con el único fin de que el niño goce el proceso de aprendizaje.
- **Principio de unidad:** los niños son indivisibles, es decir integrales ya que, a través de sus sentidos, emociones, pensamientos, corporalidad, espiritualidad, experiencias anteriores, deseos, entre otros construye su propio aprendizaje, por lo tanto, la práctica pedagógica debe ser integral, abarcar en todos los sentidos tanto al niño como a los contenidos.
- **Principio de singularidad:** cada niño es diferente, cada uno es único, ya que, sus características, necesidades, interés, fortalezas y debilidades no son las mismas, pueden llegar a coincidir en algunas sin embargo no se desligan de su principio de singularidad, a través de la observación la práctica docente se facilitará para conocer, respetar, considerar y atender efectivamente toda situación de aprendizaje. Esto implica que cada niño tiene su estilo de aprendizaje.
- **Principio de actividad:** los niños deben ser protagonistas de su aprendizaje, a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación, los docentes deben tener espacios lúdicos y

enriquecidos para que activen su creatividad, favorezcan su expresión y les permita generar cambios en su entorno, es decir deben trabajar con metodologías activas para favorecer el aprendizaje de estos.

- **Principio del juego:** es un concepto central en la educación parvularia, es una actividad natural del niño y también es una estrategia pedagógica privilegiada, el juego cumple con el rol que permite el desarrollo de funciones cognitivas superiores, afectividad, socialización y adaptación creativa a la realidad. Se puede llamar juego a diferentes actividades como recolectar y pintar piedras, jugar a las profesiones, cabalgar con un palo de escoba, imitar a mamá o papá, participar en dramatizaciones y actividades con determinadas reglas.

Es importante identificar la diferencia entre juego y actividad lúdica, ya que la actividad lúdica debe estar presente en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para que sea significativo el mismo, ahora bien, el juego tiene una estructura interna creada espontáneamente por los niños eso es lo que lo hace muy valiosa para la educación parvularia, es decir que el juego nace de ellos.

- **Principio de relación:** este consiste en la relación entre niños y adultos como pares, para favorecer la integración y vinculación afectiva esto con el fin de que contribuyan a la sociedad, a través de la creación de un ambiente respetuoso, agradable, armónico e inclusivo para aportar al bien común, prácticamente es que los niños aprendan a comportarse correctamente en la sociedad según el buen ejemplo que brinden los adultos.

- **Principio de significado:** los niños logran construir significativamente sus aprendizajes, a través de la conexión con sus conocimientos y experiencias previas, también si responden a sus intereses o tienen algún tipo de sentido para ellos. La práctica pedagógica debe de cumplir con actividades lúdicas, gozosas, sensitivas o prácticas siempre es preciso vincular estos elementos con oportunidades de exploración, creación, interacción y juego que relacionen con su vida cotidiana.

- **Principio de potenciación:** a través de ambientes enriquecidos para que los niños participen se logra que desarrollen progresivamente confianza en sus propias fortalezas y talentos, para afrontar



mayores y nuevos desafíos, con el fin de aprender de sus errores y ponerlo en práctica en su vida diaria.

#### **3.2.4. El juego en la metodología activa**

Ministerio de Educación (2012), expresa la importancia que tiene el juego en los niños ya que este es uno de los derechos esenciales, por lo tanto, se debe proteger, especialmente en aquellos que les reducen el espacio y tiempo como es en el caso de los niños del área rural, según la Convención de las Naciones Unidas sobre los derechos del Niño afirma en el artículo número 31:

- “Los estados reconocen el derecho del niño al descanso y entretenimiento, al esparcimiento y las actividades recreativas propias a la edad, así bien a la libre participación en la vida cultural y artística.”
- “Los estados respetarán y proveerán el derecho del niño a participar plenamente de la vida cultural y artística, también deben estimular la creación de oportunidades adecuadas, en condición de igualdad para que participen de la vida cultural, artística, recreativa y de entretenimiento.”

Esto significa que se debe defender el derecho al juego y garantizar que se debe realizar dentro de los ámbitos familiar, escolar, comunitario, municipal y legal. Los adultos deben tomar conciencia ya que no es solo una actividad útil sino primordial.

La metodología activa se basa en el juego, en lo lúdico, es decir en el placer y en lo mucho que disfruten los niños al aprender, el docente debe de acompañar el desarrollo de este, sin cortar el clima, en otras palabras, que los niños no dejen de jugar o pierdan el interés por resolver ellos mismos sus problemas. Este es una herramienta facilitadora que se le debe sacar todo provecho posible, ya que definitivamente los niños aprenden aún más por este medio.

El juego dentro de esta metodología tiene un propósito en cada actividad, es importante resaltar que no es solamente de ver como juegan los niños, o darles juguetes durante clases. Conocer cómo se clasifican u organizan los juegos apoyará al docente, entre ellos están:

### **Juego de ejercitación**

En este los niños descubren y se asombran por los movimientos de su cuerpo.

Se clasifican en los siguientes con su respectivo ejemplo:

- Juegos de estimulación sensorial: botellas sonoras, prueba de sabores.
- Juegos de motricidad: correr, saltar, lanzar, escalar.
- Juegos de manipulación: apretar, agarrar, moldear, trazar.

### **Juego simbólico**

Los niños observan su entorno y les gusta imitarlo a través del juego.

Se clasifican en los siguientes con su respectivo ejemplo:

- Juegos de “hacer como si”: imitar sonido de animales.
- Juego de roles: Jugar a la maestra.
- Juego de representaciones: flash card que indiquen una acción

### **Juego de armar o ensamble**

Este consiste en encajar, ensamblar, superponer, apilar y juntar piezas. Es decir, de construir con bloques de madera, foamy, piedras entre otros.

Se clasifican en los siguientes con su respectivo ejemplo:

- Juego de construcción: bloques para encaja o sobreponer.
- Juego de disposición: bloques para seriar.
- Juegos de experimentación: experimento de una erupción volcánica.
- Juego de montaje: jugar a la cocina, artesano o arte.

### **Juegos de reglas**

Estos consisten en los que existe una o varias instrucciones o normas que los jugadores conocen y deben respetar. Además, son elementos socializadores en los que se les enseña a ganar y a perder, a respetar turnos, opiniones o acciones de los compañeros del juego. Promueven el control de la agresividad, responsabilidad y democracia para favorecer la confianza en el grupo.

Se clasifican en los siguientes con su respectivo ejemplo:

- Juegos de asociación: jugar a encontrar las diferencias de dos imágenes.
- Juegos de circuito: un rally deportivo.

- Juegos de expresión: jugar a la mímica.
- Juegos de combinación: jugar memoria o un rompecabezas.
- Juegos deportivos y de destrezas: tenta, fútbol, básquetbol.
- Juegos de reflexión y estrategia: béisbol.
- Juegos de azar: juego libre
- Juegos de preguntas y respuestas: preguntas de forma lúdica sobre determinado tema.

### **3.2.5. Material didáctico y la metodología activa**

Morales (2012), define como material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan en el proceso de enseñanza aprendizaje, pueden ser virtuales o físicos, tienen como función despertar el interés de los niños, adecuarse a las condiciones físicas y psíquicas, además apoya al docente como una guía, por lo tanto, cumple con un puesto muy importante en este proceso ya que debe estimular los órganos sensoriales para lograr que el aprendizaje sea significativo y motivador.

Para identificar si cumple con su verdadera función se debe de verificar las siguientes características:

- El material debe de estar diseñado según los objetivos a alcanzar con los niños.
- Los contenidos deben tener coherencia con los temas de las áreas o cursos.
- Los docentes deben tener capacidades, estilos cognitivos, intereses conocimientos previos, experiencias y habilidades para utilizar el material.
- El material y el contexto deben de tener relación.

Otro detalle importante es la ubicación de este porque se debe de evitar la saturación de material didáctico como lo son los carteles y hojas de trabajo de los niños en el aula para lograr un orden visual y evita la distracción, también los otros materiales deben estar al alcance de los niños por ello se tiene que tener una ubicación estratégica para que a ellos se les facilite tomarlos en el momento y el área con la cual se va a utilizar.

Por otro lado, Ministerio de Educación (2013), afirma que para tener un aula de calidad es decir para fomentar la metodología activa y el aprendizaje significativo debe de contar las siguientes características:

- Ser incluyente
- Ser accesible a todos los ciudadanos
- Facilitar los recursos personales, organizativos y materiales ajustados a las necesidades de los estudiantes para que todos puedan tener las mismas necesidades
- Promover cambios innovadores en el aula
- Promover la participación activa de los estudiantes
- Estimular las relaciones afectivas interpersonales

Además, debe contar con decoración acorde a los grandes temas los cuales son conociéndonos, tejiendo relaciones, construyendo nuestra convivencia y sembrando el futuro, los materiales deben estar estrechamente relacionado con el entorno de los niños ya sea del área rural o urbana. Asimismo, debe de tener un mundo letrado en el aula, es decir todo identificado o rotulado con el nombre desde la puerta, ventana, pizarrón, silla, mesa, hasta los crayones para sumergir a los niños en la lectura.

Finalmente, en el ámbito educativo guatemalteco existen rincones de aprendizaje los cuales son espacios físicos organizados por el docente y estudiantes para desarrollar en ellos habilidades y destrezas para construir sus propios conocimientos a través de actividades lúdicas y espontaneas, se afirma de nuevo la importancia de contar con materiales tanto virtuales como manipulables para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **3.2.6. Importancia de incentivar al docente en la utilización y creación de metodologías activas**

Ministerio de Educación (2012), es de gran importancia el papel que debe desempeñar el docente en el nivel preprimario, el enfoque formativo procura el desarrollo de personas críticas respecto a su práctica docente, deben conocer el desarrollo infantil adaptado a su entorno o realidad, capaces de investigar, planear, organizar, administrar y mejorar la calidad educativa.

La etapa más temprana es la del nivel inicial y preprimaria, en esta los niños salen de su entorno familiar y llegan por primera vez a la escuela, eso significa que se ejerce mayor influencia en ellos, por esto los docentes deben de estar bien preparados para asumir la tarea de afianzar valores y actitudes en ellos.

Ministerio de Educación (2009), a través de la observación y la búsqueda de la mejora de la calidad educativa crean en Guatemala un proyecto educativo llamado Maestro 100 puntos, el cual incentiva a los docentes del nivel preprimario y primario con la creación de metodologías activas que favorezcan el aprendizaje en los niños de manera lúdica. Este se desarrolla con el apoyo de fundaciones, empresas, universidades, instituciones de desarrollo, entidades internacionales, medios de comunicación y acompañamiento del Ministerio de Educación. Estos buscan valorar y rescatar esta profesión tan importante y reconocer las practicas ejemplares y exitosas, motivar a los docentes a superarse cada día y lo más importante que se repliquen dichas prácticas en el sistema educativo.

Así mismo el Ministerio de Educación del Perú (2014), tiene un concurso similar llamado 15 Buenas Prácticas Docentes, este busca replicar también las experiencias pedagógicas premiadas, además revalorizar al docente, tiene como objetivo el reconocer y destacar las iniciativas emprendidas por los docentes que contribuyen a mejorar la calidad del aprendizaje de los niños.

A través de estos proyectos o concursos los docentes se sienten motivados al ser reconocida su creación de metodologías activas para la mejora de la educación y esto permite que otros docentes se animen a unirse a la causa ya que se debe tomar conciencia de la importante tarea que se tiene en las manos.

### **3.2.7. Rol del docente en la metodología activa**

Gálvez (2013), explica como debe ser el rol docente en este tipo de metodología, debe ser muy activo ya que no se puede continuar con el método tradicional y tomar la enseñanza en clases de exposición de conceptos para tener como centro el docente y no a los niños.

Dejar de lado las clases convencionales permite que el docente tome el rol correcto, debe convertirse en un guía, facilitador, mediador y acompañante del proceso de aprendizaje del alumno. La autora cita textualmente a (McKinney 2010; Bonwell y Eison 1991) quienes mencionan que en diversas investigaciones han demostrado en comparación con la metodología tradicional que los niños prefieren en las clases el uso de la metodología activa. Por lo tanto, si un docente pretende brindar una educación de calidad y propiciar un aprendizaje significativo deberá destacarse a través de la investigación y el vanguardismo de estas metodologías que presente en su aula.

Existen ciertos parámetros para los docentes entre ellos, conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes, respetar su desarrollo cognitivo, emocional y social así mismo debe de proponer temas que formen interés y estén contextualizados, también reconocer las inteligencias y estilos de aprendizaje, para personalizar de esta manera el proceso de aprendizaje con el único fin de beneficiar a los niños.

Es sustancial el dar énfasis al proceso que llevan los niños mas no al resultado que presente, todo tiene valor e importancia, pero durante el proceso se logra evaluar realmente el desempeño real en forma objetiva y busca que el alumno identifique sus avances y dificultades con esto el docente observa como da solución a las dificultades identificadas y en dado caso brinda apoyo.

### **3.2.8. Metodología Constructivista**

González (2012), menciona que esta metodología tiene como base los conocimientos previos que ya poseen los niños y el docente debe brindarles nuevos conocimientos para que ellos construyan su propio aprendizaje además recalca que trabajar con el constructivismo en el aula no es complicado.

El papel del docente en esta metodología es cumplir con lo siguiente:

- Ser un puente o un vínculo entre la nueva información con los conocimientos que ya poseen los niños. Es decir que se deben facilitar el aprendizaje, propiciar un clima afectivo favorable, brindar técnicas activas en las que provoquen la participación de los niños.
- Ofrecer a los niños una estructura de la nueva información, al principio la educación consistía en transferir los conocimientos del maestro a los niños, ahora se busca que el niño construya su propio aprendizaje a través de la creatividad y dedicación del docente al impartir las clases.
- Estimular a los niños a transferir y a aplicar lo que ya conocen, evitar darle soluciones y propiciar que investiguen, busquen, reflexionen, piensen y trabajen para resolver las dificultades o problemas obtenidos.

Esta metodología es fácil de incorporar ya que es la que utiliza en el Curriculum Nacional Base en todos los niveles. Es importante reconocer a los niños como el centro de la educación y así permitir que ellos sean los constructores de su propio aprendizaje.

### **3.2.9. Metodología Lúdica**

Venegas, García y Venegas (2010), mencionan que para favorecer el aprendizaje dentro del aula se debe realizar una metodología educativa mediante la planificación de actividades y recursos con el fin de que el niño adquiera habilidades y destrezas para su desarrollo integral. Esta metodología la mayor parte del tiempo se asocia con el juego, sin embargo, este solamente es una herramienta, los docentes deben de poseer capacidades, habilidades y actitudes creadoras así lograr que las actividades programadas sean lúdicas para los niños, éstas se deben realizar de forma libre y placentera.

Para llevar a cabo esta metodología se debe tomar en cuenta los materiales didácticos y el lugar en el que se van a desempeñar las actividades lúdicas. Los materiales pueden ser convertidos en un juguete en un determinado momento, es decir que se pueden convertir en facilitadores de un

juego para fortalecer el aprendizaje. Es importante mencionar que la lúdica favorece las actividades grupales, además la actitud que presente la docente hacia sus alumnos debe ser positiva ya que de las vivencias sociales que tengan los niños podrán asimilarlas a través de la contextualización de los contenidos.

La metodología lúdica trabaja con la herramienta el juego ya que es el canal en donde aprenden más los niños por ser libre y placentero, por lo tanto, la docente debe planificar las actividades para que este no pierda el sentido de educar y no jugar solo por jugar.

### **3.2.10. Metodología Socializada**

Gervilla (2014), menciona que existe una gran variedad de modelos socializados, estos tienen como objetivo común desarrollar las capacidades sociales de los niños. Entre ellos están: modelos que pretenden insertar la escuela en el medio, modelos encaminados a favorecer necesidades por medio de actividades naturales, modelos de organización social y modelos de interacción social.

Esta metodología se basa en actividades que estimulen en los niños la responsabilidad, comunicación verbal y no verbal, interés, imaginación, creatividad, solidaridad, cooperación, trabajo en grupo, espontaneidad, colaboración, equilibrio y manejo de sus emociones, entre otros. Es otras palabras los niños alcancen un desarrollo integral a través del ámbito socioafectivo ya que lo cognitivo no abarca toda la importancia sino también lo emocional.

El desarrollo socioafectivo se puede llevar a cabo a través de actividades que busquen en los niños la sensibilización y conciencia hacia la naturaleza, el juego de roles se conoce que los niños son como una esponja que absorbe todo lo positivo y negativo que le rodea por ello es importante inculcar valores desde el Nivel Inicial y Preprimaria.



### 3.3. Aprendizaje Significativo

#### 3.3.1. Definición

Díaz y Hernández (2010), definen por aprendizaje significativo relación de la información nueva por aprender con la información previa existente en la estructura cognitiva del alumno de forma no arbitraria ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz, así como significación lógica en los contenidos o materiales del aprendizaje.

#### 3.3.2. Tipos de aprendizaje significativo

Merchán, Lugo y Hernández (2011), expresan que el aprendizaje significativo no es la simple conexión de la información nueva con la información antigua, en cambio al aprendizaje mecánico si se le puede llamar o ver como una simple conexión ya que es dirigida y no pensante para el que la recibe; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, es decir que el niño decide aceptar o no el contenido si es de beneficio o interés para él, además permite que cambie o adapte lo aprendido según sus necesidades.

Existen tres tipos de aprendizaje significativo, entre ellos:

- **Aprendizaje de representaciones:** es el más elemental o importante ya que es la base de los tipos de aprendizaje significativo y busca identificar símbolos según la función atribuida. Por ejemplo, un niño que se le repite varias veces la palabra pelota además le da sentido tener, observar, tocar y agarrar una pelota.
- **Aprendizaje de conceptos:** los conceptos se logran definir como objetos, situaciones, eventos, propiedades que poseen atributos de criterios comunes y se designa mediante algún símbolo o signo, es decir que a determinada situación se le atribuye un símbolo seguidamente de un significado, se toma como base el aprendizaje anterior. Ahora bien, se continua con el ejemplo anterior, el niño ya hizo la relación entre el nombre pelota y el objeto manipulado, ahora cuando vea otra pelota de diferente color o tamaño la asociara con su significado inmediatamente.

- **Aprendizaje de proposiciones:** este va más allá de relacionar lo que representan las palabras combinadas o aisladas, permite identificar el significado de las ideas exteriorizadas en forma de proposiciones, es decir que ya no es una palabra sino varias que demuestran una combinación y relación para referirse a una unidad, para combinarse de la forma que busque la suma de los significados de las palabras para producir un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

### 3.3.3. Variables del aprendizaje significativo

Ballester (2007), Para los educadores es imprescindible identificar como aprenden sus alumnos y lograr así que exista una conexión adecuada en la enseñanza-aprendizaje, con el fin de que ellos aprendan sin dificultad la base está en la teoría de Ausubel. Todos los humanos relacionan conceptos antiguos con información relevante y nueva para llegar a un aprendizaje significativo.

Las variables para hacer que el aprendizaje sea significativo son:

- **El trabajo abierto:** consiste en poder abarcar la mayoría de los estilos y formas de aprendizaje en los distintos contenidos a través de imágenes, canciones, movimientos, es decir a través de lo visual, auditivo, kinestésico, entre otros para lograr trabajar con todos los alumnos según su forma de aprendizaje.
- **La motivación:** definitivamente el clima del aula tiene como base la motivación para lograr un aprendizaje sostenido y mantener un alto nivel de trabajo, las constantes frases positivas hacia ellos provocan una alta autoestima, pero también se debe incluir materiales atractivos que estimulen y motiven a aprender.
- **El medio:** este se trabaja bastante al contextualizar el contenido así el alumno tendrá la facilidad de relacionar lo aprendido con lo que vive en su comunidad, sin apartarlo de lo que sucede en el resto del mundo.

- **La creatividad:** el docente debe ser creativo y propiciar la creatividad en los alumnos para alcanzar la imaginación, la inventiva y divergencia, lo principal es brindarle herramientas al niño para que busque soluciones a los problemas a través de distintos puntos de vista o enfoques que se le pueda dar a una situación.
- **El mapa conceptual:** este permite que exista una conexión entre lo aprendido, lo que se aprende en el momento y lo que se aprenderá a futuro. Además, cumple con la función de ser guía para el docente, así identifica en donde se encuentra cada alumno y hacia donde debe apoyarlo.
- **La adaptación curricular:** los docentes deben de adaptar su planificación para los estudiantes que requieran la atención de necesidades educativas especiales, el mapa conceptual sirve de gran apoyo al docente en estos casos para enfocarse en cubrir esas necesidades y propiciar el aprendizaje significativo en ellos.

### 3.3.4. Fases del aprendizaje significativo

Ministerio de Educación (2007), menciona que el aprendizaje significativo debe reunir varias condiciones como la nueva información que debe relacionarse con los conocimientos previos del alumno, los materiales, la motivación y actitud que se fomente para favorecer la disposición del aprendizaje.

Este aprendizaje se desarrolla en tres fases que son: fase inicial, intermedia y final.

- **Fase inicial:** está ligada a los conocimientos previos de los alumnos a través de la percepción de hechos o partes de información, memorización de los hechos o también llamado aprendizaje por acumulación, procesamiento global, aprendizaje verbal, aprendizaje por condicionamiento. Esto se logra por medio de la observación e imitación, en esta etapa los docentes solo indagan los conocimientos previos que posea el niño.

- **Fase intermedia:** en esta interviene un poco más el docente ya que su función es brindar nuevos conocimientos para que exista una mayor comprensión y estructura de lo aprendido, en otras palabras, es la relación de la información previa con la información nueva que brinda el docente.

- **Fase final:** esta fase consiste en la aceptación de la nueva información a través de la mayor integración de estructuras y esquemas, mejor manejo de estrategias específicas del dominio de los contenidos para llegar a la acumulación de nuevos hechos a los esquemas preexistentes e incremento de la interrelación entre los elementos de las estructuras.

Cada fase es indispensable, no se puede iniciar un nuevo conocimiento sin antes haber indagado los conocimientos previos de los niños por otro lado no ocurriría lo que llamamos aprendizaje significativo, se toma en cuenta estas dos primeras fases para lograr en ellos la comprensión y dominio de los nuevos contenidos.

### 3.3.5. El aprendizaje significativo en situaciones escolares

Bolívar (2009), expresa que, para lograr desarrollar el aprendizaje significativo en situaciones escolares, se debe tomar en cuenta tres condiciones:

- **Significatividad lógica del material:** se refiere a la planificación de estos para dar lugar a la construcción de significados. Es recomendable que un contenido sea lógicamente significativo se requiere de una serie de aspectos que infieren entre ellos están: definiciones y lenguaje, enfoque crítico, y epistemología. En otras palabras, deben partir de la contextualización de estas situaciones para que el niño comprenda el material y pueda utilizarlo por el contrario no tendrá ningún sentido.

- **Significatividad psicológica del material:** se refiere a que exista relación entre los contenidos previos y nuevos a través de una metodología activa. Este punto es crucial ya que Piaget señala que el aprendizaje está condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo del alumno y Vigotsky difiere con que el aprendizaje es un motor del desarrollo cognitivo. En otras palabras, según Piaget el aprendizaje en los niños depende de su inteligencia y Vigotsky contradice ya que considera que

el aprendizaje hace más grande el intelecto del niño, pero no se puede separar el uno del otro porque tiene estrecha relación lo cognitivo con el aprendizaje.

- **Motivación:** debe existir una disposición subjetiva y una actitud favorable para el aprendizaje por parte del niño, la motivación es un efecto y a la vez una causa del aprendizaje. Para que el aprendizaje sea realmente significativo el niño deberá desear aprender, esta se aumenta con los contenidos o materiales llamativo y con significación tanto lógica como psicológica.

Se considera importante esta última condición ya que si se propicia una motivación adecuada será más fácil adaptar las significatividad lógica y psicológica a las situaciones escolares para lograr así un aprendizaje significativo en los niños.

### **3.3.6. Ventajas del aprendizaje significativo sobre el memorístico**

Alonso (2010), al momento de recordar determinado tema o situación siempre saldrá a flote lo que se aprendió significativamente, es notable observar la ventaja del aprendizaje significativo sobre el memorístico, sin embargo, este último no se rechaza del todo ya que se utiliza al aprender un número de teléfono o dirección, entre otros.

Ahora bien, dentro del ámbito escolar se debería de mantener por encima de todo el aprendizaje significativo para alcanzar en los alumnos las competencias según su edad ya que al tener como base la información existente se logra que los conocimientos nuevos se refuercen aún más.

Al momento de planificar estrategias para desarrollar el aprendizaje significativo tendrá más complejidad, le llevará más tiempo al docente sin embargo los frutos serán más visibles y todos los alumnos aprenderán de manera lúdica, fácil y accesible, además ellos retendrán por más tiempo el contenido y con eso se logrará avanzar mejor en cuestión de contenidos. Es decir, mayor nivel de complejidad para el docente y mayor accesibilidad para el alumno, claro que con la práctica constante de estas estrategias el docente tendrá facilidad más adelante al utilizar este método.

### **3.3.7. El papel del adulto en el aprendizaje significativo**

Ministerio de Educación (2007), caracteriza el papel del adulto en el aprendizaje significativo, menciona que el docente debe cumplir con lo siguiente para generar conocimientos nuevos y propiciar un buen clima afectivo:

- El adulto debe ser orientador y facilitador del desarrollo, para enfocar como meta el aprendizaje significativo y activo en los niños.
- Proporcionar materiales y situaciones de aprendizaje para que seleccionen lo que desean hacer, y provocar así en los niños la construcción de su propio aprendizaje.
- Proporcionar estímulos para que los niños planifiquen sus tareas, solamente para que ellos decidan así también evitar darle soluciones o respuestas y en casos especiales dar apoyo sin intervenir del todo.
- Preparar el escenario para experiencias significativas a partir de los conocimientos previos de los niños, para esto se debe anteceder con la investigación adecuada de estos conocimientos y así tener una buena base para alcanzar la meta es decir el aprendizaje significativo.
- Dialogar sobre los conocimientos que poseen los niños, brindar apoyo cuando sea necesario, trabajar en conjunto y al nivel de ellos.

Según estas características los docentes logran que exista un aprendizaje significativo, armonía y deseo de aprender más, despierta la curiosidad en el niño como en el docente por buscar nuevas técnicas a trabajar, busca la independencia y autonomía en ellos.

### **3.3.8. Utilización del espacio físico para promover aprendizajes significativos**

Ministerio de Educación (2007), menciona que un centro educativo demuestra su calidad al contar con la capacidad de atender las necesidades especiales de cada niño, ofrecer una enseñanza

adaptada y rica, promotora del desarrollo, integrar los elementos que representen la comunidad desde su propia cultura para afianzar su propia identidad para prepáralos al escenario de la vida. Por lo tanto, los espacios físicos y el clima afectivo deben ir tomados de la mano, se busca que con ambos se desarrollen los procesos enseñanza aprendizaje de una manera significativa.

El clima afectivo en él es necesario establecer un ambiente agradable para fortalecer la identidad, autoestima y convivencia armónica entre los docentes y alumnos. Este se lleva a cabo a través de la práctica de valores, convivencia sana, equidad, respeto y solidaridad para reforzar las actitudes y comportamientos adecuados adaptados a la sociedad para un bien común, democracia y desarrollo humano integral, para lograr esto es necesario tener un espacio físico agradable.

El espacio físico se debe adecuar según las necesidades de los niños para que se propicie la interacción democrática, además con él se debe fomentar el trabajo colaborativo y cooperativo. Es importante inculcar que participen en la organización y el mantenimiento de estos espacios que se poseen para promover el aprendizaje y así fomentar el buen uso y cuidado.

El papel del docente en estos espacios es crear un lugar completamente diferente, capaz de provocar en los niños el deseo de estar allí todo el tiempo para aprender, jugar y divertirse, el fin único es que ellos aprendan para la vida y no para el momento. Por lo tanto, debe gestionar proyectos sustentables que favorezcan el clima afectivo como el espacio físico siempre con el apoyo de las autoridades.

Los padres de familia y comunidad educativa también cumplen un rol importante en la gestión de estos espacios, a través de la comunicación constante para observar y verificar que sus hijos son atendidos adecuadamente y en un espacio limpio, agradable y sano. Para evitar así dejar el trabajo solamente a los docentes sino lograrlo en conjunto.

### **3.3.9. Diseño de situaciones de aprendizaje significativo**

Ministerio de Educación (2013), menciona que las situaciones de aprendizaje incluyen lo siguiente: aspectos técnicos pedagógicos, contexto, ambiente de aprendizaje y organización de los alumnos.

Los aspectos técnicos pedagógicos consisten en la organización y planificación del docente, esto apegado a los conocimientos previos de los niños, la planificación debe incluir las competencias de área, de ejes y de grado o etapa que interesa desarrollar; los indicadores de logro y los conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales sirven como medio para lograr los resultados propuestos. La idea es facilitar experiencias de aprendizaje significativo a través de las actividades planificadas.

Contexto, es importante relacionar este con las situaciones de aprendizaje para verificar que correspondan a las características y necesidades educativas, culturales y sociales de los niños. Además se considera la accesibilidad de los recursos que se utilizaran para el desarrollo de las actividades.

Ambientes de aprendizaje, el clima afectivo dentro del aula debe favorecer la identidad, autoestima y convivencia armónica entre los niños, docentes y personas que participen en el proceso educativo. En lo físico debe contener iluminación, ventilación y espacio adecuado para desarrollar las actividades.

Organización de los alumnos, se puede contemplar con trabajo individual, en parejas o equipo, actividades de aprendizaje colaborativo, social y cultural esto para favorecer experiencias significativas en los niños.

### **3.3.10. Espacios educativos significativos**

Ministerio de Educación Nacional (2009), menciona que un espacio educativo significativo es un escenario de aprendizaje estructurado, retador y generador de múltiples experiencias para los



niños que participen en el, consiste en proporcionar una o varias situaciones relacionadas entre sí que faciliten la construcción de nuevos conocimientos y el desarrollo del pensamiento para la interacción con el mundo.

A lo largo de los primeros años los niños interactúan en espacios que pueden ser ricos y novedosos según las situaciones presentadas como lo son el diálogo entre la mamá y el bebé, la resolución de un problema cotidiano, amarrarse los zapatos, relatos de cuentos, rondas, entre otros o las prácticas tradicionales de su comunidad.

El juego entre pares se considera como un espacio significativo, por lo tanto, cuando se menciona a el espacio no se refiere precisamente a un espacio físico, sino por lo contrario a situaciones, actividades, tareas, problemas o práctica cultural que brinde la oportunidad de aprender, desenvolver sus competencias y que les exija realmente pensar.

Sin embargo, no toda actividad o situación resulta significativa para los niños, por ello es responsabilidad de los docentes garantizar que esto cumpla con las condiciones básicas para que sea relevante para su desarrollo.

Existen cuatro características que son las siguientes:

- Debe ser una situación estructurada
- Debe contener un contexto de interacción
- Debe ser una situación que busque la resolución de problemas
- Y debe ser una situación que exija el uso de competencias variadas

Es importante mencionar que toda situación debe tener estas características en paralelo, además de que todas las situaciones deben de tener en común el entorno donde se encuentran los niños para facilitar el aprendizaje.

### **3.4. Objetivos**

#### **3.4.1. Objetivo general**

Implementar metodologías activas para propiciar un aprendizaje significativo con las docentes del Distrito Educativo 090104 del nivel Preprimario del área Urbana del municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango.

#### **3.4.2. Objetivos específicos**

- Acompañar a las docentes del nivel preprimario en la implementación de las metodologías activas.
- Elaborar diversos materiales didácticos para facilitar el proceso del aprendizaje significativo con los niños.
- Capacitar a las docentes en las principales metodologías activas entre ellas constructivista, lúdica y socializada.
- Analizar la importancia del papel del adulto en la influencia del aprendizaje significativo en los niños en conjunto con las docentes y la supervisora.
- Elaborar un manual con diversas técnicas y actividades que desarrollen las tres principales metodologías activas y se alcance el aprendizaje significativo.

### **3.5. Descripción de la propuesta**

#### **3.5.1. Nombre de la propuesta**

Metodologías Activas para un Aprendizaje Significativo

### **3.5.2. Desarrollo de la propuesta**

La propuesta nace por la constante necesidad de mejorar la calidad en el distrito educativo por parte de la supervisora, los docentes y la autora, a lo largo de un periodo de observación y acompañamiento pedagógico a las mismas en los horarios de clases, así también en la entrega de boletas de opinión esto deja como resultado las necesidades más urgentes a flote para abordar, se da a conocer esta información por medio de un taller llamado de priorización; deja como principal necesidad la falta de participación de los niños en su aprendizaje, se da la selección del tema para desarrollar y apoyar a las docentes.

El objetivo principal de esta propuesta es implementar metodologías activas para propiciar un aprendizaje significativo con las docentes del Distrito Educativo 090104 del nivel Preprimario del área Urbana del municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango.

Se capacitó a las docentes en este tema para que se empaparan de los distintos tipos y formas de trabajar con los niños para permitir más su participación y construcción de su propio aprendizaje, ya que es importante mencionar que deben de ser un elemento activo de la educación no únicamente receptivos y pasivos.

Además, se trabajó con una serie de técnicas para desarrollar las metodologías activas y así fomentar el aprendizaje significativo en los niños, en estas se trabajaron material didáctico como actividades, varias de ellas se dieron a conocer y se desarrollaron en las capacitaciones realizadas con las docentes.

Al finalizar se hizo entrega de la recopilación y la invención de técnicas trabajadas en un documento llamado Manual para desarrollar Metodologías Activas para un Aprendizaje Significativo a la Supervisión Educativa del Distrito Educativo 090104 del nivel Preprimario del área Urbana del municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango con el fin de apoyar a los docentes en la adquisición de técnicas innovadoras y así mejorar la educación del nivel preprimario.

Para culminar con el proceso de la propuesta se agradeció por la oportunidad de abrir las puertas de la supervisión y permitir aprender, beneficiarse como profesional y sobre todo apoyar a la educación guatemalteca.

### **3.5.3. Actividades ejecutadas para el desarrollo de la propuesta**

Se da inicio con el diálogo en conjunto con la supervisora Dina González para la autorización de la práctica profesional y así trabajar con las docentes del distrito educativo a su cargo, en todo el proceso existen una serie de permisos autorizados por la supervisora, entre ellos el poder observar y acompañar pedagógicamente a las docentes para identificar las necesidades urgentes, esto se da a través de dos boletas, una de opinión que consistía en una serie de cuestionamientos sobre su práctica docente y otra de observación que permitía evaluar en varios aspectos de forma individual a cada docente en lo siguiente: planificación, evaluación, metodología, material, recursos, ambiente y clima afectivo.

Toda esta información recabada se trabaja con un proceso estadístico que deja como resultado las necesidades educativas primordiales que presentaba el distrito, se da a conocer a través de un taller de priorización que busca la opinión y el voto de cada una de las docentes asistidas para la selección del tema más urgente para abordar, el seleccionado fue metodologías activas para un aprendizaje significativo.

Se continua con la preparación del taller según esta necesidad y la autorización de este por parte de la supervisora, el cual permite que se capacite a cuarenta y un docentes en técnicas y actividades para trabajar y darle la debida importancia a las metodologías activas las cuales se seleccionaron tres, llamadas constructivista, lúdica y socializada que tienen como función principal el desarrollo del aprendizaje significativo en los niños de preprimaria, además se evalúa el taller impartido a través de una escala de rango con los siguientes ítems: utilizó el tiempo adecuadamente, dominio del tema, realizó actividades motivadoras, utilizó material didáctico y medios audiovisuales, resolvió dudas, evaluó la actividad, fue interesante la actividad y le gustaría recibir otro taller con la estudiante, esto con el fin de verificar la calidad de taller que se trabajó.

Es preciso hacer hincapié en la entrega del manual para desarrollar metodologías activas para un aprendizaje significativo que busca hacer partícipe al niño en el proceso educativo a través de cincuenta técnicas y actividades, recopiladas y creadas por la autora para la facilitación y adquisición de nuevo material para los docentes, la mejora continua de su práctica pedagógica ya que se encuentran divididas cada técnica por las cinco áreas del Curriculum Nacional Base de Preprimaria, tipo de metodología, tema generador y componente.

#### **3.5.4. Perfil de los participantes**

Docentes: profesionales que laboran en el nivel preprimario comprendido entre las edades de veinte a sesenta años, todas de sexo femenino, con el título de Maestra de Educación Parvularia, la mayoría reside cerca de la cabecera de Quetzaltenango, Quetzaltenango.

Alumnos: niños del nivel preprimaria comprendidos de cuatro años a seis años provenientes de Quetzaltenango cursan las etapas de cuatro, cinco y seis llamadas kínder, párvulos y preparatoria.

### **3.6. Metodología**

#### **3.6.1. Sujetos**

Docentes: cincuenta profesionales que laboran en el nivel preprimario comprendidas entre las edades de veinte a sesenta años, cuarenta laboran en el renglón presupuestario 011 y diez del renglón presupuestario 021, todas del sexo femenino, con el título de Maestra de Educación Parvularia, la mayoría reside cerca de la cabecera de Quetzaltenango, Quetzaltenango.

Alumnos: novecientos niños del nivel preprimaria comprendidos de cuatro años a seis años provenientes de Quetzaltenango cursan las etapas de cuatro, cinco y seis llamadas kínder, párvulos y preparatoria.

### 3.6.2. Instrumentos

- **Boletas de opinión:** comprendidas por diez preguntas entregadas a las docentes de preprimaria durante las etapas de observación y auxiliatura en las visitas y acompañamiento pedagógico a las escuelas del área urbana con el fin de identificar las necesidades principales para abordar en el Sector Educativo 090104.
- **Boletas de observación:** comprendidas por varios ítems a evaluar como lo son planificación, evaluación, metodología, material y recursos pedagógicos, organización del ambiente y clima afectivo utilizadas en el nivel de preprimario durante las etapas de observación y auxiliatura en las visitas y acompañamiento pedagógico a las escuelas del área urbana con el fin de identificar las necesidades principales para abordar en el Sector Educativo 090104.
- **Escala de Rango:** esta herramienta se utilizó para evaluar el taller impartido a los docentes del distrito y la boleta de evaluación contaba con los siguientes ítems: utilizó el tiempo adecuadamente, dominio del tema, realizó actividades motivadoras, utilizó material didáctico y medios audiovisuales, resolvió dudas, evaluó la actividad, fue interesante la actividad y le gustaría recibir otro taller con la estudiante, esto con el fin de verificar la calidad de taller que se trabajó.

### 3.6.3. Procedimiento

- Solicitud verbal a la supervisora para la autorización de las visitas y acompañamiento pedagógico a las escuelas del área urbana del sector 090104, esto con el fin de identificar las necesidades principales para abordar y se demuestra según la tabulación de los resultados de las boletas de opinión y observación.
- Taller de priorización en el cual se realiza la selección de la necesidad próxima a trabajarse
- Planificación e impartición del taller sobre Metodologías Activas para un Aprendizaje Significativo, con el único propósito de apoyar y capacitar a las docentes para beneficio de los niños.

- Elaboración y entrega del manual para desarrollar metodologías activas para un aprendizaje significativo.

### **3.7. Evaluación del trabajo realizado**

Se lleva a cabo a través de boletas de evaluación al finalizar el taller de Metodologías Activas para un Aprendizaje Significativo en donde se revela la conformidad y satisfacción de las docentes del nivel preprimario, con ello también se logra llenar más las expectativas de ellas.

### **3.8. Producto**

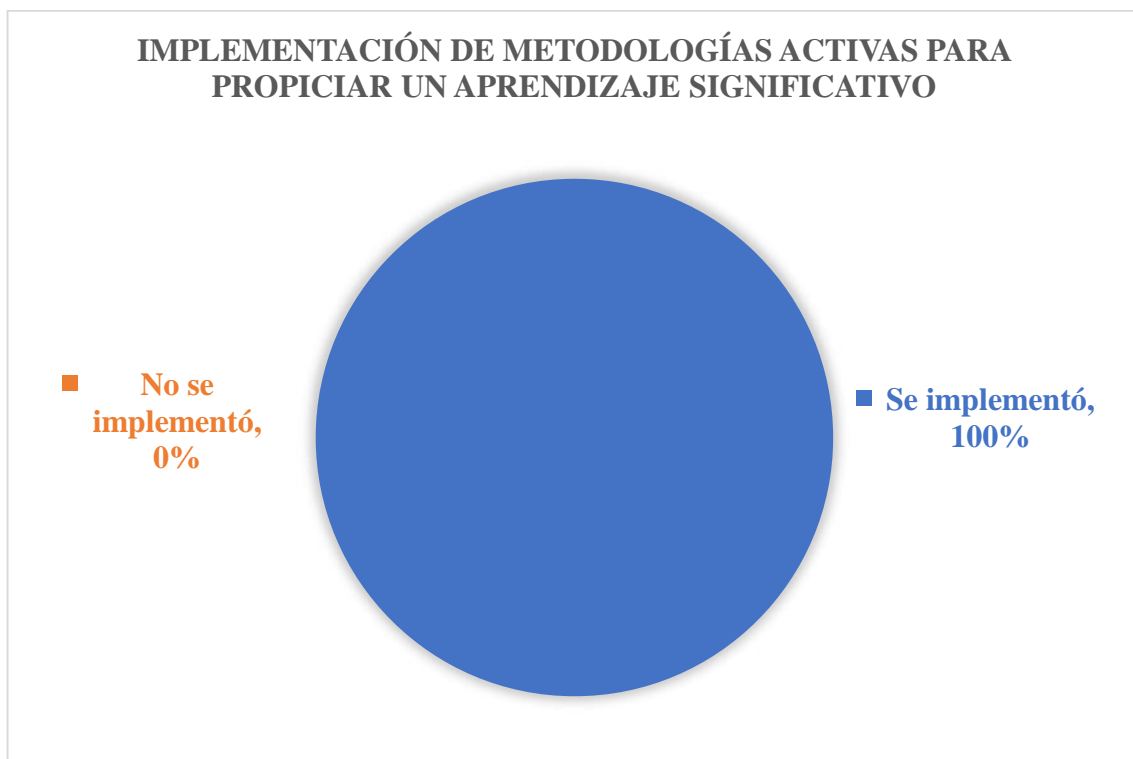
Cuarenta y un docentes capacitados sobre el taller de Metodologías activas para un Aprendizaje Significativo con el cual serán beneficiados novecientos niños del Sector Educativo 090104 de Quetzaltenango.

Además, se entrega un manual con varias técnicas, actividades y material didáctico para hacer partícipes a los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 3.9. Presentación de resultados

En relación con el objetivo general el cual dice implementar metodologías activas para propiciar un aprendizaje significativo con las docentes del Distrito Educativo 090104 del nivel Preprimario del área Urbana del municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango se determinó un alcance del 100%, ya que los resultados de la propuesta fueron satisfactorios, como fundamenta el Ministerio de Educación (2008), que para lograr la mejora de la calidad educativa es necesario desarrollar una propuesta que evite la deserción y mejorar los aprendizajes se debe procurar la utilización de la metodología activa ya que promueve procesos de aprendizaje significativo, con una evaluación permanente y cualitativa, así también el fortalecimiento de la relación entre la escuela-comunidad, es por ello que se debe investigar y trabajar a conjunto este proceso con el único fin de beneficiar a los niños.

**Gráfica Núm. 1.**



Fuente: Autor



En relación con el primer objetivo específico, el cual dice acompañar a las docentes del nivel preprimario en la implementación de las metodologías activas, se cumplió al 100% ya que estuvo el constante acompañamiento en las actividades propuestas para desarrollar estas metodologías, es preciso mencionar que el Ministerio de Educación (2012), afirma que es de gran importancia el papel que debe desempeñar el docente en el nivel preprimario, el enfoque formativo procura el desarrollo de personas críticas respecto a su práctica docente, deben conocer el desarrollo infantil adaptado a su entorno o realidad, capaces de investigar, planear, organizar, administrar y mejorar la calidad educativa, y al ser objetivas con la evaluación de su práctica se lleva a cabo con apoyo y acompañamiento pedagógico de la Supervisión Educativa.

**Gráfica Núm. 2.**



Fuente: Autor

En relación con el segundo objetivo específico, el cual dice elaborar diversos materiales didácticos para facilitar el proceso del aprendizaje significativo con los niños, se cumplió con un 100%, ya que se realizaron varios materiales para trabajar estas metodologías, además Morales (2012), define como material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan en el proceso de enseñanza aprendizaje, pueden ser virtuales o físicos y afirma que su función es despertar el interés de los niños, adecuarse a las condiciones físicas y psíquicas, además apoya al docente como una guía, por lo tanto, cumple con un puesto muy importante en este proceso ya que debe estimular los órganos sensoriales para lograr que el aprendizaje sea significativo y motivador.

**Gráfica Núm. 3.**

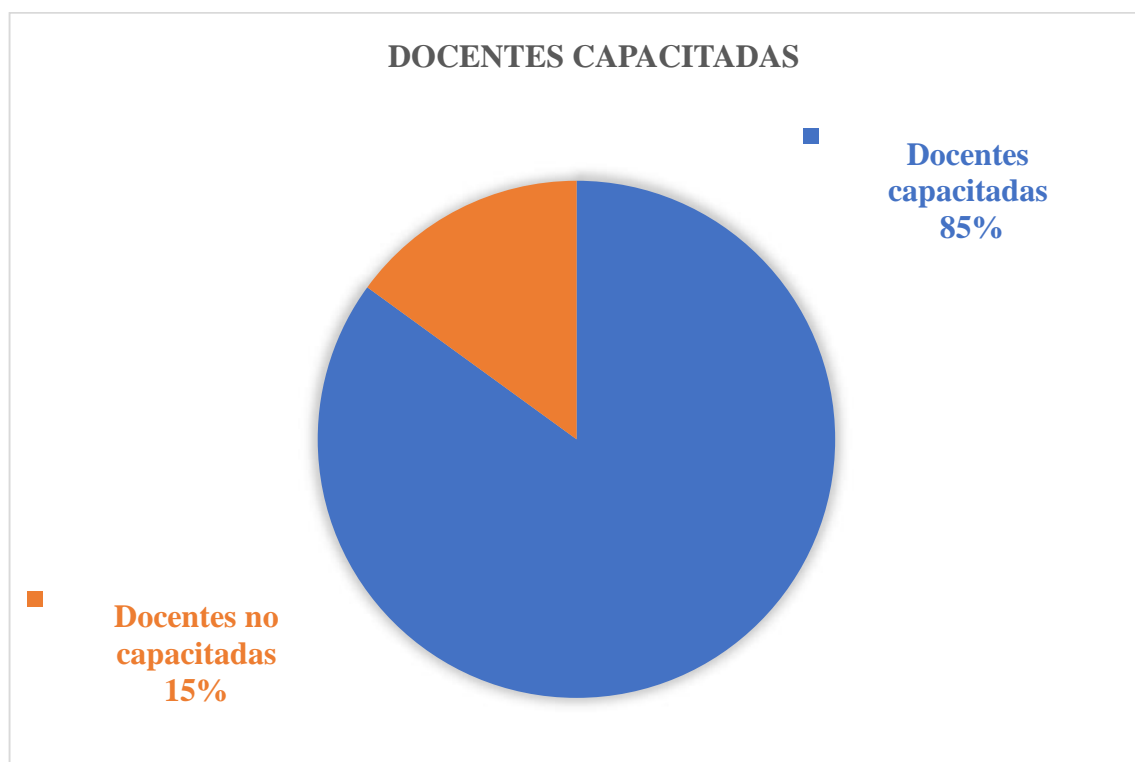


Fuente: Autor

En relación con el tercer objetivo específico, el cual dice capacitar a las docentes en las principales metodologías activas entre ellas constructivista, lúdica y socializada se logró un 85%

ya que no todas las docentes llegaron al taller esto según los listados de asistencia, por lo tanto, la finalidad de este taller es que las docentes sean capaces de diseñar una situación de aprendizaje significativo a través de estas metodologías, además Ministerio de Educación (2013), afirma que toda situación de aprendizaje debe incluir los siguientes aspectos, técnicos pedagógicos que consisten en la organización y planificación del docente, esto apegado a los conocimientos previos de los niños, la planificación, el contexto ya que es importante relacionar este con las situaciones de aprendizaje para verificar que correspondan a las características y necesidades educativas, culturales y sociales de los niños, los ambientes de aprendizaje, el clima afectivo dentro del aula debe favorecer la identidad, autoestima y convivencia armónica entre los niños, docentes y personas que participen en el proceso educativo, la organización de los alumnos, se puede contemplar con trabajo individual, en parejas o equipo, actividades de aprendizaje colaborativo, social y cultural. Y a través de estos aspectos logren que los niños demuestren interés por aprender.

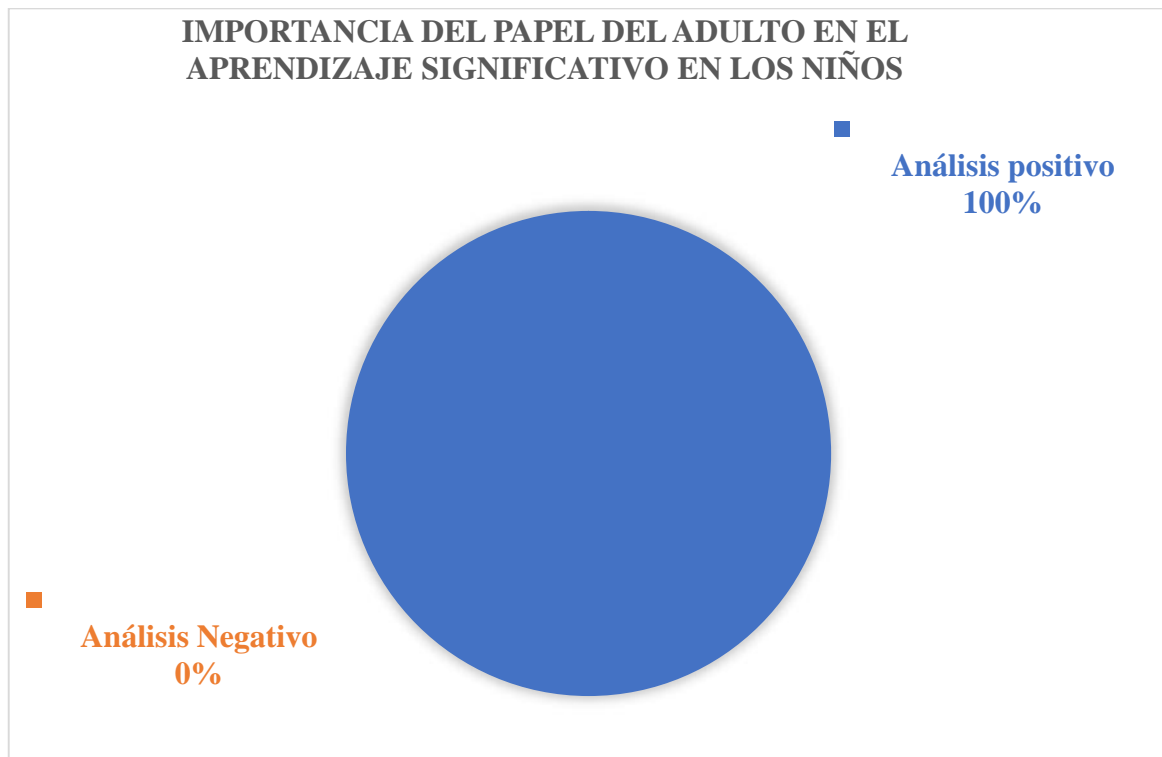
**Gráfica Núm. 4.**



Fuente: Autor

En relación con el cuarto objetivo específico, el cual dice analizar la importancia del papel del adulto en el aprendizaje significativo en los niños se alcanzó un 100% ya que las docentes lograron reflexionar la importancia correspondiente en conjunto con la supervisora y la practicante, además Ministerio de Educación (2007), hace hincapié en el papel que el adulto debe desempeñar en el aprendizaje significativo, menciona que el docente debe generar conocimientos nuevos y propiciar un buen clima afectivo para que al trabajar con los niños logren un aprendizaje significativo, armonía y deseo de aprender más, despertar la curiosidad en el niño como en el docente por buscar nuevas técnicas a trabajar, busca la independencia y autonomía en ellos.

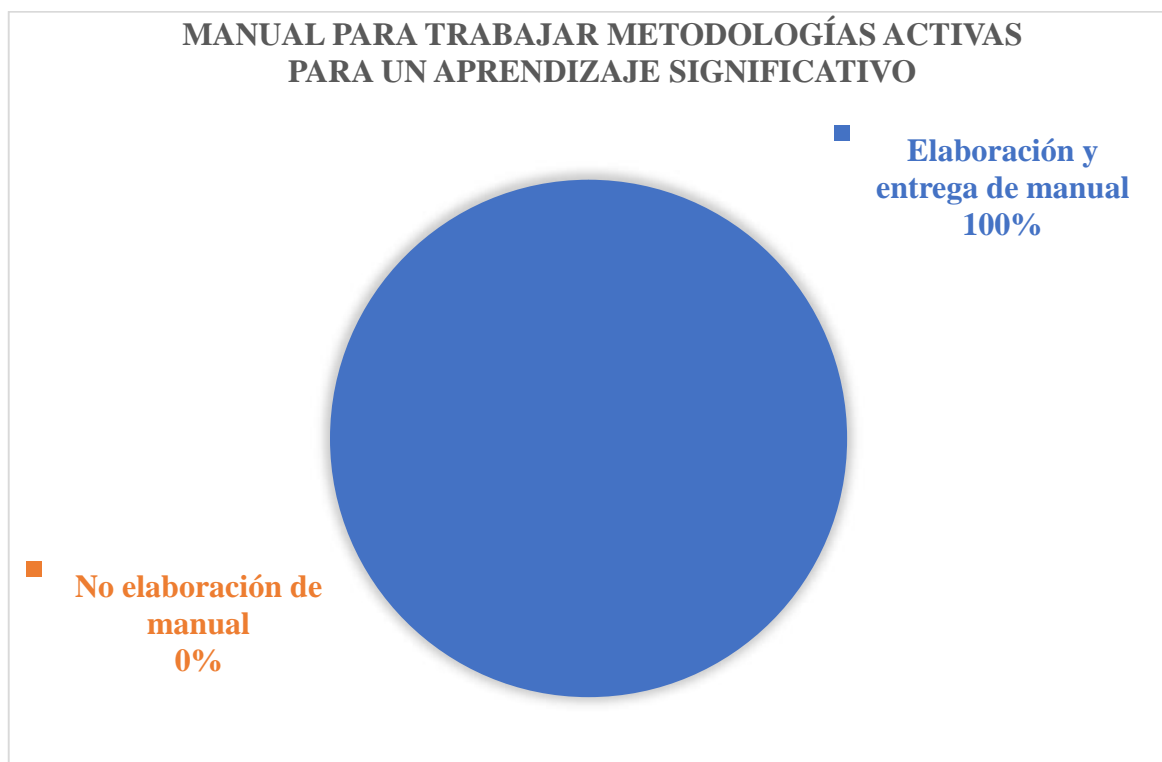
**Gráfica Núm. 5.**



Fuente: Autor

En relación con el quinto objetivo específico, el cual dice elaborar un manual con diversas técnicas y actividades que desarrollen las tres principales metodologías activas y se alcance el aprendizaje significativo se logró el 100% del mismo ya que se realizó la entrega del manual a las docentes, así mismo González (2012), explica que el docente debe afianzarse de nuevas técnicas para ser un puente o un vínculo entre la nueva información con los conocimientos que ya poseen los niños. Es decir que se deben facilitar el aprendizaje, propiciar un clima afectivo favorable, brindar técnicas activas en las que provoquen la participación de los niños.

**Gráfica Núm. 6.**



Fuente: Autor

### **3.10. Conclusiones**

- La implementación de metodologías activas para propiciar un aprendizaje significativo es verdaderamente importante ya que su único fin es lograr beneficiar a los principales actores de la educación, los niños, que son el futuro de toda sociedad, esto se logra a través de la capacitación, investigación y creatividad de los docentes.
- El acompañamiento pedagógico a las docentes del nivel preprimario por parte de las autoridades facilita la identificación de los aspectos mejorados y los que quedan por mejorar para alcanzar una excelente calidad educativa.
- La elaboración de diversos materiales didácticos facilita sin lugar a duda el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto favorece a los niños porque les permite estar activos y motivados dentro como fuera del aula y además apoya al docente al impartir sus temas ya que lo utiliza como una guía, es una inversión más allá de una pérdida.
- La capacitación a las docentes es otro punto fundamental en la mejora continua de la educación de un país, si no se invierte en los docentes y se reconoce la importancia de su trabajo difícilmente se logrará un avance significativo, se necesita de motivación y esto se logra con la constante evaluación y capacitación para que ellos les transmitan a los niños el deseo y las ganas de investigar, ser curioso, aprender y dar lo mejor de sí.
- El análisis permanente de verificar si la práctica docente es la correcta para los niños es muy importante, esto con el fin de no afectarlos sino en todo momento apoyarlos, ya que ellos son los actores principales de todo esto llamado educación.
- La elaboración y búsqueda de manuales, guías, o libros para fortalecer el trabajo docente es imprescindible ya que ayuda a que al impartir los temas se utilice la investigación, creatividad, motivación y vocación, esta es la base para ser un buen docente.

### **3.11. Recomendaciones**

- Se debe implementar proyectos y programas que fortalezcan las metodologías activas y fomentar el aprendizaje significativo y vivencial, esto con el fin de mejorar la calidad educativa, facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y el guiar al docente en su trabajo por la educación.
- Es recomendable el acompañamiento pedagógico constante a las docentes por parte de las autoridades para facilitar la identificación de los aspectos mejorados y los que quedan por mejorar para alcanzar una excelente calidad educativa, así también el reconocer e incentivar las buenas acciones.
- Impulsar la elaboración de diversos materiales didáctico, identificarlo como una inversión para facilitar el proceso del aprendizaje vivencial y de favorecer que los niños logren estar activos y motivados dentro como fuera del aula.
- Mantener en constante capacitación a las docentes, darles las herramientas necesarias para provocar que investiguen y se actualicen, con eso se lograra que sean conocedores de la innovación y de la importancia de su trabajo con los niños.
- Es necesario el análisis permanente de observar, evaluar y verificar la práctica docente para identificar si se trabaja de la manera correcta principalmente para los niños ya que no se debe afectarlos sino en todo momento apoyarlos, ellos son los actores principales de lo que se llama educación.
- Los docentes deben de generar, elaborar, buscar o crear manuales, guías, o libros para fortalecer su trabajo docente, es importante hacer hincapié en que un docente actualizado trabajará mejor ya que conocerá las necesidades específicas de cada alumno para adaptarse a ellos y cumplir con su papel de facilitador del aprendizaje.

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA**

- Aguilar González, J. (2017). Material Didáctico para un Aprendizaje Significativo. Quetzaltenango.
- Alonso Martín, M. d. (2010). Variables del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias básicas. Santa Cruz de Tenerife: María del Cristo Alonso Martín.
- Ballester Vallori, A. (2007). El aprendizaje significativo en la práctica [Abstract]. Mallorca: IES Baltasar Porcel de Andratx.
- Bolívar Ruano, M. R. (2009). Cómo fomentar el aprendizaje significativo en el aula. Temas para la Educación, 6.
- Chopox Xec , Y. M. (2013). Guía pedagógica para el desarrollo psicomotor en niños de 1 a 6 años basada en el aprendizaje significativo. Antigua Guatemala.
- de León Noriega, L. S. (2016). Planificación Educativa para el Aprendizaje Significativo. Quetzaltenango.
- de León Ramos , G. A. (2013). La metodología activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje y la fundamentación de los estilos de aprendizaje en las alumnas de magisterio de educación infantil. Guatemala.
- de León Turlin, E. H. (2014). Implementación de Material Didáctico en la Metodología Activa. Quetzaltenango.
- Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2010). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill.



- Gálvez Ramírez, E. (2013). Cuaderno de Apoyo Didáctico Metodología Activa: favoreciendo los aprendizajes. Santillana S.A.
- Gervilla Castillo, Á. (2014). Didáctica básica de la educación infantil: conocer y comprender a los más pequeños. Madrid ES: Narcea Ediciones.
- González Alvarez, C. M. (2012). Aplicación del Constructivismo Social en el aula. Guatemala: OEI.
- Gramajo Reina, C. M. (2014). Adecuada Implementación de Metodología Activa y Material Didáctico en la Primera Infancia. Quetzaltenango.
- Granados Mérida, J. Y. (2016). Planificación Educativa para un Aprendizaje Significativo. Quetzaltenango.
- Labrador Piquer, J., & Andreu Andrés, Á. (2008). Metodologías Activas, Grupo de Innovación en Metodologías Activas (GIMA). Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.
- Merchán Cruz, E. A., Lugo González, E., & Hernández Gómez, L. H. (2011). Aprendizaje significativo apoyado en la creatividad e innovación. México: Asociación Mexicana de Metodología de la Ciencia y de la Investigación.
- Ministerio de Educación. (1991). Ley de Educación Nacional. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2007). Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2007). Curriculum Nacional Base Primer Grado. Guatemala: Ministerio de Educación.

- Ministerio de Educación. (2007). Curriculum Nacional Base Tercer Grado. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2008). Módulo de Estrategias docentes para preprimaria. Guatemala: DIGECADE.
- Ministerio de Educación. (2009). Diez prácticas ejemplares para mejorar la Calidad Educativa en Guatemala. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2012). Estrategia para una Educación de Calidad para la Niñez y Juventud Guatemalteca. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2012). Módulo 5 Capacitación Docente. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2013). Manual del aula de calidad. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2013). Situaciones de Aprendizaje. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2016). Plan Estratégico de Educación 2016-2020. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2018). Bases Curriculares Educación Parvularia. Chile: Gobierno de Chile Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Perú. (2014). 15 Buenas Prácticas Docentes. Lima, Perú: Biblioteca Nacional del Perú.
- Ministerio de Educación. Ministerio de Educación. Recuperado el 21 de Julio de 2017, de Ministerio de Educación: <http://www.mineduc.gob.gt/portal/index.asp>

Ministerio de Educación Nacional. (2009). Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. Bogotá, Colombia: unidad de Educación para la Primera Infancia, Ministerio de Educación Nacional.

Morales Muñoz, P. A. (2012). Elaboración de material didáctico. México: Red Tercer Milenio.

Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia. Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia. Recuperado el 21 de Julio de 2017, de Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia: <http://www.sbs.gob.gt/programa-de-atencion-integral-cai/>

Secretaria de Obras Sociales de la Esposa del Presidente. Secretaria de Obras Sociales de la Esposa del Presidente. Recuperado el 21 de Julio de 2017, de Secretaria de Obras Sociales de la Esposa del Presidente: [http://www.osep.gob.gt/?page\\_id=405](http://www.osep.gob.gt/?page_id=405)

Soloj Soc, S. S. (2010). Metodología Activa y Creatividad Docente. Quetzaltenango.

Tepaz Tum, S. A. (2014). Herramientas de Pensamiento en el Aprendizaje Significativo. Quetzaltenango.

UNICEF. UNICEF. Recuperado el 6 de Marzo de 2018, de <https://www.unicef.org/argentina/spanish/7.-Convencionsobrelosderechos.pdf>

Venegas Rubiales, F. M., García Ortega, M. d., & Venegas Rubiales, A. M. (2010). El juego infantil y su metodología. Málaga, ES: IC Editorial.

Villagréz, S. L. (2011). Empoderamiento de la Metodología Activa en Escuelas del Proyecto de Calidad Educativa Fundap Pevi, Tesis, Lic. Educ. con Especialidad en Alternancia. Quetzaltenango.

## **V. ANEXOS**

## **ANEXO 1**

### **INSTRUMENTOS UTILIZADOS**

## BOLETA DE OBSERVACIÓN

Escuela: \_\_\_\_\_

Maestra: \_\_\_\_\_

Etapas que atiende: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Aspectos/Indicador	Niveles de Desempeño			
	Debe mejorar	Regular	Muy bueno	Excelente
	0	1	2	3
<b>PLANIFICACIÓN</b>				
Se evidencia la aplicación del Currículo Nacional Base dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.				
La docente revisa y se rige por su planificación al impartir sus clases y experiencias de aprendizaje.				
Las clases y experiencias de aprendizaje se planifican estableciendo claramente las etapas de inicio, desarrollo y cierre con los tiempos correspondientes a cada fase.				

Se observa que la maestra hace uso de su agenda diaria.				
<b>EVALUACIÓN</b>				
Plantea la evaluación como algo natural y propio del proceso de aprendizaje.				

Utiliza instrumentos de evaluación para un mejor control de este proceso.				
Evalúa constantemente a través de la observación y corrige para mejorar el proceso de aprendizaje.				
<b>METODOLOGÍA</b>				
Se observa el uso de metodología tradicional.				
La metodología que utiliza la docente es adecuada a la edad del alumno.				
La metodología que utiliza es activa y participativa.				
Ofrece diversidad de actividades que fomentan la participación de los alumnos.				
Prepara los escenarios para actividades educativas.				
Existen rincones de aprendizaje.				
Utiliza el juego como herramienta de aprendizaje.				
<b>MATERIAL Y RECURSOS PEDAGÓGICOS</b>				

Ofrece diversidad de materiales.				
Los materiales son acordes a la edad e intereses de los alumnos.				
Se visualizan materiales innovadores.				
Los materiales que utiliza responden al contexto de los alumnos.				
Hace uso de material natural, de reciclaje u otros.				
El material promueve el aprendizaje significativo en el alumno.				
El material estimula la creatividad e imaginación en los alumnos.				
<b>ORGANIZACIÓN DEL AMBIENTE</b>				
Se observa una adecuada ambientación en el salón de clases.				
Se observa orden y limpieza en el salón de clases.				
Cambia frecuentemente el material.				
El material es acorde a la edad y al contexto de los alumnos.				
<b>CLIMA AFECTIVO</b>				
Existe buena relación entre docente y alumnos.				
Se observa al alumno contento o feliz.				



El alumno se muestra motivado.				
La docente respeta las diferencias individuales de cada uno de sus alumnos.				
La maestra es cariñosa, atenta y amable con alumnos.				

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### BOLETA DE OPINIÓN

Respetable maestra:

Por este medio solicito su valiosa colaboración en el sentido de responder a cada una de las preguntas que a continuación se le plantea. La información proporcionada será utilizada únicamente para fines académicos por lo que agradezco su valioso aporte.

¿En los últimos 2 años ha recibido capacitaciones?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Sobre qué temas? \_\_\_\_\_

¿Planifica su trabajo docente?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de planificación utiliza? \_\_\_\_\_

¿Utiliza el Currículum Nacional Base en distintas actividades de su trabajo docente?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿En qué actividades? \_\_\_\_\_

¿Utiliza diversas metodologías en su quehacer docente?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Qué metodología? \_\_\_\_\_

¿Utiliza herramientas de evaluación en el proceso de aprendizaje?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Qué herramientas? \_\_\_\_\_

¿Fomenta la iniciación de la lecto escritura?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

¿Qué actividades realiza? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Mantiene constante comunicación con los padres de familia de los niños que tiene a su cargo?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

¿Con qué frecuencia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Considera que su trabajo docente existen fortalezas?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cree que en su labor docente hay prácticas que se podrían mejorar?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Considera la necesidad de ser capacitada?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Escriba tres temas que le interesarían:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **ANEXO 2**

### **AGENDAS Y EVALUACIÓN DE TALLERES**

Taller de Priorización

Fecha: Martes 29 de agosto de 2017

Capacitadora: Jhosmary Dayhann Celada Mejia

Horario	Tiempo	Actividad
9: 00 am a 9:10 am	10 min	Se les dará la bienvenida a los docentes, presentación de la capacitadora, invocación y dinámica inicial: Nombres y Adjetivos, que consiste en decir su nombre y como se sienten con un adjetivo que inicie con la misma letra de su nombre.
9:10 am a 9:25 am	15 min	Presentación de resultados tabulados de observación y boletas de opinión
9: 25 am a 9: 35 am a	10 min	Dinámica lo que tenemos en común, que consiste en que la capacitadora menciona frases como “quien tiene hijos” “quien le gusta educar” y se deberán de cambiar de lugar.
9: 35 am a 9: 50 am a	15 min	<b>Tema 1:</b> Planificación con relación al CNB
9: 50 am a 10:00 am	10 min	Dinámica el barco se hunde en grupos de siete. ¿Quién eres? Al tener formados los grupos se selecciona a un representante, este se aleja del grupo, se asigna una ocupación a cada grupo y deberán hacer la mímica de la misma para que el representante adivine que profesión u oficio es, gana el primer grupo que adivine.
10:00 am a 10:15 am	15 min	<b>Tema 2:</b> Herramientas de Evaluación en Preprimaria
10:15 am a 10:45 am	30 min	Receso y Refacción

10:45 am a 11:00 am	15 min	<b>Tema 3:</b> Metodología para Preprimaria a través de ludotecas
11:00 am a 11:10 am	10 min	Rifa de material didáctico.
11:10 am a 11:25 am	15 min	<b>Tema 4:</b> Inteligencia Emocional en estudiantes de preprimaria
11:25 am a 11:35	10 min	Canto Oh Baby One, Two, Three.
11:35 am a 11:50 am	15 min	<b>Tema 5:</b> Técnicas de neuronet para desarrollar la Lectoescritura
11:50 am a 12:00 pm	10 min	Despedida y agradecimiento

Taller Metodologías Activas para un Aprendizaje Significativo

Fecha: viernes 06 de octubre de 2017

Capacitadora: Jhosmary Dayhann Celada Mejia

Horario	Tiempo	Actividad
8: 00 am a 8:10 am	10 min	Se les dará la bienvenida a las docentes, presentación de la capacitadora, invocación y dinámica inicial: Nombres y Adjetivos
8:10 am a 8:40 am	30 min	Explicación y datos importantes sobre las metodologías activas: Metodología Constructivista, Metodología Socioafectivo, Metodología Lúdica y Aprendizaje Significativo
8:40 am a 8:50 am	10 min	Dinámica A, E, I, O, U, manzanita de Perú y explicación de la forma a trabajar.
8:50 am a 9:20 am	30 min	Metodología Constructivista, actividad ¿Armamos nuestro cuerpo?, trabajo de material y uso del mismo.
9:20 am a 9:40 am	20 min	Receso y Refacción
9:40 am a 10:10 am	30 min	Metodología Constructivista, actividad Rompecabezas geométrico, trabajo de material y uso del mismo.
10:10 am a 10:40 am	30 min	Metodología Socioafectiva, actividad Aprendiendo los números en k'iché y español y uso de la misma.
10:40 am a 10:50 am	10 min	Dinámica Jugar al Marro
10:50 am a 11:20 am	30 min	Metodología Lúdica, actividad Un tornado en nuestras manos y uso del experimento.
11:20 am a 11:50 am	30 min	Metodología Socioafectiva, actividad Leamos divertido, trabajo de material y uso del mismo.
11:50 am a 12:00 pm	10 min	Rifa de Material didáctico.

### BOLETA DE EVALUACIÓN

Estimado docente: Por este medio solicito su apoyo respondiendo cada uno de los indicadores que a continuación se le plantean, la información que proporcione será utilizada para evaluar el desempeño de la facilitadora del taller.

4 = Excelente; 3 = Muy Bueno; 2 = Bueno; 1 = Regular.

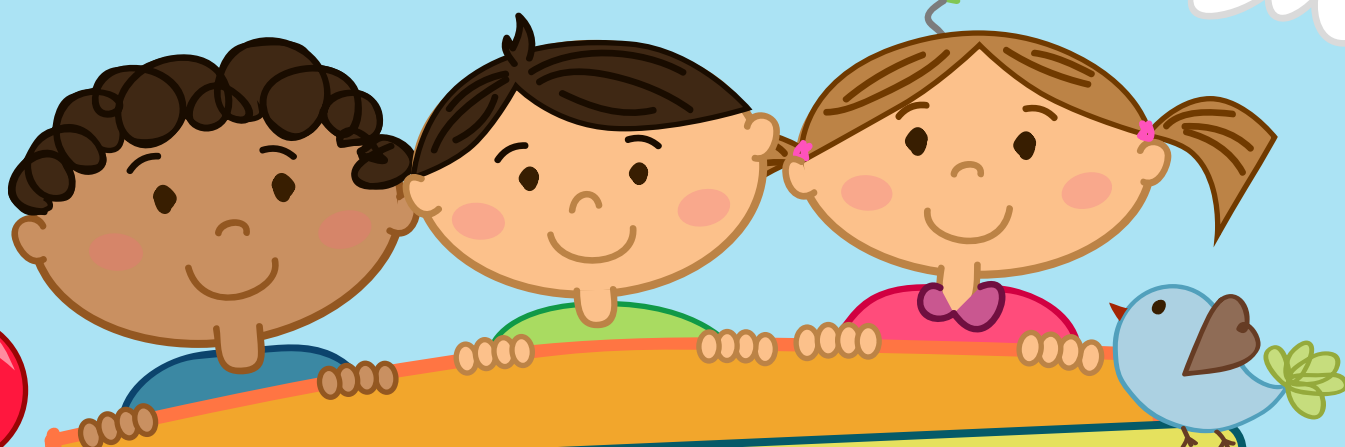
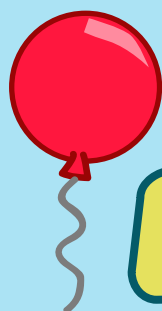
No.	Indicador	4	3	2	1
1	Manejo los temas desarrollados				
2	Utilizó el tiempo adecuadamente				
3	Tuvo dominio del tema				
4	Realizó actividades motivadoras				
5	Se apoyó de material didáctico				
6	Utilizó medios audiovisuales				
7	Resolvió preguntas o dudas				
8	Evaluó la actividad				
9	Le pareció interesante la actividad				
10	Le gustaría recibir otro taller con la estudiante				

¡Gracias por su colaboración!



### **ANEXO 3**

## **MANUAL PARA DESARROLLAR METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**



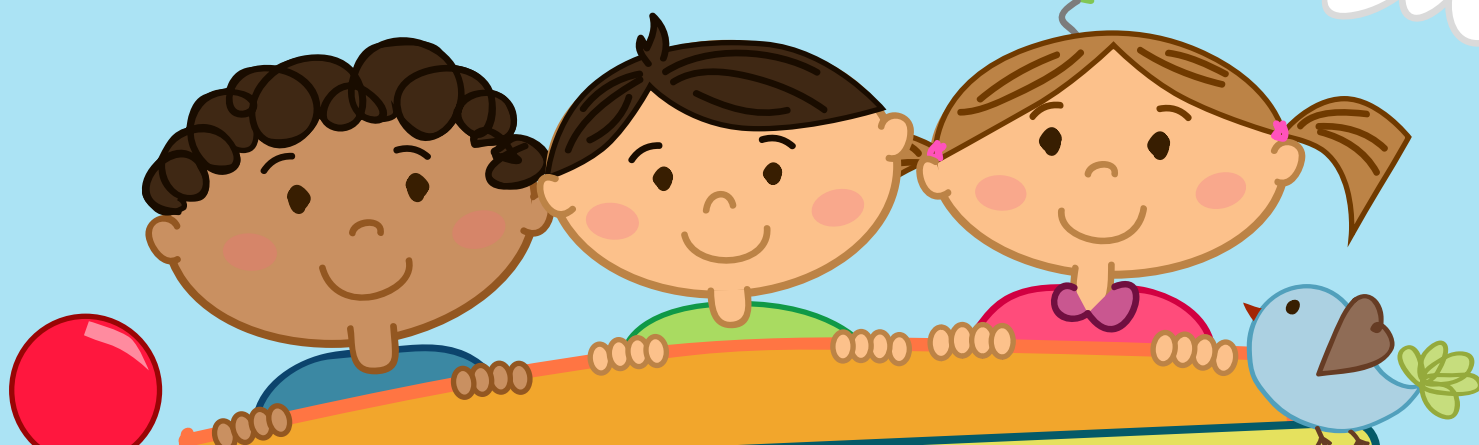
**Manual para Desarrollar**

**Metodologías Activas  
para un  
Aprendizaje  
Significativo**



Jhosmary Dayhann Celada Mejía

Supervisión Educativa Área Rural,  
Urbana y Colegios Privados 090104



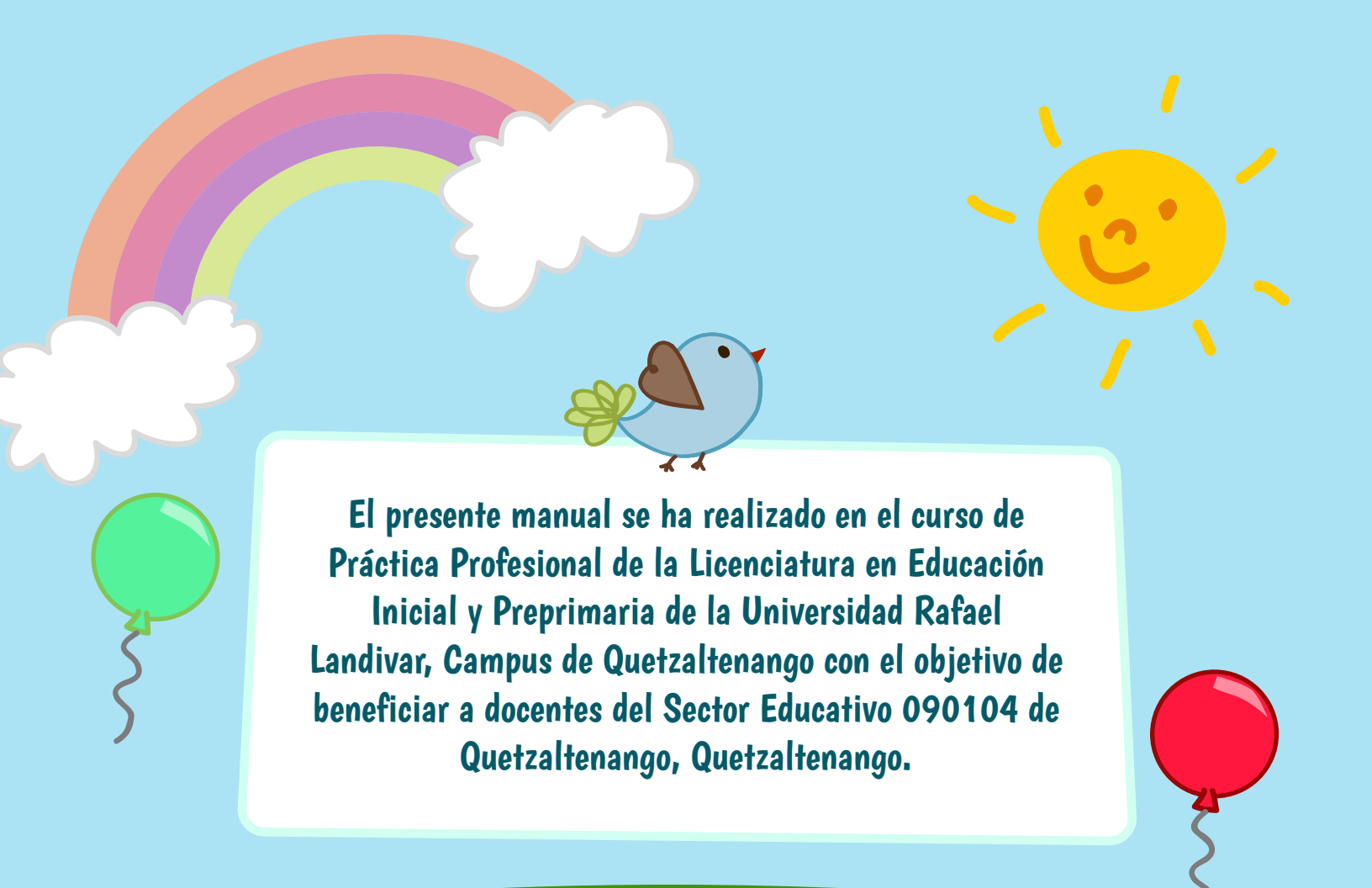
**Manual para Desarrollar**

**Metodologías Activas  
para un  
Aprendizaje  
Significativo**

Jhosmary Dayhann Celada Mejía

Supervisión Educativa Área Rural,  
Urbana y Colegios Privados 090104





**El presente manual se ha realizado en el curso de  
Práctica Profesional de la Licenciatura en Educación  
Inicial y Preprimaria de la Universidad Rafael  
Landívar, Campus de Quetzaltenango con el objetivo de  
beneficiar a docentes del Sector Educativo 090104 de  
Quetzaltenango, Quetzaltenango.**



**Catedrático de Práctica Profesional  
M.A. Héctor Eduardo Ixcaquic Chanchavac**

**Supervisora Educativa  
Licda. Dina Rubí González de León**

**Autora  
Jhosmary Dayhann Celada Mejía**

**Ilustraciones  
Paola Dian Mey Pirir Guzmán**


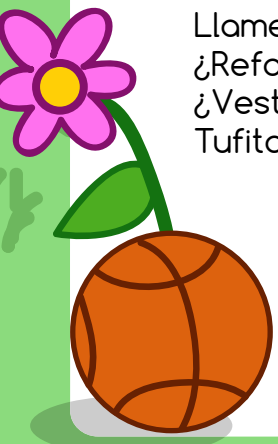


# Índice

Introducción	1
Metodologías Activas para propiciar un aprendizaje significativo	2
Rol del docente en la metodología activa	2

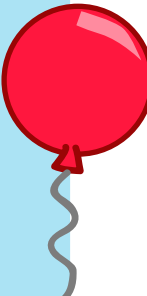
<b>Metodología Constructivista</b>	3
Comer pastel quieres, pero sumarlos primero debes	4
Figuras traviesas	5
Broche tras broche, gusano grandote	6
Rompepalecabezas	7
La caja makinder mágica	8
Yumi Yumi Moneditas de Guatemala	9
Letritas en mi ruleta	10
¿Armamos nuestro cuerpo?	11
Mascotas comemonedas	12
Yo puedo amarrarme mi zapato ¿y tú?	13
Rompepaletitas coloridas	14
Creatividad con bloque de colores	15
Cuidado no te caigas que el suelo es lava	16
Zancos divertidos	17

<b>Metodología Lúdica</b>	18
Carreteras geométricas	19
Cubitos blobidu texturizados	20
La naturaleza numérica	21
Monstruo come galletas enséñame a contar	22
Deditos sumadores	23
Las sumas y restas de nunca acabar	24
¿Y si contamos un cuento?	25
Un dedo salado	26
Letras traviesas con su pareja	27
Llamemos al vecino	28
¿Refaccionamos nuestro semáforo?	29
¿Vestimos a la niña?	30
Tufitos de colores	31

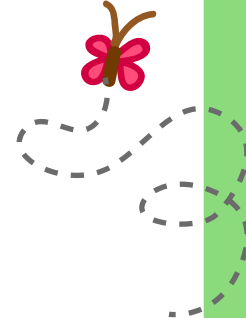

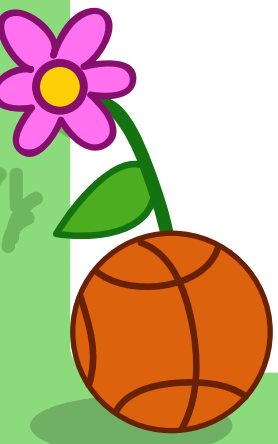




# Índice

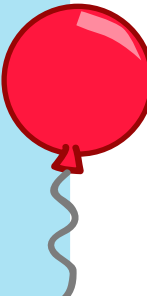


Pelotitas sensoriales divertidas de colores	32
¿Jugamos con un chajalele?	33
Toquemos el tambor que hice yo	34
Salta el extraño avioncito	35
Lanza, lanza los platillos	36
<b>Metodología Socializada</b>	37
Aprendamos los números al derecho y al revés en español y K'iche	38
Botones florales	39
¿Qué hora tiene comadre?	40
Rompenombres	41
En la Granja de tío May vamos a contar un cuento	42
Carritos chocones	43
Quiero ser de grande...	44
Fosilicemos insectos	45
¿Qué le pasa a la luna?	46
Un tornado en nuestras manos	47
Espinozos verdes	48
¡Los colores del arcoíris en nuestra boca!	49
Juguemos a ser chefcitos	50
Sensaciones sumergidas en un frasco para la casa	51
¿Cómo estamos hoy?	52
Ayuda a los sapos comelones	53
Atrapapelotas divertidos	54
Frisbee reciclado	55
Bibliografía	56
Anexos	57





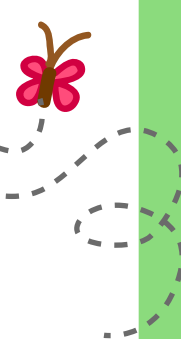
# Introducción



La educación es un factor importante para los seres humanos, esta se desarrolla en el centro educativo, el hogar, los medios de comunicación y la comunidad, a través de este conjunto se puede reforzar acciones positivas en los niños y niñas para que brinden un aporte significativo a la sociedad en un futuro.

Para lograr una educación de calidad en el centro educativo se debe reforzar a través de metodologías que favorezcan el desarrollo integral de los niños y niñas. Es importante tomar en cuenta la disposición de las autoridades, docentes y padres de familia para que se lleve a cabo la investigación, discusión e implementación de metodologías a trabajar.

Es de suma importancia que los docentes se afiancen de métodos activos para desarrollar un aprendizaje integral en los niños y niñas. Por otro lado, al no incluir estas metodologías dentro del aula se trabajaría siempre con el método tradicional, se lograría evidenciar que el rol del docente no sería el adecuado, en los niños y las niñas se demostraría poca atención, falta de disposición a la adquisición de conocimientos, poca comprensión, falta de retroalimentación, aprendizaje lento, en resumen, niños y niñas no felices.





# Metodologías Activas para propiciar un aprendizaje significativo

Metodologías Activas

Labrador y Andreu (2,008), definen que metodologías activas son los métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación del estudiante y lleven al aprendizaje.

Aprendizaje Significativo

Díaz y Hernández (2,010), definen por aprendizaje significativo relación de la información nueva por aprender con la información previa existente en la estructura cognitiva del estudiante de forma no arbitraria ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz, así como significación lógica en los contenidos o materiales del aprendizaje.

## Rol del docente en la metodología activa

Gálvez (2,013), explica como debe ser el rol docente en este tipo de metodología, debe ser muy activo ya que no se puede continuar con el método tradicional y tomar la enseñanza en clases de exposición de conceptos para tener como centro el docente y no el estudiante.

Dejar de lado las clases convencionales permite que el docente tome su rol correcto, esto es que llega a convertirse en un guía, facilitador, mediador y acompañante del proceso de aprendizaje del estudiante. La autora cita y comparte que en diversas investigaciones han demostrado que, en comparación con la metodología tradicional, los niños y niñas prefieren en las clases el uso de la metodología activa (McKinney 2010; Bonwell y Eison 1991). Por lo tanto, si un docente pretende brindar una educación de calidad y propiciar un aprendizaje significativo deberá destacarse a través de la investigación y el vanguardismo de estas metodologías que presente en su aula.

Un excelente docente debe de tener ciertos parámetros que son conocer las fortalezas y debilidades de los niños y niñas, respetar su desarrollo cognitivo, emocional y social así mismo debe de proponer temas que formen interés y estén contextualizados, también reconocer las inteligencias y estilos de aprendizaje, para personalizar de esta manera el proceso de aprendizaje con el único fin de beneficiarlos a ellos y ellas.

Es importante mencionar que se debe poner énfasis al proceso que llevan los niños y niñas mas no al resultado que presente, todo tiene su valor e importancia, pero durante el proceso se logra evaluar realmente el desempeño real en forma objetiva y busca que el alumno identifique sus avances y dificultades con esto el docente proporciona apoyo en la solución a las dificultades identificadas.





# Metodología Constructivista

González (2012), menciona que trabajar con el constructivismo en el aula no es complicado. Esta metodología tiene como base los conocimientos previos que ya poseen los niños y las niñas y el docente debe brindarles nuevos conocimientos para que ellos construyan su propio aprendizaje.

El papel del docente en esta metodología es cumplir con lo siguiente:

- Ser un puente o un vínculo entre la nueva información con la que ya conocen o se saben los niños y las niñas.
- Ofrecer a los niños y niñas una estructura de la nueva información.
- Estimular a los niños y niñas a transferir y a aplicar lo que ya conocen.
- Esta metodología es fácil de incorporar ya que es la que utiliza en el Curriculum Nacional Base en todos los niveles.

Es importante reconocer a los niños y niñas como el centro de la educación y así permitir que ellos sean los constructores de su propio aprendizaje.





## Comer pastel quieres, pero sumarlos primero debes

Metodología Constructivista

- > **Componente: Pensamiento**
- > **Tema Generador: El trabajo de las personas**

### Competencia:

3. Demuestra conocimiento del mundo que lo rodea recurriendo al pensamiento lógico – matemático basándose en la exploración de los objetos del entorno para obtener información.

### Materiales:

Pasteles de colores con operaciones matemáticas acorde a la edad.

### Descripción:

El objetivo es que los niños relacionen la suma o resta con la respuesta, cada pastelito funciona como un rompecabezas de dos piezas, por lo tanto, al separarlos por la mitad los cortes deben ser diferentes. En la parte de arriba tiene la operación matemática y en la parte de abajo tiene la respuesta. Dar a los niños los pastelitos, dialogar que oficio o profesión realiza los pastelitos, realizar las operaciones en conjunto y luego dejar que lo trabajen solos.





## Figuras traviesas

Metodología Constructivista

- > **Componente:** Motricidad
- > **Tema Generador:** Naturaleza inanimada

### Competencia:

2. Manifiesta coordinación óculo – manual en la realización de sus trabajos de la vida diaria.

### Materiales:

Figuras geométricas de fieltro sobre un trozo de tela con la figura trazada.

### Descripción:

Desarrollo de la asociación de las figuras con su taza, así también relación con la naturaleza.

Brindar el material a los niños, dialogar que tiene la forma de un cuadrado en la naturaleza, un círculo o un triángulo, permitir que pegue las figuras donde corresponden.





# Destrezas de Aprendizaje

## Broche tras broche, gusano grandote

Metodología Constructivista

- > **Componente: Motricidad**
- > **Tema Generador: Seres vivos – los animales**

### Competencia:

2. Manifiesta coordinación óculo – manual en la realización de sus trabajos de la vida diaria.

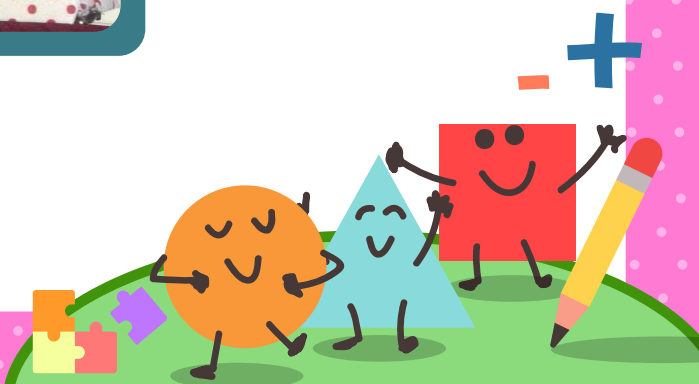
### Materiales:

Tiras de fieltro con broches en los extremos.

### Descripción:

Permitir que el niño desarrolle la utilización de pinzas.

Preguntar qué se debe realizar el cuidado del medio ambiente y los animales, mientras ellos van uniendo las tiras de fieltro como cadenita.





# Destrezas de Aprendizaje

## Rompepalecabezas

Metodología Constructivista

- > **Componente: Pensamiento**
- > **Tema Generador: Naturaleza inanimada**

### Competencia:

3. Demuestra conocimiento del mundo que lo rodea recurriendo al pensamiento lógico – matemático basándose en la exploración de los objetos del entorno para obtener información.

### Materiales:

Paletas de madera con figuras con de la naturaleza.

### Descripción:

Desarrollar motricidad para realizar el rompecabezas de paletas y el pensamiento para facilitar la unión y relación de las partes con un todo. Las paletas deben tener imágenes cortadas de la naturaleza, brindarle todos los rompecabezas revueltos para que clasifiquen las piezas, armar el rompecabezas con ellos y la segunda vez solos.





## La caja makinder mágica

Metodología Constructivista

- > **Componente:** Pensamiento
- > **Tema Generador:** Desarrollo de la autonomía personal

### Competencia:

3. Demuestra conocimiento del mundo que lo rodea recurriendo al pensamiento lógico – matemático basándose en la exploración de los objetos del entorno para obtener información.

### Materiales:

Caja makinder, pompones, plasticina u otro material.

### Descripción:

Facilitar el aprendizaje de las agrupaciones y desagrupaciones en los niños de preprimaria.

Iniciar con conocimientos previos sobre la suma o la resta. Para continuar se trabaja con pompones o bolitas de plasticina. Si es suma las bolitas deben ir en los círculos pequeños para agruparlos en el rectángulo del centro, ahora si es resta se parte del centro hacia los círculos pequeños.







## Yumi Yumi Moneditas de Guatemala

Metodología Constructivista

- > **Componente: Pensamiento**
- > **Tema Generador: Civismo – cultura local**

### Competencia:

3. Demuestra conocimiento del mundo que lo rodea recurriendo al pensamiento lógico – matemático basándose en la exploración de los objetos del entorno para obtener información.

### Materiales:

Monstruo come monedas con cartón de huevos pequeños, monedas de un centavo, cinco, diez, veinticinco, cincuenta centavos y un quetzal.

### Descripción:

Fomento del conocimiento de las monedas de nuestro país.

Iniciar con que se puede comprar con una moneda de quetzal o cincuenta centavos, continuar con los símbolos o figuras que tienen cada moneda.

Darles a los niños varias monedas de juguete, papel o reales, ellos deberán clasificarlas dándole de comer al monstruo y colocándolas en el lugar correcto.





## Letritas en mi ruleta

Metodología Constructivista

- > **Componente: Estructuración Lingüística**
- > **Tema Generador: El ser humano**

### Competencia:

2. Utiliza el vocabulario básico y elementos del sistema fonológico y de las distintas estructuras propias de la L 1 (lingüística, sintáctica, semántica), en su comunicación cotidiana.

### Materiales:

Ruleta con las cinco vocales y siete o más consonantes.

### Descripción:

El material está compuesto por dos círculos de cartulina de color, en el centro las consonantes y afuera las vocales, con una ventana giratoria que deja ver la consonante y la vocal formando una sílaba. El objetivo de este es permitir que los niños reconozcan las letras y reproduzcan los fonemas formando sílabas jugando.



a e i o u







## ¿Armamos nuestro cuerpo?

Metodología Constructivista

- > **Componente:** Entorno Natural
- > **Tema Generador:** El ser Humano

### Competencia:

2. Practica actividades de cuidado y conservación del ambiente, de acuerdo con su edad, considerando las características de la naturaleza animada e inanimada.

### Materiales:

Figura del cuerpo humano de fieltro Partes del cuerpo humano de fieltro

### Descripción:

El objetivo del material es permitir que el niño identifique y arme correctamente el cuerpo humano, conociendo sus funciones y practicando los cuidados respectivos a su ser. Mencionar las partes del cuerpo y señalarlas, interactuar con el material, los niños describen que parte es y su función, así también colocan cada parte donde corresponde, puede ser en grupo o individual.



<https://www.pinterest.com/pin/625789310694062828/>





## Mascotas comemonedas

Metodología Constructivista

- > **Componente:** Entorno Socio - cultural
- > **Tema Generador:** Seres vivos – los animales

### Competencia:

3. Valora las características específicas de su persona, familia y comunidad.

### Materiales:

Botellas de plástico, foamy y material para decorar.

### Descripción:

Propiciar el fomento del ahorro, la creatividad y el conocimiento de las monedas de Guatemala.

Realizar las alcancías según la creatividad o animal que escojan los niños, jugar con sus alcancías e ir dándole alimento (monedas) a su mascota comemonedas ya sea en casa o en el centro educativo.





## Yo puedo amarrarme mi zapato ¿y tú?

Metodología Constructivista

- > **Componente:** Entorno Socio - cultural
- > **Tema Generador:** Desarrollo de la autonomía personal

### Competencia:

4. Actúa con independencia en diversas actividades manifestando cooperación, respeto y cortesía.

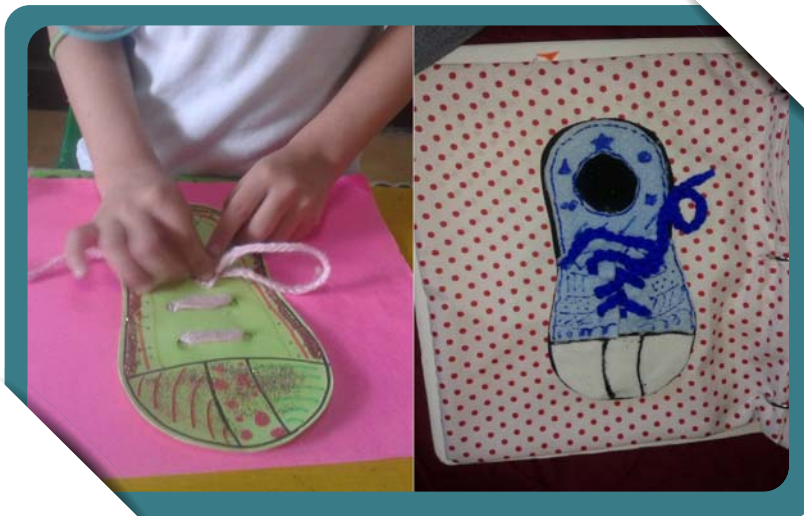
### Materiales:

Simulación de un zapato con correas.

### Descripción:

Desarrollar la autonomía personal a través de la coordinación motora al amarrarse los zapatos.

Brindar el material a los niños, observar sus primeros intentos haciendo énfasis en el conocimiento previo que presenten, indicar y practicar el amarrado correcto de las correas.





## Rompepaletitas coloridas

Metodología Constructivista

- > **Componente:** Sensopercepción
- > **Tema Generador:** Naturaleza Inanimada

### Competencia:

1. Demuestra habilidades sensoperceptivas (auditivas, kinestésicas, temporoespaciales y visomotoras) en las diferentes manifestaciones artísticas en las que participa.

### Materiales:

Fichas con modelos de paletas, paletas de colores.

### Descripción:

El objetivo final es que los niños reconozcan los colores y las formas, formando los rompepaletitas y buscar formas relacionadas a la naturaleza según su imaginación.



Se parte de los conocimientos previos que posean los niños sobre los colores, se dan cinco fichas a cada uno y varias paletas, podrá intercambiar con sus compañeros manteniendo el respeto, compartir con los demás los logros y el nombre de las figuras que encontraron y relacionaron.

<https://www.pinterest.com/pin/356558495478267341/>





## Creatividad con bloque de colores

Metodología Constructivista

- > **Componente: Comunicación**
- > **Tema Generador: Cortesía y trato social**

### Competencia:

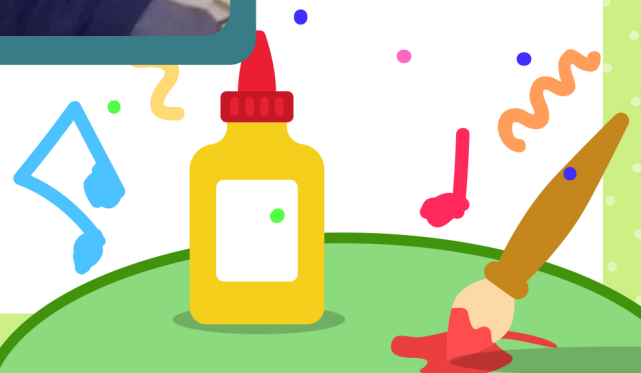
2. Expresa ideas, habilidades, emociones y creatividad por medio de las diferentes manifestaciones artísticas.

### Materiales:

Bloques de madera colores con diferentes formas y colores

### Descripción:

Fomentar la creatividad e imaginación con bloque de colores. Proporcionar los bloques a los niños y permitir que desarrollen su creatividad realizando lo que ellos imaginan. Aprovechar el recurso para que sigan patrones de colores, formas o tamaños y pedir los bloques con las palabras mágicas, por favor y gracias.







## Cuidado no te caigas que el suelo es lava

Metodología Constructivista

- > **Componente:** Motriz
- > **Tema Generador:** Naturaleza inanimada

### Competencia:

1. Utiliza sus habilidades percepto - motrices coordinando y adaptando el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación y a sus posibilidades.

### Materiales:

Trozo de lana larga de colores con círculos de foamy o fieltro en cada extremo.

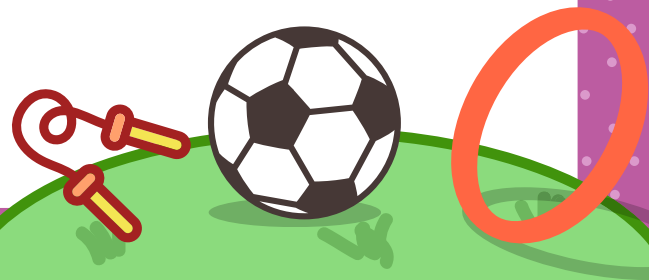
### Descripción:

La finalidad es que los niños mantengan el equilibrio, tomando en cuenta que si caen el suelo es lava.

Iniciar con conocimientos previos sobre la naturaleza y que es la lava, dar la instrucción que deben caminar sobre la lana un pie frente al otro manteniendo el equilibrio para evitar caer sobre la lava.



<https://www.pinterest.com/pin/356558495478267341/>





## Zancos divertidos

Metodología Constructivista

- > **Componente: Esquema Corporal**
- > **Tema Generador: Seres vivos – los animales**

### Competencia:

3. Participa en las actividades físicas en ambientes limpios y adecuados que contribuyen a la salud y calidad de vida

### Materiales:

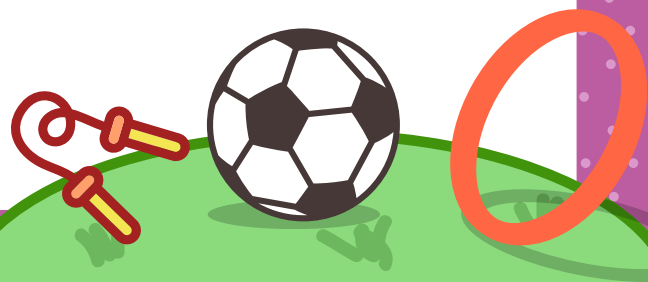
Latas, lazos y material para decorar.

### Descripción:

Desarrollar su motricidad gruesa, coordinación de brazos y piernas. Pintar o forrar la lata de color gris, colocarle uñas simulando una pata de un elefante, abrirle dos hoyos y ponerle los lazos. Caminar encima de las latas, jugar a ser elefantes.



<https://www.pinterest.com/pin/62206038586561633/>



# Metodología Lúdica

Venegas, García y Venegas (2,010), mencionan que para favorecer el aprendizaje dentro del aula se debe realizar una metodología educativa mediante la planificación de actividades y recursos con el fin de que el niño adquiera habilidades y destrezas para su desarrollo integral.

Las docentes deben de poseer capacidades, habilidades y actitudes creadoras para que las actividades programadas sean actividades lúdicas para el niño y la niña, éstas se deben realizar de forma libre y placentera.

Para llevar a cabo esta metodología se debe tomar en cuenta los materiales didacticos y el lugar en el que se van a desempeñar las actividades lúdicas.

Los materiales pueden ser convertidos en un juguete en un determinado momento, es decir que se pueden convertir en facilitadores de un juego para fortalecer el aprendizaje.

Es importante mencionar que la lúdica favorece las actividades grupales, además la actitud que presente la docente hacia sus alumnos debe ser positiva ya que de las vivencias sociales que tengan los niños y las niñas podrán asimilarlas a traves de la contextualización de los contenidos.

En resumen el juego favorece el aprendizaje significativo en los niños y niñas por lo tanto la docente deberá ser creativa para trabajar con la lúdica en su aula.







# Destrezas de Aprendizaje

## Carreteras geométricas

Metodología Lúdica

- > **Componente:** Percepción
- > **Tema Generador:** Medios de Transporte

### Competencia:

1. Describe características y propiedades del entorno utilizando información que recibe por medio de los sentidos y la kinestesia.

### Materiales:

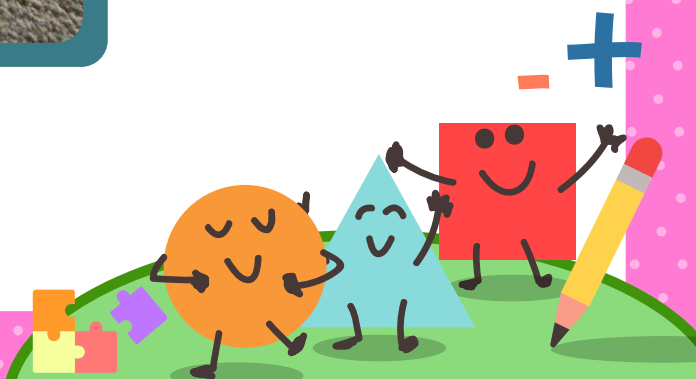
Pistas de carrera de cartón con las figuras geométricas, carritos de juguete.

### Descripción:

El objetivo principal es que los niños identifiquen y nombren las figuras geométricas, partiendo de esto deberán jugar en las pistas de carrera según la docente le indique o puede ser un juego libre.



<https://www.pinterest.com/pin/297167275397362034/>





## Cubitos blobidu texturizados

Metodología Lúdica

- > **Componente:** Percepción
- > **Tema Generador:** El Ser Humano

### Competencia:

1. Describe características y propiedades del entorno utilizando información que recibe por medio de los sentidos y la kinestesia.

### Materiales:

Cubos de madera con distintas texturas.

### Descripción:

El material está compuesto por cubos de madera de distintas texturas. El objetivo de este es permitir que los niños identifiquen las texturas sin ver. Permitir sientan la textura y la describan, mencionar varios objetos que tengan similar textura.





## La naturaleza numérica

Metodología Lúdica

- > **Componente: Pensamiento**
- > **Tema Generador: Naturaleza Inanimada**

### Competencia:

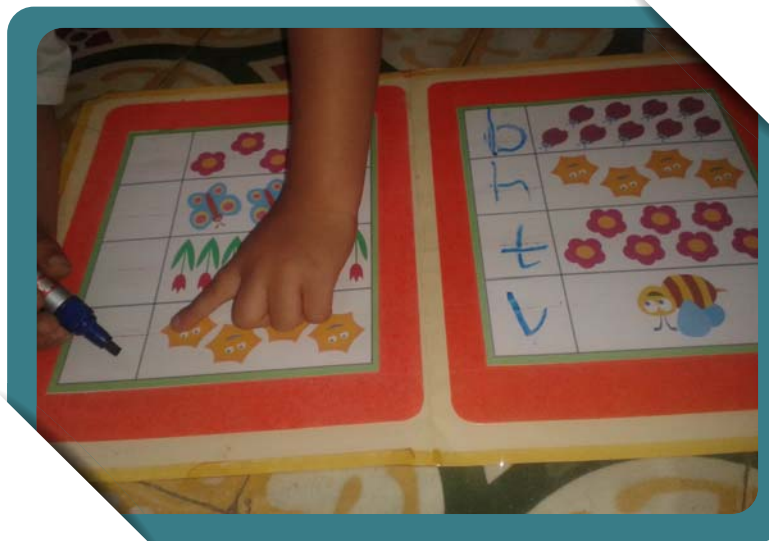
3. Demuestra conocimiento del mundo que lo rodea recurriendo al pensamiento lógico – matemático basándose en la exploración de los objetos del entorno para obtener información.

### Materiales:

Folder didáctico con imágenes de la naturaleza, marcador de pizarra.

### Descripción:

El objetivo es que los niños cuenten y realicen el número correspondiente. Brindarles un folder didáctico contar con ellos, apoyarlos con la realización del mismo, luego permitir que ellos lo realicen solos.





# Destrezas de Aprendizaje

## Monstruo come galletas enséñame a contar

Metodología Lúdica

- > **Componente:** Pensamiento
- > **Tema Generador:** Desarrollo de la autonomía personal

### Competencia:

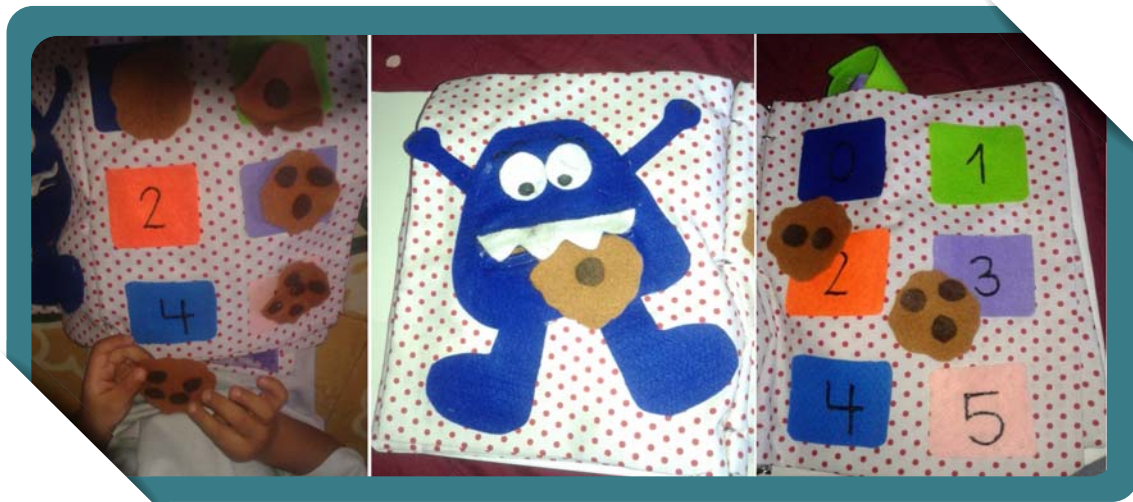
3. Demuestra conocimiento del mundo que lo rodea recurriendo al pensamiento lógico – matemático basándose en la exploración de los objetos del entorno para obtener información.

### Materiales:

Monstruo con zipper en la boca, galletas con chispas de chocolate de fieltro (cada galleta debe tener la cantidad de chispas según los números), bolsas con los diferentes numerales.

### Descripción:

El fin principal es que el niño desarrolle su autonomía personal abriendo y cerrando el zipper con facilidad, partiendo de esto sacar las galletas y contar. Darle al niño todos los materiales, contar con ellos y relacionar el número con el numeral, permitirle realizarlo solo.





## Deditos sumadores

Metodología Lúdica

- > **Componente: Pensamiento**
- > **Tema Generador: El ser humano**

### Competencia:

3. Demuestra conocimiento del mundo que lo rodea recurriendo al pensamiento lógico – matemático basándose en la exploración de los objetos del entorno para obtener información.

### Materiales:

Manos de fieltro con velcro en los dedos, tarjetas de los números y signos más e igual.

### Descripción:

El objetivo principal es facilitar el aprendizaje de las sumas (agrupar) y restas (desagrupar) con los niños.

Brindarle al niño el material, colocar los números y signos que indiquen la operación matemática, contar junto con ellos y resolver el problema, cambiar de operación para que lo realice solo.







## Las sumas y restas de nunca acabar

Metodología Lúdica

- > **Componente:** Pensamiento
- > **Tema Generador:** Desarrollo de la autonomía personal

### Competencia:

3. Demuestra conocimiento del mundo que lo rodea recurriendo al pensamiento lógico – matemático basándose en la exploración de los objetos del entorno para obtener información.

### Materiales:

Fichas de números y signos matemáticos, un plato circular con varios círculos pequeños dentro de él.

### Descripción:

Facilitar el aprendizaje de las sumas y restas con los niños.

Se debe colocar en cada círculo esta secuencia: número, signo más o menos, número, signo igual, número con la respuesta correcta, y en siguiente círculo se debe colocar otro signo más o menos, número con la respuesta y así seguidamente, se puede cambiar los números por dibujos, queda a discreción del docente. Iniciar con el niño para luego permitirle que construya su propio aprendizaje.





## ¿Y si contamos un cuento?

Metodología Lúdica

- > **Componente:** Literatura e iniciación a la lectoescritura
- > **Tema Generador:** Responsabilidad en el desempeño de roles y tareas

### Competencia:

3. Elabora mensajes coherentes y creativos atendiendo al momento, a la situación y al grupo con el que se comunica.

### Materiales:

Disfraces con material para reciclar.

### Descripción:

El objetivo es propiciar el interés a la literatura a través de representaciones o dramatizaciones de cuentos conocidos o inventados.

Permitir que el niño disfrute el actuar siguiendo un guion y logrando así también su espontaneidad. El cuento o dramatización queda a discreción de la docente y los alumnos.



a e i o u





## Un dedo salado

Metodología Lúdica

- > **Componente:** Estructuración Lingüística
- > **Tema Generador:** El ser humano

### Competencia:

2. Utiliza el vocabulario básico y elementos del sistema fonológico y de las distintas estructuras propias de la L 1 (lingüística, sintáctica, semántica), en su comunicación cotidiana.

### Materiales:

Un recipiente plano, sal y flash card de las letras

### Descripción:

A manera de juego los niños aprenderán el trazo de las letras fácilmente. Brindarles a los niños un recipiente con sal, varias tarjetas y lo importante acá es que realicen el trazo con su dedo observando las flash card, además deben de ir pronunciando el sonido o diciendo nombres de cosas que inicien con esa letra.



<https://www.pinterest.com/pin/530650768567277503/>

a e i o u







# Comunicación y Lenguaje

## Letras traviesas con su pareja

Metodología Lúdica

- > **Componente:** Estructuración Lingüística
- > **Tema Generador:** Seres vivos - los animales

### Competencia:

2. Utiliza el vocabulario básico y elementos del sistema fonológico y de las distintas estructuras propias de la L 1 (lingüística, sintáctica, semántica), en su comunicación cotidiana.

### Materiales:

Una hoja con el abecedario en minúscula y tapitas con el abecedario en mayúscula.

### Descripción:

Facilitar la identificación de las letras a través del juego.

Brindar al niño los materiales, ir pronunciando el sonido para que identifiquen que letra de las que están en las tapitas deberán seleccionar y colocarla encima de la letra que le corresponde, ir mencionando animales que inicien con el sonido inicial.



<https://www.pinterest.com/pin/682154674779978379/>

a e i o u





## Llamemos al vecino

Metodología Lúdica

- > **Componente:** Entorno Sociocultural
- > **Tema Generador:** Medios de Comunicación

### Competencia:

3. Valora las características específicas de su persona, familia y comunidad.

### Materiales:

Folder didáctico con imágenes de la naturaleza, marcador de pizarra.

### Descripción:

La finalidad del celular es que identifiquen y reconozcan la función de los medios de comunicación.

Los niños deben jugar con su teléfono, llamar, enviar mensajes, entrar a internet, escuchar radio, ver videos y lo que su imaginación les dicte.





## ¿Refaccionamos nuestro semáforo?

Metodología Lúdica

- > **Componente:** Entorno Sociocultural
- > **Tema Generador:** Educación vial

### Competencia:

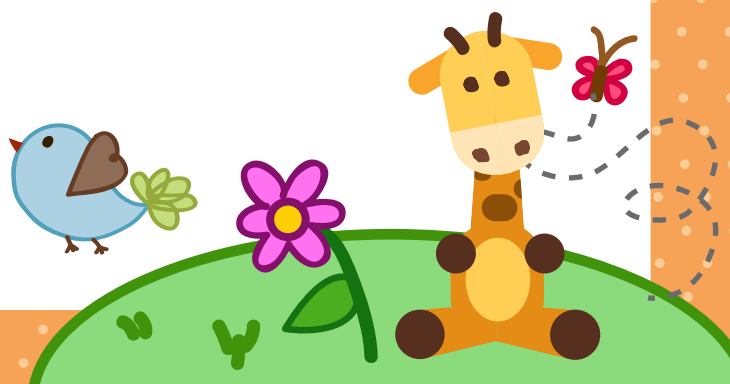
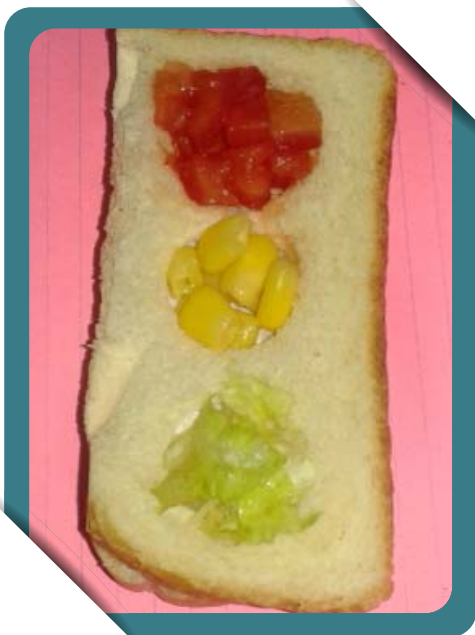
4. Actúa con independencia en diversas actividades manifestando cooperación, respeto y cortesía.

### Materiales:

Una rodaja de pan sándwich, mayonesa, jamón, tomate picado, lechugada picada y maíz dulce.

### Descripción:

El objetivo es que se cocine un semáforo en la clase, para que los niños identifiquen los colores y vayan comiendo según el color que les corresponde. Se debe partir en dos la rodaja de pan a lo largo, hacer tres agujeros en una tapa, colocarle mayonesa y el jamón, colocar el tomate picado en el primer espacio, granitos de maíz dulce en el segundo y lechuga picada en el tercer. Dar mordidas muy despacio en el color rojo, ir un poco lento al comer el color amarillo y terminarse el sándwich semáforo en el color verde.





## ¿Vestimos a la niña?

Metodología Lúdica

- > **Componente:** Entorno Sociocultural
- > **Tema Generador:** Desarrollo de la autonomía personal

### Competencia:

4. Actúa con independencia en diversas actividades manifestando cooperación, respeto y cortesía.

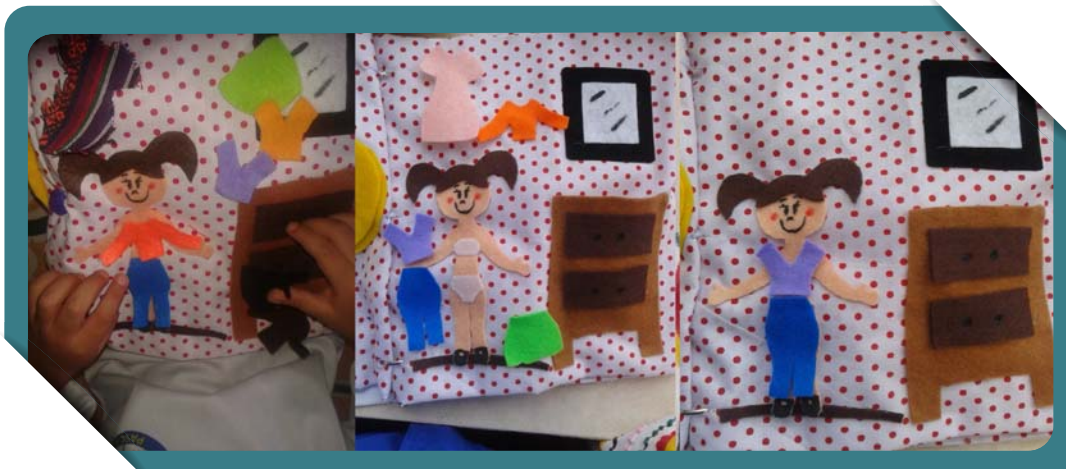
### Materiales:

Figura humana de fieltro, ropa de fieltro.

### Descripción:

El objetivo principal es que el niño vaya desarrollando su autonomía a través de la ayuda que le brindara vistiendo a la niña.

Proporcionarles todos los elementos a los niños, dejar que jueguen y desarrollen su creatividad vistiendo a la niña a manera de juego, fomentar la independencia a los niños para que se cambien, peinen pongan los zapatos con poca ayuda de un adulto.





## Tufitos de colores

Metodología Lúdica

- > **Componente:** Entorno Sociocultural
- > **Tema Generador:** El ser humano

### Competencia:

5. Actúa con respeto, tolerancia y solidaridad frente a las diferentes formas de ser y pensar de los seres humanos en el ámbito en donde se desenvuelve

### Materiales:

Recipientes con distintos olores como: café, ajo, cebolla, perfume, limón, entre otros.

### Descripción:

Descubrir su sentido del olfato.

Brindar a los niños los recipientes tapados, colocar una venda en los ojos, dejar que abran solos los recipientes y preguntar si el olor es agradable o desagradable.

Dialogar sobre que olor fue agradable para unos y desagradable para otros manteniendo la postura de respeto.







## Pelotitas sensoriales divertidas de colores

Metodología Lúdica

- > **Componente:** Sensopercepción
- > **Tema Generador:** El ser humano

### Competencia:

1. Demuestra habilidades sensoperceptivas (auditivas, kinestésicas, temporoespaciales y visomotoras) en las diferentes manifestaciones artísticas en las que participa.

### Materiales:

Globos, harina, botella pequeña y un marcador.

### Descripción:

El objetivo es permitir la construcción de sus propios juguetes. Apoyar a los niños a introducir la harina dentro de la botella, inflar el globo y colocarlo en la boquilla de la botella sin que se escape el aire, darle la vuelta, dejar que ellos agiten la misma para llenar el globo con la harina, amarrarlo y decorarlo. Disfrutar su juguete nuevo y la sensaciones que provoca la textura.





## ¿Jugamos con un chajalele?

Metodología Lúdica

- > **Componente:** Apreciación
- > **Tema Generador:** Civismo – cultura local

### Competencia:

3. Demuestra actitudes de respeto y valoración hacia las diferentes manifestaciones artísticas y culturales de su propio pueblo y las de los otros pueblos que conviven en Guatemala.

### Materiales:

Cartón, lana y material para decorar.

### Descripción:

Apreciar los juegos de antaño que utilizaban sus padres y maestras. Recortar dos círculos, decorarlos y pegarlos, hacer dos agujeros en el centro para pasar la lana. Jugar y girar el chajalele hasta hacer que gire por si solo sosteniéndolo con ambas manos. Platicar sobre los juegos de antaño que utilizaban sus padres y maestros.



<https://www.pinterest.com/pin/11399805284744444/>





# Expresión Artística

## Toquemos el tambor que hice yo

Metodología Lúdica

- > **Componente:** Sensopercepción
- > **Tema Generador:** Responsabilidad en el desempeño de roles y tareas

### Competencia:

1. Demuestra habilidades sensoperceptivas (auditivas, kinestésicas, temporoespaciales y visomotoras) en las diferentes manifestaciones artísticas en las que participa.

### Materiales:

Bote de leche, material para decorar y una paleta de madera.

### Descripción:

Generar responsabilidad en el desempeño al realizar su tambor. Forrar el tambor con ayuda, decorarlo según su creatividad, jugar y correr por todo el patio creando melodías, repetir patrones de sonidos que indique la docente.







## Salta el extraño avioncito

Metodología Lúdica

- > **Componente:** Motriz
- > **Tema Generador:** El ser humano

### Competencia:

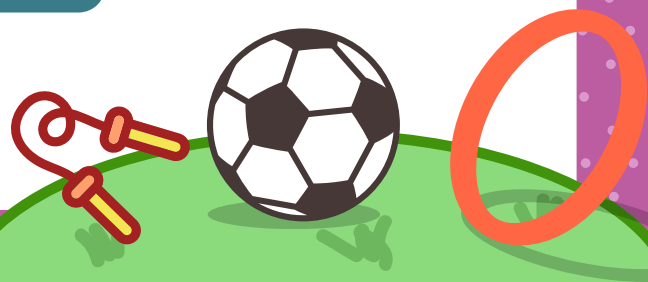
1. Utiliza sus habilidades percepto - motrices coordinando y adaptando el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación y a sus posibilidades.

### Materiales:

Círculos y figuras de pie en fieltro.

### Descripción:

El objetivo es desarrollar su coordinación saltando según le indica las figuras. El niño debe saltar con uno o dos pies según la figura que le antecede, además deberá mantener el equilibrio para evitar caerse.





## Lanza, lanza los platillos

Metodología Lúdica

- > **Componente:** Motriz
- > **Tema Generador:** Seres vivos - los animales

### Competencia:

1. Utiliza sus habilidades percepto - motrices coordinando y adaptando el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación y a sus posibilidades.

### Materiales:

El rostro de un elefante con la nariz de un tubo de cartón grande y platillos de colores sin el centro.

### Descripción:

Lograr la coordinación ojo mano y lanzamiento.

El niño tendrá en sus manos el aro, realizará el sonido onomatopéyico del elefante u otro animal y lanzará el platillo tratando de tener muchos aciertos.



<https://www.pinterest.com/pin/479351954069844171/>



# Metodología Socializada

Gervilla (2014), menciona que existe una gran variedad de modelos socializados, estos tienen como objetivo común desarrollar las capacidades sociales de los niños y niñas. Entre ellos están: modelos que pretenden insertar la escuela en el medio, modelos encaminados a favorecer necesidades por medio de actividades naturales, modelos de organización social y modelos de interacción social.

Esta metodología se basa en actividades que estimulen en el niño y la niña la responsabilidad, comunicación verbal y no verbal, interés, imaginación, creatividad, solidaridad, cooperación, trabajo en grupo, espontaneidad, colaboración, equilibrio y manejo de sus emociones, entre otros. Es resumen que los niños y niñas logren desarrollarse integralmente a través del ámbito socioafectivo es decir no solo lo cognitivo es importante sino también lo emocional.

Esto se puede llevar a cabo a través de actividades que creen en ellos y ellas sensibilización y conciencia hacia la naturaleza y juego de roles ya que los niños son como una esponja que absorbe todo lo positivo y negativo que lo rodea en su entorno próximo es por eso lo importante inculcar valores desde el nivel inicial y preprimaria.





# Destrezas de Aprendizaje

## Aprendamos los números al derecho y al revés en español y K'iche.

Metodología Socializada

- > **Componente: Pensamiento**
- > **Tema Generador: El ser Humano**

### Competencia:

3. Demuestra conocimiento del mundo que lo rodea recurriendo al pensamiento lógico – matemático basándose en la exploración de los objetos del entorno para obtener información.

### Materiales:

Flash card con los números del 0 al 9 en el idioma K'iche y español de ambos lados. Flash card con dibujos de las manos contando y botones según el número que menciona en la parte de atrás de la tarjeta.

### Descripción:

El objetivo del material es permitir que el niño establezca una relación entre el concepto de números y numeral.

Brindar a los niños flash card para que se relacionen con ellas, ir identificando junto con ellos los números, a manera de juego la docente dirá un número al

azar y con los flash card con botones deberán sentir y contar hasta seleccionar la respuesta correcta.

Estas también pueden tener la función de dinero y formar un mercadito comprando y vendiendo con las flash card a manera de pago.





## Botones florales

Metodología Socializada

- > **Componente:** Motricidad
- > **Tema Generador:** Las plantas

### Competencia:

2. Manifiesta coordinación óculo – manual en la realización de sus trabajos de la vida diaria.

### Materiales:

Flores de fieltro y botones sobre un trozo de tela

### Descripción:

Desarrollar la habilidad de pinza y su autonomía al abrochar y desabrochar las flores.

Proporcionar las flores a los niños para que las abrochen y desabroche, dialogar sobre cómo se debe cuidar la naturaleza e ir a regar las flores del centro educativo.







## ¿Qué hora tiene comadre?

Metodología Socializada

- > **Componente: Pensamiento**
- > **Tema Generador: Cortesía y trato social**

### Competencia:

3. Demuestra conocimiento del mundo que lo rodea recurriendo al pensamiento lógico – matemático basándose en la exploración de los objetos del entorno para obtener información.

### Materiales:

Reloj de juguete.

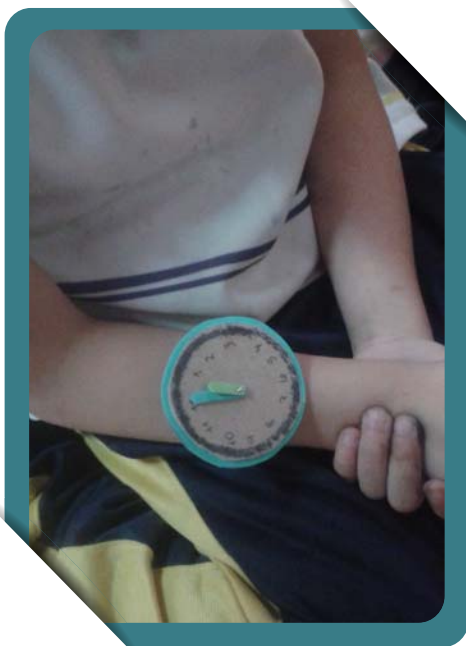
### Descripción:

Facilitar el aprendizaje de la hora.

El reloj se puede hacer a base de una cola o liga para pelo, cartón, foamy y un alfiler. En el carton puede realizar los números la docente o el niño, con foamy hacer la base y las agujas, la docente deberá colocarle el alfiler, doblarlo y pegarlo con la base para evitar que se lastimen los niños.

Ir cambiando la hora cuando sean las en punto o y media.

Los niños pueden preguntarse la hora entre ellos y apoyarse al cambiar las agujas.





## Rompenombres

Metodología Socializada

- > **Componente:** Estructuración Lingüística
- > **Tema Generador:** Toma de conciencia de la propia identidad

### Competencia:

2. Utiliza el vocabulario básico y elementos del sistema fonológico y de las distintas estructuras propias de la L 1 (lingüística, sintáctica, semántica), en su comunicación cotidiana.

### Materiales:

Foto del rostro de cada niño recortado según la cantidad de letras que lleve el nombre.

### Descripción:

El objetivo es que los niños se reconozcan e identifiquen el sonido y las letras que lleva su nombre.

Los niños armarán el rompecabezas con su fotografía, compartir lo logrado y así los demás irán identificando a futuro el nombre de sus compañeros y principalmente el de él o ella.



<https://www.pinterest.com/pin/167266573641372268/>

a e i o u





# Comunicación y Lenguaje

## En la Granja de tío May vamos a contar un cuento

Metodología Socializada

- > **Componente:** Literatura e iniciación a la lectoescritura
- > **Tema Generador:** Seres vivos - los animales

### Competencia:

3. Elabora mensajes coherentes y creativos atendiendo al momento, a la situación y al grupo con el que se comunica.

### Materiales:

Títeres de dedos de los animales de la granja.

### Descripción:

Propiciar la creatividad al relatar cuentos.

Brindar uno o varios títeres de dedos, los niños deberán ir relatando un cuento según su creatividad, reproduciendo los sonidos onomatopéyicos. La docente después puede contarles un cuento con relación a la granja, reforzando el contenido de los animales, que producen, sus sonidos entre otros.



a e i o u







## Carritos chocones

Metodología Socializada

- > **Componente:** Entorno Sociocultural
- > **Tema Generador:** Medios de Transporte

### Competencia:

5. Actúa con respeto, tolerancia y solidaridad frente a las diferentes formas de ser y pensar de los seres humanos en el ámbito en donde se desenvuelve

### Materiales:

Una caja, lazo y material para decorar.

### Descripción:

El objetivo es que identifiquen los medios de transporte y representen el carro.

Los niños deben jugar a los carreras en el patio identificando también señales de tránsito y respetándolas.





## Quiero ser de grande...

Metodología Socializada

- > **Componente:** Entorno Sociocultural
- > **Tema Generador:** El trabajo de las personas

### Competencia:

3. Valora las características específicas de su persona, familia y comunidad.

### Materiales:

Sombreros de papel de los oficios y las profesiones .

### Descripción:

El material tiene como fin que los niños identifiquen las distintas profesiones y oficios. Deberán colocarse los sombreros, identificar que profesión u oficio es, dramatizar y jugar al doctor, arquitecto, enfermero, panadero, entre otros. Aprovechar si son varios niños para crear en la clase una pequeña ciudad de profesionales.



<https://www.pinterest.com/pin/625789310694191171/>





## Fosilicemos insectos

Metodología Socializada

- > **Componente:** Entorno Sociocultural
- > **Tema Generador:** Naturaleza Inanimada

### Competencia:

2. Practica actividades de cuidado y conservación del ambiente, de acuerdo con su edad, considerando las características de la naturaleza animada e inanimada.

### Materiales:

Masa de sal (1 taza de sal fina, 2 tazas de harina, agua, recipiente, colorante), insectos de juguete.

### Descripción:

El fin de este material es que los niños puedan crear su propia masa de sal y con ello los fósiles.

Los niños deben de ir preparando su masa de sal, agregando la harina y la sal, continuando con el agua, poco a poco sin crear una textura aguada sino moldeable, dejar enfriar la masa treinta minutos, luego hacer los fósiles

aplastando bolitas de masa contra los insectos de plástico luego separarlos de la masa con cuidado, dejar secar por dos días y decorar si desea.





## ¿Qué le pasa a la luna?

Metodología Socializada

- > **Componente:** Entorno Natural
- > **Tema Generador:** Naturaleza Inanimada

### Competencia:

2. Practica actividades de cuidado y conservación del ambiente, de acuerdo con su edad, considerando las características de la naturaleza animada e inanimada.

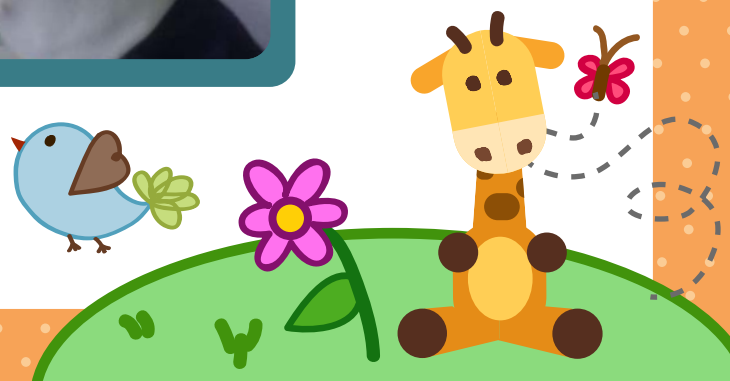
### Materiales:

Cuatro galletas con crema blanca y fondo oscuro (oreo), ficha de las fases de la luna.

### Descripción:

El objetivo es que los niños conozcan las fases de la luna de manera significativa.

El proceso es destapar las galletas, ir representando cada fase quitando con una cuchara el sobrante hasta tener las cuatro fases, explicar cada una e ir señalando cual se irán a comer.





## Un tornado en nuestras manos

Metodología Socializada

- > **Componente: Entorno Natural**
- > **Tema Generador: Naturaleza Inanimada**

### Competencia:

2. Practica actividades de cuidado y conservación del ambiente, de acuerdo con su edad, considerando las características de la naturaleza animada e inanimada.

### Materiales:

Una botella transparente con agua pura, añelina azul, vinagre, brillantina azul y jabón líquido.

### Descripción:

El experimento consiste en mezclar los materiales según la cantidad de agua que se va a trabajar, con una botella de agua de 250 ml se utiliza una pizca de añelina, un sobre de brillantina, tres gotas de vinagre y cinco gotas de jabón líquido.



El objetivo del mismo es permitir que el niño conozca un tornado de cerca y valore la naturaleza. Mencionar los fenómenos naturales apoyar y mezclar los materiales con los niños, incorporar a la botella las medidas exactas, al tener mezclados los materiales se gira la botella y se observa como asombrosamente va formando un tornado, es importante dialogar sobre estos fenómenos y como se debe cuidar la naturaleza.







## Espinozos verdes

Metodología Socializada

- > **Componente:** Entorno Natural
- > **Tema Generador:** Naturaleza Inanimada

### Competencia:

2. Practica actividades de cuidado y conservación del ambiente, de acuerdo con su edad, considerando las características de la naturaleza animada e inanimada.

### Materiales:

Un frasco o botella a la mitad, objetos para decorar, alpiste, tierra, y agua.

### Descripción:

El objetivo del mismo es ir más allá de ver crecer la planta, cuidarla y protegerla para que se mantenga verde sino también crear una conciencia ambiental en los niños



Apoyarlos a introducir la tierra y el alpiste dentro del frasco, decorarlo colocándole ojos, boca y nariz, regar la plantita y ver el mágico proceso de su crecimiento.





## ¡Los colores del arcoíris en nuestra boca!

Metodología Socializada

- > **Componente: Sensopercepción**
- > **Tema Generador: El ser humano**

### Competencia:

1. Demuestra habilidades sensoperceptivas (auditivas, kinestésicas, temporoespaciales y visomotoras) en las diferentes manifestaciones artísticas en las que participa.

### Materiales:

Sobre de crema chantillí, paletas de madera para mezclar, colorantes comestibles, vasos o recipientes, pan tostado y leche líquida.

### Descripción:

El objetivo es que los niños a través de sus sentidos identifiquen los colores primarios y secundarios.

La docente debe realizar la crema chantillí, al tener está se debe brindar seis recipientes a cada niño, tres llenos con la crema blanca y los otros tres vacíos, aplicar el colorante a cada recipiente lleno, uno azul, otro rojo y el último

amarillo. Dejar que los niños mezclen hasta tener los colores primarios. Seguido de esto con una cuchara o con la misma paleta colocar un poco del color azul en un recipiente vacío y otro poco del color amarillo, mezclando así para lograr el color verde, realizar lo mismo con los otros colores para formar el anaranjado y morado. Viendo así el mágico proceso de mezclar y tener nuevos colores.

Para culminar, en la tostada realizar un dibujo según su creatividad, demostrar lo realizado y ¡a comer!





## Juguemos a ser chefcitos

Metodología Socializada

- > **Componente:** Sensopercepción
- > **Tema Generador:** El trabajo de las personas

### Competencia:

1. Demuestra habilidades sensoperceptivas (auditivas, kinestésicas, temporoespaciales y visomotoras) en las diferentes manifestaciones artísticas en las que participa.

### Materiales:

Salchichas, harina, sal, agua, aceite, sartén, salsa dulce, mayonesa y paletas de madera

### Descripción:

El objetivo es que los niños a través de sus manos sientan la textura de la masa y perciban el sabor salado al comer su creación.

Crear una masa consistente con ayuda de la docente mezclando el agua, la sal, harina, envolver la salchicha en la masa. La docente debe freír las salchichas, cuando ya estén frías o se puedan manipular se deberán dar a los niños para que le coloquen la paleta, con la salsa dulce y mayonesa las decoren. ¡Y a comer se ha dicho!







## Sensaciones sumergidas en un frasco para la casa

Metodología Socializada

- > **Componente:** Sensopercepción
- > **Tema Generador:** Las plantas

### Competencia:

1. Demuestra habilidades sensoperceptivas (auditivas, kinestésicas, temporoespaciales y visomotoras) en las diferentes manifestaciones artísticas en las que participa.

### Materiales:

Semillas y granos, frasco de vidrio con tapadera.

### Descripción:

Sentir las texturas de las diferentes semillas y granos.

Tener el frasco limpio, ir colocando una capa de cada grano o semilla hasta llenar el frasco. Expresar las diferentes sensaciones que le causa cada textura, dialogar sobre el comer saludable, cómo cuidar las plantas, de donde vienen las semillas y donde les gustaría colocarlo para decorar la casa.





## ¿Cómo estamos hoy?

Metodología Socializada

- > **Componente:** Comunicación
- > **Tema Generador:** El ser humano

### Competencia:

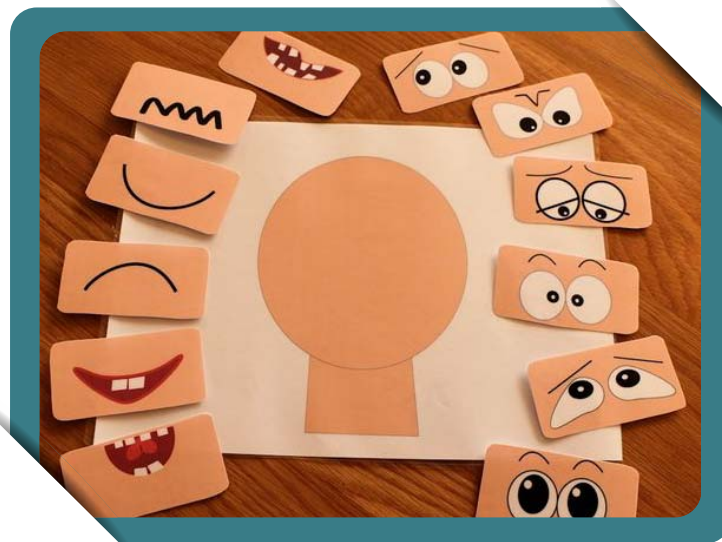
2. Expresa ideas, habilidades, emociones y creatividad por medio de las diferentes manifestaciones artísticas.

### Materiales:

Rostro de fieltro sin ojos, nariz y boca, varias expresiones de miradas y bocas.

### Descripción:

Desarrollar inteligencia emocional en los niños a través del juego. Brindarles el material a los niños, expresar en sus rostros la cara que armaron, dialogar en qué momento se siente una persona feliz, triste, enojada, asustada, etc.



<https://www.pinterest.com/pin/390968811385990641/>





## Ayuda a los sapos comelones

Metodología Socializada

- > **Componente:** Apreciación
- > **Tema Generador:** Los seres vivos- los animales

### Competencia:

3. Demuestra actitudes de respeto y valoración hacia las diferentes manifestaciones artísticas y culturales de su propio pueblo y las de los otros pueblos que conviven en Guatemala.

### Materiales:

Rollo de cartón, temperas, lana, foamy y marcadores.

### Descripción:

Desarrollar coordinación ojo-mano, apreciación a un capirucho diferente, cuidar a la naturaleza.

Aplastar y pegar por un extremo el rollo de cartón, hacer las patas del sapo, pintarlo, mientras se seca hacer la mosca de foamy pegarla con lana y el otro extremo de la lana pegarla a la boca, jugar con su capirucho en forma de sapo, ayudándolo a comer, dialogar la importancia de cuidar la naturaleza.



<https://www.pinterest.com/pin/544794886151536830/>





## Atrapapelotas divertidos

Metodología Socializada

- > **Componente: Afectivo Social**
- > **Tema Generador: Cortesía y trato social**

### Competencia:

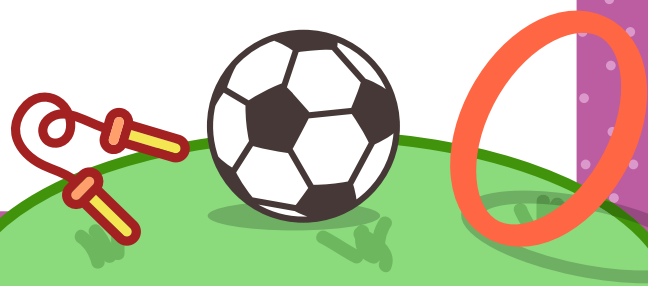
2. Participa en actividades lúdico-motrices demostrando compañerismo y respeto sin discriminación de etnia, cultura o género.

### Materiales:

Dos botes de leche o agua cortados por la parte de abajo, una pelota de papel.

### Descripción:

El objetivo es que los niños jueguen de manera respetuosa. Se trabaja en parejas, cada niño tiene un atrapapelotas, deberán lanzar la pelota e intentar atraparla, celebrando el logro del otro y demostrando apoyo con palabras alentadoras hacia el otro. Evitando así la competencia.





## Frisbee reciclado

Metodología Socializada

- > **Componente:** Esquema corporal
- > **Tema Generador:** El ser humano

### Competencia:

3. Participa en las actividades físicas en ambientes limpios y adecuados que contribuyen a la salud y calidad de vida

### Materiales:

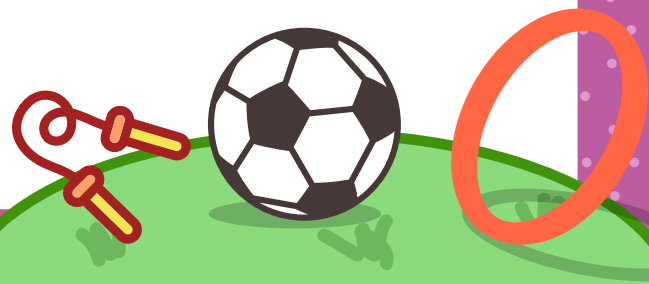
Platos reciclados, material para decorar.

### Descripción:

Coordinación de ojo-mano, conciencia ambiental a través del reciclaje. Cortar el centro de los platos, pegarlos y decorarlos. Platicar la importancia de cuidar el medio ambiente, jugar en el patio lanzando y atrapando el frisbee teniendo la coordinación correcta de todo su cuerpo.



<https://www.pinterest.com/pin/625789310694182050/>





# Bibliografía



Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2010). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill.


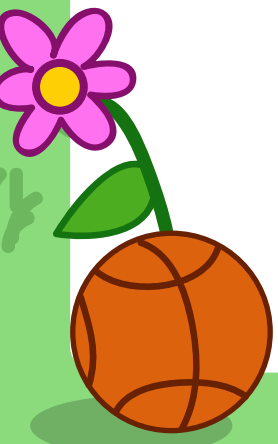
Gálvez Ramírez, E., & Santillana, S. (2013). Metodología Activa favoreciendo los aprendizajes. Santillana, S.A.

Gervilla Castillo, Á. (2014). Didáctica básica de la educación infantil: conocer y comprender a los más pequeños. Madrid ES: Narcea Ediciones.

González Alvarez, C. M. (2012). Aplicación del Constructivismo Social en el aula. Guatemala: OEI.

Labrador Piquer, J., & Andreu Andrés, Á. (2008). Metodologías Activas, Grupo de Innovación en Metodologías Activas (GIMA). Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.

Venegas Rubiales, F. M., García Ortega, M. d., & Venegas Rubiales, A. M. (2010). El juego infantil y su metodología. Málaga, ES: IC Editorial.







# Anexos

<https://www.pinterest.com/pin/301178293808914159/>

cero

0

uno

1

dos

2

Tres

3

Cuatro

4

Cinco

5



Seis

6

Siete

7

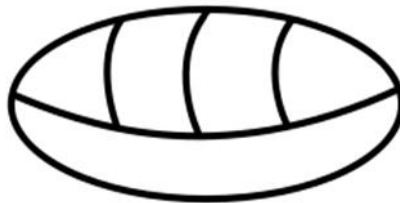
Ocho

8

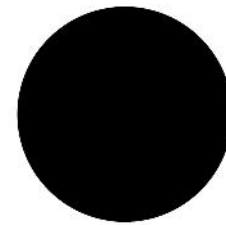
Nueve

9

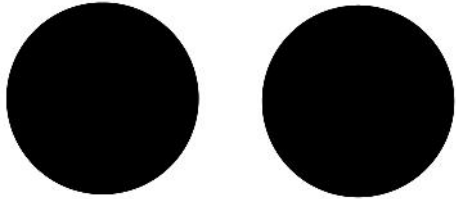
maj



jun



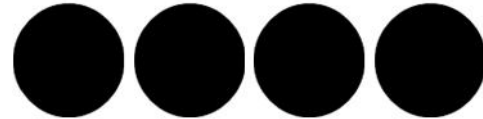
keb'



oxib'



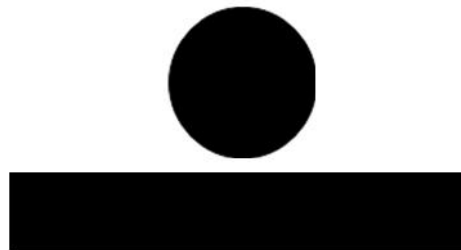
kajib'



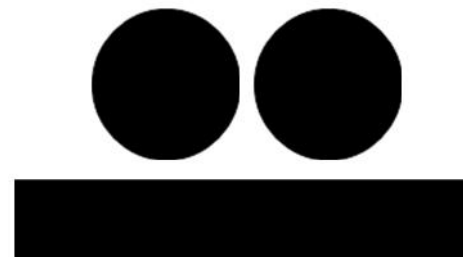
job'



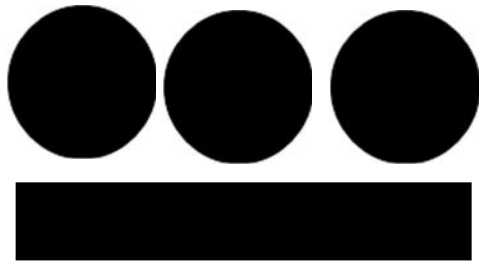
wakib'



wukub'



wajxakib'



b'elejeb

