

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

**“GESTIÓN PARA LA CREACIÓN DE UNA BIBLIOTECA INFANTIL EN LA ESCUELA DE
PÁRVULOS NO.57 “REPÚBLICA DE EL SALVADOR”, GUATEMALA.”**
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

KATHERYN AMPARO BLANCO REYES
CARNET 20133-13

LA ANTIGUA GUATEMALA, ABRIL DE 2018
SEDE REGIONAL DE LA ANTIGUA

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

**“GESTIÓN PARA LA CREACIÓN DE UNA BIBLIOTECA INFANTIL EN LA ESCUELA DE
PÁRVULOS NO.57 “REPÚBLICA DE EL SALVADOR”, GUATEMALA.”**

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR

KATHERYN AMPARO BLANCO REYES

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

LA ANTIGUA GUATEMALA, ABRIL DE 2018
SEDE REGIONAL DE LA ANTIGUA

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR:	P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA:	DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN:	ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO:	LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL:	LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO:	MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.
VICEDECANO:	DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA:	LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. ELVIRA LEONOR ALVAREZ DE LLAMAS

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

LIC. PATRICIA LINNETTE LLAMAS ALV

Antigua Guatemala, 25 de noviembre de 2017.

Señores
Consejo de Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Campus Central
Presente

Apreciables señores del Consejo:

En mi calidad de Asesora del Informe Final de la estudiante **Katheryn Amparo, Blanco Reyes**, con carné número **2013313**, tengo a bien informar que ha culminado satisfactoriamente el trabajo titulado ***Gestión para la creación de una biblioteca infantil en la Escuela de Párvulos No.57 "República de El Salvador", Guatemala***, que corresponde a la práctica supervisada para optar al grado académico de Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria.

El trabajo cumple con los requisitos, normativas y disposiciones solicitadas por la Facultad de Humanidades, me permito recomendar se nombre al profesional responsable de la revisión del informe respectivo.

Al agradecer la atención a la presente, me suscribo con la muestras de mi consideración.

Atentamente,



M.A. Elvira Leonor Alvarez
Asesora
Código 21691

La Antigua Guatemala, 24 de febrero de 2018

Distinguidos Miembros
Consejo de Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Campus Central

Apreciables señores del Consejo:

En mi calidad de Revisora del Informe Final, tengo a bien informarles que se ha culminado satisfactoriamente el trabajo titulado **"GESTIÓN PARA LA CREACIÓN DE UNA BIBLIOTECA INFANTIL EN LA ESCUELA DE PÁRVULOS NO. 57, "REPÚBLICA DE EL SALVADOR", GUATEMALA. SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA FORMAL"** elaborado por la estudiante **Katheryn Amparo Blanco Reyes**, con número de carné 2013313 de la Carrera de **Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria**.

El trabajo cumple con los requisitos y disposiciones solicitadas por la Facultad de Humanidades, se da por concluida la revisión respectiva.

Agradeciendo su atención a la presente, me es grato suscribirme de ustedes con muestras de mi consideración.

Atentamente,



M.A. Patricia Linnette Llamas Alvarez
Revisora



FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 052669-2018

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante KATHERYN AMPARO BLANCO REYES, Carnet 20133-13 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, de la Sede de La Antigua, que consta en el Acta No. 051804-2018 de fecha 27 de febrero de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

“GESTIÓN PARA LA CREACIÓN DE UNA BIBLIOTECA INFANTIL EN LA ESCUELA DE PÁRVULOS NO.57 “REPÚBLICA DE EL SALVADOR”, GUATEMALA.”

Previo a conferírsele el título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 24 días del mes de abril del año 2018.

Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

**LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar**

Índice

Resumen	9
I. INTRODUCCIÓN	10
Presentación	10
Contextualización.....	11
II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.....	13
Caracterización de la Institución	14
Perfil de egreso del alumno, según el Currículo Nacional Base	15
Descripción del Proceso Realizado	16
Fase de Observación.....	16
Fase de Auxiliatura.....	16
Fase de Practica Formal	19
Delimitación del problema	19
III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	21
Justificación.....	21
Fundamentación Teórica	22
Nacionales	22
Internacionales	23
Marco Teórico	24
Objetivo General	27
Objetivos Específicos	27
Descripción de la Propuesta	28
Metodología de trabajo empleada	29
Materiales y Métodos	29
Técnicas e instrumentos	30
Operacionalización de variables.....	30
Alcances y limites del Proyecto	30
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS IV	32
a. Presentación de resultados	32
Pre-diagnóstico.....	32
Post-diagnóstico	33

Resultados del proyecto	33
b. Discusión de resultados	33
Conclusiones	36
Recomendaciones	37
Referencias	38
ANEXOS.....	42
Anexo 1 / Cartas de aceptación	42
Anexo 2 / Asistencias	45
Anexo 3 / carta de aceptación implementación.....	51
Anexo 4 / Instrumentos para recabar información	52
Ficha de Diagnostico	52
Ficha Institucional	59
Protocolo de Infraestructura	60
Entrevista a directora.....	63
FODA	67
Árbol de Problemas y objetivos	69
Análisis de Resultados	75
Análisis de los resultados, Fase I	75
Ficha de Diagnostico POA.....	76
Presentación de resultados	78
Gráfica 6. Encuesta a padres de familia / pre-diagnostico	83
Gráfica 7. Encuesta a padres de familia / Post diagnostico.....	84
Gráfica 8. Evaluación de proyecto aplicado.....	85
Validación	86
Protocolo de Evaluación del proyecto aplicado	87
FODA DEL PROYECTO IMPLEMENTADO	92
Anexo 5 / Anteproyectos.....	94
Anexo 6 / producto.....	142
Anexo 7 / Guía de Interculturalidad y de no violencia	144
Anexo 8 / Fotografías	244

Resumen

Se realizó una investigación en la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador ubicada en la 3ra Avenida “B” Colonia Montserrat II zona 4 de Mixco, del departamento de Guatemala. La institución cuenta con 283 alumnos de 4 a 6 años, Entre las características físicas importantes es la amplia infraestructura y buena organización del personal que se tiene. Se realizó la etapa de observación donde se conocieron diferentes aspectos de la escuela y se detectó; fortalezas y debilidades al hacer uso de instrumentos como encuestas, entrevistas, fichas, FODA y análisis para revelar cuál es la mayor necesidad en la escuela. En la segunda etapa: auxiliatura se tomó la decisión de realizar el proyecto: Gestión para la creación de una biblioteca infantil en la Escuela De Párvulos No.57 “República De El Salvador”, Guatemala. Para beneficiar a los niños en reforzar sus hábitos, valores, comprensión lectora, ortografía, vocabulario, concentración, expresión y aumento en la imaginación. En la tercera etapa: implementación se gestionó el mobiliario y materiales para el proyecto como libros, enciclopedias y juegos de mesa, adecuados a la edad de los niños, allí los docentes realizarán diferentes actividades y se enseñará el uso correcto de la biblioteca. La biblioteca finalizada quedo a cargo de la directora. En Guatemala la lectura es un hábito no reforzado en muchos niños y establecimientos. Se debe realizar un cambio y este proyecto ayudará a mejorar la calidad educativa en la escuela por medio de la constante lectura.

Palabras claves: etapas, biblioteca, lectura, libros, juegos.

I. INTRODUCCIÓN

Presentación

La Escuela De Párvulos No. 57 República De El Salvador se seleccionó para conocer las necesidades que se tenía en las líneas de acción administrativa, didáctica y pedagógica, y tener un diagnóstico de las características propias del establecimiento como: cantidad de alumnos, grados y personal operativo, con el objetivo de detectar las fortalezas y debilidades de la institución a fin de implementar proyectos acordes a las necesidades. Se recolecto información de la parte formativa del establecimiento: misión, visión e historia.

En la línea de acción didáctica se planteó un proyecto de capacitación docente sobre métodos pedagógicos aplicados en aulas de niños de 4 a 6 años. Se pretende realizar un cambio de paradigma dentro del aula. Los docentes deben contar con herramientas metodológicas para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades y destrezas. En este proyecto se propone métodos utilizados en preprimaria

El objetivo del proyecto es el conocimiento de qué es un método y cuáles son los métodos más comunes de parte del claustro docente; el reflejo de la no utilización de métodos y modelos en el proceso educativo.

La línea de acción pedagógica se analizó la posibilidad de realizar como proyecto “Guía de cuentos interculturales y no violencia con actividades para niños y niñas de 4 a 6 años en la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador”, Guatemala. Este proyecto promovía la cooperación, la aceptación hacia las diferencias, valores y actitudes positivas. La búsqueda de un aula como modelo de convivencia entre cultura y paz, sea un puente para el docente a través de actividades culturales para que acepten a la sociedad como un todo y sin límites.

Un ambiente intercultural promueve que los alumnos se conozcan entre sí y no realicen actitudes o conductas que promuevan la discriminación o racismo que lleve a la discriminación o al racismo.

En los primeros años de educación se comprende la existencia de otras culturas, etnias y razas. En el aula se da la presencia de agresiones hacia otros que no pertenecen al mismo grupo étnico, puede provocar diferentes tipos de violencia como la discriminación, golpes y heridas hacia los demás.

En la línea de acción administrativa se formuló el proyecto, Gestión para la creación de una biblioteca infantil en la Escuela De Párvulos No.57 “República De El Salvador”, Guatemala. El proyecto se implementó debido a la necesidad que tenía la escuela.

La mayoría de instituciones públicas en Guatemala no cuentan con recursos para tener una biblioteca Infantil en el área de preprimaria. Se realizó el proyecto de la creación de una biblioteca, debido a la necesidad de fomentar el hábito de la lectura en los niños, de igual manera el desarrollo del área cognoscitiva mediante los diferentes juegos de mesa que los niños tendrán al alcance en la biblioteca.

Los países más desarrollados presentan una mejor en relación con la lectura. En la biblioteca se tiene un espacio agradable para disfrutar de la lectura al mismo tiempo tener a su alcance juegos de mesa. En este proyecto se realizaron gestiones y obtener la donación de libros y mobiliario.

Contextualización

Guatemala es un país muy deficiente con respecto a la lectura. El poco hábito lector del docente y la falta de un área adecuada de lectura crea desmotivación y bajo interés por la lectura, ejemplo las bibliotecas infantiles, son pocas las escuelas en los diferentes niveles educativos que cuentan con una biblioteca. Si los guatemaltecos desarrollaran una cultura de lectura, el país estaría mejor.

Los organismos internacionales entre los que destaca UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), han planteado como uno de los grandes desafíos de América Latina para el presente siglo, el lograr una educación de calidad para todos, y Guatemala en este concierto de naciones, aún tiene grandes desafíos en educación, especialmente relacionados con la calidad. (MINEDUC, mineduc, 2010, pág. 2)

El Ministerio de Educación no invierte en infraestructura (bibliotecas) la mayoría de niños en Guatemala que tienen la posibilidad de asistir a la escuela tendrían el hábito formado hacia la lectura desde pequeños si contaran con una biblioteca en su centro educativo, ellos se familiarizarían con los libros.

Dentro de las líneas de acción de la institución existe ayuda de parte de la Asociación de Damas Salvadoreñas, con la donación de un monto económico cada año, para bienestar de escuela, se tiene la ayuda de diferentes colegios privados del sector que implementan prácticas docentes y seminarios, se realizan donaciones de mobiliario de aula que servirá de uso para los docentes y alumnos. La escuela a lo largo del ciclo escolar recibe diferentes aportes de personas de la comunidad, se cuenta con el apoyo de la municipalidad de Mixco con charlas a los niños sobre educación vial con los agentes de la PMT (Policía, Municipal de Transito) y el mantenimiento de la pintura en la escuela.

La Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador, se encuentra la comunidad de Montserrat II en el municipio de Mixco, departamento de Guatemala. Mixco es un municipio que cuenta con una población de aproximadamente 688,124 habitantes.

La comunidad de Montserrat cuenta con una escuela de párvulos que atiende a 283 niños. Montserrat es una comunidad muy unida, los padres de familia constantemente están dispuestos a colaborar en la escuela. Los niños que asisten son de escasos recursos la mayoría.

II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

Caracterización de la Institución

La Escuela De Párvulos No. 57 está ubicada en la 3ra Avenida “B” Colonia Montserrat II zona 4 de Mixco, del departamento de Guatemala. Actualmente ejerce el cargo de directora la Licenciada María del Rosario de León Arriola de Arriola.

La institución tiene como objetivo general “preparamos para la vida, brindarles afectos y confianza para que los niños y las niñas desarrollen sus capacidades, habilidades cognitivas, psicomotrices y emocionales que le permitan disfrutar satisfactoriamente de su vida escolar”.

El establecimiento tiene como objetivos específicos el “planificar y coordinar las actividades que favorezcan un aprendizaje integral, para potenciar las habilidades y destrezas de los niños y niñas”. “Estimular en los niños y las niñas la expresión verbal como medio de comunicación y así aplicar el pensamiento lógico a la vida diaria”. “Promover en los niños y las niñas la iniciativa, fortaleciendo su autoestima e identidad”.

La Escuela De Párvulos No. 57 República De El Salvador fue fundada por la Asociación de Damas Salvadoreñas en 1979, debido a la necesidad de crear una escuela en Guatemala y desde la creación donan cada año una cantidad de presupuesto para el funcionamiento de la escuela.

La institución cuenta con una población de 140 niños y 143 niñas, un total de 283 alumnos. Se trabaja con las 5 áreas del CNB las cuales son Área de Comunicación y Lenguaje, Área de Destrezas de Aprendizaje, Área de Medio Social y Natural, Área de Expresión Artística, Área de Educación Física, se trabaja por medio de bloques, que son: Conociéndonos, Tejiendo Relaciones, Construyendo Nuestra Convivencia y Sembrando el Futuro.

Cuenta en su infraestructura con un salón de actos, un patio de juegos pequeños, 6 baños, un salón de música, un patio de juegos grande con juegos de metal en él, cocina, dirección, salón de maestros y área de limpieza.

Tiene una organización del personal, para el funcionamiento del establecimiento de la siguiente manera: Comisión de finanzas y tienda, Comisión de Gratuidad, Comisión de Alimentos, Comisión de Evaluación, Comisión de Cultura y Deportes, Comisión de Cuenta Cuentos, Comisión de Disciplina, Comisión de Ornato y limpieza y Comisión Artística.

La Escuela De Párvulos República De El Salvador tiene aspectos de proyección comunitaria lo cual se trabajará, con apoyo de la municipalidad de Mixco, Oficina Municipal de la Mujer, de la unidad de atención a la mujer víctima de violencia, capacitación a padres de familia, sobre temas de violencia contra la mujer, maltrato infantil, abuso sexual, asesoría y atención personalizada a alumnos y padres de familia.

Se solicitó a SOSEA (Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Alcalde) capacitaciones para padres de familia, impartiendoles clases de cocina, repostería, manualidades y gimnasia durante todo el ciclo escolar, dado por maestros especializados de INTECAP (Instituto Técnico de Capacitación y Productividad)

La misión de la institución es “dar una formación integral a los niños y niñas de la comunidad, fortaleciendo los valores y aprendizajes con los padres de familia”. Su visión es “preparar a los niños para la vida, brindarles afecto y confianza para que los niños y las niñas desarrollen sus capacidades y habilidades cognitivas, psicomotrices y emocionales que les permitan disfrutar satisfactoriamente de su vida escolar”.

La relación de la directora hacia las docentes es buena, cuando la directora no se encuentra en la institución queda a cargo la docente que imparte 5 años sección A.

Las docentes trabajan junto con practicantes de diferentes establecimientos al realizar su práctica docente, imparten las clases de junio en adelante, cuando hay alguna actividad las docentes se organizan y las practicantes apoyan en la decoración.

Perfil de egreso del alumno, según el Currículo Nacional Base (DIGECADE, 2008, pág. 41)

El perfil de egreso del nivel de educación preprimaria agrupa las capacidades cognoscitivas, procedimentales y actitudinales que los niños y las niñas deben poseer al egresar del nivel, en los ámbitos del conocer, ser, hacer, convivir y emprender en los diferentes contextos que los rodean: natural, social y de desarrollo.

1. Expresa ideas, pensamientos, emociones y sentimientos en su idioma materno, y en otras formas de lenguaje.
2. Expresa su opinión y respeta las opiniones de otros y otras en sus relaciones familiares y sociales.
3. Controla y maneja su cuerpo (imagen, concepto y esquema corporal) de acuerdo con su etapa de desarrollo.
4. Se ubica en el tiempo y en el espacio.
5. Controla sus impulsos, dentro de las posibilidades de su edad.
6. Demuestra iniciativa y actitudes positivas en sus relaciones interpersonales e interculturales.
7. Demuestra sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo y en sí misma y un estado emocional positivo.
8. Reacciona con entusiasmo e iniciativa dentro de las posibilidades de su edad.
9. Reconoce y aprecia su pertenencia de género, etnia y cultura.
10. Manifiesta conscientemente que en cada actuar debe tomar decisiones.
11. Manifiesta actitud de solidaridad, tolerancia ante la diversidad cultural y lingüística de su comunidad y respeto a los Derechos Humanos.
12. Identifica elementos de su entorno social, natural y cultural
13. Manifiesta habilidad para iniciarse en el pensamiento lógico - matemático.
14. Manifiesta habilidad para iniciarse en el aprendizaje de la lectura.
15. Manifiesta destreza motriz para iniciarse en el proceso de escritura.
16. Expresa, espontáneamente y a solicitud, su capacidad creadora.
17. Manifiesta habilidad para expresar y resolver problemas de la vida cotidiana.

18. Manifiesta hábitos de orden, limpieza y convivencia que le ayudan a mantener su salud física y mental y actitudes favorables para la conservación del medio ambiente.
19. Utiliza información y recursos tecnológicos apropiados a su edad.

Descripción del Proceso Realizado

En la Práctica profesional se detectó las necesidades en las tres líneas de acción a trabajar en la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador. Se trabajó un proceso de tres etapas implementadas en la institución que fueron: observación, auxiliatura y práctica formal.

Fase de Observación

En la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador se solicitó en primera instancia la autorización de la directora María del Rosario de León Arriola de Arriola, para realizar la práctica formal por medio de una carta extendida por la Universidad Rafael Landívar que fue entregada y aceptada en la institución. (Anexo 1)

Al ingresar a la escuela se tuvo la experiencia con las docentes y alumnos al compartir un pequeño momento en cada aula. En esta etapa o fase se utilizaron herramientas como: entrevistas, FODA, árbol de problemas y objetivos, protocolo, tablas, fichas y análisis (Anexo 4), para lograr un diagnóstico de las características propias de la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador como la cantidad de alumnos, grados, personal operativo esto con el objetivo de detectar las fortalezas y debilidades que tenía la institución educativa. Se recabo información de la parte formativa del establecimiento entre ello; misión, visión, historia, programas y perfil de egreso de los alumnos.

Fase de Auxiliatura

En esta fase se conoció a profundidad los programas y proyectos de la institución. Se analizó la información que se recopiló en la primera fase, se procedió a hacer el análisis de las necesidades que existentes en la institución con la ayuda de un esquema de priorización de problemas, entrevistas y FODA.

Algunos elementos generales en el esquema de priorización son:

1. Falta de un lugar donde los niños lean y jueguen a la vez.
2. Falta de tecnología dentro de la institución
3. Falta de un manual con el cual el niño aprenda a respetar a los demás sin importar sus características
4. Falta de conocimiento en metodologías por parte de las docentes.

En esta fase también se realizó la ficha institucional, se redactó características generales de la institución.

Las debilidades que se presentaron en el FODA fueron:

1. El mecanismo de distribución de papelería no es adecuado.
2. No hay capacitaciones docentes sobre los diferentes programas.
3. Hay mobiliario que está en deterioro en las diferentes áreas.
4. Hay incapacidad de parte de las personas que dan los talleres.
5. Las paredes de la escuela presentan deterioro de pintura.
6. Los juegos del parque infantil necesitan reparación.
7. No hay salón o biblioteca como área adecuada para lectura.
8. No existe salón de computación para una educación acompañada de tecnología.
9. La convivencia entre el personal es regular y genera inconformidades en actividades que realizan.

10. Las docentes realizan diferentes tramites en horarios de clase como papelería solicitada por la Departamental.
11. La falta de capacitaciones para las maestras por parte del MINEDUC (Ministerio de Educación).
12. El área donde los niños realizan deportes está dañada, debido a que los árboles levantan el cemento.
13. Falta de actividades que fomenten el área de Comunicación y Lenguaje.
14. Falta de metodologías por parte de los docentes.

Los tres proyectos que se formularon en esta fase son:

- a) Guía de cuentos interculturales y no violencia con actividades para niños y niñas de 4 a 6 años en la Escuela De Párvulos No.57 “República De El Salvador”, Guatemala.
- b) Implementación de capacitación docente sobre los métodos pedagógicos más aplicados en aulas para niños de 4 a 6 años en la Escuela De Párvulos No.57” República De El Salvador”, Guatemala.
- c) Gestión para la creación de una biblioteca infantil en la Escuela De Párvulos No.57 “República De El Salvador”, Guatemala.

Fase de Práctica Formal

En esta fase se realizó la implementación de los tres anteproyectos, el proyecto principal es “Gestión para la creación de una biblioteca infantil”, en esta fase se realizaron diferentes solicitudes a establecimientos, a comunidad de Montserrat II ayudó con la donación de libros a la escuela. Se considero el espacio y las características propias de una biblioteca infantil para un ambiente adecuado de lectura.

Se aplicó la factibilidad a los tres anteproyectos en beneficio de los niños y docentes de la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador. Se finalizó el proyecto con mobiliario (mesas, bancos, esquinera, librerías, otros) equipo (computadora, DVD, Bocina grande, televisión) y libros en un plazo de una semana. (Anexos 8)

Las damas salvadoreñas en el mes de agosto donaron enciclopedias infantiles para la biblioteca, se dejó un reglamento del uso adecuado de la biblioteca escolar y un horario a utilizar las docentes en el próximo ciclo escolar 2018. Al utilizar por 3 días la biblioteca, se observó la curiosidad por la lectura y la motivación de escuchar cuentos en la computadora, se vio reflejado en ellos la curiosidad por leer y por escuchar cuentos en la computadora.

Delimitación del problema

En la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador, se determinó las necesidades, la carencia más importante es la falta de una biblioteca. El realizar diferentes gestiones para efectuar el proyecto de la creación de la biblioteca escolar ayudará a alcanzar las metas de la escuela y cumplir logros docentes.

El fomentar en los niños el hábito de la lectura y se utilizarla como herramienta de aprendizaje por los docentes podrán hacer lecturas de un tema y luego realizar diferentes actividades dentro del aula.

Servirá para que los niños puedan leer en grupo y puedan relacionarse más, escuchar ideas y opiniones nuevas. Uno de los objetivos de la educación es “enseñar a pensar”, con la creación de la biblioteca escolar se puede alcanzar, la necesidad del conocimiento y desarrollo de la lectura a temprana edad crea un mejor nivel de comprensión y análisis en el estudiante.

El niño en la biblioteca escolar aprenderá a usar correctamente los libros, el comprender la importancia del silencio para leer en un lugar relajado e interesante. La biblioteca pretende desarrollar su fantasía e imaginación, con la guía del docente, cuenta con libros y juegos de mesa adecuados a las edades de los niños, cada maestro, profesor y educador tendrá que dar la explicación a los alumnos y organizar según el grupo, la técnica a utilizar y brindar la libertad a los niños de elegir el juego les interesa, dependerá de la metodología que cada docente utilice.

Preguntas de investigación

- a) ¿Por qué se desarrollará la creación de la biblioteca?
- b) ¿A quiénes beneficiará la creación de la biblioteca?

III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Justificación

Se detecto como una prioridad que tiene la escuela, la carencia de una biblioteca escolar. Se ubicó un lugar dentro de las instalaciones y se inició las gestiones para obtener lo necesario en la creación de la biblioteca.

El proyecto de la biblioteca es importante, la mayoría de niños en esta escuela y a nivel nacional tienen bajo nivel de lectura, este proyecto en el refuerzo de hábitos, valores, comprensión lectora, temas vistos en clase, entre otros.

El proyecto beneficia a los alumnos de la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador, al mismo tiempo favorece al docente con la biblioteca, al realizar otro tipo de actividades que refuercen temas vistos en clase.

La biblioteca es para los alumnos del nivel preprimario de esta escuela y única en su tipo dentro de la comunidad de Montserrat zona 4 de Mixco, debido a que ninguna escuela de párvulos cuenta con una biblioteca infantil, esto ayudará a una mejor calidad educativa.

Fundamentación Teórica

Antecedentes Nacionales

Existen varios estudios que ayudan a comprender la importancia del fomentar el hábito de lectura y comprensión lectora en los niños. A continuación, se presentarán estudios basados en autores nacionales con relación al tema del proyecto “Gestión para la creación de una biblioteca infantil”.

Mendoza (2015) su investigación es sobre la lectura y el rendimiento académico de los estudiantes, realizado con estudiantes de sexto grado del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Los Ángeles, Ixcán, Quiché, la lectura contribuye a la mejora del rendimiento académico de los estudiantes, la investigación se realizó por observación, hechos, clasificación y estudio. Demuestra que la mayoría de estudiantes deben retroalimentar sus conocimientos. Se afirmó que las madres y padres de familia aún les falta integrarse en el proceso educativo. Determinó que la lectura, sí contribuye a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes al desarrollarse de manera progresiva.

Tzul (2015) el estudio realizado es sobre el cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura, con estudiantes de tercero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, J.M. Aldea Chirrenox, San Francisco El Alto, Totonicapán, hace énfasis en fomentar el hábito de lectura en los niños a través de cuentos. Utilizó la observación como medio de recopilación de datos, los alumnos son participes del proceso. Se determinó la importancia como docente de fomentar el hábito de lectura, y despertar el interés, en la lectura y se convierta en un deseo.

Antecedentes Internacionales

Se presenta trabajos de investigación realizados por autores internacionales, que refleja la importancia del hábito de la lectura, un factor importante para que los niños tengan una mejor calidad educativa.

Núñez, Gonzáles, & González, (2012) estudio realizado sobre la comprensión lectora, significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2, en Santiago de Chile, el objetivo es identificar modelos, métodos y estrategias que utilizan en el desarrollo de comprensión lectora. La investigación en la línea cualitativa hace referencia al muestro que se utilizó para recopilar información, el estudio define la necesidad en los profesores de desarrollar la comprensión lectora, se concluye que las y los docentes, construyen significados de la comprensión lectora, como proceso de desarrollo de capacidades y habilidades de los niños.

Silva, (2016) sustento la tesis conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años “San Judas Tadeo De Las Violetas” de la universidad Nacional de Educción Lima-Perú. El objetivo es observar los resultados y la eficiencia de los métodos y materiales para la enseñanza de la lectura, la investigación es de tipo descriptivo, se determina un resultado de la existencia de una relación directa significativa entre la conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura, Se concluye en el estudio que el nivel de rimas influye significativamente en el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años.

Marco Teórico

1. Importancia de una Biblioteca Escolar Infantil

La lectura es una actividad que ayuda en el desarrollo de las aptitudes intelectuales del individuo, y sea investigativo, analítico a través de los libros.

La infancia es un momento o etapa para fomentar el hábito de la lectura, mejora la calidad de vida de los niños de la escuela, al formarlos como niños lectores, y futuros promotores de lectura.

La lectura es uno de los elementos más importantes para que el ser humano se forme una visión del mundo, en la que el lector es un espectador que, con su imaginación, cambia el acontecer de las cosas, dándoles su propio sentido (Puga, 1991, pág. p.16)

La biblioteca Escolar es la oportunidad para los niños al practicar los temas vistos en clase. La presencia de la biblioteca motiva la curiosidad e imaginación. Y la lectura constante se convierte en algo básico de la vida cotidiana. La importancia de la lectura surge junto con la escritura y ha estado presente durante siglos.

Según (Marmolejo, 2009) “la lectura es una actividad de gran importancia para el ser humano, es el proceso que desarrolla las aptitudes intelectuales de cualquier individuo, permitiéndole investigar, criticar, analizar, sistematizar y reestructurar los conocimientos adquiridos”.

La lectura debe estar presente dentro de las planificaciones, y los docentes son encargados de empezar a desarrollar el gusto por la lectura en los niños, que ayudará en la mejora de su imaginación y tendrá mejor capacidad para resolver problemas a lo largo de su vida.

2. Objetivos de la Biblioteca Escolar (UNESCO, 2015)

- a) Inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida;
- b) Ofrecer oportunidades para realizar experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse;
- c) Facilitar el acceso a los recursos y posibilidades locales, regionales, nacionales y mundiales para que los alumnos tengan contacto con ideas, experiencias y opiniones varias.
- d) Organizar actividades que estimulen la concienciación y la sensibilización en el plano cultural y social.
- e) Fomentar la lectura y promover los recursos y servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera del conjunto de la comunidad escolar.

Es importante que la biblioteca escolar pueda seguir estos objetivos, así el niño mejore su aprendizaje.

3. Características de una biblioteca Escolar Infantil (Sempere, 2012)

- a) Las estanterías deben ser abiertas y adecuadas a la estatura infantil
- b) Las mesas deben ser redondas y ovaladas para los niños pequeños
- c) Materiales necesarios para la utilización de medios audiovisuales
- d) El horario y calendario deben ser según la localidad

Se considera con el cumplimiento de estas características, las estanterías deben estar a la vista de los niños y llame la atención de los libros y sientan que la lectura y materiales están al alcance de sus manos.

4. Importancia de los libros en los niños

Los libros de hoy suelen ser de acuerdo a la edad de los niños. Son llamativos y en oraciones con sonidos incluidos.

Leer un libro ayuda a que los niños estimulen su imaginación y su creatividad haciendo que sientan más interés por las cosas que les rodean y aumenten su cultura. Asimismo, el hecho que diariamente lean unas páginas de un libro o un cuento adecuado para su edad hará que mejore su vocabulario, aprendiendo nuevas palabras y desarrollen su agilidad mental. (Galende, 2011)

Con los libros los niños se familiarizan con la escritura, y valores por medio de las diferentes situaciones que afrontan los personajes. Su imaginación crece y adquieren una percepción del mundo más allá de su entorno.

5. La importancia que tiene la lectura con relación adulto-niño

La lectura es una herramienta importante que los padres de familia deben reforzar constantemente en los hijos, son los principales agentes de incorporar al niño en el mundo de la lectura, acción gratificante de convivencia al leer un libro, lo que crea y refuerza los lazos familiares, por medio de esa actividad también se van crean lazos familiares.

6. La importancia de que los niños se familiaricen con todos los textos

6.1 Familiarizar al niño con los textos (Olasolo, 2013)

-Acostumbrar el objeto: al niño le gusta imitar a sus padres.

-Mostrar que los pequeños signos negros tienen un significado.

-Hacer experimentar la permanencia de la palabra escrita. Cuando llegue al colegio, la lectura le parecerá una actividad necesaria e interesante.

Tener una biblioteca o un rincón de lectura, es esencial para el reconocimiento con los libros, y realizar actividades como lectura de imágenes luego recrear un libro gigante entre todos los niños, esto ayudará en el aprendizaje de las letras.

7. Reforzar las capacidades cognoscitivas del niño.

Los libros en el niño mejoran la memoria al escuchar o leer un cuento sea imágenes o al contarlos su memoria mejorará. Por medio de los libros el niño tendrá un mejor vocabulario.

El niño aprenderá a comparar los objetos que ve en su vida cotidiana con los objetos que ve en las ilustraciones de los libros, su nivel de comparación será mayor.

Objetivos de la propuesta

General

- Gestionar la creación de la biblioteca escolar por medio de diferentes medios dentro de la comunidad de Montserrat.

Específicos

1. Proporcionar el reglamento de la biblioteca a la directora de la Escuela De Párvulos República De El Salvador.
2. Desarrollar en formato del horario para el uso de la biblioteca por los docentes de la Escuela República De Párvulos No.57 República De El Salvador.
3. Efectuar el reglamento de la biblioteca de la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador.

DELIMITACIÓN EN TIEMPO Y ESPACIO

- **Ámbito institucional:**
3ra. Avenida “B” 9-13 Zona 4 de Mixco, Montserrat II. Guatemala, Mixco.
- **Ámbito geográfico:** La Escuela de Párvulos No. 57 República De El Salvador está ubicada en la 3ra Avenida “B” Colonia Montserrat II zona 4 de Mixco, Municipio de Mixco, Departamento de Guatemala.

- **Ámbito temporal de realización:**
Este proyecto se realizará de septiembre a octubre.

Descripción de la Propuesta

El proyecto consiste en la “Gestión para la creación de una biblioteca infantil en la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador”, Guatemala. La creación de esta biblioteca beneficia a que los niños vean la lectura divertida, fascinante y ver un espacio donde se aprende de otra forma. Favorece a los docentes en realizar actividades o reforzar temas vistos en clase, por medio de programas en computadora, historias en audio, películas educativas y libros.

Se proporcionó de dirección el aula de maestros para crear la biblioteca. En primera instancia se pintó y se dejó vacía, se acondiciono el mobiliario, equipo, libros y decoración.

La lectura supone un conjunto de habilidades secuenciales y, más allá del acto pasivo de saber qué dice un texto escrito, implica un complejo proceso de diálogo y de negociación de sentidos; Intervienen un autor, un texto –verbal o no verbal– y un lector con todo un bagaje de experiencias previas, de motivaciones, de actitudes y de preguntas, en un contexto social y cultural. (Reyes, 2005, pág. 12)

El enseñar a los niños por medio de la biblioteca aumenta valor a la enseñanza y empieza a fomentar el hábito por medio de actividades. Se pretende que el niño pueda tener una experiencia positiva.

La biblioteca queda a cargo de la directora María del Rosario de León Arriola de Arriola. Los docentes podrán hacer uso de la biblioteca, aproximadamente 1 hora por docente. La biblioteca quedo equipada con una alfombra armable de colores, mesas, bancos, librerías, esquinera, libros de lectura, libros de colorear, enciclopedias, juegos de mesa, crayones, CD’S de cuentos, películas, Televisión, Decoración, DVD, computadora y una bocina grande.

Metodología de trabajo empleada

Conocer las necesidades de la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador, ubicada en el Municipio de Mixco, departamento de Guatemala, Se realizó una observación general de la institución. Se aplicó entrevista con la directora del establecimiento y docentes para conocer las debilidades, fortalezas y características en los diferentes aspectos del establecimiento. La población es de 140 niños y 143 niñas de 4 a 6 años, un total de 283 alumnos y 9 docentes del área de preprimaria.

Se recopiló información con la directora y docentes del establecimiento, se realizó el FODA, árbol de problemas y de objetivos.

Son niños de escasos recursos sin oportunidad de tener libros y juegos de mesa. Al analizar la situación se plantea el proyecto “Gestión para la creación de una biblioteca infantil en la Escuela De Párvulos No.57 “República De El Salvador”, Guatemala. Con proyección de beneficiar a los niños para fomentar el hábito de lectura en ellos.

Materiales y Métodos

Método: Deductivo

Investigación:

4. Tipo de investigación: Es una investigación descriptiva.
5. Enfoque de la investigación: Mixto

Técnicas e instrumentos

Objetivo específico	Método	Técnica	Insumos
Proporcionar el reglamento de la biblioteca a la directora de la Escuela De Párvulos República De El Salvador.	Deductivo	Observación Directa y lectura	Libros
Desarrollar en formato del horario para el uso de la biblioteca por los docentes de la Escuela República De Párvulos No.57 República De El Salvador.	Deductivo	Observación Directa	CD'S de cuentos
Efectuar el reglamento de la biblioteca de la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador.	Deductivo	Observación Directa	Juegos de mesa

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Operacionalización de variables

Objetivos específicos	Variable	Técnica	Instrumentos	Medición o Cualificación
Proporcionar el reglamento de la biblioteca a la directora de la Escuela De Párvulos República De El Salvador.	Proporcionar	Observación Directa y actividades	Escala de Rango	Reglamento de biblioteca
Desarrollar en formato del horario para el uso de la biblioteca por los docentes de la Escuela República De Párvulos No.57 República De El Salvador.	Desarrollar	Observación Directa y actividades	Escala de Rango	Horario uso de la biblioteca
Efectuar el reglamento de la biblioteca de la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador.	Efectuar	Observación Directa y evaluación	Escala de Rango	Reglamento de biblioteca

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Alcances y Limites del Proyecto

El producto que generó la realización de este proyecto fue la creación de una biblioteca infantil que contiene, enciclopedias, audios, juegos de mesa, programas, libros de lectura y libros de colorear para que el niño encuentre el ambiente de la biblioteca motivante en la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador en el municipio de Mixco Departamento de Guatemala al final del informe se puede encontrar el proyecto de la biblioteca finalizado. (Anexo 8)

El proyecto se acompaña de un horario, reglamento y compendio de cuentos interculturales. Debido a la falta de tiempo no se logró realizar la capacitación de la biblioteca.

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS IV

a. Presentación de resultados

Con el propósito de reconocer la aceptación de los padres de familia por la creación de la biblioteca dentro la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador en el municipio de Mixco, Guatemala. Se analizo las necesidades de la institución mediante la recopilación de información en las diferentes fases.

Entre los instrumentos se aplicó una encuesta de cinco preguntas directas, dirigida a padres de la familia de la escuela para conocer la opinión sobre la consideración y aceptación de la creación de la biblioteca infantil. Se elaboró una serie de cinco preguntas directas para realizar el pre diagnóstico.

Pre-diagnóstico

El resultado fue positivo las respuestas de los padres de familia. Un 96% estuvieron de acuerdo con la creación de la biblioteca, características y aprendizajes que conllevan y un 3% no estuvieron de acuerdo. (Anexo 4, gráfica 6).

Se elaboró gráficas por cada pregunta que se realizó en la encuesta, con las graficas se facilitará la comprensión de los resultados y opinión de los padres de familia.

Aspectos obtenidos en la encuesta:

- a) La creación de la biblioteca escolar
- b) Biblioteca y calidad educativa
- c) Biblioteca y comprensión lectora
- d) Biblioteca y Juegos de mesa
- e) Atención y concentración

Post-diagnóstico

Seguidamente de la creación de la biblioteca, se volvió aplicar la misma encuesta a los padres de familia y esta vez estuvo de acuerdo el 99% de los padres de familia al ver el producto terminado.

Los padres de familia se mostraron satisfechos con el resultado final de la biblioteca. Algunos colocaron comentarios positivos en las encuestas del post-diagnóstico. Se considera relevante la opinión de los padres de familia, porque son miembros importantes de la comunidad educativa, ayudan a la escuela y están pendiente de la educación de sus hijos. Varios colaboraron con la donación de libros, lo que hace la opinión final importante, el saber su perspectiva de la biblioteca infantil en la escuela. (Anexo 4, gráfica 7).

Resultados del proyecto

El proyecto “Gestión para la creación de una biblioteca infantil” tuvo muy buenos resultados en la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador, primero se planteó en base a la mayor necesidad que presentaba y se formuló el proyecto a implementar. Se realizó contextualización a través de la observación y se fundamentó el proyecto con el marco teórico. Se tuvo un impacto favorable al ser la primera biblioteca infantil en una escuela de la comunidad Monserrat de Mixco. (Anexo 4, gráfica 8).

El proyecto se alcanzó con las donaciones de padres de familia, personas de la comunidad y las damas salvadoreñas que apoyan la escuela. Se realizó volantes para difundir el proyecto en la comunidad. Se consiguió cumplir el objetivo general proyectado, se espera que sea de gran ayuda para mejorar la calidad educativa en la escuela y fomentar la lectura en los niños.

b. Discusión de resultados

Al analizar los resultados obtenidos en la aplicación del pre y post diagnóstico se reflejó la satisfacción y alegría de los padres de familia por el proyecto de “Gestión para la creación de una biblioteca infantil”.

Los niños de la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador, carecían de una biblioteca o espacio, donde se les pudiera fomentar la lectura y ayudar a desarrollar la comprensión lectora. Los padres de familia tuvieron un rol muy importante en este proyecto, debido a la donación de libros, que en el próximo ciclo escolar las docentes realicen un buen uso de la biblioteca y se siga con la motivación de la lectura en casa.

Mendoza (2015) habla de la lectura, mejora el rendimiento académico de los estudiantes. En su investigación esta autora nacional resalta la importancia de la lectura en los estudiantes. Este aporte ayuda a entender que se debe generar proyectos para cambiar la educación en Guatemala. El entregar guías de lectura a los estudiantes y tener un mejor rendimiento académico.

Hoy se vive en un mundo donde a los niños les es más difícil adaptarse a la lectura, por la corriente tecnológica existen algunos hogares no cuenta con un libro de lectura infantil, pero si con un celular para que lo niños jueguen. La lectura es parte de la formación de todo ser humano. Las docentes deben dar calidad de enseñanza a los niños y en un futuro sean ese cambio positivo en el mundo.

Silva, (2016) sustento la tesis la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años. Esta autora peruana realiza un estudio de la conciencia fonológica en niños de 5 años. La metodología a emplear por los docentes promueve la lectura en los niños, acción importante que necesita de un método de enseñanza y estrategias para lograr que al niño le llame la atención la lectura.

Las docentes deben conocer la importancia de tener una metodología ligada con actividades de lectura. Que el niño vea la lectura como algo divertido y desarrolle aún más creatividad e imaginación. La lectura es un aspecto a reforzar en todas las escuelas de país, el utilizar diferentes tipos de libros infantiles aumentan la motivación en el niño.

La lectura es uno de los elementos más importantes para que el ser humano se forme una visión del mundo, en la que el lector es un espectador que, con su imaginación, cambia el acontecer de las cosas, dándoles su propio sentido (Puga, 1991, pág. p.16).

El autor en esta cita revela como la lectura es un elemento fundamental, al brindar una nueva perspectiva del mundo, contribuye a la imaginación y creatividad. Este proyecto beneficiara a muchos niños de 4 a 6 años en la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador. Fue un proyecto aceptado por la comunidad educativa.

Características de una biblioteca Escolar Infantil (Sempere, 2012)

- Estanterías abiertas y adecuadas.
- Mesas redondas y ovaladas.
- Materiales para medios audiovisuales
- El horario y calendario según localidad

El tomar la consideración de las características propuesta de Sempere,2013, el producto final fue el adecuado. Los padres de familia visualizaron de forma positiva estas características implementadas en la biblioteca de la escuela. El resultado fue satisfactorio, al lograr la aprobación de los padres de familia en un 99%.

Conclusiones

1. La gestión para la realización de la biblioteca fue favorable, lograr el apoyo de la comunidad en fomentar la lectura y el área cognitiva en los niños, como el reforzamiento de temas vistos en el aula.
2. Los alumnos en la Escuela de Párvulos No.57 República De El Salvador podrán iniciar el hábito de la lectura de forma motivante y divertida el desarrollar habilidades y destrezas por medio de la biblioteca infantil.
3. Los niños adquirirán una mejor comprensión lectora a través de libros que les llame la atención. El interés, alegría y entusiasmo por leer y escuchar los cuentos que se encuentran son reacciones obtenidas en la biblioteca, ahora podrán tener una mejor calidad educativa en un espacio creado especialmente para ellos.

Recomendaciones

Para los docentes y directora de la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador, en el Municipio de Mixco, Departamento de Guatemala.

1. De parte de dirección cada año realizar diferentes gestiones para renovar los libros.
2. Las docentes deben hacer uso de los equipos tecnológicos, realizar actividades y desarrollar más las habilidades de los niños.
3. Los alumnos deberán asistir regularmente a la biblioteca con un horario para fomentar el hábito de la lectura.

Referencias

- Alonso, R. S. (2006). La educación Intercultural. *Revista De Educación*, 23.
- B, A. L. (16 de Octubre de 2008). *Prescolar y Agresión* . Obtenido de <http://preescolarhoy.blogspot.com/2008/10/los-niospreescolar-y-agresion.html>
- Barrasta, M. M. (2013). *uvadoc*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3140/1/TFG-B.182.pdf>
- Bocaz, C. S., Campos, R., & Oscar. (30 de Octubre de 2003). *Enfiladeatras*. Obtenido de <https://enlafiladeatras.files.wordpress.com/2013/01/metodo-montessori-resumen.pdf>
- CPC, C. d. (2015). *Libro de Jugos #Naturaleza para todos*. Canada: Consejo de Parques Canadienses (CPC).
- Díaz Barriga, C. y., Hernández, & Rojas, c. p. (1986,1991,1997). *edutecnologia* . Obtenido de <https://edutecnologia.wordpress.com/2008/06/06/estrategias-didacticas-del-docente-universitario-y-su-importancia-en-el-proceso-ensenanza-aprendizaje/>
- DIGECADE. (2008). *Currilulum Nacional Base* . Obtenido de https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Planes%20Nacionales/Attachments/434/2.%20CNB_%20Nivel%20Preprimario_.pdf
- Doman, G. J. (1979). *Cómo Enseñar A Leer A Tu bebé*. Philadelphia: EDAF. Obtenido de <https://quenosemeolvide.files.wordpress.com/2010/11/libro-como-ensenar-a-leer-a-su-bebe-glenn-doman.pdf>
- Educarchile. (13 de Junio de 2013). *La importancia de la Educación Intercultural en un mundo globalizado*. Obtenido de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=209489>
- Espeso, C. M. (2013). *La Educación Interucultural en las aulas de Educación Infantil*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3140/1/TFG-B.182.pdf>
- Eugenio Núñez, A. (1994). *Didáctica de la lectura eficiente*. México: UAEM.
- Galende, L. (24 de Octubre de 2011). *Ellahoy*. Obtenido de <http://www.ellahoy.es/dietas/articulo/la-importancia-de-la-lectura-para-los-ninos/29603/>
- García. (1999). *La Educación Intercultural en las aulas de Educación Infantil*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3140/1/TFG-B.182.pdf>
- Garrido, F. (13 de Enero de 2008). *habiaunavezlibros*. Obtenido de Reflexiones sobre lectura y formación de lectores: www.habiaunavezlibros.cl/documentos/elbuenlectorsehacenonace.pdf

- González, M. J. (2013). *La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa* . segovia : ED.
- Henríquez, S. S., Moltó, M. C., & Carrillo, M. F. (2012). *La sensibilidad intercultural en el alumnado de educación primaria y secundaria de la provincia de Alicante*. México : Scielo .
- Lluch, X. (1999). *Escuelas Interculturales*. Obtenido de <http://www.escuelasinterculturales.eu/spip.php?article147>
- Marmolejo, I. N. (2009). *unam* . Obtenido de <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/bibliotecologia/textos-apoyo-docencia/hernandez-marmolejo-itavii-naollin.pdf>
- Mendoza, R. L. (Febrero de 2015). *Usac* . Obtenido de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0249.pdf
- MINEDUC. (2010). *mineduc*. Obtenido de http://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2011/data/Politica/Políticas_Educativas_CNE.pdf
- MINEDUC. (Junio de 2011). *Guía para la identificación y prevención del acoso escolar* . Obtenido de http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/anuncios/informes_gestion_mineduc/documents/guia_acoso_escolar_final.pdf
- Miranda, A. (1989). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo* . Valencia : Promolibro .
- Montessori, M. (1949). *uhu* . Obtenido de https://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm
- Núñez, A. S., González, P. A., & González, J. A. (2012). *uchile* . Obtenido de http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf
- Olasolo, I. G. (2013). *Conmishijos*. Obtenido de <https://www.conmishijos.com/educacion/lectura-escritura/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos/>
- Paola. (7 de Mayo de 2008). *blogspot* . Obtenido de <http://metodosactivosps.blogspot.com/2008/05/mtodo-ldico-o-de-juego-de-enseanza.html>
- Pueblo, D. d. (Junio de 2006). *Mineduc*. Obtenido de http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/anuncios/informes_gestion_mineduc/documents/guia_acoso_escolar_final.pdf
- Puga, M. (1991). *Lo que le pasa al Lector*. Mexico, Grijalbo.

- Reyes, Y. (31 de Agosto de 2005). *CERLALC*. Obtenido de https://www.google.com.gt/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjNjImM3s3XAhUHRCYKHQA_AIwQFgg6MAM&url=http%3A%2F%2Fwww.oei.es%2Fhistorico%2Finicial%2Farticulos%2Flectura_primera_infancia.pdf&usg=AOvVaw04U0AghEO1U8stnRH8C_RP
- Sánchez, A., Duarte, J., & Cuitiva, G. (2008). *Método Multisensorial para el aprestamiento de la Lecto-Escritura*. Medellín, Colombia : UNAC.
- Sapon-Shevin. (1999). *La Educación Intercultural en las aulas de Educación Infantil*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3140/1/TFG-B.182.pdf>
- Saw, G. B. (2014). *ludica*. Obtenido de <http://www.ludica.org/>
- Sempere, E. G. (2 de Septiembre de 2012). *alquiblaweb*. Obtenido de <https://www.alquiblaweb.com/2012/09/09/la-seccion-infantil-en-las-bibliotecas-publicas/>
- Silva, M. R. (2016). *repositorio*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/892/TL%20EINt%20M29%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Slaby, R. G., Roedell, W. C., Arezzo, D., & Hendrix, K. (s.f.). *Surgir*. Obtenido de <https://www.google.com.gt/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjA28PE17rXAhVEziYKHRpPBoIQFggsMAI&url=http%3A%2F%2Fwww.oei.es%2Fhistorico%2Fvalores2%2F926302.pdf&usg=AOvVaw0tBjtjt3jNilM Nh0zx7CtV>
- Tagle, E. Y. (2000). *Ludica*. Obtenido de <http://www.ludica.org/>
- Tremblay, R. E., Gervais, J., & Petitlec, A. (2008). *Prevenir la violencia a través del aprendizaje en la primera infancia*. Madrid, España : Editorial Academica .
- Tzul, M. D. (Noviembre de 2015). *URL*. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>
- UNESCO. (16 de Diciembre de 2015). *Unesco*. Obtenido de http://webarchive.unesco.org/20151216030236/http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html/
- UNIVERSIA. (25 de Noviembre de 2009). *Jardines infantiles interculturales promueven el respeto por la diversidad entre preescolares*. Obtenido de <http://noticias.universia.cl/vida-universitaria/noticia/2009/11/25/270314/jardines-infantiles-interculturales-promueven-respeto-diversidad-preescolares.html>

Vedia, L. d. (s.f.). *Fundación Montessori* . Obtenido de <https://www.fundacionmontessori.org/img/varios/pdf/Tigris-7-2007.pdf>

Vigotsky. (s.f.). *Pensamiento y Lenguaje* . Madrid : Visor . Obtenido de http://www.funlam.edu.co/uploads/facultadeducacion/53_LA_IMPORTANCIA_DEL_USO ESTRATEGIAS_DE APRENDIZAJE.pdf

Villalobos. (2002). *aula20*. Obtenido de <http://www.aula20.com/profiles/blogs/los-momentos-didcticos>

ANEXOS

Anexo 1 / Cartas de aceptación

Imagen 1: Carta de aceptación



FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Educación
Sede Regional de la Antigua Guatemala
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria
Práctica Profesional

Antigua Guatemala, 20 de 07 2017.

M.A. Leonor Alvarez
Catedrática de Práctica Profesional
Departamento de Educación, Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Sede Regional de La Antigua Guatemala

M.A. Leonor Alvarez:

Luego de saludarla y desearle éxito en sus labores le informo que la solicitud presentada por la Profesora Katheryn Amparo Blanco Reyes, con carné 2013313, del décimo ciclo de la Carrera Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, para realizar su Práctica Profesional en nuestro establecimiento ha sido aceptada.

Asimismo, se autoriza inicie los trámites correspondientes para llevar a cabo la misma e inicie la aplicación de las fases que comprende la Práctica; Observación, Auxiliatura y Aplicación en los meses que corresponda.

La Profesora Katheryn Amparo Blanco Reyes, como educanda practicante, se sujetará a los horarios y normas establecidas del establecimiento y deberá mantenerse en contacto directo con las autoridades del mismo y la Catedrática del Curso.

Atentamente,

María del Rosario de León Arriola de Arriola
DIRECTORA DEL ESTABLECIMIENTO

f.



Original: Catedrática del Curso
Copia: Coordinador de Educación y
Estudiante Practicante

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo 2017

Imagen 2: Continuación de la carta de aceptación



Universidad Rafael Landívar
Facultad de Humanidades
Departamento de Educación
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

Aprobación de proyecto

“Gestión para la creación de una biblioteca escolar infantil”

Escuela de párvulos No.57 Republica de el Salvador

Katheryn Amparo Blanco Reyes

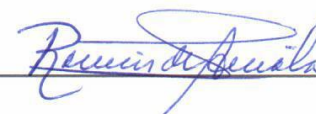
carné 2013313

Practicante

f) 

María del Rosario de León Arriola de Arriola


Director/a Establecimiento

f) 



M.A. Leonor Alvarez

Catedrática del Curso

f) 

M.A. Virgilio Cuxil Morales

Coordinador de Educación

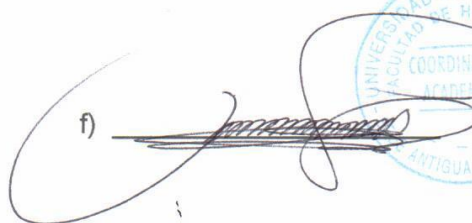
f) 



Imagen 3: continuación cartas de aceptación

Guatemala 27 de octubre de 2017

Rosario de Arriola
Escuela de Párvulos No.57
Republica De El
Salvador
Mixco, Guatemala


Respetable Directora:

Le saludo deseándole éxitos en sus labores diarias.

Por este medio hago constar la entrega de una biblioteca infantil escolar en la "Escuela de Párvulos Republica De El Salvador" el día 27 de octubre de 2017, esperando sea de utilidad para el aprendizaje de los niños dentro de esta institución. A su vez se hace entrega de un reglamento y de un horario para el uso adecuado de la biblioteca.

Sin otro particular me despido

Atentamente

F 
Katheryn Blanco
Practicante
Universidad Rafael Landivar

F 
Rosario de Arriola
Directora



Anexo 2 / Asistencias

Imagen 4: Asistencias

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
 PRACTICA SUPERVISADA
 M.A. LEONOR ALVAREZ




A. Nombre del Centro Educativo: Escuela de Párvulos No.57 Republica De El Salvador
B. Municipio: Mixco
C. Departamento: Guatemala
D. Fecha de la Visita:
E. Nombre de la Directora: María del Rosario de León Arriola de Arriola
F. Nombre del / la Docente:

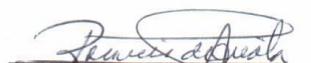
Cuadro de registro y control de asistencia

ETAPA Primera Etapa

Fecha	Hora de entrada	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Maestra / Responsable del aula	Observaciones
24/07/2017	8:00 am	12:00 pm	4:00 horas		
25/07/2017	8:00 am	12:30 pm	4:30 horas		
26/07/2017	8:00 am	12:40 pm	4:40 horas		
27/07/2017	8:30 am	12:50 pm	4:20 horas		
28/07/2017	8:30 am	11: 20 am	2:50 horas		
31/07/2017	8:35 am	12:30 am	3:45 horas		
02/08/2017	8:30 am	11:30 am	3:00 horas		
03/08/2017	8:30 am	11:20 am	2:50 horas		
Fecha	Hora de Inicio	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Catedrático de Práctica Docente	
TOTAL DE HORAS					


 (F) Estudiante




 F. Director/a

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo 2017

Imagen 5: Continuación asistencias

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
 PRACTICA SUPERVISADA
 M.A. LEONOR ALVAREZ



A. Nombre del Centro Educativo: Escuela de Párvulos No.57 Republica De El Salvador
B. Municipio: Mixco
C. Departamento: Guatemala
D. Fecha de la Visita:
E. Nombre de la Directora: María del Rosario de León Arriola de Arriola
F. Nombre del / la Docente:

Cuadro de registro y control de asistencia

ETAPA Segunda Etapa

Fecha	Hora de entrada	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Maestra / Responsable del aula	Observaciones
08/08/2017	8:00 am	12:00 pm	4:00 horas		
09/08/2017	8:00 am	12:30 pm	4:00 horas		
10/08/2017	8:00 am	12:30 pm	4:30 horas		
11/08/2017	8:30 am	12:00 pm	4:00 horas		
14/08/2017	8:30 am	11: 20 am	2:00 horas		
16/08/2017	8:35 am	12:30 am	2:00 horas		
17/08/2017	8:30 am	11:30 am	2:00 horas		
Fecha	Hora de Inicio	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Catedrático de Práctica Docente	
			22.3 horas		
TOTAL DE HORAS					


 (F) Estudiante


 F. Directora

SELLO
 SELLO

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo 2017

Imagen 6: continuación de asistencias

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
PRACTICA SUPERVISADA
M.A. LEONOR ALVAREZ



A. Nombre del Centro Educativo: Escuela de Párvulos No.57 Republica De El Salvador
B. Municipio: Mixco
C. Departamento: Guatemala
D. Fecha de la Visita:
E. Nombre de la Directora: María del Rosario de León Arriola de Arriola
F. Nombre del / la Docente:

Cuadro de registro y control de asistencia

ETAPA Segunda Etapa

Fecha	Hora de entrada	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Maestra / Responsable del aula	Observaciones
28/08/2017	8:00 am	12:00 pm	2:30 horas		
29/08/2017	8:00 am	12:30 pm	1:30 hora		
31/08/2017	8:00 am	12:40 pm	1:00 hora		
01/09/2017	8:30 am	12:50 pm	1:30 hora		
05/09/2017	8:30 am	11: 20 am	1:00 hora		
07/09/2017	8:35 am	12:30 am	1:00 hora		
08/09/2017	8:30 am	11:30 am	1:00 hora		
Fecha	Hora de Inicio	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Catedrático de Práctica Docente	
			8.9 horas		
TOTAL DE HORAS			31.2 horas		

(F) Estudiante

F. Directora



Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo 2017

Imagen 7: Continuación de asistencias

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
 PRACTICA SUPERVISADA
 M.A. LEONOR ALVAREZ



A. Nombre del Centro Educativo: Escuela de Párvulos No.57 Republica De El Salvador
B. Municipio: Mixco
C. Departamento: Guatemala
D. Fecha de la Visita:
E. Nombre de la Directora: María del Rosario de León Arriola de Arriola
F. Nombre del / la Docente:

Cuadro de registro y control de asistencia

ETAPA Tercera etapa

Fecha	Hora de entrada	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Maestra / Responsable del aula	Observaciones
04/10/2017	8:30 am	11:30 pm	3:00 horas		
05/10/2017	8:30 am	11:30 pm	3:00 horas		
06/10/2017	8:30 am	11:30 pm	3:00 horas		
09/10/2017	8:30 am	11:0 pm	2:30 horas		
10/10/2017	8:30 am	11:00 am	2:30 horas		
11/10/2017	8:30 am	11:00 am	2:30 horas		
12/10/2017	8:30 am	11:00 am	2:30 horas		
Fecha	Hora de Inicio	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Catedrático de Práctica Docente	
			19 horas		
TOTAL DE HORAS			19 horas		

[Firma]
 (F) Estudiante



SELLO

[Firma]
 F. Directora

Imagen 8: Continuación de asistencias

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
 PRACTICA SUPERVISADA
 M.A. LEONOR ALVAREZ



A. Nombre del Centro Educativo: Escuela de Párvulos No.57 Republica De El Salvador
B. Municipio: Mixco
C. Departamento: Guatemala
D. Fecha de la Visita:
E. Nombre de la Directora: María del Rosario de León Arriola de Arriola
F. Nombre del / la Docente:

Tercera etapa	Cuadro de registro y control de asistencia
---------------	--

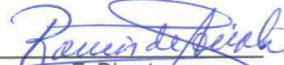
ETAPA Segunda Etapa

Fecha	Hora de entrada	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Maestra / Responsable del aula	Observaciones
16/10/2017	9:00 am	4:00 pm	7:00 horas		
17/10/2017	8:30 am	11:00 pm	2:30 horas		
18/10/2017	8:30 am	11:00 pm	2:30 horas		
19/10/2017	8:30 am	11:00 pm	2:30 horas		
20/10/2017	8:30 am	11:00 am	2:30 horas		
24/10/2017	10:00am	12:30 am	2:30 horas		
Fecha	Hora de Inicio	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Catedrático de Práctica Docente	
			19:30 horas		
TOTAL DE HORAS			9:30 horas		


 (F) Estudiante



SELLO


 F. Directora

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo 2017

Imagen 9: Continuación de asistencias

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
 PRACTICA SUPERVISADA
 M.A. LEONOR ALVAREZ



A. Nombre del Centro Educativo: Escuela de Párvulos No.57 Republica De El Salvador
B. Municipio: Mixco
C. Departamento: Guatemala
D. Fecha de la Visita:
E. Nombre de la Directora: María del Rosario de León Arriola de Arriola
F. Nombre del / la Docente:

Cuadro de registro y control de asistencia

ETAPA _____ Segu Tercera etapa

Fecha	Hora de entrada	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Maestra / Responsable del aula	Observaciones
25/08/2017	8:30 am	12:30 pm	4:00 horas		
26/08/2017	8:30 am	12:30 pm	4:00 horas		
27/08/2017	8:30 am	12:30 pm	4:00 horas		
28/09/2017	8:30 am	12:30 pm	4:00 horas		
29/09/2017	8:30 am	11:30 am	4:00 horas		
02/10/2017	8:30 am	12:30 am	4:00 horas		
03/10/2017	8:30 am	12:30 am	4:00 horas		
Fecha	Hora de Inicio	Hora de Salida	TOTAL DE HORAS	F. Catedrático de Práctica Docente	
			28 horas		
TOTAL DE HORAS			28 horas		


 (F) Estudiante




 F. Directora

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo 2017

Anexo 3 / carta de aceptación implementación

Imagen 10: carta de aceptación implementación



Antigua Guatemala, 16 de Agosto de 2017.

M.A. Leonor Alvarez
Catedrática de Práctica Profesional
Departamento de Educación, Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Sede Regional de La Antigua Guatemala

M.A. Leonor Alvarez:

Luego de saludarla y desearle éxito en sus labores, le informo que se ha leído el proyecto "Gestión para la creación de una biblioteca escolar infantil" línea de acción; administrativo, presentado por la Profesora Katheryn Amparo Blanco Reyes, con carné 2013313, del décimo ciclo de la Carrera Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, para ser implementado durante la fase de aplicación de su Práctica Profesional en nuestro establecimiento.

Se hace de su conocimiento que dicho proyecto ha sido autorizado a la profesora Blanco Reyes para ser implementado a partir de la presente fecha, se tiene como límite de entrega el 31 de octubre.

El impacto que generará dicho proyecto, beneficia a la comunidad educativa y específicamente a los niños de edad preescolar.

Atentamente,


Maria del Rosano de Leon Arriola de Arriola
DIRECTORA DEL ESTABLECIMIENTO



Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo 2017

Anexo 4 / Instrumentos para recabar información

Ficha de Diagnostico

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
 PRACTICA SUPERVISADA
 M.A. LEONOR ALVAREZ



FICHA DE DIAGNOSTICO

Durante esta fase debe ser muy observadora y anotar todo aquello que considere es importante por muy pequeño que sea. La lluvia de ideas ayudará a delimitar con mayor énfasis su proyecto.

El diagnóstico se ha dividido en varias áreas, sea acuciosa. A continuación, se le dan ideas, si algo no aparece y lo considera importante, anótelo al final.

Información General:

Día 25/07/2017 Hora: 10:00 am

Nombre del establecimiento: Escuela de Párvulos No.57 Republica De El Salvador

Nombre de la directora: María del Rosario de León Arriola de Arriola

Número de docentes: 10

Número de alumnos en total: 283 Jornada: Matutina

Dirección: 3ra av. B 9-13 zona 4 de Mixco, Montserrat II

Número de aulas funcionales: 9 Hay salón de actos: SI NO

Cuantos baños hay: 11 todos funcionan: SI NO

Hay baños separados para hombres y mujeres alumnos: Si

Hay baños separados para hombres y mujeres docentes: No

No.	Grado y sección	Total, de niños	Total, de niñas	Total, de niño-as
1.	Pre-Kinder A	8	13	26
2.	Pre-Kinder B	11	10	22
3.	Kinder A	17	18	35
4.	Kinder B	15	18	33
5.	Kinder C	17	16	33
6.	Preparatoria A	13	19	32
7.	Preparatoria B	18	16	34
8.	Preparatoria C	13	21	34
9.	Preparatoria D	16	18	34
10.				

Colocar las edades promedias de los niños en las diferentes aulas.

Si hay preprimaria

Etapa 0	Etapa 1	Etapa 2	Etapa 3	Etapa 4	Etapa 5	Etapa 6	Totales
				✓	✓	✓	283

Si hay primaria

Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto	Totales

No está en óptimas condiciones el área de la cocina y el cemento del área donde los niños reciben educación física se levanta por las raíces de los árboles.

Situación general de los Niños

Estado nutricional	Es regular ya que la mayoría de niños no llevan refacción
Color de piel	Morena clara
Cabello saludable o no	La mayoría de niño si lo tienen saludable

Estatura promedio	
Alimentación	La mayoría de niños consumen la refacción que da la escuela y otros compran fruta en la tienda de la escuela.
Edad promedio	De 4 a 6 años
Discapacidad visible	No
Enfermedades más comunes durante el año	Gripe, Resfriado, Varicela, Tos, Dolor de cabeza, Dolor de estómago.
Enfermedades en este momento	Catarros

Refacción

Cuentan con un proceso organizado de refacción	Si la refacción se empieza a hacer desde las 8:00 am y se reparte en las aulas a las 9:30 am
Existe un menú semanal de refacción (no repetitivo)	Si Lunes: Leche con Cereal Martes: Incaparina y un pan. Miércoles: Arroz con leche y pan. Jueves: Incaparina con pan. Viernes: Mosh con leche.
Se involucran los padres de familia en este proceso	NO
Observaciones importantes: Los niños se comen toda la refacción que proporciona la escuela.	

Material de apoyo didáctico (libros de cuentos, libros de texto, etc.)

Libros de texto	No
Libros de apoyo	Si, los que proporciona el ministerio de educación
Hojas de trabajo	No
Otros materiales de apoyo Material decorativo de pared, flash cards, Lazo de tarjetas.	

Material de reciclaje (para recortar, plastilina, goma, etc.)

Papel de colores (construcción, porta cover, china, lustre, etc.)	Papel de china, Papel ariel cover, Papel periódico,
Plastilina	Si
Cartulinas	Si
Papel bond	Si
Tijeras	Si
goma	Si
Vasos, platos desechables	No
Otros materiales	Cartones de Huevo, Botellas, Latas, Cartón.

Registros docentes, no importa el nivel

Diario Pedagógico	No
Portafolio	No
Planes de clase o unidades	Plan Anual

Carpeta didáctica	No
Otros materiales de apoyo: Plan de actividades culturales por mes.	

Material de apoyo visual (también puede incluir si a la institución le falta)

Para las paredes	Murales y Decoración por Unidad
Los escritorios	No
Pizarrón	Si, según el tema que se imparta en el día
Cartelera	Si, allí se colocan las actividades próximas.
Televisión	No
DVD	No
Escenario de títeres	No
Títeres	Solo algunas docentes tienen títeres.
Grabadora	Si, en todas las aulas.
Cañonera	No
Portátil y PC	No

Infraestructura

Mobiliario (sillas, escritorios, mesitas)	Si, aunque se encuentran en deterioro.
Pizarrón	Si hay en todas las aulas.
Techo	La primera área de la escuela tiene techo de lámina y la segunda área tiene techo de
Paredes	Las paredes son de concreto pero la pintura está deteriorada.

Canales	Los canales algunos ya están muy oxidados.
Tubería	La tubería tiende a taparse en las piletas.
Lámparas (iluminación adecuada)	La iluminación es adecuada todas las aulas cuentan con luz.
Libreras	No
Estanterías	Si todas las aulas tienen estanterías
Seguridad en el lugar (dentro y fuera)	Existe seguridad adentro del lugar, fuera de lugar no.

Ornato

Pintura	La pintura está deteriorada
Flores	Si hay flores en el patio pequeño y el patio grande.
Patio con pintura adecuada para juegos (correr, juegos didácticos, etc.)	La pintura del patio pequeño ya casi no se ve.
Botes de basura en las aulas (pequeños)	Si hay botes de basura en todas las aulas.
Botes de basura en los patios pequeños (grandes)	Hay en los patios.
Se nota la limpieza de las instalaciones	Si las instalaciones son limpias.

Que han trabajado los alumnos como actividades más comunes en el establecimiento, basado en el CNB, en general.

- Actividades de la Familia
- Actividades de servidores públicos y profesiones
- Actividades de asociaciones
- Actividades cívicas
- Actividades de hábitos

Los niños de Inicial y Preprimaria trabajan actividades de las cinco áreas del CNB, integradas, por ejemplo.

Las docentes trabajan las áreas por separado, pero el área que más trabajan es el área de medio social y natural.

Los niños de Primaria trabajan actividades basadas en el CNB, por ejemplo.

No aplica.

ANOTACIONES IMPORTANTES O RELEVANTES QUE SE OBSERVEN.

Los docentes y padres de familia tienen buena relación, los padres de familia son muy colaboradores y participan en las actividades de la escuela.

Nombre y firma

Katheryn Amparo Blanco Reyes

F 

Imagen 11: Ficha Institucional

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
 PRACTICA SUPERVISADA
 M.A. LEONOR ALVAREZ



FICHA INSTITUCIONAL Fase de observación

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela de Párvulos No.57 Republica De El Salvador

DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN: 3ra. Av. B. 9-13 zona 4 de Mixco, Montserrat 2

TELEFONO: 5979 4441 FAX: CORREO ELECTRÓNICO: chayitoeduca@gmail.com

NOMBRE DEL PROGRAMA EN EL CUAL REALIZARÁ LA PRÁCTICA:

HORARIO DE PRÁCTICA: 8:00 am a 11:30 pm o de 8:30 am a 12:30 pm

NOMBRE DE LA PERSONA ENCARGADA: María del Rosario de León Arriola de Arriola

CARGO: Directora de la Institución

PRINCIPAL FUNCIÓN DE LA INSTITUCIÓN O PROGRAMA

Es una institución pública que atiende a niños del nivel preprimario cuenta con una población de 283 alumnos.

Tiene como misión: Establecer, verificar, asesorar y controlar e informar de los logros obtenidos, basados en la organización Política Educativa y de las disposiciones de las autoridades del Ministerios de Educación, para la toma de decisiones que contribuyan en el mejoramiento del Sistema Educativo.

Tiene como visión: Brindar un servicio integral y de calidad para los alumnos que asistirán a los establecimientos y Orientar a los Padres de Familia para que adquieran herramientas que le permitan apoyar a sus hijos para una mejor formación ciudadana y contribuir al desarrollo del país.

Su principal objetivo es el de Prepararlos a los alumnos para la vida, brindarles afecto y confianza para que los niños y las niñas desarrollen sus capacidades y habilidades cognitivas, psicomotrices y emocionales que les permitan disfrutar satisfactoriamente de su vida escolar.

Lugar y Fecha: Mixco, Guatemala, 28 de Julio de 2017

Nombre de la Estudiante: Katheryn Amparo Blanco Reyes

(f) 
 María del Rosario de León Arriola de Arriola
 Directora



Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo 2017

Protocolo de Infraestructura

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
 PRACTICA SUPERVISADA
 M.A. LEONOR ALVAREZ



PROTOCOLO INFRAESTRUCTURA

Parte Informativa							
Establecimiento:	Escuela de Párvulos No. 57 República De El Salvador						
Nivel de Educación:	Nivel Preprimario						
Grado:	Pre-kínder, kínder y preparatoria						
Fecha de Aplicación:	31/07/2017						
Información del Entrevistado:	Paola Morales						
Evaluable:	Katheryn Amparo Blanco Reyes						
Indicaciones							
<p>A continuación, se presenta una serie de aspectos relevantes del Centro Educativo, con la finalidad de realizar un diagnóstico en función de Infraestructura y Calidad Educativa con el objetivo de conocer su opinión y así poder efectuar los cambios que fueran necesarios, para ello debe responder los siguientes ítems y calificarlos según las siguientes referencias:</p> <p>E= Excelente, llena todas las calidades</p> <p>B= Bueno, tiene aspectos relevantes</p> <p>R= Regular, necesita realizarse ciertas mejoras</p> <p>D= Deficiente, necesita mejorarse en su totalidad</p>							
Valoración Descriptiva				Valoración Semicuantitativa			
1. Infraestructura							
Aspecto	Descripción del Ítem	Valoración Descriptiva	E	B	R	D	Observación
Mobiliario y Equipo → Material	El mobiliario es suficiente para los estudiantes y docentes, se encuentran en buenas condiciones.				✓		
Aspecto Físico → Tipo de Construcción	Se considera que el edificio está en óptimas condiciones para atender a los estudiantes (salones amplios, techado			✓			

	tipo terraza, paredes de concreto y piso estable)							
Servicio → Básico	El centro educativo ofrece servicios básicos (agua potable, servicios sanitarios en buenas condiciones, ambientes limpios, iluminados y ventilados)					✓		
→ Educación	El centro educativo ofrece servicios adicionales (Desarrollo Humano, Deportes, Recreación, Tecnología y Capacitaciones)			✓				
Valoración Descriptiva						Valoración Semicuantitativa		
2. Calidad Educativa								
Aspecto	Descripción del Ítem	Valoración Descriptiva	E	B	R	D	Observación	
Recursos Humanos → Administración, Docente, Estudiante	Los agentes que intervienen en el proceso educativo manifiestan conocimiento, actitud proactiva, respeto y responsabilidad en el desempeño de sus áreas.				✓			
Aspecto Pedagógico → Metodología	Considera que la metodología aplicada permite enriquecer las capacidades, habilidades, destrezas y talentos.					✓		
→ Evaluación	Considera oportunos los instrumentos de evaluación empleados (realice las sugerencias necesarias en el apartado de las observaciones)					✓		

→ Recurso Didáctico	Se emplean recursos de tipo tecnológico, concreto, libros de texto, flash cards para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.			✓			
→ Programas Educativos	Se capacita de manera constante a los docentes y estudiantes.			✓			
	Tiene apertura para atender las necesidades educativas especiales.				✓		
	Propicia momentos de esparcimiento y recreación.		✓				

Entrevista a directora

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
 PRACTICA SUPERVISADA
 M.A. LEONOR ALVAREZ



Entrevista No. 1

Fase de observación

Objetivo:

Conocer a detalle la organización en que se realizará la experiencia de Práctica Profesional. Recabar información cualitativa y cuantitativa.

Parte I Informativa:

No.	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.	Nombre de la persona entrevistada:	María del Rosario de León Arriola de Arriola
2.	Profesión:	Maestra de Preprimaria
3.	Cargo en la institución	Directora
4.	Horario de Trabajo en la institución	8:00 a 12:30 o de 8:00 a 1:00
5.	Cuando inició a trabajar en la institución	En el año 2001
6.	Nombre de la Institución	Escuela de Párvulos No.57 Republica de el Salvador
7.	Visión	Es preparar a los niños para la vida, brindarles afecto y confianza para que los niños y las niñas desarrollen sus capacidades y habilidades cognitivas, psicomotrices y emocionales que les permitan disfrutar satisfactoriamente de su vida escolar
8.	Misión	Es dar una formación integral a los niños y niñas de la comunidad, fortaleciendo los valores y aprendizajes con los padres de familia
9.	Tipo de Programas y Proyectos que desarrolla la institución	Los programas del Ministerio de Educación Proyectos: La construcción de una bodega para los materiales de educación física.
10.	Área geográfica que atiende la institución	Zona 4 Municipio de Mixco, Montserrat II

No.	PREGUNTAS	RESPUESTAS
11.	Cobertura poblacional 1. Comunidades 2. Familias 3. Niños 4. Niñas 5. Mujeres 6. Otros	Niños: 131 Niñas: 152 Total, de cobertura poblacional: 283
12.	Cobertura de centros o instituciones que agrupa y/o que tienen relación directa de trabajo	No aplica
13.	Cantidad de personal administrativo (secretarías, contadores, oficiales administrativos etc.)	1= directora del establecimiento
14.	Cantidad de personal técnico (supervisores, personal que apoya alguna tarea específica)	No aplica
15.	Cantidad de personal de campo (si lo hubiera)	No aplica
Coordinación interinstitucional		
16.	Ministerios de Estado, organizaciones gubernamentales o no gubernamentales, con quienes coordinan actividades (si aplica)	Supervisión departamental y dirección departamental
17.	Tipo de programas o proyectos que ejecutan en coordinación con los Ministerios de Estado, organizaciones gubernamentales o no gubernamentales.	Solo programas de apoyo como de gratuidad y alimentación
18.	Formas de monitorear los resultados	Por medio de auditorías, monitoreos y visitas a la escuela.

Parte II: sobre planificación

N.	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.	Cuenta con un plan de trabajo a largo plazo (5 años y más)	Sí <u> x </u> No <u> </u>
2.	Tipo de acciones que define el plan de trabajo a largo plazo - Educación no formal	El plan de trabajo anual está dividido en actividades que la diferentes comisiones realizan.

N.	PREGUNTAS	RESPUESTAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Educación formal - Proyectos productivos para familias - Protección de la infancia - Derechos de la niñez - Participación comunitaria a favor de la infancia - Involucramiento de la comunidad - Otros (especifique) 	Entre estas están: Comisión de evaluación Comisión de Tienda Comisión de Disciplina Comisión de Cultura Comisión de Finanzas
3.	Logros más específicos	Cumplir con el tiempo requerido de clases y llevar a cabo las actividades.
4.	Tipos de planes con los que se trabaja (corto o mediano plazo 1 año a 3 años)	Corto con un tiempo específico de un mes y un plan anual entre las diferentes comisiones de la institución.

Incidencia del Programa en atención a la niñez

N.	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.	¿Cómo beneficia el programa o proyecto a la niñez?	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de alimento: beneficia a la nutrición de los niños. • Programa de gratuidad: ayudan a la economía de los padres. • Programa de valores: Ayuda a reforzar la forma correcta de actuar en los niños.
2.	¿Cuáles ámbitos desarrollan con mayor frecuencia los programas o proyectos? <ul style="list-style-type: none"> - Educación - Salud - Nutricional - Desarrollo psico-emocional-afectivo - Desarrollo psico-social - Desarrollo psico- biológico - Otro (especifique) 	Ámbitos de educación y Nutricional porque le dan la oportunidad a la institución de mejorar la calidad educativa. Gratuidad y programa de valores.
3.	¿Qué áreas del desarrollo de la niñez focalizan? (desarrollo físico, intelectual, afectivo, social)	Se focalizan todas las áreas.
4.	¿Cómo se mide el logro del desarrollo de los ámbitos que	Listas de cotejo y observación

N.	PREGUNTAS	RESPUESTAS
	atienden? (formas de evaluar resultados)	
5.	Otros aspectos que considere importante para describir la institución.	Es una institución que tiene buena relación con los padres de familia y otras instituciones de párvulos del sector.

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

FODA

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
 PRACTICA SUPERVISADA
 M.A. LEONOR ALVAREZ

**FODA INSTITUCIONAL**

FODA	
<p style="text-align: center;">Fortaleza</p> <p>15. El edificio reúne los requerimientos para las áreas pedagógicas necesarias.</p> <p>16. Se cuenta con el personal necesario para cubrir las secciones de los diferentes grados, ya que se cuenta con docentes, personal operativo y profesora de educación física.</p> <p>17. La distribución de las áreas permite que el maestro pueda desarrollar mejor su trabajo.</p> <p>18. La escuela cuenta con una asociación de damas salvadoreñas que dan aporte a la escuela cada año.</p> <p>19. Las instalaciones son adecuadas para la edad de los niños.</p> <p>20. Los docentes que laboran en la escuela están dispuestos a aceptar sugerencias, aplicar normas a capacitarse, prestos a realizar un desempeño eficiente y competitivo con años de experiencia.</p> <p>21. Los niños realizan diferentes actividades culturales</p> <p>22. La escuela cuenta con muchas practicantes para maestras que son de ayuda a los docentes.</p> <p>23. La escuela cuenta con gran cantidad de área verde.</p> <p>24. Las aulas son ventiladas, iluminadas y amplias.</p> <p>25. Los padres de familia colaboran con reparaciones dentro de algunas aulas y participan en las diferentes actividades.</p>	<p style="text-align: center;">Oportunidad</p> <p>26. Tener un lugar que permita formar a los niños/as para desarrollarse bien en todas sus áreas.</p> <p>27. De poder utilizar la tecnología en el área de docencia y trabajar con material de reciclaje.</p> <p>28. El que los niños aprendan a trabajar con material de reciclaje.</p> <p>29. Ser una mejor institución cada día que pasa.</p> <p>30. Oportunidad de seguir creando área para que los niños tengan una educación de calidad.</p>
<p style="text-align: center;">Debilidad</p> <p>31. El mecanismo de distribución de papelería no es adecuado.</p> <p>32. No hay capacitaciones docentes sobre los diferentes programas.</p> <p>33. Hay mobiliario que está en deterioro en las diferentes áreas.</p> <p>34. Hay incapacidad de parte de las personas que dan los talleres.</p> <p>35. Las paredes de la escuela tienen deterioro de pintura.</p>	<p style="text-align: center;">Amenaza</p> <p>45. El recargo de actividades en el área de preescolar.</p> <p>46. La falta de apoyo de parte del gobierno y las instituciones.</p> <p>47. La institución carece de la vigilancia policial a la hora de entra y salida de los niños y persona. (Escuela Seguras), hecho que deja a merced de cualquier extraño que pueda entrar y apoderarse de los bienes de la Escuela y atentar contra la vida, integridad y seguridad de las personas del establecimiento.</p>

<p>36. Los juegos del parque infantil necesitan reparación.</p> <p>37. No hay salón o biblioteca como área adecuada para lectura.</p> <p>38. No existe salón de computación para que los niños tengan educación acompañada de tecnología.</p> <p>39. La convivencia entre el personal es regular y por lo mismo surgen inconformidades en algunas cosas que se realizan.</p> <p>40. Las docentes realizan diferentes tramites en horarios de clase como papelería de que solicita la Departamental.</p> <p>41. La falta de capacitaciones para las maestras por parte del MINEDUC.</p> <p>42. El área en donde los niños realizan física está dañada debido a que los árboles levantan el cemento.</p> <p>43. Falta de actividades que fomenten el área de Comunicación y Lenguaje.</p> <p>44. Falta de metodologías por parte de los docentes.</p>	
Conclusiones	Recomendaciones
<p>Se dice en conclusión que la escuela es una institución en donde el niño puede realizar diferentes actividades y tener un poco más de libertad porque la infraestructura es grande, pero carece de docentes preparados y de un área en donde los niños puedan tener acceso a la tecnología, lectura y juegos del área cognitiva.</p>	<p>48. Se recomienda realizar talleres de capacitaciones a las docentes.</p> <p>49. Se recomienda la creación de una biblioteca.</p> <p>50. Se recomienda la creación de un área en donde los niños tengan acceso a la tecnología.</p> <p>51. Se recomienda.</p> <p>52. Se recomienda que las docentes no interrumpan el horario de clases para arreglar papelería.</p> <p>53. Se recomienda que el patio para realizar física sea restaurado.</p> <p>54. Se recomienda proporcionar hojas de trabajo en el área de Comunicación y Lenguaje.</p>
Comentario	
<p>La Escuela República de el salvador tiene como mayor fortaleza la amplia propiedad que tiene. Sus mayores debilidades sería el deterioro de mobiliario y la deficiencia en el área de comunicación y lenguaje.</p>	

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Árbol de Problemas y objetivos

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
 PRACTICA SUPERVISADA
 M.A. LEONOR ALVAREZ

ARBOL DE PROBLEMAS Y DE OBJETIVOS

Elabore un árbol de problemas sobre los aspectos seleccionados por usted para su investigación. Y aplica el árbol de objetivos a los problemas que plantee, por lo menos dos problemas por cada línea de acción que se ha establecido; administrativa, pedagógica y didáctica.

ARBOL DE PROBLEMAS

Pedagógica

Problema	Consecuencia
Bajo nivel en la realización de actividades que desarrollen destrezas en el área de Comunicación y Lenguaje.	Dificultad en la comprensión lectora en los niños.
	Problema para tener la atención de los niños.
	Dificultad para que los niños aprendan nuevas experiencias.
	Dificultad para que los niños reconozcan las vocales y el alfabeto.
	Problema para que los niños tengan no desarrollen una buena comunicación oral y escrita.

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Problema de violencia en los niños e inconformidad hacia algunos compañeros.	Problema del racismo entre los mismos niños.
	Problema de incomodidad entre los niños.
	Indiferencia de los niños al ver que dentro del aula existen golpes entre los compañeros.
	Dificultad para controlar que los niños digan palabras obscenas.
	Discriminación hacia los alumnos que tienen alguna enfermedad.

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Didáctica

Problema	Consecuencia
Falta de talleres con respecto a metodologías hacia los docentes.	Las docentes no aplican un método específico con los niños.
	Los niños no reciben las actividades adecuadas.
	Problema de la falta en el orden de las actividades.
	Falta de participación activa de parte de los niños.
	No lograr los objetivos y metas del año.

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Falta de planificación para las actividades que realizan.	Dificultad de darle continuidad a los temas de clase.
	Los niños pueden perder el interés por aprender si no se dan los temas adecuados.
	Dificultad para establecer objetivos y metas.
	Dificultad para detectar las amenazas dentro del grupo de niños.
	Problema para alcanzar el alcance progresivo de las metas.

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Administrativa

Problema	Consecuencia
Deterioro en el mobiliario de la escuela e infraestructura.	Falta de interés de algunos niños por comer en las mesas dañadas.
	Dificultad para dar una educación de calidad a los alumnos.
	Dificultad para que los alumnos tengan un ambiente adecuado.
	Dificultad para ubicar el material para el fácil acceso a los niños.
	Problema para pasar en algunos lados debido a la infraestructura.

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Falta de un área en el cual el niño lea como una biblioteca.	Dificultad en la comprensión lectora.
	Dificultad para diferenciar situaciones y captar ideas.
	Problema para que los niños retengan información.
	Falta de concentración en los niños.
	Dificultad para que los niños soluciones problemas.

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Falta de un área en el cual el niño lea realizando juntamente actividades tecnológicas.	Dificultad para tener innovaciones practicas
	Problemas para que los niños reciban una calidad educativa.
	Dificultad para mejorar la comunicación
	Los niños no tendrán un fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje.
	Dificultad para que los niños experimenten los temas de una mejor manera.

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

ARBOL DE OBJETIVOS

Pedagógica

Orientaciones didácticas para el desarrollo de destrezas en el área de Comunicación y Lenguaje.	Los niños con actividades innovadoras siempre tendrán el interés de aprender.
	Los niños estarán más estimulados durante el aprendizaje.
	A los niños se les facilitara más su aprendizaje.
	Los niños tendrán un mejor aprendizaje del área de comunicación y lenguaje.
	Los niños podrán tener libros y así tener una mejor calidad educativa

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Implementar un manual de actividades que desarrolle la aceptación hacia las demás personas.	Los niños aprenderán a aceptar lo que nos hace diferentes.
	Los niños reforzaran sus valores
	Los niños no discriminaran
	Se les reforzara a los niños el controlar que los niños digan palabras obscenas.
	Los niños aprenderán a ayudar a algún compañero que necesite su ayuda.

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Didáctico

Realizar un taller para que los docentes conozcan de las diferentes metodologías que existen.	Se hará que los docentes tengan conocimiento sobre la aplicación de un método con los niños.
	Los niños recibirán las actividades adecuadas.
	Con una metodología ya establecidas se tendrá un orden en las actividades a realizar.
	Los niños participaran más activamente con actividades de una metodología en especifica.
	Se logrará los objetivos y metas del año.

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Realizar una capacitación Docente sobre la Planificación	Se les dará continuidad a los temas de clase.
	Los niños tendrán un interés mayor en aprender si la
	Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)
	La docente tendrá más claro los objetivos y metas que debe de alcanzar.
	A la docente se le facilitará detectar las amenazas dentro del grupo de alumnos.
	A la docente se le facilitará alcanzar rápidamente una meta.

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Administrativo

Creación de una biblioteca lúdica en la cual los niños lean al mismo tiempo que tienen juegos del área cognitiva.	Los niños tendrán mejor comprensión lectora.
	Los niños podrán tener una mejor calidad educativa
	Al leer los niños podrán tener retener mejor la información
	Con la lectura los niños tendrán una mejor concentración.
	Los niños podrán solucionar sus problemas de una mejor manera.

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Promover la restauración de algunas partes de la infraestructura y buscar ayuda para obtener mobiliario nuevo.	Los niños podrán comer mejor en una mesa en buen estado
	Los alumnos tendrán una mejor calidad de educación
	Los niños podrán tener un mejor ambiente de aprendizaje.
	La docente podrá guardar fácilmente el material utilizado.
	Los niños podrán pasar tranquilamente donde la infraestructura está dañada.

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

La creación de un espacio en la cual el niño tenga acceso a la tecnología.	La docente podrá innovar algunas actividades
	Los niños podrán tener un mejor nivel de aprendizaje.
	Los niños podrán tener una mejor comunicación.
	La docente podrá reforzar los temas visto en clase.
	Los niños podrán experimentar de otra manera los temas de la clase.

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo 2017, Imagen II

Análisis de Resultados

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
PRACTICA SUPERVISADA
M.A. LEONOR ALVAREZ



Análisis de los resultados, Fase I

	Positivo	Negativo
Administrativo	<ul style="list-style-type: none"> • Existe un apoyo de las señoras salvadoreñas • Existe buena coordinación con otras escuelas. • Se tiene el apoyo de distintos colegios • La infraestructura es grande • Se tiene jardín • La escuela tiene programas para el beneficio de los alumnos. • La escuela cuenta con el apoyo de la municipalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de orden en la papelería • No existe el PEI • No se tiene un buen Poa • No hay un control en las planificaciones de las docentes. • No existe un manual de puestos • La infraestructura está en deterioro • El mobiliario está en deterioro
Pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños no tienen un libro de trabajo con temas del CNB. • Los niños tienen muy buen desarrollo de su área motora gruesa. • Los niños tienen amplio espacio durante la hora de recreo. • Los niños se desenvuelven bien dentro de la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños tienden a salir de las aulas • Los niños son violentos • Algunos niños son racistas • Los niños se aburren fácilmente • Los niños no tienen orden dentro de las aulas • Varios de los niños no desayunan.
Didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Las docentes tienen una buena comunicación • Las docentes reciben ayuda de varias practicantes • Se realizan varias actividades culturales • Las docentes utilizan varios espacios de la institución • Las docentes tienen como muebles cajas de reciclaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las docentes no planifican las clases • Las docentes no realizan actividades creativas • Las docentes no utilizan un método en concreto • No se realizan adecuaciones curriculares • Algunas docentes son dinámicas
Conclusiones		
<p>La escuela es una institución que tiene en aspecto de infraestructura muy amplia pero lamentablemente la mayoría de actividades que realizan los niños no están planificadas y las docentes no tienen una metodología adecuadas, además que el área en la que más deficientes están los niños es Comunicación y Lenguaje.</p>		

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Ficha de Diagnostico Poa

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
 LICENCIATURA EN INICIAL Y PREPRIMARIA
 PRACTICA SUPERVISADA
 M.A. LEONOR ALVAREZ



FICHA DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DEL POA

No.	Actividad	Estado de elaboración de los documentos		
		E	NE	EP
1.	<i>Portada del POA</i>			
	✓ Tiene nombre de la institución en forma clara	✓		
	✓ Logo que identifica a la institución		✓	
	✓ Las hojas su presentación es simple	✓		
2.	<i>Identidad institucional (identificar si hay)</i>			
	✓ Presenta el compromiso de la institución en una página		✓	
	✓ Lema		✓	
	✓ Visión	✓		
	✓ Misión	✓		
	✓ Valores que maneja la institución		✓	
	✓ Perfil de egreso de los estudiantes		✓	
	✓ Perfil de los docentes		✓	
	✓ Introducción		✓	
	✓ Justificación	✓		
	✓ Objetivos generales del centro educativo	✓		
	✓ Objetivos específicos del centro educativo	✓		
3.	<i>Actividades académicas</i>			
	✓ Calendarización de las unidades (incluye evaluaciones)		✓	

	✓ Informe de evaluaciones por unidad		✓	
	✓ Sesiones ordinarias de trabajo calendarizado		✓	
4.	Actividades administrativas			
	✓ Comisiones o comités (explicación de su quehacer c/u)		✓	
	✓ Enlista que aspectos realiza la administración generalizado		✓	
5.	Nómina de las diferentes comisiones y cargos		✓	
	Listado de maestras con su sección		✓	
	Organigrama de la institución		✓	
	Horario de atención al público		✓	
6.	Portada para separar los meses de la parte administrativa			
	Mantiene el nombre y el logo en cada página		✓	
	Tiene un mensaje de motivación en cada mes		✓	
	Tiene el cumpleaños que corresponde en cada mes		✓	
	Presenta el calendario de evaluaciones en el mes correspondiente		✓	
	Tiene fechas importantes y festivas para la institución		✓	
	Tiene los momentos cívicos		✓	
	Cada mes describe las actividades que le corresponden		✓	
	Incluye el mes de noviembre		✓	

Observaciones importantes

El POA no ha sido actualizado durante 4 años.

Clave de evaluación

E = existe

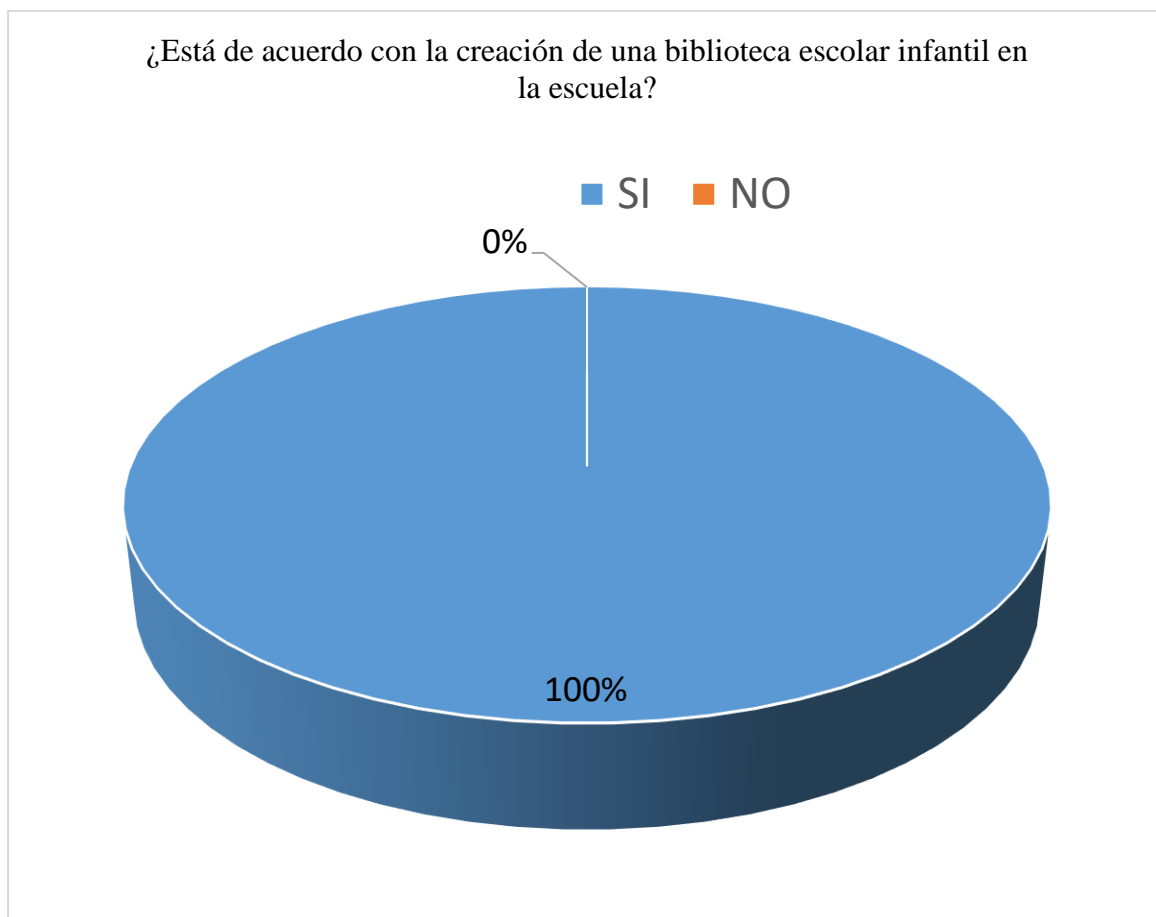
NE = no existe

EP = en proceso

Presentación de resultados

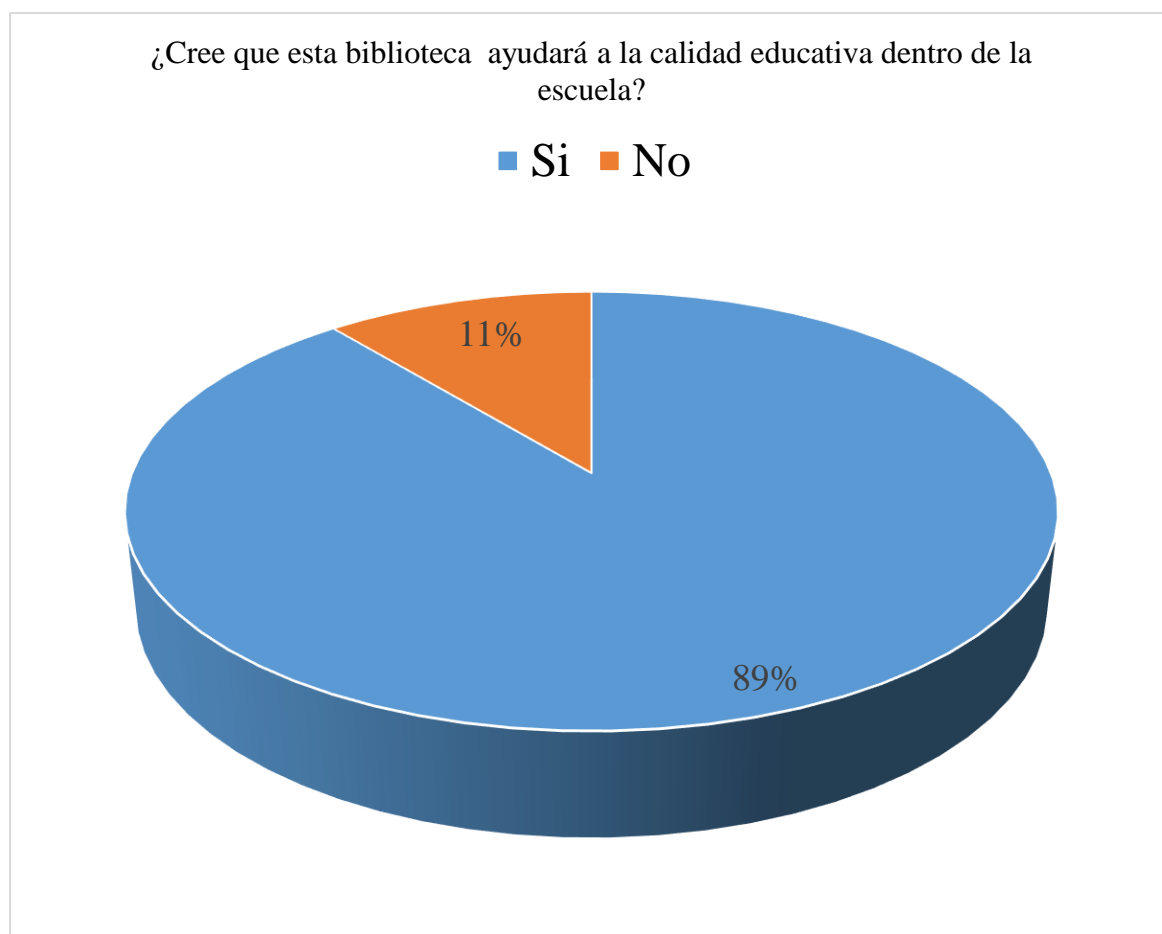
Gráficas encuesta a padres de familia

Gráfica 1. Pregunta 1



Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

En esta gráfica se observa que todos los padres de familia están de acuerdo con la creación de una biblioteca infantil en la escuela.

Gráfica 2. Pregunta 2

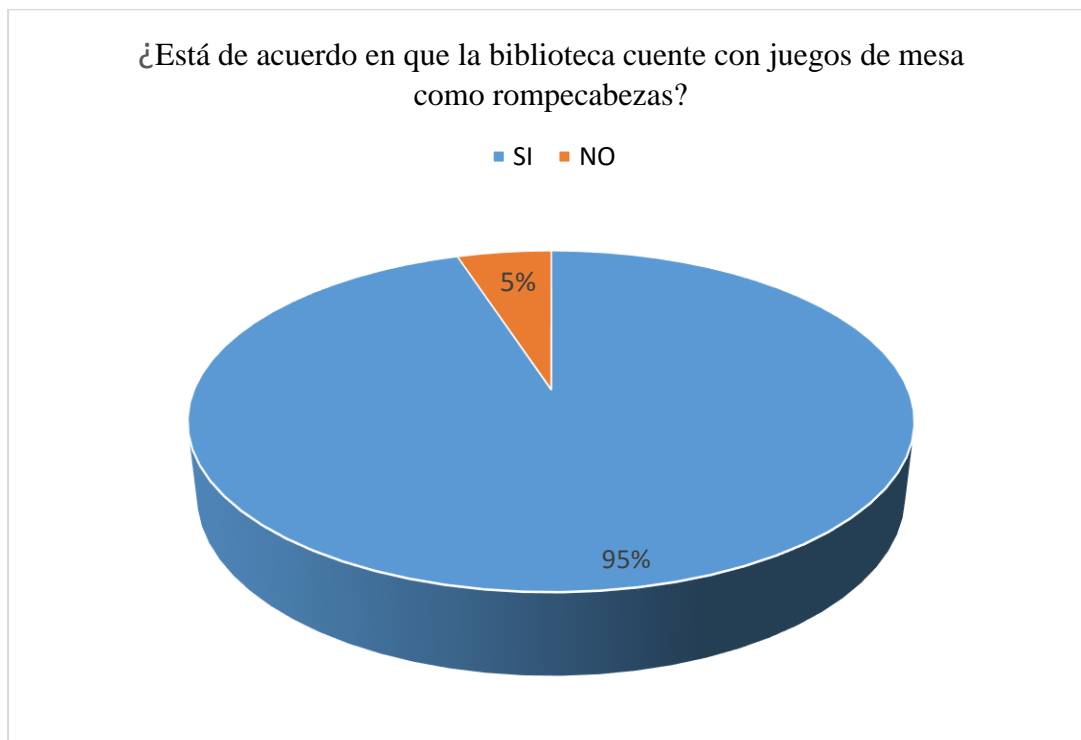
Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

En esta gráfica se observa algunos padres de familia están en desacuerdo con que la biblioteca mejorará la calidad educativa. La biblioteca infantil es parte de la educación para los niños adquieran una mejor calidad educativa.

Gráfica 3. Pregunta 3

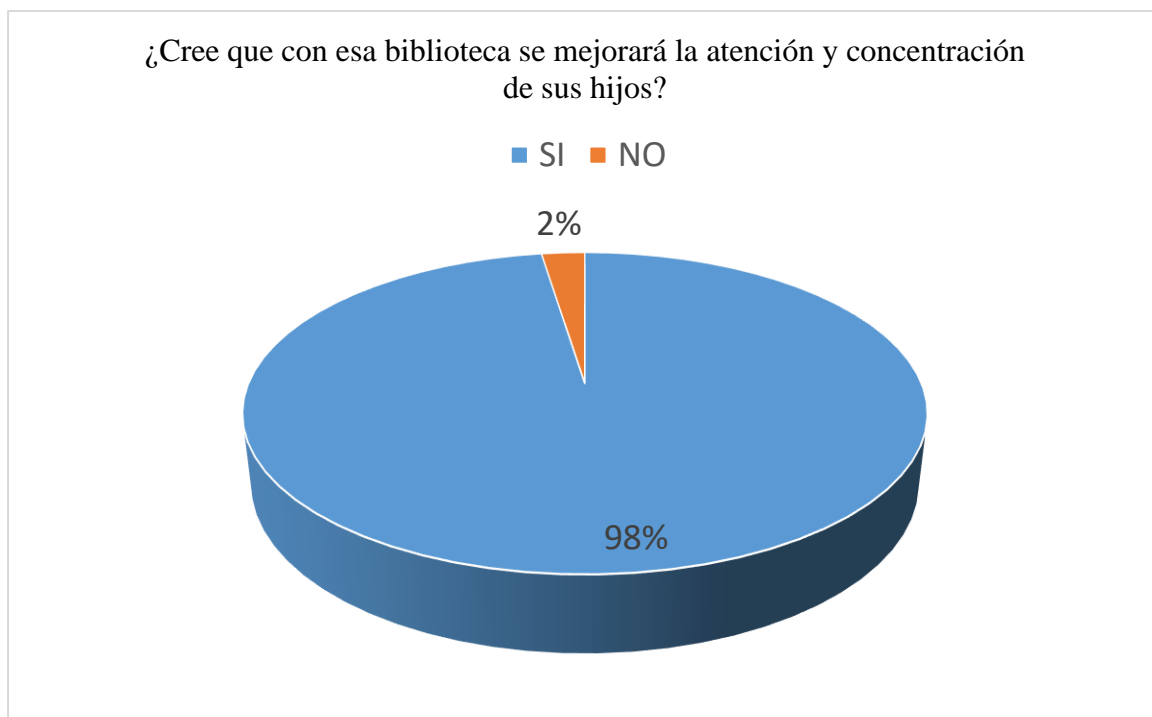
Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

En esta gráfica se ve todos los padres de familia están de acuerdo en que la biblioteca infantil ayudará a mejorar la comprensión lectora de sus hijos. Al tomar como base las pequeñas lecturas que se hacen en el aula.

Gráfica 4. Pregunta 4

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

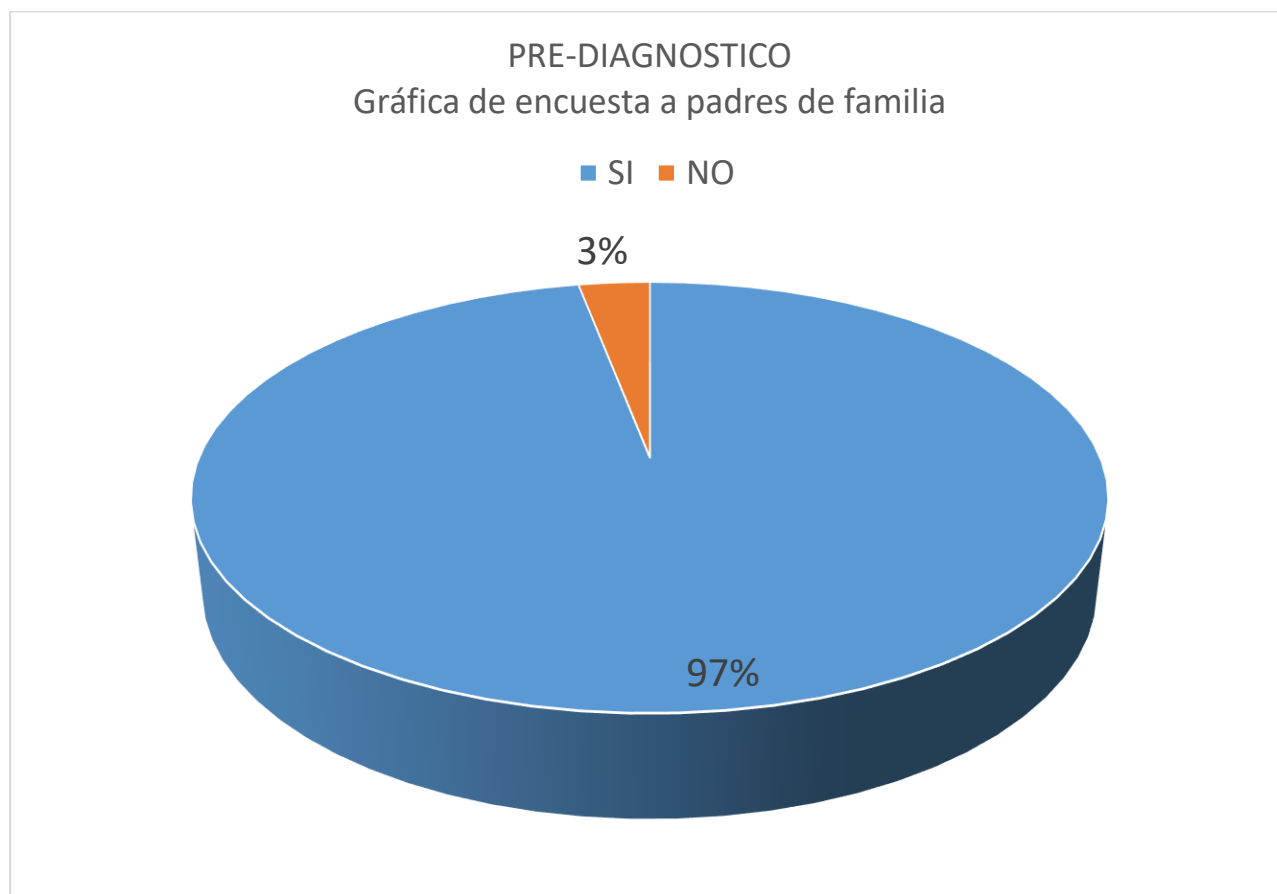
En esta gráfica se observa algunos padres de familia no están de acuerdo en que existan juegos de mesa en la biblioteca. Los niños podrán tener la oportunidad de juegos de mesa para el desarrollo del área cognitiva.

Gráfica 5, Pregunta 5

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

En esta encuesta los padres de familia están de acuerdo en que la biblioteca mejorará la atención y concentración de sus hijos.

Gráfica 6. Encuesta a padres de familia / pre-diagnostico

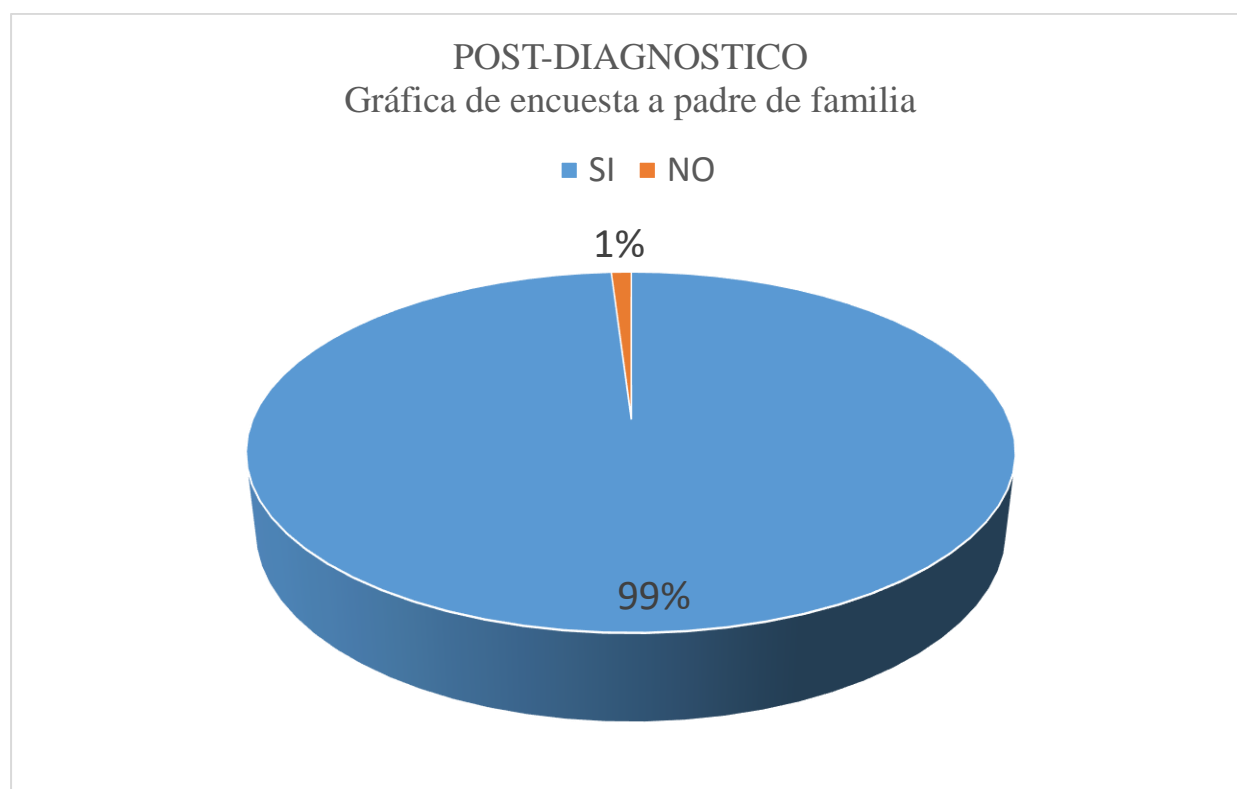


Fuente: Banco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Descripción: Esta encuesta se hizo para conocer la opinión de los padres de familia sobre la creación de una biblioteca infantil.

Análisis: Se observa notablemente la aceptación de los padres de familia para la creación de una biblioteca Escolar Infantil, por lo que será de gran satisfacción saber que sus hijos podrán tener una mejor calidad educativa por medio de la lectura.

Gráfica 7. Encuesta a padres de familia / Post diagnostico



Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Descripción: Esta encuesta se realizó para entender la opinión de los padres de familia sobre la biblioteca.

Análisis: En esta gráfica se observa un gran cambio en la opinión de los padres de familia sobre los juegos de mesa en la biblioteca y de la calidad educativa que proporciona. Se mostros un gran interés por parte de los padres de familia sobre la biblioteca ya creada.

Gráfica 8. Evaluación de proyecto aplicado



Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Descripción: En esta gráfica se muestra el resultado en los diferentes aspectos que ha tenido el proyecto “Gestión para la creación de una biblioteca infantil en la escuela de Párvulos No.57 República De El Salvador.

Interpretación: La gráfica muestra que el proyecto tiene una gran proyección hacia la comunidad, los niños y los docentes. Conocer que el proyecto está bien estructurado en las áreas mencionadas, en la gráfica se tiene como áreas bajas la vinculación y la estrategia de difusión

Universidad Rafael Landívar
 Sede Antigua Guatemala
 Licenciatura en Inicial y Preprimaria
 Practica Supervisada



Protocolo de Evaluación del proyecto aplicado

Practicante:

Carné:

Datos Generales Katheryn Amparo Blanco Reyes	2013313
Nombre del establecimiento: Escuela de Párvulos No.57 Republica De El Salvador	
Nombre de la directora: María de León Arriola de Arriola	
Fecha: 25 de Nombre de 2017	
Nombre del proyecto aplicado: Gestión para la creación de una biblioteca escolar infantil “Republica De El Salvador”, Guatemala.	

Parte 1

Aspecto a Evaluar	Ítems	Valoración Descriptiva	Valoración Semi Cuantitativa					Observaciones
			5	4	3	2	1	
a.								
Planteamiento del problema	La solución al problema fue el indicado	La solución al problema si era una necesidad que tenía la escuela.	x					
	Logró resolver el problema planteado en su totalidad	Se logró la creación de la biblioteca con mobiliario y equipo.	x					

Objetivo general	Fue planteado basado en el problema generado	Se géneró en base a la mayor necesidad que se analizo tenía la escuela.	x					
	Cubrió las expectativas del problema a resolver	Se refirió a la importancia de crear una biblioteca.	x					
Objetivos específicos	Respondieron a la necesidad planteada por el objetivo general	Se deriva de la necesidad plantea.	x					
	Cada objetivo cumplió con la expectativa generada	Se cumplieron con las expectativas de tener una biblioteca que al niño le llamara la atención.	x					
	Se cumplió cada objetivo planteado	Se cumplieron los objetivos planteados en el proyecto,	x					

Parte 4

Aspecto a Evaluar	Ítems	Valoración Descriptiva	Valoración Semi Cuantitativa					Observaciones
			5	4	3	2	1	
d.								
Impacto esperado	El proyecto cumple las expectativas del grupo objetivo	Se logro que el niño mostrara interés por la lectura.	x					
	Genera beneficio a la población de forma directa	Si genera beneficio debido a que se les fomentara el hábito de lectura a los niños.	x					
	Puede ser utilizado como un ejemplo a seguir	Si porque en la mayoría de escuelas no existe una biblioteca.	x					

Vinculación	El proyecto implementado vincula a la comunidad educativa	Si porque la comunidad ayudo con la donación de libros.	x					
	El proyecto puede vincularse con otros centros educativos	No se vincula con otro centro educativo.					x	
	En el momento de vincularlo con un elemento externo tendrá impacto positivo	Si es adecuado a la edad de los niños y acorde con la biblioteca si puede tener un impacto positivo.	x					

Parte 5

Aspecto a Evaluar	Ítems	Valoración Descriptiva	Valoración Semi Cuantitativa					Observaciones
			5	4	3	2	1	
e.								
Gestión de procesos para el logro del proyecto	El proyecto tenía viabilidad de apoyo particular, institucional u otros	Se conto con el apoyo de las damas salvadoreñas para donación de libros.	x					
	Los insumos necesarios para implementar el proyecto fueron acordes a la necesidad	Con los insumos implementados se cumbre la necesidad de la falta de una biblioteca.	x					

Estrategia de difusión o publicación	Se utilizará algún medio para promover el proyecto de forma interna	Se realizo un horario para que las docentes tengan en cuenta el horario para asistir a la biblioteca y se incluya en la planificación.	x					
	Se utilizará algún medio para promover el proyecto de forma externa	No se utilizará ningún medio.					x	
	El proyecto generará impacto en la comunidad	Si lo genera, porque es la primera biblioteca infantil y en una escuela dentro de la comunidad de Montserrat II	x					
	El proyecto que tipo de impacto generará en los beneficiados	Tendrá un impacto en el que niño sentirá la motivación por la lectura y tendrán un lugar para ellos.	x					
	El proyecto se puede replicar en otras comunidades educativas debido a su naturaleza	Si se puede replicar y se puede pedir el apoyo de la comunidad en donde se aplicaría.	x					
	Que relevancia puede tener su difusión en el contexto de la comunidad y sus alrededores	El promover la lectura dentro de la comunidad.	x					

FODA DEL PROYECTO IMPLEMENTADO

Fortalezas	Oportunidades
<p>1. Se fomentará la lectura en los niños.</p> <p>2. Las docentes podrán realizar diferentes actividades.</p> <p>3. Se hará uso de las tic´s</p>	<p>1. Los niños podrán alcanzar el hábito de leer.</p> <p>2. La biblioteca podría llegar a ser una herramienta de enseñanza para los docentes.</p> <p>3. Los niños podrán aprender temas de diferente manera,</p>
Conclusiones	Recomendaciones
<p>1. Los niños empezaran a tener una mejor comprensión, imaginación y reconocimiento de las letras.</p> <p>2. Los niños podrán elegir la lectura que más les llame la atención y tener la posibilidad de jugar un juego de mesa.</p>	<p>1. Se debería de ir renovando cada año los libros realizando la gestión por parte de dirección.</p> <p>2. Los niños deben colocar en su lugar los libros después de usarlos.</p>

<p>3.La docente tiene la oportunidad de realizar actividades con los libros, con los programas que se instalaron en la computadora o al dejar que los niños vean una película educativa referente al tema de la clase en la televisión.</p>	<p>3.La docente debe planificar sus actividades en la biblioteca y colocar películas en exceso o sin un propósito educativo.</p>
--	--

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Anexo 5 / Anteproyectos

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

“Práctica Profesional”

Escuela de Párvulos No.57 República De El Salvador

ANTEPROYECTO

GESTIÓN PARA LA CREACIÓN DE UNA BIBLIOTECA INFANTIL

Katheryn Amparo Blanco Reyes

Carné: 2013313

Sede Regional de la Antigua Guatemala, 1 de septiembre de 2017

RESUMEN

Se realizó una investigación en la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador ubicada en la 3ra Avenida “B” Colonia Montserrat II zona 4 de Mixco, del departamento de Guatemala. La institución cuenta con 283 alumnos de 4 a 6 años, Entre las características físicas importantes es la amplia infraestructura y buena organización del personal que se tiene. Se realizó la etapa de observación donde se conocieron diferentes aspectos de la escuela y se detectó; fortalezas y debilidades al hacer uso de instrumentos como encuestas, entrevistas, fichas, FODA y análisis para revelar cuál es la mayor necesidad en la escuela. En la segunda etapa: auxiliatura se tomó la decisión de realizar el proyecto: Gestión para la creación de una biblioteca infantil en la Escuela De Párvulos No.57 “República De El Salvador”, Guatemala. Para beneficiar a los niños en reforzar sus hábitos, valores, comprensión lectora, ortografía, vocabulario, concentración, expresión y aumento en la imaginación. En la tercera etapa: implementación se gestionó el mobiliario y materiales para el proyecto como libros, enciclopedias y juegos de mesa, adecuados a la edad de los niños, allí los docentes realizarán diferentes actividades y se enseñará el uso correcto de la biblioteca. La biblioteca finalizada quedó a cargo de la directora del establecimiento. En Guatemala la lectura es un hábito que no es reforzado en muchos niños y establecimientos. Se debe realizar un cambio y este proyecto ayudará a mejorar la calidad educativa en la escuela por medio de la constante lectura.

Palabras claves: etapas, biblioteca, lectura, libros, juegos.



“GESTIÓN PARA LA CREACIÓN DE UNA BIBLIOTECA INFANTIL EN LA ESCUELA DE PÁRVULOS NO.57 REPÚBLICA DE EL SALVADOR”, GUATEMALA.

INTRODUCCIÓN

La Escuela De Párvulos No. 57 República De El Salvador se seleccionó para conocer las necesidades que se tenía en las líneas de acción administrativa, didáctica y pedagógica, y tener un diagnóstico de las características propias del establecimiento como: cantidad de alumnos, grados y personal operativo, con el objetivo de detectar las fortalezas y debilidades de la institución a fin de implementar proyectos acordes a las necesidades. Se recolecto información de la parte formativa del establecimiento: misión, visión e historia.

En la línea de acción didáctica se planteó un proyecto de capacitación docente sobre métodos pedagógicos aplicados en aulas de niños de 4 a 6 años. Se pretende realizar un cambio de paradigma dentro del aula. Los docentes deben contar con herramientas metodológicas para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades y destrezas. En este proyecto se propone métodos utilizados en preprimaria

El objetivo del proyecto es el conocimiento de qué es un método y cuáles son los métodos más comunes de parte del claustro docente; el reflejo de la no utilización de métodos y modelos en el proceso educativo.

La línea de acción pedagógica se analizó la posibilidad de realizar como proyecto “Guía de cuentos interculturales y no violencia con actividades para niños y niñas de 4 a 6 años en la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador”, Guatemala. Este proyecto promovía la cooperación, la aceptación hacia las diferencias, valores y actitudes positivas. La búsqueda de un aula como modelo de convivencia entre cultura y paz, sea un puente para el docente a través de actividades culturales para que acepten a la sociedad como un todo y sin límites.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador, se determinó las necesidades, la carencia más importante es la falta de una biblioteca. El realizar diferentes gestiones para efectuar el proyecto de la creación de la biblioteca escolar ayudará a alcanzar las metas de la escuela y cumplir logros docentes.

El fomentar en los niños el hábito de la lectura y se utilizarla como herramienta de aprendizaje por los docentes podrán hacer lecturas de un tema y luego realizar diferentes actividades dentro del aula.

Servirá para que los niños puedan leer en grupo y puedan relacionarse más, escuchar ideas y opiniones nuevas. Uno de los objetivos de la educación es “enseñar a pensar”, con la creación de la biblioteca escolar se puede alcanzar, la necesidad del conocimiento y desarrollo de la lectura a temprana edad crea un mejor nivel de comprensión y análisis en él estudiante.

El niño en la biblioteca escolar aprenderá a usar correctamente los libros, el comprender la importancia del silencio para leer en un lugar relajado e interesante. La biblioteca pretende desarrollar su fantasía e imaginación, con la guía del docente, cuenta con libros y juegos de mesa adecuados a las edades de los niños, cada maestro, profesor y educador tendrá que dar la explicación a los alumnos y organizar según el grupo, la técnica a utilizar y brindar la libertad a los niños de elegir el juego les interesa, dependerá de la metodología que cada docente utilice.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- c) ¿Por qué se desarrollará la creación de la biblioteca?
- d) ¿A quiénes beneficiará la creación de la biblioteca?

• DELIMITACIÓN EN TIEMPO Y ESPACIO

- a) **Ámbito institucional:**
3ra. Avenida “B” 9-13 Zona 4 de Mixco, Montserrat II. Guatemala, Mixco.

- b) **Ámbito geográfico:** La Escuela de Párvulos No. 57 República De El Salvador está ubicada en la 3ra Avenida “B” Colonia Montserrat II zona 4 de Mixco, Municipio de Mixco, Departamento de Guatemala.

- c) **Ámbito temporal de realización:**
Este proyecto se realizará de septiembre a octubre.

JUSTIFICACIÓN

Se detecto como una prioridad que tiene la escuela, la carencia de una biblioteca escolar. Se ubicó un lugar dentro de las instalaciones y se inició las gestiones para obtener lo necesario en la creación de la biblioteca.

El proyecto de la biblioteca es importante, la mayoría de niños en esta escuela y a nivel nacional tienen bajo nivel de lectura, este proyecto en el refuerzo de hábitos, valores, comprensión lectora, temas vistos en clase, entre otros.

El proyecto beneficia a los alumnos de la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador, al mismo tiempo favorece al docente con la biblioteca, al realizar otro tipo de actividades que refuercen temas vistos en clase.

La biblioteca es para los alumnos del nivel preprimario de esta escuela y única en su tipo dentro de la comunidad de Montserrat zona 4 de Mixco, debido a que ninguna escuela de párvulos cuenta con una biblioteca infantil, esto ayudará a una mejor calidad educativa.

MARCO TEORICO

1. Importancia de una Biblioteca Escolar Infantil

La lectura es una actividad que ayuda en el desarrollo de las aptitudes intelectuales del individuo, y sea investigativo, analítico a través de los libros.

La infancia es un momento o etapa para fomentar el hábito de la lectura, mejora la calidad de vida de los niños de la escuela, al formarlos como niños lectores, y futuros promotores de lectura.

La lectura es uno de los elementos más importantes para que el ser humano se forme una visión del mundo, en la que el lector es un espectador que, con su imaginación, cambia el acontecer de las cosas, dándoles su propio sentido (Puga, 1991, pág. p.16)

La biblioteca Escolar es la oportunidad para los niños al practicar los temas vistos en clase. La presencia de la biblioteca motiva la curiosidad e imaginación. Y la lectura constante se convierte en algo básico de la vida cotidiana. La importancia de la lectura surge junto con la escritura y ha estado presente durante siglos.

Según (Marmolejo, 2009) “la lectura es una actividad de gran importancia para el ser humano, es el proceso que desarrolla las aptitudes intelectuales de cualquier individuo, permitiéndole investigar, criticar, analizar, sistematizar y reestructurar los conocimientos adquiridos”.

La lectura debe estar presente dentro de las planificaciones, y los docentes son encargados de empezar a desarrollar el gusto por la lectura en los niños, que ayudará en la mejora de su imaginación y tendrá mejor capacidad para resolver problemas a lo largo de su vida.

2. Objetivos de la Biblioteca Escolar (UNESCO, 2015)

- f) Inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida;
- g) Ofrecer oportunidades para realizar experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse;
- h) Facilitar el acceso a los recursos y posibilidades locales, regionales, nacionales y mundiales para que los alumnos tengan contacto con ideas, experiencias y opiniones varias.
- i) Organizar actividades que estimulen la concienciación y la sensibilización en el plano cultural y social.
- j) Fomentar la lectura y promover los recursos y servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera del conjunto de la comunidad escolar.

Es importante que la biblioteca escolar pueda seguir estos objetivos, así el niño mejore su aprendizaje.

3. Características de una biblioteca Escolar Infantil (Sempere, 2012)

- e) Las estanterías deben ser abiertas y adecuadas a la estatura infantil
- f) Las mesas deben ser redondas y ovaladas para los niños pequeños
- g) Materiales necesarios para la utilización de medios audiovisuales
- h) El horario y calendario deben ser según la localidad

Se considera con el cumplimiento de estas características, las estanterías deben estar a la vista de los niños y llame la atención de los libros y sientan que la lectura y materiales están al alcance de sus manos.

4. Importancia de los libros en los niños

Los libros de hoy suelen ser de acuerdo a la edad de los niños. Son llamativos y en oraciones con sonidos incluidos.

Leer un libro ayuda a que los niños estimulen su imaginación y su creatividad

haciendo que sientan más interés por las cosas que les rodean y aumenten su cultura. Asimismo, el hecho que diariamente lean unas páginas de un libro o un cuento adecuado para su edad hará que mejore su vocabulario, aprendiendo nuevas palabras y desarrollen su agilidad mental. (Galende, 2011)

Con los libros los niños se familiarizan con la escritura, y valores por medio de las diferentes situaciones que afrontan los personajes. Su imaginación crece y adquieren una percepción del mundo más allá de su entorno.

5. La importancia que tiene la lectura con relación adulto-niño

La lectura es una herramienta importante que los padres de familia deben reforzar constantemente en los hijos, son los principales agentes de incorporar al niño en el mundo de la lectura, acción gratificante de convivencia al leer un libro, lo que crea y refuerza los lazos familiares, por medio de esa actividad también se van creando lazos familiares.

6. La importancia de que los niños se familiaricen con todos los textos

6.1 Familiarizar al niño con los textos (Olasolo, 2013)

-Acostumbrar el objeto: al niño le gusta imitar a sus padres.

-Mostrar que los pequeños signos negros tienen un significado.

-Hacer experimentar la permanencia de la palabra escrita. Cuando llegue al colegio, la lectura le parecerá una actividad necesaria e interesante.

Tener una biblioteca o un rincón de lectura, es esencial para el reconocimiento con los libros, y realizar actividades como lectura de imágenes luego recrear un libro gigante entre todos los niños, esto ayudará en el aprendizaje de las letras.

7. Reforzar las capacidades cognoscitivas del niño.

Los libros en el niño mejoran la memoria al escuchar o leer un cuento sea imágenes o al contarlos su memoria mejorará. Por medio de los libros el niño tendrá un mejor vocabulario.

El niño aprenderá a comparar los objetos que ve en su vida cotidiana con los objetos que ve en las ilustraciones de los libros, su nivel de comparación será mayor.

OBJETIVOS

General

- Gestionar la creación de la biblioteca escolar por medio de diferentes medios dentro de la comunidad de Montserrat.

Específicos

1. Proporcionar el reglamento de la biblioteca a la directora de la Escuela De Párvulos República De El Salvador.
2. Desarrollar en formato del horario para el uso de la biblioteca por los docentes de la Escuela República De Párvulos No.57 República De El Salvador.
3. Efectuar el reglamento de la biblioteca de la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador.

MATERIALES Y METODOS

Método: Deductivo

Investigación:

1. Tipo de investigación: Descriptiva

La lectura es un proceso en el que el lector obtiene información a partir de los símbolos escritos, para lograrlo debe ser capaz de entender el código” (Miranda, 1989, pág. p.23)

2. Enfoque de la investigación: Mixto

Alcance de la investigación: Esta investigación tendrá un alcance positivo dentro de la comunidad de zona 4 de Mixco ya que no existe ninguna escuela con biblioteca en esta zona.

Técnicas e instrumentos

Objetivo específico	Método	Técnica	Insumos
Proporcionar el reglamento de la biblioteca a la directora de la Escuela De Párvulos República De El Salvador.	Deductivo	Observación Directa y lectura	Libros
Desarrollar en formato del horario para el uso de la biblioteca por los docentes de la Escuela República De Párvulos No.57 República De El Salvador.	Deductivo	Observación Directa	CD'S de cuentos
Efectuar el reglamento de la biblioteca de la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador.	Deductivo	Observación Directa	Juegos de mesa

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Operacionalización de variables

Objetivos específicos	Variable	Técnica	Instrumentos	Medición o Cualificación
Proporcionar el reglamento de la biblioteca a la directora de la Escuela De Párvulos República De El Salvador.	Proporcionar	Observación Directa y actividades	Escala de Rango	Reglamento de biblioteca
Desarrollar en formato del horario para el uso de la biblioteca por los docentes de la Escuela República De Párvulos No.57 República De El Salvador.	Desarrollar	Observación Directa y actividades	Escala de Rango	Horario uso de la biblioteca
Efectuar el reglamento de la biblioteca de la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador.	Efectuar	Observación Directa y evaluación	Escala de Rango	Reglamento de biblioteca

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

IMPACTO ESPERADO

La creación de esta biblioteca tendrá un impacto positivo en los niños porque verán la lectura como algo divertido y fascinante y no como algo aburrido, y podrán ver la biblioteca como un lugar donde se aprende de otra forma.

Esta biblioteca tendrá un impacto para los docentes podrán realizar actividades o reforzar temas vistos en clase. Al mismo tiempo también tendrá impacto sobre los padres de familia ya que ellos podrán observar a lo largo del ciclo escolar el desarrollo de habilidades de lectura de los niños.

DIFUSIÓN O PUBLICACIÓN

- a) Se realizarán diferentes solicitudes a instituciones educativas y empresas para la donación de libros infantiles, juegos de mesa y mobiliario para la biblioteca escolar.
- b) Se enviará circular a padres de familia de la escuela para que los que puedan participen en la donación de libros infantiles y juegos de mesa.

REFERENCIAS

- Galende, L. (24 de Octubre de 2011). *Ellahoy*. Obtenido de <http://www.ellahoy.es/dietas/articulo/la-importancia-de-la-lectura-para-los-ninos/29603/>
- Marmolejo, I. N. (2009). *unam* . Obtenido de <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/bibliotecologia/textos-apoyo-docencia/hernandez-marmolejo-itavii-naollin.pdf>
- Miranda, A. (1989). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo*. . Valencia : Promolibro .
- Olasolo, I. G. (2013). *Conmishijos*. Obtenido de <https://www.conmishijos.com/educacion/lectura-escritura/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos/>
- Puga, M. (1991). *Lo que le pasa al Lector*. Mexico, Grijalbo.
- Sempere, E. G. (2 de Septiembre de 2012). *alquiblaweb*. Obtenido de <https://www.alquiblaweb.com/2012/09/09/la-seccion-infantil-en-las-bibliotecas-publicas/>
- UNESCO. (16 de Diciembre de 2015). *Unesco*. Obtenido de http://webarchive.unesco.org/20151216030236/http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html/
- Infantiles, B. (s.f.). *Sabus*. Obtenido de <http://sab.usal.es/docu/pdf/Infant.PDF>
- MORALEJO, I. H. (2009). *filos.unam* . Obtenido de <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/bibliotecologia/textos-apoyo-docencia/hernandez-marmolejo-itavii-naollin.pdf>

RECURSO HUMANO

- a) Directora del Establecimiento y docentes

PRESUPUESTO

- b) Se tiene un presupuesto total de Q 800.00

Imagen 12: Carta de donación

DONACIÓN

Por este medio yo: Elvin Rolando Ortiz Alvarado, con Documento Personal de Identificación –DPI- 1896 26402 0101, hago constar que realicé una donación de Libros para Colorear, Rompecabezas y Juegos de Mesa a la Escuela de Párvulos No. 57 República De El Salvador, ubicada en 3ra. Avenida “B” 9-13 Zona 4 de Mixco, Montserrat II.

Para el proyecto que se está realizando en dicha escuela.

Extiendo la presente a los tres días del mes de octubre del año dos mil diecisiete.

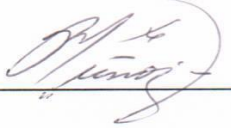


Elvin Rolando Ortiz Alvarado
DPI 1896 26402 0101

Imagen 13: Carta de donación

Guatemala 29 de septiembre de 2017

Yo Rafael Muñoz con No. De
DPI 2657 23663 0101, Realizo una donación de Pintura de Aceite y
Libros Infantiles, para contribuir con la iniciativa de la creación de una
Biblioteca Escolar Infantil en la Escuela de Párvulos No.57 República De El Salvador.

F 

SI TIENES UN LIBRO, JUEGO DE MESA O COMPUTADORA QUE YA NO UTILICES PUEDES DONARLO PARA AYUDAR A LA INICIATIVA DE CREAR UNA BIBLIOTECA ESCOLAR INFANTIL



¡UN LIBRO PUEDE HACER LA DIFERENCIA PARA LOS NIÑOS!

QUE PUEDES DONAR:

- LIBROS O ENCICLOPEDIAS INFANTILES
- JUEGOS DE MESA (memorias, dominós, rompecabezas, juegos de abecedarios, juego de parejas, etc.
- COMPUTADORAS QUE YA NO UTILICES.

Fecha en la que puedes realizar tu donación del 11 de septiembre al 22 de septiembre 2017.

Lugar: Escuela de Párulos No.57 República De El Salvador

Dirección: 3ra av. B 9-13 zona 4 de Mixco, Montserrat II

Las donaciones se pueden realizar de preferencia en el siguiente horario: 8:00 am a 12:00 pm de lunes a viernes.

SI TIENES UN LIBRO, JUEGO DE MESA O COMPUTADORA QUE YA NO UTILICES PUEDES DONARLO PARA AYUDAR A LA INICIATIVA DE CREAR UNA



BIBLIOTECA ESCOLAR INFANTIL

¡UN LIBRO PUEDE HACER LA DIFERENCIA PARA LOS NIÑOS!

QUE PUEDES DONAR:

- LIBROS O ENCICLOPEDIAS INFANTILES
- JUEGOS DE MESA (memorias, dominós, rompecabezas, juegos de abecedarios, juego de parejas, etc.
- COMPUTADORAS QUE YA NO UTILICES.

Fecha en la que puedes realizar tu donación del 11 de septiembre al 22 de septiembre 2017.

Lugar: Escuela de Párulos No.57 República De El Salvador

Dirección: 3ra av. B 9-13 zona 4 de Mixco, Montserrat II

Las donaciones se pueden realizar de preferencia en el siguiente horario: 8:00 am a 12:00 pm de lunes a viernes.

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

“Práctica Profesional”

Escuela de Párvulos No.57 República De El Salvador

ANTEPROYECTO IMPLEMENTACIÓN DE CAPACITACIÓN
DOCENTE SOBRE LOS MÉTODOS MAS USADOS

Katheryn Amparo Blanco Reyes

Carné: 2013313

Sede Regional de la Antigua Guatemala, 1 de septiembre de 2017

RESUMEN

Se ha realizado una investigación en la Escuela de Párvulos No.57 República De El Salvador, y se conocieron diferentes aspectos de la escuela, se detectaron; fortalezas y debilidades de la misma. Es importante que los docentes sigan especializándose en la información acerca de los métodos. En varias aulas en escuelas de Guatemala los docentes no tienen definidos un método a trabajar por que trabajan como a ellos les parece mejor. De estas debilidades se detectó la necesidad que tienen los docentes de implementar diferentes métodos dentro de las aulas. El proyecto por realizar es la implementación de una capacitación para los docentes del nivel preprimario en la escuela sobre los diferentes métodos que son aplicados en aulas para niños de 4 a 6 años. La implementación de esta capacitación beneficiará a docentes como a niños; al conocer las metodologías los niños tendrán una oportunidad de aprender diferente, y los logros a final de año serán notables. Se espera que los docentes realicen un uso adecuado de la información que se les brindará en la capacitación y el próximo año adecuar las características de los alumnos a uno o varios métodos. Los docentes en la capacitación conocerán los métodos: Centros de Interés, Agazzi, Montessori, Glenn Doman, y método lúdico. La formación es importante y esta capacitación ayudará a que los docentes puedan adquirir más conocimientos sobre algunos de los métodos más usados en el nivel preprimario para poder llevar un proceso educativo y cumplir los objetivos propuestos en el ciclo escolar.

Palabras Claves: Capacitación, Docentes, Formación, Métodos, Actividades, Aula.



“IMPLEMENTACIÓN DE CAPACITACIÓN
DOCENTE SOBRE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS
MAS APLICADOS EN AULAS PARA NIÑOS DE 4 A 6
AÑOS EN LA ESCUELA DE PARVULOS NO.57
REPÚBLICA DE EL SALVADOR”, GUATEMALA.

INTRODUCCIÓN

El proyecto Implementación de capacitación docente sobre los diferentes métodos Pedagógicos debido a que fue una debilidad observada y es importante que todo docente tenga conocimientos sobre estos métodos.

Este proyecto es necesario porque la mayoría de docentes no aplican un método como tal y por ende las actividades suelen ser poco atractivas para los niños.

En Escuela de párvulos No. 57 República De El Salvador, se realizará el proyecto de Implementación de capacitación docente sobre los diferentes métodos pedagógicos que proporcionan herramientas a los niños para ser más autodidactas.

Se pretende realizar un cambio en la forma en que los docentes dan clases. Estamos en un mundo cambiante producto de la globalización, y la forma en la que antes se impartían las clases tiene que cambiar un poco y por eso es importante conocer los diferentes métodos.

Los docentes deben tener herramientas metodológicas para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades y destrezas. Para este proyecto se tomarán los métodos que más se utilizan en preprimaria. Se hará todo lo posible para que la capacitación sea dinámica, participativa y de mucha enseñanza para los docentes.

Muchos de los docentes en Guatemala no conocen qué es un método y cuáles son los métodos que hay; y en esta escuela se vio muy reflejado el sentido de que los docentes no utilizan ningún método específico para enseñar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Escuela de Párvulos No.57 Republica de El Salvador se realizó una fase de observación en la cual se determinaron necesidades y una de esas necesidades es la falta de conocimiento sobre métodos que existen para aplicar en las aulas de niños de 4 a 6 años.

Es necesario crear un ambiente agradable para poder llevar a cabo una capacitación docente. La implementación de los métodos en las aulas ayudará al docente a alcanzar rápidamente sus metas y logros planteados a inicio de año.

El docente aprenderá las diferentes características que debe tener un método y sabrá las actividades a realizar en cada uno de ellos. También se debe aprender a distinguir las características propias de cada método.

Estos métodos beneficiarán ante todo a los niños de la Escuela porque los métodos desarrollan los sentidos, la autonomía, creatividad, preparación, etc. Algunos de los métodos refuerzan el trabajo en grupo y así los niños puedan relacionarse más con los demás al mismo tiempo que escuchan ideas y opiniones nuevas.

Muchos de los docentes están acostumbrados a trabajar desde lo tradicional, y no se atreven a implementar métodos novedosos y un punto crucial de la capacitación es hacerles ver a los docentes la importancia que tiene definir un método para impartir sus clases, hacer que sea interesante cada método para ellos. El renovar los conocimientos es parte de la labor que todo docente debe hacer, porque siempre es importante tener los conocimientos necesarios para brindar una educación de calidad. Con estos métodos el aprendizaje de los niños puede llegar a ser realmente significativo para el desarrollo educativo de los alumnos.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Por qué se desarrollará la creación de la biblioteca?
2. ¿A quiénes beneficiará la creación de la biblioteca?

- **¿ DELIMITACIÓN EN TIEMPO Y ESPACIO**

- a) **Ámbito institucional:** Escuela de Párvulos No.57 República De El Salvador
- b) **Ámbito geográfico:** 3ra Avenida “B” Colonia Montserrat II zona 4 de Mixco, Municipio de Mixco, Departamento de Guatemala.
- c) **Ámbito temporal de realización:**
- d) Este proyecto se realizará en septiembre y octubre de 2017.

JUSTIFICACIÓN

Se logró detectar como una prioridad que tiene la Escuela, la falta de conocimiento de parte de los docentes acerca de los diferentes métodos que se utilizan en las aulas para niños 4 a 6 años.

Dentro de las capacitaciones impartidas a lo largo del ciclo escolar por el Ministerio de Educación hacia los docentes de esta escuela, se detecta que no se han recibido capacitaciones referentes a métodos educativos por lo que esta capacitación es de mucho beneficio para los docentes y el aprendizaje de los niños.

La educación se enfoca en tener profesionales preparados para cubrir las necesidades educativas que puedan surgir en el aula. La formación de los docentes es esencial para cumplir con los objetivos planificados.

El docente debe dominar las estrategias de los métodos para mejorar la didáctica dentro del aula. Es necesario que las instituciones educativas promuevan capacitaciones de métodos para llevar a cabo una calidad educativa.

Esta capacitación se realizará con el beneficio de permitir a los docentes puedan trabajar con las características propias de sus alumnos en un ambiente lúdico y de motivación.

MARCO TEORICO

Es importante que los docentes implementen una metodología en sus salones de clase que conlleven a realizar actividades diferentes y que motiven a los niños a seguir a aprender mediante juegos, experimentos, actividades, talleres, rincones etc.

Los docentes deben tener claros los objetivos generales y específicos que ayuden a los niños tener un aprendizaje significativo y de esta manera medir de alguna forma cuanto conocimiento están adquiriendo el niño. En el área de preescolar existen métodos actuales que pueden ser utilizados por los docentes de diferentes partes del mundo. Algunos métodos aplicados en aulas de niños de 4 a 6 años pueden ser:

1. Método Lúdico

La lúdica es la necesidad que tienen las personas de expresarse por medio del juego que conlleva a las emociones.

El método lúdico no solo se refiere a que los niños jueguen solo porque sí. La lúdica ayuda a crear un ambiente de aprendizaje adecuado para el niño y existen diferentes actividades las cuales pueden ser espontáneas en el aula. Es importante que los juegos que se les presentan a los niños de preescolar sean sensoriales y con material concreto y llamativo.

Por otra parte, el enojo, la frustración y la agresividad es algo natural que puede surgir en el aula y los docentes deben saber realizar actividades que ayuden al niño a canalizar todas esas emociones negativas. Los docentes que aplican este método deben tener el juego enfocado a temas de clase y metas que se pretenden alcanzar a lo largo del año. “No dejemos de jugar porque envejecemos; envejecemos porque dejamos de jugar”. (Saw, 2014)

Los docentes tienen que tener como característica principal el juego, no el hecho de que seamos personas adultas hace que no juguemos con los niños porque el juego es parte fundamental de la niñez.

2. Método Momentos Didácticos

Es tener un momento para cada actividad durante la clase como: tareas, evaluaciones, reunión con padres de familia, juego, hoja de trabajo, manualidades, explicación etc.

2.1 Momentos Didácticos Según (Villalobos, 2002)

- a) Diagnostico
- b) Planeación
- c) Ejecución
- d) Evaluación

Llevar a cabo este proceso es crucial para poder tener un momento para cada situación en el aula. Y así hacer que el niño se acostumbre a un horario.

3. Centros de Interés

Es un método que se basa en crear diferentes espacios para los niños y ellos elegirán el centro o mesa a la cual les llame la atención. El centro de interés parte de un tema principal y los subtemas se pueden colocar como centros de interés. También se puede realizar por áreas cada centro puede ser un área diferente.

El pedagogo Ovide Decroly en 1907 observó por mucho tiempo a los niños y creó un método que se centraba en los intereses y aprendizaje que tiene el niño. Este método ayuda a los docentes a realizar una clase motivadora para los niños. Se basan en sus intereses y las actividades que se realizan en el método deben ser con material muy llamativo y concreto.

4. Método Montessori

María Montessori en 1866 es la primera mujer médico de Italia. En todo el mundo se conoce el método montessoriano por el que los niños aprenden a ser autónomos y aprenden a leer rápidamente enfocándose en los sonidos.

A María Montessori entre 1898 y 1900 no le parecía correcto educar a los niños bajo líneas rígidas y maltrato. Su método parte del respeto que el docente tiene hacia el niño y que el niño tuviera su criterio propio y no fueran una reproducción de sus padres.

María Montessori en 1916 les daba libertad a los niños para fortalecer su análisis pudieran resolver problemas con facilidad.

La Dra. Montessori siempre se refirió a las maestras como "Guías" y su papel se diferencia considerablemente del de la maestra tradicional. Ella ante todo tiene que ser una gran observadora de los intereses y necesidades individuales de cada niño. (Bocaz, Campos, & Oscar, 2003, pág. pag.9)

María Montessori en 1906 tenía una clara idea de lo que podía ser la mente abierta de los niños. Ella pensaba que los niños aprendían sin darse cuenta de que aprendían por sí mismos, observaba la importancia que tiene la primera infancia en el ser humano.

Las actividades que se realizan en este método son muy específicas siempre con silencio y movilidad, el mobiliario, texturas, colores, actividades deben ser adecuadas a la edad de los niños.

5. Método Multisensorial:

Uno de los objetivos de este método es hacer que el niño tenga un mejor aprendizaje por medio de los sentidos. Ya que son capacidades que se deben desarrollar de la mejor manera en todo ser humano.

5.1 Características del método para la lecto-escritura (Sánchez, Duarte, & Cuitiva, 2008 , pág. PAG. 11)

- a) Es un método que tiene en cuenta los rasgos psicoevolutivos de los alumnos.
- b) Tiene en cuenta las dificultades en el aula, respondiendo a las diferencias individuales.
- c) El objetivo del método es preparar al niño para un aprendizaje de la lectura y escritura eficiente y ordenada.

El método en el área de lecto-escritura tiende a ser muy sensorial para ayudar a la forma de aprender de cada alumno.

6. Método Glenn J. doman

Este es un método creado para niños con problemas cerebrales o alguna discapacidad a nivel cognitivo. Luego de varios estudios se observó que el método era funcional con bebés y con niños que no presentaban ningún problema cognitivo.

6.1 El método consiste en varias etapas que el niño debe alcanzar (Doman, 1979)

- a) Primera Etapa: Diferenciación Visual
- b) Segunda Etapa: El vocabulario del Cuerpo
- c) Tercera Etapa: El vocabulario “Doméstico”
- d) Cuarta Etapa: Vocabulario para formar frases
- e) Quinta Etapa: Oraciones y Frases estructuradas
- f) Sexta Etapa: Lectura de un auténtico libro
- g) Séptima Etapa: el alfabeto

En cada una de las etapas el niño va aprendiendo a memorizar y adquiere un nuevo vocabulario por el material que se utiliza en el método que son tiras con palabras comunes para el niño de diferentes objetos, acciones y personas.

OBJETIVOS

GENERAL

- Fomentar por medio de la capacitación el interés por implementar un método pedagógico diferentes en la Escuela de Párvulos No.57 República De El Salvador

ESPECIFICOS

- Utilizar la capacitación para que los docentes conozcan los diferentes métodos.
- Analizar las características propias de cada método a utilizar en el año escolar.
- Utilizar el conocimiento de los métodos para desarrollar en los niños habilidades y destrezas.

MATERIALES Y METODOS

Método: Deductivo

- Investigación de Tipo: Descriptiva
- "La mayor señal del éxito de un profesor es poder decir: "Ahora los niños trabajan como si yo no existiera" (Montessori, 1949)
- Enfoque de la investigación: Mixto

Técnicas e instrumentos

Objetivo específico	Método	Técnica	Insumos
Utilizar la capacitación para que los docentes conozcan los diferentes métodos.	Deductivo	Capacitación	Aula
Analizar las características propias de cada método a utilizar en el año escolar.	Deductivo	Capacitación	Aula
Utilizar el conocimiento de los métodos para desarrollar en los niños habilidades y destrezas.	Deductivo	Capacitación	Aula

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Operacionalización de variables

Objetivos específicos	Variable	Técnica	Instrumentos	Medición o cualificación
Utilizar la capacitación para que los docentes conozcan los diferentes métodos.	Utilizar	Capacitación	Escala de Rango	Aula
Analizar las características propias de cada método a utilizar en el año escolar.	Analizar	Charla de características	Escala de Rango	Aula
Utilizar el conocimiento de los métodos para desarrollar en los niños habilidades y destrezas.	Efectuar	Desarrollar	Escala de Rango	Aula

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

IMPACTO ESPERADO

La implementación de la capacitación sobre métodos educativos tendrá un impacto positivo en docentes porque podrán implementar el próximo año los métodos que aprenderán y será gratificante alcanzar las metas y logros planteados.

La implementación de la capacitación también tendrá un impacto positivo en los alumnos ya que cada uno de los métodos beneficiará en las diferentes áreas, autonomía, destrezas, habilidades, sensibilidad y aprendizaje significativo.

ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN O PUBLICACIÓN

- a) Se realizarán invitaciones sobre la capacitación con los métodos a impartir.
- b) Se les dirá oralmente a los docentes sobre el tema a tratar en la capacitación.

REFERENCIAS

- Bocaz, C. S., Campos, R., & Oscar. (30 de Octubre de 2003). *Enfiladeatras*. Obtenido de <https://enlafiladeatras.files.wordpress.com/2013/01/metodo-montessori-resumen.pdf>
- CPC, C. d. (2015). *Libro de Jugos #Naturaleza para todos*. Canada: (CPC).
- Díaz Barriga, C. y., Hernández, & Rojas, c. p. (1986,1991,1997). *edutecnologia* . Obtenido de <https://edutecnologia.wordpress.com/2008/06/06/estrategias-didacticas-del-docente-universitario-y-su-importancia-en-el-proceso-ensenanza-aprendizaje/>
- Sánchez, A., Duarte, J., & Cuitiva, G. (2008). *Método Multisensorial para el aprestamiento de la Lecto-Escritura* . Medellín, Colombia : UNAC.
- Vigotsky. (s.f.). *Pensamiento y Lenguaje* . Madrid : Visor . Obtenido de http://www.funlam.edu.co/uploads/facultadeduccion/53_LA_IMPORTANCIA_DEL_USO ESTRATEGIAS_DE_APRENDIZAJE.pdf
- Villalobos. (2002). *aula20*. Obtenido de <http://www.aula20.com/profiles/blogs/los-momentos-didcticos>
- Paola. (7 de Mayo de 2008). *blogspot* . Obtenido de <http://metodosactivosps.blogspot.com/2008/05/mtodo-ldico-o-de-juego-de-enseanza.html>
- Tagle, E. Y. (2000). *Ludica* . Obtenido de <http://www.ludica.org/>
- Vedia, L. d. (s.f.). *Fundación Montessori* . Obtenido de <https://www.fundacionmontessori.org/img/varios/pdf/Tigris-7-2007.pdf>

RECURSOS HUMANO

Directora del Establecimiento y docentes del Establecimiento

PRESUPUESTO

Se tiene un presupuesto total de Q300

Imagen 14: Carta solicitud de permiso para capacitación

Guatemala 23 de octubre de 2017

Rosario de Arriola
Escuela de Párvulos No.57
Republica De El
Salvador
Mixco, Guatemala

Respetable Directora:

Le saludo deseándole éxitos en sus labores diarias.

Por este medio le solicito el permiso para poder realizar una capacitación con el tema: "Las principales metodologías aplicables en el aula de niños de 4 a 6 años" teniendo como participantes a las docentes de esta institución educativa. Dicha capacitación se llevaría a cabo el día Martes 24 de octubre de 2017 en horario de 10:00 am a 12:30 pm.

Sin otro particular me despido

Atentamente

F 
Rosario de Arriola
Directora


Sello

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

“Práctica Profesional”

Escuela de Párvulos No.57 República de El Salvador

ANTEPROYECTO GUÍA DE CUENTOS INTERCULTURALES Y NO VIOLENCIA CON
ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS

Katheryn Amparo Blanco Reyes

Carné: 2013313

Sede Regional de la Antigua Guatemala, 1 de septiembre de 2017

RESUMEN

Se ha realizado una investigación en la Escuela De Párvulos No.57 República De El Salvador; Se conocieron diferentes aspectos de la escuela y se detectó; fortalezas y debilidades. De esta debilidad se observó una gran necesidad, la implementación de un manual intercultural y de no violencia. El proyecto a realizar es la implementación de una guía de cuentos interculturales y no violencia con actividades para niños y niñas de 4 a 6 años, que beneficiará a los docentes de la escuela que quieren cambiar todos aquellos prejuicios y estereotipos que pueden existir dentro del salón de clases. Los cuentos son un medio que ha sido para transmitir una serie de enseñanzas en valores como; la solidaridad, la paz, la convivencia, la igualdad. De este modo, si la escuela quiere preparar mentes abierta acordes con las necesidades de una sociedad cambiante llena de antivalores y violencia. Esto implica que por medio de esta guía el niño tendrá un aprendizaje social, que relativice los logros de la propia cultura y se abra sobre un mundo diverso y sin violencia. Las experiencias de la educación multicultural y sin violencia es la que mejor puede brindar a los niños/as esa posibilidad, pero además de estimular el desarrollo intelectual; la situación intercultural es un agente de dinamización social. Para el proyecto se realizarán diferentes recopilaciones de actividades, cuentos, poemas y hojas de trabajo interculturales y de no violencia para niños de 4 a 6 años y llevar a cabo la guía y tener calidad educativa.

Palabras clave: interculturalidad, cuentos, no violencia, actividades, antivalores.



“GUÍA DE CUENTOS INTERCULTURALES Y NO
VIOLENCIA CON ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE
PÁRVULOS NO.57 REPUBLICA DE EL SALVADOR”,
GUATEMALA.

INTRODUCCIÓN

El proyecto, guía de cuentos interculturales y no violencia con actividades para niños y niñas de 4 a 6 años, se implementará al observar el bajo nivel de conciencia intercultural y de no violencia que tienen los niños. Es importante que por medio de los cuentos los niños lo adquieran.

Este proyecto es necesario debido a que necesario promover la cooperación, la aceptación hacia las diferencias de los demás, valores y actitudes positivas. Por medio de esta guía se busca que el aula sea un modelo de convivencia entre cultura y paz y que los docentes lleguen a eso por medio de actividades culturales para que los niños comprendan que somos una sociedad en común y sin límites.

Se dice que un ambiente intercultural puede promover que los niños se acepten entre sí y que no realicen ningún tipo de actitud o conducta que lleven a la discriminación o al racismo.

En los primeros años de educación es donde los niños deben comprender que existen otras culturas y razas para aceptarlas. Existen varios niños que presentan agresiones hacia niños que no pertenecen a su misma etnia y no se visten de la misma manera, por lo general hay roces entre los niños a discriminar, golpear y herir con palabras soeces a los demás. Es importante la aplicación de actividades para combatir la violencia y los antivalores en los niños.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Escuela de Párvulos No.57 República de El Salvador se realizó una fase de observación y de esa fase se vieron las necesidades de la escuela y entre ella se encuentra la falta de actividades interculturales y de no violencia.

Es necesario verificar los cuentos, actividades y hojas de trabajo de la guía para practicar la implementación de la misma, en la escuela ayudará a alcanzar las metas de la escuela y cumplir los logros que los docentes tienen.

Se les fomentará a los niños valores interculturales y de no violencia por medio de las hojas de trabajo, la docente tendrá la posibilidad de evaluación. Los niños de la escuela muestran ciertos grados de violencia hacia otros niños, será de beneficio que la docente refuerce los valores en los niños, es importante hacerles conciencia que está mal hacer violencia.

Los niños tienen a enojarse muy fácilmente por un juguete, un dulce, un crayón etc. Y tienden a pegar, decir groserías, morder a los demás y pelear más en hora de recreo. Los niños deben aprender a controlar sus emociones y expresarse por medio del lenguaje a su docente u otro adulto.

Es importante que en la escuela les brinde a los niños la orientación adecuada para que puedan tener una interacción social con valores y sin discriminación alguna hacia los demás.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Por qué es importante la educación intercultural?
- ¿Como es la violencia en el nivel de preprimaria?

DELIMITACIÓN EN TIEMPO Y ESPACIO

- **Ámbito institucional:** Escuela de Párvulos No.57 República De El Salvador
- **Ámbito geográfico:** 3ra Avenida “B” Colonia Montserrat II zona 4 de Mixco, Municipio de Mixco, Departamento de Guatemala.
- **Ámbito temporal de realización:** Este proyecto se realizará el 26 de octubre de 2017

JUSTIFICACIÓN

Esta investigación es de importancia, se logró detectar como una prioridad que tiene la Escuela, la falta de actividades de interculturalidad y no violencia. Se buscaron opciones para poder combatir esta necesidad y se optó por realizar una guía de trabajo referente a estos temas.

El proyecto de la implementación de una guía de cuentos interculturales y no violencia con actividades para niños y niñas de 4 a 6 años, muchos niños en esta escuela a nivel nacional tienden a discriminar, molestar, agredir, pelear e insultar en la escuelas y hasta en sus propios hogares.

Este proyecto beneficia principalmente a los de la Escuela de Párvulos No.57 República de El Salvador, pero al mismo tiempo también se beneficia el docente con la guía porque es una herramienta que el docente puede utilizar para fomentar valores y no violencia a sus alumnos.

Esta guía deberá ser usada preferiblemente para niños de 4 a 6 años. Esta guía ayudará a que la escuela pueda brindar una mejor calidad de educación en sentido social.

Es importante que los docentes tomen conciencia de la importancia que tiene el abordar estos temas y atender en seguidamente la violencia en las aulas y la falta de interculturalidad debido al contexto en que viven los niños.

MARCO TEORICO

1. Importancia de la Educación Intercultural

Actualmente se vive en una sociedad globalizadora llena de cambios. Cada población o región se ha tenido adaptado a las costumbres, cultura, y etnia de otras personas. La interculturalidad comprende la diversidad que existe en persona-cultura y que cada uno debe respetar.

El mundo está lleno de cultura que se transmite de generación a generación. En la escuela se les debe enseñar a los niños a que existen estas diferencias culturales; normales principalmente en el país con la riqueza de idiomas, etnias, costumbres y tradiciones.

Todo aprendizaje se realiza a partir de un referente cultural y que, posteriormente, se proyecta en el contexto cultural donde toma sentido y significado. Hay que tener en cuenta esta doble referencia cultural de ida y vuelta en cualquier proceso de aprendizaje. (Lluch, 1999)

Hoy en día existen muchas personas con diferentes cualidades, cultura y costumbres, y es importante que los centros educativos aborden el tema de la interculturalidad con suma importancia. En algunos casos existe diversidad lingüística en los centros educativos y la docente debe saber abordar la situación adecuadamente.

En Guatemala existen muchas aldeas en las cuales los niños hablan un idioma y la docente otro. Hay docentes que envían desde la capital hacia alguna aldea en el interior y existen esas barreras lingüísticas que en muchas ocasiones no se les da solución.

Los niños se les fomenta desde pequeños suelen tener una respuesta positiva hacia la relación intercultural, pero esto varía según el contexto familiar de cada niño en la siguiente tabla se presenta la respuesta emocional positiva intercultural en los niños.

Tabla 3. Descriptivos respuesta emocional positiva hacia la relación intercultural

Items	M	DT	NC %	AV %	BC %	SC %
1. Me siento a gusto	3.3	.81	2	17	28	53
2. Me gusta relacionarme	3.3	.84	3	14	28	55
3. Me agrada hablar	3.2	.85	3	22	30	45
4. Me gusta estar	3.3	.80	1	18	30	51
5. Me siento cómodo	3.1	.88	4	20	30	46
6. Trato de ser agradable	3.5	.70	1	9	23	67
7. Disfruto de la relación	3.2	.84	3	20	31	46
8. Muestro una actitud positiva	3.3	.83	3	15	26	56
9. Acepto sus creencias	3.3	.84	3	14	24	59
10. Acepto sus opiniones	3.2	.82	2	19	32	47
11. Trato de conocer todo	3.1	.88	4	20	32	44
12. Respeto su conducta	3.4	.80	2	12	27	59
13. Les presto atención	3.2	.84	3	18	33	46
14. Muestro comprensión	2.1	1	37	27	21	15
15. Sé qué decir cuando converso	2.9	.95	8	27	31	34

Fuente: Scielo, 17 de marzo de 2011

Recuperado de “La sensibilidad intercultural en el alumnado de educación primaria y secundaria de la provincia de Alicante “ Henríquez, S. S., Moltó, M. C., & Carrillo, M. F. (2012).. México : Scielo .

Debido a la diversidad lingüística que existe en algunos establecimientos educativos los docentes debe saber abordar la situación adecuadamente mediante, libros, guías, actividades, videos o dinámicas.

2. Importancia del docente en la Interculturalidad

Es importante que se implementen programas en las escuelas y se invierta en capacitar a los docentes sobre cómo abordar la importancia del tema intercultural en las aulas.

En la actualidad se exige que el profesorado conozca y reciba una formación intercultural. De nada sirve tener un concepto de lo que es la Educación Intercultural si los

maestros no están comprometidos con su trabajo y no saben poner en práctica este tipo de educación en sus aulas. (Barrasta, 2013)

Es necesario que el docente maneje temas de interculturalidad en el aula. Los docentes tienen la obligación de ser una guía a que los niños reflexionen mediante actividades y juegos sobre la interculturalidad y todo lo que esto conlleva. Solo así se puede lograr que los niños de hoy en día sean ciudadanos ejemplo del mañana llenos de valores y aceptación hacia los demás.

Los cambios en el sistema educativo deben incluir cambios no sólo en el currículum, sino en todas las dimensiones del proceso: actitudes y formación del profesorado, estrategias de enseñanza, agrupamientos y evaluaciones, metas y normas el centro (González, 2013)

Se pretende el fortalecimiento del nivel preprimaria por medio de la educación bilingüe intercultural por medio de diferentes capacitaciones a docentes, talleres, programas, cursos, foros, etc. Para que el docente sea un profesional preparado.

3. La violencia en preprimaria

La violencia durante esta etapa de educación es muy común, y algunos niños tienden imitar las actitudes negativas de los padres de familia. Los niños que son víctima de violencia o acoso escolar son niños que crecen con baja autoestima, y pierden el deseo de estudiar, y se tornan en un estado triste y con miedo.

El ambiente escolar cuando hay violencia se torna tenso y no favorece al aprendizaje de los niños.

Las investigaciones en Guatemala indican que el 25% de los niños o niñas que han cometido acoso escolar, y que no han sido tratados a tiempo, presentan mayor propensión a realizar hechos delictivos en la edad adulta que aquellos que no se han involucrado en este tipo de agresión (Pueblo, 2006, pág. pag.11).

Los niños en preprimaria en algunos casos suelen ser amenazados por los demás niños, tienden a no decir que les pasa y prefieren callar. Algunos docentes no se preocupan por este tipo de situaciones. No solo son los niños los que dan un tipo de violencia también se en las niñas en un porcentaje menor que en los niños, pero suele ser de igual forma común en las aulas.

Se debe afrontar la violencia como comunidad, no solo depende del docente depende también del entorno del niño, si en la escuela se fomenta la no violencia y el entorno del niño está lleno de ella no se podrá hacer un cambio significativo frente a esta situación.

4. Que es Agresión

En preescolar es cuando algunos niños empiezan a dar violencia a los demás. En los primeros años de los niños tienden a agredirse por la pelea de algún juguete y sienten que ese objeto únicamente les pertenece a ellos.

Una manera de minimizar las conductas agresivas en el aula de clase es analizar las consecuencias existentes para la agresión y eliminar o reducir las recompensas para esas conductas, incluidas la sumisión de los pares y la atención de maestros y pares. (Slaby, Roedell, Arezzo, & Hendrix, pág. pag. 153)

En el aula los niños más fuertes o con problemas familiares son los que usualmente tienden a agredir a sus demás compañeros. Y conforme van aprenden a armar frases y oraciones las suelen utilizar para insultar a los demás y hasta a su propio docente. Es importante que el docente refuerce mucho los valores dentro del aula.

Los niños tienden a agredir en forma física a los demás solo por el hecho de obtener un objeto a plena vista de un adulto, pero conforme ellos crecen van a preferir realizar este tipo de acciones y tendrán el cuidado de que ningún adulto los vea.

5. Tipos de comportamiento agresivo (Tremblay, Gervais, & Petitlec, 2008, pág. pag.5)

- a. Agresión Física: Golpear, abofetear, patear, morder y empujar.
- b. Agresión Verbal: Insultar, amenazar o intimidar.

- c. Agresión Indirecta: Rumores, al tratar de degradar o humillar.
- d. Agresión Proactiva: actos agresivos sin provocación.
- e. Agresión Reactiva: actos agresivos consecuencia de una provocación.

OBJETIVOS

GENERAL

- Fomentar por medio de una guía de cuentos y actividades la interculturalidad y la no violencia en los niños de la Escuela de Párvulos No.57 República De El Salvador.

ESPECIFICOS

1. Utilizar la guía para combatir la discriminación y antivalores en los niños de preprimaria.
2. Desarrollar con la utilización de la guía los valores para fortalecer la interculturalidad en los niños.
3. Utilizar la guía para hacer conciencia a los niños sobre las actitudes correctas que se deben tener hacia las demás personas.

MATERIALES Y METODOS

Método: Deductivo

Investigación tipo de investigación: Descriptiva

La educación intercultural se caracteriza por el intercambio y la interacción y favorece el desarrollo personal humano, para lo cual debemos adquirir unas competencias y unas habilidades interculturales. (Alonso, 2006)

Enfoque de la investigación: Mixto

Técnicas e instrumentos

Objetivo específico	Método	Técnica	Insumos
Utilizar la guía para combatir la discriminación y antivalores en los niños de preprimaria.	Deductivo	Guía	Guía
Desarrollar con la utilización de la guía los valores para seguir fortaleciendo la interculturalidad en los niños.	Deductivo	Actividades	Guía
Utilizar la guía para hacer conciencia a los niños sobre las actitudes correctas que se deben tener hacia las demás personas.	Deductivo	Cuentos	Guía

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

Operacionalización de variables

Objetivos específicos	Variable	Técnica	Instrumentos	Medición o Cualificación
Utilizar la guía para combatir la discriminación y antivalores en los niños de preprimaria.	Utilizar	Guía	Escala de Rango	Guía
Desarrollar con la utilización de la guía los valores para seguir fortaleciendo la interculturalidad en los niños.	Desarrollar	Actividades	Escala de Rango	Guía
Utilizar la guía para hacer conciencia a los niños sobre las actitudes correctas que se deben tener hacia las demás personas.	Utilizar	Hojas de Trabajo	Escala de Rango	Guía

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo (2017)

IMPACTO ESPERADO

La creación de esta guía tendrá un impacto positivo en los niños porque se les fomentará la interculturalidad y los aspectos positivos que tiene como la aceptación hacia las diferentes características de las demás personas hacia su etnia, vestimenta, cultura, costumbres etc. Y los valores como respeto, humildad, solidaridad, igualdad, cooperación etc.

Esta guía tendrá un impacto para los docentes, ellos podrán realizar actividades o reforzar el tema de la no violencia e interculturalidad. Al mismo tiempo también tendrá impacto sobre los padres de familia que podrán observar a lo largo del ciclo escolar el cambio en las actitudes de sus hijos.

ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN O PUBLICACIÓN

- a) Este guía se imprimirá para darle 1 copia a cada docente para que se pueda implementar el próximo año 2018.
- b) Se dejará 1 guía en Dirección para que allí también se cuenta con esta herramienta.
- c) Se les dará una pequeña explicación a los docentes de que es lo que incluye la guía.

REFERENCIAS

Bocaz, C. S., Campos, R., & Oscar. (30 de Octubre de 2003). *Enfiladeatras*. Obtenido de <https://enlafiladeatras.files.wordpress.com/2013/01/metodo-montessori-resumen.pdf>

CPC, C. d. (2015). *Libro de Jugos #Naturaleza para todos*. Canada: Consejo de Parques Canadienses (CPC).

Díaz Barriga, C. y., Hernández, & Rojas, c. p. (1986,1991,1997). *edutecnologia* . Obtenido de <https://edutecnologia.wordpress.com/2008/06/06/estrategias-didacticas-del-docente-universitario-y-su-importancia-en-el-proceso-ensenanza-aprendizaje/>

Sánchez, A., Duarte, J., & Cuitiva, G. (2008). *Método Multisensorial para el aprestamiento de la Lecto-Escritura* . Medellín, Colombia : UNAC.

Vigotsky. (s.f.). *Pensamiento y Lenguaje* . Madrid : Visor . Obtenido de http://www.funlam.edu.co/uploads/facultadeduccion/53_LA_IMPORTANCIA_DEL_USO ESTRATEGIAS_DE_APRENDIZAJE.pdf

Villalobos. (2002). *aula20*. Obtenido de <http://www.aula20.com/profiles/blogs/los-momentos-didcticos>

Paola. (7 de Mayo de 2008). *blogspot* . Obtenido de <http://metodosactivosps.blogspot.com/2008/05/mtodo-ldico-o-de-juego-de-enseanza.html>

Tagle, E. Y. (2000). *Ludica* . Obtenido de <http://www.ludica.org/>

Vedia, L. d. (s.f.). *Fundación Montessori* . Obtenido de <https://www.fundacionmontessori.org/img/varios/pdf/Tigris-7-2007.pdf>

RECURSO HUMANO

- Directora del Establecimiento y docentes.

PRESUPUESTO

- Se tiene un presupuesto total de Q 500 para impresiones de Guías.

Imagen 15: Carta de entrega de guías

Guatemala 27 de octubre de 2017

Rosario de Arriola
Escuela de Párvulos No. 57
Republica De El
Salvador
Mixco, Guatemala


Respetable Directora:

Le saludo deseándole éxitos en sus labores diarias.

Por este medio hago constar la entrega de una "guía de cuentos interculturales y no violencia con actividades para niños y niñas de 4 a 6 años" en la Escuela de párvulos no.57 republica De El Salvador el día 27 de octubre de 2017, esperando sea de utilidad para el aprendizaje de los niños dentro de esta institución.

Sin otro particular me despido

Atentamente

F 
Katheryn Blanco
Practicante
Universidad Rafael Landivar

F 
Rosario de Arriola
Directora


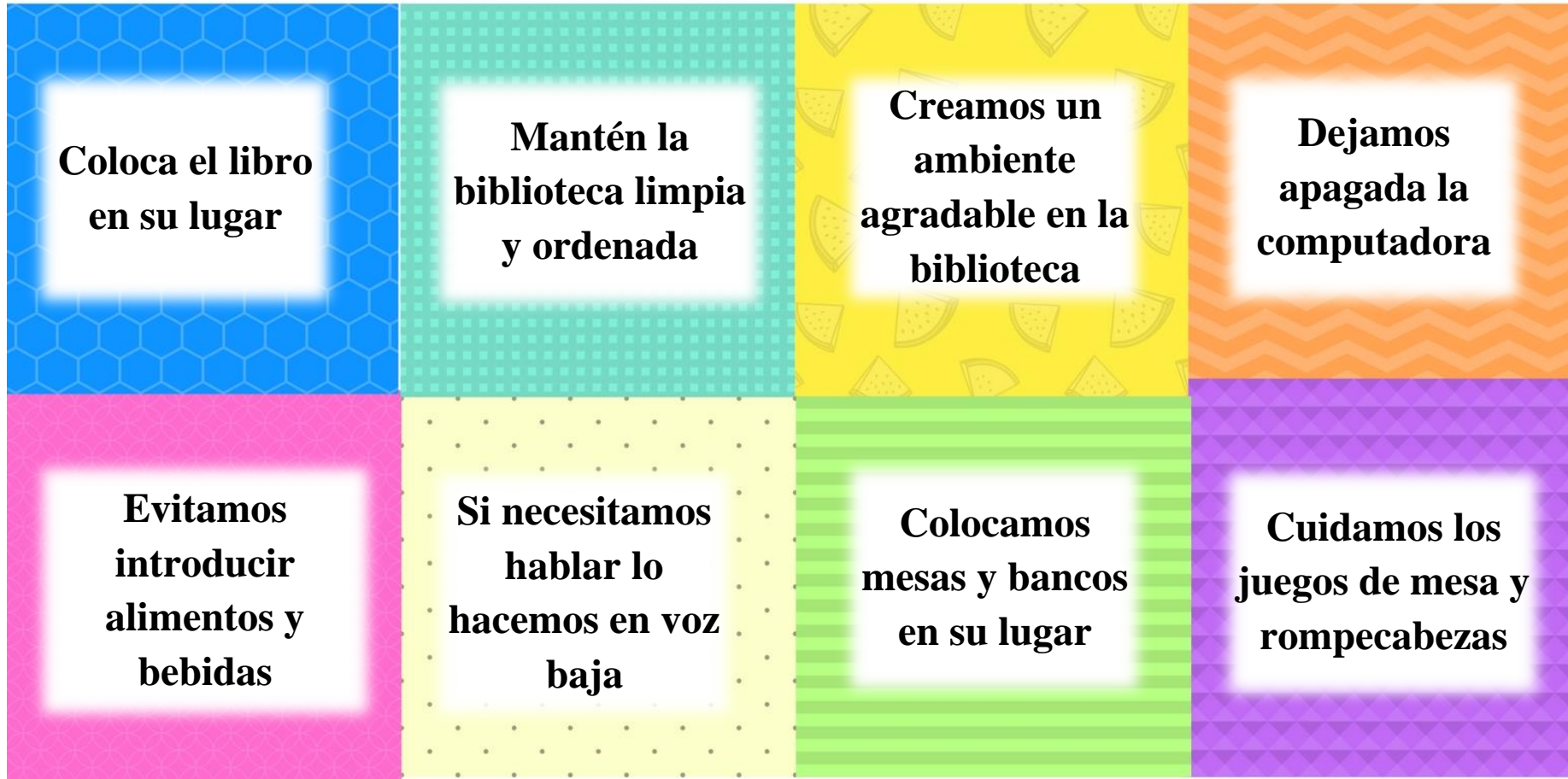


Imagen 16: reglamento de la biblioteca

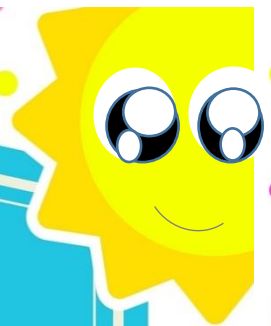
HORARIO DE BIBLIOTECA

Hora	Grado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 a 10:00 1 hora	Pre-Kinder A	Pre-Kinder A	Kinder A	Kinder C	Prepa B	Prepa D
10:00 a 11:00 1 hora	Pre-Kinder B	Pre-Kinder B	Kinder B	Prepa A	Prepa C	Libre
11:00 a 11:30 Media hora	Libre	Libre	Libre	Libre	Libre	Libre

Fuente: Blanco Reyes, Katheryn Amparo 2017



**CUENTOS
INTERCULTURALES Y
DE NO A LA VIOLENCIA
PARA NIÑOS Y NIÑAS
DE 4 A 6 AÑOS DE EDAD**
.....
AUTOR: Katheryn Blanco



**AUTOR E
ILUSTRACIONES
KATHERYN BLANCO
REYES**

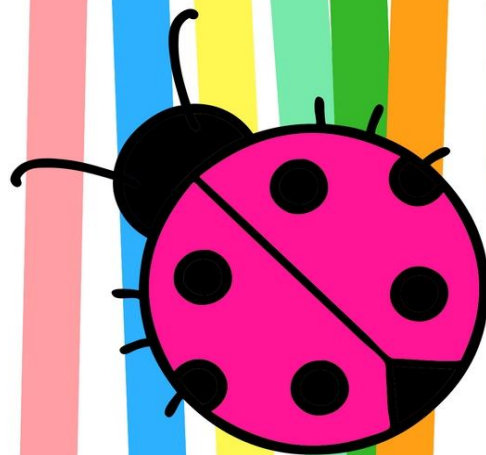
**CUENTOS
INTERCULTURALES
Y DE NO
VIOLENCIA PARA
NIÑOS Y NIÑAS DE
4 A 6 AÑOS**


Fecha de Creación: 16 de octubre de 2017

Correo: katherynreyes1@gmail.com

Autor e ilustraciones: Katheryn Blanco Reyes

Guatemala, Guatemala



LA
VERDADERA
ENSEÑANZA
QUE DEJA
HUELLA NO ES
LA QUE SE
HACE DE
CABEZA A
CABEZA, SINO
DE CORAZÓN
A CORAZÓN 

HOWARD HENDRICKS



INDICE

- Objetivo General y Objetivos y específicos..... 5
- Explicaciones..... 6

MODULO 1 7

- Cuento el color de mi piel hablemos del racismo..... 8
- Cuento El hormiguero grande del mundo 14
- Cuento Todos los niños de todos los mundos..... 20
- Cuento un Chocolate muy especial..... 26
- Cuento la constructora de la igualdad..... 33
- Cuento Negros y Blancos..... 40
- Cuento Asamblea de la carpintería..... 46
- Cuento El niño de pelo verde..... 52
- Cuento el burrito albino..... 59
- Cuento el Patito Feo..... 67

MODULO 2 73

- Cuento el Pegón 75
- Cuento los hijos del labrador..... 77
- Cuento practiquemos los valores y no la violencia..... 78
- Cuento orejón..... 79
- Actividad Este es mi circulo..... 82
- Actividad Stop-Abrazo..... 83
- Actividad juguemos a “No pegar” 84
- Actividad Dibujemos la Violencia 85
- Actividad Los insultos..... 86
- Canción Por la paz..... 88
- Poema La Paz..... 90
- Poema Paz, Paz..... 91
- Poema Me esforzare..... 92
- Poema Son tres letras..... 93
- Poema Palomita Blanca..... 94
- Poema la Paz..... 95
- Anotaciones..... 96
- Referencias..... 97
- Escala de rango..... 100





OBJETIVO GENERAL

- ✚ Fomentar por medio de esta guía de cuentos y actividades la interculturalidad y la no violencia en los niños. De 4 a 6 años.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✚ Establecer la diversidad cultural mediante la lectura de cuentos.
- ✚ Identificar las características de la interculturalidad mediante cuentos y actividades, y hojas de trabajo.
- ✚ Reconocer y aceptar las diferencias culturales entre las demás personas.
- ✚ Utilizar la guía para combatir la discriminación y antivalores en los niños de preprimaria
- ✚ Utilizar la guía para hacer conciencia a los niños sobre las actitudes correctas que se deben tener hacia las demás personas.
- ✚ Desarrollar con la guía la conciencia en los niños de no seguir practicando la violencia



EXPLICACIONES

Este manual es realizado con el objetivo de ser una herramienta para todos aquellos docentes que quieren cambiar los prejuicios y estereotipos que pueden existir dentro del salón de clases por medio de los cuentos que están íntimamente relacionados con la educación, y, sobre todo, con la etapa de Educación Infantil, ya que para los niños es uno de sus entretenimientos preferidos. Son un medio de transmisión de conceptos y actitudes, desarrollando de este modo actitudes positivas o negativas hacia la interculturalidad y la no violencia

Hoy en día existen muchas personas con diferentes cualidades, cultura y costumbres, y es importante que los centros educativos aborden el tema de la interculturalidad con suma importancia ya que en algunos casos existe diversidad lingüística en los centros educativos y la docente debe saber abordar la situación adecuadamente.

Los docentes tienen la responsabilidad de ser una guía a que los niños reflexionen mediante actividades y juegos sobre la interculturalidad y todo lo que esto conlleva. Ya que solo así podemos lograr que los niños de hoy en día sean ciudadanos ejemplo del mañana llenos de valores y aceptación hacia los demás.

Por lo regular la violencia durante esta etapa de educación es muy común, y algunos niños tienden imitar las actitudes negativas de los padres de familia. Los niños que son víctima de violencia o acoso escolar son niños que crecen con baja autoestima, y pierden el deseo de seguir estudiando, y se tornan en un estado triste y con miedo.

Los niños en preprimaria en algunos casos suelen ser amenazados por los demás niños y tienden a no decir que les está pasando. En esta guía se pretende el fortalecimiento del nivel preprimaria por medio de la educación bilingüe intercultural y de no violencia.

MODULO 1

CUENTOS, ACTIVIDADES Y HOJAS DE TRABAJO DE INTERCULTURALIDAD





**EL COLOR DE MI PIEL HABLEMOS DEL
RACISMO**
**PAT THOMAS. ILUSTRADO POR LESLEY
HARKER**



EL COLOR DE MI PIEL HABLEMOS DEL RACISMO

PAT THOMAS. ILUSTRADO POR LESLEY
HARKER

Imagina un mundo donde sólo las personas con el pelo rojo pudieran ir a la escuela. O un mundo donde sólo pudieran trabajar las personas con los ojos marrones. Si viviéramos en un mundo así, muchas personas serían tratadas injustamente. No tendrían la oportunidad de aprender y trabajar.

Tu manera de ver el mundo viene determinada por tu origen familiar. Esto también se llama origen cultural o étnico.

Tu origen étnico y familiar nos habla de la historia de tu familia. Nos dice de dónde proceden tus antepasados y explica la religión o las tradiciones de tu familia.

Algunas personas piensan que los de su raza deberían recibir mejor trato que los de otras razas.

A las personas que piensan así se les llama racistas. Como todos los acosadores, los racistas son cobardes. Tienen miedo de cualquiera que tenga un aspecto distinto del suyo.

Los racistas hacen que resulte difícil convivir en paz. Son personas que acosan y utilizan las diferencias entre las personas como excusa para insultarlas y provocar peleas.

Los racistas sólo ven las diferencias entre las personas. Pero la mayoría sabemos que está bien que seamos distintos, que cada cual tenga su aspecto, su forma de ser y sus creencias.

FIN





HOJA DE ACTIVIDAD





ELABORACIÓN DE MURAL

OBJETIVO: Reconocer la diversidad de razas que existen en al igual que conocer las diferentes culturas y tradiciones dentro de nuestra comunidad.

DESCRIPCIÓN: Los niños tendrán que buscar imágenes y las llevaran para ir formando un mural con las diferentes razas. Es esta actividad busca incentivar la percepción de interculturalidad en los niños.

PROCEDIMIENTO: Se les pedirá a los niños que busquen imágenes de las diferentes razas en presa o revista y que los lleven a clase al día siguiente, seguidamente los niños empezaran a pegar sus imágenes en la cartulina para a modo de ir formando el mural.

RECURSOS: Imágenes de las razas, Cartulina

EVALUACIÓN: La actividad se evaluará por medio de una Escala de Rango

HOJA DE TRABAJO



HOJA DE TRABAJO

Nombre _____



INSTRUCCIONES: Pinta con crayones de diferentes colores las manos de los niños de las diferentes razas que existen y luego rellena con bolitas papel de china verde y azul la tierra poniendo los colores en donde corresponda.



**EL HORMIGUERO MAS GRANDE
DEL MUNDO
SUSANNA ARJONA BOREGO**



EL HORMIGUERO MAS GRANDE DEL MUNDO

SUSANNA ARJONA BOREGO

Debajo de una encina, justo en medio del prado más hermoso que existe en primavera, está el hormiguero más grande del mundo.

Hace mucho tiempo en otro prado parecido a este había muchos hormigueros diferentes. Unos más grandes que otros, pero todos llenos de hormigas. Todas querían tener el mejor hormiguero de la comarca. Pero la lluvia no se dio cuenta de eso y empezó a caer y caer hasta que los hormigueros desaparecieron.

Imagina cuántas hormigas sin casa. En aquel prado inundado no podían volver a vivir y decidieron buscar un lugar mejor.

Lo encontraron y llegaron a un bello prado soleado, lleno de mariposas, escarabajos, flores y hierba fresca.

Algunas hormigas, las más trabajadoras, se pusieron manos a la obra, hasta que una hormiga les dijo:

- ¿Por qué no unimos nuestras patas y hacemos un solo hormiguero? Grande, pero donde podamos vivir todas juntas. Si hacemos eso, viviremos mejor y acabaremos el trabajo antes. Todas las demás hormigas se miraron: ¿colaborar todas juntas?, decían. Pero si somos diferentes.

- ¿En qué? preguntó la hormiga. Y no sabían la respuesta.

¡Colaborar todas juntas!, qué idea tan fantástica. Trabajaban de día con la luz del sol y de noche con la de la luna y la compañía de los búhos. Enviaban exploradores a buscar la mejor cosecha de cereales, las mejores casas del pueblo para encontrar el pan recién hecho.

Al cabo de unas semanas tenían el mejor hormiguero. Nunca una hormiga había visto algo así. Era tan grande que había más habitaciones y galerías que hormigas. Pero disfrutaban tanto de colaborar juntas que siempre tenían un lugar para hormigas viajeras que estaban de paso.

Por eso, me ira bien donde pisas cuando paseas. Puede ser que pienses que estás encima de un montón de tierra y sea el hormiguero más grande del mundo.

FIN





HOJA DE ACTIVIDAD





ARMANDO EL HORMIGUERO

OBJETIVO: Describe las características propias de la cultura guatemalteca.

DESCRIPCIÓN: Los participantes son divididos en equipos. La misión es encontrar imágenes de interculturalidad siguiendo pistas en distintos puntos, por las que realizarán diferentes recorridos hasta llegar a las imágenes y objetos escondidos. Para luego pegar las imágenes en un hormiguero gigante pegado en la pared.

PROCEDIMIENTO: Se divide el grupo en 2, seguidamente la maestra dará la señal para que los grupos salgan a buscar en el área que se le indique las imágenes referentes a la cultura guatemalteca, cuando ya los hayan encontrado regresaran a la clase y cada grupo mostrara lo que encontró y se les preguntara que es esa imagen y lo irán a pegar en el hormiguero que está en la pared.

RECURSOS: Imágenes de interculturalidad, dibujo gigante de hormiguero.

EVALUACIÓN: La actividad se evaluará por medio de una Escala de Rango

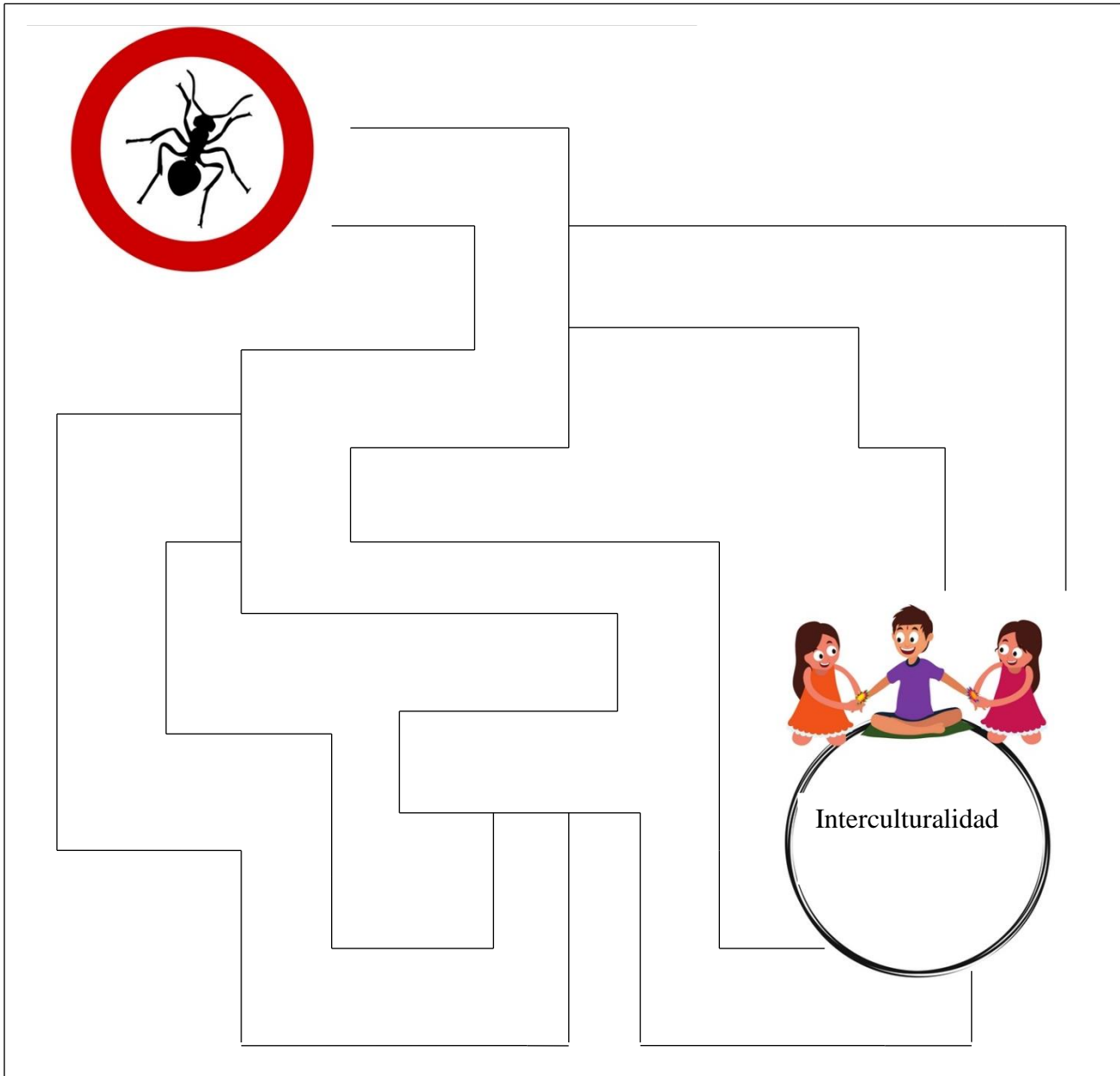


HOJA DE TRABAJO



HOJA DE TRABAJO

Nombre _____



INSTRUCCIONES: Encuentra el camino de la hormiguita hacia la interculturalidad luego coloca bolitas de papel china del color verde en el camino



**TODOS LOS NIÑOS DE TODOS LOS
MUNDOS**
CORINNE MACHON



TODOS LOS NIÑOS DE TODOS LOS MUNDOS

CORINNE MACHON

Érase una vez un rey y una reina que estaban muy tristes porque no podían tener hijos. Todos los médicos y los mejores especialistas del reino les propusieron una infinidad de remedios y recetas milagrosas, pero sin éxito.

Ni el régimen que obligaba al rey a comer todo salado y a la reina a engullir quilos y quilos de azúcar, ni el de la col, ni el de escuchar nanas de Brahms, ni el de respirar polvos de talco...

Entonces decidieron visitar a la bruja INTERCULTURALIDAD para ver si ella tenía algún remedio.

INTERCULTURALIDAD era una bruja muy bromista y les propuso que adoptaran un gato, un sobrino o sobrina, un perro, un libro... Pero como comprenderéis eso no era lo que querían.

Así fue como les dio un remedio:

“ABRIR NUESTROS CORAZONES, les dijo, LA TIERRA ESTÁ LLENA DE HUÉRFANOS.

Y el primer hijo que les trajo fue una niña que venía de Japón, con cabellos finos y ojos rasgados que enamoraron a los reyes.

El segundo de África. Ante su piel de color chocolate sus majestades se derretían de felicidad.

El tercero de Arabia, de cabello moreno y piel ligeramente tostada.

Y no os lo vais a creer, pero la INTERCULTURALIDAD dio aviso más allá de las estrellas y una noche un platillo volador aterrizó en los jardines del palacio.

Un extraterrestre les traía unos niños de las galaxias. Dos diminutos seres luminosos de piel azulada, grandes ojos violetas y siete dedos en cada mano.

Cuando las personas los ven pasear exclaman maravillados:

- ¡Qué gran familia! ¡Una auténtica maravilla!

Es el caminar de todos los niños de todos los mundos.

Por supuesto, la madrina de todos fue la bruja INTERCULTURALIDAD.

FIN



HOJA DE ACTIVIDAD





FINAL DE LIBRO

OBJETIVO: Qué los niños respeten, escuchen y se interesen por el cuento que dice la maestra.

DESCRIPCIÓN: Se trabajará el cuento todos los niños de todos los mundos con el fin de que los niños aprendan que cada de nosotros somos diferentes.

DESARROLLO: Se les mostrara y se les leerá a los niños un libro con un título todos los niños de todos los mundos los niños escucharán el cuento, pero no el final luego la maestra les dará una hoja doble oficio en donde ellos tendrán que dibujar el final de cuento que ellos quieren luego cada uno pasara a exponer su final de cuento.

RECURSOS: Hojas doble oficio

EVALUACIÓN: La actividad se evaluará por medio de una Escala de Rango



HOJA DE TRABAJO



HOJA DE TRABAJO

Nombre _____



INSTRUCCIONES: Une con una línea los niños que pertenecen a la misma cultura y luego pntalos.



UN CHOCOLATE MUY ESPECIAL
EVA MARÍA RIBER HERRÁEZ



UN CHOCOLATE MUY ESPECIAL

EVA MARÍA RIBER HERRÁEZ

- Mami, mami, hoy llegó una niña nueva a la escuela.

- Que bien cariño, ¿Jugaste con ella?

- No mami, la mordí.

- ¿La mordiste? pero, ¿por qué lo hiciste?, la niña nueva estará muy triste.

- Mami, yo quería probarla.

- ¿Probarla?

- Si mami, la niña nueva es de chocolate y otros niños la llamaron negra.

- ¿De chocolate?, ¿Negra? ¡Oh! Cariño ya entiendo. Ven, acércate, siéntate junto a mi, quiero contarte una historia...

Mira hace muchos años, en un país muy lejano, existía una pequeña aldea en la que sus habitantes vivían muy tristes porque el Sol cada día brillaba tan fuerte que solo les quedaba la noche para poder salir fuera de sus casas. Los niños no podían ir a la escuela, los papás no podían ir al trabajo...

- Pero mami, hoy también brillaba el Sol fuerte y fuimos a la escuela...

- Tienes razón cariño, pero fíjate, escucha...

En aquella aldea además de brillar muy fuerte el Sol, quemaba tanto, que los campos estaban sin flores, los ríos se secaban y si sus rayos tocaban en la piel de los aldeanos les producía unas quemaduras terribles. Entonces un día una niña pequeña como tú, le dijo a su mamá:

- Mami, esta noche buscaré al Señor Sol y le pediré por favor que deje de quemar nuestros campos, de secar nuestros ríos y de dañar nuestra piel. Él no me da miedo, la noche me protegerá y yo me cubriré muy bien. La niña subió muy despacito una gran montaña esperando sin miedo a que el Señor Sol apareciera en el horizonte.



- ¡Señor Sol, Señor Sol!

- ¿Quién me despierta tan temprano?, Aún no ha amanecido - La voz del Señor Sol era un poco ronca pero la niña no se asustó y continuó llamándole...

- ¡Señor Sol, Señor Sol por favor deje de quemar a mi pueblo!

Entonces el Señor Sol abrió sus brillantes y grandes ojos sorprendiéndose al ver a una niña pequeña envuelta en telas de muchos colores, despertándole tan temprano.

- ¿Qué haces aquí pequeña? ¿Por qué llevas esas telas?, apenas puedo verte. ¿No tendrías que estar en la escuela? - Le preguntó El Señor Sol un poco disgustado -

Entonces la niña le explico con todo detalle el motivo de su visita.

- Si me quito estas telas, quemarás mi piel clara y me dolerá mucho - El Señor Sol se quedó muy pensativo y transcurridos unos minutos a los que la niña espero pacientemente le dijo: - Eres muy valiente, y tienes un gran corazón porque no solo has venido por ti, así que voy a hacerte un regalo.

Buscó en un bolsillo de su gran bola radiante, sacando de él unos saquitos que entregó a la niña diciéndole: - Mira, dentro de estos saquitos hay unos pequeños escudos mágicos que protegerán tu piel y a todos los habitantes de tu aldea. Tu piel se oscurecerá y estará siempre protegida contra mis fuertes rayos. Para tus campos y tus ríos, mandaré a mis amigas las nubes para que preparen las estaciones de las lluvias y no se olviden de tu aldea.

La pequeña agradeció al Señor Sol todos sus regalos y marchó rápido hacia la aldea. Al día siguiente, todos los habitantes de la aldea habían puesto ya en su piel los pequeños escudos mágicos que les protegerían de los fuertes rayos solares. Su piel se oscureció, ¡estaban radiantes! Y la aldea volvió a la normalidad.

- Mami, entonces, ¿mi amiguita viene de un país lejano? - Seguramente cariño, sus abuelitos o sus antepasados vinieron de lugares donde el Señor Sol quema mucho y una fina capa de su piel se oscurece para protegerles. Por eso tu pensaste que tu amiguita era de chocolate.

- Gracias mami, mañana le daré muchos besitos a mi nueva amiga, le pediré perdón y jugaremos juntas. Sabes mami, su cara estaba radiante.

FIN





HOJA DE ACTIVIDAD





TITERES

OBJETIVO: Reconocer las características propias de cada uno por medio de la habilidad manual y la comunicación.

DESCRIPCIÓN: Los niños tendrán que elaborar un títere al cual lo harán para luego ponerse en parejas y entablar un dialogo.

PROCEDIMIENTO: Se les pedirá a los niños que realicen un títere a base de un calcetín al cual le pondrán cabello y ojos de botón los niños estarán divididos en 2 grupos un grupo tendrá títeres de calcetines negros y otro grupo tendrá títeres de calcetines blancos y se reunirán en parejas para hacer un dialogo acerca de la importancia de ser diferentes

RECURSOS: Calcetines blancos y negros, Botones, Lana, marcadores.

EVALUACIÓN: La actividad se evaluará por medio de una Escala de Rango





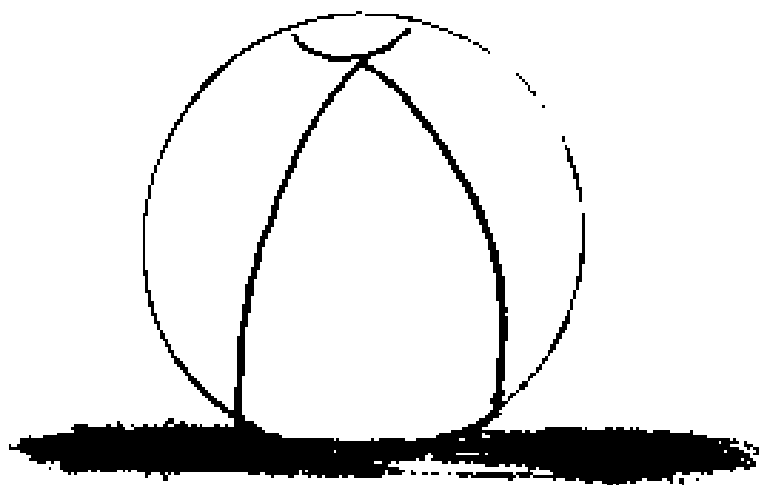
HOJA DE TRABAJO



HOJA DE TRABAJO

Nombre _____

UN
CHOCOLATE
MUY
ESPECIAL



INSTRUCCIONES: Pinta el dibujo con crayones de cera y luego con tempera pon tus huellas en el título del cuento "Un chocolate muy especial".



**LA CONSTRUCTURA DE LA
IGUALDAD**
JANETH SOLÓRZANO



LA CONSTRUCTURA DE LA IGUALDAD

JANETH SOLÓRZANO

David y Emily se encontraron en el parque.
 Hola David – dice Emily
 Hola Emily, contesta David

¿A qué jugamos hoy? - pregunta David. Que te parece si seguimos construyendo ciudades como lo hacemos en la escuela con los tacos, le dice Emily – ¡Que buena idea!... vamos.

Allí también se encontraban otros niños y niñas jugando.

David y Emily comienzan a recolectar sus materiales para crear, cuando un niño llamado Gabriel le pregunta a David, ¿por qué juegas con ella?, ¿es una niña! David – contesta - ella es mi amiga. Gabriel, pero, ellas no juegan con niños, son distintas... ¡Distintas!, exclama David ¿en qué? Gabriel – le comenta en voz baja – En que les gustan cosas diferentes a las de nosotros.

En ese momento va llegando Emily y David le pregunta, verdad Emily que en nuestra escuela niños y niñas jugamos siempre, formamos una Constructora, ¿sabes lo qué es? le pregunta a Gabriel, si, las que fabrican los edificios, donde trabajan muchos hombres. Exactamente – contesta David. Pero, la nuestra es distinta, niños y niñas juegan y trabajan por igual, aquella niña que vez allá, se llama Nareliz, es la vigilanta de la constructora, cuida de todos los materiales y herramientas.

El otro que está en el columpio es Alfredo, es el secretario, se encarga de las llamadas y los pedidos. Nos encanta jugar, transformando materiales para crear ciudades. Ciudades con muchos espacios para jugar, conversar y compartir.



Ayer hicimos una plaza y mañana armaremos un parque. Dice Gabriel. En tu escuela como que se divierten mucho, si es muy alegre le responde Emily. La maestra siempre dice que hay que respetarse, y que todos tenemos derecho a elegir y realizar cualquier actividad.

Pero..., mi abuela me contó, que antes todo era diferente. Ella era la encargada de cocinar, lavar y cuidaba de mi mamá, tíos y tías. Mientras que el abuelo salía muy tempranito a trabajar, cuando el gallo cantaba kikiriquiii.

Y así como en la constructora compartimos nuestras actividades, seguiremos construyendo ciudades, con muuuuchos puentes que unan las diferencias de las personas y con caminos que nos lleven al encuentro de la amistad.

FIN.

HOJA DE ACTIVIDAD



DIBUJANDO LA CONSTRUCTORA

OBJETIVO: Identificar las características del cuento plasmando sus ideas en el dibujo.

DESCRIPCIÓN: Esta actividad está dirigida a reforzar la autoestima del alumno. En esta actividad los alumnos deben de sentirse libres de dibujar lo que a ellos más les gusto del cuento. Luego se colocarán los dibujos en la pared.

PROCEDIMIENTO: Se les dará a los niños una hoja en la cual dibuja la parte que más le gusto del cuento y luego pegará su dibujo en la pared.

RECURSOS: Hojas y crayones

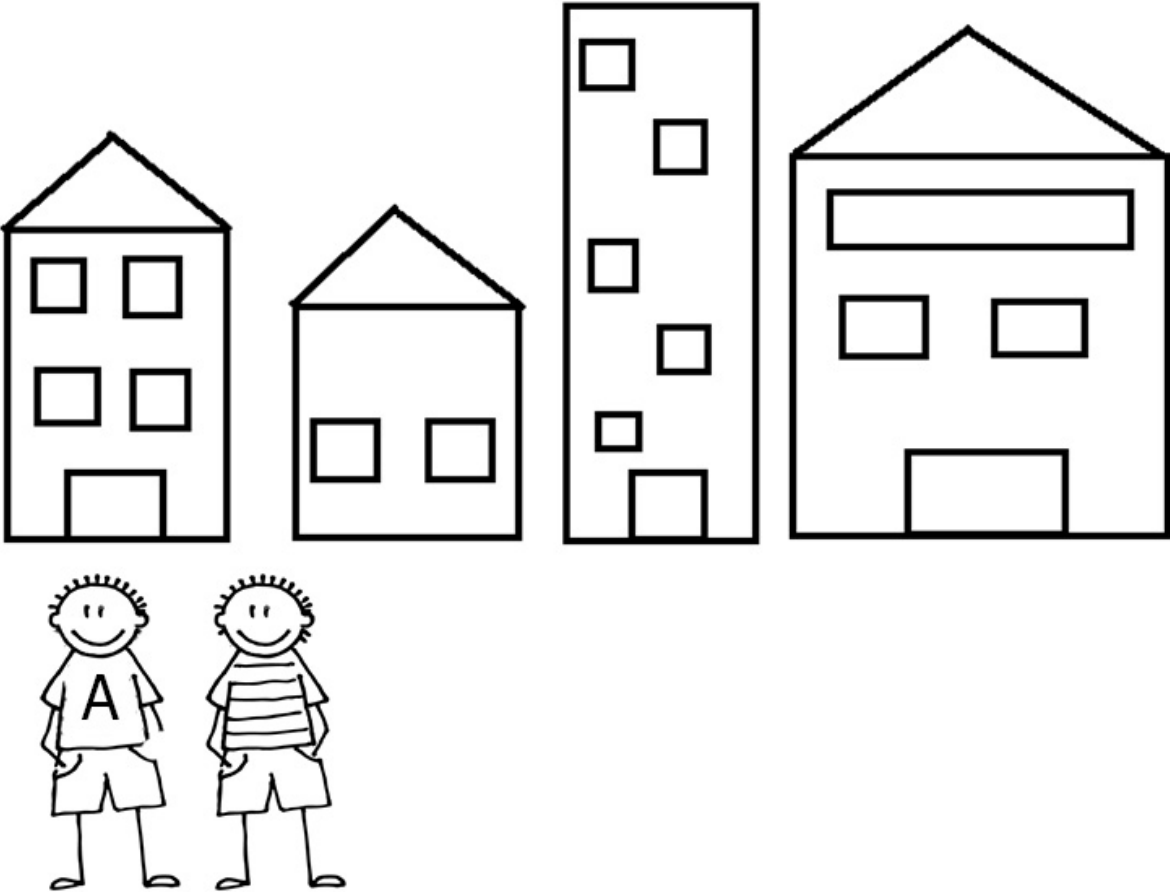
EVALUACIÓN: La actividad se evaluará por medio de una Escala de Rango

HOJA DE TRABAJO



HOJA DE TRABAJO

Nombre _____



INSTRUCCIONES: Pega algodón en el cielo del bujo y pinta de diferentes colores cada edificio según lo indique la maestra.



NEGROS Y BLANCOS
DAVID MCKLEE



NEGROS Y BLANCOS

DAVID MCKLEE

Hace ya mucho tiempo, todos los elefantes del mundo eran o negros o blancos. Amaban a los demás animales, pero se odiaban entre sí, por lo que ambos grupos se mantenían apartados: los negros vivían a un lado de la jungla y los blancos en el lado opuesto.

Un día los elefantes negros decidieron matar a todos los elefantes blancos y los elefantes blancos decidieron matar a todos los elefantes negros.

Los elefantes de ambos grupos que querían la paz se internaron en lo más profundo de la selva. Y nunca más se les volvió a ver.

Comenzó la batalla. Y duró mucho, mucho tiempo. Hasta que no quedó ni un solo elefante vivo.

Durante años no se volvió a ver a ningún elefante sobre la Tierra.

Hasta que un día, los nietos de los elefantes pacíficos salieron de la jungla. Eran grises.

Desde entonces los elefantes han vivido en paz.

Pero desde hace algún tiempo, los elefantes que tienen orejas pequeñas y los elefantes que tienen orejas grandes se miran unos a otros de forma un tanto extraña (e inquietante).

FIN





HOJA DE ACTIVIDAD





MASCARA DE ELEFANTE

OBJETIVO: Identifica las características del cuento y lo pone en práctica manualmente.

DESCRIPCIÓN: Los niños tendrán que elaborar una máscara de un elefante de color gris ya como lo dice el cuento Negros y Blancos el color gris se forma a base del negro y blanco esto les enseñara a los niños que todos debemos estar unidos.

PROCEDIMIENTO: Se les pedirá a los niños que elaboren una máscara de elefante a base de un plato en donde ellos podrán comprender el significado del cuento, cuando terminen de realizar su máscara se les darán 5 minutos para que se le pongan y caminen por la clase con la máscara.

RECURSOS: Plato, Papel de color gris, goma, tijeras y lana.

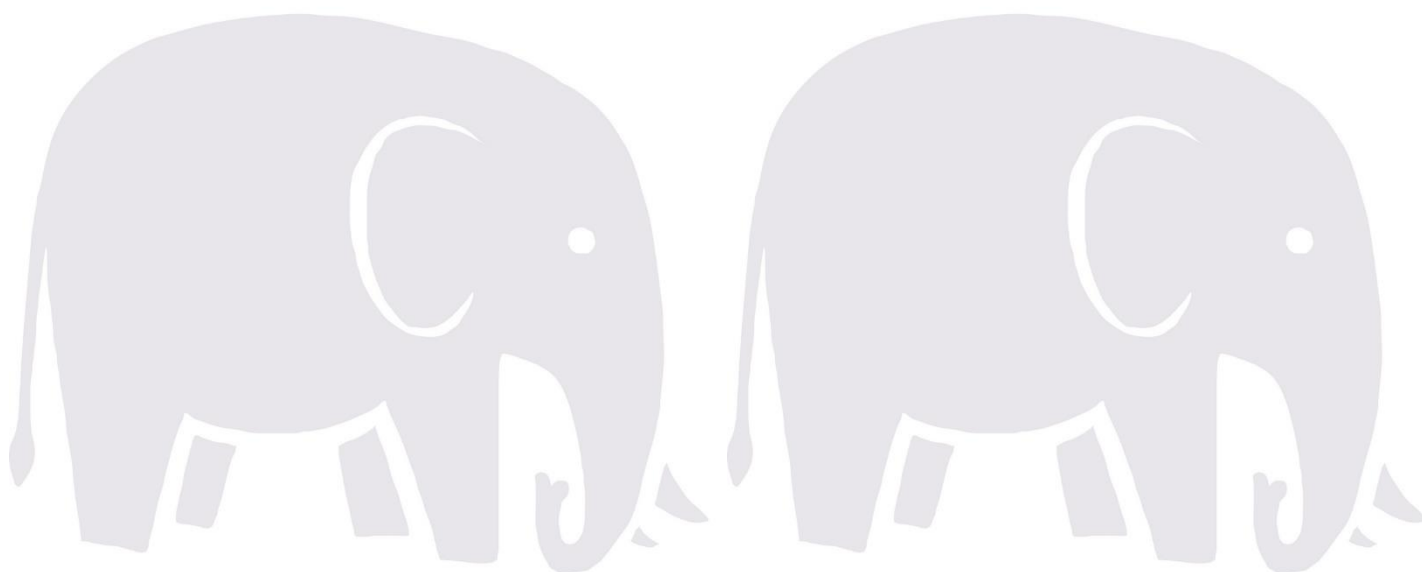
EVALUACIÓN: La actividad se evaluará por medio de una Escala de Rango

HOJA DE TRABAJO



HOJA DE TRABAJO

Nombre _____



INSTRUCCIONES: Pega pellizado de papel lustre de color blanco en la silueta del elefante izquierdo y pellizado de color negro de papel lustre sobre la silueta del elefante derecho.



ASAMBLEA DE LA CARPINTERIA
JOLANDA JB



ASAMBLEA DE LA CARPINTERIA

JOLANDA JB

Un día en la carpintería de mi pueblo se reunieron las herramientas para hablar de sus cualidades. Para coordinar la reunión se puso al frente el martillo.

MARTILLO:

Hola, herramientas. Yo soy el martillo y nos hemos reunido aquí . . .

TODAS

LAS

HERRAMIENTAS:

No. No queremos que tú estés al frente de la reunión. Haces mucho ruido.

TORNILLO:

Hola. Yo soy el tornillo y nos hemos reunido aquí para hablar . . .

TODAS

LAS

HERRAMIENTAS:

No. No queremos que tú estés al frente de la reunión. Siempre das muchas vueltas.

LIJA:

Hola. Yo soy la lija y nos hemos reunido aquí para hablar de nuestras . . .

TODAS

LAS

HERRAMIENTAS:

No queremos que tú estés al frente de la reunión. Eres muy áspera y siempre te rozas con nosotras.

METRO:

Yo soy el metro y nos hemos reunido aquí para hablar de nuestras cualidades . . .

CARPINTERA:

Hola, chicas. Me pongo el delantal y voy a trabajar en la carpintería. Voy a utilizar el metro para medir, el tornillo para sujetar, el martillo para golpear, la lija para que quede suave. Así con las cualidades de cada herramienta tendré un mueble muy útil.

NARRADORA:

Al anochecer la carpintería se quedó sola y las herramientas se reunieron de nuevo. Entonces se puso al frente del grupo el serrucho y dijo:

SERRUCHO: "Señoras, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero la carpintera trabaja con lo mejor de nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosas. El martillo es fuerte. El tornillo une y da fuerza. La lija es especial para afinar y limar asperezas. El metro era preciso y exacto."

Se sintieron entonces orgullosas de sus fortalezas y de trabajar juntas.

FIN





HOJA DE ACTIVIDAD





ROMPECABEZAS

OBJETIVO: Identificar las tradiciones de las diferentes regiones de la comunidad en donde se encuentra el centro educativo

DESCRIPCIÓN: En esta actividad los alumnos deben armar los rompecabezas para respetar y conocer más de la cultura guatemalteca a través de una imagen del cuento “Asamblea de la carpintería”.

PROCEDIMIENTO: Los niños tendrán 2 rompecabezas los cuales tendrán que armar para poder ver la imagen que se encuentra en el rompecabezas una vez armado los niños procederán a mostrárselo a su maestra y le dirán que es la imagen.

RECURSOS: Rompecabezas

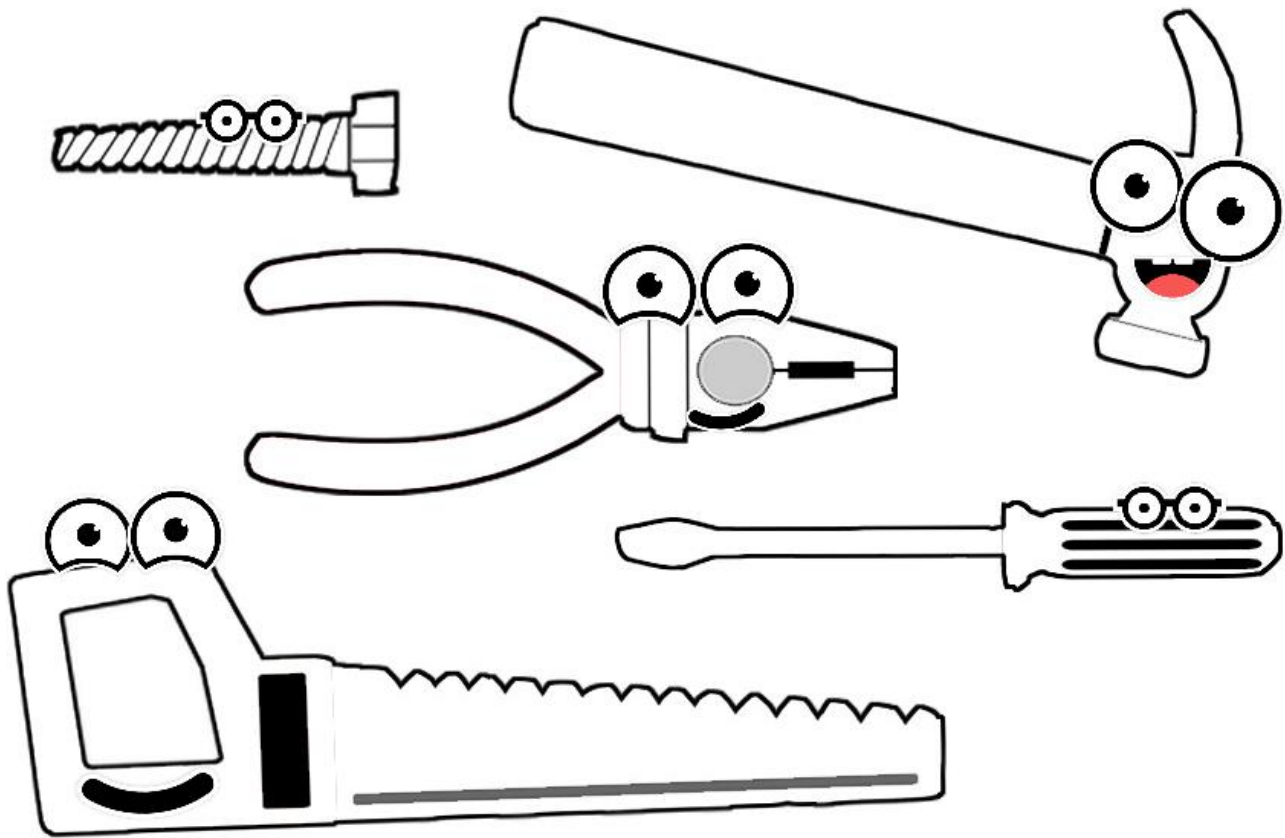
EVALUACIÓN: La actividad se evaluará por medio de una Escala de Rango

HOJA DE TRABAJO



HOJA DE TRABAJO

Nombre _____



INSTRUCCIONES: Realiza huellitas con tempera utilizando un hisopo para rellenar los dibujos del cuento "Asamblea de la carpintería".



EL NIÑO DE PELO VERDE
MARGARITA DE LA PARRA



EL NIÑO DE PELO VERDE

MARGARITA DE LA PARRA

Érase una vez, un matrimonio campesino que deseaba muchísimo tener un bebe, pasaban los años y no venía ningún niño, así que un día, la madre fue a la bruja del bosque y pidió que le hiciera un conjuro para así poder tener su ansiado niño.

Así lo hizo la bruja, pero a la madre advirtió **“tu niño será especial, mágico y debes amarlo siempre, sino la desdicha te traerá”**.

Y, nueve meses después, nació un bebe precioso con unos ojos negros encantadores, pero.... OHHHHHH!!!! Qué susto se llevaron los campesinos cuando vieron que su niño tenía el pelo verde, verde como una manzana.

Lloraron los campesinos avergonzados del hijo que habían tenido, ¿Cómo pasearían por el pueblo?, ¿Qué dirán los demás niños?, “que desgracia” decía la Madre, “que vergüenza” decía el Padre.

Y, fue entonces que la madre recordó las palabras de la bruja, “especial”, “mágico”, “debes amarlo”, la madre se imaginó que el niño podría hacer magia, así que comenzó a pedirle deseos, pero.... Aun no era el momento... el niño era muy pequeño.

Pasado algún tiempo, los campesinos tuvieron 2 hijos varones más, que no habían sido pedidos con ningún conjuro de bruja y los cuales eran como cualquier otro niño, pero... ¿Qué paso con el niño del pelo Verde?

Luis, así le habían llamado, era un niño solitario, triste, sus hermanos se burlaban de él, nadie en el pueblo quería ser su amigo, en la escuela todos se reían de su pelo, hasta el punto de que el niño siempre usaba un sombrero para tapar su cabellera que no dejaba de crecer y nunca cambiaba de color.

Un día camino a casa por el bosque, Luis vio algo que brillaba en la rama de un árbol, se acercó y de pronto esa lucecita se fue haciendo cada vez más grande hasta convertirse en una preciosa Ada, habló el Ada y dijo a Luis:

“Piensa en algo que desees y tu deseo se hará realidad, lo único que no puedes cambiar es como eres en verdad”

Luis llegó a casa muy contento y dijo a sus Padres: “Puedo hacer magia!!!!”, “pedidme lo que queráis” ... los padres se rieron y sus hermanos también, pero nuevamente un recuerdo vago vino a la mente de la Madre.... “mágico” ... así que le dijo a Luis:



“Quiero ser duquesa, vivir en un castillo, tener mucho dinero y muchas joyas, quiero ser rica”. Dicho esto, Luis cerro fuertemente sus ojos y de pronto.... ¡Qué maravilla!!!!!!!!!!!! Estaban en un castillo, hermoso, lleno de hermosas joyas, vestidos, sirvientes, era un sueño hecho realidad.

Cuando el rumor llego al pueblo, todos empezaron a “querer” a Luis, todos querían jugar con él y no dejaban de pedirle deseos, que Luis, al sentirse querido y aceptado por todos no dejaba de complacer.

La vida cambió para Luis, desde ese día que cumplió su primer deseo, pasó a ser el niño más querido de la ciudad... Hasta que!!!!!!!!!!!!.

Una noche, de invierno frío y de lluvia, se oyó tocar la puerta del castillo, la “Nueva Duquesa” abrió la puerta, afuera una niña harapienta, sucia y mojada, clamaba por comida y techo para esa noche.

“Deme usted algo de comer, y déjeme dormir aquí, por favor. Afuera está muy frío y llueve, y tengo mucha hambre”.

La Duquesa furiosa, gritó a la niña, “hija de la calle, aquí no hay nada para ti, vete que ensucias mi castillo”.

Luis, que vio lo que había pasado, dijo a su Madre en tono de reclamo: “Madre, déjala pasar”, y así su madre lo hizo. Luis, el niño del pelo verde, cerró sus ojos y de pronto la niña estaba limpia, vestida con suficiente abrigo y con una mesa llena de manjares para ella.

Mientras la niña comía, Luis se ocupó de otra cosa... Fue a buscar a su familia y reunió a todo el pueblo y dijo:

“Fui siempre burlado por todos vosotros, fui aislado de vuestros juegos, de vuestras vidas, sólo, cuando pude cumplir vuestros deseos os hicisteis mis amigos”.

“Pues os digo, vuestra vida está llena de riqueza, pero vuestro corazón como el de mi madre no tiene amor para los que somos distintos”

“Por eso, todo lo deseado, será quitado y **todos vosotros seréis distintos al resto del mundo**”

¡Luis cerró los ojos y de pronto... OHHHHH!!!! Cada persona del pueblo era distinta.... Unos tenían tres ojos, otros tenían 6 dedos en cada mano, otros tenían el cabello de distintos colores y así... cada uno de ellos era diferente.

Luis, busco a la hermosa niña, y con ella se fue, a otros lugares donde él era él, y nadie juzgaría por el tono de su piel, ni su cabello, ni su risa, ni su forma de ser.

FIN





HOJA DE ACTIVIDAD





PELUCA DE LANA

OBJETIVO: Identificar y modificar los estereotipos y prejuicios.

DESCRIPCIÓN: En esta actividad los alumnos deben armar con la ayuda de lana cabello, esto les mostrara a los niños a verse diferentes y que a pesar de tener cabellos y características debemos de aceptarnos tal como somos y aceptar a los demás.

PROCEDIMIENTO: Los niños tendrán una bola de lana la cual tendrán que ir cortando en pedazos de un largo como lo indique la maestra para luego ponérsela.

RECURSOS: Lana varios colores, tijera.

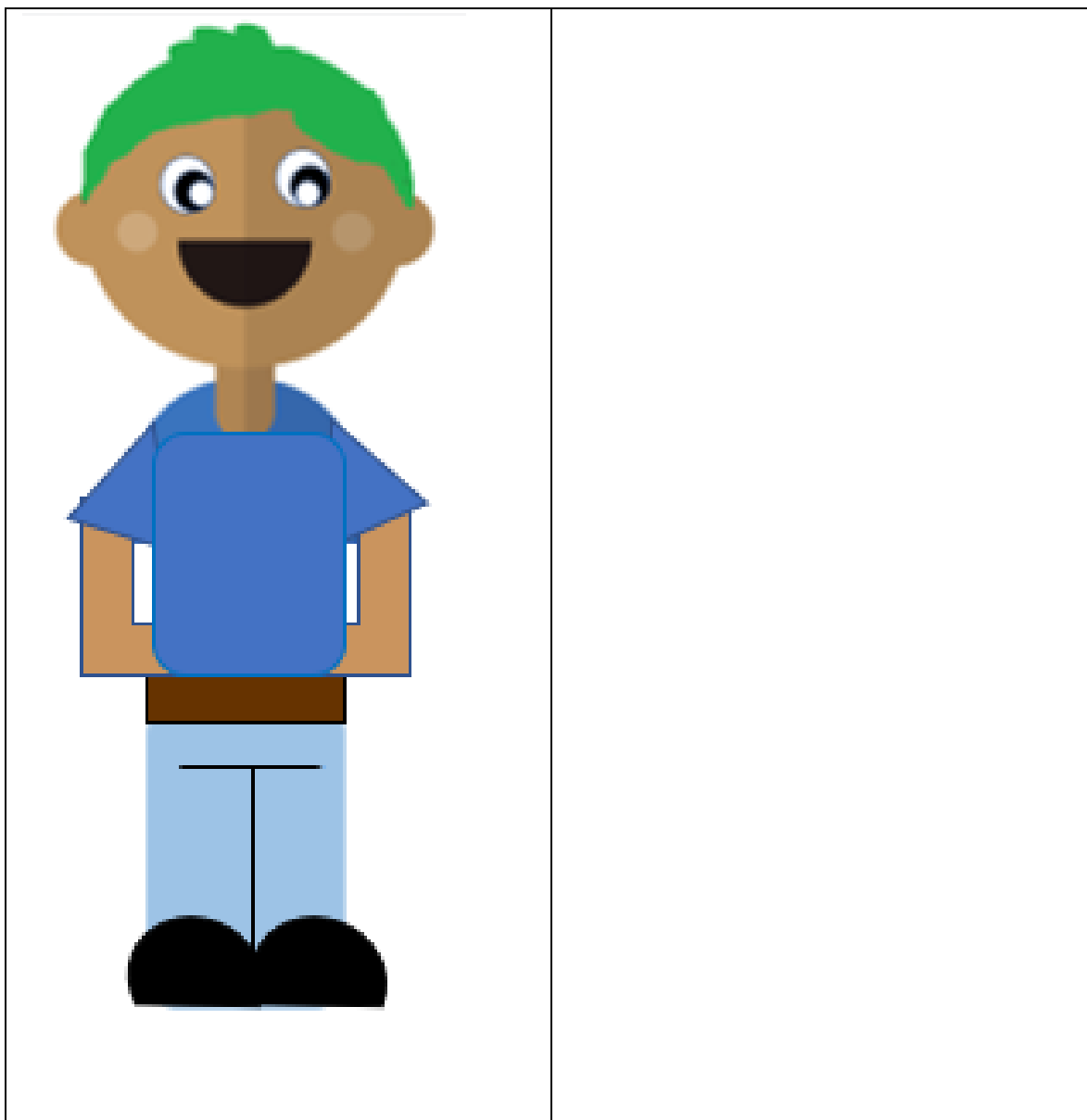
EVALUACIÓN: La actividad se evaluará por medio de una Escala de Rango

HOJA DE TRABAJO



HOJA DE TRABAJO

Nombre _____



INSTRUCCIONES: Observa y copia la réplica del dibujo del niño con pelo verde en el cuadro de lado derecho



EL BURRITO ALBINO
MARGARITA DE LA PARRA



EL BURRITO ALBINO

MARGARITA DE LA PARRA

Gaspar era un burrito muy simpático y divertido. No le temía a nada ni a nadie. Tenía un carácter jovial, alegre, era especial, diferente a los demás burritos.

Por ser diferente todos los animales lo miraban con desconfianza, y hasta con temor. ¿Por qué era diferente? Cuando nació era totalmente de color blanco; sus cejas, sus ojos, sus uñas, el pelaje, el hocico, todo era blanco. Hasta su mamá se sorprendió al verlo.

Gaspar tenía dos hermanos que eran de color marrón, como todos los burritos. Su familia a pesar de todo, lo aceptó tal cual era. Gaspar era un burrito albino. A medida que fue creciendo, él se daba cuenta que no era como los demás burros que conocía. Entonces le preguntaba a su mamá por qué había nacido de ese color. Su mamá le explicaba que el color no hace mejor ni peor a los seres, por ello no debía sentirse preocupado.

- Todos somos diferentes, tenemos distintos colores, tamaños, formas, pero no olvides, Gaspar, que lo más importante es lo que guardamos dentro de nuestro corazón, le dijo su mamá.

Con estas palabras, Gaspar se sintió más tranquilo y feliz. Demostraba a cada instante lo bondadoso que era. Amaba trotar alegremente entre flores, riendo y cantando. Las margaritas al verlo pasar decían:

- ¡Parece una nube que se cayó del cielo, o mejor un copo de nieve cayendo sobre el pastizal, o una bola de algodón gigante!

Las rosas, por su lado opinaban:

- ¡es la luna nueva que cayó a la tierra y no sabe volver!



Cuando Gaspar salía de paseo por los montes, las mariposas salían a su encuentro, revoloteando a su alrededor, cual ronda de niños en el jardín; los gorriones, lo seguían entonando su glorioso canto. Gaspar se sentía libre y no le importaba que algunos animales se burlaran de él. De repente llegó a un arroyo y mientras bebía agua, los sapos lo observaban con detenimiento y curiosidad y se preguntaban:

- ¿Y este de donde salió?, ¿Será contagioso, un burro color blanco?, ¿o será una oveja disfrazada de burro?

Siguió su paseo, y en el camino se encontró con un zorro que le dijo:

- Burro, que pálido eres, deberías tomar sol para mejorar tu aspecto.

Yo tomo luna, por eso soy blanco, me lo dijo un cisne que nadaba en la laguna, respondió el burrito inocentemente.

- ¡Qué tonto eres! Jajaja, eso de tomar luna, es muy chistoso, jajaja, se burlaba el astuto zorro.

Gaspar no entendía donde estaba el chiste, porque él se creyó eso de tomar luna. Siguió su camino, pensando en lo que le había dicho el zorro. Entonces decidió recostarse sobre la fresca hierba bajo el intenso sol de verano.

Transcurrieron unas horas en las cuales, Gaspar, se había quedado dormido.

Después de un rato se despertó, tan agobiado y muerto de calor que corrió a refrescarse en la laguna. Cuando salió del agua, observó su imagen reflejada en ella y una triste realidad, su pelaje seguía blanco como siempre. El cisne lo había engañado. Los cisnes que lo miraban se reían de él.

- Que tonto eres, ¿crees que poniéndose al sol su pelaje cambiará de color?, se burlaban.

Gaspar siguió su camino, y de repente encontró frente a sus ojos, un paisaje muy bello que lo dejó atónito. Se encontró en su lugar, su mundo. Todo era blanco, como él. Se metió más y más, y empezó a reír y reír. Estaba rodeado de jazmines, por acá, por allá, más acá, mas allá, todo blanco y con un aroma embriagador.

- Gaspar, ¿Qué vienes a hacer por aquí?, le preguntaron los jazmines.

- Aparecí de casualidad, no conocía este sitio, le contestó Gaspar.



- Cuando te vimos de lejos supimos que eras vos. Oímos hablar de vos, los gorriones y las mariposas nos contaron tu historia. No debes sentirte triste por tu aspecto, miranos a nosotros, deberíamos sentirnos igual, y sin embargo tenemos algo que nos identifica, que no se ve pero se siente, es el hermoso perfume que emanamos, que es único y hace que todos los días nos visiten cientos de mariposas y pájaros, tan bellos como nunca vimos.

Comparten todo el día con nosotros y no les importa si somos blancos o de otro color. Tú también tienes algo que es más importante que tu color, que se percibe. Es tu frescura, tu bondad y alegría. Cualidades que hacen que tengas muchos amigos verdaderos. Debes aceptarte tal cual eres, para que te acepten los demás, le animaron los jazmines.

Gaspar, recordó las palabras de su mamá. Desde ese día se aceptó como era, y cosechó muchos más amigos que no lo miraban por su aspecto, sino por lo que guardaba en su gran corazón.

FIN





HOJA DE ACTIVIDAD





BURRITO ALBINO

OBJETIVO: Promover actitudes, conductas y relaciones positivas entre los niños.

DESCRIPCIÓN: En esta actividad los alumnos deben de llenar el dibujo del burrito albino con algún, esto les ensena a los niños a trabajar en equipo y aceptar a los demás sin importar su color de piel.

PROCEDIMIENTO: Los niños se pondrán en grupos no más de 5 integrantes y a cada grupo se les un pliego de cartulina con el burrito del cuento ellos tendrán que pegar algodón sobre el dibujo, luego cada grupo expondrá su cartel del burrito albino.

RECURSOS: Cartulina, Algodón, Marcador y goma.

EVALUACIÓN: La actividad se evaluará por medio de una Escala de Rango

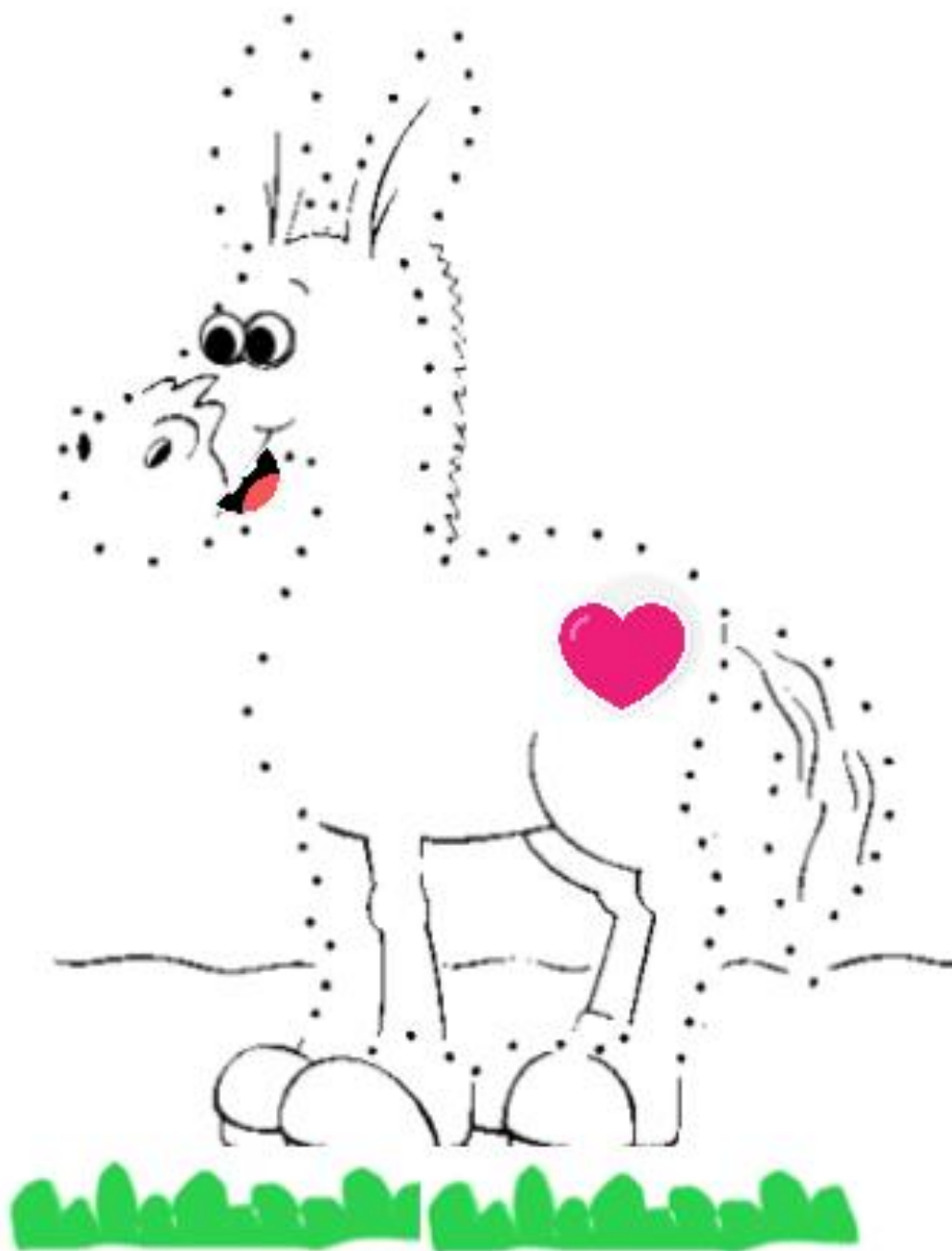


HOJA DE TRABAJO



HOJA DE TRABAJO

Nombre _____



INSTRUCCIONES: Observa y luego une los puntos con lápiz para formar el dibujo.



EL PATITO FEO
MARGARITA DE LA PARRA



EL PATITO FEO

MARGARITA DE LA PARRA

En una hermosa mañana primaveral, una hermosa y fuerte pata empollaba sus huevos y mientras lo hacía, pensaba en los hijitos fuertes y preciosos que pronto iba a tener. De pronto, empezaron a abrirse los cascarones. A cada cabeza que asomaba, el corazón le latía con fuerza. Los patitos empezaron a esponjarse mientras piaban a coro. La madre los miraba eran todos tan hermosos, únicamente habrá uno, el último, que resultaba algo raro, como más gordo y feo que los demás. Poco a poco, los patos fueron creciendo y aprendiendo a buscar entre las hierbas los más gordos gusanos, y a nadar y bucear en el agua. Cada día se les veía más bonitos. Únicamente aquel que nació el último iba cada día más largo de cuello y más gordo de cuerpo.... La madre pata estaba preocupada y triste ya que todo el mundo que pasaba por el lado del pato lo miraba con rareza. Poco a poco el vecindario lo empezó a llamar el patito feo y hasta sus mismos hermanos lo despreciaban porque lo veían diferente a ellos.

El patito se sentía muy desgraciado y muy sólo y decidió irse de allí. Cuando todos fueron a dormir, él se escondió entre unos juncos, y así emprendió un largo camino hasta que, de pronto, vio un molino y una hermosa joven echando trigo a las gallinas. Él se acercó con recelo y al ver que todos callaban decidió quedarse allí a vivir. Pero al poco tiempo todos empezaron a llamarle patito feo, pato gordo..., e incluso el gallo lo maltrataba. Una noche escuchó a los dueños del molino decir: Ese pato está demasiado gordo; lo vamos a tener que asar.

El pato enmudeció de miedo y decidió que esa noche huiría de allí. Durante todo el invierno estuvo deambulando de un sitio para otro sin encontrar donde vivir, ni con quién. Cuando llegó por fin la primavera, el pato salió de su cobijo para pasear.

De pronto, vio a unos hermosos cisnes blancos, de cuello largo, y el patito decidió acercarse a ellos. Los cisnes al verlo se alegraron y el pato se quedó un poco asombrado, ya que nadie nunca se había alegrado de verlo. Todos los cisnes lo rodearon y lo aceptaron desde un primer momento. Él no sabía que le estaba pasando: de pronto, miró al agua del lago y fue así como al ver su sombra descubrió que era un precioso cisne más. Desde entonces vivió feliz y muy querido con su nueva familia.

FIN





HOJA DE ACTIVIDAD





BUSCANDO IMÁGENES

OBJETIVO: Aprender por medio de las imágenes del cuento a no discriminar a las demás personas.

DESCRIPCIÓN: Esta actividad ayudar al niño a aceptar a los demás niños y a comprender que la discriminación es una acción que está mal.

PROCEDIMIENTO: Se harán grupos de no más de 5 integrantes y cada grupo tendrá una caja con las imágenes enterradas en arena y el objetivo es que los niños busquen las imágenes y las vayan ordenando.

RECURSO: Caja de cartón o plástica, arena e imágenes del cuento.

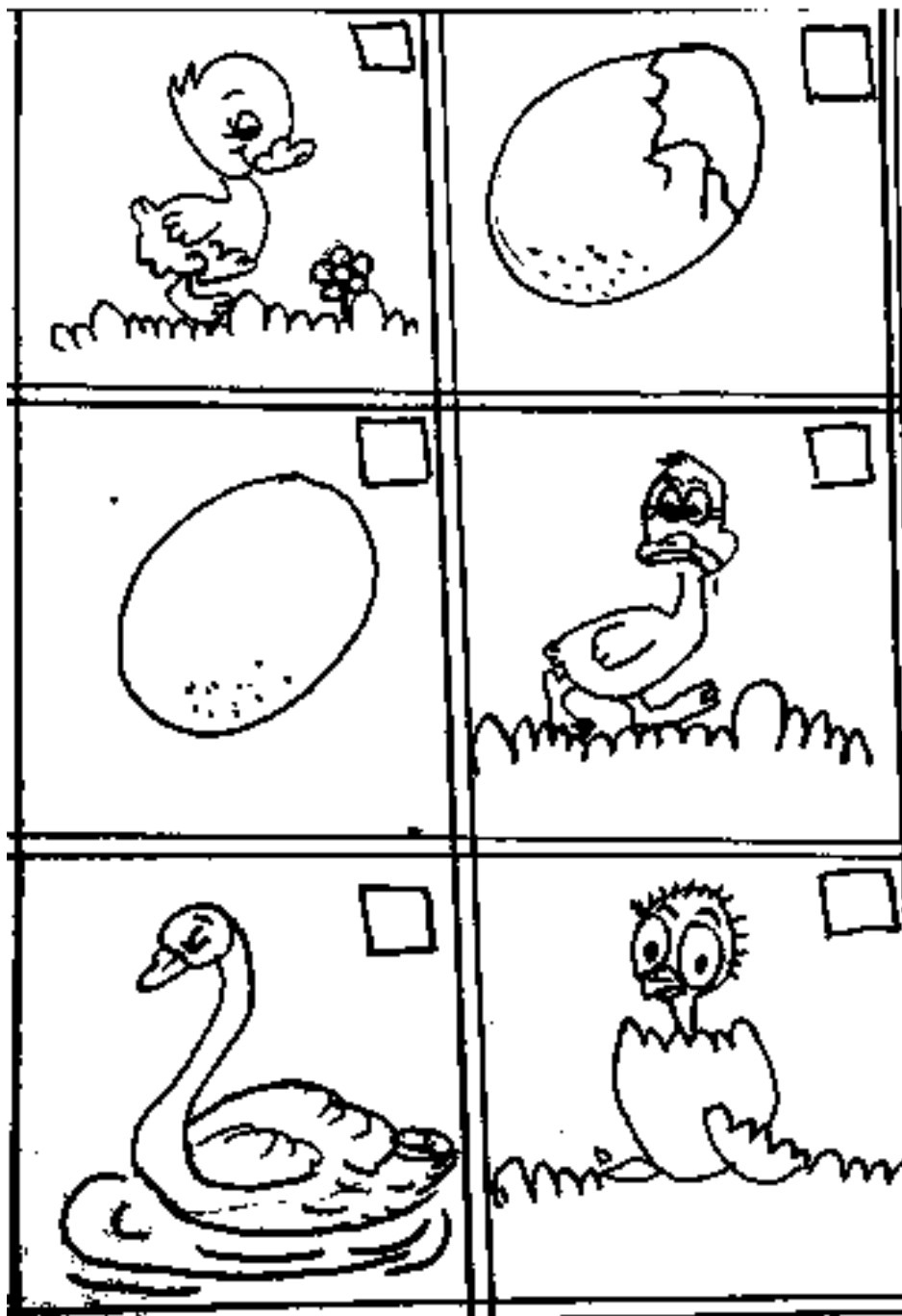
EVALUACIÓN: La actividad se evaluará por medio de una Escala de Rango.

HOJA DE TRABAJO

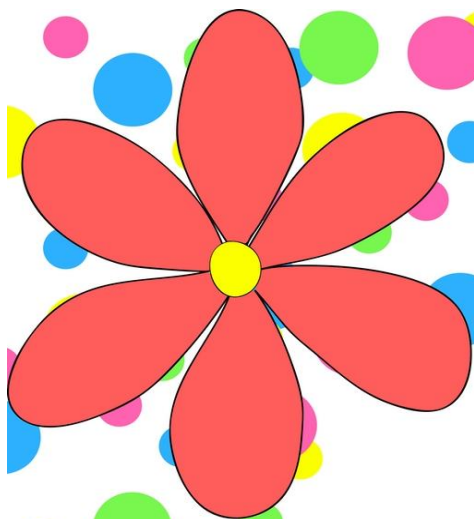


HOJA DE TRABAJO

Nombre _____



INSTRUCCIONES: Colorea los dibujos y luego enumera de 1 a 6 el orden en que deberían estar las imágenes.



MODULO 2

**CUENTOS, POEMAS,
ACTIVIDADES Y HOJAS
DE LA NO VIOLENCIA**



CUENTOS





"EL PEGÓN"

AUTOR: José Miguel de la Rosa Sánchez

Seguramente sepáis de un niño o niña, o quizás más de uno que está pegando siempre en la escuela; o a lo mejor eres tú ese o esa que siempre está pegando a los demás, sin saber por qué lo haces.

En el colegio que ocurre esta historia había uno de esos niños al que todos le llamaban "el pegón", aunque su verdadero nombre era Santi, (palabra que se parece mucho a santo, pero con la que no tenía nada que ver, ni siquiera por casualidad). Todos los días el maestro terminaba de los nervios, porque cuando no era uno el que llegaba y decía: "Santi me ha pegado", llegaba otro con la marca de un bocado en el brazo, o varios llorando a la vez porque les había dado patadas en las espinillas. Por más que el maestro intentaba convencer a Santi para que no lo hiciera, éste hacía oídos sordos y seguía pegando sin ton ni son, así le castigaran como si no. Era como si le diese igual cumplir los castigos, con tal de poder empalizar a unos pocos todos los días.

En más de una ocasión algunos papás y mamás de otros niños le esperaban a la salida del colegio para hablar con los suyos y así regañarle delante de ellos, a lo que él respondía poniendo una cara muy tristonza y los ojitos como para llorar, repitiendo una frase que la tenía más que aprendida: "No lo volveré a hacer más". Pero al día siguiente se volvía a repetir la misma historia...



El maestro, que no se daba por vencido, decidió cambiar de estrategia y cuando al día siguiente acabó la clase, le pidió a todos los niños y niñas -a los que Santi les había pegado ese día-, que levantasen la mano. Enseguida se levantaron tres manos, luego otro, otra y otra, hasta un total de nueve. Después pidió que hicieran lo mismo a los que Javier, un niño muy pacífico de la clase, hubiese, pero nadie la levantó, luego pidió que lo hicieran a los que Nuria había pegado, y luego con Belén y varios más, pero a ninguno de ellos le levantaron la mano. Por último, preguntó a quién le gustaba ser amigo de Santi, y entonces tampoco nadie quiso levantar la mano.

Esto mismo lo repitió el maestro un día tras otro, hasta que el número de niños y niñas a los que pegaba Santi empezó a bajar, y subía el de compañeros que levantaban la mano cuando el maestro preguntaba quién quería ser amigo suyo. Por fin un día no pegó a nadie y así siguió la mayoría del resto de los días -aunque en alguna "rara ocasión" se le escapara un manotazo- pero para entonces se había dado cuenta de que prefería estar jugando con sus amigos a que tuvieran que huir de él.

FIN



LOS HIJOS DEL LABRADOR

Autor: Esopo

Los dos hijos de un labrador vivían siempre discutiendo. Se peleaban por cualquier motivo, como quién iba a manejar el arado, quién sembraría, y así como todo. Cada vez que había una riña, ellos dejaban de hablarse. La concordia parecía algo imposible entre los dos. Eran testarudos, orgullosos y para su padre le suponía una dificultad mejorar estos sentimientos. Fue entonces que decidió darles una lección.

Para poner un fin a esta situación, el labrador les llamó y les pidió que se fueran al bosque y les trajeran un manojo de leña. Los chicos obedecieron a su padre y una vez en el bosque empezaron a competir para ver quién recogía más leños. Y otra pelea se armó. Cuando cumplieron la tarea, se fueron hacia su padre que les dijo:

- Ahora, junten las varas, las amarren muy fuerte con una cuerda y veamos quién es el más fuerte de los dos. Tendrán que romper todas las varas al mismo tiempo.

Y así lo intentaron los dos chicos. Pero a pesar de todos sus esfuerzos, no lo consiguieron. Entonces deshizo el haz y les dio las varas una a una; los hijos las rompieron fácilmente.

- ¡Se dan cuenta! les dijo el padre. Si vosotros permanecen unidos como el haz de varas, serán invencibles ante la adversidad; pero si están divididos serán vencidos uno a uno con facilidad. Cuando estamos unidos, somos más fuertes y resistentes, y nadie podrá hacernos daño.

Y los tres se abrazaron.

FIN



PRACTIQUEMOS LOS VALORES Y NO LA VIOLENCIA

Autor: Maén Puerta

Una mañana, Patricia se despertó asustada por un sueño que había tenido. Soñó que a todas las personas que conocía se les había borrado la sonrisa. Estaba rodeada de gente muy triste, con caras alargadas, con el ceño fruncido, con rostros llenos de amargura, cosa que no le agradó nada.

Hasta su mamá, que era muy alegre y siempre tenía un chiste para compartir, sólo gritaba y mostraba mal humor.

De igual manera su padre y hermano; por no hablar de la maestra, que tenía un rostro de estatua, y sus compañeros de clase, quienes ni con una broma reían.

Esto angustió mucho a Patricia, ya que siempre pensaba que la sonrisa era la forma natural de comunicarse para entender al amigo, al hermano y a los padres.

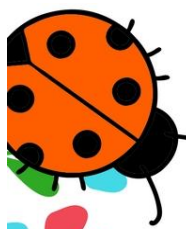
Esto lo pensaba debido a que sus mejores ratos los había vivido cuando todos los miembros de la familia se reían, y sabía lo importante que era ese pequeño gesto para mantenerse unidos y comunicarse.

Patricia cada vez se sentía más sola e incomprendida, nadie reía a su alrededor e incluso ella llegó a dejar de sonreír y comenzó a llorar, temiendo que nunca volvería a ver feliz a nadie.

Pero llegó al punto de que el susto invadió todo su cuerpo y de repente se despertó. Se dio cuenta de que estaba en su cama, a salvo, y dijo: "Menos mal que sólo fue un sueño".

En ese momento su mamá llegó a la cama con el desayuno y una tremenda sonrisa, dándole un beso y diciéndole que el día hay que empezarlo feliz.

FIN



EL OREJÓN

Autor: Álvaro Jurado Nieto

Era su segundo día de clases. Henry se sentó en el primer pupitre del salón, al lado de la ventana, como le recomendó su mamá. La profesora entró en clase y les dijo "buenos días". Hoy vamos a estudiar algunos animales. Comenzaremos con el asno, ese animal tan útil a la humanidad, fuerte, de largas orejas, y..."Como Henry", la interrumpió una voz que salía de atrás del salón.

Muchos niños comenzaron a reír ruidosamente y miraban a Henry. ¿Quién dijo eso?, preguntó la profesora, aunque sabía bien quién lo había dicho. Fue Quique, dijo una niña señalando a su lado a un pequeñín pecoso de cinco años.

Niños, niños, dijo Mily la maestra con voz enérgica y poniendo cara de enojo. No deben burlarse de los demás. Eso no está bien y no lo voy a permitir en mi salón. Todos guardaron silencio, pero se oía algunas risitas.

Un rato después una pelota de papel goleó la cabeza de Tomás. Al voltear no vio quién se la había lanzado y nuevamente algunos se reían de él. Decidió no hacer caso a las burlas y continuó mirando las láminas de animales que mostraba Mily. Estaba muy triste pero no lloró.

En el recreo Henry abrió su lonchera y comenzó a comerse el delicioso bocadillo que su mamá le había preparado. Dos niños que estaban cerca le gritaron: "orejón, oye orejón, no comas tanto que va a salirte cola como un asno", y echaron a reír. Otros niños a su alrededor lo miraron y tocando sus propias orejas, sonreían y murmuraban. Henry entendió por primera vez, que de verdad había nacido con sus orejas un poco más grandes. "Como su abuelo Manuel", le había oído decir a su papá una.



De pronto se escucharon gritos desde el salón de música, del cual salí mucho humo. Henry se acercó y vio a varios niños encerrados sin poder salir, pues algún niño travieso había colocado un palo de escoba en los cerrojos. A través de los vidrios se veían los rostros de los pequeños llorando, gritando y muy asustados. Dentro algo se estaba quemando y las llamas crecían. Los profesores no se habían dado cuenta del peligro, y ninguno de los niños se atrevía a hacer nada.

Henry, sin dudarle un segundo, dejó su lonchera y corrió hacia la puerta del salón y a pesar del humo y del calor que salía, agarró la escoba que la trababa y la jaló con fuerza. Los niños salieron de prisa y todos se pusieron a salvo. Henry se quedó como un héroe. Todos elogiaron su valor. Los niños que se habían burlado de él estaban apenados.

En casa, Henry contó todo lo sucedido a su familia, por lo que todos estaban orgullosos de él. Al día siguiente, ningún niño se burló de Henry. Habían entendido que los defectos físicos eran sólo aparentes, pero en cambio el valor de Henry al salvar a sus compañeros era más valioso y digno de admirar.

FIN

ACTIVIDADES





ESTE ES MI CIRCULO

DURACIÓN: 15 minutos

DESCRIPCIÓN: Mediante este juego, haremos que cada participante vea que cada uno tiene un espacio para sí, es su espacio vital; y es preciso velar para conservarlo. Al final tiene que salir la reflexión de que hay que respetar a los demás y de ese modo la convivencia y la unión de las personas es más sencilla y tranquila.

OBJETIVOS: Entender el espacio privado de cada persona (unos necesitan más que otros). Desarrollar una actitud de tolerancia y respeto hacia el otro.

DESARROLLO: El grupo de participantes se dispersa por un descampado, y cada uno forma un círculo a su alrededor. Unos participantes lo harán más grande, otros más pequeño. Cuando todos los participantes estén dentro de su círculo, se pedirá a uno de ellos que salga del suyo (se puede poner una prenda dentro para dejar claro que no se puede entrar), y será necesario que el chico o chica que no tiene círculo (el liberado) entre dentro de otro. Puede hacerlo como desee (sin hacer daño), mediante el poder de persuasión, un descuido, un salto... Cada participante, sin embargo, debe proteger su círculo, y no debe dejar entrar a nadie. Si el participante liberado consigue entrar en un círculo, ya será "el dueño", y el otro deberá buscar un nuevo círculo, un nuevo espacio. Se puede ampliar el juego haciendo que haya más de un liberado, para hacerlo más complicado.

MATERIAL NECESARIO: No hace falta ningún tipo de material.

PREPARACIÓN: Antes de la actividad se puede trabajar el respeto, o haber hablado sobre el tema. Con todo, también es bueno empezar con una actividad como esta para hablar sobre el tema y trabajarlo.

EVALUACIÓN: Escala de Rango





STOP- ABRAZO

DURACIÓN: 20 minutos

DESCRIPCIÓN: Se trata de una actividad para fomentar el amor y el afecto por el otro.

OBJETIVOS: Normalizar la demostración de afecto hacia la otra persona (dar besos). Entender que todos somos iguales, y que necesitamos afecto para vivir.

DESARROLLO: Se escoge a una persona entre el grupo a la que le tocará parar. Esta deberá agarrar a un participante y abrazarlo. Los demás, para evitar que los agarren, pueden decir "stop" para quedar protegidos y para que no los puedan agarrar. Pero decir "stop" significa que no se pueden mover de donde están hasta que un jugador que no esté en stop les dé un abrazo. Puede parar más de una persona, lo que complica el juego.

MATERIAL NECESARIO: No hace falta ningún tipo de material.

SUGERENCIAS: Se puede hacer que solo se puedan dar abrazos a personas del sexo contrario.

EVALUACIÓN: Escala de Rango





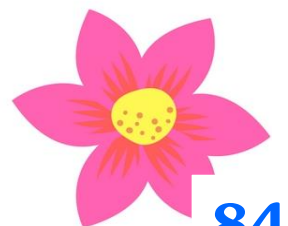
JUGUEMOS A "NO PEGAR"

DURACIÓN: 15 minutos

Objetivo: Fomentar la no violencia en niños de 4 a 6 años.

Desarrollo: La clase se sitúa en un círculo donde todos van a participar. Cada niño y niña explicará una situación que le produce mucha "rabia" y por la que le gustaría pegar al niño o niña que la ocasiona.

Durante el juego se introducen sencillas habilidades sociales que les ayuden a controlar sus sentimientos negativos y/o canalizarlos mediante "comunicaciones".





DIBUJEMOS LA VIOLENCIA

Duración: 1 hora

OBJETIVO: Reconocer la violencia como una acción que no se debe practicar.

DESARROLLO: El suelo del aula se llena de papel continuo, cartulinas, ceras y lápices de colores. Los niños y niñas se sitúan a ambos lados del papel.

La monitora explica el juego y cada participante deberá dibujar “La Violencia”. Al acabar los dibujos se requerirá a determinados niños o niñas para que expliquen lo que ha dibujado y se introducirán conceptos claves para prevenir la violencia de género.





LOS INSULTOS

DURACIÓN: 15 minutos

DESCRIPCIÓN: Considerar el insulto como una cosa totalmente negativa que nadie merece.

OBJETIVOS: Detectar las actitudes peyorativas que están inmersas en nuestra sociedad, como son los insultos. Trabajar la diferencia entre insulto y apreciación.

DESARROLLO: Se dividirá el grupo en equipos de trabajo, de unos tres o cuatro. Se entregará a cada grupito un juego de tarjetas donde se les mostrarán imágenes de insultos y de apreciación que deberán ver. Seguidamente, el dinamizador explicará la diferencia entre un insulto y una apreciación. Por ejemplo: Un insulto es lo que decimos que hace daño y que enfada cuando lo decimos. Sólo sirven para humillar. Una apreciación es lo que, cuando te lo dicen, te hace sentir bien y sientes que vales. Después, deberán clasificar las tarjetas, discutiendo, según sean apreciaciones o insultos. Cuando todos hayan acabado, se comentarán una a una cada tarjeta, y se explicará su significado. Eso también ampliará su vocabulario. Aquí es donde podrán expresar las dudas que les han surgido durante la clasificación.

MATERIAL NECESARIO: Tarjetas, tanto juegos como equipos haya. Están a continuación.

SUGERENCIAS: Es un buen momento para incluir aquellos insultos que utilizan entre ellos; y hacer saber que no se deben decir más. También se puede elaborar una lista de insultos que no se pueden decir en el grupo, unidad... ya que estarán "prohibidos".

EVALUACIÓN: Escala de Rango

CANCIÓN





POR LA PAZ

Por la Paz unos dicen luchar y empiezan a pelear para que haya Paz.

Por la Paz otros dicen trabajar y viven de guardar el orden y la Paz.

Y la Paz nos mira desde su altar con gesto de preguntar ¿qué haces tú por la Paz?

Por la Paz han muerto muchos ya cuya única intención era vivir en paz.

Por la Paz reza el profesional que cobra por rogar que siempre reine la Paz.

Y la Paz no es cosa de la humanidad que vive con la ilusión de que la dejen en paz.

<http://www.youtube.com/watch?v=rxWOYGJ9kCs>

POEMAS DE LA PAZ





LA PAZ

Para que haya paz en el mundo,
debe haber paz en las naciones.

Para que haya paz en las naciones,
debe haber paz en las ciudades.

Para que haya paz en las ciudades,
debe haber paz entre los vecinos.

Para que haya paz entre los vecinos,
debe haber paz en las casas.

Para que haya paz en las casas,
debe haber paz en los corazones.

Anónimo





PAZ ,PAZ

¡Paz, paz, paz! Paz luminosa.
Una vida de armonía
sobre una tierra dichosa.
Paz sin fin, paz verdadera.
Paz que al alba se levante
y a la noche no se muera.

Rafael Alberti





ME ESFORZARE

Humildemente me esforzaré en amar,
en decir la verdad, en ser honesto y puro,
en no poseer nada que no me sea necesario,
en estar atento siempre a lo que como y bebo,
en no tener nunca miedo,
en respetar las creencias de los demás,
en buscar siempre lo mejor para todos.

Mahatma Gandhi





SON TRES LETRAS

Solo tres letras, tres letras nada más,
solo tres letras que para siempre aprenderás.

Solo tres letras para escribir PAZ.

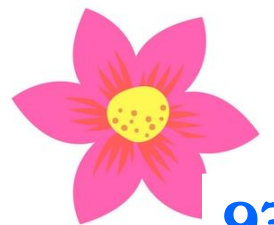
La P, la A, y la Z, solo tres letras.

Solo tres letras, tres letras nada más,
para cantar PAZ, para hacer PAZ.

La P de pueblo, la A de amar
y la zeta de zafiro o de zagal.

(De zafiro por un mundo azul,
de zagal por un niño como tú.)

Gloria Fuertes





PALOMITA BLANCA

Palomita blanca
que surcas el cielo
¿Dónde está la Paz
que tanto queremos?

Está cuando damos
amor y cariño
a jóvenes, ancianos,
también a los niños.

Enrique Lafourcade





LA PAZ

Cerraré los ojos,
contaré hasta tres.
Cuando los abra.
¿Qué encontraré?

Un cielo celeste
con un sol brillando
jardines con flores
y pájaros volando.

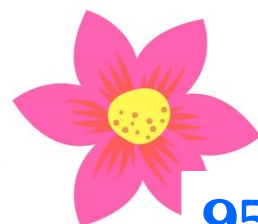
Cerraré los ojos,
contaré hasta tres.
cuando los abra
¿qué encontraré?

Parques con árboles
y niños jugando,
caminos cuidados
con gente paseando.

cerraré los ojos
contaré hasta tres .
cuando los abra
¿qué encontraré?

personas distintas
conviviendo en paz,
en un mundo lleno
de amor y amistad.

Viviana lasover





ANOTACIONES

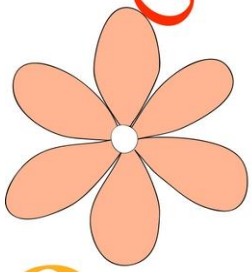




REFERENCIAS

- ✚ <http://www.waece.org/catedra/webcuentos/unchocolatemuyespecial.htm>
- ✚ <http://www.waece.org/catedra/webcuentos/constructores.htm>
- ✚ <http://www.educarueca.org/spip.php?article805>
- ✚ <http://www.educarueca.org/spip.php?article128&>
- ✚ <http://davidhuerta.typepad.com/blog/2010/07/cuento-el-ni%C3%B1o-del-pelo-verde-discriminaci%C3%B3n-prejuicios-y-deseos.html>
- ✚ <http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/12/Cuento-para-trabajar-la-DIVERSIDAD-con-nin%CC%83os-El-burrito-albino.pdf>
- ✚ <http://www.pekegifs.com/cuentos/cuentoelpatifeo.htm>
- ✚ <https://pepaluis.com/ofertas/coeducacion/PREVENCIONVIOLENCIA14B.doc.pdf>
- ✚ http://coeducando.educacion.navarra.es/wp-content/uploads/2011/10/273_juguemos-pdf.pdf
- ✚ <https://pazuela.files.wordpress.com/2012/06/1203-cancionero-pacifista-valores-especc3adficos-la-paz.pdf>
- ✚ <https://www.guiainfantil.com/articulos/celebraciones/poemas-cortos-sobre-la-paz/>
- ✚ <https://www.menudospeques.net/recursos-educativos/poesias/poesias-dia-paz/>
- ✚ <http://www.waece.org/cuentoscortos/cuentoscortos/elhormigueromasgrandedelmundo.htm>
- ✚ <http://cometacarmenlodeiro.blogspot.com/2010/12/cuento-todos-los-ninos-de-todos-los.html>
- ✚ <https://pazuela.wordpress.com/2009/09/07/negros-y-blancos-cuento/>
- ✚ <https://www.actiludis.com/2012/05/28/cuento-corto-el-pegon/>
- ✚ <https://www.guiainfantil.com/1377/fabulas-para-ninos-los-hijos-del-labrador.html>





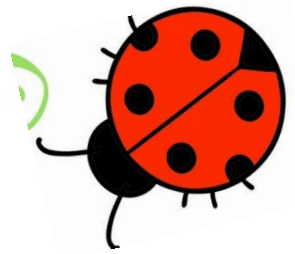
- ✚ <https://www.guiainfantil.com/1234/cuento-por-la-tolerancia-el-orejon.html>
- ✚ <https://www.guiainfantil.com/1238/cuento-sobre-el-amor-filial-de-sonrisa-en-sonrisa.html>
- ✚ http://ceipkanticaarroyo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/JUEGOS_Y_ACTIVIDADES_PARA_PREVENIR_LA_VIOLENCIA_DE_G%C9NERO_EN_MENORES.docx
- ✚ <https://sites.google.com/site/carmensolisrodriguez93/efemerides/violencia-de-genero>
- ✚ <http://www.youtube.com/watch?v=rxWOYGJ9kCs>
- ✚ <https://www.menudospeques.net/recursos-educativos/poesias/poesias-dia-paz/para-que-haya-paz>
- ✚ <https://miboina.wordpress.com/2016/12/20/paz-paz-paz/>
- ✚ <https://akifrases.com/frase/112706>
- ✚ <http://www.doslourdes.net/PAZsolotresletras.htm>
- ✚ http://www.pacomova.es/poesias/paz/la_paz.htm
- ✚ <http://www.pacomova.es/poesias/paz/deseos.htm>



ANEXOS



ESCALA DE RANGO



Centro _____	Educativo _____
Grado _____	
Tema _____	
Docente _____	

No.	Alumno/a	Describe las características culturales de la comunidad.				Analiza las diferentes etnias que existen en el país.				Discrimina la diferencia entre violencia y paz.				Define el respeto hacia las características que nos hacen diferentes de los demás.				Participó activamente durante la actividad realizada en clase y mostro interés.				TOTAL
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						

OBSERVACIONES _____



Anexo 8 / Fotografías



Fuente: Elaboración propia, Entrada, Escuela República De El Salvador, Mixco, Julio 2017



Fuente: Elaboración propia, Biblioteca, Escuela República De El Salvador, Mixco, agosto 2017



Fuente: Elaboración propia, Biblioteca, Escuela República De El Salvador, Mixco, octubre 2017

Fuente: Elaboración propia, Biblioteca, Escuela República De El Salvador, Mixco, octubre 2017



Fuente: Elaboración propia, Biblioteca, Escuela República De El Salvador, Mixco, octubre 2017

Fuente: Elaboración propia, Biblioteca, Escuela República De El Salvador, Mixco, octubre 2017



Fuente: Elaboración propia, Biblioteca, Escuela República De El Salvador, Mixco, octubre 2017



Fuente: Elaboración propia, Biblioteca, Escuela República De El Salvador, Mixco, octubre 2017



Fuente: Elaboración propia, Aula de preparatoria, Escuela República De El Salvador, Mixco, octubre 2017



Fuente: Elaboración propia, Aula de preparatoria, Escuela República De El Salvador, Mixco, octubre 2017



Fuente: Elaboración propia, Dirección, Escuela República De El Salvador, Mixco, octubre 2017



Fuente: Elaboración propia, entrada principal, Escuela República De El Salvador, Mixco, octubre 2017