

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

**"ACTITUD DE LAS MAESTRAS DE PRE-PRIMARIA Y PRIMARIA BAJA DE UN COLEGIO CON
SEDES EN ZONA 15 Y CARRETERA A EL SALVADOR SOBRE LA METODOLOGÍA
MONTESSORI."**

TESIS DE GRADO

ELFRIEDE AIDA MARÍA SOLARES BOLAÑOS
CARNET 24096-17

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, NOVIEMBRE DE 2018
CAMPUS CENTRAL

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

**"ACTITUD DE LAS MAESTRAS DE PRE-PRIMARIA Y PRIMARIA BAJA DE UN COLEGIO CON
SEDES EN ZONA 15 Y CARRETERA A EL SALVADOR SOBRE LA METODOLOGÍA
MONTESSORI."**

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR

ELFRIEDE AIDA MARÍA SOLARES BOLAÑOS

PREVIO A CONFERÍRSELE

TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, NOVIEMBRE DE 2018
CAMPUS CENTRAL

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.
VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA: LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. MELISSA ANGÉLICA LEMUS GARCÍA

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. OLGA MILAGRO LOPEZ GARCIA

Guatemala 02 noviembre de 2018.

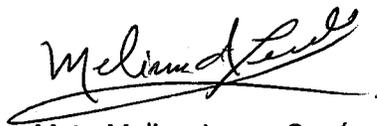
Señores
Consejo
Departamento de Educación
Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar

Estimados señores del Consejo:

Deseándoles éxitos en cada una de sus actividades. Por medio hago de su conocimiento que he asesorado la tesis de la licenciatura **Elfriede Aida María Solares Bolaños**, quien se identifica con carné No. **24096-17**, de la Licenciatura en Educación y Aprendizaje, cuyo título es **"ACTITUD DE LAS MAESTRAS DE PRE-PRIMARIA Y PRIMARIA BAJA DE UN COLEGIO CON SEDES EN ZONA 15 Y CARRETERA A EL SALVADOR SOBRE LA METODOLOGÍA MONTESSORI"**.

Por lo que solicito de la manera más atenta, puede asignársele fecha para la revisión de tesis, y con ello completar el proceso del trabajo de su licenciatura.

Me suscribo atentamente,



Mgtr. Melissa Lemus García

Código 12258



Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante ELFRIEDE AIDA MARÍA SOLARES BOLAÑOS, Carnet 24096-17 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE, del Campus Central, que consta en el Acta No. 051998-2018 de fecha 19 de noviembre de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"ACTITUD DE LAS MAESTRAS DE PRE-PRIMARIA Y PRIMARIA BAJA DE UN COLEGIO CON SEDES EN ZONA 15 Y CARRETERA A EL SALVADOR SOBRE LA METODOLOGÍA MONTESSORI."

Previo a conferírsele título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 22 días del mes de noviembre del año 2018.



**LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar**

Dedicatoria

A Dios, por darme la vida y por guiar mis pasos siempre. Gracias por tu bondad y nunca abandonarme.

A cada uno de los niños que han estado y estarán en mi clase, por ser la luz que ilumina cada día mi aula, por cada sonrisa, cada lagrima y cada aprendizaje juntos. Nunca dejes de aprender, jugar y de disfrutar las cosas simples de la vida.

Agradecimientos

A mis padres Nivea y César que amo con todo mi corazón, por apoyarme y brindarme las herramientas necesarias para alcanzar mis metas.

A mi esposo por ser mi mejor amigo, por acompañarme siempre incluso en los momentos más difíciles. Has estado siempre para motivarme y ayudarme siempre. Te amo.

A mis hijos por ser el motor que me impulsa a ser mejor cada día, han sido y serán una fuente de inspiración inagotable para mí y espero poder ser la suya en el futuro.

Al colegio Valle Verde por brindarme la oportunidad de desarrollarme profesionalmente y apoyarme en mi formación profesional como educadora.

A mi asesora, encontré en usted a una excelente persona y guía. Agradezco su valiosa colaboración en la elaboración de esta investigación.

Expreso mi gratitud a la coordinadora de la carrera, gracias infinitas Zoraya por toda su paciencia y apoyo.

A mis amigas, por todo su cariño y ayuda para alcanzar este logro. Gracias por su amistad incondicional.

ÍNDICE

RESUMEN	1
I INTRODUCCIÓN	2
1.1 Biografía de María Montessori	13
1.1.1 La mente absorbente	17
1.1.2 Períodos sensitivos	19
1.1.3 El método Montessori	19
1.1.4 El ambiente.....	21
1.1.5 Áreas de trabajo en el aula Montessori	23
1.1.6 Material Montessori	25
1.1.6 El trabajo del niño	27
1.1.7 La Guía Montessori.....	28
1.2 Actitud.....	30
II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	34
2.1 Objetivos:	36
2.1.1 Objetivo general:	36
2.1.2 Objetivos específicos:	36
2.2 Variables de estudio:	36
2.3 Definición de variables de estudio	36
2.3.1 Definición conceptual	36
2.3.2 Definición operacional	37
2.4 Alcances y límites	38
2.5 Aportes	38
III MÉTODO	40

3.1 Sujetos.....	40
3.2 Instrumento	40
3.3 Procedimiento	43
3.4 Diseño de Investigación	45
3.5 Metodología estadística.....	45
IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	47
V DISCUSIÓN DE RESULTADOS	67
VI CONCLUSIONES.....	74
VII RECOMENDACIONES	76
VIII REFERENCIAS.....	78
IX ANEXOS.....	82

RESUMEN

La presente investigación de tipo mixto tuvo como objetivo determinar la actitud de las maestras de pre-primaria y primaria baja de un colegio privado con sedes en zona 15 de la ciudad de Guatemala y Carretera a El Salvador sobre la metodología Montessori. La población estuvo conformada por 30 maestras encargadas de grado, 4 guías Montessori y un experto en metodología Montessori. Se utilizó muestreo no probabilístico. Para este estudio se utilizaron tres instrumentos, en la parte cuantitativa se trabajó con un cuestionario anónimo para disponer de confiabilidad por parte de los sujetos y en la parte cualitativa se utilizaron dos entrevistas diferentes. Como segundo instrumento, la entrevista la contestaron cuatro guías Montessori y un tercer instrumento, una entrevista dirigida a un experto en metodología Montessori, enriqueciendo de esta forma los datos recabados con el cuestionario. Se concluyó que las maestras de preprimaria y primaria baja de ambas sedes manifiestan una actitud altamente positiva hacia la metodología Montessori. Una de las recomendaciones más importantes es que se sugiere a la institución educativa con el fin de mantener la actitud altamente positiva de las guías Montessori realizar capacitaciones continuas y que de esta forma puedan tener siempre presentes las bases de la metodología, de tal manera que las maestras apliquen el método convencidas de la efectividad del mismo.

I INTRODUCCIÓN

Al hacer una retrospectiva en el sistema educativo a nivel mundial, es evidente que este se ha basado principalmente en la educación tradicional y durante un largo tiempo ha representado un gran desafío lograr el cambio de mentalidad en los educadores. Al realizar un enfoque específico en la educación preescolar, se observa que en muchos lugares o centros educativos se utiliza principalmente la educación tradicional, alrededor del mundo se puede observar cómo en las aulas aún prevalece el rol del maestro como el protagonista del salón de clase y los estudiantes son seres pasivos que reciben información y este es uno de los grandes fallos del sistema. Al hablar de aprendizaje se tiene a disposición una extensa gama de métodos que pueden ser utilizados en este proceso. Actualmente han emergido de nuevo muchas metodologías que estaban olvidadas o eran poco conocidas, sin duda alguna una metodología de las más enigmáticas en el campo de la educación, es la metodología Montessori.

Según Montessori (1914) en los estudios biológicos se encuentra una nueva tendencia, anteriormente todas las investigaciones se efectuaban al adulto y si los científicos estudiaban animales o plantas se les consideraban ejemplares adultos. En los seres humanos solo los adultos eran considerados para estudios como el de la moral o sociología. Sin embargo, los científicos han tomado una dirección opuesta, cuando se investigan seres muy jóvenes e incluso retroceden hasta el inicio de la vida. Es por esta razón que en la actualidad especialmente en el campo de la educación se tiene un especial interés en la formación del niño que será el hombre del mañana.

Dentro de las aulas Montessori la libertad es fundamental, pero esta debe ser conquistada por el niño, para esto necesita trabajar independientemente y de manera respetuosa. En este método los niños participan de manera activa en su proceso de desarrollo y aprendizaje y son capaces de autodirigirse con inteligencia y elegir con libertad. En el ambiente Montessori el orden, el silencio y la concentración son la constante (Silva y Campos, 2003).

El rol del maestro también posee un rol diferente ya que pasa de ser el protagonista del aula a dar dos pasos hacia atrás y ser observador del niño e impartir las lecciones individualmente o en grupos pequeños abordando de esta forma temas que son elegidos de acuerdo a los intereses de cada estudiante. Esto sucede de esta forma, ya que el fin de este método es incrementar el potencial de cada estudiante para que este pueda construirse a sí mismo en un ambiente estructurado.

Este estudio sobre la actitud de la guía Montessori nace de la inquietud de poder conocer más a fondo el papel que tiene la educadora en la metodología Montessori, ya que es un rol muy diferente al que se está acostumbrado en la educación tradicional. Esta investigación busca aclarar y promover en las guías Montessori la importancia de una buena actitud dentro del proceso de aprendizaje en el aula.

Es por esto que la presente investigación tiene como objetivo determinar la actitud de las maestras de un colegio privado de Guatemala hacia la metodología Montessori. A continuación, se presenta información relevante sobre dicha metodología, la cual se sostiene

sobre tres pilares fundamentales: el ambiente estructurado y estético, el material y la guía Montessori. El estudio se enfoca principalmente en la actitud de la guía Montessori, ya que esta es el vínculo entre el niño y su entorno. De este modo, el papel de la guía es mostrar el camino y colaborar con los niños para que estos construyan y perfeccionen su propio aprendizaje.

En Guatemala son pocas las investigaciones sobre la actitud de las maestras hacia la metodología Montessori. Indagando un poco más se han encontrado estudios sobre metodología Montessori y sus diferentes facetas en el campo de la educación, se mencionarán algunos a continuación.

Cazali y Toj (2012) investigaron sobre la importancia de la aplicación del método Montessori en niños de 2 a 4 años que asisten a la casa del niño No. 3. El propósito de la investigación surgió al observar la necesidad que posee el personal que trabaja con los niños de la Casa del niño No. 3, para utilizar el material del método Montessori con el qué cuenta cada aula. Dicha investigación se realizó utilizando el enfoque cuantitativo y se trabajó con un grupo de personas comprendidas en las edades de 25 a 40 años de edad, que laboran con niños de 2 a 4 años, en las instalaciones de dicha institución ubicada en la Avenida Elena y 19 calle de la zona 1. Para este estudio los instrumentos utilizados por las investigadoras fueron: encuesta y escala de observación. Es así como las investigadoras llegaron a la conclusión que el método Montessori impulsó un cambio muy importante y positivo con respecto al método tradicional; descubrió que el niño no es un adulto, sino que tiene una serie de características psíquicas diferentes a las del adulto, las cuales hay que potenciar y desarrollar para la alcanzar la libertad del aprendizaje en ellos mismos. Las investigadoras

recomendaron incorporar dentro del programa educativo que se imparte en el establecimiento, actividades Montessori para promover el desarrollo de habilidades cognitivas, psicomotrices, así como reforzar las ya implementadas.

Por otro lado, Pineda (2014) realizó un estudio que tuvo como finalidad establecer la actitud de las maestras de preprimaria y primaria de un colegio privado del área metropolitana de Guatemala, hacia la metodología basada en los rincones de aprendizaje. Se trabajó con 25 maestras de preprimaria y primaria en ambas sedes, a quienes se les aplicó una escala de Likert diseñada por la investigadora, específicamente para el estudio. La investigación se realizó bajo el enfoque cuantitativo. Los resultados confirmaron que la actitud de las maestras de este colegio es buena, hacia la metodología basada en rincones de aprendizaje. Se recomendó aprovechar la buena actitud para potenciar el aprendizaje y que las maestras a través de la formación permanente respecto a los rincones de aprendizaje, basados en el método Montessori planifiquen actividades dentro del aula, propiciando momentos de capacitación con herramientas específicas y motivando a la integración en cada una de las asignaturas.

De igual forma Gálvez y Palma (2012) realizaron una investigación que tuvo como meta la orientación para el manejo adecuado del método Montessori dirigido a niñeras que trabajan con niños de 4 a 6 años en la casa del niño número 3. El enfoque utilizado en el estudio fue cuantitativo. En dicha institución poseen material Montessori, el cual desarrolla habilidades y destrezas en los niños, pero era importante una sobre estimulación debido a la condición socioeconómica que repercute en el desarrollo de los niños y por el uso inadecuado del material. Era importante brindar una buena base sobre la aplicación del método, que

permitiera obtener resultados positivos al proporcionar una orientación adecuada al personal educativo, de acuerdo con los objetivos planteados. El proyecto de tesis se abordó por medio de encuestas que ofrecieron indicios sobre la familiarización que se poseía del método Montessori. Para una pronta solución de la problemática también se brindó asesoría psicopedagógica, la cual constó de cinco talleres de capacitación tomando como base la teoría de María Montessori. Luego se procedió a realizar cuestionarios que permitieron enumerar y describir los logros obtenidos. Además, se elaboró un manual de orientación sobre el método Montessori para que la información quedara a disposición de la institución. Se concluyó que el conocimiento brindado a las niñeras a través de los talleres de capacitación permitió aumentar su nivel en cuanto al manejo del método Montessori, pero de igual forma es importante que utilicen el manual para esclarecer dudas y aprender más sobre él.

Méndez (2016) investigó sobre la implementación de talleres formativos sobre la metodología educativa Montessori y el principio lúdico, para padres de familia y docentes de la asociación cambiando vidas. La metodología utilizada en el estudio es el método inductivo y constructivista. El proyecto realizado en la tesis, consistió en talleres formativos dirigidos a los docentes y padres de familia de la asociación cambiando vidas. La asociación en sus aulas de preprimaria imparte sus clases basadas en la metodología Montessori por lo que en los talleres se revisan los principios básicos de la metodología y se busca que tanto padres de familia como educadores pongan en práctica todos los conceptos de la misma, al finalizar los talleres se implementan estudio de casos aplicables a la realidad de los participantes para generar diálogo y respuestas concretas que vengan de los mismos, por ellos el instrumento de evaluación fue un cuestionario del desarrollo del taller que concluyó con una pregunta abierta respecto a los aprendizajes adquiridos durante el mismo. Se da un acercamiento y

énfasis a la importancia del principio lúdico en la primera infancia, para los padres de familia se busca encontrar espacios y posibles recursos que tienen en casa para aplicar la metodología, mientras que a los docentes se busca concientizar respecto a la aplicación de todos los conocimientos adquiridos en previas capacitaciones. Se concluyó que los padres de familia tienen conocimientos básicos de la metodología Montessori, sin embargo, no hay aplicación de los principios en el hogar. Los docentes se encuentran limitados en cuanto a la búsqueda de acciones y espacios de nuevos aprendizajes, se recomendó propiciar talleres formativos para presentar al padre de familia la importancia de la aplicación del método, no solo en la institución si no en el hogar, para favorecer el desarrollo integral de sus hijos.

Así mismo Palencia (2017) refirió que el desarrollo integral del ser humano es de vital importancia y tuvo como objetivo la adaptación del método Montessori en el currículo Nacional Base y tiene como objetivo general, implementar actividades del método Montessori y relacionarlas con Currículo Nacional Base en las escuelas de nivel pre primario Distrito 11-02-01 del municipio de San Sebastián, Retalhuleu. Se tomaron en cuenta como población treinta y tres docentes de educación preprimaria con más de cinco años de experiencia en el ejercicio de su profesión, comprendidos entre las edades de veinticinco a cincuenta años de edad, pertenecientes al Distrito 11-02-01 del municipio de San Sebastián, del departamento de Retalhuleu, la mayoría monolingües, todos presupuestados bajo el renglón 011, con estudios universitarios enfocados a la educación. El enfoque de la investigación fue cuantitativo y como instrumento se utilizaron dos tipos de boletas; la boleta de observación obtuvo información sobre las escuelas acerca de la planificación, evaluación, metodología, recursos pedagógicos y el ambiente. La boleta de opinión se procesó directamente a las maestras de cada grado con el objetivo de conocer cómo es el trabajo

dentro de las escuelas, la planificación de una clase, el uso correcto del CNB en las aulas, el estado de la escuela y si le hacia falta algún recurso pedagógico para mejorar el proceso de enseñanza. Esta información identificó las necesidades que presentaban las escuelas. Con el informe se vieron beneficiados los niños de 4 a 6 años, los padres de familia y las maestras del nivel pre primario de referidas escuelas. Los docentes han implementado actividades del método Montessori relacionados al Currículo Nacional Base en el distrito 11-02-11 de San Sebastián, Retalhuleu.

Al observar las investigaciones presentadas anteriormente se puede notar que, en Guatemala, se está despertando un interés genuino por la metodología Montessori. En este país se ha tenido la idea errónea que este método solamente esta dirigido para persona con posibilidades económicas altas y estas investigaciones demuestran lo contrario y también el interés de los educadores y los padres de familia por tener una forma de enseñanza activa y cooperativa la cual es útil para motivar al niño e invitarlo a construir su propio aprendizaje.

María Montessori durante su vida se dedicó a realizar múltiples estudios sobre los niños y su desarrollo, ella viajó por el mundo ofreciendo conferencias y talleres sobre su método. Las ideas de María Montessori y sus publicaciones se dieron a conocer y se han llevado a la práctica. Es por esto que en otros países hay investigaciones que fundamentan dicho método. A continuación, se presentan algunos de estos estudios.

Ballén, Galeano y Medina (2013), en Colombia realizaron una investigación enmarcada en el paradigma cualitativo y consistió en una revisión documental e interpretación hermenéutica del método Montessori, como promotor de las relaciones

interpersonales y la responsabilidad ética y política en los niños. También se determinó la vigencia de sus contribuciones a la educación infantil, particularmente en lo que concierne a la formación ética, relaciones interpersonales y la responsabilidad. Para la elaboración de este estudio se aplicó la metodología de la revisión documental sobre los elementos asociados al análisis del método Montessori, la cual se refiere a un tipo de investigación que se basa en un proceso descriptivo, de construcción teórica. La revisión documental tuvo como objetivo adquirir habilidades en la búsqueda, selección y análisis de documentos en el campo de formación educativa. Al privilegiar el entorno como un tercer eje, Montessori destaca el contexto histórico, evolutivo y cultural de la enseñanza-aprendizaje, en lugar de asumirla como si esta se diese en un vacío. El ambiente y una educadora conscientemente preparados, de la mano con el respeto por las vivencias y actividades de la niñez, promueven el desarrollo de la atención, la concentración y el interés. Además de propiciar un aprendizaje académico de alto nivel, se contribuye a conformar una actitud de orientación ética y compromiso con la vida. En Montessori, los ejercicios de voluntad se conectan significativamente con actitudes de consideración hacia otras personas que requieren no solo una actitud de cuidado hacia las otras personas, sino una consciencia de su propio ser en el espacio, un estar presentes en lo que se está haciendo.

Por otro lado, Rodríguez (2016), en España realizó un estudio que trata: de la gestión de el aula de educación infantil, desde el método propuesto por María Montessori. Esta metodología educativa se basa en la idea de dar al niño la libertad que éste merece. Defiende, entre otros aspectos, el respeto de los ritmos de aprendizaje de cada niño, el papel de guía por parte del maestro y la importancia de la libre elección, del orden, la distribución y el estado de los materiales y espacios del aula. El objetivo principal que tuvo esta investigación

fue el estudio y análisis del método Montessori en el ámbito de la educación infantil. Para ello, se ha analizado el grado de conocimiento de un grupo de profesores sobre esta metodología y se intentó conocer su opinión acerca de sus ventajas e inconvenientes pedagógicas. El instrumento utilizado para la recogida de información fue el grupo de discusión. Los participantes fueron seis profesoras especialistas en educación infantil, tutoras de niños de 3, 4 y 5 años. Finalmente, tras la realización de la investigación y el análisis de los resultados, llegó a la conclusión de que esta metodología es conocida entre el profesorado. Además de esto se puede afirmar que un alto porcentaje de los participantes utilizan cuestiones y técnicas educativas defendidas por la autora.

A su vez Díaz y Zúñiga (2012), en Chile realizaron una investigación que forma parte de un estudio educativo cualitativo que ayudó a conocer las características principales de enseñanza de la lectura y la escritura utilizadas en metodologías no tradicionales como son el método Montessori y la Filosofía Freinet, basada en las concepciones tanto de docentes como de estudiantes en un acercamiento al campo de estudio, se conocieron las principales estrategias didácticas de enseñanza, evaluación y planificación de estas metodologías. Para ello se investigó en dos establecimientos educacionales que impartieran estas filosofías de enseñanza y entregaran los datos necesarios para responder las inquietudes planteadas. Se realizaron entrevistas docentes, y con niños y niñas, se trabajó con el dibujo libre para conocer sus opiniones y creencias. En consecuencia, se concluyó que el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que marca la vida de todo individuo que busca desarrollarse de forma integral en diversos ámbitos de su vida social y personal, ante esa concepción su enseñanza debe basarse en entregar las herramientas necesarias para lograr aquel objetivo. Es así como la lectoescritura se torna un elemento transversal que se encuentra

presente en cada uno de los quehaceres. Se realizó una propuesta que apunta a contribuir al conocimiento de los y las docentes que son parte del sistema tradicional.

Así mismo Pérez (2014), en España analiza los puntos a favor y en contra que presentan algunos de los sistemas educativos alternativos más vigentes en España hoy en día, como son: Montessori y Waldorf. Se realiza una comparativa de las diferentes metodologías entre sí, y a su vez, con el sistema educativo tradicional, con la intención de mejorar la calidad de este y de conocer más de cerca otros sistemas educativos existentes en España. El objetivo de esta investigación es realizar un estudio sobre las pedagogías Montessori y Waldorf, para conocerlas y analizarlas, con el fin de reflexionar sobre sus aportaciones al sistema educativo tradicional. La metodología se centró en la consulta de libros especializados y revistas de información sobre las diferentes pedagogías alternativas comentadas anteriormente, con el fin, de conocer de una forma teórica y empírica las bases de su fundamentación, también se visitaron escuelas donde se imparten las metodologías Montessori y Waldorf para conocer su funcionamiento de una forma directa, entrevistando a familias que han optado por escolarizar a sus hijos en dichas escuelas, y a su personal educativo. Se intenta así, conocer de una forma real estos métodos para reflexionar sobre otras formas de enseñar, para llegar a conclusiones que ayuden a mejorar el sistema educativo tradicional. Se concluyó que tras conocer ambas metodologías de una forma más directa y analizar todo lo que se ha visto y aprendido sobre ellos, se comprobó que tienen muchas cosas en común y también ciertas diferencias. Principalmente ambas metodologías coinciden en que el niño es el centro del aprendizaje y respetan profundamente su ritmo evolutivo. Se aprende sin prisa. Una de las diferencias es que Montessori comienza a acercar a los niños al aprendizaje del abecedario y de los números a partir de los tres años, y sobre los cuatro o cinco se empieza a aprender a

leer y escribir. Waldorf no comienza hasta los siete años, porque antes de esta edad el niño se encuentra en otro nivel y no estaría preparado para ello. Después de toda la información obtenida y analizada se pudo afirmar, que tanto la metodología Waldorf como Montessori de cara al futuro, podrían adaptarse para su utilización dentro de lo que es una escuela tradicional. Al finalizar la investigación se realizó una propuesta.

Por último, Quispe (2015), en Perú realizó una tesis en la que se planteó como objetivo determinar cómo influye la aplicación del método Montessori en el aprendizaje del área matemática en el aula del primero y segundo grado de primaria de niños y niñas con discapacidad visual de CEBE nuestra señora de Carmen del distrito de San Jerónimo y provincia de Cusco. El estudio por la utilización de la estadística para el análisis de los datos obtenido en el proceso de investigación se ubica dentro de las investigaciones cuantitativas. El tipo de investigación, por el objetivo y finalidad de estudio es cuantitativa experimental-aplicada. La muestra lo constituyeron los ocho alumnos, de primer y segundo grado con discapacidad visual, en total 2 mujeres y 6 varones. Para recabar la información se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos: observación participante, análisis estadístico, sistema de gráficos de barra, entrevista, fichas de matemática, guía de observación, cuestionario, guía de entrevista y registros anecdóticos. Después de analizar los datos obtenidos se concluyó que los niños y niñas con discapacidad visual del CEBE nuestra Señora del Carmen del distrito de San Jerónimo del Cusco, el 85,7 % demostraron mayor capacidad en la comprensión del sentido numérico y operacional puesto que la metodología Montessori es un buen instrumento para la conservación del conocimiento, es el aporte decisivo para abrir al hombre las perspectivas extraordinarias en cuanto a su realización en el mundo, sea como individuo o como conjunto social. Ambos contribuyen a liberar al hombre y a realizarse

plenamente en su sociedad y cultura, crea una visión crítica de la situación concreta y real, hecho que contribuye al cambio de las estructuras mentales, sociales y culturales.

La metodología Montessori a nivel internacional tiene mucho auge. En el mundo este método no solo se imparte a nivel de preescolar pues en algunos países aplican lo aplican en bachillerato y en la universidad, como es en el caso de Holanda, India y Estados Unidos. Desde la inauguración de la primera Casa del niño en San Lorenzo, Roma en 1907, la difusión de este método se ha extendido alrededor del mundo. En la actualidad existen más de 22,000 colegios Montessori en los seis continentes. En Estados Unidos existen más de 5,000 instituciones que aplican la metodología Montessori, de los cuales 475 son públicos, (Palacios como se citó en Gómez 2016).

En relación al impacto que tiene la metodología Montessori alrededor del mundo, a continuación, se presenta teoría que fundamenta la presente investigación.

1.1 Biografía de María Montessori

María Montessori fue la creadora de la metodología que lleva su nombre. Nació el 31 de agosto de 1870 en Chiaravelle, Italia. Su padre, Alessandro Montessori descendía de una familia de la nobleza de Bologna y fue un militar del Partido Liberal que luchó por la independencia de Italia. Su madre, Renilde Stoppani, ella era liberal y católica, además de ser una gran amante de la lectura (Obregón, 2006).

En 1882 la familia Montessori se mudó a Roma, con el objetivo de que María asistiera a mejores escuelas, pues había demostrado inquietudes intelectuales y un especial talento

para las matemáticas. En 1882 María decide estudiar medicina y pese a la negativa de su padre se inscribe en la Facultad de Medicina. María logró empezar sus estudios superiores en medicina y superar una serie de obstáculos por su condición como única mujer en una carrera, que en esos tiempos estaba pensada para hombres, después de muchos esfuerzos y la reconciliación con su padre, finalmente en 1896 se convirtió en la primera mujer médico de Italia (Schwegman como se citó en Obregón 2006).

Desde el inicio de su carrera profesional María Montessori demostró el interés por ayudar a las personas menos privilegiadas y fue así como continúa sus estudios ahora en el área de la Psiquiatría, fue entonces cuando conoció al doctor Giuseppe Montesano, quien era su colega en dicha escuela. Mantuvo una relación amorosa con Montesano de la cual nació su único hijo, Mario. En esa época era una situación muy vergonzosa para una mujer tener un hijo fuera del matrimonio, fue entonces cuando María envía a su hijo con unos familiares a otra ciudad, para que lo cuidaran como un hijo más de la familia y no fue sino hasta que era adolescente, cuando supo que ella era su verdadera madre, presentándolo más tarde como su sobrino (Schwegman como se citó en Obregón 2006).

Luego de terminar sus estudios en la escuela de enfermedades nerviosas y mentales, su primer trabajo fue en la clínica Psiquiátrica de la Universidad de Roma, en la cual visitaba con frecuencia el asilo de niños con problemas mentales, enfermos y extremadamente pobres (Pollard como se citó en Obregón 2006).

En cierta ocasión María Montessori habló con la mujer que cuidaba a los niños enfermos y esta le informó que los pequeños jugaban en el suelo con las migajas que se les

caían durante la comida. Fue entonces cuando Montessori observa el lugar y se percató de que los niños se aburrían porque no contaban con ningún juguete. María pensó incansablemente sobre la situación de esos pequeños y meditó sobre de la manera en que podría ayudarlos. Así fue como María Montessori llega a la conclusión que el problema de estos niños, más que un problema médico era un problema pedagógico. Y tuvo la idea de prepararles un ambiente agradable para ayudarlos, teniendo la seguridad de que un tratamiento basado en una educación especial ayudaría a su condición mental. María investiga entonces a los médicos franceses Jean Itard y Edouard Sèguin, ya que ellos habían desarrollado un método de educación especial para este tipo de niños (Obregón 2006).

María Montessori fue nombrada directora de la Escuela Estatal de Ortofrenia y durante dos años, con la ayuda de otros colegas, entrenó a maestros de Roma en los métodos especiales de observación y de educación de niños con discapacidad intelectual. María Montessori educaba a los niños desde las ocho de la mañana hasta las siete de la noche; nunca tomaba vacaciones. Después de este tiempo María inicia su carrera como maestra, pero una maestra diferente a las tradicionales, una maestra con un gran respeto hacia los niños además de una gran capacidad de observación que le permitía conocer las necesidades de estos para facilitar de esta forma el aprendizaje (Schwegman como se citó en Obregón 2006). María Montessori se sentaba a trabajar con cada niño el material que le había preparado con anterioridad y de esta forma los niños del asilo aprendieron a leer, escribir y a contar. La gente lo vio como un milagro, ya que nunca creyeron que esos niños tuvieran la capacidad para aprender.

Poco a poco el trabajo de María Montessori se difundió en otras ciudades y países europeos. La convicción de que la aplicación a niños normales de métodos similares a los aplicados a niños de lento aprendizaje, contribuiría a desarrollar su personalidad de una forma sorprendente, esto la inclinó hacia el trabajo con niños normales (Montessori como se citó en Obregón 2006).

María Montessori logró construir un modelo pedagógico que se ha extendido a todos los continentes. En enero de 2007 se celebró el centenario de la primera Casa de Niños en San Lorenzo, Roma. Pero a pesar de todo el tiempo que ha transcurrido, las ideas de María Montessori aún siguen vigentes en la actualidad, porque construyó un método de aprendizaje acorde a las necesidades del desarrollo del niño y las características de cada ser humano, independientemente del tipo de sociedad, cultura y estrato social, género o religión. En un mundo Globalizado, que pareciera uniformar las ciudades, las comunidades y a las personas, Montessori es una opción para el rescate de lo tradicional, si se cumple la propuesta original del método. Es un modelo internacional y multicultural que ha sido probado, en muchas comunidades y estratos sociales. Se fundamenta en el individuo, pero ubicándolo en una dimensión, social, universal que lo capacita para defender una cultura universal y a favor de la paz, que reconoce la existencia de inteligencias múltiples y respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño (Obregón, 2006).

Al hablar de la metodología Montessori una palabra que sin duda caracteriza a este sistema es “libertad”. La libertad es muy importante, pero cada niño deberá trabajar respetuosa e independientemente para alcanzarla. Cada niño es un participante activo en el proceso de aprendizaje. Dentro de este método, el niño puede autodirigirse y elegir con

libertad las actividades dentro del aula Montessori. Otro factor fundamental dentro de esta filosofía es el ambiente, en este debe haber orden, silencio y una concentración constante.

En este ambiente la guía Montessori imparte clases individualmente o en pequeños grupos de niños de esta forma tiene la oportunidad de abordar una amplia gama de temas de acuerdo a los intereses particulares de los estudiantes. El objetivo principal de esta metodología es liberar el potencial de cada estudiante, permitiendo de esta forma el autodesarrollo dentro de un ambiente estructurado. La metodología Montessori pretende ayudar al niño a que construya su propio aprendizaje y obtener así un desarrollo integral, para lograr el máximo potencial de sus capacidades físicas, intelectuales y espirituales.

1.1.1 La mente absorbente

Este es uno de los conceptos más relevantes en la metodología Montessori, la mente absorbente surge cuando María Montessori realizó observaciones a niños pequeños entre los 0 y 6 años y se dio cuenta que aprenden de forma casi instantánea, casi como si fueran esponjas que absorben información de su medio ambiente.

Según María Montessori, los niños absorben como “esponjas” toda la información que requieren y necesitan para la vida diaria. Cada niño aprende a hablar, escribir, leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc. es decir, de forma espontánea. (Silva y Campos, 2003).

Según Carrel (como se citó en Montessori,1986) dice que sin duda alguna el período más rico es el de la primera infancia. Este debe ser utilizado de todos los modos posibles e imaginables mediante la educación. La pérdida de este período es irreparable, ya que nunca más se volverán a presentar en la vida del niño.

Según Montessori (1986) la educación no es lo que el maestro imparte, sino un proceso natural que se desarrolla espontáneamente en el ser humano. La educación no se adquiere escuchando palabras, sino por las experiencias efectuadas en el ambiente. La función del maestro no es hablar, sino preparar y disponer una serie de actividades culturales en un ambiente especialmente preparado y dispuesto para el aprendizaje.

De esta forma el maestro ya no se enfrenta al niño considerado como un ser sin fuerza, casi un recipiente vacío que debemos llenar con nuestra sabiduría, sino que su dignidad se alzaría a medida que se le considere el constructor de su inteligencia, el ser que, guiado por un maestro interior, trabaja arduamente con alegría y felicidad, siguiendo un programa preciso para construir al hombre (Montessori, 1986). La metodología Montessori a través del tiempo continúa estando vigente ya que, esta educa para la paz y promueve en los niños el amor por aprender, respetando a los demás y a sí mismo. También trabaja con materiales que fueron diseñados por Montessori basándose en el método científico de esta forma el niño aprenderá a leer, escribir, dividir, raíz cuadrada etc. Al terminar su trabajo siempre el niño debe dejar todo como lo encontró, de esta forma se trabaja el orden. Hoy en día se trabaja con los 4 pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a ser aprender a hacer y aprender a convivir. El método Montessori ayuda al niño a ser exitoso dentro de estos pilares, por lo cual esta filosofía sigue siendo eficaz en el proceso de aprendizaje de los niños

1.1.2 Períodos sensitivos

Al hablar de periodos sensitivos Montessori (como se citó en San Julián 2016) afirma que las diferentes condiciones durante un cierto período pueden ser indiferentes o desfavorables en períodos sucesivos por lo que debe considerarse el momento de desenvolvimiento que atraviesa el estudiante en sí mismo de manera individual en sus diversos períodos. Durante estos períodos el niño demuestra aptitudes y posibilidades inusuales hacia el aprendizaje de determinada habilidad, es el momento en que el niño fija su interés en un tema determinado. Estos momentos son fundamentales en el aprendizaje del niño, ya que podrá mostrar mayor interés y facilidad durante los mismos. Los períodos sensitivos varían para cada niño de manera individual y son aproximados, estos una vez se presentan, pasan y nunca más regresan (Silva y Campos, 2003).

Montessori (citada por San Julián 2016) afirma que, si el niño no ha podido actuar según las directivas de su período sensitivo, se habrá perdido la ocasión de una conquista natural, y se habrá perdido para siempre.

1.1.3 El método Montessori

Montessori es una metodología de trabajo, basada en el profundo respeto por la personalidad del niño, permitiendo de esta forma su desarrollo intelectual, psíquico y social, fundamentada en los principios de libre elección, desarrollo de la voluntad, acción y respeto, su principal meta es brindar al niño una educación que trascienda del salón de clase y entregue al niño una educación para la vida (Contreras y Baeza, 2008). Este método parte de la

observación del niño, María Montessori decía que los propios niños le habían enseñado el método. Este método va más allá de que el uso de materiales especializados y uno de sus pilares fundamentales, es la capacidad del educador de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus necesidades. La principal meta de la metodología Montessori es ayudar a cada niño a que alcance su máximo potencial en todos los ámbitos de su vida (Martin, 2017).

María Montessori no compartía las estrategias rígidas y algunas veces crueles que eran utilizadas en Europa, fue entonces cuando en contra del sistema educativo de la época, decidió basar sus ideas en el respeto hacia el niño y creer firmemente en su capacidad para aprender. María Montessori consideraba fuertemente que los niños son la esperanza de la humanidad, dándoles oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, así el niño llegaría a ser adulto y tendría la capacidad de hacer frente a los problemas de vivir, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz (Silva y Campos, 2003).

Si se compara la escuela tradicional y una montessoriana, se observa que en una escuela tradicional los niños reciben clases magistrales, es decir el maestro está al frente y los estudiantes alineados viendo al pizarrón. Los estudiantes son divididos por edades, predominan los aprendizajes memorísticos y el programa de estudios es colectivo. En las escuelas Montessori, en cambio, se tiene como meta cultivar el deseo natural por aprender, por esta razón se manejan grupos integrados por estudiantes de diferentes edades. El fin es que los niños más grandes ayuden a los más pequeños a alcanzar la normalización dentro del

aula, a su vez los más pequeños retroalimentan a los grandes con conceptos ya olvidados (Silva y Campos, 2013).

Según Montessori (1914) en el aula Montessori se lleva a cabo una misteriosa obra interior de su autoformación, el niño está trabajando para hacer un hombre, y para lograr esto, para que el cuerpo del niño crezca en tamaño, las funciones más íntimas de los sistemas motor y nervioso deben ser establecidas y la inteligencia debe desarrollarse.

Las funciones a establecer por niño se clasifican en dos grupos:

- Las funciones motoras por las que asegura su equilibrio, y aprender a caminar y a coordinar sus movimientos;
- Las funciones sensoriales a través de las cuales, recibiendo los estímulos de su entorno, establece las bases de su inteligencia a través de un continuo ejercicio de observación, de comparación y de juicio.

En el método Montessori se distinguen tres elementos principales llamado “triada”, donde se reconoce al niño, el ambiente y el adulto (Martin, 2017).

1.1.4 El ambiente

La escuela Montessori es el entorno que se ofrece al niño para que pueda tener la oportunidad de desarrollar sus actividades. Este tipo de escuela no es de un tipo fijo y puede variar en función de los recursos financieros disponibles o las oportunidades ofrecidas por el medio ambiente. En la medida de lo posible debe ser una casa de verdad, es decir, un conjunto de habitaciones con un jardín del cual los niños sean los dueños. Los niños podrán salir al

jardín a jugar, dormir o comer. La sala central de la casa es a menudo también la única habitación a disposición de los niños es el área de “trabajo intelectual”, a esta se le puede añadir otras salas más pequeñas, de acuerdo con los recursos y las oportunidades del lugar (Montessori, 1912).

Las características especiales del equipo de estas casas son, que están adaptados para niños y no para adultos. Contienen no solo material didáctico especialmente preparado para el desarrollo intelectual, sino también un equipo para las actividades de casa en miniatura. Este mobiliario debe ser liviano para que sea fácil moverlo para los niños. Hay mesas bajas de diversos tamaños y formas y sillas de madera. Todo el material dentro del aula debe ser colocado de forma estética (Montessori, 1912).

El entorno del niño es especialmente importante, ya que es allí en donde el niño tiene la capacidad de aprender y adaptarse a él. María Montessori observó una sensibilidad especial del niño para observar y absorber en su ambiente inmediato y la denominó la mente absorbente. Durante los primeros años de vida, el niño es tan sensible que establece un vínculo inmediato con el ambiente, la adaptación del niño al medio ambiente depende de la impresiones positivas o negativas que él tenga de ese momento, es así como la adaptación será positiva o negativa (Silva y Campos, 2013).

Toda aula Montessori esta diseñada para permitir que el niño llegue a ser independiente, el material siempre tendrá que estar disponible y ser accesible para los niños. Los objetos deben ser lo más realistas posibles. Dentro del aula Montessori los niños eligen sus propias actividades de manera independiente y cambian de una actividad a otra con total

libertad, siempre devolviendo el material a su lugar de origen después de haberlo utilizado. Este método ayuda al niño a desarrollar el área cognitiva, social y de valores tales como, el respeto, la confianza en sí mismo, la cooperación y la libertad (Silva y Campos, 2013).

1.1.5 Áreas de trabajo en el aula Montessori

Dentro del aula Montessori como dicen Silva y Campos (2013) se observan cuatro áreas delimitadas, en cada una de estas áreas se desarrollan destrezas diferentes, a continuación, se brinda una breve explicación sobre cada una de estas áreas:

Vida práctica
Esta área es considerada como la parte más importante del aula, ya que ayuda al niño a desarrollar destrezas tales como la coordinación, concentración, independencia orden y disciplina. Acá se abarcan los ejercicios para la relación social, la tolerancia y la cortesía, el control perfecto y refinamiento del movimiento. Las actividades se dividen en cuatro categorías: el cuidado de sí mismo, control de movimiento, cuidado del medio ambiente y cortesía. Dentro del aula se familiariza a los niños con los trabajos cotidianos del hogar, dándoles oportunidad de hacer ejercicios de “vida práctica” por ejemplo: vestirse, poner la mesa, coser un botón,
Área Sensorial
Se enfoca en el desarrollo y el refinamiento de los cinco sentidos: vista, oído, gusto, olfato, tacto y estereognóstico. El objetivo de estos ejercicios es educar los sentidos, así el niño podrá aprender sobre el ambiente y ser capaz de discriminar los estímulos sensoriales que

percibe. Cada uno de los materiales que se utilizan en esta área resalta una cualidad diferente e importante como el tamaño, la forma, el color, el peso etc. En esta área se utilizan diferentes materiales sensoriales como: bandejas de arena, la torre rosa, escalera café, etc

Área de lenguaje

En esta área se fomenta el desarrollo de habilidades tales como la lectura y la escritura esto se realizan a través de sonidos fonéticos. María Montessori consideró la lectura y la escritura como una actividad sensorial. Un ejemplo es que al principio de este proceso los niños utilizan únicamente su dedo índice para conocer por medio de los sentidos cada letra, esto se realiza utilizando las letras de lija, más adelante se realiza la introducción a la escritura utilizando el lápiz. También en esta área se promueve la curiosidad en los niños pequeños por medio de la interacción con niños mayores que ya saben leer y escribir. En esta área también se fortalece e incrementa el vocabulario del niño.

Área de matemática

En esta área se trabaja el desarrollo del pensamiento lógico tal como es el reconocimiento de los números y las cantidades. En el área de matemática el material que se utiliza va de lo fácil a lo complejo y de lo concreto a lo abstracto y de esta forma el niño aprende a relacionar la cantidad con el número que la representa. El material se divide en seis grupos: conteo y sistema decimal, el trabajo de la memoria, abstracción concreta, tableros aritméticos y geometría. La guía respetando el desarrollo del niño, introduce diferentes conceptos matemáticos a medida que lo observa preparado de forma individual. En esta área se trabajan materiales como: las barras numéricas, las cajas de husos de madera, el ábaco, tableros de operaciones básicas etc.

Área de ciencia y geografía

Esta área complementa al método Montessori. Al estudiar estas materias el niño tiene la oportunidad de explorar diferentes materiales y explotar su curiosidad. El área de la ciencia permite al niño explorar la naturaleza y los seres vivos. También le permite trabajar con experimentos, realizar observaciones, las cuales despertarán el interés del niño por conocer su mundo y cuidar del medio ambiente. El estudio de la geografía le permite conocer su mundo y su cultura, los niños logran comprender la importancia de la diversidad cultural y apreciar a otras personas. En esta área se trabajan materiales como: mapas, nomenclatura del árbol, rompecabezas de animales etc.

1.1.6 Material Montessori

Según Polk (cómo se citó en San Julián 2016) el material Montessori ayuda a la autoconstrucción y al desarrollo psíquico del niño, contribuye también a su crecimiento, proporcionando al niño estímulos que cautivan su atención e inician el proceso de concentración, dice también que es esencial adecuar los materiales a las necesidades internas del estudiante. El material Montessori da la oportunidad al niño de adquirir destrezas mentales, físicas, artísticas, emocionales y sociales. Todo esto de acuerdo a su edad, como se dijo antes, las etapas van desde lo concreto hacia lo abstracto, respetando el ritmo de cada niño. El niño al trabajar el material tiene la libertad de elegir hacerlo de forma individual o grupal (Gómez, 2016).

Según Cruz (como se citó el Gómez 2016) dentro de la metodología Montessori el material didáctico ocupa un lugar muy importante ya que, en el proceso de aprendizaje, este favorece aspectos importantes para el desarrollo del niño tales como:

- Motivación: estos materiales logran despertar el interés y la curiosidad del niño por aprender.
- Favorece el logro de sus capacidades: por medio del adecuado empleo del material educativo, los niños basándose en la observación, manipulación y experimentación, entre otras actividades, ejercitan capacidades que les permiten el desarrollo de otras habilidades.
- Promueve la construcción de su aprendizaje: el niño mediante el uso del material Montessori podrá relacionar la información nueva con sus conocimientos previos logrando de esta forma que el aprendizaje sea significativo.

El material Montessori no es parte de un pasatiempo o un juego, tampoco es simple. Este fue diseñado por María Montessori utilizando una fundamentación científica, la cual fue pensada para interesar a los niños e invitarlos a despertar su curiosidad hacia el aprendizaje. El material se puede presentar en pequeños grupos o individualmente, esto de acuerdo a la función del material y a los intereses y necesidades individuales de cada niño. Una de las características del material Montessori es que es autocorrectivo, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente, sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. Una tarea realizada de forma incorrecta encontrará espacios vacíos o piezas que sobran (Martínez como se citó en Gómez 2016).

1.1.6 El trabajo del niño

Dentro de la metodología Montessori el niño también es un trabajador y un productor. Aunque no puede participar en la labor del adulto, tiene que efectuar su propia labor y es un trabajo grande, importante y difícil: es el trabajo de producir al hombre. El niño es el que construye al hombre. En esta labor el adulto no puede sustituirle. El adulto perfecciona el ambiente, pero el niño perfecciona al ser. Por consiguiente, la perfección del hombre adulto depende del niño (Montessori, 1982).

Según Montessori (1986) el niño está dotado de poderes desconocidos que pueden encaminar a la humanidad a un luminoso porvenir. Recientes investigaciones han demostrado que los niños están dotados de una particular naturaleza psíquica. El niño mismo ha de ofrecer esta revelación de sí mismo; ha hecho conocer un tipo de psicología, la suya. El niño tiene la capacidad de absorber conocimientos y el poder de instruirse a sí mismo: basta una observación superficial para poder demostrarlo.

Cuando el niño nace no es nada, psíquicamente hablando, y no solo psíquicamente, ya que al nacer es incapaz de realizar movimientos coordinados y la casi inmovilidad de los miembros no le permite hacer nada; no puede ni hablar, aunque ve lo que ocurre a su alrededor. Tras un determinado período de tiempo, el niño habla, camina y pasa de conquista en conquista hasta construir al hombre en toda su grandeza e inteligencia. Y otra gran verdad es que el niño no es un ser vacío, que le debe al adulto todo lo que sabe. No, el niño es el constructor del hombre, y no existe ningún hombre que no se haya formado a partir del niño que fue una vez (Montessori, 1986).

1.1.7 La Guía Montessori

El primer paso para ser una educadora montessoriana es la autopreparación. La guía debe poseer una imaginación viva, porque en las escuelas tradicionales la educadora conoce el comportamiento inmediato de sus alumnos y sabe que debe ocuparse de ellos y lo que debe hacer para instruirlos; en cambio la educadora montessoriana se enfrenta con un niño que, por así decirlo aún no existe. La educadora Montessori debe tener una especie de fe en que el niño se revelará a través del trabajo, debe librarse de toda idea preconcebida referente al nivel en el que puede encontrarse los niños (Montessori, 1986).

Según Montessori (1986) la educadora debe centrar su atención en que el niño comience a concentrarse, ella debe dedicar su energía a provocar este despertar; y su actividad cambiará de etapa en etapa, es una evolución espiritual, generalmente el comportamiento del niño presenta tres aspectos.

FASE 1	La educadora se convierte la guardia y custodia del ambiente; por ello se concentra en el ambiente en lugar de dejarse distraer por la agitación de los niños, se interesa en el ambiente porque de allí saldrá la cura y la atracción que polarizará la voluntad del niño. En la escuela la primera preocupación de la maestra debería ser el orden y cuidado del material y el ambiente para que siempre sean bellos, limpios, estéticos y esté en perfecto estado. Esto también significa que la educadora misma debe resultar agradable y atractiva, por su cuidada limpieza, serena y llena de dignidad. La educadora debería estudiar sus movimientos y hacerlos gentiles y graciosos. Por lo tanto, la primera tarea de la educadora debe ser el cuidado del ambiente y
---------------	--

	<p>de ella misma, si estos factores fallan no se obtendrían resultados eficaces y persistente en ningún campo: físico, mental o espiritual.</p>
<p>FASE 2</p>	<p>Una vez considerado el ambiente se debe ocupar del comportamiento de los niños. La educadora debe ser atractiva y de esta forma agrada al niño. Si el ambiente estuviese desordenado y los muebles polvorientos, el material deteriorado y la maestra fuese descuidada en su aspecto y sus modales y fuese grosera con los niños, faltaría la base esencial para la tarea que se propone. La educadora debe ser la llama que vivifica, activa e invita.</p>
<p>FASE 3</p>	<p>Finalmente llega el momento en que los niños comienzan a interesarse por alguna cosa, generalmente es por los ejercicios de vida práctica, porque la experiencia dice que es inútil y perjudicial dar al niño materiales de desarrollo sensorial y cultural, antes de que puedan obtener los beneficios del área de vida práctica. En esta fase cuando el niño por fin se concentra en un material, la educadora no debe interrumpirlo, porque este interés responde a leyes naturales y abre un ciclo de actividad. En este momento la educadora deberá estar muy atenta; no interferir significa no hacerlo de ninguna forma. Este es el momento en que la guía puede cometer errores con mayor facilidad. Una vez iniciada la concentración, la educadora debe actuar como si el niño no existiera, la educadora solo podrá intervenir, si el niño así lo requiere. El deber de la educadora consiste sólo en presentar nuevos materiales cuando advierte que el niño ha agotado toda actividad posible. “El mayor indicio de éxito para la educadora montessoriana es</p>

	poder decir ahora los niños trabajan como si yo no existiera” (Montessori, 1986 p. 356).
--	--

Según Montessori (1982) el maestro que creyera poder prepararse para desarrollar su misión, únicamente por la adquisición de conocimiento, se equivocaría y, ante todo, debe crearse ciertas disposiciones de orden moral. La guía Montessori entonces, debe prepararse desde el interior, estudiándose a sí misma con constancia metódica. Es necesario que logre suprimir los defectos intrínsecos los cuales serían un obstáculo en su relación con los niños. La maestra se preocupa demasiado por corregir al niño y sus actos incorrectos. Por el contrario, debería comenzar por investigar sus propios defectos y sus tendencias al mal.

1.2 Actitud

Según Ortego, López y Álvarez, (s.f.) las actitudes forman parte de la vida y del comportamiento de cada persona. Todas ellas son aprendidas y adquiridas en el transcurso de la interacción social, a través de las distintas agencias de socialización. Al ser aprendidas son susceptibles de modificación, esto no quiere decir que todas las actitudes se modifican una vez que, muchas de ellas son estables y se mantienen o sufren pequeños cambios a lo largo de la vida, pero otras si pueden variar.

Ortego et al.(s.f.) menciona que un aspecto importante de las actitudes es el hecho, que son aprendidas, los amigos, la familia, la escuela, los medios de comunicación son fuentes de socialización implicadas en la adquisición y modificación de las actitudes

El concepto de actitud fue utilizado por primera vez por Spencer en 1862 y la define como: juicios sobre asuntos opinables sean o no correctos, dependen en buena parte de la actitud mental con que se escucha al interlocutor o se participa en la disputa, y para preservar una actitud correcta es necesario que se aprenda en qué grado son verdaderas y al mismo tiempo erróneas las creencias humanas en general (Spencer como se citó en González, 2013).

Velásquez (como se citó en Pineda 2014) dice que la actitud posee un componente afectivo además de uno cognitivo, así que, la imagen que el maestro ofrece a sus estudiantes, las relaciones afectivas que establece con ellos y el modelo de ambiente que exista en el aula, estos son factores que el maestro debe tener en cuenta en todo momento en la práctica educativa, ya que este ejerce una gran influencia en proceso de aprendizaje de los niños. La mayoría de conductas que tienen las personas, las aprenden por medio de la observación a otros, sobre todo se refiere a las conductas complejas tales como modales, estilos de comportamiento y actitudes; a las que se le llaman modelamiento.

Según González (2001) dice que las actitudes ayudan a las personas a ajustarse, a expresar sus valores y a comprender el mundo que les rodea. En las relaciones las actitudes juegan un papel muy importante, ya que pueden afectar el trabajo en equipo y esto se ha evidenciado en los agentes educativos; los profesores tienen tendencia a ser perfectos, siempre tienen la razón y son reacios al cambio.

La actitud de la maestra en la etapa de preescolar es fundamental, ya que el niño comienza a modificar su conducta y a aprender comportamientos y actitudes que una cultura considera apropiado para las personas (Papalia y Wenkos como se citó en González 2001).

Por lo tanto, es muy importante que la maestra de preescolar muestre una buena actitud en el aula, ya que esto ejerce una gran influencia en la formación de la personalidad del niño.

Si se relaciona la actitud que muestra el maestro ante un grupo de estudiantes, se observa que dicha actitud es la que establece el tipo de ambiente que se desarrollará en el aula. El maestro debe aprender a ser tolerante, amable, empático y asertivo con sus estudiantes y de esta forma ganará la confianza de los niños y otros maestros (González 2001).

En los últimos años se ha estudiado mucho sobre la innovación educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de la importancia de realizar este proceso de una forma diferente a la que se ha llevado a cabo tradicionalmente. Una de las metodologías más aclamadas alrededor del mundo es la metodología Montessori, llamada así por su creadora María Montessori, esta metodología se fundamenta en la actividad dirigida por el niño y la educadora siendo una observadora del proceso. Este método tiene como principal propósito liberar el potencial del niño, esto se llevará a cabo dentro de un ambiente estructurado y con el material didáctico adecuado y específico para el desarrollo de destrezas para cada área.

Los niños que trabajan con esta filosofía aprenden a trabajar de forma independiente o en grupo, son capaces de resolver problemas por sí mismos y realizar una elección entre varias alternativas de forma adecuada. Todo esto se debe a que desde una temprana edad han trabajado bajo esta filosofía. Han pasado ya 100 años desde la primera publicación del libro “El Método Montessori” y alrededor del mundo el nombre de María Montessori ha cobrado auge, reconociendo su trabajo y el legado de su método en la educación actual. María

Montessori pionera de la educación y creadora del método que lleva su nombre, nos invita a creer en el niño, ya que este es el creador del hombre.

II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al trabajar en preescolar y observar los fallos que presenta el sistema de educación tradicional y que estas deficiencias pueden afectar el desarrollo de los niños, se han planteado en la actualidad la aplicación de otros métodos alternativos.

Existen varios métodos alternativos en la educación, uno de los más reconocidos es el Método Montessori. Esta metodología fue creada por la doctora María Montessori y es una forma de educación diferente a la escuela tradicional que se utiliza regularmente. Esta Metodología brinda al niño la posibilidad de ser libre dentro del aula, le permite avanzar a su propio ritmo, lo invita a descubrir y experimentar con diferentes materiales educativos y se adapta a las necesidades e inquietudes de cada niño, de esta forma favorece el aprendizaje y el desarrollo de la autonomía.

Un factor fundamental dentro de esta metodología son sus maestras, también conocidas como Guías Montessori. Se les llama de esta forma porque su objetivo es mostrar el camino. El papel de las guías Montessori es muy diferente al de una maestra de educación tradicional. Una guía observa y analiza mientras cada uno de los niños dentro de la clase va descubriendo individualmente y construyendo su propio aprendizaje. Ella también se encarga de dirigirle hacia aquellas actividades o materiales que pueden ayudar a potenciar su desarrollo de manera natural. Es por esto que la actitud de las guías Montessori es tan importante dentro de la metodología. Sus maestras deben estar comprometidas y dispuestas a ayudar a los niños cuando ellos así lo requieran.

Una guía Montessori debe dejar de ser protagonista dentro de su clase y permitir que este papel lo tome el niño, entonces el rol de la guía es dirigir al niño hacia el descubrimiento y la exploración dentro de un ambiente preparado, esto denota que la guía debe tener una actitud humilde y de respeto hacia el niño. Ella mostrará la actitud que ella espera de otros, pues es un modelo para sus estudiantes. “Si la maestra fuese descuidada en su aspecto y en sus modales y si fuese grosera con los niños, faltaría la base esencial para la tarea que se propone” (Montessori, 1986, p. 349).

En la institución educativa en donde se realizó el estudio se pide a todas las maestras de preprimaria y primaria baja que tomen un diplomado para poder ser guías Montessori, de esta forma se asegura que las maestras cuenten con los conocimientos fundamentales para la correcta implementación dentro de las aulas y además realizar de forma correcta el acompañamiento en el aula Montessori.

Se observó que efectivamente las maestras cuentan con los conocimientos, sin embargo, la actitud que ellas muestran ante la metodología Montessori, no es en todos los casos la esperada. Por esta razón surgió la siguiente interrogante:

¿Cuál es la actitud de las maestras de preprimaria y primaria baja de un colegio con sedes en zona 15 y Carretera a el Salvador sobre la metodología Montessori?

2.1 Objetivos:

2.1.1 Objetivo general:

- Determinar la actitud de las maestras de pre-primaria y primaria baja de un colegio privado con sedes en zona 15 de la ciudad de Guatemala y Carretera a El Salvador sobre la metodología Montessori.

2.1.2 Objetivos específicos:

- Definir si existe comunicación entre las maestras al trabajar con la metodología Montessori.
- Describir la actitud que presentan las maestras ante la metodología Montessori.
- Identificar las relaciones interpersonales de las maestras durante la clase Montessori.

2.2 Variables de estudio:

- Metodología Montessori
- Actitud

2.3 Definición de variables de estudio

2.3.1 Definición conceptual

Metodología Montessori

Método de enseñanza ideado por María Montessori, basado en los siguientes principios psicopedagógicos: respeto a la espontaneidad del niño y al desarrollo individual, libertad en la realización de las actividades y un medio adecuado que fomente el autodesarrollo del niño (Martí 2003). Es un método estructurado que tiene como base el

contexto del aula (la simpleza, el realismo, el orden y la estética) y la labor del guía. El trabajo de María Montessori no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano, a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado (Silva y Campos, 2003).

Actitud

Una actitud es una predisposición aprendida para responder coherentemente de manera favorable o desfavorable ante un objeto, ser vivo, actividad, concepto, persona o símbolos (Fishbein como se citó en Hernández, Fernández y Baptista 2014 p. 244).

2.3.2 Definición operacional

En esta investigación se tomó como referencia la actitud que muestran las maestras de preprimaria y primaria baja de un colegio ante la Metodología Montessori. Las maestras son guías Montessori y realizan un acompañamiento al aula Montessori con su grupo encargado durante un período de 40 minutos a la semana.

Se trabajará con los siguientes indicadores:

- Comunicación entre las maestras al trabajar con la metodología Montessori
- Actitud de las maestras ante la metodología Montessori
- Relaciones interpersonales de las maestras durante la clase Montessori

2.4 Alcances y límites

Para realizar la parte cuantitativa de la investigación se tomó en cuenta como población de estudio a las maestras del nivel de preprimaria y primaria baja, teniendo un total de 30 maestras de la institución educativa, las cuales trabajaron con un cuestionario el cual permitió determinar cuál es la actitud de las maestras hacia la metodología Montessori. En la parte cualitativa se realizaron entrevistas a cuatro guías Montessori y una entrevista semiestructurada a un experto en metodología Montessori. De este modo se conoció más a fondo sobre cuál es la actitud que manifiestan las maestras hacia la metodología Montessori. Los resultados fueron aplicados solamente a la institución educativa en la que se realizó el estudio y fueron tomados únicamente como referencia para este estudio. Por lo tanto, no se puede generalizar a otras poblaciones.

2.5 Aportes

Este estudio tuvo como meta dar a conocer más a fondo la actitud que presentan las maestras de preprimaria y primaria baja de un colegio ubicado en la ciudad de Guatemala y Carretera a El Salvador ante la Metodología Montessori. De esta forma se contribuyó a dar información eficaz a los directivos del centro educativo, para lograr que las guías Montessori, no solo cuenten con los conocimientos sobre dicho método, sino que además estén comprometidas y tengan una buena actitud al trabajar con los estudiantes en el aula Montessori. Mediante este estudio se buscó que las maestras logren ser guías Montessori integrales que destaquen por ser personas en constante crecimiento, que reflexionen acerca de sus propias habilidades y siempre mantienen una actitud humilde y de respeto hacia los niños.

Esta investigación fue de utilidad para los actuales y futuros guías Montessori por lo cual se diseñó un trifoliar en el cual se encontrará información valiosa sobre la Metodología Montessori, además incluirá consejos y estrategias que ayudarán a mejorar y mantener una buena actitud ante dicho método.

III MÉTODO

3.1 Sujetos

Para la investigación se tomaron en cuenta como población de estudio a las maestras de un colegio con sedes en la ciudad de Guatemala y Carretera a El Salvador. Todos los sujetos trabajan bajo la metodología Montessori o acompañan a los estudiantes al período Montessori una vez a la semana. Se contó con una población de 30 maestras, 4 guías Montessori y un experto en metodología Montessori. Todos los sujetos que se estudiaron son profesionales en educación o las diferentes áreas académicas, con un nivel socioeconómico medio. Para el presente estudio se utilizó muestreo no probabilístico, el cuál se refiere que se eligió un subgrupo de la población, la cual fue elegida de acuerdo a las características de la investigación y no dependerá de la probabilidad (Johnson como se citó en Hernández et al. 2014).

Tabla 3.1.1 Cantidad de maestros por nivel, en un colegio privado con dos sedes.

Sede	Población
Zona 15	12 maestras de Preprimaria
	04 maestras de Primaria baja
CES	10 maestras de Preprimaria
	04 maestras de Primaria baja
Total	30 maestras

3.2 Instrumento

Para esta investigación con enfoque Mixto, se utilizaron tres instrumentos. El diseño del instrumento parte de una base teórica la cual se fundamenta a partir de la revisión de la

metodología Montessori específicamente del rol del guía. Se tomó la decisión de plantear ítems con un cuestionario, elaborado por la investigadora. El cuestionario tuvo como objetivo determinar cómo es la comunicación, la actitud y las relaciones interpersonales de las maestras al trabajar con la metodología Montessori. Esta herramienta consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir, debió tener congruencia en relación al planteamiento del problema (Brace como se citó en Hernández et al. 2014). El cuestionario mantuvo el anonimato, para disponer de confiabilidad por parte de los sujetos, quienes son fuente de información. Este cuestionario se encontró orientado en diferentes indicadores, al principio recolectando los datos generales y luego afirmaciones en las cuales se identificaron los indicadores de la investigación. El cuestionario contó con 20 preguntas sobre la actitud que se espera de la guía Montessori.

- En la parte I del cuestionario se recogió información sobre los sujetos en estudio.
- En la parte II del cuestionario se encontraron los ítems que permitieron conocer sobre la comunicación, relaciones interpersonales, actitud.

Cada uno de los enunciados en el cuestionario tuvo cuatro opciones de respuesta, el sujeto tuvo la oportunidad de seleccionar aquella opción que mostraron mejor su forma de actuar o con la que se sienta más identificado.

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos

En la siguiente tabla se hace una descripción sobre cuáles ítems responden a determinado indicador.

Indicador	No. De ítem
Comunicación	2, 4, 7, 15, 16, 19,
Actitud y disposición	1, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 17
Relaciones interpersonales	3, 8, 9, 14, 18, 20

A cada ítem se le asignó un valor y al sumar los resultados de cada indicador, fue posible obtener una puntuación global, siendo 100 puntos la puntuación máxima y 40 puntos la puntuación mínima que puede obtenerse dentro de la prueba.

Los rangos que fueron utilizados para calificar el cuestionario son:

Actitud altamente positiva	Actitud medianamente positiva	Actitud medianamente negativa	Actitud altamente negativa
100-85	84-70	69-55	54-40

El segundo instrumento que se tuvo a disposición para este estudio fue una entrevista semiestructurada elaborada por la investigadora. Se eligió este instrumento ya que es, muy útil a la hora de obtener datos. El investigador tiene un tema y a medida que el entrevistado habla, puede introducir preguntas sobre el tema de interés. Son aquellas en las que el entrevistador sigue un esquema general y flexible de preguntas, en cuanto a orden, contenido y formulación de las mismas (Ruiz, 2012). La entrevista semiestructurada, también da la posibilidad de introducir temas nuevos o emergentes que el investigador no había contemplado, pero que aparecen durante la conversación. La entrevista está conformada por 9 preguntas abiertas y fue respondida por 4 guías Montessori, con lo cual se pretende

enriqueció la investigación. Se tomaron en cuenta los mismos indicadores que en la parte cuantitativa.

- En la parte I de la entrevista se recogió información sobre los sujetos en estudio.
- En la parte II de la entrevista se encuentran los ítems que permitieron conocer sobre la comunicación, relaciones interpersonales, actitud y disposición.

Indicador	No. De ítem
Comunicación	2, 4, 7
Actitud	1, 6, 8
Relaciones interpersonales	3, 5, 9

El tercer instrumento fue una entrevista semiestructurada que se realizó a un experto en metodología Montessori. La entrevista consta de 9 ítems los cuales recabaron información sobre la metodología Montessori y la actitud que debe tener una guía Montessori.

3.3 Procedimiento

- Se eligió y delimitó el tema, así mismo el lugar en donde se llevará a cabo el estudio.
- Se investigó información sobre el tema para sustentar el estudio con bases teóricas pertinentes, también se tendrá en cuenta investigaciones realizadas anteriormente sobre el tema para complementar la información.
- Se solicitó la autorización de la institución privada ubicada en zona 15 de la ciudad de Guatemala y en Carretera a El Salvador, con las autoridades correspondientes.
- Teniendo en cuenta los objetivos planteados para el estudio, se elaboraron los instrumentos de investigación, que consiste en una escala de Likert y una entrevista semiestructurada que se utilizarán para la recolección de información.
- Se validaron los instrumentos, revisión de expertos

- Se solicitó autorización para aplicar cuestionario y entrevista a los sujetos.
- Se administró el cuestionario durante 15 minutos a las maestras de preprimaria y primaria baja de la institución.
- Se realizaron las entrevistas individualmente a las guías Montessori durante 20 minutos cada una.
- Se realizó la entrevista al experto Montessori.
- Se tabularon los datos en Excel de los resultados obtenidos en los cuestionarios aplicados.
- Se calcularon datos estadísticos obtenidos por medio de un cuestionario.
- Se realizó un análisis estadístico, para lograr concluir con base en los datos obtenidos.
- Se realizó la transcripción de las entrevistas.
- Se realizaron esquemas y tablas matrices informativas para organizar los datos obtenidos durante la entrevista.
- Se interpretaron y discutieron los resultados obtenidos.
- Se plantearon recomendaciones tomando en cuenta la investigación.
- Se diseñó un tríptico en el cual se encuentra información valiosa sobre la Metodología Montessori, además consejos y estrategias que ayudarán a mejorar y mantener una buena actitud de la guía.
- Se entregó el informe final

3.4 Diseño de Investigación

Para esta investigación se utilizó un enfoque de tipo mixto, este representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implica la recolección de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión con el fin de obtener un producto de toda la información recabada y de esta forma lograr un mejor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández, Sampieri y Mendoza como se citó en Hernández, et al. 2014). Según Hernández et al. (2014) la meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales.

Según Chen (como se citó en Hernández et al. 2014) los define como la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno y señala que estos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales (forma pura de los métodos mixtos); o bien que dichos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación y con los costos del estudio (forma modificada de los métodos mixtos).

3.5 Metodología estadística

Para la presentación de resultados se utilizó la estadística descriptiva con el objetivo de describir las actitudes que presentan las maestras hacia la metodología Montessori, se

tomaron en cuenta las medidas de tendencia central, las cuáles son valores medios en la distribución para ubicarla en la escala de medición.

Para Colegio 24 hrs (2004) la media es el promedio de una serie de datos que obtiene dividiendo la suma de los valores por la cantidad que de ellos hay. La mediana se refiere al valor central, cuando el número de casos es impar, cuando el número de casos es par, la mediana se determina dividiendo a la mitad la suma de los dos datos centrales y la moda es el dato que más veces se repite en una serie de mediciones, es decir, el de mayor frecuencia. Para la realización de los cálculos estadísticos se utilizó Excel. Para plasmar los resultados se realizaron por medio de gráficas y porcentajes para el enfoque cuantitativo.

En el enfoque cualitativo se realizó la transcripción de las entrevistas y posteriormente se elaboraron esquemas y tablas para el manejo de dicha información.

IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, se presenta un resumen de los datos recolectados a través de un cuestionario y entrevistas sobre la actitud de las maestras de un colegio con sedes la ciudad de Guatemala y carretera a El Salvador sobre la metodología Montessori. Los instrumentos utilizados fueron creados por la investigadora y validados por cuatro expertos en investigación, educación y metodología Montessori. Los resultados cuantitativos se presentan por medio de tablas, gráficas con análisis e interpretación, las cuales permiten la verificación de los objetivos planteados en la investigación. La parte cualitativa se presenta por medio de una tabla matriz y esquemas en los cuales se incluyen las entrevistas a cuatro guías Montessori, además se realizó una entrevista a un experto en metodología Montessori, lo cual ayudó a enriquecer esta investigación.

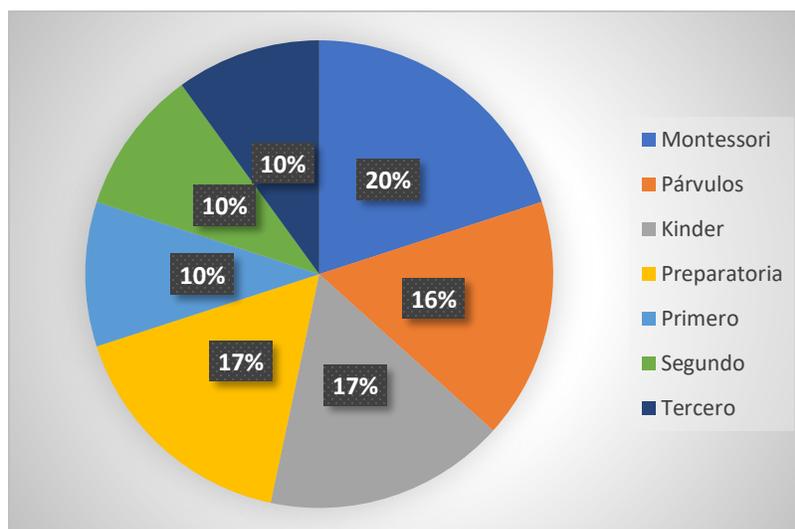
A sí mismo, se dan a conocer datos generales de los sujetos que fueron tomados en cuenta para la investigación, se presentan en una tabla y posteriormente en una gráfica que muestra los porcentajes según el dato que se está presentando. Por último, se realiza un breve análisis de los datos que fueron mostrados anteriormente en la tabla y la gráfica

4.1 Datos Generales

Tabla 4.1.1 Maestras según el grado en el que laboran

Cantidad de maestras según el grado en el que laboran						
Montessori	Párvulos	Kinder	Preparatoria	Primero primaria	Segunda primaria	Tercero primaria
6	5	5	5	3	3	3
						Total:30

Gráfica 4.1.1 Maestras según el grado en el que labora

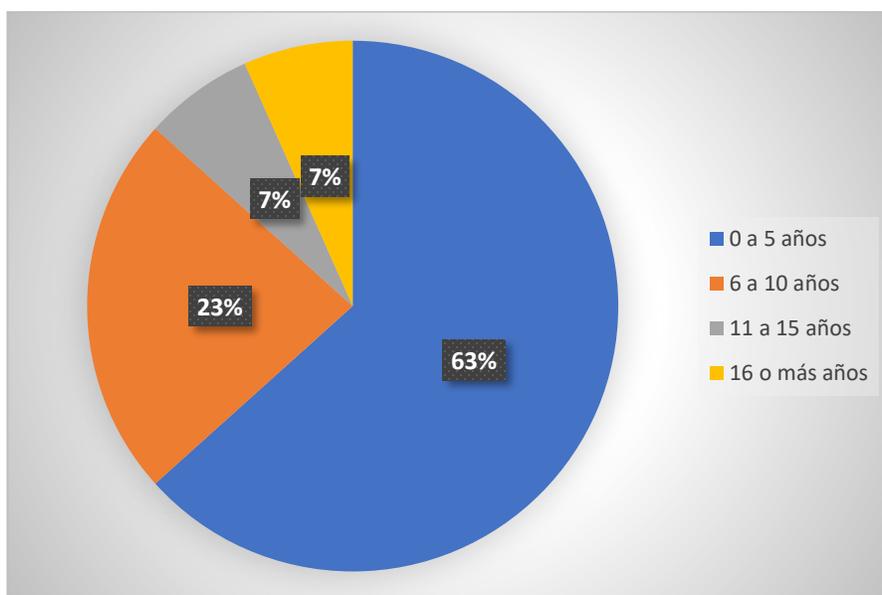


En la gráfica anterior se muestra el total de maestras que laboran en cada grado. Siendo el 20% de las maestras del grado de Montessori, el 17% de kínder, 17% de preparatoria, 16% de párvulos, 10% en primero primaria, 10% en segundo primaria y el 10% en tercero primaria. Esto indica que la mayor parte de la población labora en el grado de Montessori.

Tabla 4.1.2 Maestras según los años de laborar en la institución.

Años de laborar en la institución	Número de maestras
0 a 5 años	19
6 a 10 años	07
11 a 15 años	02
16 o más años	02
Total	30

Gráfica 4.1.2 Maestras según los años de laborar en la institución

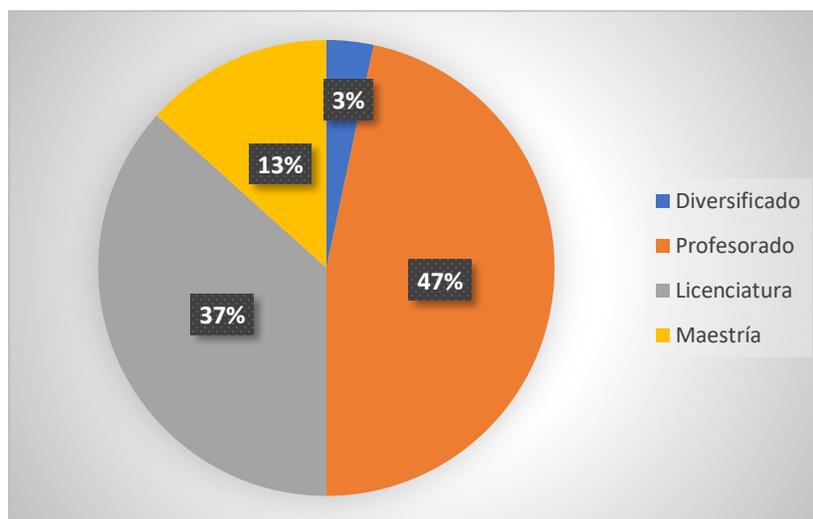


Los datos anteriores muestran que el 63% de las maestras tienen de 0 a 5 años de trabajar en la institución, el 23 % entre 6 a 10 años, el 7% entre 11 a 15 años y el 7% trabaja en la institución hace 16 años o más. Esto indica que la mayor parte de la población trabaja en la institución hace poco tiempo.

Tabla 4.1.3 Maestras según el nivel académico

Cantidad de maestras según el nivel académico				
Diversificado	Profesorado	Licenciatura	Maestría	Doctorado
1	14	11	4	0
				Total: 30

Gráfica 4.1.3 Maestras según el nivel académico

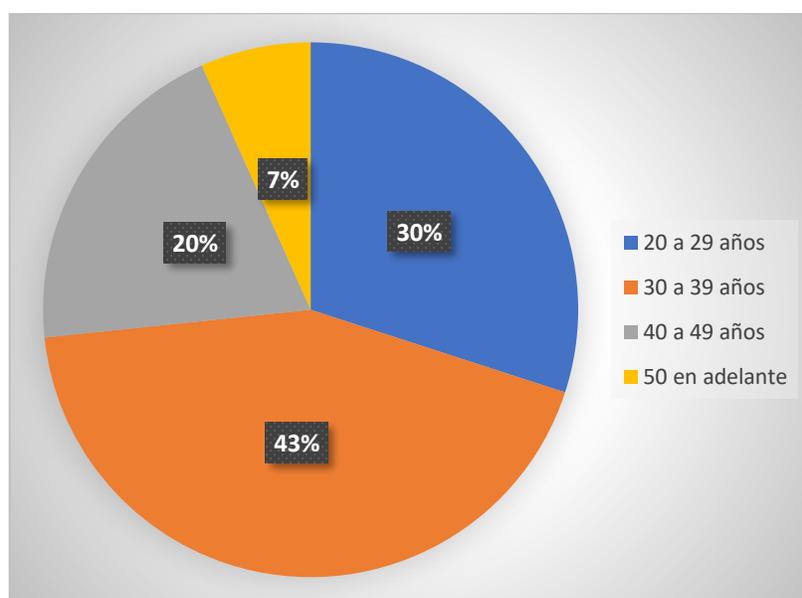


Los resultados anteriores evidencian el nivel académico las maestras de preprimaria y primaria baja de la institución en estudio y muestra que el 47% de población se encuentran en el nivel académico de profesorado, el 37 % en licenciatura, el 13% en nivel de maestría y el 3% en nivel de diversificado.

Tabla 4.1.4 Maestras según su edad

20 a 29 años	30 a 39 años	40 a 49 años	50 años en adelante
9	13	6	2
			Total: 30

Gráfica 4.1.4 Maestras según su edad

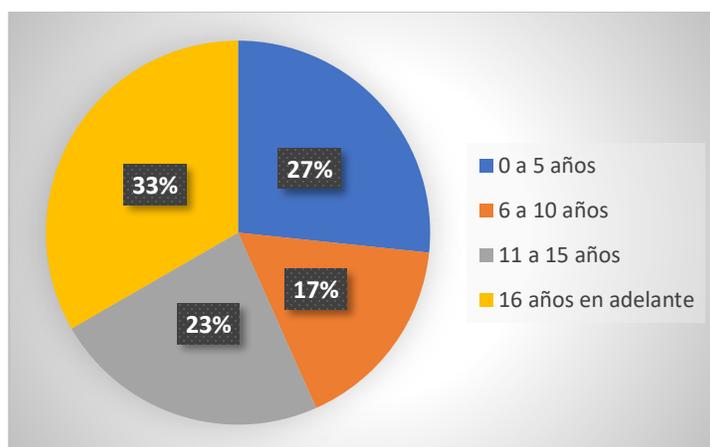


De acuerdo a los datos recabados en el cuestionario se observa que el 43% de las maestras se encuentran en el rango de edad entre 30 a 39 años, el 30% se encuentra en el rango de 20 a 29 años, el 20 % se encuentra entre el rango de los 40 a 49 años de edad y por último el 7% se encuentra entre los 50 años en adelante. Teniendo dentro de la institución en estudio que la mayor cantidad de maestras se encuentran en el rango de 30 a 39 años de edad.

Tabla 4.1.5 Maestras según cantidad de años de experiencia como docente

0 a 5 años	6 a 10 años	11 a 15 años	16 años o más
8	5	7	10
Total: 30			

Gráfica 4.1.5 Maestras según cantidad de años de experiencia como docente

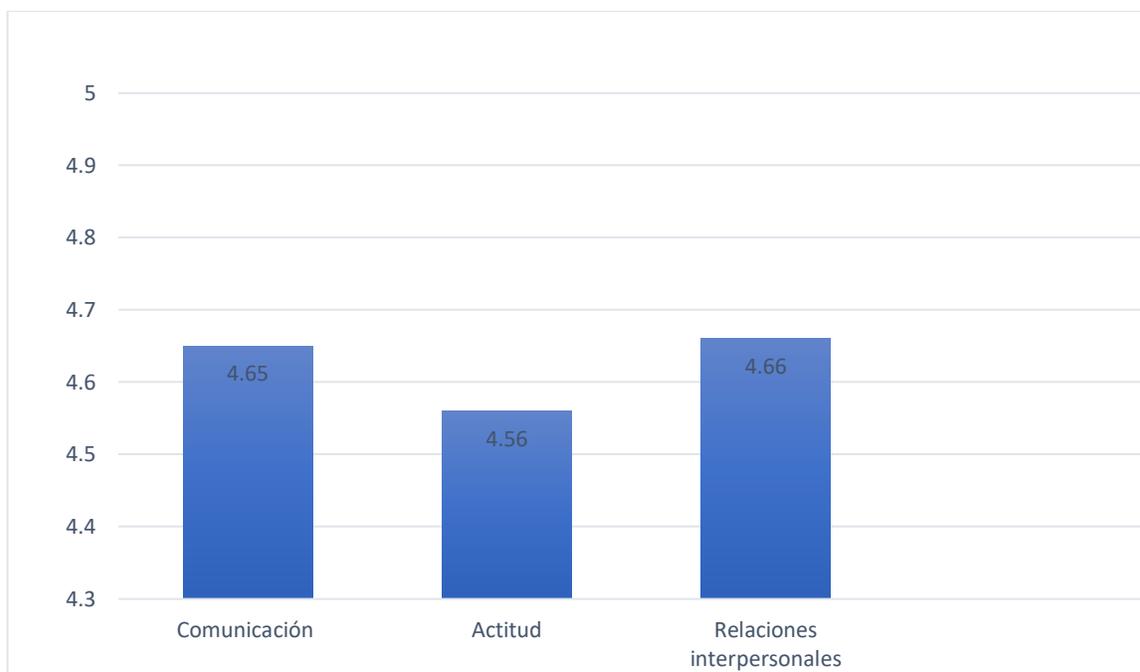


En la gráfica anterior se puede observar la cantidad de años como docentes que tienen las maestras de preprimaria y primaria baja de la institución en estudio. El 33% tienen 16 o más años como docentes, el 27% tienen de 0 a 5 años, el 23% de 11 a 15 años y el 17% de 6 a 10 años. Se puede observar en la gráfica que la mayoría de las maestras cuentan con 16 años o más de experiencia laboral en el ámbito docente.

4.2 Tabla de comparación de las medias sobre la comunicación, actitud y relaciones interpersonales de las maestras sobre la metodología Montessori.

Indicador	Media
Comunicación	4.65
Actitud	4.56
Relaciones interpersonales	4.66

Gráfica 4.2 Comparación de las medias sobre la comunicación, actitud y relaciones interpersonales de las maestras.



En la gráfica anterior se puede comparar los tres indicadores que han sido investigados. La comunicación tiene una media de 4.65, lo cual indica que las maestras mantienen una buena comunicación tanto con otras compañeras como con los estudiantes en el aula Montessori. En el aspecto de las relaciones interpersonales se obtuvo una media de 4.66, lo cual indica que las maestras se relacionan de forma adecuada con los estudiantes y otras maestras en el aula Montessori. Y por último el indicador de actitud es el aspecto con

una media más baja siendo esta de 4.56, lo cual indica que se mantiene una actitud positiva, aunque en ocasiones esta podría verse afectada por diferentes factores.

4.3 Tabulación de datos obtenidos según los objetivos

Tabla 4.3.1 Comunicación de las maestras en la metodología Montessori

N= (30)

Ítem	Comunicación		TA	DA	ED	TD	Media
2	Utiliza usted un tono de voz adecuado en el aula Montessori	Sujetos	20	10	0	0	4.6
		Porcentaje	66.7%	33.3%	0%	0%	
4	Corrige de forma asertiva al niño, si observa que utiliza el material Montessori de forma incorrecta	Sujetos	20	10	0	0	4.6
		Porcentaje	66.7%	33.3%	0%	0%	
7	Como guía Montessori mantiene una comunicación poco asertiva con sus compañeras y estudiantes	Sujetos	2	0	5	23	4.6
		Porcentaje	6.7%	0%	16.6%	76.7%	
15	Su crítica es negativa al observar que un niño no utiliza adecuadamente el material Montessori	Sujetos	0	0	6	24	4.8
		Porcentaje	0%	0%	20%	80%	
16	Cuida su lenguaje gestual o expresiones al relacionarse con los demás dentro del aula Montessori	Sujetos	20	7	2	1	4.5
		Porcentaje	66.7%	23.3%	6.7%	3.3%	
19	Considera usted poco significativo brindar elogios al estudiante cuando trabaja el material Montessori	Sujetos	0	2	3	25	4.7
		Porcentaje	0%	6.7%	10%	83.3%	

- Los ítems 7, 15 y 19 tienen puntuación inversa, debido a su redacción.

En la tabla 4.3.1 se observa que el 66.7% utiliza un tono de voz adecuado en el aula Montessori y el 33.3% en ocasiones pueden emplear un tono de voz inadecuado. El 66.7 % de las maestras son muy cuidadosa con el uso del lenguaje gestual y un 3.3 % expresa que es difícil el cuidado de sus expresiones gestuales. El 80% de las maestras realiza criticas constructivas al niño si observa que trabaja el material de forma incorrecta. Esto nos indica que la mayoría de las maestras se comunican de forma asertiva con sus estudiantes en el aula Montessori.

Tabla 4.3.2 Actitud de las maestras sobre la metodología Montessori

Ítem	Actitud		TA	DA	ED	TD	Media
1.	La actitud de la guía Montessori es irrelevante en la metodología Montessori	Sujetos	20	10	0	0	4.6
		Porcentaje	66.7%	33.3%	0%	0%	
5.	Considera ineficiente su trabajo como guía Montessori	Sujetos	20	10	0	0	4.6
		Porcentaje	66.7%	33.3%	0%	0%	
6.	Los resultados de su trabajo dan muestra de eficacia en su desempeño como guía Montessori	Sujetos	2	0	5	23	4.6
		Porcentaje	6.6%	0%	16.7%	76.7%	
10.	Cuida usted que los estudiantes mantengan ordenada el aula Montessori	Sujetos	0	0	6	24	4.8
		Porcentaje	0%	0%	20%	80%	
11.	Se altera usted con facilidad ante la agitación de los niños en el aula Montessori	Sujetos	20	7	2	1	4.5
		Porcentaje	66.7%	23.3%	6.7%	3.3%	
12.	Se preocupa usted porque el material Montessori este siempre completo y apto para el uso de los niños	Sujetos	0	2	3	25	4.7
		Porcentaje	0%	6.7%	10%	83.3%	
13.	Considera usted irrelevante la imagen y presentación personal de una guía Montessori	Sujetos	3	1	6	20	4.4
		Porcentaje	10%	3.3%	20%	66.7%	
17	Interrumpe los periodos de concentración del niño mientras trabaja con el material Montessori	Sujetos	0	1	12	17	4.5
		Porcentaje	0%	3.3%	40%	56.7%	

Los ítems 1, 5, 11, 13, 17 tienen puntuación inversa, debido a su redacción

En la tabla 4.3.2 se observa que el 66.7% de las maestras considera que el papel de la guía Montessori en aula es fundamental mientras que el 33.3 dice que es importante. El 76.7% de las maestras dicen que su trabajo como guía Montessori es eficaz y el 6.6% indican realizar un trabajo ineficiente en el aula Montessori. El 66.7 % le brinda mucha importancia a la imagen y presentación personal de la guía Montessori, mientras el 10% piensa que es irrelevante. De acuerdo a los resultados se observa que aun se necesita mejorar la actitud en las maestras sobre la metodología Montessori.

Tabla 4.3.3 Relaciones interpersonales de la maestra en la metodología Montessori

Ítem	Relaciones interpersonales		TA	DA	ED	TD	Media
3.	Obstaculiza usted la tolerancia entre los estudiantes dentro el aula Montessori	Sujetos	2	2	4	22	4.5
		Porcentaje	6.7%	6.7%	13.3%	73.3%	
8.	Mantiene una relación basada en el respeto hacia sus compañeras	Sujetos	27	2	1	0	4.8
		Porcentaje	90%	6.7%	3.3%	0%	
9.	Mantiene una relación descortés hacia sus estudiantes	Sujetos	0	0	0	30	5
		Porcentaje	0%	0%	0%	100%	
14.	Promueve usted la crítica constructiva entre sus estudiantes	Sujetos	14	14	1	1	3.9
		Porcentaje	46.7%	46.7%	3.3%	3.3%	
18.	Comparte usted opiniones sobre el trabajo de los estudiantes con otras guías Montessori	Sujetos	11	14	5	0	4.2
		Porcentaje	36.6%	46.7%	16.7%	0%	
20.	Promueve en los niños un ambiente de aceptación en el aula Montessori	Sujetos	25	5	0	0	4.8
		Porcentaje	83.3%	16.7%	0%	0%	

Los ítems 3 y 9 tienen puntuación inversa, debido a su redacción

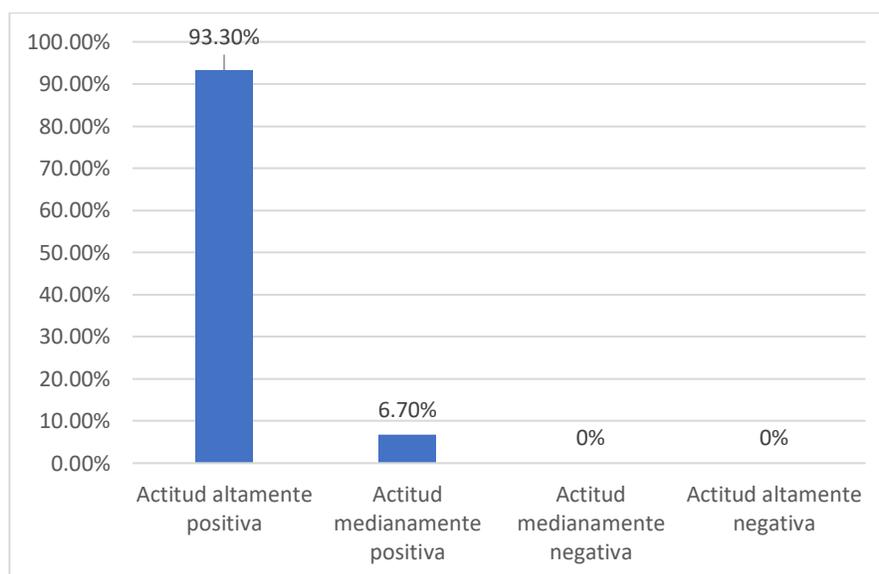
En la tabla 4.3.3 se evidencia que en las relaciones interpersonales en el aula Montessori, el 100% de las maestras mantiene una relación basada en la cortesía y el respeto con sus estudiantes. El 90% mantiene una relación basada en el respeto hacia sus compañeras de trabajo. Dentro del aula Montessori el 83.3 % promueve un ambiente de aceptación. Los resultados evidencian que las maestras mantienen relaciones interpersonales de alta calidad tanto con sus estudiantes como con otras maestras.

4.4 Resultados globales de actitud sobre la metodología Montessori

Tabla 4.4.1 Resultado global sobre actitud de las maestras sobre la metodología Montessori

Actitud de las maestras hacia metodología Montessori			
Actitud altamente positiva	Actitud medianamente positiva	Actitud medianamente negativa	Actitud altamente negativa
93.30%	6.70%	0%	0%
Total: 30			

Gráfica 4.4.1 Resultado global sobre la actitud de las maestras de preprimaria y primaria baja de un colegio con sedes en zona 15 y carretera a El Salvador sobre la metodología Montessori

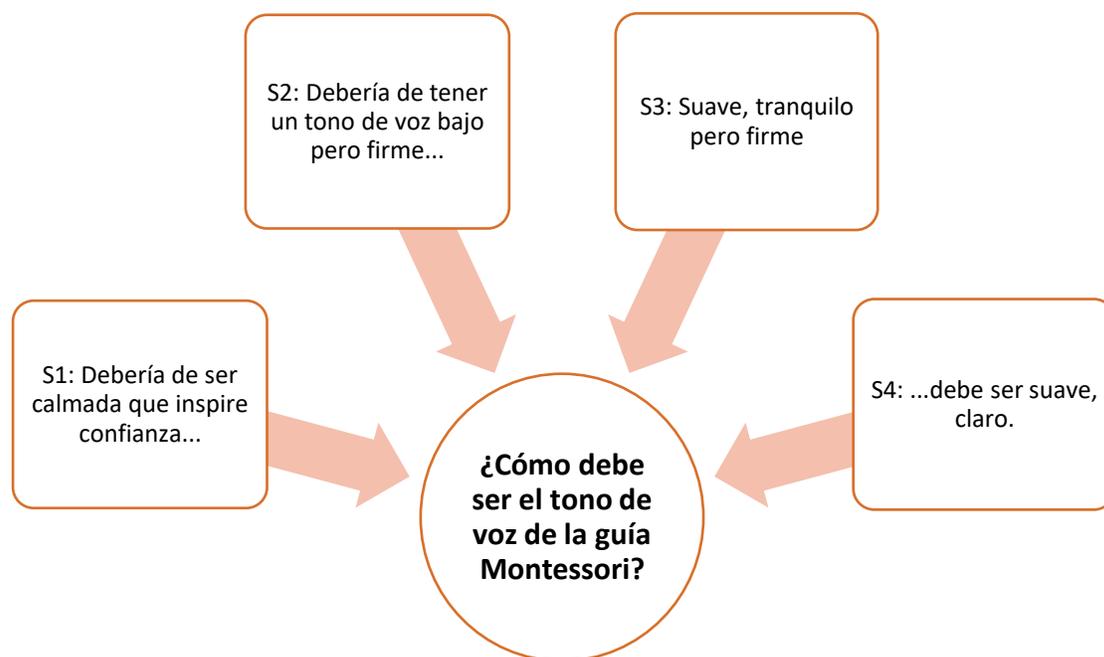


En la gráfica 4.4.1 se observan los resultados globales del estudio y se evidencia que el 93.30% de las maestras tienen una actitud altamente positiva sobre la metodología Montessori, mientras que el 6.70% muestra una actitud medianamente positiva. Los rangos negativos se mantienen con 0% cada uno.

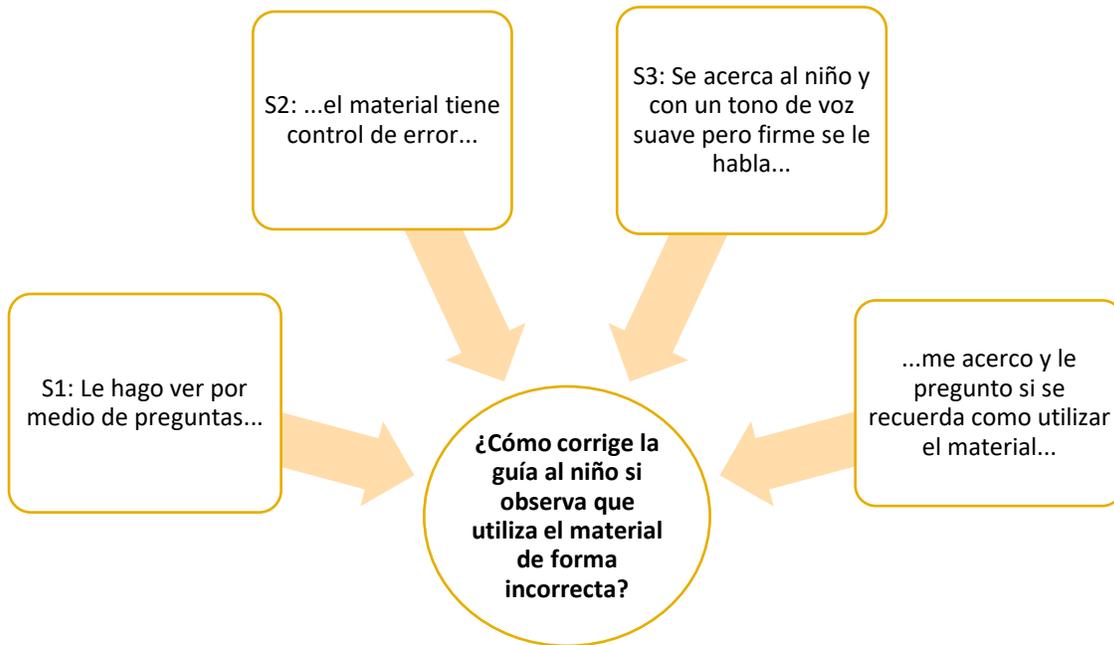
4.5 Entrevistas a Guías Montessori

En este apartado se da a conocer la información recabada por medio de una entrevista semiestructurada a cuatro guías Montessori. Dicha entrevista consta de nueve ítems y fue realizada de forma individual. A continuación, se presentan los extractos más relevantes, se han agrupado las preguntas de acuerdo a la variable que responden:

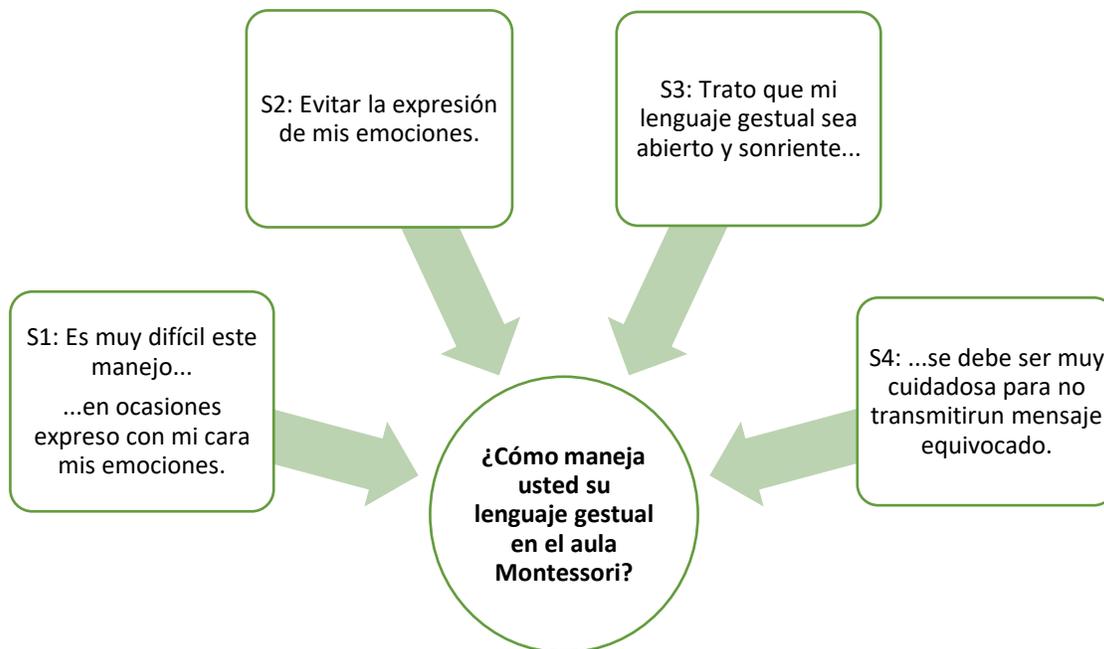
Esquema 4.5.1 ¿Cómo debe ser el tono de voz de la guía Montessori?



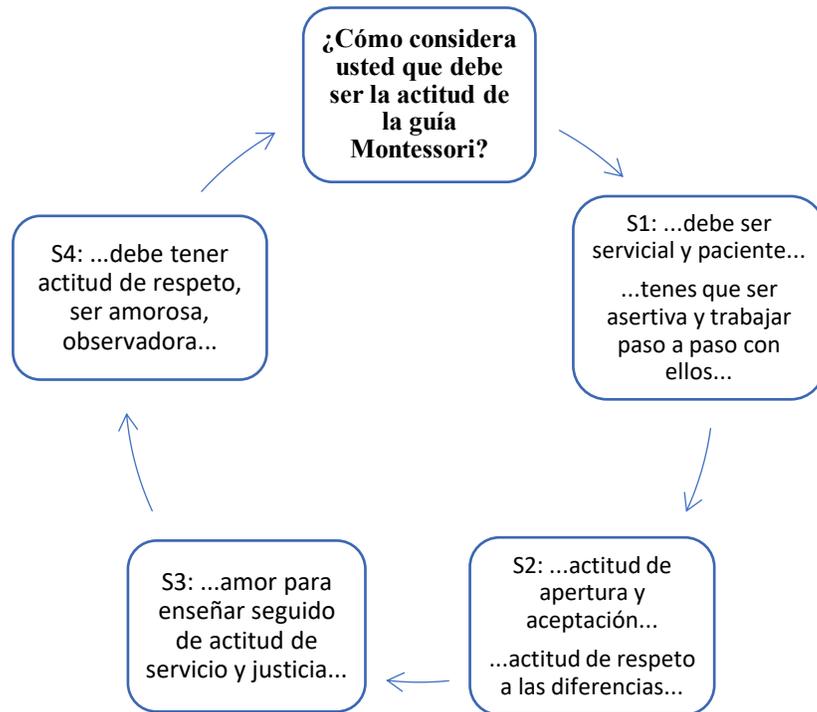
Esquema 4.5.2 ¿Cómo corrige la guía al niño si observa que utiliza el material de forma incorrecta?



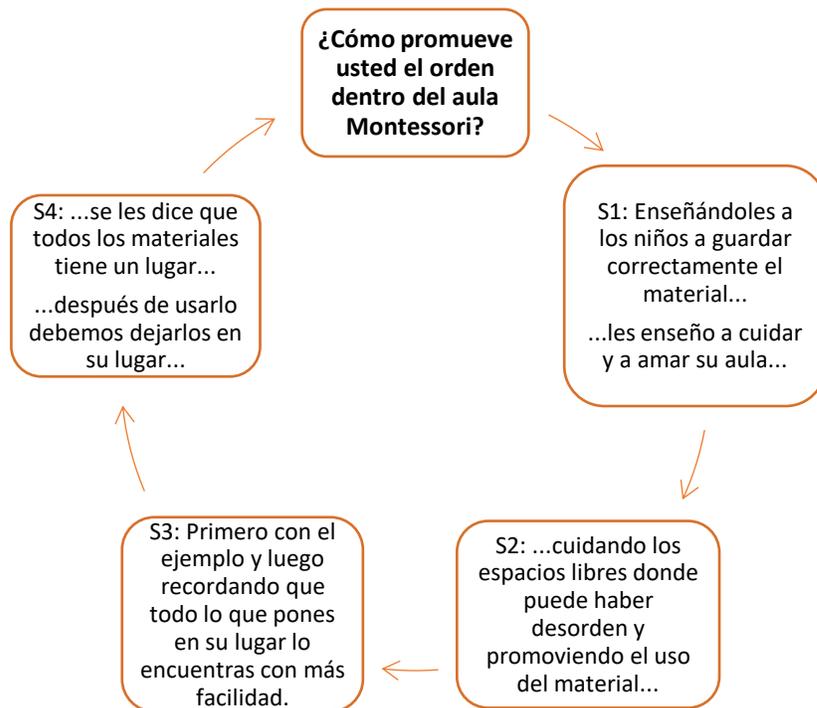
Esquema 4.5.3 ¿Cómo maneja usted su lenguaje gestual en el aula Montessori?



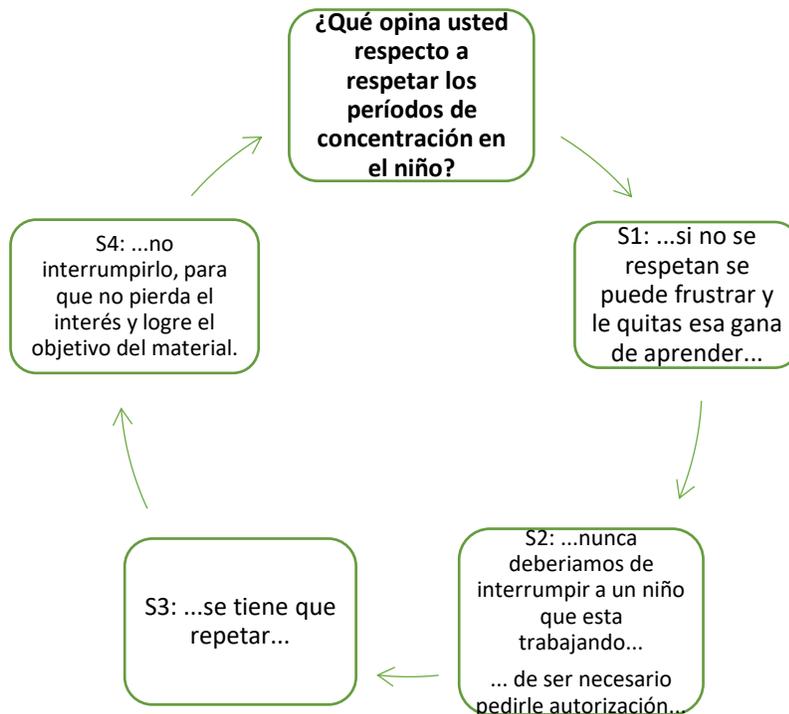
Esquema 4.5.4 ¿Cómo considera usted que debe ser la actitud de la guía Montessori?



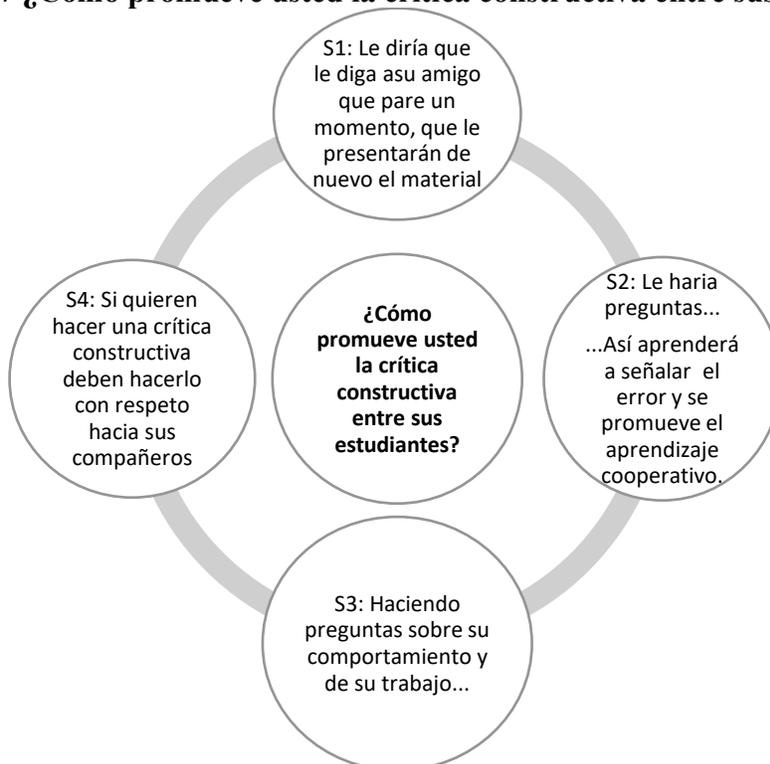
Esquema 4.5.5 ¿Cómo promueve usted el orden dentro del aula Montessori?



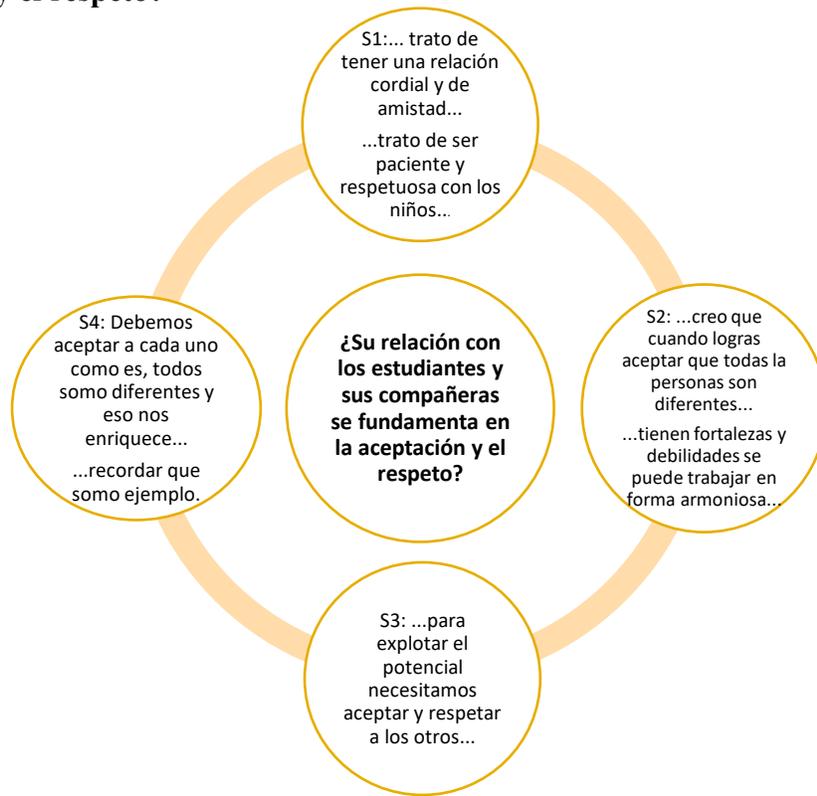
Esquema 4.5.6 ¿Qué opina usted respecto a respetar los períodos de concentración en el niño?



Esquema 4.5.7 ¿Cómo promueve usted la crítica constructiva entre sus estudiantes?



Esquema 4.5.8 ¿Su relación con los estudiantes y sus compañeras se fundamenta en la aceptación y el respeto?



Esquema 4.5.9 ¿Qué opina usted acerca del trabajo en parejas o pequeños grupo dentro del aula Montessori?

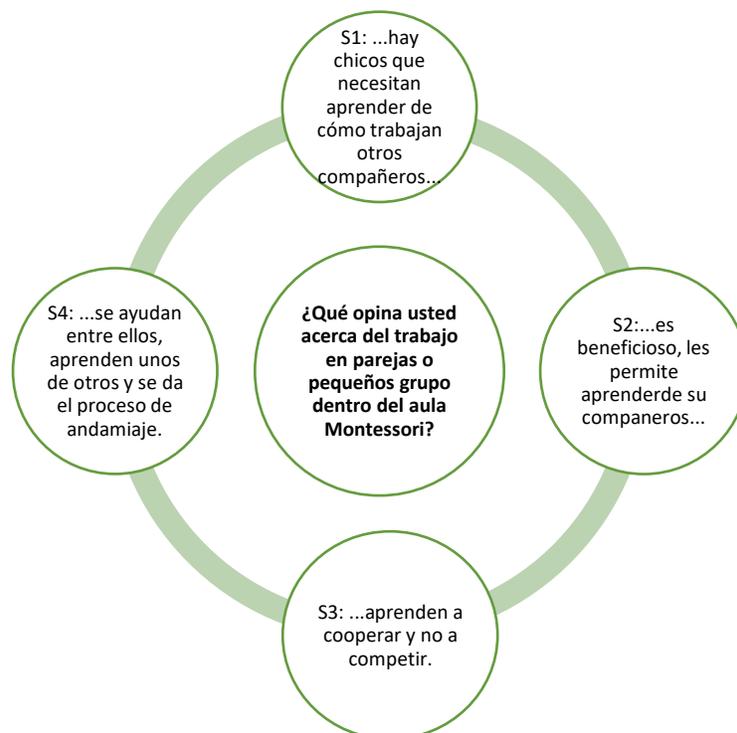


Tabla 4.6 Entrevista a un experto sobre metodología Montessori

<p>1. ¿Cuál es su opinión sobre la metodología Montessori?</p> <p>“Montessori es un método basado en la observación que realizó María Montessori en niños. Es una metodología basada en el amor y paz. Busca desarrollar al máximo las potencialidades de cada niño respetando sus periodos sensitivos y tendencias humanas, pero llega a convertirse en una filosofía de vida que te cambia por completo”.</p>
<p>2. ¿Para usted qué tan importante es el rol de una guía Montessori y por qué?</p> <p>“Es uno de los pilares más importantes dentro de la metodología Montessori, la guía crea ese vínculo entre el niño y el ambiente. Es importante el rol de la guía porque a través de la observación descubre los períodos sensitivos por los que el niño esta atravesando y a partir de eso prepara el material y las presentaciones. También la guía debe arreglar el ambiente en donde el niño trabaja y el cual siempre debe estar preparado en orden y estructurado en función a las necesidades del niño. Si la guía no está comprometida con su rol, será muy difícil que se vean frutos dentro de un aula Montessori”.</p>
<p>3. Según María Montessori el ambiente dentro del aula debería ser casi “espiritual” ¿Cuál es tu opinión sobre esta afirmación?</p> <p>“El ambiente es muy importante, ya que es donde el niño desarrolla sus potencialidades y allí donde el hombre del mañana empieza su formación Debe ser un lugar immaculado y preparado para formar al niño en todos sus aspectos, cuidando lo más importante que es el alma del niño, por eso debe ser espiritual porque lo que se trabaja es la formación del niño en cuerpo, alma y espíritu”.</p>
<p>4. ¿Cómo promueve usted dentro del aula un ambiente de respeto y aceptación entre los estudiantes?</p> <p>“Como guía Montessori mi respeto hacia los niños es lo más importante y ellos deben de percibirlo siempre, también es importante que se viva en un ambiente de justicia y equidad donde todos somos iguales y las normas, reglas y límites aplican para todos por igual (incluyéndome a mi como guía”).</p>

5. ¿Cómo logra la guía motivar al niño hacia el aprendizaje dentro de esta metodología?

“Cuando el aprendizaje está basado en los intereses y necesidades del niño, no necesitas motivarlo mucho, ya que el ya está internamente motivado por aprender cosas nuevas. Por eso es tan importante observar al niño y como decía María Montessori: Guiarse por él, seguirlo”.

6. ¿Cómo debe ser la forma de expresarse de una guía Montessori?

“Con mucho respeto y amor siempre”.

7. ¿Cómo corrige la guía al niño si observa que utiliza el material de forma incorrecta?

“El material tiene su propio control de error así que no es necesario que la guía esté constantemente corrigiendo al niño, el mismo descubre su error.

Pero si el niño usa el material sin respeto, perdiendo su objetivo y función debe detenerlo con respeto y recordarle al niño la forma correcta de usarlo.

Esto puede llegar a pasar por dos cosas básicamente”.

1. “Que el niño ya no este para nada interesado en el material que este usando porque ya no representa nada para él. Ningún reto o interés”.
2. “Porque el niño no tiene la madurez para descubrir el objetivo del material y no estaba listo para usarlo. En cualquiera de los dos casos la observación de la guía es importante y debe de ir más allá del uso inapropiado del material, debe buscar el porqué del uso incorrecto del material”.

8. ¿Cuál es su opinión sobre la observación y el conocimiento de los periodos sensitivos dentro de este método?

“Es indispensable, necesaria, importante y básico. Es algo no negociable dentro de este método y vital. Si la guía no está dispuesta a observar, es mejor que se retire porque le hará un gran daño al niño. Y si no conoce sobre los periodos sensitivos debe de estudiarlos e informarse sobre ellos, ya que estos son ventanas abiertas que se deben de aprovechar al máximo y no dejarlas pasar por alto”.

9. Existen guías Montessori que solamente trabajan utilizando el material Montessori de fábrica, otras que elaboran su propio material por diferentes razones.

¿Qué opina usted sobre esto? ¿Alguna vez ha elaborado material para su aula?

“El rol de la guía va más allá del material y el trabajo de la guía no depende si el material es original o no. El material es solo un medio para lograr que el niño descubra ciertos aprendizajes, pero si no se tiene el original, no pasa nada. Existen guías que han hecho sus materiales y han logrado más que muchas guías con clases completas llenas de material original, pero sin vocación y amor por lo que hacen.

Si he hecho materiales y constantemente estoy haciendo, la guía que no hace material y espera que todo venga hacia ella hecho también debería de evaluar su trabajo y compromiso.

En las áreas de lenguaje, ciencias, sociales, botánica y zoología la guía debe hacer nomenclaturas, libros etc. Y estar en constante renovación de los materiales, ya que el niño está con deseo de aprender más. Es por eso importante que la guía siempre este actualizada y en constante preparación”.

V DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La presente investigación tuvo como principal objetivo determinar la actitud que tienen las maestras de preprimaria y primaria baja de un colegio con sedes en la ciudad de Guatemala y carretera a El Salvador sobre la metodología Montessori. Para este estudio mixto se utilizaron los siguientes instrumentos: cuestionario para maestras, entrevistas para guías Montessori y entrevista para experto en metodología Montessori. Todos los instrumentos fueron validados por cuatro expertos en diferentes áreas de educación, estadística y metodología Montessori. La población en estudio fueron treinta maestras que realizan el acompañamiento a los estudiantes al período Montessori una vez a la semana.

Al realizar el estudio se indagaron antecedentes sobre el tema en estudio, al buscar precedentes nacionales se encontraron pocas investigaciones respecto a la metodología Montessori en Guatemala, lo cual indica que a pesar de ser una de las filosofías educativas más sólidas y sobresalientes en este campo. En Guatemala aún existe poco conocimiento sobre la misma.

En la presente investigación en la tabla 4.6, ítem No. 8 el experto en metodología Montessori, indicó que la guía además de conocer el uso de cada material dentro del aula Montessori, también debe mostrar ser una buena observadora y debe contar con un conocimiento profundo sobre los períodos sensitivos de cada niño, de esta forma conocerá el momento preciso en el que se puede presentar al estudiante cada material. Por lo que se coincide con Cazali y Toj (2012) quienes realizaron una investigación sobre la importancia de la aplicación del método Montessori en niños de 2 a 4 años que asisten a la casa del niño

No. 3. En este estudio se observó la necesidad que poseía el personal para utilizar el material del método Montessori. Es fundamental que las guías además de conocer el uso del material y conocer los períodos sensitivos mantengan una buena actitud dentro del aula.

Hay que mencionar que, durante la entrevista a las guías Montessori, ellas expresaron su opinión sobre la importancia de la actitud de la guía Montessori, en el esquema 4.5.4 manifiestan que debe ser paciente, servicial, asertiva, respetuosa, justa, amorosa y observadora. Si la guía Montessori reúne estas cualidades logrará ser una ayuda para el niño en la construcción del hombre y creará en el aula un ambiente de seguridad y confianza. De la misma forma, González (2001) menciona que la actitud que muestra el maestro ante un grupo de estudiantes, se observa que dicha actitud es la que establece el tipo de ambiente que se desarrollará en el aula, el maestro debe aprender a ser tolerante, amable, empático y asertivo con sus estudiantes.

Del mismo modo el experto en metodología Montessori en la tabla 4.6, ítem No. 7 expresa que cuando el niño se encuentra trabajando con el material Montessori, este tiene su propio control de error así que no es necesario que la guía corrija constantemente al niño, ya que él mismo puede descubrir su error. Sin embargo, si el niño utiliza el material sin respeto, perdiendo el objetivo y función se debe detenerlo con respeto y recordarle la forma correcta de usarlo. En efecto Montessori (1982) dice que la guía Montessori debe prepararse desde el interior, estudiándose a sí misma con constancia metódica. Es necesario que logre suprimir los defectos intrínsecos, los cuales serían un obstáculo en su relación con los niños. La maestra se preocupa demasiado por corregir al niño y sus actos incorrectos, por el contrario, debería comenzar por investigar sus propios defectos.

Considerando que como se muestra en la tabla 4.3.2, en el ítem No. 1, se evidencia que el 66.7 % de la población en estudio expresó estar totalmente de acuerdo en que la actitud de la guía Montessori es de mucha importancia y el 33.3% manifestó estar de acuerdo. La actitud de la guía es tan importante o más que el conocimiento que esta pueda tener, ya que el adulto dentro de esta metodología debe estar disponible para el niño y hacer todo lo que tenga a su alcance para lograr el bienestar de sus estudiantes. La maestra debe revisar constantemente su actitud y de esta forma ser una verdadera guía para el niño de esta forma podrá lograr acomodar todos los factores que favorecerán su concentración. Tal como se ha dicho anteriormente en este estudio una de las tareas de la guía Montessori es diseñar un ambiente preparado y sosegado, de esta forma logrará implementar un entorno que tenga como prioridad favorecer la concentración del niño (Montessori,1986). A su vez Méndez (2016) realizó un estudio sobre la implementación de talleres formativos sobre la metodología Montessori y el principio lúdico, para padres de familia y docentes. Se realizaron talleres formativos para padres y maestros, ya que las aulas de preprimaria utilizan dicha filosofía para impartir clases. Esta investigación buscó que tanto la familia como la escuela pusieran en práctica todos los conceptos que manejaban sobre el método. Esta investigación coincide con Méndez (2016) en que es fundamental la preparación de las guías Montessori y el conocimiento sobre los materiales y cómo utilizarlos en el aula, sin embargo, esta investigación evidencia que la actitud de la guía Montessori es de vital importancia para que el niño tenga éxito en la construcción de su propio aprendizaje.

Al inspeccionar sobre antecedentes internacionales se observa que la metodología Montessori en otros países tiene un auge más arraigado que en Guatemala.

Por otra parte, en la tabla 4.3.3 de la presente investigación se pueden observar diferentes ítems que ayudaron a medir las relaciones interpersonales de las maestras y al observar la tabla y la gráfica 4.2 se hace notar que las relaciones interpersonales es la variable con mejor valoración en este estudio con una media de 4.66, si se le compara con las variables de comunicación que tiene una media de 4.65 y actitud con una media de 4.56. De esta forma se comprueba que es de suma importancia que la guía Montessori además de mostrar una buena actitud, debe poseer buenas relaciones interpersonales tanto con sus compañeras educadoras como con sus estudiantes. La guía Montessori al ser una parte primordial en el entorno del niño debe tener especial cuidado en su manera de ser, su actitud, carácter, relaciones interpersonales y en su forma de comunicarse, ya que el niño aprende observando lo que sucede a su alrededor, por lo tanto, la guía Montessori es un modelo para él, cuya imagen el niño va a reproducir en el mismo. Nunca se debe ignorar que todo ser humano necesita tener un modelo para construirse. La investigación coincidió con Ballén et al. (2013) ya que, uno de los objetivos específicos que tuvo dicha investigación son las relaciones interpersonales, tanto entre estudiantes como entre las guías Montessori. Ballén et al. (2013) en Colombia realizaron un estudio sobre el método Montessori cómo promotor de las relaciones interpersonales y la responsabilidad ética y política en los niños. Y en donde también se determinó la vigencia de sus contribuciones a la educación infantil, particularmente en lo que concierne a la formación ética, relaciones interpersonales y la responsabilidad. Los investigadores de dicho estudio concluyeron que el ambiente y una educadora conscientemente preparados, de la mano con el respeto por las vivencias y actividades de la niñez, promueven el desarrollo de la atención, la concentración y el interés.

Con base en la entrevista del experto en metodología Montessori en la tabla 4.6 ítem No. 8, expresó que el conocimiento de los períodos sensitivos y la observación son indispensables para la guía Montessori ya que es elemental, necesaria e importante. Es algo no negociable dentro de este método y es vital. Si la guía no está dispuesta a observar, es mejor que se retire porque le hará daño al niño y si no conoce los periodos sensitivos debe estudiarlos e informarse sobre ellos, ya que estos son ventanas abiertas que se deben de aprovechar al máximo y no dejarlas pasar por alto. María Montessori (cómo se citó en San Julián 2016) afirma que durante estos períodos el niño demuestra aptitudes y posibilidades inusuales hacia el aprendizaje de determinada habilidad, es el momento en que el niño fija su interés en un tema determinado. Estos momentos son fundamentales en el aprendizaje del niño, ya que podrá mostrar mayor interés y facilidad durante los mismos. Los períodos sensitivos una vez se presentan, pasan y nunca más regresan. Por otra parte, Pérez (2014) en España analizó los puntos a favor y en contra que presentan algunos sistemas educativos alternativos más vigentes en España como es la metodología Montessori y Waldorf. Se realizó una comparación entre Montessori y Waldorf, con fin de conocer sus aportes al sistema educativo tradicional. El investigador concluyó que ambas metodologías coinciden en que el niño es el centro del aprendizaje y respetan profundamente su ritmo evolutivo.

En la institución que esta investigación tuvo como estudio, no asisten personas con algún tipo de discapacidad. Sin embargo, en el aula las maestras trabajan con los niños arduamente para mantener un ambiente de respeto y tolerancia. En la tabla 4.6 en el ítem No. 4, el experto en metodología Montessori indica que la guía Montessori debe tener siempre en cuenta el respeto hacia los niños, es muy importante que ellos lo perciban de esa forma, también es esencial que se viva en un ambiente de justicia y equidad, donde todos son

iguales y las normas, reglas y límites aplican para todos por igual. Estas reglas también deben ser acatadas por la guía. Además, las guías Montessori en el esquema 4.5.8 también expresan que se debe aceptar que todas las personas son diferentes y que tienen fortalezas y debilidades, de esta forma se logra trabajar armoniosamente. Ellas también manifiestan que para explotar el potencial de sí mismo se necesita primero aceptar y respetar a los otros. Se debe aceptar a cada uno como es, estas diferencias enriquecen. De la misma forma Quispe (2015) en Perú realizó un estudio que tuvo como objetivo determinar cómo influye la aplicación del método Montessori en el aprendizaje del área matemática en el aula de primero y segundo grado de primaria de niños y niñas con discapacidad visual, concluyó que al finalizar la investigación los niños mostraron mayor capacidad en la comprensión del sentido numérico y operacional puesto que el método Montessori es un buen instrumento para la conservación del conocimiento, es el aporte decisivo para abrir al hombre las perspectivas extraordinaria en cuanto a su realización en el mundo individual o social.

Por otro lado, en la tabla 4.3.2 en el ítem No. 13 el 66.7% de la población expresa que es de suma importancia tomar en cuenta la imagen y presentación personal de la guía Montessori, mientras un 10% manifiesta que lo considera irrelevante. Según Montessori (1986): “Si la maestra fuese descuidada en su aspecto y en sus modales y si fuese grosera con los niños, faltaría la base esencial para la tarea que se propone” (p.349). Por lo cual la guía Montessori siempre debe mantener una buena presentación personal, ya que es un modelo para los estudiantes.

La metodología Montessori tiene como objetivo ayudar al niño a que construya su propio aprendizaje y que obtenga un desarrollo integral, para alcanzar al máximo sus

capacidades físicas, intelectuales y espirituales. Dentro de este método resaltan tres elementos de vital importancia estos son: el ambiente, el material y el adulto. Si en algún momento uno de estos componentes fallase la metodología Montessori no podría ser efectiva, ya que depende uno del otro. Dentro de los resultados se observan tres variables: la comunicación asertiva, la actitud y las relaciones interpersonales de la guía Montessori. En la institución en estudio, se cuenta con un aula Montessori equipada con el material que se necesita para implementar dicho método. Sin embargo, no se debe olvidar que el adulto es parte fundamental de esta filosofía por lo que la actitud de la maestra es una pieza importante en el aprendizaje del niño. Se debe tener siempre en cuenta que una guía observa y analiza mientras lo estudiantes descubren y construyen su propio aprendizaje.

En los resultados de esta investigación en la tabla y gráfica 4.4.1 se observa que el 97.30% de las maestras de la institución en estudio manifiestan una actitud altamente positiva sobre la metodología Montessori y el 6.70% muestran una actitud medianamente positiva, por lo cual se considera que dentro del colegio el método Montessori se lleva a cabo de una forma exitosa, ya que las guías Montessori con actitud positiva promueven en los niños la construcción de su propio aprendizaje, donde el niño de hoy creará el hombre del mañana.

VI CONCLUSIONES

Teniendo como base los resultados de la presente investigación, se realizan las siguientes conclusiones:

- La actitud de la guía Montessori es de vital importancia dentro de dicha metodología, ya que la maestra es un modelo el cual el niño tendrá como referencia en la construcción de su propio aprendizaje. Por lo que este estudio se concluye que el 97.3% de las maestras de la institución en estudio tiene una actitud altamente positiva sobre la metodología Montessori y el 6.7 % de la población manifiesta una actitud medianamente positiva sobre la metodología Montessori.
- Las maestras muestran tener una comunicación asertiva la cual está basada en el respeto, la confianza y la comprensión tanto con otras educadoras Montessori, como con los estudiantes.
- Las maestras muestran que sus relaciones interpersonales son altamente efectivas, logrando crear un clima tranquilo, armónico y de confianza en el aula Montessori.
- Las maestras manifiestan una actitud altamente positiva sobre la metodología Montessori, lo cual indica que dicho método se lleva a cabo con éxito en la institución en estudio.
- La actitud de las guías Montessori ha sido la variable con la media más baja en el presente estudio, esta podría verse afectada por diferentes factores. Se debe tener

siempre en cuenta que la guía Montessori debe tener buena actitud para estar disponible para el niño y hacer todo lo que sea necesario para lograr su bienestar.

- La guía Montessori debe caracterizarse por ser una persona respetuosa, amable, tolerante, justa y sobretodo ser una buena observadora. Además de tener una actitud de humildad y respeto hacia el niño.
- Es muy importante que la guía Montessori sea cuidadosa con su lenguaje tanto verbal como gestual ya que esto ayuda a que el niño sienta confianza y tranquilidad para trabajar y concentrarse en el material Montessori.

VII RECOMENDACIONES

- Con el fin de mantener la actitud altamente positiva de las guías Montessori se recomienda realizar capacitaciones continuas y de esta forma puedan tener siempre presentes las bases de la metodología, de tal manera que las maestras apliquen el método convencidas de la efectividad del mismo.
- Teniendo como objetivo promover una comunicación asertiva entre las maestras se sugiere mantener un clima de apertura y confianza dentro del aula Montessori y la institución educativa.
- Promover actividades para continuar fortaleciendo las buenas relaciones interpersonales que las maestras han mostrado hasta el momento.
- Se aconseja adecuar un espacio físico dentro del aula Montessori en el cual se pueda fortalecer la relación interpersonal guía-niño.
- Procurar que las capacitaciones sobre la metodología Montessori sean bajo la modalidad de taller, de esta forma será práctica y las maestras podrán refrescar las diferentes presentaciones de cada uno de los materiales.
- Es necesario que la institución continúe invirtiendo en la adquisición de materiales, teniendo en cuenta las edades de los estudiantes que asisten a clases al aula Montessori.

- En la medida de lo posible integrar a las aulas regulares material Montessori, siempre teniendo en cuenta el área que se desarrolla en dicho salón, el cual puede ser de mucha utilidad en la presentación de temas nuevos para los estudiantes.
- Se recomienda acondicionar un aula Montessori para cada nivel escolar. Un salón con material específico y muebles pequeños para preprimaria y otro con materiales y mobiliario adecuado para primaria. No se debe olvidar que cada guía deberá estar capacitada de acuerdo al nivel que imparte.

VIII REFERENCIAS

- Ballen, G. Galeano y L. Molina, M. (2013). *Análisis del Método Montessori, como promotor de las relaciones interpersonales y la responsabilidad ética y política en los niños*. (Tesis de licenciatura inédita). Recuperado de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2543/TE-16616.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cazali, S. y Toj, J. (2012). *Importancia de la aplicación del método Montessori en niños de 2 a 4 años que asiste a la casa del niño No. 3*. (Tesis de licenciatura inédita). Recuperado de http://www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13_2418.pdf
- Contreras, P. y Baeza, J. (2008). *Manual estimulación Montessori para niños y niñas preescolares de colonias urbana. Santiago, Equipo comunicaciones Vicarias de Pastoral y Social de los Trabajadores*. Recuperado de <http://altascapacidades.eneuskadi.com/wp-content/uploads/2015/07/manualestimulacionmontessori.pdf>
- Díaz, N. y Zúñiga, C. (2012). *Montessori y Freinet, estrategias didácticas y concepciones en lectura y escritura*. (Tesis educadora de párvulos y escolares iniciales inédita.) Recuperado de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/113412/cs39-diazn1169.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gálvez, M. y Palma, D. (2012). *Orientación para el manejo adecuado del Método Montessori dirigido a niñeras que trabajan con niños de 4 a 6 años en la casa del niño No.3 durante el año 2012*. (Tesis de licenciatura inédita). Recuperado de http://www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13_2252.pdf

- Gómez, V. (2016). *El método Montessori y su actualidad para la educación inicial en la unidad educativa “Elin’s Brown” en el cantón Durán durante el período 2016*. (Tesis de licenciatura inédita). Recuperado de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/882>
- González, M. (2001). *actitud e interacción docente y su influencia en el desarrollo del preescolar* (Tesis de licenciatura inédita). Recuperado de <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2125/121759.pdf?sequence=1>
- González, O. (2013). *Actitudes docentes ante la inclusión de niños preescolares con necesidades educativas especiales en escuelas regulares*. Recuperado de <http://132.248.9.195/ptd2013/agosto/0698111/0698111.pdf>
- Hernández, R. Fernández C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.) México: Mc Graw Hill.
- Martí, I. (2003). *Diccionario enciclopedia de educación*. España: Ediciones Ceac por Grupo editorial Ceac S.A.
- Martin, S. (2017). *El método Montessori y su aplicación en la escuela pública*. Publicaciones didácticas (pp. 270-515). Recuperado de <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/086042/articulo-pdf>
- Colegio 24 hrs. (2004). *Estadística*. Editorial 24 hrs. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/elibrorafaelandivarsp/detail.action?docID=3157392&query=media+%2C+mediana+y+moda>
- Méndez, J. (2016). *Implementación de talleres formativos sobre la metodología educativa Montessori y el principio lúdico para padres de familia y docentes de la asociación*

cambiando vidas (Tesis de licenciatura inédita). Recuperado de

http://bibliod.url.edu.gt/F/FRCVDS9ISM CB9ULB66FH1Y4SGN154FFN28NDL9QQPU6X2FG3V3-45308?func=full-set-set&set_number=012956&set_entry=000001&format=999

Montessori, M. (1986). *La Mente Absorbente del niño*. (17ª ed.) México: Editorial Diana.

Montessori, M. (1982). *El Secreto de la Infancia*. (1ª ed.) México: editorial Diana.

Montessori, M. (1914). *El manual de la Dra. Montessori*. Estados Unidos: Coedi.

Montessori, M. (1912). *El método Montessori*. (5ª ed.) Nueva York: Dover Publicaciones.

Obregón, N. (2006). *¿Quién fue María Montessori?* Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/281/28101007.pdf>

Ortego, M. López S. y Álvarez, M. (s.f.). *Ciencias psicosociales I. Universidad de Cantabria, España*. Recuperado de

https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1420/course/section/1836/tema_04.pdf

Palencia, A. (2017). *Adaptación del Método Montessori en el Curriculum Nacional base sistematización de práctica profesional* (Tesis de licenciatura inédita). Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjr cd/2017/05/84/Palencia-Alicia.pdf>

Pérez, M. (2014). *Métodos alternativos o educación tradicional* (Tesis magisterio infantil inédita). Recuperado de

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2518/perez.morales.pdf?sequence=1>

Pineda, A. (2014). *Actitud de las maestras de pre-primaria y primaria de un colegio del área metropolitana de Guatemala hacia la metodología de rincones de aprendizaje* (Tesis de licenciatura inédita). Recuperado de

<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/80/Pineda-Alejandra.pdf>

- Quispe, Y. (2015). *Aplicación del método Montessori en el aprendizaje del área de matemática en el aula de primero y segundo grado de educación primaria con discapacidad visual de CEBE Nuestra Señora de la Provincia de San Jerónimo de la provincia del Cusco*. (Tesis de profesorado inédita) Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5611/EDSayquy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, P. (2016). *La gestión del aula de educación infantil desde el Método Montessori*. (Tesis de grado de educación infantil inédita). Recuperado de https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001661.pdf
- Ruiz, T. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. (5ª ed.) Universidad Deusto, Bilbao.
- San Julián, M. (2016). *Metodología Montessori en 0-3 años*. (Tesis de maestra de educación infantil inédita). Recuperado de https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/130004/1/2016_TFG_SanJuliánPérez%2CMónica_Metodolog%C3%ADa%20Montessori%20en%200-3%20años.pdf
- Silva, C. y Campos, O. (2003). *Método María Montessori. Psicopedagogía, psicología educacional*. Recuperado de <https://enlafiladeatras.files.wordpress.com/2013/01/metodo-montessori-resumen.pdf>

IX ANEXOS

Ficha técnica Cuestionario

Año de publicación
2018

Nombre del cuestionario:
Cuestionario de opinión metodología Montessori

Objetivo:
Determinar cuál es la actitud que tienen las maestras de preprimaria y primaria baja de un colegio con sedes en zona 15 de la ciudad de Guatemala y carretera a El Salvador sobre la metodología Montessori.

Tipo de aplicación:
Individual

Rango de aplicación:
19 a 60 años

Duración
15 minutos

Autor:
La investigadora



Opinión sobre la metodología Montessori

I. Datos generales

Grado en el que labora

Montessori Párvulos Kinder Preparatoria

Primero primaria Segundo primaria Tercero primaria

Años de laborar en la institución

0-5 años 6-10 años 11-15 años 16 o más años

Nivel académico

Diversificado Profesorado/ Técnico Licenciatura

Maestría Doctorado

Edad

20 a 29 30 a 39 40 a 49 50 en adelante

Años de experiencia como docente

0-5 años 6-10 años 11-15 años 16 o más años



Cuestionario de opinión método Montessori

La siguiente escala tiene como finalidad, conocer su opinión como maestra sobre la metodología Montessori, la información que se obtenga, será utilizada para la elaboración de una investigación. Agradecemos su colaboración respondiendo el cuestionario que encontrará a continuación. Siéntase en la libertad de responder con toda honestidad pues su respuesta será totalmente anónima.

INSTRUCCIONES:

Coloque una X en la casilla que mejor responda según su opinión, de acuerdo con la siguiente escala:

TA= Totalmente de acuerdo

DA= De acuerdo

ED= En desacuerdo

TD= Totalmente en desacuerdo

	TA	DA	ED	TD
1. La actitud de la guía Montessori es irrelevante en la metodología Montessori				
2. Utiliza usted un tono de voz adecuado en el aula Montessori				
3. Obstaculiza usted la tolerancia entre los estudiantes dentro el aula Montessori				
4. Corrige de forma asertiva al niño, si observa que utiliza el material Montessori de forma incorrecta				
5. Considera ineficiente su trabajo como guía Montessori				
6. Los resultados de su trabajo dan muestra de eficacia en su desempeño como guía Montessori				
7. Como guía Montessori mantiene una comunicación poco asertiva con sus compañeras y estudiantes				
8. Mantiene una relación basada en el respeto hacia sus compañeras				
9. Mantiene una relación descortés hacia sus estudiantes				
10. Cuida usted que los estudiantes mantengan ordenada el aula Montessori				
11. Se altera usted con facilidad ante la agitación de los niños en el aula Montessori				
12. Se preocupa usted porque el material Montessori este siempre completo y apto para el uso de los niños				
13. Considera usted irrelevante la imagen y presentación personal de una guía Montessori				
14. Promueve usted la crítica constructiva entre sus estudiantes				
15. Su crítica es negativa al observar que un niño no utiliza adecuadamente el material Montessori				
16. Cuida su lenguaje gestual o expresiones al relacionarse con los demás dentro del aula Montessori				
17. Interrumpe los períodos de concentración del niño mientras trabaja con el material Montessori				
18. Comparte usted opiniones sobre el trabajo de los estudiantes con otras guías Montessori				
19. Considera usted poco significativo brindar elogios al estudiante cuando trabaja el material Montessori				
20. Promueve en los niños un ambiente de aceptación en el aula Montessori				

Ficha técnica

Entrevista

Año de publicación

2018

Nombre del cuestionario:

Entrevista sobre actitudes, comunicación y relación que debe mantener una guía Montessori

Objetivo:

Determinar cuál es la actitud que tienen las maestras de preprimaria y primaria baja de un colegio con sedes en zona 15 de la ciudad de Guatemala y carretera a El Salvador sobre la metodología Montessori.

Tipo de aplicación:

Individual

Rango de aplicación:

19 a 60 años

Duración

15 minutos

Autores:

La investigadora

ENTREVISTA

Opini3n sobre la metodol3gía Montessori

II. Datos generales

Nivel acad3mico

Diversificado Profesorado/ T3cnico Licenciatura

Maestría Doctorado

Edad

20 a 29 30 a 39 40 a 49 50 en adelante

1. ¿C3mo considera usted que debe ser la actitud de la guía Montessori?
2. ¿C3mo debe ser el tono de voz que utiliza la guía dentro del aula Montessori?
3. ¿C3mo promueve usted la cr3tica constructiva entre sus estudiantes?
4. ¿C3mo corrige la guía al niño si observa que utiliza el material de forma incorrecta?
5. ¿Su relaci3n con los estudiantes y sus compañeras se fundamenta en la aceptaci3n y el respeto?
¿Por qu3?
6. ¿C3mo promueve usted el orden dentro del aula Montessori?

7. ¿Cómo maneja usted su lenguaje gestual en el aula Montessori?

8. ¿Qué opina usted respecto a respetar los periodos de concentración en el niño?

9. ¿Qué opina usted acerca del trabajo en parejas o pequeños grupos dentro del aula Montessori?

ENTREVISTA

Opinión de un experto sobre la metodología Montessori

III. Datos generales

Nivel académico

Diversificado Profesorado/ Técnico Licenciatura

Maestría Doctorado

Edad

20 a 29 30 a 39 40 a 49 50 en adelante

Años de experiencia como docente

0-5 años 6-10 años 11-15 años 16 o más años

METODOLOGÍA MONTESSORI

1. ¿Cuál es su opinión sobre la metodología Montessori?
2. ¿Para usted qué tan importante es el rol de una guía Montessori y por qué?
3. Según María Montessori el ambiente dentro del aula debería ser casi “espiritual” ¿Cuál es tu opinión sobre esta afirmación?
4. ¿Cómo promueve usted dentro del aula un ambiente de respeto y aceptación entre los estudiantes?
5. ¿Cómo logra la guía motivar al niño hacia el aprendizaje dentro de esta metodología?
6. ¿Cómo debe ser la forma de expresarse de una guía Montessori?

7. ¿Cómo corrige la guía al niño si observa que utiliza el material de forma incorrecta?

8. ¿Cuál es su opinión sobre la observación y el conocimiento de los periodos sensitivos dentro de este método?

9. Existen guías Montessori que solamente trabajan utilizando el material Montessori de fábrica, otras que elaboran su propio material por diferentes razones.
¿Qué opina usted sobre esto? ¿Alguna vez ha elaborado material para su aula?

Transcripciones entrevista guías Montessori

1. ¿Cómo considera usted que debe ser la actitud de la guía Montessori?			
S1: Mira, yo siento que debe de ser, servicial con los niños, paciente, tiene que tener mucho conocimiento de cultura general, tenés que ser asertiva con ellos y tenés que estar dispuesta a trabajar paso por paso con ellos, dependiendo de la edad, pero si acoplarse al ritmo de ellos.	S2: Considera que debe tener una actitud de apertura hacia la aceptación que cada niño tiene un nivel de desarrollo diferente y un ritmo de aprendizaje y que tu debes tener una actitud de respeto hacia esas diferencias.	S3: En primer lugar, amor para enseñar seguido por una actitud de servicio y justicia en donde desarrollan en el niño autoestima y autonomía, haciendo al niño responsable de su propio aprendizaje.	S4: La guía Montessori debe estar en constante formación. Debe conocer la naturaleza y objetivo de cada material y estar en constante observación para saber en qué momento puede presentar el material a cada niño. Debe tener una actitud de respeto, ser amorosa, observadora y dejar que el niño se exprese libremente
2. ¿Cómo debe ser el tono de voz que utiliza la guía dentro del aula Montessori?			
S1: Debería de ser calmada, muy calmada y que te inspire confianza para trabajar ya que este es un factor que a veces limita, el niño piensa mejor no le pregunto porque esta enojada.	S2: Debe ser un tono de voz bajo para no interrumpir el trabajo de los demás, pero debe de ser baja pero con firmeza.	S3: Suave y tranquilo pero firme.	S4: El tono de voz debe ser suave, claro, que el niño pueda entender lo que se le dice. Si el alumno está lejos, acercarse a él para hablarle.
3. ¿Cómo promueve usted la crítica constructiva entre sus estudiantes?			
S1: Le diría que le pida a su amigo que le diga que pare un momento que le presentaran el material de nuevo.	S2: Primero le haría la pregunta al compañero ¿consideras tu que el o ella esta utilizando el material de forma	S3: Haciéndoles preguntas sobre su propio comportamiento y desarrollo de su trabajo	S4: Si los alumnos quieren hacer una crítica constructiva deben hacerlo con respeto hacia sus compañeros

	incorrecta? ¿se lo podrías presentar tu? De esta forma aprenderá que no señala el error y se puede promover el aprendizaje cooperativo.	¿Qué piensas tu? ¿Cómo podrías mejorar?	
4. ¿Cómo corrige la guía al niño si observa que utiliza el material de forma incorrecta?			
S1: Le hago ver por medio de preguntas ¿Crees tú que esa es la forma correcta de utilizar el material? Si te dice que si, le digo que creo que la presentación del material no quedo completamente clara.	S2: Primero el material tiene control de error, si el niño no se da cuenta de su error se lo vuelvo a mostrar haciendo énfasis en los pasos de una forma lenta para que el logre observar con detalle cada uno de los pasos.	S3: Se acerca al niño y con un tono suave pero firme se le llama la atención, tiene tres oportunidades antes de guardar el material de regreso en su lugar.	S4: Si el alumno esta utilizando el material, me acerco y le pregunto si se recuerda como se le presentó. Si dice que no se lo vuelvo a presentar, si lo sigue utilizando de manera incorrecta o solo lo hace por jugar, le pido que lo guarde y cuando esté listo para trabajar, lo puede volver a usar.
5. ¿Su relación con los estudiantes y sus compañeras se fundamenta en la aceptación y el respeto? ¿Por qué?			
S1: Si porque con mis compañeras trato de tener una relación cordial y de amistad, si hay algo que necesito que me ayuden, les puedo pedir ayuda y con los niños respeto hasta donde el niño puede llegar, respeto su	S2: Si se fundamenta en el respeto porque creo que cuando logras aceptar que todas las personas son diferentes y que, así como tu tienen fortalezas y debilidades se puede trabajar de una forma más armoniosa y	S3: Porque para desarrollar el potencial de los niños tanto como el de las compañeras de trabajo, necesitamos aceptar y respetar a los otros como son y ayudarlos a mejorar por sí mismos.	S4: Debemos aceptar a cada uno como es; todos somos diferentes y eso es lo que nos enriquece, debemos respetarnos en todo momento y recordar que somos ejemplo.

proceso de aprendizaje, ni lo adelanto ni atraso y trato de ser paciente con ellos.	utilizar esas virtudes para un bien común.		
---	--	--	--

6. ¿Cómo promueve usted el orden dentro del aula Montessori?

S1: Enseñándole a los niños a guardar correctamente el material y si ven un material que no esta en su lugar y me dicen le digo que lo coloquen en su lugar y les enseño a cuidar y a amar su aula y les guste verla ordenada.	S2: Iniciando por el buen manejo del tono de voz, observando y ayudando a que todos los niños estén trabajando para que no tengan esos espacios libres donde puede haber desorden y promoviendo el uso de material nuevo dentro de las presentaciones.	S3: Primero, con el ejemplo y luego recordando al alumno que todo lo que pones en su lugar lo encuentras con más facilidad.	S4: Desde los primeros días de clase se le dice a los niños que todos los materiales de clase tienen un lugar y que después de usarlo debemos dejarlos en su lugar y como los encontramos (ordenados y limpios). Si algún niño olvida regresar el material a su lugar o lo deja en desorden, se le pregunta si el material que utilizó está bien así o si lo ve bien para que él solito se de cuenta y lo arregle.
--	--	---	--

7. ¿Cómo maneja usted su lenguaje gestual en el aula Montessori?

S1: Es difícil este manejo, es muy difícil porque en ocasiones me puede pasar que les abro	S2: Evitar la expresión de emociones otra vez del lenguaje gestual, ya sea con ojos, bocas o gestos.	S3: Trato que mi lenguaje gestual sea abierto y sonriente para poder atraer al niño al	S4: El lenguaje es importante, porque transmitimos lo que queremos decir, por lo que se debe ser muy
--	--	--	--

<p>los ojos o expreso con mi cara mis emociones.</p>		<p>aprendizaje de si mismo y de su ambiente.</p>	<p>cuidadosa para no transmitir un mensaje equivocado. Debemos hablar con respeto y favorecer el pensamiento crítico, independencia y motivación intrínseca.</p>
<p>8. ¿Qué opina usted respecto a respetar los periodos de concentración en el niño?</p>			
<p>S1: Es necesario y obligatorio, ya que si no se respetan el niño se puede frustrar y le quitas esa gana de aprender algo diferente.</p>	<p>S2: En teoría no deberíamos nunca interrumpir la concentración de un niño cuando esta trabajando, sin embargo, de ser necesario, se le pide autorización al niño para apoyarlo o mostrarle el material nuevamente.</p>	<p>S3: El aprendizaje del niño es un proceso que se da en diferentes etapas cada una lleva su motivación y eso es lo que se tiene que respetar.</p>	<p>S4: Debemos respetar sus periodos de concentración, no interrumpirlo para que no pierda el interés y logre el objetivo del material.</p>
<p>9. ¿Qué opina usted acerca del trabajo en parejas o pequeños grupos dentro del aula Montessori?</p>			
<p>S1: Bueno y malo y te voy a decir porque es bueno porque hay chicos que si necesitan aprender de como trabajan sus compañeros y también se dan cuenta que niños de su misma edad trabajan un material ellos también podrían hacerlo y les despierta la curiosidad y</p>	<p>S2: Cuando el material y las edades lo permiten creo que es muy beneficioso, les permite aprender de sus compañeros y aprender de otra forma que no sea a través de la maestra, sino que de un par.</p>	<p>S3: Estoy a favor del trabajo en equipo. Enseñándole al niño a cooperar y no a competir.</p>	<p>S4: Me parece muy bien que los niños puedan trabajar en parejas o en pequeños grupos dependiendo del material, porque se ayudan entre ellos, aprenden unos de otros y se da el proceso de andamiaje.</p>

malo porque se crea un poco de desorden y podría perderse el objetivo de la clase y la concentración.			
---	--	--	--

Sin un adulto con preparación que sepa cómo observar y conozca las necesidades de cada niño, los otros pilares pierden su propósito.

El adulto deberá confiar en el niño y permitir que este sea quien dirija y construya su propio aprendizaje.

El adulto siempre será un modelo para el niño, toda persona necesita un modelo para construirse a sí mismo.

Cualquier ayuda innecesaria es un obstáculo para el desarrollo.

María Montessori

¿Tienes estas cualidades como guía Montessori?

- Humilde.
- Calmado.
- Buena capacidad como observador.
- Amor y respeto al niño.
- Respeta la individualidad y características de cada niño.
- Alto nivel de preparación y constante aprendizaje
- Conoce las características y necesidades de cada niño.
- Conoce el material y objetivo de cada uno.
- Logra mantener el ambiente limpio y ordenado.
- Es activo al presentar el material por primera vez y logra ser pasivo cuando ya se ha dado el contacto.

Elaborado por: Aida Solares.

Metodología Montessori



Imagen extraída de: www.nardin.org



Imagen extraída de: <http://tigriteando.com/creatividad-en-montessori/>

¿Qué es la metodología Montessori?

Una de las educadoras más sobresalientes del siglo XX es sin duda alguna María Montessori.

Ella es una gran influencia en las aulas alrededor del mundo.

Este método está centrado en el papel del niño.

Este método se basa en los siguientes principios:

1. *Respeto a la espontaneidad del niño y al desarrollo individual.*
2. *Libertad al realizar las actividades.*
3. *Un contexto que fomente el autodesarrollo del niño.*



Imagen extraída de: [pedagogía Montessori](#)

La metodología Montessori se construye sobre tres pilares fundamentales:

- *El ambiente preparado.*
- *Los materiales.*
- *El rol del adulto.*

En este tríptico se abordará específicamente sobre el rol del adulto en la metodología Montessori.

El papel del adulto dentro de esta filosofía es necesaria y muy valiosa, se podría decir que es el pilar de mayor importancia, ya que el adulto es el vínculo entre el niño y su entorno.

*Más que una filosofía,
un estilo de vida.*