

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

**“ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN QUE UTILIZAN LOS MAESTROS DE BÁSICOS DEL  
COLEGIO EL SAGRADO CORAZÓN, CAMPUS NARANJO.”**

TESIS DE GRADO

**ANDREA RENATA DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ**  
CARNET 24467-15

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, JUNIO DE 2018  
CAMPUS CENTRAL

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

**“ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN QUE UTILIZAN LOS MAESTROS DE BÁSICOS DEL  
COLEGIO EL SAGRADO CORAZÓN, CAMPUS NARANJO.”**

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE  
HUMANIDADES

POR

**ANDREA RENATA DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ**

PREVIO A CONFERÍRSELE

TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, JUNIO DE 2018  
CAMPUS CENTRAL

## **AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.  
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO  
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO  
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.  
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS  
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

## **AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.  
VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO  
SECRETARIA: LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

## **NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN**

MGTR. ARMANDO NAJARRO ARRIOLA

## **REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN**

MGTR. MANUEL DE JESUS ARIAS GUZMAN

Guatemala de la Asunción,  
6 de diciembre de 2017.

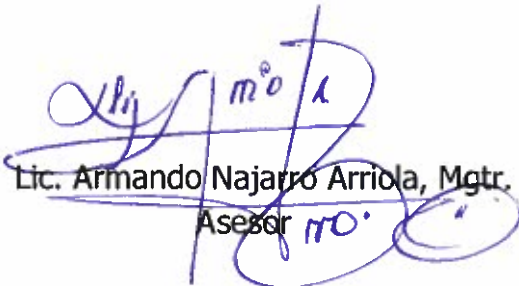
Señores  
Consejo Facultad de Humanidades  
Universidad Rafael Landívar  
Campus Central, Ciudad.

Atento saludo, estimados, Señores:

Tengo el agrado de dirigirme a ustedes para someter a su consideración la tesis de la estudiante Andrea Renata Domínguez Hernández de Meneses, con número de carné 2446715, titulada **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN QUE UTILIZAN LOS MAESTROS DE BÁSICOS DEL COLEGIO "EI SAGRADO CORAZÓN" CAMPUS NARANJO**, previo a optar el título de Licenciatura en Educación y Aprendizaje.

Dado que he tenido la oportunidad de dar seguimiento a la investigación realizada y de revisar el informe final, me permito señalar que dicho estudio reúne las condiciones establecidas y exigidas por la Universidad Rafael Landívar y la Facultad de Humanidades para trabajos de esta naturaleza, por lo cual me permito, respetuosamente, someterla a su consideración mediante el nombramiento del revisor respectivo.

Deferentemente,



Lic. Armando Najarro Arriola, Mgtr.  
Asesor mº

cc. archivo



### Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante ANDREA RENATA DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ, Carnet 24467-15 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE, del Campus Central, que consta en el Acta No. 051727-2018 de fecha 26 de enero de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

**“ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN QUE UTILIZAN LOS MAESTROS DE BÁSICOS DEL COLEGIO EL SAGRADO CORAZÓN, CAMPUS NARANJO.”**

Previo a conferírsele título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 26 días del mes de junio del año 2018.

**LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA  
HUMANIDADES  
Universidad Rafael Landívar**



## INDICE

<b>I.</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
	1.1 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	14
	1.2 PORTAFOLIO	19
	1.3 PROYECTO	20
	1.4 TRABAJO COOPERATIVO	21
	1.5 INVESTIGACIÓN	23
	1.6 EXPOSICIÓN ORAL	26
<b>II.</b>	<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	30
	2.1 OBJETIVO	32
	2.2 VARIABLES DE ESTUDIO	33
	2.3 DEFINICIÓN DE VARIABLES	33
	2.4 ALCANCES Y LÍMITES	34
	2.5 APORTE	35
<b>III.</b>	<b>MÉTODO</b>	36
	3.1 SUJETOS	36
	INSTRUMENTOS	39
	3.3 PROCEDIMIENTOS	40
	3.4. DISEÑO, METODOLOGÍA Y ESTADÍSTICA	41
<b>IV.</b>	<b>PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	42
<b>V.</b>	<b>DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	60
<b>VI.</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	67
<b>VII.</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>	69
<b>VIII.</b>	<b>REFERENCIAS</b>	71
	ANEXOS	73

## RESUMEN

El siguiente trabajo de tesis tuvo como objetivo general establecer y evidenciar que los docentes de básicos del colegio “El Sagrado Corazón” campus Naranjo sí utilizan proyectos, exposición oral, portafolio, investigación y trabajo cooperativo como estrategias de evaluación.

Se llevó a cabo por medio de un grupo focal conformado por 11 sujetos de género femenino, que estudian actualmente en la institución comprendida en un rango de edad de 13 a 15 años. Para evaluar al grupo focal se utilizó un cuestionario que constó de 26 preguntas para determinar que estrategias si se utilizan y para conocer el punto de vista de las alumnas y para reafirmar la forma adecuada de utilizarlas se realizó una entrevista a un profesor experto que consta describir de manera concreta la forma adecuada en que los profesores deben trabajar las estrategias de evaluación, proyecto, exposición oral, portafolio, investigación y trabajo cooperativo.

El diseño de la investigación es cualitativo con un enfoque no experimental y fenomenológico, el análisis de los resultados del grupo focal se mostraron por medio de mapas mentales, la entrevista al profesor experto se mostró a través de un cuadro de pregunta, respuesta y observaciones y comentarios del investigador acerca del tema.

Por medio de la investigación se concluyó que los profesores sí utilizan las estrategias de evaluación mencionadas, se determinó el descontento y malestar de las alumnas al momento de ser evaluadas por la falta de organización y acompañamiento de parte de sus profesores.

## I. INTRODUCCIÓN

El tema de las estrategias de evaluación tiene auge en el siglo XX, ya que ha sido un período decisivo en la evolución de la evaluación educativa. En el ámbito del aprendizaje, desde la primera conceptualización científica de Tyler (1923) seguido por los avances ofrecidos por Bloom (1956) y sus colaboradores, el significado y las estrategias de evaluación han cambiado en un intento por adaptarse a las nuevas demandas educativas y sociales.

De la concepción tradicional de la evaluación, hoy se reconoce que no es ni un acto final, ni un proceso paralelo, sino algo implícito en el mismo proceso de aprendizaje, creándose relaciones interactivas y circulares. Los alumnos, al tiempo que realizan su aprendizaje, efectúan diversos procesos valorativos tanto de juicio como de crítica, que le sirven de base para tomar las decisiones que le orientan en su desarrollo educativo. Pero es necesario ir más allá. Como dice Hadhi (1991) la cuestión no es ya dar respuesta a cómo racionalizar y mejorar la práctica evaluadora, sino cómo insertar estas prácticas como un aprendizaje. Y al hablar de evaluación del aprendizaje es necesario cambiar la forma de pensar y no se podrá entender ni utilizar las nuevas estrategias de evaluación sin un cambio de mentalidad. Es preciso pensar de otra manera al hablar de evaluación del aprendizaje. No puede entenderse ni utilizarse las nuevas estrategias que se proponen de evaluación sin un cambio de mentalidad y actitud.

Sin duda el aprendizaje es el núcleo de la acción educativa, como se refleja en diferentes textos e investigaciones, pero la evaluación condiciona de tal manera la dinámica del aula que podría decirse que es igual de importante que el aprendizaje (Cabrera, 2001). Las funciones de la evaluación (sumativa y formativa, entendiendo la diagnóstica como parte de esta última) están presentes en toda planificación escolar, en toda programación, en la misma aula.

En esta realidad evaluadora también están presentes entidades externas al centro educativo. A nivel internacional la inspección educativa, órganos de evaluación educativa autónomos y del estado, realizan evaluaciones para detectar los niveles de aprendizaje de los alumnos. Estudios como los efectuados por el INCE en la Educación Primaria (AAVV, 1997) y en la Educación Secundaria (1997) las administraciones de las autonomías de Canarias, País Vasco, Cataluña, Galicia, Andalucía, son ejemplos patentes de la preocupación por la evaluación de los aprendizajes. Incluso organismos internacionales hacen clara incidencia: la OCDE a través de sus indicadores, presenta la preocupación por los aprendizajes de los



alumnos; la European Commission en el European Report on Quality of School Education. Sixteen Quality Indicators (2000) considera como básicos los que se refieren a aprendizajes de diversas áreas del conocimiento (7 indicadores); la IEA realiza estudios internacionales para dar información a los estados, a los responsables de la educación, al profesorado sobre los aprendizajes en diferentes niveles educativos y en diferentes áreas de aprendizaje.

Al referirse a las estrategias de evaluación de los aprendizajes, cabe preguntarse desde qué conceptualización se está hablando. En las últimas décadas el concepto de evaluación ha sufrido una profunda transformación, también significativa en el ámbito de la enseñanza y del aprendizaje. Al observar el entorno se detecta que las innovaciones, han llegado con facilidad en el uso de las estrategias de aprendizaje y de recursos didácticos. Así se podrá encontrar en las aulas de centros educativos y de formación, estrategias de evaluación muy innovadoras.

En este sentido, es importante ofrecer en estas páginas no sólo esta nueva perspectiva de evaluación, sino estrategias y técnicas de evaluación que en su proyección en el aula puedan ser aplicadas de manera correcta y de esta forma sean simples y bien estructuradas para mejorar el aprendizaje de los alumnos y así su rendimiento académico. Desde la evaluación se debe estimular estas habilidades metacognitivas para que el alumno tome conciencia de su propio proceso de aprendizaje, de sus avances, estancamientos, de las acciones que le han hecho progresar y de aquellas que le han inducido a error. Las estrategias de evaluación se convierte así en un instrumento en manos del estudiante para tomar conciencia de lo que ha aprendido, de los procesos que le han permitido adquirir nuevos aprendizajes, Cabrera (2001)

Las estrategias de evaluación son parte importante en la formación de las estudiantes en el colegio para Señoritas “El Sagrado Corazón” campus Naranjo, por lo que es preciso que cada docente se actualice en el manejo de las diferentes estrategias y técnicas de evaluación para proyectar esto en las alumnos, se ha hablado del tema en reuniones por área, sin embargo, se considera necesario analizar el tema de estrategias de evaluaciones tanto individuales como en grupo. Dado lo anterior, el presente estudio plantea lo siguiente:

Establecer si los docentes de básicos del colegio “El Sagrado Corazón” campus Naranjo, utilizan elaboración de proyectos, exposición oral, portafolio, investigación y trabajo cooperativo como estrategias de evaluación

Sin embargo, se considera necesario analizar el tema de evaluaciones tanto individuales como en grupo, ya que se han presentado inconvenientes al momento en que las alumnas realizan sus proyectos, investigaciones, exposiciones orales y grupo cooperativo, ya que esto es de suma importancia para que las alumnas se sientan seguras y capaces, de esta manera poderlas orientar y guiar al inicio, durante y al final de cada evaluación. Dado lo anterior, el presente estudio plantea como objetivo de investigación, establecer las estrategias de evaluación que utilizan los maestros del Colegio para Señoritas “El Sagrado Corazón” campus Naranjo, fundado en 1905. Continúa en su local tradicional en la zona 1. En 2001 se coloca la primera piedra de la construcción de lo que será el nuevo Campus EL Naranjo y en enero del año 2002 inician clases para Pre-primaria y Primaria. En el año 2007 se gradúa la primera promoción de Bachilleres en Ciencias y Letras. La institución ha sobresalido a nivel nacional. La Comunidad Educativa del Colegio de Señoritas “El Sagrado Corazón” tiene como finalidad el desarrollo integral de las alumnas; tanto en lo que se refiere al desarrollo de sus capacidades cognitivas y de aprendizaje, como al desarrollo social, económico y cultural de su entorno.

Para Anijovich (2011) ahondar en la evaluación de los aprendizajes es considerar las emociones que despierta en el evaluador y en los evaluados, interpretar los contenidos y los modos de enseñar y aprender, los valores que se ponen en juego, los criterios de inclusión y exclusión, las creencias de los docentes acerca de las capacidades de aprender de sus alumnos.

Para lograr una educación de calidad, es importante realizar diferentes actividades de evaluación con los estudiantes y hacer uso las técnicas de evaluación que ya están al alcance de los educadores. En el centro educativo para señoritas “El Sagrado Corazón” campus Naranjo en el nivel de básicos se emplean diferentes estrategias de evaluación, de manera individual y grupal, en algunos casos las alumnas presentan sus trabajos con baja calidad, no fundamentan, no siguen instrucciones, no son puntuales en la entrega, a la fecha establecida y al realizarse en grupos tienden a mostrar mayor dificultad, muestran descontrol desde que inician hasta que presentan terminado el trabajo asignado, esto por la falta de organización, comunicación, existen muchas diferencias entre las alumnas que en lugar de empelarlas de manera positiva para la elaboración de los trabajos, les impide llegar a acuerdos, existe poca tolerancia a las diferentes formas de ser, pensar y actuar. Al momento de asignarse responsabilidades según sus roles, tienden a perderse y no empatizar; existe dificultad para llegar a un acuerdo, antes, durante y al final del proceso de evaluación.

En Guatemala se han realizado algunos estudios que hacen referencia a las estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizadas durante el proceso de evaluación. Oliva (2013) con su estudio pretende propiciar la práctica de enseñanza y evaluación del aprendizaje con enfoque didáctico-tecnológico activo y participativo en los estudiantes del sexto ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Sede Central Sección San José Pinula, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala. El tipo de investigación es cuantitativa, por medio de un instrumento de medición a través de una entrevista estructurada, la cual se realizó a 44 profesores de enseñanza media. Con base a los resultados de las entrevistas aplicadas a los estudiantes, se estableció que las estrategias de enseñanza y aprendizaje que utilizan los docentes durante el proceso de formación son: investigaciones, exposiciones, hojas de trabajo, dramatizaciones, mapas conceptuales y ensayos, por lo que se propuso la implementación de algunas estrategias metodológicas para que sean aplicadas con los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se recomienda a la coordinación de la sede Central Sección San José Pinula, que promueva nuevas metodologías activas y participativas para que estas ayuden a los estudiantes a que puedan tener un mejor desempeño laboral en las instituciones donde ejercen docencia y por ende brindar una enseñanza de calidad.

Lamas (2005) realizó una investigación para establecer si las estrategias de evaluación están cumpliendo con su finalidad y la opinión que éstas merecían para los estudiantes. Por lo que entrevistó a 100 alumnos de 5to. año y profesores, de la escuela secundaria, para saber qué opinan sobre la finalidad de la evaluación. Los alumnos en su totalidad respondieron que se evalúa para reforzar los conocimientos, y para que el profesor sepa cuánto ha aprendido el alumno de lo enseñado. Sólo un estudiante manifestó que el profesor sí sabe aplicar lo aprendido, porque sirve para la vida. Respecto de los profesores, la mayoría respondió que la finalidad de la evaluación es saber si los alumnos comprendieron lo enseñado y lo asimilaron. Unos pocos plantearon que se evalúa para saber los contenidos que deben ser reforzados. Es sabido que se habla poco sobre “la evaluación” en el aula. El hecho más común es que se anuncian los temas que forman parte de la evaluación y luego se dan los resultados con sus calificaciones correspondientes. Los alumnos y/o los padres deberían conocer algunas cuestiones con respecto a la evaluación. Propone entre otras cuestiones, que se les informe que:

- Se evalúa para mejorar.
- No todo lo que está bien quiere decir que está completo.
- Es necesario hacer revisiones conjuntas entre distintos docentes y con los alumnos.
- No todos los contenidos tienen el mismo valor, y por lo tanto deben ser ponderados.
- La evaluación es continua y global. Si esto se hiciera regularmente, habría menos desencuentros entre docentes y alumnos; docentes y padres.

Por su parte, Toledo (2012) tuvo como objetivo de investigación analizar las estrategias de evaluación aplicadas por los docentes del nivel medio del Colegio Privado Subvencionado BETEL de Oviedo en el año 2012 y su relación con las orientaciones de evaluación del Ministerio de Educación y Cultura. Fue una investigación de tipo descriptivo con un diseño no experimental. Para obtener la información la población seleccionada fue de 68 alumnos y 10 docentes; la muestra estuvo conformada por 35 alumnos que fueron seleccionados en forma aleatoria y 10 docentes que fueron encuestados en su totalidad, por medio de un cuestionario de carácter anónimo, autoadministrado. Una vez obtenida la información y con la finalidad de facilitar el manejo de los datos recolectados, se elaboró una matriz de registro que permitió obtener una información del total de la muestra seleccionada, los datos fueron procesados mediante el sistema de tabulación, realizándose cuadros estadísticos a través de excel. Luego del análisis se llega al siguiente resultado: La evaluación forma parte del proceso de enseñanza aprendizaje, exigiendo como principio el conocimiento de los conceptos básicos de este campo. Se puede decir que los docentes tienen la información que brinda el Ministerio de Educación y Cultura, pero muchos las aplican de forma errónea, tal vez porque hace falta una mejor difusión y un mayor control sobre el tema. Las estrategias de evaluación deben aportar elementos para los procesos de aprendizaje y deben brindar posibilidades de percibir necesidades de los estudiantes, a fin de tomar las decisiones más oportunas y coherentes hacia mejores logros educativos.

Moreno (2012) investigó sobre estrategias de evaluación formativa en el aula. La investigación fue de tipo descriptivo, diseño no experimental. Su población fue de 37 alumnos, 20 mujeres y 17 hombres de Primero primaria de la Escuela “Lázaro Cárdenas Del Río”. Utilizó una lista de cotejo para evaluar y la observación para comprobar el comportamiento de los alumnos durante la clase. Luego de obtener los resultados pudo conocer el potencial de los alumnos, saber qué podía aplicar y qué no, con mayor dificultad.

La observación la llevó a una continua revisión y adecuación de las actividades escolares, haciendo retrocesos necesarios a avances obligados para que los alumnos adquirieran un aprendizaje significativo acorde a sus necesidades. Al finalizar los resultados beneficiaron al trabajo docente y a los tutores a definir las estrategias de evaluación a utilizar. Los resultados fueron satisfactorios, ya que ayudó a que los padres se comprometieran con la educación de sus hijos, motivando a los alumnos a lograr propósitos y objetivos planteados en cada uno de los proyectos, mostrando interés por lograr el mejor aprendizaje, sin pensar en una calificación alta. La metodología utilizada le permitió disponer de amplia información y tomar en cuenta una gama diversa de experiencias, valoraciones y niveles de competencia, evaluando las fortalezas y debilidades del grupo.

En algunas universidades de otros países se han realizado trabajos de investigación respecto a las estrategias de evaluación. Sepúlveda, Opazo y Pérez (2015) realizaron una investigación clasificada como no experimental, de tipo descriptiva, de corte transversal y de procedimiento metodológico con énfasis en lo cuantitativo, se nombraron y definieron diferentes estrategias de evaluación del aprendizaje, que usan los docentes y por otra parte el despliegue de tareas auténticas o convencionales que promueven estas estrategias. El instrumento aplicado para recoger los datos fue la lista de cotejo, administrada a los estudiantes de la Universidad en el año 2014, siendo la población de 108 estudiantes matriculados en la carrera de Pedagogía en Educación Básica de la Universidad de Playa Ancha, Chile, El 90.1% de ellos perteneces al género femenino y el 9.9% al masculino, los estudiantes cursaban entre primero y quinto año de estudio. La pregunta directriz dirigida a los estudiantes fue: ¿Qué estrategias de evaluación del aprendizaje utilizan los docentes de pedagogía básica de la Universidad de Playa Ancha y cuáles de ellas son consideradas como más proclives al despliegue de tareas auténticas?. Los resultados pusieron de manifiesto que los estudiantes consideran, mayoritariamente, que los docentes utilizan una amplia gama de estrategias de evaluación, sin embargo, estiman que sólo algunas de ellas incorporan tareas auténticas. De entre las estrategias de evaluación utilizadas, las mencionadas han sido portafolio, autoevaluación, observación, exposiciones orales y las guías de aprendizaje, estrategias caracterizadas por ser más proclives al desarrollo de tareas más significativas y funcionales. Es conveniente que las estrategias de evaluación del aprendizaje que emplean los docentes sean evaluadas y actualizadas de manera permanente con el propósito de aumentar la demanda de tareas complejas y auténticas,

desarrollar aprendizajes significativos y minimizar la subjetividad en el juicio y en la toma de decisiones.

Enfocado a la Evaluación del Aprendizaje y su influencia en el comportamiento estratégico del estudiante universitario, Navaridas (2002) realizó una investigación con el fin de contribuir a una mayor comprensión de la actividad didáctica e introducir propuestas de mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje, que tienen lugar en el aula universitaria, con una población formada por los alumnos matriculados en materias de carácter obligatorio de primero y último curso de las titulaciones oficiales ofertadas por la Universidad de La Rioja. El número de estudiantes que respondieron al cuestionario administrado fue de 908 (el 45% de la población investigada) de ellos el 65.5% se encuentran matriculados en el Centro de Ciencias Humanas jurídicas, mientras que el 34.5 % restante cursa sus estudios en el Centro de Enseñanzas Científicas y Técnicas. Se centró en la evaluación del aprendizaje y su influencia en las estrategias que adoptan los estudiantes durante su actividad de estudio en la Universidad, de esta manera se pretende contribuir al cambio y la innovación de la enseñanza superior. Estos datos vienen a confirmar que la actividad del estudiante universitario se ajusta en gran medida al tipo de evaluación predominante durante la actividad docente. Finalmente sería necesario analizar el grado de influencia de otras variables de naturaleza personal, (motivaciones, percepciones, conocimientos previos, etc.) y específicas del contexto docente (estrategias de enseñanza, clima socioemocional de la clase, tipo de asignaturas, etc.).

Goncalves (2014) tuvo como finalidad demostrar la importancia que tiene el hecho de considerar a “la evaluación como parte integral de la enseñanza y del aprendizaje, porque las prácticas evaluativas se alinean con los modos de enseñar”. El trabajo de campo representa una construcción del conocimiento con respecto al tema que permite integrar el análisis bibliográfico con el escenario empírico, responde a una producción exploratoria y descriptiva; por lo tanto, la metodología aplicada, responde a las técnicas para el análisis teórico, cuyas estrategias metodológicas son la investigación bibliográfica y documental, más las técnicas para el análisis teórico-empírico, a través de un trabajo de campo. Para llevarlo a cabo se seleccionaron los instrumentos considerados apropiados: encuestas y una entrevista. Se decidió encuestar a alumnos de 5to. año de las escuelas secundarias orientadas, a Directivos y a Profesores, que voluntariamente aceptaron participar. Se hizo muestra con 100 alumnos profesores seleccionados de: Pequeñas escuelas, con aproximadamente una matrícula de 100

estudiantes; escuelas medianas, con matrícula aproximada de 250 alumnos y grandes escuelas, con matrícula aproximada de 800 alumnos. Respecto a los directivos, fueron 13 los que participaron. La idea es favorecer las experiencias y las innovaciones, adoptando nuevos medios de enseñanza, nuevos métodos de aprendizaje, nuevas prácticas de evaluación. Una evaluación más formativa, que otorgue más importancia a las didácticas innovadoras. El trabajo de campo realizado muestra que hay una marcada tendencia a continuar en el aula, con las evaluaciones tradicionales y se produce una contradicción entre el discurso escrito y las prácticas evaluativas.

En la Universidad Tecnológica Intercontinental de Paraguay, Toledo (2012) se realizó una investigación a una población conformada por 10 docentes y 68 alumnos de Educación Media del Colegio Privado Subvencionado BETEL, con una muestra conformada por 35 alumnos que fueron seleccionados en forma aleatoria y 10 docentes que fueron encuestados en su totalidad, para la recolección de datos se empleó una encuesta cuyo instrumento fue un cuestionario de carácter anónimo, autoadministrado, dirigido a cada uno de los elementos de la muestra, luego de la investigación se afirmó que respecto a los tipos de evaluación que más se aplican en la institución educativa investigada, se puede afirmar que es la sumativa, lo cual contraviene el principio de la evaluación y las orientaciones emanadas del MEC que indica que toda evaluación debe hacerse en función formativa y con carácter formador a fin de evaluar todos los aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, sobresaliendo la ausencia de la evaluación diagnóstica, la falta de coherencia entre la propuesta del MEC y la institución educativa para la evaluación de las capacidades nacionales, la investigación es de tipo descriptivo ya que tiene como función la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento, de corte transversal, diseño no experimental.

En la misma línea, Brookhart (1994) identificó 19 estudios publicados en los diez años anteriores al trabajo que realizó sobre las prácticas docentes de calificación, los métodos de estudio fueron variables y abarcaron desde exámenes a maestros hasta estudios de caso, identificando que los maestros tratan de ser justos con los estudiantes e informarles sobre cuáles serán los componentes de una calificación, las mediciones de rendimiento o desempeño, especialmente las pruebas, son los componentes más importantes para las calificaciones. En otro estudio de 143 maestros de escuelas primarias y secundarias del

Medio Oeste, Cizekm Fitzgerald y Rachor (1995) descubriendo y llegando a la conclusión de modo parecido que el 52% dijo que tomaban en cuenta la capacidad del estudiante individual y el 42% dijo que consideraban el esfuerzo del estudiante al asignar calificaciones.

Los profesores deben apoyarse de diferentes estrategias para evaluar, buscando así que el alumno alcance un aprendizaje significativo o bien un aprendizaje para la vida. En el MINEDUC (2005) se establece como uno de los objetivos fundamentales de la educación, la formación de personas competentes, capaces de afrontar y dar solución a los problemas de la vida cotidiana y generar nuevos conocimientos; así como saber utilizar y aplicar el conocimiento en diversas situaciones, de manera flexible y adecuada.

Para (Coll, 1999) “el profesor gradúa la dificultad de las tareas y proporciona apoyos necesarios para afrontarlas; pero esto sólo es posible porque el alumno, con sus reacciones, indica constantemente al profesor sus necesidades y su comprensión de la situación”. Esto significa que en la interacción educativa no hay sólo una asistencia del profesor al alumno, sino ambos gestionan de manera conjunta la enseñanza y el aprendizaje en un proceso de participación guiada.

Shmieder (1996) afirma que la evaluación deberá servir entonces, para reorientar y planificar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo.

Para Díaz Barriga y Hernández (2006) las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”. Las estrategias de evaluación, por el tipo de instrumentos que utilizan, pueden tener las siguientes finalidades:

- Estimular la autonomía
- Monitorear el avance e interferencias
- Comprobar el nivel de comprensión
- Identificar las necesidades



Carrasco (1997) investigó que los docentes evidencian escasos conocimientos sobre estrategias de evaluación cualitativa, ya que los procedimientos más empleados eran los cuestionarios.

Ken Bain (2007) investigó qué es lo que hace que un profesor sea excelente; y encontró, en sintonía con otros muchos autores, que debe conocer y aplicar los grandes temas sobre educación y aprendizaje.

Según Novak (1998) los seres humanos piensan, sienten y actúan y las tres se combinan para formar el significado de la experiencia, por lo que al asignar las estrategias de evaluación se debe:

- Identificar logros y limitaciones y corregir estos oportunamente.
- Valorar las competencias o desempeño de los estudiantes.
- Asegurar en el estudiante el aprendizaje de las competencias básicas que promueve el sistema educativo.
- Orientar el proceso educativo y mejorar su calidad.
- Garantizar el éxito del proceso educativo.
- Estimar la efectividad de las técnicas, métodos y recursos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Catalano (2004) resalta que las distintas actividades que desarrollarán el docente y los alumnos en el aula, en el taller, en la fábrica o en cualquier otro ámbito de actuación, estarán organizadas de acuerdo a la función que cumplan dentro del proceso de enseñanza- en actividades de apertura, de desarrollo y de cierre.

(Pimienta, 2008) realizó una investigación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje donde incluye la aplicación de una metodología y el desarrollo de experiencias que coloquen a los y las estudiantes en la actitud apropiada para la construcción de sus conocimientos. De igual manera implica la revisión constante y continúa de lo que se aprende y como se aprende, es decir, un proceso de evaluación. La evaluación es una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje, consiste en la verificación del logro de los objetivos y / o competencias en el estudiante, se realiza de forma permanente, es decir, al inicio, durante y al final del proceso. Referirse al proceso de enseñanza-aprendizaje implica, por consiguiente, considerar el aspecto

de evaluación, debido a que la evaluación, forma parte importantísima y en algunos casos decisiva en el proceso; el cual indicará al inicio cuanto sabe el estudiante, luego proporciona las pautas a mitad del proceso para determinar si se puede continuar con las estrategias que se llevan, o bien dar un giro a todo, para que al final se constate si el estudiante aprendió y alcanzó significativamente los objetivos y competencias propuestas.

Con relación al tema el Ministerio de Educación en Guatemala (MINEDUC) y el Currículo Nacional Base (2005) establecen como uno de los objetivos fundamentales de la educación, es la formación de personas competentes, capaces de afrontar y dar solución a los problemas de la vida cotidiana y general nuevos conocimientos; así como saber utilizar y aplicar el conocimiento en diversas situaciones, de manera flexible y adecuada. Para Rebeca Anijovich (2011) ahondar en la evaluación de los aprendizajes es considerar las emociones que despierta en el evaluador y en los evaluados, interpretar los contenidos y los modos de enseñar y aprender, los valores que se ponen en juego, los criterios de inclusión y exclusión, las creencias de los docentes acerca de las capacidades de aprender de sus alumnos.

En la investigación llevada a cabo Novak (1998) menciona que los seres humanos piensan, sienten y actúan, y las tres se combinan para formar el significado de la experiencia. Se evalúa para: Identificar logros y limitaciones y corregir estos oportunamente, valorar las competencias o desempeño de los estudiantes, asegurar en el estudiante el aprendizaje de las competencias básicas que promueve el sistema educativo, orientar el proceso educativo y mejorar su calidad, garantizar el éxito del proceso educativo, estimar la efectividad de las técnicas, métodos y recursos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por su parte Díaz Barriga y Hernández (2006) realizaron una investigación sobre las estrategias de evaluación y resaltan que son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”. Las estrategias de evaluación, por el tipo de instrumentos que utilizan, pueden tener las siguientes finalidades: Estimular la autonomía, monitorear el avance e interferencias, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades.

De la misma manera Ken Bain (2007) investigó qué es lo que hace que un profesor sea excelente; y encontró, en sintonía con otros muchos autores, que debe conocer y aplicar los grandes temas sobre educación y aprendizaje y saber evaluarlos de la mejor manera.

Al momento de pensar en las estrategias de evaluación se debe Planificar con claridad el trabajo a realizar. La tarea debe estar delimitada con precisión, así como la participación exigida y el resultado logrado por cada miembro del grupo, Johnson Y Johnson (1993).

Seleccionar las estrategias y técnicas de acuerdo con la edad, características de los participantes, objetivos del programa, experiencia y formación del docente, materiales e infraestructura disponible Page (1994).

Hernández, (2005). Realizó un estudio que tituló: Evaluar para Innovar, En la Escuela Preparatoria Autónoma del Estado de México. Realizada en apoyo al Programa de Tutoría académica del Nivel Medio Superior, dicha investigación tiene relación con las estrategias de evaluación empleadas en clase. Se recogió la información por medio de un cuestionario a la totalidad de alumnos inscritos en la institución antes mencionada, el resultado demostró que el método tutorial es un método centrado en el estudiante, y en el cual el papel del profesor tiene actividades positivas hacia la comunidad educativa , para mejorar el aprendizaje de los alumnos. Generando acciones que detecten necesidades y rescates académicos a través de asesorías disciplinarias y cursos remediales para elevar el índice de aprovechamiento de los alumnos, así como evitar el rezago y deserción escolar

Para saber y aplicar la forma correcta de las diferentes estrategias de evaluación a los alumnos, tomé en cuenta la investigación de Kluger y DeNisi (1996) quienes dieron a conocer un tamaño de efecto (effect size) o ganancia de 0.4 gracias a la retroalimentación. También reconocieron una variación significativa en el estudio con aproximadamente un tercio de los estudios que mostraron efectos negativos. Al intentar identificar las características de retroalimentación más asociadas con los efectos positivos, Kluger y DeNisi descubrieron que es más probable estimular el aprendizaje cuando la retroalimentación se enfoca en ciertos aspectos de la tarea y destaca los objetivos de aprendizaje. Este importante hallazgo proveniente de la literatura sobre la retroalimentación, es consistente con mi argumento anterior para las guías de calificación (rubrics), rubricas, las cuales permiten juzgar el desempeño en relación con criterios bien definidos (en vez de juzgar a un estudiante

comparándolo con otros), y se armoniza con los descubrimientos de la literatura sobre motivaciones que analizaré posteriormente en el contexto de las prácticas de calificación

Es decir, brindar la información acerca de qué se aprendió, cómo se aprendió y que medidas correctivas se deben aplicar de no haberse logrado lo previsto.

Un trabajo más significativo dirigido a la comprensión conceptual no sólo proporciona mejores datos de evaluación acerca de cuán bien se desempeñan los estudiantes, sino que también tiene beneficios cognitivos y motivacionales. Por ejemplo, Crooks (1988) revisó estudios que examinaban el vínculo entre el formato de evaluación y las estrategias para estudiar de los estudiantes universitarios. Numerosos estudios corroboraron los primeros hallazgos de Marton y Saljo (1976) de que la aproximación de los estudiantes a las tareas de aprendizaje podría categorizarse como aproximaciones profundas o superficiales. Las profundas implicaban una búsqueda activa de significado, principios fundamentales y estructuras que relacionaran diferentes conceptos. Las aproximaciones superficiales se concentraban principalmente en la memorización de hechos aislados sin buscar conexiones entre estos hechos. Si bien hay otros factores que influyen en la tendencia de los estudiantes a usar aproximaciones profundas o superficiales, especialmente interés o motivación, en todos los estudios, su percepción de lo que exigían las evaluaciones que esperaban, tuvieron una evidente influencia en la elección de su estrategia.

Después de revisar las investigaciones realizadas por profesionales de otros países en torno a las estrategias de evaluación que utilizan los profesores, se puede concluir que a pesar de la diversidad de estudiantes que hay, evidencian puntos comunes en beneficio a los estudiantes durante el proceso enseñanza-aprendizaje donde se pretende que adquieran diferentes conocimientos, desarrollen habilidades, aptitudes y actitudes. Por lo anterior es muy importante que este proceso sea evaluado, seleccionando, planificando y organizando asignando las estrategias de evaluación que se consideren adecuadas al contexto de los estudiantes.

## Estrategias de evaluación

En esta investigación se entiende por evaluación de los aprendizajes al proceso de mejora que consiste en recopilar los aprendizajes que realiza el estudiante para determinar si está logrando las competencias o los objetivos requeridos por parte del docente mediante su planificación. Según Morales (2009) hay que reposicionar la evaluación, pensar en ella desde el principio, cómo la planteamos, cómo preguntamos, qué tareas proponemos, etc. de manera que sea coherente con los objetivos de aprendizaje y se convierta en la pieza clave para mejorar la enseñanza y la calidad del estudio de los alumnos. Para (Achaerandio, 2012), la evaluación está constituyéndose en una de las más importantes actividades “formativas” para regular la enseñanza y “formadoras” para regular el aprendizaje; hoy se acepta ampliamente que de cómo el profesor y el estudiante conciben la función de la evaluación, dependerá el modo de enseñar y de aprender, así como la cantidad y calidad de los aprendizajes, según sean los principios y práctica de la evaluación, los aprendizajes acabarán siendo memorísticos o significativos, superficiales o profundos.

Siguiendo con Achaerandio (2012) afirma que hay dos culturas de evaluación. En la primera, influida por las teorías asociacionistas y conductistas del aprendizaje, se pretende medir cuantitativa y numeralmente los resultados, acerca de los conocimientos adquiridos, no raras veces, con mucha memorística. En la segunda “cultura” de evaluación, se valora principalmente el aprendizaje significativo, concibe esencialmente la actividad evaluativa como una herramienta de reflexión y formación integradora y continua de los alumnos así como de los profesores, en ella se hacen más valoraciones cualitativas que cuantitativas, se trata en otras palabras de ir evaluando pluridimensionalmente lo que va sucediendo y se va realizando en cada estudiante.

Georgine Loacker (1988) comenta que entre las funciones de la evaluación enumera las siguientes:

1. Provee los medios para clasificar lo que debemos estar enseñando.
2. Ayuda a refinar nuestras expectativas sobre el nivel y la calidad del trabajo de los estudiantes.
3. Permite involucrar activamente al estudiante en su proceso de aprendizaje.

4. Requiere adaptar la pedagogía a las necesidades de aprendizaje del alumno.
5. Nos indica cómo está funcionando nuestras estrategias instruccionales con cada estudiante.
6. Promueve la colaboración de otros miembros de la facultad.

Sin embargo se podría precisar un poco más acerca de la definición de la evaluación del aprendizaje, enfatizando que es el proceso que permite observar una muestra de la cantidad y calidad de las pautas de conducta internalizadas y tomar una decisión al respecto; por lo tanto la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje consiste en una serie de apreciaciones o juicios sobre el acontecer humano en una experiencia grupal.

Para Díaz (2006) las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”. Los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o las herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Las estrategias de evaluación, por el tipo de instrumentos que utilizan, pueden tener las siguientes finalidades:

- Estimular la autonomía
- Monitorear el avance e interferencias
- Comprobar el nivel de comprensión
- Identificar las necesidades

Los profesores deben apoyarse de diferentes estrategias para evaluar, buscando así que el alumno alcance un aprendizaje significativo o bien un aprendizaje para la vida. MINEDUC (2005) se establece como uno de los objetivos fundamentales de la educación, la formación de personas competentes, capaces de afrontar y dar solución a los problemas de la vida cotidiana y general nuevos conocimientos; así como saber utilizar y aplicar el conocimiento en diversas situaciones, de manera flexible y adecuada.

La evaluación se considera como un medio para que los maestros y los alumnos cobren conciencia de la forma en que se aprendió, esta situación conducirá al cuestionamiento acerca de la herramienta para evaluar dicho proceso y por consiguiente la toma de decisiones. De esta manera, los nuevos desarrollos en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evaluación alternativa. Esta se refiere a los nuevos procedimientos, técnicas y estrategias que pueden usarse dentro del contexto de la enseñanza e incorporarse a las actividades diarias del aula. Con esta evaluación se pretende principalmente, recopilar evidencias acerca de cómo los estudiantes procesan y completan tareas reales en un tema particular. A diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación alternativa permite: Enfocarse en documentos, el crecimiento del individuo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí. La evaluación alternativa que se lleva a cabo dentro de una enseñanza y aprendizaje por procesos permite que los estudiantes puedan documentarse sobre lo que se les informa y verificar el avance significativo o crecimiento en la construcción de sus conocimientos. Destacar la fuerza de los estudiantes, en lugar de las debilidades. Consiste en hacer relevancia en el potencial intelectual, afectivo y psicomotriz que poseen los estudiantes y manifiestan en las actividades que se realizan durante el proceso de aprendizaje. Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de estudio. Tomar en cuenta principalmente que el estudiante es un ser humano, y como tal, es poseedor de su propio estilo de aprendizaje, además que manifiesta inteligencias múltiples, que pertenecen a diferentes grupos culturales por ende la orientación académica que se les proporcione debe ir en función de ello. DICADE- MINEDUC (2011) la evaluación alternativa incluye una variedad de técnicas de evaluación, entendida ésta como cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la manera del proceso enseñanza aprendizaje.

Dentro de las estrategias de evaluación encontramos diferentes técnicas de observación: listas de comprobación o cotejo, es una técnica de observación que permite a los maestros compartimientos con respecto a actitudes, habilidades y contenidos de asignaturas específicas, la lista debe reflejar las fortalezas y las debilidades de los alumnos y promocionar una definición de metas, de tal manera que los resultados permitan al docente preparar y desarrollar estrategias para desarrollar sus habilidades, dentro de sus ventajas está que puede recopilarse mucha información rápida y fácilmente, se puede documentar la ejecución del

estudiante, el cual muestra su progreso a través del tiempo, rango o escala consiste en un grupo de características que se deben juzgar mediante un tipo de escala para determinar el grado de el cual está presente dicha característica, puede servir para observar: los comportamientos específicos claramente definidos, la comparación entre dos estudiantes, los juicios de los observadores, siendo estas también ventajas del mismo; y como desventajas es que se eliminan los detalles de la observación y puede consumir mucho tiempo extra, rubrica Este instrumento permite compartir con los estudiantes la responsabilidad de su aprendizaje y de su calificación; esto es diseñar una gráfica de evaluación entre maestro y alumnos, teniendo por un lado los criterios que deben dominarse en la lección; arriba se enlistan los rangos que servirán para evaluar el dominio de cada criterio, debe aparecer el valor numérico o verbal según la importancia de cada criterio.

Las estrategias evaluativas que se planteen en el aula deben facilitar el desarrollo de habilidades de autoconocimiento y autorregulación.

Por estas causas toda estrategia debe facilitar:

- El autoanálisis respecto a sus actitudes y el control del esfuerzo y dedicación que pone a las distintas tareas de aprendizaje.
- El control ejecutivo de la evaluación, su capacidad para planificar las acciones que implique la evaluación.
- El control de adquirir nuevos conocimientos y tomar conciencia de sus propias estrategias de aprendizaje (identificación de los procedimientos más efectivos para su estilo y ritmo de aprendizaje, fuente de errores, etc.) para así realizar de forma adecuada las diferentes estrategias de evaluación.

La necesidad de la evaluación en una sociedad en cambio permanente: al formar nuevas generaciones, se considera de suma importancia los dominios científicos, técnicos especializados, pero también tener habilidades y ciertas actitudes ante una sociedad continuamente en cambio y aquí se subrayan los valores (Barrios, 2000)



Partiendo de varias ideas se infiere que es preciso utilizar estrategias de evaluación en que el alumno:

- Se sienta como agente activo en su propia evaluación.
- Aprenda a evaluar sus propias acciones y aprendizajes.
- Emplee técnicas de evaluación y sea capaz de transferirlas en diversidad de situaciones y contextos.
- Sea capaz de adaptar y/o definir modelos de evaluación en función de valores, contextos, realidades sociales, momentos, etc.

Sin duda toda estrategia que se utilice ha de conllevar validez y fiabilidad, el alumno debe ser un agente activo de su propia evaluación, y como aprendiz del contenido de evaluación.

La reforma de la evaluación ha sido parte integral de la reforma educativa a causa de la necesidad de involucrar a los estudiantes en tareas auténticas con el fin de desarrollar, usar y extender su conocimiento.

Para Anijovich (2010) ahondar en la evaluación de los aprendizajes es considerar las emociones que despierta en el evaluador y en los evaluados, interpretar los contenidos y los modos de enseñar y aprender, los valores que se ponen en juego, los criterios de inclusión y exclusión, las creencias de los docentes acerca de las capacidades de aprender de sus alumnos.

La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además, identifica los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. En este sentido, la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. Por lo anterior, la evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento, porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada. Si en la planificación de aula el docente selecciona diferentes aprendizajes esperados, debe evaluar los aprendizajes logrados por medio de la técnica o el instrumento adecuado. De esta manera, permitirá valorar el proceso de aprendizaje y traducirlo en nivel de desempeño y/o referencia numérica cuando se requiera. La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las

habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas; para lograrlo, es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

### 1.1. Portafolio

Arter y Spandel (1991) definen el portafolio como una colección determinada de trabajos del estudiante que muestra, tanto a él mismo como a otros, sus esfuerzos o logros de aprendizaje. Engel (1990) pone el énfasis en el hecho de que las muestras de trabajo satisfacen la necesidad de demostrar, con testimonios concretos, la responsabilidad del estudiante, al tiempo que reconoce y apoya el progreso individual. Estos testimonios dejan huella del progreso del estudiante, en otras palabras, ellos siguen el éxito del alumno y no su fracaso, para que los portafolios no pierdan su valor para estudiantes y docentes, convirtiéndose en simples archivos de trabajos del alumno, se debe considerar detenidamente qué elementos se incluyen en los mismos, así como el proceso de selección y el uso que se hará de la información incluida.

Es una modalidad de evaluación y su uso permite al profesor y al estudiante monitorear la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, de tal manera que pueden introducirse cambios durante dicho proceso. El portafolio es una forma de recopilar la información que demuestra las habilidades y los logros de los estudiantes: cómo piensan, cómo cuestionan, analizan, sintetizan, producen, crean y cómo interactúan (intelectual, emocional y social) con otros; es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimentales y actitudinales de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, coevaluación y autoevaluación. Los portafolios permiten al estudiante participar en la evaluación de su propio trabajo, por otro lado, al maestro le permite elaborar un registro sobre el progreso del alumno, al mismo tiempo que le da bases para evaluar la calidad del desempeño en general.

Para Divasto (2007) son aspectos característicos del portafolio:

- Utilización de la reflexión, oportunidad que se le da al alumno para aprender a través de su propio proceso de aprendizaje. Por medio de la reflexión sobre las propias acciones el

estudiante puede comprender los factores que explican que los resultados obtenidos en la realización de una tarea sean favorables o desfavorables.

- El estudiante tiene una amplia participación en el armado del portafolio. Esto implica que es él mismo el encargado de seleccionar el contenido del portafolio.
- El portafolio refleja y representa la actividad del aprendiz. Incluye testimonios de que se produjo un aprendizaje con el material que el alumno está dispuesto a publicar o a mostrar.
- El portafolio provee una base para la comunicación. Los estudiantes comparten lo que piensan y sienten sobre su trabajo, su entorno de aprendizaje y sobre ellos mismos.

## **1.2. Proyecto**

Un proyecto es un conjunto de actividades a realizarse en un lugar determinado, en un tiempo determinado, con determinados recursos, para lograr objetivos y metas preestablecidas; todo ello seleccionado como la mejor alternativa de solución luego de un estudio o diagnóstico de la situación problemática (OEA, 2004).

Según Sapag (2008) un proyecto es la búsqueda de una solución inteligente al planteamiento de un problema tendiente a resolver, entre tantas, una necesidad humana. Cualquiera que sea la idea que se pretende implementar, la inversión, la metodología o la tecnología por aplicar, ella conlleva necesariamente la búsqueda de proposiciones coherentes destinadas a resolver las necesidades de la persona humana. Apoyarse en la complementariedad de roles: facilitador, armonizador, secretario, etc., entre los miembros del grupo para alcanzar los fines comunes asumiendo responsabilidades individuales y favorecer, así la igualdad de estatus (Slavin, 1990)

Según Johnson y Johnson (1978) se ha de tener presente que en una estructura de aprendizaje cooperativa no es sólo su estructura de recompensa lo que varía -pasando de la competitividad a la cooperación- sino que ésta, a su vez, genera otros cambios prácticamente inevitables, tanto en la estructura de la actividad que de ser primariamente individual, con frecuentes clases magistrales, pasa a favorecer explícitamente las interacciones de los alumnos en pequeños grupos-, como en la estructura de la autoridad -favoreciendo la autonomía de los alumnos

frente al poder prácticamente absoluto del profesor (Slavin 1998, citado por Echeita y Martín 1990).

Por medio de él se pretende realizar un producto durante un periodo largo; aparte de demostrar los conocimientos sobre asignaturas específicas, puede evaluar la habilidad para asumir responsabilidades, tomas de decisiones y satisfacer necesidades individuales. El profesor puede dar a los alumnos (en equipo) algunas recomendaciones para asegurar la realización adecuada del proyecto, como definir el propósito del proyecto y relacionarlo con objetivos instruccionales, dar una descripción por escrito de los materiales que pueden utilizar, los recursos necesarios, las instrucciones y los criterios de evaluación.

Sapag (2000) establece que el diseño de un proyecto debe contener:

- La identificación de una necesidad, los intereses institucionales, académicos, así como los objetivos que se persiguen con la propuesta.
- Una reflexión en la cual convergen las necesidades y los medios para satisfacerlas. Se distribuyen responsabilidades y se definen los plazos para cada actividad (cronograma).
- El proyecto debe diseñarse, proponerse, implementarse, ejecutarse y evaluarse. En caso de detectar fallas o carencias, ha de modificarse.

### **1.3. Trabajo cooperativo**

Los métodos de aprendizaje cooperativo son estrategias sistematizadas de instrucción que presentan dos características generales: la división del grupo de clase en pequeños grupos heterogéneos que sean representativos de la población general del aula y la creación de sistemas de interdependencia positiva mediante estructuras de tarea y recompensa específicas (Serrano y Calvo, 1994).

En el grupo cooperativo se entiende que todos los componentes cumplen una parte de la tarea con un sentido de finalidad compartida y con interdependencia positiva y relacional entre ellos. A continuación se expondrá aquellas condiciones fundamentales del auténtico aprendizaje cooperativo, recogidas por (Johnson, Johnson y Holubec 1999).

Interdependencia positiva. Este es el elemento principal para la cooperación. Los alumnos han de percibir la vinculación que les une a los demás miembros de su grupo, de manera que vean claro que su éxito en el aprendizaje está unido al éxito de los demás. Los alumnos han de aprender que para obtener los resultados deseados es preciso aunar esfuerzos y conjuntar voluntades. La auténtica cooperación se da cuando el sentimiento de grupo está por encima del sentimiento individual, «el nosotros en lugar del yo». La interdependencia positiva crea un compromiso personal con el éxito de los demás. Sin interdependencia positiva, no existe cooperación.

Responsabilidad individual y grupal. Cada miembro ha de hacerse responsable de su parte de trabajo, así como el grupo en su conjunto se ha de responsabilizar del cumplimiento de los objetivos. Se ha de tener muy clara la finalidad del trabajo y ser capaces de valorar el progreso realizado en cada momento por el grupo así como el esfuerzo realizado por cada miembro en particular. El esfuerzo individual refuerza el logro grupal, en contra de la idea muchas veces criticada de que el trabajo en grupo diluye la responsabilidad individual. Todo depende del planteamiento del trabajo, la evaluación del esfuerzo y el logro individual y del nivel de consecución de los objetivos grupales.

Habilidades interpersonales y grupales. En el aprendizaje cooperativo los alumnos no sólo han de aprender contenidos académicos, sino también las habilidades sociales y personales necesarias para colaborar junto a sus compañeros y profesores. Suele ser uno de los principales escollos con los que se encuentran aquellos que se inician en la práctica de técnicas de aprendizaje cooperativo. Los entornos escolares tradicionales no se han esforzado en promover en sus alumnos y profesores las habilidades sociales y relacionales necesarias para desarrollar una participación cooperativa. Lo primero que se necesita es aprender y desarrollar dichas habilidades para poner en práctica cualquier metodología cooperativa.

Evaluación grupal. Se debe fomentar la participación activa de los alumnos en la evaluación de los procesos de trabajo cooperativo, tanto en lo que tiene que ver con la valoración de los aprendizajes y las circunstancias de logro o dificultad de cada uno de sus miembros, así como en la participación e interacción de cada alumno con el resto. Para poder desarrollar adecuadamente una evaluación grupal participativa es necesaria que los alumnos y los profesores aprendan y apliquen técnicas y procedimientos adecuados, ya que no es corriente

que tanto unos como otros estén previamente habituados y familiarizados con estos procesos. Hay que tener en cuenta que las condiciones no se consiguen todas de golpe y con una intensidad alta, hay que ir introduciéndolas paulatinamente teniendo en cuenta que no es cuestión de todo o nada. Numerosos estudios han señalado que las experiencias de aprendizaje cooperativo, comparadas con las de naturaleza competitiva e individualista, favorecen el establecimiento de relaciones mucho más positivas, caracterizadas por la simpatía, la atención, la cortesía y el respeto mutuo. Asimismo, las estrategias cooperativas favorecen el aprendizaje de todos los alumnos: no sólo de los que tienen más problemas por aprender.

#### **1.4. Investigación**

La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno. Se define la investigación como una actividad encaminada a la solución de problemas. Su objetivo consiste en hallar respuesta a preguntas mediante el empleo de procesos científicos (Cervo y Bervian 1989).

Investigación es el concepto fundamental de esta guía y para precisarlo se han escogido las siguientes definiciones:

- "Genéricamente, la investigación es una actividad del hombre, orientada a descubrir algo desconocido" (Sierra Bravo, 1991, p.27).
- "Una investigación puede definirse como un esfuerzo que se emprende para resolver un problema, claro está, un problema de conocimiento" (Sabino, 1992, p.45).

Por consiguiente, la investigación implica:

- El descubrimiento de algún aspecto de la realidad.
- La producción de un nuevo conocimiento, el cual puede estar dirigido a incrementar los postulados teóricos de una determinada ciencia (investigación pura o básica); o puede tener una aplicación inmediata en la solución de problemas prácticos (investigación aplicada).

En síntesis, la investigación es un proceso dirigido a la solución de problemas del saber, mediante la obtención de nuevos conocimientos. Dicho proceso comprende las siguientes etapas:

- Planificación.
- Ejecución o desarrollo.
- Divulgación.

Pasos que, generalmente, facilitan la realización de una investigación:

- ✓ Concebir la idea a investigar
- ✓ Plantear el problema de investigación
- ✓ Elaborar el marco teórico
- ✓ Definir el tipo y el nivel de investigación
- ✓ Establecer las hipótesis y definir las variables a investigar
- ✓ Seleccionar el diseño metodológico apropiado a lo anterior
- ✓ Seleccionar los sujetos a estudiar
- ✓ Recopilar y procesar los datos
- ✓ Analizar los resultados
- ✓ Elaborar y presentar el informe final

El proceso de la investigación puede evaluarse mediante rúbricas, a la vez que se supervisa el trabajo que realiza el estudiante o bien los estudiantes si fuese un trabajo en grupo, de manera que se pueda ir supervisando la forma de trabajar de los estudiantes y hacerles las observaciones pertinentes y que exista comunicación constante entre los estudiantes y el profesor para ir mejorando las áreas que se sugieran y de esta manera llevar un mejor control.

Para Morales (2009) al tratarse de trabajos escritos puede ser útil las rúbricas para dar información detallada al alumno sobre su trabajo, estas claves pueden servir para todo tipo de trabajo, individualmente o en grupo, estas claves de corrección son a la vez muy informativas. Se preparan de antemano especificando de manera detallada las características o aspectos sobre los que se quiere informar al alumno y que son también los criterios de calificación, si

los alumnos conocen estas claves de antemano, son a la vez normas para que hagan un buen trabajo (normas que en cualquier caso deberían estar claras).





ELEMENTOS	SIEMPRE 4 PTS.	EN EL MAYOR DE LOS CASOS 3 PTS.	POCAS VECES 2 PTS.	EN NINGUNA OCASIÓN 0 PTS.	COMENTARIO DEL EQUIPO EVALUADOR
PRESENTA UNA PORTADA O ENTRADA CON LOS DATOS DE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO					
PRESENTA UNA INTRODUCCIÓN CON EL PROPÓSITO CLARO Y DEFINIDO, INDICANDO A SU VEZ EL PROCESO EFECTUADO					
EN EL DESARROLLO APORTA INFORMACIÓN RELEVANTE EN TORNO AL INTERCAMBIO DE PRODUCTOS.					
EN EL DESARROLLO UTILIZA IMÁGENES QUE DESCRIBEN LOS HECHOS Y/O PROCESOS EN CUESTIÓN					
AL FINAL, PLANTEAN CONCLUSIONES TEMÁTICAS RELEVANTES Y PRECISAS					
LA ORTOGRAFÍA, LA COHERENCIA ENTRE LA INFORMACIÓN Y LAS IMÁGENES SON ADECUADAS A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA DEL TEXTO INFORMATIVO EN CUESTIÓN					
TODOS LOS INTEGRANTES PARTICIPARON EN LA CONSTRUCCIÓN Y ALCANZARON LOS CONOCIMIENTOS PLANTEADOS EN EL PROPÓSITO					
EN CADA SESIÓN CADA INTEGRANTE APORTÓ ELEMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN					
PUNTOS TOTALES ADQUIRIDOS					

Fuente: <http://historia2franciscoanahuac.blogspot.com/2011/09/rubricas-y-encabezados.html>

### 1.5. Exposición oral

Finocchiaro (1989), por su parte, define la expresión oral como la producción del lenguaje oral, es decir, aprender a hablar un idioma extranjero es conocido como el aspecto más difícil en su aprendizaje.

Según Robin (1982), la expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados los unos a los otros. El objetivo fundamental de quien estudia un idioma extranjero es la comunicación, es decir enviar y recibir mensajes de forma efectiva y de negociar significados.

Para Byrne (1989), la expresión oral no se desarrolla de forma aislada en el aula. Si se buscan fuentes para desarrollar el habla, aparecen la lectura y la escritura como posibilidades para alcanzar este fin. La expresión oral es una habilidad compleja en la que se logra el uso de la lengua de forma creativa solamente después de años de aprendizaje, en dependencia de la edad, las motivaciones, las aptitudes del aprendizaje y la calidad de la enseñanza. Corresponde al docente, por tanto, sistematizar el desarrollo de la comunicación a un elevado nivel en las clases de idiomas, a fin de propiciar la mayor interacción posible para acercar a los estudiantes a la utilización correcta de la lengua extranjera.

El ser humano, desde su infancia desarrolla la habilidad de identificar cuándo puede hablar, sobre qué hacerlo, con quién, dónde, para qué y en qué forma. Es decir, desde nuestros primeros años de vida, adquirimos un conocimiento no sólo de la gramática de nuestra lengua, sino también de sus diferentes significados y su pertinencia; somos capaces de comunicarnos de diversas formas y en diferentes contextos; incluso de evaluar nuestra comunicación y la de los otros. Podemos de hecho afirmar que esta Competencia Comunicativa es integral, puesto que involucra conocimientos, actitudes, y valores Hymes, citado por Llobera (1995)

Las habilidades de escuchar y hablar abarcan una gran cantidad de situaciones de comunicación de naturaleza muy diferenciadas y que requieren conocimientos, estrategias y destrezas que también son muy diversas García (2010).

La exposición oral, también llamada conferencia o ponencia, es utilizada para transmitir información frente a un público presente con la intención de dar a conocer un tema. Esta es una forma de comunicación entre el expositor y el público, en donde se intenta captar la atención del público para poder transmitir el mensaje requerido.

El objetivo de realizar una exposición oral sobre el ensayo final (o cualquier ensayo) es para compartir con el auditorio o compañeros de estudio, el aprendizaje alcanzado a través de la investigación que se realizó. Es una oportunidad que cada estudiante tiene para brillar en público; expresando el conocimiento adquirido, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las Características son:

- La información debe ser concisa para despejar dudas.
- El desarrollo de la exposición se hará de forma clara, sencilla y ordenada.
- La intención de la exposición oral es crear un ambiente de comunicación e interacción entre sus protagonistas.
- Al concluir con la exposición, el expositor deberá dada por finalizada su exposición con las conclusiones respectivas acerca del tema respectivo

## Lista de cotejo para evaluación de una exposición (Herramienta pedagógica) CNB

Marque con una **X** los criterios que el estudiante demuestra y deje en blanco aquellos aspectos en lo que aún debe mejorar.

Criterios	Nombre del estudiante									
1. Demuestra preparación para realizar la exposición.										
2. Utiliza recursos de apoyo en su exposición.										
3. Muestra dominio en el desarrollo del tema.										
4. Expone con claridad.										
5. Maneja la exposición suscitando la participación.										
6. Resuelve dudas de sus compañeros atendiendo a sus preguntas.										
7. El tono de voz es adecuado para que todo el auditorio escuche.										
8. Mantiene contacto visual con el auditorio mientras expone.										
9. Utiliza el lenguaje gestual como apoyo en su comunicación.										
10. Establece la relación entre los resultados del experimento y su aplicación en la vida cotidiana.										

Fuente: CNA, Ministerio de educación (s/f)

Las estrategias como el proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje, mientras el método se concibe como el proceso que orienta la aplicación de las estrategias de evaluación

Al emplear de manera adecuada las diferentes estrategias evaluativas formadoras y cualitativas, pueden producir enfoques de aprendizaje y de alto rendimiento. Esto ayudará a que el estudiante se sienta como agente activo en su propia evaluación, aprenda a evaluar sus propias acciones y aprendizajes, utilice técnicas de autoevaluación y sea capaz de transferirlas en diversidad de situaciones y contextos, sepa adaptar y/o definir modelos de autoevaluación en función de valores, contextos, realidades sociales, momentos, etc.



## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, las instituciones educativas privadas han tratado de ir avanzando y estar a la vanguardia en todos los aspectos. Los alumnos cada día amplían más sus conocimientos por medio de la tecnología a través del uso de las redes sociales, programas, canales virtuales, etc., cada vez se hace más necesario que los tutores se actualicen, busquen estrategias de aprendizaje y sean creativos. En este contexto, las evaluaciones deben ser enfocadas en función de las capacidades, ritmo de trabajo y destrezas de las alumnas. Debe existir una planificación, organización y acompañamiento al momento de establecer con qué estrategia de evaluación se va a trabajar y deben ser pensadas con un fin determinado, ser significativas para las estudiantes. En el caso de las alumnas de básicos se deben dar instrucciones claras, establecer los puntos a evaluar en cada estrategia, las ideas claves que se van a evaluar, los pasos que deben seguir para ordenar su trabajo, la forma en que se evaluará, si se usará alguna rúbrica, etc.

En la institución “El Sagrado Corazón” campus Naranjo los maestros trabajan de manera que la alumna sea participe de su propio aprendizaje, por medio de experiencias vivenciales, que le permitan poner en práctica los conocimientos adquiridos en clase, a través de diferentes actividades en las que se vea involucrada de manera activa. Debido a la falta de organización de las alumnas, dedicación y puntualidad en el desarrollo y entrega de sus trabajos al momento de ser evaluadas se hace necesario investigar que estrategias de evaluación utilizan los maestros de básicos, ya que las evaluaciones deben estar bien planificadas y organizadas, los maestros deben conocer diferentes estrategias, saber aplicarlas y darles el seguimiento que requieren durante su proceso, las estrategias de evaluación deben llevar a las estudiantes a la construcción y generación de su propio conocimiento, lo cual se ve favorecido cuando se aplican de forma adecuada y positiva, formando señoritas con diversas capacidades y conocimientos significativos.

Entre la metodología implementada se encuentra: la elaboración de proyectos que permite que las estudiantes investiguen sobre el tema, sean capaces de establecer ideas claves y claras sobre el contenido del tema, de ésta manera ellas puedan asociar y/o relacionar el tema investigado a las diferentes materias recibidas en clase. El trabajo cooperativo, también permite a las estudiantes formadas en equipos de 3 a 4 integrantes, asumir roles, resolver dudas o procedimientos de aprendizaje, dar puntos de vista, debatir criterios sobre el contenido

objeto de estudio. Otro método es la exposición oral que permite a las estudiantes exponer su trabajo, evidenciar de forma oral lo que han aprendido, los conocimientos adquiridos, desarrollando la capacidad de hablar y escuchar, así como el respeto a la opinión ajena y diversa (Achaerandio, 2003).

En este contexto se plantea el siguiente problema a investigar: ¿Utilizan los catedráticos del nivel básico del colegio de señoritas El Sagrado Corazón, Campus Naranjo, las estrategias evaluativas que refuercen positivamente su aprendizaje significativo?

## **2.1 Objetivos**

### **2.1.1 Objetivo general**

Establecer si los docentes de básicos del colegio “El Sagrado Corazón” campus Naranjo, utilizan proyecto, exposición oral, portafolio, investigación y trabajo cooperativo como estrategias de evaluación.

### **2.1.2 Objetivos específicos**

- Analizar si la elaboración de Proyectos, está siendo asignada por parte de los maestros al momento de evaluar.
- Comprobar si la exposición oral, está siendo utilizada y aplicada por los maestros aludidos como estrategias de evaluación para favorecer el aprendizaje.
- Identificar si las alumnas están elaborando portafolios, como parte de su evaluación.
- Averiguar si las investigaciones forman parte de las estrategias de evaluación asignadas por los maestros.
- Determinar si los docentes están empleando el trabajo cooperativo con las alumnas como estrategia de evaluación.

## **2.2 Variable de estudio**

- Estrategias de Evaluación.

## **2.3 Definición de variable**

### **2.3.1 Conceptual**

Al respecto, Brandt, et al. (1998: 99) Define a las estrategias de evaluación como: "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje y recursos que varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien."

De acuerdo con Díaz, et al. (2005) "Las estrategias de evaluación de los aprendizajes representa el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno". "Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos" (p.18).

Para Sánchez, et al. (1995) "Las estrategias de evaluación van más allá de una simple aplicación de técnicas e instrumentos para valorar los conocimientos de los alumnos, implica el conjunto de métodos, técnicas, instrumentos y recursos utilizados por el docente para valorar la actuación de los alumnos." (p.140).

### **2.2.3. Operacional**

En este estudio la variable operativa está representada por el uso que los docentes dan a algunas estrategias de evaluación que permiten un aprendizaje activo y formativo como son:

- Proyecto
- Exposición oral
- Portafolio
- Investigación
- Trabajo cooperativo

Los cuáles han sido expresadas mediante el grupo focal y entrevista a un profesor experto.



Los indicadores anteriormente mencionados se han priorizado en esta investigación, ya que son los sugeridos por el equipo innovador, formado por algunos docentes de la institución quienes apoyan a los profesores en la planificación de sus cursos y al momento de establecer las actividades y estrategias de evaluación. Dichos indicadores se investigaron a través de la entrevista que se realizó al experto en el tema, con objeto de conocer la forma correcta de utilizarlas y una entrevista a un grupo focal de alumnas para establecer si los docentes de básicos utilizan las estrategias mencionadas.

#### **2.4 Alcances y límites**

Esta investigación se realizó con estudiantes que cursan el nivel básico durante el ciclo escolar 2017, en el Colegio de Señoritas “El Sagrado Corazón”, campus Naranjo. Los resultados obtenidos de dicha investigación se podrán aplicar a esta generación o a otras similares que se encuentren estudiando en la institución. Los resultados obtenidos de la investigación no son de carácter general.

Luego de la investigación, mediante el grupo focal de alumnas de nivel básico puede recomendarse en el nivel primario el introducir de forma correcta y adecuada el buen uso de algunas estrategias de evaluación, donde las alumnas en este nivel puedan conocer y experimentar acerca de la elaboración de pequeños proyectos, exposición orales cortas, el uso adecuado de portafolios, pequeñas investigaciones y trabajo cooperativo para familiarizarse con estas formas de evaluar y que se le guíe de manera en que ellas se sientan cómodas de trabajar de esta forma, al igual que se les preparé y eduqué en trabajar de forma organizada y que puedan tener tolerancia, paciencia y dedicación al momento de trabajar con otras compañeras.

Dicha investigación puede ser utilizada en centros educativos en donde se encuentren con situaciones similares a la que presenta esta investigación, contando con un acompañamiento tutorial tanto para los alumnos como para los profesores.

## 2.5 Aporte

Los resultados que se obtuvieron de esta investigación beneficiarán tanto a los profesores como a los alumnos de los centros educativos. Se conocerá a profundidad qué son, cuáles son y cómo aplicar las principales estrategias de evaluación. Se tendrá la visión de cómo se debe aplicar una estrategia de evaluación de forma adecuada en los años posteriores, en cuanto a: planificación, rúbricas, listas de cotejo, escalas de calificación, entre otras.

Esta investigación podrá colaborar con la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar, principalmente para el área de Educación. Existen varias investigaciones acerca de temas relacionados con la educación, pero no se ha profundizado en la importancia que tiene la forma adecuada de aplicar por parte de los profesores las diferentes estrategias de evaluación en el área de básicos y la manera en que las alumnas deben organizarse para desempeñar con éxito su trabajo durante el proceso de evaluación.

El colegio para Señoritas “El Sagrado Corazón” campus Naranjo, contará con el beneficio de mejorar el uso de las estrategias mencionadas, porque al finalizar esta investigación se obtendrán sugerencias para que se inicie un programa de acción para proporcionar a los profesores talleres de estrategias de evaluación y cómo aplicarlas de manera adecuada, compartiéndoles material físico y virtual, como apoyo para evaluar a las alumnas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la implementación de programas que motiven a las alumnas y les permitan desarrollar diferentes habilidades y organizarse de mejor manera al momento de realizar sus tareas, investigaciones y en el proceso del trabajo cooperativo.

La investigación marcará el camino para mejorar diferentes aspectos que conlleven este proceso educativo, a través de reforzar en los talleres que ya se imparten la forma adecuada de aplicar las diferentes estrategias de evaluación. También será el inicio para elaborar una planificación institucional acerca de un programa para motivar a las alumnas a desarrollar sus habilidades y mejorar su organización para tener éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para los profesionales relacionados con la educación, como pedagogos, psicólogos, departamentos de orientación, coordinación de área, será de beneficio para comprender cómo debe acompañarse a los profesores y alumnos en las diferentes estrategias de evaluación.

### III. MÉTODO

#### 3.1 Sujetos

##### 3.1.1. Estudiantes

El total de población del colegio “El Sagrado Corazón campus Naranja” es de 987 alumnas, siendo 251 en el nivel de básicos; en esta investigación se tomó como muestra a estudiantes de Primero, Segundo y Tercero básico, de las secciones A, B, C y D, de El Colegio Sagrado Corazón campus Naranja, comprendidas entre los 13 y 15 años de edad, procedentes del área urbana de la ciudad de Guatemala. Lo anterior a criterio de la ponente por cuanto desea resolverse el problema en el nivel básico considerado trascendental en la formación del alumnado. En relación a la formación académica que las estudiantes poseen, un porcentaje alto ha estudiado desde la pre-primaria, continuando sus estudios en primaria y ahora en básicos en la institución. Se tomarán de 3 a 4 alumnas de cada sección haciendo un total de 11 alumnas para formar parte del grupo focal, quienes responderán a 26 preguntas abiertas, el muestreo se tomará sistemático por cuota, dentro de cada grado se elegirán al azar por medio de una lista donde se marcarán los números.

GRADO	SECCIÓN	CANTIDAD DE ALUMNAS	EDAD PROMEDIO
I BÁSICO	“A”	18	13
I BÁSICO	“B”	18	13
I BÁSICO	“C”	20	13
I BÁSICO	“D”	20	14
II BÁSICO	“A”	21	14
II BÁSICO	“B”	22	14
II BÁSICO	“C”	23	14
II BÁSICO	“D”	22	14
III BÁSICO	“A”	23	15
III BÁSICO	“B”	22	15
III BÁSICO	“C”	21	15
III BÁSICO	“D”	21	15

No.	Alumna	Edad	Nivel socioeconómico	Nivel académico	Características importantes
1	A	15	Medio	Muy bueno	Muy reservada, inteligente, aplicada a poco expresiva y poco sociable.
2	B	16	Medio-Alto	Excelente	Súper participativa, expresiva, directa, inteligente, formal, aplicada, sobresaliente en varias actividades dentro de la institución, formó parte del Consejo estudiantil 2,017 y muy sociable.
3	C	16	Medio	Excelente	Muy inteligente, formal, participativa, aplicada, muy directa, deportista y poco sociable.
4	D	14	Medio	Promedio	Inteligente, expresiva, participativa, alegre, dinámica, inquieta, sobresaliente en varias actividades en la institución, muy sociable y deportista.
5	E	14	Medio-Alto	Excelente	Muy inteligente, independiente, expresiva, formal, seria, participativa, artista, sobresaliente en varias actividades en la institución y poco sociable.
6	F	14	Medio	Muy bueno	Muy reservada, poco participativa, seria, inteligente y poco sociable.

7	G	13	Medio	Muy bueno	Inteligente, reservada, poco participativa, seria, poco sociable, sobresaliente en las matemáticas.
8	H	14	Medio	Promedio	Inteligente, expresiva, directa, alegre, poco participativa y sociable.
9	I	15	Medio	Muy bueno	Inteligente, poco expresiva, seria, poco participativa, sociable y deportista.
10	J	15	Medio	Promedio	Inteligente, expresiva, directa, muy participativa, inquieta, alegre, muy sociable, traviesa y deportista.
11	K	16	Medio	Excelente	Muy inteligente, expresiva, formal, sobresaliente en varias actividades dentro de la institución, muy participativa, amigable, muy sociable y deportista.

### 3.1.2. Profesor experto

El colegio “El Sagrado Corazón” campus Naranjo, fue sede de un taller respaldado por el programa lector Progrentis, quienes trajeron a 2 profesores expertos de nacionalidad española, para compartir sus ideas, estrategias y experiencias en el proceso enseñanza-aprendizaje y diferentes estrategias de evaluación, este fue un taller intensivo de una semana avalado por la Universidad de Valladolid de España y la Universidad Panamericana de Guatemala, se aprovechó la oportunidad para entrevistar a uno de los expertos el Profesor Fran Rodríguez, quién muy amablemente respondió a las interrogantes para fortalecer esta investigación.

No.	Experto	Características sobresalientes	Nacionalidad
1	Fran Rodríguez	Dinámico, inquieto, gran orador, serio, con ideas innovadoras, amante a la educación, trabaja con adolescentes, le gusta trabajar en ambientes amplios, explota la creatividad de sus alumnos, le gusta que el alumno investigue, experimente y reflexione acerca de un tema, promueve el trabajo en equipo y la elaboración de proyectos basado en problemas.	española

### 3.2. Instrumentos

En la presente investigación se utilizó un cuestionario, que según Hurtado (2000) es un instrumento de evaluación que consiste en una serie de preguntas relativas al tema. Para obtener información del mismo, cuestionario se encuentra en la parte de anexos de esta investigación. El cuestionario se validó previamente, el cual se aplicó como entrevista a un grupo focal, que según Hernández y Coello (2002) es una técnica cualitativa que consiste en una discusión con un grupo limitado de personas que reúnen ciertas características comunes para su selección y son guiados por un moderador, quien conduce la sesión en base a una guía

de moderación. Esta técnica tiene como objetivo a través de las discusiones y opiniones conocer cómo piensan los participantes respecto a las estrategias de evaluación que utilizan sus profesores; se realizó un promedio de 26 preguntas abiertas que respondieron según sus experiencias en el desempeño en las diferentes estrategias de evaluación empleadas por sus maestros para evaluarlas.

Se realizó una entrevista a un experto en el tema, en donde se le pidió que de manera puntual y concreta describiera la forma correcta en que los docentes deben asesorar y acompañar a las alumnas al momento de utilizar el proyecto, exposición oral, portafolio, investigación y trabajo cooperativo como estrategias de evaluación..

### **3.3. Procedimiento**

El procedimiento para la realización del trabajo de investigación es el siguiente:

- Se eligió el presente tema al contemplar los resultados, las diferencias y molestias que existen entre las alumnas de básicos y la falta de organización que denota el trabajo que ellas realizan.
- Se realizaron diversas lecturas en libros, documentos virtuales, y tesis para formular y clasificar los antecedentes del tema, para obtener información fiable y lo más clara posible y la fundamentación del marco teórico.
- La elaboración de un cuestionario como guía de preguntas para el grupo focal, dicho cuestionario se validó previamente con dos alumnas de básicos ajenas al grupo focal, a quienes se les pidió que leyeran las instrucciones y cada pregunta y si había alguna palabra o pregunta que no entendieran lo hicieran ver en su momento, ambas concluyeron que tanto las instrucciones como las preguntas estaban muy claras, dicho cuestionario se aplicó como entrevista a un grupo focal de 11 alumnas que conforman el grupo de alumnas de Primero, Segundo y Tercero básico, del colegio “El Sagrado Corazón” campus Naranjo. Se pidió a las alumnas que respondieran una serie de preguntas abiertas, con permiso y autorización previa se grabó durante toda la entrevista para dejar constancia de la misma.

- Luego de la reunión con el grupo focal, se transcribió todo de forma detallada, presentando los resultados en gráficas con su análisis para una mejor comprensión y se determinó si las estrategias de evaluación mencionadas están siendo utilizadas por los maestros de básicos.
- Posterior a la entrevista con el profesor experto se determinó la forma correcta de trabajar las estrategias de evaluación mencionadas, para así lograr rectificar y/o comparar los resultados obtenidos por grupo focal.
- Luego de realizada la investigación tanto teórica como práctica se contó con los elementos para discutir los resultados obtenidos, mediante la elaboración de mapas mentales, lo que permitió llegar a las conclusiones pertinentes.
- Se interpretarán y compararán los datos adquiridos en la investigación.
- Se formularon recomendaciones en base al resultado y análisis de las conclusiones de la investigación con el profesor experto y las estudiantes del área de básicos del Colegio “El Sagrado Corazón” campus Naranjo.
- Luego de haber elaborado el procedimiento anterior, se hizo la entrega del informe final de tesis.

### **3.4 Diseño y metodología estadística**

Para la presente investigación el diseño es cualitativo que se utilizó para descubrir y refinar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, presenta niveles específicos en el campo de las ciencias humanas.

La investigación tiene un enfoque no experimental y fenomenológico, Rodríguez, Gil y García (1996) definen que el enfoque fenomenológico parte de la experiencia de algunas personas para interpretar y analizar sus experiencias y opiniones recabadas por medio de entrevistas. Esta investigación busca comprender el sentido que los sujetos le dan a cierto evento de su cotidianidad, por lo que su diseño es fenomenológico.

Luego de obtenida la información y con la finalidad de facilitar el manejo de los datos recolectados se elaboraron mapas mentales con sus respectivas conclusiones que permitieron obtener las ideas principales de la muestra seleccionada.



#### IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

La entrevista consistió en 26 preguntas aplicadas a un grupo focal conformado por 11 alumnas, para establecer si los docentes de básicos del Colegio de Señoritas “El Sagrado Corazón” campus Naranjo utilizan proyecto, exposición oral, portafolio, investigación y trabajo cooperativo como estrategias de evaluación, dicha entrevista se llevó a cabo dentro de la institución, en el salón de Artes plásticas, ubicado en un lugar estratégico sin ruidos, con mucha luz y ventilación, colocando los tableros y sillas en forma de “U” para que las alumnas se sintieran en un ambiente de agradable y de confianza, la entrevista fue en horario de clases de 10:30 a.m. a 11:30 a.m.; antes de realizar la entrevista se les contó el motivo por el cual estaban reunidas, para un trabajo de investigación de tesis, que sería una entrevista confidencial en donde ellas tenían la libertad de responder o no a las preguntas que se les hiciera, que al ser analizados los resultados se trabajaría para mejorar los aspectos que se considerarían, se les pidió evitar mencionar nombres de profesores, solamente mencionar la materia que impartían y las situaciones que ellas considerarían importantes resaltar, el proceso de la entrevista se fue dando muy natural, se realizaron tres preguntas previas a los objetivos establecidos para entrar en un ambiente cómodo y de confianza.

Al inició se lanzaron 2 preguntas de carácter emocional, sobre sus sentimiento hacia la institución y sus gustos en las diversas actividades que se realizan, con el objetivo de que se sintieran identificadas, durante el proceso de la entrevista las alumnas se mostraron en general muy tranquilas, dispuestas a colaborar, respondieron de forma concreta, directa y muy puntual, en ciertas oportunidades dependiendo la interrogante se les pidió que al escuchar la pregunta respondieran cuando quisieran hacerlo, en otras interrogantes se les pidió responder de forma ordenada, de la primera a la última alumna según se encontraban sentadas, en ningún momento se les obligó a responder.

Tres de las alumnas, identificadas con las letras (B, C y E) fueron muy expresivas y respondieron de forma muy veraz, empleando palabras y términos que encajaban con el contexto, las tres alumnas coinciden en que su nivel académico es excelente, son sumamente participativas, son muchas veces portavoz de su grupo de compañeras de clase, son exigentes con ellas mismas, son muy perfeccionistas y se esfuerzan y trabajan por mantener un promedio en su nivel académico alto. Mientras que tres de las alumnas, identificadas con las letras (A,

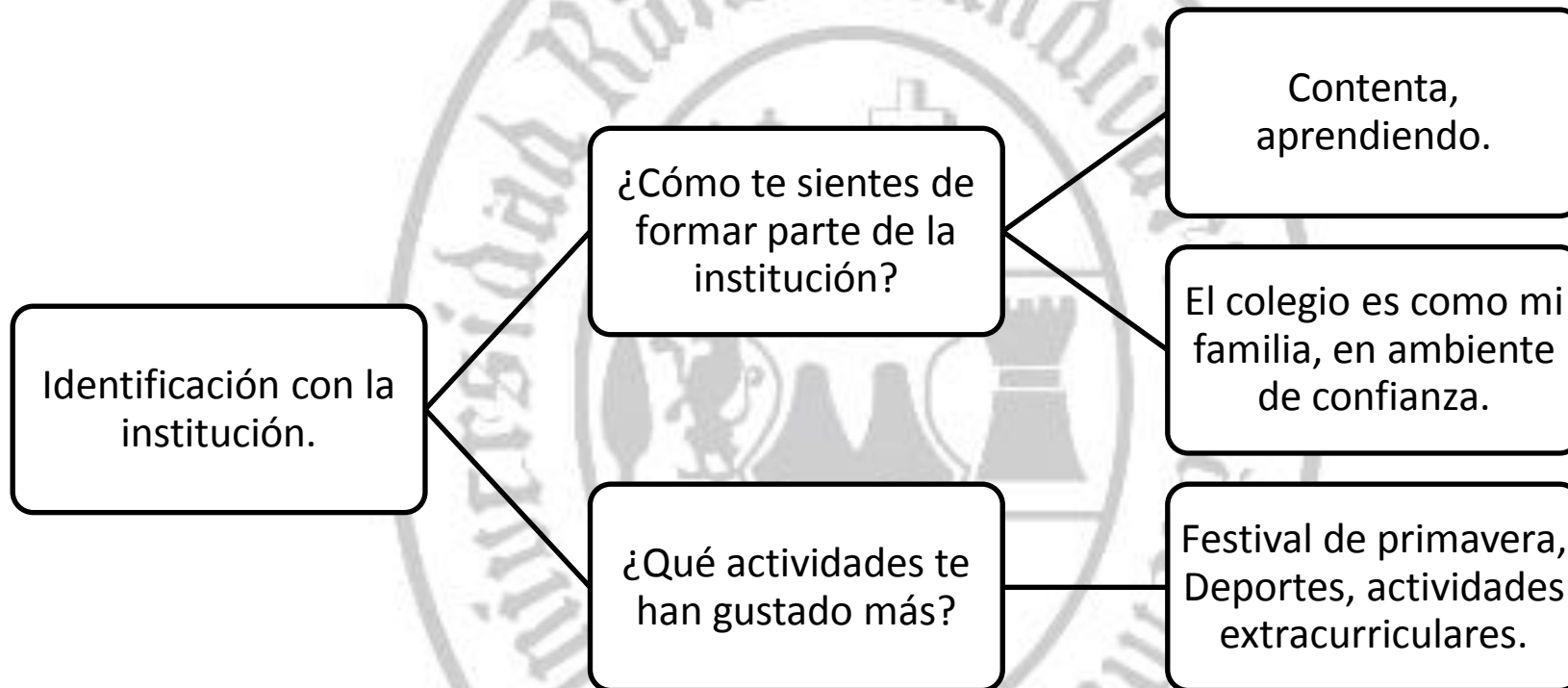
F y G) al inicio se mostraron reservadas, se les tuvo que pedir en algunas oportunidades que respondieran si lo deseaban para escuchar su opinión, las tres alumnas coinciden que se son bastante reservadas, son alumnas con un nivel académico muy bueno, son poco participativas, poco expresivas, no les gusta hablar en público, se siente más cómodas hablando en privado, pero luego de unos minutos, entraron también en un ambiente de confianza y encajaron con las demás.

Cabe resaltar que las preguntas realizadas a las alumnas eran abiertas, por lo que no todas respondieron y son con un enfoque cualitativo.

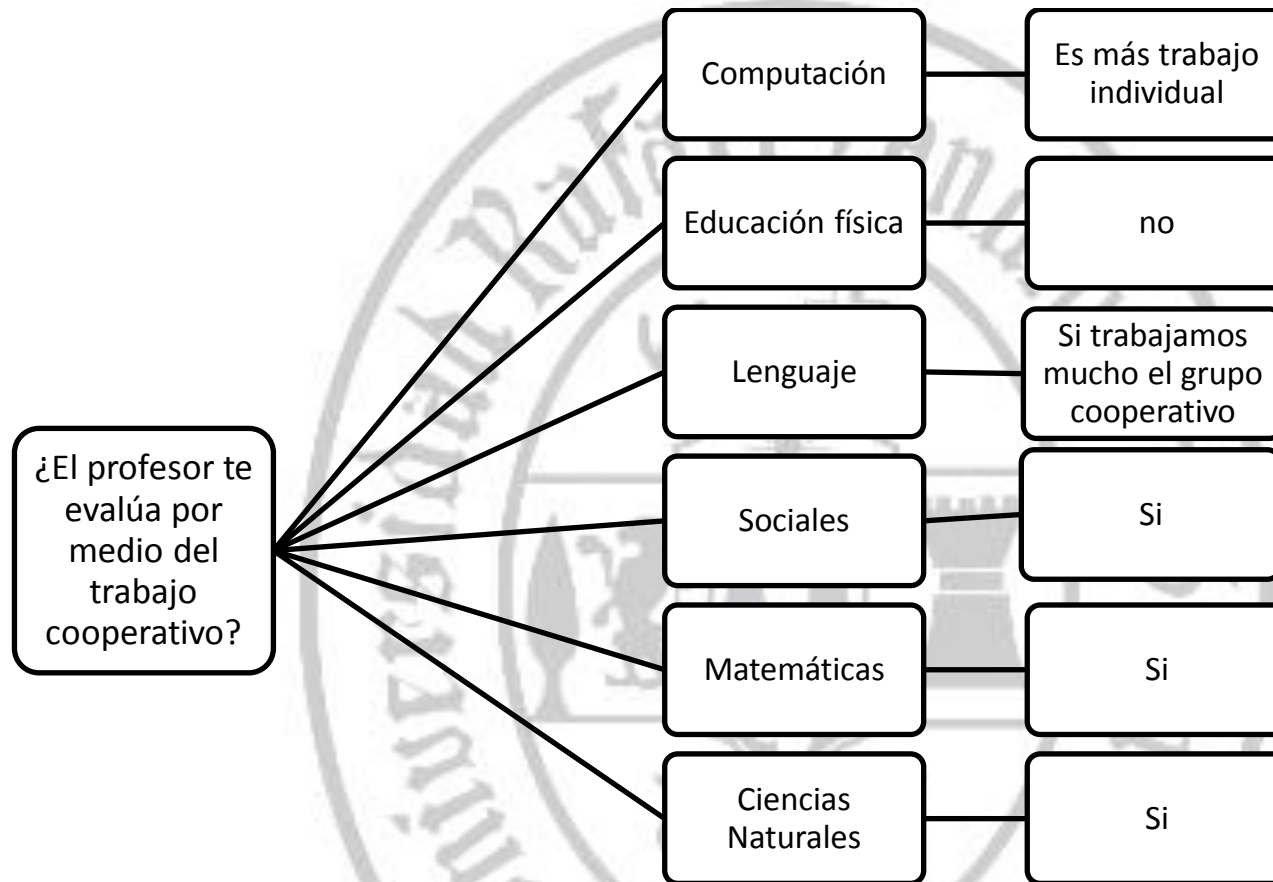
A continuación se presenta una tabla que muestra datos importantes y características de las alumnas que conforman el grupo focal, para conocer más sobre ellas y luego se presentarán gráficas que valoran el aprendizaje de las estudiantes, sus ideas, sentimientos y conductas, con la finalidad de realizar una intervención efectiva dentro de la institución.

No.	Alumna	Edad	Nivel socioeconómico	Nivel académico	Características importantes
1	A	15	Medio	Muy bueno	Muy reservada, inteligente, aplicada a poco expresiva y poco sociable.
2	B	16	Medio-Alto	Excelente	Súper participativa, expresiva, directa, inteligente, formal, aplicada, sobresaliente en varias actividades dentro de la institución, formó parte del Consejo estudiantil 2,017 y muy sociable.
3	C	16	Medio	Excelente	Muy inteligente, formal, participativa, aplicada, muy directa, deportista y poco sociable.
4	D	14	Medio	Promedio	Inteligente, expresiva, participativa, alegre, dinámica, inquieta, sobresaliente en varias actividades en la institución, muy sociable y deportista.

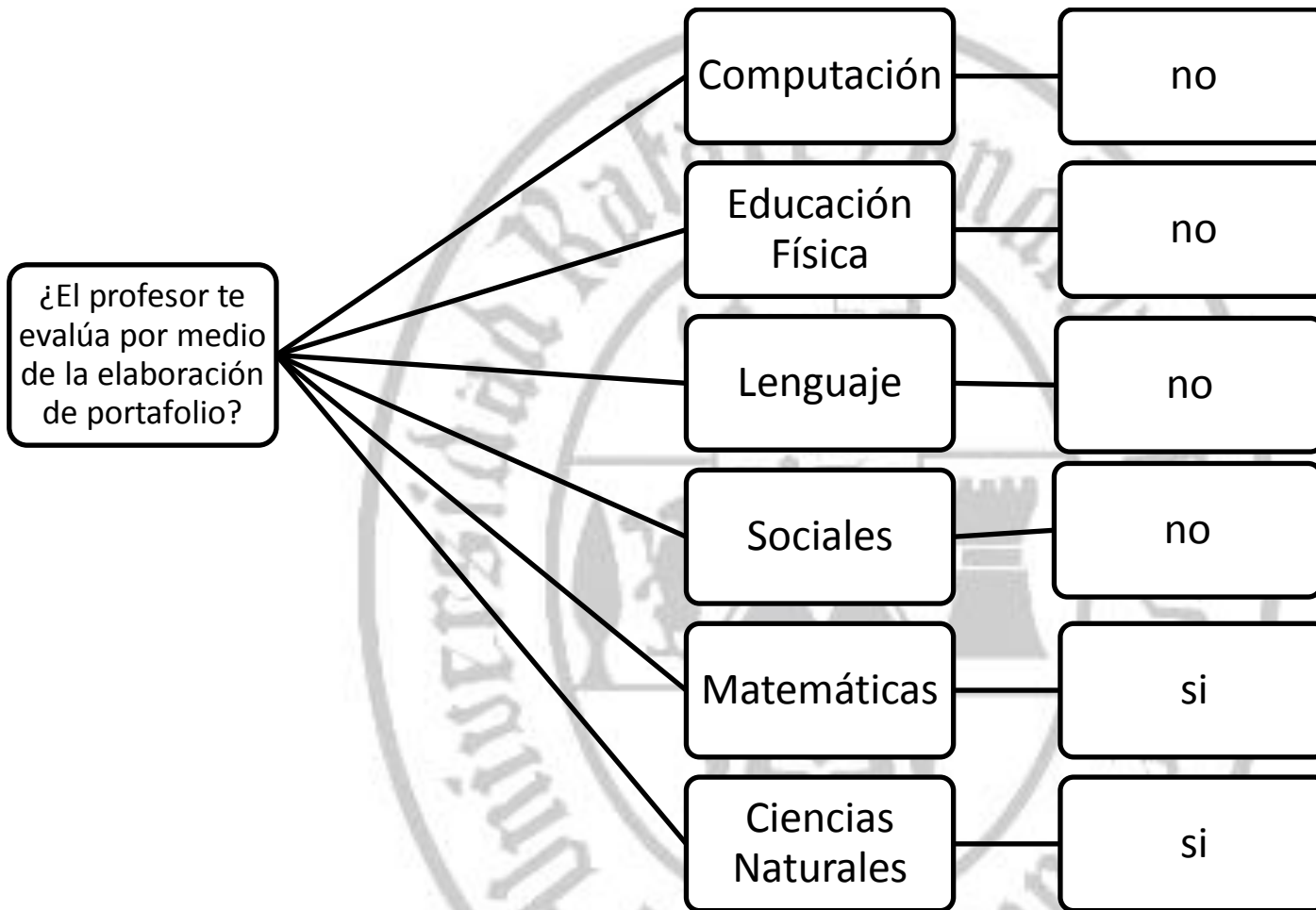
5	E	14	Medio-Alto	Excelente	Muy inteligente, independiente, expresiva, formal, seria, participativa, artista, sobresaliente en varias actividades en la institución y poco sociable.
6	F	14	Medio	Muy bueno	Muy reservada, poco participativa, seria, inteligente y poco sociable.
7	G	13	Medio	Muy bueno	Inteligente, reservada, poco participativa, seria, poco sociable, sobresaliente en las matemáticas.
8	H	14	Medio	Promedio	Inteligente, expresiva, directa, alegre, poco participativa y sociable.
9	I	15	Medio	Muy bueno	Inteligente, poco expresiva, seria, poco participativa, sociable y deportista.
10	J	15	Medio	Promedio	Inteligente, expresiva, directa, muy participativa, inquieta, alegre, muy sociable, traviesa y deportista.
11	K	16	Medio	Excelente	Muy inteligente, expresiva, formal, sobresaliente en varias actividades dentro de la institución, muy participativa, amigable, muy sociable y deportista.



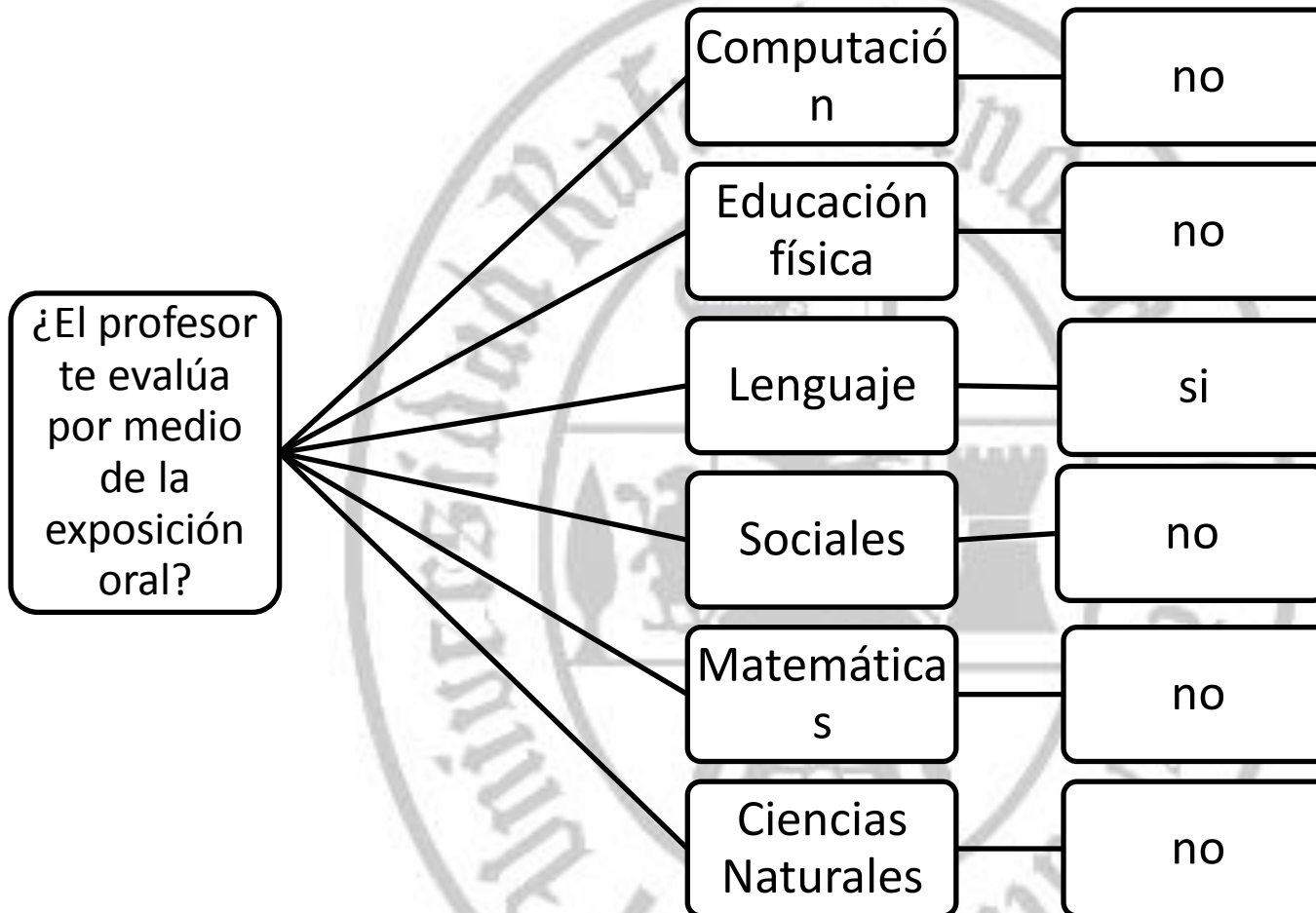
De las 11 alumnas se les pidió a 3 que respondieran, fueron poco expresivas y mencionaron sentirse bien y contentas dentro de la institución.



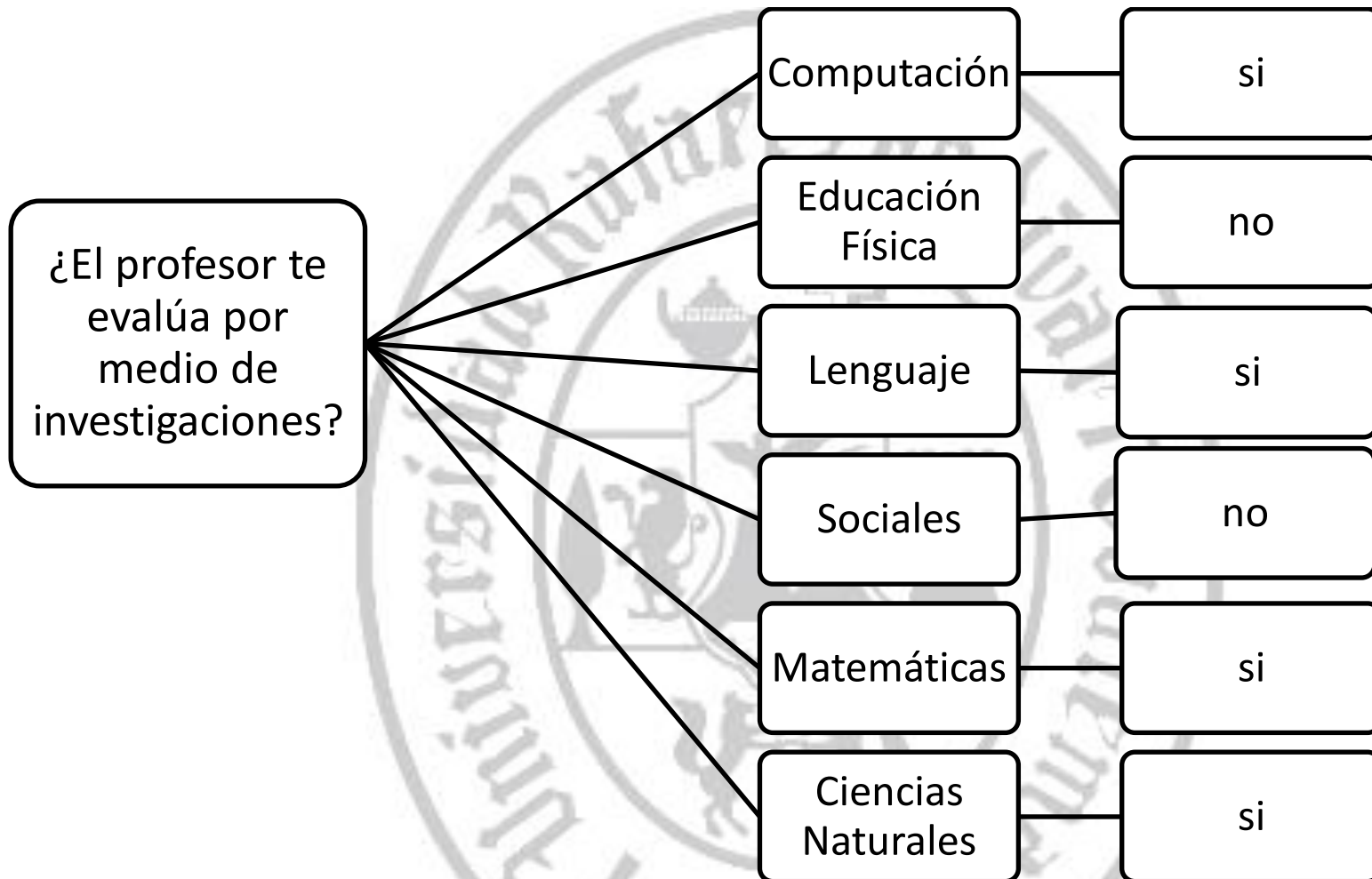
A esta interrogante 3 alumnas de 11 respondieron de acuerdo a las materias que más les agrada y 3 de las materias que les desagrada, coincidiendo en las que les desagrada, en las tres materias si se evalúa por medio del trabajo cooperativo.



De las 11 alumnas, 3 respondieron de acuerdo a las materias que más les agrada y 3 de las materias que les desagrada, coincidiendo en las que más les agrada en las tres materias no se evalúa por medio de la elaboración del portafolio.

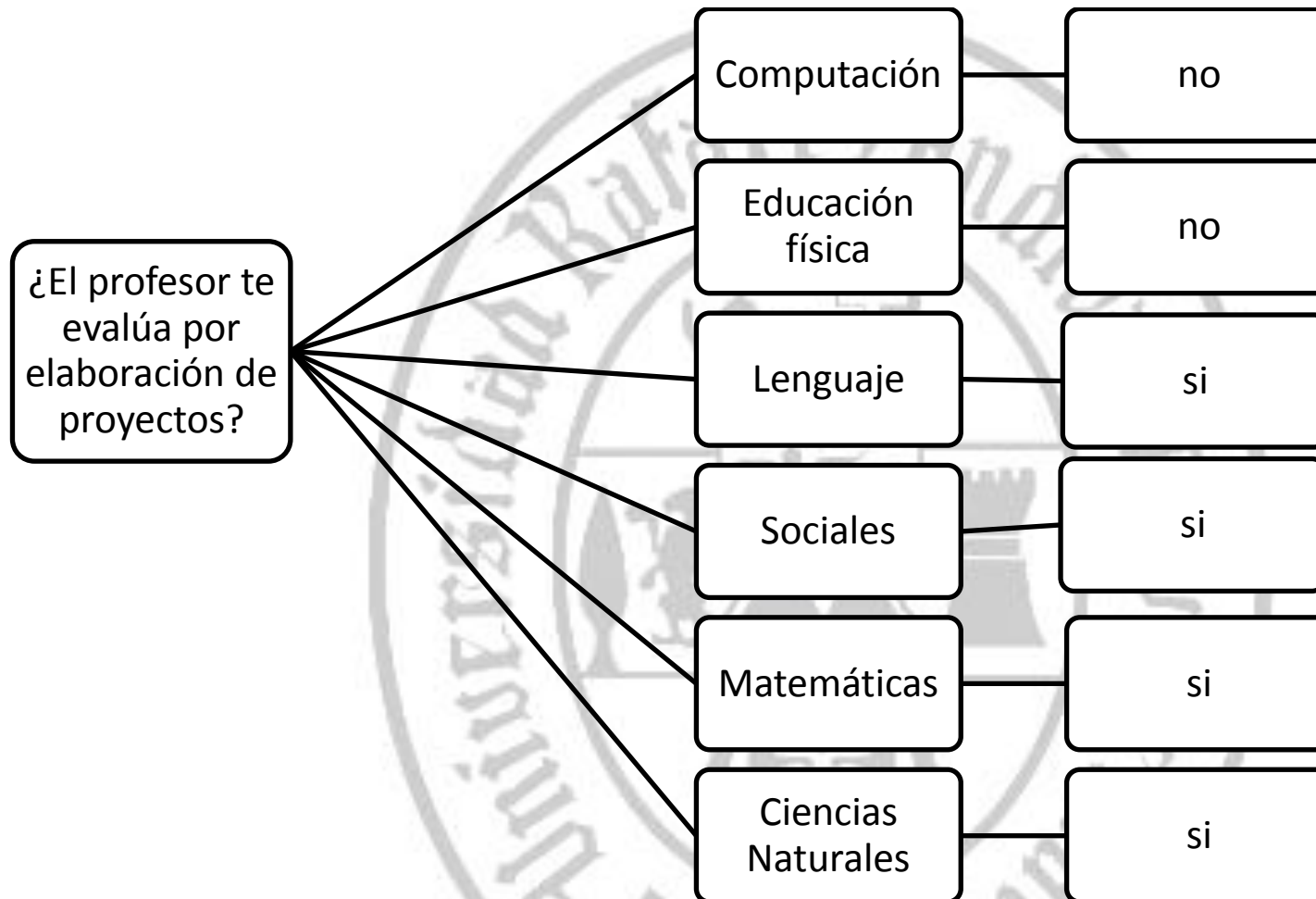


De las 11 alumnas, 3 respondieron de acuerdo a las materias que más les agrada y 3 de las materias que les desagrada, coincidiendo en las que les desagrada en las tres materias no se evalúa por medio de la exposición oral.

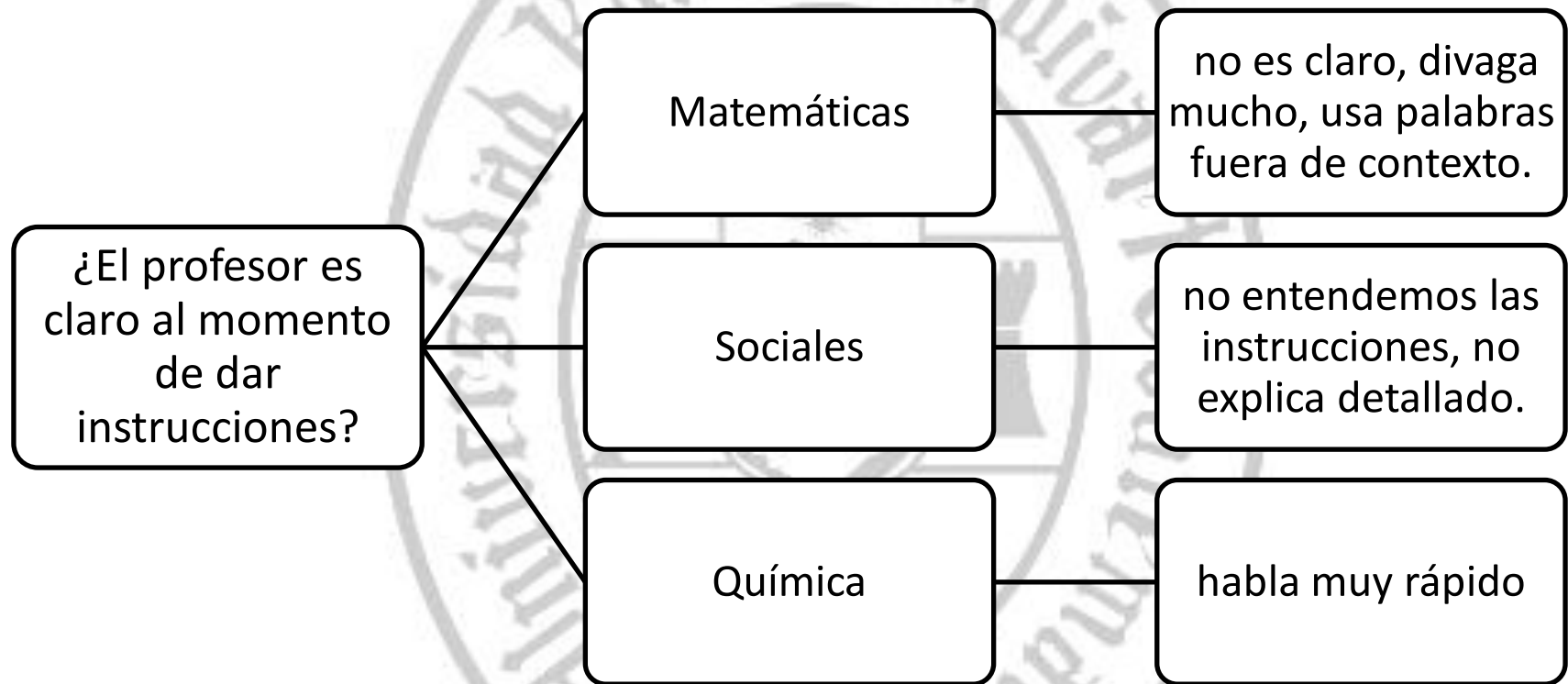


De las 11 alumnas, 3 respondieron de acuerdo a las materias que más les agrada y 3 de las materias que les desagrada, coincidiendo en que dos de sus tres profesores sí evalúan por medio de investigaciones.

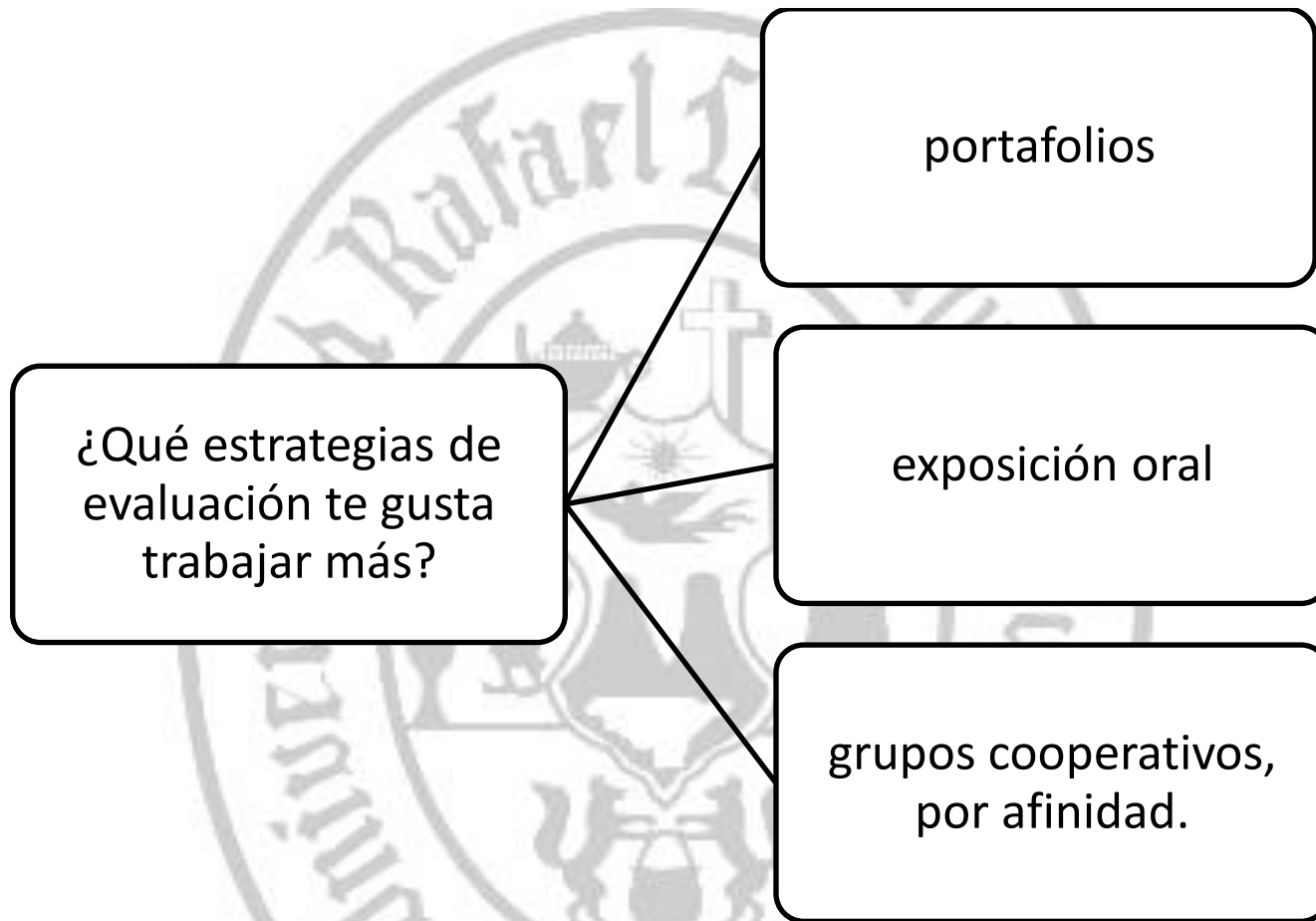




De las 11 alumnas, 3 respondieron de acuerdo a las materias que más les agrada y 3 de las materias que les desagrada, coincidiendo en las que les desagrada en las tres materias si se evalúa por medio de elaboración de proyectos.



A esta interrogante 3 alumnas de 11 respondieron, coincidiendo en que los tres profesores de matemáticas, sociales y química no son claros y no les entienden las instrucciones.



De las 11 alumnas respondieron 10, resaltando que el portafolio, exposición oral y grupos cooperativos por afinidad, son las estrategias que más les gusta trabajar.

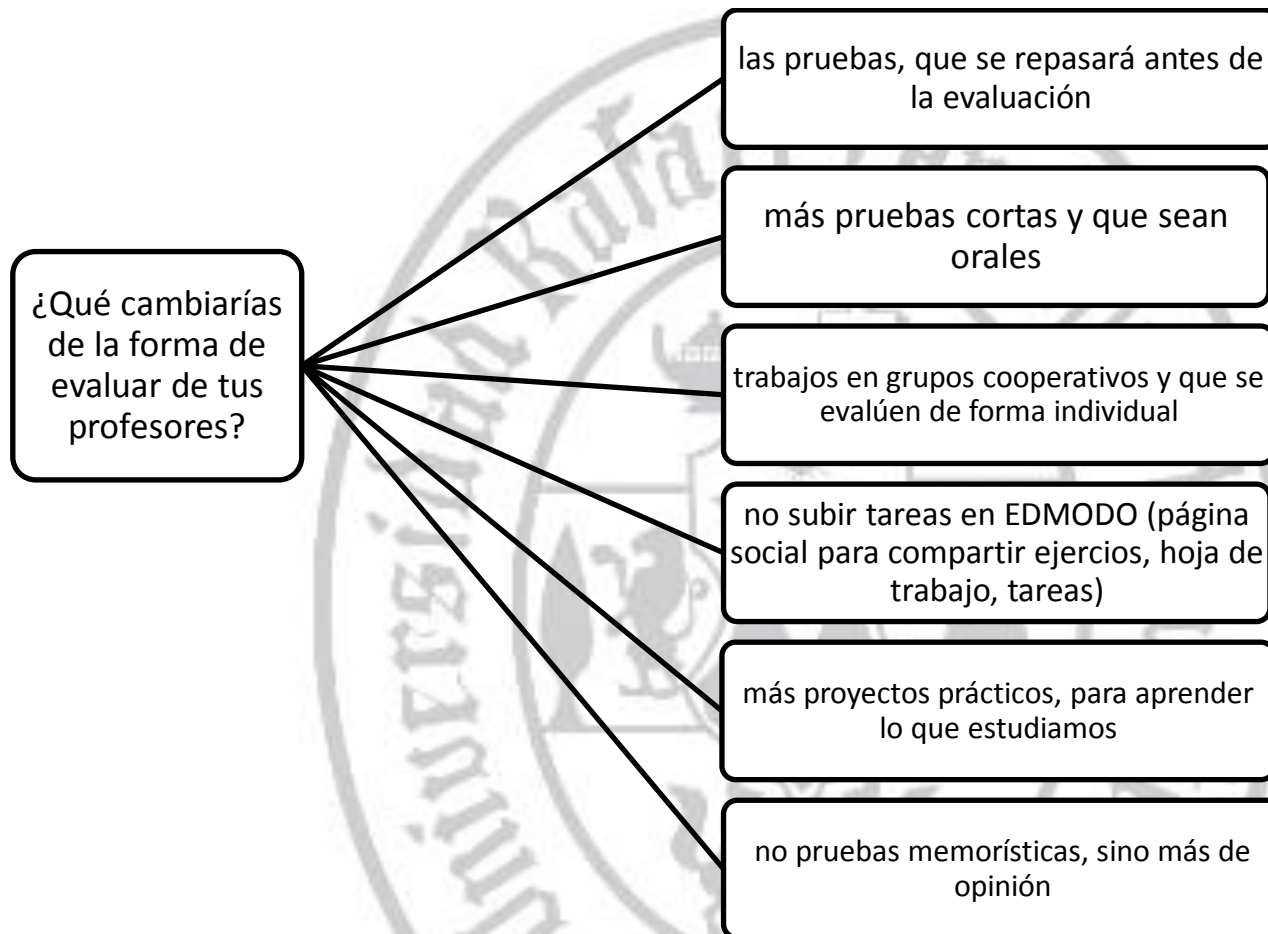
¿Cuál consideras que es el mayor problema que tienen tú y tus compañeras al entregar una tarea en grupo?

no ponernos de acuerdo, existe mucho conflicto.

darle copy-paste a la información.

falta de interés .

Durante la entrevista algunas alumnas fueron expresando su molestia con los grupos cooperativos y se pudo concluir que la mayoría opina que el mayor problema que presentan al momento de entregar una tarea en grupo es la falta de interés, el ponerse de acuerdo y el solo copiar y pegar la información del internet.



Las 11 alumnas respondieron a esta pregunta y se puede concluir que lo que cambiarían la forma de evaluar de sus profesores serían los grupos cooperativos, sugiriendo que se evalúe de forma individual, no más tareas en EDMODO (Página social del colegio), sugieren más pruebas cortas orales y de opinión.

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la entrevista al profesor experto Fran Rodríguez, un profesional de nacionalidad española, quién imparte talleres sobre la innovación educativa, compartiendo así diferentes destrezas y rutinas del pensamiento, así como estrategias de evaluación para que el alumno tenga un aprendizaje más vivencial y significativo, siendo él el protagonista de su propio aprendizaje, los resultados se presentan por medio de una tabla que valoran el conocimiento del experto, sus ideas y experiencias con la finalidad de clarificar y rectificar si las estrategias de evaluación están siendo utilizadas de forma adecuada y respondiendo a la metodología utilizada dentro de la institución.

**INSTRUCCIONES:** Según su criterio describa de manera concreta y puntual, la forma correcta en que los docentes deben asesorar y acompañar a las alumnas al momento de utilizar las siguientes estrategias de evaluación:

1. Elaboración de proyectos
2. Exposición oral
3. Portafolio
4. Investigación
5. Trabajo cooperativo.

Estrategia de evaluación	Respuesta del experto	Observaciones/Comentarios del investigador
1. Elaboración de proyectos.	En la elaboración de proyectos hay que buscar la originalidad, ser muy originales con los alumnos y que el proyecto esté muy relacionado con la vida real, con cosas que ellos detecten en los alumnos, cosas que, lo vean como una cosa cercana, como una cosa que les interese saber, captar el interés de las alumnas es lo principal, un trabajo que les interese.	Un proyecto debe realizarse como bien lo dice esta investigación en un lugar y tiempo determinado, seleccionándolo como la mejor alternativa de solución, debe diseñarse, proponerse, implementarse y ejecutarse y evaluarse. Comparto con el experto que debe ser un proyecto relacionado a la vida real, temas que les interese a las alumnas y de está manera puedan ellas trabajarlo de manera correcta, estructurada y demostrar sus conocimientos y diferentes habilidades.
2. Exposición oral.	Con la exposición oral lo que tienen que tener muy claramente es prepararla antes, ser consciente de lo que van a decir, para eso está muy bien, unas algunas clases de oratorias previas en las que se quede bien qué es lo que voy a decir, cómo decirlo y aprender muy bien los gestos del cuerpo, a acompañar la exposición oral con la exposición oral con la educación gestual,	La exposición oral es la producción del lenguaje oral, debe desarrollarse dentro del aula, por medio de la lectura y la escritura, esto debe desarrollarse desde la infancia, se debe utilizar para transmitir información frente a un grupo de personas, compartiendo aprendizajes, es como bien se resalta en esta investigación una oportunidad para que cada estudiante brille en público, expresando el conocimiento adquirido,

	eso es lo principal pero sobre todo que van a decir, prepararlo antes	comparto con el experto que deben haber clases de oratoria previas como ensayo, enseñarles a las alumnas la forma de como gesticular, moverse mientras hablan, etc., para prepararlas antes de una exposición final.
3. Portafolio.	<p>Para mí un portafolio tiene que ser un registro de evidencias, entonces cuantas más evidencias deje en el registro mejor, no me gustan los portafolios que solamente son el resultado final de algo y muestran el final de los trabajos, los portafolios tiene su riqueza como registro, por ejemplo yo nunca digo a mis alumnos que una hoja en sucio o un ejercicio mal hecho lo arranque del cuaderno del portafolio y lo tiren a la basura, me interesa muchísimo más esos errores y como han mejorado en su reflexión, entonces sobre todo, sobre todo..</p> <p>Todas las evidencias y con los errores</p>	<p>El portafolio es una colección de trabajos del estudiante, sus esfuerzos, logros, trabajos, ejercicios, pruebas, etc., es una muestra del trabajo realizado a lo largo de una unidad, es una forma de monitorear el trabajo de los estudiantes, evaluando el proceso enseñanza-aprendizaje, haciéndose los cambios pertinentes en el tiempo preciso. Comparto con el experto que el alumno al elaborar un portafolio debe registrar todo, la hoja en sucio, el ejercicio mal hecho, todos los errores que pueda cometer para que eso le sirva de reflexión y quede de evidencia.</p>



	<p>incluidos y... en el portafolio con su reflexión.</p>	
<p>4. Investigación.</p>	<p>Una investigación creo que en el mundo actual pasa por saber buscar bien la información, buscar bien la información, cotejarla porque ahora hay demasiada información en las redes sociales, por internet, saber buscar la información es lo fundamental, hay que enseñarles estrategias para buscar bien y seleccionar la información</p>	<p>La investigación es una actividad orientada a descubrir algo, que conlleva esfuerzo, dedicación y esmero para resolver alguna problemática, debe ser bien planificada, desarrollada, ejecutada y el trabajo final debe estar muy bien fundamentado, es muy importante evaluarse el proceso por medio de rúbricas las cuales el alumno debe conocer desde el inicio para saber que debe de cumplir su trabajo, debe existir una supervisión y corrección a la vez si fuese necesario, mantener una comunicación constante con los alumnos para que realicen un buen trabajo. Me parece muy oportuna la idea del experto sobre enseñarles a los alumnos a saber buscar la información de internet y saber seleccionarla.</p>

<p>5. Trabajo cooperativo.</p>	<p>El trabajo cooperativo lo más importante desde mi punto de vista es saber gestionar bien los problemas que se van a encontrar y los roces entre los diferentes, donde hay colaboración siempre hay problemas, enfrentamientos, discusiones, saber gestionar eso es lo más importante, debemos dar a los alumnos roles definidos, pautas para que los seguros problemas que van a aparecer sepan ellos gestionarlos y resolverlos.</p>	<p>El trabajo cooperativo consiste en una disposición por parte de los alumnos donde puedan cooperar, esforzarse, tener voluntad para hacer bien las cosas, compañerismo, responsabilidad individual como grupal, pero todo esto dependerá del planteamiento del trabajo, la evaluación del esfuerzo y el logro individual y del nivel de consecuencias de los objetivos grupales, por lo que el profesor debe fomentar la participación activa de todos los alumnos, durante el proceso, asignando roles bien definidos, dando acompañamiento a los alumnos durante todo el proceso, para revisar, determinar y/o mejorar el trabajo, todo lo mencionado favorecerá el aprendizaje de los alumnos.</p>
--------------------------------	--	---

## V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo a diferentes autores las estrategias de evaluación son parte importante en la formación de los estudiantes, debe ser significativa en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje, en la actualidad se pretende que las estrategias de evaluación sean innovadoras, por lo que los profesores deben apoyarse de diferentes estrategias para evaluar, formando así personas competentes, capaces de resolver problemas de la vida diaria, generando así nuevos conocimientos.

Para Díaz Barriga y Hernández (2006) las estrategias son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno, según el tipo de instrumento que utilizan pueden ser con la finalidad de: estimular la autonomía, monitorear el avance e interferencias, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades, por lo que se difiere en esta investigación según lo observado que los docentes de la institución sí cuentan con los recursos necesarios para facilitar el aprendizaje de las alumnas, conocen sobre técnicas y estrategias tanto de aprendizaje como de evaluación, aunque falta dar seguimiento a las mismas, tener más acercamiento con las estudiantes y monitorear sus avances y necesidades.

Pimienta (2008) en su investigación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje incluye la aplicación de metodologías y el desarrollo de experiencias que coloquen a los estudiantes en actitud apropiada para la construcción de sus conocimientos, también menciona la revisión constante y continúa de los que se aprende y como se aprende, es decir un proceso de evaluación, siguiendo este análisis según la opinión del investigador debe apoyarse de manera constante a las alumnas, reforzando sus ideas para la construcción de sus conocimientos, mediante actividades que les permita vivenciar su aprendizaje.

La idea de Anijovich (2011) sobre considerar las emociones que despierta el evaluador en los evaluados, es importante resaltarla, saber la forma de interpretar y transmitir los contenidos, la forma de cómo se enseña y aprende, los profesores ponen en juego los valores de los alumnos, sus criterios de inclusión y exclusión, sus capacidades, habilidades y destrezas, dependerá mucho de la posición de los profesores el éxito de los alumnos luego de concluir con una evaluación, de acuerdo a esta conceptualización se establece

que los profesores de la institución investigada deben trabajar en la forma de interpretar y transmitir los contenidos a las estudiantes, para que estos sean claros y precisos, deben resolver las dudas que ellas presenten, para que al momento de ser evaluadas se encuentren preparadas y concluyan con éxito el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es importante destacar que si se desea lograr una educación de calidad, el profesor debe estar preparado y actualizado para realizar diversas actividades y aplicar las estrategias de evaluación de la forma correcta y adecuada para sus alumnos, la institución debe contar con personal docente capacitado para manejar diversas situaciones que se presenten durante el proceso de cualquiera de las estrategias mencionadas, tanto de manera individual como grupal, contar con conocimientos bien fundamentados, para saber dar el acompañamiento adecuado a sus estudiantes.

Con respecto a la conducta, participación, disposición, liderazgo positivo y/o negativo de las estudiantes, el profesor ideal para el establecimiento investigado debe estar preparado y dispuesto a escuchar, guiar y acompañar a las alumnas durante cualquier situación que se presente, ser facilitador en todo momento, sabiendo que la alumna es quién construye su propio aprendizaje y él solo será su guía, para lograr con los objetivos establecidos.

La falta de liderazgo positivo de algunos profesores se pudo percibir, ya que las alumnas refieren falta de apoyo, falta de paciencia, tolerancia, malestar ante algunas situaciones, poca disposición al resolver dudas, esto tiene su efecto secundario en los bajos resultados, luego de las evaluaciones en algunos casos, la tolerancia es tan esencial para saber obtener buenos resultados y muchas veces es la falta de la misma la que hace fracasar a los estudiantes, el hecho de no repetir una explicación, resolver dudas luego de un tema nuevo, son muestra de la falta de conocimiento y disposición de los profesores para con sus alumnas.

Las alumnas se sienten muy contentas de formar parte de la institución, gustan mucho de las actividades prácticas y extracurriculares como el deporte, muestran mayor interés por las materias como Educación Física, Computación y lenguaje.

Las alumnas muestran descontento y mayor dificultad en las materias de: matemáticas, sociales y ciencias, pero agrado por trabajar en ellas con las estrategias de evaluación: trabajos cooperativos, y exposiciones orales.

Las alumnas muestran desagrado por las estrategias de evaluación: grupos cooperativos impuestos o mal organizados, las investigaciones de un día para otro, exteriorizan que los profesores de matemáticas y sociales no son organizados y no presentan un orden al momento de impartir su clase, en la materia de sociales la mayoría de las alumnas refieren que el maestro no es claro al momento de dar las instrucciones, ya que no es claro al dar las indicaciones.

Las alumnas refieren que el profesor de matemáticas divaga mucho y más cuando explica, utiliza palabras que van fuera de contexto y en sociales el maestro no es claro y cambia su forma de pensar de un momento a otro.

Las estrategias de evaluación que gustan más para trabajar a las alumnas son: en primer lugar la exposición oral, en segundo lugar los portafolios y en tercer lugar los grupos cooperativos.

Las alumnas consideran que el tiempo que los profesores les dan para organizarse en clase y planificar una tarea o proyecto en general no es suficiente, ya que ellas deben ver como se organizan fuera de clase.

Al momento de presentar dudas las alumnas consideran que su profesor de matemáticas no resuelve, en ocasiones les ignora o dice que al final resolverá y termina el período y no resolvió, en general con las otras materias las alumnas refieren que los profesores sí resuelven sus dudas.

A las alumnas les preocupa mucho que al momento de realizar una tarea tengan errores y esto afecte su calificación, también el hecho de que una tarea o proyecto se integre en

varias materias, tocándoles así realizar en ocasiones doble trabajo y su nota final sea la misma en todas las clases.

Las alumnas consideran que durante el montaje del proyecto interdisciplinario hubo una mala organización de parte de algunas maestras que no captaron cual era la forma correcta de trabajarlo y las recargaron de trabajo que no tenía sentido.

Las alumnas comentan que si tratan de organizarse al momento de realizar sus tareas, pero en el caso de algunas que se quedan a actividades deportivas, el tiempo se les acorta por las tardes por lo que prefieren trabajar en el colegio para adelantar, en otros casos algunas tareas son muy extensas y se les acumulan muchas otras tareas.

El mayor problema que tienen las alumnas al entregar una tarea o proyecto en grupo es la falta de voluntad, de comunicación, la falta de interés de no hacer las cosas bien, el hecho de solo copiar y pegar la información de internet.

Las alumnas refieren que lo que cambiarían de la forma de evaluar de los profesores sería que no hubieran pruebas sorpresa, pero sí que hubieran más pruebas cortas para reforzar los contenidos, pero sin tanta teoría sino más prácticos, más pruebas orales, que cuando se trabaje en grupos cooperativos se evalúe de forma individual para no afectar a todas las integrantes por el mal trabajo de una, les gustaría que ya no dejaran tareas en el EDMODO (página de internet como red social para comunicarse, acá los maestros suben tareas y las instrucciones de cómo hacerlas, fechas de entrega, etc.)

En general las alumnas son capaces de evaluar la organización de sus profesores, así como calificar la calidad del trabajo que realizan, se pudo notar en esta investigación la habilidad con la que cuentan algunas alumnas al hablar, saben manejar términos evaluativos, como por ejemplo para qué sirve una rúbrica, una lista de cotejo, como debe llevarse a cabo un proyecto interdisciplinario, pudo percibirse que con algunos profesores seguramente sí trabajan de forma correcta algunas estrategias; por ejemplo, en la clase de lenguaje las alumnas expresan que sí trabajan las diferentes estrategias y que la maestra se sabe explicar y les da el acompañamiento necesario, mientras que en las clases de matemáticas y sociales sus profesoras tienden a confundirlas, no resuelven dudas, no califican con rúbricas y listas de cotejo para determinar la calificación final.

Otro aspecto importante de mencionar es que las alumnas que realizan algún deporte en su mayoría tienen a ser proactivas, dinámicas, participativas y muy expresivas, ya que el hacer ejercicio despeja la mente y ayuda mantenerlos sanos y equilibrados, combatiendo el sobrepeso y evita el sedentarismo, cabe mencionar que estudios científicos demuestran que el deporte y el cerebro van de la mano, el ejercicio favorece la salud del cerebro y esto hace que las capacidades como el rendimiento cognitivo mejoren notablemente, favoreciendo capacidades como aprendizaje y memoria, por lo que las alumnas entrevistadas que realizan deporte tienen un promedio académico excelente.

La edad de las alumnas fue de mucha influencia al momento de realizar la investigación, ya que durante el proceso de la entrevista al grupo focal pudo observarse que las alumnas que cuentan con 13 años y cursan I básico, se mostraron más observadoras, oyentes y analíticas, mientras que las alumnas con 14 y 15 años fueron más expresivas, participativas y maduras al momento de intervenir o responder a las interrogantes, dos de las 11 alumnas una de 14 años quien cursa II básico fue muy honesta y directa al momento de responder, en varias ocasiones respondía una vez y luego de dos compañeras más que intervenían volvía a opinar sobre la misma pregunta como complementando lo que ya había exteriorizado, de igual manera una alumna de 15 años que cursa III básico se mostró muy segura y madura, intervino en varias ocasiones, también reforzaba lo que había hablado al inicio luego de escuchar a sus demás compañeras en una misma pregunta.

Cabe resaltar que las alumnas que estudiaron desde pequeñas en la institución se sienten más identificadas con las actividades realizadas durante el ciclo escolar que las alumnas que recién ingresaron, se puede observar según la experiencia del investigador luego de 10 años de laborar en la institución la potencialidad, habilidades y destrezas que desarrollan las alumnas al estudiar desde la pre-primaria, el crecer con sus compañeras de siempre, el trabajar todos los años con las mismas normativas y reglas, el sentirse en un ambiente familiar hace que las alumnas se sientan importantes y encajadas en el establecimiento, desarrollando así un criterio amplio sobre la forma de trabajar de sus profesores, sin caer en una posición de enojo, falta de respeto, sino todo lo contrario, le tienen cariño a sus docentes y desearían que cambiaran su forma de enseñar y evaluar más no cambiar a la persona del puesto.

De esta manera las estudiantes muestran un descontento con la forma de evaluar de sus profesores, falta de seguimiento y acompañamiento durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y mala organización al momento de evaluar en ciertas materias como lo son matemáticas y sociales, cabe mencionar que las alumnas se sienten muy identificadas con las materias más físicas y participativas como lo son Educación física, lenguaje y las actividades que requieren poner en práctica sus dones o talentos, como lo son las interaulas y festival de primavera . Con relación a esto Novak (1998) menciona que los seres humanos piensan, sienten y actúan, y las tres se combinan para formar el significado de la experiencia, se evalúa para identificar logros y corregir oportunidades, valorar las competencias o desempeño de los estudiantes, garantizando el éxito del proceso educativo, estimando la efectividad de las técnicas, métodos y recursos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

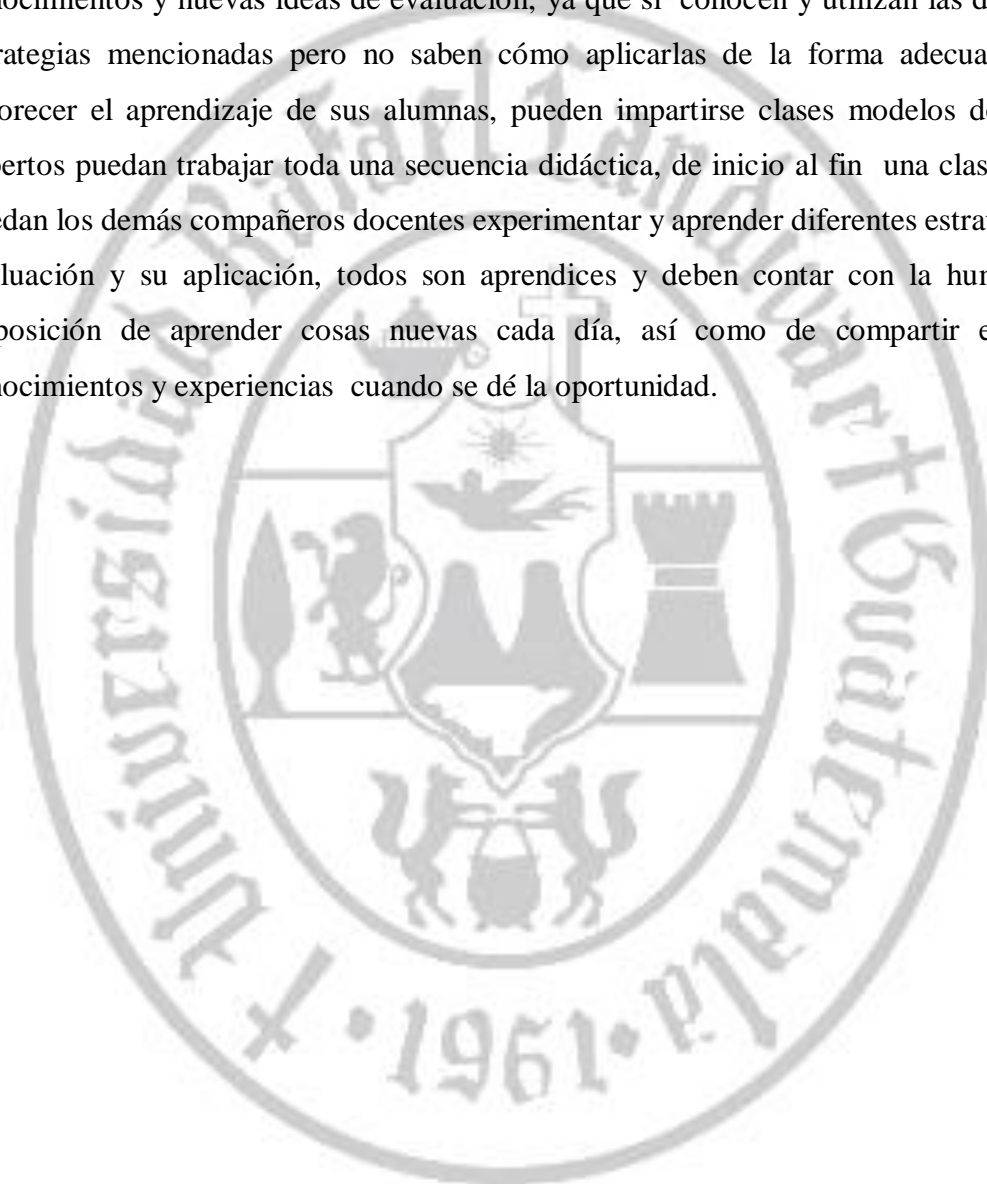
Es importante señalar que aunque la mayoría de los sujetos de estudio presentaron un descontento y malestar sobre la forma de evaluar de sus maestros, algunos de los sujetos expresaron satisfacción y empatía con la profesora de lenguaje, computación y Educación física, por la confianza que sentían hacia las maestras.

Por otro lado el malestar de las alumnas en la forma de evaluar el trabajo cooperativo por parte de los maestros fue evidente, ya que todas coinciden en que hay poca organización en los grupos, falta de interés y mucho copy-paste al momento de investigar, apegado a esto se encuentra la investigación de Johnson y Johnson, donde resaltan que al momento de pensar en las estrategias de evaluación se debe planificar con claridad el trabajo a realizar, la tarea debe estar delimitada con precisión, así como la participación exigida y el resultado logrado por cada miembro del grupo.

Las propuestas de Lamas (2005) son sumamente importantes y deben compartirse con los profesores para que tomen en cuenta al momento de evaluar, resaltando que se evalúa para mejorar, no todo lo que está bien quiere decir que está completo, es necesario hacer revisiones conjuntas entre alumnos y profesores y que la evaluación es continua y global, de esta manera se evitarían descontentos entre profesores-alumnos y profesores-padres. Por lo que sin duda puede favorecer a la institución evaluada compartirle estas ideas para mejorar en los aspectos mencionados por las alumnas.



Reforzando lo anterior con las mismas ideas de Ken Bain (2007) investigó que es lo que hace que un profesor sea excelente, y encontró, en sintonía con otros muchos autores que debe conocer y aplicar grandes temas sobre educación y aprendizaje y saber evaluarlos de la mejor manera, comparándolo con la realidad institucional de El Colegio para Señoritas “El Sagrado Corazón” campus Naranjo, los docentes deben prepararse, adquirir conocimientos y nuevas ideas de evaluación, ya que sí conocen y utilizan las diferentes estrategias mencionadas pero no saben cómo aplicarlas de la forma adecuada, para favorecer el aprendizaje de sus alumnas, pueden impartirse clases modelos donde los expertos puedan trabajar toda una secuencia didáctica, de inicio al fin una clase, donde puedan los demás compañeros docentes experimentar y aprender diferentes estrategias de evaluación y su aplicación, todos son aprendices y deben contar con la humildad y disposición de aprender cosas nuevas cada día, así como de compartir ellos sus conocimientos y experiencias cuando se dé la oportunidad.



## VI. CONCLUSIONES

Después de analizar los resultados de la presente investigación, se concluye lo siguiente:

1. Según el objetivo general se estableció y evidenció que los docentes de básicos del colegio “El Sagrado Corazón” campus Naranjo sí utilizan proyectos, exposición oral, portafolio, investigación y trabajo cooperativo como estrategias de evaluación.
2. Luego de analizar si la elaboración de proyectos está siendo asignada por parte de los maestros al momento de evaluar se concluyó que sí se trabajan, pero no se les da el tiempo y seguimiento necesario para poder culminarlo con éxito, la falta de organización por parte de las alumnas es evidente, no muestran interés para colaborar, se esfuerzan poco al momento de realizar su trabajo y esto afecta sin duda los resultados obtenidos.
3. Se comprobó que la exposición oral, si está siendo utilizada y aplicada por los maestros aludidos como estrategias de evaluación para favorecer el aprendizaje, se determinó que es poco lo que se utiliza, las alumnas piden que se les evalúe más con esta estrategia, ya que les gusta expresar lo que han aprendido con sus palabras y no de manera memorística, por lo que se propone emplear más esta evaluación pero apoyando a las alumnas antes, durante y al finalizar el proceso, con ideas, expresiones gestuales, movimientos corporales para que se les facilite al momento de hablar en público.
4. Se identificó que la elaboración de portafolios, como parte de la evaluación es poco utilizada y no se emplea de la forma correcta según la teoría investigada y la opinión del profesor experto, ya que debe ser una recopilación de todo el trabajo realizado por parte de las alumnas, para que esto les sirva de apoyo y reflexión al momento de ser evaluadas, se recomienda reestructurar la idea del uso del portafolio y dar las indicaciones pertinentes y adecuadas para determinar su objetivo.
5. Luego de averiguar si las investigaciones forman parte de las estrategias de evaluación asignadas por los maestros se determinó que sí se trabajan en la mayoría de materias, pero las alumnas no están preparadas para investigar, desarrollar y elaborar una investigación como tal, ya que las mismas alumnas mencionan que

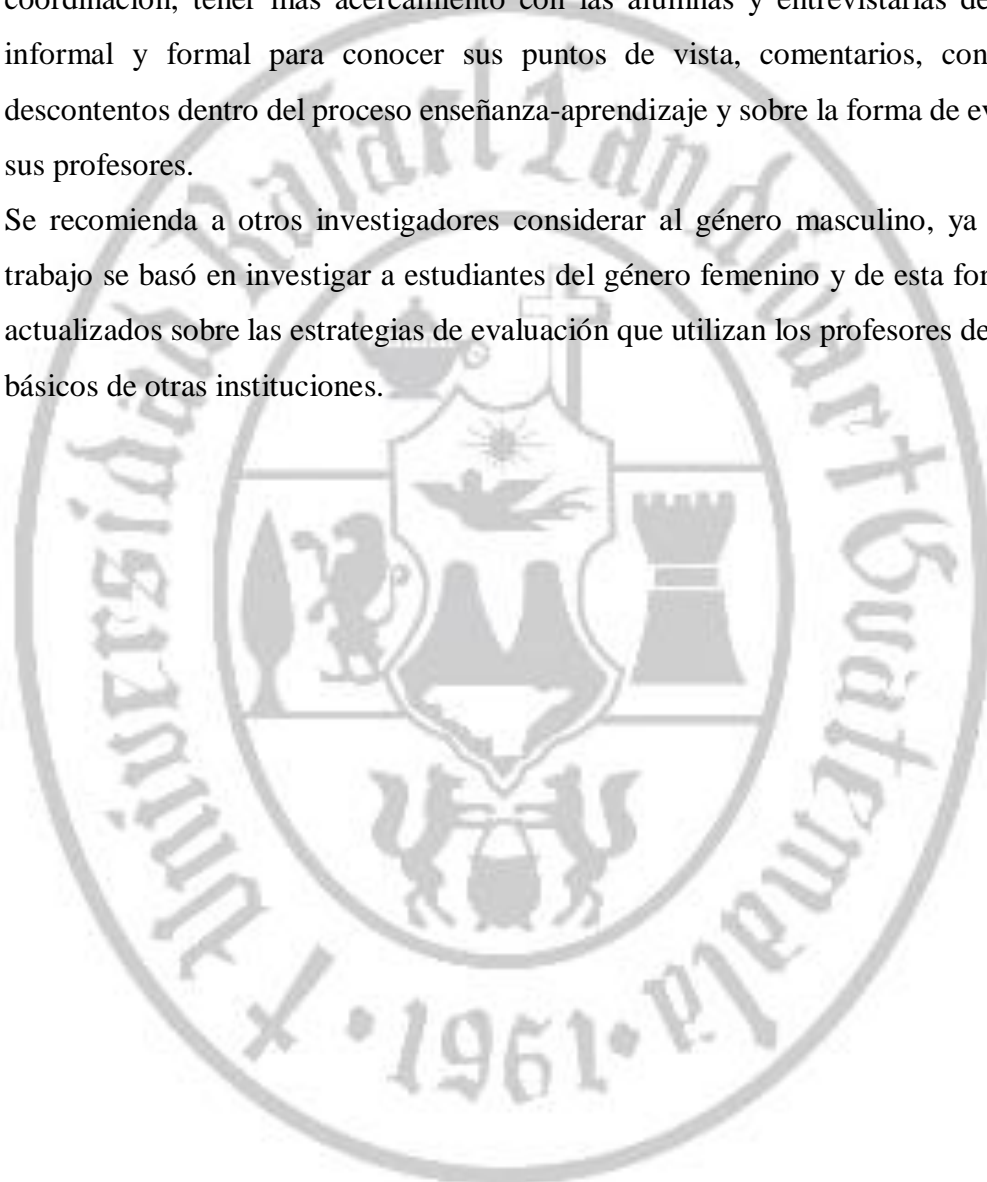
copian y pegan la información de internet y luego les toca que leer, corregir y cambiar todo el trabajo, esto se evitaría si se les enseñara a las alumnas a buscar fuentes educativas confiables donde pueden extraer la información exacta con conceptos y sus autores y parafrasear acerca del contenido y lo que entendieron con sus propias palabras.

6. Se determinó que los docentes en su mayoría sí están empleando el trabajo cooperativo con las alumnas como estrategias de evaluación y éstas gustan mucho de trabajar de esta forma pero se observó que no existe un acompañamiento durante el proceso, las alumnas sí conocen los roles más no como aplicar las funciones, pero no saben cómo ejecutarlos de manera correcta, existe falta de comunicación, interés y responsabilidad entre ellas, no cumplen con lo que se les solicita y esto perjudica al grupo en general, las alumnas refieren que se siga trabajando de esta manera porque sienten que el trabajo es más fácil porque se comparten las tareas, pero sugieren que los profesores al momento de evaluar lo hagan de manera individual y si alguien no cumplió con lo establecido esto no afecte al grupo en general, por lo que se recomienda dar a las alumnas herramientas para una mejor organización, interés, paciencia y tolerancia para trabajar en equipo, desempeñando de la mejor manera el rol que se le asigne y a los profesores evaluar por medio de rúbricas durante el proceso del trabajo e ir mejorando los aspectos necesarios para beneficiar el producto final del grupo.
7. Las alumnas manifestaron una actitud positiva, competitiva y dispuesta al cambio, lo cual es de beneficio para la institución y para los profesores para poder mejorar en los aspectos mencionados
8. De manera general se concluye que las estrategias de evaluación en general deben ser reestructuradas, bien planificadas y llevarse a cabo de manera ordenada, organizada, buscando la manera de ser fortalecidas, tanto por parte de los profesores como de las alumnas, donde debe intervenir el departamento de orientación y coordinación.

## VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda al departamento de coordinación de la institución donde se realizó el estudio, contemplar dentro del programa de capacitación anual a todo el personal docente, talleres más vivenciales donde puedan experimentar y apreciar la forma adecuada de trabajar las diferentes estrategias de evaluación que ellos ya conocen.
2. Se sugiere a la institución, que el departamento de coordinación y/o evaluación trabaje más de cerca con los profesores para orientarlos en la forma correcta de asignar los proyectos a las alumnas como parte de su evaluación y elaborar un cronograma para establecer, actividades, tareas y fechas de entrega.
3. Se exhorta a la institución a fortalecer procesos tales como inducción para fortalecer la expresión oral en las alumnas, la forma de moverse, articulación gestual, realizar ensayos previos a la exposición final, ya que ellas expresan ser de las estrategias que más gustan.
4. Se sugiere a la institución hacer consciente al personal docente sobre la importancia que tiene el buen uso del portafolio, para motivar a las alumnas a recopilar todos los trabajos realizados en clase, para que les sirva de apoyo y reflexión al momento de la evaluación.
5. Se recomienda al establecimiento crear talleres dirigidos a las alumnas sobre el buen uso de la tecnología y la búsqueda adecuada de información, para evitar que las estudiantes empleen información falsa y se apoyen de fuentes educativas confiables y trabajen de manera correcta las investigaciones.
6. Se sugiere a la institución analizar el trabajo cooperativo y reestructurar la forma de realizarlo y que los profesores puedan brindar a las alumnas las herramientas necesarias para desarrollarlo de manera correcta, asignando roles bien definidos, dándoles el acompañamiento que necesiten.
7. Se recomienda trabajar desde el nivel primario las diferentes estrategias de evaluación mencionadas para familiarizar a las alumnas desde pequeñas y aplicar las estrategias de forma adecuada para que ellas aprendan a trabajarlas correctamente, teniendo un acompañamiento constante por parte de sus profesores y del departamento de orientación para enseñarles herramientas para una buena organización al momento de realizar sus tareas y/o proyectos.

8. Se recomienda observar más seguido las clases y dar acompañamiento a los profesores que lo necesiten, por no estar aplicando de forma adecuada las diferentes estrategias de evaluación y así tomar decisiones en cuanto a planes de capacitación, desarrollo, crecimiento personal y profesional entre otros.
9. Se sugiere a la institución que por medio del departamento de orientación y/o coordinación, tener más acercamiento con las alumnas y entrevistarlas de manera informal y formal para conocer sus puntos de vista, comentarios, contenidos y descontentos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y sobre la forma de evaluar de sus profesores.
10. Se recomienda a otros investigadores considerar al género masculino, ya que éste trabajo se basó en investigar a estudiantes del género femenino y de esta forma estar actualizados sobre las estrategias de evaluación que utilizan los profesores del área de básicos de otras instituciones.



## VIII. REFERENCIAS

- AAVV. (1997). *Evaluación de la educación primaria*. Madrid: INCE-MEC.
- Achaerandio, L. (2012). Introducción a algunos importantes temas sobre Educación y Aprendizaje. Guatemala: Cara Parens.
- Alvarado, O. (2005). *Gestión de proyectos educativos*. Perú: Universidad Mayor de San Marcos.
- Anijovich, R. (2010). *Evaluar para aprender*. Buenos Aires: AIQUE.
- Arter, J. (1995). *Portafolio como herramienta evaluativa*.
- Barrios, B. y. (2000). Estrategias didácticas innovadoras . En *Sistema de evaluación de los aprendizajes* (págs. 289-294). Barcelona: Octaedro.
- Berbian, A. C. (1989). *Metodología científica*. Bogotá: McGraw-Hill.
- Brandt, M. (1998). Estrategias de evaluación. Barcelona. España.
- Byrne, D. (1989). Expresión Oral. La Habana: Revolucionaria.
- Cabrera. (2001). Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso. *Revista Española de Pedagogía.*, 25 a 48.
- Cabrera, I. (2001). *Estrategias de Evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso*.
- Coll, C. (1999). Evaluación de los aprendizajes y atención a la diversidad. En *Psicología de la instrucción*. Barcelona: Horsori.
- Díaz. (2006). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. 18 y 19.
- Divasto, D. (2007). *Experiencias y Propuestas en la Construcción del Estilo Pedagógico en Diseño y Comunicación*. Argentina: Universidad de Palermo.
- Finocchiaro, M. (1989). Enfoque funcional, nacional . LA Habana.
- Goncalves, M. (2014). *La Evaluación de los aprendizajes en la escuela secundaria actual*. Buenos Aires, Buenos Aires.
- Hadhi, R. (1991). *Desarrollo de modelos*. Barcelona: Vincés.
- Hernández, F. B. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Johnson, D. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Lamas, A. (2005). *La evaluación de los aprendizajes*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

- López, B. (2000). *Técnicas alternativas para la Evaluación*. México: Trillas.
- Morales. (2009). *Ser Profesor, Una mirada al Alumno*. Guatemala : IGER.
- Oliva, S. (2013). *Estrategias Metodológicas y Evaluativas en el Ejercicio de la Docencia de los Profesores de Enseñanza Media en Pedagogía*. Guatemala.
- Pardo, R. (2013). *La evaluación en la escuela*. Argentina.
- Pimienta, J. (2008). *Evaluación de los aprendizajes*. México: PEARSON.
- Robin, J. (1982). *La expresión oral, su objetivo e importancia*. Argentina.
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas: Panapo.
- Sánchez, M. (1995). *La construcción del aprendizaje en el aula*. (Pag. 140-163) Argentina : Magisterio del Río de la plata.
- Sapag, N. (2008). *Preparación y evaluación de proyectos*. Colombia: McGraw-Hill Interamericana S.A.
- Serrano, J. (1994). *Aprendizaje cooperativo*. Murcia: Caja Murcia Obra Cult.
- Shepard, A. (2006). *La Evaluación en el aula*. Colorado: Robert Brennan.
- Sierra, R. (1991). *Técnicas de investigación social*. Madris: Paraninfo.
- Slavin, R. (1990). *Aprendizaje cooperativo*. New Jersey: Prentice-Hall.

**IX. ANEXOS**

**CUADRO PARA ELABORAR INSTRUMENTO**

<b>Elemento de estudio</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Sujeto</b>	<b>Preguntas</b>
Alumnas	En esta investigación se establecerá por medio de una entrevista a un grupo focal de alumnas si los docentes de básicos utilizan las estrategias mencionadas.	Estrategias de evaluación: Uso de Portafolio Proyectos Trabajo cooperativo Trabajo de investigación Exposición oral	11	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo te sientes de formar parte de la institución?</li> <li>2. ¿Qué actividad te ha gustado más en la que has participado en el colegio?</li> <li>3. ¿Con qué materia te identificas más y por qué?</li> <li>4. El profesor de esta materia te evalúa por medio de Exposición orales.</li> <li>5. El profesor de esta materia te evalúa por medio de la elaboración del Portafolio.</li> <li>6. El profesor de esta materia te evalúa por medio de investigaciones.</li> <li>7. El profesor de esta materia te evalúa por medio de Trabajo cooperativo</li> <li>8. El profesor de esta materia te evalúa por medio de la elaboración de Proyectos.</li> <li>9. ¿Qué materia es la que se te dificulta y por qué?</li> <li>10. El profesor de esta materia te evalúa por medio de Exposición orales.</li> <li>11. El profesor de esta materia te evalúa por medio de la elaboración del Portafolio.</li> <li>12. El profesor de esta materia te evalúa por medio de investigaciones.</li> </ol>



				<p>13. El profesor de esta materia te evalúa por medio de Trabajo cooperativo</p> <p>14. El profesor de esta materia te evalúa por medio de la elaboración de Proyectos</p> <p>15. ¿Qué te agrada de trabajar con las estrategias mencionadas anteriormente?</p> <p>16. ¿Qué te desagrada de trabajar con las estrategias mencionadas anteriormente?</p> <p>17. El profesor es ordenado en sus exposiciones.</p> <p>18. ¿Cuándo el profesor asigna los trabajos, tiende a explicar de forma clara el procedimiento a realizarse?</p> <p>19. ¿Cómo son las palabras que el profesor utiliza al explicar una instrucción, claras, fáciles o difíciles?</p> <p>20. ¿Qué estrategia de evaluación, te gusta trabajar más? (Exposición oral, Portafolio, Investigación, Trabajo cooperativo)</p> <p>21. ¿Cuándo tú y tus compañeros se organizan en clase para planificar la tarea, proyecto o trabajo, el profesor les da el tiempo necesario para realizarlo?</p> <p>22. ¿Cuándo tienes alguna duda, el profesor resuelve con claridad lo que no entiendes?</p> <p>23. ¿Qué es lo que más te preocupa al momento de realizar una tarea?</p> <p>24. ¿Cómo es tu organización al momento de realizar una tarea?</p> <p>25. ¿Cuál consideras que es el mayor problema que tú y tus compañeros tienen al momento de entregar una tarea en grupo?</p> <p>26. ¿Qué cambiarías de la forma de evaluar de tu profesor?</p>
--	--	--	--	---

Estrategias de evaluación	En esta investigación se conocerá la forma correcta de utilizar las estrategias de evaluación.	Estrategias de evaluación: Uso de Portafolio Proyectos Trabajo cooperativo Trabajo de investigación Exposición oral	1	<p>Describa según su criterio la forma correcta en que los docentes deben asesorar y acompañar a las alumnas al momento de utilizar las siguientes estrategias de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proyecto.</li> <li>2. Exposición oral.</li> <li>3. Portafolio.</li> <li>4. Investigación.</li> <li>5. Trabajo cooperativo.</li> </ol>
---------------------------	--	--	---	---

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR**  
**ENTREVISTA DE INVESTIGACIÓN**

Dirigida a alumnas de básicos del colegio para Señoritas “El Sagrado Corazón” campus Naranjo.

**INSTRUCCIONES:** Responda de manera clara, honesta y según sus experiencias al momento de ser evaluadas en clase.

En la siguiente entrevista se pretende determinar qué estrategias de evaluación utilizan los maestros de básicos para evaluar a las alumnas y qué estrategias les agrada o desagrada.

**GRUPO FOCAL, ALUMNAS DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO BÁSICO.**

1. ¿Cómo te sientes de formar parte de la institución?
2. ¿Qué actividad te ha gustado más en la que has participado en el colegio?
3. ¿Con qué materia te identificas más y por qué?
4. El profesor de esta materia te evalúa por medio de Exposición orales.
5. El profesor de esta materia te evalúa por medio de la elaboración del Portafolio.
6. El profesor de esta materia te evalúa por medio de investigaciones.
7. El profesor de esta materia te evalúa por medio de Trabajo cooperativo
8. El profesor de esta materia te evalúa por medio de la elaboración de Proyectos.
9. ¿Qué materia es la que se te dificulta y por qué?
10. El profesor de esta materia te evalúa por medio de Exposición orales.
11. El profesor de esta materia te evalúa por medio de la elaboración del Portafolio.
12. El profesor de esta materia te evalúa por medio de investigaciones.
13. El profesor de esta materia te evalúa por medio de Trabajo cooperativo
14. El profesor de esta materia te evalúa por medio de la elaboración de Proyectos
15. ¿Qué te agrada de trabajar con las estrategias mencionadas anteriormente?

16. ¿Qué te desagrada de trabajar con las estrategias mencionadas anteriormente?
17. El profesor es ordenado en sus exposiciones.
18. El profesor es claro al momento de dar instrucciones
19. ¿Cómo son las palabras que el profesor utiliza al explicar una instrucción, claras, fáciles o difíciles?
20. ¿Qué estrategia de evaluación, te gusta trabajar más? (Exposición oral, Portafolio, Investigación, Trabajo cooperativo)
21. ¿Cuándo tú y tus compañeros se organizan en clase para planificar la tarea, proyecto o trabajo, el profesor les da el tiempo necesario para realizarlo?
22. ¿Cuándo tienes alguna duda, el profesor resuelve con claridad lo que no entiendes?
23. ¿Qué es lo que más te preocupa al momento de realizar una tarea?
24. ¿Cómo es tu organización al momento de realizar una tarea?
25. ¿Cuál consideras qué es el mayor problema que tú y tus compañeros tienen al momento de entregar una tarea en grupo?
26. ¿Qué cambiarías de la forma de evaluar de tu profesor?

NOTA: Se establecerán las 26 preguntas, pero en la validación se tomarán 15, dependiendo cómo se vaya dando la entrevista con las alumnas, el tiempo, confianza y disposición al responder.

## DETALLE ENTREVISTA GRUPO FOCAL:

### 1. ¿Cómo te sientes de formar parte de la Institución?

**A.** Eh... Pues yo la verdad me siento muy contenta porque en estos años que he estado aquí estudiando, he aprendido muchas cosas, que tal vez en mi antiguo colegio yo no sabía y con las estrategias que emplean los maestros he aprendido muchas cosas.

**D.** Yo a veces me siento bien porque siento que el colegio es como otra familia, entonces también me puedo apoyar en ellas y también mis amigas, entonces me siento contenta por estar aquí.

**G.** Me siento bien, porque desde pre-primaria he estudiado aquí, así que es como un ambiente de confianza, que ya obtuve.

### 2. ¿Qué actividad te ha gustado más en la que has participado en la institución?

**B.** Eh.. creo que las actividades Favoritas que, que tengo en el colegio sería el festival de primavera que es una oportunidad que nos da para demostrar nuestros talentos ya sea en canto, baile, oratoria, poesía y en otras actividades y creo que todas nos dan la oportunidad a todas de poder desarrollarlos y destacarnos en el que mejor seamos.

**E.** Me ha gustado mucho las interaulas de Deporte, me divierten mucho y cuando es el festival de primavera cuando son los concursos de Arte, son mis favoritos.

**H.** Eh... púes a mí lo que más me gusta es el programa de Deportes que tenemos, porque hay una gran variedad de deportes y actividades extracurriculares que podemos hacer, lo que hace que nos distraigamos un poco verdad y no usar tanta tecnología.

### 3. ¿Con qué materia te identificas más y por qué?

**C.** La materia con la cual me siento un poco identificada sería.. Educación física porque me gusta mucho relacionarme en ese ámbito y puedo ser... puedo ser yo misma.

**F.** Pues yo me siento identificada con Lenguaje porque es una clase que.. hacemos de todo y además tenemos mucha confianza con Miss Vero.

I. Eh.... tal vez Con Compu porque me gusta todo lo de tecnología y aprender cosas nuevas en la compu y pues también la confianza que le tengo a la maestra.

4. ¿El profesor de esta materia te evalúa por medio de exposición oral?

C. En Educa. Física: Eh.. no, ya que todo es físico.

F. En lenguaje: En lenguaje Si.

I. En compu: Nosotros es más como en la compu, entonces No.

5. ¿El profesor de esta materia te evalúa por medio de la elaboración de portafolio?

C. En Educ. Física: No

F. En lenguaje: No

I. En Computación: No

6. ¿El profesor de esta materia te evalúa por medio de investigaciones?

C. En Educ. física: No

F. En lenguaje: Si

I. En computación: Si

7. El Profesor de esta materia te evalúa por medio del trabajo cooperativo?

C. En Educa. Física: Eh... tampoco, A bueno a veces si nos dice que hagamos grupo pero no hacemos grupos pero no cooperativos, porque estamos eh.. revueltas se podría decir por las secciones.

F. En lenguaje: En lenguaje si.. trabajamos mucho el grupo cooperativo.

I. En computación: No, es como más individual.

8. ¿EL profesor de esta materia te evalúa por elaboración de proyectos?

C. Educ. física: No

F. Lenguaje: Si, en lenguaje si

**I.** Computación: No

9. ¿Qué materia es la que se te dificulta más y por qué?

**D.** A veces Sociales, porque me cuesta entender y como es otra maestra, entonces no estoy acostumbrada a su método, entonces cuando nos pone las presentaciones yo solo veo información y se me dificulta aprender.

**E.** Matemáticas, no es una materia en sí que me cueste mucho, pero cuando mi maestra me explica a mí no le entiendo, es muy difícil para mí aplicar sus métodos y entenderlos y hacer lo que nos deja.

**J.** Eh... tal vez Ciencias, porque estamos viendo cosas nuevas por ejemplo como química y física.

10. ¿El profesor de esta materia te evalúa por medio de la exposición oral.

**D.** Sociales: Eh... no con miss Julia no hacemos mucho trabajo oral.

**E.** Matemáticas: Mmmmm... No, la verdad no.

**J.** Ciencias: Tampoco.E

11. ¿El profesor de esta materia te evalúa por medio de la elaboración del portafolio?

**D.** Sociales; eh....tampoco

**E.** Matemáticas: De todos mis trabajos? Sí

**J.** Ciencias: Sí también.

12. ¿El profesor de esta materia te evalúa por medio de investigaciones?

**D.** Sociales: no

**E.** Matemáticas: más o menos, la mayoría del tiempo sí

**J.** Ciencias: Sí

13. ¿El profesor de esta materia te evalúa por medio de Trabajo Cooperativo?

**D.** Sociales: Eso sí

**E.** Matemáticas: Sí

**J.** Ciencias: Sí

14. ¿El profesor de esta materia te evalúa por medio de la elaboración de proyectos?

**D.** Sociales: A veces como en proyectos como el de la elaboración de reciclaje

**E.** Matemáticas: Nosotras también

**J.** Ciencias: Sí

15. ¿Qué te agrada de trabajar con las estrategias mencionadas anteriormente?

**B.** La verdad me agrada del grupo cooperativo que podemos aportar todas ideas y que la verdad es que como que nos distribuimos bien el trabajo, entonces no es como que una carga solo para ti, aunque hay a veces excepciones y también del portafolio me gusta que es una recopilación y que después a la hora de estudiar para el examen ahí tenemos todo y si necesitamos algo ahí esta.

**H.** Eh... A mí lo que me gusta es hacer exposiciones orales, porque considero que no es necesario aprendernos el tema, sino más bien como tener una introducción al tema, saber que es lo que queremos hablar y ya en base a eso ya podemos explicar y desarrollar el tema.

**G.** Mmmm.. A mí la actividad que más me gusta es cuando nos reunimos en grupos cooperativos porque es como.. uno se da cuenta de las virtudes que tienen otras personas.

16. ¿Qué te desagrada de trabajar con las estrategias mencionadas anteriormente?

**B.** Yo! A mí lo que me desagrada es que me impongan los grupos porque a veces nosotros sabemos qué compañeras sí trabajan y qué otras no, entonces muchas veces los maestros lo hacen como para que hayan diferentes como ella decía: virtudes, porque a veces que unas con más artísticas otras son como eh.. tienen otras eh.. virtudes pero, siento que hay veces que no se distribuye bien y siempre hay una persona del grupo o dos personas del grupo que paran haciendo todo el trabajo, entonces al final de cuentas se pierde como que



...la importancia de los grupos, porque entonces una u otra para haciendo todo y no se divide el trabajo como debería de ser.

**E.** A mí tampoco me gustan los grupos cooperativos como menciona ella... es muy difícil hacer que muchas trabajen, así como recargar el trabajo a otras, ya que cuando formamos grupos que nos asignan los maestros saben quiénes van a ayudar y que puede ir bien, pero realmente va a funcionar mal, pero realmente me gusta hacerlo más por afinidad, si voy a trabajar el grupo cooperativo.

**C.** A mí me desagrada... a veces así como en esta última unidad que fuese por afinidad o sea mi punto de vista es... a mí mis grupos que me tocaron siempre fueron como que muy "buenos" se podría decir verdad! Entonces ya había como que un equilibrio y todo y aunque tal vez una no trabajará las otras tres sí trabajábamos, entonces en esta última unidad muchas pienso yo.. se fueron con sus amigas y en vez de eso, o sea sus amigas no trabajaban, entonces por eso tal vez no les funciono mucho los grupos, pero lo digo ampliamente, no es... A mí realmente mi grupo está unidad si me funciono aunque a veces si me tocaba, de vez en cuando verdad! juntar el trabajo y no lo hacían bien, entonces lo tenía que volver a hacer todo y eso me molesta..! porque no hacen el trabajo que les toca bien.

**B.** A mí a veces lo que me desagrada de las orales es que hay maestros que por obligación todas tienen que hablar y supongamos hay una personas que no tienen el don para hablar, entonces como que perjudica el grupo porque como la nota es eh.. igual para todas si ella no sabe hablar y expresar sus conocimientos o lo que piensa, como que de cierta forma no se da a entender y también las demás no le entienden verdad, entonces como que el objetivo se pierde.

**E.** A mí me molesta cuando las investigaciones son de un día para otro o son demasiado largas y no se entiende o no nos han dado una introducción sobre el tema para entender qué es lo que tenemos que hacer o que es lo que tenemos que investigar.

17. ¿El profesor de la materia que te desagrada es ordenado en sus exposiciones?

**D.** Sociales: Miss por ejemplo.. A veces con miss Julia con Segundo hemos tenido muchos problemas, porque no, ella no tiene como un orden para pararse y dar su clase, sino a veces

solo se queda en la compu y nosotros no sabíamos que hacer y no tenía un orden así como que todos los días lo hace, entonces eso me molesto.

**B.** A mí en la clase de matemáticas siento que no hay un orden, que siempre está desordenado y que no sabemos supóngase, de donde salen las cosas o también me molesta que cuando haya exposición el maestro no tenga como su rúbrica o algo donde de verdad nos esté evaluando o solo nos esté viendo y de verdad no nos diga si está bien o está mal porque es algo que de verdad sinceramente si estamos exponiendo algo que esta mal pues.. que nos corrija verdad o que de una vez nos diga que está mal, pero hay maestros que no tienen una rúbrica o su cuaderno de notar para saber que realmente estamos haciendo bien y si nos está poniendo atención y lo está evaluando y también hay veces que en la clase no hay un orden, o sea en matemáticas pasa que a veces me confundo mucho porque no sé qué está haciendo o qué está dando ó qué dejan de un solo trabajos o supongamos en las olimpiadas de este año ellos nos dan temas para investigar pero al final de cuentas nunca nos explican esos temas solo nos dejan el trabajo y de ahí tenemos que sacar nosotras para estudiar los temas de las olimpiadas y creo que de hecho por eso este año no se hicieron porque nadie estaba preparada realmente para eso.

**E.** A mí también en clase de Mate para mí es muy desorganizado todo, quizás otras sí entienden como explica. la maestra pero para mí no, la forma.. mi método es mucho más organizado de como ella lo hace, entonces las explicaciones y todo eso me confundo mucho, demasiado y a veces no logro comprender lo que esta diciendo entonces me toca que ir a buscar lo que está diciendo, lo mismo de las investigaciones en Mate también nos dejan investigaciones de un día para otro y luego ni siquiera explican.

**C.** A mí lo que me molesta a veces es que uno tiene problemas con algún profesor o algo así y los profesores rápido se lo van a contar a los otros o lo van a comentar en el salón de maestros y después los otros profesores es así como ya ví que estás mal portada... y es así como que por qué? si con usted no he tenido nada y que sí es porque los otros profesores van a contar lo que uno hace, lo cual siento que el algo incorrecto porque uno no... No anda buscando problemas pues! Pienso.

18. ¿El profesor es claro al momento de dar instrucciones?

**B.** Mmm.. A veces me pasa en la clase de química que tal vez siento que.. no sé tal vez si es claro pero lo da muy rápido, entonces cuando hay algo apresurado siento que o pongo mi atención el algo, supóngase está explicando y hay que copiar y a entonces suponga que hay veces que prefiero que me explique y después copiar, pero como va muy rápido no me da tiempo de copiar y no me queda claro porque a la hora de llegar a mi casa o no tengo bien los apuntes o no entiendo bien lo que ella explico.

**E.** A mí en Sociales a veces, hacemos rutinas u hojas de trabajo pero nos dice de tal página a tal página ahí están las instrucciones háganlo, es otra cosa que tampoco entendemos y sí le preguntamos de hecho nos explica pero es algo muy breve, no muy detallado para entenderlo.. que es algo que sucede en sociales

**H.** Pues a mí también la clase que me cuesta es sociales porque considero que la maestra no da las.. las indicaciones como ella quiere directo al punto, sino que a veces divaga mucho en el tema y no da el tema como ella quiere entonces uno no es adivino la verdad como para saber que el que ella quiere, si ella lo quiero con rojo ella tiene que decir escríbanlo con rojo o sea no nos puedan decir escriban y si lo escribimos con azul bajarnos puntos.

**E.** Eso a mí también me molesto porque a veces nos deja leer 15 - 20 páginas que después ni nos explica o nos deja glosarios de las mismas páginas y qué y después de qué nos va a servir incluso las páginas tienen sus propios ejercicios que va depende lo que va de la lectura que es algo que a mí no me gusta porque si son mil sopotocientas paginas que leer y una sola actividad de no sé cuántas páginas como entender que tema de qué y cómo saber de qué página son.

19. ¿Cómo son las palabras que el profesor utiliza al explicar una instrucción, son claras, fáciles o difíciles?

**B.** En matemáticas con la maestra que yo estoy no son claras a veces divaga mucho, pero siento que el resto de maestros bueno.. con los que nosotras estamos en básicos, en tercero básico eh.. pues sí son claros, pero en matemáticas sí me pasa, que la maestra divaga mucho y más cuando explica, entonces creo que a veces ponemos más atención en las palabras que van fuera de contexto que en lo que está explicando.

**A.** Pues a mí también me ha pasado en Sociales, que también nos ponen a hacer páginas en los libros y... como dijo Chistabel eh.. hay palabras que nosotras a veces no entendemos y la miss nos pide buscarlas en la casa y ver la definición, eh.. yo pienso que ella debería preguntarnos que qué palabras no entendemos para que ella misma nos resuelva las dudas y en ese mismo momento poder entender bien la lectura, porque a veces no entendemos bien por no saber el significado de una palabra.

**I.** Miss yo siento que en Sociales, eh.. miss Julia al dar el momento, o sea al dar las instrucciones, siento que cuando las termina de dar y no hace las cosas como ella las pidió, luego ella como que cambia su forma de pensar y dice “No” así no eran las instrucciones era de esta forma y era de está y es como bueno.. entonces qué quiere?

20. ¿Qué estrategias de evaluación te gusta trabajar más?

- A.** A mí me gusta más hacer los portafolios
- B.** Exposición oral
- C.** Eh... El trabajo cooperativo
- D.** La exposición oral
- E.** Exposición oral.
- F.** Exposición oral también.
- G.** Los portafolios
- H.** LA exposición oral
- I.** La exposición oral
- J.** Grupos cooperativos.. pero cuando los hacemos por afinidad.

21. ¿Cuando tú y tus compañeras se organizan en clase para planificar la tarea, proyecto o trabajo el profesor les da el tiempo necesario para realizarlo?

**B.** No, Rara vez sí, pero de lo contrario cada quién en nuestras casas, por teléfono o algo así, en algunas materias sí o depende si el proyecto es muy, muy grande, supongamos en

contabilidad la miss a nosotros si nos da tiempo para organizar.. eh.. en sociales la miss también nos da tiempo, en matemáticas no, en química no, en física casi no tenemos proyectos, inglés sí.. si nos da tiempo, en la mayoría sí dependiendo del trabajo casi solo en matemáticas y en química no nos da tiempo.

**E.** Yo pienso lo mismo.. también en matemáticas es un caos cuando nos dejan trabajos, porque o son.. a veces se confunde en las fecha o lo cambia o no sé o nos acorta el tiempo, varía demasiado entonces.. muy difícil saber cuando entregarlo si va a estar bien y sabemos que se va a enojar si no lo entregamos pero y si no es para esa fecha quién está equivocada? Nosotras o ella?

**H.** Eh... yo considero que hay maestras que se van mucho por los extremos, hay maestras que quieren un proyecto hecho en dos días y que no lo hagamos en la casa o sea que lo hagamos aquí en el colegio pero en dos períodos y proyectos muy cargados, como Sociales ahí solo nos dieron dos días para realizar un proyecto y no quería que trabajáramos en nuestras casas era un trabajo aquí en el colegio y la verdad es que no da tiempo y hay maestras que se van por los exrtremos y nos dan tres semana para un proyecto que en realidad se puede hacer en un período o en una semana, en la misma clase de Sociales.

**B.** A nosotros nos paso lo mismo pero... es porque perdíamos muchos períodos tal vez por alguna actividad que había pero a otras secciones les dio mucho más tiempo y a nosotras nos había puesto el video como un video que teníamos que hacer de encuestas, de preguntar de hacer varias preguntas sobre un tema y teníamos que editarlo y todo eso y nos había dado tres días y.. pero nosotras le hablamos, de verdad le dijimos que no podíamos porque teníamos otros proyectos que entregar los mismos días, entonces ella todavía nos dio una semana, ahí entonces como que ahí fue factible ya porque ya como que comenzamos con ella, pero si había pasado eso verdad y... y eso que a veces nos dejan trabajos, supongamos en química a nosotras nos paso que tuvimos un laboratorio y para el día siguiente era el reporte, entonces esos reportes son largos y si fue cargado para todas porque no teníamos tiempo para organizarnos acá, eh.. comunicarnos con todas y aparte que como son cosas que son muy exactas si una compañera la tiene diferente o en el grupo

no se organizan bien, tenemos todo malo, entonces eso sí también fue algo de contratiempo.

**E.** Con nosotras también ... cuando nos dejan trabajos de grabar videos de cierto tema a mí me desagrada completamente... no me gusta grabar o ir a casas de otras personas o cosas así, porque una es difícil, segundo calcular el tiempo que vamos a necesitar y en tercer lugar si uno está disponible o no, entonces el trabajo no se sabe si se va a entregar bien, en la fecha que es y como debe de ser, también eso.. no tenemos el material necesario para grabar.. grabar algo profesional, como en otras ocasiones, puede que alguien tenga por sus tío o por cosas así, pero uno no, entonces cuando lo hacemos es mucho más difícil, no solo eso y el editado porque también lleva tiempo, quizás la cuestión del tiempo ni es tan urgente y no es tan... tan... tanta presión para entregar lo que es el video pero lo que les paso a ellas, de que solo tenían tres días eso sí es algo más difícil.. a mí en lo persona detesto grabar videos para cualquier cosa los odio.

22. ¿Cuándo tienes alguna duda el profesor entiende con claridad lo que no entiendes?

**J.** En matemática la verdad no! Le preguntamos y dice espérenme voy a terminar de explicar el tema, lo explica, pone ejercicio, tarea y ya no resuelve las dudas, entonces quedamos en lo mismo.

**E.** A mí me paso lo mismo en matemáticas, pero a mí me ignoraba, me ignoraba mis preguntas.. primera y segunda unidad, fue lo peor para mí, tercera fue como más estable, pero ahí fue que decidí yo por mí misma ya no preguntarle a ella e irle a preguntar a mi profesor que era del año pasado, que a él si le entendía muy bien.

**G.** Cuál era la pregunta? Mmm,.. me pasa lo mismo que a ellas con matemáticas porque a veces le pregunto a Miss Sory y... o sea le hago la duda y... ella se queda como.. dónde me quede? O ni siquiera sabe dónde está ella.

**E.** Incluso tuvimos una situación dónde ella decía que a ella le gustaba que hiciéramos preguntas porque a ella le gustaba explicar el por qué? Pero porque de dónde si le preguntamos y ni siquiera nos lo da.

**B.** A mí también siento que la mayoría de maestras, así hablando en general sí nos resuelven nuestras dudas porque cuando preguntamos sí, pero en matemáticas también y

a veces supongamos que o da la clase muy rápida o se distrae y no la da y ya cuando va a tocar el timbre da lo que tenía que explicar, explica un ejemplo, deja tarea y o sea siento que no, no quedamos completamente he.. como bien con esa explicación y a veces las tareas también como que no tienen significado porque supongamos obviamente para el profesor dejar tarea no significa que va a valer puntos, todas van a valer y todas la va a revisar supongamos porque se hace como para que uno aprenda realmente pero de todas las tareas que teníamos en el cuaderno, ella no revisaba ni una, solo lo que valía puntos eran pruebas cortas o eran proyectos o era algo en clase de lo contrario de las tareas que nos dejaba nunca revisó ni una tarea.

E. Por ejemplo también los ejemplos y todo eso explica bien.. pero la tarea era más difícil y más extensa, muy.. muy grande para ser la pequeña explicación que nos dio, lo que era en un período de cuarenta y cinco nos lo dio en cinco minutos

23. ¿Qué es lo que más te preocupa al momento de realizar una tarea?

C. Me preocupa tal vez, hacerlo de forma errónea, en la cual los maestros, o sea los maestros quieren de una forma y nosotros sabemos de otra, por ejemplo las normas APA nosotras llegamos a este año a Tercero básico y nos dejaron un trabajo y bueno con normas APA y nosotras qué es eso? No se los han enseñado? No..! no sabemos ni qué es? A bueno lo investigan y lo hacen así y nosotros ok. Pero entonces siento qué mi miedo fue así como en el laboratorio que acabamos de entregar, entregamos como dos o tres laboratorios en el año y nos iba remal, sacábamos como cuatro de siete, tres de siete, todos.. todos los grupos, entonces este laboratorio todas nos esmeramos un montón y ... y fue así como... . con tanto, con tanto que nos corrigieron ya lo logramos hacer bien y la mayoría sacamos diez.

B. Pero pues siento que no es tan necesario salir tan baja al principio como para después hacerlo bien, sino que sería mucho más fácil que nos dieran.. o sea al menos nos explicaran más o menos, porque pues, su clase no, no realmente la clase de ella no es ponerse a explicar cuáles son las normas APA, eso tocaría en otra clase , fue en Química, entonces pienso que sería mejor tener como una introducción de eso y pues.. de igual forma como estudiantes siento que si debemos de investigar y buscar de plano, pero siempre es bueno que nos den una introducción.

**E.** A mí también me molesta eso.. más que las tareas son... digamos si saque en.. la... un proyecto en ciencias saque digamos cuatro, pero esa clase también estaba medida con computación digamos, también tengo cuatro en computación , entonces es algo que para mí.. tareas así que son juntas con varias clases no me gustan, porque no se vale solo por la nota de una clase que te fue bien, se vaya a la otra que en realidad no hiciste nada también, o sea el proyecto de materias interdisciplinarias no.. no me gusta tampoco.

**C.** A nosotros lo que nos pasaba... a mí en lo personal si me gusta, a Ma. Reneé le gusta también, pero lo que no nos gustaba es que hacíamos una infografía a mano y... en lenguaje íbamos a utilizar la misma infografía pero querían que la pasáramos a compu y nosotros.. miss pero le podemos tomar una foto? No! A compu la quiero, entonces hacíamos doble trabajo, entonces hacer en la otra materia de una vez a compu y después ya..

**B.** Siento que.. esa fue una mala organización porque supongamos muchas maestras si captaron el trabajo interdisciplinario porque obviamente era un trabajo que relacionaba varias materias, pero solo era uno, en cambio unas maestra nos hicieron supóngase hacerlo a mano y luego , la otra maestra no, pero yo lo quiero a compu, entonces era venir y hacer doble trabajo y el problema es de que si hacemos algo a compu en clase, al menos todavía están ahí el grupo entero porque como es cooperativo, pues sí dan ideas y todo, pero cuando es a compu o a mano realmente, una infografía hacerla a mano o a compu la hace una, no la hace el resto, entonces.. eso sí hubo mala organización en eso.. en algunas clases si se hace bien pero en otras no.. hicimos doble trabajo y creo que si fue....

**E.** Yo creo que lo que más molesta es eso.. porque tenemos como tarea doble del mismo tema y haciendo extra ... “No tiene sentido”.

**B.** Y también me gustaría agregar que siento que hay proyectos que no tienen mucho sentido, supongamos... en matemáticas hicimos un horno solar y la verdad no... o sea si fue algo nuevo porque la verdad no sabíamos cómo hacer uno y aprendimos y aprendimos verdad, pero siento que con lo que estamos viendo relación a eso no tenía nada, eh.. y solo fue hacer el horno, grabar un video y ver que funcionará y.. ahí se quedó no hubo más y pues siento que sería más fructífero o nos daría más ayuda que hiciéramos una hoja de trabajo sobre el tema y que realmente entendiéramos, resolviéramos, ella nos resolviera as



dudas, que hace proyectos que hay veces que hacemos revistas que sí son creativas y todo, pero funcionaría si esa revista incluyera algo que nosotros comprendimos, que pudiéramos hacer y que no solo hicimos porque de verdad teníamos que sacar el proyecto, sino algo que de verdad tenga valor y que nos enseñe y no un proyecto que realmente no tenga que ver con lo que estamos viendo, supongamos en matemáticas eran sistemas de ecuaciones y todo eso, pero realmente el horno no tenía nada que ver con eso, entonces eso también verdad.. ver que el proyecto realmente tenga sentido con lo que estamos viendo.

**C.** Yo quiero agregar que uno de los proyectos como.. o sea... el colegio se está como renovando se podría decir o bien haciendo cosas nuevas, me ha gustado todo se podría decir, pero no me gusto expologros, no me gusto, creo que era como.. nos cargaban de mucho trabajo, en lo personal, eh.. nos decían apúntense en una materia, pero habían otros maestros que necesitaban que estuviéramos en su materia.. Digamos yo estaba en música, pero querían que estuviera en hogar, en mate y si no estábamos sacábamos cero y así... y... realmente pienso que.. o sea así como el año pasado, nosotros mirábamos a las de.. que ahorita están en diversificado en Cuarto y ellas hicieron su empresa.. en grande y.... o sea todas lo hicieron en el gimnasio y superbonito y todo y lo fuimos a ver y este año eran como que grupos seleccionados, mi grupo era seleccionado pero.. eh.. decidimos que no porque estábamos en otro proyecto de música, entonces nosotros creíamos que por hacer expologros ya no hicimos lo de hogar entonces sí nos esmeramos un montón en esa empresa, pasamos casi medio año en esa empresa... hicimos hojas membretadas, sobres, Madre..!!! (perdón.. jajaj) hicimos de todo..

**E.** Yo también estoy en desacuerdo con lo de expologros, para mí es una desorganización completa y es una locura, no solo aparte que tenemos.. justo en esa semana también nos dejan proyectos para esa misma semana, nos la cargan y luego nos dicen que también tenemos que presentarlo, que tenemos que hacer aquí, que tenemos que hacer allá.. en fin no tenemos un resultado completo, al fin y al cabo lo que es interno cuando nos organizamos para hacer eso es una locura y lo que se presenta allá, es lo que queda, lo que sobra, lo que realmente se pudo lograr hacer.

**B.** Si también siento de que hubo mala organización en ese sentido, porque supóngase si alguna maestra no le dio tiempo o no organizo su tiempo para hacer rutinas en clase, como

había que presentar rutinas y pegar rutinas, que tocaba hacer las rutinas en ese momento para ir a pegarlas y eran rutinas que realmente no habíamos echo, sino como no e hicieron bueno.. háganlas, hagan letras, hagan las rutinas en grande, pero es doble trabajo porque al final de cuentas eso ya no nos iba a servir..!

24. ¿Cómo es tu organización al momento de realizar las tareas?

**K.** Eh... bueno, yo siempre he tenido una agenda muy ocupada porque práctico danza después del colegio, entonces muchas veces se me acumulan muchas tareas y proyectos que a veces no puedo, no tengo la libertad de decidir por mí misma porque son trabajos cooperativos o en grupo, entonces siempre trato la manera de organizarme en el colegio y dejar pues repartido el trabajo equitativamente a mis compañeras y pues mi parte ya hacerla libremente.. jajaaja

**C.** Yo pues.. como dice mi compañera también tengo una agenda algo ocupada, eh.. todos los días de la semana de lunes a viernes, me quedo a entreno en el colegio y a veces me voy de cinco a siete entrenar a la federación, entonces.. llego como a las ocho a mi casa, eh... a esa hora tengo que bañarme y hace tareas y cenar verdad! Pero... realmente nunca termino tan tarde las tareas, porque como muchas veces es en grupo o yo lo junto o yo hago mi parte y... depende si es de los días que yo llego tarde, sabemos como que en mi grupo... entonces, alguna, alguna otra lo junta y... 'pues básicamente eso y las tareas hay muchas veces que las adelanto aquí en el colegio, eh.. más cuando es planillas o de conta, ehhh. No me gusta hacerla en la casa, me gusta hacerlo más acá en el colegio.

**F.** Mi organización en cuanto a las tareas varía ya que, depende de cuan grande sea el proyecto o pequeño, digamos si es muy extenso, lo hago con tiempo tal vez una semana antes y sí varía mucho eso...

**I.** Pues conmigo es como más como la dificultad, porque sí es muy difícil, es como que.. tengo que hacerlo una semana antes, para preguntarle como que a los maestros y que me resuelvan mis dudas, hacerlo o sí es muy fácil es como un día antes y ya....

25. ¿Cuál consideras que es el mayor problema que tienen tú y tus compañeras al entregar una tarea en grupo?

**E.** Cuando no nos logramos poner de acuerdo o incluso cuando no están de acuerdo y no quieren enviar la información por qué? Porque se encapricharon de que no, de que el trabajo en grupo, de que no sé que.. que aquí que allá, entonces no les gusta enviar lo que es la tarea y todo eso.. entonces.. es un conflicto muy grande!

**B.** Yo lo que pienso es de que... lo más difícil es de que.. a la hora de enviar un trabajo, normalmente si soy la persona que tiene que unirlo, siempre hay alguien que solo le dio copy-paste y entonces yo tengo que modificarlo, tengo que leerlo, tengo que ver si está bien, entonces creo que al final de cuentas, paro yo haciendo el trabajo porque realmente ella solo me mando la primera página que ella vio y yo lo hago verdad...

**K.** Algo que afecta mucho en el trabajo, cuando yo trabajo en grupo cooperativo es la falta de interés de muchas de las integrantes, eh... cuando tienen su trabajo asignado pero simplemente el hecho de no querer hacerlo bien, no tener voluntad para hacer el trabajo como debe ser.. eh... se entregan cosas que verdaderamente no son y a la hora de.. como dijo mi compañera Ma. Renéé, da lo mismo el hacerlo sola que en grupo porque no se ve el interés de la persona de querer hacerlo bien y uno tiene que revisarlo y hacerlo de nuevo..

26. ¿Qué cambiarías de la forma de evaluar de los profesores?

**K.** Eh... bueno me gustaría que... las pruebas eh.. muchas veces no fueran sorpresa y que.. se estudiará y se repasará con ellos de lo que va a venir en la prueba y estar preparados para ella.

**B.** Lo que me gustaría es que.. hubieran más cortos y menos cosas eh.. muchos más temas en el examen final porque es mucho más fácil estudiar un tema para un corto, que muchos para un examen final y también me gustaría que hubieran más evaluaciones orales porque la verdad pienso que es mucho más fácil de responder, mucho más fácil y creo que es una manera en que el estudiante realmente estudia, porque tiene que saber él, que es lo que va a decir.

**C.** Me gustaría cuando estemos trabajando en grupo cooperativo que nos evalúen individualmente y... por el trabajo que hemos hecho y también como grupo, pero básicamente individualmente.

**D.** Sí. a mí también me gustaría que en grupo nos evaluaran individual porque hay veces que no solo tenemos la culpa nosotras o por lo menos si yo no tengo la culpa pero ella lo hizo mal.. nos bajan los puntos.

**E.** A mí también me gustaría que fuera individual, que es lo más importante para mí... y que tampoco haya tanta teoría, algunos exámenes tienen demasiada teoría que es realmente aburrido, incluso la introducción de temas y todo eso... y que venga en el examen algo que supuestamente vimos y no fue así.. no hay razón!

**F.** Yo también estoy de acuerdo con lo que nos califiquen individualmente y que también no hagan como que más pruebas orales porque como dijeron anteriormente eh.. uno comprende más el tema y lo puede decir como.. aja.. con sus palabras.

**G.** A mí me gustaría que se dejaran de mandar tareas vía EDMODO, porque algunas veces nos mandas las tareas por EDMODO y ni siquiera nos avisan que dejaron tarea, entonces... es como había tarea o algo así y... a veces uno no la trae y nos bajan puntos pero ellos no nos dijeron que había tarea.

**H.** A mí me gustaría que reemplazaran las evaluaciones con proyectos, pero no proyectos teóricos, así de haga una investigación sino un proyecto de práctica la que podamos poner en práctica las habilidades que ya aprendimos, porque realmente es para eso para lo que estudiamos.

**I.** A mí me gustaría que cambiaran así como los proyectos.. que pues establecieran mejor su tiempo verdad! Para dar los proyectos y todo.. igual lo mismo de EDMODO, es feo que otras personas miran la tarea, pero que no tengan buen corazón y les avisen a las demás, así como... Mucha había tarea! Jajaja entonces pues.. siento que no hay compañerismo en eso..

**J.** A mí me gustaría que los exámenes o pruebas cortas no fueran tanto de memoria sino.. más como de nuestra opinión, porque si nos lo aprendemos de memoria, sino los preguntan tal vez otro día, otro año ya no vamos a saber que responder, pero sí hacemos las cosas con nuestra opinión vamos a recordar siempre lo que hicimos..



**INSTRUCCIONES:** Según su criterio describa de manera concreta y puntual, la forma correcta en que los docentes deben asesorar y acompañar a las alumnas al momento de utilizar las siguientes estrategias de evaluación:

1. El proyecto
2. Exposición oral
3. Portafolio
4. Investigación
5. Trabajo cooperativo.

1. Proyectos:

En la elaboración de proyectos hay que buscar la originalidad, ser muy originales con los alumnos y que el proyecto este muy relacionado con la vida real, con cosas que ellos detecten en los alumnos, a las alumnas con cosas que... lo vean como una cosa cercana, como una cosa que les interese saber, captar el interés de las alumnas es lo principal, un trabajo que les interese.

2. Exposición oral:

Con la exposición oral lo que tienen que.. muy claramente ..eh.. ser conscientes prepararla antes, ser consciente de lo que van a decir, para eso está muy bien, unas algunas clases de oratorias previas en las que se quede bien qué es lo que voy a decir, cómo decirlo y a... a aprender muy bien ah.. eh.. los gestos del cuerpo, a acompañar la... exposición oral con la exposición oral con la educación gestual, eso es lo principal pero sobre todo que... que van a decir, prepararlo antes.

### 3. Elaboración de un portafolio:

Para mí un portafolio tiene que ser un registro de evidencias, entonces cuantas más evidencias deje en el registro mejor.. no me gustan los portafolios que solamente son el resultado final de algo y muestran el final de los trabajos, los portafolios tiene su riqueza como registro, por ejemplo yo nunca digo a mis alumnos que una hoja en sucio o un ejercicio mal hecho lo arranque del cuaderno del portafolio y lo tiren a la basura, me interesa muchísimo más esos errores y como han mejorado en su reflexión, entonces sobre todo, sobre todo.. todas las evidencias y con los errores incluidos y... en el portafolio con su reflexión.

### 4. Investigación:

Una investigación creo que en el mundo actual pasa por saber buscar bien la información, buscar bien la información, cotejarla porque ahora hay demasiada información en., en las redes sociales, en.. en por internet, saber buscar la información es lo fundamental, hay que enseñarles estrategias para buscar bien y seleccionar la información.

### 5. Trabajo cooperativo:

El trabajo cooperativo lo más importante desde mi punto de vista es saber gestionar bien los problemas que se van a encontrar y los roces entre los diferentes, donde hay colaboración siempre hay problemas, enfrentamientos, discusiones, saber gestionar eso es lo más importante, debemos dar a los alumnos eh... roles definidos , pautas para que esas posibles, no posibles no... seguros problemas que van a.. a aparecer sepan ellos gestionarlos y resolverlos.