

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

"MATERIALES DIDÁCTICOS COHERENTES CON LA METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1 Q'EQCHI' EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, SAN BENITO I, COBÁN ALTA VERAPAZ."

TESIS DE GRADO

SELVIN GUILLERMO PÉREZ CASTELLANOS
CARNET 23894-13

SAN JUAN CHAMELCO, ALTA VERAPAZ, NOVIEMBRE DE 2018
CAMPUS "SAN PEDRO CLAVER, S . J." DE LA VERAPAZ

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

**"MATERIALES DIDÁCTICOS COHERENTES CON LA METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO
DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1 Q'EQCHI' EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA
DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, SAN BENITO I, COBÁN ALTA VERAPAZ."**

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
SELVIN GUILLERMO PÉREZ CASTELLANOS

PREVIO A CONFERÍRSELE
EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SAN JUAN CHAMELCO, ALTA VERAPAZ, NOVIEMBRE DE 2018
CAMPUS "SAN PEDRO CLAVER, S . J." DE LA VERAPAZ

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.

VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO

VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO

VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS

SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.

VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO

SECRETARIA: LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. MARIO SEBASTIAN CAAL JUCUB

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. ARMANDO NAJARRO ARRIOLA

Cobán, Alta Verapaz 16 de junio del 2018

Señores
Consejo de Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Campus Central, Guatemala.

En mi calidad de Asesor de Tesis me es grato informarles que el estudiante **Selvin Guillermo Pérez Castellanos** quien se identifica con el carné **2389413** ha terminado la fase de ejecución de su tesis de grado titulado **“Materiales didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 -Q’eqchi’- en primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Benito I, Cobán Alta Verapaz”**.

Hago constar que he acompañado el proceso de construcción del presente trabajo, lo cual me he permitido constatar que reúne los requisitos solicitados por la Facultad de Humanidades, por lo cual se somete al trámite correspondiente para su examen de tesis respectivo.

Sin otro particular me suscribo de ustedes.

Respetuosamente



Lic. Mario Sebastián Caal Jucub
Asesor de Tesis
Colegiado 17050



Universidad
Rafael Landívar

Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 052819-2018

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado del estudiante SELVIN GUILLERMO PÉREZ CASTELLANOS, Carnet 23894-13 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL, del Campus de La Verapaz, que consta en el Acta No. 051951-2018 de fecha 10 de octubre de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"MATERIALES DIDÁCTICOS COHERENTES CON LA METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1 Q'EQCHI' EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, SAN BENITO I, COBÁN ALTA VERAPAZ."

Previo a conferírsele el grado académico de LICENCIADO EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 19 días del mes de noviembre del año 2018.


LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar

 Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por permitirme salud y poder afrontar día con día todos los retos y salir avante en cualquier circunstancia.

A la vida: Por las experiencias que me permitieron coincidir con las personas, tiempos y lugares adecuados y desarrollar la voluntad para alcanzar mis propósitos.

Al Doctor Juan José Guerrero Pérez y su esposa, por su apoyo incondicional y motivación a seguir adelante.

Al Licenciado Mario Sebastián Caal Jucub, por su paciencia, motivación y esmero en el asesoramiento del presente trabajo.

A mis padres, por su apoyo, motivación y por enseñarme a ser mejor persona cada día.

ACTO QUE DEDICO

A mi madre: Por su apoyo incondicional, por su lucha, serenidad, sonrisa, abrazos y la luz con la que me sigue acompañando.

A mi papá, por sus sacrificios, ser ejemplo de lucha y por forjarme las ganas de salir adelante y ser mejor cada día.

A mi hermano y mi hermana: por inspirarme en lograr los objetivos propuestos y por ser los mejores.

A mis abuelos, tías, tíos, primas y primos; por ser quienes han llenado mi vida de grandes experiencias.

...

...por los aleteos de colibrí, el frío de pingüinos y las danzas.

Resumen

La presente investigación busca conocer los materiales didácticos y la relación que tienen con la metodología utilizada para el desarrollo de la L1 idioma maya q'eqchi' en primero primaria, de la Escuela Oficial Rural Mixta San Benito I, Cobán Alta Verapaz.

Los resultados de esta investigación son: la escasa implementación de material didáctico por la docente, la nula pertinencia cultural y lingüística de los pocos materiales utilizados, así mismo es evidente que estos no tienen coherencia con un método de enseñanza pertinente.

Para esta investigación se utilizaron dos instrumentos para la recolección de datos, los cuales fueron, una “Guía de entrevista docente” y una “Guía de observación” con preguntas y aspectos de observación, respectivamente, los cuales están basados en cada uno de los objetivos específicos de la misma, exceptuando el objetivo específico identificado con el inciso “c”.

El tipo de investigación es cualitativa, la cual es descriptiva y de diseño flexible, y destaca más la validez que la replicabilidad de los resultados de la investigación.

La conclusión más importante de la misma es que existe poca implementación de materiales didácticos y el utilizado está escasamente enfocado en el idioma materno de los niños por lo que este no es pertinente cultural ni lingüísticamente; y por lo mismo, se recomienda que se propicie la generación de materiales didácticos, elaborados con recursos de su entorno, materiales reciclados y elementos de la naturaleza, especialmente en primer grado primaria.

Índice

Índice.....	1
I. Introducción	3
1.1. Área de Comunicación y Lenguaje, Primaria – Pueblo Maya.....	11
1.2. Métodos para la enseñanza	21
1.3. Material Didáctico	34
1.4. Materiales didácticos para la enseñanza.....	35
1.5. Material didáctico requerido según la metodología de enseñanza-aprendizaje.....	37
1.6. Principios Didácticos	38
1.7. Clasificación del material didáctico.....	39
1.8. Ejemplos de Material Didáctico.....	41
II. Planteamiento del problema	49
2.1. Objetivos.....	50
2.1.1 Objetivo General.....	50
2.1.2 Objetivos específicos	50
2.2. Elementos de estudio.....	51
2.3. Definición de elementos de estudio	51
2.3.1. Definición conceptual de elementos de estudio.....	51
2.3.2. Definición operacional de elementos de estudio	52
2.4 Alcances y límites	53
2.5 Aportes.....	53
III. Método	54
3.1. Sujetos:.....	54
3.2. Instrumentos.....	55
3.3. Procedimiento.....	56
3.4. Tipo de investigación, Diseño y Metodología Estadística	57
IV. Presentación y análisis de resultados	59
V. Discusión	65
VI. Conclusiones	74
VII. Recomendaciones	76

VIII. Referencias.....	77
Propuesta	79
Bibliografía	111
Anexos	113

Lista de Figuras

Figura No. 1. Foto: Cartel utilizado por la docente	66
--	-----------

Lista de Tablas

Tabla No. 1 Competencias de la subárea.....	14
Tabla No. 2 Competencias de Subárea de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma maya, Primaria – Concreción curricular del Pueblo Maya.....	17
Tabla No. 3 Datos de docentes.....	54
Tabla No. 4 Diagnóstico de materiales didácticos.....	59
Tabla No. 5 Metodología Empleada por la docente.....	61
Tabla No. 6 Características de los materiales didácticos.....	63

I. Introducción

El desarrollo de procesos de aprendizaje significativo en los estudiantes es primordial en los momentos actuales, ya que esto les permite poder integrarse a una sociedad en constantes cambios y transformaciones; dentro de las habilidades a desarrollar en los estudiantes se encuentran las habilidades comunicativas, las cuales se hacen necesarias para que los estudiantes se comuniquen eficientemente en la sociedad donde conviven.

En el área de comunicación y lenguaje L1, es importante desarrollar procesos de enseñanza pertinentes, y se hace muy importante hacerlo desde el idioma materno de los niños, ya que de esta manera los aprendizajes son más significativos.

Teniendo en cuenta las estadísticas que presenta el ministerio de educación estas indican que de la situación actual de los estudiantes un 28% sufre fracaso escolar, 19% repitencia, y solo el 14% de los estudiantes que finalizan primero primaria leen con fluidez y comprenden la lectura.

Esta investigación es muy importante para el ámbito educativo y pedagógico, ya que es necesario innovar los materiales didácticos en el aula, con los estudiantes de primero primaria, y que estos a su vez, tengan relación con la metodología empleada, ya que esto determina en gran medida el desarrollo integral y la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo de Guatemala.

De igual manera en la carrera de educación bilingüe intercultural es muy importante el desarrollo y la enseñanza aprendizaje de la L1, que en este caso es el idioma maya Q'eqchi', ya que fortalece la labor docente y despierta el interés de los alumnos en su proceso de aprendizaje.

Para la universidad Rafael Landívar esta investigación es importante ya que a través de ella aporta a la problemática educativa existente en el país, desde la formación de sus estudiantes en las carreras humanísticas, específicamente desde la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural.

El desarrollo y aplicación de materiales didácticos coherentes con la metodologías en el aula, es de gran ayuda para el docente ya que enseñar a través de una serie de pasos bien definidos, y hacerlo desde el idioma materno de los niños, le permite generar procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad; los materiales didácticos son herramientas que emplea el docente para facilitar la adquisición del aprendizaje de los niños, y este, debe estar de acuerdo al idioma materno de los niños, ya que el idioma determina la lógica de pensamiento de los estudiantes y facilita el proceso de aprendizaje; esta investigación está dirigida a docentes de primer grado de nivel primaria de las diferentes escuelas bilingües, los cuales encuentran en la misma una propuesta de material didáctico coherente con la metodología, la cual puede ser utilizada por estos.

Como se ha mencionado, esta investigación está enfocada desde el área de comunicación y lenguaje L1, idioma maya, del Currículo Nacional Base -CNB-. El objetivo de esta investigación es conocer qué materiales didácticos son coherentes con la metodología para el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1 – q'eqchi' - en primer grado de primaria.

A continuación, se presentan los últimos estudios nacionales que están vinculados con el tema de la presente investigación.

Pérez, (2016) realizó una investigación sobre “materiales didácticos para la iniciación de la lectura”; cuyo objetivo fue mejorar las prácticas metodológicas en el proceso inicial de lectura

y con ello lograr que los docentes puedan aplicar los recursos de manera satisfactoria en las distintas aulas del nivel preprimario, desarrollada en el municipio de San Sebastián del departamento de Retalhuleu en la supervisión educativa 11-02-01, la población consistió en cuarenta docentes del nivel preprimario, cuatro directoras y una maestra enlace quienes fueron beneficiados directamente y cuatrocientos niños y niñas, y un supervisor educativo beneficiados indirectamente. Concluyó que se estableció la relación importante que tienen los materiales didácticos con la iniciación a la lectura, misma que ayuda a los docentes del nivel preprimario en el proceso educativo. Se logró capacitar a cuarenta docentes de las Escuelas Oficiales de Párvulos de San Sebastián, Retalhuleu en el tema Material Didáctico para la Iniciación a la Lectura. Recomendó que las docentes del nivel preprimario utilicen diversidad de materiales didácticos de calidad dentro del salón de clase para que los niños y niñas se sientan motivados hacia la iniciación de la lectura y desarrollen su imaginación y creatividad, deben tomar en cuenta que deben ser adecuados a la edad del niño o la niña y que no representen ningún peligro.

Quib, (2015) realizó una investigación sobre “Estrategias para la enseñanza de la escritura del idioma Q’eqchi’”; el objetivo principal es determinar qué estrategias se utilizan para la enseñanza de la escritura del idioma Q’eqchi’ desarrollada en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Candelaria Chiyó, San Pedro Carchá, Alta Verapaz, la población consistió en 3 docentes, 43 estudiantes, 1 director y 4 padres de familia. Concluyó que las estrategias de enseñanzas que utilizan los docentes, es bastante deficiente, y no suficiente para desarrollar la escritura del idioma materno, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes tienen problemas en la escritura del idioma Q’eqchi’, por lo mismo existe la tendencia de confundir entre lo que son estrategias y materiales didácticos aplicados en el aula. Recomendó que los docentes el manejo y aplicación de diferentes tipos de estrategias, como: producciones de textos; narrativos, explicativos y

argumentativos, mapas conceptuales, para fortalecer la escritura del idioma, ya que estas estrategias le permiten al estudiante escribir lo que siente y lo que piensa.

Zacarías, (2013) realizó una investigación sobre “la función del material didáctico en el desarrollo de la lectura y escritura del idioma materno K'iche', con docentes de las escuelas bilingües de san Bartolomé Jocotenango, quiché”; cuyo objetivo fue determinar la función del material didáctico en el desarrollo de la lectura y escritura del idioma materno K'iche' que los docentes utilizan en las escuelas bilingües. Concluyó que con los resultados obtenidos se demostró que para los doce docentes es efectivo y funcional el material didáctico en el desarrollo de la lectura y escritura del idioma materno K'iche', están elaborados en los dos idiomas, además son adecuados conforme el contenido y área a desarrollarse la clase, están preparados de diferentes maneras y contexto. Recomendó a los demás docentes a que sean los principales interesados para la funcionalidad de los documentos, textos, afiches y otros materiales didácticos en ambos idiomas, para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura en idioma materno K'iche'. Para lograr así un aprendizaje significativo en el aula y mejorar la calidad de enseñanza aprendizaje educativo, del idioma materno con niñas y niños.

León (2010) realizó una investigación sobre “El material didáctico y su incidencia en el aprendizaje del área de comunicación y lenguaje”, los objetivos son; determinar si el uso de los materiales didácticos incide en el aprendizaje del área de Comunicación y Lenguaje, verificar la contextualización del material didáctico en el área de Comunicación y Lenguaje, indagar qué materiales didácticos se utilizan en el aula, si el material didáctico facilita el aprendizaje de las y los niños. La población consistió en 70 estudiantes tomados de 705, así mismo de 30 docentes dando la participación a 22 para la realización de la investigación en las escuelas del área rural del municipio de El Palmar. Concluyó que mantener los materiales didácticos con las siguientes

características; colores fuertes, tamaño grande, porque ayuda a que las/los niños tengan un efectivo aprendizaje en el proceso de enseñanza, los docentes utilizan diversidad de materiales didácticos para el desarrollo de sus clases porque facilita el aprendizaje en las y los niños, que los materiales estén contextualizados al desarrollar los contenidos, que se facilite el desarrollo de la lectura en alumnos, así llamar su atención. Recomendó que los docentes tomen en cuenta aspectos como: presentación, colorido, tamaño, contexto, entre otros, para mejorar y retener la atención de los estudiantes en el aprendizaje, que de parte del MINEDUC (Ministerio de Educación) promueva capacitaciones a docentes en cuanto a la elaboración y uso dentro del aula, para que los educadores la apliquen en el desarrollo de los contenidos.

Sánchez (2008) realizó una investigación sobre “material didáctico y su influencia en la lectura y escritura” cuyo objetivo es verificar la funcionalidad de la utilización del material didáctico en la enseñanza de la lectura y escritura del primer grado primario, comprobar si los docentes utilizan material didáctico adecuado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, la población consistió en 192 alumnas y alumnos tomados de la población de 384 estudiantes y un total de 12 docentes del género masculino y femenino, de cinco escuelas públicas y tres colegios del municipio de Almolonga, departamento de Quetzaltenango. Concluyó que el material didáctico pretende que el educador desarrolle el proceso educativo con un ambiente de confianza, creatividad y respeto; que beneficie el proceso de aprendizaje, se debe conocer la materia que enseña, cuestionar el pensamiento docente, hacer una crítica fundamental de la enseñanza habitual, saber dirigir la actividad de los estudiantes, utilizar la investigación e innovación en el campo educativo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Recomendó que el docente este consciente de la elaboración de material didáctico, ya que es fundamental e inherente adaptar los recursos al alcance de los estudiantes, a las necesidades que se generen en

la comunidad. El docente debe fortalecer la interacción con sus estudiantes día a día, con sus gestos y su forma de tratarlos, esto le permitirá generar confianza en sus estudiantes para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

Asimismo, se presentan algunos estudios extranjeros relacionados con material didáctico y comunicación y lenguaje.

Vera, (2011) realizó una investigación sobre “la familia y su impacto en la potenciación del aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer grado”; cuyo objetivo es diseñar un sistema de actividades para la orientación familiar que potencie el aprendizaje de la lectoescritura en niños del primer grado. La población consistió en 42 familias de niños pertenecientes a primer grado de la Escuela Primaria Pablo de la Torriente Brau. Concluyó que el sistema de actividades para la orientación familiar que potencie el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer grado debe contener elementos tanto capacitantes, como vivenciales y coparticipativos, que resulten facilitadores en el proceso de interacción educativa del niño con la familia y la escuela. Recomendó implementar el sistema de actividades en el contexto ecuatoriano y validar su efectividad en el mismo.

Lauracio, (2009) realizó una investigación sobre “el uso de materiales didáctico en un centro educativo inicial, del programa de educación bilingüe intercultural”; cuyo objetivo era Analizar el uso de materiales didácticos como apoyo a los procesos educativos en el área de Comunicación Integral, con el enfoque de EBI, desarrollada en el Centro educativo Inicial No. 221 del distrito de Huacullani, Perú. La población consistió en una docente y los niños mayores de cuatro y cinco años. Se consideró a seis niños y niñas teniendo en cuenta su procedencia: dos niños provenientes de la ciudad de Puno, dos niños de la comunidad y dos de la misma capital

del distrito de Huacullani, a quienes se esperaba observar de acuerdo con el predominio de la lengua castellana o aimara en relación con el uso de materiales didácticos. Concluyó que los materiales didácticos utilizados constantemente por la docente para desarrollar las actividades de los “Proyectos de aprendizaje” son de tipo gráfico e impreso. Asimismo, la docente utiliza recursos lúdicos y del medio natural, permitiendo estos últimos el desarrollo de sesiones fuera del aula. Estos últimos materiales no son utilizados con la misma frecuencia que el material gráfico e impreso.

Covarrubias, L. (2008) realizó una investigación sobre “propuesta para la elaboración de un material didáctico interactivo, en el nivel preescolar”; cuyo objetivo es presentar la propuesta de elaboración de un material didáctico interactivo para niños de nivel preescolar, desarrollado en la Universidad de Colima, Colombia. Concluyó existen tres aspectos fundamentales para el desarrollo de software educativo para nivel preescolar: Reto, curiosidad y fantasía o imaginación que se genera al visualizar las imágenes. Recomendó que el material sea desarrollado como un paquete de conocimiento por expertos en el tema.

Carrillo (2005) realizó una investigación sobre la “Enseñanza de la lectura y la escritura de la educación inicial” cuyo objetivo es diseñar estrategias didácticas para tener alternativas que facilite la lectura y escritura en forma significativa, describir las estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura, identificar y diagnosticar los niveles de adquisición de la lengua escrita, con el propósito de mejorar los procesos educativos. La población consistió en ocho docentes y cuarenta niñas-niños de la etapa inicial y padres de familia. Concluyó que los docentes ayuden a la niña y el niño a comprender lo que se quiere leer y lo que se plasma de manera escrita y no preocuparse por la bonita letra que puedan tener, así mismo manifiesta que durante el proceso de la lectura y escritura se da al no contar con

suficiente material didáctico y es allí donde los textos están ausentes y la construcción espontánea de la escritura es nula. Los docentes toman la decisión de darle al estudiante textos que no les ayudan en su formación y preparación de lectura y escritura. Recomendó que la lectura sea vista como un elemento necesario para la adquisición de conocimientos e información necesaria y supere el límite del descifrado descontextualizado, que surjan las temáticas desgarradas en las aulas y trabajar en sentido global tomando en cuenta el contexto cultural de la niña-niño para mejorar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes.

Rubio y Rego (2005) en el estudio titulado “efectividad del enfoque de educación bilingüe intercultural de USAID, (ministerio de educación y United States Agency International Development); cuyo objetivo es determinar los resultados y los cambios en el salón de clases atribuibles a la intervención; mejoría de la eficiencia interna del primer grado y del logro académico medido, por medio de pruebas estandarizadas y la costo efectividad de la intervención. Dicho estudio fue realizado en 20 de las 54 escuelas del programa y se tomó a un grupo de escuelas de comparación. Concluyó que es exitoso dotar a las escuelas la intervención de los materiales básicos de la misma y en promover su uso en las aulas. Los materiales diseñados para facilitar el monitoreo del aprendizaje de los estudiantes fueron utilizados con resultados positivos. Recomiendan que se examine las características de los materiales de aprendizaje con mayor uso, así identificar aspectos claves que puedan incrementar su uso por parte de otros docentes y estudiantes.

Los antecedentes presentados anteriormente dan entender algunas de las situaciones estudiadas en materia de material didáctico y metodología de enseñanza; así mismo, se amplía la información con aportes de otros autores, como parte los fundamentos teóricos del presente estudio, los cuales se detallan a continuación:

1.1. Área de Comunicación y Lenguaje, Primaria – Pueblo Maya

La conformación de la identidad personal y de los pueblos “está fundamentada en procesos comunicativos de orden social y cultural, siendo el desarrollo del lenguaje la condición para que estos procesos puedan realizarse”. (Bethencourt y Borjas, 2002: 1) sobre la base de la identificación e interpretación de la realidad que se manifiesta en conceptos, ideas y significados expresados en el idioma.

Desde este punto de vista, el lenguaje es una herramienta culturalmente elaborada que sirve para comunicarse en el entorno social y se considera como un instrumento del pensamiento para representar, categorizar y comprender la realidad, regular la conducta propia y de alguna manera, influir en la de los demás. Con el lenguaje se expresa la visión que se tiene de la vida, de la naturaleza y de los elementos del cosmos y su relación con la vida de todo lo que existe. En este caso, el lenguaje constituye un elemento esencial y en el hecho de contar con varias lenguas identifica a Guatemala ante el mundo como un Estado multilingüe.

El reconocimiento, respeto, promoción, desarrollo y utilización del idioma de cada pueblo en la administración pública, especialmente en educación, en el ámbito social ampliado, contribuye a fortalecer la unidad nacional en el marco de la diversidad, así como el fortalecimiento del diálogo entre los pueblos del país y la democratización del conocimiento en el Sistema Educativo Nacional. El área de comunicación y lenguaje para el Pueblo Maya se integra por las subáreas siguientes: Comunicación y Lenguaje L1, idioma del Pueblo Maya, Comunicación y Lenguaje L2, idioma del Pueblo Maya, Comunicación y Lenguaje L2, idioma español, Comunicación y Lenguaje L3, idioma extranjero.

El idioma materno L1 es un medio de representación y recreación del conocimiento, sabiduría, sentimiento y emociones que constituyen la esencia de la visión cosmocéntrica del Pueblo Maya. Por medio de él se expresan los pensamientos, se vive y se analiza, se da la intercomunicación e interacción con la naturaleza y el cosmos. En este marco, se resalta el hecho de que, desde las profundidades del pensamiento del Pueblo Maya, está latente la idea de que el lenguaje es para el pueblo como lo es la sangre para el cuerpo humano, a través del cual fluye todo el ser, el hacer y sentirse parte del Pueblo Maya, que es en esencia donde radica el Q'anil (semilla en idioma maya k'iche') de la identidad, por lo tanto, de la cultura como patrimonio y aporte a la humanidad entera. Adquirir un idioma en el seno familiar es aprender a vivir la vida, aprender de la naturaleza y el cosmos, aprender a comunicarse con significado y sentido con todo lo que existe y, en suma, aprender a vivir bien como winäq (persona completa).

Por lo anterior, el fortalecimiento del uso del idioma materno en la escuela, se desarrolla tomando en cuenta contextos reales de comunicación y no de situaciones y textos creados artificialmente, por lo que se hace sumamente necesario resaltar que el desarrollo de las competencias comunicativas deben partir de las experiencias, conocimientos, saberes previos, desarrollados en el idioma materno, con el propósito de fortalecer la autoestima e identidad de la persona, el fortalecimiento de la cultura que encierra el verdadero sentido del ambiente de aprendizaje debidamente organizado y de cara a fortalecer las habilidades lingüísticas correspondientes y necesarias para el aprendizaje de una L2 y una L3, según sea el caso. El uso del idioma materno del Pueblo Maya en la educación escolar de todos los niveles y modalidades educativas es un indicador de la vigencia de los derechos personales y colectivos en este servicio público.

En tanto que el aprendizaje del idioma del pueblo maya como segundo idioma responde a la necesidad que tiene la población infantil que, siendo parte del pueblo maya, viviendo sus otros elementos culturales ya no habla el idioma perteneciente al pueblo maya como su idioma materno debido a factores educativos, políticos, económicos y sociales. El aprendizaje de un segundo idioma L2 para los niños, es en los casos en que los progenitores han limitado la adquisición del idioma del idioma materno o son personas bilingües, que, dada su interacción con las personas de su entorno, priorizaron otro idioma.

El aprendizaje del idioma del Pueblo Maya como segundo idioma encierra la idea de que no sólo asimilan un cúmulo de palabras, ideas o conceptos aislados, sino también significados culturales que se viven y transmiten en su entorno cultural, acompañados de sentimientos y emociones, con los cuales a lo largo del proceso de formación escolar van consolidando sus competencias comunicativas de escuchar, hablar, leer y escribir para interrelacionarse con las personas de su entorno e interpretar la realidad desde el pensamiento y práctica del Pueblo Maya. El aprendizaje del idioma del Pueblo Maya como segundo idioma es respetar, conocer y practicar todo el bagaje de conocimientos sobre el idioma mismo y la cultura, así como el papel que dicho idioma juega en las interacciones.

Dadas las características multiétnica, multicultural y multilingüe del país, para el Pueblo Maya constituyen oportunidades de vida y es sumamente importante el aprendizaje de otro segundo idioma que es el castellano. El rol del castellano en este contexto es el de fortalecer la comunicación entre los pueblos que integran el país, propiciar el conocimiento de la cultura occidental y las profundidades de su pensamiento, práctica de vida y la comunicación con distintos pueblos originarios de América Latina. Estas razones deben propiciar el aprendizaje y

uso de las habilidades comunicativas de comprender, hablar, leer y escribir de manera rápida y eficiente.

Para ampliar la comunicación fuera del país es necesario aprender el inglés como tercera lengua L3 y responder en parte a la mundialización, pero previo el fortalecimiento de la cultura y uso del idioma materno. El aprendizaje del tercer idioma L3, contribuye al enriquecimiento cultural, social, político y económico de la persona y a mejorar su calidad de vida. Es una herramienta para un buen desempeño en el campo laboral, contribuyendo a enfrentar los retos del momento.

Subárea de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma maya, Primaria – Pueblo Maya

Tabla No. 1 Competencias de la subárea

•Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación en función del contenido socio - cultural.
•Utiliza la lectura como medio de información, ampliación de conocimientos de manera comprensiva.
•Emplea un vocabulario rico y abundante en producciones orales y escritas.
•Produce textos escritos con diferentes intenciones comunicativas (informativa, narrativa, recreativa, literaria, entre otras) apeándose a las normas del idioma.
•Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para el aprendizaje, la investigación y la generación de conocimientos en su vida cotidiana.

¿En qué consiste la subárea?

La subárea de Comunicación y Lenguaje L1, idioma del Pueblo Maya, es el espacio en el que los niños del Pueblo Maya desarrollan sus habilidades comunicativas en forma oral y escrita de su idioma materno, también, es la que permite desarrollar desde el idioma adquirido en el hogar las habilidades de pensamiento, razonamiento lógico y abstracto. Su desarrollo adquiere

singular importancia porque incentiva al estudiante a interactuar, explicar e interpelar la realidad. De ahí la importancia de que esta subárea no solamente se circunscribe al desarrollo de las habilidades comunicativas, sino también propicia el aprendizaje de los símbolos, significados, normas y formas de uso del idioma del Pueblo Maya para que el niño maya hablante utilice su L1 como su medio de comunicación donde pueda transmitir su pensamiento y razonamiento y lo utiliza para desarrollar otros aprendizajes.

La esencia de la subárea es el Tzij (palabra o comunicación) que consiste en el proceso de entender y comprender el mensaje, para emitir y producir una expresión fluida e integral. Para un significado más profundo, anteponiendo un elemento poseedor, esta esencia del área que le llamamos Tzij, también se expresa como Qastzij, que significa el respeto y cumplimiento de la palabra dicha. El Tzij (palabra o comunicación) es el canal de exteriorización del entendimiento, de la sabiduría y de la comprensión de las manifestaciones humanas y de los elementos del cosmos. Tzij entonces no significa únicamente palabra, sino tiene un significado más profundo que expresa la manifestación comunicativa y expresiva del pensamiento, sentimiento y conocimientos del Pueblo Maya, transmitidos a través de la palabra hablada y escrita.

En resumen, esta subárea se fundamenta en la necesidad de fortalecer el uso y dominio del idioma del Pueblo Maya a través de las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer, escribir y producir materiales escritos, que constituyen las capacidades básicas, indispensables para el desarrollo y consolidación de la identidad personal, comunitaria, regional y la convivencia armónica con otras culturas.

¿Cuáles son sus componentes?

Escuchar, hablar y desarrollar actitudes comunicativas: es el componente por medio del cual las niñas y los niños desarrollan las competencias que les servirán para recibir, organizar, producir y comunicar mensajes orales, de ideas, pensamientos, sentimientos, emociones y expectativas en forma crítica y creativa desde su cultura para tomar decisiones individuales y colectivas como parte del Pueblo Maya. Esto se logra con el uso y práctica constante y sistemática del idioma del Pueblo Maya en los ámbitos científicos, tecnológicos y artísticos que se propician desde el aula bilingüe. Ayuda a desarrollar la actitud positiva, contemplativa, valorativa de su idioma y su disposición anímica de saber escuchar, así como reconocer e interpretar las distintas formas de lenguaje que la madre naturaleza produce.

Leer, escribir, crear y producir comunicación: desarrolla en los niños la capacidad de leer, identificar, procesar, organizar, producir y divulgar ideas, pensamientos, conocimientos, intuiciones, sentimientos, emociones y expectativas en forma escrita y gráfica. Estas habilidades ayudan al desarrollo del pensamiento, afectividad e imaginación y ayuda a la adquisición de nuevos y variados conocimientos, dando como resultado la recreación material, fortalecimiento espiritual, la sabiduría y cosmovisión del Pueblo Maya por medio de la lectura e interpretación de los distintos mensajes de la naturaleza y la epigrafía del Pueblo Maya.

Leer y escribir facilitan y requieren del desarrollo de capacidades centradas en el uso y dominio del idioma del Pueblo Maya, que permiten al niño generar una expresión fluida y coherente en su idioma materno. El desarrollo de las capacidades de la lectura y escritura del idioma del Pueblo Maya apoyan la producción de textos y otros aprendizajes.

Más allá de la simple identificación, aprendizaje y uso de símbolos, grafías e interpretación de dichos elementos, esta subárea también debe tomar en cuenta aspectos muy relacionados con el fortalecimiento de la unidad del Pueblo Maya como su origen, el territorio, las formas de organización, de representación, así como el reconocimiento del valor de la escritura antigua del idioma del Pueblo Maya en el marco de la riqueza lingüística actual.

Tabla No. 2 Competencias de Subárea de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma maya, Primaria – Concreción curricular del Pueblo Maya

o.	Primero
	Escucha a su interlocutor o interlocutora demostrando respeto y comprensión del mensaje por medio de gestos y movimientos.
	Expresa oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias de su contexto familiar y escolar.
	Utiliza el lenguaje no verbal como auxiliar de la comunicación.
	Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.
	Se expresa por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.
	Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.
	Utiliza vocabulario propio de su lengua materna, abundante y pertinente en su interacción con los demás.
	Expresa por escrito sus sentimientos, emociones pensamientos y experiencias.
	Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para afianzar su aprendizaje.

Apuntes metodológicos

Para el abordaje de la subárea de Comunicación y Lenguaje idioma del Pueblo Maya como L1, se pretende el desarrollo de la capacidad verbal del niño, considerando que esto tiene consecuencias sobre el pensamiento y el aprendizaje. También el idioma se reconoce como el

medio fundamental para la adquisición y construcción de significados, el desarrollo de valores desde la cosmovisión del niño, hecho importante para poder conocer y comprender otras culturas.

El idioma materno organiza y da vida a los conocimientos existentes en la cultura del Pueblo Maya por medio del accionar humano. En su práctica se elaboran géneros discursivos, que dan significado a las formas de pensamiento, de ver el mundo y expresión de ideas.

La facultad del lenguaje se ejerce mediante enunciados de habla que expresan y comunican un sin número de conocimientos, de forma oral y escrita. Para la apropiación de estos conocimientos, el sujeto debe conocer que todos los textos orales siempre llevan un mensaje a determinado destinatario con quien se comparte generalmente el mismo significado. En este proceso de interacción comunicativa surgen las ideas, se construyen conceptos y se desarrolla el pensamiento, pues el lenguaje es un instrumento que dota al humano de capacidades de pensamiento y de conciencia.

El aprendizaje del idioma materno como L1, se desarrolla partiendo de los conocimientos adquiridos por la persona desde su familia, y va en búsqueda del desarrollo de la zona de desarrollo próximo mediante la producción de textos, en el entendido que cuando el ser humano se comunica, lo hace mediante la producción de textos y no con letras, con sílabas o palabras aisladas. En el aprendizaje del idioma materno es importante el estudio de la gramática, pero como un proceso posterior al fortalecimiento de la comunicación significativa.

Ayuda al estudiante a comunicarse mejor con el mundo que lo rodea desarrollando sus habilidades lingüísticas de escuchar, hablar, leer y escribir. La comunicación en el idioma materno permite el desarrollo del sentido de pertenencia a la cultura y su valoración. También

propicia el desenvolvimiento personal del estudiante, mediante el desarrollo sistemático del lenguaje y actitudes comunicativas con su medio y su experiencia personal para producir y comprender un texto. En efecto, estas habilidades solo se adquieren y se desarrollan en contacto con los textos y otros elementos del contexto que generan información.

Para el desarrollo de la subárea se pueden facilitar talleres que implican habilidades variadas, permitiendo mejorar la producción oral y escrita: análisis y observación de textos, ejercicios de producción simplificada, ejercicios de vocabulario, ejercicios sobre ciertas unidades lingüísticas; por lo que es necesario que el niño o la niña sea confrontada regularmente, bajo formas diversas, de textos narrativos, argumentativos, explicativos, descriptivos, etc.

La escuela y la comunidad ofrecen la posibilidad para que el niño desarrolle sus capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales en el uso del idioma. La ejercitación de los diversos métodos, técnicas y procedimientos como medios de recreación de las formas propias de la comunidad de transmitir mensajes orales y textuales del idioma, para el desarrollo de la cultura y el cúmulo de conocimientos que ella encierra.

Actividades sugeridas

1. Utilizar estrategias y herramientas adecuadas sobre el desarrollo del sistema fonológico y la percepción auditiva, la interpretación y uso de material simbólico, gráfico e iconográfico, audiovisual, para alcanzar niveles de dominio de las habilidades lingüísticas: hablar, escribir, escuchar y leer.
2. Promover diálogos juntamente con los alumnos/as sobre el tema a abordar en el ambiente de aprendizaje.

3. Propiciar la iniciativa de elaborar textos orales y escritos partiendo de los conocimientos propios de los niños y vinculados con los conocimientos de uso social en la comunidad.
4. Desarrollar procesos de aprendizaje mediante talleres didácticos, exposiciones, intercambios, investigaciones, correcciones y revisiones de los documentos existentes.
5. Interpretar gráficas, cuadros, ilustraciones, diagramas, mapas conceptuales.
6. Aplicar diferentes técnicas de lectura que ayuden a organizar el pensamiento y las ideas.
7. Elaborar textos en forma individual o grupal de cualquier género literario: poético, narrativo, explicativo, argumentativo, descriptivo, informativo, entre otros.
8. Involucrar a los padres de familia y otras personas de la comunidad para apoyar el desarrollo de los aprendizajes significativos del estudiante.
9. Crear rincones pedagógicos, espacios de aprendizaje propicios, y demás herramientas que propicien el aprendizaje significativo en el aula.
10. Entrevistar a personas dedicadas a la preservación y recuperación de la tradición oral e incorporar sus aportes en los procesos educativos.
11. Utilizar herramientas y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico desde el pensamiento cosmogónico del Pueblo Maya.
12. Organizar ambientes de aprendizaje lúdicos para propiciar el uso espontáneo del idioma materno: poemas, canciones, narraciones y dramatizaciones.

1.2.Métodos para la enseñanza

Una de las mayores preocupaciones para los estudiosos de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es precisamente cuál o cuáles son las metodologías más efectivas o más adecuadas para la adquisición de ambos procesos. En el transcurso de la historia se han aplicado una diversidad de métodos para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, dos procesos íntimamente ligados. Entre esa variedad de métodos unos son valorados con más ventajas que otros:

A. Método Alfabético

Es uno de los métodos utilizados desde la antigüedad, pone especial atención en la lectura mecánica, luego en la expresiva, atendiendo los signos de acentuación, pausas y entonación y finalmente se interesa por la lectura comprensiva. Para algunos este método posee más desventajas que ventajas, ya que el niño por dedicar más atención a la forma, nombre y sonido de las letras descuida, lo más importante que es comprender el significado de las palabras y la función que desempeña.

B. Método Fonético

Se centra en la articulación de las grafías más que en el reconocimiento de ellas por su nombre. De tal manera que se enseñan las vocales y consonantes mediante su sonido y teniendo como recurso ilustraciones o dibujos cuyos nombres inicien con la letra que se estudia. Las consonantes se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, luego se combinan para enseñar las sílabas directas, inversas, mixtas, complejas hasta llegar a la lectura mecánica, expresiva y comprensiva.

Aunque este método tiene sus ventajas para la enseñanza de la lectura en el idioma español, también tiene sus desventajas, entre ellas el partir del sonido, algo abstracto, a la palabra; y por dar prioridad al desciframiento de las palabras más que a la comprensión de lo leído. Generalmente los maestros combinan este método con otros métodos obteniendo resultados satisfactorios.

C. Método Silábico

Este método sigue a los anteriores y consiste en la enseñanza de las vocales, luego la enseñanza de las consonantes se va combinando con las vocales formando sílabas y luego palabras para construir oraciones. Gradualmente se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas, mixtas, diptongos, triptongos y por último a las sílabas de cuatro letras llamadas complejas. Con el silabeo se pasa a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

D. Método Global

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron: Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike.

Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.

En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly.

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura.

"El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque":

- a. A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de estos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran;
- b. Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;
- c. Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas;
- d. No percibe con facilidad las pequeñas diferencias. Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas.

Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes:

1.- Mi papá come

2.- Mi mínimo monono

En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa.

e. No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental;

f. Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente;

g. Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas_ Gato y perro (reproduce mejor) Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético).

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analítico - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de estas, dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideo visual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideo visual y la escritura simultánea.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas.

Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:

Léxicos:

"Se representan palabras con significado para el neolector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. Los argumentos que se esgrimen a su favor son: las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el

sentido o significación, generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos. La inconveniencia de este método, así como todas las metodologías de orientación global pura, es que niños y niñas no pueden descifrar ellos solos, las palabras que se encuentran por primera vez; lo que retarda enormemente el aprendizaje".

Fraseológicos:

En este método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase.

Dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.

Contextuales:

Es una ampliación del método de frases analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos. Sus inconvenientes a parte de los mencionados para los otros métodos de orientación globalista, es que los alumnos y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastantes inexactitudes.

Proceso

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

1ª Etapa: Comprensión

1. Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
2. Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
3. Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarrón.
4. Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.
5. Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarrón el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escuela se deduce por las palabras del contexto.
6. Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo con la realidad.
7. Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.
8. Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.

9. Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.

10. Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.

2ª Etapa: Imitación

1. Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el pizarrón, ejemplo: Abro la puerta.

2. Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.

3. Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.

4. Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.

5. Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando. Ejemplo:

Mi mamá es

En el campo hay

Me gusta

6. Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

3ª Etapa: Elaboración

1. Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas: Al principio en medio al final en cualquier parte

Mar	sa	ta	bra
Martes	pesado	santa	brazo
Marchar	rosado	salta	cabra
Martillo	rosales	vista	abrazo

2. Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.

3. Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a, ú, l) papá (p, á) dedo (d, d), etc.

4. Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta. Nos gusta la fruta.

5. Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc.

6. Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.

7. Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como “iai” en habríais.

4ª Etapa: Producción

1. Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.
2. Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.
3. Que escriban informaciones para el periódico mural.
4. Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.
5. Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos.
6. Que escriban recados y pequeñas cartas.
7. Que redacten descripciones y composiciones.
8. El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

Facilidad del método

1. Responder a la psicología sincrética o globalizadora del niño, al iniciarse con la idea concreta y completa.
2. La lectura es ocasional y práctica, no exige lecciones sistematizadas y la lectura y la escritura ocupan el lugar que tienen en la vida.

3. Permite la frecuencia repetición, lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lecto - escritura.
4. Al permitir juegos se hace agradable sin mecanizaciones que lo hagan aburrido.
5. La enseñanza es activa y como el niño lee desde el principio, le da la impresión de que desde el principio sabe leer.
6. Permite la lectura y la escritura (primero con letra de molde y después con la cursiva o manuscrita).
7. Propicia la adquisición de una ortografía correcta.
8. La lectura es inteligente y contribuye a la educación intelectual, porque la inmediato se va conociendo el significado de las palabras y la función que desempeñen: Palabras que nombran, que califican, que indican acción, etc.
9. Da oportunidad al análisis para el conocimiento de sílabas que permiten la formación de nuevas palabras y oraciones.
10. Facilita el aprendizaje de la lectura con rapidez y comprensión, sin el tanteo y el titubeo de los métodos sintéticos.
11. Es económico didácticamente, porque permite enseñar los conocimientos de las otras asignaturas, dentro del mismo tiempo destinado a la enseñanza de la lectura.
12. Se puede iniciar su aplicación a una edad más temprana de la común, una vez que los estudiantes cuenten con la madurez necesaria.

Requerimiento del método:

1. El maestro o la maestra deben manejar los requerimientos específicos del método.
2. Conocimientos sobre: Psicología infantil, Psicología del aprendizaje; y Leyes del aprendizaje.
3. Exigencia de una atención individualizada.
4. Necesita mucho tiempo para el total aprendizaje.
5. Contar con suficiente espacio para guardar los materiales y tenerlos a mano en el mismo salón de clases.
6. Que exista acercamiento entre el hogar y el aula, que contribuya a facilitar el desarrollo del método.
7. Es necesario e indispensable que el docente haga uso de los medios y materiales de enseñanza que se emplean en este método, pues si lo hace obtendrá resultados satisfactorios al aplicarlo.

Sin embargo, actualmente, reconociendo las ventajas y desventajas de unos y otros, y una vez superadas las pugnas sobre este asunto, los expertos han llegado a concluir que no hay un método único o mágico para enseñar a leer al niño (J. Prado Aragonés, 2004) y que lo importante es que el docente conozca todos los métodos para saber cuál o cuáles aplicar, en una amalgama ecléctica, según el contexto y los saberes previos de sus alumnos, aprovechando de aquellos lo más ventajoso y satisfactorio. Asimismo, se enfatiza que en este primer período de aprendizaje (el primer año del primer ciclo de Educación Básica) lo imprescindible es que el niño alcance la conciencia fonológica o reconocimiento fonológico en su etapa perceptiva, para

después pasar a las etapas comprensivas y creativas, lo cual debe priorizarse a partir del segundo grado.

E. Secuencia Didáctica Constructivista

Considerando las características de la secuencia didáctica presentadas en los párrafos anteriores, y ampliándolas, este estudio se centrará en la búsqueda de una secuencia didáctica fundamentada en el constructivismo. El constructivismo parte de la hipótesis del aprendizaje significativo (Ausubel) recogiendo los planteamientos de Piaget y Vygotsky, que tienen las siguientes características:

- Da al estudiante un papel activo en el proceso del conocimiento.
- Considera los preconceptos y conocimientos previos del alumnado, saberes que permite integrar la información nueva y reelaborar lo aprendido.
- Considera el error como parte del proceso de construcción del aprendizaje y como señal que facilita al profesor ofrecer una ayuda oportuna.
- Promueve una metodología participativa, activa.
- Fomenta actividades individuales y en grupo.
- Valora y promueve la interacción social. Se considera que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino que es un proceso interactivo, donde se interpreta la información que llega del exterior.
- Combina la exposición del profesor con la indagación del estudiantado.
- Invita al uso de herramientas como organizadores gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, modelajes y, además apoyos que propicien la comprensión.
- Promueve el uso de estrategias diferenciadas para la organización de la clase, equipos, plenaria, organización individual, entre otras.

- Mantiene coherencia entre la organización didáctica propuesta y los propósitos educativos.
- Invita al uso efectivo del tiempo en función del proceso de construcción de aprendizaje.
- Promueve un docente mediador del aprendizaje, desempeñando variados roles según las necesidades comunicativas del estudiantado.
- Otorga a los contenidos y actividades significación lógica, psicológica y social.
- Propicia el uso de instrumentos diversificados para la evaluación educativa.
- Mantiene la atención en los tres momentos de evaluación: inicial, durante y al final del proceso formativo.

1.3.Material Didáctico

Muñoz (2012), hace referencia que el material didáctico cumple varias funciones dentro del aula de preescolar ya que desarrolla la imaginación y mejora la comprensión de contenidos y estimula el interés por el aprendizaje.

Pueden ser físicos como virtuales y se adecuan a las características físicas y psíquicas del Alumno. La importancia de los materiales educativos o didácticos radica en la estimulación de los órganos sensoriales ya que son los medios de manera directa del objeto con el niño. Un material educativo tiene como función principal transmitir a una o varias personas información para la construcción de competencias en el aula ya que sirve de guía para que el alumno aprenda de manera óptima.

1.4. Materiales didácticos para la enseñanza

Los materiales didácticos pueden definirse como aquellos instrumentos tangibles que utilizan medios impresos, orales o visuales para servir de apoyo al logro de los objetivos educativos y al desarrollo de los contenidos curriculares. Además de exponer y demostrar un contenido, interactúan con quien los utiliza para apoyar el aprendizaje de nuevos conceptos, el ejercicio y desarrollo de habilidades y la comprobación de elementos. Estos materiales despiertan el interés de quien los utiliza; mantienen su atención; hacen el aprendizaje más activo; propician el trabajo productivo mediante el planteamiento de problemas y la inducción de observaciones y de experimentos.

Los materiales didácticos son componentes de un proceso educativo que facilitan la enseñanza y el aprendizaje y por tanto el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores que se pretenden alcanzar.

Una clasificación de los tipos de material didáctico más utilizados en el ámbito educativo y las funciones más preponderantes de cada uno de ellos aparece a continuación:

- **Materiales escritos:** son aquellos que utilizan esencialmente la palabra escrita para cumplir sus funciones en el proceso de enseñanza aprendizaje, y los más utilizados en los programas educativos por sus características de movilidad y difusión. Los materiales escritos se pueden dividir en:

- **Materiales encuadernados:** libros de texto, periódico educativo circulante, fichas explicativas, guías didácticas, manuales, cartillas, textos programados, boletines, folletos, fascículos y revistas.

- **Materiales no Encuadernados:** hojas volantes, desplegados, carteles y periódicos murales. En este grupo existen materiales didácticos que además de utilizar la palabra escrita complementan los contenidos con el apoyo de ilustraciones que refuerzan, ejemplifican o esclarecen el contenido escrito.

- **Materiales visuales:** en este grupo se incluyen los materiales que utilizan la imagen como elemento básico para comunicar conceptos, conocimientos o información en general. Los dibujos, figurines, modelos, fotografías, gráficos son algunos ejemplos de este grupo donde la ilustración ocupa un lugar central.

- **Materiales orales:** estos materiales utilizan la palabra hablada como elemento central para comunicar las ideas. En este grupo se incluyen las grabaciones, las emisiones directas de la voz, la utilización de la radio, la grabadora o los parlantes.

- **Materiales audiovisuales:** en estos materiales se combinan la palabra escrita, la palabra hablada y la imagen para comunicar contenidos curriculares. Se consideran los materiales más completos ya que estos pueden cumplir una amplia gama de funciones. Se ubican en este grupo los diaporamas, las películas, etc.

- **Materiales tecnológicos:** aquí se agrupan los materiales más sofisticados que son el resultado de una tecnología educativa más avanzada. Tal es el caso de las máquinas de enseñanza, que requieren de mecanismos de sincronización electrónica. Como se puede observar, existe una amplia gama de materiales didácticos que pueden ser utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, el material escrito, es el más difundido y utilizado por las instituciones y organismos dedicados a la educación.

1.5. Material didáctico requerido según la metodología de enseñanza-aprendizaje

Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje. Los materiales didácticos son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software).

También se consideran materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los alumnos trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos. Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades en las comunidades donde se encuentra a los estudiantes.

Entre estos tenemos los lápices, marcadores, papel, pizarra, plastilina, hilo, disco compacto y otros. En cambio los materiales didácticos son aquellos recursos ya mediados pedagógicamente, ya transformados para hacer más efectivo el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre estos encontramos una hoja de aplicación (una hoja de papel con texto o imágenes puestas en él con una intención), una canción motivadora (grabada en un CD), el libro de texto, un paleógrafo (papelón con un esquema escrito sobre él), una pequeña maqueta hecha con plastilina (como modelo a ser imitado por los estudiantes), etc.

Se pueden tener diversas funciones:

- Orientar.

- Simular
- Guiar los aprendizajes.
- Ejercitar habilidades.
- Motivar.
- Evaluar.
- Comentar.
- Formar.

1.6.Principios Didácticos

• **Individualización:** La enseñanza se centra en el alumno y el docente debe adecuarse a sus matices personales, procurando acercar el conocimiento al acto didáctico.

• **Socialización:** Toda forma educativa pretende concientizar al educando sobre su entorno; la enseñanza se entiende en, por y para la sociedad.

• **Autonomía:** Este concepto se asocia a la responsabilidad progresiva de los estudiantes y la superación de una figura autoritaria (el profesor), en camino hacia la autorregulación conciencia de sus actos.

• **Creatividad:** Nace de la originalidad que cada individuo puede imprimir en el proceso de aprendizaje, fomenta la expresión individual y la aceptación en el grupo social que se inserta.

• **Sistematicidad:** Asegura un ordenamiento, objetivo y eficacia. Mediante un método es posible seguir un camino de aprendizajes y evaluar sus fases o momentos de progreso.

1.7. Clasificación del material didáctico.

Materiales para el desarrollo meteórico y sensorial: estos materiales son los necesarios para que el niño comience a descubrir objetos ya que por medio de ellos podrá desarrollar sus sentidos por contacto directo o indirecto, así mismo podrá estimular su motricidad fina y gruesa al usar estos en diferentes actividades adecuadas a la población infantil.

Materiales para la manipulación, observación y experimentación: son materiales de la naturaleza que van a ayudar al niño y niña en su capacidad de datos sobre el medio que les rodea, estos permitirán que el niño y la niña tengan mejor conocimiento de su contexto los materiales que puede utilizar son: piedras, hojas, palos, tierra, entre otros.

Materiales que desarrollen su pensamiento lógico: permiten realizar actividades de comparar, asociar, ordenar, clasificar, seriar, cortar, medir, entre otros. Estos le permitirán aprender de mejor manera destrezas de aprendizaje y harán que sea más fácil la comprensión lógico-matemática.

Materiales para el desarrollo de la expresión plástica y musical: están íntimamente relacionados con los del lenguaje, ya que todos ellos están al servicio de una mayor comunicación e intercambio entre los niños.

Según Collantes, López, Planas y Gonzales (2009), “exponen que existen diferentes tipos de materiales educativos con los que las docentes deben contar en el aula para llevar a cabo un proceso adecuado de aprendizaje dentro del aula”. Los materiales educativos se clasifican de la siguiente manera:

• **Materiales estructurados:** Son todos aquellos recursos que han sido diseñados con una finalidad pedagógica, ejemplo: Pelotas, muñecas, carritos.

• **Materiales no estructurados:** Aquellos objetos que no han sido elaborados con una finalidad pedagógica o lúdica, pero pueden ser utilizados para actividades educativas. Pueden ser encontrados dentro de la comunidad. Ejemplo: plantas, frutas, semillas, agua, tierra, cajas, cartón, botellas, recipientes.

• **Material manipulable:** Se clasifican por tamaños, formas, texturas y colores y se recolectan con la finalidad de propiciar al niño materiales que pueda explorar con los cinco sentidos, pueden ser estructurados y no estructurados. Ejemplo: sonajas, pelotas, aros, rompecabezas.

• **Materiales para la motricidad:** Son todos los recursos ubicados preferiblemente en el exterior del aula, permiten al niño la exploración de su cuerpo y el desarrollo de las habilidades motrices. Estos materiales deben permitirle al niño bajar y subir, entrar y salir, ejemplo: resbaladeros, túneles, piscinas de pelotas.

• **Materiales impresos:** Conformados principalmente por libros adecuados a las edades de los niños, revistas ilustradas y todos aquellos materiales que desarrollen las habilidades comunicativas en el niño. Ejemplo: cuentos infantiles, afiches, que sea en su idioma maya del niño, para que aprenda de la mejor manera.

• **Materiales reciclados:** son todos aquellos materiales que se pueden recolectar en la comunidad y se pueden transformar. Desarrollan la creatividad en el alumno y las habilidades plásticas. Ejemplo: botellas, cartón rollos de papel.

• **Materiales simulados:** Son todos aquellos materiales que representan la realidad. Ejemplo: frutas de plástico, billetes de papel, juguetes hechos de cajas.

1.8.Ejemplos de Material Didáctico

- **Loterías:** Es un juego de azar que consta en un conjunto de cartas y un número de tarjetas con un grupo de dichas cartas escogidas aleatoriamente. Cada vez que se extraiga una carta del montón, se anuncia y los participantes deben marcarla en sus tablas si la tienen; el ganador será quién primero forme en su tabla la alineación que haya especificado al inicio del juego con las cartas marcadas.

A lo largo de los años, el juego ha tenido numerosas modificaciones y versiones.

Vale la pena destacar la lotería infantil.

Esta versión del juego suele tener tablas con imágenes y palabras que sirvan como material didáctico para los niños.

Se ha demostrado que la lotería refuerza el lenguaje y la expresión verbal.

Favorece la coordinación visual, la atención y la tolerancia a la frustración, ya que los niños aprenden eventualmente que no siempre pueden ganar.

De igual manera, estimula el desarrollo cognitivo, debido a que los niños comprenden la noción de semejanza y diferencia.

Ejemplos de lotería infantil con imágenes de:

Frutas.

Animales.

Objetos.

Palabras extranjeras.

La lotería infantil entonces, ofrece una alternativa interesante a los padres para que enseñen nuevos conceptos a sus hijos por medio de palabras y reconocimiento de imágenes.

- **Sopa de letras:** Se presenta cualquier forma geométrica rellena con diferentes letras; el juego consiste en descubrir un número determinado de palabras, enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido: derecha a izquierda, izquierda a derecha, arriba a abajo o de abajo a arriba. En el juego vienen algunas instrucciones o pistas de cómo encontrar las palabras y en ocasiones puede presentarse un listado de palabras las cuales tienes que encontrar.

Las palabras que descubrir se pueden englobar dentro de una temática concreta.

El juego trata de que "entre más se lee, más encontramos lo que buscamos", no importa lo que sea, lo encontramos.

Máxima estructura: Las filas y columnas entrelazadas tienen un máximo de 10 para las filas y 21 las columnas, donde en cada celda se encuentra una letra que al unirla con una o más celdas forman una palabra de un tema en común o no.

- **Rompecabezas:** Los rompecabezas o puzzles son piezas comúnmente planas que combinadas correctamente forman una figura, un objeto o una escena. Fueron inventados en 1762 por el londinense John Spilsbury y un siglo después empezaron a fabricarse en serie.

Varían por su forma, tamaño, tema, material con que están hechos y grados de dificultad de acuerdo con la cantidad y la forma de sus piezas; pueden ir desde 15 hasta las 12, 0000 piezas.

Por diversión, entretenimiento o como una forma de relajarse; armar rompecabezas es una actividad tanto para chicos como para grandes y de la cual se pueden obtener muchos beneficios.

- **Dados:** El juego de los dados consiste en lanzar un objeto de forma poliédrica sobre una superficie horizontal. Los posibles resultados numéricos están marcados en cada una de las caras del poliedro y se eligen tomando, normalmente, el resultado marcado en la cara que queda vista hacia arriba.
- **Hojas:** La hoja es una de las partes más importantes de las plantas. Contienen el pigmento verde llamado clorofila, que absorbe la energía de la luz solar y la usa para convertir el dióxido de carbono en oxígeno. También absorben y difunden agua y gases. Son muy variadas en forma, color y tamaño.
- **Palitos secos:** Pequeños trozos de madera más largos que gruesos y generalmente de forma cilíndrica y fácil de manejar.
- **Piedras:** Materiales sólidos, formados por cristales o granos de uno o más minerales
- **Memorias:** En las actividades de juego de memoria se tienen que ir descubriendo parejas de elementos iguales o relacionados entre ellos, que se encuentran escondidos. En cada tirada se destapan un par de piezas que se vuelven a esconder si no hacen par. El objetivo es destapar todas las parejas. Cada una de las casillas del panel donde se construye el juego puede contener un recurso (imagen, sonido o animación) o bien un texto.
Las casillas que forman las parejas pueden tener el mismo contenido, o bien contenidos diferentes relacionados entre ellos y que pueden ser de diferentes tipos.
Se pueden crear tres tipos de juegos de memoria:
Juego de memoria con parejas de elementos iguales.

En el panel se pone cada elemento una sola vez y al poner en marcha la actividad aparecen el doble de casillas con los elementos repetidos.

Juego de memoria con parejas formadas por dos casillas con contenido diferente.

Uno de los elementos de cada pareja se introduce en cada una de las casillas del panel y el otro, en el mismo orden, en el panel de contenido alternativo que se activa con el botón

Juego de memoria con parejas formadas por fragmentos repetidos de una imagen que ocupa todo el panel y queda dividida en trozos.

Se selecciona la imagen desde el botón Imagen del panel y automáticamente queda dividido en tantas piezas como casillas tenga el panel. Al ejecutar la actividad cada trozo de la imagen aparecerá dos veces.

- **Carteles e Imágenes:** Se denomina imagen a la representación figurativa de una cosa. Es la representación de una realidad captada a través de los sentidos. Las imágenes son captadas por nuestra vista, y permanecen allí, o pueden luego plasmarse sobre un lienzo, o un papel, por ejemplo. Pueden también ser captadas por una lente óptica o reflejadas en un espejo. Son entonces, copias de las realidades más o menos fidedignas, ya que no es lo mismo una foto que un dibujo, que captan sus características esenciales, pudiendo diferir en sus accidentes. Las imágenes endógenas están cargadas de subjetividad, y son frecuentes en el mundo artístico, las exógenas captan de manera más objetiva el entorno. En su origen latino, la palabra “imago” aludía a la representación figurativa de una persona muerta, o sea, aludiendo a tener presente algo que ya no está. Más estrictamente, la palabra imagen alude a las pinturas o esculturas religiosas, de Jesús, la virgen María o los santos y vírgenes en general.

También se habla de imagen para referirse, al concepto que genera una persona o empresa, para la sociedad, a través de su nombre, presentación y acciones, calificándose de buena imagen o mala imagen, según conforme o no a las demandas sociales. Una persona desalineada, que se expresa mal, y que no guarda las mínimas reglas de cortesía, será reputada como portadora de una mala imagen. Esto también puede aplicarse a las empresas, por ejemplo, tratar mal a la clientela, o tener sucias sus instalaciones, es una mala imagen para la institución.

El estudio de las imágenes se denomina iconografía, aunque el término surgió dentro del marco religioso, aludiendo a las figuras santas, se ha extendido el concepto a lo profano, y es muy importante en nuestro mundo actual, ya que la mayoría de los medios de comunicación utilizan imágenes para transmitir información, haciendo realidad la frase: “Una imagen vale más que mil palabras”.

- **Crayones:** El crayón o lápiz de color es una barra hecha de cera, carboncillo, tiza u otros materiales que se presenta en diferentes colores y que sirve para escribir, dibujar y colorear. Un crayón fabricado con resina seca y pigmento se denomina pastel y cuando está hecho de tiza oleosa, recibe el nombre de pastel al aceite, que son muy populares para realizar ilustraciones en color. Los crayones de cera son usados comúnmente por los niños para dibujar y colorear. Debido a que sus pigmentos son lavables, no tóxicos, tienen una punta redondeada, están disponibles en una gran variedad de colores y son fáciles de utilizar, los crayones son uno de los útiles básicos en las escuelas de todo el mundo. La fábrica de crayones más grande del mundo es la compañía Crayola LLC. Esta produce los populares crayones Crayola, hechos de parafina. Otra materia prima usada

con menor frecuencia en la elaboración de crayones es la semilla de soya, una planta leguminosa.

- **Marcadores:** es un instrumento de escritura, parecido al bolígrafo, que contiene su propia tinta y cuyo uso principal es escribir en superficies distintas al papel. En varios países de Latinoamérica se conoce como "plumón".
- **Hojas de trabajo:** Las hojas de trabajo son una parte muy importante en el proceso de aprendizaje de español. Los niños aprenden de diferentes maneras y hacerlos participar en actividades de colorear, dibujar, hacer ejercicios y rompecabezas, realmente les ayuda a desarrollar sus habilidades lingüísticas.
- **Alambre:** Hilo delgado que se obtiene por estiramiento de los diferentes metales de acuerdo con la propiedad de ductilidad que poseen los mismos.
- **Plastilina:** La plastilina se emplea como auxiliar de la educación infantil, como estimulador de la creatividad y de la motricidad fina. Permite al niño, con su precisa mirada, sus manitas y deditos, y con variados accesorios, diferenciar los colores, amasar, ablandar, separar y volver a unir piezas, estar al tanto de los tamaños y proporciones, experimentar y jugar con confianza y libertad.

Esta manualidad favorece al desarrollo del niño en todos los sentidos. Aumenta su capacidad de concentración, le propone metas a corto y a largo plazo, facilita su proceso de lectoescritura, y le relaja y tranquiliza, principalmente en los momentos de mucho estrés y de nervios. Es una actividad ideal para niños impulsivos, inquietos, incluso para los niños con déficit de atención, con o sin hiperactividad. Es una actividad que no solo

los entretiene, sino que además permite establecer un contacto físico y placentero. La plastilina, plastilina es un material de plástico, de colores variados, compuesto de sales de calcio, vaselina y otros componentes. Es una especie de arcilla sintética.

- **Tapitas:** Una tapa o cierre es una parte de un contenedor, como un recipiente o una botella que sirve para cerrar o sellar y evitar que el contenido del recipiente se derrame o se fugue.
- **Cuadernos:** Conjunto de hojas de papel, impresas o en blanco, unidas con una espiral o dobladas, encajadas o cosidas, que forman un libro delgado y que sirve para anotar cosas.
- **Revistas:** La revista es una publicación periódica que contiene una variedad de artículos sobre un tema determinado. Las revistas se suelen publicar de forma semanal, bimensual o mensual, y suelen ser a todo color.
- **Arena:** Se entiende por arena, a los restos de rocas que están fraccionados y que se encuentran en ciertas zonas.
- **Cartón:** Cartón. Material fabricado con pasta de Papel o de trapos prensado y endurecido o con varias hojas de papel húmedas, fuertemente comprimidas, es considerado más grueso, duro y resistente que el papel.
- **Papel periódico:** También conocido como papel prensa o papel de diario utilizado para la impresión de periódicos. La poca presencia de cola lo hace absorbente, cualidad para el secado de las tintas.

- **Bingo:** El bingo es un juego de azar divertido que todos pueden jugar. Para esto, se emplea una tarjeta de puntuación que consiste en 5 columnas de 5 recuadros cada una.
- **Ruleta:** Rueda horizontal y dividida en casillas radiales que se utiliza en este juego de azar.

Estos ejemplos son solo algunos de los materiales didácticos que el docente puede utilizar, así mismo es importante resaltar que muchos de estos materiales pueden ser elaborados por el o la docente y los estudiantes con recursos de la naturaleza o reciclados.

Los temas presentados son fundamentales para esta investigación, ya que son la pauta de donde se debe partir para que esta investigación tenga soporte teórico y permite a su vez tener claridad acerca de los conceptos que se desarrollan.

II. Planteamiento del problema

Con la reforma educativa, los cambios de paradigma y diseño curricular, se contemplan muchos factores que se hacen importantes para mejorar la calidad educativa del país y buscar el desarrollo integral de los estudiantes, los cuales ya no son simplemente receptores de conocimientos, sino, son el actor principal de su proceso de enseñanza aprendizaje.

Para alcanzar calidad educativa, se deben contemplar una serie de estrategias, herramientas y métodos que permitan al estudiante, aprendizajes significativos y de calidad; entre esas herramientas se pueden mencionar los materiales didácticos, la metodología empleada y el idioma materno de los estudiantes.

Los materiales didácticos son los medios que permiten a los niños alcanzar aprendizajes de calidad y significativos, que a su vez deben estar relacionados a la metodología empleada por el docente y el idioma materno de los niños.

La utilización de materiales didácticos vinculados con una metodología apropiada es una de las necesidades que se tienen dentro de los establecimientos públicos del nivel primario, ya que durante los últimos años, las estadísticas indican que del total de estudiantes que ingresan a primero primaria, el 28% sufre de fracaso escolar, el 19% de repitencia, y el 14% de los estudiantes, únicamente, al finalizar primero primaria lee con fluidez y comprensión de lectura, estos datos son alarmantes y como aporte para disminuir esos índices surge la inquietud de llevar a cabo una investigación cualitativa, por lo que se plantea la siguiente pregunta de investigación.

¿Qué materiales didácticos son coherentes con la metodología para el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1, q'eqchi', en primer grado de primaria, en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea San Benito I, Cobán Alta Verapaz?

2.1. Objetivos

2.1.1 Objetivo General

Conocer qué materiales didácticos son coherentes con la metodología para el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 – Q'eqchi' - en Primer grado de Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea San Benito I, Cobán Alta Verapaz.

2.1.2 Objetivos específicos

- a) Diagnosticar el uso de materiales didácticos en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1 idioma maya q'eqchi'.
- b) Identificar la metodología utilizada por el docente para el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1, idioma maya q'eqchi'.
- c) Determinar las características de los materiales didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1, idioma maya q'eqchi'.
- d) Diseñar una propuesta de materiales didácticos coherentes con procesos metodológicos en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1, idioma maya q'eqchi'.

2.2. Elementos de estudio

- a. Materiales didácticos
- b. Metodología

2.3. Definición de elementos de estudio

2.3.1. Definición conceptual de elementos de estudio

Material didáctico

Según Cañas A. (2010:1) “los materiales didácticos son todos aquellos mediadores entre el niño y el proceso de enseñanza y aprendizaje que estimulan la atención, y despiertan el interés”.

Los materiales didácticos según Román M. (2014:58) Son todos “aquellos dispositivos e instrumentos que posibilitan el logro de objetivos en el aprendizaje desarrollan y estimulan el proceso de aprendizaje, capacidades actitudes y habilidades, además de facilitar el desarrollo de pensamiento lógico, la comunicación y el lenguaje”.

Metodología

La SEP (2010:24) define a la metodología como “una intervención sistemática que el docente aplica en el aula. La metodología para la lectura son prácticas didácticas para mejorar la habilidad de la comprensión lectora mediante el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos de su cultura”. Por su lado. Monzón (1993:36) define la metodología como el “conjunto de recursos ineludibles para la enseñanza aprendizaje, que va indicando qué hacer y cómo actuar en las actividades a desarrollarse con los estudiantes, proporcionando habilidades y actitudes mediante una serie de pasos activos, ordenados, adecuados y contextualizados donde el

estudiante protagoniza la construcción de su propio conocimiento a través de actividades sencillas, creativas y afectivas para el logro de las competencias dentro del aula”.

2.3.2. Definición operacional de elementos de estudio

Material didáctico

En esta investigación, materiales didácticos son diferentes objetos y recursos como: botellas, hojas secas, palitos, tapitas, alambre, cartón, recortes, libros de texto, arena, tierra, pinturas, pinceles, crayones, papel, entre otros, que utiliza la docente en el desarrollo de su clase para facilitar el aprendizaje de los niños, estos materiales deben ser manipulables, a su vez deben ser pertinentes cultural y lingüísticamente. Las cuales se valoran a través de una entrevista y una observación del trabajo docente, en el que se busca conocer que materiales utiliza, las características del material y la relación que existe entre el material y el método que desarrolla la docente en el área de comunicación y lenguaje L1 idioma maya q’eqchi’.

Metodología

En esta investigación la metodología son los pasos que la docente planifica para desarrollar su clase, se valoró a través de una entrevista en la que se tomaron en cuenta aspectos como, que metodología utiliza, que pasos realiza en el proceso de enseñanza aprendizaje, la funcionalidad de la metodología, sobre la elección de la metodología de trabajo, y sobre cómo se relaciona la metodología y el material que utiliza, así mismo, a través de una observación en el aula que permitió conocer más de cerca el método empleado, los pasos que ejecuta la docente, y la relación entre el material, el método utilizado y su pertinencia cultural y lingüística.

2.4 Alcances y límites

En la investigación se hizo un análisis del material didáctico coherente con la metodología utilizada por el docente de primer grado, se verificó la funcionalidad del material didáctico para el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1 idioma maya q'eqchi'.

Para la realización de la presente investigación solamente se consideró el área de comunicación y lenguaje L1, idioma maya en primer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta San Benito I, Cobán Alta Verapaz; no se tomó en cuenta otras áreas de aprendizaje, por lo específico de los elementos de estudio.

2.5 Aportes

Los resultados de la investigación pueden ser utilizados para mejorar el desarrollo de materiales didácticos coherentes con la metodología en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea San Benito I, Cobán Alta Verapaz, ya que los estudiantes y docentes fueron los sujetos de estudio.

Asimismo, después de la elaboración de la propuesta pedagógica, esta puede utilizarse también en escuelas de similares características en comunidades maya hablantes, mediante círculos de estudio de docentes, actualización docente y procesos que pueden generarse en maestros de primer grado primaria, en escuelas bilingües.

III. Método

3.1. Sujetos:

La Escuela Oficial Rural Mixta San Benito I, es una escuela bilingüe, está ubicada a 155 km de la cabecera departamental de Alta Verapaz, en la franja transversal del norte; la cual se fundó bajo el programa nacional de alfabetización (PRONADE), actualmente es una escuela oficial y cuenta con un total de 6 docentes (5 docentes de nivel primario y un docente de nivel preprimario).

Tabla No. 3 Datos de los docentes.

No.	Docente	Grado que atiende	Sexo		Renglón Presupuestario	Bilingüe/monolingüe	Nivel Socioeconómico
			M	F			
1	Docente 1	Preprimaria	M	011	Bilingüe	Clase baja	
2	Docente 2	Primero	F	021	Bilingüe	Clase baja	
3	Docente 3	Segundo	F	021	Bilingüe	Clase baja	
4	Docente 4	Tercero	M	021	Bilingüe	Clase baja	
5	Docente 5	Cuarto	F	021	Bilingüe	Clase baja	
6	Docente 6	Quinto/Sexto	M	011	Monolingüe	Clase media	

Por la característica de esta investigación, que es exclusivamente en primer grado de primaria, se tiene como sujeto único de investigación a la docente del grado mencionado, la cual es una persona de sexo femenino, de 38 años, su idioma materno es el maya q'eqchi', así mismo su nivel académico es profesorado de enseñanza media; la docente cuenta con 9 años de servicio y la misma cantidad de años sirviendo en primer grado de primaria, escalafonada en la Clase C, con plaza presupuestaria 021 -catalogada como docente bilingüe-.

También por la observación realizada a nivel de aula, se menciona que dicha docente atiende a 28 estudiantes (12 de sexo masculino y 16 de sexo femenino), los cuales comprenden

las edades de 7 a 9 años, para la mayoría de estudiantes el idioma materno es maya q'eqchi', algunos tienen el español como idioma materno, pero la cantidad es muy reducida; su nivel socioeconómico es de clase baja, la principal fuente de ingresos de las familias es la agricultura.

3.2. Instrumentos

Para la recolección de información para esta investigación, se elaboraron dos instrumentos:

a) “Guía de entrevista docente”: este instrumento contiene, una parte informativa, en donde se recopila toda la información referente a la docente. También aparece la guía de entrevista, en la que aparecen 15 preguntas codificadas de acuerdo con los tres primeros objetivos específicos establecidos para esta investigación, el cuarto objetivo no contempla preguntas debido a que se refiere a la propuesta, derivada de los tres objetivos anteriores.

Así mismo, se elaboró la “guía de aplicación para el entrevistador”, en la cual se instruyen las actividades antes, durante y posterior a la entrevista docente.

Se utilizó este instrumento entendiéndose como “un instrumento técnico que tiene gran sintonía epistemológica [...] adopta la forma de un diálogo coloquial o entrevista semiestructurada, complementada posiblemente con algunas otras técnicas escogidas...”

Martínez M. (2011:65)

b) “Guía de observación”: Este instrumento contiene una parte informativa básica. Estructurada con quince aspectos de observación, cinco por cada uno de los primeros tres objetivos específicos. Asimismo, cuenta con su respectiva guía de aplicación.

Se utilizó este instrumento entendiéndose como “la técnica clásica primaria y más usada para adquirir información; para ello, el investigador vive lo más que puede con las personas o

grupos que desea investigar, compartiendo sus usos, costumbres, estilo y modalidades de vida”

M. Martínez (2011:63)

Los dos instrumentos elaborados se encuentran en anexos, con sus respectivas guías de aplicación.

Posterior a la estructuración de los instrumentos mencionados, se procedió a la validación respectiva.

Se buscó un establecimiento con similares características a la escuela objeto de investigación, siendo la EORM aldea San Pablo Xucaneb I, Cobán Alta Verapaz, en donde se permitió ver tiempo, redacción y coherencia de las preguntas del instrumento de entrevista, como también la aplicabilidad del instrumento de observación y la guía de aplicación de estos, aplicado a una de las docentes de primer grado primaria. (ver carta de autorización adjunta en anexos).

Entendiéndose la validación como un proceso previo e importante para la confiabilidad y validez de los instrumentos.

A través de la validación de instrumentos se conoció que era necesario reestructurar las preguntas en el instrumento de entrevista, ya que estos tenían un lenguaje que la docente no comprendía, ya sea porque se utilizaron palabras muy técnicas o porque eran ambiguas.

Así mismo se reestructuraron los aspectos de observación para tener más claridad sobre lo que se pretendía observar en el aula.

3.3. Procedimiento

Para el desarrollo de la investigación de campo se consideraron los siguientes aspectos:

Se definieron y elaboraron los instrumentos para la investigación de campo

Se validaron los instrumentos elaborados

Con base en la validación de instrumentos, se corrigieron los instrumentos de entrevista y observación.

Se aplicó el instrumento de entrevista (se utilizaron los siguientes recursos: grabadora de voz, celulares, micrófono, audífonos, guía de entrevista, lápiz, lapiceros)

Se aplicó el instrumento de observación (se utilizaron los siguientes recursos: cámara, cuaderno de anotaciones, lapiceros, guía de observación)

Se transcribió la entrevista docente (escucha de audio y transcripción de información recabada)

Se establecieron las tablas de carácter cualitativo, en donde se vació la información recabada por cada uno de los objetivos específicos planteados en la investigación.

Se elaboraron las tablas de presentación e interpretación y análisis de resultados.

Se discutieron los resultados, en donde se confrontaron todas las fuentes de información recabadas para esta investigación.

Se elaboraron las conclusiones y recomendaciones.

Se elaboró la propuesta final, basado en los resultados de la investigación.

3.4. Tipo de investigación, Diseño y Metodología Estadística

Para la realización de esta investigación, se establecieron los aspectos que considera una investigación cualitativa, respecto a la metodología cualitativa, Martínez M. (2011:8) establece que “es descriptiva, inductiva, fenomenológica, holista, ecológica, estructural-sistemática, humanista, de diseño flexible, y destaca más la validez que la replicabilidad de los resultados de

la investigación”. Asimismo, dicho autor establece que, “no se trata, por consiguiente, del estudio de cualidades separadas o separables; se trata del estudio de un todo integrado que forma o constituye una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es: una persona, un entidad étnica, social, empresarial, un producto determinado”. Basado en lo anterior esta investigación tuvo como sujeto a una persona a quien se le investigó a profundidad.

Para afianzar lo dicho con anterioridad, se toma en cuenta el concepto de Hernández, Fernández, Baptista (2014:11), en donde afirma que este enfoque tiene como meta “describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes”.

En este sentido el diseño específico de esta investigación se sujeta a la “investigación – acción” en el cual los mismos autores definen que, “su precepto básico es que debe conducir a cambiar y por tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Las fases de este diseño se circunscriben a: “observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras), los cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que todo es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente” Stringer citado por Hernández, Fernández, Baptista (2014:497).

Siendo la investigación de tipo cualitativo, se elaboraron tablas o cuadros de carácter cualitativo, en donde se vació la información recabada por objetivos específicos.

IV. Presentación y análisis de resultados

Esta investigación está orientada sobre el material didáctico utilizado para el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1, idioma maya q'eqchi', la cual tiene como objetivo general “Conocer que materiales didácticos son coherentes con la metodología para el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 – q'eqchi'- en Primer grado de Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea San Benito I, Cobán Alta Verapaz.

En las siguientes páginas se presentan los resultados de dicha investigación, teniendo en cuenta que en la columna de “Información Recabada” se anota una transcripción de lo expresado por la docente en la entrevista, así mismo se incluye una interpretación de estos.

Referente al objetivo específico identificado con inciso “a”, de la investigación, que es **“Diagnosticar el uso de materiales didácticos en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1 –Q'eqchi'- en Primer grado de Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea San Benito I, Cobán Alta Verapaz”**, se presentan los siguientes resultados y una interpretación general de los mismos.

Tabla No. 4 Diagnóstico de materiales didácticos.

Pregunta	Información recabada	Interpretación
a.1 ¿Qué materiales didácticos utiliza en el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'?	Libro Santillana, libro Victoria y también libro Nacho. Los libros que da el Ministerio de Educación siempre los utilizo, pero sólo para ejercicios. También uso carteles. Siempre trabajo en el cuaderno. Hacen planas,	Se percibe que el uso del material didáctico es escaso de parte de la docente ya que el proceso metodológico que utiliza es apropiado para el idioma español, no para el desarrollo de la L1. Cabe mencionar que el libro Victoria, utilizado por la docente, es un libro para la enseñanza de la lectoescritura en idioma español, el cual está basado en el método silábico de enseñanza.

	dictado y copias.	La docente expresa que utiliza el cuaderno de los niños para fijar el aprendizaje por medio de planas, dictados y copias, otro de los materiales que menciona la docente son carteles con las letras, silabas y oraciones de cada una de las lecciones del libro Victoria, aunque menciona que actualmente no ha iniciado a utilizarlos, solo están trabajando con el libro porque aún está trabajando algunos aspectos que la docente considera debieron aprender en preprimaria, así mismo se auxilia de libros que entrega el ministerio de Educación ya que estos tienen ejercicios, como el trazo de las letras, que le funcionan mucho. Menciona también el uso de imágenes, las cuales están relacionadas con cada una de las letras que los niños van aprendiendo, por ejemplo, la M, la imagen de una mamá, etc.
a2 ¿Cuáles han sido los materiales didácticos que le han ayudado en el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'?	El libro victoria es el que me ayuda bastante y ellos también cuenta con su libro, cada uno tiene libro victoria. El cuaderno de los niños utilizado para hacer planas.	Respecto a los recursos con el que están elaborados los materiales didácticos la docente menciona que utiliza pliegos de papel bond, marcadores y crayones para pintar las imágenes.
a3 ¿Qué materiales didácticos elaboran usted y sus estudiantes para el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'?	Carteles de acuerdo con el orden de letras del libro Victoria. Algunas imágenes de acuerdo con las letras que van aprendiendo.	La docente realiza materiales de manera individual con los niños. Estos materiales se lo llevan los niños, los materiales como las imágenes los coloca en la pared, y los carteles las coloca en el rincón de aprendizaje del área de comunicación y lenguaje.
a4 ¿Qué recursos utiliza para la elaboración del material didáctico que usa en el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'?	Marcadores, papel bond, crayones.	Durante la observación fue evidente la inexistencia de rincones de aprendizaje y materiales mencionados por la docente durante la entrevista
a5 ¿Dónde ubica sus materiales didácticos después de utilizarlos?	En la pared. Cuando es individual, ellos se lo llevan. Cuando es en carteles entonces en rincones de aprendizaje.	

Fuente: elaborado por el investigador, abril 2018.

Del objetivo específico identificado con inciso “b” de la investigación que es “**Identificar la metodología empleada por el docente para el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1, –q’eqchi’- en primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea San Benito I, Cobán Alta Verapaz**”, se presentan los siguientes resultados con una interpretación general de los mismos

Tabla No. 5 Metodología Empleada por la docente.

Pregunta	Información recabada	Interpretación
b.1 ¿Qué metodología utiliza para el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1 idioma maya q’eqchi’?	El método más que todo es inductivo porque empieza de lo fácil a lo difícil.	Hay que notar que las preguntas están dirigidas para la L1, idioma maya q’eqchi’, pero la docente se expresa para el desarrollo del idioma español que es el segundo idioma para los niños. Respecto a la metodología que utiliza la docente, esta, expone que el método que utiliza es el método inductivo, cabe mencionar que este método es parte del método científico por lo que no es un método pertinente para la enseñanza de la L1.
b2 ¿Cuáles son los pasos que aplica durante el proceso metodológico para el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1 idioma maya q’eqchi’?	De acuerdo con el orden de las letras y también por medio de sonidos porque ahí es donde más se les queda a los niños. Porque formando palabras y sílabas de acuerdo con las letras que van viendo porque tampoco puedo incluir otras letras que no han visto Trato la manera de enseñar letras por letras y de acuerdo con las letras que van aprendiendo también ahí voy formando sílabas, palabras, etc. Primero las planas, después el dictado cuando hago el dictado entonces hace la copia del libro.	En las respuestas que la maestra expresa, es evidente que su proceso de enseñanza no es para desarrollar la L1, sino el idioma español, expresa que se basa mucho en el libro victoria, enseñando las letras, iniciando con el sonido de las mismas, posteriormente la formación de silabas, hasta llegar a la formación de palabras y oraciones, los cuales, claramente son parte de un método silábico. Menciona además que el uso del libro Victoria le ha dado muy buenos resultados en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1, pero es contradictorio, ya que si utiliza un libro de texto para el idioma español, no puede de ninguna manera desarrollar la L1 de los niños que es el
b3 ¿Usted	Pues siempre me ha	

<p>cree que la metodología que utiliza para el desarrollo del Área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi' cumple con las expectativas de aprendizaje de los estudiantes?</p>	<p>funcionado, he probado otros, pero casi no es lo mismo.</p> <p>También usan el libro del Ministerio de Educación porque de acuerdo con las letras que van viendo también ahí aparecen, aunque no todos, ya ellos van conociendo, van buscando en que letra van, hay ejercicios y el trazo.</p>	<p>idioma q'eqchi'.</p> <p>Así también menciona que su forma de trabajar se basa en cuatro pasos que no varían, los cuales son: planas en el cuaderno para cada niño, luego un dictado de la lección, y por último una copia de esta, lo que afirma la utilización del método silábico.</p> <p>La maestra decidió utilizar esta forma de trabajar ya que le da muchos resultados y en otras oportunidades ha intentado trabajar diferente pero que no ha visto resultados positivos.</p>
<p>b4 ¿Cómo elige la metodología para el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya q'eqchi'?</p>	<p>El primer año no había libro, cuando empecé a trabajar el primer año no había esos libros que da el ministerio, Me surgió esa idea, buscando, revisando que material me ayuda bastante, preferí el libro victoria.</p> <p>Aquí no se tienen todos los recursos, no se tiene a la mano, uno tiene que ir a buscarlos.</p>	<p>Se percibe que hay una inclinación hacia el uso del método silábico, el cual es un método para la enseñanza de la lectoescritura del idioma español.</p> <p>Al preguntarle a la docente como elige la metodología que utiliza, esta menciona que prefirió el libro victoria, este libro, como se ha mencionado, está basado en el método silábico para la enseñanza de la lectoescritura del español, la docente no lo menciona porque evidentemente desconoce de métodos de enseñanza, e incluso desconoce el que ella utiliza.</p>
<p>b5 ¿Cada cuánto tiempo utiliza una nueva metodología para el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya q'eqchi'?</p>	<p>No he cambiado, he trabajado con ese método desde hace nueve años, siempre me funciona.</p>	<p>Otro de los aspectos a tomar en cuenta es que la docente menciona que a ella le funciona la metodología que utiliza, sin embargo, es evidente que no contempla factores más importantes, como la funcionalidad del método para el aprendizaje de los niños, la pertinencia cultural y lingüística que este tiene o si es adecuado al contexto, lo cual evidencia que esta poco comprometida en el desarrollo integral de sus estudiantes.</p>

Fuente: elaborado por el investigador, abril 2018.

Para el objetivo específico identificado con el inciso “c” de la investigación **“Determinar las características de los materiales didácticos coherentes con la metodología, para el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1 –q’eqchi’- en primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea San Benito I, Cobán Alta Verapaz”**, se presentan los siguientes resultados con su respectiva interpretación general.

Tabla No. 6 Características de los materiales didácticos.

Pregunta	Información recabada	Interpretación
c.1 ¿De qué manera funciona la metodología y el material didáctico que utiliza para el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q’eqchi’?	Siempre es basado del libro y de las letras también, siempre, porque tampoco puedo hacer otro material, si no está basado de lo que ellos están viendo, se confunden.	Se evidencia que la docente no tiene claro lo que es “contextualización” debido a que los materiales y textos que utiliza, no contempla textos en el idioma del niño, ni materiales de su entorno. La Docente expresa que siempre se basa en el libro Victoria, el cual, como se ha mencionado, es un material para la enseñanza de la lectoescritura en idioma español, por lo que no es pertinente para el desarrollo de la L1 de los niños.
c2 ¿Qué características deben tener los materiales didácticos para que sean coherentes con la metodología que se utiliza durante el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q’eqchi’?	Los colores de los marcadores Solo rojo, negro y azul para diferenciar una silaba de un color y otra silaba de otro color. La lección del libro victoria plasmada en un pliego de papel bond. Primero las silabas Después las palabras y de ultimo algunas oraciones.	Para el desarrollo del área de comunicación y lenguaje y afirma que no puede hacer otro material porque esto tiende a confundir a los niños respecto a lo que están aprendiendo. En cuanto a la elaboración de los carteles y las características de estos, únicamente expone que utiliza diferentes colores para cada silaba y no da más detalles de las características de su material. así mismo manifiesta que su forma de evaluar el material respecto a la metodología es por medio de evaluaciones orales o escritas a los niños, ya que si ellos aprenden quiere decir que el material funciona.
c3 ¿Qué actividades se pueden utilizar para entrelazar el material didáctico	(La docente entrevistada no dio opinión respecto a la pregunta. Se percibió que la docente realiza sus tareas de acuerdo con libro Victoria).	La docente expresa que el

<p>con la metodología que utiliza en el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'?</p>		<p>material debe ser contextualizado, ya que esto, permite que los niños aprendan mejor; no se les puede mostrar algo que este fuera de lo que conocen, ellos deben ver y manipular lo que se les enseña, ya que esto hace que el aprendizaje sea más rápido.</p> <p>La docente no profundiza en sus respuestas, simplemente responde sin una fundamentación que demuestre su dominio sobre conceptos importantes de su labor educativa.</p>
<p>c4 ¿Cómo evalúa si los materiales didácticos utilizados, son coherentes a la metodología?</p>	<p>Pues evalúo siempre de manera escrita y a veces oral, lanzándoles preguntas, siempre del contexto.</p>	
<p>c5 ¿Cómo contextualiza el material didáctico con la metodología en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1 idioma maya q'eqchi'?</p>	<p>Yo tengo que buscar la forma para que ellos lo puedan ver, tiene que ser contextualizado pues para que así aprendan más rápido.</p>	

Fuente: elaborado por el investigador, abril 2018.

V. Discusión

De acuerdo con los datos recabados, los antecedentes y el marco teórico que sirven para fundamentar el tema sobre material didáctico coherente con la metodología para el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1 -q'eqchi'- se presenta lo siguiente:

El principal hallazgo de la investigación es que no existe coherencia entre el material didáctico y el método utilizado por la docente, ya que estos únicamente son, el libro Victoria para la enseñanza de la lectoescritura y el cuaderno de los niños, el cual demuestra que está basada en el método silábico de enseñanza para el idioma español, esto representa una grave contradicción con el sistema educativo actual, ya que el nuevo paradigma educativo establecido en el CNB Pueblo Maya (2017:24), “Reconoce que es en su propio idioma que los estudiantes desarrollan los procesos de pensamiento que los llevan a la construcción del conocimiento y que la comunidad educativa juega un papel preponderante al proporcionar oportunidades de generar aprendizajes significativos”. Así mismo se expone que, “el lenguaje es una herramienta culturalmente elaborada que sirve para comunicarse en el entorno social y se considera como un instrumento del pensamiento para representar, categorizar y comprender la realidad, regular la conducta propia y de alguna manera, influir en la de los demás” CNB (2017:81), este aspecto no es tomado en cuenta por la docente ya que únicamente se centra en el cuaderno de los niños para fijar el aprendizaje, por medio de planas, dictados y copias, otro de los materiales que también se mencionan son carteles con las letras, silabas y oraciones de cada una de las lecciones del libro Victoria, la docente en ocasiones se auxilia de libros que entrega el Ministerio de Educación, ya que estos tienen ejercicios, como el trazo de las letras, lo cual demuestra que la docente realiza un proceso de castellanización, ya que no se desarrollan los conocimientos de los niños, lo que se realiza es la imposición del aprendizaje de la lectoescritura en español.

Esto se confirma, ya que se observó que la docente presenta un cartel a los niños y explica el sonido y el nombre de la letra que están aprendiendo, así mismo les pone planas y hace dictados, esto lo extrae del libro Victoria; también es de notar que la docente repasa con cada estudiante de tal forma que ellos memorizan la información y repiten, esto demuestra que el método que utiliza, pero que desconoce es el método silábico, la docente menciona que le funcionan mucho, pero es evidente que a los niños este proceso metodológico, no les funciona, ya que les genera frustración y miedo, así mismo es evidente su falta de motivación por lo tanto su nula participación en clases.

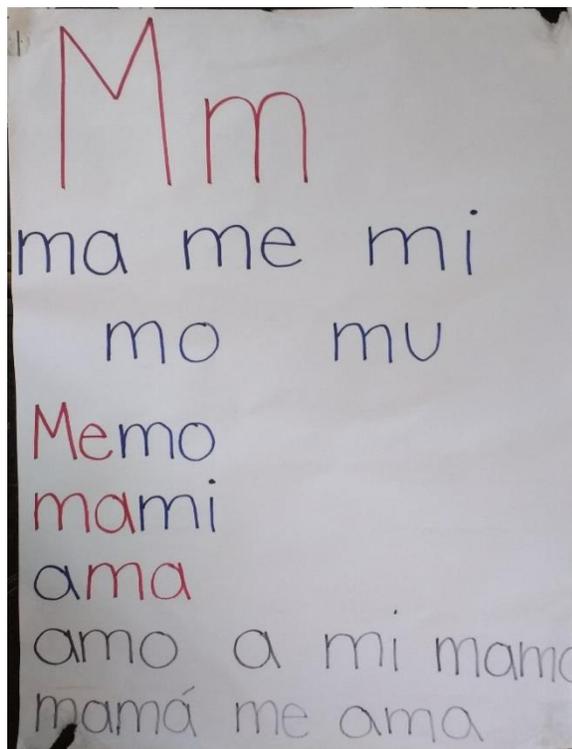


Figura No. 1 Cartel utilizado por la docente. Foto Tomada por el investigador. Abril 2018

Menciona también el uso de imágenes, los cuales están relacionados con cada una de las letras que los niños van aprendiendo, por ejemplo, la M, la imagen de una mamá, etc. Es

evidente, que el material didáctico que utiliza la docente es muy limitado, desenfocado, descontextualizado y lingüísticamente equivocado; teniendo en cuenta que al referirse a material didáctico, este es definido según Cebrián (Citado en Cabero, 2001:290) como “Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum”.

Por lo tanto, se debe tener en cuenta que materiales didácticos no se limitan únicamente a libros, carteles y cuadernos, sino que abarcan una serie de medios del entorno para facilitar el aprendizaje de los niños, esto se anota debido a que la docente expresa que únicamente utiliza textos que se encuentran en el mercado y se auxilia también de textos que el ministerio de educación proporciona.

A través de la utilización de diferentes materiales didácticos la docente puede consolidar mejor el aprendizaje de los niños, teniendo en cuenta que entre las funciones de los materiales didácticos están las de, orientar, simular, guiar los aprendizajes, ejercitar habilidades, motivar, evaluar, comentar, formar, etc. Así mismo, los materiales didácticos poseen ciertas características que sirven para mediar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Teniendo en cuenta que el libro Victoria, utilizado por la docente, es un material netamente en español, es evidente su nula funcionalidad en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1, idioma maya Q'eqchi'.

Por lo que, el proceso de enseñanza que realiza la docente no es un proceso de enseñanza que desarrolle integralmente a sus estudiantes tomando como base su cultura, sus costumbres, su lengua y su contexto, sino más bien es la imposición del aprendizaje de una lengua ajena a la suya, lo que convierte el proceso en un acto de castellanización, ya que aprenden a leer y escribir un idioma, pero no comprenden, relacionan, amplían y desarrollan sus conocimientos y los de su cultura.

Los materiales didácticos, deben tener pertinencia cultural y lingüística y, además, deben estar contemplados en la planificación docente ya que son los medios que facilitan el proceso de aprendizajes significativos para los niños.

Respecto a los recursos con el que están elaborados los materiales didácticos, la docente únicamente menciona que utiliza pliegos de papel bond, marcadores y crayones para pintar las imágenes, en este aspecto es notable otra deficiencia, en cuanto que, los materiales deben ser de diferente tipo y por lo tanto de diferentes recursos de elaboración, por lo tanto deberían poseer diferentes características; la docente está muy centrada en un trabajo poco creativo, lo cual hace notar un proceso “tradicional” de enseñanza, el cual es definido por Cavazos, J. (2013:39), como “un proceso en el que los contenidos de enseñanza constituyen los conocimientos y valores acumulados por la humanidad y transmitidos por el maestro como verdades absolutas desvinculadas del contexto social e histórico en el que vive el alumno, así mismo indica que, el método de enseñanza es eminentemente expositivo, la evaluación del aprendizaje es reproductiva, centrada en la calificación del resultado, la relación profesor-alumno es autoritaria, se fundamenta en la concepción del alumno como receptor de información, como objeto del conocimiento”.

Se afirma, por tanto, que la docente es muy tradicional en cuanto reúne, por sus propias palabras, algunos rasgos del educador tradicional, Cavazos J. (2013:39).

- 1) Analítico
- 2) Sintético
- 3) Inductivo
- 4) Deductivo

Otro punto es que la docente menciona que realiza materiales de manera individual con los niños, los materiales como las imágenes los coloca en la pared, y los carteles los coloca en el rincón de aprendizaje del área de comunicación y lenguaje. Durante la observación se notó que no existe participación de los niños en la elaboración de material didáctico, y que tampoco existen rincones de aprendizajes como la docente afirmó, los niños únicamente son receptores y repetidores de conocimientos lo que confirma el modelo tradicional de enseñanza. Este punto contraviene lo expresado en el Currículum Nacional Base, CNB (2005), el cual establece que el niño es el centro del aprendizaje, y por lo tanto el principal actor en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referente al objetivo específico identificado con el inciso “b” el cual está enfocado en la metodología que utiliza la docente, esta, expone que el método que utiliza es el método inductivo, el cual empieza de lo fácil a lo difícil; hay que aclarar que el método mencionado no es un método de enseñanza como tal, sino, un método de investigación, ya que, Abreu (2014:200) dice respecto al método Inductivo, “Mediante este método se observa, estudia y conoce las características genéricas o comunes que se reflejan en un conjunto de realidades para elaborar una propuesta o ley científica de índole general. El método inductivo plantea un razonamiento ascendente que fluye de lo particular o individual hasta lo general”, por lo tanto, se

establece que, la docente no tiene claridad sobre el método que está utilizando, y sobre ninguno pertinente para la enseñanza, ya que el utilizado no constituye un método de enseñanza.

Asimismo, expresa que se basa mucho en el libro victoria, el cual, se afirma que está basado en el método silábico, el cual se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike y Samiel Heinicke, el método se define como “el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente la enseñanza de las consonantes, estas se van combinando con las vocales formado sílabas y luego palabras”.

La docente menciona también, que el uso del libro Victoria le ha dado muy buenos resultados en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1, pero esto no es verdad, ya que no es posible desarrollar un proceso de enseñanza funcional en un idioma ajeno al idioma materno de los niños, ya que el idioma determina en gran medida la forma en que el niño piensa, desarrolla sus conocimientos y se desenvuelve en su entorno; así mismo, la docente expresa que su forma de trabajar se basa en tres pasos que no varían, los cuales son: planas en el cuaderno para cada niño, luego un dictado de la lección, y por último una copia de esta, lo cual confirma la utilización del Método Silábico de enseñanza de la lectoescritura para el idioma español.

La maestra decidió utilizar esta forma de trabajar ya que le da muchos resultados y en otras oportunidades ha intentado trabajar diferente pero que no ha visto resultados positivos. Este aspecto no contempla por parte de la docente, que según el CNB Pueblo Maya (2017:95) “para el desarrollo de la subárea se pueden facilitar talleres que implican habilidades variadas, permitiendo mejorar la producción oral y escrita: análisis y observación de textos, ejercicios de producción simplificada, ejercicios de vocabulario, ejercicios sobre ciertas unidades lingüísticas; por lo que es necesario que el niño o la niña sea confrontada regularmente, bajo formas diversas, de textos narrativos, argumentativos, explicativos, descriptivos, etc.”.

Respecto a este punto es necesario aclarar que existe gran cantidad de métodos para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, y que todo método tiene beneficios para el aprendizaje, así como lo expresa el CNB Pueblo Maya (2017:95) “La escuela y la comunidad ofrecen la posibilidad para que el niño desarrolle sus capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales en el uso del idioma. La ejercitación de los diversos métodos, técnicas y procedimientos como medios de recreación de las formas propias de la comunidad de transmitir mensajes orales y textuales del idioma, para el desarrollo de la cultura y el cúmulo de conocimientos que ella encierra”.

Es evidente entonces, que la docente adolece de conocer otros métodos para desarrollar su labor, así como la fundamentación de estos, ya que, la docente no utiliza un método pertinente para el desarrollo del área de comunicación y lenguaje, L1, idioma maya q'eqchi'.

Se denota que la forma de trabajar de la docente es muy limitada a la memorización y repetición sin el uso del idioma maya como contenido y como herramienta de aprendizaje.

Relacionado con el objetivo específico identificado con el inciso “c” de esta investigación la docente expresa que siempre se basa en el libro Victoria para el desarrollo del área de comunicación y lenguaje y afirma que no puede hacer otro material porque esto tiende a confundir a los niños respecto a lo que están aprendiendo,

Esto es una limitante para el aprendizaje de los niños, ya que, el material que ella utiliza está fundamentado en el método silábico, para la enseñanza del idioma español, por lo que no es pertinente para el desarrollo de la L1 idioma maya q'eqchi'; así mismo se evidencia que la docente desconoce sobre la utilización de diferentes materiales, y que estos permiten un

aprendizaje más significativo y de calidad; la utilización de un solo material, en este caso, el libro de texto hace que el aprendizaje de los niños sea ineficiente.

La docente desconoce muchos conceptos importantes para su labor docente, como, la importancia de utilizar diversos materiales, el método adecuado, la importancia de la contextualización, la pertinencia cultural y lingüística, entre otros.

Es evidente que el proceso de enseñanza que desarrolla se centra en lo que a ella se le “facilita”, no toma en cuenta aspectos que permitan el desarrollo integral de sus estudiantes, ya que al enseñar en un idioma ajeno al del niño, únicamente crea frustración para los niños, lo cual promueve la deserción y la repitencia en la escuela.

Es necesario implementar la utilización de diversos materiales didácticos en la escuela, el CNB (2017:95), Establece algunas actividades sugeridas para el desarrollo del Área de comunicación y lenguaje L1, idioma maya q'eqchi', entre estas, sobre material didáctico, se encuentran, la utilización estrategias y herramientas adecuadas sobre el desarrollo del sistema fonológico y la percepción auditiva, la interpretación y uso de material simbólico, gráfico e iconográfico, audiovisual, para alcanzar niveles de dominio de las habilidades lingüísticas: hablar, escribir, escuchar y leer, así mismo la interpretación de gráficas, cuadros, ilustraciones, diagramas, mapas conceptuales, la creación de rincones pedagógicos, espacios de aprendizaje propicios, y demás herramientas que propicien el aprendizaje significativo en el aula y la organización de ambientes de aprendizaje lúdicos para propiciar el uso espontáneo del idioma materno: poemas, canciones, narraciones y dramatizaciones.

La docente no contempla una serie de elementos que le serían de utilidad para facilitar el aprendizaje de los niños y los beneficios que su implementación conlleva para la formación integral de los estudiantes.

Respecto a la contextualización de los materiales la docente expresa que el material debe ser contextualizado, ya que esto, permite que los niños aprendan mejor; no se les puede mostrar algo que este fuera de lo que conocen, ellos deben ver y manipular lo que se les enseña, ya que esto hace que el aprendizaje sea más eficiente. En este punto la docente tiene mucha razón, el inconveniente que es notable es que ella no contempla que el material que está utilizando no es pertinente cultural ni lingüísticamente, lo cual hace que el aprendizaje sea ineficiente.

Por todo lo anterior, es evidente que existen muchas deficiencias por parte de la docente en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1, idioma maya q'eqchi' y que esto repercute en gran medida en el desarrollo social, cultural, lingüístico y académico de los estudiantes.

VI. Conclusiones

Con los resultados obtenidos de la presente investigación, se generan las siguientes conclusiones:

- Se concluye que existe una falta de implementación de diversidad de materiales didácticos por parte de la docente, ya que únicamente se limita a libros de texto, el cuaderno de los niños y carteles con información del libro de texto, así mismo es evidente que el material didáctico utilizado no es pertinente tanto cultural como lingüísticamente, ya que el material está escasamente enfocado en el idioma materno de los niños.

- Respecto a la metodología empleada en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1, idioma maya q'eqchi', se concluye que la docente no tiene claridad acerca de métodos de enseñanza, ya que el utilizado, es el método inductivo, este es un método general y no especifica una para su concretización en el aula, esto también genera un proceso de enseñanza tradicional, enfocado en la memoria y la repetición, el método utilizado por la docente, en base a las observaciones realizadas se establece que utiliza el método silábico, contemplado dentro de los métodos sintéticos de enseñanza.

- Referente a las características de los materiales didácticos coherentes con la metodología, se concluye que los materiales didácticos utilizados por la docente, son muy limitados a carteles, libros de texto y cuadernos, por lo que no poseen características relevantes; existe desconocimiento de parte de la docente sobre la utilización de diversos materiales y en sus beneficios para aprendizajes significativos para los niños, así mismo, respecto a la contextualización de los materiales didácticos, la docente expone aspectos muy acordes a este punto, pero es muy evidente que no es consciente de que su material no es adecuado contextualmente, ya que este tiene nula pertinencia cultural y lingüística,

ya que expresa puntos muy validos sobre contextualización pero se evidencia contradicción en su trabajo docente.

- Se concluye que es muy necesario que el docente que atienda primer grado de primaria domine el idioma materno de los estudiantes, para que pueda desarrollar el área de comunicación y lenguaje L1 idioma maya q'eqchi' de manera eficiente, así mismo que tenga una sólida formación en aspectos importantes de su labor docente para el desarrollo integral de los niños.

- Se concluye que es necesario tener una propuesta que permita orientar los procesos de elaboración de materiales didácticos y que sean coherentes con la metodología para el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1, idioma maya Q'eqchi'.

VII. Recomendaciones

- Que el director del establecimiento educativo propicie la generación de materiales didácticos, elaborados con recursos de su entorno, materiales reciclados y elementos de la naturaleza, sumados a los que tradicionalmente se han utilizado, que son: textos, cuaderno y carteles; especialmente en primer grado primaria y en el idioma materno de los niños, en este caso L1 idioma maya q'eqchi'.

- Que se promueva en el establecimiento educativo la asignación del docente para primero primaria, tomando en cuenta que este domine el idioma materno de los niños, para que se desarrollen procesos de enseñanza pertinentes a las necesidades educativas de la comunidad.

- Que la coordinación técnica administrativa CTA, considere la realización de **círculos de reflexión** dentro de su personal docente, respecto a la elaboración de materiales didácticos acordes a la metodología a aplicarse en primer grado y en idioma maya, utilizando como insumos las estrategias sugeridas en la propuesta, que es producto de esta investigación.

- El director del centro educativo en donde se realizó la investigación tendrá como herramienta de mejoramiento, **la propuesta**, y su compromiso es operativizar el uso de este, acompañando y evaluando su proceso de implementación con la docente de primer grado primaria el cual debe tener como requisito principal, dominar el idioma materno de los niños.

VIII. Referencias

- Abreu (2014), *El Método de la Investigación*, recuperado de: [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)
- Beltrán, J. (2002): *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Ed. Síntesis. Madrid, España.
- Birkenbihl, M. (1990): *Formación de formadores*. 4ª edición, Paraninfo.
- Cabero, Julio, (2001), *Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza*, España, Paidós
- Cavazos, J. (2013) *Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista*, Recuperado de: http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagogía_tradicional_y_humanista.pdf
- Convenio No. 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes de la OIT. Resolución de la Organización Internacional del Trabajo, Declaración de la ONU. (1989)
- Covarrubias, L. (2002). *Propuesta para la elaboración de un material didáctico interactivo del nivel preescolar* (tesis de maestría). recuperado de: http://digeset.uco.mx/tesis_posgrado/Pdf/Ma%20de%20Lourdes%20Covarrubias%20Vegas.pdf
- De León, C. (2010). Material didáctico y su incidencia en el aprendizaje del área de comunicación y lenguaje, Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar, Campus de Quetzaltenango, Quetzaltenango, Guatemala.
- Declaración sobre los derechos de las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas, artículo 2. Aprobada por la Asamblea General en su resolución 47/135 del 18 de diciembre de 1992
- Doménech, F. (1996): Elaboración y evaluación de mapas conceptuales. En F. J. García Bacete y F. Doménech (eds) *Prácticas para Psicólogos en Contextos escolares*. Colección material docent de la Universitat Jaume I. Castellón.
- Lauracio, N. (2006). Uso de materiales didácticos en un centro educativo inicial del programa de educación bilingüe intercultural. Tesis para optar el título en educación. Puno – Perú.
- Martínez, M. (2011), *La investigación cualitativa etnográfica en educación*, manual teórico práctico, editorial TRILLAS, México.
- Material didáctico Escrito: un apoyo indispensable*, publicado en 1989 por el programa regional de educación en población de la Organización de las Naciones Unidas ONU, recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000919/091954SB.pdf>
- MINEDUC, (2005) *Curriculum Nacional Base -CNB-* Ministerio de Educación, Guatemala, Guatemala.

MINEDUC, (2017) *Curriculum Nacional Base, concreción de la planificación curricular, nivel regional del pueblo maya*. Guatemala, Guatemala.

Ministerio de Educación de El Salvador y CECC/SICA (2011-2013) La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura como factores del fracaso escolar, Recuperado de: [http://interconecta.aecid.es/Gestin del conocimiento/La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura como factores del fracaso escolar.pdf](http://interconecta.aecid.es/Gestin%20del%20conocimiento/La%20enseñanza%20y%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20como%20factores%20del%20fracaso%20escolar.pdf)

Néreci, Imídeo G. (1969) *"Hacia una didáctica general dinámica"*. Editorial Kapelusz, México. P. 282-356.

Pérez S. (2016). *Materiales didácticos para la iniciación de la lectura*. (Tesis de Licenciatura). Recuperada de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/84/Perez-Skarlitt.pdf>

Quib, (2015). *Estrategias para la enseñanza de la escritura del idioma Q'eqchi'*. (tesis de licenciatura inédita). Universidad Rafael Landívar, Campus La Verapaz, San Juan Chamelco, Alta Verapaz Guatemala.

Rubio, F. y Rego, O. (2005). *Efectividad del enfoque de educación bilingüe intercultural de USAID: Proyecto Piloto Salvemos Primer Grado*, Guatemala.

Sánchez, (2008). *Material Didáctico y su Influencia en la Lectura y Escritura*. Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango. Guatemala.

UNESCO (2003) *La educación en un mundo plurilingüe*, Editado en 2003 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Vera, (2011). *La familia y su impacto en la potenciación del aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer grado*. Recuperado de: <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/570>

Zacarías A. (2013). *La función del material didáctico en el desarrollo de la lectura y escritura del idioma materno K'iche'*. (tesis de licenciatura inédita) Universidad Rafael Landívar, Sede Regional de el Quiché, El Quiché, Guatemala.

Propuesta

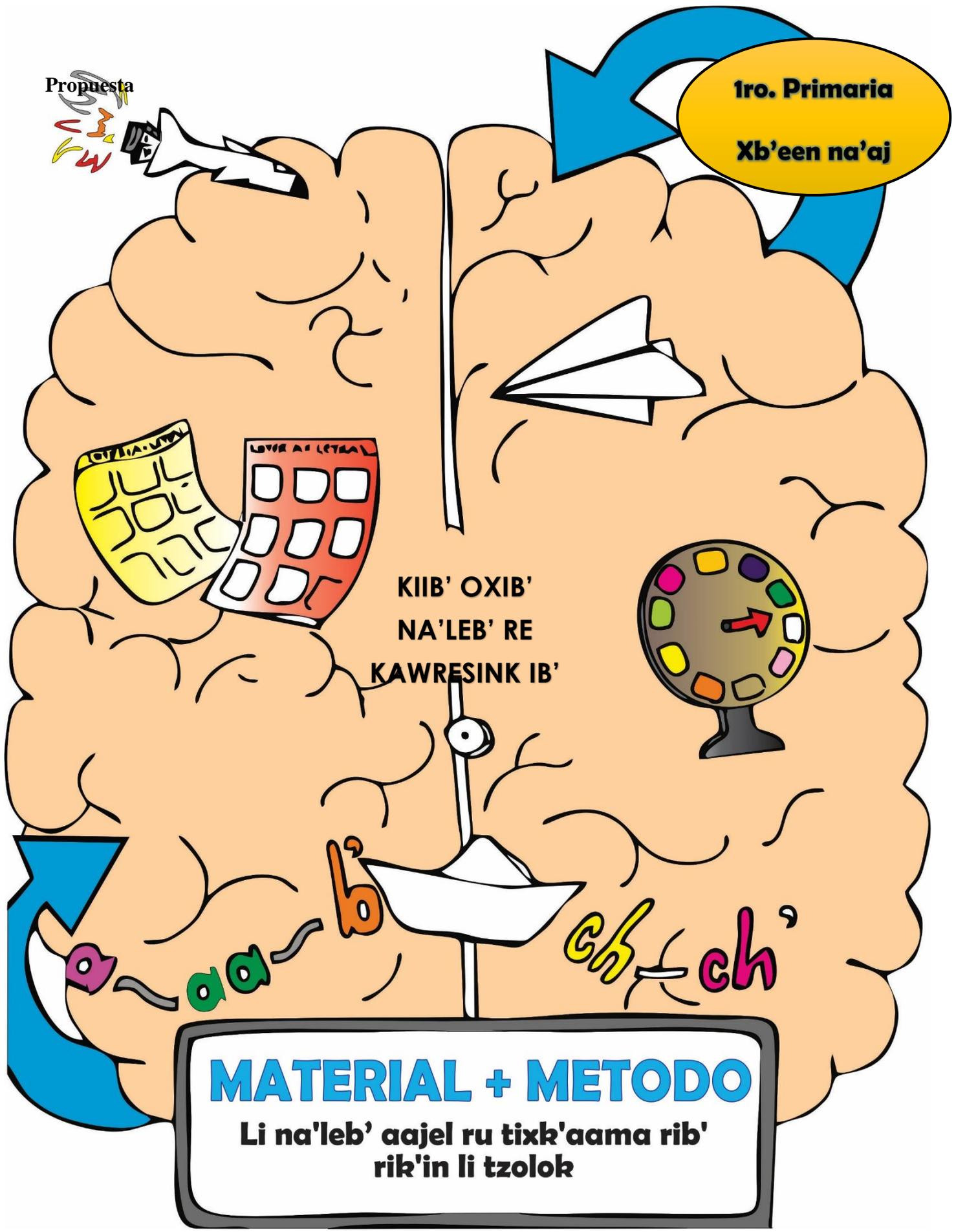
1ro. Primaria

Xb'een na'aj

KIIB' OXIB'
NA'LEB' RE
KAWRESINK IB'

MATERIAL + METODO

Li na'leb' aajel ru tixk'aama rib'
rik'in li tzolok



Universidad Rafael Landívar
Departamento de Educación
Facultad de Humanidades

PROPUESTA

MATERIAL DIDÁCTICO + MÉTODO DE ENSEÑANZA

Li na'leb' aajel ru tixk'aama rib' rik'in li tzolok

Selvin Guillermo Pérez Castellanos
Carné: 2389413

mayo de 2018

Introducción

La presente propuesta es el resultado de una investigación sobre materiales didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1, idioma maya q'eqchi', realizada en la Escuela Oficial Rural Mixta San Benito I de Cobán Alta Verapaz; esta propuesta está titulada: **MATERIAL + MÉTODO, Li na'leb aajel ru tixk'aama rib' rik'in li tzolok.**

Este material surge a raíz la inquietud de investigar la coherencia que existe entre material didáctico y metodología, especialmente en idioma maya q'eqchi', el cual se considera muy importante para desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje significativos y de calidad para los estudiantes.

El proceso de investigación que dio como resultado esta propuesta fue mediante una entrevista guiada, realizada a una docente de primer grado, así como una observación del proceso de enseñanza aprendizaje que la misma desarrolla.

La estructura de esta propuesta está compuesta por tres capítulos en los que él o la docente adquiere ciertas competencias y facilitan su uso, el capítulo I, define conceptos básicos que el docente debe conocer, en el capítulo II se establece un listado de materiales didácticos que el docente puede utilizar y en el capítulo III se ejercitan o ejemplifican los materiales y su coherencia con un método de enseñanza, así mismo se enlistan las competencias que se desarrollan con los niños según el CNB. Esta propuesta está elaborada para el uso de docentes de primer grado en el área de comunicación y lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi', pero que de alguna u otra manera puede ser adaptada a cualquiera de los veinticinco idiomas existentes en el país, ya que las instrucciones de este son en idioma español.

T' La razón de ser de esta propuesta de alguna manera es subsanar y aportar herramientas de abordaje de la enseñanza del idioma maya, mediante el uso adecuado de material didáctico coherente con la metodología, el cual se hace muy importante desarrollar, ya que determina el éxito y la permanencia de los niños en el sistema educativo nacional.

Este material puede ser compartido y replicado con directores y docentes, principalmente en el área rural, ya sea en círculos de calidad o redes educativas en las que se compartan experiencias y procesos educativos innovadores que busquen la calidad de la educación. Este material es flexible, por lo que el docente puede hacer las adaptaciones que considere más convenientes y que permitan aprendizajes significativos para los niños.

t' ii

kk' ee tz

Orientaciones Metodológicas

Para la implementación del presente material se recomienda considerar las siguientes orientaciones.

Respecto a la estructura:

Este material se compone de tres capítulos, los cuales están ordenados de la siguiente manera:

- I. **Breves definiciones:** en este capítulo se definen algunos conceptos básicos de la propuesta.
- II. **Material didáctico:** se detallan algunos materiales didácticos acordes a las características. y clasificaciones, que el docente puede crear y utilizar con sus estudiantes.
- III. **Material didáctico coherente con un método:** en este capítulo se establece a manera de ejemplo, la utilización de los diferentes materiales didácticos recomendados y su coherencia con un método de enseñanza.

Así mismo se considera el desarrollo de competencias para el docente, los cuales se anotan antes del primer capítulo.

Sobre el material:

Se presentan ejemplos y sugerencias de material didáctico, el docente es el encargado de darle vida a esta propuesta a través de la creación de material propio.

Sobre esta propuesta:

La guía y las instrucciones se presentan en español, sin embargo los ejemplos que se plantean están en idioma maya q'eqchi', lo anterior no es una limitante para que un docente pueda desarrollarlo en el idioma materno de los niños.

Sobre la bibliografía que fundamenta esta propuesta:

Al final de capítulo III se encuentran las referencias bibliográficas que amplían los conceptos presentados.

Sobre los derechos de autor:

Se autoriza la reproducción total o parcial de la presente propuesta, por cualquiera de los medios disponibles, siempre y cuando se cite al autor.

Competencias docentes por desarrollar.

Competencia 1:

Conoce términos básicos de su labor docente y los aplica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Competencia 2:

Identifica los diferentes tipos de material didáctico, que pueden facilitar su labor docente de acuerdo con sus características, funciones y el idioma materno de los niños.

Competencia 3:

Utiliza material didáctico coherente con un método de enseñanza y lo aplica en el aula, según las características culturales y lingüísticas de la comunidad.

Capítulo I

Breves definiciones

Material didáctico

Según Cebrián (citado en Cabero, 2001:290) define que son todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum.

Función del material didáctico

Según se usen pueden tener diversas funciones:

- Proporcionar información
- Guiar los aprendizajes
- Generar interaprendizajes
- Fomentar el trabajo en equipo
- Permitir la resolución de problemas
- Ejercitar habilidades
- Favorecer la construcción de los propios conocimientos.
- Motivar
- Reforzar y enriquecer el proceso de aprendizaje.

- Evaluar
- Proporcionar simulaciones,
- Proporcionar entornos para la expresión y creación.

Clasificación de material didáctico.

- Material permanente de trabajo: tales como el tablero y los elementos para escribir en él, videoproyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.
- Material informativo: mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.
- Material ilustrativo audiovisual: posters, videos, discos, etc.
- Material experimental: aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.
- Material tecnológico: todos los medios electrónicos que son utilizados para la creación de materiales didácticos. las herramientas o materiales permiten al profesor la generación de diccionarios digitales, biografías interactivas, el uso de blogs educativos y la publicación de documentos en bibliotecas digitales, es decir, la creación de contenidos e información complementaria al material didáctico.

Metodología

La SEP (2010:24) define la metodología como “una intervención sistemática que el docente aplica en el aula. La metodología para la lectura son prácticas didácticas para mejorar la habilidad de la comprensión lectora mediante el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos de su cultura”. Por su lado, Monzón (1993:36) define la metodología como el

“conjunto de recursos ineludibles para la enseñanza aprendizaje, que va indicando qué hacer y cómo actuar en las actividades a desarrollarse con los estudiantes, proporcionando habilidades y actitudes mediante una serie de pasos activos, ordenados, adecuados y contextualizados donde el estudiante protagoniza la construcción de su propio

Métodos

- **Método alfabético o deletreo:** desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad antigua, media y moderna, recibió el nombre de alfabético por seguir el orden del alfabeto.
- **Método fonético o fónico:** consiste en hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación.
- **Método silábico:** se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formado sílabas y luego palabras.

- T,
- **Método de palabras normales:** la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que hacía un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico les permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación.
 - **Método ecléctico:** es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura.
 - **Método global:** el método global, pretende basar el aprendizaje en el proceso de la globalización, primordial en la educación infantil, en la cual los intereses y necesidades del niño son vitales. Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se les presenta al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar.

Este método contempla cuatro etapas para el aprendizaje, los cuales son:

1ª Etapa: comprensión

2ª Etapa: imitación

3ª Etapa: elaboración

4ª Etapa: producción

l k' ee tz

Capítulo II

Ejemplos de material didáctico

- **Loterías:** es un juego de azar que consta en un conjunto de cartas y un número de tarjetas con un grupo de dichas cartas escogidas aleatoriamente. Cada vez que se extraiga una carta del montón, se anuncia y los participantes deben marcarla en sus tablas si la tienen; el ganador será quién primero forme en su tabla la alineación que haya especificado al inicio del juego con las cartas marcadas.

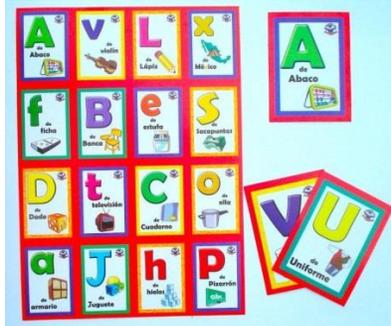


Foto: <http://aprendiendoandotics.blogspot.com>

- **Sopa de letras:** se presenta cualquier forma geométrica rellena con diferentes letras; el juego consiste en descubrir un número determinado de palabras, enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido: derecha a izquierda, izquierda a derecha, arriba a abajo o de abajo a arriba, este material debe crearse en la L1 idioma maya q'eqchi'

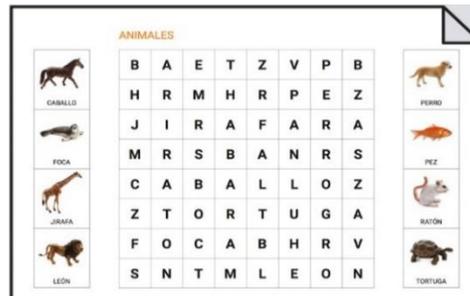


Foto: <https://www.soyvisual.org/>

- **Rompecabezas:** los rompecabezas o puzles son piezas comúnmente planas que combinadas correctamente forman una figura, un objeto o una escena.

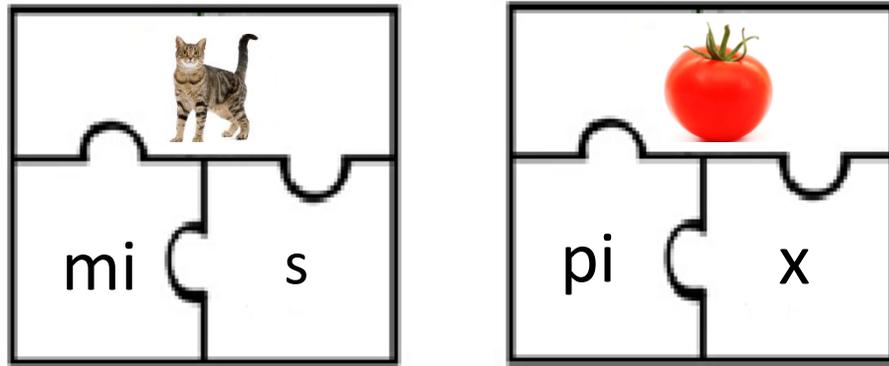


Foto: *elaborado por el investigador*

- **Dados:** el juego de los dados consiste en lanzar un objeto de forma poliédrica sobre una superficie horizontal, los posibles resultados numéricos están marcados en cada una de las caras del poliedro y se eligen tomando, normalmente, el resultado marcado en la cara que queda vista hacia arriba.



Foto: <https://es.pngtree.com>

- **Hojas:** la hoja es una de las partes más importantes de las plantas, contienen el pigmento verde llamado clorofila, que absorbe la energía de la luz solar y la usa para convertir el dióxido de carbono en oxígeno. También absorben y difunden agua y gases. Son muy variadas en forma, color y tamaño.



Foto: <https://pixabay.com>

- **Palitos secos:** pequeños trozos de madera más largos que gruesos y generalmente de forma cilíndrica y fácil de manejar.



Foto: <https://laprestampa.wordpress.com>

- **Piedras:** Materiales sólidos, formados por cristales o granos de uno o más minerales



Foto: <https://elgatoeneljazmin.wordpress.com>

- **Memorias:** en las actividades de juego de memoria se tienen que ir descubriendo parejas de elementos iguales o relacionados entre ellos, que se encuentran escondidos. En cada tirada se destapan un par de piezas que se vuelven a esconder si no hacen par, el objetivo es destapar todas las parejas, este juego se realiza en el idioma materno de los niños.

mis	hix
mis	pix
pix	hix

Foto: *elaborado por el investigador*

- T'
- **Carteles e imágenes:** es un material gráfico formada por imágenes que causan impacto y por textos breves, mientras que una imagen a la representación figurativa de una cosa. Es la representación de una realidad captada a través de los sentidos.



Foto: *elaborado por el investigador*

‘

Crayones: el crayón o lápiz de color es una barra hecha de cera, carboncillo, tiza u otros materiales que se presenta en diferentes colores y que sirve para escribir, dibujar y colorear.



Foto: <http://movistarplus.pe>

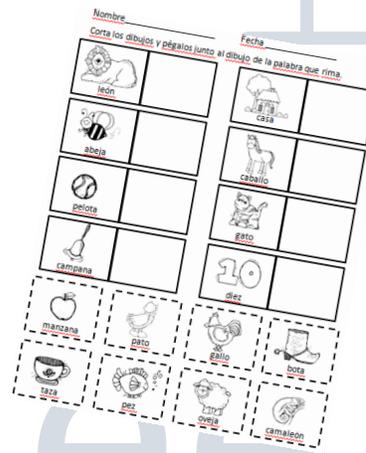
lk' ee tz

- T'
- **Marcadores:** es un instrumento de escritura, parecido al bolígrafo, que contiene su propia tinta y cuyo uso principal es escribir en superficies distintas al papel. En varios países de Latinoamérica se conoce como "plumón".



Foto: <http://www.herramental.com.mx>

- ‘
- **Hojas de trabajo:** las hojas de trabajo son una parte muy importante en el proceso de aprendizaje de español. Los niños aprenden de diferentes maneras y hacerlos participar en actividades de colorear, dibujar, hacer ejercicios y rompecabezas, realmente les ayuda a desarrollar sus habilidades lingüísticas.



lk' E' tz

Foto: <https://www.teacherspayteachers.com/>

- **Alambre:** hilo delgado que se obtiene por estiramiento de los diferentes metales de acuerdo con la propiedad de ductilidad que poseen los mismos



Foto: <http://www.formx.es>

- **Plastilina:** la plastilina o plasticina es un material de plástico, de colores variados, compuesto de sales de calcio, vaselina y otros componentes. Es una especie de arcilla sintética.



Foto: <http://comunicacionescolar0961.blogspot.com>

- **Tapitas:** objetos plásticos que sirven para tapar botes o frascos.



Foto: <https://articulo.mercadolibre.com.ar>

- **Cuadernos:** conjunto de hojas de papel, impresas o en blanco, unidas con una espiral o dobladas, encajadas o cosidas, que forman un libro delgado y que sirve para anotar cosas.



Foto: <https://peru.com/educacion-y-carrera>

- **Revistas:** la revista es una publicación periódica que contiene una variedad de artículos sobre un tema determinado. Las revistas se suelen publicar de forma semanal, bimensual o mensual, y suelen ser a todo color.



Foto: <http://www.sgel.es/>

- **Arena:** se entiende por arena, a los restos de rocas que están fraccionados y que se encuentran en ciertas zonas.



Foto: <https://www.demicasaalmundo.com/>

- **Cartón:** cartón. Material fabricado con pasta de papel o de trapos prensado y endurecido o con varias hojas de papel húmedas, fuertemente comprimidas, es considerado más grueso, duro y resistente que el papel.



Foto: <http://madridembalaje.com>

- **Papel periódico:** también conocido como papel prensa o papel de diario utilizado para la impresión de periódicos. La poca presencia de cola lo hace absorbente, cualidad para el secado de las tintas.



Foto: <http://madridembalaje.com>

- **Bingo:** el bingo es un juego de azar divertido que todos pueden jugar. Para esto, se emplea una tarjeta de puntuación que consiste en 5 columnas de 5 recuadros cada una.



Foto: <http://lapsico-goloteca.blogspot.com>

- **Ruleta:** rueda horizontal y dividida en casillas radiales que se utiliza en este juego de azar.



Foto: <http://actividadesinfantil.com/>

Estos materiales deben estar elaborados en el idioma materno de los niños, en este caso la L1 idioma maya q'eqchi', así mismo se debe tomar en cuenta el contexto y la pertinencia cultural, ya que estos determinan su eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo III

Materiales Didácticos

Para la presente ejercitación del material didáctico coherente con la metodología, se ha contemplado el uso del **Método Global**, y la utilización de algunos de los materiales didácticos presentados en el Capítulo II, Así como el desarrollo de competencias en los niños, las cuales son, según la malla curricular de primero primaria, área de comunicación y lenguaje L1, idioma maya:

• Expresa oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias de su contexto familiar y escolar.
• Utiliza el lenguaje no verbal como auxiliar de la comunicación.
• Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.
• Se expresa por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.
• Utiliza vocabulario propio de su lengua materna abundante y pertinente en su interacción con las y los demás.
• Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para afianzar su aprendizaje.

Como ejemplo se ejercita con la vocal “i”

Letra “i”

Previo a iniciar desarrollando la primera fase del método global, se deben contemplar algunos aspectos como:

1. Saludar a los niños de manera amena y motivante para que se sientan cómodos y generar un ambiente de confianza. Así mismo el docente debe

demostrar una actitud activa en el proceso educativo y debe instar a los estudiantes a que participen.

2. Se les deben hacer algunas preguntas a los niños como:
 - a. ma nakeeraj tzolb'al ilok ru hu - ¿Quieren aprender a leer?
 - b. k'aru aj'e li ilok ru hu - ¿Para qué nos puede servir la lectura?
 - c. ani nakenaw ru naxnaw ilok ru hu - ¿A quién conocemos que sabe leer?

El o la docente debe resaltar las respuestas de los niños y darles valor, ya que esto los motiva a seguir participando y desarrollando su expresión oral.

3. El docente puede iniciar leyendo una historia o un cuento, pero no debe ser una forma de lectura común, esta lectura debe ser una demostración de expresiones, gestos y formas diferentes de actuar según el texto, esto atrae y mantiene la atención de los niños.

Una vez atraída la atención de los niños, el docente puede iniciar desarrollando el proceso de enseñanza, a través de la primera etapa del método global, que es:

1ª Etapa: Comprensión

Para el aprendizaje de la letra "i" y el desarrollo de la primera etapa del método global se debe realizar:

1. Presentación de un cartel o una imagen que refleje una acción y no solo un objeto, ya que a partir de este cartel se construye una frase que contenga en alguna o varias de las palabras la letra a enseñar.



2. Se deben realizar preguntas a los niños, para que estos den ideas de lo que ven en el cartel, haciendo que noten hasta los más pequeños detalles, y que se expresen oralmente, por ejemplo:

- a. K' aru nakeeril sa' li jalam' u a'in - ¿Qué vemos en el cartel/imagen?
- b. Chan ru xb' onol - ¿Qué colores tiene?
- c. K'aru xulil wan aran - ¿Qué animal vemos?

d. K'aru yo li mis - ¿Qué está haciendo el gato?

e. B'ar wan li mis - ¿Dónde está el gato?

Estas preguntas deben estar relacionada de tal modo que sea una guía para los niños, (sin que ellos lo sepan) para que se descubran una frase, la cual se les presentará, escrita en fichas para cada palabra que conforma la frase.

2ª Etapa: Imitación

Para el desarrollo de la segunda fase del método global, que es cuando los niños identifican la letra, se puede contemplar las siguientes actividades:

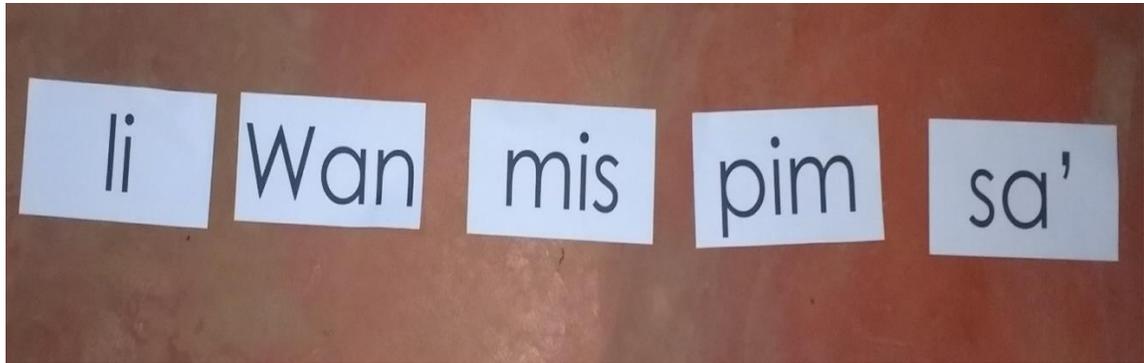
1. Presentación de la frase y lectura de esta por el o la docente y pegarla debajo del cartel.



El docente tiene que, a partir de este punto, realizar diversas actividades que permitan a los niños fijar y asimilar, la letra que se está trabajando.

2. Despegar la frase de la pizarra y entregar a la misma cantidad de niños, las fichas que conforman la frase, pero desordenadas; en este caso serian cinco

T, niños para cinco palabras. Los niños organizan la frase, pegando las frases ordenadas debajo del cartel nuevamente, estos pueden contar con la ayuda de los otros niños que no tienen fichas.

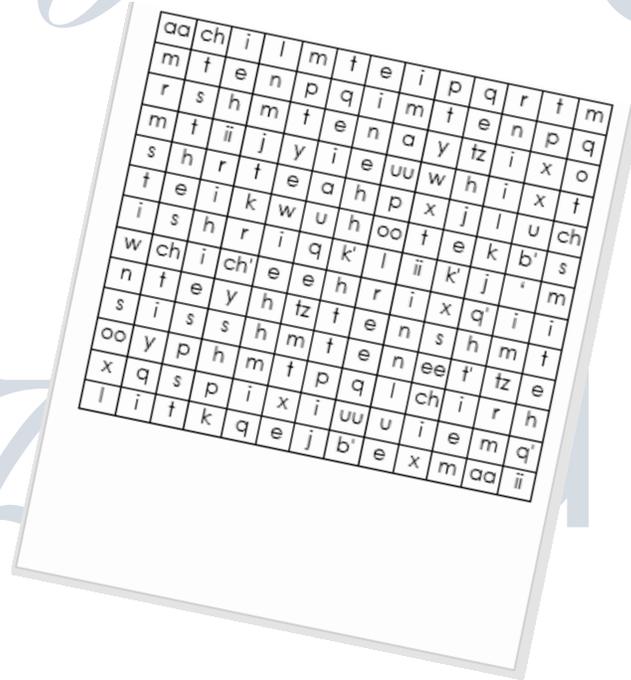


3. El docente centra el trabajo en la palabra que contiene la letra que está enseñando, en este caso es la palabra “**mis**”.

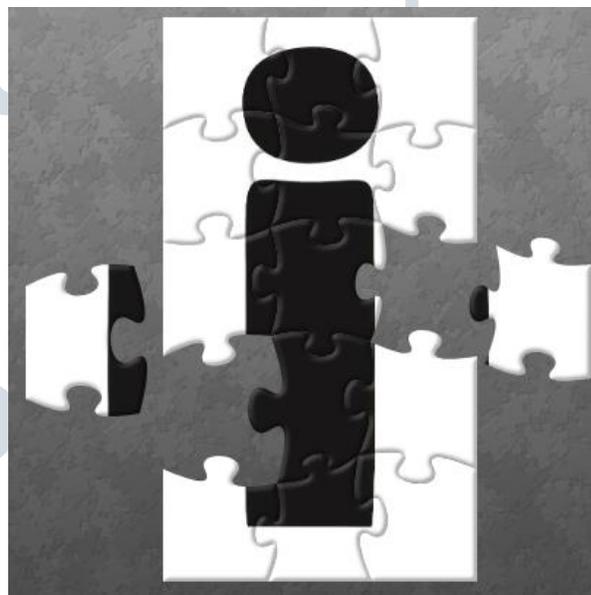
1k, ee tz



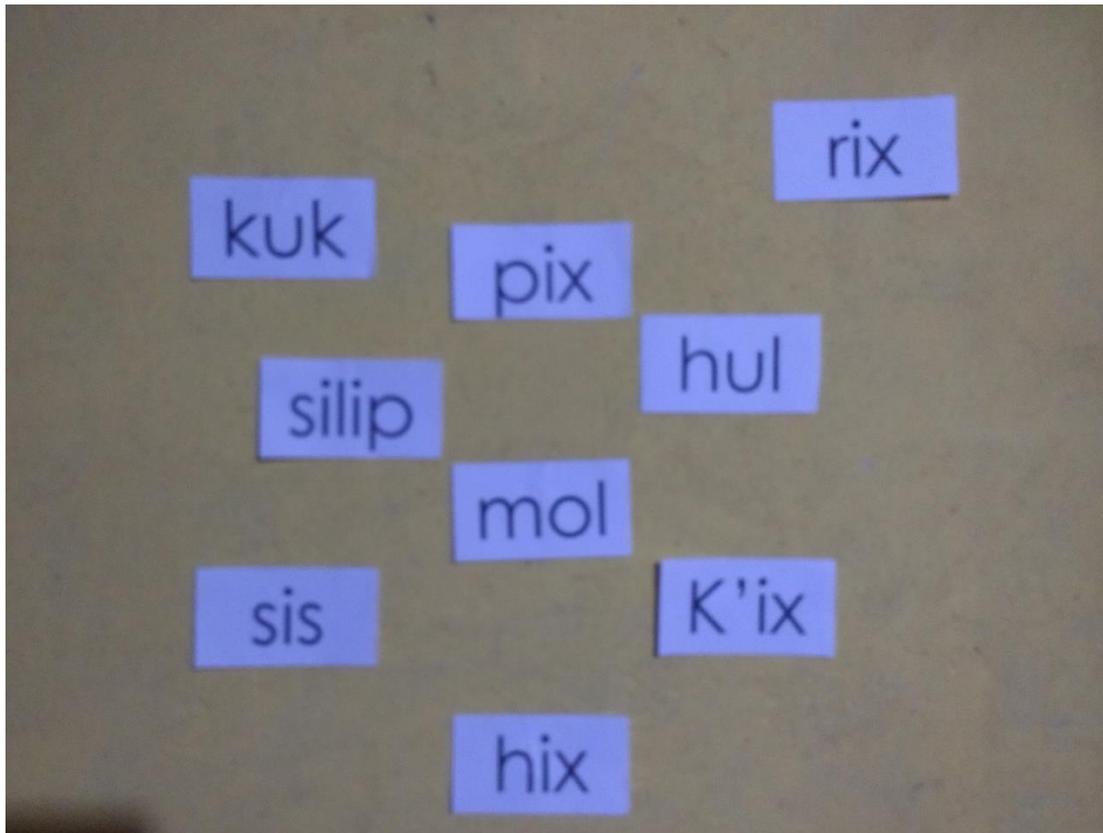
4. Se realiza una sopa de letras en q'eqchi' de tal modo que los niños tengan que encontrar todas las letras "i" que aparezcan



5. Se realiza en grupos un rompecabezas de la letra i.



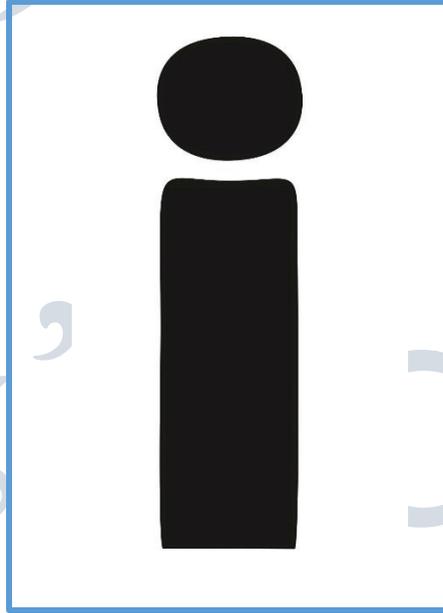
6. Se presentan a los niños, pegadas en la pizarra, diferentes fichas con palabras que contengan la letra “i” y otras que no la contengan, el o la docente lee las palabras y mientras lo hace los niños deben identificar las palabras que contengan la letra “i” y pronunciarlas.



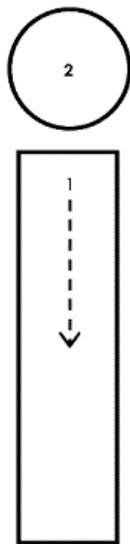
3ª Etapa: Elaboración

Para la etapa de elaboración el docente debe enseñar el trazo correcto de la letra “i”, por lo que las actividades que puede realizar son las siguientes:

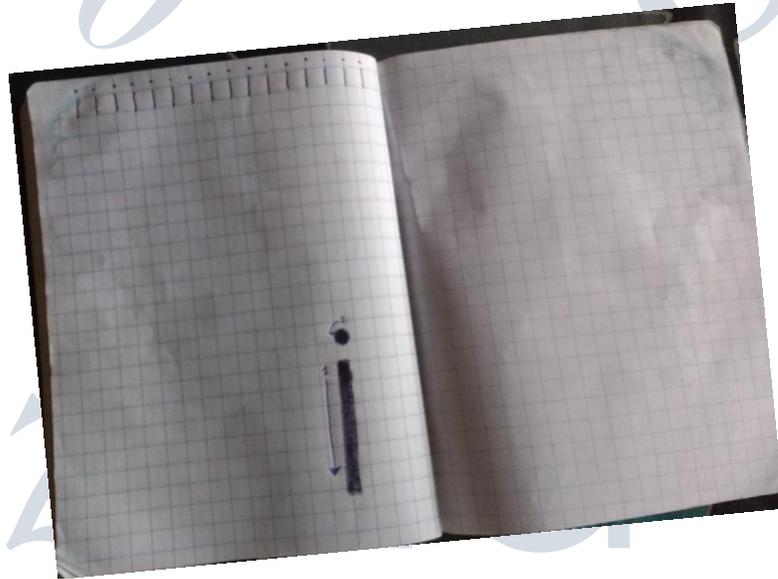
1. El docente debe enseñar el nombre y el sonido de la letra a través de una imagen en grande de la misma.



2. El docente debe enseñar el trazo correcto de la letra “i”, puede utilizar arena para que los niños repasen según las indicaciones del maestro.



3. En el cuaderno de trabajo de los niños, el docente puede poner una plana para que los niños ejerciten el trazo correcto de la letra y la asimilen mejor.



4ª Etapa: Producción

1. Para evidenciar que los niños han aprendido el trazo de la letra, el docente puede pedir a los niños que realicen la letra con diversos materiales, estos pueden ser piedras, alambre u otro material reciclado como olotes (residuo de mazorca desgranada)



2. Así mismo los niños identifican la letra “i” en diferentes textos en idioma maya q’eqchi y la saben pronunciar.

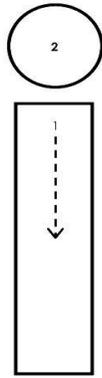
KANJEL
Li kanjel taab'aanu chi rix li ch'ina seraq' a'in
a'aneb' a'in:
Ch'olob' chan ru naq kub'ku li aatineb' a'in:
nake'wulak
naq'ub'ak
taak'
raaxe'ram
raaniasinkileb'
Chaatz'ib'a oob' li aatin nak'ab'a'in, oob' li
aatin nayehek chan ru ut oob' li xch'ool aatin
chi ru li hu a'in.
Chaach'olob' chi tz'ib'anb'li, ma us
xe'xb'aanu li kak' imul malaj ink'a; ka' ru
nakaak'a'uxia la'at.

Li xyo'lajik li ixim ut li
mayejak



3. Los niños escriben la letra “i” realizando el trazo correcto.

t' i i



lk' ee tz

Bibliografía

Cabero, Julio, (2001), *Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza*, España, Paidós

Cavazos, J. (2013) *Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista*, Recuperado de:
http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagogía_tradicional__y_humanista.pdf

MINEDUC (2017) *Curriculum Nacional Base -CNB- Concreción Curricular, Nivel Regional Pueblo Maya*

Néreci, Imídeo G. (1969) *"Hacia una didáctica general dinámica"*. Editorial Kapelusz, México. P. 282-356.

PRONAFCAF (2009) *Material educativo para el desarrollo de capacidades*.

SEP (2010) *Aprendizaje de competencias docentes en entornos virtuales: reflexiones desde la formación permanente del profesorado*

E-grafía

http://www.icesi.edu.co/blogs_estudiantes/educandoalmundo/2017/07/14/loteria-infantil-para-jugar-y-aprender-en-casa/

https://www.ecured.cu/Sopa_de_letras

http://www.peques.com.mx/los_rompecabezas.htm

<http://clic.xtec.cat/es/jclic/curs/d73m2/d73m2t3.htm>

<https://deconceptos.com/general/imagen>

<https://previa.uclm.es/profesorado/Ricardo/Cartel.htm>

<https://educalingo.com/es/dic-es/crayon>

<https://www.guiainfantil.com/que-es-la-plastilina/>

<https://www.monografias.com/docs/que-es-una-revista-y-cuales-son-sus->

P39AEYTPJDGNY

T'

<http://conceptodefinicion.de/arena/>

<https://www.ecured.cu/Cartón>

<https://www.ecured.cu/Afiche>

<https://prezi.com/z3c8vdmv0m1t/papel-periodico/>

oo

'

tz' aa

t'

ii

kk'

ee

tz

Anexos



El objetivo de la investigación es estrictamente educativo, desde ya se agradece el tiempo que se da para responder las preguntas que se plantean, sus respuestas son importantes para fortalecer el uso de materiales didácticos coherentes con la metodología en primer grado.

PARTE INFORMATIVA

Escuela: _____ Dirección: _____
código: _____ Distrito Escolar: _____
Departamento: _____ Municipio: _____
Nombre del director: _____
Grado: _____
Nombre del docente: _____ Años de servicio: _____
Tiempo de atender primer grado: _____ Docente Multigrado: SI _____ NO _____
Habilidades en idioma maya Q'eqchi': Escucha ___ Habla ___ Lee ___ Escribe ___
Número de alumnos que atiende F ___ M ___ Total: _____
Características de la plaza: 011 ___ 021 ___ otro: _____
Fecha de la entrevista: _____ hora de inicio: _____ Hora de cierre: _____

GUÍA DE ENTREVISTA DOCENTE

a.1. ¿Qué materiales didácticos utiliza en el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'?

a.2. ¿Cuáles han sido los materiales didácticos que le han ayudado en el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'?

a.3. ¿Qué materiales didácticos elaboran usted y sus estudiantes para el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'?

a.4. ¿Qué recursos utiliza para la elaboración del material didáctico que usa en el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'?

a.5. ¿Dónde ubica sus materiales didácticos después de utilizarlos?

b.1. ¿Qué metodología utiliza para el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'?

b.2. ¿Cuáles son los pasos que aplica durante el proceso metodológico para el desarrollo del Área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'?

b.3. ¿Usted cree que la metodología que utiliza para el desarrollo del Área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi' cumple con las expectativas de aprendizaje de los estudiantes?

b.4. ¿Cómo elige la metodología para el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'?

b.5. ¿Cada cuánto tiempo utiliza una nueva metodología para el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'?

c.1. ¿De qué manera funciona la metodología y el material didáctico que utiliza para el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'?

c.2. ¿Qué características deben tener los materiales didácticos para que sean coherentes con la metodología que se utiliza durante el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'?

c.3. ¿Qué actividades se pueden utilizar para entrelazar el material didáctico con la metodología que utiliza en el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'?

c.4. ¿Cómo evalúa si los materiales didácticos utilizados, son coherentes a la metodología?

c.5. ¿Cómo contextualiza el material didáctico con la metodología en el desarrollo del área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'?



ASPECTOS QUE DEBE DE CONSIDERAR EL ENTREVISTADOR

Antes de la entrevista:

- ✓ Solicitar la autorización de la dirección del establecimiento para la realización de la entrevista y de la observación, (por escrito).
- ✓ Definir en donde se realizará la entrevista, en consenso con el entrevistado, incluso con el director del establecimiento, que sea un ambiente en donde puede “concentrarse” el entrevistado.
- ✓ Tener presente que es necesario explicar al entrevistado, el motivo de la investigación que es el material didáctico-metodología y su coherencia.
- ✓ Solicitarle al entrevistado, autorización para “grabarlo” y tomarle video o fotografías.
- ✓ No “correr” pero se debe tener control del tiempo.
- ✓ Hay que considerar los aportes de la “validación” al momento de la realización de la entrevista.
- ✓ Tener “preparado” los recursos a utilizarse (grabadora, video, bitácora, cámara...)

Durante la entrevista:

- ✓ Aplicar la guía con toda “la libertad posible” para el entrevistado...
- ✓ Tener en una hoja “los objetivos de la investigación” ya que nuestra guía está en base a “códigos”.
- ✓ Solicitar que proporcione “datos generales”.
- ✓ Se inicia la grabación a partir de la primera pregunta. Siempre el “micrófono” será para el entrevistado.
- ✓ No olvidar el “código” de la pregunta, como guía en la “transcripción”.
- ✓ No se debe de incidir en las respuestas, solo se debe de “orientar o inducir” a que exprese sus criterios.
- ✓ El tiempo no debe de ser más de hora y media (la validación nos dará la pauta).
- ✓ Cada pregunta las plantea el entrevistador y si se percibe que el entrevistado no comprendió puede volverse a plantear con la claridad del caso sin cambiarle de “rumbo” a lo que se quiere preguntar.

Posterior a la entrevista:

- ✓ No olvide agradecer su tiempo.
- ✓ Si Ud. “ofreció” proporcionar los resultados de la investigación “tiene que cumplir”. Aunque debe de ser así.
- ✓ En esa tarde o en la misma noche, ordene sus ideas y empiece a sistematizar, en el dejar “pasar” el tiempo está el peligro de olvidar o perder la información.
- ✓ La observación puede hacerse en otro día, sugiero que sea en dos ocasiones.



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

PARTE INFORMATIVA

Escuela: _____ Dirección: _____
Departamento: _____ Municipio: _____
Grado: _____
Nombre del docente: _____
Habilidades en idioma maya Q'eqchi': Escucha___ Habla___ Lee___ Escribe___
Fecha de observación A: _____ hora de inicio: _____ Hora de cierre: _____
Fecha de observación B: _____ hora de inicio: _____ Hora de cierre: _____

ASPECTOS QUE OBSERVAR

Observaciones relacionadas al objetivo A.

a.1 Se evidencia el uso de materiales didácticos durante el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1 idioma Maya Q'eqchi'.

a.2 Los materiales didácticos utilizados le han ayudado al docente en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'.

a.3 Se evidencia la participación de los estudiantes en la elaboración de materiales didácticos en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi'.

a.4 Se observa el uso de diferentes recursos para la elaboración de materiales didácticos que se utilizan en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi'.

a.5 Se evidencia la ubicación de los materiales didácticos en el aula.

Observaciones relacionadas al objetivo B.

b.1 Se evidencia la metodología utilizada para el desarrollo del área de comunicación y Lenguaje L1 Idioma Maya Q'eqchi'.

b.2 De acuerdo con la metodología empleada se evidencia el aprendizaje de los estudiantes durante el desarrollo del área de comunicación y lenguaje l1 idioma maya Q'eqchi'.

b.3 Se evidencian los pasos metodológicos que aplica durante el desarrollo del área de comunicación y lenguaje l1 idioma maya Q'eqchi'.

b.4 Se evidencia que existe cambio de metodología de acuerdo con los momentos de aprendizaje.

b.5 Se evidencia en las tareas de los estudiantes el cambio metodológico que aplica el docente.

Observaciones relacionadas al objetivo C.

c.1 Se observa la relación que existe entre los materiales didácticos y la metodología utilizada en el desarrollo del Área de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi'.

c.2 Se observan las diversas características que tienen los materiales didácticos que se utilizan en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi'.

c.3 Se observa la coherencia de los materiales didácticos con la metodología empleada.

c.4 Se evidencian procesos evaluativos del trabajo docente respecto a los materiales didácticos y metodología empleada en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi'.

c.5 Los materiales didácticos que se utilizan están contextualizados de acuerdo con la metodología empleada para el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1 Idioma Maya.

c.6 Todos los niños son hablantes del idioma maya Q'eqchi'.



ASPECTOS QUE DEBEN DE CONSIDERARSE EN LA OBSERVACIÓN

Antes de la observación:

- ✓ Solicitar la autorización de la dirección del establecimiento para la realización de la observación, (por escrito).
- ✓ Tener presente que es necesario explicar el motivo de la observación, que es el material didáctico-metodología y su coherencia.
- ✓ Solicitar al responsable del aula, autorización para tomarle video o fotografías a lo que se observar.
- ✓ Tener “preparado” los recursos a utilizarse (video, guía de observación impresa, objetivos, bitácora, lapicero, cámara, ...)
- ✓ Revisar y releer los aspectos a observarse.

Durante la observación:

- ✓ Aplicar la guía de observación con toda “la libertad posible”, no forzosamente debe de aplicarse en el "orden" que aparece en la guía, sino de acuerdo con como aparezcan los aspectos a observarse.
- ✓ Tener en una hoja “los objetivos de la investigación” ya que nuestra guía de observación está en base a “códigos”.
- ✓ Los “datos generales” pueden llenarse de acuerdo con la guía de entrevista, sin embargo los aspectos a observarse deben de ir anotándose en el transcurso de la observación.
- ✓ La observación solo será en el período correspondiente al área de comunicación y lenguaje L1, Idioma Maya q'eqchi'.
- ✓ Deben de hacerse anotaciones en hojas adjuntas a la guía, que puede considerarse como "bitácora". Tener cuidado de anotar los "códigos" de cada aspecto que se observan, hay que anotar todos los aspectos con mucho "detalle" aunque sean aspectos aparentemente "sencillos y sin significado".

Posterior a la observación:

- ✓ No olvide agradecer la observación realizada.
- ✓ En esa tarde o en la misma noche, ordene sus ideas y empiece a sistematizar lo observado, en el dejar “pasar” el tiempo está el peligro de olvidar o perder aspectos relevantes.

FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
CAMPUS SAN PEDRO CLAVER
SAN JUAN CHAMELCO, ALTA VERAPAZ.



Cobán, 19 de febrero de 2018

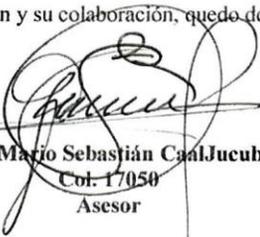
Profesor Víctor Amado Tun
Director de la EORM, San Pablo Xucaneb I
Distrito 16-01-02, Cobán, A.V.

Estimado director

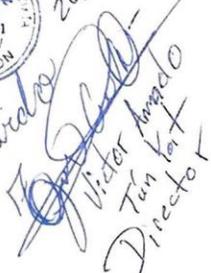
Respetuosamente me dirijo a usted con el objeto de presentar a los portadores de la presente, Erwin Anibal Méndez Juárez (carné 2426116), Mirna Ixkanil Quib Oxom (carné 2328713), Laura Noemi Bol (carné 2233906) y Selvin Guillermo Castellanos (carné 2389413), quienes son estudiantes de la carrera de **Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural en la Universidad Rafael Landívar, sede de la Verapaz**. Dichos estudiantes están en la fase de elaboración de Tesis II, cuyo tema es enfocado a **"Materiales Didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo del Área de Comunicación y Lenguaje L1-Q'eqchi'- en Primer Grado de primaria..."**

Por lo anterior, ellos deben de realizar un proceso de **VALIDACIÓN** de sus instrumentos para su investigación. Con todo **respeto se solicita su autorización** para que puedan realizar su validación con el docente de primer grado, como también la realización de una observación de aula en la escuela que ud. dignamente dirige. Esta puede realizarse en la fecha y horario que ud. apruebe.

Desde ya se le agradece su atención y su colaboración, quedo de usted muy atentamente;


Lic. Mario Sebastián CaalJucub
Col. 17050
Asesor



Recibido
26/02/2018
12:00 PM

Víctor Amado
Tun
Director