

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

“CLIMA AFECTIVO EN EL AULA DE QUINTO PRIMARIA DE LAS ESCUELAS BILINGÜES DEL MUNICIPIO DE CHINIQUE, QUICHÉ.”

TESIS DE GRADO

ROMÁN NÁS TZÓC
CARNET 23555-10

SANTA CRUZ DEL QUICHÉ, AGOSTO DE 2018
CAMPUS "P. CÉSAR AUGUSTO JEREZ GARCÍA, S. J." DE QUICHÉ

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

“CLIMA AFECTIVO EN EL AULA DE QUINTO PRIMARIA DE LAS ESCUELAS BILINGÜES DEL MUNICIPIO DE CHINIQUE, QUICHÉ.”

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
ROMÁN NÁS TZÓC

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SANTA CRUZ DEL QUICHÉ, AGOSTO DE 2018
CAMPUS "P. CÉSAR AUGUSTO JEREZ GARCÍA, S. J." DE QUICHÉ

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.
VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA: LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

LIC. ANGEL DIONICIO CAMAJA Y CAMAJA

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. NADIA LORENA DIAZ BANEGAS

Santa Cruz del Quiché 02 de junio de 2018.

Señores:
Honorable Consejo
Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Campus Central

Estimados señores:

Por este medio les presento el trabajo de tesis realizado por el estudiante **Román Nás Tzóc**, carné **No. 2355510**, de la carrera de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural, el estudio realizado se titula: **"CLIMA AFECTIVO EN EL AULA DE QUINTO PRIMARIA DE LAS ESCUELAS BILINGÜES DEL MUNICIPIO DE CHINIQUE, QUICHÉ."**

La investigación abordó las diferentes interrelaciones entre docente y estudiante en el aula para un clima afectivo que favorezca al aprendizaje de los educandos. Asimismo el investigador hace una propuesta para fortalecer las buenas relaciones en el aula a través de diferentes técnicas que el docente puede aprovechar durante sus clases.

Por lo anterior, solicito se sirvan nombrar revisor final de tesis.

Respetuosamente:



Lic. Angel Dionicio Camajá y Camajá
Código 23594



Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado del estudiante ROMÁN NÁS TZÓC, Carnet 23555-10 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL, del Campus de El Quiché, que consta en el Acta No. 051914-2018 de fecha 6 de septiembre de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

“CLIMA AFECTIVO EN EL AULA DE QUINTO PRIMARIA DE LAS ESCUELAS BILINGÜES DEL MUNICIPIO DE CHINIQUE, QUICHÉ.”

Previo a conferírsele el grado académico de LICENCIADO EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 31 días del mes de agosto del año 2018.



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

**LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA
HUMANIDADES**

Universidad Rafael Landívar

DEDICATORIA

A Dios principalmente por haberme concedido la fuerza y la paciencia para poder cumplir con mis objetivos académicos.

A mi madre, mi mayor motivación, para nunca darme por vencido, que desde el cielo me brindó su apoyo y las fuerzas para poder cumplir con la promesa que forjé con ella, de culminar una carrera universitaria.

A la Universidad Rafael Landívar. Formador de profesionales con valores humanos conscientes de la realidad educativa del país.

A todos los catedráticos que compartieron sus experiencias para mi formación profesional, y apoyo incondicional.

ÍNDICE

CONTENIDO

RESUMEN	1
I. INTRODUCCIÓN.....	2
1.1 Clima afectivo.....	7
1.1.1 Factores que influye el clima afectivo	8
1.1.2 El docente.....	9
1.1.3 Relación y rol entre maestro y estudiante.....	10
1.1.4 Rol del docente en el aula.....	11
1.1.5 El estudiante.....	12
1.1.6 Rol del estudiante en el aprendizaje.....	13
1.2 Escuela bilingüe y clima afectivo.....	14
1.2.1 Condiciones y clima del aula.....	14
1.2.2 Ambiente del aula y en el aprendizaje	16
1.2.3 La comunicación.....	18
1.2.4 Estrategias.....	19
1.2.5 Perfil del Centro Educativo Bilingüe Intercultural.....	19
1.2.6 Modelo de la Educación Bilingüe Intercultural.....	20
II.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	21
2.1 Objetivos.....	22
2.1.1 Objetivo general.....	22
2.1.2 Objetivos específicos.....	22
2.2 Variable de estudio	22
2.3 Definición de la variable de estudio	22
2.3.1Definición conceptual de la variable de estudio	23
2.3.2 Definición operacional de la variable de estudio	23
2.4 Alcances y límites.....	24
2.5 Aportes.....	24
III. MÉTODO.....	26
3.1 Sujetos.....	26

3.2 Instrumentos.....	26
3.2.1 Lista de cotejo de observación.....	27
3.2.2 Cuestionario	28
3.2.3 Validación de instrumentos.....	28
3.3 Procedimientos.....	29
3.4 Tipo de investigación, diseño y metodología estadística.....	29
IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	31
4.1 Factores de los estudiantes que influyen el clima afectivo en el aula.....	33
4.2 Factores físicos que contribuyen a un buen clima afectivo en el aula.....	35
4.3 Prácticas pedagógicas del docente para la relación afectiva entre estudiantes.....	38
4.4 Factores del docente que influyen en el clima afecto en el aula.....	43
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	48
5.1 Factores de los estudiantes que influyen en un clima afectivo en el aula.....	48
5.2 Factores físicos que contribuyen a un buen clima afectivo en el aula.....	49
5.3 Prácticas pedagógicas que implementa el docente en el aula para mantener buenas relaciones afectivas entre estudiantes.....	49
5.4 Factores del docente que influyen en el clima afectivo en el aula.....	50
VI. CONCLUSIONES.....	52
VII. RECOMENDACIONES.....	54
VIII. REFERENCIAS.....	55
Anexo.....	59
Lista de cotejo de observación para docentes de quinto primaria.....	60
Cuestionario para docentes.....	62
Lista de cotejo de observación para estudiantes de quinto primaria.....	64
Cuestionario para estudiantes.....	66
Guía de aplicación del los instrumentos.....	67
Identificación de ítems con objetivos específicos de la investigación. Lista de cotejo de observación para estudiantes y docentes.....	68
Identificación de ítems con objetivos específicos de la investigación. Cuestionario para estudiantes y docentes.....	72
Metodología de validación de instrumentos.....	74
Fotografías de validación de los instrumentos.....	75

PROPUESTA: CÓMO CONSERVAR EL CLIMA AFECTIVO EN EL AULA DE QUINTO GRADO PRIMARIO DEL MUNICIPIO DE CHINIQUE, QUICHÉ.....	77
I. INTRODUCCIÓN.....	78
II. JUSTIFICACIÓN.....	79
III. OBJETIVOS.....	79
3.1 Objetivo general.....	79
3.2 Objetivos específicos.....	79
IV. SUJETOS.....	80
V. CÓMO CONSERVAR EL CLIMA AFECTIVO EN EL AULA DE QUINTO GRADO PRIMARIO.....	80
5.1 Estrategias para conservar el clima afectivo.....	80
5.2 Valores y conductas de formación ciudadana para conservar el clima afectivo.....	84
5.3 Disciplina que ayuda a crear el clima afectivo en el aula.....	86
5.4. Normas de convivencia para conservar el clima afectivo en el aula.....	87
VI. REFERENCIAS.....	89

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo principal, determinar el clima afectivo que se vivencia en el aula de quinto primaria de las escuelas bilingües del municipio de Chinique, Quiché. Este estudio es de tipo descriptivo. Los participantes fueron 100 estudiantes y 10 docentes, de las siguientes escuelas: Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Cordoncillo, Caserío Parraxquín, Caserío La Colonia, Aldea Agua Tibia II, Aldea Agua Tibia I, Aldea Potrero Viejo, Aldea Las Vigas, Aldea Choaxán II, Aldea Ximbaxuc II y Aldea Cacabal I, del municipio de Chinique. Los instrumentos que se aplicaron fueron: una lista de cotejo y un cuestionario. Los estudiantes se eligieron por medio del método probabilístico utilizando la técnica de selección al azar sin reemplazo, entre varones y mujeres, a los docentes, se eligieron con el método no probabilístico con la técnica muestreo intencional o por conveniencia.

Entre los resultados obtenidos, sobresale que los docentes y estudiantes son actores fundamentales en el aula para que se desarrollen las actividades académicas y el clima afectivo. Las actividades que se realizan en el aula, el docente es el protagonista para ello, porque utiliza varios métodos para la labor de docencia, deja que los estudiantes experimenten y que opinen libremente durante la clase. El factor afectivo se resalta en la actitud de ambos actores en el salón de clases, de igual forma se conoce en las actividades lúdicas que el docente facilita y la comunicación que existe en ambos, aunque el idioma es un factor negativo ya que la mayoría de los docentes son de castellano hablantes, pero tiene efecto muy aislado al clima afectivo en el aula.

Una de las principales conclusiones es que la mayoría de los estudiantes de quinto grado primario, tienen una percepción positiva del clima de convivencia entre compañeros y maestros, La mayoría de los docentes, utilizan normas de convivencia, la práctica de valores, la comunicación y la comprensión en el aula, para mantener la atención de los estudiantes y lograr el clima afectivo en el aula.

I. INTRODUCCIÓN

El clima afectivo en el aula de quinto primaria de las escuelas bilingües del municipio de Chinique, Quiché, requiere de un espacio privilegiado donde la convivencia forma hábitos positivos o negativos entre los personajes que interactúan a diario en el salón de clases. Es en el aula que se aprende a ser democráticos o autoritarios, egoístas o solidarios, por ello es necesario que en los establecimientos del país se desarrolle el aprendizaje en un clima afectivo, practicando valores estableciendo relaciones humanas de enorme trascendencia. Evidenciándose de esta manera el resultado y poder de la convivencia escolar y de las experiencias vividas en ella.

A través de las estrategias que el docente utiliza, las formas de organizar, estilos de gestión de un aula afectiva y los modelos de evaluación, los profesores están impulsados a ser modelos de convivencia en el aula. El clima afectivo es pues un espacio fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje. Se considera, asimismo, que la forma en que los docentes dirigen los modelos de convivencia, los tipos de relaciones que se forman en ella, sus propios papeles en esta interrelación con sus alumnos estableciendo un modelo de convivencia, encaminan el aula a un tipo de relación entre sus integrantes que la hace única. Así se beneficia a la población educativa en general.

Se debe reconocer que cuando los maestros propician un ambiente favorable y adecuado para los alumnos redundará en el trabajo académico y de convivencia. El objetivo principal de la investigación es: determinar el clima afectivo que se vivencia en el aula de quinto primaria de las escuelas bilingües del municipio de Chinique, Quiché.

A continuación se presentan los antecedentes nacionales e internacionales para tener una perspectiva sobre la situación del tema de investigación en Guatemala y en otros países. De esta manera entonces se ostentan los siguientes antecedentes.

Para su estudio Sáez (2017) tuvo como objetivo principal, ofrecer un elenco de recursos que actúe como detonante de un buen clima de aula. Así mismo para la colección de datos se motivó a los alumnos y familia ofreciendo situaciones o ejemplos que les resulten familiares y alentando

las preguntas que les permitan cuestionar y reflexionar. Los sujetos fueron docentes y estudiantes de 5° y 6° primaria.

Entre las conclusiones se pudo ver que será necesaria la corroboración del cumplimiento de los factores determinantes del clima de aula, ya que el objetivo que se evidencia es, determinar el clima afectivo que se vivencia en el aula de quinto primaria de las escuelas bilingües, mediante la puesta en práctica para poder hablar de su efectividad en cuanto al logro de este objetivo principal. Por eso se recomienda que el maestro nunca deje de incentivar a los estudiantes a , mantener encendida su ilusión por la innovación de su aprendizaje.

El estudio de Sarria (2016) el objetivo principal fue establecer la relación existente entre el clima del aula y el logro académico en el Área de Comunicación en estudiantes de tercero, cuarto y quinto año de secundaria de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora del Carmen, del distrito de San Miguel. Para la recopilación de datos realizó dos pruebas: la primera una encuesta sobre clima del aula, una guía de observación sobre el logro académico en el área de Comunicación para estudiantes del nivel secundaria, para la colección de datos. Los sujetos fueron docente y estudiantes de 3ro. 4to y 5to año.

Entre las conclusiones, pudo afirmar que aunque ésta relación entre el clima del aula y el logro académico en el área de comunicación no es positiva, es posible concluir que hay un clima en el aula estructurado y percibido como bueno, pero no lo suficiente para un clima afectivo que necesitan los estudiantes. Se sugiere que los docentes elaboren planes y proyectos innovadores en cuanto al área de Comunicación, de modo que al final de un determinado periodo se presenten algunos resultados.

En el estudio de Guepud (2015) se persiguió como objetivo principal determinar la influencia del ambiente del aula en el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados de educación básica. Para la recopilación de datos se realizó una encuesta para estudiantes y docentes de 5°, 6° y 7° grado.

Entre las conclusiones se menciona que el ambiente del aula trasciende de manera negativa en todos los aspectos relacionados con la institución, incluyendo al profesorado y alumnado, contribuyendo de esta manera a obtener una notable disminución en el rendimiento académico del estudiante. Se recomienda potenciar el ambiente del aula a través de gestiones con el fin de mejorar el espacio físico y este llegue a ser el idóneo para cada uno de los estudiantes, distribuir el mobiliario de manera adecuada para que los estudiantes puedan interactuar entre ellos y con el profesor.

En la investigación de Suyapa (2013) el objetivo principal es conocer la percepción que tienen los estudiantes y profesores sobre el clima escolar a partir de las relaciones sociales personales que predominan en las aulas de clase. Para la recolección de datos utilizó un cuestionario estructurado y un cuestionario con preguntas abiertas. Los sujetos fueron 68 estudiantes, mujeres y hombres, como también 78 maestros y maestras.

Entre las conclusiones se menciona que el clima escolar es factor importante para el desarrollo del proceso educativo, en la mayoría de los resultados obtenidos se constata una percepción más favorable por parte de la población estudiantil y de maestros. Recomienda crear estrategias de atención a los estudiantes con problemas de disciplina dentro y fuera del aula.

El objetivo principal del estudio de Tuc (2013) fue comprobar la forma en que el clima del aula influye en el rendimiento escolar de los estudiantes de quinto grado primario. Para la recopilación de información se utilizaron dos pruebas de evaluación, dos guías de observación y dos entrevistas, una para la docente y una para estudiantes. Los sujetos involucrados fueron 35 estudiantes de quinto grado primario entre 10 y 12 años de edad, los cuales cubren la población del estudio y una docente de la Escuela Oficial Urbana Mixta “Benito Juárez, La Ciénaga”.

Entre las conclusiones se menciona que al aplicar métodos y técnicas activas de aprendizaje se logra una mayor participación y colaboración de los estudiantes y esto beneficiará el rendimiento escolar. Recomienda cuidar el clima del aula, buena organización, iluminación, ventilación, estética y mantenimiento para que los procesos de enseñanza-aprendizaje se lleven a cabo en un ambiente agradable.

En la investigación de Barreda (2012) tuvo como objetivo principal estudiar los diferentes factores que influyen en el clima del aula. Para la colección de los datos se utilizó, un cuestionario con preguntas abiertas. Los sujetos fueron estudiantes de 1° y 2° de Enseñanza Secundaria Obligatoria ESO, como también alumnos de 3° y finalmente de bachillerato.

Entre las conclusiones se menciona que el profesor es el principal gestor del clima del aula, y de él depende en gran medida el clima que se consigna en cada curso, en cada grupo y en cada asignatura. Entre las recomendaciones menciona que el educador debe tener en cuenta las características y contextos que rodean a los jóvenes de hoy en día, como el ambiente emocional y la forma de cómo impartir las clases para llamar la atención de los educandos así para poder brindar un clima afectivo en el aula.

En el estudio de Castro (2012) se planteó como objetivo principal establecer el nivel de percepción del clima escolar que tienen los estudiantes del cuarto, quinto y sexto grado de primaria. Para la recopilación de datos se aplicó el cuestionario de evaluación del clima escolar en escuelas primarias, los sujetos fueron 230 estudiantes, entre varones y mujeres, de cuarto, quinto y sexto grado de educación primaria.

Entre las conclusiones menciona que la mayoría de los estudiantes de quinto grado de primaria tienen una percepción positiva respecto al clima de convivencia general entre los estudiantes de su institución educativa. Se exhorta a docentes y autoridades educativas diseñar programas de intervención relacionadas con el clima del aula, en las escuelas primarias, desde los grados iniciales hasta los grados superiores.

El estudio de Rivera (2012) tiene como objetivo principal determinar el nivel de relación entre el clima de aula y los logros de aprendizaje en el área de comunicación integral de los niños del quinto grado de primaria. Para la colección de datos se utilizó el test de medición del clima de aula y una prueba escrita de comprensión y producción de textos. Los sujetos fueron conformados por 163 alumnos.

En las conclusiones confirma que la percepción que tienen los alumnos acerca de las interrelaciones que se establecen en el contexto escolar, mejoran los logros de aprendizaje y el desempeño de los mismos. Entre las recomendaciones al docente del nivel primario es preocuparse en acercarse emocionalmente, más al alumno, para lograr que el clima en el aula se forme entre docente y educando.

La investigación de Burgos (2011) se presentó el objetivo principal de comprender el significado que le atribuyen a su ambiente social escolar los estudiantes de 5° a 8° de Enseñanza Básica. Para la recopilación de datos se aplicó, entrevista y grupo focal. Los sujetos fueron 9 educandos de 5° a 8° año para la entrevista y 21 alumnos para los tres grupos focales de siete estudiantes cada uno.

Entre las conclusiones se menciona que la relación profesor-alumno se convierte en una relación productiva y pedagógica, cuando se establecen relaciones interpersonales respetuosas y empáticas, aportando actitudes de respeto mutuo hacia las diferencias de género, culturales, étnicas. Se recomienda interacción entre el alumno y docente, provocando en las aulas un ambiente interactivo de empatía y de respeto.

El estudio de Arévalo (2002) definió como objetivo principal Analizar las diferentes áreas y dimensiones del clima social escolar en función al grado de aceptación, rechazo y aislamiento alcanzado al interior del aula en los alumnos secundarios. Para la colección de datos se utilizó el tipo de muestreo probabilístico.

En conclusión encontró que los alumnos aceptados por sus propios compañeros se muestran más amistosos disfrutando y trabajando juntos y visualizan mejor el ambiente del aula. Los rechazados son menos participativos y amistosos. Se recomienda que en el salón de clases sea necesario que se propicie un clima afable con una atmósfera psicológica positiva.

En la actualidad existen muchas definiciones en relación al clima escolar, en este contexto se dio a conocer algunos conceptos que ayudarán a direccionar la presente investigación. Ya que las definiciones nacionales e internacionales del clima escolar se refieren a una caracterización del

ambiente, el cual está formado por los elementos físicos y humanos. Además el concepto de clima se ha ido extendiendo a las relaciones humanas, a la forma como los estudiantes se relacionan con sus compañeros y a las características que poseen determinados ambientes sociales.

Después de haber hecho referencia de los antecedentes nacionales e internacionales a continuación se presenta los temas y subtemas que son fundamento teórico de la presente investigación.

1.1 Clima afectivo

Se denomina clima afectivo a ese espacio en donde los estudiantes conviven en un ambiente académico positivo en donde practican valores que organizan el proceso educativo, así como en la interacción de docente y estudiantes de igual manera entre educandos, tomando en cuenta los aspectos culturales del contexto. Para Espinoza (2006) “el clima afectivo o ambiente de aprendizaje es el conjunto de propiedades organizativas, tanto instructivas como psicosociales que permiten describir la vida del aula y las expectativas de los escolares se asocian significativamente a sus resultados de aprendizaje, a su atención y a su comportamiento” (p. 223). Es decir, para el estudio y análisis del clima afectivo es necesario no perder de vista tanto el aspecto de instrucción o académico, como el aspecto psicosocial o emocional.

Un buen clima afectivo en el aula, no solo depende de la interacción de los docentes con los estudiantes. Depende de la interacción entre ambos, como la comunicación, la confianza, el respeto y entre otros. Cherobim (2004) define que el “clima se refiere a una caracterización del ambiente, el cual está formado por los elementos físicos y humanos. Además señala que el concepto de clima se ha ido extendiendo a las relaciones humanas, a la forma como los estudiantes se relacionan con sus pares y a las características que poseen determinados ambientes sociales. (p.119).

Por otra parte Arón y Milicic (2000), definen “que el clima afectivo se refiere a la percepción que tienen los individuos de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus

actividades habituales, en este caso en el colegio” (p.3). Es decir el afecto que tienen los estudiantes entre sí a partir de sus experiencias en un ambiente afectivo escolar, se enmarca en el aprendizaje de los mismos. Incluye la percepción que tiene los alumnos sobre el clima escolar las normas y creencias que lo caracterizan para lograr obtener un lugar en donde exista armonía entre los actores en el salón de clases.

1.1.1 Factores que influye el clima afectivo

Diversos factores que influyen en el clima afectivo del aula, por ejemplo factores físicos, psicológicos, sociales y humanos. Herrera (2006) afirma que “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos” (p. 2). Lo que evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y niñas en el aula.

Retamal (2006) define que un ambiente educativo debe “organizar y generar ambientes lúdicos a partir de una seria reflexión, tomando en cuenta los objetivos educativos a partir de los intereses infantiles, con creatividad e imaginación” (p. 23). Los docentes deben ser creativos y dinámicos para hacer que los estudiantes se interesen en su preparación académica, ya que depende de la creatividad de los maestros, el ambiente educativo dará resultados agradables en la educación de los estudiantes.

Hoyuelos (2005) define al clima afectivo como “un lugar que satisface las necesidades fisiológicas, permita el desarrollo global de cada educando, garantice la seguridad afectivo-emocional, la confianza en sí mismo, la responsabilidad, la disponibilidad; que del clima construya el desarrollo de la motricidad, el lenguaje, la organización espacio-temporal, la simbolización, los procesos lógicos; permita la adquisición vivenciada de conocimientos, compararlos, relacionarlos y a investigarlos” (p. 175). Un buen clima escolar facilita a los niños y docentes a la expresión de inquietudes, iniciativas, la creación y la fantasía.

1.1.2 El docente

Los docentes son el eje principal para un clima afectivo en el salón de clases, por medio de las estrategias que utilizan para la socialización con los estudiantes en el aula. Thomas (2008) define al docente como “el individuo que administra el tiempo, hace significativo y placentero el contenido escolar y respeta la diversidad. Maneja la diversidad guía y entrena a sus niños en la producción de sentidos psicológicos” (p.143). Para que los docentes obtengan un clima afectivo en el salón de clases deben realizar una buena planificación de las actividades a desarrollar.

Los docentes son los motivadores del aula, las estrategias deben tener el objetivo de obtener un clima afectivo que favorezca a los estudiantes a obtener nuevos conocimientos. Gutiérrez (2003) define que “tradicionalmente se ha planteado el proceso educativo como la relación que se establece entre el enseñar y el aprender, como si se tratase de una relación de causa efecto el profesor enseña (transmite) contenidos que deben ser aprendidos (memorizados) por el estudiante. Esta visión mecánica y reduccionista del proceso educativo ha sido desmentida, en la actualidad, por factores del nuevo contexto y, particularmente por los resultados, en general poco satisfactorios, que los estudiantes logran en los diversos programas de formación” (p. 6). Por ello es necesario que los docentes en la actualidad se reformen con los nuevos paradigmas de la educación para poder lograr las competencias trazadas mediante un clima afectivo favorable.

Barreda (2012) “el clima del aula está estrechamente ligado en el liderazgo que ejerza el docente, depende de las cualidades: los años de experiencia, entusiasmo por el aprendizaje, compromiso en la enseñanza y por el futuro escolar de los alumnos. Adicionalmente, el liderazgo queda vinculado a la disciplina que el docente utilice, condicionada por la organización, las normas y los límites” (p. 16). Los docentes son los principales actores para obtener un clima afectivo en el aula para que los estudiantes tengan un nivel de aprendizaje significativo, el éxito dependerá de las tácticas que los maestros utilicen para ello.

1.1.3 Relación y rol entre maestro y estudiante

La relación de los dos actores principales del proceso de enseñanza–aprendizaje en la clase debe ser favorable, existen docentes que, no logran o no muestran un acercamiento emocional con los alumnos, perjudicando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Arévalo (2002) define “la relación con el maestro es determinante para la integración del alumno, el maestro a veces exige una obediencia estricta y la relación con los alumnos, es casi siempre de tipo intelectual: él enseña el alumno aprende” (p.12). Por ello los docentes deben sentirse invitados a salir de lo tradicional y así obtener una buena relación con los estudiantes en el salón de clases, que favorezca el clima afectivo en el aula.

La conexión que establecen los docentes con los alumnos a su cargo, es fundamental para lograr que los niños y niñas estén motivados, con los profesores para aprender. Arévalo (2002) define concretamente “los profesores deben apasionarse de lo que hacen, evalúan de forma más estimulante al alumno, son más tolerantes, saben escucharlos y estimulan su participación, logran mejores resultados que los profesores competentes en su materia pero menos cercanos al grupo de clase” (p. 19).

Arévalo (2002) menciona “ciertas cualidades del profesor, como paciencia, dedicación, voluntad de ayudar y actitud democrática, favorecen el clima psicológico positivo en el aula; al contrario el autoritarismo, la enemistad y el desinterés puede llevar a que exista un clima negativo en el aula” (p. 20). Los docentes deben, incentivar, estimular y orientar a los niños y niñas en la ejecución de las actividades escolares tomando en cuenta sus ideas y aportes, por medio del diálogo constante que permita a los profesores guiar los cambios que están ocurriendo con los estudiantes y comprender su desarrollo.

El tipo de relación educativa que construyen día a día los docentes con los alumnos y la convivencia que se establecen en ambos, el docente es quien debe tener cualidades de liderazgo para lograr tener un buen rol con los estudiantes. Arévalo (2002) define que el docente debe tener “ciertas cualidades del profesor, como paciencia, dedicación, voluntad de ayudar y actitud

democrática, favorecen el clima psicológico positivo en el aula; al contrario el autoritarismo, la enemistad y el desinterés puede llevar a que exista un clima negativo en el aula” (p. 20).

González (2010) define que: “el docente es un mediador entre el conocimiento, es facilitador del aprendizaje diseñando, estrategias y actividades acorde con el conocimiento que desea enseñar. El desarrollo es entendido como resultado de los procesos de interacción guiada, y la individualidad del niño tiene lugar en el interior de un marco en cuya organización y funcionamiento el docente juega papel clave” (p.20). Las estrategias del docente deben sobresalir en el proceso de aprendizaje de los estudiantes para conservar la atención y motivación de los educandos.

Del mismo modo, los educadores cumplen con un rol fundamental al ser mediadores entre los estudiantes y el saber. Por ello que Bellei, Pérez y Raczynski, (2004) definen que “los docentes en las clases no son muy exigentes y se desenvuelven en un clima de respeto y tolerancia con los alumnos y entre ellos. Los alumnos tienen confianza en su profesor. Los maestros procuran que los alumnos abandonen el temor a equivocarse y reemplazarlo por el temor a no intentarlo, para lo cual estimulan el desempeño de excelencia, el progreso y el esfuerzo de cada alumno y la confianza para disentir y criticar. En general los niños se mantienen involucrados en clases, siguen atentamente las instrucciones de los maestros, colaboran mucho entre pares y rara vez se producen conductas disruptivas” (pp.87-88). Los maestros obtienen la responsabilidad de hacer que los estudiantes interactúen en grupo para una mejor la relación y comunicación en el salón de clases.

1.1.4 Rol del docente en el aula

Los docentes son los actores principales para guiar a los estudiantes en el proceso aprendizaje, creando un ambiente flexible a las necesidades de los que tienen a cargo; el Ministerio de Educación de Chile, MINEDUC (2015) considera “la misión de orientar las acciones educativas en función del desarrollo integral de los estudiantes, tanto en su crecimiento personal como en su inserción activa y participativa en la sociedad” (p. 13). Orientar no es solo hacer que los

estudiantes sigan instrucciones, es un orientador, un guía para llegar a alcanzar un objetivo establecido con los educandos.

Los docentes deben conocer el rol que tienen en un salón de clases, Brown (2002) define al docente "la imagen de un profesional reflexivo es la de aquel profesor que es capaz de ver la complejidad de la situación, que se adapta a sus alumnos, les da lo que necesitan y subordina su enseñanza al aprendizaje de éstos" (p.225). Los docentes necesitan conocer a los estudiantes a su cargo para poder satisfacer con las necesidades que los educandos tienen en el proceso educativo.

Sanchez (2001) define el rol del maestro en el aula como "la actuación en las aulas está marcada por la inseguridad y el alto riesgo de tomar decisiones equivocadas, lo cual trae como consecuencia, un clima de relación poco favorable a la motivación de los agentes implicados en el proceso alumno-docente" (pp.13-17). Un facilitador activo y motivado hace que un grupo de estudiantes realicen de manera afectiva las actividades que se les proporciona en el aula.

1.1.5 El estudiante

Existen diferentes definiciones del término estudiante, Ferreiro (2006) define al estudiantes de esta manera "el alumno es un sujeto activo procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas" (p.36). A los educandos enseñarles a que sean capaces de crear y de hacer los que sus capacidades permitan en sus preparaciones académicas.

Hernández (2002) define al educando como "un sujeto activo procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; dicha competencia, a su vez, debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas" (p. 28). Para que de ésta forma el estudiante logre alcanzar las metas que se haya trazado de una manera favorable, mediante el recorrido estudiantil.

El estudiante es un actor primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje, por eso es que necesita un clima afectivo para poder asimilar los contenidos que se imparten en el aula, dejar que experimente y libre de expresar sus propias opiniones y la resolución de dudas. Por ello que

Solera (2012) define que “el individuo expresa sus ideas, deseos, opiniones o derecho de manera adecuada y respetuosa con el contexto y los demás implicados, minimizando la posibilidad de conflictos” (p. 34). Así las relaciones sociales de los estudiantes son el fruto del aprendizaje adquirido por medio de un buen clima afectivo fabricado por el docente.

1.1.6 Rol del estudiante en el aprendizaje

Los estudiantes deben asimilar que sus obligaciones y rendimiento con el aprendizaje dependen del interés que los mismos tienen hacia los contenidos y materias que se instruyen en el aula. Scardamalia y Bereiter (1992) definen que “los estudiantes necesitan aprender profundamente y educarse cómo asimilar información, cómo formular preguntas y seguir líneas de investigación, de tal forma que ellos puedan construir su propio conocimiento a partir de lo que conocen. El conocimiento propio que es discutido en grupo, motiva la construcción de nuevo conocimiento” (p. 24). Los estudiantes aprenden a través de estrategias que los docentes proporcionan para un aprendizaje significativo, hacer que los educandos apliquen los conocimientos ya que los estudiantes aprenden haciendo.

La interacción pedagógica exige en el aprendizaje reglas dentro contexto escolar, es por ello que Mancovsky (2011) define el rol del estudiante y el aprendizaje, que, “el niño debe aprender los roles que le permiten convertirse en alumno, se trata de aprender un conjunto complejo de reglas y normas que van a habilitar los diferentes intercambios entre pares y con los adultos en el mundo escolar” (p. 42).

Los estudiantes deben conocer el rol que tienen en su aprendizaje, Moreno (2011) define que “el logro académico es una categoría que intenta compendiar todo aquello que un estudiante alcanza como resultado directo de su exposición en un sistema educativo. Atendiendo a las funciones que normalmente se asignan a los sistemas educativos, los logros académicos son de muy diverso orden, algunas posibles dimensiones de logro son: la construcción de conocimientos, el desarrollo de habilidades, la formación de hábitos y actitudes, y la internalización de valores, entre otras” (p. 79). La habilidad de los estudiantes para construir sus propios conocimientos, es

deber de los docentes incentivar a los estudiantes para desarrollar las habilidades académicas como también las prácticas de valores en el aula y fuera de.

1.2 Escuela Bilingüe y clima afectivo

Una escuela bilingüe debe cumplir con las características que según la Dirección General De Educación Bilingüe Intercultural DIGEBI (2017) afirma que “es el desarrollo del conocimiento de los pueblos Ladino, Maya, Garífuna y Xinka en cada una de las áreas de aprendizaje del currículo según los niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional, por lo que se considera el lenguaje como la ciencia que vehiculiza el desarrollo de capacidades, competencias y habilidades de los aprendices”. Ya que si se cumple con estos aspectos el clima afectivo en el aula se da por medio de la interacción de culturas e idiomas, en la cual los estudiantes estarán más cómodos en su contexto.

Según la DIGEBI, para que una escuela sea bilingüe, el docente debe manejar las cuatro habilidades, escuchar, hablar, leer y escribir el idioma materno K’iche’ de los alumnos. Ya que es lo que necesitan los estudiantes para la percepción de los aprendizajes de cada día. Es un factor importante para a la investigación del clima afectivo en las aulas. Un ambiente agradable que los maestros ofrecen con estas cualidades los estudiantes se sienten en confort para la enseñanza aprendizaje.

También es importante que los docentes utilicen el idioma materno de los estudiantes para el desarrollo del aprendizaje, ya que si el establecimiento está catalogado como modalidad bilingüe, es necesario que los docentes hablen el idioma materno de los alumnos, estos pueden ser el castellano o K’iche’, dependiendo del contexto de los educandos.

1.2.1 Condiciones y clima del aula

El aula no solo es un espacio físico, debe fortalecer el aprendizaje de los estudiantes y contribuir con el clima psicosocial, Alonso (2007) define “el aula es el escenario donde las relaciones interpersonales tienen gran relevancia por ser una comunidad donde todos se

enriquecen mutuamente y donde el aprender es un desarrollo colectivo” (p. 393). El salón de clases debe estar ordenado en forma pedagógica para la comodidad de los estudiantes para realizar las actividades que los docentes practican con ellos.

Al respecto, de las condiciones del aula Hoyuelos (2005) refiere que los “pavimentos, techos, cristaleras y paredes son aprovechados como oportunidades de que la escuela hable de su propia identidad cultural a través de diversos paneles documentales que narran historias o procesos vividos y que los adultos hacen visibles con una estética pensada y cuidada, para brindar un ambiente afectivo a los estudiantes en el proceso aprendizaje” (p. 163). El contexto de un salón de clases debe estar acorde de la cultura de los estudiantes, para que se matanga un clima afectivo en ella y así desarrollar mejor el aprendizaje.

Hoyuelos sigue definiendo que, además, “que las escuelas deben ser lugares agradables, organizados y pensados para los niños y las niñas, las figuras parentales y el equipo docente, donde se experimente placer “al volver cada día” y en donde “el derecho a la identidad de cada persona pueda encontrar acogida, intercambio y enriquecimiento mutuo” (p. 172). Los docentes son los que se encargan del ambiente del aula para que los estudiantes se sientan identificados en el contexto.

El aula es el lugar en donde los estudiantes pasan el mayor tiempo para aprender e interactuar con los compañeros y docentes. Una de las definiciones concretas que abarcan todos los factores que influyen al clima del aula es la que ha hecho Martínez (1996) “una cualidad relativamente duradera, no directamente observable, puede ser aprehendida y discreta en términos de las percepciones que los agentes educativos del aula van obteniendo continua y consistentemente sobre dimensiones relevantes de la misma como sus características físicas, los procesos de relación socio afectiva e instrucción entre iguales y entre estudiantes y profesor, el tipo de trabajo instructivo y de reglas y normas, que lo regulan. Además de tener una influencia probada en los resultados educativos, la consecución de un clima favorable construye un objetivo educativo por sí mismo” (p.118).Un ambiente agradable es factor importante para el bienestar académico para los estudiantes en el aula.

Aprender a convivir en un salón de clases es un hecho educativo que prepara para una vida en relación con los demás sujetos de la comunidad educativa. Es por ello Rosales (2010) define que “el clima del aula consiste en las percepciones por parte de los estudiantes del ambiente socio-psicológico en el que se produce el aprendizaje. Es decir se trata de los conocimientos que tienen los actores educativos respecto de las relaciones interpersonales que establecen en la institución escolar y el marco en el cual estas relaciones se establecen” (p. 12). Es decir, el clima del aula permite conocer las relaciones que se establecen en las sesiones de clases entre profesores y estudiantes, que en muchos casos depende de qué tipo de autoridad tienen los maestros dentro del contexto del salón de clases.

El Ministerio de Educación de Chile, MINEDUC (2015) define que el clima escolar “es el ambiente o contexto donde se producen las interrelaciones, la enseñanza y los aprendizajes en el espacio escolar y contiene una serie de variables (infraestructura, orden, reglas, normas, tiempos, rutinas y planificación de la clase.)” (p. 26). Estas variables son las que intervienen para obtener un clima escolar agradable para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2.2 Ambiente del aula y en el aprendizaje

Un ambiente agradable es factor importante en el aula, Pérez (2006) puntualiza “un ambiente del aula acogedor, respetuoso y positivo, es una de las claves para promover el aprendizaje de los educandos y la obtención de altos logros en las pruebas. Afirma que las condiciones al interior de la escuela influyen el desempeño de los y las estudiantes, favoreciendo significativamente la disminución de las desigualdades de aprendizajes asociadas a disparidades sociales y económicas” (p. 1). La comodidad de los estudiantes y docentes hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo en el contexto educativo.

Un ambiente del aula debe ser favorable en el aprendizaje de los estudiantes, así como lo define Abad (2006) hace referencia a la importancia de contar con “un espacio educativo que exprese y comunique el proyecto pedagógico, como un compromiso de participación del entorno sociocultural al que pertenece” (p. 1). Es decir, una escuela que prepara para la vida, su diseño

arquitectónico, equipamiento y ambientación, haga cumplir los derechos de los niños y de los docentes.

Esta autora Duarte (2003) concluye definiendo que “la calidad de la educación está determinada en alguna medida por el espacio o ambiente del aula, ya que es en ese contexto donde se “consagran relaciones de poder, tanto en el proceso pedagógico como en el organizacional” (p. 100). Es definitivo que el espacio de un aula es indispensable para el desarrollo para cualquier actividad académico y la organización de los estudiantes en ella.

El clima de aprendizaje es un factor del clima afectivo de los estudiantes, Navarro (2003) define que “uno de los aspectos que influye significativamente en los estudiantes y sus experiencias escolares es el clima y ambiente de aprendizaje escolar. Específicamente, diversas aportaciones acerca de cómo las escuelas influyen en el abandono, insisten en la importancia de las relaciones sociales desarrolladas en el centro escolar entre los adultos y los alumnos. Este aspecto influye en el grado en que los estudiantes sientan que pertenecen al centro escolar” (p.15). Los estudiantes cuando evidencian un clima de aprendizaje se esmeran en continuar en la escuela, ya que se sienten satisfechos con lo que aprenden en el salón de clases.

El proceso de enseñanza-aprendizaje que ocurre en la sala de clase es uno de los principales factores que la investigación plantea. La definición de Román (2007) sobre el clima de aprendizaje se da “en las prácticas pedagógicas, es decir, en la dinámica de interacción socio-afectiva, cognitiva y pedagógica que ocurre entre el docente y el grupo curso en el aula escolar, donde se encuentra la mayor dificultad de los cambios educativos” (p. 113). Entonces cuando existe una práctica pedagógica adaptable hacia los estudiantes del clima de aprendizaje será significativa para los alumnos en la preparación pedagógica.

Un clima de aprendizaje debe estar adecuado al estado emocional de los alumnos, Toledo (2009) define el clima de aprendizaje que “debe satisfacer las necesidades humanas básicas: fisiológicas, de seguridad, de aceptación y compañerismo, de logro y reconocimiento y de maximizar el propio potencial” (p.1). Un clima escolar positivo permite a los estudiantes sentirse acompañados, seguros, queridos, tranquilos y posibilita su desarrollo personal. Por el contrario,

los climas sociales negativos producen estrés, irritación, fastidio, depresión, falta de interés y una sensación de estar agotado física y mentalmente.

1.2.3 La comunicación

Ser un buen comunicador es una de las muchas competencias que debe poseer el docente para ejercer la tarea de enseñar, según Castellá (2007) define la comunicación como “una competencia fundamental para su transversalidad, el habla del educador es el vehículo que le sirve para relacionarse con los estudiantes, para crear un clima emocional positivo en el aula, para explicar conceptos complejos, anécdotas y narraciones que despierten el interés y la curiosidad del alumnado, a través del habla, el docente ofrece una imagen determinada de sí mismo y de los estudiantes, ejerce como mediador ante posibles conflictos”(p. 5). Entonces los docentes demuestran su autoridad y las capacidades de control por medio de la comunicación, así se aproximan a los estudiantes y se interesan por ellos.

La definición de Ara (1977) “la comunicación como el proceso que suscita cuando un emisor y un receptor se encuentran enviando y recibiendo mensajes continuamente, es el hecho de hablar cara a cara, estableciendo una comunicación de persona a persona” (p. 201). El diálogo es importante en el salón de clases, tanto entre estudiantes y maestros, es por ello que la comunicación es importante en la relación académica, ya que los estudiantes deben tener confianza en aclarar las dudas que se presenten en el proceso de enseñanza aprendizaje así poder resolverlas.

La relación entre el docente y alumnos se produce de manera favorable en la medida en que entre ellos fluya una comunicación afectiva, por esta razón la definición de Follari (1994) “en la comunicación se juega la identidad del sujeto, las condiciones de este tipo de comunicación no solo se nutre de la palabra, sino también del silencio significativo, los silencios que, en este contexto, no implica vacío o sin sentido” (pp. 29-30). El silencio es un factor negativo en el clima afectivo en el aula, pero existen varios significados del silencio, como el significativo en el aprendizaje como lo afirma anteriormente Follari.

1.2.4 Estrategias

Las estrategias son procedimientos que utilizan los docentes para enseñar algún contenido a los estudiantes, para Mayer (2014) las estrategias “son un tipo de conocimiento estratégico, y las especifica como un método o una orientación general para aprender o recordar y resolver problemas académicas” (p.48). Las estrategias que deben utilizar los docentes deben ser específicas para la preparación académica de los alumnos.

Las estrategias son importantes e indispensables en la práctica académica, Beltrán (1996) define las estrategias como “actividades u operaciones mentales que se ponen en marcha al enfrentarse a una tarea de aprendizaje. Herramientas del pensamiento puestas en marcha por el estudiante cuando éste tiene que comprender un texto, adquirir conocimientos o resolver un problema” (p.393). Las herramientas de aprendizaje deben responder a las necesidades de los educandos en el aula y en el proceso de aprendizaje.

Por otra parte Román y Gallego (1994) definen las estrategias como “secuencias integradas de procedimientos o actividades mentales que se activan con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la información” (p.7). Teniendo como función principal optimizar los procesos cognitivos de los estudiantes en el ambiente afectivo del aula.

1.2.5 Perfil del Centro Educativo Bilingüe Intercultural

Según el Ministerio de Educación MINEDUC (2017) Perfil de un Centro Educativo Bilingüe Intercultural EBI, es reconocer y respetar las culturas e idiomas de los estudiantes. Para que un centro educativo sea de modalidad Bilingüe Intercultural debe cumplir con un perfil, en donde, “los docentes usan el idioma materno en el proceso aprendizaje”.

Para poder tener un clima afectivo en el aula, el docente debe ser creativo en mantener el ambiente educativo agradable para ejercer la docencia. Ya que “se utilizan metodologías y materiales que favorecen la construcción de aprendizaje”. Los centros educativos que cumplan con estos aspectos son llamados Modalidad Bilingüe Intercultural.

Los docentes que forman parte de un centro educativo Bilingüe Intercultural, deben manejar el idioma materno de los estudiantes, tener una identidad cultural, conocer la cultura y etnias de la región. Es por ello que los maestros bilingües deben interesarse más en dichos aspectos para lograr que los educandos no pierdan su cultura e identidad con mucha más razón que ellos estén estudiando en un centro educativo bilingüe.

1.2.6 Modelo de la Educación Bilingüe Intercultural

El modelo educativo propone herramientas que los estudiantes necesitan para alcanzar las competencias que se les presentan en su idioma materno K'iche', L1 como también en un segundo idioma castellano, L2. Dirigidas al aprendizaje de la lectoescritura y el fortalecimiento de diferentes aspectos propios de la Educación Bilingüe Intercultural. Guatemala es un país con diversidad social, étnica, cultural y lingüística, por ello este modelo educativo prepara a maestros y estudiantes para conservar la cultura y tradiciones. Guatemala cuenta con cuatro pueblos Maya, Garífuna, Xinca y Ladina. Este modelo se basa en las competencias que en el Currículum Nacional Base CNB se establece para L1 y L2. Se establece a los estudiantes como el centro del aprendizaje respetando su idioma y cultura.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El clima afectivo es importante para la preparación académica de los niños y niñas de quinto primaria en las escuelas bilingües, el ambiente en el salón de clases, hace que los estudiantes tomen un interés primordial en su proceso formativo. Éste fenómeno ha sido factor en los avances académicos en los establecimientos educativos del departamento y municipios de Santa Cruz del Quiché, ya que se debe tomar en cuenta que en el aula se requiere de una comunicación constante entre docentes y educandos, por ello es preciso determinar las estrategias y metodologías que el facilitador utiliza para una buena enseñanza-aprendizaje.

En el municipio de Chinique, Quiché, existen algunos docentes con poca creatividad y vocación para crear un contexto en donde el desenvolvimiento de maestros y estudiantes en las aulas sea significativo. Por ello el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser adecuado a las necesidades de los estudiantes, la motivación, los contenidos, las actividades y las actitudes de los docentes, deben ayudar en el crecimiento personal y profesional de los y las estudiantes. Es decir que para que el proceso pedagógico se desarrolle activamente en las aulas debe ser el resultado de una construcción activa, sistemática, planificada y organizada para el interés de los educandos.

Un ambiente afectivo se establece por el tipo de prácticas que se ejecutan en el aula, por la personalidad e iniciativa de los maestros, en donde los estudiantes obtienen un clima de respeto, aceptación de opiniones y tolerancia de errores. Es de suma importancia diagnosticar los factores del clima afectivo del salón de clases, para que disminuya la deserción y repitencia escolar en quinto primaria en las escuelas bilingües. Este estudio servirá para proporcionar información concreta para determinar qué tipos de orientación requieren los maestros para facilitar y crear un ambiente adecuado para el proceso pedagógico.

Este proyecto se ejecutará en el municipio de Chinique, porque el progreso académico es cuestionable en dicho contexto, por ello se deberá responder a lo siguiente interrogante: ¿Cuál es el clima afectivo en el aula de quinto primaria de las escuelas bilingües del municipio de Chinique, Quiché.

2.1 Objetivos

2.1.1 Objetivo general

- Determinar el clima afectivo que se vivencia en el aula de quinto primaria de las escuelas bilingües del municipio de Chinique, Quiché.

2.1.2 Objetivos específicos

- Definir los factores del estudiante que influyen en un clima afectivo en el aula de quinto primaria de escuelas bilingües del municipio de Chinique.
- Identificar las prácticas pedagógicas que implementa el docente en el aula para mantener buenas relaciones afectivas entre estudiantes.
- Definir los factores del docente que influyen en el clima afectivo en el aula de quinto primaria de escuelas bilingües del municipio de Chinique.
- Identificar los factores físicos que contribuyen a un buen clima afectivo en el aula.
- Proponer estrategias pedagógicas y de convivencia para mejorar el clima afectivo de estudiantes de quinto primaria en las escuelas bilingües del municipio de Chinique, Quiché.

2.2 Variable de estudio

La variable que se medirá en este estudio será la siguiente:

- Factores que influyen el clima afectivo.

2.3 Definición de variable de estudio

2.3.1 Definición conceptual de la variable de estudio

Cherobim (2004) define al clima escolar como “una caracterización del ambiente, el cual está formado por los elementos físicos y humanos. Además señala que el concepto de clima se ha ido extendiendo a las relaciones humanas, a la forma cómo los estudiantes se relacionan con sus pares y las características que poseen determinados ambientes sociales” (p.119).

2.3.2 Definición operacional de la variable de estudio

En el presente estudio se entiende por factores que influye el clima afectivo, un fenómeno que influye en el ambiente que se forma en el aula, la interacción entre docentes y estudiantes, una clase afectuosa donde se observa la práctica de valores, armonía, tolerancia, solidaridad y respeto. Así mismo, se refiere a los factores de los docentes, como las estrategias y metodologías que utilizan los educadores, deben estar planificadas previamente a cada sesión para obtener un entorno significativo para el proceso enseñanza–aprendizaje.

Los indicadores que fueron medidos a través de un cuestionario de encuesta para docentes, fueron: la relación y comunicación de estudiantes y maestros, determinar el comportamiento de los docentes con los alumnos en el aula.

Factores del estudiante: relación entre compañeros, comunicación con el docente, expresión libre de ideas, obligaciones en el aula, responsabilidad y dedicación.

Factores del docente: liderazgo, manejo de las cuatro habilidades lingüísticas, escuchar, hablar, leer y escribir, tolera, sabe escuchar y estimula la participación de los estudiantes y genera confianza y vocación

Factores físicos: el aula, organización del salón de clases, iluminación, espacios adecuados del aula, mobiliario, herramientas tecnológicas y servicios primordiales, como de higiene.

Prácticas pedagógicas: estrategias a utilizar para impartir las clases, motivación a estudiantes, contenidos educativos, indicadores de medición y comunicación.

2.4 Alcances y límites

El tema de tesis: clima afectivo en el aula de quinto primaria de las escuelas bilingües del municipio de Chinique, Quiché, involucró a estudiantes y docentes de quinto primaria de 10 establecimientos educativos, ya que el municipio cuenta con 33 escuelas bilingües.

Los resultados de ésta investigación son validados para quinto grado primario de las escuelas de investigación del municipio de Chinique y para los docentes que comparten a menudo con sus estudiantes en las aulas.

2.5 Aporte

La investigación aportó estrategias pedagógicas y de convivencia en el aula de estudiantes de quinto primaria en las escuelas bilingües del municipio de Chinique. El aporte ayudó a identificar los factores estratégicos que intervienen en el clima afectivo del aula, así mismo, auxilió a docentes a mejorar las habilidades para formar un ambiente aceptable en el salón de clases. Ésta investigación fue útil a los docentes que no utilizan estrategias y metodologías, que hacen mayor las consecuencias de ésta situación en la clase.

Los efectos de la investigación fueron útiles para mejorar las metodologías de enseñanza de los docentes de quinto primaria en las escuelas bilingües, ayudó mejorar la comunicación y relación académica entre docentes y estudiantes, la confianza entre los que conviven en las aulas de los establecimientos educativos. En ésta investigación los beneficiados fueron los docentes y educandos de dicho nivel educativo, para alcanzar los objetivos trazados por el educador. Como también el municipio en general por el desarrollo académico de los estudiantes.

El aporte a la Universidad Rafael Landívar, es que el estudio ayudó a incitar a los estudiantes a realizar investigaciones adaptadas a las necesidades reales de la educación de Guatemala, como

también del departamento. Proponiendo estrategias para la solución de la problemática que se investigará.

III. MÉTODO

3.1 Sujetos

La investigación se realizó en 10 establecimientos educativos bilingües del municipio de Chinique del departamento de Quiché, los centros educativos fueron los siguientes: Escuela Oficial Rural Mixta Aldea el Cordoncillo, Caserío Parraxquín, Caserío la Colonia, Aldea Agua Tibia II, Aldea Agua Tibia I, Aldea Potrero Viejo, Aldea las Vigas, Aldea Choaxán II, Aldea Ximbaxuc II y Aldea Cacabal I. La selección de las escuelas se realizó a través del método no probabilístico con el muestreo intencional o de conveniencia, ya que la selección de establecimientos fueron directas e intencionalmente, este procedimiento utilizó como muestra los individuos a los que se tiene fácil acceso, para obtener información del tema de investigación.

De los 10 establecimientos se observaron a dos estudiantes de cada escuela, con una lista de cotejo y se encuestaron a 100, diez de cada establecimiento. Se eligieron por medio del método probabilístico utilizando la técnica de selección al azar sin reemplazo, un niño y una niña de etnia y hablantes K'iche', el promedio de edad de los educandos es de 11 años.

Se aplicó una lista de cotejo y un cuestionario a 10 docentes de quinto primaria, se elegirán con el método no probabilístico con la técnica muestreo intencional o por conveniencia, el promedio de edad de los profesores fue de 36 años, de igual manera la mayoría son de modalidad monolingüe; así mismo los docentes tienen un promedio de experiencia laboral de 11 años.

3.2 Instrumentos

Para la recolección de datos se utilizó una lista de cotejo y un cuestionario para estudiantes y maestros de quinto primario.

3.2.1 Lista de cotejo

Esta técnica consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro, para docentes de quinto primaria. Es un listado de 32 aspectos a evaluar para docentes y 13 aspectos para estudiantes como: contenidos, capacidades, habilidades, metodologías y conductas. Se estima un tiempo de 35 minutos para la resolución de los aspectos a calificar.

Indicadores para docentes: etnia, género, edad, idioma materno, nivel académico, renglón presupuestario, años de experiencia como docente de quinto primaria, prácticas pedagógicas, desarrollo del enfoque constructivista, clima de aprendizaje, organización del aula, interacción de culturas en el aula, desarrollo del clima afectivo, motivación a estudiantes, orden del aula, estrategias contextualizadas, espacio adecuado para el aprendizaje, generar normas de comportamiento, desarrollo del autoaprendizaje, motiva a los estudiantes, enfoques, materiales didácticos, calidad del clima afectivo, liderazgo, interacción con los estudiantes, vocación para la formación del estudiante, impulso del desarrollo integral, manejo de las cuatro habilidades lingüísticas del idioma K'iche', promueve la convivencia pacífica, comunicación con los estudiantes, motivación a educandos, formación del ambiente socio-psicológico, flexibilidad con los alumnos, creatividad académica, estimula la participación de los educandos, facilitador, cualidades del docente: paciencia, dedicación, voluntad, y actitud en el aula, generación de confianza y buena relación con los estudiantes durante las sesiones de clases.

Indicadores para estudiantes: etnia, género, edad, idioma materno, convivencia entre estudiantes, comunicación con el docente, el educando se motiva con el manejo de las cuatro habilidades lingüísticas del idioma K'iche' del docente, utilización de los servicios de higiene, participa en las actividades lúdicas que el docente facilita en el aula, interacción amena entre educandos, el estudiante se expresa libremente con sus compañeros, conoce sus obligaciones en el salón de clases, presta atención en el desarrollo de las clases y la distribución del mobiliario ayuda al estudiante en las actividades académicas.

3.2.2 Cuestionario

Una encuesta es un procedimiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en el que el investigador recopila datos mediante un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo en forma de tríptico, gráfica o tabla. Contará con 15 ítems para docentes y 10 para estudiantes. Se estima un tiempo de duración de 25 minutos.

Indicadores para docentes: etnia, género, edad, idioma materno, nivel académico, renglón presupuestario, años de experiencia como docente de quinto primaria, espacio del aula adecuado, mobiliario del docente es cómodo, fácil traslado en el aula, utiliza herramientas tecnológicas, iluminación adecuada del aula, concentración de los estudiantes en los temas de clases, tareas proporcionadas, explicación de contenidos, contenidos a impartir, metodologías y técnicas para el proceso enseñanza aprendizaje, establecer normas de comportamiento, involucrar a estudiantes para la elaboración de normas, importancia de establecer normas de comportamiento e indicadores para medir el rendimiento escolar.

Indicadores para estudiantes: etnia, género, edad, idioma materno, espacio adecuado del aula para el aprendizaje, mobiliario cómodo para realizar los trabajos, facilidad de traslado en el aula, el docente utiliza herramientas tecnológicas, iluminación del salón de clases es adecuada, se concentra mediante la explicación de contenidos, las tareas son difíciles de resolver, recordatorio de contenidos, requiere ayuda del docente, los contenidos son significativos para la preparación académica.

3.2.3 Validación de instrumentos

La validación de los instrumentos, lista de cotejo y cuestionario de encuesta se realizó en un tiempo de dos horas con un grupo de profesionales, con niveles académicos universitarios: Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, Profesorado de Enseñanza Media y Administración Educativa, Profesorado de Enseñanza Media en Educación Bilingüe Intercultural y Maestro de Educación Primaria Urbana, con 6 a 20 años de experiencia laboral, las cuales

fueron tres maestras, de etnia y hablante K'iche' y un docente monolingüe. Oscilan entre 28 y 39 años de edad. También se validará una lista de cotejo y cuestionario de encuesta se realizará con 100 estudiantes con la edad promedio está entre 11 y 12 años de edad, egresados de la Universidad Rafael Landívar y San Carlos de Guatemala.

3.3 Procedimientos

Para la ejecución del estudio sobre el clima afectivo en el aula de quinto primaria de las escuelas bilingües del municipio de Chinique, Quiché, se establecieron los siguientes pasos:

- Organizar con el Coordinador Técnico Administrativo CTA, directores y docentes de quinto primaria, para la aplicación de los instrumentos en los establecimientos bilingües del municipio de Chinique, Quiché.
- Aplicación de los instrumentos de investigación para la recolección de los datos.
- Redacción de criterios para la lista de cotejo.
- Redacción de criterios para el cuestionario de encuesta.
- Tabulación y análisis de los datos.
- Presentación de los datos.
- Discusión de los resultados.
- Elaboración de las conclusiones y recomendaciones de la investigación.
- Elaboración de la propuesta metodológica para mejorar el clima afectivo en el aula de quinto primaria de las escuelas bilingües del municipio de Chinique, Quiché.
- Conformación de anexos.
- Elaboración y entrega de propuesta a la Universidad Rafael Landívar.
- Entrega del informe final a la Universidad Rafael Landívar.

3.4 Tipo de investigación, diseño y metodología estadística

La investigación fue de forma descriptiva, según Achaerandio (2010) define la investigación descriptiva como “la resolución de algún problema, alcanzar una meta del conocimiento. Suele comenzar con el estudio y análisis de la situación presente. La investigación descriptiva se utiliza

también para esclarecer que se necesita alcanzar (metas, objetivos finales e intermedios) y para alertar sobre los medios vías en orden a alcanzar esas metas u objetivos” (p.24). La investigación descriptiva permite recoger información en el contexto en donde se realizará la investigación.

El estudio es de enfoque mixto ya que adquirió una composición de los otros dos enfoques, cualitativos y cuantitativos. Achaerandio define que “el enfoque mixto, al analizar las diferentes categorías e ítems en los que se ordena la información dada por las respuestas, el investigador puede cuantificar, en números, los porcentajes de cada categoría y de los ítems correspondientes. De esta manera, la investigación que empieza con un instrumento básicamente cualitativo, como un cuestionario abierto, combina los dos enfoques, el cualitativo y el cuantitativo” (p.46). Este tipo de enfoque establece el mayor nivel de adaptación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo, donde ambos se disponen en todo el proceso de investigación.

En el presente estudio se utilizaron tablas de frecuencias. Villegas (2012) presenta una definición sobre la tabla de frecuencia que “es la representación conjunta de los datos en forma de tabla, correspondientes a un fenómeno en estudio y su ordenamiento es con base al número de observaciones que corresponden a cada dato” (p.3). Estas herramientas son una representación visual de datos estadísticos que permite una fácil comprensión de la información en su conjunto.

IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presenta la descripción e interpretación de los resultados que se obtuvieron con los instrumentos aplicados en establecimientos bilingües del municipio de Chinique departamento de Quiché, con 100 estudiantes de quinto grado primario y 10 docentes. Se agruparon en cuatro aspectos en los cuales los docentes y estudiantes expusieron su punto de vista sobre las cuestiones presentadas en las encuestas. Otros aspectos presentados para los educadores y estudiante fueron: edad, idioma materno, comunidad étnica, género, en el caso de los docentes se preguntó sobre los años de experiencia impartiendo quinto primario y nivel académico. Para expresar los resultados de encuestas y listas de cotejo de observación se presentan en trece tablas los diferentes factores que se evidenciaron sobre el clima afectivo entre docentes y estudiantes.

Con la aplicación de los instrumentos se determinó el clima afectivo que se vivencia en el aula de quinto primaria de las escuelas bilingües del municipio de Chinique, Quiché, siendo éste el objetivo general de la investigación.

El objetivo general de la investigación fue: determinar el clima afectivo que se vivencia en el aula de quinto primaria de las escuelas bilingües del municipio de Chinique, Quiché.

Tabla No. 1. Características de docentes

En las encuestas y listas de cotejo de observación que se facilitaron a los docentes, se abordó las características de los maestros que imparten quinto grado primario, es por ello que se presenta la siguiente tabla con dicha información.

Género	Masculino	Femenino	Total
		6	4
Renglón presupuestario	011	021	
	10	0	10
Nivel académico	Maestro De Educación Primaria Urbana	5	
	Universitario	1	
	Profesorado En Educación Bilingüe Intercultural	1	
	Profesorado En Educación Primaria Intercultural	3	10
Comunidad étnica	Maya	Ladino	
	3	7	10
Edad promedio	36		
Años promediado de experiencia como docente de quinto primaria	11		

Los docentes encuestados y observados en los diferentes establecimientos, según el cuadro resalta seis docentes de género masculino impartiendo quinto primario y cuatro son mujeres, de igual manera los diez son del renglón presupuestario 011, cinco de los encuestados tienen como nivel académico el Título de Maestro de Educación Primara Urbana. En relación a la comunidad étnica siete son de etnia ladina, la edad promediada de los docentes es de treinta y seis años y los años promediados de experiencia que tienen impartiendo quinto primario es de once años.

Tabla No. 2. Características de estudiantes

Fue necesario conocer a los estudiantes que cursan el grado de quinto primario, ya que son los personajes que interactúan con los docentes cada día en las sesiones de clases. Por esta razón se vio la necesidad de indagar sobre las características de estas personas que se presentan en el siguiente cuadro.

Género	Masculino			Femenino			Total
	51%			49%			100%
Comunidad étnica	Maya			Ladino			
	84%			16%			100%
Idioma materno	K'iche'			Español			
	84%			16%			100%
Edad	10	11	12	13	14	15	
	20%	27%	27%	18%	6%	4%	100%

Los estudiantes de quinto primario encuestados y observados en las diferentes escuelas, se hizo de forma equitativa entre los diferentes géneros. La mayoría pertenecen a la cultura maya y menos de la cuarta parte son de la cultura ladina. El idioma corresponde a la comunidad étnica K'iche' ya que la mayoría dominan dicha lengua. Más de una cuarta parte de educandos encuestados están en una sobre edad en cursar quinto grado primario.

4.1 Factores de los estudiantes que influyen el clima afectivo en el aula

Los estudiantes son actores fundamentales en el aula para que el docente desarrolle las actividades académicas, por lo tanto los educandos deben respetar las normas de convivencia en el aula para que exista un clima afectivo, conocer las obligaciones y responsabilidades que éstos deben de ejercer en el aula. Las siguientes tablas indican los factores de los estudiantes que deben tener para obtener un clima afectivo en el aula.

Tabla No. 3. Participación y establecimiento de normas de comportamiento en aula.

Entre los datos que se pudieron recabar se observa que las normas de convivencia en las aulas de quinto grado, según los docentes encuestados son muy importantes para mantener el clima afectivo.

¿Por qué los estudiantes deben participar en la elaboración de las normas de comportamiento?	<p>¿Por qué?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocen sus habilidades y debilidades. 2. Para no violar sus derechos como niños y niñas. 3. Porque es importante para el proceso educativo. 4. Ellos deben ser conscientes de lo bueno y lo malo. 5. Para que practiquen a ser libres. 6. Porque ellos forman el ambiente en el aula. 7. Para que sepan que existen normas y que a veces no se conocen. 8. Porque se les da oportunidad a autoevaluarse. 9. Para que la convivencia en el aula se armónica. 10. Para saber que se puede hacer y no hacer.
¿Cuál es la importancia de establecer normas de comportamiento en el aula?	<p>¿Cuál?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mantener el equilibrio en el ambiente en al aula. 2. Para tener un ambiente de respeto dentro y fuera del aula. 3. Para mantener el orden y la disciplina en el aula. 4. Para garantizar una mejor convivencia. 5. Para una buena convivencia. 6. Para una buena relación académica. 7. Para mantener el orden en el aula. 8. Mayor disciplina, respeto y responsabilidad. 9. Fomentar los valores y el buen comportamiento. 10. Orden, disciplina y respeto.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes.

Los docentes encuestados afirman que la participación de los estudiantes en las elaboraciones de las normas de convivencia en el aula es de suma importancia para mantener un ambiente afectivo, manteniendo el orden y disciplina con el docente y también con los compañeros estudiantes en el salón de clases. Esta es la importancia de establecer normas en el aula para que los actores tengan una relación de convivencia armoniosa, para que la enseñanza-aprendizaje se realice de manera positiva en cada sesión de clases.

4.2 Factores físicos que contribuyen a un buen clima afectivo en el aula

Según la lista de cotejo de observación, se puede evidenciar que el aula es un espacio físico, en donde los estudiantes y docentes comparten cada día las experiencias y el rol que cada actor tiene para un ambiente agradable en el salón de clases.

Tabla No. 4. Factores físicos del clima en el aula.

Ítems	Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Porcentaje	Total
En el aula el clima de aprendizaje satisface las necesidades: fisiológicas, seguridad, aceptación y compañerismo del estudiante.	0%	10%	57%	33%	100%	100
El aula es un lugar agradable como también organizado para los estudiantes.	0%	20%	53%	27%	100%	100
En el aula se evidencia la interacción de culturas e idiomas.	0%	0%	73%	27%	100%	100
Se evidencian factores para el desarrollo del clima afectivo en el aula.	0%	20%	70%	10%	100%	100

Fuente: lista de cotejo de observación para docentes.

El salón de clases de cada establecimiento visitado del municipio, se evidenció que están de buen estado y responde a las necesidades de los estudiantes y docentes, este espacio es un factor fundamental en la preparación académica de los educandos, porque es en donde se comparten los conocimientos y también se recibe el pan de saber cada día.

Tabla No. 5. Factor físico del aula

La organización y comodidad del aula ayuda a que los estudiantes se sientan cómodos para retomar cada día los que aceres académicos, y también ayuda al docente a acomodar los materiales que utiliza en cada tena que se desarrollen el aula.

Ítems	Siempre	Casi siempre	Nunca	Casi nunca	Total
¿Considera usted que el espacio de su aula de clase es el adecuado para su aprendizaje?	86	12	2	0	100
¿El mobiliario que usted utiliza es cómodo para realizar los diferentes trabajos?	70	25	3	2	100
¿Es fácil para usted trasladarse de un lugar a otro dentro de su entorno escolar?	41	26	26	7	100
¿Cree usted que la iluminación del aula es adecuada?	57	29	9	5	100
¿Usted se concentra fácilmente cuando el docente explica un tema de clase?	66	25	4	5	100

Fuente: encuesta dirigida a estudiantes.

El docente es el encargado de organizar el aula y ser el agente en brindar un clima afectivo, transmitiendo la misma en el orden y con la creatividad de crear los rincones de aprendizaje de forma llamativa, para una mayor comodidad para los estudiantes y por qué no decirlo también del docente.

Tabla No. 6. Interacción entre estudiantes y maestros.

La relación entre maestro y alumno como uno de los factores del contexto educativo que más implica en la calidad del aprendizaje, se puede afirmar que, la interacción se basa en la comunicación entre los individuos en el salón de clases.

Ítems	Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Porcentaje	Total
El estudiante mantiene una buena relación por medio de la interacción afectiva con el docente.	0%	30%	63%	7%	100%	100
El estudiante conversa con el docente en el aula sobre dudas surgidas en el proceso de aprendizaje.	10%	37%	40%	13%	100%	100
El estudiante utiliza de manera adecuada los servicios primordiales de higiene con que cuenta el aula.	10%	33%	50%	7%	100%	100
Existe una interacción amena entre estudiantes en el aula.	3%	7%	73%	17%	100%	100
El estudiante se expresa libremente de manera respetuosa con sus compañeros y docente.	0%	7%	80%	13%	100%	100
El estudiante conoce sus obligaciones en el aula.	0%	10%	87%	3%	100%	100
El estudiante conoce sus derechos en el aula.	3%	0%	77%	20%	100%	100
El estudiante entrega las tareas escolares asignadas por el docente.	0%	10%	63%	27%	100%	100
Existen comentarios que el estudiante se ausenta más de una vez en clases.	63%	10%	20%	7%	100%	100

Fuente: lista de cotejo de observación a estudiantes.

La respuesta de los docentes encuestados del porqué los estudiantes deben participar en la elaboración de las normas de comportamiento, contestaron para tener una buena convivencia entre los estudiantes en el aula. La mayoría de los docentes observados resaltan que el aula es un

lugar agradable para ejercer el proceso educativo, como también el salón de clases está bien organizado para cumplir con las necesidades educativas de los estudiantes y del docente. Según los educandos encuestados, la mayoría evidencian que el espacio de las aulas en donde reciben el pan del saber a diario es confortable para las necesidades académicas, como también se demuestra que es aceptable para realizar las tareas, de igual forma se pueden trasladar en el entorno escolar sin ningún problema alguno, mantienen una buena relación por medio de la interacción afectiva con el docente. Se evidencia que existe un porcentaje no muy alto de los educandos que conversan con el docente en el aula de buena manera sobre dudas surgidas en el proceso de aprendizaje.

Se evidencia un porcentaje alto en que los estudiantes mantienen una buena relación y se expresan libres y respetuosos con los compañeros y docentes en el aula. La mayoría conoce sus derechos y obligaciones para mejorar la convivencia en el salón, es por ello que los estudiantes se motivan y entregan las tareas asignadas por el maestro. Un factor positivo que se evidencia en las escuelas visitadas es que, son deficientes los comentarios en que los niños y niñas se ausentan en clases, esto ayuda al docente a que realice de mejor forma su tarea de orientar a los estudiantes.

4.3 Prácticas pedagógicas del docente para la relación afectiva entre estudiantes

Para obtener un clima afectivo en el aula, el docente debe de implementar las practicas pedagógicas adecuadas para llamar la atención de los estudiantes y de esa manera formar un ambiente exudativo significativo en el salón de clases. Es así como se presentan los siguientes cuadros para verificar la importancia de las prácticas pedagógicas en el aula.

Tabla No. 7. Metodologías que utiliza el docente en el aula.

Las metodologías que utilizan los docentes según la investigación, se suelen asociar a paradigmas basados en el aprendizaje, pero también al enfoque basado en la práctica.

Ítems	Siempre	Casi siempre	Nunca	Casi nunca	total
¿Usa herramientas tecnológicas para la mejora del clima afectivo en su salón de clases?	70	30	0	0	100
¿Cuándo usted imparte un tema de clases sus alumnos se concentran con facilidad?	50	50	0	0%	100
¿Siente que las tareas que facilita a sus estudiantes, resultan difíciles para que puedan resolverlas?	10	20	30	40	100
¿Las clases que usted explica, cree que le permiten recordar a los estudiantes los anteriores temas tratados con facilidad?	40	50	10	0	100
¿Cuándo explica un tema de clase, sus estudiantes le piden ayuda para despejar alguna inquietud en ese instante?	70	20	0	10	100
¿Los contenidos que usted imparte en las diferentes áreas de aprendizaje, permiten al estudiante resolver problemas?	60	40%	0%	0	100
¿Utiliza metodología y técnicas para llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje?	80	20	0	0	100

Fuente: encuesta dirigida a docentes.

Si observamos la tabla, el mayor protagonismo lo tiene el docente porque se habla de varios métodos que utiliza para realizar la labor de docencia, deja que los estudiantes se confundan y que opinen sobre las dudas surgidas durante la clase, utiliza el método constructivista, también de métodos interactivos y cuando hay un mayor protagonismo y actividad del alumnado utiliza el de descubrimiento.

Tabla No. 8. Técnicas que utiliza el docente para el clima afectivo en el aula.

Las técnicas de enseñanza aprendizaje son el apoyo establecido por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son intervenciones como mediaciones, tienen detrás una gran carga innovada relativa a la creación personal del docente.

Ítems	Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Porcentaje	Total
Las prácticas pedagógicas que se desarrollan en el aula están contextualizadas según las necesidades de aprendizaje del estudiante.	0%	13%	47%	40%	100%	100
El docente desarrolla el enfoque constructivista, de manera que el estudiante explora sus conocimientos.	0%	27%	23%	50%	100%	100
El docente motiva a los estudiantes a través de actividades lúdicas en el aula.	7%	17%	33%	43%	100%	100
El docente desarrolla el autoaprendizaje con los estudiantes.	3%	13%	57%	27%	100%	100
El enfoque que utiliza el docente responde a una metodología creativa para los estudiantes.	3%	27%	50%	20%	100%	100
El docente utiliza materiales didácticos como medio para motivar la atención de los estudiantes.	0%	50%	27%	23%	100%	100
El docente impulsa el desarrollo integral con los estudiantes en el aula.	0%	23%	67%	10%	100%	100
El docente maneja las cuatro habilidades lingüísticas del idioma materno de los estudiantes para mejorar la interacción entre ambos.	63%	10%	10%	17%	100%	100

El docente hace uso de estrategias contextualizadas para lograr el clima afectivo en el aula.	0%	20%	50%	30%	100%	100
El docente motiva a los estudiantes a producir materiales didácticos para el autoaprendizaje.	0%	27%	40%	33%	100%	100
El docente hace que los estudiantes perciban un ambiente socio-psicológico que se produce en el transcurso del aprendizaje dentro del aula.	0%	7%	86%	7%	100%	100
El docente es creativo para hacer que los estudiantes se interesen en su preparación académica.	0%	10%	63%	27%	100%	100

Fuente: lista de cotejo de observación para docentes.

El docente para incentivar al estudiante debe utilizar técnicas adecuadas de enseñanza, para impulsar al educando en realizar los trabajos que se les brindan a diario. El docente hace que los estudiantes perciban un ambiente socio-psicológico que se produce en el transcurso del aprendizaje. También el enfoque que debe utilizar el docente debe responder a una metodología creativa para los estudiantes.

Tabla No. 9. Herramientas como apoyo para el docente en el aula.

El sistema educativo actual considera de gran importancia la implementación de los recursos didácticos dentro del aula como herramienta de apoyo del docente ya que los mismos facilitan las condiciones necesarias para que los estudiantes lleven cabo las actividades académicas.

Ítems	Siempre	Casi siempre	Nunca	Casi nunca	Total
¿Los contenidos que su docente imparten en las diferentes áreas de aprendizaje en el aula, le ayudan a resolver problemas?	47	33	11	9	100

¿El docente utiliza herramientas tecnológicas para la mejora del clima afectivo en su salón de clase?	48	22	23	7	100
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	----	---	-----

Fuente: encuesta dirigida a estudiantes.

Según la encuesta a estudiantes se presenta una perspectiva en donde los recursos didácticos siempre se convierten en herramientas de apoyos, ayudas, estrategias, vías, acciones didácticas para que se efectúe esta enseñanza-aprendizaje, involucrándose de esta manera aspectos motivacionales en los procesos de atención para el manejo eficiente de los contenidos.

Tabla No. 10. Motivación del estudiante.

Para lograr que los estudiantes encuentren las clases suficientemente interesantes es necesario desarrollar su motivación personal, es decir, el interés que sale del interior del propio niño y niña. Es importante también ayudar a los educandos a que encuentren un valor en el aprendizaje que les puedan ayudar en su vida cotidiana.

Ítems	Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Porcentaje	Total
El estudiante se motiva cuando el docente desarrolla las cuatro habilidades (escuchar, hablar, leer y escribir) en su idioma materno K'iche' por medio de los treinta minutos de lectura estipulado por el MINEDUC, en el aula.	64%	13%	20%	3%	100%	100
El estudiante se motiva por las actividades lúdicas que el docente realiza en el aula.	0%	43%	47%	10%	100%	100

Fuente: lista de cotejo de observación dirigida a estudiantes.

Se puede observar que la mayoría de los docentes en los establecimientos del municipio de Chinique utilizan herramientas tecnológicas para impartir las clases en el aula, menos de la mitad de los docentes afirman que las tareas proporcionadas casi nunca dificultan a los estudiantes para resolverlas en clase. Se denota que hay un mayor porcentaje de docentes que utilizan metodologías y técnicas para lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las prácticas

pedagógicas que los docentes desarrollan en el aula se evidencian un mayor porcentaje que se facilita de manera positiva en el salón de clases, como también el maestro utiliza un enfoque constructivista para que los estudiantes desarrollen sus propios conocimientos, motivando así a los educandos con actividades lúdicas.

Un factor no favorable, la mitad de los docentes observados no utilizan materiales didácticos para motivar a los alumnos en el salón de clases. Así mismo se ve un elemento importante en que la mayoría de los docentes observados no manejan las cuatro habilidades del idioma materno de los educandos que es el idioma K'iche', ya que la mayoría son de la comunidad étnica ladina, por ello que en algunas escuelas de dicho municipio hace falta un clima afectivo en la formación académica de los estudiantes ya que los educandos necesitan algunas veces que se les explique algunos contenidos en el idioma materno K'iche'.

Una mayor parte de educandos afirman que los contenidos que los docentes les facilitan les ayudan a resolver los problemas que ellos evidencian durante las sesiones de clase. En algunos establecimientos educativos, casi la mayoría de estudiantes mencionan que los docentes hacen siempre uso de herramientas tecnológicas para mejorar e incentivar el clima afectivo en las aulas, para una mejor enseñanza-aprendizaje. Más de la mitad de los estudiantes observados no se motivan cuando los docentes desarrollan las cuatro habilidades del idioma materno K'iche' en la lectura, esto es un factor negativo para un clima afectivo en el salón de clases ya que los docentes la mayoría son monolingües.

4.4 Factores del docente que influyen en el clima afectivo en el aula

En los cuadros que se presentan a continuación se destaca el factor que el docente inyecta a los estudiantes para mantener un clima afectivo en el aula, se denota cuáles son las metodologías, actividades, herramientas y otros, que el maestro utiliza en el aula.

Tabla No. 11. Factores físicos en el aula del docente.

La imaginación del profesor o profesora para usar recursos para organizar el aula con un toque original y motivador es fundamental para la preparación correcta de los estudiantes en el aula.

Ítems	Siempre	Casi siempre	Nunca	Casi nunca	Total
¿Considera usted que el espacio de su aula de clase es el adecuado para aprendizaje?	60	30	10	0	100
¿El mobiliario que usted utiliza es cómodo para realizar los diferentes trabajos?	80	10	10	0	100
¿Es fácil para usted trasladarse de un lugar a otro dentro de su entorno escolar?	90	10	0	0	100
¿Cree usted que la iluminación del aula es adecuada?	70	30	0	0	100
¿Las normas de comportamiento fueron consensuadas con sus alumnos?	70	30	0	0	100
¿La distribución de las mesas o pupitres es favorable para las actividades que el estudiante realiza en el aula?	7	20	43	30	100

Fuente: encuesta dirigida a docentes

Los docentes encuestados dan a conocer que la organización del espacio en el aula puede ser una tarea ardua. Encontrar la manera de disponer el aula, y que a su vez permita moverse sin obstáculos, podría resultar un tanto frustrante, sobre todo si el espacio es bastante reducido. Estos factores afectan a los alumnos de diferentes maneras y están directamente relacionados con los estilos de aprendizaje. Según los resultados de la encuesta se sugiere que cuando los profesores adaptan el medioambiente a las preferencias de los alumnos, denotan mayor motivación y se desempeñan mejor académicamente.

Tabla No. 12. Ambiente afectivo en el aula.

El ambiente afectivo en clase, es una cualidad que se alcanza cuando los distintos elementos que hay en ella llevan un cierto tiempo en interacción. También el clima del salón de clase es el ambiente que se crea en una situación del docente y puede ser diferente para cada una de las materias, que se imparten en una misma aula.

Ítems	Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Porcentaje	Total
Se mantiene en orden el aula para que el docente ejerza sus labores de manera positiva.	0%	10%	57%	33%	100%	100
El docente promueve un espacio adecuado en el aula para un buen aprendizaje.	0%	13%	67%	20%	100%	100
Las normas de comportamiento que el docente aplica en el aula, son respetadas por los estudiantes.	0%	10%	63%	27%	100%	100
Se evidencia la calidad del clima afectivo que el docente desarrolla en el aula.	0%	13%	60%	27%	100%	100
Ejerce un buen liderazgo el docente en el aula.	7%	3%	43%	47%	100%	100
La interacción entre maestro y estudiantes es favorable para un clima afectivo.	3%	7%	50%	40%	100%	100
El docente tiene vocación con lo que hace para la formación de los estudiantes.	0%	0%	73%	27%	100%	100
El docente promueve la convivencia pacífica entre estudiantes en el aula.	0%	30%	43%	27%	100%	100
La comunicación entre docente y estudiantes en el proceso de aprendizaje es afectiva.	0%	20%	63%	17%	100%	100
El docente motiva a los estudiantes a que realicen las tareas proporcionadas.	0%	3%	60%	37%	100%	100
El docente es flexible con los estudiantes dentro del aula.	0%	3%	60%	37%	100%	100
El docente tolera, sabe escuchar y estimula la participación, para lograr mejores resultados del grupo de clase.	0%	20%	60%	20%	100%	100
El docente ayuda a los estudiantes de manera activa para emprender un clima afectivo dentro del aula.	0%	10%	60%	30%	100%	100

Las cualidades del docente como: paciencia, dedicación, voluntad de ayudar, actitud democrática, favorecen el clima psicológico positivo en el aula.	0%	17%	50%	33%	100%	100
El docente genera confianza con los estudiantes de manera que abandonen el temor a equivocarse reemplazándolo por el temor a no intentarlo.	0%	20%	70%	10%	100%	100
El clima del aula es agradable permitiendo conocer las relaciones que se establecen en las sesiones entre profesor y estudiantes.	0%	7%	80%	13 %	100%	100

Fuente: lista de cotejo de observación a docentes.

Según lo observado, se mantiene en orden el aula para que el docente ejerza sus labores de manera positiva hacia con los estudiantes, también el docente tolera, sabe escuchar y estimula la participación de los educandos, para lograr mejores resultados del grupo de clase. Lo más relevante de lo observado es que el maestro genera confianza con los estudiantes de manera que abandonen el temor a equivocarse reemplazándolo por el temor a no intentarlo.

Tabla No. 13. Prácticas pedagógicas.

Muchos docentes realizan muchos esfuerzos por desarrollar estrategias metodológicas que les ayuden a promover sesiones de aprendizaje activas e innovadoras, para ello es necesario utilizar los recursos didácticos para estimular el aprendizaje en el educando.

Ítems	Siempre	Casi siempre	Nunca	Casi nunca	Total
¿Siente que las tareas facilitadas por el docente, resultan difíciles para resolverlas?	33	44	18	5	100
¿Las clases explicadas por el docente, le permiten recordar los temas tratados con facilidad?	53	43	3	1	100
¿Cuándo el docente explica un tema de clase usted le pide que le ayude a aclarar alguna inquietud en ese instante?	37	41	16	6	100
El estudiante presta atención cuando el docente desarrolla la clase.	0	27	60	13	100

Fuente: encuesta dirigida a estudiantes.

La mayoría de docentes consideran que el espacio físico del aula es adecuado para el aprendizaje, esto significa que el espacio en el aula es bueno para un clima favorable, al igual que el mobiliario es cómodo para los diferentes trabajos. Un porcentaje alto considera que les es fácil trasladarse de un lugar a otro en el entorno escolar para su propia comodidad, así mismo la iluminación del aula se considera adecuada para el docente como también al estudiante. Para un buen clima afectivo en el aula más de la mitad de docentes consideran que es importante consensuar las normas de compartimento en el aula para estar en un ambiente afectivo en el salón de clases. La totalidad de docentes mantienen el orden en las aulas, así poder desarrollara de mejor manera las clases cada día, ya que dominan con un buen liderazgo al grupo que tiene a su cargo, haciendo cumplir las normas establecidas en el salón de clases, la mayor parte de maestros motivan, toleran y son flexible con los educandos para resolver las inquietudes de los estudiantes ya que es una forma de desarrollara un clima afectuoso en las aulas.

Las tareas que los maestros facilitan a los estudiantes, casi siempre les es difícil de asimilar, porque la mayoría de maestros no dominan las cuatro habilidades lingüísticas de los niños y niñas, esto hace que los educandos se les hace un poco difícil interpretar los contenidos. Existe un mayor porcentaje de estudiantes aseguran, existen educadores que casi siempre los ayudan a aclarar alguna duda que los mismos tengan en el transcurso de las actividades académicas, esto hace que existan algunos docentes que casi no se preocupan en resolver las dudas de los educandos, la mitad de los estudiantes prestan buena atención cuando el docente desarrolla la clase, como también los educandos les parece buena la distribución de las mesas y pupitres que el docente proporciona en el espacio del salón de clases, para que los niños y niñas desarrollen las actividades diarias que el maestro les brinda en el proceso de enseñanza.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Luego de presentar el resultado general obtenidos con los instrumentos utilizados, a continuación se presenta la discusión de los resultados hallados en la investigación, donde existe una relación moderada positiva entre el clima afectivo en el aula de quinto primaria de las escuelas bilingües del municipio de Chinique, Quiché. Se procede a la discusión desde el punto de vista general de los resultados, comparando estos con los estudios nacionales e internacionales, dichos hallazgos deben estar relacionados al objetivo general de dicha investigación, la cual es la siguiente: determinar el clima afectivo que se vivencia en el aula de quinto primaria de las escuelas bilingües del municipio de Chinique, Quiché.

5.1 Factores de los estudiantes que influyen en un clima afectivo en el aula.

Todos los establecimientos del municipio los estudiantes tienen una convivencia armónica con los compañeros y docentes, como también tienen comodidad para realizar las actividades académicas. Los resultados obtenidos en la presente investigación sobre los factores del estudiante que influyen en un clima afectivo en el aula de quinto grado de primario, son satisfactorios, porque la mayoría percibe un clima escolar entre intermedio y positivo, Así como menciona, Herrera (2006) afirma que, “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos” (p. 2). El entorno del estudiante es lo que hace que el mismo se relacione de buena manera en el aula, tanto como con los propios compañeros y con el docente.

La mayoría de los educandos practican la conveniencia pacífica en el aula, para mejorar la relación entre ellos en el salón, es por ello que los estudiantes se motivan y entregan las tareas asignadas por el maestro, para lograr estos avances el maestro debe tomar el rol de orientador y ser un guía para el estudiante en el proceso de aprendizaje. Según Hoyuelos (2005) define al clima afectivo como “un lugar que satisface las necesidades fisiológicas, permita el desarrollo global de cada educando, garantice la seguridad afectivo-emocional, la confianza en sí mismo, la responsabilidad, la disponibilidad; que del clima construya el desarrollo de la motricidad, el lenguaje, la organización espacio-temporal, la simbolización, los procesos lógicos. Por esta razón

que el clima del aula es factor importante para el desarrollo del estudiante, por lo cual éste también debe contribuir para lograr un ambiente agradable para su aprendizaje” (p. 163). En el salón de clases debe haber una organización basándose a las necesidades generales de los estudiantes, así pueden asimilar la información de forma significativa.

5.2 Factores físicos que contribuyen a un buen clima afectivo en el aula

La mayoría de los estudiantes observados, resaltan que el aula tiene un espacio agradable para recibir las sesiones de clases, como también está bien organizado, y cumple con las necesidades educativas de los estudiantes. Según Alonso (2007) define el aula “es el escenario donde las relaciones interpersonales tienen gran relevancia por ser una comunidad donde todos se enriquecen mutuamente y donde el aprender es un desarrollo colectivo” (p. 393). El salón de clases debe estar ordenado para la formación pedagógica de los estudiantes para realizar las actividades que el docente practica con ellos en cada sesión de clases.

5.3 Practicas pedagógicas que implementa el docente en el aula para mantener buenas relaciones afectivas entre estudiantes.

En los resultados se pudo ver que las prácticas pedagógicas que los docentes ejecutan en el aula se demuestran que se facilitan de manera positiva en el salón de clases. Se puede observar que la mayoría de los docentes en los establecimientos utilizan herramientas tecnológicas para impartir las clases en el aula, Así como afirma Mayer (2014) define las estrategias como “un tipo de conocimiento estratégico, y la específica como un método o una orientación general para aprender o recordar y resolver problemas académicas” (p.48). Se puede concluir que los docentes de los establecimientos visitados, utilizan estrategias para enseñar los contenidos de manera adecuada para con los estudiantes, es de esta forma que los maestros captan la atención de los educandos para que ellos entiendan de una manera significativa los contenidos que se ilustran.

Como también el maestro utiliza en enfoque constructivista para que los estudiantes desarrollen sus propios conocimientos, motivando así a los educandos con actividades lúdicas. De igual manera lo establece Retamal (2006) define que un ambiente educativo debe “organizar y

generar ambientes lúdicos a partir de una seria reflexión, tomando en cuenta los objetivos educativos a partir de los intereses infantiles, con creatividad e imaginación” (p. 23). Los docentes deben hacer que los educandos creen sus propias ideas y que sean dinámicos para la teoría práctica. Así el estudiante se interese en su preparación académica, ya que depende de la creatividad del maestro para que el estudiante construya su propio conocimiento.

Entre las conclusiones de Tuc (2013) se menciona que al aplicar métodos y técnicas activas de aprendizaje se logra una mayor participación y colaboración de los estudiantes y esto beneficiará el rendimiento escolar. Esto da a entender que la interacción de los estudiantes y docentes es base para que el clima afectivo sea factor importante para el aprendizaje de los estudiantes y un ambiente agradable para los docentes.

5.4 Factores del docente que influyen en el clima afectivo en el aula.

En cuanto a los resultados de las fuentes de información, existe un mayor porcentaje de estudiantes que aseguran, existen maestros que casi siempre ayudan a aclarar algunas dudas que los mismos tengan en el transcurso de las actividades académicas, esto hace que existan algunos docentes que casi no se preocupan en resolver las dudas de los educandos, la mitad de los estudiantes prestan buena atención cuando el docente desarrolla la clase. Según, Arévalo (2002) menciona que el docente debe tener “ciertas cualidades, como paciencia, dedicación, voluntad de ayudar y actitud democrática, favorecen el clima psicológico positivo en el aula; al contrario el autoritarismo, la enemistad y el desinterés puede llevar a que exista un clima negativo en el aula” (p. 20). Ya que el docente es el eje principal para una buena convivencia pacífica académica para con los estudiantes. Dependiendo de la actitud y liderazgo del docente en el aula, así será el clima en que se desarrollaran las actividades escolares, ya sea en un ambiente positivo o negativo.

Se resalta un dato muy importante recabada en la investigación, es que las tareas que los maestros facilitan a los estudiantes, casi siempre les es difícil de asimilar, porque la mayoría de maestros no dominan las cuatro habilidades lingüísticas de los niños y niñas. Según la DIGEBI, para que una escuela sea bilingüe, el docente debe manejar las cuatro habilidades, escuchar, hablar, leer y escribir el idioma materno K'iche' de los alumnos. Ya que es lo que necesitan los

estudiantes para la percepción de los aprendizajes de cada día. Un ambiente agradable que el maestro ofrece con estas cualidades el estudiante se siente en confort para la recopilación de información. Esto entonces es un factor negativo para las escuelas bilingües del municipio de Chinique, ya que la mayor parte de maestros son monolingües y es por ello que, los estudiantes no asimilan las explicaciones de los docentes, por la razón que no dominan las cuatro habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Rivera (2012) concluye que la percepción que tienen los alumnos acerca de las interrelaciones que se establecen en el contexto escolar, mejoran los logros de aprendizaje y el desempeño de los mismos. Ya que el educando en su contexto se siente en confianza y comodidad de comunicarse y dar a entender sus inquietudes al docente. Pero lastimosamente en las escuelas bilingües del municipio la mayoría de docentes son castellano hablantes. Esta problemática es un factor negativo para el clima afectivo en el aula de los estudiantes como también para la preparación académica de los educandos.

VI. CONCLUSIONES

- La mayoría de los estudiantes de quinto grado primario de las escuelas del municipio de Chinique tienen una percepción positiva respecto al clima afectivo en el aula y conocen que existen normas entre compañeros y maestros, así presentaron un nivel intermedio de percepción del clima en el aula.
- Los educandos conocen sus derechos y obligaciones para mejorar la convivencia en el aula, así se motivan y entregan las tareas, para lograr avances que el maestro quiere logra. El docente debe tomar el rol de orientador y ser un guía para el estudiante en el proceso de aprendizaje.
- La mayoría de los docentes en los establecimientos utilizan herramientas tecnológicas para impartir las clases en el aula y así poder llamar la atención de los estudiantes, las prácticas pedagógicas que los maestros forjan en el aula se demuestran que se captan de manera positiva por los educandos en el salón de clases.
- En algunos establecimientos los maestros utilizan enfoques constructivistas para que los estudiantes desarrollen sus propios conocimientos, exploten su creatividad de formar, que aprendan a equivocarse y corregir los errores. Motivando así a los educandos con actividades lúdicas para su formación académica.
- Los factores físicos de los centros educativos del municipio de Chinique, Quiché, se diagnosticó en buen estado para la satisfacción de las necesidades pedagógicas de los estudiantes, tanto como en el aula y como también en todo el establecimiento educativo.
- El profesor es el principal administrador del clima en el aula, y de él depende de gran medida el clima que se logre en cada sesión de clases en el aula, cual es su comportamiento, las técnicas y estrategias que utiliza para formar un ambiente agradable en el aula, motivando así al estudiante a realizar las tareas que se le proporcione.

- Se diagnosticó en los establecimientos visitados que el clima real del aula es el factor menos controlable por parte de los docentes, sin embargo esta en sus manos está la distribución del aula dependiendo de la metodología que utilicen. Los docentes debe tener en cuenta cada necesidad de los estudiantes para cada asignatura a presentar, así lograrán un clima afectivo en el aula.

VII. RECOMENDACIONES

- Involucrar a los estudiantes en elaboración de normas de convivencia en el aula como también en actividades recreativas para que estos mejoren su proceso de aprendizaje en las diferentes aulas de los establecimientos de Chinique. b
- Mejorar la convivencia en el aula, para motivar a los estudiantes y así lograr que entreguen las tareas, para lograr los avances que el maestro ha planificado.
- Los docentes no solo deben utilizar herramientas tecnológicas para impartir las clases en el aula, ya que existe un sinnúmero de herramientas en el contexto para hacer que los estudiantes desarrollen las habilidades pedagógicas.
- Los enfoques constructivistas se deben utilizar para con los estudiantes así para que desarrollen sus propios conocimientos, motivando así a los educandos con actividades lúdicas para su formación académica.
- La distribución del mobiliario es factor importante para el desarrollo de los estudiantes en el aula, ya que es un aspecto físico en donde se diagnostica la creatividad y dedicación del docente en cómo mantener el clima afectivo en el salón de clases.
- Las técnicas y estrategias que utilizan los docentes para formar un ambiente agradable en el aula deben estar acorde a las necesidades de los estudiantes, motivando así a los educandos a realizar las tareas que se les asigne.
- Los docentes debe tener en cuenta y buscar soluciones para cada inquietud de los estudiantes para cada tema a presentar, así lograrán un clima afectivo y una buena comunicación en el aula.

VIII. REFERENCIAS

- Abad, J. (2006). *Configuración del espacio en la escuela infantil. La escuela como ámbito estético según la pedagogía Reggiana*. Recuperado de <http://es.slideshare.net/CepLaredo1/configuración-del-espacio-en-la-escuela-infantil>
- Achaerandio, L. (2010). *Iniciación A La Práctica De La Investigación*. 7a. edición actualizada. Guatemala.
- Alonso, P. (2007). *Evaluación formativa y su repercusión en el clima del aula*. Revista de Investigación Educativa, vol. 25(2).
- Ara, A. (1977). *La comunicación. Condición para la educación*. Universidad Simón Bolívar. Caracas, Venezuela.
- Arévalo, E. (2002). *Clima escolar y niveles de interacción social, en estudiantes secundarios del colegio Claretiano de Trujillo 2002*. (Tesis de maestría). UNMSM. Lima, Perú.
- Arón, A. y Milicic, N. (2000). *Clima social escolar y desarrollo personal: Un programa de mejoramiento*. Santiago, Chile: Editorial Andrés Bello.
- Barreda, S. (2012). *El docente como gestor del clima del aula. Factores a tener en cuenta*. (Tesis fin de Máster). Universidad De Cantabria. Santander, España.
- Bellei, C., Pérez, L. y Raczynski, D. (2004) *¿Quién dijo que no se puede? Escuelas Efectivas en Sectores de Pobreza*. Chile: UNICEF.
- Beltrán, J. (1996). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid, España: Síntesis.
- Brown, L. (2002). *La toma de decisiones complejas en el aula: el profesor como profesional intuitivo*. En T. Atkinson y G. Claxton (Eds.). *El Profesor Intuitivo* (pp. 212 -232). Barcelona: Octaedro, (Colección Repensar la Educación 15).
- Burgos, R. (2011). *Significado que le atribuyen a su ambiente social escolar alumnos de 5º a 8º año de enseñanza básica de una escuela municipal de la comuna de Cerro Navia*. (Tesis para optar al grado académico de Magister en Educación, Mención Currículum y Comunidad Educativa) Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales. Santiago, Chile.
- Castellá, J. (2007). *Estándares en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados*. 1º edición; Barcelona, España. Editorial Graó.
- Castro, W. (2012). *Percepción del Clima Escolar en Estudiantes del cuarto al sexto de primaria de una Institución Educativa del Callao*. (Tesis para optar el grado académico de maestro

- en educación mención en psicopedagogía de la infancia). Universidad San Ignacio De Loyola. Lima, Perú.
- Cherobim, M. (2004). *Escuela un espacio para aprender a ser feliz, la ecología de las relaciones en la construcción del clima escolar*. Tesis para optar el grado de Doctor. Universidad de Barcelona. España.
- DIGEBI. (2017). Educación Bilingüe Intercultural para la plenitud de la vida. Guatemala.
- Duarte, J. (2003). *Ambientes de Aprendizaje*. Una aproximación conceptual. Estudios Pedagógicos, 29, 97-113. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/s0718-07052003000100007>
- Espinoza, E. (2006). *Impacto del maltrato en el rendimiento académico*. Universidad Del Valle, Guatemala.
- Ferreiro, R. (2006) “*Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*”. El constructivismo social una nueva forma de enseñar y aprender. Editorial Trillas. España. 1era. Edición.
- Follari, R. (1994). *Práctica educativa y rol del docente*. Crítica del instrumentalismo pedagógico. 3ª edición, Capital Federal, Buenos Aires, Argentina. Aique Grupo Editor S. A.
- González, T. (2010). *El alumno ante la escuela y su propio aprendizaje*. Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambios en educación.
- Guepud, D. (2015). *El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación básica, de la escuela de educación básica “pablo Arturo Suárez” del cantón Baños de Agua Santa*. Ambato, Ecuador.
- Gutiérrez, O. (2006). *Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje*. Estado del arte y propuestas para su operativización en las instituciones de educación superior nacional. 18 de noviembre 2003. Guatemala.
- Hernández, G. (2002) *Estrategias docente para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. (2da edición): Mc Graw Hill.
- Herrera, M. (2006) *Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: Una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje*. Revista Iberoamericana de Educación.
- Hoyuelos, A. (2005). *Estrategias constructivas espaciales en la escuela*. En I. Cabanellas y C. Eslava (Coords.), Territorios de la infancia. Diálogos entre la arquitectura y la pedagogía Barcelona, España. Editorial Graó.

- Mancovsky, V. (2011). *La palabra del maestro: evaluación informal en el interior de la clase*. 1ª edición, Buenos Aires, Argentina. Paidós (Cuestiones de Educación).
- Martínez, M. (1996). *La orientación del clima de aula. Investigación sobre el desarrollo de una investigación*. (Tesis doctoral). Barcelona, España.
- Mayer, R. (2014). *Aprendizaje e instrucción*. Madrid, España. Alianza Editorial.
- MINEDUC. (2017). *Perfil de un Centro Educativo Bilingüe Intercultural EBI*. Guatemala.
- Ministerio de Educación de Chile. MINEDUC. (2015). Política nacional de convivencia escolar 2015/2018. Santiago de Chile.
- Moreno, C. (2011). Clima social escolar en el aula y vínculo profesor-estudiante: alcances, herramientas de evaluación, y programas de intervención. Santiago de Chile: Universidad de Concepción, 104 Revista Electrónica de Psicología Iztacala.
- Navarro, R. (2003). El rendimiento académico: concepto investigación y desarrollo. REICE (revista electrónica iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación) julio-diciembre año 1-nº 2. Madrid, España. Recuperado el 15 de marzo del 2012, de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/551/55110208.pdf>
- Pérez, T. (2006). Clima escolar, *factor clave en la educación de calidad*. PNDE 2006-2016, citado en www.pladecenal.edu.com.
- Retamal, L. (2006). *El juego como instrumento educativo y de desarrollo integral*. Revista de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Rivera, M. (2012). *Clima de aula y logros de aprendizaje en comunicación integral del quinto grado de 4 instituciones educativas de ventanilla*. (Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención en Medición, Evaluación y Acreditación de la Calidad de la Educación). Universidad San Ignacio De Loyola. Lima, Perú.
- Román, J. y Gallego, S. (1994). *ACRA: Escalas de estrategias de aprendizaje*. Madrid, España: TEA Ediciones.
- Román, M. (2007) *¿Por qué los docentes no pueden desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje de calidad en contextos sociales vulnerables?* Instituto Latinoamericano de Doctrina y Estudios Sociales ILADES. Chile.
- Rosales, M. (2010). *La percepción del clima de aula en estudiantes de educación secundaria de una Institución Educativa del Callao* (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.

- Sáez, C. (2017). *El buen clima en el aula: una propuesta para su instauración*. Pamplona, Colombia.
- Sánchez, S. (2001). *La motivación del profesorado*. Factores influyentes y sugerencias para su mejora. Aula innovaciones educativas.
- Sarria, L. (2016). *Clima en el aula y el logro académico en el área de comunicación en estudiantes de secundaria*. (Tesis Para Optar El Grado Académico De Maestra En Educación Con Mención En Docencia E Investigación Universitaria). Universidad De San Martín De Porres. Lima, Perú.
- Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1992). "Two models of classroom learning using a communal database". In S. Dijkstra, M. Krammer, & J. Merriënboer, (Eds.). *Instructional models in computer-based learning environments*. Berlin: Springer.
- Solera, E. (2012). *Educación y convivencia dentro y fuera del aula*. Logroño: UNIR editorial.
- Suyapa, L. (2013). *Clima escolar: percibido por alumnos(as) y profesores(as) a partir de las relaciones sociales que predominan en las aulas de clase del Instituto Polivalente Dr. Doroteo Varela Mejía de Yarumela la Paz*. (Tesis de Maestría en estudios de Género y Educación). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. Tegucigalpa, M.D.C. Honduras.
- Thomas, S. (2008). *El Cosmopolitismo y la Era de la Reforma Escolar: La Ciencia, la educación y la construcción de la sociedad mediante la construcción de la infancia*. Ediciones Morata, S. L. Madrid, España.
- Toledo, M. (2009). *Relación entre intimidación (bullying) y clima en la sala de clases y su influencia sobre el rendimiento de los estudiantes*. Universidad Diego Portales Proyecto Fonide Chile, N°: 32
- Tuc, M. (2013). *Clima del aula y rendimiento escolar*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar Facultad de Humanidades Campus de Quetzaltenango. Quetzaltenango, Guatemala.
- USAID. Reforma Educativa en el aula y Ministerio de Educación. *Modelo Nacional, Basado En Estándares, Para Educación Bilingüe Intercultural Enfocado En Lectoescritura Para Preprimaria Hasta 3°. Primaria*. Guatemala 2013.
- Villegas, A. (2012). *Distribuciones de frecuencias de variables discretas*. Costa Rica.

Anexo

LISTA DE COTEJO DE OBSERVACIÓN PARA DOCENTES DE QUINTO

PRIMARIA

Datos del docente:

Comunidad: _____ Género: M ___ F ___

Renglón presupuestario: _____ Nivel académico: _____

Comunidad étnica: _____ Edad: _____

Años de experiencia como docente de quinto _____

Instrucciones al observador: atentamente se le solicita a que responda a los siguientes enunciados, marcando una "X" en los criterios que considere adecuada.

Clave

1 deficiente	2 regular	3 buena	4 muy buena
-----------------	-----------	------------	-------------

Tabla No. 1

No.	ÍTEMS	CRITERIOS											
		I DIA				II DIA				III DIA			
1.	Las prácticas pedagógicas que se desarrollan en el aula están contextualizadas según las necesidades de aprendizaje del estudiante.												
2.	El docente desarrolla el enfoque constructivista, de manera que el estudiante explora sus conocimientos.												
3.	En el aula el clima de aprendizaje satisface las necesidades: fisiológicas, seguridad, aceptación y compañerismo del estudiante.												
4.	El aula es un lugar agradable como también organizado para los estudiantes.												
5.	En el aula se evidencia la interacción de culturas e idiomas.												
6.	Se evidencian factores para el desarrollo del clima afectivo en el aula.												

25.	El docente hace que los estudiantes perciban un ambiente socio-psicológico que se produce en el transcurso del aprendizaje dentro del aula.																		
26.	El docente es flexible con los estudiantes dentro del aula.																		
27.	El docente es creativo para hacer que los estudiantes se interesen en su preparación académica.																		
28.	El docente tolera, sabe escuchar y estimula la participación, para lograr mejores resultados del grupo de clase.																		
29.	El docente ayuda a los estudiantes de manera activa para emprender un clima afectivo dentro del aula.																		
30.	Las cualidades del docente como: paciencia, dedicación, voluntad de ayudar, actitud democrática, favorecen el clima psicológico positivo en el aula.																		
31.	El docente genera confianza con los estudiantes de manera que abandonen el temor a equivocarse reemplazándolo por el temor a no intentarlo.																		
32.	El clima del aula es agradable permitiendo conocer las relaciones que se establecen en las sesiones entre profesor y estudiantes.																		



FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
CAMPUS/SEDES
Campus Regional P. Cesar Augusto
Jerez García, S. J. de Quiché
Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural
Kilómetro 166.9 Aldea El Carmen Chitutul,
Santa Cruz del Quiché, carretera a Joyabaj.
Teléfono: 7963 8500

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

Apreciable docente, la encuesta tiene como objetivo obtener información referida al clima afectivo en el aula de quinto primaria de las escuelas bilingües del municipio de Chinique, Quiché. Los resultados tendrán fines estrictamente educativos; los datos serán confidenciales, en este sentido, se le solicita de su valioso apoyo en responder los planteamientos siguientes.

Datos del docente:

Comunidad: _____ Género: M ___ F ___
Renglón presupuestario: _____ Nivel académico: _____
Comunidad étnica: _____ Edad: _____
Años de experiencia como docente de quinto _____

Instrucciones: atentamente se le solicita a que responda a las siguientes preguntas, marcando una "X" en los criterios que considere adecuada.

1. ¿Considera usted que el espacio de su aula de clase es el adecuado para aprendizaje?
Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca
2. ¿El mobiliario que usted utiliza es cómodo para realizar los diferentes trabajos?
Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca
3. ¿Es fácil para usted trasladarse de un lugar a otro dentro de su entorno escolar?
Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca
4. ¿Usa herramientas tecnológicas para la mejora del clima afectivo en su salón de clases?
Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca
5. ¿Cree usted qué la iluminación del aula es adecuada?
Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca
6. ¿Cuándo usted imparte un tema de clases sus alumnos se concentran con facilidad?
Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca
7. ¿Siente que las tareas que facilita a sus estudiantes, resultan difíciles para que puedan resolverlas?
Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca
8. ¿Las clases que usted explica, cree que le permiten recordar a los estudiantes los anteriores temas tratados con facilidad?
Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca
9. ¿Cuándo explica un tema de clase, sus estudiantes le piden ayude para despejar alguna inquietud en ese instante?
Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca
10. ¿Los contenidos que usted imparte en las diferentes áreas de aprendizaje, permiten al estudiante resolver problemas?
Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca
11. ¿Utiliza metodología y técnicas utiliza para llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje?
Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca

12. ¿Las normas de comportamiento fueron consensuadas con sus alumnos?

Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca

13. ¿Por qué los estudiantes deben participar en la elaboración de las normas de comportamiento?

¿Por qué? _____

14. ¿Cuál es la importancia de establecer normas de comportamiento en el aula?

¿Cuál? _____

15. ¿Qué indicadores utiliza para medir el rendimiento escolar?

¿Cuáles? _____

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
CAMPUS/SEDES
Campus Regional P. Cesar Augusto
Jerez García, S. J. de Quiché
Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural
Kilómetro 166.9 Aldea El Carmen Chitatul,
Santa Cruz del Quiché, carretera a Joyabaj.
Teléfono: 7963 8500

LISTA DE COTEJO DE OBSERVACIÓN PARA ESTUDIANTES DE QUINTO

PRIMARIA

Datos del estudiante:

Género: M ___ F ___ Comunidad étnica: _____ Idioma materno: _____ Edad: _

Instrucciones al observador: atentamente se le solicita a que responda a los siguientes enunciados, marcando una "X" en los criterios que considere adecuada.

Clave

1 deficiente	2 regular	3 buena	4 muy buena
-----------------	-----------	------------	-------------

Tabla No. 2

No.	ÍTEMS	CRITERIOS											
		I DIA				II DIA				III DIA			
1.	El estudiante mantiene una buena relación por medio de la interacción afectiva con el docente.												
2.	El estudiante conversa con el docente en el aula sobre dudas surgidas en el proceso de aprendizaje.												
3.	El estudiante se motiva cuando el docente desarrolla las cuatro habilidades (escuchar, hablar, leer y escribir) en su idioma materno K'iche' por medio de los treinta minutos de lectura estipulado por el MINEDUC, en el aula.												
4.	El estudiante utiliza de manera adecuada los servicios primordiales de higiene con que cuenta el aula.												
5.	El estudiante se motiva por las actividades lúdicas que el docente realiza en el aula.												
6.	Existe una interacción amena entre estudiantes en el aula.												
7.	El estudiante se expresa libremente de manera respetuosa con sus compañeros y docente.												
8.	El estudiante conoce sus obligaciones en el aula.												
9.	El estudiante conoce sus derechos en el aula.												
10.	El estudiante entrega las tareas escolares asignadas por el docente.												
11.	Existen comentarios que el estudiante se ausenta más de una vez en clases.												
12.	El estudiante presta atención cuando el docente desarrolla la clase.												
13.	La distribución de las mesas o pupitres es favorable para las actividades que el estudiante realiza en el aula.												

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

Apreciable niño, niña. La presente encuesta tiene como objetivo obtener información referida al clima afectivo en el aula de quinto primaria de las escuelas bilingües del municipio de Chinique, Quiché. Los resultados tendrán fines estrictamente educativos; los datos serán confidenciales, en este sentido, se le solicita de su valioso apoyo en responder los planteamientos siguientes.

Datos del estudiante:

Género: M ___ F ___ Comunidad étnica: _____ Idioma materno: _____ Edad: ___

Instrucciones: atentamente se le solicita a que responda a las siguientes preguntas, marcando una "X" en los criterios que considere adecuada.

1. ¿Considera usted que el espacio de su aula de clase es el adecuado para su aprendizaje?
Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca
2. ¿El mobiliario que usted utiliza es cómodo para realizar los diferentes trabajos?
Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca
3. ¿Es fácil para usted trasladarse de un lugar a otro dentro de su entorno escolar?
Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca
4. ¿El docente utiliza herramientas tecnológicas para la mejora del clima afectivo en su salón de clase?
Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca
5. ¿Cree usted que la iluminación del aula es adecuada?
Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca
6. ¿Usted se concentra fácilmente cuando el docente explica un tema de clase?
Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca

7. ¿Siente que las tareas facilitadas por el docente, resultan difíciles para resolverlas?

Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca

8. ¿Las clases explicadas por el docente, le permiten recordar los temas tratados con facilidad?

Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca

9. ¿Cuándo el docente explica un tema de clase usted le pide que le ayude a aclarar alguna inquietud en ese instante?

Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca

10. ¿Los contenidos que su docente imparten en las diferentes áreas de aprendizaje en el aula, le ayudan a resolver problemas?

Siempre Casi siempre Nunca Casi nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Guía de aplicación de los instrumentos

A continuación se presentan los pasos para la aplicación de los instrumentos, la lista de cotejo de observación y cuestionario de encuesta para estudiantes y docentes de quinto primaria.

Tabla No. 3

No.	Pasos
1	Saludo y presentación con el director
2	Solicitar permiso
3	Saludo y presentación con el docente del grado
4	Saludo y auto presentación con los estudiantes
5	Presentación de los instrumentos
6	Dar instrucciones
7	Ejecución de los instrumentos
8	Agradecimiento y despedida con los estudiantes
9	Agradecimiento y despedida con el docente
10	Agradecimiento y despedida con el director

Identificación de ítems con objetivos específicos de la investigación. Lista de cotejo de observación para estudiantes y docentes

Tabla No. 4

No.	Ítems	Objetivo específico 1	Objetivo específico 2	Objetivo específico 3
		Definir los factores del estudiante que influyen en un clima afectivo en el aula de quinto primaria de escuelas bilingües del municipio de Chinique.	Identificar las prácticas pedagógicas que implementa el docente en el aula para mantener buenas relaciones afectivas entre estudiantes.	Definir los factores del docente que influyen en el clima afectivo en el aula de quinto primaria de escuelas bilingües del municipio de Chinique.
	Ítems relacionados a docentes			
1.	Las prácticas pedagógicas que se desarrollan en el aula están contextualizadas según las necesidades de aprendizaje del estudiante.		X	
2.	El docente desarrolla el enfoque constructivista, de manera que el estudiante explora sus conocimientos.		X	
3.	En el aula el clima de aprendizaje satisface las necesidades: fisiológicas, seguridad, aceptación y compañerismo del estudiante.			X
4.	El aula es un lugar agradable como también organizado para los estudiantes.			X
5.	En el aula se evidencia la interacción de culturas e idiomas.	X		
6.	Se evidencian factores para el desarrollo del clima afectivo en el aula.		X	
7.	El docente motiva a los estudiantes a través de actividades lúdicas en el aula.		X	

8.	Se mantiene en orden el aula para que el docente ejerza sus labores de manera positiva.		X	
9.	El docente hace uso de estrategias contextualizadas para lograr el clima afectivo en el aula.		X	
10.	El docente promueve un espacio adecuado en el aula para un buen aprendizaje.			X
11.	Las normas de comportamiento que el docente aplica en el aula, son respetadas por los estudiantes.			X
12.	El docente desarrolla el autoaprendizaje con los estudiantes.		X	
13.	El docente motiva a los estudiantes a producir materiales didácticos para el autoaprendizaje.			X
14.	El enfoque que utiliza el docente responde a una metodología creativa para los estudiantes.		X	
15.	El docente utiliza materiales didácticos como medio para motivar la atención de los estudiantes.		X	
16.	Se evidencia la calidad del clima afectivo que el docente desarrolla en el aula.			X
17.	Ejerce un buen liderazgo el docente en el aula.			X
18.	La interacción entre maestro y estudiantes es favorable para un clima afectivo.			X
19.	El docente tiene vocación con lo que hace para la formación de los estudiantes.			X
20.	El docente impulsa el desarrollo integral con los estudiantes en el aula.			X
21.	El docente maneja las cuatro habilidades lingüísticas del idioma materno de los estudiantes para mejorar la interacción entre ambos.			X

22.	El docente promueve la convivencia pacífica entre estudiantes en el aula.			X
23.	La comunicación entre docente y estudiantes en el proceso de aprendizaje es afectiva.	X		
24.	El docente motiva a los estudiantes a que realicen las tareas proporcionadas.			X
25.	El docente hace que los estudiantes perciban un ambiente socio-psicológico que se produce en el transcurso del aprendizaje dentro del aula.			X
26.	El docente es flexible con los estudiantes dentro del aula.			X
27.	El docente es creativo para hacer que los estudiantes se interesen en su preparación académica.			X
28.	El docente tolera, sabe escuchar y estimula la participación, para lograr mejores resultados del grupo de clase.			X
29.	El docente ayuda a los estudiantes de manera activa para emprender un clima afectivo dentro del aula.			X
30.	Las cualidades del docente como: paciencia, dedicación, voluntad de ayudar, actitud democrática, favorecen el clima psicológico positivo en el aula.			X
31.	El docente genera confianza con los estudiantes de manera que abandonen el temor a equivocarse reemplazándolo por el temor a no intentarlo.			X
32.	El clima del aula es agradable permitiendo conocer las relaciones que se establecen en las sesiones entre profesor y estudiantes.			X

	Ítems relacionado a estudiantes			
33.	El estudiante mantiene una buena relación por medio de la interacción afectiva con el docente.	x		
34.	El estudiante conversa con el docente en el aula sobre dudas surgidas en el proceso de aprendizaje.	x		
35.	El estudiante se motiva cuando el docente desarrolla las cuatro habilidades (escuchar, hablar, leer y escribir) en su idioma materno K'iche' por medio de los treinta minutos de lectura estipulado por el MINEDUC, en el aula.		x	
36.	El estudiante utiliza de manera adecuada los servicios primordiales de higiene con que cuenta el aula.	x		
37.	El estudiante se motiva por las actividades lúdicas que el docente realiza en el aula.		x	
38.	Existe una interacción amena entre estudiantes en el aula.	x		
39.	El estudiante se expresa libremente de manera respetuosa con sus compañeros y docente.	x		
40.	El estudiante conoce sus obligaciones en el aula.	x		
41.	El estudiante conoce sus derechos en el aula.	x		
42.	El estudiante entrega las tareas escolares asignadas por el docente.	x		
43.	Existen comentarios que el estudiante se ausenta más de una vez en clases.	x		

44.	El estudiante presta atención cuando el docente desarrolla la clase.	x		
45.	La distribución de las mesas o pupitres es favorable para las actividades que el estudiante realiza en el aula.			x

Identificación de ítems con objetivos específicos de la investigación. Cuestionario para estudiantes y docentes

Tabla No. 5

No.	Ítems	Objetivo específico 1	Objetivo específico 2	Objetivo específico 3
		Definir los factores del estudiante que influyen en un clima afectivo en el aula de quinto primaria de escuelas bilingües del municipio de Chinique.	Identificar las prácticas pedagógicas que implementa el docente en el aula para mantener buenas relaciones afectivas entre estudiantes.	Definir los factores del docente que influyen en el clima afectivo en el aula de quinto primaria de escuelas bilingües del municipio de Chinique.
	Ítems relacionados a docentes			
1.	¿Considera usted que el espacio de su aula de clase es el adecuado para aprendizaje?			x
2.	El mobiliario que usted utiliza es cómodo para realizar los diferentes trabajos?			x
3.	¿Es fácil para usted trasladarse de un lugar a otro dentro de su entorno escolar?			x
4.	Usa herramientas tecnológicas para la mejora del clima afectivo en su salón de clases?		x	
5.	¿Cree usted que la iluminación del aula es adecuada?			x

6.	¿Cuándo usted imparte un tema de clases sus alumnos se concentran con facilidad?		X	
7.	¿Siente que las tareas que facilita a sus estudiantes, resultan difíciles para que puedan resolverlas?		X	
8.	¿Las clases que usted explica, cree que le permiten recordar a los estudiantes los anteriores temas tratados con facilidad?		X	
9.	¿Cuándo explica un tema de clase, sus estudiantes le piden ayude para despejar alguna inquietud en ese instante?		X	
10.	¿Los contenidos que usted imparte en las diferentes áreas de aprendizaje, permiten al estudiante resolver problemas?		X	
11.	¿Utiliza metodología y técnicas utiliza para llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje?		X	
12.	¿Las normas de comportamiento fueron consensuadas con sus alumnos?			X
13.	¿Por qué los estudiantes deben participar en la elaboración de las normas de comportamiento?	X		
14.	¿Cuál es la importancia de establecer normas de comportamiento en el aula?			X
15.	¿Qué indicadores utiliza para medir el rendimiento escolar?		X	
Ítems relacionado al docente				
1.	¿Considera usted que el espacio de su aula de clase es el adecuado para su aprendizaje?	X		
2.	¿El mobiliario que usted utiliza es cómodo para realizar los diferentes trabajos?	X		
3.	¿Es fácil para usted trasladarse de un lugar a otro dentro de su entorno escolar?	X		

4.	¿El docente utiliza herramientas tecnológicas para la mejora del clima afectivo en su salón de clase?		x	
5.	¿Cree usted que la iluminación del aula es adecuada?	x		
6.	¿Usted se concentra fácilmente cuando el docente explica un tema de clase?			x
7.	¿Siente que las tareas facilitadas por el docente, resultan difíciles para resolverlas?			x
8.	¿Las clases explicadas por el docente, le permiten recordar los temas tratados con facilidad?			x
9.	¿Cuándo el docente explica un tema de clase usted le pide que le ayude a aclarar alguna inquietud en ese instante?	x		
10.	¿Los contenidos que su docente imparten en las diferentes áreas de aprendizaje en el aula, le ayudan a resolver problemas?		x	

Metodología de validación de instrumentos

La metodología que se utilizó para la validación de instrumentos fue:

- Bienvenida
- Invocación a Dios
- Presentación de los participantes
- Presentación del objetivo de la reunión
- Presentación del objetivo del anteproyecto
- Presentación de la pregunta de investigación
- Presentación de los indicadores que se quieren medir con base a los objetivos
- Presentar ítems por cada objetivo

Así mismo se tomó en cuenta lo siguiente:

1. Se colocaron pliegos de papel con los puntos anteriores de la metodología en un ambiente donde fue visible para ir analizando cada ítem sin dificultad.
2. Se otorgó una copia de todo el instrumento a cada participante.
3. Se requirió a los expertos que ayudaran con lo siguiente:
 - Verificar que cada ítem se relacione con la pregunta y objetivos de investigación,
 - que el ítem responda a uno o varios de los indicadores (de la Operacionalización de las variables de estudio) que medirá,
 - que revisen redacción de los enunciados y respuestas,
 - que revisen ortografía,
 - que revisen el tipo de respuestas para cada enunciado,
 - que revisen las opciones de respuesta.

Fotografías de validación de los instrumentos

Presentación de tema, objetivos y pregunta de investigación.

Fotografía No. 1



Fuente: Román Nás Tzóc

Sugerencias por los expertos con relación al instrumento

Fotografía No. 2



Fuente: Román Nás Tzóc

Fotografía No. 3



Fuente: Román Nás Tzóc

Justificación de las dudas de los expertos con relación al instrumento

Fotografía No. 4



Fuente: Román Nás Tzóc

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL**

PROPUESTA

**CÓMO CONSERVAR EL CLIMA AFECTIVO EN EL AULA DE QUINTO GRADO
PRIMARIO DEL MUNICIPIO DE CHINIQUE, QUICHÉ.**

**ROMÁN NÁS TZÓC
CARNÉ 2355510**

**SANTA CRUZ DEL QUICHÉ, JUNIO 2018
CAMPUS P. CÉSAR AUGUSTO JERÉZ GARCÍA S.J. DE QUICHÉ**

I. INTRODUCCIÓN

Se observa la necesidad de orientar a ser más flexibles con los estudiantes en las aulas, desde la administración intermedia y la que tiene que ver con el mismo centro educativo, que las normas establecidas en el salón de clases, se respeten y ponerlas en práctica para una mejor convivencia entre los actores que día a día se reúnen en las aulas de las diferentes escuelas del municipio de Chinique.

Dicha investigación realizada, se ejecutó con el objetivo, determinar el clima afectivo que se vivencia en el aula de quinto primaria de las escuelas bilingües del municipio de Chinique, Quiché. Se vio la necesidad de diagnosticar, cómo es el clima en las aulas del municipio, los resultados que la investigación presente, se procederá realizar una propuesta ya sean resultados positivos o negativos del estudio.

De acuerdo con los resultados, se diagnosticó que, en las aulas de las diez escuelas que se visitaron del municipio de Chinique, se ve un clima afectivo regular, ya que se presentan varios factores que ayudan a conservar el ambiente afectivo en el salón de clases como también factores que dan un desnivel sobre la misma. Se dio a conocer un factor negativo que en las escuelas bilingües la mayoría de docentes son castellano hablantes, esto entonces es un factor negativo para poder conservar un clima afectivo, pero tampoco es una barrera de no conservar la buena convivencia entre los estudiantes y maestros.

Con relación a ello, se presenta la propuesta en la cual se plantean estrategias para cómo conservar el clima afectivo en el aula, para que los estudiantes y maestros puedan relacionarse más y así obtener buenos resultados académicos en el grado de quinto primario.

II. JUSTIFICACIÓN

Luego de los resultados obtenidos de la investigación, **clima afectivo en el aula de quinto primaria de las escuelas bilingües del municipio de Chinique, Quiché**. Se afirma que existe una relación positiva media del clima en el aula, ya que por el ambiente en el salón de clases es base para los logros de aprendizaje. A pesar que en la mayoría de las escuelas visitadas los docentes a cargo de quinto primario existe un mayor porcentaje castellano hablantes. Este no debe ser un factor negativo para el clima afectivo, porque existen muchas maneras de cómo conservar el clima en el aula utilizando estrategias para obtener la atención de los estudiantes encada momento.

Es así como se darán lineamientos de cómo mejorar el clima afectivo en el aula de quinto primario. Así mantener el ambiente que el educando necesita para realizar y captar los nuevos conocimientos que los docentes les facilita en cada sesión de clases, así tanto como los maestros y estudiantes alcanzarán los objetivos trazados.

Las estrategias que se proponen son para conservar el clima afectivo en el aula de quinto primario, para apoyar a los docentes que tienen dificultades en cómo mantener la atención de los educandos y lograr que la enseñanza-aprendizaje sea significativa para el estudiante.

III. OBJETIVOS

3.3 Objetivo general

- Proponer estrategias para conservar el clima afectivo en el aula de quinto grado primario del municipio de Chinique, Quiché.

3.4 Objetivos específicos

- Incentivar valores y conductas de formación ciudadana para conservar el clima afectivo en quinto grado primario del municipio de Chinique.

- Ejercer disciplinas que ayude a crear el clima afectivo en el aula de quinto grado primario del municipio de Chinique.
- Favorecer normas de convivencia para conservar el clima afectivo en el aula de quinto grado primario del municipio de Chinique.

IV. SUJETOS

La propuesta va dirigida a docentes y estudiantes de las escuelas bilingües del municipio de Chinique, para conservar el clima afectivo en el aula de quinto primario, para mejorar el aprendizaje en las escuelas del municipio de Chinique

V. CÓMO CONSERVAR EL CLIMA AFECTIVO EN EL AULA DE QUINTO GRADO PRIMARIO

La presente propuesta está planteada para docentes y estudiantes de quinto grado primario de escuelas bilingües del municipio de Chinique, con el objetivo de proponer estrategias para conservar el clima afectivo en el aula de quinto grado primario.

Lo que se busca con esta propuesta es ayudar al docente con estrategias dirigidas a la conservación del clima afectivo en el aula de quinto grado primario, se ve la necesidad de que se conserve el ambiente en el aula para una mejor percepción de los contenidos que los docentes facilitan a los educandos. Creando normas de convivencia e implementando valores para que los actores educativos tengan una buena comunicación dentro y fuera del salón de clases.

5.1 Estrategias para conservar el clima afectivo

Existen varias estrategias de cómo conservar el clima afectivo en el aula, Sánchez (2009) define que para conservar el clima escolar se necesita un “conjunto de actitudes generales hacia y desde el aula, proporcionando tareas formativas que se llevan a cabo por el educando y que

definan un modelo de relación humana en la misma. Es resultado de un estilo de vida, de unas relaciones e interacciones creadas, de unos comportamientos que configuran los propios miembros del aula”.

A continuación se presentan algunos aspectos a considerar para mantener el clima afectivo en el aula.

Ecología del aula: transformar el aula en un contexto imaginativo y creativo de los estudiantes, hacer que estimulen a crear y experimentar su mundo en sus propios términos. Tener un ambiente ventilado, iluminado, organizado por espacio y tiempo.

Organización del aula: el aula debe estar organizada, de tal manera, que los espacios obedezcan a crear un ambiente favorable al clima emocional de los estudiantes y el docente como el trabajo cooperativo y solidario.

El docente debe tener a la disposición de los estudiante un aula donde el mobiliario este orientada hacia el auto aprendizaje y el trabajo en grupo.

Ambientación del aula: para facilitar a los estudiantes la construcción de sus conocimientos, requerimos contar con un aula, que brinde un ambiente grato y estimulante.

Los espacios del aula deben estar de acuerdo:

1. A los intereses y necesidades de los estudiantes.
2. Espacios disponibles.

CÓMO DISPONER EL ESPACIO DEL AULA

Para organizar el espacio en el aula, existen muchas maneras de crear el espacio del salón de clases, para ello se refleja la creatividad del docente y las necesidades de los estudiantes exijan.

1. En filas horizontales. Esta opción es útil para el maestro, si quiere mantener la atención de los alumnos durante una explicación o en una ronda de preguntas y respuestas.



2. En forma de círculo o de U. Esta destreza permite que todos los estudiantes estén ubicados en primera fila y puedan ver bien tanto al docente como al resto de sus compañeros. Es muy recomendable para realizar debates en el aula, a la vez que permite que los estudiantes trabajen de manera independiente en sus mesas o escritorios.



3. En grupos de cuatro o por parejas. Esta distribución es la más adecuada para trabajar por grupo de manera colaborativa, ya que facilita que los educandos se comuniquen, intercambien ideas y compartan materiales.



4. En bloque. Es en la que los estudiantes se acomodan juntos, es conveniente cuando el profesor desea que estén atentos a una proyección, una demostración o un experimento. Se recomienda con carácter temporal ya que, si no, puede dar lugar a problemas de disciplina.



5. En forma de pasillo. Esta colocación de escritorios sitúa a los estudiantes en dos filas de pupitres enfrentadas. El docente puede dirigir sus explicaciones a lo largo del pasillo, pero también invitar a la participación, y moderar debates o plantear juegos entre los dos equipos formados por las filas.



Son estrategias de cómo poder ordenar el espacio del salón de clases, para conservar el clima afectivo, de igual forma por la comodidad del docente y estudiantes, para poder asimilar la información.

5.2 Valores y conductas de formación ciudadana para conservar el clima afectivo

Según Barreda (2012) menciona que “el profesor es el líder y el gestor del aula, promoviendo la motivación, las normas, valores y el desarrollo de habilidades personales sociales en el pos de la convivencia armonizada”.

Contenidos de trabajos en el aula

Son estrategias que el docente puede utilizar para conservar el clima afectivo en el aula, haciendo que los estudiantes asimilen la información que se les proporciona y llevándolo a la práctica.

Conocimientos	Habilidades	Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Valores • Dilema moral • Convivencia • Normas • cualidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión crítica • Argumentación razonada • Desarrollo del propio pensamiento • Exposición y/o debates de ideas • Presentación de cualidades propias / ajenas • Desarrollo de la escucha activa • Reconocimientos de emociones propias / ajenas • Fomento de los procesos metacognitivos • Organización del propio espacio y material • Comunicación ora y/o escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Organización • Responsabilidad • Trabajo en equipo • Iniciativa • Autonomía • Tolerancia • Empatía • Autoconocimiento • Autoestima • Convivencia

Actividad.

Para que los estudiantes asimilen el concepto de la práctica valores en el aula, para tener una buena conducta y mejorar el clima afectivo en el salón de clases, el docente procede en facilitarles una lista de valores humanos, que pueden ellos estar practicando o no, darles una pincelada de la importancia de la práctica de las mismas. Luego el docente pide a los estudiantes a que realicen un P N I (Positivo, Negativo, Interesante). Con el objetivo que los estudiantes se autoevalúen, así también conocerán la importancia de la práctica de valores en el aula.

P N I		
PRÁCTICA DE LOS VALORES		
POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE

Esta estrategia ayudará al docente a fomentar las relaciones interpersonales y la convivencia a través de la comunicación así como el desarrollo de procedimientos que alientan el espíritu

crítico y autonomía de los estudiantes. Ya que la convivencia del educando es el factor para una buena enseñanza-aprendizaje.

5.3 Disciplina que ayuda a crear el clima afectivo en el aula

Una estrategia para crear un clima afectivo en el aula, según García (2006) argumenta, que para mantener un ambiente afectivo en el aula, “la disciplina se elige como un recurso para conseguir determinados fines, como la socialización del alumnado, la autonomía, el rendimiento académico y el autocontrol. En cualquier caso, se trata de un concepto debatido en el que influyen las formas de atenderla, por un lado, la disciplina como correctora de conductas inadecuadas y, por otro, como una estrategia para desarrollar y controlar las conductas deseadas”

Actividad.

Cada estudiante, tiene unas características individuales que deben tener siempre presentes a la hora de analizar las posibles causas que desencadenan las conductas disruptivas, que se pueden clasificar en: causas afectivas (inseguridad, falta de cariño, rechazo...) causas de adaptación (dificultad de integración en el grupo de clase, aislamiento, agresividad, no acepta los valores educativos, marginación...) y causas académicas (dificultades de aprendizaje, rendimiento bajo, fracaso escolar continuado...)

El docente debe ser un buen observador para diagnosticar estos factores que pueden afectar el clima afectivo en el aula y proceder en la solución de dichas características que los estudiantes puedan tener para una mala conducta y recuperarlos para un buen comportamiento en el aula.

Para que se pueda ver las fortalezas que los estudiantes tienen con mantener y una buena disciplina en el aula y las oportunidades que en su vida puede llegar a obtener, las debilidades el no tener buena disciplina y también las amenazas que tendrá en la preparación académica pro la falta de disciplina. El doceta procede a pedirles a los educandos que realicen un FODA. Para que los niños y niñas vacíen la información personal de cada uno de ellos, así se les enseña a ser sinceros con ellos mismos t también alimentar el autoestima de cada quien.

DISCIPLINA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES
OPORTUNIDADES	AMENAZAS

Es por ello que es importante que el docente ejerce su liderazgo de forma adecuada, el profesor tiene que ejercer una relación con sus alumnos que posibilite el aprendizaje y los anime a la autodirección, si no existe este factor puede ser causa de conflicto, debido a sus características docentes, o a su forma inadecuada de entender la disciplina y dirigir el aula.

5.4. Normas de convivencia para conservar el clima afectivo en el aula

Para el MINEDUC (2002) la convivencia escolar tiene tres áreas: la “normativa de la convivencia”, referida a las normas conocidas por todos los miembros de la comunidad educativa; la “participación institucional de los actores educativos”, consistente en dar responsabilidades y derechos a los diversos actores. Una estrategia válida para establecer normas de convivencia en el aula es:

Supervisión de clases

El equipo directivo realizará una programación que les permita asegurar la supervisión de climas de aula, con el objetivo de cautelar que se esté transfiriendo en ellas las técnicas de manejo disciplinario entregadas a los profesores en capacitaciones y el comportamiento de los alumnos.

Actividad.

Desarrollo de autodisciplina escolar de los alumnos

1. Participación en Taller de autodisciplina y autocontrol. Los alumnos participarán en dos talleres mensuales entregados por orientación, específicos en autodisciplina y aplicados por los profesores jefes, a todos los cursos del establecimiento.

2. Participación en el Programa “Normas de Convivencia” Programa de una sesión a cargo del Director del establecimiento y miembros de la comisión de disciplina, que se realizará con los alumnos de quinto grado primario, en que se tratarán los siguientes temas: Importancia de lograr una buena convivencia escolar. Beneficios de lograr un buen clima de aula. Estos temas serán apoyados con una presentación audiovisual “diferenciación de conflicto, agresión y violencia” La presentación será complementada con una guía de trabajo para ser realizada en la hora de orientación a cargo de los profesores, con el objetivo de lograr: Socialización del reglamento de convivencia Creación de normativa disciplinaria en las aulas.

Esta estrategia apoyará a los docentes como también a los estudiantes a mantener el orden en las aulas, de igual forma en todo el contexto educativo, así se conservara el clima afectivo, haciendo que los estudiantes se concienticen en la importancia de cómo convivir en armonía en el aula y el centro educativo general.

VI. REFERENCIAS

- Barreda, M. (2012). *El docente como gestor del clima del aula*. Factores a tener en cuenta (trabajo fin de master). Universidad de Cantabria, Santander.
- Sánchez, I. (2009). *Clima escolar y resolución de conflictos*. Programas de estudios universitarios para adultos. Universidad a Distancia. Diciembre, 2009.
- Ministerio de Educación, MINEDUC. (2002). “*Política de Convivencia Escolar*”, Chile.
- García, O. (2006). *Manejo De La Disciplina En El Aula En 29 Instituciones Educativas De Básica Primaria Del Municipio De Dosquebradas, Risalrda*. Universidad Tecnológica de Pereira Facultad Ciencias de la Educación. Licenciatura en Pedagogía Infantil Pereira, junio 2006.