

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

**"DESARROLLO DE PROPUESTA EDUCATIVA PERTINENTE A PARTIR DE LOS PATRONES DE
CRIANZA DE LOS NIÑOS MAYAS, DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO PRIMARIA DE LA
ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA CHOJOL DEL MUNICIPIO DE TACTIC DEL
DEPARTAMENTO DE ALTA VERAPAZ."**

TESIS DE GRADO

HERMINIA NATIVIDAD MILIAN DUBÓN
CARNET 29562-05

SAN JUAN CHAMELCO, ALTA VERAPAZ, ABRIL DE 2018
CAMPUS "SAN PEDRO CLAVER, S . J." DE LA VERAPAZ

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

**"DESARROLLO DE PROPUESTA EDUCATIVA PERTINENTE A PARTIR DE LOS PATRONES DE
CRIANZA DE LOS NIÑOS MAYAS, DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO PRIMARIA DE LA
ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA CHOJOL DEL MUNICIPIO DE TACTIC DEL
DEPARTAMENTO DE ALTA VERAPAZ."**

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
HERMINIA NATIVIDAD MILIAN DUBÓN

PREVIO A CONFERÍRSELE
EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SAN JUAN CHAMELCO, ALTA VERAPAZ, ABRIL DE 2018
CAMPUS "SAN PEDRO CLAVER, S . J." DE LA VERAPAZ

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.

VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO

VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO

VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS

SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.

VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO

SECRETARIA: LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. ORLANDO ARTURO SAN JOSE LEAL

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. NADIA LORENA DIAZ BANEGAS

San Juan Chamelco Alta Verapaz Octubre 10 de 2017

Señores
Miembros del Consejo
Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Campus Central, Ciudad de Guatemala

Distinguidos señores me dirijo a ustedes para hacer de su conocimiento que en mi calidad de Asesor, me satisface comunicarles que la estudiante Herminia Natividad Milián Dubón, carné No. 2956205, estudiante de la Carrera de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural, ha terminado satisfactoriamente el desarrollo de su Tesis con el Proyecto de Innovación Educativa titulado: " **DESARROLLO DE PROPUESTA EDUCATIVA PERTINENTE A PARTIR DE LOS PATRONES DE CRIANZA DE LOS NIÑOS MAYAS, DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO PRIMARIA DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA CHOJOL DEL MUNICIPIO DE TACTIC, DEL DEPARTAMENTO DE ALTA VERAPAZ**" Lo que indica que la estudiante ha cumplido con las normas y requisitos que exige la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar, además representa un aporte significativo para el fortalecimiento y mejoramiento de la Educación Bilingüe Intercultural del Sistema Educativo Nacional.

Por lo anteriormente expuesto, me permito solicitar a ustedes la aprobación y sustentar la evaluación correspondiente.

Sin otro particular, con respeto me suscribo de ustedes.

Deferentemente:



Lic. Orlando Arturo San José Leal

Docente Código 6327



Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante HERMINIA NATIVIDAD MILIAN DUBÓN, Carnet 29562-05 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL, del Campus de La Verapaz, que consta en el Acta No. 051768-2018 de fecha 11 de abril de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"DESARROLLO DE PROPUESTA EDUCATIVA PERTINENTE A PARTIR DE LOS PATRONES DE CRIANZA DE LOS NIÑOS MAYAS, DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO PRIMARIA DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA CHOJOL DEL MUNICIPIO DE TACTIC DEL DEPARTAMENTO DE ALTA VERAPAZ."

Previo a conferírsele el grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 24 días del mes de abril del año 2018.



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

**LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar**

DEDICATORIA

A DIOS: Por su infinita misericordia de haberme dado la oportunidad de llegar a esta etapa, consciente de que su bondad y amor me han acompañado, confortándome cuando más lo he necesitado.

A MI HIJA: Como muestra del gran amor que le tengo y para que este triunfo le sirva como guía para su futuro. Por ser mis ganas de luchar y querer ser alguien mejor, y comprender el tiempo que tuve que dedicarle a mis estudios.

A MI MADRE: Por haber sido el mejor ejemplo de vida que Dios me pudo haber dado, por enseñarme que las caídas sirven únicamente para ser mejores al momento de levantarnos, por ser ejemplo de amor, perseverancia, constancia y lucha, por darme absolutamente todo en la vida, por enseñarme que lo importante de la vida es lo que podemos transmitir a través de los pensamientos y del corazón, por haber sido mi pañuelo de lágrimas en momentos de frustración y por apoyarme en cada paso de mi vida, por haber sido mi amiga incondicional, por enseñarme las cosas importantes en la vida

A TODAS LAS PERSONAS: Que han dejado una marca importante en mi vida, aunque ya no estén, ayudaron a crear una mejor versión de mí. Y a todas las personas que han entrado a mi vida y llegado a ser parte importante.

Índice

	Contenido	Página
I.	Introducción	1
II.	Planteamiento del Problema	46
	2.1 Objetivos	48
	2.1.1 Objetivo general	48
	2.1.2 Objetivos específicos	48
	2.2 Variables o elementos de Estudio	48
	2.3 Definición de variables	48
	2.3.1 Definición conceptual	48
	2.3.2 Definición operacional	48
	2.4 Alcances y límites	49
	2.5 Aporte	50
III.	Método	51
	3.1 Sujetos	51
	3.2 Instrumentos	51
	3.3 Procedimientos	51
	3.4 Tipo de investigación, diseño y metodología estadística	52
IV.	Presentación y análisis de resultados.	53
V.	Discusión de resultados	65
VI.	Conclusiones	69
VII.	Recomendaciones	71
VIII.	Referencias Bibliográficas	72
IX.	Anexos	75

RESUMEN

El objetivo principal del presente trabajo de investigación fue Describir los patrones de crianza de los niños mayas de primero, segundo y tercero de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Chojol del municipio de Tactic, del departamento de Alta Verapaz que pueden servir de base para el desarrollo de propuestas educativas pertinentes.

Esta tesis fue realizada bajo un enfoque cualitativo no experimental y tipo descriptivo diseño, en la cual se aplicó la Entrevista Guiada para obtener datos con los docentes, estudiantes y padres de familia, el instrumento tuvo preguntas en base a los indicadores que corresponden a los patrones de crianza.

Según los resultados obtenidos, los padres de familia no motivan a sus hijos a estudiar, debido a sus condiciones económicas y laborales, no asumen su rol de orientador de la formación de sus hijos en el hogar, ya que se limitan a únicamente revisar cuadernos, regañar y pegarles cuando no entregan las tareas escolares, sin evaluar si realmente los niños diariamente obtienen un aprendizaje, condicionándoles a trabajar después de su horario de clases. Así como también manifestaron que en el hogar, los padres a los niños y niñas únicamente les hablan en su idioma materno poqomchi' por no tener dominio del idioma español.

Las recomendaciones van orientadas a Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de motivar a los niños desde el hogar para que estudien, ya que por este medio, se pueden lograr cambios significativos en la calidad de vida, educándoles en la práctica de valores, ya que les permitirá manifestar un comportamiento adecuado con la comunidad educativa y por ende una convivencia pacífica. Así como también brindar un acompañamiento al momento de realizar las tareas de la escuela, lo que contribuirá para que pueda tener una formación integral.

I. INTRODUCCIÓN

Guatemala es un país multiétnico, multicultural y multilingüe, en donde converge cada pueblo con su propia forma de percibir la vida, transmitiendo sus conocimientos y formas de comportamiento social acorde a sus principios. Situando a la sociedad con una composición relativamente diversa, con principios y valores que difiere en cada grupo étnico que habita el territorio nacional.

Bowie (2004), indica que las familias cumplen un papel formativo a través de las prácticas educativas que realizan los padres y madres en las interacciones cotidianas que establecen con sus hijos e hijas. La armonía familiar, la comprensión y el apoyo aparecen como dimensiones centrales para la formación de sistemas de valores que se refieren a estados finales de la existencia y a comportamientos deseables.

La familia es el pilar fundamental encargado de sentar las bases sobre las cuales se construye el éxito o fracaso de las personas, ya que su futuro dependerá de los aprendizajes que se tenga en la misma. Ante lo cual es necesario realizar una investigación respecto de los patrones de crianza de los niños mayas, para poder determinar el impacto de dichos patrones en el comportamiento de los mismos y su incidencia en la formación escolar.

Ante lo cual se propone como objetivo de investigación: Describir los patrones de crianza de los niños mayas que pueden servir de base para el desarrollo de propuestas educativas pertinentes.

Para avanzar al cumplimiento del objetivo de la investigación se realizó una búsqueda de los investigaciones recientes relacionadas con el tema que se exponen a continuación:

Velásquez, (2001), en su tesis: patrones de crianza en área urbana y rural del departamento de Santa Rosa durante el mes de junio del 2001. Concluye que la baja escolaridad y el analfabetismo repercutieron en los patrones de crianza, provocando un aumento de prácticas que constituyen factor de riesgo para el niño. Dichas prácticas de crianza, como: poca comunicación, enseñanza de hábitos higiénicos con gritos y golpes y la corrección con agresión verbal o física, son prácticas de crianza que representan un factor negativo para el desarrollo emocional e integral del niño

Camey (2007), en su tesis: Influencia de los patrones de crianza en el contexto cultural y su relación con la agresividad en el niño escolar de 7 a 10 años de edad del colegio liceo renacimiento cuyo objetivo era: Identificar los Patrones de Crianza que influyen en la conducta agresiva que el niño dentro del colegio. En este trabajo fueron estudiadas características de agresividad obtenidas a través de la aplicación del Test F.T.T. (Test de los Cuentos de Hadas). Concluyendo que: Se considera que un niño tiene conducta agresiva cuando está conviviendo dentro de un ambiente en el cual recibe maltrato infantil. La conducta agresiva en los niños generalmente se da por el ambiente hostil en que se han desarrollado. En las niñas la necesidad de protección es más evidente debido a que aún en nuestra sociedad se maneja una cultura machista. En la actualidad se siguen repitiendo patrones que en lugar de beneficiar al niño le perjudican su formación dentro de su contexto cultural. Los padres de familia suelen orientar a sus hijos de manera inadecuada la cual interfiere en su desenvolvimiento educativo. Es responsabilidad del maestro la conducta que observa por parte del niño ya que por el hecho de mostrar agresividad se le suele rechazar en lugar de ayudarlo.

Gramajo (2,012) en la tesis: Relación entre patrones de crianza y autoeficacia en hijos únicos de 12 y 13 años. Plantea como objetivo de investigación: establecer la relación entre patrones de crianza de los padres y autoeficacia en hijos únicos de 12 y 13 años, quienes estudian en un colegio privado de la ciudad de Guatemala. Estableciendo como sujetos de investigación a: hijos únicos comprendidos entre las edades de 12 y 13 años,

cuyos padres se encuentran casados y ambos se involucran en la crianza del hijo. Concluyendo que: Con respecto a los padres de los sujetos varones de esta investigación, se encontró que se involucran poco en la crianza de sus hijos. En los estilos de crianza se encontraron bajos niveles de coerción/imposición y aceptación/implicación valorados por los adolescentes. Por su parte, los padres de las mujeres reflejaron involucrarse un poco más, sin embargo, aún es notoria la poca implicación de los padres en la crianza de sus hijos.

González, (2,009): En su tesis: patrones de crianza como causa de agresividad en niños y niñas de 2 a 10 años de edad” plantea como objetivo de investigación: reconocer que la agresividad en los niños y niñas de 2 a 10 años de edad es producto de los patrones inadecuados de crianza. Estableciendo como sujetos de investigación a: 16 personas (15 mujeres y 1 hombre), pertenecientes a distintas zonas de la ciudad capital, (4 de la zona 11, 6 de la zona 7, 2 personas de la zona 8, 2 de la zona 21, 2 de la zona 12). Concluyendo que las diferencias que existen entre los padres de familia son causantes de las disfunciones que existen en el hogar y de las cuales los niños son las principales víctimas, ya que muchos padres de familia aún guardan dolor y resentimiento cuando recuerdan sobre los métodos de crianza que emplearon con ellos.

Zeta, (2,007), en su tesis Influencia de los patrones de crianza en el contexto cultural y su relación con la agresividad en el niño escolar de 7 a 10 años de edad del colegio liceo renacimiento, plantea como objetivo de investigación identificar como los patrones de crianza influyen en conducta agresiva del niño en el colegio. Estableciendo como sujetos de investigación a Estudiantes de 7 a 10 años del Colegio Liceo Renacimiento. Concluyendo que la conducta agresiva en los niños generalmente se da por el ambiente hostil en que se han desarrollado. En las niñas la necesidad de protección es más evidente debido a que aún en nuestra sociedad se maneja una cultura machista. Es responsabilidad del maestro la conducta que observa por parte del niño ya que por el hecho de mostrar agresividad se le suele rechazar en lugar de ayudarlo.

Sinchi, (2,015) en su tesis: Estilos de crianza de los padres de estudiantes con bajo rendimiento. Plantea como objetivo de investigación describir los Estilos de Crianza de

los padres y madres de los estudiantes con bajo rendimiento académico del Colegio Técnico Particular Sindicato de Choferes de Cuenca tomando como referencia a la fundamentación teórica. Estableciendo como sujetos de investigación a padres y madres de estudiantes que asisten regularmente a dicho colegio. Concluyendo que respecto a los estilos de crianza de los padres de estudiantes con bajo rendimiento académico del Colegio, se determinó que de los 73 padres que intervinieron en el estudio según estos resultados de la distribución de la muestra a partir del análisis clúster y comparación en los 3 estilos educativos se destaca que: el 57 de la media no tienen un estilo definido mientras que la puntuación, 2 de la media de los resultados responden a un estilo autoritario que los padres se encuentran utilizando en la educación de sus hijos, 8 de media corresponde al estilo democrático por último se observa que el 1 de la media pertenece al estilo permisivo.

Acuña, (2,012) en su tesis: Estilos de crianza y calidad de vida en padres de preadolescentes que presentan conductas disruptivas en el aula. Plantea como objetivo de investigación determinar si existe relación entre los estilos parentales de crianza y la calidad de vida familiar en los padres de preadolescentes de entre 11 y 13 años de edad que presentan conductas disruptivas dentro del aula y que cursan sexto o séptimo año básico en un colegio particular subvencionado de la comuna de Chillán. Estableciendo como sujetos de investigación a preadolescentes de entre 11 y 13 años. Concluyendo que el estudio demuestra que aquellos padres que presentan un marcado estilo de crianza con autoridad son padres que se sienten con un alto nivel de realización en su rol de padres frente a la educación de sus hijos, se sienten dando respuesta a lo que la sociedad espera de ellos, hacer lo correcto. Todos sus esfuerzos laborales se ven coronados en el logro de una satisfactoria calidad de vida familiar la que les permite una posición de éxito personal y familiar. Al conjugar ambos elementos calidad de vida y estilo de crianza con autoridad se obtiene la correlación ideal para el desarrollo de la persona en un ambiente de satisfacción familiar.

Hernández, (2,002) en sus tesis: Creencias relacionadas con las prácticas de crianza de los hijos/as. Plantea como objetivo de investigación describir cuáles son las creencias que están relacionadas con las prácticas de crianza que aplican los padres y madres de familia con sus hijos/as en un grupo de padres y madres de familia cuyos hijos/as asisten a 1 Centro de Desarrollo Infantil No. 3 de Villa de Álvarez, Colima. Estableciendo como sujetos de investigación a 9 padres y 11 madres de familia cuyos hijos/as asistían a un

Centro de Desarrollo Infantil local. Concluyendo que para mejorar en la crianza de los hijos/as los padres/madres deben estar informados sobre sus características de desarrollo. El fin primordial de la crianza es encaminar a los hijos/as hacia una vida independiente de sus padres/madres. La comunicación entre los miembros de la familia promoverá la adaptación, la sana convivencia y una crianza menos frustrante.

A continuación se presentan las premisas teóricas las cuales brindan fundamento al presente trabajo de investigación.

1.1. CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS

1.1.1 La comunidad:

Conjunto de personas o familias que viven en un lugar determinado, con un territorio definido y una estructura organizativa propia o vinculada con el Estado.

Tzoc, (2006, p. 22) plantea: “Una de las características fundamentales de la Cultura Maya Q’eqchi’ es el gran sentido comunitario de sus miembros, la comunidad acompaña, anima, celebra y participa en todo el proceso y desarrollo de la persona, desde el nacimiento, el crecimiento, el matrimonio, el servicio, y la conducción hasta la muerte”.

1.2. LA FAMILIA

La familia es una de las instituciones básicas que existen en la sociedad y además se puede considerar la más importante en los primeros años de nuestra vida; en ella nos sentimos seguros, nos refugiamos, es el núcleo donde estamos más a gusto y desde donde empieza nuestra socialización y el aprendizaje de nuestro papel dentro de un grupo, que luego se extenderá llegando al colegio, con los amigos y, así hasta poder relacionarnos con el resto de la sociedad.

Albornoz (1984) indica: “Lo esencial es que aquello que enseñan a sus hijos en los primeros años es sumamente importante porque si bien la conducta es modificable, esos primeros años son huella indeleble (p. 49)”. En el hogar enseñamos a nuestros hijos aun cuando no tengamos la intención de hacerlo; por que actúa de modo poderoso el factor de imitación y posteriormente modelaje.

Un niño aprende de sus padres los dos modelos de seres humanos, el modelo hombre y el modelo mujer. El problema enorme de los padres que son solo mujer, por ejemplo, deriva del hecho de que sus hijos están expuestos a un solo modelo, el propio, mientras el otro se halla ausente. Esta es la consecuencia más importante en los niños de la disolución de la pareja. Se está consciente entonces de la importancia de la familia y del hogar, pero al mismo tiempo nuestro Sistema Social presiona ciertos valores que puedan ser modelados por la población más vulnerable (niños y adolescentes), la noción de lucro, el individualismo por encima de la cooperación y responsabilidad social; el interés por otras culturas extranjeras menospreciando lo nacional.

Dado que la familia es la génesis en donde el niño aprende la noción de ser humano, de ser persona, en donde se inicia la educación, donde aprende los hábitos esenciales que vamos a cumplir el resto de la vida, como por ejemplo el control de esfínteres, limpieza, alimentarse etc. también aprenden nociones básicas acerca de los patrones de afectividad del ser humano, el concepto de madre y padre; sexo, mujer y hombre y todo eso en un momento crucial de su crecimiento y desarrollo.

Los padres deberían enseñar el hacer, y el quehacer, para completar estos cinco conceptos básicos de la educación inicial del niño: autoridad, afectividad, saber, hacer y quehacer.

Ese hacer y quehacer están asociados a los elementos de organización, disciplina, orden, innovación, descubrimiento, equilibrio; por esto los padres tienen una responsabilidad de ayudar a este nuevo ser a insertarse armoniosamente en el mundo físico y social, a que aprenda a identificar los objetos, los seres, así mismo a acompañarlo a la formación y desarrollo de la conciencia; a enseñarles que somos mortales, a pensar críticamente y con creatividad, a enseñarles que la vida tiene un sentido histórico: nacimiento, matrimonio, divorcio, muerte.

Por otra parte, cuando las asimetrías en el acceso al desarrollo tienen que ver con diferencias que van más allá de lo socioeconómico, se puede hablar, junto a la desigualdad, de exclusión, en donde hay grupos sociales con distintos grados de inclusión en dicha dinámica. Este pareciera ser el caso de la población indígena. Si se compara la estructura socioeconómica de las poblaciones indígena y no-indígena se hace evidente la “asimetría” existente entre los dos grupos.

Si bien ambos sectores participan en toda la escala social, la población indígena tiende a concentrarse en la parte baja. Más del 80% de la población indígena se ubica en los estratos bajo y bajo extremo; es decir que, de cada 10 mayas, 8 se encuentran en el fondo de la estructura social. Mientras que su participación en el estrato medio es del 5% en total. En el sector alto es casi inexistente. Este sector de la población está compuesto casi exclusivamente por población no-indígena (95%). Por consiguiente, se puede afirmar que, a la fecha, la población indígena está virtualmente excluida de participar de este estrato social.

1.3. Identidad cultural:

Es el conjunto de principios y valores, orgullo, tradiciones, espiritualidad, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de los pueblos.

PRODESSA, (2010, p.49): Indica que: “La Cultura es el alma de una sociedad, es su riqueza. Se denota: expresión artística, literaria, habilidades y preparación académica. ... cultura es la vida misma; y el arte, la literatura, la música, tan solo es una expresión de la cultura”. (TCEMBI; ACEM.2009, p. 49). “Es el producto de una historia propia y original. ... cada grupo humano o pueblo nace a su modo”.

Corresponde a la identificación individual y colectiva de compartir los mismos sentimientos, pensamientos, formas de entender y percibir el mundo, elementos de una cultura, por ser parte de una comunidad con un conjunto de rasgos personales que lo identifica ser único dentro de la colectividad. Todas las personas (mujeres y hombres), tenemos una identidad y compartimos una cultura, que es el producto del esfuerzo creativo de toda una colectividad (Pueblo-Nación). Para reforzar la identidad de los pueblos y las personas, es necesario redescubrir y valorizar la propia cultura, vivir los Principios y Valores, cosmovisión y espiritualidad de la cultura con quien nos identificamos.

1.3.1 Los Valores Culturales.

UNESCO-PRONEM 2004, textualmente plantea: “La formación en valores persigue la realización de las personas y la armonía de estas con su entorno”. El concepto valores culturales, se puede decir que es el conjunto de cualidades de una persona, cuya virtud es apreciada y aceptada como positivo en un determinado grupo social.

La educación en valores persigue un aprendizaje de la realización plena del ser humano, a partir de una cosmovisión particular, para que las personas sean útiles a la sociedad, personas que generen aportes para contribuir a desarrollar una conciencia moral autónoma y de una convivencia pacífica con equilibrio.

Diversas organizaciones mayas como el Consejo Nacional de Educación Maya CNEM, la UNESCO por ejemplo, presentan propuestas con enfoques culturales mayas y tomando en cuenta los valores propios de la cultura maya, dentro de esto se puede mencionar la propuesta de la UNESCO-PROMEM publicado en el 2004, en un documento titulado: La Cultura Maya en la Educación Nacional; en esta propuesta se presenta el área de Valores Mayas, que pretende más que todo desarrollar los valores como contenido de la formación de los y las estudiantes; el problema es cómo llevar a la práctica y quienes lo harían.

1.4 La sociedad:

Se han encontrado diversos problemas, ya que muchas personas han sido educadas de diversa forma, la más común es la de que el hombre es el jefe de la casa y es el que manda, el que tiene la última palabra y todo lo que haga o diga ésta bien, y a muchas mujeres se les ha criado con la idea de que es la que tiene que atender al hombre, de no rebelarse nunca a lo que él diga o haga y muchos de los niños educados en estas familias aprenden estos modelos de conducta de los padres

Una familia que construye vínculos violentos entre sus miembros no podrá transferir sino violencia hacia la generación futura y no podrá sino desbordar violencia hacia fuera de su familia. De un niño maltratado se espera un niño maltratador que devolverá la violencia

absorbida. Está comprobado que los jóvenes que cometen actos de violencia ya han sido víctimas previamente.

Uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural del individuo. Uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño es la familia. Dentro de la familia además de los modelos y refuerzos, son responsables de la conducta agresiva el tipo de disciplina a que se les someta. Se ha demostrado que tanto un padre poco exigente como uno con actitudes hostiles que desaprueba constantemente al niño, fomentan el comportamiento agresivo en sus hijos.

Otro factor familiar influyente en la agresividad en los hijos es la incongruencia en el comportamiento de los padres. Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse de forma agresiva; lo castigan igualmente de manera agresiva ya sea física o verbalmente. También puede haber incongruencia cuando la misma conducta agresiva es a veces castigada y otras ignoradas, o también cuando el padre regaña al niño pero la madre no lo hace.

Cazali (2005) afirma que la familia nuclear, articulada por una pareja de padres casados, legal y/o religiosa, convive con sus hijos dependientes. Este modelo familiar, aún continúa siendo la imagen de la familia ideal de los colectivos sociales, particularmente, de los colectivos marcadamente tradicionales. Sin embargo debido a la modernización y a la globalización se han tenido cambios significativos en la organización de las familias en donde tanto papá como mamá son los encargados no únicamente de llevar el sustento diario a cada uno de los hogares, sino los responsables de la formación en valores de sus hijos e hijas.

Continua manifestando Cazali (2005) que en la década de los años 80, la agudización del conflicto armado interno, no permite hacer evidente la dinámica organizacional de la familia nuclear, ya que pasaron a ser familias monoparentales, particularmente a cargo de mujeres abandonadas por sus cónyuges, quiénes salieron en busca de protección personal y trabajo remunerado o en busca de un refugio para no ser asesinados por lo bandos que en ese entonces se encontraban en conflicto. Esta nueva forma de familia conlleva a que

en muchos casos mamá tenga que salir a trabajar para el sostenimiento del hogar, delegando la formación en otra persona que le inculcará una forma de vivir que puede ser positiva o negativa, pero en muchos casos la madre pierde autoridad sobre sus hijos por no convivir con ellos.

Es interesante lo manifestado por Cazali (2005) en donde indica que el prototipo de la familia guatemalteca, ha evolucionado en parte hacia estructuras modificadas que engloban a las familias monoparentales, particularmente por efecto del divorcio y de madres solteras, familias del padre o de la madre casados en segundas nupcias, hijos sin familias y familias sin hijos. Aquí el problema resulta ser más complejo, ya que en muchos casos las madrastras dan malos tratos a los hijos e incluso los padrastros incurren en violación de sus hijastras, situaciones que marcan el accionar de las personas y el carácter del mismo.

Lemos (2009), expone que todos los eventos que se exponen en la vida del ser humano, ya sea el social o económico, no deben ser estudiados por separado, si no como un todo, ya que el ambiente puede ser un factor que determine la personalidad del niño, como es el caso de la pobreza en donde la mayoría de los niños viven muchas dificultades y a pesar de ello alguno de los niños manejan actitudes de supervivencia, y como es que estos niños se adaptan mejor a otras situaciones.

Al conocer todos los factores y ambientes donde se desarrolla el niño es más fácil saber cuáles son las actitudes que desarrollará, al observar cómo es su comportamiento se puede conocer el tipo de personalidad que posee el mismo y si en caso alguno presenta un desbalance en su forma de actuar, es oportuno observar los componentes del por qué se origina dicha situación, así mismo fortalecer y dar soporte psicológico ante las debilidades que se presenten.

Tomas (2011), comenta que el niño desarrolla poco a poco su personalidad a partir del momento de la concepción, es ahí donde adquiere dominio sobre su cuerpo y mente, hasta tener contacto con el mundo externo, una de las cosas más importantes que resalta es el ego ya que se convierte en un factor de la personalidad que sirve de balance entre el mundo interior y exterior.

Así mismo otro factor que predispone a la personalidad son los mecanismos de defensa propuestos por Freud estos se desarrollan en la niñez y en la adultez, algunas veces si se estimula demasiado cualquier mecanismo de defensa, puede que exista cierta fijación y en algunos casos las personas realizan actos inconscientes. Entre los mecanismos de defensa están: Sublimación, la cual consiste en canalizar sentimientos y pensamientos que sean malos por buenos para favorecer el éxito. La regresión, radica en volver a una situación que se estimuló en la niñez, por ejemplo hacer berrinches a una edad madura es símbolo de regresión ya que significa regresar a la niñez. La proyección quiere decir cuando se atribuyen cualidades o defectos a otras personas que resultan para el individuo y la racionalización en la cual interviene el pensamiento en donde la persona trata de justificar los propios actos ante los demás y así mismo.

La personalidad del niño se desarrolla desde la concepción, es por eso, que es muy importante que la madre reciba la atención necesaria y al bebé que viene en camino proporcionarle los estímulos necesarios para que en el mundo exterior social se pueda desenvolver fácilmente, los rasgos del niño consiste en observar su conducta, forma de pensar y como se acopla a sus relaciones sociales.

La personalidad se desarrolla desde la infancia es moldeable y depende el ambiente donde se desarrolle en caso sea negativo puede ser perjudicial para él mismo, es importante tomar en cuenta ciertos factores, como la cultura, escolaridad y acontecimientos familiares. Observar los rasgos y actitudes resulta de gran ayuda para prevenir ciertos comportamientos que se pueden dar en la adolescencia y en la vida adulta que pueden llevarlos a un estilo de vida no recomendable, debe tomarse en cuenta las diferentes características de los niños y apoyarlos en los puntos débiles y fortaleciéndolos con ayuda de los miembros de la familia.

1.4.1 Carácter:

Gadoni (2012) exponen, que el carácter contiene cinco formas fundamentales en donde cada ser humano se diferencia de otro, tanto a nivel psicológico como fisiológico, esta clasificación no está destinada en comparar individuos si no de las posiciones defensivas que cada uno posee. El carácter contiene personalidad y esta se diferencia por la vitalidad

de cada uno es decir por la fuerza que ejercen los impulsos por lo que cada persona es diferente. Los cinco tipos que menciona el autor son: El Esquizoide, el mayor anhelo es experimentar calma y bienestar, aislamiento, hermetismo. Tipo oral, presenta sensaciones de fragilidad, debilidad, desesperación. El Psicopático, contiene vivencias en torno al poder rivalidad, control, manipulación, prepotencia y vanidad. Carácter masoquista se trata de un conflicto en propios deseos, experimenta sentimientos de sumisión, dominación, castigo y el carácter rígido establece sentimientos de estrés, agresividad, rabia, ironía, euforia, miedo al fracaso.

1.4.2 Concepto de temperamento:

Keogh (2006) define temperamento, como uno de los tipos más difíciles de explicar ya que se narran las diferencias conductuales de las personas. Para conocer el temperamento de un niño se requiere de mucha observación. A los padres y maestros les es muy difícil explicar que temperamento posee el niño, sin embargo todas las personas reconocen a los niños que se desarrollan con tareas lentas, es decir niños más relajados, pero también existen niños más activos que son niños que comúnmente realizan las tareas antes de que se las indique, como también existen los niños que les gusta descubrir nuevas cosas y se dejan llevar generalmente por las novedades.

Existen diferentes tipos de temperamento los cuales son: flemáticos, coléricos, melancólicos y sanguíneos. Así mismo Thomas y Chess (como se citó en Keog, 2006) proporcionan un modelo de temperamento, la cual contiene características del temperamento las cuales son:

- Acercamiento – Retraimiento.
- Nivel de actividad.
- Ritmo.
- Adaptabilidad.
- Umbral de Respuesta.
- Intensidad de Reacción.
- Humor.
- Tendencia a la distracción.
- Atención y constancia.

1.4.3 Teoría de los temperamentos:

Buss y Plomin (como se citó en Schultz y Schultz, 2009) exponen tres temperamentos que son el complemento para formar las bases de la estructura básica de la personalidad, los cuales proponen, emotividad, actividad y sociabilidad. Los autores sustentan que las actitudes de los individuos se componen de distintos conjuntos anteriormente mencionados. Los autores hacen la conclusión de que los tres temperamentos son heredados y en gran parte son vinculados a la dotación genética con la que se nace, además indican que no cambia al paso de los años lo que quiere decir que es una influencia biológica alta, a comparación de las influencias ambientales y sociales.

- Emotividad

El temperamento de emotividad elige las características de activación y la excitabilidad el cual se forma por tres componentes los cuales son: aflicción, temor e ira. Por ejemplo una persona se enoja fácilmente quiere decir que es emocional, muchas veces la emotividad tiene reacciones negativas como la aflicción, el miedo y la ira, así mismo las reacciones positivas se representan por alegría y amor.

- Actividad

La actividad se representa por medio de la energía a nivel físico que proyectan en diferentes situaciones de la vida, por ejemplo son personas que hacen varias cosas al mismo tiempo, hablan, caminan rápidamente. La mayoría de veces la actividad es un factor heredado.

- Sociabilidad

Hace referencia a la unión que establece con las personas, a los individuos con esta característica les gusta más compartir sus actividades en grupo que en solitario. Según investigaciones la sociabilidad se relaciona desde la infancia y persiste en la vida adulta. Por ejemplo en la infancia muestra el rasgo de la inhibición cuando se entra en contacto con personas desconocidas. Este rasgo de la sociabilidad es muy positivo ya que hace que el ser humano se relacione con diferentes individuos y es de gran ayuda para actividades laborales y en grupo.

1.4.4 Tipos de personalidad:

Hedges (2004) expone diferentes tipos de individuos con características que hacen que se distingan de los demás por lo que si existen similitudes en características entonces se agrupan en diversas categorías considera 8 tipos de personalidad los cuales son:

- Extrovertido: poseen características sociales y se les facilita trabajar en grupo.
- Introverso: se representan por reservados, no les gusta hablar y se desenvuelven mejor en solitario.
- Analistas: son personas que confían en los datos, realizan sus actividades de una manera más práctica y más concreta.
- Intuitivos: tienen pensamientos abstractos muy elaborados relacionados con las creencias, revelaciones y premoniciones.
- Meditadores: hacen énfasis más en el pensamiento que en el corazón y utilizan con frecuencia la lógica.
- Fielmente sentimentales: ayudan a las demás personas, utilizan más los sentimientos que el pensamiento.
- Juiciosos: generalmente orientadas hacia la organización, terminan sus proyectos o trabajos propuestos con anterioridad.
- Perceptivos: no les molestan los cambios y se acomodan a los mismos. Cada persona se identificará con estos aspectos antes mencionados, así mismo se pueden combinar los tipos, es decir, un juicioso y perceptivo, es aquella persona que se organiza y que a la vez no les molesta los cambios, por lo tanto se puede abreviar en JP que son las iniciales de cada tipo de la personalidad.

1.4.5 Influencia ambiental en la personalidad:

Myers (2005) comenta que la influencia ambiental o social es uno de los factores importantes, ya que es donde se relacionan las personas esto puede suceder desde la infancia hasta llegar a la adultez, este factor predispone a la personalidad, ya que dependerá el ambiente donde se desenvuelva cada sujeto y es como se formaran las actitudes, por eso el ambiente del hogar o de la escuela influirá un 50%, por ejemplo si es un mal ambiente donde sólo ocurren peleas, pueda que se desarrolle algún rasgo antisocial, en caso contrario si se desarrolla en buen ambiente el distintivo de cada uno de los individuos será sano tanto para sí mismo y el contexto donde interactúa. Esto, dependerá de la persona si se adapta al ambiente y por consecuencia también el

aprendizaje ya que la persona suele imitar actitudes, puede ser de sus padres y de los compañeros de escuela. El discernimiento del ser humano juega un papel importante para elegir y saber qué es lo bueno y lo malo, pero en el caso de los niños la responsabilidad está en los padres de familia, maestro o encargados.

1.4.6 Orden de nacimiento:

Niven (2005) define como orden de nacimiento, a las diferencias que existen entre hermanos en una familia durante el nacimiento, así mismo hace referencia a las relaciones con los padres y hermanos, sin embargo el orden de nacimiento tiene alguna clase de efecto en los aspectos en la vida de un ser humano. Existen varios factores que intervienen en el desarrollo de una persona uno de los factores es llamado; orden de nacimiento el cual de alguna manera desarrolla la personalidad. Así mismo, el autor indica que el orden de nacimiento puede tener demasiada influencia en el comportamiento, y recalca que la mayoría de personas sí actúan de cierta manera o ya tienen un patrón establecido debido al factor del orden de nacimiento. Por lo tanto este especificara a la persona de acuerdo al orden que pertenece, por ejemplo si es primogénito o hijo único, determinará de alguna forma su comportamiento.

Samsó (2009) define orden de nacimiento como una problemática familiar que interviene en el desarrollo, esto dependerá del rango de nacimiento, ya que de algún modo afectará la forma de actuar y la forma en que se afrontan los problemas y las diversas situaciones con los compañeros de trabajo, amigos y pareja, otro de los factores que puede afectar es el sexo que cada hermano posee, la edad, todas estas características ayudan de alguna forma a comprender la actitud de diferentes niños y como estos se desenvuelven ya en una manera adulta y como se relacionan con las demás personas, es muy importante la relación que tienen los hermano identificar el número de hijo que es el niño, ya que dependerá de todas las características antes mencionadas, de cómo el individuo se desenvolverá en su comunidad o contexto.

1.4.7 El hijo único.

Duskin (2010) comentan que, en diferentes países de Latinoamérica un porcentaje significativo de jóvenes de 18 años no tienen hermanos, a lo largo del tiempo se han realizado investigaciones en donde se ha constatado que el desempeño de los hijos únicos

es más favorable que el de los niños que tienen hermanos, generalmente pasan más tiempo en solitario ya sea en la casa o el centro educativo, pero esto no es negativo ya que el hijo único, se desarrolla de una manera muy funcional ante los demás tanto en las relaciones sociales como en el campo estudiantil, con respecto a su mentalidad son niños con una autoestima más alta, así mismo son niños más motivados y esto pasa ya que es probable que los padres le dediquen más tiempo a su hijo.

En una investigación en el país de China realizado por Hasketh, (1979), observaron en las escuelas, que la mayoría de las aulas estaban pobladas de niños que no tienen hermanos; entonces fue ahí donde realizaron el estudio para explicar las actitudes de un hijo único. Así mismo, se pudo observar que los logros académicos eran más notables en niños que no tenían hermanos en comparación de los otros. Al principio de la investigación se realizó un estudio de tipo aleatorio en donde los hijos únicos superaron a sus compañeros que tenían hermanos. Superándolos con actitudes de memoria, lenguaje y matemáticas. En este estudio se puede observar el mayor grado de habilidades que desarrolla un niño con la debida estimulación.

1.4.8. El primogénito

Schultz, (2009) menciona que, el primer hijo es muy esperado por parte de los padres ya que ellos se sienten felices ante la llegada de su primer hijo y es por ello que le dedican mucha atención y la mayoría de veces comparten más de su tiempo con los hijos, obtienen más atención de los encargados, todo esto es normal hasta que llega el segundo hijo. Cuando esto pasa el primogénito deja de ser el centro de los padres, por lo tanto el afecto y la atención ya no la proporcionan de la misma forma, pues ahora tienen que compartir muchas de las cosas que antes no lo hacían. La mayoría de estos niños sufren un desplazamiento o rechazo ya que observan la atención que les brindan a los hermanos, esto muchas veces le hace sentirse incómodos.

Así mismo, a lo largo del tiempo tratan de recuperar su lugar y los privilegios que gozaban antes. Los autores mencionan que con el tiempo los hijos mayores toman una actitud agresiva hacia los padres y se niegan a hacerles caso, el grado de rivalidad dependerá de la edad que tenga el niño, por ejemplo si es muy pequeño no se da cuenta y no se sentirá mal ante la llegada del segundo hijo.

1.4.9. Patrones de crianza:

Existen diferentes formas de educar a los hijos, estos estilos se caracterizan por una forma concreta de actuar en relación con los hijos y cada uno de ellos tiene una serie de consecuencias positivas o negativas en los mismos. Entre los distintos estilos educativos se encuentran: **Los autoritarios:** que suelen delegar la educación de sus hijos en otras personas o instituciones, es decir creen que esta responsabilidad le corresponde a los maestros o a la escuela. Se preocupan poco del aspecto educativo y solo actúan cuando el problema les afecta directamente. Los hijos educados bajo este estilo suelen sentir cierto abandono o despreocupación por parte de los progenitores, no distinguen lo que está mal o bien hecho porque no les han enseñado los criterios por los que algo se considera positivo o negativo, esto se debe a que la misma conducta suele ser premiada o castigada dependiendo del estado de ánimo de los padres. Los niños con este estilo de crianza tienden a tener logros escolares pobres, ya que la presión que ejercen los padres es a través de golpes y regaños, es un estilo de crianza controladora, fría y distante, causando en el niño características negativas.

Frustrantes: Se caracterizan por criticar constantemente a los hijos, infravalorarles o castigarles por cualquier motivo que le disguste, tienden a pensar que sus hijos no son válidos para nada, quizás porque sus expectativas hacia ellos son demasiado altas. Tampoco valoran a sus hijos como personas únicas con sus defectos, pero también llenos de virtudes.

Esto genera que los niños tengan una autoestima muy baja y se sientan inseguros para tomar decisiones o actuar, porque todo lo que siempre han hecho está mal o podía haber estado mejor. Estos niños nunca van a sentirse satisfechos de sus acciones o decisiones.

Moralizantes: Son los que constantemente dan sermones acerca de comportamientos que consideran ideales. Fuerzan la conciencia de sus hijos mediante consejos y advertencias para conseguir esa imagen de ellos. Para que sigan sus consejos suelen hablarles de las consecuencias negativas que pueden tener las acciones que para ellos no son válidas. Los niños enfrentados a este patrón no saben enfrentarse a situaciones extrañas, suelen estar condicionados por la visión de la vida que sus padres han proyectado en ellos.

Sobreprotectores: Estos padres viven pendientes de sus hijos y hacen todo lo posible por facilitarles la vida, creen que sus hijos no están capacitados para desenvolverse solos acaban haciéndolo todo por ellos. Tienen miedo de que sus hijos sufran y de perder su cariño, por lo que evitan ciertas situaciones. Esto perjudica al niño en su desarrollo ya que les cuesta aprender de sus propios errores, y en consecuencia lograr la madurez.

Crianza permisiva: Este tipo de crianza se enfoca en el descontrol es una mezcla de hostilidad, en este no se le exige al niño, cada quien hace lo que quiere, no hay regla y si las hay son muy pocas, no hay guías claras de lo que es y no es permitido. Obteniendo niños con el siguiente perfil: agresivos, mentirosos, desobedientes, inmaduros, inadaptados frustrados.

Estilo democrático: Los padres de este estilo son los que dedican tiempo a los hijos, se enfocan menos al castigo físico y solo recurren a él cuándo lo creen necesario y si lo aplican va acompañado de una explicación; este es el estilo de crianza más recomendable para la formación de los hijos. El padre que orienta de esta forma a sus hijos va formando en él las siguientes características: niños seguros, competentes, menos agresivos y hostiles, independientes, buenos logros escolares, y autoestima alta.

La crianza natural

La Crianza Natural no es un nuevo estilo de educación. Es una de las maneras más antiguas de cuidar a los niños. Sears, (2011) indica que la crianza natural, describe una manera de relacionarse entre un padre o madre y su hijo o hija. La relación o tal vez deberíamos llamar, interrelación, entre los dos hace que, un niño no existe como ente autónomo, sino como un conjunto del cual forma parte: él y su madre o cuidadora. El sentimiento de unión con el bebé es tan fuerte que la madre se siente incompleta si no está con el bebé, es decir, que deja de ser un individuo autónomo para formar parte de este conjunto. Estar en armonía con su bebé es uno de los sentimientos más plenos que un padre nunca puede imaginar.

Debido a la sensibilidad mutua que se desarrolla entre los padres y los hijos, los padres necesitan aprender a responder a las necesidades de sus hijos y a saber cuándo responder inmediatamente y cuando pueden esperar, y cuánto. La crianza se debe compartir con los padres y otros cuidadores de confianza cuando estén involucrados, en lugar de sentirse atados, deben sentir apego a sus hijos. Los padres que siguen sus instintos con una crianza adecuada describen sus sentimientos como aceptar que tienen una estrecha relación con los hijos y se sienten bien estén en donde estén ya que saben que sus hijos se conducen adecuadamente durante su ausencia.

Crianza natural puede parecer difícil, pero al final es lo más fácil. Lo que es duro sobre la crianza es la duda de los padres sobre su rol como tales. Si se cree que realmente conocen a sus hijos y confían en la relación que hay entre la pareja, la educación es más fácil y más relajada. Cuando se sienten conectados con los hijos hay mayor seguridad y confort.

La crianza adecuada es la mejor manera para fomentar la comunicación. Por supuesto que se necesita una gran cantidad de paciencia, pero vale la pena ya que esta hace que cuando los hijos crezcan, haya una relación mejor porque ha estado basada siempre en la mutua confianza y respeto. La forma de criar no debe ser rígida. Al contrario, tiene muchas opciones y es muy flexible. Las madres hablan de un flujo entre ellas y sus hijos. Un flujo de pensamientos y sentimientos que ayudan a la madre a elegir la mejor opción para cada cuando se encuentran con la cuestión habitual de qué hacer, la unión entre padres e hijos es un reflejo de la interrelación basada en la conectividad.

Los hijos se ven según los padres los forman. Este hecho es más notable cuando los padres se ponen en el lugar de sus hijos para sentir lo mismo que ellos y reaccionar en casos que necesiten cierta disciplina. Muchos niños ya se arrepienten de sus actos, y muchas veces no son conscientes de los desencadenantes, que les superan. Criar no es echar a perder a los hijos. La crianza fomenta la independencia, implica responder apropiadamente a las necesidades de los hijos. Echar a perder indica una respuesta inapropiada para el desarrollo y desenvolvimiento de los niños.

La familia y la economía en Guatemala:

El estudio “Determinantes del Crecimiento Económico, Población y Familia: El Caso de Guatemala” (2007) explora la relación entre la estructura familiar y la economía en este país. Para lograr su objetivo, la autora, Dra. Sophia Aguirre, utilizó La Encuesta Nacional de Empleo e Ingresos (ENEI) del 2004 y el censo que se realizó dos años antes. Los resultados cosechados por la investigación hacen eco de los resultados presentados por estudios de otros países. La estructura familiar tiende a ser un factor más relevante en determinar el bienestar del guatemalteco que otros factores como la recepción de remesas o si vive en el área rural o urbana.

Una peculiaridad del caso guatemalteco es que la unión de hecho, sobre todo en el área rural, se comporta en muchos casos como el matrimonio formal, por cuanto el hombre y la mujer que no registran legalmente su unión, de todas formas suelen asumir un compromiso permanente el uno con la otra. Es decir, las uniones de hecho en Guatemala no reflejan el patrón de la cohabitación en el mundo desarrollado donde la cohabitación se caracteriza por su inestabilidad y poca durabilidad.

1.5.1 Valores morales:

Son aquellos valores que permiten tener actitudes correctas o reglas de conducta del ámbito de la conciencia personal, mediante las cuales de manera individual, se puede actuar como hombres de bien, para así hacer de la familia, la sociedad y por ende de la patria un ambiente de paz, amor y respeto. Entre los principales valores morales están: la honradez, la responsabilidad, la verdad, la cortesía, la sociabilidad, la solidaridad, la justicia, el respeto y la verdad.

1.5.2. Clases de valores:

En este tema se exponen dos aspectos fundamentales de la vida humana y de la ética. Se han encontrado al comenzar el tema del hecho moral. Se trata de los valores. El dato del valor, expresa Hildebrand, se presupone en todo momento. Un mundo completamente neutral resulta inimaginable. No es raro que el lenguaje desde el coloquial al más elevado esté impregnado de expresiones que indican valoraciones. El campo de los valores es muy dilatado hay muchas clases de valores: estéticos, utilitarios, intelectuales, biológicos... y especialmente morales.

El lenguaje indica que a veces se contraponen, y se dice, fulano es feo, pero es muy trabajador zutano es muy listo, pero es muy egoísta aquel otro es rico y liberal, pero está enfermo y es tímido Otras veces se enlazan es un hombre justo cabal y muy generoso, es una muchacha alegre y hacendosa. ¿En qué consiste esa cualidad que hace que las cosas y personas además de ser, apreciemos que valen? Es un tema difícil sobre el que los filósofos han elucubrado mucho y no siempre han llegado a un punto de vista análogo; desde lo que separan ser y valor, hasta los que niegan toda objetividad al valor. En el momento actual la tendencia lleva a no deparar ser y valor sino que en decir que el valor es una cualidad que posee una cosa o persona, y que se manifiesta al actuar un sujeto.

En efecto, analizando un poco los hechos se advierte que el valor es fruto de una síntesis nacida de una realidad objetiva y una subjetiva. Por lo tanto, los valores no es pura subjetividad, ni pura objetividad; son “algo” inherente a cosas y personas, pero que sólo se revela, se pone de manifiesto cuando se da esa síntesis. Así, por ejemplo, la belleza, la bondad, no serían sin que alguien las captase, sin que alguien se sintiese afectado por ellas. Un mineral, por ejemplo la plata, tiene una serie de cualidades naturales como la blancura, la brillantez, la maleabilidad, esas cualidades se dan en sí mismas. Pero ese mineral de plata tiene también otras cualidades que está en él, pero solo se revelan con relación a la persona humana que las ve, trabaja, transforma, aquel mineral en bruto llegará a ser por ejemplo, un objeto bello, y útil.

1.5.3. Características de los valores:

Compleja temática se cree que puede ser muy útil proponer brevemente la descripción que da Hildebrand de las principales características de los valores morales.

1.5.4. Los valores son propios de las personas:

Los valores personales son las normas que se establecen por sí mismos para vivir. Estos valores varían según la persona, son “personales” y puede incluir muchas cosas. La religión, la moral y la ética juegan un papel importante en los valores personales.

1.5.5. Responsabilidad:

La faceta tal vez más característica de los valores morales es que el hombre se siente responsable de ellos. Por esta razón, todos saben que se puede regañar a una persona por ser injusta, violenta, etc., pero no por ser de baja estatura, menos fuerte o poco listo. Es evidente que esa responsabilidad implica la libertad; son inseparables, como ya se vio. Los valores morales tienen una seriedad peculiar. Cuando piensa, dice Hildebrand, en Hamlet y su horrible culpa (lo mismo se puede decir de cualquier criminal notorio), cuando se habla con seriedad completamente nueva, que sólo es propia de la esfera de lo moral.

1.5.6. El trabajo:

El trabajo es la actividad principal que realiza una persona, para beneficio propio de su familia, de su comunidad. El trabajo es un valor cívico y moral que le da prestigio a la persona y la hace ser respetada y apreciada por todos los habitantes de la comunidad. El trabajo es necesario porque de él depende el dinero que todas las familias necesitan para poder vivir, alimentarse, vestirse, si no existiera el trabajo, nadie podría vivir. En Guatemala hay cuatro grandes grupos de trabajadores agricultores, obreros, comerciantes, profesionales.

1.5.7 La responsabilidad:

Responsabilidad es la obligación que la persona tiene para cumplir con las tareas, trabajos o actividades a las que se comprometen realizar. Existen muchas clases de responsabilidades, según el lugar donde se viva, se estudie o se trabaje. También existen diferentes responsabilidades según la edad y el sexo de las personas. Ejemplos: los padres de familia, tanto el papá como la mamá, tienen la responsabilidad de cuidar a sus hijos desde que nacen, proporcionándoles comida, ropa, vivienda y educación. Los hijos, por su parte, tienen la responsabilidad de querer, respetar y obedecer a sus padres, comportándose bien ayudando en todo lo que puedan en los oficios de la casa. Responsabilidad es un valor cívico y moral que todos como buenos guatemaltecos, deben practicar.

1.5.8. La verdad:

Decir la verdad es motivo para que las personas con las que se relaciona todo individuo tenga confianza y aprecio por sus compañeros. En cambio la mentira que es lo contrario de la verdad, hace que semejantes tengan desconfianza y hasta puedan despreciar a las

demás persona. Un buen hijo y un buen educando, debe decir siempre la verdad para que sus padres, sus maestros y sus compañeros, les aprecien y les quieran. Las personas que mienten, que dicen la verdad, son queridas y respetadas. A una persona que dice la verdad, se le llama ‘veraz’. En todos los actos de la vida se debe ser veraz, esto, es decir siempre la verdad. Las personas que son mentirosas, causan muchos problemas entre los miembros de la familia y de la comunidad. Muchas veces inventan mentiras que pueden perjudicar la cordialidad, la paz y la tranquilidad de otras personas. Por ésta razón, las personas desde pequeños, deben acostumbrarse a no mentir; y a decir siempre la verdad.

1.5.9. El respeto:

El respeto es la manera correcta en que toda persona debe comportarse para con los demás. En la familia, en la escuela y en la comunidad, existen normas o reglas de comportamiento cívico y moral que todos deben practicar para poder vivir en paz, tranquilidad y amistad.

Ser respetuoso quiere decir que la conducta, es decir, la de ser, sea siempre correcta y adecuada para con todos los miembros de la familia y la comunidad. Por eso se dice que una persona bien educada es la que respeta y sabe tratar en buena forma, porque todos, niños, jóvenes, adultos y ancianos, merecen respeto. Se debe ser respetuoso, en primer lugar, con los padres, ellos merecen el más grande respeto, porque le dieron la vida sus hijos, así mismo se debe respetar a los maestros, a las autoridades, porque son los encargados de velar por el progreso, el bienestar, justicia y el engrandecimiento de los pueblos.

1.5.10. La colaboración:

Se llama colaboración a la ayuda que una persona presta a otra persona, para llevar a cabo alguna actividad. A la persona que le gusta dar su colaboración para la realización de actividades se le llama colaboración. Colaborar es servir, ayudar o contribuir con lo que podemos, para hacer tareas, obras o actividades que beneficien a los demás. La colaboración es indispensable, tanto en el hogar como en las escuelas y en la comunidad. Es la unión del conocimiento, del trabajo y del esfuerzo de dos o más personas, para llevar a cabo alguna actividad de beneficio común. En una familia se necesita la colaboración de todos los que la forman, para poder realizar trabajos, actividades familiares, en la

escuela también se necesita de la colaboración de maestros y de alumnos para las diferentes actividades educativas, también se necesita la colaboración de las autoridades y de los padres de familia. Hay que recordar que la colaboración es un deber cívico de todos los habitantes de nuestro país.

1.5.11. La sociabilidad:

Se llama sociabilidad al buen hábito que cada persona debe tener para relacionarse con sus semejantes. Toda persona necesita relacionarse con otras personas, para comunicarse, para compartir alegrías, éxitos, tristezas, etc. Las personas que practican la sociabilidad, saben relacionarse con las demás personas, conversan, comparten, se divierten y realizan diferentes actividades en grupo. Ser sociable es como abrir las puertas a la amistad, al cariño, a la cordialidad y la armonía. Como personas se tienen, principalmente dos grupos sociales: El primer grupo es la familia, esto quiere decir los hermanos, los padres, los abuelos y los demás familiares que viven en la casa o en la vecindad. Como segundo grupo, están los maestros, los compañeros de clase, los vecinos, los compañeros de trabajo, etc. De esa manera se construye el bienestar, la amistad, y la cordialidad que siempre debe existir en todas las familias y en toda la sociedad. El que practica la sociabilidad, siempre tiene amistad. El que no practica la sociabilidad, vive aislado del mundo que le rodea.

1.5.12. La cortesía:

La cortesía consiste en la manera agradable, correcta y respetuosa como debe actuar una persona con los demás. La persona que practica la cortesía, es la que tiene consideración y respeto para con los demás miembros de su familia y de su comunidad. La cortesía debe practicarse especialmente con los niños, con las mujeres y con los ancianos.

Reglas generales de la cortesía:

- Cederle el lugar a la persona que lo necesita.
- Tratar con amabilidad a los que nos visitan.
- Ayudar a los ancianos o personas discapacitadas.
- Utilizar un vocabulario correcto y adecuado.
- Saludar respetuosamente y con cortesía a los demás.
- No interrumpir las conversaciones sin un propósito adecuado.

1.5.13 La justicia:

La justicia consiste en dar a cada persona lo que corresponde de acuerdo con lo que se hace y merece. La justicia es un valor cívico y moral que debe practicar todo gobierno, toda comunidad, toda familia y toda, persona, dentro de la justicia. Todos los guatemaltecos (niños, jóvenes, adultos, y ancianos) deben practicar y respetar la justicia, porque de la correcta aplicación depende el bienestar y la tranquilidad de la familia de la comunidad y de la patria.

1.5.14 Desigualdades en los ingresos:

Según el Informe Nacional de Desarrollo Humano, Guatemala (2005). El nivel de ingresos es importante en el análisis del desarrollo humano, puesto que en economías de mercado, el ingreso se constituye en el principal mediador entre la actividad económica y el acceso a los satisfactores que se requieren para vivir una vida digna y llena de valor. Según cifras oficiales, el consumo privado anual per cápita (alrededor de Q.15,400), es igual a casi tres veces el valor de la canasta básica vital (costo del consumo bajo el cual las personas se consideran pobres) y más de seis veces la canasta básica de alimentos (bajo la cual se es pobre extremo). No obstante, a principios del siglo XXI, seis millones de guatemaltecos son pobres, de los cuales más de dos millones no cubren ni siquiera el valor de una dieta mínima, es decir, son pobres extremos.

Este es un dato que ilustra el grado de desigualdad de ingreso en que vive la población guatemalteca, que ofrece la posibilidad de comparar lo bajo del umbral (límite de consumo) de los dos tipos de pobres, con el consumo privado, que corresponde al promedio nacional de consumo. Esta desigualdad se manifiesta tanto en el acceso a los ingresos como en su otra cara, los patrones de consumo.

El coeficiente de Gini mide la desigualdad existente en un momento dado. Guatemala tiene uno de los índices de mayor desigualdad en el mundo. Según datos de las últimas encuestas de hogares, el índice de Gini medido por el ingreso era de 0.57.

Las diferencias de ingreso entre los indígenas y los no indígenas se explican, fundamentalmente por los siguientes factores: El capital y riqueza acumulada por las familias o personas; las condiciones materiales de producción (actividad económica) y el conjunto de capacidades y habilidades de la persona (educación, redes sociales) y las

condiciones institucionales que se desarrollan para el y en el proceso de generación del ingreso.

Cuando los beneficios monetarios derivados de la escolaridad son bajos para grupos marginados de la población, un incremento en el nivel de escolaridad conduce a significativos incrementos de los ingresos. Además, bajos niveles de escolaridad pueden ser una limitante para capacitación laboral y convertirse en un cuello de botella para el incremento de la productividad de la fuerza de trabajo.

En promedio, los indígenas reciben un menor salario. Los bajos ingresos producen altos niveles de pobreza lo cual repercute en desnutrición y bajos niveles de escolaridad. Estos se retroalimentan provocando costos monetarios para quién padece la pobreza, para su familia, el Estado y el país por las siguientes vías: por un lado se tienen los costos privados en que incurren las familias por una mayor incidencia en enfermedades (gastrointestinales, respiratorias) que tiene un doble costo: el tratamiento directo y lo que se deja de percibir por ausencias en el trabajo. Por otro, los costos públicos. Cada año que un niño o niña repite un año escolar aumenta los costos familiares, pero también aumentos los costos por año escolar y los costos en salud a cargo del presupuesto del Estado. Finalmente, hay una pérdida de productividad por los bajos niveles de escolaridad asociados a desnutrición. Los costos privados, públicos y pérdida de productividad provocan una pérdida económica para la familia y para el país.

Es decir que el costo total para el país por la discriminación es la suma de los costos privados, costos públicos y la pérdida por productividad. Los costos de la discriminación se pueden ver también desde la perspectiva individual, ya que es un hecho que afecta a una persona desde su nacimiento y a lo largo de toda su vida. Por lo tanto, los estragos de la pobreza en la gestación y primeros años de vida van a incidir en toda la fase de vida productiva de la persona. En consecuencia, cuando un indígena se incorpora al mercado laboral ya lo hace en condiciones de desventaja.

1.6 El educador

La clásica definición de C. Bassi, Angel expresa que el término viene de las voces latinas: Ex (afuera) y Ducere (llevar, conducir). Llevar a los hombres a la acción de hacer que se

manifiesten adecuadamente y orientadamente. El significado de la palabra es hacer, salir, sacar a luz, poner en evidencia, en acción, las propiedades o facultades contenidas en un sujeto. Este concepto encierra ya un profundo sentido psicológico y filosófico de la pedagogía. La educación es orientada y guiada, es facilitar las manifestaciones del espíritu es permitir la realización de la personalidad a la autodeterminación.

Los pedagogos de la antigüedad desconocían la naturaleza del alma infantil y la educación dependía exclusivamente del educador, tiempo después dependió del educando, mientras hoy depende de la sociedad.

Se considera al niño como un adulto en pequeño, como un ser imperfecto moviéndose hacia la perfección. Rosseau, fue el primero en darse cuenta del misterio que rodea la naturaleza del niño. Con Mercante y Chirman citado por Auguayo nace la Paidología que es el estudio científico pedagógico de la infancia sobre la base de la biología y la psicología del niño. Bruyere explica después de haber enumerado todos los defectos que pueden observarse en el infante, concluye: los niños ya son hombres en pequeño. Para ver lo que pasa en el alma del niño bastara entonces reducir las funciones a la medida de su talla, es decir achicarlas debilitarlas y contentarse con afirmar que el niño tiene poco juicio, poca razón, y poca voluntad.

El papel del maestro se concibe ahora de manera distinta, la educación del niño debe ser casi por completo sobre del niño mismo. La finalidad esencial de la educación es llevar al individuo a tomar en cierto modo posesión de sí mismo y ayudarle a desenvolverse a usar y organizar sus propios recursos. Una de las grandes tareas de la educación según María Montessori, es la de crear un ambiente que convenga al niño, es decir un ambiente en el que encuentre motivos de actividad, en el que pueda dar muestras de iniciativa. Permitir a sus aptitudes manifestarse y desenvolverse al mismo tiempo. Esto no quiere decir que se deje al niño hacer lo que quiera sino más bien condicionarlo para que haga voluntariamente lo que le convenga y deba según el punto de vista del adulto. La educación se realiza por medio de la interacción entre un ser que quiere educar y otro que quiere educarse. En esto estriba el secreto de la escuela nueva en realizar la enseñanza por la acción consciente y voluntaria y no la simple repetición mecánica.

1.6.1 Características del educador:

Kerschesteiner, manifiesta que: El maestro, es esencialmente un ser biosocial, Kant está de acuerdo en que no es precisamente la ciencia pedagógica la que hace al buen Maestro y que por el contrario el investigador, el teórico, el científico, corren riesgo de no ser buenos maestros aunque el maestro de enseñanza superior no necesita mucho de una organización metódica y psicológica como el de la enseñanza primaria y parte de la secundaria.

Concibe la obra del maestro-educador como apostolado y sacrificio pero si como su trabajo Lo que más caracteriza entonces al maestro es un sentido social, su amor a los niños, así como la madre ama a su hijo y el artista a la pieza que es obra suya, así ama el maestro al alumno, nada identifica tan bien al maestro como la palabra y obra de Jesús, bien es cierto que ya no se social, de amor y abnegación. Hernández Ruiz, dice: Hay pedagogos y maestros, sin embargo cuyo amor a los niños está en razón directa de su distancia, más lo quieren cuando más lejos están de ellos. Hernández Ruiz apunta que el maestro está ahí no para querer más o menos a los discípulos sino para enseñarles. Miguel de Montaigne opina que no es conveniente educar a los hijos en el regazo de sus padres. El amor de estos los entenece demasiado y hace flojas hasta los más prudentes. No obstante como humanos que somos esperamos alguna reciprocidad de nuestros alumnos pero obrar bajo este solo intereses es caer en el tipo de utilitarista por regla general existe un olvido aparente o real de parte de los alumnos hacia sus maestros, es más probable que se recuerde con nostalgia un mal maestro que con alegría uno bueno. El maestro debe actuar con miras hacia el fin último que es la conciencia moral y la formación de la personalidad autónoma de los educandos.

De Ballesteros, expresa: El maestro de nuestro tiempo tiene el derecho inalienable de conservar su criterio y exponer sus opiniones y de no de molestado por ello. Tiene el derecho de ejercer sus deberes y derechos cívicos con toda plenitud, el derecho de pensar como quiera, el de agruparse en organizaciones profesionales, políticas o sindicales, sin que ello signifique de debe ser no ya molestado por su posición frente a los problemas del mundo, sino ni siquiera llamado a cuantas antes las autoridades para que explique su conducta y rectifique su criterio. Continúa diciendo la señora de Ballesteros que no trata de hacer política en la escuela, esa política vieja y caduca que no añade a la educación ni elevación, ni grandeza. Se trata de la verdadera política, de ese fenómeno humano y

universal que Platón definió y que no es sino la “cosa pública”; precisamente para esa cosa pública es para lo que la educación democrática debe habilitar a los escolares.

Las características que debe reunir el educador son las de toda persona buena sin embargo no hay que olvidar que antes de ser maestro se es hombre. Hernández Ruiz, plantea: En la ciudadanía proclamada en la sentencia de Terencio; soy hombre y nada humano me es ajeno principal caracterización del maestro. No se le puede pedir que sea perfecto pero si que haga los mayores esfuerzos por vivir con dignidad. El consejo del clínico: haced lo que os digo, no miréis lo que hago, resulta intolerable para la juventud. Sabemos que más se enseña con el ejemplo y con el ambiente y que la intachable conducta del maestro es su más positiva recomendación.

1.6.2 Componentes básicos de la motivación académica:

Tomando como referencia el trabajo de Pintrich y De Groot (1990), se pueden distinguir tres componentes o dimensiones básicas de la motivación académica

El primero tiene que ver con los motivos, propósitos o razones para implicarse en la realización de una actividad. Estos aspectos están englobados dentro de lo que es el componente motivacional de valor, ya que la mayor o menor importancia y relevancia que una persona le asigna a la realización de una actividad es lo que determina, en este caso, que la lleve a cabo o no.

b) Una segunda dimensión de la motivación académica, denominada componente de expectativa, engloba las percepciones y creencias individuales sobre la capacidad para realizar una tarea. En este caso, tanto las autopercepciones y creencias sobre uno mismo (generales y específicas) como las referidas a la propia capacidad y competencia se convierten en pilares fundamentales de la motivación académica.

c) La dimensión afectiva y emocional que engloba los sentimientos, emociones y, en general, las reacciones afectivas que produce la realización de una actividad constituye otro de los pilares fundamentales de la motivación que da sentido y significado a nuestras acciones y moviliza nuestra conducta hacia la consecución de metas emocionalmente deseables y adaptativas.

1.6.3 La interculturalidad y proceso de educación:

La **interculturalidad**, por una parte, como esa relación sostenida entre dos o más grupos culturales, que por cohabitar en un mismo espacio geográfico, sostienen una relación que trasciende el conocimiento superficial de la existencia de las otras culturas para alcanzar un reconocimiento real de cada una de ellas como legítima, y por otra, como las relaciones entre culturas que no habitan el mismo espacio geográfico, pero que de igual forma se llegan a conocer y reconocer como legítimas, tal como lo sostiene Braudel al definir el concepto de civilización:

“Las civilizaciones (culturas) son espacios (tierras, relieves, climas, vegetaciones, especies animales, etc.), son un área cultural (un interior en donde se encuentra dominante la asociación de ciertos rasgos culturales), son fronteras fijas y permeables, (para que los bienes culturales salgan y entren) son sociedades, son una red de ciudades, son economías, son mentalidades colectivas...”. (Faundez, 2009).

En este mismo sentido, me es importante también tomar como base para la definición de este concepto lo postulado por Faundez, en el ámbito de la educación: “Designamos por interculturalidad el conjunto de actividades y disposiciones pedagógicas que permiten la comprensión de las culturas y de las prácticas culturales.” Faudez, (2009, pp. 9-10).

Con lo que he llegado a determinar que el enfoque que sobre interculturalidad que se tratará dentro del presente estudio corresponde a la existencia de un diálogo equilibrado entre culturas, mediante el cual se busque llegar al reconocimiento de los valores, creencias y saberes no solamente de otras culturas sino también propicie el reconocimiento y valoración de la cultura propia, que proporcione como resultado la reestructuración cultural basada en las fortalezas adquiridas del conocimiento de otras culturas, ya sea que éstas cohabiten en un mismo espacio geográfico o no.

En cuanto al **proceso de educación** (enseñanza-aprendizaje), tomo como base primaria el socio-interaccionismo vygostkiano, por lo que será visto como un proceso eminentemente social, me enfocaré al análisis de las representaciones y comportamientos que nutren los saberes culturales y que han sido construidos en las comunidades y se reflejan en lo artístico, filosófico, ético, estético, etc. Teniendo en cuenta, que estos conocimientos comunitarios tendrán punto de encuentro dentro del proceso educativo con

otras perspectivas, buscando alcanzar relaciones interculturales mediante el desarrollo de actividades planificadas intencionalmente para el desarrollo de dicho proceso, en función de llevar a los estudiantes a alcanzar un comportamiento lógico e inteligente:

“[...] surge debido a la acción planificada, sistemática, y auto directiva a la que el niño se incorpora. Sus reacciones condicionadas se forman y organizan bajo la influencia predeterminante de los elementos del medio.” (Vygotski, 1934/1997, p. 158).

Con lo que llego a definir al proceso de enseñanza-aprendizaje como la conjugación de todos aquellos elementos que se han planificado de manera intencional para llevar al estudiante a la adquisición de conocimientos en todas las disciplinas y asignaturas, mediante acciones orientadas sistematizadas y auto directivas; las cuales son susceptibles a ser verificables tanto desde el trabajo de aula como en la aplicación de los conocimientos adquiridos por parte de los aprendices.

1.6.4 Idioma:

En el contexto educativo guatemalteco, el idioma oficial es el castellano, que ha venido creando pensamiento y un ambiente monolingüe a casusa de los sistemas de castellanización. De igual manera, en los espacios públicos, comercios, fuentes de información masiva y entidades del Estado, se realizan única y exclusivamente en el idioma castellano. Desde las Estructuras del Estado y sistema educativo, guarda un enfoque culturalista y folklorista, que no trasciende un paradigma de vida y transformación curricular desde la cultura, cosmovisión, espiritualidad, ciencia y tecnología maya.

Los discursos en los espacios, iglesias y medios de comunicación, se dan en idioma castellano. Como resultado de la castellanización impulsada por el Ministerio de educación en años anteriores, los maya hablantes que aún conservan el idioma, tienen una fuerte mezcla del castellano con el idioma maya.

1.6.4.1 La lectoescritura en dos idiomas:

Existen diversos estudios que tratan de responder a esta cuestión la lectoescritura en dos idiomas según Hornberger (2003pp. 16-18) define como: “cualquier y todos los instantes en los cuales la comunicación ocurre entre dos (o más) idiomas pro medio de la escritura”.

Muchos de los estudiantes bilingües pueden sostener una conversación oral básica en dos idiomas, pero no pueden leer y escribir al nivel de grado apropiado en los dos idiomas. Ellos/as son bilingües pero no son eficientes en la lectoescritura en dos idiomas.

Por un lado, Hornberger (2003) examina las complicaciones de la lectoescritura en dos idiomas. Diferentes formas y niveles de la lectoescritura en dos idiomas se desarrollan en diferentes contextos sociales. Aún en los mismos contextos, diferencias individuales resultan en niveles variables de eficiencia en la lectura y la escritura en dos o más idiomas. Además, puede que haya diferencias en la habilidad de cada individuo para leer un idioma y su habilidad para escribirlo. Este autor tiene en cuenta una serie de factores, tales como si un individuo desarrolla los dos idiomas simultáneamente y el parentesco entre los dos idiomas en ambas formas, la oral y la escrita.

1.6.4.2 El idioma de instrucción inicial de la lectoescritura:

En este punto se desarrollan varios enfoques, desde el punto de vista de los autores Freeman, y Freeman, (2007, pp.18-20) y desde la perspectiva de la autora Edelsky (1986-1989). Según los primeros autores mencionados consideran que la mayoría o en su totalidad los programas bilingües deben tratar de ayudar a los/as estudiantes a leer, escribir y aprender con eficiencia igual en ambos idiomas.

Existen varios enfoques en relación a diferentes programas para trabajar la lectoescritura; uno de ellos es que los/as estudiantes aprendan a leer primero en su idioma natal. Un segundo enfoque, es que los/as estudiantes aprendan a leer los dos idiomas simultáneamente. Un tercer enfoque, es enseñar a los/as estudiantes a leer primero en el idioma minoritario, y luego agregar la lectura en inglés. En estos programas posteriores, todos los/as estudiantes, incluyendo los de habla inglés, aprenderían a leer en español primero, y luego agregarían la lectura en inglés en el segundo o tercer grado.

Los/as alumnos/as que han sobresalido en la lectoescritura en dos idiomas, es que en las escuelas introducen la lectura en dos idiomas desde el principio, como también en escuelas que enseñan a leer primero en el idioma natal. Además en los programas de doble inmersión los de habla inglés que reciben la instrucción para leer en español primero sobresalen en la lectura en ambos idiomas, para el quinto grado (Lindholm-Leary 2001).

En relación al entendimiento que tienen ambos autores, sobre la lectura, no hay preferencia fuerte en cuanto a la enseñanza de la lectura en un idioma o dos, desde el principio. Si acaso, la escritura del idioma se puede adquirir de la misma manera como el lenguaje oral, entonces se puede esperar que los estudiantes aprendan a leer los dos idiomas simultáneamente, de la misma manera que los/as niños/as que crecen en hogares bilingües desarrollan la habilidad de hablar y entender dos o más idiomas al mismo tiempo. Mientras que los/as maestros/as hagan la escritura comprensible, el alumnado debe poder tener la habilidad de adquirir la lectura y escritura en dos o más idiomas, al mismo tiempo. Sin embargo, los/as alumnos/as pueden adquirir la capacidad de leer y escribir en un idioma y luego agregar un segundo idioma después.

Según Edelsky (1986-1989, p.19) condujo un estudio extensivo de la escritura de niños/as en español. Esta autora analizó la escritura de veinte y seis niños/as bilingües de segundo y tercer curso en una escuela semirural de personas migratorias. El propósito de la investigación consistió en analizar el intercambio de idiomas (*codeswitching*), ortografía inventada, convenciones no ortográficas (puntuación, segmentación), mecanismos de estilo, características de la estructura (principios, finales...), y calidad del contenido, para poder notar cambios con el paso del tiempo, así también para poder hacer comparaciones de tipo sección transversal (1989).

La investigación de Edelsky realizada entre los años 1986-1989 ha ayudado a emanar mitos acerca de la lectoescritura en dos idiomas y la educación bilingües. Es probable que el mito más importante que el estudio pudo expeler fue el de comenzar la adquisición de la capacidad de leer y escribir en inglés (1986). En su lugar, Edelsky concluye, el adquirir la capacidad de leer y escribir en el primer idioma apoya la adquisición del inglés. Cuando los estudiantes que estudió la autora escribieron en inglés, usaron lo que ellos sabían del idioma natal y lo aplicaron, ya que el español no interfirió con su adquisición del inglés. De hecho los/as estudiantes que pueden leer y escribir en su primer idioma transfieren esas habilidades a la capacidad de leer y escribir en el segundo idioma (Cummins, 2000).

El estudio de Edlesky muestra que el alumnado necesita ser expuestos extensivamente a una gran variedad de literatura y otros textos en español. Además dicho estudio confirma muchas de las prácticas de maestros/as bilingües efectivos, y provee apoyo importante de

la investigación para maestros/as que están ayudando a sus estudiantes bilingües a que lean y escriban en su primer idioma.

1.7 Vestimenta:

Desde el desarrollo de la ciencia y tecnología, arte, música, danza entre otros, nuestras abuelas y abuelos desarrollaron una formación estética del Pueblo Maya. Entre las artes, la elaboración de los trajes es todo un “lenguaje científico, cultural y espiritual que resalta la belleza”. El diseño de los trajes mayas guarda una interrelación, convivencia, comunicación, artística, ciencia, tecnología, matemática y expresión real entre ser humano, naturaleza y cosmos. ¿Cómo? A través de la diversidad de diseños, formas, gráficas, aplicación de la filosofía numeración y la matemática maya, todo esto; forma parte de la identidad cultural y su relación con la cosmovisión.

Además de la música como arte, nuestros ancestros, desarrollaron la elaboración de sus prendas de vestir con todo un código comunicativo de las diferentes disciplinas. Las figuras de los tejidos que vemos lucir en los trajes mayas en la actualidad, interpretando toda una historia, matemática, astronomía, cosmovisión, ciencia y arte.

1.8 Los Juguetes:

El juego tiene una importancia tan grande en la vida del niño, que dos grandes escuelas de psicología, han estudiado este fenómeno:

1.9 El Psicoanálisis:

Se interesa sobre todo en el comportamiento emocional del niño. El juguete es el instrumento que ayuda al niño a superar sus angustias, a proyectar sus fantasías y a comunicarse con el adulto.

A pesar que las dos escuelas tienen teorías divergentes, ambas están de acuerdo en confirmar que gracias al juguete, el niño puede y debe desarrollar:

- Su cuerpo
- Su intelecto.
- Su afectividad.

- Su creatividad.
- Su sociabilidad.

El juguete contribuye al desarrollo de todos los aspectos de la personalidad del niño y esto debe ser tomado en cuenta por los padres en el momento de elegir un juguete. Es importante que comprenda que los juguetes ayudan al niño a situarlo en relación a los adultos y a preparar su integración social. Los niños juegan solos, después les gusta estar rodeados por otros niños, pero continúan jugando unos al lado de los otros. Para jugar con los demás es necesario un cierto grado de madurez. Hay que aceptar las “normas”, la “disciplina”; es un primer paso hacia la organización social.

1.9.1. Los juegos:

a) La importancia del juego

Ya en la primera parte del Popol Vuh (PV) se registra la importancia del "jugar", actividad a la que se dedican algunos de los personajes míticos, para ejemplo uno de los hijos de Vucub-Caquix (Siete Guacamayos). En el capítulo V de la primera parte, en el cual se relata la derrota y ruina de Vucub-Caquix por Hunahpú e Ixbalanqué, uno de los hijos de Vucub-Caquix jugaba: "Ahora bien, Zipacná jugaba con los grandes montes". (PV, 106).

En el capítulo VI de la misma parte, cuando Hunahpú e Ixbalanqué van a ser ayudados por la pareja creadora Zaquí-Nim-Ac y Zaquí-Nimá-Ziis (el Gran jabalí blanco y el gran pizote blanco) para recobrar el brazo de Hunahpú arrancado a éste por Vucub-Caquix, los muchachos jugaban:

"Caminaban la Vieja y el Viejo seguidos de los muchachos que iban jugando tras ellos". (PV, 108). Otros personajes divinos, Hun-Hunahpú y Vucub-Hunahpú, se ocupan también de jugar (PV, 122), así como los hijos del primero Hunahpú e Ixbalanqué también lo hacen y las referencias al juego son múltiples. Los detalles serán enumerados más adelante. La importancia del juego y principalmente del juego de la pelota entre los

indígenas es muy grande y sólo en el Popol-Vuh hay no menos de treinta referencias a tal actividad.

Los juegos citados son tres y podríamos dividirlos así:

1. El juego de dados.
- 2.-El juego de pelota.
- 3.-Los juegos de ilusión.

1) El juego de dados.

De este juego hay sólo una corta mención: "Mientras tanto Hun-Hunahpú y Vucub-Hunahpú se ocupaban solamente de jugar a los dados y a la pelota todos los días." (PV, 122).

II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La familia es la base de la sociedad, las practicas que emanan de la misma constituye los rasgos que podrán ser observables en el ámbito de convivencia diaria, siendo una de sus responsabilidades más importantes la de educar con valores a cada uno de sus integrantes, para poder construir una sociedad en donde imponen las normas morales y la práctica de valores para vivir en una sociedad de paz, libre de violencia.

En Guatemala conviven cuatro pueblos: mayas, xinca, garífuna y no indígenas, cada uno de los cuales tiene su propia forma de concebir la vida, poseen una visión que las diferencias de las demás, por lo tanto cada uno de ellos educan a sus hijos con patrones que son culturalmente propias de su cultura.

Hablar de diversidad étnica, cultural y lingüística mundial, es mucho más complejo de lo que parece. Esta complejidad se debe a varios factores, entre los cuales se pueden mencionar los criterios de comprensión y de aceptación. El de comprensión se refiere al medio de entendimiento entre personas, siendo el idioma el principal indicador. El de aceptación, alude al grado o nivel de identificación o sentido de pertenencia de una

persona o de un determinado grupo de personas con un grupo mayor, el grupo étnico o Pueblo.

Nuestro país se caracteriza por la crianza en un contexto multicultural en donde nos encontramos con varios aspectos que son necesarios de analizar: Podemos iniciar con los tipos de familia, ya que existen familias nucleares, monoparentales, otras en donde se conforman por personas que adoptan una nueva familia con hijos, lo que nos da un panorama de diferentes formas de criar. En la Cultura Maya, se educa de manera diferente a las demás culturas, ya que es de visión cosmocentrista, es decir que el ser humano es parte del Cosmos, posee una atadura muy fuerte a la naturaleza, a quien considera que es su madre porque le provee de los alimentos y un lugar donde vivir, los demás elementos naturales como el aire, el fuego, el agua son señores a quienes debemos respeto, ya que contribuyen con el equilibrio y la armonía en el mundo.

De allí que Mineduc (2009) en el Modelo Educativo Bilingüe Intercultural Manifiesta: “El Modelo Educativo Bilingüe e Intercultural, se orienta desde un enfoque HOLÍSTICO que propicia el desarrollo de una formación desde las múltiples dimensiones de la vida en intrínseca relación con el cosmos, la naturaleza y el ser humano, fundamentado en los principios y valores de los propios Pueblos de Guatemala. El proceso educativo desde este enfoque, propicia el aprendizaje cíclico e interdependiente con la naturaleza, la ciencia, el arte y la espiritualidad”.

Continua citando Mineduc (2009) en el Modelo Educativo Bilingüe Intercultural Manifiesta: “El Modelo Educativo Bilingüe e Intercultural: “Como prioridad promueve una formación para el ejercicio de los derechos humanos, fundamentado en las declaraciones universales y los derechos de la niñez y la juventud de recibir una educación desde su contexto sociocultural, en su propio idioma y de alta calidad para facilitar mejores condiciones de vida con equidad y justicia social”.

La manera positiva en la sociedad en que se vive y para fomentar una sociedad mejor, se pueden mencionar como factores que hacen bien; el amor, la independencia, la comunicación y la disciplina. Sin embargo también se pueden formar patrones de crianza negativos, patrones que la sociedad muchas veces adopta equivocadamente y que repercuten en el desarrollo normal del niño, creando conductas que el niño al ser adulto

fomentará en su familia. Entre los patrones negativos se pueden mencionar; el maltrato físico, hablado, descuido, sexual y emocional.

Por lo anterior es necesario investigar: Qué patrones de crianza de los niños mayas, pueden servir de base para el desarrollo de propuestas educativas pertinentes, para identificar los patrones de crianza positivos adoptados por la sociedad, para fomentarlos ya que ayudarán al niño y lo estimularán a un crecimiento y desarrollo normal. Siendo importante identificar los patrones de crianza negativos, que causan dolor al niño y que ponen en riesgo su crecimiento y desarrollo, para evitar seguir transmitiendo conductas equivocadas de crianza que generan conductas violentas. Así como también las variaciones culturales en estilos de familia, variaciones sociolingüísticas, ideológicas, políticas y religiosas, que determinan variaciones en los patrones de crianza de una cultura a otra, para fortalecer el proceso de formación en valores, con pertinencia cultural y lingüística.

2.1 Objetivos

2.1.1 Objetivo general:

Describir los patrones de crianza de los niños mayas que pueden servir de base para el desarrollo de propuestas educativas pertinentes.

2.1.2 Objetivos específicos:

- Identificar los patrones de crianza de los niños que existen en las familias de las comunidades mayas a partir de su ubicación, socialización, mecanismos de control, educación y cultura.
- Plantear una propuesta metodológica pertinente para la enseñanza de la lectoescritura a partir de los patrones de crianza de la comunidad.

2.2 Variables de estudios

2.3 Definición conceptual de variables

Pulido Escobar, (2010) manifiesta que toda familia es única como lo es el individuo, por eso los padres y madres emplean un determinado método de crianza a partir de la situación, del niño, de su conducta en ese momento y de la cultura. Así en teoría,

imponen límites razonables a la autonomía del menor y le inculcan valores y autocontrol, procurando no limitar su curiosidad, su iniciativa y su sentido de competencia.

Hay diversas formas de criar a los hijos, algunas de estas son positivas, en tanto que otras son negativas, por esto se debe conocer acerca de cuál es el estilo o patrón de crianza que utilizan los padres y madres, dada la importancia que estos tienen en el proceso de desarrollo y socialización del niño o la niña.

Los estilos de crianza pueden afectar la competencia de los niños para desempeñarse en su mundo; sin embargo, los efectos de los diferentes estilos de crianza varían de una cultura a otra y entre las subculturas, por lo que universalmente no se puede decir que uno sea mejor que otro, lo que sí se enfatiza es la importancia de que los padres sean cálidos, ya que los padres afectuosos y tiernos tienden a sonreír a sus hijos con mucha frecuencia, a elogiarlos, a alentarlos y no recurren a las críticas, al castigo o a las señales de desaprobación, en cambio, los progenitores hostiles critican, castigan, ignoran a sus hijos y pocas veces les expresan afecto y aprobación. El control y la calidez que manifiesten los padres inciden de manera directa en la agresividad y la conducta pro social de los hijos, en su auto concepto, en su interiorización de valores morales y en su adquisición de la competencia social.

2.3.1 Conceptualización operacional

La variable patrones de crianza es entendida en el presente estudio como la acción de orientar, instruir y dirigir a los hijos sea dentro de la familia o en los centros educativos, para determinar los patrones de crianza que existe entre la interacción entre padres e hijos, se visualizarán los siguientes indicadores: Ubicación geográfica, Socialización, Mecanismos de Control, Educación y Cultura, con la guía etnográfica de acuerdo a la categoría el sentido (significado y significaciones de la cultura) y los diferentes aspectos que interrelaciona como la organización social, sociopolítica, económica, el idioma, vestimenta, alimentación y actividades lúdicas.

El proceso de socialización se identifica entre los estudiantes, padres de familias y docentes a través del uso del idioma como medio de transmisión de conocimientos en su proceso de formación integral dentro de su entorno inmediato.

Entre las distintas disciplinas que aplican los padres de familia en la formación de sus hijos se reflejan en las conductas que presentan los hijos en su entorno cercano. La disciplina se efectúa en la familia, escuela e iglesia con la finalidad de instruir y formar ciudadanos capaces de enfrentar diferentes fenómenos contemporáneos, por lo que será necesario detectar a través del instrumento de observación estructurada estas disciplinas y valores que aplican los entes formadores de los niños.

2.4. Alcances y límites

La investigación fue diseñada para identificar, analizar y describir los patrones de crianza de los niños de primero, segundo y tercer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Chojol, del municipio de Tactic, del departamento de Alta Verapaz, así también con los maestros que atienden dichos grados, para determinar la incidencia de los patrones de crianzas en el proceso de la enseñanza aprendizaje y así como en las otras actividades educativas. Con los padres de familia se identificaron y describieron los patrones con cuales educan a sus hijos.

El instrumento utilizado determinó la veracidad de la información obtenida con los estudiantes, maestros y padres de familia para describir los patrones de crianza y su incidencia en el rendimiento escolar de los niños en la escuela.

2.5. Aportes

Para el efecto de esta investigación se pudo lograr describir los patrones de crianza en los niños mayas de la comunidad, desde la perspectiva de los maestros, niños y padres de familia.

Los resultados obtenidos serán de utilidad para los docentes de la Escuela, ya que tendrán como base esta investigación para poder orientar a los padres de familia sobre la importancia de la forma de crianza en el hogar y su impacto en la escuela.

Los padres de familia reconocieron la importancia del rol que juegan desde el hogar, reflexionando sobre las características negativas de los patrones de crianza que han utilizado con sus hijos y el compromiso de mejorar dichas prácticas para propiciar el desarrollo de los hijos, de la familia y la comunidad.

Con los resultados obtenidos de las prácticas de crianza que han incidido de manera negativa en los niños que asisten a la Escuela, las organizaciones puedan diseñar propuestas educativas que contribuyan a la orientación de las familias, para que desde el hogar se practiquen prácticas que contribuyan con la formación integral de los niños.

III MÉTODO

3.1. Sujetos

Quince Padres de Familia, Cuatro docentes y treinta estudiantes del nivel primario: diez de primero, diez de segundo y diez de tercero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Chojol, del municipio de Tactic, del departamento de Alta Verapaz.

3.2. Instrumento

3.2.1. La Entrevista guiada

Se utilizará esta técnica para obtener datos con los docentes y padres de familia, el instrumento tendrá preguntas en base a los indicadores que corresponden los patrones de crianza para que defina el efecto de la investigación.

Indicador	Sub indicador	Preguntas		
		Padres	Docentes	Estudiantes
	Nombre. Toponimia. Historia.	1. ¿Qué valores morales les	1. ¿Cuáles son las	1. ¿Cómo se debe

<p>Ubicación geográfica</p>	<p>Localización. Extensión. Clima. Ecosistema. Recursos naturales. Perfil sociodemográfico: Grupos étnicos. Evolución demográfica. Religión. Infraestructura social: Educación. Salud. Deporte. Vivienda. Servicios públicos. Medios de comunicación. Vías de comunicación. Actividad económica: Sectores, productos y servicios. Agricultura. Ganadería. Explotación forestal. Población económicamente activa. Atractivos culturales y turísticos: Monumentos históricos. Fiestas, danzas y tradiciones. Fiestas. Artesanía. Gastronomía. Gobierno:</p>	<p>inculcan a sus hijos? 2. ¿Qué tipo de estímulo le brinda a su hijo? 3. ¿Qué oficios laborales les enseñan a sus hijos? 4. ¿Qué conocimientos culturales transmiten a sus hijos? 5. ¿Cuáles son las actividades cotidianas que realiza el niño en la familia? 6. ¿Qué tipo de conducta observa en su hijo dentro del hogar? Positiva o negativa y a qué se debe. 7. ¿Cómo practica y enseña la</p>	<p>normas de comportamiento social a las que el niño debe adaptarse? 2. ¿Qué ejemplos ven los niños en la familia que le inspiran a estudiar? 3. ¿Cómo apoyan los padres de familia al niño en sus tareas escolares? 4. ¿Cómo se previene y corrigen las faltas de los alumnos en la escuela? 5. ¿Cuáles son las normas morales que enseña la escuela,</p>	<p>comportar un niño en la vida? 2. ¿Qué ejemplos ven en su familia que le inspiran a estudiar? 3. ¿Le ayudan sus padres en sus tareas escolares? 4. ¿Cómo lo corrigen en la escuela? 5. ¿Cuáles son las normas morales que le enseñan en la escuela, que regula la conducta</p>
-----------------------------	---	--	--	--

Socialización	<p>Adaptación al contexto</p> <p>Comportamiento humano: En el hogar En la escuela Y la comunidad</p> <p>Familia</p> <p>Tipos de familia: Familia Urbana Familia Rural</p>	<p>limpieza en el niño?</p> <p>8. ¿Cómo motiva y estimula al niño para que estudie?</p> <p>9. ¿De qué manera transmite sus conocimientos al niño?</p> <p>10. ¿Practica su hijo en casa la escritura en su idioma materno?</p>	<p>que regula la conducta del niño?</p> <p>6. ¿Qué hábitos de limpieza se promueven en los alumnos de la escuela?</p> <p>7. ¿Cómo se estimula el aprendizaje del niño en la escuela?</p>	<p>su conducta?</p> <p>6. ¿Qué hábitos de limpieza le enseñan en la escuela?</p> <p>7. ¿Cómo se estimula su aprendizaje en la escuela?</p>
Mecanismos de Control	<p>Disciplina en la escuela Conducta humana Normas Morales Normas de cortesía Normas de higiene Sensibilización Motivación Afectividad</p> <p>Apoyo emocional Enseñanza El rol del padre El rol del maestro El rol del estudiante</p>	<p>11. ¿De qué manera le explica al niño las creencias culturales de su comunidad?</p> <p>12. ¿Le ha enseñado a su hijo a comunicarse en otro idioma que no sea el materno?</p>	<p>8. ¿Qué manifestaciones de apoyo emocional expresa el docente a sus alumnos?</p> <p>9. ¿Qué acciones apoya para fortalecer en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje:</p>	<p>8. ¿Cuáles son las creencias culturales que se tienen acerca de la escuela?</p> <p>9. ¿En qué idioma recibe su clase?</p>
Educación	<p>El papel de los padres en el desarrollo de la lectoescritura emergente. Aprendizaje de la lectoescritura</p> <p>Enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en contextos bilingües. Aprendizaje Metodología</p>	<p>13. ¿Qué aspectos positivos ve usted en el niño cuando habla en su idioma materno?</p> <p>14. ¿Qué otro idioma</p>	<p>investigador, colaborador, evaluador, líder, etc.?</p> <p>10. ¿Qué procedimientos</p>	<p>10. ¿Le explican en el Idioma materno Poqomchi’</p>

Cultura	Principios y valores Valores humanos Valores espirituales Creencias Tradición oral	habla el niño en su hogar? 15. ¿Qué aspectos positivos se observan en el niño si el aprendizaje es en el idioma materno Poqomchi' ?	ntos metodológicos utiliza para el aprendizaje del niño? 11. ¿Cuáles son las creencias culturales que se tienen acerca de la escuela?	
	Prácticas de crianza Estilos de crianza: Estilo autoritarismo Estilo flexible Estilo permisivo o no restrictivo	16. ¿Qué explicación es le brinda al niño sobre la importancia del idioma materno para su desarrollo académico ?	12. ¿Qué metodología se aplica para la enseñanza de la lectoescritura en el idioma materno?	
	Estilo inconsistente Estilo democrático Lengua materna Idioma Poqomchi' Como lengua materna.	17. ¿Cuál de las cuatro habilidades : hablar, leer, escuchar, escribir; practica usted con su hijo?	13. ¿En qué idioma desarrolla su clase?	
	Comunicación y lenguaje L1	18. ¿Qué ha hecho para que el niño aprenda a leer en su idioma materno? 19. ¿Qué tiempo le brinda al niño para	14. ¿Comprenden sus estudiantes los conocimientos transmitidos en el idioma en que usted imparte su clase? 15. ¿Usted como	

		<p>que aprenda a leer y escribir en su idioma materno?</p> <p>20. ¿Qué opinión le merece el hecho de que el niño aprenda a leer y escribir en otro idioma que no sea el materno?</p>	<p>docente les explica a los estudiantes en el Idioma materno Poqomchi'.</p> <p>16. ¿Qué actividades realizan los alumnos para practicar en casa la escritura en su idioma materno?</p> <p>17. ¿De qué manera se inculca en los niños la trascendencia de hablar el idioma maya materno Poqomchi'?</p> <p>18. ¿Cuál de las cuatro habilidades lingüísticas implementa más en la escuela?</p> <p>19. ¿Qué estrategias aplica para fortalecer las habilidades comunicativas?</p>	
--	--	--	--	--

			20. ¿Qué opinión le merecen los patrones de crianza de sus estudiantes en cuanto a su rendimiento académico?	
--	--	--	--	--

Sabino, (1,992) indica: “La entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación.

El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones. Por razones obvias sólo se emplea, salvo raras excepciones, en las ciencias humanas”.

3.3. Procedimiento:

- Definición del tema, pregunta de investigación, objetivo general y específicos.
- Elaboración de la matriz de la investigación que incluye tema, pregunta, objetivo general y objetivos específicos
- Construcción de la justificación apegado al tema de investigación
- Elaboración del perfil de investigación

- Preparación del anteproyecto de investigación: definición conceptual de variables, definición operacional de las variables, alcances y límites, acopio de información, elaboración del marco conceptual antecedentes, marco teórico, preparación del proyecto de investigación, diseño metodológico, sujetos, instrumentos para recoger la información, sistematización de información, trabajo de campo, aplicación de las herramientas de la investigación, aspectos de análisis de procesamiento, a base de resultados, elaborar conclusiones y recomendaciones, redacción de informe final.

3.4. Tipo de investigación, diseño y metodología estadístico.

El presente estudio es cualitativo, diseño no experimental y tipo descriptivo. La investigación cualitativa según Briones (1997) define que “estudia las cualidades y características del objeto de estudio mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí” (p. 32)

Según Hernández, Fernández y Baptista (2007), el enfoque cualitativo “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p.7)

IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presentan la descripción e interpretación de los resultados de las entrevistas del tema Patrones de crianza de los niños Mayas, de los estudiantes de Primero, segundo y tercero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Chojol del municipio de Tactic, del Departamento de Alta Verapaz.

4.1 Ubicación Geográfica:

La Aldea Chojol, se encuentra ubicada a 7 kilómetros de la cabecera municipal de la villa de Tactic, del departamento de Alta Verapaz, los habitantes de la comunidad visitan el

casco urbano tres días a la semana, con la intención de comprar los insumos necesarios para su subsistencia.

Los habitantes en su mayoría jornaleros, amas de casa y tejedoras, le han restado importancia a la educación y al aprendizaje de un segundo idioma, en este caso el idioma español, debido a que se dedican a trabajar las tierras circunvecinas y se comunican únicamente en el idioma maya poqomchi’.

Los niños que egresan de sexto primaria no continúan estudios en el nivel básico y se dedican al igual que sus padres a trabajar jornales, amas de casa y a tejer güipiles para subsistir económicamente.

Las características de la comunidad derivado de su ubicación geográfica ha impedido que los habitantes se encuentren actualizados a los cambios más significativos que se dan en la sociedad, lo cual ha mermado su preocupación por aprender un segundo idioma como lo es el español, ya que en la aldea no tienen necesidad de utilizarlo porque solamente se comunican en el idioma maya poqomchi’. En cuanto a la escolaridad debido a la lejanía con relación a la ubicación de los centros educativos del nivel básico, los padres de familia no envían a sus hijos a estudiar este nivel básico por la cantidad de kilómetros que deben recorrer sus hijos para llegar al establecimiento educativo.

4.2 Socialización:

Padres de Familia	Docentes	Estudiantes
<p>¿Cuáles son las actividades cotidianas que realiza el niño en la familia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidar a sus hermanos pequeños en la casa, no importando si es niño o niña. • Después de hacer sus deberes de la Escuela, 	<p>¿Cuáles son las normas de comportamiento social a las que el niño debe adaptarse?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principalmente están los valores, el temor a Dios. • Al contexto de la comunidad, las 	<p>¿Cómo se debe comportar un niño en la vida?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien, respetando al profesor y a la seño. • Respetar a las personas mayores. <p>¿Qué ejemplos ve en su familia que le inspiran a estudiar?</p>

<p>le ayudan a su mamá o papá, lavan su ropa.</p> <p>¿Qué tipo de estímulo le brinda a su hijo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayudándoles con sus deberes, si no, no aprenden. • Jugar un poco con ellos, para que se distraigan un poco. <p>¿De qué manera transmite sus conocimientos al niño?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que aprendan de nosotros como padres, sembrando milpa, sembrando café y güisquil • Enseñándoles poco a poco para que entiendan. <p>¿Qué oficios laborales les enseñan a sus hijos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le enseña a lavar su ropa, a barrer la casa, a leñar y a trabajar en la agricultura. • Trabajar en lo que sea, siempre y cuando sea bueno. 	<p>personas tienen eso que los niños tienen que adaptarse a cómo viven en la comunidad, si se van a otra comunidad es otra forma de relacionarse o comunicarse.</p> <p>¿Qué ejemplos ven los niños en la familia que le inspiran a estudiar?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las posibilidades de trabajo, el desarrollo familiar que ellos tienen al tener los conceptos sobre los aspectos de la comunidad. • Es un poco costoso porque pocos han estudiado, un ejemplo pues lo ven con los maestros, en la comunidad solo hay dos personas que están graduadas de ahí todos se quedan con sexto primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los hermanos estudian. • Los papás dicen que para no sufrir en la vida tengo que estudiar para tener un buen trabajo algún día. <p>¿Le ayudan sus padres en sus tareas escolares?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si, y si no hacemos las tareas nos pegan. • No, solo revisan los cuadernos y si tenemos deberes nos dicen que lo hagamos
--	---	--

	<p>¿Cómo apoyan los padres de familia al niño en sus tareas escolares?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dándoles un seguimiento con una asesoría extra en su casa y ayudándolos con lo poco que ellos saben muchas veces • A través de llamada de atención para que le pongan interés al estudio. 	
--	---	--

Los padres de familia dieron a conocer que los niños desde temprana edad deberán aprender a trabajar, por esa razón es que a los niños desde pequeños se les enseña a usar el azadón, machete y otros instrumentos utilizados por los padres de familia para ganarse el sustento diario y así de esa manera los niños aprenderán el valor del trabajo, en el caso de las madres se les enseñan los oficios que hay que hacer en casa, lo importante decían los padres es que los niños aprendan un oficio, porque de eso van a vivir.

En cuanto a los conocimientos que les pueden transmitir a sus hijos, ellos se limitan únicamente a la enseñanza de los hábitos de buen comportamiento, asistir a la iglesia, respetar a los mayores, ya que la mayoría de ellos son analfabetos y no tienen mayores conocimientos académicos, su experiencia está basado en la experiencia diaria en el oficio en que se desenvuelven.

Una de las características de los patrones de crianza en la comunidad es que los niños desde temprana edad inician con el rol de adultos imitadores de sus papás, ya que desde niños les enseñan oficios, pero algo que es notorio es que no importando sea hombre o mujer el niño mayor es el encargado de cuidar a su hermanito o sus hermanitos, pasan mucho tiempo arrullándoles, dándoles de comer, enseñándoles a caminar y otros oficios

más relacionados con la crianza del niño pequeño, incluso les enseñan a caminar, de donde se deduce que el niño mayor que cuida a su hermanito descuida sus estudios porque tiene muy limitado su tiempo y el niño pequeño muchas veces aprende a hablar porque su hermano mayor le enseña, lo que dificulta la calidad de aprendizaje en los niños porque no cuentan con el tiempo necesario para estudiar.

4.3 Mecanismos de Control

Padres de Familia	Docentes	Estudiantes
<p>¿Cómo motiva y estimula al niño para que estudie?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pega o golpea para que vayan a estudiar, porque el bien es para ellos. • Enseñándole que el estudio es bueno para que algún día pueda conseguir buen trabajo y que como padres no se asistió a la escuela por ello se tiene el trabajo que se tiene. <p>¿Qué tipo de conducta observa en su hijo dentro del hogar? Positiva o negativa y a qué se debe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Positiva, ya que se les da consejos para que sean buenos hijos. • Positiva Porque en la casa se le educa, van a la escuela y se les lleva a la iglesia para que conozca la palabra de DIOS. 	<p>¿Cómo se previene y corrigen las faltas de los alumnos en la escuela?</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través del dialogo se puede prevenir, indicándoles las normas también con los ejemplos nos pueden ayudar. • Se le llama la atención en caso no acatan las llamadas atención uno tiene que ver cómo ayudarlo a hacer las cosas bien. <p>¿Cuáles son las normas morales que enseña la escuela, que regula la conducta del niño?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entre las normas morales se tiene el manual de convivencia pacífica, si se basan les indican varias 	<p>¿Cómo lo corrigen en la escuela?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien, nos orientan y no nos pegan. • Nos explican lo importante de ser buenos niños y aprender bien porque nos va a servir en la vida. <p>¿Cuáles son las normas morales que le enseñan en la escuela, que regula la conducta su conducta?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en los actos cívicos. • Nos enseñan lo importante que son los valores en la vida del ser humano.

	<p>normativas que les ayudad a tener un mejor comportamiento dentro de la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La participación activa de los pastores de las iglesias evangélicas y católicas en la enseñanza de mensajes bíblicos. <p>¿Qué manifestaciones de apoyo emocional expresa el docente a sus alumnos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través del dialogo ponerse en el lugar del niño en diferentes situaciones que ellos tienen para comprenderlos mejor • Afecto para los niños 	
--	--	--

Algunos padres de familia de la comunidad de acuerdo con las respuestas obtenidas golpean a sus hijos para que vayan a estudiar, en lugar de motivarles y explicarles los beneficios que tiene el asistir a una Escuela, por lo cual los niños cuando llegan a la escuela no tienen deseos de aprender porque entienden que su permanencia en el aula es un castigo que sus padres les han dado porque les pegan si no van a estudiar.

Los patrones de crianza influyen mucho en la formación de los estudiantes en las Escuelas, ya que el comportamiento que manifiestan en las aulas es el resultado de los valores adquiridos en el hogar, el nivel de exigencia y preparación que tengan los padres de familia impactará en la formación del niño ya que tendrá conocimientos de la importancia de la educación y le ayudará con sus tareas. Los niños son el reflejo del hogar, por consiguiente las deficiencias que hay en el hogar se ven reflejadas en las escuelas.

4.4 Educación

Padres de Familia	Docentes	Estudiantes
<p>¿Qué valores morales les inculcan a sus hijos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la casa se les enseña el valor del trabajo, que todo en la vida se debe tener trabajando duro, por eso después de la escuela los niños van a trabajar. • Respetar a todas las personas, en la casa, en la escuela, en la iglesia y en la calle. <p>¿Cómo practica y enseña la limpieza en el niño?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les obliga que se bañen diariamente. • Se les enseña que hay que lavarse la cara, cortarse las uñas y peinarse todos los días. <p>¿De qué manera le explica al niño las creencias culturales de su comunidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que no se lleven de chismes y no tocar cosas ajenas. • Que respeten a los mayores, porque son personas sabias. 	<p>¿Qué hábitos de limpieza se promueven en los alumnos de la escuela?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lavados de las aulas, la higiene de cada niño, el cuidado de los alimentos. • Higiene personal, mantener el área limpia donde él se mantiene, no estar tirando basura por todos lados. <p>¿Cómo se estimula el aprendizaje del niño en la escuela?</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de diferentes juegos, a través de ejemplos reales que tiene a su alrededor • Contextualizando los contenidos acorde a lo que el niño observa todos los días tanto en su hogar como en su entorno comunitario. <p>¿Qué acciones apoya para fortalecer en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje: investigador,</p>	<p>¿Qué hábitos de limpieza le enseñan en la escuela?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavarnos los dientes, las manos, limpiar la escuela. • Bañarnos y peinarnos para que no tengamos piojos y así ser saludables. <p>¿Cómo se estimula su aprendizaje en la escuela?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los maestros nos traen juegos y rondas y nos gusta mucho. • Con regaños para que hagamos las tareas.

	<p>colaborador, evaluador, líder, etc.?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigador y evaluación. • Se intenta buscar las cuatro pero más que todo el que viene que el experimente con el mismo algo que lo lleve a algo más de lo que tiene que produzca más de lo que él pueda. <p>¿Qué procedimientos metodológicos utiliza para el aprendizaje del niño?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodología Inductiva y Global. • Se les enseña aplicando los principios del Aprendizaje significativo y de una manera constructivista tomando en cuenta el contexto. <p>¿En qué idioma desarrolla su clase?</p> <p>En el idioma español</p>	
--	--	--

Los docentes en la entrevista destacaron que los procesos de investigación son muy necesarios para obtener un aprendizaje que sea significativo para los niños de la Escuela sin embargo se han dado cuenta que estos no se llevan a cabo en la comunidad porque los niños no están acostumbrados a este tipo de formación y no les agrada participar en este

tipo de actividades, así como también las tareas para la casa, ya que indican que los niños no llevan las tareas al siguiente día porque no tuvieron tiempo ya que trabajan después de llegar de clases.

Se pudo constatar de acuerdo a las respuestas a las entrevistas realizadas a los estudiantes que el comportamiento de un estudiante en la Escuela es responsabilidad de los padres de familia, ya que ellos les orientan desde el hogar. Ellos están al pendiente de sus tareas, sin embargo no les motivan al respecto de la importancia de su formación en la escuela, ya que se limitan a únicamente revisar cuadernos, regañar y pegarles cuando no entregan las tareas escolar, sin evaluar si realmente los niños diariamente obtienen un aprendizaje.

4.5 Cultura

Padres de Familia	Docentes	Estudiantes
<p>¿Qué conocimientos culturales transmiten a sus hijos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Van a misa o alguna celebración • Que respeten y hablen los idiomas que hay en la comunidad. <p>¿Practica su hijo en casa la escritura en su idioma materno?</p> <ul style="list-style-type: none"> • No, porque no entienden las palabras escritas en nuestro idioma, sabemos hablar pero nos cuesta leer y escribir. • No, porque nadie le ha enseñado 	<p>¿Cuáles son las creencias culturales que se tienen acerca de la escuela?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Básicamente la escuela la comunidad y los maestros son grandes ejemplos que se tiene a seguir ya que son partes de los líderes de la comunidad. • En la creencia de que las personas mayores deben ser ejemplares porque a ellos se debe imitar cuando uno crece. <p>¿Qué metodología se aplica para la enseñanza de la lectoescritura en el idioma materno?</p>	<p>¿Cuáles son las creencias culturales que se tienen acerca de la escuela?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ir a la ermita a escuchar la misa y las celebraciones. Respetar la cruz que está a la par de la escuela • La Escuela es como la iglesia, hay que respetar allí adentro y los maestros son como mi papá o mi mamá. <p>¿En qué idioma recibe su clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Español y Poqomchi'

<p>¿Le ha enseñado a su hijo a comunicarse en otro idioma que no sea el materno?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si, Achi' y Poqomchi'. • Poqomchi' y Qeqchi'. <p>¿Qué aspectos positivos ve usted en el niño cuando habla en su idioma materno?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacen sus tareas mejor. • Le gusta hacer sus tareas de la escuela porque le entienden. <p>¿Qué otro idioma habla el niño en su hogar?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poqomchi' • Achi' • Q'eqchi' <p>¿Qué aspectos positivos se observan en el niño si el aprendizaje es en el idioma materno Poqomchi'?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende mejor y no le cuesta hacer sus tareas. • Aprende mejor, lee mejor y escribe bien. <p>¿Qué explicaciones le brinda al niño sobre la importancia del idioma materno para su desarrollo académico?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que aprenda todos los idiomas para que así no le cueste comunicarse con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes la descripción de imágenes. • Planas, copias y dictados. <p>¿Comprenden sus estudiantes los conocimientos transmitidos en el idioma en que usted imparte su clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de veces sí, las veces en que no alumnos les ayudan a darles las instrucciones en el idioma materno • Tal vez un vocabulario, más que todo para que ellos sepan más escribirlo para relacionar las palabras. <p>¿Usted como docente les explica a los estudiantes en el Idioma materno Poqomchi'?</p> <ul style="list-style-type: none"> • No. • Se les dice que si ellos llegaran a un grado superior o a graduarse y todo. El niño ahora ya no usa el castellano, buscan un poqomchi' para que traduzcan a personas que no lo pueden hablar, al final es el idioma 	<ul style="list-style-type: none"> • En español me dicen pero no entiendo porque en mi casa solo hablamos poqomchi'. <p>¿En qué idioma recibe su clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Español y Poqomchi' • En español me dicen pero no entiendo porque en mi casa solo hablamos poqomchi'.
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Que lo aprenda porque le va a servir mucho. <p>¿Cuál de las cuatro habilidades: hablar, leer, escuchar, escribir; practica usted con su hijo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar, porque nos cuesta escribir. • Hablar porque no podemos leer nuestro idioma. <p>¿Qué ha hecho para que el niño aprenda a leer en su idioma materno?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nada, porque no podemos leer en nuestro idioma materno. • Que escuche a los demás para aprender mejor. <p>¿Qué tiempo le brinda al niño para que aprenda a leer y escribir en su idioma materno?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poco porque hay mucho que hacer en la casa. • No nos queda tiempo en la casa para eso porque hay mucho trabajo. <p>¿Qué opinión le merece el hecho de que el niño aprenda a leer y escribir en otro idioma que no sea el materno?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le servirá de mucho para hacer sus deberes que le dejen en la escuela. • Es muy bueno saber los demás idiomas 	<p>principal en cada comunidad.</p> <p>¿Qué actividades realizan los alumnos para practicar en casa la escritura en su idioma materno?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticamente solo las investigaciones y las tareas. • No tienen actividades para ello. <p>¿De qué manera se inculca en los niños la trascendencia de hablar el idioma maya materno Poqomchi'?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En permitirles hablar en su idioma materno. • En ningún curso se aborda. <p>¿Cuál de las cuatro habilidades lingüísticas implementa más en la escuela?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y hablar • Hablar. <p>¿Qué estrategias aplica para fortalecer las habilidades comunicativas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Foros, Diálogo entre niños. <p>¿Qué opinión le merecen los patrones de crianza</p>	
---	--	--

<p>porque con facilidad uno puede hablar con las personas y entender lo que le dicen y darse a entender con ellos.</p>	<p>de sus estudiantes en cuanto a su rendimiento académico?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las diferencia de las familias que tienen una mejor preparación académica ayudan de una mejor forma a los niños y cuando tienen una baja preparación académica se nota no reciben mayor apoyo de sus padres. • Sería buena la buena crianza con ideales de que los hijos van a ser futuros profesionales y que con su trabajo sacaran adelante al país. 	
--	--	--

Los padres de familia han orientado a sus hijos en el aprendizaje de otros idiomas además del materno, pero esos idiomas son mayas, el mayor porcentaje de padres de familia indicaba que lo hacían con la intención de que sus hijos tuvieran una mejor comunicación con otras personas, sin embargo exponían que no les enseñaban en castellano porque es un idioma que ellos no dominan y les cuesta mucho entender.

Los padres de familia indicaron que les gustaría mucho que sus hijos tuvieran una formación académica que les permita desarrollar habilidades comunicativas y escritas en el idioma español. Indicaban ellos que sería interesante ya que los niños comprenderían lo que dicen los textos, le entenderían a los maestros, las tareas las realizarían de la mejor manera posible porque entenderían lo que deben de hacer, los maestros ya no los regañarían por no llevar la tarea o no hacerla cómo se las pidieron, porque en la mayoría de veces no entregan bien la tarea pero porque no entienden lo que tienen que hacer y como lo tienen que hacer.

Al momento de tener dominio del idioma español los estudiantes podrían estudiar en cualquier establecimiento, no importando el área geográfica del país u otro país vecino las cosas mejorarían mucho para los habitantes de la comunidad, ya que los niños asistirían más motivados diariamente porque su aprendizaje sería significativo, y se volverían competentes en las asignaturas porque comprenderían realmente lo que tendrían que hacer y estarían preparados para poder actuar en cualquier contexto.

Consideran los docentes que el Idioma les ha impedido mucho a los niños adquirir aprendizajes en la Escuela, ya que ellos no hablan el idioma español y no entienden lo que se les explica en castellano, en muchas ocasiones hay estudiantes que explican a sus compañeros de grado en poqomchi' para que ellos entiendan de que se trata la clase que se está desarrollando. Siendo también una barrera para no estudiar el nivel básico, ya que en todos los establecimientos se educaca únicamente en español.

V DISCUSIÓN DE RESULTADOS:

Los resultados obtenidos en esta investigación tuvieron como objetivo describir los patrones de crianza de los niños mayas que pueden servir de base para el desarrollo de propuestas educativas pertinentes. Por esta razón, el presente capítulo comparará los resultados obtenidos de este trabajo con otros trabajos similares acerca de la temática así con los fundamentos teóricos que contiene la presente investigación, con base en los siguientes indicadores.

Socialización

Una de las características de los patrones de crianza en la Aldea Chojol, es que los niños desde temprana edad inician con el rol de adultos imitadores de sus papás, ya que desde niños les enseñan oficios, pero algo que es notorio es que no importando sea hombre o

mujer el niño mayor es el encargado de cuidar a su hermanito o sus hermanitos, pasan mucho tiempo arrullándoles, dándoles de comer, enseñándoles a caminar y otros oficios más relacionados con la crianza del niño pequeño, incluso les enseñan a caminar, de donde se deduce que el niño mayor que cuida a su hermanito descuida sus estudios porque tiene muy limitado su tiempo y el niño pequeño muchas veces aprende a hablar porque su hermano mayor le enseña, lo que dificulta la calidad de aprendizaje en los niños porque no cuentan con el tiempo necesario para estudiar.

Según una de las conclusiones del trabajo de Velásquez, (2001), en su tesis: Patrones de crianza en área urbana y rural del departamento de Santa Rosa. Concluye que la baja escolaridad y el analfabetismo repercutieron en los patrones de crianza, provocando un aumento de prácticas que constituyen factor de riesgo para el niño. Dichas prácticas de crianza, como: poca comunicación, enseñanza de hábitos higiénicos con gritos y golpes y la corrección con agresión verbal o física, son prácticas de crianza que representan un factor negativo para el desarrollo emocional e integral del niño

Por su parte, Barroso, (1995), indica que “Los padres siguen siendo la pieza clave, los guías y modelos potentes para liderar la comunidad, con una nueva visión de optimismo y amor. Si hoy algo que podemos hacer para cambiar una sociedad tan compleja y enferma es buscar dentro de la familia la energía para la transformación”.

Mecanismos de Control

Algunos padres de familia de la comunidad estudiada de acuerdo con las respuestas obtenidas, golpean a sus hijos para que vayan a estudiar, en lugar de motivarles y explicarles los beneficios que tiene el asistir a una Escuela, por lo cual los niños cuando llegan a la escuela no tienen deseos de aprender porque entienden que su permanencia en el aula es un castigo que sus padres les han dado porque les pegan si no van a estudiar.

Otro trabajo en donde prevalecen resultados similares es en el de Acuña, (2012) En su tesis: Estilos de crianza y calidad de vida en padres de preadolescentes que presentan conductas disruptivas en el aula. Concluyendo que el estudio demuestra que aquellos padres que presentan un marcado estilo de crianza con autoridad son padres que se sienten

con un alto nivel de realización en su rol de padres frente a la educación de sus hijos, se sienten dando respuesta a lo que la sociedad espera de ellos, hacer lo correcto. Todos sus esfuerzos laborales se ven coronados en el logro de una satisfactoria calidad de vida familiar la que les permite una posición de éxito personal y familiar. Al conjugar ambos elementos calidad de vida y estilo de crianza con autoridad se obtiene la correlación ideal para el desarrollo de la persona en un ambiente de satisfacción familiar.

Hernández, (2,002), Concluye que: Para mejorar en la crianza de los hijos/as los padres/madres deben estar informados sobre sus características de desarrollo. El fin primordial de la crianza es encaminar a los hijos/as hacia una vida independiente de sus padres/madres. La comunicación entre los miembros de la familia promoverá la adaptación, la sana convivencia y una crianza menos frustrante.

Educación

Por su parte, los docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Chojol, indicaron que los patrones de crianza influyen mucho en la formación de los estudiantes en las Escuelas, ya que el comportamiento que manifiestan en las aulas es el resultado de los valores adquiridos en el hogar, el nivel de exigencia y preparación que tengan los padres de familia impactará en la formación del niño ya que tendrá conocimientos de la importancia de la educación y le ayudará con sus tareas. Los niños son el reflejo del hogar, por consiguiente las deficiencias que hay en el hogar se ven reflejadas en las escuelas.

Pereira (1984) señala que la sociedad requiere de un equilibrio permanente entre el amor y la autoridad, y entre la solidaridad y la rivalidad, elementos que están presentes en cada uno de los miembros de la familia; son elementos que cuando se descuidan o exageran, o

cuando se desconoce el papel que cada miembro de la familia desempeña, ocurren diversos trastornos afectivos en los infantes. Las relaciones afectivas de la infancia condicionan a menudo la vida del adulto, y por ello los padres tienen una gran responsabilidad en el desarrollo psicológico y social de sus hijos, por lo que la intimidad, la autoridad y la educación son factores fundamentales para que una familia pueda desempeñar en forma óptima su función.

En esta investigación Se pudo constatar que el comportamiento de un estudiante en la Escuela es responsabilidad de los padres de familia, ya que ellos les orientan desde el hogar. Ellos deben estar al pendiente de sus tareas, sin embargo no les motivan al respecto de la importancia de su formación en la escuela, ya que se limitan a únicamente revisar cuadernos, regañar y pegarles cuando no entregan las tareas escolar, sin evaluar si realmente los niños diariamente obtienen un aprendizaje.

Cultura

Los padres de familia han orientado a sus hijos en el idioma maya Poqomchi' y en el aprendizaje de otros idiomas además del materno, pero esos idiomas son mayas, el mayor porcentaje de padres de familia indicaba que lo hacían con la intención de que sus hijos tuvieran una mejor comunicación con otras personas, sin embargo exponían que no les enseñaban en castellano porque es un idioma que ellos no dominan y les cuesta mucho entender, pero que sienten la necesidad que sus hijos lo aprendan para ser más competitivos.

Gómez (2,002) explica “La educación Bilingüe Interculturales es un enfoque educativo que se orienta a la satisfacción de las necesidades educativas de una sociedad que es multiétnica, pluricultural y multilingüe y al desarrollo de una imagen positiva en todos los educandos, particularmente entre los que pertenecen a los pueblos indígenas que componen Guatemala”.

Continúa manifestando DIGEBI (2007). La educación Bilingüe Intercultural (EBI) incluye a los padres y madres de familia y a las organizaciones de las comunidades y en las escuelas, para el mejoramiento de esta modalidad se requiere de una organización efectiva y la toma del mando de líderes indígenas para la creación de las políticas que fortalece la estabilidad de esta modalidad educativa de la Educación Bilingüe Intercultural.

VI CONCLUSIONES

En base a los resultados obtenidos en la presente investigación, se concluye lo siguiente:

1. Los padres de familia no motivan a sus hijos a estudiar, debido a sus condiciones económicas y laborales, no inspiran a sus hijos a salir adelante y buscar en la educación un futuro mejor.
2. Los niños son el reflejo del hogar, por consiguiente las deficiencias que hay en el hogar se ven reflejadas en las escuelas.
3. El comportamiento de un estudiante en la Escuela es responsabilidad de los padres de familia, ya que ellos les orientan desde el hogar.
4. Los padres de familia no asumen su rol de orientador de la formación de sus hijos en el hogar, ya que se limitan a únicamente revisar cuadernos, regañar y pegarles

cuando no entregan las tareas escolares, sin evaluar si realmente los niños diariamente obtienen un aprendizaje.

5. Los niños desde temprana edad deberán aprender a trabajar, lo importante decían los padres de familia es que los niños aprendan un oficio, porque de eso van a vivir.
6. Los docentes manifiestan que los niños en muchas ocasiones no llevan las tareas al siguiente día porque no tuvieron tiempo, ya que sus papás los condicionan a trabajar después del horario de clases.
7. El nivel de exigencia y preparación que tengan los padres de familia impactará en la formación del niño ya que tendrá conocimientos de la importancia de la educación y le ayudará con sus tareas.
8. Los niños desde temprana edad inician con el rol de adultos imitadores de sus papás, el niño mayor es el encargado de cuidar a su hermanito o sus hermanitos, pasan mucho tiempo arrullándoles, dándoles de comer, enseñándoles a caminar y otros oficios más relacionados con la crianza del niño pequeño.
9. Los padres de familia han orientado a sus hijos únicamente en su idioma materno poqomchi', porque el español es un idioma que ellos no dominan y les cuesta mucho entender.
10. Los niños manifestaron que les gustaría que el docente les enseñara a hablar en el idioma español para comprenden de mejor manera los contenidos de estudios y alcanzan las competencias del área o sub área en estudio.
11. Los docentes de la escuela señalaron la necesidad de contar con un texto para la enseñanza de la lectoescritura que se encuentre acorde al contexto del niño y que le permita el desarrollo de las habilidades comunicativas en el idioma español,

para poder expresarse de una manera más coherente en los demás grados del nivel primario, básico y diversificado.

12. Los padres de familia consideraron necesaria la implementación de una metodología de enseñanza de la lectoescritura en el idioma español, para que sus hijos desde los primeros grados del nivel primario adquieran las competencias lingüísticas necesarias que le servirán en el transcurso de su vida, tanto en el ámbito escolar como laboral.

VII RECOMENDACIONES

1. Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación, ya que por este medio, se pueden lograr cambios significativos en la calidad de vida de sus hijos, de su familia y de la comunidad en general.
2. Coordinar con los docentes e instituciones gubernamentales y no gubernamentales para poder brindar información a los padres de familia sobre las formas de crianza positiva, para que desde el hogar se les motive a estudiar.

3. Educar a sus hijos desde el hogar en la práctica de valores, ya que les permitirá a los niños un comportamiento adecuado con la comunidad educativa y por ende una convivencia pacífica.
4. Incentivar a los niños a realizar las tareas asignadas por los docentes para efectuarlas en el hogar de la mejor manera posible, brindando apoyo en la ejecución de las mismas.
5. Dosificar el tiempo que dedican los niños a los trabajos después de clases, priorizando la realización de las tareas asignadas en la escuela para poder obtener un mejor rendimiento académico y el alcance de las competencias en las distintas áreas y sub áreas estudiadas.
6. Promover en los padres de familia la participación en procesos de alfabetización para que puedan comprender la importancia de la educación, adquieran conocimientos básicos de lectoescritura y así puedan orientar a sus hijos en la realización de sus tareas en el hogar.
7. Promover el uso del idioma español en los hogares de la comunidad para que los padres de familia promuevan la comunicación en sus hogares en forma bilingüe poqomchi' y español, así contribuir con el dominio de habilidades lingüísticas en los niños en dos idiomas.
8. Implementar una metodología para la enseñanza de la lectoescritura en el idioma español para que el niño adquiera las habilidades lingüísticas desde temprana edad y con ello mejorar su dominio y comprensión de los conocimientos.

9. Diseñar un texto para la enseñanza de la lectoescritura que se encuentre acorde al contexto del niño y que le permita el desarrollo de las habilidades comunicativas en el idioma español, para poder ser competente en el uso de un segundo idioma.

10. Implementar Talleres de Formación Docente con enfoque en el desarrollo de las habilidades comunicativas en el idioma español, para fortalecer las capacidades de entrega educativa hacia los niños y así propiciar una formación integral que contribuya a la mejora de las habilidades lingüísticas en un segundo idioma.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre, E. (2000). **Socialización y prácticas de crianza**. Prácticas de Crianza y cuidado de la salud. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Barroso, Manuel (1995). **“La experiencia de ser familia”**. Editorial Pomaire Caracas.

Braudel, F. (2002). **Las Ambiciones de la Historia**. España.

Braudel, F. (1998). **Las Civilizaciones Actuales**. *Estudio de historia económica y social*. Madrid.

Braudel, F. (1991). **Escritos Sobre la Historia**. Versión española de Mauro Armiño. Madrid: Alianza Editorial.

Bachelard, G. (2000). **La Formación del Espíritu Científico**. Argentina: Siglo XXI editores.

Böckler, C., Loup, J. (2009). **Guatemala: Una interpretación Histórico-Social**. Guatemala: Mayagráfica, 8ª. Edición.

Cañas Márquez, Haroldo Hernán, (2002). **Función de la escuela y la familia en el desarrollo de la educación en valores cívicos y morales**. Guatemala.

Centro Ak' Kutan, (2007). **Valores en la Cultura Q'eqchi'**. Guatemala.

Crisóstomo, Javier. **Formas de ternura en la cotidianidad maya**. Universidad de la Salle Costa Rica. Segunda edición

Delors, J. (1993). **La Educación Encierra un Tesoro-Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional Sobre la Educación para el Siglo XXI**. Panamá: Imprenta Universitaria.

De la Garza, M. (1975). **La Conciencia Histórica de los Antiguos Mayas**. México: UNAM, coordinación de Humanidades.

Díaz, B. (1995). **Historia Verdadera de la Conquista de Nueva España**. Barcelona, España.

Estrada, A. (1979). **El Mundo K'ekchi' de la Vera-Paz**. Guatemala:

Editorial del Ejército.

Faundez, A; Muqrabi, E; Sánchez, A. (2006). **Desarrollo de la Educación y Educación para el Desarrollo Integral**. Contribuciones desde la Pedagogía del Texto. Medellín: Universidad de Medellín-IDEA-CLEBA, Señaltexto.

Fundación CEDIM. (1999). **Valores de la Cultura Maya Desarrollo con Identidad**. Guatemala.

González, M. y Chutá, E. (2007). **Influencia de los patrones de crianza en el contexto cultural y su relación con la agresividad en el niño escolar de 7 a 10 años de edad del colegio Liceo Renacimiento**. Guatemala.

Guerrero, J.J. De Castilla. (2007). **La sobrehumana tarea de construir un país autónomo en el nuevo mundo del siglo XVI**. Guatemala: F&G Editores.

Ricoeur, P (2009). **Historia y Narratividad**. España: Paidós Ibérica.

Tzoc, J. (2006). **Valores de la Cultura Maya Q'eqchi' Frente a la Globalización Cultural**. Guatemala.

Vygotski, L. (1995). **Obras Escogidas III. El Problema del Desarrollo de la Psique**. España: Editorial Pedagógica Moscú.

Velásquez, J. (1998). **Fundamentos de Educación Bilingüe II**. Guatemala: URL, 1998.

Wilson, R. (1994). **Identidad e Historia del Pueblo Maya-Q'eqchi'**. Guatemala.
Centro Ak' Kutan.

Wilson, R. (1995). **Ametralladoras y Espíritus de la Montaña**. Guatemala.
Centro Ak' Kutan.

Xch'ool Ixim. (2010). **Currículo a Nivel Local. Educación Basada en la Cultura Maya Q'eqchi', con el Enfoque de la Pedagogía del Texto**. Guatemala, 2010.

http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/qui_somos/9.pdf **Patrones de crianza del niño maya.**

ANEXOS

Instrumento de Investigación

**GUÍA PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA
LECTOESCRITURA EN EL IDIOMA ESPAÑOL COMO
SEGUNDO IDIOMA**



Estudiante: Herminia Natividad Milian Dubón Carné: 2956205
Facultad de Humanidades.

ENTREVISTA A PADRES

21. ¿Qué valores morales les inculcan a sus hijos?
22. ¿Qué tipo de estímulo le brinda a su hijo?
23. ¿Qué oficios laborales les enseñan a sus hijos?
24. ¿Qué conocimientos culturales transmiten a sus hijos?
25. ¿Cuáles son las actividades cotidianas que realiza el niño en la familia?
26. ¿Qué tipo de conducta observa en su hijo dentro del hogar? Positiva o negativa y a qué se debe.
27. ¿Cómo practica y enseña la limpieza en el niño?
28. ¿Cómo motiva y estimula al niño para que estudie?
29. ¿De qué manera transmite sus conocimientos al niño?
30. ¿Practica su hijo en casa la escritura en su idioma materno?
31. ¿De qué manera le explica al niño las creencias culturales de su comunidad?
32. ¿Le ha enseñado a su hijo a comunicarse en otro idioma que no sea el materno?
33. ¿Qué aspectos positivos ve usted en el niño cuando habla en su idioma materno?
34. ¿Qué otro idioma habla el niño en su hogar?
35. ¿Qué aspectos positivos se observan en el niño si el aprendizaje es en el idioma materno Poqomchi'?
36. ¿Qué explicaciones le brinda al niño sobre la importancia del idioma materno para su desarrollo académico?
37. ¿Cuál de las cuatro habilidades: hablar, leer, escuchar, escribir; practica usted con su hijo?
38. ¿Qué ha hecho para que el niño aprenda a leer en su idioma materno?
39. ¿Qué tiempo le brinda al niño para que aprenda a leer y escribir en su idioma materno?
40. ¿Qué opinión le merece el hecho de que el niño aprenda a leer y escribir en otro idioma que no sea el materno?

Estudiante: Herminia Natividad Milian Dubón Carné: 2956205
Facultad de Humanidades

ENTREVISTA A DOCENTES.

21. ¿Cuáles son las normas de comportamiento social a las que el niño debe adaptarse?
22. ¿Qué ejemplos ven los niños en la familia que le inspiran a estudiar?
23. ¿Cómo apoyan los padres de familia al niño en sus tareas escolares?
24. ¿Cómo se previene y corrigen las faltas de los alumnos en la escuela?
25. ¿Cuáles son las normas morales que enseña la escuela, que regula la conducta del niño?
26. ¿Qué hábitos de limpieza se promueven en los alumnos de la escuela?
27. ¿Cómo se estimula el aprendizaje del niño en la escuela?
28. ¿Qué manifestaciones de apoyo emocional expresa el docente a sus alumnos?
29. ¿Qué acciones apoya para fortalecer en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje: investigador, colaborador, evaluador, líder, etc.?
30. ¿Qué procedimientos metodológicos utiliza para el aprendizaje del niño?
31. ¿Cuáles son las creencias culturales que se tienen acerca de la escuela?
32. ¿Qué metodología se aplica para la enseñanza de la lectoescritura en el idioma materno?

33. ¿En qué idioma desarrolla su clase?
34. ¿Comprenden sus estudiantes los conocimientos transmitidos en el idioma en que usted imparte su clase?
35. ¿Usted como docente les explica a los estudiantes en el Idioma materno Poqomchi'.
36. ¿Qué actividades realizan los alumnos para practicar en casa la escritura en su idioma materno?
37. ¿De qué manera se inculca en los niños la trascendencia de hablar el idioma maya materno Poqomchi'?
38. ¿Cuál de las cuatro habilidades lingüísticas implementa más en la escuela?
39. ¿Qué estrategias aplica para fortalecer las habilidades comunicativas?
40. ¿Qué opinión le merecen los patrones de crianza de sus estudiantes en cuanto a su rendimiento académico?

Estudiante: Herminia Natividad Milian Dubón Carné: 2956205
Facultad de Humanidades

ENTREVISTA A NIÑOS

1. ¿Cómo se debe comportar un niño en la vida?
2. ¿Qué ejemplos ve en su familia que le inspiran a estudiar?
3. ¿Le ayudan sus padres en sus tareas escolares?
4. ¿Cómo lo corrigen en la escuela?
5. ¿Cuáles son las normas morales que le enseñan en la escuela, que regula la conducta su conducta?
6. ¿Qué hábitos de limpieza le enseñan en la escuela?
7. ¿Cómo se estimula su aprendizaje en la escuela?
8. ¿Cuáles son las creencias culturales que se tienen acerca de la escuela?
9. ¿En qué idioma recibe su clase?
10. ¿Le explican en el Idioma materno Poqomchi'?

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN**

The seal of Universidad Rafael Landívar is a circular emblem. It features a central shield with a sunburst, a cross, and a chalice. Below the shield are two lions holding a shield. The text "Universidad Rafael Landívar" is written in a circular path around the emblem, and the year "1961" is at the bottom.

**“GUÍA PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA
DE LA LECTOESCRITURA EN EL IDIOMA
ESPAÑOL COMO SEGUNDO IDIOMA”**

HERMINIA NATIVIDAD MILIAN DUBÓN

CARNÉ 2956205

**CAMPUS SAN PEDRO CLAVER, S.J. DE LA VERAPAZ
SAN JUAN CHAMELCO, A.V.**

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Presentación	01
Competencia de comunicación y lenguaje I2	02
Introducción del primer día de clase	03
Expresión oral	04
Vamos a conocer nuestra escuela	05
Expresamos lo que observamos de la escuela	06
La hora del receso	07
Nos gusta jugar	08
Mi fruta favorita	09
Platiquemos sobre nuestro cuerpo	10
Muevo mi cuerpo	11
Cantemos con ritmos	12
Identifico sonido	13
Conociendo a mi familia	14
Lectura	15
Leemos y comprendemos	16
Asociación de texto con palabras	17
Conozcamos las cinco vocales	18
Leemos un cuento	19
Media luna	23
Mensajes secretos	24
Mi mamá muele y se ríe	25
Ordenemos las palabras	26
Escuchemos y pronunciemos	27
Escuchemos y repitamos	28
Leamos y adivinemos	29
Escritura	32
Conocimiento las vocales	33
Letra i	34
Letra u	35
Letra o	36
Letra a	37

Letra e	38
Actividades como las vocales	39
Rodea las palabras que contengan las vocales	40
Conociendo las consonantes	41
La letra p	42
La letra m	43
La letra l	44
La letra s	45
La letra t	46
La letra d	47
La letra n	48
La letra f	49
La letra r	50
La letra h	51
La letra c	52
La letra q	53
La letra g	54
La letra ñ	55
La letra b	56
La letra v	57
La letra z	58
La letra j	59
La letra y	60
La letra x	61
La letra k	62
La letra w	63
Anexo	64
Actividades para el desarrollo de la escritura	65

PRESENTACIÓN

El desconocimiento de un idioma representa una barrera para la formación integral en las escuelas del país. Resulta necesario que los niños aprendan a expresarse, razonar y comunicarse en una segunda lengua, esta guía le servirá al docente para mejorar la atención de los niños en el proceso de enseñanza de acuerdo a las exigencias del Currículum Nacional Base.

Surge de la investigación de los Patrones de Crianza utilizados por padres de familia del área rural del país en donde educan a sus hijos en forma monolingüe en el idioma materno, lo cual ha ocasionado un abismo comunicativo para los niños, ya que les impide comunicarse con otras personas que hablan el idioma español, les impide comprender el contenido de las publicaciones escritas, emitir juicios al respecto de temas de interés, participar activamente en actividades socioculturales y deportivas del país, debido a que la mayoría de los eventos a nivel nacional e internacional se desarrollan o se subtitulan en el idioma español.

La calidad educativa que se brinda a los estudiantes, muchas veces queda mermada por carecer de recursos para continuar con los procesos de una formación integral, debido a que no se cuenta con los recursos necesarios en el idioma del niño. Sin embargo en el idioma Español se pueden encontrar muchos recursos que pueden ayudar al docente a realizar su labor de una mejor manera.

Los docentes del establecimiento manifestaron que hacen lo posible por educar a los niños en el idioma materno, para luego realizar la transferencia al idioma español, encontrándose con la barrera de no contar con un texto que les ayude de manera significativa a realizar dicho proceso.

Esta propuesta innovadora plantea el fortalecimiento de un segundo idioma, con actividades dinámicas y participativas para que el aprendizaje de la lectoescritura sea significativo para el estudiante y al docente le facilite el proceso educativo.

Las diferentes actividades de contenido están de acuerdo al proceso de aprendizaje de los niños de primer grado ya que en las áreas rurales muchas veces los niños no han estado en el nivel pre-primario es por ello que primeramente se desarrolla el hábito del habla, de lectura y seguidamente la escritura en una segunda lengua esta guía se trabajara por competencias y se desarrolla de forma gradual y sostenible durante el ciclo escolar.

Para preparar a los niños y niñas a resolver situaciones que se le presente en otros grados superiores. Así mismo es funcional para Desarrollar habilidades lógicas y comunicativas en los niños y niñas ya que son fundamentales durante sus formaciones académicas ya que dependen ellos de cómo podrá desenvolverse tanto personalmente, profesionalmente y socialmente. Es por ello que el docente debe realizar actividades motivadoras para que los estudiantes aprendan a razonar y a comunicarse de una mejor manera, de manera oral y escrita.

COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L2

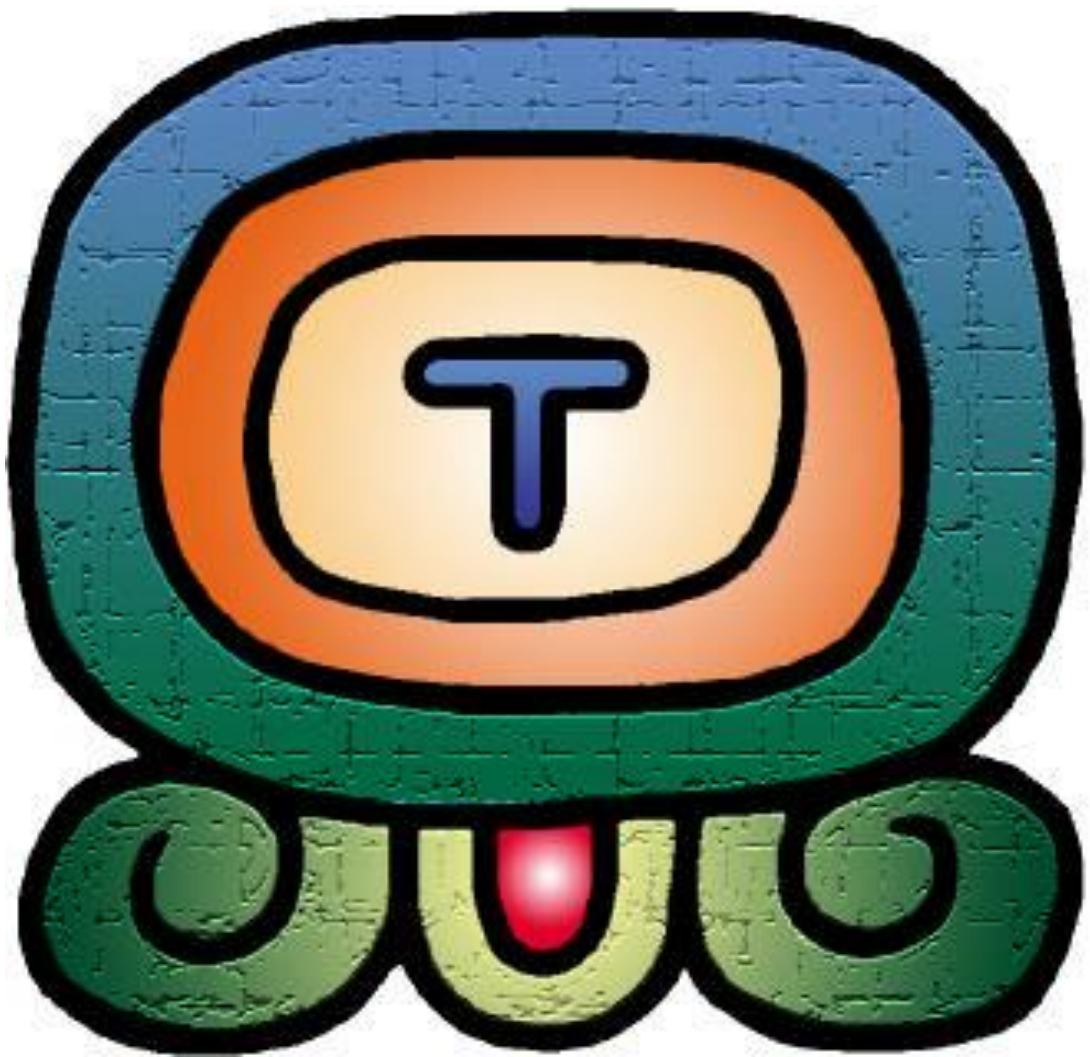
No.	COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO
1	Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes sencillos escuchados en la L 2.	<p>1.1. Responde a preguntas y peticiones sencillas utilizando gestos y movimientos corporales.</p> <p>1.2. Identifica sonidos propios del idioma.</p> <p>1.3. Utiliza expresiones de cortesía al saludar en el aula y en la escuela.</p>
2	Identifica, visualmente, figuras, imágenes y palabras del vocabulario básico.	<p>2.1. Asocia el nombre de objetos con las ilustraciones que los representan.</p> <p>2.2. Identifica los nombres de compañeras y compañeros, de familiares, de objetos personales y del aula cuando se presentan en forma escrita.</p> <p>2.3. Identifica signos y símbolos utilizados en la prevención de accidentes y desastres.</p>
3	Identifica fonemas, símbolos y grafías de la L 2 en diferentes Contextos comunicativos.	<p>3.1. Utiliza, en su comunicación oral y escrita, palabras y fonemas de la L 2 que son diferentes a los de la L 1.</p> <p>3.2. Forma familias de palabras partiendo de la raíz de palabras del vocabulario básico de la L</p> <p>3.3. Valora los fonemas, símbolos y grafías de su L 1, L 2 y los de los otros idiomas de la comunidad.</p>
4	Utiliza la segunda Lengua para comunicar oral y gráficamente ideas y sentimientos.	<p>4.1. Utiliza los pronombres personales al comunicarse.</p> <p>4.2. Nombra animales, frutas y objetos de los distintos ambientes del hogar y del aula.</p> <p>4.3. Utiliza vocabulario básico relacionado con actividades cotidianas.</p>

INTRODUCCIÓN DEL PRIMER DÍA DE CLASE

ACTIVIDAD QUE SE DEBE DE REALIZAR EN EL PRIMER DÍA DE CLASE

- De la bienvenida y escriba la fecha completa en el pizarrón.
- Siéntalos en un círculo.
- Dícales cómo se llama y como deberán llamarle.
- Escriba una tarjeta con su nombre y póngale un gancho y colóqueselo en la camisa.
- Pídales a los niños que se presente indicándoles su nombre completo.
- Deberán de traer su tarjetita todos los días.

EXPRESIÓN ORAL



VAMOS A CONOCER NUESTRA ESCUELA

Instrucciones:

Observo los elementos de mí escuela

Los niños y niñas se toman de la mano y hacen un recorrido en las instalaciones de su escuela



EXPRESAMOS LO QUE OBSERVAMOS DE LA ESCUELA

Instrucciones:

El docente pregunta a los niños y niñas que observaron

Los niños expresan lo que observaron

Ejemplo



LA HORA DEL RECESO

Observemos el dibujo y platiquemos

Que hacen, que juegan que tienen



NOS GUSTA JUGAR

Instrucciones:

El docente presenta graficas con varios tipos de juego

Les pregunta a los niños que tipo de juego les gusta

Al otro día el niño puede llevar el juguete que más le gusta.

Deberá explicar porque le gusta ese juguete.



MI FRUTA FAVORITA

Instrucciones:

El docente les pide a los niños que lleven su fruta favorita

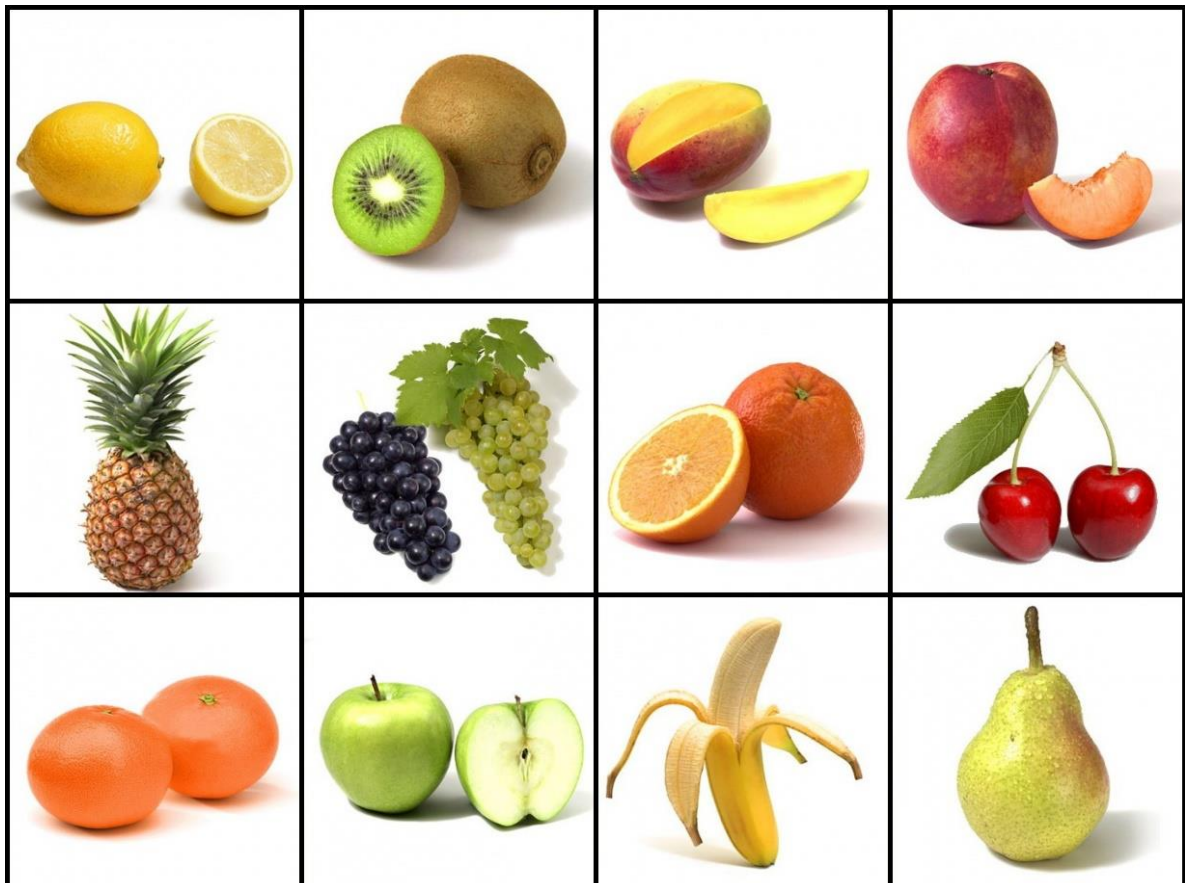
El niño indica porque le gusta esa fruta

Luego identifica el color que tiene cada una de las frutas

De la misma manera se puede realizar la siguiente dinámica

A cada niño se identifica con la fruta que llevaron, luego el docente indica las instrucciones de la dinámica que consiste de la siguiente manera.

Un día fui al mercado y me encontré a doña María y me dijo que fruta le damos hoy. Y yo le pedí manzana todos los niños que se identificaron con la manzana se paran. Pero de repente vi varias frutas y dijo es una canasta revuelta. Todos los niños se cambian de lugar que él no se cambie de lugar pasara a bailar la gallinita



PLATIQUEMOS SOBRE NUESTRO CUERPO

Instrucciones:

El maestro (as) lleva a los niños al patio y les pide que recojan 5 tipos de hoja

Luego les realizan las siguientes preguntas

¿Coloque las hojas que recogió sobre su mesa?

¿Ponga las palmas de su mano en su estómago?

¿Respire profundo luego sopla las hojas?

¿Qué sucede cuando sopla las hojas? Luego el niño indicara lo que siente



MUEVO MI CUERPO

Instrucciones

El docente pega varios dibujos en la pizarra con diferentes posiciones del cuerpo.

Los niños indican que posiciones observan y lo realizan.



CANTEMOS CON RITMOS

Instrucciones:

El docente indica que todos se paren para realizar un canto.

Todos deberán de realizar la mímica del canto.

Todos repiten el canto

El canto dice así

Saltamos adelante,

Saltemos para tras

Demos la vuelta, ras, ras

Saltamos adelante,

Saltemos para tras

Demos la vuelta, ras, ras



IDENTIFICO SONIDOS

Instrucciones:

El docente deberá llevar una grabadora, un disco con sonidos de animales y diferentes tipos de animales (dibujo)

El docente le pide a los niños que se pongan en un círculo

Luego les dice que escuche el sonido de los animales

En la pizarra el docente deberá de pegar varios tipos de animales pero tendrá que ir acorde de los sonidos que tiene grabados

El niño indica el sonido de los animales y luego lo identifica la grafica



CONOCIENDO A MI FAMILIA

Instrucciones

El docente presenta una gráfica de una familia integrado por 5 personas

Luego deberá de crear un cuento con la familia de un alumno

El niño dice como le pareció en cuento

Y luego los niños harán una secuencia del cuento, pero sin perder el sentido de cuento



LECTURA



LEEMOS Y COMPRENDEMOS

Instrucciones:

- Leemos las oraciones y buscamos el dibujo que corresponde
- Luego ordenamos los dibujos de acuerdo al orden de las oraciones

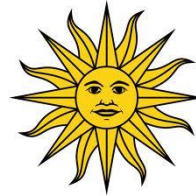


Es una tijera



Es el sol

Es un tomate



Es la luna



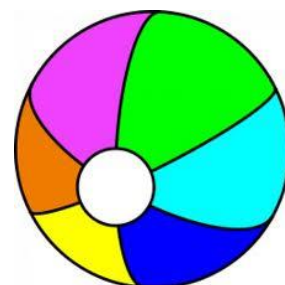
Es un melón



Es un mono

Es una

pelota



ASOCIACIÓN DE TEXTO CON PALABRAS

Instrucciones:

- La maestro o maestro lee el texto en voz alta
- los niños leen libremente agregando el nombre de los personajes del texto
-
- se le pide al niño que lleve vario dibujos que conozca, luego el docente forma oraciones u frases con los dibujos

En La  tenemos un



Lupo es un chucho muy listo pero molesta a los



El no pasa por el puente. Salta al rio y se moja.

Nosotros lo amamos mucho



CONOZCAMOS LAS CINCO VOCALES

Instrucciones:

- Escuchamos como pronuncia la maestra las palabras escritas
- Señalamos el dibujo y pronunciamos la palabra
- Pensamos en nombres de personas o cosas que inicien con las vocales

El avión

Unas uvas

El oso

La iglesia

La estrella

Una oveja

Una ardilla

Las ardillas

La abeja

Una araña

Una escoba

El árbol



LEEMOS UN CUENTO

Instrucciones:

- Recordemos el cuento mirando las ilustraciones
- Por turnos decimos lo que ocurrió con la tortuguita y el perro
- La maestra presenta unas preguntas en el cartel la cual el niño tiene que responderlas.

¿Cuál es el nombre del cuento?

¿Quiénes son los personajes del cuento?

¿Porque salió la tortuga donde estaba?

¿Con quienes se encontró la tortuguita Ruby?

¿Qué le sucedió a la tortuguita Ruby?

¿Qué le dijo la tortuguita Ruby a su Mama?

LA DESOBEDIENTE TORTUGUITA RUBY



Era una vez una tortuguita que se llamaba Ruby y que vivía con su mamá y sus dos hermanitas tortugas.

Un día, la mamá le dijo a Ruby que cuidara de sus hermanitas porque ella iba al campo en busca de unas hojas frescas para comer.



Pero a lo lejos, Ruby, la tortuguita, escuchó una música que le gustaba y se colocó una blusa de color rojo, un sombrero, una falda amplia y se puso sus tacones para ir a bailar, porque decía que le gustaba esa música que estaba soñando.



Cuando llegó al lugar de donde venía la música, se encontró que allí vivía un perro que se llamaba Franklin, el cual le dijo que él tenía mucha hambre y que si ella no había pasado por algún lugar adonde hubiera comida abundante.

Ella le dijo: "tranquilo amigo, yo te voy a ayudar a conseguir comida. Cuando tu dueño se ponga a comer me avisas". Así fue, cuando el señor José se iba a llevar un muslo de pollo a la boca, vino la tortuguita Ruby le mordió el dedo gordo del pie.

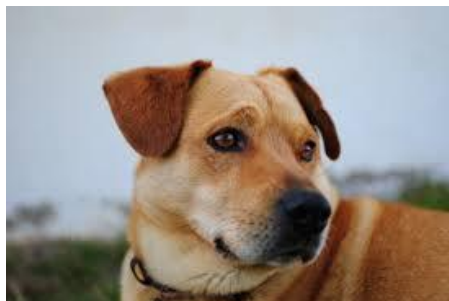


Soltó el muslo de pollo de inmediato, llegó el perro y se lo llevó corriendo para comérselo lejos porque tenía mucha hambre.

El señor José se puso a llorar; de inmediato su esposa, la señora María le preguntó que por qué daba tantos gritos. Él le mostró la herida que le había hecho la tortuguita y le pidió que llenara una olla grande con agua y la pusiera en el fogón a calentar para meter a la tortuguita dentro del agua caliente y poderla comer.



Pero el perro escucho y empezó a olfatear dónde se encontraba la tortuguita que se encontraba debajo de una cama y le dijo: "Sssssh..., no te preocupes, que cuando se acuesten yo te abro la puerta para que salgas".



Cuando oscureció la tortuguita Ruby salió pero. La tortuguita tuvo mala suerte porque un señor que iba paseando por la calle la vio y la metió en un saco, pero como el perro vio que Ruby la tortuguita estaba en peligro, corrió muy deprisa y mordió en la nalga al señor.



El perro Franklin ayudó a salir a Ruby, la tortuguita, del saco, cuando de pronto vieron que la mamá de la tortuguita venía, llamándola, junto con sus hermanitas.

La tortuguita Ruby le prometió a su mamá que la obedecería, ya que casi pierde la vida por desobedecerla. Y además, no había sido tan responsable dejando a sus hermanitas solitas.



FIN

La media Luna

Había una vez en un lejano reino una joven la cual solía ir a su jardín todas las noches, la joven se llamaba Ángela, la chica más apoyada por todos.



Un día Ángela fue a su jardín y viró lo bello que era ser una joven, la luna nueva se podía ver mejor, no con amargura como mujeres lo hacían. Ella veía que la luna le hablaba y decía: -Vive la vida y no la dejes-.



Y esto pasó todas las noches y un día Ángela quiso vivir la vida de manera extraña. Ella se casó y tuvo un esposo con quien ir al jardín, la luna presenció todos los momentos mágicos y los vivió junto a Ángela; le dio las gracias y a Ángela crecer y envejecer la luna la invitó a su casa dándole las gracias y mostrándole el mundo entero.



MENSAJES SECRETOS

Instrucciones:

Reemplazamos los símbolos con las vocales que se indica.

Señalamos los dibujos que corresponde a las palabras



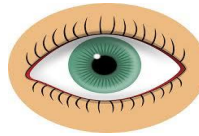
a



e



i



o



u

L 

p  l 

 l

s  p 

L 

p  l  t 

L 

l  p 

MI MAMA MUELE Y SE RÍE

Instrucciones:

- Leemos despacio y miramos los dibujos.
- Platicamos sobre la lectura.
- Escribamos las oraciones en el cuaderno.
- Inventamos otras oraciones.

Mi mama muele en el patio



Nosotros Limpiamos la mesa y charlamos



Luis es muy chistoso.

Mi mama se ríe mientras muele



ORDENEMOS LAS PALABRAS

Instrucciones:

- El docente presenta las palabras desordenadas
- Los niños se colocan en pareja
- Luego construyen oraciones con las palabras que le fueron asignadas

sandía para es Claudia Esa

rompió Paulina una taza de Mirna

lectura le gusta la Nataly no

Las colores tiene bonitos mariposas

rojo pelota es color de La

perro Juan tiene un color de negro

patos el río no nadan Los en

El canta el río en sapo

ESCUCHEMOS Y PRONUNCIEMOS

Instrucciones:

- Observamos los dibujos que presenta la maestra
- Los niños construyen oraciones de forma oral con las gráficas observadas
- los alumnos pronuncian las oraciones y el docente lo escribe en la pizarra



Mesa



Maestra



fruta



mamá



Albañil

ESCUCHEMOS Y REPITAMOS

Instrucciones:

- El docente escribe en un pliego de papel bond diferente trabalenguas
- Los alumnos leen y pronuncian correctamente las trabalenguas
- cuando el docente lea los trabalenguas los niños repiten.

1. Había un Gato ético piletito pilimpimpetico pelado peludo pelimpimpudo que conoció a una Gata que conoció a una Gata ética piletica

pilimpimpetica pelada peeluda pelimpimpuda.

2. Los hombres con hambre hombre, abren sus hombros hombrunos sin dejar de ser hombres con hambre hombre hombruno. Si tú eres un hombre con hambre hombre hombruno, pues dí que eres un hombre con hambre y no cualquier hombre hombruno sino un hombre con hombros muy hombre, hombre.

3. ¿Cómo quieres que te quiera si al que quiero que me quiera, no me quiere como quiero que me quiera como yo quiero? ...

4. Pepe Peña pela papa,
pica piña, pita un pito,
pica piña,
pela papa,
Pepe Peña.

5. Fui al perjil y me emperijilé
Para desemperejilé
¿Comó me desemperejile?

6. Ni te compro lima
ni te compro peras
ni te comprometas
a lo que no puedas.

LEAMOS Y ADIVINEMOS

Instrucciones:

- El docente escribe en un pliego de papel bond diferente tipos adivinanza
- Los alumnos leen y pronuncian correctamente las adivinanzas

Se dice que soy prohibida
pues ostento el bien y el mal;
sin embargo resulté
del Edén el gran manjar

La manzana



Era un sol en miniatura
y en la hierba la encontré.
Cuando sin piel la dejé,
me fascinó su frescura.

(La naranja)



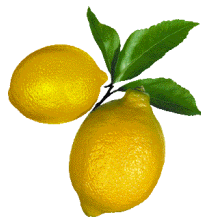
Es santa y no bautizada,
y trae consigo el día,
es muy gorda y colorada
y tiene la sangre fría.

Sandia



Agrio es su sabor,
bastante dura su piel
y si lo quieres tomar
tendrás que estrujarlo bien.

(El limón)

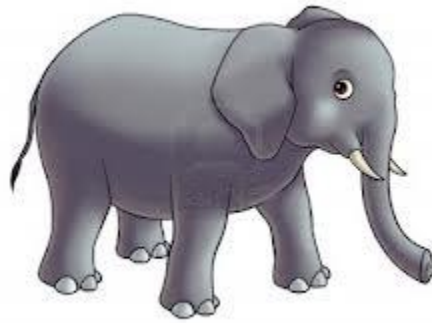


Vivo en el mar sin ser pez
y soy siempre juguetón;



nunca me baño en el Rhin,
pues soy el mismo del fin.
(El delfín)

Tiene famosa memoria,
gran tamaño y dura piel,
y la nariz más grandota
que en el mundo pueda haber.
(El elefante)



Tiene ojos y no ve,
posee corona y no es rey,
tiene escamas sin ser pez,
¿qué rara cosa ha de ser?

Piña



Empieza por «a»
y no es ave,
sin ser ave, vuela.
¿Quién será?

Abuela



ESCRITURA



CONOCIENDO LAS VOCALES

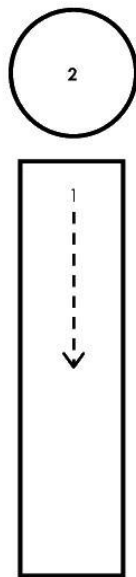


Instrucciones:

Dibuja tres objetos que contengan la vocal i

Repase y escriba la letra i

Letra i | *i* ?

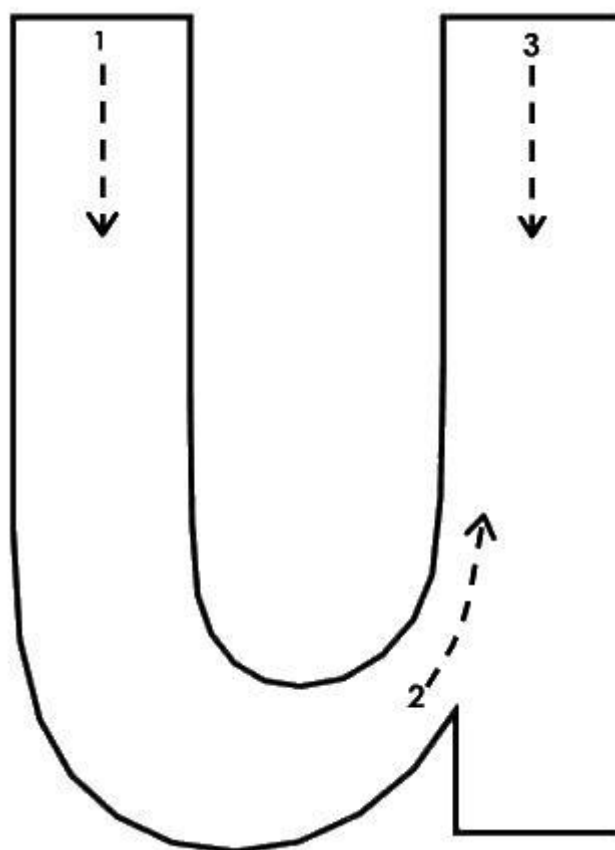


Instrucciones:

Recorte en papel periódico la letra u

Repase y escriba la letra u

Letra uU *uU*

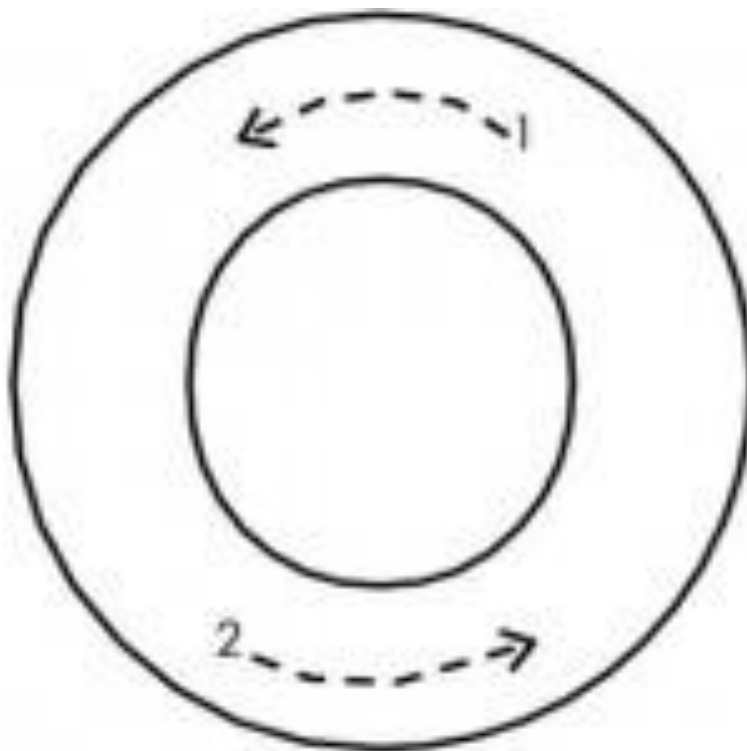


Instrucciones:

Con pliego de papel de china pega en el contorno de la letra o

Repase y escriba la letra o

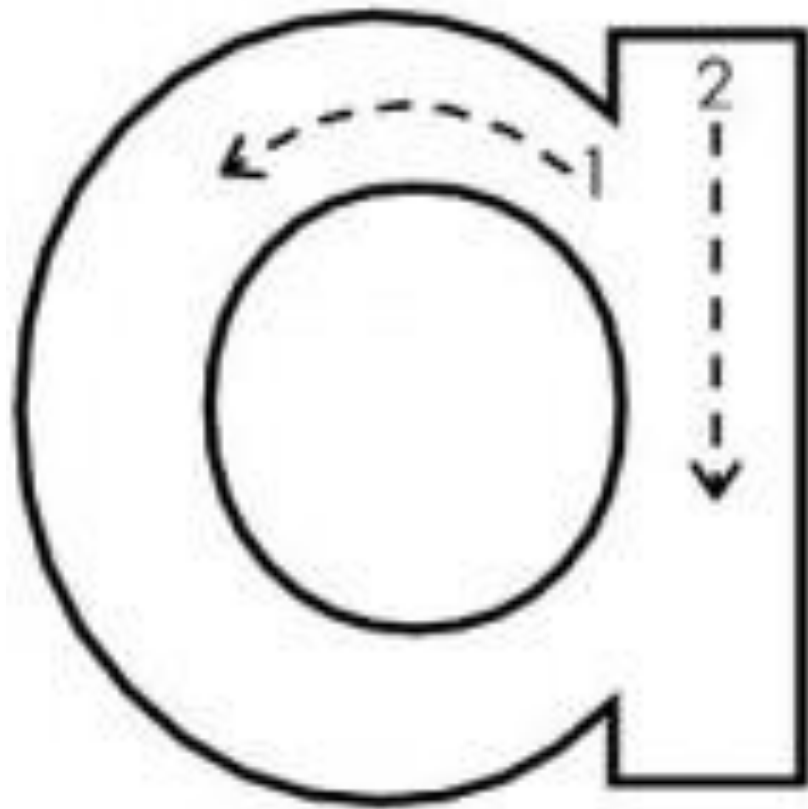
Letra oO oO



Instrucciones:

Dibuja en una hoja del papel construcción la letra a
Repase y escriba la letra a

Letra a A *aA*

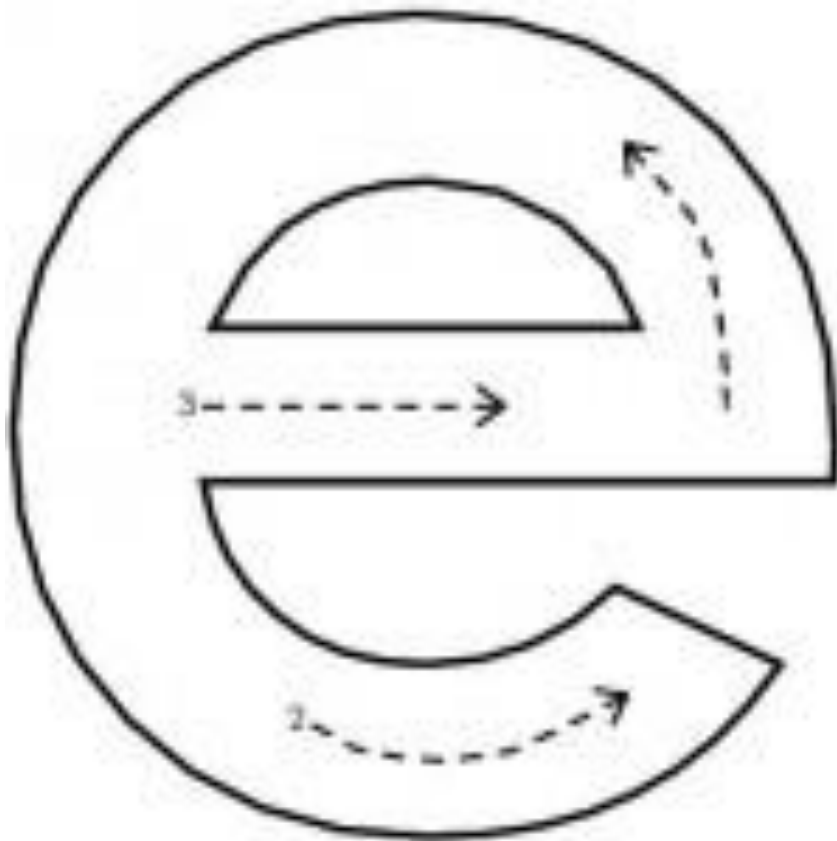


Instrucciones:

Circule la letra **e** con crayón de color rojo

Repase y escriba la letra e

Letra eE eE



Actividades como las vocales

1. Una con una línea las siguientes vocales de acuerdo a como se escribe en forma mayúscula.

a

e

o

u

i

U

O

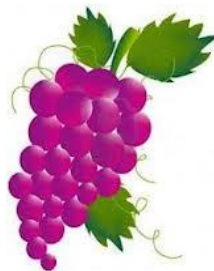
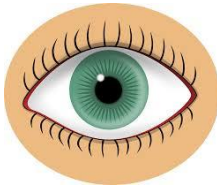
I

A

E

2. Recorta y pega en tu cuaderno una palabra que empiece con la vocal.

3. Colorea los dibujos que empiezan con las vocales



4. Rodea las palabras que contengan las vocales



cama pañuelo gatito árbol elegante
murciélago camino pepino urraca perito
educación primaria periquito bandera
almohada teléfono burbuja basureo ventana
zapato camisa televisión radio
cuaderno escuela biblioteca pelota plástico

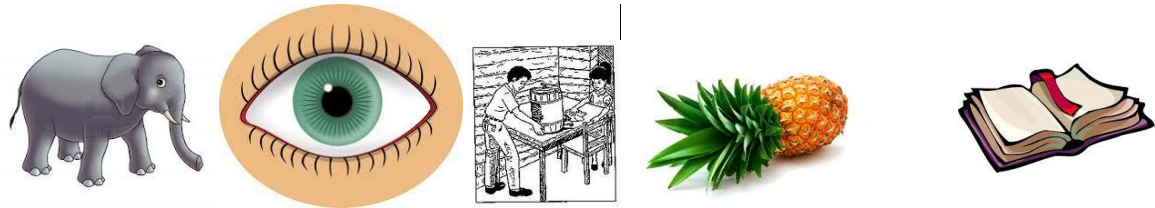
5 busque palabras que inicien con las vocales en el periódico luego peguelas en su cuaderno



La letra P p Pp



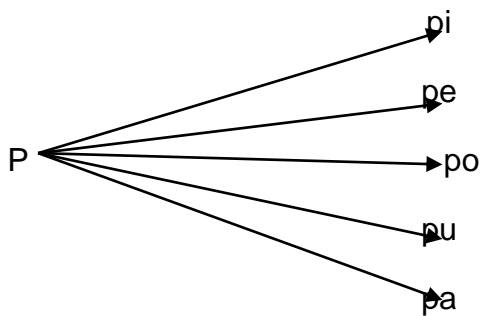
1. Rodea y une las figuras que comienza con la letra P



2. Repasa y escribe la letra P

3. Que los niños repasen la letra P con sus dedos.

4. Que utilicen la mesa de arena para escribir las palabras pa, pe, pi, po, pu



Aplicación requiere a los niños y niñas que tracen en uno de los contornos de sus pies. Después que dibujen dentro del dibujo del pie un objeto que inicie con la consonante P

La letra Mm *Mm*



1. rodea las figuras que comiencen con la misma letra M



2. rodea las letras mi y ma

3. emita y escriba el sonido de cada animal



Aplicación: esconder en el salón de clase varias palabras escritas en hoja de cartulina por ejemplo mapa puma pipa mama se sugiere que las busque y las lea

La letra LI Ll



1. lee y rodea las letras l

El señor José se puso a llorar; de inmediato su esposa, la señora María le preguntó que por qué daba tantos gritos. Él le mostró la herida que le había hecho la tortuguita y le pidió que llenara una olla grande con agua y la pusiera en el fogón a calentar para meter a la tortuguita dentro del agua caliente y poderla comer

2. repase y escriba las letras en su cuaderno

3. escriba el nombre de cada una las imágenes que inicien con la misma letra

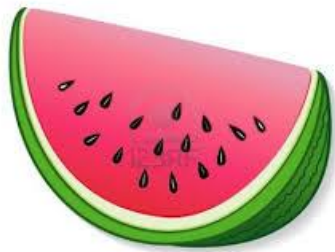


Aplicación: coloque en una caja de sorpresas varios trozos de papel con palabras a las que le falten silabas con las consonaste l m p

La letra Ss Ss



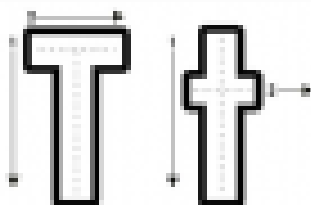
1. escriba en la pizarra varias palabras con la letra s
2. buscar en la prensa palas que contengan la letra s
3. identifica cada una de las frutas



4.

Aplicación: indique a los niños y niñas que dibujen el trazo de la consonante s en una hoja de cartulina que aplique goma y que inviertan sal sobre el trazo.

La letra Tt *7t*

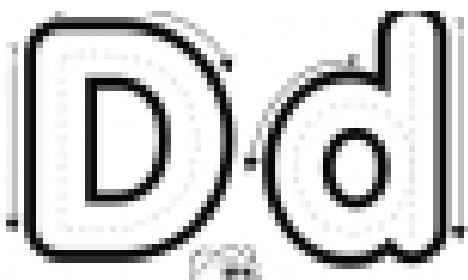


1. indique le a los niños que le menciones palabras que inicien con la letra t
2. dibuja varios animales o cosas que inicie con la letra t
3. subraye palabras que contengan la letra t

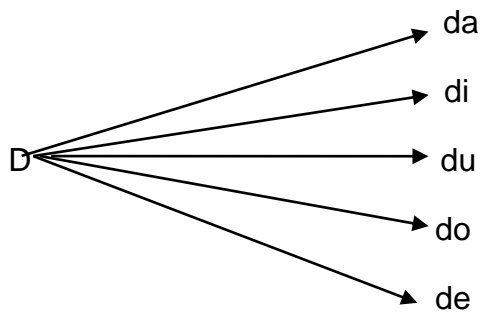
Aquel día era muy especial porque las ranitas pequeñas cantarían por primera vez. Una a una fueron cantando: ¡Crooc! ¡Crooc!. Hasta que saltó al escenario, que era una piedra en medio del agua, una ranita, que en vez del famoso ¡Crooc! ¡Crooc!, ¡cantó una hermosa melodía, con una bellísima voz de soprano!.

Aplicación: dígalos que cuando escuche una palabra que inicie con la consonante T deberán saltar el que no lo realice estará desintegrando el círculo.

La letra Dd *Dd*



1. Repasa y escribe la letra D
2. Que los niños repasen la letra D con sus dedos.
3. Que utilicen la mesa de arena para escribir las palabras da, de, di, do, du.



Aplicación:

Entrégueles cuadros pequeños de papel con la silaba da, de, di, du, do. Solicíteles que a la señal, se reúnan las que tengan la mismas silabas. Luego que escriban palabras que inicien con las silabas asignadas dirija una conversación a seca de los procedimientos que emplearon para escribir las palabras con D.

La letra Nn *Nu*



1. Complete las palabras con la letra N

1. __ udo
2. moli__o
3. __ido.
4. __iña
5. ma__o
6. mo__o
7. lu__a
8. __ara__aja
9. __ube
- 10.mo__eda.

2. Una con una línea los dibujos a que corresponde las palabras.



Enano



Moneda

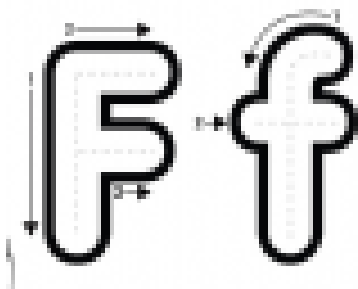


Mano

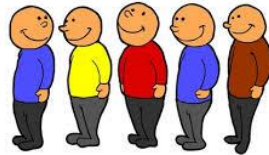


Niña

La letra Ff 78



1. escriba el nombre de las figuras que comiencen con la misma letra f



2. enlista 10 palabras con la letra f

Aplicación: esconder en el salón de clase varias palabras escritas en hoja de cartulina por ejemplo foca, farmacia foto familia fila se sugiere que las busque y las lea

La letra Rr Rr

Rr

1. repase y escriba las letras
2. escriba cada palabra lo que le corresponde



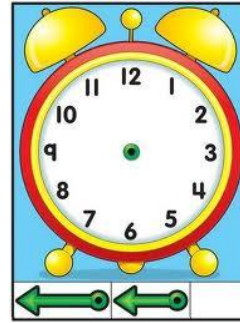
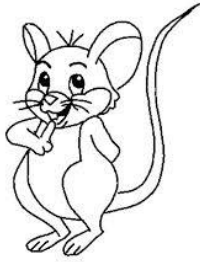
Rueda

Rana

Ratón

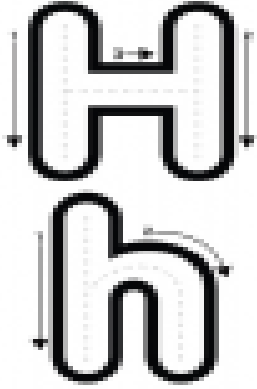
Reloj

Rosa



Aplicación: pídales que escriba las consonante que ha aprendi, con crayón blanco y que repasen con acuarela la consonantes que no ha trabajado.

La letra Hh *Hh*



1 Lea y rodea la letra h

El hipopótamo Hipólito se ha
comido sesenta helados

2 dibuje las siguientes palabras

Humo
Hospital
Hilo
Helado
Hielo
Hoja
Hormigas
Hoyo
Hueso

Aplicación: entréguele una hoja con la consonante h
requiéreles que peguen hilo sobre el trazo.

La letra Cc Cc Cc



1. Forma palabras y escríbalas

sa ca mi _____

ma ca _____

cue la es _____

sa ca _____

na cu _____

li na ca ro _____

co Co _____

2. dibuje varias cosas con las letras ca, co cu

Aplicación: solicite que observen siluetas que inicien con Ca Co Cu pídeles que en su cuaderno escriban una oración con las palabras representadas en la silueta.

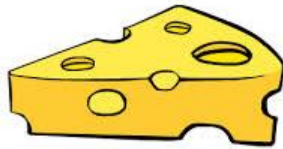
La letra Qq *Qq*



1. une con una line a el dibujo con su palabra



queso



quetzal



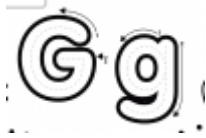
mosquito



raqueta

Aplicación: relate un cuento a los niños sobre un ratón que extravió su comida en el salón de clase luego que escriban las palabras que escucharon con la letra q.

La letra Gg *Gg*



1. Complete las palabras con la letra G

1. __ ato
2. __ usano
3. la__ o.
4. __ illina
5. ma__ o
6. __ orro
7. lu__ ar
8. __ uitarra
9. __ allo
10. mus__ o

2. Rodea las sílabas ga go gu

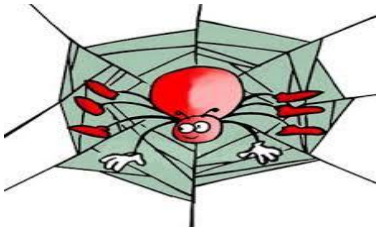
Este era un mago elegante, con su gorro y sus guantes

Aplicación: en su cuaderno trace la letra G luego explíqueles como deben de repasar el trazo de la consonante G con tempera y Pajilla

La letra Ñ ñ *Ñ ñ*

Ñ ñ

1. observa y completas las siguientes palabras.



ara__



pi__



mu__ca

2. Repasa y escribe las letras ñ en su cuaderno.
3. Rodea la letra ñ.

El campesino sube a la montaña, recoge piñas y leñas y las lleva en su cabaña.

Aplicación: De forma circular sienta a los niños y deles una lana en la cual le tiene que pasar a sus compañeros y tiene que observar a quien se le dio para que luego pueda desarmar la telaraña que van a realizar.

La letra Bb Bb



Bb

1. Una los dibujos con su nombre.



Burro



Bicicleta



Boca



Barco

Aplicación: En una caja coloque palabras que tengan la palabra con la b y pídale que lo lean, seguidamente lo escriban en su cuaderno.

La letra Vv Vv



1. Complete las palabras



___so
___ventana



___ca



___la

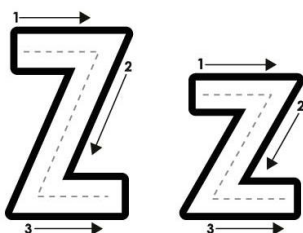


1. Repasa y escriba las letras

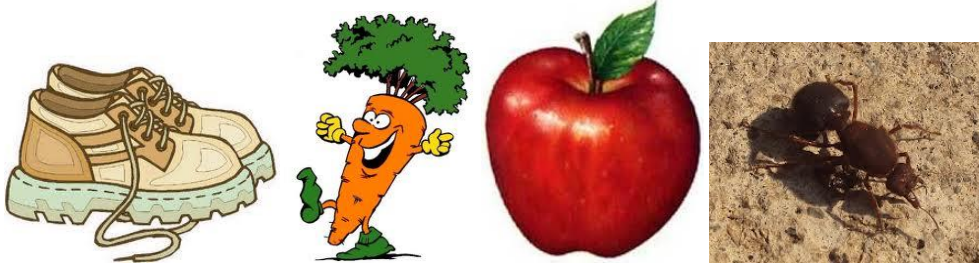
2. Copia las oraciones en tu cuaderno.

1. Violeta toca el tambor.
2. Belén toca el violín.
3. María tiene una vaca.
4. a ventana de la casa es bonita.

La letra Zz *Zz*



1. Complete las palabra



___pato

___ahoria

man___ana

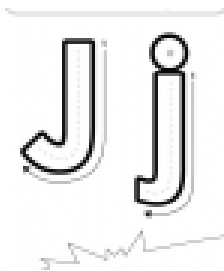
___ompopo

2. rodea las letra Z

zipi , zape, zaptero, Zapater , zapatero , por favor pon lazo a mis zapato

Aplicación: forme equipos propóngales que armen una cadena de papel con la silueta de una zanahoria indíqueles que en cada siluete deberán escribir palabras que se escriben con la letra z.

La letra Jj *Jj*



1. rodea la letra j

Jabalón, jabardo, jabeque, jabillo, jabonar, jachali, jacilla, jacinto, jacobea, jacobeo, , jalonar, jaloque, jambaje,

2. escriba 10 palabras con la letra j

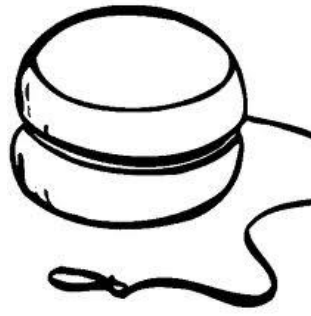
Aplicación: entréguele una tarjeta con el trazo solicítele que utilicen tijeras para recortar el trazo de la consonante.

La letra Yy *Yy*



1. escriba en el lugar correcto

rayo yoyo payaso yuca



2. lea y adivina luego responde

El payaso yupi tiene un vestido de rayas.

El payaso yoqui esta subido en una bicicleta quienes son

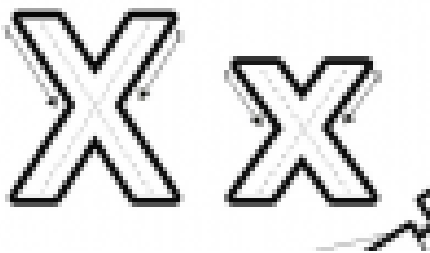


¿Quiénes son?



Aplicación: escriba estas palabras con yeso de colores en el piso del patio escolar, yoyo, yegua, rayo payaso, Yolanda, luego entréguales una escoba mojada indíqueles que deberán buscar una palabra y repasar su trazo con la esponja para borrarlo.

La letra Xx Xx



1. Complete las palabras con la letra x

1. ta__ i
2. ma__imo
3. ta__ista
4. e__amen
5. feli__
6. __ilofono
7. e__cursion
8. __imena

2. copie las oraciones siguientes

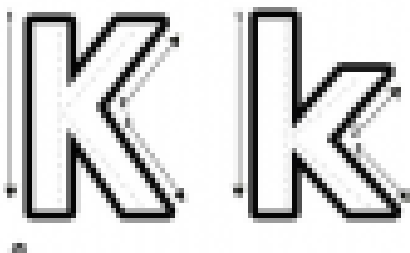
Félix es un buen taxista y nos llevara de excursión

Máximo le gusta jugar futbol

Ximena le gusta examinarse

Aplicación: escriba en un pliego de papel oraciones con palabras en las cuales les haga falta la letra x

La letra Kk *Kk*



1. Rodea la letra K

**kiwis karate Karina koala kilo kilometro
Karen Karina**

2. lea y escriba la oración

Karen Practica karate
Luis come un kiwi
Karina toma agua
El koala está dormido

3. elija una oración y haz un dibujo en tu cuaderno

Aplicación: entrégueles unan hoja de periódico para que recorten palabras que contengan la consonante k pídales que las intercambien con sus compañero solicíteles que lean las palabras que escribieron luego que les entreguen

La letra Ww *Ww*



- 1 lea y contesta

Wilson es un deportista y tiene dos hermanos: wilmer y wini

¿Quién es Wilson? _____

¿Cómo se llaman sus hermanos? _____

2. lea y copia.

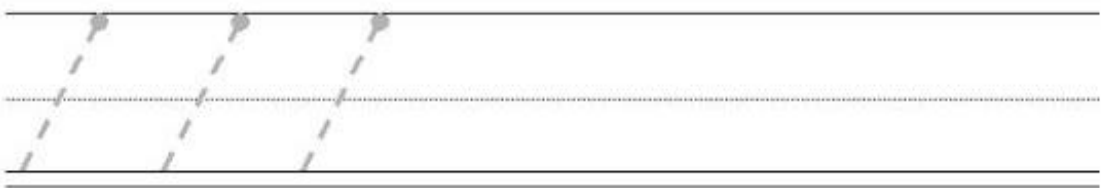
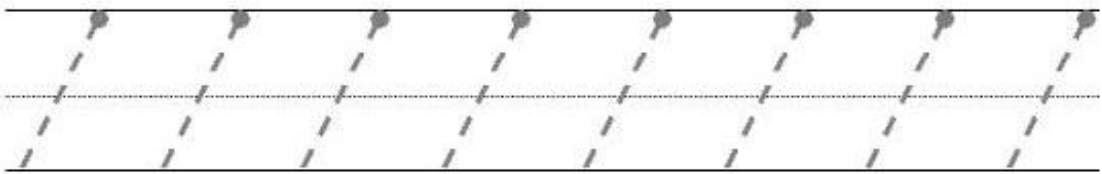
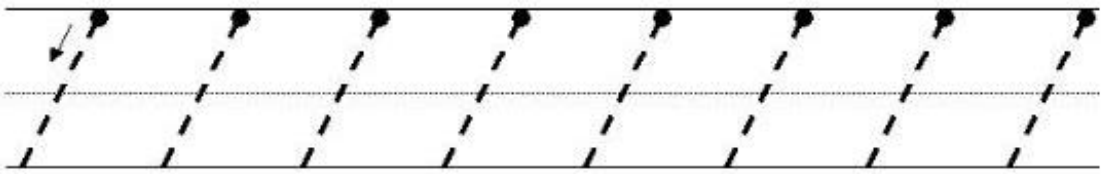
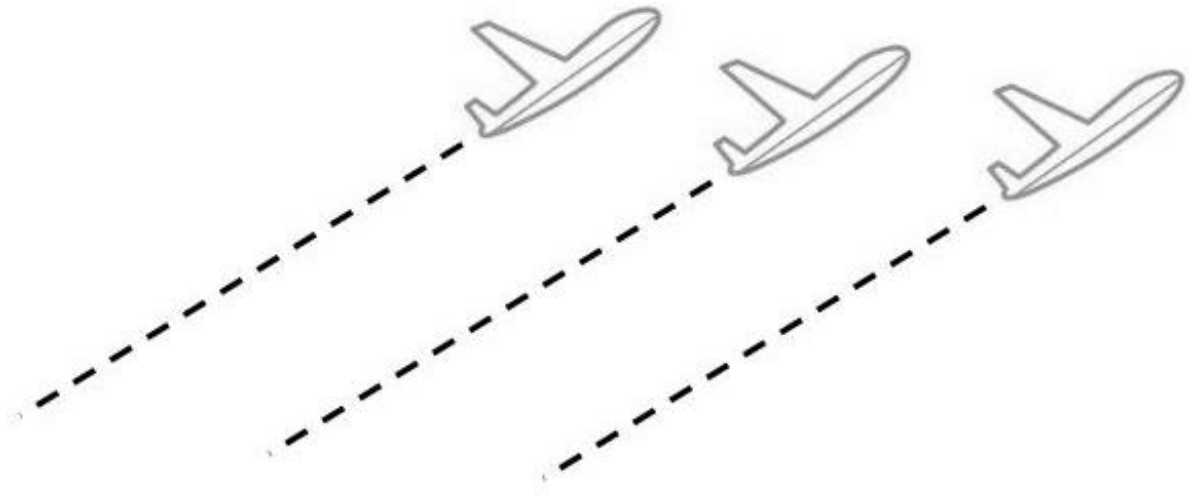
Wendy vive en Xela .

Wilson Come Kiwis

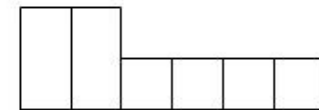
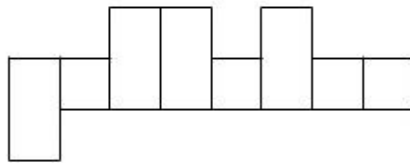
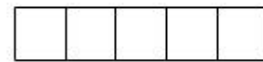
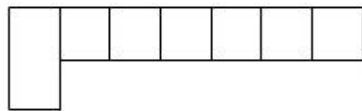
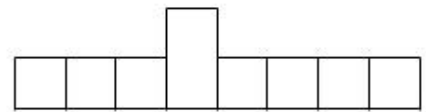
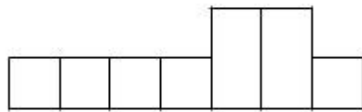
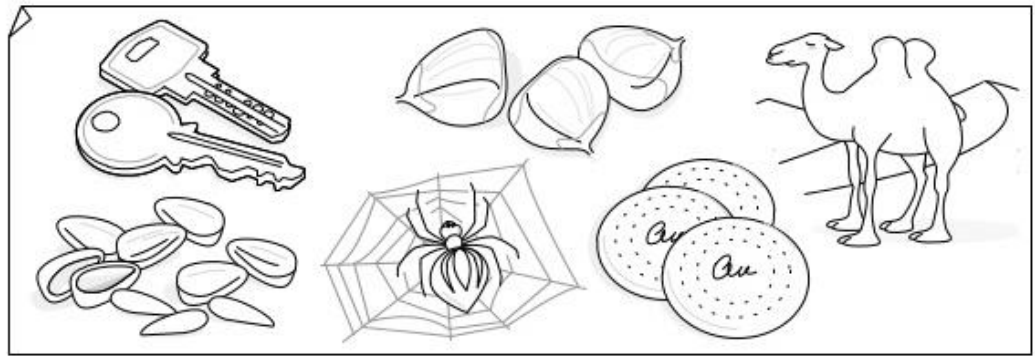
Aplicación: pídales que con un marcador escriban una palabra en la palma de la mano. Luego formen parejas e indíqueles que muestre la mano y lea la palabra que observan.

Anexo

GRAFOMOTRICIDAD



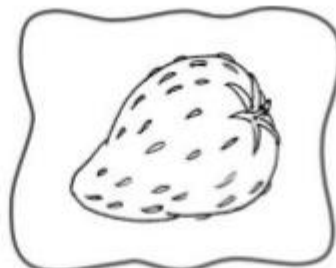
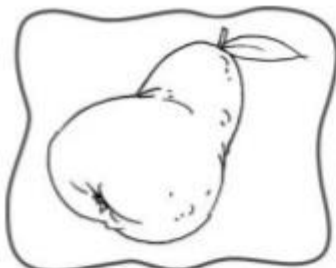
📶 Escribe los nombres donde corresponda.



📶 Escribe el abecedario.

A	B	C							

📶 Escribe los nombres de estas frutas y coloréalas:



☞ Completa con **pr** o **pl**:

___uma

___ofesora

___umero

___ismáticos

ex___anada

___emio

___eferida

___ato

ex___icación

☞ Escribe un nombre de cada tipo.

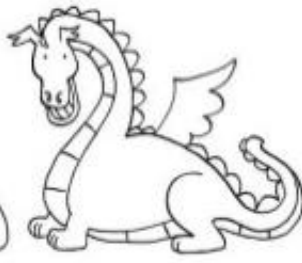
Nombre común de persona

Nombre propio de persona

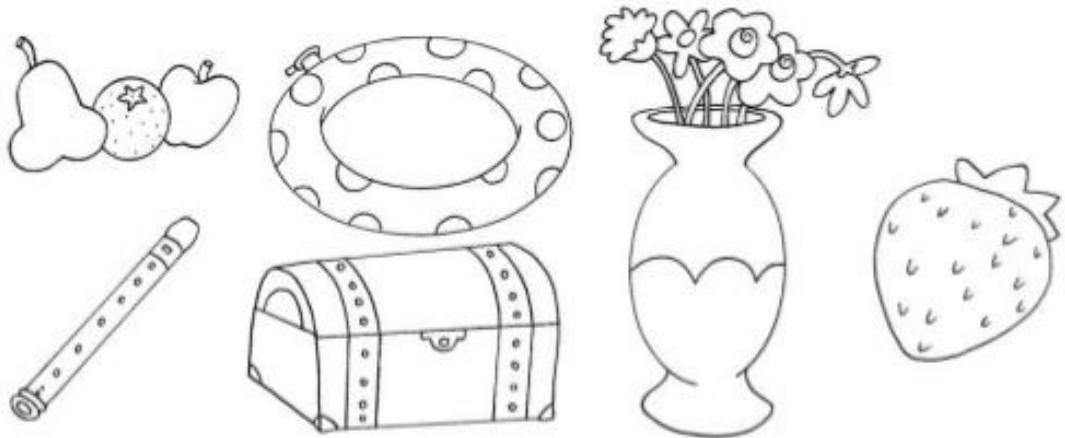
Nombre común de lugar

Nombre propio de lugar

☞ Elige a uno de los personajes y escribe su descripción.



📶 Escribe los nombres de estos dibujos donde corresponda:



fr

fl

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

📶 Escribe las oraciones cambiando la palabra destacada por su aumentativo.

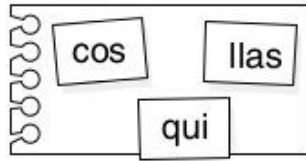
Allí hay un **árbol**.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

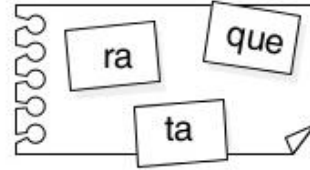
Utilizo la **cuchara**.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

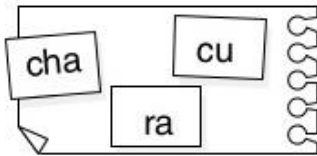
📶 Une las sílabas y escribe las palabras.



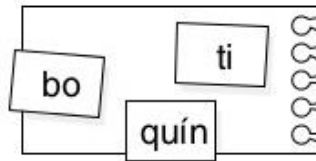
Blank handwriting lines for the word formed from the first set of syllables.



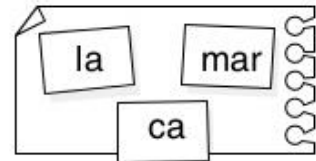
Blank handwriting lines for the word formed from the second set of syllables.



Blank handwriting lines for the word formed from the third set of syllables.

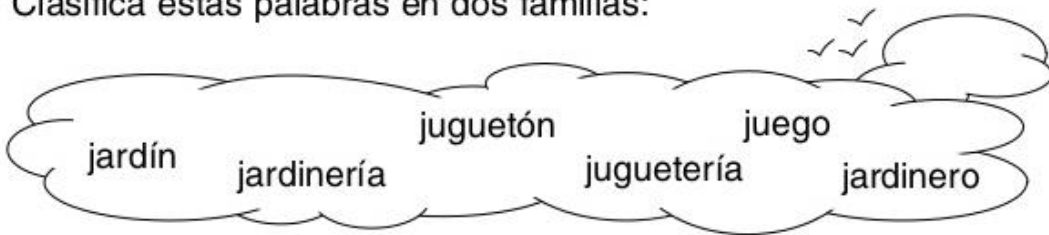


Blank handwriting lines for the word formed from the fourth set of syllables.



Blank handwriting lines for the word formed from the fifth set of syllables.

📶 Clasifica estas palabras en dos familias:



Blank handwriting lines for the first family.

Blank handwriting lines for the second family.

Blank handwriting lines for the first family.

Blank handwriting lines for the second family.

Blank handwriting lines for the first family.

Blank handwriting lines for the second family.

☞ Completa con estas palabras:

agua - Sol - viento

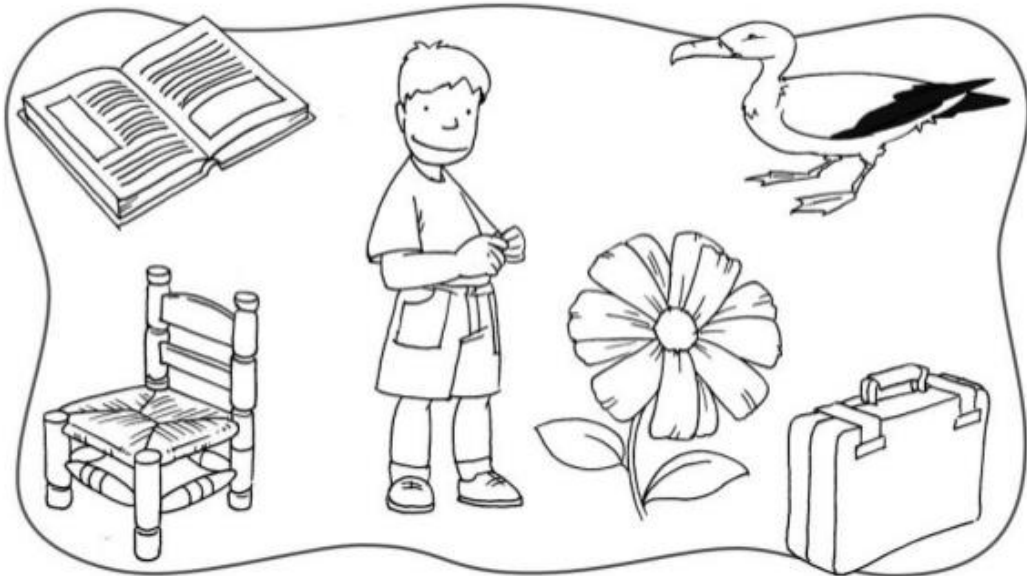
Cuando llueve, cae de las
nubes.

El es una estrella.

Cuando el aire se mueve, se llama

.

☞ Colorea lo que necesita agua y luz para vivir.



☞ Une con una línea azul las palabras que significan lo mismo, y con una roja las que significan lo contrario.

subir

bonita

hermosa

bajar

corto

aburrirse

pena

largo

entender

tristeza

divertirse

comprender

☞ Relaciona cada frase y cada dibujo con un número, y escribe una frase más para el dibujo que falta.




¡Lo conseguí!

¿Cómo te encuentras?

¿Quieres más?

¡Qué frío!

¿Cuánto cuesta?

 Rodea y clasifica las palabras que empiezan por mayúscula.


Mis tíos Miguel y Ana han visitado una ciudad muy bonita que se llama Toledo. Este verano irán de vacaciones a Ávila.

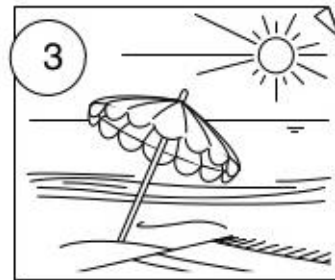
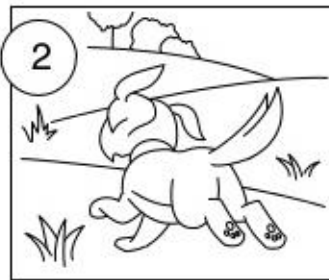
Nombres de persona →

Comienzo de escritura →

Después de punto →

Nombres de ciudades →

 Observa las ilustraciones y escribe la palabra que indica qué hacen en cada caso.



1. Juan bien al baloncesto.

2. Mi perro por el campo.

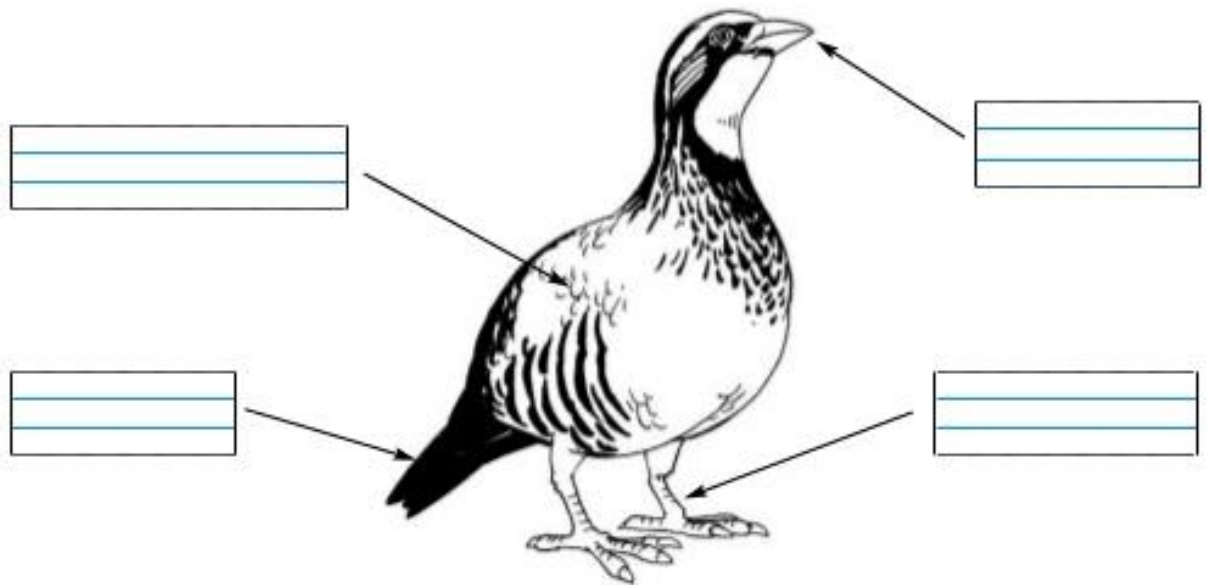
3. El Sol mucho en verano.

🌀 Completa las frases con las siguientes palabras.

vientre – domésticos – mamíferos – vertebrados – vivíparos

Los animales que maman cuando nacen se llaman . Estos animales tienen huesos, son . Nacen del de la madre, son .

🌀 Escribe los nombres de las partes de esta ave:



🌀 Escribe el diminutivo de las siguientes palabras con estas terminaciones:


cuchara (-ita):
casa (-illa):

teatro (-illo):
papel (-ito):

🌀 Completa con letras mayúsculas o minúsculas y colorea el dibujo que corresponde al personaje.

Mi mejor migo se llama rancisco
 ópez. No nos vemos mucho porque no
vive en adrid. Él es de alencia. Es
moreno y alto y tiene un ato muy
gordo que se llama igotes.



 Escribe un antónimo para cada una de estas palabras:

lejos:

deprisa:

caro:


divertido:

viejo:

entrar:

estrecho:

grande:

 Une las oraciones y copia las que no son preguntas.

¿A qué hora

a ella!

¡Cómo te pareces

llega el tren?

¿Cómo se llama

hemos llegado!

¡Por fin,

tu profesora?

¿Me acompañas

has tenido!

¡Qué suerte

a dar un paseo?

Busca en el recuadro las palabras sinónimas de las que te damos y escríbelas debajo.

resistente	verde	colorado	grueso
apetitoso	delicado	ancho	
fria	fresco	largo	estrecho



rojo



frágil



fino

Escribe sustituyendo los dibujos por palabras.

La  se ha roto.

El  es rojo.

Completa el abecedario.

a	-	b	-		-	d	-		-		-
h	-		-	i	-		-	l	-	m	-
	-	o	-	p	-		-	r	-		-
u	-		-		-		-	y	-	.	

Escribe los nombres de los dibujos.



☞ Completa con **gr** o **gl**.

ale___ar

___ifo

___acias

arre___ar

___obo

___itar

___orieta

___acioso

re___a

☞ Completa con signos de interrogación o de admiración.

___Dónde están las llaves___

___Qué frío hace___

___Preparamos ya la comida___

___Me ayudas un momento___

___Por fin, las encontré___

☞ Escribe el principio de un cuento que te guste.

🔊 Completa con *q* o *qu*.

El ___ato mailla en el tejado.

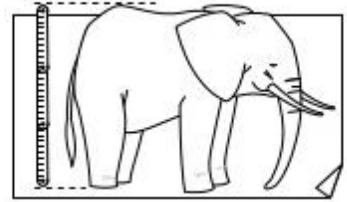
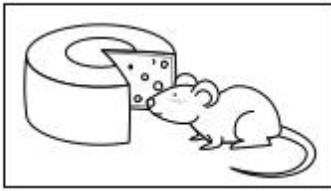
El ___epardo es muy veloz.

___ustavo toca la ___itarra.

No me ___ustan las tartas con ___indas.

Á ___eda ___anó una ___ominola.

🔊 Escribe cómo son.



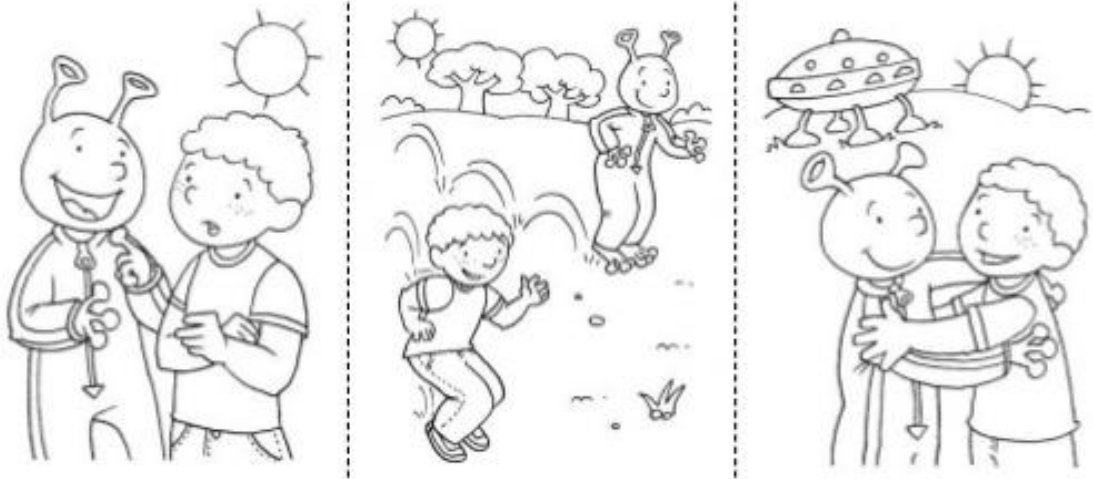
🔊 Escribe una frase sobre cada dibujo anterior.

☞ Separa las palabras, escribe las oraciones y rodea la palabra más larga.

Megustairalcolegio.

Losdisfracessonbonitos.

☞ Escribe tres oraciones que cuenten la historia.



☞ Completa las frases con estas palabras:

articulaciones – esqueleto – huesos – músculos – movimiento

Todos los huesos forman el

Gracias a los , nuestro cuerpo se sostiene.

Los se estiran y permiten el .

Las son las uniones de unos huesos con otros.


☞ Rodea y escribe los nombres de tres órganos internos.

C	O	R	A	Z	Ó	N	K	P
P	R	S	F	L	V	Ñ	T	U
E	S	T	Ó	M	A	G	O	L
B	R	W	L	Q	K	H	P	M
H	A	F	R	L	L	B	V	Ó
P	Y	T	G	I	U	C	X	N

☞ Une y escribe los nombres de cuatro hortalizas.

ju-	-pi-	-a	→	<input type="text"/>
pe-	-dí-	-no	→	<input type="text"/>
a-	-mien-	-ga	→	<input type="text"/>
pi-	-cel-	-to	→	<input type="text"/>

☞ Lee la tarjeta y explica por qué no le va a llegar a su destinatario.

<p>¡Hola, primo Óscar!</p> <p>Te mando esta tarjeta para felicitarte por tu cumpleaños. ¡Que cumplas muchos más!</p> <p>Un tirón de orejas de tu prima, Maribel</p>	 <p>Maribel Fuertes C/ Villajocosa, 37 28041 - Madrid</p>
---	--

<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>

Colorea dónde se necesita consumir más energía y rodea los alimentos que aportan más.



fruta	patatas	macarrones	queso
huevos	pescado	pan	arroz

Completa las frases con estas palabras:

vitaminas – músculos – huesos

Las frutas y verduras aportan

. La carne, el pescado,

los huevos y las legumbres son buenos

para los .

La leche y

derivados son buenos para el crecimiento de los .