

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

"MATERIALES DIDÁCTICOS COHERENTES CON LA METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA SUBÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1 Q'EQCHI' EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA DE LA ALDEA SEBOB, MUNICIPIO DE SAN JUAN CHAMELCO, DEPARTAMENTO DE ALTA VERAPAZ ."

TESIS DE GRADO

SEBASTIÁN CHO PÁ
CARNET 20710-13

SAN JUAN CHAMELCO, ALTA VERAPAZ, NOVIEMBRE DE 2018
CAMPUS "SAN PEDRO CLAVER, S . J." DE LA VERAPAZ

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

"MATERIALES DIDÁCTICOS COHERENTES CON LA METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA SUBÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1 Q'EQCHI' EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA DE LA ALDEA SEBOB, MUNICIPIO DE SAN JUAN CHAMELCO, DEPARTAMENTO DE ALTA VERAPAZ ."

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
SEBASTIÁN CHO PÁ

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SAN JUAN CHAMELCO, ALTA VERAPAZ, NOVIEMBRE DE 2018
CAMPUS "SAN PEDRO CLAVER, S . J." DE LA VERAPAZ

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.
VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA: LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. MARIO ROLANDO CU CAB

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. NADIA LORENA DIAZ BANEGAS

San Juan Chamelco A. V., 09 de junio de 2018

**Miembros del Consejo
Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Campus Central, Ciudad de Guatemala.**

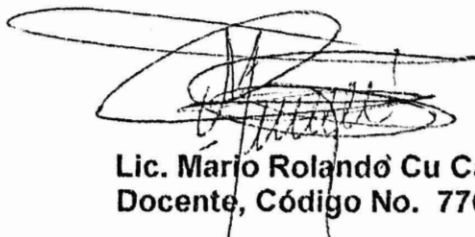
Distinguidos Señores:

Atentamente me dirijo a ustedes para hacer de su conocimiento que en mi calidad de Asesor, me satisface comunicarles que el estudiante Sebastián Cho Pá, quien con su carné número: 20710-13, estudiante de la carrera de la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural, ha terminado satisfactoriamente el desarrollo de su Tesis con el Proyecto de Innovación Educativa Titulada: **“Materiales didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 -Q’eqchi’- en primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Sebob, municipio de San Juan Chamelco, departamento de Alta Verapaz”**. Lo que indica que el estudiante ha cumplido con las normas y requisitos que exige la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar; además, representa un aporte significativo para el fortalecimiento y mejoramiento de la Educación Bilingüe Intercultural del Sistema Educativo Nacional.

Por lo anteriormente expuesto, me permito solicitar a ustedes respetuosamente la aprobación y sustentar la evaluación correspondiente.

Sin otro particular, con respeto me suscribo de ustedes.

Atentamente:



**Lic. Marjo Rolando Cu Cab
Docente, Código No. 7760**



Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado del estudiante SEBASTIÁN CHO PÁ, Carnet 20710-13 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL, del Campus de La Verapaz, que consta en el Acta No. 051954-2018 de fecha 31 de octubre de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"MATERIALES DIDÁCTICOS COHERENTES CON LA METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA SUBÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1 Q'EQCHI' EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA DE LA ALDEA SEBOB, MUNICIPIO DE SAN JUAN CHAMELCO, DEPARTAMENTO DE ALTA VERAPAZ ."

Previo a conferírsele el grado académico de LICENCIADO EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 16 días del mes de noviembre del año 2018.



**LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA
HUMANIDADES**

Universidad Rafael Landívar

Agradecimiento.

- A Dios:** Dios quiero agradecerte todo el soporte que me has brindado durante los años que he venido formando mi carrera profesional, pues sin tu ayuda y la fe que tengo en ti no lo hubiera logrado. Gracias Señor por haber estado a mi lado.
- A mis padres:** Hoy es para mí, un momento muy especial al llegar a la cúspide de mi carrera profesional, lo he obtenido gracias a cada uno de ustedes que en el transcurso de la carrera me apoyaron incondicionalmente, con sus sabios consejos. La universidad era uno de mis más grandes sueños que gracias a ustedes logré llegar y culminar con honores. Gracias por creer en mí porque cuando pensé retirarme me dieron fortalezas para seguir adelante. Graduada me siento ya lista para enfrentarme mejor, a los retos de la vida. GRACIAS.
- A los docentes:** Por brindar sus más sabios conocimientos que hoy culmina con la graduación de una profesional, y que nos apoyaron para enfrentar los desafíos que nos presenta la vida, y obtener los mejores frutos, con sabiduría.
- A mi esposa:** Que ha tenido que prescindir de mi tiempo y dedicación y que sin su ayuda esta realidad no habría sido posible. Que me ha apoyado y aconsejado a no rendirme en todos estos años y que ha hecho más completo mi vida, “Te amo amada mía”.
- A mis hermanos:** Gracias hermanos, por su compañía sincera y su apoyo incondicional.
- A mis hijos:** Gracias hijos, la razón de mi existencia y de mis esfuerzos, dos regalos maravillosos de Dios para mí y en mi vida, que mi triunfo les sea un ejemplo a seguir.

INDICE

PÁGINAS

I. INTRODUCCIÓN.....	1
1. Materiales didácticos.....	7
1.1. Material didáctico requerido según la metodología de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.....	7
1.2. Clasificación del material didáctico.....	8
2. La metodología.....	10
2.1. Los métodos sintéticos.....	10
2.2. Los métodos analíticos.....	10
2.3. El método de la palabra generadora.....	10
2.4. El método natural.....	11
2.5. El método global.....	11
2.6. El método eclético.....	12
2.7. El método onomatopéyico.....	12
2.8. El método silábico.....	13
2.9. El método alfabético.....	13
2.10. El método fonético.....	13
2.11. El método de palabras normales.....	14
2.12. El método de cuentos.....	14
2.13. El método de audiolinguístico.....	14
3. La coherencia.....	15
4. Area de comunicación y lenguaje.....	15
4.1. Descripción del área de comunicación y lenguaje, idioma maya Q'eqchi'.....	16
4.2. Competencias.....	18
5. Teorías que orientan la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.....	18
6. El constructivista.....	20
7. Modelo de la educación bilingüe intercultural.....	21
8. Estímulos sensoriales, es necesarios para el aprendizaje de la lectura.....	22
9. La motricidad.....	23
9.1. La motricidad gruesa.....	23

9.2. La motricidad fina.....	24
10. Coordinación motora.....	24
11. Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en contexto bilingüe.....	25
12. Descripción del idioma maya q'eqchi'.....	26
13. Propuestas.....	27
13.1. El texto kutan saqen.....	27
13.2. El texto li seeraq'.....	28
13.3. El texto kemok aatin.....	29
13.4. El disco (CD).....	30
14. Historia de la comunidad.....	30
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	32
2.1. Objetivo General.....	33
2.1.1. Objetivos específicos.....	33
2.2. Variables.....	33
2.3. Alcances y límites.....	34
2.4. Aporte.....	34
III. MÉTODO.....	36
3.1. Sujetos o unidades de análisis.....	36
3.2. Instrumento.....	36
3.3. Procedimiento.....	43
3.4. Tipo de investigación diseño de la investigación.....	43
IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	45
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	51
VI. CONCLUSIONES.....	58

VII. RECOMENDACIONES.....	60
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	61
IX. ANEXO.....	64

RESUMEN

La investigación fue desarrollada con el objeto de analizar los materiales didácticos coherentes con la metodología que se utilizan para desarrollar las competencias de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi', en la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Sebob, del Distrito Escolar 16-10-19 del municipio de San Juan Chamelco, del departamento de Alta Verapaz.

La información que se obtuvo fue por medio de dos instrumentos: una encuesta y una guía de observación, esto implica que la principal fuente fue el docente y el proceso de la enseñanza y aprendizaje; el primer instrumento permitió obtener la perspectiva del maestro acerca del uso de los materiales didácticos coherentes con metodología y el otro fue para confrontar y formular conclusiones en relación a la aplicación de los medios antes mencionados. Se determinó que los materiales didácticos que más utiliza el docente para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura son más textuales que paratextuales, la mayoría de ellos están enfocados para el abordaje de la subárea de Comunicación y Lenguaje L2 idioma Español, debido que el docente prioriza el desarrollo de las competencias de dicha área.

El método global, es el que más utiliza sin embargo se auxilia de otros para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura de la segunda lengua de los estudiantes, no se tiene establecido con claridad cuáles son los materiales didácticos coherentes con la metodología.

El proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi', no se trabaja como establece el CNB y el Modelo de Educación Bilingüe Intercultural, uno por el tiempo y el otro por orden en la cual se desarrollan las competencias. A efecto de que se inicia con la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L2, segunda lengua y luego se aborda de la lengua materna.

Por consiguiente existen pocos materiales coherentes con la metodología para la enseñanza y aprendizaje de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi', a raíz de la cual, se elaboró una propuesta de materiales didácticos coherentes.

I. INTRODUCCIÓN

En el área de Comunicación y Lenguaje es importante desarrollar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes la lectoescritura, pero más importante aún es hacerlo desde el idioma materno de los niños, ya que de esta manera los aprendizajes son más significativos para los estudiantes, teniendo en cuenta las estadísticas que presenta el Ministerio de Educación estas indican que de la situación actual de los estudiantes un 28% sufre fracaso escolar, 19% repitencia, 14% de los estudiantes que finalizan primero primaria leen con fluidez y comprenden la lectura. (Palala, 2017).

Esta investigación es muy importante para el ámbito educativo y pedagógico, ya que es necesario innovar las técnicas y métodos de enseñanza en el aula, con los estudiantes de primero ya que en la actualidad los cambios tecnológicos y científicos son más avanzados y esto cada día está más actualizada el aprendizaje con los estudiantes en los diferentes centros educativos.

De igual manera en la carrera de educación bilingüe intercultural es muy importante la enseñanza aprendizaje en idioma maya Q'eqchi', ya que fortaleza la labor docente y despierta el interés de los alumnos en su proceso de aprendizaje. Este también aporta al Ministerio de Educación, ya que ha estado implementando algunos programas en beneficio en la educación en primer grado.

Para la Universidad Rafael Landívar esta investigación es importante ya que a través de ella aporta a la problemática educativa existente en el país, desde la formación de sus estudiantes en las carreras humanísticas, específicamente desde la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural.

El desarrollo de procesos de aprendizaje significativo en los estudiantes es primordial en los momentos actuales, ya que esto les permite poder integrarse a una sociedad en constantes cambios y transformaciones, dentro de las habilidades a desarrollar en los estudiantes se encuentran las habilidades comunicativas, las cuales se hacen necesarias para que los estudiantes se comuniquen eficientemente en la sociedad donde conviven; el desarrollo y aplicación de metodologías adecuadas en el aula y el uso de materiales educativos coherentes, es de gran ayuda para el docente ya que enseñar a través de una serie de pasos bien definidos, y hacerlo desde el idioma materno de los niños le permita generar procesos de enseñanza y aprendizaje que les

permita a los estudiantes desarrollar sus conocimientos; los materiales didácticos son herramientas que emplea el docente para facilitar la adquisición de la lectoescritura de los niños, enseñar a leer y a escribir a los niños, debe hacerse desde el idioma materno de los niños, ya que este determina la lógica de pensamiento de los estudiantes y facilita el proceso de adquisición de lectoescritura, esta investigación está dirigida a estudiantes de primer grado de nivel primaria de las diferentes escuelas bilingües, así mismo beneficia a docentes, ya que les facilita desarrollar procesos de enseñanza de la lectoescritura, cabe resaltar que esta investigación está enfocada desde el Currículo Nacional Base -CNB-, bajo el área de Comunicación y Lenguaje L1, Idioma Maya, se realiza de acuerdo a las necesidades existentes en materia de adquisición y desarrollo de la lectoescritura de niños de primero primaria del área rural. El objetivo de esta investigación es proponer materiales didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 – Q'eqchi' - en primer grado de primaria.

En los siguientes párrafos se sintetizan los estudios realizados por investigadores nacionales y extranjeros, quienes han contribuido con valiosos aportes académicos para fundamentar el trabajo realizado sobre los materiales didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1.

A continuación, se presenta una síntesis crítica de los estudios más recientes que se han realizado acerca del tema, tanto nacionales como extranjeros.

Según Ramirez, Enero (2016) realizó una investigación sobre: “materiales didácticos para la iniciación de la lectura”; cuyo objetivo fue mejorar las prácticas metodológicas en el proceso inicial de lectura y con ello lograr que los docentes puedan aplicar los recursos de manera satisfactoria en las distintas aulas del nivel preprimario, desarrollada en el municipio de San Sebastián del departamento de Retalhuleu en la supervisión educativa 11-02-01, la población consistió en cuarenta docentes del nivel preprimario, cuatro directoras y una maestra enlace quienes fueron beneficiados directamente y cuatrocientos niños y niñas, y un supervisor educativo beneficiados indirectamente. Concluyó que se estableció la relación importante que tienen los materiales didácticos con la iniciación a la lectura, misma que ayuda a los docentes del nivel preprimario en el proceso educativo. Se logró capacitar a cuarenta docentes de las escuelas oficiales de párvulos de San Sebastián, Retalhuleu en el tema Material Didáctico para la Iniciación a la Lectura. Recomendó que las docentes del nivel preprimario utilicen diversidad de

materiales didácticos de calidad dentro del salón de clase para que los niños y niñas se sientan motivados hacia la iniciación de la lectura y desarrollen su imaginación y creatividad, deben tomar en cuenta que deben ser adecuados a la edad del niño o la niña y que no representen ningún peligro.

Zacarias, (2013) Realizó una investigación sobre: “la función del material didáctico en el desarrollo de la lectura y escritura del idioma materno k'iche', con docentes de las escuelas bilingües de san Bartolomé Jocotenango, Quiché”; cuyo objetivo fue determinar la función del material didáctico en el desarrollo de la lectura y escritura del idioma materno K'iche' que los docentes utilizan en las escuelas bilingües. Concluyó que con los resultados obtenidos se demostró que para los doce docentes es efectivo y funcional el material didáctico en el desarrollo de la lectura y escritura del idioma materno K'iche', están elaborados en los dos idiomas, además son adecuados conforme el contenido y área a desarrollarse la clase, están preparados de diferentes maneras y contexto. Recomendó a los demás docentes a que sean los principales interesados para la funcionalidad de los documentos, textos, afiches y otros materiales didácticos en ambos idiomas, para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura en idioma materno K'iche'. Para lograr así un aprendizaje significativo en el aula y mejorar la calidad de enseñanza aprendizaje educativo, del idioma materno con niñas y niños.

Quib, (2015) Realizó una investigación sobre: “Estrategias para la enseñanza de la escritura del idioma Q'eqchi'”; el objetivo principal es determinar qué estrategias se utilizan para la enseñanza de la escritura del idioma Q'eqchi' desarrollada en la escuela oficial rural mixta, Aldea Candelaria Chiyo, San Pedro Carchá, Alta Verapaz, la población consistió en 3 docentes, 43 estudiantes, 1 director y 4 padres de familia. Concluyó que las estrategias de enseñanzas que utilizan los docentes, es bastante deficiente, y no suficiente para desarrollar la escritura del idioma materno, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes tienen problemas en la escritura del idioma Q'eqchi', por lo mismo existe la tendencia de confundir entre lo que son estrategias y materiales didácticos aplicados en el aula. Recomendó que los docentes el manejo y aplicación de diferentes tipos de estrategias, como: producciones de textos; narrativos, explicativos y argumentativos, mapas conceptuales, para fortalecer la escritura del idioma, ya que estas estrategias le permiten al estudiante escribir lo que siente y lo que piensa.

León, (2010) Realizó una investigación sobre: “El material didáctico y su incidencia en el aprendizaje del área de comunicación y lenguaje”, los objetivos son; determinar si el uso de los materiales didácticos incide en el aprendizaje del área de Comunicación y Lenguaje, verificar la contextualización del material didáctico en el área de Comunicación y Lenguaje, indagar qué materiales didácticos se utilizan en el aula, si el material didáctico facilita el aprendizaje de las y los niños. La población consistió en 70 estudiantes tomados de 705, así mismo de 30 docentes dando la participación a 22 para la realización de la investigación en las escuelas del área rural del municipio de El Palmar. Concluyó que mantener los materiales didácticos con las siguientes características; colores fuertes, tamaño grande, porque ayuda a que las/los niños tengan un efectivo aprendizaje en el proceso de enseñanza, los docentes utilizan diversidad de materiales didácticos para el desarrollo de sus clases porque facilita el aprendizaje en las y los niños, que los materiales estén contextualizados al desarrollar los contenidos, que se facilite el desarrollo de la lectura en alumnos, así llamar su atención. Recomendó que los docentes tomen en cuenta aspectos como: presentación, colorido, tamaño, contexto, entre otros, para mejorar y retener la atención de los estudiantes en el aprendizaje, que de parte del MINEDUC (Ministerio de Educación) promueva capacitaciones a docentes en cuanto a la elaboración y uso dentro del aula, para que los educadores la apliquen en el desarrollo de los contenidos.

Sanchez, (2008) realizó una investigación sobre: “material didáctico y su influencia en la lectura y escritura” cuyo objetivo es verificar la funcionalidad de la utilización del material didáctico en la enseñanza de la lectura y escritura del primer grado primario, comprobar si los docentes utilizan material didáctico adecuado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, la población consistió en 192 alumnas y alumnos tomados de la población de 384 estudiantes y un total de 12 docentes del género masculino y femenino, de cinco escuelas públicas y tres colegios del municipio de Almolonga, departamento de Quetzaltenango. Concluyó que el material didáctico pretende que el educador desarrolle el proceso educativo con un ambiente de confianza, creatividad y respeto; que beneficie el proceso de aprendizaje, se debe conocer la materia que enseña, cuestionar el pensamiento docente, hacer una crítica fundamental de la enseñanza habitual, saber dirigir la actividad de los estudiantes, utilizar la investigación e innovación en el campo educativo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Recomendó que el docente este consciente de la elaboración de material didáctico, ya que es fundamental e inherente adaptar los recursos al alcance de los estudiantes, a las necesidades que se generen en

la comunidad. El docente debe fortalecer la interacción con sus estudiantes día a día, con sus gestos y su forma de tratarlos, esto le permitirá generar confianza en sus estudiantes para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

A continuación, se presentan los últimos estudios extranjeros relacionados con material didáctico para la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1, idioma maya.

Lauracio, (2009) Realizó una investigación sobre: “el uso de materiales didáctico en un centro educativo inicial, del programa de educación bilingüe intercultural”; cuyo objetivo era Analizar el uso de materiales didácticos como apoyo a los procesos educativos en el área de Comunicación Integral, con el enfoque de educación bilingüe intercultural (EBI), desarrollada en el centro educativo inicial No. 221 del distrito de Huacullani, Perú. La población consistió en una docente y los niños mayores de cuatro y cinco años. Se consideró a seis niños y niñas teniendo en cuenta su procedencia: dos niños provenientes de la ciudad de Puno, dos niños de la comunidad y dos de la misma capital del distrito de Huacullani, a quienes se esperaba observar de acuerdo al predominio de la lengua castellana o aimara en relación al uso de materiales didácticos. Concluyó que los materiales didácticos utilizados constantemente por la docente para desarrollar las actividades de los “Proyectos de aprendizaje” son de tipo gráfico e impreso. Asimismo, la docente utiliza recursos lúdicos y del medio natural, permitiendo estos últimos el desarrollo de sesiones fuera del aula. Estos últimos materiales no son utilizados con la misma frecuencia que el material gráfico e impreso.

Según Cavarrubias, (2008) realizó una investigación sobre: “propuesta para la elaboración de un material didáctico interactivo, en el nivel preescolar”; cuyo objetivo es presentar la propuesta de elaboración de un material didáctico interactivo para niños de nivel preescolar, desarrollado en la Universidad de Colima, Colombia. Concluyó que existen tres aspectos fundamentales para el desarrollo de software educativo para nivel preescolar: reto, curiosidad y fantasía o imaginación que se genera al visualizar las imágenes. Recomendó que el material sea desarrollado como un paquete de conocimiento por expertos en el tema.

Según Rego, (2005) en el estudio titulado: “efectividad del enfoque de educación bilingüe intercultural de Usaid, ministerio de educación y (*united states agency international development*) cuyo objetivo es determinar los resultados y los cambios en el salón de clases

atribuibles a la intervención; mejoría de la eficiencia interna del primer grado y del logro académico medido, por medio de pruebas estandarizadas y la costo efectividad de la intervención. Dicho estudio fue realizado en 20 de las 54 escuelas del programa y se tomó a un grupo de escuelas de comparación. Concluyó que es exitoso dotar a las escuelas la intervención de los materiales básicos de la misma y en promover su uso en las aulas. Los materiales diseñados para facilitar el monitoreo del aprendizaje de los estudiantes fueron utilizados con resultados positivos. Recomiendan que se examine las características de los materiales de aprendizaje con mayor uso, así identificar aspectos claves que puedan incrementar su uso por parte de otros docentes y estudiantes.

Según Carrillo, (2005) realizó una investigación sobre: “la enseñanza de la lectura y la escritura de la educación inicial” cuyo objetivo es diseñar estrategias didácticas para tener alternativas que facilite la lectura y escritura en forma significativa, describir las estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura, identificar y diagnosticar los niveles de adquisición de la lengua escrita, con el propósito de mejorar los procesos educativos. La población consistió en ocho docentes y cuarenta niñas-niños de la etapa inicial y padres de familia. Concluyó que los docentes ayuden a la niña y el niño a comprender lo que se quiere leer y lo que se plasma de manera escrita y no preocuparse por la bonita letra que puedan tener, así mismo manifiesta que durante el proceso de la lectura y escritura se da al no contar con suficiente material didáctico y es allí donde los textos están ausentes y la construcción espontánea de la escritura es nula. Los docentes toman la decisión de darle al estudiante textos que no les ayudan en su formación y preparación de lectura y escritura. Recomendó que la lectura sea vista como un elemento necesario para la adquisición de conocimientos e información necesaria y supere el límite del descifrado descontextualizado, que surjan las temáticas desgarradas en las aulas y trabajar en sentido global tomando en cuenta el contexto cultural de la niña-niño para mejorar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes.

Según Vera, (2011) realizó una investigación sobre: “la familia y su impacto en la potenciación del aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer grado”; cuyo objetivo es diseñar un sistema de actividades para la orientación familiar que potencie el aprendizaje de la lectoescritura en niños del primer grado. La población consistió en 42 familias de niños pertenecientes a primer grado de la escuela primaria Pablo de la Torriente Brau. Concluyó que el

sistema de actividades para la orientación familiar que potencie el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer grado debe contener elementos tanto capacitantes, como vivenciales y participativos, que resulten facilitadores en el proceso de interacción educativa del niño con la familia y la escuela. Recomendó implementar el sistema de actividades en el contexto ecuatoriano y validar su efectividad en el mismo.

A continuación, se presenta el marco teórico de los materiales didácticos lo más recientes que se han realizado acerca del tema y subtema, tanto nacionales como extranjeros de la subárea Comunicación y Lenguaje L1 de primer grado primaria.

1. Materiales didácticos.

El material didáctico cumple varias funciones dentro del aula de preescolar ya que desarrolla la imaginación y mejora la comprensión de contenidos y estimula el interés por el aprendizaje.

Pueden ser físicos como virtuales y se adecuan a las características físicas y psíquicas del Alumno. La importancia de los materiales educativos o didácticos radica en la estimulación de los órganos sensoriales ya que son los medios de manera directa del objeto con el niño. Un material educativo tiene como función principal transmitir a una o varias personas información para la construcción de competencias en el aula ya que sirve de guía para que el alumno aprenda de manera óptima.

1.1. Material didáctico requerido según la metodología de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje. Los materiales didácticos son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software).

Entre estos tenemos los lápices, marcadores, papel, pizarra, plastilina, hilo, disco compacto y otros. En cambio los materiales didácticos son aquellos recursos ya mediados pedagógicamente, ya transformados para hacer más efectivo el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre estos encontramos una hoja de aplicación (una hoja de papel con texto o imágenes puestas en él con

una intención), una canción motivadora (grabada en un CD), el libro de texto, un paleógrafo (papelón con un esquema escrito sobre él), una pequeña maqueta hecha con plastilina (como modelo a ser imitado por los estudiantes), etc.

Se pueden tener diversas funciones: orientar, simular, guiar los aprendizajes, ejercitar habilidades, motivar, evaluar, comentar y formar.

Se describen los principios didácticos: Cabero, (2001)

- Individualización: la enseñanza se centra en el alumno y el docente debe adecuarse a sus matices personales, procurando acercar el conocimiento al acto didáctico.
- Socialización: toda forma educativa pretende concientizar al educando sobre su entorno; la enseñanza se entiende en, por y para la sociedad.
- Autonomía: este concepto se asocia a la responsabilidad progresiva de los estudiantes y la superación de una figura autoritaria (el profesor), en camino hacia la autorregulación conciencia de sus actos.
- Creatividad: nace de la originalidad que cada individuo puede imprimir en el proceso de aprendizaje, fomenta la expresión individual y la aceptación en el grupo social que se inserta.
- Sistemática: asegura un ordenamiento, objetivo y eficacia. Mediante un método es posible seguir un camino de aprendizajes y evaluar sus fases o momentos de progreso.

1.2. Clasificación del material didáctico.

- Materiales para el desarrollo meteórico y sensorial: estos materiales son los necesarios para que el niño comience a descubrir objetos ya que por medio de ellos podrá desarrollar sus sentidos por contacto directo o indirecto, así mismo podrá estimular su motricidad fina y gruesa al usar estos en diferentes actividades adecuadas a la población infantil.
- Materiales para la manipulación, observación y experimentación: son materiales de la naturaleza que van a ayudar al niño y niña en su capacidad de datos sobre el medio que les rodea, estos permitirán que el niño y la niña tengan mejor conocimiento de su contexto los materiales que puede utilizar son: piedras, hojas, palos, tierra, entre otros.
- Materiales que desarrollen su pensamiento lógico: permiten realizar actividades de comparar, asociar, ordenar, clasificar, seriar, cortar, medir, entre otros. Estos le

permitirán aprender de mejor manera destrezas de aprendizaje y harán que sea más fácil la comprensión lógico-matemática.

- Materiales para el desarrollo de la expresión plástica y musical: están íntimamente relacionados con los del lenguaje, ya que todos ellos están al servicio de una mayor comunicación e intercambio entre los niños.

Según Collantes, (2009), “exponen que existen diferentes tipos de materiales educativos con los que las docentes deben contar en el aula para llevar a cabo un proceso adecuado de aprendizaje dentro del aula”. (p. 24).

Los materiales educativos se clasifican de la siguiente manera:

- Materiales estructurados: son todos aquellos recursos que han sido diseñados con una finalidad pedagógica, ejemplo: pelotas, muñecas, carritos.
- Materiales no estructurados: aquellos objetos que no han sido elaborados con una finalidad pedagógica o lúdica, pero pueden ser utilizados para actividades educativas. Pueden ser encontrados dentro de la comunidad. Ejemplo: plantas, frutas, semillas, agua, tierra, cajas, cartón, botellas, recipientes.
- Material manipulable: se clasifican por tamaños, formas, texturas y colores y se recolectan con la finalidad de propiciar al niño materiales que pueda explorar con los cinco sentidos, pueden ser estructurados y no estructurados. Ejemplo: sonajas, pelotas, aros, rompecabezas.
- Materiales para la motricidad: son todos los recursos ubicados preferiblemente en el exterior del aula, permiten al niño la exploración de su cuerpo y el desarrollo de las habilidades motrices. Estos materiales deben permitirle al niño bajar y subir, entrar y salir, ejemplo: resbaladeros, túneles, piscinas de pelotas.
- Materiales impresos: conformados principalmente por libros adecuados a las edades de los niños, revistas ilustradas y todos aquellos materiales que desarrollen las habilidades comunicativas en el niño. Ejemplo: cuentos infantiles, afiches, que sea en su idioma maya del niño, para que aprenda de la mejor manera.
- Materiales reciclados: son todos aquellos materiales que se pueden recolectar en la comunidad y se pueden transformar. Desarrollan la creatividad en el alumno y las habilidades plásticas. Ejemplo: botellas, cartón rollos de papel.

- Materiales simulados: son todos aquellos materiales que representan la realidad. Ejemplo: frutas de plástico, billetes de papel, juguetes hechos de cajas.
- Material didáctico para la lectoescritura: según, Manual para la producción de materiales educativos en contextos multiculturales. Debe estar orientada por una nueva concepción del aprendizaje.

2. La metodología.

2.1. Los métodos sintéticos.

Se denominan sintéticos aquellos métodos que parten de elementos no significativos de la lengua, es decir elementos menores que la palabra, tales como letras, sílabas y sonidos. Metodológicamente, se comenzaba con el reconocimiento de la correspondencia fonema-grafema y se llegaba a la palabra escrita mediante adiciones y combinaciones de grafemas sin tener en cuenta el significado. Por el contrario, se ponía el énfasis en la actividad sensorial de la correcta pronunciación y la enseñanza de la codificación, es decir en la representación gráfica de un sonido, trabajando uno por vez.

2.2. Los métodos analíticos.

Contrariamente a los métodos sintéticos, los analíticos (de marcha analítica o descendente) parten de unidades significativas de la lengua, vale decir de palabras, frases y oraciones; colocan al niño frente al lenguaje escrito desde el principio y parten siempre del significado. Los más conocidos dentro de esta clasificación son el método global y de palabra generadora. Ambos postulan que las visiones de conjunto, es decir el reconocimiento de palabras y oraciones, preceden al análisis de los componentes. Asimismo, los dos proponen enseñar simultáneamente lectura y escritura.

2.3. El método de la palabra generadora.

- Selección de la palabra generadora:

Dentro de las gráficas anteriores se selecciona la de mayor acercamiento a los estudiantes, de esa palabra deben dar varias ideas de los alumnos, las que el maestro deberá ir escribiendo en el pizarrón, en carteles, u otro.

- Identificación del nuevo grafema:

El estudiante, con ayuda del facilitador, identificará el nuevo grafema en los diferentes pensamientos escritos. Se recomienda la búsqueda del nuevo grafema en otros escritos: periódicos, revistas, carteles, otros, a efecto de lograr una familiarización visual. En la medida que los niños hayan avanzado en el aprendizaje, es esta etapa podrán llegar a la lectura de algunas palabras u oraciones. (p. 82).

- Prácticas de escritura:

Luego que los estudiantes se han familiarizado visualmente con el grafema, pueden iniciar las prácticas de la escritura del mismo. (Pérez, 2013)

2.4. El método natural.

El método natural o del texto libre, se inició en la década de 1920, en Francia, con Célestin Freinet (1896-1966): “única figura a la que podemos reconocer con seguridad como directo antecesor de nuestros planteamientos pedagógicos”, dicen Lerner y Palacios (1992; (p. 115).

Este método propone la incorporación del texto impreso desde primer grado. Freinet conocía el interés que tenían los niños por la lectura y la escritura antes de ingresar a la educación formal, sabía que preguntaban por palabras escritas, que usaban la escritura de sus madres como si fuera propia y le dictaban mensajes para después “leerlos”.

El Ministerio de Educación –MINEDUC- (1998), explica que: “el método de destrezas básicamente propone que la lectura y escritura sean consideradas como un proceso de lenguaje que debe ser aprendido por medio de una enseñanza sistemática y progresiva, es decir, paso a paso de sus habilidades y destrezas componentes”. (p. 21). Este es un proceso de decodificación, donde se utiliza la instrucción directa de parte de los profesores, partiendo de lo más sencillo a letra (unidad mínima significativa) a lo de mayor complejidad la palabra (unidad máxima significativa). Este método propone que la enseñanza de la lectoescritura es un proceso de decodificación, donde los profesores parten de lo más sencillo a lo de mayor complejidad.

2.5. El método global.

El método global propone el material de lectura debe estar constituido por las expresiones verbales propias de las y los infantes, dado que el énfasis está puesto en la comprensión y, sin lugar a dudas, la niña y el niño comprenden mejor su propio lenguaje.

Según Decroly, (2002) afirma que: “sólo se puede aplicar el método global en la lectoescritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales”. (p. 21). Cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura. Se basa en el principio psicológico de que los niños perciben los objetos e ideas en una forma sintética descubriéndose después poco a poco algunos detalles. Para el desarrollo de este método se realiza frases escritas con carácter gruesa con figuras correspondientes.

Vargas (1991), define que: “el método global de aprendizaje de la lectura y escritura parte de la palabra o la frase para llegar a sus elementos: las sílabas, las letras, los sonidos”. (p. 22). Este método, considerado como más "natural" por muchos especialistas vino a dar respuesta a las limitaciones del método tradicional que parte de las letras para llegar a las frases.

2.6. El método eclético.

Decroly, (2002) define que: “el método eclético permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención” (p. 37) Por lo tanto, la tendencia eclética que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. La lectura y escritura son dos procesos complejos diferentes en que todo el organismo humano está envuelto, los que se desarrollan en forma integrada durante los primeros años de escolaridad de los alumnos y alumnas. La lectura equivale a la decodificación de lo escrito en sonido y la escritura consiste en la transcripción gráfica del lenguaje oral, es como su imagen. La habilidad para desarrollar estos procesos de los pequeños se ve afectada por su estado de salud, su madurez mental, sus experiencias.

2.7. El método onomatopéyico.

Decroly (2002), cita que: “el método onomatopéyico es didáctico pedagógico y que consiste en la imitación del sonido de los animales, personas, objetos y fenómenos de la naturaleza con el vocablo que se forma para significarla”. (p. 25). La aplicación de este método en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura se manifiesta especialmente en la imitación de sonidos. Es decir, en la pronunciación de los sonidos de las vocales y las consonantes. La utilidad de este método se manifiesta desde el momento desde que el maestro inicia la narración

de una historia o un cuento, con el propósito de imitar el sonido o pronunciación de la vocal o de la letra a enseñar.

2.8. El método silábico.

Araya (2003), concreta que: “el método silábico contribuye a facilitar la pronunciación de las consonantes, permitiendo comprender la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra”. (p. 25). Muchos padres de familia y maestros utilizan el método silábico para guiar a los alumnos durante el proceso de alfabetización.

Pascal (2001) define que: “el método silábico como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales”. (p. 26). Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras. Consiste en la pronunciación y combinación de la consonante a enseñar con las vocales respectivas.

2.9. El método alfabético.

Jiménez (1991) explica que: “el método alfabético es como una orientación sintética porque comienza con la enseñanza de la letra (grafema), una vez llegando a este nivel, se enseña la sílaba, se sigue con la combinación de grafemas en sílabas (deletreo) luego se construyen frases”. (p. 27). Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión. La forma de aprender a leer del estudiante con este método es: La escritura y la lectura de las letras se van haciendo simultáneamente. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.

2.10. El método fonético.

García (2002) explica que: “el método fonético consiste en la presentación del grafema al niño y la asociación del mismo con el fonema correspondiente” (p. 28). Es decir se muestra la letra y se articula con el sonido; no hay rigidez en lo que respecta a cuáles fonemas enseñar: las vocales y consonantes de uso más frecuente por el niño, suelen seleccionarse para permitir rapidez al combinar para la formación de palabras. El proceso que se debe de seguir para

desarrollar el método: escribir en tarjetas con letra grande, los grafemas correspondientes a los fonemas seleccionados.

2.11. El método de palabras normales.

Domínguez (1999) define que: “este método como una parte importante en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura del niño y de la niña” (p. 28). El método de palabra normales consiste en partir de la palabra generadora. La cual se realiza un proceso: se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, ésta se escribe en el pizarrón luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra y se forman nuevas sílabas. Proceso: el proceso que sigue el método de palabras normales es el siguiente: motivación: conversación o utilización de literatura infantil sobre palabras normales.

2.12. El método de cuentos.

Estalayo (2003) indica que: “este método de cuentos, es un procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer” (p. 30). Se le atribuye su invención para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase. Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. El maestro debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés. (Xiquin, 2014)

El método de audiolingüístico.

Melero (2000) señala la importancia de enseñar la lengua materna con un enfoque basado en la lectura. El objetivo es lograr una lectura rápida y silenciosa, y para ello se presenta las estructuras de la oración y la gramática. “Y hace mención de la teoría de la lengua del método audiolingüístico se basa en la lingüística estructural, que surge de los planteamientos propuestos por los lingüistas americanos y que se desarrolló en parte como reacción a la gramática tradicional. Cuando los lingüistas descubrieron nuevos tipos de sonidos y nuevas estructuras de organización lingüística, se creó un nuevo interés por la fonética, la fonología, la morfología y la sintaxis. La lengua era concebida como un sistema compuesto de elementos relacionados de manera estructural que tenían como fin codificar el significado, cuyos elementos eran los fonemas, los morfemas, las palabras, las estructuras y los diferentes tipos de oraciones. Tipos de

actividades de aprendizaje y de enseñanza del método audiolingüístico. En el aula se utilizan los diálogos y los ejercicios de repetición; los primeros permiten ilustrar situaciones en las cuales se emplearían determinadas estructuras así como algunos aspectos culturales de la lengua objeto. Asimismo se menciona doce tipos diferentes de ejercicios: repetición, inflexión, sustitución, reformulación, completar, transposición, expansión, contracción, transformación, integración, respuestas y restauración. Ilustramos un ejemplo de sustitución en donde una palabra en un enunciado se sustituye por otra.” (p. 30).

3. La coherencia.

La coherencia es la forma de los textos bien estructurados que permite concebirlo como entidades semánticamente unitarias, de manera que las diversas ideas secundarias aportan información relevante para llegar a la idea principal, o tema, de forma que el lector pueda encontrar el significado global del texto. Así, del mismo modo que los diversos capítulos de un libro, que vistos por separado tienen significados unitarios, se relacionan entre sí, también las diversas secciones o párrafos se interrelacionan para formar capítulos, y las oraciones frases para formar párrafos. La coherencia está estrechamente relacionada con la cohesión; con la diferencia de que la coherencia es un procedimiento macro textual y la cohesión es un procedimiento micro textual. (Van, 1977).

4. Area de comunicación y lenguaje.

El Ministerio de Educación 2005, citando a Bethancourt y Borjas: (2002), en área de Comunicación y Lenguaje, indica que la constitución de la identidad de los seres humanos “está fundamentada en procesos comunicacionales de orden social y cultural, siendo el desarrollo del lenguaje la condición para que estos procesos puedan realizarse”. (p. 1)

Desde este punto de vista el lenguaje es una herramienta culturalmente elaborada que sirve para comunicarse en el entorno social y se considera como un instrumento del pensamiento para representar, categorizar y comprender la realidad, regular la conducta propia y, de alguna manera, influir en la de los demás. Es también un medio de representación del mundo; está estrechamente relacionado con el pensamiento y, en particular, con el conocimiento. Por medio de él nos comunicamos con nosotros/as mismos/as, analizamos los problemas que encontramos, organizamos la información, elaboramos planes, decidimos alternativas; en resumen, regulamos nuestra propia actividad.

De importancia en esta área es el aprendizaje de una segunda (L2) y de una tercera lengua (L 3) por parte de los y las estudiantes. La segunda lengua (L2) es la lengua o idioma que una persona aprende después de su lengua materna, por lo tanto, para el desarrollo de la competencia lingüística en una segunda lengua se parte de los conocimientos que han desarrollado los niños y las niñas en su idioma materno. Se toma en cuenta que las destrezas de pensamiento y de comunicación en una segunda lengua responden a un proceso necesario frente al multilingüismo del país en donde se hablan 24 idiomas. Esta diversidad lingüística permite la opción de desarrollar su idioma materno L 1 y de aprender un segundo idioma L2.

Por otro lado, el dominio de un tercer idioma L 3 contribuye al enriquecimiento cultural, social, político y económico de la persona y al mejoramiento de la calidad de vida. Proporciona una herramienta más para un buen desempeño en el campo laboral, contribuyendo a enfrentar los retos del momento. Tanto el segundo idioma (español, garífuna, maya o xinka) como el tercero (inglés, francés, alemán u otro idioma nacional) serán determinados por las necesidades e intereses de la comunidad.

4.1. Descripción del área de comunicación y lenguaje, idioma maya Q'eqchi'.

El Área de Comunicación y Lenguaje L 1 para el Ciclo I de Educación Primaria, considera el idioma materno como la herramienta más importante para la construcción de significados, desarrollo de valores, adquisición de conocimientos y comprensión del mundo interior y de su entorno cultural cotidiano. En la Subárea de Comunicación y Lenguaje L1, puede ser un idioma maya, el garífuna, el xinka o el español; su definición depende del nivel de dominio y uso en la comunicación social y cotidiana.

En subárea de Comunicación y Lenguaje L1, comprende dos componentes: escuchar, hablar y actitudes comunicativas; leer, escribir, creación y producción comunicativa.

Escuchar, hablar y actitudes comunicativas: es el componente por medio del cual las y los estudiantes desarrollan las competencias que les servirán para recibir, producir y organizar mensajes orales en forma crítica y creativa para tomar decisiones individuales y grupales por medio del diálogo, así como la comprensión y respeto por la lengua materna y las lenguas que hablan miembros de otras culturas.

Leer, escribir, creación y producción comunicativa: conforman el componente que desarrolla en los y las estudiantes la capacidad de identificar, procesar, organizar, producir y

divulgar información escrita. La lectura ayuda a la formación del pensamiento, al desarrollo de la afectividad e imaginación y ayuda en la construcción de nuevos conocimientos. Leer y escribir requieren del desarrollo de competencias comunes, los aprendizajes en lectura apoyan a los aprendizajes en la producción de textos y viceversa.

Escuchar es un verbo que hace referencia a la acción de poner atención en algo que es captado por el sentido auditivo. La palabra, que proviene del latín auscultaré, indica que la persona apela a las facultades de su oído para oír lo dicho.

Hablar es el acto en el que un individuo intenta comunicarse, usando una lengua o idioma, siendo esto, básicamente, la vocalización de sonidos; se trata de un fenómeno psico-físico, dentro del que se asocian imágenes y conceptos, los cuales son creados por el sujeto implicado, siguiendo la significación que tiene de cada objeto. Éste proceso está muy emparentado con la comunicación y lenguaje, asuntos que engloban la transmisión de ideas y la relación entre individuos.

Las actitudes en un buen comunicador deben saber adaptarse a distintas situaciones, entornos o personas. Para ello, deberá cambiar su actitud y deberá utilizar distintas cualidades en cada momento para que la comunicación sea fructífera y para que todos los integrantes del proceso de comunicación puedan aportar su granito de arena. Tomando como base dicha definición, podemos decir que la actitud es el comportamiento que toma el individuo ante una persona, objeto o situación.

Se transmiten de generación en generación, es decir, son algo que hemos ido adquiriendo desde pequeños. Según las circunstancias que vivimos y los valores que hemos obtenido, se construyen ciertas actitudes. Así pues, la situación en la que nos encontremos repercute a la hora de tomar una actitud u otra.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería una simple técnica de decodificación, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Estamos de acuerdo en esta definición de lectura, estaremos de acuerdo en lo que se entiende por escribir, siendo esta actividad la organización del contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestro mensaje, ya que leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una moneda por decirlo un poco más entendible.

La escritura se refiere a dos aspectos; por una parte, a realizar el trazo de las letras que corresponden a los sonidos y por otra, a producir textos breves (primero oraciones y luego párrafos) para expresar sus ideas.

Según Galdámez. (2011): “La experiencia frecuente de lectura de textos narrativos, poéticos, permite a los niños internalizar la estructura propia de estos Textos” en torno a esto, es necesario que los niños antes de crear un texto deberán analizar un texto narrativa para encontrar la estructura, en la cual a partir de esa conciencia son capaces de producir y crear textos. Es importante que los textos que crean formen parte de su contexto y de su realidad para que encuentre sentido de la importancia de la escritura, en la producción de textos narrativos se puede crear texto como: la leyenda, cuentos, historias fabulas y entre otras. (p. 164).

4.2. Competencias.

A continuación se presenta las competencias en área de Comunicación y Lenguaje L 1, lengua materna: MINEDUC, (2008)

- Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación en función del contexto sociocultural.
- Utiliza la lectura como medio de información, ampliación de conocimientos de manera comprensiva.
- Emplea un vocabulario rico y abundante en producciones orales y escritas.
- Produce textos escritos con diferentes intenciones comunicativas (informativa, narrativa, recreativa, literaria, entre otras) apegándose a las normas del idioma.
- Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para el aprendizaje, la investigación y la generación de conocimientos en su vida cotidiana.

5. Teorías que orientan la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

El aprendizaje de la lectoescritura incluye tres etapas diferentes: emergente, inicial y de desarrollo. Se inicia desde muy temprano, primero con el lenguaje oral y se va incrementando conforme los niños son expuestos a diferentes experiencias de lectoescritura en contextos escolares y no escolares. La lectura se adquiere mediante el dominio de los sonidos, letras y

vocabulario, para lograr fluidez y comprensión lectora. Posteriormente, se avanza a la lectura silenciosa, se incrementa el vocabulario y se fortalecen las destrezas de comprensión.

Según la teoría de Uta Frith (1985) los niños siguen su propio proceso de adquisición de la lectura y la escritura independientemente de las creencias y expectativas del adulto educador. Frith diferencia tres etapas:

Etapa logográfica: durante esta etapa las palabras se reconocen como unidades independientes, pero son identificadas de acuerdo a esquemas muy idiosincrásicos. Algunas letras entran en el juego del reconocimiento, pero otras no son igualmente cruciales. En algunos casos la información no alfabética parece ser más importante, como, por ejemplo, los colores o el tipo de letra.

Etapa alfabética: se comienza a analizar las palabras según las letras que las componen y ya se determinan algunas reglas de correspondencia con los fonemas. Sin embargo, normalmente los niños no son capaces de leer lo que escriben.

Etapa ortográfica: es la construcción de unidades de reconocimiento por encima del nivel alfabético. Permite el reconocimiento de la composición morfológica de las palabras instantáneamente.

La teoría de la madurez para la lectura, el niño se desarrolla como un escritor o lector. La noción proveniente de la teoría de la maduración para la lectura, (TML) de que la lectura precedía a la escritura se consideró errónea. Se considera que el desarrollo de las habilidades de una lengua no ocurre en forma secuencial, sino que las cuatro habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir se desarrollan al mismo tiempo y en forma inter-relacionada. Con este postulado, también se cuestionó los resultados de algunas investigaciones que indicaban que la escritura precedía a la lectura. (Bastidas, 2012)

La lectoescritura emergente se refiere al proceso inicial o preparatorio para la adquisición de la lectoescritura. Se llama así porque es cuando emergen o surgen la lectura y la escritura. Esta se inicia al nacer y en ella se pueden lograr aprendizajes que preceden y desarrollan la lectoescritura.

En esta etapa se busca que los niños desarrollen su lenguaje oral y amplíen su vocabulario, que se familiaricen con materiales impresos, que conozcan las convenciones de la escritura (lectura de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo), que comprendan que las palabras sirven para nombrar objetos y que los sonidos se relacionan con las letras impresas, que las historias tienen un inicio y un final, que usen estrategias para entender, recordar y comunicar lo que se lee o lo que escuchan y que desarrollen las destrezas visuales, auditivas y motrices necesarias para la lectoescritura. (Educación, 2013).

El análisis del pensamiento y el lenguaje se refieren a la relación entre diferentes funciones psíquicas, entre diferentes clases de actividad de la conciencia; esta es una cuestión fundamental en muchos problemas de la psicología. Todas las restantes cuestiones son, por así decirlo, secundarias y subordinadas lógicamente a la primera y fundamental, sin cuya resolución resulta imposible incluso plantear con acierto cada una de las cuestiones sucesivas y, más particulares.

6. El constructivista.

Aportaciones del enfoque sociocultural y constructivista a la enseñanza de la lectura, de diferentes autores han señalado la importancia de las interacciones sociales en los procesos cognitivos de aprendizaje Bastidas, (2012) así como en los procesos de alfabetización inicial de niños de diferentes contextos culturales (Snow, Barnes y Griffin, 1998). El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales, esto es, en interacción con la familia, con los hermanos mayores, etc. De hecho, una de las actividades que más se ha estudiado, antes de que los niños se inicien en el aprendizaje formal del lenguaje escrito, es la lectura de cuentos, y la creación de conocimientos sobre el lenguaje y estructuras de participación en la cultura escrita a partir de interacciones entre los padres y sus hijos en momentos de lectura compartida (Ninio y Bruner, 1978).

González (1998), define que: “el constructivismo es un movimiento muy amplio que defiende la idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y afectivos, así como los simbólicos representacionales, no es un mero producto del entorno sociocultural”. (p. 219). Es una elaboración propia que se va produciendo a lo largo de la vida por interacciones de factores

básicos como: la herencia, el ambiente sociocultural, las experiencias y el lenguaje. (Puente, 16 de septiembre 1999).

El constructivismo pedagógico se centra en que la adquisición de todo conocimiento nuevo se produce a través de la movilización, por parte del sujeto de un conocimiento antiguo. El hecho de considerar que el conocimiento previo facilita el aprendizaje, es un rasgo esencial del constructivismo y que sustenta el aprendizaje significativo.

Cada vez existe un consenso más generalizado, y ello se desprende de los trabajos realizados hasta ahora en el ámbito de la psicología del lenguaje, de que la comprensión de lo que leemos es el resultado de dos tipos de operaciones cognitivas: por un lado, las que nos permiten reconocer y acceder al significado de las palabras escritas y por otro, las operaciones o acciones mentales que intervienen en la interpretación del texto.

Aportaciones de las nuevas tecnologías a la enseñanza de la lectura, está dotado de elementos multimedia que permiten procesar y utilizar textos, sonidos, imágenes, vídeos y realidad virtual. Los elementos multimedia resultan ser tremendamente atractivos para los niños, lo que despierta una motivación y un mayor interés en el aprendizaje.

Las aportaciones del enfoque sociocultural y constructivista se sugieren que el proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito sería equivalente. Los defensores del enfoque holista en la enseñanza de la lectura (métodos globales o lenguaje integrado) que encuentran su justificación en el enfoque sociocultural y constructivista, consideran que un objetivo fundamental en la enseñanza de la lectura consiste en plantear esta actividad como un juego de adivinanzas, en el que los niños van elaborando la noción de lo escrito de un modo natural, de forma similar a como se produce la adquisición de la lengua oral.

7. Modelo de la educación bilingüe intercultural.

La Educación Bilingüe Intercultural –EBI– es el desarrollo y modalidad Educativa planificado y elaborado en dos idiomas: La lengua Materna o primer idioma (L1) y el español (L2); que promueve la convivencia entre personas de diferentes culturas, dirigido a los cuatro pueblos que cohabitan en el territorio guatemalteco: maya, garífuna, xinca y ladino.

La educación bilingüe intercultural (EBI), es el eje en el cual se construye la identidad y proporciona las herramientas necesarias para que los cuatro pueblos que cohabitan en Guatemala

amplíen sus oportunidades de crecimiento local, regional y nacional, logrando el pleno desarrollo de su potencial en los ámbitos de la vida social para una verdadera convivencia internacional.

La Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI- (2,008) estableció los siguientes indicadores:

- Uso de la L1 y L2 en forma oral
- Lectura desarrollada en L1 y L2
- Escritura desarrollada en L1 y L2
- Uso del pensamiento lógico matemático maya y universal
- Estudio de la ciencia, la sabiduría y la tecnología indígenas
- Uso de materiales educativos bilingües en las aulas
- Aplicación de la metodología EBI en el aula
- Vivencia de la multiculturalidad e interculturalidad

La investigación se enfocó básicamente en el indicador número seis debido a que el tema de investigación son los materiales didácticos que tienen relación con la metodología para la enseñanza de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 específicamente de idioma maya. Porque el objetivo es proponer materiales didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo del mismo. Los materiales que se propuso son apropiados para la Educación Bilingüe Intercultural ya que están contextualizados y enfocados a los estudiantes de primero primaria. (Bilingüe, 2009).

La enseñanza equilibrada de esta propuesta, trata de moderar la postura del lenguaje total, consciente de que, desde una perspectiva sociocultural, no todos los niños ingresan con los mismos conocimientos respecto de la lectoescritura a la educación formalizada. Aquellos que provienen de hogares letrados, habrán cumplido ya con ciertos prerrequisitos para alfabetizarse, mientras que otros no estarán en la misma situación y necesitarán mayor enseñanza explícita para adquirir habilidades y estrategias. Se trata de equilibrar el desarrollo en el marco de un programa rico en lenguaje y literatura (Braslavsky, 2005).

8. Estimulos sensoriales, es necesarios para el aprendizaje de la lectura.

Leer es un acto de razonamiento en el que el lector comprende e interpreta el significado de un texto a partir de sus conocimientos.

Desde muy pequeños los estudiantes están en contacto con el mundo escrito, lo que hay que aprovechar desde la escuela, facilitar con los estudiantes el aprendizaje del proceso de la lectoescritura.

La lectura y la escritura, hay varios métodos para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Los niños acaban aprendiendo a leer y escribir con todos ellos, pero según el método usado podemos favorecer el proceso o frenarlo.

Tradicionalmente se han usado diferentes métodos, con los que los niños tenían un papel pasivo, asimilando lo que el maestro iba enseñando y que la mayor parte de las veces no tenía nada de significativo para ellos, sino que estudiaba porque había un orden marcado (primero las vocales más fáciles y luego las consonantes).

9. La motricidad.

La motricidad, está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Por ello es tan importante su estimulación como base para el aprendizaje. Pedagogía, 21 marzo (2014).

Vivimos en una era de sedentarismos infantil, un tiempo en el que la obesidad ha alcanzado a los niños y niñas más pequeños. Lejos han quedado (en muchos casos) esas tardes en el parque, montando en bicicleta, practicando algún deporte, en definitiva realizando alguna actividad que aporte a nuestro pequeños un desarrollo físico y social.

En muchas ocasiones todo esto está condicionado por el trabajo, las obligaciones, la falta de tiempo, pero hemos de plantearnos pequeños retos con ellos.

En el artículo de hoy os vamos a dejar algunas ideas para potenciar un área muy importante de su desarrollo, se trata de la motricidad fina y gruesa.

Pasemos a conocer un poco más de ambos aspectos.

9.1. La motricidad gruesa.

Motricidad gruesa: Referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, entre otras.

9.2. La motricidad fina.

Las destrezas de motricidad fina se refieren a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos para realizar actividades como recortar figuras, ensartar cuentas o agarrar el lápiz para dibujar.

Este desarrollo no es igual en la niñez, hemos de tener en cuenta que los niños y niñas desarrollan sus habilidades psicomotrices finas y gruesas a distinta velocidad, principalmente por las diferencias morfológicas asociadas a cada uno.

10. Coordinación motora.

La coordinación muscular o motora es la capacidad que tienen los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento. La coordinación es una capacidad física complementaria que permite al deportista realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico.

Para poderlo definir, tienes que hacer la distinción entre la dirección espacial y la ubicación espacial: en el primer caso, como su nombre lo dice, es como si te dirigieras hacia algún lado, mientras que en el segundo caso se toma en cuenta a la persona en relación a distintos objetos, lugares, personas, etc.

Es decir: las palabras empleadas en la dirección espacial provienen de los ejes euclidianos, tomando en cuenta que si se dividiera en dos a una persona, de forma horizontal, se obtendrían los planos superior e inferior (arriba y abajo); si se dividiera en dos, desde su perfil o costado, se obtienen planos de donde surgen las palabras adelante y atrás; si se dividiera en dos de forma vertical, surgen los de izquierda y derecha. Asimismo, resultan otros términos como adentro, afuera, entre otras.

Son los procesos del desarrollo sensorial, por los cuales el niño va a desarrollarse en todos sus aspectos, creando la base para posteriores desarrollos.

El desarrollo sensorial va a constituir los canales por donde el niño recibe la información de su entorno (los colores, las formas, olores, sabores, sonidos, etc.), y de su propio cuerpo (sensaciones de hambre, frío, posiciones del cuerpo en el espacio.)

11. Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en contexto bilingüe.

La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura en contextos bilingües, el primer idioma que aprenden los niños: Desde que nacen, los niños se relacionan con otras personas; aprenden a percibir, conocer e interpretar su mundo, y el lenguaje se convierte en una de las herramientas primordiales para comunicarse e interactuar con los otros. En sus primeros años los niños aprenden gradualmente un idioma al que se le llama idioma materno, lengua materna, primer idioma o L1. En Guatemala, muchos niños aprenden un idioma maya, xinka, garífuna o español como idioma materno. Generalmente, el idioma materno se aprende en familia, en casa con los padres; con el uso del idioma materno, se aprende toda una vida, es a través del idioma que los niños desarrollan su propia cultura.

La importancia de usar el idioma materno en las aulas, según explica Pari (2002), es importante que los niños: “aprendan en su idioma materno porque de esta forma fortalecen su identidad individual y cultural; además, el uso del idioma materno de los niños en la escuela proporciona un ambiente seguro que respalda el desarrollo de la autonomía”. (p. 3).

Según John Daniel (2003) en el boletín Educación hoy, de la UNESCO: “Años de investigación han demostrado que los niños que inician su educación en la lengua materna tienen un mejor comienzo y exhiben un mejor desempeño que aquellos que son expuestos a un idioma nuevo al ingresar a la escuela.”(p. 3).

Según Michael Richards, en su Atlas lingüístico de Guatemala nos dice: “Guatemala es un país con una espléndida y maravillosa riqueza cultural y lingüística en el que se hablan 24 idiomas diferentes.” Rodriguez, (2002). El autor se refiere a los idiomas mayas, el español o castellano, el xinka y el garífuna.

La importancia de la cultura en el aprendizaje de un segundo idioma. Ser bilingüe no se limita solo al idioma, sino que implica en primer lugar ser bicultural o intercultural. Se entiende cultura, según lo expresado por Porfirio, Loeza (2002), como: “los actos, acciones y comportamientos que rigen la conducta de todo ser humano y nos lleva a enfrentar los retos y necesidades que tenemos. Estos retos se manifiestan en conductas específicas y que expresan el sentir y la forma de ver el mundo de un grupo que comparte las mismas formas de ser”. (p. 4) (Rodriguez, 2002).

El aprendizaje del primer idioma se inicia en la casa, se consolida en la escuela y en la vida misma, este aprendizaje constituye la base para el aprendizaje de un segundo idioma, no es posible la adquisición de un segundo idioma sin un primer idioma. Cuando se empieza a adquirir un primer idioma, igualmente se adquiere una estructura lingüística propia dominante, esta estructura incide positiva y negativamente en la adquisición de un segundo idioma.

12. Descripción del idioma maya q'eqchi'.

El idioma materno de los estudiantes es el Q'eqchi', según los especialistas, forma parte de la rama K'iche Mayor, y es considerado uno de los idiomas mayas mayoritarios en hablantes y cobertura, se encuentra entre los 21 idiomas mayas que se hablan en el país. El idioma Q'eqchi' por sus características que adquiere por descender de un tronco común, utiliza o comparte sonidos propios de estos idiomas, que están reconocidos legalmente por el Decreto 1946-87 ley que unifica y estandariza los alfabetos de los idiomas mayas, luego el Decreto Legislativo 65-90, ley que crea la Academia de las Lenguas Mayas de Guatemala, en adelante ALMG, y fortalecida con el Decreto 19-2003, ley de Idiomas Nacionales, que reconocen la existencia del alfabeto del idioma Q'eqchi'. El alfabeto que actualmente se utiliza para escribir el idioma Q'eqchi', está basado en el alfabeto latino, es decir, se ha utilizado las letras que utiliza el idioma castellano para escribir no sólo el Q'eqchi', sino todos los idiomas mayas. A pesar que ha habido varios intentos de construir distintos alfabetos para la escritura de estos idiomas, en la actualidad se cuenta con una sola, estandarizada y normalizada de la siguiente forma:

Se presenta las grafías del idioma maya Q'eqchi'.

a – aa – b' – ch – ch' – e – ee – h – i – ii – j – k – k' – l – m – n – o – oo – p – q – q' – r – s – t – t' – tz – tz' – u – uu – w – x – y – (glotal').

Etnohistoria: El Pueblo Maya Q'eqchi', desde hace más de diez siglos se asentó en lo que hoy son los municipios de Cobán, Chamelco, Carchá, Lanquín, Cahabón, Tukurú y Senahú.

Áreas ocupadas por el grupo étnico o cultura: La comunidad Q'eqchi viven al norte de Guatemala, históricamente habitaba las verapaces, en los últimos 30 años se ha expandido a los departamentos cercanos y Belice.

Sus hablantes se concentran en el departamento de Alta Verapaz. La comunidad Q'eqchi' se extiende desde el departamento de Quiché, en el occidente, hasta el departamento de Izabal, en el oriente. Al sur colinda con el departamento de Baja Verapaz, y al norte, con el departamento de Petén y con el territorio de Belice.

Según el Censo Nacional de XI de población y VI de habitación del Instituto Nacional de Estadística, del 2002, los hablantes de Q'eqchi' son 852,012 habitantes.

Cobertura geográfica: 24,662 kilómetros cuadrados en la zona núcleo y 29,582 kilómetros cuadrados con la zona de avance. Distribuidos en los siguientes departamentos:

Límites lingüísticos: La comunidad Q'eqchi' limita al norte con la comunidad lingüística Itza; al sur, con la comunidad Poqomchi; al este, con la comunidad garífuna; y al oeste, con las regiones lingüísticas K'iche', Uspanteko, Ixil y la zona multilingüe de Ixcán, Playa Grande, Quiché.

Los departamentos y municipios donde se habla Q'eqchi' son los siguientes:

En Alta Verapaz: Chahal, Chisec, Cobán, Fray Bartolomé de Las Casas, Lanquín, Panzós, Chamelco, Carchá, Cahabón, Senahú, Tucurú. En Baja Verapaz: Purulhá. En Petén: La Libertad, Poptún, San Luis y Sayaxché. En Quiché: Ixcán, Playa Grande y Uspantán. En Izabal: El Estor, Livingston y Morales. Y en Belice: Distrito de Toledo.

13. Propuestas.

13.1. El texto kutan saqen.

El texto denominado Kutan Saqen está enfocado para aplicar el método global, ya que toma en cuenta el contexto, el idioma, cultura y por ende dinamiza el proceso de enseñanza y aprendizaje, es un material didáctico que se utiliza en algunas escuelas del sector público, especialmente en el área rural. Es un texto apropiado para desarrollar las competencias de lectoescritura.

El material didáctico está estructurado en tres secciones: la primera es la presentación de la imagen significativa para los estudiantes, el objetivo es captar la atención e inducirlos en el

tema a tratar, también fomenta la imaginación, facilita para que los estudiantes relacionen con otros objetos, cosas y experiencias.

La segunda sección se trata efectivamente de la enseñanza y aprendizaje de la escritura, se parte de la imagen presentada, para enfocarse en la frase generadora, luego se hace énfasis en la nueva palabra, hasta que los estudiantes se percaten de ella, después el maestro explica la grafía que se aprende, los estudiantes se familiarizan con ella mencionando otras palabras similares hasta que logren asimilar de la mejor manera.

La tercera sección se trata de desarrollar las habilidades de lectura de acuerdo el avance de los estudiantes se trata de trabajar de manera gradual para que se logre resultados efectivos. El texto contiene actividades sencillas y contextualizadas que facilitan el desarrollo de las competencias de lectoescritura de los estudiantes de primero primaria, también contiene muchos elementos significativos, que estimula la asociación y construcción de nuevos conocimientos.

El proceso para desarrollar el contenido es bastante dinámico, fomenta la participación, colaboración, cooperación, trabajo en equipo y creatividad, son valores fundamentales fomentar en el proceso de la enseñanza y aprendizaje.

La evaluación forma parte principal ya que siempre al final de cada lección se efectúa dicho proceso para determinar el avance y rendimiento de los estudiantes en relación a la escritura y lectura, porque solo de esa manera se puede determinar el resultado del esfuerzo que se hace en la formación de los estudiantes.

Los autores sugieren que el material se utilice de manera ordenada y secuencial, con mayor dedicación y motivación para que se den los resultados satisfactorios tanto para el docente como para los estudiantes y padres de familia. (Educacion, Kutan Saqen, 2000)

13.2. El texto li seeraq’.

El texto dominado li seeraq’, es un recurso didáctico textual enfocado para los estudiantes mayahablantes Q’eqchi’, está estructurado por secuencias didácticas, que el docente puede utilizar para desarrollar las competencias de lectoescritura.

El enfoque que se utiliza para desarrollar las actividades es la pedagogía del texto, donde indica que los estudiantes aprenden por medio de la utilización de textos es decir con mensajes significativos y contextualizados, también al momento de aprender la escritura se aprende construyendo textos, el enfoque pedagogía del texto desafía a los otros métodos que consideran

que la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura es por medio de las grafías, es decir letras también aquellos que consideran que la unidad básica es la sílaba o palabra, porque se enfoca en el aprendizaje de textos completos.

El proceso de la aplicación del enfoque pedagogía del texto es la siguiente: se inicia con la situación de comunicación, producción inicial, talleres de aprendizaje, producción final y materialización del proyecto de escritura.

El material didáctico está compuesto de tres secuencias didácticas como se suele denominar las actividades que se tiene que desarrollar, la primera consiste en la enseñanza y aprendizaje de los saludos en diferentes idiomas, la segunda está enfocada en la elaboración de una marioneta y jugaran con ella dándole uso a los diferentes idiomas que conocen y la tercera se trata de la creación de un mega libro, priorizando el uso de diferentes idiomas que conocen, las tres secuencias didácticas están vinculadas entre sí para generar y profundizar los conocimientos en relación a los diferentes idiomas que se hablan en el mundo.

Durante el desarrollo de las actividades los estudiantes tendrán la oportunidad de fortalecer sus habilidades de expresión oral y escrita, en el idioma materno y segunda lengua, también tendrán la oportunidad de expresar algunas palabras en otros idiomas.

El estudiante tendrá un cuaderno de trabajo, en el cual puede profundizar la ejercitación y realización de las actividades de manera ordenada y específica, el propósito es brindarle material didáctico adecuado para desarrollar las habilidades de lectura y escritura, el material didáctico está enfocado para llevar a cabo el proceso de la enseñanza y aprendizaje en forma plurilingüe.

El Ministerio de Educación, de Guatemala propone en sus manos los materiales didácticos kemok aatin, de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1, en idioma maya q'eqchi' que se hablan en nuestro país.

13.3. El texto kemok aatin.

El texto de lectura Kemok Aatin como estrategia alternativa en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en contexto bilingüe q'eqchi'-español, con los estudiantes de primero primaria en los diferentes centros educativos de la región q'eqchi'. En ese sentido, el texto de lectura Kemok aatin, sí contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural.

Eso es, porque los materiales están sincronizados, tanto en su contenido como en la metodología. Además que, las diversas actividades están diseñadas para pensar, escribir, pintar; reforzar y practicar las estrategias lectoras que se desarrollan durante la lectura.

En los textos podrán encontrar temas sobre la comunicación en la vida familiar, comunitaria y en los pueblos, la forma de comunicarse con el universo, los animales, las plantas y otros. Es un recurso idóneo para llevar a cabo la educación bilingüe intercultural.

A las niñas y niños, padres y madres de familia, docentes y directores, continúen valorando, apropiándose y compartiendo en el seno familiar, escolar y comunitario las lecturas que son fuente de información en las que se recopilan experiencias, vivencias y valores propios de la cultura, en cada lectura del texto Kemok Aatin.

Todos los contenidos están presentados para que los estudiantes puedan comunicarse en sus idiomas y puedan realizar diferentes actividades que ayuden a desarrollar los procesos de la escucha, el habla así como de lectura y escritura, porque estas habilidades formarán parte esencial del aprendizaje. (Educacion, Kemok Aatin, 2012).

13.4. El disco (CD).

El CD, cuenta con cantos infantiles en q'eqchi' y cuentos cortos en q'eqchi'. El material paratextuales despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de los estudiantes, dichas habilidades contribuyen para fortalecer las capacidades de lectoescritura de los estudiantes.

14. Historia de la comunidad.

La historia de la comunidad donde se realizo la investigación sobre los Materiales didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 -Q'eqchi'- en primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Sebob, municipio de San Juan Chamelco, del departamento de Alta Verapaz. En la aldea Sebob cuentan con tres cuevas: se' iloman, qawa' se'b'ob' y se' k'ixmes estas cuevas se encuentran en el centro de la aldea, varias personas llegan a visitar en la época de siembra de maíz y vienen en diferentes aldeas cercanas. Las personas lo que viven en esta aldea, trabajan para la agricultura, cosechan varias clases de verduras y frutas, llegan a vender en la cabecera municipal o en otros municipios del departamento y algunas personas trabajan en la ciudad capital.

En la aldea cuentan con dos escuelas, tres iglesias de diferentes religiones, un centro de convergencia, un salón comunal y un campo de futbol.

La mayoría de las personas usan los trajes típicos tanto como hombres y mujeres y las personas hablan el idioma maya q'eqchi'.

En la aldea sebob cada año siembra el maíz y el frijol, la mayoría de las personas invita a sus vecinos a almorzar cuando la familia siembra y cuando termina a almorzar lo cuardan el xeel es en idioma maya q'eqchi' y español significa resto de comida.

La Aldea Sebob, que está ubicada a 15 kilómetros de la cabecera municipal, tiene un clima frío y su terreno poco montañoso.

La aldea Sebob colinda al norte en las aldeas Xalija y Campat, al sur aldea Sesarb de Tamahu, al oriente aldea Chamisun y aldea Chitixl y al occidente aldea San Pablo Xucaneb de Coban Alta Verapaz.

Esta poblado por personas de origen maya, el idioma que hablan es el idioma q'eqchi' y español. Se fundó hace más de 130 años.

SEBOB = Nombre de la aldea significa pacayas silvestre bob en q'eqchi', son las pacayas lo que nace en la montaña y el lugar que fue castellanizado al ser registrado por personas hablantes del castellano formado en una sola palabra, el cual debe ser escrito por separados. Su traducción libre es: entre pacayas = BOB. Este nombre se lo pusieron porque en el lugar existe esta clase de pacayas silvestre.

Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Sebob, del municipio de San Juan Chamelco, del departamento de Alta Verapaz. Se fundó en 1969, donde se realizo la investigación sobre los materiales didácticos.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La atención de los alumnos de primer grado es una necesidad muy grande que hay que enfrentar y es muy importante ya que a nivel nacional se observa que hay una debilidad en la atención y que es muy importante que se supere.

El Ministerio de Educación ha hecho poco esfuerzo en relación a eso, esto ha sido el problema y la atención también de los alumnos fracasa de diferentes formas; así como la pobreza familiar no permite que los estudiantes vayan a las escuelas, en relación a los recursos que se les pide también ha influido en la niñez por que los padres de familia ya no pueden cubrir algunas necesidades en los niños.

En general, la preparación de los estudiantes de primer grado, hay que mejorar desde los materiales didácticos que se utiliza con ellos para facilitar el aprendizaje, ya que sucede también cuando los alumnos no entienden lo que el docente enseña, esto se convierte en un fracaso para el niño y lo que hace es dejar de estudiar porque no entiende su clase.

Estas son algunas razones y realidad de la educación en el primer grado, es por ello por lo que se convierte en una prioridad ya que es la base o el principio de la educación y por ende debe ser atendido de una forma correcta. Las autoridades educativas, maestros, padres de familia tienen como deber que eso se solucione, dentro de los materiales didácticos, así como libros, folletos de primer grado es muy escaso, es más en la lengua materna de los estudiantes, es decir, idioma maya.

Otra de las cuestiones que ha venido afectando la educación en el primer grado es que no se utiliza el idioma materno, idioma maya de los estudiantes es por ello por lo que no entienden cuando directamente empiezan en español las clases.

Esto ha venido sucediendo desde hace mucho tiempo, desde la historia que ha dejado huellas hasta la actualidad de la educación que sigue en lo mismo.

Es por ello por lo que se ve obligado el MINEDUC, para afrontar esa situación que sucede con los niños de primer grado y se plantea un programa denominado “comprometidos con primero” con la finalidad de hacer posible el aprendizaje de la lecto escritura en primer grado y

que esto sea una transformación al éxito escolar. Y para aporte de dicha estrategia se plantea realizar la investigación con la siguiente interrogante.

¿Qué materiales didácticos son coherentes con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Sebob, del municipio de San Juan Chamelco, del departamento de Alta Verapaz?

Objetivos.

2.1. Objetivo General.

Proponer materiales didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Sebob, del municipio de San Juan Chamelco, del departamento de Alta Verapaz.

2.1.1. Objetivos Específicos.

- Realizar un diagnóstico sobre el uso de materiales didácticos de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi'.
- Determinar el material didáctico coherente con la metodología que el aprendizaje de la lectoescritura requiere.
- Proponer el método global desarrollando con el texto del Kutan Saqen, como material didáctico para el uso efectivo en el aprendizaje de la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi'.
- Sugerir los materiales didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo efectivo del aprendizaje de la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 –Q'eqchi'.

2.2. Variables.

Definición conceptual de la unidad de análisis material didáctico.

Material Didáctico.

Muñoz (2012), en su libro *Elaboración de Material Didáctico* hace referencia que el material didáctico cumple varias funciones dentro del aula de preescolar ya que desarrolla la imaginación y mejora la comprensión de contenidos y estimula el interés por el aprendizaje.

Pueden ser físicos como virtuales y se adecuan a las características físicas y psíquicas del Alumno. La importancia de los materiales educativos o didácticos radica en la estimulación de los órganos sensoriales ya que son los medios de manera directa del objeto con el niño. Un material educativo tiene como función principal transmitir a una o varias personas información para la construcción de competencias en el aula, ya que sirve de guía para que el alumno aprenda de manera óptima.

Definición operacional de la unidad de análisis material didáctico.

Material Didáctico.

En esta investigación, se utilizará el término materiales didácticos a los objetos, recursos que utiliza el docente en el desarrollo de su clase para facilitar el aprendizaje. Así también pueden ser como apoyos a las actividades del docente que pueden ser manipulado por los alumnos se puede decir que las herramientas y materiales didácticos dentro del ambiente educativo pueden servir para facilitar la enseñanza de la lectoescritura con los niños de primer grado primaria, de igual manera, la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas, que viene a complementar las actividades del maestro.

2.3. Alcances y Limites.

En la investigación se hará una descripción del recurso didáctico que se seleccionará, se realizará una explicación de cómo se utiliza en el abordaje de la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1, idioma maya, se va a explorar la funcionalidad del recurso didáctico para poder desarrollar de una mejor manera la propuesta metodológica.

Los resultados de la investigación serán aplicados en la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Sebob, del municipio de San Juan Chamelco, del departamento de Alta Verapaz, ya que los estudiantes y docentes serán los sujetos de investigación y los resultados serán para facilitar la enseñanza de la lectoescritura en primer grado primaria en las diferentes escuelas.

2.4. Aporte.

Después de la implementación de la propuesta pedagógica se va a sistematizar, así mismo se planteará el uso del recurso didáctico coherente con la metodología para la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1, idioma maya, que puede aplicar a nivel nacional ya que es de suma importancia dar aportes que servirá para el programa “comprometidos con

primero” estrategia que busca el MINEDUC para facilitar aprendizaje. Así también beneficiara a los estudiantes que tienen el interés de empezar a estudiar ya que a través de una metodología clara y el uso de recursos didácticos facilita para los educandos.

III. MÉTODO

3.1. Sujetos o unidades de análisis:

Los sujetos de investigación serán docentes y alumnos de la escuela oficial rural mixta de la aldea sebob, del municipio de San Juan Chamelco, del departamento de Alta Verapaz, en el establecimiento trabaja un maestro de sexo masculino y en este año atienden a 19 alumnos, 11 son de sexo masculino y 8 son de sexo femenino, la comunidad educativa son hablantes del idioma Q'eqchi', cada sujeto aportará durante el diagnostico, así mismo ayudaran para hacer la entrevista y la guía de investigación.

3.2. Instrumento:

Durante el proceso de la investigación se utilizará una guía de encuesta y una guía de observación la cual serán resueltos por alumnos y docentes del primer grado primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Sebob, del municipio de San Juan Chamelco, del departamento de Alta Verapaz. Con una serie de preguntas relacionadas a métodos, técnicas, estrategias que utiliza el docente sobre el uso, de los materiales diadacticos en subarea de comunicación y lenguaje L1 en idioma maya q'eqchi'.

3.2.1. Instrumento de encuesta a docente.

El instrumento de encuesta a docente: este instrumento contiene, una parte informativa, en donde se recopila toda la información referente al docente. El instrumento de encuesta, en la que aparecen 12 preguntas codificadas de acuerdo los objetivos específicos establecidos para esta investigación. El istrumento se aplico 16 - 03 - 2,018, en la escuela oficial rural mixta aldea sebob, del municipio de San Juan Chamelco, del departamento de Alta Verapaz, distrito escolar 16 - 10 - 19.

Relación con indicadores.		
Relación con Indicadores	Preguntas.	Respuestas del docente
1. Material Didáctico, Coherente (Kutan Saqen, Pedagogía del texto, Kemok aatin).	1. ¿Por qué es importante que los materiales didácticos tengan la coherencia con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación	Para que los educandos atiendan y aprendan con facilidad.

	y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?	
1. Material Didáctico, Coherente (Kutan Saqen, Pedagogía del texto, Kemok aatin).	2. ¿Cuáles son los materiales didácticos que utiliza frecuentemente en el subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?	Oral - Elaborados con el entorno del estudiante.
1. Material Didáctico, Coherente (Kutan Saqen, Pedagogía del texto, Kemok aatin).	3. Según su experiencia, ¿cuáles son los materiales didácticos que tienen coherencias con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?	Oral - Abstracto – escrito.
3. Área de Comunicación y Lenguaje L1, Idioma Q'eqchi'.	4. ¿Cuáles son las ventajas que ha experimentado al utilizar los materiales textuales que utiliza frecuentemente para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?	Que los educandos observan cómo se escribe y como se pronuncia las silabas.
3. Área de Comunicación y Lenguaje L1, Idioma Q'eqchi'.	5. ¿Cuáles son las ventajas que ha experimentado al utilizar los materiales paratextuales que utiliza frecuente para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?	Comprensión – identificación.
3. Área de Comunicación y Lenguaje L1, Idioma Q'eqchi'.	6. ¿Cómo está abordando la implementación del programa “Comprometidos con primer grado”, en el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?	Reforzando los contenidos que se impartieron anteriormente.

3. Área de Comunicación y Lenguaje L1, Idioma Q'eqchi'.	7. ¿Qué dificultades ha encontrado en la elaboración de materiales didácticos coherentes a la metodología para la enseñanza de la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi'?	Que los educandos tienen poco conocimiento de lo abstracto – muy poco.
1. Material Didáctico, Coherente (Kutan Saqen, Pedagogía del texto, Kemok aatin).	8. ¿Qué otros materiales didácticos desearía tener y no lo tiene, para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?	Material silábico en el idioma materno utilizando las grafías y cambiando algunas imágenes.
2. Metodología, Método Global, Silábico, Onomatopéyico.	9. ¿Qué piensa usted del método global y como lo utiliza?	Es donde cada niño recuerda los contenidos vistos y recapitulación de los trazos vistos.
3. Área de Comunicación y Lenguaje L1, Idioma Q'eqchi'.	10. Según su experiencia, ¿qué grafías son las que los niños tienen dificultados en su aprendizaje, para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?	La w, c, k, b.
1. Material Didáctico, Coherente (Kutan Saqen, Pedagogía del texto, Kemok aatin).	11. ¿Cuáles son los materiales didácticos que lo elabora usted con sus alumnos para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?	Las consonantes silábicas.
4. Primer Grado, Sujetos, Beneficiarios.	12. ¿Cuáles es su comentario sobre que los materiales didácticos tienen que estar coherentes con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma	Que se debe tener una orientación y actualización de los contenidos a compartir con los

	maya Q'eqchi' en primer grado de primaria?	educandos utilizando nuevos estrategias.
--	--	--

Relación con objetivos.		
Objetivos	Preguntas	Relación con Indicadores
1. Realizar un diagnóstico sobre el uso de materiales didácticos de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi'.	<p>P.1 ¿Por qué es importante que los materiales didácticos tengan la coherencia con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?</p> <p>P.2 ¿Cuáles son los materiales didácticos que utiliza frecuentemente de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?</p> <p>P.11 ¿Cuáles son los materiales didácticos que elabora usted con sus alumnos para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?</p>	1. Material Didáctico, Coherente (Kutan Saqen, Pedagogía del texto, Kemok aatin).
2. Determinar los materiales didácticos coherentes con la metodología que el aprendizaje de la lectoescritura requiere.	<p>P.3 Según su experiencia, ¿cuáles son los materiales didácticos que tienen coherencias con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?</p> <p>P.4 ¿Cuáles son las ventajas que ha experimentado al utilizar los materiales textuales para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya</p>	1. Material Didáctico, Coherente (Kutan Saqen, Pedagogía del texto, Kemok aatin). 3. Area de Comunicación y

	<p>Q'eqchi' en primer grado?</p> <p>P.5 ¿Cuáles son las ventajas que ha experimentado al utilizar los materiales paratextuales para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?</p> <p>P.10 Según su experiencia, ¿qué grafías son las que los niños tienen dificultades en su aprendizaje, de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?</p> <p>P.12 ¿Cuál es su comentario sobre que, los materiales didácticos tienen que estar coherentes con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado de primaria?</p>	<p>Lenguaje L1, idioma q'eqchi'.</p> <p>4. Primer grado, sujetos, beneficiarios.</p>
<p>3. Proponer el método global desarrollando con el texto Kutan Saqen como material didáctico para el desarrollo efectivo de la lectoescritura de la subárea de Comunicación y</p>	<p>P.9 ¿Qué piensa usted del Método Global y cómo lo utiliza?</p> <p>P.6 ¿Cómo está abordando la implementación del programa “Comprometidos con primer grado”, en el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?</p>	<p>2. Metodología, Método Global, Silábico, Onomatopéyico.</p> <p>3. Area de Comunicación y Lenguaje L1, idioma q'eqchi'.</p>

Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi'.		
4. Sugerir los materiales didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo efectivo de la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi'.	<p>P.7 ¿Qué dificultades ha encontrado en la elaboración de materiales didácticos coherentes a la metodología para la enseñanza de la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi'?</p> <p>P.8 ¿Qué materiales didácticos desearían tener y no lo tiene, para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?</p>	<p>3. Area de Comunicación y Lenguaje L1, idioma q'eqchi'.</p> <p>1. Material Didáctico, Coherente (Kutan Saqen, Pedagogía del texto, Kemok aatin).</p>

3.2.2. Instrumento de observación.

Instrumento de observación: este instrumento contiene una parte informativa básica. Está estructurada con quince aspectos de observación. Se aplicó el instrumento de observación que tendrá como finalidad verificar las actividades que realiza el docente y los estudiantes, sobre el uso, de los materiales didácticos en subarea de comunicación y lenguaje L1 idioma maya q'eqchi', en la escuela oficial rural mixta de la aldea sebob, del municipio de san juan chamelco, del departamento de alta Verapaz.

No.	PREGUNTA	OBSERVACIÓN
1	¿El docente posee material didáctico textual en el aula, y este está en el	El docente cuenta con materiales desechables para desarrollar la

	idioma materno de los niños?	lectoescritura, cartel con imágenes.
2	¿El material que tiene en el aula el docente es apropiado para desarrollar la lectoescritura?	El docente cuenta con material diadáctica para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.
3	¿El docente desarrolla sus clases en el idioma materno de los niños?	Si, el docente les habla en Q'eqchi' a los niños.
4	¿El docente evalúa en función de lo desarrollado en el aula?	El docente hace evaluación constante y con base a la competencia
5	¿Las competencias que desarrolla el docente son del currículo nacional o el del pueblo maya?	El docente utiliza el CNB.
6	¿Cuánto dura el periodo de enseñanza de lectoescritura?	El docente dura una hora en periodo de lectoescritura.
7	¿El docente integra áreas o las trabaja individualmente?	El docente trabaja individual y en grupo y siempre se ejercita la lectura y escritura.
8	¿El docente utiliza el idioma español y Q'eqchi' en la clase, o solo un idioma?	El docente habla mas en q'eqchi' con los alumnos.
9	¿Qué método utiliza el docente para enseñar lectoescritura?	El docente utilizan los métodos global, onomatopeyico y Pedagogía del texto.
10	¿Qué tipo de material didáctico tiene el docente en su aula, para desarrollar la lectoescritura?	Utilizan libros, cartel, papel bond y carton reciclaje.
11	¿El docente es dinámico en el aula?	El docente es dinamico con los alumnos.
12	¿Aparte del material didáctico, el docente utiliza otras estrategias de enseñanza?	Realiza diálogos, y juegos de campo.
13	¿Cuál es el comportamiento de los niños frente al docente?	Son alegres, dinámicos y activos.
14	¿Los niños son activos en el aula?	Son muy activos y participan.

15	¿Quién es el principal actor en el aula durante el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿El docente o los estudiantes?	El docente producen sus propios textos con los niños.
----	---	---

3.3. Procedimiento:

En esta investigación se seguirán las siguientes etapas.

- Planteamiento del problema.
- Selección de la comunidad.
- Observación para construir un bosquejo del problema.
- Recolección y análisis de datos mediante entrevista con preguntas descriptivas y la observación sobre el uso del material didáctico y su coherencia con la metodología.
- Sistematización de la información para desarrollar el análisis y describir las potencialidades y debilidades de los conceptos vinculados con la operacionalización de la unidad de análisis (material didáctico).
- Diseñar la implementación de material didáctico específico para mejorar la función del mismo dentro del proceso de aprendizaje.
- Análisis y discusión de los resultados de la aplicación de material didáctico para verificar la coherencia con la metodología de la lectoescritura.
- Construir las conclusiones y recomendaciones.

3.4. Tipo de investigación, diseño y metodología estadística.

El tipo de investigación es con un enfoque cualitativo. Según Hernández, Fernández, Baptista (2014), este enfoque tiene como meta: “describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes”. (p. 11). En esta línea se pretende desarrollar teoría respecto del material didáctico para la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, se aplicará un proceso descrito por Hernández, Fernández, Baptista (2014) quien expresa el diseño debe ser: “abierto, flexible, construido durante el trabajo de campo o realización del estudio”. (p. 11). En este sentido el diseño específico se sujeta a la investigación acción los mismos autores definen que: “su

precepto básico es que debe conducir a cambiar y por tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Se indaga al mismo tiempo que se interviene”. (p. 496). Las fases de este diseño, de acuerdo con Stringer citado por Hernández, Fernández, Baptista (2014), se circunscriben a: “observar o (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras), los cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que todo es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente”. (p. 497). Para el tratamiento de los datos se utilizará la estadística descriptiva mediante el cálculo de frecuencias, porcentajes, elaboración de tablas y gráficos para representar datos, si fuese necesario, así mismo, para analizar datos se utilizarán mapas conceptuales, diagramas, matrices jerarquización de temas, esquemas de planificación, y otros recursos.

En esta investigación se busca proponer materiales didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 – Q’eqchi’- en primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Sebob, del municipio de San Juan Chamelco, del departamento de Alta Verapaz, ya que según Grajales (2000), la investigación descriptiva, trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta sobre el estudio.

IV. PRESENTACION DE RESULTADOS.

Esta investigación está orientada sobre el material didáctico utilizado para el desarrollo de la subárea de comunicación y lenguaje L1, idioma maya Q'eqchi', la cual tiene como objetivo general "Proponer materiales didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado de primaria"; esta investigación se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Sebob, del municipio de San Juan Chamelco, del departamento de Alta Verapaz, ubicada a 15 kilómetros de la cabecera municipal. El centro educativo cuenta con un docente de primero primaria, el grupo está compuesto de la siguiente forma: 19 estudiantes de primero, de ellos son 11 niños y 8 niñas.

Referente al primer objetivo específico de la investigación, que es "Realizar un diagnóstico sobre el uso de materiales didácticos de la subárea de comunicación y lenguaje L1 idioma maya q'eqchi'" en primer grado primaria, de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Sebob, del municipio de San Juan Chamelco, departamento de Alta Verapaz, se presentan los siguientes resultados y una interpretación general de los mismos.

Diagnóstico sobre el uso de materiales didácticos.

PREGUNTA	INFORMACION RECABADA	INTERPRETACION
1. ¿Por qué es importante que los materiales didácticos tengan la coherencia con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?	-Los materiales se usan para que los educandos atiendan y aprendan con facilidad. -Los libros que da el Ministerio de Educación siempre los utilizo, pero sólo para ejercicios. -También uso carteles. -Siempre trabajo en el cuaderno. Hacen planas,	Durante el desarrollo de la subárea de comunicación y lenguaje L1 idioma maya q'eqchi', el docente utiliza algunos materiales como: el libro lo que da el ministerio de educacion, carteles, así mismo utiliza el cuaderno de los niños para fijar el aprendizaje por medio de planas, dictados y copias, entre otros.

	dictado y copias.	Respecto a los recursos que están elaborados, los materiales didácticos que utiliza el docente, pliegos de papel bond, marcadores y crayones para pintar las imágenes.
2. ¿Cuáles son los materiales didácticos que utiliza frecuentemente en el subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?	-Lo que se usa es, elaborados con el entorno del estudiante. -El libro donado por el MINEDUC. -El cuaderno de los niños utilizado para hacer planas.	El docente utiliza los materiales de manera individual con los niños. Estos materiales se lo llevan los niños, los materiales como las imágenes los coloca en la pared, y los carteles las coloca en el rincón de aprendizaje de la subárea de comunicación y lenguaje L1 idioma maya q'eqchi'.
3. Según su experiencia, ¿cuáles son los materiales didácticos que tienen coherencias con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?	-Oral - Abstracto – escrito. -Los materiales lo que se usan son, los carteles de acuerdo con el orden de letras del libro Victoria y libros del MINEDUC.	El docente utiliza varios metodología para la elaboración de los materiales didácticos para la enseñanza del aprendizaje son: los carteles, imágenes en pliegos de papel bond y silabas en pliegos de papel bond.
4. ¿Cuáles son los materiales didácticos que lo elabora usted con sus alumnos para el el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?	-Las consonantes silábicas. -Carteles -Imágenes en la pared.	

Referente al segundo objetivo específico de la investigación, que es “Determinar el material didáctico coherente con la metodología que el aprendizaje de la lectoescritura requiere”

en primer grado primaria, de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Sebob, del municipio de San Juan Chamelco, departamento de Alta Verapaz, se presentan los siguientes resultados y una interpretación general de los mismos.

La metodología que el aprendizaje de la lectoescritura requiere.

PREGUNTA	INFORMACION RECAJADA	INTERPRETACION
1. ¿Qué piensa usted del método global y como lo utiliza?	<p>-Es donde cada niño recuerda los contenidos vistos y recapitulación de los trazos vistos.</p> <p>-De acuerdo con el orden de las letras y también por medio de sonidos porque ahí es donde más se les queda a los niños.</p> <p>-También usan el libro del Ministerio de Educación porque de acuerdo con las letras que van viendo también ahí aparecen, aunque no todos, ya ellos van conociendo, van buscando en que letra van, hay ejercicios y el trazo.</p>	<p>Respecto a la metodología que utiliza el docente son los métodos global y onomatopéyicos, que se basa mucho enseñando de los trazos de las letras, iniciando con el sonido de las mismas, posteriormente la formación de silabas, hasta llegar a la formación de palabras y oraciones, ha dado muy buenos resultados en el desarrollo de la subárea de comunicación y lenguaje L1 idioma maya q'eqchi', y que su forma de trabajar se basa en tres pasos que no varían, los cuales son: planas en el cuaderno para cada alumno, luego un dictado de la lección y por ultimo una copia de la misma.</p> <p>El docente decidió utilizar esta forma de trabajar ya que le da muchos resultados y en otras oportunidades a intentado trabajar diferente pero que no ha visto resultados positivos.</p>

Referente al tercer objetivo específico de la investigación, que es “Proponer el método global desarrollando con el texto del Kutan Saqen, como material didáctico para el uso efectivo en el aprendizaje de la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi'” en primer grado primaria, de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Sebob, del

municipio de San Juan Chamelco, departamento de Alta Verapaz, se presentan los siguientes resultados y una interpretación general de los mismos.

Material didáctico para el uso efectivo en el aprendizaje de la lectoescritura.

PREGUNTA	INFORMACION RECAADA	INTERPRETACION
1. ¿Cuáles son las ventajas que ha experimentado al utilizar los materiales textuales que utiliza frecuentemente para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?	- Que los educandos observan cómo se escribe y como se pronuncia las silabas. -Siempre es basado del libro y de las letras también, siempre, porque tampoco puedo hacer otro material, si no está basado de lo que ellos están viendo, se confunden.	El docente siempre se basa en el libro del ministerio de educación, para el desarrollo de la subárea de comunicación y lenguaje L1 idioma maya q'eqchi'. Los materiales paratextuales es cuando los niños escuchan cuentos y cantos en idioma q'eqchi' y ellos entienda mas rápido lo que escuchan. El programa comprometido en primer grado el ministerio de
2. ¿Cuáles son las ventajas que ha experimentado al utilizar los materiales paratextuales que utiliza frecuente para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?	-Comprensión e identificación.	educación debe donar diferentes textos y mejorar algunos textos que ha donado, buscar otras estrategias para la mejora y así los estudiantes mas fácil aprenda el
3. ¿Cómo está abordando la implementación del programa “Comprometidos con primer	-Reforzando los contenidos que se impartieron	aprendizaje. Según el docente que el material debe ser

grado”, en el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q’eqchi’ en primer grado?	anteriormente.	contextualizado, ya que esto, permite que los niños aprendan mejor; no se les puede mostrar algo que este fuera de lo que conocen, ellos deben ver y manipular lo que se les enseña, ya que esto hace que el aprendizaje sea más rápido.
4. ¿Qué dificultades ha encontrado en la elaboración de materiales didácticos coherentes a la metodología para la enseñanza de la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q’eqchi’?	-Que los educandos tienen poco conocimiento de lo abstracto – muy poco.	Los estudiantes tienen algunos dificultades de las grafías: w, c, k, b. por el sonido similar a otros grafías y estas dificultades el docente tiene que corregir con los estudiantes.
5. Según su experiencia, ¿qué grafías son las que los niños tienen dificultades en su aprendizaje, para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q’eqchi’ en primer grado?	-La w, c, k, b.	

Referente al cuarto objetivo específico de la investigación, que es “Sugerir los materiales didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo efectivo del aprendizaje de la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 Q’eqchi’” en primer grado primaria, de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Sebob, del municipio de San Juan Chamelco, departamento de Alta Verapaz, se presentan los siguientes resultados y una interpretación general de los mismos.

Sugerir los materiales didácticos.

PREGUNTA	INFORMACION RECABADA	INTERPRETACION
1. ¿Qué otros materiales	-Material silábico en el	El material didáctico

<p>didácticos desearía tener y no lo tiene, para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?</p>	<p>idioma materno utilizando las grafías y cambiando algunas imágenes. -material: kutan saqen entre otras.</p>	<p>que gustaria utilizar el docente es el kutan saqen le ha visto en otros establecimientos tienen buenos imágenes,</p>
<p>2. ¿Cuáles es su comentario sobre que los materiales didácticos tienen que estar coherentes con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado de primaria?</p>	<p>Que se debe tener una orientación y actualización de los contenidos a compartir con los educandos utilizando nuevos estrategias. -Que el ministerio de educación que dona mas materiales en idioma materno.</p>	<p>las cuales están relacionadas con cada una de las letras que los niños van aprendiendo, por ejemplo la A, la imagen de una araña, etc.</p>

V. DISCUSION DE RESULTADOS.

En la investigación realizada sobre el tema de Material didáctico coherentes de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1, en idioma maya Q'eqchi' en el municipio de San Juan Chamelco, del departamento de Alta Verapaz, para el trabajo de campo se tomaron en cuenta la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Sebob, de los cuales se extrajo una muestra de 19 educandos y 1 docente. Los resultados obtenidos por medio de la encuesta y guía de observación, reflejan un panorama amplio y claro acerca del uso de los materiales didácticos y la manera en que se relacionan con los métodos, ya que la información obtenida y ordenada, facilita el análisis, discusión y establecer criterios sobre la realidad en la cual se preparan los estudiantes de primero primaria.

El primer objetivo específico, “Realizar un diagnóstico sobre el uso de materiales didácticos de la subárea de comunicación y lenguaje L1 idioma maya q'eqchi'” los estudiantes de primer grado no comprenda el idioma español, porque todos los textos están hechos en español y el docente trata la manera de explicar el contenido desarrollado en idioma materno, para que los estudiantes comprenda lo que enseña el docente.

Lauracio, (2009) realizó una investigación sobre: “el uso de materiales didáctico en un centro educativo inicial, del programa de educación bilingüe intercultural”; cuyo objetivo era analizar el uso de materiales didácticos como apoyo a los procesos educativos en el área de Comunicación Integral, con el enfoque de EBI, desarrollada en el Centro educativo Inicial No. 221 del distrito de Huacullani, Perú. La población consistió en una docente y los niños mayores de cuatro y cinco años. Se consideró a seis niños y niñas teniendo en cuenta su procedencia: dos niños provenientes de la ciudad de Puno, dos niños de la comunidad y dos de la misma capital del distrito de Huacullani, a quienes se esperaba observar de acuerdo al predominio de la lengua castellana o aimara en relación al uso de materiales didácticos. Concluyó que los materiales didácticos utilizados constantemente por la docente para desarrollar las actividades de los “Proyectos de aprendizaje” son de tipo gráfico e impreso. Asimismo, la docente utiliza recursos lúdicos y del medio natural, permitiendo estos últimos el desarrollo de sesiones fuera del aula.

La educación bilingüe intercultural (EBI), es el eje en el cual se construye la identidad y proporciona las herramientas necesarias para que los cuatro pueblos que cohabitan en Guatemala

amplíen sus oportunidades de crecimiento local, regional y nacional, logrando el pleno desarrollo de su potencial en los ámbitos de la vida social para una verdadera convivencia internacional.

Esto se confirma, ya que se observó que la docente presenta un cartel a los niños y explica el sonido y el nombre de la letra que están aprendiendo, así mismo les pone planas y hace dictados, esto lo extrae del libro Victoria; también es de notar que la docente repasa con cada estudiante de tal forma que ellos memorizan la información y repiten, si no lo saben la maestra le habla más fuerte, la docente menciona que le funcionan mucho.

Por lo tanto, se debe tener en cuenta que materiales didácticos no se limitan únicamente a libros, carteles y cuadernos, sino que abarcan una serie de medios del entorno para facilitar el aprendizaje de los niños, esto se anota debido a que la docente expresa que únicamente utiliza textos que se encuentran en el mercado y se auxilia también de textos que el ministerio de educación proporciona.

El docente utiliza los materiales de manera individual con los niños. Estos materiales se lo llevan los niños, los materiales como las imágenes los coloca en la pared, y los carteles los coloca en el rincón de aprendizaje de la subárea de comunicación y lenguaje L1 idioma maya q'eqchi'.

El segundo objetivo específico, “Determinar el material didáctico coherente con la metodología que el aprendizaje de la lectoescritura requiere” el docente no tiene claridad sobre el método que está utilizando, ya que este no constituye un método de enseñanza.

Asimismo expresa que se basa mucho en el libro victoria, el cual, se afirma que está basado en el método silábico, el cual se les adjudica a los pedagogos:

Araya (2003), concreta que: “el método silábico contribuye a facilitar la pronunciación de las consonantes, permitiendo comprender la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra”. (p. 25). Muchos padres de familia y maestros utilizan el método silábico para guiar a los alumnos durante el proceso de alfabetización.

Pascal (2001) define que: “el método silábico como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales”. (p. 26). Posteriormente la enseñanza

de las consonantes se va cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras. Consiste en la pronunciación y combinación de la consonante a enseñar con las vocales respectivas.

Decroly (2002), cita que: “el método onomatopéyico es didáctico pedagógico y que consiste en la imitación del sonido de los animales, personas, objetos y fenómenos de la naturaleza con el vocablo que se forma para significarla”. (p. 25). La aplicación de este método en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura se manifiesta especialmente en la imitación de sonidos. Es decir, en la pronunciación de los sonidos de las vocales y las consonantes. La utilidad de este método se manifiesta desde el momento desde que el maestro inicia la narración de una historia o un cuento, con el propósito de imitar el sonido o pronunciación de la vocal o de la letra a enseñar.

El docente menciona también, que el uso del libro Victoria le ha dado muy buenos resultados en el desarrollo de la subárea de comunicación y lenguaje L1 idioma maya q’eqchi’ y que su forma de trabajar se basa en tres pasos que no varían, los cuales son: planas en el cuaderno para cada niño, luego un dictado de la lección, y por último una copia de esta, lo cual confirma la utilización del Método Silábico.

Es evidente entonces, que el docente adolece de conocer otros métodos para desarrollar su labor, así como la fundamentación de estos, ya que, el docente no utiliza un método pertinente para el desarrollo de la subárea de comunicación y lenguaje, L1, idioma maya Q’eqchi’.

El tercer objetivo específico, “Proponer el método global desarrollando con el texto del Kutan Saqen, como material didáctico para el uso efectivo en el aprendizaje de la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q’eqchi’” el docente expresa que siempre se basa en el libro Victoria para el desarrollo de la subárea de comunicación y lenguaje L1 idioma maya q’eqchi’ y afirma que no puede hacer otro material porque esto tiende a confundir a los niños respecto a lo que están aprendiendo.

Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje. Los materiales didácticos son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software).

Entre estos tenemos los lápices, marcadores, papel, pizarra, plastilina, hilo, disco compacto y otros. En cambio los materiales didácticos son aquellos recursos ya mediados pedagógicamente, ya transformados para hacer más efectivo el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre estos encontramos una hoja de aplicación (una hoja de papel con texto o imágenes puestas en él con una intención), una canción motivadora (grabada en un CD), el libro de texto, un paleógrafo (papelón con un esquema escrito sobre él), una pequeña maqueta hecha con plastilina (como modelo a ser imitado por los estudiantes), etc.

Se pueden tener diversas funciones: orientar, simular, guiar los aprendizajes, ejercitar habilidades, motivar, evaluar, comentar y formar.

Se describen los principios didácticos: Cabero, (2001)

- Individualización: la enseñanza se centra en el alumno y el docente debe adecuarse a sus matices personales, procurando acercar el conocimiento al acto didáctico.
- Socialización: toda forma educativa pretende concientizar al educando sobre su entorno; la enseñanza se entiende en, por y para la sociedad.
- Autonomía: este concepto se asocia a la responsabilidad progresiva de los estudiantes y la superación de una figura autoritaria (el profesor), en camino hacia la autorregulación conciencia de sus actos.
- Creatividad: nace de la originalidad que cada individuo puede imprimir en el proceso de aprendizaje, fomenta la expresión individual y la aceptación en el grupo social que se inserta.
- Sistemática: asegura un ordenamiento, objetivo y eficacia. Mediante un método es posible seguir un camino de aprendizajes y evaluar sus fases o momentos de progreso.

Clasificación del material didáctico.

- Materiales para el desarrollo meteórico y sensorial: estos materiales son los necesarios para que el niño comience a descubrir objetos ya que por medio de ellos podrá desarrollar sus sentidos por contacto directo o indirecto, así mismo podrá estimular su motricidad fina y gruesa al usar estos en diferentes actividades adecuadas a la población infantil.
- Materiales para la manipulación, observación y experimentación: son materiales de la naturaleza que van a ayudar al niño y niña en su capacidad de datos sobre el medio que

les rodea, estos permitirán que el niño y la niña tengan mejor conocimiento de su contexto los materiales que puede utilizar son: piedras, hojas, palos, tierra, entre otros.

- Materiales que desarrollen su pensamiento lógico: permiten realizar actividades de comparar, asociar, ordenar, clasificar, seriar, cortar, medir, entre otros. Estos le permitirán aprender de mejor manera destrezas de aprendizaje y harán que sea más fácil la comprensión lógico-matemática.
- Materiales para el desarrollo de la expresión plástica y musical: están íntimamente relacionados con los del lenguaje, ya que todos ellos están al servicio de una mayor comunicación e intercambio entre los niños.

Según Collantes, López, Planas y Gonzales (2009), “exponen que existen diferentes tipos de materiales educativos con los que las docentes deben contar en el aula para llevar a cabo un proceso adecuado de aprendizaje dentro del aula”. (p. 24).

Los materiales educativos se clasifican de la siguiente manera:

- Materiales estructurados: son todos aquellos recursos que han sido diseñados con una finalidad pedagógica, ejemplo: pelotas, muñecas, carritos.
- Materiales no estructurados: aquellos objetos que no han sido elaborados con una finalidad pedagógica o lúdica, pero pueden ser utilizados para actividades educativas. Pueden ser encontrados dentro de la comunidad. Ejemplo: plantas, frutas, semillas, agua, tierra, cajas, cartón, botellas, recipientes.
- Material manipulable: se clasifican por tamaños, formas, texturas y colores y se recolectan con la finalidad de propiciar al niño materiales que pueda explorar con los cinco sentidos, pueden ser estructurados y no estructurados. Ejemplo: sonajas, pelotas, aros, rompecabezas.
- Materiales para la motricidad: son todos los recursos ubicados preferiblemente en el exterior del aula, permiten al niño la exploración de su cuerpo y el desarrollo de las habilidades motrices. Estos materiales deben permitirle al niño bajar y subir, entrar y salir, ejemplo: resbaladeros, túneles, piscinas de pelotas.
- Materiales impresos: conformados principalmente por libros adecuados a las edades de los niños, revistas ilustradas y todos aquellos materiales que desarrollen las habilidades

comunicativas en el niño. Ejemplo: cuentos infantiles, afiches, que sea en su idioma maya del niño, para que aprenda de la mejor manera.

- Materiales reciclados: son todos aquellos materiales que se pueden recolectar en la comunidad y se pueden transformar. Desarrollan la creatividad en el alumno y las habilidades plásticas. Ejemplo: botellas, cartón rollos de papel.
- Materiales simulados: son todos aquellos materiales que representan la realidad. Ejemplo: frutas de plástico, billetes de papel, juguetes hechos de cajas.
- Material didáctico para la lectoescritura: según, Manual para la producción de materiales educativos en contextos multiculturales. Debe estar orientada por una nueva concepción del aprendizaje.

El docente no contempla una serie de elementos que le serian de utilidad para facilitar el aprendizaje de los niños.

Respecto a la elaboración de sus materiales didácticos, en este caso, los carteles y las imagenes de estos, el docente únicamente expone que utiliza diferentes colores para cada sílaba y no da más detalles de su material.

Respecto a la contextualización de los materiales, el docente expresa que el material debe ser contextualizado, ya que esto, permite que los niños aprendan mejor; no se les puede mostrar algo que este fuera de lo que conocen, ellos deben ver y manipular lo que se les enseña, ya que esto hace que el aprendizaje sea más eficiente. Respecto a este punto el docente tiene mucha razón, el inconveniente que es notable es que el, no contempla que el material que está utilizando no es pertinente cultural ni lingüísticamente, lo cual hace que el aprendizaje sea ineficiente.

Por todo lo anterior, es evidente que existen muchas deficiencias por parte de la docente en el desarrollo de la subárea de comunicación y lenguaje L1, idioma maya Q'eqchi' y que esto repercute en gran medida en el desarrollo social, cultural, lingüístico y académico de los estudiantes.

El cuarto objetivo específico, “Sugerir los materiales didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo efectivo del aprendizaje de la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 Q'eqchi'” el docente siempre expresa que el material silábico en el idioma materno utilizando las graffas y cambiando algunas imágenes, para que los estudiantes aprenden mas fácil la lectoescritura.

Que se debe tener una orientación y actualización de los contenidos a compartir con los educandos utilizando nuevas estrategias.

Se denota que la forma de trabajar, es muy complicado para el docente es muy limitada a la memorización y repetición sin el uso del idioma maya como contenido y como herramienta de aprendizaje. Que el ministerio de educación que deben donar mas materiales en idioma materno.

El material didáctico que gustaria utilizar el docente es el kutan saqen le ha visto en otros establecimientos tienen buenos imágenes, las cuales están relacionadas con cada una de las letras que los niños van aprendiendo, por ejemplo la A, la imagen de una araña, entre otras.

VI. CONCLUSIONES.

Después de procesar la información obtenida con los instrumentos, el marco teórico y análisis realizado se llegó a las siguientes conclusiones.

a). Enmarcado en el primer objetivo específico de esta investigación, que trató sobre el diagnóstico de materiales didácticos utilizados, se concluye que existe una falta de implementación de diferentes materiales didácticos por parte del docente de primero grado primaria, ya que únicamente se limita a libros de texto, el cuaderno de los niños y carteles con información del libro de texto, así mismo es evidente que el material didáctico utilizado no es pertinente tanto cultural como lingüísticamente, ya que el material está escasamente enfocado en el idioma materno y los estudiantes tienen dificultades de comprender el aprendizaje, ya que todos los textos están en español.

b). Respecto a la metodología empleada en el desarrollo de la subárea de comunicación y lenguaje L1, idioma maya Q'eqchi', se concluye que el docente no tiene claridad acerca de métodos de enseñanza, ya que el utilizado, los métodos global y inductivo, este es un método general y no específica una para su concretización en el aula, esto también genera un proceso de enseñanza tradicional, enfocado en la memoria y la repetición, el método utilizado por el docente, en base a las observaciones realizadas se establece que utiliza el método silábico, contemplado dentro de los métodos sintéticos de enseñanza.

c). El docente, propone el método global desarrollando con el texto del kutan saqen como material didáctico para el uso efectivo el aprendizaje de la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi', ya que los materiales didácticos utilizados por el docente no poseen muchas características y su clasificación no es diversa, ya que estos son muy limitados a carteles, libros de texto y cuadernos, no existe claridad, de parte del docente en su uso y en sus beneficios para aprendizajes significativos para los estudiantes, así mismo, respecto a la contextualización de los materiales didácticos, el docente expone aspectos muy acordes a este punto, pero es muy evidente que no es consciente de que su material no es adecuado contextualmente, ya que este tiene casi nula pertinencia cultural y lingüística.

d). Se concluye, que es necesario tener una propuesta, sugerir los materiales didácticos, que permita orientar los procesos de elaboración de materiales didácticos y que sean coherentes con la metodología para el desarrollo de la subárea de comunicación y lenguaje L1, idioma maya Q'eqchi'.

VII. RECOMENDACIONES.

- a) Se realizó un diagnóstico sobre el uso de materiales didácticos de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1, en idioma maya Q'eqchi', que el director del establecimiento educativo propicie la generación de materiales didácticos, elaborados con recursos de su entorno, materiales reciclados y elementos de la naturaleza, sumados a los que tradicionalmente se han utilizado, entre ellos: textos, cuaderno y carteles; especialmente en primer grado primaria.
- b) Determinar el material didáctico coherente con la metodología que el aprendizaje de la lectoescritura requiere, que el docente pueda utilizar distintas metodologías de enseñanza, que sean creativas, dinámicas e innovadoras en el desarrollo de cada una de sus clases, y sobre todo acordes de la subárea de comunicación y lenguaje L1, idioma maya Q'eqchi'.
- c) Proponer el método global desarrollando con el texto del kutan saqen, como material didáctico, para el uso efectivo en el aprendizaje de la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1, en idioma maya Q'eqchi', que se tome las sugerencias brindadas durante la investigación, que es necesario implementar el material didáctico, que colaboraría a una mejor comprensión de cada uno de los temas aplicadas en el salón de clase y además en la coordinación técnica administrativa CTA, considere la realización de círculos de reflexión dentro de su personal docente, respecto a la elaboración de materiales didácticos acordes a la metodología a aplicarse en primer grado primaria y en idioma maya, utilizando como insumos las estrategias sugeridas en la propuesta, que es producto de esta investigación.
- d) Sugerir los materiales didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo efectivo del aprendizaje de la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 en idioma maya Q'eqchi', implementar los materiales didácticos en idioma maya, que resulte con un valor significativo para los estudiantes, docente y el director del centro educativo, en donde se realizó la investigación tendrá como herramienta de mejoramiento, la propuesta, y su compromiso es operativizar el uso de este, acompañando y evaluando su proceso de implementación con el docente de primer grado primaria.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Bastidas, J. A. (2012). Teoría sobre la adquisición y desarrollo de la lectura en niños de corta edad. *Departamento de lingüística e idiomas*. <http://revistahechos.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2012/05/10.pdf>, 8.
- Bilingüe, M. E. (2009). *Indicadores*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Cabero, J. (2001). *Tecnología Educativa*. España paidós: Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza. <https://sites.google.com/site/digeuni/los-principios-didacticos>.
- Carrillo, Y. (2005). *Enseñanza de la lectura y la escritura de la educación inicial*. Guatemala : Tesario.
- Cavarrubias, L. (2008). *Propuesta para la elaboración de un material didáctico interactivo* .
- Collantes, L. P. (2009). *Como elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio*. Chile: En Dirección General de Educación.
- Decroly, O. (2002). *Metodo sobre la lectoescritura, global y analitico*. Madrid: Enppg de escuelas.
- Educación, M. d. (2000). *Kutan Saqen*. Guatemala: DIGEBI.
- Educación, M. d. (2012). *Kemok Aatin*. Guatemala: Prodesa, Primera Edición.
- Educación, M. d. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala: USAID/Reforma Educativo en el Aula.
- Lauracio, N. (2009). *El uso de materiales didáctico en un centro educativo inicial*. Perú: Tesis de alumno egresado de la USAC. https://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0128.pdf.
- León, C. d. (2010). *El material didáctico y su incidencia en el aprendizaje del área de comunicación y lenguaje*. El Palmar, Guatemala: Tesis de alumno egresado, Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar, Campus de Quetzaltenango.

- MINEDUC. (2008). *Curriculum Nacional Bases de Primer Grado*. Guatemala: Equipo de textos y materiales educativos.
- Palala, G. M. (21 de abril de 2017). MINEDUC. *Prensa Libre: Hemeroteca Fracaso escolar*. <https://www.prensalibre.com/guatemala/comunitario/el-28-de-nios-fracasa-en-el-primer-grado-de-primaria>.
- Pedagogia, B. (21 marzo 2014). *Motricidad fina y gruesa*. <https://babyradio.es/blogfamiliar/motricidad-fina-y-gruesa/>. Blog familiar de babyradio.
- Pérez, N. J. (2013). *Rol del idioma materno*. Guatemala: tesis usac.
- Puente, C. R. (16 de septiembre 1999). *El constructivismo y sus implicancias en educacion*. Educacion Vol. VIII. file:///D:/Dialnet-ElConstructivismoYSusImplicanciasEnEducacion-5056798%20(3).pdf.
- Quib, M. (2015). *Estrategia para la enseñanza de la escritura del idioma q'eqchi'*, pag. 22. Guatemala.
- Ramirez, S. A. (Enero 2016). *Material didacticos para la iniciacion de la lectura*, pag. 20 al 23. Guatemala: Tesis Quetzaltenango.
- Rego, R. y. (2005). *Efectividad del enfoque de educacion bilingue intercultural de usaid*.
- Rodriguez, A. P. (2002). *Enseñanza de la lectura y escritura en Quechua (L1) en la unidad central del nucleo del Rodeo*. Guatemala: Parte IV. Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en contexto bilingues.
- Sanchez, A. (2008). *Material didáctico y su influencia en la lectura y escritura*. Guatemala: Tesis de alumno egresado, Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar, Campus de Quetzaltenango.
- Van, H. R. (1977). *La aplicacion linguistica del termino coherencia tiene su origen en los textos*. Alemania.
- Vera, J. L. (2011). *La familia y su impacto en la potenciacion del aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer grado*. Ecuador: Tesis Universidad Tecnica de

Cotopaxi, Unidad academica de ciencias administrativas y humanisticas.
<https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/570/1/T-UTC-0478.pdf>.

Xiquin, N. L. (2014). Metodos de enseñanza de lectoescritura. En N. L. Xiquin, *Metodos de enseñanza de lectoescritura* (pág. 21 al 30). El Quiche, Guatemala: Tesis de alumno egresado, Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landivar.

Zacarias, A. (2013). *La funcion del material didactico en el desarrollo de la lectura y escritura del idioma materno k'iche'*, pag. 9. Guatemala.

IX. ANEXOS.

A). Matriz de indicadores.

Variable operacional.	Indicadores.	Preguntas para guía de observación.
<p>DEFINICION OPERACIONAL DE VARIABLE INDEPENDIENTE.</p> <p>En esta investigación, se utilizará el término materiales didácticos a los objetos, recursos que utiliza el docente en el desarrollo de su clase para facilitar el aprendizaje. Así también pueden ser como apoyos a las actividades del docente que pueden ser manipulado por los alumnos se puede decir que las herramientas y materiales didácticos dentro del ambiente educativo pueden servir para facilitar la enseñanza de la lecto-escritura en los niños de primer grado, de igual manera, la adquisición de</p>	<p>1) Material Didáctico, Coherente (Kutan Saqen, Pedagogía del texto, Kemok aatin).</p> <p>2) Metodología (Método Global, Silábico, Onomatopéyico.</p> <p>3) Área de Comunicación y Lenguaje L1, Idioma Q'eqchi'.</p> <p>4) Primer Grado, Sujetos, Beneficiarios.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿El docente posee material didáctico textual en el aula, y este está en el idioma materno de los niños? 2. ¿El material que tiene en el aula el docente es apropiado para desarrollar la lectoescritura? 3. ¿El docente desarrolla sus clases en el idioma materno de los niños? 4. ¿El docente evalúa en función de lo desarrollado en el aula? 5. ¿Las competencias que desarrolla el docente son del currículo nacional o el del pueblo maya? 6. ¿Cuánto dura el periodo de enseñanza de lectoescritura? 7. ¿El docente integra áreas o las trabaja individualmente? 8. ¿El docente utiliza el idioma español y Q'eqchi' en la clase, o solo un idioma?. 9. ¿Qué método utiliza el docente para enseñar lectoescritura? 10. ¿Qué tipo de material didáctico tiene el docente en su aula, para desarrollar la lectoescritura? 11. ¿El docente es dinámico en el aula?

<p>conceptos, habilidades, actitudes y destrezas, que viene a complementar las actividades del maestro.</p>		<p>12. ¿Aparte del material didáctico, el docente utiliza otras estrategias de enseñanza?</p> <p>13. ¿Cuál es el comportamiento de los niños frente al docente?</p> <p>14. ¿Los niños son activos en el aula?</p> <p>15. ¿Quién es el principal actor en el aula durante el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿El docente o los estudiantes?</p>
---	--	--

B). Instrumento de encuesta a docente en idioma español.



UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
Campus San Pedro Claver
Teléfono No: (502)78208585-77208300 ext. 100
Km. 218.5 Carretera de Cobán a San Juan Chamelco
San Juan Chamelco, Alta Verapaz, 16001

ENCUESTA A DOCENTES

Nombre del Establecimiento: _____
Nombre de la comunidad: _____
Municipio: _____ Departamento: _____
Grado: _____ Sección: _____
Idioma materno del docente: Q'eqchi': _____ Español: _____
Sexo: Masculino: _____ Femenino: _____
Distrito escolar No.: _____
Fecha: _____ Horario: _____
Idioma materno de los niños: Q'eqchi': _____ Español: _____

Respetable docente: Se solicita su valiosa colaboración a efecto de que sirva de contestar el siguiente instrumento que tiene como objeto realizar un estudio académico de la Universidad Rafael Landívar.

Instrucciones: Aparecen una serie de interrogantes, anote sus respuestas en las líneas en blanco.

1. ¿Por qué es importante que los materiales didácticos tengan la coherencia con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?

2. ¿Cuáles son los materiales didácticos que utiliza frecuentemente de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?.

3. Según su experiencia, ¿cuáles son los materiales didácticos que tienen coherencias con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?

4. ¿Cuáles son los materiales didácticos que lo elabora usted con sus alumnos para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?

5. ¿Qué piensa usted del método global y como lo utiliza?

6. ¿Cuáles son las ventajas que ha experimentado al utilizar los materiales textuales que utiliza frecuentemente para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?

7. ¿Cuáles son las ventajas que ha experimentado al utilizar los materiales paratextuales que utiliza frecuente para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?

8. ¿Cómo está abordando la implementación del programa “Comprometidos con primer grado”, en el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?

-
-
9. ¿Qué dificultades ha encontrado en la elaboración de materiales didácticos coherentes a la metodología para la enseñanza de la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi'?
-
-

10. Según su experiencia, ¿qué grafías son las que los niños tienen dificultados en su aprendizaje, para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?
-
-

11. ¿Qué otros materiales didácticos desearía tener y no lo tiene, para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?
-
-

12. ¿Cuáles es su comentario sobre que los materiales didácticos tienen que estar coherentes con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado de primaria?.
-
-

MUCHÍSIMAS GRACIAS.

ENCUESTA A DOCENTE

Primer objetivo específico.

1. ¿Por qué es importante que los materiales didácticos tengan la coherencia con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?

2. ¿Cuáles son los materiales didácticos que utiliza frecuentemente de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?

3. Según su experiencia, ¿cuáles son los materiales didácticos que tienen coherencias con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?

4. Cuáles son los materiales didácticos que lo elabora usted con sus alumnos para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?

Segundo objetivo específico.

1. ¿Qué piensa usted del método global y como lo utiliza?

Tercer objetivo específico.

1. ¿Cuáles son las ventajas que ha experimentado al utilizar los materiales textuales que utiliza frecuentemente para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?

2. ¿Cuáles son las ventajas que ha experimentado al utilizar los materiales paratextuales que utiliza frecuente para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?

3. ¿Cómo está abordando la implementación del programa “Comprometidos con primer grado”, en el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?

4. ¿Qué dificultades ha encontrado en la elaboración de materiales didácticos coherentes a la metodología para la enseñanza de la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi'?

5. Según su experiencia, ¿qué grafías son las que los niños tienen dificultados en su aprendizaje, para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?

Cuarto objetivo específico.

1. ¿Qué otros materiales didácticos desearía tener y no lo tiene, para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado?

2. ¿Cuáles es su comentario sobre que los materiales didácticos tienen que estar coherentes con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 idioma maya Q'eqchi' en primer grado de primaria?

C). Instrumento de guía de observación en español.

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
Campus Regional San Pedro Claver S. J. de la Verapaz
Teléfono No: (502)78208585-77208300 ext. 100
Km. 218.5 Carretera de Cobán a San Juan Chamelco
San Juan Chamelco, Alta Verapaz, 16001



GUÍA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDADES QUE REALIZA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1, Q'EQCHI'

Establecimiento: _____ Grado: _____

Lengua materna (L1) de los estudiantes: Q'eqchi' _____ Español _____

Fecha de la Observación: _____ Horario: _____

La presente guía de observación pretende ubicar al investigador en el aula, según el proceso de enseñanza aprendizaje que desarrolla en docente de primero primaria, y todo lo que el proceso conlleva; es primordial detallar las respuestas.

No.	PREGUNTA	RESPUESTA	OBSERVACIONES
1	¿El docente posee material didáctico textual en el aula, y este está en el idioma materno de los niños?		
2	¿El material que tiene en el aula el docente es apropiado para desarrollar la lectoescritura?		
3	¿El docente desarrolla sus clases en el idioma materno de los niños?		
4	¿El docente evalúa en función de lo desarrollado en el aula?		
5	¿Las competencias que desarrolla el docente son del currículo nacional o el del pueblo maya?		
6	¿Cuánto dura el periodo de enseñanza de lectoescritura?		

7	¿El docente integra áreas o las trabaja individualmente?		
8	¿El docente utiliza el idioma español y Q'eqchi' en la clase, o solo un idioma?		
9	¿Qué método utiliza el docente para enseñar lectoescritura?		
10	¿Qué tipo de material didáctico tiene el docente en su aula, para desarrollar la lectoescritura?		
11	¿El docente es dinámico en el aula?		
12	¿Aparte del material didáctico, el docente utiliza otras estrategias de enseñanza?		
13	¿Cuál es el comportamiento de los niños frente al docente?		
14	¿Los niños son activos en el aula?		
15	¿Quién es el principal actor en el aula durante el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿El docente o los estudiantes?		

MUCHISIMAS GRACIAS/B'ANYOX EERE.

Guía de observación

Primer objetivo específico.

1. ¿El docente posee material didáctico textual en el aula, y este está en el idioma materno de los niños?
2. ¿El material que tiene en el aula el docente es apropiado para desarrollar la lectoescritura?
3. ¿Qué tipo de material didáctico tiene el docente en su aula, para desarrollar la lectoescritura?

Segundo objetivo específico.

1. ¿El docente desarrolla sus clases en el idioma materno de los niños?
2. ¿El docente integra áreas o las trabaja individualmente?
3. ¿El docente es dinámico en el aula?
4. ¿Cuál es el comportamiento de los niños frente al docente?
5. ¿Los niños son activos en el aula?

Tercer objetivo específico.

1. ¿El docente evalúa en función de lo desarrollado en el aula?
2. ¿Las competencias que desarrolla el docente son del currículo nacional o el del pueblo maya?
3. ¿El docente utiliza el idioma español y Q'eqchi' en la clase, o solo un idioma?
4. ¿Qué método utiliza el docente para enseñar lectoescritura?
5. ¿Aparte del material didáctico, el docente utiliza otras estrategias de enseñanza?

Cuarto objetivo específico.

1. ¿Cuánto dura el periodo de enseñanza de lectoescritura?
2. ¿Quién es el principal actor en el aula durante el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿El docente o los estudiantes?

D). la propuesta.

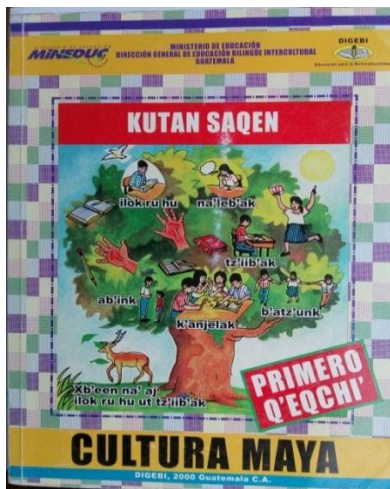
La presente propuesta es el resultado de una investigación sobre materiales didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo de la subárea de comunicación y lenguaje L1, idioma maya Q'eqchi', realizada en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Sebob, del municipio de San Juan Chamelco departamento de Alta Verapaz; esta propuesta está titulada: los materiales didácticos.

- Kutan saqen
- Li seeraq'
- Kemok aatin

➤ El disco CD

Este material surge a raíz la inquietud de investigar la coherencia que existe entre material didáctico y metodología, especialmente en idioma maya Q'eqchi', el cual se considera muy importante para desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje significativos y de calidad para los estudiantes.

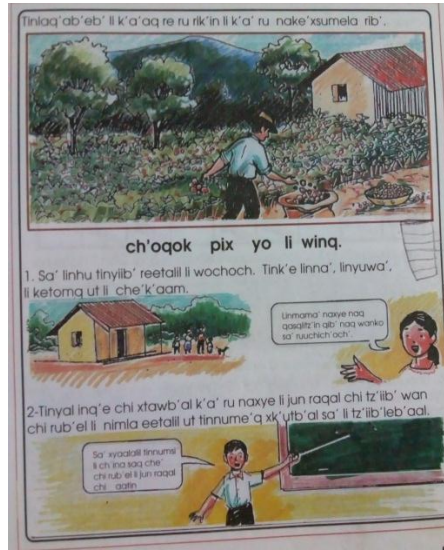
➤ **KUTAN SAQEN.**



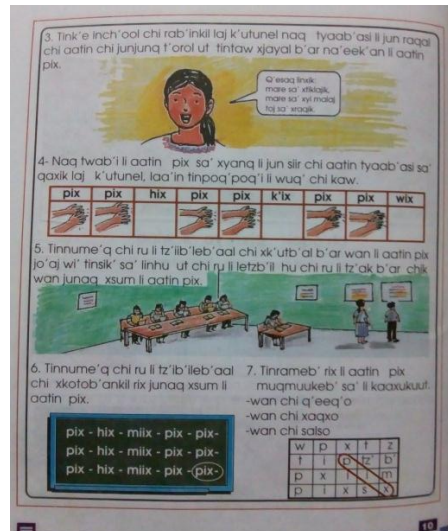
Descripcion

El texto denominado Kutan Saqen está enfocado para aplicar el método Global, ya que toma en cuenta el contexto, el idioma, cultura y por ende dinamiza el proceso de aprendizaje y enseñanza, es un material didáctico que se utiliza en algunas escuelas del sector público, especialmente en el área rural. Es un texto apropiado para desarrollar las competencias de lectoescritura. El material didáctico está estructurado en tres secciones:

- La primera es la presentación de la imagen significativa para los estudiantes, el objetivo es captar la atención e inducirlos en el tema a tratar, también fomenta la imaginación, facilita para que los estudiantes relacionen con otros objetos, cosas y experiencias.



- La segunda sección se trata efectivamente de la enseñanza y aprendizaje de la escritura, se parte de la imagen presentada, para enfocarse en la frase generadora, luego se hace énfasis en la nueva palabra, hasta que los estudiantes se percaten de ella, después el maestro explica la grafía que se aprende, los estudiantes se familiarizan con ella mencionando otras palabras similares hasta que logren asimilar de la mejor manera.



- La tercera sección se trata de desarrollar las habilidades de lectura de acuerdo el avance de los estudiantes se trata de trabajar de manera gradual para que se logre resultados efectivos.

proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura. Ellas tomaran en cuenta de anera privilegiada el idioma q'eqchi' y el español, pero ofrece tambien una entrada al ingles y a otros idiomas que se presentan en la comunidad.

Descripcion.

Es un recurso didáctico textual enfocado para estudiantes mayahablantes Q'eqchi', esta estructurada por secuencias didácticas, que el docente puede utilizar para desarrollar las competencias de lectoescritura de los estudiantes.

Los materiales didácticos son medios que se utilizan para desarrollar las habilidades de los estudiantes y tienen una estrecha relación con la metodología, porque ambos dependen entre sí, se dividen en dos clases que son textuales y paratextuales. El material didáctico está compuesto de tres secuencias didácticas como se suele denominar las actividades que se tiene que desarrollar:

Primera fase: en la puesta en situación de la primera secuencia didáctica de los buenos días, el docente lanza una discusión sobre las palabras y comportamientos que permiten entrar en contacto verbal y no verbal con una persona que se encuentra en cualquier espacio de la escuela o la comunidad, con el proyecto de construir un afiche, con buenos días en las lenguas que ellos conocen. En la segunda secuencia didáctica, los estudiantes construirán una marioneta, y jugaran con ella, en las lenguas que son conocidas por ellos. Y la tercera secuencia didáctica, se les propone el proyecto de creación de un mega libro en idioma materno.

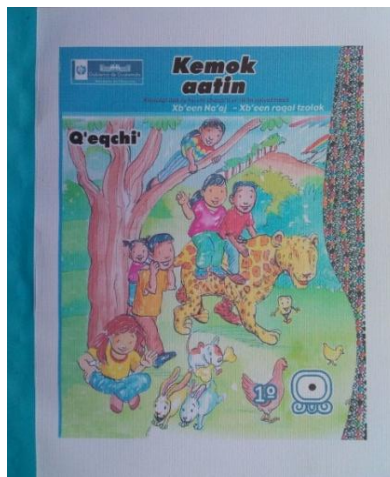
Segunda fase: producción inicial, en la primera secuencia didáctica, se les propone hacer un afiche en idioma materno. En la segunda secuencia didáctica, hacen el ejercicio del hablar bilingüe, enriqueciendo a los niños monolingües a través del ejercicio de la marioneta. En la tercera secuencia didáctica se diagnostica las capacidades iniciales de los estudiantes en la escritura de un cuento corto.

Talleres del aprendizaje: partiendo del texto inicial y contemplando otros conocimientos que el docente tenga previsto abordar, se propone diversos talleres en las tres secuencias didácticas, que combinan actividades sobre el bilingüismo y actividades propias al desarrollo de la apropiación de la lectura y escritura.

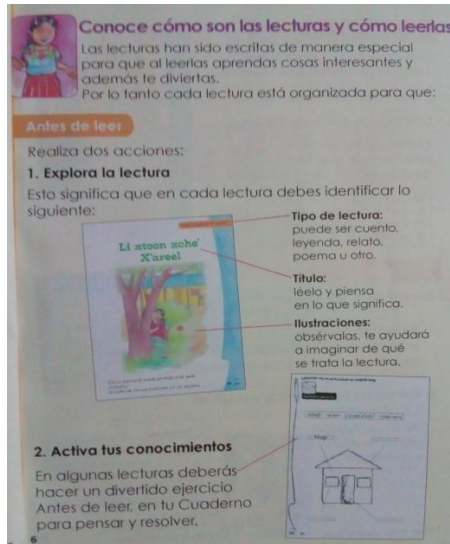
Producción final y materialización de proyecto de escritura: en la primera secuencia didáctica el alumno amplio su afiche colectivo o afiches individuales, con buenos días en lengua

materna de su entorno y otras lenguas. Estos afiches se presentaran el dia de la caminata en homenaje al bilingüismo de Guatemala. La segunda secuencia didáctica atraves de varias actividades con la creación de la marioneta se prevé el aprendizaje del hablar bilingüe. Y en la tercera secuencia didáctica los alumnos escribirán el cuento que ellos aprenderán a lo largo de la secuencia didáctica. Estos diferentes productos serán presentados en el dia de la caminata.

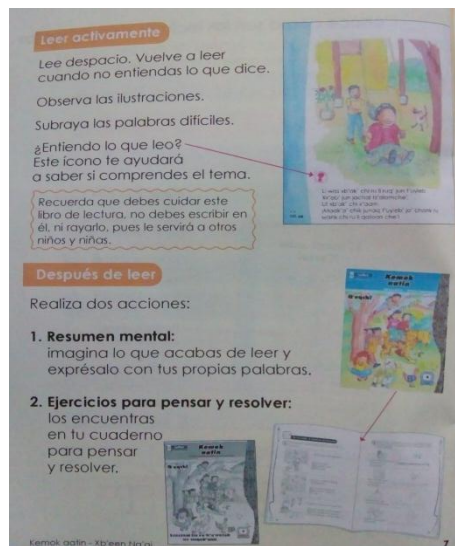
➤ **KEMOK AATIN**



Es un material didáctico textual que esta contextualizado y enfocado para desarrollar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. Es un recurso idóneo para llevar a cabo la educación bilingüe intercultural. El material didáctico kemok aatin, que el Ministerio de Educación tiene la obligación de producir texto en primero grado primaria, este texto se tomo en cuenta para la lectoescritura de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1 en idioma maya q'eqchi'.



En los textos podrán encontrar temas sobre la comunicación en la vida familiar, comunitaria y en los pueblos, la forma de comunicarse con el universo, los animales, las plantas y otros seres. Asimismo puedan entender, interpretar y sobre todo vivenciar todo el conocimiento de las abuelas y los abuelos en las diferentes comunidades e idiomas de los cuatro pueblos de Guatemala. De igual forma, ofrece la oportunidad de conocer y desarrollar diferentes discursos, así como las normas de cortesía, consejos, agradecimiento y otros, como elemento importante en las culturas.



Todos los contenidos están presentados para que los estudiantes, puedan comunicarse en sus idiomas y puedan realizar diferentes actividades que ayuden a desarrollar los procesos de la escucha, el habla así como de lectura y escritura, porque estas habilidades formarán parte esencial del aprendizaje.



➤ **EL DISCO, CD.**

CANTOS Y CUENTOS EN Q'EQCHI'



El CD, cuenta con cantos infantiles en q'eqchi' y cuentos cortos en q'eqchi'. El material paratextuales despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de los estudiantes, dichas habilidades contribuyen para fortalecer las capacidades de lectoescritura de los estudiantes. El proceso para desarrollar el contenido es bastante dinámico, fomenta la participación, colaboración, cooperación, trabajo en equipo y son valores fundamentales fomentar en el proceso de la enseñanza y aprendizaje.

Apreciados maestros es para mí un gusto y satisfacción entregarles este material de cantos infantiles en el Idioma Maya Q'eqchi', para que lo usen con los niños y niñas para enseñar de una manera dinámica y alegre las diferentes áreas de aprendizaje. Este instructivo contiene cantos para el inicio de las clases. También encontrará cantos que hablan sobre los valores, como el respeto, el amor, la verdad y la obediencia, como también de la naturaleza, los números y otros contenidos. Para que los niños regresen motivados a casa, también contiene cantos para finalizar la jornada de trabajo o de un ciclo.

La música y el canto tienen íntima relación dentro del aula pues provee una participación activa y dinámica a través de la actividad educativa. A través de ella se puede lograr el desarrollo de competencias que ayuden al niño y niña a enfrentar el nuevo paradigma de la educación, involucra capacidades intelectuales, prácticas sociales, éticas y estéticas e implica no solo el manejo de información y conceptos, sino también de métodos de trabajo, actitudes y valores

El canto es una melodía de expresión oral, porque el ser humano a través de su voz expresa lo que piensa y siente de un determinado lugar, objeto, persona, pueblo, paisaje y todo lo que se puede expresar a través del canto, porque es una manera de relación con la naturaleza que nos rodea y la cultura con la que nos identificamos.

CANTOS EN Q'EQCHI'	CUENTOS EN Q'EQCHI'
1 Ay a na'	1 Laj tzo' xul ut li che'
2 Eb' li ajl	2 Laj tzentzerej
3 Eb' li xul	3 Laj lu' ut lix rux
4 Eb' li ketomq	4 Li ab' ut li poyanam.
5 Laa'o li ko'k'al	5 Lixyo'lajik li ch'ina xul
6 Laj q'eqchi'	6 Lix pet naxik sa' poch'leb'aal b'uch
7 Laj tzolonel	7 Li xjunka'b'al qawa' lu'
8 Li k'iche'	8 Li xan ak'ach nawajwajik
9 Li warom	9 Li wakax
10 Linch'ina tzoleb'aal	10 Li riitz'ineb' rib'eb'

11 Eb' li kok' xul	11 Li poyanam laj b'eenel
12 Ch'ina ow	12 Li lol ut li lek
13 Li ch'ina mis	13 Li ko'k'aleb' ut li xb'eeleb'aal ch'iich'
14 Li ch'ina ne'ba'	14 Li ch'ina'al
15 Li ch'ina pelpel	15 Laj ch'ina lu'
16 Li k'anjel ut li tzolok	16 Li ch'ina'al ut li patz
17 Li kaqi max	17 Li ch'ina tzo' kaxlan
18 Li mis naxnaw	18 Laj xiwan ut lix rux
19 Li rusilal li tzolok	19 Laj yakonel
20 Tzolo'qo sa' qaatinob'aal	



Acontinuacion se presenta la fotografía del establecimiento donde se realizo la investigación sobre el materiales didácticos coherentes con la metodología para el desarrollo de la subárea de Comunicación y Lenguaje L1, idioma Maya Q'eqchi' en primer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Sebob, del municipio de San Juan Chamelco, del departamento de Alta Verapaz. En este establecimiento cuentan con ciento tres estudiantes, hablan en idioma maya Q'eqchi' y tres docentes de educacion bilingüe intercultural.