

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS**

**TÉCNICA DEL RESUMEN LITERARIO Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA**

(Estudio realizado con estudiantes de cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Educación en el Instituto Normal Rafael Landívar del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez)

**TESIS DE GRADO**

**NEYDE PATRICIA QUICHE HAJ**

**CARNET 23325-11**

**QUETZALTENANGO, ENERO DE 2018**

**CAMPUS DE QUETZALTENANGO**

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS**

**TÉCNICA DEL RESUMEN LITERARIO Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA**

(Estudio realizado con estudiantes de cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Educación en el Instituto Normal Rafael Landívar del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez)

**TESIS DE GRADO**

**TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE  
HUMANIDADES**

**POR**

**NEYDE PATRICIA QUICHE HAJ**

**PREVIO A CONFERÍRSELE**

**EL TÍTULO DE PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS EN  
EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA**

**QUETZALTENANGO, ENERO DE 2018**

**CAMPUS DE QUETZALTENANGO**

## **AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.  
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO  
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO  
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.  
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS  
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

## **AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**

DECANO: MGTR. HECTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ  
VICEDECANO: MGTR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO  
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY

## **NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN**

MGTR. BESSY YOHANNA RUÍZ BARRIOS DE TEBALÁN

## **REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN**

MGTR. LETICIA BEATRIZ LÓPEZ TELLO



**AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO**

DIRECTOR DE CAMPUS: P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.

SUBDIRECTORA ACADÉMICA: MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN

SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN  
UNIVERSITARIA: MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ

SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO: MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ

SUBDIRECTOR DE GESTIÓN  
GENERAL: MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ

Quetzaltenango, 25 de noviembre de 2017

Ingeniera  
Nivia Calderón  
Subdirectora Académica  
Universidad Rafael Landívar  
Campus Quetzaltenango


Estimada Inga. Calderón:

Por este medio hago de su conocimiento que he revisado la tesis titulada: **TÉCNICA DEL RESUMEN LITERARIO Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA** (Estudio realizado con los estudiantes de cuarto bachillerato en ciencias y letras con orientación en educación, ubicado en el municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez), elaborada por la estudiante Neyde Patricia Quiche Haj, quien se identifica con carné No. 2332511, de la carrera de Licenciatura en Pedagogía con Orientación en Administración y Evaluación Educativas; la cual considero cumple con los lineamientos requeridos por la universidad.

Por lo anteriormente expuesto emito dictamen favorable, para que dicho trabajo continúe el trámite administrativo previo a la defensa del mismo.

Sin otro particular me suscribo.

Atentamente,



Mgtr. Bessy Ruiz Barrios

Colegiado Activo No. 7745



### Orden de Impresión


De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante NEYDE PATRICIA QUICHE HAJ, Carnet 23325-11 en la carrera LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 051625-2018 de fecha 8 de enero de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

**TÉCNICA DEL RESUMEN LITERARIO Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA**  
(Estudio realizado con estudiantes de cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Educación en el Instituto Normal Rafael Landívar del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez)

Previo a conferírsele el título de PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS en el grado académico de LICENCIADA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 9 días del mes de enero del año 2018.



  
\_\_\_\_\_  
MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA  
HUMANIDADES  
Universidad Rafael Landívar

## **Agradecimiento**

### **A Dios:**

Por darme la vida y haberme dotado de sabiduría durante mi proceso de tesis, ya que sin su ayuda nada hubiera sido posible. Gracias amado Dios.

### **A mi Familia:**

Por su amor incondicional y motivación que me brindaron, por la confianza puesta en mi persona.

### **A la Universidad**

#### **Rafael Landívar:**

Por haberme transmitidos sus conocimientos y así de esa manera poner en práctica lo aprendido “en todo amar y servir”.

### **Al Instituto Normal**

#### **Rafael Landívar:**

Por darme la oportunidad de realizar el trabajo de campo.

### **A mis Compañeros de**

#### **Estudios:**

Por compartir momentos inolvidables durante nuestra carrera.

### **A la Mgtr. Bessy Ruiz Barrios:**

Por su amor y paciencia hacia mi persona en todo momento, por enseñarme que las cosas deben hacerse correctamente, también por su apoyo durante mi proceso de tesis.

### **A la Mgtr. Leticia López Tello:**

Por su paciencia y ayuda científica en mi trabajo de graduación.

## **Dedicatoria**

### **Al ser Supremo:**

Por darme la sabiduría y fortaleza durante mi carrera, y por darme la oportunidad de llegar a graduarme. Este logro y triunfo es en honor a ti mi Señor.

### **A mi Padre:**

Nicolas Quiche Q.E.PD. Por el legado que dejó en mí para que yo fuera una mujer de bien y poder seguir su ejemplo.

### **A mi Mami:**

Josefa Haj por su gran amor y ternura. Así mismo darme los medios económicos durante mi carrera y desvelarse conmigo para hacer mis tareas respectivas. “Te amo Mami”

### **A mis Hermanos:**

Ingrid, Omar y Rubí por sus consejos y apoyo incondicional en todo momento.

### **A mi Esposo:**

Nicolás Hernández por darme su apoyo, amor y confianza en todo momento, por sus desvelos junto a mí como también cuidar de mi bebida.

### **A mi Princesita:**

Giannita Alessandra gracias mi amor lindo por tener esos sueños profundos y dejar que trabajaré mi tesis sin algún inconveniente, has sido mi mayor bendición. “te amo hija mía”



## Índice

	<b>Pág.</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Resumen literario .....	7
1.1.1 Definición.....	7
1.1.2 Importancia del resumen .....	8
1.1.3 Objetivos del resumen .....	8
1.1.4 Características del resumen .....	8
1.1.5 Redacción de un buen resumen .....	9
1.1.6 Pasos para elaborar un resumen .....	9
1.1.7 Lineamientos que debe tener un resumen .....	10
1.1.8 Aspectos que deben tomarse en cuenta para realizar un resumen.....	10
1.1.9 Dificultades que suelen presentarse al realizar un resumen o síntesis .....	11
1.1.10 Tipos de resúmenes .....	11
1.1.11 Aspectos comunes del resumen.....	12
1.1.12 Recomendaciones para la elaboración del resumen .....	12
1.2 Comprensión lectora.....	13
1.2.1 Definición.....	13
1.2.2 Importancia de la comprensión lectora .....	13
1.2.3 Velocidad y comprensión lectora .....	14
1.2.4 Niveles de comprensión lectora .....	14
1.2.5 Componentes de la comprensión lectora.....	16
1.2.6 Tipos de comprensión lectora.....	19
1.2.7 Tipos de lectura .....	21
1.2.8 Funciones de la lectura .....	22
1.2.9 El proceso comunicativo en la comprensión lectora .....	24
1.2.10 Actividades en la comprensión lectora de textos literarios .....	26
<b>II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>28</b>
2.1 Objetivos .....	28

2.1.1	Objetivo general .....	28
2.1.2	Objetivos específicos.....	29
2.2	Hipótesis.....	29
2.3	Variables de estudio .....	29
2.4	Definición de variables.....	29
2.4.1	Definición conceptual.....	29
2.4.2	Definición operacional .....	30
2.5	Alcances y límites .....	31
2.6	Aporte.....	31
<b>III.</b>	<b>MÉTODO.....</b>	<b>33</b>
3.1	Sujetos .....	33
3.2	Instrumentos .....	33
3.3	Procedimiento.....	33
3.4	Tipo de Investigación, diseño y metodología estadística.....	35
<b>IV.</b>	<b>PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....</b>	<b>37</b>
<b>V.</b>	<b>DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>40</b>
<b>VI.</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>43</b>
<b>VII.</b>	<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>44</b>
<b>VIII.</b>	<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>45</b>
<b>IX.</b>	<b>ANEXOS.....</b>	<b>49</b>

## **Resumen**

La técnica del resumen literario es un escrito que sintetiza las ideas principales de un texto, mientras que la comprensión lectora es una habilidad y capacidad que tiene el ser humano para entender y comprender lo que lee.

El objetivo principal de esta investigación fue determinar la incidencia de la técnica del resumen en la comprensión lectora, se realizó un estudio pre-experimental con 38 sujetos del Instituto Normal Rafael Landívar del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Se aplicó un pretest y un postest, una lista de cotejo y escala de valoración al final de cada intervención. Al finalizar se verificó que la técnica del resumen literario si incide en la comprensión lectora.

El resumen literario es una estrategia de lectura porque a través de ella se puede implementar el hábito lector en los estudiantes, ya que la mayoría de ellos únicamente lee para hacer algún tipo de trabajo que el docente les pida, también para acumular puntos o para ganar el grado.

Es importante tomar en cuenta que a la medida que el estudiante vaya a leer debe comprender y analizar la historia. El subrayado es una técnica que va ligado al resumen porque a través de ella se va a resaltar las ideas importantes y acontecimientos que surjan en la lectura.

Se concluye que es necesario implementar nuevas estrategias para obtener un aprendizaje significativo y se recomienda que los docentes proporcionen el material adecuado a los estudiantes para que tengan un mejor acceso a las herramientas educativas.

## I. INTRODUCCIÓN

El resumen literario es una técnica de estudio y un escrito que sintetiza las ideas principales de un texto y que ayuda a definir las ideas claves, como también es una representación abreviada que facilita los conceptos más importantes de un escrito. El resumen significa reducir un contenido de un libro, párrafo o texto y debe cumplir algunos requisitos como por ejemplo: ser completo, lógico y concreto.

Mientras tanto, la comprensión lectora es una habilidad y capacidad que tiene el ser humano para entender y comprender lo que lee, ya que es un proceso intelectual por medio del cual un lector construye conocimientos nuevos.

En la actualidad se observa que la mayoría de estudiantes no tienen el hábito de lectura, el leer para ellos les resulta tedioso y aburrido. Algunos leen muy poco y no poseen estrategias solo lo hacen por compromiso y porque además su avance académico así lo exige y lo requiere. Existen diversas formas para implementar y fomentar la lectura una de ellas es la elaboración del resumen, pero muchas veces resulta que al docente solo le interesa que hagan los trabajos o las tareas y que las entreguen para acumular únicamente la zona correspondiente durante el bimestre; mas no revisan si está correctamente la elaboración de la misma. Es por ello que difícilmente al momento de resumir un texto, párrafo u obra tienden a hacerlo de manera errónea porque el docente no se toma el tiempo para explicar en la clase.

El objetivo principal del estudio es establecer la incidencia del resumen literario en la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto bachillerato en educación del Instituto Normal Rafael Landívar del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Por tanto, se hará la investigación para verificar si los estudiantes tienen el hábito de lectura, también para saber si comprenden lo que leen, a través de la técnica del resumen. Con dicho estudio se pretende que los estudiantes tengan un alto nivel de comprensión.

También con esta investigación se intenta encontrar cuáles son las dificultades que tienen los estudiantes al resumir un documento o cuando lean cualquier tipo de lectura. Las propuestas por dicho estudio es dar las herramientas pedagógicas que necesita el estudiante para ser competitivo y eficiente en el ámbito educativo y que manifieste las habilidades y destrezas que tienen.

Con este estudio se beneficiará primordialmente a los estudiantes del Instituto Normal Rafael Landívar, a docentes, sistema educativo y así mismo a la universidad Rafael Landívar por ser la fuente del saber.

Por lo cual, para tener una mejor representación de cómo se han estudiado las variables se pueden tomar en cuenta los siguientes aportes:

Así pues, González (2007) escribió el artículo Colombia aprende, para la revista Colección Programa de lectura y escritura afirma que resumir es una forma de observar y verificar la capacidad que tiene el estudiante de sintetizar y procesar información para poder producir un texto literario que contenga las ideas principales de otro, no debe cambiar el sentido o la expresión del autor. Para elaborar un resumen, es necesario que se pueda hacer una lectura previa para tener conocimientos precedentes del contenido de la lectura saber de qué trata y así dar paso a la selección y organización del contenido. Durante el proceso de redacción siempre se debe subrayar resaltar las ideas para entender lo que el autor quiere transmitir al lector para tener una idea más explícita del contexto. Es recomendable redactar con un estilo personal, y evitar los comentarios personales.

Además, Fingermann (2010) en el artículo Técnicas de síntesis publicado en educación.laguia.2000.com, explica como el resumen parte de la previa lectura y subrayado de un texto. Para iniciar el resumen es necesario que se encuentre la idea principal del texto que se desea resumir, luego se debe determinar cuáles son las ideas que le dan sentido al mismo como acontecimientos y datos específicos para agregarlos dentro de la misma, esto se anota para proceder a redactar el resumen. Se redacta al escribir textualmente la información selecta del texto, se descarta la información que integra la idea principal y se manejan conectivos o palabras de enlace para darle sentido. Después de redactado se procede a leerlo y revisar si el mismo cuenta con toda la información más relevante y si no fuera así se procede a complementarlo. No

debe agregarse opinión personal dentro de la redacción, se puede evidenciar la importancia de la misma ya que con su ocupación se amenera la información.

López (2011) menciona en el artículo El resumen es una técnica de estudio que mejora la habilidad de una persona para estudiar y que permite mejorar la calidad de aprendizaje puede ser acompañada por el esquema, publicado en el Blog [dinerodesdetuordenador.blogspot.com](http://dinerodesdetuordenador.blogspot.com), que con la comprensión lectora se trata de investigar si el lector entiende claramente lo que lee. Es importante evaluar al estudiante con métodos estratégicos para que pueda contestar de manera correcta, y de esa forma manifestar que analiza y comprende dicha lectura. Así mismo se debe participar en actividades escolares que fomenten el hábito lector. Concluye que el estudiante tiene que enfocarse en el proceso de organizar, tomar y retener nueva información para pretender a procesar diferentes tipos de interpretaciones de los autores y buscar el significado de palabras no comprendidas para descubrir los conceptos de lo leído. Recomienda que debe repasar y retener la información dada para alcanzar el éxito en la escuela.

Según Vásquez (2011) en el artículo Aprender a elaborar un resumen y un esquema, publicado en la revista digital de fundación EROSKI declara que estudiar bien implica a lo largo de la actividad académica, el uso de diferentes técnicas o metodologías que permiten producir efectivamente las horas de estudio. Dentro de las diversas técnicas las más útiles desde el punto de vista de la autora son las técnicas de síntesis y entre ellas se encuentra el esquema y el resumen. Son técnicas que pueden ser utilizadas de forma autónoma con el objetivo principal de lograr los contenidos esenciales de un tema determinado y así fortalecer conocimientos. Es importante que el docente instruya y aplique con los estudiantes técnicas para resumir un trabajo académico o texto literario, el resumen es una técnica de estudio que puede ser conducida por el esquema. También busca o pretende que el estudiante pueda ser capaz de expresar con sus propias palabras los acontecimientos más importantes de un texto literario, así mismo identificar las ideas principales para poder relacionar la información de una mejor forma.

Por otro lado, Domínguez, Labrada y Rivera (2011) en el artículo Técnicas de resumen, publicado por fundamento de la investigación <http://fundinveq8.blogspot.com/>, dicen que el resumen es deducir una historia o narración ya que es una clase de texto en que se redactan

hechos reales, ficticios e imaginarios, que interactúan entre lector y redactor al producir en diferentes momentos de pasión al leer breves historias, con el único objetivo de comunicar una idea interesante, utilizar oraciones o palabras que transmitan buenas ideas para que el lector despierte interés por la lectura y hacerlo de manera comunicativa, para escribir con sencillez y claridad que permita el transmitir el mensaje con un mínimo de uso de palabras; también dar originalidad al redactar, evitar siempre la redundancia y de esa manera el texto sea más interesante, transcribir un texto amplio pierde el interés para el lector.

Por su parte Figueroa (2012) en el artículo El resumen literario es una forma de sintetizar y reorganizar varios textos con el fin de englobar las ideas o conceptos más significativos, el acto de sintetizar implica interpretación, desarrollo y fundamentación de las ideas reunidas, publicado en el slideshare.com, el resumen sirve para complementar la idea general del autor y permitir al lector formar un concepto de significación más simple y corto. Para que el resumen se pueda facilitar es importante hacer una lectura previa. Es necesario que se cuente con diferentes materiales de apoyo, uno de ellos es el diccionario pues permite buscar el significado de las palabras en la lectura o texto y así poder resolver todas las dudas que surgen en los estudiantes con relación a términos que se desconocen. Hay que tomar en cuenta que el resumen literario es una técnica que permite abreviar o reducir dicha información, este debe ser breve o conciso no debe contener ningún tipo de opinión personal que afecte en el sentido del mismo.

Mientras Kaufman y Parelman (2013) en el artículo titulado El resumen en el ámbito escolar publicado por la revista Lectura y Vida en la página de internet [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/números/a20n4/20\\_04\\_Kaufman.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/números/a20n4/20_04_Kaufman.pdf), muestran que el resumen es un texto de usual presencia en el escenario de la educación; cuya elaboración reúne una serie de características multidisciplinarias. Los estudiantes no saben resumir y uno de los errores más grandes es que se piensa que el docente del área de lenguaje es el que tiene a su cargo enseñar esta técnica y habilidad; por tanto, son los indicados para enseñarle. La investigación ya mencionada tiene como objetivo principal enseñar a producir resúmenes escritos para que los estudiantes adquieran un aprendizaje constructivista.

Con relación a la variable comprensión lectora, se expresan las siguientes opiniones:

Sin embargo, Hernández (2007) en la tesis titulada Estrategias de comprensión lectora con estudiantes de sexto grado del nivel primario realizó un estudio en el municipio de San José Escuintla, cuyo objetivo fue definir las estrategias que se utilizan en el grado de sexto primaria en materia de comprensión lectora. De esta manera se demostraron por medio de la aplicación de instrumento de la comprensión lectora los resultados siguientes: se utilizó un instrumento de la encuesta con 51 sujetos entre ellos profesores, directores y alumnos, en efecto se identificó que los estudiantes no comprenden lo que leen porque el docente no los motiva es por ello que no se fomenta apropiadamente la comprensión lectora. Si se resalta en los estudiantes de sexto grado aprenderán a utilizar el contenido de lo que leen y eso les ayudará a obtener poco a poco el hábito de la lectura. Para promover la comprensión lectora es importante la preparación del docente para que apoye la participación activa del estudiante. Concluye mediante la investigación realizada la deficiente comprensión lectora que tienen los estudiantes del nivel primario, ya que son varios factores que limitan la comprensión del estudiante al momento de leer. Se recomienda tener presente que al leer el objetivo es comprender el contenido del texto y de esa manera el resultado del rendimiento académico será positivo porque permitirá adquirir nuevos conocimientos.

A su vez, Inchausti (2009) en el artículo Lectura comprensiva: Un estudio de intervención publicado en la revista Interamericana de Psicología en el volumen 43, noviembre del 2011 manifiesta que para el desarrollo de la lectura comprensiva es importante estimular el hábito de lectura de manera adecuada para facilitar la comprensión de diferentes tipos de textos y la reflexión sobre las actitudes desarrolladas durante diversos acontecimientos en la vida de las personas. Por lo tanto, es fundamental motivar a los estudiantes para que reflexionen sobre las actitudes manifestadas y así favorecer el proceso de aprendizaje. Se debe tomar en cuenta dos aspectos importantes para el proceso de la lectura comprensiva al momento de leer, el primer proceso el lector debe enfocarse en las características del texto o libro e identificar a que género literario pertenece para contextualizarse a la lectura, el segundo paso es identificar las ideas del autor que facilitan la interpretación y comprensión de la misma. La persona que lee con frecuencia es apta para describir con rapidez un libro de manera eficaz al identificar la idea principal, es esencial destacar que la comprensión de lectura se desarrolla por medio del conocimiento que se tenga para llevar a cabo un contenido nuevo sobre el tema basándose de lo



entendido en la lectura. Se debe tomar en cuenta que si el lector no es eficaz no podrá analizar el libro o documento sobre el tema leído.

Así mismo Morales (2013) en la tesis titulada Influencia de un programa de estrategias de lectura comprensiva en la actitud hacia la lectura de las estudiantes de segundo básico del instituto Belga de Guatemala estableció como objetivo determinar la influencia de un programa de estrategias de lectura en la actitud hacia la lectura comprensiva de las estudiantes del instituto Belga Guatemalteco ubicado en la zona 1 de la ciudad capital de Guatemala. Para su efecto se eligieron como sujetos de estudio a 61 estudiantes, el diseño utilizado fue el experimental y para el trabajo de campo se aplicó un pre-test y post-test encaminado a los estudiantes. Se concluye que el programa influyó en las estudiantes para que participen con más entusiasmo durante el desarrollo lector y que cada una de ellas forjará un motivo para leer. Se recomendó la organización de programas donde se involucren estrategias lectoras, ya que esto beneficiará el aprendizaje de las estudiantes y se lograrán las competencias estipuladas para cada nivel académico.

Por su parte Calí (2013) en la tesis titulada La lectura comprensiva y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes en el curso de Idioma Español, el estudio fue realizado con estudiantes de tercero grado del ciclo básico sector público de la zona 2 de Chimaltenango Guatemala. En la cual, el objetivo de la investigación fue apoyar el mejoramiento del rendimiento académico en el curso de idioma español. Por lo tanto, la lectura comprensiva es una técnica que favorece el desarrollo del análisis crítico en situaciones de la vida cotidiana. El diseño que se aplicó fue el experimental ya que se demuestra cómo influye la lectura comprensiva en el rendimiento académico de los estudiantes. Fueron 108 estudiantes encuestados y realizaron la lectura de un fragmento de texto, identificaron las palabras en el escrito, pero no lograron determinar la importancia de lo que expresa el autor. Concluye que la falta de comprensión de lectura influye en el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica. Sin embargo, recomienda a los estudiantes que hagan y practiquen ejercicios para mejorar el manejo de la lectura y al docente aplicar otras técnicas, herramientas dinámicas o textos que vayan adecuadas o relacionadas a la comprensión lectora.

Otro aporte importante el de Velásquez (2014) quien en la tesis titulada Lectura comprensiva y resolución de problemas matemáticos, estableció como objetivo general establecer la incidencia de la comprensión lectora en la resolución de problemas matemáticos. Trabajó con 27 estudiantes de primero básico de la sección “C” del Instituto Nacional Mixto Nocturno de Educación Básico del municipio y departamento de Totonicapán. Para el efecto se seleccionó como sujetos de estudio a los estudiantes de primero básico de la sección “C”. Utilizó el diseño cuasi experimental y para el trabajo de campo aplicó pruebas objetivas con ítems para evidenciar conocimientos, habilidades y destrezas de resolución de problemas. Concluyó que el progreso de las metodologías lectoras y las evaluaciones de comprensión establecen una relación positiva en el desarrollo de las operaciones básicas en la solución de distintos problemas por medio de distintas técnicas, basándose de los saberes previos; por lo que se sugiere la planificación de horarios de lectura que puedan incluir los contenidos desarrollados durante el bimestre.

En tanto, Maldonado (2015) quien en la tesis titulada Lectura Comprensiva y su incidencia en la fluidez verbal, estableció como objetivo general establecer el impacto de la lectura comprensiva en la fluidez verbal de los estudiantes de cuarto bachillerato, de un instituto nacional ubicado en el municipio de Salcajá. Se trabajó con estudiantes de cuarto bachillerato en ciencias y letras con orientación en computación del instituto nacional de educación diversificada de Salcajá. El diseño utilizado fue el cuasi-experimental y para el trabajo de campo aplicó un pre-test, post-test y una rúbrica. Concluye que la aplicación de distintas estrategias de lectura comprensiva en la clase influye de forma significativa en la fluidez verbal que tienen los estudiantes, por lo que se recomienda a los docentes que implementen en los salones de clases distintas estrategias o herramientas para el desarrollo de la lectura comprensiva y a si mejorar la fluidez verbal de los estudiantes.

## **1.1 Resumen literario**

### **1.1.1. Definición**

Ruiz (2015) define que el resumen es expresar las ideas del texto, relacionar y asimilar el contenido con las propias palabras. También es aprender a expresar por escrito correctamente lo

que se quiere decir, ya que es algo que se debe practicar para desarrollar con éxito y demostrar un buen proceso de aprendizaje del estudiante. También es una estrategia que se puede utilizar después del subrayado o bien después de elaborar un esquema o diagramador gráfico.

### **1.1.2. Importancia del resumen**

Sánchez (2010) menciona la importancia de resumir ya que garantiza la comprensión de un texto con exactitud y lo esencial de su contenido; un resumen no es un esquema tampoco es un conjunto de letras ordenadas; resumir es la reducción a términos breves y conciso. El resumen debe ser claro y bien redactado para que se entienda en un texto corto, lo que el escritor quiere transmitir al lector.

### **1.1.3 Objetivos del resumen**

García y Marrero (2014) indican que se pretende dos objetivos principales:

Capacitar al estudiante para extraer la información esencial de un texto y distinguirla de la accesoria

Habituar a producir textos reducidos a partir de otros más extensos o más concretamente para recrear con objetividad y de manera sucinta otros discursos ajenos

Lograr ambos fines supone así mismo alcanzar el último estadio de la fase de comprensión de un texto

### **1.1.4 Características del resumen**

El resumen es un texto que se construye a partir de otro a través de las ideas principales, se tiene que cuidar la fidelidad de las ideas del autor. Las características del resumen según Fonseca y Correa (2011) son las siguientes:

- Es la reducción de un texto,
- Se conservan las ideas del autor,

- Respetar el sentido del autor,
- Es una estrategia de lectura.

### **1.1.5 Redacción de un buen resumen**

Guerrero y Caro (2015) hacen referencia que el resumen es el centro de interés en significado de palabras y textos del autor. El estudiante debe mostrar una visión completa de las ideas esenciales del texto en un resumen cuya redacción depende de una textualización (coherencia, cohesión adecuada eficaz) debe poseer estas propiedades específicas: objetividad, claridad, brevedad y uso de la tercera persona.

La realización de elaborar buenos resúmenes es una habilidad que tiene el estudiante en el proceso educativo, es por ello que requiere metacognición y perfeccionismo permanente y en la didáctica del comentario de textos no debe ser desaprovechada la instrucción precisa y eficaz.

El docente ha de ser prudente a la hora de evaluar los resúmenes realizados por los estudiantes, pues no existen dos resúmenes iguales ya que nadie trabaja ni piensa de la misma forma, como también imponer un único resumen como correcto suele reprimir y desmotivar a los estudiantes hacia esta práctica.

### **1.1.6 Pasos para elaborar un resumen**

Méndez, Loukota, Ramírez y Montenegro (2010) aportan cuatro pasos importantes para elaborar un buen resumen, seguirlos será de beneficio para los estudiantes ya que por medio de ella tendrán un mejor resultado:

- Agregar las ideas principales y evitar lo innecesario. Se puede utilizar la técnica del subrayado,
- Utilizar las palabras del propio redactor,
- Seguir el proceso de desarrollo del autor,
- Distinguir la importancia de cada elemento que figura en el texto.

### **1.1.7 Lineamientos que debe tener un resumen**

Para realizar un resumen se toma en cuenta algunos lineamientos según lo indica Escobar (2010)

- Leer cuidadosamente el texto una vez,
- Leer de nuevo el texto (una, dos o las veces necesarias), poner mucha atención en el título del tema, ya que esto anuncia sobre lo que tratará el tema,
- Se debe subrayar las palabras claves que servirán en el momento de escribir un resumen y también facilitará el trabajo,
- En todas las lecturas que se hace se encontrarán palabras que no se entienden, por ello es importante y necesario la utilización del diccionario para que auxilie en el momento preciso,
- Se debe identificar los párrafos que componen el texto.

### **1.1.8 Aspectos que deben tomarse en cuenta para realizar un resumen**

Scardaccione (2007) afirma que los siguientes son algunos de los aspectos que se deben tener en cuenta cuando se realizan resúmenes.

- Contar con un espacio que permita desarrollar esta tarea, en lo posible alejado del ruido,
- Trabajar con comodidad: disponer de una mesa amplia, una silla cómoda, buena ventilación y temperatura e iluminación adecuada,
- Leer el título del texto y realizar una lectura para tener una primera aproximación de lo que se va a leer,
- Subrayar las palabras o texto elegido,
- Para finalizar volver a leer lo que se subrayó y comprobar que las palabras elegidas o seleccionadas posean sentido.

Scardaccione (2007) también indica que uno de los aspectos importantes del resumen es la técnica del subrayado como se menciona anteriormente. Lo que debe subrayarse en un texto son las ideas principales como también secundarias. La cantidad de palabras o expresiones que se subrayen en un texto determinado tendrán directa relación con la importancia del tema de que

trate el texto, párrafo o lectura y con los conocimientos que se tengan sobre éste. Antes de marcar siempre es conveniente leer el texto más de una vez con la finalidad de entenderlo como también saber de qué habla el artículo o capítulo.

### **1.1.9 Dificultades que suelen presentarse al realizar un resumen o síntesis**

Según Méndez, Loukota, Ramírez y Montenegro (2010) dicen que entre las dificultades que presenta el resumen o síntesis se destacan dos:

- La mala comprensión de los lectores deficientes cuando desconocen la lectura y luego tengan que resumir lo leído,
- El riesgo de expresar las ideas del autor con las propias palabras luego de cambiar la ideología sin darse cuenta el sentido que tiene el autor, es decir lo que se quiere dar a conocer o entender en el texto o párrafo.

### **1.1.10 Tipos de resúmenes**

Tamayo (2008) indica que existen tres tipos de resúmenes importantes para el estudiante, los cuales son:

- Resumen indicativo o descriptivo:

Señala o indica los temas correspondientes a sus capítulos o divisiones más generales que se van a tratar en el informe de resumir y su redacción es simple. No se dan detalles o explicación alguna; este resumen contiene entre 10 y 50 palabras.

- Resumen informativo o abstractivo:

Es un breve apropiado y comprensivo resumen; que representa de manera objetiva y precisa el contenido de un documento, permite al interesado tener una idea clara sobre el artículo o la investigación propuesta sin necesidad de leerlo completamente. Usualmente incluye el planteamiento del problema e hipótesis, los resultados más importantes e interesantes y las principales conclusiones y descubrimientos del texto o libro.

- Resumen analítico o síntesis:

Es una síntesis de los conceptos, planteamientos, propuestas o ideas y de seguir la organización estructural del texto original que destaca los elementos esenciales. Es decir, no se puede obviar ni la forma estructural del texto, ni la coherencia interna, además de mantener la idea central o principal motivo del contenido. Con esta técnica se pretende descubrir la relación entre las ideas principales y las secundarias que sustentan el texto. Es importante recordar que las ideas secundarias son aquellas que ejemplifican, aclaran, describen o amplían la idea principal.

### **1.1.11 Aspectos comunes del resumen**

Scardaccione (2007) define que los aspectos comunes del resumen son los que se mencionan a continuación:

- Breve exposición del contenido,
- Selección y eliminación de información,
- Reducción de un todo más amplio,
- Representación concisa y fiable de contenido de un original,
- Texto autónomo, breve y completo gramaticalmente que recoge el contenido sustantivo de otro texto.

### **1.1.12 Recomendaciones para la elaboración del resumen**

Guerrero y Caro (2015) recomiendan los siguientes pasos para lograr un buen resumen:

- Seguir un proceso lector adecuado para llegar a la comprensión global del significado del texto,
- Realizar en borrador un esquema previo que contribuya a mejorar la organización lógica de los contenidos,
- Cambiar las palabras claves del texto por sinónimos y redactar el resumen con soltura y sin mirar el texto.

## **1.2 Comprensión lectora**

### **1.2.1 Definición**

García (2014) define que la comprensión lectora es la capacidad para entender y comprender lo que se lee. Existe un grupo importante de personas en el mundo con dificultades de comprensión lectora por diversas causas, una de ellas es la dificultad o imposibilidad de acceso a la educación, periodos de estudio incompleto, discapacidad intelectual o problemas cognitivos derivados de edad, entre otros.

También indica que la comprensión lectora es una habilidad humana que permite la interpretación de signos escritos con un significado vinculado a los mismos; esta capacidad humana tiene una enorme trascendencia para el desarrollo personal en los estudiantes.

Mientras tanto Vived y Molina (2012) expresan que la metodología favorece la comprensión lectora, es decir dentro de un ámbito vinculado a la sociabilidad universal de las personas. La lectura fácil tiene como finalidad la adaptación de los determinados textos en los niveles de comprensión lectora con los estudiantes que tienen dificultades en su enseñanza y aprendizaje.

### **1.2.2 Importancia de la comprensión lectora**

Acosta (2016) indica que la lectura tiene un gran valor en la vida ser humano, pero un problema que ha surgido, es la poca atención que los jóvenes poseen acerca de esta situación; a diario muchos prefieren optar por otras actividades y ocupaciones, excepto por el interés de leer, ya que la tecnología ha desbancado a la tradicional lectura y la ha convertido en algo aburrido y que solo se hace cuando es necesario, o por cumplir una tarea en la escuela, es allí donde se aprende algunos trucos para hacer que la lectura sea más divertida y lograr que el interés progrese en el ámbito escolar. Además, se dará cuenta de la importancia que ésta posee para la formación como personas y de cómo ayuda a mejorar la sociedad. Así surge la pretensión de esbozar en una manera muy breve las principales consideraciones teóricas entorno al fenómeno de la lectura y su interrelación con diferentes agentes mediadores como por ejemplo: tv, tics, familia, escuela entre



otras. Demuestra también desde un acercamiento a los principales resultados sobre la temática, de cuánto queda aún por hacer en este campo de investigación.

El valor de la lectura es muy crucial para el desarrollo de la sociedad, así como para el personal y la superación de cada persona, también, sirve para la vida profesional ya que ayuda a descubrir aptitudes y actitudes para el desempeño en el entorno laboral y que sea eficiente.

### **1.2.3. Velocidad y comprensión lectora**

Guerrero y Caro (2015) definen que los problemas de velocidad y comprensión lectoras sobreviven cuando no hay una maduración previa al sistema de lectura y escritura. Por ello si se presenta dicho problema debe considerarse una dislexia. Aunque también se debe entender que los problemas de lentitud lectora y de comprensión lectora sobrevienen muchas veces por los métodos de marcha sintética, y se destaca que en ocasiones y a pesar del método hay que fortalecer al estudiantado en la velocidad y en la comprensión con trabajos que determinen y fijen los conceptos de:

- Percepción y discriminación,
- Atención,
- Memoria inmediata.

Serán necesarios los ejercicios que tengan un componente de percepción, atención, discriminación y memoria inmediata. Cuando se quiere ver el progreso del estudiante se tiene que ofrecer una prueba de velocidad y de comprensión, el mismo número de palabras y del mismo texto (el mismo nivel de dificultad lectora); así se comprobará el progreso de velocidad y comprensión.

### **1.2.4 Niveles de comprensión lectora**

Perkins (como se citó en Pérez, 2016) quien señala que a través de cuatro niveles se llega a fortalecer la comprensión lectora, los cuales son: comprensión ingenua, comprensión de novatos, comprensión de aprendiz y comprensión de maestría. Cada uno de estos niveles evidencia el nivel

de comprensión en el cual están los estudiantes; el objetivo fundamental del docente como facilitador, es llevar al estudiante a obtener el máximo nivel de comprensión, en este caso es el grado de comprensión de maestría. A continuación, se definen los conceptos de cada uno de los niveles.

- Niveles de ingenuo y de novatos:

Los niveles de ingenuo y novatos denotan un nivel básico de comprensión, en estos desempeños los estudiantes no ven la relación entre lo que aprenden en la escuela y su vida diaria; no consideran el propósito y los usos de la construcción del conocimiento, es decir son los niveles que acercan al estudiante al código de superficie: codificación de lenguaje; por tanto no se llega a una reflexión del conocimiento debido a que en estos niveles el estudiante no valora el conocimiento ya que esto es flexible y funcional durante su proceso educativo y para su vida académica.

- Comprensión de aprendiz:

Cuando el estudiante se desenvuelve en la comprensión de aprendiz, denota la flexibilidad con que maneja el conocimiento, es decir que se logra independencia en la comprensión e independencia en la aplicación: el conocimiento es tan flexible que puede ser aplicado en otros contextos y bajo otra forma, no de manera similar a la presentación en el texto analizado. El estudiante puede ver la importancia de la aplicación del nuevo conocimiento en su vida y en el ámbito que lo rodea; puede expresar su punto desde diferentes parámetros: estudiantil, familiar y social.

- Comprensión de maestría:

En la comprensión de maestría, el conocimiento es tan flexible que el estudiante puede hacerlo multidisciplinario: no observará las conexiones tan solo con el texto en estudio y en el diario vivir; estas conexiones serán integradoras, creativas y críticas. El conocimiento será metadisciplinario: además establecerá interconexiones entre las diferentes materias; podrá determinar cómo el conocimiento afecta no solo en su entorno o contexto, también determinará como afecta al contexto de los demás.

### **1.2.5 Componentes de la comprensión lectora**

Catalá, Molina y Monclús (2007) resaltan que en los trabajos más recientes sobre comprensión lectora se han tenido en cuenta determinados componentes de la comprensión y se le ha clasificado como: literal, reorganizativa, inferencial y crítica. Aunque son utilizados simultáneamente en el proceso lector y por consiguiente muchas veces son inseparables, se ha agrupado básicamente en estos cuatro grupos, a efecto de poder estudiarlos y tenerlos presentes en el momento de realizar actividades de enseñanza y aprendizaje.

Se entiende por comprensión literal el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, este tipo de comprensión es aquel sobre el cual se hace más constante y habitualmente en los centros educativos. En este sentido se tendrá que enseñar a:

- Distinguir entre información relevante e información secundaria,
- Saber encontrar la idea principal,
- Identificar relaciones causa-efecto,
- Seguir unas instrucciones,
- Reconocer las secuencias de una acción,
- Identificar los elementos de una comparación,
- Identificar analogías,
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado,
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual,
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonas,
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo, el docente podrá comprobar si el estudiante puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede evocarlo posteriormente para explicarlo. Hay que enseñar hacer esto de la misma manera que se enseña a usar el diccionario, hacer un guion de trabajo o a saber interpretar un gráfico.

Pero también un buen proceso lector conforta la reorganización de la información recibida al sintetizar, esquematizar o resumir; consolida o reordena así las ideas a partir de la información que se obtiene a fin de hacer una síntesis comprensiva de la misma. Se tendrá que enseñar a:

- Suprimir información trivial o redundante,
- Incluir conjuntos de ideas en conceptos inclusivos,
- Reorganizar la información según determinados objetivos,
- Hacer un resumen de forma jerarquizada,
- Clasificar según unos criterios dados,
- Deducir los criterios empleados en una clasificación,
- Reestructurar un texto esquematizándolo,
- Interpretar un esquema dado,
- Poner títulos que engloben el sentido de un texto,
- Dividir un texto en partes significativas,
- Encontrar subtítulos para estas partes,
- Reordenar y cambiar el criterio (temporal, causal, y jerárquico).

De esta manera se pueden dar estrategias de organización, que son aquellas actividades mentales que se aplican sobre la información esquematizándola, haciéndola más clara y precisa, ordenándola lógicamente a través de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, de doble entrada los cuales posteriormente serán la base para darles autonomía en el estudio.

La comprensión inferencial o interpretativa se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se verifican o reformulan mientras se lee. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, llenar vacíos, detectar lapsus, iniciar estrategias para salvar dificultades, hacer conjeturas que a lo largo de la lectura se comprueba si se confirman o no. De esta manera se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. El docente estimulará a sus estudiantes a:

- Predecir resultados,
- Inferir el significado de palabras desconocidas,

- Inferir efectos previsibles a determinadas causas,
- Entrever la causa de determinados efectos,
- Inferir secuencias lógicas,
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto,
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo,
- Reconponer un texto al variar algún hecho, personaje, y situación,
- Prever un final diferente.

El facilitador ayuda a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y al hacer la lectura más viva, los estudiantes tienen más fácil acceso a identificarla, a sentirse inmersos en ella, a relacionar las nuevas situaciones con sus vivencias.

El nivel crítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar, opiniones y emitir juicios. Se tiene que enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal,
- Distinguir un hecho de una opinión,
- Emitir un juicio frente a un comportamiento,
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto,
- Comenzar a analizar la intención del autor.

Es bueno que el docente tenga una relación con los estudiantes que permita expresar opiniones, enseñar a discutir las con los demás, incentivar la necesidad de aportar argumentos para defenderlas, mantener un criterio flexible que permita a los estudiantes percibir los puntos de vista. De esta manera, ellos mismos se sentirán acogidos con sus particulares formas de comprender el mundo y podrán organizar sus valores.

### 1.2.6 Tipos de comprensión lectora

León, Escudero y Olmos (2012) señalan que cuando se habla de comprensión se suele aludir a una categoría única, a un concepto singular que encierra todas sus posibles acepciones, algo similar ocurre con el conocimiento o en el texto. Pero en realidad, comprender los textos y tener conocimientos son términos que engloban múltiples tipos y características. A continuación los tipos de comprensión lectora son:

- **Comprensión empática:**

Los lectores son capaces de entender los sentimientos y emociones de los otros, lo que conlleva una vida mental e intencional. Tanto es así, que esta comprensión lleva irremediamente a identificar con algún personaje de una historia, a introducirse dentro de su piel y a compartir sus sentimientos, emociones sus éxitos y sus fracasos. Implica un conocimiento social y culturalmente compartido sobre sentimientos y acciones humanas. Suele activarse ante la lectura (u oralidad) de cuentos, fábulas, leyendas y en general de todo tipo de narraciones. Puede implicar también una identificación con los personajes de una historia (especialmente en los lectores más jóvenes).

- **Comprensión orientada a una meta:**

Muy ligado al anterior, este tipo de comprensión también se nutre de un conocimiento social y cultural compartido, pero en este caso la conducta humana del otro se comprende en términos de motivos, propósitos e intenciones. Además de los textos anteriores, algunos artículos de prensa inducen también este tipo de comprensión. Puede argumentarse bajo una explicación funcional y también en términos de atribuciones causales.

- **Comprensión simbólica y conceptual:**

Este tipo de comprensión se relaciona completamente con el lenguaje y el significado de las palabras, afecta en lo general y en todos los niveles de locución y expresión, así como con la estructura, la organización y el estilo del discurso o disertación. A continuación se presentan los cuatro niveles de locución y expresión:

-Léxico,

-Gramatical,

-Conceptual,  
-Metafórico.

- Comprensión científica y tecnológica:

Podría identificarse con un subtipo de la comprensión simbólica y conceptual, pero adquiere su identidad porque se asocia a diversos dominios específicos (científicos y académicos) y a un tipo de texto también específico: el texto expositivo. En este tipo de comprensión se estimula la dimensión cognitiva. En ella, las explicaciones poseen un fuerte contenido causal y un importante grado de abstracción basándose en teorías bien construidas y hechos bien articulados que resultan coherentes.

Promueve un buen número de analogías, como también induce el uso de un razonamiento lógico, analítico y objetivo. Los ensayos, textos académicos, libros de texto y algunos textos discontinuos (mapas conceptuales, diagramas de flujo) son buenos ejemplos de los tipos de textos que facilitan este tipo de comprensión.

- Comprensión episódica y espacial:

Se relaciona tanto con la información espacial descrita semánticamente en el texto como con los diferentes tipos de expresión gráfica explicitada (fotos, dibujos, diagramas, esquemas, tablas y mapas). Implica un tipo de conocimiento sobre el mundo que demanda, además una orientación espacial. Las partes descriptivas y espaciales de los textos, las imágenes incluidas en textos continuos y prácticamente todos los textos discontinuos (comics, tablas, diagramas, dibujos, mapas) requieren de este tipo de comprensión.

- Comprensión metacognitiva:

El lector también conoce directamente su grado de comprensión, lo que adquiere un valor funcional, pues con esta información el individuo sabe a cada instante si el estudio de un fenómeno requiere mayor o menor número de recursos o grado de esfuerzo cognitivo. Este conocimiento se adquiere como fruto de la información autobiográfica acumulada acerca de las propias cogniciones, sobre la forma de orientarlas y sobre el control que se tiene de las mismas, se produce con todo tipo de textos.

Aunque resulta probable que todos estos tipos de comprensión se produzcan ante cualquier variedad de texto se reconoce no obstante que la representación de los tipos de comprensión se verá afectada según el texto. De esta manera resulta digno pensar que un libro de texto de lengua, requerirá conocimientos del lenguaje y de un tipo de comprensión conceptual y simbólica, pero no necesariamente una comprensión empática o una comprensión orientada a una meta. Caso muy distinto podría ser el de un texto narrativo, donde el lector muy probablemente necesitará de un tipo de comprensión empática u orientada a una meta para entender las acciones de los personajes.

### **1.2.7 Tipos de lectura**

Bernal (2011) expresa que a partir de la definición que se ha desarrollado, podría entenderse que todo ser humano alfabeto o no, realiza otros tipos de lectura que le dan diversas clases de información y/o formación. Por lo anterior se presentan a continuación los cuatro tipos de lectura:

- **Lectura de las imágenes:**

Es aquella que se realiza a partir de todo tipo de formas, ya naturales, ya creadas por el hombre. Desde un trazo de dibujo, un espacio de cielo o una hoja de un árbol, hasta las más sofisticadas formas contemporáneas de la tecnología de la imagen.

- **Lectura de los sonidos:**

Se logra por la simple percepción sonora y que desarrollan especialmente, los músicos y los invidentes.

- **Lectura de los olores:**

Parte de la emisión odorífica, desarrollada por múltiples personas, especialmente por los invidentes.

- **Lectura de los caracteres:**

Basada en la forma de ser y de actuar de los seres humanos, desarrollada especialmente por los psicólogos y psiquiatras, y de alguna manera practicada por artistas como los pintores, escultores, poetas, narradores, cinematografistas y dramaturgos.



### 1.2.8 Funciones de la lectura

La lectura cumple en relación con los estudiantes una doble función, según lo afirma Bernal (2011). A continuación se muestran dos niveles en base a las funciones de la lectura:

- A nivel individual,
- A nivel social.

A nivel individual, la lectura cumple las siguientes funciones:

- Función cognoscitiva:

- . Satisfacer la natural curiosidad y necesidad de información del estudiante,
- Desarrollar su lenguaje, su deseo de comunicación y sus operaciones mentales.

- Función afectiva:

- Resolver conflictos y satisfacer necesidades de tipo emocional,
- Encontrar alivio a temores infantiles, mediante su identificación con personajes y situaciones de la literatura de ficción para niños y niñas,
- Mejorar sus sentimientos y enriquecer su mundo interior.

- Función instrumental:

- Herramienta de aprendizaje,
- Medio para solucionar problemas prácticos,
- Elemento para encontrar información general o datos específicos,
- Instructivo a seguir con el fin de realizar una labor,
- Estímulo para desarrollar actividades que ocupen su tiempo libre.

- Función de socialización:

Para recibir la información necesaria que le permita al lector estar integrado a la vida de su comunidad, a sus logros y conflictos y que participe en ellos de manera activa y positiva.

- Función de evasión:

- Para encontrar en sus lecturas la posibilidad de fantasear, descansar, soñar, imaginar,

- Para enriquecer sus posibilidades de ingenio y creatividad.

- **Función liberadora:**

La lectura cumple, más que cualquier otro hecho cultural, una función liberadora a nivel individual como social, en la medida en que desarrolla en el ser humano particular y en las sociedades, elementos críticos, universales, tolerantes, sensibles y libertarios, fundamentales para asumir con una nueva visión, los derechos y los deberes ciudadanos, en las democracias integrales que empiezan a surgir en el mundo. Tales elementos nacen de las múltiples, variadas y amplias formas de recreación de la realidad que se realizan en el proceso lector, especialmente cuando se trata de la lectura en la literatura. Se presentan cinco aspectos importantes dentro de la función liberadora las cuales son:

- Ser crítico es analizar y entender la manera en que se organizan los conocimientos que se tratan como también los nuevos criterios en la sociedad y del pensamiento,
- Ser universal, es tener una visión global de la realidad, es ser uno mismo. Esta actitud universal ayuda a las personas a comprender y valorar lo propio, pero también entender lo ajeno,
- Ser tolerante es respetar lo que el ser humano hace a fin de que la otra persona no interfiera en sus decisiones. Surge como actitud fundamental para lograr el entendimiento y la paz entre las personas y los pueblos,
- Ser sensible es tener la capacidad para sentir y solidarizarse, emocional con el dolor ajeno,
- Ser libertario es adoptar, frente a cualquier situación de la vida individual, de la sociedad y del pensamiento, posiciones que privilegien la justicia y la libertad, frente a cualquier otro valor social.

A nivel social la lectura cumple la siguiente función:

Desde el punto de vista social, la lectura es el instrumento fundamental para elevar el nivel cultural, técnico o científico de cualquier ente social, necesario para emprender todo proyecto en mejoramiento de la calidad de vida y de desarrollo de un conglomerado de seres humanos.

Pero además, la lectura es el instrumento cotidiano, en la vida contemporánea, no solo para desplazarse dentro de cualquier sitio, desde una calle hasta un edificio de oficinas, un centro

comercial, una carretera, sino también para poder interrelacionarse con los demás seres de la comunidad a la cual se pertenece, desde la propia familia, la escuela, la oficina, la calle, ya que la gran mayoría de relaciones entre los seres humanos están mediatizadas por elementos lingüísticos, gráficos, letras y signos.

### **1.2.9 El proceso comunicativo en la comprensión lectora**

Según Guerrero y Caro (2015) el proceso comunicativo de la comprensión lectora tiene varios aspectos que deben tomarse en cuenta para que el estudiante tenga un buen proceso de comunicación y de comprensión. Por tanto, se detallan de la siguiente manera:

- **Aproximación e identificación:**

Capacidad para buscar, localizar, seleccionar y extraer una información de un texto más concretamente de fragmentos aislados de información relevante. Para encontrar el fragmento de información necesario es posible que el lector tenga que procesar más de un fragmento de información y que la capacidad concierne a la detección de información de dos niveles de dificultad: el más sencillo recaba datos literales o explícitos de un texto; el más complejo encuentra información equivalente en diversos fragmentos textuales para clasificarla o discriminarla.

- **Organización:**

Identificar la idea general de un texto a partir de las partes específicas e independientes del mismo. Esta capacidad consiste en la inferencia de los propósitos principales de la obra leída: del tema de un texto, la intención de su autor, la estructura jerárquica de las ideas expuestas en principales y secundarias, así como la descripción de los individuos y los sucesos o acontecimientos relevantes de su vida propia. Aumenta la complejidad cuando el texto requiere inferir significados sobrentendidos y de doble sentido.

- **Integración y síntesis:**

Relacionar las distintas partes de un texto, para lo que se precisa comprender la interacción entre la cohesión local y global del texto, y esto requiere procesar desde una secuencia compuesta de tan solo dos oraciones, recurrir al enlace con marcadores de cohesión hasta establecer relaciones

de causa/efecto sin marcadores explícitos. Esta capacidad está ligada al conocimiento del mundo que tiene el lector y a su posibilidad de contrastar información textual con eficacia por el hecho de haber captado la funcionalidad y la cohesión de las partes del texto hacia su sentido global. Es por ello por lo que permite delimitar motivos e intenciones, causas y efectos, plantear deducciones y establecer comparaciones.

- Reflexión y valoración:

Capacidad para alcanzar bien el contenido de un texto con el conocimiento y las ideas previas, bien la forma con su utilidad y con la actitud e intención del autor, esta capacidad reflexiva evalúa las afirmaciones semánticas del texto a la luz de la información previa del mismo texto, de la información semejante presente en otros textos y de las ideas previas del lector, quien aporta pruebas externas para establecer comparaciones que permitan evaluar la validez de los contenidos del texto y también manifestar con sentido crítico su adhesión o disentimiento hacia los mismos.

En cuanto a la reflexión sobre la forma del texto, no solo pretende ser una evaluación de su calidad y conveniencia respecto de su función comunicativa, sino también una valoración de impacto de los aspectos verbales que afectan a la estructura temática del texto.

- Transferencia y aplicación:

Adaptar, aplicar, diseñar, inventar, recrear o relacionar la información de modo diferente para generar nuevos patrones, proponer soluciones alternativas o avanzar al incrementar la información que proporciona el texto.

El enfoque educativo basado en competencias defiende un aprendizaje situado de la lectura, es decir un lector será verdaderamente competente no solo cuando comprenda e interprete los textos en su contexto comunicativo sino también cuando pueda transferir y aplicar sus conocimientos a nuevos contextos imprevisibles. La lectura se perfila así como una estrategia cognitiva comprometida con la sociedad. No basta solo con la comprensión del significado global de los textos y la interpretación personal de su sentido, sino que también se demanda que movilice su función para emprender acciones genuinas de transferencia y aplicación social. En este nivel de superior de competencia lectora madura la capacidad de autorregulación lectora, pues se debe

conocer y dominar las diversas fases del proceso lector, es posible que este se convierta en monitor de su propia capacidad.

### **1.2.10 Actividades en la comprensión lectora de textos literarios**

Según Vived y Molina (2012) para desarrollar la comprensión lectora se utilizan distintos textos, algunos de distintas colecciones infantiles y juveniles y otros textos adaptados con la metodología de la lectura fácil. Para cada texto se propone una serie de actividades que se ordenan en la siguiente secuencia didáctica:

- Presentación de la obra y del autor:

Antes de iniciar la lectura del texto, el/la docente expondrá una breve síntesis del argumento de la obra (temas que aborda, capítulos que contiene, protagonistas, contexto en el que transcurren las acciones así como algunos datos del autor. Puede resultar muy útil la presentación/introducción que aparece en cada texto como los datos aparecidos en la contraportada.

- Presentación de cada capítulo y formulación de las preguntas que despierten el interés del estudiante:

Cuando se ha llevado a cabo la presentación de la obra, los alumnos se disponen a leer los diferentes capítulos. Para centrar a los estudiantes, el docente ofrecerá una idea general del mismo. Una vez que se ha presentado el capítulo muy brevemente, se plantean y se formulan dos o tres preguntas para despertar la curiosidad del niño y facilitar con actividades motivadoras las respuestas, observar la enorme variabilidad de posibilidades que puede haber en él.

- Lectura de cada capítulo:

Se realizará la lectura de todo el capítulo en voz alta y a turnos, con un planteamiento cooperativo; mientras un estudiante lee los demás están atentos para ver si la lectura es exacta, si hay algún error, se le indica y se corrige la lectura de la palabra mal leída. El docente será uno más del grupo y leerá cuando le llegue su turno.

- Responder a preguntas sobre el contenido del capítulo y diálogo sobre aspectos que aparecen en el texto:

Los estudiantes responderán a las preguntas sobre el contenido del texto que han leído y sobre otros aspectos relacionados. Debajo de cada pregunta se ofrecen tres respuestas, una de las cuales es la correcta. En el caso de que los estudiantes no respondan a alguna pregunta, el docente podrá ofrecer estas alternativas para que el estudiante elija a la que considere correcta.

- Resumen del capítulo y valoración del mismo:

Después de responder a las preguntas se invita a los estudiantes a realizar un resumen de lo que se ha leído en el capítulo. El docente podrá hacer uso de las preguntas anteriores para orientar la composición. Resulta muy conveniente realizar esta actividad en grupo, de modo que cada estudiante pueda aportar algo para realizar el resumen entre todos.

- Ampliar el vocabulario:

Antes de comenzar la lectura de cada capítulo, el docente indicará a los estudiantes que cuando lean una palabra que no comprenden lo indiquen. El docente y el resto de compañeros tratarán de darle significado a la palabra desconocida. El facilitador tratará que ellos den sus ideas sobre la palabra indicada antes de que aclare el significado de la misma. Esta aclaración se realiza en el momento que surge la idea.

- Diálogo sobre el proceso lector:

Se plantea una conversación con los estudiantes sobre la lectura que han realizado, pero no dirigida hacia el contenido que han leído sino el proceso lector. Se trata de focalizar la atención de los estudiantes en la propia lectura, en las diferentes habilidades que se precisan para leer.

## **II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La lectura es una habilidad que consiste en interpretar y descifrar signos escritos. En el ámbito educativo y laboral se puede observar que la mayoría de los seres humanos tienen grandes dificultades de comprensión lectora y no poseen el hábito de la lectura.

Por lo cual, en los centros educativos se da esta problemática a diario, y esto conlleva a que muchos no adquieren la habilidad de leer ni comprender un documento o texto es por ello que tienen un bajo rendimiento académico ya que poseen poca experiencia para abstraer y comprender lo que leen.

Existe un grupo importante de personas en el mundo con problemas de agudeza lectora por diversas causas. Una de ellas es la dificultad o imposibilidad de acceso a la educación, periodos de estudio incompleto, discapacidad intelectual o problemas cognitivos derivados de edad.

Es por ello que los estudiantes no tienen la capacidad o habilidad de realizar una lectura en la que al finalizar sepan explicar libremente y de forma sintetizada lo que han leído, como tampoco logran identificar las ideas principales y secundarias; esto viene a dificultar su rendimiento académico.

Por tanto, los trabajos de investigación y tareas en clase solo han servido para acumular un puntaje, y no es suficiente para que el estudiante mejore y perfeccione sus conocimientos; la mayor parte de ellos únicamente copian y pegan de otro documento es por ello que no logran alcanzar una comprensión lectora, pierden el interés por leer y comprender detenidamente cuando elaboran un resumen. Por ello surge la siguiente interrogante: ¿Cuál es la incidencia de la técnica del resumen literario en la comprensión lectora?

### **1.1 Objetivos**

#### **2.1.1. Objetivo general**

Establecer la incidencia de la técnica del resumen literario en la comprensión lectora.

### **2.1.2. Objetivos Específicos**

- Identificar la comprensión lectora del estudiante para lograr tener un nivel de retención a lo leído.
- Implementar el resumen literario como herramienta educativa en su proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Medir la comprensión lectora de los estudiantes mediante actividades con técnicas de resumen literario.

## **2.2 Hipótesis**

**H1:** La técnica del resumen literario incide en la comprensión lectora.

**Ho:** La técnica del resumen literario no incide en la comprensión lectora.

## **2.3 Variables de estudio**

Técnica del resumen literario,  
Comprensión lectora.

## **2.4 Definición de variables**

### **2.4.1 Definición conceptual**

#### **Técnica del resumen literario:**

Ruiz (2015) define que el resumen es expresar las ideas del texto, relacionar y asimilar el contenido con las propias palabras. También es aprender a expresar por escrito correctamente lo que se quiere decir, ya que es algo que se debe practicar para desarrollar con éxito y demostrar un buen proceso de aprendizaje del estudiante.



### **Comprensión lectora:**

García (2014) define que la comprensión lectora es la capacidad para entender y comprender lo que se lee.

También indica que es una habilidad humana que permite la interpretación de signos escritos con un significado vinculado a los mismos; esta capacidad humana tiene una enorme trascendencia para el desarrollo personal en los estudiantes.

### **2.4.2 Definición operacional**

Las variables de estudio se operacionalizaron por medio de los indicadores que se detallan en la siguiente tabla.

Cuadro Núm.1

Variables	Indicadores	Instrumentos	Preguntas	Respondientes
Resumen literario	Obtener información del contexto.	Lista de cotejo Se realizará un Pre-test	Anexo	Estudiantes
	Metodología utilizada. Aplicación del tema. Estándares de evaluación. Prueba Diagnóstica.	Se realizará un Post-test		Estudiantes

Comprensión lectora	Obtener información del contexto.	Escala de valoración	Anexo	Estudiantes
	Metodología utilizada. Aplicación del tema. Estándares de evaluación. Prueba Diagnóstica. Análisis literario	Análisis de comprensión literaria Se realizará un Pre-test Se realizará un Post-test	Anexo	Estudiantes

**Fuente:** Investigación de campo, (2017)

## 2.5 Alcances y límites

La presente investigación o estudio se realizó con 38 estudiantes de cuarto bachillerato en ciencias y letras con orientación en educación del Instituto Normal Rafael Landívar del departamento de Suchitepéquez y municipio de Mazatenango. Se trabajó únicamente con un grado, sección y un centro educativo.

La comprensión lectora se estableció con el conocimiento que ellos poseen sobre el proceso de enseñanza y elaboración de resumen, los resultados se limitan a ellos únicamente enfocándose en diferentes aspectos los cuales son el género sexo y edad.

## 2.6 Aporte

Con esta investigación se persigue manifestar la necesidad que existe en hacer énfasis al tema: aplicación del resumen literario y su incidencia en la comprensión lectora. Con la técnica del

resumen, se pretende en el salón de clases que el estudiante aprenda a realizar de forma adecuada la elaboración y de esa manera también comprender o analizar lo leído; y así trabajar de manera correcta con los materiales y procedimientos adecuados, a su vez fomentar y promover en ella el hábito de lectura para obtener un nivel alto de comprensión lectora.

Los resultados de esta investigación ayudarán a la sociedad guatemalteca en su proceso de enseñanza, por lo cual surge como un reto o desafío en el ámbito estudiantil con la intención en contribuir con nuevas herramientas y estrategias de aprendizaje. El tema es de gran interés y de beneficio para los docentes ya que de esa manera seguirán con la innovación y contribución de nuevos conocimientos. También a la Universidad Rafael Landívar para seguir con la disponibilidad de tener a profesionales competentes, por consiguiente a los padres de familia que de una y otra manera han aportado en el proceso educativo de sus hijos.

### **III. MÉTODO**

#### **3.1 Sujetos**

La investigación o estudio se realizó con 38 estudiantes de cuarto bachillerato en ciencias y letras con orientación en educación del Instituto Normal Rafael Landívar del departamento de Suchitepéquez y municipio de Mazatenango en el curso de Lengua y Literatura. Dichos estudiantes entre las edades de 15 a 17 años de edad: 20 hombres y 18 mujeres, provenientes de diferentes aldeas, colonias, culturas y creencias, de diseño pre- experimental para analizar las variables de estudio y rechazo o comprobación de hipótesis.

#### **3.2 Instrumentos**

Para lograr los objetivos de esta investigación se utilizaron dos instrumentos para realizar el trabajo de campo los cuales son: una lista de cotejo donde contenía 8 aspectos que sirvieron durante el proceso para calificar las dos variables del tema, además una escala de valoración con varias categorías; las dos fueron herramientas pedagógicas que en su contenido llevaron una lista de criterios o de aspectos que conformaban indicadores de logro que permitieron establecer presencia o ausencia durante el proceso de aprendizaje en los estudiantes. También valió para poder verificar y comprobar los conocimientos previos que tenía el estudiante. Por último colocar la calificación de los aspectos que se evaluaron durante el proceso. Fue necesario y fundamental hacer un análisis de lectura previa ya que esto sirvió para obtener resultados del estado en que se encontraban los estudiantes en su nivel de comprensión lectora.

#### **3.3 Procedimiento**

-Propedéutica:

Para elaborar el trabajo de investigación

-Selección y aprobación del tema de investigación:

En esta etapa se presentaron tres temas a la Coordinación de Pedagogía, y posteriormente solo se aprobó un tema.

-Fundamentación teórica:

Es la conformación del contenido en relación a cada variable de estudio, tanto los antecedentes como marco teórico.

-Selección de la muestra:

Los sujetos fueron los estudiantes de cuarto bachillerato en ciencias y letras con orientación en educación del instituto normal Rafael Landívar del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

-Aplicación del instrumento:

Se dio una ponderación a los estudiantes del establecimiento por trabajar una prueba diagnóstica, elaboración de resumen y análisis de comprensión lectora.

-Tabulación de datos:

Se realizó por medio del programa Excel, con el análisis de datos de acuerdo a los puntos obtenidos, para luego interpretarlos.

-Discusión de resultados:

Se hizo sobre tres elementos: marco teórico, antecedentes y los resultados de estudio, en este se discutió, crítico y se explicó las respuestas obtenidas.

-Conclusiones:

Surgieron del análisis de resultados, a esto se llegó después de haber realizado la investigación de estudio, sin perder de vista los objetivos planteados anteriormente.

-Recomendaciones:

Se dieron en base al análisis crítico con relación a la confrontación del marco teórico y los resultados finales de la investigación.

-Referencias bibliográficas:

Se ordenó de forma alfabética la bibliografía utilizada en la investigación.

-Propuesta:

En ella se reflejó el aporte propuesto de acuerdo al estudio para mejorar la problemática investigada.

-Presentación del trabajo:

Se realizó con la presentación y defensa de la investigación.

### 3.4 Tipo de investigación, diseño y metodología estadística

**Tipo** cuantitativo. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, Hernández, Fernández y Baptista (2007) la definen como aquella que se apoya en la recolección de datos, medición numérica y análisis estadístico para poder establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

**Diseño** Pre-experimental. Hernández, Fernández y Baptista (2007) indica que un estudio pre-experimental consiste en recolectar información para obtener una nota y finalmente comparar lo que se investigará antes y después de aplicar la metodología.

**Metodología estadística** T student. Lima (2017) presenta las siguientes fórmulas:

Valor estadístico de prueba  $Z=no$

$$Z = \frac{(x_m - y_m) - \delta_0}{\sqrt{\frac{((S_1)^2)}{n} + \frac{((S_2)^2)}{n}}}$$

Medias aritméticas

$$X = \frac{\sum d1}{N} \quad Y = \frac{\sum d1}{N}$$

Medias aritméticas de las diferencias

$$dm = \frac{\sum d1}{N}$$

Desviación típica o estándar para la diferencia entre los 2 momentos

$$Sd = \sqrt{\frac{\sum(d_1 - d_m)^2}{n - 1}}$$

Valor estadístico de la prueba

$$t = \frac{d_m - \delta_0}{\frac{Sd}{\sqrt{N}}}$$

Grados de libertad

$$N - 1$$

Comparación

$$t \geq T$$

$$-t \leq \sim T$$

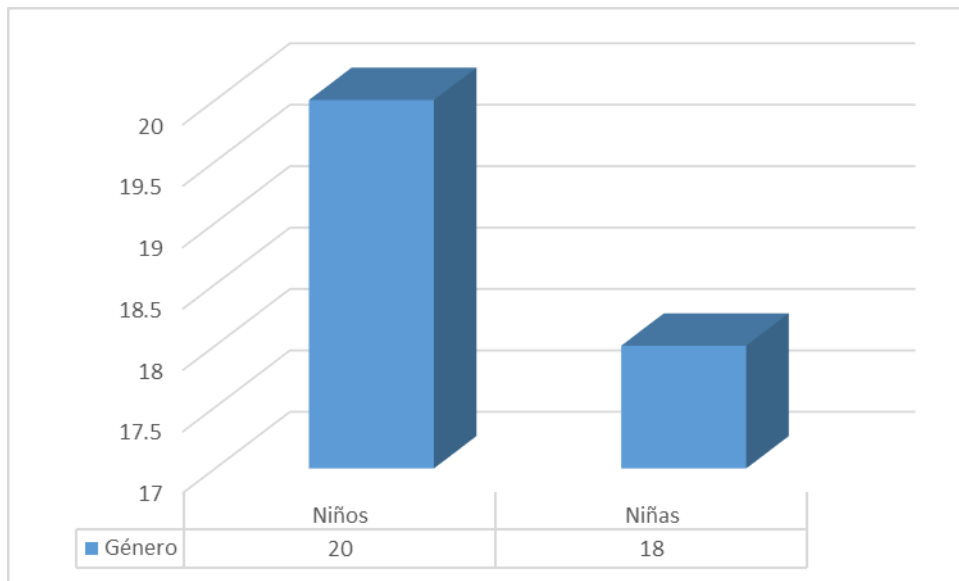
Interpretación

Si  $t \geq T$  Se rechaza la hipótesis  $H_0$  y se acepta la hipótesis  $H_1$   $-t \leq \sim T$

#### IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Este estudio se realizó en el Instituto Normal Rafael Landívar, ubicado en el municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez. Con una muestra de 38 estudiantes de cuarto bachillerato en ciencias y letras con orientación en educación. Se utilizó el tipo de investigación cuantitativo con un diseño pre-experimental. Se aplicó un pre test y un post test para determinar la existencia de cambios. Se intervino con la aplicación de una prueba de análisis de comprensión; se aplicó una lista de cotejo y una escala de valoración para cada intervención. Después del trabajo de campo se encontraron algunos hallazgos. A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la lista de cotejo por medio de tablas y gráfica 1 con 20 niños y 18 niñas entre las edades de 15 a 17 años.

**Gráfica Núm. 1**  
**Género**



Fuente: trabajo de campo 2017

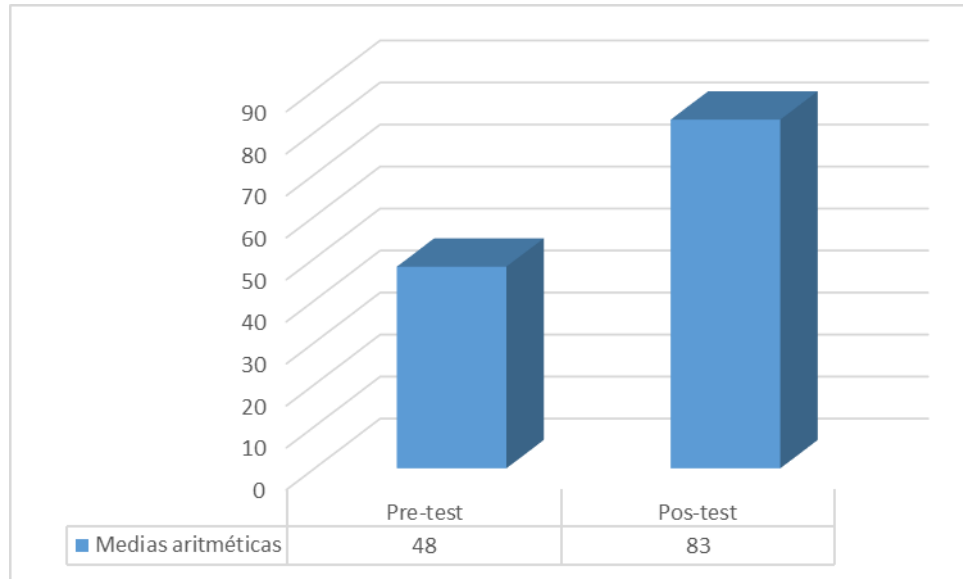
#### Interpretación:

Con base a la gráfica número 1 se determina que de los 38 niños investigados, la mayoría está representada por 20 hombres y en una menoría de 18 mujeres.



## Gráfica núm. 2

### Comparación de medias aritméticas



Fuente: trabajo de campo 2017

#### Interpretación:

Al comparar la media aritmética del pretest = 48 con la media aritmética del postest = 83 se observa una diferencia estadísticamente significativa al nivel del 5% de 35 puntos, lo que indica que la aplicación del resumen literario incide en la comprensión lectora, en donde se utilizó una lista de cotejo.

**Tabla núm. 1**

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

	Pre-test	Post-test
Medias aritméticas	48.18	82.97
Número de casos	38	38
Estadístico t	-28.11	
	1.45608E-	
P(T<=t) dos colas	26	
Valor crítico de t (dos colas)	- 2.03	

Fuente: trabajo de campo 2017

Interpretación:

Al ser el estadístico  $T = -28.11$  menor que el valor crítico de  $t$  (dos colas) =  $-2.03$ , se rechaza la hipótesis nula  $H_0$  y se acepta la hipótesis alterna  $H_1$ : La técnica del resumen literario incide en la comprensión lectora.

**Tabla núm. 2**

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

	Pre-test	Post-test
Medias aritméticas	53.18	82.97
Número de casos	38	38
Estadístico t	-25.11	
	1.45608E-	
P(T<=t) dos colas	26	
Valor crítico de t (dos colas)	- 3.03	

Fuente: trabajo de campo 2017

Interpretación:

Al ser el estadístico  $T = -25.11$  menor que el valor crítico de  $t$  (dos colas) =  $-3.03$ , se rechaza la hipótesis nula  $H_0$  y se acepta la hipótesis alterna  $H_1$ : La técnica del resumen literario incide en la comprensión lectora.

## V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente investigación, existen algunos puntos importantes que fueron analizados en este capítulo, respecto a la técnica del resumen literario y su incidencia en la comprensión lectora, en el cual se puede afirmar lo siguiente:

La investigación se realizó con los estudiantes de cuarto bachillerato en ciencias y letras con orientación en educación del instituto normal Rafael Landívar ubicado en el municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez, en el curso de Lengua y Literatura, para determinar la incidencia del resumen literario en la comprensión lectora.

El trabajo de campo fué de tipo pre-experimental; para ello se aplicaron pruebas en este estudio pre y post test. También estrategias de resumen literario las cuales se basaron en el aspecto de comprensión de lectura del estudiante. A los 38 estudiantes se les aplicó la prueba de lectura, para conocer su nivel de comprensión lectora.

García (2014) indica que la comprensión lectora es una habilidad humana que permite la interpretación de signos escritos con un significado vinculado a los mismos, esta capacidad humana tiene una enorme transcendencia para el desarrollo personal en los estudiantes. Como también la capacidad de entender y comprender lo que se lee.

Al emplear el pre test se encontraron los siguientes hallazgos: al comparar la media aritmética del pretest=48 con la media aritmética del postets=83 se observa una diferencia estadísticamente significativa al nivel del 5% de 35 puntos, lo que indica que la aplicación del resumen literario incide en la comprensión lectora, en donde se utilizó una lista de cotejo.

Durante el desarrollo de la investigación se intervino con la aplicación de una prueba de comprensión lectora, se aplicó una escala de valoración en cada intervención. La misma contenía categorías, las cuales fueron evaluadas en cada una de las sesiones, al ser estadístico  $T = -28.11$  menor que el valor crítico de  $t = -2.03$ , se rehaza la hipótesis nula  $H_0$  y se acepta la hipótesis alterna  $H_1$  donde indica que la técnica del resumen literario incide en la comprensión lectora.

La escala de valoración utilizada tenía cinco categorías, a evaluar en cada sesión, tuvo valor desde el momento en que el estudiante utilizó el tiempo adecuado para leer, de cómo siguió instrucciones, si trabajó el contenido, describió los aspectos y acontecimientos importantes de la lectura, analizó la lectura, tuvo una buena interpretación en los textos escritos e hizo uso de la lectura silenciosa de forma adecuada. Cada categoría tuvo una escala valorativa de veinte puntos ponderándose un total de cien puntos.

Calí (2013) recomienda que los estudiantes del nivel diversificado hagan y practiquen ejercicios para mejorar el manejo de la lectura como también el docente aplicar diferentes técnicas, dinámicas o textos que vayan adecuadas o relacionadas a la comprensión de lectora.

Es de vital importancia leer y analizar las indicaciones e interrogantes en cada prueba dada, esto permitió que de manera procesual los estudiantes tomaran conciencia en su avance de comprensión de lectura. De tal forma que obtuvieran resultados positivos que confrontaron su avance y desarrollo lector.

Un aspecto significativo durante el proceso fue evitar distractores, los cuales desvían la atención e interrumpen la meta que se quiere lograr la misma. Al mismo tiempo a los estudiantes se les indicó que es de gran valor el poder utilizar el material adecuado, para así dar resultados agradables y productivos.

También en lo que respecta a la otra variable se utilizó una lista de cotejo que contenía cinco aspectos a calificar con una ponderación de veinte puntos cada una de ellas, la cual tenía una ponderación de cien puntos. La elaboración del resumen que cada estudiante trabajó con sus debidas indicaciones durante las cuatro sesiones, divididas en cinco periodos de cada sesión.

Vásquez (2011) dice que el resumen es una técnica de estudio; pretende que el estudiante pueda ser capaz de expresar con sus propias palabras los acontecimientos más importantes de un texto literario, de manera que pueda identificar las ideas principales para poder relacionar la información de una mejor forma.

González (2007) afirma que un resumen es una forma de verificar la capacidad que se tiene para sintetizar y procesar información y así producir un texto literario que contenga las ideas principales de otro. Para elaborar un resumen, es necesario que se pueda hacer una lectura previa y dar paso a la selección, organización del contenido. Durante el proceso de redacción del resumen, siempre se debe respetar el sentido del texto y redactar con un estilo personal, y evitar los comentarios personales.

Durante la tercera y cuarta semana de aplicación de las pruebas de ambas variables, se mostró un avance satisfactorio, por lo cual indica se obtuvieron resultados agradables. Debido a que fue notable que los estudiantes no poseen técnicas para realizar un resumen y que tienen poca habilidad de comprensión lectora ya que no entienden e interpretan lo que leen. Fue necesario aplicar estrategias para mejorar la redacción del resumen y el nivel de comprensión de cada estudiante.

Se observó que en el centro educativo no se implementan métodos adecuados para desarrollar la competencia en la comprensión lectora y en la técnica del resumen. Los docentes se limitan a utilizar técnicas de estudio (resumen) y comprensión lectora.

Al finalizar el trabajo de campo, de los cinco indicadores establecidos en la lista de cotejo y escala de valoración; cada uno de ellos influyó en verificar facilitadores pedagógicos se tiene el compromiso de orientar al estudiante en la medida posible sobre el correcto y manejo de la técnica del resumen aplicada en la comprensión lectora.

De tal forma que se logre una avance agradable para la obtención de resultados satisfactorios, y para el bienestar del estudiante en su proceso educativo.

Posteriormente de realizar el proceso estadístico se encuentra  $T = -28.11$  menor que el valor crítico  $-3.03$ , se concluye estadísticamente que se rechaza la hipótesis nula  $H_0$  y se acepta la hipótesis alterna  $H_1$ : La técnica del resumen literario incide en la comprensión lectora. Comprobándose estadísticamente el estudio, de esta manera se logra cumplir el objetivo general.

## VI. CONCLUSIONES

- El resumen es una estrategia de lectura que puede ser utilizada para fomentar el hábito lector en los estudiantes.
- La comprensión lectora es parte fundamental en los estudiantes, porque a través de ella se puede mejorar y enriquecer el vocabulario.
- Los estudiantes no se interesan en leer es por ello que no saben interpretar el significado de las palabras de un texto o párrafo.
- El resumen es una técnica de estudio que permite mantener inmersos a los estudiantes en la lectura durante su proceso de enseñanza y aprendizaje.
- El proceso de comprensión que tiene cada estudiante es diferente, en la medida que cada uno de ellos lo desarrolla y lo lleva a la práctica.
- Los centros educativos no incorporan técnicas adecuadas para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes.

## VII. RECOMENDACIONES

- Que los centros educativos implementen talleres o concursos de lectura para que los estudiantes se interesen por leer.
- Los docentes se tomen la tarea de poseer un periodo en clase de lectura y pasar al frente al estudiante a leer y emitir sus opiniones acerca de lo leído.
- Que el estudiante sea capaz de poder identificar los acontecimientos más relevantes y las ideas principales de la lectura o texto literario a través de elaborar un resumen.
- Que los facilitadores proporcionen el material adecuado a los estudiantes para que tengan un mejor acceso a las herramientas educativas y para el buen desarrollo del hábito lector.
- Que el docente realice lecturas previas, antes de darles una prueba de análisis literario, para que ellos tengan conocimiento acerca de la misma.
- El ministerio de educación y las autoridades educativas, supervisen los periodos de clases que cada docente tiene, en el momento que trabaja en el aula con los estudiantes, para que tenga el compromiso de involucrarse en las estrategias de lectura.

## VIII. REFERENCIAS

Acosta, I. (2016). *Entre lecturas, libros y textos: Reflexiones para leer con eficiencia en la escuela*. La Habana, Cuba: Universitaria.

Bernal, L. (2011). *La literatura y la competencia lectora: degustando la lectura. (3 ed.)*. Bogotá, Colombia: Ecoe.

Calí, M. (2013). *La lectura comprensiva y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes del curso de idioma español*. Tesis de licenciatura Chimaltenango, Guatemala.

Catalá, G. Molina, E. y Monclús, R. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora*. Pruebas ACL (1.º – 6.º de primaria). (3 ed.). Barcelona, España: Graó, de IRIF, S.L.

Domínguez, C. Labrada, H. y Rivera, M. (2011). *Técnicas de resumen*. Recuperado de <http://fundinveq8.blogspot.com/> publicado por fundamento de la investigación Celaya, Guanajuato, México.

Escobar, A. (2010). *Gramática y comunicación: un concepto diferente para la enseñanza del idioma español en el ciclo básico*. (4 ed.). Guatemala: Piedrasanta.

Figuroa, M. (2012). *El resumen literario es una forma de sintetizar información*. España. Recuperado de <http://slidshare.com>

Fingermann, H. (2010). *Técnicas de síntesis*. Argentina. Recuperado de <http://educación.laguia.2000.com>

Fonseca, S. y Correa, A. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson educación.

García, O. (2014). *Lectura fácil: colección guías prácticas de orientaciones para la inclusión educativa*. España: Ministerio de educación, cultura y deporte.



García, J. y Marrero, V. (2014). *Comentario de textos*. Colección manuales de acceso n°1, Curso preparatorio de acceso a la Universidad para mayores de 25 años. [Versión electrónica] España: Une.

González, B. (2007). *Colombia aprende*. Revista Colección Programa de lectura y escritura. Colombia. Recuperado de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles248476\\_El\\_Resumen\\_y\\_abstrac.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles248476_El_Resumen_y_abstrac.pdf)

Guerrero, P. y Caro, M. (2015). *Didáctica de la lengua y educación literaria*. España: Pirámide, Colección Psicología.

Hernández, M. (2007). *Estrategias de comprensión lectora con estudiantes de sexto grado del nivel primario*. (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2007/Hernández-Mario.pdf>

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2007). *Metodología de la investigación*. (4 ed.). México D. F. Mc Graw Hill.

Inchausti, G. (2009). *Lectura comprensiva*. Revista científica interamericana de psicología, 43, 112-011.

Kaufman, A. y Parelman, F. (2013). *El resumen en el ámbito escolar*. Revista digital Lectura y Vida. España.

León, J. Escudero, I. y Olmos, R. (2012). *Evaluación de la comprensión lectora: ecomplec manual*. Madrid, España: TEA.

Lima, G. (2017). *Metodología estadística*. (5ed.). Quetzaltenango, Guatemala: comymax.

López, L. (2011). *El resumen es una técnica de estudio que puede ser acompañada por el esquema*. Recuperado de <http://dinerodesdetuordenador.blogspot.com>

Maldonado, M. (2015). *Lectura Comprensiva y su incidencia en la fluidez verbal*. (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2015/Maldonado-Manuel.pdf>

Méndez, H. Loukota, E. Ramírez, P. y Montenegro, R. (2010). *Guía de contenidos temáticos para el curso estrategias de comunicación lingüística, departamento de letras y filosofía, área de lenguaje*. (2 ed.). Guatemala: Universidad Rafael Landívar.

Morales, M. (2013). *Influencia de un programa de estrategias de lectura comprensiva en la actitud hacia la lectura*. (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2013/Morales-Melvin.pdf>

Pérez, C. (2016). *Comprensión lectora desde la transferencia del conocimiento*. (2 ed.). Ecuador: Centro de Publicaciones Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Ruiz, E. (2015). *Guía práctica de técnicas de estudio: saber estudiar, la clave del éxito académico*. España. [www.orientanova.com](http://www.orientanova.com)

Sánchez, F. (2010). *Técnica de Estudio: Importancia del resumen en el aula*. Panamá: Educa Panamá.

Sandoval, A. (S/F). *Lengua y Literatura*. Guatemala, Centroamérica: Editorial Sandoval.

Scardaccione, C. (2007). *Técnicas para resumir textos*. Buenos Aires, Argentina: Grupo Imaginador.

Tamayo, M. (2008). *El proceso de la investigación científica: incluye evaluación y administración de proyectos e investigación*. (6 ed.). México: Limusa.

Vásquez, M. (2011). *Aprender a elaborar un resumen y un esquema*. Revista digital de Fundación 24 de noviembre. España: Publicaciones Eroski.

Velásquez, R. (2014). *Lectura comprensiva y resolución de problemas matemáticos*. (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2014/Velásquez-Roberto.pdf>

Vived, E. y Molina, S. (2012). *Lectura fácil y comprensión lectora en personas con discapacidad intelectual*. España: Prensas de la Universidad de Zaragoza.

## IX. ANEXOS

### Anexo Núm. 1.

### Lista de cotejo



<p>Instituto Normal Rafael Landívar</p> <p>Cuarto Bachillerato en Educación</p> <p>Nombre del estudiante: _____</p> <p>Fecha: _____</p> <p>Nombre de la actividad: _____</p> <p>Competencia: _____</p>
--

N0.	Trabaja de forma limpia y ordenada 20 pts.	Se observa motivado durante la actividad 20 pts.	Redacta y elabora de manera correcta el resumen 20 pts.	Resalta las ideas principales del resumen 20 pts.	Hace uso de la lectura e identifica el significado de las palabras del autor 20 pts.	Ponderación
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						

**Anexo Núm. 2.**



**Escala de valoración**

Instituto Normal Rafael Landívar Cuarto Bachillerato en Educación
Nombre del estudiante: _____
Fecha: _____
Nombre de la actividad: _____
Competencia: _____

<b>Categoría</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Necesita mejorar</b>
Contenido		✓		
Descripción	✓			
Análisis		✓	✓	
Interpretación				
Evaluación				✓

Observaciones:
----------------

**Anexo Núm. 3.**



**Campus de Quetzaltenango**

**Facultad de Humanidades**

**Licenciatura en Pedagogía con Orientación**

**En administración y Evaluación Educativas**

**PRETEST**

**APLICACIÓN DEL RESUMEN LITERARIO Y SU INCIDENCIA EN LA  
COMPRENSIÓN LECTORA**

ÁREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

SUBÁREA: LENGUA Y LITERATURA

**Nombres y apellidos del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Sexo:** \_\_\_\_\_

**I SERIE valor 20pts.**

**Indicaciones:** Lea y responda las siguientes cuestiones que a continuación se le presentan, no utilice corrector ni haga tachones, de lo contrario se le anulará la respuesta.

1. ¿Qué es un resumen?

2. ¿Cuáles son las partes importantes de un resumen?

3. ¿Qué tipos de resúmenes existen?

4. ¿Cuáles son los aspectos que deben tomarse en cuenta para realizar un resumen?

5. ¿Cuáles son las características del resumen?

6. ¿Cuál es el objetivo principal para realizar un resumen?

7. ¿Qué es la comprensión lectora?

8. ¿Qué diferencia existe entre un resumen y ensayo?



9. ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora?

10. Mencione y escriba los tipos de comprensión lectora

**II SERIE valor de la serie 40pts.**

**Indicaciones:** Realice la lectura de la historia del **Látigo del Sur**, autor **Elfego Díaz**. Trabaje con las tres partes importantes de un resumen:

- a. **Presentación:** Parte inicial. Valor 10pts.
- b. **Nudo:** Acción transformadora de la historia. Valor 20pts.
- c. **Desenlace:** Final de la historia. Valor 10pts.

## **Anexo Núm. 4.**

### **Comprensión lectora**

#### **III SERIE: Valor 40 pts.**

**Indicaciones:** Después de haber leído el fragmento **Fuenteovejuna** autor: **Lope de Vega**, analice y responda las siguientes interrogantes. No lea nuevamente la lectura.

#### **Fuenteovejuna**

Los comendadores eran nobles que gobernaban los poblados, se trataba de un poder aristocrático y clasista. Ese orden se basaba en el honor ya que el comendador debía actuar honestamente y a cambio los vasallos respetaban su autoridad.

El labrador Peribáñez y el comendador del pueblo de Ocaña se obsesionan con Casilda y hace que él marche al frente de un grupo de hombres al servicio del rey, aprovecha su ausencia para acechar a Casilda cuando estaba sola en casa.

Sin embargo, Peribáñez había sospechado algo y regresa sorpresivamente a tiempo para defenderla y matar al comendador. Peribáñez y Casilda se presentan ante el rey, le cuentan lo ocurrido y a pesar de que la corte exigía que fuera castigo, el soberano lo perdona y lo nombra capitán, en reconocimiento a su sentido del honor. Es así como un labrador da muerte a un noble en nombre del honor y es perdonado por su monarca, ya que el comendador había quebrantado los principios sobre los que descansan la paz social.

Lope de Vega no critica el sistema de autoridad en sí, más bien cuestiona a los cometidos por algunos comendadores, quienes debían ser ejemplo de honorabilidad. En realidad se reforzaba el orden establecido, ya que la solución no era terminar con el sistema de vasallaje ni con el poder de los nobles, sino que se respetara el código de honor para asegurar la obediencia de los vasallos.

Fuenteovejuna es el nombre de un pueblo donde ocurre una situación parecida a la anterior. El comendador Fernán Gómez desea a Laurencia, la novia de Frondoso. Cuando se casan don

Fernán encarcela al novio y rapta a la joven. Los hombres del pueblo están reunidos discutiendo que deben hacer cuando aparece Laurencia con el vestido desgarrado, pidiendo justicia. El pueblo asalta la casa del comendador y lo mata; después se entregan a las autoridades y cuando los torturaban para que señalaran a un culpable, respondían en forma unánime “Fuenteovejuna fue”, mostrando así que habían defendido su honor como si se tratara de una sola persona. Los pobladores se presentan ante el rey y piden clemencia; el soberano, enterado del abuso del comendador los perdona a todos.

Como vemos, al igual que en Peribáñez, el orden social es restablecido. Es un caso de abuso, vengado por el coraje del pueblo y la clemencia del rey.

Sandoval, A. (S/F/) *Lengua y Literatura*. Guatemala, Centroamérica: Editorial Sandoval.

1. ¿Qué opina sobre el Comendador y los abusos que cometió?

2. ¿Qué piensa sobre la actitud de Laurencia y la forma en que habló a los hombres para que se hiciera justicia?



**Anexo Núm. 5.**

Resumen de Notas

Instituto Normal Rafael Landívar

Cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Educación

No.	Pre-test	Post-test
1.	60	90
2.	35	75
3.	45	90
4.	40	85
5.	30	76
6.	35	70
7.	40	82
8.	30	75
9.	45	88
10.	60	90
11.	65	95
12.	45	80
13.	38	70
14..	40	84
15.	60	92
16.	65	96
17.	40	78

18.	60	88
19.	55	90
20.	55	85
21.	54	80
22.	45	72
23.	40	82
24.	44	80
25.	50	92
26.	42	85
27.	55	90
28.	40	85
29.	38	80
30.	65	94
31.	50	85
32.	60	90
33.	65	90
34.	55	80
35.	50	70
36.	55	74
37.	50	75
38.	30	70