

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS

**RINCÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN LA
LECTOESCRITURA**

(Estudio realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta Los Planes, del municipio de Santa Lucía
Uatlán, Sololá, en el grado de sexto primaria)

TESIS DE GRADO

MAGDALENA IXMUKANÉ QUICHÉ CHAVAJAY

CARNET 21073-12

QUETZALTENANGO, ENERO DE 2018

CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS

RINCÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN LA
LECTOESCRITURA

(Estudio realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta Los Planes, del municipio de Santa Lucía
Utatlán, Sololá, en el grado de sexto primaria)

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR

MAGDALENA IXMUKANÉ QUICHÉ CHAVAJAY

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL TÍTULO DE PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS EN
EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA

QUETZALTENANGO, ENERO DE 2018

CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.

VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO

VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO

VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS

SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.

VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO

SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

LIC. YESENIA MARITZA ESTRADA FIGUEROA

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. ERICK JAVIER AGUILAR ALVARADO

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS: P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.

SUBDIRECTORA ACADÉMICA: MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN

SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN
UNIVERSITARIA: MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ

SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO: MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ

SUBDIRECTOR DE GESTIÓN
GENERAL: MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ

Universidad Rafael Landívar
Campus de Quetzaltenango
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Pedagogía con Orientación en Administración y Evaluación Educativas



Quetzaltenango, 24 de noviembre de 2017.

Ingeniera
Nivia Calderón
Subdirectora Académica
Universidad Rafael Landívar
Campus Quetzaltenango

Estimada Inga. Calderón:

Por este medio hago de su conocimiento que he revisado la tesis titulada: **RINCÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN LA LECTOESCRITURA** (Estudio realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta Los Planes, del Municipio de Santa Lucía Utatlán, Sololá, en el grado de sexto primaria), elaborada por la estudiante Magdalena Ixmukané Quiché Chavajay, quien se identifica con carné No. 21073-12, de la carrera de Licenciatura en Pedagogía con Orientación en Administración y Evaluación Educativas; la cual considero cumple con los lineamientos requeridos por la universidad.

Por lo anteriormente expuesto emito dictamen favorable, para que dicho trabajo continúe el trámite administrativo previo a la defensa del mismo.

Sin otro particular me suscribo.

Atentamente,



Lcda. Yesenia Maritza Estrada Figueroa

Colegiado activo No. 22,172



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 052415-2018

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante MAGDALENA IXMUKANÉ QUICHÉ CHAVAJAY, Carnet 21073-12 en la carrera LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 051621-2018 de fecha 8 de enero de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

RINCÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN LA LECTOESCRITURA

(Estudio realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta Los Planes, del municipio de Santa Lucía Utatlán, Sololá, en el grado de sexto primaria)

Previo a conferírsele el título de PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS en el grado académico de LICENCIADA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 9 días del mes de enero del año 2018.

Irene Ruiz Godoy

**MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar**

Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

Agradecimientos

A Dios Todo Poderoso:

Por regalarme la vida, salud y trabajo para poder culminar mi carrera, por la sabiduría derramada en mi vida, la cual me permitió luchar contra las adversidades presentadas; por todo esto y más gracias Dios mío.

A la Virgen Santísima:

Por ser mi abogada y por resguardarme con su manto materno durante toda mi carrera.

A la Universidad:

Rafael Landívar, por ser la casa de estudios que me permitió formarme como profesional, no sólo académicamente, sino en valores y principios, recordando que ¡En todo amar y servir!

A la Facultad de Humanidades:

Por la formación humanista transmitida, pretendiendo enseñarnos a ser profesionales dispuestos a enfrentar las problemáticas que afronta nuestro país y presentar soluciones a las mismas.

A la Coordinadora de la Facultad de Humanidades:

Mgstr. Bessy Ruiz por su amistad apoyo y animación durante todo el proceso.

Dedicatoria

A mis Padres:

Juan Quiché Ajché e Isabel Ventura Chavajay Dionisio de Quiché, por darme la vida y el apoyo incondicional en todo este proceso, por su ejemplo y sabios consejos que fueron mi motivación para poder culminar este proceso.

A mis Hermanos:

Lucía Quiché Chavajay y Modesto Quiché Chavajay, por siempre estar a mi lado en los momentos difíciles y ser mi fortaleza en las tempestades.

A mis Catedráticos y Catedráticas:

Por compartir sus conocimientos los cuales me permitieron ser ahora la profesional que soy.

A mi Asesora:

Licenciada Yesenia Maritza Estrada Figueroa, por el apoyo incondicional en todo este proceso.

A mi Revisor de Fondo:

Mgstr. Erick Javier Aguilar Alvarado por el apoyo incondicional brindando en este proceso.

Índice

	Pág.
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Rincones de aprendizaje de comunicación y lenguaje.....	13
1.1.1 Definición.....	13
1.1.2 Finalidad.....	13
1.1.3 Organización.....	14
1.1.4 Ventajas y desventajas.....	15
1.1.5 Rincones de actividad.....	16
1.1.6 Momentos.....	17
1.1.7 Ubicación.....	18
1.1.8 Materiales para el rincón de comunicación y lenguaje.....	18
1.1.9 Rincones que se adecuan al área de comunicación y lenguaje.....	19
1.1.10 Área de comunicación y lenguaje en sexto primaria.....	21
1.2. La lectoescritura.....	21
1.2.1 Definición.....	21
1.2.2 Leer y escribir.....	22
1.2.3 Promoción de la lectura.....	23
1.2.4 La adquisición de la escritura.....	23
1.2.5 Etapas en el aprendizaje de la lectoescritura.....	24
1.2.6 Desarrollo de habilidades de la lectoescritura.....	26
1.2.7 Desarrollo de la comprensión lectora.....	29
1.2.8 Características y orientación de la enseñanza de la lectoescritura en tercer y sexto grado.....	30
1.2.9 Lectoescritura inclusiva.....	31
1.2.10 Factores que inciden en la lectoescritura.....	32
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	35
2.1 Objetivos.....	36
2.1.1 General.....	36
2.1.2 Específicos.....	36

2.2	Hipótesis.....	36
2.3	Variables de estudio.....	36
2.4	Definición de variables.....	37
2.4.1	Definición conceptual.....	37
2.4.2	Definición operacional.....	38
2.5	Alcances y límites.....	38
2.6	Aporte.....	39
III.	MÉTODO.....	41
3.1	Sujetos.....	41
3.2	Instrumentos.....	41
3.3	Procedimiento.....	41
3.4	Tipo de investigación, diseño y metodología estadística.....	43
IV.	PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	46
V.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	55
VI.	CONCLUSIONES.....	62
VII.	RECOMENDACIONES.....	64
VIII.	REFERENCIAS.....	66
IX.	ANEXOS.....	70

Resumen

En la actualidad se evidencian deficiencias en cuanto al desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes puesto que leen muy poco y por consiguiente tienen una mala redacción y un vocabulario empobrecido, el cual les arrastra consecuencias como un bajo rendimiento académico y baja autoestima debido a las frustraciones que enfrentan. Por tal motivo se realizó este estudio cuasi-experimental, con el objetivo de determinar la incidencia del rincón de comunicación y lenguaje en la lectoescritura.

En este estudio se obtuvo como resultado que al aplicar el rincón de aprendizaje con sus diferentes actividades se mejoró significativamente la lectura, comprensión lectora, ortografía y caligrafía. Para esta investigación se utilizaron los siguientes instrumentos: un pre test, un post test y una rúbrica analítica para evaluar el rincón de aprendizaje.

Como consecuencia de la aplicación del rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje, se determina que es una metodología didáctica que favorece el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes, pues involucra actividades de juego, interacción y acción, garantiza estímulos y posibilidades de experimentación con materiales que los ayuden a desarrollar sus habilidades y destrezas.

Por lo que se recomienda apoyar el proceso de lectoescritura en todos los niveles, ya que al abandonarlo se reflejan datos preocupantes, por lo que se hace un llamado a los docentes para que puedan apoyar este proceso por medio de estrategias y metodologías que promuevan un aprendizaje constructivo, como el que ofrece el rincón de aprendizaje.

I. INTRODUCCIÓN

Los rincones de aprendizaje son espacios que se organizan en base a varios materiales y recursos con el fin de que los estudiantes desarrollen habilidades y construyan conocimientos a partir del juego, la interacción, experimentación y descubrimiento. Por su parte la lectoescritura es un proceso fundamental que inicia desde los primeros años de estudio, y que por medio del mismo se desarrollan habilidades como lo son la lectura, la comprensión lectora, caligrafía y ortografía.

Sin embargo, en la actualidad se pueden observar grandes deficiencias en cuanto al manejo de la lectoescritura, un porcentaje considerable de estudiantes en todos los niveles tienen grandes dificultades en temas de lectura, comprensión lectora, ortografía y caligrafía, leen muy poco y por consiguiente tienen una mala redacción y un vocabulario empobrecido. Esto llega a ser una limitante en su proceso de enseñanza-aprendizaje ya que una de las claves para el éxito radica en leer bien y escribir correctamente.

Esto se debe en gran parte a que no se emplean métodos novedosos o estrategias que impulsen o motiven a los estudiantes a mejorar su calidad lectora y su buena redacción ya que lamentablemente los docentes por comodidad, por desconocimiento, falta de tiempo, recursos o voluntad, no los emplean. El docente debe emplear nuevas estrategias para que el estudiante participe de forma activa en el proceso de su formación ya que se ha acomodado con esquemas educativos de siempre, y no utiliza otros medios, otras estrategias que transmitan a los estudiantes hábitos y valores para que se desarrollen plenamente y adquieran las destrezas necesarias para que sean capaces de construir su propio conocimiento y desarrollar su creatividad.

Es así como esta investigación pretende trabajar con la metodología de los rincones de aprendizaje, una técnica y estrategia didáctica específicamente en el área de comunicación y lenguaje para reforzar y fortalecer proceso de lectoescritura en base a un ambiente cooperativo y

de interacción donde el niño construya su propio conocimiento y desarrolle la adquisición de habilidades y destrezas, con ello determinar si efectivamente el rincón de aprendizaje incide en la lectoescritura de los estudiantes de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Los Planes, del Municipio de Santa Lucía Utatlán, Sololá.

Este estudio beneficiará principalmente a los estudiantes, así también a docentes apoyándolos con nuevas metodologías de enseñanza, a la Universidad Rafael Landívar como fuente de información para estudios posteriores y finalmente a la investigadora por ser una experiencia y a la vez un enriquecimiento de conocimientos.

Esta propuesta ejecutada es de gran interés, por lo que se hace necesario considerar algunos puntos de vista que enriquecen los temas tratados en la propuesta implementada, entre los cuales se pueden citar a:

Méndez (2009), realizó un estudio titulado: creación de rincones de aprendizaje con la metodología activa e implementación del espacio físico, el objetivo del estudio fue mejorar los conocimientos técnico-metodológicos de los docentes a través de la utilización de técnicas de enseñanza-aprendizaje innovadoras, que contribuyan a lograr la calidad educativa, en la escuela de autogestión comunitaria de la aldea El Trapiche, Zacapa. La muestra estuvo conformada por 30 niños y 37 niñas de la comunidad, así también 2 docentes, el diseño fue experimental y los instrumentos a utilizar fueron entrevistas, observaciones y una investigación documental. Como conclusión importante se tuvo que trabajar con la metodología de rincones de aprendizaje que se practica y construye desde la niñez para promover una sociedad justa, equitativa, solidaria, exploradora, curiosa, creativa y capaz, es decir, una educación placentera y útil para la vida. Una de sus recomendaciones es que el personal docente y administrativo debe actualizarse para profundizar en los procesos de metodología activa y estar acordes a la filosofía educativa actual que propicia un currículo por competencias, áreas y ejes de trabajo, donde los aprendizajes deben

desarrollarse en forma integrada, contextualizada; brindándole herramientas al estudiante para que se desempeñe en situaciones prácticas en la vida, para fortalecer en los estudiantes habilidades y destrezas conforme diferencias individuales, necesidades específicas, el ritmo de aprendizaje de cada uno para generar siempre un ambiente de trabajo donde la educación sea placentera.

En tanto que, Fernández (2009), escribió un artículo titulado: el trabajo por rincones en el aula de educación infantil, ventajas y tipos, recuperado de la revista innovación y experiencias educativas, explica que los rincones potencian la necesidad y los deseos de aprender de los estudiantes, favorece la autonomía del niño, le ayuda a ser más responsable ya que aprende a organizarse, a planificar, a saber qué quiere aprender y cómo hacerlo. Los rincones permiten un trabajo flexible, creativo, propicio a la imaginación del niño, y lo que es más, le dejan el espacio y tiempo para pensar y reflexionar. Es entonces como se puede concluir que los rincones son una metodología que permiten alternar el trabajo individual y libre.

Así mismo Rodríguez (2011), escribió un artículo titulado: los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas, de la revista docencia e investigación, en ella explica que los rincones de aprendizaje, son una opción metodológica de trabajo como espacios delimitados y concretos, ubicado en las aulas, donde los estudiantes trabajan de forma simultánea y alrededor de un único proyecto o unidad de programación. Estos espacios están diseñados de manera que se trabaja la zona de desarrollo próximo de cada estudiante, mediante materiales, actividades que despiertan el interés y motivación de los mismos. Sin embargo es importante considerar el material necesario y tomar en cuenta que no sean demasiados ni pocos. Por último, se expone que los rincones de aprendizaje son una metodología que se adecua para trabajar competencias

transversales; aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, emocional, social y ciudadana.

De igual manera, Barba y Atiencia (2011), realizaron un estudio titulado: Implementación de cuatro rincones de aprendizaje para el primer año de educación general básica, Tesis Universidad Politécnica Salesiana, Sede Cuenca. Uno de los objetivos de dicha investigación fue implementar cuatro rincones de aprendizaje para que los niños del primer año de educación básica de la escuela Ángel Polibio Chávez sean dueños de su propio aprendizaje manipulado, con el propósito que aprendan de una manera libre y eficaz. El estudio fue realizado en la escuela Ángel Polibio Chávez de Cuenca, Ecuador y la muestra estuvo conformada por estudiantes del primer año de Educación Básica de la escuela Ángel Polibio Chávez, el diseño fue cuasi-experimental y los instrumentos utilizados fueron un diagnóstico de la escuela Ángel Polibio Chávez que sirvió de muestra para luego elaborar los rincones de aprendizaje óptimos al medio. Como conclusión importante se tuvo que la implementación de los cuatro rincones revelaron que a través de los juegos, la manipulación, la creatividad, los niños aprenden de una manera libre, espontánea e integral. Los rincones abren paso a la creatividad y a la imaginación y, lo que es más, les propician espacio y tiempo para pensar y reflexionar, porque educarse sin reflexionar es malgastar la energía. Una de sus recomendaciones es que los padres y docentes deben integrarse en el proceso, para despertar el interés hacia nuevas posibilidades de juego, establecer horarios y llevar una planificación adecuada.

En consecuencia, Calvillo (2013), realizó un estudio titulado: Rincones de aprendizaje y desarrollo de la creatividad del niño, Tesis Universidad Rafael Landívar Campus en Quetzaltenango, Guatemala. Uno de los objetivos fue establecer la forma en que los rincones de aprendizaje son utilizados por los docentes y si éstos están asociados con el desarrollo de la

creatividad del niño. La muestra estuvo conformada por colegios salesianos de la ciudad de Quetzaltenango como: Tecnológico Juan Francisco Alfaro Mijangos, María Auxiliadora y Liceo Guatemala, con una población de 3 directores técnicos, 3 coordinadores o consejeros escolares, 6 docentes de educación preprimaria, 6 grados del nivel preprimario, entre kínder y preparatoria, 58 niños y 75 niñas, con un total de 133 estudiantes, comprendidos entre las edades de 4, 5, 6 y 7 años respectivamente, la investigación fue de tipo descriptivo y los instrumentos utilizados fueron una entrevista y una lista de cotejo. Como conclusión importante se tiene que los docentes estimulan poco la creatividad en el niño y lo hacen por medio del dibujo, el canto, el baile, el juego, las dinámicas y las rondas, aspectos fundamentales para desarrollar la creatividad, ya que se caracteriza el niño entre todos por seguir instrucciones, responde a lo que viene, por sus expresiones verbales brillantes, socializar, estar de buen humor al mismo tiempo que se divierten ambos. Una de sus recomendaciones es que los docentes del nivel primario, apliquen la técnica de los rincones de aprendizaje al trabajarlos con los niños en los diferentes grados; para ello el docente debe estar capacitado, contar con buena disposición, ser creativo al trabajar en las distintas etapas del nivel primario para que el niño sea creativo y alcance seguridad, confianza, habilidades, destrezas y autonomía que tanto necesita el estudiante.

En cuanto, Martín (2014), escribió un artículo titulado: Rincones para un aprendizaje significativom en donde se explica que la organización del espacio en el aula tiene un papel clave a la hora de estimular al alumnado a desarrollar autonomía y la iniciativa individual. Uno de los principales objetivos de los rincones de aprendizaje, es favorecer la creatividad a través de la actividad lúdica, desarrollar la libertad e independencia personal, potenciar tanto los valores sociales de convivencia e igualdad, como la curiosidad y la capacidad de experimentación; ya que la organización de un rincón de aprendizaje no es una cuestión que surja al azar, sino que

conlleva un proceso de reflexión profunda acerca de la propia concepción de la enseñanza y de los objetivos que se pretenden alcanzar con un grupo de estudiantes en particular.

Así mismo, Castro y Ramírez (2015), escribieron un artículo titulado: Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños escolares, en el que exponen que después de haber realizado una investigación para determinar los factores físicos socioemocionales de los ambientes escolares que favorecen el aprendizaje, afirman que un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada; lo que evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que permita a los estudiantes un desarrollo integral a través de un aprendizaje constructivo y por ende significativo. Es entonces como se puede decir que, el ambiente es concebido como los aspectos físicos, sociales y humanos que configuran el espacio-tiempo, que permiten con más facilidad favorecer un desarrollo integral. Los rincones de aprendizaje atienden la diversidad de inteligencias y estilos de los estudiantes, con una unidad de color y forma, armónicos, mediadores de pensamientos y relaciones sociales, lúdicos, expresivos, libres, diversos, respetuosos y creativos.

En relación a la variable la lectoescritura, son importantes los aportes de:

Castañeda (2008), realizó un estudio titulado leer y escribir en la escuela, tesis de la Universidad Tecnológica de Pereira. Uno de los objetivos de dicha investigación fue facilitar a los docentes del Instituto Superior talleres para incrementar el uso de estrategias en los procesos de lectoescritura en el aula, para aumentar la aplicación de proyectos sobre lectura y escritura en los estudiantes de 6 años; se trabajó en el Instituto Técnico superior, de la ciudad de Pereira, la muestra estuvo conformada por dos grupos de sexto primaria, uno de 34 estudiantes y otro de 38 estudiantes, el diseño fue experimental y los instrumentos utilizados fueron: una prueba diagnóstica que permitió evidenciar las necesidades de los estudiantes y la elaboración de

estrategias, y como punto de partida de los resultados de la evaluación diagnóstica que fue el proyecto de aula. Como conclusión importante se tuvo que a medida que surgen las intervenciones de las estrategias para estimular el desarrollo de la lectoescritura, se logra aumentar el interés de los estudiantes, esto a través de talleres, estrategias como preguntas abiertas de opinión personal, utilización de diccionario, mejoramiento de la presentación en cuanto al manejo del espacio y ortografía. Una de sus recomendaciones es que se tome en cuenta que el aprendizaje de la lectoescritura no se trata solamente de conocer reglas semánticas o la codificación de significados, se trata de un proceso que es grupal y a la vez individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego los saberes, competencias e intereses, que a la vez están determinados por un contexto socio-cultural y paradigmático que determina el acto de escribir.

Criollo (2012), realizó un estudio titulado: La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de la escuela 10 de agosto cantón Santa Isabel Provincia de Azuay, Tesis Universidad Técnica de Ambato. Uno de los objetivos de su investigación fue: indagar la incidencia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de la escuela 10 de agosto. La muestra estuvo conformada por 2 docentes, 34 estudiantes, 19 padres de familia, en total 55 personas de la escuela 10 de agosto, el diseño fue descriptivo y los instrumentos utilizados fueron: encuestas y entrevistas. Como conclusión importante se tuvo que la mayor parte de niños presentan gran dificultad en las destrezas de comprensión lectora debido a que practican una lectura silábica, entrecortada y generalmente vuelven al texto para leer y como recomendación importante se tiene que los docentes deben realizar con los alumnos un conjunto de actividades significativas que le permitan la estimulación a la lectura y escritura.

Con base a lo anterior Santander y Tapia (2012), realizaron un estudio titulado: modelos de lectoescritura, Tesis Universidad de Chile. Uno de los objetivos de dicha investigación fue dar respuesta al nivel de eficacia de los modelos de lectoescritura utilizados en Chile los cuales son: holístico, de destrezas e integrado; frente a las exigencias del Marco Curricular Chileno, además de sus consecuencias a nivel escolar y cultural para los y las estudiantes. La muestra estuvo conformada por 3 escuelas representantes para cada uno de los modelos anteriormente mencionados, para el modelo holístico: colegio San Miguel, el siguiente establecimiento fue La Reina y por último el colegio Santiago, el diseño fue con un enfoque cualitativo, de carácter explicativo, y los instrumentos utilizados fueron: referencias bibliográficas en relación al tema de estudio, junto a ello entrevistas semi-estructuradas con el fin de acercarse a la realidad. Como conclusión importante se tuvo que la lectura y la escritura son temas que se relacionan con otros aspectos del ser humano como la creatividad, el conocimiento del mundo, la introspección, la capacidad crítica, analítica y la metacognición. Una de sus recomendaciones es que la preparación de los y las docentes es fundamental, especialmente en la primera infancia, pues es un agente de cambio que en sus manos posee la gran responsabilidad de formar desde la base a sujetos que sean conscientes de su entorno y responsables del futuro que forjan, deben tomar en cuenta que ser un educador que genera grupos experienciales para hacer que el otro sea consciente de sí mismo y de lo que construye, es ser capaz de generar estados de consciencia en los niños para que desde allí se pueda aprender.

En tanto que Calí (2013) realizó un estudio titulado: la lectura comprensiva y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes en el curso del idioma español. Uno de los objetivos de dicha investigación fue coadyuvar al mejoramiento del rendimiento académico en el curso de idioma español de los estudiantes, por medio de la lectura comprensiva, como

técnica para desarrollar el análisis crítico de situaciones cotidianas. La muestra estuvo conformada por 108 estudiantes del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa José Joaquín Pardo Gallardo, de Diseño Descriptivo. Los instrumentos utilizados fueron cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas, aplicados a los estudiantes y al docente. Como conclusión importante se confirma que los estudiantes realizan ejercicios de lectura comprensiva, pero podrían mejorar su interés por la lectura, con la aplicación de otras técnicas dinámicas y con textos que tengan que ver con su edad, intereses y vivencias personales. Una de sus recomendaciones es obtener un mejor rendimiento académico de los estudiantes en el curso de idioma español, para ello es necesario que los profesores promuevan el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, a través de la aplicación de un manual de lectura constructivista.

Así mismo Tello (2014) realizó un estudio titulado: Desarrollo de habilidades y destrezas de la lectoescritura a través del rincón de comunicación y lenguaje. Informe de Práctica Profesional Supervisada, Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala. Uno de los objetivos de dicha investigación fue implementar el rincón de comunicación y lenguaje en el centro educativo CEIN-PAIN para fortalecer el área de comunicación y lenguaje por medio del uso de material didáctico concreto para su manipulación y experimentación, la muestra estuvo conformada por 6 niños y 6 niñas de la etapa de 4 años, cuatro docentes de nivel preprimario, un docente del nivel primario y una directora de CEIN-PAIN Buenos Aires, Chiantla, Huehuetenango, el diseño fue experimental y los instrumentos utilizados fueron: la entrevista No. 1 y No. 2, y entrevistas orales, que se realizaron durante la etapa de observación y que permitieron tener un panorama amplio de la situación actual del centro educativo en el cual se desarrolló la investigación. Como conclusión importante se tuvo que la metodología fue activa y los rincones de aprendizaje desarrollaron en los niños la capacidad de razonar, crear y

experimentar a través de la manipulación constante de material concreto, organizado y elaborado para reforzar las áreas de aprendizaje que establece el Currículo Nacional Base, así también los docentes implementaron de forma eficiente los rincones de aprendizaje para generar modalidades de trabajo aún más creativas y eficientes, por lo que una de sus recomendaciones es que hayan capacitaciones hacia los maestros sobre metodologías activas, sobre todo que se trabaje el rincón de comunicación y lenguaje para estimular el proceso de la lectura en los niños desde el nivel preprimario.

Por su parte Estrada (2014) realizó un estudio titulado: Desarrollo de la lectoescritura a través de rincones de aprendizaje. Informe de Práctica Profesional Supervisada, Universidad Rafael Landívar, Campus de Quetzaltenango, Guatemala. Uno de los objetivos de dicha investigación fue implementar rincones de aprendizaje, que fomenten el desarrollo de la lectoescritura en los Centros de Atención y Desarrollo Infantil CADI, del programa Hogares Comunitarios a través del juego y actividades educativas, así mismo capacitar a los docentes sobre la aplicación de esta metodología, la muestra estuvo conformada por sesenta niños de tres Centros de Atención y Desarrollo Infantil CADIS, entre las edades de 0 a 6 años, cincuenta y ocho docentes del programa Hogares Comunitarios, tres madres titulares y cuatro madres corresponsales de los hogares modelos. El estudio se realizó en tres lugares; Quetzaltenango, Salcajá y San Juan Ostuncalco, el diseño fue cuasi-experimental y los instrumentos utilizados fueron una entrevista con puntos generales de educación las cuales resaltan las necesidades educativas, además varias listas de cotejo utilizadas para evaluar los espacios, materiales y metodologías implementadas por los docentes, así mismo una boleta de opinión con la que se obtuvo información sobre las ventajas y beneficios de la propuesta implementada, como conclusión se tiene que se implementó de manera satisfactoria los rincones de aprendizaje en los

tres puntos específicos, con capacitaciones a docentes y madres titulares, con los cuales se logró beneficiar a los estudiantes a través de juegos y técnicas con los docentes, para el desarrollo de la lectoescritura, cabe resaltar, que el modelo de los rincones de aprendizaje, se presta para crear un ambiente creativo, un ambiente didáctico propicio para los estudiantes, por lo tanto, es importante que los docentes se capaciten sobre propuestas metodológicas activas que propician una aprendizaje de calidad y constructivo óptimo para desarrollar habilidades a través del juego.

Seguidamente Torres (2016) escribió un artículo titulado: lectoescritura: eventos de literalidad en preescolar, publicado en la revista iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo, Vol. 6, Núm. 12 RIDE, establece: que la escritura es un proceso complejo, ya que requiere que se enfatizen conocimientos, habilidades y actitudes, sobre todo saber reglas ortográficas, de redacción, semántica, poseer un léxico variado y nutrido, escribir con coherencia. Pero ¿cómo lo logra un niño en edad preescolar o un adulto analfabeta?, acá juega un papel protagónico el contexto, aprender a través de la construcción, aprender en el ejercicio, aprender sumergidos en el ambiente, de manera natural; sin embargo, es importante la práctica que propicia el aprendizaje de la escritura, por medio del uso de medios, recursos, signos, grafías que se relacionan por su singularidad y que les permita a los estudiantes imaginar y por medio de esa imaginación construir de una manera significativa.

Así mismo Farfán (2016), realizó un estudio titulado: Métodos para la iniciación de la lectoescritura. Informe de Práctica Profesional Supervisada de la Universidad Rafael Landívar de Quetzaltenango. Uno de los objetivos de dicha investigación fue implementar diversos métodos de aprendizaje que fomenten el desarrollo de la lectoescritura en los docentes de las Escuelas Oficiales de Párvulos en su jornada vespertina del municipio de San Sebastián, Retalhuleu. La muestra estuvo conformada por ciento veintitrés niñas y niños del nivel preprimario jornada

vespertina, del municipio de San Sebastián entre las edades de 3 a 6 años, y catorce docentes del nivel pre-primario jornada vespertina, del municipio de San Sebastián, departamento de Retalhuleu, de diseño experimental. Los instrumentos utilizados fueron una observación en cada una de las aulas de las diferentes escuelas a su vez una entrevista a las maestras para determinar que necesidades tenía la escuela en el proceso educativo, así también una lista de cotejo para calificar y establecer la ausencia o presencia de necesidades en el aula, y por último una boleta de opinión acerca del desarrollo de la propuesta. Como conclusión importante se tuvo que es importante propiciar actividades innovadoras que permitan en el niño y la niña el desarrollo de la creatividad, imaginación y la comprensión de su entorno. Una de sus recomendaciones es que se hace necesario la implementación de los métodos para el desarrollo y estimulación de la lectoescritura del niño en preprimaria.

El estudio “rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje y su incidencia en la lectoescritura”, se ha respaldado en investigaciones que anteriormente se han efectuado, por lo que se consideran algunos puntos de vista que enriquecen los temas tratados en esta investigación, entre los cuales se concluye que los rincones de aprendizaje permiten una metodología apta para la niñez; así también un trabajo flexible, creativo, propicio a la imaginación del niño, cabe resaltar que el modelo de los rincones de aprendizaje se presta para crear un ambiente creativo, un ambiente didáctico propicio para los estudiantes, por lo tanto, es importante que los docentes se capaciten sobre propuestas metodológicas activas que propician una aprendizaje de calidad y constructivo, óptimo para desarrollar habilidades a través del juego.

Respecto a la variable lectoescritura, autores concluyen que es un proceso importante en la vida del estudiante, que se desarrolla desde los primeros años de estudio, por lo que es importante que se conozcan los pasos y procesos que cada nivel requiere para el aprendizaje de la

lectoescritura mediante actividades innovadoras que permitan en los estudiantes el desarrollo de la creatividad, imaginación y la comprensión de su entorno; es necesario lograr en los profesores la capacidad de promoción en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, a través de la aplicación de un manual de lectura constructiva.

1.1. Rincones de aprendizaje de comunicación y lenguaje

1.1.1 Definición

De acuerdo con MINEDUC (2010) se llama rincones de aprendizaje a los espacios físicos del aula donde se despliegan materiales y recursos representativos del contexto. Estos espacios son organizados para construir conocimientos en base a actividades lúdicas, que ofrezcan varias oportunidades de acción, y se pueda facilitar y garantizar a los estudiantes de experiencias ricas en estímulos y posibilidades de experimentación e innovación, donde se movilen cómodamente y manipulen con seguridad materiales que los ayuden a desarrollar sus habilidades y sus destrezas.

1.1.2 Finalidad

Según MINEDUC (2010) Los rincones de aprendizaje se utilizan con la finalidad de:

- Proveer y promover el aprendizaje significativo.
- Generar espacios para jugar y aprender en libertad.
- Propiciar un intercambio de experiencias.
- Estimular el desarrollo de competencias.
- Generar actividades de autoevaluación y coevaluación.
- Crear espacios para conocer y valorar la cultura propia y la de los demás.

1.1.3 Organización

Según Lendínez, Ledo, y Martínez, (2010) el trabajo por rincones debe tomar en cuenta el espacio con el que se cuenta y en base a ello distribuir la clase en pequeños grupos, esto con el fin de que cada uno realice actividades diferentes. Sin embargo algo muy importante es que para organizar un rincón se debe tomar en cuenta que éste debe responder a los objetivos del curso, así también el número de rincones del cual va depender según el número de estudiantes, el espacio, la distribución, el material disponible, entre otros.

La organización de los rincones se puede efectuar de la siguiente manera:

- Organización de los estudiantes: en cada rincón tiene que haber de dos a cinco alumnos. Con esto se pretende que los niños puedan elegir libremente el rincón al que desean ir y su elección no esté condicionada.
- Organización del material: es necesario contar con una cantidad suficiente de todo tipo de materiales, de manera que puedan elegir un mismo objeto, sin necesidad de que los niños puedan pelearse. Además es importante que cada rincón de aprendizaje tenga el material necesario, este ha de ser accesible a los niños y presentado a ellos de manera ordenada e identificable, es indispensable reponer el material deteriorado, revisándolo periódicamente.
- Organización espacial: la distribución de las clases se hace por zonas, es decir los espacios fijos en que se divide el aula, el número adecuado de los rincones en un aula es de cuatro a seis, es muy importante tener presente que la distribución de la clase debe responder primordialmente a la necesidad de los estudiantes, la organización de la clase tiene que ser cómoda y sencilla para los estudiantes, además de tener un carácter permanente; la ubicación debe permitir que los niños se desplacen libremente por la clase ya que los niños tienen

mucha necesidad de movimiento constante y por ello se debe crear un espacio flexible y funcional.

- Organización temporal: los rincones no son estables para todo el curso, es decir, se modifican en función de los objetivos propuestos, de los intereses de los niños, de proyectos y talleres que se realicen.

1.1.4 Ventajas y desventajas

Lendínez, Lledó y Martínez (2010) las expresan así:

Ventajas:

- Libertad de los niños para escoger el rincón con el que desea interactuar, siempre que se respete los límites para compartir con los demás compañeros.
- La incorporación de materiales para el uso en el aula, son necesarios en la vida cotidiana de los niños.
- Aprendizajes ya no solo centrados en procesos cognitivos, sino también a partir de la manipulación y los sentidos.
- Deseos de investigar por sí solos y el uso frecuente de diferentes técnicas y estrategias de aprendizaje al momento de dar respuesta a diferentes problemas.
- Adquisición de autoconcepto positivo, puesto que los rincones les ayudan a ser conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, entre otros.
- Aprendizaje de una planificación y organización adecuada.
- Permiten el desarrollo creativo, la capacidad de reflexionar y pensar del alumno.
- Desarrollo de la capacidad cognitiva a partir de aprendizajes significativos.

Por todo lo anterior mencionado, se puede decir que los rincones son una buena alternativa metodológica para un trabajo individual libre, autónomo y autocrítico.

En cuanto a las desventajas, se puede señalar:

- No entender el fin del rincón o que no se alcancen los objetivos planificados.
- La creación de rincones que se limite a un trabajo individual y no un trabajo grupal.
- Falta de recursos, tanto materiales como espaciales que algunos centros puedan tener.
- Falta de atención necesaria por parte de las maestras ya que si son muchos estudiantes en el aula, es difícil estar pendiente en todo momento de cada uno de ellos y la actividad que realiza.

En definitiva, de todo lo anterior concluye que el trabajo por rincones tiene más aspectos positivos que negativos, por lo que es una metodología muy adecuada para trabajar con niños de educación infantil así también para otros niveles.

1.1.5 Rincones de actividad

De acuerdo con Laguía y Vidal (2008) la escuela, como institución, debe considerar la historia del niño, dentro de su ambiente familiar y social. Cada estudiante posee sus singularidades; experiencias anteriores, intereses y posibilidades, las cuales han de ser el punto de partida de su formación, así también su capacidad para adquirir y consolidar sus propios aprendizajes; esto con el fin de respetar su ritmo personal y su tiempo preciso. Si se considera que los estudiantes no tienen las mismas necesidades ni el mismo ritmo de trabajo, se debe buscar el marco adecuado que haga posible acoger esta diversidad.

Una clase por rincones responde a la exigencia de integrar actividades que intentan mejorar las condiciones de aprendizaje de los estudiantes, la participación activa de los mismos en la construcción de sus conocimientos. Entre sus primacías esta que se puede trabajar de forma grupal o individual al mismo tiempo y entre las actividades se incita a una reflexión sobre lo que realiza, juegan, investigan, exploran y curiosean.

Los rincones y los talleres entendidos como estrategia metodológica que ofrece espacios equipados con variedad de materiales que promueven el tanteo, la experimentación y las relaciones favorecen la situación como una zona de desarrollo próximo.

1.1.6 Momentos

Según el MINEDUC, (2006) el desarrollo del juego en los Rincones de Aprendizaje se puede dividir en:

a. Momento de programación:

- Estudiantes sentados en el piso con el docente para realizar una puesta en común.
- Que los estudiantes proponga los temas que les gustaría desarrollar.
- El docente también puede proponer el tema de conversación.
- Seguidamente se presentan los diferentes rincones a los estudiantes.
- Posterior a ello se conversa sobre la función que tienen los rincones de aprendizaje y se resuelven dudas.
- Ya expuesta la finalidad de cada rincón, los estudiantes elegirán el rincón donde desean trabajar.

b. Momento de Desarrollo:

- Es el momento en que los estudiantes eligen el rincón donde desean trabajar, puede surgir que alguno no se sienta seguro y necesite que se le invite a incorporarse a un rincón a través del ofrecimiento de opciones entre los diferentes rincones.
- Los materiales deben estar al alcance de los niños, para que ellos tengan autonomía y libertad para manipularlos. La actividad puede realizarse en dos etapas: etapa de iniciación (dedicación, atención y descubrimiento), etapa de creación y experimentación.

c. Momento de Evaluación:

- Al finalizar las actividades estipuladas en los rincones, es importante llevar a cabo un espacio donde los estudiantes conversen sobre sus experiencias; como por ejemplo, qué juguetes y materiales hacen falta y si desean que puedan ser alcanzables, así también preguntarles qué les agradó o desagradó y los conflictos que entre ellos y ellas surgieron.
- El momento de evaluación debe trabajarse en un ambiente agradable, de mutuo respeto, de confianza, esto con el fin de estimular la comunicación entre el grupo así también la aceptación de los aspectos positivos, errores y propuestas de todos.

1.1.7 Ubicación

Según la maestra o el maestro, facilitador o facilitadora, debe propiciar un ambiente para la colocación de las estanterías y de los libreros en donde los niños tengan la facilidad para obtener su material. El docente deberá programar los rincones en consideración de que éste no distraiga a los estudiantes, debe evitar instalarlo en un área de paso, como también cerca de otro.

1.1.8 Materiales para el rincón de comunicación y lenguaje

Según el MINEDUC (2008) Se deben tomar en cuenta los siguientes materiales para el rincón de comunicación y lenguaje:

- Mobiliario: estantería para la colocación de libros, cajas para guardar el papel periódico, el papel manila, hojas, periódicos y revistas; alfombras grandes y petate.
- Útiles: cajas de cereal recortadas como archivadores para colorear los cuentos, cajas de láminas, cuentos infantiles, dominó de letras y sílabas, tablero de corcho y franelógrafo, recortes de revistas, títeres, rompecabezas, espejo, marcadores, grabadora, tarjetas de rimas; entre otros.

1.1.9 Rincones que se adecuan al área de comunicación y lenguaje

Según MINEDUC (2008) las estrategias y herramientas son necesarias para facilitar a los niños la construcción de aprendizajes significativos a través del juego, a continuación se mencionan algunos rincones de aprendizaje que son parte del desarrollo de la lectoescritura.

a. Rincones de lectoescritura:

De acuerdo con Lendínez, Ledo, y Martínez (2010) el rincón de lectoescritura debe ser un espacio de expresión divertida, un lugar que promueva el trabajo en equipo e individual con un ambiente propicio y agradable. Para este rincón leer y escribir, hablar y escuchar serán los aspectos más relevantes que conllevan un trabajo de mucha creatividad, juego, manipulación, experimentación y autonomía. Las actividades y estrategias son primordiales en este rincón. Los materiales deberán permanecer en su mismo lugar, para que no se pierda la secuencia, así como se establece a continuación:

- **Lectura de imágenes:** cualquier rincón cumple con una función respecto a la adquisición del lenguaje, el estudiante desarrolla su lenguaje en todo momento con la interacción y las actividades que surjan en ese espacio y por consiguiente favorece a la expresión oral del mismo.
- **Lectura:** Tiene como propósito promover condiciones que favorezcan el aprendizaje de la lectura.
- **Grafismo y escritura:** Su finalidad radica en estimular el dominio del trazo, la direccionalidad, la posición en el espacio y carácter rítmico, así también, crear situaciones donde se estimule al niño para que sienta la necesidad de comunicarse y expresarse por medio de la escritura.

b. Rincón de sensopercepción:

Este rincón se basa a través de experiencias vivenciales, se estimula el perfeccionamiento individual de los sentidos, constituye para todo ser humano, la base del conocimiento del mundo, es importante que los estudiantes realicen nuevos aprendizajes para que estos sean reforzados en su medio específico, en la forma más real posible. La sensación y la percepción están íntimamente unidas, ambas son reflejo de la realidad objetiva de lo que perciben los sentidos, gusto, olfato, vista, oído y tacto.

El objetivo del rincón es programar actividades motivadoras para el desarrollo de los sentidos, facilitar los objetos para que el aprendizaje sea más real y su manipulación enriquezca el aprendizaje mediante los sentidos y se pueda estimular el aprendizaje a través de juegos planeados para el desarrollo de la sensopercepción.

c. Rincón de comunicación y lenguaje:

Este rincón tiene como finalidad enriquecer en los estudiantes el lenguaje articulado y no articulado, con el propósito de que expresen sus necesidades, intereses y pensamientos, así también proporcionarles a través de la utilización de materiales, el desarrollo de la expresión oral, el aumento de su vocabulario y el interés por la lectura, para lograr que los niños puedan crear sus propios textos de lectura y utilicen el pensamiento creativo e imaginario. Este rincón proporciona un ambiente de comunicación libre y espontáneo, puesto que intervienen actividades lúdicas en diferentes procesos, oral, gestual, escrito o corporal.

Dentro de los objetivos del rincón se resalta; crear un ambiente placentero y de interés por la lectura y escritura, con ello incrementar y desarrollar procesos de comunicación, así también la motivación por producir sus propios cuentos, poesías, rimas y cantos, para disfrutar del mundo imaginario con un contacto directo con los materiales y juegos colectivos.

1.1.10 Área de comunicación y lenguaje en sexto primaria

Según MINEDUC (2007) el área de comunicación y lenguaje en el grado de sexto primaria propicia un espacio en el que los estudiantes aprenden funciones, significados, normas del lenguaje, así como su utilidad como herramienta para apropiarse de la realidad e interactuar con ella.

El área de comunicación y lenguaje desarrolla los siguientes elementos:

- Competencias: entre ellas se puede resaltar la utilización del lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación en función del contexto; la lectura como fuente de información y ampliación de conocimientos, enriquecimiento del vocabulario.
- Componentes: el área de comunicación y lenguaje trabaja dos componentes: el primero trata sobre el desarrollo de habilidades de escuchar, hablar y actitudes comunicativas, estas desarrollan competencias que servirán para recibir, producir y organizar mensajes orales. El segundo componente engloba la capacidad de leer, escribir, crear y producir a través de la capacidad de identificar, procesar, organizar, producir y divulgar información escrita. La lectura es vital para la formación del pensamiento, leer y escribir requiere del desarrollo de competencias comunes.

1.2 La lectoescritura

1.2.1 Definición

El Ministerio de Educación, MINEDUC, (2007) define a la lectoescritura como un proceso fundamental en la vida del niño desde diferentes ámbitos, por ello cabe resaltar que el docente debe disponer de estrategias que beneficien, desarrollen y aporten al adecuado desarrollo de las habilidades que son básicas para el desarrollo de la lectoescritura, de tal manera que favorezca a los niños al proceso de incorporación al mundo del conocimiento permanente.

Las actividades que se presentan van encaminadas al logro de las habilidades básicas las cuales son: percepción, motricidad, lenguaje y pensamiento, estas deben desarrollarse con una metodología acorde a la edad del niño.

1.2.2 Leer y escribir

Según USAID (2013) leer y escribir es la base para que los estudiantes adquieran futuros aprendizajes, es un proceso complejo que se compone de varias etapas, cada una con sus propias características, retos y posibilidades.

El proceso de leer y escribir se inicia en la infancia, con el tiempo los niños van familiarizándose con los materiales de lectura de manera natural, el proceso sigue en las aulas en los grados iniciales de primero, segundo y tercer grado de primaria, éstas etapas le permiten a ellos prepararse para aprender a leer y escribir; y en los grados posteriores los estudiantes ya profundizan en el desarrollo de sus competencias lectoras así como escritas hasta que logren una autonomía al poder plasmar o expresar sus ideas.

El proceso de la lectura se desarrolla por medio de la interacción con otros, la atención, la memoria, el lenguaje y la motivación, los niños inician el aprendizaje de la lectoescritura desde temprana edad, por lo que es muy importante que los adultos lean con los niños y continúen con este proceso a lo largo de su vida.

La lectura y escritura son sumamente necesarias para adquirir educación y desarrollar a través de éstas conocimiento y habilidades mínimas esenciales, para conseguir un nivel de vida deseado; estos procesos ayudan a los hombres a entender los problemas del entorno en el que viven y poder dar posibles soluciones. Se contribuye a comprender los derechos y obligaciones

fundamentales, y que se participe de manera eficaz en el progreso económico, cultural y social del país.

1.2.3. Promoción de la lectura

Según MINEDUC (2012) este es un proceso que requiere de una serie de acciones, de motivaciones a leer y escribir distintos textos de diversas fuentes, así como géneros literarios con el uso de los idiomas de nuestro país, es decir, los idiomas mayas. En base a esta necesidad, el MINEDUC promociona la lectura a través de distintas estrategias, entre las cuales cabe mencionar: la lectura por líderes, cuentacuentos, radiocuentos, publicaciones en prensa escrita, concursos de cuentos, entre otros. Todo esto con la necesidad de buscar el gusto por la lectura, la imaginación, la creatividad, la unión familiar, la reflexión acerca de los valores y rescatar las tradiciones culturales establecidas en las culturas guatemaltecas.

1.2.4 La adquisición de la escritura

De acuerdo con Caballeros Ruiz, Sazo, y Gálvez Sobral (2014) los niños diferencian lo que es un dibujo de la escritura, aquello que saben que debe ser leído y que con ello se combina con imágenes que distribuyen las letras en las palabras para encontrarle sentido de composición. Mediante el reconocimiento del texto los niños buscan combinar algo, la intencionalidad de decir algo, el cual pertenece al inicio de la función simbólica de la escritura, más adelante, los niños son capaces de pensar en la función del texto para dominar los objetos, pero en este caso, a diferencia de un dibujo que representa un objeto, las letras representan el nombre del objeto a lo que conocen como hipótesis del nombre. Este proceso es muy importante, ya que significa que el niño es capaz de responder a la pregunta ¿Qué dice aquí? Al ver una palabra escrita que se refiere al nombre de un objeto.

Posterior a ello, los niños reconocen además de los sustantivos, los verbos como palabras que pueden ser escritas, más adelante identifican los artículos, los pronombres y las preposiciones, pasan por un período de fenotización para buscar la correspondencia entre las letras y las sílabas. Finalmente pasan a la fase de composición de lo escrito, en donde ya sienten la necesidad de comprender para aprender; esto quiere decir que para la adquisición de la lectoescritura, es importante comprender el sistema alfabético, la relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito para aprender a leer y escribir.

La escritura implica la evolución de una serie de conocimientos construidos a partir de la interacción con otros lectores o escritores y con el propio texto y con el ambiente y las situaciones en que el aprendizaje se desarrolla. Finalmente, en relación con la pedagogía de la enseñanza de la lectura y escritura, indica la importancia de que los maestros utilicen diferentes estrategias para que por medio de ellas puedan atender a las necesidades de los alumnos; ya que es importante contribuir para que los niños construyan sus capacidades de auto-eficacia, por medio de una plataforma de estrategias meta-cognitivas que le permitan resolver problemas exitosamente.

1.2.5 Etapas en el aprendizaje de la lectoescritura

Según USAID (2013) el aprendizaje de la lectoescritura incluye tres etapas diferentes: emergente, inicial y establecida. Se inicia desde muy temprano, los niños al ser expuestos en diferentes experiencias de lectoescritura en contextos escolares y no escolares les permite desarrollar el lenguaje oral, puesto que la lectura se adquiere mediante el dominio de sonidos, letras y vocabulario, esto para lograr fluidez y comprensión lectora. Seguidamente, se trabaja la lectura silenciosa, se refuerza más el vocabulario y se fortalecen las destrezas de comprensión.

El involucramiento de los adultos en el aprendizaje de la lectoescritura es muy importante, pueden leerles a los niños desde los primeros años de vida lo cual impactará en el desarrollo de la

lectoescritura, así también el hecho de que les den la oportunidad de jugar con materiales escritos y hacer trazos con diferentes materiales y superficies es importante. Por consiguiente es fundamental implementar metodologías y estrategias específicas para cada etapa, para que éstas sean significativas y ayuden a que los niños se conviertan en lectores y escritores independientes, y así vean la lectura como un medio importante para aprender pero también para recrearse.

Según MINEDUC (2012) establece como una estrategia clave la aplicación de metodologías para la enseñanza aprendizaje; éstos correspondientes a los grados y niveles, la lectoescritura emergente en (preprimaria), la lectura y escritura inicial en (primer grado primaria), el desarrollo de destrezas de lectura y escritura (a partir de segundo primaria hasta el diversificado) y la lectura para aprender (a partir de segundo primaria hasta el ciclo diversificado).

a. Lectoescritura emergente:

De acuerdo con USAID (2013) se refiere al proceso preparatorio para la adquisición de la lectoescritura, ya que forma la base para el aprendizaje futuro del código escrito, es decir, es un proceso que inicia al nacer y que de ella dependerán las habilidades para el desarrollo de la misma y el éxito escolar en diferentes ámbitos de la vida. En esta etapa se pretende que los estudiantes logren su lenguaje oral y amplíen su vocabulario, aunque claramente no hay un momento preciso en el cual se aprende a leer y a escribir, ya que es un proceso continuo y se desarrollará en la medida en que cada niño logra un avance cognitivo necesario. Sin embargo, por medio de materiales y con estrategias para entender, recordar y comunicar lo que se lee y escucha; se garantiza en gran medida al desarrollo de habilidades auditivas y motrices necesarias para la lectoescritura.

El lenguaje escrito y oral es aprendido por los estudiantes al momento que tienen la oportunidad de expresarse; así también al momento de tener contacto con textos impresos y con

materiales en los que puedan expresarse por medio de dibujos y garabatos por lo que la escuela debe propiciar espacios para el desarrollo de la lectoescritura a través de la utilización de una diversidad de estrategias para apoyar a cada uno de los estudiantes, de acuerdo a sus intereses y necesidades, por lo que se sugiere que los docentes identifiquen los conocimientos y destrezas de los estudiantes para que en base a éstos se construya su aprendizaje.

b. Lectura y escritura inicial:

La lectura debe ser diaria según el grado durante al menos 15 minutos en el primer año y 30 a partir del segundo, todo dentro de la jornada escolar. La mecánica consiste en que primero lee el maestro a los estudiantes y luego, conforme avanza el año, los niños leen en voz alta de forma independiente. Así mismo la lectura de imágenes, una vez al mes, la práctica de lectura en el aula, la aplicación de metodologías apropiadas para la enseñanza de la lectoescritura, actividad mensual de expresión y creación escrita a partir de la lectura de imágenes, dramatización, entre otros.

c. Desarrollo de destrezas de lectura y escritura:

La lectura debe ser durante quince minutos durante la jornada escolar y así consecutivamente, a partir del segundo año se incrementa a treinta minutos. Este proceso debe ser guiado por el docente así también debe aplicar metodologías apropiadas para el desarrollo de las competencias lectoras y la utilización de la lectura para aprender, actividades mensuales de expresión y creación escrita.

1.2.6 Desarrollo de habilidades de la lectoescritura

Para USAID, (2013) las habilidades de la lectoescritura vienen después del aprendizaje del mismo, puesto que se da hasta el momento en que se han alcanzado las destrezas de la lectoescritura inicial. En esta etapa es importante que el proceso se enriquezca con estrategias que permitan al estudiante desarrollar la lectura, ampliar su vocabulario, mejorar su comprensión

lectora, perfeccionar e incrementar la velocidad, todo esto por medio de áreas curriculares en general.

Las habilidades de lectura que el docente debe desarrollar incluyen:

- Ampliación del vocabulario.
- Aplicación consciente de estrategias de comprensión de lectura.
- Generación de hipótesis a partir de sus conocimientos previos y verificación durante la lectura.
- Análisis y evaluación de lo que han leído, y uso de la lectura para aprender.
- La lectura como medio de recreación mediante narraciones, poemas y otro tipo de texto.
- Lectura en voz alta y con fluidez de textos variados.
- Lectura silenciosa con velocidad y comprensión apropiada a su nivel escolar.

De acuerdo con USAID (2013) el proceso enseñanza de la lectoescritura radica en gran medida que los docentes brinden a los estudiantes la oportunidad de leer a diario y con este proceso ellos logren leer y escribir bien; sin embargo, para ello es importante seguir estos procesos:

- Conciencia fonológica: habilidad para identificar y manipular sonidos en el lenguaje oral, capacidad de identificar sonidos, conformar palabras para después configurarlas en letras y sílabas.
- Conocimiento del principio alfabético: capacidad de identificar la relación entre sonidos (fonemas) y letras (grafías), para luego recordar patrones y secuencias que representan el lenguaje oral de forma escrita.

- **Fluidez:** Capacidad de leer un texto con entonación, ritmo y velocidad adecuada, sin atención consciente a las palabras, ya que su propósito es lograr que la decodificación sea automática, para facilitar la comprensión.
- **Vocabulario:** para desarrollar esta habilidad, se hace necesario que los estudiantes logren comprender las palabras para darles un significado y así lograr ampliar sus conocimientos de las palabras escritas y habladas, su significado y cómo se usan.
- **Manejo de estrategias de comprensión del texto:** Hace referencia a la aplicación de estrategias para que los estudiantes logren entender, recordar y comunicar lo leído; es un proceso constructivo puesto que permite encontrarle significado a lo que se oye y se lee, ya que antes de la comprensión lectora está la comprensión oral. Las estrategias de comprensión se aplican en tres momentos: antes, durante y después de la lectura.
- **Escritura:** la escritura atiende dos aspectos; por una parte a realizar el trazo de las letras que corresponden a los sonidos y por otra, a producir textos breves (primero oraciones y luego párrafos) para expresar sus ideas.

Según Sénéchala (2010) Los niños ya vienen con experiencias, conocimientos y habilidades que facilitan la adquisición de habilidades eficientes y precisas de lectura; los niños dedican los primeros tres años del aprendizaje escolar, a aprender con la adquisición de leer, y luego comienzan a usar la lectura para aprender. El desarrollo de las habilidades tempranas del lenguaje, juegan un rol importante, ya que aprender a leer y aprender el lenguaje son actividades que sí se relacionan pero son distintas; existe cierta evidencia de que los niños toman conciencia de las unidades más grandes del lenguaje hablado, tales como palabras al interior de oraciones y sílabas que componen una palabra.

Las habilidades que se adquieren en las etapas iniciales juegan un rol importante en la adquisición de la lectoescritura, puesto que aprender el lenguaje y aprender a leer son habilidades relacionadas pero distintas, y es que existe cierta evidencia de que los niños toman conciencia primero de las unidades más grandes del lenguaje hablado, tales como palabras al interior de oraciones y sílabas que componen una palabra, el conocimiento de los fonemas ayuda a los niños a aprender a leer con mayor facilidad, puesto que este les permite comprender las letras que corresponden a los sonidos del lenguaje y por consiguiente mantienen una estructura más consciente de lo que leen.

1.2.7 Desarrollo de la comprensión lectora

Según MINEDUC (2014) la comprensión lectora depende de tres acciones; la primera que el texto esté escrito con una estructura familiar conocida y que el vocabulario tenga un nivel adecuado. Segundo el estudiante debe relacionar lo que lee con su contexto para que éste tenga significado para él. Tercero, las estrategias deben ayudarlo a mejorar su fluidez y comprensión lectora.

El estudiante puede captar la información a medida que desarrolla las habilidades necesarias:

- Nivel creativo: transforma lo que lee en ideas nuevas.
- Nivel crítico: compara lo que lee y expresa juicios de valor para investigar otros temas.
- Nivel inferencial: delimita conclusiones a través de las experiencias y conocimientos que tiene y relacionándolo con la información del texto.
- Nivel literal: entiende la información que tiene el texto que ha leído, según el sentido exacto de las palabras.

Por lo tanto, la comprensión lectora es un proceso importante y por ende existen varios factores que intervienen en el mismo para mejorarlo, entre ellos la fluidez lectora que se refiere a la velocidad, exactitud y enunciación; la comprensión del lenguaje oral, la metacognición, el juicio crítico, vocabulario, análisis de oraciones y estrategias de vocabulario.

Según Sénéchal (2010) la meta final de la instrucción de la lectura es asegurar que los niños comprendan los textos que leen. La comprensión de los textos escritos es un proceso complejo que implica un reconocimiento fluido de la palabra, así como la activación de la palabra y conocimiento del mundo; considerar las inferencias e integrar partes hasta formar un todo coherente. Dada esta visión de la comprensión de lectura, el vocabulario de los niños es un componente del lenguaje oral necesario para la comprensión de lectura.

1.2.8 Características y orientación de la enseñanza de la lectoescritura en tercer y sexto grado

Según MIDE UC (2016) el momento en el que los niños adquieren conocimientos básicos son los primeros años, el aprendizaje de la escritura en la enseñanza primaria resulta un eje fundamental para el desarrollo de las habilidades comunicativas. En base a esto, se hacen los siguientes cuestionamientos ¿Qué debiese ocurrir en las aulas de tercer y sexto grado de primaria? ¿Cuáles son las prácticas docentes esperadas? Se requiere que los estudiantes de tercer grado hayan incorporado el código alfabético, pues esto asegura un segundo nivel que es la automatización del código, lo que permite niveles más complejos de escritura. Para que el estudiante logre esto, se necesita que el docente entienda la escritura no solamente como un proceso de decodificación, sino también como una forma de representación de significados y de contenidos.

Tanto como en tercero y en sexto año de primaria se espera que la escritura sea trabajada en diferentes aspectos y disciplinas de la vida escolar, enfrentándose a ésta de manera cotidiana y no solo en la asignatura de la lengua. La escritura debe ser algo retroalimentada constantemente y desde diferentes contextos, por lo que incorporarlo como actividad de otras asignatura permitirá producir textos de diversos tipos.

Las actividades propuestas por el docente deben ser auténticas, es decir, actividades cotidianas. Deberán integrar textos como notas, listas, recetas, solicitudes, registros, informes, una variedad de instancias en las que él y la estudiante se enfrenten a un desafío comunicativo.

1.2.9 Lectoescritura inclusiva

Según Ferrándiz (2016) surge de la necesidad de ser partícipes del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura a los estudiantes, así también a aquellos con necesidades educativas especiales. La finalidad principal que se persigue con este enfoque inclusivo, es que el estudiante consiga su desarrollo personal y propio bienestar emocional, implicándose en el aprendizaje. Esta acción lo llevará a adquirir capacidades básicas relativas a la expresión y comprensión, tanto del lenguaje oral como del escrito, desarrollar el sentido artístico y la creatividad, desarrollar su capacidad de organización, análisis y reflexión, desarrollar su autonomía, su capacidad de decisión, las habilidades sociales y de relación, hábitos de estudio y trabajo, valorar la superación y el esfuerzo así también desarrollar su afectividad.

En resumen, se trata de desarrollar las habilidades lingüísticas orales y escritas mediante la práctica que supone el entrenamiento sistemático contextualizado y gradual con respeto al estilo de aprendizaje, al desarrollar las habilidades sociales básicas por medio de estrategias de enseñanza. La lectoescritura es una cultura y una forma de pensamiento, pero también es una técnica o dominio de unas habilidades concretas para interpretar unas determinadas grafías.

De acuerdo con el proceso mental que el estudiante realiza, para el aprendizaje del lector-escritor estos son métodos importantes:

- Métodos de proceso sintético: prioriza los factores lógicos y técnicos del lenguaje con los elementos más simples como letras, fonemas o sílabas, palabras, frases.
- Métodos de proceso analítico o analítico-global: parten de los elementos complejos como la frase o la palabra y subrayan los factores psicológicos y el resultado final de la comprensión lectora y una escritura que responda a la expresión del pensamiento.
- Métodos mixtos, integrales o combinados: usan simultáneamente los recursos de los procesos sintéticos y analíticos al buscar el significado de la lectura.

1.2.10 Factores que inciden en la lectoescritura

De acuerdo con Arteaga y Alarcón (2010) para un mejor desempeño en la lectura se debe tomar en cuenta la relación entre el rendimiento académico de cada estudiante, con el entorno familiar y escolar, ya que regularmente los estudiantes que comparten una escuela, también comparten características socioeconómicas, demográficas, sexo, edad; nivel educativo y cultural de los padres y las expectativas que éstos tengan de sus hijos, el acceso a los libros que tengan, la escuela y su unificación, así como algo muy importante, el tipo de maestro que tengan.

Para Arteaga y Alarcón (2010) hay diversos motivadores para que el estudiante tenga un mejor desempeño en la lectura, entre los principales, están:

- Que los padres se involucren directamente con su desempeño, al revisar tareas de sus hijos.
- Que exista retroalimentación por parte de docentes en la escuela.
- La comodidad en el entorno en que se les enseña.
- El estrato socioeconómico en el que vive.

A esto se une el hecho de que no hay hábitos de lectura y técnicas para utilizar y analizar textos entre estudiantes de todos los niveles educativos, que es imperioso tratar de implementar estrategias de mejoramiento en la habilidad de la lectura; tomar en cuenta que ésta se considera como un proceso mental elevado, que ofrece habilidades intelectuales relacionadas con el manejo del lenguaje, la estructura del pensamiento y resolución de problemas; así como la complejidad del mundo mediante la exploración del mundo interior del individuo.

Por lo que entonces se analizan tres factores que influyen en el desempeño de la lectoescritura:

- Como primer elemento se encuentra la escuela, ya que generalmente separa la lectura que se realiza dentro del aula, de la que se efectúa fuera de ella, los mecanismos llegan a ser rutinarios y conductuales en demanda a los objetivos establecidos y dejan a un lado la creatividad o que los alumnos realicen una interpretación por sí mismos. Por lo que se plantea que se fomenten estrategias que se asemejen a las que se usan fuera de la escuela, para que al alumno se le facilite no sólo comprender, sino aprender también.
- El segundo factor son los hábitos de la lectura; en el aprendizaje es importante la formación de los hábitos, ya que se considera que el éxito y la eficiencia de los resultados dependen en gran medida de éstos. En las aulas se trata de favorecer el aprendizaje de la lectura, pero la cultura juega un rol muy importante por lo que el primer campo es la familia, el niño es receptor de ideas, experiencias y saberes, la cultura de la lectura que se tiene en la familia, el uso de la lectura y escritura en la cotidianidad de la persona, los materiales impresos, bibliotecas y centros de formación a los que se tiene acceso, es decir, todo lo que conforma el medio efectivo y social en el que se está inmersa la lectura y escritura es un factor predominante para el desarrollo de la lectoescritura.

La dinámica educativa debe incluir hijos, maestros, padres y comunidad; deben estar en colaboración estrecha, ya que es importante que mantengan comunicación y acción coordinada, para que los estudiantes se desarrollen intelectual, emocional y socialmente en las mejores condiciones, importante distribuir el tiempo para las actividades: leer, hablar y estudiar.

Y como último factor está el nivel socioeconómico, ya que la carencia de recursos obstaculiza las estrategias convenientes para el desarrollo de la lectoescritura, dentro de estos factores se incluye la infraestructura puesto que es importante tener espacios suficientes para materiales a los que los estudiantes puedan acceder, de ahí que se piense que leer es construir de acuerdo a sus intereses y compartirlos de acuerdo a sus necesidades. La riqueza familiar logra tener acceso a más recursos, libros de literatura clásica, poesía y obras de arte y que se relaciona directamente con el éxito académico. Por ello como se enfatiza, el apoyo de los padres en la educación de sus hijos es esencial para el éxito escolar, el crecimiento económico determina el grado de mejoría que se producirá en el nivel de vida que genere la sociedad.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad se pueden observar grandes deficiencias en cuanto al manejo de la lectoescritura, la mayoría de estudiantes en todos los niveles tienen grandes dificultades en la lectura, comprensión lectora, ortografía y caligrafía, leen muy poco y por consiguiente tienen una mala redacción y un vocabulario empobrecido. A muchos estudiantes les es difícil captar las ideas centrales de la lectura, relacionar ideas y comprender lo que leen; lastimosamente este problema les vendrá a afectar en niveles posteriores, específicamente en la universidad, puesto que si no logran leer y comprender la lectura, muy difícilmente lograrán una ortografía y caligrafía adecuada y todo esto arrastrará consecuencias como un bajo rendimiento académico y baja autoestima debido a las frustraciones que enfrentan.

Esto se debe en gran parte a que no se emplean métodos novedosos o estrategias que impulsen o motiven a los estudiantes a mejorar su calidad lectora y su buena redacción ya que lamentablemente los docentes por comodidad, por desconocimiento, falta de tiempo, recursos o voluntad, no los emplean. A todo esto se le suma la falta de interés por parte de los estudiantes por la lectura.

A este problema no se escapan los estudiantes de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta. Los Planes del Municipio de Santa Lucía Utatlán. Por lo anteriormente descrito se plantea la interrogante: ¿Cuál es la incidencia del rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje en la lectoescritura?

2.1. Objetivos

2.1.1 General

Determinar la incidencia del rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje en la lectoescritura de los estudiantes de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Los Planes del Municipio de Santa Lucía Utatlán, Sololá.

2.1.2 Específicos

- Identificar las habilidades que poseen los estudiantes sobre la lectoescritura.
- Aplicar el rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje para reforzar la lectoescritura.
- Evaluar la incidencia del rincón de comunicación y lenguaje en la lectoescritura
- Comparar los resultados de la investigación por medio de un pre test y un post test.

2.2 Hipótesis

H_1 Existe diferencia estadísticamente significativa al 0.5% al momento de comparar la lectoescritura antes y después de aplicar los rincones de aprendizaje de comunicación y lenguaje.

H_0 No existe diferencia estadísticamente significativa al 0.5% al momento de comparar la lectoescritura antes y después de aplicar los rincones de aprendizaje de comunicación y lenguaje.

2.3 Variables de estudio

Variable independiente: Rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje

Variable dependiente: Lectoescritura

2.4 Definición de variables

2.4.1 Definición conceptual

Rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje

De acuerdo con MINEDUC (2010) se llama rincones de aprendizaje a los espacios físicos del aula donde se presentan materiales y recursos representativos del contexto y de los componentes culturales de los y las estudiantes. Están organizados con la finalidad de que los estudiantes se sientan libres, logren movilizarse cómodamente, manipulen los materiales con seguridad y que éstos los ayuden a desarrollar habilidades y destrezas para construir conocimientos. Este ambiente debe favorecer oportunidades de acción, así mismo dotar de experiencias ricas en estímulos, experimentación y descubrimiento.

Lectoescritura

El Ministerio de Educación, MINEDUC, (2007) la define como un proceso fundamental en el desarrollo de habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes en los estudiantes; por tal razón el docente debe disponer de estrategias que beneficien y desarrollen habilidades y experiencias básicas para el desarrollo de la lectoescritura, de tal manera que favorezca a los niños al proceso de incorporación al mundo del conocimiento permanente.

2.4.2 Definición operacional

Variables	Indicador	Instrumentos	Preguntas	Respondente
Rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje	<ul style="list-style-type: none">• Calidad del rincón de aprendizaje• Creatividad• Forma• Aporte• Contenido	Rúbrica	Anexos	Docente
Lectoescritura	<ul style="list-style-type: none">• Fluidez lectora• Comprensión lectora• Ortografía• Caligrafía	<ul style="list-style-type: none">• Pre test• Post test	Anexos	Estudiante

2.5 Alcances y límites

El estudio se realizará en el Municipio de Santa Lucía Utatlán, en la Escuela Oficial Rural Mixta, Los Planes, el cual abarca únicamente el grado de sexto primaria. La propuesta de la aplicación del rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje y su incidencia en la lectoescritura consiste en apoyar a los estudiantes de sexto primaria a mejorar su lectoescritura mediante actividades que estimulen y desarrollen sus habilidades lectoras y de escritura. Debido a las deficiencias observadas del uso de estrategias que estimulen y desarrollen la lectoescritura, se incorpora la metodología de los rincones de aprendizaje, para que permita a los estudiantes el desarrollo de habilidades y destrezas mediante juegos y creatividad.

La profundidad que tiene el estudio radica en la necesidad de apoyar a los estudiantes a mejorar su lectoescritura para que en niveles más altos no tenga tanta dificultad en poder redactar correctamente, analizar y resolver situaciones, escribir con las mínimas faltas ortográficas y con una caligrafía aceptable; éste rincón pretende ayudar a despertar y fomentar en la niñez el interés por la lectura y escritura, apoyar todas las actividades de aprendizaje, ya que en los libros se encuentra gran parte de los conocimientos.

Claramente este estudio tienen sus limitantes, ya que por el nivel en el que están los estudiantes han incorporado faltas a su lectoescritura que puede que necesite más tiempo poder trabajarlos, tal es el caso de la caligrafía. En lo que respecta a la estrategia, no se cuenta con mucho espacio para el rincón de aprendizaje y los estudiantes son de escasos recursos económicos por lo que no se evidencia la participación y el compromiso de los padres de familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos.

2.6 Aporte

La mayoría de estudiantes en todos los niveles tienen grandes dificultades en la lectura y escritura, ya que leen poco y escriben mal por lo que tampoco tienen un vocabulario adecuado y bien enriquecido como para poder desenvolverse mejor, esto se debe a que no se emplean métodos novedosos o estrategias que impulsen o motiven a los estudiantes a mejorar su calidad lectora y su buena redacción ya que lamentablemente los docentes por comodidad o por desconocimiento no los emplean.

Existen muchas estrategias didácticas, una de ellas es el rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje que involucra actividades variadas, dentro de un ambiente de juegos, actividades dirigidas y material didáctico, la oportunidad de experimentar, manipular, jugar,

construir y seleccionar para reforzar su ortografía, caligrafía, lectura, comprensión lectora, entre otros, por medio de un ambiente didáctico que facilita que el estudiante se sienta motivado y adquiera el hábito de la lectura y escritura. Es así como este estudio pretende demostrar si efectivamente el rincón de aprendizaje es una herramienta que mejora la lectoescritura.

III. MÉTODO

3.1. Sujetos

Para establecer el trabajo a realizar en la Escuela Oficial Rural Mixta Los Planes, se trabajarán con los siguientes sujetos: 16 estudiantes del grado de sexto primaria comprendidos en las edades de 12 a 13 años del área rural, de la Escuela Oficial Rural Mixta Los Planes, de la jornada matutina del Municipio de Santa Lucía Utatlán, departamento de Sololá.

3.2. Instrumentos

Para recabar información se hará uso de un:

- Pre test: el cual consiste en un estudio preliminar que mida la capacidad, el conocimiento o las habilidades de los estudiantes en el tema de lectoescritura; su objetivo es obtener datos preliminares que sirvan para evidenciar las necesidades educativas.
- Post test: consiste en una evaluación posterior a la aplicación de la investigación, su objetivo es evidenciar los logros y comparar los resultados con el pre test para determinar la efectividad del trabajo realizado.
- Rúbrica analítica: es una herramienta que se emplea para medir el nivel y la calidad del rincón de aprendizaje, tiene como objetivo describir los criterios con los que se evaluará el trabajo, así como otorgarle el puntaje para cada uno de los aspectos.

3.3. Procedimiento

- a. Selección del tema y aprobación: El tema surge a través de la necesidad de reforzar la lectoescritura específicamente en estudiantes de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Los Planes y como un aporte para proponer alternativas de estrategias de enseñanza

para mejorar la calidad educativa; posterior a ello se realiza el análisis pertinente por la terna en la respectiva defensa del mismo para ser aprobado.

- b. Fundamentación teórica: Se elaboraron antecedentes del estudio y marco teórico de la investigación con la documentación.
- c. Selección de la muestra: Los sujetos fueron alumnos comprendidos entre las edades de 12 a 13 años de la Escuela Oficial Rural Mixta, Los Planes, y el docente titular de grado.
- d. Elaboración del instrumento: Se estructuró una entrevista para el docente, un post y pre test para los estudiantes, una rúbrica y lista de cotejo para el rincón de aprendizaje y finalmente se aplicaron.
- e. Aplicación: Se aplicó una serie de actividades, tanto lúdicas como trabajos dirigidos, así también el uso de la tecnología, como el juego de la lotería, hojas de trabajo, videos, cuentos auditivos, dramatizaciones, arte gráfico, música, juegos, entre otros; en los que los estudiantes podrán reforzar sus conocimientos sobre la lectoescritura, con las cuales se construirá el Rincón de Aprendizaje. Una vez elaborado y manipulado el Rincón de Aprendizaje, se realizará el pos test, con el cual se medirá el conocimiento adquirido gracias a la intervención de las actividades creativas y didácticas del Rincón de Aprendizaje.
- f. Tabulación de resultados: Se realizaron a través de T-Student, tablas estadísticas para verificar el impacto y resultado de la propuesta con su interpretación correspondiente.
- g. Presentación de resultados: este proceso corresponde a las efectividades de los objetivos tanto generales como específicos, y con la demanda de cada uno y el logro obtenido por cada uno.
- h. Conclusiones: surgen del análisis de la discusión de los resultados obtenidos de la investigación realizada.
- i. Recomendaciones: surgen después de la aplicación al evaluar limitantes y posibilidades.

- j. Propuesta: en base a resultados, conclusiones y recomendaciones se hace una propuesta que responda a la necesidad evaluada durante la aplicación, propuesta que pueda favorecer estudios posteriores o bien que logre ser un cambio en el sistema.
- k. Referencias: fuentes consultadas para el desarrollo de la investigación, es toda la base teórica que respaldarán la investigación y lo harán verídico y legal.
- l. Presentación del informe final: proceso final de la investigación que atenderá a todos los requerimientos para su impresión y aceptación por los encargados de la instancia que lo acreditará como válido y estudio propicio que aporta para futuras investigaciones y aporte social educativo.

3.4. Tipo de investigación, diseño y metodología estadística

El tipo de investigación es cuantitativo, definido por Achaerandio (2010), como aquél enfoque que es deductivo y busca establecer incidencia de la primera variable sobre la segunda; pero también abarca aquellas investigaciones en las cuales existe cierto tipo de medición, aunque no haya comparación o relación alguna entre variables.

En cuanto al diseño, se elige el pre experimental, que según señalan Hernández, Fernández y Baptista (2014), se entiende como un estudio en el que existen dos variables, una de las cuales es dependiente, pero que en donde no hay sujetos elegidos al azar, puesto que se trabaja con grupos ya formados, entre quienes se compara un antes y un después (pre test y pos test), entre cuyos momentos se da la intervención.

En lo referente a la metodología estadística, se emplea la T-Student, el cual constituye aquella metodología que compara y relaciona dos variables, y cuyo trabajo se lleva a cabo con un solo grupo de estudio, que no excede el número de treinta y cinco personas, desarrollado en un

antes y un después. Para llevar a cabo el análisis y la interpretación estadística, emplea las fórmulas que a continuación se enlistan:

La significación de los símbolos a utilizar:

Z: posee una distribución normal de media nula y varianza 1.

V: posee una distribución de ji-cuadrado con grados de libertad.

Z y V son independientes.

Para la utilización de la T de Student se emplean estas fórmulas:

Para establecer el nivel de confianza:

$$NC= 95\% Z \frac{\alpha}{2} = 1.96$$

Para establecer el promedio muestral:

Antes de aplicar las herramientas del Programa Nacional de Lectura:

$$\bar{X} = \frac{\sum f \cdot X_1}{n}$$

Después de aplicar herramientas del Programa Nacional de Lectura:

$$\bar{X} = \frac{\sum f \cdot Y_1}{n}$$

Para establecer la desviación típica o estándar muestral:

Antes de aplicar las herramientas del Programa Nacional de Lectura:

$$\sigma = \sqrt{\left(\frac{\sum f \cdot d^2}{n}\right) - \left(\frac{\sum f \cdot d^i}{n}\right)^2}$$

Después de aplicar las herramientas del Programa Nacional de Lectura:

$$\sigma = \sqrt{\left(\frac{\sum f \cdot d^2}{n}\right) - \left(\frac{\sum f \cdot d^i}{n}\right)^2}$$

Para establecer el valor estadístico de la prueba.

$$Z = \frac{(\bar{X} - \bar{Y}) - \delta_0}{\sqrt{\frac{(S_1)^2}{n} + \frac{(S_2)^2}{n}}}$$

Efectividad de la metodología.

Si $Z \geq Z_{\frac{\alpha}{2}}$ las herramientas del Programa Nacional de Lectura son efectivas.

Desviación típica o estándar para la diferenciación entre la evaluación inicial (antes de aplicar herramientas del Programa Nacional de Lectura) y la evaluación final (después de haberlas aplicado).

$$Sd = \sqrt{\frac{\sum(d_i - \bar{d})^2}{N - 1}}$$

Valor estadístico de prueba.

$$t = \frac{\bar{d} - \delta_0}{\frac{Sd}{\sqrt{N}}}$$

Grados de libertad.

$$N - 1$$

Comparación.

$$|t| > T$$

Interpretación.

Si $|t| > T$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ya que se desea comprobar estadísticamente la efectividad de las herramientas aplicadas

IV. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y RESULTADOS

Para la ejecución del trabajo de campo, el estudio cuasi-experimental se centró en un grupo de 16 estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta Los Planes, Municipio de Santa Lucía Utatlán, Sololá, en el grado de sexto primaria, con los que se trabajó el proceso de lectoescritura, específicamente en el reforzamiento de la lectura, comprensión lectora, ortografía y caligrafía. Debido a esto, antes de iniciar el proceso cuasi-experimental, se realizó un sondeo para obtener un diagnóstico del nivel de lectoescritura del grupo, el cual se ejecutó mediante un pre test con el fin de indagar acerca de la capacidad lectora, caligrafía y ortografía.

Los resultados son propicios para tener un juicio y considerar la hipótesis, elaborar conclusiones, recomendaciones y por consiguiente una propuesta que emerja desde el problema para nuevas soluciones; así también facilitar al lector la explicación de los componentes de la investigación.

Resultados del pre test y post test

A continuación se presentan los datos estadísticos del pre test y pos test aplicado a 16 estudiantes de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Los Planes, del Municipio de Santa Lucía Utatlán, Sololá. Las referencias se presentan en gráficas para facilitar su interpretación y la relación con las partes del trabajo. El número 1 representa el pre test y el 2 el post test.

Tabla de calificaciones:

Tabla Número 1

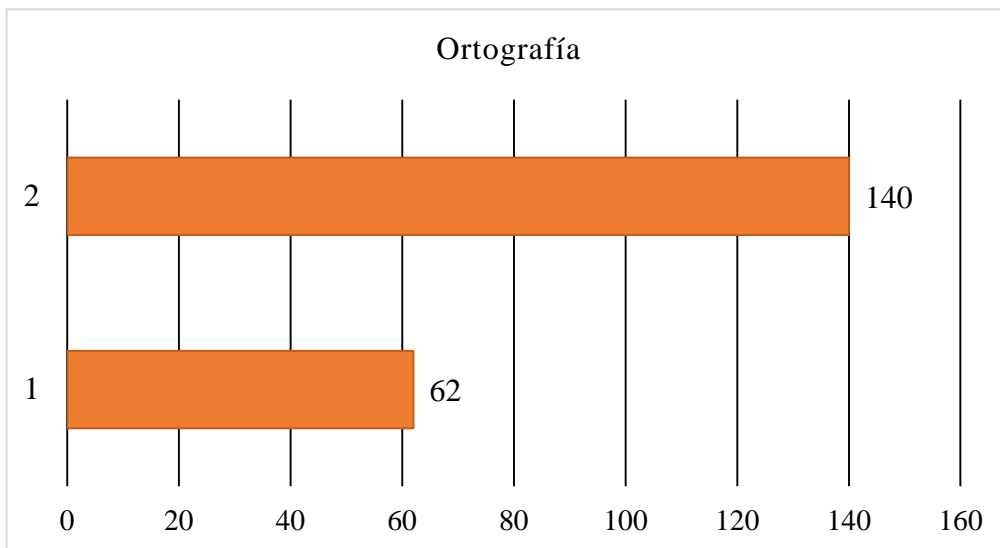
NO.	PRE TEST							POST EST						
	Ortografía	Cuento	Ortografía	Lectura	Comprensión L.	Dictado	Total	Ortografía	Cuento	Ortografía	Lectura	Comprensión L.	Dictado	Total
	10	20	20	20	10	20	100	10	20	20	20	10	20	100
1	4	7	12	12	8.5	16	59	8	14	19	17	10	17	85
2	4	7	8.5	9	2.5	16	47	6	14	15	15	8	17	75
3	8	8	10	12	4	16	58	10	16	16	19	8	18	87
4	6	6	9	12	2	15	50	8	15	16	17	8	16	80
5	6	9	11	13	4	15	58	10	15	17	18	8	18	86
6	2	5	7	9	0	9	32	10	11	13	14	8	12	68
7	2	7	9.5	12	8.5	12	51	8	13	16	19	9	16	81
8	2	7	10	12	10	11	52	6	9	17	15	8	12	67
9	6	8	9	15	6	16	60	10	16	18	19	10	18	91
10	4	8	9	12	5	14	52	10	16	16	18	6	16	82
11	2	5	11	5	8	1	32	10	10	15	12	7	10	64
12	2	4	6	8	2	5	27	10	9	12	12	6	7	56
13	6	8	7	12	1	16	50	10	16	16	17	10	15	84
14	0	6	12	9	6	13	46	8	13	16	14	10	14	75
15	6	9	10	9	1	11	46	10	13	17	14	8	15	77
16	2	6	11	11	8	11	49	6	15	17	14	20	13	85

Fuente: Trabajo de campo

A continuación se presentan las siguientes gráficas, resultados de los aspectos evaluados en el pre test y el post test. En este apartado se arrojan los resultados de criterios correspondientes a la lectoescritura, los cuales son: ortografía, caligrafía, lectura y comprensión lectora.

Primera Serie: Selección correcta de palabras para completar una oración (ortografía):

Gráfica número 1

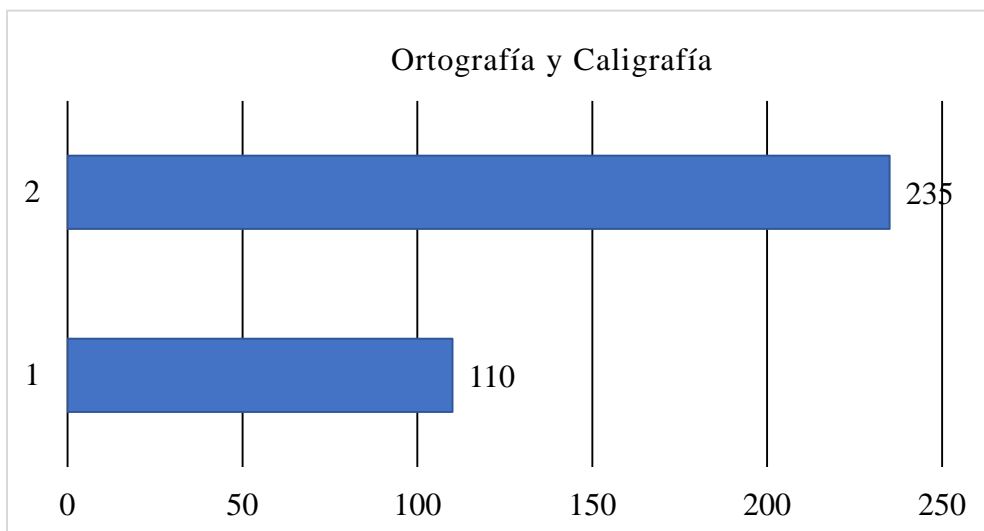


1. Represent a los datos del pre test
2. Represent a los datos del post

Fuente: Trabajo de campo

Segunda Serie: Secuencia de imágenes para la creación de un cuento (ortografía, caligrafía):

Gráfica número 2

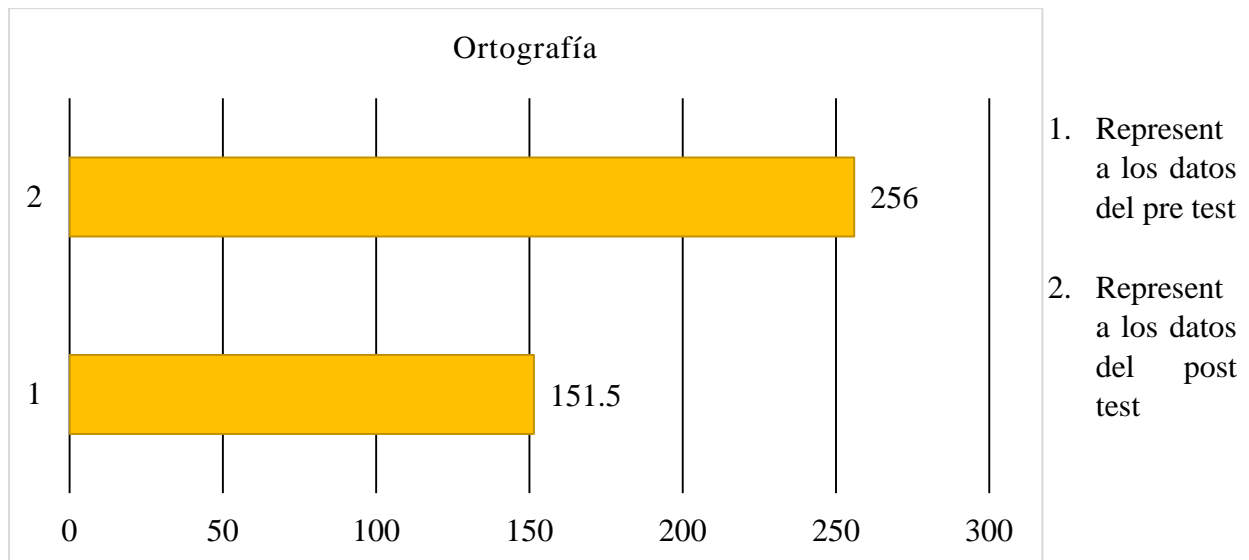


1. Represent a los datos del pre test
2. Represent a los datos del post

Fuente: Trabajo de campo

Tercera Serie: Acentuación correcta de palabras (ortografía)

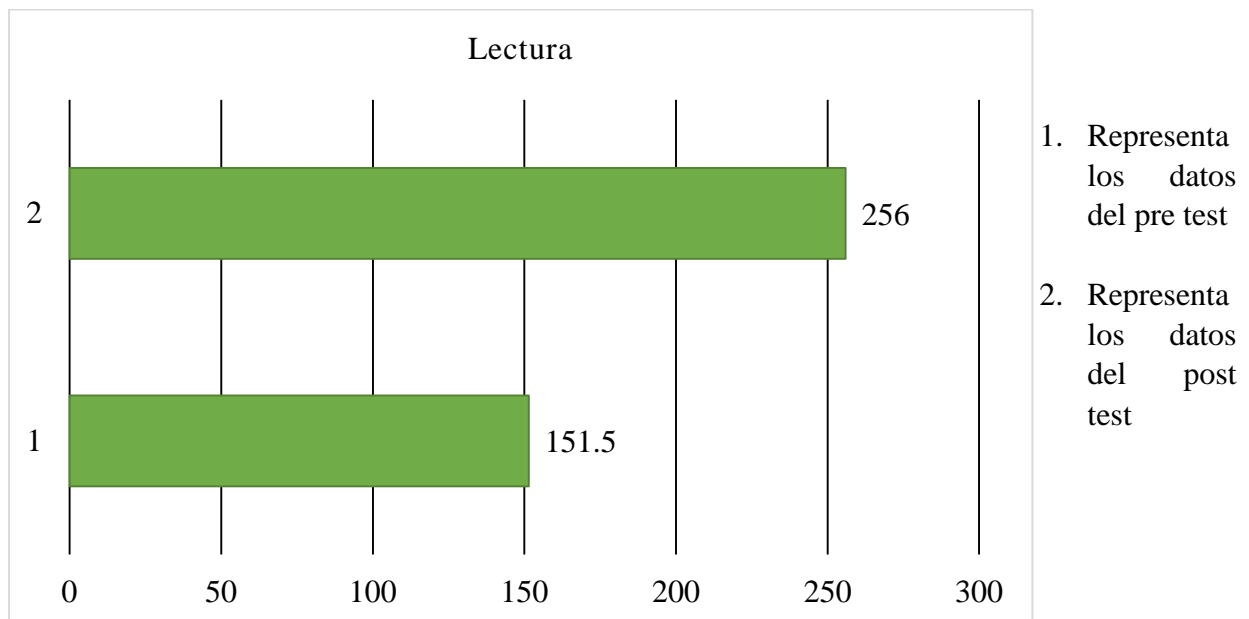
Gráfica número 3



Fuente: Trabajo de campo

Cuarta Serie: Velocidad y fluidez lectora (lectura)

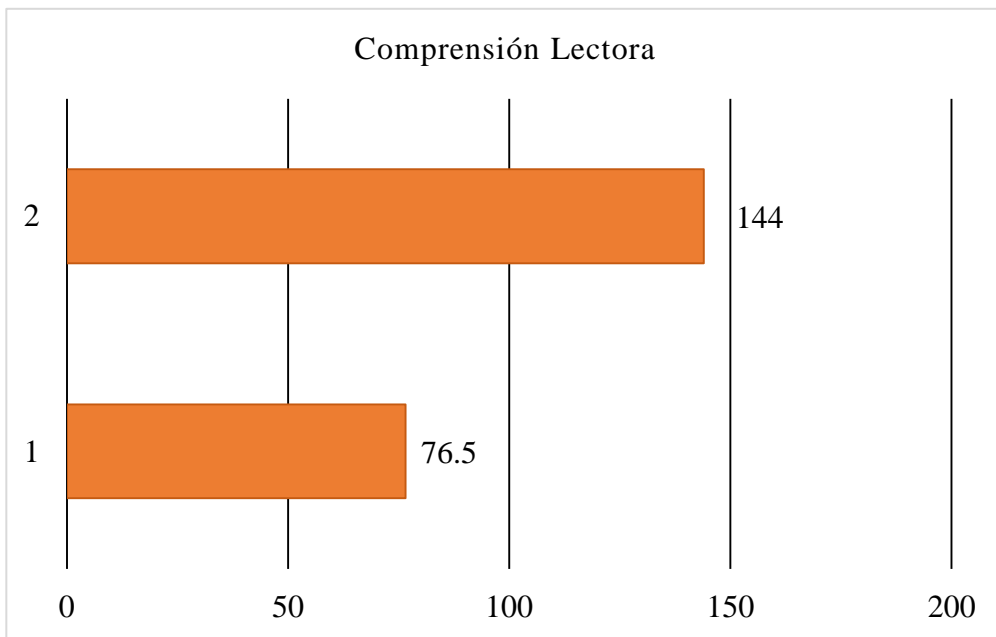
Gráfica número 4



Fuente: Trabajo de campo

Quinta Serie: Comprensión lectora

Gráfica número 5

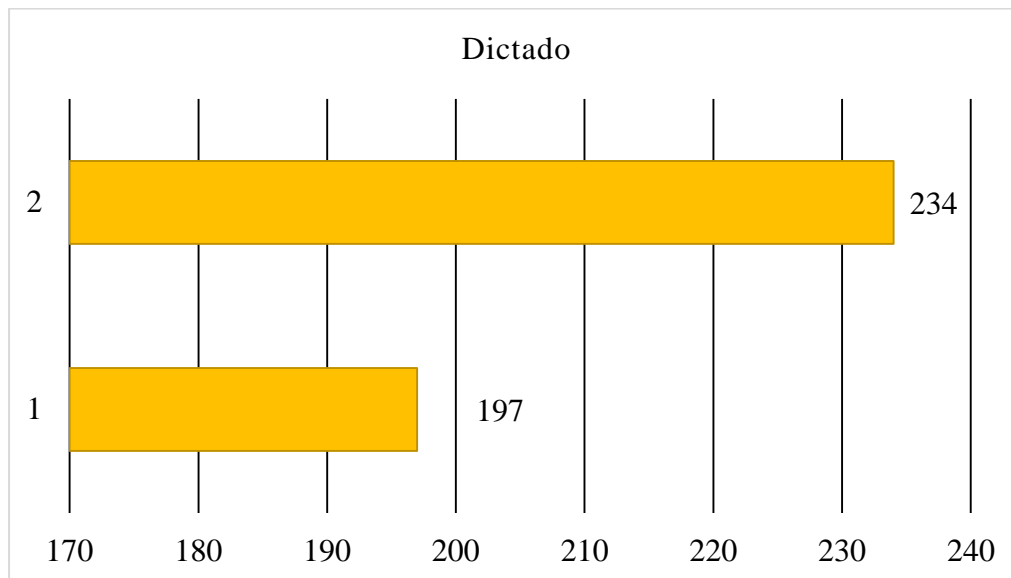


1. Representa los datos del pre test
2. Representa los datos del post test

Fuente: Trabajo de campo

Sexta Serie: Dictado (caligrafía)

Gráfica número 6



1. Representa los datos del pre test
2. Representa los datos del post test

Fuente: Trabajo de campo

En la siguiente tabla se muestran los datos comparados del pre test y el post test; éstos ofrecen información oportuna acerca del resultado que se obtuvo entre la primera prueba que se efectuó sin la incorporación de las actividades del rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje y la segunda prueba que se llevó a cabo después de la aplicación del rincón de aprendizaje para mejorar el proceso de lectoescritura.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

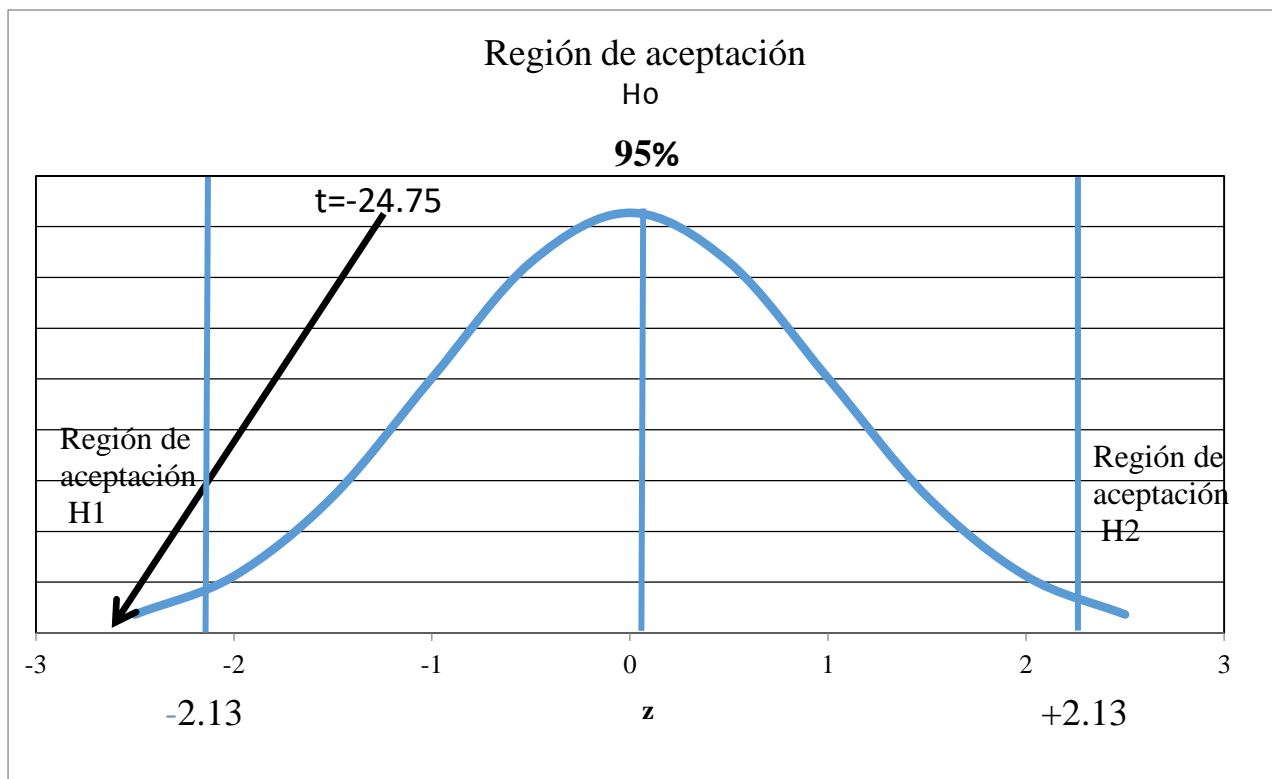
Tabla número 2

	1. PRE TEST	2. POST TEST
Media	48.06	77.68
Varianza	98.4625	93.02916667
Observaciones	16	16
Coeficiente de correlación de Pearson	0.88068009	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	15	
Estadístico t	-24.75384268	
P(T<=t) una cola	7.0393E-14	
Valor crítico de t (una cola)	1.753050356	
P(T<=t) dos colas	1.40786E-13	
Valor crítico de t (dos colas)	2.131449546	

Fuente: Trabajo de campo

En la tabla número 2, prueba t para medias de dos muestras emparejadas, se obtiene una media aritmética de 48.06 en la evaluación pre test que se aplicó a un grupo de 16 estudiantes, y se obtiene una media aritmética de 77.68 en la evaluación post test que se aplicó al mismo grupo de estudiantes. Así mismo en la misma tabla, prueba t para medias de dos muestras emparejadas, entre el pre test y el post test, se puede inferir el valor estadístico de t (dos colas) = 2.13 al ser mayor que el valor crítico de t = 1.75, con lo que estadísticamente se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: Existe diferencia estadísticamente significativa al 0.5% al momento de comparar la lectoescritura antes y después de aplicar el rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje.

Gráfica número 7



Después del proceso estadístico con la t de student se confirma la hipótesis H1. Existe diferencia estadísticamente significativa al 0.5% al momento de comparar la lectoescritura antes y después de aplicar el rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje.

Tabla número 3

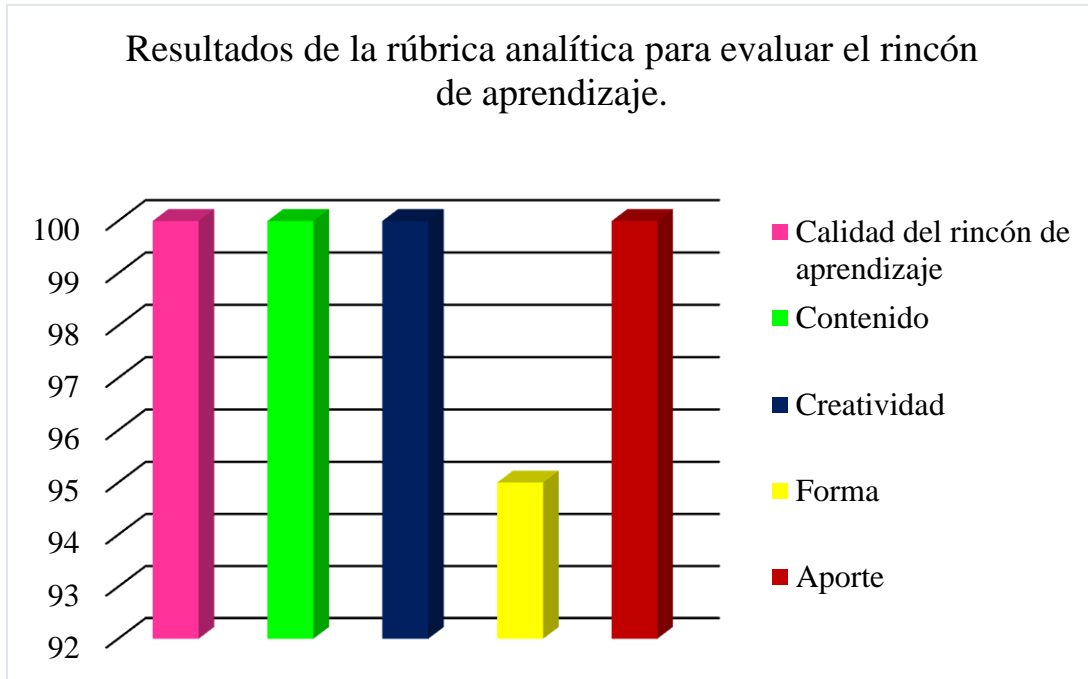
RUBRICA ANALÍTICA PARA EVALUAR EL RINCÓN DE APRENDIZAJE

Establecimiento:	Escuela Oficial Rural Mixta los Planes	Grado:	Sexto Primaria
Área:	Comunicación y Lenguaje		
Competencia:	Implementar el rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje con elementos de validez, confiabilidad, factibilidad, comprensibilidad y accesibilidad para mejorar la lectoescritura en estudiantes de sexto primaria.		
Indicador de logro:	Demostrar la incidencia del rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de sexto primaria		

INDICADORES CRITERIOS	EXCELENTE 4	MUY BUENO 3	BUENO 2	DEBE MEJORAR 1	PUNTEOS OBTENIDOS
Calidad del rincón de aprendizaje	El instrumento cumple con los elementos de validez, confiabilidad y estandarización. ✓	El instrumento cumple con la mayoría de elementos de validez, confiabilidad y estandarización.	El instrumento cumple con algún elemento de validez, confiabilidad y estandarización.	El instrumento no cumple con los elementos de validez, confiabilidad y estandarización.	20
Contenido	El contenido del instrumento está totalmente alineado con los objetivos de la evaluación. ✓	El contenido del instrumento generalmente alineado con los objetivos de la evaluación.	El contenido del instrumento se acerca a los objetivos de la evaluación.	El contenido del instrumento no está alineado con los objetivos de la evaluación.	20
Creatividad	El instrumento cumple con los requisitos de creatividad que exige los modelos de rincones de aprendizaje según el MINEDUC. ✓	El instrumento cumple con la mayoría de los requisitos de creatividad que exige los modelos de rincones de aprendizaje según el MINEDUC.	El instrumento cumple con algún requisito de creatividad que exige los modelos de rincones de aprendizaje según el MINEDUC.	El instrumento no cumple con los requisitos de creatividad que exige los modelos de rincones de aprendizaje según el MINEDUC.	20
Forma	La presentación del rincón cumple con todos los requerimientos necesarios para su aplicación.	La presentación del rincón cumple con la mayoría de los requerimientos necesarios para su aplicación. ✓	La presentación del rincón cumple con los requerimientos necesarios para su aplicación.	La presentación del rincón no cumple con todos los requerimientos necesarios para su aplicación.	15
Aporte	Las experiencias surgidas y conclusiones denotan alto compromiso en el trabajo realizado. ✓	Las experiencias surgidas y conclusiones denotan compromiso en el trabajo realizado.	Las experiencias surgidas y conclusiones denotan poco compromiso en el trabajo realizado.	Las experiencias surgidas y conclusiones no denotan compromiso en el trabajo realizado.	20
TOTAL	80	15	0	0	95/100

Fuente: Trabajo de campo

Gráfica número 9



Fuente: Trabajo de campo

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El tema de lectoescritura, hoy en día es uno de los grandes desafíos que enfrenta el sistema educativo nacional, ya que es notorio el déficit en cuanto a temas de lectura, comprensión lectora, ortografía y caligrafía en los estudiantes de todos los niveles sin obviar a los estudiantes universitarios. En la actualidad se lee muy poco y por consiguiente se tiene una mala redacción y un vocabulario deficiente; a muchos estudiantes les es difícil captar las ideas centrales de la lectura, relacionarlas y comprender lo que leen; lastimosamente este problema les vendrá a afectar en niveles posteriores, específicamente en la universidad, puesto que si no logran leer y comprender la lectura, muy difícilmente lograrán una ortografía y caligrafía adecuada, todo esto arrastra consecuencias como un bajo rendimiento académico y baja autoestima debido a las frustraciones que enfrentan.

Lo anterior se debe en gran parte a que no se emplean métodos novedosos o estrategias que impulsen o motiven a los estudiantes a mejorar su calidad lectora y su buena redacción, que lamentablemente los docentes por comodidad, por desconocimiento, falta de tiempo, recursos o voluntad, no los emplean, a todo esto se le suma la falta de interés de los estudiantes por la lectura.

El Ministerio de Educación ha implementado varios programas de lectura, se puede mencionar entre ellos el programa *Leamos Juntos*, así también un material de apoyo didáctico llamado *El Tesoro de la Lectura*, con el fin de desarrollar las competencias lectoras de los estudiantes en diferentes etapas; emergente, inicial y comprensiva. Sin embargo, este estudio tomó como material de apoyo el libro *El Tesoro de la Lectura*, y se encontró con la dificultad que en la escuela solo contaba con tres ejemplares y si el Ministerio de Educación pretende que éste

libro apoye en el desarrollo de las competencias lectoras a los estudiantes se debería considerar la impresión de un libro para cada estudiante.

Como punto de partida de éste análisis y a propósito de hacer referencia a la importancia de emplear métodos novedosos que impulsen a los estudiantes a mejorar su competencia lectora, se toma el aporte del MINEDUC (2008) quien indica que los rincones de aprendizaje de comunicación y lenguaje tienen como finalidad enriquecer en los estudiantes el lenguaje articulado y no articulado, con el propósito de que los niños expresen sus necesidades, intereses y pensamientos, así también proporcionarles a través de la utilización de materiales, el desarrollo de la expresión oral, el aumento de su vocabulario y el interés por la lectura, que logren crear sus propios textos de lectura y utilicen el pensamiento creativo e imaginario. Se agrega que este rincón proporciona un ambiente de comunicación libre y espontáneo, puesto que intervienen actividades lúdicas en diferentes procesos; oral, gestual, escrito o corporal.

Por lo tanto, es oportuno resaltar que el rincón de comunicación y lenguaje es una herramienta propicia para mejorar la competencia lectora de los estudiantes, se puede evidenciar que el rincón de aprendizaje cumplió con el 95% de validez, confiabilidad, contenido, creatividad, calidad, forma y aporte en cuanto a la elaboración y presentación a través de una rúbrica analítica. El 5% no fue alcanzado, puesto que el espacio que fue proporcionado para el estudio no favoreció para la forma del rincón de aprendizaje. A esto contribuye el aporte del MINEDUC (2006) donde enfatiza que el rincón de aprendizaje debe propiciar un ambiente favorable para la colocación de las estanterías y libreros, aspecto que debe ser importante para una mejor autonomía de los estudiantes.

Cabe resaltar el aporte de Rodríguez (2011) donde explica que los rincones de aprendizaje, son una opción metodológica de trabajo con espacios delimitados y concretos, donde

los estudiantes trabajan de forma simultánea y alrededor de un único proyecto. Éste aporte es muy válido, puesto que estos espacios están diseñados de manera que se trabaja la zona del desarrollo próximo, y en este estudio se implementó el rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje con un enfoque a la lectoescritura. De esta manera se desarrollaron actividades, así también, se facilitaron materiales y se trabajó la motivación, todo esto enfocado a cuatro puntos específicos; lectura, comprensión lectora, ortografía y caligrafía. En efecto; los recursos, la metodología y la motivación en este estudio jugaron un papel muy importante para mejorar la lectoescritura de los estudiantes ya que fueron estos recursos que el rincón de aprendizaje promovió, los que apoyaron para que los estudiantes mejoraran en gran medida sus competencias lectoras.

Sin embargo, en el pre test se reflejan cifras preocupantes, esto antes de aplicar el rincón de aprendizaje. Para hacer este análisis, es oportuno mencionar el aporte de Criollo (2012) donde concluye que la mayor parte de niños presentan gran dificultad en las destrezas de comprensión lectora debido a que practican una lectura silábica, entrecortada y generalmente vuelven al texto para leer. Fueron estas deficiencias las que se pudieron evidenciar en el apartado de lectura, donde se evaluó la fluidez, que se refiere a la velocidad, exactitud y enunciación; en la gráfica No. 4 se muestra que solo un 37% logró llenar estas expectativas, lo cual reflejó una deficiencia mayor en cuanto al nivel de lectura de los niños.

En relación a la comprensión lectora, es oportuno hacer alusión al aporte del MINEDUC (2014), donde expone que la comprensión lectora depende de tres acciones; la primera que el texto esté escrito con una estructura familiar conocida y que el vocabulario tenga un nivel adecuado. Segundo, el estudiante debe relacionar lo que lee con su contexto para que éste tenga significado para él. Tercero, las estrategias deben ayudarlo a mejorar su fluidez y

comprensión lectora. Sin embargo, en los resultados evidenciados en el pre test, arroja que solo un 35% logró llenar las expectativas; éste resultado es similar al de lectura y ambos aspectos van de la mano, por consiguiente, si no existe una buena lectura, muy difícilmente habrá una comprensión del mismo y aquí fue reflejado.

En cuanto a la ortografía y caligrafía, se pudo evidenciar en el pre test una gran deficiencia en cuanto a ambos aspectos, algunos aún confundían la d con la b, al momento de redactar no utilizaban signos de puntuación y tampoco manejaban el uso de las mayúsculas. Su caligrafía era poco entendible y legible. En efecto, el estudio se apoya con el aporte de MIDE UC (2016) donde especifica que el docente necesita entender la escritura no solamente como un proceso de decodificación, ya que tanto como en tercero y sexto año de primaria se espera que la escritura sea trabajada en diferentes aspectos y disciplinas. La lectura debe ser algo retroalimentado constantemente y así los estudiantes mejorarán su ortografía y caligrafía. Entre estos aspectos, se abarcó la creación de un cuento en base a una secuencia de imágenes, pero sólo un 32% logró crear su propio cuento de manera creativa y entendible, por lo que se evidencia que aparte de que los niños no respetaban reglas gramaticales y que su redacción no era entendible, les hacía falta el ingenio y la motivación para poner a prueba su nivel crítico, constructivo e imaginario. Así también en cuanto al dictado que se les realizó, al evaluar el aspecto de ortografía, solo un 46% respetó reglas gramaticales y un 54% no respetó signos, confundió letras, no acentuó las palabras que llevan tilde, no respetó las reglas de las mayúsculas y su caligrafía era poco legible. Por lo que se puede concluir, que los niños de sexto primaria para el nivel en el que se situaban, aún carecían de elementos claves para tener una buena redacción y una buena ortografía.

En consecuencia, se afirma que los índices de lectoescritura sin aplicar el rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje son bajos; mientras que al aplicarlo, las competencias lectoras aumentan considerablemente y desarrollan una buena lectoescritura. A continuación se expondrán los datos del post test para comparar resultados.

Antes de iniciar con este análisis, es oportuno resaltar el aporte de USAID (2013) el cual coincide con el presente estudio, en la conclusión de que los estudiantes deben desarrollar las habilidades de la lectoescritura con estrategias que le permitan desarrollar la lectura, ampliar su vocabulario, mejorar su comprensión lectora y perfeccionar e incrementar la velocidad. Así mismo Castañeda (2008) como conclusión del estudio que realizó, enfatiza que a media que se hace la intervención de estrategias para estimular el desarrollo de la lectoescritura, se nota un aumento en el interés por los estudiantes en el tema de lectura. Por lo que éste estudio considera oportuno la utilización del rincón de aprendizaje para apoyar el proceso de la lectoescritura, ya que a través de ello se pudo evidenciar cambios significativos al revelar que en el en el post test en la competencia lectora tal como lo muestra la gráfica No. 4 un 63% mejoró en este aspecto, con una lectura más fluida, sin regresiones, con buena entonación y pronunciación de los signos de puntuación, a diferencia del pre test que sólo un 37% había alcanzado una mejor nota pues se pudo evidenciar más deficiencia a nivel general.

En cuanto a la comprensión lectora, la gráfica No. 5, refleja que un 65% logró una mejor comprensión, al responder a lo que el MINEDUC (2014) sugiere para considerar una buena comprensión lectora, los cuales son: nivel creativo, nuevas ideas; nivel crítico, expresión de juicios; nivel inferencial, delimitación de conclusiones y nivel literal, éste aspecto fue evaluado con un cuento extraído del libro el tesoro de la lectura del MINEDUC, el cuál exigió a los niños

un punto crítico más alto; y es gratificante evidenciar que un 65% logró buenos resultados, a diferencia del pre test donde sólo el 35% había alcanzado una nota considerable.

Ahora bien, respecto a ortografía y caligrafía, en la gráfica No. 3, se evaluó la acentuación correcta de palabras, donde se hace alusión al porcentaje alcanzado en el pre test con un 37% y se puede exponer que sorprendentemente los niños no sabían clasificar las palabras por agudas, graves o esdrújulas, no existía un juicio razonable al momento de colocarles la tilde y fue evidente porque tildaban consonantes; sin embargo después de la aplicación de actividades para mejorar la ortografía y caligrafía, en el post test un 63% logró llenar las expectativas, pues tildaron las palabras con las reglas de graves, agudas y esdrújulas lo cual vino a apoyarlas grandemente para este proceso.

En la gráfica No. 2, se evidenció en gran magnitud la mejora que cada uno tuvo en cuanto a la elaboración de un cuento a través de la secuencia de imágenes, con un porcentaje del 68% que alcanzó estructurar muy bien sus ideas, fueron creativos, abarcaron otros contextos que le dieron más realce al cuento, cuidaron su caligrafía y mejoraron su ortografía, a comparación del pre test donde sólo el 32% logró tener una nota aceptable. En la gráfica No. 6 se arroja el resultado del dictado, y un 54% logró mejorar su redacción, se respetaron las reglas de las mayúsculas, se hizo uso de los puntos, de los signos de interrogación y admiración después de que en su momento no sabían diferenciarlos mucho menos utilizarlos y se cometieron menos errores ortográficos.

Todos los datos obtenidos reflejan claramente la diferencia existente en el antes y el después de la aplicación del rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje. Por lo tanto se realiza una valoración crítica en la gráfica No. 8 donde los datos nos arrojan una media aritmética de 48.06 en la evaluación pre test que se aplicó a un grupo de 16 estudiantes, y se obtiene una

media aritmética de 77.68 en la evaluación post test que se aplicó al mismo grupo de estudiantes, por lo que se puede evidenciar que existe una diferencia significativa. Entre ellas el nivel de medias es de 29.62.

Por lo tanto se realiza un análisis sobre la aplicación del rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje y su incidencia en la lectoescritura. En lo que respecta a la comprobación de la hipótesis planteada, la misma fue comprobada y validada debido a que después de los proceso estadísticos con la t de student se confirma la hipótesis H1, existe diferencia estadísticamente significativa al 0.5% al momento de comparar la lectoescritura antes y después de aplicar el rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje.

VI. CONCLUSIONES

1. La implementación del rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje, logró incidir positivamente a través de materiales, juegos y actividades tanto grupales como individuales en el desarrollo de la lectoescritura, para fortalecer las competencias lectoras de ortografía, caligrafía, lectura y comprensión en el grado de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Los Planes del Municipio de Santa Lucía Utatlán, Sololá.
2. Este estudio reflejó la deficiencia existente en la lectoescritura de los estudiantes, los niños presentan grandes dificultades en cuanto a temas de lectura, comprensión lectora, ortografía y caligrafía; su capacidad lectora no está acorde al nivel en el que están y por consiguiente no llenan las expectativas para asumir los retos de otros niveles de estudio.
3. El rincón de aprendizaje, es sin duda una metodología activa y didáctica que favorece el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes, ya que involucra actividades de juego, interacción y acción, garantiza a los estudiantes experiencias ricas en estímulos y posibilidades de experimentación e innovación con materiales que los ayuden a desarrollar sus habilidades y destrezas, datos que fueron validados en este estudio, ya que las actividades implementadas en el rincón de aprendizaje fueron esenciales para apoyar el desarrollo de la lectoescritura de los mismos.
4. Para desarrollar el área de comunicación y lenguaje fue importante el uso de un rincón específico el cual incidió de manera considerable en el desarrollo de las competencias lectoras ya que al aplicar el mismo, el proceso de lectoescritura mejoro, debido a que experimentaron

motivación por realizar las actividades que claramente estuvieron acorde a su edad y a su nivel de exigencia.

5. Según los resultados obtenidos, se concluye que la aplicación del rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje fue propicio para mejorar el nivel de lectoescritura de los niños, al obtener datos estadísticos significativos que llevaron a asumir la H1, donde revela que sí existe diferencia estadísticamente significativa al 0.5% al momento de comparar la lectoescritura antes y después de aplicar el rincón de aprendizaje.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda la aplicación de los rincones de aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que este puede ser adaptable a cada área y responder a las competencias de los mismos, por lo que los docentes deberían emplearlo como una metodología activa. También es recomendable que al emplearlo se evalúen las condiciones del entorno, es decir el material, el espacio, las actividades y los sujetos de estudio, para que sea adaptable al contexto y las actividades respondan a las necesidades.
2. Es necesario apoyar el proceso de lectoescritura de los estudiantes en todos los niveles, no limitarse simplemente en la fase inicial que es primero primaria, ya que al abandonarlo se reflejan datos preocupantes, por lo que se hace un llamado a los docentes para que puedan apoyar este proceso por medio de estrategias y metodologías que promuevan un aprendizaje constructivo como el que ofrece el rincón de aprendizaje.
3. Todos los establecimientos deberían mantener en sus salones de clases los rincones de aprendizaje, específicamente de los cursos claves de matemática y comunicación y lenguaje, ya que en el desarrollo de su metodología es propicio apoyar significativamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes, pues las actividades son adaptables al mismo.
4. Se recomienda utilizar el Rincón de comunicación y lenguaje ya que permite el desarrollo de habilidades y destrezas de la lectoescritura a través de las diferentes técnicas, actividades y juegos mismos que beneficiaron a los niños y niñas en el desarrollo de sus competencias lectoras.

5. Se sugiere a los docentes utilizar metodologías nuevas que generen un aprendizaje significativo, pues a través del uso de rincones de aprendizaje los estudiantes tienen contacto con materiales y juegos que desarrollan la lectoescritura, los cuales llegan a ser útiles para continuar con la aplicación y desarrollo de competencias.

VIII. REFERENCIAS

- Acherandío, L. (2010). *Iniciación a la práctica de la investigación* (7ma. ed.). Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Arteaga, C., y Alarcón, L. (2010). *Los factores que inciden en la lectoescritura*. (7ma. ed.) Puebla, México.
- Barba, M., y Atiencia, I. (2011). *Implementación de cuatro rincones de aprendizaje para el primer año de educación gneral básica*. Tesis, Universidad Politécnica Salesiana, Sede Cuenca, Ecuador.
- Caballeros, M., Sazo, E., y Gálvez, J. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad*. Guatemala: Sociedad Interamericana de Psicología.
- Castañeda, D. (2008). *Leer y escribir en el aula*: Tesis, Universidad Tecnológica de Pereira.
- Calvillo, R. (2013). *Rincones de aprendizaje y desarrollo de la creatividad del niño*. Tesis, Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala.
- Castro, M., y Ramírez, M. (2015). *Los ambientes del aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Revista Electrónica Educare, 19(3).
Obtenido de file:///C:/Users/DELL/Downloads/DialnetLosAmbientesDeAulaQue PromuevenElAprendi zajeDesdeLa-5169752.pdf.
- Calí, M. (2013). *La Lectura Comprensiva y su Influencia en el Rendimiento Académico*. Guatemala: USAC.

- Criollo, Tapia, A. C. (2012). *La lectoesctirura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de la escuela 10 de agosto, Cantón Santa Isabel Provincia de Azuay*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Estrada, Y. (2014). *Desarrollo de la lectoescritura a través de rincones de aprendizaje*. (Informe de Práctica Profesional Supervisada), Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades, Quetzaltenango.
- Farfán, J. (2016). *Métodos para la iniciación de la lectoescritura*. Informe de Práctica Profesional Supervisada: Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala.
- Fernández, I. (2009). *El trabajo por rincones del aula de educación infantil, ventajas y tipos*. Innovación y experiencias educativas. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf
- Ferrándiz, A. (2016). *Métodos de lectoescritura inclusivo*. Bloomington: Palibrio.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta. ed.). México, México D. F.: Mexicana.
- Lendínez, S., Ledo, P. y Martínez, L. (2010). *Trabajar por rincones. Ventajas y desventajas*. Recuperado de <http://es.calameo.com/read/000289944436e04c26ef1> (Consultado el 18/07/2013).
- Laguía, M., y Vidal, C. (2008). *Rincones de creatividad en la escuela infantil*. Barcelona: Graó.

- Martín, D. (2013). *Rincones para un aprendizaje significativo*. de la Revista Cuadernos de Pedagogía(439) Recuperado de <http://www.magisterio.com.co/articulo/rincones-para-un-aprendizaje-significativo>,
- Martín, D. (2014). *Rincones para un aprendizaje significativo*. Magisterio.com.co. Obtenido de <http://www.magisterio.com.co/articulo/rincones-para-un-aprendizaje-significativo>
- Martínez, C., y Alarcón, L. (2010). *Factores que inciden en la lectoescritura*. Cuba: Universitaria.
- Méndez, A. (2009). *Creación de los rincones de aprendizaje utilizando la metodología activa e implementación del espacio físico*. Tesis Universidad San Carlos, Universidad San Carlos, Guatemala.
- MIDE UC. (2016). *Aportes para la enseñanza de la escritura*. Chile: UNESCO.
- MINEDUC. (2006). *Módulo de capacitación docente*. No. 2 Guatemala: DIGECADE.
- MINEDUC. (2007). *Currículum Nacional Base. Nivel Primario*. Guatemala: DICADE.
- MINEDUC. (2008) *Rincones de Aprendizaje*, folleto No. 1. Guatemala: DIGECADE.
- MINEDUC. (2008) *Rincones de Aprendizaje*, folleto No. 2. Guatemala: DIGECADE.
- MINEDUC. (2010). *Metodología del aprendizaje*. Guatemala: DIGECADE.
- MINEDUC. (2012). *Programa Nacional de Lectura, Leamos Juntos*. Guatemala: DIGEDUCA.
- MINEDUC. (2014). *El tesoro de la lectura, material de apoyo para desarrollar la lectura comprensiva*. Guatemala: DIGEDUCA.

- Montealegre, R. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Universidad Nacional De Colombia, 38. Recuperado de editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/actacolombianapsicologia/article/view/410/412.
- Rodríguez, J. (2011). *Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas*. Revista Docencia Investigación. Recuperado de http://www.sanjuan.edu.ar/mesj/LinkClick.aspx?fileticket=XeFYr3rn_ZU%3D&tabid=57
- Santander, M., y Tapia, Y. (2012). *Modelos de lectoescritura*. (Tesis de licenciatura) Universidad Santiago de Chile.
- Sénéchal, M. (2010). *Lectoescritura, lenguaje y desarrollo emocional*. Canadá: Carleton University.
- Tello, V. (2014). *Desarrollo de habilidades y destrezas de la lectoescritura a través del rincón de comunicación y lenguaje*. (Informe de Práctica Profesional Supervisada), Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala.
- Torres, M. (2016). *Lectoescritura: eventos de literacidad en preescolar*. Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo. Vol. 6, Núm. 12 RIDE
- USAID (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. MINEDUC, Guatemala.

ANEXOS



PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LECTOESCRITURA

Pre test

Establecimiento:	Escuela Oficial Rural Mixta Los Planes
Grado:	Sexto Primaria
Nombre:	
Clave:	
Fecha:	

I SERIE

Instrucciones: Lea cada oración, busque la palabra que está correctamente escrita y complete la oración, seguidamente circule la palabra.

1. Ellos _____ para la abuela.

A. cosinan

B. cocinan

C. kosinan

2. En el jardín _____ muchas flores.

A. abían

B. habían

C. havían

3. La niña _____ ir a su clase de guitarra.

A. deve

B. débe

C. debe

4. Los zapatos de Carlos están _____.

A. empolvados

B. empolbados

C. enpolvados

5. Los padres de José están muy _____ viendo jugar a su hijo.

A. felizes

B. felises

C. felices

II SERIE:

Instrucciones: observe la imagen, invente una historia y escríbala en letra de carta y letra de molde, utilice la hoja adicional que le fue entregado.



III SERIE

Instrucciones: Coloque la tilde a las palabras que lo necesiten.

Usted	Titulo	Rie	feliz
Chofer	Leido	Telefono	Presntamela
Saliendo	Utatlan	fe	Salieron
Mascara	arbol	presentacion	Angeles
Lopez	Grua	leon	Cancion
expresion	Sintió	Historico	Pua
Felix	pais	Unidad	Salio
Alcanzamelo	Angel	Azucar	Lapiz
comieron	volvio	perez	Matemáticas
sol	pared	Lopez	Sandia

IV SERIE

Instrucciones: Utilice el texto “El zoológico La Aurora” del libro "El tesoro de la lectura comprensiva" que está adjunto a esta prueba y léalo en voz alta, seguidamente una lectura como eco, posterior una lectura antifona para culminar en una evaluación de fluidez lectora de palabras por minuto. Siga instrucciones. (Guía docente).

Lectura “El zoológico La Aurora”

En la ciudad de Guatemala hay un zoológico llamado La Aurora. Este zoológico se remodeló en 1991. Nuestro zoológico es uno de los mejores en Centroamérica. Tiene dieciséis manzanas de terreno. Este lugar es uno de los pulmones más grandes de la ciudad.

Hay animales de la región africana como hipopótamos, leones, jirafas, cebras y avestruces. También se encuentran animales de región asiática. En el zoológico hay un elefante, tigres y osos. Los animales de la región americana no podían faltar. Hay mapaches, zorros, coyotes, tucanes, iguanas y un enorme cocodrilo.

El zoológico está abierto de martes a domingo. Abre a las nueve de la mañana y cierra a las cinco de la tarde. Si tienen entre dos y doce años pagas diez quetzales. Si estás en la ciudad puedes visitar el zoológico

V SERIE

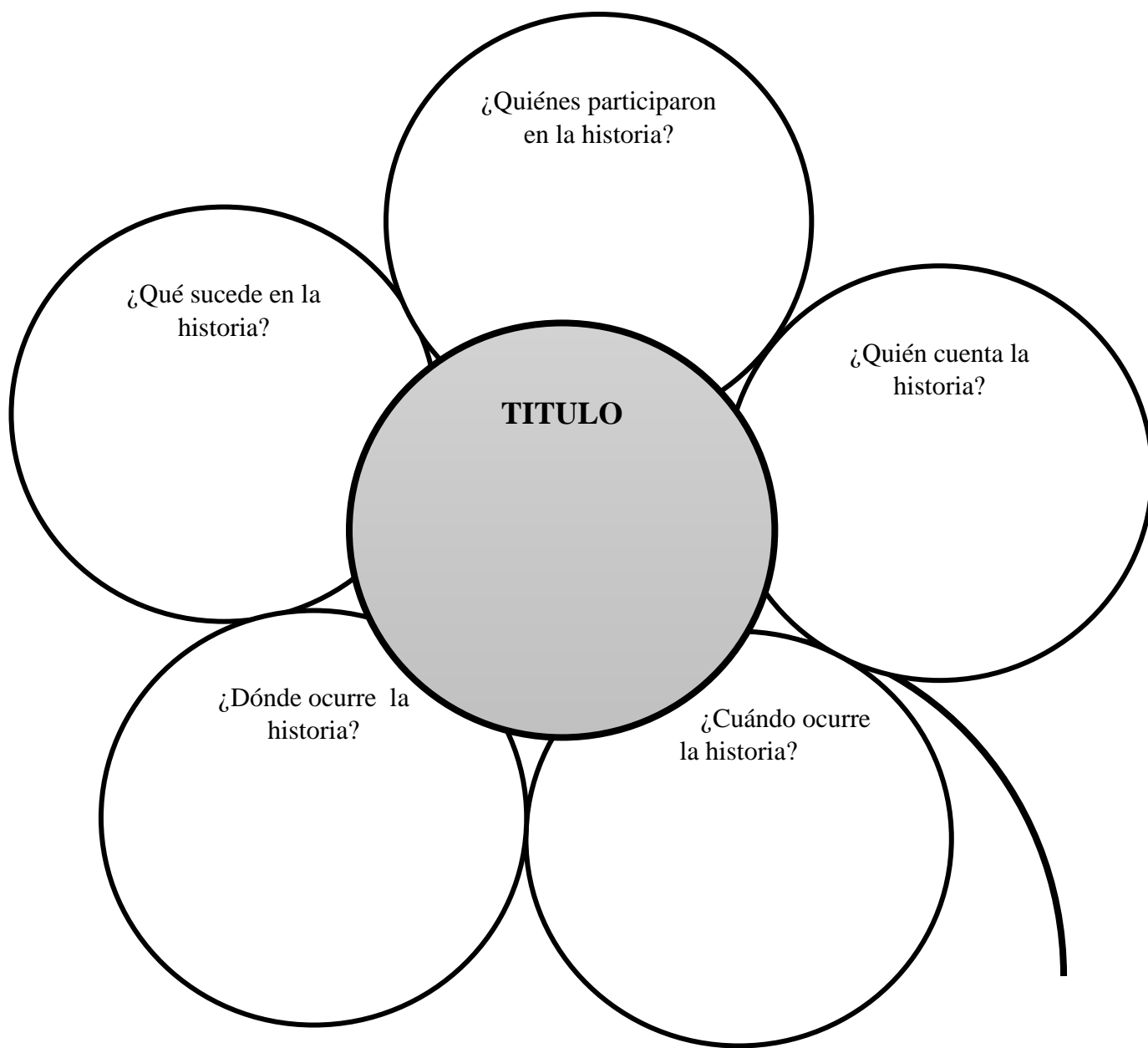
Instrucciones: Utilice el texto “Los refranes” del libro "El tesoro de la lectura comprensiva" y al terminar responda a las preguntas que están en cada pétalo de la flor que está adjunta a esta prueba. (Guía docente).

Los refranes

Mi abuela es muy sabia. Ella sonríe la mayor parte del tiempo. Mi abuela es una mujer dichosa. Ella también es muy curiosa y tiene un refrán para cada cosa. Siempre dice que cada día tiene su afán y su refrán.

Mi abuela me cuenta que sus papás también usaban muchos refranes. Me explica que son dichos que enseñan o aconsejan. Cuando regreso de la escuela mi abuela dice: —No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy—. Ella me recuerda que si puedo hacer la tarea en ese momento, la haga. Dice que no sé lo que me deparará el día.

Al regresar de la escuela me siento a hacer la tarea. Un día tenía muchas ganas de jugar. Primero debía hacer la tarea y ayudar a lavar trastos. Hice las multiplicaciones lo más rápido que pude. Lavé los platos y me fui a jugar. Al regresar, mi abuela tenía en la mano mi cuaderno. Y solo dijo: —El perezoso y el mezquino anda dos veces su camino—. Varias multiplicaciones estaban equivocadas. Así que tuve que revisarlas todas y corregirla.





PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LECTOESCRITURA

Post test

Establecimiento:	Escuela Oficial Rural Mixta Los Planes
Grado:	Sexto Primaria
Nombre:	
Clave:	
Fecha:	

I SERIE

Instrucciones: Lea cada oración, busque la palabra que está correctamente escrita y complete la oración, seguidamente circule la palabra.

1. El _____ de la tecnología va avanzando cada día más. .
A. desarrollo B. desarrollo C. desaroyo
2. Mateo tiene que _____ para aprender su lección.
A. concentrarse B. concentrarce C. consentrarse
3. La fábula nos deja una _____ .
A. enseñanza B. enenianza C. enseñansa
4. La _____ no crea la paz, crea conflicto.
A. guera B. guerra C. gerra
5. La _____ lectora es la capacidad de entender lo que se lee.
A. comprensión B. conprension C. comprensión

II SERIE:

Instrucciones: observe la imagen, invente una historia y escríbala en letra de carta y letra de molde, utilice la hoja adicional que le fue entregado.



III SERIE

Instrucciones: Coloque la tilde a las palabras que lo necesiten.

melon	maiz	cafe	sandia
tambien	extranjero	alegria	frijol
abuela	sonrie	rie	musica
ritmo	Montserrat	reir	arbol
Jose	Angelica	Guadalupe	Noe
expresion	sol	penso	Porton
escuela	sexto	nacio	Rita
comun	respondio	medir	habia
espiritu	volo	pan	Pagina
telefono	automovil	manzana	pizarron

IV SERIE

Instrucciones: Utilice el texto “Los barriletes gigantes” del libro "El tesoro de la lectura comprensiva" que está adjunto a esta prueba y léalo en voz alta, seguidamente una lectura como eco, posterior una lectura antifona para culminar en una evaluación de fluidez lectora de palabras por minuto. Siga instrucciones. (Guía docente).

Lectura “Los barriletes gigantes”

Hay una leyenda sobre los barriletes gigantes. Hace mucho tiempo, el día de los difuntos, el cementerio de Sumpango era invadido por espíritus malos. Estos espíritus molestaban a las buenas personas que vivían en el pueblo. Cada año el 1 de noviembre se repetía la historia. Se abrían y cerraban puertas sin que una persona lo hiciera. Se escuchaban pasos sobre el techo de las casas cercanas al cementerio, pero no había nadie. Después de tres años consecutivos, consultaron a un anciano de la comunidad.

Desde entonces, el 31 de octubre, en la cancha de futbol, se hace la Lunada de barriletes. Este día se forman la estructura del barrilete amarrado cañas de bambú con lazos y alambre de amarre. Así se construye la armazón.

El 1 de noviembre ponen la base del barrilete que se hace con papel de china. La cola se hace con retazos de tela. Cada barrilete lo hace un grupo de treinta y cinco personas o más. Los barriletes miden desde dos hasta quince metros.

El 1 de noviembre son muchas las personas que llegan a Sumpango a apreciar el arte de los barriletes gigantes. Se cree que cuando estos barriletes están en el cielo, se establece contacto con los seres del más allá.

V SERIE:

Instrucciones: Utilice el texto “Las hormigas” del libro "El tesoro de la lectura comprensiva" y al terminar responda a las preguntas que están en cada pétalo de la flor que está adjunta a esta prueba. (Guía docente).

“Las hormigas”

Muchos animales tienen alguna especie de organización social. Algunas de las relaciones sociales entre los seres vivos tienen que ver con la supervivencia, pues los animales se agrupan para defenderse y así comer en lugar de ser comidos. Las hormigas son un ejemplo de este tipo de animales: construyen nidos que se llaman hormigueros llamados colonias; además, están socialmente organizadas y tienen un medio de comunicación.

Las hormigas son insectos himenópteros, como las abejas y las avispas. Están organizadas en tres grupos: reina, machos y obreras. Cada una tiene obligaciones según el grupo al que pertenece. La

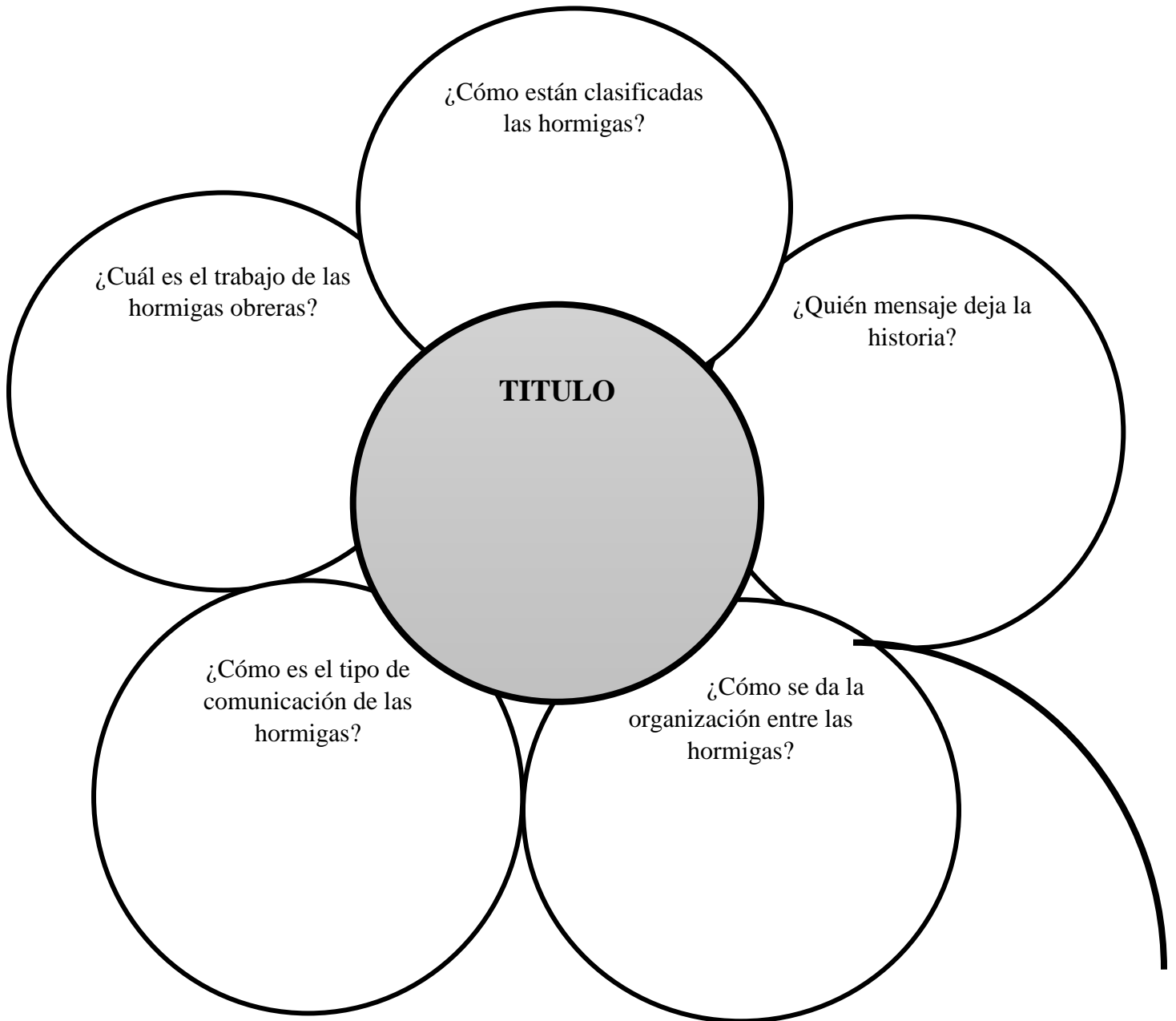
desarrollada y fértil. Su labor es poner huevos constantemente. Las hormigas macho provienen de huevos no fecundados y deben fecundar a las futuras reinas.

Las más numerosas son las hormigas obreras que también se conocen como hormigas soldado. Proviene de huevos fecundados y puestos por la reina. Las tareas de las hormigas obreras son recoger comida y agrandar, defender y mantener el hormiguero; también deben alimentar a la reina y a sus crías. Las hormigas obreras aprenden su comportamiento de las demás experimentadas; aprenden a conocer la estructura del terreno que rodea su nido, de manera que puedan volver a él después de ir en búsqueda de alimento. Algunas

veces se pierden y las hormigas más experimentadas las ayudan a regresar al hogar.

Las hormigas se comunican entre sí: cuando una hormiga descubre alimento, deja un camino para regresar al hormiguero, las otras hormigas la siguen y se avisan si hay problemas en el camino. El sistema de comunicación de las hormigas es fundamentalmente químico, sus antenas tienen

un complejo sistema de quimiorreceptores relacionados con sustancias específicas, feromonas, que influyen en la conducta de los individuos de la misma especie. Las habilidades sociales de las hormigas les permiten sobrevivir, a pesar de ser tan pequeñas, en un mundo lleno de peligros.





RUBRICA ANALÍTICA PARA EVALUAR EL RINCÓN DE APRENDIZAJE

Establecimiento:	Escuela Oficial Rural Mixta los Planes	Grado:	Sexto Primaria
Área:	Comunicación y Lenguaje		
Competencia:	Implementar el rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje con elementos de validez, confiabilidad, factibilidad, comprensibilidad y accesibilidad para mejorar la lectoescritura en estudiantes de sexto primaria.		
Indicador de logro:	Demostrar la incidencia del rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de sexto primaria		

INDICADORES CRITERIOS	EXCELENTE 4	MUY BUENO 3	BUENO 2	DEBE MEJORAR 1	PUNTEOS OBTENIDOS
Calidad del rincón de aprendizaje	El instrumento cumple con los elementos de validez, confiabilidad y estandarización.	El instrumento cumple con la mayoría de elementos de validez, confiabilidad y estandarización.	El instrumento cumple con algún elemento de validez, confiabilidad y estandarización.	El instrumento no cumple con los elementos de validez, confiabilidad y estandarización.	
Contenido	El contenido del instrumento está totalmente alineado con los objetivos de la evaluación.	El contenido del instrumento generalmente alineado con los objetivos de la evaluación.	El contenido del instrumento se acerca a los objetivos de la evaluación.	El contenido del instrumento no está alineado con los objetivos de la evaluación.	
Creatividad	El instrumento cumple con los requisitos de creatividad que exige los modelos de rincones de aprendizaje según el MINEDUC.	El instrumento cumple con la mayoría de los requisitos de creatividad que exige los modelos de rincones de aprendizaje según el MINEDUC.	El instrumento cumple con algún requisito de creatividad que exige los modelos de rincones de aprendizaje según el MINEDUC.	El instrumento no cumple con los requisitos de creatividad que exige los modelos de rincones de aprendizaje según el MINEDUC.	
Forma	La presentación del rincón cumple con todos los requerimientos necesarios para su aplicación.	La presentación del rincón cumple con la mayoría de los requerimientos necesarios para su aplicación.	La presentación del rincón cumple con los requerimientos necesarios para su aplicación.	La presentación del rincón no cumple con todos los requerimientos necesarios para su aplicación.	
Aporte	Las experiencias surgidas y conclusiones denotan alto compromiso en el trabajo realizado.	Las experiencias surgidas y conclusiones denotan compromiso en el trabajo realizado.	Las experiencias surgidas y conclusiones denotan poco compromiso en el trabajo realizado.	Las experiencias surgidas y conclusiones no denotan compromiso en el trabajo realizado.	
TOTAL					

Metodología activa para fortalecer la lectoescritura

Introducción

La siguiente propuesta que a continuación se presenta, contiene elementos necesarios para apoyar el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de cuarto a sexto primaria, pues se considera que las competencias lectoras son esenciales para un desarrollo de aprendizaje integral el cual debe ser apoyado constantemente. En la propuesta se toma en cuenta que los niños de sexto primaria deben manejar adecuadamente las reglas gramaticales puesto que en niveles posteriores esta será una exigencia mayor.

En el campo educativo, es necesario que se implementen metodologías que apoyen el proceso de enseñanza, para que el aprendizaje sea más significativo y permita al estudiante ser más constructivo y crítico. Para ello, se hace necesario la implementación de metodologías activas que motiven el proceso y apoyen al desarrollo de las competencias lectoras.

La propuesta tiene como propósito ofrecer a los docentes, una metodología activa para desarrollar la lectoescritura en los grados de cuarto, quinto y sexto primaria y así contribuir a solucionar los problemas que presentan los niños al momento de llegar a sexto primaria, los cuales resaltan deficiencias en cuanto a lectura, comprensión lectora, ortografía y caligrafía, es importante además destacar que la metodología activa promoverá un trabajo con docente y posteriormente el seguimiento de la aplicación del mismo en los salones de clase.

Justificación

La investigación que se llevó a cabo, es el punto de partida para presentar esta propuesta, pues con los datos que se recopilaron sobre la incidencia del rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje en la lectoescritura. Fue alarmante comprobar que la lectoescritura en los estudiantes de sexto primaria estaba muy poco reforzada, no existía un punto crítico por parte de los niños al momento de plasmar ideas, comprender un texto, leer correctamente y escribir de manera legible. Fueron muchos los problemas que pudieron ser evitados si en todo el nivel primario hubiesen reforzado esas competencias y así evitarles la frustración cuando se enfrenten a exigencias mayores. Lastimosamente no habían antecedentes de alguna metodología o estrategia en toda la escuela para apoyarlos en estos cuatro criterios que son; lectura, comprensión lectora, ortografía y caligrafía; con el grupo que se trabajó exponían que nunca trabajaron un rincón de aprendizaje y que su desarrollo de lectoescritura se determinaba con media hora de lectura antes de iniciar las clases, sin actividades que realmente favorezcan el desarrollo del mismo.

Con esta propuesta se pretende ofrecer un instrumento sencillo y eficaz que ayudará en el proceso de lectoescritura, como lo es una metodología activa. Todo lo anterior se justifica en base al estudio realizado, en el que se determinó positivamente la incidencia del rincón de aprendizaje de comunicación y lenguaje en la lectoescritura.

Cobertura

La propuesta establece como fin ofrecer una metodología activa adecuada a los docentes del Municipio de Santa Lucía Utatlán, Sololá, específicamente en la Escuela Oficial Rural Mixta Los Planes, para que se capaciten en esta metodología y posterior ellos

puedan aplicar esta metodología en sus salones para apoyar el desarrollo de la lectoescritura en sus estudiantes.

Beneficios

Se alcanzarán los siguientes logros con la aplicación de esta propuesta:

- Docentes motivados para comprometerse en el trabajo de un mejor desarrollo de la lectoescritura en sus estudiantes.
- Innovación a través de actividades nunca antes desarrolladas con los estudiantes para reforzar sus competencias lectoras.
- Incremento en las habilidades lectoras como: ortografía, caligrafía, lectura y comprensión lectora de los estudiantes.
- Docentes que toman consciencia de la importancia de utilizar metodologías activas para apoyar el proceso de lectoescritura de los estudiantes en todos los niveles, con la misma intensidad y constancia, y no limitarse a una simple lectura de media hora antes de iniciar las clases.

Beneficiarios

- Estudiantes: quienes disfrutarán el desarrollo de sus competencias lectoras a través de juegos y actividades que no serán rutinarias, sino más bien innovadoras para ellos; y con esa misma motivación lograr mejores resultados.
- Docentes: quienes se beneficiarán con nuevas actividades que favorezcan un mejor desarrollo de la lectoescritura de sus estudiantes y así obtendrán mejor resultados de los mismos.

- Establecimiento educativo: tendrán la oportunidad de mejorar los procesos de lectura, comprensión lectora, ortografía y caligrafía en los estudiantes, siendo parte del dato estadístico de estudiantes con mejores habilidades lectoras.

Objetivos

Objetivo general

- Implementar la metodología activa para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de 4to. a 6to. primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Los Planes del Municipio de Santa Lucía Utatlán, Sololá.

Objetivos específicos

- Presentar a la autoridad administrativa de la escuela la propuesta para que sea aprobada.
- Brindar a los docentes las asesorías sobre la metodología activa que se pretende emplear con los niños.
- Aplicar la metodología activa para fortalecer la lectoescritura en los grados de cuarto a sexto primaria.
- Monitorear el desarrollo de la metodología activa en cuanto al cumplimiento del objetivo por el que fue implementado.
- Evaluar constantemente los logros obtenidos y las limitaciones en la utilización de la metodología activa para fortalecer la lectoescritura.

Actividades de la metodología activa para fortalecer la lectoescritura

- Audio de cuentos.
- Juego de palabras.
- Secuencia de imágenes para la creación de un cuento.
- Memorias.
- Lotería.
- Juego de pistas.
- Bingo de letras e imágenes.
- Lecturas.
- Sopa de letras.
- Juegos de dados.
- Dramatización para la comprensión de cuentos.
- Competencias lector

Actividades encaminadas a lograr la propuesta

- La implementación de la propuesta se llevará a cabo mediante el seguimiento de pasos que respondan a las necesidades, realidades y contexto educativo de los estudiantes. Es importante verificar la disponibilidad de recursos en el centro educativo donde se empleará la propuesta.
- Dar a conocer la propuesta: A las autoridades administrativas de la Escuela Los Planes.
- Información general: Se dará a conocer la metodología a utilizar para el reforzamiento de la lectoescritura.
- Convocatoria: A los docentes que forman parte de la institución educativa.

- Sedes: Los salones de clases donde se aplicarán la metodología activa para reforzar la lectoescritura.
- Materiales: Recursos necesarios para cada actividad que la metodología activa promoverá.
- Monitoreo, evaluación y seguimiento: proceso que se ejecutará para darle seguimiento y monitorear para que la metodología sea aplicada correctamente.

Insumos

- Para la realización de la propuesta se contará con el apoyo y coordinación de las autoridades administrativas y técnicas y los docentes que laboran en la escuela.

Recursos

- Humanos: personal docente y administrativo de la institución.
- Material: metodología activa (actividades diversas).
- Financiamiento: se llevará a cabo en coordinación con la dirección de la Escuela Oficial Rural Mixta Los Planes.
- Instituciones: Escuela Oficial Rural Mixta Los Planes.

Resultados esperados y sus indicadores

Resultados esperados	Indicadores
Aceptación y compromiso de parte de los docentes para poder emplear la metodología activa y así fortalecer la lectoescritura de sus estudiantes.	Aplicación de los criterios en la asignación de tareas.
Estimulación docente para la utilización de la metodología activa.	Adecuada utilización de la metodología activa para la lectoescritura.

Manejo correcto de la metodología activa en los salones de clases.	Capacitación adecuada para dar a conocer la metodología activa.
Mejorar la lectoescritura en los grados de 4to. 5to. y 6to. primaria.	Fortalecer la lectoescritura por medio de la metodología activa.
Incorporación efectiva de las diferentes actividades que promueva la metodología activa.	Metodología activa adaptable al contexto y a las necesidades de los niños.

Fuente: elaboración propia

Evaluación

Se llevará a cabo a través de la comisión de evaluación integrada por el Director y los docentes encargados; serán ellos los responsables de velar por la correcta utilización de la metodología activa para reforzar la lectoescritura como propuesta a la problemática de la deficiencia en las competencias lectoras.

La misma comisión se encargará de monitorear constantemente, para que en la aplicación de la metodología activa se logre reforzar la lectoescritura en los tres grados de primaria.

Acividades	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
Dar a conocer la propuesta a Coordinación Administrativa del municipio.	15									
Primer acercamiento a la comisión de evaluación del establecimiento.	17									
Talleres para dar a conocer la propuesta a los docentes de los grados 4to. 5to.y 6to. Primaria.	22-31									

Implementación de la metodología activa para fortalecer la lectoescritura.		5								
Monitoreo y evaluación de los resultados del proceso.	31	28	30	30	31	29	31	31	20	9
Evaluación general del aporte de la metodología activa en el fortalecimiento de la lectoescritura.										12



Cuadro de seguimiento

Grado: _____ Fecha: _____

No.	CATEDRÁTICA(O)	ACTIVIDAD	DURACIÓN	LOGROS
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				