

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS

MAPAS MENTALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE ORACIONES GRAMATICALES

(Estudio realizado con estudiantes de tercer grado primaria, secciones "B" y "C" de la Escuela Oficial Rural Mixta, Cantón San Bartolo Mixpillá, municipio de Chicacao, departamento de Suchitepéquez)

TESIS DE GRADO

MICAELA PABLO PETZEY

CARNET 25116-16

QUETZALTENANGO, SEPTIEMBRE DE 2018

CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS

MAPAS MENTALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE ORACIONES GRAMATICALES

(Estudio realizado con estudiantes de tercer grado primaria, secciones "B" y "C" de la Escuela Oficial Rural Mixta, Cantón San Bartolo Mixpillá, municipio de Chicacao, departamento de Suchitepéquez)

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR

MICAELA PABLO PETZEY

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL TÍTULO DE PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS EN
EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA

QUETZALTENANGO, SEPTIEMBRE DE 2018

CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.
VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA: LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN
MGTR. BESSY YOHANNA RUÍZ BARRIOS DE TEBALÁN

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN
MGTR. OTILIA AIDA BOJ GARCÍA DE ALVARADO

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS:	P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.
SUBDIRECTORA ACADÉMICA:	MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN
SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO:	MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ
SUBDIRECTOR DE GESTIÓN GENERAL:	MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ

Quetzaltenango, 8 de septiembre de 2018.

Ingeniera
Nivia Calderón
Subdirectora Académica
Universidad Rafael Landívar
Campus Quetzaltenango

Estimada Ing. Calderón:

Por este medio hago de su conocimiento que he revisado la tesis titulada: **Mapas mentales y su incidencia en el aprendizaje de oraciones gramaticales** (Estudio realizado con estudiantes de tercer grado primaria, secciones "B" y "C" de la Escuela Oficial Rural Mixta, Cantón San Bartolo Mixpillá, municipio de Chicacao, departamento de Suchitepéquez), elaborada por la estudiante Micaela Pablo Petzey, quien se identifica con carné Núm. 2511616, de la carrera de Licenciatura en Pedagogía con orientación en Administración y Evaluación Educativas; la cual considero cumple con los lineamientos requeridos por la universidad.

Por lo anteriormente expuesto emito dictamen favorable, para que dicho trabajo continúe el trámite administrativo previo a la defensa del mismo.

Sin otro particular me suscribo.

Atentamente,



Lcda. Bessy Ruiz Barrios
Colegiado Núm. 12114



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 052793-2018

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante MICAELA PABLO PETZEY, Carnet 25116-16 en la carrera LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 051975-2018 de fecha 20 de septiembre de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

MAPAS MENTALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE ORACIONES
GRAMATICALES

(Estudio realizado con estudiantes de tercer grado primaria, secciones "B" y "C" de la Escuela Oficial Rural Mixta, Cantón San Bartolo Mixpillá, municipio de Chicacao, departamento de Suchitepéquez)

Previo a conferírsele el título de PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS en el grado académico de LICENCIADA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 24 días del mes de septiembre del año 2018.

LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar



Agradecimientos

A la Universidad Rafael

Landívar, Campus

de Quetzaltenango:

Institución que me brindó la oportunidad de crecer en mi formación académica.

A mis Catedráticos:

Por compartir sus conocimientos, comprensión y ayuda en mi proceso educativo.

A mi Familia:

Por todo el apoyo brindado durante mi formación.

A mis Amigos:

Por su cariño y apoyo en todo momento de mi vida.

Dedicatoria

- A Dios:** Por el regalo de la vida y sabiduría en mi caminar.
- A mi Madre:** Por ser ejemplo de perseverancia y lucha constante ante las adversidades de la vida.
- A mis Hermanos:** Por su apoyo incondicional.
- A mis Amigos:** Por su cariño, animación y apoyo en el proceso de formación académica.

Índice

	Pág.
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Mapas mentales.....	9
1.1.1 Definición.....	9
1.1.2 Origen de los mapas mentales.....	10
1.1.3 Bases científicas de la técnica de los mapas mentales.....	10
1.1.4 Características de los mapas mentales.....	11
1.1.5 Mapa mental y su relación con inteligencias múltiples.....	12
1.1.6 Proceso de elaboración de mapas mentales.....	13
1.1.7 Uso de los mapas mentales.....	14
1.1.8 Ventajas de los mapas mentales.....	15
1.1.9 Mapas mentales como estrategia de aprendizaje.....	16
1.2 Aprendizaje de oraciones gramaticales.....	16
1.2.1 Definición.....	16
1.2.2 Tipos de aprendizaje.....	17
1.2.3 Componentes de la oración gramatical.....	18
1.2.4 Partes de una oración gramatical.....	21
1.2.5 Tipos de oraciones gramaticales.....	22
1.2.6 Clasificación de oraciones gramaticales.....	22
1.2.7 Comprensión de oraciones gramaticales.....	24
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	25
2.1.1 Objetivo general.....	25
2.1.2 Objetivos específicos.....	26
2.2 Hipótesis.....	26
2.3 Variable o elementos de estudio.....	26
2.4 Definición de variable.....	26
2.4.1 Definición conceptual.....	26
2.4.2 Definición operacional.....	27
2.5 Alcances y límites.....	28

2.6	Aporte.....	28
III.	MÉTODO.....	30
3.1	Sujetos.....	30
3.2	Instrumentos.....	30
3.3	Procedimiento.....	31
3.4	Tipo de investigación, diseño y metodología estadística.....	32
3.4.1	Tipo de investigación.....	32
3.4.2	Diseño.....	32
3.4.3	Metodología estadística.....	33
IV.	RESULTADOS.....	34
V.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	40
VI.	CONCLUSIONES.....	43
VII.	RECOMENDACIONES.....	44
VIII.	REFERENCIAS.....	45
	ANEXOS.....	48

Resumen

La presente investigación es de tipo cuantitativo con un diseño experimental y tiene como objetivo general determinar la incidencia de los mapas mentales en el aprendizaje de las oraciones gramaticales.

Los sujetos de investigación fueron 56 estudiantes de tercero primaria, secciones B (grupo control) y C (grupo experimental) de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón San Bartolo Mixpillá, del municipio de Chicacao, departamento de Suchitepéquez. Los instrumentos que se utilizaron fueron: una rúbrica; evaluó el proceso de elaboración de mapas mentales, un pretest; cuestionario que identificó el conocimiento previo sobre el tema de oraciones gramaticales y un postest; cuestionario que comprobó el aprendizaje de oraciones gramaticales después de haber aplicado la técnica de los mapas mentales.

Después de aplicar el pretest al grupo control y al experimental, se determinó que los conocimientos previos eran muy similares, con una diferencia media de 0.22. Pero al aplicar el postest, hubo una diferencia media de 18 puntos, lo cual demuestra la efectividad de los mapas mentales en el aprendizaje de las oraciones gramaticales. Se recomienda aprovechar el uso de mapas mentales en el aprendizaje de gramática, ya que es un recurso que puede aplicarse con mayor facilidad a temas con elementos difíciles de memorizar.

I. INTRODUCCIÓN

Los mapas mentales ayudan al ser humano a desarrollar su capacidad memorística y comprensiva, por tanto, a un mayor aprendizaje. Son una herramienta que representa de manera gráfica conceptos o pensamientos de manera global, la elaboración de la misma parte desde el centro hacia afuera y guarda relación con la forma de trabajar del cerebro, por lo que consigue un mayor rendimiento intelectual.

En cuanto al aprendizaje de la oración gramatical consiste en la construcción de nuevos conocimientos a partir de los ya adquiridos con relación a la unidad lingüística dotada de sentido completo que es la oración gramatical.

Respecto al sistema educativo de Guatemala, presenta un déficit bastante escandaloso en los estudiantes de primaria, básico y diversificado acerca de la comprensión de los textos que leen. Una de las posibles causas es la poca comprensión gramatical que se tiene. No porque el maestro haya omitido esos temas, sino porque quizás la técnica utilizada para el aprendizaje no fue la adecuada para ese grupo en particular. Los mapas mentales se han implementado desde hace más de quinientos años, sin embargo, hay que dominar esta técnica para que pueda dar frutos satisfactorios.

En relación a lo expuesto, esta investigación tiene como objetivo determinar que la aplicación adecuada de los mapas mentales en el proceso de educativo, incide en el aprendizaje de las oraciones gramaticales, puesto que la estructura que presenta es bastante ilustrativa, utiliza no solamente un esquema diferente, sino que además fortalece la creatividad y la memorización ordenada de estos contenidos.

Por tanto, este estudio pretende favorecer al docente de forma directa, ya que, como orientador del proceso educativo, provee de una técnica creativa e innovadora para la enseñanza de las oraciones gramaticales. También es importante, porque los alumnos alcanzarán las competencias establecidas. Por lo tanto, en el entendimiento de alumno-maestro, se obtendrá los mejores indicadores de calidad educativa, lo que favorece al sistema educativo de Guatemala y a la sociedad, porque se tendrán ciudadanos capaces de comunicarse de manera

adecuada. Así mismo esta investigación auxiliará como referencia a los estudiantes universitarios para futuras investigaciones relacionadas al tema.

A continuación, se ofrece una síntesis de los últimos estudios realizados por autores preocupados por la educación, tanto nacional como internacional. De estos se mencionan los siguientes con relación a mapas mentales y aprendizaje de oraciones gramaticales:

Rodas (2014) desarrolló un estudio titulado: mapas mentales en el aprendizaje de las funciones trigonométricas con el objetivo de determinar la incidencia del uso del mapa mental en el aprendizaje de las funciones trigonométricas. La investigación fue de tipo cuantitativo con un diseño cuasi-experimental. Los sujetos de esta investigación fueron 36 estudiantes comprendidos entre las edades de 14 y 15 años, en su mayoría de clase media, cursantes de tercero básico en el Colegio Dr. Rodolfo Robles del municipio de Quetzaltenango. En el proceso de la investigación cada uno de los estudiantes elaboró un mapa mental de acuerdo a los conocimientos adquiridos en clase sobre funciones trigonométricas, el cual fue evaluado mediante una rúbrica. Luego se aplicó una prueba objetiva al grupo donde plasmaron ideas principales del tema de estudio. Se concluyó estadísticamente que el uso de los mapas mentales promueve un aprendizaje efectivo y eficiente sobre las funciones trigonométricas y se recomienda promover el uso de ella, como estrategia para organización y fijación de ideas referentes a un tema.

También Muñoz, Sampedro y Marín (2014) escribieron un artículo titulado: Los mapas mentales, una técnica para potenciar las relaciones interpersonales, recuperado en la página web: <http://LosMapasMentalesUnaTecnicaParaPotenciarLasRelacion-5236980.pdf>, afirman que el desarrollo del mapa mental en grupo fomenta actitudes de colaboración y compañerismo, también propicia oportunidades de toma de decisión e intercambio de puntos de vista entre compañeros. Así mismo hacen mención que la elaboración de los mapas mentales facilita la comprensión de los conceptos a través de la organización y trabajo en equipo.

Al igual Muñoz, Ariza y Sampedro (2015) escribieron un artículo con el título: La aplicación de los mapas mentales en educación primaria, recuperada en la página web: https://upo.es/revistas/index.php/IJE_I/article/view/1459/1174 confirman que los mapas mentales facilitan la comprensión de contenidos y que es una herramienta divertida para el alumnado, además de que trasciende en el fomento de las relaciones interpersonales.

Así mismo López (2017) desarrolló un trabajo de investigación con el título: Uso de los mapas mentales y su influencia en el aprendizaje de filosofía, una investigación de diseño experimental con enfoque cuantitativo, con el objetivo de determinar en qué medida el uso de los mapas mentales interviene en el aprendizaje de la asignatura de filosofía. Se consideró una muestra de 70 estudiantes de los grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Luis María Jiménez Aguazul, Colombia. En el proceso de investigación se aplicó una encuesta con los estudiantes mediante el cuestionario, compuesto por diez ítems con cinco opciones de respuesta por cada ítem para identificar el manejo de conocimientos sobre la filosofía, también se aplicó un pre test, antes de la aplicación de los mapas y pos test, después de la aplicación de la misma. Para el análisis de resultados se utilizó el estadístico Alpha de Cronbach.

Al finalizar la investigación se concluye que existe influencia positiva en el uso de los mapas mentales sobre el aprendizaje de la filosofía y se recomienda a los directores de la Institución Educativa Luis María Jiménez Aguazul-Colombia, aplicar los mapas mentales como estrategia de aprendizaje.

Así mismo Ancalla y Apanza (2017) desarrollaron un trabajo de investigación con el título: Aplicación de la estrategia cognitiva: mapas mentales en el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia de Perú y el rendimiento escolar, con el objetivo de demostrar que la aplicación de los mapas mentales en el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia de Perú mejora el rendimiento escolar. La investigación se llevó a cabo con 60 estudiantes del quinto grado de educación secundaria y 3 docentes que impartieron el curso de historia, en San Martín, California. Al inicio se aplicó una entrevista a los docentes con el fin de determinar el nivel de conocimiento y la aplicación que hacen de los mapas mentales. Así mismo se realizaron dos evaluaciones, una Pre- evaluación donde se determinó los conocimientos elementales de los

estudiantes y Post- evaluación donde se determinó la mejora de conocimientos, por último, se realizó una encuesta a los estudiantes de forma anónima para conocer el nivel de satisfacción alcanzada. Se llegó a la conclusión que la aplicación de los mapas mentales mejora el rendimiento escolar de los estudiantes y se recomienda a los docentes implementar como recurso didáctico la estrategia cognitiva: mapas mentales, para lograr que los estudiantes tengan un mejor rendimiento escolar.

En tanto que Barreto, Jacobo y Ruiz (2017) realizaron un estudio titulado: Aplicación de la técnica mapas mentales para mejorar la comprensión lectora. El método de investigación fue inductivo-deductivo, con el objetivo de aplicar la técnica del mapa mental y verificar cuál es su influencia en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” de Educación Secundaria Institución Educativa N.º 80824 José Carlos Mariá Teguí, el Porvenir. Para la muestra se tomó en cuenta a 32 estudiantes. Se aplicó la técnica de la encuesta para la recolección de datos con la ayuda del cuestionario como el instrumento útil para la prueba de comprensión lectora en sus dos fases: pre test se empleó antes de la aplicación de la técnica de los mapas mentales y la postest después del uso de la técnica de los mapas mentales. La confiabilidad del cuestionario se determinó por el método de división por mitades que hace uso de la fórmula de SPEARMAN-BROWN. Se llegó a la conclusión que la técnica de los mapas conceptuales mejora significativamente la comprensión lectora y como recomendación de la investigación se hace énfasis en el uso de la técnica de los mapas mentales en la comprensión de textos narrativos.

También Caffaro (2017) llevó a cabo un estudio titulado: mapas mentales y su incidencia en la comprensión lectora, la investigación fue de tipo cuantitativo con un diseño cuasi experimental, con el objetivo principal de identificar la incidencia que tienen los mapas mentales en la comprensión lectora, se consideró una muestra de 17 estudiantes de sexto primaria de la Escuela Oficial Urbana para Niñas Secundina Arriola del municipio de Quetzaltenango. Se realizó una prueba diagnóstica (pre test) y una prueba final (post test), en la última prueba se aplicó la estrategia de mapas mentales como facilitadores del aprendizaje y comprensión lectora, también en la elaboración de la pruebas se consideraron lecturas del libro El Sembrador Escolar, con el fin de verificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Al finalizar el estudio se concluye que la aplicación de los mapas mentales tiene influencia significativa en la comprensión lectora de los estudiantes, ya que involucra de manera atractiva y dinámica la realización de los mismos, se recomienda a los docentes la aplicación de diferentes técnicas como los mapas mentales, que favorecen la comprensión de contenidos que se desarrollan en el proceso educativo.

Al igual Blanco y Montero (2017) desarrollaron un estudio enfocado en el área de matemática: mapas mentales como estrategia para el fortalecimiento de la conceptualización de los sistemas de ecuaciones lineales 2×2 con el objetivo de implementar la construcción de mapas mentales como estrategia para fortalecer la conceptualización de los sistemas de ecuaciones lineales 2×2 . La investigación se realizó en la Institución Educativa Politécnico de Soledad, municipio de Soledad, departamento de Atlántico, con la cantidad de 120 alumnas del noveno grado. Al inicio se les explicó a los estudiantes en que consiste la estrategia del mapa mental y se ejercitó la aplicación de la misma, después se desarrolló el tema de los sistemas de ecuaciones lineales 2×2 posterior a ello cada estudiante elaboró un mapa mental del tema desarrollado, al principio los estudiantes tuvieron dificultad en la realización ya que estaban acostumbrados a un trabajo tradicional. Al finalizar el estudio se concluyó que los mapas mentales deberían ser la herramienta primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, por su capacidad de potenciar la memoria y la creatividad que garantiza la comprensión y organización de ideas claves. De la misma manera se recomienda aplicar la estrategia del mapa mental en primera instancia con los alumnos de primaria por su carácter colorido y con ello lograr el manejo de la misma.

Con respecto a la segunda variable, aprendizaje de oraciones gramaticales, se tiene los siguientes aportes:

Martín (2014) realiza una investigación con el título: planteando problemas de gramática a los alumnos de filología, con el objetivo de examinar los procedimientos de reflexión gramatical que utilizan los alumnos de segundo grado de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación perteneciente a la Universidad de Valencia. La muestra fue de 28 alumnos distribuidos en dos grupos. Grupo A con 15 alumnos y el grupo B con 13 alumnos. A los

alumnos se les planteó una serie de problemas gramaticales, completaron un cuestionario que consta de tres ejercicios extraídos de BOSQUE (1995). Cada uno de los ejercicios del cuestionario contiene una formulación y cierto número de opciones de respuestas en la cual solo una es correcta. Se evaluaron las resoluciones y las justificaciones de las respuestas del cuestionario, así mismo, se aplicó la entrevista a los alumnos para conocer las dificultades que presentaron en la resolución del cuestionario, como también las estrategias utilizadas para hallar las respuestas correctas y las causas por las que consideraron correcta las respuestas. Los datos extraídos de los cuestionarios y las entrevistas fueron sometidos a un análisis. El método de investigación que se utilizó fue el estudio de casos. Las principales conclusiones de la investigación fueron: los problemas gramaticales planteados presentaron dificultades a los alumnos, la mayoría no pudo diferenciar los tipos de oraciones, debido a que estaban acostumbrados a análisis mecánicos, rutinarios e irreflexivos. En cuanto a estrategias que utilizan los alumnos para identificar las diferentes funciones sintácticas, no la utilizaron apropiadamente y emplearon pruebas que no son útiles para reconocer una función sintáctica y en consecuencia se llegó a conclusiones erróneas. Los alumnos afirmaron que la entrevista les sirvió para aprender más sobre sintaxis. Se recomienda a los docentes realizar actividades reflexivas, que fomenten la relación entre el uso y el conocimiento reflexivo de la lengua, donde el alumno sea el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y el docente un guía.

Así mismo Molina (2014) escribió un artículo titulado: Gramática y ortografía. Disponible en: http://www.prensalibre.com/cultura/GRAMATICA-ORTOGRAFIA_0_1129687095.html. El principal objetivo de este artículo es mostrar la diferencia que existe entre los términos gramática y ortografía. La primera hace alusión a la estructura de las palabras, y la manera en que estas palabras se unen para generar oraciones, es decir, este es el trabajo de la morfología y la sintaxis. Estas dos reglas son las que nos ayudan a estructurar de forma adecuada las oraciones. La Morfología es fundamental en la gramática, puesto que ella estructura las palabras y las clasifica por su género, número, si son pronombres, sustantivos, participios, adjetivos, verbos irregulares o regulares. Es decir, la función y la forma que esta posee dentro de una oración, y la sintaxis de forma concreta, coordina a la palabra para formar oraciones. Mientras que la ortografía es solamente el conjunto de normas que regulan la escritura de un

idioma. Se concluye que, si se desconocen estas características, se pueden caer en atrocidades gramaticales y ortográficas.

Así mismo Jiménez (2015) desarrolló un trabajo de investigación con el título: La enseñanza de la gramática en educación primaria a través de metodologías innovadoras, con el objetivo de conocer de forma dinámica y lúdica algunos de los componentes fundamentales de la gramática. La investigación se llevó a cabo en el colegio Santa María la Real de Huelgas, centro de titularidad privada-concertada, situado en la calle Huegas n.^o 19 en Valladolid con una muestra de 27 alumnos de quinto “A”, cuya edad está comprendida entre los 10 a 11 años. La aplicación de la metodología se desarrolló mediante un taller denominado: La gramática es divertida, donde se trabajó diferentes componentes gramaticales de la lengua castellana. Se establecieron grupos conformados de 4 a 5 alumnos. El taller se desarrolló en dos etapas: la primera fue grupal, en la que los alumnos en forma grupal resolvieron un total de seis pruebas, las pruebas estaban basadas en contenidos de gramática que habían trabajado en el área de Lengua. La primera prueba se trató de la clasificación de sustantivos; la segunda, identificar usos de determinantes; la tercera, identificación de adjetivos; la cuarta, identificación de pronombres personales; la quinta, usos de verbos; y por último se trabajó sobre la oración y sus componentes. A cada grupo se le presentó material concreto para trabajar, era de llenar cuadros, de completar oraciones, de identificar y ordenar palabras de acuerdo a instrucciones proporcionadas. La segunda etapa del taller consistió en la parte individual, en el cual se les evaluó sobre los contenidos desarrollados. La duración del taller fue un total de cuatro horas, desarrollados en dos días; dos horas y media se usó para explicación y realización de las pruebas (parte grupal) y hora y media para la explicación y evaluación (parte individual). Se concluyó que los temas de gramática que se desarrollan en quinto primaria son importantes para el desarrollo de la habilidad comunicativa de los estudiantes y que el uso de metodologías lúdicas en la enseñanza ayuda de gran manera a lograr los aprendizajes de los mismos. Se recomienda a los docentes desarrollar temas de gramática de una manera lúdica, que involucre a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También Barzegar (2015) escribió un artículo titulado: La gramática de Guatemala, recuperado de <https://mariabarzegar2015.wordpress.com/>, afirma la importancia de las

oraciones en la comunicación. El español es tan rico en características que hay que tomar cuidado de la forma en que se emplea, y que los verbos son los componentes primarios en las oraciones, puesto que estos son lo que dan sentido a las oraciones, y la semántica explica la función, el estado de un sujeto, el proceso, acciones, entre otros. Por ello es importante hacer uso adecuado de éstos. Las oraciones también pueden ser coordinadas o compuestas, la cual consiste en la unión de dos o más oraciones simples. Por lo tanto, en este artículo, se estudia la simplicidad de las oraciones, la forma en que se puede desarrollar y los usos correctos de la lingüística y la gramática.

Así mismo Cosme (2016) escribió un artículo titulado: tipos de oraciones, recuperado de <https://www.hf.uio.no/ilos/tjenester/kunnskap/sprak/nettsprak/spansk/portal/spa1102/tekster/2016/clasificacion-oraciones.pdf>, define las oraciones de tres formas distintas, una de ellas es la secuencia de palabras que en su estructura posea un verbo. Otra forma que tiene de definir la oración es como la unidad sintáctica, que corresponde a la estructura gramatical está constituida por un sujeto y un predicado. Esta investigación, propone una clasificación sobre las oraciones gramaticales, en específico por su tipo. Estableció criterios bastante claros para conocerlos. El conocimiento de la estructura gramatical de las oraciones, proporcionan al estudiante un medio bastante eficaz, para poder comunicarse de forma eficiente, para transmitir así un mensaje claro y sin posibles ambigüedades.

Coloma, Mendoza y Carballo (2017) desarrollaron un trabajo de investigación con el título: Desempeño gramatical y narrativo en niños con trastorno específico del lenguaje, con el objetivo de determinar el desempeño gramatical y narrativo en niños con trastorno específico del lenguaje. Participaron 60 niños de establecimientos educacionales de la región metropolitana de Santiago de Chile. Fueron seleccionados 8 colegios; 6 públicos y 2 privados. Se organizó a los estudiantes en tres grupos: grupo A; 20 niños con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) es un inconveniente en la capacidad lingüística de algunos niños, que no se puede explicar por carencia auditivo, cognitivo, neurológico o de motricidad oral, con promedio de edad de 6.6. Grupo B; grupo de control N.^o 1, niños con desarrollo típico establecidos con edad cronológica y grupo C; grupo de control N.^o 2, con desarrollo típico igualados por Longitud Media del Enunciado (LME). En el proceso de investigación, cada

niño escuchó tres cuentos que recontó y luego respondió preguntas sobre la misma. Las narraciones se analizaron según aspectos gramaticales como la gramaticalidad de las oraciones y discursivas y como la estructura y relaciones semánticas.

La investigación concluyó que el grupo TEL en gramaticalidad de las oraciones y en comprensión narrativa evidencia un comportamiento semejante al de los grupos de control. También en complejidad de las oraciones y en producción narrativa sus desempeños fueron similares a ambos controles con la única diferencia que los del grupo TEL tiene aproximadamente 6.6 años mientras que los de control tienen de 2 a 4 años. Se recomienda tomar en cuenta que los niños que presentan un trastorno específico del lenguaje muestran nivel de compromiso variado en el desempeño gramatical y narrativo.

También Conde (2017) publica un artículo: las oraciones básicas y la puntuación de los complementos accidentales, disponible en: <http://revistas.unjbg.edu.pe/index.php/vyh/article/download/442/392> expone que la redacción de informes de investigación mediante revistas no es trabajo sencillo, y que para una adecuada redacción es necesario manejar la sintaxis de la oración y el conocimiento de la normativa del idioma en el cual se desea escribir.

Todos los autores coinciden que los mapas mentales estimulan la organización de ideas, por tanto, ayudan a lograr un mayor aprendizaje ya que es una técnica creativa e innovadora y que el conocimiento de la estructura gramatical de las oraciones, proporcionan un medio eficaz para una comunicación adecuada, tanto oral como escrita. Se recomienda el uso de los mapas mentales y la realización de actividades reflexivas, que ayuden a relacionar el conocimiento con la aplicación reflexiva de la lengua.

1.1 Mapas mentales

1.1.1 Definición

Ontoria, Gómez y de Luque (2010) definen los mapas mentales como una representación gráfica de conceptos o pensamientos de forma organizada, asociada y construida mediante imágenes, palabras, colores y símbolos de una manera global. Posibilitan una mayor

capacidad memorística, comprensiva y un mayor aprendizaje; debido a que integran el uso de los dos hemisferios cerebrales, es decir, que es una técnica que se adapta a la forma de funcionar del cerebro, por lo tanto, consigue un mayor rendimiento intelectual y nivel de comprensión.

1.1.2 Origen de los mapas mentales

Guerrero (2016) menciona que la primera persona que sugirió la técnica de los mapas mentales fue Porfirio de Tiro en el siglo III, para simplificar la comprensión de la obra *Categoría* de Aristóteles, una de las obras más complejas de entender. Después Boecio tradujo las obras de Porfirio al latín y dibujó por primera vez el llamado *Árbol de Porfirio*. Este fue el primer mapa mental de la historia. Ayudó enormemente a multitud de estudiantes durante la Edad Media a comprender de una manera rápida y eficaz la obra de Aristóteles. Desde ese entonces se empezó a utilizar los mapas mentales para analizar y comprender situaciones e información de forma eficiente.

Ocaña (2012) manifiesta que durante la década de los 90 aparece un hombre llamado Tony Buzan quien popularizó la técnica de los mapas mentales en la versión contemporánea. Buzan tiene los mapas mentales como una herramienta que permite ordenar la información de forma creativa.

1.1.3 Bases científicas de la técnica de los mapas mentales

Según Guerrero (2016), la razón de ser de los mapas mentales se debe a la relación que guarda con la evolución del cerebro humano, y que algunos elementos que lo componen (forma, color, jerarquía) han sido fundamentales en la supervivencia de los mamíferos y del ser humano. Al parecer los elementos que componen el mapa mental han sido útiles a lo largo de la historia. La visión del color facilitó a los vertebrados la localización de comida en árboles y arbustos y los mamíferos tenían una buena visión, disponía de una visión frontal y lateral, que contribuía en su capacidad de depredadores. El cerebro prefiere las imágenes antes que el texto lineal, reconoce y recuerda con facilidad cualquier tipo de imagen, pero el único inconveniente de la imagen es que, a veces, no es suficiente para expresar ideas o pensamientos complejos. Así mismo, la percepción del color produce reacciones emocionales

y estéticas, tiene influencia en la atención. Los textos en color son más agradables al cerebro, y también ayuda que toda la información se plasme en una sola página, por lo que es mucho más fácil y rápido localizar la información.

Guerrero (2016) menciona experimentos relacionados con algunos elementos que componen los mapas mentales. Uno de ellos prueba la efectividad de las imágenes, donde a un grupo de personas se les mostró 612 imágenes, posteriormente, se procedió en mostrarles pares de algunas de las imágenes que se les había presentado. Las personas identificaron el 98% de las imágenes vistas con anterioridad. Otro experimento que se hace mención, es sobre la organización jerárquica, en el cual se comparó una lista lineal de palabras y otra lista organizada de forma jerárquica. Las personas recordaron correctamente el 65% de las palabras de las listas jerárquicas, mientras que solo el 19% recordaron las palabras de la lista lineal. Estos experimentos demuestran la efectividad de los mapas mentales.

1.1.4 Características de los mapas mentales

Ontoria, Gómez, y de Luque (2010) exponen cinco características principales de los mapas mentales:

A. Pensar con palabras e imágenes

Los mapas mentales permiten expresar el pensamiento mediante palabras e imágenes que estimulan la retención y evocación de lo aprendido. Las imágenes activan una variedad de habilidades cerebrales, por su forma, color y dimensiones. La combinación de palabras con imágenes incrementa el poder del cerebro.

B. Jerarquización

El mapa mental es una técnica que ayuda la ordenación y estructuración del pensamiento. Su estructura parte de la información general a lo particular.

C. Categorización

En el proceso de ordenación y categorización del pensamiento, es importante la diferenciación de ideas primarias con las secundarias. Existen tres elementos importantes en la

categorización: las palabras claves; normalmente son nombres o verbos. Asociación y agrupamiento; buscan la asociación y agrupamiento de las ideas, de manera no lineal. Y la organización; de materiales e información en una representación gráfica (Guerrero 2016 cita a McCorthy). Las categorías o ramas principales del mapa mental facilitan la expansión del pensamiento respecto a un tema.

D. Fomento de aprendizaje multicanal

En el proceso de elaboración de los mapas mentales intervienen varios canales, es decir, actúa la mayor parte de los sentidos. En la realización de dibujos, uso de colores, escritura y relación de sonidos con imágenes y palabras.

E. Compromiso personal

La construcción de un mapa mental requiere de toma de decisiones, ya sea al momento de seleccionar información relevante, clasificación, simplificación de palabras y sobre todo, creación del propio estilo. El mapa mental se convierte en la expresión de la forma de pensar y un compromiso personal. Potencia al propio yo, con su propia realidad, experiencia, capacidad, habilidad y su propia expresión verbal y no verbal.

1.1.5 Mapa mental y su relación con inteligencias múltiples

Velásquez y León (2011) citan a Gardner, explica que la inteligencia está constituida por todas las habilidades que un individuo posee para encontrar, enfrentar y resolver problemas de la vida cotidiana. Es decir, es la capacidad que un ser humano desarrolla para ser autónomo, realizar operaciones, procesar información y establecer diferencias. Él establece que no existe un solo tipo de inteligencias, sino que el ser humano tiene distintas formas de percibir y comprender el mundo, es parte de su inteligencia, pero que cada una de estas formas poseen criterios que incluyen la utilización de diversas zonas específicas del cerebro, o sea, que cada inteligencia utiliza una parte del cerebro para poder representarse mentalmente.

Durante, Marrero, Fernández, Corujo, Machín, Costa y Suárez (2010) realizan un recorrido por la historia de las inteligencias múltiples, en donde Gardner es el autor principal, quien clasifica en nueve a las inteligencias múltiples. Las cuales son: lingüística, lógico matemático,

espacial, musical, cinético corporal, naturalista, interpersonal, intrapersonal y existencial. Cada una hace énfasis en un aprendizaje distinto, esto no quiere decir que una persona solamente utiliza un tipo de inteligencia múltiple, al contrario, desarrolla todas, pero siempre va a poseer un tipo de inteligencia que predomine sobre las demás.

Velásquez y León (2011) citan a Amstrong quien dice que las inteligencias múltiples como teoría se pueden definir como una filosofía de la educación, puede observarse como una actitud del sujeto para aprender, o como un modelo educativo. No vistos como un programa de técnicas y estrategias sino como una oportunidad de adaptar en forma creativa los principios fundamentales de la educación.

Velásquez y León. (2011) ubican a los mapas mentales dentro de la inteligencia visual-espacial, inteligencia que tiene relación directa con los planos e imágenes mentales. Las personas que desarrollan esta inteligencia piensan y recuerdan a través de imágenes. Además, gustan de dibujar, pintar, esculpir, utilizan símbolos, bocetos, diagramas, mapas mentales y conceptuales para aprender. De tal modo, todas las personas pueden aprender con mapas mentales, y es una buena oportunidad para fortalecer este tipo de inteligencia en aquellos que no lo han reforzado, y para afianzarla en aquellos que predomina este tipo de inteligencia.

1.1.6 Proceso de elaboración de mapas mentales

Guerrero (2016) cita a Buzan quien propone las diez reglas para la elaboración de los mapas mentales:

- A. Comenzar en el centro con una imagen, usar al menos tres colores
- B. Usar imágenes, símbolos, códigos y dimensiones en todo el mapa
- C. Seleccionar palabras claves, mayúsculas o minúsculas
- D. Una sola palabra/ imagen sobre cada línea
- E. Las líneas han de estar conectadas, se empieza en la imagen central. Las líneas centrales tienen que ser más gruesas y orgánicas, haciéndose más delgadas al radiar desde el centro
- F. Las líneas han de tener la misma longitud que la palabra/imagen
- G. Usar colores con código propio, en todo el mapa
- H. Crear un estilo personal propio

- I. Usar énfasis y asociaciones
- J. Usar jerarquía radial, orden en las ramas

Estas reglas proporcionadas al parecer no tienen ninguna justificación científica, sin embargo, se consideran importantes en la elaboración de los mapas mentales.

Para dar inicio al uso de los mapas mentales, se recomienda, como lo indica Ontoria, Gómez, y de Luque (2010) empezar con un minimapa mental, que consiste en usar solo imágenes o palabras, donde se expresen las ideas que fluyan en la mente, aunque éstas no tengan relevancia, lo más importante es la cantidad de ideas que se tenga sobre un tema. Se elige una palabra inicial y se coloca en el centro, dentro de un círculo o cualquier figura geométrica, de la figura central sale diez líneas radiales y sobre cada una se escriben ideas con relación a la palabra inicial. Posteriormente se puede elaborar un minimapa mental de un texto breve, se sigue los mismos pasos, con la diferencia de menos ideas principales y de cada idea principal se desglosan otras ideas secundarias.

Ontoria, Gómez, y de Luque (2010) citan a Peter Rossuelli quien expone:

Paradójicamente, los mapas mentales tienen la gran ventaja de que en raras ocasiones se vuelven a necesitar. El solo hecho de dibujar un mapa, es tan efectivo para fijar las ideas en la memoria que normalmente se puede recordar el mapa completo sin volver a él. Un mapa mental tiene una fuerza visual tan grande y utiliza tantas funciones naturales de la memoria que con frecuencia se puede leer con el ojo de la mente (P. 33)

1.1.7 Uso de los mapas mentales

Según Ocaña (2012) los mapas mentales cuando se aplican como efecto práctico del pensamiento, de una forma ordenada y sistemática, son herramientas indispensables para aquella persona que tiene un objetivo claro en la gestión de proyectos, ya sea empresariales o educativos. Pero aquello que hace diferente a los mapas mentales es la utilidad que tiene en la organización de datos y de información. Lo presenta como una técnica que permite organizar y representar la información de una forma sencilla, fácil, espontánea y creativa. Pero no se

queda en la belleza y orden de ésta, sino en la facilidad que le ofrece al cerebro para asimilar y recordar la información.

Es por ello, que deben propiciarse el uso de los mapas mentales, de forma clara y sintética con el fin de ordenar información de forma creativa y que sea fácil de recordar. A la par de la instrumentalización de los mapas mentales se fortalece la creatividad de la persona y más aún en aquellos que aprenden de forma visual.

Los niños en la etapa escolar, tienden a ser altamente observadores con lo que sucede a su alrededor, copian, imitan, desarrollan sus capacidades, el aprendizaje es altamente visual, por ello, la aplicación de mapas mentales, fortalecerá el desarrollo del sujeto escolar.

Según Guerrero (2016), los usos más comunes que se le da a los mapas mentales son: resúmenes de los artículos; primero se analiza el contenido del artículo para poder crear un mapa correcto. Resúmenes de libros; es mucho más fácil y rápido revisar un mapa mental que el libro completo, se pueden tomar notas conforme se lee el libro, se crea pequeños diagramas para crear el mapa mental. También se usa para estudiar en grupo, como una herramienta de resumen de artículo o libro. De igual manera se puede utilizar para organizar información sobre temas, una asignatura o un proyecto. Para preparar una clase; en el cual se puede desglosar en dos partes: temas a tratar en la clase y las acciones a realizar tras la clase.

También se usa para tomar notas; se puede elaborar durante el desarrollo de una clase o exposición. Así mismo se puede utilizar para planificar un trabajo o para la resolución de ejercicios o problemas.

No debe de utilizarse como una herramienta meramente ilustrativa, sino bastante informativa y comunicativa.

1.1.8 Ventajas de los mapas mentales

Guerrero (2016) indica las siguientes ventajas de los mapas mentales:

A. Mejoran la creatividad

- B. Facilitan la memorización
- C. Permiten una mejor comprensión
- D. Liberan los bloqueos mentales
- E. Extrae la esencia de aquello que se conoce
- F. Potencia al propio y único yo
- G. Potencia el pensamiento creativo
- H. Genera otras ideas
- I. Mejora la capacidad mental
- J. Visión global de información

1.1.9 Mapas mentales como estrategia de aprendizaje

Para Bernabeu y Goldstein (2010), el aprendizaje es un proceso creador el cual organiza una secuencia cíclica que debe pasar por algunas fases concretas. En este sentido, el aprendizaje es un proceso que debe alcanzar un producto terminado. Los mapas mentales son parte de este proceso creador, estimula a los estudiantes a crear a la vez que aprende, lo construye como obra, y descubre toda una realidad.

1.2 Aprendizaje de oraciones gramaticales

Para Bernabeu y Goldstein (2010), el aprendizaje es un proceso creador el cual organiza una secuencia cíclica que debe pasar por algunas fases concretas. En este sentido, el aprendizaje es un proceso que debe alcanzar un producto terminado. Los mapas mentales son parte de este proceso creador, estimula a los estudiantes a crear y descubrir toda una realidad.

1.2.1 Definición

A. Aprendizaje

Para Bernabeu y Goldstein (2010) el aprendizaje se da cuando el alumno relaciona los conceptos y les da sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee: construye nuevos conocimientos a partir de los que ha adquirido anteriormente porque quiere y está interesado en ello.

Al igual Espinoza (2017) indica que el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación (p.8).

Así mismo Rodríguez (2010) afirma que el aprendizaje es el proceso por el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y literal.

B. Oraciones gramaticales

Vera (2016) afirma que uno de los criterios para definir la oración gramatical es su identificación como la unidad lingüística dotada de sentido completo, es decir la oración como la menor unidad con sentido comunicativo aceptable. Otro de los criterios más utilizados para la definición de la oración es su estructura, como la unidad constituida por las relaciones sintácticas de sujeto y predicado, aunque en caso del idioma español, no es imprescindible el sujeto en una oración bien formada, por lo tanto, la oración gramatical es la unidad de la condición de menor unidad de predicación gramatical.

1.2.2 Tipos de aprendizaje

A. Aprendizaje cooperativo

Según Mayordomo y Onrubia (2015), el aprendizaje cooperativo, en una primera instancia es una forma de organizar a la sociedad, los procesos o situaciones de enseñanza y aprendizaje, de forma que los alumnos se ayudan entre sí para poder percibir los conocimientos y alcanzar los objetivos, ya que todos se preocupan entre sí. El aprendizaje se convierte en una forma de interconectar a los distintos alumnos, de modo que al trabajar en conjunto aprendan. Las responsabilidades son compartidas, en un compromiso que no es individual sino colectivo.

B. Aprendizaje significativo

Para Bernabeu y Goldstein (2010), el aprendizaje significativo es el proceso mediante el cual el estudiante aprende a relacionar los conceptos con la realidad, construye conocimientos nuevos a partir de los contenidos que ha recibido. El interés por el aprendizaje se da por la relación que estos tienen con la práctica de vida cotidiana.

C. Aprendizaje experiencial

También Gairín (2016) aporta un tipo de aprendizaje muy eficiente, se basa en la práctica, tan importante en el proceso formativo. No se centra solamente en la teoría, sino en el ejercicio de este aprendizaje. A través del aprendizaje experiencial, al alumno se le orienta a realizar un proceso de autorreflexión, acerca de las experiencias vividas, de este modo pueda examinar sus errores y corregirlos, así como descubrir formas distintas de realizar los procesos. Pero esta experiencia no se limita a la propia experiencia, debe compartirla con otros estudiantes para enriquecer el aprendizaje, ya que es distinta en cada sujeto.

1.2.3 Componentes de la oración gramatical

A. Artículo

Orlando y Polakof (2011) definen el artículo como una palabra que brinda información gramatical y que determina a los sustantivos por su cualidad referencial. Los artículos se clasifican en: artículos determinados (el, los, la, las) e indeterminados (un, unos, una, unas).

B. Sustantivo

Orlando y Polakof (2011) definen el sustantivo como una clase de palabras que se reconoce con facilidad si se tiene en cuenta los criterios morfológicos y sintácticos. En cuanto a los primeros, el sustantivo es aquella palabra que va imponer su género y número. En cuanto a lo sintáctico el sustantivo es el que cumple la función de sujeto o de objeto directo, siempre y cuando tenga capacidad referencial.

Así mismo Pérez (2011) define el sustantivo como una palabra que se utiliza para expresar seres, objetos o ideas. Ejemplo: felicidad, mesa, Laura, entre otros. Los sustantivos se dividen en:

- **Sustantivo común:** sustantivo que se refiere a todos los seres de una misma especie. Por ejemplo: niño, río, país, cuaderno, cabra, mujer, pantalón, casa, entre otros.
- **Sustantivo propio:** sustantivo que se le atribuye a una persona, animal o cosa determinada. Particulariza a cada individuo para poder distinguir de otros de su misma especie. Por ejemplo: Ricardo, Bernardo, España, Paris, Walter, Carlos, Madrid, Ana, entre otros.

- **Sustantivo concreto:** es aquel que puede ser percibido por los sentidos. Por ejemplo: mesa, lápiz, pizarrón, marcadores, pared, columna, techo, escritorio, entre otros.
- **Sustantivo abstracto:** sustantivo que no puede ser percibido por los sentidos. Por ejemplo: amor, tristeza, humildad, respeto, bondad, ternura, felicidad, entre otros.
- **Sustantivo individual:** sustantivo en singular que designa a un solo ser. Ejemplo: carro, papel, bolígrafo, suéter, cama, ropero, casa, computadora, marcador, entre otros.
- **Sustantivo colectivo:** sustantivo que en singular designa a un conjunto de seres de la misma especie. Por ejemplo: rebaño (conjunto de ovejas), arboleda (conjunto de árboles), tropa (conjunto de soldados), pinar (conjunto de pinos), entre otros.

C. Adjetivo

Pérez (2011) define los adjetivos como palabra que se usa para expresar cualidades del sustantivo. Ejemplo: buen alumno. El adjetivo puede ir detrás o adelante del sustantivo que acompaña, aunque en algunas ocasiones el adjetivo acompaña a los verbos ser o estar. Ejemplo: soy feliz. Existen tipos de adjetivos los cuales son:

- **Adjetivo calificativo:** complementan o modifican el significado del sustantivo (bueno, guapo, alto, rápido, lindo, aburrido, feo, triste)
- **Adjetivo sustantivado:** se produce al momento de convertir un adjetivo en un sustantivo al ponerle delante un artículo (Los buenos ganaron la batalla.).
- **Adjetivo gentilicio:** son adjetivos que indican el origen de alguien o algo (Juan es guatemalteco).

D. Pronombre

Orlando y Polakof (2011) definen el pronombre como las palabras que se utiliza para hacer referencia a una persona, animal o cualquier clase de entidad sin necesidad de recurrir a su nombre o a su descripción.

Así mismo Pérez (2011) define el pronombre como la palabra que se utiliza para sustituir el sustantivo. Ejemplo: Rosario fue al cine; ella se fue al cine.

- **Pronombre personal:** se usa para referirse a las personas (Primera persona: yo, mí, me conmigo, nosotros, nosotras, nos. Segunda persona: tú, ti, te, usted, contigo. Tercera persona: él, ella, ello, ellas, ellos, la, le, lo, las, le).

- **Pronombre demostrativo:** señala algo o alguien con relación de la distancia espacial o temporal (este, esta, estos, esas; ese, esa, eso, esos, esas; aquel, aquella, aquello, aquellas, aquellos).
- **Pronombre posesivo:** son palabras que sustituyen al sustantivo y se usa para establecer una relación de pertenencia (mío, mía, míos, mías, nuestro, nuestra, nuestros, nuestras; tuyo, tuya, tuyos, tuyas; suyo, suya, suyos, suyas).
- **Pronombre relativo:** Sustituye a un sustantivo mencionado con anterioridad (que, cual/es, quien/es, cuando/os/as, cuyo/a/os/as).
- **Pronombre interrogativo y exclamativo:** sustituye a la persona o cosa de la que se pregunta (qué, cuál, quién, cuánto/a/as/os).
- **Pronombre numeral:** no acompaña a ningún sustantivo. Por ejemplo: Mi hermano tiene tres (tres es un determinante numeral) y yo tengo cinco (cinco es un pronombre numeral).
- **Pronombres indefinidos:** hace mención de personas o cosas sin identificarlas (alguien, cualquiera, nadie, poco, nada, ninguno).

E. Adverbio

Pérez (2011) indica que el adverbio es quien califica o transforma al verbo, adjetivo, nombre o a otro adverbio (come mucho). Existen siete clases de adverbios, los cuales son:

- Adverbio de lugar (aquí, allí, lejos)
- Adverbio de tiempo (mañana, ayer)
- Adverbio de modo (bien, mal, regular)
- Adverbio de cantidad (mucho, poco, más, bastante)
- Adverbio de afirmación (sí, también, en efecto)
- Adverbio negación (no, nunca) adverbio de duda (quizá, podría ser, tal vez)

F. Preposición

Pérez (2011) refiere que la preposición se utiliza para relacionar palabras en una oración (casa de madera). Las preposiciones más comunes son: a, ante, bajo, junto a, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre y tras.

G. Verbo

Pérez (2011) define el verbo como una clase de palabra que expresa una acción o un estado (correr, hablar, comer, salir, estar). Un verbo puede conjugarse en voz activa y en voz pasiva. En la voz activa el verbo tiene un sujeto que realiza la acción (Juan compra pan.) mientras en la voz pasiva, el verbo tiene sujeto que no realiza la acción (El pan es comprado por Juan).

H. Conjunción

Orlando y Polakof (2011) definen la conjunción como una clase de palabra que ayuda a coordinar predicados, es decir para unir oraciones. (y, o, pero) y que también sirve para subordinar un predicado a otro (que, aunque, si).

I. Interjecciones

Orlando y Polakof (2011) hacen mención que las interjecciones permiten formar enunciados exclamativos en la cual se pueden expresar diversas emociones: dolor (¡auch!), entusiasmo (¡yey!), frustración (¡ufa!), entre otras. Se aplica en los momentos donde se siente la emoción y se crea necesidad de expresarlos.

1.2.4 Partes de una oración gramatical

A. Sujeto

Pérez (2011) indica que el sujeto es aquello que se dice de algo, es decir, de quien se habla en la oración. Por ejemplo: Los niños estudiaron el examen. El sujeto es la palabra niños. Así mismo Ladrón (2016) dice que el sujeto señala al participante, activo o pasivo y que es capaz de concordar en número y persona.

B. Predicado

Ladrón (2016) indica que el predicado es lo que se dice del sujeto, es decir, es todo lo que no es sujeto. Lo que no debe faltar en el predicado es un verbo ya que los demás elementos solo complementan el significado del verbo.

1.2.5 Tipos de oraciones gramaticales

A. Oración simple

Ladrón (2016) dice que una oración simple consta de un solo verbo y que en su estructura oracional presenta sujeto y predicado.

B. Oración compuesta

Ladrón (2016) indica que una oración compuesta tiene más de un verbo, elemento imprescindible en la formación de oraciones, o sea que una oración compuesta consta de varias oraciones simples, esto no quiere decir que se puede descomponer una oración compuesta en oraciones simples porque al hacerlo la oración compuesta pierde sentido (Aunque la mona se vista de seda, mona se queda). A cada estructura oracional que presenta una oración compuesta (sujeto y predicado) se le suele dar el nombre de proposición.

1.2.6 Clasificación de oraciones gramaticales

A. Según la actitud del hablante

Ladrón (2016) indica que cuando el hablante expresa una oración, éste adopta una actitud ante el mensaje expresado, la actitud estará relacionada con la función del lenguaje que se utilice en ese momento, que puede ser expresiva o representativa.

Entre las oraciones según la actitud del hablante se clasifican en:

- **Oraciones enunciativas:** donde el hablante formula de manera objetiva un pensamiento que puede ser afirmativo o negativo. Por ejemplo: “Tu madre me telefoneó ayer, anunciándome tu visita. No tuvo tiempo para dar un grito.”
- **Oraciones interrogativas:** expresan necesidad y deseo de satisfacerla. Esperan una respuesta que puede ser un sí o un no y entonces se llaman interrogativos totales (¿Estás contento con lo que tienes?); si esperan cualquier otra respuesta se llaman interrogativas

parciales (¿De qué te quejas?); si no esperan ninguna respuesta son interrogativas retóricas (¿Quién no prefiere la felicidad al infortunio?).

- **Oraciones imperativas o exhortativas:** las oraciones imperativas suelen estar ligadas al mandato (¡Salgan rápidamente!), aunque se puede decir de una manera más suavizada o respetuosa (¡Salga usted de la clase, por favor!).
- **Oraciones desiderativas:** son oraciones que expresan un deseo del hablante, realizable, con verbo en presente (Ojalá venga esta tarde) o irrealizable con verbo en pretérito imperfecto (Ojalá tuviera cinco años).
- **Oraciones dubitativas:** son oraciones cuando el hablante no está convencido de la verdad o falsedad del contenido de su oración, se apoya con adverbio de duda o de modo (Quizás asista al concierto. Probablemente asista al concierto).
- **Oraciones exclamativas:** son oraciones que expresan emoción o afecto. Suelen escribirse entre signo de admiración (¡Qué maravillosa actuación!).

B. Según tipo de predicado

Martínez, Simón, García, Fernández y Ortiz (2015) señalan que el tipo de predicado de una oración depende del verbo de la misma.

- **Oraciones atributivas:** oraciones que poseen un predicado nominal y está formado por un verbo copulativo (ser, estar, parecer). Por ejemplo. Juan es mi primo.
- **Oraciones predicativas:** son oraciones que tienen un predicado verbal, es decir que tiene un verbo en el predicado. Por ejemplo: La fiesta comienza a las seis.
- **Oraciones activas:** son oraciones donde el sujeto es quien realiza la acción. Por ejemplo: Diego come duraznos.
- **Oraciones pasivas:** son oraciones donde el sujeto de la oración sufre la acción. Por ejemplo: Los pacientes han sido operados por aquellos médicos.

C. Según la estructura de la oración

Martínez, Simón, García, Fernández y Ortiz (2015) indican que la clasificación según la estructura que la oración presenta se enfoca en comprobar si en la oración hay sujeto o no. De acuerdo a ello las oraciones se clasifican en:

- **Oraciones bimembres:** son oraciones que cuentan con sujeto y predicado (Luis y Pedro son amigos).
- **Oraciones unimembres o impersonales:** son oraciones que no indican quién realiza la acción, por ejemplo, las oraciones que hacen referencia a fenómenos naturales (Lloverá esta tarde).

1.2.7 Comprensión de oraciones gramaticales

Muñoz y Periañez (2013) comentan que a diario el ser humano escucha y comprende multitud de oraciones gramaticales sin mucho esfuerzo y de forma rápida. El conjunto de operaciones mentales que se debe manejar para llevar a cabo dicha comprensión es complejo. La comprensión de una oración gramatical implica prestar atención a factores sintácticos, es decir, comprender la organización de palabras que forma la oración, así mismo prestar atención a los factores semánticos o sea saber el significado de las palabras y también prestarle atención a los factores pragmáticos, se refiere el sentido de la oración en un contexto dado.

Uno de los pasos del proceso de comprensión de las oraciones gramaticales es la clasificación de los elementos de la estructura superficial en categorías lingüísticas, esto implica descomponer la oración en palabras, que permite establecer cuáles son las relaciones existentes entre los distintos elementos que componen la oración gramatical a través de análisis sintáctico.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Guatemala no se ha logrado mejorar la expresión del pensamiento escrito de los estudiantes, una causa puede ser el método tradicionalista que el docente aplica en el aula: clases magistrales, copiados, dictados, entre otros.

El Ministerio de Educación de Guatemala pretende brindar una educación de calidad a sus habitantes, para ello implementó el Currículo Nacional Base (CNB), herramienta donde se establecen las competencias a desarrollar en los educandos durante el proceso educativo.

En tercero primaria, área de comunicación y lenguaje como L1 (lengua materna), una de las competencias indica que, el alumno tiene que saber usar la estructura de las palabras para lograr la expresión de ideas por escrito, es decir, el alumno tiene que ser capaz de reconocer los tipos de palabras que forman una oración o un párrafo con el fin de lograr expresar ideas de manera correcta.

Las nuevas teorías de enseñanza-aprendizaje presentan al docente como un guía o instructor que implementa técnicas novedosas y creativas donde el alumno aprende de una forma divertida y significativa.

Por lo anterior expuesto, se hace necesario realizar una investigación acerca de la implementación de una técnica para aprender y comprender las oraciones gramaticales de una manera creativa, a través de los mapas mentales. En consecuencia, surge la pregunta:

¿Cuál es la incidencia que tienen los mapas mentales en el aprendizaje de las oraciones gramaticales?

2.1.1 Objetivo general

Determinar la incidencia de los mapas mentales en el aprendizaje de las oraciones gramaticales.

2.1.2 Objetivos específicos

- A. Identificar el conocimiento de las oraciones gramaticales del grupo control y experimental.
- B. Comprobar si se desarrolla la claridad de conceptos mediante el uso de los mapas mentales.
- C. Comprobar si se desarrolla la capacidad de enfatizar y asociar mediante el uso de los mapas mentales.
- D. Comprobar el aprendizaje de las oraciones gramaticales después de aplicar los mapas mentales con el grupo experimental.

2.2 Hipótesis

H₁: Los mapas mentales inciden en el aprendizaje de las oraciones gramaticales de los estudiantes de tercer grado primaria, sección C de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón San Bartolo Mixpillá, del municipio de Chicacao, departamento de Suchitepéquez.

H₀: Los mapas mentales no inciden en el aprendizaje de las oraciones gramaticales de los estudiantes de tercer grado primaria, sección C de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón San Bartolo Mixpillá, del municipio de Chicacao, departamento de Suchitepéquez.

2.3 Variable o elementos de estudio

- Mapas mentales
- Aprendizaje de oraciones gramaticales

2.4 Definición de variable

2.4.1 Definición conceptual

- **Mapas mentales**

Ontoria, Gómez y Luque (2010) definen los mapas mentales como una representación gráfica de conceptos o pensamientos de forma organizada, asociada y construida; mediante imágenes, palabras, colores y símbolos de una manera global, que posibilita una mayor capacidad memorística, comprensiva y un mayor aprendizaje. Hace uso de los dos hemisferios

cerebrales, es decir, es una técnica que se adapta a la forma de funcionar del cerebro, por lo tanto, consigue un mayor rendimiento intelectual y nivel de comprensión.

- Aprendizaje de oraciones gramaticales

Para Bernabeu y Goldstein (2010), el aprendizaje se da cuando el alumno relaciona los conceptos y les da sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee: construye nuevos conocimientos a partir de los que ha adquirido anteriormente porque quiere y está interesado en ello.

Vera (2016) afirma que uno de los criterios para definir la oración gramatical es su identificación como la unidad lingüística dotada de sentido completo, es decir la oración como la menor unidad con sentido comunicativo aceptable.

Por lo tanto, el aprendizaje de oraciones gramaticales es: el proceso cognitivo a través del cual los estudiantes asimilan el proceso gramatical de las oraciones, con el fin de transmitir un mensaje con sentido completo.

2.4.2 Definición operacional

Cuadro núm.1

Variables	Indicadores	Instrumentos	Respondentes	Tipo de Investigación
Mapa mental	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de imágenes y colores - Uso de espacio, líneas y textos - Énfasis y asociaciones - Claridad de los conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica - Pretest - Postest 	Estudiantes de tercer grado primaria, sección B y C de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón San Bartolo Mixpillá, del municipio de Chicacao, departamento de Suchitepéquez.	Cuantitativo

Aprendizaje de oraciones gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los componentes de las oraciones gramaticales. - Diferenciación de los tipos de oraciones gramaticales - Comprensión de las oraciones gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pretest - Postest 	Estudiantes de tercer grado primaria, sección B y C de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón San Bartolo Mixpillá, del municipio de Chicacao, departamento de Suchitepéquez.	Cuantitativo
---------------------------------------	---	--	--	--------------

Fuente: elaboración propia. Mayo 2018

2.5 Alcances y límites

La investigación se llevó a cabo con los estudiantes de tercer grado primaria, sección B y C de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón San Bartolo Mixpillá, del municipio de Chicacao, departamento de Suchitepéquez. Se desarrolló la técnica de los mapas mentales y se determinó la incidencia que estos tienen en el aprendizaje de las oraciones gramaticales.

El tiempo fue uno de los obstáculos en el proceso de la investigación, la respuesta de los sujetos y la falta de autorización inmediata de las autoridades de la escuela. Solamente se pretendió determinar si los mapas mentales inciden en el aprendizaje de oraciones gramaticales, tema que está consignado en el Curriculum Nacional Base de tercero primaria.

2.6 Aporte

El principal aporte de esta investigación fue la implementación de los mapas mentales como estrategia para determinar si incide en el aprendizaje de las oraciones gramaticales de los estudiantes de tercer grado primaria, sección C, de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón San Bartolo Mixpillá, del municipio de Chicacao, departamento de Suchitepéquez.

A los docentes se les proporcionó una técnica para mejorar la enseñanza aprendizaje de las oraciones gramaticales para mejorar su desempeño pedagógico.

A la Universidad, se le proporciona base para referencia de nuevas investigaciones que guarden relación con mapas mentales o el aprendizaje de oraciones gramaticales.

Y a los investigadores educativos o encargados de estudiar y programar estrategias educativas en Guatemala, que sea referente para la aplicación de estrategias adecuadas según contenidos programados en el Curriculum Nacional Base.

III. MÉTODO

3.1 Sujetos

Los sujetos de la investigación se extrajeron de la población de estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón San Bartolo Mixpillá, del municipio de Chicacao, departamento de Suchitepéquez, cuenta con una población de 679 estudiantes en este ciclo escolar 2018. Se tomaron en cuenta a los estudiantes de tercer grado primaria, porque el tema a desarrollar está contemplado en el Curriculum Nacional Base de dicho grado, sección B (15 niñas y 11 niños) y C (16 niñas y 14 niños). Los sujetos están comprendidos entre las edades de 9 a 16 años; 31 niñas y 25 niños, en total fueron 56 estudiantes, la sección B fue el grupo control y la sección C el experimental.

Todos los estudiantes son procedentes del cantón y todos estudiaron primero y segundo primaria en el mismo establecimiento educativo. Los idiomas que predominan son el idioma maya tz'utujil y el castellano.

3.2 Instrumentos

- Rúbrica: se tomó como base una rúbrica diseñada por la Universidad Estatal de Sonora de México, el cual fue modificado y contextualizado de acuerdo a la edad de los estudiantes de tercero primaria. Se utilizó para evaluar el proceso de elaboración de los mapas mentales durante el desarrollo del tema de las oraciones gramaticales. Se evaluaron los siguientes indicadores: uso de imágenes y colores, uso de espacio, líneas y textos, énfasis y asociaciones y la claridad de los conceptos. Las escalas a evaluar fueron: excelente, muy bueno, bueno, regular y debe mejorar.
- Pretest: éste es un cuestionario que identificó el conocimiento de oraciones gramaticales que poseían los estudiantes del grupo control y experimental antes de la aplicación de los mapas mentales. El cuestionario consistió en una serie de actividades de completar, identificar, clasificar los componentes y tipos de oraciones gramaticales, valorado en 100 puntos.
- Postest: segundo cuestionario que se aplicó posterior a la aplicación de técnica de los mapas mentales para comprobar el aprendizaje de las oraciones gramaticales del grupo

control y experimental. Los aspectos evaluados fueron: conocimientos adquiridos, ortografía y redacción.

3.3 Procedimiento

Para esta investigación se aplicó el siguiente procedimiento:

- A. Selección de temas afines a la carrera. Se realizó un listado de temas para su selección y aprobación, en el cual se eligió oficialmente el tema: mapa mental y su incidencia en el aprendizaje de oraciones gramaticales.
- B. Elaboración de perfil con propuesta de tema de investigación, con los lineamientos establecidos en la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar.
- C. Aprobación del tema de investigación.
- D. Recolección y recopilación de información para la elaboración de antecedentes y marco teórico de la investigación. Se buscaron informaciones recientes al tema de investigación en libros, revistas, tesis y páginas de internet.
- E. Redacción de los objetivos y planteamiento del tema de investigación. En este proceso se estableció la base del estudio, así mismo, se redactó un objetivo general y cuatro objetivos específicos.
- F. Descripción del método de la investigación, se describieron a los sujetos, los instrumentos a utilizar, el tipo de investigación, diseño y el método estadístico de la investigación.
- G. Elaboración y validación de los instrumentos. Se elaboraron dos cuestionarios para identificar el aprendizaje de oraciones gramaticales, también se validó una rúbrica que sirvió para evaluar la elaboración de los mapas mentales.

- H. Aplicación de los instrumentos, se aplicaron los cuestionarios a los estudiantes de tercero primaria para determinar la incidencia de los mapas mentales en el aprendizaje de las oraciones gramaticales.
- I. Análisis, presentación e interpretación de resultados. Se recopilaron datos de la investigación, resultados del pretest y el posttest, los cuales se analizaron mediante procedimientos y el uso de la metodología estadística de la T-student.
- J. Discusión de resultados. Surgió mediante evidencias encontradas en la tabulación de datos.
- K. Conclusiones y recomendaciones. Se redactaron las conclusiones finales de la investigación y las recomendaciones necesarias.
- L. Elaboración de referencias bibliográficas, de acuerdo a los lineamientos establecidos por la Universidad Rafael Landívar.
- M. Presentación de informe final, constituidos por ocho capítulos.

3.4 Tipo de investigación, diseño y metodología estadística

3.4.1 Tipo de investigación

La investigación que se llevó a cabo fue de tipo cuantitativo. Hernández, Fernández y Baptista (2014) indican que este tipo de investigación representa un conjunto de procesos de forma secuencial y probatoria. Desde el inicio de la investigación, los planteamientos a investigar son delimitados y específicos. Parte de una idea, luego se establecen objetivos, preguntas de investigación, investigación sobre el tema, formulación de hipótesis y el plan de comprobación.

3.4.2 Diseño

El diseño que se utilizó fue de tipo experimental. Hernández, Fernández y Baptista (2014) comentan que el diseño experimental se usa cuando el investigador pretende formar o

establecer el posible efecto de una causa que se manipula, es decir, el investigador manipula intencionalmente una o más variables independientes.

3.4.3 Metodología estadística

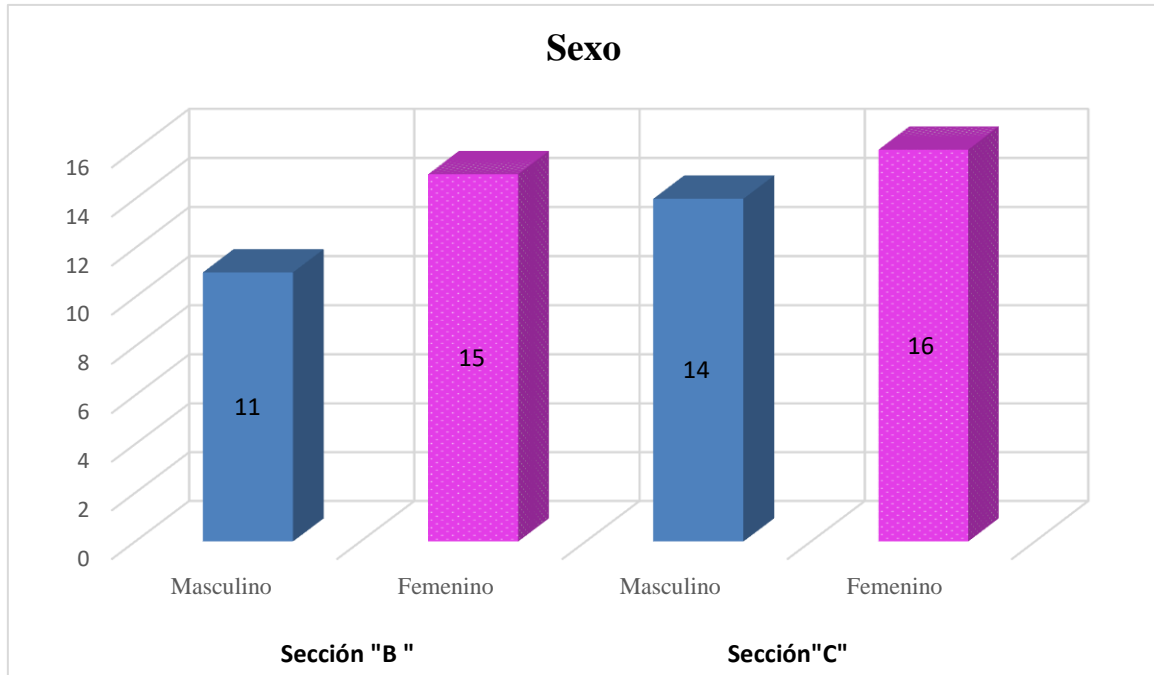
La metodología utilizada en esta investigación fue la llamada prueba T-Student. Para ello Lima (2015) comparte las siguientes fórmulas estadísticas:

- Análisis de datos pares (t - Student): Media aritmética de las diferencias: $\bar{d} = \frac{\sum d_1}{N}$
- Desviación típica o estándar para la diferencia entre la evaluación inicial antes de su aplicación y la evaluación final después de su aplicación. $Sd = \sqrt{\frac{\sum (d_1 - \bar{d})^2}{N-1}}$
- Valor estadístico de prueba: $t = \frac{d - \Delta_0}{\frac{Sd}{\sqrt{N}}}$ Grado de Libertad: $N - 1$
- Interpretación: Si $t \geq T$ o $-t \leq -T$ rechaza la hipótesis nula, aprueba la hipótesis alterna y comprueba estadísticamente su efectividad.

IV. RESULTADOS

A continuación, se dan a conocer los resultados obtenidos en la investigación de campo:

Gráfica núm. 1

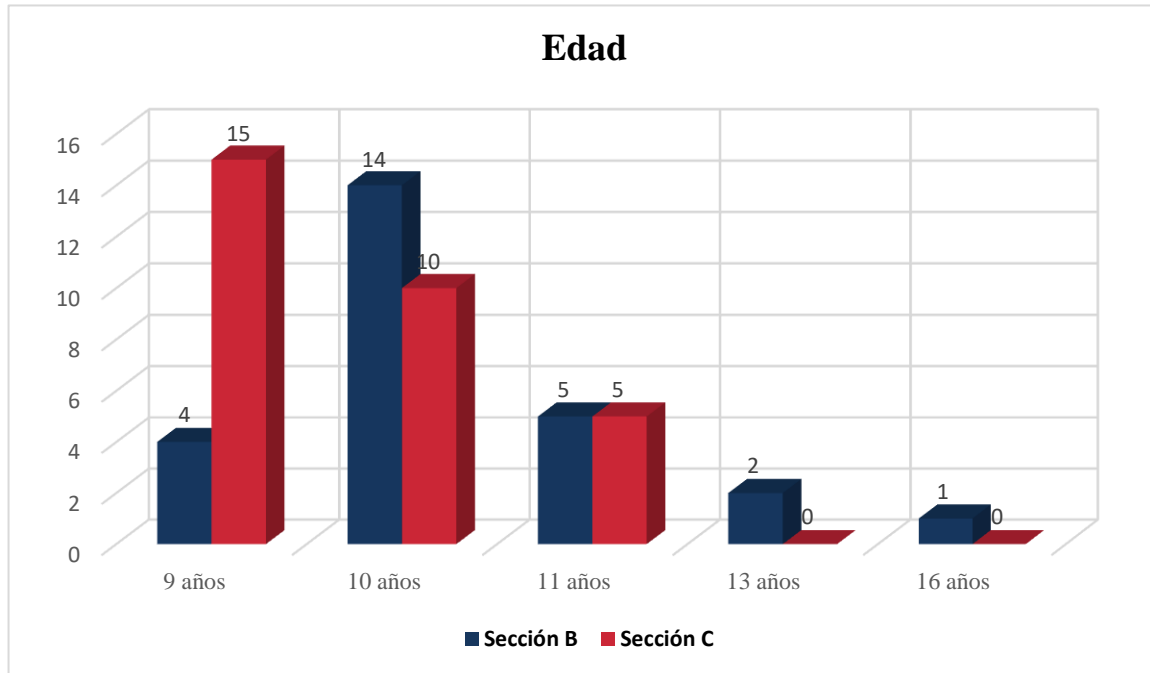


Fuente: base de datos, trabajo de campo 2018

Interpretación:

Con base a la gráfica número 1, se determina que en las dos secciones la población femenina es mayor que la masculina. El total de los estudiantes fueron 56, en la sección “B” fueron 26 y la sección “C” de 30.

Gráfica núm. 2

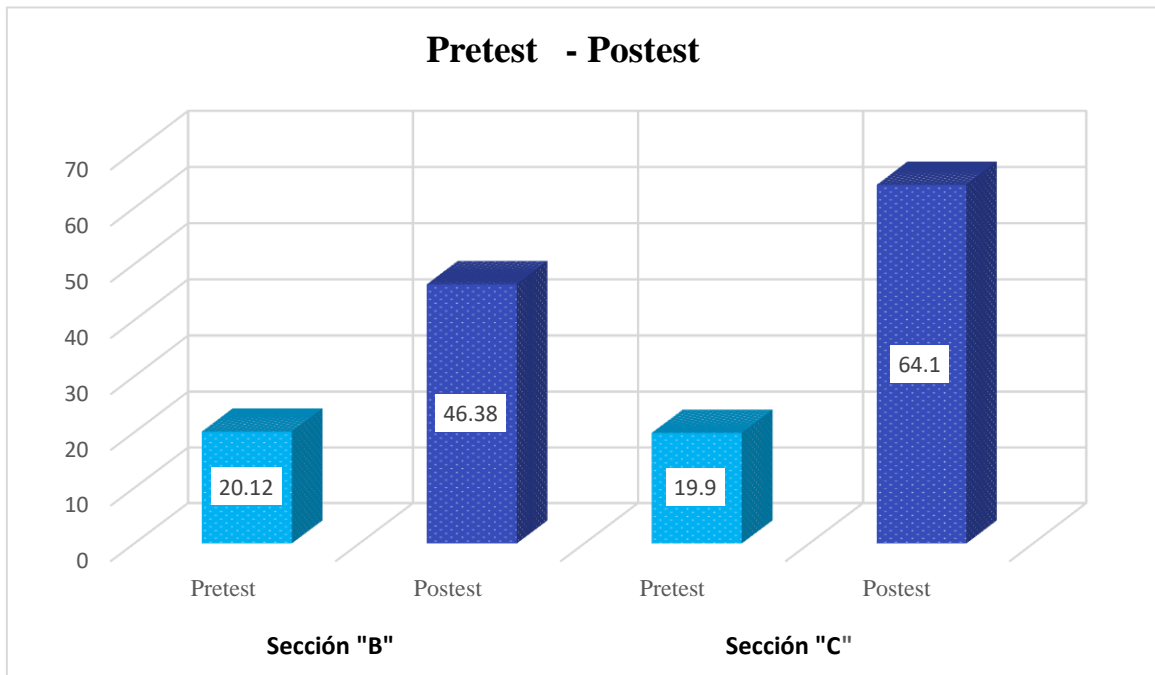


Fuente: base de datos, trabajo de campo 2018

Interpretación:

La media de estudiantes de la sección “B” es de 10 años, y la media de estudiantes en la sección “C” es de 9 años, por lo que la diferencia de edades, es mínima entre grupos.

Gráfica núm. 3



Fuente: base de datos, trabajo de campo 2018

Interpretación:

De acuerdo a la gráfica número 3 se determinó que en la sección “C” se alcanzó el mayor porcentaje (64%) que en la sección “B”, esto indica que la técnica aplicada incide en el aprendizaje de las oraciones gramaticales.

Cuadro Núm. 2

Resultados del pretest y postest aplicados al grupo experimental, tercero “C”

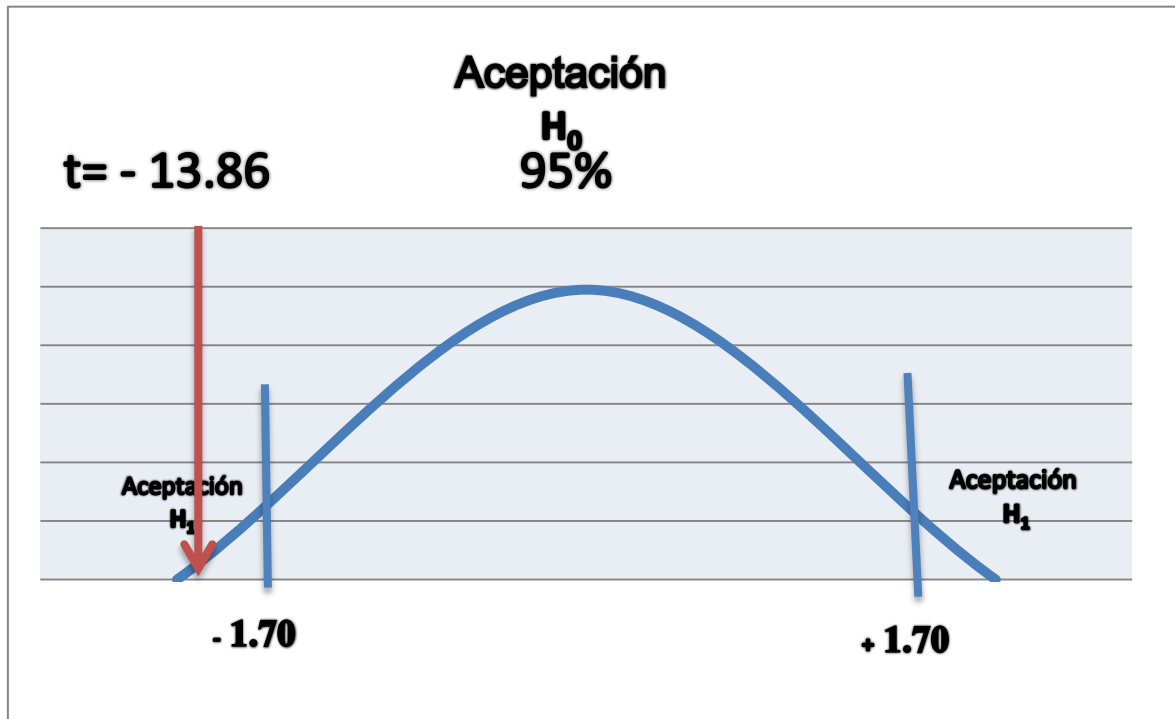
Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	Pre-test	Post-test
Medias Aritméticas	19.90	64.10
Varianza	108.85	328.09
Observaciones	30.00	30.00
Coeficiente de correlación de Pearson	0.35	
Diferencia hipotética de las medias	0.00	
Grados de libertad	29.00	
Estadístico t	-13.86	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.70	
P(T<=t) dos colas	0.00	
Valor crítico de t (dos colas)	2.05	

Fuente: base de datos, trabajo de campo 2018

Interpretación:

Con base al cuadro número 2, se obtiene una media aritmética de 19.90 en el pre-test y un 64.10 en el Post-test lo cual indica que existe una diferencia significativa entre ellas con el nivel de confianza del 0.05%, rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna.

Gráfica núm. 4

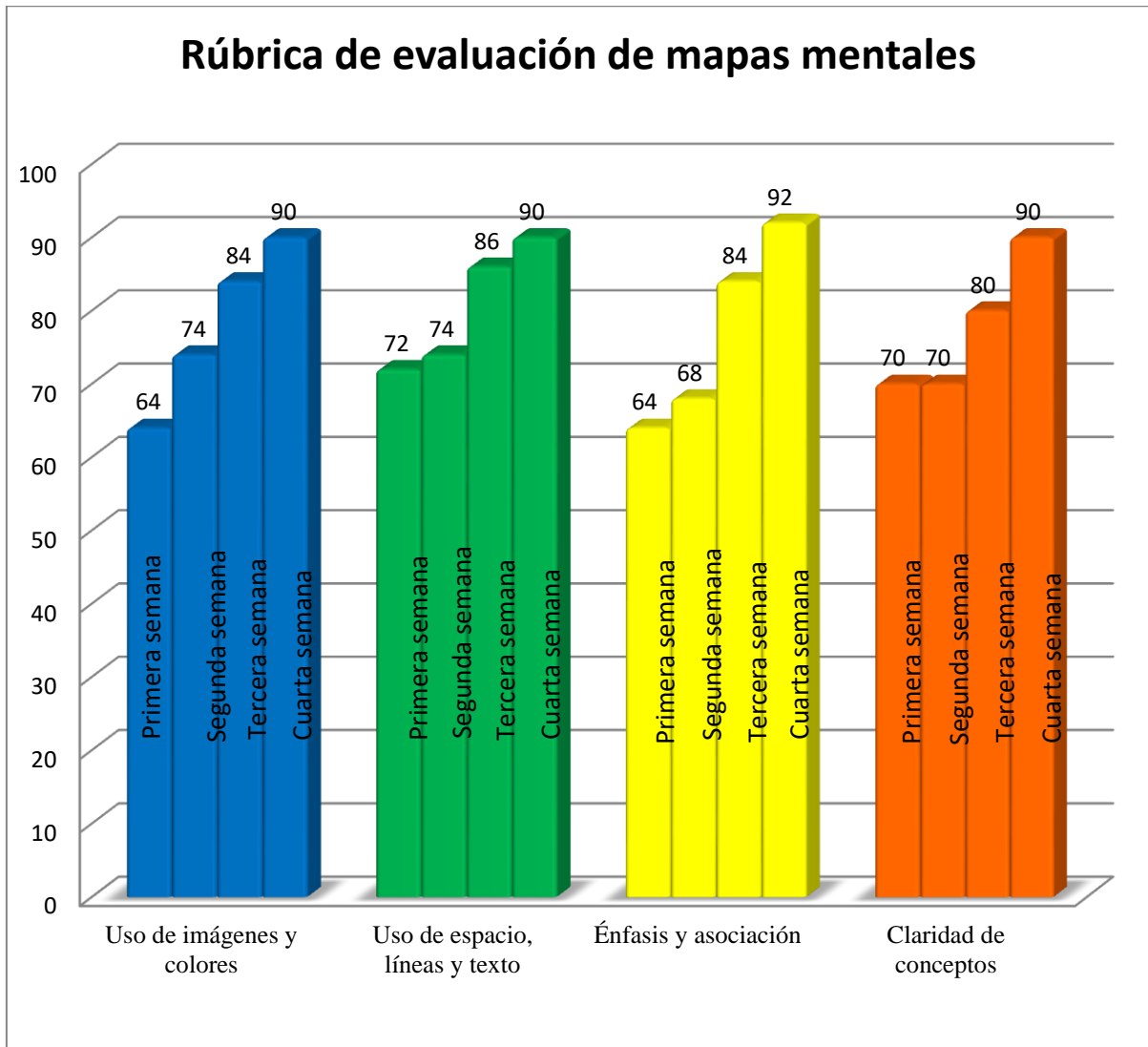


Fuente: base de datos, trabajo de campo 2018

Interpretación:

Según la gráfica número 4, el estadístico $t = -13.86$ al ser menos que el valor crítico de t (una cola) $= 1.70$ (datos tomados del cuadro número 2), y al estar dentro de la región de aceptación de la hipótesis alterna, se rechaza la hipótesis nula y confirma la hipótesis alterna que indica que los mapas mentales inciden en el aprendizaje de las oraciones gramaticales.

Gráfica núm. 5



Fuente: base de datos, trabajo de campo 2018

Interpretación:

De acuerdo a la gráfica número 5 se determina que los alumnos perfeccionaron su ponderación en los cuatro aspectos que se evaluó en la rúbrica. Conforme las semanas trabajadas, los alumnos mejoraron tanto la elaboración de los mapas mentales (los primeros dos aspectos) como la comprensión de los temas (los dos últimos aspectos).

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En Guatemala no se ha logrado mejorar la expresión del pensamiento escrito de los estudiantes, principalmente de primaria, una causa puede ser el método tradicionalista que el docente aplica en el aula: clases magistrales, copiados, dictados, entre otros. En tercero primaria, área de comunicación y lenguaje como L1 (lengua materna), una de las competencias indica que, el alumno tiene que saber usar la estructura de las palabras para lograr la expresión de ideas por escrito, competencia que se ha implementado hace más de diez años y no se han visto resultados positivos.

Por tal razón, la tesis titulada: mapas mentales y su incidencia en el aprendizaje de oraciones gramaticales tiene el objetivo de determinar la incidencia de los mapas mentales en el aprendizaje de las oraciones gramaticales.

Los resultados obtenidos luego de realizar la investigación determinaron lo siguiente:

El conocimiento que los estudiantes poseían sobre las oraciones gramaticales al inicio de la investigación, era muy similar, tal como la indica la tabla número 3. Luego de aplicar el pretest se pudo determinar que el grupo control poseía una media de conocimiento de 21.12 y el grupo experimental un conocimiento de 19.9. Esta referencia es muy importante, porque sugiere una misma base de aprendizaje en los estudiantes, previo a la aplicación de la estrategia de mapas mentales en el grupo experimental. Al concluir el trabajo de campo se realizó un postest, sobre el mismo tema: oraciones gramaticales, tanto en el grupo control, como en el grupo experimental, y el resultado para el grupo control, sección “B”, fue de 46.38 y para el grupo experimental, sección “C”, de 64.1. Lo cual da como resultado una asimilación mayor del tema de las oraciones gramaticales, por parte del grupo experimental, ya que el uso de los mapas mentales, les permitió ordenar de una mejor manera sus ideas. Tal y como lo indica Ontario, Gómez y de Luque (2010) que los mapas mentales permiten asociar y agrupar las ideas de una manera no literal, también a estructurar el pensamiento de una forma más lógica. Así como incentivar la creatividad al tiempo que aprendían, a comparación del grupo control que tuvo un porcentaje menor al utilizar los métodos y estrategias tradicionales de aprendizaje.

Jiménez (2015) al finalizar un trabajo de investigación concluye que el uso de metodologías lúdicas en la enseñanza de la gramática ayuda de gran manera a lograr los aprendizajes de los mismos, como se evidenció en la gráfica 3, los estudiantes que usaron los mapas mentales alcanzaron un mayor aprendizaje sobre las oraciones gramaticales.

La aplicación de mapas mentales tiene muchas ventajas, entre ellas el uso de imágenes y colores, tal como se evidenció en la gráfica número 5, en donde se determinó que los estudiantes conforme el uso de mapas mentales lograron comprender los conceptos por el uso adecuado de imágenes, colores, espacio, líneas y textos. Con razón lo afirmó Velásquez y de León (2011) los mapas mentales permiten que las personas aprendan mejor cuando gustan de escribir, pintar, esculpir, utilizar símbolos, bocetos, mapas mentales, diagramas, para aprender. Esta gráfica indica que el uso adecuado de imágenes, colores, espacio, líneas y textos en la elaboración de mapas mentales mejora la comprensión de las oraciones gramaticales.

Cosme (2016) afirma que el conocimiento de la estructura gramatical de las oraciones, proporcionan al estudiante un medio bastante eficaz, para poder comunicarse de forma eficiente, para transmitir así un mensaje claro y sin posibles ambigüedades, como se evidenció en la gráfica número 5, conforme las semanas de aplicación de los mapas mentales, los estudiantes mejoraron la claridad de conceptos, así mismo, la capacidad de enfatizar y asociar lo cual indica que en función al conocimiento que se adquiría cada semana respecto a las oraciones gramaticales y la mejora de claridad de conceptos, énfasis y asociaciones, los estudiantes lograron transmitir mensajes claros y comprensibles.

Con todo esto se evidencia que el alumno a través del arte, no solo aprende sobre las oraciones gramaticales, sino que logra identificar y comprender los conceptos por el uso adecuado del arte. Según Ontoria, Gómez y Luque (2010), los mapas mentales posibilitan una mayor capacidad memorística, comprensiva y un mayor aprendizaje. En la gráfica 5 se puede observar, que conforme elaboraban los mapas mentales, el aprendizaje cognitivo de las oraciones gramaticales aumentaba cada vez más, no se limita a la creatividad sino a desarrollar la capacidad cognitiva.

Guerrero (2016) propone algunas ventajas que se obtienen al utilizar los mapas mentales: mejora de la creatividad, facilita la memorización, libera los bloqueos mentales, extrae la esencia de aquello que se conoce, genera otras ideas, mejora la capacidad mental y la visión global de la información. Tanto la gráfica 3, 4 y 5 muestran la efectividad de la estrategia de mapas mentales, puesto que el resultado obtenido es mejor que el de la enseñanza de tipo tradicionalista, con una diferencia de 18%, con una población muy similar. No solamente se potenció la creatividad, sino que se desarrolló y amplió la capacidad cognitiva de los estudiantes.

Según Guerrero (2016) los mapas mentales se pueden utilizar para hacer resúmenes de libros, de artículos, para estudiar en grupo, organizar información sobre temas, o la conceptualización sobre un determinado tema. En conclusión, los mapas mentales son efectivos para la enseñanza de oraciones gramaticales.

VI. CONCLUSIONES

- Luego de aplicar un pretest al grupo control y al experimental se determinó que los conocimientos previos eran muy similares con una diferencia media de 0.22. Pero al aplicar el posttest, hubo una diferencia media de 18 puntos, esto demuestra la efectividad de los mapas mentales en el aprendizaje de las oraciones gramaticales.
- Los mapas mentales, permitieron a los estudiantes desarrollar actividades artísticas mientras aprendían, por lo que la atención a los temas resultó efectivo que con una clase magistral tradicional.
- La retención de información y conceptos fue mayor en los estudiantes que aplicaron los mapas mentales, al asociar términos y conceptos con una secuencia lógica, y la representación de estos a través de imágenes permiten recordar con mayor facilidad.
- Los mapas mentales permiten agrupar todos los conceptos de un mismo tema en un solo esquema, a través de conexiones y enlaces que no permiten la omisión de elementos importantes de la información.
- Cuando los estudiantes conocen la estrategia de mapas mentales, la asimilación de éstos puede variar, pero con el ejercicio cotidiano, comprenden el sentido de realizar los mapas mentales y mejoran las conexiones, las imágenes y la claridad de conceptos.
- Los mapas mentales motivan el aprendizaje personal, porque cada sujeto debe pensar y elaborar su propio mapa, evitando que se copien, de tal forma cada uno elabora el mapa mental según su comprensión, lo cual asegura un conocimiento sobre el tema.

VII. RECOMENDACIONES

- Los docentes deben aplicar distintas estrategias de aprendizaje dentro del aula, para lograr una asimilación efectiva de los conocimientos, por ello, se recomienda utilizar los mapas mentales en forma asidua.
- Los docentes deben incentivar a los estudiantes a crear mapas mentales de distintos temas, de tal manera ellos puedan expresar con libertad sus ideas. Al elaborar los mapas mentales, que utilicen las imágenes y colores que prefieran, siempre y cuando tengan relación.
- Los docentes deben alternar los mapas mentales con otras estrategias para que la clase no sea repetitiva y se torne aburrida.
- Los docentes deben utilizar los mapas mentales desde el nivel primario, ya que en esta primera etapa los estudiantes aprenden mejor de forma visual, aplican más técnicas de dibujo, pintura y creatividad.
- Los docentes deben ser capacitados para que puedan aplicar los mapas mentales de una forma adecuada, de tal forma puedan orientar el proceso educativo con estrategias novedosas.
- Los docentes y los estudiantes deben aprovechar el uso de mapas mentales en el aprendizaje de gramática, ya que es un recurso que puede aplicarse con mayor facilidad a temas con muchos elementos difíciles de memorizar.

VIII. REFERENCIAS

- Ancalla, M. y Apanza, N. (2017). *Aplicación de la estrategia cognitiva: mapas mentales en el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia de Perú y el rendimiento escolar* (Tesis de Licenciatura). Recuperada de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/4364>
- Barreto, L., Jacobo, L. y Ruiz, V. (2017). *Aplicación de la técnica mapas mentales para mejorar la comprensión lectora* (Tesis de Licenciatura). Recuperada de <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNI TRU/9054>
- Barzegar, M. (2015). *La Gramática de Guatemala*. Recuperado de <https://maria gar2015.wordpress.com/>
- Bernabeu, N. y Goldstein, A. (2010). *Creatividad y aprendizaje: el juego como herramienta pedagógica*. España: Narcea Ediciones.
- Blanco, Y. y Montero, O. (2017). *Mapas mentales como estrategia para el fortalecimiento de la conceptualización de los sistemas de ecuaciones lineales 2x2*. (Tesis de Maestría). Recuperada de <http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584 /7710 /130287 .pdf?sequence=1>
- Caffaro, A. (2017). *Mapas mentales y su incidencia en la comprensión lectora*. (Tesis de Licenciatura). Recuperada de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2017/05/09 /Caffaro-Anna.pdf> Contenido de Tesis (PDF)
- Coloma, C., Mendoza, E. y Carballo, G. (2017). *Desempeño gramatical y narrativo en niños con trastorno específico del lenguaje*. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/CLAC /article/viewFile/55314/50348>
- Conde, L. (2017). *Las oraciones básicas y la puntuación de los complementos accidentales*. Disponible en <http://revistas.unjbg.edu.pe/index.php/vyh/article /download/442/392>
- Cosme, L. (2016). *Tipos de Oraciones*. Recuperado de <https://www.hf.uio.no/ilos/ tjenester/kunnskap/sprak/nettsprak/spansk/portal/spa1102/tekster/2016/clasificacion-oraciones.pdf>.
- Durante, V., Marrero, E., Fernández, G., Corujo, Y., Machín, E., Costa, L. y Suárez, C (2010). *Luz de escuela: inteligencias múltiples y creatividad en el Aula*. España: CEP.
- Espinoza, E. (2017). *El aprendizaje en estudiantes universitarios*. Cuba: Universo Sur.
- Gairín, J. (2016). *Aprendizaje situado y aprendizaje conectado*. España: Wolters Kluwer.

- Guerrero, J. (2016). *Introducción a la técnica de los mapas mentales, gestión visual de la información compleja con mindmanager 16*. Barcelona:VOC.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista M. (2014). *Metodología de la investigación (6ª. Ed)*. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V
- Jiménez, A. (2015). *La enseñanza de la gramática en educación primaria a través de metodologías innovadoras*. (Tesis de Grado). Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/14643/1/TFG-G%201420.pdf>
- Ladrón, M. (2016). *Competencia Lingüística en Castellano. N2*. San Millán, España: TUTOR FORMACIÓN.
- Lima, G. (2015). *Estadística*. Guatemala: Copymax.
- López, R. (2017). *Uso de los mapas mentales y su influencia en el aprendizaje de la filosofía*. (Tesis de Maestro en Educación con mención en Pedagogía). Recuperada de <http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/1093>
- Martín, A. (2014). *Planeando problemas de gramática a los alumnos de Filología*. (Tesis de Máster). Recuperada de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5385990.pdf>
- Martínez, E., Simón, M., García, M., Fernández, M. y Ortiz, M. (2015). *Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria*. Centro América: UNIR.
- Mayordomo, R. y Onrubia, J. (2015). *El aprendizaje cooperativo*. España: UOC.
- Molina, M. (2014). *Gramática y ortografía*. Disponible en http://www.prensalibre.com/cultura/GRAMATICA-ORTOGRAFIA_0_1129687095.htm
- Muñoz, E. y Periañez, J. (2013). *Fundamentos de Aprendizaje y del Lenguaje*. Barcelona, España: VOC.
- Muñoz, J., Ariza, C. y Sampedro B. (2015). La aplicación de los mapas mentales en educación primaria. *International Journal of Educational Reseach and innovation (IJERI)*, 4, 70-89. Recuperada de <https://upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/1459/1174>
- Muñoz, J., Sampedro B. y Marín V. (2014). Los mapas mentales, una técnica para potenciar las relaciones interpersonales. *Tendencias Pedagógicas N°24 2014*. Recuperado: [LosMapasMentalesUnaTecnicaParaPotenciarLasRelacion-5236980.pdf](https://www.researchgate.net/publication/275111111_LosMapasMentalesUnaTecnicaParaPotenciarLasRelacion-5236980.pdf)
- Ocaña, J. (2012). *Gestión de proyectos con mapas mentales. Vol I*. España: ECU.

- Ontoria, A., Gómez, J. y de Luque, A. (2010). *Aprender con mapas mentales, una estrategia para pensar y estudiar*. Madrid, España: Narcea.
- Orlando, Y. y Polakof, A. (2011). *Manual de Gramática en Español*. Uruguay: UCUR.
- Pérez, J. (2011). *Una gramática para ti*. España: WANCEULEN.
- Rodas, L. (2014). *Mapas mentales en el aprendizaje de las funciones trigonométricas* (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2014/05/86/Rodas-Lilian.pdf>
- Rodríguez, M. (2010). *La teoría del aprendizaje significativa en la perspectiva de la psicología cognitiva*. España: Octaedro.
- Velásquez, B. y León, A. (2011). *¿Cómo la estrategia de mapas mentales y conceptuales estimula el desarrollo de la inteligencia espacial en estudiantes universitarios?* Colombia: Tabula Rasa.
- Vera, A. (2016). *Fundamentos de Sintaxis*. Madrid, España: UNED

ANEXOS

**ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CANTÓN SAN BARTOLO MIXIPILLÁ.
CICLO ESCOLAR 2018**

**PLAN DEL 27 DE JULIO
AL 24 DE AGOSTO**

**GRADO: TERCERO PRIMARIA
Sección "C"**

F. _____
Docente

F. _____
Comisión de Evaluación

Vo. Bo. _____
Director

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CANTÓN SAN BARTOLO MIXIPILLÁ. CICLO ESCOLAR 2018 GRADO: TERCERO PRIMARIA
CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE FECHA: 27 julio al 24 de agosto
DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
1. Aplica la técnica del mapa mental para organizar temas, conceptos, ideas, pensamientos.	1.1 Conoce la historia y las características del mapa mental	MAPA MENTAL ✓ Breve historia del mapa mental ✓ Características del mapa mental ✓ Pensar con palabras e imágenes ✓ Jerarquización ✓ Categorización ✓ Compromiso personal	✓ Lluvia de ideas ¿Qué es un mapa mental? ¿Cuáles son las características de un mapa mental? ✓ Armar concepto y características de un mapa mental con la ayuda de todos los alumnos.	✓ Oral, escrito y Observación • Elaboración de mapas mentales Herramienta ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro
	1.2 Usa imágenes y colores	✓ Proceso de elaboración de mapas mentales <ul style="list-style-type: none"> Comenzar en el centro con una imagen, usar al menos tres colores Usar imágenes, símbolos, códigos y dimensiones en todo el mapa 	✓ Explicar las características de un mapa mental ✓ Conforme la explicación de las características del mapa mental, se elaborará un mapa mental sobre el tema “mapas mentales”	
	1.3 Usa espacio, líneas y texto	<ul style="list-style-type: none"> Una sola palabra/ imagen sobre cada línea Las líneas han de estar conectadas. Las líneas centrales tiene que ser más gruesas, haciéndose más delgadas al radiar desde el centro 	✓ Cada alumno elaborará un mapa mental sobre el tema “mi familia”	
	1.4 Usa énfasis y asociaciones	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar palabras claves, mayúsculas o minúsculas Usar énfasis y asociaciones 		
	1.5 Usa claridad de conceptos	<ul style="list-style-type: none"> Usar jerarquía radial, orden en las ramas Claridad de conceptos 		

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5 Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.1 categorización de palabras que nombran sustantivo SUSTANTIVO ✓ Tipos de sustantivo ✓ Común ✓ Propio ✓ Concreto ✓ Abstracto ✓ Abstracto ✓ Individual ✓ Colectivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicaciones y ejemplificaciones ✓ Ejercitaciones <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en parejas • Hojas de trabajo • Elaboración de mapas mentales 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oral, escrito y Observación • Elaboración de mapas mentales • Hojas de trabajo <p>Herramienta</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro
		5.1.2 Identificación del elemento que indica género en sustantivos dados ✓ GÉNERO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicaciones y ejemplificaciones ✓ Ejercitaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oral, escrito y Observación • Elaboración

		<ul style="list-style-type: none"> • Género de los sustantivos • Artículo de los sustantivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en parejas • Hoja de trabajo • Elaboración de mapas mentales 	<ul style="list-style-type: none"> de mapas mentales • Hojas de trabajo Herramienta ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro
		5.1.3 Identificación del elemento que indica número en sustantivos dados ✓ NÚMERO <ul style="list-style-type: none"> • Número de los sustantivos 	✓ Explicaciones y ejemplificaciones ✓ Ejercitaciones <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en parejas • Hoja de trabajo • Elaboración de mapas mentales 	✓ Oral, escrito y Observación <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas mentales • Hojas de trabajo Herramienta ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro
		5.1.4 Identificación de palabras que describen (adjetivos)	✓ Explicaciones y ejemplificaciones	✓ Oral, escrito y Observación

		<p>✓ ADJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calificativo • Sustantivado • Gentilicio 	<p>✓ Ejercitaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en parejas • Hoja de trabajo • Elaboración de mapas mentales 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas mentales • Hojas de trabajo <p>Herramienta</p> <p>✓ Rúbrica</p> <p>✓ Cuadro de registro</p>
	5.1.5	<p>Uso de pronombres como palabras que sustituyen al sustantivo en oraciones dadas</p> <p>✓ PRONOMBRES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal (yo, tú, él) • Demostrativo (éste) • Posesivo (mío, tuyo) • Relativo (cuyo) • Interrogativo (¿qué?) • Exclamativo (¡no!) • Numeral (tengo cinco) • Indefinido (alguien, nadie) 	<p>✓ Explicaciones y ejemplificaciones</p> <p>✓ Ejercitaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en parejas • Hoja de trabajo • Elaboración de mapas mentales 	<p>✓ Oral, escrito y Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas mentales • Hojas de trabajo <p>Herramienta</p> <p>✓ Rúbrica</p> <p>✓ Cuadro de registro</p>
	5.1.6	<p>Establecimiento de la diferencia entre el</p>	<p>✓ Explicaciones y</p>	<p>✓ Oral, escrito y</p>

		infinito de los verbos y sus formas conjugadas ✓ VERBO <ul style="list-style-type: none"> • Infinitivo • Forma conjugada 	ejemplificaciones ✓ Ejercitaciones <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en parejas • Hoja de trabajo • Elaboración de mapas mentales 	Observación <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas mentales • Hojas de trabajo Herramienta <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro
		5.1.7 Identificación en verbos el tiempo presente, pasado y futuro ✓ TIEMPOS VERBALES <ul style="list-style-type: none"> • Presente • Pasado • Futuro 	✓ Explicaciones y ejemplificaciones ✓ Ejercitaciones <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en parejas • Hojas de trabajo • Elaboración de mapas mentales 	✓ Oral, escrito y Observación <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas mentales • Hojas de trabajo Herramienta <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

		<p>5.1.8 Formulación de oraciones en las que se repite el orden lógico (sustantivo + adjetivo + verbo en idioma español)</p> <p>ORACIONES</p> <p>✓ PARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujeto • Predicado <p>✓ TIPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple • Compuesto <p>✓ CLASIFICACIÓN, SEGÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud del hablante <ul style="list-style-type: none"> - Declarativas (afirmativas o negativas) - Interrogativas - Exclamativas - Dubitativas - Imperativas - Desiderativas • Tipo de predicado <ul style="list-style-type: none"> - Activas 	<p>✓ Explicaciones y ejemplificaciones</p> <p>✓ Ejercitaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en parejas • Hojas de trabajo • Elaboración de mapas mentales 	<p>✓ Oral, escrito y Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas mentales • Hojas de trabajo <p>Herramienta</p> <p>✓ Rúbrica</p> <p>✓ Cuadro de registro</p>
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Pasivas • Estructura <ul style="list-style-type: none"> - Bimembres - Unimembres 		
	<p>5.4 Aplica las normas de idioma (organización lógica de la información) al redactar párrafos o historias</p>	<p>5.4.1 Uso de oraciones declarativas, interrogativas y exclamativas en narraciones y descripciones</p> <p>✓ USO DE ORACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogativas • Exclamativas • Dubitativas • Desiderativa <p>✓ NARRACIONES CORTAS</p> <p>✓ DESCRIPCIONES CORTAS</p>	<p>✓ Explicaciones y ejemplificaciones</p> <p>✓ Ejercitaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en parejas • Hojas de trabajo • Elaboración de mapas mentales 	<p>✓ Oral, escrito y Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas mentales • Hojas de trabajo <p>Herramienta</p> <p>✓ Rúbrica</p> <p>✓ Cuadro de registro</p>

F. _____

Docente

F. _____

Comisión de Evaluación

Vo. Bo. _____

Director

**ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CANTÓN SAN BARTOLO MIXIPILLÁ.
CICLO ESCOLAR 2018**

**PLAN DIARIO
DEL 27 DE JULIO AL 24 AGOSTO**

**GRADO: TERCERO PRIMARIA
Sección "C"**

F. _____

Docente

F. _____

Comisión de Evaluación

Vo. Bo. _____

Director

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CANTÓN SAN BARTOLO MIXIPILLÁ. CICLO ESCOLAR 2018 GRADO: TERCERO PRIMARIA
CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DÍA VIERNES 27 DE JULIO DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
1 Aplica la técnica del mapa mental para organizar temas, conceptos, ideas, pensamientos.	1.4 Conoce la historia y las características del mapa mental	MAPA MENTAL ✓ Breve historia del mapa mental ✓ Características del mapa mental ✓ Pensar con palabras e imágenes ✓ Jerarquización ✓ Categorización ✓ Compromiso personal	✓ Lluvia de ideas ¿Qué es un mapa mental? ¿Cuáles son las características de un mapa mental? ✓ Armar concepto y características de un mapa mental con la ayuda de todos los alumnos.	✓ Oral, escrito y Observación • Elaboración de mapas mentales Herramienta
	1.5 Usa imágenes y colores	✓ Proceso de elaboración de mapas mentales <ul style="list-style-type: none"> Comenzar en el centro con una imagen, usar al menos tres colores Usar imágenes, símbolos, códigos y dimensiones en todo el mapa 	✓ Explicar las características de un mapa mental ✓ Conforme la explicación de las características del mapa mental se elaborará un mapa mental sobre el tema “mapas mentales”	✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro
	1.6 Usa espacio, líneas y texto	<ul style="list-style-type: none"> Una sola palabra/ imagen sobre cada línea Las líneas han de estar conectadas. Las líneas centrales tiene que ser más gruesas, haciéndose más delgadas al radiar desde el centro 		
	1.4 Usa énfasis y asociaciones	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar palabras claves, mayúsculas o minúsculas Usar énfasis y asociaciones 	✓ Cada alumno elaborará un mapa mental sobre el tema “mi familia”	
	1.5 Usa claridad de conceptos	<ul style="list-style-type: none"> Usar jerarquía radial, orden en las ramas Claridad de conceptos 		

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CANTÓN SAN BARTOLO MIXIPILLÁ. CICLO ESCOLAR 2018 GRADO: TERCERO PRIMARIA
CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE Día: LUNES 30 DE JULIO DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5 Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.1 categorización de palabras que nombran sustantivo SUSTANTIVO ✓ Tipos de sustantivo ✓ Común ✓ Propio ✓ Concreto	✓ Lluvia de ideas ¿Qué es un sustantivo? ¿qué es un sustantivo común, propio y concreto? ✓ Armar concepto con la ayuda de todos. ✓ Elaborar un mapa mental sobre los 3 tipos de sustantivos ✓ Ejercitaciones a través de la técnica del mapa mental	✓ Oral, escrito y Observación • Elaboración de mapas mentales Herramienta ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

GRADO: TERCERO PRIMARIA CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE Día: MARTES 31 DE JULIO DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5. Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.1 categorización de palabras que nombran sustantivo SUSTANTIVO ✓ Tipos de sustantivo • Abstracto • Individual • Colectivo	✓ Lluvia de ideas ¿Qué es un sustantivo abstracto? ¿qué es un sustantivo individual, Colectivo? ✓ Armar concepto sobre cada tipo de sustantivo, con la ayuda de todos. ✓ Elaborar un mapa mental sobre los 3 tipos de sustantivos ✓ Ejercitaciones a través de la técnica del mapa mental	✓ Oral, escrito y Observación • Elaboración de mapas mentales Herramienta ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5 Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.2 Identificación del elemento que indica género en sustantivos dados ✓ GÉNERO <ul style="list-style-type: none"> • Género de los sustantivos • Artículo de los sustantivos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas ✓ Armar concepto con la ayuda de todos. ✓ Presentar un mapa mental con sustantivos para identificar género y número de los mismos. ✓ Elaborar mapas mentales sobre género y número de sustantivos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oral, escrito y Observación • Elaboración de mapas mentales Herramienta <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro
		5.1.3 Identificación del elemento que indica número en sustantivos dados ✓ NÚMERO <ul style="list-style-type: none"> • Número de los sustantivos 		

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5 Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.4 Identificación de palabras que describen (adjetivos) ✓ ADJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> • Calificativo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas ¿Qué es un adjetivo? ¿Función de los adjetivos? ✓ Armar concepto con la ayuda de todos. ✓ Elaborar un mapa mental sobre el tema de adjetivos calificativos ✓ Cada alumno elabora un mapa mental del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oral, escrito y Observación • Elaboración de mapas mentales Herramienta <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CANTÓN SAN BARTOLO MIXIPILLÁ. CICLO ESCOLAR 2018 GRADO: TERCERO PRIMARIA
CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE Día: VIERNES 3 DE AGOSTO DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5 Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.4 Identificación de palabras que describen (adjetivos) ✓ ADJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> • Sustantivado • Gentilicio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas ¿Qué es un adjetivo sustantivado? ¿Qué es un adjetivo gentilicio? ✓ Armar concepto con la ayuda de todos. ✓ Presentación de mapas mentales sobre los temas. ✓ Cada alumno elabora dos mapas mentales, uno de cada tema. ✓ Retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oral, escrito y Observación • Elaboración de mapas mentales <p>Herramienta</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

F. _____
Micaela Pablo Petzey
Docente

Vo. Bo. _____
Jorge Antonio Sac Pol
Director

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CANTÓN SAN BARTOLO MIXIPILLÁ. CICLO ESCOLAR 2018 GRADO: TERCERO PRIMARIA
CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DÍA: LUNES 6 DE AGOSTO DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5 Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.5 Uso de pronombres como palabras que sustituyen al sustantivo en oraciones dadas ✓ PRONOMBRES <ul style="list-style-type: none"> • Personal (yo, tú, él) • Demostrativo (éste) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas ¿Qué son pronombres? ¿Qué es un pronombre personal y demostrativo? ✓ Armar concepto con la ayuda de todos. ✓ Explicación por medio del mapa mental ✓ Ejercitación del pronombre personal y demostrativo por medio de la elaboración de mapas mentales. ✓ Resolución de hoja de trabajo ✓ Retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oral, escrito y Observación • Elaboración de mapas mentales • Hoja de trabajo Herramienta ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

GRADO: TERCERO PRIMARIA CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DÍA: MARTES 7 DE AGOSTO DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5. Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.5 Uso de pronombres como palabras que sustituyen al sustantivo en oraciones dadas ✓ PRONOMBRES <ul style="list-style-type: none"> • Posesivo (mío, tuyo) • Indefinido (alguien, nadie) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas ¿Qué es un pronombre posesivo? ¿Qué es un pronombre definido? ✓ Armar concepto con la ayuda de todos. ✓ Explicación por medio del mapa mental. ✓ Ejercitación del tema: en pareja elaboran un mapa mental por tema. ✓ Retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oral, escrito y Observación • Elaboración de mapas mentales Herramienta ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

**ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CANTÓN SAN BARTOLO MIXIPILLÁ. CICLO ESCOLAR 2018 GRADO: TERCERO PRIMARIA
CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DÍA: MIÉRCOLES 8 DE AGOSTO DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY**

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5. Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.6 Establecimiento de la diferencia entre el infinito de los verbos y sus formas conjugadas ✓ VERBO <ul style="list-style-type: none"> • Infinitivo • Forma conjugada 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas ¿Qué es un verbo? ¿Qué es verbo infinitivo o conjugado? ✓ Armar concepto con la ayuda de todos. ✓ Explicación por medio del mapa mental. ✓ Ejercitación del tema: en pareja elaboran un mapa mental por tema. ✓ Identificación de verbos en un cuento. Elabora un cuadro para clasificar los verbos infinitivos y conjugados. ✓ Retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oral, escrito y Observación • Elaboración de mapas mentales • Hoja de trabajo Herramienta ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

GRADO: TERCERO PRIMARIA CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DÍA: JUEVES 9 DE AGOSTO DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5. Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.7 Identificación en verbos el tiempo presente, pasado y futuro ✓ TIEMPOS VERBALES <ul style="list-style-type: none"> • Presente • Pasado • Futuro 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas ¿Qué es tiempo verbal? ¿Qué es un verbo conjugado en presente, pasado o futuro? ✓ Armar concepto con la ayuda de todos. ✓ Explicación por medio del mapa mental. ✓ Ejercitación del tema: en pareja elaboran un mapa mental por tema. ✓ Retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oral, escrito y Observación • Elaboración de mapas mentales Herramienta ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CANTÓN SAN BARTOLO MIXIPILLÁ. CICLO ESCOLAR 2018 GRADO: TERCERO PRIMARIA
CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DÍA: VIERNES 10 DE AGOSTO DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5 Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.7 Identificación en verbos el tiempo presente, pasado y futuro ✓ TIEMPOS VERBALES <ul style="list-style-type: none"> • Presente • Pasado • Futuro 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Retroalimentación ✓ Ejercitación de los tiempos verbales por medio de mapas mentales de forma individual. ✓ Calificar de forma general la resolución de los mapas mentales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oral, escrito y Observación • Elaboración de mapas mentales <p>Herramienta</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

F. _____

Docente

F. _____

Comisión de Evaluación

Vo. Bo. _____

Director

**ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CANTÓN SAN BARTOLO MIXIPILLÁ. CICLO ESCOLAR 2018 GRADO: TERCERO PRIMARIA
CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DÍA: LUNES 13 DE AGOSTO DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY**

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5 Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.8 Formulación de oraciones en las que se repite el orden lógico (sustantivo + adjetivo + verbo en idioma español) ORACIONES ✓ PARTES <ul style="list-style-type: none"> • Sujeto • Predicado 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas ¿Qué es una oración? ¿Cuáles son las partes de una oración? ✓ Armar concepto con la ayuda de todos. ✓ Explicación por medio del mapa mental. ✓ Elaboración de mapa mental sobre el tema. ✓ Ejercitación por medio de una hoja de trabajo. ✓ Retroalimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oral, escrito y Observación <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas mentales • Hoja de trabajo Herramienta <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

GRADO: TERCERO PRIMARIA CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DÍA: MARTES 14 DE AGOSTO DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5 Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.8 Formulación de oraciones en las que se repite el orden lógico (sustantivo + adjetivo + verbo en idioma español) ORACIONES ✓ TIPOS <ul style="list-style-type: none"> • Simple • Compuesto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas ¿Qué es una oración simple? ¿Qué es una oración compuesta? ✓ Armar concepto con la ayuda de todos. ✓ Explicación por medio del mapa mental. ✓ Elaboración de mapa mental sobre el tema. ✓ Ejercitación por medio de una hoja de trabajo. ✓ Retroalimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oral, escrito y Observación <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas mentales • Hoja de trabajo Herramienta <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CANTÓN SAN BARTOLO MIXIPILLÁ. CICLO ESCOLAR 2018 GRADO: TERCERO PRIMARIA
CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DÍA: MIÉRCOLES 15 DE AGOSTO DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5 Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.8 Formulación de oraciones en las que se repite el orden lógico (sustantivo + adjetivo + verbo en idioma español) ✓ CLASIFICACIÓN, SEGÚN Actitud del hablante Declarativas (afirmativas o negativas) Interrogativas	✓ Lluvia de ideas ✓ Armar concepto con la ayuda de todos. ✓ Elaboración de mapa mental sobre los tipos de oraciones según la actitud del hablante. ✓ Pronunciar correctamente los signos de cada oración ✓ Ejercitación por medio de una hoja de trabajo. ✓ Retroalimentación.	✓ Oral, escrito y Observación • Elaboración de mapas mentales • Hoja de trabajo Herramienta ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CANTÓN SAN BARTOLO MIXIPILLÁ. CICLO ESCOLAR 2018 GRADO: TERCERO PRIMARIA
CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DÍA: JUEVES 16 DE AGOSTO DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY
ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CANTÓN SAN BARTOLO MIXIPILLÁ. CICLO ESCOLAR 2018 GRADO: TERCERO PRIMARIA

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5 Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.8 Formulación de oraciones en las que se repite el orden lógico (sustantivo + adjetivo + verbo en idioma español) CLASIFICACIÓN, SEGÚN Actitud del hablante Exclamativas Dubitativas	✓ Lluvia de ideas ✓ Armar concepto con la ayuda de todos. ✓ Elaboración de mapa mental sobre los tipos de oraciones según la actitud del hablante. ✓ Pronunciar correctamente los signos de cada oración ✓ Ejercitación por medio de una hoja de trabajo. ✓ Retroalimentación.	✓ Oral, escrito y Observación • Elaboración de mapas mentales • Hoja de trabajo Herramienta ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5 Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.8 Formulación de oraciones en las que se repite el orden lógico (sustantivo + adjetivo + verbo en idioma español) ✓ CLASIFICACIÓN, SEGÚN Actitud del hablante - Imperativas - Desiderativas	✓ Lluvia de ideas ✓ Armar concepto con la ayuda de todos. ✓ Elaboración de mapa mental sobre los tipos de oraciones según la actitud del hablante. ✓ Pronunciar correctamente los signos de cada oración ✓ Ejercitación por medio de una hoja de trabajo. ✓ Retroalimentación.	✓ Oral, escrito y Observación • Elaboración de mapas mentales • Hoja de trabajo Herramienta ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

F. _____

Docente

F. _____

Comisión de Evaluación

Vo. Bo. _____

Director

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CANTÓN SAN BARTOLO MIXIPILLÁ. CICLO ESCOLAR 2018 GRADO: TERCERO PRIMARIA
CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DÍA: LUNES 20 DE AGOSTO DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5 Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.8 Formulación de oraciones en las que se repite el orden lógico (sustantivo + adjetivo + verbo en idioma español) ORACIONES ✓ CLASIFICACIÓN, SEGÚN <ul style="list-style-type: none"> • Tipo de predicado <ul style="list-style-type: none"> - Activas - Pasivas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas ✓ Armar concepto con la ayuda de todos. ✓ Explicación del tema ✓ Elaboración de mapa mental sobre los tipos de oraciones según tipo de predicado ✓ Participación en pareja, pasan al frente el primer participante dice una oración activa y la segunda, una oración pasiva. ✓ Ejercitación por medio de una hoja de trabajo. ✓ Retroalimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oral, escrito y Observación <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas mentales • Hoja de trabajo Herramienta ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

GRADO: TERCERO PRIMARIA CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DÍA: MARTES 21 DE AGOSTO DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5 Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.8 Formulación de oraciones en las que se repite el orden lógico (sustantivo + adjetivo + verbo en idioma español) ✓ CLASIFICACIÓN, SEGÚN <ul style="list-style-type: none"> • Estructura <ul style="list-style-type: none"> - Bimembres - Unimembres 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas ✓ Armar concepto con la ayuda de todos. ✓ Explicación del tema por medio de un mapa mental ✓ Elaboración de mapa mental sobre los tipos de oraciones según la estructura ✓ Ejercitación por medio de una hoja de trabajo. ✓ Retroalimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oral, escrito y Observación <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas mentales • Hoja de trabajo Herramienta ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CANTÓN SAN BARTOLO MIXIPILLÁ. CICLO ESCOLAR 2018 GRADO: TERCERO PRIMARIA
CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DÍA: MIÉRCOLES 22 DE AGOSTO DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5 Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.4 Aplica las normas de idioma (organización lógica de la información) al elabora párrafos o historias	5.4.1 Uso de oraciones declarativas, interrogativas y exclamativas en narraciones y descripciones ✓ USO DE ORACIONES <ul style="list-style-type: none"> • Interrogativas • Exclamativas • Dubitativas • Desiderativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Retroalimentación del tema de oración ✓ Cada alumno dice una oración, cualquier tipo de oración ✓ Explicación de que varias oraciones forman un párrafo ✓ Elaboración de mapa mental con varias clases de oraciones ✓ Formar párrafos, haciendo uso de los diferentes tipos de oraciones ✓ Ejercitación en el cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oral, escrito y Observación • Elaboración de mapas mentales • Redacción de párrafos Herramienta ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CANTÓN SAN BARTOLO MIXIPILLÁ. CICLO ESCOLAR 2018 GRADO: TERCERO PRIMARIA
CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DÍA: JUEVES 23 DE AGOSTO DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5 Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.8 Formulación de oraciones en las que se repite el orden lógico (sustantivo + adjetivo + verbo en idioma español) ✓ NARRACIONES CORTAS ✓ DESCRIPCIONES CORTAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Retroalimentación ✓ Redacción de párrafos ✓ Ejemplificaciones ✓ Redacción de descripciones cortas ✓ Redacción de pequeñas historias ✓ Hoja de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oral, escrito y Observación • Hoja de trabajo Herramienta ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CANTÓN SAN BARTOLO MIXIPILLÁ. CICLO ESCOLAR 2018 GRADO: TERCERO PRIMARIA
CURSO: L1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DÍA: VIERNES 24 DE AGOSTO DOCENTE: MICAELA PABLO PETZEY

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5 Expresa sus ideas por escrito al utilizar la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con los demás.	5.1 Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona al redactar oraciones o párrafos)	5.1.8 Formulación de oraciones en las que se repite el orden lógico (sustantivo + adjetivo + verbo en idioma español) ✓ NARRACIONES CORTAS ✓ DESCRIPCIONES CORTAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Retroalimentación ✓ Redacción de párrafos ✓ Ejemplificaciones ✓ Redacción de descripciones cortas ✓ Redacción de pequeñas historias 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oral, escrito y Observación Herramienta <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbrica ✓ Cuadro de registro

F. _____

Docente

F. _____

Comisión de Evaluación

Vo. Bo. _____

Director

**CAMPUS DE QUETZALTENANGO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y
EVALUACIÓN EDUCATIVAS**



PRETEST

Apreciable estudiante:

Responda con sinceridad las siguientes preguntas:

Establecimiento: _____

Grado que cursa: _____ Sección: _____

Nombre: _____ Sexo: F _____ M _____ Edad: _____

Establecimiento donde estudió primero y segundo grado primaria: _____

Lugar de residencia: _____

Instrucciones: A continuación se le presentan varios enunciados, realice lo que se le solicita.

A) Encuentre y circule, con los colores que se le indican, cinco de cada tipo de palabra en el cuento de Margarita. (Valor: 20 puntos)

- Artículos
- Sustantivos
- Verbos
- Adjetivos



Margarita

Margarita es una linda y tierna flor. El defecto o cualidad de Margarita es olvidar todo lo que hace durante el día, porque al llegar la noche, cierra los ojos y todo se le olvida.

Un día conoció a Lalo, un tierno pajarito. Ese día platicaron y compartieron. Al llegar la noche Lalo se despidió y se retiró a dormir.

Al día siguiente Lalo fue a visitar a Margarita, para su sorpresa, ella ya no lo reconocía. Lalo se sintió mal, hasta que Rosario, una hermosa y cariñosa rosa, le explicó lo que le ocurría a Margarita. Desde entonces Lalo comparte con Margarita y hace que cada día sea único e irrepitible.



B) Complete el siguiente cuadro. Escriba un ejemplo de cada palabra que se le indique. (Valor: 12 puntos)

Sustantivo propio	Sustantivo concreto	Sustantivo Colectivo	Sustantivo Abstracto	Sustantivo Individual	Sustantivo común

C) Escriba un predicado para cada sujeto. (Valor: 4 puntos)

Juan y Luis _____

Los bomberos _____

D) Escriba un sujeto para cada predicado. (Valor: 4 puntos)

_____ fue temprano a la escuela

_____ saltaban en el patio

E) Complete el siguiente cuadro. Marque con una equis (X) la opción correcta. (Valor: 16 puntos)

Palabra	Masculino	Femenino	Singular	Plural
libro				
manzanas				
muchachos				
naranja				

F) Elija el verbo que corresponde y escríbalo sobre la línea correspondiente. (Valor: 4 puntos)

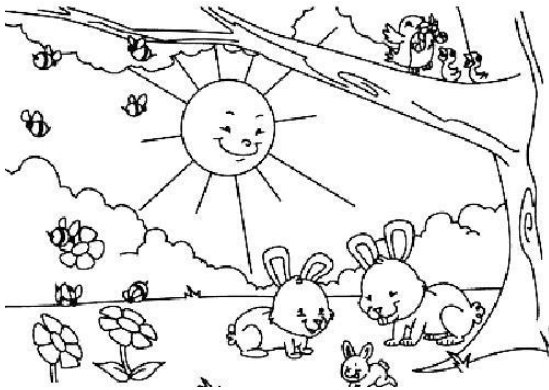
- Daniel _____ a la escuela
- Yo _____ dos lapiceros
- Este cuaderno _____ bien cuidada
- Nosotros _____ la biblioteca

está	va
trabaja	aprovecha
tengo	visitamos

G) Escriba al lado de cada oración si es bimembre o unimembre. (Valor: 4 puntos)

1. Hay relámpagos _____
2. La niña come fruta _____
3. Lloverá esta tarde _____
4. Ellos comen pan _____

H) Redacte una oración simple y una oración compuesta de acuerdo a lo que observa o se imagina del siguiente dibujo. (Valor: 4 puntos)



1. Oración simple

2. Oración compuesta

Fuente: Estelita. (2016) *Paisajes naturales para imprimir y pintar*. [Figura]. Recuperado de <https://colorearimagenes.net/paisajes-naturales-para-imprimir-y-pintar/>

I) Escriba al lado de las oraciones si son: afirmativas, negativas, interrogativas, exhortativas, dubitativas o exclamativas. (Valor: 12 puntos)

1. ¡Qué lindo! _____
2. Juan se fue a la escuela _____
3. Ojalá pudiera pedirle disculpas _____
4. Ana no estudió conmigo _____
5. ¡Salgan rápidamente! _____
6. ¿En qué le ayudó? _____

J) Convierta las siguientes oraciones activas en pasivas. (Valor: 4 puntos)



1. Juanito come pan



2. Luis pinta el cuadro

K) Con el verbo cantar, complete el siguiente cuadro de acuerdo a lo que se le solicita. (Valor: 12 puntos)

	Presente	Pasado	Futuro
Yo	canto		cantaré
Tú			
Él		cantó	

L) Redacte un párrafo de la siguiente imagen, que incluya: una oración interrogativa, una oración dubitativa, una oración exclamativa y una oración afirmativa. (Valor: 4 puntos)



Fuente: La casa infantil (2017) *Dibujo de secuencias temporales*.
 [Figura]. Recuperado de <http://www.lacasainfantil.com/dibujos/dibujos-de-secuencias-temporales>



POSTEST

Apreciable estudiante.

Responda con sinceridad las siguientes preguntas:

Establecimiento: _____

Grado que cursa: _____ Sección: _____

Nombre: _____ Sexo: F _____ M _____ Edad: _____

Establecimiento donde estudió primero y segundo grado primaria: _____

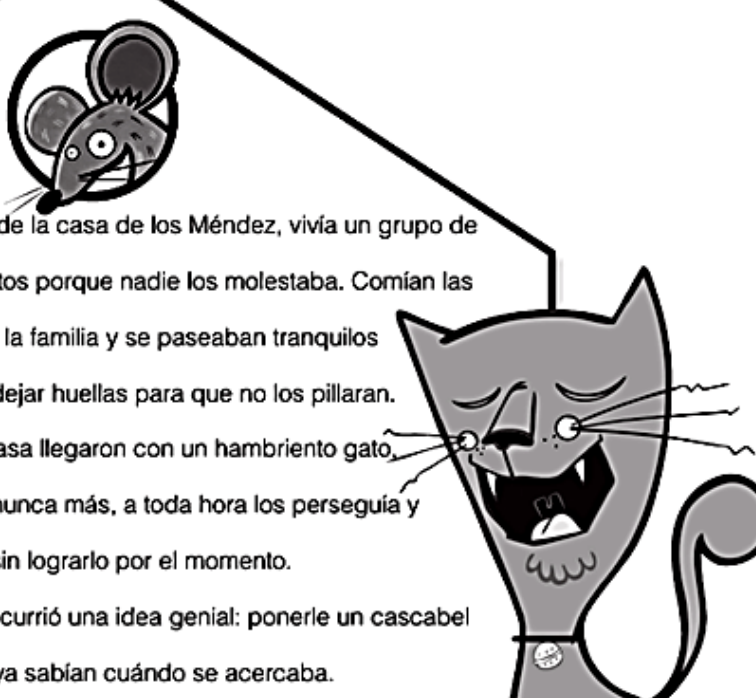
Lugar de residencia: _____

Instrucciones: A continuación se le presentan varios enunciados, realice lo que se le solicita.

A) Encuentre y circule, con los colores que se le indican, cinco de cada tipo de palabras en el cuento de “Los ratones felices”. (Valor: 20 puntos)

■ Artículos ■ Sustantivos ■ Verbos ■ Adjetivos

Los ratones felices



En un pequeño agujero de la casa de los Méndez, vivía un grupo de ratones, felices y contentos porque nadie los molestaba. Comían las ricas sobras que dejaba la familia y se paseaban tranquilos por la enorme casa sin dejar huellas para que no los pillaran. Un día, los dueños de casa llegaron con un hambriento gato, que no los dejó en paz nunca más, a toda hora los perseguía y trataba de alcanzarlos, sin lograrlo por el momento. Al ratón chiquitito se le ocurrió una idea genial: ponerle un cascabel al gato. Desde ese día, ya sabían cuándo se acercaba.

Fuente: Study (2018) *sustantivos, verbos y adjetivos*. [Figura]. <http://studyres.es/doc/1140776/sustantivos--verbos-y-adjetivos/>

B) Complete el siguiente cuadro. Escriba un ejemplo de cada palabra que se le indique. (Valor: 12 puntos)

Sustantivo propio	Sustantivo concreto	Sustantivo Colectivo	Sustantivo Abstracto	Sustantivo Individual	Sustantivo común

C) Escriba un predicado para cada sujeto. (Valor: 4 puntos)

Juan y Laura _____

Los futbolistas _____

D) Escriba un sujeto para cada predicado. (Valor: 4 puntos)

_____ fueron al mercado.

_____ cantó en el concurso.

E) Complete el siguiente cuadro. Marque con una equis (X) la opción correcta. (Valor: 16 puntos)

Palabra	Masculino	Femenino	Singular	Plural
Casa				
conejos				
Mariposas				
Pan				

F) Elija el verbo que corresponde y escríbalo sobre la línea correspondiente. (Valor: 4 puntos)

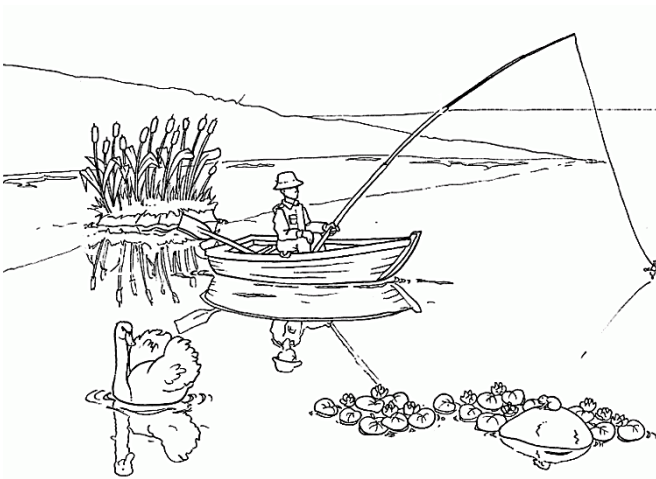
- Los niños _____ el bosque
- Tú _____ en el parque
- Jorge _____ al campo
- Yo _____ ganas de estudiar

visita ir va trabaja tengo cuidan caminas

G) Escriba al lado de cada oración si es bimembre o unimembre. (Valor: 4 puntos)

1. Hay truenos _____
2. Los niños juegan el capirucho _____
3. Lloverá más tarde _____
4. Ustedes comen frutas _____

H) Redacte una oración simple y una oración compuesta de acuerdo a lo que observa o se imagina del siguiente dibujo. (Valor: 4 puntos)



1. Oración simple

2. Oración compuesta

Fuente: Estelita. (2016) *Paisajes naturales para imprimir y pintar*. [Figura]. Recuperado de <https://imagenpng.com/dibujos-niños-jugando/>

I) Escriba al lado de las oraciones si son: afirmativas, negativas, interrogativas, dubitativas o exclamativas. (Valor: 12 puntos)

1. ¡Mi Guatemala bella! _____
2. El cielo es azul _____
3. Ojalá ganara una medalla _____
4. Juan no trabajó en clase _____
5. ¿Cómo se llama usted? _____

J) Convierta las siguientes oraciones activas en pasivas. (Valor: 4 puntos)



1. El árbol tiene frutos



2. El niño come manzana

K) Con el verbo trabajar, complete el siguiente cuadro de acuerdo a lo que se le solicita. (Valor: 12 puntos)

	Presente	Pasado	Futuro
Yo	Trabajo		trabajaré
Tú			
Él		trabajó	

L) Redacte un párrafo sobre la siguiente imagen, que incluya: una oración interrogativa, una oración dubitativa, una oración exclamativa y una oración afirmativa. (Valor: 4 puntos)



Fuente: Viñetas para colorear (2017) *Imágenes de animales para colorear*.
 [Figura]. Recuperado de <https://imagenesdeanimalesparacolorear.com>

Universidad Rafael Landívar
Campus de Quetzaltenango
Escuela Oficial Rural Mixta Cantón San Bartolo Mixpillá, Chicacao, Suchitepéquez.

Rúbrica para evaluar mapas mentales

Nombre del Alumno: _____ **Clave:** _____

Tema: _____ **Fecha:** _____

Curso: L1 Comunicación y Lenguaje **Grado:** Tercero Primaria **Sección:** _____

Aspectos a Evaluar	Excelente 5	Muy bueno 4	Bueno 3	Regular 2	Debe Mejorar 1
Uso de Imágenes y Colores	Utiliza imágenes adecuadas, que representan fielmente el contenido. Distribuye y asocia bien los colores.	Utiliza imágenes adecuadas, no hay una adecuada asociación de colores.	Utiliza bien las imágenes para representar el contenido, no hace uso de colores.	Utiliza imágenes sin mucha relación, no hace uso de colores.	Utiliza de forma inadecuada las imágenes y no hace uso de colores
Uso del espacio, líneas y texto.	El uso de espacio entre imágenes es ideal, las conexiones entre líneas y letras dan estructura a lo que desea comunicar.	El uso de espacio entre imágenes es ideal, pero hay desproporción entre las líneas y las imágenes.	No hace buen uso del espacio, no es equitativo, las conexiones están bien realizadas.	No es ordenado, existen conexiones con líneas y textos, pero sin una estructura concreta.	No hay orden entre imágenes, las conexiones son inadecuadas.
Énfasis y Asociaciones	Se identifican y comprenden los conceptos por el uso adecuado de imágenes, colores, líneas y textos.	Las conexiones pueden mejorar, pero se comprenden los conceptos. Hay un buen uso de imágenes.	Las relaciones no se comprenden tan fácilmente, por el desorden pero los conceptos son comprensibles.	No se comprenden los conceptos por inadecuadas conexiones y mal uso de colores.	No se ha hecho énfasis en las conexiones, no hay comprensión del tema.
Claridad de los conceptos	Demuestra comprensión del tema porque incluyó todas las palabras claves y las relacionó muy bien.	Incluyó todas las palabras claves y no las relacionó muy bien.	Incluyó la mayor parte de palabras claves y no las relacionó muy bien.	Incluyó la mitad de las palabras claves y están mal relacionados.	Hay pocas palabras claves y no las relacionó correctamente.

Subtotal _____

Total _____