

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS

DEBATE Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL

(Estudio realizado con estudiantes de primer grado básico en el Instituto Mixto Nocturno, INMNEM,
Retalhuleu)

TESIS DE GRADO

SONIA LETICIA LOOL CHANCHAVAC

CARNET 23953-12

QUETZALTENANGO, SEPTIEMBRE DE 2018

CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS

DEBATE Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL

(Estudio realizado con estudiantes de primer grado básico en el Instituto Mixto Nocturno, INMNEM,
Retalhuleu)

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR

SONIA LETICIA LOOL CHANCHAVAC

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL TÍTULO DE PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS EN
EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA

QUETZALTENANGO, SEPTIEMBRE DE 2018

CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.
VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA: LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN
MGTR. LETICIA BEATRIZ LÓPEZ TELLO

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN
LIC. JOSÉ CARLOS QUEMÉ DOMÍNGUEZ

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS:	P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.
SUBDIRECTORA ACADÉMICA:	MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN
SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO:	MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ
SUBDIRECTOR DE GESTIÓN GENERAL:	MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ


Quetzaltenango, 07 de junio de 2018.

Ingeniera
Nivia Calderón
Sub Directora Académica
Campus de Quetzaltenango
Universidad Rafael Landívar
Su Despacho.

Respetable Sub Directora:

Como Asesora del Trabajo de Tesis titulado: "DEBATE Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL" (Estudio realizado con estudiantes de primer grado básico en el Instituto Mixto Nocturno I.N.M.N.E.M. Retalhuleu) elaborado por la estudiante SONIA LETICIA LOOL CHANCHAVAC, quien se identifica con carné No.2395312, previo a conferírsele el título de LICENCIADA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS, me permito informarle que esta tesis es producto de una amplia investigación bibliográfica y trabajo de campo, constituyendo un valioso aporte para todos los profesionales tanto de Pedagogía como de otras disciplinas por su contenido, por lo que a mi juicio está concluido y cumple con los requisitos exigidos por la Universidad Rafael Landívar.

Atentamente,


Mgtr. Leticia Beatriz López Tello.
Asesora.

Leticia Beatriz López Tello
LICENCIADA EN PSICOLOGIA
COLEGIADO No. 6,918



Universidad
Rafael Landívar

Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 052776-2018

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante SONIA LETICIA LOOL CHANCHAVAC, Carnet 23953-12 en la carrera LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 051967-2018 de fecha 17 de agosto de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

DEBATE Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL

(Estudio realizado con estudiantes de primer grado básico en el Instituto Mixto Nocturno, INMNEM, Retalhuleu)

Previo a conferírsele el título de PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS en el grado académico de LICENCIADA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 6 días del mes de septiembre del año 2018.



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

**LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar**

Agradecimientos

El presente trabajo de investigación, no hubiera sido posible sin la participación y colaboración de cada uno de ellos:

- Instituto Mixto Nocturno I.N.M.N.E.M. por brindarme un espacio para realizar este proyecto.
- Universidad Rafael Landívar, por la formación académica.
- Licda. Bessy Ruiz, Coordinadora de la Facultad de Humanidades.
- Lic. José Carlos Queme, asesor de fondo
- Licda. Leticia Tello
- Catedráticos
- Héctor López Domínguez

Gracias a cada uno de ellos, fue posible alcanzar el éxito que traerá grandes beneficios a cada uno de los futuros guatemaltecos e investigadores, a la coordinadora de la Facultad de Humanidades Licda. Bessy Ruiz por su apoyo moral y escuchar mi desesperos y la lagrimas que muchas veces derrame pero me enseñó que cada tropiezo estaba cerca el éxito, a mi asesor de fondo Lic. José Queme por su apoyo incondicional, a mis compañeros de clase por esa motivación en especial a Héctor López Domínguez por ese apoyo moral eres como un hermano, gracias a todos por ser parte de esta bendición que Dios a permitido a mi vida ¡gracias muchas gracias! Por formar parte de este éxito soñado.

Dedicatoria

Este trabajo de investigación lo dedico especialmente a:

A Dios: Por sus múltiples bendiciones en cada momento de mi vida en el trayectoria de este proyecto e iluminarme a través de su sabiduría.

A mi Madre: Por su apoyo moral e incondicional en cada momento de mi vida y haberme brindado la mejor herencia: mi educación.

A mi Padre: Por su amor y apoyo moral e incondicional en cada momento de mi vida.

A mi Hija: Por darme la fuerza y motivación a seguir a delante en cada momento de mi vida eres mi bendición.

A mi Esposo: Por su comprensión y apoyo moral en el trayecto de este proceso proyecto.

A mis Hermanos: Por todo su amor y cariño que me brindaron cada uno de ellos y llenar de bellos momentos mi vida y se parte de este éxito.

A mi Tio: Por todo su apoyo moral y acompañarme en cada triunfo que he logrado.

Índice

	Pág.
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 El debate.....	8
1.1.1 Definición.....	8
1.1.2 Objetivo del debate.....	9
1.1.3 Característica de un debate.....	10
1.1.4 Estructura de un debate.....	10
1.1.5 Elementos de un debate.....	10
1.1.6 Formato de un debate.....	11
1.1.7 Participantes en un debate.....	11
1.1.8 Evaluación de la estrategia del debate.....	12
1.1.9 Funciones y virtudes del debate.....	12
1.1.10 Argumentos.....	13
1.1.11 Beneficio de un debate.....	13
1.2 Expresión oral.....	14
1.2.1 Definición.....	14
1.2.2 Significado de expresión oral.....	14
1.2.3 Competencia comunicativa.....	15
1.2.4 Habilidades comunicativas.....	15
1.2.5 La comunicación y la lengua.....	16
1.2.6 Lingüístico y ciencia de la comunicación.....	16
1.2.7 Fortalecimiento de expresión oral.....	17
1.2.8 Enunciación oral.....	17
1.2.9 Oralidad de la lengua.....	18
II. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA.....	19
2.1 Objetivos.....	19
2.1.1 Objetivo general.....	19
2.1.2 Objetivos Específicos.....	20
2.2 Hipótesis.....	20

2.3	Variables de estudio.....	20
2.4	Definición de la variable.....	20
2.4.1	Definición conceptual.....	20
2.4.2	Definición operacional.....	21
2.5	Alcances y límites.....	22
2.6	Aporte.....	22
III.	MÉTODO.....	23
3.1	Sujetos.....	23
3.2	Instrumentos.....	23
3.3	Procedimiento.....	23
3.4	Tipo de investigación, diseño y metodología estadística.....	24
IV.	PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	26
V.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	29
VI.	CONCLUSIONES.....	31
VII.	RECOMENDACIONES.....	32
VIII.	REFERENCIAS.....	33
	ANEXOS.....	36

Resumen

El presente trabajo detalla la investigación de la técnica del debate como incide en la expresión oral, ya que es un vehículo principal para que las personas se comuniquen de una manera significativa y coherente.

Como base de la investigación se utilizó el diseño cuasi experimental, con una población comprendida por 25 estudiantes de primero grado básico del Instituto Mixto Nocturno I.N.M.N.E.M Departamento de Retalhuleu.

Para alcanzar los objetivos de la investigación, se elaboró una prueba objetiva, al inicio y otra al final, (pre test y un pos test) y una rúbrica para la evaluación de la técnica del debate mediante la cual se tuvieron resultados satisfactorios.

Se utilizó como metodología estadística la t-student para medias de dos muestras comparadas; las que infirieron en el rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alterna que dice: El debate incide en la expresión oral

Los estudiantes del grupo experimental alcanzaron un nivel de aprendizaje satisfactorio mediante la técnica del debate, al obtener una media de 19.56 puntos sobre el valor total de 30 puntos.

Mediante la investigación se logró concluir que los resultados de la aplicación proporcionaron una media de 24.96 puntos, lo cual indica que la técnica del debate y su incidencia en la expresión oral son satisfactorias. Por lo que se propone capacitar y hacer uso de las herramientas que proporciona la técnica del debate para contribuir con la educación de Guatemala.

I. INTRODUCCIÓN

Expresarse correctamente es una prioridad para el ser humano y en la actualidad una herramienta indispensable para lograr diversas oportunidades en la vida. Para todo ser humano, la expresión, es un proceso esencial, es el arte de saber comunicar ideas y emociones. Para lograr la expresión es necesario ordenar bien las ideas al momento de argumentar, por lo tanto, expresarse mejor refiere utilizar técnicas que determinan la correcta comunicación de manera que el mensaje sea efectivo y significativo.

Por lo anterior, es importante implementar técnicas y estrategias que ayuden a mejorar la expresión de los estudiantes, una de ellas es el debate donde estará ante un grupo de personas, con un tema específico, un tiempo determinado donde desarrollará habilidades comunicativas y argumentos que le permita ordenar sus ideas al comunicarse con las demás personas

El problema que presentan los estudiantes del Instituto Mixto Nocturno I.N.M.N.E.M es la dificultad de expresarse de una manera correcta, el no poder plasmar de una forma eficaz el mensaje que desea transmitir, al momento de expresarse reflejan debilidades de expresión oral. Por ende, se implementará dicha estrategia metodológica que es una herramienta práctica de utilizar, como es el debate, ante esta problemática el objetivo de la investigación es verificar la incidencia del debate en la expresión oral de los estudiantes. Este estudio beneficiará a docentes porque se proporcionará una estrategia para fortalecer la expresión oral. Los estudiantes aplicarán una estrategia que fortalecerá la expresión oral. Las instituciones educativas tendrán una herramienta valiosa que se podrá aplicar en el aula para la formación integral de los estudiantes. Futuros investigadores y Universidad Rafael Landívar contarán con otro estudio que aportará estrategias que permiten preparar cambios en el sistema educativo.

A continuación, se presentan una serie de investigaciones de autores que enriquecen el presente trabajo y sus correspondientes documentos y artículos de apoyo.

Vila (2009) escribió el artículo Competencia Oral publicado en la revista virtual disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3652317> donde hace énfasis en que cada

actividad oral tiene como objetivo que el alumno aprenda algo que antes no sabía hacer, como es la comunicación y el intercambio social como instrumento regulador de los intercambios comunicativos. Por lo tanto, se necesita el ajuste entre forma y función de modo que sea relevante para la comprensión y permita expresar lo que piensa el individuo, a través del mismo saber utilizar una buena expresión oral de modo que el mensaje que se desea transmitir sea el adecuado, claro y conciso al momento de comunicarse. Por ende, el educador tiene que ser capaz de sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de poder comunicarse de manera adecuada y eficiente en su vocabulario donde no solo le servirá para el momento sino para toda la vida.

Pérez (2009) en el artículo titulado Como desarrollar las habilidades comunicativas a través del taller como estrategia publicado en la Revista Universitaria de Investigación, disponible en:http://docentes.leer.es/files/2009/10/art_prof_ep_eso_ensenarlenguaoral_montserrativila.pdf, hace énfasis en que todo docente debe tener con sus estudiantes el mejorar su vocabulario al momento de expresarse, es necesaria la intervención educativa en todos los niveles. Además, afirma que la planificación didáctica en desarrollar habilidades comunicativas, se deben considerar las características del entorno donde se desenvuelve el individuo, las condiciones de la institución escolar, las carencias que presentan en la debilidad de su expresión, del grupo escolar y las necesidades. Por consiguiente, el orientar y brindar herramientas que ayuden a la mejora de una buena comunicación, de manera que no tengan miedo al expresar sus emociones es uno de los objetivos del docente, ya que este debe valerse de ciertos conocimientos y habilidades para conseguir su propósito educativo.

Una de las prioridades de la expresión oral es seguir una serie de lineamientos básicos que ayudarán a comunicarse de manera eficiente y eficaz del estudiante, así velar que se apliquen ciertas características como claridad, secuenciación y concreción. Por lo tanto la expresión oral es una necesidad que el ser humano debe emplear en el mundo que lo rodea.

Herrán (2009) en el artículo Técnicas de enseñanza basadas en la exposición en el periódico aula disponible en:

https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/exposicionyparticipacion.pdf
hace énfasis sobre la importancia de las estrategias para el estudiante al momento de interactuar con los compañeros, la motivación que se le puede dar al estudiante al momento de trabajar e investigar. Para ayudar que el sujeto desarrolle habilidades comunicativas y expositoras debe utilizar la técnica del debate, el tema no le será tedioso o aburrido ya que es fundamentado a base de teorías e investigaciones, de manera que se pueda tener en cuenta la empatía comunicativa que se puede lograr en el nivel social de los estudiantes con un lenguaje claro y culto.

Donde concluye que es importante desarrollar habilidades comunicativas y expositoras para desarrollarse ante cualquier situación que se le presente. Por tal razón, el docente debe conocer la técnica del debate

Rodríguez e Ibarra (2010) en el artículo titulado La evaluación del aprendizaje, publicado en la Revista Científicas de Educación en Red. ISSN, establecen que existe una serie de lineamientos básicos para orientar la estrategia del debate. Tales principios básicos constituyen un enfoque comunicacional que pueden regir adecuadamente cualquier actividad que se plantee y entre ellos se destacan: La personalización, la imprevisibilidad y la intencionalidad comunicativa. Igualmente, estos tienen que obedecer a una serie de objetivos que lo conforman para lograr una adecuada participación oral para que sea entendible al momento de desenvolverse ante un público o conversación entre sus compañeros. Los objetivos de la efectiva comunicación oral buscan formar seres capaces de comunicarse y expresarse de la mejor manera para un buen desarrollo en su proyecto de vida.

Es importante verificar que al estudiante se le atienda en sus necesidades en forma individual tanto en la expresión oral como escrita. De manera que se vea formativamente su proceso cognitivo en cada uno de los eventos de instrucción para que pueda verificar cada una de sus deficiencias. No se debe juzgar por su inadecuada o su pobre forma de expresión, sino incentivarlo a la participación, respetarlo y orientarlo sin que se sienta herido o excluido del grupo.

Casanova (2016) en el artículo La didáctica de la expresión oral en el aula, publicado en la revista Scielo disponible en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052016000300005&script=sci_abstract, hace énfasis sobre la importancia de implementar estrategia didáctica en el aula, donde se proponga actividades de lectura orales que permitan a los educandos determinar sus propias normas de participación, ubicar y analizar sus formas de interacción, que puedan reflexionar sobre su propia conducta comunicativa, que fomenten entre ellos la criticidad, que intenten argumentar con frecuencia, para opinar y tomar conciencia de las actitudes implicadas en la oralidad, a saber: la tolerancia, el respeto, el escuchar atento, entre otros, es decir, la libertad de participación y la manifestación de actitudes y credos debería ser la regla esencial en la clase, a través de una buena expresión oral.

Fajardo (2009) en el artículo El propósito de la comunicación verbal, publicado en revista Didáctica, disponible en:

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/23763> donde hace énfasis en la técnica del debate, el formar equipos donde hay cooperación y participación activa por parte de cada rol que les corresponde y como apoyar los fundamentos teóricos, esta técnica le permite al estudiante el intercambio de ideas a partir de los que integran el equipo y la investigación que realizaron cada uno para argumentar bien sus ideas antes del exponer el tema a debatir.

Se enfoca en la utilización de técnicas en especial donde se desarrollen habilidades comunicativas al momento de formar los grupos tendrán un tiempo determinado que podrán solicitar durante el transcurso del debate, con el fin de preparar su estrategia de equipo y coordinar las argumentaciones o refutaciones. Donde recomienda, que es necesario que el estudiante como moderador también conozca sobre el tema, y tenga la capacidad de análisis; durante el debate él observará las reacciones de los participantes a las demás opiniones, la presencia de quien lidera el debate es importante porque orienta al estudiante al momento de argumentar dicho tema.

Lorenzo y Camacho (2008) en el artículo titulado La enseñanza y aprendizaje cooperativo publicado en cultura y educación donde define las técnicas y estrategias que el docente debe de implementar mediante la aplicación del debate como un reto, un desafío entre dos antagonistas por lo tanto este tipo de técnica se deben utilizar estrategias con el objetivo de desarrollar habilidades comunicativas al momento de argumentar sus ideas, se sientan seguros de sí mismos al momento de defender su tema, mediante modalidades que se respeten las opiniones del compañero que da a conocer a través de sus argumentos.

Donde concluye que este tipo de técnica favorece la enseñanza y promueve la participación mediante la técnica del debate así se eliminan obstáculos que delimitan al estudiante a desarrollarse y perder el miedo al hablar frente a un público.

Sivira (2008) escribió el artículo El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora, publicado en revista universitaria de investigación disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011135009> hace énfasis en el rol que debería desempeña el maestro ante la necesidad de expresión oral, es importantes aplicar actividades grupales con determinadas situaciones comunicativas, para desarrollar en ellos habilidades como lo son: normas de cortesía, la organización coherente del mensaje, donde demuestren actitudes positivas al momento de conversar o al estar frente a un público, por ende es imprescindible la aplicación de estrategias donde dicha actividad garantice la socialización de la comunicación a través de un mensaje coherente eficaz en los jóvenes.

Por tal motivo hace mención de lo fundamental que es fomentar seguridad al sujeto al momento de discutir cualquier tema social, donde concluye que para que esto sea efectivo es importante que el estudiante se sienta seguro al expresarse con sus compañeros, donde ellos puedan reflexionar sobre sus propias conductas comunicativas, el saber respetar opiniones, saber escuchar de manera que eliminen actitudes negativas al momento de conversar o estar frente un público.

Castillo (2007) escribió en el artículo Las competencias comunicativas en las escuelas técnicas, publicado en la revista universitaria de investigación Sapiens disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011135009> hace énfasis en alcanzar los objetivos establecidos por el educador en cuanto a desarrollar actividades pedagógicas que enriquezcan al estudiante tales como: debate, mesa redonda o actividades sociales, que motiven al estudiante a investigar sobre el tema establecido, por ende no se debe obviar las necesidades sociales dentro del aula, es vital que se realicen proyectos cooperativos estrategias para ayudar a lograr estudiantes preparados ante cualquier situación en la vida, en la actualidad el educador debe generar actividades pedagógicas acorde a sus objetivos donde ofrezcan al estudiante una nueva forma de aprender el arte de expresión y el dominio del mismo, por lo tanto el compromiso del educador es formar seres capaces de comunicarse y expresarse correctamente ante la realidad de la sociedad que lo rodea .

Parkes (2007) en el artículo titulado Estrategia de confiabilidad en el aula, publicado en la revista electrónica de investigación educativa, disponible en: <https://redie.uabc.mx/redie/issue/view/21> hace énfasis en el intercambiar sus experiencias, intereses e informaciones del estudiante dentro de un grupo al momento de participar dentro de un técnica de participación como es el debate. Esto refiere optar por lineamientos que ayuden a fortalecer la buena comunicación entre un grupo de persona que deseen darle solución alguna problemática.

Uno de los objetivos de la técnica es verificar si el objetivo establecido fueron alcanzables al momento que el estudiante se convierte en un investigador y el educador en una de las grandes herramientas es aplicar la técnica del debate para poder observar y evaluar las diversas, de tal manera ase conclusión que la técnica le permite al estudiante resolver problemas que se le presenten en la vida social.

Mendoza (2007) en el artículo Falta de habilidades comunicativas, publicada en la revista Latina de la comunicación oral disponible en: <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/mejoramiento+de+la+expresi%c3%93n+oral+en+estudiantes+de+grado+sexto+de+b%c3%81sica+secundaria.pdf> p.18, donde hace énfasis sobre el lenguaje al momento de argumentar o fundamentar sus ideas, de tal forma que es importante despertar el interés por enriquecer sus vocabularios a través de talleres

educativos para que el estudiante pierda el miedo o la timidez al estar frente a un grupo de personas y alcanzar toda una relación social, por tal motivo es necesario conocer y platicar con nuevas personas y así abrir puertas con el simple hecho de comunicarnos, en cualquier ámbito de la vida, acerca de la importancia de expresarse ante un público o grupo de personas por tal motivo verifica y aporta el porqué de la inadecuación de la expresión oral por ende es importante verificar porque bajo nivel de la buena conversación y expresión ante la sociedad que lo rodea

Contreras (2009) escribió el artículo: La expresión oral en cada grupo étnico actual en la revista Monográfico <https://marisabelcontreras.files.wordpress.com/.../guc3ada-de-expresic3b3n-oral-y-esc>, describe los diversos grupos sociales que han dejado de pensar en sí mismos, por tal motivo se socializan a través de su idioma materna según su grupo étnico para platicar o llegar a un acuerdo. La preocupación es indagar como el estudiante va a expresarse al momento de compartir experiencias con personas de diversas culturas, si logra transmitir el mensaje deseado en la conversación con las diversas culturas, si pronuncia bien las palabras si hay coherencia, aun así verificar si tiene esa fuerza para transmitir el mensaje a través de una buena expresión oral, no obstante dar a conocer los elementos que el estudiante debe afrontar al momento de estar frente a un público y si logra mantener un mensaje positivo y comprendido mediante la oralidad.

Pérez (2011) publicó el artículo, Las ventajas de los debates, publicado en la Revista virtual de Investigación Educativa 16, donde apunta a cambios que pueden marcar la diferencia a una educación tradicionalista, no mecanizarlos o delimitar sus ideas y expresiones que ellos confianza en sí mismo al momento de ser evaluado a través de una de las técnicas que faciliten su evaluación y desenvolvimiento mediante sus fundamentos e ideas que él considere que si son investigadas, tener la iniciativa en cualquier convivio social o con el simple hecho de relacionarse con sus compañeros que se pueda percibir los conocimientos y su facilidad de dar a conocer sus ideas al momento dialogar, enriquecerá no solo como persona sino como un ente de desarrollo social con modelos de enseñanza que conceptualizan a los niños y jóvenes como meros receptores de la información de sus maestros.

Permitir al estudiante que participe en una de las iniciativas que debe dejar fluir el docente en su clase magistral, evitar cortar sus ideas al momento de participar y fortalecerlo en investigar a un más sobre dicho tema de manera que si le corresponde defender ante un debate o dar una exposición tendrá la certeza que está preparado.

Gutiérrez (2012) publicó el artículo titulado Ausencia de una enseñanza reflexiva y sistemática de la expresión oral, en la Revista Iberoamericana de Educación. En dicho texto se evidencian de forma concreta las tensiones, aperturas y necesidades relacionadas con la oralidad como actividad del Lenguaje (concepto), de tal manera de enriquecer su lenguaje comunicativo mediante una expresión oral clara precisa y eficaz. Para lograr dicho objetivo, se deben establecer estrategias de fácil aplicación, donde los estudiantes se adapten fácilmente, por ejemplo un debate foro o una exposición de un tema relevante que quieran aportar ideas y llegar a un acuerdo con el apoyo del docente para evitar una discusión, sino aprender a escuchar a su compañero al momento de defender su postura.

Por lo tanto, Prieto (2012) publicó el artículo, Estrategia que debe utilizar el docente en el aula, Revista Innovación del Docente, vol.1 donde define que, el debate es una estrategia que permitiría incrementar sus habilidades comunicativas del estudiante y para conectar los temas que se tratan en el centro educativo. Las consecuencias de no poder actualizarse en el mundo de estrategias en el aula y a la falta de una reflexión crítica es uno de los grandes retos a los que se enfrenta la educación. Es por ello que técnicas como el debate estimulan a estudiantes y maestros a cultivar una mejor socialización en el momento de expresarse. El objetivo es apostar por una metodología más relacional y activa de los estudiantes que haga de la universidad un centro conectado con la realidad.

1.1 El debate

1.1.1 Definición

Aguilera (2015) define el debate como el intercambio de opiniones críticas, que se lleva a cabo mediante un tema a tratar y la dirección de un moderador para mantener el respeto y la objetividad entre ambas posturas, es una herramienta que ayuda a los jóvenes a eliminar la

debilidad de comunicarse, y darse la oportunidad a futuros ciudadanos a enfrentarse a diferentes situaciones donde tiene que aplicar el saber expresarse de una manera clara y significativa al momento de expresar sus emociones e ideas demuestre dominio seguridad en sus argumentos despertando la ansiedad de desarrollar habilidades de expresarse ante el público, ya que para ellos cada etapa de desarrollo en la estrategia del debate.

Por lo tanto es importante que al momento de implementar la estrategia del debate, es necesario organizar la actividad con tiempo para que ellos puedan investigar a fondo el tema dado. Ante la posibilidad de organizar un debate, lo recomendado es dar a conocer los lineamientos que deben de respetar ambas partes al momento de postular sus ideas, por lo tanto el educador debe conocer el tema a debatir, dicha investigación tiene que ser relevante y de interés, para luego ser investigado y fundamentar con teorías de investigaciones al momento de debatir limitándose a discutir o faltarle el respeto al compañero, de manera pacífica ceder la palabra cuando el tiempo sea terminado para cada uno de los integrantes.

1.1.2 Objetivo del debate

Mileto (2016) afirma que el objetivo no sólo es el triunfo dialéctico, sino, en primer lugar, se persigue la verdad, como herramienta pedagógica los debates fomentan la indagación, el pensamiento crítico, la tolerancia y un buen discurso o mensaje. El efecto de esta práctica es aprender a socializar, de tal forma que el estudiante aprenda a respetar las opiniones del compañero al momento de defender o argumentar el tema, a través de la misma el educador puede verificar si los lineamientos son respetados al desarrollar la técnica del debate. Así fomentar el desarrollo de la buena utilidad de herramientas para mejorar su expresión y vocabulario que les permitan desenvolverse con seguridad, tanto en su entorno cercano y comunidad donde se realiza como persona.

Por ende, el verdadero orador es quien defiende su posición por más que el contrincante quiera convencerlo no podrá, porque el opositor está seguro de las sustentaciones teóricas; ambos serán juzgados por una tercera persona. El motivo del debate no se trata de pelear con su opositor sino el saber conversar y argumentar sus ideas, al respetar al jurado o público oyente mediante el discurso o mensaje que defiende.

1.1.3 Característica de un debate

Álvarez (2010) afirma que el debate se caracteriza por enfrentar dos oposiciones donde el estudiante conoce las opiniones acerca de un tema específico y defiende su postura mediante investigaciones para sustentar y dar elementos de juicio que ayuden a fomentar sus criterios donde le es práctico al alumno escuchar y respetar opiniones, razonar con otros locutores con la finalidad de buscar alguna verdad u otro aporte importante que brinda, el debate es el ejercitar la expresión, la capacidad de escuchar y respetar criterios mientras éstas son expuestas por una de las dos personas ya sea a favor o en contra, le permite al estudiante conocer más sobre dicho tema el cual le es dado por el docente. Por ende, es imprescindible dar a conocer las características y en todo momento esté verificado por un controlador para lograr un orden y ser atractivo al espectador, al momento que se dé un caos el moderador pueda hacer una pausa y evitar confrontaciones o disgusto para el espectador.

1.1.4 Estructura de un debate

Alanís (2012) argumenta que el debate está sujeto a lineamientos estructurados, esta técnica es cooperativa y está fundamentada en el paradigma constructivista donde determina que para organizar el debate hay una estructura la cual es la presentación del tema general, temas específicos, fundamentación teórica y conclusión. El asignado de dar la apertura a dicha técnica es el moderador, quien da a conocer el tema específico a debatir. El siguiente punto es presentar a cada uno de los participantes los lineamientos en cuanto a tiempo y el respeto, es decir reglas establecidas por los docentes o jurados al momento de desenvolverse ante un público. Es en esta etapa del desarrollo del tema se logra convencer con argumentos estudios e investigaciones; donde concluyo que para desarrollar la técnica del debate se debe presentar un esquema de lineamientos y con el propósito de convencer al jurado y público de tal manera que se exponen los argumentos y contraargumentos, al responder con seguridad, donde concluyo que a través de esta técnica el estudiante participa de manera activa construyendo su propio conocimiento.

1.1.5 Elementos de un debate

Prieto (2007) argumenta que el debate está constituido por elementos importantes como son los participantes de cada grupo, criticar y cuestionar según el tema específico que le da con

anticipación para las sustentaciones teóricas o fundamentos. Es necesario realizar un buen montaje para los panelistas. Siempre debe haber un moderador quien sede las preguntas, tiempo para los opositores, presentación del debate, los opositores o grupo participante, la participación de la audiencia, es decir todos los elementos que debe tener la técnica del debate.

Por ende, si el objetivo es lograr un debate exitoso se debe de empapar de elementos principales que hacen un informativo e interactivo del tema, de tal forma que la audiencia aproveche al máximo el tema, se deben tener claro los elementos que conforman un debate es indispensable darles una rúbrica de modo que los sujetos o estudiantes estén enterados que se les calificará al momento de verificar si se logró las expectativas deseadas en el estudiante.

1.1.6 Formato de un debate

Sánchez (2007) afirma que es importante escoger un buen formato que se ajuste a los objetivos de los docentes debe adecuarse a las capacidades del estudiante y a los objetivos establecidos, sin importar el formato. El docente puede diseñar uno propio ya que cada contexto o lugar es diferente por eso debe cubrirse las necesidades, ha de cumplir siempre las siguientes características, Crilin (citado por Sánchez, 2007) menciona que el tiempo total entre 30-90 minutos, colocar a los alumnos en media luna, el moderador debe estar en el centro o al frente del público. En cuanto al tiempo es necesario establecer la norma de tiempo en las que se generarán las interrogantes para llevar un formato sin prejuicios, es imprescindible conocer la integración y la postura a defender.

1.1.7 Participantes en un debate

Monzón (2011) considera que para realizar una estrategia exposición como el debate es importante contar con los integrantes que participarán en la exposición formal sobre un tema específico en que los interlocutores razonan metódicamente sobre ese tema, argumentos a favor y en contra. En un debate a los individuos se les debe asignar un rol; incluso se puede modificar algunos detalles e incluir un cronometrador para los tiempos, entonces quienes debaten sobre una situación o problema social o con el simple hecho de dar una conclusión que busca establecer la verdad o falsedad del juicio o llegar a un acuerdo. Por lo tanto, al

finalizar el debate se debe verificar si el objetivo fue alcanzado por el estudiante si se logró el objetivo de desenvolverse de manera correcta y adecuada sin necesidad de memorizar o estructurar lo que tiene que exponer que sus ideas sean bien argumentadas para un buen desarrollo como persona.

1.1.8 Evaluación de la estrategia del debate

Carrasco (2006) señala que el debate es un instrumento de evaluación útil en el nuevo marco educativo donde se prima el aprendizaje autónomo del estudiante. Es importante enseñar a los estudiantes, a utilizar la estrategia del debate. Ellos serán evaluados mediante una lista de cotejo, así se verificarán las características positivas de la exposición, contenidos, argumentación, claridad y precisión conceptual como también: actitudes, respeto, tolerancia ante un público.

1.1.9 Funciones y virtudes del debate

MINEDUC (2010) argumenta que durante la técnica del debate se ejercitan habilidades que ayuda a reforzar y mejorar la responsabilidad, en aspectos como la autoestima, seguridad y confianza, útiles para cualquier aspecto que enfrentará el estudiante ante la realidad, además de que es una estrategia que permite dar a conocer el desarrollo comunicativo, brinda un aporte al fortalecimiento a las habilidades comunicativas y virtudes en el estudiante, donde le permita desarrollar habilidades, con ideas argumentadas, aumenta su autoestima, demostrándolo a través de habilidades comunicativas al momento de transmitir el mensaje o argumentar, esta técnica es una enseñanza que le servirá para toda la vida.

Por tal razón es importante saber escuchar para comprender el mensaje y al hacerlo se pone en marcha cualidades y expectativas cognitivas de un buen comunicador en la expresión oral. La exposición le permite al estudiante ser un analista, fortalecer la confianza y respeto ante cualquier ámbito de la vida. Además, aprende habilidades específicas como: Escuchar, razonamiento y pensamiento crítico, estructuración de ideas, fundamentación y lenguaje claro significativo.

1.1.10 Argumentos

MINEDUC (2011) argumenta que es fundamental promover el debate entre los estudiantes donde le permita desarrollar actitudes de seguridad, confianza y de respeto por las oposiciones o punto de vista que sustentan otros, además le permite que en cualquier contexto que se encuentre la persona converse. Que sepa expresar lo que piensa, es decir, lograr desarrollar sus ideas, y tener un factor significativo como lo es la argumentación, por lo tanto, es imprescindible conocer las dos clases de argumentos.

El debate es una estrategia donde le permite al docente verificar si los objetivos establecidos son alcanzados. Se le debe enseñar al alumno a determinar las falacias. Las falacias es dar a conocer argumentos que apoyen el tema o dar fe de lo que se expone para convencer al público.

1.1.11 Beneficio de un debate

Barriga (2016) establece la ventaja de utilizar la estrategia del debate para confrontar propuestas y hacer valer sus argumentos, a través de la técnica debe incorporar sus ideas, fundamentos e investigaciones sobre el tema, para convencer al auditorio o jurado, de modo que reconocen que el ganador, no es quien sabe escuchar y comprender lo que se le quiere transmitir a través de la comunicación, esta estrategia ayuda al estudiante y al educador no solo para evaluar que tanto ha avanzado, como también permite verificar si el sujeto investigó, al momento de estar en público puede dominar el miedo, de manera que ayude al estudiante a ordenar sus ideas, que sea crítico al momento de exponer ante un jurado o un grupo de personas demostrando habilidad comunicativas y desarrollo como persona de manera que su preparación no sea para el momento sino para la vida.

La importancia del debate no solo como el arte de un buen hablar, sino como una influencia y responsabilidad de conocer el tema y defenderlo ante el público, para permitir prepararse no solo para el momento sino para la vida, esta técnica grupal ayuda a mejorar no solo la convivencia y la expresión oral sino a conocer a otros con otras ideas y expectativas en el salón de clases para que el estudiante pierda el miedo de expresar lo que piensa.

1.2 Expresión oral

1.2.1 Definición

Escándelo (2009) define expresión oral como aquello que estudia los principios que regulan el desarrollo del lenguaje al momento de comunicarse, es el medio en que el individuo expresa ideas y opiniones. Es una de las características que ayudan a desarrollar las habilidades en el ser humano al momento de comunicarse, es la comunicación que abarca no sólo un dominio del lenguaje sino del léxico. Debe saber expresarse correctamente es una de las prioridades de varios aportes en cuanto a un buen desarrollo de expresión y comunicación, por consiguiente, es necesario comunicarse y emplear un lenguaje verbal en su medio o entorno cultural.

Por lo tanto, el lenguaje verbal es un medio donde la persona expresa sus ideas críticas, es necesario que toda persona se comunique mediante una expresión clara en su entorno o medio donde se desenvuelve. Por lo tanto las oportunidades que se presentan a las personas son tan fuertes día a día, el uso de la palabra en público requiere una serie de conocimientos y prácticas que hacen a la persona estar seguras de sus ideas o mensajes que desean transmitir.

1.2.2 Significado de expresión oral

Betsabé (2009) afirma que la destreza lingüística es una capacidad comunicativa donde su principal objetivo es que el hombre se exprese de una manera clara y significativa ya que el individuo utiliza la comunicación la cual expresa sus ideas sentimientos, de manera que si el estudiante debe interactuar en un grupo social consigo mismo se sienta seguro y baya eliminando los obstáculos. La expresión es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. También se llama expresión oral a una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje tanto de la lengua materna (de manera inconsciente) como de una lengua extranjera (de manera deliberada), consciente de manera que el estudiante aprenda.

Donde concluye que en casa es donde se debe enseñar a expresarse de manera correcta y se puede comunicar, es lo que él puede hacer con una expresión adecuada y significativa, donde tenga claro donde hablar escuchar u opinar.

1.2.3 Competencia comunicativa

Martínez (2002) afirma que cómo llegar a ser buenos comunicadores consiste en desarrollar una competencia que ayuden a desarrollar habilidades del lenguaje verbal, esto resulta complejo al valorar más que interpretar los elementos que enriquecen el vocabulario mediante herramientas donde le faciliten desarrollar discursos que se presentan, día a día al hablar se reconoce que se debe debatir y llegar a un acuerdo sobre lo que se quiere tratar, al tener una comunicación más, entonces comunicar es escuchar, es decir lo que la otra persona expresa a través del lenguaje verbal, hablar es relacionarse e intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos e intentar llegar a los puntos de encuentros.

Donde concluyo que es importante llegar buenos comunicadores donde el individuo no tenga el miedo a expresarse correctamente con los demás ya que el entorno donde se desenvuelve exige que las personas se socialicen, es ahí donde hace énfasis en desarrollar las habilidades comunicativas en el aula a través de una buena expresión oral.

1.2.4 Habilidades comunicativas

Ramírez (2002) establece que es importante el desarrollo de las Habilidades comunicativas ya que mediante ellas se establecen vínculos sociales, de tal manera que lo que se desea transmitir o expresar sea entendible, es importante reconocer que el ser humano tiene un medio y medios de cómo mejorar las habilidades para comunicarse de manera armónica donde sus ideas estén bien establecidas, es uno de los modelos discursivos para tener éxito al momento de comunicarse o transmitir lo que siente o lo que piensa, es decir tener la habilidad en la expresión oral.

Por lo tanto, el estudiante para poder adquirir habilidades comunicativas es imprescindible reforzar su lenguaje mediante la lectura, saber utilizar un lenguaje claro a través de la comunicación, un buen diálogo se da a conocer a través de un mensaje claro y sencillo, ante

tal situación se sugiere que al hablar en público o con diversas personas tenga la habilidad de comunicarse con facilidad sin tartamudeo o titubeo sino con un lenguaje y con un mensaje claro y específico en el tema a tratarse, con una seguridad de sí mismo para enfrentarse en el medio que lo rodea.

1.2.5 La comunicación y la lengua

Rachado (2008) afirma que la comunicación es un término más amplio que el estudio de la pragmática, es verdad que la lingüística es siempre comunicación así como los signos y los formatos tienen suma importancia en los gestos en la manera que se comunica siempre tiende a crear una comunicación a donde le permite al estudiante saber respetar el espacio al momento que su compañero se expresa y saber de qué se trata el mensaje, de manera que logre una buena conversación de tal forma que puedan conocer el tema a tratar, simplemente escuchar, como el estudiante al momento de argumentar sus ideas tiende a utilizar gestos ademanes donde manifiesta el habilidad expresiva, desde una evaluación observador descriptivo constituyen una estructura al hablar, en ese momento experimenta estar ante un público, compañeros o amigos.

1.2.6 Lingüístico y ciencia de la comunicación

Rachado (2008) argumenta que es importante prestar atención a los planteamientos y pronunciaciones según la lengua materna, es decir si habla español que lo exprese tal como se escribe, ahora si es un idioma extranjero de igual manera debe verificar que la pronunciación sea la correcta, los planteamientos tradicionales sobre la expresión oral tiene abordaje educativo donde da cavidad en el enfoque educativo por el desarrollo práctico de las habilidades de comunicarse, por lo particular hay varias teorías que escriben el cómo mejorar el habla y el lenguaje de toda persona, estudian desde un punto social el cómo se relaciona y mediante de qué circunstancia se dan las mismas, es ahí donde hacen énfasis en los enfoque de la comunicación . Al momento que el hombre se comunica con su entorno emplea un mensaje comunicativo por ende es importante aplicar una buena herramienta analítica de comunicar con su medio, ante todo saber comunicarse para toda la vida.

1.2.7 Fortalecimiento de expresión oral

Según Goleman (2000) la vida familiar es la primera escuela de aprendizaje emocional; ya que, es donde se aprende la forma en relacionarse en armonía y la confianza que la misma le brinda ante los sentimientos, esa seguridad y libertad de expresarse, en busca de respuesta, en la forma de interpretar, expresar, es decir el sujeto aprende como entablar una conversación, ahora bien, se eliminan todos aquellos obstáculos como temores e inseguridad. Este aprendizaje emocional no solo recae en cómo se relacionan los padres con los hijos sino como pueden ofrecer seguridad para granarse amigos y manejar sus propios sentimientos.

Hay padres que saben manejar esto como otros que realmente son inexpertos, es decir, un padre influye en su hijo de una forma positiva o negativa en su contexto social pueden intervenir en ellos para que desarrollen su participación, comunicación, exploración entre otros o puede ocurrir lo contrario que sean tímidos, retraídos, poco sociables, por lo tanto el estudiante tomará una posición poco madura en un contexto comunicativo.

1.2.8 Enunciación oral

Goyes (2001) afirma que aunque las palabras están fundadas en el habla oral, la escritura la encierra para siempre en el campo visual, es decir la enunciación oral está conectada a la percepción exclusiva del oído, el objeto debe estar abierto para ver o sentir lo que hay en el interior, por otro lado se encuentra la visión que se conoce como unidireccional, los ojos enfocan solo lo que tienen en su frente, en cambio si se analiza el oído se puede percibir simultáneamente en todas las direcciones.

Con ayuda de los sentidos el ser humano logra captar las ideas que se reciben para ser transmitidas, de esta manera se llevará a cabo una buena comunicación y éxitos a la hora de iniciar un debate con varios estudiantes o con un grupo de personas, no presentara dificultad de transmitir sus ideas y mensaje sino que al contrario demostrara confianza seguridad de sí mismo, así facilitar el buen manejo de las palabras al momento de comunicarse con los demás, su mensaje será significativo al momento de argumentar sus ideas lo realizará mediante una buena expresión y lenguaje oral.

Por lo tanto, el ser humano necesita de los sentidos para saber escuchar y expresar sus ideas a través de la comunicación por ende el ser humano tiene como vía a socializarse a través de la comunicación.

1.2.9 Oralidad de la lengua

Fernández (2002) señala que la producción oral es una de las llamadas destrezas o artes del lenguaje; modos en que se usa la lengua, junto a la producción escrita, la comprensión auditiva y la comprensión lectora. Este modo de usar la lengua, además, tiene una naturaleza productiva o activa, como la producción escrita, que se distingue del carácter supuestamente receptivo o pasivo de los procesos de comprensión, se puede señalar que la interacción de dos o más personas conlleva al estudiante a intervenir la lingüística, la etnografía de la comunicación y la didáctica. Por lo tanto, cuanto mejor se entiendan algunos elementos fundamentales de estas disciplinas, en mejores condiciones se estará de comprender cómo es, cómo se usa, comunicar no es solo interactuar palabras sin sentido sino con un mensaje propio significativo para las demás personas.

Además, el estudiante debe transmitir un lenguaje claro y sencillo para que el oyente comprenda el mensaje a través de una buena expresión oral y tenga éxitos en su interacción al acentuar correctamente las palabras al momento de dialogar o exponer ante un público.

II. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

La expresión oral sirve como instrumento para comunicarse con las demás personas por ende es importante saber comunicarse correctamente, ya que es una necesidad en el hombre saber expresarse al momento de estar frente a un público o grupo de personas donde debe desarrollar habilidades que le faciliten el mensaje que desea de transmitir.

Por tal motivo se enfocó en la problemática que presentan los estudiantes del Instituto Mixto Nocturno I.N.M.N.E.M de primer grado básico, donde presentaban dificultad de no poder expresarse de manera correcta y el no poder plasmar correctamente el mensaje al momento de expresar sus ideas, reflejan debilidades de expresión, timidez, titubeo, presentaban incoherencia en lo que dicen, no transmiten el mensaje que desean, se percibe un mensaje con debilidad de significado.

En efecto se tomó la decisión de aplicar pre-test, cuyo objetivo fue definir los motivos que generan dicha dificultad comunicativa, por tal razón se implementó la estrategia metodológica que es el debate donde le permite al estudiante investigar, leer y profundizar en los temas, de modo que el estudiante tenga la confianza al hablar ante un público, así disminuir esta problemática que presentan los jóvenes el no poder comunicarse, por ende se reconoce que la expresión oral es una forma de comunicar muy completa y todo esto fue posible al tener presente las estrategias del debate. Es ideal para que los estudiantes desarrollen sus habilidades y alimenten sus conocimientos para afrontar cualquier actividad en su vida personal, por ende el objetivo de la investigación es verificar la incidencia del debate en la expresión oral de los estudiantes. Este planteamiento da origen a la siguiente pregunta.

¿Cómo incide el debate en la expresión oral?

2.1 Objetivos

2.1.1 Objetivo general

- Determinar la incidencia del debate en la expresión oral.

2.1.2 Objetivos Específicos

- Verificar la expresión oral de los estudiantes de primero básico en el momento de argumentar una idea.
- Implementar el debate para desarrollar habilidades comunicativas en la expresión oral
- Evaluar la expresión oral de los estudiantes de primer grado básico a través del debate

2.2 Hipótesis

H1 El debate incide en la expresión oral.

H0 El debate no incide en la expresión oral

2.3 Variables de estudio

- Debate
- expresión oral

2.4 Definición de la variable

2.4.1 Definición conceptual

Debate

Aguilera (2015) define que, el debate es el intercambio de opiniones o críticas, que se lleva a cabo frente a un público y con la dirección de un moderador para mantener el respeto y la objetividad entre ambas posturas, es algo muy útil para todos los estudiantes y futuros trabajadores, para enfrentarse a diferentes situaciones donde tiene que aplicar el saber expresarse o comunicarse con las demás personas.

Ante la posibilidad de organizar un debate, lo recomendado es comenzar a prepararlo con el tiempo necesario, como para delimitar cierto marco de respeto que las partes deben cumplir, así como también para encontrar un tema que sea de interés y que esté en el conocimiento de ambos. Por lo general, el debate incluye el compromiso de cumplir con los tiempos asignados a cada parte y cada participante de los grupos para exponer sus ideas y argumentos en un ambiente sano y respetuoso, sin admitir la presencia de insultos ni faltas de respeto.

Expresión oral

Escándell (2009) define expresión oral como aquello que estudia los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, por ende es el medio por el cual el individuo expresa sus ideas y opiniones, es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua materna según grupo étnico, también conocimientos socioculturales y pragmáticos, se refiere a la forma de comunicar de manera verbal, que emplea la palabra hablada para comunicarse con las demás personas en su medio o entorno cultural. Por lo tanto, la expresión es un medio para poder transmitir sus ideas a través del lenguaje, el cual es vital para el ser humano.

2.4.2 Definición operacional

Las variables de estudio se operacionalizaron por medio de los instrumentos que se detallan en la siguiente tabla.

Variable	Indicado	Instrumento	Preguntas	Respuestas
Técnica debate	<ul style="list-style-type: none">• Exposición oral.• Postura• Argumento del tema• Capacidad de atención del público Tiempo y espacio	Test	¿La técnica del debate le ayuda a exponer sus ideas? ¿Tras usar la técnica del debate se siente usted capaz de hablar ante un público?	Estudiantes
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none">• Tono de voz• Dicción• vocabulario	Rúbrica	¿Cree usted que la técnica del debate le ayuda a mejorar su expresión oral?	Estudiantes

2.5 Alcances y límites

El estudio se realizó en el departamento de Retalhuleu en el municipio de Retalhuleu en el Instituto Mixto Nocturno I.N.M.N.E.M., con estudiantes de primer grado básico los cuales fueron 25. Una de las limitaciones que presenta la institución donde se realizó dicho proyecto, es de no contar con equipo tecnológico en cuanto a proyección de visualización, poca iluminación en el aula.

2.6 Aporte

Esta investigación es importante porque a través de la técnica del debate los estudiantes del nivel medio logran una mejora en su expresión oral al momento de comunicarse con los demás. Dicho proyecto beneficiará a docentes porque contarán con otra herramienta que se puede aplicar en el aula para fortalecer la expresión oral de los alumnos, lo cual permitirá a los estudiantes plasmar sus sentimientos e ideas y transmitir un mensaje eficiente y eficaz al momento de conversar o dialogar ante un grupo de personas. Las instituciones educativas tendrán una herramienta valiosa que se podrá aplicar en el aula para la formación integral de los estudiantes. Futuros investigadores y Universidad Rafael Landívar contarán con otro estudio que aportará estrategias que permiten preparar cambios en el sistema educativo.

III. MÉTODO

3.1 Sujetos

En esta investigación se trabajó con 25 estudiantes del nivel básico. Las edades de estos estudiantes oscilan entre los 13 a 15 años de edad, los cuales se clasifican de la siguiente manera: 10 de sexo femenino y 15 de sexo masculino con diversas culturas y creencias, con necesidad educativas básicas Dichos estudiantes están en la jornada nocturna con deseo de superación para una mejor calidad de vida.

3.2 Instrumentos

Se utilizó una prueba objetiva inicial y una final, la cual fue una rúbrica. En los instrumentos se realizaron varias preguntas o ítems que se enfocaron en identificar si la técnica del debate ayudó a mejorar la expresión oral al momento de comunicarse con los demás individuos. En la rúbrica se incluyó un conjunto de ítems que se presentaron en forma de afirmaciones para medir la reacción de los sujetos.

3.3 Procedimiento

- Selección y aprobación del tema: se realizó una investigación que más aquejan en el sistema educativo como en la institución pública, de tal manera surge el tema de estudio, así como la propuesta de solución, luego fue presentado a coordinación para su aprobación.
- Fundamentación teórica: se recopiló información referente al tema en libros, revistas e internet. Luego se presentó a catedrático de tesis, para su aprobación.
- Redacción de índice correspondiente a marco teórico y constitución de marco teórico, por medio de escritos y libros sobre el tema.
- Planteamiento de problemas, se dio a conocer la problemática que presentaban los estudiantes de dicha institución.
- Método, data sobre el tipo de investigación y metodología estadística.
- Selección de la muestra: los sujetos son los alumnos de primero grado básico con previa autorización de directores y maestros de la institución educativa, para después presentarlo en el informe con aprobación de asesor de tesis.

- Selección de Instrumento: para utilización y verificación son rubrica con 10 indicadores de logro y su aplicación se contó con la previa autorización.
- Discusión de resultados, con el propósito de comparar los datos de trabajo de campo.
- Presentación y análisis de resultados: a través de proceso estadístico.
- Conclusiones, datan que es factible los resultados de la confrontación sobre antecedentes, marco teórico y trabajo de campo.
- Recomendaciones, concebida mediante la aplicación de la estrategia del debate y la necesidad de implementar en el aula.
- Referencia, consta de las diversas bibliografías presentadas en orden alfabetico, específicamente con apellidos de autor.
- Anexos, para determinar como la técnica del debate incide en la expresión oral.

3.4 Tipo de investigación, diseño y metodología estadística

Tipo de investigación es cuantitativa, donde examina los datos mediante uso de la estadística, permite establecer la información confiable del comportamiento de una población específica. Hernández, Fernández y Baptista (2016) establecen que dentro del enfoque cuantitativo la calidad de una investigación, se encuentra relacionada con el grado que se aplique, el diseño cuasi experimental.

Diseño es pre experimental porque se trabajó con un solo grupo de estudiantes al cual se le aplicará la metodología de enseñanza y al final del proceso se comprobará si este es efectivo, al momento de verificar sus notas finales. Tal como afirman, Hernández, Fernández, Baptista (2016) establece el control sobre la variable es menor que en los experimentos puros no se tienen garantizada la equivalencia inicial porque no hay asignación aleatoria ni emparejamiento, los grupos están formados antes del experimento con diseño de un grupo antes y después.

Lima (2012) presenta las siguientes fórmulas estadísticas para el análisis de datos pares o t-student, que consiste en realizar una comparación entre las evaluaciones inicial y final de cada grupo, de esta manera se puede medir la diferencia entre ambos momentos.

Se estableció el nivel de confianza: NC = 95%

$$Z_{\frac{\alpha}{2}} = 1.96$$

Media aritmética de las diferencias:

$$\bar{d} = \frac{\sum d_i}{N}$$

Desviación típica o estándar para la diferencia entre la evaluación inicial antes de su aplicación y la evaluación final después de su aplicación.

$$Sd = \sqrt{\frac{\sum (d_i - \bar{d})^2}{N-1}}$$

Estadístico t:

$$t = \frac{\bar{d} - \Delta_0}{\frac{Sd}{\sqrt{N}}}$$

Grados de libertad: N - 1 Encontrar el valor T en la tabla, a los niveles de confianza del 95%.
Otra forma de describir los datos es resumiendo los datos en uno, dos o más números que caractericen al conjunto de datos con fidelidad.

IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este apartado se presentan los resultados obtenidos mediante la aplicación de la técnica del debate y evaluación final de pre test y pos test, aplicada al grupo de estudiantes de primero básico, sección “A”, del Instituto Mixto Nocturno I.N.M.N.E.M.

Los cuales se puede evidenciar a través de la comparación de la media aritmética y el valor crítico que a continuación se presentan en la gráfica y análisis de resultados.

Pre test

Sujetos	Calificación
1	17
2	14
3	19
4	18
5	25
6	20
7	16
8	12
9	17
10	19
11	20
12	23
13	25
14	18
15	20
16	22
17	19
18	22
19	20
20	18
21	16
22	19
23	23
24	26
25	21

Post test

Sujetos	Calificación
1	23
2	26
3	25
4	24
5	25
6	20
7	20
8	24
9	23
10	20
11	26
12	29
13	30
14	25
15	22
16	26
17	28
18	27
19	27
20	25
21	22
22	24
23	28
24	29
25	26

Tabla núm. 1

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

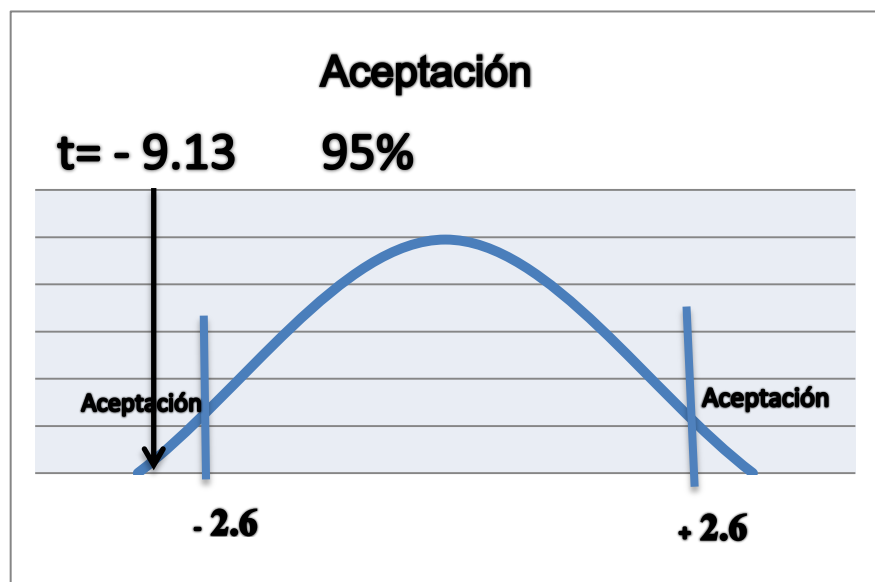
	<i>PRE TEST</i>	<i>POST TEST</i>
Media	19.56	24.96
Número de sujetos	25	25
Grados de libertad	24	
Estadístico t	-9.13	
Valor crítico de t (dos colas)	2.06	

Fuente: Base de datos, trabajo de campo 2017

Análisis de resultado

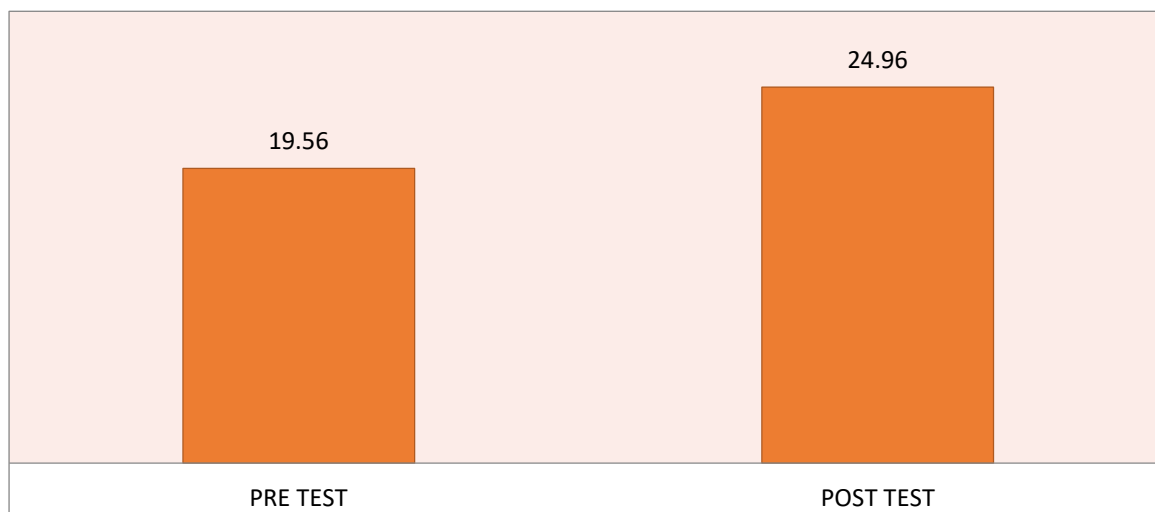
De acuerdo a los resultados obtenidos se pudo determinar, que con la ayuda de la técnica del debate que se aplicó en el grupo de primero básico la media aritmética del pre test es de 19.56, mientras que el post se puede observar que la media aritmética fue de 24.96 por lo tanto se determinó que los alumnos mostraron mejora en la expresión oral al momento de debatir, por lo tanto, los resultados fueron satisfactorios, de tal manera también se representa en la gráfica.

CAMPANA DE GAUSS



Análisis de resultados

Gráfica núm. 1
Comparación de media aritmética



Fuente: Base de datos, trabajo de campo 2017

Análisis

En la tabla núm. 1, prueba t para medias de dos muestras emparejadas, se obtuvo una media aritmética de 19.56 en la evaluación final, una media aritmética del post test de 24.96 por lo que se puede visualizar que existe una diferencia significativa entre ellas el nivel de media es de 5.4, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ya que la técnica del debate mejoró la expresión oral.

En la tabla número 1, prueba t para medias de dos muestras no emparejadas, se puede inferir que el estadístico $t = -9.13$ al ser menor que el valor crítico de t (dos colas) = 2.06 , y estar dentro de la región de aceptación de la hipótesis alterna, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna que dice: El debate incide en la expresión oral.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El arte de saber expresarse es fundamental para el ser humano, para comunicarse de una manera confiable seguro de sí mismo, por ende es necesario aplicar estrategias que ayuden a coordinar el mensaje que desea transmitir, por ello en esta investigación se enfocó en la implementación de estrategias como es el debate, que ayuda a mejorar la expresión oral en los estudiantes del Instituto Mixto Nocturno I.N.M.N.E.M del Departamento de Retalhuleu.

Por lo tanto esta investigación tiene como objetivo determinar la incidencia del debate en la expresión oral con estudiantes de primer grado básico en el Instituto Mixto Nocturno I.N.M.N.E.M. Se han evidenciado resultados importantes respecto a la misma, los cuales se describen a continuación.

Esta discusión de resultados se pudo realizar a través de los puntos obtenidos del proceso estadístico, donde se establece una media aritmética del pre test de 19.56 puntos sobre 30 y una media aritmética del post test 24.96 puntos sobre 30, también se obtuvo el valor crítico de t (dos colas) 2.06 y una varianza del pre test 11.42 y el post test 7.96. La diferencia significativa obtenida entre los resultados de las variables se dio porque el grupo experimental recibió un mejor apoyo durante el proceso gracias a la técnica del debate.

Por ende se establece que se acepta la hipótesis H_1 la cual establece, que el debate incide en la expresión oral, al comparar con la técnica del debate después de aplicar la estrategia. Por encima de la alternativa H_0 la cual dice que la técnica del debate no incide en la expresión oral.

Por lo tanto se puede afirmar que la técnica del debate incide en la expresión oral, ya que permite al estudiante expresarse de manera significativa en su mismo contexto y aprender de una mejor manera a conversar y argumentar sus ideas al momento de comunicarse.

Es evidente que se logró dicho resultado a través del instrumento de evaluación la cual fue una rúbrica donde hace mención de diversos criterios a evaluar en cuanto a expresión oral al

momento de expresar sus ideas, mostró un lenguaje claro y sencillo, si el mensaje es significativo, con el fin de verificar si el estudiante se desenvuelve en una conversación de postura y argumentación sin necesidad de memorización, ya que es uno de los objetivos de la técnica en el debate.

Como lo explica Aguilera (2015) el debate es el intercambio de opiniones críticas, que se lleva a cabo mediante un tema a tratar y la dirección de un moderador para mantener el respeto y la objetividad entre ambas posturas, es una herramienta que ayuda a los jóvenes a eliminar la debilidad de comunicarse, y darse la oportunidad a futuros trabajadores, para enfrentarse a diferentes situaciones donde tiene que aplicar el saber expresarse de una manera clara y significativa al momento de expresar sus emociones e ideas.

Por ende es importante que al momento de implementar la estrategia técnica del debate, ésta contribuye a que al docente se le facilite el mejorar la expresión oral, de tal manera que permita entre los mismos estudiantes se socialicen, colaboren para poder entender de una mejor manera el tema, gracias a la lecturas e investigaciones sobre temas relevantes, la aplicación de la técnica del debate permite ordenar sus idea más clara de lo que desea transmitir el autor, debido que el tener diversas opiniones aumentan y mejorar el criterio del estudiante y el docente, llevándolos hacer más acertados en la comprensión del tema.

Cabe anotar que los resultados de dicho proyecto muestran avances significativos en diferentes aspectos tales como el desarrollo de habilidades al comunicarse, autoestima eso se logró verificar a través de la rúbrica, se determinó que la técnica debe aplicarse con frecuencia para alcanzar mejores resultados para las nuevas generaciones, Guatemala necesita de seres capaces de construir agentes de cambio donde el docente se focalice en lograr un aprendizaje significativo, al aplicar las herramientas necesarias como es la técnica del debate .

Satisfactoriamente el objetivo se cumplió, ya que los alumnos transmitieron sus opiniones y argumentos de forma positiva, al realizar este proyecto quedan gratos recuerdos como la perseverancia y la fe en Dios, pero lo más importante es concluir un trabajo que ayude a otras personas y les sea útil en el campo de la investigación e innovación.

VI. CONCLUSIONES

- Se determinó que la técnica del debate permite al estudiante a desarrollar habilidades comunicativas al momento de expresar sus ideas fundamentadas con argumentos donde le pueda brindar la seguridad de opinar y mantener la postura de convencer al público o jurado.
- Se verifico que la técnica del debate incide en la expresión oral de los estudiantes ya que es muy práctica de utilizar, porque permite que el estudiante participe y se comunique activamente, a través de las lecturas e investigaciones así llegar a contribuir con el proceso.
- Se pudo establecer que el debate, es más aceptado por parte del estudiante y docente al estar frente a un público, lo cual se observó por medio de un pre test, ya que estas mejoraron significativamente al pasar el post test.
- La técnica del debate fue de gran ayuda, ya que permitió que estos estudiantes ordenaran sus ideas a partir de un mensaje significativo, sin presentar dificultades de inseguridad al momento de resolver la prueba del post test.

VII. RECOMENDACIONES

- Es importante la implementación de la técnica del debate al momento de enseñar las herramientas que ayudan a mejorar la expresión oral, porque permite mejorar el proceso de aprendizaje de cada una de estas.
- Al momento de que el docente implemente la técnica debate, debe considerar que ésta es muy fácil de aplicar siempre que se haga de la forma correcta y se le expliquen al estudiante los lineamientos.
- Se debe evaluar constantemente si la técnica del debate es aceptada por los involucrados del proceso enseñanza aprendizaje, para determinar si debe seguir utilizándose o ya se ha logrado el objetivo de formar seres capaces de dar un discurso crítico.
- Para poder determinar si la técnica del debate contribuye de manera positiva con el aprendizaje de los estudiantes de manera que la enseñanza no sea tediosa debe ser motivadora, a través de dicha estrategia se debe comparar los resultados obtenidos antes y después de utilizar la técnica del debate.

VIII. REFERENCIAS

- Aguilera, C. (2015). *El espacio de debate virtual*. Recuperado de <https://www.google.com.gt/search?q=el+espacio+del+debate+virtual&oq=el+espacio+del+debate+virtual&aqs=chrome>
- Álvarez, A (2010). *Hablar en español*. México: Porrúa
- Betsabé, N. (2,009). Adquisición de la Primera y Segunda Lengua En Aprendientes en Edad Infantil y Adulta. Universidad de Almería.
- Barriga, D (2016). Estrategias del debate. México
- Carrasco, C. (2006) *Metodología para el autoaprendizaje y la autoevaluación en el EEES: El debate y el examinador en el Campus Virtual –11 Una experiencia interdisciplinar*, Poster de las Jornadas en Redes de Investigación en Docencia Universitaria.
- Casanova, R (2016). *Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media*. Disponible en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052016000300005&script=sci_abstract
- Castillo, J. (2007). *Un programa de desarrollo de las destrezas comunicativas orales en Educación Media, Diversificada y Profesional*. <http://www.redalyc.org/pdf/410/41011135009.pdf>
- Contreras, A. (2009). *La expresión oral en cada grupo étnico actual*, revista Monográfico Disponible en: [tps://marisabelcontreras.files.wordpress.com/.../guc3ada-de-expresic3b3n-oral-y-esc](https://marisabelcontreras.files.wordpress.com/.../guc3ada-de-expresic3b3n-oral-y-esc)
- Escandell, M. (2009). *Aportaciones de la pragmática*. Enseñar español como segunda lengua o lengua extranjera. Vademécum para la formación de profesores, Madrid. Disponible en: <http://www.textosenlinea.com.ar/textos/Aportaciones%20de%20la%20pragmatica.pdf>
- Fajardo, L (2009) en el artículo: El propósito de la comunicación verbal, publicado en la revista virtual disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/23763> Didáctica.
- Fernández, M. (2002). *Producción, expresión e interacción oral*, Madrid: Arcos Libros, S.L

- Gutiérrez, M. (2012) *Ausencia de una enseñanza reflexiva y sistemática de la oralidad*, en la Revista Iberoamericana de Educación, disponible <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a11.pdf>
- Goleman, D. (2000) *Inteligencia emocional*, Editorial Kairos, Barcelona.
- Goyes, J. (2002) *Pedagogía de la oralidad*, Universidad Nacional abierta y distancia UNAD, Bogotá.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2016) *Metodología de investigación*. (4 ed). México: McGraw-Hill Interamericana Editores S.A
- Herrán, A. (2009). Técnicas de enseñanza basadas en la exposición y la participación. Recuperado de: <https://www.emagister.com/blog/los-retos-del-aprendizaje-el-taller-como-estrategia-pedagogica>.
- Lorenzo, A. & Camacho, P. (2008) *La investigación musical en los conservatorios*. Recuperado de: https://www.google.com.gt/search?ei=IyZ6WqWNEqTx5gK41IfgBw&q=La+investigaci%C3%B3n+musal+en+los+conservatorios+&oq=La+investigaci%C3%B3n+musal+en+los+conservatorios+&gs_l=psy-
- Martínez, E (2002) Comunicación y nuevas tecnologías que demanda acción, publicada en Revista Latina de comunicación Social, disponible en: <https://www.ull.es/publicaciones/latina/2002elenaoctubre5203.htm>
- Méndez, F. (2007). *Análisis doctrinario de la aplicación de la oratoria forense en el debate oral y público guatemalteco*. Tesis inédita. Universidad Rafael Landívar, Guatemala, Quetzaltenango.
- Mendoza, A. (2007) *Inadecuación de la expresión oral y bajo nivel de comprensión*. Recuperada: <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/mejoramiento+de+la+expresi%C3%93n+oral+en+estudiantes+de+grado+sexto+de+b%C3%81sica+secundaria.pdf> p.18
- Mileto, T. (2016) *Objetivo en el triunfo dialéctico*, en primera instancia la verdad. Investigación científica del libro de Hegel La Habana: Pueblo y Educación.
- Monzón, L. (2011). *Discutir no pelear*. Una introducción a la lógica del dialogo, 13(2), 41-54. Consultado el día de mes de año en: <https://issuu.com/natos/docs/discutir.completo.web>

- MINEDUC. (2010) Currículum Nacional Base. Guatemala
- MINEDUC. (2011) Debates estudiantiles. Manual de Apoyo a la Docencia. Chile
- Parkes, A (2007) en el artículo titulado Estrategia de confiabilidad en el aula, revista electrónica de investigación educativa, disponible en:
<http://redie.uabc.mx/redie/issue/view/21>
- Pérez, p. (2011) *Las ventajas de los debates*, revista Innovador Journal, disponible en:
<http://www.redalyc.org/pdf/818/81824123012.pdf>
- Pérez. R, (2009) *Un poco más allá de los debates de opinión en educación*. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, 16. Recuperado de
<http://www.uv.mx/cpue/num16/critica/vaca-debates-educacion.html>
- Prieto, R. (2012). *El debate como estrategia de innovación docente*. Revista Innovación del Docente, vol.1 disponible en
<https://www.upo.es/revistas/index.php/upoinnova/article/view/124>
- Ramírez, P. (2002) La Expresión Oral, (2a. ed.) Guatemala.
- Rodríguez, G. e Ibarra, M. (2010) *La evaluación del aprendizaje*, Disponible en:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201024387019...> Página de la revista en redalyc.org.
- Sivira, J. (2008) *El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora* revista universitaria de investigación disponible en:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011135009>
- Vilá, S. (2009) *Competencia Oral*. Publicada en la revista virtual disponible en:
http://docentes.leer.es/files/2009/10/art_prof_ep_eso_ensenarlenguaoal_montserratvila.pdf

ANEXOS

Anexo Núm. 1



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

Facultad de Humanidades

Licenciatura en pedagogía con orientación y Administración Educativas

Pre-test

30pts.

Nombre del alumno _____ Fecha _____

Grado _____ punteo _____

I Serie. 10 puntos.

Instrucciones. A continuación se le presenta una serie de enunciados, subraye la correcta.

2pts.c/u

1. ¿Cuáles son los elementos básicos de la comunicación?

- a. Emisor- mensaje- receptor- contexto
- b. Emisor-mensaje-receptor.
- c. Emisor-mensaje- receptor-árbitro

2. Los signos que empleamos para hablar (palabras, gestos, miradas...) se agrupan en sistemas que llamamos...

- a. Lenguaje.
- b. Comunicación.
- c. código

3. Para que haya comunicación es necesario que el emisor y receptor conozcan el mismo código.

- a. Verdadero.
- b. falso
- c. No es necesario, basta con que tengan buena disposición.

4. ¿Cuál es el medio a través del cual circula el mensaje?

- a. El canal es el medio por el que circula el mensaje
- b. Circula a través del contexto
- c. Se transmite gracias al referente.

5. Indique cual no es un ejemplo de comunicación oral

- a. Debate televisivo. b. conversación telefónica. c. E-mail

II SERIE 5puntos.

Instrucciones: Encierre o escriba en forma correcta las siguientes palabras. (5 puntos)

1. indecisión indesición indecision _____
2. expcion exsepcion excepción _____
3. reusar rehusar rehuzar _____
4. caricaturisados caricaturizados _____
5. atraves a través a traves _____

III serie: 10 Pts

A continuación se le presenta una serie de enunciados, responda con V si es verdadera o F si es falsa dentro del paréntesis. Valor: 5 pts. c/u.

1. Emisor es quien recibe el mensaje..... ()
2. emisor es quien interpreta el mensaje..... ()
3. La voz es el instrumento para comunicarnos..... ()
4. La expresión oral consiste en manifestar verbalmente lo que pensamos.... ()
5. Expresarse correctamente implica habilidades para comunicarnos..... ()

IV Serie. 5 puntos.

Indicaciones: escriba la palabra correcta de cada palabra si es v o b (1 punto.)

1. Hier____a es de color verde.
2. El doctor le prohi____e salir a pasear.
3. La ha____litación de Mario es Bonita
4. El __aso está limpio para utilizarlo.
5. El doctor es muy ____ueno

Anexo Núm. 2.

Facultad de Humanidades

Licenciatura en pedagogía con orientación y Admón. Educativa



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

Pos-test

30pts.

Nombre del alumno _____ Fecha _____

Grado _____ punteo _____

I Serie. 12 puntos.

Instrucciones. A continuación se le presenta una serie de enunciados, responda con V si es verdadera o F si es falsa dentro del paréntesis valor 2 ptos. c/u.

1. La voz es el instrumento fundamental para que el ser humano se comunica con los demás.... ()
2. La postura, es la posición de nuestro cuerpo respecto del espacio circundante la relación de la persona con ella..... ()
3. Volumen y ritmo son condiciones relevantes que ayudan positivamente a expresar de una manera Precisa y lógica..... ()
4. Los pulmones, laringe, boca son los tres órganos principales que intervienen en la voz..... ()
5. El lenguaje es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos e ideas..... ()
6. Debate es una técnica de comunicación oral, donde se expone un tema y una problemática.....()

II Serie 5 puntos.

Instrucciones: responda las siguientes interrogantes que según el tema visto en clase. Valor: 5ptos.c/u

1. ¿Cómo se llama el medio por el cual el ser humano se comunica con los demás?
2. ¿Qué herramienta de la comunicación utilizamos para que el mensaje sea significativo?
3. ¿Qué material se puede utilizar para mejorar la expresión oral?
4. ¿Cuál es el instrumento fundamental o vehículo del mensaje por medio del cual se expresan las personas?
5. ¿Cómo se llama la actividad que el ser humano desarrolla continuamente durante la vida cotidiana al momento de transmitir lo que piensa o siente?

III Serie. 5 Ptos.

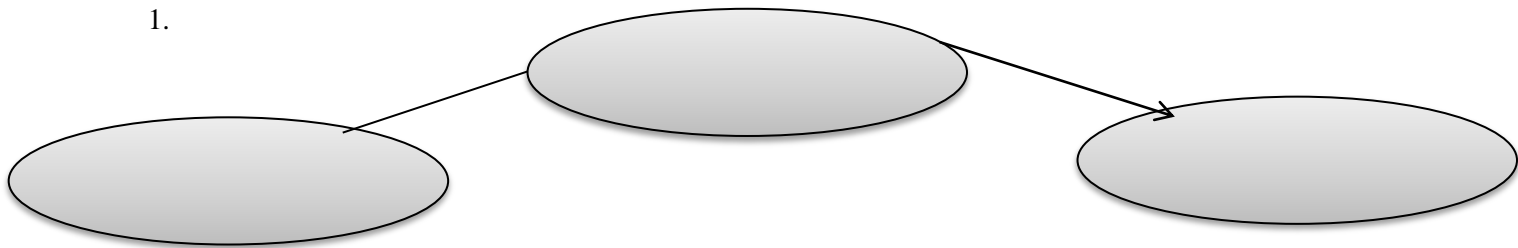
Instrucciones Completar las siguientes oraciones con los verbos y tiempo presente, que se le indican en el paréntesis.

1. Los integrantes del coro _____ muy bien en sus presentaciones (cantar/ presente)
2. Me _____ viajar contigo a México (gustar/ antepresente)
3. Mi hermano no _____ en mi fiesta de graduación (estar/ pretérito)
4. Mi hermana _____ pendiente del medicamento de mi abuela (estar/ pasado)
5. Marta _____ deseos de ir al cine conmigo. (tener/ pretérito)

IV Serie 8 ptos.

Instrucciones: escriba los elementos de la comunicación, en los espacios que a continuación se les presenta. 1pto. c/u

1.



2. Coloque el acento ortográfico según cada palabra (1 punto.c/u total 5)

- ¡Cuántos días sin agua!
- ¡Cómo llueve!
- ¿Cómo te llamas?
- Cuando llegue a casa tomaré mucha agua
- ¿A qué se debe tu pregunta?



Nombre: _____ Grado _____

Curso: _____ fecha _____

Tema _____

Rúbrica para evaluar expresión oral

Criterios	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1	Puntaje
Domina el tema que expone	Expresa con claridad las ideas y detalles del tema.	Ocasionalmente es claras con sus ideas y detalles	No demuestra claridad en sus temas	
Seguridad en su exposición	Actúa con seguridad en la exposición y presentación del trabajo	No siempre actúa con seguridad en la exposición de su trabajo	Durante su puesta en común no expone con seguridad su trabajo.	
Vocabulario	Es capaz de utilizar u vocabulario amplio y sin repetir Palabras.	Utiliza lenguaje limitado	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras.	
Opinión personal	Da a conocer su opinión personal con respecto al tema	Da a conocer su opinión en forma poco clara	No da a conocer su Opinión personal..	
Aporta con Material	Hace uso de su material de apoyo	No utiliza material de apoyo	No aporta material de apoyo	
Tono	Habla fuerte y claro	Habla con claridad, pero no siempre se le escucha bien.	Habla con muy poca Claridad.	
Postura	Muestra una buena postura corporal	Ocasionalmente le es difícil mantener una buena postura	No logra mantener una buena postura, tiende a moverse.	
Pronunciación y modulación	Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras.	Pronuncia y modula correctamente	Existe poca claridad en la pronunciación y modulación de palabras.	