

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS**

**ESTRATEGIA MEMORIA VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA**

(Estudio realizado con estudiantes de cuarto primaria, secciones A y B de la Escuela Oficial Urbana Mixta Humberto Corzo Guzmán, del municipio de San Pedro La Laguna, Sololá)

**TESIS DE GRADO**

**YAJAIRA ROSALÍA GONZÁLEZ YOJCÓM**

**CARNET 15109-12**

**QUETZALTENANGO, NOVIEMBRE DE 2017**

**CAMPUS DE QUETZALTENANGO**

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS**

**ESTRATEGIA MEMORIA VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA**

(Estudio realizado con estudiantes de cuarto primaria, secciones A y B de la Escuela Oficial Urbana Mixta Humberto Corzo Guzmán, del municipio de San Pedro La Laguna, Sololá)

**TESIS DE GRADO**

**TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE  
HUMANIDADES**

**POR  
YAJAIRA ROSALÍA GONZÁLEZ YOJCÓM**

**PREVIO A CONFERÍRSELE**

**EL TÍTULO DE PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS EN  
EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA**

**QUETZALTENANGO, NOVIEMBRE DE 2017**

**CAMPUS DE QUETZALTENANGO**

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.  
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO  
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO  
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.  
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS  
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**

DECANO: MGTR. HECTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ  
VICEDECANO: MGTR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO  
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY

**NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN**

MGTR. LETICIA BEATRIZ LÓPEZ TELLO

**REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN**

MGTR. HERBERTH BENEDICTO PACAJÁ CUPIL



**AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO**

DIRECTOR DE CAMPUS: P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.

SUBDIRECTORA ACADÉMICA: MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN

SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN  
UNIVERSITARIA: MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ

SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO: MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ

SUBDIRECTOR DE GESTIÓN  
GENERAL: MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ

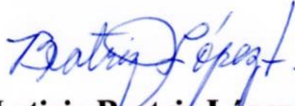
Quetzaltenango, 10 de octubre de 2017.

Ingeniera  
Nivia Calderón  
Sub Directora Académica  
Campus de Quetzaltenango  
Universidad Rafael Landívar  
Su Despacho.

Respetable Sub Directora:

Como Asesora del Trabajo de Tesis titulado: "ESTRATEGIA MEMORIA VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA" (Estudio realizado con estudiantes de cuarto primaria, secciones A y B de la Escuela Oficial Urbana Mixta Humberto Corzo Guzmán, del municipio de San Pedro La Laguna, Sololá), elaborado por la estudiante YAJAIRA ROSALÍA GONZÁLEZ YOJCÓM, quien se identifica con carné No.1510912, previo a conferírsele el título de LICENCIADA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS, me permito informarle que esta tesis es producto de una amplia investigación bibliográfica y trabajo de campo, constituyendo un valioso aporte para todos los profesionales tanto de Pedagogía como de otras disciplinas por su contenido, por lo que a mi juicio está concluido y cumple con los requisitos exigidos por la Universidad Rafael Landívar.

Atentamente,

  
**Mgtr. Leticia Beatriz López Tello.**  
**Asesora.**

Leticia Beatriz Lopez Tello  
LICENCIADA EN PSICOLOGIA  
COLEGIADO No. 6.918



**Orden de Impresión**

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante YAJAIRA ROSALÍA GONZÁLEZ YOJCÓM, Carnet 15109-12 en la carrera LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 051413-2017 de fecha 16 de noviembre de 2017, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

**ESTRATEGIA MEMORIA VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA**

(Estudio realizado con estudiantes de cuarto primaria, secciones A y B de la Escuela Oficial Urbana Mixta Humberto Corzo Guzmán, del municipio de San Pedro La Laguna, Sololá)

Previo a conferírsele el título de PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS en el grado académico de LICENCIADA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 22 días del mes de noviembre del año 2017.



Universidad  
Rafael Landívar  
Tradición Jesuita en Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Secretaría de Facultad

*Irene Ruiz Godoy.*

**MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODÓY, SECRETARIA  
HUMANIDADES  
Universidad Rafael Landívar**

## **Agradecimiento**

**A Dios:**

Por ser mi todo, por su gracia y misericordia he logrado una de mis metas.

**A mi Padre:**

Por apoyarme siempre, por su entrega, su ejemplo, sus consejos y por motivarme a lograr todo lo que me propongo.

**A mi Madre:**

Por su amor, esfuerzo y dedicación hacia nuestra familia.

**A mis Hermanas:**

Por ser la alegría de nuestro hogar y por impulsarme a seguir adelante.

**A mi Novio:**

Por su apoyo y comprensión, por formar parte muy importante en mi vida.

**A mis Abuelos y a mi Tía Paulina:**

Por su apoyo incondicional, sus consejos y su cariño.

**A mis Catedráticos:**

Por sus enseñanzas y su ejemplo de cómo llegar a ser una gran profesional.

**A mi Asesora:**

Por brindarme su asesoría, acompañamiento y su tiempo durante este proceso.

**A la Universidad Rafael Landívar:**

Templo del saber, donde pude formarme profesionalmente.

A todos los que de alguna u otra manera me impulsaron y ayudaron a lograr ésta meta.

**¡Muchas gracias!**

## **Dedicatoria**

**A Dios:**

Dador de la vida, fuente de amor y sabiduría, le dedico este triunfo, a Él sea la gloria.

**A mi Padre y a mi Madre:**

Por ser mi más grande bendición y mi ejemplo de sacrificio y amor.

**A mis Hermanas:**

Por iluminar y alegrar mi vida.



## Índice

	<b>Pág.</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Estrategia memoria visual .....	9
1.1.1 Definición.....	9
1.1.2 Memoria visual.....	10
1.1.3 Fases .....	10
1.1.4 Importancia.....	11
1.1.5 Objetivo de la estrategia memoria visual .....	11
1.1.6 Condiciones previas para enseñar el proceso visual ortográfico.....	12
1.1.7 Pasos para dominar la estrategia memoria visual .....	12
1.1.8 Memoria visual y ortografía .....	13
1.2 Aprendizaje de la Ortografía .....	13
1.2.1 Definición.....	13
1.2.2 Importancia.....	14
1.2.3 Pasos para dominar la ortografía .....	14
1.2.4 Conciencia ortográfica .....	15
1.2.5 Causas de las faltas de ortografía .....	15
1.2.6 Disortografía.....	16
1.2.7 Vocabulario cacográfico.....	17
1.2.8 Reglas ortográficas .....	17
<b>II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>19</b>
2.1 Objetivos .....	19
2.1.1 Objetivo general .....	19
2.1.2 Objetivos específicos.....	19
2.2 Hipótesis.....	20
2.3 Variables de estudio .....	20
2.4 Definición de variables.....	20
2.4.1 Definición conceptual.....	20

2.4.2	Definición operacional .....	21
2.5	Alcances y límites .....	22
2.6	Aporte .....	22
<b>III.</b>	<b>MÉTODO .....</b>	<b>23</b>
3.1	Sujetos .....	23
3.2	Instrumentos .....	23
3.3	Procedimientos .....	24
3.4	Tipo de Investigación, diseño y metodología estadística .....	25
<b>IV.</b>	<b>PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>28</b>
<b>V.</b>	<b>DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>36</b>
<b>VI.</b>	<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>40</b>
<b>VII.</b>	<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>41</b>
<b>VIII.</b>	<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>42</b>
<b>IX.</b>	<b>ANEXOS .....</b>	<b>46</b>

## **Resumen**

La educación es un pilar fundamental para el desarrollo de un país y por ende los docentes tienen el compromiso y la responsabilidad de implementar nuevas estrategias que faciliten el aprendizaje, especialmente para aquellos temas que resultan poco atractivos, como lo es el caso de la ortografía que es una destreza indispensable para el proceso comunicativo.

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la incidencia de la estrategia memoria visual en el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de cuarto primaria secciones A y B de la Escuela Oficial Urbana Mixta Humberto Corzo Guzmán de San Pedro La Laguna, Sololá.

Se trabajó con un diseño cuasi experimental, tipo cuantitativo, con una prueba diagnóstica y una prueba final, por medio de las cuales se recopiló información para verificar el nivel ortográfico de cada estudiante y mediante de una escala de rango se determinó la influencia de la estrategia memoria visual, estuvo conformada por dos grupos de estudiantes, 20 del grupo control y 20 del grupo experimental, los cuales participaron de manera activa y entusiasta en todo el proceso, lo que fue fundamental para alcanzar los objetivos planteados.

Al analizar los resultados obtenidos, se verificó que la estrategia memoria visual incide significativamente en el aprendizaje de la ortografía, ya que se evidenció la efectividad que tiene esta estrategia, que al ser bien aplicada puede ser una fuente de motivación para los estudiantes, de modo que se recomienda utilizarla porque es un medio innovador y efectivo para aprender ortografía.

## I. INTRODUCCIÓN

La escuela desempeña un rol fundamental en la vida de todos, es donde se adquieren nuevos conocimientos y donde los docentes guían y facilitan el aprendizaje de diferentes temas que serán útiles en la vida personal y profesional de los educandos; no obstante, la sociedad es cambiante, anteriormente el docente era el centro de la educación y el estudiante era solo un receptor, sin embargo, ahora es el sujeto activo de su propio aprendizaje de manera que el papel del maestro es buscar estrategias innovadoras para facilitarles la adquisición de todas aquellas habilidades y capacidades que deben prepararlo para que pueda enfrentar las situaciones presentes y futuras.

En las escuelas del país, los docentes enfrentan día a día una serie de situaciones preocupantes con algunos temas fundamentales que se estudian a lo largo de la vida escolar, y uno de ellos es la ortografía, que es el conjunto de pautas y normas que determinan la correcta escritura de una lengua, es una destreza indispensable en la escolaridad y demuestra calidad a nivel personal, laboral y profesional, por lo que la ortografía es importante para el lenguaje escrito y es una herramienta útil en la educación, pese a ello, al no utilizar correctamente la ortografía impide comprender bien lo que se escribe, y en efecto, al no poseer la destreza ortográfica demuestra un bajo nivel de aprendizaje, poco profesionalismo y la poca práctica de la escritura y lectura.

De modo que es necesario renovar la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía, por esa razón, el objetivo de este estudio es investigar sobre una nueva estrategia para aprender ortografía mediante la memoria visual que es la facultad de procesar imágenes que permiten visualizar información en la mente, y recuperarla cuando es necesario, con la finalidad de que pueda ser un elemento útil para fortalecer la expresión y la comprensión, brindándole una herramienta al docente y al estudiante para que éste pueda aprender significativamente y escriba sin faltas ortográficas, porque la ortografía es la mejor carta de presentación para quienes se comunican por escrito.

El aporte que se espera brindar con esta investigación es principalmente el poder facilitar el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes, porque las faltas de ortografía representan una dificultad que todos los docentes deben enfrentar y por ello se pretende que esta sea una

herramienta novedosa para ser utilizada con todos los grupos de estudiantes, y por tanto beneficiará a la sociedad porque fortalecerá las destrezas de comunicación de los futuros profesionales, por lo cual se realizará este estudio para determinar si la estrategia memoria visual es un canal efectivo para reforzar el aprendizaje de la ortografía; y para efectos de esta investigación se procede a presentar información sobre cómo la memoria visual incide en la enseñanza de la ortografía:

De tal manera que Santillán (2012) en la tesis de grado titulado La influencia de la memoria visual en la ortografía de la letra de los estudiantes de la I.E.P. CIMA, tuvo como objetivo principal descubrir la influencia de la memoria visual ortográfica en los alumnos, con el propósito de determinar y comprobar si la estrategia de la memoria visual de alguna manera influía en el aprendizaje de la ortografía y verificar si ayudaba a elevar la calidad de escritura de las palabras. La muestra de la población fue de 29 alumnos de la sección B del cuarto año de educación secundaria de la institución educativa privada CIMA de Tacna, del Sur de Perú. La investigación fue pre experimental con un solo grupo, se empleó un pre test y un post test, como también se utilizaron la encuesta y la observación como técnicas de investigación, así mismo la libreta de apuntes y el cuestionario como instrumentos para la recolección de datos. Después de aplicada la estrategia y ejecutada mediante actividades pedagógicas, se concluyó que la influencia de la estrategia memoria visual permitió mejorar un 20,7% el nivel de ortografía de los estudiantes, ya que pudieron captar y adaptarse al nuevo método basado en la observación; de esa manera se puede inferir que al fortalecer la memoria visual produce un aprendizaje significativo que influye positivamente en las habilidades ortográficas de los estudiantes y se recomienda a los maestros que utilicen esta estrategia que ayuda al educando a ejercitar la memoria, el cual generará buenos resultados en las diversas asignaturas.

Cabe señalar que Palma (2012) en la tesis de maestría titulada Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía a partir de situaciones comunicativas concretas, mediante el método viso audio gnósico motor, tuvo como objetivo comparar los elementos de diferentes estrategias para poder implementar tácticas didácticas basadas en el método viso audio gnósico motor con la finalidad de fortalecer la ortografía y paralelamente elaborar una propuesta. La muestra utilizada se conformó por 10 niñas y 10 varones que fue apropiado para el estudio, ya que estaban en la edad idónea para el aprendizaje de la ortografía, que oscila entre los 9 y 10 años. La investigación

tuvo un enfoque cuantitativo, con un alcance descriptivo, de tipo pre experimental con un solo grupo con el diseño de pre prueba y post prueba. El programa de intervención abarcaba 20 sesiones integradas por diversas actividades donde se utilizaron diferentes textos, éstos incluían aspectos lúdicos como de percepción propuestos por el método viso audio gnósico motor. Se crearon ambientes en donde los estudiantes interactuaron y participaron, de manera que las conclusiones de tal estudio determinaron que la enseñanza de la ortografía tiene un enfoque transmisivo donde predomina el dictado, las correcciones, explicación y automatización de los ejercicios y los educadores lo consideraban efectivo, sin embargo, se comprobó la efectividad de la nueva estrategia didáctica aplicada a los estudiantes, porque es fundamental que usen todos los sentidos, y por consiguiente, se recomienda enseñar la ortografía mediante este método denominado viso audio gnósico motor porque la enseñanza implica lo visual, auditivo, motriz y el razonamiento, así mismo se debe utilizar el vocabulario propio de cada grado y se sugiere que se lleve el control de evolución de cada estudiante.

También Bittelman (2013) en su artículo ¿Qué es memoria visual? Publicado en Salud a la vista, disponible en <http://www.saludalavista.com/2013/09/que-es-la-memoria-visual/> menciona que la memoria visual consiste en la conservación de ciertas peculiaridades de los sentidos asociados con la experiencia visual, y que gracias a ella se puede encontrar información vinculada a objetos, lugares, animales o personas en una imagen mental, debido a lo cual se relaciona con el proceso de percepción, codificación, almacenamiento y recuperación de la información que ha sido percibida por medio de imágenes.

Es oportuno resaltar lo que Ruiz (2013) comparte en un artículo dedicado a padres de familia, titulado Cómo enseñar ortografía mediante la memoria visual, el cual publica en su blog Padres en la Escuela, recuperado de <http://www.padresenlaescuela.com/como-ensenar-ortografia/> medio donde comenta que las faltas de ortografía abundan entre los alumnos de cualquier grado, quizás como resultado de usar abreviaturas extrañas en los mensajes de textos, por los cambios educativos, por el exceso de estudiantes en los establecimientos públicos o por la preparación deficiente de los maestros; por ello decidió compartir un material denominado memoria visual ortográfica diseñado por un maestro, psicopedagogo español, llamado Daniel Gabarró, él diseñó un estrategia para enseñar ortografía de manera visual que permite reducir los errores ortográficos

hasta un 80%, de modo que Ruiz resalta tres aspectos importantes para saber cómo fortalecer la ortografía de los estudiantes, en resumidas cuentas hace mención de que se debe ver en la mente la imagen de la palabra para escribirla bien, si la imagen es bastante clara seguramente se escribirá la palabra sin error y si hay dudas se debe consultar antes de escribir, para finalmente escribirla bien.

Por su parte Sánchez (2013) en su artículo titulado, Cómo enseñar a escribir sin faltas de ortografía, publicado en el blog Gabinete psicopedagógico, disponible en <http://auladeayl.blogspot.com/2013/01/como-ensenar-escribir-sin-faltas-de.html>, describe cómo puede enseñarse la ortografía mediante la memorización de las palabras para establecer e interiorizar el léxico ortográfico propio de cada grado, para ello se debe mostrar la palabra con diferentes apoyos gráficos, pueden ser dibujos que incluyan la palabra o también pueden presentarse escritas en la pizarra, carteles o tarjetas; también debe incluir lectura reiterada, deletreo, uso del diccionario, y con la ayuda de un cuaderno específico o un fichero de palabras nuevas, se podrán tener nuevas actividades que servirán para disminuir los errores ortográficos y presentar a los estudiantes una manera activa y efectiva de aprender ortografía. También se pueden realizar otras actividades, tales como dictar o presentar grupos de palabras con una regla ortográfica determinada o buscar palabras en diferentes soportes materiales. Y como una recomendación importante se menciona que se debe enseñar la palabra antes de evaluarla para que el estudiante pueda desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje de la ortografía, y los educadores deben valorar lo que se ha escrito bien y evitar errores, debido a lo cual es vital corregir los errores ortográficos desde el principio del curso para que éste no se convierta en una memorización errónea.

Posteriormente, Escobar (2013) comparte en su artículo denominado La importancia de la ortografía, publicado el 19 de febrero en el periódico Global El País, donde describe el valor de una correcta ortografía y la preocupación que este tema suscita entre la comunidad educativa. La autora describe su experiencia como estudiante en el Liceo Francés, quien comenta que al presentarse una falta de ortografía en algún trabajo académico, acarrea suspenso, así mismo resalta que en Francia se llegaba hasta el punto en que con dos faltas de ortografía generaba como consecuencia que no se tomara en consideración una solicitud de empleo, esto demuestra qué tan

importante es saber utilizar las reglas ortográficas tanto en la escuela como en la vida profesional. Por otro lado, Escobar critica que la utilización del internet y de los mensajes móviles son algunas de las razones por las cuales este problema sigue latente y más aún cuando estos elementos han generado pereza, falta de lectura y la falta de respeto por el idioma, de tal manera que es sustancial la corrección para una efectiva y asertiva comunicación entre los sujetos.

Igualmente, Pérez (2013) en su artículo de opinión, El aprendizaje de la ortografía, importancia e implicaciones, publicado en su blog Literal/mente/activo, recuperado de <http://abridpuertas.blogspot.com/2013/06/articulo-de-opinion-el-aprendizaje-de.html>, describe que es imprescindible tener una correcta ortografía, de modo que esta destreza facilita la redacción y el uso del lenguaje escrito y oral, por ello presenta una breve definición de ortografía, describiéndola como el uso correcto de las letras y palabras, es decir, escribir correctamente de acuerdo a ciertas normas y reglas convencionales; ya que es fundamental para el desenvolvimiento en el marco académico, profesional y laboral, después de todo es importante aprender tales reglas desde el nivel primario, inclusive pre primario. No obstante, también comenta que el tener una buena ortografía no asegura una excelente redacción, sin embargo esto no le resta importancia a la ortografía, por el contrario, facilita las interacciones y el desenvolvimiento en el mundo del diario vivir y además contribuye a plasmar de buena manera lo que se quiere en el texto. Para finalizar, el autor resalta que el aula es el lugar donde se debe lograr que el estudiante elabore textos ortográficamente correctos, por lo que se requiere implementar metodologías sistemáticas que mejoren esta habilidad de redacción, y como medio para lograr este objetivo se debe fomentar el hábito lector, porque la falta de lectura afecta notablemente la escritura, en este sentido, está comprobado que el niño que lee tendrá mejor redacción y ortografía que uno que no lo hace.

Así también Blaster (2014) en su artículo Mala ortografía, la culpa la tiene la memoria, publicado en [blastingnews](http://es.blastingnews.com/ocio-cultura/2014/08/mala-ortografia-la-culpa-la-tiene-la-memoria-00120938.html), recuperado de <http://es.blastingnews.com/ocio-cultura/2014/08/mala-ortografia-la-culpa-la-tiene-la-memoria-00120938.html>, da a conocer sus argumentos sobre el problema de escribir con errores ortográficos, que puede ser consecuencia de una dificultad de la memoria visual como también resultado de no conocer las reglas del buen escribir, y conforme a este análisis, se determina que el problema no estaría resuelto con el simple hecho de estudiar la



normativa y saberla de principio a fin; de este modo, según la teoría de la neurolingüística, la falta de ortografía es un problema de la memoria visual, que es la encargada de reconocer rostros de personas vistas una sola vez o que parezcan familiares. Por consiguiente, está demostrado que las personas con ortografía visualizan a nivel inconsciente la palabra segundos antes de escribirla, y es lo que no sucede con aquellos que tiene algún déficit en la memoria visual. Finalmente, cabe resaltar que la repetición, la visualización a partir de juegos de asociación, serán buenas estrategias para desarrollar el recuerdo de las palabras bien escritas, es decir, la repetición hará que la palabra sea recordada mediante la memoria visual, por lo tanto, no será suficiente aprender las reglas ortográficas, después de todo, lo fundamental es poder recordar y visualizar la palabra correctamente.

Así mismo, Molina (2014) en el artículo titulado Gramática y ortografía, publicado en Prensa Libre el 30 de abril, hace mención de que hay personas que creen que el término gramática es sinónimo de ortografía, por lo que realiza una breve explicación de estos términos, y hace referencia que el término gramática tiene varias aplicaciones, pero las dos que aquí interesan son las que determinan que es el estudio de las estructuras de las palabras y de cómo se unen éstas para formar oraciones, dicho de otro modo, ortografía es el conjunto de las normas que regulan la escritura de una lengua, de tal manera que se puede deducir que es necesario utilizar correctamente esas normas, y en definitiva hace una crítica a aquellos sujetos que escriben atrocidades, en especial en las redes sociales; por tal razón es de vital urgencia insistir que se respeten tales normas para contrarrestar este problema.

Al mismo tiempo Moll (2014) en su artículo titulado Ortografía de conciencia, publicado en la página Justifica tu respuesta, recuperado de <http://justificaturespuesta.com/ortografia-de-conciencia-por-que-hace-tres-cursos-que-enseno-ortografia/>, dio a conocer un método para la enseñanza de la ortografía en el aula, lo que resulta una de las grandes preocupaciones de los docentes, dado que se ha tomado la enseñanza de la ortografía como algo únicamente programado; lastimosamente la manera en la que está enfocada no es la correcta, el cual se basa únicamente en los libros de textos, dictados y realización de planas para corregir la palabra, pero los estudiantes siguen con el mismo error. Por lo que el autor, a través de su experiencia, comparte las siguientes actividades en las que se dieron muy buenos resultados, las cuales son: el

hábito lector, ortografía no secuenciada y la estrategia de la memoria visual ortográfica. Al resumir lo más importante se puede mencionar que la lectura en voz alta, con diferentes técnicas, beneficia el aprendizaje de la ortografía, por lo tanto ésta no debe ser una carga normativa sino una oportunidad para interrumpir y explicar las palabras que resulten difíciles, de esta manera la idea central resalta que la estrategia memoria visual ortográfica generó resultados satisfactorios porque mediante esta estrategia se comprobó que estos ejercicios permiten fijar en la memoria del estudiante la escritura correcta de las palabras y por consiguiente mejora su ortografía.

A su vez, Sanchés (2014) en el artículo Ejercicios para mejorar la ortografía en estudiantes de educación básica, recuperado de la página web Gestipolis <http://www.gestipolis.com/ejercicios-para-mejorar-la-ortografia-en-estudiantes-de-educacion-basica/>, hace referencia que la ortografía pretende que los educandos tengan un adecuado dominio del idioma, y debido a la importancia de ello se le dedica un significativo espacio a la ejercitación. Propone un sistema de ejercicios con el propósito de fortalecer el desarrollo de las habilidades ortográficas con énfasis en la acentuación, ya que se ha identificado que la ortografía es una habilidad lenta y un tanto difícil, de manera que es necesario implementar herramientas de aprendizaje para aprender a aprender. Y la autora sugiere las siguientes actividades, primero, se debe diseñar la clase de ortografía como una actividad práctica no informativa, que permita descubrir los problemas que limitan el aprendizaje de cada estudiante y atenderlos individualmente, posteriormente explicar a los educandos acerca de los beneficios que obtendrán al tener una buena ortografía, buscar estrategias para relacionar los contenidos ortográficos con las demás materias o cursos y procurar que lean, pronuncien, copien, comprendan, asocien, generalicen y refuercen imágenes de las palabras. Y como recomendaciones se sugiere que las actividades permitan desarrollar el hábito de rectificar los ejercicios, evitar que se produzcan errores, como también se debe exigir rapidez y precisión en la ejecución de los ejercicios y por último, comprobar y evaluar mediante diversos ejercicios el avance de cada estudiante.

De acuerdo con Barnés (2015) quien analiza las razones por las que cada vez cometemos más errores ortográficos y gramaticales, publica sus argumentos en el diario de los lectores influyentes El Confidencial, disponible en <http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2015-08-28/las-razones-por-las-que-cada-vez-cometemos-mas-errores-ortograficos-y->

gramaticales\_988271/ y explica desde su punto de vista, el porqué de los errores ortográficos e indica que durante muchos años las faltas de ortografía se consideraba algo intolerable en un estudiante, no obstante, conforme los años, se convirtieron en algo más habitual, hasta el punto de ser aceptados al considerarse como ortografía natural, es decir, la completa correspondencia entre sonido y grafía. Así mismo, critica que el uso del teléfono móvil y el internet han provocado que los niños y jóvenes estén expuestos a más errores ortográficos y de expresión, y argumenta que esa es la causa principal que complica el aprendizaje de las reglas ortográficas. En conclusión, la ortografía facilita otras habilidades, ya que las grafías escritas se transforman en conceptos para el cerebro, y por consiguiente facilita y mejora la comunicación.

En otro estudio, Alvarado (2015) realizó una investigación, la cual lleva como título Aprendizaje cooperativo y su incidencia en la ortografía, el objetivo de dicha investigación fue determinar la incidencia de la práctica del aprendizaje cooperativo en la ortografía del estudiante. La muestra estuvo conformado por 13 hombres y 12 mujeres entre las edades de 11 a 15 años de edad, estudiantes de primero básico del curso de comunicación y lenguaje (L1) del Colegio Privado Urbano Mixto Liceo Cristiano Canaán, del municipio de Quetzaltenango. La investigación fue cuantitativa, se utilizó la encuesta, un pre test y un post test para medir cualidades y cantidades; el estudio fue de diseño cuasi experimental con un solo grupo al que se le administraron las pruebas y mediciones. Como conclusiones importantes se determinó que sí existe diferencias significativas cuando se comparó la ortografía de los estudiantes antes y después del aprendizaje cooperativo, donde se comprobó que las técnicas del aprendizaje cooperativo mejoraron la ortografía de los estudiantes y se observó un cambio positivo en su actitud, al mismo tiempo fortaleció la relación social y disminuyó el temor a la participación de los estudiantes. En definitiva, se recomienda que los docentes promuevan actividades que se centren en el aprendizaje cooperativo, para fortalecer la planificación, ejecución y la evaluación de la enseñanza, por lo que conviene resaltar que es una buena alternativa para el aprendizaje de la ortografía porque genera resultados aceptables y satisfactorios.

De manera que Cevallos (2016) en el artículo titulado Un aprendizaje exitoso de la ortografía en alumnos de 8 a 10 años mediante la memoria visual, publicado en Educrea, recuperado de <https://educrea.cl/para-un-aprendizaje-exitoso-de-la-ortografia-en-alumnos-de-8-a-10-anos/>,

indica que la enseñanza de la ortografía es un reto para todos, por lo que determinó presentar al docente los errores que comúnmente se cometen en la enseñanza de esta destreza, y por consiguiente presentarle una propuesta. Por lo que aprender ortografía no es difícil, siempre y cuando se desarrollen metodologías adecuadas, y la memoria visual juegan un papel importante, ya que es una herramienta eficaz para obtener buenos resultados. La propuesta del autor consiste en elaborar listas de palabras con dificultad ortográfica con el fin de estudiarlas diariamente, exponerlas durante seis segundos, para que se fijen en la mente de los estudiantes, asimismo planificar evaluaciones periódicas que permitan conocer el avance de cada uno a través de técnicas significativas, tales como jugar en pareja y con ejercicios de repaso. Por esta razón, la idea fundamental de esta metodología es que los alumnos reconozcan las palabras como si fueran imágenes para que puedan registrarse en el cerebro, de ese modo la memoria visual será herramienta fundamental para adquirir la destreza ortográfica.

## **1.1 Estrategia memoria visual**

### **1.1.1 Memoria**

Según Melo (2010) la memoria es la capacidad intrínseca que facilita las propiedades predictivas del cerebro y en esta medida, ejerce una función de supervivencia que permite aprender a partir de la experiencia y representa el cúmulo de aprendizaje adquirido durante el lapso de una vida.

No obstante Manes (2014) al hablar de memoria, se refiere al proceso de codificación, almacenamiento y recuperación de la información, y explica que es la capacidad de recordar algo. Y conforme a Morgado (2014) la memoria implica cambios que se producen en el cerebro para retener o almacenar lo que se aprende, es decir, si alguien muestra un determinado conocimiento o un cambio en el comportamiento es porque en algún momento anterior su cerebro ha formado una memoria para ese conocimiento o para ese nuevo comportamiento; en concreto el aprendizaje y la memoria son dos procesos estrechamente ligados

Así mismo Braidot (2015) define la memoria como la capacidad para almacenar información y recuperarla, y es un componente vital para integrar conocimientos, planificar y proyectar el

futuro, porque la información nueva inevitablemente se conecta con la anterior durante los procesos de aprendizaje.

### **1.1.2 Memoria visual**

Melo (2010) indica que la memoria es un sistema del cerebro suficientemente potente que permite la captura de la imagen de un rostro con un vistazo, para traer al presente las experiencias de una vida y para recordar una escena con asociaciones de imágenes visuales, sonidos, colores, sensaciones táctiles y emociones.

Al respecto, Gómez, Portillo y Rodríguez (2010) describen que la memoria visual es la que posibilita visualizar letras, palabras y formas, de manera que la memoria es el conjunto de respuestas precedidas por un aprendizaje que pueden utilizarse apropiadamente dentro de una situación después de haber sido interpretadas.

Por su parte Gabarró (2012) concibe la memoria visual como la capacidad de recordar imágenes que se han visto previamente.

### **1.1.3 Fases**

Muñoz y Periañez (2013) determinan las tres fases de la memoria las cuales son:

**Codificación:** Se refiere al procesamiento inconsciente o consciente de la información mediante la transformación de los estímulos sensoriales en diferentes códigos para almacenarlos posteriormente.

**Almacenamiento o consolidación:** En esta fase se crea y se mantiene un registro temporal o permanente de la información y mediante una buena organización facilita la cantidad de información que puede ser almacenada.

**Recuperación:** Se refiere al acceso y evocación de la información que se ha almacenado previamente, el proceso puede darse de dos maneras: reconocimiento de la información en donde

se presenta junto con otras y solo se debe identificar la necesaria, y el recuerdo que es la información que se debe buscar en la memoria y evocarla.

#### **1.1.4 Importancia**

Por lo que Fiuza y Fernández (2014) resaltan que la memoria visual es importante para reconocer y recordar las letras impresas del alfabeto, los números, el desarrollo del deletreo y las habilidades del lenguaje escrito.

Al respecto Portellano y García (2014) exponen que la memoria es una de las funciones cognitivas más importantes en la persona porque es indispensable para recordar experiencias vividas en el pasado y útil para aprender información nueva.

Del mismo modo Morgado (2014) puntualiza que el aprendizaje sin memoria sería una respuesta posiblemente fortuita e intrascendente. No obstante, aprendizaje y memoria quedaron ligados de tal modo que el uno depende del otro, es decir, no puede haber aprendizaje sin memoria ni memoria sin aprendizaje.

#### **1.1.5 Objetivos de la estrategia memoria visual**

Gabarró y Puigarnau (2010) plantean como objetivos de la estrategia memoria visual los siguientes:

- Que los alumnos tengan la capacidad de recuperar imágenes y palabras que deseen recordar y escribir;
- Ayudar a escribir las palabras de acuerdo con la normativa establecida;
- Proporcionar métodos y técnicas para incluir las palabras nuevas que surgen;
- Desarrollar una conciencia ortográfica;
- Desarrollar la memoria, especialmente la visual;
- Aumenta la capacidad de generalización para aplicar a palabras nuevas los conocimientos aprendidos con anterioridad.

Para finalizar, estos pretenden conseguir que los estudiantes escriban correctamente todas las palabras que utilicen, además se resalta que el mejor canal para captar la ortografía es el visual.

### **1.1.6 Condiciones previas para enseñar el proceso visual ortográfico**

Gabarró (2011) presenta una serie de condiciones para enseñar el proceso visual ortográfico y así poder aprender este gesto mental para ver las palabras en la mente:

- Dominar el idioma que se quiere enseñar;
- No se debe tener defectos auditivos tan graves que le dificulten diferenciar las palabras con claridad;
- Ser capaz de leer un texto adecuado a la edad a suficiente velocidad;
- Ser capaz de escribir de forma ágil, automática;
- Debe tener conciencia de la existencia de la ortografía;
- Deseos de aprender.

### **1.1.7 Pasos para dominar la estrategia memoria visual**

Gabarró (2011) hace un resumen de una serie de nueve pasos ordenados que conducen a dominar la estrategia visual aplicada a la ortografía. Estos pasos son los siguientes:

- Debe estar en condiciones previas para iniciar el trabajo;
- Explicitar el secreto de la ortografía;
- Realizar una evaluación inicial objetiva;
- Explicitar el significado de memoria visual;
- Fortalecer la memoria visual de los estudiantes;
- Relacionar la memoria visual a la ortografía;
- Dominar el vocabulario básico más habitual mediante la estrategia visual;
- Fortalecimiento y generalización de la estrategia visual ortográfica;
- Evaluación final objetiva.

Sin embargo, él sugiere que estos nueve pasos se deben realizar una sola y única vez a lo largo de la vida escolar, puesto que, una vez aprendidos, se incorporan y automatizan.

### **1.1.8 Memoria visual y ortografía**

Del mismo modo Gabarró (2012) propone una serie de actividades que servirán para utilizar la memoria visual en el aprendizaje de la ortografía:

Trabajar por parejas, y para iniciar, uno de los estudiantes elige una palabra de dos letras de entre las recortadas, la muestra a su compañero y le pide que haga una foto mental de esta, de manera que pueda seguir viéndola mentalmente al cerrar los ojos, y cuando esté preparado, el primero tapa la palabra y formula cinco preguntas a su pareja. Las dos primeras son fijas y obligatorias:

- Deletrear la palabra desde la última letra;
- Deletrear la palabra por el principio.

Las otras tres preguntas pueden ser sobre el color, la posición o las letras, así pues se recomienda que este ejercicio se realice cada día, pero solamente durante 10 minutos, 5 minutos para cada miembro de la pareja, a ser posible en días consecutivos, hasta que todos dominen palabras de cuatro letras, como mínimo, de no ser así se puede pedir al alumnado que lo hagan en casa.

## **1.2. Aprendizaje de la ortografía**

### **1.2.1. Definición**

Según la Real Academia Española (2014) la ortografía se entiende como el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua.

Asimismo la Real Academia Española (2010) indica el significado etimológico de esta palabra que es de origen griego: ‘recta escritura’ (del lat. orthographía, y este del gr. ὀρθογραφία, de ὀρθο- ‘recto’ + -γραφία ‘escritura’) y hace énfasis en que la ortografía es una de las principales calidades, que no solo adornan, sino componen cualquier idioma, porque sin ella no se puede percibir con la claridad lo que se quiere dar a entender o comprender bien lo que se escribe. Por lo tanto, la ortografía, en cuanto conjunto de convenciones son las que fijan las pautas de la correcta escritura de una lengua, y es esencialmente normativo, ya que concreta las reglas que



deben ser respetadas por los que desean escribir correctamente porque su incumplimiento da lugar a lo que se conoce como “faltas de ortografía”.

### **1.2.2. Importancia**

Por su parte, Gómez (2009) indica que escribir sin faltas de ortografía es siempre señal de pulcritud mental, porque la escritura correcta supone prestigio y un buen aval para encontrar un trabajo digno.

Cabe agregar que la Real Academia Española (2010) considera muy importante y esencial la ortografía porque garantiza y facilita la comunicación escrita entre las personas que hablan una misma lengua, mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica.

A razón de lo expresado se enfatiza que el conocimiento y el dominio de la ortografía resultan imprescindibles para asegurar la correcta comunicación escrita entre las personas que hablan una misma lengua, además garantiza la adecuada creación e interpretación de textos escritos, y es una condición necesaria para el completo desarrollo de la persona, en la medida en que la escritura es hoy fundamental como soporte del conocimiento y como instrumento de comunicación. Por lo tanto, la ortografía es muy importante en el ámbito educativo, puesto que es esencial en la adquisición de las destrezas básicas de la lectura y la escritura, e indispensable en la formación elemental de todo ciudadano.

Del mismo modo, Gabarró y Puigarnau (2010) sostienen que el poco dominio de la ortografía implica costes sociales y escolares muy elevados, como por ejemplo la imposibilidad de acceder a estudios superiores y a numerosos puestos de trabajo, de allí se deriva su inmensa importancia.

### **1.2.3. Pasos para dominar la ortografía**

Según Gabarró (2011) muchas personas creen que para conocer la escritura de una palabra hay que analizar su fonética o remitirse a normas ortográficas. Sin embargo, aunque la escritura de una palabra puede explicarse a través de una norma, las personas con buena ortografía casi nunca acuden a ella antes de escribirla, sino únicamente en caso de duda, pero no como primer paso en

la escritura, tampoco transcriben los sonidos al escribir, por lo que se hace énfasis en que las personas con buena ortografía ven la imagen de la palabra en su mente antes de escribirla, se refiere a que ven textualmente las letras en su mente. Por lo que se puede deducir que la escritura se convierte en una copia de la palabra que, previamente, tenían almacenada en su mente. En segundo lugar, las personas que utilizan correctamente la ortografía tienen una sensación de seguridad cuando la imagen de la palabra es lo bastante clara y segura como para escribirla sin error, en este caso, pasan automáticamente al paso siguiente; y finalmente, escriben la palabra.

#### **1.2.4. Conciencia ortográfica**

Catarralá (2014) hace referencia que es responsabilidad de todos tratar de recuperar el prestigio de la exactitud gráfica, inculcar en los estudiantes una conciencia ortográfica que se convierta en una actitud favorable hacia la correcta escritura. Por lo que se ha de dar una responsabilidad, en primer lugar, de los profesores, sean o no de Lengua española y Literatura, que deben luchar contra la pérdida del valor de la ortografía dentro del sistema educativo, y sancionar los errores ortográficos que se cometan en cualquier materia o curso, no obstante es una responsabilidad también de los propios estudiantes, que no deben desistir ante la falsedad de que las faltas de ortografía no conllevan ninguna gravedad porque todo el mundo las comete, y deben estar conscientes de la importancia de la ortografía y que la enseñanza de la misma no es responsabilidad exclusiva del profesorado de Lengua española y Literatura, y que las equivocaciones ortográficas han de ser valoradas en el ámbito de las áreas curriculares en que se produzcan.

#### **1.2.5 Causas de las faltas de ortografía**

Por su parte Catarralá (2014) describe las posibles causas que ocasionan deficiencias ortográficas las cuales son:

- La aversión por la lectura de muchos escolares, pues no solo permite la fijación visual de la ortografía de las palabras, sino también la asimilación de su significado contextual;

- Descrédito social de la convención ortográfica, que ocasiona una pérdida de prestigio en la misma medida que aumentan las faltas de ortografía en gente de la más variada extracción social;
- Indiferencia de algunos sectores del profesorado ante los errores ortográficos que cometen los escolares en sus escritos;
- Desinterés de los estudiantes, para quienes las equivocaciones ortográficas carecen de la menor importancia;
- Descuido frecuente de los medios de comunicación, con su parte de responsabilidad en la degradación de la lengua;
- Los contenidos de la enseñanza de la ortografía, que se basan en el aprendizaje memorista de reglas ortográficas de aplicación bastante restringida y con un valor pedagógico ciertamente discutible;
- Los métodos utilizados por ciertos docentes y muchos libros de texto, que diseñan actividades que favorecen inconscientemente la presencia de tales errores para su posterior corrección.

### **1.2.6. Disortografía**

Fiuza y Fernández (2014) definen la disortografía, como un trastorno específico que incluye exclusivamente errores en la escritura, sin necesidad de que tales errores se den también en la lectura; por tanto, un niño que presenta disortografía no tiene, necesariamente, que leer mal. Y citan a García (1989), quien hace referencia que la disortografía está constituida por el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía. No obstante, en el caso de la disortografía los errores se centran en la capacidad para transmitir el código lingüístico hablado o escrito por medio de los grafemas o letras correspondientes, que respeta la asociación correcta entre los fonemas (sonidos) y sus grafemas (letras), las características ortográficas de algunas palabras en las que la correspondencia no es tan clara y las reglas de ortografía.

Gómez, Portillo y Rodríguez (2010) sostienen que la disortografía es un trastorno asociado a la dislexia que consiste en la dificultad que tiene el niño para lograr la exacta expresión ortográfica de la palabra o de la frase, como en los errores de puntuación.

### **1.2.7. Vocabulario cacográfico**

Catarralá (2014) define el vocabulario cacográfico como ese escaso número de reglas ortográficas en las que los estudiantes presentan más errores que por diferentes razones los escolares suelen escribir incorrectamente, por lo que el docente deberá recogerlas en un listado denominado inventario cacográfico, construido a partir de su propia práctica escolar continuamente actualizado, en otras palabras, es el conjunto de palabras frecuentemente utilizadas, supuestamente conocidas por la mayoría de los escolares, y donde presentan dificultades ortográficas.

En tanto que Gabarró (2012) indica que se denomina vocabulario cacográfico a las palabras que se utilizan mucho y que muy a menudo se escriben incorrectamente, es decir, las palabras más usuales que normalmente se escriben mal, a pesar de que son palabras muy habituales los estudiantes las escriben de forma errónea, al integrarlas, el tanto por ciento de errores ortográficos bajará de forma espectacular.

### **1.2.8. Reglas ortográficas**

Gabarró (2011) delimita las siete normas ortográficas más útiles y enfatiza lo más importante de las reglas ortográficas:

- Se escribe b, si le sigue cualquier consonante:  
Ejemplo: blanco, obvio, bravo, brazo.
- Se escribe b, si es un verbo en pasado terminado en -aba, -abas, -aba, ábamos, -abais, aban:  
Ejemplo: cantaba, bailabas, fastidiaba.
- Se escribe m antes de p:  
Ejemplo: campo, tiempo, amplio.
- Se escribe m antes de b:  
Ejemplo: cambio, rombo, ámbito.
- Se escribe rr si suena fuerte y va entre vocales:  
Ejemplo: carro, carretera, perro, terreno.
- Se escriben con ll todas las palabras acabadas en -illo, -illa, -illos, -illas

Ejemplo: tortilla, papilla, monaguillo, mesilla.

- Para saber si una palabra termina en z o en d, busca su plural y aparecerá la letra:

Ejemplo: pez-peces, red-redes, pared-paredes.

- Se utiliza la h en todas las palabras que empiezan por hie- o por hue-.

Ejemplo: hiena, hiedra, huevo, huele.

Hasta este punto se ha presentado información esencial sobre el tema de investigación estrategia memoria visual y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía y cabe resaltar la importancia que deriva del tema en el ámbito escolar y profesional, ya que es una habilidad que permite una buena comunicación escrita para que el receptor pueda recibir la información de manera eficaz, sin embargo, en el nivel primario los estudiantes presentan una dificultad a la hora de escribir ya que se observan muchas faltas de ortografía en los escritos, por tal razón se hace necesario implementar la estrategia memoria visual, que con base a lo anteriormente expuesto, es un canal muy efectivo para el aprendizaje de la ortografía y por consiguiente una herramienta útil para que el docente refuerce esta destreza en los educandos.

## **II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La ortografía es parte de la gramática que se ocupa de dictar las normas para la adecuada escritura de una lengua, en la actualidad, lastimosamente se observa poco interés de parte de docentes y estudiantes por el uso correcto de las normas ortográficas al momento de escribir, el cual dificulta que la comunicación se realice de una manera efectiva; sin embargo, este problema se acrecienta por la indiferencia que se demuestra hacia los errores ortográficos que muchos presentan al escribir o al leer algún escrito, como también por la práctica de estrategias y métodos de enseñanza poco significativos, de ese modo la ortografía pierde su valor y esto desencadena una serie de dificultades que le impiden al estudiante expresar sus sentimientos y pensamientos de manera fluida, así mismo lo limita desenvolverse en un buen trabajo por el poco profesionalismo que se demuestra al no conocer las reglas ortográficas.

Por esas razones, los docentes deben estar listos y dispuestos para enfrentar ese problema que se presenta en las escuelas, especialmente en el nivel primario, por lo que deben contar con estrategias innovadoras para que los estudiantes aprendan con facilidad el uso correcto de las normas ortográficas para recobrar su valor en la lengua española; al respecto se sugiere la implementación de la estrategia memoria visual como una opción para la enseñanza y aprendizaje de la ortografía de los estudiantes, la cual representa una propuesta novedosa que se enfoca en la participación activa del estudiante. De acuerdo al problema descrito se plantea la siguiente interrogante:

¿Cómo incide la estrategia memoria visual en el aprendizaje de la ortografía?

### **2.1. Objetivos**

#### **2.1.1. Objetivo general**

- Determinar la incidencia de la estrategia memoria visual en el aprendizaje de la ortografía.

#### **2.1.2. Objetivos específicos**

- Evaluar el nivel ortográfico de los estudiantes mediante actividades escritas.

- Verificar la aplicación de la estrategia memoria visual en la enseñanza y aprendizaje de la ortografía de los estudiantes por medio de una escala de rango;
- Comparar la ortografía de los estudiantes antes y después de aplicar la estrategia memoria visual.

## **2.2. Hipótesis**

H<sub>1</sub> Existe diferencia estadísticamente significativa al 5% cuando se compara la ortografía de los estudiantes antes y después de aplicar la estrategia memorial visual.

H<sub>0</sub> No existe diferencia estadísticamente significativa al 5% cuando se compara la ortografía de los estudiantes antes y después de aplicar la estrategia memorial visual.

## **2.3. Variables de estudio**

- Memoria visual: Variable independiente;
- Ortografía: Variable dependiente.

## **2.4. Definición de variables**

### **2.4.1 Definición conceptual**

Estrategia memoria visual:

Gómez, Portillo y Rodríguez (2010) describen que la memoria visual posibilita la percepción y visualización de letras, palabras y formas, ya que la memoria es el conjunto de respuestas especializadas antecedidas por un aprendizaje que después de haber sido interpretadas pueden utilizarse excelentemente dentro de una situación.

Ortografía:

Real Academia Española (2014) afirma que la ortografía se entiende como el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua.

## 2.4.2. Definición operacional

<b>Variables</b>	<b>Indicador</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Respondente</b>
Memoria visual	<p>Realiza las fichas según las instrucciones</p> <p>Observa detenidamente las fichas.</p> <p>Reconoce las formas, colores y letras.</p> <p>Recuerda las formas y colores vistos con anterioridad.</p>	Escala de rango.	Anexo No.1	Estudiante
<b>Variables</b>	<b>Indicador</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Respondente</b>
Ortografía	<p>Conoce las normas ortográficas.</p> <p>Usa adecuadamente las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe correctamente.</p>	<p>Cuestionario.</p> <p>Dictado del vocabulario cacográfico.</p> <p>Pre test.</p> <p>Pos test.</p>	<p>Anexo No. 2</p> <p>Anexo No. 3</p> <p>Ver Anexo No. 4</p>	Estudiante



## **2.5 Alcances y límites**

El estudio se realizó en San Pedro La Laguna, Sololá, en la Escuela Oficial Urbana Mixta “Humberto Corzo Guzmán”, con estudiantes de cuarto primaria, secciones A y B, 20 estudiantes de la sección A y 20 estudiantes de la sección B, quienes oscilan entre 10 y 11 años de edad.

Se limitará a estudiar y describir cómo influye la estrategia memoria visual en la ortografía de los estudiantes de dichas secciones.

## **2.6. Aporte**

La investigación de este tema pretende describir como incide la estrategia memoria visual en la ortografía, la cual representa una propuesta innovadora que se puede aplicar para la enseñanza y fortalecimiento de la ortografía, y se enfoca en la participación activa del estudiante y una estrategia novedosa para el maestro, se espera que la práctica de esta estrategia contribuya al mejoramiento de la ortografía de los estudiantes para brindarle un aporte al grupo de educandos que les facilitará el aprendizaje y uso correcto de las reglas ortográficas de una manera dinámica y significativa, como también para que los docentes puedan utilizar esta estrategia con otros grupos de estudiantes.

Así mismo se espera favorecer a la comunidad educativa, además del docente y del estudiante, también ayudará a los directores y padres de familia a enfrentar este problema, y de tal manera contribuir y fortalecer las habilidades de comunicación de los futuros profesionales que se forman en las aulas universitarias, ya que su capacidad de escribir y de transmitir sus ideas y pensamientos serán más efectivos; como también será un aporte para el investigador porque de una forma científica y ordenada verificará la eficiencia o la no eficiencia de esta estrategia, y de esa manera se busca contribuir al desarrollo del sistema educativo mediante una estrategia para enseñar y aprender significativamente la ortografía.

### **III. MÉTODO**

#### **3.1. Sujetos**

Los sujetos de estudio fueron 7 niños y 13 niñas de la sección A y 8 niños y 12 niñas de la sección B, un universo de 40 estudiantes de cuarto primaria de la Escuela Oficial Urbana Mixta Humberto Corzo Guzmán, del municipio de San Pedro La Laguna, oscilan entre las edades de 10 y 11 años, condiciones socioeconómicas de nivel medio y todos hablan el español, y el 50% habla también tzutujil, el muestreo es de tipo no probabilístico consecutivo porque la población que se eligió dependió de las características de la investigación.

#### **3.2 Instrumentos**

- Se elaboró un cuestionario con una lista de diez enunciados con el fin de obtener información acerca de lo que conocen los estudiantes sobre ortografía;
- Se les dictó un listado de 100 palabras en las que cometen más errores ortográficos para verificar el porcentaje de errores ortográficos de cada estudiante;
- También se elaboró una escala de rango para valorar el nivel de memoria visual de cada estudiante;
- Prueba diagnóstica: se utilizó dos hojas con 20 oraciones, en las cuales en cada una tenía una línea en la que hacía falta una palabra, y en la parte inferior de cada oración tres posibles respuestas y los estudiantes escogieron una de ellas y circularon la opción que consideraban la correcta;
- Prueba final: se utilizó la misma prueba que sirvió en la evaluación diagnóstica, porque se buscó comparar la puntuación obtenida de los estudiantes antes y después de haber utilizado la estrategia memoria visual para aprender ortografía.

Los instrumentos de evaluación han sido utilizados con anterioridad y todos han sido examinados y analizados minuciosamente por sujetos capacitados, por lo que se puede deducir que son válidos y confiables. Y en referencia del listado de las 100 palabras en que presentan más errores ortográficos, según Gabarró (2011) menciona que para conocer el tanto por ciento de los errores

ortográficos se debe dividir la cantidad de errores entre el número completo de palabras para obtener el tanto por ciento de los errores ortográficos de cada estudiante.

### **3.3. Procedimientos**

El procedimiento es el siguiente:

- **Selección y aprobación del tema:**

El tema surgió a raíz del problema que hay en la ortografía de los estudiantes y cómo la estrategia memoria visual puede ayudar en la corrección de esta dificultad.

- **Fundamentación teórica:**

Se realizaron investigaciones sobre los antecedentes y marco teórico a través de lecturas en libros, revistas, tesis y algunos artículos que han contribuido en la elaboración del presente estudio.

- **Selección de la muestra:**

Se trabajó con estudiantes de cuarto primaria, secciones A y B, de la Escuela Oficial Urbana Mixta Humberto Corzo Guzmán, de San Pedro La Laguna, Sololá, quienes representan el 100% de la población.

- **Elaboración del instrumento:**

Se creó un cuestionario con 10 ítems y un pre test y un pos-test que se aplicará a los estudiantes.

- **Aplicación del instrumento:**

El cuestionario, el pre test y el pos test se realizó al iniciar y finalizar la investigación, para obtener información en base a los objetivos de estudio y se llevó a cabo sesiones de clases para que los niños aprendan a utilizar la estrategia memoria visual.

- **Análisis de resultados:**

Se realizó el proceso estadístico donde se utilizó la t de Student que se encuentra en el programa Excel a través de las herramientas datos, análisis de datos, prueba t para medias de

dos pruebas emparejadas, se introdujeron los datos para obtener la media aritmética, el valor de t y valor crítico de t (dos colas).

- **Discusión de resultados:**

Surgió a través de los resultados del proceso estadístico, antecedentes, marco teórico de la investigación para ser discutidos, criticados y explicados al final.

- **Conclusiones y recomendaciones:**

Estos aspectos surgieron del análisis de la discusión de resultados obtenidos en la investigación realizada.

- **Referencias:**

La lista de todos los documentos y fuentes consultadas como citas de referencia.

- **Anexos:**

Incluye los instrumentos de evaluación, entre ellos: La escala de rango, cuestionario, la prueba de ortografía y el proceso estadístico.

### **3.4. Tipo de investigación, diseño y metodología estadística**

La investigación es de tipo cuantitativo, de modo que Hernández, Fernández y Baptista (2010) resaltan que este enfoque es un proceso secuencial y probatorio, que usa la recolección de datos con base en la medición numérica y el análisis estadístico para determinar patrones de comportamiento. Ya que en el enfoque cuantitativo se plantea un estudio delimitado y concreto, donde primero se realiza la revisión de la literatura para elaborar el marco teórico y seguidamente se establece la hipótesis, para luego someterla a prueba con ayuda de los diseños de investigación y ofrece la probabilidad de generalizar los resultados más ampliamente, permite control sobre los fenómenos y la posibilidad del conteo.

Así mismo Achaerandio (2010) considera como investigaciones cuantitativas aquellas que usan mediciones cuantitativas de fenómenos, objetos o participantes que se representan mediante números que se deberán analizar a través métodos estadísticos.

El diseño es cuasi experimental que según Hernández, Fernández y Baptista (2010) es utilizada por el investigador cuando pretende manipular una variable independiente para observar su relación y efecto con una variable dependiente, por lo que los grupos ya deben estar formados antes del experimento. Al primero se le conoce como grupo experimental, y al otro, se le denomina grupo de control donde está ausente la variable independiente, que es de utilidad para comparar los resultados.

Según Achaerandio la investigación cuasiexperimental estudia las relaciones entre variables sobre eventos presentes, y no permite la manipulación de variables, y la asignación de los sujetos normalmente son muestras intactas.

Lima (2017) presenta las siguientes fórmulas estadísticas para la aplicación del análisis de datos para la T-Student.

Media aritmética de las diferencias  $\bar{d} = \frac{\sum Xi}{N}$

Desviación típica o estándar para la diferencia entre la evaluación inicial antes de aplicar la metodología y la evaluación final después de aplicar la metodología.

$$Sd = \sqrt{\frac{\sum (d_i - \bar{d})^2}{N - 1}}$$

**Valor estadístico de prueba t:**

$$t = \frac{\bar{d} - \delta_0}{\frac{Sd}{\sqrt{N}}}$$

**Grados de Libertad:**

$$N - 1$$

**Comparación e interpretación:**

$$\text{Si } t \geq T \text{ o } -t \leq -T$$

Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, comprobando estadísticamente la efectividad de la metodología aplicada.

#### IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos en la prueba de ortografía por medio de tablas y gráficas de barras.

Tabla núm. 1  
Grupo experimental  
Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

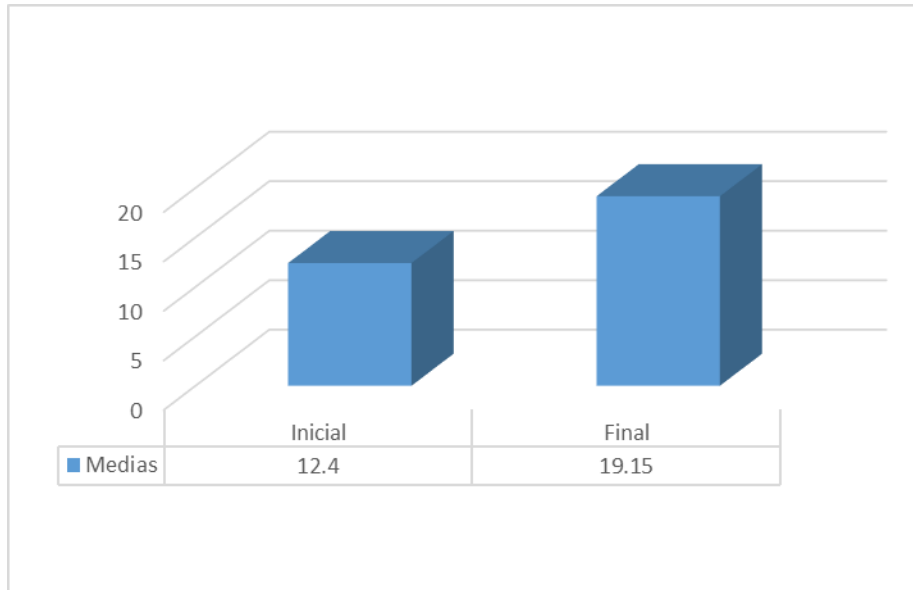
	Inicial	Final
Medias aritméticas	12.4	19.15
Número de sujetos	20	20
Estadístico t	-10.22	
Valor crítico de t (dos colas)	-2.09	

Fuente: trabajo de campo 2017

Interpretación:

En el grupo experimental se pudo observar que al ser el estadístico  $t = -10.22$  menor que el valor crítico de  $t$  (dos colas)  $= -2.09$ , se rechaza la hipótesis nula  $H_0$  y se acepta la hipótesis alterna que dice: La estrategia memoria visual incide en el aprendizaje de la ortografía.

Gráfica núm. 1  
Comparación de medias aritméticas  
Grupo experimental



Fuente: trabajo de campo 2017

**Interpretación:**

Al comparar la media aritmética de la evaluación inicial 12.4 con la media aritmética de la evaluación final 19.15, en el grupo experimental, se observa una diferencia estadísticamente significativa a nivel del 5%, por lo que la estrategia memoria visual incide en el aprendizaje de la ortografía.



Tabla núm. 2

Grupo control

Prueba t para medias de dos muestra emparejadas

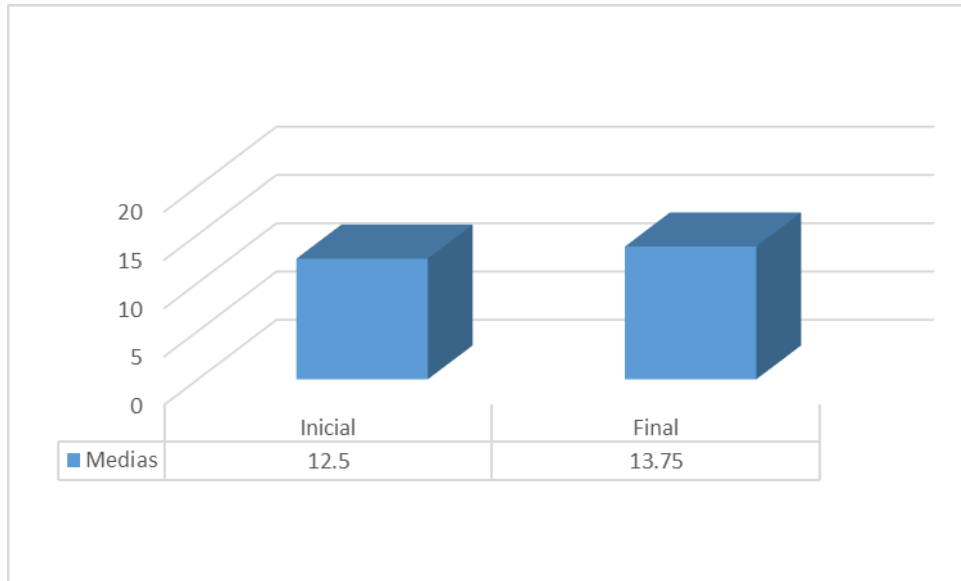
	Inicial	Final
Medias aritméticas	12.5	13.75
Número de sujetos	20	20
Estadístico t	-5.48	
Valor crítico de t (dos colas)	-2.09	

Fuente: trabajo de campo 2017.

Interpretación:

Al ser el estadístico  $t = -5.48$  menor que el valor crítico de  $t$  (dos colas)  $= -2.09$ , se rechaza la hipótesis nula  $H_0$  y se acepta la hipótesis alterna que dice: La estrategia memoria visual incide en el aprendizaje de la ortografía.

Gráfica núm. 2  
Comparación de medias aritméticas  
Grupo control



Fuente: trabajo de campo 2017.

**Interpretación:**

Al comparar la media aritmética de la evaluación inicial 12.5 con la media aritmética de la evaluación final 13.75, del grupo control, se observa una diferencia pero no significativa al nivel del 5%, por lo que la estrategia memoria visual incide en alguna manera en el aprendizaje de la ortografía.

Tabla núm. 3  
Grupos experimental y control

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

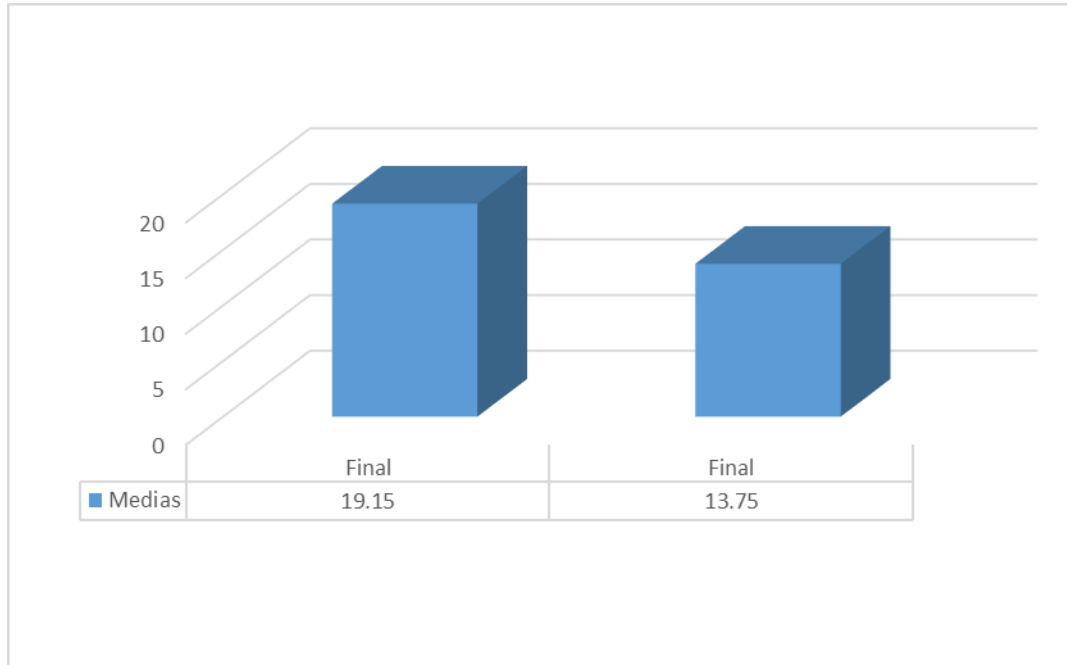
	Final	Final
Medias aritméticas	19.15	13.75
Número de sujetos	20	20
Estadístico t	9.20	
Valor crítico de t (dos colas)	2.09	

Fuente: trabajo de campo 2017

Interpretación:

Al ser el estadístico  $t = 9.20$  mayor que el valor crítico de  $t$  (dos colas)  $= 2.09$ , se rechaza la hipótesis nula  $H_0$  y se acepta la hipótesis alterna, por lo que se puede observar que al comparar los dos grupos, en el grupo experimental la estrategia memoria visual incide significativamente en el aprendizaje de la ortografía, en tanto que en el grupo control se visualiza una menor incidencia.

Gráfica núm. 3  
Comparación de medias aritméticas  
Grupos experimental y control

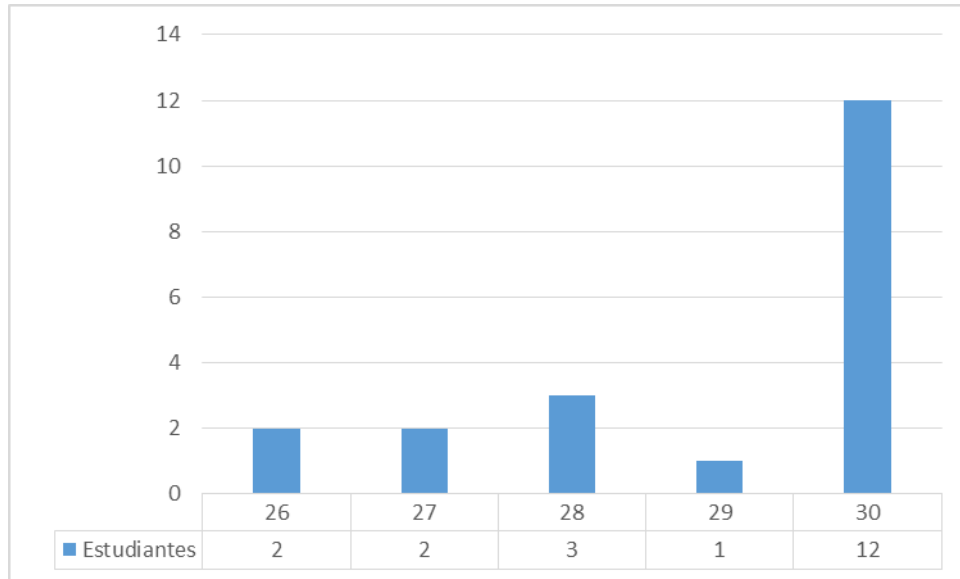


Fuente: trabajo de campo 2017

**Interpretación:**

Al comparar las medias aritméticas de las evaluaciones finales, del grupo experimental 19.15 con el grupo control 13.75, se observa una diferencia significativa al nivel del 5%, por lo que la estrategia memoria visual incide en el aprendizaje de la ortografía en el grupo experimental.

Gráfica núm. 4  
Escala de rango



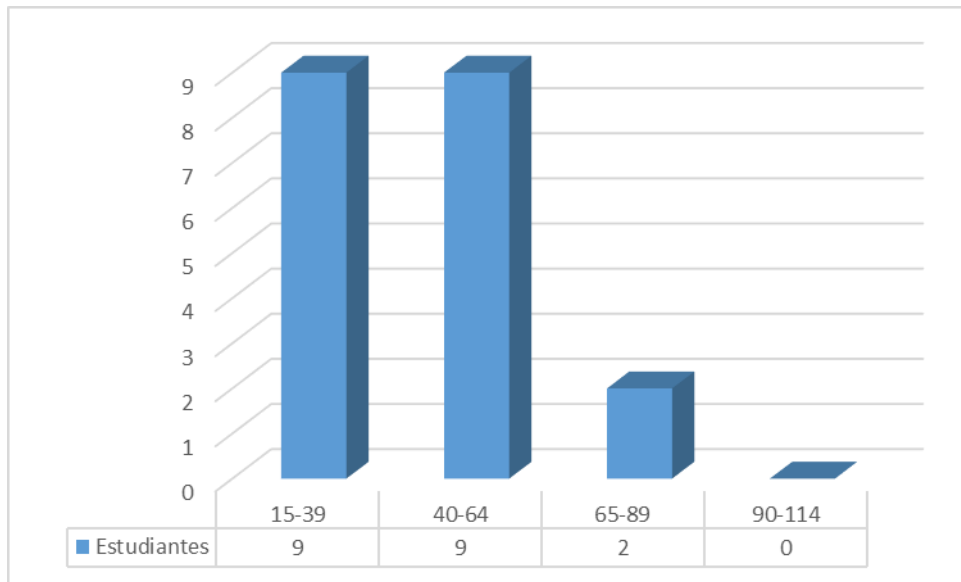
Fuente: trabajo de campo 2017

**Interpretación:**

Se puede visualizar en la gráfica anterior, que de 20 estudiantes a quienes se les evaluó por medio de una escala de rango con respecto a la estrategia memoria visual, con un valor de 30 puntos, la mayoría de ellos obtuvo el máximo puntaje, lo que indica que los estudiantes dominan la estrategia durante el proceso, mantienen el orden, responden correctamente, deletrean, prestan atención, siguen instrucciones, exponen dudas, participan y muestran interés, por lo que la estrategia memoria visual incide en el aprendizaje de la ortografía.

Gráfica núm. 5

Prueba escrita de errores ortográficos



Fuente: trabajo de campo 2017

Interpretación:

En la gráfica número 5 se observa que de los 20 estudiantes a quienes se les aplicó la prueba de errores ortográficos, 18 de ellos presentan un resultado poco satisfactorio por lo que deben mejorar.

## V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La ortografía es el conjunto de normas y reglas que establecen el uso correcto de las palabras y de los signos de puntuación, que por una parte favorecen la comprensión y por otra la buena comunicación de lo que se quiere dar a conocer por escrito, de modo que es necesario que los docentes fortalezcan la ortografía de los estudiantes mediante ejercicios que resulten una fuente de motivación y autocorrección para que puedan dominar esta destreza tan indispensable en la vida estudiantil y profesional de cada uno, de tal manera que ahora es vital que se empleen nuevas estrategias para la enseñanza y aprendizaje de dicho tema, por lo que cabe resaltar que la estrategia memoria visual es un medio muy efectivo, ya que tiene como fin primordial reforzar el proceso de percepción de las imágenes para recordarlas de una manera más sencilla, que de acuerdo con Blaster (2014) está demostrado que las personas con ortografía visualizan a nivel inconsciente la palabra segundos antes de escribirla, e indica que es importante vigorizar esta habilidad en los estudiantes para que esta estrategia resulte una herramienta útil para contrarrestar los errores ortográficos.

En el presente capítulo fueron analizados los resultados de la investigación cuasi experimental realizada en la Escuela Oficial Urbana Mixta Humberto Corzo Guzmán, jornada matutina, con estudiantes de cuarto primaria secciones A y B, por lo que cabe agregar que Anaya y Alva (2014) sustentan que la educación primaria tiene la obligación de contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar y brindarle los conocimientos necesarios para su desarrollo académico y humano, entre los cuales resalta la necesidad de escribir de forma correcta, emplear y utilizar las reglas ortográficas como es debido; por lo que se pudo detectar que los estudiantes presentan un resultado poco satisfactorio con respecto al nivel de ortografía, lo que ocasiona un problema a lo largo de la escolaridad al no contar con esta destreza.

Según Ruiz (2013) las faltas de ortografía abundan entre los estudiante a consecuencia de usar abreviaturas extrañas, por los cambios educativos, exceso de estudiantes en las aulas o por la preparación deficiente de los maestros, y para su tratamiento sugiere utilizar la memoria visual que solicita ver la imagen de la palabra, en la mente, si la imagen es bastante clara seguramente

se escribirá sin error, no obstante, si hay duda se debe consultar antes para finalmente escribirla bien.

Así mismo Blaster (2014) indica que el problema de escribir con errores ortográficos es una consecuencia de una dificultad de la memoria visual y el problema no estaría resuelto con el simple hecho de estudiar la normativa y saberla de principio a fin y enfatiza que lo fundamental se basa en poder recordar y visualizar la palabra correctamente, por ello la repetición, la escritura una y otra vez y la visualización a partir de juegos de asociación, son buenas estrategias para desarrollar el recuerdo de las palabras bien escritas.

En tanto que Cevallos (2016) propone que se busquen nuevas estrategias para enseñar y aprender ortografía y sugiere que la memoria visual es un método muy eficaz para lograr buenos resultados, y sugiere elaborar listas de palabras con nivel de dificultad, exponerlas unos segundos, ejercitar en parejas y repasar las palabras, de manera que coincide con Gabarró (2012) quien propone un método que tiene como propósito reforzar la memoria visual a través de una estrategia innovadora y muy eficaz para mejorar hasta un 80% la ortografía.

El estudio titulado: Estrategia memoria visual y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía, tiene como objetivo determinar la incidencia de la estrategia memoria visual en el aprendizaje de la ortografía de modo que pueda ser una herramienta útil para mejorar y facilitar dicha destreza, para ello se trabajó con dos grupos de estudiantes a quienes se les administró una prueba diagnóstica para identificar el nivel ortográfico de cada uno, la escala valorativa se construyó con un rango de 0 a 20 puntos, y después de calificar las pruebas se obtuvo un promedio de 12.5, lo cual indica que tienen un resultado poco satisfactorio con respecto a su nivel de ortografía, los resultados se analizaron detalladamente en donde la nota más baja fue de 8 puntos, mientras que la más alta fue de 18 puntos.

Seguidamente se implementó la estrategia memoria visual que según Fiuza y Fernandez (2014) es la capacidad que permite reconocer y recordar las letras impresas del alfabeto, los números, el desarrollo del deletreo y las habilidades del lenguaje escrito; y seguidamente se realizaron diferentes actividades con el fin de motivar a los estudiantes y concientizarlos sobre la



importancia del tema de la ortografía, y posteriormente se les indicó los pasos a seguir para dominar la estrategia de manera fácil y dinámica para poder reforzar esta habilidad, ya que según Portellanos (2014) expone que la memoria es una de las funciones cognitivas más importantes en la persona porque es indispensable para recordar experiencias vividas en el pasado y útil para aprender información nueva; y por último se administró la prueba final para verificar la efectividad y los conocimientos reforzados a través de la estrategia memoria visual.

De acuerdo al trabajo de investigación y los resultados obtenidos en las pruebas pre test y post test, se evidenció que existe diferencia significativa cuando se compara la ortografía de los estudiantes de cuarto sección A y cuarto sección B, antes y después de aplicar la estrategia memoria visual, al respecto es importante analizar también los resultados de cálculo estadístico los cuales responden de manera favorable al objetivo de la investigación, pues se afirma que existe diferencia significativa al utilizar la estrategia memoria visual para mejorar el aprendizaje de la ortografía. En los resultados mostrados por medias aritméticas, en donde la prueba diagnóstica alcanza una media aritmética de 12.5 puntos en ambos grupos, al comparar las medias aritméticas de las evaluaciones finales de ambas secciones, del grupo experimental 19.15 con el grupo control 13.75, se observa una diferencia significativa al nivel del 5%, por lo que la estrategia memoria visual incide en el aprendizaje de la ortografía en el grupo experimental.

Por su parte, Pérez (2013) describe que es necesario tener una buena y correcta ortografía ya que facilita la redacción y el uso del lenguaje escrito y oral, que es fundamental para el desenvolvimiento en el ámbito académico, profesional y laboral, por lo que es importante enseñarla desde el nivel pre primario y primario, del mismo modo que facilita las interacciones y el desarrollo en el mundo del diario vivir y contribuye a plasmar de buena manera lo que se quiere en el texto.

De tal manera que los datos anteriormente expuestos, determinan que el uso de la estrategia memoria visual en el aprendizaje de la ortografía es un método efectivo y funcional, porque motiva al estudiante a aprender y autocorregirse, por ello se resalta la importancia de cambiar los métodos tradicionales e innovar la manera de enseñar y aprender, porque de acuerdo con la Real Academia Española (2010) se considera muy importante y esencial la ortografía porque

garantiza y facilita la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua, así mismo asegura la correcta comunicación e interpretación de los textos escritos, en ese mismo sentido Torrego (2009) indica que escribir sin faltas de ortografía es siempre señal de pulcritud mental, porque la escritura correcta supone prestigio y un buen aval para encontrar un trabajo digno, por lo que se puede decir que la ortografía es la mejor carta de presentación. Por último, se puntualiza que la estrategia memoria visual es una herramienta efectiva, por lo que se propone a los docente hacer uso de ella para seguir con su labor de facilitar y acompañar a los estudiantes para que este se informe, forme y transforme de manera integral.

## VI. CONCLUSIONES

- Se determinó que la estrategia memoria visual incide significativamente en el aprendizaje de la ortografía, ya que se evidenció la efectividad que tiene su aplicación y los beneficios que brinda al ser utilizada como una herramienta didáctica.
- Se identificó, mediante actividades escritas, que los estudiantes cometen errores ortográficos, tanto en el uso de las letras como en las normas de puntuación por lo que se considera importante que se realicen actividades para que puedan mejorar su nivel ortográfico.
- Se verificó la eficiencia de la estrategia memoria visual, como una herramienta didáctica, ya que brindó resultados efectivos porque se evidenció un incremento en la motivación y el deseo de mejorar la ortografía de los educandos porque permitió espacios de aprendizaje significativos y se comprobó que las nuevas estrategias, al ser bien aplicadas, pueden ser una fuente de motivación para los estudiantes.
- Los métodos tradicionales de enseñanza limitan el gusto por aprender, de manera que gracias a la innovación de estrategias, los estudiantes que cometían errores ortográficos mejoraron notablemente su nivel ortográfico.
- Las herramientas de evaluación fueron muy útiles en el proceso de la aplicación de la estrategia memoria visual para identificar el nivel ortográfico de cada estudiante, por lo que se pudo comparar la ortografía de los estudiantes antes y después de aplicar la estrategia.

## VII. RECOMENDACIONES

- Es fundamental reforzar la memoria visual de los estudiantes mediante diferentes estrategias, porque gracias a ella se recuerda lo que se ha visto con anterioridad y puede adquirirse nuevos conocimientos, y recuperarlos cuando es necesario.
- Es importante que los docentes identifiquen las fortalezas y debilidades de sus estudiantes, para ayudarlos y adecuar las actividades que los motive a aprender las diferentes destrezas y evaluar periódicamente el progreso de cada uno para mejorar sus habilidades.
- Se sugiere utilizar la estrategia memoria visual porque es un medio efectivo para aprender ortografía ya que sus actividades generan un espacio dinámico, significativo y de convivencia entre compañeros y docente, siempre y cuando se desarrollen las nuevas estrategias con mucha creatividad y motivación, y una buena actitud para fomentar valores en las actividades que se realicen en el aula.
- Los docentes deben actualizar e innovar las estrategias que emplean con sus estudiantes ya que tienen el compromiso de acompañar y facilitar a los educandos todos los conocimientos útiles en la vida de cada uno, en los temas fundamentales tales como la ortografía.
- Realizar pruebas apropiadas para identificar el nivel ortográfico de los educandos para emplear estrategias de aprendizaje efectivos que faciliten la adquisición de los nuevos conocimientos, así mismo se debe evaluar el nivel de mejora para determinar si realmente se logran alcanzar los objetivos propuestos.

## VIII. REFERENCIAS

Achaerandio, L. (2010). *Iniciación a la práctica de la investigación*. (7 ed.). Guatemala: Universidad Rafael Landívar.

Alvarado, A. (2015). *Aprendizaje cooperativo y su incidencia en la ortografía*. (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/09/Alvarado-Alma.pdf>

Barnés, H. (2015). Las razones por las que cada vez cometemos más errores ortográficos y gramaticales. España: El confidencial. Recuperado de [Http://www.elconfidencial.-com/alma-corazon-vida/2015-08-28/las-razones-por-las-que-cada-vez-cometemos-mas-errores-ortograficos-y-gramaticales\\_988271/](Http://www.elconfidencial.-com/alma-corazon-vida/2015-08-28/las-razones-por-las-que-cada-vez-cometemos-mas-errores-ortograficos-y-gramaticales_988271/)

Bittelman, R. (2013). ¿Qué es memoria visual? Salud a la vista. Recuperado de <http://www.saludalavista.com/2013/09/que-es-la-memoria-visual/>

Blaster, C. (2014). Mala ortografía, la culpa la tiene la memoria. *Blastingnews*. Recuperado de <Http://es.blastingnews.com/ocio-cultura/2014/08/mala-ortografia-la-culpa-la-tiene-la-memoria-00120938.html>

Braidot, N. (2015). *Mejora tu memoria en una semana*. Barcelona: Papf, S. L. U.

Catarralá, F. (2014). *Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española, la competencia ortográfica*. España: Octaedro, S.L.

Cevallos, R. (2016). *Un aprendizaje exitoso de la ortografía en alumnos de 8 a 10 años*. Educrea. Recuperado de <Https://educrea.cl/para-un-aprendizaje-exitoso-de-la-ortografia-en-alumnos-de-8-a-10-anos/>

Escobar, S. (2013). La importancia de la ortografía. Periódico Global El País. Recuperado de [https://elpais.com/elpais/2013/02/18/opinion/1361207415\\_644287.html](https://elpais.com/elpais/2013/02/18/opinion/1361207415_644287.html)

Fiuza, M. y Fernández, M. (2014). Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo Manual didáctico. Madrid: Pirámide.

Gabarró, D. (2011). Dominar la ortografía, cuaderno del alumnado. Barcelona, España: Boira.

Gabarró, D. (2011). Dominar la ortografía, libro teórico. Barcelona, España: Boira.

Gabarró, D. (2012). Dominar la ortografía, guía didáctica. España: Boira.

Gabarró, D. y Puigarnau, C. (2010). Buena ortografía sin esfuerzo con PNL. Barcelona, España: Boira.

Gómez, L. (2009). Ortografía práctica del español. Madrid: S.L.U. Espasa.

Gómez, M., Portillo, A., y Rodríguez, M. (2010). Problemas de aprendizaje, soluciones paso a paso. México: Mexicana.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. (5 ed.). México: Mcgraw-hill.

Lima, G. (2017). Estadística aplicada. (5 ed.). Guatemala: Copymax.

Manes, F. (2014). Usar el cerebro, conocer nuestra mente para vivir mejor. (4 ed.). Buenos Aires: Planeta.

Melo, A. (2010). Cerebro, mente y conciencia, un enfoque multidisciplinario. Barcelona: Internal Medical Publishing.

Molina, M. (2014). Gramática y Ortografía. Prensa Libre, 18.

Moll, S. (2014). Ortografía de conciencia. Justifica tu respuesta. Recuperado de [Http://justificaturespuesta.com/ortografia-de-conciencia-por-que-hace-tres-cursos-que-ensenan-ortografia/](http://justificaturespuesta.com/ortografia-de-conciencia-por-que-hace-tres-cursos-que-ensenan-ortografia/)

Morgado, I. (2014). Aprender, recordar y olvidar, claves cerebrales de la memoria y la educación. España: Ariel.

Muñoz, E. y Perriáñez, J. (2013). Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje. Barcelona: Uoc.

Palma, D. (2012). Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía a partir de situaciones comunicativas concretas. (Tesis de maestría). Recuperada de [file:///C:/Users/YAHAIRA/Downloads/uso-de-estrategias-didactias-para-la-ensenanza-de-la-ortografia-escritura-de-palabras-a-partir-de-situaciones-comunicativas-concretas-en-el-cuarto-grado-de-la-escuela-primaria-de-aplicacion-musical-de-san-pedro-su%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/YAHAIRA/Downloads/uso-de-estrategias-didactias-para-la-ensenanza-de-la-ortografia-escritura-de-palabras-a-partir-de-situaciones-comunicativas-concretas-en-el-cuarto-grado-de-la-escuela-primaria-de-aplicacion-musical-de-san-pedro-su%20(3).pdf)

Pérez, D. (2013). El aprendizaje de la ortografía, importancia e implicaciones. Literal/mente/activo. Recuperado de [Http://abridpuertas.blogspot.com/2013/06/articulo-de-opinion-el-aprendizaje-de.html](http://abridpuertas.blogspot.com/2013/06/articulo-de-opinion-el-aprendizaje-de.html)

Portellano, J. y García, J. (2014). Neuropsicología de la atención, las funciones ejecutivas y la memoria. España: Síntesis.

Real Academia Española. (2010). Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa Libros.

Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española. (23 ed.). Madrid: Espasa Libros.

Ruiz, T. (2013). Cómo enseñar ortografía. Padres en la escuela. Recuperado de [Http://www.padresenlaescuela.com/como-ensenar-ortografia/](http://www.padresenlaescuela.com/como-ensenar-ortografia/)

Sanchés, D. (2014). Ejercicios para mejorar la ortografía en estudiantes de educación básica. Gestipolis. Recuperado de <Http://www.gestipolis.com/ejercicios-para-mejorar-la-ortografia-en-estudiantes-de-educacion-basica/>

Sánchez, J. (2013). Cómo enseñar a escribir sin faltas de ortografía. Gabinete Psicopedagógico. Recuperado de <Http://auladeayl.blogspot.com/2013/01/como-ensenar-escribir-sin-faltas-de.html>

Santillán, I. (2012). La influencia de la memoria visual en la ortografía de la letra de los estudiantes de la I.E.P. “CIMA”. (Tesis de licenciatura). Recuperada de [http://200.37.105.196:8080/bitstream/handle/unjbg/201/86\\_2013\\_Mamani\\_Santillan\\_IM\\_FECH\\_Educaci%C3%B3n\\_2012\\_resumen.pdf?sequence=2](http://200.37.105.196:8080/bitstream/handle/unjbg/201/86_2013_Mamani_Santillan_IM_FECH_Educaci%C3%B3n_2012_resumen.pdf?sequence=2)



## IX. ANEXOS

### Anexo núm. 1

#### ESCALA DE RANGO

#### MEMORIA VISUAL

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Marque con un X la casilla con la ponderación que considere la indicada para cada aspecto a observar en el estudiante.

	Aspectos a evaluar	3	2	1
1	Muestra interés en aprender algo nuevo			
2	Participa activamente en el proceso			
3	Expone sus dudas durante el proceso			
4	Sigue las instrucciones para elaborar las fichas			
5	Presta atención al momento de observar las fichas			
6	Deletrea correctamente desde el final hasta el principio.			
7	Deletrea correctamente desde el principio hasta el final.			
8	Responde correctamente la tercera pregunta opcional que le realiza el docente.			
9	Mantiene el orden dentro del proceso			
10	Demuestra dominio de la estrategia durante el proceso			
<b>TOTAL</b>				

**Anexo núm. 2**

**CUESTIONARIO**

**Escuela Oficial Urbana Mixta Humberto Corzo Guzmán**

**Cuarto primaria sección A**

NOMBRE: \_\_\_\_\_.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las preguntas, coloree el círculo según su respuesta, la honestidad en sus respuestas es importante.

1. ¿Es fácil para usted escribir los textos que le dicta el profesor?

SÍ  NO

¿Por qué?

---

---

2.- ¿Realiza lecturas y copia de algún texto para practicar su ortografía?

SÍ  NO

3.- ¿Conoce el significado de ortografía?

SÍ  NO

Si su respuesta es sí, defina:

---

---

4.- ¿Cree que utiliza de forma correcta la ortografía en lo que escribe?

SÍ  NO

¿Por qué?

---

---

5.- ¿Con qué frecuencia revisa los errores ortográficos de sus tareas?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

6.- ¿Qué hace para corregir sus errores ortográficos?

a. Le pregunta a alguien como se escribe correctamente la palabra.

b. Consulta en un diccionario.

c. No corrige sus errores ortográficos.

7.- ¿Qué parte de las reglas ortográficas se le vuelve más complicado?

a. Normas de acentuación

b. Uso de las letras

8.- ¿Piensa que asistir a la escuela le ayuda a mejorar su expresión escrita y su ortografía?

SÍ

NO

¿Por qué?

---

---

9.- ¿Considera importante que se realicen actividades para que pueda aprender ortografía?

SÍ

NO

¿Por qué?

---

---

10.- ¿Conoce qué es memoria visual?

SÍ

NO

Si tu respuesta es sí, defina:

---

---

### Anexo núm. 3

#### Vocabulario cacográfico

- |                   |                   |                 |
|-------------------|-------------------|-----------------|
| 1. A través       | 41. Entonces      | 81. Principal   |
| 2. A veces        | 42. Érase         | 82. Proceso     |
| 3. Adivinanzas    | 43. Escribir      | 83. Profesional |
| 4. Ahí            | 44. Especifico    | 84. Provocar    |
| 5. Amarillo       | 45. Estaba        | 85. Recetas     |
| 6. Analítico      | 46. Establecer    | 86. Recoger     |
| 7. Anciano        | 47. Evidencia     | 87. Redacción   |
| 8. Anunciar       | 48. Experiencia   | 88. Reflexionar |
| 9. Ausencia       | 49. Fantasía      | 89. Siempre     |
| 10. Breve         | 50. Felices       | 90. Sin embargo |
| 11. Brillar       | 51. Función       | 91. Sirve       |
| 12. Cáncer        | 52. Generación    | 92. Sirvió      |
| 13. Capacidad     | 53. Guerra        | 93. Situaciones |
| 14. Central       | 54. Guiones       | 94. Sociales    |
| 15. Ciencias      | 55. Había         | 95. Tercera     |
| 16. Circunstancia | 56. Hablar        | 96. Vehículo    |
| 17. Cocinar       | 57. Hacer         | 97. Verde       |
| 18. Combinación   | 58. Hay           | 98. Vez         |
| 19. Comprender    | 59. Hechos        | 99. Voy         |
| 20. Comprensión   | 60. Hizo          | 100. Ya no      |
| 21. Concentrarse  | 61. Hojas         |                 |
| 22. Conclusión    | 62. Hasta         |                 |
| 23. Conocimiento  | 63. Joven         |                 |
| 24. Conversación  | 64. Explicación   |                 |
| 25. Debe          | 65. Especial      |                 |
| 26. Decidir       | 66. Hombres       |                 |
| 27. Decir         | 67. Imágenes      |                 |
| 28. Dedicación    | 68. Importancia   |                 |
| 29. Dengue        | 69. Individuo     |                 |
| 30. Depende       | 70. Instrucciones |                 |
| 31. Desarrollo    | 71. Investigación |                 |
| 32. Desempeña     | 72. Jengibre      |                 |
| 33. Desenlace     | 73. Maravilloso   |                 |
| 34. Después       | 74. Narración     |                 |
| 35. Diabetes      | 75. Necesario     |                 |
| 36. Dibujo        | 76. Noticia       |                 |
| 37. Dice          | 77. Original      |                 |
| 38. Distancias    | 78. Personajes    |                 |
| 39. Empolvado     | 79. Posición      |                 |
| 40. Enseñanza     | 80. Princesa      |                 |

## Anexo núm. 4

### PRUEBA DE ORTOGRAFÍA

Escuela Oficial Urbana Mixta Humberto Corzo Guzmán

Cuarto primaria

Nombre: \_\_\_\_\_ Clave: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Lea cada oración y busque la palabra que está escrita correctamente y que completa la oración, seguidamente circule la palabra.

Ejemplo:

El cuento tiene tres partes: inicio, nudo y \_\_\_\_\_ .

A. desenlace                      B. decenlase                      C. desenlase

1. Ellos \_\_\_\_\_ para la abuela.

A. cosinan                      B. cocinan                      C. kosinan

2. En el jardín \_\_\_\_\_ muchas flores.

A. abía                      B. había                      C. havía

3. La niña \_\_\_\_\_ ir a su clase de teclado.

A. deve                      B. débe                      C. debe

4. Los zapatos de Carlos están \_\_\_\_\_.

A. empolvados                      B. empolbados                      C. enpolvados

5. Los padres de José están muy \_\_\_\_\_ viendo jugar a su hijo.

A. felizes                      B. felises                      C. felices

6. El \_\_\_\_\_ de la tecnología va avanzando cada día más.

A. desarrollo                      B. desarrollo                      C. desaroyo

7. Mateo tiene que \_\_\_\_\_ para aprender su lección.

A. concentrarse                      B. concentrarce                      C. consentrarse

8. La fábula nos deja una \_\_\_\_\_ .

A. enseñanza                      B. ensenianza                      C. enseñansa

9. La \_\_\_\_\_ no crea la paz, crea conflicto.  
A. guera                      B. guerra                      C. gerra
10. La \_\_\_\_\_ lectora es la capacidad de entender lo que se lee.  
A. comprensión              B. comprension              C. comprensión
11. El policía estuvo en el lugar de los \_\_\_\_\_ .  
A. hechos                      B. echos                      C. héchos
12. En el \_\_\_\_\_ de elaboración del pan se utiliza levadura.  
A. proseso                      B. proceso                      C. prozesos
13. Luis lee una \_\_\_\_\_ antes de empezar a trabajar.  
A. reflección                  B. reflexión                  C. reflección
14. Ese cuento tiene varios \_\_\_\_\_ .  
A. personajes                  B. personages                  C. personájes
15. Marta no \_\_\_\_\_ la tarea.  
A. hizo                          B. izo                              C. hiso
16. El \_\_\_\_\_ es de color rojo.  
A. veiculo                      B. vehículo                      C. behiculo
17. Si me siento mucho tiempo en esta \_\_\_\_\_ , me duele la espalda.  
A. posición                      B. pocición                      C. pocisión
18. A él le gusta \_\_\_\_\_ mucho.  
A. hablar                          B. ablar                          C. havlar
19. Mario tomó la mejor \_\_\_\_\_ .  
A. desición                      B. decisión                      C. desisión
20. Los padres educan \_\_\_\_\_ del ejemplo.  
A. a través                      B. atraves                      C. a travéz

**“En todo Amar y Servir”**

## Anexo núm. 5

### ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

**Instrucciones:** Responda las siguientes interrogantes marcando una X en las opciones que se le presentan.

1. ¿Aplica estrategias para la enseñanza de la ortografía?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

2. ¿Desarrolla talleres ortográficos u otra actividad que refuerce la ortografía de los estudiantes dentro del aula?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

3. ¿Investiga usted estrategias para la enseñanza de la ortografía?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

4. ¿Envía actividades de refuerzo a casa después de impartir una nueva regla de ortografía?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

5. ¿Actualmente envía a los estudiantes a memorizar las reglas ortográficas?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

6. ¿Corrige los errores ortográficos en los escritos de los estudiantes?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

7. ¿Procura que sus estudiantes aprendan y corrijan sus errores ortográficos?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

## Anexo núm. 6

### Proceso estadístico

#### Grupo experimental

	Prueba Inicial	Prueba Final
<b>1</b>	15	19
<b>2</b>	13	20
<b>3</b>	9	19
<b>4</b>	10	19
<b>5</b>	12	20
<b>6</b>	13	19
<b>7</b>	16	20
<b>8</b>	9	18
<b>9</b>	14	20
<b>10</b>	13	18
<b>11</b>	9	18
<b>12</b>	9	20
<b>13</b>	12	19
<b>14</b>	9	18
<b>15</b>	10	19
<b>16</b>	18	20
<b>17</b>	13	18
<b>18</b>	9	20
<b>19</b>	17	20
<b>20</b>	18	19

#### Grupo control

	Prueba Inicial	Prueba Final
<b>1</b>	12	12
<b>2</b>	12	12
<b>3</b>	12	14
<b>4</b>	8	10
<b>5</b>	13	14
<b>6</b>	17	16
<b>7</b>	18	20
<b>8</b>	14	15
<b>9</b>	10	12
<b>10</b>	12	14
<b>11</b>	15	16
<b>12</b>	9	11
<b>13</b>	11	12
<b>14</b>	8	10
<b>15</b>	15	17
<b>16</b>	11	13
<b>17</b>	11	12
<b>18</b>	16	16
<b>19</b>	17	17
<b>20</b>	9	12