

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS

VIDEOS EDUCATIVOS Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

(Estudio realizado con estudiantes de sexto primaria en la Escuela Humberto Corzo Guzmán, en el municipio de San Pedro La Laguna, departamento de Sololá)

TESIS DE GRADO

HECTOR EMMANUEL CORTEZ BATZ

CARNET 23984-12

QUETZALTENANGO, SEPTIEMBRE DE 2018

CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS

VIDEOS EDUCATIVOS Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

(Estudio realizado con estudiantes de sexto primaria en la Escuela Humberto Corzo Guzmán, en el municipio de San Pedro La Laguna, departamento de Sololá)

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR

HECTOR EMMANUEL CORTEZ BATZ

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL TÍTULO DE PEDAGOGO CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS EN
EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO

QUETZALTENANGO, SEPTIEMBRE DE 2018

CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.

VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO

VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO

VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS

SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.

VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO

SECRETARIA: LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN
MGTR. OTILIA AIDA BOJ GARCÍA DE ALVARADO

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN
MGTR. ANA CELIA DE LEÓN SANDOVAL

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS:	P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.
SUBDIRECTORA ACADÉMICA:	MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN
SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO:	MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ
SUBDIRECTOR DE GESTIÓN GENERAL:	MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ

Quetzaltenango, 09 de junio 2018


Inga.
Nivia Calderón
Subdirectora Académica
Universidad Rafael Landívar
Campus Quetzaltenango.

Respetable Inga.

Por este medio me dirijo a usted para informarle, que según oficio No 0022-2017-evlv con fecha 10 de julio de 2017, fui nombrada asesora de la tesis titulada: "VIDEOS EDUCATIVOS Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO" (Estudio realizado con estudiantes de sexto primaria en la Escuela Humberto Corzo Guzmán, en el municipio de San Pedro La Laguna, departamento de Sololá). Efectuada por el estudiante HÉCTOR EMMANUEL CORTEZ BATZ, con carnet no. 2398412 de la carrera de Licenciatura en Pedagogía con Orientación en Administración y Evaluación Educativas.

Considero que el trabajo realizado cumple con los requisitos exigidos por la Universidad Rafael Landívar, campus de Quetzaltenango, para la elaboración de trabajos de investigación, por lo que SOLICITO respetuosamente sea nombrado revisor de fondo.

Atentamente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Otilia Boj de Alvarado". The signature is written in a cursive style and is enclosed within a hand-drawn circular scribble.

Licda. Otilia Boj de Alvarado
Asesora.



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 052775-2018

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado del estudiante HECTOR EMMANUEL CORTEZ BATZ, Carnet 23984-12 en la carrera LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el No. 051965-2018 de fecha 29 de agosto de 2018, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

VIDEOS EDUCATIVOS Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
CRÍTICO

(Estudio realizado con estudiantes de sexto primaria en la Escuela Humberto Corzo Guzmán, en el municipio de San Pedro La Laguna, departamento de Sololá)

Previo a conferirsele el título de PEDAGOGO CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS en el grado académico de LICENCIADO.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 12 días del mes de septiembre del año 2018.



LIC. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar

Agradecimientos

- A Dios:** Por ser todo en mi vida, por darme sabiduría, perseverancia, por su misericordia y gracia el poder alcanzar satisfactoriamente este triunfo, también por llenarme de fe en las adversidades hasta lograr el éxito.
- A mis Padres:** Por su apoyo incondicional, espiritual, moral y por medio de sus sabios consejos.
- A mi Esposa:** Por ser siempre mi soporte y apoyo incondicional en todas las áreas de mi vida.
- A la Universidad
Rafael Landívar:** Por ser mi alma Mater, por que ha hecho de mí un profesional competente logrando el cumplimiento de mis sueños.
- A mi Asesora:** Por su dedicación y acompañamiento de forma profesional en el proceso de tesis a través de la experiencia y conocimientos para lograr finalizar satisfactoriamente.
- A mi Revisor
de Fondo:** Por su apoyo altamente profesional y brindarme las directrices para el perfeccionamiento y finalización de mi tesis.
- A mis Catedráticos:** Por compartir sus conocimientos sin reservas para poder realizarme como profesional competitivo capaz de servir a la sociedad.

Dedicatoria

A Dios: Por ser mi sustento en mi vida porque por medio de él proviene la inteligencia y sabiduría para poder cumplir otro sueño más de mi vida por darme las fuerzas y motivación necesaria para culminar el proceso y poder decir A Dios sea la Gloria.

A mis Padres: Por motivarme día con día por medio de la oración y consejos sabios para lograr verme triunfar en todas las áreas de mi vida.

A mi Esposa: Por su apoyo y comprensión en todo momento por medio de sus palabras de ánimo para luchar día con día.

A mi Hijo: Por ser mi mayor motivación de dar lo mejor de mí para poder lograr mis metas con todas las fuerzas para sentirse orgulloso de mí.

Índice

	Pág.
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Videos educativos.....	9
1.1.1 Definición.....	9
1.1.2 Video como instrumento educativo.....	9
1.1.3 Consideraciones para la utilización del video en el aula.....	11
1.1.4 Utilización de la tecnología por medio de videos.....	12
1.1.5 Beneficios de utilizar el video en el aula.....	13
1.1.6 Características pedagógicas del video en el aula.....	15
1.1.7 Limitaciones para el docente sobre la aplicación de los videos.....	15
1.2 Pensamiento crítico.....	16
1.2.1 Definición.....	16
1.2.2 Características del pensamiento crítico.....	16
1.2.3 Proceso del pensamiento crítico.....	18
1.2.4 Desarrollo del pensamiento crítico.....	18
1.2.5 Niveles del pensamiento crítico.....	19
1.2.6 Características del docente y alumno con pensamiento crítico.....	20
1.2.7 Pensamiento crítico como una capacidad superior.....	21
1.2.8 Aplicación de la tecnología en beneficio del desarrollo crítico.....	21
1.2.9 Actividad de pensamiento crítico.....	22
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	25
2.1 Objetivos.....	25
2.1.1. General.....	25
2.1.2. Específicos.....	25
2.2. Hipótesis.....	26
2.3. Variables de estudio.....	26
2.4. Definición de variables.....	26
2.4.1 Definición conceptual.....	26
2.4.2 Definición operacional.....	27

2.5	Alcance y límites.....	28
2.6	Aporte.....	28
III.	MÉTODO.....	29
3.1	Sujetos de estudio.....	29
3.2	Instrumentos.....	29
3.3	Procedimiento.....	29
3.4	Tipo de investigación, diseño y metodología estadística.....	30
IV.	PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS.....	32
V.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	36
VI.	CONCLUSIONES.....	39
VII.	RECOMENDACIONES.....	41
VIII.	REFERENCIAS.....	43
	ANEXOS.....	46

Resumen

La educación es la base fundamental para el desarrollo de un país, por ende es necesario el fortalecimiento del sistema educativo y la preparación de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante el manejo de nuevas estrategias con la finalidad de responder a las necesidades de un mundo globalizado donde el estudiante sea capaz de desarrollarse individual y colectivamente.

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación de los videos educativos y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto primaria de la Escuela Humberto Corzo Guzmán jornada vespertina del municipio de San Pedro La Laguna, Sololá.

Según estudios realizados, los videos educativos tienen la importancia de ser una herramienta didáctica indispensable capaz de despertar el interés de los estudiantes, esto debido a que es un medio que ofrece oportunidades de beneficio que otros soportes como el audio y el texto no ofrecen. Esto se refleja en que el video educativo puede transportar a los estudiantes en contextos fuera del aula para conocer la realidad social, cultural, política, entre otras.

El desarrollo del pensamiento crítico tiene varias etapas que inicia por medio de la percepción, para luego elevarse al nivel deseado donde la persona tiene la condición de discernir si existe un problema para luego poder opinar, evaluar y sobre todo el poder tener la capacidad de generar soluciones a los problemas.

Por tanto se resalta la importancia de la aplicación de los videos educativos en beneficio del desarrollo del pensamiento crítico.

I. INTRODUCCIÓN

Los Videos Educativos son un medio tecnológico aplicado al sistema educativo, por ser un proceso dinámico que despierta en los estudiantes un interés, a través de la reproducción de audio e imágenes que se implementan dentro del aula para fortalecer y mejorar el progreso del estudiante. Los videos educativos son una herramienta para el educador dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, esto se debe a que se emplean para fortalecer la calidad educativa, por ende se debe tener claro los objetivos por ser un proceso del cual se tiene que seleccionar los videos los cuales tengan relación con la planificación del curso.

Al aplicar los videos educativos se fortalece el pensamiento crítico por medio de un adecuado desarrollo de parte del alumno, esto pretende que el educador propicie un ambiente donde el alumno se motive, participe, imagine, investigue y relacione lo aprendido con la realidad, para buscar posibles soluciones hacia los problemas de su vida cotidiana en beneficio individual y social. El pensamiento crítico favorece la calidad de vida de los alumnos, para potencializar las destrezas y habilidades en la elaboración de un aprendizaje que sea significativo.

Dentro del contexto educativo guatemalteco, se pretende incorporar la tecnología por medio de recursos aplicados como una herramienta dentro del proceso educativo, la cual pueda ser aplicada como una de las características que incorpora el Ministerio de Educación; esto debido a crear aulas virtuales adecuadas por establecimiento para poder incentivar y mejorar a los docentes y estudiantes. Con la utilización de los videos educativos se busca fortalecer un desarrollo de calidad, donde se tenga un proceso que sea de beneficio y potencialice el pensamiento crítico para que el alumno tenga la capacidad de generar conocimiento que favorezca su desarrollo para satisfacer las necesidades y brindar mejores oportunidades en su diario vivir.

Lamentablemente dentro de las deficiencias educativas se puede destacar la utilización por parte de los educadores de un método tradicionalista donde el docente es el único que participa durante el proceso educativo, esto se debe por falta de actualización y preparación constante, enfocado a que no se manejan recursos tecnológicos ni la implementación de estrategias que

puedan generar mejores resultados, por tanto afecta al estudiante en no potencializar su aprendizaje. Para tratar de tener mejores resultados es indispensable la actualización constante e implementación de nuevas estrategias y herramientas pedagógicas en el proceso educativo.

La investigación tiene por objetivo el poder verificar la relación que pudiera existir entre los videos educativos con el fomento del desarrollo del pensamiento crítico, por tanto el estudio desea brindar un aporte para el sistema educativo guatemalteco basado en poder mejorar el proceso de la utilización adecuada de la estrategia de los videos educativos dentro del aula como una herramienta de beneficio hacia la práctica docente. Por tal razón se pretende lograr despertar el interés de los estudiantes, enfocado hacia un proceso continuo que tenga objetivos claramente establecidos por medio de secuencia de actividades tanto dentro como fuera del aula que genere beneficios al establecimiento. Se espera favorecer e implementar los videos educativos en el nivel medio, además el proceso fortalecerá el desarrollo del pensamiento crítico por parte de los estudiantes, los cuales puedan generar un progreso de análisis, síntesis, investigación, reflexión y creación. El pensamiento crítico busca fomentar en los estudiantes la forma de generar soluciones a los problemas cotidianos en su vida, que logre generar mejores oportunidades tanto individuales como para la comunidad en general. Para el investigador y la universidad será esencial el conocer los resultados y beneficios del estudio a realizar, en la cual se pueda establecer la forma adecuada de implementar la estrategia dentro del aula para la obtención de resultados que sean adecuados al desarrollo del pensamiento crítico. Por consiguiente se presentará información recabada de tesis, revistas y libros sobre los videos educativos y el pensamiento crítico.

Pons y Cabrero (1999) en el artículo Video como mediador del aprendizaje del documento investigaciones y experiencias, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte – MECD, de España, señalan que el beneficio de la aplicación de los videos como medio que transmite información, la cual incide de forma significativa en el desarrollo del rendimiento educativo a corto y mediano plazo, la cual enfatiza el rol principal e importante del docente dentro del proceso educativo, basado en la elección adecuada de los medios audiovisuales, enfocado a la necesidad de resolver las dudas de los estudiantes y sobre el seguimiento a la información obtenida, a través de actividades establecidas claramente que favorezca el proceso aprender

por medio de videos. Se establece la necesidad de aplicar los videos dentro del contexto educativo con la finalidad de obtener mejores resultados hacia el proceso enseñanza – aprendizaje enfocado al interés individual y colectivo.

De esta manera Bravo (2000) en su artículo titulado ¿Qué es video educativo? del documento ICE de la Universidad Politécnica de Madrid refiere que el video es una herramienta eficiente en el transcurso educativo, centrada a la necesidad de la utilización de forma correcta, ya que se centra a la realidad de la clase que se relacione de forma directa a los textos educativos del programa. Resalta la relevancia del docente en la selección adecuada de los materiales audiovisuales donde no sea para perder tiempo entretenidos o no sea educativo debido a que el video debe transformarse en una clase educativa que tenga claros objetivos de aprendizaje los cuales sean logrados correctamente el docente tenga programadas las actividades en la cual los estudiantes tengan material complementario donde sean capaces de recolectar información del material visual para obtención de un desarrollo adecuado.

Por tanto Churquipa (2008) en su tesis titulada los Videos como estrategias didácticas durante el proceso de aprendizaje de las Ciencias Sociales del Instituto Superior Pedagógico de Puño, tuvo por objetivo el poder determinar la implementación de estrategias didácticas del video en medio educativo. El estudio fue realizada en Lima Perú en instituto citado, se aplicó la investigación experimental como metodología, con población estudiantil de 47 integrantes del primer nivel de donde se extrajo 27 estudiantes de grupo experimental y 23 estudiantes de grupo control en la materia de Formación Ciudadana, por tal razón se sometió a cada grupos a un pre test y un post test por medio de un diseño estadístico de prueba de Ze. Dentro de las conclusiones se resalta que la estrategia didáctica de los videos educativos tiene mayores efectos positivos para un aprendizaje integral en el Área de las Ciencias Sociales. Por tanto se recomienda la implementación de los videos educativos como estrategia didáctica en beneficio del desarrollo educativo de docentes y estudiantes.

Mientras que Bracamontes (2008) en su tesis titulada Caracterización del uso educativo del video en el aula por los profesores del campus central y norte de la Universidad de Colima, tuvo por objetivo el incorporar medios tecnológicos en desarrollo del proceso de enseñanza –

aprendizaje con la implementación de nuevos métodos para potencializar el proceso de desarrollo educativo por medio de la utilización de parte de los docentes. Se utilizó un diseño de investigación cualitativa, con una población que correspondió a 573 profesores que laboran en la citada universidad por tal razón se aplicó los instrumentos de encuesta, entrevista focalizada y observación para la recolección de datos en favor del estudio de campo, con una aceptación de un 62% debido que los educandos aplican el video como una estrategia didáctica. En conclusión destaca la necesidad de la preparación de profesionales, a través de una calidad educativa que corresponda a la sociedad basada en las necesidades actuales, por consiguiente se recomienda la incorporación del video como una estrategia didáctica que enriquezca los procesos pedagógicos.

Por tanto Bonilla y Zenteno (2010) en su tesis titulada Producción de material audiovisual motivacional para facilitar el aprendizaje; realizada en Chile que tuvo por objetivo producir material audiovisual y de complemento para la adecuada labor docente como estrategia para motivar a los estudiantes en la materia de Astronomía, dentro del aula. Para el estudio de campo se utilizó un diseño de mixtura entre cualitativa y cuantitativa con característica descriptiva y documental por medio de aplicación de entrevistas para la recopilación de datos la cual se estableció sobre la importancia que tiene la implementación del material audiovisual y el beneficio de mejorar los índices de calidad en educación como parte primordial del desarrollo, por tal motivo se recomienda de beneficio la formación adecuada en el proceso inicial de docentes por medio de aplicar las tecnologías de la comunicación e información como parte fundamental para afrontar las necesidades del nuevo contexto educativo y buscar el fortalecer la práctica docente con capacitaciones.

Por su parte Nolasco (2012) en su tesis titulada Uso de recursos multimedia para potenciar el aprendizaje de los estudiantes del noveno grado en la asignatura de electricidad en el centro de investigación e innovación educativas de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. Realizada la investigación en Tegucigalpa, Honduras con el objetivo de establecer la posible relación entre el nivel del aprendizaje alcanzado por estudiantes y la implementación de los recursos multimedia como metodología, comparada con la metodología tradicional, se aplicó un diseño de investigación cualitativo en el grado del noveno ciclo básico técnico,

jornada matutina, con alumnos hombres y mujeres, con un promedio de edad de 14 años a través de un tipo de muestra no probabilística o dirigida. La investigación destaca la trascendencia de las distintas herramientas tecnológicas enfocadas dentro del desarrollo educativo como parte fundamental del proceso enseñanza - aprendizaje por lo cual se mencionaran a continuación algunos recursos multimedia: videos y audio para potencializar de forma factible y ágil el aprendizaje por medio de la creación de lecciones que favorezcan al estudiantes la adquisición o reforzamiento de los textos educativos en las diferentes áreas de aprendizaje, en conclusión se establece que los recursos de multimedia son importantes como potencializado del aprendizaje, por ello se aconseja la implementación de los medios tecnológicos para el proceso adecuado del desarrollo educativo del estudiante y como beneficio para el educador como herramienta didáctica.

Mientras que Morales y Guzmán (2014) en su artículo titulado el video como recurso didáctico para reforzar el conocimiento recuperado de Memorias del Encuentro Internacional de Educación a Distancia, el cual resaltan el beneficio del video didáctico en el aula, especialmente sobre el beneficio de poseer con características que lo hacen único por medio de imágenes en movimiento con sonido que en los alumnos despierta el interés para llegar a convertirse en un impulso positivo para el ambiente dinámico del proceso escolar en la clase donde el docente tiene la facilidad de detener, retroceder y avanzar en cualquier momento para resolver dudas o reforzar el contenido desarrollado a través del video ya que este debe tener un guion didáctico que facilite el proceso.

Así mismo Quesada (2015) en su artículo titulado Creación de videos educativos como estrategia didáctica para la formación de futuros docentes de inglés publicada en la revista actualidades investigativas en educación, de la Universidad de Costa Rica. Este artículo destaca la trascendencia de la actualización de docentes para poder generar un nivel positivo al alcance de los recursos tecnológicos de la nueva era a través de la inducción de la tecnología de la comunicación e información por medio de la adecuada utilización, enfocada en su aplicación, edición y creación de videos enfocado a los cursos educativos. Por tal razón enfatiza en la trascendencia de la implementación de los materiales audiovisuales como instrumento esencial para promover en los estudiantes el aprendizaje y como un material

didáctico del docente que se enfoque a la realidad para generar desarrollo que sea de beneficio a la calidad educativa.

En relación a la variable de pensamiento crítico, es importante resaltar los siguientes aportes: González (2010) en su tesis titulada Herramientas cognitivas para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de la formación inicial docente realizada en Guatemala con el objetivo de contribuir a los docentes en la formación inicial de la aplicación de herramientas cognitivas para progreso de destrezas básicas del pensamiento crítico, por lo cual se aplicó un diseño mixto entre cualitativo y cuantitativo; la metodología cuantitativa permitió evaluar los datos asignándoles el significado numérico, mientras que la cualitativa examinó del estudio el fenómeno por medio de técnicas descriptivas. Se utilizó una metodología cuasi experimental a través de un pre-test y un pos-test con estudiantes de formación docente de quinto grado del Instituto Normal Centro América, por tanto se formaron dos grupos de 48 estudiantes con un promedio de edad de 17 a 20 años, con la implementación de la entrevista no estructurada, la observación, y registros narrativos para la recolección de información. La investigación resalta el desarrollo del pensamiento crítico como el progreso intelectual disciplinario de activar hábilmente, contextualizar, analizar, aplicar, sintetizar, y/o evaluar la información adquirida o desarrollada a través de la observación, la experiencia, la reflexión, el razonamiento, o comunicación, como orientador para la creencia y la acción por la cual la investigación muestra la incorporación de las herramientas cognitivas a las etapas de enseñanza, aprendizaje y evaluación para estimulación de patrones lógicos y efectivos del pensamiento para el progreso de destrezas del pensamiento crítico, por tanto la investigación presenta resultados positivos y recomienda a los docentes aplicación de actividades que beneficien el incremento de destrezas intelectuales y disposiciones del pensamiento crítico en estudiantes.

Así mismo Bolaños (2012) en su tesis titulada Pensamiento crítico: formar para atreverse que tiene por objetivo el progreso por medio del pensamiento crítico por tanto se aplicó de una metodología cualitativa con población de 49 estudiantes enfocado a una propuesta para docentes desde la pedagógica enfocado en la práctica, en la cual el alumno sea capaz de razonar y actuar para ser consciente en comprender la realidad por medio de analizar y asumir posturas críticas distintas al desarrollo individual como el social para favorecer a mejores

oportunidades para el aprovechamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje efectivo del que sea primordial el pensamiento crítico. Se utilizaron las herramientas de observación y grupos de enfoques para la obtención de información durante la investigación. Por tanto se indica la implementación de acciones didácticas y pedagógicas concretas en los progresos de desarrollo de la formación humana, académica y profesional de estudiantes y futuros docentes enfocados en el progreso del pensamiento crítico.

De la misma manera Olivares y Heredia (2012) en su artículo titulado Desarrollo del pensamiento crítico en ambientes de aprendizaje basado en problemas en estudiantes de educación superior en la revista mexicana investigación educativa, por tanto resalta una característica importante de la estrategia didáctica centrada en el estudiante la cual busca desarrollar su capacidad para identificar y satisfacer las necesidades de indagación y conocimiento para evaluar adecuadamente la cual sea una herramienta para su desempeño educativo y social. Sobresalta el beneficio de la enseñanza basada en dificultades en relación con el progreso del pensamiento crítico; entre las capacidades que lo integran se incluyen: análisis, inferencia y evaluación, por lo tanto la evaluación resalta por ser primordial para evaluar el pensamiento crítico y dentro de la información de los resultados obtenidos se sugiere de manera adecuada que es factible cambiar las formas de pensamiento basado en la implementación de estrategias de aprendizaje centradas en el estudiante, tales como el aprendizaje basado en problemas.

Por su parte Roca (2013) en su tesis titulada Desarrollo del pensamiento crítico a través de diferentes metodologías docentes en el grado de enfermería; con el propósito de valorar el progreso de la competencia del pensamiento crítico con la implementación de diferentes técnicas metodológicas de enseñanza-aprendizaje por medio de un método mixto entre cualitativo y cuantitativo realizado en el tercer semestre de enfermería clínica, desataca la trascendencia del pensamiento crítico en educación superior a través de la utilidad del desarrollo progreso profesional y personal así mismo como el rol importante del educador en el desarrollo del pensamiento crítico en aplicación de metodologías como los son: aprendizaje basado en problemas, estudio de casos. El pensamiento crítico como competencia debe estar

siempre en todo proceso formativo por su utilidad profesional y personal por ser capaz de transferir a nuevas y diferentes situaciones por medio de personas creativos y críticos.

Conforme a Díaz (2014) en su artículo titulado el Pensamiento Crítico documento publicado en la revista mexicana de bachillerato a distancia, destaca la trascendencia del pensamiento crítico como un proceso de reflexión presente en la vida del ser humano, principalmente se relaciona en la toma de decisiones. Esto se fundamenta en el proceso educativo debido a la importancia de establecer bases para promover el pensamiento crítico donde el docente desempeña un rol importante dentro de la clase debido a ser un motivador por medio de preguntas reflexivas donde el estudiante es un constructor de ideas que reflexiona y cuestiona sobre los contenidos con tal de desarrollar el pensamiento crítico.

Cabe agregar a Curiche (2015) en su tesis titulada Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en el curso de filosofía en el internado nacional Barros Arana, implementado en Santiago de Chile con el objetivo de determinar la asociación entre la implementación de estrategias de aprendizaje por medio de problemas y por el desarrollo de capacidades cognitivas de pensamiento crítico en estudiantes. La metodología de investigación aplicada fue cualitativa mediante la utilización de un modelo experimental para lo cual se aplicó un pre-test y un pos-test que se realiza con 70 estudiantes de filosofía en la que se aplica una muestra no probabilística. El proceso resalta que efectivamente los estudiantes que participaron en la estrategia de aprendizaje basado en problemas complementada con el programa de computación desarrollarán sus destrezas de pensamiento crítico a diferencia de los estudiantes que solo usaron estrategias tecnológicas como apoyo a las clases convencionales y recomienda la utilización de forma colaborativa de las estrategias y tecnología en la obtención del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Para finalizar Mendoza (2015) en su tesis titulada Investigación y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios realizado en Perú con el objetivo de valorar el desarrollo de la competencia del pensamiento crítico a través de un método cuantitativo de estrategias metodológicas de competencias investigativas con un numero de 892 estudiantes se

enfoca en que la mejor educación a nivel universitario debería centrarse en el progreso del pensamiento crítico por medio de la adecuada formación integral del ser humano, trazado en conseguir mejores alternativas a su realidad social y empresarial mediante nuevas formas y estrategias innovadoras, exploradoras, flexibles, tolerantes, reflexivas y juiciosas. En la actualidad se utiliza la forma tradicionalista pero el nuevo enfoque crítico se basa en la mayéutica de Sócrates a través de preguntas y respuestas, por simulaciones, estudio de casos, lectura crítica, aprendizaje basado en problemas. Por tal razón el autor recomienda el fomento de trabajos de investigación ya que favorece al crecimiento progresivo del pensamiento crítico para la obtención de mejor desempeño de profesionales en el futuro.

1.1. Videos educativos

1.1.1 Definición

Corpas (2001) señala que el video es una herramienta que se ha transformado de uso educativo aplicado habitualmente y de gran utilidad, esto se debe a que el video en el aula ofrece oportunidades de beneficio que otros soportes como el texto escrito o el audio no poseen para un progreso adecuado del proceso enseñanza – aprendizaje, el video educativo es la manera de generar un aprendizaje más interesante para los alumnos, esto por permitir contextualizar cualquier situación de comunicación.

El video educativo es una herramienta didáctica aplicada a fortalecer el desarrollo del proceso de aprendizaje, la cual se basa en una secuencia de pasos que facilitan la labor docente. El video en el aula despierta el interés de los estudiantes por ser una interacción entre imágenes y audio, capaz de brindar información, explorar y transportar hacia distintos lugares por medio del video.

1.1.2 Video como instrumento educativo

Al respecto Santos y Castriciano (2012) refieren que la comunicación de ideas por medio de imágenes y sonidos construyen un lenguaje, una manera de hablar, ese lenguaje es denominado audiovisual. La capacidad pedagógica de este recurso radica no solo en la

habitualidad que representa para estos grupos, sino sobre todo en las capacidades comunicacionales y expresivas que condensan.

Conforme a González, Esnaola, Martín y Barletta (2012) el medio virtual de enseñanza es un espacio de comunicación que integra un extenso grupo de componentes y recursos diseñados y desarrollados para optimizar y posibilitar el progreso de enseñanza y, por tanto el aprendizaje de los estudiantes mediados ambos por tecnologías de la información y comunicación. Integra diferentes soportes (digital, textual, audiovisual, textual, entre otros), plantea nuevas interacciones entre los sujetos de la relación pedagógica (tutores- alumnos), favorece la comunicación inter e intra-áreas, crea nuevos formatos de interacción y nuevas relaciones entre el contenido y la tarea correspondiente. Es un facilitador en tareas de evaluación y seguimiento.

Así mismo Santos y Castriciano (2012) describen que la elaboración de recursos multimedia como actividad de aprendizaje puede llegar a generar beneficio para: documentar, transmitir y difundir información abordada en distintas áreas y relevante para el medio educativo, modernizar procesos naturales, analizar su génesis y desarrollo, por medio de fortalecer los aprendizajes que abarcan un circuito productivo o rumbo determinado, realizar trasposiciones de un lenguaje textual a uno audiovisual, favorecer la lectura e interpretación de los mensajes audiovisuales presentes en los medios de comunicación.

Cabe agregar que Pérez y Pi (2015) comparten que fundamentalmente el material audiovisual es una clase de contenido que el profesor puede introducir en sus lecciones. Esto debido a no tratarse dibujos realizados en una pizarra o de textos escritos, ni de ilustraciones de carácter estático. Se establece de contenidos audiovisuales, es decir, secuencias de imágenes acompañadas, por lo general, de música, efectos sonoros y locuciones o diálogos. Pues bien, de esta manera se resalta que los materiales audiovisuales son los contenidos que entran en el aula. Y con ello introduce, o mejor dicho, pueden acceder: los diversos lenguajes visuales (icónico, abstracto, híbrido, entre otras), la riqueza de la narración audiovisual y de forma indirecta sus correspondientes modos de producción (dibujos o efectos de ordenador.) de la

misma manera sus distintos modos de uso e interacción, desde las narraciones lineales puras hasta los relatos hipermedia, los interactivos o las simulaciones de mundos más complejas.

1.1.3 Consideraciones para la utilización del video en el aula

De acuerdo a Corpas (2001) describe la importancia de la utilización del video en el aula, por tanto resalta las consideraciones a tomar en cuenta para la aplicación adecuada del video en beneficio del proceso educativo.

- Al seleccionar un material en vídeo se debe tener de forma precisa las consideraciones de las características del grupo: sus intereses, su edad, su cultura, creencias, entre otras
- Es importante mantener al grupo activo mediante actividades. No se trata únicamente de reproducir un vídeo ni indicar que sea visto. Es necesario prever qué actividades se llevarán a cabo de parte de los estudiantes y asegurarse de que éstas serán lo suficientemente motivadoras
- Nunca se debe mostrar un video sin conocer el contenido previamente
- Los videos no deben tener una duración mayor de 20 minutos para no generar cansancio en los participantes
- Es recomendable combinar la practica educativa con el video
- Se debe adaptar las actividades al nivel de los estudiantes. Conviene tener en cuenta que el inconveniente radica en la tarea que se establece a los estudiantes, no en el material que se utiliza
- No se aconseja trabajar fragmentos de más de 5 a 10 minutos de duración. Es conveniente trabajar con reportes o documentos cortos y preferible poner las imágenes y profundizar en los objetivos y aspectos que se tienen marcados para la clase
- Es mejor mostrar el video varias veces para profundizar puntos claves
- Antes del video es necesario motivar e introducir el tema a los alumnos. Se debe dar una buena introducción para ambientar, crear un clima, situar, crear expectativas e informar al alumno sobre el tipo de documento que van a observar. No se debe tratar de adelantar de forma verbal el contenido del programa
- Es necesario que de forma clara se expliquen las instrucciones de manera que él alumno pueda realizar las actividades que se han marcado al igual que al momento que se trabaja en cualquier otro tipo de soporte, el estudiante tiene que saber qué se espera de él

- El video educativo puede llegar a ser un punto de partida para el beneficio del desarrollo de las destrezas escritas como orales al ampliar el tema del fragmento que se ha visto a partir de actividades de discusión, redacción, opinión, entre otras

1.1.4 Utilización de la tecnología por medio de videos

También Martin, Barletta y Sadaba (2012) establecen el beneficio de utilizar herramientas basadas a través del aprovechamiento y beneficio de programas las cuales son denominadas sitios webs que permiten a los usuarios observar y compartir vídeos digitales por medio del Internet. Es una posibilidad que, de manera sencilla, donde se incorpore el lenguaje audiovisual a las propuestas de enseñanza esto se debe a que permite consultar y aplicar la información disponible, elección de videos para analizarlos durante la clase o ser reproductores de contenidos que circulen por la Web.

Mientras tanto Marciel, Burguez y González (2014) Indican que los medios audiovisuales están dentro de los medios de comunicación esto se debe a que tienen la característica de ser los que se ven y se oyen; es decir los medios que se fundamentan en sonidos e imágenes con finalidad de expresar la información. Dentro de los recursos están los medios audiovisuales como: video, televisión, diapositivas, cine, entre otras las cuales requieren la utilización de la tecnología. La enseñanza con medios audiovisuales debe realizarse desde todos los ámbitos del desarrollo educativo, debido a que se encuentran en todas partes de forma que la demanda de estos medios en la sociedad actual y su elevado consumo hace necesaria la educación audiovisual.

Este medio se basa en el almacenamiento del sonido e imagen basado en la impresión digital o magnética para uso inmediato. Son diseñados especialmente para la práctica educativa. La implementación del vídeo didáctico en un centro de formación no es ver televisión. Debe tener una presencia más activa y motivadora en los alumnos, especialmente como un medio de comunicación que como un transmisor de información o contenidos. Para que sea didáctico un vídeo es indispensable preparación previa, acompañado de explicaciones claras para establecer lo que se pretende lograr con el vídeo, qué se evalúa con ejercicios y actividades antes, durante y después de su reproducción.

1.1.5 Beneficios de utilizar el video en el aula

Por su parte Corpas (2001) indica que los beneficios de la implementación de los videos en el aula son múltiples, los principales son:

- Introduce variedad. Reproducir una parte de un vídeo por semana o por cada quince días puede cambiar con la regularidad de la utilización exclusiva de un libro de curso. Con el hecho de ser un apoyo de uso con poca frecuencia hace que los alumnos puedan prestar más atención y se encuentren más motivados
- Posibilita laborar componentes no verbales. Puede ser un modelo de gran valor para la observación de los comportamientos, actitudes y los gestos
- Desarrolla la comprensión. Ofrece la oportunidad de llevar a cabo actividades de comprensión mucho más próximas al contexto real al momento que se exponer a los alumnos a simples audiciones
- Representa un apoyo muy cercano para los alumnos. En general, los alumnos más jóvenes hoy en día están menos habituados a la lectura y más propensos a recibir información mediante la utilización de imágenes (videos, cine, internet y televisión). Esto por tener una predisposición muy marcada hacia todo lo visual. La lectura en muchas ocasiones puede ser un poco más motivadoras, mientras que mediante el vídeo se pueden trabajar textos con una gran variedad y de un valor lingüístico incalculable (documentales, noticias, películas, entrevistas, entre otras.)
- Permite desarrollar aspectos lingüísticos en su contexto. Es un modo de transportar la lengua al aula en los contextos en los que se da y no de forma aislada
- Es una manera de poder llevar la vida real al aula. Específicamente al tratarse de documentos verdaderos o ficticios pero que representan escenas de la vida cotidiana, como por ejemplo las películas

Del mismo modo Pérez y Pi (2015) mencionan los beneficios concretos que se pretenden con la introducción sistemática y generalizada mediante la utilización de contenidos audiovisuales en las aulas. A saber:

- Favorece por medio de observar la realidad: los materiales audiovisuales permiten representar o registrar con precisión acontecimientos reales. Ponen el acento en las fases empíricas y acerca una epistemología centrada en hechos.

- Facilitar el análisis y la comprensión: las animaciones interactivas, los contenidos audiovisuales y los gráficos permiten no solo observar la realidad, sino visualizar estructuras, procesos y relaciones entre factores que se pueden describir y captar con sencillez y facilidad.
- Proporcionar un elemento de motivación y atractivo para los estudiantes: tanto por su facilidad de comprensión como por su realismo y, a veces incluso, por su espectacularidad, los alumnos pueden sentirse atraídos por los contenidos audiovisuales y las explicaciones.
- Introducir múltiples lenguajes y alfabetizaciones a la educación: fortalece a lograr que se complete el valor didáctico del lenguaje escrito y oral. Permiten el progreso de capacidades semióticas complejas, por lo que, de paso, lleva al pensamiento complejo y al sentido crítico.
- Mejora la efectividad de las actividades de los educadores: la visualización de varios procesos y las capacidades de la narración audiovisual beneficia la mejora del rendimiento del alumnado y hace más simple la labor del profesorado en cuanto a explicación, y más eficaz en cuanto a la atención de las necesidades específicas más allá de la exposición.
- Facilita el desarrollo de la escritura audiovisual: por medio de la utilización de contenidos audiovisuales en clase que ayuda a la adaptación y la integración de los jóvenes a un mundo contemporáneo y, en específico, facilita la adquisición de habilidades para expresarse mediante medios audiovisuales.
- Potencializa las capacidades mediáticas y la creatividad: usar audiovisuales representa, en determinada forma, hacerse cargo de nuevos sistemas de producción tecnológica, adquirir competencias para trabajar en equipo y buscar solución a problemas, entre otras. Es, por tanto, un buen sistema para acceder al uso autónomo de las tecnologías y de ahí a la creatividad.
- Estimula la aplicación y el acceso a almacenamientos de recursos compartidos: se trata tanto de los recursos educativos abiertos, como los de pago y, en general, de utilización de plataformas de Internet que facilita la utilización de materiales y su compartición.
- Favorece a la consideración del patrimonio audiovisual: resulta especialmente cierto en el caso del cine, por medio de la cual los alumnos no solo adquieren competencias mediáticas o beneficio de la comprensión del entorno, de la misma forma que puedan apreciar sus valores culturales propios y ajenos. Pero es también cierto en lo referido a la televisión

- Permitir la inclusión de criterios de valoración estéticos y creativos: el audiovisual puede ser no solo un sistema de representación de la realidad, sino de expresión artística, y los estudiantes acostumbrados a su uso desarrollan, de este modo, sus competencias estéticas y el gusto.

1.1.6 Características pedagógicas del video en el aula.

También Pérez y Pi (2015) resaltan la particularidad de aplicar en el aula el video, debido a resultados que benefician al desarrollo educativo.

- Elevada concentración de atención
- Facilita aprendizajes de identificar y reconocer lo visual
- Progreso de síntesis
- Secuencias y ritmos de realización (destrezas psicomotoras)
- Induce el cambio de valores y actitudes
- Impulsa la imaginación
- Elevado nivel de motivación e información
- Aproximación a contextos reales difíciles de conocer
- Permite adaptarse a las modalidades presenciales y de distancia

1.1.7 Limitaciones para el docente sobre la aplicación de los videos

- Depende de equipos para su reproducción
- Es indispensable una fuente de energía para funcionamiento del sistema
- Para su elaboración se requiere dominar una técnica especializada
- A ocasiones la temática del video no encaja el 100% con la sesión planificada
- La escasa continuidad del proceso no genera resultados deseados
- La mala calidad del audio o imagen no permite tener el desarrollo adecuado
- Si el video no va acompañado con un diálogo o preguntas puede causar malentendidos en los participantes
- La falta de atención o distracción de los alumnos

1.2 Pensamiento crítico

1.2.1 Definición

De acuerdo a Monteblanco (2004) dentro de un orden el pensamiento crítico, tiene lugar en diversas etapas, que inicia por la mera percepción de un estímulo u objeto, para luego elevarse al nivel deseado donde la persona tiene la condición de discernir si existe un problema y al instante que este se presente, donde genera la capacidad de opinar, evaluarlo y busque una solución.

El pensamiento crítico fortalece el desarrollo de destrezas y habilidades del individuo mediante secuencia de procesos donde tiene la capacidad de analizar, razonar, interpretar, y ante todo el generar soluciones a las necesidades y los problemas de su entorno en beneficio individual y social.

1.2.2 Características del pensamiento crítico

De acuerdo a Monteblanco (2004) se establecen las siguientes características:

- Agudeza perceptiva: es la destreza que permite apreciar los mínimos detalles de un tema u objeto, la cual posibilita una disposición adecuada hacia los demás. Es establecer dónde están las ideas claves que fortalecen los argumentos, es leer el mensaje denotativo y connotativo, es decir, el poder leer entre líneas el mensaje subliminal y encontrar la ejemplificación o el dato que permita otorgar consistencia a los planteamientos.
- Cuestionamiento permanente: se trata de la disposición para enjuiciar diversas situaciones que se presentan. Se refiere a la indagación permanente del porqué de las cosas; en la indagación de conseguir explicaciones, mediante la investigación y sobre la manera que pueda poner en tela de juicio el comportamiento propio y de las demás personas. En el mismo sentido de dejar hacer a un lado el conformismo para poder actuar a través de una mejor forma de pensar.
- Construcción y reconstrucción del saber: es la capacidad de estar permanentemente en alerta hacia los descubrimientos nuevos que se puedan generar, para construir y reconstruir

los saberes, donde se ponga en juego todas las capacidades y con relación dialécticamente la teoría y la práctica. No sólo es obtener conocimientos sólidos basados con fundamentos científicos y técnicos, más bien se debe saber aplicarlos al contexto real por medio de acciones concretas que posibiliten la transformación del contexto familiar y social.

- **Mente abierta:** es la disposición o capacidad para acceder a las concepciones o ideas de los demás, sin importar que sean contrarias o estén equivocadas. Es indispensable aceptar que los demás pueden tener la razón y que, de la misma manera se pueda estar en lo incorrecto y por lo consiguiente necesitamos cambiar nuestra forma de pensar y actuar. Es también admitir adecuadamente el valor de los aportes de los demás.
- **Valor intelectual:** es la habilidad de afrontar con fortaleza y decisión las situaciones difíciles y exponer con altitud los planteamientos. Es mantenerse solido ante las críticas de los demás por más inconstantes que estas sean. Es el no doblegarse ante la ofensa ni caer en la tentación de reaccionar en forma inadecuada o negativa. Es decir las cosas por su nombre, con altura y objetividad, sin atemorizarse por los prejuicios.
- **Autorregulación:** es la habilidad para dominar la manera de pensar y actuar; es el tener conciencia de las limitaciones y fortalezas, es conocer la fragilidad de planteamientos para poder mejorarlos. Es meditar sobre las acciones y volver en positivo lo negativo. Es retornar sobre lo andado para seguir el camino correcto.
- **Control emotivo:** es una manera de autorregulación que reside en determinar mantener la calma ante los pensamientos e ideas contrarias. Es no conceder ante la tentación de actuar de forma fuerte ante la primera impresión. Es decir con suma naturalidad las cosas sin ofender a las demás personas; es tener presente que, lo que no se cuestiona son las personas, sino las ideas. Es recordar que «hay que ser críticos ante propuestas pero nunca ante los que los plantean». De igual manera los (las) estudiantes no deben equiparar una diferencia de opinión con un rechazo personal o como una muestra de que los otros lo consideran incompetente.

- Valoración justa: es la habilidad para otorgar a sus sucesos y opiniones el valor que imparcialmente se merecen, sin permitirse influenciar por las emociones o sentimientos. Significa asumir una posición personal frente las eventualidades, a partir de juicios validos con información específica.

1.2.3 Proceso del pensamiento crítico.

Se establece la trascendencia del proceso del pensamiento crítico la cual se genera mediante etapas por tanto se establece la generación de conclusiones.

El procedimiento de generación se determina de la manera siguiente

- Confirmación de conclusiones con hechos
- Identificación de estereotipos
- Identificación de supuestos
- Reconocimiento de sub generalizaciones y sobre generalizaciones
- Reconocimiento de información relevante e irrelevante

Mediante la aplicación adecuada de este procedimiento se logra la obtención del desarrollo del pensamiento crítico

1.2.4 Desarrollo del pensamiento crítico

El pensamiento crítico se centra en el procedimiento y manejo de la información que se percibe incentivando a construir el propio conocimiento y a la comprensión significativa y profunda del contenido del aprendizaje y, lo que es más importante aún, es la aplicación de tales facultades de procesamiento en las circunstancias de la vida diaria.

Cabe agregar también que Fernández, Monje, Solís y Rojas (2006) establecen que el docente dentro del desarrollo de su práctica pedagógica, desempeñan diversas funciones, entre ellas: se enseña valores, contenidos específicos de diversas asignaturas, metodologías de trabajo y un aspecto muy importante que se debería enseñar es el fomento del pensamiento crítico y creativo. Generar pensamiento crítico y creativo requiere en primera instancia conocer las creencias que poseen los alumnos sobre determinados conocimientos, tomar en cuenta que la mayor parte de los conocimientos adquiridos por los estudiantes son producto de las

interacciones sociales y culturales en que los estudiantes se han desenvuelto. Dichos conocimientos se han interiorizado de manera errónea, por ello es necesario el análisis de las creencias con el afán de modificarlas y que se instauren en la mente de una manera más cualitativa.

De acuerdo a Monteblando (2004) se establece que el pensamiento crítico consiste en:

- El proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, de manera activa y hábil, como una guía hacia la creencia y la acción
- El arte del escepticismo constructivo, es decir la desconfianza o duda de la verdad que presentan como tal. El escéptico es aquel que no cree a ciegas en determinadas cosas y, por tanto, tiene que seguir en la indagación, en la obtención de otros caminos, por medio de la investigación, donde busque verificar, para construir su propio conocimiento.
- El arte de identificar y quitar prejuicios, así como la unilateralidad del pensamiento.
- El arte del aprendizaje autodirigido, a profundidad de una manera racionalmente.
- El pensar que la racionalidad debe certificar lo que uno sabe y aclarar lo que uno ignora.

A razón de lo expresado Marciel, Burguez y González. (2014) conciben la importancia de no formar solamente lectores sino se debe crear lectores críticos ya que en los programas de estudio de educación secundaria se incluyen asignaturas específicamente orientadas al desarrollo de la capacidad crítica enfocada a las necesidades de la sociedad del conocimiento de este siglo en la cual el objetivo del profesor no debe ser solamente desarrollar el conocimiento y la comprensión crítica, sino alcanzar la autonomía crítica.

1.2.5 Niveles del pensamiento crítico.

A razón de lo expresado por Monteblando (2004) para lograr el pensamiento crítico los cuales existen tres niveles: literal, inferencial y crítico.

- Nivel literal: El pensamiento crítico encaminado a la etapa inicial es importante resaltar que los docentes lleguen deben ofrecer los estudiantes actividades que fomente el desarrollo de los sentidos, por ejemplo en el progreso del tema que está en desarrollo se

puede implementar un modelo multi-sensorial: visual, auditivo, táctil, así como abarcar los sentidos del olfato y el gusto para presentar a los estudiantes la información que de ellos precede.

- Nivel Inferencial: consiste en adelantar un resultado sobre la base de ciertas observaciones, hechos o premisas. Es necesario que al momento de poder inferir de forma correcta se debe diferenciar entre lo que es real de lo irreal, lo principal de lo secundario, lo importante sobre lo que no es importante, entre otras. Se infiere sobre la base de algo.
- Nivel crítico: La importancia de desatacar este nivel debido a ser el más alto desarrollo de la persona de pensar críticamente, centrado por ser donde los estudiantes tienen las habilidades y condiciones de pensar, debatir, argumentar, evaluar, juzgar y criticar mediante la implementación de todas sus habilidades adquiridas en los niveles literal e inferencial.

1.2.6 Características del docente y alumno con pensamiento crítico.

Docente.

- Capacidad para establecer permanentemente metas y criterios para resolver problemas.
- Capacidad para aceptar ante las demás equivocaciones sin inhibirse o avergonzarse por ello capacidad de explicar que todas las personas somos seres perfectibles y que por tal razón no llegamos a conocer todas las respuestas.
- Capacidad para crear con sus pares un ambiente propicio de intercambio de información y de auto preparación sobre temas pedagógicos, axiológicos y de otra índole, el cual beneficie el desarrollo personal y el ámbito laboral del personal que forma parte de la institución.
- Capacidad de permanente reflexión y diálogo mediante la implementación de explicaciones valederas y lograr solicitar aclaraciones a expertos en forma oportuna pertinente. De tal forma se dice que tiene las condiciones de construir y reconstruir de forma permanente sus saberes.
- Actitud predictiva e innovadora, que posibilite una gestión institucional administrativa de éxito, sin evadir los problemas existentes y reconsiderar y evaluar sus decisiones o intentos de solución.

- Finalmente, tener la capacidad formarse para ser un sujeto motivador, promotor del diálogo permanente y multiestratégico enfocado al progreso del pensamiento crítico, sin llegar a asumir posiciones rígidas e inflexibles.

Alumno.

- Una visión altamente positiva de sí mismo, por tener la capacidad de aplicar la información, resolver problemas académicos y personales.
- La importancia que los estudiantes sean personas autosuficientes, productivos y responsables para afrontar las necesidades y demandas que presenta el mundo actual en permanente cambio e incertidumbre.
- Serán personas capaces de dar información, definir, formular hipótesis y generar soluciones a los problemas, evaluar las pruebas aplicadas y tener conclusiones.
- Capaces de defender y justificar sus valores intelectuales y personales, ofrecer y criticar argumentos y valorar los puntos de vista de las demás personas. De tal forma se obtendrán seres humanos que gocen de una vida productiva, responsable y armoniosa.

1.2.7 Pensamiento crítico como una capacidad superior

Cabe agregar también que Fernández, Monje, Solís y Rojas (2006) indican que es la capacidad en la cual el pensamiento crítico hace parte de un conjunto de habilidades intelectuales de orden superior fomentada desde la escuela dentro de ellas están: análisis, síntesis, conceptualización, manejo de información, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, investigación y meta cognición. El individuo que es pensador crítico está informado, es inquisitivo, de raciocinio confiable, de mente abierta, flexible, evaluador con justicia, honesto al momento de reconocer sus prejuicios, prudente al emitir juicios, dispuesto a reconsiderar, claro respecto a los problemas, ordenado en materias complejas, razonable a la selección de criterios enfocado en investigar y persistente.

1.2.8 Aplicación de la tecnología en beneficio del desarrollo crítico

Al respecto Marciel, Burguez y González. (2014) indican que se entiende de interés para el profesor la aproximación hacia la tecnología educativa crítica dado su enfoque práctico, basado en experiencias previas con la misma tecnología, en el medio socio-familiar del

individuo donde la tecnología de la educación crítica pretende la aplicación de los recursos tecnológicos en el medio educativo, sin olvidar la naturaleza sociocultural. En este sentido, el replanteo de como pensar y practicar la enseñanza se convierte en variable interviniente en la búsqueda de una cultura de pensamiento para lograr un mejor entendimiento socioeducativo y desarrollo de la ciudadanía de los países en América Latina dentro de los marcos globales.

1.2.9 Actividad de pensamiento crítico.

De acuerdo a Fernández, Monje, Solís y Rojas (2006) existen actividades aplicables en el aula para el desarrollo del pensamiento crítico. A continuación se Temas transversales: Cultura ambiental para el desarrollo sostenible y vivencia de los derechos humanos para la democracia y la paz.

Duración de actividad: 3 lecciones.

Material: Película "Buscando a Nemo." Preferencia del video VHS O DVD

Niveles: Primero y segundo ciclo

Justificación:

La necesidad que los alumnos se sensibilicen sobre la discapacidad y aspectos relacionados, en la cual referida situación no tiene que ser un obstáculo para la persona que la tiene, siempre y cuando el medio de desarrollo es comprensivo y solidario.

Áreas de proyección:

Ciencias, Matemáticas, Estudios Sociales, Español.

Metodología: Se presenta a los alumnos dos láminas las cuales muestra en la primera que una aleta le hace falta y en la segunda lámina se muestra que tiene las dos aletas completas. Posteriormente se les interroga sobre cuál les gusta más y por qué. A los alumnos se les comenta qué aspectos interesa que se observen en la película: características de los personajes, lugar donde se desarrolla, causas y consecuencias de distintos eventos. La importancia de tener la atención de los alumnos sobre la observación de la película. Luego de finalizar se debe comentar sobre los aspectos establecidos con anterioridad. Por medio de preguntas se les da libertad para dar su opinión. Luego de la discusión, cada alumno dibujará su propio pececito. Finalmente, se comenta la actividad inicial (las láminas de los dos pececitos) y si ha habido un

cambio de opinión y porqué.

Preguntas de discusión:

- ¿Qué conoce de la fauna marina?
- ¿Le gusta la fauna marina?
- ¿Cuál de estos pececitos escogería? ¿Por qué?

Luego de la película:

- ¿Cómo es Nemo?
- ¿Cómo es la familia de Nemo?
- ¿Tiene Nemo algún problema? Si es así,
- ¿Es realmente un problema?
- ¿Cómo influye el medio y el trato de los demás en Nemo?
- ¿Qué sucede en el hogar al momento que falta la madre? Y ¿al momento que falta el padre?

1.2.10 Evaluación del pensamiento crítico.

Conforme a Monteblanco (2004) el pensamiento crítico para la evaluación se refiere a los rasgos de esta capacidad se constituyen en los criterios de evaluación, tales como:

- Análisis y síntesis de la información.
- Inferencia.
- Interpretación de la información.
- Valoración apreciativa (habilidad de evaluar)
- Exposiciones de razones (argumentación)
- Autorregulación.

La aplicación de técnicas, procedimientos e instrumentos evaluativos según sea el caso y su pertinencia. Por ejemplo para evaluar el pensamiento crítico en la comprensión lectora podemos utilizar la siguiente ficha:

Instrumento para la observación de la conducta según Higuera: Para observar la conducta de los estudiantes que evidencian un deficiente manejo del pensamiento se puede utilizar fichas en dos momentos:

- Durante las dos primeras semanas del semestre académico, en el cual se califica a cada uno de los estudiantes en las determinadas conductas, por medio del cual se realiza un aspa en los casilleros del uno al cinco según el grado de intensidad con que se presenta dichas conductas.
- Luego se califica nuevamente a los estudiantes en las siete conductas inmaduras. Se puede utilizar la misma ficha con otro color de marca para que no se confunda la primera y la segunda observación.

Se considera que una conducta inmadura ha mejorado, al momento que la calificación obtenida en la segunda observación es menor que la obtenida en la primera observación. Puede considerarse una evidente y significativa mejoría si hay dos puntos de diferencia, es decir pasar de la intensidad mucho a regular, de bastante a poco y de regular a nada. De esta manera, se logrará en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad del contexto educativo guatemalteco, es fundamental e indispensable la implementación de estrategias que fortalezcan el desarrollo de los estudiantes enfocados a estar a nivel de un mundo desarrollado. Lamentablemente una de las deficiencias educativas es la utilización por parte de los docentes de un método tradicionalista donde el docente es el único que participa en el aula sin involucrar a los estudiantes dentro del proceso, esto debido a la falta de interés de actualización, en la cual no se manejan estrategias que puedan beneficiar al desarrollo del pensamiento crítico para formar estudiantes capaces de pensar por sí mismos, distinguir si existe un problema, opinar, evaluar y sobre todo la búsqueda de soluciones, por tales razones es necesario que los docentes apliquen los recursos tecnológicos dentro del aula, en especial la implementación de los videos educativos para poder tener mejores resultados. La deficiencia educativa se puede ver reflejada en la inadecuada aplicación de recursos que afecta al estudiante en no potencializar un adecuado aprendizaje, por tales razones es necesaria la actualización constante e implementación de nuevas estrategias y herramientas pedagógicas por parte de los docentes en el proceso educativo.

El tema en cuestión da origen a la siguiente pregunta ¿Verificar cuál es la relación que hay entre los videos educativos con el fomento del desarrollo del pensamiento crítico?

2.1 Objetivos

2.1.1. General

Verificar la relación que hay entre los videos educativos con el fomento del desarrollo del pensamiento crítico.

2.1.2. Específicos

- Indagar la metodología utilizada por los docentes en el desarrollo del pensamiento crítico.
- Establecer el proceso de aprendizaje que tienen los estudiantes antes y después de la aplicación de los videos educativos en el aula.
- Probar la metodología de los videos educativos para el desarrollo del pensamiento crítico.

- Comparar los conocimientos previos y posteriores a aplicar la metodología de los videos educativos.

2.2. Hipótesis

H1. Existe diferencia estadísticamente significativa al 5% al momento de comparar el pensamiento crítico antes y después de aplicar la estrategia de los videos educativos.

H0. No existe diferencia estadísticamente significativa al 5% al momento de comparar el pensamiento crítico antes y después de aplicar la estrategia de los videos educativos.

2.3. Variables de estudio

Videos educativos

Pensamiento crítico

2.4. Definición de variables

2.4.1 Definición conceptual

- Videos educativos

Corpas (2001) señala que el video es una herramienta que se ha convertido de uso educativo cada vez más frecuente y de gran utilidad, ya que el video en el aula radica en que ofrece posibilidades que otros soportes como el audio o el texto escrito no ofrecen para un desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, el video educativo es la forma de generar un aprendizaje más interesante para los estudiantes, debido a que este permite contextualizar cualquier situación de comunicación.

- Pensamiento crítico

De acuerdo a Monteblanco (2004) el pensamiento crítico tiene lugar dentro de un orden de diversas etapas, que inicia por la mera percepción de un objeto o estímulo, para luego elevarse al nivel más alto en que el individuo es capaz de discernir si existe un problema y al instante que se presenta este, opinar sobre él, evaluarlo y proyectar su solución.

2.4.2 Definición operacional

Variables	Indicador	Instrumento	Preguntas	Responder
Videos educativos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Muestra interés al momento de aplicar los videos educativos ○ Pide al docente la reproducción de más videos ○ Muestra puntualidad antes de iniciar el video ○ Interpreta el contenido ○ Presta atención en el transcurso del video ○ Realiza apuntes sobre el contenido visto en clase. ○ Cumple con las instrucciones del docente 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Encuesta ○ Rubrica 	<p>Anexo 1</p> <p>Anexo 2</p>	<p>Docentes</p> <p>Estudiantes</p>
Pensamiento crítico	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpreta el contenido ○ Realiza un comentario desde su punto de vista ○ Participa en clase ○ Analiza, reflexiona e investiga ○ Identifica y explica problemas o situaciones. ○ Presenta soluciones viables 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rúbrica 		Estudiantes

2.5 Alcance y límites

El estudio se realizará en el municipio de San Pedro La Laguna, Sololá, en la Escuela Humberto Corzo Guzmán, con estudiantes de sexto primaria, en el curso de Formación Ciudadana el cual buscará e identificará el nivel de desarrollo de pensamiento crítico que manejan los estudiantes, antes y después de aplicar la estrategia de videos educativos.

2.6 Aporte

El estudio desea brindar un aporte para el sistema educativo guatemalteco basado en poder mejorar el proceso de la implementación adecuada de la estrategia de los videos educativos dentro del aula como una herramienta de beneficio a la práctica de los docentes. Por tanto se pretende lograr despertar el interés de los estudiantes, enfocado hacia un proceso continuo que tenga objetivos claramente establecidos por medio de secuencia de actividades tanto dentro como fuera del aula que genere beneficios al establecimiento. Se espera favorecer e implementar los videos educativos en el nivel medio, además el proceso fortalecerá el desarrollo del pensamiento crítico por parte de los estudiantes, los cuales puedan generar un progreso de análisis, síntesis, investigación, reflexión y creación. El pensamiento crítico busca fomentar en los estudiantes la forma de generar soluciones a los problemas cotidianos en su vida, que logre generar mejores oportunidades tanto individuales como para la comunidad en general. Para el investigador y la universidad será esencial el conocer los resultados y beneficios del estudio a realizar, en la cual se pueda establecer la forma adecuada de implementar la estrategia dentro del aula para la obtención de resultados que sean adecuados al desarrollo del pensamiento crítico.

III. MÉTODO

3.1 Sujetos de estudio

El estudio de campo se realizará en la Escuela Humberto Corzo Guzmán, San Pedro La Laguna, Sololá, en el grado de sexto primaria, con 15 estudiantes de la sección A, con 8 mujeres y 7 hombres los cuales se encuentran legalmente inscritos, con edad promedio de 14 a 16 años, originarios del municipio de San Pedro La Laguna departamento de Sololá, los cuales hablan el idioma t'zutujil y español, la mayoría provenientes de familias de un estado económico bajo.

3.2 Instrumentos.

En este estudio se aplicará un pre-test al grupo de estudiantes, esto para la obtención de información con el objetivo de poder verificar el nivel de desarrollo de cada estudiante sobre la estrategia de aplicación de videos educativos y el pensamiento crítico

Luego se aplicará un pos-test para establecer la diferencia estadística desde la aplicación del pre-test, en el grupo, el cual permitirá identificar la aplicación de los videos educativos y la manera de como contribuye al desarrollo del pensamiento crítico

Se implementará una rúbrica para evaluar criterios que beneficien la obtención de información sobre el desarrollo de los estudiantes enfocado al pensamiento crítico

3.3 Procedimiento.

Selección y aprobación del tema

El tema surgió a raíz del problema que existe sobre el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y como la estrategia de videos educativos influye en fomento y progreso del pensamiento crítico

- **Fundamentación teórica**

- Se llevaron a cabo investigaciones sobre los antecedentes y marco teórico por medio de lecturas en tesis, libros, revistas y artículos que han contribuido en la elaboración del presente estudio

- Selección de la muestra

Se solicitó trabajar el estudio en el grado de sexto primaria, sección A, Escuela Humberto Corzo Guzmán, de San Pedro La Laguna, Sololá
- Elaboración del instrumento

Se creará un pre-test, post-test, hoja de preguntas y rúbrica que se aplicará a los estudiantes
- Aplicación del instrumento

El pre-test, post-test, hoja de preguntas y la rúbrica se realizarán al iniciar y finalizar la investigación, para obtener información en base a los objetivos de estudio y se llevarán a cabo sesiones de clases para que los estudiantes aprendan a utilizar la estrategia de los videos educativos.
- Tabulación de resultados

Se realizará a través del proceso estadístico de método de t de student
- Discusión de resultados

Surgirá a través de los resultados del proceso estadístico, antecedentes, marco teórico de la investigación para ser discutidos, criticados y explicados al final.
- Conclusiones y recomendaciones

Los aspectos surgirán del análisis de la discusión de resultados de la investigación.
- Entrega final del proyecto

Después de haber desarrollado y elaborado los capítulos, se procederá a la entrega del proyecto final.

3.4 Tipo de investigación, diseño y metodología estadística

El estudio es de tipo cuantitativo, Achaerandio (2010) considera como cuantitativas aquellas investigaciones que, aunque no establecen formalmente relaciones entre variables, usan mediciones cuantitativas de fenómenos, objetos, participantes, entre otros.

El diseño es cuasi – experimental ya que se buscan los beneficios de la utilización del video educativo y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico, Hernández, Fernández y Baptista (2006) mencionan que los diseños cuasi experimentales manipulan deliberadamente al menos una variable independiente para ver su efecto y relación con una o más variables

dependientes, solamente que difieren de los experimentos “verdaderos” en el grado de seguridad o confiabilidad que puede tener sobre la equivalencia inicial de los grupos. En los diseños cuasi experimentales los sujetos no son asignados al azar a los grupos ni emparejados; sino que dichos grupos ya estaban formados antes del experimento, son grupos intactos.

Metodología estadística

Según Morales (2012) en su libro Análisis estadístico combinando Excel y programas de internet, primera edición refiere que para la utilización del programa los datos de cada sujeto deben estar en la misma fila, así utilizar la ruta: herramientas → análisis de datos → prueba t para medias de dos muestras emparejadas; luego copiar todos los datos respecto a la media, desviación y el número de los sujetos.

Dentro de lo esencial de resultados que debe llevar un cuadro es el siguiente:

- La media
- La desviación típica
- La diferencia entre las medias
- El valor de t y la probabilidad asociada en pruebas de dos colas
- El tamaño del efecto

Morales (2013) en su libro Investigación experimental, diseños y contraste de medias, primera edición indica que el tamaño del efecto se calcula a través de:

$$\text{Magnitud del efecto} = d = \frac{\text{Diferencia entre las medias del pre - test y del post - test}}{\text{Desviación típica del post - test}}$$

Los criterios orientadores para interpretar el tamaño de efecto corresponden que en torno a 0.20 se considera pequeño, en torno a 0.50 se considera moderado, y a partir de 0.80 se considera grande.

IV. PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS

Se expone por medio de tablas y graficas los resultados obtenidos en el trabajo de campo que se realizó en la Escuela Oficial Humberto Corzo Guzmán en el grado de sexto primaria, con 15 estudiantes integrado por 8 mujeres y 7 hombres los cuales se encuentran legalmente inscritos, con edad promedio de 14 a 16 años, originarios del municipio de San Pedro La Laguna departamento de Sololá, los cuales hablan el idioma t'z'utujil y español, la mayoría provenientes de familias de un estado económico bajo. En esta investigación de campo se explica de manera cuantitativa la incidencia de los videos educativos en el desarrollo del pensamiento crítico, se detalla en la aplicación del pre test y pos test.

Tabla número 1

Resultados del Pre y Post test					
Núm.	Pre test	Post test	Núm.	Pre test	Post test
1	2	63	9	10	65
2	30	72	10	10	59
3	4	53	11	10	60
4	7	70	12	11	75
5	39	78	13	10	84
6	19	57	14	57	79
7	11	67	15	5	54
8	13	60	\bar{X}	15.86	66.4

Fuente: Elaboración propia. Trabajo de campo 2017

Tabla número 2

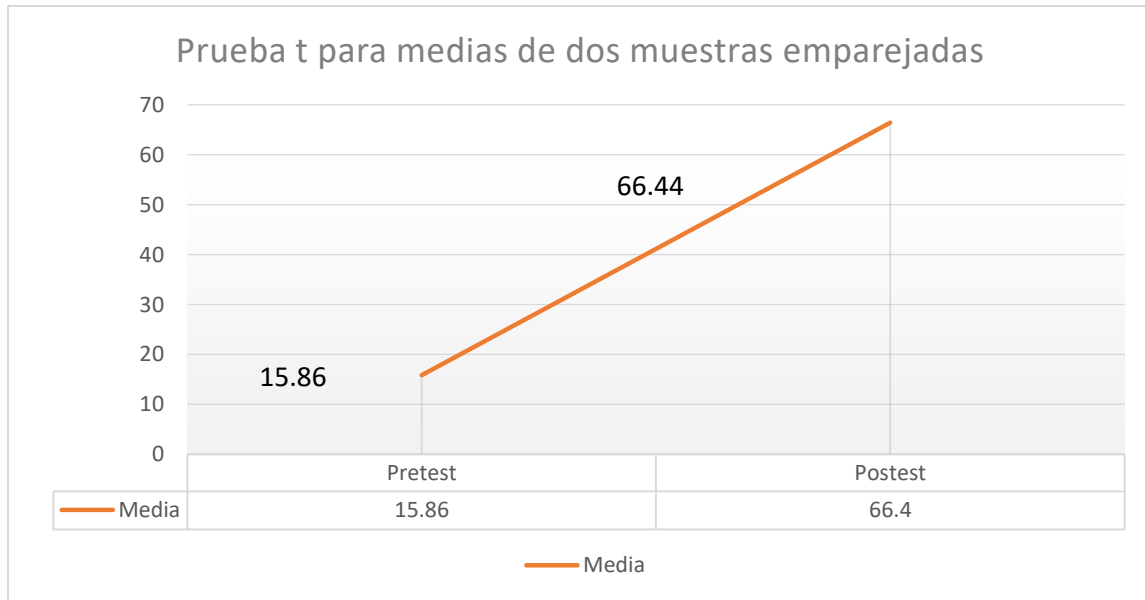
	Media	Varianza	Estadístico T	Valor crítico de t	Diferencia significativa	d
Pre test	15.86	225.69	-15.45	2.145	Si hay diferencia significativa	5.26
Post test	66.40	92.40				

Fuente: Elaboración propia. Trabajo de campo 2017

Como el estadístico de $t = -15.45$ es menor que el valor crítico de $t (-2.145)$ estadísticamente se comprueba la efectividad de la aplicación con el nivel de significancia del 5%, los videos educativos fomentan el desarrollo crítico, por lo que se rechaza la hipótesis nula (H_0) que indica: No existe diferencia estadísticamente significativa al 5% al momento de comparar el pensamiento crítico antes y después de aplicar la estrategia de los videos educativos y se acepta la hipótesis alterna (H_1) que indica: existe diferencia estadísticamente significativa al 5% al momento de comparar el pensamiento crítico antes y después de aplicar la estrategia de los videos educativos. La diferencia negativa demuestra que el pensamiento crítico después de la implementación de los videos educativos supera el pensamiento crítico antes de los videos educativos. Respaldo por el tamaño del efecto de 5.26 que resulta ser grande.

Grafica número 1

Gráfico lineal: para media del pre test y pos test en una prueba t de dos muestras emparejadas.



Fuente: Elaboración propia. Trabajo de campo 2017

Los resultados de la encuesta se presentan a continuación:

N = 14 docentes

Grado académico: Nivel diversificado 65 % Nivel técnico universitario 35 %

Edad promedio 50 años

Sexo: Femenino 60% Masculino 40%

Tiempo promedio de laborar como docente 23 años

Tabla número 3

No.	Pregunta	Sí	No	
1	¿Utiliza videos educativos como recurso didáctico?	3 (21%)	11 (79%)	
2	¿Considera indispensable la aplicación de la tecnología al desarrollo educativo?	14 (100%)	0 (0%)	
3	¿Cree que el video educativo es una herramienta que ayuda a desarrollar el pensamiento crítico?	5 (36%)	9 (64%)	
4	¿Cuánto tiempo emplea para reproducir un video en el aula?	Menos de 10 min	De 10 a 20 min	Más de 20 min
		2 (14%)	5 (36%)	7 (50%)
No.	Pregunta	Sí	No	
5	¿Los docentes de estudios sociales deberían utilizar los videos educativos en el desarrollo de actividades académicas?	12 (86%)	2 (14%)	
6	¿Recibe capacitaciones por parte del Ministerio de Educación para la aplicación de videos en el aula?	4 (29%)	10 (71%)	
7	¿La aplicación de videos resulta eficaz para despertar el interés de los estudiantes?	12 (86%)	2 (14%)	
8	¿El centro educativo cuenta con medios tecnológicos para reproducir videos?	6 (43%)	8 (57%)	
9	¿Es indispensable despertar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?	14 (100%)	0 (0%)	
10	¿Conoce medios para la obtención de videos educativos?	3 (21%)	11 (79%)	

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El pensamiento crítico es una habilidad que debe desarrollarse en todo ser humano con la finalidad de potencializar las capacidades y el pensamiento en búsqueda de un desarrollo que sea propicio a una buena calidad de vida, por tal razón el pensamiento crítico se debe a la forma distinta de discernir sobre la realidad que percibimos por medio del análisis de los razonamientos empleados en el desarrollo del proceso de conocimientos para la resolución a los problemas sociales, culturales, económicos, religiosos, entre otros, de tal de manera que sea de beneficio individual y social.

En el contexto educativo es de gran importancia el fomento del pensamiento crítico en los estudiantes, esto debido a que en la actualidad se viven muchas deficiencias en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por tal razón existen docentes que todavía utilizan una estrategia tradicionalista de impartir conocimientos basados en el dictado sin un progreso de beneficio hacia los alumnos, por tanto es de gran importancia el llegar a desarrollar el aprendizaje de forma colectiva con la participación de los docentes y alumnos donde se les de las herramientas adecuadas para mejorar la calidad de vida por el fortalecimiento de sus conocimientos para volverse aptos en tener una autonomía intelectual por medio de la capacidad de pensar por si mismos con sentido crítico en todos los ámbitos de su vida. Dentro del proceso de desarrollo del pensamiento crítico existen herramientas que faciliten a los docentes el fomento del pensamiento crítico, una de ellas es la aplicación de la tecnología por medio de los videos educativos la cual se basa en la utilización de imágenes audiovisuales que despiertan el interés de los alumnos mediante videos que desarrollen los contenidos de manera que el docente sea el que intervenga antes, durante y después del video con la finalidad de tener el control del aprendizaje mediante el seguimiento del desarrollo de los alumnos los cuales puedan generar la habilidad de buscar soluciones a los problemas del contexto diario por medio de razonar, pensar, interpretar desde una perspectiva distinta de poder ver las acciones, definiciones, diálogos, conocimientos, entre otras actividades más de la cual sea participe.

Mendoza (2015) En un estudio realizado concluyo que en la actualidad los estudiantes universitarios aprenden de forma tradicionalista la cual consiste en la memorización y repetición

de conocimientos, contrario al enfoque crítico que se basa la mayéutica de Sócrates a través de preguntas y respuestas, por simulaciones, estudio de casos, lectura crítica, aprendizaje basado en problemas. En el trabajo de campo se administró una encuesta a los docentes en relación a la forma en la que facilitan los aprendizajes en la cual un 55% lo hacen de forma memorística, repetitiva, dictado de temas sin ningún tipo de análisis que en nada favorece el pensamiento crítico del estudiante. Por lo tanto se confirma que los docentes sujetos de estudio no utilizan técnicas novedosas que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico.

Pons y cabrero (1999) señalan que en su trabajo de campo que la utilización de los videos como medio que transmite información es de gran beneficio por tal razón incide de forma significativa en el desarrollo del rendimiento educativo a corto y mediano plazo. En el trabajo de campo se destaca la gran diferencia del proceso de aprendizaje en los estudiantes debido a que entre el antes y el después de la aplicación de los videos educativos en el aula existe una diferencia significativa del 50.58%

Roca (2015) En su tesis realizada establece la implementación de diferentes metodologías de enseñanza - aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico, por tanto destaca dos principales metodologías que son: el aprendizaje basado en problemas y el estudio de casos. Por consiguiente resalta el rol del docente dentro del proceso como guía y mediador del proceso. Durante el trabajo de campo se estableció la utilización de estudio de casos luego de finalizada la aplicación de los videos educativos en el aula esto con la finalidad de propiciar en los estudiantes desarrollo del pensamiento crítico ya que debían de conocer problemas sociales de la actualidad para la búsqueda de soluciones en beneficio individual y social. Se utilizó una metodología donde el docente establecía las actividades antes, durante y después de la implementación del video por medio de instrucciones e incentivar a los alumnos.

Churquipa (2008) en su tesis realizada tuvo por objetivo determinar el beneficio del video por tanto sometió a cada grupo a un pre-test y pos-test. Por tanto dentro de las conclusiones resalta que la estrategia didáctica de los videos educativos tiene mayores efectos positivos para un aprendizaje integral en los estudiantes por consiguiente recomienda la implementación de los videos educativos como estrategia didáctica en beneficio del desarrollo educativo. En el trabajo

de campo se realizó en el curso de formación ciudadana por tanto al grupo de estudio se le aplicó la prueba del pre-test al inicio el proceso para determinar sus conocimientos previos la cual resalta un promedio del 15.86 % en los resultados, posteriormente finalizada la aplicación de los videos educativos como estrategia se finalizó por medio del pos-test la cual obtuvo el promedio de un 66.44 % por tanto existe diferencia significativa entre el antes y después lo cual resalta la importancia de los videos educativos como estrategia para el fomento del desarrollo crítico.

VI. CONCLUSIONES

En la actualidad se puede observar las deficiencias educativas las cuales no permiten el desarrollo adecuado de los estudiantes por tanto se debe buscar que sea de gran beneficio para la resolución de los problemas actuales, esto se da por medio de un sistema donde existen docentes que todavía no llegan a ser capaces de utilizar los medios tecnológicos de una manera eficaz, por tanto se vuelve un proceso de enseñanza – aprendizaje repetitivo, basado en libros de trabajo, dictado, investigaciones, potencia del docente, entre otros. En el estudio de campo se observó que los docentes no utilizan la tecnología como un medio didáctico que pueda potencializar a los alumnos basado en reproducción de videos, esto debido a la falta de capacitación para saber la importancia de la misma en el proceso educativo, la mayoría de los docentes del centro educativo prefieren trabajar por medio de los libros de lectura.

El video educativo tuvo una gran influencia en los estudiantes de sexto primaria de forma que despertó el interés, el análisis, la discusión para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico por medio de actividades basado en la evaluación de un pre-test y un pos-test con una significativa diferencia a favor del desarrollo de sus habilidades que benefician a la resolución de los problemas del contexto diario.

El video educativo es una herramienta de gran beneficio para los docentes como los alumnos, por tanto debe ser utilizada para potencializar el proceso de enseñanza – aprendizaje debido a que es una forma de atraer la atención de los alumnos por medio de material audiovisual que despierta el interés sobre el tema impartido por consiguiente los docentes deben manipular la tecnología en la actualidad ya que es parte de la labor docente el estar inmersos en el avance mundial para sacar provecho de los recursos porque se ha comprobado que las nuevas generaciones están dentro del contexto tecnológico.

El trabajo de campo resalta la diferencia que existe de un 50.58% de diferencia entre el pre-test y el post-test realizado durante el proceso por lo cual destaca la importancia de la aplicación de los videos educativos como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en el curso

de formación ciudadana de tal manera que pueda ser implementada en los centros educativos de forma constante.

Se considera que la aplicación de los videos educativos resulta eficaz para despertar el interés de los estudiantes con un porcentaje del (86%) sin embargo pocos docentes lo utilizan como recurso didáctico (21%)

VII. RECOMENDACIONES

La importancia de tener docentes que sean capaces de estar al nivel de un mundo desarrollado beneficia tanto a los estudiantes como la sociedad las cuales sean capaces de satisfacer sus necesidades. Por consiguiente los docentes deben actualizarse constantemente con el fin de tener mayores recursos aplicados al medio educativo para potencializar las habilidades y capacidades de los alumnos por medio de un control sobre las actividades previas, durante y después por medio de un seguimiento de los docentes.

La tecnología es un gran recurso en la actualidad de tal forma que está inmersa en el proceso de enseñanza – aprendizaje la cual trae grandes beneficios al aplicarse tanto para los docentes como alumnos pero es necesario resaltar que su aplicación debe ser de la forma adecuada porque en muchas ocasiones la tecnología dentro del aula llega a sustituir al docente debido a la realidad debe ser un medio facilitador para el docente el cual debe generar progreso a corto, mediano y largo plazo.

Para el desarrollo del pensamiento crítico se debe utilizar metodologías como los estudios de caso, el juego de roles, el debate que puedan fomentar en los estudiantes las habilidades para analizar, razonar, discutir, explorar, entre otras que puedan potencializar en los alumnos la forma de ser personas que de pensar de sí mismos con la finalidad de ser la diferencia en nuestra sociedad actual.

Es necesario tener una adecuada planificación sobre las actividades que se utilizarán para aprovechar el factor tiempo en la cual se pueda desarrollar los contenidos con la participación de los estudiantes durante el proceso mediante el dialogo sobre lo impartido por el docente el cual debe realizar constantemente una evaluación del progreso de los alumnos con la utilización de rubrica, evaluaciones cortas, hojas de trabajo, entre otras más para facilitar al docente la obtención de información.

A los docentes se les recomienda que a la planificación del curso de formación ciudadana definan cuales videos educativos puedan ser utilizados como apoyo didáctico y adquieran los recursos para su implementación para lo cual se sugieren algunos videos en anexos.

VIII. REFERENCIAS

- Achaerandio, L. (2010) *Iniciación a la práctica de la investigación*. Guatemala: Magna Terra
- Bolaños, B. (2012). *Pensamiento crítico: formar para atreverse*. Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación. Universidad de San Buenaventura. Bogotá, Colombia.
- Bonilla, F. y Zenteno, A. (2010). *Producción de material audiovisual motivacional para facilitar el aprendizaje de la astronomía en aula en los cursos del ciclo nb2*. Tesis Licenciatura en Comunicación Social. Universidad de la Serena, Chile.
- Bracamontes, E. (2008). *Caracterización del uso educativo del video en el aula por los profesores del campus central y norte de la universidad de Colima*. Tesis de Maestría en Pedagogía. Universidad de Colima. México.
- Bravo, J. (2000) *¿Qué es un video Educativo?* ICE de la Universidad Politécnica de Madrid 1 – 9. <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/QueEsVid.pdf>
- Churquipa, B. (2008). *Los Videos como estrategias didácticas durante el proceso de aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puño del año 2008*. Tesis de Maestría en Educación con mención en Docencia en el Nivel Superior. Universidad Mayor Nacional de San Marcos, Perú.
- Corpas, J. (2001) *Guía de un paseo por España*. España: Difusión centro de investigación y publicaciones de idiomas.
- Curiche, D. (2015). *Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el internado nacional Barros Arana*. Tesis de Maestría en Educación con mención de Informática Educativa. Universidad de Chile, Chile.
- Díaz, S. (2014). *El pensamiento crítico, ¿Una forma de generar nuevas ideas o un proceso para analizar diversas ideas?*. Revista mexicana de bachillerato a distancia, 6 (12) <http://bdistancia.ecoesad.org.mx/?articulo=el-pensamiento-critico-una-forma-de-generar-nuevas-ideas-o-un-proceso-para-analizar-diversas-ideas>
- Fernández, E., Monje, G., Solís, N. y Rojas, G. (2006) *Actividades del pensamiento crítico y activo*. San José, Costa Rica: Ancora.
- González, A., Esnaola, F., Martín, M., y Barletta, C. (2012) *Propuestas educativas mediadas por tecnologías digitales*. Buenos Aires, Argentina: EUNLP.

- González, E. (2010). *Herramientas cognitivas para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de la Formación Inicial Docente*. Tesis de Profesorado de Enseñanza Media, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Hernández, S., Fernández, C. y Baptista, M. (2006) *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Interamericana
- Marciel, C., Burguez, S., González, V. (2014) *Planificación educativa perfiles y configuraciones*. Montevideo, Uruguay: Nesta Ltda.
- Martin, M., Barletta, C. y Sadaba, F, (2012) *Propuestas educativas mediadas por tecnologías digitales*. Buenos Aires, Argentina: EUNLP
- Mendoza, P. (2015). *La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios*. Tesis para optar a grado de doctor. Universidad de Málaga. Málaga, España.
- Monteblanco, K. (2004) *Desarrollo del pensamiento crítico*. Perú: Firmart S. A. C.
- Morales, L. y Guzmán, T. (2014, diciembre). *El vídeo como recurso didáctico para reforzar el conocimiento*. <http://www.udgvirtual.udg.mx/encuentro/encuentro/anteriores/xxii/168-427-1-RV.htm> Ponencia realizada sobre Tecnología Educativa.
- Morales P. (2012) *Análisis Estadísticos combinados Excel y programas de internet*, primera edición. Editorial Cara Parens
- Morales P. (2013) *Investigación experimental, diseños y contraste de medias*, primera edición. Editorial Cara Parens.
- Nolasco, J. (2012). *Uso de recursos multimedia para potenciar el aprendizaje de los estudiantes del noveno grado en la asignatura de electricidad en el centro de investigación e innovación educativas de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán*. Tesis de Maestría en Investigación Educativa. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Tegucigalpa,
- Olivares, S, y Heredia, Y. (2012). *Desarrollo del pensamiento crítico en ambientes de aprendizaje basado en problemas en estudiantes de educación superior*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14023127004> Revista Mexicana de Investigación Educativa, 17 (54), 1 – 21.
- Pérez, J. y Pi, M. (2015) *El uso del audiovisual en la aulas*. Barcelona, España: Planeta S.A.U

- Pons, P. y Cabero, J. (1999). *El video en el Aula, el video como mediador en el aula*. <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre291/re2911800477.pdf?documentId=0901e72b81376b44> Revista de educación Investigaciones y Experiencias 291. 351 – 370.
- Quezada, M. (2015). *Creación de videos educativos como estrategia didáctica para la formación de futuros docentes de inglés*. <http://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v15n1/a06v15n1.pdf>. Revista Actualidades Investigativas en Educación. 15 (1), 1 – 19.
- Rivero, E. (2014) *Contabilidad I*. Lima, Perú: Fondo editorial
- Roca, J. (2013). *Desarrollo del pensamiento crítico a través de diferentes metodologías docentes en el grado en enfermería*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- Santos, J. y Castriciano, A. (2012) *Libro producción multimedia videos y animaciones*. Buenos Aires, Argentina: Educar.

ANEXOS

Anexo 1 Encuesta

Universidad Rafael Landívar

Facultad Humanidades



Encuesta dirigida a Docentes de educación primaria.

Apreciable docente ruego su colaboración para responder una serie de interrogantes en la en las cuales deberá marcar con una X la respuesta que usted considere la adecuada. Contéstela con toda sinceridad. Su opinión es muy importante. Gracias.

Grado académico _____ Edad _____

Sexo _____ Tiempo de laborar como docente _____

1. ¿Utiliza videos educativos como recurso didáctico?

SI

NO

Mencione los recursos que utiliza

2. ¿Considera indispensable la aplicación de la tecnología al desarrollo educativo?

SI

NO

3. ¿Cree que el video educativo, es una herramienta que ayuda a desarrollar el pensamiento crítico?

SI

NO

4. ¿Cuánto tiempo emplea para reproducir un video en el aula?

Menos de 20 min 20 a 30 min Más de 30 min

5. ¿Los docentes de Estudios Sociales deberían utilizar los videos educativos en el desarrollo de sus actividades académicas?

SI NO

6. ¿Recibe capacitaciones por parte del Ministerio de Educación para la aplicación de los videos en el aula?

SI NO

7. ¿La aplicación de videos resulta eficaz para despertar el interés de los estudiantes?

SI NO

8. ¿El centro educativo cuenta con medios tecnológicos para reproducir videos?

SI NO

9. ¿Es indispensable despertar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?

SI NO

10. ¿Conoce medios para la obtención de videos educativos?

SI NO

Anexo 2. Rubrica

Criterios	Excelente 8-7	Satisfactorio 6-5	En progreso 4-3	Iniciado 2-1
Interpreta el contenido	Ofrece interpretaciones precisas, exhaustivas y convincentes de los elementos esenciales que conforman parte de las situaciones, dilemas o problemas planteados.	Ofrece interpretaciones de los elementos esenciales que llegan a formar parte de las situaciones, dilemas o problemas planteados.	Ofrece interpretaciones de algunos de los elementos fundamentales que llegan a formar parte de las situaciones, dilemas o problemas planteados.	Ofrece escasas interpretaciones de los elementos fundamentales que forman parte de las situaciones, dilemas o problemas planteados.
Identifica y resalta situaciones o problemas	Identifica y resume de forma clara las situaciones o problemas primordiales	Identifica y resume las situaciones y problemas primordiales	Identifica y resume parcialmente las situaciones o problemas primordiales	De forma escasa identifica, resalta, o explica el problema principal o la pregunta.
Diferencia los tipos de planteamientos	Diferencia claramente los diversos planteamientos a través de conceptos, hechos y valores	Diferencia los diversos planteamientos a través de conceptos, hechos y valores	Diferencia parcialmente los tipos de planteamientos a través de conceptos, hechos y valores	Diferencia escasamente los tipos de planteamientos a través de conceptos, hechos y valores
Presenta un punto de vista y reconoce otras perspectivas	Presenta un punto de vista de forma clara y precisa de los problemas, situaciones o dilemas planteados. Reconoce objeciones y posiciones rivales, y provee respuestas convincentes a estas objeciones.	Presenta un punto de vista de los problemas, situaciones o dilemas planteados y discute sus debilidades y fortalezas.	Presenta un punto de vista impreciso e indeciso de los problemas, situaciones o dilemas planteados. Anticipa objeciones menores a su planteamiento o considera posiciones alternas débiles.	Presenta un bajo punto de vista claro. Falla en anticipar objeciones hacia su punto de vista o a considerar otras perspectivas y posiciones.

<p>Presenta soluciones viables</p>	<p>Presenta soluciones viables a los posibles problemas, conflictos, situaciones o dilemas presentados de manera clara, crítica, coherente y concisa.</p>	<p>Presenta soluciones viables a los posibles problemas, conflictos, situaciones o dilemas presentados de manera clara y coherente.</p>	<p>Presenta de forma limitada soluciones a los posibles problemas, conflictos, situaciones o dilemas presentados.</p>	<p>Presenta muy pocas soluciones o no presenta solución alguna a los posibles problemas, conflictos, situaciones o dilemas presentados.</p>
------------------------------------	---	---	---	---

Anexo 3

Democracia (Juan Jose Lañero) https://www.youtube.com/watch?v=d_3SQRUVUIg

Pajaritos (Walt Disney de Pixar) <https://www.youtube.com/watch?v=vt5iAf6xbjA>

El puente (Ting Chuian Tey) <https://www.youtube.com/watch?v=LAOICIt3MM>

Solidaridad reflexión <https://www.youtube.com/watch?v=KDdilw-mujM&t=66s>

Cultura de paz-educación (Mnaj) https://www.youtube.com/watch?v=tw_9tkc-H1g

¿Qué es participación ciudadana? (IDPAC) <https://www.youtube.com/watch?v=KhHHr-R7FMI>