

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS

**ESTRATEGIA DE ENFOQUE COMUNICATIVO Y SU INCIDENCIA EN LAS HABILIDADES
FONÉTICAS DEL IDIOMA INGLÉS**

(Estudio realizado con estudiantes de primero primaria del Colegio Profesionales del Futuro Second
Home de la ciudad de Quetzaltenango)

TESIS DE GRADO

ADA ALICIA RETREAGE AMÉZQUITA DE DE LEÓN

CARNET 16397-12

QUETZALTENANGO, NOVIEMBRE DE 2017

CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS

ESTRATEGIA DE ENFOQUE COMUNICATIVO Y SU INCIDENCIA EN LAS HABILIDADES
FONÉTICAS DEL IDIOMA INGLÉS

(Estudio realizado con estudiantes de primero primaria del Colegio Profesionales del Futuro Second
Home de la ciudad de Quetzaltenango)

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR

ADA ALICIA RETREAGE AMÉZQUITA DE DE LEÓN

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL TÍTULO DE PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS EN
EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA

QUETZALTENANGO, NOVIEMBRE DE 2017

CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.
VICEDECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN
MGTR. LIGIA DEL CARMEN AMÉZQUITA HERNÁNDEZ DE RUIZ

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN
MGTR. ERICK JAVIER AGUILAR ALVARADO

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS:	P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.
SUBDIRECTORA ACADÉMICA:	MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN
SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO:	MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ
SUBDIRECTOR DE GESTIÓN GENERAL:	MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ

Quetzaltenango 28 de octubre de 2017

Ingeniera
Nivia del Rosario Calderón de León
Sub Directora Académica
FQ Universidad Rafael Landívar
Quetzaltenango

Distinguida Ingeniera:

Por este medio me dirijo a usted para informarle que, según Oficio No. 0013-2017-evlv, con fecha 10 de julio de 2017, fui nombrada asesora de la tesis titulada "Estrategia de Enfoque Comunicativo y su incidencia en las habilidades fonéticas del idioma inglés" de la estudiante Ada Alicia Retreage Amézquita de León, con carné No. 1639712 de la carrera de Licenciatura en Pedagogía con orientación en Administración y Evaluación Educativas

Considero que el trabajo realizado cumple con los requisitos exigidos por la Universidad Rafael Landívar, campus de Quetzaltenango, para la elaboración de trabajos de investigación, por lo que SOLICITO respetuosamente sea nombrado Revisor de Fondo para continuar con el proceso previo a la graduación.

Atentamente,



Msc. Ligia del Carmen Amézquita Hernández



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 052207-2017

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante ADA ALICIA RETREAGE AMÉZQUITA DE DE LEÓN, Carnet 16397-12 en la carrera LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 051454-2017 de fecha 23 de noviembre de 2017, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

ESTRATEGIA DE ENFOQUE COMUNICATIVO Y SU INCIDENCIA EN LAS HABILIDADES FONÉTICAS DEL IDIOMA INGLÉS

(Estudio realizado con estudiantes de primero primaria del Colegio Profesionales del Futuro Second Home de la ciudad de Quetzaltenango)

Previo a conferírsele el título de PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS en el grado académico de LICENCIADA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 24 días del mes de noviembre del año 2017.

Irene Ruiz Godoy

MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES

Universidad Rafael Landívar



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

Agradecimientos

A Dios:

Por mi vida y la sabiduría e inteligencia, lo cual me ha llevado a tomar las decisiones que mejor encaminen mi vida, por darme cada experiencia buena y mala, de las cuales he aprendido y he madurado. Por permitirme hoy culminar una etapa considerada por mucho tiempo inalcanzable, por todas sus bendiciones y su inmenso amor.

A la Universidad

Rafael Landívar:

Entre para aprender y salgo para servir, mi casa amada de estudios, lugar que me permitió vivir una de las mejores experiencias de mi vida, con personas extraordinarias.

A mi Asesora:

Mgtr. Ligia Amézquita, por ser mi mayor ejemplo tanto profesional como personal dentro de la Universidad, un placer contar con el apoyo de tan maravilloso ser humano, con un corazón repleto de bondad, pasión por su profesión y humildad, mi cariño y respeto.

A la Facultad

de Humanidades:

Por el apoyo y motivación para lograr este sueño.

A mis Compañeros:

Bendito el día que los conocí y tuve la oportunidad de conocer el gran corazón que cada uno posee, especialmente a mis queridas amigas Vero, Iliana, Emilly, Emile y Estelita, gracias por ayudarme cuando más lo necesite, por compartir conmigo momentos divertidos y personales, por la confianza que le han brindado a mi persona.

A mis Compañeras

de Trabajo:

Cada palabra motivacional, consejos y comprensión, por su sincera amistad.

A mi Familia:

Mi pilar, mi mayor fuente de motivación, por el apoyo, comprensión y todo su amor.

Dedicatorias

A mi Precioso

Hijo José Daniel:

Todo lo que hago lo hago por ti y para ti, sé que he cometido muchos errores y he fallado en muchas facetas de mi vida, pero tú me has demostrado el significado de un amor puro y sincero. Sin importar que tan malo o bueno sea mi día, tu sola presencia crea en mí una paz inexplicable. Te amo y espero que cuando leas esto recuerdes que eres la mayor bendición en mi vida, tu llegada llenó un vacío tan grande que reinaba en mi corazón, a ti dedico todo este esfuerzo, que bien sabemos no fue fácil, pero vale totalmente la pena.

A mi Esposo Leo:

Te amo inmensamente, eres el pilar de mi vida y de mis éxitos. Tú llegada a mi vida marco un renacer, una primera oportunidad de ser realmente feliz, de tener la oportunidad de amar y ser amada, a tí dedico este éxito, por todo el esfuerzo que cada día haces por mi bienestar y el de Jose ¡Te amo! Y le pido a Dios ser la mujer que un ser totalmente extraordinario como tú merece.

A mi Familia:

Flor, Aída, Claudia, Johan, los defino como mi ejército, mi muro de apoyo, han vivido conmigo los momentos más difíciles y felices de mi vida, gracias por cada una de las cosas que hacen por mí y por el bienestar de mi hogar, nada en este mundo es suficiente para pagarles por todo ese inmenso amor y apoyo.

A Dios:

Tu misericordia es infinita, has llenado mi vida de bendiciones y ahora un éxito más el cual me permites compartir con las personas verdaderamente importantes en mi vida.

Índice

	Pág.
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1. Enfoque comunicativo.....	9
1.1 Definición.....	9
1.1.2 Historia del enfoque comunicativo.....	10
1.1.3 Características.....	11
1.1.4 Enfoque comunicativo en la era moderna.....	12
1.1.5 Enfoque comunicativo y la enseñanza de lenguas.....	13
1.1.6 Implicaciones para un enfoque comunicativo en la enseñanza.....	14
1.2 Habilidades fonéticas.....	16
1.2.1. Definición.....	16
1.2.2 Características.....	17
1.2.3 Fonética del idioma inglés.....	18
1.2.4 Características.....	19
1.2.5 Reglas fonéticas.....	20
1.2.6 Fonología.....	22
1.2.7 Fonética y fonología.....	22
1.2.8 Inglés en el sistema educativo de Guatemala.....	24
II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	27
2.1 Objetivos.....	27
2.2 Hipótesis.....	28
2.4 Definición de variable.....	28
2.4.1 Definición conceptual.....	28
2.4.2 Definición operacional.....	29
2.5 Alcances y límites.....	30
2.6 Aporte.....	31
III. MÉTODO.....	32
3.1 Sujetos.....	32

3.2	Instrumento.....	32
3.3	Procedimiento.....	33
3.4	Tipo de investigación, diseño y metodología estadística.....	34
IV.	PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	35
V.	DISCUSIÓN.....	42
VI.	CONCLUSIONES.....	47
VII.	RECOMENDACIONES.....	48
VIII.	REFERENCIAS.....	49
IX	ANEXOS.....	53

Resumen

El enfoque comunicativo es una estrategia que tiene incidencia directa en el aprendizaje de un nuevo idioma ya que busca, por medio de actividades lingüísticas desarrolladas en situaciones reales, incrementar la capacidad de hablar y escuchar en un proceso comunicativo durante cualquier postura de diálogo en el ámbito social.

Los establecimientos educativos que ofrecen educación bilingüe suelen enfocar la enseñanza del idioma únicamente en la memorización de vocabularios y reglas básicas de gramática, lo cual no le brinda oportunidad a los involucrados de aprender y mejorar las bases indispensables para desarrollar las cuatro dimensiones básicas (hablar, escribir, entender y escuchar) en el aprendizaje de un idioma no materno. El siguiente estudio fue realizado en el colegio Profesionales del futuro second home de la ciudad de Quetzaltenango, con estudiantes de primero primaria, comprendidos entre las edades de 6.5 a 7.5 años. Un total de 20 estudiantes, 11 niñas y 9 niños.

El desarrollo teórico y práctico de esta investigación cuantitativa, pre experimental con estadística t Student, buscó verificar la incidencia de la estrategia de enfoque comunicativo en las habilidades fonéticas del idioma inglés, lo cual fue comprobado de manera positiva. Se fundamentó por medio de observaciones de clase, pre y pos test y entrevista a docente encargado.

Se dedujo que desarrollar diversas actividades lingüísticas en un contexto real, incide en las habilidades fonéticas del idioma en cuestión, por lo tanto, se recomienda que los docentes anulen la repetición y memorización e incentiven la interacción comunicativa dentro y fuera del salón de clases.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente la sociedad se desenvuelve en un sistema que ha enfrentado diversos cambios y adaptaciones influenciadas por los elementos externos a su contexto. Esta realidad ha orientado la necesidad en las personas de adquirir un nuevo idioma que figure dentro de una de las grandes potencias mundiales, el cual debe ser creado de manera efectiva. Esta producción depende en gran medida de la capacidad que desarrolla la persona de dialogar real y concreta, en especial quienes adquieren el inglés como segundo idioma. Actualmente existen diversas estrategias y herramientas de apoyo a los estudiantes con el fin de crear durante la adquisición del nuevo idioma, mejoras en sus habilidades comunicativas. Para que el desenvolvimiento de estos sea producido de forma real se necesitan desarrollar habilidades fonéticas del idioma en aprendizaje. La fonética indaga en los elementos encargados de crear las entonaciones de una lengua, desde su producción, naturaleza acústica y su percepción. En la instrucción de un idioma no materno, la fonética es clave básica del proceso ya que posibilita pronunciar cada sonido y palabra correctamente, con el fin de minimizar la entonación típica del idioma materno y pronunciar tal como hacen los nativos.

El enfoque comunicativo es una estrategia que busca, por medio de sus actividades lingüísticas contextualizadas, desarrollar la capacidad tanto productiva (hablar) como receptiva (escuchar) durante el diálogo, en cualquier postura de diálogo en el ámbito social.

El proceso de obtención de un segundo idioma suele ser repetitivo, cansado y aburrido, está centrado en enseñar vocabulario mediante clases carentes de creatividad, trabaja con tareas poco significativas, situación que ha creado una imagen de monotonía en los aprendices, los resultados son contraproducentes, lo que ha estereotipado la experiencia de adquirir el idioma como complicada, difícil y desfavorable.

Por tal motivo, la siguiente investigación tiene por objetivo principal determinar el proceso en que los estudiantes aprenden el idioma inglés, las herramientas, nivel de creatividad y métodos del docente, quien transmite conocimientos necesarios para asimilar el idioma en cuestión y desarrollar con el trabajo de campo un proceso de enseñanza-aprendizaje a través

del enfoque comunicativo en el colegio Profesionales del Futuro “2nd Home” del departamento de Quetzaltenango, en donde serán beneficiarios, principalmente, los estudiantes de primero primaria, así como el colegio ya mencionado ya que se le proveerán herramientas innovadoras de enseñanza, también al sector educativo que ofrece una enseñanza bilingüe, a través los estudios teóricos y prácticos que darán resultados útiles para la toma de decisiones con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La importancia de este estudio, reside en la aportación de datos que regeneren la calidad del proceso de adquisición de la lengua no materna, a través del estudio teórico y práctico, para establecer la trascendencia de las habilidades fonéticas en el idioma inglés a través de métodos de aprendizaje efectivos como el enfoque comunicativo.

El tema es de gran relevancia, por lo que algunas investigaciones aportan:

Pilleux (2003) escribió el artículo Método Comunicativo y análisis de discurso, publicado en la revista de literatura y lingüística No. 36, recuperado de <https://es.scribd.com/document/73477035/Mauricio-Pilleux-Competencia-comunicativa-y-análisis-del-discurso>. Mencionó que el enfoque comunicativo es un conjunto de destrezas que desarrollan competencias lingüísticas, sociolingüísticas, pragmáticas y psicolingüísticas. Es el dominio de este sistema de competencias lo que fundamenta el conocimiento de la lengua, ya que el uso lingüístico se da en un contexto, es parte del contexto y además crea contexto. El hablante sólo puede actuar de manera exitosa en su lengua si es comunicativamente competente en ella, es decir, se desenvuelve de manera eficaz por medio de las competencias comunicativas.

Marrero (2006) realizó la tesis titulada: Hacia el desarrollo de la habilidad de la expresión escrita y sus implicaciones didácticas en el proceso de adquisición del idioma español como segunda lengua, con el objetivo de demostrar a través de un estudio descriptivo y correlacional la situación de la progresión en la redacción de textos escritos y las variables que influyen en esta actividad durante el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español como segunda lengua, realizado en la Universidad de Granada por medio del instrumento de evaluación ACRA con una muestra de 209 estudiantes, diseño descriptivo. Concluyó: El enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas extranjeras ha mostrado mayor aceptación en los

últimos años entre profesionales e investigadores. Este enfoque desarrolló una nueva metodología basada en lo que se ha denominado como enfoque de tareas. Dentro de las recomendaciones sugirió estudiar un amplio rango de estrategias, la efectividad de cada una y analizar las más útiles para cada grupo.

En el caso de Rodríguez (2007) en el artículo titulado: Competencias Comunicativas, aprendizaje y enseñanza de las Ciencias Naturales: Un enfoque lúdico, publicado en la revista electrónica de enseñanzas de las ciencias Vol.6 No. 2, recuperado de http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen6/ART4_Vol6_N2.pdf donde expuso que este enfoque posee material lúdico, el cual lleva a interactuar persistentemente en forma grupal. Es válido tener en cuenta que este enfoque aborda también el conocimiento científico y nutre las múltiples formas de comunicación, lo cual deja en evidencia la conexión que existe entre el desarrollo de las competencias comunicativas, el aprendizaje, la creación de modelos científicos y que la mejora de competencias corresponde un aprendizaje de mejor calidad.

Por otra parte, Martínez (2009) en su tesis titulada Enfoque comunicativo y la enseñanza de lenguas extranjeras con el objetivo de dotar al alumno de los recursos de expresión, comprensión y de reflexión sobre los usos lingüísticos comunicativos para que le permitan utilizar adecuadamente los diversos códigos disponibles en situaciones y contextos variados. Realizado con 30 alumnos del curso preparatorio de la Universidad de Cienfuegos por medio de instrumentos de observación, entrevistas, análisis de documentos y encuestas, consideró a la población docente y estudiantil. Entre las conclusiones manifestó que para alcanzar un nivel de competencia sociolingüística no solo se utilizan las capacidades y habilidades para poner en funcionamiento la competencia lingüística, también se debe considerar la posibilidad de intercambiar interacción con hablantes de otras culturas con determinados niveles de formalidad, aceptación y respeto hacia lo ajeno, lo cual incluye cierto sentido en el uso, intercambio e implicaciones que conllevan la interacción entre culturas dentro de los grupos de aprendizaje cooperativo. También sugirió que los métodos y enfoques en la enseñanza de lenguas, aunque forman parte de un campo bastante estudiado, aún es necesario que se profundice en ellos, sobre todo, en lo relacionado a los tipos de métodos más utilizados en Cuba en la enseñanza de español como lengua extranjera, para lograr que los alumnos

desarrollen habilidades de aprendizaje que los oriente a adquirir los conocimientos útiles a una sociedad en constante cambio y desarrollo.

También Rodríguez (2012) realizó la tesis titulada: Las prácticas pedagógicas basadas en el enfoque comunicativo y su incidencia en las habilidades comunicativas, desde la percepción de los docentes: un estudio de caso. El objetivo fue analizar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de segundo grado de dicho centro con 20 participantes a partir de las prácticas pedagógicas basadas en el enfoque comunicativo desde la percepción de los docentes por medio de los instrumentos de observación, entrevistas, grupos focales y análisis de datos con un diseño de tipo experimental, entre las conclusiones están: Si bien la mayor parte de docentes intentan implementar en las aulas el enfoque comunicativo, aún existen algunos que se aferran a modelos tradicionales de enseñanza. Los docentes consideran que este enfoque es una estrategia que contribuye a que el aprendiz pueda desenvolverse satisfactoriamente en su entorno para hacer un uso apropiado de la dicha competencia. Asimismo, los docentes reconocen que la implementación del Enfoque Comunicativo fortalece las competencias de lectoescritura y fluidez verbal en los estudiantes. La autora recomendó que los educadores planifiquen actividades encaminadas al desarrollo de una competencia comunicativa en los estudiantes y aprovechen el interés y disposición de estos, para implementar el Enfoque Comunicativo y así reforzar las habilidades comunicativas.

Además Beghadid (2013) escribió el artículo: El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente, publicado en la revista digital ELE e Interculturalidad Vol. 1 No. 1, recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf. Comentó que todo proceso de enseñanza de una segunda lengua se debe trabajar a través de diversas propuestas pedagógicas en donde se aborde la naturaleza del aprendizaje y la teoría del aprendizaje. El enfoque comunicativo no debe entenderse como un método que releve al resto de métodos de estudio, sino como una readaptación de principios pedagógicos y aplicarlos de manera ecléctica, es una herramienta desarrollada con el fin de organizar clases que faciliten la sociabilidad.

Luego García (2015) redactó el artículo: *Visión práctica del enfoque comunicativo de la lengua*, publicado en la revista *Facultad de educación* No.5 Vol.1, recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47686/1/Vision_practica_del_enfoque_comunicativo_de_la_lengua_GARCIA_LOPEZ_ELENA.pdf. Plantea que este enfoque considera la lengua como un instrumento que facilita la comunicación y no como un fin en sí mismo, por eso, las praxis de las destrezas lingüísticas en el aula perseguirán la comunicación real. Desde los años 70 se desarrolló una nueva metodología para enseñar lengua, el llamado “enfoque comunicativo” que trata de formar un alumnado apto de usar la lengua apropiadamente en cada una de las situaciones que la vida propone.

Posteriormente Rall (2015) escribió el artículo: *Por una ampliación del concepto de “Enfoque Comunicativo”* publicado en la revista digital *C.E.L.E. U.N.A.M* Vol. 5. No.3, recuperado de <http://ela.cele.unam.mx./index.php/ela/article/download/93/80>. Refiere al enfoque comunicativo, el cual considera la lengua no en primer lugar como un sistema de signos sino como un instrumento con el cual las personas actúan. Está basada en la obtención de una lengua como proceso creativo y no como un condicionamiento de hábitos que se logren por medio de la repetición. Busca la variedad y la flexibilidad, considera los intereses de cada grupo, no es método cerrado y descriptivo, más bien es flexible y negociable.

El estudio también considera la variable habilidades fonéticas del idioma inglés, por tanto Iadkert (2005) realizó el artículo: *Development of English Pronunciation with Phonics*, publicado en *English for international education* Vol.1 No. 5, recuperado de http://dspace.unimap.edu.my/dspace/bitstream/123456789/34620/1/SILK%202014_6.pdf. Explica en sus estudios que las habilidades fonéticas en el aprendizaje del idioma inglés se determinan gracias a la pronunciación de las consonantes que estos adquieren. El objetivo de la fonética en enseña a los estudiantes cómo el sonido y la unión de letras funciona a manera que, al leer, los sonidos sean familiarizados con su contexto y así establecer una base para que la lectura y comunicación sea fluida.

Asimismo, Andrango y Changoluisa (2010) realizaron la tesis titulada: *Diseño de un manual fonológico básico para mejorar la pronunciación en los estudiantes del segundo ciclo de la*

especialidad de inglés de la Universidad técnica de Cotopaxi durante el ciclo académico. Con el objetivo de diseñar un manual básico que mejore la pronunciación de los estudiantes del segundo ciclo en dicho centro, estudio realizado con 20 estudiantes en Ecuador, por medio de entrevistas y encuestas del centro estudiantil. Elaborado con un diseño experimental. Concluyeron: La práctica diaria es la clave del éxito, por tal razón es importante inculcar en el educando la necesidad de ejercitar su conocimiento a través de actividades frecuentes, hecho que sin duda ayudará a familiarizarse más con el idioma y así despertar el interés por elevar su competitividad. La pronunciación adquirida durante el proceso de aprendizaje es buena, sin embargo, existen considerables agentes que impiden el desarrollo apto de la pronunciación, tales como el frágil conocimiento lingüístico de los estudiantes y la falta de práctica de los símbolos fonéticos, lo cual influye en la producción de los sonidos y afecta la pronunciación. Por lo tanto, sugirieron: Se recomienda incrementar la práctica diaria e interactiva dentro y fuera el aula, además, para efectivizar los resultados en la pronunciación, se hace necesario involucrar al resto de los docentes de la asignatura de inglés en este proyecto, así como establecer acuerdos con instituciones extranjeras que faciliten el intercambio de hablantes nativos, lo cual ayuda al estudiante interactuar y crear vínculos directos con el idioma.

Cabe agregar que Phipps (2011) realizó el artículo: A Study of Phonics Instruction: Teaching Phonics Dance to At-Risk Elementary Students to Improve Decoding Skills, publicado en la revista School of education Vol. 5 No. 3, recuperado de www.princexml.com. Explicó que el objetivo principal de la fonética es determinar si los métodos que se emplean son efectivos y contextualizados, para así demostrar que todos los estudiantes que reciben una intervención en su aprendizaje a través de diferente material didáctico que facilite su entendimiento y adquisición desarrollen las 4 habilidades (lectora, lingüística, comunicativa y social) necesarias para que los involucrados se desenvuelvan exitosamente en el idioma en cuestión. De esta manera, los estudiantes muestran un interés, disfrutan y se comprometen durante el proceso de aprendizaje, ya que se despierta en ellos el amor hacia el nuevo idioma al ser un proceso accesible y fácil para ellos.

Además Reeb (2011) escribió el artículo titulado: Phonics Strategies and Letter-Sound Acquisition Knowledge, publicado en la revista Fisher Digital publications en su tercera

edición, expone que los estudiantes desarrollan la habilidad de hablar, leer y escribir en inglés gracias a los trabajos fonéticos que se realicen con ellos durante el proceso de adquisición del segundo idioma, a través un proceso que se puede desarrollar en tres fases: fase de prueba y error, adquisición mediante las experiencias reales de vida y finalmente la práctica frecuente de las letras y los sonidos correspondientes para ganar mayor habilidad en el desempeño diario en el idioma inglés.

Igualmente, Cosentino (2014) redactó el artículo titulado: Las voces de los profesores de fonética y fonología inglesa. Reflexiones sobre la buena enseñanza de la pronunciación a futuros formadores, publicado en la revista Jornadas en su segunda edición, recuperado de <http://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/jie/2jie/paper/download/554/364>. Presenta una investigación que se sitúa en el marco de la enseñanza de la buena pronunciación por medio de la fonética la cual es la base para una buena enseñanza y aprendizaje de la pronunciación. Los términos fonética y fonología son comúnmente usados en el estudio de los sonidos y la pronunciación del inglés. Algunas veces son tratados claramente como conceptos diferentes y otras veces se usan aparentemente en forma indistinta. Aun cuando se establezca una clara diferencia entre los dos siempre tiende a ser confusa. Lo cierto es que entre ambas disciplinas hay una importante y fundamental diferencia, pero al mismo tiempo hay una obvia e igualmente fundamental conexión.

Morán (2015) realizó la tesis titulada: Programa de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, nivel básico, aplicó la fonética para personas con discapacidad visual, estudio realizado en Guayaquil, el objetivo fue determinar las estrategias metodológicas orientadas a los jóvenes y adultos con discapacidad visual, mediante un programa de enseñanza de fonética figurada para facilitar el aprendizaje del idioma inglés. Con una población estudiantil de 23 integrantes con problemas de visión o poca visión a través de un diseño experimental. Concluyó: la falta de enfoques, técnicas y materiales educativos adaptados hace que los estudiantes con capacidades visuales no se dedican a realizar cursos dedicados al desarrollo de esta habilidad tan importante. La educación inclusiva para las personas diferentes aún está en sus inicios, pese a los avances para su inclusión mencionó la necesidad e importancia de elaborar recursos

didácticos contextualizados, así como motivar a los encargados de transmitir el aprendizaje para difundir un trabajo significativo.

Por su parte Bradley (2016) escribió el artículo: influence of motivation on phonics effectiveness, publicado en la revista Masters of Arts, Vol 1 No.2 recuperado de http://digitalcommons.lsu.edu/gradschool_theses/2241 explicó que durante el proceso de desarrollo de la fonética del idioma inglés, es indispensable prestarle gran importancia al proceso de lectura porque es un proceso complejo que requiere una gran coordinación cerebral de información. Esto se desarrolla de la mano del proceso lingüístico ya que ambos se complementan, para una lectura efectiva se requiere de mucha práctica. Para progresar exitosamente, los involucrados deben dominar los procesos fonéticos apropiados a través de la velocidad, precisión y correcta expresión.

En síntesis, se establece que existen estudios referentes al tema propuesto, los cuales demuestran que al adquirir un nuevo idioma se desarrollan habilidades lingüísticas que se pueden adquirir a través de distintos métodos. Con respecto al idioma inglés el enfoque comunicativo ofrece un soporte para el aprendizaje adecuado del mismo debido a que se ha aplicado y desarrollado a partir de los años 70. Está orientado a formar alumnos aptos para utilizar la lengua, considerada no solo un sistema de signos, también es un instrumento con el cual actúan comunicativamente las personas. Este enfoque no debe tomarse en cuenta como un método que releve al resto, más bien es una adaptación de principios pedagógicos que facilitan la sociabilidad, es una estrategia que contribuye a un aprendizaje que oriente el desenvolvimiento comunicativo satisfactorio; está basado en la adquisición de una lengua como un proceso creativo y significativo y no como un condicionamiento repetitivo, el cual se desarrolla a través de material lúdico, lo que lleva a abordar el conocimiento científico para nutrir las distintas formas de comunicación.

Para lograr un nivel de competencia social y lingüística, además de las capacidades y habilidades de los involucrados, es necesario plantearse un intercambio comunicativo y cultural con hablantes nativos. Para que el estudiante pueda actuar y comunicarse exitosamente en el lenguaje que adopta, es indispensable que desarrolle el conjunto de

destrezas (lingüística, social, pragmática y psicolingüística) que el enfoque comunicativo propone.

Por otra parte, el aprendizaje de un idioma no materno conlleva dominar las bases fundamentales de la fonética, la cual tiene como objetivo principal determinar si el proceso de enseñanza-aprendizaje que se aplica es efectivo y contextualizado para desarrollar las 4 habilidades básicas de la lengua (lectora, lingüística, comunicativa y social) necesarias para un desenvolvimiento exitoso. Al mismo tiempo la fonética demuestra a los estudiantes cómo la unión de sonido-letra funciona y que las habilidades fonéticas en el aprendizaje del nuevo idioma se determinan gracias a la pronunciación y comprensión adquirida.

Para obtener un proceso exitoso y significativo de adquisición de un nuevo idioma, la práctica es la pieza fundamental, infundir en cada estudiante el hábito de ejercitar constantemente su conocimiento, por medio de actividades comunicativas reales y frecuentes, ayudará al involucrado a familiarizarse con el idioma en cuestión, lo cual mejorará su comprensión y pronunciación y, por consecuente, sus habilidades fonéticas y competencia comunicativa dentro de todas sus dimensiones.

El propósito de esta investigación pretende establecer que el enfoque comunicativo puede mejorar las habilidades fonéticas del idioma inglés.

Los temas y subtemas que se presentan a continuación, fundamentan la investigación.

1. Enfoque comunicativo

1.1.1 Definición

El enfoque comunicativo centra la enseñanza en el individuo que aprende, el estudiante es el protagonista del proceso de enseñanza/aprendizaje, es el centro de atención. El diccionario de la Didáctica de Francés (2003) lo define como las escogencias metodológicas para desarrollar en el educando competencias comunicativas adaptables y flexibles a la diversidad de conceptos que se organizan de acuerdo con los objetivos a partir de las funciones y de las

nociones. Uno de los principales objetivos es lograr que los estudiantes aumenten su nivel de competencia comunicativa, se debe enseñar desde contextos reales de comunicación con fines comunicativos y así llevar a los involucrados a comprender como la comunicación sirve como fuente para construir e intercambiar significados.

Desde la perspectiva más amplia, este enfoque es una noción lógica de aprendizaje entre lengua y literatura, y por otro lado, está dirigida al desarrollo de las capacidades en el uso de la lengua del estudiante en cualquier situación de comunicación formal, informal, académica, científica, cultural, religiosa o artística. Mendoza (2003) menciona que el enfoque comunicativo solo es posible si se tienen en cuenta las características de cada estudiante así como sus intereses y necesidades.

1.1.2 Historia del enfoque comunicativo

Según Chomsky, citado por Pilleux (2003) manifiesta que no son considerados los factores socioculturales que ayuden al proceso lingüístico y comunicativo. Sufre diversos cambios durante sus etapas de desarrollo, pero su objetivo siempre fue el mismo: lograr en los estudiantes una competencia comunicativa significativa. Sus inicios se remontan a la década de los 70, donde se dan cambios a la forma tradicional de aprendizaje, la cual se enfocaba en desarrollar las habilidades gramaticales y ortográficas. Es Chomsky quien sienta las bases y clasifica la estructura del enfoque e impone sus ideas y produce una revolución en la enseñanza de las segundas lenguas.

Es en la década de los 90 que dicho enfoque se llega las escuelas de manera más desarrollada y formal, posicionándose como un método de enseñanza de interacción oral y escrita en donde la progresión es visible por medio del desarrollo de las diferentes actividades comunicativas que se adapten a las necesidades de los estudiantes.

En el año 2002, el Consejo de Europa concibe al enfoque comunicativo como una competencia básica en educación la cual desarrolla un conjunto de habilidades, conocimientos y experiencias que las personas deben ser capaces de contextualizar y utilizar de manera

adecuada y eficaz en las diferentes situaciones comunicativas y así demostrar la adquisición de las cuatro destrezas comunicativas (hablar, escuchar, entender y escribir).

1.1.3 Características

Melero (2000) caracterizó a este enfoque como un medio de enseñanza general y no un método de enseñanza con prácticas de clase claramente definidas. Utiliza técnicas grupales para iniciar foros, juegos teatrales o de cualquier otro tipo. Organiza mesas redondas, debates y seminarios en el que se discute un asunto, se elige un tema y los estudiantes participantes elaboran sus puntos de vista.

La importancia de la aplicación, función y relevancia de este aprendizaje por medio de las situaciones de la vida cotidiana, hará el aprendizaje mucho más motivador. Bobkina (2010) aporta un listado con 5 características del método comunicativo:

- ✓ Enfatiza a la comunicación en la lengua extranjera por medio de la interacción.
- ✓ Trabaja con textos reales en la situación de aprendizaje.
- ✓ Propone a los alumnos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no solo en la lengua.
- ✓ Considera las experiencias personales de los estudiantes como componentes que contribuyen a su aprendizaje.
- ✓ Vincula la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.
- ✓ Da máxima importancia a la interacción como vía y como propósito final en el aprendizaje de una lengua.
- ✓ Brinda la posibilidad de realizar gran cantidad de actividades orales y escritas.

Asimismo, se caracteriza por tener una visión funcional del lenguaje y lo utiliza de manera contextualizada como medio de comunicación. Se desarrolla a través de 5 importantes competencias:

- ✓ Competencia lingüística: se desarrolla la capacidad de formular enunciados comprensibles.
- ✓ Competencia discursiva: por medio de esta la persona determina el texto o diálogo adecuada a la circunstancia que se enfrente.

- ✓ Competencia textual: construye un texto bien organizado (toma en cuenta reglas gramaticales y ortográficas)
- ✓ Competencia pragmática: Es la capacidad de lograr un determinado efecto o respuesta por medio del texto realizado.
- ✓ Competencia enciclopédica: Son todos los saberes previos o adquiridos que permiten el diálogo eficaz entre interlocutores.

A partir del estudio del término enfoque comunicativo, se integran nuevos tipos de competencias (lingüística-gramatical, textual o discursiva, sociolingüística, estratégica, mediática simbólica y literaria), las cuales estructuran una naturaleza integradora. También surgen otros términos que se interrelacionan al ser considerados de uso frecuente por el interlocutor, de estos términos el que más destaca es el contexto que, independientemente del tiempo y espacio históricos en el que se diga algo, se puede entender como el marco variable en que se elaboran las intervenciones discursivas y cambiantes de la relación comunicativa entre las personas.

1.1.4 Enfoque comunicativo en la era moderna

Sánchez (2002) refiere que varios años han pasado desde los inicios de este enfoque, el cual con el paso del tiempo ha evolucionado y se ha fortalecido hasta ser considerado como un referente en la mejora del proceso de enseñanza- aprendizaje de una lengua, el cual busca no solo enseñar nociones gramaticales sino desarrollar una habilidad comunicativa en los estudiantes, en donde se comprendan y adquieran los procesos de conocimientos lingüísticos, estratégicos, sociolingüísticos y digitales indispensables para un diálogo eficaz, siempre de una manera contextualizada.

En la actualidad, este tipo de enfoque es un medio didáctico para la enseñanza de lenguas y literatura la cual se centra en desarrollar la competencia comunicativa desde todas sus dimensiones (gramática, oral, escrita), es decir, la capacidad que se adquiere para comprender y producir enunciados que se adapten al contexto social comunicativo que se le presente. Es así como este enfoque propone como eje fundamental de enseñanza una serie de destrezas que no solo deberán ponerse en práctica en el aula, también deben aplicarse a situaciones de la

vida diaria real. Por su parte, Lomas (2002) hace referencia que al aprender a usar una lengua no sólo se aprende a construir frases gramaticalmente correctas, sino que también a saber ¿qué decir?, ¿A quién?, ¿cuándo?, ¿cómo decirlo?, ¿qué y cuándo callar?, también determina que el enfoque comunicativo moderno en educación propone dejar de entender la enseñanza como una mera transmisión de conocimientos por parte del profesorado para poner el acento en la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes. Lo que enfatiza que la adquisición de estrategias, la comprensión y producción de textos tanto orales como escritos deben ser los objetivos a alcanzar por parte del docente hacia sus estudiantes, lo que transforma el ambiente de aprendizaje en un espacio privilegiado de interacción y comunicación en donde se combinan aspectos y habilidades orales, escritas y los no verbales.

1.1.5 Enfoque comunicativo y la enseñanza de lenguas

Cortés (2000) mencionó que, en la enseñanza y didáctica de las segundas lenguas o lenguas extranjeras, el enfoque comunicativo ha sido el predominante en el proceso de enseñanza. Desde sus inicios hace más de 40 años hasta la actualidad este enfoque se ha enriquecido y fortalecido con diferentes investigaciones y aportaciones, que lo convierten en una herramienta flexible en constante evolución.

Este enfoque proclama un tipo de enseñanza centrada en el estudiante, toma en cuenta sus necesidades tanto comunicativas como de aprendizaje, lo cual deja en evidencia la pérdida de protagonismo del profesor y de los programas, lo que favorece a la autonomía y mayor responsabilidad por parte de los aprendices, llevándolos a tomar las decisiones necesarias sobre su propio aprendizaje.

Permite el desarrollo de la lengua ya que favorece las destrezas y desarrollo de autoformación (responsabilidad y toma de decisiones), orienta y da seguimiento al proceso de enseñanza en clase, se crea una relación de espacio y tiempo de los hechos, las acciones y los escenarios; Estas habilidades se adquieren y trabajan por medio de la comprensión de sonidos, palabras, mensajes de la lengua, la expresión del vocabulario y el uso adecuado de la morfosintaxis en forma oral y escrita.

La repetición, memorización de sonidos, fonemas, sílabas o palabras sueltas sin contextos, frases, oraciones, o simples repeticiones de vocabulario, son elementos innecesarios para un aprendizaje real y significativo en una segunda lengua, es por ello que el enfoque comunicativo ayuda a detectar las necesidades de los estudiantes y se adapta a estas para exponer a los involucrados a situaciones de la vida real que los orienta a poner en práctica todos los procesos lingüísticos aprendidos de la situación adecuada.

Nussbaum, (2002) afirma que las lenguas son los medios y objetos de aprendizaje. Así al hablar y leer se adquieren nuevos conocimientos para poder hablar sobre las cosas acercándonos a como lo hacen los expertos en los distintos campos del saber. En sentido general, el enfoque comunicativo centra su función en la enseñanza de la lengua a través de trabajos y situaciones reales, donde la lengua es el recurso para alcanzar un fin. En clase se puede trabajar por medio de la exposición a situaciones de la vida real, por ejemplo, ordenar comida o leer los clasificados del periódico.

1.1.6 Implicaciones para un enfoque comunicativo en la enseñanza

El marco común europeo de referencias para las lenguas y culturas (2002) refiere que este enfoque se lleva a cabo cuando el interlocutor logra distinguir: cuándo hablar, cuándo no, de qué hablar, con quién, cuándo, dónde y en qué forma, es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados que no se presenten únicamente correctos en su forma gramatical, sino también socialmente aprobados.

El enfoque comunicativo se enfatiza en la adquisición y desarrollo de estrategias que ayuden y permitan la comprensión de una segunda lengua, así como de textos escritos. También se le conoce como enseñanza comunicativa de la lengua lo cual lleva a los involucrados a capacitarse para llevar a cabo una comunicación real y contextualizada. Se desarrolla de la mano de la tecnología y herramientas modernas como videos, audios, películas, dramatizaciones y conversaciones. Adapta las necesidades de los estudiantes por medio de la cultura en el proceso de aprendizaje.

Es esencial mencionar que para formar a estudiantes que se conviertan en profesionales competentes que demanda la sociedad, se necesita que cada docente (quien debe estar calificado para trabajar con esta herramienta de enseñanza) conozca y domine de manera eficaz el término enfoque comunicativo, se deben establecer objetivos claros y reales, además de los propiamente lingüísticos. Dentro del aula se debe trabajar de la mano de los siguientes aspectos:

- ✓ Fomentar el aprendizaje autónomo.
- ✓ Capacitar al estudiante para resolver situaciones futuras de la vida real, tanto en el ámbito personal como profesional, relacionar las fundamentaciones teóricas con el mundo real.
- ✓ Realizar trabajo de índole cooperativo, con el objetivo de fomentar la toma de decisiones y la relación social/oral entre los estudiantes.
- ✓ Desarrollar las destrezas comunicativas (argumentar, informar, negociar, conversar) por medio de actividades reales.
- ✓ Desarrollar la actitud en cada estudiante, ayudándole a comprender que en un momento dado deberá enfrentarse solo a la realidad social y profesional.
- ✓ Potenciar el auto aprendizaje.
Para que un equipo funcione de manera significativa y eficaz, es necesario:
- ✓ Enfrentar situaciones reales.
- ✓ Fomentar la participación.
- ✓ Evitar la dependencia de fuentes externas.
- ✓ El contenido y el proceso de aprendizaje necesitan complementarse de manera integral.
- ✓ Fomentar el trabajo activo y cooperativo.

El enfoque comunicativo esta fundamentalmente vinculado a la relación que debe existir entre el aprendizaje de la lengua y todas sus dimensiones con el funcionamiento que este tiene dentro del ámbito social , en donde plantea como principal propósito el establecer la comunicación y así tomar en cuenta las necesidades del estudiante que determinan las aptitudes que desea desarrollar con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para que el conocimiento adquirido sea utilizado en situaciones reales y respetar los códigos socio-culturales.

1.2 Habilidades fonéticas

1.2.1 Definición

Quilis (2002) en sus estudios menciona que la fonética estudia los elementos fónicos de una lengua desde el punto de vista de su producción, constitución acústica y su percepción. Cuando se aprende un segundo idioma, la fonética siempre es una pieza fundamental del proceso de aprendizaje ya que es la parte del idioma que permite pronunciar cada sonido y palabra de la manera correcta, para dejar de lado la entonación típica del idioma que el involucrado posee desde nacimiento y así pronunciar las palabras tal como hacen los nativos del idioma en proceso de adquisición. También mencionó que la fonética es una disciplina de la lingüística que se encarga del estudio de los diferentes sonidos de las lenguas, es decir, estudia los sonidos y su producción, su constitución acústica y la percepción

Crystal (2006) la considera como la ciencia de las características de los sonidos humanos, especialmente aquellos sonidos que se utilizan en el habla y que proporcionan métodos para su descripción, clasificación y transcripción. Se interesa en analizar cómo el ser humano produce los diferentes sonidos que utiliza al hablar, crea distintos signos que buscan representar cada sonido con el fin de hacerlos más fáciles de reconocer.

Se dedica a estudiar los sonidos que emite la voz humana, su formación y sus variantes lo cual depende de la posición de las partes que integran el sistema del habla como la lengua y los órganos internos de la garganta, para Cortes (2002) la fonética se ocupa de la descripción acústica y fisiológica de los sonidos, no le interesa la función distintiva, sino los sonidos en el acto de habla, lleva a cabo sus estudios por medio de la descripción de los sonidos a partir de una serie de rasgos que cuando emiten un sonido, utiliza determinadas partes de la boca y las cuerdas vocales.

Según Singh (2006) fonética es el estudio de la pronunciación de los sonidos, esto incluye la clasificación sistemática de sonidos acorde a la manera que son pronunciados y como son escuchados por el receptor, cuando se habla un idioma se hace uso de una serie de reglas no

notables al oído, cada sonido puede aparecer en determinados contextos y en ciertas ocasiones pueden utilizarse sin que exista diferencia en determinados contextos.

1.2.2 Características

Catford (2002) considera que la fonética se caracteriza por la descripción y clasificación virtual de todos los sonidos que el ser humano pueda producir en el tracto vocal para crear mecanismos de producción y percepción del lenguaje, lo que determina los sonidos que se pueden articular y percibir. En el proceso de adquisición de un nuevo idioma, la fonética es siempre una pieza fundamental del aprendizaje, porque es la parte que ayuda a generar cada sonido y palabra de manera correcta.

De igual manera trabaja por medio de unidades fonéticas:

- ✓ Acústica: trabaja con términos de física acústica y las articulaciones sonoras.
- ✓ Auditiva: estudia cómo se percibe las articulaciones sonoras.
- ✓ Articularia: estudia los modos de producción de sonidos del habla.
- ✓ Fonémica: opera con las dimensiones de los fonemas.
- ✓ Prosódica: estudia la materia sonora de las unidades sintagmáticas.

Trask (2001) caracteriza la fonética como la ciencia del estudio del habla, dividida convenientemente en fonética articular, fonética acústica y fonética auditiva. La primera estudia la producción de los sonidos del habla, la segunda estudia la naturaleza física de los sonidos y la última estudia la reacción del oído antes las ondas sonoras emitidas y su interpretación.

En tanto que la fonética estudia los sonidos físicos de la comunicación humana y estudia la producción y percepción de dichos sonidos con respecto a sus manifestaciones y características físicas. Trabaja de la mano de 3 ramas principales: fonética experimental, fonética articularia y fonética acústica.

La fonética experimental estudia las propiedades acústicas y físicas del habla, utiliza instrumentos de apoyo como el espectrógrafo, el cual registra la representación gráfica del sonido y el palatógrafo, el cual registra los movimientos del paladar mientras la persona habla.

También se enfoca en las ondas sonoras producidas por la boca, nariz o laringe al momento de hablar.

Mientras que la fonética articuladora estudia los sonidos fisiológicos de la lengua y establece que órganos orales producen los sonidos y en qué posición se encuentran (boca, nariz, laringe) al momento de producir aire al hablar.

Finalmente, la fonética acústica estudia las ondas sonoras en la producción de sonidos e interviene en el momento exacto de la comunicación, determina cómo y cuándo se producen los sonidos y establece de donde (físicamente) llegan.

Según Yule (2002) la fonética se caracteriza por el estudio de los sonidos del habla, cada palabra es creada por un conjunto específico de sonidos generalmente representados con diferentes símbolos que para ser comprendidos es necesario entender como cada sonido es producido por las diferentes partes de la boca y de las cuerdas vocales para luego repetirlos fácilmente.

1.2.3 Fonética del idioma inglés

Para la asociación internacional de fonética (International phonetic association) (2000) en el inglés, la fonética estudia las unidades que crean el lenguaje. Para poder ser producido, existen sonidos del habla las cuales se expresan por medio de las consonantes, vocales, melodías y ritmos. Para realizar el proceso comunicativo existen varios pasos, los cuales básicamente se desarrollan por medio de 3 aspectos:

- ✓ Fonética acústica: Es el estudio de la transmisión y las propiedades físicas del diálogo.
- ✓ Fonética articulada: Estudia la producción de los sonidos del habla.
- ✓ Fonética auditiva: Estudia la percepción de los sonidos de habla.

Este tipo de fonética comparte varios aspectos con los del idioma español, se enfocan en conocer la manera de producción de sonidos, ambas dedican sus estudios a los sonidos que emite la voz humana, al igual que las maneras en la que se forman sus variantes vocales, lo

cual depende de la posición de las partes que integran el sistema del habla como la lengua, los órganos internos de la garganta y el tracto bucal.

Ahora bien, la fonética en el idioma extranjero inglés trabaja y se desarrolla por medio de seis conceptos básicos:

- ✓ La representación de los sonidos del habla, la cual discute e investiga la transcripción fonética de los sistemas comunicativos y establece los símbolos fonéticos del idioma.
- ✓ Articulación de las consonantes, la cual resalta la importancia de la anatomía utilizada en la producción del diálogo por medio de las consonantes aplicadas en este idioma.
- ✓ Articulación de vocales, al igual que con las consonantes, establece y estudia la importancia de las partes del cuerpo involucradas en la producción de los sonidos de las vocales.
- ✓ Ve más allá de los horizontes del idioma inglés, ya que analiza los sonidos de las lenguas del mundo más populares y así buscar maneras posibles de adaptar algunas consonantes o vocales que puedan ser similares encontradas en los otros lenguajes.
- ✓ Describe las características fonéticas de los sonidos que se aplican en el desarrollo y producción del idioma.
- ✓ La acústica fonética resalta la importancia de los sonidos acústicos básicos y describe los segmentos acústicos utilizados en la producción del habla.

1.2.4 Características

Zaragoza (s.f.) indica que uno de los aspectos básicos que caracteriza a las habilidades fonéticas en este idioma es lograr comprender cuáles son los sonidos y vocabularios posibles a utilizar en cada proceso de comunicación. El inglés es una lengua en la que las palabras no se escriben literalmente como se pronuncian, lo que tiende a generar dificultades a los estudiantes, quienes están habituados a que en su lengua materna exista relación entre fonemas y grafemas. Por lo tanto, es fundamental y necesario que desde el primer contacto con dicha lengua el estudiante se familiarice con esta característica del idioma, exponiéndolos desde el primer día a producciones reales de cada grafema del alfabeto, esto con el objetivo de asimilar lo más rápido posible esta característica lingüística.

Asimismo, es importante conocer y aplicar la forma correcta de pronunciar las palabras para una mejor comunicación, esto desde la producción por medio de los órganos articulares, los cuales incluyen los pulmones, la laringe y el tracto bucal. De igual manera describir y clasificar los sonidos del habla de manera adecuada, ya que en este lenguaje las vocales, por ejemplo, se caracterizan por contar con dos tipos de sonidos, uno corto el cual suena similar al nombre de las vocales en español, y un sonido largo, el cual es básicamente el nombre de la vocal en inglés.

Por otro lado, las consonantes y su sonido están determinadas por la acción de los órganos fonadores y articulatorios, los cuales se producen por medio de dos procesos:

- ✓ Acción de las cuerdas vocales: Si están producen una vibración, se articulará una consonante sonora o lenis, por lo contrario, una consonante sorda o fortis.
- ✓ Posición del velo del paladar: Si se eleva permite que el aire salga por la boca, lo que produce fonemas orales, si el velo descende, el aire escapa por la nariz y así produce fonemas nasales.

1.2.5 Reglas fonéticas

Osewalt (2014) aclaró que el inglés es una lengua en la que las palabras no se escriben literalmente como se pronuncian. Esto genera un gran problema ya que los estudiantes están acostumbrados a que en su lengua materna exista una relación directa entre fonemas y grafemas. El inglés desarrolla su sistema de habla y lingüística por medio de 13 reglas fonéticas básicas:

Vocales cortas y largas: Cuando una vocal es seguida por una consonante, por lo general esa vocal es corta, también es corta cuando solo hay una vocal en una palabra o sílaba. Una vocal es larga cuando se pronuncia su sonido individual o está al final de una palabra o sílaba, por lo general tiene el sonido de vocal larga, también tienen sonidos largos cuando se juntan con una 'e' silenciosa o cuando son dígrafos (dos vocales juntas).

Vocales en sílabas: Cada sílaba en cada palabra debe tener al menos una vocal. Puede haber solo una vocal para formar una sílaba, también puede estar rodeada de consonantes.

E silenciosa: Cuando la ‘e’ es la última letra, en una palabra, y solo hay otra vocal en esa palabra, por lo general la primera vocal se pronuncia y la ‘e’ es silenciosa.

Consonantes dígrafas y combinaciones: En una consonante dígrafa, dos consonantes trabajan unidas para formar un sonido que no es como *ninguna* letra de las que está conformada. La combinación de consonantes son grupos de dos o tres consonantes cuyos sonidos individuales pueden escucharse cuando se combinan.

Dígrafos y diptongos: En un dígrafo vocálico, cuando dos vocales se juntan, la primera es larga y la otra es silenciosa, en un diptongo, un nuevo sonido se forma cuando las vocales se juntan.

Vocales controladas por r: Cuando una vocal es seguida por una ‘r’ en la misma sílaba, esa vocal está “controlada por la r” y deja de ser corta. En ocasiones se conoce la ‘r’ como “r dominante” ya que la ‘r’ domina la vocal para producir un sonido nuevo.

Sonido “Shwa”: solo se encuentra en palabras con más de una sílaba, pero nunca en la sílaba “acentuada”, es el más común del idioma inglés.

C suave - dura, G suave-dura: Cuando la letra ‘c’ es seguida por las vocales e, i o la consonante y, por lo general tiene un sonido suave. La letra ‘c’ también tiene un sonido duro como en “cat” Cuando la letra ‘g’ es seguida por las vocales e, i o la consonante y, por lo general tiene un sonido suave. La letra ‘g’ también tiene un sonido duro como en **gas**.

La regla de siseo (letras f, s, z, l): Cuando f, s, z y l siguen a una vocal al final de una palabra de una sílaba, por lo general son dobles.

Uso de k” o “ck”: Se usa ‘ck’ al final de una palabra de una sílaba cuando sigue a una vocal corta, se usa ‘k’ cuando hay una consonante que sigue de inmediato a una vocal.

El sonido /j/ y el sonido /ch/: Cuando el sonido /j/ sigue a una vocal corta en una palabra de una sílaba, por lo general se pronuncia como “dge.” Cuando el sonido /ch/ sigue a una vocal corta en una palabra de una sílaba, por lo general se pronuncia como ‘tch’.

Duplicación: Al agregar 'ed' o 'ing' a una palabra, se duplica la consonante si la vocal antes de esa consonante es corta. No se duplica la consonante cuando la vocal es larga.

Sustantivos plurales: Cuando un sustantivo en plural termina con: 's', 'ss', 'sh', 'ch', 'x', o 'z,' se agrega 'es' para hacer el plural, de otra manera, solo se agrega 's'. Cuando un sustantivo plural termina en 'y' y sigue una consonante, por lo general se cambia la 'y' a 'i' antes de agregar 'es' para hacerla plural.

1.2.6 Fonología

Quillis (2000) indicó que la fonología trabaja con los sonidos y profundiza la expresión oral, también estudia los elementos fónicos de una lengua desde la perspectiva funcional en el sistema educativo. Es una disciplina lingüística que tiene por objetivo el análisis de la expresión de las lenguas, así como el estudio de la forma de la expresión. Trabaja por medio de dos clases de unidades: los fonemas y las categorías semánticas

Es por medio de la fonología que se desarrollan las unidades sonoras de la lengua, las cuales se consideran señales fónicas utilizadas en la comunicación, es decir, investiga los fonemas y su función en el sistema fonológico.

Se caracteriza por la producción física y articularia de los sonidos que forman palabras, las cuales producen rasgos para cada par de fonema. Cuenta con un sistema formado por un conjunto de fonemas y reglas de aplicación que le dan sentido a la pronunciación y se encarga de describir la forma en que los sonidos funcionan, en un nivel abstracto o mental. A diferencia de la fonética que estudia la percepción y producción de sonidos, la fonología cuenta con un nivel de descripción gramatical, encargada del estudio de los sistemas de sonidos del lenguaje natural y la naturaleza de dichos sistemas.

1.2.7 Fonética y fonología

Mott (2011) aclaró que son disciplinas distintas que a la vez se complementan, la fonética estudia y trabaja con los fonos (sonidos) y la fonología trabaja la producción de fonemas. La

fonética está mucho más ligada al sonido; mientras que la fonología toma rasgos del sonido para considerar solo los elementos relevantes.

La fonética analiza los movimientos fonadores para la producción de sonidos (articulatorio), la percepción de sonidos y las propiedades acústicas del habla y sus unidades se colocan entre corchetes mientras que la fonología trabaja con un conjunto de reglas de aplicación para crear la pronunciación correcta y así crear fonemas.

Mott (2011) concluyo que la fonética y la fonología pueden diferenciarse a través de los siguientes aspectos:

Fonética:

- ✓ Estudia la sustancia del plano de la expresión.
- ✓ Estudia todos los sonidos lingüísticos.
- ✓ Estudia la cara material de los sonidos de la lengua.
- ✓ Trabaja con aspectos concretos del sonido.
- ✓ Estudia producciones, constituciones acústicas y su percepción.
- ✓ Forma la realización de las posibilidades lingüísticas.
- ✓ Trabaja con alófonos (sonido y tono de voz).
- ✓ Se habla de vocoides y contoides.

Fonología:

- ✓ Estudia la forma del plano de la expresión.
- ✓ Pone su atención en las invariantes.
- ✓ Liga las diferencias fónicas con diferencias semánticas.
- ✓ Trabaja con aspectos funcionales y pertinentes de los sonidos.
- ✓ Estudia las relaciones sistemáticas.
- ✓ Trabaja con reglas que subyacen a la diferencia de los signos.
- ✓ Trabaja con fonemas.
- ✓ Se habla de vocales y consonantes.

1.2.8 Inglés en el sistema educativo de Guatemala

El CNB (Curriculum Nacional Base) (2009) actual guatemalteco cuenta con una sección de sus contenidos en todos los grados a la subárea de comunicación y lenguaje L3 (nombre establecido para el idioma inglés), describe el aprendizaje del mismo como una manera de desarrollar las habilidades y facilitar la comunicación con personas de diferentes sociedades y culturas, acompañándolo del desarrollo del pensamiento crítico para contribuir a valorar los elementos sociales, culturales, políticos y económicos propios y a compararlos con los de otras sociedades. Enfoca al idioma inglés como idioma extranjero técnico y funcional, y establece cuatro habilidades básicas de comunicación que acompañan el aprendizaje que respaldada una sólida competencia lingüística en el idioma materno: escuchar, hablar, leer y escribir.

El grado de dominio de cada una de ellas determina el nivel de desempeño. Para su desarrollo, el CNB establece en la subárea de inglés los siguientes componentes:

Comprensión y expresión oral: Escuchar atentamente consiste en que el estudiantado domine herramientas tales como discriminación de sonidos particulares del nuevo idioma, discriminación del significado de palabras homófonas por medio de claves de contexto, uso de entonación, pronunciaciones correctas, uso de curvas melódicas adecuadas al contexto y al interlocutor, comprensión de nuevo vocabulario, así como el uso fluido de patrones gramaticales que se usan para interactuar verbalmente con otras personas, en el nuevo idioma de aprendizaje.

Al desarrollar las habilidades orales, las y los estudiantes podrán participar en diálogos y exposiciones que les permitan intercambiar información cada vez más compleja y con respecto a temas cada vez más variados. El aprendizaje oral incluye también el conocimiento y práctica de expresiones, dichos, refranes, vocativos, formas de saludo, y otras pautas verbales de uso común en el contexto angloparlante.

Comprensión y expresión escrita: La lectura es un proceso complejo que incluye la interpretación no solamente de palabras y oraciones, sino de signos, íconos, dibujos y otro tipo de recursos que utilice un texto escrito y gráfico. La escritura da la oportunidad de compartir

ideas, información y sentimientos en los procesos y herramientas adquiridas para plasmarlos en un texto coherente.

Tanto en la lectura como en la escritura del nuevo idioma, en este caso el inglés, el estudiante utiliza estrategias cognitivas y metacognitivas que ha alcanzado por el hecho de que ya sabe leer y escribir en su idioma materno, solamente que en este nuevo caso, las aplica en forma determinada por tratarse de un nuevo código de comunicación. Sin embargo, como educadores y educadoras, se debe tener presente que una estrategia fundamental como la lectura comprensiva, es una habilidad que debe trabajarse a lo largo de toda la formación escolar, sobre todo en los niveles preprimario, primario y en el Ciclo Básico.

Desarrollo de vocabulario: tanto en forma oral como escrita, la adquisición de vocabulario y expresiones de uso común constituyen el eje sobre el cual se construye un bagaje de conocimientos que usados adecuadamente permiten interactuar con otras personas. El dominio que un hablante muestra con respecto al vocabulario que maneja en sus expresiones, es uno de los mejores indicadores del nivel de aprendizaje y de dominio con que una persona maneja otro idioma de uso.

El dominio que un hablante muestra con respecto al vocabulario que maneja en sus expresiones, es uno de los mejores indicadores del nivel de aprendizaje y de dominio con que una persona maneja otro idioma de uso.

Mientras más preciso, variado y profundo sea el vocabulario del hablante, mejor será su nivel de dominio y sus posibilidades de comunicación, tanto en lo que desea expresar como en la información que debe procesar e interpretar. El paso de un nivel a otro puede requerir varios años o ciclos de estudio. En un nivel elemental, el aprendiz puede intercambiar informaciones sencillas con agilidad para dominar un léxico suficiente para entender y hacerse entender, pero sólo en situaciones previsibles de la vida cotidiana; y puede mantener una conversación en la cual ellos son productores pero sobre todo receptores de los mensajes de su interlocutor o interlocutora. En un nivel avanzado en cambio, el estudiante, se expresa con claridad y con ideas y opiniones sobre una amplia gama de temas, comprende e intercambia información de

manera fiable; y puede llegar a tener una comunicación competente y autónoma en muchas situaciones que van más allá del entorno escolar, esto es, situaciones comerciales, técnicas, y hasta de uso de lenguaje literario y conceptual. La amplitud y capacidad de vocabulario es indispensable para el pensamiento abstracto en todos los idiomas que utilice el estudiante, por lo que se debe enfatizar en que amplíen su vocabulario tanto en la L1 como en la L2 y en la lengua extranjera que está en proceso de aprendizaje.

Cultura y sociedad: al lograr algún grado de comprensión y comunicación oral y escrita en otro idioma, se logra conocer sobre otras culturas y a la vez se contrasta y valora la propia. En el contexto de la enseñanza y aprendizaje de idiomas, es bien sabido que la categorización que ofrece cada idioma, lo que depende del uso de sus categorías gramaticales y lingüísticas, se convierte en una especie de ventana al mundo, en una especie de lentes especializados que ayudan a ver la realidad cotidiana desde otros puntos de vista que antes no habían sido imaginados. (p. 115)

Desde el uso de formas de saludo, que muchas veces significan el portal de ingreso a esos otros mundos, hasta el uso de metáforas cada vez más sofisticadas, el estudiante sabrá reconocer que está en contacto con otras tradiciones, otras alusiones y otras significaciones ligadas al contexto cultural del mundo anglosajón en este caso y de la rama germánica de la familia latina ampliamente extendida en el contexto mundial.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los centros educativos que ofrecen una enseñanza del idioma inglés han centrado su visión únicamente en la transmisión de vocabularios y memorización, lo cual ha creado un proceso repetitivo y aburrido para los estudiantes. Las clases se desarrollan de manera poco creativa, con trabajos y tareas poco significativas, lo que es considerado como monótono para los involucrados. Este proceso ha lanzado resultados poco favorables, lo que ha creado un estereotipo en la adquisición del idioma mencionado y se ha convertido en un proceso complicado y adverso para las partes interesadas.

Actualmente existen diferentes medios modernos, clases especializadas, juegos, libros e instituciones educativas que ofrecen enseñar a dominar las tres dimensiones comunicativas del idioma inglés (oral, escrita, gramática) a partir de diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de cubrir la necesidad de demanda que tiene este idioma. Lamentablemente, el proceso de adquisición del idioma inglés no está contextualizado para desarrollar actividades y habilidades lingüísticas. Conocer y dominar las habilidades fonéticas en la comunicación en inglés es fundamental; desafortunadamente, la mayoría de los estudiantes reciben un proceso deficiente de aprendizaje y tienen pocas oportunidades de practicar el idioma inglés en clase y en su entorno. Para facilitar el aprendizaje en las aulas se necesita crear un ambiente que sea rico en estímulos e interacciones sociales, en donde se respeten las diferentes habilidades y formas de aprendizaje. Este planteamiento da origen a la interrogante:

¿Cómo incide la estrategia de enfoque comunicativo en las habilidades fonéticas del idioma inglés?

2.1 Objetivos

2.1.1 General

Verificar la incidencia de la estrategia de enfoque comunicativo en las habilidades fonéticas del idioma inglés.

2.2.2 Específicos

- ✓ Determinar los medios que se utilizan para el aprendizaje del idioma inglés en los grupos control y experimental.
- ✓ Determinar los conocimientos previos de los estudiantes, tanto del grupo control como del experimental.
- ✓ Desarrollar la estrategia de enfoque comunicativo con el grupo experimental.
- ✓ Determinar los resultados del desarrollo de la estrategia de enfoque comunicativo en el grupo experimental.
- ✓ Comparar las habilidades fonéticas de los estudiantes del grupo control y el grupo experimental.

2.2 Hipótesis

- ✓ H1. Existe diferencia estadísticamente significativa al 5% cuando se comparan las habilidades fonéticas del idioma inglés antes y después de aplicar la estrategia del enfoque comunicativo, como al compararlo con los resultados del grupo control.
- ✓ H0. No existe diferencia estadísticamente significativa al 5% cuando se comparan las habilidades fonéticas del idioma inglés antes y después de aplicar la estrategia del enfoque comunicativo, como al compararlo con los resultados del grupo control.

Variables de estudio

- ✓ Estrategia de enfoque comunicativo
- ✓ Habilidades fonéticas del idioma inglés

2.4 Definición de variables

2.4.1 Definición conceptual

- ✓ Estrategia de enfoque comunicativo: El diccionario de la Didáctica de Francés (2003) lo define como las escogencias metodológicas para desarrollar en el estudiante la competencia para comunicarse, presentadas para ser adaptables y abiertas a la diversidad de conceptos siempre organizados de acuerdo con los objetivos a partir de las funciones y de las nociones. Uno de los principales objetivos es lograr que los estudiantes aumenten su nivel de competencia comunicativa, se debe enseñar desde contextos reales de

comunicación con fines comunicativos y así llevar a los involucrados a comprender como la comunicación sirve como fuente para construir e intercambiar significados.

- ✓ **Habilidades fonéticas del idioma inglés:** Según Quilis (2002) la fonética estudia los elementos fónicos de una lengua desde el punto de vista de su producción, constitución acústica y su percepción. Cuando se aprende un idioma no materno, la fonética siempre es una pieza fundamental del proceso de aprendizaje ya que es la parte del idioma que permite pronunciar cada sonido y palabra de la manera correcta, para dejar de lado la entonación típica del idioma que el involucrado posee desde nacimiento y así pronunciar las palabras tal como hacen los nativos del idioma en proceso de adquisición.

2.4.2 Definición operacional

Las variables de estudio se operacionalizarán por medio de los indicadores que se detallan en la siguiente tabla

Variables	Indicador	Instrumento	Respondiente
Enfoque comunicativo	<p>Aplica las cuatro destrezas comunicativas (hablar, escuchar, entender y escribir) en el desarrollo de las clases.</p> <p>Enfatiza a la comunicación del idioma inglés por medio de la interacción Trabaja en contextos reales en la situación de aprendizaje Considera las experiencias personales de</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Entrevista</p>	Docente

	los estudiantes como componentes que contribuyen a su aprendizaje Fomenta la realización de actividades orales y escritas.		
Habilidades fonéticas del idioma inglés	<p>Aplica las reglas fonéticas en el momento adecuado.</p> <p>Conoce y domina las reglas fonéticas en inglés. Aplica las frases adecuadas al contexto del diálogo.</p> <p>Desarrolla una comunicación lingüística adecuada a la situación que enfrenta.</p>	<p>Pre test Post test</p> <p>Lista de cotejo</p>	Estudiantes

Fuente: Elaboración propia.

2.5 Alcances y límites

El estudio se enfoca en determinar las habilidades fonéticas del idioma inglés de los estudiantes de primero primaria comprendidos entre las edades de 6.5 a 7 años. Un total de 20 estudiantes, 11 niñas y 9 niños. El trabajo de campo se llevará a cabo durante la cuarta unidad de estudio, comprendida entre los meses de agosto y septiembre del año en curso. Se realizará en el departamento de Quetzaltenango, en el establecimiento Profesionales del Futuro 2nd. Home. Los resultados obtenidos se podrán contextualizar con los futuros grupos de trabajo del

establecimiento, para beneficiar el proceso de aprendizaje de un segundo idioma. La mayor limitante a la que esta investigación se enfrenta es la poca o nula exposición que tienen los estudiantes en su contexto con el idioma inglés, lo cual no les permite desarrollar en su totalidad las dimensiones necesarias para adquirir el idioma en gestión. Existen distintas herramientas tecnológicas que permiten tener una mayor relación con el segundo idioma, desafortunadamente los involucrados no las aprovechan, lo cual limita su desarrollo y desenvolvimiento comunicativo.

2.6 Aporte

Esta investigación brindará información importante a las entidades que ofrecen el aprendizaje del idioma inglés, al igual que a la institución involucrada directamente, ya que obtendrá resultados que lleve a las autoridades pertinentes a analizar la efectividad del producto que ofrecen y en base a esto podrán tomar decisiones con el fin de mejorar la calidad de enseñanza. Los estudiantes involucrados experimentarán un proceso de adquisición innovador, el cual los oriente a la mejora de su competencia comunicativa, los llevará a analizar los estándares de autonomía y comprensión con los que cuentan; para los docentes, este instrumento de apoyo les brindará la posibilidad de mejorar tanto creativa como estructuralmente su metodología de trabajo y contarán con nuevas estrategias de trabajo comunicativo, lo cual dará como resultado una mejora en el nivel de comprensión y comunicación en los distintos contextos sociales a los que los estudiantes se puedan enfrentar, lo que incrementara la calidad de formación académica y profesional de los involucrados. La universidad se verá beneficiada a través de los estudios y comprobación de teorías en el contexto real del país, lo cual brindará la oportunidad de elevar su estatus educativo a nivel superior. La sociedad en general contará con la oportunidad de tener al alcance herramientas y estrategias comunicativas que les brinden la oportunidad de mejorar el proceso de adquisición de un nuevo idioma o a despertar en ellos el interés de aprender un nuevo lenguaje, ya que por medio de la investigación y resultados obtenidos con la práctica aplicada podrán conocer y comprender que el educarse y dominar un nuevo idioma es un proceso que desarrolla la creatividad y pone a prueba las habilidades con las que cada miembro de la sociedad cuenta.

III MÉTODO

3.1 Sujetos

La presente investigación se realizó con estudiantes que cursan el grado de primero primaria secciones B (grupo experimental) y A (grupo control) del colegio Profesionales del futuro Second Home, comprendidos entre las edades de 6.5 a 7 años. Un total de 20 estudiantes, 11 niñas y 9 niños. Los involucrados pertenecen a un nivel socioeconómico alto, su contexto y estilo de vida es exclusivo. Los padres de familia son un 70% doctores, el resto se dedican a la docencia universitaria, empresarios, abogados y notarios, encargados de altos mandos en diferentes instituciones tanto privadas como públicas.

En el tema de comunicación y habilidades lingüísticas, un 75% de los estudiantes del grado dominan parcialmente el idioma inglés, algunos incluso tienen conocimiento de alguna lengua maya (kiche). Dentro de las habilidades que más destacan en los estudiantes es que son personas visuales, kinestésicas, musicales y gustan de realizar actividades manuales y experimentales. Al centro de estudio asisten de lunes a viernes en un horario de 7:00 a.m. a 1:20 p.m., las instalaciones del colegio están ubicadas dentro de un condominio, el cual mantiene altos niveles de seguridad, ya que dentro de sus instalaciones estudian hijos de personas de alto perfil en la sociedad.

3.2 Instrumentos

Se utilizó como instrumento de investigación, en primera instancia, una guía de observación la cual es un registro de aspectos que se puedan observar directamente en el involucrado, durante el desarrollo de una clase, seguidamente una entrevista la cual se define como una conversación que mantienen dos o más personas (entrevistados) de manera física o a través de un medio de comunicación por parte de un entrevistador. Está basada en una serie de preguntas o afirmaciones que plantea el entrevistador a él o los entrevistados para dar a conocer su respuesta u opinión, ambas dirigidas al docente para analizar su metodología de enseñanza, verificar el cumplimiento de objetivos y determinar las causas y efectos del sistema de trabajo aplicado en clase. Además se utilizó un pre test el cual se define como un proceso metodológico el cual se trabaja antes de una unidad de estudio para conocer o determinar el

contenido previamente dominado, asimismo un post test, definido como un proceso metodológico que señala los resultados obtenidos en el cumplimiento de los objetivos, ambos se realizaron con los estudiantes para analizar el nivel de avances durante el proceso y así determinar el nivel de expresión y comprensión oral y escrita, capacidad comunicativa y conocer el grado de autonomía. Finalmente se trabajó una lista de cotejo, instrumento de observación diseñado para estimar la presencia o ausencia de una serie de características para diagnosticar los avances y observaciones hacia los alumnos durante el trabajo de campo.

3.3 Procedimiento

El proceso de investigación conlleva los siguientes pasos:

- ✓ Primero se eligió un tema y se establecieron los elementos que se desean investigar
- ✓ Seguidamente se determinó la pregunta principal de la investigación.
- ✓ Luego se definieron el objetivo general y los objetivos específicos.
- ✓ Se realizó el planteamiento del problema.
- ✓ Seguidamente se realizó una recopilación de información a través de estudios e investigaciones lo más actualizadas posibles. Se sustentó el marco teórico el cual permitió afirmar ideas y aclarar términos
- ✓ Se estableció la metodología de la investigación.
- ✓ Después se seleccionaron los sujetos: grupo control y experimental que son 2 secciones de preparatoria del Colegio Profesionales del Futuro Second Home.
- ✓ Se aplicó la medición previa para establecer el nivel de las habilidades de los estudiantes.
- ✓ Seguidamente se llevó a cabo la experimentación, se recolectó la información, se interpretaron datos y se confrontaron los resultados con las fuentes consultadas anteriormente para sacar las conclusiones y recomendaciones necesarias.
- ✓ Luego se procedió a cabo la tabulación y comparación de los resultados.
- ✓ Se realizó el análisis de los resultados.
- ✓ Se presentaron los resultados, conclusiones y recomendaciones finales.
- ✓ Por último, se elaboró el informe final de la investigación.

3.4 Tipo de investigación, diseño y metodología estadística

El tipo de estudio para la investigación es cuantitativo, la cual según Hernández Fernández y Baptista (2010) es la que utiliza la recolección de datos, esto con una base en la medición numérica y el análisis estadístico, esto con el fin de establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

La presente investigación se realizará bajo el diseño pre experimental, Hernández Fernández y Baptista (2010) explican que en este diseño el encargado de la experimentación no puede asignar al azar a los sujetos de estudio a los grupos experimentales y de control, pero se puede tener el control cuándo se llevan a cabo observaciones, al aplicar la variable independiente y decide cuál de los grupos experimentará la aplicación.

El análisis de resultados se realizará a través de la metodología estadística de diferencia de medias, Vargas (2000) explica que este proceso se determina por medio de dos poblaciones distintas y se aplica en situaciones como en la comparación de calificaciones y promedios así como en la confrontación de producciones de gran magnitud. Se aplican las siguientes fórmulas:

- ✓ Intervalo de confianza para muestras grandes

$$\chi_1 - \chi_2 \pm Z \frac{a}{2} \sqrt{S^2 \frac{1}{n_1} + S^2 \frac{1}{n_2}}$$

- ✓ Intervalo de confianza para muestras pequeñas (serie de datos no mayor a 30)

$$\chi_1 - \chi_2 \pm t \frac{a}{2}, df \sqrt{s^2 \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}$$

Donde

$$s^2 = \frac{\left(\frac{n_1 - 1}{n_1} \right) s_1^2 + (n_2 - 1) s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

$$df = n_1 + n_2 - 2$$

IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el proceso de aprendizaje del idioma inglés es importante destacar la gran variedad de recursos y métodos que existen para realizar un procedimiento significativo y eficaz. Para la realización del trabajo de campo, el estudio pre-experimental se centró en un grupo de estudiantes que reciben una educación 100% bilingüe en los idiomas inglés y español. Se implementó la herramienta de enfoque comunicativo, la cual busca dar un proceso de enseñanza significativo y contextualizado en este caso del idioma inglés. Se elaboró una guía de observación para conocer la forma y metodología del trabajo docente, un pre test con el objetivo de establecer el nivel de comprensión y desenvolvimiento de los participantes y finalmente un post test para determinar el avance o mejora obtenida. La información recibida con dichos instrumentos permitió establecer las hipótesis y la elaboración de conclusiones y recomendaciones. Los resultados se obtuvieron con estudiantes de primero primaria. De los 20 formalmente inscritos, solamente 17 se involucraron en el proceso evaluativo, equivalente al 85%, por lo que ellos han sido quien han participado en esta investigación.

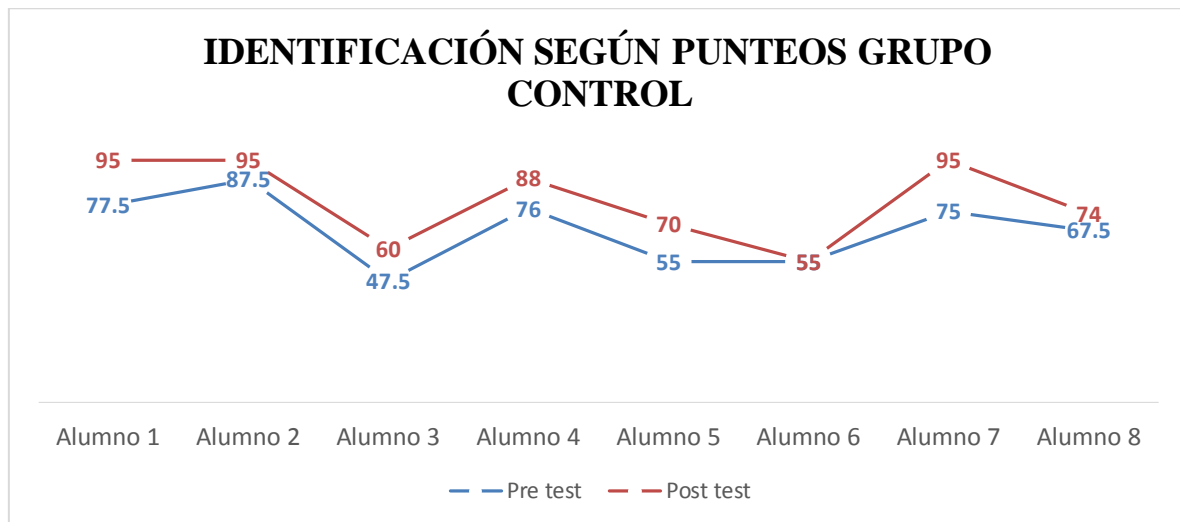
Tabla 2.

Resultados comparativos Pre test y post test grupo control

Alumno	Pre test	Post test
Alumno 1	77.5	95
Alumno 2	87.5	95
Alumno 3	47.5	60
Alumno 4	76	88
Alumno 5	55	70
Alumno 6	55	55
Alumno 7	75	95
Alumno 8	67.5	74
X	68	79

Fuente: Elaboración propia, 2017

Gráfica 1.



Fuente: Elaboración propia, 2017

En la gráfica anterior se observa el comportamiento del pre test y post test del grupo control, en donde se determina un avance significativo en los participantes. Se lograron los resultados finales del post test 3 estudiantes con un puntaje de 95, equivalente al 15%, 3 estudiantes obtuvieron resultados entre 70 a 90 puntos, lo que equivale al 55% y el resto de los participantes obtuvieron valores que oscilan entre los 55 a 60 puntos del promedio sobre 100. Los resultados demuestran que la metodología de trabajo aplicada de manera monótona durante el año brinda un rendimiento favorable.

Tabla 3.

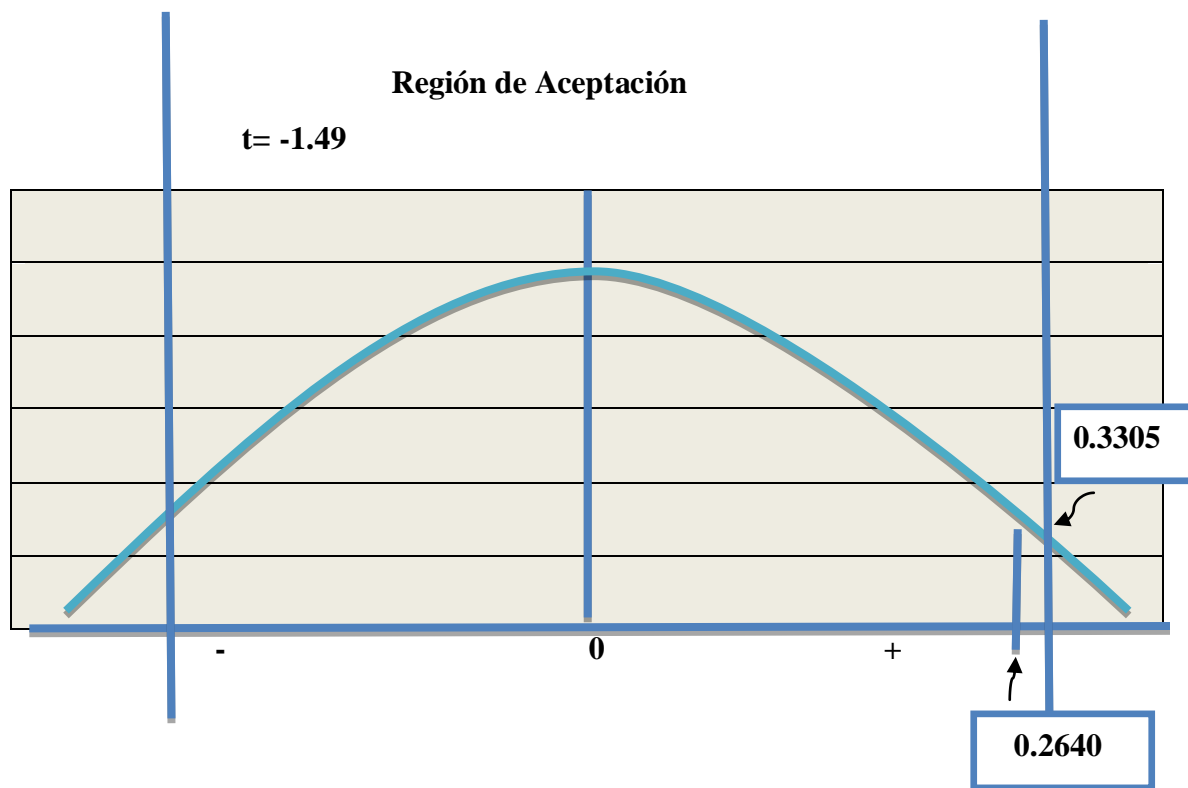
Prueba F para varianzas de dos muestras, grupo control

	<i>Pre test</i>	<i>Post test</i>
Media	67.625	79
Varianza	191.55357	270.28571
Observaciones	8	8
Grados de libertad	7	7
F	0.7087077	
P(F<=f) una cola	0.3305059	
Valor crítico para F (una cola)	0.2640582	

Fuente: Elaboración propia, 2017

Gráfica 2

Región de aceptación grupo control



Fuente: Elaboración propia, 2017

En la tabla 3 se muestran los datos comparados del pre test y el post, dicha tabla brinda información oportuna acerca de resultados los cuales demuestran que con el desarrollo de la metodología aplicada por la encargada de grado durante el proceso de adquisición del idioma en cuestión se obtiene rendimiento considerable. Las herramientas y medios desarrollados sin el apoyo del enfoque comunicativo brindan a los estudiantes bases fonéticas aceptables. El avance representado no es significativo, toda vez que el valor de referencia P ($F \leq f$) de una cola es 0.33 y el valor crítico está por debajo de $f = 0.26$.

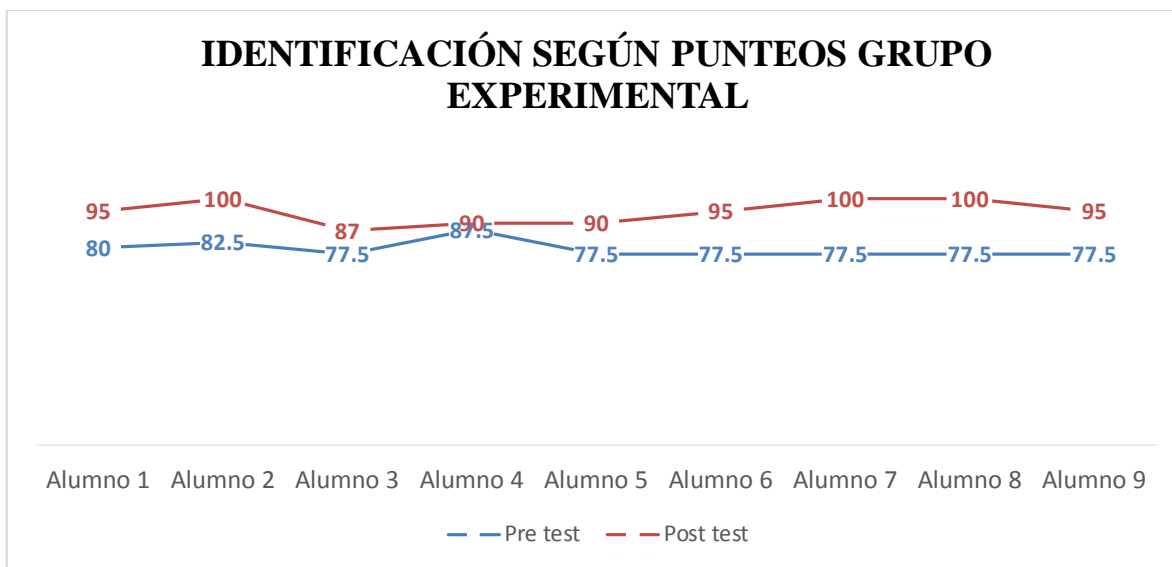
Tabla 4.

Resultados comparativos Pre test y post test grupo experimental

Alumno	Pre test	Post test
Alumno 1	80	95
Alumno 2	82.5	100
Alumno 3	77.5	87
Alumno 4	87.5	90
Alumno 5	77.5	90
Alumno 6	77.5	95
Alumno 7	77.5	100
Alumno 8	77.5	100
Alumno 9	77.5	95
\bar{X}	79.44	94.66

Fuente: Elaboración propia, 2017

Gráfica 3.



Fuente: Elaboración propia, 2017

En la gráfica anterior se observa el comportamiento del pre test y post test, en donde se determina un avance significativo en los participantes. Se lograron los resultados finales del post test 3 estudiantes con un puntaje de 100, equivalente al 15%, el resto de los participantes obtuvieron valores que oscilan entre los 87 a 95 1 estudiantes obtuvo 87 puntos, puntos del

punteo sobre 100. Por medio de estos resultados se comprueba que con el apoyo de herramientas de trabajo activas y significativas se puede mejorar el nivel de inglés dentro de sus cuatro dimensiones: oral, escrita, lectura, escucha.

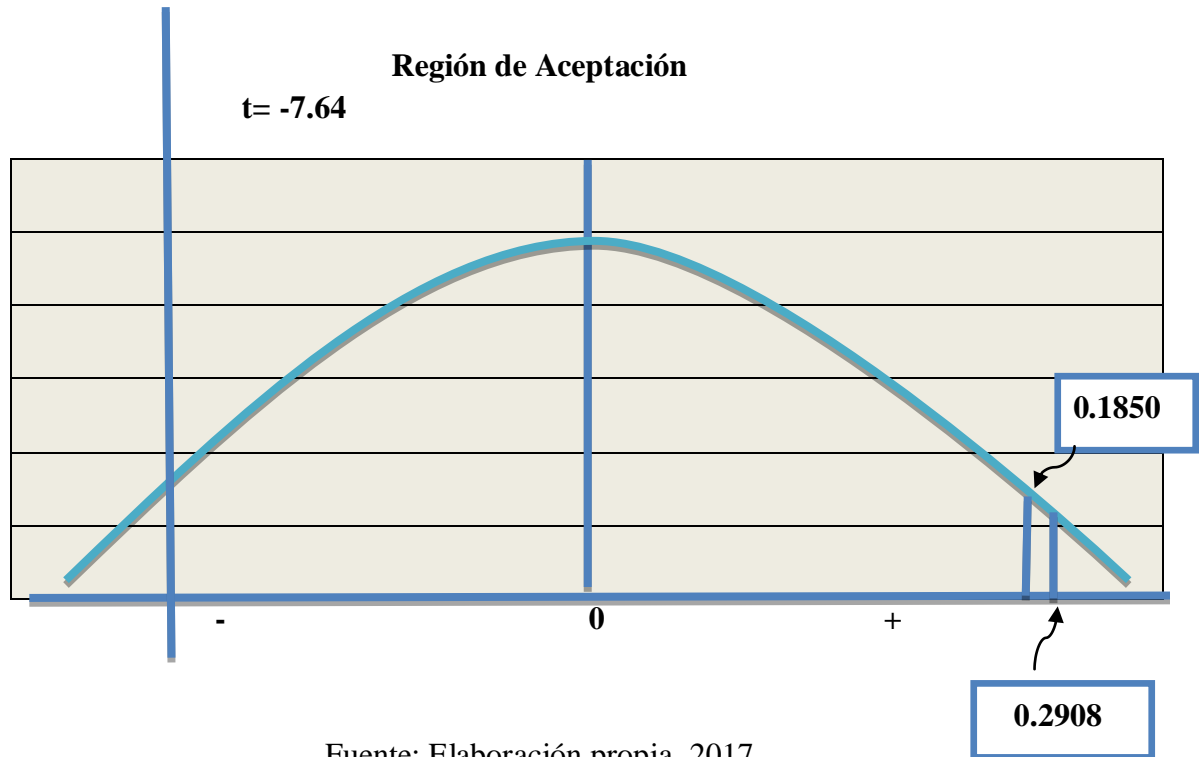
Tabla 5.

Prueba F para varianzas de dos muestras

	<i>Pre test</i>	<i>Post test</i>
Media	79.444444	94.666667
Varianza	12.152778	23.5
Observaciones	9	9
Grados de libertad	8	8
F	0.5171395	
P(F<=f) una cola	0.1850623	
Valor crítico para F (una cola)	0.2908582	

Fuente: Elaboración propia, 2017

Gráfica 4
Región de aceptación grupo experimental



En la tabla 5 se muestran los datos comparados del pre test y el post, la información obtenida demuestra que, con el desarrollo de la estrategia durante el proceso de adquisición del idioma en cuestión, se obtiene una mejora considerable, el pre test se efectuó sin el apoyo del enfoque comunicativo y al realizar el post test luego de un acompañamiento contextualizado y significativo se denota un aumento en las habilidades fonéticas en el idioma inglés. El avance representado es significativo porque $P(F \leq f)$ de una cola es 0.18 y $F = 0.29$, lo cual es mayor.

Tabla 6.

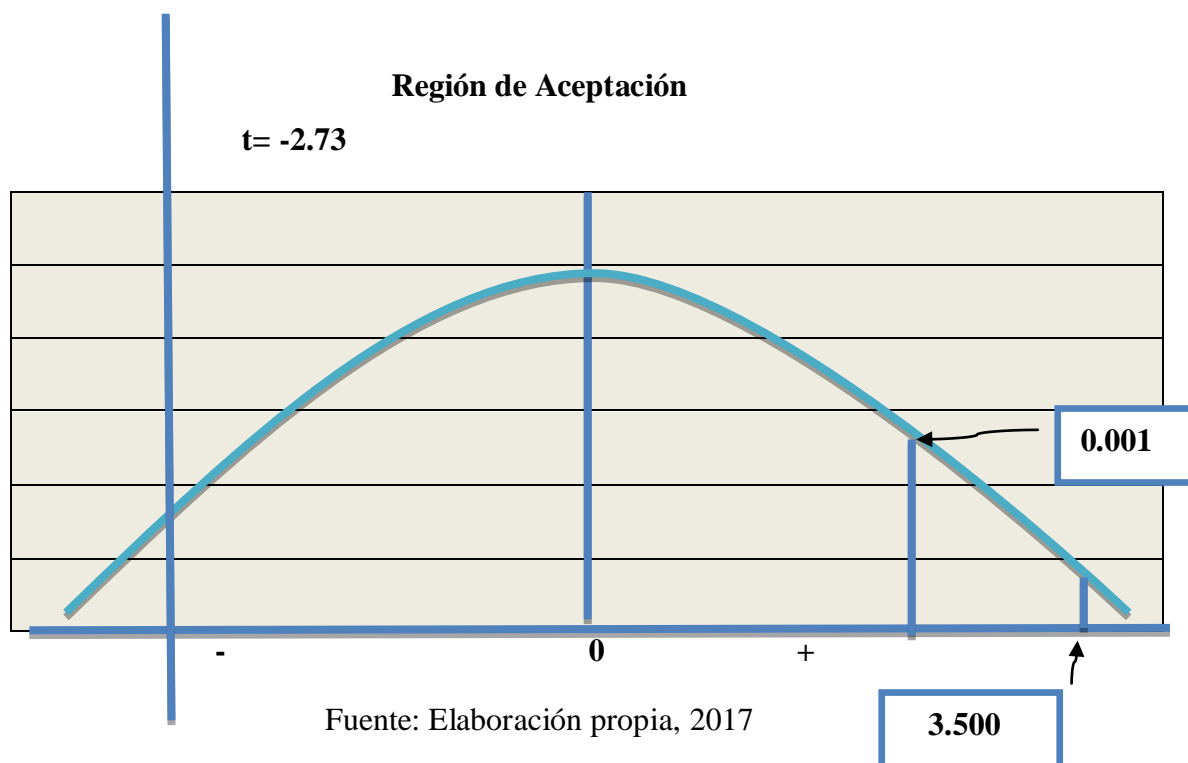
Prueba T grupo control y grupo experimental

	<i>Grupo control</i>	<i>Grupo experimental</i>
Media	79	94.66666667
Varianza	270.2857143	23.5
Observaciones	8	9
Grados de libertad	7	8
F	11.50151976	
P(F<=f) una cola	0.001298494	
Valor crítico para F (una cola)	3.500463855	

Fuente: Elaboración propia, 2017

Gráfica 5

Región de aceptación Post test grupo control y grupo experimental



En la gráfica 3 se muestran los datos comparados del post test de los grupos control y experimental, dicha tabla brinda información oportuna acerca de resultados los cuales demuestran que con el desarrollo de la estrategia durante el proceso de adquisición del idioma en cuestión se obtiene una mejora considerable, el pre test se efectuó sin el apoyo del enfoque comunicativo y al realizar el post test luego de un acompañamiento contextualizado y significativo se denota un aumento en las habilidades fonéticas en el idioma inglés.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El proceso de enseñanza aprendizaje para las nuevas generaciones se ha enfrentado a diversos cambios y adaptaciones debido a la globalización que desafía a la sociedad, lo cual ha llevado a las instituciones educativas a ofrecer un servicio bilingüe. En Guatemala el idioma extranjero que predomina es el inglés, esta realidad ha orientado a las instituciones educativas que brindan el aprendizaje de dicho idioma a apoyarse en distintos métodos y técnicas con el fin de evitar un proceso insignificante, monótono y tedioso. Dentro de la gama de metodologías y enfoques para desarrollar las habilidades primordiales para comunicarse de manera real en el idioma en cuestión, se presenta el enfoque comunicativo, una estrategia que busca, por medio de sus actividades lingüísticas contextualizadas, desarrollar la capacidad tanto productiva (hablar) como receptiva (escuchar) en cualquier postura de diálogo en el ámbito social. Para que este desarrollo comunicativo sea real, es indispensable que los interesados dominen las habilidades fonéticas bases del idioma inglés, la cual estudia los fundamentos que crean el lenguaje a través del desarrollo de 4 habilidades básicas hablar, escribir, entender y escuchar.

La Didáctica de Francés (2003) define el enfoque comunicativo como las escogencias metodológicas para desarrollar en el educando competencias comunicativas adaptables y flexibles a la diversidad de conceptos que se organizan de acuerdo con los objetivos a partir de las funciones y de las nociones. Uno de los principales objetivos es lograr que los estudiantes aumenten su nivel de competencia comunicativa, se debe enseñar desde contextos reales de comunicación con fines comunicativos y así llevar a los involucrados a comprender como la comunicación sirve como fuente para construir e intercambiar significados.

Por otra parte, Mendoza (2003) menciona que el enfoque comunicativo solo es posible si se tienen en cuenta las características de cada estudiante, así como sus intereses y necesidades. Desde la perspectiva más amplia, este enfoque es una noción lógica de aprendizaje entre lengua y literatura, y por otro lado, está dirigida al desarrollo de las capacidades en el uso de la lengua del estudiante en cualquier situación de comunicación formal, informal, académica, científica, cultural, religiosa o artística.

Al momento de trabajar el pre test, el cual consistió en tres series de trabajo, una verbal y dos escritas, se pretendió establecer el nivel de habilidad comunicativa que poseen los estudiantes tanto del grupo control como el experimental de primero primario. En la serie I se llevó a cabo una conversación básica en la cual se establecían los parámetros bases para responder en el orden lógico simple, los resultados demostraron que los estudiantes de ambos grupos tienen un buen nivel de comprensión, más no presentaban las bases para contestar de manera completa, todos se expresaron con una o dos palabras, sin oraciones completas. En la serie II se presentaron 5 preguntas sobre las actividades cotidianas, en dicha parte debían circular la respuesta correcta, fue respondida en su totalidad de manera exitosa, esto demostró que los involucrados del grupo control y experimental tenían un buen nivel de comprensión lectora. La parte final consistía en elaborar de manera creativa un cartel donde dibujarían y luego describirían frente al resto de la clase su deporte favorito, en esta se constató, al igual que en la primera serie, que los estudiantes de ambos grupos no contaban con la base oral necesaria para expresarse con oraciones en un orden lógico, usualmente describían su trabajo con una mezcla de inglés y español.

Por otra parte, los estudiantes que trabajaron bajo la dirección del enfoque comunicativo demostraron una mejora considerable en los resultados del post test, el cual fue contenía tres series de trabajo, la primera consistió en describir frente al resto de la clase su lugar favorito para vacacionar, el 95% de los estudiantes produjo su demostración verbal con oraciones en orden lógico simple, mientras que el 5% restante aún presentó una mezcla de inglés y español. En la serie II realizaron una lectura, seguidamente hicieron un folleto en el cual crearon una historia propia en base a la lectura anterior, en el 90% de los estudiantes se evidenció un desenvolvimiento aceptable en inglés mientras que el 10% restante nuevamente realizó una mezcla de inglés y español. La serie III consistió en responder un listado de preguntas personales, las cuales debían estar escritas en un orden lógico y con las bases fonéticas trabajadas en el acompañamiento durante la práctica educativa. En esta parte un 85% de los estudiantes respondió satisfactoriamente, el 15% restante utilizó frases incompletas. El grupo control, a diferencia del grupo experimental, demostró una mejora notable en cuanto a las bases comunicativas trabajadas, más no aumentaron considerablemente la manera de comunicarse con las estructuras básicas de inglés.

Quilis (2002) en sus estudios menciona que la fonética estudia los elementos fónicos de una lengua desde el punto de vista de su producción, constitución acústica y su percepción. Cuando se aprende un segundo idioma, la fonética siempre es una pieza fundamental del proceso de aprendizaje, ya que es la parte del idioma que permite pronunciar cada sonido y palabra de la manera correcta, para dejar de lado la entonación típica del idioma que el involucrado posee desde nacimiento y así pronunciar las palabras tal como hacen los nativos del idioma en proceso de adquisición. También mencionó que la fonética es una disciplina de la lingüística que se encarga del estudio de los diferentes sonidos de las lenguas, es decir, estudia los sonidos y su producción, su constitución acústica y la percepción.

Asimismo, Crystal (2006) la considera como la ciencia de las características de los sonidos humanos, especialmente aquellos sonidos que se utilizan en el habla y que proporcionan métodos para su descripción, clasificación y transcripción. Se interesa en analizar cómo el ser humano produce los diferentes sonidos que utiliza al hablar, crea distintos signos que buscan representar cada sonido con el fin de hacerlos más fáciles de reconocer.

En la observación de clases se pudo advertir que el desempeño de los estudiantes en las áreas oral, escrita y comprensiva de los dos grupos de trabajo estaban en 3 niveles diferentes, la habilidad más desarrollada es la auditiva, ya que los involucrados demuestran un gran porcentaje de entendimiento, en segundo plano esta la oral porque tienen ciertas bases para realizar conversaciones, más no las realizaban de manera completa o concreta, solían mezclar palabras o expresiones en español. El área escrita aún se encuentra en proceso de desarrollo, la metodología de trabajo de la institución les brinda la oportunidad de ampliarla ya que no se enfoca en trabajar únicamente vocabularios base, sino que se lleva a cabo el estudio de reglas fonéticas y gramaticales las cuales les permiten mejorar la habilidad escrita, este sistema de trabajo favoreció al grupo control a mejorar notablemente durante el proceso de acompañamiento sin el desarrollo del enfoque propuesto.

Durante la observación y desarrollo de clases se constató que, a pesar de ser niños con un alto nivel económico, muchos de ellos no cuentan con el apoyo de sus padres al momento de realizar tareas o trabajos, lo cual es perjudicial para su desarrollo, ya que no tienen quién los

auxilie en el momento de repaso en casa, por tal motivo en el aula se trabajó constantemente la retroalimentación y revisión de tareas y trabajos en clase. En varias ocasiones la tarea realizada en casa estaba errónea, pero al constatar el trabajo en clase, se comprobó que los estudiantes que no tenían apoyo en su hogar, eran capaces de realizar las actividades de manera correcta.

Además de lo anterior, se realizó una entrevista a la maestra encargada de grado, con el fin de obtener información relevante sobre su metodología de trabajo y de la institución. Se constató que los estudiantes cuentan con distintas herramientas modernas (proyector, computadoras, acceso a internet, juegos, biblioteca, entre otros) que son de apoyo para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle de manera significativa, para ayudar a los involucrados a desarrollar su habilidad oral, se realizan actividades como exposiciones, cantos, puestas de escena y comunicación completamente en inglés para motivar a los estudiantes a comunicarse. La retroalimentación y corrección constante son claves para el éxito, ya que por medio de estos la facilitadora busca rodear a los alumnos de un ambiente completo en inglés.

Los datos obtenidos reflejan la diferencia favorable existente en el antes y el después de la aplicación en el grupo experimental y la considerable diferencia comunicativa que se observó con el grupo control, el cual no trabajó acompañado de la investigación propuesta anteriormente. Por lo tanto se realiza una valoración crítica sobre la diligencia de una metodología contextualizada como lo es el enfoque comunicativo en las habilidades fonéticas del idioma inglés, lo que permite identificar las ventajas de la aplicación de diferentes medios tanto visuales, auditivos y tecnológicos, a través del enfoque comunicativo.

Mediante la aplicación, acompañamiento y desarrollo de la estrategia comunicativa, cabe mencionar el cumplimiento del objetivo general establecido para la presente investigación, el cual dio paso a la comprobación de la hipótesis H1. “Existe diferencia estadísticamente significativa al 5% cuando se comparan las habilidades fonéticas del idioma inglés antes y después de aplicar la estrategia del enfoque comunicativo, como al compararlo con los resultados del grupo control.”

Los procesos estadísticos y comparación de resultados dan paso a verificar que el grupo experimental demostró una mejora notable en cuanto a las estructuras comunicativas necesarias para desarrollarse de manera contextualizada en la sociedad. Los estudiantes involucrados en este grupo demostraron un adelanto en la evolución de las 4 dimensiones indispensables para comunicarse en el idioma inglés (auditivo, oral, escrito, comprensivo). En caso contrario, el grupo control brindó resultados los cuales demostraron que sin el acompañamiento de dicho enfoque se denotó un desarrollo de las habilidades lingüísticas considerables, más no completaron en su totalidad dialogar en base a las estructuras comunicativas necesarias, lo cual dio como resultado un reducido desarrollo en las 4 dimensiones comunicativas del idioma en cuestión.

VI. CONCLUSIONES

- ✓ Aunque la institución donde se realizó el estudio, cuenta con diversos medios tecnológicos y literarios para ayudar a los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés, los alumnos no dominan el idioma y sus dimensiones gramaticales en su totalidad, principalmente porque los docentes no planifican con diversas actividades que expongan a los involucrados a desenvolverse en el idioma en cuestión.
- ✓ La investigación se realizó con estudiantes de primero primaria, quienes presentan un buen nivel de comprensión auditiva del idioma inglés, sin embargo, la bases escrita y oral aún lleva un nivel bajo en comparación con la primera habilidad mencionada.
- ✓ La estrategia del enfoque comunicativo persigue en los estudiantes la exposición a situaciones comunicativas reales y concretas, en donde ellos tengan la capacidad de desenvolverse de manera lógica. Al desarrollar la estrategia con el grupo experimental, presentaron un alto interés y motivación por las diversas actividades a las que se enfrentaron, ya que salían de la invariabilidad expuesta durante las unidades anteriores de trabajo.
- ✓ Al aplicar el enfoque comunicativo en el desarrollo de clase, el rendimiento escolar mejoró, debido a las diferentes actividades que se imparten, lo cual le brinda a los estudiantes la experiencia de desenvolverse comunicativamente dentro de un ambiente que los saca de su círculo de comodidad, orientándolos a perder el miedo a entablar una relación expresiva.
- ✓ El grupo de trabajo que no desarrolló la estrategia de enfoque comunicativo mantuvo su nivel de comprensión del idioma, más no presentó una mejora en el desarrollo de las bases lógicas para entablar una conversación básica.

VII. RECOMENDACIONES

- ✓ Que las autoridades de la institución capaciten a los docentes acerca de la importancia que tiene el desarrollo de clases con distintas herramientas y metodologías, con el fin de eliminar los procesos monótonos y repetitivos, de los que no se han obtenido resultados favorables.
- ✓ Que las autoridades, directores, supervisores y coordinadores busquen y faciliten entablar acuerdos con instituciones extranjeras para facilitar el intercambio estudiantil con hablantes nativos, lo cual ayuda al estudiante involucrarse y concebir vínculos directos con el idioma.
- ✓ Los docentes deben planificar actividades que contribuyan al desarrollo de una competencia comunicativa en los estudiantes y así aprovechar el interés y disposición de estos para reforzar las habilidades comunicativas.
- ✓ Incentivar la práctica e interacción dentro del salón de clases como fuera de este, con el fin de mejorar la pronunciación, comprensión y áreas básicas para entablar conversaciones. Esta destreza se desarrolla junto a la retroalimentación y corrección constante.
- ✓ Que los docentes eliminen o modifiquen, de su metodología de trabajo, la memorización y repetición de vocabularios, ya que usualmente la enseñanza del idioma inglés está centrada únicamente en brindar grandes cantidades de vocabularios y reglas gramaticales básicas y no se abarca la enseñanza como se lleva a cabo en el idioma materno, a través de la interacción comunicativa y social.
- ✓ Que los docentes antes de planificar el tema a desarrollar, estudien y analicen la variedad de estrategias disponibles, para así determinar cuál le es útil para cada grupo o situación de trabajo.

VIII. REFERENCIAS

- Andrago, A. E., & Changoluisa, S. E. (2010). Diseño de un manual fonológico básico para mejorar la pronunciación en los estudiantes del segundo ciclo de la especialidad de inglés de la universidad técnica de cotopaxi durante el ciclo académico . Ecuador : Universidad Técnica de Cotopaxi
- Beghadid, H. M. (2013). El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente . Argelia: ELE e Interculturalidad. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf
- Bobkina, J. (2010). Fonética inglesa práctica: Material didáctico para el profesorado. España: Editorial CCS
- Bradley, R. (2016). Influence of motivation on phonics effectiveness (Influencia de la motivación de la efectividad fonética). Estados Unidos:S. Master of Arts. Recuperado de http://digitalcommons.lsu.edu/gradschool_theses/2241.
- Catford, J. (2002). A practical introduction to phonetics(Una introducción práctica a la fonética) . Reino Unido: Oxford University press.
- Cortes, A. (2002). Fonología . Madrid : Cátedra
- Cortés Moreno, M. (2000). Guía para el profesor de idiomas: didáctica del español y segundas lenguas. Barcelona: Octaedro.
- Cosentino, C. P. (2014). Las voces de los profesores de fonética y fonología inglesa. Reflexiones sobre la buena enseñanza de la pronunciación a futuros formadores. Argentina: Jornadas. Recuperado de <http://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/jie/2jie/paper/download/554/364>
- Curriculum Nacional Base, primer grado- nivel medio, ciclo básico, área de comunicación y lenguaje (2009). Guatemala: Ministerio de educación, dirección general de curriculum-DIGECUR-
- Crystal, D. (2000). Diccionario de Linguística y fonética . Barcelona, España : Octaedro .
- Diccionario de la didáctica del francés . (2003). Madrid, España: Ediciones SM.
- García, E. (2015). Visión Práctica del Enfoque Comunicativo de la Lengua . España: Universidad de Alicante. Recuperado de

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47686/1/Vision_practica_del_enfoque_comunicativo_de_la_lengua_GARCIA_LOPEZ_ELENA.pdf.

Hernández, R. Fernández, C. Baptista, L. (2010) Metodología de la investigación. 6ª. Edición, México: McGraw Hill

Iadkert, K. (2005). Development of English Pronunciation with Phonethics. (Desarrollo de la pronunciación del inglés con fonética.) Thailandia: Faculty of Science and Technology. Department of English for International Communication (Facultad de ciencia y tecnología, Departamento de inglés para la comunicacion internacional). Recuperado http://dspace.unimap.edu.my/dspace/bitstream/123456789/34620/1/SILK%202014_6.pdf

International Phonetic Association (asociación internacional de fonética) (2000). Handbook of the international phonetic association: a guide to the use of the international phonetical phabet (manual de la asociación internacional de fonética: una guía para el uso internacional del alfabeto fonético). Cambridge: University Press.

Lomas, C. (2002). El aprendizaje de la comunicación en las aulas. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

Marco común europeo de referencias para las lenguas y culturas (2002). España: Ministerio de cultura y deportes

Marrero, B. (2006). Hacia el desarrollo de la habilidad de la expresión escrita y sus implicaciones didácticas en el proceso de adquisición del idioma español como segunda lengua. Granada : Universidad de Granada .

Martínez, M. (2009). Enfoque comunicativo y la enseñanza de lenguas extranjeras. Cuba: Centro virtual Cervantes.

Melero, P. (2000). Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera. Madrid: Edelsa

Mendoza, A. (2003). Didáctica de la Lengua y la Literatura .España: Pearson Education

Mott, B. (2011). English phonetics and phonology for spanish speakers (fonética y fonología inglesa para español- hablantes).Barcelona: Publicaciones y ediciones de la universidad de Barcelona.

- Morán, L. F. (2015). Programa de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, aplicando la fonética .Guayaquil : Universidad Politécnica Salesiana .
- Nussbaum, M. (2002). El inglés como lengua internacional. Nueva York: Universidad de Nueva York.
- Osewalt, G. (2014). Understood: dificultades de aprendizaje y atención. New Jersey. Recuperado de <https://www.understood.org/es-mx/about/authors/Ginny-Osewalt>
- Phipps, B. (2011). A Study of Phonics Instruction: Teaching Phonics(Un estudio de la instrucción de la fonética: enseñando fonética). Ohio: School of education, Cedarville University. Recuperado de www.princexml.com
- Pilleux, M. (2003). Competencia comunicativa y análisis del discurso. Cuba: Instituto de Linguística y Literatura . Recuperado de <https://es.scribd.com/document/73477035/Mauricio-Pilleux-Competencia-comunicativa-y-análisis-del-discurso>
- Quilis, A. (2000). Principios de fonología y fonética españolas.Madrid, España: Arco libros.
- Rall, D. (2015). Por una ampliación del concepto de "enfoque comunicativo". México: C.E.L.E. UNAM . Recuperado de <http://ela.cele.unam.mx./index.php/ela/article/download/93/80>.
- Reeb, K. (2011). Phonics Strategies and Letter-Sound Acquisition Knowledge (Estrategias fonéticas y la adquisición de los sonidos de las letras). Ney York, Estados Unidos: St. John Fisher College Fisher Digital Publications .
- Rodríguez, F. (2007). Competencias comunicativas, aprendizaje y enseñanza de las Ciencias Naturales:un enfoque lúdico.Brasil: Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol. 6, No. 2. Recuperado de http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen6/ART4_Vol6_N2.pdf
- Rodríguez , L. (2012). Las prácticas pedagógicas basadas en el enfoque comunicativo y su incidencia en las habilidades comunicativas desde la percepción de los docentes: Un estudio de caso" . Tegucigalpa : Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán .
- Sánchez, A. (2002). Los métodos en la enseñanza de idiomas.Evolución histórica y análisis didáctico. Madrid: SGEL.
- Singh, S. (2006). Phonetics principles and practices (prácticas y principios fonéticos). San Diego California: Plural Publishing.

- Trask, R. (2001). A dictionary of phonetics and phonology (Diccionario de fonética y fonología). London : London and New York: Routledge .
- Vargas, A. (2000). Estadística descriptiva e inferencial. Ciudad Real, España: Compobell S.L. Murcia.
- Yule, G. (2002). Los sonidos del lenguaje. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.
- Zaragoza, L. E. (s.f.). Fonética de la lengua Inglesa pdf. Recuperado en 2013, de Fonética de la lengua inglesa
http://www.unizar.es/elafuen/FILES_FONETICA/CURSO_COMPLETO.pdf

IX. ANEXOS

Grado: Primero primaria

Área: Comunicación y lenguaje L3

Competencia 1: Utiliza el lenguaje verbal y no verbal como auxiliar de la comunicación.

Indicador de logro 1.1: Práctica sistemáticamente el tercer idioma en el aula.

Actividad: Observación del desempeño estudiantil en las áreas oral y escrita durante el desarrollo de la clase de grammar.

Nombre del estudiante: _____

LISTA DE COTEJO

Aspectos a evaluar	SI	NO
Expresión oral y escrita.		
Comprensión oral y escrita.		
Presenta un grado de autonomía		
Cumple las interacciones comunicativas en el contexto.		
Coherencia de las ideas, desarrollo, organización interna y estructura acorde con el género.		
Adecuación de la información, tratamiento y registro a la situación a la que se enfrenta.		
Uso de la lengua con fluidez.		
Originalidad, variedad, interés, capacidad para implicar al interlocutor en el diálogo		
Total		
Observaciones		



PRE-TEST

Name: _____

Date: _____ **Score:** _____

Serie I. Instructions: Have a conversation with the teacher; try your best to answer in a simple logical order the following

Questions	Answers (expected)
1. Hello	Hi, hello, hey.
2. What is your name?	My name is...
3. How old are you?	I am ____ years old.
4. What's your favorite color?	My favorite color is _____
5. Who is your best friend?	My best friend is _____ He/She is _____
6. Can you describe your family (members, names, amount of members).	My family is/are _____
7. What is your favorite subject at school?	My favorite subject is _____
8. Do you know your teacher's name?	Yes, her/his name is _____ No, I am sorry
9. What do you want to become when you grow up?	When I grow up I want to be _____
10. Thank you, have a nice day.	Thank you You too Have a nice day Bye

Serie III. Instructions: On a sheet of paper draw and color a poster of your favorite sport, next describe it in front of the class; please mention the implements that you use and some rules to play it.

**Universidad Rafael Landívar
Campus de Quetzaltenango
Facultad de Humanidades**



**Universidad
Rafael Landívar**
Tradición Jesuita en Guatemala

POST-TEST

Name: _____

Date: _____ **Score:** _____

Serie I. Instructions: Describe in front of the class what's your favorite place to go on a vacation.

Serie II. Instructions: Let's read together the story "clouds". At the end of the story, on a separate sheet of paper make a booklet and make your own story title "Clouds".

Serie III. Instructions: Write the answers about you:

1. How are you today? _____
2. What color are your eyes? _____
3. What is your favorite food? _____
4. My favorite part of the day is when _____
5. What can you do best (e.g. draw, dance, cook)? _____



Enfoque Comunicativo y su incidencia en las habilidades fonéticas del idioma inglés
Entrevista

Lugar de la entrevista: _____ Fecha de realización: _____

Nombre del entrevistado: _____

Tiempo laborado para la institución: _____

Cargos laborales: _____

Profesión: _____

Años activos de servicio: _____

1. ¿Qué actividades comunicativas de interacción, comprensión y expresión orales y escritas realiza en clase?
2. ¿Realiza algún tipo de acercamiento a los aspectos socioculturales que contextualizan el uso de la lengua?
3. ¿Qué tipo de recursos utiliza para rentabilizar la comunicación y el aprendizaje utiliza?
4. ¿Utiliza algún tipo de recursos lingüísticos (frases o exposiciones, recursos gramaticales, discursivos, léxicos, fonéticos, ortográficos)?
5. ¿En qué momento del proceso y desarrollo de clase considera necesaria la corrección?
6. ¿Con qué frecuencia realiza una retroalimentación de los temas vistos en clase para enriquecer el proceso y aclarar dudas?

7. ¿Realiza actividades que lleven al estudiante a desenvolverse en el idioma inglés (conversaciones, exposiciones, viajes, excursiones, dramatizaciones, entre otras)? ¿Con que frecuencia?

8. ¿Qué tipo de material audiovisual utiliza para el desarrollo de clases?

9. ¿Con qué frecuencia realiza evaluaciones de desempeño de sus estudiantes?

10. ¿Qué medios didácticos utiliza para desarrollar sus clases sin caer en la repetición y así evitar un proceso monótono?

Enfoque Comunicativo y su incidencia en las habilidades fonéticas del idioma inglés

Guía de observación de un desarrollo de clase.

Establecimiento educativo: _____

Profesor: _____

Asignatura: _____ Tema expuesto: _____

Grado: _____ Grupo: _____

Fecha: _____ Hora de inicio: _____ Hora de finalización: _____

Objetivo Identificar las estrategias implementadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje de las habilidades fonéticas del idioma inglés con niños y niñas de primero primaria durante la cuarta unidad de estudio.

Características	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular
Actúa como mediador dentro del desarrollo de clase.				
Orienta y facilita el aprendizaje				
Fomenta la comunicación en el idioma inglés entre estudiantes.				
Aplica las reglas fonéticas en el momento preciso				
Conoce y domina el tema a desarrollar				
Desarrolla una comunicación lingüística apropiada a la situación que se desarrolla en el momento.				
Se comunica con fluidez y entendimiento				
Utiliza distintos tipos de materiales didácticos para				

desarrollar la clase (carteles, videos, canciones, imagines, herramientas tecnológicas modernas)				
Manifiesta entusiasmo y optimismo durante toda la clase.				
Mantiene la atención, participación e interés de los estudiantes.				
Promueve el trabajo cooperativo, corrige adecuadamente y en el momento oportuno.				
Propone actividades adecuadas para cada una de las fases del desarrollo de clase (motivación, introducción del tema, desarrollo del tema, retroalimentación, evaluación).				

Propuesta

“Enfoque comunicativo: Estrategia indispensable para el inglés”

Introducción

El siguiente taller propone elementos necesarios a tomar en cuenta en el desarrollo del idioma inglés a través del enfoque comunicativo. Esta capacitación toma en cuenta que, la enseñanza de un idioma no materno no debe ser un proceso repetitivo, monótono y tedioso, sino la realización de actividades lingüísticas aplicadas a contextos reales. Por medio de esta iniciativa se busca brindar a los docentes diversas ideas de prácticas comunicativas dinámicas, las cuales puedan ser adaptadas a los distintos grupos de trabajo y sus diversas habilidades.

Esta propuesta ofrece a los docentes, un instrumento útil para evitar un proceso de enseñanza tradicional, cansado y aburrido, ya que se han demostrado resultados poco favorables, lo que ha estereotipado la experiencia de adquirir el idioma como complicada, difícil y adverso. El taller tendrá una duración de 6 horas, distribuidas en 2 horas de trabajo por día, durante 3 días hábiles.

Justificación

El enfoque comunicativo, a través de diversas investigaciones, ha demostrado que tiene gran incidencia en el aprendizaje de un idioma no materno a través de las actividades comunicativas contextualizadas que se desarrollan al momento de su aplicación. Este hecho ha sido comprobado nuevamente por medio de la compilación de datos obtenidos en la investigación realizada con estudiantes de primero primaria del colegio Profesionales del Futuro Second Home. Se determinó que al llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje de un nuevo idioma con la ayuda de actividades que expongan a los involucrados a situaciones comunicativas y dinámicas reales, se obtienen resultados favorables y duraderos, ya que no se centra únicamente en la memorización de vocabularios y traducciones básicas, más bien facilita la obtención y desarrollo de las habilidades lectora, lingüística, comunicativa y social necesarias para que los estudiantes se comuniquen exitosamente en el idioma en cuestión.

Cobertura

La propuesta establece como fin ofrecer una herramienta adecuada a los docentes del sector privado del municipio de Quetzaltenango, específicamente en el Colegio “Profesionales del futuro Second Home” de esta ciudad, con el fin de brindar distintas ideas de material tanto didáctico como audiovisual creativo para el desarrollo de los temas durante el ciclo escolar.

Se alcanzarán los siguientes logros con la aplicación de esta propuesta:

- ✓ Desarrollo de las 4 habilidades básicas en el aprendizaje de un nuevo idioma
- ✓ Determinar qué tipo de actividades van acordes al tema o grupo con el cual se desarrollará el proceso.
- ✓ Conocer y dominar la gama de actividades y material que existe para el desarrollo de la habilidad comunicativa.
- ✓ Brindar las bases gramaticales básicas para aprender a desenvolverse en un orden lógico (oraciones).
- ✓ Ayudar a los docentes a comprender que existen distintos métodos, los cuales son necesarios conocer y dominar, con el fin de adjuntar el método prudente para el tema o actividad a trabajar.

Beneficiarios

- ✓ Estudiantes: Quienes desarrollarán un proceso de aprendizaje real y significativo.
- ✓ Docentes: quienes como consecuencia de la aplicación del enfoque comunicativo obtendrán mejor resultado de los educandos.
- ✓ Establecimiento educativo: Contará con la oportunidad de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Objetivos

General

Implementar el enfoque comunicativo en la enseñanza del idioma inglés de los estudiantes del Colegio profesionales de Futuro Second Home, para lograr un desarrollo comunicativo significativo.

Específicos

- ✓ Determinar las metodologías de trabajo de los docentes utilizan para el aprendizaje del idioma inglés.
- ✓ Desarrollar la capacitación de la estrategia de enfoque comunicativo con los docentes, coordinadores y directora.
- ✓ Aplicar en el desarrollo de clase las distintas actividades que brinda el enfoque comunicativo para la enseñanza del idioma inglés.
- ✓ Monitorear y dar seguimiento sobre la aplicación de la estrategia durante el ciclo escolar, al finalizar cada unidad de trabajo.
- ✓ Evaluar constantemente los logros y las limitaciones durante el desarrollo de la estrategia para brindar acompañamiento en el tiempo que sea oportuno para crear el hábito de utilizarlo.
- ✓ Comparar las habilidades fonéticas de los estudiantes del año en curso con el año anterior. para determinar si existe una mejora en el proceso de aprendizaje.

Programa de actividades

Para poner en funcionamiento efectivo el taller propuesto, se establecen los siguientes lineamientos, los cuales se adaptan al contexto educativo en que se desenvuelve la institución educativa, a manera de cubrir las necesidades y desarrollar de manera efectiva y significativa las habilidades de los estudiantes.

- ✓ Dar a conocer la propuesta: A las autoridades del Colegio “Profesionales del futuro second home”.
- ✓ Información general: Se dará a conocer el enfoque comunicativo y su importancia en la enseñanza del idioma ingles

- ✓ Convocatoria: A los docentes que forman parte de la institución educativa.
- ✓ Materiales didácticos: cada docente los desarrollara según lo considere más conveniente para el grupo de trabajo, en el momento preciso.
- ✓ Monitoreo, evaluación y seguimiento: Acerca de la funcionalidad del enfoque comunicativo.

Insumos

La realización de la propuesta contará con el apoyo y coordinación de las directoras: administrativa y técnica, y de los docentes que laboran en el Colegio.

Recursos

- ✓ Humanos

Personal, docente y administrativo de la institución.

- ✓ Material

Audiovisual

- ✓ Financiamiento

Se llevará a cabo en coordinación con la dirección administrativa del colegio.

- ✓ Instituciones

Colegio “Profesionales del futuro second home”

Evaluación

Se llevará a cabo a través del apoyo de la coordinación en el área de inglés, la directora institucional y la encargada del taller, a través de evaluaciones por unidad (4 en total). Observación y seguimiento de clases a cargo de la responsable de impartir el taller, al final del ciclo escolar se presentará un informe general con la comparación de resultados obtenidos por cada maestro participante.

Actividades	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
Dar a conocer la propuesta	2									
Presentación de la propuesta a coordinación y directora de la institución.	10									
Desarrollar la capacitación, con una duración de 6 horas totales, divididas en 3 días.	15-									
Poner en práctica las actividades comunicativas aplicadas a contextos reales durante el desarrollo de clase.		1								
Observación y evaluación de los resultados del proceso.			30		27		29			12
Análisis general del impacto en la utilización del instrumento										19