

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

"LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTOR EN LA INFANCIA."
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

PAOLA GODOY CARRILLO
CARNET 12363-06

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, JULIO DE 2017
CAMPUS CENTRAL

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

"LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTOR EN LA INFANCIA."

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
PAOLA GODOY CARRILLO

PREVIO A CONFERÍRSELE

TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, JULIO DE 2017
CAMPUS CENTRAL

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.
VICEDECANO: MGTR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY
DIRECTORA DE CARRERA: MGTR. HILDA ELIZABETH DIAZ CASTILLO DE GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. BRENDA JUDITH BORRAYO GONZALEZ DE GUTIERREZ

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. ANA GABRIELA BUSTAMANTE DIAZ

Guatemala, marzo 9 de 2015

Señores Consejo de Facultad de Humanidades

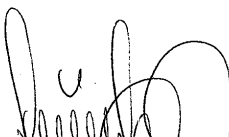
Universidad Rafael Landívar de Guatemala

Presente

Estimados señores, por este medio deseo informarles que la estudiante Paola Godoy Carrillo, carné No. 1236306, ha finalizado la elaboración del informe de práctica supervisada "La importancia del desarrollo motor en la infancia" para optar el grado académico de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria.

Por lo que les solicito, sus buenos oficios efecto de asignar fecha para revisión de informe y nombrar al revisor correspondiente.

Agradeciendo su atención, me suscribo atentamente,



Brenda Berrayo

Código de Catedrática 16939



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 05881-2015

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante PAOLA GODOY CARRILLO, Carnet 12363-06 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, del Campus Central, que consta en el Acta No. 05204-2015 de fecha 27 de marzo de 2015, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTOR EN LA INFANCIA."

Previo a conferírsele título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 20 días del mes de julio del año 2017.

Irene Ruiz Godoy

MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar



AGRADECIMIENTOS

Doy gracias a Dios, primeramente, por darme la vida y ser mi fuente de inspiración y motivación cada día. También, por brindarme la oportunidad de culminar una etapa más en mi vida, llena de grandes retos y aprendizajes. A mi familia, por ser incondicionales conmigo y creer en mí. Mi madre, por ser un ejemplo a seguir, por sus grandes deseos de salir adelante y buscar siempre lo mejor para mí.

A mi casa de estudios, Universidad Rafael Landívar, por abrir sus puertas para ayudarme en la formación personal y profesional de mi persona con el fin de servir a mi país.

A mis catedráticos, por compartir sus conocimientos y experiencias como profesionales en el ámbito educativo para beneficio de la niñez.

A mi asesora, Brenda Borrayo por haberme brindado las herramientas necesarias durante la realización de este proyecto.

A mis revisoras de fondo, Gabriela Bustamante y María Nitsch por exigirme a dar más de lo que creía y los valores que reforzaron en mí.

DEDICATORIA

A mis hijos: Nicolás y Daniel, quienes me llenan cada día con su amor y ternura. Me enseñan más que lo que yo podré enseñarles, a vivir cada día como si fuera el último. Para que nunca dejen de soñar y puedan cumplir y alcanzar todo lo que se propongan, con esfuerzo y amor.

A mi familia: Rosy, Tono, Xime, María y Luis, por brindarme su apoyo incondicional durante este proceso, por creer en mí cuando yo dudaba. Siempre han mostrado interés y amor hacia lo que he logrado.

A mis amistades: Analucía, Velveth y Pamela, por hacer de este proceso un camino lleno de cariño, aprendizajes, recuerdos y vivencias inolvidables. Ustedes son parte de este logro.

INDICE

TEMA	PÁG.
I. INTRODUCCIÓN.....	2
1.1 Presentación	2
1.2. Contextualización.....	3
II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL	21
2.1. Caracterización de la Institución	22
2.2. Diagnóstico	25
III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	26
3.1. Justificación.....	26
3.2. Descripción de la propuesta.....	27
3.3. Objetivos de la propuesta	28
3.4. Metodología	28
3.5. Fundamentación Teórica	28
<u>Niños de 3 a 6 años</u>	28
3.6. Producto.....	42
IV. VALIDACIÓN.....	43
V. CONCLUSIONES.....	44
VI. RECOMENDACIONES.....	45
VII. BIBLIOGRAFIA.....	46-47
VIII. ANEXO.....	48

RESUMEN

Es de suma importancia hoy en día, que los docentes del nivel inicial y preprimaria cuenten con los conocimientos y herramientas necesarias para poder responder a las necesidades de la niñez, tomando en cuenta los intereses y diferencias que presentan en los diferentes ámbitos sociales del país. Para poder responder a cada una de sus necesidades, es fundamental que los educadores actualicen sus conocimientos y se preparen profesionalmente.

Guatemala es un país en vías de desarrollo, en donde la pobreza afecta a las mayorías. El acceso a una educación digna es un sueño para muchos pero una realidad para tantos. Por ello, muchas organizaciones internas y externas del país han sumado esfuerzos para poder beneficiar a aquellos pobladores que no gozan de los grandes pilares de la vida: salud y educación.

Para optar el grado académico de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria es necesario concluir cada semestre para adquirir los conocimientos y herramientas básicas ofrecidas durante la carrera que servirán para ejecutar en la Práctica Profesional, una propuesta educativa que beneficie a la población de determinado sector en el país. El estudio realizado a continuación se fundamenta en la investigación realizada durante el curso de Práctica Profesional, en una Institución no gubernamental, llamada "Camino Seguro" ubicada en la zona 3 de la ciudad de Guatemala.

Durante el proceso, se observó una necesidad de mejoría en el área de Educación Física en el nivel de preprimaria, con el propósito de brindarle herramientas al docente y así pueda desarrollar habilidades motoras. Se propuso la creación de un Módulo de Desarrollo Motor específico para niños de 2 a 6 años, en el cual se sensibiliza al docente y plantean estrategias para lograr ese desarrollo en el área motriz del infante.

Paola Godoy Carrillo

Carné 1236306

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Presentación

Es importante hoy en día que los docentes del nivel inicial cuenten con los recursos necesarios para poder ejecutar una planificación adecuada según los intereses y necesidades de cada uno de sus alumnos. En múltiples ocasiones, se limita al docente de seguir adquiriendo conocimientos y herramientas por falta de sensibilización en cuanto a la importancia e impacto de su desempeño al momento de enseñar. Por lo mismo, se debe evaluar constantemente cómo es que éste se desenvuelve como facilitador y guía para mantener la calidad educativa en cada una de sus asignaturas o ambientes en los que se desarrolla como profesional.

El estudio realizado se fundamenta en la investigación ejecutada en el curso de Práctica Profesional en la Institución no gubernamental Camino Seguro/Safe Passage de la ciudad de Guatemala. A través de diferentes etapas de investigación se confirmó que es una organización que busca beneficiar a las familias más vulnerables del país y está logrando grandes esfuerzos para atender a niños y niñas, como a sus familias. A través de la observación durante períodos de clases, se encontró que la asignatura que necesitaba más recursos en relación a la metodología utilizada y conocimientos del docente era en Educación Física, en el área de preprimaria.

La investigación realizada tuvo como finalidad ofrecer a los docentes de preprimaria nuevas herramientas para poder planificar el área de Educación Física y así puedan desarrollar las habilidades motoras en los niños y niñas. Para lograr esto, se propuso la creación de un Módulo de Desarrollo Motor específico para niños de 2 a 6 años en el cual se sensibiliza al docente para que conozca la importancia de dicha área en el desarrollo integral del niño; así mismo, se plantea una serie de actividades para que los docentes puedan ayudarse con ideas sobre juegos y dinámicos al momento de planificar su clase de Educación Física y a la vez, sea una forma de comunicarse con cada niño al momento de llevar a cabo esta asignatura dentro del currículum.

Todo esto se logró a través de una capacitación a los docentes, en donde se plantearon los puntos más relevantes e importantes del manual de desarrollo motor para niños de 2 a 6 años. Entre los temas más importantes, aparte de la sensibilización al tema, se presentó un ejemplo de cómo estructurar una clase de Educación Física, tomando en cuenta las necesidades e intereses del alumno, logrando que cada una de las encargadas de la planificación en esta asignatura, comprendiera la importancia del rol del educador en el desarrollo integral del alumno, así como el compromiso que tiene con la sociedad guatemalteca al estar preparada para desempeñar su papel como educadora en un contexto tan vulnerable y necesitado de apoyo debido a la pobreza económica del sector.

1.2. Contextualización

En nuestra sociedad, a través del tiempo, han ocurrido grandes cambios en hechos científicos, económicos, culturales y políticos con influencia también en lo pedagógico. La evolución de estos ideales históricos, demuestran el progreso y cambios que marcaron nuestra sociedad actual, reflejando en ello el deseo de mejorar y abarcar grandes avances a la población en general. La educación ha generado una evolución constante, de igual manera que otros ámbitos en la sociedad, por ello, debe seguir respondiendo a las necesidades que como sociedad enfrentamos debido a la globalización. Estos cambios pedagógicos han evolucionado poco a poco a ser lo que actualmente experimentamos en una sociedad capitalista.

González (2007), menciona en su libro que la educación en Guatemala en tiempos de la antigüedad, sobresalen los pueblos mayas, quienes predominaron en lo religioso y agricultura, pero también lograron grandes sacrificios en temas como lo educativo. Los mayas estaban organizados en cuatro estratos sociales: nobles, sacerdotes, plebeyos y los esclavos. Quienes dominaban en estas capas sociales eran los nobles, luego estaban los sacerdotes, quienes ejercían un poder similar a la nobleza y realizaban trabajos tales como: la adivinación, el ritual, sacrificios, observaciones astronómicas, cálculos cronológicos, entre otros. Se ha considerado que la población maya no estaba conformada por clases sociales, ya que entre ellas no se ejecutaba ninguna forma de

explotación, sino únicamente se establecían en estamentos altos y bajos pertenecientes a una sociedad gentilicia.

En relación a temas de educación, los mayas tenían muchas creencias que giraban en torno a la religión y agricultura, sus prácticas educativas también tomaban como base a estos dos aspectos, que eran los primordiales para su vida. Para esta civilización tan peculiar y de trabajos forzosos, los objetivos de la educación que recibían junto a sus familias, radicaban en el servicio a la religión, familia y al pueblo, como una sociedad incluyente. Por lo tanto, la educación que éstos recibían, tenía las siguientes características:

- La educación se desarrollaba de forma conjunta al progreso de los instrumentos de producción y al espíritu religioso.
- Tenía un carácter tradicionalista.
- A partir del cultivo del maíz y las labores del hogar se desarrollaban las habilidades y destrezas.
- La educación era diferente para la mujer y el hombre.
- Se daba inicio a una educación para las clases dominantes, pues se estaba comenzando una etapa de esclavitud y la separación que difería al resto del pueblo.

El mismo autor, destaca que no hay indicios de que la educación de los mayas se rigiera por un sistema educativo, aun así, el desarrollo científico y artístico supone que pudo desarrollarse a través de alguna función conservadora e incrementadora de la cultura, la cual estaba a cargo de una clase dominante y en particular, la de los sacerdotes. La educación no respetaba una planificación regida y supervisada por aquellos estratos dominantes para el pueblo. Dentro del núcleo familiar, la educación estaba influenciada por las necesidades vitales y el trabajo organizado, lo cual era considerado la base de las relaciones de producción. También sobresalía en las familias el cuidado y atención de las madres hacia sus hijos e hijas, pues su educación iba más allá de castigos físicos, era sobretodo una forma de acomodarse a las prácticas sociales ya establecidas.

Continúa mencionando, que la educación durante el período colonial tuvo únicamente dos objetivos: la castellanización y la evangelización. Estos estaban establecidos para las masas indígenas, pues servían para su explotación y pertenecían al espíritu religioso. Las escuelas de primeras letras, así como las casas de recogimiento para doncellas, hospicios y hospitales dieron origen para el beneficio de los peninsulares y para los pobres hijos de españoles. Estos últimos eran personas que reflejaban la crisis producida por dos culturas que se contradecían entre sí, en donde la falta de igualdad y la crueldad eran el denominador común.

Más adelante a finales del siglo XVIII e inicios del XIX, suceden cambios políticos y económicos relevantes en cuanto a la educación, originados en la península, lo cual hizo florecer lo cultural extendiéndolo a la América. Esta etapa pertenece al desarrollo de la universidad colonial y al de la educación media.

Todos estos sucesos que ofrecía la educación durante la época colonial dejaron muchos espacios vacíos y pocos avances para la mayoría. Parte de ello fue que la educación funcionó como un privilegio para la oligarquía feudal conformada por los peninsulares, sus descendientes llamados criollos y pocos mestizos. En resumen, la educación en ese momento no se desarrollaba de forma homogénea para el país, pues no era para todos los pobladores. Las escuelas de primeras letras regidas y sostenidas por los Betlemitas, no eran aptas para atender las necesidades escolares.

Según González (2007), durante ese tiempo, los indígenas siempre estuvieron al margen de la educación, pues no se les tomaba en cuenta de igual forma que a los españoles, criollos ni algunos mestizos. Fue limitada y únicamente ofrecida para otros objetivos que no enfatizaban la enseñanza como tal. Esta enseñanza se redujo meramente a la formación de la doctrina, castellanización y algunas industrias caseras. Las limitaciones de la cultura se daban en acciones dirigidas por la Iglesia y el Estado Colonial.

Durante el periodo colonial, la organización educativa en Guatemala funcionaba de acuerdo a la forma de organización feudal que los españoles introdujeron en América. Para la minoría dominante, figurada por los encomenderos, la aristocracia y el clero, los servicios que ofrecía la educación fue un privilegio. Los objetivos de la educación eran establecidos por ellos mismos, dando lugar a que la escuela se convirtiera en una forma de represión y dictadura. El régimen de la educación era muy drástico y cruel inspirándose en la ideología de que “la letra con sangre entra”. Las escuelas estaban alejadas de la realidad y del espíritu científico que más adelante se desarrolla en Europa. Así mismo, estas escuelas eran escasas y no contaban con una cantidad considerable de alumnos. Esto quiere decir que eran muy pocos aquellos que seguían profesionalizándose e iban más allá del conocimiento de las letras.

Como se menciona en los párrafos anteriores, los indígenas y mestizos eran excluidos de la cultura, ya que los que dominaban no tenían el interés para enseñar a sus explotados, pues sus ideologías se basaban en que la culturización no tenía utilidad en los trabajos de la tierra, las minas o el comercio. Estos, iban en contra de que los indígenas también se culturizaran. Para ello, se elaboraron muchos proyectos con el fin de integrar al indio a la cultura, basándose en el espíritu piadoso de los benefactores de indios. Sin embargo, no se logró cumplir con el objetivo establecido, únicamente se redujo a intentar alcanzarlo, el interés que hubo para incluirlos definitivamente no fue lo suficiente como para llegar a hacerlo.

Durante la colonia, no existían las escuelas para los niños indígenas sino únicamente para los hijos de los importantes y caciques, por lo que todo aquello que se llevó a cabo en los conventos no fue lo suficiente. A pesar de que los intentos por castellanizar al pueblo se dieron con lentitud por la falta de escuelas y el desinterés que los nativos mostraban por motivos de sumisión a la cual se encontraban, la Real Cédula de fecha de 5 de noviembre de 1782 establecía que los padres de familia y curas debían instruir a que los niños aprendieran el Castellano para mayor instrucción y trato con los demás. Los primeros centros educativos de Guatemala dieron inicio por el licenciado Francisco Marroquín.

González (2007), relata en el ámbito educativo la obra de Francisco Marroquín, que formaba parte de la base primordial de la educación durante el período de la colonia y la realización pedagógica creada después de la conquista. En esta época, existieron inmensas necesidades educativas, como las grandes cantidades de indígenas que no hablaban el castellano, también se encontraban los niños mestizos y por tercer lugar los niños criollos que pertenecían a la primera nobleza de Guatemala. Pese a estas problemáticas, Marroquín dio herramientas importantes para éstos. Con algunas limitaciones, la educación no era preocupación del Estado. Lo que más le interesaba a Francisco Marroquín era la educación de los españoles que nacían en el territorio de Guatemala. Con ello dio inauguración a su Escuela de Primeras Letras.

También formó parte de los intereses del licenciado Marroquín, la educación de las masas indígenas, pero consideró que la religión debía encargarse de ello. Como última parte, la educación superior merecía la atención del obispo creando la cátedra de Gramática en la ciudad de Santiago en el año de 1548. Años después, desarrolló los trabajos necesarios para fundar un colegio en el cual se pudiera formar a la juventud española y mestiza. Para poder pagar los gastos que ésta escuela requirió, Marroquín donó algunos bienes y culminó con su creación.

Entre las escuelas de primeras letras de Francisco Marroquín y Cayetano Francos y Monroy se destacan varias, entre ellas: La primera escuela de Guatemala en la cual concurrían los niños hijos de los españoles. Esta escuela fue creada entre los años de 1532 al 1534, en donde se les enseñaba a leer, escribir, contar y la doctrina cristiana. La metodología empleada era incuestionable y la disciplina muy rigurosa. La escuela, además, servía los intereses propios de la aristocracia y el clero. La mayoría de las escuelas durante estos años estaban destinadas a educar a los hijos de los españoles y aquellos que tenían posibilidades económicas para educarse, dejando al margen a los indígenas y a quienes no podían costear estos servicios.

Así es como poco a poco fue tomando importancia la educación de los diferentes grupos de pobladores en Guatemala. Hubo importantes cambios en cuanto a la participación e involucramiento de los habitantes según su estatus económico e ideologías. Aun así, durante la colonia, la educación estaba regida por intereses muy alejados de la formación y preparación de los niños y niñas, pues la religión, política y economía fueron las influencias que dirigían y establecían los objetivos de lo que debía ser la educación del pueblo. Pero a pesar de estas influencias que controlaban los fines educativos, también hubo sensibilidad por aquellos quienes lograron abarcar más espacio y llevar escuelas para los vulnerables del país, los indígenas y personas pobres del territorio guatemalteco.

Con el paso del tiempo, se encontró la necesidad de dotar a la juventud de centros educativos para continuar con su formación como se venía intentando desde edades tempranas. Nuevamente se repiten patrones excluyentes para con los indígenas, desde la educación primaria hasta la formación media, ya que no sobresalen casos en los cuales algún nativo haya sobresalido en esos centros educativos. La base de la educación media y superior se debe a la creación de la primera Cátedra de Gramática Latina en Guatemala. Ejemplo de ello, la Universidad de San Carlos, la cual ofrecía educación a los jóvenes y que exigía que las asignaturas en su mayoría se dieran en latín, algunas en español. Lo mismo sucedía con otros colegios mayores y conventos de la época de la colonia.

De forma general se puede afirmar que la educación tuvo muchas limitaciones a lo largo de la historia, pues la religión no posibilitaba los avances científicos ni la realidad de la sociedad. Únicamente la minoría se beneficiaba de estos centros educativos, ya que servía los intereses de los más acaudalados. El doctor Liendo y Goicoechea realizó innovaciones en cuanto a la reforma que permitía el análisis de los problemas filosóficos a través de opiniones diversas que fueron conocidas por el creador de los estatutos de la Universidad.

En el año de 1823, en la base constitucional se le instituye al Poder Legislativo la tarea de dirigir la educación y en 1824 se le designa al Congreso la función de dirigir la

educación constituyendo los principios generales más acordes al sistema popular y al avance de las artes útiles y de las ciencias. También se establece el Cuerpo Legislativo que determinará el número de escuelas y la ubicación de ellas. Por ello, ninguna persona debía establecer leyes particulares que se alejaran del método común que la ley establece. Esto aportó ideas y planes, pero por ser limitada la economía y por la desorientación que caracterizó a los inicios de la vida independiente.

Otro suceso fue el movimiento de ampliación y planificación de la educación que fue promovida por el doctor Mariano Gálvez. Durante su gestión, se establecen las Bases para la Instrucción Pública a favor de la educación, promueve la emisión del decreto por el cual se autoriza al Ejecutivo para organizar la enseñanza en Guatemala. Con ello también, se designa un organismo encargado de dirigir la educación en el Estado del país, Academia de Estudios, en la cual había tres secciones: Ciencias Físicas, Matemáticas y Médicas, Ciencias eclesiásticas, Morales y Políticas y por último Literatura y Artes. Bajo esta Dirección se situaban: la primera instrucción o educación primaria, la segunda instrucción o secundaria y la tercera instrucción o educación superior.

Esta Reforma Educativa comprendía la iniciación y creación de múltiples escuelas públicas de primera enseñanza, generalmente en los departamentos. Esto de inicios a la escuela secundaria y también la educación superior unida a la Universidad de San Carlos, el Protomedicato y el Colegio de Abogados con su Academia de Derecho Teórico-práctico. Más adelante, en el año 1835 se publica el primer estatuto referido a la Instrucción Primaria; contempla la organización de escuelas públicas y privadas abarcando aspectos con relación a la formación del indígena y al establecimiento de escuelas dominicales para adultos. Se da lugar por primera vez a la obligatoriedad y gratuidad de la educación y se inicia el desarrollo de la escuela laica.

Al momento de la independencia, la realidad pedagógica se situaba en el año 1821, con una población de 30 mil habitantes, en las escasas escuelas del país: 7 destinadas a los niños y dos para las mujeres. En esos momentos, las tendencias pedagógicas que sobresalieron fueron las de Pedro Molina, quien tuvo gran devoción por la formación del

espíritu cívico, el establecimiento de la igualdad y la libertad de los pobladores, así como el respeto a los pensamientos naturales referidos a la educación del niño. Molina fue gran promotor de la educación para todos y sus aportes se resumen en lo siguiente: La educación del niño debe ser desde sus inicios de vida, su primera formadora es la madre, siguiéndole el maestro; ambos deben guiarse por la naturaleza del ser, siguiéndole el desarrollo moral. Al ser el niño un imitador por naturaleza, no se le debe ejemplificar hechos indecorosos en su presencia, siempre se le debe ofrecer un ambiente de alegría y libertad para lograr seguridad en sí mismo.

Según Gonzáles (2007), los artículos que Molina destina con el nombre de educación física se refieren al desarrollo físico, psicológico y social del niño. Insiste en la idea de que se le debe ofrecer al niño un ambiente en el cual se sienta a gusto sin provocar en ningún momento el dolor, ya que es la primera regla de la educación física que tiene relevancia en la moral. Promueve también que la madre sea la encargada y responsable de la primera educación del niño, ya que al ser débil desde su nacimiento no es capaz de valerse por sí mismo. La madre debe satisfacer sus necesidades físicas sin desarrollo de una forma que exige prudencia en su aplicación. Así mismo, cuidar todo lo material, social y emocional.

Otro aspecto que destaca Molina, mencionado por Gonzáles (2007), en cuanto a la infancia es la curiosidad, ya que se le debe permitir saciarla a través de los objetos que estén a su alcance y no le dañen. Considera también que para que el infante se desarrolle armónicamente y se favorezca la seguridad en sí, se le debe permitir libertad sin acelerar su madurez con múltiples conocimientos innecesarios. La idea moral del doctor Molina se basa en el hombre honrado, elabora sus trabajos pensando en el hombre común, en el guatemalteco. Declara que el engaño y la simulación son el resultado de los abusos que se cometen con la persona. Acusaba también las ingratitudes que se cometían con los indígenas, los bajos salarios e injusticias que venían acechándolos desde muchos años atrás.

Otro hecho encontrado en la historia sobre la Escuela Normal, fue que su existencia duró poco tiempo desempeñando el papel de Escuela de demostración del Sistema Lancasteriano, siendo los alumnos maestros de instrucción primaria que se capacitaban en este lugar. Con el paso del tiempo, en la época liberal se inauguró oficialmente el normalismo en Guatemala. En el año 1875, se establece la Escuela Normal Central de Varones, con el fin de formar maestros ideales para las escuelas normales en los departamentos y directores para las escuelas primarias elementales y superiores. La formación pedagógica estaba fundamentada de un espíritu práctico, pues no había suficientes maestros en esa época. De forma anexa, existió una escuela primaria en la cual los alumnos ponían en práctica los sistemas de enseñanza que habían aprendido y era gratuita.

Luego de la inserción del capitalismo norteamericano, el gobierno de Manuel Estrada Cabrera, que se llevó a cabo en el período de 1898-1920, la educación de Guatemala tuvo grandes modificaciones, una de ellas fue la Fundación del Kindergarten Nacional, el cual en el año de 1901 únicamente funcionaron pocas secciones anexas a las escuelas primarias del país. Estos anexos no contaban con la orientación moderna que iba ejerciendo la educación parvularia en otros países. El primer logro sucedió en 1902, dando origen al kindergarten nacional, que tenía como objetivo establecerse dentro de la capital para niños de 4 a 7 años de edad, que las secciones se resuman en la nueva escuela y que la Secretaría de Instrucción Pública sea la encargada de designar el personal que ejercerá en el Kindergarten Nacional.

Más adelante, la fundación del primer Kindergarten dio lugar a que, en el año 1928, se estableciera una institución encargada para formar a las educadoras que tendrían en su responsabilidad los Jardines de Niños con el nombre de Escuela Normal de Maestras de Párvulos. Desde comienzos del siglo XVIII, se establecieron las secciones anexas de párvulos a las escuelas primarias, sin embargo, no había especialistas que atendieran a esas secciones en específico. Con el surgimiento de la Normal para Párvulos, los jardines infantiles o kindergarten fueron multiplicándose en el territorio. En las Normales

de Párvulos se deban conocimientos sobre educación de los niños de la segunda infancia, se ampliaba la cultura general y el plan de estudios.

Según Gonzáles (2007), el plan de estudios sumaba un total de 33 horas semanales, facilitando la culminación de la carrera en dos años. Luego se modificó este plan en 1929, aprobado por la Asamblea de Maestros, requiriendo para ello el título de maestras primaria para poder ingresar. La inauguración de la Escuela Normal de Maestras para Párvulos se desarrolló en 1928. Hubo modificaciones nuevamente en el plan de estudios, facilitando a las maestras a que no abandonaran sus estudios por no poseer el título, dando paso a dos categorías de graduadas: Tituladas y con diploma con su certificación de aptitudes. Para el año de 1930, las primeras maestras de párvulos culminaron con sus estudios en esta institución educativa. Entre las graduandas se encuentran a: Otilia Ordóñez de Barcárcel y Luz Figueroa Guillén.

Años después, en el periodo revolucionario que se desarrolló en 1944 a 1954, los principios pedagógicos se mantuvieron vigentes: carácter democrático a la educación desde el Jardín de Niños hasta la Universidad, siguiéndole el periodismo escolar y el autogobierno, así como las asociaciones de estudiantes que fueron incrementándose, fijando los objetivos educativos para la formación del ciudadano. La protección de la infancia se llevó a cabo a través de la creación de los comedores y las guarderías infantiles, las cuales fueron organizadas por una maestra llamada Elisa Martínez de Arévalo, esposa del primer presidente de Guatemala.

Otra solución para enfrentar el problema de la ignorancia en el área rural por Juan José Arévalo fueron las llamadas Misiones Culturales Ambulantes, que tenían como fin culturizar a los más apartados y excluidos del territorio guatemalteco. Más adelante, esta entidad formó parte del Ministerio de Educación. Entre sus fines se encuentran: Enseñar a las mujeres campesinas conocimientos sobre el embarazo, parto y crianza de sus hijos, para que puedan poner en práctica la educación del hombre, enseñar a los campesinos a elaborar y crear los juguetes para sus hijos, así como enseñarles a leer y escribir a los pequeños campesinos de edad escolar. Esto demostraba que por primera vez en la

historia de Guatemala, se intentaba llevar la cultura a los más excluidos del país. Sin embargo, estas misiones no cumplieron con sus objetivos, ya que no se contaba con el personal indicado para lograr el desempeño de sus funciones.

Como menciona Gonzáles (2007), para los niños de la segunda infancia, ya había comenzado una nueva época desde el año de 1901, con la creación del primer kindergarten nacional. Para el año de 1944, en la época revolucionaria, ya funcionaban 34 jardines de niños que atendían a 5,065 escolares, más adelante en 1954 el número de parvularios ya era de 48, elevando así la cantidad de educandos a 11,773. Como se puede apreciar, el aumento de estas cifras es notoria y sin duda alguna, eran cada vez más los beneficiados con este servicio.

Se dio lugar más tarde a la creación del departamento, para inspeccionar las Escuelas de Párvulos, la Dirección General de Educación Escolar. Las reformas técnicas se desarrollaron con la ejecución constante de seminarios y cursos en los cuales se intercambiaba experiencias y demostraciones didácticas. También, en esta época se originan las orquestas infantiles, grupos de danza y los coros, que añadían emoción al clima educativo en los jardines. En los cursos para la producción del material moderno didáctico, se premiaba el esfuerzo e iniciativa de las educadoras de párvulos. Sobresalió el cuerpo docente del parvulario por su capacidad y entusiasmo que demostraron en sus actividades laborales.

La problemática infantil que existía con anterioridad a la Revolución democrática era inestable, más aún en las familias obreras. La pobreza, ignorancia y escasos servicios de asistencia proveídos por el Estado fueron las razones de esta situación. Según Gonzáles (2007), en el año 1950 se registró que aproximadamente 15 mil niños fallecieron por falta de asistencia médica, pobreza o ignorancia. También se determinó que un 64% de niños en edad escolar no frecuentaron la escuela y más o menos unos 34 mil niños debían trabajar para poder sostener sus hogares en lugar de ir a estudiar. Por otra parte, para los niños huérfanos y de conducta irregular, existía un hospicio que

funcionaba como un centro cerrado y alejado de las nuevas técnicas para este tipo de atención.

Las leyes revolucionarias, iniciaron por la Constitución de la República, promulgada el 11 de marzo de 1945, con relación a la infancia se establecía en ella el artículo 77, lo siguiente: “corresponde al estado velar por la salud física, mental y moral de la infancia, creando los institutos y dependencias necesarias y adecuados”. “Las leyes de protección de la infancia son de orden público y los establecimientos oficiales destinados a tal fin, tienen carácter de centros de asistencia social y no de caridad”. Otro artículo declara que “los padres de familias pobres, con seis o más hijos menores, recibirán especial protección del Estado. En iguales circunstancias de idoneidad, gozarán de preferencia para el desempeño de cargos públicos”. Estas normativas fueron desarrolladas de una forma especial con la creación de centros destinados a mejorar las condiciones materiales y morales de los niños.

Por lo anteriormente dicho, se crearon establecimientos importantes como los comedores y guarderías infantiles, que solucionaron la situación lamentable de miles de niños guatemaltecos, ampliando las actividades que anteriormente estaban a cargo de entidades privadas. Entre estos centros infantiles, se creó la Sociedad Protectora del Niño, junto a sus Casas del Niño. El antiguo Hospicio de Huérfanos fue remodelado con el objetivo de que los niños pudieran llevar una vida más natural, frecuentando escuelas públicas para que fueran fundadas como dependencias de ese centro, denominado como Centro Educativo Asistencial”. Este centro tenía como fin la formación de la personalidad del niño, ofreciendo orientación personal por medio de métodos modernos pedagógicos y científicos.

Más adelante, en el año 1951 se desarrolló la Primera Conferencia Nacional de Defensa de la Infancia, en donde se establecieron los lineamientos generales para reorganizar el Reformatorio de Menores, sugiriendo que los niños reclutas fueran analizados de una forma especial con estudios de carácter psicopedagógicos con el fin de reeducarlos para que pudieran convivir social, productiva y honradamente.

En 1945, las Guarderías Infantiles fueron creadas por Elisa Martínez de Arévalo, esposa del presidente Juan José Arévalo. Los propósitos de dicha institución era ofrecer protección alimenticia, médica y educativa a los hijos de trabajadoras. En las Guarderías Infantiles se atendía a los niños según su edad, de 2 a 7 años, ya sea en los centros maternales o escuelas de párvulos gozando además de asistencia médica. Poco más adelante, en el año 1951, la Asociación de Guarderías se anexó con la sección de los Comedores Infantiles. Las actividades continuaron en marcha y se fue ampliando las posibilidades de dicha entidad. Generalmente se atendía a niños que eran hijos de vendedores del mercado, trabajadores de fábricas, empleadas domésticas, entre otros. Para ello, funcionaban seis centros en la ciudad, en donde se atendían aproximadamente a 700 niños.

Para Gonzáles (2007), otro hecho importante de la revolución el 20 de octubre de 1944, fue la situación que vivieron los educadores durante la dictadura de 1931 al 1944. Los salarios del magisterio oscilaban entre los Q7.00 y Q33.00 al mes. No gozaban de una protección a la salud y podían ser despedidos o trasladados en contra de su voluntad. Tenían restringidas sus libertades ya que no podían organizarse en asociaciones o sindicatos de carácter cultural. Otros hechos represivos se ejecutaban hacia el magisterio por el gobierno. El magisterio jugó un papel muy importante en la lucha contra la dictadura. La Junta Revolucionaria del Gobierno incrementó los salarios de los maestros, dando lugar también a la Ley de Escalafón y las prestaciones del Código de Trabajo y la Ley de Seguridad Social.

Durante la revolución se dio lugar a las carreras universitarias por efecto de la verificación de los títulos de maestro y bachiller y por el establecimiento de la jornada que permitía a los docentes tiempo libre para ser aprovechado en sus estudios. En 1945 se origina la Facultad de Humanidades, llamada a ser la casa de estudios superiores del magisterio, entre sus secciones perfilan la Pedagogía y Ciencias de la Educación. El magisterio contaba con bibliotecas y una editorial disponible para todos los maestros del país. También hubo participación de varios docentes en eventos internacionales, así como la

adquisición de becas de profesionalismo. Se le ofreció ayuda al magisterio para que tuvieran acceso a su título de profesional, ya sea por medio de los centros normales nocturnos o por la nivelación y capacitación docente.

La Ley de Dignificación y catalogación del magisterio nacional, 25 de febrero 1956, (Decreto 1485), es un hecho significativo para el grupo docente del país, pues las constantes luchas por hacer valer sus derechos y deberes con salarios dignos se llevó a cabo en diferentes instantes de la historia de la educación. Se necesitaba una ley que le ofreciera a los docentes la oportunidad de mejorar sus salarios por sus capacidades y tiempo de servicio, para brindarles la seguridad en sus cargos y desempeño de labores. El escalafón definía en el artículo 1, “ la clasificación y valoración que ofrece el Estado por la calidad de los estudios efectuados, tiempo de servicios profesionales, títulos obtenidos, licencias o incorporaciones otorgadas a profesores y maestros y demás personas que se dediquen al servicio de la docencia y al servicio de puestos administrativos en las escuelas públicas y privadas del país, así como en oficinas dependientes del Ministerio de Educación y en otras dependencias del Estado que tengan relación directa con la enseñanza” (González; 2007; p.399).

Muchos fueron los cambios en normativas y leyes que mejoraron las condiciones del magisterio en cuanto a sus salarios según el tiempo de experiencia, se dignificó la condición económica y cultural de magisterio, también mejoró la profesionalización de la carrera de maestro tomando en cuenta su tiempo de servicio y técnica. Los salarios fueron establecidos dependiendo de la especialidad de cada uno. A pesar del incremento de los costos de vida a través del tiempo, los incrementos salariales para el magisterio fueron en ascenso, siendo Guatemala uno de los países con mejores pagas para sus docentes.

Como menciona González (2007), a través de los años se decidió que la manera más adecuada de mantener la lucha reivindicadora del magisterio era la sindical, con lo cual se originó el Sindicato de Trabajadores. Esta entidad contaba con las secretarías necesarias, entre ellas la de finanzas, organización, conflictos y demandas, cultura, entre

otras. Todas las actividades de la organización estaban a cargo del Comité Ejecutivo Nacional, en cada departamento funcionaba un Comité Ejecutivo Nacional Departamental y en los municipios un Comité Municipal. Otra institución creada fue el Colegio de Maestros, sus fines eran de defensa y colaboración. Cualquier educador de segunda enseñanza podía ser parte del Colegio.

Para el año 1954 al 1980, el magisterio nacional se vio en problemas por cambios políticos nuevamente. Uno de los cambios fue la destitución de dos mil maestros, con el pretexto de formar parte del partido comunista o compartir mismos ideales. El Sindicato de Trabajadores de la Educación fue eliminado, sus bienes y miembros fueron encarcelados o exiliados. Lamentablemente, también se suprimió la Ley de Escalafón del Magisterio, la cual suprimía el derecho de inamovilidad que los docentes habían obtenido en la Revolución. Con el paso del tiempo, el magisterio pudo recuperar sus derechos. Aun así, en 1978 y 1980 surgen nuevas formas de represión, pues las muertes violentas alcanzaron al 27% de maestros asociados, otro 27% murieron por causas violentas elevando así cada vez el número de fallecidos.

A nivel mundial se generaron cambios como la globalización de la economía, avances de la tecnología e importantes cambios en el desarrollo educativo de América Latina. En Guatemala, los cambios se dieron en el gobierno de Vinicio Cerezo a través de la Reforma Educativa que cambiará la centralización del sistema buscando alternativas para la transformación curricular necesarias para las nuevas diferencias regionales. Entre estas deficiencias figuraba la inexistencia de guías curriculares, impertinencia de los objetivos y contenidos de aprendizaje e inadaptación a la realidad del país. Para ello se desarrollaron Encuentros Educativos que promovieron la Reforma Educativa para el período de 1986 a 1991. El proceso educativo no correspondía a las nuevas exigencias de la realidad social y a las demandas de la vida actual.

La descentralización educativa, incrementa la eficacia y eficiencia del sistema, en su proceso y en adecuación a las diferentes poblaciones y culturas, también propicia la igualdad y la provisión de los servicios públicos y privados. En Guatemala la

descentralización educativa se ha promovido en distintas épocas en modo de regionalización. Más adelante, se comienza un proyecto para regionalizar la educación con la base de un principio constitucional a nivel del Estado. En 1987 el Ministerio de Educación intenta descentralizarlo con la creación de Direcciones regionales. Al siguiente año se fortalece el sistema y se impulsa una desconcentración y descentralización de la educación. En 1993 y 1995 se activa el proceso de regionalización para promover la descentralización y desconcentración educativa.

Según González (2007), la Reforma Educativa es un proceso que requiere de un orden económico, político y cultural que se crea a través de la historia. Necesita de una revisión de la realidad educativa que presenta una falta de cobertura del sistema. A todo esto, se le suma la exclusión tradicionalista, falta de igualdad y libre expresión de los grupos indígenas impidiéndoles el desarrollo de su identidad y la adquisición de sus derechos. Se creó necesario la participación ciudadana y la expresión de las culturas. El proceso de la Reforma Educativa se inició en 1986 con la aplicación de la Constitución Política que abarcó diez años en los cuales se atendió la educación bilingüe intercultural, la regionalización de la educación, el proceso de adecuación curricular y la profesionalización del magisterio.

El diseño de la Reforma Educativa es muy importante, ya que recopila las esperanzas expresadas en los Acuerdos de Paz. El Diseño visualiza a la educación como uno de los medios para la transformación y desarrollo de los valores y conocimientos culturales para la mejora de las condiciones socioeconómicas de las comunidades. El área técnico-pedagógica enfatiza los problemas de la calidad educativa derivándose de ello la situación actual del currículum, de forma particular, los programas de educación bilingüe y su evaluación, materiales educativos, falta de investigación pedagógica bilingüe, entre otros.

Con todo esto, vemos que la educación ha tomado múltiples variantes y ha evolucionado significativamente, incitando a que ciertas personas y entidades formen parte de estos avances culturales y políticos. Proaño y Gavilanes (2009), mencionan que una de las

tendencias educativas en la actualidad es el logro de la formación integral de los niños y niñas, como lo plantea UNESCO, la cual hizo explícitas las cuatro dimensiones del aprendizaje en el ser humano: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos. Con esto, se puede percibir que la infancia se considera una categoría que encierra un mundo lleno de vivencias y expectativas que difieren del mundo del adulto. Dando paso a ello, La Convención Internacional de los Derechos del Niño, lo define como un ser sujeto al derecho, reconociendo en la infancia el nivel de persona y ciudadano que puede alcanzar. Tomar al niño y niña como ciudadano es reconocer los derechos y obligaciones de cada persona dentro de la sociedad como entes participantes.

Es importante mencionar que la Reforma Educativa es un proceso que sirvió para reestructurar el Sistema Nacional de Educación, el cual no respondía a las necesidades de la población, con el fin de ofrecer un sistema evolucionado, moderno y que atienda las necesidades de los guatemaltecos según el contexto social, identidad cultural para el desarrollo humano integral del país. Así mismo, intenta perfeccionar a la persona de forma integral, fortaleciendo sus valores, actitudes, destrezas para un desarrollo óptimo y sostenible. Propone también, entre otros aspectos, la formación integral para una cultura de paz, en donde la calidad educativa busca la formación de valores, haciendo participe al alumno como al docente, quienes deben fortalecer la relación alumno-docente en cada región, buscando la preparación docente.

La transformación curricular, es parte fundamental de la Reforma Educativa, pues propone mejorar, enriquecer, actualizar y renovar la calidad educativa a través de un Currículum o “proyecto educativo propio del Estado para lograr un desarrollo integral de la persona” (Ministerio de Educación de Guatemala, CNB; 2009; p. 18). Como fruto de la Reforma Educativa, se propone un nuevo enfoque que permite visualizar a la persona como un ser social que se transforma y valora, ayudándole a participar en la sociedad como un ser integral, el cual, a través del Currículum Nacional Base, en el nivel inicial y preprimaria, responderá a sus necesidades educativas, personales y culturales para su aprendizaje. Se puede concluir que existen diferentes responsabilidades en la sociedad

para mejorar el ámbito educativo el país, principalmente los que rigen las leyes y normativas en busca de mejorar el sistema, como por ejemplo la Reforma Educativa, revolucionando la enseñanza desde el aula hasta el magisterio.

El Currículum Nacional Base del nivel inicial y preprimaria, fue un hecho posterior a estas Reformas, surgen por la necesidad de una mejoría al magisterio, conocían las deficiencias y necesidades en el ámbito educativo el país. Anteriormente se creía que el niño de 0 a 4 años no debía ser insertado en el Sistema Educativo y estudios avanzados demostraron que un ser humano, desde su nacimiento es capaz de absorber conocimientos y aprendizajes en su contexto social y participativo; por esto mismo se crea el Currículum Nacional Base preprimaria e inicial. Ambos están centrados en el ser humano y se presenta por edades desde los 0 a 6 años de edad, regidos por competencias específicas para cada edad, áreas del desarrollo humano partiendo de una sociedad en diversidad. Todo esto con el fin de ofrecerles herramientas necesarias que hay en su contexto para una educación de calidad y equitativa.

Por otra parte, Pazmiño y Proaño (2009), mencionan que la psicomotricidad está basada en una forma global, ya que integra las acciones cognitivas, simbólicas y sensomotrices en el ser. Desempeña también un papel importante en el desarrollo de la personalidad de cada ser, ya que se desarrollan diferentes formas de intervención psicomotriz en su aplicación sin importar la edad. A través del tiempo se han logrado avances en cuanto a la comprensión de la psicomotricidad en el campo educativo, dando origen a la educación psicomotriz, considerada como un medio para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas, formando en ellos una mente y cuerpo ágil, fuerte y capaz.

Es importante recibir una educación psicomotriz desde los primeros años de vida, ya que contribuye al desarrollo integral de la niñez fortaleciendo las funciones vitales de la siguiente manera en los aspectos:

- **Salud:** Estimula la circulación sanguínea del cuerpo fortaleciendo la respiración, huesos y músculos.

- **Mente:** Permite fortalecer la autoestima, proporcionando satisfacción y liberando tensiones. Esto contribuye al auto concepto y estima personal.
- **Independencia:** Permite que el niño y la niña realicen actividades propias, lo que permite explorarse a sí mismos y el medio que les rodea.
- **Socialización:** Favorece la integración del niño y la niña en su medio social y con las demás personas, ya que se llevan a cabo actividades grupales que permiten la convivencia.

Por último, cabe mencionar que la educación a nivel nacional ha generado un sin fin de cambios ligados al bienestar del docente y alumno, ambos, parte fundamental de la educación de Guatemala. Estos cambios, a nivel político, económico y administrativos se ven afectados por factores externos e internos del país y conllevan características de las diferentes épocas que atravesamos con los años, hemos visto nuevos avances tecnológicos que transforman nuestra forma de enseñar y aprender; por lo tanto, es necesario que sigan sucediendo avances que paralelamente evolucionen con la tecnología y generen mejorías el sistema.

La Reforma Educativa en 1986, es uno de los escalones que ha marcado a Guatemala, junto a los Acuerdos de Paz, ya que ambos enlazaron una nueva perspectiva para transformar y desarrollar los valores y conocimientos culturales y así, beneficiar otro aspecto más, la economía. Esta área económica parece ser la más importante pero no se puede dejar de lado a la educación ni salud de los habitantes, ya que todas merecen atravesar por esos cambios que generan los años, evolucionar es parte fundamental del ser y del entorno que nos sostiene. Sin duda alguna, existen más esfuerzos por lograr y necesidades por atender como sociedad, la pobreza y desigualdad persisten hoy en día y es responsabilidad de cada ciudadano poder ejercer ese deseo de aportar, desde su entorno, el cambio que necesitamos para acercarnos cada vez más al país que deseamos ser, un país educado.

II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

2.1. Caracterización de la Institución

Las necesidades por atender la población guatemalteca son innumerables, a pesar de los grandes esfuerzos que se han logrado con los años, hay áreas del país que siguen siendo vulnerables por falta de recursos económicos. Aun así, muchas organizaciones no gubernamentales, que laboran dentro y fuera del país, han ofrecido su ayuda a través de diferentes proyectos destinados a los más necesitados del país, en este caso los niños y niñas en extrema pobreza. Estos proyectos no gubernamentales cuentan con personal capacitado y herramientas necesarias para ayudar a mejorar las deficiencias en estas áreas vulnerables, también cuentan con personal que ofrece voluntariado en muchas regiones guatemaltecas y realizan esfuerzos para mejorar deficiencias en muchas Instituciones a favor de la niñez.

Camino Seguro es una organización sin ánimo de lucro, establecida en la ciudad de Guatemala en el año 1999 por la estadounidense Hanley Denning, trabajadora social y docente de Maine. La fundadora ingresó a Guatemala con el objetivo de aprender el idioma español, iniciando un voluntariado y más adelante se conmovió al visitar el relleno sanitario de la ciudad. A través de todo esto, se vio en la necesidad de ayudar a los niños y niñas más vulnerables del país y decidió crear con pocos recursos, un lugar muy especial para protegerlos cerca de sus hogares. Inscribió a 46 niños y niñas en el mes de diciembre de 1999 y más adelante fue incrementando considerablemente la inscripción de niños

El relleno sanitario de la ciudad de Guatemala se encuentra situado en la zona 3, ocupando aproximadamente 40 acres de tierra, en donde se alberga más de 1/3 de los desechos del país. Sus alrededores están densamente poblados considerándose un municipio de la ciudad de Guatemala. Por lo tanto, habitan miles de niños y niñas en situaciones de extrema pobreza y en peligro, ya que la contaminación y enfermedades que se pueden generar entre tantos desechos son múltiples. Muchos de estos niños y

niñas han tenido que trabajar desde edades tempranas para poder generar algún ingreso en sus hogares, para luego obtener alimentos para el día.

Safe Passage o Camino Seguro se encuentra ubicado en la 6ta avenida, 11-95 de la zona 7 Colonia Landívar, en el cual ofrecen una atención integral gratuita (salud, alimentación, educación y oportunidad laboral), tanto para los niños, niñas y jóvenes como para los padres y madres, para que las familias de las comunidades se eduquen y fortalezcan, aumentando su productividad. Los horarios de atención son de lunes a viernes de 8:00 am a 5 pm.

La misión de esta organización es “facultar a los niños, niñas y las familias que se encuentran en pobreza extrema de la comunidad del relleno sanitario de la ciudad capital, creando oportunidades y fomentando la dignidad y confianza a través del poder de la educación”. La visión consiste en “ofrecer un ambiente seguro a cada niño y niña, así como a la familia participando en un programa integral que fomenta el optimismo, la salud e higiene, logros educativos, autoestima y confianza a través de esfuerzos para romper con el círculo de la pobreza”. (Consultado el 1 de octubre de 2013; disponible: <http://www.Safepassage.org>).

En el ámbito de trabajo, se ofrecen diversos servicios para las comunidades aledañas, focalizando la educación como el eje principal de los servicios brindados, donde se pagan las cuotas, uniformes, transporte y los útiles para que puedan asistir a la escuela sin ninguna restricción. Además, la educación que se ofrece es integral y gratuita, donde se da apoyo educativo y refuerzos de aprendizajes para los estudiantes. El servicio médico también va dirigido a los niños, niñas y cada una de sus familias, así como para el personal de trabajo y apoyo. Para las familias se dan donaciones a través de víveres, asesoramiento y apoyo emocional y laboral.

Aproximadamente, se encuentran 35,000 personas habitando y laborando en la comunidad, entre ellos, 580 niños, niñas y jóvenes quienes se benefician a través de los diferentes programas con los que cuenta Camino Seguro. Uno de estos programas o

centros especializados es el jardín infantil o “Escuelita”, que enfoca su atención a niños y niñas que oscilan entre los 2 y 6 años de edad, brindándoles educación, alimentación y cuidados de higiene personal y salud. El Centro de Refuerzo Educativo (CRE) está dirigido para niños y niñas entre 7 y 21 años, en donde pueden recibir tutorías, terapia a través del arte o expresión artística, orientación, alimentación y trabajo social.

El programa de Alfabetización acoge a madres y padres, fortaleciéndolos a través de la educación, en donde pueden cursar primaria (primero a sexto) y básicos, además de asistir al Programa de Emprendimiento, en el cual elaboran bisutería con materiales reciclados haciendo de ellos y ellas personas productivas y competentes. De igual forma, se les ofrece una atención integral en la clínica de salud y se imparten pláticas motivacionales para fortalecer su autoestima con el objetivo de educar a las familias y que ellas puedan romper el ciclo de la pobreza buscando un mejor futuro para la comunidad.

El Centro de Refuerzo Educativo o CRE, está dirigido para niños y niñas desde los 6 años de edad hasta la adolescencia (13-21 años) en donde cursan primer grado hasta diversificado. Este edificio se encuentra a 5 cuadras del Basurero Municipal y es lo suficientemente grande para atender hasta 200 niños y niñas. Los voluntarios y las voluntarias que apoyan esta área, lo hacen ofreciendo tutorías, refuerzos académicos, enseñanzas del idioma inglés, expresión creativa (apoyo emocional) a través de la música, teatro, danza y artes plásticas. También cuentan con un Programa de Juego y deporte, por medio de una metodología para formar líderes jóvenes y sanos. En otro espacio del CRE, se da acceso a la tecnología, donde se brindan herramientas indispensables para el futuro de los niños, niñas y adolescentes. El Programa de biblioteca cuenta con una amplia gama de libros educativos con el fin de despertar el interés por la lectura.

La alfabetización para madres y padres, “Casa Hogar” está ubicando en el tercer edificio cerca del CRE, apoyando aproximadamente a 50 madres y padres o encargados. Se apoya a las madres con educación y formación según sea la disponibilidad de tiempo,

de lunes a viernes. Se facilita la alfabetización, educación primaria, secundaria y clases de inglés. También existe otro programa para las madres, llamado “Emprendimiento de madres – Casa Hogar y Bodega de Costura”, en él asisten aproximadamente 50 madres de los niños y niñas que asisten a Camino Seguro. El objetivo de éste es que las madres puedan tener acceso a otro tipo de trabajo en lugar de ir al relleno sanitario, pues presenta graves peligros para ellas.

2.2. Diagnóstico

Durante el mes de mayo del año 2013 se realizaron varias visitas a La Escuelita con el fin de encontrar alguna necesidad dentro de las aulas de 2 y 3 años de edad. Se recopiló datos dentro de las aulas por medio de observación directa, tanto con los niños y niñas, así como los docentes. Se determinó que no existía un plan específico de habilidades esperadas para cada edad, ni lineamientos que encaminaran al docente a ejecutar una clase de motricidad gruesa con materiales adecuados.

La metodología utilizada para poder determinar la propuesta fue el método de investigación inductivo. A través de experiencias y conocimientos adquiridos sobre la importancia del desarrollo motor en los primeros años de vida se tomó en cuenta las necesidades observadas durante la etapa de observación en el Curso de Práctica Profesional en Camino Seguro.

Paso No. 1: Observación y registro

Fue necesario realizar diferentes visitas a Camino Seguro para conocer a profundidad como trabaja la Institución para beneficio de la niñez en las áreas del relleno sanitario de la ciudad de Guatemala. Luego se registraron datos importantes con los cuales se estableció la necesidad de una intervención en el área de Educación Física.

Paso No. 2: Análisis y diagnóstico

Se realizó un análisis FODA con los datos recolectados al momento de observar e investigar dentro de la Institución, con el objetivo de poder determinar con exactitud qué área necesitaba ser reforzada.

Los resultados se presentan en la siguiente tabla:

	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Centro Educativo "La escolita"	<ul style="list-style-type: none"> - Se atienden las necesidades básicas (alimentación, educación y salud) de la población objetivo. - Los niños y niñas que atienden residen en las cercanías del establecimiento educativo. - Se trabaja con la metodología "Plantando semillas" que promueve la individualidad del cada niño y niña. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por parte de los padres y madres por una educación integral y de calidad para sus hijos e hijas. - Buena preparación para el alumnado. - Capacitaciones constantes para el personal. - La Institución Educativa cuenta con donantes, quienes ofrecen recursos y apadrinamiento de los niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunas docentes demuestran interés en el área de Educación Física para recibir más herramientas de trabajo, ya que consideran que no cuentan con los conocimientos necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - La inseguridad y delincuencias de los habitantes de esta área es alta.. - La cercanía al basurero, implica estar en contacto con los malos olores y enfermedades que surgen por los desechos tóxicos.

Se observó un desempeño deficiente y poco apropiado de las docentes en la clase de motricidad, así como pocos conocimientos de educación motriz para poder desarrollar las habilidades motoras de sus alumnos. La ausencia de una guía estructurada por edades para el desarrollo motor no permite que el docente sepa qué objetivos debe cumplir en su planificación, reflejándose en las habilidades y logros no alcanzados por parte de los niños y niñas en las diferentes edades.

Es por ello que se ofreció una capacitación a las docentes de La Escolita para que puedan desarrollar dentro de su aula la clase de motricidad con actividades adecuadas para cada edad y con fundamentos necesarios para guiar sus aprendizajes.

III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1. Justificación

La sociedad ha presentado un desarrollo con los años hasta la actualidad, con un sin fin de cambios, ideologías en los diferentes ámbitos, políticos, jurídicos y pedagógicos. Por lo mismo, la educación también debe ir cambiando con deseo de mejoría al país, correspondiendo a los avances y cualidades de la sociedad guatemalteca. Un país en donde predomina la pobreza, refleja la deficiencia en los aspectos más importantes para el desarrollo óptimo de una persona, salud, educación y alimentación. El derecho de educación es primordial para el gozo de otros derechos esenciales, pues es el principal para que una persona disfrute y desarrolle sus capacidades y habilidades para poder participar de forma activa en la sociedad.

Debido a la pobreza extrema que afecta a las familias que viven en los alrededores del basurero de la ciudad de Guatemala, ubicado en la zona 3, la educación no es más que un lujo para estas personas, ya que no pueden costear los gastos de útiles, materiales, alimentación, uniformes, entre otros. Es por ello que se les debe ofrecer una educación integral a los niños y niñas, para que puedan romper el ciclo de la pobreza en sus familias.

Pazmiño y Proaño. (2009), comentan que el desarrollo integral de los niños y niñas hace énfasis en el crecimiento armónico y funcional en las áreas sensoriales, perceptivas, psicológicas, intelectuales, motrices y del lenguaje. Este avance sucede en las etapas críticas del desarrollo y maduración neurocerebral del ser, y por ello, es necesario hacer conciencia en la sociedad acerca de la importancia que tienen los primeros años de vida de la persona, con el fin de prestarle atención adecuada a los niños y niñas, especialmente aquellos que estén en riesgo (pobreza, maltrato, etc.).

3.2. Descripción de la propuesta

El manual para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de 2 a 6 años, está orientado a mejorar las prácticas educativas de la clase de Educación Física de la

Institución Educativa de Camino Seguro “La Escuelita”. Es un documento tamaño carta a una tinta con ilustraciones a cuatro tintas que ejemplifican algunas actividades motoras en niños de 2 a 6 años, así como una breve introducción de su importancia desde edades tempranas. La metodología propicia un desarrollo activo, dinámico y social que se adapta al entorno del niño. Este Manual cuenta con aproximadamente 35 páginas, incluyendo un glosario de términos anexo y referencias bibliográficas. Se dará una copia del Manual a cada maestra y uno más para uso de Dirección.

3.3. Objetivos de la propuesta

Objetivo General:

- Ofrecer orientación a las docentes para que puedan desarrollar habilidades motoras en sus estudiantes.

Objetivos Específicos:

- Elaborar un manual sobre el desarrollo de las habilidades motoras en niños de 2 a 6 años.
- Brindar orientación a las docentes sobre la importancia del desarrollo motor grueso en sus estudiantes.
- Capacitar a las docentes para que puedan aprovechar los recursos disponibles en su entorno para el curso de Educación Física.

3.4. Metodología

La metodología del manual inicia con la fundamentación teórica que defiende la importancia del desarrollo motor en edades tempranas y luego explica cómo se puede planificar una clase de Educación Física con actividades de calentamiento y juegos organizados para cada una de las edades. Se propone trabajar una metodología variada y lúdica con diferentes materiales al alcance del docente, y por último se hace énfasis a las recomendaciones que el docente debe seguir para hacer efectivo el uso del manual.

3.5. Fundamentación Teórica

Niños de 3 a 6 años

Todos los niños, ya sean protegidos o desprotegidos, de ambientes seguros o ambientes marginados, necesitan afecto, alimentación adecuada y estímulos para desarrollarse y

guía para su aprendizaje. En la sociedad moderna, sujeta a violentas situaciones y crisis de carácter familiar y social, el niño siente la necesidad de verse como quien enfrenta las problemáticas de su contexto, la cual debe ser asumida por sus padres, la sociedad y el Estado. Los niños en edades tempranas, desde los 0 a los 6 años, necesitan especiales cuidados y atenciones, pues desde su nacimiento se ve en la necesidad de una alimentación adecuada y estimulación oportuna para crecer con seguridad y afecto en las etapas más importantes del desarrollo.

Según el Currículum Nacional Base (2009), la estimulación de los procesos evolutivos se enfoca en los aspectos psicológicos del desarrollo humano así como las posibilidades que existen para la formación de capacidades, cualidades y destrezas. Ambos factores, la socialización y estimulación, desarrolladas conjuntamente, permiten preparar al niño para la vida y así lograr la adquisición de aprendizajes permanentes y productivos para ser aplicados en la sociedad. La socialización es parte primordial de este proceso, ya que a través de ello, la seguridad conforma parte de la personalidad que le permitirá conocerse a sí mismo en su contexto social y adquisición de aptitudes para su desarrollo. Por lo dicho anteriormente, se puede determinar que los primeros años de vida, para el desarrollo, son los más importantes en toda persona, ya que desde los inicios vamos desarrollando muchas cualidades, aptitudes y habilidades que servirán más adelante para enfrentar situaciones del futuro.

Los niños y niñas de 2 a 6 años son aquellos que empiezan a desarrollar su sentido de independencia, de acuerdo a su contexto y con ayuda de sus cuidadores, inician con el desarrollo de destrezas básicas el aprendizaje, tales como: desarrollo de sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas, las cuales les ayudarán al conocimiento de su entorno, coordinación de sus extremidades, coordinación de los movimientos corporales y el poder expresar sus necesidades y sentimientos con los demás. Para el desarrollo de estas cualidades, es fundamental ofrecer un ambiente agradable, donde el afecto sea el medio por el cual sean desarrolladas sus capacidades y aptitudes, para la seguridad y bienestar de su personalidad.

La estimulación que se le brinde al niño desde su nacimiento, favorecerá y beneficiará al desarrollo de sus habilidades y destrezas. Tomando en cuenta diversas escalas del desarrollo infantil, el Currículum de Estimulación Temprana de Guatemala (2002), señala un perfil con las características, habilidades y actitudes que puede desarrollar el niño en el proceso de estimulación, el cual está orientado en todos los aspectos de su evolución y de acuerdo con el ambiente en el cual se desenvuelve.

Algunos aspectos que un niño adquiere después de un proceso de estimulación oportuna:

- Tiene confianza en sí mismo
- Es sociable e independiente
- Se relaciona con sus familiares y compañeros
- Ejecuta actividades de responsabilidad
- Se interesa por acontecimientos que suceden a su alrededor
- Es independiente
- Mantiene buen equilibrio en su cuerpo
- Posee buena coordinación viso manual
- Conoce partes de su cuerpo
- Practica hábitos de higiene
- Se expresa correctamente
- Escucha cuando se le habla (verbal o señas)
- Identifica y observa colores
- Ejecuta órdenes
- Domina control de esfínteres

Destrezas básicas del aprendizaje según el Currículum Nacional Base

Cada niño posee sus características que lo diferencian de otro, aún así se espera que para cada edad, sea capaz de desarrollar sus habilidades y destrezas propias del ambiente donde se desarrolle, es por esto que con ayuda de psicólogos y demás, surgen las llamadas escalas de desarrollo, las cuales nos ayudan a determinar en dónde se encuentra establecido el niño en sus etapas evolutivas, todo esto con el fin de poderle guiar en su óptimo desarrollo integral. A continuación se presentan algunas características que presentan generalmente los niños a cierta edad.

“Cuatro años:

1. Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.
2. Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.
3. Describe la relación entre objetos e ilustraciones, gestos y códigos utilizando negaciones, conjunciones y disyunciones.

Cinco Años:

1. Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias conocidas y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos.
2. Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y dedos al realizar actividades manuales y digitales.

3. Emite juicios lógicos, verbalmente y en forma simbólica, de acuerdo con las relaciones que se dan entre elementos de su entorno natural, social y cultural.

Seis Años:

1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.
2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos e preparación para la escritura.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.” (Tomado de: Currículum Nacional Base, 2009.)

Psicomotricidad

Como menciona el Currículum Nacional Base (2009), el desarrollo de la motricidad necesita interés en las áreas de desarrollo motor, desarrollo de las funciones del equilibrio, control, coordinación y disociación del movimiento y al desarrollo de la eficiencia motriz. También se debe tomar en cuenta el lado afectivo-emocional del niño, ya que dictará la actitud del mismo hacia la organización de las tareas, influyendo en cómo las realizará. De la misma forma, la relación del cuerpo establecido en el espacio y cómo se transporta a las dimensiones en relación a las partes del cuerpo y la ejecución del movimiento con un fin determinado, los objetos y demás que lo conforman como un ser situado en un espacio.

Importancia del movimiento

Según Arce y Cordero (s.f.), el movimiento en el ser humano da inicio desde el momento de la concepción, lo cual representa vida y acción a través de diferentes etapas. El primer medio de expresión es el movimiento del feto aproximadamente en el cuarto mes del embarazo. Más adelante, en el séptimo mes y el noveno, mientras el cerebro se vuelve más activo, las piernas del feto tienen frecuentes cambios de posición al igual que los brazos. Todo ser humano promedio, nace con la capacidad de moverse, lo cual cambia durante el crecimiento según sean las oportunidades que el ambiente le ofrezca. Por medio del movimiento, el bebé se expresa y se pone en contacto con su entorno, luego se conoce a él mismo, así como al mundo que le rodea.

Durante los primeros dos años de vida, el niño aprende diferentes acciones motrices con relación a su vida; su crecimiento físico tiene una influencia definida en su desarrollo motor. El tamaño de la cabeza, influirá el equilibrio del desarrollo de habilidades del niño. El tamaño de la mano incide con el contacto con diferentes objetos y el desarrollo de su fuerza influirá el impulso inicial de locomoción. Durante esta etapa el niño descubre sus características motrices, su fuerza, velocidad, resistencia, precisión, direccionalidad, adquiere conceptos de tiempo y espacio de una forma gradual; todas las características que lo ayudan a conocerse a sí mismo y su entorno.

El niño gradualmente va de lo simple a lo complejo y adquiere secuencias de movimiento que en la edad adolescente le será útil para las destrezas deportivas. La realización correcta de los movimientos, según los vaya asimilando, contribuye a la capacidad de utilizar adecuadamente el tiempo libre en diversos juegos creados por él mismo o por el adulto.

Motricidad y maduración

El niño desde sus primeros años de vida, evoluciona de una forma ordenada en su esquema corporal y organismo. Es por ello que aumenta la estructura del cuerpo por la multiplicación de sus células, produciendo la maduración paulatina. La maduración es un aspecto del desarrollo que sirve para designar los cambios cualitativos que logran el progreso a un nivel elevado de funcionamiento. La maduración aparece al margen de la enseñanza y se identifica por un orden de progresión, ésta ocurre de acuerdo a los principios:

- **Ley Céfalocaudal:** Desarrollo gradual del movimiento muscular de la cabeza a los pies. Presente en la fase prenatal, fetal y más tarde en el desarrollo postnatal. Los preescolares demuestran poco control de sus extremidades. Continúa hasta adquirir la madurez total del movimiento.
- **Ley Próximodistal:** Progresión del control muscular del centro del cuerpo hacia las distintas partes. Primero controla los músculos del tronco y espalda, luego los de las muñecas, manos y dedos.

El movimiento acelera las funciones vitales aportando beneficios en el organismo como la oxigenación de los pulmones, respiración correcta, circulación normal, entre otros. Desde el punto de vista neuromuscular, contribuye al perfeccionamiento del ritmo y la coordinación motriz. El movimiento, también desarrolla y fortalece los músculos, genera fuerza, flexibilidad, velocidad y procura una postura correcta y desarrollo armónico del cuerpo.

Principio secuencial: Implica que el niño y niña aprenda de forma progresiva. El fenómeno de la sobre posición, en el cual el niño puede practicar simultáneamente diferentes patrones de movimiento. El de disociación que capacita al niño para discriminar los diferentes patrones. El ritmo de crecimiento, independientemente del ritmo de desarrollo, es el orden de sucesión de los elementos nuevos, y es siempre el mismo. El ritmo de crecimiento tiene patrones propios universales para la infancia, se resiste a cambios externos. (Arce y Cordero, s.f.; s.p.).

Pazmiño y Proaño (2009) consideran que los músculos que controlan el sistema nervioso garantizan la motricidad. El sistema nervioso central (cerebelo, cerebro y médula espinal) es quien controla el organismo y conforma el lugar donde se integra la información y orden motora en donde se realizan los movimientos voluntarios.

El sistema nervioso periférico transporta la información a los músculos a través de la unión neuromuscular. La transmisión del impulso nervioso al músculo desencadena la contracción muscular. La motricidad es la capacidad del ser humano de generar movimientos, por lo tanto, debe existir una apropiada coordinación y sincronización entre las estructuras que intervienen en el movimiento, tales como: el sistema nervioso, el órgano de los sentidos y el sistema músculo esquelético.

La capacidad motriz gruesa es aquella habilidad de contraer músculos diferentes independientemente, es decir, ejecutar movimientos que incluyen diversos segmentos corporales. Para esto, se requiere de una adecuada integración del esquema corporal y

conocimiento del cuerpo. Ello exige la capacidad de sincronizar los movimientos de las diferentes partes del cuerpo.

El control muscular es producto de la maduración y la práctica. Existen patrones de conducta cuya aparición se deben básicamente a la maduración; sin embargo, al principio, el patrón particular, no es tan adecuado como después de tenerse alguna práctica. Por lo tanto, se le debe ofrecer al niño la oportunidad para que practique los movimientos. Una de las grandes necesidades del niño es la de practicar sus habilidades motrices en el periodo adecuado, ya que así se estimulará adecuadamente su proceso de maduración. Un entrenamiento especial puede no influenciar en la cantidad o el ritmo del aprendizaje de las destrezas motrices, pero puede tener un efecto en la calidad de la ejecución de ciertas destrezas. La actitud del niño ante sus aprendizajes en el área intelectual y deportiva depende de las experiencias que lo han estimulado o no en el periodo inicial de su existencia.

La instrucción debe adaptarse al nivel del desarrollo de cada quien, por lo que las actividades motrices deben ser proporcional al nivel de madurez de cada individuo, de esta forma se acomoda el progreso del aprendizaje y se disminuye la posibilidad de que se establezcan coordinaciones motrices incorrectas. Se debe tener presente que tan indeseable es someter al niño a aprendizajes muy complicados para su nivel de desarrollo motor como limitar aquellas que ya domina. La edad promedio de la adquisición es únicamente un indicador, un acercamiento al desarrollo del niño.

Motricidad gruesa y psicomotricidad

Según Zamora (2003), La educación motriz, recibió hace muchos años un concepto que actualmente sigue utilizándose, el cual ya no responde a la dimensionalidad científica, que antes sí recibía, es el de psicomotricidad. Éste, recibe un enfoque en el estudio del movimiento del cuerpo humano, la educación del movimiento. A lo largo del tiempo, se ha querido definir esta palabra, la de educación motriz, o psicomotricidad, sin embargo, no se ha podido llegar a un concepto globalizado de ella. Pero existen diversos autores que la han definido como la Educación del Movimiento, y otros términos parecidos.

Según Papalia (2009) las habilidades motoras básicas requieren de espacio para el niño y así se pueda mover libremente para explorar lo que puede hacer. Cuando el sistema nervioso central, los músculos y los huesos están listos y el ambiente le ofrece al niño las oportunidades adecuadas de exploración y práctica, éste es capaz de desarrollar nuevas capacidades. El desarrollo motor es un proceso continuo de interacción entre el niño y el ambiente. El niño y el ambiente forman un sistema dinámico interconectado que incluye la motivación del niño, así como su fortaleza muscular y su posición en el ambiente en un momento particular.

Para Rigal (1979), entre el nacimiento y la edad adulta se producen profundas modificaciones en el organismo humano. El crecimiento representa alguna de estas modificaciones de las que la talla y los cambios de proporciones constituyen los aspectos objetivamente medibles de la evolución. Se puede observar en los niños de una misma clase, donde están agrupados según su edad que existen entre ellos muchas diferencias. Así, si todos pasan por las mismas etapas, no pasan todos de la misma forma y otros factores pueden influir y afectar el ritmo de crecimiento.

El mismo autor hace referencia a que las posibilidades motrices del niño varían en gran medida con la edad y cada vez se van haciendo más complejas conforme va creciendo. Lo opuesto al crecimiento, que se presenta por modificaciones cuantitativas de las diferentes partes del cuerpo, el desarrollo biológico acentúa el hecho de que, cuando las estructuras evolucionan, aparecen nuevas totalidades que no son la simple adición de todo lo que ha sido observado anteriormente sino la creación de nuevas entidades funcionales que tienen sus propias características.

Como menciona Lagrange (1976), la educación psicomotora es un medio para ayudarle al niño a superar sus dificultades, favoreciendo la evolución de su esquema corporal y de su organización perceptiva. La educación psicomotora no es un nuevo método de educación física, sino que es la base fundamental ya que sirve del movimiento al igual que la educación física tradicional. En la educación psicomotora, el movimiento no es

más que un soporte que le permite al niño adquirir unos conceptos abstractos y adquirir unas percepciones y sensaciones que le ofrezcan el conocimiento de este complejo instrumento que es su cuerpo y a través del mundo que le rodea. El niño al adquirir conciencia de su cuerpo, de sus posibilidades y de sus límites, almacena algunos esquemas de situaciones y de conductas a los que posteriormente habrá de referirse. Silva (2003), comenta que la psicomotricidad es una actividad que concede una importancia psicológica al movimiento, en la cual cada nueva habilidad se desarrolla a partir de otra que permite integrar y coordinar las funciones de la vida psíquica con el movimiento. Para que suceda el aprendizaje de una forma efectiva, la percepción y el movimiento deben marchar simultáneamente, de manera que el aprendizaje lleva una variedad de experiencias sensoriales y oportunidades de movimiento. El movimiento es un elemento fundamental en el aprendizaje ya que promueve el eficiente progreso cognoscitivo.

La psicomotricidad es una actividad que facilita el desarrollo integral del cuerpo.

- Ventajas de ofrecer un programa psicomotor:
- Desarrolla la conciencia de las potencialidades del cuerpo.
- Se logra una mayor eficiencia y seguridad en el movimiento.
- Ayuda al niño a adquirir un mejor autocontrol.
- Colabora a prolongar el lapso de atención del niño.
- Promueve el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje en general.

En cambio, el niño que es incapaz de participar en actividades físicas de una forma efectiva, desarrolla sentimientos de inadecuación, inseguridad y una imagen pobre de sí mismo. La psicomotricidad, como una actividad preventiva, ayuda al niño a mejorar su auto imagen, aumentar su nivel de vivacidad y a estar alerta y confiado, así como mejorar su comportamiento en general. En necesario enfocar la psicomotricidad al aspecto individual, adaptar las actividades al niño y graduar de forma progresiva el orden de dificultad de las mismas, según el niño adquiera las habilidades, las sesiones de trabajo deben diagnosticarse constantemente, en donde la alegría y el éxito son esenciales.

La motricidad y el desarrollo afectivo

La educación del movimiento ofrecido como un programa mejora el dominio afectivo del niño. El desarrollo afectivo involucra el aumento de las capacidades de actuar, interactuar y reaccionar eficazmente con otra persona, así como con sí mismo. Para el niño, el juego es parte importante en su vida y ocupa gran parte de su tiempo. El niño quiere aprender acerca de sí mismo, conocer su cuerpo y su potencial de movimiento. El desarrollo de muchos conceptos básicos afectivos tiene origen sin cuidado, exaltados en el mundo del juego.

El concepto de sí mismo es un factor importante de la conducta afectiva que es influido a través del juego y movimiento potente, porque el establecimiento de este concepto es imprescindible para poder funcionar satisfactoriamente en la vida. El concepto de sí mismo es lo que sentimos acerca de nosotros mismos y creemos que sienten los otros de nosotros, es la conciencia de las características personales, atribuciones, limitaciones, valoración de sí mismo y su conducta. Experimentando y explorando descubrirá quienes somos, qué podemos hacer y que se nos dificulta realizar.

Las experiencias de movimiento permiten explorar y resolver los problemas del niño, conocer sus limitaciones y habilidades. Esto influirá en un buen concepto de sí mismo y su buena autoestima. El éxito del niño lo siente como: yo puedo-yo lo hice-yo me veo. El adulto lo debe acompañar a reforzar al adquirir una nueva destreza o ejecutar un buen movimiento. El fracaso lo siente como: no puedo-no sé cómo hacerlo-siempre me equivoco; y por ello siente frustración. Se debe ayudar al niño a desarrollar el balance entre éxito y fracaso.

La maestra debe contribuir para que el niño conozca su cuerpo y movimientos y desarrollo patrones más maduros; tomando en cuenta que durante la infancia se da una relación significativa entre la percepción que la maestra tiene del niño y de lo que el niño tiene de sí mismo.

Fases que Gallahue, citado por Arce y Cordero (s/f), propone en el establecimiento de relaciones de éxito con los miembros de su grupo de iguales:

- Egocéntrica (0 a 2 años) El niño se ve a sí mismo como el centro del universo.
- Juego paralelo (3-4 años) Los niños exhiben felicidad al jugar con otro niño durante corto tiempo.
- Juego en grupo El niño juega por períodos más largos y con mayor cantidad de niños cada vez.

Para que el movimiento sea un factor positivo, el desarrollo afectivo debe ofrecer experiencias que disminuyan el potencial de fracaso y deben organizarse de lo más simple a lo complejo. Es importante establecer objetivos y metas posibles que refuercen la capacidad del niño.

El movimiento incorpora todos los aspectos del desarrollo motor, cognoscitivo y afectivo, contribuyen así al crecimiento y al desarrollo integral del niño.

El período de educación física en el jardín de niños

Para el desarrollo óptimo de los niños, el desarrollo de las habilidades relacionadas con el cuerpo humano es fundamental para otro tipo de conocimientos, van relacionados unos con otros en las demás asignaturas del escolar, tales como: matemáticas, lenguaje, expresión artística, ciencias sociales entre otras. El período de educación física debe satisfacer las necesidades de los niños tomando en cuenta cada una de sus necesidades, siendo ejecutada con planificación previa y contando con los recursos necesarios para poder cumplir con el desarrollo de destrezas y habilidades.

Según Arce y Cordero (s/f), El período de educación física en el jardín de niños también es conocido como “Actividad al aire libre”. Si el docente continúa evadiendo la responsabilidad de colaborar con el desarrollo integral del niño, se tendrá en un futuro no muy lejano a jóvenes con mentes ágiles, pero con cuerpos cansados.

En el período de educación física se deben planificar actividades que no desprecien las capacidades individuales y potenciales de cada niño. La satisfacción en la ejecución de los movimientos redundará en un valioso concepto de sí mismo y una motivación intrínseca para un esfuerzo mayor.

Si se desea una lección de educación física alegre y llena de vivencias se recomienda satisfacer las necesidades de movimiento de los niños y adecuar los ejercicios de tal forma que correspondan al estado evolutivo y el nivel de rendimiento de cada uno. Las actividades deben concordar con los intereses del niño y presentarse de una forma alegre.

Todos los días se debe presentar actividades al aire libre, ya que es de igual importancia como cualquier otro. Debe tener una duración de 30 minutos al día y se puede ofrecer en dos opciones:

- Todos los días con 15 minutos dirigidos y 15 minutos de juego libre, los que serán aprovechados por el docente para trabajar con aquellos niños que presentan alguna dificultad en la ejecución del patrón de movimiento que se realizó en la primera parte del período. Se debe subdividir de la siguiente forma:
 - 2 minutos de calentamiento
 - 8 minutos de patrón básico de movimiento
 - 5 minutos de juegos organizados
 - 15 minutos de juego libre de forma paralela con 15 minutos de actividades para los que presentan alguna dificultad.

- Dos días a la semana de actividades absolutamente libres para la mayor parte de los niños. Tres días a la semana de actividades dirigidas divididas en tres o cuatro fases fundamentales:
 - 2 minutos de calentamiento
 - 15 a 20 minutos de patrón básico de movimiento
 - 6 minutos de juegos organizados
 - 2 minutos de actividades calmantes

El movimiento creativo y las actividades dirigidas al aire libre deben alternarse de tal forma que no den dos días seguidos la misma actividad.

Juego libre o movimiento creativo: Se le llama movimiento creativo a la fase del periodo de actividades al aire libre, desarrollado dos veces por semana. En él el niño es libre de realizar los movimientos deseados en forma individual o grupal. Puede el niño escoger el sitio y los elementos que utilizará para su experimentación.

La maestra debe señalar con ayuda de los niños, las reglas que regirán cada etapa. Utilizará dos días para evaluar individualmente y seleccionar a los niños que lo requieran. En esta parte, les ayudará a superar sus dificultades personales en la ejecución de los movimientos básicos.

Actividades de calentamiento:

Dichas experiencias tienen una duración de dos minutos en el que se pueden ejercitar los movimientos de estabilidad.

Patrón básico de movimiento:

Los patrones básicos de movimiento son aquellos que suceden con una secuencia de desarrollo predecible y aproximadamente la misma para todos, van del grueso a lo específico. Debido a que el niño debe iniciar su etapa posterior, con unos patrones básicos bien desarrollados y ejecutados en forma natural, pero de una forma eficiente, es necesario que durante por lo menos tres días a la semana se realicen actividades que colaboren con el desarrollo efectivo de los patrones básicos, mínimo 20 minutos al día. La maestra debe observar la ejecución de cada niño y seleccionar lo que más dificultad presente y trabajar con ellos durante el juego libre o movimiento creativo. Los niños se evaluarán determinando qué componente del movimiento no es realizado correctamente, procediendo a estimularlo más.

Juegos Organizados:

Es la etapa del período preparado por la maestra o por los niños para favorecer la integración grupal y experimentación con los diferentes elementos.

Puede incluirse las siguientes actividades: rondas, ejercicios con bolas, bolsitas, neumáticos, bancos, sillas, cuerdas, botellas de plástico rellenas de arena, etc. Todos los elementos deben utilizarse con disposición para la explotación de la creatividad y libre experimentación con normas de seguridad y orden establecidos previamente.

La necesidad esencial del niño es el movimiento y la actividad fundamental de la niñez es el juego, base de la educación física que, en la edad preescolar tiene los siguientes valores:

- Colabora para que el niño tenga noción de su propio cuerpo y conozca sus posibilidades de movimiento.
- Le asegura beneficios psicomotores que formarán su inteligencia.
- Le proporciona beneficios posturales y funcionales, hábitos y coordinaciones.
- Contrarresta la inmovilidad proporcionada por las vivencias pequeñas y por la televisión.
- Forma un niño saludable con un desarrollo armónico de sus propiedades y cualidades físicas.
- Crea una base sólida de partida, para la práctica deportiva.
- Le amplía su esfera vivencial.
- Forma hábitos de trabajo colectivo.
- Le ofrece suficiente satisfacción dinámica.
- Favorece el intelecto y el concepto de sí mismo.
- Le ofrece actividades de compensación y desahogo.
- Desarrolla los movimientos fundamentales propios del niño preescolar.

Se debe tener presente lo siguiente para la selección de los juegos:

- Edad y sexo
- Material que emplea
- Posición del juego
- Lugar donde se realizará
- Tipo de juego
- Actividad que va a desarrollar

- Objetivo del juego
- Cantidad de niños

Actividades calmantes:

Esta etapa es aquella mediante la cual el niño se relaja, preferiblemente en silencio. En la cual el niño mantenga un reposo controlado luego de una actividad turbulenta.

3.6. Producto

En el anexo 1 se presenta el manual elaborado para esta propuesta con los ajustes y mejoras evidenciados durante la validación.

IV. VALIDACIÓN

Para validar el documento se desarrolló un taller en el que los docentes del nivel preprimaria evaluaron el Manual de Desarrollo Motor en niños de 2 a 6 años. Se emplearon diferentes herramientas que permitieran a los participantes aspectos de contenido, imagen, tipo de letra, y otros aspectos. En general, los resultados se muestran en la siguiente gráfica:



La grafica muestra los aspectos a mejorar en el Manual de Desarrollo Motor en niños de 2 a 6 años. El mayor porcentaje de mejoras se relaciona con las actividades, seguida de la cantidad de teoría e imágenes.

Luego del proceso de evaluación y validación del documento se realizaron los ajustes y mejoras que se evidenciaron necesarias durante el proceso de validación.

V. CONCLUSIONES

Se persiguió la finalidad de que por medio del Manual de Desarrollo Motor las docentes del Jardín Infantil La Escuelita de Camino Seguro, tuvieran las herramientas necesarias para poder planificar actividades adecuadas para las necesidades e intereses de sus alumnos, tomando como referencia la caracterización y habilidades esperadas en el área motora expresadas en las tablas de referencia del Desarrollo Motor. Así mismo, se sensibilizarán por medio de referentes teóricos importantes para conocer los beneficios del desarrollo motor desde edades tempranas para la integralidad del ser.

También fue necesario conocer las experiencias de las docentes en el momento de planificar y desarrollar las clases de Educación Física, ya que mostraron sus inquietudes y necesidades hacia las herramientas utilizadas anteriormente, pues la mayoría de ellas no iniciaban las clases con ejercicios de calentamiento y no utilizaban materiales diversos y llamativos para el desarrollo de la clase.

Se determinó que las docentes encargadas de llevar a cabo la planificación de Educación Física necesitaban de más herramientas que les permitieran crear sus propias actividades utilizando material del entorno, ya que tienen acceso a utilizar materiales reciclados para las demás asignaturas. Se les ofreció una guía para que tengan ideas sobre cómo escoger los materiales adecuados y pertinentes para cada edad, aprovechando todo lo posible del medio ambiente.

VI. RECOMENDACIONES

Las docentes deben utilizar el manual de Desarrollo Motor en niños de 2 a 6 años tomando en cuenta la caracterización por edad establecida en el manual, para ofrecer un apoyo oportuno a cada uno de sus alumnos. Para ello es necesario considerar la teoría planteada en dicho manual, ya que permite comprender como sucede el desarrollo evolutivo del niño y que herramientas se deben aplicar para su beneficio.

Que las docentes compartan sus experiencias educativas con las demás compañeras de trabajo y personal administrativo para poder evaluar sus conocimientos y experiencias en clase, así como ofrecer ayuda necesaria en caso de que en algún momento se requiera.

Es importante que las docentes sean capaces de elaborar sus propios materiales didácticos para el desarrollo motor, empleando los más seguros y adecuados para sus alumnos. Se recomienda renovar sus materiales de clase para que le permitan ofrecer calidad educativa junto a su planificación aprovechando materiales reciclados de su entorno.

VII. BIBLIOGRAFIA

- Abastos, P. (S/f). "1000 juegos para desarrollar la inteligencia de tu hijo". Servilibro Ediciones. Madrid.
- Arce, R & Cordero R. (s/f). "Desarrollo motor grueso del niño en edad preescolar". (Libro en línea). Consultado el día 7 de octubre de 2013 de la web: <https://books.google.com.gt/books?id=TfG4ytT8nCMC&pg=PA26&lpg=PA26&dq=desarrollo+motor+grueso+del+ni%C3%B1o+en+edad+preescolar&source=bl&ots=j9ZXjiDNCX&sig=3fCGoaeFt5R9e2jnv0V9chNTbAE&hl=en&sa=X&ei=MfT9VKncFYOEyQSjv4GgBq&ved=0CCUQ6AEwAg#v=onepage&q=desarrollo%20motor%20grueso%20del%20ni%C3%B1o%20en%20edad%20preescolar&f=false>
- Pazmiño, M & Proaño, P. (2009). "Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños de 2 a 3 años en la guardería del Barrio Patutan, Eloy Alfaro, periodo 2008 a 2009 ". Tesis de grado. Universidad técnica de Cotopaxi, Ecuador. (En línea). Consultado el día 23 de octubre de 2013 de la web: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/325/1/T-UTC-0315.pdf>
- Lagrange, G. (1976). "Educación Psicomotriz". Ed: Fontanella. España.
- Maganto, C & Cruz, S. (s/f). "Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil" (Versión en línea) consultado el 10 de octubre de 2013 de: http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf
- Papalia, D, Wendkos, S. & Duskin, R (2009). "Psicología del desarrollo". McGraww-Hill. México.
- Rigal, R, Paoletti, R & Portman, M (1979). "Motricidad: Aproximación Psicofisiológica". Ed: Augusto E. Pila Teleña. Madrid, España.
- Silva, Ma. E. (2003). "Guía práctica para el desarrollo de la motricidad". Ed. Piedra Santa. Guatemala.
- UNICEF: Programa de Estimulación Precoz para Centro América y Panamá. "Ejercicios y juegos para mi niño (de 0 a 3 años)". Ed: Piedra Santa.

- UNICEF: Programa de Estimulación Precoz para Centro América y Panamá. “Ejercicios y juegos para mi niño (de 3 a 6 años)”. Ed: Piedra Santa.
- UNICEF: El desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años. (2010). “Tiempo de crecer”. Santiago, Chile. (Versión electrónica): Consultado el 1 de Octubre de 2013 de:
http://www.unicef.cl/unicef/public/archivos_documento/342/Guia%20para%20la%20familia%20web%2019%2011%2010.pdf
- Zamora, L. (2003), “Manual de educación y desarrollo motriz”. Guatemala: Librerías, Artemis Edinter, S.A.
- www.Safepassage.org

VIII. ANEXO

MANUAL DE CAPACITACIÓN A DOCENTES



Safe Passage
Camino Seguro

Desarrollo motor grueso



BC



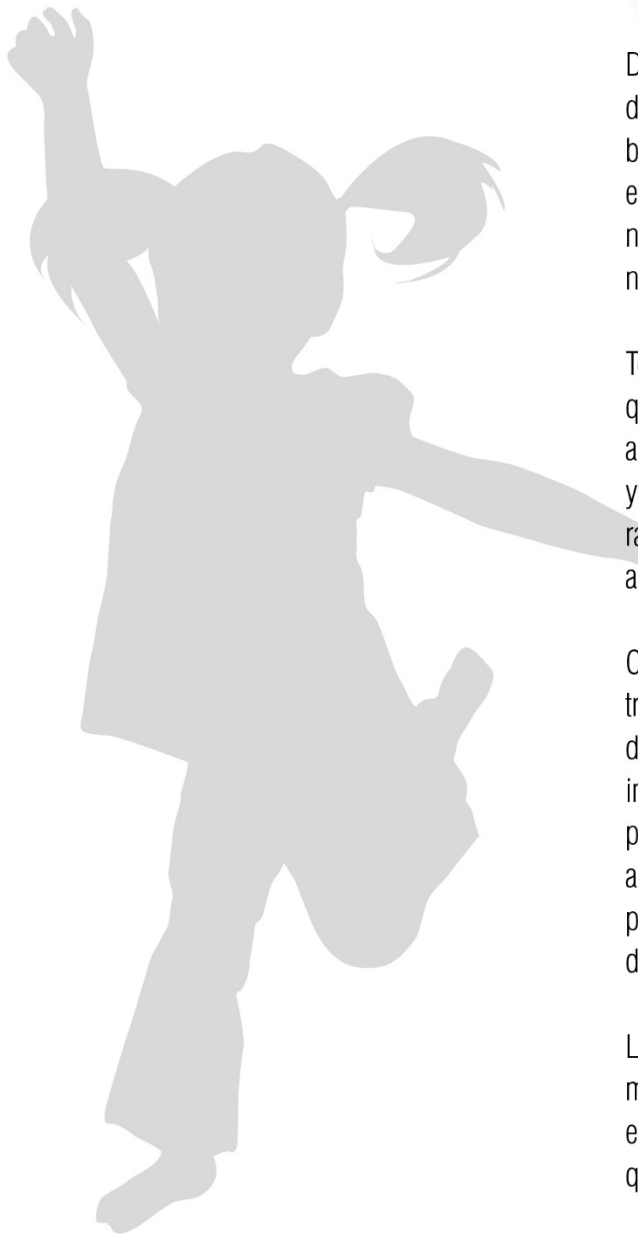
JUSTIFICACIÓN

Desde los primeros meses de vida, comenzamos a experimentar diferentes aspectos que inciden en el desarrollo de las funciones básicas para lograr un aprendizaje. La vida, las experiencias, los estímulos y otros factores que experimentamos en el camino de la vida, nos permiten adquirir conocimientos básicos que son importantes para nuestro progreso.

Todas esas experiencias, nos permiten conocernos a sí mismos para que podamos en el futuro, desenvolvemos adecuadamente en el ambiente. Todo aprendizaje es basado en el desarrollo de la inteligencia y se logra cuando un individuo posee los mecanismos o aspectos generales con los que podrá asimilar la información contenida en dicho aprendizaje.

Cuando queremos llevar a cabo un aprendizaje, es necesario que nuestro cuerpo y mente estén preparados para ello, es decir, que primero debemos conocernos para poder absorber aquello que será de gran importancia para la vida. El movimiento del cuerpo es la fuente del propio conocimiento en la actividad formativa. Cuando nos conocemos a sí mismos, podemos interactuar con el medio ambiente y con otras personas. Lo que nos optimiza y nos hace seres humanos, es la capacidad que tenemos de movilizarnos.

La motricidad es un aspecto primordial de la persona, ya que a partir del movimiento, desarrollamos las potencialidades del ser humano. La educación Motriz nos ayuda a comprender mejor nuestro cuerpo y lo que nos rodea para adquirir los aprendizajes durante toda la vida.





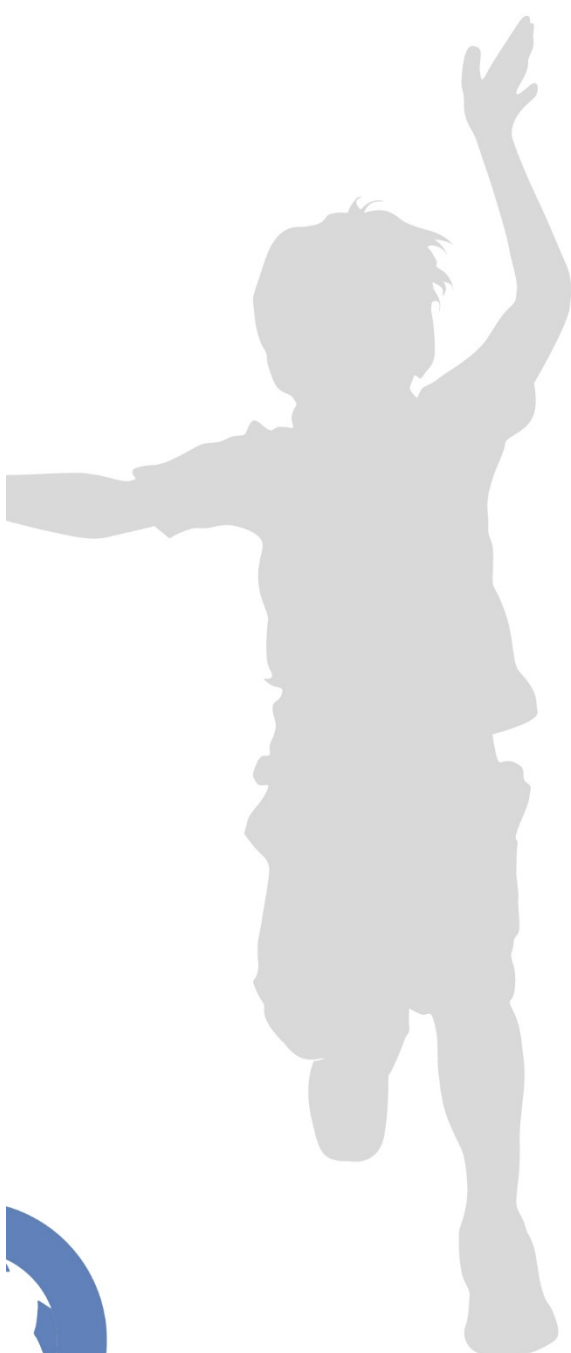
OBJETIVOS

Objetivo General:

- ▶ Ofrecer orientación a las docentes para que puedan desarrollar habilidades motoras en sus estudiantes.

Objetivos Específicos:

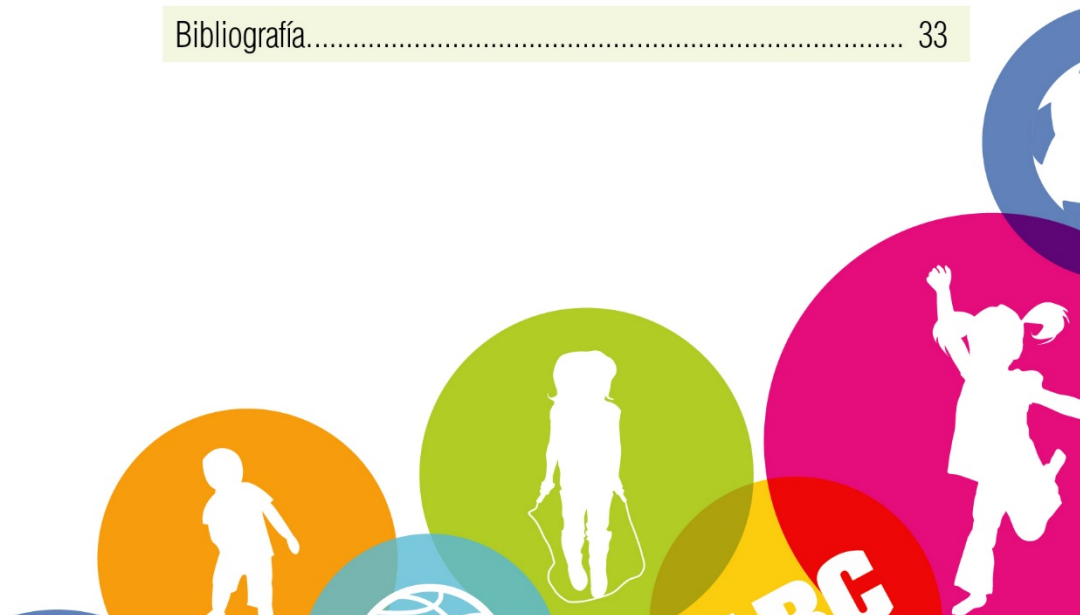
- ▶ Brindar orientación a las docentes sobre la importancia del desarrollo motor grueso en sus estudiantes.
- ▶ Sensibilizar a las docentes sobre la importancia del desarrollo motor en los niños.
- ▶ Incentivar a las docentes para que puedan desarrollar actividades motoras como parte fundamental del juego.





ÍNDICE

La importancia del movimiento	5
La motricidad y el desarrollo integral del niño	6
La motricidad y el desarrollo afectivo	7
El período de educación física en el jardín de niños	8
Actividades de calentamiento	9
Patrón básico de movimiento	9
Juegos organizados	9
Motricidad gruesa y psicomotricidad	11
Habilidades motoras por edades	14
Actividades para el desarrollo motor de 2 a 6 años	14
Recomendaciones	31
Conclusiones	32
Bibliografía	33



LA IMPORTANCIA DEL MOVIMIENTO



Para Arce (s/f), el movimiento en el ser humano da inicio desde el momento de la concepción, lo cual representa vida y acción a través de diferentes etapas.

Todo ser humano promedio, nace con la capacidad de moverse, lo cual cambia durante el crecimiento según sean las oportunidades que el ambiente le ofrezca. Por medio del movimiento, el bebé se expresa y se pone en contacto con su entorno, luego se conoce a él mismo así como al mundo que le rodea.

Durante los primeros dos años de vida, el niño aprende diferentes acciones motrices con relación a su vida; su crecimiento físico tiene una influencia definida en su desarrollo motor.



Locomoción:

Traslación de un lugar a otro.



Direccionalidad:

es algo que puede orientarse o dirigirse hacia una dirección.



MOTRICIDAD Y EL DESARROLLO INTEGRAL



Bebé de 3 meses: Ley Céfalocaudal

Maduración: Aspecto del desarrollo que sirve para designar específicamente los cambios cualitativos que facilitan el progreso a un alto nivel de funcionamiento. Es innata, pues está genéticamente determinada, y es resistente a las influencias externas del ambiente. La maduración del movimiento ocurre de acuerdo con los siguientes principios:

El principio de la Ley Céfalocaudal se refiere al desarrollo gradual del movimiento muscular de la cabeza a los pies. Está presente en la fase prenatal, fetal y más tarde en el desarrollo postnatal.

Un segundo principio es el de la ley Próximo-distal, esto se refiere a la progresión del control muscular del centro del cuerpo hacia las distintas partes. El niño controla primero los músculos del tronco y espalda, luego los de las muñecas, manos y dedos.

El control muscular es producto de la maduración y la práctica.

Se le debe ofrecer al niño la oportunidad para que practique los movimientos y habilidades motrices en el momento adecuado.

La actitud del niño ante sus aprendizajes depende de las experiencias que le estimulan en el período inicial de su existencia.

Cada niño es un ser único con su propia guía de crecimiento y desarrollo, resultado de la herencia y las influencias de su ambiente de desarrollo.

La instrucción debe adaptarse al nivel del desarrollo de cada quien, por lo que las actividades motrices deben ser proporcional al nivel de madurez de cada individuo. La edad promedio de la adquisición es únicamente un indicador, un acercamiento al desarrollo del niño.

MOTRICIDAD Y DESARROLLO AFECTIVO



El desarrollo afectivo involucra el aumento de las capacidades de:

- ▶ Actuar
- ▶ Interactuar
- ▶ Reaccionar

Para el niño, el juego es parte importante en su vida y ocupa gran parte de su tiempo, quiere aprender acerca de sí mismo, conocer su cuerpo y su potencial de movimiento.

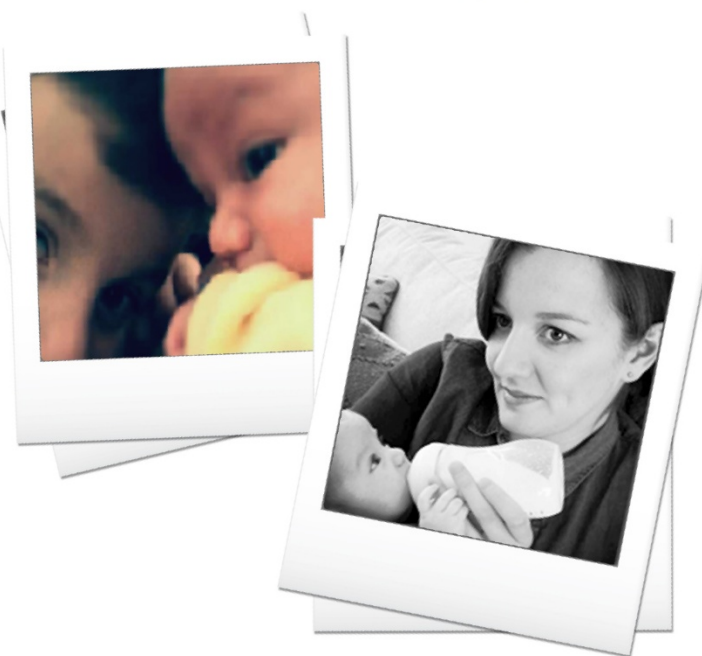
El concepto de sí mismo es un factor importante de la conducta afectiva que es influido a través del juego y movimiento potente, porque el establecimiento de este concepto es imprescindible para poder funcionar satisfactoriamente en la vida.

Se debe ayudar al niño a desarrollar el balance entre éxito y fracaso.

La maestra debe contribuir para que el niño conozca su cuerpo, movimientos y desarrolle patrones más maduros; tomando en cuenta que durante la infancia se da una relación significativa entre la percepción que la maestra tiene del niño y de lo que el niño tiene de sí mismo.

Fases que Gallahue, citado por Arce (s/f), propone en el establecimiento de relaciones de éxito con los miembros de su grupo de iguales:

- **Egocéntrica (0 a 2 años):** El niño se ve a sí mismo como el centro del universo.
- **Juego paralelo (3-4 años):** Los niños exhiben felicidad al jugar con otro niño durante corto tiempo.
- **Juego en grupo:** El niño juega por períodos más largos y con mayor cantidad de niños cada vez.



Para que el movimiento sea un factor positivo, el desarrollo afectivo debe ofrecer experiencias que disminuyan el potencial de fracaso y deben organizarse de lo más simple a lo complejo. Es importante establecer objetivos y metas posibles que refuercen la capacidad del niño.

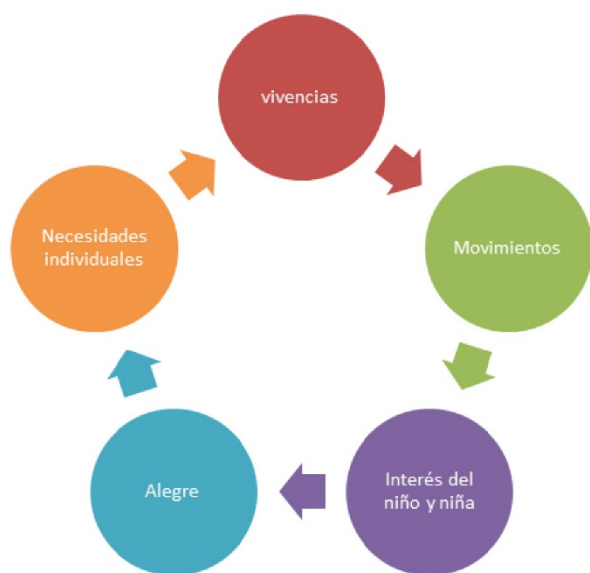
El movimiento incorpora todos los aspectos del desarrollo motor, cognoscitivo y afectivo, contribuyen así al crecimiento y al desarrollo integral del niño.



EL PERÍODO DE EDUCACIÓN FÍSICA



Si se desea una lección de educación física alegre y llena de vivencias se recomienda satisfacer las necesidades de movimiento de los niños y adecuar los ejercicios de tal forma que correspondan al estado evolutivo y el nivel de rendimiento de cada uno. Las actividades deben concordar con los intereses del niño y presentarse de una forma alegre.



Todos los días se deben presentar actividades al aire libre, ya que es de igual importancia como cualquier otro.

▶ Todos los días con 15 minutos dirigidos y 15 minutos de juego libre, los que serán aprovechados por el docente para trabajar con aquellos niños que presentan alguna dificultad en la ejecución del patrón de movimiento que se realizó en la primera parte del período.

- 2 minutos de calentamiento
- 8 minutos de patrón básico de movimiento
- 5 minutos de juegos organizados
- 15 minutos de juego libre/ 15 minutos de actividades para los que presentan alguna dificultad.





► Dos días a la semana de actividades absolutamente libres para la mayor parte de los niños. Tres días a la semana de actividades dirigidas divididas en 3 ó 4 fases fundamentales:

- 2 minutos de calentamiento
- 15 a 20 minutos de patrón básico de movimiento
- 6 minutos de juego organizado

JUEGO LIBRE O MOVIMIENTO CREATIVO:

Se le llama movimiento creativo a la fase del periodo de actividades al aire libre, desarrollado dos veces por semana. En él el niño es libre de realizar los movimientos deseados en forma individual o grupal. Puede el niño escoger el sitio y los elementos que utilizará para su experimentación.

El movimiento creativo y las actividades dirigidas al aire libre deben alternarse de tal forma que no den dos días seguidos la misma actividad.

CALENTAMIENTO:

Dichas experiencias tienen una duración de dos minutos en el que se pueden ejercitar los movimientos de estabilidad.



PATRÓN BÁSICO DE MOVIMIENTO

Son aquellos que suceden con una secuencia de desarrollo predecible y aproximadamente la misma para todos, van de lo grueso a lo específico.

La maestra debe observar la ejecución de cada niño y seleccionar al que presente mayor dificultad. Los niños se evaluarán determinando qué componente del movimiento no es realizado correctamente, procediendo a estimularlo más.



JUEGOS ORGANIZADOS:

Es la etapa del período preparado por la maestra o por los niños para favorecer la integración grupal y experimentación con los diferentes elementos.

Puede incluirse los materiales, tales como: bolsitas, neumáticos, bancos, sillas, cuerdas, botellas de plástico rellenas de arena, etc.





La necesidad esencial del niño es el movimiento y la actividad fundamental de la niñez es el juego, base de la educación física que, en la edad preescolar tiene los siguientes valores:

- Colabora para que el niño tenga noción de su propio cuerpo y conozca sus posibilidades de movimiento.
- Le asegura beneficios psicomotores que formarán su inteligencia.
- Forma un niño saludable con un desarrollo armónico de sus propiedades y cualidades físicas.
- Forma hábitos de trabajo colectivo.
- Le ofrece suficiente satisfacción dinámica.
- Favorece el intelecto y el concepto de sí mismo.
- Desarrolla los movimientos fundamentales propios del niño preescolar

Se debe tener presente lo siguiente para la selección de los juegos:

- Edad y sexo
- Material que emplea
- Posición del juego
- Lugar donde se realizará
- Tipo de juego y objetivos
- Actividad que va a desarrollar
- Cantidad de niños

LISTADO:

- ✓ Edad
- ✓ Sexo
- ✓ Lugar
- ✓ Actividad
- ✓ Objetivo
- ✓ Cantidad



MOTRICIDAD GRUESA Y PSICOMOTRICIDAD

Proaño y Gavilanes (2009), mencionan que la psicomotricidad está basada en una forma global, ya que integra las acciones cognitivas, simbólicas y sensoriales en el ser.

Desempeña también un papel importante en el desarrollo de la personalidad de cada ser, ya que se desarrollan diferentes formas de intervención psicomotriz en su aplicación sin importar la edad.

A través del tiempo se han logrado avances en cuanto a la comprensión de la psicomotricidad en el campo educativo, dando origen a la educación psicomotriz, considerada como un medio para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas, formando en ellos una mente y cuerpo ágil, fuerte y capaz.

Es importante recibir una educación psicomotriz desde los primeros años de vida, ya que contribuye al desarrollo integral de la niñez fortaleciendo las funciones vitales de la siguiente manera en los aspectos:

SALUD:

Estimula la circulación sanguínea del cuerpo fortaleciendo la respiración, huesos y músculos.

MENTE:

Permite fortalecer la autoestima, proporcionando satisfacción y liberando tensiones. Esto contribuye al autoconcepto y estima personal.

INDEPENDENCIA:

Permite que el niño y la niña realicen actividades propias, lo que permite explorarse a sí mismos y el medio que les rodea.

SOCIALIZACIÓN:

Favorece la integración del niño y la niña en su medio social y con las demás personas, ya que se llevan a cabo actividades grupales que permiten la convivencia.

OTROS AUTORES

Papalia (2009), las habilidades motoras básicas requieren de espacio para el niño y así se pueda mover libremente para explorar lo que puede hacer. Cuando el sistema nervioso central, los músculos y los huesos están listos y el ambiente le ofrece al niño las oportunidades adecuadas de exploración y práctica, éste es capaz de desarrollar nuevas capacidades. El desarrollo motor es un proceso continuo de interacción entre el niño y el ambiente.





Por su parte, Rigal (1979) menciona que entre el nacimiento y la edad adulta se producen profundas modificaciones en el organismo humano. El crecimiento representa alguna de estas modificaciones de las que la talla y los cambios de proporciones constituyen los aspectos objetivamente medibles de la evolución. Se puede observar en los niños de una misma clase, donde están agrupados según su edad que existen entre ellos muchas diferencias.



Las posibilidades motrices del niño varían en gran medida con la edad y cada vez se van haciendo más complejas conforme va creciendo. Lo opuesto al crecimiento, que se presenta por modificaciones cuantitativas de las diferentes partes del cuerpo, el desarrollo biológico acentúa el hecho de que, cuando las estructuras evolucionan, aparecen nuevas totalidades que no son la simple adición de todo lo que ha sido observado anteriormente sino la creación de nuevas entidades funcionales que tienen sus propias características



Como menciona Lagrange (1976) la educación psicomotora es un medio para ayudarle al niño a superar sus dificultades, favoreciendo la evolución de su esquema corporal y de su organización perceptiva.

El niño al adquirir conciencia de su cuerpo, de sus posibilidades y de sus límites, almacena algunos esquemas de situaciones y de conductas a los que posteriormente habrá de referirse.

VENTAJAS

- Desarrolla la conciencia de las potencialidades del cuerpo.
- Se logra una mayor eficiencia y seguridad en el movimiento.
- Ayuda al niño a adquirir un mejor autocontrol.
- Colabora a prolongar el lapso de atención del niño.
- Promueve el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje en general.

La psicomotricidad, como una actividad preventiva, ayuda al niño a mejorar su auto imagen, aumentar su nivel de vivacidad y a estar alerta y confiado, así como mejorar su comportamiento en general. Es necesario enfocarla al aspecto individual, adaptar las actividades al niño y graduar de forma progresiva el orden de dificultad de las mismas, según el niño adquiera las habilidades, las sesiones de trabajo deben diagnosticarse constantemente, en donde la alegría y el éxito son esenciales.

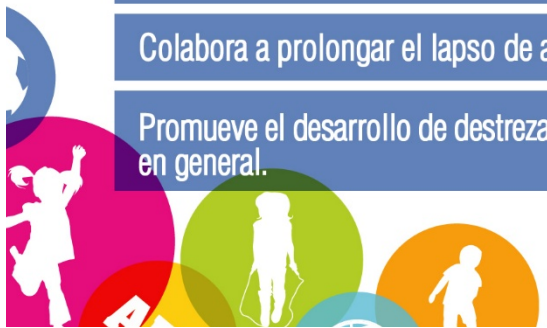




Tabla de desarrollo (UNICEF)

Edad	Descripción de las habilidades
De 18 a 24 meses	<ul style="list-style-type: none"> Comienza a correr. Muestra preferencia por una mano. Voltea las páginas una a la vez. Puede apilar de 4 a 6 bloques. Adquiere el control sobre la evaluación.
De 24 a 36 meses	<ul style="list-style-type: none"> Brinca. Comienza a andar en bicicleta. Puede patear un balón hacia adelante. Puede arrojar una pelota con las dos manos.
De 3 a 4 años	<ul style="list-style-type: none"> Adquiere control sobre la micción. Domina la carrera. Sube escaleras alternando los pasos. Puede abotonarse ropa con ojales grandes. Puede atrapar un balón grande. Sostiene el lápiz entre el pulgar y los dos primeros dedos.
De 4 a 5 años	<ul style="list-style-type: none"> Se viste sin ayuda. Baja las escaleras alternando los pasos. Puede galopar. Puede cortar en línea recta con tijeras. Puede ensartar cuentas, pero no la aguja.
De 5 a 6 años	<ul style="list-style-type: none"> Puede abotonarse ojales pequeños. Puede saltar de 8 a 10 pasos sobre una pierna. Puede conectar el cierre automático en un abrigo. Podría ser capaz de atarse las agujetas. Participa en juegos de pelota

Habilidades motoras (Maganto)

19 a 24 meses	2 y 3 años	4 a 6 años	7 a 12 años
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carrera libre ✓ Camina hacia atrás ✓ Camina hacia el lado ✓ Trepa muebles 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Patea la pelota ✓ Salta hacia adelante ✓ Alterna los pies al subir las escaleras ✓ Se mantiene sobre un pie ✓ Salta una grada ✓ Camina de puntillas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Salta con los pies juntos ✓ Salta hacia atrás ✓ Alterna pies al bajar escaleras ✓ Lanza pelota por encima de sus manos ✓ Va en bicicleta ✓ Camina con talones ✓ Salta sobre una cuerda desde 20 cm 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vigorosa actividad física con habilidad muscular y motora especial ✓ Marcha hacia atrás ✓ Se mantiene en posición marcha ojos cerrados ✓ Equilibrio en puntas con los ojos cerrados



ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR



2
AÑOS





Edades: 2 años

Unicef menciona que el niño en su segundo año de vida desarrolla plenamente su curiosidad. Examina detalladamente los objetos, las personas, los hechos y movimientos que suceden a su alrededor. El niño experimenta varias veces el tirar un objeto con múltiples variaciones para poder determinar qué sucede.

Conforme pasan los meses, va tomando fuerza la representación simbólica. El niño adquiere la capacidad de representar por medio de imágenes cosas que están ausentes. En el juego se puede apreciar este tipo de logros: El niño representa seres y objetos que en ese momento no tiene a su alrededor, como: su madre, padre o encargado, los carros, animales, muñecas.

Desempeña también un papel importante en el desarrollo de la personalidad de cada ser, ya que se desarrollan diferentes formas de intervención psicomotriz en su aplicación sin importar la edad.

A través del tiempo se han logrado avances en cuanto a la comprensión de la psicomotricidad en el campo educativo, dando origen a la educación psicomotriz, considerada como un medio para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas, formando en ellos una mente y cuerpo ágil, fuerte y capaz.

▶ EL NIÑO ES CAPAZ DE:

- Caminar y explorar su alrededor
- Subir y bajar gradas, al principio con ayuda y luego sin apoyo.
- Apilar de dos a tres cubos, más adelante lo logra con 4 a más cubos.
- Aprende a comer con cuchara.
- Imitar gestos.
- Muestra interés por otros niños e intenta jugar con ellos.
- Toma sus propios juguetes.

▶ SE LE PUEDE ENSEÑAR A:

- Llenar y vaciar cajas.
- Ayudarlo a que franquee obstáculos y ejercitarlo a que suba y baje.
- Dejarlo jugar con agua y arena.
- Ser un ser sociable para que aprenda a vivir con los demás.





MANIPULAR OBJETOS:

Esta actividad se puede realizar en grupos, parejas o individual, según prefieran sus alumnos. Darle al niño un recipiente con objetos para que lo pase a otro recipiente vacío. Nombrarle cada objeto que vaya manipulando. Dejarlo en libertad para que movilice los objetos. Utilizar cosas disponibles en la escuela, como: hojas, flores, tapas, piedras pequeñas, cubos, cajitas. Dejarlo que explore los objetos que hay dentro del aula, como: revistas, libros, lápices, crayones, entre otros.

RODAR Y REBOTAR LA BOLA:

Esta actividad se puede llevar a cabo en un espacio abierto. Ofrecerle al niño una bola o pelota para que la ruede, la siga y aprenda a rebotarla. Permitirle que invente y realice sus propios juegos.

JUEGOS CON PLASTILINA O MASILLA:

Ofrecerle una bola grande de masilla o plastilina a cada niño para que la moldeen a su antojo. Puede esconder dentro de las masillas algunos palillos o tapitas de tal forma que pueden desarrollar su habilidad manual. Permitirle al niño introducir otros objetos dentro de su masa.

AGACHARSE:

Para lograr agacharse, al principio el niño puede perder su equilibrio y caer. Es necesario sostenerlo de una mano, hasta que el ejercicio sin ninguna dificultad. Poner objetos a sus pies, cuando está parado, para que los recoja agachándose. Desde el suelo hacia arriba, desde arriba hacia el suelo.

CORRER:

Los niños deben estar parados formando filas, se les ofrece juguetes a una distancia de dos metros para que caminen rápido a recogerlos. Se puede organizar una competencia para entregarle un objeto y ver quien lo logra hacer más rápido. Permitirles a los niños rodar pelotas y hacer que caminen detrás de ellas.

MOVILIZARSE PARA BUSCAR:

Siéntese con el pequeño en el suelo y comience a pedirle objetos indicándole sus características. Por ejemplo pídale que busque en su alrededor cosas blandas, tres duras, dos largas, una que haga ruido, etc. Para poder seguir órdenes, el niño necesita escuchar con atención, después de hacer su representación mental de lo que se le está pidiendo y por último irá a buscar lo que se le pide

A LIMPIAR MOVIENDO MI CUERPO:

A los niños les encanta ayudar en las tareas del hogar o dentro de clase. Cuando esté ordenando o limpiando su aula, ofrézcales a los niños utensilios para limpiar, como una escoba, un plumero, entre otros. Deje que limpien su lugar de trabajo o los diferentes rincones de la clase. No olvide elogiar siempre los esfuerzos de los niños para reforzar su autoestima.

ME ESCONDO EN LA CAJA:

Dé a los niños diferentes tamaños de cajas de cartón en las cuales puedan esconderse para salir pronto como en una caja de sorpresa; salir poco a poco, sacando una mano, un brazo, un pie; meter y sacar juguetes; ponerse a gatas y llevarla a cuestras; intentar mantenerla sobre su cabeza; navegar en ella como si fuera un barco y todo lo que se les ocurra a los niños. Harán ejercicio con todo el cuerpo, pero sobre todo estarán explorando su entorno y fomentando la imaginación.

JUGAR A LA PELOTA:

Esta actividad desarrollará destreza en los movimientos de los brazos y la interacción social adecuada. Para ello, poner al niño frente al profesor, mirándolo a un paso de distancia. Sostener la pelota y dársela. Decirle, "dame la pelota" y moldearle las manos para que dé la pelota. Repetir el procedimiento. Moverse y tirar la pelota suavemente. Recuperarla y volver a la posición.





SUBIENDO, Y PASANDO ENCIMA DE LOS OBSTÁCULOS:

Esta actividad mejorará la coordinación y seguridad de las habilidades de motricidad gruesa.

Para ello, ordenar una serie de cajas de leche y de zapatos por el suelo. Mostrar al niño cómo pasar por cada obstáculo, usando movimientos exagerados. Ayudarlo a cruzar los mismo objetos, elevándolo ligeramente. Cuando el niño haya sobrepasado estos obstáculos, se puede ir aumentando el tamaño de los mismos.

RECOGIENDO JUGUETES DEL SUELO:

Esta actividad mejora en gran manera el equilibrio del niño. Para ello es necesario colocar juguetes en el suelo, lejos de muebles. Llevar al niño y pedirle que los vaya recogiendo. Se le debe mostrar la forma indicada para agacharse. Se puede ir recompensando, permitiéndole que juegue por un momento con los juguetes que vaya recogiendo.

SUBIENDO ESCALONES:

Esta actividad mejorará el equilibrio, coordinación y habilidades de movimiento independiente del niño. Tomar al niño de la mano y conducirlo por los escalones. Ir motivándolo con frases como “sube”, “tú puedes”. Es indispensable el modelaje y acompañamiento por parte del profesor.

CAMINAR DE LADO Y HACIA ATRÁS:

Esta actividad ayuda muchísimo para aprender varias formas de caminar. Por otro lado, para el equilibrio. Con ayuda de un juguete atado a una cuerda, pedir al niño que mientras lo hala, camine hacia atrás o hacia un lado. Ir motivándolo mucho. Siempre cuidando que no se caiga



ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR



3
AÑOS





Edades: 3 años

Según Unicef, en el tercer año de vida el niño adquiere mayor seguridad en el movimiento, corre, salta, trepa y puede brincar en una pierna. Al tener mayor capacidad de observación busca cómo desplazarse de un lugar a otro. Es curioso y enriquece sus aptitudes motoras con rapidez, en cantidad y calidad, al mismo tiempo que sus conocimientos avanzan sobre las cosas y el ambiente.

▶ ALGUNAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR JUNTO AL NIÑO:

- Planear actividades al aire libre
- Compartir ejercicios sencillos junto a él para que salte, trepe o brinque en una pierna.
- Permitir que juegue con sus amigos libremente
- No limitar su deseo de movilizarse.

▶ EL NIÑO EMPIEZA A:

- Desarrollar su sentido de coordinación y control de su cuerpo.
- Concentrarse en juegos de sacar y meter cosas.
- Construir y hacer cosas.
- Correr, saltar y trepar por sí solo.
- Jugar con otros niños.
- Ser independiente





SALTO CON DOS PIES:

Colocar a los niños en una fila, de modo que la maestra quede viéndolos de frente. Dirigirlos para que salten con ambos pies, tan alto como puedan. Luego se colocará un saquito relleno de arena u otro material disponible, de preferencia que no sea comestible, o alguna caja pequeña frente a cada niño para que salten de un lado a otro. Un niño puede saltar hasta 34 centímetros. La maestra puede realizar esta actividad para que el niño lo imite. “Como una ranita, piernas juntas vamos a brincar, brincar”. Este ejercicio se puede repetir hasta 4 veces.

SALTO CON UN PIE ADELANTE:

Al principio el niño salta con un pie adelante y su salto puede alcanzar 27 cm. La maestra le enseña cómo hacerlos diciéndole: Hacia arriba valiente, hacia arriba valiente” El ejercicio se puede realizar varias veces.

Luego se puede colocar una varita de papel o una línea en el piso para que el niño aprenda a saltar delante de la línea y detrás de la línea. Si es necesario se le ofrece apoyo al niño con una mano, hasta que logre hacerlos por sí solo.

CAMINAR EN DIRECCIÓN:

Antes de iniciar con la clase, se traza una línea recta en el suelo, ya sea porque se pone una cinta, un camino de periódicos o se dibuja con una tiza. Luego se introduce a los niños a realizar una fila y a que caminen encima de la línea trazada siguiendo su camino y dirección. Deben tratar de no salirse del camino. Se recomienda que exista un espacio amplio entre cada niño para evitar que se empujen o caigan. Cada vez que se repita la actividad se puede ir acelerando un poco más el paso. “Se ha hecho un camino, a caminar sobre él, qué bien”.

CORRER DE ESQUINA A ESQUINA:

Antes de iniciar, la maestra trazará con una cinta 4 líneas grandes en el cuarto sin mobiliario o en el

ambiente libre. Luego se le invita a los niños a correr hacia las esquinas del lugar siguiendo las cuatro líneas que se han señalado. Se puede realizar 4 grupos para que cada uno se dirija hacia una de las líneas de modo que todos puedan pasar por cada una.

TRAZANDO CAMINOS:

Con tizas de diferentes colores, trace diferentes líneas, ya sean curvas, zigzag, rectas, inclinadas, etc. de modo que los niños puedan caminar sobre ellas, siguiendo el trazo de cada una. Procure realizar las líneas en cemento. Los niños aprenderán a seguir instrucciones y a moverse por diferentes espacios.

REBOTANDO COMO PELOTAS:

Ofrézcale a cada niño una pelota, y pídale que intenten hacerla rebotar con una mano, luego con las dos al mismo tiempo. Puede realizar una demostración para que ellos luego la repitan. Haga movimientos rápidos y lentos con ambos brazos, de modo que muevan sus brazos de arriba hacia abajo.

BUSCANDO PIEDRAS:

En el parque o jardín pueden divertirse los niños recogiendo piedras. Pero no servirá cualquiera, deben seguir instrucciones y buscar piedras con características que le indique. Ellos disfrutarán buscando, agachándose y corriendo para ir a buscar lo que se le ha pedido. Elogie sus esfuerzos cada vez que encuentren lo que se les ha pedido. Motíuelos a estirar su cuerpo y encogerlo al momento de agacharse o salir a buscar.

COLOREANDO LOS DIBUJOS:

En diferentes cartulinas realice figuras tales como: círculos, cuadrados, triángulos o rectángulos. Coloque los dibujos grandes en el piso y pídale a los niños que los coloreen con témperas. Utilicen pinceles grandes para que puedan manipularlos adecuadamente con la mano y realicen movimientos grandes con sus manos para poder colorearlos.





LA RUEDA ANIMADA:

Colóquense formando un círculo y agarrados de las manos. Luego pídale a un niño que se oloque al centro y realice diferentes movimientos con su cuerpo, luego, los demás deberán seguir cada uno de los movimientos realizados por el niño. Cada uno debe ser capaz de imitar algún movimientos al centro del círculo y los demás seguirlo.

EL GUSANITO:

En un lugar al aire libre colocarse en fila agarrados de las manos. Colóquese al frente de la fila y guíelos por el área con diferente velocidad, rápido y lento. Al mismo tiempo haga pausas y pídeles que se queden estáticos hasta que comience el otro movimiento. Cánteles canciones para amenizar el ambiente.

JUGAR BOLOS:

Esta actividad incrementa la fuerza en los brazos de los niños, además, mejora la precisión de los movimientos hacia un objeto. Se pueden utilizar cartones de leche y pedir al niño que desde cierta distancia, ruede una pelota. La idea es botarlos todos. Es importante ayudarlo e irlo motivando para que lo logre.

LANZAMIENTO DE GLOBOS:

Esta actividad permite desarrollar el movimiento de lanzar algo por debajo del brazo y aprender a dirigir el tiro hacia un objeto. El niño permanece de pie en un área despejada y se le muestra cómo tirar el globo dentro de una caja. Es importante mostrarle que los movimientos deben ser suaves y lentos.

CARRERA DE OBSTÁCULOS:

Con esta actividad se persigue que el niño mejore en su equilibrio y control corporal. Para ello es necesario construir un recorrido con obstáculos. La idea es que el niño pueda ir recorriéndolo. Se pueden usar cajas, sillas pequeñas, cuerdas para guiar el camino, etc.

SALTOS DE RANA:

Esta actividad tiene como objetivo que el niño desarrolle coordinación, fuerza en las piernas y que mejore su condición física. La actividad consistirá en mostrar al alumno cómo se dan saltos de rana sin caerse. Debe realizarse en un lugar seguro, sobre una alfombra e incluso sobre el césped. Mostrar al niño los movimientos y luego invitarlo a que los lleve a cabo.

AVANZAR RODANDO:

Con esta actividad se persigue que el alumno incremente en su conjunto, habilidades físicas. Para ello, se deberá encontrar un área despejada y con superficie suave. Mostrar el movimiento y permitir que el niño lo replique. Deben ser movimientos suaves y constantes. Se debe marcar una línea de inicio y otra de llegada. Esto motivará mucho al niño.



ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR



4

AÑOS



Edades: 4 años

► EL NIÑO PUEDE:

- Subir y bajar escaleras corriendo.
- Saltar con torpeza dos escalones.
- Lanzar una pelota por encima de un objeto.
- Alcanzar un objeto que se encuentre por encima de él.
- Coger un balón grande cuando se le lanza.
- Dar de 7 a 8 saltos sucesivos sobre un mismo lugar con las piernas ligeramente flexionadas.
- Permanece con mayor equilibrio en una sola pierna.
- Se viste y desviste sin ayuda.



ACTIVIDADES Y EJERCICIOS PARA LA CLASE

RODANDO LA PELOTA SOBRE MIS PIERNAS:

Para esta actividad es necesario contar con varias pelotas del tamaño de una naranja o un poco más grande. Si no se cuenta con las suficientes pelotas se puede colocar a los niños en grupos. Pedirle a cada niño que se sienta en el piso con los pies estirados, deben colocar la pelota encima de sus piernas y rodarla de los pies hasta sus muslos. Deben realizar este ejercicio diez veces en cada turno. "Bien estirado, que la bola va de los muslos a los pies".

PASANDO AL PELUCHE ENTRE MIS PIERNAS:

Antes de iniciar con las actividades, es necesario tener preparados los materiales. En este ejercicio se utilizarán peluches, muñecos o algún juguete del interés del niño. Sentados todos y con las piernas abiertas y estiradas, se pone al juguete entre ellas con las manos apoyadas en el cuerpo, levantan una pierna y la pasan encima del juguete o animalito. Se hace lo mismo con la otra pierna. El ejercicio se debe realizar lentamente

para que tenga mayor efecto. Cuando se realiza bien, se suprime el apoyo de las manos. "Alto, más alto para que no lastimes a tu juguete".

TIRAR Y AGARRAR LA BOLA:

Sentado con las piernas separadas, el niño rueda la bola hacia su compañero que estará frente a él. Luego se le pide que la regrese. Para ofrecer variación, siguiendo el ritmo de alguna canción o sonidos con un chinchín, la maestra solicita que todas las parejas rueden la pelota siguiendo el ritmo de la música.

LEVANTO A MI OSITO:

Para este ejercicio se necesitan varios peluches o muñecos. Se realiza la actividad en el suelo colocando alfombras de plástico o alguna sábana para evitar que se manchen, de no contar con esto se puede solicitar que trapeen el piso antes de llevar a cabo los ejercicios.





Los niños acostados boca abajo sobre el suelo, con los brazos estirados hacia adelante, sosteniendo al peluche con ambas manos, lo levantan y bajan hasta tocar el piso. "Hacia arriba, hacia abajo va el osito muy contento". Se puede decir lento o rápidamente para que los niños sigan el ritmo y lo acoplen a sus movimientos con control.

INTERCAMBIEMOS PELOTAS:

Colocar a los niños uno frente a otro en parejas y repartirle una pelota a cada pareja. Cada uno deberá lanzarse la pelota sin botarla, rápidamente. El equipo que la bote será eliminado del juego o realizarán una penitencia para poder incorporarse al juego.

SALTOS CON RITMO:

Ponga una canción infantil con ritmo para escucharla con los niños. Puede buscar canciones que tengan ritmos diferentes, lentos y rápidos. Pídeles que bailen o se muevan al ritmo de la música utilizando todas las partes de su cuerpo.

SALTOS CON RITMO:

Colocar una canción de fondo que tenga un ritmo variado, ya sea rápido o lento. Solicitarles a los niños a que salten siguiendo el ritmo de la música. Hacer breves pausas con la música para que los niños recuperen su cansancio y puedan parar también, al ritmo de la música identificando el silencio. Luego se les pide que bailen utilizando todas las partes de su cuerpo siguiendo nuevamente el ritmo de la música. Se puede repetir el ejercicio hasta 3 veces.

MANTENERSE EN UN PIE:

Este ejercicio se realiza primero con un pie, ya sea el izquierdo o el derecho y luego con el otro. El niño parado, dobla una pierna y se mantiene en un solo pie. La maestra le enseña al niño cómo hacerlos y lo introduce en el ejercicio sosteniéndolo al principio, para darle seguridad de que no se caerá. "Un pie sostiene al derecho primero, el izquierdo luego". Para hacer más entretenido el ejercicio, el cual se hace hasta 4 veces con cada uno se le puede colocar un sombrero de papel en la cabeza para que se lo quite saludando cada vez que tiene ambos pies en el suelo. de papel en la cabeza para que se lo quite saludando cada vez que tiene ambos pies en el suelo.

REBOTAR UNA PELOTA

Esta actividad tiene como objetivo incrementar el control de los brazos y las manos, así como desarrollar coordinación óculo-manual. Para ello, el niño debe ser capaz de rebotar la pelota cinco veces sin perder el control. Se le debe enseñar con una pelota grande, no muy pesada. Luego de ello, darle la oportunidad al niño para que lo haga. Motivarlo mucho, pues al principio podría no lograrlo.

GIROS HACIA DELANTE: VOLTERETAS

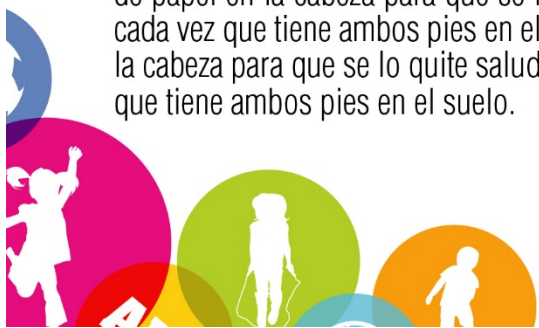
Con esta actividad, se pretende mejorar la coordinación, equilibrio y autoconocimiento del cuerpo. Se debe llevar a cabo en un lugar amplio, con superficie suave. Primero se debe mostrar el movimiento y luego permitir que el niño lo replique. Se puede pedir ayuda a una tercera persona, para moldear sus movimientos.

BARRA DE EQUILIBRIOS

Es una actividad que ayudará a incrementar el equilibrio de los niños. La idea es que el niño camine sobre una barra de metro y medio de largo, por diez centímetros de ancho. Sin ayuda y sin caerse. Siempre debe buscarse un lugar seguro y despejado.

CARRERA DE PATATAS

Esta actividad es muy útil para incrementar el equilibrio y el control manual. La idea es que el niño lleve una patata pequeña dentro de una cuchara. Debe ser una distancia de metro y medio y lograr que la patata no se caiga. Es importante modelar la actividad y luego dar un tiempo para que el niño la replique.



ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR

5
AÑOS





En esta edad, aumenta la rapidez de las acciones, como recibir y tirar la bola en los juegos. Se demuestra mayor destreza en la coordinación y son capaces los niños de realizar ejercicios en parejas.

Los niños de cinco a seis años, si se han ejercitado anteriormente, demuestran un propósito: rendir más y obtener mejores logros. Es por ello que se pueden organizar competencias de grupos y en parejas.

ACTIVIDADES Y EJERCICIOS PARA LA CLASE

EJERCICIO DE DESTREZA PARA PATEAR PELOTAS:

Se utilizar una pelota grande, de unos 20 centímetros de diámetro. Los movimientos se hacen con la pierna derecha y con la izquierda. El niño se para frente a la bola, la patea y corre tras ella para traerla de regreso. Luego se repite el mismo ejercicio anterior con la variación de que la pelota debe pasar entre una meta o portería, que puede consistir entre dos árboles o dos objetos tales como: piedras, bolsitas, piezas de ropa, botellas de plástico, entre otros. El ancho de la meta puede ser de metro y medio y luego se reduce a un metro. La distancia entre el niño y la meta será de 2 metros, que pueden irse aumentando.

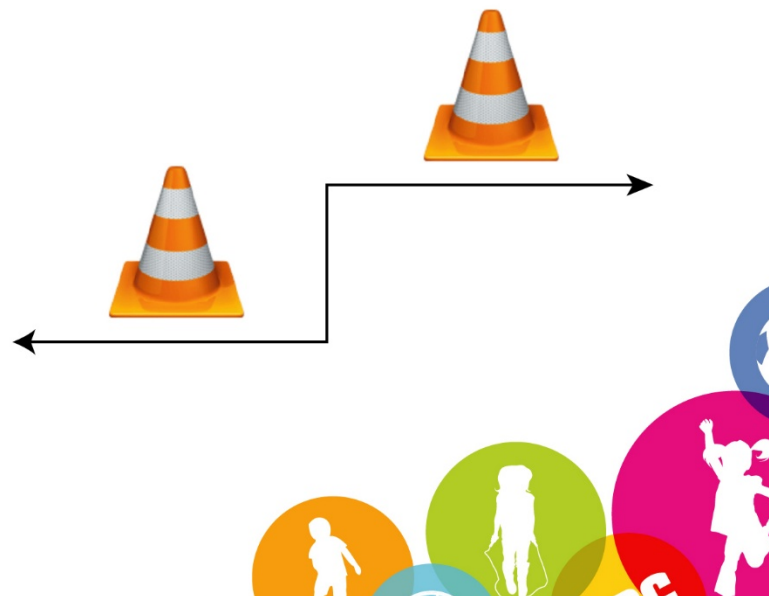
JUEGOS DE ESCONDIDOS:

En este juego se utilizan los árboles, arbustos, pasto largo, huecos, rocas y otros objetos que le permitan al niño esconderse. Se delimita el área para el juego que facilite la búsqueda rápida. Al iniciar el juego, los niños deberán esconderse en algún lugar del área delimitada, la maestra comenzará el juego buscando a cada niño. Debe procurarse que el juego sea interesante y emocionante, pasando en frente o muy cerca del niño sin verlo. Si el juego demora mucho, la maestra puede comenzar por ir llamando a los niños que no encuentre o los niños deben dejarse ver.

SALTOS CON PASOS:

Para saltar con pasos sobre obstáculos, los niños aprenden primero a saltar sobre un obstáculo, caer y prepararse para brincar el siguiente. Es necesario que se concentren, para que no haya pausas entre cada salto. En estos ejercicios se requiere un suelo en donde no hayan raíces o palos en el suelo, que puedan provocar tropiezos.

Se colocan obstáculos, como ramitas, bolsitas, hojas de árboles amontonadas. Los niños saltan sobre los obstáculos. Saltan con pasos primeros lentos, luego rápidos. Se alternan los obstáculos para que sean de diferentes alturas y anchos. El niño pasa por sobre ellos, con pasos altos.





Esta actividad puede realizarse en un lugar abierto o cerrado. Los niños disfrutaban mucho cuando mueven su cuerpo al ritmo de la música. Puede aprovechar a desarrollar en sus alumnos la coordinación de su cuerpo empleando sonidos. Si se dispone de una grabadora de música, coloque un disco con canciones que hagan mención las partes del cuerpo, si no tiene a disponibilidad el disco puede inventarse una canción donde se mencione las diferentes partes del cuerpo. Se coloca la música y los niños deberán mover la parte del cuerpo que se menciona en la canción. Solicitarles a los niños que memoricen y canten la canción juntos.

GOLPEAR UN BATE DE BEISBOL:

Con esta actividad se busca que el niño incremente la fuerza de sus brazos y desarrolle la integración social. Para ello, mostrar el movimiento que se debe llevar a cabo, desde tomar el bate y lanzar la pelota. Se debe buscar un lugar amplio y despejado. Se puede empezar con un bate no tan pesado y una pelota de esponja

PASEO DE CARRETILLAS:

El objetivo de esta actividad, será desarrollar la coordinación y la fuerza de los brazos. La tarea consiste en que el niño camine hacia delante sobre ambas manos, mientras alguien le sostiene las piernas. Se debe mostrar primero la actividad y luego permitir que los niños la lleven a cabo. Siempre considerar un área amplia y una superficie suave.

ARRASTRAR UN OBJETO PESADO:

Es una actividad divertida y que al mismo tiempo, incrementa la fuerza de las manos y desarrolla la musculatura del niño. Consiste en tirar de una caja con un peso en una distancia específica. Claro que está determinada por la condición física del niño.

JUEGO DE MARIONETAS:

Es una actividad que incrementa la coordinación de brazos y piernas. La idea es que el niño imite diez acciones. Desde movimientos de cara, expresiones, movimiento de brazos y piernas.



ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MOTOR

6

AÑOS



Edades: 6 años



Los niños de 6 años ya presentan una precisión general de los movimientos cuando éstos son efectuados a un ritmo normal. Los controles adquiridos y afirmados por el ejercicio desarrollan las bases para los aprendizajes en los cuales la presencia de movimientos requerirá de gran esfuerzo de tipo psicomotor.

A esto se le agrega la importancia de la atención, acomodación de la postura y el manejo adecuado de utensilios para trabajar en actividades.

► EL NIÑO PUEDE:

- Saltar la cuerda
- Andar en bicicleta
- Reconocer izquierda y derecha
- Comer sin ayuda
- Vestirse sin ayuda
- Lavarse los dientes



ACTIVIDADES Y EJERCICIOS

ROMPE HIELO:

La actividad consiste en hacer dos rondas formando a los niños, una adentro y otra afuera. La rueda que está adentro se pondrán mirando hacia fuera, de tal manera que puedan ver a los niños que están en frente. Se coloca una canción infantil de fondo y los niños deberán caminar agarrados de la mano hacia un lado, cuando finalice la música, la persona que estará en frente de uno, le dirá su nombre y tocará su cabeza. Se repite varias veces la actividad.

APRENDIENDO A ASIR:

Reúna un montón de objetos de diferentes formas, texturas y colores. Sentados en un círculo, la maestra va pasando los objetos de uno en uno y va diciendo el nombre de cada uno alternando los de aspecto distinto, primero una cuchara, vaso plástico, trozo de tela, sonajero, papel. Después de que todos ya vieron los objetos, ponerlos en medio del círculo, la maestra va ir llamando a cada uno por su nombre y va a decirle que le traiga un objeto que se encuentra dentro del círculo.

ENCUÉNTRAME:

Los alumnos deberán colocarse dentro del aula en un lugar específico cuando estén situados todos deben realizar un movimiento manteniendo una posición, un alumno deberá recordar las posiciones de sus compañeros. Se le tapará los ojos al participante que recordará las posiciones de sus compañeros y deberá ubicarlos según se recuerde.

CARRERA DE PLATOS

Se debe delimitar el trayecto de la carrera. Todos los participantes deben tener un plato. Se ubican todos en la línea de partida, en cuatro patas, y se colocan el plato sobre la espalda (como si fuese el caparazón de una tortuga). Al dar la orden de partida las tortugas comienzan a avanzar. Si se les cae el plato de la espalda deben regresar al punto de partida y comenzar nuevamente. Por lo tanto deberán avanzar muy despacio para llegar más rápido. La tortuga que primero llega es la ganadora.





CORRER EN CURVAS:

Correr en curvas mejorar la agilidad del niño. Su resistencia mejora cuando se recorren distancias cortas varias veces. El niño recorre por el patio o jardín, evitando los obstáculos que se la hayan puesto (pañuelos y otros objetos). Es conveniente que suba alguna grada y luego la baje saltando. El niño sigue al adulto o maestro que va corriendo entre los obstáculos.

SALTEMOS LA CUERDA:

Dependiendo de la cantidad de cuerdas que tenga deberá ofrecer a los niños una cuerda y que la agarren de sus extremos e intenten brincar encima de ella dándole vueltas con sus brazos. Puede darles alguna explicación y demostración para que intenten realizarlo. No importa si es lento el movimiento de brazos, dependerá de la habilidad que tengan o no para poder saltar la cuerda. Luego pueden hacer grupos de tres y que dos compañeros agarren un extremo de la cuerda para que el otro salte. Pueden ir graduando el nivel de dificultad, rápido o lento.

IZQUIERDA Y DERECHA:

Coloque en las muñecas de los niños dos hilos, uno en cada mano. Identifique el color de la mano derecha con el color azul y la mano izquierda con el color rojo. Luego pídeles que levantes su mano derecha y luego la izquierda, puede repetirlo nombrando cada color y que digan qué mano es, si es izquierda o la derecha.

SALTAR:

Coloque a los niños formando una fila. Luego coloque diferentes figuras por toda la clase. Al finalizar pídeles que se paren en una figura y digan su nombre (círculo, triángulo, cuadrado, etc), luego repetir la instrucción pero intentar llegar a la figura más próxima dando saltos. La siguiente debe ser con un solo pie. Esto les ayudará a mantener su equilibrio en ambos pies.

JUGAR AVIONCITO:

Es una actividad con la que se mejora muchísimo la coordinación muscular, el equilibrio y la habilidad para contar. La idea es que el niño pueda jugar “avioncito”, saltando por cada cuadro, en un pie. Se debe modelar la actividad y luego permitir que el niño lo lleve a cabo.

BARRA DE EQUILIBRIOS AVANZADA

Esta actividad ayudará a mejorar el equilibrio. La idea es que el niño camine por una barra de equilibrios de metro y medio de ancho y diez centímetros de ancho, llevando objetos. Modelar la actividad para luego dar paso al niño.





RECOMENDACIONES



- ▶ La participación del adulto es indispensable en todas las actividades, ya que el adulto será quien los guíe u oriente sobre cómo se deben realizar de una forma adecuada, además será quien vigile a los niños del peligro.
- ▶ Para la práctica de los ejercicios resulta muy favorable reforzarlos con estímulos auditivos, como: música, cantos, conteo de números, aplausos, entre otros. También hay que estimular al niño cuando el niño realiza bien los ejercicios, de lo contrario es necesario reforzar los que no pueda realizar.
- ▶ El maestro debe ser muy paciente en la enseñanza, basándose en la habilidad y capacidad del niño y no en sus propias destrezas. Sus explicaciones deben ser muy claras, en un lenguaje sencillo y fácilmente comprensible.
- ▶ Cuando se dispone del tiempo necesario para enseñar y hacer las prácticas, los niños requieren ropa holgada, que les permita los movimientos y que no los llene de calor. Si se realizan dentro de un cuarto y la temperatura es adecuada, pueden hacerlo descalzos. El cuarto debe tener buena ventilación y es necesario que el suelo esté limpio.





CONCLUSIONES

- ▶ Por medio del Manual de Desarrollo Motor las docentes del Jardín Infantil La Escuelita de Camino Seguro, se aportan las herramientas necesarias para poder planificar actividades adecuadas para las necesidades e intereses de sus alumnos, tomando como referencia la caracterización y habilidades esperadas en el área motora expresadas en las tablas de referencia del Desarrollo Motor. Así mismo, se sensibiliza por medio de referentes teóricos importantes para conocer los beneficios del desarrollo motor desde edades tempranas para la integralidad del ser.
- ▶ Es necesario conocer las experiencias de las docentes en el momento de planificar y desarrollar las clases de Educación Física.
- ▶ El movimiento es esencial para el correcto desarrollo de las demás habilidades cognitivas.





BIBLIOGRAFÍA

- ▶ Abastos, P. (S/f). "1000 juegos para desarrollar la inteligencia de tu hijo". Servilibro Ediciones. Madrid.
- ▶ Arce, R & Cordero R. (s/f). "Desarrollo motor grueso del niño en edad preescolar". (Libro en línea). Consultado el día 7 de octubre de 2013 de la web: <https://books.google.com.gt/books?id=TfG4ytT8nCMC&pg=PA26&lp-g=PA26&dq=desarrollo+motor+grueso+del+ni%C3%B1o+en+edad+preescolar&source=bl&ots=j9ZXjiDNCX&sig=3fCGoaeFt5R9e2jnv0V9chNTbAE&hl=en&sa=X&ei=MfT9VKncFY0EyQSjv4GgBg&ved=0CCUQ6AEwAg#v=onepage&q=desarrollo%20motor%20grueso%20del%20ni%C3%B1o%20en%20edad%20preescolar&f=false>
- ▶ Lagrange, G. (1976). "Educación Psicomotriz". Ed: Fontanella. España.
- ▶ Maganto, C & Cruz, S. (s/f). "Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil" (Versión en línea) consultado el 10 de octubre de 2013 de: http://www.sc.edu.es/ptw/mamac/Capi_libro/38c.pdf
- ▶ Papalia, D, Wendkos, S. & Duskin, R (2009). "Psicología del desarrollo". McGraww-Hill. México.
- ▶ Rigal, R, Paoletti, R & Portman, M (1979). "Motricidad: Aproximación Psicofisiológica". Ed: Augusto E. Pila Teleña. Madrid, España.
- ▶ Silva, Ma. E. (2003). "Guía práctica para el desarrollo de la motricidad". Ed. Piedra Santa. Guatemala.
- ▶ UNICEF: Programa de Estimulación Precoz para Centro América y Panamá. "Ejercicios y juegos para mi niño (de 0 a 3 años)". Ed: Piedra Santa.
- ▶ UNICEF: Programa de Estimulación Precoz para Centro América y Panamá. "Ejercicios y juegos para mi niño (de 3 a 6 años)". Ed: Piedra Santa.
- ▶ UNICEF: El desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años. (2010). "Tiempo de crecer". Santiago, Chile. (Versión electrónica): Consultado el 1 de Octubre de 2013 de: http://www.unicef.cl/unicef/public/archivos_documento/342/Guia%20para%20la%20familia%20web%2019%2011%2010.pdf
- ▶ Zamora, L. (2003), "Manual de educación y desarrollo motriz". Guatemala: Librerías, Artemis Edinter, S.A.
- ▶ www.Safepassage.org
- ▶ Imágenes tomadas por Paola Godoy

