UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

"GUÍA PARA EDUCADORAS CON BASE AL LIBRO INTEGRADO BARRILETE, AJUSTADO AL CNB Y AL PROGRAMA DE ESCRITURA SIN LÁGRIMAS."

TESIS DE GRADO

SARAH LU CIFUENTES RODRÍGUEZ
CARNET 12425-12

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, JUNIO DE 2017
CAMPUS CENTRAL

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

"GUÍA PARA EDUCADORAS CON BASE AL LIBRO INTEGRADO BARRILETE, AJUSTADO AL CNB Y AL PROGRAMA DE ESCRITURA SIN LÁGRIMAS."

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

POR
SARAH LU CIFUENTES RODRÍGUEZ

PREVIO A CONFERÍRSELE

TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, JUNIO DE 2017
CAMPUS CENTRAL

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR:	P. MARCO TULIO MARTINEZ SALAZAR, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA:	DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN:	ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO:	LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL:	LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO:	MGTR. HÉCTOR ANTONIO ESTRELLA LÓPEZ, S. J.
VICEDECANO:	MGTR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO
SECRETARIA:	MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY
DIRECTORA DE CARRERA:	MGTR. HILDA ELIZABETH DIAZ CASTILLO DE GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. LOURDES JACQUELINE ROMAN HERRERA

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

LIC. MARIA NITSCH VELÁSQUEZ

Guatemala, 30 de noviembre de 2016

Señores
Consejo de Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Campus Central
Presente

Estimados señores del Consejo:

Atentamente me permito informarles que la estudiante Sarah Lu Cifuentes Rodríguez, con carné No. 1242512, ha finalizado la elaboración del informe de práctica profesional "*Guía para educadoras con base en el libro Integrado Barrillete, ajustado al CNB y al programa de Escritura sin Lágrimas*"; para optar al grado académico de Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria.

Por lo que respetuosamente solicito sus buenos oficios, a efecto de nombrar docente revisor y asignar fecha para la misma.

Agradeciendo su atención,

Mgtr. Jacqueline Román
Código de catedrática 20841

Universidad Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 052088-2017

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante SARAH LU CIFUENTES RODRÍGUEZ, Carnet 12425-12 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, del Campus Central, que consta en el Acta No. 051305-2017 de fecha 12 de mayo de 2017, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"GUÍA PARA EDUCADORAS CON BASE AL LIBRO INTEGRADO BARRILETE, AJUSTADO AL CNB Y AL PROGRAMA DE ESCRITURA SIN LÁGRIMAS."

Previo a conferírsele título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 7 días del mes de junio del año 2017.

Universidad Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

Irene Ruiz Goday.

MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar

Resumen

La educación en Guatemala ha sido constante y poco modificada, a lo largo de los años han sido necesarias reformas para poder cumplir con las expectativas sociales del país. En la última reforma se fortaleció la identidad guatemalteca, por lo cual fue necesario incluir más acciones que apoyaran y formaran desde el punto de vista educativo a la población en estos temas.

Surgen nuevas modalidades educativas como la educación no formal, la cual es, toda aquella educación que se aprende fuera de un colegio o entidad educativa, es así como los niños refuerzan los aprendizajes adquiridos en la escuela y afianzan el conocimiento. UNUM Ministries es una organización encargada de velar por la educación no formal de la Aldea Los verdes ubicada en el municipio de Fraijanes departamento de Guatemala. Donde los niños reciben atención psicológica, una nutrición adecuada, cuidados médicos así como apoyo a las familias que pertenecen a esta institución con productos para siembra y cosecha, abono orgánicos, filtros de agua o estufas de leña.

Siendo una institución integral, que busca mejoras a sus programas y proyectos, después de un diagnostico institucional, permiten la integración del currículo nacional base, el libro integrado barrilete y al programa escritura sin lágrimas utilizando a metodología de rincones de aprendizaje con el fin de crear una "Guía para educadoras con base al libro integrado barrilete ajustado al CNB y al programa escritura sin lágrimas".

La guía es una herramienta pedagógica que brinda apoyo a las maestras y educadoras para su labor de docencia, en ella se encuentran las diferentes áreas y aprendizajes que deben impartir a los estudiantes, así como ideas y actividades que les permiten potencializar el aprendizaje que los niños están adquiriendo.

El currículo nacional base es una herramienta didáctica que brinda los parámetros de la enseñanza en Guatemala, actualmente es la base del ministerio de educación y la formación en Guatemala. El libro integrado barrilete es una adecuación del currículo nacional base el cual integra los distintos temas para que se trabajen las áreas del currículo en cada una de las clases impartidas. Mientras que el programa escritura si lagrimas se encarga de introducir a los alumnos en el proceso de lecto escritura de una manera sutil y

divertida, con diversas actividades así como canciones para hacer que la iniciación sea más fácil de aceptar y adquirir por los niños que están expuestos a este tipo de metodologías.

Índice

I Introducción **3**

1. Presentación 3
2. Contexto 5

II Diagnostico Institucional **10**

1.Metodologia de Diagnostico Institucional 10

2.Caracterización Institucional 12

3. Análisis de la información.....17

4. Priorización de áreas de intervención.....24

III Desarrollo de la Propuesta.....26

1. Justificación.....26
2. Fundamentación Teórica.....27
3. Objetivos de la Propuesta.....38
4. Descripción de la propuesta.....38
5. Metodología de trabajo.....39
6. Producto.....40
7. Validación.....41

IV Conclusiones.....43

V Recomendaciones.....45

VI Referencias Bibliográficas.....47

I

Introducción

1. Presentación

En Guatemala la situación educativa enfrenta una crisis considerada por los expertos "grave", debido principalmente a las transformaciones curriculares derivadas de la última Reforma Educativa. Estas han provocado en quienes se dedican en el campo de la educación y a las comunidades en general ha desaprender sobre educación tradicional y aprender nuevamente procesos de aprender y enseñar alternativos, innovadores y adecuados realmente a las características de las diferentes poblaciones de nuestro país.

Para realizar estos procesos de transformación curricular se ha requerido de la participación de profesionales expertos y organizaciones nacionales e internacionales públicas y privadas que trabajan en el campo de la educación. Estos aportes van desde capacitaciones, orientaciones, implementación de programas, financiamiento de materiales ajustados a las comunidades y otros, que buscan fortalecer los procesos educativos para toda la comunidad en la que se sirven.

Existen organizaciones no gubernamentales que surgen como iniciativa de profesionales comprometidos con la educación que ha buscado el apoyo inicial en organizaciones internacionales. Una de ellas es UNUM Ministries, que en la actualidad apoya los procesos educativos en el municipio de Fraijanes, en el departamento de Guatemala.

UNUM Ministries es una fundación encargada de velar por la salud, educación, guía espiritual y nutrición de los niños en edades escolares. Atienden a una población de escasos recursos motivándoles a continuar reforzando aprendizajes después de la escuela. La institución está a cargo del apoyo a la educación que los niños reciben en las escuelas. Dentro del estudio de diagnóstico realizado a la fundación, se detectó un área de oportunidad a trabajar en la planificación docente; el área de calidad educativa hacía ver la necesidad de poseer una herramienta para facilitar la planificación docente y orientar a los educadores en una educación integral.

De acuerdo con a los resultados del diagnóstico, surge la oportunidad de diseñar una guía para educadoras con base al libro Integrado Barrilete, ajustado al Currículo Nacional Base (CNB), y al programa Escritura sin Lágrimas, la cual pretende atender a una población entre las edades de cuatro, cinco y seis años. El fin es facilitar la labor docente integrando las áreas del Currículo Nacional Base (CNB) que se consideran pertinentes para la institución, por medio de un banco de actividades que motivan la creatividad y facilitan la realización de actividades para los docentes. Busca promover una educación integral y oportuna para las edades planteadas, haciendo la educación divertida y especial para cada uno de los alumnos. Así mismo, busca apoyar a los docentes para que planifiquen de acuerdo con los lineamientos establecidos por parte de la institución, la cual busca integrar contenidos y coordinarlos para que en cada uno de los centros que atienden se imparta el mismo nivel educativo y los maestros puedan facilitar la información a sus alumnos de diversas maneras.

Los objetivos de la guía son poder orientar y motivar a los docentes a trabajar con las mismas herramientas, haciendo participes a los niños de su propio aprendizaje, promoviendo actividades que sean significativas dentro del salón de clases; incentivar a los docentes a ser agentes de cambio e innovar en la educación, brindándoles herramientas útiles que puedan poner en práctica según las necesidades; presentar actividades que requieran materiales reciclados y de invención, creatividad así como ser una orientación acorde a las necesidades que se planteaban con anterioridad.

Acorde a la validación técnica la guía es de funcionalidad total para los docentes de la fundación, los contenidos son pertinentes, la tipografía y diseño es claro y fácil de comprender, las actividades se ajustan a las necesidades del centro y se evidencia la funcionalidad del mismo.

2. Contextualización

A lo largo de la historia de la educación de Guatemala, se han hecho esfuerzos por darle atención a la población. Sin embargo estos esfuerzos no siempre han logrado la meta esperada. A la fecha la población más desatendida en el país son los niños entre cero y seis años de edad, por lo que han surgido organizaciones nacionales e internacionales que buscan contribuir con este tipo de atención.

De acuerdo con González (2007), durante la época colonial Francisco Marroquín se convierte en la base fundamental de la educación durante este periodo y la primera realización pedagógica efectuada después de la conquista. La primera preocupación de Marroquín fue la educación de los niños españoles "que habían nacido en estas tierras", y así dio vida a su célebre escuela de las primeras letras; la educación de las masas indígenas también formo parte de sus preocupaciones, prefirió dejarla al cuidado de las congregaciones religiosas.

En el año 1653 surge la escuela de Betlén, que era la primera escuela para niños pobres en Guatemala la cual era dirigida por religiosos, los cuales estaban encargados del alivio de los enfermos y las enseñanzas impartidas, el contenido de las mismas era el catecismo, las primeras letras y rudimento de cálculo. A menudo estas enseñanzas se veían interrumpidas por actividades caritativas, pues viendo la pobreza en la que los niños se desenvolvían, se disponían a salir a pedir ropa y enseres apropiados. La escuela fue muy numerosa, pues en la segunda mitad del siglo XVII no había otro centro de este tipo que pudiera recibir a los niños pobres, los cuales eran muchos.

A principios del siglo XX, según Menéndez (2006), menciona que el primer esfuerzo para atender al niño de cuatro a siete años de edad fue en el año 1902, cuando se creó el kindergarten Nacional. Antes de eso solamente existían algunas secciones de kindergarten anexas a las escuelas primarias y estas carecían de la orientación moderna que iba tomando la educación en otras partes del mundo.

Fue hasta el año 1928 que se fundó la escuela normal para maestras de párvulos y con ello inicio una nueva época para esa modalidad de la educación preprimaria en Guatemala; en 1944 funcionaron 34 jardines que atendían 5,065 niños, diez años después

existieron 48 establecimientos con una cobertura de 11,773 alumnos. A pesar de los esfuerzos mencionados, la educación parvularia no tuvo carácter obligatorio sino hasta el año 1985, cuando se incluye en la Constitución Política de la República de Guatemala.

La función primordial del kindergarten era adaptar al estudiante a las normas de la vida escolar, practicando hábitos higiénicos que mantuvieran su salud física y mental así como participar en actividades recreativas y que coordine sus movimientos básicos. Menéndez (2006) agrega que el término "Educación inicial" aparece por primera vez dentro de la legislación en la Constitución Política de la República de Guatemala de 1985. También menciona que la Ley de Educación Nacional (Decreto Legislativo No. 12-91) de 1991 la incluye como el primer nivel del subsistema de educación escolar, en el artículo 29 y más adelante en el artículo 43 la define dentro del título IV modalidades de la educación y dice que se considera educación inicial, a que comienza desde la concepción del niño, hasta los cuatro años de edad; procurando su desarrollo integral y apoyando a la familia para su plena información.

En cuanto a la Reforma Educativa, iniciada en 1996, que incluye una transformación curricular, da origen al Currículo Nacional Base de Guatemala.Esta Reforma Educativa es considerada como una posibilidad para que la educación logre avances autónomos capaces de influir en la formación del ser humano, siempre y cuando se reconozca que deben ser abordadas desde cada contexto particular.

La Reforma Educativa se propone satisfacer la necesidad de un futuro mejor. Esto es, lograr una sociedad pluralista, incluyente, solidaria, justa, participativa, intercultural, pluricultural, multiétnica y multilingüe. Una sociedad en la que todas las personas participen consciente y activamente en la construcción del bien común y en el mejoramiento de la calidad de vida de cada ser humano y, como consecuencia, de la de los pueblos sin discriminación alguna por razones políticas, ideológicas, étnicas, sociales, culturales, lingüísticas y de género.

Bases legales de la educación en Guatemala

La Constitución Política de la República de Guatemala en el capítulo de educación en el artículo 72 afirma que la educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad, cultura nacional y universal.

En la Ley de Educación Nacional, Decreto Legislativo No. 12-91, establece que debe proporcionar una educación basada en principios humanos, científicos, técnicos, culturales y espirituales los cuales deben cultivar y fomentar las cualidades físicas, intelectuales, morales, espirituales y cívicas de la población, fortaleciendo al educando en la importancia de la familia así como en la conciencia crítica de la realidad guatemalteca, impulsando el conocimiento de la ciencia y la tecnología así como promover la enseñanza sistemática de la Constitución Política de la República, el fortalecimiento de la defensa y respeto a los Derechos Humanos así como a la declaración de los Derechos del Niño.

Derechos del niño en cuanto a educación

De acuerdo a la Ley de Protección a la niñez y Adolescencia, (Decreto No.27-2003) menciona la importancia de promover educación integral, educación pública así como educación multicultural y multilingüe. Evidencia la realidad geográfica étnica y cultural y promueve la participación de adultos, fomentando los valores y la disciplina en la educación.

Descripción de la institución y líneas de acción

En Guatemala existen organizaciones no gubernamentales nacionales e internacionales que buscan apoyar y colaborar en los procesos educativos del país. Entre estas organizaciones se encuentra Vision Trust/ UNUM Ministries Guatemala.

UNUM Ministries es una organización sin fines de lucro que tiene como misión es promover las alianzas interinstitucionales y el trabajo en equipo de personas, movimientos y empresas con las que se compartela visión de transformar Guatemala. De igual

forma,plantea que la visión es ser un modelo de transformación comunitaria, el cual pueda ser replicado dentro y fuera del país, desarrollando integralmente a las personas y preparándolos para una vida exitosa dentro de su comunidad por medio del empoderamiento de personas locales.

Los diferentes tipos de programas y proyectos en los se desarrolla la institución son educación, salud y nutrición, comprendido en el área rural con una cobertura poblacional de comunidades, familias, niños, niñas así como mujeres. Se lleva a cabo en dos centros de aprendizaje los cuales los integran escuelas públicas, centros de salud así como iglesias, tanto nacionales como internacionales, con apoyo de seis personas a cargo del área administrativa, ocho personas en el área técnica y una personas encargada del trabajo de campo.

Acorde a las visitas realizadas a Visión Trust/ UNUM Ministries Guatemala, durante el desarrollo del diagnóstico institucional, se evidencio que la institución es un apoyo a las escuelas locales del sector en áreas de salud, educación y nutrición. Provee a las comunidades apoyo en situaciones de salud, proporciona vitaminas, jornadas médicas y dentales, promueve una sana nutrición con huertos familiares así como las refacciones escolares diarias, en cuanto a educación promueven apoyo a la educación que las escuelas del sector promueven, utilizando una metodología propia que interrelaciona otras metodologías como Escritura sin Lágrimas, método fonético, silábico y una estructuración de rutinas diarias.

Así mismo, se ha detectado un área de oportunidad específica, es necesario que los docentes de ambos centros impartan clases de manera estructurada, que se implementen actividades creativas e innovadoras así como que los temas sean unificados y se trabaje de manera coordinada. Es así como surge la necesidad de creación de una malla curricular que guie y oriente a los docentes a utilizarla en su trabajo diario así como innovar en actividades propias.

El diagnóstico realizado a la institución permite exaltar las áreas de fortaleza del centro así como permite detectar las áreas de oportunidad la cual presenta ser el diseño e implementación de malla curricular es necesario que los docentes de ambos centros impartan clases de manera estructurada, que se implementen actividades creativas e innovadoras así como que los temas sean unificados y se trabaje de manera coordinada que guie y oriente a los docentes a utilizarla en su trabajo diario así como innovar en actividades propias.

II

Diagnóstico Institucional

1. Metodología de diagnóstico institucional

La metodología empleada en el proceso de diagnóstico institucional a Visión Trust fue la indagación previa, se investigó información vía electrónica en el sitio web de la institución así como en su página en Facebook.

Se realizó un proceso de observación tanto de los ambientes físicos del lugar así como del áreapedagógica al momento de la impartir de conocimientos y el trato con los alumnos. Así mismo se concretaron entrevistas puntuales, que permitieron la indagación de recurso intelectual valioso para conocer más de la institución en cuestión y así aprovechar mejor los recursos de información.

2. Objetivos

A. Objetivo General:

Identificar las necesidades institucionales que permita detectar el área de intervención para fortalecer las acciones educativas que realiza a favor de los niños y niñas de los niveles inicial y preprimaria.

B. Objetivos específicos:

- Describir las características esenciales de la institución en la que se realiza la práctica.
- Detectar las necesidades y prioridades relacionadas con la educación inicial y preprimaria de la institución
- Proponer el área de intervención para realizar la práctica profesional de manera coordinada con la institución.

3. Fuentes de información

A. Primarias

Observación de la institución, de los ambientes de la misma y de la interacción del personal tanto docente como administrativo con los niños de la jornada vespertina. Se evidenciaron los procesos de alimentación y nutrición, higiene dental así como inicio de clases. Se utilizó una guía para realizar la observación.

Recopilación de información vital y de suma importancia por medio de entrevistas con la directora ejecutiva de la institución, la coordinadora de calidad educativa así como la docente primaria del área.

B. Secundarias

La recopilación de información acerca de la institución Visión Trust se realizó por medio de su página web y Facebook así como material brindado vía correo electrónico por la coordinadora de calidad educativa en la cual menciona la visión y misión del centro, casos en particulares así como información destacada del mismo.

4. Instrumentos de recolección de información

Para recolectar la información necesaria que permitiera realizar el diagnostico institucional se emplearon instrumentos proporcionados dentro del curso Practica Profesional identificados como guías de trabajo y guías de observación. Estos documentos permitieron contar con los insumos necesarios para realizar el presente informe.

5. Muestras o sujetos

Los sujetos participantes para elaborar el diagnostico institucional lo formaron el personal que ocupaban los cargos en ese momento como directoras, entre ellas pedagógica, de centro educativo, otros.

2. Caracterización institucional

En Guatemala muchas instituciones comprometidas en mejorar la calidad de educación en el país contemplan como parte de sus políticas sensibilizar y formar profesionales capaces, comprometidos y convencidos de servir a quienes lo necesitan. Como resultado algunos profesionales se involucran con estas actividades y las convierten, además, en fuentes de trabajo y espacios de apoyo a la educación. Uno de ellos se genera a partir del 2008 como una iniciativa de dos egresadas de la Licenciatura de la educación Inicial y Preprimaria de la Universidad Rafael Landívar, conocida como UNUM Ministries con el apoyo de Vision Trust.

A. Antecedentes históricos

Vision Trust/UNUM Ministries es una asociación cultural y educativa fundada en el 2008, por estudiantes universitarios. A partir de su fundación han desarrollado dos centros de apoyo educativo, en donde se atienden a 600 niños y adolescentes, entre las edades de 2 a 15 años. Así mismo brindan capacitación a escuelas públicas de las comunidades en donde la organización tiene un centro tutorial.

Iniciativa guatemalteca convencida de que los cambios, en cualquier lugar se dan efectivamente cuando grupos de personas, toman la decisión de trabajar en equipo hacia una misma meta. La asociación surge, con la finalidad de promover el empoderamiento de familias que se encuentran en riesgo social dentro del país, por medio de programas de apoyo comunitario enfocados en la educación, promoción de la salud y liderazgo.

B. Programas y proyectos

Visión Trust surge con la finalidad de empoderar a las comunidades en riesgo social, por medio de la implementación de programas de desarrollo integral. Trabajan enfocados en tres ejes principales:

- Educación: Por medio de la creación de centros tutoriales, en donde niños y jóvenes de 2 a 18 años, asisten para recibir aprestamiento escolar, apoyo de tareas, educación a distancia y alfabetización. Dentro de la mismas comunidades, donde existe un centro tutorial, trabajan de la mano con la escuela pública local, apoyándoles con capacitaciones que les ayuden a mejorar la práctica docente y administrativa, así también como la capacitación de líderes comunitarios que prestan tiempo voluntario para implementar la enseñanza de valores dentro de las escuelas. Se busca compartir con la mayor cantidad de personas y organizaciones los programas y técnicas educativas que han comprobado que funcionan y son fáciles de implementar, es por ello que en los últimos meses se han enfocado en desarrollar guías educativas las cuales puedan ser compartidas con otras instituciones para la capacitación de sus docentes.
- Salud: Promueven la salud preventiva por medio de la educación a familias, así también como el mantener un estilo de vida activo por medio del deporte o actividades recreativas. Están convencidos que el desarrollo físico juega un papel determinante en el desarrollo de todas las capacidades de una persona, por lo que son facilitadores de proyectos que promuevan la salud dentro del hogar. Lo promueven por medio de la implementación de estufas ahorradoras de leña, filtros de agua, huertos individuales o comunitarios, charlas nutricionales e implementación de programas de apoyo nutricional y vitamínico a todos los niños y jóvenes participantes del programa.
- Liderazgo y Emprendimiento: La meta es generar el cambio a partir de una persona, es por ello que trabajan por afianzar la identidad de líderes locales quienes estén comprometidos a liderar por medio del servicio y a ejercer un liderazgo positivo y de ejemplo para otros. La implementación de proyectos de microempresas es también un aspecto fundamental para el desarrollo de las familias, es por ello que se

les brinda asistencia en identificar los recursos disponibles que las personas puedan utilizar para la producción de diferentes tareas que puedan generar recursos para las familias. Comprenden que el reto es grande y que la efectividad e impacto será mayor, si trabajan por medio de alianzas con otras organizaciones y empresas con las que compartan la visión de la institución.

C. Perfil institucional

Visión

"Somos un grupo de personas determinadas a promover las alianzas interinstitucionales y el trabajo en equipo de personas, movimientos y empresas con las que compartimos el sueño de ver una Guatemala transformada. Creemos que juntos podemos romper el ciclo de la pobreza y lograr aportar a la transformación de nuestro país." (Ruth Chámale, 2015)

Misión

"Ser un modelo de transformación comunitaria, el cual pueda ser replicado dentro y fuera del país, desarrollando integralmente a las personas que servimos y preparándolos para que vivan exitosamente dentro de su comunidad. Hacemos esto por medio del empoderamiento de personas locales, las cuales sean ejemplo de superación e inspiración para otros miembros de su comunidad."(Ruth Chámale, 2015).

D. Organización

La institución está organizada por:

Personal directivo, personal administrativo, personal técnico, personal operativo, así como está distribuido en dos grandes proyectos:

CENTRO DE APOYO EDUCATIVO Cruz Blanca, San Juan Sacatepéquez “La escuelita de la Cruz”.

“Este es el primer proyecto establecido en Enero, 2008. El programa inició atendiendo a 50 niños y adolescentes de 2 a 15 años, actualmente se atienden a más de 400 niños y niñas. Sin dudarlo, este programa ha sido un reto constante y una escuela de amor, paciencia, tolerancia y empatía. La situación de cada familia con la que trabajamos, es tan diversa, que ha sido este programa el que le ha dado paso a la creación de nuevos programas y estrategias para atender la necesidad de la comunidad. Los constantes enfrentamientos entre grupos, creencias e ideologías, la explotación infantil, abuso sexual, violencia intrafamiliar, etc. representan el reto diario de este programa. El programa inició con maestros voluntarios que viajaban diariamente desde la ciudad, ahora contamos únicamente con maestros de la comunidad y el staff de la ciudad se encarga de apoyarlos en temas de entrenamiento” (Chámale, 2015)

CENTRO DE APOYO EDUCATIVO Los Verdes, Fraijanes “La escuelita de bambú”.

“Este proyecto se inició en Enero 2013, ubicado en el pasillo de una iglesia, en donde se atendían a 40 niños. Hoy atendemos a 185 niños y contamos con nuestras propias instalaciones. Nuestras aulas son de bambú y la escuela busca promover el amor y cuidado de la naturaleza. Un gran número de nuestros niños, provienen de familias con limitaciones económicas, pero también tenemos un número significativo de niños, cuyos papás trabajan y salen de la comunidad a las 4:30 am y regresan a las 10:00pm, lo que significa que son niños solos y sin supervisión. El uso de drogas, alcohol, violencia, bullying, relaciones sexuales a temprana edad son los principales retos que se presentan en este programa”. (Chámale, 2015).

E. Impacto Comunitario

Vision Trust/ UNUM Ministries tiene registrado un impacto comunitario de 500 familias beneficiadas con estufas ahorradoras y filtros, 200 familias beneficiadas con camas, 100 huertos familiares, jornadas médicas y dentales así como promoción del deporte.

F. Líneas de acción

UNUM Ministries (2015) menciona que sus líneas de acción están ligadas a diferentes organizaciones que la benefician y apoyan a que la funcionalidad y eficacia del proyecto continúen avanzando, y estas son:

- VisiónTrust International Trabajamos apadrinamiento individual de niños y jóvenes que asisten a alguno de los diferentes centros tutoriales.
- Global Aid Network (GAIN) donación de alimento fortificado con vitaminas y proteína.
- ROMA BootsDonación de botas de lluvia
- Atletas en Acción (AIA) promover el deporte de alto rendimiento a través de clínicas deportivas que fomentan los principios de juego limpio, competencia saludable y liderazgo en el deporte.
- ECOFILTRO donación de filtros de agua y educación a las familias en cuanto a la importancia de la hidratación por medio del consumo de agua limpia.

3. Análisis de la información

Para recopilar la información necesaria de la institución con la que se coordino la elaboración del presente informe, se realizaron varias entrevistas a las autoridades institucionales.

A. Entrevistas

M.L. en entrevista personal realizada el 19 de Agosto de 2016 menciona que Visión Trust es un grupo de personas determinadas a promover las alianzas interinstitucionales y el trabajo en equipo de personas, movimientos y empresas con las que compartimos el sueño de ver una Guatemala transformada. Creemos que juntos podemos romper el ciclo de la pobreza y lograr aportar a la transformación de nuestro país.

Así mismo menciona que la visión es ser un modelo de transformación comunitaria, el cual pueda ser replicado dentro y fuera del país, desarrollando integralmente a las personas que servimos y preparándolos para que vivan exitosamente dentro de su comunidad. Hacemos esto por medio del empoderamiento de personas locales, las cuales sean ejemplo de superación e inspiración para otros miembros de su comunidad

Los diferentes tipos de programas y proyectos en los se desarrolla la institución son educación, salud y nutrición, comprendido en el área rural con una cobertura poblacional de comunidades, familias, niños, niñas así como mujeres. Esto se lleva a cabo en dos centros de aprendizaje los cuales los integran escuelas públicas, centros de salud así como iglesias, tanto nacionales como internacionales, con apoyo de seis personas a cargo del área administrativa, ocho personas en el área técnica y una personas encargada del trabajo de campo.

B. Coordinación institucional

M.L. en entrevista personal realizada el 19 de agosto de 2016 menciona que el personal técnico es el encargado de coordinar las acciones dentro del centro. Así mismo indica que reciben donaciones que benefician a niños y niñas, ya que, reciben desparasitación, atención odontológica, refacción escolar y vitaminas así como materiales

para la educación. Menciona que las madres de familia se benefician con proyectos de desarrollo comunitario como eco-filtros, estufas ecológicas y huertos familiares, los resultados de estos beneficios se monitorean con evaluaciones de rendimiento escolar así como control de peso y talla.

R.C. en entrevista personal realizada el 19 de agosto de 2016 menciona que el plan de monitoreo de sus procesos de trabajo son evaluados de manera mensual, semestral y anula, menciona también que la gestión de los proyectos a favor de la nivel es por medio de investigaciones de campo donde se detectan las necesidades así como se investiga a la población, se realizan entrevistas, existen actividades de convivencias con los líderes comunitarios para la determinación en conjunto de las necesidades de la población, de igual manera se envían las evaluaciones diagnósticas a las oficinas en Estados Unidos para la verificación y aprobación. Se divulgan los resultados por medio de reuniones de padres de familia así como reportes administrativos.

C. Enfoque de trabajo

M. L. comenta que si cuentan con un plan de trabajo a largo plazo y su enfoque es detectar comunidades que presenten problemáticas económicas y educativas para poder proveerles educación integral que empodere a las comunidades para que puedan crear proyectos sostenibles. Menciona que los tipos de acciones que definen el plan de trabajo son la educación no formal, proyectos productivos para familias, derechos de la niñez, participación comunitaria a favor de la infancia así como el involucramiento de la comunidad.

Estos tipos de acción que definen el plan son educativo así como social y los profesionales que se involucran en el plan de trabajo son los maestros de párvulos, maestros de primaria, médicos, dentistas, educadores especiales así como licenciadas en educación inicial y preprimaria, estos especialistas apoyan los procesos de trabajo que se realizan para lograr el propósito del plan que es recibir apadrinamiento internacional, reuniones informativas para la comunidad educativa, planificación y ejecución de actividades educativas en los centros de aprendizaje.

M.L.en entrevista personal realizada el 19 de agosto de 2016 menciona que el desarrollo metodológico de los programas es atención a la niñez para el área educativa, adaptación escolar para el nivel inicial y preprimaria, apoyo en tareas a partir de primero primaria, capacitación docente implementando nuevos conocimientos dentro del aula así como desarrollo comunitario. Los logros específicos mencionables son la educación integral y de calidad a niños y niñas a partir del nivel inicial así como mejor rendimiento escolar en niños que asisten a la escuela normal seguidos de acompañamiento en el desarrollo de la comunidad con la formación de hábitos, seguridad alimentaria y nutricional.

R.C.en entrevista personal realizada el 19 de agosto de 2016 agrega que la visión del plan de trabajo es definir los objetivos a alcanzar dentro de los programas existentes y planes de programas a futuro por medio de una visión que brinda una estructura de metas a alcanzar a largo, mediano y corto plazo para que la visión de la organización no pierda enfoque, de igual manera vincula los programas y la planeación estratégica por medio de diseños adaptables a cada programa para que se acople a las necesidades de cada comunidad siendo integrados los componente de la planificación. Este se evalúa mensualmente y se maneja un formato de reporte de progreso mensual, el cual está elaborado por los directores de proyectos, directores de áreas y directores administrativos para tener una visión global del avance de la institución.

D. Incidencia del programa en la atención de la niñez

M.L. en entrevista personal realizada el 19 de agosto de 2016 menciona que el programa beneficia la comunidad y a la niñez al proveer acceso a la educación en la formación de valores y hábitos para la vida, así mismo, provee alimentos nutricionales necesarios para su desarrollo. Indica que las etapas de desarrollo de la niñez en las cuales se focalizan en la infancia, niñez y adolescencia, estas etapas se miden en el rendimiento y permanencia escolar, el buen desarrollo físico y cognitivo así como en la aplicación de hábitos higiénicos y de trabajo en la vida cotidiana. El componente cultural que el enfoque de trabajo atiende es que el programa busca responder y respetar las ideas, costumbres,

convivencias, creencias y valores del contexto donde se desarrollan, adecuando las actividades educativas a que respondan a sus necesidades, así como se atiende a los niñas y niños indígenas convirtiéndose en un apoyo intercultural, por medio de rincones de aprendizaje, lectoescritura utilizando el método fonético con base al programa escritura sin lágrimas.

R.C. agrega que los niños que atienden pobreza extrema, desnutrición y atención escolar, comenta que la incidencia política de la institución es el esfuerzo de la ciudadanía o sociedad civil organizada para influir en la formulación e implementación de políticas y programas públicos a través de la persuasión o bien presión ante las autoridades estatales, los organismos financieros nacionales e internacionales y otras instituciones de poder. Actualmente se enfocan en la promoción de los derechos de la niñez por medio de la educación a padres de familia animándoles a exigir estos derechos a las autoridades locales, asimismo mencionan que los programas y proyectos que la institución ejecuta si influyen en el logro de los indicadores de calidad en la niñez de la primera infancia al crear oportunidades para acceder a una educación integral que a largo plazo les brinde una mejor calidad de vida. Se identifican las necesidades de la niñez por medio de visitas a las comunidades como puestos de salud, escuelas públicas e iglesias así como visitas domiciliarias y entrevista de con los líderes comunitarios.

V.Z. en entrevista personal realizada el 19 de agosto de 2016 menciona que los beneficios que obtiene la población escolar son proyectos para una mejora del desarrollo, reforzamiento a los niños en las diferentes áreas, así mismo, menciona que se les muestra a los alumnos una forma de aprender mediante juegos, socializando con personas de otros países. Así mismo indica que se mide el logro del desarrollo mediante las observaciones de avances semestral mente y que el enfoque cultural con el que trabajan es sembrar en los niños el amor de Dios.

E. Observación

Durante la observación, se evidenció la etapa de apoyo de tareas en la jornada vespertina de la institución, siendo los niños de adaptación a la escuela, entre las edades de tres y cuatro años los atendidos. El día 19 de agosto del 2016, a las 12 del medio día en el kilómetro 35, primera avenida 2-87 de la Aldea los verdes en zona tres del municipio de Fraijanes.

F. Contexto

La institución está ubicada en la aldea los Verdes, municipio de Fraijanes, en el departamento de Guatemala, atiende a la población rural, el acceso es limitado, ya que, cuenta con una ruta de acceso de una hora aproximadamente desde la entrada al municipio de Fraijanes, la carretera presenta dificultades debido a falta de mantenimiento, los buses extra urbanos hacen su recorrido cada hora, es un camino solitario y rodeado de vida natural y silvestre. La Escuela de Bambú se ubica a la orilla de la carretera, la entrada a la institución está en una curva, no cuenta con comercios a los alrededores, el paso vehicular es fluido.

La institución está ubicada cuesta abajo, por lo cual, es propensa a inundaciones debido a las lluvias que se presentan en el sector, la carretera suele convertirse en un río al momento de ser lluvias muy fuertes y esto limita la libre locomoción de los estudiantes y el personal docente como administrativo. Está ubicado en un sector de pobreza, con índices de violencia moderados, cuenta con portón de acceso así como personal de seguridad.

G. Ambiente físico

La institución está ubicada en el km. 35, 1ra avenida 2 – 87, aldea los Verdes, zona 3 de Fraijanes. Cuenta con tres módulos, el primero es una estructura de bambú comprendida por dos aulas, el aula de los niños de adaptación a la escuela así como el aula de los niños de cinco y seis años. El siguiente módulo es una estructura de cemento que está comprendida por el aula de los niños de primero a tercero primaria, baños para ambos

sexos, bodega de material didáctico y educativo así como el área administrativa, el siguiente módulo está comprendido por aulas de tercero a sexto primaria y básico. Cuentan con un área de juegos.

El estado de los ambientes es bueno, cada área cuenta con servicios sanitarios, iluminación artificial así como luz natural.

El aula de los niños que están en periodo de adaptación a la escuela cuenta con mobiliario apto para las edades de los niños, sillas y mesas acorde a su tamaño, cuenta con pizarra, material didáctico según las necesidades de los niños, libreras, un mueble para colocación de material utilizado por las maestras acorde a sus periodos de clase, se trabaja con rincones de aprendizajes que son colocados día a día por las maestras según las necesidades de los alumnos y acorde al tema que se está trabajando.

H. Ambiente social y humano

La institución atiende jornada matutina y vespertina, ambas con edades de adaptación a la escuela, la etapa inicial y preprimaria, y apoyo con tareas en el área de primaria.

El grupo observado fue el de adaptación a la escuela, un grupo de 15 niños entre las edades de dos años y medio hasta cinco años, provenientes de la aldea los verdes, con un perfil socioeconómico bajo, presentando desnutrición, con apariencia humilde. La interacción interpersonal de los niños es buena, la relación familiar de la mayoría a veces afecta la convivencia de los mismos. Poseen horarios y rutinas establecidos los cuales promueven la adaptación a la escuela.

I. Actividad

Muy atentos con el personal docente y administrativo, se observó el horario de alimentación, administración de vitaminas, limpieza dental así como introducción a las actividades del día, oración y periodo de lectura juntos, los alumnos se sentaron alrededor de la maestra a escuchar un cuento

J. Conclusiones de lo observado

Evidencian la interacción escuela, nutrición y salud, por medio de donaciones son capaces de apoyar a los niños de etapa inicial y preprimaria a tener una adaptación al colegio, brindan alimentación saludable por medio de súper alimentos para erradicar la desnutrición severa que presentan los niños de la aldea Verde de Fraijanes, promueven una vida saludable por medio de administración de vitaminas y nutrientes necesarios para apoyar la alimentación saludable, efectúan jornadas de vacunación y dental para complementar.

K. Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA)

Las principales fortalezas detectadas en la institución fueron la atención educativa a la niñez desde los dos años y medio, así mismo, el apoyo con la realización de tareas y refuerzo en temas que se le dificulta a los estudiantes del centro, apoyo de otras entidades con voluntariado en diferentes actividades y donaciones de útiles escolares, apadrinamiento, gratuidad, cuentan con infraestructura adecuada y amigable para el aprendizaje así como personal adecuado y capacitado para cada área de trabajo, el personal local trabajando en y por su comunidad.

Las oportunidades encontradas en el centro es el apoyo de otras entidades internacionales con voluntariado en diferentes actividades y donaciones de útiles escolares, también apertura de programas en diferentes comunidades donde se detecten necesidades así como alianzas con entidades públicas como escuelas y centros de salud para mayor

apoyo a los estudiantes, de igual manera involucramiento de los padres de familia y beneficiarse con planificaciones coordinadas en los centros acorde a temas planteados.

Entre las debilidades que afectan a la institución pueden mencionarse la inasistencia del alumnado, la necesidad de apoyo económico por parte de entidades locales, espacios propios como en la escuelita De La Cruz, la posibilidades de contar con un apoyo psicológico que beneficie las acciones del centro, recurso económico para la contratación de personal docente así como de material educativo y la falta de planificaciones anuales coordinadas para que se cubran los temas de igual manera en todos los centros.

Las amenazas detectadas en la institución son la localidad donde se encuentra el centro de la Aldea Verde en Fraijanes, ya que, está en una esquina en una colina, al momento de desastres naturales como fuertes lluvias o derrumbes impide que el alumnado se presente a la institución si como el acceso al centro, esto repercute en la pérdida de patrocinio para los niños por inasistencia del alumnado, así mismo, las manifestaciones y bloqueos de carreteras afecta la libre locomoción del alumnado así como del personal docente y administrativo.

4. Priorización de áreas de intervención

La situación actual de la institución que afecta el servicio de la misma es la inasistencia del alumno, ya que, sería óptimo que todos los alumnos se presenten de manera regular para realizar sus actividades y reciban los beneficios de manera constante y continua, por medio de motivar a los alumnos a asistir regularmente. Concientizar a los padres de familia en la importancia de asistir al centro y promover la salud integral de los alumnos, así mismo se ve afectado el centro ya que no cuenta con apoyo económico de entidades de la localidad para poseer los recursos necesarios por medio de presentar el proyecto estructurado a la municipalidad correspondiente. De igual manera es necesario poseer un espacio propio sin diluir donaciones en el gasto de alquiler de la localidad dialogando con la municipalidad del lugar para interrelacionar el proyecto con el estado y beneficiar ambas partes, ya que no cuentan con espacio propio en la escuelita De La Cruz, ubicada en Cruz Blanca, San Juan Sacatepéquez.

Otra de las necesidades sentidas es la falta de apoyo psicológico el cual sería complementario a los beneficios que brinda la fundación por medio de realizar un convenio con universidades del país para recibir practicantes que apoyen al centro, así mismo mejorar la falta de planificación anual coordinadas para todas las instituciones para que las maestras posean una guía en cuanto a contenidos y actividades acorde a temas específicos por medio de una creación de malla curricular que unifique temas y actividades en los diferentes centros. De igual manera existe la deficiencia en la integración de la comunidad educativa, se pretende que los padres de familia sean más activos dentro de la institución y se comprometan con el desarrollo de los estudiantes por medio de capacitaciones y concientización de la importancia de la participación constante en la institución.

A. Área concreta de intervención

La necesidad sentida con mayor prioridad a trabajar es el área de educación inicial y preprimaria seleccionada es la integración de contenidos en una malla curricular que unifique y coordine los temas así como las actividades dentro de los diferentes centros, ya que, es evidente la falta de coordinación y dificultad en los maestros para abordar los temas esenciales en la educación infantil.

III

Desarrollo de la Propuesta

1. Justificación

UNUM Ministries es una fundación sin fines de lucro. Busca trabajar por medio de donaciones, apoyo internacional y nacional. La fundación imparte un sistema educativo integral que vela por las necesidades de los niños de los diferentes centro de la institución, tanto educativas, como formación espiritual, apoyo comunitario, liderazgo y emprendimiento así como salvaguardar la salud integral de los mismo.

El centro está ubicado en la Aldea los Verdes, kilometro 34.5 carretera a Fraijanes. En las entrevistas realizadas se refleja la necesidad de motivar y apoyar a los docentes en el área de desarrollo de clases y planificación eficaz. Por ello se considera diseñar una guía para docentes con base al libro Integrado Barrilete, ajustado del CurriculumNacional Base (CNB) y el programa Escritura sin lágrimas en la institución, ya que, el área de calidad educativa expone la dificultad que afronta en la dosificación de temas y contenidos de igual manera en todas las instituciones.

Así mismo, las observaciones y entrevistas realizadas muestran la dificultad al momento de motivar a los maestros a realizar actividades creativas debido a la falta de recursos. Es necesario promover actividades acordes a temas que sean con materiales reciclables, utilizando la imaginación, actividades orales, juegos así como actividades kinestésicas que apoyen al aprendizaje significativo de los alumnos y a incrementar el éxito dentro del aula escolar, por lo cual en la guía para educadoras con base al libro Integrado Barrilete, ajustado del CurriculumNacional Base (CNB) y el programa Escritura sin Lagrimas busca promover e incentivar a los docentes a trabajar más actividades de esta naturaleza. En la guía se encuentran actividades generadoras y se busca que los docentes sean los que se empoderen y adapten los temas así como las actividades a las planificaciones diarias, los integren a las clases que se imparten e integren nuevas actividades a la carrera docente.

2. Fundamentación teórica

A. Presentación

A continuación se presenta una recopilación de datos teóricos referentes al Curriculum Nacional Base (CNB).Se presenta en orden lógico los acontecimientos que propician la creación de un currículo y como a lo largo del tiempo ha sido necesario reformar el mismo, acorde a las necesidades de la sociedad. Así mismo, se presenta la información de cómo está hecho el currículo, en qué se basa, cuáles son sus componentes y la importancia que tiene para la educación integral de Guatemala.

También se describen las diferentes áreas de trabajo que desarrolla el currículo, cómo está dividido, el porqué es necesario dividirlo de esta manera, que se espera en las áreas y las competencias, logos que los alumnos deben de evidenciar. Busca alcanzar las competencias marco las cuales brindan un parámetro de lo que se espera que los estudiantes tengan habilidad y capacidad de realizar al finalizar el ciclo escolar.

De la misma manera, se expone los programas trabajados por Visión Trust entre los cuales están los rincones de aprendizaje y escritura sin lágrimas. Los rincones de aprendizaje; formulan una educación más dinámica, ofrecen espacio de libertad de expresión lo cual apoya al CNB a alcanzar una educación integral donde el niño no solo aprenda contenidos sino que se desarrolle física, emocional y socialmente al mismo tiempo. Escritura sin lágrimas es un programa que ofrece un aprendizaje acorde a las necesidades del niño, se trabaja por niveles, es intuitivo y brinda las oportunidades de trabajar al ritmo de los estudiantes, tal y como el Curriculum plantea que debería de ser la educación para que sea eficaz y logre alcanzar las competencias marco y las metas en general.

B. Currículo Nacional Base Preprimario (CNB)

En la historia de Guatemala ha ocurrido tres grandes reformas educativas, la primera la promovió Mariano Gálvez cuando creo la educación laica para todos, la segunda reforma educativa la promovió Justo Rufino Barrios con educación gratuita para todos, Sin embargo aún era educación diferenciada, ya que, las personas de origen indígena debían asistir a escuelas indígenas y el resto de la población a las otras escuelas. La tercera reforma educativa se produjo con Juan José Arévalo el cual promovió las escuelas tipo federación, la educación nocturna, educación para todos. Actualmente estamos viviendo la cuarta gran reforma de la educación, producto de la firma de los acuerdo de paz.

El CNB es una herramienta pedagógica de trabajo para el docente, la cual está organizada por competencias, ejes, áreas para el desarrollo de los aprendizajes. Cada área está compuesta por competencias, indicadores de logro y contenidos, los cuales están clasificados en declarativos, procedimentales y actitudinales.Se plantea que los objetivos de la educación nacional deben responder a las características y necesidades de un país multicultural, multilingüe y multiétnico, que respete y fortalezca la identidad de la persona y la de los pueblos. (CNB, 2008, Pág.48)

Es de importancia mencionar que una escuela de calidad es la que promueve el progreso de sus estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, morales y emocionales. También busca que los estudiantes progresen a partir de sus propias circunstancias, lo cual conlleva a enfocarse en la calidad de los procesos mas no en un valor absoluto de los productos obtenidos. Como fundamentos básicos propuestos por la UNESCO en el 2005, el CNB (2008) menciona que la calidad de la educación soporta un enfoque basado en los derechos así como se base en los pilares de la educación para todos lo que significa: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a ser. Visualiza al estudiante como un individuo y miembro de la sociedad por lo cual promueve y desarrolla los ideales de un mundo sostenible tomando en consideración los contextos sociales, económicos y de entorno de un lugar particular y da forma al currículo para reflejar estas condiciones únicas, por lo cual construye conocimientos, destrezas de vida, perspectivas, actitudes y valores, lo que promueve las herramientas para transformar las

sociedades actuales en sociedades auto sostenibles. Así es como la calidad educativa se vuelve medible.

De la misma manera indica que el modelo se define en tres tipos de condiciones para alcanzar la calidad educativa, el primero menciona que las condiciones estructurales que se establecen en el sistema educativo y desarrollan las condiciones técnicas necesarias para asegurar la calidad incluyen un sistema de aseguramiento de la calidad por medio de aprendizajes por estándares y Curriculum lo cual conlleva un sistema de evaluación y una formación para los docentes. El segundo indica que las condiciones específicas que mejoran la calidad en el aula, parten de la reflexión sobre la pedagogía y orientan a la gestión escolar con estrategias como fortalecimiento de la autonomía escolar en los diferentes proyectos, así mismo, fortalecer el liderazgo pedagógico por medio de supervisión lo cual busca mejorar el aprendizaje y formar a los docentes en servicio. El tercero relata que los recursos y servicios de apoyo son proporcionados por unidades que apoyan el proceso educativo los cuales brindan mejoras en la infraestructura física, libros de texto, bibliotecas, tecnologías, alimentación escolar entre otros.

Luego de varios procesos políticos, se pudo llegar al acuerdo que después del conflicto armado interno, cuando se firman los acuerdos de paz, comienza la cuarta reformaeducativa en Guatemala, la cual logra transformar la educación como se conocía, se modifica todo el sistema educativo, toda la educación formal así como la educación informal, paralelo a esta reforma se encuentra la convención de Dakar donde se trabajan los objetivos del milenio, información educativa lo cual permite una reforma educativa más eficaz.

Parte de la transformación curricular es generar un nuevo currículo, es decir el CNB. Este propone mejorar la calidad de la educación así como la incorporación al proceso Enseñanza Aprendizaje, de los aprendizajes teóricosprácticos para la vivencia informada, consciente y sensible, condiciones ineludibles del perfeccionamiento humano, lo cual indica que es necesaria la promoción de una formación ciudadana que garantice en los centros educativos experienciasque construyan una cultura de paz sobre la base de los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y honestidad en concordancia con la democracia que permita el desarrollo de la educación multicultural y del enfoque

intercultural para que todos los y las guatemaltecas gocen de respeto y promoción de las distintas identidades culturales que permitan el fortalecimiento de la participación de la niña y la mujer en elsistema educativo del marco teórico por medio de la promoción de una educación con excelencia y adecuada a los avances de la ciencia y tecnología. Busca impulsar procesos educativos basados en el aprender a hacer, aprender a conocer y pensar, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a emprender, vinculando la educación con el sistema productivo y el mercado laboral conciliado con los requerimientos de una conciencia ambiental que proponga los principios de un desarrollo personal y comunitario sostenible y viable en el presente así como en el futuro.

También el CNB (2008) afirma que la transformación curricular asigna nuevos papeles a los sujetos que interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como, permite la participación de los mismos. Considera que los alumnos son el centro del proceso educativo, son agentes activos en su propia formación así como personas humanas que se despliegan en todas las actividades, los padres de familia son los educadores primarios y participan activamente en la educación de sus hijos por lo tanto son apoyo a las educadoras en el proceso de formación, su comunicación es constante para resolver juntos las situaciones cotidianas.

Igualmente señala que los docentes deben encaminar el desarrollo de los procesos más elevados del razonamiento y a orientar en la interiorización de los valores que permitan la convivencia armoniosa en una sociedad pluricultural.

El nuevo currículo es un proyecto educativo del estado guatemalteco para el desarrollo integral de la persona humana, los pueblos guatemaltecos así como la nación en general. El enfoque del Curriculum se centra en la persona humana como ente promotor del desarrollo personal, social, cultural y procesos participativos que favorecen la convivencia armónica, así mismo, hace énfasis en la interculturalidad.

Posee fundamentos que mencionan al ser humano como el centro de proceso educativo, ya que, lo concibe como un ser social con características e identidades propias así como capacidades para trasformar el mundo que le rodea. Así mismo posee principios de equidad, de pertenencia, participación, compromiso social y el pluralismo. También

estacompuesto por políticas que fortalecen los valores culturales con el fin de de perfeccionar y desarrollar la integridad de la persona así como de los pueblos del país, desarrollando la cultura, identidad, autoestima personal, fomentando la convivencia pacífica y la búsqueda del bien común.

Entre las características del nuevo Curriculum mencionadas por el CNB (2008) se encuentran el ser flexible, perfectible, integral y estar organizado como un todo. Está centrado en el ser humano, organizado por competencias, ejes y áreas para el desarrollo de los aprendizajes, considera el tipo de sociedad y de ser humano que se desea formar, reflexiona y orienta las prácticas de enseñanza así como las de investigación, determina en función de las necesidades del contexto sociocultural los intereses de los estudiantes, la selección de competencias a desarrollar y las actividades a incluir en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La estructura del CNB comprende áreas de aprendizaje y en cada una sugiere un mínimo de competencias a desarrollar, indicadores de logro y contenidos mínimos, todos basados en competencias eje y competencias marco dentro del macro currículo nacional. Así tenemos de manera resumida las áreas de aprendizaje del nivel Preprimario.

- **Área de destrezas de aprendizaje:** El área consiste en desarrollar las habilidades perceptivas, motrices, sociales y cognitivas de los niños. Estas habilidades se desarrollan por medio de la observación, clasificación, comparación, análisis y síntesis. Toma en cuenta la estimulación de los procesos evolutivos y se propician oportunidades para que los niños adquieran un nivel de desarrollo físico y psíquico que les permita adquirir nuevos conocimientos en forma dinámica y participativa, por medio de experiencias que estimulen su potencial para analizar el mundo que les rodea, resolver problemas y tomar decisiones que favorezcan las condiciones de asimilación del conocimiento. Entre los componentes de esta área están la percepción, motricidad y el pensamiento
- **Área de comunicación y lenguaje:** El área de comunicación y lenguaje propicia el desarrollo del lenguaje articulado y no articulado. Estimula el aprendizaje del sistema lingüístico y no lingüístico propio de la lengua materna y de destrezas de comunicación. Permitiendo la expresión de necesidades, afectos, rechazos y

pensamientos utilizando sonidos, símbolos y gestos. La utilización de la lengua materna durante los primeros años de vida permite a los niños el óptimo desarrollo psíquico, emocional, social y cognitivo. Esta área comprende tres componentes; las actitudes comunicativas, estructuración lingüística y de literatura así como la iniciación a la compresión lectora.

- **Área de medio social y natural:** Esta área contribuye el punto de encuentro entre las áreas de desarrollo que plantea el nuevo Curriculum, tiene como base la convivencia, la comunicación y los aprendizajes a partir de la realidad inmediata. Integra las ciencias sociales con las ciencias naturales teniendo como base el que en esta etapa los niños conciben su entorno como un todo. Es así como los procesos sociales, culturales y fenómenos naturales ofrecen los espacios adecuados para sistematizar el conocimiento con una visión integradora.
- **Área de expresión artística** Esta área busca el desarrollo de las posibilidades expresivas y creativas de niños, permite el descubrimiento de la belleza en sus múltiples manifestaciones y pretende romper estereotipos culturales para apreciarla. Concibe como medio y fin, su carácter polivalente permite establecer conexiones entre el arte y muchos otros aspectos del desarrollo y el aprendizaje en general. Es una oportunidad para la comunicación, expresión y apreciación de la vida y belleza ya que fomenta la habilidad para experimentar emociones estéticas que facilitan un mayor conocimiento de su mismo y el mundo en que vive con lo que fortalece su autoestima y la inteligencia emocional. El área de expresión artística está conformada por tres componentes; sensopercepción, comunicación artística y apreciación, por medio de las cuales se desarrollan cinco sub áreas; educación musical, danza y movimiento creativo, teatro, artes plásticas y culturas guatemaltecas.
- **Área de educación física** Esta área consiste en el desarrollo motor para la formación de hábitos y aptitudes frente a las circunstancias que la vida demande. Facilita procesos que permiten desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes motrices básicas que favorecen a la creatividad y a la comunicación por medio del conocimiento y conciencia del propio cuerpo, de la estructuración temporo espacial y de la adaptabilidad al mundo exterior. Recurre a medios lúdicos

> y motrices, como instrumentos para impulsar ese desarrollo y requiere dentro de un ambiente motivante y placentero. El desarrollo de la motricidad implica la atención a tres ámbitos del comportamiento motor. Por un lado se tiene el ámbito que se refiere al desarrollo de las funciones del equilibrio, control, coordinación y disociación del movimiento afectivo emocional que pone de realce la actitud hacia la organización de las tareas, por ultimo destaca el ámbito que enfoca las relaciones del cuerpo situado y desplazándose en el espacio, la relación de las diferentes partes de cuerpo entre sí, las sucesión de movimientos con un propósito determinado y la utilización de objetos, gestos y significantes. Esta área se organiza en componente motriz, el afectivo social y la organización de esquema corporal.

Según el CNB, "el nivel de educación preprimaria se caracteriza por cumplir una doble finalidad; la socialización del ser humano y la estimulación de los procesos evolutivos" (MINEDUC;2008;38), su finalidad es que los niños se reconozcan como seres con identidad personal y como sujetos sociales, por lo cual la estimulación de los procesos evolutivos se centra en los aspectos psicológicos que configuran el crecimiento y desarrollo de una persona, esto implica que propicia situaciones en las que sea indispensable utilizar esquemas de conocimiento para apropiarse de los elementos de su cultura, adaptarse al medio y ejercer una actividad creativa susceptible, incluso de modificar ese mismo medio y progresar así en la autonomía personal y el espíritu crítico.

En esta etapa se establecen bases y fundamentos esenciales para todo el desarrollo del comportamiento humano y la formación de diversas capacidades, cualidades personales y establecimiento de rasgos del carácter. También se forma la personalidad tomando como base la plasticidad que tiene el cerebro infantil, de esa manera, la socialización y estimulación desarrolladas en forma simultánea permiten preparar al niño para la vida y la adquisición de aprendizajes permanentes. Es importante considerar el rol del docente, es guía, orientados y es el que pone en funcionamiento cada situación escolar.

La educación preprimaria cumple con la responsabilidad educativa y se convierte en un factor central en los procesos de democratización social, también garantiza la preparación de los adultos que interactúan con los niños de manera que atiendan las

diferencias individuales, además de necesitar el apoyo de los padres de familia para brindar apoyo y compromiso al centro escolar.

De acuerdo con el Ministerio de Educación, MINIEDUC “El Curriculum es el rector del quehacer educativo que se lleva a cabo tanto por la modalidad escolarizada como la no escolarizada” (MINEDUC; 2008; 39). El CNB (2008) menciona dos modalidades educativas, la primera es la modalidad escolarizada; aquella que se desarrolla dentro de una institución escolar dirigía por personal especializado, con horarios específicos, estos horarios pueden requerir la presencia de los niños durante media jornada si se realiza en escuela de párvulos y en jornada doble si la atención se realiza en guarderías, casas del niño, centros infantiles o en casa cuna privadas.

La segunda es la modalidad no escolarizada; la cual se desarrolla con la participación directa, activa y organizada de la familia así como de la comunidad. Sus programas de actividades se desarrollan sobre la base de las necesidades y características locales, esta flexibilidad se extiende a aspectos pedagógicos pertinentes y horarios de funcionamiento. La atención a niños se realiza directamente por medio de miembros de la familia o miembros seleccionados en la comunidad. Su propósito es enfrentar el reto de hacer llegar la atención educativa más allá de la capital y las cabeceras departamentales, hasta las comunidades más dispersas y los hogares más necesitados y alejados. La familia, la comunidad, los personajes, las instituciones y organizaciones que cumplen un papel importante en el impulso de esta modalidad que promete un impacto social efectivo en el desarrollo personal y colectivo a nivel nacional.

Finalmente brinda un perfil de egreso el cual agrupa las capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que los niños deben poseer al egresar del nivel.Entre las capacidades que los alumnos de nivel preprimaria deben poseer están el expresar ideas, pensamientos, emociones y sentimientos en su idioma materno así como expresar su opinión y respetar las opiniones de los demás controlando y manejando su cuerpo de acuerdo a su etapa de desarrollo, ubicándose en el tiempo y espacio, siempre pendiente de controlar sus impulsos dentro de las posibilidades de su edad demostrando iniciativa y actitudes positivas en sus relaciones interpersonales e interculturales, demostrando sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo, reaccionando con entusiasmo e

iniciativa dentro de las posibilidades de su edad. Reconoce y aprecia su pertenencia de género, etnia y cultura manifestando conscientemente que en cada actuar debe tomar decisiones, actitudes de solidaridad, tolerancia ante la diversidad cultural y lingüística de su comunidad y respeto a los derechos humanos.

C. Rincones de aprendizajes

Para trabajar con niños del nivel preprimario existen diversas modalidades de aprendizaje que se han desarrollado a través de los años, y se han ido ajustando a las particularidades de los grupos atendidos, entre ellas los rincones de aprendizaje.

SegúnGervilla (2006) los rincones de aprendizajes son una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño. Busca mejorar las condiciones que hacen posibles la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos, trabajar por rincones quiere decir organizar la clase en pequeños grupos que efectúan simultáneamente actividades diferentes.

Se permite que los niños escojan las actividades que quieren realizar dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás, se incorporan utensilios y materiales no específicamente escolares pero que forman parte de la vida del niño y se considera al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación.

Los diferentes centros permiten que los niños pinten, trabajen diferentes técnicas de moldeado, se disfracen, actúen, cuiden de los animales o que realicen actividades lógicas, tipográficas o de cocina, así examinan los niños sus experiencias, conocen su ambiente y recuperan su historia, dentro de este proceso, las diferentes técnicas y lenguajes se emplean para verificar y apropiarse de su realidad. Queda la estructura de la escuela articulada y rica en estímulos así como materiales pero es un instrumento que hace posible la investigación.

Organización del aula por rincones de aprendizaje: La primera forma de organizarlos implica que los niños vayan a los rincones en los ratos libres que les quedan al culminar actividades, de esta manera solo se ven beneficiados los alumnos que terminan sus tareas rápido, creando ansiedad y sentimiento de decepción para los alumnos que poseen un ritmo

de trabajo diferente. La segunda opción brinda importancia por igual a las actividades de rincones de aprendizaje, se estipula un tiempo específico a dedicar así como la posibilidad de todos los niños puedan acceder a ellos mediante un mecanismo por tiempo.

Se recomienda que cada rincón debe contar con el material necesario, ni más cantidad para que sea perdida de atención ni menos para que limite la actividad lúdica. El material debe ser accesible a los niños, presentarlo de manera ordenada y fácilmente identificable, siempre cuidando el material y verificar que este en buen estado o reemplazarlo a tiempo, debe ser estéticamente vistoso, agradable y cumplir con las normas de seguridad. Cada rincón debe de responder a las necesidades de los grupos, se procura crear un espacio flexible y funcional. A lo largo del curso los rincones deben de ir cambiando acorde a las necesidades de los niños.

Dentro de las ventajas de los rincones de aprendizaje se encuentran, brindar un espacio de aprovechamiento del tiempo libre, permitir que los estudiantes trabajen materiales que apoyen su proceso de aprendizaje. Así mismo si se utiliza como metodología para impartir las clases, provee un mayor aprovechamiento de los recursos, ya que, se trabaja por tiempos cortos, aprovechando la atención de los niños y brindando una atención especializada.

D. Programa de escritura sin lágrimas

El proceso de aprender a leer y escribir ha generado diversidad de metodologías y programas para atender de la mejor manera a los niños y sus particularidades. Olsen (2016) menciona que escritura sin lágrimas es un programa con años de búsqueda e innovación para proveer un desarrollo apropiado, herramientas multisensoriales y estrategias para el aula. El programa se basa en que está demostrado que los niños aprenden efectivamente cuando realizan actividades utilizando material que se adecua a todos los estilos de aprendizajes.

Busca enseñar efectivamente y con alegría, han desarrollado una manera más fácil y feliz para que los niños dominen el arte de la escritura a mano. La escritura sin lagrimas está dedicado a desarrollar excelentes materiales para niños y capacitar a los maestros, como resultado millones de estudiantes han utilizado exitosamente el programan.

El programa está diseñado para hacer la escritura fácil de enseñar, fácil de aprender en 15 minutos al día. El programa tiene tres principios básicos

Material simple para los estudiantes, diseñan los materiales para que sean intuitivos, envolventes y progresivos, utilizando las experiencias y el conocimiento de los alumnos para desarrollar materiales fáciles y divertidos. Las lecciones y actividades hacen fácil de integrar la escritura dentro de las demás clases y apoya a los estudiantes a trabajar en niveles.

Enseñanza activa: "Facilitan instrucciones que envuelve a los niños a que sean participantes activos, los estudiantes se moverán, cantaran y experimentarán cada lección, las asignaturas proveen una buena oportunidad a los docentes de medir el progreso de los niños ajustando o variando instrucciones para los mejores resultados." (Olsen, 2016:5)

Apoyo a los docentes: Olsen (2016) indica que en el programa Escritura sin Lágrimas cree en que los maestros deben empoderarse y conocer el programa y los materiales interesantes que ofrece. Ofrece guía y apoyo para los docentes, también poseen apoyo en línea a los docentes que utilizan el programa.

3. Objetivos de la Propuesta

A. Objetivo general

Diseñar una guía para docentes de las edades de cuatro, cinco y seis años de edad con base al libro Integrado Barrilete, ajustado del CNB y el programa Escritura sin Lágrimas con contenidos, actividades y temas unificados acorde a las necesidades educativas de la institución, facilitando que los maestros posean una guía estructurada que les permita impartir conocimientos de manera coordinada en cada uno de los centros, permitiendo un aprendizaje integral en cada uno de los mismos, así como, mejorar y asegurar la calidad educativa que la entidad sin fines de lucro promueve.

B. Objetivos específicos

Indagar teóricamente acerca de la malla curricular del CNB para sustentar cuáles son sus componentes, el beneficio de la misma y su estructura.

Detallar actividades significativas acorde a contenidos del libro Integrado Barrilete y el programa Escritura sin Lágrimas que apoyen el trabajo docente.

Brindar una herramienta educativa que facilite la labor docente, integrando temas, contenidos y actividades pertinentes acorde a las necesidades del centro con base al libro Integrado Barrilete, ajustado del CNB y al programa Escritura sin Lágrimas.

4. Descripción de la Propuesta

La propuesta de diseñar y adaptar una guía para docentes con base a el libro Integrado barrilete, ajustado del CNB y el programa Escritura sin Lágrimas, surge de la necesidad evidenciada por parte del departamento de calidad educativa de UNUM Ministries seguido de la observación y análisis del informe de diagnóstico institucional. Se detecta como el área de oportunidad de apoyo a los docentes la formulación de una guía que integre contenidos, temas y actividades que faciliten la labor docente de planificación diaria, de esta manera se integran y coordina las mismas planificaciones en cada uno de los centros que están comprendidos dentro de la fundación.

La guía es una herramienta educativa que estructura, coordina e integra los contenidos, temas y actividades propias del salón de clases, dosifica los temas a trabajar, permite la integración del programa Escritura sin Lágrimas y promueve actividades generadoras para apoyar a los docentes en la planificación pedagógica.

La guía está diseñada para atender a tres edades, cuatro, cinco y seis años. Cada una de las edades atiende las necesidades, temas, contenidos y actividades pertinentes. Esta distribuida en las unidades que pauta el CNB, siendo estas: conociéndonos, tejiendo relaciones, construyendo nuestra convivencia y sembrando el futuro. Esta distribución permite una mejor aplicación de cada uno de los temas, integración más oportuna de las actividades y una mejor comprensión de contenidos. El programa Escritura sin Lágrimas está integrado en los periodos de comunicación y lenguaje para un mejor aprovechamiento del método y brindarle continuidad al proceso lecto-escritor.

5. Metodología de Trabajo

La metodología empleada para realizar la propuesta final de la guía para educadoras con base al libro Integrado Barrilete, ajustado al CNB y el programa Escritura sin Lagrimas, fue la metodología descriptiva, según Hernández, Fernández y Baptista, citando a Danhke (1989) loas cuales indican que los estudios descriptivos miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar con el fin de recolectar información para poder llegar a los resultados.

La metodología buscaba concebir la idea de investigar planteando el programa de investigación por medio de establecer los objetivos de la investigación desarrollando preguntas pertinente, justificando y previendo su viabilidad.

La primera fase fue el diagnóstico institucional, donde se evidenció la caracterización de la institución, detección de necesidades, priorizar el proyecto a ejecutar a partir de la propia organización, análisis de datos, recopilación de información y la redacción de los instrumentos utilizados. La segunda fase fue la planificación de la propuesta donde se aplica el análisis de los problemas, se indaga más sobre la información obtenida, se plantean diferentes maneras de solventar las necesidades sentidas y se escoge

la mejor manera de aplicar los conocimientos adquiridos durante la carrera, diseñando y ajustando propuestas pertinentes para resolver las necesidades.

La tercera fase fue la elaboración de la propuesta, donde se toma en cuenta las necesidades sentidas y observadas, se aplican los conocimientos adquiridos del análisis de datos, se propone un proyecto que solvente las necesidades y se consolidan temas pertinentes para poder elaborar la propuesta como tal. En el caso de la guía para educadoras con base al libro Integrado Barrilete, ajustado al CNB y al programa Escritura sin Lágrimas, se plantean cuatro unidades correspondientes al CNB, se integran las áreas acorde a las necesidades del centro, se ajusta el programa escritura sin lagrimas y se promueven actividades kinestesicas y de imaginación para que los docentes posean un ejemplo de que actividades realizar para integrar los temas y sean generadoras de actividades nuevas. Se distribuyen en tres edades diferentes siendo estas, cuatro, cinco y seis años.

La cuarta fase en la de validación, en la cual se realizó una validación técnica con la Licenciada María Nitsch, asesora de los procesos de la practica y con Mariela Lara encargada de la calidad educativa de la organización UNUM Ministries, ambas concordaron en que la guía si es de utilidad para el centro, posee temas pertinentes para trabajar con edades de cuatro, cinco y seis años de edad, es estructurada y fácil de comprender y es generadora de actividades, siendo esto un producto exitoso.

6. Producto

Como resultado del proceso se obtuvo una Guía para Educadoras con Base al Libro Integrado Barrilete, ajustado al curriculum nacional base (CNB) y al Programa Escritura Sin Lágrimas. Adjunto en anexos.

7. Validación

El procedimiento utilizado para evaluar la propuesta es la metodología cualitativa por medio de una validación técnica, ya que, es indispensable resaltar los resultados de una manera cualitativa al momento de trabajar con docentes y niños.

La validación consiste en presentar el material con un especialista que represente al público al cual se dirige el material, la validación técnica según Guerra (2003) menciona que es la revisión por un especialista que revise, comente y apruebe el material presentado, por medio de entrevistas individuales elaboradas con preguntas abiertas. Es importante mencionar que la misma debe de ser constante, validar anualmente la guía permite una aplicación más eficaz de la misma y el beneficio cognitivo será mayor.

La primera validación técnica fue realizada el día jueves diez de noviembre de 2016, con la licenciada María Nitsch, entre las observaciones a destacar se menciona que se considera adecuada la tipografía, letras y fuentes de la guía, ya que, cuenta con un tamaño adecuado para leerlo digital o impreso, así mismo mencionó que no estaba muy atractivo por lo que fue necesario incluir color para dividir las unidades y fuera más fácil la lectura del mismo, siguiendo con las observaciones brindadas por la licenciada.

La especialista mencionó que el contenido trasmite información pertinente al docente al ser claro y conciso, también indica que la guía para docentes es de utilidad para la planificación de los maestros de las diferentes escuelas de la fundación, ya que, permite facilitar su trabajo así como simplificar el proceso de planificación, menciona que el lenguaje de la guía es técnico y sencillo, con actividades pertinentes para la fundación, que permiten que el docente se oriente, acompañando el aprendizaje significativo de los niños.

Para finalizar con la validación técnica la licenciada María Nitsch menciona que la guía para educadoras con base al libro Integrado Barrilete, ajustado al CNB y al programa Escritura sin Lágrimas es una herramienta que permite a los docentes mejorar la calidad y desempeño en el salón de clases, lo cual favorece la calidad educativa de los niños y aumenta el nivel académico de la institución, favoreciéndola.

La segunda validación técnica fue realizada con la licenciada Mariela Lara el día lunes 14 de noviembre de 2016, en la cual menciona que la guía para educadora con base al libro Integrado Barrilete, ajustado del CNB y el programa Escritura sin Lágrimas es un material atractivo, organizado con sugerencias de ideas prácticas y creativas, como también responde a las necesidades de cada edad atendida y respaldado por el CNB, trasmitiendo información pertinente. Menciona que el material es de utilidad para los docentes al planificar, ya que, es estructurada y se adecua a los horarios de atención de los centros.

Esta especialista menciona que el lenguaje es adecuado al ser claro y directo, así mismo, indica que la guía generara un cambio positivo en la planificación docente al ser una herramienta que brinda los aspectos necesarios para planificar actividades significativas que logren una atención de calidad para los niños, transformando la educación tradicional en un espacio de aprendizaje con base a la experiencia y la lúdica. Indica que las actividades propuestas responden a las necesidades de cada una de las edades brindando momentos de aprendizaje significativo, desarrollando la creatividad e imaginación.

En la validación técnica realizada con Mariela Lara el día lunes 14 de noviembre de 2016, indica que la visión general de la guía para educadoras con base al libro Integrado Barrilete, ajustado del CNB y el Programa Escritura sin Lágrimas es una herramienta de apoyo a los docentes en planificación de actividades significativas y de calidad durante el ciclo escolar, brindando de forma estructurada las competencias, contenidos, actividades e indicadores de logro según la edad a la que cada docente atiende y dosificando por unidades que responden a la metodología de la fundación y el CNB.

IV

Conclusiones

La educación preprimaria en Guatemala se fundamente en las leyes que en materia educativa existen en el país, constituye un compromiso y un derecho para la infancia además de caracterizarse abierta e integral. Es abierta ya que mantiene un intercambio permanente con la comunidad y la familia particular. Integral porque los niños son considerados en todos los aspectos de su personalidad, propicia un entorno social afectivo, condiciones de saneamiento básico, alimentación y nutrición adecuados a la edad de los niños, prestación de servicios preventivos y remédiales de salud integral, además de partir de su contexto sociocultural y lingüístico porque la educación se integra además de relacionarse con las necesidades y posibilidades del medio circundante.

Identificar las necesidades de la fundación permite fortalecer las acciones educativas que la institución realiza a favor de los niños del nivel preprimaria por medio de una guía para educadoras.

Proveer una guía para educadoras con base al libro Integrado Barrilete, ajustado al CNB y al programa Escritura sin Lágrimas para los niños de cuatro, cinco y seis años de edad, permite integrar contenidos, actividades y temas, supliendo así las necesidades educativas planteadas por la institución.

Priorizar el trabajo coordinado en cada uno de los centros de la fundación por medio de una guía para docentes que facilite la labor de planificación, pautando las bases necesarias que se deben incluir en la misma, permitiendo el aprendizaje integral en cada centro, mejorando y asegurando la calidad educativa que la institución promueve.

Detallar actividades, temas y contenidos específicos es pertinente para la guía de educadoras con base al libro Integrado Barrilete, ajustado del CNB y al programa Escritura sin lágrimas para los niños de cuatro, cinco y seis años de edad para proveer al equipo de trabajo las herramientas necesarias para realizar un trabajo coordinado en cada uno de los centros, mejorar el proceso de planificación y proveer una calidad educativa pertinente.

Apoyar al docente con una herramienta como la guía para educadoras con base al libro integrado Barrilete, ajustado del CNB y al programa de Escritura sin lagrimas permite fortalecer las bases educativas que la institución promueve, alcanza niveles óptimos en cuanto a la calidad educativa, promueve un aprendizaje significativo para los niños de los centros y motiva a los educadores a planificar más eficazmente acorde a los estándares educativos planteados.

V

Recomendaciones

Fortalecer las acciones educativas que la institución realiza a favor de los niños del nivel preprimaria por medio de la utilización y aplicación de la guía para educadoras con base al libro Integrado Barrilete, ajustado al CNB y el programa Escritura sin Lágrimas en las planificaciones diarias de cada docente.

Integrar contenidos, actividades y temas en la planificación diaria de los docentes de cada centro de la fundación, por medio de la guía para educadoras con base al libro Integrado Barrilete, ajustado al CNB y al programa Escritura sin Lágrimas para los niños de cuatro, cinco y seis años de edad, supliendo así las necesidades educativas planteadas por la institución.

Priorizar el trabajo coordinado en cada uno de los centros de la fundación, pautando las bases necesarias que se deben incluir en la planificación diaria, promoviendo el aprendizaje integral en cada centro, mejorando y asegurando la calidad educativa que la institución promueve por medio de la guía para educadoras con base a libro Integrado Barrilete, ajustado al CNB y al programa Escritura sin Lágrimas.

Detallar actividades, temas y contenidos específicos en las planificaciones docentes por medio de la guía para educadoras con base al libro Integrado Barrilete, ajustado del CNB y al programa Escritura sin lágrimas para los niños de cuatro, cinco y seis años de edad realizando un trabajo coordinado en cada uno de los centros, mejorando el proceso de planificación y promoviendo una calidad educativa pertinente.

Fortalecer las bases educativas que la institución promueve para alcanza niveles óptimos en cuanto a la calidad educativa, promoviendo un aprendizaje significativo para los niños de los centros y planificando más eficazmente acorde a los estándares educativos planteados por medio de una herramienta como la guía para educadoras con base al libro integrado Barrilete, ajustado del CNB y al programa de Escritura sin lágrimas.

Validación anual de la guía para educadoras con base al libro integrado Barrilete, ajustado del CNB y al programa Escritura sin Lágrimas, para constatar que todos los temas y contenidos integrados en la guía sean congruentes con los materiales que se poseen en la institución.

VI

Referencias Bibliográficas

- Bernal, L. G. (2010). *Integrado Barrilete.* Guatemala: Editorial Santillana, S.A.
- Castillo, Á. G. (2006). *Didactica basica de la educacion infantil* . Madrid : Narcea, S.A ediciones .
- Guerra. (S.F de S.F de 2003). Metodologia y video de validacion de materiales IEC UNICEF.
- López, G. (10 de Diciembre de 2011). *Revista Unimar* . Recuperado el 3 de Octubre de 2016, de Revista Unimar : http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/unimar/article/view/217/193
- Menéndez, L. A. (2006). la educacion en Guatemala -1954-2004- enfoque historico estadistico . En L. A. Menendez, *la educacion en Guatemala -1954-2004- enfoque historico estadistico* (pág. 336). Guatemala : Editorial universitaria, Universidad San Carlos de Guatemala .
- Ministerio de Educacion, MINEDUC. (2008). *Curriculum Nacional Basenivel inicial.* Guatemala : DIGECADE.
- Ministerio de Educacion, MINEDUC. (2008). *Curriculum Nacional Basenivel preprimaria.* Guatemala : DIGECADE.
- Ministerio de Educacion, (MINEDUC), M. d. (2008). *Curriculum Nacioanl Base CNB* . Guatemala : DIGECADE
- Nitsch, M. (22 de Septiembre de 2016). Reforma Educativa en Guatemala . (S. L. Cifuentes, Entrevistador)
- Olsen, J. (24 de 10 de 2016). *Handwriting without tears* . Recuperado el 24 de 10 de 2016, de https://www.hwtears.com/hwt/teaching-philosophy
- Chámale, R. (2015). *UNUM Ministries.* Recuperado el dos de mayo de 20017, de UNUM Ministries: www.unumguatemala.org

Universidad Rafael Landívar
Facultad de Humanidades
Departamento de Educación
Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria

Guía para educadoras con base al libro Integrado Barrilete, ajustado al CNB y al programa Escritura sin lágrimas.

UNUM Ministries

Sarah Lu Cifuentes Rodríguez

Guatemala 28 de octubre de 2016

Índice

Presentación……..3

Objetivo general……...4

Guía para cuatro años……...6
- Unidad 1, conociéndonos……..7
- Unidad 2, tejiendo relaciones……..22
- Unidad 3, construyendo nuestra convivencia……38
- Unidad 4, sembrando el futuro……...56

Guía para cinco años……...73
- Unidad 1, conociéndonos……74
- Unidad 2, tejiendo relaciones……..91
- Unidad 3, construyendo nuestra convivencia……...109
- Unidad 4, sembrando el futuro……129

Guía para seis años……...150
- Unidad 1, conociéndonos……..151
- Unidad 2, tejiendo relaciones……171
- Unidad 3, construyendo nuestra convivencia……...191
- Unidad 4, sembrando el futuro……211

Referencias bibliográficas……233

Presentación

Surge la oportunidad de crear y diseñar una guía para educadoras, con base a la malla curricular del Curriculum Nacional Base, CNB, dirigida al nivel Preprimario, que beneficie a las edades de cuatro, cinco y seis años de edad, que estructure temas, actividades y contenidos. La Guía con base en la malla curricular surge de la necesidad evidenciada por parte de los docentes de la institución de poseer una guía estructurada que los apoye en su trabajo diario, que coordine contenidos y temas en cada uno de los centros para evidenciar una mejora en la calidad educativa. Así mismo se pretende apoyar a los docentes del área con actividades de apoyo que orienten a la realización de las actividades propias del salón de clases.

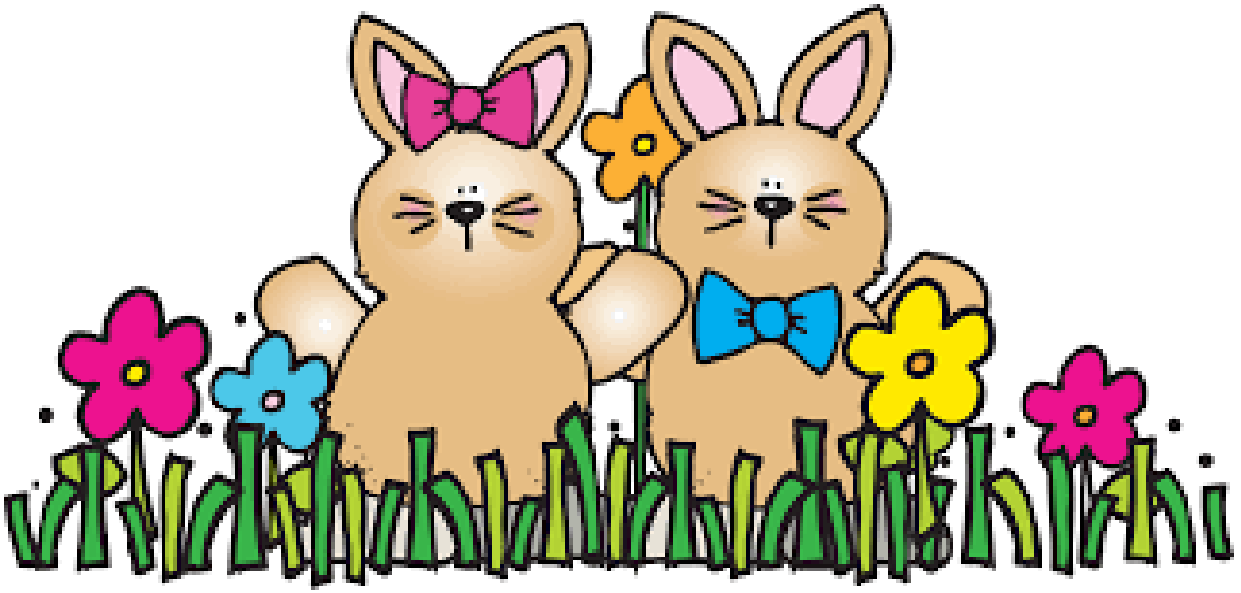
Es importante diseñar y utilizar una guía para docentes con base en la malla curricular del CNB dentro de la institución, ya que, el área de calidad educativa expone la dificultad que afronta en la dosificación de temas y contenidos. De igual manera en todos los centros educativos de la fundación, se encuentra dificultad al momento de motivar a los maestros a realizar actividades creativas debido a la falta de recursos didáctico -pedagógicos. Es necesario promover actividades acordes a temas que sean con materiales reciclables, utilizando la imaginación, actividades orales, juegos así como actividades kinestésicas que apoyen al aprendizaje significativo de los alumnos e incrementen el éxito dentro del aula escolar.

Objetivos

Brindar una guía para docentes de las edades de cuatro, cinco y seis años de edad con contenidos, actividades y temas unificados acorde a las necesidades educativas de la institución.

Facilitar a los maestros una guía estructurada que les permita trabajar de manera coordinada en cada uno de los centros educativos de la fundación, permitiendo un aprendizaje integral en cada uno de los mismos, así como, mejorar y asegurar la calidad educativa que la institución sin fines de lucro promueve.

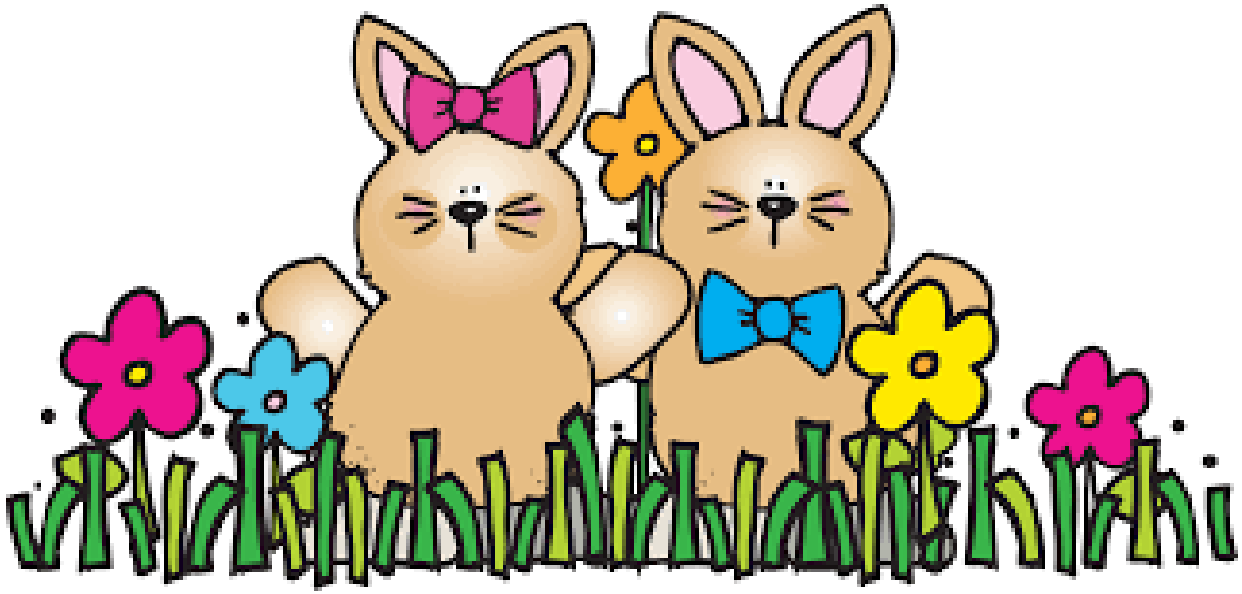
Guía para docentes



INKERS, D. (6 de noviembre de 2016). *DJ INKERS* . Recuperado el 6 de noviembre de 2016, de https://www.google.com.gt/search?q=dj+inkers&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjd5PDapZXQAhUBXSYKHTp8D3gQ_AUICCgB&biw

Adaptado con fines didácticos de: Bernal, L. Director (2010) Integrado Barrilete. Guatemala: Editorial Santillana

4 años



INKERS, D. (6 de noviembre de 2016). *DJ INKERS* . Recuperado el 6 de noviembre de 2016, de https://www.google.com.gt/search?q=dj+inkers&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjd5PDapZXQAhUBXSYKHTp8D3gQ_AUICCgB&biw

Unidad 1 Conociéndonos				
Competencia	**Área**	**Contenidos**	**Actividades**	**Indicadores de Logro**
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje	• El cuento. • Creación del final de un cuento que escucha. • Interés por participar en actividades de escuchar de mensajes orales.	Observación y descripción de imágenes. Narración de cuentos. Elaboración de dibujo.	1.1. Realiza juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que recibe.
1. Responde a diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de Aprendizaje	• Sentido olfativo. • Expresión de preferencias relacionadas con olores agradables y desagradables. • Naturalidad en la expresión de mensajes gestuales.	Percepción de diferentes olores. Repetición de rimas. Identificación de olores agradables y desagradables. Elaboración de dibujos. (colorear)	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.
1. Responde a diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de Aprendizaje	• Sentido gustativo. • Responde gestualmente a la sensación gustativa que le producen los alimentos: dulce, salado, ácido, entre otros.	Identificación de diferentes sabores. Observación y descripción de imágenes. Identificación de los alimentos.	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.

1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Las vocales. • Identificación de sonidos familiares cuando ocurren al principio, en la mitad o al final de las palabras. • Identificación de letras y palabras por su configuración.	Canción de las vocales. Repetición de las vocales. Pegado de dibujos. Repetición y ubicación de vocales por colores. Descripción de fotografías de animales.	1.5. Identifica sonidos semejantes a un sonido determinado o diferente de él.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Grueso-delgado. • Clasificación de objetos, según los atributos grueso y delgado.	Descripción de objetos con atributos grueso y delgado. Observación y descripción de imágenes.	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos,	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Ancho-angosto. • Naturalidad en la representación de gestos al repetir la retahíla.	Caminata manteniendo el equilibrio sobre caminos anchos y angostos. Observación y descripción de	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.

movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.			imágenes. Coloreado de caminos con huellas y témperas de colores indicados.	
1. Practica las normas establecidas en su ambiente escolar, manifestando satisfacción y respeto a los seres humanos y colaborando con la conservación del ambiente físico de su entorno inmediato.	Medio social y natural	• Las dependencias del ambiente educativo. • Participación activa y espontánea en el cumplimiento de sus obligaciones y derechos dentro de la escuela.	Recorrido por el centro educativo. Búsqueda de objetos que hacen falta en la ilustración. Pegado de dibujos. Repetición de adivinanzas. Identificación del lugar favorito, en el colegio, para el alumno.	1.1. Identificación de las dependencias de la escuela, su ubicación física y sus funciones.
1. Practica las normas establecidas en su ambiente escolar, manifestando satisfacción y respeto a los seres humanos y colaborando con la conservación del ambiente físico de su entorno inmediato.	Medio social y natural	• Normas de la escuela. • Participación activa y espontánea en el cumplimiento de sus obligaciones y derechos dentro de la escuela.	Interpretación de una canción. Observación y descripción de imágenes. Coloreado de los dibujos que muestran las normas.	1.1. Identificación de las dependencias de la escuela, su ubicación física y sus funciones.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su	Expresión artística	• Sonido, silencio y ruido.	Escucha de sonidos del ambiente y melodías.	1.1. Discrimina características y

movimiento y de su capacidad perceptiva.		• Entusiasmo al participar en actividades para el desarrollo de sus habilidades auditivas visuales y kinestésicas.	Clasificación de sonidos agradables y ruidos. Elaboración de un instrumento musical. Acompañamiento de una canción con los instrumentos siguiendo el ritmo.	cualidades del sonido.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje	• Lenguaje oral. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia.	Descripción y comentario acerca de un mercado. Observación de las ilustraciones y las escenas. Conversación sobre lo que les gusta y disgusta de ir al mercado.	2.3. Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje	• Lenguaje gestual. • Espontaneidad al realizar los gestos.	Dramatización de gestos para adivinar personajes específicos.	1.2. Demuestra respeto ante las ideas y sugerencias de sus compañeros y compañeras.
	Destrezas de aprendizaje	• Letras m y p. • Identificación y trazo de la m y de la p.	Identificación de las letras m y p. Identificación de dibujos u objetos que inician con las letras m y p.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con los textos escritos.

			Ejercitación del trazo de las letras m y p.	
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letras l y s. • Identificación visual y auditiva de las letras l y s.	Dramatización de las palabras que inicien con l y s. Trazo de las letras l y s. Identificación de las letras l y s de sílabas que las contengan.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con los textos escritos.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Aquí, allí, allá. • Identificación de la posición de los objetos: aquí, allá, allí.	Ubicación de objetos. Demostración de los conceptos: aquí, allí y allá.	1.4. Identifica la posición de dos objetos con relación a su persona y a los mismos objetos.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Junto - separado. • Identificación de diferentes posiciones: junto, separado.	Realización de dinámica o juego para introducir el tema. Observación y descripción de imágenes.	1.4. Identifica la posición de dos objetos con relación a su persona y a los mismos objetos.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Liviano – pesado. • Organización de los objetos por su peso.	Comparación del peso de diferentes objetos. Identificación de objetos pesados y livianos. Nombramiento de objetos pesados y livianos.	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma	Destrezas de aprendizaje	• Conservación de la cantidad.	Manipulación de objetos de diferentes	3.3. Emite juicios con respecto al cambio

verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Matemáticas	• Identificación de la conservación y de la equivalencia de dos colecciones en correspondencia.	cantidades. Conteo de objetos.	externo de un objeto determinado.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Elementos del entorno natural. • Descripción de la variedad de materiales de los elementos que integran el entorno natural: metálicos madera, piedras, plásticos, cartón, vidrio y otros.	Palpado de objetos con diferentes texturas. Identificación de objetos. Elaboración de dibujos.	2.1. Identifica elementos del entorno natural y los beneficios que le proporcionan al ser humano.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Recursos renovables y no renovables. • Identificación de los recursos renovables y no renovables. • Valoración de la importancia y beneficios que proporciona la naturaleza a la vida del ser humano.	Explicación de recursos renovables y no renovables. Emisión de su opinión sobre nuestros recursos.	2.1. Identifica elementos del entorno natural y los beneficios que le proporcionan al ser humano.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus	Expresión artística	• Producción sonora. • Exploración de sonidos vocales,	Imitación de movimientos corporales que crean sonidos.	1.1. Discrimina características y cualidades del sonido.

capacidades perceptivas.		corporales, onomatopéyicos. • Cooperación al participar en actividades de descubrimiento sonoro.	Emisión de sonidos mediante objetos. Observación de dibujos. Entonación de canción. Reproducción de sonidos con el cuerpo.	1.6. Explora estímulos que le permiten percibir una variedad de sensaciones.
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• Los instrumentos musicales. • Creación de instrumentos musicales. • Creatividad en la creación de un instrumento musical.	Observación de instrumentos musicales. Imitación de sonidos. Elaboración de un instrumento musical. Interpretación de instrumentos musicales. Entonación de canción.	2.3. Participa en producciones sonoras utilizando su voz, su cuerpo y objetos de su entorno.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje	• Mensajes orales y gestuales. • Atención y respeto a las actividades que realizan sus compañeros y compañeras.	Interpretación de mensajes orales y gestuales. Dramatización de cuento.	1.3. Produce, de forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros.
2.Coordina movimientos de ojos y manos 2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra t. • Valoración de las actividades que le ayudan a percibir letras y palabras.	Repetición de sonido de consonante inicial. Escritura del trazo de la consonante. Coloreado de dibujo.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con los textos escritos.
2. Coordina	Destrezas de	• Letra n.	Elaboración de dibujo.	Interpreta el significado

movimientos de ojos y manos al realizar movimientos específicos 2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Identificación de letras • Valoración de las palabras que le ayudan a percibir letras y palabras.	Seguimiento de trazos con pintura dactilar. Escritura del trazo. Entonación de una canción.	de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con los textos escritos.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Triangulo, rectángulo y cuadrado. • Identificación de objetos de formas geométricas por medio del tacto. • Participación en las actividades grupales.	Juego de bloques y figuras geométricas. Identificación de figuras. Manipulación de figuras. Nombramiento de objetos. Elaboración de un barco con figuras geométricas.	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Círculo, rombo y ovalo. • Organización de objetos pro su forma. • Disposición para escuchar instrucciones.	Elaboración de plantillas de figuras geométricas. Clasificación de figuras geométricas. Observación, identificación, coloreado y decoración de figuras geométricas.	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Pareamiento de figuras. • Identificación de las características de cada figura. • Demostración de	Manipulación de figuras geométricas. Identificación de formas en objetos. Repetición de nombre y coloreado de figuras	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.

		interés por participar en las actividades propuestas.	geométricas.	
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Secuencia progresiva. • Secuencias progresivas. • Interés por participar en las actividades propuestas.	Observación y representación de secuencias. Seguimiento de patrones para la elaboración de secuencias.	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• El planeta Tierra. • Identificación del planeta Tierra, de sus movimientos y de los elementos que lo conforman. • Búsqueda de la verdad sobre su medio natural.	Observación de imágenes. Coloreado de dibujos con pintura dactilar y crayones.	2.1. Identifica elementos del entorno natural y los beneficios que proporcionan al ser humano.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Los minerales. • Valoración de la importancia de los beneficios que proporciona la naturaleza a la vida del humano.	Observación de los minerales. Conversación sobre la importancia de los minerales.	2.1. Identifica elementos del entorno natural y los beneficios que proporcionan al ser humano.
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al	Expresión artística	• Colores primarios Identificación de los colores primarios en	Identificación de colores primarios. Dibujo de una flor con	2.9. Combina los componentes de las Artes Plásticas y

comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.		elementos de su entorno. • Valoración del orden, la higiene y limpieza en los materiales que utiliza.	colores primarios.	distintos materiales del entorno en sus creaciones artísticas.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje	• Rimas. • Reproducción oral de lo escuchado. • Escucha atenta a los y las demás.	Entonación de canción. Repetición de palabras con la misma terminación. Observación, ilustración y decoración de dibujo. Dibujo de expresiones.	1.1. Realiza juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje	• Sonido final en rimas. • Reproduce las rimas que escucha.	Invención de rimas. Observación y coloreado de dibujos.	1.1. Realiza juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra d. • Identificación visual y auditiva de la letra d. • Valoración de las actividades que lo ayudan a percibir las letras y las palabras.	Escritura del trazo de la consonante d. Manipulación del trazo de la letra d. Modulación del sonido d.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con los textos escritos.
	Destrezas de aprendizaje	• Letra b. • Identificación visual y	Trazos de la letra b. Pronunciación del	Interpreta el significado de imágenes, signos,

	Comunicación y Lenguaje	auditiva de la letra b. • Valoración de las actividades que lo ayudan a percibir las letras y las palabras.	sonido. Observación de imágenes. Decoración de la letra b.	símbolos y señales del entorno y los relaciona con los textos escritos.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Cuantificadores (pocos-muchos). • Expresión de un juicio lógico. • Actuación consciente ante situaciones de la vida cotidiana.	Manipulación de objetos. Expresión de ideas sobre los conceptos pocos-muchos.	3.1. Utiliza con propiedad las negaciones, conjunciones y disyunciones en sus expresiones verbales cotidianas.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Cuantificadores (todos-algunos-ninguno). • Expresión de un juicio lógico. • Actuación consciente ante situaciones de la vida cotidiana.	Colocación de objetos dentro de una caja según las instrucciones. Observación de imágenes.	3.1. Utiliza con propiedad las negaciones, conjunciones y disyunciones en sus expresiones verbales cotidianas.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Cuantificadores (más grande, más pequeño, menos numeroso). • Expresión de un juicio lógico. • Actuación consciente ante situaciones de la vida cotidiana.	Entonación de canción. Coloreado de dibujos. Observación, descripción y clasificación de piezas pequeñas y grandes.	3.1. Utiliza con propiedad las negaciones, conjunciones y disyunciones en sus expresiones verbales cotidianas.
2. Agrupa elementos de	Medio Social y Natural	• Ciclo de vida de los	Observación de	2.2. Describe

la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.		animales. • Valoración de la importancia y beneficios que proporciona la Naturaleza a la vida del ser humano.	fotografías. Comentarios sobre las formas en las que nacen los animales. Coloreado y decorado de dibujos.	semejanzas y diferencias entre seres vivos, animales, plantas y seres humanos.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Beneficios que proporcionan los animales. • Valoración de la importancia de la naturaleza y de los beneficios que proporciona a la vida del ser humano.	Modelado en plasticina de un animal. Clasificación de animales de acuerdo a sus características.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos, animales, plantas y seres humanos.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Las plantas. • Valoración de la importancia y beneficios que proporciona la naturaleza a la vida del ser humano.	Entonación de canción. Coloreado de dibujos. Elaboración de una planta.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos, animales, plantas y seres humanos.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Utilidad de las plantas. • Valoración de la importancia y beneficios que proporciona la naturaleza a la vida del	Observación de fotografías de productos que provienen de las plantas.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos, animales, plantas y seres humanos.

		ser humano.		
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística	• Clases de líneas. • Iniciativa al participar en actividades de descubrimiento grafico plástico.	Elaboración de dibujos con diferentes líneas. Uso de la pintura de dedos.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.
2. Coordina movimientos de ojos y manos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura.	Destrezas de aprendizaje	• Recorte de líneas. • Utilización de técnicas no gráficas: recorte de figuras variadas. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	Elaboración de figura con trozos de papel. Narración de la fábula "El león y el ratón". Ilustrado de la fábula con recortes.	2.1. Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Organización de objetos por forma, tamaño y color. • Valoración de las actividades que le ayuda a percibir las letras y palabras.	Identificación de objetos en el salón. Clasificación de objetos según su forma. Decoración de figuras.	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Clasificación de objetos por forma, tamaño y color. • Valoración de las actividades que le ayudan a percibir las letras.	Entonación de canción. Comentarios sobre lo que observan en el dibujo. Clasificación de objetos por forma, tamaño y color.	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.
3. Infiere juicios lógicos	Destrezas de	• Los colores del arco	Elaboración de un arco	3.4. Establece la

y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	aprendizaje. Matemáticas.	iris. • Construcción de patrones atendiendo a lo observado en la naturaleza y en objetos elaborados por los seres humanos.	iris. Identificación de los colores del arco iris. Ordenamiento de objetos según el color.	organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• La niña y el niño. • Identificación de los órganos sexuales diferenciadores. • Actuación respetuosa ante las diferencias físicas entre géneros.	Identificación de las diferencias y similitudes entre géneros. Realización de un juego. Ejemplificación de las normas de higiene. Elaboración de ropa y accesorios de los dibujos.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos: animales, plantas y seres humanos.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Etapas del crecimiento. • Descripción de los cambios del cuerpo a medida de que crecen.	Escritura de los números del 1 al 4. Compartir una fotografía de los niños donde ellos mismos puedan describirse.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos: animales, plantas y seres humanos.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Los cinco sentidos. • Identificación de los sentidos y sus órganos.	Descripción de las diferentes texturas, imágenes, olores y sabores. Observación del órgano de cada uno de los	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos: animales, plantas y seres humanos.

			sentidos.	
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Los animales y las plantas. • Valoración de la importancia y beneficios que proporciona la naturaleza en la vida del ser humano.	Observación de seres vivos. Realización de juego de lotería.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos: animales, plantas y seres humanos.
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• Formas con el cuerpo. • Realización de ejercicios y experiencias sensoriales, auditivas, visuales, olfativas, táctiles y kinestésicas aplicados a los diferentes temas del movimiento: cuerpo, espacio, energía y tiempo. Realización de formas con su cuerpo: rectas, con picos, redondas y retorcidas.	Elaboración de formas utilizando el cuerpo. Modelado de un muñeco con plasticina. Elaboración de formas utilizando paletas. Imitación de movimientos corporales.	2.6. Utiliza su cuerpo como instrumento, y el movimiento como medio al expresar ideas y emociones.

Unidad 2 Tejiendo relaciones				
Competencia	**Área**	**Contenidos**	**Actividades**	**Indicadores de Logro**
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y lenguaje Escritura sin lagrimas	• El cuento. • Creación del final de un cuento que escucha. • Interés por participar en actividades de escucha de mensajes orales. • Insectos. Pág. 8 y 9	Observación y descripción de imágenes. Elaboración de dibujo. Somos exploradores, reparte a los niños lupas elaboradas con papel y paletas. Invítalos a salir al patio y encontrar insectos, discutir sobre los insectos encontrados.	1.1. Realiza juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que recibe. Identifica insectos en su entorno.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra r. • Identificación y trazo de la r. • Color rojo Pág.10	Explicación de palabras nuevas. Coloreado de dibujos. Pegado de dibujos. Esparce objetos pequeños en el suelo y los alumnos deben de recolectarlos solo los de color rojo utilizando el agarre de pinzas	Identifica diferente contenido demostrando comprensión Utiliza agarre de pinzas para obtener figuras del color rojo.
	Destrezas de aprendizaje	• Letra r r. • Identificación y trazo	Explicación del uso de las letras r r.	Identifica diferente contenido demostrando

	Comunicación y lenguaje Escritura sin lagrimas	de la r r. • Valoración de las actividades que le ayudan a percibir las letras y palabras. • Color verde. Pág. 11	Observación de palabras Realización de juegos con la letra r r. Pídeles a los alumnos que recolecten objetos verdes en el salón.	comprensión Practica motricidad fina
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Rotación de figuras. • Identificación de figuras que se diferencian	Manipulación de figuras geométricas. Descripción de las características de las figuras geométricas. Dibujo de contorno de las figuras geométricas.	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales)
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Figura diferente y figura que falta. • Identificación de la figura que se diferencia de otras en un grupo	Observación de la ubicación de los objetos. Identificación de objetos diferentes.	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales)
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Formas. • Identificación de formas en un detalle sutil en figuras abstractas.	Participación en juego: veo, veo. Identificación de características de objetos. Elaboración, coloreado y decorado de dibujo.	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales)
1. Clasifica diferentes estímulos visuales,	Destrezas de aprendizaje.	• Reproducción de figura.	Imitación de movimientos.	1.4. Identifica la posición de dos objetos

auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Matemáticas.	• Identificación de detalles en figuras abstractas.	Modelado de figuras en plasticina. Elaboración y decorado de figuras con paletas. Copiado y coloreado de figuras.	con relación a sí mismo así como con relación a los mismos objetos.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Hábitos de higiene y de aseo personal. • Práctica de hábitos de higiene y de aseo personal, alimenticios y de vestuario, demostrando desarrollo de su autonomía personal. • Manifestación de responsabilidad en la satisfacción de sus necesidades higiénicas.	Identificación de diferentes objetos, útiles para bañarse. Conversación sobre la importancia de la limpieza personal; ropa y calzado. Entonación de canción.	4.1. Practica hábitos de higiene y de aseo personal, alimenticios y de vestuario, demostrando desarrollo de su autonomía personal.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Cuidado de los dientes. • Práctica de hábitos de higiene en el aseo de sus dientes. • Manifestación de responsabilidad en la satisfacción de sus	Conversación sobre la limpieza de los dientes. Elaboración de un cepillo de dientes. Ejecución de la técnica para el cepillado de dientes.	4.1. Practica hábitos de higiene y de aseo personal, alimenticios y de vestuario, demostrando desarrollo de su autonomía personal.

		necesidades higiénicas.		
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Tonalidades de color. • Transformación de las tonalidades de color.	Identificación de diferentes colores. Coloreado y recorte de dibujos. Elaboración y colección de hojas.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• Género. • Diferenciación del género al referirse a personas u objetos. • Respeto e interés por las diferencias lingüísticas. • Color amarillo. Pág. 12	Clasificación de palabras que expresar el género. Ilustración de palabras de los dos géneros. Carrera de ratones, deberán de correr muy rápido hasta llegar al queso amarillo (puedes elaborarlo tridimensional o en un dibujo)	2.2. Utiliza, correctamente los pronombres personales en su expresión oral. Identifica el color amarillo aplicarlo en su hoja de trabajo.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• Número. • Diferenciación del número al referirse a personas u objetos. • Color purpura. Pág. 13	Participación en juego. Identificación de la diferencia de singular y plural. Colorea los dibujos utilizando pintura a base de flor de buganvilia.	2.2. Utiliza, correctamente los pronombres personales en su expresión oral. Utiliza motricidad fina en su trabajo en clase

			(machacar la flor y colocarla dentro de un vaso con agua, machacar hasta obtener agua con color)	
2. Coordina movimientos de ojos y manos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura.	Destrezas de aprendizaje	• Colores de la cultura maya. • Interacción con su medio natural, social y cultural de forma pacífica responsable y respetuosa.	Presentación del templo del Gran Jaguar en Tikal. Elaboración de un marco.	2.1. Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos y manos.
	Destrezas de aprendizaje. Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• Palabras con ca, co, cu. • Identificación de letras y palabras con su configuración y sonido. • Valoración de las actividades que le ayuden a percibir las letras y palabra. • Color azul. Pág. 14	Imitación por medio de mímica de verbos con: ca, co, cu. Seguimiento del trazo. Colorea los dibujos utilizando tempera azul diluida con agua e hisopos.	identifica diferente contenido demostrando comprensión Utiliza motricidad fina en su trabajo en clase
	Destrezas de aprendizaje. Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• Palabras con que, qui. • Identificación de letras y palabras por su configuración y sonido. • Valoración de las	Pegado de dibujos. Seguimiento de trazos con pintura dactilar. Juego de yo observo, los alumnos deben de	Identifica diferente contenido demostrando comprensión Utiliza su conocimiento previo en actividades

		actividades que le ayudan a percibir las letras y palabras. • Color naranja. Pág. 15	encontrar los objetos naranjas en al área de juegos.	motoras.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• Conjuntos. • Identificación de conjuntos. • Interacción positiva con sus compañeros y compañeras en actividades de juego. • Color rosado. Pág. 16	Participación en juego. Explicación de la definición de conjuntos. Integración de conjuntos con dibujos, ilustraciones y objetos. Mescla tempera color rojo y blando para obtener color rosado y pídeles a los niños que pinten con lana los dibujos.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa. Aplica conocimientos previos en su trabajo de motricidad fina.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números del 0 al 9. • Relación del número con su correspondiente numeral en objetos e ilustraciones. • Interacción positiva son sus compañeros y compañeras en actividades de juego.	Introducción al tema con un juego. Identificación de los números. Modelado de los numerales con plasticina. Seguimiento del trazo de los numerales.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma	Destrezas de aprendizaje.	• Orden de mayor a menor.	Ordenamiento y conteo de objetos de mayor a	3.4. Establece la organización de los

verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Matemáticas.	• Ordenar secuencias de mayor a menor.	menor. Escritura del número, según los elementos. Dibujo de objetos.	objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Limpieza en el entorno. • Utilización correcta de basureros. • Manifestación de autoestima y aprecio por las demás personas, en actividades cotidianas.	Explicación de las causas y consecuencias de la contaminación. Organización y comentario de una campaña de limpieza. Elaboración de cartel para invitar al ornato.	4.1. Practica hábitos de higiene t de aseo personal, alimenticios y de vestuario, demostrando desarrollo de su autonomía personal.
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• El Himno Nacional. • Entonación de dos cuartetos del Himno Nacional. • Cooperación al participar en actividades para el desarrollo vocal.	Explicación de tradiciones y lugares que identifican a Guatemala. Entonación de estrofas del Himno Nacional. Comentario de la postura correcta al entonar el Himno Nacional.	2.1. Establece la relación entre postura corporal y respiración para una mejor emisión de la voz.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• El sujeto. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • Color marrón. Pág. 17	Participación en el juego: la telaraña. Relación de dibujos con oraciones, según la acción.	2.2. Utiliza, correctamente, los tiempos verbales y los pronombres personales en su expresión oral.

			Mescla café instantáneo con agua y pídeles a los niños que pinten utilizando hojas secas color marrón.	Utiliza agarre de pinzas en sus actividades diarias.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• El predicado. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • Color gris. Pág. 18	Identificación de acciones en imágenes del periódico. Pídeles a los alumnos que saquen punta a su lápiz y que pinten utilizando el polvo del lápiz y su dedo índice los dibujos.	2.2. Utiliza, correctamente los pronombres personales en su expresión oral. Utiliza motricidad fina para aplica sus conocimientos previos en su trabajo en clase.
	Destrezas de aprendizaje. Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• Palabras con ce, ci. • Identificación del sonido inicial en imágenes o ilustraciones. Clasificación de objetos e ilustraciones cuyo nombre empieza con el mismo sonido inicial. • Valoración de las actividades que le ayudan a percibir las letras y palabras.	Observación y descripción de las imágenes. Identificación de las sílabas. Clasificación de palabras según la sílaba inicial. Provee papel de china negro para que los alumnos rasguen y decoren los dibujos.	identifica diferente contenido demostrando comprensión Utiliza motricidad fina para aplicar de conocimientos previos en su trabajo en clase.

		• Color negro. Pág. 19		
	Destrezas de aprendizaje. Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• Letra f. • Identificación del sonido inicial en imágenes o ilustraciones. • Valoración de las actividades que le ayudan a percibir las letras y palabras. • Líneas. Pág.20 ,21 y 22	Seguimiento del trazo del grafema. Identificación y coloreo de dibujos. Escritura de palabras. Provee pizarrones u hojas emplasticadas, traza con marcador de pizarra líneas verticales y permite que los alumnos las borren con su dedo	identifica diferente contenido demostrando comprensión Utiliza motricidad fina para aplicar aprendizaje precios en su trabajo en clase.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números del 11 al 19 • Identificación y escritura de los números del 11 al 19, relacionando el número con su numeral respectivo en objetos o imágenes.	Realización del trazo del numeral. Conteo y agrupación de objetos.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números ordinales del 1ro. al 5to. • Uso e identificación de los números ordinales del 1ro. al 5to. en situaciones de su vida cotidiana.	Participación en competencias. Elaboración de medallas. Relación de objetos con el puesto.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.

4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Alimentos nutritivos, dieta balanceada. • Identificación de alimentos con nutrientes como: proteínas, vitaminas, minerales y carbohidratos en una dieta balanceada. • Valoración de las propiedades nutritivas de los alimentos.	Entonación de una canción. Explicación sobre las frutas, verduras y alimentos que proporcionan nutrientes. Elaboración de cartel con la ilustración de un almuerzo balanceado.	4.3. Muestra preferencias por los alimentos nutritivos que se producen en su comunidad.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Los alimentos y su preparación. • Demostración de cuidado al pelar frutas que no requieren cuchillo y al depositar la basura en su lugar. • Interés por utilizar apropiadamente los desechos de frutas y verduras.	Comentario sobre la importancia de lavar las frutas y verduras. Observación y descripción de las imágenes. Preparación de una ensalada de frutas.	4.3. Muestra preferencias por los alimentos nutritivos que se producen en su comunidad.
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• Rondas tradicionales. • Participación en rondas tradicionales. • Interés por practicar juegos propios de su comunidad.	Colorar dibujos. Ejecución de rondas tradicionales. Relación de rondas con dibujos. Identificación de rondas.	2.2. Participa en juegos propios de su comunidad o de otras comunidades vecinas.

2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Separación de palabras por sílabas. • Identificación de la cantidad de sílabas de palabras. • Letra L. pág. 23 y 24	Participación en juego. Relación de sílabas con sonidos. Utilizando palillos crear la letra L	2.2. Utiliza correctamente los pronombres personales en su expresión oral. Aplica conocimientos previos en sus ejercicios de clase.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Familias de palabras. • Formación oral de familias de palabras. • Letra F. Pág. 25 y 26	Entonación de canción. Explicación de cómo se forman las familias de palabras. Relación del dibujo con la familia de palabras. Realiza el trazo en una hoja de lija.	2.2. Utiliza correctamente los pronombres personales en su expresión oral. Utiliza motricidad fina en la adquisición de nuevos conocimientos
2. Coordina movimientos de ojos y manos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura. 2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Trazo de líneas. • Ejercicios de progresión, de izquierda a derecha, como preparación para la escritura. • Vocal E. Pág. 27 y 28	Trazo de líneas en diferentes posiciones. Nombramiento de líneas por su posición. Realiza el trazo en bolsas sensoriales	2.2. Utiliza correctamente los pronombres personales en su expresión oral. 2.2. Refleja distención motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.
2. Coordina movimientos de ojos y	Destrezas de aprendizaje	• Trazo de espirales.	Entonación de canción. Trazo de líneas	2.2. Utiliza correctamente los

manos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura. 2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Ejercicios de progresión, de izquierda a derecha, como preparación para la escritura. • Letra H. Pág. 29	siguiendo patrón. Explicación de concepto. Decoración de trazos. Dibuja una letra H en el piso del patio y pídeles a los alumnos que caminen sobre ella.	pronombres personales en su expresión oral. 2.2. Refleja distención motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra j. • Identificación de letras y palabras con j por su configuración y sonido.	Ejecución de trazos. Identificación de dibujos.	identifica diferente contenido demostrando comprensión
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra j. • Identificación de letras y palabras con j por su configuración y sonido.	Realización de juego relacionado con la letra. Modelado de las partes de la cara. Identificación de la letra j.	Identifica diferente contenido demostrando comprensión
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números del 20 al 29 • Relación del número con su correspondiente numeral en objetos e ilustraciones.	Conteo de números Escritura de números. Relación numero cantidad	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números del 30 al 40 • Identificación del número de objetos con su respectivo	Manipulación de objetos conteo. Ejercitación de conteo. Realización del libro de	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral

las partes con el todo.		numeral.	los numerales.	que los representa.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Campo y ciudad. • Descripción de las labores que se realizan en el campo y en la ciudad, y la interrelación entre ambos. • Descripción y valoración de las características físicas y culturales de la comunidad.	Comentario de experiencias personales acerca del campo. Observación y coloreado de imágenes. Relación de actividad de acuerdo con el lugar. Dramatización de roles de acuerdo al lugar.	5.3. Describe las ocupaciones o las labores que se realizan en el campo y la ciudad y los centros turísticos, históricos y culturales de su comunidad.
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• Juguetes. • Participación en la elaboración de juguetes propios de su comunidad, utilizando materiales de su entorno, según sus capacidades. • Juego respetuoso de las diferencias con sus compañeros y compañeras.	Narración de una historia. Elaboración de un juego de pesca.	2.9. Combina los componentes de las Artes Plásticas y distintos materiales del entorno en sus creaciones artísticas.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas,	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• El teatro. • Dramatización de textos y obras escolares.	Participación en el juego de mímica. Observación y coloreado de dibujo.	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entro

cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.		• Participación entusiasta en la representación teatral. • Letra T. Pág. 30	Confección de puntadas en el dibujo. Dramatización de un cuento. Sal al patio y pídeles a los alumnos que busquen objetos que se parezcan a la letra T.	otros.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra h. • Relación del sonido con el símbolo impreso. • Letra I. Pág. 31	Resolución de adivinanzas. Seguimiento del trazo. Decoración de trazo. Realiza el trazo utilizando un plato con azúcar.	identifica diferente contenido demostrando comprensión Aplica los conocimientos previos en su trabajo diario.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra v. • Relación del sonido con el símbolo impreso. • Valoración de las actividades que lo ayudan a percibir las letras y palabras. • Invierno. Pág. 32	Narración de una historia. Seguimiento del trazo. Identificación y coloreado de sílabas. Lectura de oraciones. Entonación de la canción “si las gotas de lluvia”.	Identifica diferente contenido demostrando comprensión
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma	Destrezas de aprendizaje.	• Número mayor, menor o igual.	Conteo de objetos y números.	3.6. Establece la relación entre el número de

verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Matemáticas.	• Comparación de conjuntos de objetos para establecer correspondencia uno a uno y determinar las relaciones; igual a, menor que, mayor que.	Observación de imágenes. Ejecución del trazo. Identificación del número mayor, menor.	elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Falso y verdadero. • Emisión de juicios usando falso y verdadero. • Manifestación de sus ideas de forma natural.	Ejecución de juego. Identificación de oraciones. Elaboración de tarjetas de verdadero y falso para responder a preguntas.	3.2. Emite juicios lógicos usando expresiones simbólicas.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Lugares turísticos, históricos y culturales. • Enumeración de centros turísticos de la ciudad y el campo. Conocimiento de lugares históricos de la comunidad, departamento y país.	Observación e identificación de lugares turísticos, históricos y culturales. Entonación de canciones representativas de su país.	5.3. Describe las ocupaciones o las labores que se realizan en el campo y la ciudad y los centros turísticos, históricos y culturales de su comunidad.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Medios de comunicación. • Identificación y descripción de los medios de	Representación, por medio de mímica, de los medios de comunicación. Observación de los	5.5. Utiliza medios de comunicación, de transporte y practica la educación vial, en su comunidad.

		comunicación como el correo, la carta, correo electrónico, teléfono de casa y celular.	medios de comunicación. Elaboración de collage.	
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Medios de transporte. • Descripción del lugar de salida y llegada: estación y terminal de buses, estación de trenes, aeropuerto, parqueo y otros.	Entonación de canción. Observación de las imágenes. Imitación de un medio de transporte.	5.5. Utiliza medios de comunicación, de transporte y practica la educación vial, en su comunidad.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Educación vial. • Identificación de las formas correctas de cruzar la calle y caminar en ella. • Demostración de respeto y responsabilidad al usar las calles de su comunidad.	Elaboración de un carro y un semáforo. Narración de una historia inventada. Relación de ilustraciones con la norma correspondiente. Mención del significado de las luces del semáforo.	5.5. Utiliza medios de comunicación, de transporte y practica la educación vial, en su comunidad.
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• Canciones • Entonación de canciones variadas. • Cooperación al participar en actividades para el desarrollo vocal.	Reconocimiento de la imagen de un mamut. Observación de imágenes y relacionarlas con las canciones. Entonación de canciones infantiles.	2.1. Establece la relación entre postura y respiración para una mejor emisión de voz.

Unidad 3 Construyendo nuestra convivencia				
Competencia	**Área**	**Contenidos**	**Actividades**	**Indicadores de Logro**
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• La comunidad • Vocal U. Pág. 33	Conversación acerca de la convivencia. Descripción de imágenes. Utilizando el dedo índice, pídeles a los alumnos que hagan huellitas sobre las uvas. .	1.2. Demuestra respeto ante las ideas y sugerencias de sus compañeros y compañeras. Utiliza motricidad fina en la adquisición de nuevos aprendizajes. .
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Vocabulario nuevo • Expresión de opiniones y participación en diálogos. • Letra C. Pág. 34 y 35	Conversación acerca de las y los amigos y la importancia de las normas de convivencia. Observación de imágenes y lectura. Realizar un dibujo según lo leído. Reparte a los alumnos una lámina emplasticada con la letra c. provee	1.2. Demuestra respeto ante las ideas y sugerencias de sus compañeros y compañeras. Utiliza conocimientos previos y los aplica en su trabajo diario.

			marcadores de pizarrón y trabajen juntos la c mágica.	
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• La poesía. • Expresión de opiniones. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • Vocal O. Pág. 36 y 37	Conversación sobre las arañas. Repetición de poema. Elaboración y decorado de dibujo. Permíteles a los alumnos jugar con arena, luego que realicen el trazo de la vocal O en la misma.	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones entre otros Utiliza motricidad fina en la adquisición de nuevos aprendizajes.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Poesía. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • Letra Q. Pág. 38 y 39	Poemas. Identificación de rimas. Memorización de poema. Decoración de dibujos. Declamación de poemas. Realiza diferentes tamaños de círculos tomándose de las manos	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones entre otros. Utiliza la motricidad gruesa en sus procesos cognitivos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y	• Letra ll • Relación del sonido con el símbolo	Dibujo de palabras con ll. Escritura de palabras	Identifica diferente contenido demostrando comprensión

	Lenguaje Escritura sin lagrimas	impreso. • Letra G. Pág. 40 y 41	Identificación de palabras. Resolución de adivinanzas. Realiza el trazo con plasticina	Aplica conocimientos previos en su trabajo en clase.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra ñ • Identificación y trazo de la ñ. • Letra S. Pág. 42 y 43	Presentación del fonema. Nombramiento y seguimiento del trazo del fonema. Repetición de trabalenguas. Realiza el trazo de la S con limpia pipas y motiva a los alumnos a repasarlo con su dedo índice.	Identifica diferente contenido demostrando comprensión. Utiliza motricidad fina en la adquisición de nuevos aprendizajes.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números hasta 99 • Relación del número con su correspondiente numeral.	Repetición de números. Unión de puntos para la elaboración de dibujo. Coloreado de dibujo.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Orden de los números. • Relación mayor que – menor que – igual.	Manipulación de materiales para conteo. Ordenamiento de números de forma	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral

las partes con el todo.			ascendente y descendente. Completar secuencias.	que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Alrededor de – adentro de. • Identificación de diferentes posiciones: junto, separado, aquí, allá, alrededor de, entre. • Interacción con su medio natural, social y cultural de forma pacífica responsable y respetuosa.	Ejercitación de los términos: alrededor – adentro de. Identificación y coloreo de los adverbios. Participación en el juego "Simón dice".	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Camino más corto y camino más largo. • Identificación de diferentes posiciones: junto, separado, aquí, allá, alrededor de, entre. • Interacción con su medio natural, social y cultural de forma pacífica responsable y respetuosa.	Narración de una historia. Mediciones de ilustraciones.	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma	Destrezas de aprendizaje.	• Antes - después. • Relación de orden en	Ordenamiento de secuencias.	3.4. Establece la organización de los

verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Matemáticas.	diferentes secuencias.	Narración de actividades sencillas en orden cronológico.	objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Cuidado de calzado y cabello. • Colaboración en el arreglo de cabello y limpieza de calzado.	Entonación de canción. Explicación de las normas de limpieza. Ejecución de normas de limpieza.	4.1. Practica hábitos de higiene y de aseo personal, alimenticios y de vestuario, demostrando desarrollo de su autonomía personal.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Cuidado de vestuario. • Cuidado y conservación del vestido propio y ajeno. • Manifestación de responsabilidad en la satisfacción de sus necesidades higiénicas.	Narración de una historia. Elaboración de vestuario para la ilustración. Dramatización de la historia narrada.	4.2. Cuida la ropa, zapatos y otras prendas que utiliza.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Discriminación de sonidos. • Discriminación de características y cualidades del sonido. • Cooperación al participar en actividades de descubrimiento sonoro.	Imitación de sonidos onomatopéyicos. Ejecución de instrumentos musicales. Identificación de instrumentos por medio del sonido.	1.1. Discrimina características y cualidades del sonido.

1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Narración. • Narración de experiencias propias. • Interés por participar en actividades de escucha de mensajes orales y de música. • Letra J. Pág. 44 y 45	Narración e invención de una historia. Comentario sobre la historia narrada. Ilustración de escenas de una historia. Pintura con jabón; utilizando jabón en polvo, mézclalo con temperas, cada chico puede hacer un color y luego pintar utilizando los dedos.	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. Utiliza motricidad fina en su ejercicio práctico.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra ch • Asociación de los movimientos articulatorios de los órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. • Letra D. Pág. 46 y 47	Lectura de trabalenguas. Observación y escritura de palabras. Decoración de fonemas. Pídeles a los alumnos que realicen la letra D utilizando sus cuerpos.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Utiliza motricidad gruesa en la adquisición de nuevos conocimientos.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Significado de símbolos. • Interpretación del significado de elementos y mensajes	Narración de una historia. Observación e identificación de símbolos. Reconocimiento de	1.2. Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce “a primera vista”.

1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.		gráficos y orales del entorno inmediato y su utilización. • Letra P. Pág. 48	palabras, a través de mímicas. Comentario acerca del respeto de la señales de tránsito. Juego de los patos y pollos, se dividen en dos grupos, unos patos y otros pollos, se les dice al oído que serán sin que los demás escuchen, deberán realizar el sonido de estos animales para lograr formar el equipo completo.	Utiliza motricidad fina en sus ejercicios de trabajo. Utilizan motricidad gruesa para conformar grupos por medio de sonidos onomatopéyicos.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Identificación de figuras. • Clasificación de los objetos, según sus características. • Manifestación de sus ideas, en forma natural y original de acuerdo con su criterio de corrección. • Letra B. Pág. 49	Comentario sobre las características diferentes de las figuras. Pareamiento de figuras por su forma. Conteo de figuras por características. En una esponja realiza el trazo de la letra B e incita a los niños a realizar el trazo utilizando su dedo	1.3. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo. Aplica conocimientos previos en su trabajo diario.

			índice	
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Menos numeroso – más numeroso • Ordenación de cantidades de mayor a menor. • Letra R. Pág. 50 y 51	Representación de una tienda de abarrotes. Comparaciones entre cantidades de objetos. Identificación de los grupos de objetos por la cantidad. Participación en el juego: el barco se hunde. Provee tenedores desechables para realizar el trazo de la R en la tierra utilizándolos como rastrillos.	1.4. Identifica la posición de dos o más objetos con relación a sí mismo y a los mismos objetos. Utiliza motricidad fina en la adquisición de nuevos conocimientos.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Medidas de protección • Clasificación de los objetos que pueden causar daño. • Actuación consciente ante situaciones que se le presentan en la vida cotidiana.	Comentario de las normas de seguridad. Explicación de las normas de seguridad. Dramatización de las normas de seguridad.	4.5. Ejecuta acciones para prevenir accidentes.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus	Expresión artística.	• Técnica de papel corrugado. • Relleno de figuras con	Elaboración de objetos con papel corrugado. Entonación de canción.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno,

capacidades perceptivas.		técnicas no gráficas. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	Aplicación de la técnica del corrugado.	identificando sus características plásticas relevantes.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Palabras opuestas. • Identificación de palabras a las que se les puede asociar una palabra con significado parecido (sinónimo) o con significado opuesto (antónimos). • Manifestación de sus ideas, en forma natural y original, de acuerdo con su criterio de lo correcto. • Letra K. Pág. 52 y 53	Participación en el seguimiento de construcciones para inferir los opuestos. Explicaciones de la definición de las palabras antónimas. Observación, identificación e ilustración de palabras antónimas. Participación en juego de equipos. Realiza una letra K utilizando paletas de madera y motiva a los estudiantes a realizar el trazo de la misma utilizando su dedo índice.	2.4. Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. Participa activamente en la elaboración de material dentro del salón de clases.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje	• Palabras sinónimas. • Identificación de palabras a las que se les puede asociar una	Representación por medio de mímicas. Explicación de la definición de palabras	2.4. Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al

		palabra con significado parecido (sinónimos) o con significado parecido (antónimos). • Manifestación de sus ideas, en forma natural y original, de acuerdo con su criterio de lo correcto.	sinónimas. Ilustración de palabras sinónimas. Elaboración de tarjetas que ilustren sinónimos.	interactuar con otras personas.
2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura.	Destrezas de aprendizaje	• Movimiento de pinzas. • Utilización de técnicas no gráficas: uso de pinzas. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades, como dobleces, modelado, barajar tarjetas, clavar y otros.	Entonación de una canción. Explicación del uso de los dedos índice y pulgar para decorar dibujos. Elaboración de títeres.	2.1. Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra g. • Identificación de letras y palabras por su configuración. • Vocal A. Pág. 54 y 55	Entonación de una canción. Elaboración del trazo de la letra g. Escritura de sílabas. Elaboración de tarjetas para jugar dominó. Realiza el trazo de la A	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Utiliza motricidad fina en la adquisición de nuevos conocimientos.

			utilizando lana y temperas.	
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Ge – gi. • Identificación de letras y palabras por su configuración. • Triángulos y rombos. Pág. 56 y 57	Ejercitación de un trabalenguas. Participación en juego repitiendo palabras con las sílabas ge – gi. Con pajillas cortadas realiza la impresión de triángulos y rombos, utiliza pintura para imprimirlas en las hojas de trabajo.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Aplica correctamente el uso de pinzas en su trabajo manual.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• La familia extendida. • Descripción de la familia extendida: bisabuelos, cuñados, tíos, primos. • Expresión positiva acerca de las tradiciones conocimientos y prácticas tradicionales de su familia y de otras familias de la comunidad.	Repetición y recitación de versos. Identificación de los miembros de la familia. Ilustración de una familia utilizando fotografías.	5.1. Describe normas, costumbres y actividades que su familia realiza y que le ayudan a convivir mejor con las y los demás.
5. Participa en la promoción de valores	Medio Social y Natural.	• Derechos y obligaciones de la	Conversación para describir las actividades	5.1. Describe normas, costumbres y

para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.		familia. • Descripción de las obligaciones y derechos de los miembros de la familia. • Expresión positiva acerca de las tradiciones, conocimientos y prácticas tradicionales de su familia y de otras familias de la comunidad.	que cada uno realiza en casa. Explicación de las obligaciones de los miembros de la familia. Elaboración y decoración de carteles.	actividades que su familia realiza y que le ayudan a convivir mejor con las y los demás.
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• Memoria auditiva. • Identificación de formas de producción sonora. • Entusiasmo al participar en actividades para el desarrollo de sus habilidades auditivas, visuales y kinestésicas.	Emisión de sonidos con diferentes objetos. Identificación de instrumentos musicales por el sonido. Coloreado y recortado de instrumentos musicales. Organización de una orquesta.	2.5. Expresa su creatividad en actividades de juego sonoro libre.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Los estados de ánimo. • Descripción de estados de ánimo, utilizando las palabras precisas y la	Conversación sobre los diferentes estados de ánimo. Identificación de los estados de ánimo, por	2.3. Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.

		entonación adecuada. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • Letra Mm. Pág. 58 y 59	medio de la descripción. Dramatización de estados de ánimo para que el grupo adivine. Realiza el trazo en un plato con miel. En una hoja de papel doblada a la mitad, pide a los estudiantes que esparzan tempera, solo de un lado, luego que doblen el papel, froten con delicadeza la hoja y formen una mariposa.	Respeta su turno y sigue instrucciones para realizar trabajos manuales.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Símbolos. • Descripción del significado de signos y símbolos de uso frecuente en el entorno inmediato. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • Letra N. Pág. 60 y 61	Narración de una historia. Observación e identificación de símbolos. Creación de un símbolo. Realiza la letra N con huellitas.	2.3. Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. Aplica conocimientos previos en su trabajo en clase.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Causa y efecto. • Asociación de ideas relacionando la causa	Ejecución de juego. Identificación de causa y efecto en diferentes	3.3. Emite juicios con respecto al cambio externo de un objeto

simbólica relacionando las partes con el todo.		y el efecto de los eventos en diferentes situaciones. • Actuación consciente ante situaciones que se le presentan en la vida cotidiana.	situaciones, ilustraciones y frases. Ilustración de efectos al tirar basura en los ríos.	determinado.
2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Grafismos. • Descripción de la posición de los trazos en figuras que presentan cierta similitud: b, d, p, q,m, w, n, u	Seguimiento de trazos con pintura dactilar. Realización de trazos.	2.2. Refleja distención motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Gue – gui • Relación del sonido con el símbolo impreso. • formas. Pág. 62	Nombramiento de palabras. Realización de trazo con pintura dactilar. Coloreado de dibujos. Invención de adivinanzas. Realizar los distintos trazos de formas en la bolsa sensorial.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Aplica sus conocimientos previos en sus actividades diarias.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Línea curva, recta y mixta. • Organización de	Narración de una historia. Identificación de	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas

grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.		objetos por su forma, tamaño, color. • Interacción con su medio natural, social y cultural de forma pacífica responsable t respetuosa.	distintos tipos de líneas. Coloreado de distintos tipos de líneas. Recortado de figuras en la sique se observe los distintos tipos de líneas.	(horizontales, verticales)
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Simetría. • Identificación de la simetría en objetos o figuras divididas.	Observación de simetrías. Explicación de la definición de simetría. Completación de ilustraciones. Identificación de ilustraciones simétricas.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Costumbres y tradiciones. • Participación en las costumbres y tradiciones de su familia. • Enumeración de normas, costumbres y actividades que su familia realiza y lo ayudan a convivir mejor con los y las demás.	Conversación sobre los distintos días festivos. Identificación e ilustración de fechas festivas. Dramatización de los días festivos.	5.1. Describe normas, costumbres y actividades que su familia realiza y que le ayudan a convivir mejor con las y los demás.

1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Ensartar. • Elaboración de diseños gráfico-plásticos, utilizando componentes de las artes plásticas. • Espontaneidad al participar en actividades artístico-culturales, recreativas y productivas que dignifican al niño y a la niña.	Narración de una historia. Coloreado y decorado de dibujos. Elaboración de una guirnalda. Decoración del salón de clases con guirnaldas.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Antes – ahora – después • Uso de los tiempos presente, pasado y futuro al hablar. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • Figuras geométricas. Pág. 63	Ejecución de juego. Identificación de imágenes, con las situaciones presente, pasado y futuro. Descripción de actividades: antes, durante y después. Juega yo espió para encontrar figuras dentro del salón de clases	2.2. Utiliza correctamente los tiempos verbales y pronombres personales en su expresión oral. Disfruta de realizar actividades recreativas, aplicando conocimientos previos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra y • Ejecución de movimientos articulatorios para la	Entonación de canción. Seguimiento de trazo. Narración de una historia.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona

		producción de fonemas.	Invención de un trabalenguas.	con textos escritos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra z • Ejecución de movimientos articulatorios para la producción de fonemas.	Entonación de canción. Presentación de fonema.. Identificación de palabras que incluyan el fonema z. Dramatización.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra k • Ejecución de movimientos articulatorios para la producción de fonemas.	Presentación del fonema. Elaboración y decoración de la letra. Identificación de palabras con k Participación en juego “ahorcado”, utilizando palabras con k.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra x • Ejecución de movimientos articulatorios para la producción de fonemas.	Entonación de canción. Coloreado y decoración de la letra. Escritura de palabras que corresponden a los nombres de los objetos.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• La mitad • Identificación de la fracción como parte de un todo.	Explicación del significado de mitad División de dibujos, mediante recorte.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral

las partes con el todo.			Ejercitación de la división de objetos.	que los representa.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Tipos de vivienda. • Conocimiento de materiales para construir las viviendas: adobe, block, madera, ladrillo, paja, bajareque, otros.	Conversación sobre los materiales de construcción de las casas. Observación e identificación de las clases de casas. Relación de ilustraciones con el tipo de material que fueron construidas las casas.	5.1. Describe normas, costumbres y actividades que su familia realiza y que le ayudan a convivir mejor con las y los demás.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Viviendas del mundo. • Diferenciación de las viviendas según las culturas del mundo: tipi de los indios, iglú de los esquimales, la choza y otros.	Conversación sobre diferentes viviendas y culturas. Descripción de fotografías. Coloreado de dibujos. Dramatización de lo explicado.	5.2. Explica formas de lograr mejores condiciones de vida en su familia: alimentación, vivienda y recreación.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Volumen de las figuras. • Identificación de los componentes de las artes plásticas en diversos elementos y en su entorno natural.	Observación de las figuras en volumen. Explicación de cómo se elaboran figuras geométricas en volumen. Elaboración y decoración de figuras en volumen.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.

Unidad 4 Sembrando el futuro				
Competencia	**Área**	**Contenidos**	**Actividades**	**Indicadores de Logro**
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Cuando sea grande… • Letra V. Pág. 64 y 65	Identificación de rimas. Conversación sobre las diferentes profesiones, oficios y sus diferentes actividades. Relación entre rima e ilustración. Realiza el trazo de la letra V utilizando hisopos.	2.4. Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. Aplica motricidad fina en sus ejercicios diarios.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje Escritura sin lagrimas	• Preguntas y opiniones sobre mensajes. • Demostración de respeto hacia gestos y prácticas comunicativas. • Letra W. Pág. 66	Presentación de situaciones de conflicto. Dramatización de situaciones de conflicto. Conversación acerca de qué sucedería si no hubiera bomberos en Guatemala. Realiza el trazo de la letra en hojas de lija y motiva a los estudiantes a repasarla.	2.4. Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. Utilización de motricidad fina en la adquisición de nuevos conocimientos.
2. Coordina movimientos de ojos,	Destrezas de aprendizaje	• Dobleces. • Realización de los	Observación de las figuras.	2.1. Demuestra precisión en la

manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura.		dobleces con precisión. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	Repetición de rimas. Elaboración de un Elaboración de un avión mediante dobleces.	coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra w • Identificación y trazo de la letra w. • Letra X Pág. 67	Elaboración del trazo de la letra. Escritura de palabras relacionadas con las ilustraciones. Decoración del fonema. Realiza el trazo de la w punzando cuidadosamente con un palillo.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Aplica sus conocimientos previos en sus actividades diarias.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Palabras con tr y tl. • Identificación de palabras con tr y tl. • Letra Y. Pág. 68	Repetición de trabalenguas. Presentación de las combinaciones de las letras. Narración de una historia. Provee pajillas cortadas de diferentes largos para que puedan crear una y	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Aplica conocimientos previos en sus ejercicios diarios.
3. Infiere juicios lógicos	Destrezas de	• Adición.	Participación en juego	3.6. Establece la relación

y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	aprendizaje. Matemáticas.	• Resolución de adiciones.	con dado. Manipulación de objetos para adición. Explicación del signo de adición. Dramatización de problemas de adición.	ente el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Sustracción. • Resolución de sustracciones con eficiencia.	Explicación del signo de la sustracción. Aplicación de la recta numérica. Resolución de sustracciones. Resolución de problemas sencillos.	3.6. Establece la relación ente el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Medidas de longitud. • Empleo apropiado de los instrumentos de medición.	Explicación de la utilidad de tener un sistema de medidas. Medición de objetos y personas (niños, niñas). Comparación de los resultados de medidas.	3.3. Emite juicios con respecto al cambio externo de un objeto determinado.
3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Cultura nacional y extranjera. • Descripción de las diferencias entre culturas.	Comentario de las imágenes. Explicación de las diferentes familias. Reflexión sobre el valor de las costumbres. Dibujo de objetos	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.

			pertenecientes a diferentes culturas.	
3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Elementos de nuestra cultura. • Descripción de elementos de su cultura. • Manifestación de sus ideas, en forma natural y original de acuerdo con su criterio de corrección.	Escucha una canción guatemalteca. Comentario sobre observación de imágenes. Baile de un son guatemalteco. Observación de artesanías. Coloreado de dibujos.	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Estructuras rítmicas. • Ejecución del ritmo correspondiente a los sonidos. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	Elaboración de un chin chin. Decoración de los instrumentos de las imágenes. Repetición de ritmos.	1.2. Marca el pulso y el acento de la música con su cuerpo o con diversos objetos.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Trabalenguas. • Reproducción de juegos verbales: trabalenguas. • Participación interesada en celebraciones que reflejan costumbres y tradiciones de su cultura y de otras	Lectura de trabalenguas. Repetición con precisión de los trabalenguas a diferentes velocidades. Ilustración de trabalenguas. Elaboración de mural. Brinda a los estudiantes una letra Z y motívalos a	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones entre otros. Utiliza creatividad para realizar actividades en clase.

		culturas. • Letra Z. Pág. 69	decorarla creativamente.	
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Retahílas. • Reproducción de juegos verbales: retahílas. • Participación activa en celebraciones que reflejan costumbres y tradiciones de su cultura y de otras culturas. • El abecedario. Pág. 71 y 72	Repetición de retahílas. Coloreado de imágenes. Conversación acerca de la utilización de retahílas en diversas ocasiones. Ejecución de un juego. Realiza el trazo del abecedario utilizando diferentes colores.	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones entre otros. Utiliza motricidad fina en sus ejercicios diarios
2. Coordina movimientos de ojos y manos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura.	Destrezas de aprendizaje	• Bordado con lana. • Utilización de técnicas no gráficas: recorte de figuras barajar tarjetas y bordado de modelos sencillos. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades como dobleces, modelado, barajar tarjetas, clavar y otros.	Resolución de adivinanzas. Recortado y pegado de figuras. Enhebrado en las ilustraciones. Ilustración de las herramientas utilizadas por el zapatero y el sastre.	2.1. Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes	Comunicación y Lenguaje	• Trabalenguas. • Reproducción de juegos verbales:	Repetición con precisión de los trabalenguas a diferentes velocidades.	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos,

escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Escritura sin lagrimas	trabalenguas. • Participación interesada en celebraciones que reflejan costumbres y tradiciones de su cultura y de otras culturas. • El Abecedario. Pág. 72 y 73	Ilustración de trabalenguas. Elaboración de mural. Juega lotería de letras	dramatizaciones entre otros. Participa activamente en grupos de trabajo.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Sonido inicial. • Identificación de sonidos familiares cuando ocurren al principio, en la mitad o al final de las palabras. • Combinando las minúsculas. Pág. 74 y 75	Identificación de sonidos iníciales y símbolos. Repetición de los nombres de las ilustraciones. Explicación de la utilización del botiquín. Búsqueda de palabras que inicien con los sonidos indicados. Sombrero de combinaciones, introduce las combinaciones dentro del sombrero y pídele a los estudiantes que las saquen.	1.5. Diferencia sonidos semejantes a/o diferentes de un sonido determinado. Utiliza aprendizajes previos en la adquisición de nuevos conocimientos.

	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Palabras con dr • Identificación de letras y palabras por su configuración. • Figuras Mat man. Pág. 76	Conversación sobre diferentes temas. Seguimiento del trazo del fonema. Coloreado de dibujos. Muestra diversos objetos a los alumnos y pídeles que formen a Mat Mann.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Aplicación de conocimientos previos en la adquisición de nuevos aprendizajes.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Palabras con cr y gl • Identificación de sílabas con cr y cl en palabras. • Número 1. Pág. 77	Seguimiento del trazo del fonema. Identificación de las combinaciones de las letras. Juego del rey pide.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Aplica conocimientos previos en las actividades motoras.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Palabras con gr y gl. • Identificación de letras y palabras por su configuración. • Número 2. Pág. 78 y 79	Narración de una historias. Ilustración de palabras. Entona la canción de “salta mi concejito” utilizando la mano como títere y dos dedos para hacer las orejas del conejo.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Participa activamente en la entonación de canciones.

3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Comida típica guatemalteca. • Descripción de los elementos de la cultura nacional y de otros países. • Manifestación de actitudes positivas que favorecen la identidad y la cultura de paz.	Conversación sobre las comidas típicas guatemaltecas. Ilustración de los menús. Observación de ilustraciones. Preparación de una comida sencilla guatemalteca. Respuesta a preguntas.	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.
3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Traje típico. • Descripción de los elementos de la cultura nacional y de otros países. • Manifestación de actitudes positivas que favorecen la identidad y la cultura de paz.	Conversación sobre los trajes típicos guatemaltecos. Observación y descripción de trajes típicos guatemalteco. Decoración de dibujos.	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Copia de modelos. • Identificación de los componentes de las artes plásticas en diversos elementos y en su entorno natural. • Iniciativa al participar en actividades de descubrimiento	Explicación de la técnica del cuadriculado para dibujar. Reproducción de modelos de dibujos. Coloreo de dibujos. Creación de dibujos para usarlos como modelos.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.

		gráfico-plástico.		
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Organización de ideas de un cuento. • Ordenar las ideas de una historia. • Interés por participar en actividades de escucha de mensajes orales y música. • Número 3. Pág. 80	Organización y Completación de ideas de un cuento. Invención de una historia. Compartimiento de la historia elaborada. Exposición acerca de diferentes profesiones. Entonación de la canción de “las sardinas”	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. Integra información personal en sus actividades escolares.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y lenguaje Escritura sin lagrimas	• Palabras con fl y fr. • Ejecución de movimientos articulatorios para la producción de fonemas. • Número 4. Pág. 80	Seguimiento del trazo del fonema. Observación de ilustraciones. Modelado con lana de las combinaciones de las letras. Carreras de gateo, sobre sus cuatro extremidades	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Participa activamente en la estructuración de un párrafo.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• Las monedas. • Identificación del valor de las monedas de 5, 10, 25, 50 centavos y de 1 quetzal.	Explicación de los valores de diferentes monedas. Identificación de monedas.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.

		• Número 5. Pág. 82 y 83	Coloreado de monedas. Representación de una tienda. Juego con cinco dedos, explicación en página 82.	Aplica conocimientos previos en sus ejercicios diarios.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• Billetes de diferentes denominaciones. • Identificación de los billetes de 1,5 y 10 quetzales. • Número 6. Pág. 84	Observación de ilustraciones de billetes de diferentes denominaciones. Comentario sobre el valor de cada uno de los billetes y que se puede comprar con ellos. Conteo de billetes. Pídeles a los alumnos que realicen el trazo con tiza en el suelo.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa. Explora y utiliza su medio para realizar actividades.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• El reloj. • Identificación de la hora en punto. • Seguridad al decir la hora. • Número 7. Pág. 85	Realización de un juego con las horas del reloj. Explicación de las horas del reloj y acciones que se realizan en cada una. Dibujo de las agujas del reloj en las ilustraciones. Elaboración de un reloj. Pídeles a los alumnos	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa. Aplica conocimientos previos en sus ejercicios diarios.

			que apilen 7 bloques.	
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• El reloj. • Identificación de la hora y media. • Número 8. Pág. 86y 87	Explicación de la forma de escribir y representar la hora Escritura de la hora que se indica en las ilustraciones. Demostración de diferentes horas con el reloj elaborado. Brinda una hoja con el cuerpo de una araña y pídeles a los estudiantes que dibujen sus ocho patas.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa. Utiliza motricidad fina en la adquisición de nuevos aprendizajes.
3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Países que limitan con Guatemala. • Manifestación de actitudes positivas que favorecen la identidad y la cultura de paz.	Conversación sobre el vecindario. Armado de rompecabezas.	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Claroscuro. • Identificación de los componentes de las artes plásticas en diversos elementos y en su entorno natural.	Observación de ilustración. Explicación de la técnica del claroscuro. Aplicación de la técnica del claroscuro en la	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.

		• Iniciativa al participar en actividades de descubrimiento gráfico plástico.	elaboración de un dibujo. Respuesta a varias preguntas. Elaboración de marco para el dibujo realizado.	
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje	• Características que describen a los personajes. • Descripción de los personajes de un texto. • Autonomía al describir a otras personas.	Descripción de las imágenes. Explicación de la descripción. Identificación de ilustraciones según la descripción. Escritura de características de una imagen. Organización de un día de disfraces.	2.3. Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Identificación de palabras con bl y br. • Asociación de los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla.	Repetición del trabalenguas. Realización del trazo. Identificación de objetos cuyo nombre incluye el sonido de las combinaciones bl y br.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma	Destrezas de aprendizaje.	• El día y la noche. • Escritura de las	Narración de una historia.	3.4. Establece la organización de los

verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Matemáticas. Escritura sin lagrimas	diferencias entre el día y la noche. • Número 9. Pág. 88	Observación de ilustraciones. Comentario de las características del día y de la noche. Participación en juego. Provee plastilina a los alumnos para moldear un caracol.	objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido. Aplicación de conocimientos previos en su trabajo en clase.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• Los días de la semana. • Escritura del nombre de los días de la semana. • Número 10. Pág. 89	Identificación de los días de la semana. Ordenamiento de los días de la semana. Narración de una historieta. Respuesta a preguntas. Escritura de los días de la semana. Juego con los dedos, la maestra les muestra una cantidad con los dedos y los alumnos deberán de decir el número.	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido. Aplica conocimientos previos en sus actividades matemáticas.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• Los meses del año. • Escritura del nombre de los meses del año. • Números del 1 al	Identificación de los meses del año. Elaboración de un móvil. Elabora una pista de	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.

		10.Pág. 90 y 91	carritos en una cartulina y bríndales un carrito para que trabajen en el trazo de los números.	Utiliza motricidad gruesa en la adquisición de nuevos aprendizajes.
3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Los símbolos patrios de Guatemala. • Identificación de los Símbolos Patrios.	Identificación de los Símbolos Patrios. Entonación de una canción. Coloreado de dibujos.	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.
3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Instrumentos autóctonos de Guatemala. • Identificación de los instrumentos autóctonos.	Coloreado y decorado de ilustraciones. Conversación y escucha de música de marimba. Explicación sobre los instrumentos autóctonos de Guatemala. Elaboración de una maqueta.	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Movimientos con el cuerpo. • Realización de formas con su cuerpo. • Respeto hacia sus compañeros y compañeras en las actividades en que participa.	Observación de fotografías con diferentes posturas del cuerpo. Imitación de posturas corporales. Modelado en plasticina de posturas corporales. Realización de coreografías.	1.5. Comenta las sensaciones y emociones que producen en su cuerpo la ejecución de movimientos.

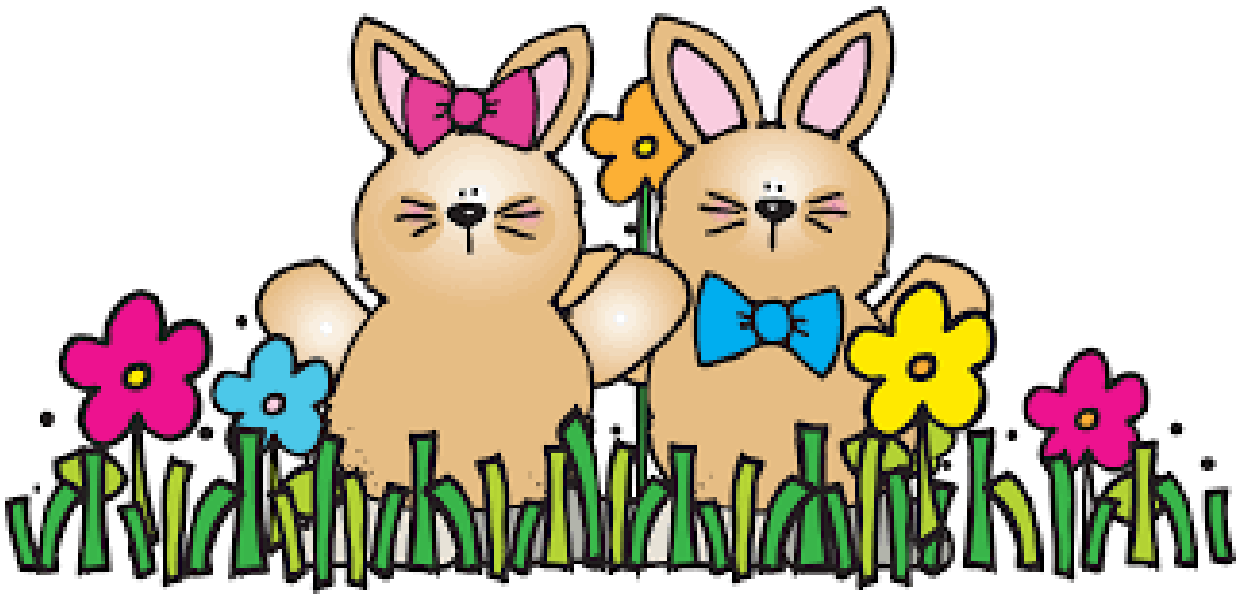
			Ejercitación de posturas corporales.	
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos) y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Categorías de palabras. • Clasificación de las palabras, según sus características.	Clasificación de objetos por categoría. Agrupación de objetos por categorías. Palabras nombrando las imágenes.	1.3. Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce “a primera vista”.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Secuencia de eventos. • Ordenación de secuencia del relato de un cuento.	Armado de rompecabezas. Comentario de cuentos e historias siguiendo una secuencia de los eventos. Identificación del orden de los eventos. Realización de lotería.	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Eventos posibles e imposibles. • Clasificación de los eventos.	Identificación de eventos posibles e imposibles de realizar. Observación y coloreo	3.2. Emite juicios lógicos usando expresiones simbólicas.

las partes con el todo			de eventos posibles e imposibles.	
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Los oficios y las profesiones. • Dramatización de los servidores de la comunidad.	Presentación de los diferentes oficios y profesiones. Comentario de la importancia del trabajo.	5.4. Describe la importancia de la tecnología en el trabajo de las personas.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Lugares y herramientas de trabajo. • Señalización de lugares de trabajo de los servidores de la comunidad.	Identificación de personajes, de profesiones y oficios, a partir de la observación de instrumentos y herramientas que utilizan. Menciona lista de lugares donde se realizan los trabajos de cada uno de los oficios y profesiones.	5.4. Describe la importancia de la tecnología en el trabajo de las personas.
3. Demuestra respeto hacia la expresión artística de su comunidad, en sus diferentes manifestaciones.	Expresión artística	• Diseños propios de la comunidad. • Relleno de figuras con técnicas no gráficas. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	Comentario de las artesanías. Coloreo de dibujo. Decoración de ilustración. Diseño y decoración de un mosaico.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica, y la audición musical.
3. Demuestra respeto hacia la expresión	Expresión artística	• Técnica de papel rasgado.	Modelado de vasijas con plasticina.	3.1. Participa en actividades artísticas

artística de su comunidad, en sus diferentes manifestaciones.		• Relleno de figuras con técnicas no gráficas. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	Explicación y aplicación de la técnica de rasgado de papel. Decoración de ilustración.	escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica, y la audición musical.

Adaptado con fines didácticos de: Bernal, L. Director (2010) Integrado Barrilete. Guatemala: Editorial Santillana

5 años



INKERS, D. (6 de noviembre de 2016). *DJ INKERS* . Recuperado el 6 de noviembre de 2016, de https://www.google.com.gt/search?q=dj+inkers&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjd5PDapZXQAhUBXSYKHTp8D3gQ_AUICCgB&bw

Unidad 1 Conociéndonos				
Competencia	**Área**	**Contenidos**	**Actividades**	**Indicadores de Logro**
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje	• El cuento. • Creación del final de un cuento que escucha. • Interés por participar en actividades de escuchar de mensajes orales.	Observación y descripción de imágenes. Narración de cuentos. Elaboración de dibujo. Organización de las ideas de un cuento. Elaboración de un cuento colectivo, cada niño narra una parte y el siguiente debe completar.	1.1. Realiza juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que recibe.
1. Responde a diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de Aprendizaje	• Sentido olfativo. • Expresión de preferencias relacionadas con olores agradables y desagradables. • Naturalidad en la expresión de mensajes gestuales.	Percepción de diferentes olores. Repetición de rimas. Identificación de olores agradables y desagradables. Elaboración de dibujos. (colorear)	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.
1. Responde a diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus	Destrezas de Aprendizaje	• Sentido gustativo. • Responde gestualmente a la sensación gustativa	Identificación de diferentes sabores. Conteo de la cantidad de alimentos.	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su

rasgos distintivos.		que le producen los alimentos: dulce, salado, ácido, entre otros.	Observación y descripción de imágenes. Identificación de los alimentos.	ambiente.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Las vocales. • Identificación de sonidos familiares cuando ocurren al principio, en la mitad o al final de las palabras. • Identificación de letras y palabras por su configuración.	Canción de las vocales. Repetición de las vocales. Recortado y pegado de dibujos. Repetición y ubicación de vocales por colores. Descripción de fotografías de animales.	1.5. Identifica sonidos semejantes a un sonido determinado o diferente de él.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Grueso-delgado. • Clasificación de objetos, según los atributos grueso y delgado.	Descripción de objetos con atributos grueso y delgado. Observación y descripción de imágenes.	1.2. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.

1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Ancho-angosto. • Naturalidad en la representación de gestos al repetir la retahíla.	Caminata manteniendo el equilibrio sobre caminos anchos y angostos. Observación y descripción de imágenes. Coloreado de caminos con huellas y témperas de colores indicados.	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.
1. Practica las normas establecidas en su ambiente escolar, manifestando satisfacción y respeto a los seres humanos y colaborando con la conservación del ambiente físico de su entorno inmediato.	Medio social y natural	• Las dependencias del ambiente educativo. • Participación activa y espontánea en el cumplimiento de sus obligaciones y derechos dentro de la escuela.	Recorrido por el centro educativo. Búsqueda de objetos que hacen falta en la ilustración. Recortado y pegado de dibujos. Repetición de adivinanzas. Identificación del lugar favorito, en el colegio, para el alumno.	1.1. Descripción de las dependencias de la escuela, su ubicación física y sus funciones.
1. Practica las normas establecidas en su ambiente escolar, manifestando satisfacción y respeto a los seres humanos y	Medio social y natural	• Normas de la escuela. • Participación activa y espontánea en el cumplimiento de sus obligaciones y	Interpretación de una canción. Observación y descripción de imágenes. Identificación de las	1.1. Descripción de las dependencias de la escuela, su ubicación física y sus funciones.

colaborando con la conservación del ambiente físico de su entorno inmediato.		derechos dentro de la escuela.	normas. Coloreado de los dibujos que muestran las normas.	
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de su capacidad perceptiva.	Expresión artística	• Sonido, silencio y ruido. • Entusiasmo al participar en actividades para el desarrollo de sus habilidades auditivas visuales y kinestésicas.	Escucha de sonidos del ambiente y melodías. Clasificación de sonidos agradables y ruidos. Identificación de imágenes, donde hay sonido, ruido y silencio. Elaboración de un instrumento musical. Acompañamiento de una canción con los instrumentos siguiendo el ritmo.	1.1. Discrimina características y cualidades del sonido.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje	• Lenguaje oral. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia.	Descripción y comentario acerca de un mercado. Observación de las ilustraciones y las escenas. Conversación sobre lo que les gusta y disgusta de ir al mercado.	2.3. Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes	Comunicación y Lenguaje	• Lenguaje gestual. • Espontaneidad al realizar los gestos.	Dramatización de gestos para adivinar personajes específicos.	1.2. Demuestra respeto ante las ideas y sugerencias de sus

escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.				compañeros y compañeras.
	Destrezas de aprendizaje	• Letras m y p. • Identificación y trazo de la m y de la p.	Identificación de las letras m y p. Identificación de dibujos u objetos que inician con las letras m y p. Ejercitación del trazo de las letras m y p.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con los textos escritos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letras l y s. • Identificación visual y auditiva de las letras l y s.	Dramatización de las palabras que inicien con l y s. Trazo de las letras l y s. Identificación de las letras l y s de sílabas que las contengan. Conteo de letras.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con los textos escritos.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Aquí, allí, allá. • Identificación de la posición de los objetos: aquí, allá, allí.	Ubicación de objetos. Demostración de los conceptos: aquí, allí y allá. Aplicación de los conceptos: aquí, allí y allá.	1.4. Identifica la posición de dos o más objetos con relación a su persona y a los mismos objetos.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos	Destrezas de aprendizaje	• Junto - separado. • Identificación de diferentes posiciones:	Realización de dinámica o juego para introducir el tema.	1.4. Identifica la posición de dos o más objetos con relación a

según sus rasgos distintivos.	Matemáticas	junto, separado.	Observación y descripción de imágenes.	su persona y a los mismos objetos.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Liviano – pesado. • Organización de los objetos por su peso.	Comparación del peso de diferentes objetos. Identificación de objetos pesados y livianos. Nombramiento de objetos pesados y livianos.	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Conservación de la cantidad. • Identificación de la conservación y de la equivalencia de dos colecciones en correspondencia.	Manipulación de objetos de diferentes cantidades. Conteo de objetos.	3.3. Emite juicios con respecto al cambio externo de un objeto determinado.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Elementos del entorno natural. • Descripción de la variedad de materiales de los elementos que integran el entorno natural: metálicos madera, piedras, plásticos, cartón, vidrio y otros.	Palpado de objetos con diferentes texturas. Identificación de objetos. Elaboración de dibujos.	2.1. Identifica elementos del entorno natural y los beneficios que le proporcionan al ser humano.

2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Recursos renovables y no renovables. • Identificación de los recursos renovables y no renovables. • Valoración de la importancia y beneficios que proporciona la naturaleza a la vida del ser humano.	Explicación de recursos renovables y no renovables. Identificación de los recursos renovables y no renovables. Emisión de su opinión sobre nuestros recursos.	2.1. Identifica elementos del entorno natural y los beneficios que le proporcionan al ser humano.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística	• Producción sonora. • Exploración de sonidos vocales, corporales, onomatopéyicos. • Cooperación al participar en actividades de descubrimiento sonoro.	Imitación de movimientos corporales que crean sonidos. Emisión de sonidos mediante objetos. Observación de dibujos. Entonación de canción. Reproducción de sonidos con el cuerpo.	1.1. Discrimina características y cualidades del sonido. 1.6. Explora estímulos que le permiten percibir una variedad de sensaciones.
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• Los instrumentos musicales. • Creación de instrumentos musicales. • Creatividad en la creación de un instrumento musical.	Observación de instrumentos musicales. Imitación de sonidos. Elaboración de un instrumento musical. Interpretación de instrumentos musicales. Entonación de canción.	2.3. Participa en producciones sonoras utilizando su voz, su cuerpo y objetos de su entorno.

1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje	• Mensajes orales y gestuales. • Atención y respeto a las actividades que realizan sus compañeros y compañeras.	Creación grupal de una historia. Interpretación de mensajes orales y gestuales. Dramatización de cuento.	1.3. Produce, de forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros.
2. Coordina movimientos de ojos y manos 2.Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra t. • Valoración de las actividades que le ayudan a percibir letras y palabras.	Repetición de sonido de consonante inicial. Escritura del trazo de la consonante. Coloreado de dibujo. Resolución de adivinanzas.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con los textos escritos.
2. Coordina movimientos de ojos y manos al realizar movimientos específicos 2.Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra n. • Identificación de letras • Valoración de las palabras que le ayudan a percibir letras y palabras.	Elaboración de dibujo. Identificación de consonante en imágenes de revistas. Seguimiento de trazos con pintura dactilar. Escritura del trazo. Entonación de una canción.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con los textos escritos.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Triangulo, rectángulo y cuadrado. • Identificación de objetos de formas geométricas por medio del tacto.	Juego de bloques y figuras geométricas. Identificación de figuras. Manipulación de figuras. Nombramiento de objetos.	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.

		• Participación en las actividades grupales.	Elaboración de un barco con figuras geométricas.	
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Círculo, rombo y ovalo. • Organización de objetos pro su forma. • Disposición para escuchar instrucciones.	Elaboración de plantillas de figuras geométricas. Clasificación de figuras geométricas. Observación, identificación, coloreado y decoración de figuras geométricas.	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Pareamiento de figuras. • Identificación de las características de cada figura. • Demostración de interés por participar en las actividades propuestas.	Manipulación de figuras geométricas. Identificación de formas en objetos. Repetición de nombre y coloreado de figuras geométricas.	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Secuencia progresiva. • Secuencias progresivas. • Interés por participar en las actividades propuestas.	Observación y representación de secuencias. Seguimiento de patrones para la elaboración de secuencias.	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los	Medio Social y Natural	• El planeta Tierra. • Identificación del	Observación y descripción de	2.1. Identifica elementos del entorno

seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.		planeta Tierra, de sus movimientos y de los elementos que lo conforman. • Búsqueda de la verdad sobre su medio natural.	imágenes. Coloreado de dibujos con pintura dactilar y crayones. Puesta en común de soluciones a situaciones que dañan al planeta.	natural y los beneficios que proporcionan al ser humano.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Los minerales. • Valoración de la importancia de los beneficios que proporciona la naturaleza a la vida del humano.	Observación de los minerales. Conversación sobre la importancia de los minerales. Resolución de adivinanzas.	2.1. Identifica elementos del entorno natural y los beneficios que proporcionan al ser humano.
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicara sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística	• Colores primarios y secundarios. • Identificación de los colores primarios y secundarios en elementos de su entorno. • Valoración del orden, la higiene y limpieza en los materiales que utiliza.	Narración de una historia. Identificación de colores primarios. Creación de colores secundarios mezclando témperas. Dibujo de una flor con colores primarios.	2.9. Combina los componentes de las Artes Plásticas y distintos materiales del entorno en sus creaciones artísticas.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas,	Comunicación y Lenguaje	• Rimas. • Reproducción oral de lo escuchado. • Escucha atenta a los y	Entonación de canción. Repetición de palabras con la misma terminación.	1.1. Realiza juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan.

cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.		las demás.	Observación, descripción, ilustración y decoración de dibujo. Dibujo de expresiones.	
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje	• Sonido final en rimas. • Reproduce las rimas que escucha.	Invención de rimas. Observación y coloreado de dibujos.	1.1. Realiza juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra d. • Identificación visual y auditiva de la letra d. • Valoración de las actividades que lo ayudan a percibir las letras y las palabras.	Escritura del trazo de la consonante d. Manipulación del trazo de la letra d. Modulación del sonido d.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con los textos escritos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra b. • Identificación visual y auditiva de la letra b. • Valoración de las actividades que lo ayudan a percibir las letras y las palabras.	Trazos de la letra b. Pronunciación del sonido. Observación de imágenes. Decoración de la letra b.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con los textos escritos.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Cuantificadores (pocos-muchos). • Expresión de un juicio lógico.	Manipulación de objetos. Expresión de ideas sobre los conceptos	3.1. Utiliza con propiedad las negaciones, conjunciones y

las partes con el todo.		• Actuación consciente ante situaciones de la vida cotidiana.	pocos-muchos.	disyunciones en sus expresiones verbales cotidianas.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Cuantificadores (todos-algunos-ninguno). • Expresión de un juicio lógico. • Actuación consciente ante situaciones de la vida cotidiana.	Colocación de objetos dentro de una caja según las instrucciones. Observación de imágenes.	3.1. Utiliza con propiedad las negaciones, conjunciones y disyunciones en sus expresiones verbales cotidianas.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Cuantificadores (más grande, más pequeño, menos numeroso). • Expresión de un juicio lógico. • Actuación consciente ante situaciones de la vida cotidiana.	Entonación de canción. Coloreado de dibujos. Observación, descripción y clasificación de piezas pequeñas y grandes.	3.1. Utiliza con propiedad las negaciones, conjunciones y disyunciones en sus expresiones verbales cotidianas.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Ciclo de vida de los animales. • Valoración de la importancia y beneficios que proporciona la Naturaleza a la vida del ser humano.	Observación de fotografías. Comentarios sobre las formas en las que nacen los animales. Coloreado y decorado de dibujos.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos, animales, plantas y seres humanos.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los	Medio Social y Natural	• Beneficios que proporcionan los	Modelado en plasticina de un animal.	2.2. Describe semejanzas y diferencias

seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.		animales. • Valoración de la importancia de la naturaleza y de los beneficios que proporciona a la vida del ser humano.	Clasificación de animales de acuerdo a sus características. Descripción de imágenes.	entre seres vivos, animales, plantas y seres humanos.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Las plantas. • Valoración de la importancia y beneficios que proporciona la naturaleza a la vida del ser humano.	Entonación de canción. Coloreado de dibujos. Elaboración de listado con las características de cada planta.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos, animales, plantas y seres humanos.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Utilidad de las plantas. • Valoración de la importancia y beneficios que proporciona la naturaleza a la vida del ser humano.	Observación de fotografías de productos que provienen de las plantas. Diálogos sobre los beneficios que proporcionan algunas plantas.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos, animales, plantas y seres humanos.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística	• Clases de líneas. • Iniciativa al participar en actividades de descubrimiento grafico plástico.	Elaboración de dibujos con diferentes líneas. Uso de la pintura de dedos. Descripción de figuras y tipos de líneas.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.

2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje	• Pronombres personales • Utilización de pronombres personales al hablar.	Observación de ilustraciones. Identificación de errores al utilizar pronombres.	2.2. Utiliza, correctamente, los tiempos verbales y los pronombres personales en su expresión oral.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje	• Pronombres personales • Utilización de pronombres personales al hablar.	Representación de acción de acuerdo con los pronombres. Recorte de imágenes de persona que representen pronombres.	2.2. Utiliza, correctamente, los tiempos verbales y los pronombres personales en su expresión oral.
2. Coordina movimientos de ojos y manos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura.	Destrezas de aprendizaje	• Recorte de líneas. • Utilización de técnicas no gráficas: recorte de figuras variadas. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	Elaboración de figura con trozos de papel. Narración de la fábula "El león y el ratón". Ilustrado de la fábula con recortes.	2.1. Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Correspondencia uno a uno. • Relación de elementos uno a uno de dos conjuntos. • Manifestación de sus ideas, en forma natural y original de acuerdo con su criterio de corrección.	Realización de dinámica. Trazo de líneas para establecer correspondencia entre dos grupos de dibujos. Descripción de situación en las que se da la correspondencia uno a uno.	3.3. Emite juicios con respecto al cambio externo de un objeto determinado.

1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Organización de objetos por forma, tamaño y color. • Valoración de las actividades que le ayuda a percibir las letras y palabras.	Identificación de objetos en el salón. Clasificación de objetos según su forma. Decoración de figuras.	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Clasificación de objetos por forma, tamaño y color. • Valoración de las actividades que le ayudan a percibir las letras.	Entonación de canción. Comentarios sobre lo que observan en el dibujo. Clasificación de objetos por forma, tamaño y color.	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Los colores del arco iris. • Construcción de patrones atendiendo a lo observado en la naturaleza y en objetos elaborados por los seres humanos.	Elaboración de un arco iris. Identificación de los colores del arco iris. Ordenamiento de objetos según el color.	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• La niña y el niño. • Identificación de los órganos sexuales diferenciadores. • Actuación respetuosa ante las diferencias	Identificación de las diferencias y similitudes entre géneros. Realización de un juego. Ejemplificación de las normas de higiene.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos: animales, plantas y seres humanos.

		físicas entre géneros.	Elaboración de ropa y accesorios de los dibujos.	
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Etapas del crecimiento. • Descripción de los cambios del cuerpo a medida de que crecen.	Dramatización de las distintas etapas del crecimiento. Elaboración de oraciones cortas. Escritura de los números del 1 al 4. Compartir una fotografía de los niños donde ellos mismos puedan describirse.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos: animales, plantas y seres humanos.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Los cinco sentidos. • Identificación de los sentidos y sus órganos.	Descripción de las diferentes texturas, imágenes, olores y sabores. Observación del órgano de cada uno de los sentidos.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos: animales, plantas y seres humanos.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Los animales y las plantas. • Valoración de la importancia y beneficios que proporciona la naturaleza en la vida del ser humano.	Observación de seres vivos. Realización de juego de lotería.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos: animales, plantas y seres humanos.

2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• Formas con el cuerpo. • Realización de ejercicios y experiencias sensoriales, auditivas, visuales, olfativas, táctiles y kinestésicas aplicados a los diferentes temas del movimiento: cuerpo, espacio, energía y tiempo. Realización de formas con su cuerpo: rectas, con picos, redondas y retorcidas.	Elaboración de formas utilizando el cuerpo. Modelado de un muñeco con plasticina. Elaboración de formas utilizando paletas. Imitación de movimientos corporales.	2.6. Utiliza su cuerpo como instrumento, y el movimiento como medio al expresar ideas y emociones.

Unidad 2 Tejiendo relaciones				
Competencia	**Área**	**Contenidos**	**Actividades**	**Indicadores de Logro**
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y lenguaje Escritura sin lagrimas	• El cuento. • Creación del final de un cuento que escucha. • Interés por participar en actividades de escucha de mensajes orales. • Practica mayúsculas, minúsculas y números Pág. 4 y 5	Observación y descripción de imágenes. Narración de cuentos. Elaboración de dibujo. Juego con los dedos: la maestra muestra una cantidad con los dedos y los alumnos deben de identificar el numeral.	1.2. Realiza juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que recibe. Reconoce números y numerales
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra r. • Identificación y trazo de la r. • Colocación del papel, manejo del lápiz y agarre de pinzas. Pág.6	Explicación de palabras nuevas. Coloreado de dibujos según su significado. Recorte de dibujos. Esparce objetos pequeños en el suelo y los alumnos deben de recolectarlos utilizando el agarre de pinzas	Identifica diferente contenido demostrando comprensión Utiliza agarre de pinzas
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y lenguaje	• Letra rr. • Identificación y trazo de la rr. • Valoración de las	Explicación del uso de las letras rr. Observación y escritura de palabras rr.	Identifica diferente contenido demostrando comprensión Practica motricidad fina

	Escritura sin lagrimas	actividades que le ayudan a percibir las letras y palabras. • Practica con el lápiz. Pág. 7	Ejercitación con trabalenguas. Realización de juegos con la letra rr. En un plato con azúcar practica con diferentes tipos de líneas, garabatos y espirales.	
1.Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Rotación de figuras. • Identificación de figuras que se diferencian	Manipulación de figuras geométricas. Descripción de las características de las figuras geométricas. Dibujo de contorno de las figuras geométricas.	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales)
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Figura diferente y figura que falta. • Identificación de la figura que se diferencia de otras en un grupo	Observación y descripción de la ubicación de los objetos. Descripción de características diferentes de objetos. Identificación de objetos diferentes.	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales)
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Formas. • Identificación de formas en un detalle sutil en figuras abstractas.	Participación en juego: veo, veo. Descripción e identificación de características de	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales)

			objetos. Elaboración, coloreado y decorado de dibujo.	
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Reproducción de figura. • Identificación de detalles en figuras abstractas.	Imitación de movimientos. Modelado de figuras en plasticina. Elaboración y decorado de figuras con paletas. Copiado y coloreado de figuras.	1.4. Identifica la posición de dos objetos con relación a sí mismo así como con relación a los mismos objetos.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Hábitos de higiene y de aseo personal. • Práctica de hábitos de higiene y de aseo personal, alimenticios y de vestuario, demostrando desarrollo de su autonomía personal. • Manifestación de responsabilidad en la satisfacción de sus necesidades higiénicas.	Identificación de diferentes objetos, útiles para bañarse. Conversación sobre la importancia de la limpieza personal; ropa y calzado. Entonación de canción.	4.1. Practica hábitos de higiene y de aseo personal, alimenticios y de vestuario, demostrando desarrollo de su autonomía personal.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y	Medio social y natural.	• Cuidado de los dientes. • Práctica de hábitos de	Conversación sobre la limpieza de los dientes. Elaboración de un	4.1. Practica hábitos de higiene y de aseo personal, alimenticios y

cortesía, las actividades que le son asignadas.		higiene en el aseo de sus dientes. • Manifestación de responsabilidad en la satisfacción de sus necesidades higiénicas.	cepillo de dientes. Ejecución de la técnica para el cepillado de dientes.	de vestuario, demostrando desarrollo de su autonomía personal.
2. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Tonalidades de color. • Transformación de las tonalidades de color.	Identificación de diferentes tamaños y tonalidades de colores. Coloreado y recorte de dibujos. Elaboración y colección de hojas.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• Género. • Diferenciación del género al referirse a personas u objetos. • Respeto e interés por las diferencias lingüísticas. • Mayúsculas que brindan como una rana. Pág. 8 y 9	Clasificación de palabras que expresar el género. Ilustración de palabras de los dos géneros. Carrera de ranas, fuera del salón realiza carreras con saltos de ranas.	2.2. Utiliza, correctamente los pronombres personales en su expresión oral. Identifica el salto de rana para poder aplicarlo en su hoja de trabajo.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• Número. • Diferenciación del número al referirse a personas u objetos.	Participación en juego. Identificación de la diferencia de singular y plural.	2.2. Utiliza, correctamente los pronombres personales en su expresión oral.

		• Mayúsculas que empiezan en la esquina de partida. Pág. 10	En una hoja dibuja líneas común punto de partida y pídeles a los alumnos que tracen utilizando su dedo desde el punto de partida.	Utiliza motricidad fina en su trabajo en clase
2. Coordina movimientos de ojos y manos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura.	Destrezas de aprendizaje	• Colores de la cultura maya. • Interacción con su medio natural, social y cultural de forma pacífica responsable y respetuosa.	Conversación acerca del templo del Gran Jaguar en Tikal. Elaboración de un marco. Explicación de colores según el significado en la cultura maya.	2.1. Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos y manos.
	Destrezas de aprendizaje. Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• Palabras con ca, co, cu. • Identificación de letras y palabras con su configuración y sonido. • Valoración de las actividades que le ayuden a percibir las letras y palabra. • Mayúsculas que empiezan en el centro. Pág. 11	Imitación por medio de mímica de verbos con: ca, co, cu. Escritura de palabras con ca, co, cu. Seguimiento del trazo. Utilizando una hoja de lija, realizar el trazo de la letra C	identifica diferente contenido demostrando comprensión Utiliza motricidad fina en su trabajo en clase
	Destrezas de	• Palabras con que, qui.	Recorte de dibujos.	Identifica diferente

	aprendizaje. Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• Identificación de letras y palabras por su configuración y sonido. • Valoración de las actividades que le ayudan a percibir las letras y palabras. • Repaso de las mayúsculas. Pág. 12	Seguimiento de trazos con pintura dactilar. Correspondencia de nombre de objetos Juego de yo observo, los alumnos deben de encontrar las mayúsculas dispersas en el patio de juegos.	contenido demostrando comprensión Realiza correctamente el trazo del abecedario
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• Conjuntos. • Identificación de conjuntos. • Interacción positiva con sus compañeros y compañeras en actividades de juego. • Repaso de números. Pág. 13	Participación en juego. Explicación de la definición de conjuntos. Integración de conjuntos con dibujos, ilustraciones y objetos. Utilizando un pizarrón pequeño o una hoja emplasticada, coloca objetos y los alumnos deberán de escribir el número que los representa	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa. Aplica conocimientos previos en su trabajo en clase
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Clases de conjuntos. • Clasificación de conjuntos por el número de elementos: unitario, finito,	Enumeración de objetos para la comparación de conjuntos. Elaboración de dibujo de un conjunto unitario.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.

		infinito. • Interacción positiva con sus compañeros y compañeras en actividades de juego.	Explicación de las definiciones de conjunto finito y unitario. Identificación de clases de conjunto.	
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números del 0 al 9. • Relación del número con su correspondiente numeral en objetos e ilustraciones. • Interacción positiva son sus compañeros y compañeras en actividades de juego.	Introducción al tema con un juego. Identificación de los números. Modelado de los numerales con plasticina. Seguimiento del trazo de los numerales.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Orden de mayor a menor. • Ordenar secuencias de mayor a menor.	Ordenamiento y conteo de objetos de mayor a menor. Escritura del número, según los elementos. Dibujo de objetos en serie.	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Limpieza en el entorno. • Utilización correcta de basureros. • Manifestación de autoestima y aprecio por las demás	Explicación de las causas y consecuencias de la contaminación. Organización y comentario de una campaña de limpieza. Elaboración de cartel	4.1. Practica hábitos de higiene t de aseo personal, alimenticios y de vestuario, demostrando desarrollo de su autonomía personal.

		personas, en actividades cotidianas.	para invitar al ornato.	
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• El Himno Nacional. • Entonación de dos cuartetos del Himno Nacional. • Cooperación al participar en actividades para el desarrollo vocal.	Explicación de tradiciones y lugares que identifican a Guatemala. Entonación de estrofas del Himno Nacional. Comentario de la postura correcta al entonar el Himno Nacional.	2.1. Establece la relación entre postura corporal y respiración para una mejor emisión de la voz.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• El sujeto. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • Letra C mágica. Pág. 14 y 15	Participación en el juego: la telaraña. Formación oral de oraciones. Relación de dibujos con oraciones, según la acción. Realización de trazo en bolsa sensorial *Bolsa sensorial: en una bolsa zipploc colocar gelatina de pelo con temperas, puede colocar brillantina para hacerlo más atractivo. Sellar bien y utilizar para trazos de letras y	2.2. Utiliza, correctamente, los tiempos verbales y los pronombres personales en su expresión oral. Realiza el trazo correctamente.

			números.	
2.Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• El predicado. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • C mágica pequeña. Pág. 16 y 17	Identificación de acciones en imágenes del periódico. Con un limpia pipas realizar una S y permitir que los alumnos pasen su dedo por él y que lo moldeen varias veces.	2.2. Utiliza, correctamente los pronombres personales en su expresión oral. Aplica sus conocimientos previos en su trabajo en clase.
	Destrezas de aprendizaje. Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• Palabras con ce, ci. • Identificación del sonido inicial en imágenes o ilustraciones. Clasificación de objetos e ilustraciones cuyo nombre empieza con el mismo sonido inicial. • Valoración de las actividades que le ayudan a percibir las letras y palabras. • Letras V y W. Pág. 18 y 19	Observación y descripción de las imágenes. Identificación de las sílabas. Clasificación de palabras según la sílaba inicial. Provee paletas para que los alumnos puedan imitar el trazo de la V y W	identifica diferente contenido demostrando comprensión Aplicación de conocimientos previos en su trabajo en clase.
	Destrezas de aprendizaje. Comunicación y	• Letra f. • Identificación del sonido inicial en	Seguimiento del trazo del grafema. Identificación y coloreo	identifica diferente contenido demostrando comprensión

	lenguaje. Escritura sin lagrimas	imágenes o ilustraciones. • Valoración de las actividades que le ayudan a percibir las letras y palabras. • Letra L. Pág. 20 y 21	de dibujos. Escritura de palabras. Provee pizarrones u hojas emplasticadas, traza con marcador de pizarra líneas verticales y permite que los alumnos las borren con su dedo	Utiliza aprendizajes precios en su trabajo en clase.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números del 11 al 19 • Identificación y escritura de los números del 11 al 19, relacionando el número con su numeral respectivo en objetos o imágenes.	Realización del trazo del numeral. Conteo y agrupación de objetos.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números mayas del 0 al 10. • Ejercicio de lectura de números mayas de 0 al 10.	Narración de una historia. Observación y descripción de los dibujos. Modelado de los números. Participación en juego.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números ordinales del 1ro. al 5to. • Uso e identificación de	Participación en competencias. Identificación de	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un

simbólica relacionando las partes con el todo.		los números ordinales del 1ro. al 5to. en situaciones de su vida cotidiana.	números ordinales. Elaboración de medallas. Relación de objetos con el puesto.	conjunto y el numeral que los representa.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Alimentos nutritivos, dieta balanceada. • Identificación de alimentos con nutrientes como: proteínas, vitaminas, minerales y carbohidratos en una dieta balanceada. • Valoración de las propiedades nutritivas de los alimentos.	Entonación de una canción. Explicación sobre las frutas, verduras y alimentos que proporcionan nutrientes. Observación y descripción de las ilustraciones. Clasificación de alimentos, según el grupo. Elaboración de cartel con la ilustración de un almuerzo balanceado.	4.3. Muestra preferencias por los alimentos nutritivos que se producen en su comunidad.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Los alimentos y su preparación. • Demostración de cuidado al pelar frutas que no requieren cuchillo y al depositar la basura en su lugar. • Interés por utilizar	Resolución de adivinanzas. Comentario sobre la importancia de lavar las frutas y verduras. Observación y descripción de las imágenes. Preparación de una	4.3. Muestra preferencias por los alimentos nutritivos que se producen en su comunidad.

		apropiadamente los desechos de frutas y verduras.	ensalada de frutas.	
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• Rondas tradicionales. • Participación en rondas tradicionales. • Interés por practicar juegos propios de su comunidad.	Colorar dibujos. Ejecución de rondas tradicionales. Relación de rondas con dibujos. Identificación de rondas.	2.2. Participa en juegos propios de su comunidad o de otras comunidades vecinas.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Separación de palabras por sílabas. • Identificación de la cantidad de sílabas de palabras. • Letra T. pág. 22 y 23	Participación en juego. Relación de sílabas con sonidos. Conteo de sílabas en las palabras. Utilizando palillos crear la letra T	2.2. Utiliza correctamente los pronombres personales en su expresión oral. Aplica conocimientos previos en sus ejercicios de clase.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Familias de palabras. • Formación oral de familias de palabras. • Letra Z. Pág. 24 y 25	Entonación de canción. Explicación de cómo se forman las familias de palabras. Relación del dibujo con la familia de palabras.	2.2. Utiliza correctamente los pronombres personales en su expresión oral.
2. Coordina movimientos de ojos y manos al realizar movimientos específicos de preparación para le	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Trazo de líneas. • Ejercicios de progresión, de izquierda a derecha, como preparación	Trazo de líneas en diferentes posiciones. Nombramiento de líneas por su posición.	2.2. Utiliza correctamente los pronombres personales en su expresión oral. 2.2. Refleja distención

escritura. 2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Escritura sin lagrimas	para la escritura. • Vocal A a. Pág. 26 y 27	Realiza el trazo en bolsas sensoriales	motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.
2. Coordina movimientos de ojos y manos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura. 2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Trazo de espirales. • Ejercicios de progresión, de izquierda a derecha, como preparación para la escritura. • Letra D d. Pág. 28 y 29	Entonación de canción. Trazo de líneas siguiendo patrón. Explicación de concepto. Decoración de trazos. Juego de comandos, la maestra les pedirá a los alumnos que salten al frente, atrás y al lado.	2.2. Utiliza correctamente los pronombres personales en su expresión oral. 2.2. Refleja distención motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra j. • Identificación de letras y palabras con j por su configuración y sonido.	Resolución de adivinanzas. Ejecución de trazos. Identificación de dibujos.	identifica diferente contenido demostrando comprensión
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra j. • Identificación de letras y palabras con j por su configuración y sonido.	Realización de juego relacionado con la letra. Modelado de las partes de la cara. Identificación de la letra j.	Identifica diferente contenido demostrando comprensión
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números del 20 al 29 • Relación del número con su	Identificación de decenas. Escritura de números.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un

simbólica relacionando las partes con el todo.		correspondiente numeral en objetos e ilustraciones.		conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números del 30 al 40 • Identificación del número de objetos con su respectivo numeral.	Manipulación de objetos para formar decenas. Ejercitación de conteo. Realización del libro de los numerales.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Campo y ciudad. • Descripción de las labores que se realizan en el campo y en la ciudad, y la interrelación entre ambos. • Descripción y valoración de las características físicas y culturales de la comunidad.	Comentario de experiencias personales acerca del campo. Observación, descripción y coloreado de imágenes. Relación de actividad de acuerdo con el lugar. Dramatización de roles de acuerdo al lugar.	5.3. Describe las ocupaciones o las labores que se realizan en el campo y la ciudad y los centros turísticos, históricos y culturales de su comunidad.
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• Juguetes. • Participación en la elaboración de juguetes propios de su comunidad, utilizando materiales de su entorno, según sus capacidades.	Narración de una historia. Elaboración de un juego de pesca.	2.9. Combina los componentes de las Artes Plásticas y distintos materiales del entorno en sus creaciones artísticas.

		• Juego respetuoso de las diferencias con sus compañeros y compañeras.		
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• El teatro. • Dramatización de textos y obras escolares. • Participación entusiasta en la representación teatral. • Letra G g. Pág. 30 y 31	Participación en el juego de mímica. Observación y coloreado de dibujo. Confección de puntadas en el dibujo. Dramatización de un cuento. Sal al patio y pídeles a los alumnos que busquen objetos con la letra g.	2.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entro otros.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra h. • Relación del sonido con el símbolo impreso. • Misterio de las letras de la c mágica	Resolución de adivinanzas. Seguimiento del trazo. Decoración de trazo. Reparte a los alumnos una lámina emplasticada con la letra c. provee marcadores de pizarrón y trabajen juntos en el misterio de las letras de	identifica diferente contenido demostrando comprensión Aplica los conocimientos previos en su trabajo diario.

			la c mágica.	
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra v. • Relación del sonido con el símbolo impreso. • Valoración de las actividades que lo ayudan a percibir las letras y palabras.	Narración de una historia. Seguimiento del trazo. Identificación y coloreado de sílabas. Lectura de oraciones.	Identifica diferente contenido demostrando comprensión
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Número mayor, menor o igual. • Comparación de conjuntos de objetos para establecer correspondencia uno a uno y determinar las relaciones; igual a, menor que, mayor que.	Conteo de objetos y números. Observación y descripción de imágenes. Ejecución del trazo. Identificación del número mayor, menor e igual en diversas actividades.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Falso y verdadero. • Emisión de juicios usando falso y verdadero. • Manifestación de sus ideas de forma natural.	Ejecución de juego. Identificación de oraciones. Elaboración de tarjetas de verdadero y falso para responder a preguntas.	3.2. Emite juicios lógicos usando expresiones simbólicas.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia	Medio Social y Natural.	• Lugares turísticos, históricos y culturales. • Enumeración de	Observación e identificación de lugares turísticos, históricos y	5.3. Describe las ocupaciones o las labores que se realizan

armónica en la familia y la comunidad.		centros turísticos de la ciudad y el campo. Conocimiento de lugares históricos de la comunidad, departamento y país.	culturales. Entonación de canciones representativas de su país.	en el campo y la ciudad y los centros turísticos, históricos y culturales de su comunidad.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Medios de comunicación. • Identificación y descripción de los medios de comunicación como el correo, la carta, correo electrónico, teléfono de casa y celular.	Representación, por medio de mímica, de los medios de comunicación. Observación y descripción de los medios de comunicación. Elaboración de collage.	5.5. Utiliza medios de comunicación, de transporte y practica la educación vial, en su comunidad.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Medios de transporte. • Descripción del lugar de salida y llegada: estación y terminal de buses, estación de trenes, aeropuerto, parqueo y otros.	Entonación de canción. Observación y descripción de las imágenes. Imitación de un medio de transporte.	5.5. Utiliza medios de comunicación, de transporte y practica la educación vial, en su comunidad.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Educación vial. • Identificación de las formas correctas de cruzar la calle y caminar en ella. • Demostración de	Elaboración de un carro y un semáforo. Narración de una historia inventada. Relación de ilustraciones con la	5.5. Utiliza medios de comunicación, de transporte y practica la educación vial, en su comunidad.

		respeto y responsabilidad al usar las calles de su comunidad.	norma correspondiente. Escritura del significado de las luces del semáforo.	
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• Canciones • Entonación de canciones variadas. • Cooperación al participar en actividades para el desarrollo vocal.	Reconocimiento de la imagen de un mamut. Observación de imágenes y relacionarlas con las canciones. Entonación de canciones infantiles.	2.1. Establece la relación entre postura y respiración para una mejor emisión de voz.

Unidad 3 Construyendo nuestra convivencia				
Competencia	**Área**	**Contenidos**	**Actividades**	**Indicadores de Logro**
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• La comunidad • Tamaño y ubicación. Pág. 33	Conversación acerca de la convivencia. Descripción de imágenes. Utilizando las manos demuestra la ubicación de las palabras.	1.2. Demuestra respeto ante las ideas y sugerencias de sus compañeros y compañeras. Demuestra tamaño y ubicación de las palabras con la mano.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Vocabulario nuevo • Expresión de opiniones y participación en diálogos. • Vocal U u. Pág. 34 y 35	Conversación acerca de las y los amigos y la importancia de las normas de convivencia. Observación de imágenes y lectura. Realizar un dibujo según lo leído. Presenta la vocal dándoles a los alumnos a degustar una Uva.	1.2. Demuestra respeto ante las ideas y sugerencias de sus compañeros y compañeras. Utiliza conocimientos previos y los aplica en su trabajo diario.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma	Comunicación y Lenguaje	• La poesía. • Expresión de	Conversación sobre las arañas.	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos,

oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Escritura sin lagrimas	opiniones. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • Vocal I i. Pág. 36 y 37	Repetición de poema. Elaboración y decorado de dibujo. Permíteles a los alumnos jugar con arena, luego que realicen el trazo de la vocal i en la misma.	poemas, diálogos, dramatizaciones entre otros.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Poesía. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • Vocal E e. Pág. 38 y 39	Poemas. Identificación de rimas. Memorización de poema. Decoración de dibujos. Declamación de poemas. Juguemos baseball, haciendo relación con los movimientos que indica el programa escritura sin lágrimas.	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones entre otros. Utiliza la motricidad gruesa en sus procesos cognitivos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra ll • Relación del sonido con el símbolo impreso. • Rimas. Pág. 40	Dibujo de palabras con ll. Escritura de palabras Identificación de palabras. Resolución de adivinanzas.	Identifica diferente contenido demostrando comprensión Aplica conocimientos previos en su trabajo en clase.

			Competencia de rimas, menciona una palabra y el primer niño que conteste la rima correcta gana.	
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra ñ • Identificación y trazo de la ñ. • Signos de puntuación. Pág. 41	Presentación del fonema. Nombramiento y seguimiento del trazo del fonema. Repetición de trabalenguas. Realiza paletas con signos de puntuación, has una pregunta y pídeles a los niños que levanten su paleta con el signo correspondiente.	Identifica diferente contenido demostrando comprensión. Utiliza correctamente los signos de puntuación.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números hasta 99 • Relación del número con su correspondiente numeral.	Repetición de números. Unión de puntos para la elaboración de dibujo. Coloreado de dibujo.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Orden de los números. • Relación mayor que – menor que – igual.	Manipulación de materiales para conteo. Ordenamiento de números de forma	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral

las partes con el todo.			ascendente y descendente. Completación de secuencias.	que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Alrededor de – adentro de. • Identificación de diferentes posiciones: junto, separado, aquí, allá, alrededor de, entre. • Interacción con su medio natural, social y cultural de forma pacífica responsable y respetuosa.	Ejercitación de los términos: alrededor – adentro de. Identificación y coloreo de los adverbios. Participación en el juego “Simón dice”.	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Camino más corto y camino más largo. • Identificación de diferentes posiciones: junto, separado, aquí, allá, alrededor de, entre. • Interacción con su medio natural, social y cultural de forma pacífica responsable y respetuosa.	Narración de una historia. Mediciones de ilustraciones.	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.
3. Infiere juicios lógicos	Destrezas de	• Antes - después.	Ordenamiento de	3.4. Establece la

y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	aprendizaje. Matemáticas.	• Relación de orden en diferentes secuencias.	secuencias. Narración de actividades sencillas en orden cronológico.	organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Cuidado de calzado y cabello. • Colaboración en el arreglo de cabello y limpieza de calzado.	Entonación de canción. Explicación de las normas de limpieza. Ejecución de normas de limpieza.	4.1. Practica hábitos de higiene y de aseo personal, alimenticios y de vestuario, demostrando desarrollo de su autonomía personal.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Cuidado de vestuario. • Cuidado y conservación del vestido propio y ajeno. • Manifestación de responsabilidad en la satisfacción de sus necesidades higiénicas.	Narración de una historia. Elaboración de vestuario para la ilustración. Dramatización de la historia narrada.	4.2. Cuida la ropa, zapatos y otras prendas que utiliza.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Discriminación de sonidos. • Discriminación de características y cualidades del sonido. • Cooperación al participar en actividades de descubrimiento	Imitación de sonidos onomatopéyicos. Ejecución de instrumentos musicales. Identificación de instrumentos por medio del sonido.	1.5. Discrimina características y cualidades del sonido.

		sonoro.		
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Narración. • Narración de experiencias propias. • Interés por participar en actividades de escucha de mensajes orales y de música. • Letra K k. Pág. 42 y 43	Narración e invención de una historia. Comentario sobre la historia narrada. Ilustración de escenas de una historia. Realiza el trazo en bolsa sensorial	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. Utiliza motricidad fina en su ejercicio práctico.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra ch • Asociación de los movimientos articulatorios de los órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. • Letra Y y. Pág. 44 y 45	Lectura de trabalenguas. Observación y escritura de palabras. Decoración de fonemas. Juego de resbalarse en el resbaladero en el área de juegos.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Utiliza motricidad gruesa en la adquisición de nuevos conocimientos.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Significado de símbolos. • Interpretación del significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato y su utilización. • Letra J j	Narración de una historia. Observación e identificación de símbolos. Reconocimiento de palabras, a través de mímicas. Comentario acerca del	1.6. Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce “a primera vista”. Utiliza motricidad fina en sus ejercicios de trabajo.

escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.			respeto de la señales de tránsito. Pintura con jabón; utilizando jabón en polvo, mézclalo con temperas, cada chico puede hacer un color y luego pintar utilizando los dedos.	
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Identificación de figuras. • Clasificación de los objetos, según sus características. • Manifestación de sus ideas, en forma natural y original de acuerdo con su criterio de corrección. • Deletreo divertido con la c mágica. Pág. 48	Comentario sobre las características diferentes de las figuras. Pareamiento de figuras por su forma. Conteo de figuras por características. En una esponja realiza el trazo de la c mágica e incita a los niños a realizar el trazo utilizando su dedo índice	1.7. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo. Aplica conocimientos previos en su trabajo diario.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Menos numeroso – más numeroso • Ordenación de cantidades de mayor a menor.	Representación de una tienda de abarrotes. Comparaciones entre cantidades de objetos. Identificación de los grupos de objetos por la	1.8. Identifica la posición de dos o más objetos con relación a sí mismo y a los mismos objetos.

1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.		• Líneas. Pág. 49	cantidad. Participación en el juego: el barco se hunde. Dibuja el renglón de doble línea en el suelo del patio y motiva a los estudiantes a transitar solo en un carril, todos imaginan que tipo de transporte quieren ser y respetan su turno.	Utiliza motricidad gruesa en la adquisición de nuevos conocimientos.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Medidas de protección • Clasificación de los objetos que pueden causar daño. • Actuación consciente ante situaciones que se le presentan en la vida cotidiana.	Comentario de las normas de seguridad. Explicación de las normas de seguridad. Dramatización de las normas de seguridad.	4.5. Ejecuta acciones para prevenir accidentes.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Técnica de papel corrugado. • Relleno de figuras con técnicas no gráficas. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	Elaboración de objetos con papel corrugado. Entonación de canción. Aplicación de la técnica del corrugado.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.
2. Utiliza nociones de la	Comunicación y	• Palabras opuestas.	Participación en el	2.4. Utiliza el

estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Identificación de palabras a las que se les puede asociar una palabra con significado parecido (sinónimo) o con significado opuesto (antónimos). • Manifestación de sus ideas, en forma natural y original, de acuerdo con su criterio de lo correcto. • Letra P p. Pág. 50 y 51	seguimiento de construcciones para inferir los opuestos. Explicaciones de la definición de las palabras antónimas. Observación, identificación e ilustración de palabras antónimas. Participación en juego de equipos. Realiza un títere de perrito, utilizando paletas y papel, cada chico diseña su perrito y le pegan en paletas de madera.	vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. Participa activamente en la elaboración de material dentro del salón de clases.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje	• Palabras sinónimas. • Identificación de palabras a las que se les puede asociar una palabra con significado parecido (sinónimos) o con significado parecido (antónimos). • Manifestación de sus	Representación por medio de mímicas. Explicación de la definición de palabras sinónimas. Ilustración de palabras sinónimas. Elaboración de tarjetas que ilustren sinónimos.	2.4. Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.

		ideas, en forma natural y original, de acuerdo con su criterio de lo correcto.		
2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura.	Destrezas de aprendizaje	• Movimiento de pinzas. • Utilización de técnicas no gráficas: uso de pinzas. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades, como dobleces, modelado, barajar tarjetas, clavar y otros.	Entonación de una canción. Explicación del uso de los dedos índice y pulgar para decorar dibujos. Elaboración de títeres.	2.1. Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra g. • Identificación de letras y palabras por su configuración. • Letra R r. Pág. 52 y 53	Entonación de una canción. Elaboración del trazo de la letra g. Escritura de sílabas. Elaboración de tarjetas para jugar dominó. Juego de comandos, en el área de juegos, la maestra pedirá que los alumnos realicen diferentes saltos, entre ellos, el salto de rana emitiendo el sonido.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Utiliza motricidad gruesa en la adquisición de nuevos conocimientos.

	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Ge – gi. • Identificación de letras y palabras por su configuración. • Letra N n. Pág. 54 y 55	Ejercitación de un trabalenguas. Participación en juego repitiendo palabras con las sílabas ge – gi. Realiza con los estudiantes copos de nieve con hojas de papel y tijeras.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Aplica correctamente el uso de la tijera en su trabajo manual.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Medidas de longitud. • Utilización de técnicas no gráficas: uso de pinzas para trasladar objetos pequeños. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades, como dobleces, modelado, barajar tarjetas, clavar y otros.	Aplicación de medidas de longitud. Medición de objetos y dibujos. Comentario sobre la necesidad de hacer mediciones de diversos objetos.	3.3. Emite juicios con respecto al cambio externo de un objeto determinado.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Medidas no convencionales. • Utilización de técnicas no gráficas. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades como dobleces, modelado,	Ejemplificación de medidas no convencionales. Realización de mediciones no convencionales utilizando diferentes objetos.	3.3. Emite juicios con respecto al cambio externo de un objeto determinado.

		barajar tarjetas, clavar y otros.		
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• La familia extendida. • Descripción de la familia extendida: bisabuelos, cuñados, tíos, primos. • Expresión positiva acerca de las tradiciones conocimientos y prácticas tradicionales de su familia y de otras familias de la comunidad.	Repetición y recitación de versos. Identificación de los miembros de la familia extendida. Ilustración de una familia extendida utilizando fotografías. Dramatización de roles familiares en situaciones diferentes.	5.1. Describe normas, costumbres y actividades que su familia realiza y que le ayudan a convivir mejor con las y los demás.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Derechos y obligaciones de la familia. • Descripción de las obligaciones y derechos de los miembros de la familia. • Expresión positiva acerca de las tradiciones, conocimientos y prácticas tradicionales de su familia y de	Conversación para describir las actividades que cada uno realiza en casa. Explicación de las obligaciones de los miembros de la familia. Coloreado de dibujos relacionados con las obligaciones y dentro de la familia. Elaboración y decoración de carteles.	5.1. Describe normas, costumbres y actividades que su familia realiza y que le ayudan a convivir mejor con las y los demás.

		otras familias de la comunidad.		
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• Memoria auditiva. • Identificación de formas de producción sonora. • Entusiasmo al participar en actividades para el desarrollo de sus habilidades auditivas, visuales y kinestésicas.	Emisión de sonidos con diferentes objetos. Identificación de instrumentos musicales por el sonido. Coloreado y recortado de instrumentos musicales. Organización de una orquesta.	2.5. Expresa su creatividad en actividades de juego sonoro libre.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Los estados de ánimo. • Descripción de estados de ánimo, utilizando las palabras precisas y la entonación adecuada. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • Letra Mm. Pág. 56 y 57	Conversación sobre los diferentes estados de ánimo. Identificación de los estados de ánimo, por medio de la descripción. Dramatización de estados de ánimo para que el grupo adivine. En una hoja de papel doblada a la mitad, pide a los estudiantes que esparzan tempera, solo de un lado, luego que doblen el papel, froten con delicadeza la hoja y	2.3. Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. Respeta su turno y sigue instrucciones para realizar trabajos manuales.

			formen una mariposa.	
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Símbolos. • Descripción del significado de signos y símbolos de uso frecuente en el entorno inmediato. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • Palabras homónimas. Pág. 58	Narración de una historia. Observación e identificación de símbolos. Creación de un símbolo. Memoria de palabras homónimas	2.3. Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. Aplica conocimientos previos en su trabajo en clase.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Causa y efecto. • Asociación de ideas relacionando la causa y el efecto de los eventos en diferentes situaciones. • Actuación consciente ante situaciones que se le presentan en la vida cotidiana.	Ejecución de juego. Identificación de causa y efecto en diferentes situaciones, ilustraciones y frases. Ilustración de efectos al tirar basura en los ríos.	3.3. Emite juicios con respecto al cambio externo de un objeto determinado.
2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para le	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Grafismos. • Descripción de la posición de los trazos en figuras que presentan cierta similitud: b, d, p, q ,m,	Resolución de adivinanzas. Seguimiento de trazos con pintura dactilar. Realización de trazos.	2.2. Refleja distención motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

escritura.		w, n, u		
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Gue – gui • Relación del sonido con el símbolo impreso. • Párrafos. Pág. 59	Nombramiento de palabras. Realización de trazo con pintura dactilar. Coloreado de dibujos. Invención de adivinanzas. Brinda a los estudiantes palabras en cuadrados de papel para que puedan formar párrafos.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Aplica sus conocimientos previos en sus actividades diarias.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• GÜe – güin • Relación del sonido con el símbolo impreso. • Letra H h. Pág. 60 y 61	Identificación de características de las sílabas gÜe, gÜi Realización de trazos. Relación de dibujos con palabras. Seamos exploradores, salgan al patio y busquen hojas, luego comenten cuales y cuantos tipos de hoja encontraron.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Disfruta de realizar actividades motoras y adquirir nuevos conocimientos.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales,	Destrezas de aprendizaje	• Línea curva, recta y mixta.	Narración de una historia.	1.2. Reconoce la configuración dada por

auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Matemáticas	• Organización de objetos por su forma, tamaño, color. • Interacción con su medio natural, social y cultural de forma pacífica responsable t respetuosa.	Identificación de distintos tipos de líneas. Coloreado de distintos tipos de líneas. Recortado de figuras en la sique se observe los distintos tipos de líneas.	líneas curvas y rectas (horizontales, verticales)
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Simetría. • Identificación de la simetría en objetos o figuras divididas.	Observación de simetrías. Explicación de la definición de simetría. Completar ilustraciones. Identificación de ilustraciones simétricas.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Costumbres y tradiciones. • Participación en las costumbres y tradiciones de su familia. • Enumeración de normas, costumbres y actividades que su familia realiza y lo ayudan a convivir mejor con los y las demás.	Conversación sobre los distintos días festivos. Identificación e ilustración de fechas festivas. Dramatización de los días festivos.	5.1. Describe normas, costumbres y actividades que su familia realiza y que le ayudan a convivir mejor con las y los demás.

1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Ensartar. • Elaboración de diseños gráfico-plásticos, utilizando componentes de las artes plásticas. • Espontaneidad al participar en actividades artístico-culturales, recreativas y productivas que dignifican al niño y a la niña.	Narración de una historia. Coloreado y decorado de dibujos. Elaboración de una guirnalda. Decoración del salón de clases con guirnaldas.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Antes – ahora – después • Uso de los tiempos presente, pasado y futuro al hablar. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • Letra B b. Pág. 62 y 63	Ejecución de juego. Identificación de imágenes, con las situaciones presente, pasado y futuro. Descripción de actividades: antes, durante y después. Realiza un antifaz de búho que les ayude a buscar objetos con la letra B b por el salón.	2.2. Utiliza correctamente los tiempos verbales y pronombres personales en su expresión oral. Disfruta de realizar actividades manuales, aplicando conocimientos previos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y	• Letra y • Ejecución de movimientos	Entonación de canción. Seguimiento de trazo. Narración de una	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del

	Lenguaje	articulatorios para la producción de fonemas.	historia. Invención de un trabalenguas.	entorno y los relaciona con textos escritos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra z • Ejecución de movimientos articulatorios para la producción de fonemas.	Entonación de canción. Presentación de fonema.. Identificación de palabras que incluyan el fonema z. Dramatización.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra k • Ejecución de movimientos articulatorios para la producción de fonemas.	Presentación del fonema. Elaboración y decoración de la letra. Identificación de palabras con k Participación en juego “ahorcado”, utilizando palabras con k.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra x • Ejecución de movimientos articulatorios para la producción de fonemas.	Entonación de canción. Coloreado y decoración de la letra. Escritura de palabras que corresponden a los nombres de los objetos.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• La mitad – la cuarta parte. • Identificación de la	Explicación del significado de mitad y cuarta parte.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un

simbólica relacionando las partes con el todo.		fracción como parte de un todo.	División de dibujos, mediante recorte. Ejercitación de la división de objetos.	conjunto y el numeral que los representa.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Tipos de vivienda. • Conocimiento de materiales para construir las viviendas: adobe, block, madera, ladrillo, paja, bajareque, otros.	Conversación sobre los materiales de construcción de las casas. Observación e identificación de las clases de casas. Relación de ilustraciones con el tipo de material que fueron construidas las casas.	5.1. Describe normas, costumbres y actividades que su familia realiza y que le ayudan a convivir mejor con las y los demás.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Viviendas del mundo. • Diferenciación de las viviendas según las culturas del mundo: tipi de los indios, iglú de los esquimales, la choza y otros.	Conversación sobre diferentes viviendas y culturas. Descripción de fotografías. Coloreado de dibujos. Dramatización de lo explicado.	5.2. Explica formas de lograr mejores condiciones de vida en su familia: alimentación, vivienda y recreación.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Volumen de las figuras. • Identificación de los componentes de las artes plásticas en diversos elementos y	Observación de las figuras en volumen. Explicación de cómo se elaboran figuras geométricas en volumen.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.

		en su entorno natural.	Elaboración y decoración de figuras en volumen.	

Unidad 4 Sembrando el futuro				
Competencia	**Área**	**Contenidos**	**Actividades**	**Indicadores de Logro**
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Cuando sea grande… • Letra F f. Pág. 64 y 65	Identificación de rimas. Conversación sobre las diferentes profesiones, oficios y sus diferentes actividades. Dramatización de una historia. Relación entre rima e ilustración. Realiza una flor de papel de china haciendo dobleces al papel.	2.4. Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. Aplica motricidad fina en sus ejercicios diarios.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje Escritura sin lagrimas	• Preguntas y opiniones sobre mensajes. • Demostración de respeto hacia gestos y prácticas comunicativas. • Letra Q q. Pág. 66 y 67	Presentación de situaciones de conflicto. Dramatización de situaciones de conflicto. Conversación acerca de qué sucedería si no hubiera bomberos en Guatemala. Realiza el trazo de la letra en hojas de lija y motiva a los estudiantes a repasarla.	2.4. Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. Utilización de motricidad fina en la adquisición de nuevos conocimientos.

2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura.	Destrezas de aprendizaje	• Dobleces. • Realización de los dobleces con precisión. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	Observación de las figuras. Repetición de rimas. Elaboración de un velero mediante dobleces. Elaboración de un avión mediante dobleces.	2.1. Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra w • Identificación y trazo de la letra w. • Poema “el lobo feroz” Pág. 68	Elaboración del trazo de la letra. Escritura de palabras relacionadas con las ilustraciones. Decoración del fonema. Realiza trompitas de lobo utilizando medios vasos desechables, lana y decora con papel de china gris.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Aplica sus conocimientos previos en sus actividades diarias.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Palabras con tr y tl. • Identificación de palabras con tr y tl. • Rimas. Pág. 69	Repetición de trabalenguas. Presentación de las combinaciones de las letras. Narración de una historia. Papa caliente con bolsa mágica de rimas, dentro	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Aplica conocimientos previos en sus ejercicios diarios.

			de una bolsa introduce palabras que tengan rimas deja que el estudiantes saque una palabra y diga una rima.	
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Adición. • Resolución de adiciones.	Participación en juego con dado. Manipulación de objetos para adición. Explicación del signo de adición. Dramatización de problemas de adición.	3.6. Establece la relación ente el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Sustracción. • Resolución de sustracciones con eficiencia.	Explicación del signo de la sustracción. Aplicación de la recta numérica. Resolución de sustracciones. Resolución de problemas sencillos.	3.6. Establece la relación ente el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Medidas de longitud. • Empleo apropiado de los instrumentos de medición.	Explicación de la utilidad de tener un sistema de medidas. Medición de objetos y personas (niños, niñas). Comparación de los resultados de medidas.	3.3. Emite juicios con respecto al cambio externo de un objeto determinado.
3. Infiere juicios lógicos	Destrezas de	• Medidas no	Explicación de	3.3. Emite juicios con

y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	aprendizaje. Matemáticas.	convencionales. • Utilización apropiada de los instrumentos de medición.	procedimientos de medición con medidas arbitrarias. Medición de las ilustraciones con pajillas. Ejecución de mediciones con diferentes objetos.	respecto al cambio externo de un objeto determinado.
3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Cultura nacional y extranjera. • Descripción de las diferencias entre culturas.	Comentario de las imágenes. Explicación de las diferentes familias. Reflexión sobre el valor de las costumbres. Dibujo de objetos pertenecientes a diferentes culturas.	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.
3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Elementos de nuestra cultura. • Descripción de elementos de su cultura. • Manifestación de sus ideas, en forma natural y original de acuerdo con su criterio de corrección.	Escucha una canción guatemalteca. Comentario sobre observación de imágenes. Baile de un son guatemalteco. Observación de artesanías. Coloreado de dibujos.	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.
1. Demuestra conciencia	Expresión artística.	• Estructuras rítmicas.	Elaboración de un chin	1.2. Marca el pulso y el

de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.		• Ejecución del ritmo correspondiente a los sonidos. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	chin. Decoración de los instrumentos de las imágenes. Repetición de ritmos.	acento de la música con su cuerpo o con diversos objetos.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Trabalenguas. • Reproducción de juegos verbales: trabalenguas. • Participación interesada en celebraciones que reflejan costumbres y tradiciones de su cultura y de otras culturas. • Letra X x. Pág. 70 y 71	Lectura de trabalenguas. Repetición con precisión de los trabalenguas a diferentes velocidades. Ilustración de trabalenguas. Elaboración de mural. Brinda a los estudiantes una letra X y motívalos a decorarla creativamente.	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones entre otros. Utiliza creatividad para realizar actividades en clase.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Retahílas. • Reproducción de juegos verbales: retahílas. • Participación activa en celebraciones que reflejan costumbres y tradiciones de su cultura y de otras culturas. • Los meses del año.	Repetición de retahílas. Coloreado de imágenes. Conversación acerca de la utilización de retahílas en diversas ocasiones. Ejecución de un juego. Elaboración de un calendario en conjunto, divide a los estudiantes en 12 grupos para	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones entre otros. Participa activamente en grupos de trabajo.

		Pág. 72 y 73	trabajar cada mes del año dibujando imágenes referentes al mes.	
2. Coordina movimientos de ojos y manos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura.	Destrezas de aprendizaje	• Bordado con lana. • Utilización de técnicas no gráficas: recorte de figuras barajar tarjetas y bordado de modelos sencillos. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades como dobleces, modelado, barajar tarjetas, clavar y otros.	Resolución de adivinanzas. Recortado y pegado de figuras. Enhebrado en las ilustraciones. Ilustración de las herramientas utilizadas por el zapatero y el sastre.	2.1. Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Trabalenguas. • Reproducción de juegos verbales: trabalenguas. • Participación interesada en celebraciones que reflejan costumbres y tradiciones de su cultura y de otras culturas. • Preposiciones. Pág. 74	Repetición con precisión de los trabalenguas a diferentes velocidades. Ilustración de trabalenguas. Elaboración de mural. Competencia de preposiciones, divide al grupo en dos, diles una preposición y el primero grupo que la realizase gana un punto.	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones entre otros. Participa activamente en grupos de trabajo.
1. Clasifica diferentes	Destrezas de	• Sonido inicial.	Identificación de	1.5. Diferencia sonidos

estímulos visuales, auditivos y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Identificación de sonidos familiares cuando ocurren al principio, en la mitad o al final de las palabras. • Párrafos. Pág. 75	sonidos iníciales y símbolos. Repetición de los nombres de las ilustraciones. Explicación de la utilización del botiquín. Búsqueda de palabras que inicien con los sonidos indicados. Brinda ilustraciones de animales a los alumnos y pregúntales cuáles de ellos si tienen huesos y cuáles no.	semejantes a/o diferentes de un sonido determinado. Utiliza aprendizajes previos en la adquisición de nuevos conocimientos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Palabras con dr • Identificación de letras y palabras por su configuración. • Palabras compuestas. Pág. 76	Conversación sobre diferentes temas. Seguimiento del trazo del fonema. Coloreado de dibujos. Muestra diversos objetos a los alumnos y pídeles que formen palabras compuestas.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Aplicación de conocimientos previos en la adquisición de nuevos aprendizajes.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Palabras con cr y gl • Identificación de sílabas con cr y cl en	Seguimiento del trazo del fonema. Identificación de las combinaciones de las	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona

	Escritura sin lagrimas	palabras. • Párrafo, los insectos. Pág. 77	letras. Mímica de insectos, volar, saltar, trepar, caminar.	con textos escritos. Aplica conocimientos previos en las actividades motoras.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Palabras con gr y gl. • Identificación de letras y palabras por su configuración. • Líneas, copiar palabras en línea doble. Pág. 78	Narración de una historias. Ilustración de palabras. Participación en el juego de ahorcado.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Adición hasta 99 sin llevar. • Resolución de adiciones. • Interés al participar en juego de roles en diferentes actividades.	Representación de ir al supermercado. Observación de precios de las ilustraciones. Explicación del procedimiento para resolver adiciones. Resolución de adiciones.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que lo representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Sustracción hasta 99 sin prestar. • Resolución de sustracciones.	Representación de sustracciones utilizando atados de paletas de helado. Resolución de sustracciones. Coloreado de dibujos.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que lo representa.

			Escritura de palabras.	
3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Comida típica guatemalteca. • Descripción de los elementos de la cultura nacional y de otros países. • Manifestación de actitudes positivas que favorecen la identidad y la cultura de paz.	Conversación sobre las comidas típicas guatemaltecas. Ilustración de los menús. Observación de ilustraciones. Preparación de una comida sencilla guatemalteca. Respuesta a preguntas.	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.
3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Traje típico. • Descripción de los elementos de la cultura nacional y de otros países. • Manifestación de actitudes positivas que favorecen la identidad y la cultura de paz.	Conversación sobre los trajes típicos guatemaltecos. Observación y descripción de trajes típicos guatemalteco. Decoración de dibujos.	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Copia de modelos. • Identificación de los componentes de las artes plásticas en diversos elementos y en su entorno natural. • Iniciativa al participar en actividades de	Explicación de la técnica del cuadriculado para dibujar. Reproducción de modelos de dibujos. Coloreo de dibujos. Creación de dibujos para usarlos como	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.

		descubrimiento gráfico-plástico.	modelos.	
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Organización de ideas de un cuento. • Ordenar las ideas de una historia. • Interés por participar en actividades de escucha de mensajes orales y música. • Información sobre mí. Pág. 79	Organización y - completar ideas de un cuento. Invención de una historia. Compartimiento de la historia elaborada. Exposición acerca de diferentes profesiones. Actividad de presentación a ellos mismos con un cartel.	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. Integra información personal en sus actividades escolares.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y lenguaje	• Palabras con pl y pr • Identificación de sílabas con pl y pr.	repetición de trabalenguas. Seguimiento del trazo de las letras. Escritura de palabras. Coloreado de dibujos.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y lenguaje Escritura sin lagrimas	• Palabras con fl y fr. • Ejecución de movimientos articulatorios para la producción de fonemas. • Construyendo oraciones. Pág. 80	Seguimiento del trazo del fonema. Observación de ilustraciones. Modelado con lana de las combinaciones de las letras.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Participa activamente en la estructuración de

			Pega debajo de los escritorios al azar las oraciones necesarias para ordenar a los animalitos acorde al libro.	un párrafo.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• Las monedas. • Identificación del valor de las monedas de 5, 10, 25, 50 centavos y de 1 quetzal. • Número 1. Pág. 82	Explicación de los valores de diferentes monedas. Identificación de monedas. Coloreado de monedas. Representación de una tienda. Pídeles a los alumnos que tracen el número uno en el patio de juegos utilizando tiza.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa. Aplica conocimientos previos en sus ejercicios diarios.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• Billetes de diferentes denominaciones. • Identificación de los billetes de 1,5 y 10 quetzales. • Número 2. Pág. 83	Observación de ilustraciones de billetes de diferentes denominaciones. Comentario sobre el valor de cada uno de los billetes y que se puede comprar con ellos. Conteo de billetes. Pídeles a los alumnos	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa. Explora y utiliza su medio para realizar actividades.

			que consigan dos objetos iguales dentro del salón.	
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• El reloj. • Identificación de la hora en punto. • Seguridad al decir la hora. • Número 3. Pág. 84	Realización de un juego con las horas del reloj. Explicación de las horas del reloj y acciones que se realizan en cada una. Dibujo de las agujas del reloj en las ilustraciones. Elaboración de un reloj. Pídeles a los alumnos que construyan un triángulo utilizando paletas de madera.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa. Aplica conocimientos previos en sus ejercicios diarios.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• El reloj. • Identificación de la hora y media. • Número 4. Pág. 85	Explicación de la forma de escribir y representar la hora Escritura de la hora que se indica en las ilustraciones. Demostración de diferentes horas con el reloj elaborado. Realiza el trazo del número cuatro utilizando bolsas sensoriales.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa. Utiliza motricidad fina en la adquisición de nuevos aprendizajes.

3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Países que limitan con Guatemala. • Identificación del mapa de Guatemala y sus límites con México, Honduras y El Salvador. • Manifestación de actitudes positivas que favorecen la identidad y la cultura de paz.	Conversación sobre el vecindario. Armado de rompecabezas. Localización en un mapa de los límites de Guatemala. Redacción de un poema.	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Claroscuro. • Identificación de los componentes de las artes plásticas en diversos elementos y en su entorno natural. • Iniciativa al participar en actividades de descubrimiento gráfico plástico.	Observación de ilustración. Explicación de la técnica del claroscuro. Aplicación de la técnica del claroscuro en la elaboración de un dibujo. Respuesta a varias preguntas. Elaboración de marco para el dibujo realizado.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje	• Características que describen a los personajes. • Descripción de los personajes de un texto.	Descripción de las imágenes. Explicación de la descripción. Identificación de ilustraciones según la	2.3. Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.

		• Autonomía al describir a otras personas.	descripción. Escritura de características de una imagen. Organización de un día de disfraces.	
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Identificación de palabras con bl y br. • Asociación de los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla.	Repetición del trabalenguas. Realización del trazo. Identificación de objetos cuyo nombre incluye el sonido de las combinaciones bl y br.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• El día y la noche. • Escritura de las diferencias entre el día y la noche. • Número 5. Pág. 86	Narración de una historia. Observación de ilustraciones. Comentario de las características del día y de la noche. Participación en juego. Bríndales un dibujo de sombrilla y pídeles que lo coloreen utilizando 5 colores diferentes.	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido. Aplicación de conocimientos previos en su trabajo en clase.
3. Infiere juicios lógicos	Destrezas de	• Los días de la semana.	Identificación de los días	3.4. Establece la

y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• Escritura del nombre de los días de la semana. • Número 6. Pág. 87	de la semana. Ordenamiento de los días de la semana. Narración de una historieta. Respuesta a preguntas. Escritura de los días de la semana. Juego con los dedos, la maestra les muestra una cantidad con los dedos y los alumnos deberán de decir el número.	organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido. Aplica conocimientos previos en sus actividades matemáticas.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• Los meses del año. • Escritura del nombre de los meses del año. • Número 7. Pág. 88 y 89	Identificación de los meses del año. Resolución de adivinanzas. Escritura de los nombre de los meses del año. Elaboración de un móvil. Elabora una pista de carritos en una cartulina y bríndales un carrito para que trabajen en el trazo.	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido. Utiliza motricidad gruesa en la adquisición de nuevos aprendizajes.
3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su	Medio social y natural.	• Los símbolos patrios de Guatemala.	Identificación de los Símbolos Patrios. Entonación de una	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su

cultura.		• Identificación de los Símbolos Patrios.	canción. Coloreado de dibujos.	identidad nacional.
3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Instrumentos autóctonos de Guatemala. • Identificación de los instrumentos autóctonos.	Coloreado y decorado de ilustraciones. Conversación y escucha de música de marimba. Explicación sobre los instrumentos autóctonos de Guatemala. Elaboración de una maqueta.	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Movimientos con el cuerpo. • Realización de formas con su cuerpo. • Respeto hacia sus compañeros y compañeras en las actividades en que participa.	Observación de fotografías con diferentes posturas del cuerpo. Imitación de posturas corporales. Modelado en plasticina de posturas corporales. Realización de coreografías. Ejercitación de posturas corporales.	1.5.Comenta las sensaciones y emociones que producen en su cuerpo la ejecución de movimientos.
3. Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.	Comunicación y lenguaje	• Diálogos • Completación de dialogo de la historieta.	Realización de un diálogo. Dramatización de los personajes de las ilustraciones.	3.1. Utiliza el diálogo como medio de comunicación.

			Observación y comentario de las imágenes. Recortado y pegado de ilustraciones con diálogos según ordenamiento.	
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos) y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Categorías de palabras. • Clasificación de las palabras, según sus características.	Clasificación de objetos por categoría. Agrupación de objetos por categorías. Palabras nombrando las imágenes.	1.3. Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce “a primera vista”.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo	Destrezas de aprendizaje Matemáticas Escritura sin lagrimas	• Secuencia de eventos. • Ordenación de secuencia del relato de un cuento. • Número 8. Pág. 90	Armado de rompecabezas. Comentario de cuentos e historias siguiendo una secuencia de los eventos. Identificación del orden de los eventos. Realización de lotería. Brinda una hoja con el	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido. Aplica su conocimiento de conteo en sus actividades diarias.

			cuerpo de una araña y pídeles a los estudiantes que dibujen sus ocho patas.	
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo	Destrezas de aprendizaje Matemáticas Escritura sin lagrimas	• Recolección de datos. • Ordenación de los datos en forma lógica. • Número 9. Pág. 91	Conteo de datos y objetos del entorno. Recuento de alimentos preferidos por los compañeros. Juego del rey pide en grupos, la maestra pedirá cantidades de objetos y el grupo que primero los recolecte gana un punto.	3.1. Utiliza con propiedad las negaciones, conjunciones y disyunciones en sus expresiones verbales cotidianas. Participa activamente en las actividades dentro del salón.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Diagrama de barras. • Ordenación de los datos en una gráfica.	Explicación de la utilidad de una gráfica de barras. Elaboración de un diagrama de barra. Respuestas a preguntas.	3.1. Utiliza con propiedad las negaciones, conjunciones y disyunciones en sus expresiones verbales cotidianas.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo	Destrezas de aprendizaje Matemáticas Escritura sin lagrimas	• Interpretación de datos. • Interpretación de datos de una gráfica. • Numero 10. Pág. 92	Ejemplificación de la interpretación del diagrama de barras. Elaboración de la gráfica del diagrama de barras. Observación y	3.1. Utiliza con propiedad las negaciones, conjunciones y disyunciones en sus expresiones verbales

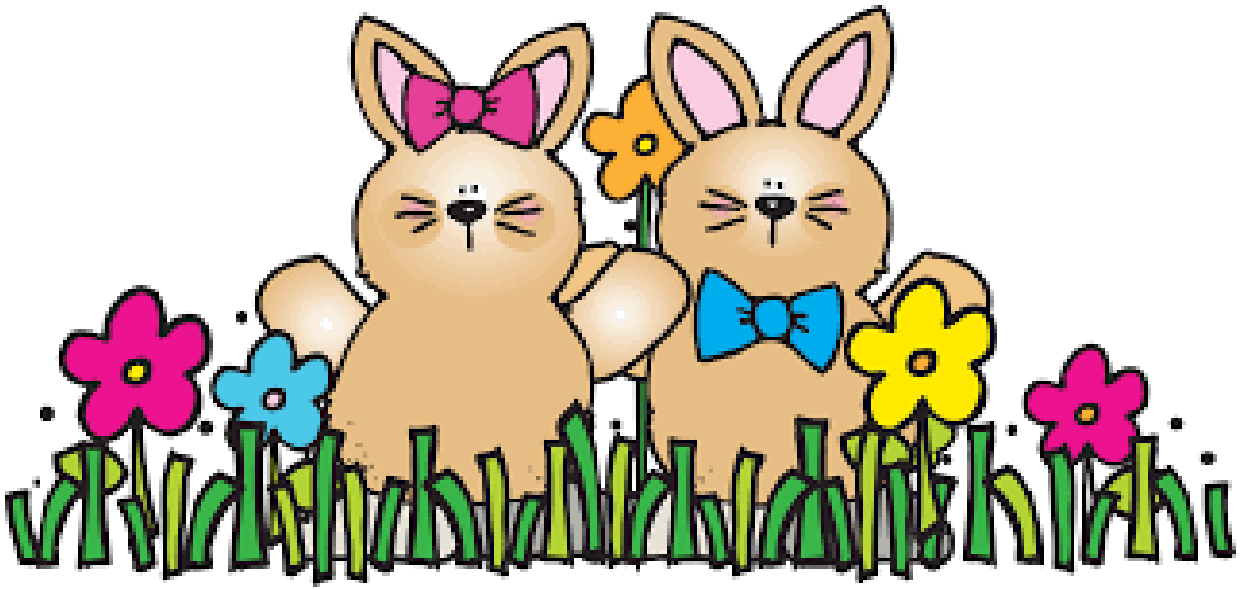
			comentarios de la gráfica. Interpretación del diagrama de barras. Juego del barco se hunde, la maestra dirá la cantidad de los grupos de personas que se salvan y los estudiantes deberán integrarse a la cantidad para formar esos grupos.	cotidianas. Participa activamente en actividades motoras con sus compañeros.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo	Destrezas de aprendizaje Matemáticas Escritura sin lagrimas	• Eventos posibles e imposibles. • Clasificación de los eventos. • Operaciones matemáticas	Identificación de eventos posibles e imposibles de realizar. Observación y coloreo de eventos posibles e imposibles. Clasificación de los eventos posibles e imposibles. Elaboración de cartel que ejemplifique eventos posibles e imposibles. Realización de operaciones	3.2. Emite juicios lógicos usando expresiones simbólicas. Realiza operaciones matemáticas con entusiasmo.

			matemáticas con botonetas.	
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Los oficios y las profesiones. • Dramatización de los servidores de la comunidad.	Presentación de los diferentes oficios y profesiones. Comentario de la importancia del trabajo. Resolución de adivinanzas, relacionándolas con las ilustraciones. Dramatización de algunos oficios y profesiones de la comunidad.	5.4. Describe la importancia de la tecnología en el trabajo de las personas.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Lugares y herramientas de trabajo. • Señalización de lugares de trabajo de los servidores de la comunidad.	Identificación de personajes, de profesiones y oficios, a partir de la observación de instrumentos y herramientas que utilizan. Elaborar lista de lugares donde se realizan los trabajos de cada uno de los oficios y profesiones.	5.4. Describe la importancia de la tecnología en el trabajo de las personas.
3. Demuestra respeto hacia la expresión	Expresión artística	• Diseños propios de la comunidad.	Comentario de las artesanías.	3.1. Participa en actividades artísticas

artística de su comunidad, en sus diferentes manifestaciones.		• Relleno de figuras con técnicas no gráficas. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	Coloreo de dibujo. Decoración de ilustración. Diseño y decoración de un mosaico.	escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica, y la audición musical.
3. Demuestra respeto hacia la expresión artística de su comunidad, en sus diferentes manifestaciones.	Expresión artística	• Técnica de papel rasgado. • Relleno de figuras con técnicas no gráficas. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	Modelado de vasijas con plasticina. Explicación y aplicación de la técnica de rasgado de papel. Decoración de ilustración.	3.1. participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica, y la audición musical.

Con fines didácticos de: Bernal, L. Director (2010) Integrado Barrilete. Guatemala: Editorial Santillana

6 años



INKERS, D. (6 de noviembre de 2016). *DJ INKERS* . Recuperado el 6 de noviembre de 2016, de https://www.google.com.gt/search?q=dj+inkers&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjd5PDapZXQAhUBXSYKHTp8D3gQ_AUICCgB&biw

Unidad 1 Conociéndonos				
Competencia	**Área**	**Contenidos**	**Actividades**	**Indicadores de Logro**
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje	• El cuento. • Creación del final de un cuento que escucha. • Interés por participar en actividades de escuchar de mensajes orales.	Observación y descripción de imágenes. Narración de cuentos. Elaboración de dibujo. Organización de las ideas de un cuento. Elaboración de un cuento colectivo, cada niño narra una parte y el siguiente debe completar.	1.1. Realiza juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que recibe.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de Aprendizaje	• Sentido olfativo. • Expresión de preferencias relacionadas con olores agradables y desagradables. • Naturalidad en la expresión de mensajes gestuales.	Percepción de diferentes olores. Lecturas y repetición de rimas. Identificación de olores agradables y desagradables. Elaboración de dibujos.	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos	Destrezas de Aprendizaje	• Sentido gustativo. • Clasificación de los objetos según la sensación gustativa	Identificación de diferentes sabores. Conteo de la cantidad de alimentos.	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su

según sus rasgos distintivos.		que le producen: dulce, salado, ácido, entre otros. • Naturalidad en la expresión de mensajes gestuales, con lo cual favorece la comunicación.	Observación y descripción de imágenes. Identificación de los alimentos. Representación de datos en diagrama de barras.	ambiente.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Las vocales. • Identificación de sonidos familiares cuando ocurren al principio, en la mitad o al final de las palabras. • Identificación de letras y palabras por su configuración.	Canción de las vocales. Repetición de las vocales. Recortado y pegado de dibujos. Repetición y ubicación de vocales por colores. Descripción de fotografías de animales.	1.5. Identifica sonidos semejantes a un sonido determinado o diferente de él.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Las silabas. • Identificación de la silaba en una palabra como un sonido determinado. • Espontaneidad al representar con palmadas la	Asociación de sonidos y sílabas. Observación y descripción de objetos. Coloreado de cuadros, según la cantidad de sílabas. Elaboración de pares de	1.5. Identifica sonidos semejantes a un sonido determinado o diferente de él.

oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.		cantidad de silabas de las palabras.	tarjetas con imagen y texto para pareamiento.	
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Grueso-delgado. • Clasificación de objetos, según los atributos grueso y delgado.	Descripción de objetos con atributos grueso y delgado. Observación y descripción de imágenes. Nombramiento de objetos gruesos y delgados.	1.3. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Ancho-angosto. • Determinación de la relación más ancho que…, más angosto que… • Naturalidad en la representación de gestos al repetir la retahíla.	Caminata manteniendo el equilibrio sobre caminos anchos y angostos. Observación y descripción de imágenes. Coloreado de caminos con huellas y témperas de colores indicados.	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.

de otras culturas.				
1. Practica las normas establecidas en su ambiente escolar, manifestando satisfacción y respeto a los seres humanos y colaborando con la conservación del ambiente físico de su entorno inmediato.	Medio social y natural	• Las dependencias del ambiente educativo. • Descripción de las dependencias de la escuela, su ubicación física y sus funciones. • Participación activa y espontánea en el cumplimiento de sus obligaciones y derechos dentro de la escuela.	Recorrido por el centro educativo. Nombramiento de los lugares y sus funciones. Búsqueda de objetos que hacen falta en la ilustración. Recortado y pegado de dibujos. Repetición de adivinanzas. Identificación del lugar favorito, en el colegio, para el alumno.	1.1. Descripción de las dependencias de la escuela, su ubicación física y sus funciones.
1. Practica las normas establecidas en su ambiente escolar, manifestando satisfacción y respeto a los seres humanos y colaborando con la conservación del ambiente físico de su entorno inmediato.	Medio social y natural	• Normas de la escuela. • Descripción de las normas generales que se deben practicar dentro de la escuela. • Participación activa y espontánea en el cumplimiento de sus obligaciones y derechos dentro de la escuela.	Interpretación de una canción. Reconocimiento de normas del colegio. Observación y descripción de imágenes. Identificación de las normas. Coloreado de los dibujos que muestran las normas.	1.1. Descripción de las dependencias de la escuela, su ubicación física y sus funciones.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su	Expresión artística	• Sonido, silencio y ruido.	Escucha de sonidos del ambiente y melodías.	1.1. Discrimina características y

movimiento y de su capacidad perceptiva.		• Identificación de características y cualidades del sonido, silencio y ruido. • Entusiasmo al participar en actividades para el desarrollo de sus habilidades auditivas visuales y kinestésicas.	Clasificación de sonidos agradables y ruidos. Identificación de imágenes, donde hay sonido, ruido y silencio. Elaboración de un instrumento musical. Acompañamiento de una canción con los instrumentos siguiendo el ritmo.	cualidades del sonido.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje	• Lenguaje oral. • Identificación del significado de las palabras según su entonación. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia.	Descripción y comentario acerca de un mercado. Observación de las ilustraciones y las escenas. Redacción de un cuento grupal. Conversación sobre lo que les gusta y disgusta de ir al mercado.	2.3. Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje	• Lenguaje gestual. • Reconocimiento de gestos y su significado. • Espontaneidad al realizar los gestos.	Dramatización de gestos para adivinar personajes específicos. Narración de historias donde se mencionen diferentes emociones.	1.2. Demuestra respeto ante las ideas y sugerencias de sus compañeros y compañeras.

	Destrezas de aprendizaje	• Letras m y p. • Identificación y trazo de la m y de la p.	Identificación de las letras m y p. Identificación de dibujos u objetos que inician con las letras m y p. Ejercitación del trazo de las letras m y p.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con los textos escritos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letras l y s. • Identificación visual y auditiva de las letras l y s.	Dramatización de las palabras que inicien con l y s. Trazo de las letras l y s. Identificación de las letras l y s de sílabas que las contengan. Conteo de letras.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con los textos escritos.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Aquí, allí, allá. • Identificación de la posición de los objetos: aquí, allá, allí.	Ubicación de objetos. Demostración de los conceptos: aquí, allí y allá. Aplicación de los conceptos: aquí, allí y allá.	1.4. Identifica la posición de dos o más objetos con relación a su persona y a los mismos objetos.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Junto - separado. • Identificación de diferentes posiciones: junto., separado.	Realización de dinámica o juego para introducir el tema. Observación y descripción de imágenes. Ilustración de los	1.4. Identifica la posición de dos o más objetos con relación a su persona y a los mismos objetos.

			conceptos: junto y separado.	
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Liviano – pesado. • Organización de los objetos por su peso.	Comparación del peso de diferentes objetos. Identificación de objetos pesados y livianos. Relación de objetos. Nombramiento de objetos pesados y livianos.	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Conservación de la cantidad. • Identificación de la conservación y de la equivalencia de dos colecciones en correspondencia.	Manipulación de objetos de diferentes cantidades. Conteo de objetos. Elaboración de figura demostrativa.	3.3. Emite juicios con respecto al cambio externo de un objeto determinado.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Elementos del entorno natural. • Descripción de la variedad de materiales de los elementos que integran el entorno natural: metálicos madera, piedras, plásticos, cartón, vidrio y otros. • Valoración de la	Palpado de objetos con diferentes texturas. Identificación de diversos materiales por medio de rótulos. Identificación de objetos. Elaboración de dibujos.	2.1. Identifica elementos del entorno natural y los beneficios que le proporcionan al ser humano.

		importancia de la naturaleza y los beneficios que proporciona al ser humano.		
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Recursos renovables y no renovables. • Identificación de los recursos renovables y no renovables. • Valoración de la importancia y beneficios que proporciona la naturaleza a la vida del ser humano.	Explicación de recursos renovables y no renovables. Identificación de los recursos renovables y no renovables. Emisión de su opinión sobre nuestros recursos.	2.1. Identifica elementos del entorno natural y los beneficios que le proporcionan al ser humano.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística	• Producción sonora. • Identificación de formas de producción sonora. • Exploración de sonidos vocales, corporales, onomatopéyicos. • Cooperación al participar en actividades de descubrimiento sonoro.	Imitación de movimientos corporales que crean sonidos. Emisión de sonidos mediante objetos. Observación de dibujos. Entonación de canción. Reproducción de sonidos con el cuerpo.	1.1. Discrimina características y cualidades del sonido. 1.6. Explora estímulos que le permiten percibir una variedad de sensaciones.

2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• Los instrumentos musicales. • Creación de instrumentos musicales. • Creatividad en la creación de un instrumento musical.	Observación de instrumentos musicales. Imitación de sonidos. Elaboración de un instrumento musical. Interpretación de instrumentos musicales. Entonación de canción.	2.3. Participa en producciones sonoras utilizando su voz, su cuerpo y objetos de su entorno.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje	• Mensajes orales y gestuales. • Producción y representación de mensajes. • Atención y respeto a las actividades que realizan sus compañeros y compañeras.	Creación grupal de una historia. Interpretación de mensajes orales y gestuales. Elaboración de un mini libro. Narración de una historia. Dramatización de cuento.	1.3. Produce, de forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros.
2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura. 2.Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra t. • Identificación de letras y palabras con su configuración. • Valoración de las actividades que le ayudan a percibir letras y palabras.	Repetición de sonido de consonante inicial. Escritura del trazo de la consonante. Coloreado de dibujo. Resolución de adivinanzas.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con los textos escritos.

ideas.				
2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura. 2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra n. • Identificación de letras y palabras pro su configuración. • Valoración de las palabras que le ayudan a percibir letras y palabras.	Resolución de adivinanzas. Elaboración de dibujo. Identificación de consonante en imágenes de revistas. Seguimiento de trazos con pintura dactilar. Escritura del trazo. Entonación de una canción.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con los textos escritos.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Triangulo, rectángulo y cuadrado. • Identificación de objetos de formas geométricas por medio del tacto. • Participación en las actividades grupales.	Juego de bloques y figuras geométricas. Identificación de figuras. Manipulación de figuras. Nombramiento de objetos. Elaboración de un barco con figuras geométricas.	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Círculo, rombo y ovalo. • Organización de objetos pro su forma. • Disposición para escuchar instrucciones.	Elaboración de plantillas de figuras geométricas. Clasificación de figuras geométricas. Observación, identificación, coloreado y decoración de figuras geométricas.	1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que percibe con objetos o imágenes de su ambiente.

1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Pareamiento de figuras. • Identificación de las características de cada figura. • Demostración de interés por participar en las actividades propuestas.	Manipulación de figuras geométricas. Identificación de formas en objetos. Repetición de nombre y coloreado de figuras geométricas. Relación de formas con figuras geométricas.	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Secuencia progresiva. • Completación de secuencias progresivas. • Interés por participar en las actividades propuestas.	Observación y representación de secuencias. Seguimiento de patrones para la elaboración de secuencias. Elaboración de modelos en cartulina para formar secuencias.	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• El planeta Tierra. • Identificación del planeta Tierra, de sus movimientos y de los elementos que lo conforman. • Búsqueda de la verdad sobre su medio natural.	Observación y descripción de imágenes. Coloreado de dibujos con pintura dactilar y crayones. Dramatización y nombramiento de los movimientos de la Tierra.	2.1. Identifica elementos del entorno natural y los beneficios que proporcionan al ser humano.

			Puesta en común de soluciones a situaciones que dañan al planeta.	
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Los minerales. • Identificación de la utilidad de los minerales en la vida del ser humano. • Valoración de la importancia de los beneficios que proporciona la naturaleza a la vida del humano.	Observación y descripción de los minerales. Identificación de la utilidad de los minerales. Conversación sobre la importancia de los minerales. Resolución de adivinanzas.	2.1. Identifica elementos del entorno natural y los beneficios que proporcionan al ser humano.
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicara sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística	• Colores primarios y secundarios. • Identificación de los colores primarios y secundarios en elementos de su entorno. • Valoración del orden, la higiene y limpieza en los materiales que utiliza.	Narración de una historia. Identificación de colores primarios. Creación de colores secundarios mezclando témperas. Elaboración de figuras utilizando lana. Dibujo de una flor con colores primarios.	2.9. Combina los componentes de las Artes Plásticas y distintos materiales del entorno en sus creaciones artísticas.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas,	Comunicación y Lenguaje	• Rimas. • Reproducción oral de lo escuchado. • Escucha atenta a los y	Entonación de canción. Repetición de palabras con la misma terminación.	1.1. Realiza juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan.

cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.		las demás.	Observación, descripción, ilustración y decoración de dibujo. Dibujo de expresiones.	
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje	• Sonido final en rimas. • Reproduce las rimas que escucha.	Invención de rimas. Observación y coloreado de dibujos. Lectura de rimas.	1.1. Realiza juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra d. • Identificación visual y auditiva de la letra d. • Valoración de las actividades que lo ayudan a percibir las letras y las palabras.	Escritura del trazo de la consonante d. Manipulación del trazo de la letra d. Modulación del sonido d. Identificación de ilustraciones que inicien con da, de, di, do, du.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con los textos escritos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra b. • Identificación visual y auditiva de la letra b. • Valoración de las actividades que lo ayudan a percibir las letras y las palabras.	Trazos de la letra b. Pronunciación del sonido. Observación de imágenes. Nombramiento de sílabas. Decoración de la letra b.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con los textos escritos.
3. Infiere juicios lógicos	Destrezas de	• Cuantificadores	Manipulación de	3.1. Utiliza con

y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	aprendizaje Matemáticas	(pocos-muchos). • Expresión de un juicio lógico. • Actuación consciente ante situaciones de la vida cotidiana.	objetos. Expresión de ideas sobre los conceptos pocos-muchos. Elaboración de gráfica.	propiedad las negaciones, conjunciones y disyunciones en sus expresiones verbales cotidianas.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Cuantificadores (todos-algunos-ninguno). • Expresión de un juicio lógico. • Actuación consciente ante situaciones de la vida cotidiana.	Colocación de objetos dentro de una caja según las instrucciones. Observación de imágenes.	3.1. Utiliza con propiedad las negaciones, conjunciones y disyunciones en sus expresiones verbales cotidianas.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Cuantificadores (más grande, más pequeño, menos numeroso). • Expresión de un juicio lógico. • Actuación consciente ante situaciones de la vida cotidiana.	Entonación de canción. Coloreado de dibujos. Observación, descripción y clasificación de piezas pequeñas y grandes. Elaboración de silueta tamaño real.	3.1. Utiliza con propiedad las negaciones, conjunciones y disyunciones en sus expresiones verbales cotidianas.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Ciclo de vida de los animales. • Descripción de las características de los animales y el proceso de vida: nacen, crecen, se reproducen y	Observación de fotografías. Comentarios sobre las formas en las que nacen los animales. Coloreado y decorado de dibujos.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos, animales, plantas y seres humanos.

		mueren. • Valoración de la importancia y beneficios que proporciona la Naturaleza a la vida del ser humano.	Numeración de dibujos según el orden en que acontece el ciclo de vida.	
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Beneficios que proporcionan los animales. • Descripción y clasificación de los beneficios que proveen distintos animales. • Valoración de la importancia de la naturaleza y de los beneficios que proporciona a la vida del ser humano.	Modelado en plasticina de un animal. Clasificación de animales de acuerdo a sus características. Descripción de imágenes. Relación de animales con productos.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos, animales, plantas y seres humanos.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Las plantas. • Descripción del hábitat de las plantas: aéreas, acuáticas y terrestres. • Valoración de la importancia y beneficios que	Explicación de la clasificación de las plantas y el funcionamiento de las raíces. Entonación de canción. Coloreado de dibujos. Elaboración de listado	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos, animales, plantas y seres humanos.

		proporciona la naturaleza a la vida del ser humano.	con las características de cada tipo de planta.	
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Utilidad de las plantas. • Descripción de la utilidad de algunas plantas. • Valoración de la importancia y beneficios que proporciona la naturaleza a la vida del ser humano.	Observación de fotografías de productos que provienen de las plantas. Diálogos sobre los beneficios que proporcionan algunas plantas. Clasificación de tipos de plantas.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos, animales, plantas y seres humanos.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística	• Clases de líneas. • Identificación de los componentes de las artes plásticas en diversos elementos. • Iniciativa al participar en actividades de descubrimiento grafico plástico.	Elaboración de dibujos con diferentes líneas. Uso de la pintura de dedos. Descripción de figuras y tipos de líneas.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje	• Pronombres personales • Utilización de pronombres personales al hablar.	Estructuración de oraciones con pronombres personales. Observación de ilustraciones. Escritura de palabras. Identificación de errores	2.2. Utiliza, correctamente, los tiempos verbales y los pronombres personales en su expresión oral.

			al utilizar pronombres.	
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje	• Pronombres personales • Utilización de pronombres personales al hablar.	Representación de acción de acuerdo con los pronombres. Elaboración de oraciones sustituyendo el nombre por el pronombre. Recorte de imágenes de persona que representen pronombres.	2.2. Utiliza, correctamente, los tiempos verbales y los pronombres personales en su expresión oral.
2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura.	Destrezas de aprendizaje	• Recorte de líneas. • Utilización de técnicas no gráficas: recorte de figuras variadas. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	Elaboración de figura con trozos de papel. Narración de la fábula "El león y el ratón". Completación de la ilustración de la fábula con recortes.	2.1. Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Correspondencia uno a uno. • Relación de elementos uno a uno de dos conjuntos. • Manifestación de sus ideas, en forma natural y original de acuerdo con su criterio de corrección.	Realización de dinámica. Trazo de líneas para establecer correspondencia entre dos grupos de dibujos. Descripción de situación en las que se da la correspondencia uno a uno.	3.3. Emite juicios con respecto al cambio externo de un objeto determinado.

1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Correspondencia de forma. • Organización de objetos por forma, tamaño y color. • Valoración de las actividades que le ayuda a percibir las letras y palabras.	Identificación de objetos en el salón. Clasificación de objetos según su forma. Decoración de figuras.	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Clasificación de objetos por forma, tamaño y color. • Identificación y organización de figuras diferentes de las demás, según su forma, color y tamaño. • Valoración de las actividades que le ayudan a percibir las letras.	Entonación de canción. Comentarios sobre lo que observan en el dibujo. Clasificación de objetos por forma, tamaño y color.	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Los colores del arco iris. • Construcción de patrones atendiendo a lo observado en la naturaleza y en objetos elaborados por los seres	Elaboración de un arco iris. Identificación de los colores del arco iris. Ordenamiento de objetos según el color.	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.

		humanos.		
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• La niña y el niño. • Identificación de los órganos sexuales diferenciadores. • Actuación respetuosa ante las diferencias físicas entre géneros.	Identificación de las diferencias y similitudes entre géneros. Realización de un juego. Ejemplificación de las normas de higiene. Elaboración de ropa y accesorios de los dibujos.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos: animales, plantas y seres humanos.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Etapas del crecimiento. • Descripción de los cambios del cuerpo a medida de que crecen.	Dramatización de las distintas etapas del crecimiento. Elaboración de oraciones cortas. Escritura de los números del 1 al 4. Compartir una fotografía de los niños donde ellos mismos puedan describirse.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos: animales, plantas y seres humanos.
2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Los cinco sentidos. • Identificación de los sentidos y sus órganos.	Descripción de las diferentes texturas, imágenes, olores y sabores. Observación y descripción del órgano de cada uno de los sentidos.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos: animales, plantas y seres humanos.

2. Agrupa elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Medio Social y Natural	• Los animales y las plantas. • Diferencias y semejanzas entre animales, plantas y seres humanos. • Valoración de la importancia y beneficios que proporciona la naturaleza en la vida del ser humano.	Observación de seres vivos. Enumeración de las características comunes entre animales y plantas. Realización de juego de lotería.	2.2. Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos: animales, plantas y seres humanos.
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• Formas con el cuerpo. • Realización de ejercicios y experiencias sensoriales, auditivas, visuales, olfativas, táctiles y kinestésicas aplicados a los diferentes temas del movimiento: cuerpo, espacio, energía y tiempo. Realización de formas con su cuerpo: rectas, con picos, redondas y retorcidas.	Elaboración de formas utilizando el cuerpo. Modelado de un muñeco con plasticina. Elaboración de formas utilizando paletas. Imitación de movimientos corporales.	2.6. Utiliza su cuerpo como instrumento, y el movimiento como medio al expresar ideas y emociones.

Unidad 2 Tejiendo relaciones				
Competencia	**Área**	**Contenidos**	**Actividades**	**Indicadores de Logro**
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y lenguaje Escritura sin lagrimas	• El cuento. • Creación del final de un cuento que escucha. • Interés por participar en actividades de escucha de mensajes orales. • Practica mayúsculas, minúsculas y números Pág. 4 y 5	Observación y descripción de imágenes. Narración de cuentos. Elaboración de dibujo. Organización de las ideas de un cuento. Juego con los dedos: la maestra muestra una cantidad con los dedos y los alumnos deben de identificar el numeral.	1.3. Realiza juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que recibe. Reconoce números y numerales
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra r. • Identificación y trazo de la r. • Colocación del papel, manejo del lápiz y agarre de pinzas. Pág.6	Explicación del significado de palabras nuevas. Explicación sobre el uso del diccionario. Coloreado de dibujos según su significado. Recorte de dibujos. Esparce objetos pequeños en el suelo y los alumnos deben de recolectarlos utilizando	Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal. Utiliza agarre de pinzas

			el agarre de pinzas	
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra rr. • Identificación y trazo de la rr. • Valoración de las actividades que le ayudan a percibir las letras y palabras. • Practica con el lápiz. Pág. 7	Explicación del uso de las letras rr. Observación y escritura de palabras rr. Ejercitación con trabalenguas. Realización de juegos con la letra rr. En un plato con azúcar practica con diferentes tipos de líneas, garabatos y espirales.	Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal. Practica motricidad fina
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Rotación de figuras. • Identificación de figuras que se diferencian por su direccionalidad o posición.	Manipulación de figuras geométricas. Descripción de las características de las figuras geométricas. Dibujo de contorno de las figuras geométricas.	1.2. Reconoce la configuración dad por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Figura diferente y figura que falta. • Identificación de la figura que se diferencia de otras en un grupo, por su direccionalidad o por su posición.	Observación y descripción de la ubicación de los objetos. Descripción de características semejantes y diferentes de objetos y escenas. Identificación de objetos	1.2. Reconoce la configuración dad por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.

			diferentes.	
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Formas. • Identificación de formas en un detalle sutil en figuras abstractas.	Participación en juego: veo, veo. Descripción e identificación de características de objetos. Elaboración, coloreado y decorado de dibujo.	1.2. Reconoce la configuración dad por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Reproducción de figura. • Identificación de detalles en figuras abstractas.	Imitación de movimientos. Modelado de figuras en plasticina. Elaboración y decorado de figuras con paletas. Copiado y coloreado de figuras.	1.4. Identifica la posición de dos o más objetos con relación a sí mismo así como con relación a los mismos objetos.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Hábitos de higiene y de aseo personal. • Práctica de hábitos de higiene y de aseo personal, alimenticios y de vestuario, demostrando desarrollo de su autonomía personal. • Manifestación de responsabilidad en la satisfacción de sus	Identificación de diferentes objetos, útiles para bañarse. Conversación sobre la importancia de la limpieza personal; ropa y calzado. Enumeración de las normas de higiene. Entonación de canción.	4.1. Practica hábitos de higiene y de aseo personal, alimenticios y de vestuario, demostrando desarrollo de su autonomía personal.

		necesidades higiénicas.		
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Cuidado de los dientes. • Práctica de hábitos de higiene en el aseo de sus dientes. • Manifestación de responsabilidad en la satisfacción de sus necesidades higiénicas.	Conversación sobre la limpieza de los dientes. Elaboración de un cepillo de dientes. Ejecución de la técnica para el cepillado de dientes. Dramatización de la visita al odontólogo.	4.1. Practica hábitos de higiene y de aseo personal, alimenticios y de vestuario, demostrando desarrollo de su autonomía personal.
3. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Tonalidades de color. • Transformación de las tonalidades de color.	Identificación de diferentes tamaños y tonalidades de colores. Coloreado y recorte de dibujos. Elaboración y colección de hojas.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• Género. • Diferenciación del género al referirse a personas u objetos. • Respeto e interés por las diferencias lingüísticas. • Mayúsculas que	Clasificación de palabras que expresar el género. Ilustración de palabras de los dos géneros. Relación de objetos con el artículo, según su género.	2.2. Utiliza, correctamente, los tiempos verbales y los pronombres personales en su expresión oral. Identifica el salto de rana para poder

		brindan como una rana. Pág. 8 y 9	Carrera de ranas, fuera del salón realiza carreras con saltos de ranas.	aplicarlo en su hoja de trabajo.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• Número. • Diferenciación del número al referirse a personas u objetos. • Respeto e interés por las diferencias lingüísticas. • Mayúsculas que empiezan en la esquina de partida. Pág. 10	Participación en juego. Identificación de la diferencia de singular y plural. Definición de los términos singular y plural. Definición de los términos singular y plural. Lectura de un texto y palabras relacionadas con las ilustraciones. En una hoja dibuja líneas común punto de partida y pídeles a los alumnos que tracen utilizando su dedo desde el punto de partida.	2.2. Utiliza, correctamente, los tiempos verbales y los pronombres personales en su expresión oral. Utiliza motricidad fina en su trabajo en clase
2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de	Destrezas de aprendizaje	• Colores de la cultura maya. • Identificación de los colores que enfatizan	Conversación acerca del templo del Gran Jaguar en Tikal. Decoración de dibujos que indican los cuatro	2.1. Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.

preparación para le escritura.		los puntos cardinales desde la cosmovisión maya. • Interacción con su medio natural, social y cultural de forma pacífica responsable y respetuosa.	puntos cardinales. Elaboración de un marco. Explicación de colores según el significado en la cultura maya.	
	Destrezas de aprendizaje. Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• Palabras con ca, co, cu. • Identificación de letras y palabras con su configuración y sonido. • Valoración de las actividades que le ayuden a percibir las letras y palabra. • Mayúsculas que empiezan en el centro. Pág. 11	Imitación por medio de mímica de verbos con: ca, co, cu. Escritura de palabras con ca, co, cu. Elaboración de tarjetas. Seguimiento del trazo. Utilizando una hoja de lija, realizar el trazo de la letra C	Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal. Utiliza motricidad fina en su trabajo en clase
	Destrezas de aprendizaje. Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• Palabras con que, qui. • Identificación de letras y palabras por su configuración y sonido. • Valoración de las actividades que le ayudan a percibir las	Resolución de ejercicio en sopa de letras. Recorte de dibujos. Escritura de adivinanzas. Seguimiento de trazos con pintura dactilar. Correspondencia de nombre de objetos con	Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal. Realiza correctamente el trazo del abecedario

		letras y palabras. • Repaso de las mayúsculas. Pág. 12	sílabas. Juego de yo observo, los alumnos deben de encontrar las mayúsculas dispersas en el patio de juegos.	
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• Conjuntos. • Identificación de conjuntos. • Interacción positiva con sus compañeros y compañeras en actividades de juego. • Repaso de números. Pág. 13	Participación en juego. Explicación de la definición de conjuntos. Integración de conjuntos con dibujos, ilustraciones y objetos. Utilizando un pizarrón pequeño o una hoja emplasticada, coloca objetos y los alumnos deberán de escribir el numero que los representa	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa. Aplica conocimientos previos en su trabajo en clase
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Clases de conjuntos. • Clasificación de conjuntos por el número de elementos: unitario, finito, infinito. • Interacción positiva con sus compañeros y	Enumeración de objetos para la comparación de conjuntos. Elaboración de dibujo de un conjunto unitario. Explicación de las definiciones de conjunto finito y unitario. Identificación de clases	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.

		compañeras en actividades de juego.	de conjunto.	
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números del 0 al 9. • Relación del número con su correspondiente numeral en objetos e ilustraciones. • Interacción positiva son sus compañeros y compañeras en actividades de juego.	Introducción al tema con un juego. Identificación de los números. Modelado de los numerales con plasticina. Seguimiento del trazo de los numerales.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Orden de mayor a menor. • Ordenar secuencias de mayor a menor.	Ordenamiento y conteo de objetos de mayor a menor. Escritura del número, según los elementos. Dibujo de objetos en serie.	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Limpieza en el entorno. • Utilización correcta de basureros. • Manifestación de autoestima y aprecio por las demás personas, en actividades cotidianas.	Explicación de las causas y consecuencias de la contaminación. Organización y comentario de una campaña de limpieza. Elaboración de cartel para invitar al ornato.	4.1. Practica hábitos de higiene t de aseo personal, alimenticios y de vestuario, demostrando desarrollo de su autonomía personal.
2. Establece relaciones	Expresión artística.	• El Himno Nacional.	Explicación de	2.1. Establece la relación

entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.		• Entonación de tres cuartetos del Himno Nacional. • Cooperación al participar en actividades para el desarrollo vocal.	tradiciones y lugares que identifican a Guatemala. Entonación de estrofas del Himno Nacional. Comentario de la postura correcta al entonar el Himno Nacional.	entre postura corporal y respiración para una mejor emisión de la voz.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• El sujeto. • Identificación del sujeto en oraciones. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • Letra C mágica. Pág. 14 y 15	Participación en el juego: la telaraña. Formación oral de oraciones. Relación de dibujos con oraciones, según la acción. Identificación del sujeto en oraciones orales. Realización de trazo en bolsa sensorial *Bolsa sensorial: en una bolsa zipploc colocar gelatina de pelo con temperas, puede colocar brillantina para hacerlo más atractivo. Sellar bien y utilizar para trazos de letras y números.	2.2. Utiliza, correctamente, los tiempos verbales y los pronombres personales en su expresión oral. Realiza el trazo correctamente.

2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• El predicado. • Identificación del predicado en oraciones durante la participación en actividades lúdicas y cantos. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • C mágica pequeña. Pág. 16 y 17	Identificación de acciones en imágenes del periódico. Producción de la definición de predicado en la oración. Formación oral de oraciones e identificación del predicado. Relación de dibujos con acciones. Con un limpia pipas realizar una S y permitir que los alumnos pasen su dedo por él y que lo moldeen varias veces.	2.2. Utiliza, correctamente, los tiempos verbales y los pronombres personales en su expresión oral. Aplica sus conocimientos previos en su trabajo en clase.
	Destrezas de aprendizaje. Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• Palabras con ce, ci. • Identificación del sonido inicial en imágenes o ilustraciones. Clasificación de objetos e ilustraciones cuyo nombre empieza con el mismo sonido inicial. • Valoración de las actividades que le	Seguimiento del trazo de sílabas. Observación y descripción de las imágenes. Identificación de las sílabas. Clasificación de palabras según la sílaba inicial. Provee paletas para que los alumnos puedan imitar el trazo de la V y	Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal. Aplicación de conocimientos previos en su trabajo en clase.

		ayudan a percibir las letras y palabras. • Letras V y W. Pág. 18 y 19	W	
	Destrezas de aprendizaje. Comunicación y lenguaje. Escritura sin lagrimas	• Letra f. • Identificación del sonido inicial en imágenes o ilustraciones. • Valoración de las actividades que le ayudan a percibir las letras y palabras. • Letra L. Pág. 20 y 21	Seguimiento del trazo del grafema. Declamación de un poema. Identificación y coloreo de dibujos. Escritura de palabras. Provee pizarrones u hojas emplasticadas, traza con marcador de pizarra líneas verticales y permite que los alumnos las borren con su dedo	Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal. Utiliza aprendizajes precios en su trabajo en clase.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• La decena. • Representación de una decena con dibujos.	Conteo y manipulación de objetos. Realización del trazo del numeral. Entonación de canción. Realización de decenas con recortes.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números del 11 al 19 • Identificación y escritura de los	Realización del trazo del numeral. Conteo y agrupación de	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un

simbólica relacionando las partes con el todo.		números del 11 al 19, relacionando el número con su numeral respectivo en objetos o imágenes.	objetos. Elaboración de tarjetas con números y numerales.	conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números mayas del 0 al 10. • Ejercicio de lectura de números mayas de 0 al 10.	Narración de una historia. Observación y descripción de los dibujos. Modelado de los números. Participación en juego.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números ordinales del 1ro. al 5to. • Uso e identificación de los números ordinales del 1ro. al 5to. en situaciones de su vida cotidiana.	Participación en competencias. Identificación de números ordinales. Elaboración de medallas. Relación de objetos con el puesto.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Alimentos nutritivos, dieta balanceada. • Identificación de alimentos con nutrientes como: proteínas, vitaminas, minerales y carbohidratos en una	Entonación de una canción. Explicación sobre las frutas, verduras y alimentos que proporcionan nutrientes. Observación y	4.3. Muestra preferencias por los alimentos nutritivos que se producen en su comunidad.

		dieta balanceada. • Valoración de las propiedades nutritivas de los alimentos.	descripción de las ilustraciones. Clasificación de alimentos, según el grupo. Elaboración de cartel con la ilustración de un almuerzo balanceado.	
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Los alimentos y su preparación. • Demostración de cuidado al pelar frutas que no requieren cuchillo y al depositar la basura en su lugar. • Interés por utilizar apropiadamente los desechos de frutas y verduras.	Resolución de adivinanzas. Comentario sobre la importancia de lavar las frutas y verduras. Observación y descripción de las imágenes. Preparación de una ensalada de frutas.	4.3. Muestra preferencias por los alimentos nutritivos que se producen en su comunidad.
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• Rondas tradicionales. • Participación en rondas tradicionales. • Interés por practicar juegos propios de su comunidad.	Colorar dibujos. Ejecución de rondas tradicionales. Relación de rondas con dibujos. Identificación de rondas.	2.2. Participa en juegos propios de su comunidad o de otras comunidades vecinas.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Separación de palabras por sílabas. • Identificación de la cantidad de sílabas de	Participación en juego. Escritura de palabras separadas por sílabas. Relación de sílabas con	2.2. Utiliza correctamente los tiempos verbales y los pronombres personales

		palabras. • Letra T. pág. 22 y 23	sonidos. Escritura de palabras separadas en sílabas. Conteo de sílabas en las palabras. Utilizando palillos crear la letra T	en su expresión oral. Aplica conocimientos previos en sus ejercicios de clase.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Familias de palabras. • Formación oral de familias de palabras. • Letra Z. Pág. 24 y 25	Entonación de canción. Explicación de cómo se forman las familias de palabras. Relación del dibujo con la familia de palabras.	2.2. Utiliza correctamente los tiempos verbales y los pronombres personales en su expresión oral.
2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura. 2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Trazo de líneas. • Ejercicios de progresión, de izquierda a derecha, como preparación para la escritura. • Vocal A a. Pág. 26 y 27	Trazo de líneas en diferentes posiciones. Nombramiento de líneas por su posición. Realiza el trazo en bolsas sensoriales	2.2. Utiliza correctamente los tiempos verbales y los pronombres personales en su expresión oral. 2.2. Refleja distención motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.
2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al	Destrezas de aprendizaje Comunicación y	• Trazo de espirales. • Ejercicios de progresión, de	Entonación de canción. Trazo de líneas siguiendo patrón.	2.2. Utiliza correctamente los tiempos verbales y los

realizar movimientos específicos de preparación para le escritura. 2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Lenguaje Escritura sin lagrimas	izquierda a derecha, como preparación para la escritura. • Letra D d. Pág. 28 y 29	Explicación de concepto. Decoración de trazos. Juego de comandos, la maestra les pedirá a los alumnos que salten al frente, atrás y al lado.	pronombres personales en su expresión oral. 2.2. Refleja distención motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra j. • Identificación de letras y palabras con j por su configuración y sonido.	Resolución de adivinanzas. Ejecución de trazos. Identificación de dibujos. Escritura de sílabas.	Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra j. • Identificación de letras y palabras con j por su configuración y sonido.	Realización de juego relacionado con la letra. Modelado de las partes de la cara. Identificación de la letra j. Lectura de oraciones.	Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números del 20 al 29 • Relación del número con su correspondiente numeral en objetos e ilustraciones.	Identificación de decenas. Escritura de números. Ilustración de decenas.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma	Destrezas de aprendizaje.	• Números del 30 al 40 • Identificación del	Manipulación de objetos para formar	3.6. Establece la relación entre el número de

verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Matemáticas.	número de objetos con su respectivo numeral.	decenas. Ejercitación de conteo. Realización del libro de los numerales.	elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Campo y ciudad. • Descripción de las labores que se realizan en el campo y en la ciudad, y la interrelación entre ambos. • Descripción y valoración de las características físicas y culturales de la comunidad.	Comentario de experiencias personales acerca del campo. Observación, descripción y coloreado de imágenes. Relación de actividad de acuerdo con el lugar. Dramatización de roles de acuerdo al lugar.	5.3. Describe las ocupaciones o las labores que se realizan en el campo y la ciudad y los centros turísticos, históricos y culturales de su comunidad.
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• Juguetes. • Participación en la elaboración de juguetes propios de su comunidad, utilizando materiales de su entorno, según sus capacidades. • Juego respetuoso de las diferencias con sus compañeros y compañeras.	Narración de una historia. Elaboración de un juego de pesca.	2.9. Combina los componentes de las Artes Plásticas y distintos materiales del entorno en sus creaciones artísticas.
1. Responde con gestos,	Comunicación y	• El teatro.	Participación en el juego	3.3. Produce, en forma

movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Dramatización de textos y obras escolares. • Participación entusiasta en la representación teatral. • Letra G g. Pág. 30 y 31	de mímica. Observación y coloreado de dibujo. Confección de puntadas en el dibujo. Dramatización de un cuento. Sal al patio y pídeles a los alumnos que busquen objetos con la letra g.	oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entro otros.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra h. • Relación del sonido con el símbolo impreso. • Misterio de las letras de la c mágica	Resolución de adivinanzas. Seguimiento del trazo. Identificación de sílabas. Escritura de palabras. Decoración de trazo. Reparte a los alumnos una lamina emplasticada con la letra c. provee marcadores de pizarrón y trabajen juntos en el misterio de las letras de la c mágica.	Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal. Aplica los conocimientos previos en su trabajo diario.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y	• Letra v. • Relación del sonido	Narración de una historia. Seguimiento del trazo.	Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los

	Lenguaje	con el símbolo impreso. • Valoración de las actividades que lo ayudan a percibir las letras y palabras.	Identificación y coloreado de sílabas. Lectura de oraciones.	mismos a un nivel literal.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Numero mayor, menor o igual. Número anterior, entre y siguiente. • Comparación de conjuntos de objetos para establecer correspondencia uno a uno y determinar las relaciones; igual a, menor que, mayor que. • Identificación del número anterior, entre y siguiente, usando la recta numérica.	Conteo de objetos y números. Elaboración de tarjetas. Observación y descripción de imágenes. Ejecución del trazo. Identificación del número mayor, menor e igual en diversas actividades.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Falso y verdadero. • Emisión de juicios usando falso y verdadero. • Manifestación de sus ideas de forma	Ejecución de juego. Identificación de oraciones. Lectura y estructuración de oraciones. Elaboración de tarjetas	3.2. emite juicios lógicos usando expresiones simbólicas.

		natural.	verdaderas, falsas para responder a preguntas.	
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Lugares turísticos, históricos y culturales. • Enumeración de centros turísticos de la ciudad y el campo. Conocimiento de lugares históricos de la comunidad, departamento y país.	Observación e identificación de lugares turísticos, históricos y culturales. Entonación de canciones representativas de su país.	5.3. Describe las ocupaciones o las labores que se realizan en el campo y la ciudad y los centros turísticos, históricos y culturales de su comunidad.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Medios de comunicación. • Identificación y descripción de los medios de comunicación como el correo, la carta, correo electrónico, teléfono de casa y celular.	Representación, por medio de mímica, de los medios de comunicación. Observación y descripción de los medios de comunicación. Escritura de los nombres. Elaboración de collage.	5.5. Utiliza medios de comunicación, de transporte y practica la educación vial, en su comunidad.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Medios de transporte. • Descripción del lugar de salida y llegada: estación y terminal de buses, estación de trenes, aeropuerto, parqueo y otros.	Entonación de canción. Observación y descripción de las imágenes. Imitación de un medio de transporte.	5.5. Utiliza medios de comunicación, de transporte y practica la educación vial, en su comunidad.

5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Educación vial. • Identificación de las formas correctas de cruzar la calle y caminar en ella. • Demostración de respeto y responsabilidad al usar las calles de su comunidad.	Elaboración de un carro y un semáforo. Narración de una historia inventada. Relación de ilustraciones con la norma correspondiente. Escritura del significado de las luces del semáforo.	5.5. Utiliza medios de comunicación, de transporte y practica la educación vial, en su comunidad.
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• Canciones • Entonación de canciones variadas. • Cooperación al participar en actividades para el desarrollo vocal.	Reconocimiento de la imagen de un mamut. Observación de imágenes y relacionarlas con las canciones. Entonación de canciones infantiles.	2.1. Establece la relación entre postura y respiración para una mejor emisión de voz.

Unidad 3
Construyendo nuestra convivencia

Competencia	Área	Contenidos	Actividades	Indicadores de Logro
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• La comunidad • Tamaño y ubicación. Pág. 33	Conversación acerca de la convivencia. Descripción de imágenes. Utilizando las manos demuestra la ubicación de las palabras.	1.2. Demuestra respeto ante las ideas y sugerencias de sus compañeros y compañeras. Demuestra tamaño y ubicación de las palabras con la mano.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Vocabulario nuevo • Expresión de opiniones y participación en diálogos. • Vocal U u. Pág. 34 y 35	Conversación acerca de las y los amigos y la importancia de las normas de convivencia. Observación de imágenes y lectura. Realizar un dibujo según lo leído. Presenta la vocal dándoles a los alumnos a degustar una Uva.	1.2. Demuestra respeto ante las ideas y sugerencias de sus compañeros y compañeras. Utiliza conocimientos previos y los aplica en su trabajo diario.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma	Comunicación y Lenguaje	• La poesía. • Expresión de	Conversación sobre las arañas.	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos,

oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Escritura sin lagrimas	opiniones. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • Vocal I i. Pág. 36 y 37	Lectura de un texto sobre el tema. Repetición de poema. Elaboración y decorado de dibujo. Permíteles a los alumnos jugar con arena, luego que realicen el trazo de la vocal i en la misma.	poemas, diálogos, dramatizaciones entre otros.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Redacción de poesía. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • Vocal E e. Pág. 38 y 39	Lectura de poemas. Identificación de rimas. Memorización de poema. Decoración de dibujos. Declamación de poemas. Juguemos baseball	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones entre otros. Utiliza la motricidad gruesa en sus procesos cognitivos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra ll • Relación del sonido con el símbolo impreso. • Rimas. Pág. 40	Dibujo de palabras con ll. Escritura de palabras Identificación de palabras. Resolución de adivinanzas. Competencia de rimas, menciona un apalabra y	Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal. Aplica conocimientos previos en su trabajo en clase.

			el primer niño que conteste la rima correcta gana.	
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra ñ • Identificación y trazo de la ñ. • Signos de puntuación. Pág. 41	Presentación del fonema. Nombramiento y seguimiento del trazo del fonema. Repetición de trabalenguas. Escritura de sílaba. Realiza paletas con signos de puntuación, has una pregunta y pídeles a los niños que levanten su paleta con el signo correspondiente.	Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal. Utiliza correctamente los signos de puntuación.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Números hasta 99 • Relación del número con su correspondiente numeral.	Repetición de números. Unión de puntos para la elaboración de dibujo. Coloreado de dibujo.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Orden de los números. • Relación mayor que – menor que – igual, antecesor y sucesor.	Manipulación de materiales para conteo. Ordenamiento de números de forma	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral

las partes con el todo.			ascendente y descendente. Completación de secuencias.	que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Alrededor de – adentro de. • Identificación de diferentes posiciones: junto, separado, aquí, allá, alrededor de, entre. • Interacción con su medio natural, social y cultural de forma pacífica responsable y respetuosa.	Ejercitación de los términos: alrededor – adentro de. Identificación y coloreo de los adverbios. Participación en el juego "Simón dice".	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Camino más corto y camino más largo. • Identificación de diferentes posiciones: junto, separado, aquí, allá, alrededor de, entre. • Interacción con su medio natural, social y cultural de forma pacífica responsable y respetuosa.	Narración de una historia. Mediciones de ilustraciones.	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.
3. Infiere juicios lógicos	Destrezas de	• Antes - después.	Ordenamiento de	3.4. Establece la

y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	aprendizaje. Matemáticas.	• Relación de orden en diferentes secuencias.	secuencias. Narración de actividades en orden cronológico.	organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Cuidado de calzado y cabello. • Colaboración en el arreglo de cabello y limpieza de calzado.	Entonación de canción. Explicación de las normas de limpieza. Ejecución de normas de limpieza.	4.1. Practica hábitos de higiene y de aseo personal, alimenticios y de vestuario, demostrando desarrollo de su autonomía personal.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Cuidado de vestuario. • Cuidado y conservación del vestido propio y ajeno. • Manifestación de responsabilidad en la satisfacción de sus necesidades higiénicas.	Narración de una historia. Elaboración de vestuario para la ilustración. Dramatización de la historia narrada.	4.2. Cuida la ropa, zapatos y otras prendas que utiliza.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Discriminación de sonidos. • Discriminación de características y cualidades del sonido. • Cooperación al participar en actividades de descubrimiento	Imitación de sonidos onomatopéyicos. Ejecución de instrumentos musicales. Identificación de instrumentos por medio del sonido.	1.9. Discrimina características y cualidades del sonido.

		sonoro.		
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Narración. • Narración de experiencias propias. • Interés por participar en actividades de escucha de mensajes orales y de música. • Letra K k. Pág. 42 y 43	Narración e invención de una historia. Comentario sobre la historia narrada. Ilustración de escenas de una historia. Realiza el trazo en bolsa sensorial	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. Utiliza motricidad fina en su ejercicio práctico.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra ch • Asociación de los movimientos articulatorios de los órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. • Letra Y y. Pág. 44 y 45	Lectura de trabalenguas. Observación y escritura de palabras. Decoración de fonemas. Juego de resbalarse en el resbaladero en el área de juegos.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Utiliza motricidad gruesa en la adquisición de nuevos conocimientos.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Significado de símbolos. • Interpretación del significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato y su utilización. • Letra J j	Narración de una historia. Observación e identificación de símbolos. Reconocimiento de palabras, a través de mímicas. Comentario acerca del	1.10. Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce “a primera vista”. Utiliza motricidad fina en sus ejercicios de trabajo.

escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.			respeto de la señales de tránsito. Pintura con jabón; utilizando jabón en polvo, mézclalo con temperas, cada chico puede hacer un color y luego pintar utilizando los dedos.	
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Identificación de figuras. • Clasificación de los objetos, según sus características. • Manifestación de sus ideas, en forma natural y original de acuerdo con su criterio de corrección. • Deletreo divertido con la c mágica. Pág. 48	Comentario sobre las características diferentes de las figuras. Pareamiento de figuras por su forma. Conteo de figuras por características. En una esponja realiza el trazo de la c mágica e incita a los niños a realizar el trazo utilizando su dedo índice	1.11. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo. Aplica conocimientos previos en su trabajo diario.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Menos numeroso – más numeroso • Ordenación de cantidades de mayor a menor.	Representación de una tienda de abarrotes. Comparaciones entre cantidades de objetos. Identificación de los grupos de objetos por la	1.12. Identifica la posición de dos o más objetos con relación a sí mismo y a los mismos objetos.

1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.		• Líneas. Pág. 49	cantidad. Participación en el juego: el barco se hunde. Dibuja el renglón de doble línea en el suelo del patio y motiva a los estudiantes a transitar solo en un carril, todos imaginan que tipo de transporte quieren ser y respetan su turno.	Utiliza motricidad gruesa en la adquisición de nuevos conocimientos.
4. Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía, las actividades que le son asignadas.	Medio social y natural.	• Medidas de protección • Clasificación de los objetos que pueden causar daño. • Actuación consciente ante situaciones que se le presentan en la vida cotidiana.	Comentario de las normas de seguridad. Explicación de las normas de seguridad. Dramatización de las normas de seguridad.	4.5. Ejecuta acciones para prevenir accidentes.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Técnica de papel corrugado. • Relleno de figuras con técnicas no gráficas. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	Elaboración de objetos con papel corrugado. Entonación de canción. Aplicación de la técnica del corrugado.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.
2. Utiliza nociones de la	Comunicación y	• Palabras opuestas.	Participación en el	2.4. Utiliza el

estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Identificación de palabras a las que se les puede asociar una palabra con significado parecido (sinónimo) o con significado opuesto (antónimos). • Manifestación de sus ideas, en forma natural y original, de acuerdo con su criterio de lo correcto. • Letra P p. Pág. 50 y 51	seguimiento de construcciones para inferir los opuestos. Explicaciones de la definición de las palabras antónimas. Observación, identificación e ilustración de palabras antónimas. Participación en juego de equipos. Realiza un títere de perrito, utilizando paletas y papel, cada chico diseña su perrito y le pegan en paletas de madera.	vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. Participa activamente en la elaboración de material dentro del salón de clases.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje	• Palabras sinónimas. • Identificación de palabras a las que se les puede asociar una palabra con significado parecido (sinónimos) o con significado parecido (antónimos). • Manifestación de sus	Representación por medio de mímicas. Explicación de la definición de palabras sinónimas. Ilustración de palabras sinónimas. Elaboración de tarjetas que ilustren sinónimos.	2.4. Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.

		ideas, en forma natural y original, de acuerdo con su criterio de lo correcto.		
2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura.	Destrezas de aprendizaje	• Movimiento de pinzas. • Utilización de técnicas no gráficas: uso de pinzas. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades, como dobleces, modelado, barajar tarjetas, clavar y otros.	Entonación de una canción. Explicación del uso de los dedos índice y pulgar para decorar dibujos. Elaboración de títeres.	2.1. Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra g. • Identificación de letras y palabras por su configuración. • Letra R r. Pág. 52 y 53	Entonación de una canción. Elaboración del trazo de la letra g. Escritura de sílabas. Elaboración de tarjetas para jugar dominó. Juego de comandos, en el área de juegos, la maestra pedirá que los alumnos realicen diferentes saltos, entre ellos, el salto de rana emitiendo el sonido	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Utiliza motricidad gruesa en la adquisición de nuevos conocimientos.

			rrrrrribit..	
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Ge – gi. • Identificación de letras y palabras por su configuración. • Letra N n. Pág. 54 y 55	Ejercitación de un trabalenguas. Escritura de sílabas y palabras. Participación en juego repitiendo palabras con las sílabas ge – gi. Realiza con los estudiantes copos de nieve con hojas de papel y tijeras.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Aplica correctamente el uso de la tijera en su trabajo manual.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Medidas de longitud. • Utilización de técnicas no gráficas: uso de pinzas para trasladar objetos pequeños. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades, como dobleces, modelado, barajar tarjetas, clavar y otros.	Aplicación de medidas de longitud. Medición de objetos y dibujos. Comentario sobre la necesidad de hacer mediciones de diversos objetos.	3.3. Emite juicios con respecto al cambio externo de un objeto determinado.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Medidas no convencionales. • Utilización de técnicas no gráficas. • Seguridad al utilizar	Ejemplificación de medidas no convencionales. Realización de mediciones no	3.3. Emite juicios con respecto al cambio externo de un objeto determinado.

		sus manos en diversas actividades como dobleces, modelado, barajar tarjetas, clavar y otros.	convencionales utilizando diferentes objetos.	
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• La familia extendida. • Descripción de la familia extendida: bisabuelos, cuñados, tíos, primos. • Expresión positiva acerca de las tradiciones conocimientos y prácticas tradicionales de su familia y de otras familias de la comunidad.	Repetición y recitación de versos. Identificación de los miembros de la familia extendida. Ilustración de una familia extendida utilizando fotografías. Dramatización de roles familiares en situaciones diferentes.	5.1. Describe normas, costumbres y actividades que su familia realiza y que le ayudan a convivir mejor con las y los demás.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Derechos y obligaciones de la familia. • Descripción de las obligaciones y derechos de los miembros de la familia. • Expresión positiva acerca de las tradiciones,	Conversación para describir las actividades que cada uno realiza en casa. Explicación de las obligaciones de los miembros de la familia. Coloreado de dibujos relacionados con las obligaciones y dentro de la familia.	5.1. Describe normas, costumbres y actividades que su familia realiza y que le ayudan a convivir mejor con las y los demás.

		conocimientos y prácticas tradicionales de su familia y de otras familias de la comunidad.	Elaboración y decoración de carteles.	
2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	Expresión artística.	• Memoria auditiva. • Identificación de formas de producción sonora. • Entusiasmo al participara en actividades para el desarrollo de sus habilidades auditivas, visuales y kinestésicas.	Emisión de sonidos con diferentes objetos. Identificación de instrumentos musicales por el sonido. Coloreado y recortado de instrumentos musicales. Organización de una orquesta.	2.5. Expresa su creatividad en actividades de juego sonoro libre.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Los estados de ánimo. • Descripción de estados de ánimo, utilizando las palabras precisas y la entonación adecuada. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • Letra Mm. Pág. 56 y 57	Conversación sobre los diferentes estados de ánimo. Identificación de los estados de ánimo, por medio de la descripción. Dramatización de estados de ánimo para que el grupo adivine. En una hoja de papel doblada a la mitad, pide a los estudiantes que esparzan tempera, solo	2.3. Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. Respeta su turno y sigue instrucciones para realizar trabajos manuales.

			de un lado, luego que doblen el papel, froten con delicadeza la hoja y formen una mariposa.	
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Símbolos. • Descripción del significado de signos y símbolos de uso frecuente en el entorno inmediato. • Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia. • Palabras homónimas. Pág. 58	Narración de una historia. Observación e identificación de símbolos. Creación de un símbolo. Memoria de palabras homónimas	2.3. Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. Aplica conocimientos previos en su trabajo en clase.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Causa y efecto. • Asociación de ideas relacionando la causa y el efecto de los eventos en diferentes situaciones. • Actuación consciente ante situaciones que se le presentan en la vida cotidiana.	Ejecución de juego. Identificación de causa y efecto en diferentes situaciones, ilustraciones y frases. Escritura de frases con causa y efecto de diferentes situaciones. Escritura de efectos al tirar basura en los ríos.	3.3. Emite juicios con respecto al cambio externo de un objeto determinado.
2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Grafismos. • Descripción de la posición de los trazos	Resolución de adivinanzas. Seguimiento de trazos	2.2. Refleja distención motriz y fluidez del movimiento al realizar

realizar movimientos específicos de preparación para le escritura.		en figuras que presentan cierta similitud: b, d, p, q, m, w, n, u	con pintura dactilar. Realización de trazos.	dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Gue – gui • Relación del sonido con el símbolo impreso. • Párrafos. Pág. 59	Nombramiento de palabras. Escritura de sílabas y palabras. Realización de trazo con pintura dactilar. Elaboración de tarjetas. Coloreado de dibujos. Invención de adivinanzas. Brinda a los estudiantes palabras en cuadrados de papel para que puedan formar párrafos.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Aplica sus conocimientos previos en sus actividades diarias.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• GÜe – gÜi • Relación del sonido con el símbolo impreso. • Letra H h. Pág. 60 y 61	Identificación de características de las sílabas gÜe, gÜi Realización de trazos. Relación de dibujos con palabras. Escritura de palabras y autocorrección de la escritura.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Disfruta de realizar actividades motoras y adquirir nuevos conocimientos.

			Seamos exploradores, salgan al patio y busquen hojas, luego comenten cuales y cuantos tipos de hoja encontraron.	
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos.	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Línea curva, recta y mixta. • Organización de objetos por su forma, tamaño, color. • Interacción con su medio natural, social y cultural de forma pacífica responsable t respetuosa.	Narración de una historia. Identificación de distintos tipos de líneas. Coloreado de distintos tipos de líneas. Recortado de figuras en la sique se observe los distintos tipos de líneas.	1.2.Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Simetría. • Identificación de la simetría en objetos o figuras divididas.	Observación de simetrías. Explicación de la definición de simetría. Completación de ilustraciones. Identificación de ilustraciones simétricas.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y	Medio Social y Natural.	• Costumbres y tradiciones. • Participación en las costumbres y	Conversación sobre los distintos días festivos. Identificación e ilustración de fechas	5.1. Describe normas, costumbres y actividades que su familia realiza y que le

la comunidad.		tradiciones de su familia. • Enumeración de normas, costumbres y actividades que su familia realiza y lo ayudan a convivir mejor con los y las demás.	festivas. Dramatización de los días festivos.	ayudan a convivir mejor con las y los demás.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Ensartar. • Elaboración de diseños gráfico-plásticos, utilizando componentes de las artes plásticas. • Espontaneidad al participar en actividades artístico-culturales, recreativas y productivas que dignifican al niño y a la niña.	Narración de una historia. Coloreado y decorado de dibujos. Elaboración de una guirnalda. Decoración del salón de clases con guirnaldas.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Antes – ahora – después • Uso de los tiempos presente, pasado y futuro al hablar. • Expresión de sus ideas, pensamientos y	Ejecución de juego. Identificación de imágenes, con las situaciones presente, pasado y futuro. Descripción de actividades: antes,	2.2. Utiliza correctamente los tiempos verbales y pronombres personales en su expresión oral. Disfruta de realizar

		sentimientos con libertad y coherencia. • Letra B b. Pág. 62 y 63	durante y después. Realiza un antifaz de búho que les ayude a buscar objetos con la letra B b por el salón.	actividades manuales, aplicando conocimientos previos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra y • Ejecución de movimientos articulatorios para la producción de fonemas.	Entonación de canción. Seguimiento de trazo. Escritura de sílabas y palabras. Narración de una historia. Invención de un trabalenguas.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra z • Ejecución de movimientos articulatorios para la producción de fonemas.	Entonación de canción. Presentación de fonema. Escritura de sílabas. Identificación de palabras que incluyan el fonema z. Dramatización.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra k • Ejecución de movimientos articulatorios para la producción de fonemas.	Presentación del fonema. Elaboración y decoración de la letra. Identificación de palabras con k Participación en juego	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.

			“ahorcado”, utilizando palabras con k.	
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Letra x • Ejecución de movimientos articulatorios para la producción de fonemas.	Entonación de canción. Coloreado y decoración de la letra. Escritura de palabras que corresponden a los nombres de los objetos.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• La mitad – la cuarta parte. • Identificación de la fracción como parte de un todo.	Explicación del significado de mitad y cuarta parte. División de dibujos, mediante recorte. Ejercitación de la división de objetos.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Tipos de vivienda. • Conocimiento de materiales para construir las viviendas: adobe, block, madera, ladrillo, paja, bajareque, otros.	Conversación sobre los materiales de construcción de las casas. Observación e identificación de las clases de casas. Relación de ilustraciones con el tipo de material que fueron construidas las casas.	5.1. Describe normas, costumbres y actividades que su familia realiza y que le ayudan a convivir mejor con las y los demás.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia	Medio Social y Natural.	• Viviendas del mundo. • Diferenciación de las viviendas según las	Conversación sobre diferentes viviendas y culturas.	5.2. Explica formas de lograr mejores condiciones de vida en

armónica en la familia y la comunidad.		culturas del mundo: tipi de los indios, iglú de los esquimales, la choza y otros.	Descripción de fotografías. Coloreado de dibujos. Dramatización de lo explicado.	su familia: alimentación, vivienda y recreación.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Volumen de las figuras. • Identificación de los componentes de las artes plásticas en diversos elementos y en su entorno natural.	Observación de las figuras en volumen. Explicación de cómo se elaboran figuras geométricas en volumen. Elaboración y decoración de figuras en volumen.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.

Unidad 4 Sembrando el futuro				
Competencia	**Área**	**Contenidos**	**Actividades**	**Indicadores de Logro**
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Cuando sea grande… • Letra F f. Pág. 64 y 65	Identificación de rimas. Conversación sobre las diferentes profesiones, oficios y sus diferentes actividades. Escritura de palabras relacionadas con las ilustraciones. Dramatización de una historia. Relación entre rima e ilustración. Realiza una flor de papel de china haciendo dobleces al papel.	2.4. Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. Aplica motricidad fina en sus ejercicios diarios.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje Escritura sin lagrimas	• Preguntas y opiniones sobre mensajes. • Demostración de respeto hacia gestos y prácticas comunicativas. • Letra Q q. Pág. 66 y 67	Presentación de situaciones de conflicto. Dramatización de situaciones de conflicto. Conversación acerca de qué sucedería si no hubiera bomberos en Guatemala. Realiza el trazo de la	2.4. Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. Utilización de motricidad fina en la adquisición de nuevos

			letra en hojas de lija y motiva a los estudiantes a repasarla.	conocimientos.
2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura.	Destrezas de aprendizaje	• Dobleces. • Realización de los dobleces con precisión. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	Observación de las figuras. Repetición de rimas. Elaboración de un velero mediante dobleces. Elaboración de un avión mediante dobleces.	2.1. Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Letra w • Identificación y trazo de la letra w. • Poema “el lobo feroz” Pág. 68	Elaboración del trazo de la letra. Escritura de palabras relacionadas con las ilustraciones. Lectura de una historia. Decoración del fonema. Realiza trompitas de lobo utilizando medios vasos desechables, lana y decora con papel de china gris.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Aplica sus conocimientos previos en sus actividades diarias.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Palabras con tr y tl. • Identificación de palabras con tr y tl. • Rimas. Pág. 69	Repetición de trabalenguas. Presentación de las combinaciones de las letras.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.

	Escritura sin lagrimas		Narración de una historia. Escritura de palabras para completar un párrafo. Papa caliente con bolsa mágica de rimas, dentro de una bolsa introduce palabras que tengan rimas deja que el estudiantes saque una palabra y diga una rima.	Aplica conocimientos previos en sus ejercicios diarios.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Adición. • Resolución de adiciones.	Participación en juego con dado. Manipulación de objetos para adición. Explicación del signo de adición. Dramatización de problemas de adición.	3.6. Establece la relación ente el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Sustracción. • Resolución de sustracciones con eficiencia.	Explicación del signo de la sustracción. Aplicación de la recta numérica. Resolución de sustracciones. Resolución de problemas sencillos.	3.6. Establece la relación ente el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.

3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Medidas de longitud. • Empleo apropiado de los instrumentos de medición.	Explicación de la utilidad de tener un sistema de medidas. Medición de objetos y personas (niños, niñas). Comparación de los resultados de medidas.	3.3. Emite juicios con respecto al cambio externo de un objeto determinado.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Medidas no convencionales. • Utilización apropiada de los instrumentos de medición.	Explicación de procedimientos de medición con medidas arbitrarias. Medición de las ilustraciones con pajillas. Ejecución de mediciones con diferentes objetos.	3.3. Emite juicios con respecto al cambio externo de un objeto determinado.
3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Cultura nacional y extranjera. • Descripción de las diferencias entre culturas.	Comentario de las imágenes. Explicación de las diferentes familias. Reflexión sobre el valor de las costumbres. Dibujo de objetos pertenecientes a diferentes culturas.	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.
3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su	Medio social y natural.	• Elementos de nuestra cultura. • Descripción de	Escucha una canción guatemalteca. Comentario sobre	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su

cultura.		elementos de su cultura. • Manifestación de sus ideas, en forma natural y original de acuerdo con su criterio de corrección.	observación de imágenes. Baile de un son guatemalteco. Observación de artesanías. Coloreado de dibujos.	identidad nacional.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Estructuras rítmicas. • Ejecución del ritmo correspondiente a los sonidos. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	Elaboración de un chin chin. Decoración de los instrumentos de las imágenes. Repetición de ritmos. Conteo de tiempos en secuencias rítmicas.	1.2. Marca el pulso y el acento de la música con su cuerpo o con diversos objetos.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Trabalenguas. • Reproducción de juegos verbales: trabalenguas. • Participación interesada en celebraciones que reflejan costumbres y tradiciones de su cultura y de otras culturas. • Letra X x. Pág. 70 y 71	Lectura de trabalenguas. Repetición con precisión de los trabalenguas a diferentes velocidades. Ilustración de trabalenguas. Elaboración de mural. Brinda a los estudiantes una letra X y motívalos a decorarla creativamente.	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones entre otros. Utiliza creatividad para realizar actividades en clase.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma	Comunicación y Lenguaje	• Retahílas. • Reproducción de	Lectura y repetición de retahílas.	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos,

oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Escritura sin lagrimas	juegos verbales: retahílas. • Participación activa en celebraciones que reflejan costumbres y tradiciones de su cultura y de otras culturas. • Los meses del año. Pág. 72 y 73	Coloreado de imágenes. Conversación acerca de la utilización de retahílas en diversas ocasiones. Ejecución de un juego. Elaboración de un calendario en conjunto, divide a los estudiantes en 12 grupos para trabajar cada mes del año dibujando imágenes referentes al mes.	poemas, diálogos, dramatizaciones entre otros. Participa activamente en grupos de trabajo.
2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para le escritura.	Destrezas de aprendizaje	• Bordado con lana. • Utilización de técnicas no gráficas: recorte de figuras barajar tarjetas y bordado de modelos sencillos. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades como dobleces, modelado, barajar tarjetas, clavar y otros.	Resolución de adivinanzas. Recortado y pegado de figuras. Enhebrado en las ilustraciones. Ilustración de las herramientas utilizadas por el zapatero y el sastre.	2.1. Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas,	Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Trabalenguas. • Reproducción de juegos verbales: trabalenguas.	Lectura de trabalenguas. Repetición con precisión de los trabalenguas a diferentes velocidades.	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones entre

cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.		• Participación interesada en celebraciones que reflejan costumbres y tradiciones de su cultura y de otras culturas. • Preposiciones. Pág. 74	Ilustración de trabalenguas. Elaboración de mural. Competencia de preposiciones, divide al grupo en dos, diles una preposición y el primero grupo que la realizase gana un punto.	otros. Participa activamente en grupos de trabajo.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Sonido inicial. • Identificación de sonidos familiares cuando ocurren al principio, en la mitad o al final de las palabras. • Párrafos. Pág. 75	Identificación de sonidos iníciales y símbolos. Repetición de los nombres de las ilustraciones. Explicación de la utilización del botiquín. Búsqueda de palabras que inicien con los sonidos indicados. Brinda ilustraciones de animales a los alumnos y pregúntales cuáles de ellos si tienen huesos y cuáles no.	1.5. Diferencia sonidos semejantes a/o diferentes de un sonido determinado. Utiliza aprendizajes previos en la adquisición de nuevos conocimientos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y	• Palabras con dr • Identificación de letras	Conversación sobre diferentes temas. Lectura de un texto.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del

	Lenguaje Escritura sin lagrimas	y palabras por su configuración. • Palabras compuestas. Pág. 76	Seguimiento del trazo del fonema. Coloreado de dibujos. Completación y escritura de palabras. Invención de trabalenguas. Muestra diversos objetos a los alumnos y pídeles que formen palabras compuestas.	entorno y los relaciona con textos escritos. Aplicación de conocimientos previos en la adquisición de nuevos aprendizajes.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje Escritura sin lagrimas	• Palabras con cr y gl • Identificación de sílabas con cr y cl en palabras. • Párrafo, los insectos. Pág. 77	Seguimiento del trazo del fonema. Escritura de palabras. Identificación de las combinaciones de las letras. Búsqueda de palabras en sopa de letras. Completación y escritura de palabras. Mímica de insectos, volar, saltar, trepar, caminar.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Aplica conocimientos previos en las actividades motoras.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Palabras con gr y gl. • Identificación de letras y palabras por su	Narración de una historias. Lectura de silabas y palabras.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona

	Escritura sin lagrimas	configuración. • Líneas, copiar palabras en línea doble. Pág. 78	Resolución de un crucigrama. Ilustración de palabras. Participación en el juego de ahorcado.	con textos escritos.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Adición hasta 99 sin llevar. • Resolución de adiciones. • Interés al participar en juego de roles en diferentes actividades.	Representación de ir al supermercado. Observación de precios de las ilustraciones. Explicación del procedimiento para resolver adiciones. Resolución de adiciones.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que lo representa.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas.	• Sustracción hasta 99 sin prestar. • Resolución de sustracciones.	Representación de sustracciones utilizando atados de paletas de helado. Resolución de sustracciones. Coloreado de dibujos. Escritura de palabras.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que lo representa.
3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Comida típica guatemalteca. • Descripción de los elementos de la	Conversación sobre las comidas típicas guatemaltecas. Ilustración de los	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.

		cultura nacional y de otros países. • Manifestación de actitudes positivas que favorecen la identidad y la cultura de paz.	menús. Observación de ilustraciones. Preparación de una comida sencilla guatemalteca. Respuesta a preguntas.	
3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Traje típico. • Descripción de los elementos de la cultura nacional y de otros países. • Manifestación de actitudes positivas que favorecen la identidad y la cultura de paz.	Conversación sobre los trajes típicos guatemaltecos. Observación y descripción de trajes típicos guatemalteco. Decoración de dibujos.	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Copia de modelos. • Identificación de los componentes de las artes plásticas en diversos elementos y en su entorno natural. • Iniciativa al participar en actividades de descubrimiento gráfico-plástico.	Explicación de la técnica del cuadriculado para dibujar. Reproducción de modelos de dibujos. Coloreo de dibujos. Creación de dibujos para usarlos como modelos.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.
1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes	Comunicación y Lenguaje	• Organización de ideas de un cuento. • Ordenar las ideas de	Lectura de una historia. Organización y Completación de ideas	1.3. Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos,

escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Escritura sin lagrimas	una historia. • Interés por participar en actividades de escucha de mensajes orales y música. • Información sobre mí. Pág. 79	de un cuento. Invención de una historia. Compartimiento de la historia elaborada. Exposición acerca de diferentes profesiones. Actividad de presentación a ellos mismos con un cartel.	dramatizaciones, entre otros. Integra información personal en sus actividades escolares.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y lenguaje	• Palabras con pl y pr • Identificación de sílabas con pl y pr.	Escritura y repetición de trabalenguas. Seguimiento del trazo de las letras. Escritura de palabras. Coloreado de dibujos.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y lenguaje Escritura sin lagrimas	• Palabras con fl y fr. • Ejecución de movimientos articulatorios para la producción de fonemas. • Construyendo oraciones. Pág. 80	Seguimiento del trazo del fonema. Escritura de palabras. Observación de ilustraciones. Realización del juego basta. Modelado con lana de las combinaciones de las letras. Pega debajo de los	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. Participa activamente en la estructuración de un párrafo.

			escritorios al azar las oraciones necesarias para ordenar a los animalitos acorde al libro.	
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• Las monedas. • Identificación del valor de las monedas de 5, 10, 25, 50 centavos y de 1 quetzal. • Numero 1. Pág. 82	Explicación de los valores de diferentes monedas. Escritura de cantidades. Identificación de monedas. Coloreado de monedas. Representación de una tienda. Pídeles a los alumnos que tracen el número uno en el patio de juegos utilizando tiza.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa. Aplica conocimientos previos en sus ejercicios diarios.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• Billetes de diferentes denominaciones. • Identificación de los billetes de 1,5 y 10 quetzales. • Número 2. Pág. 83	Observación de ilustraciones de billetes de diferentes denominaciones. Comentario sobre el valor de cada uno de los billetes y que se puede comprar con ellos. Conteo de billetes. Pídeles a los alumnos	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa. Explora y utiliza su medio para realizar actividades.

			que consigan dos objetos iguales dentro del salón.	
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• El reloj. • Identificación de la hora en punto. • Seguridad al decir la hora. • Numero 3. Pág. 84	Realización de un juego con las horas del reloj. Explicación de las horas del reloj y acciones que se realizan en cada una. Dibujo de las agujas del reloj en las ilustraciones. Elaboración de un reloj. Pídeles a los alumnos que construyan un triangulo utilizando paletas de madera.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa. Aplica conocimientos previos en sus ejercicios diarios.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• El reloj. • Identificación de la hora y media. • Numero 4. Pág. 85	Explicación de la forma de escribir y representar la hora y hora y media. Escritura de la hora que se indica en las ilustraciones. Demostración de diferentes horas con el reloj elaborado. Realiza el trazo del número cuatro utilizando bolsas sensoriales.	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa. Utiliza motricidad fina en la adquisición de nuevos aprendizajes.

3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Países que limitan con Guatemala. • Identificación del mapa de Guatemala y sus límites con México, Honduras y El Salvador. • Manifestación de actitudes positivas que favorecen la identidad y la cultura de paz.	Conversación sobre el vecindario. Elaboración y armado de rompecabezas. Localización en un mapa de los límites de Guatemala. Redacción de un poema.	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Claroscuro. • Identificación de los componentes de las artes plásticas en diversos elementos y en su entorno natural. • Iniciativa al participar en actividades de descubrimiento gráfico plástico.	Observación de ilustración. Explicación de la técnica del claroscuro. Aplicación de la técnica del claroscuro en la elaboración de un dibujo. Respuesta a varias preguntas. Elaboración de marco para el dibujo realizado.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.
2. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	Comunicación y lenguaje	• Características que describen a los personajes. • Descripción de los personajes de un texto.	Descripción de las imágenes. Explicación de la descripción. Identificación de ilustraciones según la	2.3. Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.

		• Autonomía al describir a otras personas.	descripción. Escritura de características de una imagen. Organización de un día de disfraces.	
	Destrezas de aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Identificación de palabras con bl y br. • Asociación de los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla.	Repetición del trabalenguas. Realización del trazo. Lectura de palabras y Completación de oraciones. Resolución de crucigrama. Identificación de objetos cuyo nombre incluye el sonido de las combinaciones bl y br.	Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• El día y la noche. • Escritura de las diferencias entre el día y la noche. • Numero 5. Pág. 86	Narración de una historia. Observación de ilustraciones. Elaboración de un bifoliar. Comentario de las características del día y de la noche. Participación en juego. Bríndales un dibujo de	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido. Aplicación de conocimientos previos en su trabajo en clase.

			sombrilla y pídeles que lo coloreen utilizando 5 colores diferentes.	
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• Los días de la semana. • Escritura del nombre de los días de la semana. • Numero 6. Pág. 87	Identificación de los días de la semana. Ordenamiento de los días de la semana. Narración de una historieta. Respuesta a preguntas. Escritura de los días de la semana. Juego con los dedos, la maestra les muestra una cantidad con los dedos y los alumnos deberán de decir el número.	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido. Aplica conocimientos previos en sus actividades matemáticas.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Destrezas de aprendizaje. Matemáticas. Escritura sin lagrimas	• Los meses del año. • Escritura del nombre de los meses del año. • Numero 7. Pág. 88 y 89	Identificación de los meses del año. Resolución de adivinanzas. Resolución de crucigrama. Escritura de los nombre de los meses del año. Elaboración de un móvil. Elabora una pista de carritos en una cartulina	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido. Utiliza motricidad gruesa en la adquisición de nuevos aprendizajes.

			y bríndales un carrito para que trabajen en el trazo.	
3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Los símbolos patrios de Guatemala. • Identificación de los Símbolos Patrios.	Identificación de los Símbolos Patrios. Escritura de los nombres de los Símbolos Patrios. Entonación de una canción. Coloreado de dibujos.	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.
3. Manifiesta aceptación de sí mismo, identificándose con su cultura.	Medio social y natural.	• Instrumentos autóctonos de Guatemala. • Identificación de los instrumentos autóctonos.	Coloreado y decorado de ilustraciones. Conversación y escucha de música de marimba. Explicación sobre los instrumentos autóctonos de Guatemala. Elaboración de una maqueta.	3.2. Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Expresión artística.	• Movimientos con el cuerpo. • Realización de formas con su cuerpo. • Respeto hacia sus compañeros y compañeras en las actividades en que participa.	Observación de fotografías con diferentes posturas del cuerpo. Imitación de posturas corporales. Modelado en plasticina de posturas corporales. Realización de	1.5. Comenta las sensaciones y emociones que producen en su cuerpo la ejecución de movimientos.

			coreografías. Ejercitación de posturas corporales.	
3. Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.	Comunicación y lenguaje	• Diálogos • Completación de dialogo de la historieta.	Realización de un diálogo. Dramatización de los personajes de las ilustraciones. Observación y comentario de las imágenes. Recortado y pegado de ilustraciones con diálogos según ordenamiento.	3.1. Utiliza el diálogo como medio de comunicación.
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos según sus rasgos distintivos. 1. Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.	Destrezas de Aprendizaje Comunicación y Lenguaje	• Categorías de palabras. • Clasificación de las palabras, según sus características.	Clasificación de objetos por categoría. Agrupación de objetos por categorías. Lectura de una historia. Escritura de palabras nombrando las imágenes.	1.3. Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce “a primera vista”.
3. Infiere juicios lógicos	Destrezas de	• Secuencia de eventos.	Armado de	3.4. Establece la

y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo	aprendizaje Matemáticas Escritura sin lagrimas	• Ordenación de secuencia del relato de un cuento. • Numero 8. Pág. 90	rompecabezas. Comentario de cuentos e historias siguiendo una secuencia de los eventos. Identificación del orden de los eventos. Realización de lotería. Brinda una hoja con el cuerpo de una araña y pídeles a los estudiantes que dibujen sus ocho patas.	organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido. Aplica su conocimiento de conteo en sus actividades diarias.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo	Destrezas de aprendizaje Matemáticas Escritura sin lagrimas	• Recolección de datos. • Ordenación de los datos en forma lógica. • Numero 9. Pág. 91	Conteo de datos y objetos del entorno. Recuento de alimentos preferidos por los compañeros. Elaboración de tabla para el registro de datos. Juego del rey pide en grupos, la maestra pedirá cantidades de objetos y el grupo que primero los recolecte gana un punto.	3.1. Utiliza con propiedad las negaciones, conjunciones y disyunciones en sus expresiones verbales cotidianas. Participa activamente en las actividades dentro del salón.

3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Diagrama de barras. • Ordenación de los datos en una gráfica.	Explicación de la utilidad de una gráfica de barras. Elaboración de un diagrama de barra. Respuestas a preguntas.	3.1. Utiliza con propiedad las negaciones, conjunciones y disyunciones en sus expresiones verbales cotidianas.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo	Destrezas de aprendizaje Matemáticas Escritura sin lagrimas	• Interpretación de datos. • Interpretación de datos de una gráfica. • Numero 10. Pág. 92	Ejemplificación de la interpretación del diagrama de barras. Elaboración de la gráfica del diagrama de barras. Observación y comentarios de la gráfica. Interpretación del diagrama de barras. Juego del barco se hunde, la maestra dirá la cantidad de los grupos de personas que se salvan y los estudiantes deberán integrarse a la cantidad para formar esos grupos.	3.1. Utiliza con propiedad las negaciones, conjunciones y disyunciones en sus expresiones verbales cotidianas. Participa activamente en actividades motoras con sus compañeros.
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y	Destrezas de aprendizaje Matemáticas	• Eventos posibles e imposibles.	Identificación de eventos posibles e imposibles de realizar.	3.2. Emite juicios lógicos usando expresiones simbólicas.

simbólica relacionando las partes con el todo	Escritura sin lagrimas	• Clasificación de los eventos. • Operaciones matemáticas	Observación y coloreo de eventos posibles e imposibles. Clasificación de los eventos posibles e imposibles. Elaboración de cartel que ejemplifique eventos posibles e imposibles. Realización de operaciones matemáticas con botonetas.	Realiza operaciones matemáticas con entusiasmo.
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Medio Social y Natural.	• Los oficios y las profesiones. • Dramatización de los servidores de la comunidad.	Presentación de los diferentes oficios y profesiones. Comentario de la importancia del trabajo. Lectura y resolución de adivinanzas, relacionándolas con las ilustraciones. Dramatización de algunos oficios y profesiones de la comunidad.	5.4. Describe la importancia de la tecnología en el trabajo de las personas.
5. Participa en la promoción de valores	Medio Social y Natural.	• Lugares y	Identificación de personajes, de	5.4. Describe la importancia de la

para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.		herramientas de trabajo. • Señalización de lugares de trabajo de los servidores de la comunidad.	profesiones y oficios, a partir de la observación de instrumentos y herramientas que utilizan. Elaborar lista de lugares donde se realizan los trabajos de cada uno de los oficios y profesiones. Elaboración de trifoliar.	tecnología en el trabajo de las personas.
3. Demuestra respeto hacia la expresión artística de su comunidad, en sus diferentes manifestaciones.	Expresión artística	• Diseños propios de la comunidad. • Relleno de figuras con técnicas no gráficas. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	Comentario y descripción de las artesanías. Lectura de una historia. Coloreo de dibujo. Decoración de ilustración. Diseño y decoración de un mosaico.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica, y la audición musical.
3. Demuestra respeto hacia la expresión artística de su comunidad, en sus diferentes manifestaciones.	Expresión artística	• Técnica de papel rasgado. • Relleno de figuras con técnicas no gráficas. • Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	Modelado de vasijas con plasticina. Explicación y aplicación de la técnica de rasgado de papel. Decoración de ilustración.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica, y la audición musical.

Referencias bibliográficas

Bernal, L. G. (2010). *Integrado Barrilete.* Guatemala: Editorial Santillana, S.A.

MINEDUC. (2008). *Curriculum Nacional Base* . Guatemala : DIGECADE.

Olsen, J. (S.F.). *Mi libro de escribir imprenta.*Maryland : Handwriting Without Tears.

Olsen, J. (S.F.). *mi primer libro escolar* . Maryland : Handwriting Witoput Tears.