

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

"NIVEL DE DESARROLLO DE ALUMNOS DE 5-6 AÑOS QUE CURSAN KINDER EN UNA INSTITUCIÓN PRIVADA DE LA CAPITAL EN SUS DESTREZAS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA, DESPUÉS DE RECIBIR UN PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO EN CONCIENCIA FONOLÓGICA."

TESIS DE GRADO

ANA LUCÍA MEJÍA MAZARIEGOS
CARNET 23957-14

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, ENERO DE 2016
CAMPUS CENTRAL

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

"NIVEL DE DESARROLLO DE ALUMNOS DE 5-6 AÑOS QUE CURSAN KINDER EN UNA INSTITUCIÓN PRIVADA DE LA CAPITAL EN SUS DESTREZAS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA, DESPUÉS DE RECIBIR UN PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO EN CONCIENCIA FONOLÓGICA."

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR

ANA LUCÍA MEJÍA MAZARIEGOS

PREVIO A CONFERÍRSELE

TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, ENERO DE 2016
CAMPUS CENTRAL

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. EDUARDO VALDES BARRIA, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA: MGTR. MARIA HILDA CABALLEROS ALVARADO DE MAZARIEGOS
VICEDECANO: MGTR. HOSY BENJAMER OROZCO
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY
DIRECTOR DE CARRERA: MGTR. ROBERTO ANTONIO MARTÍNEZ PALMA

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. ANA GABRIELA BUSTAMANTE DIAZ

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

LIC. MARIA DE LOS ANGELES BERTA PORRAS CASTEJON

Guatemala, 27 de noviembre de 2015.

**Señores Consejo
Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Ciudad**

Respetables Señores:

Tengo el agrado de dirigirme a Uds. para someter a su consideración el informe final de la tesis **“Nivel de desarrollo de alumnos de 5-6 años que cursan kinder en una institución privada de la capital en sus destrezas de conciencia fonológica, después de recibir un programa de entrenamiento en conciencia fonológica”** de la estudiante Ana Lucía Mejía Mazariegos, carné: 2395714 de la Licenciatura en Educación y Aprendizaje.

He revisado el mismo y considero que llena los requisitos exigidos por la Facultad de Humanidades para trabajos de esta naturaleza por lo que solicito nombren al revisor, para la evaluación respectiva.

Atentamente,


Mgtr. Ana Gabriela Bustamante Díaz de Javier
Asesora



Universidad
Rafael Landívar

Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 051190-2016

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante ANA LUCÍA MEJÍA MAZARIEGOS, Carnet 23957-14 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE, del Campus Central, que consta en el Acta No. 05547-2016 de fecha 7 de enero de 2016, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"NIVEL DE DESARROLLO DE ALUMNOS DE 5-6 AÑOS QUE CURSAN KINDER EN UNA INSTITUCIÓN PRIVADA DE LA CAPITAL EN SUS DESTREZAS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA, DESPUÉS DE RECIBIR UN PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO EN CONCIENCIA FONOLÓGICA."

Previo a conferírsele título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 7 días del mes de enero del año 2016.



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

Irene Ruiz Godoy

MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar

AGRADECIMIENTOS

A DIOS:

Por ser el arquitecto de mi vida. Por tomarme de la mano y caminar conmigo en la búsqueda de nuevas oportunidades y darme la bendición para retomar el camino en busca de mi satisfacción personal a través de una vida en libertad, permitiéndome así alcanzar así una meta más.

A MIS HIJOS:

Por ser mi alegría y mi razón de vivir. Por ser el motor que me ha impulsado a atreverme a empezar nuevos retos y ver la vida con una perspectiva diferente, siempre sonriéndome, animándome a caminar y a seguir adelante.

A MI MAMÁ:

Por motivarme a ver la vida con positivismo. Por acompañarme a soñar y tomar de cada experiencia lo mejor y lo que me ayuda a construir. Por estar siempre a mi lado incondicionalmente. Por ser un ejemplo de lucha, perseverancia y amor.

A MI FAMILIA:

Por ser parte de mi vida y acompañarme en las diferentes aventuras y etapas que me ha tocado vivir. Por apoyarme incondicionalmente, porque sé siempre estarán ahí para mí.

A RONALD MORALES:

Por ser mi amigo, mi compañero y mi apoyo. Por estimularme y enfocarme en ver hacia la meta deseada a pesar de los pequeños o grandes tropiezos que puedan presentarse. Por ayudarme a sonreírle a la vida y ver las dificultades como una oportunidad de crecer y ser mejor.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	9
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
2.1 Objetivos	34
2.2 Hipótesis	35
2.3 Variables de estudio	36
2.4 Alcances y límites	39
2.5 Aporte	40
III. MÉTODO	
3.1 Sujetos	41
3.2 Instrumentos	42
3.3 Procedimiento	46
3.4 Diseño	48
IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS	50
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	55
VI. CONCLUSIONES	59
VII. RECOMENDACIONES	60
VIII. REFERENCIAS	61
IX. ANEXOS	65

RESUMEN

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que se refiere a la forma como el individuo puede descomponer los elementos del lenguaje oral en sus unidades más pequeñas para manipularlos, formar nuevas palabras, reconocer sus sonidos y aplicar esta destreza al momento de adquirir la lectura y escritura. Cuando el estudiante logra dominar la estructura fonológica, logra comprender los segmentos fonológicos de la palabra escrita. Por eso se dice que su nivel de desarrollo es un predictor del aprendizaje inicial de la lectura.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal determinar el nivel de desarrollo que tenían los alumnos de Kinder de una institución privada en sus destrezas de conciencia fonológica, después de recibir un programa de entrenamiento en dicha área.

Esta investigación siguió un enfoque cuantitativo de diseño cuasiexperimental. Se seleccionaron a 38 alumnos que tenían entre 5 y 6 años de edad, los cuales estaban divididos en dos secciones que conformaron el grupo control y experimental respectivamente.

Al comparar los resultados obtenidos por ambos grupos después de realizar un programa de entrenamiento en conciencia fonológica con el grupo experimental, se evidenció un aumento significativo en las destrezas fonológicas que se ejercitaron de manera sistemática, secuencial y ordenada con este grupo. Por tal motivo, es recomendable que las instituciones educativas implementen programas específicos que favorezcan el nivel de conciencia fonológica de los alumnos que se encuentran en una etapa inicial de la adquisición de la lecto-escritura.

I. INTRODUCCIÓN

La adquisición de la lectura es un proceso que va desarrollándose por etapas. Requiere de estimulación para poder adquirir cierto nivel de dominio en cada una de ellas y así poder seguir avanzando en los siguientes estadios lectores. Las personas que han tenido oportunidad de trabajar con estudiantes que se encuentran en una etapa inicial de lectura, observan con admiración la forma como los ellos van creciendo en la adquisición de destrezas lectoras; cómo el niño después de no conocer las letras empieza a reconocerlas, unirlos y formar palabras que puede usar para leer y/o escribir.

Jiménez y Ortiz (2001) postularon tres etapas de adquisición de la lectura, las cuales son: logográfica, alfabética y ortográfica. En la primera etapa, no hay intervención fonológica, el niño reconoce la palabra escrita gráficamente debido a que la ve como un todo y la asocia con la palabra escrita. La siguiente etapa es la alfabética, en la cual se usan estrategias de decodificación fonológica. Finalmente, la última etapa es la ortográfica, en ella hay un reconocimiento de la palabra por su representación visual.

Los educadores que trabajan con estudiantes que se encuentra en una etapa inicial de adquisición de destrezas lectoras, deben tomar conciencia del papel indispensable que tiene la ejercitación en la decodificación fonológica, la cual debe ser planificada y realizada dentro del horario de clase, tomando en cuenta una secuencia y orden acorde a la edad de desarrollo cognitivo del estudiante. Es importante mencionar que la conciencia fonológica se refiere a la habilidad para reconocer y asociar cada fonema con su grafema, para poder unirlos y así integrarlos para leer palabras y reproducirlas oralmente. En la medida que esta decodificación se realice de forma automatizada, el estudiante podrá leer pseudopalabras, palabras regulares o aquellas que no ha leído con anterioridad. Poco a poco, logrará leer con mayor fluidez y velocidad, lo cual a su vez impactará en la comprensión de textos que se le presenten; será capaz de leer libros cada vez con mayor complejidad para satisfacer sus necesidades académicas o realizar una lectura por placer.

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que permite al alumno identificar y reconocer los segmentos que forman el lenguaje oral. Es importante que el educador ejercite esta habilidad. Sin embargo, dicha práctica requiere hacerlo de acuerdo a ciertos niveles de conciencia fonológica en los que se debe trabajar, para que lleven la secuencia necesaria y vayan acordes a la edad de los alumnos. Entre los niveles antes mencionados se encuentra la conciencia silábica, que se refiere a identificar, manipular y segmentar las sílabas de una palabra. La conciencia intrasilábica que permite segmentar en sílabas los onset (son las palabras que inician con una sílaba que junta varias consonantes en ella, conocidas también como sinfonos) y rimas. Finalmente, la conciencia fonémica que se refiere a la habilidad para manipular los fonemas que conforman una palabra.

Debido a la importancia del desarrollo temprano de la conciencia fonológica en sus diferentes niveles; cuando los alumnos se están iniciando en el proceso de adquisición de la lectura, se propone la aplicación de un programa de entrenamiento de conciencia fonológica para alumnos de Kinder de un colegio privado de la capital. Este, permitirá determinar el nivel de desarrollo que tienen los alumnos en sus destrezas fonológicas, las cuales beneficiarán la adquisición de la lectura.

En Guatemala, se han realizado varios estudios para determinar el impacto e importancia de la aplicación de programas que desarrollen la conciencia fonológica en los estudiantes que se inician en el proceso de adquirir la lectura y escritura.

Por ejemplo, la propuesta constructivista basada en la conciencia fonológica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 4-5 años planteada por López (2013), tenía por objetivo proporcionarles a las maestras del Centro Educativo La Merced de Antigua Guatemala una metodología adecuada para desarrollar la lectura de los estudiantes, basándose en el desarrollo de la conciencia fonológica. La metodología usada fue de investigación-acción. Para validar el trabajo y poder plantear una propuesta se utilizaron las herramientas de observación, encuesta y entrevista a maestros y administradores, además de un “foda”, un árbol de problemas y un pre test

y un post test. La propuesta tuvo tres fases. En la primera fase, buscaba determinar los conocimientos previos que poseían los educadores sobre el tema y conocer el entorno en el cual se desarrollan los procesos lectores. En base a esta primera fase, en la siguiente etapa surgieron dos módulos en los que se capacitó y se proporcionó a los educadores estrategias y metodología que los ayude a estimular y desarrollar la conciencia fonológica. Como parte de este proceso, también se les enseñó a los maestros lo que es la conciencia fonológica y la secuencia que incluyen su desarrollo.

Al finalizar el trabajo de investigación, se concluyó que la estimulación en la conciencia fonológica favorece la adquisición de la lectura, lo cual a su vez beneficia la velocidad y exactitud lectora. Por tal motivo, es importante que las maestras que trabajan con niños en edad pre-escolar conozcan y pongan en práctica actividades que beneficien el desarrollo de la misma. Es importante mencionar que en el estudio concluyeron que adicionalmente a esa estimulación en el área fonológica, es necesario que el estudiante posea una adecuada percepción visual y auditiva, las cuales también tienen un papel influyente en el desarrollo de la lectura.

Álvarez (2012), en su trabajo de investigación, analiza la importancia del lenguaje y los diferentes métodos de la enseñanza de la lectura y la implementación de diferentes técnicas de lectura para desarrollar el gusto por la misma. Para realizarlo, contó con la participación de alumnos que cursaban primer grado de primaria en el centro Axis, el cual trabaja con niños y adolescentes que tienen dificultades de aprendizaje, lenguaje o emocionales. Las pruebas utilizadas fueron: "Prueba de Lenguaje Inicial" (PLI), el Test de Wepman, la prueba de Evaluación de Expresión Oral. Además, se consultó el currículum de conciencia fonológica basado en los componentes descritos por Defior para poder desarrollar un programa adecuado para favorecer el desarrollo de conciencia fonológica.

Al ser correlacionados los resultados tanto cuantitativos como cualitativos del desempeño, se pudo concluir que hay una relación entre el desarrollo del lenguaje oral, la discriminación auditiva y la lectura. A mayor desarrollo de lenguaje, mayor será

la habilidad para desarrollar las habilidades lectoras. El niño que posee mayor vocabulario, posee una mejor comprensión lectora. La favorable discriminación auditiva, beneficia el proceso de escritura.

González (2012) propuso en su tesis la aplicación del programa de entrenamiento de la conciencia fonológica "PECONFO", en los alumnos de preparatoria del Colegio Viena Guatemalteco para determinar el incremento del nivel de la conciencia fonológica. Se utilizó un enfoque cuantitativo con diseño experimental, donde se contó con un grupo control y otro experimental. En total, la población de este trabajo de investigación contó con la participación de 57 niños de 6 a 8 años de edad, que cursaban Preparatoria en esta institución. El grupo experimental, recibió un programa de entrenamiento de la conciencia fonológica llamado "PECONFO". Para determinar el beneficio o no de la implementación de este tipo de programa, se aplicó al inicio y al final de la implementación del mismo la "Prueba de Segmentación Lingüística (PSL).

Los resultados evidenciaron que la práctica constante y sistemática para favorecer el desempeño en la conciencia fonológica beneficia la adquisición de la lectura y escritura. El entrenamiento sistemático en las diferentes áreas que conforman la conciencia fonológica, ayuda al estudiante a comprender que puede manipular las unidades fonológicas, para poder integrarlas en las actividades relacionadas con la lectura y escritura.

Otra investigación sobre este tema fue planteada por Mayorga (2012). El estudio fue de tipo experimental, con un diseño pre-test y post-test. Contó con la participación de un solo grupo de trabajo, integrado por 9 niños de 6 años que cursaban Preparatoria en un centro privado de Fraijanes. El estudio tenía como propósito evaluar los beneficios de la implementación de un programa que estimula las funciones básicas para la lectura. Se utilizó como instrumento de medición, el test de lectura inicial de Marion Monroe.

Después de 18 semanas en las que se realizó el programa propuesto, la investigación concluyó que la implementación de éste, favoreció y desarrolló las funciones básicas para la lectura. Se evidenció una mejora en la comprensión de oraciones y percepción auditiva de rimas. Sin embargo, no hubo diferencia significativa en las áreas de inferencias, interpretación de sentimientos, recordatorio de detalles, similitud de formas y reconocimiento de significados.

Así mismo, Castellanos (2002) buscó establecer la relación entre conciencia fonológica y el nivel de lectura mecánica y comprensiva en alumnos de primer grado de la escuela “Alberto Mejía”. En este trabajo se plantearon 3 hipótesis, las cuales tenían como propósito correlacionar el nivel de conciencia fonológica y su influencia en el desarrollo de la lectura en general y a nivel mecánico y comprensivo. La muestra abarcó a 150 niños de primer grado de varias instituciones públicas del país, con edades entre los 6 y 8 años y que fueron seleccionados por sorteo. Para establecer la correlación, se utilizaron dos tipos de pruebas. Estas fueron: “Prueba de Segmentación Lingüística (PSL)”, “Batería de evaluación de los procesos lectores de los niños de Educación Primaria (PROLEC). Al correlacionar las variables entre desarrollo de conciencia fonológica y nivel de lectura general, lectura comprensiva y lectura mecánica, se comprobó que estas se correlacionan de forma positiva. Esto quiere decir, que a mayor desarrollo de conciencia fonológica posee el estudiante, mayor será su desarrollo lector. Por lo cual, el estudio concluye que es importante desarrollar esta habilidad en los estudiantes que se están iniciando en el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

Cabe destacar que a nivel internacional, también se han realizado estudios que buscan medir el impacto y la importancia que tiene la ejercitación y desarrollo de conciencia fonológica en estudiantes comprendidos entre las edades de 4 a 7 años que se inician en la adquisición y desarrollo de la lectura.

Así por ejemplo, en Perú, Aguayo, Pastor y Thijs (2014) presentaron la tesis sobre conciencia fonológica, memoria fonológica y velocidad de denominación en niños con

problemas de aprendizaje. Este trabajo de investigación fue cuantitativo de tipo descriptivo con diseño experimental transversal. Se realizó con 35 niños de segundo grado de primaria que mostraban dificultades específicas de lectura. El propósito del estudio era determinar si esta dificultad lectora afectaba el proceso fonológico en las áreas de conciencia y memoria fonológica, así como en la velocidad de denominación. Los autores plantearon una hipótesis en la que deseaban verificar si efectivamente hay una relación directa entre dificultades disléxicas, conciencia fonológica, memoria fonológica y velocidad de denominación. Las evaluaciones de medición utilizadas en la investigación fueron Prueba de Evaluación de los Procesos Lectores, Revisada (PROLEC – R), Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) y prueba de velocidad de denominación.

A las hipótesis planteadas, el estudio concluyó que los alumnos que presentan dislexia en segundo grado tienen un adecuado desarrollo de su conciencia fonológica. Sin embargo, su memoria fonológica evidencia dificultad y lentitud en la velocidad de denominación. Las dificultades tanto a nivel de memoria fonológica como de velocidad de denominación, se relacionan con los procesos léxicos de la lectura y por ende la afectan.

Por otra parte, en Chile, Beltrán, Godoy, Guerra, Riquele y Sánchez (2012) presentaron el tema de investigación sobre conciencia fonológica en niños de 4 a 7 años con desarrollo típico del lenguaje según la prueba de evaluación de conciencia fonológica. Esta investigación fue de tipo descriptivo y tenía como propósito validar el uso de la prueba de “Evaluación de Conciencia Fonológica” (PECFO). Además, buscaba lograr diferenciar los niveles de conciencia fonológica que deben tener desarrollados los alumnos de 4 y 7 años con un desarrollo de lenguaje típico para su edad. En el estudio participaron 40 niños, clasificados en cuatro grupos de acuerdo a su edad cronológica. Para seleccionarlos previamente se contó con un grupo mayor de estudiantes que realizaron las pruebas TEPROSIF-R y T.E.G.E. Esto, con el propósito de elegir sólo alumnos con un desarrollo de lenguaje típico. Para validar la prueba contaron con la ayuda de 4 expertos en la materia, que completaron el cuestionario:

Juicio de Experto “Prueba de Conciencia Fonológica”. Además, se elaboró un cuestionario para ser llenado por los maestros y que ellos pudieran ayudar a la selección de los alumnos que podrían participar en la investigación.

Los resultados de la investigación mostraron que la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO) es adecuada para medir de una forma eficaz la conciencia fonológica de los alumnos que se encuentran entre los 4 a 7 años de edad, ya que se evidenciaron diferencias en el rendimiento de los alumnos dependiendo de la edad cronológica que poseían.

Negro y Travers (2011) de origen peruano, buscaron establecer la relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de Primer Grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de la Molina-Lima”. La investigación propuesta fue de tipo descriptivo con diseño correlacional. El estudio buscaba conocer la relación que existe en el desarrollo de la conciencia fonológica en las dimensiones de segmentación, supresión silábica, detección de rimas, adición de sílabas, aislar y unir fonemas, y el nivel de lectura de los alumnos de primer grado de los centros educativos Héroes del Cenepa y Viña Alta. Los sujetos de estudio fueron 35 niños de cada una de las instituciones educativas, haciendo un total de 70 sujetos. Para poder correlacionar las variables se usó el “Test de Habilidades Metalingüística” y la “Prueba de lectura (nivel 1)” de María Victoria de la Cruz (1979).

Después de aplicar las pruebas utilizadas en la investigación y correlacionar los resultados, se pudo concluir que existe una relación altamente significativa en 5 de las 7 dimensiones de conciencia fonológica que se evaluaron. Las únicas en las que su correlación fue baja se refiere a la dimensión de aislar fonemas y adición de sílabas. Estos resultados dejaron como recomendación la implementación de programas de intervención a través de la estimulación de la conciencia fonológica para favorecer la lectura inicial.

Otra investigación también realizada en Perú por Correa (2007) sobre conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria, presenta una investigación a nivel descriptivo y de tipo correlacional. Se planteó la hipótesis de que hay una asociación significativa entre el nivel de conciencia fonológica y la percepción visual en las áreas de decodificación y comprensión lectora. Para medir el nivel de conciencia fonológica, se utilizó el “Test de Habilidades Metalingüísticas” y para evaluar la decodificación y comprensión lectora se utilizaron las pruebas de “Comprensión de Lectura Inicial” y “Un Minuto”. El estudio contó con la participación de 197 estudiantes de Primer Grado que tenían entre 5 y 6 años de edad.

Los resultados de la investigación, evidenciaron que los alumnos estaban en una etapa inicial de su conciencia fonológica y que poseían un pobre desarrollo a nivel de percepción visual. A esta edad los niños en el área de lectura pueden comprender cosas literales, pero no son capaces de hacer inferencias. El desarrollo de la conciencia fonológica favorece la rapidez lectora, mientras que una adecuada percepción visual, favorece el nivel de comprensión.

En Chile, Cárdenas, Espinoza, González, Hermosilla y Tapia (2004) presentaron el tema de investigación sobre conciencia fonológica y desarrollo del conocimiento del lenguaje escrito en niños con trastorno específico del lenguaje expresivo. El trabajo de investigación buscaba determinar si existía una correlación entre el nivel de conciencia fonológica y el desarrollo de la escritura en niños de edad pre-escolar, que podían presentar o no un trastorno específico del lenguaje. Fue un estudio de tipo no experimental, analítico, transeccional y correlacional. Para realizarlo, se utilizaron 2 grupos con 30 alumnos cada uno con edades entre los 4 años y 4 años 11 meses. El primer grupo estaba integrado por alumnos de coeficiente normal, pero que presentan un trastorno específico del lenguaje el cual había sido diagnosticado y los estudiantes habían recibido algún tipo de ayuda al respecto. El segundo grupo, presentaba las mismas características anteriormente citadas, con la diferencia que no presentaban dificultades en el lenguaje. Las pruebas utilizadas en esta investigación fueron: Escala de Madurez Mental de COLUMBIA, Test de Barrido de Gramática Española y el Test

de Procesos Fonológicos de Simplificación y la prueba de conciencia fonológica y pautas para facilitar la escritura.

Los resultados evidenciaron una correlación positiva entre los niños que tienen una dificultad de lenguaje y su conciencia fonológica y escritura. Los mismos resultados se evidenciaron en los alumnos que no tienen dificultades orales. Aunque no hubo diferencias significativas entre ambos grupos, si cabe destacar que los alumnos con dificultades de lenguaje obtuvieron resultados menores al grupo que no tenía dificultades en esta área.

De acuerdo con los resultados planteados en los temas de investigación de tesis realizadas en Guatemala y el extranjero, se puede concluir que es importante y necesario que en las instituciones educativas que trabajan con alumnos que se encuentran en las primeras etapas educativas, tengan un programa que desarrolle de forma ordenada y sistemática los diferentes niveles que integran la conciencia fonológica. Adicionalmente, cabe mencionar que existe desconocimiento por parte de los educadores que trabajan con estos alumnos que están iniciándose en la adquisición de la lectura y escritura, sobre la importancia y los beneficios de realizar actividades que desarrollen y afiancen las destrezas de conciencia fonológica. Todo esto, sin olvidar el papel que juega el desarrollo de destrezas de percepción visual y auditiva, así como el incremento del vocabulario. Es necesario que todas las instituciones educativas velen por formar a sus educadores en el conocimiento de estas habilidades, las cuales deben formar parte de su planeamiento semanal. El hacerlo, beneficiará la adquisición de la lectura y escritura e impactará directamente y de forma positiva el proceso educativo de los estudiantes.

A lo largo de la historia, diferentes autores han investigado y se han interesado por definir lo que es la conciencia fonológica, las etapas o formas de su desarrollo, la influencia que tiene o no en la adquisición de la lectura y escritura, así como en determinar los elementos que ayudan o favorecen su adquisición de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño.

Desarrollo del niño a los 5 y 6 años

De acuerdo a Piaget, citado por Santrock, J. (2010) los niños pasan por diferentes etapas de su desarrollo, las cuales van desde el nacimiento hasta la edad adulta. En la edad comprendida entre los 2 a 7 años, el niño se encuentra en una etapa preoperacional. Según este autor, “en este momento es cuando se forman los conceptos estables, aparece el pensamiento racional, comienza a aparecer fuertemente el egocentrismo y después disminuye y se construyen las creencias mágicas” (p.216).

Esta etapa se caracteriza por dos subestadios. Estos son:

1. Subestadio de función simbólica (2 a 4 años): Se caracteriza porque el niño presenta un pensamiento, lenguaje y juegos simbólicos y puede representar el mundo mentalmente. De acuerdo con este autor, en este subestadio, también se pueden observar dos características importantes que son el animismo y el egocentrismo. La primera, se refiere a la acción del niño de darle características vivas y de acción a objetos sin vida. Mientras que el egocentrismo se refiere a la característica que presenta el niño en la cual no puede ver que las demás personas pueden percibir las cosas de una forma diferente a la propia.
2. Subestadio del pensamiento intuitivo (4 a 7 años): El niño empieza a usar un tipo de razonamiento primitivo. Posee varios conocimientos, pero no es capaz de saber cómo los obtuvo ya que no tiene un pensamiento racional aún. Se observan dos características propias en este subestadio las cuales se refieren a la concentración y conservación. En lo referente a la concentración, el niño se enfoca sólo en una característica del objeto y no en las demás características. La conservación, se refiere a la incapacidad que tiene de ver el niño que un objeto cambia cuando se modifica su apariencia.

A su vez, Papalia, D., Wendkos, S y Duskin R. (2010), también mencionan las etapas o estadios planteados por Piaget. Estos autores plantean que en la etapa preoperacional el niño evidencia un pensamiento que se vuelve cada vez más simbólico. Esto quiere decir que puede usar símbolos o representaciones mentales de palabras, números o imágenes las cuales poseen un significado que le permite comunicarse de manera verbal con las otras personas. Los símbolos son un medio que ayuda al niño a recordar y pensar sobre personas, objetos o situaciones que no están presentes en ese momento.

El niño en esta etapa logra comprender y manejar de mejor manera el espacio, las situaciones causales, la identidad y categorización de las personas u objetos. Esto quiere decir que el niño no necesita tocar y/o manipular un objeto o persona para poder pensar y acordarse de él. En esta etapa, el niño le puede asignar características distintas a las reales a las personas u objetos. Sabe que cambios superficiales no cambian la esencia del objeto o la persona y es capaz de imaginar la forma como se sienten los demás. Además, el niño puede categorizar, contar y trabajar con números.

Estos autores también mencionan que en la etapa preoperacional se manifiestan aspectos inmaduros del pensamiento del niño. Entre estos mencionan:

- **Egocentrismo:** No es capaz de considerar o tomar en cuenta el punto de vista de los demás.
- **Centración:** Se enfoca sólo en un aspecto de la situación, sin considerar los otros aspectos que pueden estar alrededor o relacionados con el objeto, persona o situación en cuestión.
- **Conservación:** Es la imposibilidad que tiene el niño de considerar que dos cosas siguen siendo iguales, aunque de alguna forma se cambie su apariencia.
- **Irreversibilidad:** Se refiere a la incapacidad que tiene el niño de comprender que una acción u operación se puede realizar de dos formas diferentes.

Estos autores plantean que siempre en la etapa preoperacional, pero a la edad de 5-6 años específicamente, se dan varios avances en la teoría de la mente. En esta edad el niño es capaz de:

- Comprender que el pensamiento se da dentro de la mente y que existen cosas reales o imaginarias.
- Saber que aunque se está haciendo o mirando algo distinto, la persona puede pensar en otras cosas que no mira o toca en ese momento.
- Saber que sus sueños pueden estar influidos por experiencias, emociones o conocimientos.
- Saber que la persona se siente feliz o triste si consigue lo que desea.
- Hasta los 6 años es capaz de comprender que cada persona tiene interpretaciones diferentes ante una misma situación.
- Empieza a comprender la diferencia entre lo que las cosas parecen ser y lo que en realidad son.

Conciencia Fonológica

Se puede definir la conciencia fonológica como una habilidad metalingüística. Tunmer y Herriman, citados por Jiménez y Ortiz (2001, p.23) dicen que “esta habilidad es entendida como la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado”. Esta habilidad puede verse en diferentes áreas del lenguaje, ya sea conciencia sintáctica, léxica, pragmática o fonológica.

Cuando se habla de conciencia fonológica, estos autores ven esta habilidad metalingüística como la habilidad que tiene la persona para pensar, identificar, reconocer y manipular los segmentos que forman el lenguaje oral. En este proceso de manipular el lenguaje oral, el niño pasa por tres niveles o etapas que afianzarán y facilitarán la adquisición del lenguaje escrito. Los niveles propuestos son:

Conciencia silábica: se refiere a la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra.

Conciencia intrasilábica: es la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de onset (formada por consonante o bloque de consonante inicial) y rimas.

Conciencia fonémica: es la habilidad para prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables.

Por su parte, Ruiz, Delgado y González (2012) dicen que el desarrollo fonológico se refiere a la producción y articulación de los fonemas del habla. Dicho desarrollo involucra la codificación, decodificación, discriminación y comprensión auditiva. Apoyan la idea que la conciencia fonológica se desarrolla en tres niveles que son el conocimiento silábico, intrasilábico y fonético. Las tres etapas tienen una relación directa con el desarrollo y adquisición de la lectoescritura y dicen que la articulación fonológica es indispensable al inicio del proceso lector, pero en la medida que la lectura se vuelve más automatizada esta relación disminuye.

Desarrollo Fonológico

Para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica, deben considerarse factores que son determinantes y que influyen en su adecuado desarrollo. Uno de esos factores, es el desarrollo del lenguaje.

De acuerdo con Castañeda (1999, p.94), “debido al dominio del lenguaje el niño puede percibir distintas unidades lingüísticas dentro de la lectura o discurso, percibiéndolo como un todo”. El desarrollo de lenguaje oral del niño es indispensable y forma parte

de los elementos que son necesarios para favorecer y estimular la conciencia fonológica, la cual también tendrá un impacto en la adquisición de la lectura y escritura.

Existe una secuencia en la cual se va desarrollando el lenguaje pero ésta varía en la edad en la que se presenta en cada individuo. Esto se debe a que existen factores anatómicos, neurológicos, psicológicos, cognitivos y sociales que influyen en el proceso de la adquisición del lenguaje. Sin embargo, a pesar de la edad en la que aparezcan en cada niño, existen dos etapas principales en las que se desarrolla el lenguaje, las cuales son:

- Etapas pre lingüística: Abarca desde el nacimiento hasta los 10 ó 12 meses de edad. Es una etapa a nivel fónico en la cual el niño se comunica sólo por sonidos onomatopéyicos. El tipo de comunicación que se realiza aquí es de tipo afectivo y gestual.
- Etapas lingüística: Se inicia cuando el niño expresa su primera palabra con la finalidad de comunicarse y finaliza alrededor de los 6-7 años cuando muestra una madurez neuropsicológica para el aprendizaje y posee un lenguaje más abstracto.

Otros autores como Mejía y Eslava (2008, p.2) dicen que desarrollo del lenguaje oral es básico y fundamental para el fortalecimiento de las habilidades fonológica. Sostienen que “el aprendizaje escolar genera crecimiento lexical, ampliación de significados y redes de los mismos, así como crecimiento de posibilidades de usos lingüísticos”. También proponen que una forma de mejorar el lenguaje es a través de exponer al alumno a textos escritos, ya que hay un lenguaje y vocabulario más formal y elevado, se dan elevadas construcciones oracionales y un uso creativo de la lengua.

De acuerdo con estos autores, existen algunos estudios que comparan a niños disléxicos con lectores sin dificultad y se evidencia una diferente activación en las

regiones del cerebro que tienen relación con el lenguaje. Se han evidenciado cambios en el funcionamiento cerebral al realizar un tratamiento que trata de desarrollar o entrenar las habilidades de conciencia fonológica en las cuales el alumno muestra alguna deficiencia. Algunos estudios han demostrado que quienes persisten con problemas a nivel de lenguaje en la etapa escolar tienen un bajo rendimiento en lectura o muestran trastornos serios del aprendizaje de la misma. Para la integración positiva entre el desarrollo de la conciencia fonológica y el lenguaje intervienen varios factores. Estos son:

- Oído fonemático: Permite diferenciar los rasgos audibles de la lengua o fonemas.
- Factor cenestésico: Proporciona sensación de las posturas y movimiento de los órganos fonoarticuladores que intervienen en el habla.
- Factor cinético: Permite el paso de fluidos de una articulema a otros.
- Factor de retención audioverbal: Necesario como memoria de corto plazo mientras descodifica o codifica material fonológico.
- Factor sucesivo: Permite el análisis de la información sonora generada por el habla.
- Factor simultáneo: Provee una síntesis entre los segmentos sonoros y del habla.
- Factor de regulación y control: Permite actuar con intención y conciencia.
- Factor neurodinámico: Provee estabilidad en la producción del habla.

Arancibia, Bizama y Sáenz (2012) a su vez, también plantean la importancia del lenguaje oral en el desarrollo de la conciencia fonológica. Estos autores postulan que la conciencia fonológica se refiere a tomar los componentes fonémicos del lenguaje oral (fonema inicial, fonema final, secuencias) y la adquisición de diferentes procesos que se pueden efectuar con el lenguaje oral tales como segmentar palabras, pronunciarlas omitiendo o añadiendo fonemas, efectuar inversiones de secuencias fonémicas, etc. Plantean que el aprendizaje de la lectura está determinado por el

desarrollo fonológico que le permitirá al niño aprender a identificar los elementos del lenguaje escrito. Para lograrlo el niño debe poder sentir los componentes del lenguaje oral, lo cual permitirá el desarrollo de su conciencia fonológica para luego poder trasladarlo y aplicarlo al lenguaje escrito.

Otro elemento necesario e importante para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica es el desarrollo de los procesos cognitivos en el niño. Estos procesos, se refieren al desarrollo de habilidades que le permiten a la persona analizar y procesar datos que le ayuden a adquirir un conocimiento o habilidad.

Bravo (2000) por ejemplo, dice que estos procesos cognitivos se van desarrollando de forma distinta en cada individuo dependiendo de factores ambientales, culturales y cognitivos a los cuales se vea enfrentada la persona. Esa evolución es la que permitirá que el alumno pueda desarrollar en un punto determinado la lectura hasta llegar a la comprensión lectora. Sin embargo, esa evolución es diferente en cada persona, lo que implica que esta etapa se alcanzará en un momento individual dependiendo de los factores internos o externos que influyen en él.

Existen procesos cognitivos básicos que son necesarios para el aprendizaje de la lectura inicial. Se considera una lectura inicial al período o etapa en la cual el alumno toma conocimiento del lenguaje escrito y empiezan el aprendizaje del mismo. Para alcanzarlo, se pasan por varias fases que van desde etapas pre lectoras, pasando luego por una etapa de lectura y finalmente una escritura alfabético-comprensiva.

De acuerdo con este autor, hay tres estrategias cognitivas indispensables para el aprendizaje lector inicial, son:

- Estrategia lectora fonológica: se refiere a tomar conciencia que las palabras escritas están formadas por sonidos. Estos sonidos corresponden a una letra determinada con la que se debe asociar. Para lograrlo el niño debe

poder reconocer algunos fonemas con su respectiva letra y poder así establecer asociaciones.

- Estrategia visual-ortográfica: se refiere a reconocer los signos gráficos dentro de un contexto ortográfico. El éxito de esta estrategia está influenciado por la atención visual de las diferencias ortográficas entre las palabras, lo cual se da debido a que el alumno tiene conciencia del significado lingüístico de la palabra.
- Estrategia semántica: el alumno logra asociar la secuencia fonológica con su significado, para poder comprender lo que lee y relacionar así la información.

Conciencia Fonológica y Desarrollo del Lenguaje Escrito

A lo largo del tiempo, se han realizado varios estudios para determinar si el desarrollo de la conciencia fonológica favorece o no el desarrollo del lenguaje escrito en la educación inicial.

Por su parte, Ruiz, Delgado y González (2012) presentaron las conclusiones de varios estudios que buscaban determinar la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica en la habilidad para adquirir la lectura. Algunos de estos estudios realizados con un grupo de niños finlandeses antes de empezar primer grado que mostraron que el conocimiento del fonema es una consecuencia de la lectura. Existe una segunda opinión respecto al impacto del conocimiento fonológico y el aprendizaje de la lectoescritura y esta postula que ambos se dan simultáneamente.

Sin embargo, la mayoría de los resultados de dichos estudios evidenciaron que el desarrollo de la conciencia fonológica es un prerrequisito para el desarrollo de la lectura

y este podrá ser un predictor de la rapidez y progreso que tendrá el alumno en su proceso lector. Estos autores dicen que el conocimiento de las letras es indispensable para el aprendizaje de la lectoescritura, especialmente en lengua como el castellano que propicia el aprendizaje a través de la correspondencia grafema-fonema.

Debido a que el desarrollo de la conciencia fonológica en el lenguaje oral favorece el desarrollo del lenguaje escrito, es importante conocer las etapas, rutas y procesos involucrados en la adquisición de la lectura y escritura, para que se estimulen y se le ayude al alumno a potencializar estas habilidades.

Bravo (2000, p.51) sostiene que “el conocimiento de la palabra escrita es el nacimiento cognitivo de los niños a una cultura letrada y escolar, en la cual la transmisión cultural se hace principalmente mediante textos escritos. Ellos constituyen un vehículo del pensamiento y del conocimiento entre las generaciones”. Cuando el niño aprende a leer, se le está enseñando a pensar de una forma diferente, lo cual implica un desarrollo de su inteligencia verbal que puede influir en otros conocimientos.

También postula que en la lectura emergente se dan todos los procesos que son básicos para el aprendizaje de la lectura y se refiere a las destrezas, conocimientos y actitudes que favorecen la adquisición de la misma. En esta etapa existen procesos determinantes que influyen en el lector, como su nivel de lenguaje oral, así como los textos a los que está expuesto y que son el medio de donde aprende. Además, hay un componente neuropsicológico cognitivo que son necesarios para decodificar las palabras, los cuales se refieren a la conciencia fonológica, sintáctica y conocimiento de letras. En el proceso psicolingüístico existen ciertas habilidades que son fundamentales para alcanzar con éxito el lenguaje escrito. Entre ellas se encuentran la conciencia fonológica y silábica, la memoria a corto largo plazo, velocidad de nombramiento y la asociación visual-semántica y la categorización de sonidos.

Jiménez y Ortiz (2001) apoyan la idea que la lectura se desarrolla en tres etapas. La primera, es la logográfica, aquí el niño reconoce las primeras palabras escritas como

un todo a través de la percepción visual, debido a que asocia lo escrito con lo que escucha. Le sigue la etapa alfabética, en la cual hay una decodificación fonológica y esta es a su vez la parte central del aprendizaje de la lectura. Finalmente se encuentra la etapa ortográfica; en ella, el niño reconoce las palabras por su presentación ortográfica.

Existen otros autores que también abordan el tema de conciencia fonológica y su relación con la lectura. Rodríguez (2008) por ejemplo, habla de los estadios de la lectura y menciona también las etapas logográficas, alfabética y ortográfica que se van desarrollando para adquirir procesos lectores más elevados. El trabajo de este autor, plantea que en la etapa alfabética existen dos rutas que permitirán alcanzar el significado de la palabra escrita. Estas rutas dependen del método de enseñanza que se utilicen en la institución educativa, el cual puede ser lexical o no lexical.

- Ruta lexical: se refiere a una lectura global, ven la palabra como un todo. El niño empieza a utilizar una memoria visual para leer.
- Ruta no lexical: se usa un método de decodificación usando el fonema con su respectivo grafema, desarrollando habilidades fonológicas. En la medida que el niño lee frecuentemente las palabras, empieza a utilizar una ruta léxica visual.

Santiuste y López (2005 p.4) definen la conciencia fonológica como “la habilidad para segmentar la lengua hablada en palabras, sílabas y sonidos”. Postulan que la identificación de palabras al leer implica poseer conocimientos y habilidades a nivel ortográfico y fonológico. Lo cual es importante para entender los procesos alfabéticos para aprender a leer.

- Proceso ortográficos: se refiere a la forma como se percibe la palabra, es decir su apariencia. Este implica memoria de patrones visuales que ayudan a las personas a identificar las palabras y/o sus partes. Dicho proceso se adquiere a

través de la repetición de palabras escritas hasta que el niño logra tener una representación visual de la palabra y que esta quede formalmente establecida en su memoria.

- Proceso fonológico: se refiere al aprendizaje que tiene el niño, en el cual logra establecer una correspondencia entre el grafema y el fonema, lo cual le ayuda a analizar los sonidos que forman una palabra. Cuando hay una dificultad en este tipo de procesamiento, se presenta una dificultad a nivel de decodificación y la identificación de palabras, lo cual provoca dificultades a un nivel superior en los procesos lingüísticos.

Estos autores mencionan que Liberman realizó varios experimentos en los que demostró que los niños adquieren conciencia de la estructura fonológica entre los cuatro y seis años de edad. Refieren que actualmente es aceptado que los problemas comunes a nivel de lectura se deben a una ausencia en la adquisición de destrezas de conciencia fonológica. El niño que está aprendiendo a leer, debe primero desarrollar esta área de manera oral, poder después aprender el principio alfabético que se refiere a la correspondencia entre fonema y grafema.

Signorini (1998) sostiene que los niños que están aprendiendo a leer deben comprender los principios de codificación, es decir interpretar los signos gráficos y su correspondiente relación con un segmento sonoro que no tiene un significado propio. Esto difiere del procesamiento del lenguaje oral, necesita que el niño pueda conocer la estructura fonológica.

Factores Externos que Estimulan la Conciencia Fonológica

Adicionalmente a las características propias del individuo y su desarrollo a nivel madurativo, cognitivo, conciencia fonológica y de lenguaje oral y escrito, es importante

recordar que existen otros factores externos que pueden favorecer el desarrollo en diferentes áreas del individuo y ayudar al desarrollo académico.

Por eso, Vygotsky planteó la idea de la zona de desarrollo próximo (ZDP), la cual se refiere a la distancia que existe entre el nivel de desarrollo real y el desarrollo potencial del individuo cuando estos reciben un apoyo adecuado. En esta área se deben tomar en cuenta los procesos cognitivos, el agente mediador y el ajuste cognitivo entre el nivel actual y el potencial de cada individuo. Esto aplica para todo los aspectos de la vida de las personas, incluidos el proceso de desarrollo de conciencia fonológica, lenguaje oral y escrito, procesos cognitivos, etc.

Bravo (2002 p.1,) dice: “las investigaciones muestran que los procesos cognitivos que componen la conciencia fonológica muestran la mayor variabilidad común en el aprendizaje inicial de la lectura y en algunos su nivel de desarrollo es determinante para su éxito o fracaso para aprender a leer”. El autor propone que cuando hay un adecuado apoyo educativo en la ejercitación de la conciencia fonológica, se evidencia un aumento en la ZDP del alumno, el cual favorece en la adquisición del lenguaje escrito de alumnos de Kinder a primer grado de primaria. El estudio toca temas claves como son la conciencia fonológica, zona de desarrollo próximo y lectura inicial.

Los educadores que atienden a niños en etapas iniciales de adquisición de lectura, tienen una responsabilidad en proveer actividades que desarrollen la conciencia fonológica a nivel oral y estimular así las áreas que influirán en la adquisición del lenguaje escrito.

Programas de Entrenamiento en Conciencia Fonológica

Santiuste y López (2005) hablan de la existencia de variedad de programas que buscan entrenar al individuo en la adquisición del proceso fonético. Dichos programas presentan características similares entre las cuales se puede mencionar:

- Son estructurados: Es un sistema que tiene un orden y es coherente.
- Son secuenciales: Abarca sonidos, sílabas y palabras y lo realizan de una forma gradual.
- Son acumulativos: Se guía al alumno a usar los nuevos conocimientos y reforzar los que ya se manejan.
- Son sistemáticos: Tienen un determinado número de horas y días de la semana.
- Son multisensoriales: Integra las áreas visual, táctil, auditiva y kinestésica.

En Guatemala, el Ministerio de Educación (2015) a través del currículum nacional base (CNB), ha dejado plasmado también la importancia de ejercitar y desarrollar la conciencia fonológica en los alumnos. Hace referencia a la importancia de diferenciar entre discriminación auditiva, que se refiere a reconocer si las palabras o sonidos hablados son iguales o diferentes y puede diferenciar un sonido del ambiente de otro y la conciencia fonológica, en la cual el individuo puede reconocer los fonemas y utilizarlos o cambiarlos para formar nuevas palabras. Para desarrollar la conciencia fonológica no es necesario que el niño conozca las letras del alfabeto, sino que pueda identificar auditivamente los sonidos que forman las palabras.

El CNB propone que la enseñanza de la conciencia fonológica debe desarrollarse con una secuencia que va de lo fácil a lo difícil. Propone también trabajar primero la discriminación de palabras que inicien y terminen con un mismo sonido. Luego el conteo de palabras, sílabas y sonidos. Posteriormente, la combinación de sonidos para formar nuevas palabras. Seguidamente la segmentación de los sonidos y sílabas y finalmente la manipulación de sonidos para eliminar, agregar o sustituir sonidos para formar nuevas palabras.

En resumen, se puede decir que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que se refiere a la forma como el individuo puede descomponer los elementos del lenguaje oral en sus unidades más pequeñas para manipularlos,

combinarlos, sustituirlos y utilizarlos para formar nuevas palabras, reconocer sus sonidos y aplicarlos cuando llegue el momento de la adquisición de la lectura y escritura. De acuerdo a varios estudios, el adecuado desarrollo de la conciencia fonológica es un predictor del desempeño lector del niño. En el desarrollo de la conciencia fonológica interviene el desarrollo del lenguaje en su etapa pre lingüística y lingüística, así como el desarrollo de procesos cognitivos que implica el uso de estrategia lectora fonológica que asocia el grafema con su fonema, la estrategia visual-ortográfica que presta atención visual de las diferencias ortográficas entre palabras y la estrategia semántica en la que el niño comprende lo que lee. Por tal motivo, es indispensable que las instituciones educativas tengan programas de entrenamientos que sean secuenciales, coherentes, estructurados, acumulativos y multisensoriales.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es importante recordar que de acuerdo con Jiménez y Ortiz (2001), la conciencia fonológica se refiere al desarrollo de una habilidad metalingüística, que le permite al niño identificar, reconocer, combinar y manipular los sonidos del lenguaje oral. Esta habilidad, en conjunto con la forma como sus habilidades cognitivas se estimulen y desarrollen tanto en casa como en el colegio, favorecerá la adquisición de la lectura. Al estimular las habilidades metalingüísticas de manera oral y segmentar en una primera etapa los sonidos de la palabra hablada, le permitirá al alumno más adelante asociarlo con su respectivo grafema y desarrollar así su habilidad lectora.

De acuerdo con Esteves (2006 p.1) “el aprendizaje de la lectoescritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo, y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuales son uno de los pilares fundamentales en el acceso a la lectura y a la escritura. Aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal”. Cuando el estudiante logra dominar la estructura fonológica del lenguaje oral, logra comprender los segmentos fonológicos de la palabra escrita. Por eso se dice que el desarrollo de la conciencia fonológica, es un predictor del aprendizaje inicial de la lectura.

En la etapa escolar inicial, los niños ya han desarrollado ciertos niveles de lenguaje oral y cognitivo. Por tal motivo, es indispensable que las instituciones educativas provean la práctica y ejercitación constante durante períodos de tiempo establecidos, en los cuales se ejerciten habilidades que permitan incrementar la conciencia fonológica del estudiante. Estas se deben realizar en un orden que permita estimular las sub áreas que son prerequisite de otra sub área.

Muchos educadores que trabajan con alumnos de 4 a 8 años de edad, tiempo en el cual el desarrollo de la conciencia fonológica es vital, han escuchado el término “conciencia fonológica”, pero la mayoría de ellos desconoce lo que esto significa, el impacto que tiene en la adquisición de la lectura y escritura y mucho menos lo practican en sus salones de clase. No hay una capacitación para los maestros que les permitan descubrir, entender y aprender sobre las etapas y tipos de ejercicios que se deben hacer para estimular cada área para desarrollar la conciencia fonológica de sus alumnos. Es así como esta práctica, a pesar de estar en el currículum nacional base, no se realiza, se hace de manera poco consistente y/o no se le da importancia necesaria dentro de los programas académicos.

Actualmente, en la institución en la que se realizó este trabajo de investigación, existe un programa que da apoyo educativo a los alumnos que así lo necesitan. Este refuerzo se proporciona en áreas de lectura, escritura y matemática. Muchas de estas dificultades iniciales, se presentan debido al poco desarrollo de la “Conciencia Fonológica”. Esto provoca que los alumnos se atrasen en la adquisición de nuevos conceptos que realizan durante el Taller de Lectores y Taller de Escritores que se trabaja con ellos diariamente en el colegio.

Algunas veces, esta dificultad puede deberse a falta de madurez o problemas específicos de aprendizaje. Sin embargo, a esta edad y en la mayoría de ocasiones, la dificultad se debe a la falta de ejercitación adecuada, constante y secuencial por parte del educador dentro del salón de clase. Se ejercitan destrezas que buscan desarrollar la conciencia fonológica de los alumnos, pero no tienen un orden que favorezca la interiorización y metacognición de la habilidad. Se lleva un orden que no necesariamente refuerza las áreas que son básicas y prerrequisito de otra. Esto se debe principalmente a que no está especificado en el currículum el orden, la secuencia y las expectativas que en esta área se tienen y por ende los maestros no ven el impacto y la importancia del desarrollo de estas habilidades de manera secuencial y sistemática.

Como se ha mencionado, el desarrollo de las destrezas de conciencia fonológica en los primeros grados de escolaridad, son necesarias para adquirir y desarrollar con mayor facilidad la lectura y escritura. Al no darse la ejercitación adecuada, al estudiante le toma más tiempo asociar el fonema con su grafema. Entender que una palabra está formada por varios sonidos y que si estos se cambian o combinan forman nuevas palabras. Al haber un retraso en la parte de decodificación, la comprensión lectora también sufre un retraso, ya que una es prerequisite de la otra.

Este trabajo de investigación plantea la siguiente pregunta: ¿Qué nivel de desarrollo tienen los alumnos de 5-6 años que cursan Kinder en una institución privada de la capital en sus destrezas de conciencia fonológica, después de recibir un programa de entrenamiento en conciencia fonológica?

2.1 Objetivos

2.1.1. Objetivo general

Determinar el nivel de desarrollo que tienen los alumnos de Kinder de una institución privada de la capital en sus destrezas de conciencia fonológica, después de recibir un programa de entrenamiento en conciencia fonológica.

2.1.1 Objetivos específicos

Determinar el nivel de conciencia fonológica que poseen los alumnos de un grupo control y otro experimental antes de iniciar un programa de entrenamiento en esta área.

Ejercitar con el grupo experimental destrezas específicas que permitan el desarrollo de las destrezas de conciencia fonológicas de los alumnos de Kinder.

Comparar los resultados de medición del grupo control con el grupo experimental después de implementar un programa que busca favorecer el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica.

2.2 Hipótesis

Hi1: La implementación de un programa de entrenamiento en conciencia fonológica favorece el nivel de desarrollo de destrezas de conciencia fonológica de los alumnos de Kinder de una institución privada de la capital.

Ho1: La implementación de un programa de entrenamiento en conciencia fonológica no favorece el nivel de desarrollo en las destrezas fonológicas de los alumnos de Kinder de una institución privada de la capital.

Hi2: Existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de confianza de 0.05 entre el nivel de desarrollo de conciencia fonológica que presentan los estudiantes de Kinder de una institución privada de la capital que integran el grupo control y el grupo experimental en el pretest.

Ho2: No existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de confianza de 0.05 entre el nivel de desarrollo de conciencia fonológica que presentan los estudiantes de Kinder de una institución privada de la capital que integran el grupo control y el grupo experimental en el pretest.

Hi3: Existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de confianza de 0.05 entre el nivel de desarrollo de conciencia fonológica que presentan los estudiantes de Kinder de una institución privada de la capital que integran el grupo experimental en el pretest y en el postest.

Ho3: No existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de confianza de 0.05 entre el nivel de desarrollo de conciencia fonológica que presentan los estudiantes de Kinder de una institución privada de la capital que integran el grupo experimental en el pretest y en el postest.

Hi4: Existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de confianza de 0.05 entre el nivel de desarrollo de conciencia fonológica que presentan los estudiantes de Kinder de una institución privada de la capital que integran el grupo control en el pretest y en el postest.

Ho4: No existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de confianza de 0.05 entre el nivel de desarrollo de conciencia fonológica que presentan los estudiantes de Kinder de una institución privada de la capital que integran el grupo control en el pretest y en el postest.

Hi5: Existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de confianza de 0.05 entre el nivel de desarrollo conciencia fonológica que presentan los estudiantes de Kinder de una institución privada de la capital que integran el grupo control y el grupo experimental en el postest.

Ho5: No existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de confianza de 0.05 entre el nivel de desarrollo de conciencia fonológica que presentan los estudiantes de Kinder de una institución privada de la capital que integran el grupo control y el grupo experimental en el postest.

2.3 Variables

Variable dependiente

Nivel de conciencia fonológica

Variable independiente

Programa de entrenamiento en conciencia fonológica

Variables controladas

- Edad de los alumnos (5-6 años)
- Nivel socioeconómico alto
- Género: Masculino y femenino
- Institución Educativa: colegio privado de la capital
- Nivel de Escolaridad: Kinder
- Sección de alumnos ya establecida por la institución

Variables no controladas

- Metodología didáctica empleada por el maestro
- Estímulo que reciben en casa
- Número de hijo que es el sujeto en su familia
- Inasistencias del sujeto de estudio al colegio
- Materiales usados dentro del salón de clase

2.4 Definición de variables

2.4.1 Definición conceptual de nivel de conciencia fonológica:

De acuerdo con Esteves (2006, p1), la conciencia fonológica se refiere a “la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado”.

Jiménez y Ortiz (2001 p.23), se refieren a la conciencia fonológica como “una habilidad metalingüística, en la cual el individuo puede pensar, identificar, reconocer y manipular los segmentos que forman el lenguaje oral”.

2.4.2 Definición operacional de nivel de conciencia fonológica:

Para este trabajo de investigación, se entiende la conciencia fonológica como una habilidad que permite al estudiante identificar, manipular, añadir, omitir o combinar fonemas o sílabas para formar nuevas palabras y poder así asociarlo con su respectivo grafema y utilizarlo en su lenguaje escrito, el cual interviene en la adquisición de la lectura y escritura. Para medir el desarrollo de esta habilidad, se usó la prueba de segmentación lingüística (PSL), elaborada por Jiménez y Ortiz. Debido a la edad cronológica y el nivel de desarrollo cognitivo de los sujetos con quienes se realizó el trabajo de investigación, estos fueron evaluados solamente en cinco de las sub áreas de la prueba, las cuales fueron: segmentación lexical, aislar sílabas y fonemas en posición inicial y final, comparar sílabas en posición inicial (no se trabajará en la comparación de sílabas en posición final e intermedia), contar sílabas y reconocer y pronunciar la palabra descompuesta en una secuencia de sílabas.

2.4.3 Definición conceptual de programa de entrenamiento en conciencia fonológica:

De acuerdo con Jiménez y Ortiz (2001 p.90-91), “debe incluir una serie de procedimientos y actividades para facilitar la reflexión sobre las distintas unidades fonológicas del habla. Sigue una secuencia de menor a mayor dificultad iniciando por el orden en la presentación de las unidades fonológicas, la secuencia de las tareas y las características estructurales y fonológicas de las unidades lingüísticas”.

2.4.4 Definición operacional de programa de entrenamiento en conciencia fonológica:

Para esta investigación, un programa de entrenamiento se refiere a la intervención guiada, sistemática y ordenada que se realizó con un grupo experimental de alumnos de Kinder de una institución privada de la capital. Dicho programa se realizó durante 3 sesiones semanales de 20 minutos cada una y a lo largo de 5 semanas, para favorecer el desarrollo de conciencia fonológica. En este programa, se realizaron actividades que desarrollaron la conciencia fonológica en 5 áreas específicas que fueron la segmentación léxica en la que se identificaron las palabras de una oración, las cuales podían ser de 2 y 3 palabras incluyendo nexos. Se ejercitó la habilidad de aislar sílabas y fonemas en posición inicial y final. Se trabajó en la comparación de sílabas en posición inicial. Adicionalmente, se ejercitó el conteo de sílabas, así como reconocer y pronunciar palabras descompuestas en una secuencia silábica. Cada estrategia desarrollada fue dándose con un aumento en el grado de dificultad.

2.5 Alcances y límites

En esta investigación se aplicó un programa de entrenamiento en conciencia fonológica, el cual es un prerrequisito y es básico para poder favorecer la adquisición de la lectura en alumnos de Kinder de una institución privada de la capital. Los resultados de este trabajo de investigación aplican solamente a los sujetos con quienes se trabajó dicha investigación, ya que este grupo posee características propias. Debido a la edad, grado escolar de los alumnos y el tiempo que se usó para poner en práctica este plan de entrenamiento, se previó que no se podrían cubrir todas las áreas que van implícitas en el desarrollo de la conciencia fonológica. El programa de entrenamiento se realizó considerando la edad de los alumnos y las áreas que para ese momento de su formación académica debían estimularse y desarrollarse para favorecer la conciencia fonológica y por ende los procesos lectores.

2.6 Aportes

Esta investigación, buscó verificar si la ejercitación constante y ordenada permite la adquisición ciertas destrezas que harán el proceso lector más fácil para los estudiantes de Kinder de una institución privada de la capital. En base a los resultados de la implementación de este programa de entrenamiento en conciencia fonológica con un grupo experimental, se presentarán los resultados y conclusiones del mismo a la institución educativa en la que se realizó la investigación. Si los administradores lo consideran oportuno, podrán utilizarlo e implementarlo en todas las secciones de alumnos de Kinder para tener un programa sistemático, secuencial y acorde a la edad de los alumnos, para favorecer el desarrollo de estas habilidades que repercutirán positivamente en la adquisición de la lectura.

A lo largo de la investigación, el lector podrá comparar resultados entre un grupo experimental y otro control y adentrarse en los logros adquiridos por cada uno de ellos, lo cual valida los estudios en este tema sobre la importancia de ejercitar las destrezas de conciencia fonológica en los primeros años de escolaridad.

III MÉTODO

3.1 Sujetos

Para la realización de este trabajo de investigación se seleccionaron 38 alumnos que estaban distribuidos en dos secciones y que cursaban Kinder en un colegio privado de la capital. Estos sujetos de estudio presentaban las siguientes características.

- Cursaban Kinder el ciclo escolar 2015-2016 en un colegio privado de la capital y tenían entre 5 y 6 años de edad.
- Estos 38 estudiantes estaban distribuidos en dos secciones, que fueron formadas por los maestros y directores de la institución educativa al finalizar el campamento de vacaciones que realizaron los alumnos antes de iniciar el nuevo ciclo escolar.
- En Kinder habían 6 secciones de este grado y una maestra de español trabajaba con dos secciones diferentes a lo largo del día. Se seleccionó para este trabajo de investigación a 2 secciones que trabajan con la misma maestra, la cual tenía varios años de experiencia en la institución.

Tabla 3.1

**Características de los alumnos que conformaron el grupo control,
según género y edad**

Características	Niñas	Niños	Total
5 años	6	9	15
6 años	3	1	4
Total	9	10	19

Fuente: Conteo realizado por la investigadora

Tabla 3.2
Características de los alumnos que conformaron el grupo experimental,
según género y edad

Características	Niñas	Niños	Total
5 años	8	7	15
6 años	1	3	4
Total	9	10	19

Fuente: Conteo realizado por la investigadora

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010), para esta investigación se utilizó una muestra no probabilística por conveniencia. Esto quiere decir que la elección de los sujetos no depende de probabilidades, sino de decisiones que convienen al investigador, ya que los grupos fueron formados previamente por los directores de la institución educativa en la que se realizó el estudio.

3.2 Instrumento

Para este trabajo de investigación se usó como pretest y postest tanto para el grupo experimental como para el control la prueba elaborada por Jiménez y Ortiz llamada “Prueba de Segmentación Lingüística” (PSL). Se evaluaron las sub áreas de segmentación lexical, aislar sílabas en posición inicial y final, comparar sílabas en posición inicial, contar sílabas y por último, reconocer y pronunciar la palabra descompuesta en una secuencia silábica. Para el pretest se utilizó la forma A y para el postest se aplicó la forma B de dicha prueba. Cuando se elaboró dicha prueba, se midió su coeficiente de fiabilidad utilizando el programa “RELIABILITY” y el paquete de aplicaciones estadísticas SPSS y el mismo obtuvo un 0.97 de fiabilidad.

Esta prueba fue validada calculando la correlación entre las puntuaciones del test y otras medidas independientes del rendimiento de los criterios del primer test. Los criterios considerados para esta prueba fueron los errores cometidos en las tareas de lectura oral de palabras como de pseudopalabras y la tarea de comprensión lectora. La relación entre la puntuación del test y la medida del criterio se expresa por un coeficiente que es calculado al encontrar un coeficiente de correlación. Para validar esta prueba, se aplicó el coeficiente producto momento de Pearson. En general, las correlaciones obtenidas fueron estadísticamente significativas, aunque no se obtuvieron correlaciones excesivamente altas. Adicionalmente se utilizó el método Rao, la cual permite diferenciar los grupos tomando en consideración la información de cada sujeto y conocer qué variables discrimina entre los grupos. Para usar este método, se usó una muestra de 111 niños prelectores que fueron elegidos de acuerdo a puntuaciones globales en pruebas de segmentación lingüística y correspondiente a los percentiles 25 y 75.

La PSL tiene como objetivo evaluar el nivel de desarrollo de conciencia fonológica de los alumnos durante la educación inicial o infantil, ya que el desarrollo de la misma es un predictor del éxito lector como lo mencionan Carrillo y Ortiz, citados por Jiménez y Ortiz (2001). Es una prueba estandarizada que permite manipular las unidades silábico-fonéticas y actividades de segmentación léxica.

Esta prueba tiene forma A y B en la que se evalúan siete tareas. Ambas formas tienen un cuadernillo con dibujos y una hoja de registro individual. Además, cuenta con una hoja de correcciones y otra hoja para llevar el registro de la puntuación.

Las áreas que mide toda la prueba son:

- *Segmentación léxica*: se presentan 8 oraciones a nivel oral, para que el alumno reconozca el número de palabras que tiene cada una.

- *Aislar sílabas y fonemas en las palabras:* Utilizando ilustraciones, el alumno debe identificar el sonido inicial y final de los dibujos y cuyas respuestas siempre serán vocales. Además, debe identificar la sílaba inicial y final de las mismas ilustraciones.
- *Omisión de sílabas y fonemas en las palabras:* Se le presentan varias ilustraciones al alumno; él debe decir el nombre del dibujo, pero omitiendo el sonido inicial (que será una vocal), luego se hace el mismo procedimiento pero omitiendo la sílaba inicial y luego la sílaba final.
- *Reconocer si la sílaba inicial y/o final coincide con la de otra palabra:* Se presentan oralmente pares de palabras de forma oral. El niño debe identificar si las palabras inician y finalizan con la misma sílaba. Para hacerlos, se usan palabras bisílabas.
- *Contar las sílabas en una palabra:* Se presentan palabras a nivel oral y el alumno debe contar las sílabas.
- *Reconocer y pronunciar la palabra descompuesta en una secuencia de sílabas:* Se le presentan palabras bisílabas y trisílabas descompuestas en sílabas. El niño debe poder reconocerlas y unir las para saber qué palabra fue la que se le dijo de manera segmentada.
- *Omisión de sílabas en las palabras:* El niño debe decir el nombre de varios dibujos, pero omitiendo la sílaba inicial o final de acuerdo a lo que el examinador le pida.

Tabla 3.1
Distribución de ítems Forma A y B

No. de ítems	Factores que miden
31, 33, 34 35, 37, 38, 41, 43, 44, 45, 46 y 48	Descubrir palabras que no riman
21, 25, 26, 27, 67, 68, 71, 72 y 73	Omisión de sílabas en posición inicial en palabras bisílabas
54, 55, 56, 57 58	Segmentar palabras trisílabas
36, 39, 40, 42 y 47	Descubrir palabras que coinciden en la sílaba final
64, 65, 69, 70	Omisión de sílabas especificadas previamente en posición final en palabras bisílabas
59, 60, 61, 62 y 63	Recomponer palabras trisílabas
49, 50, 51, 52 y 53	Segmentar palabras bisílabas
15, 16 y 17	Omisión de sílabas en posición final en palabras bisílabas
5, 6, 7 y 8	Segmentar oraciones con nexos
18 y 19	Omisión de sílabas en posición final en palabras trisílabas.
9, 12 y 13	Aislar sílabas
29, 30 y 32	Descubrir palabras que coinciden en la sílaba inicial
1, 2, 3 y 4	Segmentar oraciones sin nexos
10, 11 y 14	Aislar sonidos consonánticos
66, 68 y 73	Omisión de sílabas especificadas previamente en posición inicial en palabras trisílabas.

En total, la prueba en su forma A o B, cuenta con 73 ítems los cuales tienen una valoración de un punto cada uno. Hay una hoja de registro por alumno, para poder llevar un control de los aciertos y desaciertos de cada sujeto de estudio.

Al sumar todos los puntos y sacar los percentiles, la equivalencia aproximada quedaría distribuida en rangos de la siguiente forma:

Tabla 3.2
Rangos asignados acordes a los puntos obtenidos en la prueba
y su respectiva equivalencia

Bajo	1-12 pts.
Medio	13-24 pts.
Alto	25-35 pts.

3.3 Procedimiento:

Para la realización del presente estudio de investigación se siguieron varios pasos que se detallan a continuación:

- Se definió un tema de investigación a partir de una problemática que se percibió en la institución educativa para la cual trabajo.
- Se presentó un posible punto de tesis para su aprobación.
- Se planteó el perfil del problema de investigación.
- Se buscó información a nivel nacional e internacional sobre el tema de estudio.
- Se consultó bibliografía relacionada con el tema.
- Se definieron los objetivos del estudio.
- Se seleccionaron a los sujetos que formarán parte del grupo control y experimental del trabajo de investigación.
- Se definió el método a emplear.
- Se seleccionó la prueba de pretest y postest que permitirán definir si se alcanzaron los objetivos propuestos. Para este tema de investigación se utilizó

la prueba de segmentación lingüística (PSL) en su forma A y B. Se evaluaron 5 sub áreas específicas las cuales fueron segmentación lexical, aislar sílabas en posición inicial y final, comparar sílabas en posición inicial, contar sílabas y reconocer y pronunciar la palabra descompuesta en una secuencia de sílabas.

- Se planeó el programa de entrenamiento en conciencia fonológica, de acuerdo al tiempo que se tenía para implementar dicho entrenamiento.
- Se aplicaron de manera individual a los alumnos del grupo control y del grupo experimental el pretest (forma A) con el instrumento de evaluación propuesto.
- Se realizó el programa de entrenamiento en conciencia fonológica con el grupo experimental. Este se llevó a cabo 3 veces a la semana durante un tiempo de 5 semanas y cada sesión de entrenamiento tuvo una duración de 20 minutos. En dicho programa se ejercitaron las destrezas de segmentación lexical, aislar sílabas en posición inicial y final, comparar sílabas en posición inicial, contar sílabas y reconocer y pronunciar la palabra descompuesta en una secuencia de sílabas.
- Se aplicó de manera individual a los alumnos del grupo control y el grupo experimental del postest (forma B) con el instrumento de evaluación propuesto.
- Se compararon y analizaron los resultados obtenidos por el grupo control y experimental al finalizar la implementación del programa de entrenamiento en conciencia fonológica, considerando los resultados obtenidos en las pruebas del pretest y postest.
- Se establecieron diferencias entre los resultados obtenidos por el grupo control y experimental, para poder responder a la pregunta de investigación.
- Se elaboraron estadísticas descriptivas que evidencien el punto de partida en el que se encontraban a nivel de conciencia fonológica ambos grupos de investigación.
- Se discutieron los resultados obtenidos en el programa implementado confrontándolo con la fundamentación teórica.

- Se determinaron las conclusiones y recomendaciones correspondientes en base a los resultados obtenidos entre ambos grupos y la comparación entre el pretest y postest.

3.4 Diseño

El presente trabajo de investigación, siguió un enfoque cuantitativo de diseño cuasiexperimental. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010) en el enfoque cuantitativo se presentan un grupo de procesos en una forma secuencial y que buscan probar algo. Hay un orden estricto en la secuencia de eventos, que permiten medir las variables y determinar conclusiones en base a las hipótesis planteadas en el trabajo de investigación.

Es de diseño cuasiexperimental, ya que los sujetos de estudio no fueron elegidos al azar, ni se crearon o manipularon los grupos de alguna forma, sino que ya estaban formados antes de realizar el trabajo de investigación y por lo cual estos grupos se mantienen intactos.

Simbólicamente, los grupos tanto control como experimental son representados de la siguiente manera:

G1	O1	X	O2
G2	O3	---	O4

Para el análisis estadístico de los resultados obtenidos por los sujetos de estudio de esta investigación, tanto en la prueba del pretest como del postest, se utilizó el programa Excel. En dicho programa se obtuvieron las medidas de tendencia central, específicamente la mínima, máxima, media y desviación estándar, además de la T de

student y el grado de significatividad. En donde de acuerdo a Hernández et al. (2010) estos datos se refieren a:

- *Media*: Es el valor central y que representa a la mayoría de las puntuaciones obtenidas.
- *Moda*: La puntuación que mayor número de veces se repitió.
- *Mediana*: El la frecuencia que divide los resultados en dos mitades iguales.
- *Desviación Estándar*: Se utiliza para determinar la homogeneidad de todos los datos recolectados.
- *t de student*: se refiere al análisis comparativo de dos grupos respecto a una variable numérica.
- *Grado de significatividad*: Se refiere al grado de posible equivocación que se puede tener.
- *Tamaño del efecto*: Es una medida que permite medir la fortaleza de la relación entre dos variables.

IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos por el grupo control y experimental en la “Prueba de Segmentación Lingüística” (PSL). Esta se aplicó antes y después de que el grupo experimental recibió un programa de entrenamiento en conciencia fonológica. Dicho entrenamiento tuvo una duración de 5 semanas consecutivas 3 veces a la semana en un período de 20 minutos cada día.

Tabla 4.1
Comparación entre el Grupo Experimental y el Grupo Control en el pretest

	Pre test Grupo Experimental	Pretest Grupo Control
Media	17.58	18.53
Error Típico	0.95	1.58
Mediana	18	18
Moda	15	18
Desviación Estándar	4.13	6.89
Mínimo	12	7
Máximo	24	32
Sujetos	19	19

Al analizar estos resultados se observa que antes de iniciar el programa el grupo control presentaba una media superior al grupo experimental, en ambos grupos la mediana se ubicó en 18 y la moda del grupo control fue más alta que la del grupo experimental. Estos datos permiten afirmar que antes de iniciar el programa, el grupo control tenía una mejor conciencia fonológica que el grupo experimental. Cabe mencionar que el grupo experimental se comportó en el pre test de una manera más

homogénea que el grupo control, donde la desviación estándar fue mayor y se comprueba al observar los límites máximos y mínimos de ambos grupos. La diferencia de medias entre ambos grupos permite rechazar la hipótesis nula que dice: No existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de confianza de 0.05 entre el nivel de desarrollo de conciencia fonológica que presentan los estudiantes de Kinder de una institución privada de la capital que integran el grupo control y el grupo experimental en el pretest.

Tabla 4.2
Comparación entre el Grupo Experimental y el Grupo Control
en el Post test

	Post test Grupo Experimental	Post test Grupo Control
Media	28.32	20.47
Error Típico	0.86	1.6
Mediana	27	18
Moda	27	16
Desviación Estándar	3.73	6.96
Mínimo	20	11
Máximo	35	33
Sujetos	19	19

Después de haber realizado con el grupo experimental un programa de entrenamiento para desarrollar la conciencia fonológica, el grupo mostró una media de 28.32 puntos, con una moda de 27. Sin embargo, el grupo control que no recibió ningún programa estructurado y secuencial, presentó una media de 20.47 puntos y una moda en 16. Estos datos permiten afirmar que después de realizar el programa de entrenamiento, el

grupo experimental mostró una mejor conciencia fonológica que el grupo control. Adicionalmente, es importante mencionar que el grupo experimental se comportó también en el post test de una manera más homogénea que el grupo control, donde la desviación estándar fue menor y se comprueba al observar los límites máximos y mínimos de ambos grupos. La diferencia de medias entre ambos grupos permite rechazar la hipótesis nula que dice: No existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de confianza de 0.05 entre el nivel de desarrollo de conciencia fonológica que presentan los estudiantes de Kinder de una institución privada de la capital que integran el grupo control y el grupo experimental en el postest.

Tabla 4.3
Comparación entre el pre y post test del Grupo Experimental

	Pre test Grupo Experimental	Post test Grupo Experimental
Media	17.58	28.32
Error Típico	0.95	0.86
Mediana	18	27
Moda	15	27
Desviación Estándar	4.13	3.73
Mínimo	12	20
Máximo	24	35
Sujetos	19	19

Después de haber recibido un programa de entrenamiento en conciencia fonológica y comparar los resultados obtenidos por el grupo experimental en el pretest y el postest, se observa un aumento significativo en la mediana. La moda, evidencia también un

incremento de 12 puntos, ya que en el pretest obtuvieron 15 puntos y el puntaje obtenido durante el posttest fue de 27 puntos. Adicionalmente, se evidencia una mayor homogeneidad en el grupo, ya que la desviación estándar en el posttest mostró una disminución en los límites máximos y mínimos. La media en el pretest fue de 17.58 puntos y en el posttest de 28.32, lo cual evidencia un incremento en 10.74 puntos. Esto indica que existe una diferencia estadísticamente significativa entre el pre y post test del grupo experimental por lo tanto se rechaza la hipótesis nula que dice: No existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de confianza de 0.05 entre el nivel de desarrollo de conciencia fonológica que presentan los estudiantes de Kinder de una institución privada de la capital que integran el grupo experimental en el pretest y en el posttest. Para verificar la magnitud del impacto que el programa tuvo en los alumnos del grupo experimental se obtuvo la *d* de Cohen con un resultado de 2.74 y una magnitud de 0.80, lo que indica que impacto fue alto.

Tabla 4.4
Comparación entre el pre y post test del Grupo Control

	Pre test Grupo Control	Post test Grupo Control
Media	18.53	20.47
Error Típico	1.58	1.6
Mediana	18	18
Moda	18	16
Desviación Estándar	6.89	6.96
Mínimo	7	11
Máximo	32	33
Sujetos	19	19

Después de comparar los resultados obtenidos por el grupo control en el pretest y el postest, se observa que la mediana se mantuvo igual en ambos momentos. La moda, evidencia incluso una disminución de 2 puntos en el postest y la media mostró un pequeño incremento de 2 puntos. Adicionalmente, la heterogeneidad en el grupo se mantuvo en los límites máximos y mínimos de una manera muy similar. Esto indica que al comparar las medias, no existe una diferencia estadísticamente significativa entre el pre y post test del grupo control por lo tanto se acepta la hipótesis nula que dice: No existe diferencia estadísticamente significativa a un nivel de confianza de 0.05 entre el nivel de desarrollo de conciencia fonológica que presentan los estudiantes de Kinder de una institución privada de la capital que integran el grupo control en el pretest y en el postest.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En el presente capítulo se realiza un contraste de los resultados obtenidos en la presente investigación y los resultados obtenidos por otros investigadores en estudios similares. A través de un análisis profundo de la teoría investigada se dará sustento a las hipótesis que fueron aceptadas y rechazadas.

El primer paso para realizar esta investigación fue evaluar el nivel de conciencia fonológica que tanto el grupo experimental como el grupo control presentaban. Ambos grupos presentaban un nivel similar y sus integrantes no presentaban dificultades de aprendizaje que pudieran alterar el resultado del mismo. Sin embargo después de la aplicación del programa de entrenamiento en conciencia fonológica, los estudiantes del grupo experimental mejoraron considerablemente su nivel de conciencia fonológica.

Esto coincide con González (2012), quien realizó un estudio cuasiexperimental también. El aplicó un plan de entrenamiento de conciencia fonológica, sus resultados, al igual que los resultados obtenidos en este estudio dan cuenta de que los Programas de Entrenamiento en Conciencia Fonológica que son estructurados, secuenciales, acumulativos, sistemáticos y multisensoriales son una herramienta invaluable para el desarrollo de esta habilidad y la consecuente adquisición del lenguaje escritor (Santuiste, et al., 2005). Esto cobra gran relevancia al tomar en cuenta que Jiménez et al., (2011) afirman que la conciencia fonológica es una habilidad que le permite al individuo adquirir la lectoescritura después de pasar por las etapas de desarrollo. Tanto los resultados de la presente investigación, como la teoría expuesta, contrastan drásticamente con el estudio realizado por Cárdenas et al., (2004). Estos investigadores realizaron un estudio en el que la conciencia fonológica no parece ser un factor determinante para la adquisición de la escritura del grupo estudiado.

La importancia de impulsar programas secuenciales y bien estructurados de conciencia fonológica como el que se llevó a cabo en esta investigación, debe ser

apoyado por ejercicios cognitivos adecuados a la edad y que permitan la creación de un lenguaje interior, (Piaget, mencionado por Papalia, et al., 2010). Si se observan los resultados obtenidos del grupo control, que solamente estuvo expuesto a la escolarización regular, se puede afirmar que esta no es suficiente para lograr resultados óptimos en la adquisición de destrezas lectoras. Esto coincide con la investigación realizada por (Álvarez, 2012). Este investigador concluye que a mayor desarrollo de lenguaje, mayor será la habilidad para desarrollar destrezas lectoras. El niño que posee un mejor vocabulario tendrá una mejor comprensión lectora y que una buena discriminación auditiva favorece el proceso de escritura.

Los resultados obtenidos por el grupo control en el pretest con el posttest evidencian que hubo muy limitado crecimiento en el desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica, lo cual influirá en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, ya que estas son prerrequisito de la adquisición de las habilidades de lecto-escritura. Esto se evidencia y correlaciona con los resultados realizados en la investigación que hizo Mayorga (2012) con niños de 6 años, en un estudio de tipo experimental con un diseño de pretest y posttest. El propósito fue evaluar los beneficios de la implementación de un programa que estimulaba las funciones básicas para la lectura. El estudio concluyó que la implementación del programa favoreció y desarrolló funciones básicas para la lectura. La lectura se desarrolla por etapas o estadios que van en aumento de complejidad, iniciando con la etapa logográfica en la cual el niño reconoce visualmente las palabras, pasando luego a una etapa alfabética en la que hay una decodificación fonológica y finalmente la etapa ortográfica, en la que el alumno reconoce las palabras por su presentación ortográfica (Rodríguez 2008).

El grupo control, debido a que no recibió un apoyo educativo sistemático, secuencial y establecido para el desarrollo de las diferentes destrezas de conciencia fonológica, mostró en los resultados una ligera mejora de dos puntos. Estos resultados son preocupantes ya que como lo demuestran Negro y Travers (2011) existe una relación entre el nivel de desarrollo de conciencia fonológica y la lectura inicial. Estos investigadores concluyeron que era necesario implementar programas de intervención

a través de la estimulación de la conciencia fonológica, para favorecer el desarrollo de la lectura inicial. Para tratar de subsanar estas dificultades, el Currículum Nacional Base de Guatemala, ha buscado establecer a nivel nacional el desarrollo de las diferentes destrezas fonológicas en las primeras etapas escolares, estableciendo destrezas que van de lo fácil a lo difícil y en una secuencia lógica y ordenada (Ministerio de Educación de Guatemala, 2015), por el cual este puede ser un buen referente para la implementación sistemática de programas.

La diferencia estadísticamente significativa que mostró el grupo experimental entre el pre test y post test coincide con López (2013) quien realizó una propuesta constructivista basada en la conciencia fonológica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 4-5 años. El trabajo concluyó que la estimulación favorece la adquisición de la lectura y a su vez beneficia la velocidad y exactitud lectora. Cuando hay una adecuada ejercitación de la conciencia fonológica a través de un apoyo educativo, se muestra un aumento en la zona de desarrollo próximo del alumno, lo cual será de beneficio para adquirir el lenguaje escrito en niños de Kinder a primer grado de primaria. Por eso, los educadores que trabajan con alumnos en etapas iniciales de lectura deben incluir actividades que estimulen la conciencia fonológica y favorecer así la adquisición del lenguaje escrito (Bravo 2002).

Los resultados obtenidos por el grupo experimental en el postest evidencian que la magnitud del impacto del programa de desarrollo de conciencia fonológica, fue alto y por lo tanto los alumnos que formaron parte del grupo experimental tienen una ventaja en la habilidad para adquirir y desarrollar la lectura. Otras investigaciones como la realizada por Castellanos (2002), coinciden con esta investigación en que el desarrollo de la conciencia fonológica es un prerrequisito para el desarrollo de la lectura, el cual es un predictor de la rapidez y progreso que tendrá el alumno en la adquisición de su proceso lector, ya que en el idioma español hay una correspondencia entre el grafema con su respectivo fonema (Ruiz, et al., 2012).

Usando como base los resultados obtenidos por el grupo experimental y control en el pretest y comparándolos con los punteos del posttest, se puede decir que los alumnos que formaron parte del grupo experimental, desarrollarán mayor rapidez lectora. Es evidente por todo lo expuesto anteriormente que hay una asociación significativa entre el nivel de conciencia fonológica y la percepción visual en las áreas de decodificación y comprensión lectora. La conciencia fonológica favorece la rapidez lectora y la adecuada percepción visual favorece la comprensión lectora. La identificación de palabras al leer implica tener los conocimientos y habilidades ortográficas y fonológicas. Por lo tanto la implementación de intervenciones pedagógicas y programas bien estructurados es importante y necesario para lograr formar lectores competentes y comprensivos.

VI. CONCLUSIONES

A partir de los resultados obtenidos al finalizar el programa de entrenamiento de conciencia fonológica y comparar el grupo control y experimental se concluye lo siguiente:

1. Al comparar los resultados obtenidos por el grupo experimental antes y después de realizar un programa de entrenamiento en conciencia fonológica, se evidencia un aumento significativo en las destrezas fonológicas que se ejercitan de manera sistemática con alumnos que se encuentran en una etapa escolar inicial.
2. Los resultados obtenidos por el grupo control y experimental antes de iniciar un programa de entrenamiento en conciencia fonológica, evidenciaron que ambos grupos estaban en igual de condiciones ya que el nivel de desarrollo de conciencia fonológico era muy similar entre ambos.
3. Implementar un programa de desarrollo de conciencia fonológica de manera sistemática, secuencial y ordenada favorece el nivel de conciencia fonológica de los alumnos que están en una etapa inicial de adquisición de la lecto-escritura.
4. Al comparar los resultados obtenidos entre el grupo control y experimental, se evidencia que la conciencia fonológica puede entrenarse y ejercitarse para favorecer el reconocimiento auditivo de los fonemas, lo cual es necesario para desarrollar y favorecer la adquisición de la lectura y escritura.
5. El grupo control que no fue expuesto a un programa sistemático de desarrollo de conciencia fonológica, evidenció un mínimo incremento en el desarrollo de las destrezas fonológicas que son necesarias para la adquisición de la lectura y escritura.

VII. RECOMENDACIONES

1. Capacitar al educador que trabaja con los alumnos de Kinder sobre las etapas, las destrezas y ventajas de usar un programa específico que busque desarrollar la conciencia fonológica de los alumnos.
2. Seleccionar una prueba estandarizada que pueda usar el educador y que le permita medir las diferentes áreas relacionadas con conciencia fonológica, para que el maestro de grado conozca las áreas fuertes y débiles de sus alumnos en lo individual y grupal, con la finalidad de guiar su planeamiento y/o refuerzo específico.
3. Incluir dentro del currículum de la Sección Preprimaria de la institución en la que se realizó el estudio, destrezas específicas, secuenciales y ordenadas que se deben desarrollar en los alumnos de Kinder desde el inicio del ciclo escolar.
4. Continuar ejercitando de manera consistente con el grupo experimental, las áreas de conciencia fonológica que debido al tiempo utilizado para este estudio y a la edad cronológica de los alumnos no fue posible cubrir.
5. Proveer a los alumnos que formaron el grupo control la oportunidad de realizar las actividades que beneficien y desarrollen el nivel de conciencia fonológica que poseen, para favorecer a su vez la adquisición de todo el proceso de lectura y escritura.

VIII. REFERENCIAS

Aguayo, N., Pastor, P., Lorena y Thijs, A. (2014). *Conciencia fonológica y velocidad de denominación en un niño con problemas de aprendizaje*. (Tesis de Maestría).

Recuperado de: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/5156>

Álvarez, G. (2012). *Conciencia fonológica: un puente para desarrollar el aprendizaje de la lectura y el gusto por ella, en alumnos de primer grado del nivel primario. Una guía para maestros*. (Tesis Técnica Universitaria). Recuperado de:

http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13_3565.pdf

Arancibia, B., Bizama, M. y Sáez, K. (2012). Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción, Chile. *Revista Signos*. Recuperado de:

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_isoref&pid=S0718-09342012000300001&lng=es&tlng=es.

Beltrán, J., Godoy, C., Guerra, A., Riquelme, M. y Sánchez, M. (2012). *Conciencia fonológica en niños de 4 a 7 años con desarrollo típico del lenguaje según la prueba de evaluación de conciencia fonológica*. (Tesis de Pregrado).

Recuperado de:

<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/115154/seminario%20%20Conciencia%20Fonologica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Revistas Electrónicas UACH. Estudios pedagógicos*. No. 28, 165-177. Recuperado de:

<http://mingaonline.uach.cl/pdf/estped/n28/art10.pdf>

- Bravo, L. (2000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. *Revista Pensamiento Educativo*. Vol. 27. P 49-68. Recuperado de: <http://www.pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/177/public/177-428-1-PB.pdf>
- Cárdenas, L., Espinoza, A., González, A., Hermsilla, S. y Tapia, S. (2004). *Conciencia fonológica y desarrollo del conocimiento del lenguaje escrito en niños con trastorno específico del lenguaje expresivo*. (Tesis de Pregrado). Recuperado de: <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/110597>
- Castañeda, P. (1999). *El lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?*. Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Castellanos, A.(2002). *Relación entre conciencia fonológica y el nivel de lectura mecánica y comprensiva en alumnos de primer grado de la escuela "Alberto Mejía"*. (Tesis de Licenciatura inédita). Recuperado de: <http://biblio2.url.edu.gt/Tesis/05/24/Castellanos-Coronado-Ana/Castellanos-Coronado-Ana.pdf>
- Correa, E. (2007). *Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria*. (Tesis de Licenciatura). Recuperado de: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/421/CORREA_MEDINA_ELIZABETH_CONCIENCIA_FONOLOGICA.pdf?sequence=1
- Esteves, S. (2006). Propuesta lúdico didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura. *Lectografía*. Recuperado de: <http://www.lectografia.com.ar/marco.html>
- González, D. (2012). *Aplicación del programa de entrenamiento de la conciencia fonológica peconfo, en los alumnos de preparatoria del Colegio Viena*

Guatemalteco para determinar el incremento del nivel de la Conciencia Fonológica. (Tesis de Licenciatura inédita). Recuperado de: <http://biblio2.url.edu.gt/Tesis/2012/05/84/Gonzalez-Dina.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L. (2010). *Metodología de la Investigación* (5ta. ed.). México: Editorial McGraw Hill.

Jiménez, J. y Ortiz, M. (2001). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención* (4ta. ed.). España: Síntesis.

López, J. (2013). *Propuesta Constructivista basada en la conciencia Fonológica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 4-5 años.* (Tesis de Licenciatura inédita).
Recuperado de: <http://biblio2.url.edu.gt/Tesis/2013/05/84/Lopez-Julissa.pdf>

Mayorga, A. (2012). *Eficacia de un programa para estimular las funciones básicas para el aprendizaje de la lectura inicial. (Un estudio en niños de 6 años de un centro educativo privado del área de Fraijanes).* (Tesis de Licenciatura inédita).
Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/24/Mayorga-Angela.pdf>

Mejía, L. y Eslava, J. (2008). Conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Acta Neurológica Colombiana*, 24 (S2), S55-S63. Recuperado de: http://www.acnweb.org/acta/2008_24_S2_55.pdf

Ministerio de Educación de Guatemala (Mineduc). (2015). *Currículo Nacional Base* (CNB). Guatemala: Dirección General de Gestión de Calidad Educativa (DIGECADE).
Recuperado de: [http://cnbguatemala.org/index.php?title=Parte_III._Lectoescritura_inicial_\(Aprendizaje_de_la_Lectoescritura\)](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Parte_III._Lectoescritura_inicial_(Aprendizaje_de_la_Lectoescritura))

Negro, M. y Traverso, A. (2011). *Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de Primer Grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de la Molina-Lima*. (Tesis Magister).

Recuperado de: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/918>

Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2010). *Desarrollo Humano*. (11 ed.). México: McGraw Hill.

Rodríguez, R. (2008). La adquisición y el desarrollo de la lectura, un modelo psicológico y sus implicaciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *VARONA, Revista científico-metodológica*, 7, 61-67. Recuperado de: <http://site.ebrary.com/lib/elibrorafaelandivarsp/detail.action?docID=10491330>

Ryan, C. (2002). *Grande*. Estados Unidos: Reading A-Z.

Ruiz, I., Delgado, M. y González M. (2012). *Prevención de las dificultades de aprendizaje*. España: Larousse-Ediciones Pirámide. p. 93 -130.

Santiuste, B. y López, C. (2005). *Nuevos aporte a la intervención en las dificultades de lectura*. Colombia: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Santrock, J. (2010). *Psicología del desarrollo en la infancia*. (7a. ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.

Signorini, A. (1998). La conciencia fonológica y la lectura. Teoría e investigación acercad de una relación compleja. *Lectura y vida*, 19 (3), 15-22.

IX. ANEXOS

Programa de entrenamiento en Desarrollo de conciencia fonológica

Datos Generales:

- A. Nombre de la Institución: Colegio privado de la capital
- B. Fecha: septiembre y octubre 2015
- C. Grado: Kinder
- D. Ciclo escolar: 2015-2016

Descripción:

El programa de entrenamiento para el desarrollo de conciencia fonológica, se basa en los estudios presentados por Bravo (2002) además de Jiménez y Ortiz (2001) los cuales plantean la importancia del desarrollo de conciencia fonológica en la educación infantil, ya que el buen desempeño en esta área es un predictor positivo del desarrollo de la lectura y escritura.

El programa que se plantea en el presente trabajo de investigación, está basado en los estudios y sugerencias del programa PECONFO, que fue presentado por Jiménez y Ortiz (2001), el cual tiene una secuencia de unidades fonológicas que van de lo fácil a lo difícil. Es aplicable para alumnos de 4 a 8 años. La secuencia propuesta es:

- Palabras
- Sílabas
- Unidades intrasilábicas
- Fonemas

Dicho programa se implementó con alumnos de Kinder de una institución privada de la capital en 3 sesiones semanales de 20 minutos cada una a lo largo de 5 semanas. Debido a la edad de los alumnos, el grado escolar en el que se encontraban y el tiempo que duró el trabajo de investigación, sólo se entrenó a los alumnos en las secciones de palabras y sílabas.

Objetivos

Objetivo General:

Desarrollar en los alumnos de Kinder de una institución privada de la capital sus habilidades en conciencia fonológica, para favorecer la adquisición de la lectura y escritura a través de la segmentación léxica, silábica y fonológica.

Objetivos Específicos:

- Identificar las palabras como unidades lingüísticas.
- Desarrollar habilidades de segmentación léxica, para que pueda reconocer e identificar de manera oral las palabras que hay dentro de una oración.
- Identificar oralmente los nexos como palabras dentro de una oración.
- Dividir oralmente oraciones simples de 2 y 3 palabras.
- Desarrollar conciencia silábica, reconociendo los segmentos silábicos dentro de las palabras.
- Reconocer sílaba inicial y final.
- Aislar los segmentos silábicos iniciales y finales de las palabras.
- Reconocer si la sílaba inicial coincide con la de otra palabra.
- Segmentar y contar el número de sílabas que tiene una palabra.
- Identificar de manera oral las sílabas que forman una palabra.

Materiales y Recursos:

- Cuentos con oraciones cortas e imágenes grandes
- Ilustraciones varias
- Palabras de 2 a 4 sílabas
- Unifix
- Pizarritas individuales
- Marcadores de pizarrón
- Ipads
- Paletas de helado
- Crayones
- Yeso
- Estuche completo
- Hojas en blanco
- Hojas de trabajo
- Caja con objetos varios
- Calcomanías
- Carteles

Planeamiento Programa de Intervención Para Desarrollo de Conciencia Fonológica

Semana 1

- A. Tema: Segmentación léxica
- B. Estrategia: Identificación de palabras dentro de una frase
- C. Objetivos: Que el alumno pueda
- Identificar las palabras como unidades lingüísticas.
 - Desarrollar habilidades de segmentación léxica para reconocer e identificar de manera oral las palabras que hay dentro de una oración.
 - Dividir oralmente los nexos como las palabras dentro de una oración.
 - Dividir oralmente oraciones simples con y sin nexos.

D. Materiales:

Carteles con ilustraciones de niños

Tiras de papel

Cuento "Amo a Memo"

Unifix

Pizarritas

Presentación Power Point

Cuento "Grande"

Estuche

E. Actividades:

Día 1:

- Se pegan en el pizarrón varias ilustraciones de niños realizando alguna acción. Se les pide a los alumnos que digan el nombre que le quieren poner a la persona del dibujo y que indiquen qué es lo que está haciendo.
- Usando tiras de papel, se representan esas dos palabras abajo del dibujo.

- El maestro repite cada palabra y va señalando las tiras de papel mientras los alumnos las repiten oralmente. Se realiza la misma actividad pero usando aplausos para representar las palabras.



- Los alumnos deben pensar en una frase con dos palabras. Luego, se reúnen con una pareja y oralmente le dice su oración y va indicando las palabras que tiene la frase a través de aplausos.
- Se les lee a los alumnos el cuento corto “Amo a Memo”. A través de él, se les explica a los alumnos lo que es una palabra y cómo diferenciarla cuando están escritas.
- Usando aplausos, silbidos o chasquidos, los alumnos marcan el número de palabras que tienen las oraciones del cuento.
- El maestro elige a 3 alumnos. A cada uno de ellos les dice una oración de 2 palabras para que la dramatice y se las presente a sus compañeros. Estas oraciones son: Pizarrón blanco. Mesa alta. Andrés salta.

Día 2:

- Se recuerda a los alumnos lo que es una palabra y se hace referencia a las ilustraciones usadas anteriormente. Se usan otras ilustraciones y se sigue el mismo procedimiento del día anterior usando los dibujos, tiras de papel y aplausos.
- Los alumnos son guiados para formar al inicio frases que contengan sólo dos palabras. Luego, se les guía para ampliarlas y formar oraciones usando 3 y 4 palabras sin nexos.
- Se pide a los alumnos que en sus pizarritas dibujen lo que se les pide, lo cual son palabras que representan sustantivos fáciles de ilustrar. A través de esta

actividad, se les explica que hay palabras que podemos imaginar, pero que hay otras que sirven de unión. Usando ese ejemplo, se selecciona un símbolo (que será una X), que represente esa palabra de unión.

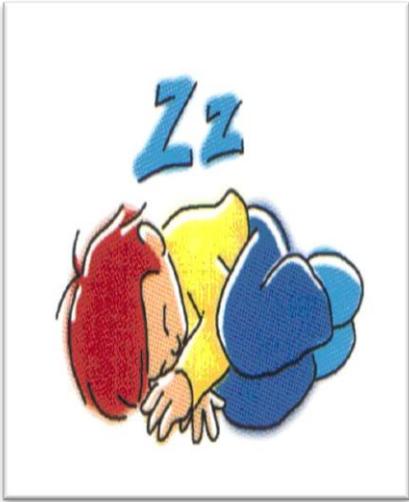
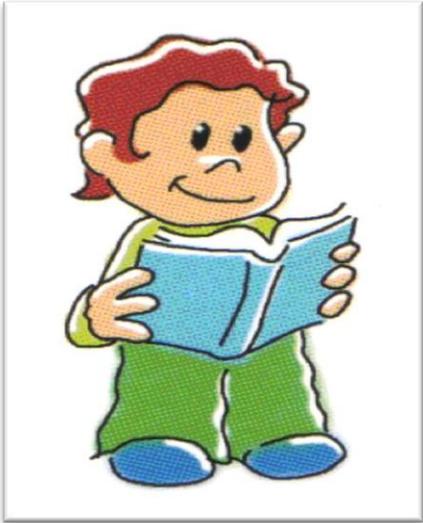
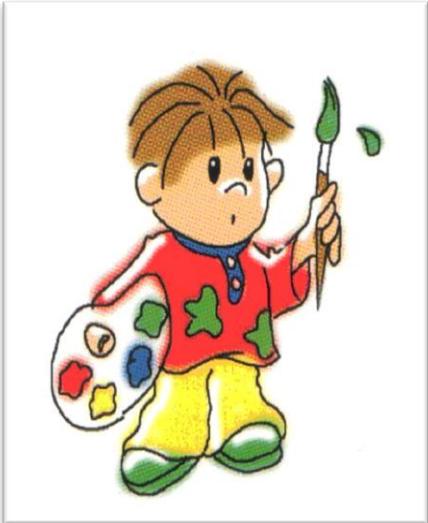
- En sus escritorios y usando unifix, el alumno representa el número de palabras que tiene la oración que el maestro dirá de manera oral. Estas oraciones son:

El sol brilla.	Mamá lee periódicos.
El mar azul.	Juan y Javier saltan.
Se rompió el vaso.	

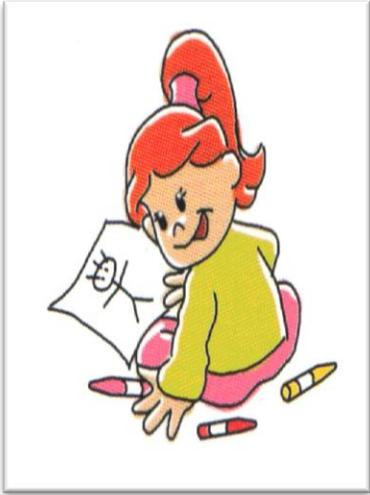
Día 3:

- Se pide a los alumnos que en parejas piensen una oración con 3 ó 4 palabras. Después de ponerse de acuerdo, se la dicen al resto de la clase, quienes a través de aplausos llevan el conteo de palabras que tiene la oración dada por sus compañeros.
- En una presentación de Power Point, se muestra una imagen con una oración de 4 palabras. Los alumnos pasan a marcar cada palabra de la oración. Primero usan tiras de papel (como se ha hecho en los días anteriores), y luego lo hacen usando un marcador de pizarrón de diferente color para marcar cada palabra. Al final de la oración, se coloca un cuadrado, en el cual se escribe el número de palabras que tiene la oración proyectada.
- En la misma presentación, al final se les presenta a los alumnos una ilustración. Oralmente, un voluntario dice la oración que puede formar usando la ilustración que observa. Por medio de tiras de papel, se indica cada palabra y se cuenta el número de palabras que tiene en total.
- Se le entrega a cada niño un librito que contiene oraciones cortas, no mayores de 4 palabras y las cuales tienen diferentes tipos de nexos. Usando crayones de diferente color, el alumno marca cada palabra y luego en el cuadro escribe el número de palabras que tiene la oración. El maestro lee las oraciones a los alumnos, para que pueda identificarlas de manera oral.

Ilustraciones usadas en el día 1



Ilustraciones usadas en el día 2:



Presentación Power Point día 3



Karla salta la cuerda.



Los niños están disfrazados.



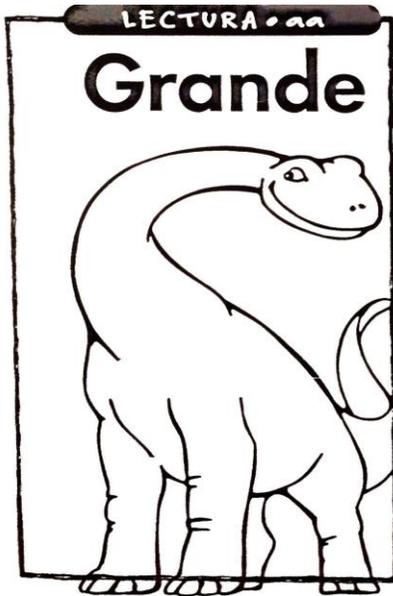
Carlos y María escriben juntos.



Alberto nada con peces de colores.



Cuento utilizado en el día 3



Escrito por Cheryl Ryan • Ilustrado por Joe Boddy

www.readinga-z.com

Grande



Escrito por Cheryl Ryan
Ilustrado por Joe Boddy

www.readinga-z.com



Una casa grande.



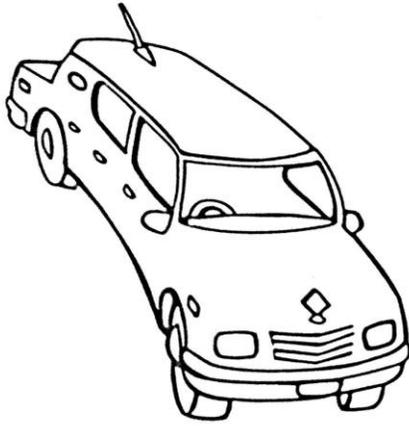
3



Un perro grande.



4



Un carro grande.

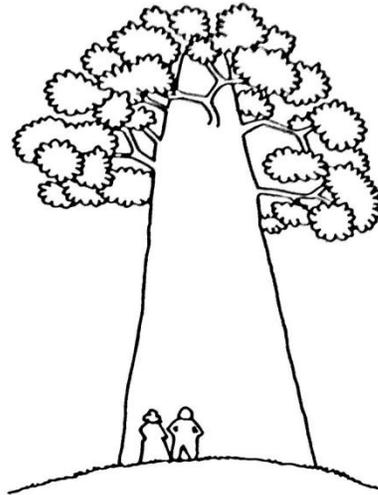
 5

Un autobús grande.

6

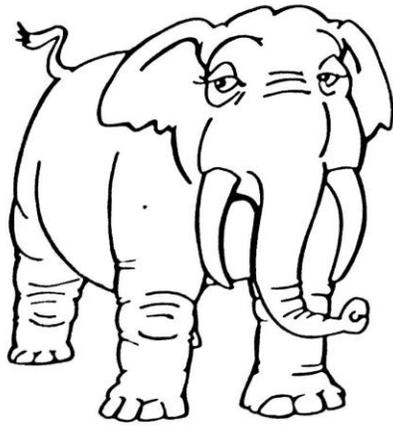


Un avión grande.

 7

Un árbol grande.

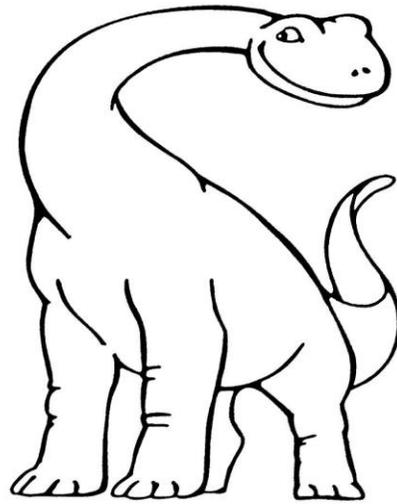
8



Un elefante grande.



9



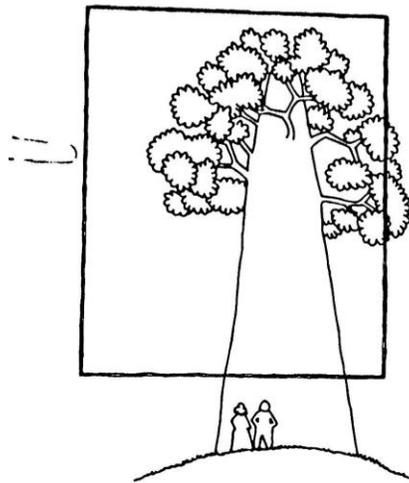
Un dinosaurio grande.



10

Grande

Un libro de lectura de Reading A-Z • Nivel aa
Número de palabras: 24



Semana 2

A. Tema: Síntesis Silábica

B. Estrategia: Reconponer palabras trisílabas

C. Objetivos: Que el alumno pueda

- Desarrollar conciencia silábica, reconociendo los segmentos silábicos dentro de las palabras.

D. Materiales:

Presentación Power Point

Hojas de lotería

Estuche

Matamoscas

Ilustraciones varias

Hoja de trabajo

E. Actividades:

Día 1:

- Se proyectan 3 imágenes en el pizarrón, el maestro dice el nombre de una de ellas, pero dividida por sílabas. Por ejemplo: /ma/ /le/ /ta/, /bo/ /te/ /lla/.
- Los alumnos escuchan al maestro decir una palabra segmentada en sílabas. La integran mentalmente y el alumno elegido, pasa a marcar la ilustración que corresponda a la palabra que se acaba de escuchar.
- Se realiza la misma actividad detallada anteriormente pero con otros 4 slides que tengan diferentes ilustraciones con palabras de 3 sílabas cada una.
- Se coloca a los alumnos en parejas y la maestra muestra una ilustración que puede ver sólo uno de los miembros de la pareja. El niño que ve la ilustración, le dice a su compañero el nombre del objeto, pero dividido en sílabas, para que su compañero integre las sílabas y logre decir el nombre de la ilustración. Luego, se invierten los roles pero mostrando diferentes ilustraciones. Esta actividad se repite varias veces.

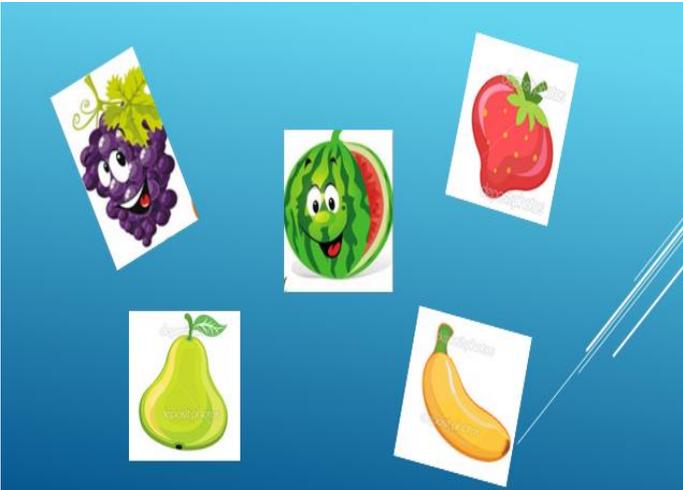
Día 2:

- Se le proporciona al alumno una hoja dividida en 8 partes. El maestro dice oralmente y segmentado en sílabas palabras compuestas por 2, 3 ó 4 sílabas. El alumno escucha la palabra, la integra mentalmente y la dibuja en cualquiera de los cuadros de la hoja.
- Para esta actividad, se escogen palabras que son fáciles de dibujar como: pala, gato, mesa, tomate, zapato, tortuga, camiseta y televisor.
- Se juega lotería con el cartón, gana el alumno que logre marcar 4 objetos en línea.
- Se divide la clase en dos grupos y se realiza el juego de “matamoscas”. En este juego se pegan en el pizarrón diferentes ilustraciones. El maestro dice en sílabas el nombre de una de las ilustraciones. El primer alumno de cada fila integra mentalmente la palabra que escuchó en sílabas y debe correr y pegarle con el matamoscas a la ilustración de la palabra que escuchó. El que lo haga primero gana un punto para su equipo.

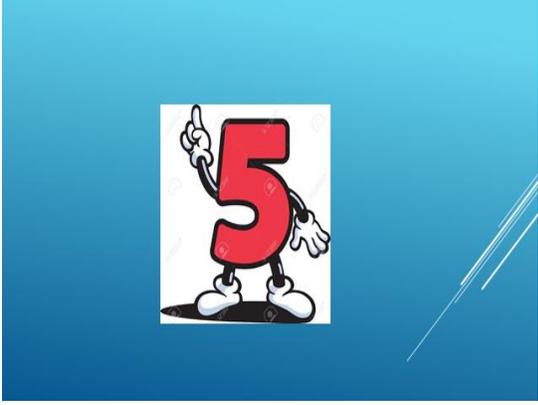
Día 3:

- Se sienta a los alumnos en sus grupos de mesa. En cada grupo tienen 16 ilustraciones que deben colocar boca abajo. Estas son las mismas que se utilizan en el juego de matamoscas.
- El maestro dice dividida en sílabas una palabra que corresponde a una de las ilustraciones que están en la mesa. De forma mental cada alumno debe unir las sílabas para identificar la palabra que dice la maestra.
- Por turnos, se levantan las tarjetas y el que encuentre la que acaba de decir el maestro se la queda, pero para hacerlo, debe repetirla oralmente y en sílabas a sus compañeros. Al final, gana el alumno que junte más tarjetas.
- Se entrega una hoja de trabajo con ilustraciones. El maestro dice oralmente una palabra segmentada en sílabas y el niño debe unir mentalmente las sílabas para formar una palabra. Luego, pinta la ilustración que represente lo que escucha.

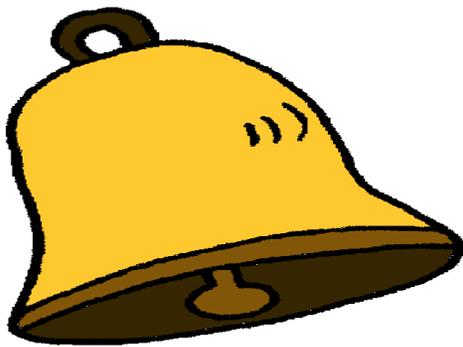
Día 1, slides de la presentación Power Point

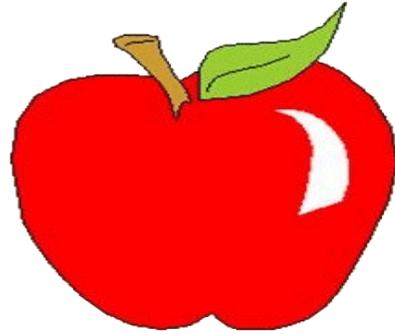
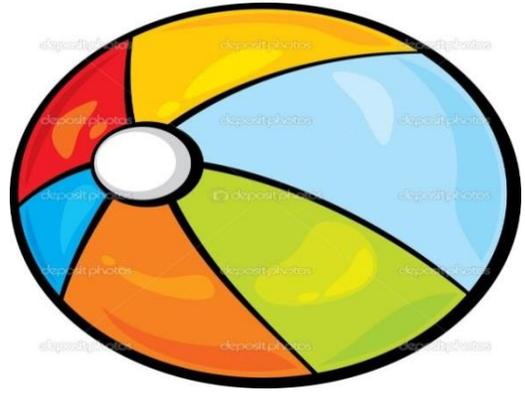


Día 2, ilustraciones que usan los alumnos para decir palabras divididas en sílabas



Día 2 y 3, ilustraciones para el juego de matamoscaso y juego de memoria





Sección Preprimaria

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Escucha la palabra que se te dirá en sílabas y márcala con una X.



Semana 3

- A. Tema: Síntesis silábica, conteo de sílabas y aislar sílaba inicial
- B. Estrategia: Reconponer palabras trisílabas y aislar sílabas
- C. Objetivos: Que el alumno pueda
- Desarrollar conciencia silábica, reconociendo los segmentos silábicos dentro de las palabras.
 - Reconocer sílaba inicial.
 - Aislar los segmentos silábicos.
- D. Materiales:
- Cartones de lotería con ilustraciones varias
Frijoles
Ilustraciones varias
Yeso
Hoja de trabajo
Estuche
- E. Actividades:

Día 1:

- Juego de lotería. Se le entrega al niño un cartón con diferentes ilustraciones. El niño debe decir en sílabas el nombre de las ilustraciones que tiene y colocar un frijolito por cada sílaba de la palabra. Con la ayuda de su compañero de la par, revisa las palabras que cada uno divide.
- El maestro dice las palabras de manera oral, pero segmentada en sílabas. El alumno debe unir mentalmente las sílabas y marcar según corresponda a la palabra que aparece en su cartón.

Día 2:

- Se recuerda al niño a través del uso de ilustraciones que se colocan en el pizarrón lo que es una sílaba inicial. Por ejemplo:

/ma/ /no/



- Se les muestra otros tres objetos (maceta, libro, sombrero) a la par de la mano. Con la ayuda del maestro, el alumno dice cuál de las ilustraciones empieza con la misma sílaba de mano (ma). Se hace el mismo ejercicio con las palabras
lápiz (árbol, pera, lata)
sapo (sofá, sala y mesa)
foca (fantasma, fiesta, fogata)
- Se divide a los alumnos en 4 grupos y se le dan 6 tarjetas a cada uno. Estas tarjetas tienen ilustraciones que empiezan con las sílabas “to” y “pa”.
- En el patio de juegos se dibujan dos círculos para cada grupo. Arriba de cada círculo se coloca la ilustración de un tomate y un payaso. Se habla con los alumnos sobre la sílaba inicial de cada ilustración que está arriba del círculo.
- Los alumnos deben pensar en la sílaba inicial de los dibujos que se le dieron y clasificar sus imágenes en el círculo correspondiente. Dentro de las imágenes que se le entrega a cada niño hay distractores.

Día 3:

- Se recuerda a los estudiantes a través de una imagen proyectada en el pizarrón lo que es una sílaba inicial. Los alumnos deberán identificar las opciones

que se le dan, la ilustración que inicia con la misma sílaba del dibujo que se encuentra al inicio de la fila.

- Se realiza la misma actividad del día anterior en el patio de juegos, en la cual deben clasificar ilustraciones en un círculo, pero se cambian las sílabas iniciales que tienen que identificar y reconocer.
- Se usan ahora las sílabas iniciales: go-me-su-ma.
- Hoja de trabajo para identificar sílaba inicial.

Ilustraciones del día 2 para introducción de sílaba inicial



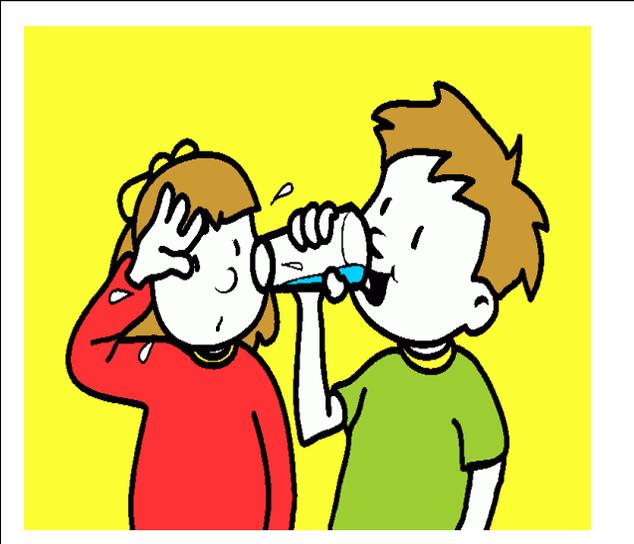
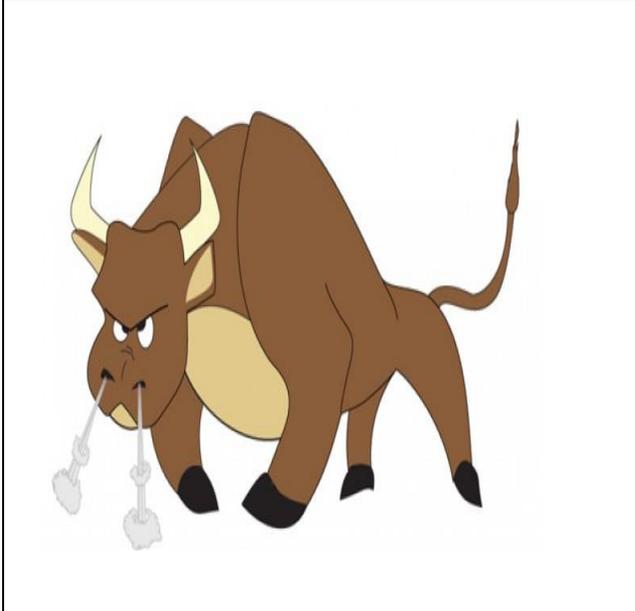
Día 2, ilustraciones para clasificar de acuerdo a sílaba inicial

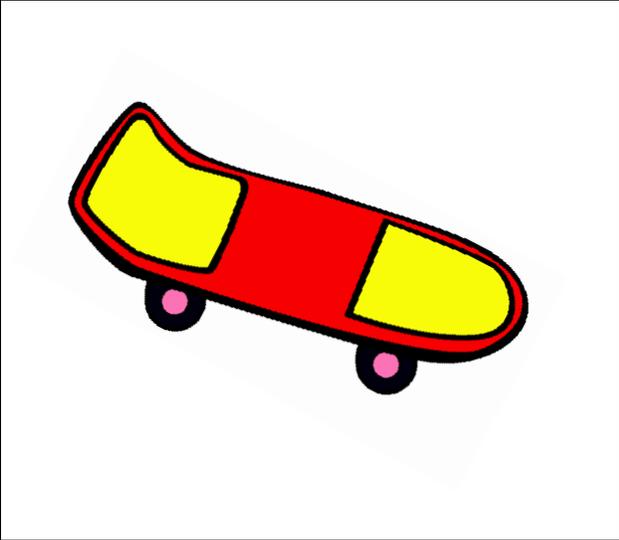
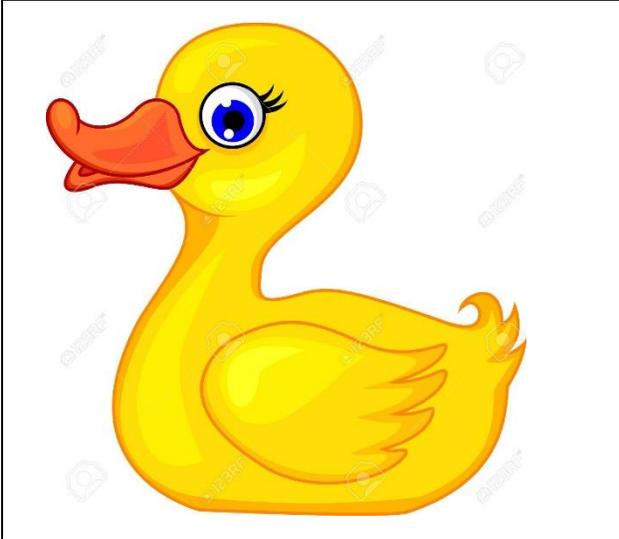


TO

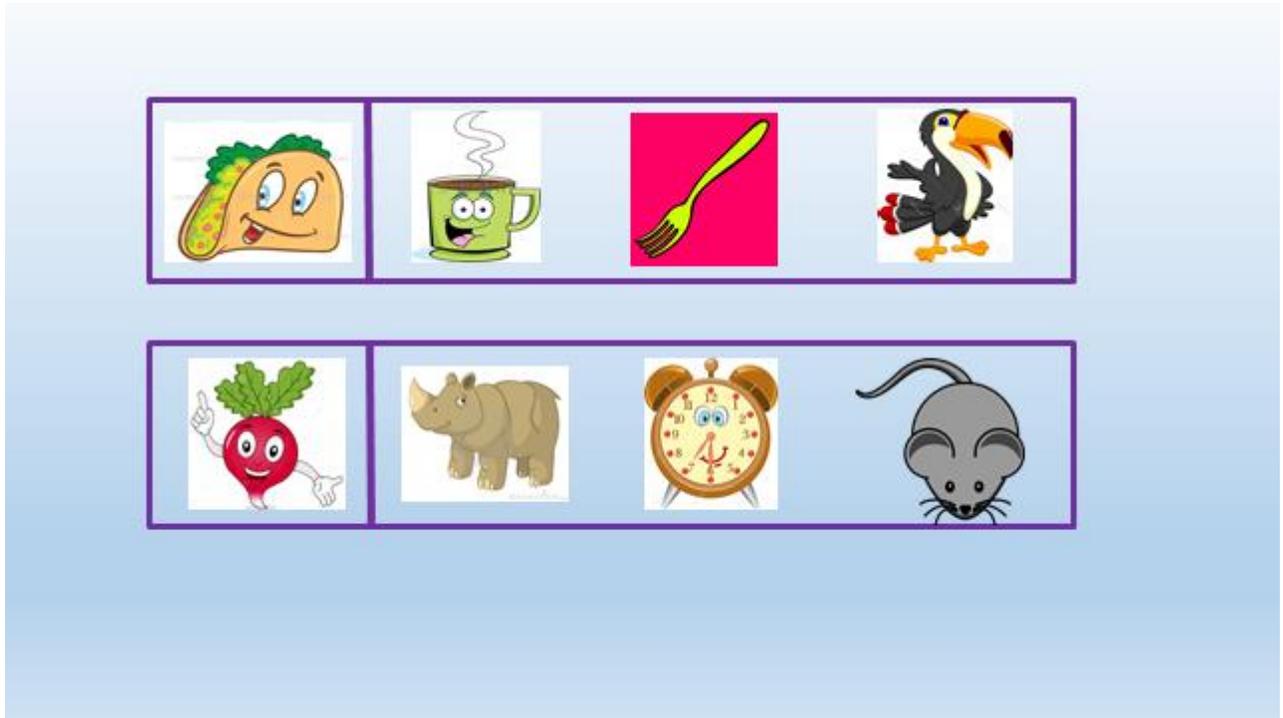


PA



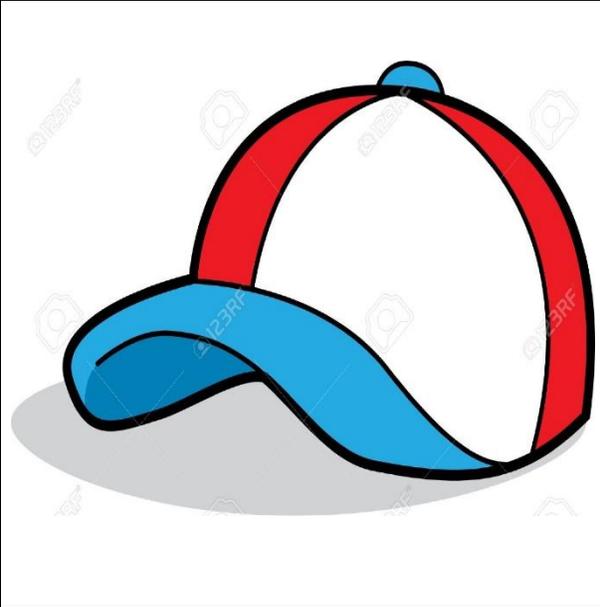
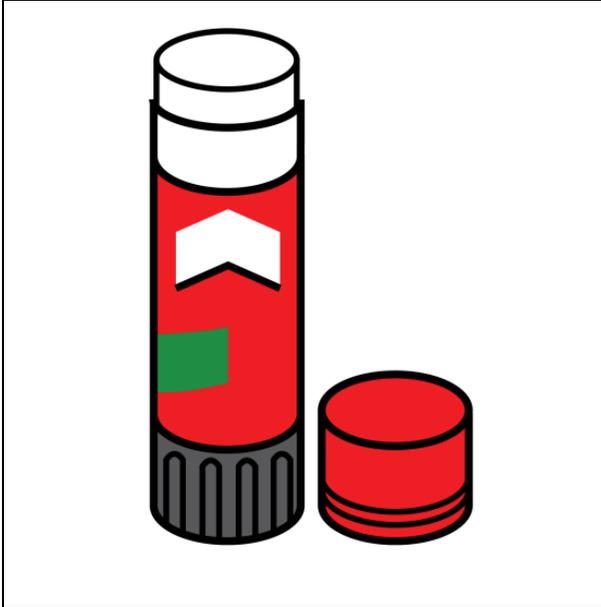


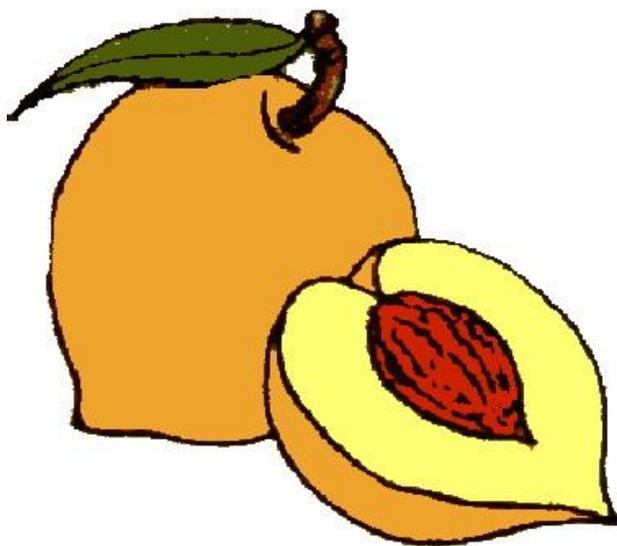
Día 3, imagen proyectada para ejercitar sílaba inicial.



Día 3, ilustraciones para clasificar de acuerdo a sílaba inicial.



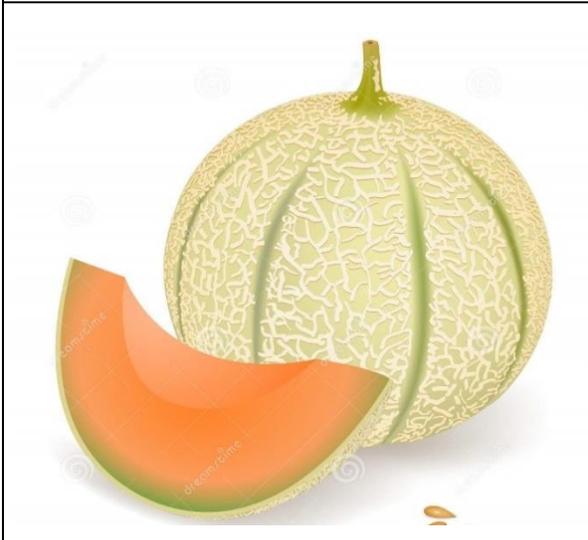
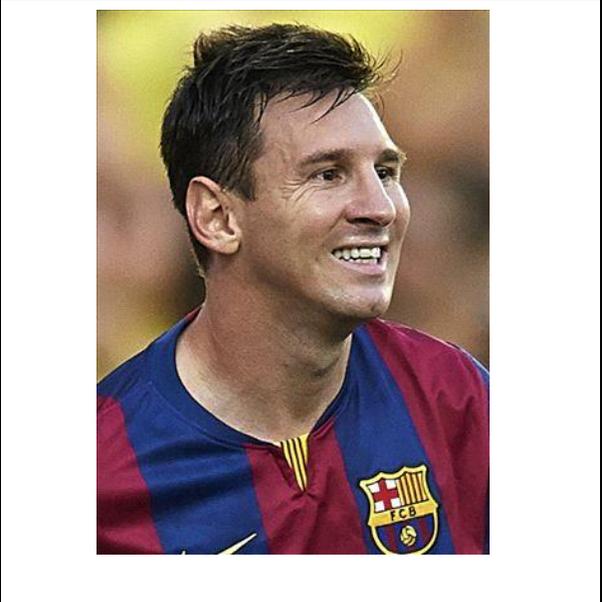




ME



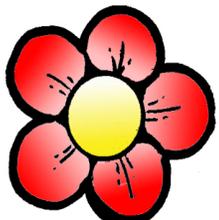
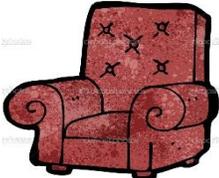
SU





Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Di el nombre del dibujo que está al inicio de cada línea. Busca entre las opciones el dibujo que su nombre inicia con la misma sílaba y márcalo con una X.

Semana 4

- A. Tema: aislar sílaba inicial y final.
- B. Estrategia: Aislar sílabas, comparar sílaba inicial y final
- C. Objetivos: Que el alumno pueda
- Reconocer sílaba inicial y sílaba final.
 - Aislar los segmentos silábicos.
 - Comparar sílabas en posición inicial y final.
- D. Materiales:
- Listado de palabras
- Ipad
- Ilustraciones varias
- Tiras de sílaba final
- Cartones para completar sílaba final
- Paletas de helado marcadas con una equis y un cheque cada una
- Marcadores de pizarrón
- Juego de memoria
- E. Actividades:

Día 1:

- Oralmente, el maestro da una lista de parejas de palabras. Si empiezan con la misma sílaba, los alumnos deben dar un brinco hacia adelante, si no tienen la misma sílaba inicial brincan hacia atrás.
- Las parejas de palabras que se usarán son:
 - barco-sopa
 - mico-misa
 - tapete-tanque
 - suma-silla

caramelo-casa

luna-lupa

chancleta-piel

árbol-arte

risa-barrilete

techo-teléfono

- Se realiza en el ipad el juego “paso a paso” para identificar sílaba inicial. En la aplicación, el alumno escucha oralmente una palabra y se le dan tres ilustraciones. El alumno debe escuchar la sílaba inicial y pensar cuál de los dibujos inicia con la misma sílaba. Luego, con su dedo jala la ilustración y lo deposita en el sombrero que para ese propósito tiene la aplicación.

Día 2:

- Se pega en el pizarrón una ilustración. Por medio de aplausos, los alumnos dividen y cuentan el número de sílabas que tiene el nombre de la ilustración. Usando la misma imagen, se pide a los alumnos que voluntariamente indiquen la sílaba inicial y luego identifiquen la sílaba final.
- Se repete la misma actividad descrita anteriormente con otras ilustraciones, pero haciendo énfasis sólo en la sílaba final.
- Se divide a los alumnos en 4 grupos. En cada grupo se les presenta una serie de ilustraciones divididas en dos hileras. Los alumnos deben decir el nombre de las ilustraciones, dividirla en sílabas e identificar la sílaba final. Luego, unen por medio de una línea las ilustraciones que terminan con la misma sílaba.

Día 3:

- Se divide a los alumnos en 4 grupos. Se hacen pequeños centros de trabajo para ejercitar identificación de sílaba final. En cada centro trabajan 10 minutos.

Esto quiere decir que en este día pueden hacer sólo dos centros y los otros dos se realizan el día 1 de la semana 5.

- Las actividades a realizar son:

Centro A: Se les da unas tiras con 4 ilustraciones. Individualmente, el niño debe decir el nombre de cada dibujo, pensar en la sílaba final y marcar la ilustración que no corresponde con la sílaba final de las otras. Al terminar y ser revisado por el maestro, debe limpiar su tira y cambiarla con los otros compañeros de su centro. En total, debe resolver 6 tiras.

Centro B: Se le da a cada niño dos ilustraciones en una tira, las cuales terminan con la misma sílaba. También se le entregan dos opciones de ilustraciones. El alumno piensa cuál de las dos corresponde o completa la tira, es decir, que termine con la misma sílaba final.

Centro C: Juego de memoria en el cual unen las ilustraciones que terminan con la misma sílaba final.

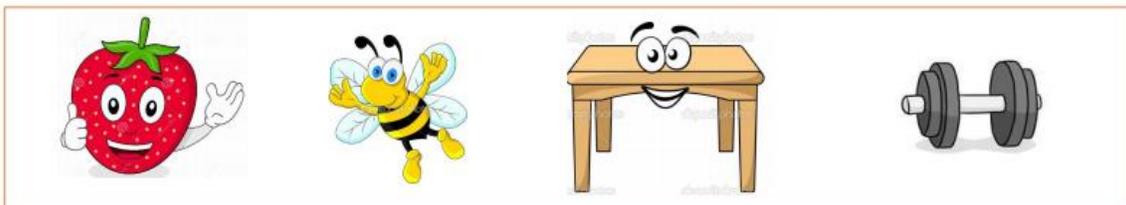
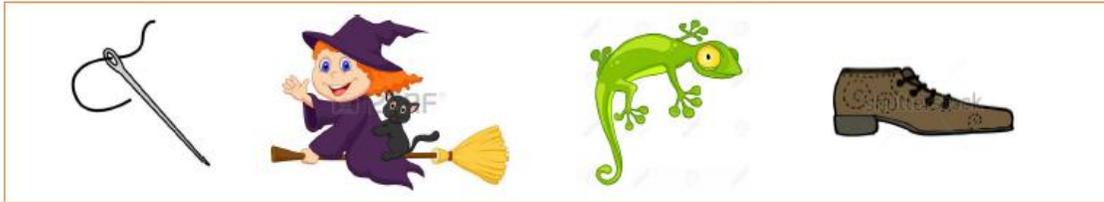
Centro D: Se le entrega al alumno dos paletas de helado. Una tiene en el extremo un equis y la otra un cheque. El maestro dice oralmente dos palabras y si estas terminan con la misma sílaba los alumnos levantan la paleta de helado que tiene un cheque. Si no tienen la misma sílaba final, entonces levanta la paleta de helado que tiene una equis.

Día 2, ilustraciones para explicar sílaba final



Día 3, cartones para centros

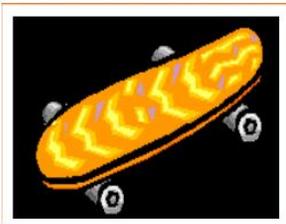
Centro A:



Centro B:



Centro C:



Semana 5

- A. Tema: aislar sílaba final
- B. Estrategia: Aislar sílabas, comparar sílabas en posición final
- C. Objetivos: Que el alumno pueda
- Reconocer y comparar sílaba en posición final.
 - Aislar los segmentos silábicos.
- D. Materiales:
- Tiras de sílaba final
- Cartones para completar sílaba final
- Paletas de helado marcadas con una equis y un cheque cada una
- Juego de memoria
- Unifix rojo y amarillo
- Pizarritas y marcador de pizarrón
- Juego de dominó de rimas
- Tarjetas de rimas
- E. Actividades:

Día 1:

- Se divide nuevamente a los alumnos en los mismos 4 grupos de centros que realizaron el día anterior.
- Cada grupo realiza los otros dos centros pendientes del día anterior.
- Estas actividades y materiales fueron detallados en el día 3 de la semana 4.

Día 2:

- A cada alumno se le reparten dos unifix, uno de color rojo y otro amarillo. El maestro dice una pareja de palabras. Si estas inician con la misma sílaba el alumno levanta el unifix amarillo, pero si no son iguales levantarán el unifix rojo.
- Cada alumno tiene una pizarrita y un marcador. El maestro dice una palabra y el alumno debe identificar la sílaba final. Luego, debe pensar e ilustrar una palabra que termine con la misma sílaba.
- Se dicen las palabras casa, tortuga, lobo, pato y muñeca.

Día 3:

- Se divide a los alumnos en 4 grupos. A los dos primeros grupos se les entrega un juego de dominó, el cual forman y para hacerlo deben colocar palabras que riman en el extremo de cada tarjeta.
- A los otros dos grupos se les entrega una serie de tarjetas con ilustraciones, las cuales extienden en el piso. Como equipo que son, encuentran entre todos las parejas de ilustraciones cuyo nombre terminan con la misma sílaba final.
- Luego, se cambian los grupos para que todos realicen ambas actividades.

Día 3, juego de dominó



Día 3, tarjetas para clasificar por sílaba final



