

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE



**"CONOCIMIENTOS DE LOS EDUCADORES DEL ÁREA DE ESPAÑOL DEL NIVEL
PRIMARIO DE UN COLEGIO PRIVADO DE SANTA CATARINA PINULA, SOBRE LOS
TRASTORNOS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA QUE AFECTAN EL PROCESO DE
APRENDIZAJE ENSEÑANZA."
TESIS DE GRADO**

ANA LUCÍA ISABEL LINARES PALMA
CARNET 20873-13

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, ENERO DE 2016
CAMPUS CENTRAL

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

**"CONOCIMIENTOS DE LOS EDUCADORES DEL ÁREA DE ESPAÑOL DEL NIVEL
PRIMARIO DE UN COLEGIO PRIVADO DE SANTA CATARINA PINULA, SOBRE LOS
TRASTORNOS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA QUE AFECTAN EL PROCESO DE
APRENDIZAJE ENSEÑANZA."**

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR

ANA LUCÍA ISABEL LINARES PALMA

PREVIO A CONFERÍRSELE

TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, ENERO DE 2016
CAMPUS CENTRAL

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. EDUARDO VALDES BARRIA, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA: MGTR. MARIA HILDA CABALLEROS ALVARADO DE MAZARIEGOS
VICEDECANO: MGTR. HOSY BENJAMER OROZCO
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY
DIRECTOR DE CARRERA: MGTR. ROBERTO ANTONIO MARTÍNEZ PALMA

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. ADA JULIETA CABRERA ORTEGA

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. CLARA ISABEL GARCES DE MARCILLA DEL VALLE

Guatemala, 26 de noviembre de 2015.

**Señores Consejo
Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Ciudad**

Respetables Señores:

Tengo el agrado de dirigirme a Uds. para someter a su consideración el informe final de la tesis "Conocimientos de los educadores del Área de Español del nivel primario de un colegio privado de Santa Catarina Pinula, sobre los trastornos de la expresión escrita que afectan el proceso de Aprendizaje-Enseñanza" de la estudiante **Ana Lucía Isabel Linares Palma**, carné: **2087313** de la Licenciatura en Educación y Aprendizaje.

He revisado el mismo y considero que llena los requisitos exigidos por la Facultad de Humanidades para trabajos de esta naturaleza por lo que solicito nombren al revisor, para la evaluación respectiva.

Atentamente,



Mgtr. **Ada Julieta Cabrera Ortega**
Asesora



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 051202-2016

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante ANA LUCÍA ISABEL LINARES PALMA, Carnet 20873-13 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE, del Campus Central, que consta en el Acta No. 05602-2016 de fecha 7 de enero de 2016, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"CONOCIMIENTOS DE LOS EDUCADORES DEL ÁREA DE ESPAÑOL DEL NIVEL PRIMARIO DE UN COLEGIO PRIVADO DE SANTA CATARINA PINULA, SOBRE LOS TRASTORNOS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA QUE AFECTAN EL PROCESO DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA."

Previo a conferírsele título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 8 días del mes de enero del año 2016.



Irene Ruiz Godoy

MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar

ÍNDICE

	Página
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Problemas de Aprendizaje	7
1.1.1. Antecedentes Históricos	7
1.1.2. Definición	7
1.1.3. Características	9
1.1.4. Intervención	10
1.2. Trastornos de Expresión Escrita	12
1.2.1. Definición	12
1.2.2. Disgrafía	12
1.2.3. Errores más comunes en la disgrafía	13
1.2.4. Tipos de Disgrafía	14
1.2.5. Intervención	15
1.2.6. Rol del educador	16
1.2.7. El educador ante las dificultades de aprendizaje	17
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
2.1. Objetivos	20
2.2. Variable	21
2.3. Definición de variable	21
2.3.1. Definición conceptual	21
2.3.2. Definición operacional	22
2.4. Alcances y límites	22
2.5. Aportes	22

III.	MÉTODO	24
	3.1. Sujetos	24
	3.2. Instrumentos	25
	3.3. Procedimiento	26
	3.4. Diseño	27
IV.	PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS	28
V.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS	45
VI.	CONCLUSIONES	51
VII.	RECOMENDACIONES	53
VIII.	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	55
IX.	ANEXOS	58
	Ficha técnica	58
	Cuestionario detección	59
	Grupo focal	64
	Cuadro formulación de instrumentos	66
	Opinión de educadores grupo focal	70
	Bifoliar para educadores	88

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales que tienen los educadores, de un colegio privado ubicado en Santa Catarina Pinula, sobre los trastornos de expresión escrita en los alumnos del nivel primario del área de español.

Los sujetos que colaboraron con esta investigación fueron 12 educadores de primaria, tanto del género femenino como masculino, comprendidos entre los 20 a 50 años, con profesorado, licenciatura o maestría de acuerdo al curso que imparten.

Para alcanzar los fines de esta investigación se utilizaron como instrumentos un cuestionario de preguntas cerradas y un grupo focal en el cual intervinieron únicamente 6 educadores seleccionados por la dirección de la institución. Dicha investigación se realizó bajo el enfoque mixto que recolecta, analiza y vincula de manera cuantitativa y cualitativa los resultados obtenidos.

Luego de analizar los datos recolectados se determinó que los educadores de un establecimiento privado en Santa Catarina Pinula, muestran una actitud positiva sobre el tema de investigación, reconociendo que deben de estar mejor preparados para afrontar e intervenir ante posibles dificultades dentro del aula, en específico, en trastornos de expresión escrita.

Se recomienda entonces realizar capacitaciones y talleres donde los educadores se informen sobre métodos y técnicas actualizadas para que las puedan implementar en el aula y minimizar las deficiencias de expresión escrita en la educación.

I. INTRODUCCIÓN

La educación es un valor supremo de la humanidad. Uno de sus objetivos primordiales es el pleno desarrollo de habilidades y destrezas para enfrentar el día a día, valiéndose de herramientas que el ser humano adquiere durante su vida escolar. Es por ello que los educadores se enfrentan a un sin número de desafíos y retos, los cuales son alcanzables fácilmente, con la ayuda apropiada y desarrollando nuevas y mejores técnicas para cubrir las necesidades cambiantes de la humanidad.

Uno de los grandes retos en la educación, es formar de manera integral a los estudiantes, tomando en cuenta el contexto para fortalecer y desarrollar habilidades que necesitarán para la formación continua y exitosa. Por lo general, la mayoría de los docentes planifican e implementan estrategias o técnicas de aprendizaje para los estudiantes regulares, marginando a los que se les dificulta el proceso, bien sea por falta de tiempo o conocimiento que el estudiante posee una dificultad en el aprendizaje.

Dentro de la clasificación de problemas de aprendizaje se encuentran los trastornos de escritura, que por lo general son los más comunes en los salones de clase. De esta manera surge la idea de realizar la investigación con los maestros, de un centro educativo privado, para indagar qué saben sobre los trastornos de expresión escrita que puedan afrontar los estudiantes. El interés de dicha investigación radicó en la transmisión de pautas para la detección de problemas de aprendizaje en el aula específicamente en el mencionado con anterioridad. Esto con el fin de brindar al educador a incluir diferentes actividades o metodologías para que el estudiante pueda aprender de una mejor manera o sea referido con especialistas en el campo para una intervención efectiva.

Dentro del proceso de investigación para sustentar la base teórica, y para ampliar el conocimiento sobre el tema elegido, se consultaron trabajos nacionales que se refieren

a conductas y problemas similares que afectan directamente el rendimiento académico de los estudiantes y tienen relación con el presente estudio.

Por ejemplo, Alvarado (2015) en la investigación que realizó sobre el aprendizaje cooperativo y su incidencia en la ortografía, planteó como objetivo principal determinar la incidencia de la práctica del aprendizaje cooperativo en la ortografía del estudiante al promover el uso de las estrategias en primero básico del curso de Comunicación y Lenguaje del Colegio Liceo Cristiano Canaán. La investigación fue de tipo cuasi experimental aplicando pre y post test, con un grupo de 25 alumnos con 15 intervenciones. Luego de los resultados obtenidos, se estableció que la enseñanza en el aprendizaje cooperativo y la ortografía en un método funcional aplicado por el docente en el proceso de la clase, estimula la participación por medio de técnicas para el mejoramiento del aprendizaje.

Como lo menciona, Velásquez (2014) en su trabajo de investigación, planteó como objetivo principal la capacitación a las maestras de la escuela Reino Unido de Bélgica, para que pudieran identificar e intervenir a los alumnos que manifiesten necesidades educativas especiales, promoviendo el compromiso real al implementar técnicas novedosas que contribuyen al estímulo de la enseñanza aprendizaje. La técnica e instrumentos de muestreo que se utilizaron en dicho proceso fueron: observación, cuestionarios y talleres de capacitación. Se incluyeron a 9 docentes y 145 alumnos a quienes se aplicó la pauta de observación. Esta investigación arrojó como resultados que en educación se debe concientizar y capacitar al maestro para mejorar su labor, pues al lograrlo será capaz de incluir a los alumnos con necesidades diferentes para que puedan ser parte activa del proceso enseñanza aprendizaje. En conclusión, menciona que el sistema educativo es débil, que no le interesa invertir y capacitar a los docentes en áreas específicas. Además concluyeron que el porcentaje de alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje suelen ser de carácter emocional, económico o nutritivo.

Por otra parte, Palma (2012) en su investigación sobre uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía, planteó como objetivo principal implementar un método viso audio gnósico motor como estrategia didáctica para el mejoramiento de la ortografía, como un recurso didáctico que surge como una respuesta a una necesidad académica. El enfoque teórico de la investigación fue cuantitativo. Se basó en un diseño experimental del tipo pre experimental con diseño de pre prueba y post prueba con un solo grupo de alumnos de tercero, cuarto, quinto y sexto grado de primaria. Los docentes participantes en la investigación fueron los encargados de cada grado. La muestra seleccionada la conformaron los alumnos de cuarto primaria. El programa de intervención abarcó 20 sesiones, integradas por actividades variadas implementando el método viso audio gnósico motor. Los resultados obtenidos en el pre test arrojaron una deficiencia en ortografía, sin embargo, luego de la intervención, los resultados evidenciaron mejora considerable en el rendimiento de dicha deficiencia.

Chiroy (2011) realizó una investigación que buscaba *detectar y fortalecer la educación de los niños y niñas entre 5 y 6 años de edad para prevenir los problemas de aprendizaje*. Su objetivo era contribuir en la formación académica en los niños y niñas de 5 años de edad que presentaban bajo nivel de aprendizaje. Para este estudio se tomó en cuenta a niños y niñas de 6 meses a 6 años de edad que carecían de estimulación en su desarrollo. El tipo de investigación que se realizó fue empírica, basada en observación y encuestas de diez preguntas cerradas aplicadas durante el proceso. Se trabajó con 10 personas del equipo técnico administrativo. Entre los principales resultados se encontró que el personal administrativo adquirió mayor conocimiento para detectar y fortalecer las debilidades de sus alumnos. Una de las conclusiones más importantes de esta investigación, es la necesidad de fortalecer el aprendizaje con diferentes actividades, implementando programas que cubran las necesidades de la diversidad de estudiantes.

Es importante tomar en cuenta la información que proporcionó Sánchez (2010) en la investigación sobre la temática de problemas de aprendizaje, la cual tuvo como objetivo proponer un programa para prevenir los problemas específicos de aprendizaje

a través del desarrollo motriz y funciones ejecutivas. Elaboraron una propuesta curricular, en la cual las actividades fomentaran y desarrollaran aspectos importantes del aprendizaje. Dicho programa podría ser aplicado en instituciones educativas de cualquier nivel socio económico. La investigación se llevó a cabo con niños de ambos sexos que participaron en el programa de atención individual del Colegio Loyola, en Guatemala. La muestra se definió por conveniencia, no al azar. Participaron 20 estudiantes con diagnóstico en alguna deficiencia de aprendizaje. Los resultados de esta investigación permitieron evidenciar que los alumnos de dicha institución requieren de estimulación motriz y sensorial para nivelar el desarrollo de sus destrezas básicas de aprendizaje.

Lo importante de estas investigaciones es que se realizaron dentro del contexto nacional, dándole mayor relevancia y connotación al tema de investigación para encontrar similitudes en los problemas presentados y tomar en cuenta las posibles soluciones como referencia, teniendo en común la necesidad de capacitar a los educadores para identificar dificultades en el aprendizaje y brindar estrategias didácticas en la enseñanza.

Ahora bien, investigaciones internacionales también brindan información y enriquecen el proceso, ayudando a ver la problemática desde otro punto de vista. Es por ello que se mencionan algunas de las investigaciones que son importantes por el tema abordado y que puede guardar características similares al presente estudio.

En Ecuador, por ejemplo, Paredes (2011) realizó un estudio que tuvo como objetivo principal el diseño de una guía de estrategias metodológicas detalladas para la socialización, capacitación y aplicación orientada a los docentes para disminuir los problemas de escritura. Esta investigación se cuantifica como descriptiva porque se aproxima al problema y trata de describirlo tal como es en su entorno, además, el enfoque es cualitativo, porque no buscó las causas y la explicación del problema, sino

su comprensión. Se empleó como instrumento un cuestionario estructurado para recolectar información. Al concluir la investigación se lograron identificar las causas que determinan los problemas de escritura. Una de las conclusiones, fue la poca ejercitación de la escritura durante el proceso de enseñanza aprendizaje que tiene consecuencia directa sobre la misma.

Así también, Rodríguez (2008) realizó una investigación en España, con el objetivo de analizar de qué manera las variables relacionadas con el déficit de atención con hiperactividad (TDAH) y sus constructos psicológicos de atención y memoria operativa principalmente, así como los déficit de atención (DA) en escritura, y la interrelación de ambas condiciones se veían afectadas en la tarea de composición escrita en productos y procesos escritos. Se relacionó la composición escrita y atención, incluyendo DA en escritura y TDAH, y qué problemas presentaban los niños con estos trastornos. En este estudio se contó con la participación de 326 alumnos, con edades comprendidas entre los 10 y los 15 años, que cursaban quinto y sexto primaria, quienes pertenecían a cinco establecimientos educativos diferentes. Se evaluaron tres funciones diferentes y constructos de interés, es decir la atención, la composición escrita y lo cognitivo. Al finalizar compararon resultados para afirmar las hipótesis planteadas al iniciar la investigación, confirmando que el DA se relacionan con el TDAH.

Restrepo (2008) realizó una investigación sobre la sistematización de una intervención pedagógica con niños escolares que presentan desórdenes en la expresión escrita. La investigación se centró en la sistematización de las experiencias registradas. El enfoque se basó en una observación sistemática con un enfoque cualitativo analizando los datos de una manera empírico – analítica. En dicho estudio participaron estudiantes de segundo y tercero primaria, de ambos sexos entre los 8 y 9 años de edad, del Colegio Liceo Merani de Pereira, que presentan dificultades en el desarrollo de la expresión escrita. La intervención sobre dichas dificultades se realizó durante 8 meses, dos sesiones semanales de 45 minutos aproximadamente, después de la intervención se observó cambios importantes en la actividad escolar, mejorando la escritura en dictados, la comprensión de lectura, planeación de actividades, organización y producción de textos. Una de las principales conclusiones es que la mediación

pedagógica, en la cual el docente guía instrucciones para resolver problemas, le permite introducir condiciones más propicias para activar en el alumno el proceso de mediación cognitiva.

En España, Cárdenas (2006) realizó una investigación con el objetivo de demostrar a través de un estudio descriptivo la correlación de progresión en la redacción de textos escritos y las variables que influyen en esta actividad, de los estudiantes de preparatoria durante el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español como segunda lengua. Este estudio se realizó con los estudiantes becados de la Universidad de Ciego de Ávila siendo de primer curso, 38 hombres y 28 mujeres, de diferentes nacionalidades, entre las edades de 19 y 22 años. Aplicaron pruebas de composición escrita, cuestionarios para determinar estrategias, variables enfoques empleados por los estudiantes. Los resultados mostraron que existía una tendencia al dominio pobre e insuficiente de desarrollo de la habilidad de escritura por parte de los estudiantes en el proceso de aprendizaje del idioma español.

Fernández (2005) realizó un estudio en España que pretendía especificar en qué medida los estilos de pensamiento predicen la utilización de estrategias de aprendizaje cognitivas y metacognitivas. Trabajó con 331 alumnos entre edades de 12 y 13 años. Se utilizó como análisis estadístico, el análisis de regresión lineal con un procedimiento Stepwise; actuando como variables criterio, la adquisición de la información, la codificación, la recuperación de la información y el apoyo al procesamiento correspondientes al instrumento de evaluación ACRA. Los resultados mostraron que los estilos de pensamiento, concretamente, ejecutivo y judicial, procedían de la utilización de estrategias de aprendizaje. Los resultados confirmaron que los estilos de pensamiento y las estrategias, son herramientas infalibles para el proceso de aprendizaje enseñanza.

Los estudios mencionados con anterioridad, recalcan la importancia de observar, estudiar y proponer estrategias de aprendizaje significativas que ayuden los procesos

de enseñanza aprendizaje, atendiendo diferentes dificultades o trastornos relacionados con los problemas de aprendizaje que los alumnos puedan presentar en diferentes etapas y procesos cognitivos, motrices, etc. para que se atiendan las necesidades en forma individual e incluyente dentro de los salones de clases.

Por tanto, antes de plantear el problema de investigación, se describirán algunos conceptos de las variables más importantes de esta investigación.

1.1 Problemas de Aprendizaje

1.1.1 Antecedentes Históricos

Castejón (2011) menciona tres grandes períodos en los cuales se abordan las dificultades de aprendizaje. El primer periodo comprende desde el siglo XIX hasta 1963, en el que las dificultades de aprendizaje se asociaban a daños neurológicos. En el segundo periodo, desde 1963 hasta 1990, las dificultades de aprendizaje se entendían como problemas académicos, con origen en disfunciones cerebrales mínimas o en fallos en los procesos académicos, o en fallos en los procesos perceptivos o en los procesos psicológicos básicos, que no se pueden explicar por deficiencias sensoriales, retrasos intelectuales ni por factores de tipo social o cultural. Surge la noción de necesidad educativa especial para hacer referencia a las dificultades de los estudiantes a la hora de aprender y que precisan de una educación específica distinta a la que reciben sus iguales en edad. En el tercer periodo, de 1990 hasta el momento, se considera que las dificultades de aprendizaje no solo se consolidan como área de estudio, sino que se perciben como un problema de tipo educativo.

1.1.2 Definición

De acuerdo con la Asociación Americana de Psiquiatría, en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM IV TR (2007) el

problema de aprendizaje ocurre cuando el rendimiento del individuo en lectura, cálculo o expresión escrita es sustancialmente inferior al esperado por edad, escolarización y nivel de inteligencia, según indican pruebas normalizadas administradas individualmente. Para establecer que una discrepancia es significativa pueden utilizarse distintos recursos estadísticos. Suele definirse como sustancialmente inferior a una discrepancia de más de 2 desviaciones típicas entre rendimiento y coeficiente intelectual (CI).

Los trastornos del aprendizaje pueden asociarse a baja autoestima y déficit en habilidades sociales. Los adultos con trastornos del aprendizaje pueden sufrir dificultades significativas en el empleo o en su adaptación social. Pueden existir anormalidades subyacentes del procesamiento cognoscitivo (Déficit de percepción visual, procesos lingüísticos, atención o memoria, o una combinación de estos procesos) que pueden proceder o asociarse a trastornos del aprendizaje. Los trastornos del aprendizaje se hallan asociados frecuentemente a distintas enfermedades médicas como envenenamiento por plomo, síndrome alcohólico fetal o síndrome X frágil.

García (1998) menciona que el niño con dificultades de aprendizaje suele ser muy inteligente y trata arduamente de seguir las instrucciones al pie de la letra, de concentrarse y de portarse bien en la escuela y en la casa. Sin embargo, a pesar de sus esfuerzos, tiene mucha dificultad aprendiendo y no saca buenas notas. La teoría es que los problemas de aprendizaje están causados por algún problema del sistema nervioso central que interfiere con la recepción, procesamiento o comunicación de la información. Algunos niños con problemas de aprendizaje son también hiperactivos, se distraen con facilidad y tienen una capacidad para prestar atención muy corta. Los problemas de aprendizaje pueden afectar a uno de diez niños que se encuentran en la edad escolar. Estos problemas pueden ser detectados en los niños y constituyen una gran preocupación para muchos padres de familia y docentes ya que afectan al rendimiento escolar y a las relaciones interpersonales de sus hijos. "El niño con

problemas específicos de aprendizaje tiene patrones poco usuales de percibir las cosas en el ambiente externo”. Sus patrones neurológicos son distintos a los de otros niños de su misma edad. Sin embargo, tienen en común algún tipo de fracaso en la escuela o en su comunidad.

1.1.3 Características

Como lo menciona García (1998), una de las principales características del alumno con problemas de aprendizaje es que se le dificultan ciertos procesos como los de la lectura, principalmente en la vista: el niño acerca mucho al libro; dice palabras en voz alta; señala, sustituye, omite e invierte las palabras; ve doble, salta y lee la misma línea dos veces; no lee con fluidez; tiene poca comprensión en la lectura oral; omite consonantes finales en lectura oral; pestañea en exceso; tuerce los ojos al leer. Además tiende a frotarse los ojos y quejarse de que le pican; puede presentar problemas de limitación visual, deletreo pobre, entre otras.

En relación a escritura: El niño invierte y varía el alto de las letras; no deja espacio entre palabras y no escribe encima de las líneas; agarra el lápiz con torpeza y no tiene definido si es diestro o zurdo; mueve y coloca el papel de manera incorrecta; trata de escribir con el dedo; y tiene pensamiento poco organizado.

En lo auditivo y verbal: el niño presenta apatía, resfriado, alergia y/o asma con frecuencia; pronuncia mal las palabras; respira por la boca; se queja de problemas del oído; se siente mareado; se queda en blanco cuando se le habla; habla alto; depende de otros visualmente y observa al maestro de cerca; no puede seguir más de una instrucción a la vez; pone la televisión y la radio con volumen muy alto, etcétera.

De León hace hincapié (2000) en que es importante realizar un diagnóstico para tratar o estimular al niño a tiempo para evitar que exista más adelante un problema de aprendizaje que ocasionará dificultades en lectura y escritura, que son dos habilidades complejas e imprescindibles para la adquisición de las demás habilidades en la escuela, como la de calcular y contemplar los conocimientos.

Presenta también dificultades en la automatización de aprendizajes y memorización. Además, le cuesta realizar con éxito las actividades en las cuales es necesario aplicar varias habilidades. Este tipo de dificultad no se manifiesta de la misma manera ni con la misma intensidad en cada niño. Por lo tanto, la recuperación estará determinada por las características de cada persona y por el medio familiar y escolar al que pertenece. Lo que está claro es que la base de una buena recuperación es la detección precoz, antes de que el niño viva la experiencia del fracaso.

1.1.4 Intervención

Los programas de intervención son una alternativa para abordar las dificultades de aprendizaje, brindando opciones creativas e innovadoras que con una buena orientación los estudiantes se beneficien de ella. Como lo menciona Luque y Rodríguez (2004), tras la evaluación y planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, se establecen los programas ajustados al alumno y sus características, se desarrollan y ejecutan dentro del curriculum del aula, para pasar a la evaluación y valoración de su grado de cumplimiento. En consecuencia, los programas de intervención son instrumentos que se integran en la planificación del aula, que van dirigidos al desarrollo de objetivos del mismo grado implementando reestructuración de contenidos y actividades, minimizando de esta manera las deficiencias académicas y actitudinales entre alumnos.

La aplicación de los programas deberá de realizarse por los profesores, recordando que el alumno es el núcleo, lo cual conlleva a la integración y coordinación de todos los agentes que intervienen en él, familia, profesor, escuela y contexto. Los programas se ajustarán a sus necesidades educativas, coordinados con la escuela y familia, para obtener mejores resultados en acción conjunta.

Schoning (2008), hace referencia que las intervenciones psicopedagógicas son una herramienta bien fundamentada que brinda opciones para remediar, o bien para detener las dificultades en el aprendizaje. El maestro no será el encargado de planificar estas propuestas, pero sí de ayudar a ejecutarlas, ya que la mayoría del tiempo el alumno lo pasa en el salón de clases.

Según Luque y Rodríguez (2004) las intervenciones psicopedagógicas parten de un modelo teórico y se asocian a la planificación de procesos educativos estableciendo objetivos. Una de sus principales características es el de contribuir al mejoramiento académico, que posteriormente trascenderá.

Dentro de las áreas de intervención psicopedagógica, se establece la orientación en procesos de enseñanza aprendizaje, la cual se dedica a la adquisición de estrategias y técnicas para desarrollar habilidades metacognitivas. Uno de los principales objetivos es conseguir aprendices eficaces.

Las estrategias metacognitivas son las que ejercen un papel de control y dirección de las cognitivas; llevan al aprendiz desde el inicio hasta el final del proceso de aprendizaje a fijar objetivos para éste, controlando y modificando los procesos correspondientes; además, ejercen un papel de control frente a los estados afectivos, son las de autoconocimiento, lo cual posibilitará la utilización más eficaz y flexible en el uso de las propias estrategias de aprendizaje.

1.2 Trastorno de Expresión Escrita

1.2.1 Definición

Según el *DSM – IV TR* (2007), el trastorno de la expresión escrita es una habilidad para la escritura que se sitúa sustancialmente por debajo de la media esperada. Generalmente se observa una combinación de deficiencias en la capacidad del individuo para componer textos escritos, lo que se manifiesta por errores gramaticales o de puntuación en la elaboración de frases, una organización pobre de los párrafos, errores múltiples de ortografía y una grafía excesivamente deficitaria. En general, este diagnóstico no se formula si solo existen errores de ortografía o una mala caligrafía, en ausencia de otras anomalías de la expresión escrita.

Para establecer la presencia y amplitud de este trastorno, pueden precisarse tareas en que el niño deba copiar, escribir al dictado y escribir espontáneamente. Es habitual que el trastorno se ponga de manifiesto durante el segundo grado de primaria. El *DSM-IV TR* incluye los problemas de deletreo dentro de la definición del trastorno de la expresión escrita, aunque para realizar el diagnóstico resulta indispensable que existan dificultades para la escritura; como por ejemplo: caligrafía escasa, e incapacidad para recordar secuencias de letras para integrar una palabra.

1.2.2 Disgrafía

Como lo menciona Arce (2013), la disgrafía se entiende como la dificultad específica del aprendizaje que se manifiesta en los problemas para escribir; tomando en cuenta que, como dice Jiménez Coria, citado por Pinto (1972), “la escritura no es una disciplina motriz que consiste únicamente en trazar una serie de signos convencionales en el papel con la ayuda de un instrumento, sino que el escribir es algo sumamente delicado, ya que implica una compleja actividad

motriz y mental para la combinación y coordinación de los movimientos necesarios en el trazo de una letra o de una palabra”. Además la escritura implica más que ese acto mecánico, implica observar una buena ortografía, seleccionar las ideas que se quieren transmitir y expresarlas a través del símbolo escrito.

La disgrafía entonces es el trastorno que se manifiesta por la dificultad para escribir, a pesar de tener una inteligencia normal y en ausencia de problemas sensoriales o motores que lo justifiquen.

1.2.3 Errores más comunes en la disgrafía

De acuerdo con Arce (2013), en las diferentes etapas iniciales del aprendizaje se observan características como las siguientes:

- Rotación: cuando una letra se confunde con otra similar, pero en diferente sentido.
- Inversión: cuando hay alteración en la secuencia de letras o palabras.
- Confusión de letras: cuando una letra se cambia por otra con base en pronunciación.
- Omisión: cuando se suprimen una o varias letras.
- Agregados: cuando se añaden letras o combinaciones de letras.
- Distorsión o deformación: cuando lo escrito no se puede descifrar a causa de la torpeza motriz o la falta de comprensión correcta de un determinado grafismo.
- Contaminación: cuando una palabra o sílaba escrita fuerza a otra y se confunde con ésta.
- Disociación: cuando en la escritura aparecen sílabas de una palabra asociadas con las de las vecinas o cuando la palabra se escribe en forma fragmentada

- Escritura en espejo: los trazos se realizan de derecha a izquierda, de tal modo que sólo se pueden comprender a través de un espejo.

1.2.4 Tipos de Disgrafía

Existen varias clasificaciones para la disgrafía, no obstante, De León (2000) lo menciona de acuerdo a la siguiente clasificación:

- Disgrafía motriz: Se trata de trastornos psicomotores. El niño disgráfico motor, comprende la relación entre los sonidos escuchados y que pronuncia perfectamente, pero encuentra dificultad en la escritura, como consecuencia de una motricidad deficiente. Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.
- Disgrafía específica: La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina.

Arce (2013) menciona tres aspectos más en su clasificación, siendo los siguientes:

- Agrafía: imposibilidad absoluta de escribir, (el trastorno en su punto máximo).
- Disgrafía como proyección de la dislexia: Además de la característica Disgrafía motriz, hay mala percepción de las formas, desorientación espacial y temporal y trastornos del ritmo, etc. Por lo tanto, además de la caligrafía, hay omisiones, sustituciones, inversiones, rotaciones, etc.
- Disortografía: errores de ortografía que distorsionan a la palabra en sí y no a su trazado o escritura.

Schunk (1997), hace referencia que en la enseñanza de la expresión escrita en todas las áreas es un instrumento necesario porque de este derivan todos los aprendizajes. Es de suma importancia brindar el valor y reconocer que es por medio de la escritura que al finalizar, comprobar si el alumno completa las competencias requeridas para alcanzar el éxito deseado.

1.2.5 Intervención

Jimeno (2004), menciona que escribir bien es difícil, pero se sabe que se puede aprender. Convendrá, entonces, saber el máximo posible sobre la cuestión para plantear las actividades de enseñanza más provechosas, para tomar las mejores decisiones en todos los ámbitos.

La didáctica de la expresión escrita ha avanzado notablemente en los últimos decenios y proporciona ideas, sugerencias, propuestas de garantía para abordar una tarea realmente ardua. Afortunadamente, todo lo que se propone está cargado de lógica, de sentido común.

La educación es un proceso que conlleva a diferentes etapas, dentro de las cuales se atienden necesidades específicas de los alumnos para que el proceso de enseñanza aprendizaje logre su objetivo. Según Luque y Rodríguez (2004), entre las medidas para dar respuesta a la diversidad del alumnado y que, por lo tanto, son aplicables están las siguientes:

- Agrupamientos flexibles que consisten en formar grupos reducidos de alumnos y alumnas en cada clase según criterios de capacidad o interés. Esta medida tendrá un carácter temporal.
- Desdoblamientos de grupos en las áreas y materias instrumentales con la finalidad de reforzar su enseñanza.

- Programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos destinados al alumnado que promocióne sin superar todas las áreas o materias.
- Planes específicos personalizados para el alumnado que no promocióne de curso orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.
- Adaptaciones curriculares. Son las modificaciones en los elementos del currículo para dar respuesta a los alumnos y alumnas con necesidades.

1.2.6 El rol del educador

Dentro del enfoque constructivista del aprendizaje, como lo menciona Coll (1991), destaca la preocupación del educador por los procesos de aprendizaje de los alumnos, destacando de esta manera que ellos serán el centro de la educación y que los educadores serán únicamente el medio, un facilitador de conocimientos y experiencias.

El educador se interesa para que el alumno aprenda a aprender respetando su autonomía y su desarrollo, debe estar siempre presente, prestar especial atención a la actividad mental de sus alumnos, sus emociones, pensamientos y lenguaje.

La actividad profesional de maestro, como lo menciona Solé (2004), se puede y se debe enseñar a construir aprendizajes, porque nada puede sustituir la ayuda que supone la intervención pedagógica para que esa construcción se realice.

La regulación del apoyo docente según Díez y Pardo (2000), es pensar hasta dónde se brinda ayuda para resolución de problemas. Se trata de sopesar la información que se aporta, para que el alumno construya nuevos significados, y aporte soluciones. El grado de apoyo puede ser total, inexistente o parcial,

dependiendo de la reclamación de ayuda del alumno o de cómo el maestro vea necesario el apoyo.

La tarea del maestro radicará entonces en:

- Considerar los niveles de aprendizaje de sus alumnos, debido a que no todos lo hacen de la misma manera.
- Las actividades que se realizarán deben de ser significativas y funcionales.
- Tomar en cuenta el contexto de los alumnos.
- Motivar el gusto por aprender.
- Realizar procesos de evaluación constante.

Según lo menciona Díez y Pardo (2000), el profesor debe situarse en el límite de la destreza del aprendiz, en el cual pueda efectuarse el máximo progreso. Si el nivel de exigencia supera la capacidad del niño para resolver la actividad, la información ofrecida no ayudará a resolver el problema, disminuyendo la autoestima y motivación, pero si se sitúa en la zona de desarrollo actual, y se brinda información que conoce y maneja, la resolución del problema no significará nada para el alumno.

1.2.7 El educador ante las dificultades de aprendizaje

Arco y Fernández (2004) reconocen que no todos los alumnos aprenden de la misma manera, hay diferentes formas de aprendizaje y múltiples problemas, es por ello que al enfrentar este tipo de dificultades los educadores serán los primeros en detectar algún tipo de dificultad, serán entonces los encargados de identificar, detectar, referir, abordar o implementar acciones para minimizar las diferencias entre alumnos, previéndolos de propuestas específicas con la finalidad de brindar ajustes a las necesidades particulares de los alumnos, mediante las adaptaciones curriculares y metodológicas oportunas.

Según Ortiz (2010) existen tres aspectos que el educador debe de considerar al enfrentarse con un problema de aprendizaje:

- La detección de las dificultades de aprendizaje, con la finalidad de prevenirlas o corregirlas antes de que se agraven. El educador debe prestar atención a la evolución de alumno observando la presencia o ausencia de determinadas conductas.
- La intervención con respecto a la resolución del problema, el educador debe conocer la dificultad que presenta para brindar apoyo en los refuerzos académicos donde presentan dificultades. Aplicación de métodos específicos o bien a través de procesos instruccionales alternativos, para brindar soporte al alumno. Y por último puede utilizar las adaptaciones curriculares para individualizar dicho proceso y minimizar las deficiencias. Es importante que el educador conozca cuáles son las dificultades de aprendizaje más comunes y ciertas nociones de cómo tratarlas.
- Recabar el asesoramiento de los especialistas correspondientes, trabajar en conjunto con los especialistas donde establezca un seguimiento sobre la evolución del alumno. Todas las partes implicadas en dicho proceso deben trabajar íntimamente para fortalecer el proceso de aprendizaje enseñanza.

En resumen, es importante mencionar que en el proceso de aprendizaje enseñanza se pretenden desarrollar diferentes habilidades para la adquisición de conocimientos que serán fundamentales para el óptimo desempeño del alumno dentro y fuera del salón de clases, logrando de esta manera las competencias establecidas. Específicamente en los trastornos de expresión escrita, los alumnos pueden presentar indicios de estas dificultades, y no tomarlo en cuenta, puede complicar dicho proceso.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los salones de clase, los alumnos presentan varias dificultades en los procesos de aprendizaje, lo que obstaculiza la adquisición, retención y asimilación de contenidos que serán de utilidad para reproducción de información.

Observando e intercambiando comentarios con los profesores del área de español, coinciden que en muchas ocasiones no saben identificar dificultades en la expresión escrita de los alumnos, tachándolos en muchas oportunidades de haraganes, berrinchudos, faltos de voluntad, entre otros. Esto genera entre los docentes dificultad al impartir los cursos, complicando la efectividad de las materias impartidas, pues no logran de esta manera alcanzar las competencias establecidas y por consiguiente, para los alumnos es totalmente desfavorable porque no logran alcanzar el estándar requerido en cualquier nivel. Coincidiendo con los maestros, se encontró que en las aulas es muy común encontrar alumnos que se les dificulta la redacción de textos, en muchas ocasiones no saben formular párrafos con un sentido semántico, empleando una inadecuada grafía, con múltiples errores ortográficos. Las dificultades mencionadas con anterioridad se ubican dentro del trastorno de expresión escrita.

Según De León (2000), es importante realizar un diagnóstico de las posibles dificultades que el estudiante presente en el aprendizaje para tratar de estimularlo a tiempo y así evitar complicaciones serias, en donde tendrá dificultades en la lectura y la escritura, que son dos habilidades complejas e imprescindibles para la adquisición de las demás habilidades en la escuela, como la de calcular y contemplar los conocimientos. Un niño o niña con este tipo de problemas puede presentar grandes dificultades en la lecto-escritura que se pueden observar en una lectura lenta, trabajosa y cargada de errores, con deficiente ortografía.

Presenta también dificultades en la automatización de aprendizajes y memorización. Además, le cuesta realizar con éxito las actividades donde es necesario aplicar varias habilidades. Este tipo de dificultad no se manifiesta de la misma manera ni con la misma intensidad en cada niño. Por lo tanto, la recuperación estará determinada por las características de cada persona y por el medio familiar y escolar al que pertenece. Lo que está claro es que la base de una buena recuperación es la detección precoz, antes de que el niño viva la experiencia del fracaso.

Por lo anterior expuesto y para determinar la realidad de esta investigación surge la siguiente pregunta:

¿Qué conocimientos tienen los educadores del área de español del nivel primario de un colegio privado de Santa Catarina Pínula, sobre los trastornos de la expresión escrita que afectan el proceso de aprendizaje enseñanza?

2.1 Objetivos:

Objetivo General:

- Determinar los conocimientos conceptual, procedimental y actitudinal que tienen los educadores, de un colegio privado ubicado en Santa Catarina Pinula, sobre los trastornos de expresión escrita en los alumnos del nivel primario del área de español.

Objetivos Específicos:

- Indagar sobre los conocimientos que tienen los educadores sobre las dificultades en la expresión escrita dentro del aula.
- Identificar los conocimientos que tienen los educadores sobre las dificultades de expresión escrita en los alumnos.
- Elaborar una guía sobre dificultades de expresión escrita, que ayude al maestro a detectarlas.

2.2 Variable

- Conocimiento sobre trastornos de expresión escrita.

2.3 Definición de variable

2.3.1 Definición conceptual:

Conocimiento:

Según La Real Academia Española (2015) se define como la acción y efecto de conocer, entendimiento, inteligencia, razón natural. Mientras, Schunk (1997) menciona que el conocimiento tiene un carácter individual y social; puede ser personal, grupal y organizacional, ya que cada persona interpreta la información que percibe sobre la base de su experiencia pasada, influida por los grupos a los que perteneció y pertenece.

Trastornos de expresión escrita:

Según el DSM IV TR (2007), la característica esencial del trastorno de la expresión escrita es una habilidad para la escritura (evaluada mediante pruebas normalizadas administradas individualmente o por evaluación funcional de la habilidad para escribir) que se sitúa sustancialmente por debajo de la esperada dados la edad cronológica del individuo, su coeficiente de inteligencia y la escolaridad propia de su edad. El trastorno de la expresión escrita interfiere significativamente en rendimiento académico o las actividades de la vida cotidiana que requieren habilidad para escribir. Si hay un déficit sensorial, las dificultades para escribir deben exceder de las asociadas habitualmente a él. Generalmente se observa una combinación de deficiencias en la capacidad del individuo para componer textos escritos, lo que se manifiesta por errores gramaticales o de puntuación en la elaboración de frases, una organización pobre de los párrafos, errores múltiples de ortografía y una grafía excesivamente deficitaria. En general este diagnóstico no se formula si sólo existen errores de ortografía o una mala caligrafía, en ausencia de otras anomalías de la expresión escrita.

2.3.2 Definición operacional:

Para efectos de esta investigación, se considera que los educadores que forman parte del claustro, manejan información referente con los siguientes indicadores:

- Factores que obstaculizan el proceso de aprendizaje.
- Características de las dificultades de expresión escrita.
- Criterios para diagnóstico en las dificultades de expresión escrita.
- Intervención en las dificultades de expresión escrita.

2.4 Alcances y límites

La investigación se realizó con los educadores del área de español de un colegio privado ubicado en Santa Catarina Pínula, para identificar los conocimientos que tengan sobre los trastornos de expresión escrita que los alumnos puedan presentar dentro del salón de clase, logrando de esta manera una mejor planeación del proceso aprendizaje enseñanza. Los resultados se pueden generalizar únicamente a esta muestra y otras con características similares.

Uno de los límites que se observó fue el temor a ser sancionados por las respuestas ofrecidas en dicha investigación

2.5 Aportes

El aporte más importante es el que enriquecerá conocimiento sobre los trastornos de expresión escrita que poseen los educadores de dicha institución fortaleciendo los conocimientos adquiridos.

Aportó valiosa información para los docentes, pues podrán analizar no solo las dificultades que presentan los estudiantes durante el proceso de aprendizaje enseñanza, específicamente en el área de expresión escrita, sino que tendrán mayores elementos para contrarrestar dichas dificultades.

La presente investigación dio a conocer las fortalezas y deficiencias de los educadores con respecto a su conocimiento sobre las dificultades de expresión escrita.

Al finalizar la presente investigación se brindó al educador una guía para que la utilice como referencia en la identificación de los trastornos de expresión escrita dentro del salón de clase y pueda ayudarle al educando a mejorar las posibles dificultades.

III. MÉTODO

3.1 Sujetos

Los sujetos de estudio que respondieron el cuestionario fueron docentes del área de español del nivel primario de una institución privada, ubicado en Santa Catarina Pínula, ciudad de Guatemala. Son en total de 12 profesionales en el campo de la educación. Dichos educadores poseen estudios en diversos niveles como profesorado de enseñanza media en el área específica que imparten, Licenciatura y estudios de Maestría, tanto del género femenino como masculino, comprendidos entre los 25 a 50 años de edad.

Tabla 1. Sujetos de estudio.

	Masculino	Femenino	Total
Maestros primaria	1	11	12

Tabla 2. Datos generales.

DATO GENERALES	RESPUESTA	CANTIDAD
Edad	20 a 30 años	5
	30 a 40 años	5
	40 a 50 años	2
Género	Masculino	1
	Femenino	11
Años de experiencia	1 a 10 años	9
	10 a 20 años	7
	20 a 30 años	2
Nivel académico	Profesorado	4
	Licenciatura	7
	Maestría	1
Grados que imparte	Primaria	12
	Básicos	5
	Diversificado	2

Un grupo de seis educadores que imparten clases en primaria en el área de español, conformaron el grupo focal, su participación fue voluntaria, aunque elegidos por la dirección de la institución, los cuales Participaron en su mayoría mujeres.

Tabla 3. Sujetos de estudio que participaron en el grupo focal

Grupo Focal	
Fecha	22 de octubre 2015
Hora	9:00 a.m
Lugar	Salón maestros área español
Número de participantes	6
Masculino	0
Femenino	6
Nombre moderadora:	Ana Lucía Linares Palma

3.2 Instrumento

Para alcanzar los fines del estudio se utilizaron instrumentos diseñados por la investigadora para el presente estudio. Estos fueron:.

Instrumento 1 (Sujeto 1, cuantitativo): cuestionario de preguntas cerradas que incluye 16 items, con el fin de obtener información referida a los trastornos de expresión escrita, que fueron de utilidad para dicha investigación.

Instrumento 2 (Sujeto 2, cualitativo) por medio de una guía del grupo focal con 7 items de preguntas abiertas.

Ambos instrumentos se encuentran basados en los siguientes indicadores:

- Factores que obstaculizan el proceso de aprendizaje.
- Características de las dificultades de expresión escrita.
- Criterios para diagnóstico de las dificultades de expresión escrita.
- Oportuna intervención en las dificultades de expresión escrita.

3.3 Procedimiento

Para el desarrollo de la investigación se siguieron los siguientes pasos:

- Se definió el tema de investigación.
- Se planteó el problema de investigación.
- Se realizó la investigación pertinente sobre los temas relacionados al trabajo.
- Se solicitó aprobación de anteproyecto a la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar.
- Se validó el instrumento para recolección de datos.
- Se solicitó autorización para la administración de los instrumentos.
- Se fijó fecha, hora y lugar para realización del cuestionario en forma individual a los participantes.
- Se analizaron los datos que arrojaron los cuestionarios.
- Se tabularon los datos estadísticos de los cuestionarios para interpretación, utilizando el programa Microsoft Office Excel 2007.
- Se fijó las fechas con los maestros, tomando en cuenta un horario específico donde todos los participantes pudieron realizar las discusiones del grupo focal.
- Se transcribieron los datos que arrojaron los grupos focales estableciendo categorías de acuerdo a las respuestas.
- Se redactó un informe tabulando las respuestas de forma descriptiva, para valorar la apreciación de cada profesional en servicio.
- Se elaboraron conclusiones y recomendaciones como resultado de la investigación.
- Se realizó el informe final de la investigación.
- Se elaboró una guía sobre las dificultades de expresión escrita, que ayuden al educador a detectarlas.

3.4 Diseño y Metodología Estadística

La presente investigación se realizó bajo el enfoque mixto, la cual según Hernández, Fernández y Baptista. (2010), es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema. La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales.

La presente investigación se realizó bajo estos enfoques: cuantitativo de orden nominal, para medir conocimientos con respecto al tema, y cualitativo de razón, para obtener opiniones y experiencias.

El diseño es explicativo secuencial, según Hernández et al. (2010) se caracteriza por una primera etapa donde se recaban datos cuantitativos, seguidos de otra donde se recogen y evalúan datos cualitativos.

Según Martínez (2001) al referirse a la investigación cualitativa, la define como un paradigma (Conjunto de supuestos sobre la realidad). El objetivo del paradigma en que se apoya la investigación cualitativa es el proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que lo viven. De aquí que el objetivo principal del investigador sea el interpretar y construir los significados subjetivos que las personas atribuyen a su experiencia.

Para el análisis estadístico de los resultados obtenidos en los cuestionarios, se procesaron estadísticamente y fueron presentados por medio de gráficas de barras. Para obtener estos datos se tabuló la información utilizando frecuencias en el programa Microsoft Office Excel 2007.

IV. RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos en este estudio. Por ser una investigación mixta, se procesaron dos tipos de datos: el primero de ellos, relacionado con los datos cuantitativos, obtenidos por medio de un cuestionario de preguntas cerradas; y los segundos, referidos a los datos cualitativos, obtenidos a partir de un grupo focal.

1. Análisis de resultados cuantitativos (cuestionario)

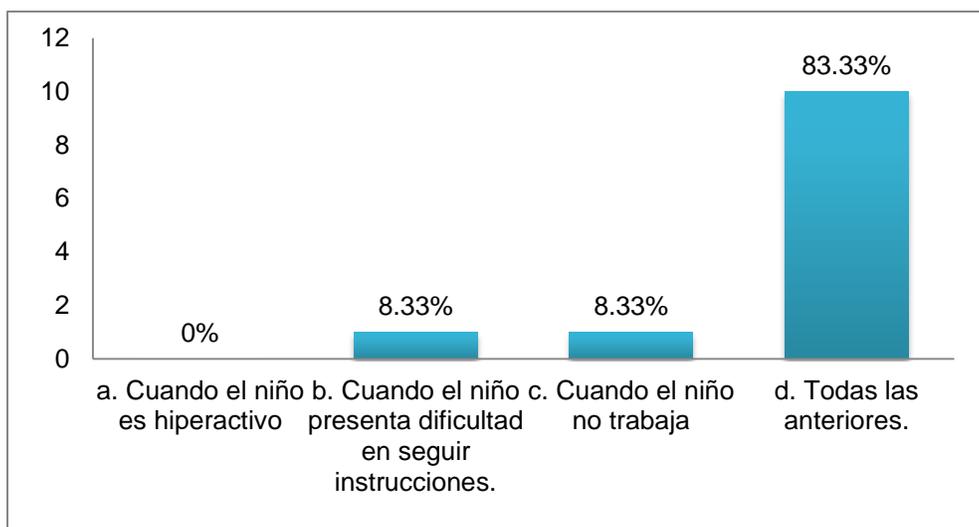
Luego de aplicar el cuestionario a 12 educadores del área de español del nivel primaria de un colegio privado de Santa Catarina Pinula, se procedió a tabular y analizar los resultados utilizando el programa Excel. Se presentan los resultados (respuestas) por medio de tablas y gráficas de barras, respectivamente.

Tabla No.1 Tabulación. Frecuencia de respuestas

1.¿Cómo detecta una dificultad de aprendizaje en el aula?	a. Cuando el niño es hiperactivo	0
	b. Cuando el niño presenta dificultad en seguir instrucciones.	1
	c. Cuando el niño no trabaja	1
	d. Todas las anteriores.	10
2.¿A qué nivel cree que afectan los problemas de aprendizaje en los alumnos?	a. académico	0
	b. emocional	0
	c. todas las anteriores	12
	d. ninguna de las anteriores.	0
3.¿A qué edad es el momento idóneo para detectar problemas de aprendizaje?	a. 6 a 7 años	4
	b. 8 a 9 años	2
	c. ninguna de las anteriores	5
4.Las dificultades de expresión escrita aparecen en:	a. la edad temprana	9
	b. la adolescencia	2
	c. la edad adulta	1
	d. ninguna de las anteriores	0
5.¿Qué problemas cree que son los más recurrentes en la expresión escrita?	a. disortografía	1
	b. disgrafía	1
	c. todas las anteriores	10
6. ¿Las dificultades de expresión escrita son?	a. genéticas	1
	b. aprendidas	2
	c. adquiridas.	5

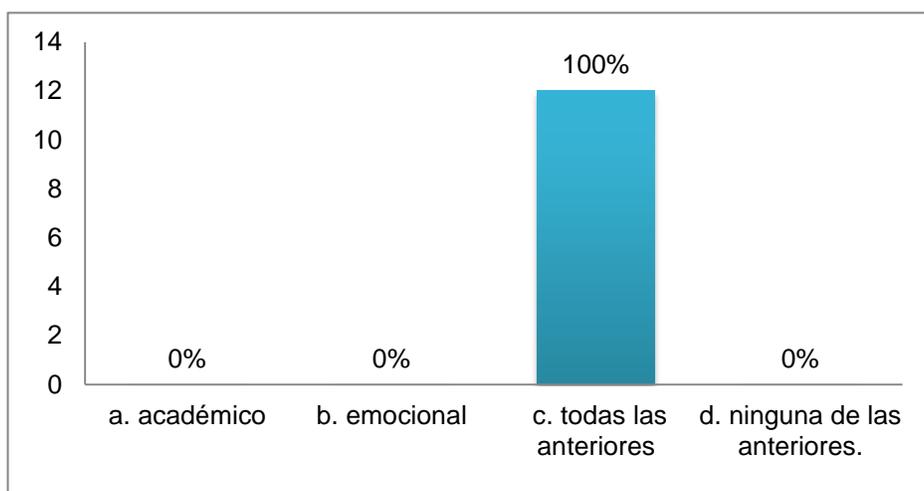
	d. ninguna de las anteriores	4
7. ¿Los trastornos de expresión escrita tienen mayor incidencia en?	a. varones	5
	b. mujeres	0
	c. el sexo es indiferente	7
8. ¿Cuál de las siguientes definiciones sobre trastornos de expresión escrita considera correcta?	a. Dificultad para escribir, posee errores gramaticales, no comprende textos escritos, manifiesta errores de puntuación, falta de organización de párrafos.	5
	b. Trastorno neuronal el cual crea, errores gramaticales.	1
	c. Trastorno psicológico que impide la formación de textos escritos.	0
	d. ninguna de las anteriores.	0
	e. Todas las anteriores.	6
9. ¿Considera que las dificultades de expresión escrita afectan el rendimiento emocional de los alumnos?	a. si	11
	b. no	1
10. ¿Qué aspectos se ven afectados en el alumno que presenta dificultad en la escritura?	a. dificultad de escribir	8
	b. dificultad al leer	5
	c. dificultad completar oraciones	1
11. ¿Qué otra dificultad pueden presentar los alumnos con bajo rendimiento académico?	a. baja autoestima	2
	b. hiperactividad	0
	c. depresión	0
	d. todas las anteriores	10
12. ¿Qué persona es la indicada para diagnosticar dificultades de expresión escrita?	a. el maestro	5
	b. el pediatra	0
	c. los padres	0
	d. especialista en problemas de aprendizaje o psicólogo	7
13. El trastorno de expresión escrita puede rehabilitarse:	a. si	12
	b. no	0
14. ¿Cómo identifica que los alumnos poseen un problema de gramática?	a. no completan oraciones	0
	b. cuando suprimen varias letras	0
	c. no presentan orden lógico de ideas	2
	d. todas las anteriores.	10
15. ¿La intervención para los trastornos de expresión escrita se basan en?	a. medicación	0
	b. intervención educativa	0
	c. programas de refuerzo	0
	d. adaptaciones curriculares.	2
	e. b,c y d son correctas	10
16. ¿Es necesario implementar actividades para fortalecer la escritura dentro del aula?	a. si	12
	b. no	0

Gráfica No.1. Pregunta 1 ¿Cómo detecta una dificultad de aprendizaje en el aula?



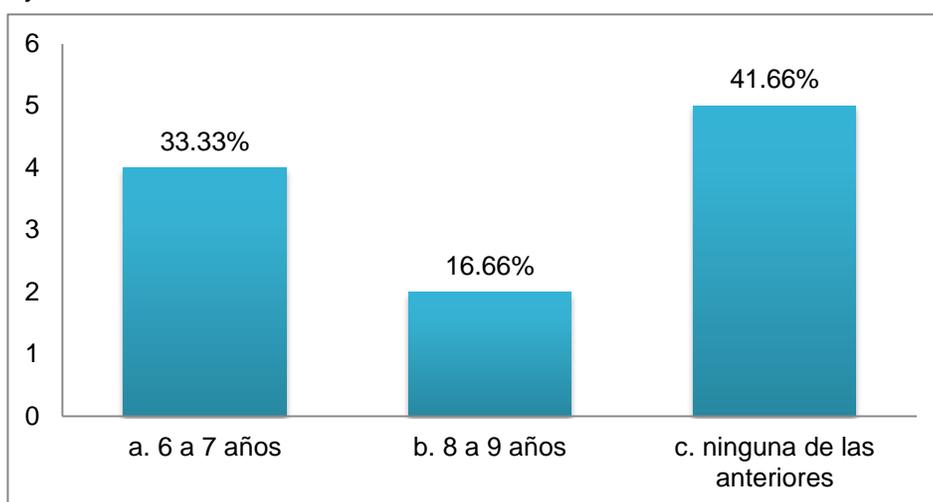
Se observa en la gráfica No.1 que un alto porcentaje de educadores, representado por el 83.33%, pueden detectar dificultades de aprendizaje en sus estudiantes, pues sus respuestas están orientadas a lograr identificar desde que el niño presenta dificultad para seguir instrucciones, cuando no trabaja, o bien cuando es hiperactivo. Tres condiciones que pueden presentar los alumnos que podrían presentar una dificultad de aprendizaje.

Gráfica No.2. Pregunta 2 ¿A qué nivel cree que afectan los problemas de aprendizaje en los alumnos?



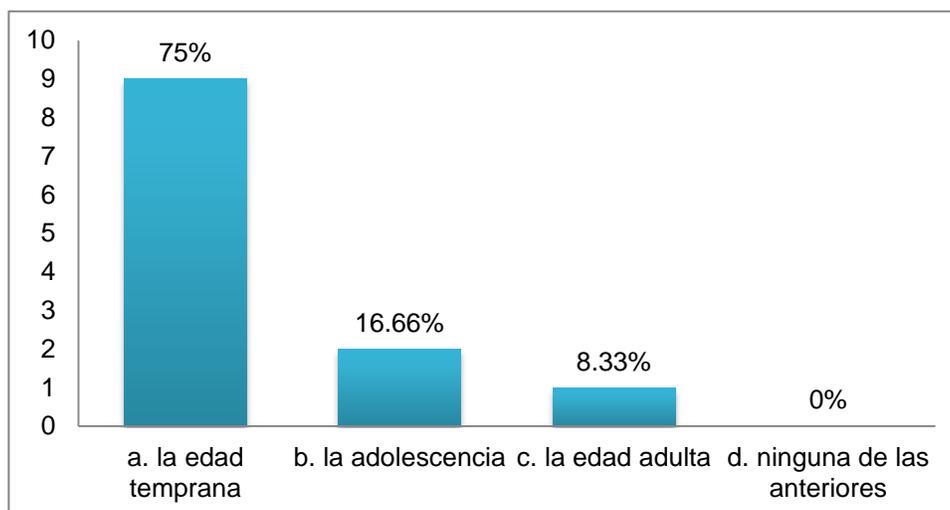
En la gráfica No.2 se observa que la mayoría de los educadores reconoce que los problemas de aprendizaje afectan en el ámbito emocional y académico en un 100%. Esto refuerza la respuesta en la pregunta anterior, que según los resultados, los educadores tienen no solo habilidad para identificar las dificultades, sino también reconocen sus efectos generales.

Gráfica No.3 Pregunta 3 ¿A qué edad es el momento idóneo para detectar problemas de aprendizaje?



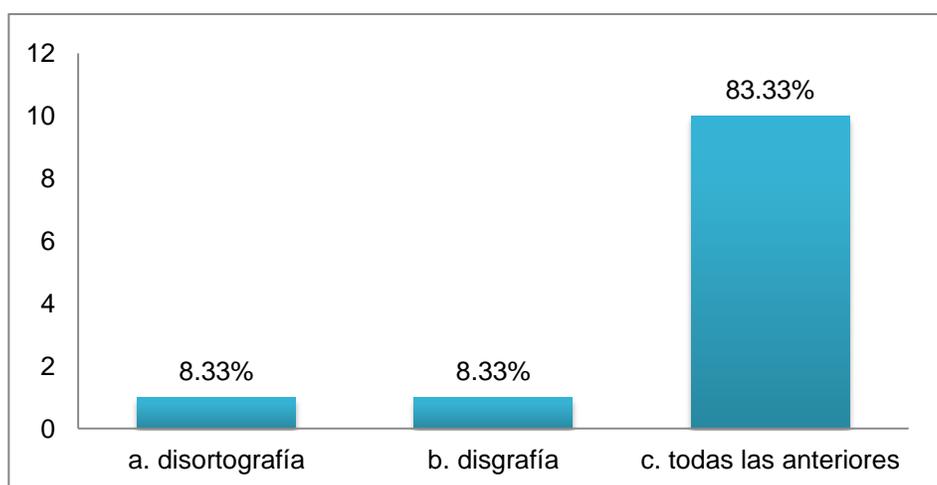
Según la gráfica No.3 el 41.66% considera que la edad idónea para detectar problemas de aprendizaje no es entre los 6 y 9 años de edad, mientras que un 33.33% cree que es entre los 6 y 7 años de edad, y un 16.66% piensa que es entre los 8 y 9 años de edad. Según estudios realizados la edad donde se puede detectar una dificultad en el aprendizaje idóneamente es entre los 8 años en adelante.

Gráfica No.4. Pregunta 4 Las dificultades de expresión escrita aparecen en:



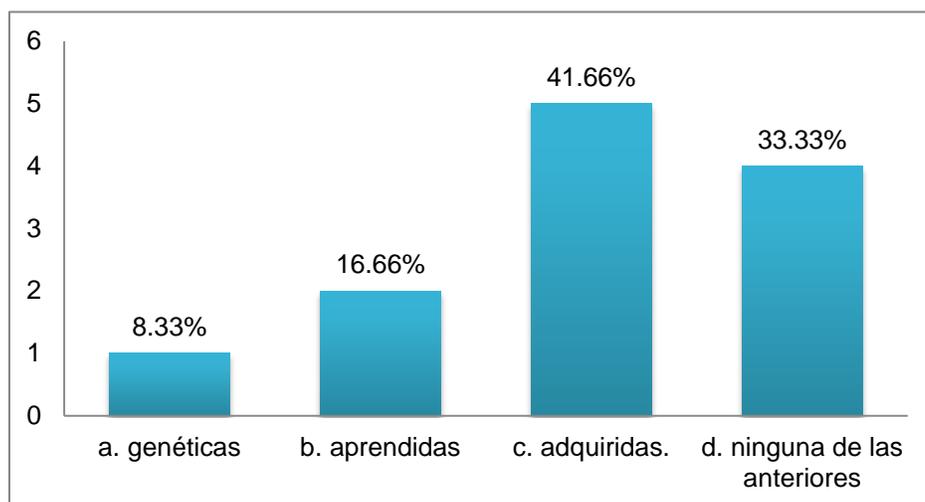
Se observa en la gráfica No.4 que la mayoría de los educadores creen que las dificultades de expresión escrita aparecen en la edad temprana representada en un 75%. Con un 16.66% consideran que aparecen en la adolescencia y un 8.33% supone que en la edad adulta. Como parte de la detección de problemas de aprendizaje, se encuentran también de manera específica las dificultades de expresión escrita las cuales aparecen en la edad temprana de la escolarización de los alumnos y, de acuerdo a las respuestas de los educadores coinciden en este aspecto.

Gráfica No.5. Pregunta 5 ¿Qué problemas cree que son los más recurrentes en la expresión escrita?



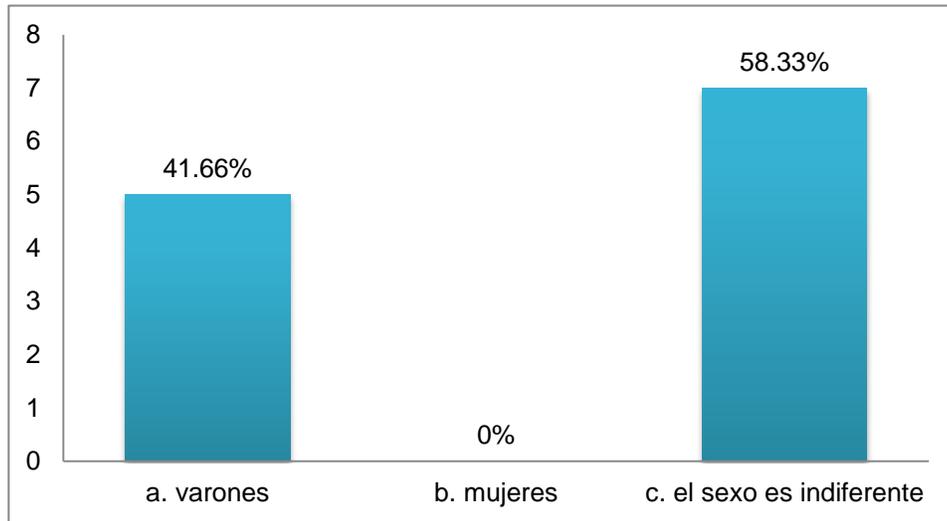
Como muestra la gráfica No.5 la mayoría de los educadores consideran que los problemas más recurrentes en la expresión escrita son la disortografía y la disgrafía con un 83.33%, mientras que el resto cree que solamente es la disortografía y la disgrafía con un 8.33% cada uno. Los educadores reconocen ambas dificultades como los más comunes a los que se enfrentan los estudiantes.

Gráfica No.6. Pregunta 6 ¿Las dificultades de expresión escrita son?



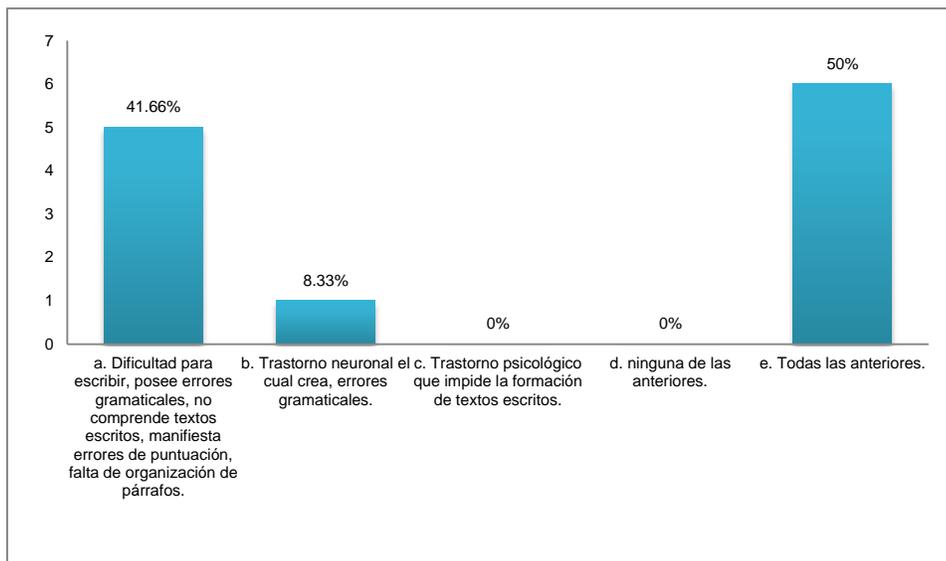
Observamos en la gráfica No.6 que el 41.66% de los educadores considera que las dificultades de expresión escrita son adquiridas, mientras que un 8.33% considerando que son genéticas; el 16.66% considera que son aprendidas, el 33.33% seleccionó que ninguna de las mencionadas. Este resultado está disperso, lo cual puede interpretarse que los educadores desconocen hasta cierto punto las causas de las dificultades de expresión escrita.

Gráfica No.7 Pregunta 7. De acuerdo al género ¿los trastornos de expresión escrita tienen mayor incidencia en hombres o mujeres?



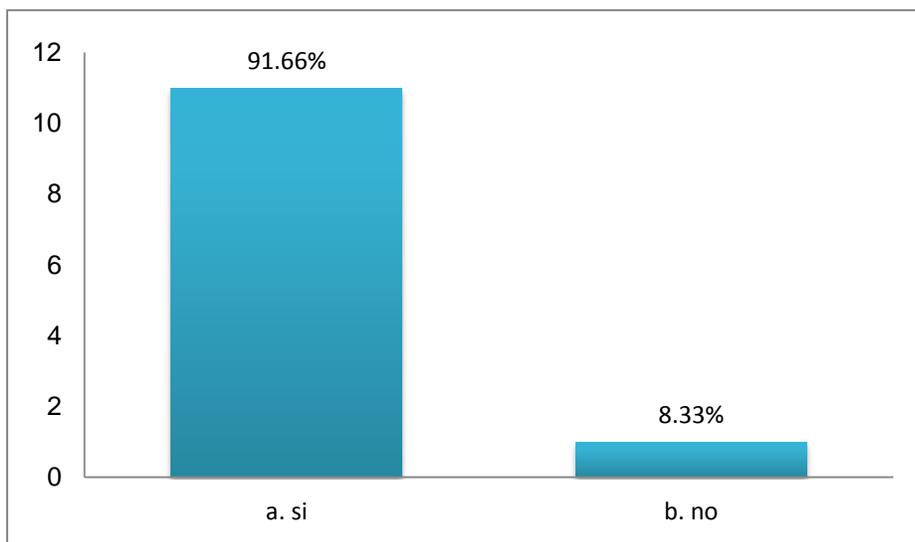
Se observa en la gráfica No.7 que un 58.33% consideran que el sexo es indiferente en la incidencia en los trastornos de expresión escrita, mientras que un 41.66% creen que los varones tienen mayor incidencia en dicho trastorno.

Gráfica No.8. Pregunta 8 ¿Cuál de las siguientes definiciones sobre de expresión escrita considera correcta?



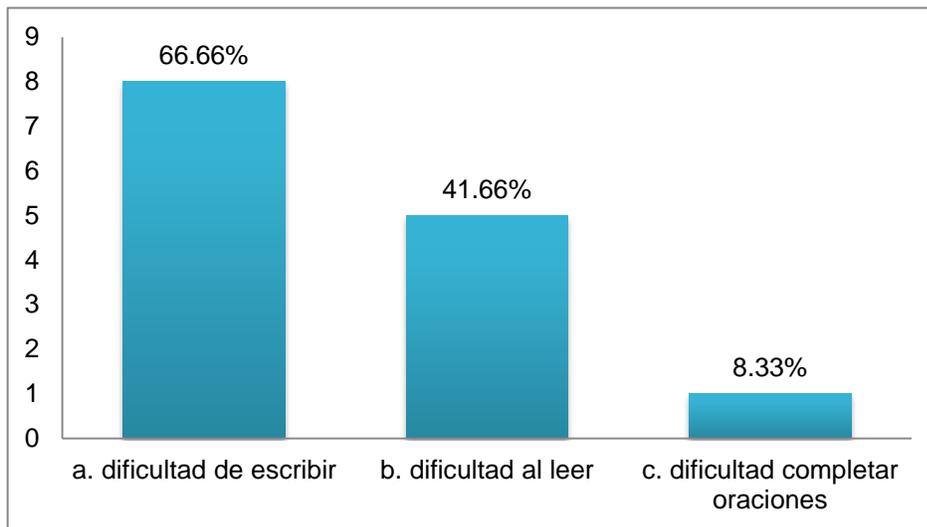
En la gráfica No.8 se muestra que el 50% de los educadores considera correcta la definición proporcionada por los incisos a ,b y c, que describe que es una dificultad para escribir, posee errores gramaticales, que es un trastorno neuronal y psicológico mientras que un 43.66% cree que el inciso a referido a una dificultad para escribir, posee errores gramaticales, y con un 8.33% el inciso b que contempla que es un trastorno neuronal. Estos datos permiten notar que por lo menos la mitad de los educadores reconoce la definición de dificultades de expresión escrita.

Gráfica No.9. Pregunta 9 ¿Considera que las dificultades de expresión escrita afectan emocionalmente a los alumnos?



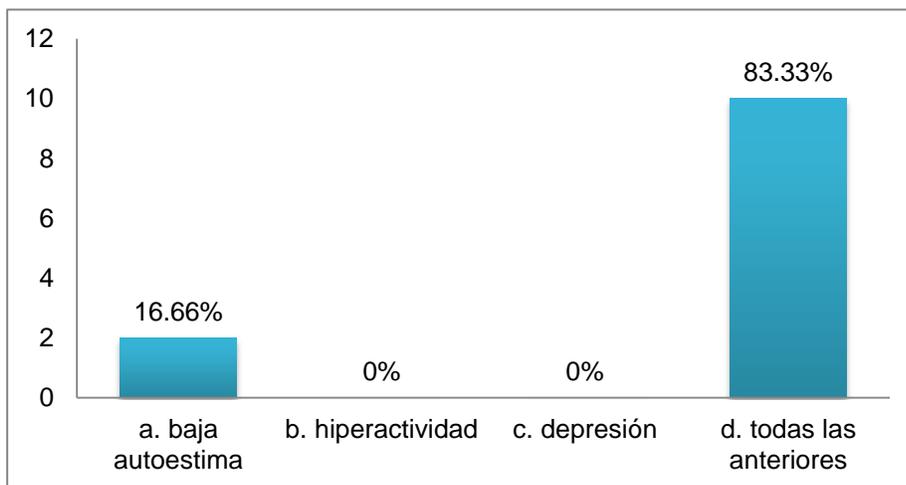
Como se observa en la gráfica No.9 la mayoría de los educadores, representados por un 91.66% considera que las dificultades de expresión escrita afectan emocionalmente a los alumnos, mientras que un 8.33% cree que no afecta en su rendimiento.

Gráfica No.10. Pregunta 10 ¿Qué aspectos se ven afectados en el alumno que presenta dificultad en la escritura?



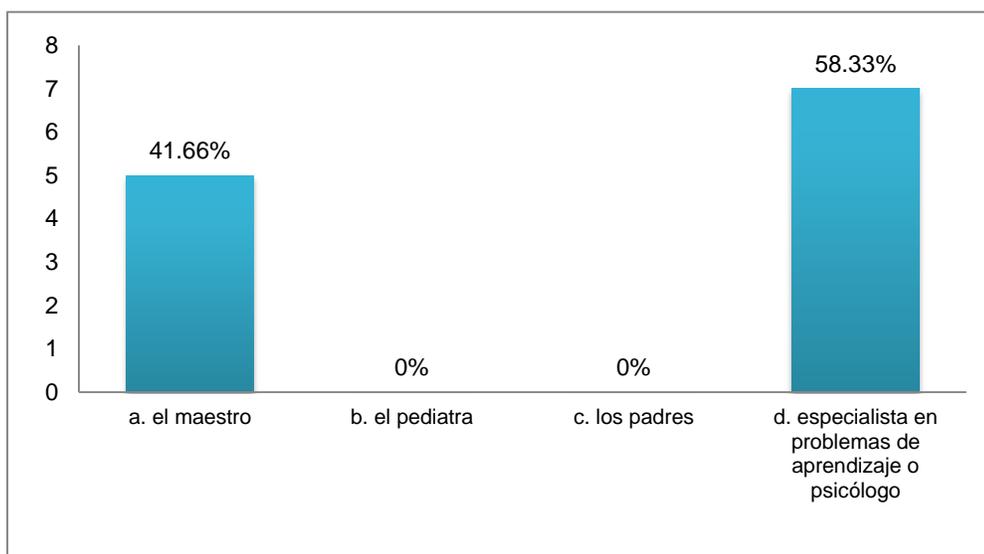
Según la gráfica No.10 la mayoría de los educadores consideran que uno de los aspectos más afectados en los alumnos es la dificultad de escribir con un 66.66%, mientras que un 41.66% considera que la dificultad al leer afecta al alumno y con un 8.33% cree que es la dificultad al completar oraciones.

Gráfica No.11. Pregunta 11 Interpretación. ¿Qué otra dificultad pueden presentar los alumnos con bajo rendimiento académico?



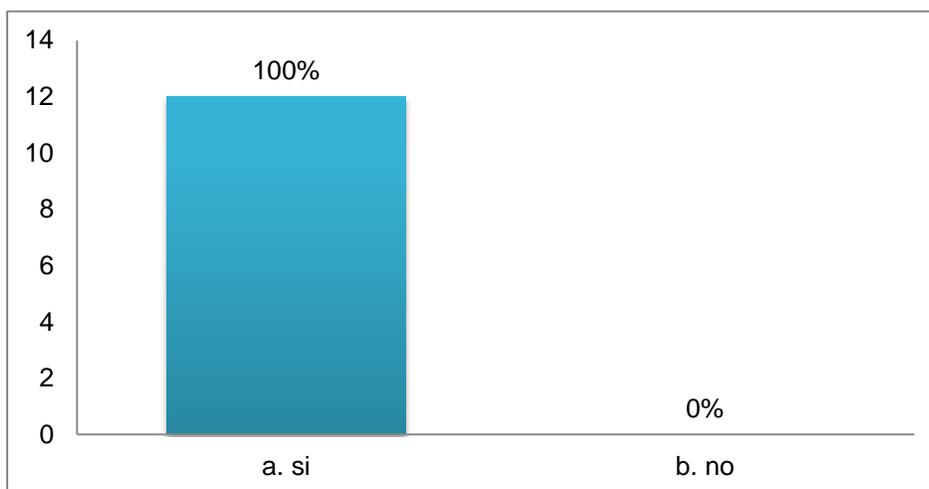
En la gráfica No.11 la mayoría de los educadores un 83.33% consideran que la baja autoestima, la hiperactividad y la depresión son síntomas que presentan los alumnos con bajo rendimiento académico, mientras que un 16.66% cree que solo la baja autoestima es un síntoma de bajo rendimiento académico.

Gráfica No.12. Pregunta 12 ¿Qué persona es la indicada para diagnosticar dificultades de expresión escrita?



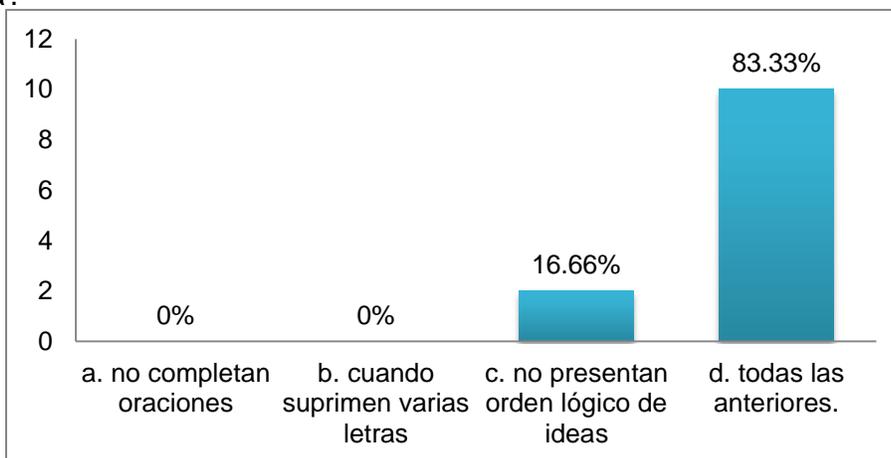
De acuerdo a los resultados de la gráfica No.12 un 58.33% de los educadores reconocen que especialistas en problemas de aprendizaje o psicólogos son los profesionales indicados para reconocer dicha dificultad, así como para diagnosticarlas y tratarlas. No obstante, el 41.66% considera que es el maestro. Esto implica que los maestros pueden también considerar tener las herramientas necesarias para detectar dichas dificultades.

Gráfica No.13. Pregunta 13 ¿El trastorno de expresión escrita puede rehabilitarse?



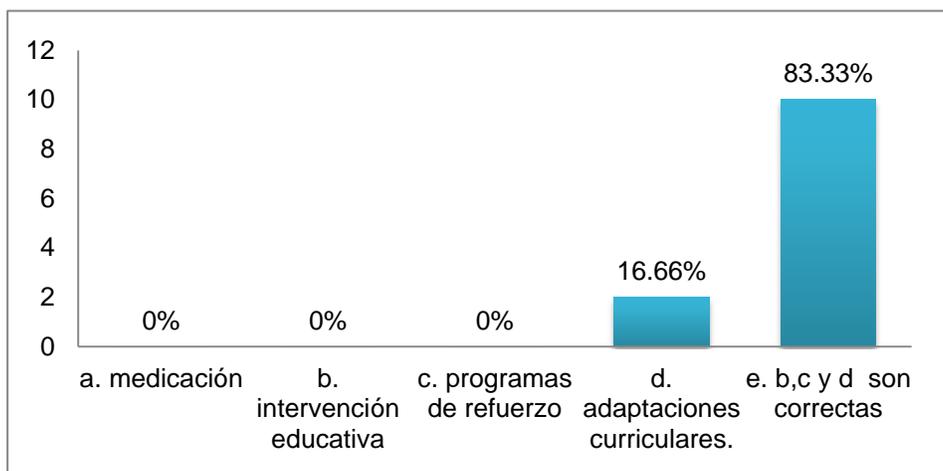
En la gráfica No.13 se observa que el 100% de los educadores creen que el trastorno de expresión escrita si puede rehabilitar.

Gráfica No.14. Pregunta 14 ¿Cómo identifica que los alumnos poseen un problema de gramática?



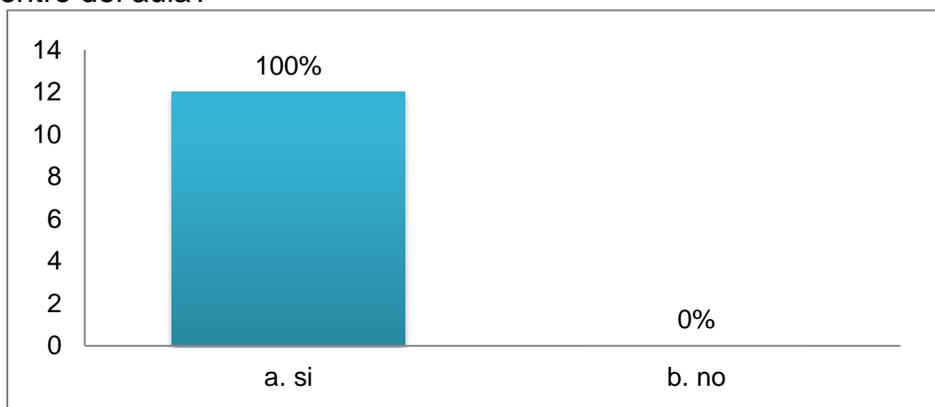
Según la gráfica No.14 con un 83.33% los educadores identifican que al no completar oraciones, al suprimir varias letras y no presentan orden lógico de las ideas son indicadores que permiten identificar a los alumnos poseen un problema de gramática y un 16.66% cree que solo al no presentan orden lógico de ideas presentan dicho problema.

Gráfica No.15. Pregunta 15 ¿En qué se basa la intervención para los trastornos de expresión escrita se basan en?



En la gráfica No.15 un 83.33% de los participantes, considera que la intervención para los trastornos de expresión escrita se basan en intervención educativa, programas de refuerzo y adaptaciones curriculares. No obstante, un 16.66% solo incluye las adaptaciones curriculares como refuerzo en el proceso de aprendizaje enseñanza.

Gráfica No.16. Pregunta 16 ¿Es necesario implementar actividades para fortalecer la escritura dentro del aula?



Se observa en la gráfica No.16 que el 100% de los educadores consideran necesario implementar actividades para fortalecer la escritura en los estudiantes.

2. Análisis de Resultados Cualitativos (grupo focal)

A continuación, se presentan las respuestas ofrecidas por seis educadores en un grupo focal realizado en forma voluntaria. Estos participantes fueron seleccionados por la Directora Académica de la institución.

La información se presentará de la siguiente manera: para preservar la confidencialidad de los participantes y recoger sus respuestas lo más apegado a lo que respondieron, se crearon literales que los identifican uno a uno. Además, sus respuestas y opiniones frente al cuestionario, se clasificaron por categorías, a las cuales se les asignó un color.

Por tanto, en esta presentación de resultados, se encontrará la variable medida, el indicador que le pertenece, la pregunta relacionada con ello y por último las respuestas de acuerdo al color que denota mayor o menor conocimiento de la temática abordada.

- E= Educador
- E.1= Número asignado al educador
- E.1.1= Número de participación del educador.

Las opiniones de los educadores se clasificaron por categorías, asignándoles un color, según se explica a continuación

- Conocimiento básico, oportunidad de desarrollo= rojo
- Poca preparación= amarillo
- Poco conocimiento de inclusión= verde
- Conocimiento adecuado del tema= azul
- Adecuaciones en evaluación= lila

En el siguiente cuadro se muestra el esquema de las opiniones de los educadores con respecto a los indicadores antes mencionados.

Tabla 2. Cuadro de resultados grupo focal.

Indicador	Características similares	Opinión de los educadores
Factores que obstaculizan el proceso de aprendizaje	<p>Falta de preparación de los educadores.</p> <p>Falta de información de los educadores y de las instituciones.</p> <p>Emocional.</p> <p>Social.</p> <p>Intelectual.</p>	<p>E1: <u>emocional, social, intelectual, dependiendo de la característica de cada niño.</u></p> <p>E3.1: <u>yo pienso que los problemas de aprendizaje en relación con educación si tienen mucho que ver, no tanto como problema para la educación sino para el alumno, porque los maestros no están preparados, no estamos preparados para ese aprendizaje especial que reciben ellos, los programas de inclusión tampoco están muy dados a conocer, entonces los maestros no sabemos muchas veces distinguir que es el problema que el niño está teniendo y por lo tanto no lo tratamos como se merece, un niño con inclusión debe tener un programa especial no solamente de recibir la clase, sino que también de ser evaluado, cosa que en casi ningún colegio se hace por cuestión de tiempo, porque para eso tendría que tener una persona especial que trabaje esa evaluación, sobre todo la evaluación, porque la clase, si puede recibir la clase el niño y cualquier asignatura sea capaz si es teórica, quizá sea capaz el niño de entenderla pero a la hora de evaluarlo, ahí es donde nos topamos que el niño no sabe cómo responder, porque muchos de ellos no saben el concepto y son más prácticos.</u></p> <p>E5: <u>yo pienso que también afecta porque lo mismo que decía E3, no estamos preparados para identificarlo, en una institución como esta sí creo que se nos da la oportunidad de ver que tienen un problema verdad, pero a nivel nacional eh, vamos a un público y los maestros nos enfocamos a dar los contenidos verdad, dar los contenidos porque es la preparación para todos, pero no estamos preparados para analizar a cada uno y la mayoría de la sociedad guatemalteca esta en esos establecimientos en donde deberíamos de preocuparnos más de ayudarlos a identificar esos problemas para que también los maestros pues estén preparados de cómo tratar al grupo, verdad, eh en este caso acá el colegio si ha de tener alguna posibilidad de que si los analicen y que te puedan decir a ti, mire, cierta alumna esta con cierto problema y tú te preparas, pero para ayudar a nivel nacional si sería lo que.. es más problemático porque los maestros no tienen ni siquiera la visión para decir hay si tiene un problema, sino que simplemente es un alumno más de los cincuenta cuarenta alumnos.</u></p>

Indicador	Características similares	Opinión de los educadores
<p>Características de las dificultades de expresión escrita.</p>	<p>Dificultad en expresar ideas orales y escritas.</p> <p>Dificultad en escritura, lectura, números.</p> <p>Afecta el proceso de aprendizaje.</p>	<p><u>E2: entre las dificultades de expresión escrita que he encontrado en los alumnos dentro de ellas, he visto la dislalia, la dislexia, la disgrafía, también aquellos problemas que tienen los niños al poder escribir tal cual lo están pensando, verdad, porque tienen mucho problema en poner claro sus ideas, entonces son aquellos niños que cuando escriben, aparte de presentar algunos uno de estos problemas o varios, lamentablemente un mismo alumno, también tienen esa situación que de forma oral él se expresa muy bien, pero poder analizar sus ideas para poder expresar en forma escrita tienen dificultades, bastante grandes, pero como te digo no solamente, considero que es una situación en que tienen que estar consientes los padres de familia el maestro, la institución, porque es todo un sistema y lamentablemente yo si considero que este tipo de problemas cuando no se detectan a tiempo, creo que recae en el padre de familia básicamente y en el maestro, porque los maestros si tenemos que estar preparados para poder brindar una buena atención al niño, y es como que nuestro deber o vocación informarnos de este tipo de problemas, para colaborar con los alumnos, o por lo menos como identificarlos para poder referirlos a un especialista, porque nuestra formación no implica, lamentablemente este tipo de aprendizajes que nosotros deberíamos de dominar.</u></p> <p><u>E3: considero que les afecta en todo el proceso de aprendizaje, porque al llegar a expresar algo por medio de la escritura si no lo entienden, por mala letra, o no pueden redactar con claridad no podrán repasar o estudiar y creo que no solo en la materia de comunicación y lenguaje que se cree que es donde el alumno deba de aplicar y adquirir esos conocimientos, sino que en todas las materias.</u></p> <p><u>E2: estoy de acuerdo con E3, si tienen alguna dificultad ya sea por escritura, lectura, decodificación de letras o números les afecta directamente en su rendimiento académico, no se puede pretender que sea un hecho aislado, si el alumno no sabe escribir o leer correctamente la información que está captando es errónea y al mismo tiempo la que transmitirá no va ser la correcta, verdad.</u></p> <p><u>E6.1: problemas ortográficos a la hora de escribir y eso se nota a diario en cualquier circunstancia, el alumno para empezar no conoce reglas y como no lee no amplía vocabulario, no utiliza correctamente las tildes y cuando se le pone hacer un tipo de prueba pone tilde en todo u omite todas las tildes. Yo pienso que la tecnología ha sido uno de los factores que ha influido en que los alumnos no quieran tildar porque se les deja un trabajo de investigación, ellos dicen automáticamente la computadora me lo corrige, les digo: eso es mentira porque hay varias palabras que no están tildadas y no las tilda el programa, yo siento que la tecnología ha venido a ayudar, pero a la vez a perjudicar eso es una y otra, la Real Academia de la Lengua establece ciertas reglas y al poco tiempo las cambia</u></p>

Indicador	Características similares	Opinión de los educadores
<p>Criterios para diagnóstico en las dificultades de expresión escrita.</p>	<p>Nivel de aprendizaje bajo.</p> <p>Deficiencias en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Autoestima.</p> <p>Social.</p> <p>Intelectual.</p>	<p>E3: <u>emocional muchísimo, porque ellos a veces no son capaces de soportar que sus compañeros tienen otra capacidad y ellos no, y a veces como repetimos no es porque ellos no quieran hacerlo, es porque no pueden hacerlo y estos niños normalmente sufren de bastante depresión, bueno no es depresión pero si autoestima baja en algún momento. Yo tuve el caso de un niño con dislexia, pero bastante y entonces el llego a primero básico, en la primaria no se le notaba mucho porque los niños no prestaban atención a eso y no lograban diferenciar, pero cuando entro a básico , se les ponía dictados de ortografía y luego concursos en el pizarrón y el, llego un momento en el que todos parados y todos contentos concursaban y el recostado en el escritorio, entonces, pero lamentablemente a mí no me habían comentados que este niño va venía con ese problema, primera vez que lo miraba, entonces cuando yo me acerque a el y le dije, ¿Porqué esa actitud? Y él me decía: yo nunca voy a sacar una nota como sacan ellos de un 25 a un 2 o 3 puntos era una diferencia muy grande y entonces yo le dije: ¿sabe qué? Hagamos una cosa, ¿qué le parece si le decimos al grupo?, pero se lo decimos si usted está de acuerdo, entonces él decía: ¿para que? Cuando usted se equivoque los compañeritos lo van a ayudar y esto le va ayudar a usted a que mejore, y entonces se lo dijimos al grupo y el grupo le decía: pero como se te ocurre que eso va ser un problema , mira yo uso lentes porque no miro, yo uso tal cosa porque tal, entonces se dio como algo tan natural que no podía, pero si no lo hubiese comentado con todo el grupo, el hubiera sufrido toda una etapa de básicos hubiera llegado un momento en que tal vez ni siquiera hubiera querido seguir, pero al momento en que todo el grupo supo, lo aceptaron y lo ayudaban cuando él no sabía él se sintió más aceptado y si yo vi que lo ayudo en su autoestima.</u></p> <p>E4: <u>el niño al tener una baja autoestima no se preocupa de sus estudios, como lo mencionaba E6 anteriormente que nosotros a veces fallamos porque no prepararnos, pero sí de todos modos yo estoy convencida que no me puedo comunicar o que no entiendo que no puedo, generalmente los evaluamos con una nota, ellos ya ni analizan porque al no analizar nosotros que el niño tenga un problema ellos menos, entonces ya viene esto como siendo un escudo hablábamos de casos donde los niños son inquietos o molestos que llaman la atención de diferente forma pero es tal vez por tapar estas deficiencias que la verdad que ellos no han entendido todavía, y ahí es donde tenemos que intervenir para ayudarlos para que el proceso educativo continúe de una mejor forma.</u></p>

Indicador	Características similares	Opinión de los educadores
Intervención en las dificultades de expresión escrita.	<p>Planificación semanal.</p> <p>Lectura constante.</p> <p>Ejercicios en clase que refuerzan reglas ortográficas.</p> <p>Retroalimentación.</p> <p>Evaluación continua.</p>	<p>M4.1: <u>dentro del área se nos facilita porque dentro de la planificación nosotros trabajamos reglas, entonces por semanas hay metas, se trabaja cierta regla y se va haciendo diariamente un ejercicio a partir de la aplicación de esa regla, cada semana se trabaja diferente para lograr que el niño alcance la meta, cuando al realizar la evaluación y ver que el alumno no sabe o no aplica la regla, entonces seguir trabajando en ello. Pero esa es una de las actividades que yo trabajo.</u></p> <p>M2: <u>otra importante es la lectura, porque consideramos que el alumno al estar leyendo y leyendo constantemente adquiere esa fotografía, esa habilidad fotográfica de discriminar palabras que estén con tilde y eso favorece a la ortografía. En general planificamos diariamente actividades donde el alumno exponga, sintetice, resuma, redacte, se trata de que el alumno trabaje constantemente, porque haciendo es cuando más aprende.</u></p> <p>M6: <u>en mi caso la ortografía la revisión constante, se le pone a redactar al alumno se revisa letra, se verifica que el alumno este escribiendo correctamente, si lo hacen erróneo, ellos tendrán que repetir la palabra incorrecta, al calificar encierro en un círculo los errores, ellos buscaran la forma correcta y lo escribirán, para que a la próxima no vuelva a cometer el mismo error, yo siento que la repetición constante y la revisión constante es un punto a favor. Aclarando que al decirles su falta ortográfica, gramatical, redacción, lectura y caligrafía enfatizar cual es el error y porque lo deben de mejorar</u></p> <p>M4.2: <u>es fundamental la retroalimentación y la explicación hacer el análisis del porque de las cosas, se crea un habito y el alumno razonará mejor su aprendizaje.</u></p>

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Luego de presentar los resultados en el capítulo anterior, se procedió con la discusión de los mismos, relacionando los elementos investigados con el marco teórico y los antecedentes que completan este estudio; considerando que se trabajó con una población de doce educadores, quienes fueron las personas consideradas idóneas para este estudio y análisis.

Por tanto, la presente investigación ha abordado temáticas referidas al proceso de aprendizaje enseñanza, específicamente en la dimensión de problemas de aprendizaje que pueden manifestar los alumnos, que en este caso, el conocimiento que poseen los educadores sobre las dificultades de expresión escrita que en algún momento presentan los estudiantes y que puede no favorecer el proceso de aprendizaje.

Ya la Asociación Americana de Psiquiatría, en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM IV TR (2007), menciona que el problema de aprendizaje ocurre cuando el rendimiento del individuo en lectura, cálculo o expresión escrita, es sustancialmente inferior al esperado por edad, escolarización y nivel de inteligencia, según indican pruebas normalizadas administradas individualmente. Si es visto desde este punto, aquellos estudiantes que presentan dificultades en la expresión escrita, pueden o no presentar dificultades en determinadas habilidades.

Chiroy (2011) por ejemplo, realizó una investigación que buscaba detectar y fortalecer la educación de los niños y niñas entre 5 y 6 años de edad para prevenir los problemas de aprendizaje. Su objetivo era contribuir en la formación académica de dichos niños que presentaban bajo nivel de aprendizaje. Para este estudio se tomó en cuenta a niños y niñas que carecían de estimulación en su desarrollo. Entre los principales resultados se encontró que el personal administrativo adquirió mayor conocimiento para detectar y fortalecer las debilidades de sus alumnos. Una de las conclusiones más importante de esta investigación, fue la importancia de fortalecer el aprendizaje con

diferentes actividades, implementando programas que cubriera las necesidades de la diversidad de estudiantes.

La presente investigación se llevó a cabo considerando aspectos importantes relacionados con la detección no solo de probables problemas de aprendizaje, sino que también, sobre dificultades en la expresión escrita y la adecuada intervención por parte de los educadores. En los resultados, de acuerdo a lo investigado, se observa que la mayoría de los educadores participantes, pueden detectar dificultades de aprendizaje, pues sus respuestas en efecto, estuvieron orientadas a lograr identificar desde que el niño presenta dificultad para seguir instrucciones, cuando no trabaja, o bien cuando es hiperactivo; características que son colaterales a un problema de aprendizaje propiamente dicho.

Además, los educadores coinciden que los problemas de aprendizaje que presentan algunos alumnos interfieren de manera directa en el proceso de aprendizaje enseñanza, ya que no logran alcanzar los indicadores de logro establecidos en las distintas materias. Además, de acuerdo a sus respuestas, se percibe que pueden detectar dificultades de aprendizaje por algunas características, aunque reconocen y aceptan que no están capacitados para afrontarlas en los salones de clase. Agregan además que dichas dificultades son evidentes a nivel nacional y que afecta tanto el sector público, como el privado. Inclusive, los participantes en la investigación, mostraron una clara diferencia en cuanto a dicha identificación, de acuerdo al grado académico alcanzado y la experiencia de años de trabajo.

Es interesante reconocer la definición que presenta el DSM – IV TR (2007), con respecto al trastorno de la expresión escrita, pues lo describe como una habilidad para la escritura que se sitúa sustancialmente por debajo de la media esperada. Generalmente se observa una combinación de deficiencias en la capacidad del individuo para componer textos escritos, lo que se manifiesta por errores gramaticales o de puntuación en la elaboración de frases, una organización pobre de los párrafos errores múltiples de ortografía y una grafía excesivamente deficitaria. En general este

diagnóstico no se formula si solo existen errores de ortografía o una mala caligrafía, en ausencia de otras anomalías de la expresión escrita.

Con esta definición presentada, se hace referencia a la investigación de Palma (2012) la cual ofrece un amplio despliegue sobre uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía, pues planteó como objetivo principal implementar un método viso audio gnósico motor como estrategia didáctica para el mejoramiento de la ortografía, como un recurso didáctico que surge como una respuesta a una necesidad académica. Los resultados obtenidos arrojaron una deficiencia en ortografía, sin embargo, luego de la intervención, los resultados evidenciaron mejora considerable en el rendimiento de dicha deficiencia. Esto demuestra al igual que en esta investigación, una constante en los resultados obtenidos donde los educadores mencionan el poco conocimiento sobre las características, las consecuencias y la manera de ayudar a minimizar los trastornos de expresión escrita, pues en efecto sí las reconocen como dificultades en el proceso de aprendizaje enseñanza que pueden presentar varios alumnos.

Así mismo, los maestros participantes de este estudio, logran identificar que si un alumno presenta dificultades de expresión escrita, el rendimiento académico se ve afectado directamente, pues no podrá procesar la información de una manera adecuada; es oportuno mencionar que reconocen también que los alumnos que presentan cualquier dificultad de este tipo, son vulnerables y fácilmente sus emociones podrían también ser afectadas. Desde lo específico, en cuanto a la disortografía y la disgrafía, como dificultades a nivel de expresión escrita, reconocen que ambas pueden afectar al alumno en una edad temprana y que si no se detecta e interviene a tiempo, puede complicar la adquisición de distintas habilidades.

Uno de los aspectos con mayor relevancia tal como lo menciona Jimeno (2004), escribir bien, es difícil, pero se sabe que se puede aprender. Convendrá, entonces, saber el máximo posible sobre la cuestión, para plantear las actividades de enseñanza más provechosas y tomar las mejores decisiones en todos los ámbitos.

Un estudio realizado por Velásquez (2014) planteó como objetivo principal la capacitación los educadores, para que pudieran identificar e intervenir con los alumnos que manifestaran necesidades educativas especiales, promoviendo el compromiso real al implementar técnicas novedosas que contribuyeran al estímulo de la enseñanza aprendizaje. Esta investigación proyectó resultados contundentes relacionados a que en educación, se debe concientizar y capacitar al maestro para mejorar su labor, pues al lograrlo será capaz de incluir a los alumnos con necesidades diferentes para que puedan ser parte activa del proceso enseñanza aprendizaje. En conclusión, menciona que el sistema educativo es débil, que no le interesa invertir y capacitar a los docentes en áreas específicas.

Este aporte coincide con la percepción que poseen los educadores que colaboraron con la presente investigación, en cuanto a que es necesaria la capacitación constante de parte de la institución en relación a estas temáticas. Inclusive, a nivel individual, indicaron que aunque saben que existen dificultades de aprendizaje y trastornos de expresión escrita, aceptan que deben conocer las características de estas dificultades y en especial, el cómo afrontarlas en los salones de clase. Además agregaron que otras opciones son referir al estudiante con un especialista en problemas de aprendizaje o un psicólogo para su intervención, pues son los profesionales que los educadores identifican como los profesionales capacitados para afrontar estas necesidades.

De León (2000) hace hincapié que es importante realizar un diagnóstico para tratar o estimular a tiempo algunas dificultades en la lectura o escritura, pues al ser dos habilidades complejas e imprescindibles para la adquisición de las demás habilidades en la escuela, como la de calcular y contemplar los conocimientos, son base para el éxito en todas las demás áreas académicas; además, para evitar que exista más adelante un problema de aprendizaje que afecte en todo sentido al estudiante.

Es oportuno entonces considerar que, dentro de las áreas de intervención psicopedagógica, se establece la opción de brindar orientación en procesos de enseñanza aprendizaje, la cual se dedica a la adquisición de estrategias y técnicas para desarrollar habilidades metacognitivas. Como uno de los principales objetivos es conseguir aprendices eficaces, el compromiso de los educadores es vital. Esto coincide

con Luque y Rodríguez (2004) en cuanto mencionan que las intervenciones psicopedagógicas parten de un modelo teórico y se asocian a la planificación de procesos educativos estableciendo objetivos. Uno de sus principales características es el de contribuir al mejoramiento académico, que posteriormente trascenderá.

En este estudio, los educadores enumeraron actividades que realizan a diario al impartir su materia para evitar las dificultades en mención; pues las mismas están diseñadas para implementarlas con todos los alumnos. No obstante, con los alumnos que poseen alguna dificultad en la gramática, ortografía y caligrafía, pueden ser poco beneficiosas. Sin embargo cabe mencionar que todos los educadores utilizan la retroalimentación como parte activa de su clase, lo cual es de beneficio para los estudiantes y su mejora continua.

Consideran oportuno también que la implementación de estrategias metodológicas dirigidas en específico a esta población para minimizar el déficit que puedan presentar, puede marcar la diferencia. También hacen notar que si como educadores no pueden solventar las necesidades específicas del aprendizaje, recurrirán a un especialista para evaluar, diagnosticar e implementar la intervención que sea necesaria para el alumno

La regulación del apoyo docente según Diez y Pardo (2000), es pensar hasta dónde se brinda ayuda para resolución de problemas. Se trata de sopesar la información que se aporta, para que el alumno construya nuevos significados, aporte soluciones. El grado de apoyo puede ser total, inexistente o parcial, dependiendo de la reclamación de ayuda del alumno o de cómo el maestro vea necesario el apoyo.

Como enfatiza Ortiz (2010) existen aspectos que el educador debe de considerar al enfrentarse con un problema de aprendizaje: la detección de las dificultades de aprendizaje, la intervención con respecto a la resolución del problema utilizando las adaptaciones curriculares para individualizar dicho proceso y minimizar las deficiencias y por último recabar el asesoramiento de los especialistas correspondientes, trabajar en conjunto con los especialistas donde establezca un seguimiento sobre la evolución del alumno. Todas las partes implicadas en dicho proceso deben trabajar íntimamente para fortalecer el proceso de aprendizaje enseñanza.

No obstante, esta investigación considera que el rol del educador es de mediador en el proceso aprendizaje enseñanza, tomando en cuenta que el alumno pueda presentar diferentes dificultades durante su vida escolar, por lo que el maestro será el encargado de brindar herramientas para el desempeño óptimo de las capacidades cognitivas, ofreciéndole una gama de estrategias y metodologías para alcanzar las metas propuestas en educación.

VI. CONCLUSIONES

- El conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal que tienen los educadores, de manera global sobre los trastornos de expresión escrita es positiva.
- El conocimiento conceptual frente al tema de los trastornos de expresión escrita, de acuerdo a lo expuesto por los maestros participantes, se ha internalizado de manera adecuada, sin embargo, necesitan mayores orientaciones de intervención.
- El conocimiento procedimental ante un trastorno de expresión escrita necesita afianzarse, pues los educadores reconocen que deben de estar mejor preparados para realizar los procedimientos adecuados en la detección, intervención de posibles dificultades dentro del aula.
- El conocimiento actitudinal frente al trastorno de expresión escrita de los educadores es positiva, ya que identifican que las dificultades en el aprendizaje influyen en las emociones de los alumnos, haciéndolos más comprensivos y dispuestos a brindar ayuda.
- Los educadores de un establecimiento privado en Santa Catarina Pinula, identifican los trastornos de expresión escrita como problemas de aprendizaje.
- Los educadores participantes en la investigación, identifican dentro del aula algunas dificultades de aprendizaje, sin embargo, la disgrafía, considerada como un trastorno de expresión escrita y planteada en este estudio, es enfocada únicamente con una de sus características (trazo incorrecto de letras) y no a la profundidad que el trastorno plantea.

- Los resultados con respecto a cómo los educadores tienen conocimiento y dominio para identificar dentro del aula, la disortografía, como un trastorno de expresión escrita, si es adecuado, pues lo reconocen en sus características totales y en su sintomatología, elementos idóneos para la intervención oportuna.

VII. RECOMENDACIONES

A la institución:

- Fomentar la comunicación constante con los educadores por medio de las encargadas de área, para informarse de los desafíos en relación a las dificultades de expresión escrita que pueden afectar a los estudiantes.
- Brindar a los docentes capacitaciones sobre temas educativos actuales, en específico sobre los trastornos de expresión escrita, que les ayudarán a afrontar las necesidades especiales en los salones de clase.
- Realizar talleres en los cuales los educadores se informen sobre métodos y técnicas actualizadas para disminuir las deficiencias en disgrafía y que las puedan implementar en el aula.
- De acuerdo a los resultados de la investigación, es necesario fortalecer a los educadores en la dimensión procedimental, pues es el área en la que pueden incidir directamente con los estudiantes, brindándoles la guía sobre dificultades de expresión escrita elaborada por la investigadora.

A los educadores:

- Seguir en constante actualización sobre temas referidos a la educación, en especial con lo referente a problemas de aprendizaje y trastornos de expresión escrita.
- Observar continuamente el proceso de aprendizaje de los alumnos para poder detectar dificultades en la expresión escrita e implementar actividades en las cuales puedan desarrollarse las diferentes destrezas y habilidades, para minimizar las deficiencias.
- Incluir en las actividades diarias metodología innovadora para cubrir las necesidades específicas en cuanto a la expresión escrita.

A los padres de familia:

- La familia es parte importante del proceso enseñanza aprendizaje, por lo que se solicita su apoyo continuo estableciendo comunicación directa y constante con la autoridades del establecimiento y con los educadores para conocer y fortalecer el proceso, avance, retroceso o incidencia de dificultades de expresión escrita.

A futuros investigadores:

- Realizar más investigaciones referentes a las dificultades de expresión escrita en el aula, que permita la elaboración de propuestas pedagógicas para mejorar las condiciones educativas no solo del establecimiento, sino que a nivel nacional.

VIII. REFERENCIAS

- Alvarado, A. (2015). *Aprendizaje cooperativo y su incidencia en la ortografía. Estudio realizado en primero básico del curso de comunicación y Lenguaje, L1, del Colegio Privado Urbano Mixto "Liceo Cristiano Canaán", del municipio de Quetzaltenango*. Tesis Inédita. Universidad Rafael Landívar. Guatemala
- Arce,S.(2013). *Las necesidades educativas especiales en la escuela regular*. Guatemala: Piedra Santa.
- Arco, J. y Fernández, A. (2004). *Necesidades Educativas Especiales*. Madrid: McGraww-Hill / Interamericana de España, S.A.U.
- Asociación Americana de Psiquiatría, (2007). *Manual Diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Barcelona: Masson, S.A.
- Cárdenas, B. (2006).*Hacia el desarrollo de la habilidad de la expresión escrita y sus implicaciones didácticas en el proceso de adquisición del idioma español como segunda lengua*.Tesis inédita. Universidad de Granada. España.
- Castejón, J., García, J. Gilar, R, (2011). *Dificultades y trastornos del aprendizaje y el desarrollo en infantil y primaria*. España: Editorial Club Universitario.
- Chiroy, S. (2011).*Cómo detectar y fortalecer la educación de los niños y niñas entre 5 y 6 años de edad para prevenir los problemas de aprendizaje*. Tesis inédita. Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Coll, S. (1991). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- De León, M. (2000).*Lenguaje Infantil*.1era Edición. Guatemala: EDITEXA.

- Diez, V., Pardo, P. (2000). *Curso de experto universitario en lenguaje escrito en Educación Infantil: Estrategias de trabajo en grupo*. Madrid: UNED
- Fernández, M. (2005). *Utilización de las estrategias de aprendizaje en función del estilo de pensamiento*. Tesis inédita. Universidad Complutense de Madrid. España.
- García, B. (1998). *Problemas de Aprendizaje* (2ª. ed.). Guatemala: Piedra Santa.
- Hernández, R, Fernández, C, Baptista, L. (2010). *Metodología de la Investigación* (5ta ed.). México. McGrawHill.
- Jimeno, P. (2004). *La enseñanza de la expresión escrita en todas las áreas*. España: Gobierno de Navarra.
- Luque, D. y Rodríguez, G. (2004). *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos. III Criterios de Intervención Pedagógica*. España. Junta de Andalucía.
- Martínez, M (2001). *La nueva Ciencia: Su desafío, lógica y método*. México: Trillas.
- Ortíz, M. (2010). *El papel del profesor ante las dificultades de aprendizaje escolar. Propuesta de intervención*. M.E.C. Madrid.
- Palma, D. (2012). *Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro Sula*. Tesis inédita. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. Honduras.
- Paredes, A. (2011). *Guía de estrategias metodológicas para mejorar los problemas de escritura en los niños y niñas de la escuela rural "Gabriel García Moreno"*,

- Parroquia Vacas Galindo, Cantón Cotacachi*. Tesis inédita. Universidad Técnica del Norte. Instituto de Posgrado. Ecuador.
- Quiros, J. y Orlando, L. (1990). *Fundamentos neuropsicológicos en las discapacidades de aprendizaje*. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana.
- Restrepo, M. (2008). *Sistematización de una intervención pedagógica con niños escolares que presentan desórdenes en la expresión escrita*. Tesis Inédita. Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia.
- Rodríguez, C. (2008). *El trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y las Dificultades de Aprendizaje en escritura. Estudios experimentales y comparativos*. Tesis inédita. Universidad De León. España.
- Sánchez, R. (2010). *Programa para prevenir el surgimiento de problemas específicos de aprendizaje a través del desarrollo motriz y funciones ejecutivas en niños de 5-6 años, utilizando la metodología de Integración Sensorial de Ayres*. Tesis inédita. Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Schoning, F. (2008) *Problemas de Aprendizaje*. México, D.F: Trillas.
- Schunk, D. (1997). *Teorías del Aprendizaje* (2ª ed). Estado de México: Pearson, Prentice Hall.
- Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura*. (5ª ed). Barcelona: GRAÓ.
- Velásquez, A. (2014). *Identificación e intervención de problemas o dificultades en el aprendizaje de los niños que asisten a la Escuela Reino de Bélgica*. Tesis inédita. Universidad San Carlos de Guatemala. Guatemala.

IX. ANEXOS

Anexo 1. Ficha Técnica Cuestionario.

Aspecto	Descripción
Nombre	Cuestionario detección de los conocimientos de los educadores sobre trastornos de expresión escrita.
Autor	Ana Lucía Linares Palma
Administración	Individual o colectiva
Duración	Variable, aproximadamente 15 minutos
Aplicación	Puede utilizarse en maestros de cualquier institución educativa
Material para la aplicación	Fotocopias del cuestionario Lápices

Anexo 2



Universidad Rafael Landívar.
Facultad de Humanidades.
Licenciatura en Educación.

CUESTIONARIO DETECCIÓN

Indicaciones generales:

Con la finalidad de conocer la opinión de los educadores respecto a los conocimientos que tienen sobre dificultades de expresión escrita, se ha elaborado este cuestionario. Pueden responder voluntaria y anónimamente a las preguntas que aparecen a continuación, subraya la opción que consideres correcta. En esta actividad no hay respuestas correctas o incorrectas, sino diferentes puntos de vista.

Los resultados del estudio servirán para la elaboración de la tesis de Licenciatura, por lo que se le agradece su colaboración.

Datos generales:

Edad: _____

Género: _____

Años de experiencia: _____

Escolaridad: _____

Grado que imparte: _____

Preguntas:

1. ¿Cómo detecta una dificultad de aprendizaje en el aula?

- a. Cuando el niño es hiperactivo
- b. Cuando el niño presenta dificultad en seguir instrucciones.
- c. Cuando el niño no trabaja
- d. Todas las anteriores.

2. ¿A qué nivel cree que afectan los problemas de aprendizaje en los alumnos?

- a. académico
- b. emocional
- c. todas las anteriores
- d. ninguna de las anteriores.

3. ¿A qué edad es el momento idóneo para detectar problemas de aprendizaje?

- a. 6 a 7 años
- b. 8 a 9 años
- c. ninguna de las anteriores

4. Las dificultades de expresión escrita aparecen en:

- a. la edad temprana
- b. la adolescencia
- c. la edad adulta
- d. ninguna de las anteriores

5. ¿Qué problemas cree que son los más recurrentes en la expresión escrita?

- a. disortografía
- b. disgrafía
- c. todas las anteriores

6. ¿Las dificultades de expresión escrita son:

- a. genéticas
- b. aprendidas
- c. adquiridas.
- d. ninguna de las anteriores

7. ¿Las trastornos de expresión escrita tienen mayor incidencia en:

- a. varones
- b. mujeres
- c. el sexo es indiferente

8. ¿Cuál de las siguientes definiciones sobre trastornos de expresión escrita considera correcta?

- a. Dificultad para escribir, posee errores gramaticales, no comprende textos escritos, manifiesta errores de puntuación, falta de organización de párrafos.
- b. Trastorno neuronal el cual crea, errores gramaticales.
- c. Trastorno psicológico que impide la formación de textos escritos.
- d. ninguna de las anteriores.
- e. Todas las anteriores.

9. ¿Considera que las dificultades de expresión escrita afectan el rendimiento emocional de los alumnos?

- a. si
- b. no

10. ¿Qué aspectos se ven afectados en el alumno que presenta dificultad en la escritura?

- a. dificultad de escribir
- b. dificultad al leer
- c. dificultad completar oraciones

11. ¿Qué otra dificultad pueden presentar los alumnos con bajo rendimiento académico?

- a. baja autoestima
- b. hiperactividad
- c. depresión
- d. todas las anteriores

12. ¿Qué persona es la indicada para diagnosticar dificultades de expresión escrita?

- a. el maestro
- b. el pediatra
- c. los padres
- d. especialista en problemas de aprendizaje o psicólogo

13. El trastorno de expresión escrita puede rehabilitarse:

- a. si
- b. no

14. ¿Cómo identifica que los alumnos poseen un problema de gramática?
- a. no completan oraciones
 - b. cuando suprimen varias letras
 - c. no presentan orden lógico de ideas
 - d. todas las anteriores.
15. ¿La intervención para los trastornos de expresión escrita se basan en?
- a. medicación
 - b. intervención educativa
 - c. programas de refuerzo
 - d. adaptaciones curriculares.
 - e. b,c y d son correctas
16. ¿Es necesario implementar actividades para fortalecer la escritura dentro del aula?
- a. si
 - b. no

Anexo 3



Universidad Rafael Landívar.
Facultad de Humanidades.
Licenciatura en Educación.
Tesis I.

Grupo Focal

Fecha del grupo focal	
Lugar del grupo focal	
Número de participantes	
Nombre del moderador	

Indicaciones Generales:

Muchas gracias por asistir a esta sesión donde se realizará un grupo focal que tiene que ver con la experiencia profesional de los docentes aquí presentes.

La investigación que se trabajará es para indagar sobre los conocimientos que tienen sobre las dificultades de expresión escrita. Para el presente trabajo se han formulado preguntas que servirán de guía para monitorear la discusión. El tiempo estipulado de la reunión es de una hora. ¿Están de acuerdo en participar libre y voluntariamente en este ejercicio?

Se hará una grabación de la discusión, para que los datos obtenidos sean verídicos. En esta actividad no hay respuestas correctas ni incorrectas, sino diferentes puntos de vista. Los resultados del estudio servirán para la elaboración de una tesis de Licenciatura, por lo que se le agradece su colaboración.

Las preguntas que se realizarán en la discusión son las siguientes:

1. ¿De qué manera consideran que los problemas de aprendizaje afecta la educación?
2. ¿Qué han escuchado sobre las dificultades de expresión escrita?
3. ¿Consideran que las dificultades de expresión escrita afectan el rendimiento académico, de los alumnos?
4. ¿Pueden mencionar a que se refiere la Disgrafía en la educación?

5. ¿A que se refiere el término disortografía en la educación?

6. ¿Consideran que las dificultades de expresión escrita afectan el aspecto emocional de los alumnos?

7. ¿Qué actividades incluye dentro de la planificación diaria para minimizar los errores gramaticales, ortográficos y caligráficos de los alumnos?

Anexo 4

El siguiente cuadro muestra la organización de los elementos que intervienen en la fase de la formulación de preguntas, para los instrumentos seleccionados; relacionándolo con los indicadores para obtener información que ayude a dicha investigación.

VARIABLE:	Conocimiento sobre trastornos de expresión escrita.
DEFINICIÓN OPERACIONAL	En esta investigación se entenderá como la forma en que los docentes tengan los conocimientos sobre los trastornos de expresión escrita en los alumnos del nivel primario del área de español, de un colegio privado ubicado en Santa Catarina Pínula.
INDICADORES	Factores que obstaculizan el proceso de aprendizaje.
PREGUNTAS	<p>CUESTIONARIO.</p> <p>1. ¿Cómo detecta una dificultad de aprendizaje en el aula?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Hiperactivob. Presenta dificultad en seguir instrucciones.c. No trabajad. Todas las anteriores. <p>2. ¿De qué manera cree que afectan los problemas de aprendizaje en los alumnos?</p> <ul style="list-style-type: none">a. académicob. emocionalc. todas las anterioresd. ninguna de las anteriores. <p>3. ¿A qué edad es el momento idóneo para detectar problemas de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none">a. 6 a 7 añosb. 8 a 9 añosc. ninguna de las anteriores <p>GRUPO FOCAL.</p> <p>1. ¿De que manera consideran que los problemas de aprendizaje afecta la educación?</p>

VARIABLE:	Conocimiento sobre trastornos de expresión escrita.
DEFINICIÓN OPERACIONAL	En esta investigación se entenderá como la forma en que los docentes tengan los conocimientos sobre los trastornos de expresión escrita en los alumnos del nivel primario del área de español, de un colegio privado ubicado en Santa Catarina Pínula.
INDICADORES	Características de las dificultades de expresión escrita
PREGUNTAS	<p>CUESTIONARIO.</p> <p>4. Las dificultades de expresión escrita aparecen en:</p> <ol style="list-style-type: none"> la edad temprana la adolescencia la edad adulta ninguna de las anteriores <p>5. ¿Qué problemas cree que son los más recurrentes en la expresión escrita?</p> <ol style="list-style-type: none"> disortografía disgrafía todas las anteriores <p>6. ¿Las dificultades de expresión escrita son:</p> <ol style="list-style-type: none"> genéticas aprendidas adquiridas. ninguna de las anteriores <p>7. ¿Las trastornos de expresión escrita tienen mayor incidencia en:</p> <ol style="list-style-type: none"> varones mujeres el sexo es indiferente <p>8. ¿Cuál de las siguientes definiciones sobre trastornos de expresión escrita considera correcta?</p> <ol style="list-style-type: none"> Dificultad para escribir, posee errores gramaticales, no comprende textos escritos, manifiesta errores de puntuación, falta de organización de párrafos. Trastorno neuronal el cual crea. errores gramaticales. Trastorno psicológico que impide la formación de textos escritos. ninguna de las anteriores. Todas las anteriores. <p>GRUPO FOCAL.</p> <p>2. ¿Qué han escuchado sobre las dificultades de expresión escrita?</p> <p>3. ¿Consideran que las dificultades de expresión escrita afectan el rendimiento académico de los alumnos?</p> <p>4. ¿Pueden mencionar a que se refiere la Disgrafía en la educación?</p> <p>5. ¿A qué se refiere el término disortografía en la educación?</p>

VARIABLE:	Conocimiento sobre trastornos de expresión escrita.
DEFINICIÓN OPERACIONAL	En esta investigación se entenderá como la forma en que los docentes tengan los conocimientos sobre los trastornos de expresión escrita en los alumnos del nivel primario del área de español, de un colegio privado ubicado en Santa Catarina Pínula.
INDICADORES	Criterios para diagnóstico en las dificultades de expresión escrita.
PREGUNTAS	<p>CUESTIONARIO.</p> <p>9. ¿Considera que las dificultades de expresión escrita afectan el rendimiento emocional de los alumnos? a. si b. no</p> <p>10. ¿Qué aspectos se ven afectados en el alumno que presenta dificultad en la escritura? a. dificultad de escribir b. dificultad al leer c. dificultad completar oraciones</p> <p>11. ¿Qué otra dificultad pueden presentar los alumnos con bajo rendimiento académico? a. baja autoestima b. hiperactividad c. depresión d. todas las anteriores</p> <p>12. ¿Qué persona es la indicada para diagnosticar dificultades de expresión escrita? a. el maestro b. el pediatra c. los padres d. especialista en problemas de aprendizaje o psicólogo</p> <p>GRUPO FOCAL.</p> <p>6. ¿Consideran que las dificultades de expresión escrita afectan el aspecto emocional de los alumnos?</p>

VARIABLE:	Conocimiento sobre trastornos de expresión escrita.
DEFINICIÓN OPERACIONAL	En esta investigación se entenderá como la forma en que los docentes tengan los conocimientos sobre los trastornos de expresión escrita en los alumnos del nivel primario del área de español, de un colegio privado ubicado en Santa Catarina Pínula.
INDICADORES	Intervención en las dificultades de expresión escrita..
PREGUNTAS	<p>CUESTIONARIO.</p> <p>13. El trastorno de expresión escrita puede rehabilitarse: a. si b. no</p> <p>14. ¿Cómo identifica que los alumnos poseen un problema de gramática? a. no completan oraciones b. cuando suprimen varias letras c. no presentan orden lógico de ideas d. todas las anteriores.</p> <p>15. ¿La intervención para los trastornos de expresión escrita se basan en? a. medicación b. intervención educativa c. programas de refuerzo d. adaptaciones curriculares. e. b,c y de son correctas</p> <p>16. ¿Es necesario implementar actividades para fortalecer la escritura dentro del aula? a. si b. no</p> <p>GRUPO FOCAL.</p> <p>7. ¿Qué actividades incluye dentro de la planificación diaria para minimizar los errores gramaticales, ortográficos y caligráficos de los alumnos?</p>

Anexo 5.

Presentación de resultados de las opiniones de los educadores que participaron en el grupo focal.

Variable: Conocimiento sobre los trastornos de expresión escrita.

Indicador: Factores que obstaculizan el proceso de aprendizaje.

Pregunta 1 ¿De qué manera consideran que los problemas de aprendizaje afectan la educación?

Respuestas

E1: emocional, social, intelectual, dependiendo de la característica de cada niño.

E2: yo considero que los problemas educativos, afectan de una manera muy fuerte, verdad, a un nivel muy elevado, básicamente a todas las comunidades y por ende al desarrollo de toda una nación, entonces considero que es importantísimo el poner atención a este tipo de situaciones toda vez nosotros como educadores queramos el dar una propuesta oportuna para mejorar la educación en nuestras comunidades o en nuestra institución, verdad, iniciando desde micro educación, hasta lograr un macro desarrollo.

E3.1: yo pienso que los problemas de aprendizaje en relación con educación si tienen mucho que ver, no tanto como problema para la educación sino para el alumno, porque los maestros no están preparados, no estamos preparados para ese aprendizaje especial que reciben ellos, los programas de inclusión tampoco están muy dados a conocer, entonces los maestros no sabemos muchas veces distinguir que es el problema que el niño está teniendo y por lo tanto no lo tratamos como se merece, un niño con inclusión debe tener un programa especial no solamente de recibir la clase, sino que también de ser evaluado, cosa que en casi ningún colegio se hace por cuestión de tiempo, porque para eso tendría que tener una persona especial que trabaje esa evaluación, sobre todo la evaluación, porque la clase, si puede recibir la clase el niño y cualquier asignatura sea capaz si es teórica, quizá sea capaz el niño de

entenderla pero a la hora de evaluarlo, ahí es donde nos topamos que el niño no sabe cómo responder, porque muchos de ellos no saben el concepto y son más prácticos.

E4: si verdad, yo siento que ahí es donde está la clave, que no aprenden verdad, entonces yo pienso que tienen relación, porque ¿Cómo educamos a un niño? A partir de ciertos aprendizajes verdad, si el niño no aprende no va ser un niño educado, verdad, y a la larga eso viene a complicar todo lo que ya las compañeras dijeron.

E5: yo pienso que también afecta porque lo mismo que decía E3, no estamos preparados para identificarlo, en una institución como esta sí creo que se nos da la oportunidad de ver que tienen un problema verdad, pero a nivel nacional eh, vamos a un público y los maestros nos enfocamos a dar los contenidos verdad, dar los contenidos porque es la preparación para todos, pero no estamos preparados para analizar a cada uno y la mayoría de la sociedad guatemalteca esta en esos establecimientos en donde deberíamos de preocuparnos más de ayudarlos a identificar esos problemas para que también los maestros pues estén preparados de cómo tratar al grupo, verdad, eh en este caso acá el colegio si ha de tener alguna posibilidad de que si los analicen y que te puedan decir a ti, mire, cierta alumna esta con cierto problema y tú te preparas, pero para ayudar a nivel nacional si sería lo que.. es más problemático porque los maestros no tienen ni siquiera la visión para decir hay si tiene un problema, sino que simplemente es un alumno más de los cincuenta cuarenta alumnos.

E6: en mi opinión, considero que: en el caso de los docentes a veces suelen esquematizar al alumno porque dicen este alumno es malo, este alumno no rinde, pero en ningún momento se va al problema que es un problema de aprendizaje definitivamente, y lamentablemente muchas instituciones lo que hacen es que los dejan pasar y los dejan pasar y entonces el niño viene con ese problema desde la primaria, llega a secundaria llega a un diversificado y definitivamente no ha aprendido nada, no se educa, entonces yo creo que el problema en sí de esto , de esta cuestión del aprendizaje es que no sabemos, identificar dichos problemas, los dejamos pasar.

E3.2: yo creo que aquí también lo que sucede es que no hay como una concientización a las autoridades de cada institución, tanto públicas como privadas porque el problema es que llega un profesor nuevo y el profesor no sabe que este niño tiene ya un record de estos problemas y muchas veces como decía E6, no es que el niño tenga problema porque es haragán o lo que sea y otra de las cuestiones es que las instituciones no saben distinguir entre un niño por ejemplo que si verdaderamente es haragán, porque puede y no lo hace y un niño que no tiene tal vez un síndrome, pero si un déficit en algún área, por ejemplo: hay niños que tienen dislexia pero que no es tan avanzado, pero que ya es un problema, entonces esperamos como ver al niño con el síndrome totalmente para decir este niño tiene que entrar en el programa de inclusión, pero no es así, los niños con dislexia, aún moderada también merecen ser atendidos de una forma diferente.

***Interpretación:** los educadores coinciden que los problemas de aprendizaje que presentan algunos alumnos interfieren de manera directa en el proceso de aprendizaje enseñanza, ya que no logran alcanzar las metas establecidas en las distintas materias. Además, de acuerdo a sus respuestas, se percibe que sí indican dificultades de aprendizaje y a la vez reconocen y aceptan que no están capacitados para afrontarlas en los salones de clase, y reconocen los mismos como una dificultad o debilidad a nivel nacional que afecta el nivel público y privado.*

Variable: Conocimiento sobre los trastornos de expresión escrita.

Indicador: Características de las dificultades de expresión escrita.

Pregunta 2: ¿Qué han escuchado sobre las dificultades de expresión escrita?

Respuestas:

E4: yo pienso que es parte del proceso, nosotros trabajamos en base a procesos, yo siempre les digo a los alumnos: nosotros escribimos como hablamos y lamentablemente hablamos mal, verdad, entonces yo creo que esto es parte de un proceso que tiene sus deficiencias y que tenemos que trabajar a partir de ese proceso, entonces yo pienso, que si nosotros vamos a escribir como pensamos es una cosa, pero si escribimos como hablamos es otra cosa, entonces es de analizar los procesos para que el proceso inicial se mejore y por ende el proceso valla avanzando.

E2: entre las dificultades de expresión escrita que he encontrado en los alumnos dentro de ellas, he visto la dislalia, la dislexia, la disgrafía, también aquellos problemas que tienen los niños al poder escribir tal cual lo están pensando, verdad, porque tienen mucho problema en poner claro sus ideas, entonces son aquellos niños que cuando escriben, aparte de presentar algunos uno de estos problemas o varios, lamentablemente un mismo alumno, también tienen esa situación que de forma oral él se expresa muy bien, pero poder analizar sus ideas para poder expresar en forma escrita tienen dificultades, bastante grandes, pero como te digo no solamente, considero que es una situación en que tienen que estar consientes los padres de familia el maestro, la institución, porque es todo un sistema y lamentablemente yo si considero que este tipo de problemas cuando no se detectan a tiempo, creo que recae en el padre de familia básicamente y en el maestro, porque los maestros si tenemos que estar preparados para poder brindar una buena atención al niño, y es como que nuestro deber o vocación informarnos de este tipo de problemas, para colaborar con los alumnos, o por lo menos como identificarlos para poder referirlos a un especialista, porque nuestra formación no implica, lamentablemente este tipo de aprendizajes que nosotros deberíamos de dominar.

E6: yo creo también que los problemas de la expresión escrita se dan porque el alumno no tiene mucho conocimiento sobre lo que él quiere dar a conocer y eso normalmente lo vivimos a diario los maestros cuando los ponemos a redactar, el alumno no sabe como ampliar lo que tiene que decir, porque su vocabulario es mínimo, entonces vuelve y escribe lo mismo, yo siento que un factor importante para la expresión escrita es la lectura, mientras el alumno este constante aprendizaje, aprendiendo nuevos conocimientos, teniendo hábitos de lectura, su expresión escrita va mejorando, pero mientras que el alumno no se nutra, definitivamente por más que él quiera escribir no le van a fluir los conocimientos porque no los tiene.

E3.1: yo creo que aquí hay dos factores que tenemos que tomar en cuenta, uno es el que decía E2, que el padre de familia es el gran responsable de ver el problema del niño, pero quizá en primer lugar la responsabilidad también es de la institución porque es donde comienza sus primeras letras y si al padre de familia no se le comunica desde el inicio, que el niño está teniendo ese tipo de problemas si no que más bien se le va pasando, porque tal vez el próximo año, porque tiene cinco o tiene seis, entonces ese es un gran problema porque así va pasando los años y el niño va con ese gran déficit, el otro factor es lo que decía E6, otro punto importante es que el alumno se acostumbra, pero hay que ver también que otros problemas tienen, no solamente de costumbre si no también ya por fijación, porque el niño seguramente así lo acostumbraron desde pequeño y llega hasta la universidad con ese gran déficit. Definitivamente no habrá una buena comprensión de lectura si no hay una buena escritura y al revés.

E5.1: de acuerdo a la pregunta, que ha escuchado, yo he escuchado muchas cosas, en primer lugar la falta de hábitos de estudio, porque por ejemplo hay muchas instituciones que se enfocan ahora que el niño solo que trabaje en el establecimiento, pero si no hay un hábito de estudio donde el niño lleve a su casa un ejercicio para mejorar esa escritura no lo va a poder seguir practicando, ahora viene el problema que los papas

tienen a cargo que el niño practique, pero qué pasa lleva dos tres planas un niño de prepa y el papá no sabe como en casa hacer que ese niño trabaje, entonces busca un pretexto y lo que hace es mandar a la institución mire no le deje tarea al niño, porque el niño pobrecito pasa todo el día en el colegio y en la casa ya no quiere hacer nada, entonces dónde está el papel del papa con forme a los hábitos de estudio que tiene que fomentar, si ya no quiere que el niño escriba. ok, entonces la institución se moldea al papa, porque no quiere más tareas, no hay más práctica de escritura, pero al final de año, quiere que el niño tenga una escritura bien trazada.

E3.2: tiene razón E5, los padres tomamos un papel muy importante en la educación, por ejemplo yo a mi hijo si veo que hace una letra que no se entiende, le indico que la borre hasta que sea legible.

E5.2: exacto, uno como padre debe de estar pendiente, de estas dificultades, pero ahora los padres le dejan toda la responsabilidad a la institución, lamentablemente.

E1: lamentablemente lo que tenemos que ver acá es el cambio de visión que tienen los padres de familia, porque ellos están en aquello de ver que el obligado es la institución y el maestro, al contrario nosotros somos responsables de reforzar los valores o la enseñanza que de pequeños traen de casa, pero que pasa en estas opciones, no lo hace se debe a que también si tu dejas más de lo que deben de reforzar entonces ya vienen las criticas no constructivas, porque les están dejando tareas, si nosotros queremos que tengan una buena letra, una buena lectura. Esto es con relación sobre lo que yo sé de expresión escrita que tiene que ver con los trazos adecuados que el alumno realice al escribir, creo que también tiene relación con la manera de redactar y enlazar sus ideas, eso es básicamente lo que yo he escuchado sobre este tema.

Interpretación: durante la discusión se evidenció que los educadores en efecto reconocen los trastornos de expresión escrita como dificultades en el proceso de aprendizaje – enseñanza de determinados alumnos, sin embargo, tienen poco conocimiento sobre las características, las consecuencias y la manera de incidir o minimizar dichos trastornos.

Variable: Conocimiento sobre los trastornos de expresión escrita.

Indicador: Características de las dificultades de expresión escrita.

Pregunta 3: ¿Consideran que las dificultades de expresión escrita afectan el rendimiento académico de los alumnos?

Respuestas:

E3: considero que les afecta en todo el proceso de aprendizaje, porque al llegar a expresar algo por medio de la escritura si no lo entienden, por mala letra, o no pueden redactar con claridad no podrán repasar o estudiar y creo que no solo en la materia de comunicación y lenguaje que se cree que es donde el alumno deba de aplicar y adquirir esos conocimientos, sino que en todas las materias.

E2: estoy de acuerdo con E3, si tienen alguna dificultad ya sea por escritura, lectura, decodificación de letras o números les afecta directamente en su rendimiento académico, no se puede pretender que sea un hecho aislado, si el alumno no sabe escribir o leer correctamente la información que está captando es errónea y al mismo tiempo la que transmitirá no va ser la correcta, verdad.

E4: yo pienso también: que definitivamente académicamente afecta verdad, porque nuestra forma de medir los conocimientos dentro del área es que escriban, verdad, ya

pues se han dejado atrás algunos otros recursos de evaluación y seguimos en cierto modo trabajando la evaluación tradicionalista, entonces es escriba, coloque, ponga, diga, redacte, entonces si estamos hablando que hay problemas en la escritura, la falta de comunicación escrita entonces viene a hacer un problema

E1: definitivamente si un alumno posee dificultades en la expresión escrita tendrá un bajo rendimiento académico ya que no sabrá darse a entender claramente.

E6: esto es algo tan predecible, cuando vemos a un alumno que le cuesta o se le dificulta algún proceso gramatical, ortográfico o caligráfico tendremos como resultado un bajo rendimiento académico o por lo menos resultados que ni ellos mismos se esperaban, les afecta bastante.

E5: estoy de acuerdo con mis compañeras, si un alumno presenta una dificultad en algún proceso, sus resultados hablaran por sí mismos, en definitiva si habrá un bajo rendimiento académico.

Interpretación: *en esta pregunta de discusión se pudo observar que la mayoría de los educadores coinciden que si un alumno presenta dificultades de expresión escrita, el rendimiento académico se ve afectado directamente, ya que no podrá decodificar o codificar la información, impidiendo el logro de las competencias trazadas para cada materia. Reconocen también que los alumnos que presentan cualquier dificultad están vulnerables y fácilmente sus emociones podrían también ser afectadas.*

Variable: Conocimiento sobre los trastornos de expresión escrita.

Indicador: Características de las dificultades de expresión escrita.

Pregunta 4: ¿Pueden mencionar a que se refiere la disgrafía en la educación?

Respuestas:

E2.1: es un trastorno del aprendizaje, que está ligado a la forma en que el alumno percibe la escritura y también la manifiesta.

E6.1: es la distorsión en la escritura, la forma incorrecta de realizar los trazos. Pero si influye de manera significativa, por ejemplo en mi caso, con el niño de tercero básico, este niño uno lo pone a escribir y no se le entiende nada, nada, vamos a la pregunta anterior que es muy probable que su aspecto emocional están muy mal, por lo poco que se ha podido hablar con él, y una forma de llamar la atención también es la forma en la que escribe, porque cuando uno le dice: no nombre, usted si puede haga bien los trazos y su letra es muy bonita, pero él lo hace de tal forma que no se entienda, como quién dice: mire yo estoy aquí, mire yo por favor tengo un problema, entonces es una forma de llamar la atención y no es que su letra sea fea, pero a veces caemos los maestros hay no mire que letra tan horrible la que tiene, en lugar de ver cuál es el problema que le está afectando al alumno para que el escriba de esa forma o buscar una solución para poder ayudarlo.

E4: yo siento que eso va muy ligado a la situación emocional porque de verdad no necesariamente siempre se dan cuenta, si tu le dices mira que puso aquí lo lee, y según él está bien.

E2.2: por eso te decía yo que tiene mucho que ver la percepción que ellos tienen en la lectura, porque para uno está mal pero para ellos está bien, si así lo aprendieron, porque es un aspecto interno no es algo que se nace así pues.

E6.2: a mí me ha pasado con otro niño, él escribe pero espantoso y entonces uno dice: pero que dice aquí, a ver misita le dice a uno: no miss no se que dice, hay no se misita. A veces ellos escriben y no saben que es lo que están poniendo.

E5: mejor te lo expresan porque es la mejor manera para ellos que te lo digan. A mí me ha pasado, si comparamos eso con lo... es muy ligado con los problemas de aprendizaje pero en este caso, está ligado a lo artístico verdad, hay muchos niños que no tienen soltura en los trazos. La parte artística tiene mucho que ver porque son trazos, obviamente las líneas, los trazos correctos, la manera de colorear, todo esto tiene que ver. A mí me paso con un niño que están trabajando en sus dibujos verdad, ustedes cuando escriben, escriben bien, les digo escriban amor, luego que se expresen con esa palabra todos hicieron un dibujo, y muchos distorsionado no saben o no pueden, va muy ligado a esta dificultad porque ellos están utilizando la mano. Los maestros tenemos que tener la capacidad de no criticarlos si no de ayudar a corregir.

E2.3: pero eso es parte también de ciertos errores que se cometen en la educación en que queremos estandarizarlos, entonces al hacer esto el niño que tiene este tipo de dificultades o el que es artista como tú dices se siente fuera de.

E.1: creo que la disgrafía tiene varios porqués, la dificultad en hacer un buen trazo, pero aquí también pienso que puede ir la cuestión de motricidad, en donde uno definitivamente no tiene la capacidad de poder, lo que decía **E5** de poder llevar ese trazo perfecto, en mi caso yo de verdad esta letra que hace **E2** jamás la podría hacer

porque definitivamente yo tengo un trazo malísimo y a esto también se le agrega la falta de disciplina que uno tenga, porque si uno lo hace y lo hace con el niño es fácil, porque con el niño lo vuelven hacer y eso lo que ustedes hacen con los chiquitos que les ponen los puntitos y ellos encima realizan el trazo, al fin de tanto lo aprenden , pero ya cuando entran a la universidad se distorsiona completamente la letra. Entonces hay muchos factores que influyen en el proceso y si los niños no logran a edad temprana ese habito de un buen trazo bien hecho, o si no hay una maestra que les enseñe así se va a quedar.

E2.4: yo considero que parte importante es también que se observe de manera temprana esta situación y que el maestro pueda diferenciar entre: tiene dificultad para escribir, con cierta disciplina lo puede mejorar, pero otro aspecto es no puede, aunque quiera no lo logra, entonces ahí si entra un poquito más el tener un seguimiento con esos niños.

E3.2: yo me di cuenta con tus alumnos de tercero primaria, yo lleque y como dicen letra de carta, por más que yo quería hacer la letra bonita, miss ese no es el trazo de la “e”, yo les pregunte niños: ¿cuál es el trazo de la e? miss quiere que se lo haga, si pasa y dime, este es el trazo de la e, que bonita te quedo. Pero que bonito porque ellos se dieron cuenta que definitivamente yo no podía hacer ese trazo, que ustedes les han enseñando y me gusto porque yo vi el déficit que tengo para la primaria, me dio gusto lejos de sentirme mal, aprendí y mejore en esta situación. Ellos mismos sintieron la necesidad de corregirme, pero la importancia aquí que un niño pequeño de tercero primaria, dándose cuenta de eso y haciéndoselo ver a uno, es muy importante.

E6.3: en el caso de la secundaria es otra cosa, porque estoy acostumbrada a escribir en letra de carta y siempre los alumnos me dicen miss que bonita su letra, pero no la entiendo, mejor escriba en molde, cambia radicalmente en la primaria, pero cuando llegan a secundaria no entienden la letra de carta, porque optan por la de molde.

Interpretación: se observa que en esta pregunta los educadores poseen una idea vaga sobre la disgrafía. Además, se evidencia que tienen poca preparación sobre el tema y lo relacionan con alguna de sus características, en este caso, lo asocian únicamente con la correcto trazo de las palabras. No obstante, agregan que en la práctica diaria se limitan únicamente a reforzar este aspecto.

Variable: Conocimiento sobre los trastornos de expresión escrita.

Indicador: Características de las dificultades de expresión escrita.

Pregunta 5: ¿A qué se refiere el término disortografía en la educación?

Respuestas:

E6.1: problemas ortográficos a la hora de escribir y eso se nota a diario en cualquier circunstancia, el alumno para empezar no conoce reglas y como no lee no amplía vocabulario, no utiliza correctamente las tildes y cuando se le pone hacer un tipo de prueba pone tilde en todo u omite todas las tildes. Yo pienso que la tecnología ha sido uno de los factores que ha influido en que los alumnos no quieran tildar porque se les deja un trabajo de investigación, ellos dicen automáticamente la computadora me lo corrige, les digo: eso es mentira porque hay varias palabras que no están tildadas y no las tilda el programa, yo siento que la tecnología ha venido a ayudar, pero a la vez a perjudicar eso es una y otra, la Real Academia de la Lengua establece ciertas reglas y al poco tiempo las cambia

E2.1: lo que sí es cierto que muchas personas somos catalogadas por nuestro nivel de caligrafía y ortografía verdad, una buena ortografía indica una persona culta y eso es algo que siempre como adultos debemos de exigir a los jóvenes y a los pequeños, porque de lo contrario esto se pierde, poco a poco, por la tecnología como dice M6.conel avance de la tecnología esto se va perdiendo y también así la lectura, recae nuevamente la importancia de esa competencia lectora que al alumno le permite mejorar no solamente su vocabulario si no también su destreza ortográfica.

E5: es la falta de aplicación a las reglas ortográficas como lo dicen mis compañeras, pero también recordemos que hay personas que pierden esta habilidad, porque realmente es una habilidad, tu tuviste que haber tenido un buena base para ponerla en práctica, pero en mi caso he descubierto que unos realmente nos vamos a perder de todo esto escrito, porque nos vamos más a lo práctico entonces hay personas que el redactar, el estar escribiendo lo dejan de hacer por un buen tiempo. Entonces hay personas que no se enfocan en esto, pero la sociedad lo necesita y como dice E2 quedan marcadas con comentarios con respecto a su ortografía, ¿tu redacción cómo está?

E1: otro problema es también que hay personas que lo detectan lo corrigen y otras que les da lo mismo, ven la falta y dejan que el alumno siga, entonces todos los maestros deberíamos de trabajar en conjunto, si corregimos, ya sea mi área o no, lo corrijo, nada me cuesta.

E2.2: ese es el mejor de los casos verdad que no quieren corregir, pero otros ni se dan cuenta que hay un error.

E3: yo creo que esto de la disortografía si es un problema de los más graves en todos los niveles de educación, pero creo que el problema mayor es que nosotros como profesores de comunicación o literatura que tenga que ver con este tema, muchas veces no estamos preparados, hay maestros que no saben las reglas, entonces que van a transmitir a los alumnos si ni siquiera ellos se lo saben y esto es como el inglés, las tenes que estar repitiendo, repitiendo cada año desde que el niño está en preparatoria hasta la universidad, porque hay muchos casos donde el maestro escribe en el pizarrón sin tildes, entonces cómo quiere que el niño plasme en su cuaderno algo que escribió mal. Como experiencia este año con mis alumnos de la universidad una ortografía fatal y ellos son los que están en la aulas enseñando, pero me pregunto realmente están enseñando bien, que es lo que enseñan? Entonces como maestros tenemos que estar capacitados para transmitir el conocimiento adecuado, si en algún momento el alumno nos dice aquí entiendo perfectamente y lo está escribiendo mal, es nuestro deber corregirlo e indicarle que los receptores no entenderán porque está mal escrito. No estamos culturizados en las actualizaciones, como maestros tenemos que estar actualizados.

E6: vamos a la responsabilidad del docente, independientemente del área en que este, porque si el maestro no está bien preparado en ocasiones le bota el trabajo al otro compañero. Independientemente de la materia que imparte debe estar preparado.

E2. : es parte de la cultura general.

E4: yo pienso que esto de la disortografía es más allá que solo la aplicación de la reglas porque si ustedes se dan cuenta es ahora más común ver que los niños tilden donde no es, entonces ahí que uno esté pendiente, presente para poder hacer ese tipo de observaciones y que no se vuelva a repetir, están aplicando la regla tal vez no en la

ubicación correcta pero para ellos está bien, si ellos ya tienen la idea seguir trabajando en eso.

Interpretación: *se observa que los educadores poseen una idea clara sobre la disortografía en la educación, pues asocian el término con la ausencia de aplicación a las reglas ortográficas. Consideran también que es una dificultad de expresión escrita, que ocurre en la práctica diaria dentro del aula; además están consientes que para disminuir estas carencias, el trabajo debe ser colaborativo con los demás educadores.*

Variable: Conocimiento sobre los trastornos de expresión escrita.

Indicador: Criterios para diagnóstico en las dificultades de expresión escrita.

Pregunta 6: ¿Consideran que las dificultades de expresión escrita afectan el aspecto emocional de los alumnos?

Respuestas:

E3: emocional muchísimo, porque ellos a veces no son capaces de soportar que sus compañeros tienen otra capacidad y ellos no, y a veces como repetimos no es porque ellos no quieren hacerlo, es porque no pueden hacerlo y estos niños normalmente sufren de bastante depresión, bueno no es depresión pero si autoestima baja en algún momento. Yo tuve el caso de un niño con dislexia, pero bastante y entonces él llegó a primero básico, en la primaria no se le notaba mucho porque los niños no prestaban atención a eso y no lograban diferenciar, pero cuando entró a básico, se les ponía dictados de ortografía y luego concursos en el pizarrón y él, llegó un momento en el que todos parados y todos contentos concursaban y él recostado en el escritorio, entonces, pero lamentablemente a mí no me habían comentado que este niño ya venía con ese problema, primera vez que lo miraba, entonces cuando yo me acerqué a él y le dije, ¿Porqué esa actitud? Y él me decía: yo nunca voy a sacar una nota como

sacan ellos de un 25 a un 2 o 3 puntos era una diferencia muy grande y entonces yo le dije: ¿sabe qué? Hagamos una cosa, ¿qué le parece si le decimos al grupo?, pero se lo decimos si usted está de acuerdo, entonces él decía: ¿para que? Cuando usted se equivoque los compañeritos lo van a ayudar y esto le va a ayudar a usted a que mejore, y entonces se lo dijimos al grupo y el grupo le decía: pero como se te ocurre que eso va a ser un problema, mira yo uso lentes porque no miro, yo uso tal cosa porque tal, entonces se dio como algo tan natural que no podía, pero si no lo hubiese comentado con todo el grupo, el hubiera sufrido toda una etapa de básicos hubiera llegado un momento en que tal vez ni siquiera hubiera querido seguir, pero al momento en que todo el grupo supo, lo aceptaron y lo ayudaban cuando él no sabía él se sintió más aceptado y si yo vi que lo ayudo en su autoestima.

E2: bueno, igual como considera E3, básicamente su autoestima no está bien y esto le va perjudicar en todo ámbito verdad, porque consideramos que el alumno esta dentro de un sistema y que de él dependen muchas cosas, entonces si está mal en este sentido de su autoestima pues también sus niveles de aprendizaje en otras materias también disminuyen verdad y eso le afecta emocionalmente, inclusive con sus familiares, tienen problemas familiares cuando estos padres no aceptan que su hijo tiene problemas, lamentablemente y que posiblemente sean problemas tan fáciles de resolver toda vez haya una intervención adecuada y a tiempo.

E4: el niño al tener una baja autoestima no se preocupa de sus estudios, como lo mencionaba E6 anteriormente que nosotros a veces fallamos porque no prepararnos, pero sí de todos modos yo estoy convencida que no me puedo comunicar o que no entiendo que no puedo, generalmente los evaluamos con una nota, ellos ya ni analizan porque al no analizar nosotros que el niño tenga un problema ellos menos, entonces ya viene esto como siendo un escudo hablábamos de casos donde los niños son inquietos o molestos que llaman la atención de diferente forma pero es tal vez por tapar estas deficiencias que la verdad que ellos no han entendido todavía, y ahí es donde tenemos

que intervenir para ayudarlos para que el proceso educativo continúe de una mejor forma.

***Interpretación:** en esta pregunta todos los docentes coinciden en que los trastornos de expresión escrita, como cualquier otra dificultad en el aprendizaje, van a afectar directamente las emociones de los alumnos, provocando deficiencias en el proceso aprendizaje – enseñanza.*

Variable: Conocimiento sobre los trastornos de expresión escrita.

Indicador: Intervención en las dificultades de expresión escrita.

Pregunta 7: ¿Qué actividades incluye dentro de la planificación diaria para minimizar los errores gramaticales, ortográficos y caligráficos de los alumnos?

Respuestas:

M4.1: dentro del área se nos facilita porque dentro de la planificación nosotros trabajamos reglas, entonces por semanas hay metas, se trabaja cierta regla y se va haciendo diariamente un ejercicio a partir de la aplicación de esa regla, cada semana se trabaja diferente para lograr que el niño alcance la meta, cuando al realizar la evaluación y ver que el alumno no sabe o no aplica la regla, entonces seguir trabajando en ello. Pero esa es una de las actividades que yo trabajo.

M2: otra importante es la lectura, porque consideramos que el alumno al estar leyendo y leyendo constantemente adquiere esa fotografía, esa habilidad fotográfica de discriminar palabras que estén con tilde y eso favorece a la ortografía. En general planificamos diariamente actividades donde el alumno esponga, sintetice, resuma,

redacte, se trata de que el alumno trabaje constantemente, porque haciendo es cuando más aprende.

M6: en mi caso la ortografía la revisión constante, se le pone a redactar al alumno se revisa letra, se verifica que el alumno este escribiendo correctamente, si lo hacen erróneo, ellos tendrán que repetir la palabra incorrecta, al calificar encierro en un círculo los errores, ellos buscaran la forma correcta y lo escribirán, para que a la próxima no vuelva a cometer el mismo error, yo siento que la repetición constante y la revisión constante es un punto a favor. Aclarando que al decirles su falta ortográfica, gramatical, redacción, lectura y caligrafía enfatizar cual es el error y porque lo deben de mejorar.

M3: una de las actividades que me ha funcionado es la revisión en cada momento y la penalización de las faltas, es decir, por cada falta tiene tantos puntos menos, o repetir la palabra tantas veces, entonces el alumno van a valorar la calidad de escritura, se esmera en escribir bien, ya sea por no perder los puntos o por aprender.

M4.2: es fundamental la retroalimentación y la explicación hacer el análisis del porque de las cosas, se crea un habito y el alumno razonará mejor su aprendizaje.

Interpretación: *durante la discusión de la respuesta, los educadores enumeraron actividades que realizan a diario al impartir su materia, como el de la retroalimentación de las reglas ortográficas, que no les toma más de dos o tres minutos, las mismas están diseñadas para implementarlas con todos los alumnos, pero con los alumnos que poseen alguna dificultad en la gramática, ortografía y caligrafía pueden ser poco beneficiosas.*

Anexo 6

Bifoliar para los Educadores.



Los Trastornos de
EXPRESIÓN
Escrita



BIBLIOGRAFIA

Arce, S. (2013). Las necesidades educativas especiales en la escuela regular. Guatemala: Piedra Santa.

Asociación Americana de Psiquiatría, (2007). Manual Diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Barcelona: Masson, S.A.

De León, M. (2000). Lenguaje Infantil. 1era Edición. Guatemala: EDITEXA.

Ana Lucia Linares Palma

Una dificultad de aprendizaje en el aula.

Definición:

De acuerdo con la Asociación Americana de Psiquiatría, en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM IV TR (2007) el trastorno de la expresión escrita es una habilidad para la escritura que se sitúa sustancialmente por debajo de la media esperada. Generalmente se observa una combinación de deficiencias en la capacidad del individuo para componer textos escritos, lo que se manifiesta por errores gramaticales o de puntuación en la elaboración de frases, una organización pobre de los párrafos errores múltiples de ortografía y una grafía excesivamente deficitaria. En general este diagnóstico no se formula si solo existen errores de ortografía o una mala caligrafía, en ausencia de otras anomalías de la expresión escrita.

Para establecer la presencia y amplitud de este trastorno, pueden precisarse tareas en que el niño deba copiar, escribir al dictado y escribir espontáneamente. Es habitual que el trastorno se ponga de manifiesto durante el segundo grado de primaria. El DSM-IV TR incluye los problemas de deletreo dentro de la definición del trastorno de la expresión escrita, aunque para realizar el diagnóstico resulta indispensable que existan dificultades para la escritura; como por ejemplo: caligrafía escasa, e incapacidad para recordar secuencias de letras para integrar una palabra.

Disgrafía

Como lo menciona Arce (2013), la disgrafía se entiende como la dificultad específica del aprendizaje que se manifiesta en los problemas para escribir; tomando en cuenta que, como dice Jiménez Coria, citado por Pinto (1972), "la escritura no es una disciplina motriz que consiste únicamente en trazar una serie de signos convencionales en el papel con la ayuda de un instrumento, sino que el escribir es algo sumamente delicado, ya que implica una compleja actividad motriz y mental para la combinación y coordinación de los movimientos necesarios en el trazo de una letra o de una palabra". Además la escritura implica más que ese acto mecánico, implica observar una buena ortografía, seleccionar las ideas que se quieren transmitir y expresarlas a través del símbolo escrito.

La disgrafía es entonces es el trastorno que se manifiesta con la dificultad para escribir, a pesar de tener una inteligencia normal y en ausencia de problemas sensoriales o motores que lo justifiquen.



Errores más comunes en la disgrafía

De acuerdo con Arce (2013), en las diferentes etapas iniciales del aprendizaje se observan características como las siguientes:

- Rotación: cuando una letra se confunde con otra similar, pero en diferente sentido.
- Inversión: cuando hay alteración en la secuencia de letras o palabras.
- Confusión de letras: cuando una letra se cambia por otra con base en pronunciación.
- Omisión: cuando se suprimen una o varias letras.
- Agregados: cuando se añaden letras o combinaciones de letras.
- Distorsión o deformación: cuando lo escrito no se puede descifrar a causa de la torpeza motriz o la falta de comprensión correcta de un determinado grafismo.
- Contaminación: cuando una palabra o sílaba escrita fuerza a otra y se confunde con ésta.
- Disociación: cuando en la escritura aparecen sílabas de una palabra asociadas con las de las vecinas o cuando la palabra se escribe en forma fragmentada
- Escritura en espejo: los trazos se realizan de derecha a izquierda, de tal modo que sólo se pueden comprender a través de un espejo.