

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE**

**"ACTITUD DE LOS ALUMNOS (AS) DE NOVENO GRADO DEL COLEGIO CAPOUILLIEZ ANTE  
EL CURSO DE ARTES INDUSTRIALES."**

**TESIS DE GRADO**

**CARLOS ALBERTO CHÁVEZ PÉREZ**

**CARNET 20636-14**

**GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, ENERO DE 2016**  
**CAMPUS CENTRAL**

**UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

**"ACTITUD DE LOS ALUMNOS (AS) DE NOVENO GRADO DEL COLEGIO CAPOUILLIEZ ANTE  
EL CURSO DE ARTES INDUSTRIALES."**

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE  
HUMANIDADES

POR  
**CARLOS ALBERTO CHÁVEZ PÉREZ**

PREVIO A CONFERÍRSELE  
TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, ENERO DE 2016  
CAMPUS CENTRAL

## **AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR**

RECTOR: P. EDUARDO VALDES BARRIA, S. J.  
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO  
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO  
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.  
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS  
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

## **AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**

DECANA: MGTR. MARIA HILDA CABALLEROS ALVARADO DE MAZARIEGOS  
VICEDECANO: MGTR. HOSY BENJAMER OROZCO  
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY  
DIRECTOR DE CARRERA: MGTR. ROBERTO ANTONIO MARTÍNEZ PALMA

## **NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN**

MGTR. YURI MARVIN RAUL CIFUENTES SOTO

## **REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN**

MGTR. SABRINA ISABEL GUERRA HERRERA DE CHUY

Guatemala, 2 de diciembre de 2015.

**Señores Consejo  
Facultad de Humanidades  
Universidad Rafael Landívar  
Ciudad**

Respetables Señores:

Tengo el agrado de dirigirme a Uds. para someter a su consideración el informe final de la tesis “Actitud de los alumnos (as) de noveno grado del Colegio Capoulliez ante el curso de Artes Industriales” de la estudiante **Carlos Alberto Chávez Pérez**, carné: **2063614** de la Licenciatura en Educación y Aprendizaje.

He revisado el mismo y considero que llena los requisitos exigidos por la Facultad de Humanidades para trabajos de esta naturaleza por lo que solicito nombren al revisor, para la evaluación respectiva.

Atentamente,

  
Mgtr. Yuri Marvin Raúl Cifuentes Soto  
**Asesor**

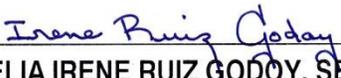
### Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado del estudiante CARLOS ALBERTO CHÁVEZ PÉREZ, Carnet 20636-14 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE, del Campus Central, que consta en el Acta No. 05571-2016 de fecha 11 de enero de 2016, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

**"ACTITUD DE LOS ALUMNOS (AS) DE NOVENO GRADO DEL COLEGIO CAPOUILLIEZ ANTE EL CURSO DE ARTES INDUSTRIALES."**

Previo a conferírsele título y grado académico de LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 11 días del mes de enero del año 2016.

  
\_\_\_\_\_  
MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA  
HUMANIDADES  
Universidad Rafael Landívar

## DEDICATORIA

A **Dios**, por ser la fuente de todo conocimiento e ilumina mi entendimiento.

A mi **esposa** y a mis **hijos** quienes me dan una razón real para seguir adelante y son la fuente de mi fortaleza.

A mi **madre** por ser una persona luchadora y digna de palpar los logros de sus hijos e hijas.

Al **Colegio Capouilliez** que se preocupa por la educación integral de los alumnos(as) y por ser mi segundo hogar.

A mis **alumnos(as)** que merecen una educación de calidad y son la razón de ser de mi vocación.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A Dios**

Gracias por darme la vida, la salud, los recursos económicos y la confianza suficiente para lograr esta nueva meta académica.

### **A mi esposa**

Gracias porque sin su apoyo esta meta no hubiera sido posible; por su confianza y esperanza en mi persona.

### **A mis hijos**

Gracias por los breves momentos que dejamos de convivir juntos y por darme ánimo constante por medio de su amor.

### **A las autoridades del Colegio Capouilliez**

Gracias por haberme abierto las puertas a la actualización académica y a formarme como una persona más íntegra.

### **A mis catedráticos**

Gracias por compartir todos sus conocimientos sin egoísmo y formarme en disciplina y responsabilidad.

### **A la Dirección y Coordinación de la carrera**

Gracias por la paciencia y el acompañamiento constante.

### **Al Mgtr. Yuri Marvin Cifuentes**

Gracias por sus comentarios puntuales y el tiempo dedicado al presente trabajo.

## ÍNDICE

	<b>Página</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	1
1.1. Actitud	9
1.2. Productividad y Desarrollo	11
1.3. Artes Industriales	12
1.4. Adolescencia	16
<b>II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	18
2.1. Objetivos	19
2.1.1. Objetivo general	19
2.1.2. Objetivos específicos	19
2.2. Variable de estudio	20
2.3. Definición de variable	20
2.3.1. Definición conceptual	20
2.3.2. Definición operacional	20
2.4. Alcances y límites	20
2.5. Aportes	21
<b>III. MÉTODO</b>	22
3.1. Sujetos	22
3.2. Instrumento	22
3.3. Procedimiento	24
3.4. Diseño y metodología estadística	25

<b>IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS</b>	26
<b>V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	31
<b>VI. CONCLUSIONES</b>	37
<b>VII. RECOMENDACIONES</b>	38
<b>VIII. REFERENCIAS</b>	39
<b>IX. ANEXOS</b>	43

## RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo identificar las actitudes que los alumnos(as) de noveno grado del Colegio Capouilliez tienen hacia la asignatura de Artes Industriales. Los y las sujetos de estudio fueron 166 estudiantes a quienes se les aplicó una escala tipo Likert con 30 ítems diseñada por el investigador, la cual permitió medir los tres componentes de la actitud: cognitivo, afectivo y conductual.

El análisis estadístico se realizó por medio del programa SPSS lo cual permitió establecer la fiabilidad del instrumento por medio del Alfa de Cronbach así como las medidas de tendencia central (media, mediana, moda), las frecuencias y la prueba t para la diferencia de medias entre hombres y mujeres.

El estudio comprobó que la actitud de los alumnos(as) era positiva, siendo el componente conductual el menos favorable. También develó que sí existe una diferencia estadísticamente significativa entre la actitud de los hombres y las mujeres.

Según los resultados se recomendó aprovechar la actitud del estudiantado para mejorar el proceso aprendizaje enseñanza así como seguir apoyando las asignaturas prácticas para que sean un medio en el desarrollo de la creatividad. También se sugirió seguir estudiando este tema para conocer el grado de importancia y utilidad que las alumnas le dan al curso.

## I. INTRODUCCIÓN

Dentro de las asignaturas obligatorias que contempla el programa de estudios del ciclo básico de secundaria en Guatemala se encuentra Artes Industriales, que a la vez forma parte del área de Productividad y Desarrollo junto a la asignatura de Educación para el Hogar, Contabilidad, Agricultura y Administración/Organización de pequeñas empresas.

Esta área, desde la perspectiva del Ministerio de Educación (2007), tiene como fin hacer de los alumnos(as) agentes de su propio desarrollo económico y social, en su entorno familiar, escolar y comunitario; también promover la equidad, la interculturalidad, respeto y promover competencias y actitudes de valoración hacia el trabajo intelectual y material. El aprendizaje de las artes industriales, desde un punto de vista educativo, contempla seis campos: Dibujo técnico, área de madera, área de metales, electricidad, artesanías y artes gráficas (Artes Industriales I, 1995).

En el Colegio Capouilliez se imparte la asignatura desde cuarto primaria hasta el noveno grado, por lo que en este último, los alumnos(as) ya se han formado una valoración personal clara del curso según se les ha presentado. Por lo regular, se enseña Agricultura y Administración/Organización junto al curso de Artes Industriales, dejando por separados sólo a Educación para el Hogar y Contabilidad. Las autoridades del colegio se han preocupado porque se cuente con talleres, herramientas y materiales necesarios para el desarrollo de los diferentes contenidos, así como a personal colaborador directo como los profesores titulares de la materia propiamente, la coordinadora del área práctica y personal indirecto como el departamento de mantenimiento.

En cuanto al rendimiento de los alumnos(as) en la asignatura, en los últimos años se ha evidenciado un número considerable de reprobados de entre séptimo, octavo y noveno grados, representando estos últimos, la minoría.

A pesar de lo ya mencionado, es poco lo que se ha estudiado en cuanto a las impresiones que los alumnos(as) tienen al respecto de esta asignatura, en cuanto

a los contenidos, la metodología, la evaluación, la utilidad e incluso sobre el perfil ideal de sus profesores(as). Es por eso que el presente trabajo tiene como objetivo principal identificar las actitudes que los alumnos(as) de noveno grado del Colegio Capouilliez tienen hacia la asignatura de Artes Industriales. El estudio propuesto servirá de antecedente para futuras investigaciones, con el fin de conocer los aciertos del Ministerio de Educación en cuanto al currículo, y sobre todo para poder proponer cambios en la dinámica actual del curso.

Para tener una idea del porqué de la investigación, es importante conocer las experiencias que otros y otras colegas han tenido al respecto a la actitud de los alumnos(as) frente a su curso. Por ser escasas las investigaciones específicas sobre las artes industriales, se presentan casos similares, en cuanto a la actitud de estudiantes de secundaria, empezando por estudios realizados en Guatemala.

Con respecto al curso de Artes Industriales, Godínez (1993) analizó la situación del curso en general en institutos por cooperativa de Comitancillo, San Marcos, con el objetivo principal de explorar los intereses, aptitudes, habilidades y tendencias de los alumnos y determinar si se brindaba la oportunidad de manifestar su expresión creadora; establecer si se le daba la información sobre la era tecnológica e industrial; conocer si se le orientaba al alumno hacia un oficio; establecer la capacitación que se le brindaba para seleccionar los productos industriales y de esa manera fuera un buen consumidor y conocer si las artes industriales son parte integral de la educación. La investigación fue descriptiva, tomando en cuenta a una muestra de alumnos de entre 13 y 21 años que sumaban el 80% del total de ellos y el 100% de los catedráticos. Para recopilar los datos se utilizaron boletas (cuestionarios), fichas, mapas de municipios, cuaderno de campo y una encuesta.

Se concluyó con el estudio que los alumnos sí estaban interesados en la materia, porque podía ser un medio de subsistencia a corto plazo, pero que carecían de talleres y herramientas indispensables para su formación académica y que la capacitación técnica de los profesores es indispensable para evitar la improvisación. En cuanto a la problemática evidenciada, el autor recomendó, entre

muchas cosas, mejora las aulas para que reunieran las condiciones necesarias para impartir el curso; que se contratara a personal especializado para evitar la improvisación y que se realizaran actividades dentro y fuera del establecimiento para recaudar fondos para la compra de herramienta elemental.

Siempre en relación a las Artes Industriales pero en un sentido más productivo, García (1999) realizó un estudio en el nivel primario cuyo objetivo principal fue investigar la incidencia de las Artes Industriales en el currículum para el trabajo en el municipio de Colomba Costa Cuca, Quetzaltenango. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, no experimental con alcance descriptivo y para la obtención de información se hizo uso de la encuesta (para alumnos) y la entrevista (para los maestros). Los sujetos de estudios estuvieron conformados por maestros y alumnos del nivel primario, estos últimos sumando un total de 168.

Entre las conclusiones obtenidas directamente de la opinión de los alumnos se encuentran que la enseñanza de las Artes Industriales es demasiado teórica y se integran a ella conocimientos de otras asignaturas que favorecen al teoricismo; los alumnos y profesores planifican conjuntamente los contenidos del curso; los alumnos pueden con facilidad realizar posteriormente otro trabajo igual al realizado en clase. El estudio refleja también que el establecimiento no cuenta con talleres especializados para realizar trabajos de carpintería o soldadura y la mayoría de los sujetos opinó que los trabajos productivos realizados les son de utilidad y que los conocimientos obtenidos les sirven para resolver problemas en el hogar y que en el curso realizan otros trabajos extra a parte de los que el profesor orienta pero casi nadie los destina para la venta.

Entre las recomendaciones del autor se encuentran el dar prioridad al curso de Artes Industriales para no caer en el teoricismo y el aburrimiento; que se debe dar más la práctica que la teoría tanto en alumnos como en profesores y que se debería trabajar tiempo extra clase para que los alumnos(as) salgan mejor preparados especialmente en las ramas de soldadura eléctrica, soldadura autógena, balconería y carpintería dada la demanda.

En otro departamento de Guatemala, Morán (1999) realizó un estudio similar el cual tenía como objetivo principal determinar la situación de la educación para la vida productiva en los alumnos del Instituto Experimental Dr. Juan José Arévalo Bermejo, del municipio de Cuilapa, Santa Rosa. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, no experimental con un alcance descriptivo. El instrumento utilizado para la recopilación de información fue la encuesta. La población fue de 509 personas de las cuales 432 eran alumnos(as).

Los resultados develaron que la mayoría de los alumnos(as) cree que los contenidos de los diferentes cursos no son útiles en su preparación para la vida productiva. Un 57% consideró que la relación de conocimientos teóricos y prácticos es poca, así como los resultados de la práctica en los talleres industrial y de educación doméstica. Un 55% de los alumnos(as) opinó que el establecimiento educativo no responde a las demandas de trabajo de la comunidad. El 92% del total de los encuestados manifestó que son muy pocos los alumnos(as) que se dedican a labores ocupacionales al terminar sus estudios del nivel básico. El autor también llegó a la conclusión de que el horario asignado para la práctica de las diferentes áreas ocupacionales es poco adecuado y que algunas veces el currículo es el adecuado para una buena educación para la vida productiva. El autor recomendó que la institución debe involucrar a la comunidad educativa para hallar estrategias de revalorización de la filosofía del proyecto de extensión y mejoramiento de la educación media (PEMEM); que profesores y alumnos(as) en puesta en común indiquen los contenidos a tratar cada año y que el Ministerio de Educación evalúe regularmente estos establecimientos según el reglamento 994 que norma el funcionamiento de los mismos.

Benítez (2002) se lanza con un estudio parecido cuyo objetivo era determinar cómo se enseñaba y si era práctica la educación para la productividad en las escuelas primarias rurales de Totonicapán. La investigación fue cuantitativa, no experimental con un alcance descriptivo. Se obtuvieron los datos por medio de una encuesta y se trabajó con una muestra de 277 alumnos(as) de quinto y sexto

primaria y sus respectivos maestros (13). Algunos de los resultados según datos reflejados solamente por los alumnos(as) revelan que la mayoría de ellos(as) no han recibido ningún beneficio económico por la realización de trabajos productivos pero casi la mitad de la muestra (146) sí cree en la posibilidad de venderlos y que la obtención de material no es excusa por existir varios en la comunidad y la utilización de materiales reusables es común. A una gran mayoría le gusta elaborar trabajos productivos, aunque no todos los terminan. Algunas de las recomendaciones fueron que los profesores deben de impartir una educación más consistente que permita mejorar la estabilidad económica de los alumnos(as) y que se cercioren de que el método para enseñar a realizar trabajos productivos sea el inductivo y que se debe empezar a crear en los alumnos(as) una mentalidad de empresarialidad.

Por otro lado, Valdés (2007) estudió la actitud de 332 alumnos del ciclo de educación básica del Liceo Javier hacia la asignatura de Artes Plásticas y su proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual utilizó una escala tipo Likert. Analizando los elementos cognitivo, afectivo y conductual, se pudo concluir que una tercera parte de los alumnos reflejaban una actitud positiva hacia la asignatura, mientras que el resto reflejaba una negativa, considerando que el arte es útil para sus vidas, mas no directamente la asignatura; que su esfuerzo y colaboración con el maestro(a) y sus compañeros son determinantes en el aprendizaje; que la secuencia didáctica está bien estructurada y les permite aprender, pero para un buen número no es apropiado el estudio teórico mediante la lectura y que la evaluación no debe hacerse de forma dispersa.

En cuanto a otro ingrediente importante en el proceso de aprendizaje enseñanza, Cerón (2013) realizó un estudio con 617 estudiantes para establecer la actitud hacia una metodología que está tomando mucho auge en varios colegios de Guatemala. El objetivo de la investigación fue establecer la actitud de los estudiantes de secundaria ante la metodología de períodos dobles de clase. El estudio fue de tipo cuantitativo, con un diseño no experimental y con un alcance

descriptivo. Para obtener los datos se utilizó una escala tipo Likert la cual se aplicó al 100% de la población de secundaria entre grados de séptimo a quinto bachillerato. Con este estudio se concluyó que los alumnos(as) de dicho establecimiento muestran una buena actitud hacia la metodología de períodos dobles de clase y que el género no es significativo en la diferencia de actitud. Recomendó a la vez que se debe aprovechar esta actitud para fortalecer la enseñanza por medio de esta metodología y que tanto alumnos(as) como profesores(as) de nuevo ingreso sean capacitados en cuanto a las cuatro dimensiones de dicha metodología.

Mercado (2014) revela también las conclusiones a las que se llegó después de realizar un estudio de actitud con 118 señoritas estudiantes de diversificado del Colegio La Asunción hacia otro curso interesante: Integración de Tecnología, en donde se revela que las señoritas muestran una actitud positiva hacia el curso, y que éste contribuye al aprendizaje de las Matemáticas, mas no de Estudios Sociales y de Inglés. Para conocer estas actitudes utilizó una escala tipo Likert elaborada por él mismo.

De igual manera, Samayoa (2014) estudió también la actitud de los alumnos(as) pero hacia la Asignatura de Ciencias Sociales; investigación que realiza en el Colegio Capouilliez con 172 alumnos(as) de octavo grado. El estudio reveló que la mayoría presentaba una actitud favorable hacia la asignatura, especialmente en los componentes cognitivo (pensamientos y creencias) y el afectivo (valoración, aprecio e interés), siendo el menos favorable el componente conductual; algunos de ellos(as) considerando que los objetivos del curso, los cuales desconocían, no son de interés para aplicarlos a su vida diaria y que algunos temas no son aplicables a su contexto.

En el mismo colegio, Quezada (2015) se lanza hacia una investigación dentro de una temática un poco distinta, pero con repercusiones en el aprendizaje y educación en general de toda persona. Se trata de un estudio sobre la actitud de los alumnos(as) de secundaria, de entre séptimo y noveno grados (un total de 325) acerca del programa El Líder en Mí, para lo cual se utilizó una escala tipo

Likert para la recopilación de información. El estudio concluyó que los alumnos(as) muestran una actitud desfavorable por no conocerlo a profundidad y estar en desacuerdo en la forma teórica, y no práctica, en que los profesores(as) tratan de transmitírselos, evidenciando también que los alumnos(as) no están viviendo esa nueva cultura en ningún aspecto de sus vidas.

En diversos países del extranjero también se han realizado muchos estudios relacionados con la actitud que presentan estudiantes adolescentes hacia varios tópicos y disciplinas de estudio y son un valioso referente para determinar la importancia de la actitud en el proceso de aprendizaje enseñanza.

Uno de estos estudios es el que se realizó en Chile por Riquelme (2005), quien estudió las actitudes de los estudiantes de cuarto bachillerato hacia las ciencias naturales. Parte del objetivo fue diseñar una propuesta basada en la creatividad para promover actitudes favorables. Aparte de utilizar un cuestionario tipo Likert, Riquelme utilizó una entrevista semiestructurada para obtener datos adicionales. La muestra seleccionada fue de 167 estudiantes de clase media baja de ambos géneros. La autora concluyó que la actitud de los estudiantes era favorable hacia las ciencias naturales por causa de la labor de la escuela y no como parte de alguna dinámica familiar. También se evidenció falta de estrategias por parte del gobierno para favorecer la valoración hacia dicha ciencia, empezando por la capacitación docente y sueldos más competitivos. Era necesaria también una enseñanza más práctica para lograr un aprendizaje significativo, el cual no se da por falta de recursos y el comportamiento del alumnado.

En Honduras, Hurtado (2010) realizó una investigación en cuanto a la actitud de los estudiantes del ciclo común con respecto a la asignatura de Educación Física, el cual tuvo como objetivo describir la actitud y caracterizar el nivel de satisfacción. La investigación fue correlacional, en la cual se utilizó un cuestionario tipo Likert y la técnica de ladov para la obtención de datos, en donde los sujetos de estudio fueron 606 estudiantes del primero, segundo y tercer curso de siete institutos entre públicos y privados. Se concluyó que la actitud de los estudiantes hacia la asignatura era favorable más no mostró una clara satisfacción hacia la

misma, lo cual sirvió de reflexión para los involucrados de mejorar la calidad de la asignatura. Reveló también que entre más aumenta la edad de los sujetos, menor predisposición muestran, por lo que los estudiantes de séptimo grado mostraron una mejor actitud que los de octavo y noveno.

En cuanto a otra asignatura relacionada con la anterior, Gómez (2011) realizó una investigación en las actitudes hacia la clase de Física del estudiantado de secundaria; un estudio exploratorio descriptivo en instituciones educativas de Santiago y Concepción. La muestra fue integrada por 299 estudiantes que cursaban entre el primero a cuarto año medio de tres colegios de secundaria (uno municipal, uno particular subvencionado y otro particular pagado). El estudio develó una predisposición levemente favorable por parte de los estudiantes, y que la diferencia entre una institución y otra no es significativa en cuanto a las estadísticas sino que las actitudes podrían estar relacionadas más con la edad. Se evidenció una actitud más favorable en séptimo grado que en octavo, probablemente porque los primeros tienen un primer acercamiento con la asignatura y los segundos no obtienen los resultados esperados. Comparando séptimo y octavo grados, estos últimos evidencian una actitud más favorable, probablemente porque se da un fenómeno volitivo.

En Venezuela, Villalobos (2011) estudió la actitud de los estudiantes de educación media hacia el Método Científico. La investigación fue descriptiva-correlacional y para obtener los resultados se utilizó una guía de observación, la cual reveló los hallazgos en las actividades que tuvieron lugar en tres sesiones (una cada día). La muestra estaba constituida por 295 estudiantes de quinto año de bachillerato de entre tres establecimientos. La autora concluye su investigación indicando que los estudiantes muestran una actitud desfavorable ante el Método Científico utilizado en trabajos de investigación. Lo anterior se evidenció en un disgusto oral y corporal por desconocimiento de los pasos del método así como dificultad para exponer ideas espontáneamente. A esto se sumó el problema de que la mayoría no podía utilizar Excel como herramienta de trabajo (solo uno de treinta y seis pudo hacerlo). Los resultados anteriores manifestaron la necesidad

de inducir a los estudiantes al método científico desde edades tempranas por medio de investigaciones de temas adecuados a sus edades.

Tomando en cuenta sólo a estudiantes de tercero medio, Troncoso (2013) trabajó con 167 estudiantes de entre dos establecimientos particulares, de clase media alta de la comuna de Viña del Mar en cuanto a actitudes hacia la evaluación sumativa de la lectura literaria y domiciliaria. Para la recopilación de datos se utilizó una escala tipo Likert de 30 ítems. Algunas de las conclusiones fueron que la actitud de los estudiantes era positiva baja, creyendo que no aprenden rindiendo controles de lectura, no les interesaban y que eran de fácil ejecución; que la metodología con que se enseña no es congruente con la posterior evaluación sumativa y que se deberían dar a conocer los criterios de evaluación antes de un control de lectura.

A modo de síntesis de los antecedentes, podemos observar que los resultados sugieren que una actitud tanto favorable como desfavorable de los y las estudiantes hacia una asignatura o contenido, se relaciona estrechamente con tres componentes: el cognitivo, el afectivo y el conductual.

Para comprender mejor lo anterior se presentan a continuación algunos tópicos:

### **1.1. Actitud**

Bednar, Levie y Sarabia, citados por Díaz Barriga y Hernández (2010), afirman que la actitud es un constructo que media entre las acciones. Son experiencias subjetivas que implican juicios evaluativos, que se expresan en forma verbal, que son relativamente estables y que se aprenden en el contexto social; no obstante se ha demostrado que muchas actitudes nacen y se desarrollan en la escuela. Estas actitudes conllevan carga afectiva de naturaleza positiva o negativa hacia objetos, personas, situaciones o instituciones sociales.

En 2006, Morales afirma que la actitud es una predisposición aprendida, no innata y estable, aunque puede cambiar, o reaccionar de una manera valorativa,

favorable o desfavorable ante un objeto (individuo, grupos, ideas, situaciones, etc.). El mismo autor dice que desde un enfoque más popular la actitud es una variable intermedia ante el estímulo (el objeto de la actitud) y la respuesta o manifestación externa de una manera mensurable.

Thurston, citado por Blanco (2001), concibe la actitud como la suma total de inclinaciones y sentimientos humanos, prejuicios y distorsiones, nociones preconcebidas, temores y convicciones acerca de un asunto. Para Kerlinger, citado por el mismo autor, la actitud es una predisposición organizada para pensar, sentir, percibir y actuar ante un objeto actitudinal.

Para Kimble et al. (2002) las actitudes son aquello que se siente por determinadas cosas, personas, grupos, hechos o problemas. Según McGuire, citado por los mismos autores, las actitudes son juicios evaluativos sobre los objetos del pensamiento los cuales pueden ser positivos, negativos o neutrales.

Desde una perspectiva psicológica social, las actitudes se construyen a partir de las creencias y valores (Jones y Gerard, citados por Kimble et al., 2002).

Las actitudes son sentimientos acerca de los objetos, tipos de personas, personas en particular, diferentes tipos de instituciones (Nunally, 1987).

Según Castilla (2009), las actitudes son formas anticipadas de conducta frente a las conductas efectivas y visibles. Son estructuras de comportamiento que se forman a partir de la relación sujeto/objeto (entendiendo por objeto a cualquier entidad fuera de uno mismo). También afirma: "...las actitudes presiden y preceden el designio de una conducta porque en realidad impregnan las conductas que cada uno realiza" ( p.8).

### **Componentes de la actitud**

Para Morales (2006) la actitud se refleja por medio de tres componentes: el cognitivo, el cual abarca información y creencias; el afectivo, que se refleja en el gusto disgusto y la valoración; el conductual, que tiene relación con lo conativo o tendencia a la acción.

Por su parte, Summers, citado por Blanco (2001), concuerda con Morales en que los componentes de la actitud son el cognoscitivo (creencias), el afectivo o emocional (emociones, sentimientos e impresiones) y el conductual o tendencia a actuar (respuesta del individuo hacia el objeto; es la intención específica).

Una solución reciente señala que las creencias, los sentimientos y las conductas pueden ser expresiones de las actitudes, pero que la evaluación es su cualidad central definitoria (Fishbein y Ajzen, citados por Kimble et al., 2002).

### **Elementos de la actitud**

Según Blanco (2001), los cuatro elementos siempre presentes en la actitud son: la predisposición a responder hacia un objeto (disposición al conducirse); persistencia (se requieren presiones fuertes a fin de hacerlas susceptibles de cambios); consistencia (de los comportamientos o conductas, ya sea en forma de expresiones verbales de sentimientos o de aproximación evitación del objeto); cualidad direccional (el objeto actitudinal se evalúa y produce respuestas positivas, neutrales o negativas).

### **1.2. Productividad y Desarrollo**

Productividad y Desarrollo es una de las áreas que conforman el Currículo Nacional Base de la educación guatemalteca, la cual está conformada por varias disciplinas, y las cuales se sugieren no presentar a los alumnos(as) de forma aislada. En el nivel básico de secundaria se encuentran las siguientes disciplinas: Educación para el Hogar, Artes Industriales, Contabilidad, Agricultura y Administración/Organización.

Dicha área se orienta hacia la formación integral del ser humano, en el que le permite al estudiantado ser agente activo en el desarrollo económico y social en el ámbito familiar, escolar y comunitario. Promueve el valor de la equidad en cuanto al acceso de oportunidades que contribuyen al desarrollo humano de la comunidad. Propicia la interculturalidad, la igualdad social y de género, el respeto

a la diversidad y el aprendizaje intergeneracional. Promueve a la vez el desarrollo de competencias y actitudes de valoración en cuanto al trabajo intelectual y material, los procesos productivos de calidad con aprovechamiento sostenible de los recursos naturales y humanos en el emprendimiento para el mejoramiento de la calidad de vida. Fomenta la conservación y la administración de los recursos en proyectos productivos y de vida. Propicia el uso de TIC y tecnología productivas diversas y pertinentes en el contexto familiar, escolar y comunitario (MINEDUC, 2007).

### **1.3. Artes Industriales**

Según Sutuj (1999), en un contexto educativo las Artes Industriales se definen como el conjunto de conocimientos teóricos y prácticos que sirven de base para obtener una producción de bienes de consumo útiles para el hombre en estrecha relación con el propósito educativo de formar e informar, ya que al mismo tiempo que cultiva el dominio de las habilidades musculares, obliga a pensar analíticamente y a investigar de forma científica.

Las Artes Industriales son: "...formas de emplear el trabajo humano, para extraer la materia, transformarla y reproducir modelos determinados (Artes Industriales<sup>1</sup>, 1995, p.13).

#### **Orígenes del trabajo manual en la escuela**

Junyent (1989) cita a Pestalozzi, quien habló por primera vez de una educación con las manos y que concibe a este trabajo como una liberación de la pobreza, la ignorancia y la opresión. Luego se le dio otra dirección, la de ser un placer funcional que se concibe según Froebel como una forma de aprovechar el tiempo y como motivación para otras actividades formativas. Más tarde se incluyó como parte de la naturaleza del niño como escolar y luego como medio de formación general, dejando esta tarea en manos del maestro en la escuela y ya no sobre un artesano ya que por naturaleza al niño le gusta crear, construir y trabajar.

## **Campos ocupacionales de las Artes Industriales**

Para Sutuj, son seis los campos ocupacionales vistos desde el ámbito de la educación formal: área de madera, área de metales, dibujo técnico, artesanías, electricidad y artes gráficas.

A continuación se describe cada uno de estos campos según la Editora Educativa (1995):

### **Área de madera**

Área de las Artes Industriales que permite conocer las técnicas, procesos, productos, características, herramientas, cuidados y tratamientos relacionados con el trabajo con madera. A la vez incluye el trabajo de construcción, carpintería, torneado, ensamble, acabado de los trabajos y ebanistería.

### **Área de metales**

Área de las Artes Industriales que proporciona conocimientos sobre las características de los metales y la forma en que pueden emplearse y trabajarse. A la vez incluye el trabajo de laminado, colado, forja, estampado, troquelado, labrado, etc.

### **Dibujo técnico**

Área de las Artes Industriales que utiliza la línea técnica para el estudio y aplicación del dibujo. Dicha línea se emplea en diseños industriales, diseños arquitectónicos, dibujos científicos, dibujos didácticos y dibujo lineal. Para ello, hace uso de instrumentos como la regla T, escuadras, rapidógrafo, compás, curvilíneo, transportador y curva francesa.

### **Artesanías**

Esta área incluye el estudio de las artesanías involucrando acciones de carácter cultural y descubrimiento de valores estéticos. Entre las actividades que

incluye esta área se encuentran: cerámica, vidrio, arcilla, talabartería, textiles, joyería, platería nacional, papel, piedra e instrumentos musicales.

### **Electricidad**

Área de las Artes Industriales que trata sobre el origen, conducción, aplicación, tipos de electricidad y herramientas, cuidados y peligros de la electricidad, tanto en casa como en la industria.

### **Artes gráficas**

Trata sobre el dominio de la impresión como medio de comunicación. Los impresos fotolitográficos y fotograbados son de gran utilidad en la comunicación de las ideas, aparte de las técnicas de producción, diseño, procesos de elaboración y productos.

### **Importancia de las Artes Industriales en el ámbito educativo**

Por medio de las Artes Industriales "... se presenta una visión de la sociedad industrial, la tecnología, los procesos, el uso de herramientas, productos, ocupaciones y oficios. Problemas de tipo industrial, generación de creatividad y el análisis de responsabilidad conductual en el trabajo (Artes Industriales 1, 1995 p. 14).

### **Beneficios del trabajo manual**

Uno de los beneficios cognitivos es que da una noción de orden físico, de orden industrial básico, no sólo de los objetivos o fines sino de los medios, los materiales y equipo. En cuanto a las capacidades psicológicas favorece la observación, la asociación, la imaginación y la reflexión. Según Ferrière:

"...los trabajos manuales inculcan en el mismo grado el método científico y el papel de la ciencia en la vida. Muestran en pequeño lo que durante toda la vida el niño deberá realizar en grande: la unión de la teoría y la práctica. Como la teoría nace del trabajo y de la experiencia; como, a su

vez , la teoría puede y debe aclarar, dirigir y elevar el trabajo, permitiendo evitar los tanteos y torpezas y realizar la fórmula de la economía bien entendida: máximo de efectos útiles mínimo de esfuerzos inútiles"... "Los trabajos manuales favorecen la coordinación de las facultades, ponen en acción todos los sentidos, todos los órganos, todas las funciones del cuerpo y del espíritu. Su concentración con el propósito de ejecutar un plan, es un medio maravilloso para ejercitar al niño en una actividad a la vez sistemática reglada". (Junyent, 1989, p.179).

### **Actitud hacia las Artes Industriales**

Según el Currículo Nacional Base del Nivel Medio, avalado por el Ministerio de Educación (2007), las actitudes que se espera que el alumno(a) adquiera durante el tercer grado básico se encuentran las siguientes:

- a) Actitud de interés hacia el cumplimiento de normas de tributación de las profesiones, como fuente de desarrollo del entorno.
- b) Actitud responsable en el control de calidad del desarrollo de procesos productivos.
- c) Actitud de valoración de la importancia de la producción y prestación de servicios con calidad.
- d) Actitud de interés por los efectos de los procesos de mejora continua en los productos, el precio, los productores y los consumidores.
- e) Actitudes de equidad de participación en organizaciones de la comunidad y la institución educativa.
- f) Actitud de respeto hacia la dignidad del ser humano en el trabajo y otros ámbitos.
- g) Actitud de orgullo por el trabajo personal y grupal que prestigia a su comunidad,

h) Actitud de llevar a la práctica hábitos higiénicos y de seguridad en la producción.

#### **1.4. Adolescencia**

Para Parolari (2005) el término adolescencia proviene de adolescere, lo cual significa crecer. Este crecimiento es tanto físico como intelectual, de personalidad y de todo el ser. Dicho crecimiento viene acompañado por una crisis de valores.

#### **Características de la adolescencia**

Una de las principales características de la adolescencia es la ruptura con el pasado; es el momento en el que se toma consciencia de que los patrones adoptados son los mismos que transmiten los padres sin que alguna vez hayan sido cuestionados. Se empieza a percibir una gran gama de valores que hacen pensar que los anteriores tal vez no sean los más adecuados. Surge la intranquilidad por ser la primera vez que se está siendo uno mismo, utilizando la libertad, el criterio y la responsabilidad. Es el momento en que surgen los idealismos que transforman la sociedad. Es el momento de tomar posesión con relación al futuro, a objetos que se desean alcanzar y las actitudes que se tomarán. Es la época de los primeros síntomas de disturbios como la desobediencia, mentira, envidia, agresividad, egocentrismo, fantasía, inactividad e inseguridad (Parolari, 2005).

En cuanto al último de los estadios del desarrollo cognitivo de Piaget, el cual es el de las operaciones formales, dice que el niño de 11 a 15 años presenta cinco habilidades formales (Enciclopedia de la Psicopedagogía, 1997).

a) La lógica combinatoria: el cual es un razonamiento que sirve para resolver problemas de combinaciones o las diferentes maneras en que puede resolverse una operación.

b) El razonamiento hipotético: El niño abstrae los elementos esenciales de una situación irreal y llega a una respuesta lógica. “Los niños más mayores son capaces de señalar la diferencia entre crear una situación de este tipo, lo cual es imposible, y deducir una solución de esta situación hipotética” ( p.103).

c) El uso de supuestos: El niño puede centrar su atención en la falta de pruebas que respalden el supuesto en vez de pensar en cómo se resolverá el problema presentado.

d) El razonamiento proporcional: Es la capacidad del niño para utilizar una relación matemática con el objeto de determinar una segunda.

e) La experimentación científica: El niño formula y comprueba hipótesis de una manera muy sistemática, indicando que se han considerado todas las posibles soluciones.

En resumen, las artes industriales son aún parte importante para el desarrollo integral del estudiante guatemalteco, tanto de primaria como de secundaria para desarrollar la creatividad, conocer el mundo de la producción y para aprender a utilizar herramientas, maquinaria y materiales de forma responsable. La actitud de los alumnos(as) será fundamental para desarrollar las competencias propuestas en el curso, especialmente en la adolescencia, donde los y las jóvenes tienden a hacer una discriminación de temas, cursos, actividades y proyectos que creen no les servirán en su futuro profesional o en la vida en general.

## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Aunque existen profesores especializados en otras asignaturas del área práctica, no existe una profesión en Guatemala que acredite a una persona como profesor(a) de artes industriales, por lo que en la mayoría de los casos, los establecimientos contratan para el cargo a profesores(as) de artes plásticas, profesores(as) de otras áreas con talentos en dichas artes e incluso a ingenieros. Si enseñan el área de Productividad y Desarrollo de forma integrada, por lo regular contratan a maestras de educación para el hogar, PEM en económico contable o con estudios de administración de empresas.

En el Colegio Capouilliez los alumnos reciben el curso de Productividad y Desarrollo de forma aislada: Artes Industriales, Educación para el Hogar, Contabilidad y Administración/Organización.

En cuanto a Artes Industriales en secundaria, se cuenta con un taller con materiales y herramientas necesarias, el cual alberga a alumnos(as) de séptimo a noveno grados (por lo regular seis secciones por grado). Desde hace varios años, los profesores del curso han tenido dos desafíos: la falta de responsabilidad en la entrega de tareas puntuales y completas, y por consiguiente la reprobación del curso de varios de los alumnos(as).

Se ha escuchado decir entre los padres de familia y los alumnos(as) que ciertas asignaturas no son importantes, que son sólo de relleno y mucho más si el profesor o profesora no son competentes. Esta actitud por parte del estudiantado pudo haberse heredado de su contexto social o pudieron haber nacido y desarrollado en la escuela (Díaz Barriga y Hernández, 2010). Este es un problema serio, debido a que un ingrediente esencial para el aprendizaje es la actitud positiva de los alumnos(as) hacia cierta asignatura y todo lo que ella conlleva. Algunos de estos factores están fuera del círculo de influencia del profesor(a), pero no todos. Por ejemplo: actualmente, los profesores(as) enseñan los contenidos establecidos por el MINEDUC, junto a una serie de competencias a alcanzar establecidas por la misma entidad o por el centro educativo privado, sin tomar en cuenta la opinión, los intereses, los sentimientos, y la motivación que el

alumno(a) presenta, ya sea hacia los temas, el docente, la metodología o la asignatura en general. Dicha retroalimentación permitiría hacer los cambios necesarios para que ellos(as) se sientan interesados y cómodos en el pensum de estudios. Como dice Morales (2009), los conocimientos se olvidan, pero los sentimientos y las valoraciones afectivas permanecen.

El alumno(a) se va formando con el tiempo una idea clara acerca de la importancia y eficacia de una asignatura, como el caso de los alumnos(as) de noveno que ya han recibido el curso desde cuarto primaria, o por lo contrario empieza a verla como algo que no es de su interés. Probablemente la actitud negativa o positiva que ellos(as) tengan hacia una asignatura, dependerá de varios factores: los temas, la metodología, la infraestructura, los educadores, etc.

Por consiguiente, para mejorar la calidad del aprendizaje y la enseñanza del curso de artes industriales, este estudio pretende dar respuesta a la pregunta: ¿Cuál es la actitud de los alumnos(as) de noveno grado del Colegio Capouilliez en cuanto a la asignatura de Artes Industriales?

## **2.1. Objetivos**

### **2.1.1. Objetivo General:**

Identificar las actitudes que los alumnos(as) de noveno grado del Colegio Capouilliez tienen hacia la asignatura de Artes Industriales.

### **2.1.2. Objetivos Específicos:**

- Establecer lo que los alumnos(as) conocen sobre la asignatura de Artes Industriales.
- Identificar los sentimientos que los y las estudiantes tienen respecto a la asignatura de Artes Industriales
- Determinar el comportamiento de los y las estudiantes de noveno grado del Colegio Capouilliez hacia la asignatura de Artes Industriales.

## **2.2. Variable de estudio**

- Actitud hacia Artes Industriales

## **2.3. Definición de la variable**

### **2.3.1. Definición conceptual**

#### **Actitud hacia el curso de Artes Industriales**

Morales (2006) define la actitud como una predisposición aprendida, no innata y estable, que puede cambiar, a reaccionar de una manera valorativa, favorable o desfavorable ante un individuo, grupo, idea o situación y que consta de tres componentes: el cognitivo (información, creencias), el afectivo (gusto-disgusto, valoración) y el conductual (conativo, tendencia a la acción). En el contexto educativo son las predisposiciones valorativas relacionadas con el aprendizaje de las Artes Industriales que son formas de emplear el trabajo humano, para extraer la materia, para transformarla y para reproducir modelos determinados (Artes Industriales 1, 1995).

### **2.3.2. Definición operacional**

En esta investigación se entiende como actitud hacia el curso de Artes Industriales la valoración que los alumnos(as) de noveno grado del Colegio Capouilliez hacen de la asignatura, considerando los conocimientos, conductas y sentimientos que ellos y ellas tienen hacia la metodología, evaluación, actividades, tareas, competencias, utilidad y contenidos.

## **2.4. Alcances y límites**

Este estudio pretendió identificar la actitud de los alumnos(as) de noveno grado del Colegio Capouilliez, del ciclo escolar 2015, hacia el curso de Artes Industriales. El estudio abarcó tres componentes de la actitud hacia el curso: el cognitivo, el

afectivo y el conductual. Los resultados sólo pueden generalizarse a poblaciones semejantes a la del estudio.

## **2.5. Aportes**

Los resultados del estudio fueron importantes para diferentes entidades y personas:

a) Para las entidades educativas gubernamentales, ya que da información relevante a los encargados de desarrollar y mejorar el currículo nacional base sobre algunos puntos que podrían mejorarse en cuanto al curso, ya sea en cuanto a los contenidos de la maya curricular, la metodología propuesta o las competencias establecidas junto con sus indicadores.

b) Al Colegio Capouilliez, porque aporta varios puntos que pueden mejorar la asignatura en cuanto a la metodología, recursos materiales y humanos; para poder presentarle el curso a los estudiantes de la mejor manera, que les permita aprender significativamente y poder desarrollar las competencias manejadas en la institución.

c) A otros(as) estudiantes universitarios y/o investigadores que se dediquen a la docencia, especialmente de este curso para que sirva de herramienta de consulta, ya que las investigaciones sobre el tema son escasas.

### III. MÉTODO

#### 3.1. Sujetos

La investigación se realizó abarcando al 100% de la población de los alumnos(as) de noveno grado de secundaria del Colegio Capouilliez, los cuales suman un total de 166, siendo 71 de ellos hombres y 95 mujeres, entre las edades de 15 y 16 años y de un nivel socioeconómico medio alto. El Colegio está ubicado en la zona 11 de la ciudad capital de Guatemala y tiene una trayectoria de más de 90 años (Colegio Capouilliez, 2013), albergando a aproximadamente a 2,500 alumnos(as) desde preprimaria hasta bachillerato (Departamento de Sistemas del Colegio Capouilliez, 2015). Los alumnos(as) que participaron en el estudio están divididos por secciones de la siguiente forma:

TABLA 3.1

Distribución por secciones de los alumnos(as) de noveno grado del Colegio Capouilliez

9º. SECCIÓN	M	F	TOTAL
A	10	15	25
B	13	15	28
C	13	16	29
D	13	16	29
E	12	16	28
F	10	17	27
TOTALES	71	95	166

#### 3.2. Instrumento

Debido a que este estudio pretendió identificar las actitudes de los alumnos(as) de noveno grado del Colegio Capouilliez hacia el curso de Artes Industriales, se utilizó una escala que hizo posible dicha medición.

Morales (2011) dice que aunque comúnmente se utiliza el término cuestionario y escala de la misma forma, una escala de actitudes se diferencia por dos características: porque todas las preguntas son indicadores del mismo rango o

actitud, y que las “respuestas de cada sujeto se van a sumar a un total que indica dónde se encuentra o cuánto tiene de la variable o característica que pretendemos medir” (Morales, 2011 p.1).

El instrumento estuvo conformado por treinta ítems y permitió medir la variable actitud a través de los componentes cognitivo, afectivo y conductual. Según el consejo de Morales (2011), los ítems fueron redactados de una forma que algunos sugieran una opinión positiva y otros una opinión negativa y que el número de respuestas sea par para que sea más objetiva, pues las respuestas intermedias tienden a atraer a las personas sujetos de estudio. El mismo autor asegura que entre menos respuestas, por ejemplo dos, la fiabilidad tiende a ser menor.

Es importante que la estructura del instrumento esté de acuerdo a las necesidades del investigador, por lo que se siguió el siguiente orden:

Primero, se elaboró la información general en cuanto edad, género, grado y sección que cursa el alumno(a).

Segundo, se elaboraron los treinta ítems que evaluaron los tres componentes de las actitudes hacia el curso de Artes Industriales, los cuales son el cognitivo (conocimientos y creencias); el afectivo (sentimientos, valoración, aprecio e interés) y el conductual (participación, involucramiento, disposición o evitación). Los ítems quedaron repartidos de la siguiente manera:

TABLA 3.2

Repartición de ítems según indicador

INDICADORES	ÍTEMS
Cognitivo	1, 3, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 25, 28
Afectivo	2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29
Conductual	6, 9, 12, 15, 18, 21, 22, 24, 27, 30

Tercero, las respuestas fueron medidas de acuerdo a la siguiente escala:

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

Cuarto, el instrumento fue validado por expertos en investigación, psicología y educación.

### **3.3. Procedimiento**

- Se seleccionó el tema en base a la necesidad de identificar las actitudes de los alumnos(as) hacia el curso de Artes Industriales.
- Se recabó teoría y antecedentes para respaldar la investigación.
- Se solicitó autorización a la directora del colegio para llevar a cabo el estudio.
- Se elaboró una escala para medir la actitud de los alumnos(as) de noveno grado del Colegio Capouilliez hacia el curso de Artes Industriales.
- Se realizó una validación previa de la escala por medio de la participación de expertos en psicología, educación e investigación.
- Se realizó a la escala las posibles correcciones sugeridas por los expertos.
- Se aplicó de forma impresa la escala de actitudes a los alumnos(as) de noveno grado por secciones bajo la supervisión de los profesores(as) del turno correspondiente.
- Se realizó un análisis de ítems para comprobar la confiabilidad del instrumento.
- Se presentaron los resultados a través de tablas con sus respectivas interpretaciones.
- Se procedió a realizar la discusión de resultados, las conclusiones y recomendaciones.
- Se elaboró la redacción del informe final de investigación.

### **3.4. Diseño y metodología estadística**

Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental, de tipo transversal con alcance descriptivo. Según Hernández et al. (2015), el alcance descriptivo considera al fenómeno estudiado y sus componentes, mide conceptos y define variables, no las relaciona. Los mismos autores dicen que una investigación no experimental es aquella en la que se observan los fenómenos en su contexto natural para luego analizarlos; en ella no se manipulan las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Es transeccional o transversal porque “recolectan datos de un solo momento, en un tiempo único” (p.151).

El análisis estadístico se realizó por medio de frecuencias, medidas de tendencia central ( media, moda y mediana) y desviación estándar.

Hernández et al. (2015) definen las frecuencias como un grupo de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías.

Para los mismos autores, las medidas de tendencia central son los valores medios de una distribución obtenida, en donde la moda es la puntuación que ocurre con mayor frecuencia, la mediana es valor que divide a una distribución por la mitad y la media es el promedio aritmético en una distribución.

Además, la desviación estándar es el “promedio de desviación de las puntuaciones con respecto a la media que se expresa en las unidades originales de medición de la distribución” (p.294).

El programa que se utilizó para el análisis estadístico fue SPSS.

## IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Después de aplicada la escala a los alumnos(as) de noveno grado del Colegio Capouilliez se obtuvieron los siguientes resultados que revelan cuál es su actitud en general hacia el curso de Artes Industriales y cuáles son sus actitudes en cada componente: cognitivo, afectivo y conductual.

### 4.1. Alfa de Cronbach

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.74	30

Esta tabla muestra un coeficiente de Cronbach aceptable según Schmitt citado por Morales (2011) para el instrumento aplicado, es decir los ítems guardan relación entre sí y miden una misma variable, en este caso la actitud hacia las Artes Industriales.

### 4.2. Estadísticos descriptivos. Actitud general

Media	89.78
Mediana	90
Moda	90
Desviación Estándar	11.03
Mínimo	62
Máximo	117

Se observa en la tabla una media alta, considerando que la mayor puntuación en la escala podía ser 120 y se confirma con la mediana la cual ubica al 50% de los sujetos con puntuación arriba de 90 lo cual señala según la tabla 4.5 que los alumnos(as) de noveno grado tienen en primer plano una **actitud favorable**

seguida por una **muy favorable**. También se puede comprobar con la moda de 90 que indica que fue la puntuación con más frecuencia.

Las medidas de tendencia central se presentan con valores muy parecidos lo que permite establecer que la población tiene un comportamiento de distribución normal. La desviación estándar de 11.02 indica que el 99.99% de los sujetos, como efectivamente sucede, debería puntuar entre 57 y 120 puntos.

#### 4.3. Rango para medir la actitud de los alumnos(as)

Rango	Frecuencia	Porcentaje	Interpretación
30.0-52.5	0	0%	Muy desfavorable
52.6-75.0	17	10.24%	Desfavorable
<b>75.1-97.5</b>	<b>112</b>	<b>67.47%</b>	<b>Favorable</b>
97.6-120.0	37	22.29%	Muy desfavorable

La tabla 4.3 revela que la mayoría de los alumnos(as) de noveno grado presentan una **actitud favorable** hacia el curso de Artes Industriales.

#### 4.4. Estadísticos descriptivos. Componente Cognitivo

Media	28.91
Mediana	29
Moda	28
Desviación Estándar	4.09
Mínimo	18
Máximo	39

Rango	Interpretación
10.0-17.5	Muy desfavorable
17.6-25.0	Desfavorable
<b>25.1-32.5</b>	<b>Favorable</b>
32.6-40	Muy favorable

Los resultados muestran que según la media, el componente cognitivo de los sujetos se encuentra en un rango favorable. La media confirma el resultado ubicando al 50% de los sujetos arriba de 29 entre los rangos de favorable y muy favorable.

#### 4.5. Medidas de Tendencia Central. Componente Afectivo

Media	28.54
Mediana	29
Moda	28
Desviación Estándar	4.41
Mínimo	16
máximo	39

Rango	Interpretación
10.0-17.5	Muy desfavorable
17.6-25.0	Desfavorable
<b>25.1-32.5</b>	<b>Favorable</b>
32.6-40	Muy favorable

Las tablas 4.5 muestra que en el componente afectivo de la actitud la mayoría de los sujetos se encuentra en el rango favorable y se determina con la mediana que ubica al 50% de los sujetos de 29 hacia adelante entre el el rango favorable y muy favorable presentando a la vez un índice más bajo que el componente cognitivo.

#### 4.6. Medidas de Tendencia Central. Componente Conductual

Media	25.64
Mediana	25.00
Moda	24.00
Desviación Estándar	3.46
Mínimo	17
Máximo	35

Rango	Interpretación
10.0-17.5	Muy desfavorable
17.6-25.0	Desfavorable
<b>25.1-32.5</b>	<b>Favorable</b>
32.6-40	Muy favorable

Según la media, el promedio de puntuación de 25.64 ubica a los sujetos en el rango favorable del componente cognitivo de la actitud y la mediana ubica al 50% de los sujetos con una puntuación de 25 para arriba, no obstante este es el componente de la actitud más bajo y se evidencia también en la moda la cual indica que 24 fue la puntuación que más se repitió y se encuentra dentro del rango desfavorable. Estadísticamente aunque se encuentre en el límite, la actitud según el rango, es favorable.

#### 4.7. Prueba t. Diferencia de medias entre hombres y mujeres

Prueba T

	Género	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Porcentaje total	Hombre	71	73.5915	8.91159	1.05761
	Mujer	95	70.614	9.67346	0.99248

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas				Prueba T para la igualdad de medias				
		F	Sig.	T	gl.	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	Inferior	Superior
Porcentaje Total	Se asumen varianzas iguales	0.659	0.418	2.029	164	0.044	2.97751	1.46773	0.07943	5.8756
	No se asumen varianzas iguales			2.053	156.94	0.042	2.97751	1.45036	0.11277	5.84226
									95% de intervalo de confianza de la diferencia	

Según la tabla 4.7 **sí** existe diferencia estadísticamente significativa entre ambos grupos (masculino y femenino) pues el valor de P o significancia es de 0.044.

#### 4.8. Generalización de resultados

Objetivos específicos	Actitud	Componente	Medidas de tendencia central		
			Media	Mediana	Moda
Establecer lo que los alumnos(as) conocen sobre la asignatura de Artes Industriales.	<b>Favorable</b>	Cognitivo	28.91	29.00	28.00
Identificar los sentimientos que los y las estudiantes tienen respecto a la asignatura de Artes Industriales	<b>Favorable</b>	Afectivo	28.54	29.00	28.00
Determinar el comportamiento de los y las estudiantes de noveno grado del Colegio Capouilliez hacia la asignatura de Artes Industriales.	<b>Favorable</b>	Conductual	25.64	25.00	24.00

Objetivo General	Actitud	Medidas de tendencia central		
		Media	Mediana	Moda
Identificar las actitudes que los alumnos(as) de noveno grado del Colegio Capouilliez tienen hacia la asignatura de Artes Industriales.	<b>Favorable</b>	89.78	90	90

Las tablas muestran que se han cumplido los objetivos específicos al conocer la actitud favorable que muestran los alumnos(as) de noveno grado del Colegio Capouilliez hacia el curso de Artes Industriales en cada uno de los componentes actitudinales identificando a la vez que tienen una actitud general favorable hacia el curso el cual dio cumplimiento al objetivo general.

## V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La presente investigación reveló que la mayoría de los alumnos(as) de noveno grado del Colegio Capouilliez están interesados en el curso de Artes Industriales, ya que muestran una actitud de interés e importancia hacia los temas vistos en clase, las tareas que se realizan, la unión de teoría con la práctica, las habilidades y destrezas que desarrollan y el conocimiento que adquieren el cual les servirá posteriormente en otros contextos. Lo anterior es congruente con el estudio realizado por Godínez (1993) el cual muestra que los alumnos en institutos por cooperativa de Comitancillo, San Marcos sí estaban interesados en la materia de Artes Industriales porque podía ser un medio de subsistencia a corto plazo, pero que carecían de talleres y herramientas indispensables para su formación académica. Probablemente lo manifiesto por ambos estudios corroboran lo dicho por Junyent (1989) que por naturaleza al niño le gusta crear, construir y trabajar y esto beneficia la imaginación y como asegura Ferrière, citado por la misma autora que el trabajo manual en la escuela muestra en pequeño lo que durante toda la vida se realizará en grande: la unión de la teoría y la práctica.

Los alumnos(as) sujetos de estudio de esta investigación mostraron una actitud favorable ya que el curso de Artes Industriales les permite realizar prácticas y no les molesta ver teoría de antemano y opinan que los contenidos vistos en clase les servirán posteriormente en otros contextos. Esto coincide con los resultados de la investigación que realizó García (1999) en el nivel primario en cuanto a la incidencia de las Artes Industriales en el currículo para el trabajo en el municipio de Colomba Costa Cuca, Quetzaltenango en donde los alumnos(as) opinaron que la enseñanza era muy teórica y que los conocimientos obtenidos si les ayudaban a resolver problemas en sus hogares. Esto no indica que el currículo sea malo sino depende de las circunstancias particulares en cada establecimiento educativo que los alumnos aprendan a ser productivos en cuanto al trabajo ocupacional. Todo esto indica que el curso en sí es bueno para la vida productiva, independientemente de la capacidad del profesor o de las condiciones de los

talleres, como en el caso de este estudio en el que los alumnos(as) de noveno evidenciaron una actitud favorable hacia el curso.

Los alumnos de noveno grado del Colegio Capouilliez demostraron una buena actitud hacia el curso de Artes Industriales por: el hecho de que se realizan prácticas durante tres semanas en cada unidad; que no les aburre ver teoría de antemano en las primeras cuatro semanas y que lo que aprenden les servirá posteriormente en sus vidas. Estos datos son incongruentes con lo evidenciado por los y las estudiantes de secundaria, sujetos de estudio que realizó Morán (1999) en el departamento de Santa Rosa quienes opinaron que los contenidos de los diferentes cursos que recibían no eran útiles para la vida productiva. Un 57% de los sujetos opinó que la teoría y la práctica tenían muy poca relación especialmente en el taller industrial y en el de educación doméstica. Opinaron a la vez que la mayoría de los que egresaban del instituto no se dedicaban después a labores ocupacionales y que el currículo no era del todo adecuado para prepararlos(as) para la vida productiva.

La actitud favorable de los alumnos(as) de noveno grado del Colegio Capouilliez hacia las Artes Industriales también se evidencia por ser considerado un curso muy práctico y el resultado es coincidente con lo que corrobora el estudio que realizó Benitez (2002) en donde la opinión de alumnos(as) de quinto y sexto primaria del área rural de Totonicapán fue que sí les gustaba realizar trabajos productivos pero que no reciben ningún beneficio económico por ellos. Los alumnos(as) del colegio Capouilliez tampoco se dedican a vender los trabajos que realizan por no tener necesidad económica, no obstante los beneficios que reciben los alumnos(as) por el trabajo productivo van más allá; como lo expone Junyent (1989), que uno de los beneficios cognitivos es que da una noción de orden físico, de orden industrial básico, no sólo de los objetivos o fines sino de los medios, los materiales y equipo. En cuanto a las capacidades psicológicas favorece la observación, la asociación, la imaginación y la reflexión. Ferrière, citado por la misma autora nos dice que los trabajos manuales son beneficiosos para coordinar la facultades, ponen en marcha todos los sentidos, todos los órganos, todas las

funciones del cuerpo y también del espíritu. Su concentración con el objetivo de llevar a cabo un plan, es un medio excelente para ejercitarse en una actividad sistemática y reglada a la vez.

La actitud favorable que demostraron los alumnos(as) hacia el curso de Artes Industriales también tiene similitud con la actitud positiva que demostraron los alumnos del Liceo Javier hacia el curso de Artes Plásticas y su proceso de enseñanza aprendizaje, estudio realizado por Valdés (2007) en donde consideraron que el arte es útil para sus vidas, mas no directamente la asignatura; que su esfuerzo y colaboración con el maestro(a) y sus compañeros son determinantes en el aprendizaje; que la secuencia didáctica está bien estructurada y les permite aprender, pero para un buen número no es apropiado el estudio teórico mediante la lectura y que la evaluación no debe hacerse de forma dispersa. Por su parte los alumnos(as) del Colegio Capouilliez piensan, sienten y en su mayoría accionan a favor de la metodología que se utiliza para aprender y enseñar, la forma de evaluar y la forma en que se les presenta la teoría, aunque en esta parte siempre se tendrá la lectura como un medio de aprendizaje.

El presente estudio reveló que los alumnos(as) de noveno grado presentan una actitud favorable hacia el curso de Artes Industriales, siendo uno de los tópicos utilizados en la escala la forma de enseñar o metodología, lo cual coincide con el estudio de Cerón (2013) en donde reveló que los alumnos(as) de séptimo a quinto bachillerato del Colegio Capouilliez presentan una buena actitud hacia la metodología de períodos dobles de clase y que también estableció que el género no es significativo en la diferencia de actitud. En este caso, el presente estudio si reveló que existe diferencia estadísticamente significativa entre la actitud de los varones y la de las mujeres. Ya que estos dos estudios se realizaron en la misma institución, la actitud de los alumnos(as) hacia el curso de Artes Industriales es favorable a pesar de que los períodos de clase no son de 80 minutos como lo establece esta metodología.

Los alumnos(as) de noveno grado sujetos de esta investigación también reflejaron con su actitud favorable que lo aprendido en el curso de Artes

Industriales les sirve en otras asignaturas. Esta actitud es semejante a la actitud positiva que señoritas estudiantes de diversificado presentaron hacia el curso de Integración de Tecnología, estudio realizado por Mercado (2014) en el cual se concluyó que éste contribuye al aprendizaje de las Matemáticas, mas no de Estudios Sociales y de Inglés.

El presente estudio es semejante al de Samayoa (2014) en donde se demostró que la actitud de los alumnos(as) hacia el curso de Estudios Sociales era favorable pero en ambos estudios también se evidencia que el componente conductual de la actitud fue menos favorable que los otros dos(cognitivo y afectivo). Se podría decir que esto es lógico, ya que las personas tienden a pensar y sentir antes que accionar y es en esto último donde se cierra el círculo del acto moral.

Este estudio también demostró que la práctica es indispensable en cualquier curso o programa y lo corrobora el estudio de Quezada (2015) en donde demostró que los alumnos(as) de séptimo a noveno grado del Colegio Capouilliez presentan una actitud desfavorable hacia el programa de liderazgo El Líder en Mí por no conocerlo a profundidad y estar en desacuerdo en la forma teórica y no práctica en que los profesores(as) tratan de inculcarlo. También evidencian que los alumnos(as) no están viviendo esa nueva cultura en ningún aspecto de sus vidas. Esto podría ser lógico ya que el programa estaba rompiendo el hielo porque recientemente se estaba implementando mientras que Artes Industriales es un curso que se recibe desde cuarto primaria y culmina en el noveno grado. También coincide con el estudio de Riquelme (2005) que determinó que la actitud de los y las estudiantes de bachillerato hacia las Ciencias Naturales era favorable aunque necesitaba ser más práctica para lograr un aprendizaje significativo la cual no se da por falta de recursos y el comportamiento del alumnado. A la vez se asemeja al estudio de Hurtado (2010) quien reveló que los alumnos(as) de séptimo a noveno grado tienen una actitud positiva hacia una asignatura muy práctica, la Educación Física, y a la vez muestran una clara satisfacción por la misma.

Gómez (2011) indicó que los alumnos(as) mostraban una mejor predisposición levemente favorable ante la clase de Física conforme la edad, pues

la actitud de los alumnos(as) de séptimo era mejor que la de los de octavo grado, los primeros posiblemente por tener un primer acercamiento hacia la materia y los segundos por no obtener los resultados deseados, pero al comparar octavo grado con noveno, estos últimos demostraron tener una actitud más favorable probablemente por tratarse de un fenómeno volitivo. De igual manera sucedió con los alumnos(as) de noveno quienes presentaron una actitud favorable, y un buen número de estudiantes presento una actitud muy favorable hacia el curso de Artes Industriales. Puede ser que al estudiar la actitud de Artes Industriales en el octavo grado los resultados sean menos alentadores o positivos pero se podrá demostrar con futuras investigaciones.

La actitud menos alentadora de este estudio sobre el curso de Artes Industriales es la del componente conductual y es semejante a lo estudiado por Villalobos (2011) en donde estudiantes de bachillerato mostraron una actitud desfavorable hacia el Método Científico utilizado en trabajos de investigación, evidenciado en un disgusto oral y corporal (conducta) por desconocimiento de los pasos del método así como dificultad para exponer ideas espontáneamente. Los resultados anteriores manifestaron la necesidad de inducir a los estudiantes al método científico desde edades tempranas por medio de investigaciones de temas adecuados a sus edades.

Los resultados del estudio con los alumnos(as) de noveno grado y su actitud hacia el curso de Artes Industriales demostraron una actitud favorable, siendo algunos tópicos de la escala la forma de enseñar (lo hacen principalmente por medio de lecturas) y la manera de evaluar. Todo esto es divergente con los resultados del estudio de Troncoso (2013) quien trabajó con estudiantes de noveno grado para conocer sus actitudes hacia la evaluación sumativa de la lectura literaria y domiciliaria y en el cual se concluyó que la actitud de los estudiantes era positiva baja, creyendo que no aprendían rindiendo controles de lectura, no les interesaban y que eran de fácil ejecución; que la metodología con la que se enseñaba no era congruente con la posterior evaluación sumativa y que se deberían dar a conocer los criterios de evaluación antes de un control de lectura.

Esto contrasta con los alumnos(as) de noveno grado del Colegio Capouilliez quienes si obtuvieron una actitud favorable hacia el curso siendo algunos de los tópicos de la escala utilizada la forma en que se les evalúa las actividades del curso a lo cual la mayoría opinó estar de acuerdo.

La mayoría de las investigaciones anteriores confirman que los y las estudiantes presentan una actitud favorable o buena hacia un tópico de estudio o disciplina y evidencia que la actitud puede ser favorable en general pero al estudiar cada caso por componente actitudinal estos se pueden ver afectados entre sí, ya que a veces el componente cognitivo puede estar en un rango alto, pero el afectivo puede estar un poco más abajo y así el conductual tendría una tendencia aún más baja o en ocasiones al contrario. El resultado de una actitud favorable hacia las Artes Industriales podría servir como incentivo para seguir apoyando los cursos del área práctica como hasta ahora lo han hecho las autoridades del colegio y realizar nuevas investigaciones para determinar los aspectos a mejorar en cada una de las asignaturas de dicha área, las cuales muchos alumnos(as) reprueban.

## VI. CONCLUSIONES

Tomando como base los resultados anteriores, los antecedentes y la teoría base de esta investigación, se presentan los siguientes aspectos concluyentes.

1. El conocimiento que los alumnos(as) de noveno tienen del curso de Artes Industriales es favorable lo que demuestra que se alcanzó el objetivo específico de establecer lo que conocen.

2. Los sentimientos de los alumnos(as) hacia el curso de Artes Industriales son favorables lo cual indica que se alcanzó el objetivo específico de identificar dichos sentimientos.

3. Los alumnos(as) de noveno grado del Colegio Capouilliez presentan una conducta favorable hacia el curso de Artes Industriales lo cual comprueba que se logró el objetivo específico de determinar dicho comportamiento.

4. El componente actitudinal más favorable fue el cognitivo, mientras que el más bajo fue el conductual.

5. Existe una diferencia estadísticamente significativa entre la actitud de los varones y las mujeres sujetos de estudio en esta investigación hacia el curso de Artes Industriales; esto es importante como punto de partida para futuras investigaciones y conocer más sobre los intereses y valoración que las estudiantes le dan al curso.

6. Se logró el objetivo de identificar la actitud favorable que los alumnos(as) del noveno grado del Colegio Capouilliez muestran hacia el curso de Artes Industriales lo cual se comprobó con el alcance de los objetivos específicos que determinaron que lo que los alumnos(as) conocen del curso es favorable; que los sentimientos que tienen hacia el curso son favorables y que su comportamiento hacia él lo son de igual manera.

## VII. RECOMENDACIONES

Considerando los resultados favorables en los tres componentes de la actitud en esta investigación, se plantean las siguientes recomendaciones

1. A los profesores(as) de Artes Industriales, que aprovechen la buena actitud de los alumnos(as) para mejorar el proceso de aprendizaje enseñanza ya que lograr esto en los y las estudiantes lleva tiempo y esfuerzo.
2. A las autoridades del colegio, que sigan apoyando todos los cursos del área práctica (Artes Industriales, Educación para el Hogar, Artes Plásticas, Música, etc.) para que los alumnos(as) desarrollen las habilidades y destrezas necesarias para que alcancen la competencia de ser agentes creativos.
3. A los profesores(as) de las áreas prácticas, que identifiquen las conductas que presentan sus alumnos(as) y trabajar en los casos donde las presenten de forma desfavorable para orientar mejor el aprendizaje enseñanza.
4. A las autoridades educativas del MINEDUC, que realicen y tomen en cuenta los estudios presentes y futuros e identificar las necesidades de los alumnos(as) del siglo XXI y el papel que jugaran las Artes Industriales en ello y sobre los intereses de las mujeres hacia el curso, para conocer si realmente consideran que el curso es necesario y de utilidad para sus vidas ya que en el taller industrial siempre se usan herramientas y máquinas que requieren fuerza física.
5. A futuros investigadores, que realicen investigaciones sobre los intereses de las mujeres hacia el curso, para conocer si realmente consideran que el curso es necesario y de utilidad para sus vidas ya que en el taller industrial siempre se usan herramientas y máquinas que requieren fuerza física.

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Benitez, Carmen (2002). *Educación para la productividad en la escuela primaria rural del Municipio de Totonicapán*. (Tesis de licenciatura). Recuperada de [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07\\_1623.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1623.pdf)
- Blanco, N. (2001). Una técnica para la medición de actitudes sociales. *Revista de Ciencias Sociales*. Recuperado de <http://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/article/view/13130/13115>
- Castilla, C. (2009). *Conductas y Actitudes*. Barcelona: Turquets Editores, S.A.
- Cerón, C. (2013). *Actitud de los alumnos de secundaria del Colegio Capouilliez ante la implementación de la metodología de períodos dobles de clase*. (Tesis de licenciatura). Recuperada de [http://biblio2.url.edu.gt/F/QJB2NGMB83RDAPYD9HDY8PE1N4A5Y9HF71JPA9U5SMSG4LI54E-42071?func=find-b&request=carlos+ceron&find\\_code=WAP&adjacent=N&local\\_base=URL\\_CENTRAL&x=0&y=0&filter\\_code\\_1=WLN&filter\\_request\\_1=&filter\\_code\\_2=WYR&filter\\_request\\_2=2013&filter\\_code\\_3=WYR&filter\\_request\\_3=2014](http://biblio2.url.edu.gt/F/QJB2NGMB83RDAPYD9HDY8PE1N4A5Y9HF71JPA9U5SMSG4LI54E-42071?func=find-b&request=carlos+ceron&find_code=WAP&adjacent=N&local_base=URL_CENTRAL&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=2013&filter_code_3=WYR&filter_request_3=2014)
- Colegio Capouilliez (2013). *90 años de trascender*. Guatemala
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista* (3 ed.). México: Mc Graw Hill.
- Editora Educativa (1995). *Artes Industriales 1*. Guatemala: Editora Educativa.
- Enciclopedia de la Psicopedagogía. (1997). Barcelona: Océano Grupo Editorial, S.A.
- García, R. (1999). *Las artes industriales y su incidencia en el currículum para el trabajo en el nivel primario del municipio de Colomba Costa Cuca, Quetzaltenango*. (Tesis de licenciatura). Recuperada de [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07\\_1034.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1034.pdf)
- Godínez, E. (1993). *Las artes industriales en los institutos por cooperativa. (Estudio realizado en San Lorenzo y Comitancillo, San Marcos)*. (Tesis de licenciatura inédita). Universidad Rafael Landívar, Campus Quetzaltenango, Quetzaltenango, Guatemala. Recuperada de [http://biblio2.url.edu.gt:80/F/38R314VQHFM13JNV31EGTRQF2789R27RLY7RMT778Q63G3REH32612?func=service&doc\\_library=URL01&doc\\_number=000032213&line\\_number=0001&func\\_code=WEB-SHORT&service\\_type=MEDIA](http://biblio2.url.edu.gt:80/F/38R314VQHFM13JNV31EGTRQF2789R27RLY7RMT778Q63G3REH32612?func=service&doc_library=URL01&doc_number=000032213&line_number=0001&func_code=WEB-SHORT&service_type=MEDIA)

- Gómez, Y. (2011). *Las actitudes hacia la clase de física del estudiantado de secundaria; un estudio exploratorio-descriptivo en instituciones educativas de Santiago y Concepción*. (Tesis de licenciatura). Recuperada de [http://www7.uc.cl/sw\\_educ/educacion/grecia/plano/html/pdfs/biblioteca/LICENCIATURA/TesisYadran.pdf](http://www7.uc.cl/sw_educ/educacion/grecia/plano/html/pdfs/biblioteca/LICENCIATURA/TesisYadran.pdf)
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2015). *Metodología de la investigación*. Recuperado de [http://www.academia.edu/6399195/Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_5ta\\_Edicion\\_Sampieri](http://www.academia.edu/6399195/Metodologia_de_la_investigacion_5ta_Edicion_Sampieri)
- Hurtado, J. (2010). *Actitud de los estudiantes del Ciclo Común con respecto a la asignatura de Educación Física*. (Tesis de licenciatura). Recuperada de [http://www.upnfm.edu.hn/bibliod/images/stories/Tesis/sepnov2010/jose\\_ramon\\_hurtado.pdf](http://www.upnfm.edu.hn/bibliod/images/stories/Tesis/sepnov2010/jose_ramon_hurtado.pdf)
- Junyent, A. (1989). *El Trabajo Manual: su didáctica y práctica*. Recuperado de <https://books.google.com.gt/books?id=gNA2J9uuSUC&pg=PA17&dq=importancia+del+trabajo+industrial+en+educacion&hl=es&sa=X&ved=0CEAQ6AEwCGoVChMlrJr909qEyQIVykEmCh3pug4Q#v=onepage&q=importancia%20del%20trabajo%20industrial%20en%20educacion&f=false>
- Kimble, C., Díaz-Loving, R., Hosch, H., Zárate, M., Lucker, G. y Hirt, E. (2002). *Psicología Social de las Américas*. Recuperado de <https://books.google.es/books?id=qMNR2ib9BIYC&pg=PA142&dq=psicolog%C3%ADa+de+las+actitudes&hl=es&sa=X&ved=0CEIQ6AEwBmoVChMlp-XV2MX3xgIVyKoeCh0Ptw3t#v=onepage&q=psicolog%C3%ADa%20de%20las%20actitudes&f=false>
- Mercado, J. (2014). *Actitud de los estudiantes de diversificado del Colegio La Asunción hacia el curso de integración de tecnología*. (Tesis de licenciatura). Recuperada de [http://biblio2.url.edu.gt:80/F/38R314VQHfMI3JNVm31EGTRQF2789R27RLY7RMT778Q63G3REH34145?func=service&doc\\_library=URL01&doc\\_number=000188018&line\\_number=0001&func\\_code=WEB-FULL&service\\_type=MEDIA](http://biblio2.url.edu.gt:80/F/38R314VQHfMI3JNVm31EGTRQF2789R27RLY7RMT778Q63G3REH34145?func=service&doc_library=URL01&doc_number=000188018&line_number=0001&func_code=WEB-FULL&service_type=MEDIA)
- Ministerio de Educación de Guatemala (2007). *Currículo Nacional Base: Ciclo básico del nivel medio*. Versión preliminar: Guatemala. MINEDUC.
- Ministerio de Educación de Guatemala (2007). *Currículo Nacional Base: Ciclo básico del nivel medio*. Recuperado de [http://cnbguatemala.org/index.php?title=Malla\\_curricular\\_de\\_Productividad\\_y\\_Desarrollo\\_-\\_Tercer\\_Grado#Artes\\_Industriales](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Malla_curricular_de_Productividad_y_Desarrollo_-_Tercer_Grado#Artes_Industriales)

- Morales, P. (2006). *Medición de actitudes en psicología y educación*. Recuperado de <https://books.google.es/books?id=bnATYNmjP0cC&pg=PA17&dq=evaluaci%C3%B3n+de+valores+y+actitudes&hl=es&sa=X&ved=0CDAQ6AEwBDgKahUKEwjwGLu9qubGAhVKKYgKHftzCac#v=onepage&q=evaluaci%C3%B3n%20de%20valores%20y%20actitudes&f=false>
- Morán, D. (1999). *La educación para la vida productiva en los alumnos del Instituto Experimental Dr. Juan José Arévalo Bermejo, del municipio de Cuilapa, Santa Rosa*. (Tesis de licenciatura). Recuperada de [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07\\_1052.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1052.pdf)
- Nunnally, J. (1987). *Teoría psicométrica*. México: Editorial Trillas, S.A. de C.V.
- Parolari, F. (2005). *Psicología de la Adolescencia: Despertar para la vida*. Recuperada de [https://books.google.es/books/about/PSICOLOGÍA\\_DE\\_LA\\_ADOLESCENCIA.html?hl=es&id=BK78doiXndkC](https://books.google.es/books/about/PSICOLOGÍA_DE_LA_ADOLESCENCIA.html?hl=es&id=BK78doiXndkC)
- Quezada, A. (2015). *Actitud de los alumnos de primero y tercero básico del Colegio Capouilliez ante la implementación del programa el Líder en Mí*. (Tesis de licenciatura). Recuperada de [http://biblio2.url.edu.gt:80/F/38R314VQHfMI3JNVM31EGTRQF2789R27RLY7RMT778Q63G3REH32817?func=service&doc\\_library=URL01&doc\\_number=000189367&line\\_number=0001&func\\_code=WEB-SHORT&service\\_type=MEDIA](http://biblio2.url.edu.gt:80/F/38R314VQHfMI3JNVM31EGTRQF2789R27RLY7RMT778Q63G3REH32817?func=service&doc_library=URL01&doc_number=000189367&line_number=0001&func_code=WEB-SHORT&service_type=MEDIA)
- Riquelme, I. (2005). *Actitudes de los estudiantes de cuarto medio hacia las ciencias naturales*. (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://www.repositorio.uchile.cl/handle/2250/105971>
- Samayoa, M. (2014). *Actitud de los estudiantes de octavo grado del Colegio Capouilliez ante el curso de Ciencias Sociales*. (Tesis de licenciatura). Recuperada de [http://biblio2.url.edu.gt:80/F/38R314VQHfMI3JNVM31EGTRQF2789R27RLY7RMT778Q63G3REH33383?func=service&doc\\_library=URL01&doc\\_number=000187236&line\\_number=0001&func\\_code=WEB-SHORT&service\\_type=MEDIA](http://biblio2.url.edu.gt:80/F/38R314VQHfMI3JNVM31EGTRQF2789R27RLY7RMT778Q63G3REH33383?func=service&doc_library=URL01&doc_number=000187236&line_number=0001&func_code=WEB-SHORT&service_type=MEDIA)
- Sutuj, J. (2009). *Artes Industriales I* (3 ed.). Guatemala: Editora de Textos, S.A.
- Troncoso, A. (2013). *Actitudes hacia la evaluación sumativa de la lectura literaria y domiciliaria en estudiantes de tercero medio*. (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/130988>

- Valdés, M. (2007). *Actitud de los alumnos del ciclo de educación básica del Liceo Javier hacia la asignatura de artes plásticas y su proceso de enseñanza-aprendizaje* (Tesis de maestría). Recuperada de [http://biblio2.url.edu.gt:80/F/38R314VQHFM13JNV31EGTRQF2789R27RL\\_Y7RMT778Q63G3REH32482?func=service&doc\\_library=URL01&doc\\_number=000115735&line\\_number=0001&func\\_code=WEB-SHORT&service\\_type=MEDIA](http://biblio2.url.edu.gt:80/F/38R314VQHFM13JNV31EGTRQF2789R27RL_Y7RMT778Q63G3REH32482?func=service&doc_library=URL01&doc_number=000115735&line_number=0001&func_code=WEB-SHORT&service_type=MEDIA)
- Villalobos, L. (2011). *Actitud de los estudiantes de educación media hacia el Método Científico*. (Tesis de licenciatura). Recuperada de [http://tesis.luz.edu.ve/tde\\_busca/archivo.php?codArchivo=1952](http://tesis.luz.edu.ve/tde_busca/archivo.php?codArchivo=1952)

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

**Cuadro de medición de variables**

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	SUJETOS	PREGUNTAS
Actitud Hacia el curso de Artes Industriales.	En esta investigación se entenderá como actitud hacia el curso de Artes Industriales a la valoración que los alumnos(as) de noveno grado del Colegio Capouilliez hagan a la asignatura, la cual permitirá por medio una escala de actitud tipo Likert realizada por el autor para este estudio en particular medir los conocimientos, conductas y sentimientos que ellos y ellas tengan hacia la metodología, evaluación, actividades, tareas, competencias, utilidad y contenidos.	Componente cognitivo (conocimientos, creencias).	S1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Considero que son importantes los temas vistos en el curso. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy de acuerdo</li> <li>• De acuerdo</li> <li>• En desacuerdo</li> <li>• Muy en desacuerdo</li> </ul> </li> <li>2. Pienso que es beneficioso hacer tareas en el curso.</li> <li>3. El curso no me ayuda a desarrollar la creatividad.</li> <li>4. Lo que aprendo en el curso puedo aplicarlo en actividades de otras asignaturas.</li> <li>5. La metodología utilizada en el curso me permite aprender fácilmente.</li> <li>6. La forma de evaluar las actividades del curso no es objetiva.</li> <li>7. La teoría es necesaria para aprender del curso.</li> <li>8. Recibir el curso de Artes Industriales aisladamente de Educación para el Hogar y Contabilidad no es beneficioso.</li> <li>9. Pienso que debería seguir impartándose este curso como parte del pensum de estudios de bachillerato.</li> <li>10. Creo que lo que se aprende en el curso sirve</li> </ol>

				posteriormente para la vida personal, familiar y profesional.
		Componente afectivo (sentimientos, valoración, aprecio, intereses).	S1	<p>11. Siento que las actividades realizadas en el curso reciben una nota numérica justa.</p> <p>12. Me gusta realizar las tareas del curso.</p> <p>13. Aprecio el curso porque me permite desarrollar mis habilidades y destrezas.</p> <p>14. Me interesa el curso porque me es útil en otras asignaturas.</p> <p>15. Siento que es útil aprender sobre los temas del curso.</p> <p>16. Me agrada la forma en que se aprende en el curso.</p> <p>17. No me aburre el hecho de que se mire teoría antes que la práctica.</p> <p>18. Siento que debe seguir impartándose este curso en el bachillerato.</p> <p>19. Estoy a favor de que se imparta el curso por separado de las otras asignaturas de Productividad y Desarrollo.</p> <p>20. Me satisface el hecho de que lo aprendido en el curso me servirá en otros contextos.</p>

		<p>Componente conductual (participación, involucramiento, disposición o evitación).</p>	<p>S1</p>	<p>21. No eliminaría del programa ninguno de los temas del curso.</p> <p>22. Doy la misma importancia a las tareas de Artes Industriales que a las de otras asignaturas.</p> <p>23. Me esfuerzo en desarrollar la creatividad en el curso.</p> <p>24. Realizo todas las actividades porque sé que me servirá posteriormente ese conocimiento.</p> <p>25. Me autoevalúo a conciencia las actividades realizadas.</p> <p>26. No aprendo bien en la forma en que me presenta la teoría y la práctica.</p> <p>27. Busco información extra en cuanto a la teoría presentada.</p> <p>28. No critico el hecho de que se enseñe Artes Industriales en forma aislada del curso Hogar y Contabilidad.</p> <p>29. Propondría que se incremente el número de períodos semanales del curso.</p> <p>30. Utilizaría lo aprendido en el curso, en otros ámbitos de mi vida.</p>
--	--	---	-----------	---

## ANEXO 2

### Fiabilidad de ítems

N ítem	Alfa de Cronbach
1	0.724
2	0.722
3	0.742
4	0.731
5	0.72
6	0.724
7	0.737
8	0.72
9	0.739
10	0.725
11	0.767
12	0.736
13	0.723
14	0.803
15	0.73
16	0.738
17	0.757
18	0.755
19	0.732
20	0.722
21	0.717
22	0.729
23	0.712
24	0.722
25	0.714
26	0.725
27	0.761
28	0.723
29	0.729
30	0.724

### ANEXO 3

#### Ficha técnica

<b>ASPECTO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Nombre</b>	Escala de actitud hacia el curso de Artes Industriales
<b>Autor</b>	Carlos Alberto Chávez Pérez
<b>Objetivo</b>	Identificar las actitudes que los alumnos(as) de noveno grado del Colegio Capouilliez tienen hacia la asignatura de Artes Industriales.
<b>Administración</b>	Individual o colectiva
<b>Duración</b>	10 minutos
<b>Aplicación</b>	Alumnos(as) de noveno grado de colegios privados.
<b>Material para aplicación</b>	Escala impresa con espacios para marcar las opciones de respuesta; lapicero para marcar respuestas.
<b>Juicio de expertos</b>	Lic. Juan Carlos Barrios Licda. Tirza Arévalo Licda. Meharifie David Wug
<b>Alfa de Cronbach</b>	0.74

## ANEXO 4

Universidad Rafael Landívar  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Educación  
Licenciatura en Educación y Aprendizaje

### Escala de actitudes hacia el curso de Artes Industriales

La presente escala de actitudes forma parte de un estudio que pretende identificar las actitudes de los alumnos de noveno grado del Colegio Capouilliez hacia el curso de Artes Industriales.

La participación en este estudio es voluntaria y los datos obtenidos se utilizarán de forma confidencial, por favor siéntase en libertad de responder con toda sinceridad. Lea cada uno de los enunciados y marque con el cursor la respuesta que eligió.

- MA** Muy de acuerdo  
**A** De acuerdo  
**D** En desacuerdo  
**MD** Muy en desacuerdo

La información que proporciones será de mucha utilidad para la realización de este estudio para el uso que de él se hagan posteriormente.

#### Datos generales

Colegio Capouilliez	Grado	Sección						Género	Masculino	Femenino
	9º.	A	B	C	D	E	F		M	F

<b>Edad</b>	15	16
-------------	----	----

No.	Ítem	MUY DE ACUERDO	DE ACUERDO	EN DESACUERDO	MUY EN DESACUERDO
1	Considero que son importantes los temas vistos en el curso.				
2	Me gusta realizar las tareas del curso.				
3	Recibir el curso de Artes Industriales aisladamente de Educación para el Hogar y Contabilidad no es beneficioso.				
4	Pienso que es beneficioso hacer tareas en el curso.				
5	Aprecio el curso porque me permite desarrollar mis habilidades y destrezas.				

6	Realizo todas las actividades porque sé que me servirá posteriormente ese conocimiento.				
7	El curso no me ayuda a desarrollar la creatividad.				
8	Me interesa el curso porque me es útil en otras asignaturas.				
9	Me autoevalúo a consciencia las actividades realizadas.				
10	Lo que aprendo en el curso puedo aplicarlo en actividades de otras asignaturas.				
11	Siento que las actividades realizadas en el curso reciben una nota numérica justa.				
12	No aprendo bien en la forma en que me presenta la teoría y la práctica.				
13	La metodología utilizada en el curso me permite aprender fácilmente.				
14	Me agrada la forma en que se aprende en el curso.				
15	Busco información extra en cuanto a la teoría presentada.				
16	La forma de evaluar las actividades del curso no es objetiva.				
17	No me aburre el hecho de que se mire teoría antes que la práctica.				
18	No critico el hecho de que se enseñe Artes Industriales en forma aislada del curso Hogar y Contabilidad.				
19	La teoría es necesaria para aprender del curso.				
20	Siento que es útil aprender sobre los temas del curso.				
21	Propondría que se incremente el número de períodos semanales del curso.				
22	Me esfuerzo en desarrollar la creatividad en el curso.				
23	Siento que debe seguir impartándose este curso en el bachillerato.				
24	Utilizaría lo aprendido en el curso, en otros ámbitos de mi vida.				
25	Pienso que debería seguir impartándose este curso como parte del pensum de estudios de bachillerato.				
26	Me satisface el hecho de que lo aprendido en el curso me servirá en otros contextos.				
27	No eliminaría del programa ninguno de los temas del curso.				
28	Creo que lo que se aprende en el curso sirve posteriormente para la vida personal, familiar y profesional.				
29	Estoy a favor de que se imparta el curso por separado de las otras asignaturas de Productividad y Desarrollo.				
30	Doy la misma importancia a las tareas de Artes Industriales que a las de otras asignaturas.				

## ANEXO 5

### Clave de corrección

#### I. Valor de los ítems

ÍTEMS	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30.	4	3	2	1
3, 7, 12, 16, 17, 18, 27.	1	2	3	4

## ANEXO 6

### Frecuencias

No.	Ítem	MUY DE ACUERDO	DE ACUERDO	EN DESACUERDO	MUY EN DESACUERDO
1	Considero que son importantes los temas vistos en el curso.	45	103	16	2
2	Me gusta realizar las tareas del curso.	20	66	57	23
3	Recibir el curso de Artes Industriales aisladamente de Educación para el Hogar y Contabilidad no es beneficioso.	16	22	69	61
4	Pienso que es beneficioso hacer tareas en el curso.	12	76	59	19
5	Aprecio el curso porque me permite desarrollar mis habilidades y destrezas.	49	97	13	7
6	Realizo todas las actividades porque sé que me servirá posteriormente ese conocimiento.	34	100	26	6
7	El curso no me ayuda a desarrollar la creatividad.	11	29	72	54
8	Me interesa el curso porque me es útil en otras asignaturas.	19	74	59	14
9	Me autoevalúo a consciencia las actividades realizadas.	36	91	30	9
10	Lo que aprendo en el curso puedo aplicarlo en actividades de otras asignaturas.	34	76	49	7
11	Siento que las actividades realizadas en el curso reciben una nota numérica justa.	39	95	25	7
12	No aprendo bien en la forma en que me presenta la teoría y la práctica.	7	34	90	35
13	La metodología utilizada en el curso me permite aprender fácilmente.	33	98	29	6
14	Me agrada la forma en que se aprende en el curso.	48	90	26	2
15	Busco información extra en cuanto a la teoría presentada.	8	25	74	59
16	La forma de evaluar las actividades del curso no es objetiva.	6	47	93	20
17	No me aburre el hecho de que se mire teoría antes que la práctica.	24	58	52	32
18	No critico el hecho de que se enseñe Artes Industriales en forma aislada del curso Hogar y Contabilidad.	76	68	16	6
19	La teoría es necesaria para aprender del curso.	45	77	35	9
20	Siento que es útil aprender sobre los temas del curso.	31	102	26	7
21	Propondría que se incremente el número de períodos	34	52	50	30

	semanales del curso.				
22	Me esfuerzo en desarrollar la creatividad en el curso.	51	86	24	5
23	Siento que debe seguir impartándose este curso en el bachillerato.	34	40	46	46
24	Utilizaría lo aprendido en el curso, en otros ámbitos de mi vida.	45	90	23	8
25	Pienso que debería seguir impartándose este curso como parte del pensum de estudios de bachillerato.	32	42	54	38
26	Me satisface el hecho de que lo aprendido en el curso me servirá en otros contextos.	35	103	25	3
27	No eliminaría del programa ninguno de los temas del curso.	37	76	44	9
28	Creo que lo que se aprende en el curso sirve posteriormente para la vida personal, familiar y profesional.	58	85	18	5
29	Estoy a favor de que se imparta el curso por separado de las otras asignaturas de Productividad y Desarrollo.	76	64	22	4
30	Doy la misma importancia a las tareas de Artes Industriales que a las de otras asignaturas.	20	58	60	28