

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

**“COMPARACIÓN ENTRE LA MEDIACIÓN EDUCATIVA QUE LLEVAN A CABO LOS PROFESORES
DEL LICEO JAVIER DE SECUNDARIA, JORNADA MATUTINA, QUE HAN PARTICIPADO EN EL
DIPLOMADO UNIVERSITARIO EN PSICOPEDAGOGÍA Y QUIENES NO LO HAN HECHO”**

TESIS DE GRADO

AURORA DEL CARMEN NAVAS JUÁREZ

CARNET 22005-14

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, DICIEMBRE DE 2015
CAMPUS CENTRAL

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

**“COMPARACIÓN ENTRE LA MEDIACIÓN EDUCATIVA QUE LLEVAN A CABO LOS PROFESORES
DEL LICEO JAVIER DE SECUNDARIA, JORNADA MATUTINA, QUE HAN PARTICIPADO EN EL
DIPLOMADO UNIVERSITARIO EN PSICOPEDAGOGÍA Y QUIENES NO LO HAN HECHO”**

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
AURORA DEL CARMEN NAVAS JUÁREZ

PREVIO A CONFERÍRSELE
TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, DICIEMBRE DE 2015
CAMPUS CENTRAL

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR:	P. EDUARDO VALDES BARRIA, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA:	DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN:	ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO:	LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL:	LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA:	MGTR. MARIA HILDA CABALLEROS ALVARADO DE MAZARIEGOS
VICEDECANO:	MGTR. HOSY BENJAMER OROZCO
SECRETARIA:	MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY
DIRECTOR DE CARRERA:	MGTR. ROBERTO ANTONIO MARTÍNEZ PALMA

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. RUTH NOEMI NUÑEZ GARCIA DE HOFFENS

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. SABRINA ISABEL GUERRA HERRERA DE CHUY

Guatemala, 23 de noviembre de 2015

**Señores Consejo
Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Ciudad**

Respetables Señores:

Tengo el agrado de dirigirme a Uds. para someter a su consideración el informe final de la tesis “COMPARACIÓN ENTRE LA MEDIACIÓN EDUCATIVA QUE LLEVAN A CABO LOS PROFESORES DEL LICEO JAVIER DE SECUNDARIA, JORNADA MATUTINA, QUE HAN PARTICIPADO EN EL DIPLOMADO UNIVERSITARIO EN PSICOPEDAGOGÍA Y QUIENES NO LO HAN HECHO” de la estudiante Aurora del Carmen Navas Juárez, carné 2200514 de la Licenciatura en Educación y Aprendizaje.

He revisado el mismo y considero que llena los requisitos exigidos por la Facultad de Humanidades para trabajos de esta naturaleza por lo que solicito nombren al revisor, para la evaluación respectiva.

Atentamente,


Mgstr. Ruth Noemí Nuñez de Hoffens
Asesora de Tesis



Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante AURORA DEL CARMEN NAVAS JUÁREZ, Carnet 22005-14 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE, del Campus Central, que consta en el Acta No. 05460-2015 de fecha 4 de diciembre de 2015, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"COMPARACIÓN ENTRE LA MEDIACIÓN EDUCATIVA QUE LLEVAN A CABO LOS PROFESORES DEL LICEO JAVIER DE SECUNDARIA, JORNADA MATUTINA, QUE HAN PARTICIPADO EN EL DIPLOMADO UNIVERSITARIO EN PSICOPEDAGOGÍA Y QUIENES NO LO HAN HECHO."

Previo a conferírsele título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 7 días del mes de diciembre del año 2015.



Irene Ruiz Godoy

MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar

DEDICATORIA

A DIOS: Porque es el centro de mi vida, mi fuente de fortaleza, paz, tranquilidad y amor.

A MIS PADRES: Aurora Acacia Juárez Amado y Sergio Efraín Navas Alvarado por ser mi inspiración y razón de superación. Este logro es para ustedes. Los amo infinitamente.

A MI NOVIO: Bonerge Alexander Mejía Doradea, gracias mi amor por tu apoyo incondicional, por darme la fuerza para seguir adelante y por estar siempre para mí. Te amo mucho.

A MI FAMILIA: Abuelitas, tíos, tías, primos, primas, sobrinos, sobrinas gracias por sus muestras de cariño en todo momento.

A MIS AMIGAS Y AMIGOS: Por las palabras de ánimo en el momento preciso; especialmente a Claudia, Ana Isabel, Jhannie y Ana Lucía gracias por el apoyo en los momentos de debilidad, las quiero mucho.

A MI ASESORA: Ruth Núñez gracias por la guía, el apoyo y la ayuda brindada en el camino de la elaboración de la tesis, aprendí mucho de ti.

A LICEO JAVIER: Por confiar en mí y por darme la oportunidad de aprender cada día.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	1
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	34
2.1 Objetivos	35
2.2 Elementos de estudio	36
2.3 Definición del elemento de estudio	36
2.4 Alcances y límites	38
2.5 Aportes	38
III.MÉTODO	40
3.1 Sujetos	40
3.2 Instrumento	41
3.3 Procedimiento	42
3.4 Diseño	44
IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	45
V. DISCUSIÓN	107
VI. CONCLUSIONES	112
VII. RECOMENDACIONES	114
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	116
ANEXOS	119

Resumen

El objetivo de este estudio fue establecer la mediación educativa que llevan a cabo los profesores del Liceo Javier de secundaria, jornada matutina, que han participado en el Diplomado Universitario en Psicopedagogía y quienes no lo han hecho. Se trabajó bajo un enfoque cualitativo, diseño fenomenológico.

Los sujetos de estudio fueron 10 profesores de secundaria, jornada matutina que se desenvuelven en las áreas teóricas, Psicología, Matemática, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Comunicación y Lenguaje; 5 ya cursaron el Diplomado Universitario en Psicopedagogía y 5 aún no lo han hecho. Los instrumentos que se utilizaron fueron entrevista semiestructurada, observaciones de clase y diario de campo.

Los resultados de la investigación evidencian que los profesores que ya cursaron el Diplomado en Psicopedagogía como los que aún no lo han hecho realizan acciones de mediación educativa con sus grupos de alumnos, las cuales son resolución de dudas personales y grupales, observación constante del trabajo, verificación del cumplimiento de los indicadores de logro, rectificación de instrucciones, revisión de trabajos con observaciones, ayudas dentro y fuera del período de clase, evaluaciones que permiten conocer la dinámica del profesor y de la asignatura.

Se concluyó que los profesores que aún no han cursado el Diplomado poseen conocimientos y realizan acciones de mediación educativas similares a los profesores que ya cursaron en Diplomado, esto se debe a la formación docente constante y al acompañamiento cercano que brinda el colegio a su personal, sin embargo, los profesores de primer ingreso se enfocan más en aprender la metodología y controlar al grupo de alumnos. Los profesores que ya cursaron el Diplomado brindan mayor acompañamiento a los alumnos a diferencia de los que aún no lo han cursado. Se recomienda para los profesores que no han cursado el Diplomado en Psicopedagogía que sean formados con estrategias para establecer relaciones cercanas con los estudiantes. Continuar formando a profesores de todos los niveles para que cursen el Diplomado en Psicopedagogía, brindarles mayor oportunidad a los profesores de preprimaria y primaria ya que son los niveles que cuentan con menor cantidad de profesores que ya cursaron el Diplomado.

I. INTRODUCCIÓN

Los avances en educación han provocado cambios en el sistema educativo tradicional, dejando atrás una educación bancaria y dando paso a una educación basada en el enfoque constructivista. Este ha revolucionado el proceso de aprendizaje-enseñanza, ya que se centra en el estudio de factores cognitivos para favorecer a todo tipo de estudiantes el aprendizaje sucede en ambientes reales y la construcción de conocimientos parte de los saberes previos, logrando así desarrollar funciones psicológicas superiores y la formación integral de la persona. Además, la actuación del profesor y el alumno se ha modificado, ubicando a los mismos en un nivel más equitativo y a la vez recíproco.

Por lo tanto, uno de los cambios que ha favorecido a la educación es la actualización y formación constante del profesor. En la actualidad muchos son los países que invierten en la formación del profesor, creando perfiles más completos y preparados para realizar la labor educativa. Barber y Mourshed (2008) mencionan que países como Singapur y Finlandia ocupan los primeros lugares en educación y esto se debe a la preparación previa que tiene el aspirante a profesor, ya que para serlo atraviesa por una serie de procesos que determina si la persona esta apta para desempeñar la labor educativa.

En países como Guatemala, la inversión que se hace en educación es muy baja, limitando la formación docente; desde la preparación previa que estos necesitan antes de ejercer, hasta en el momento que se ejerce la profesión en sectores del Estado. Sin embargo, existen muchas instituciones privadas que no brindan mayor importancia a la formación y capacitación de los profesores que trabajan en sus centros educativos. Son pocas las instituciones que realizan programas de formación docente.

Es evidente que para lograr cambios en la concepción del proceso de aprendizaje y enseñanza, se necesita hacer adecuaciones que incidan en el rol del profesor y del alumno, desde un paradigma humanista. Uno de esos cambios debe darse a partir de la mediación educativa que llevan a cabo los profesores, partiendo de la comunicación e interacción que realizan con los estudiantes. La actitud del educador enriquecerá la relación que se establece con los alumnos y

favorecerá el aprendizaje significativo, ya que al reducir el protagonismo del profesor se facilitará la comunicación de doble vía, permitiendo aprender uno del otro. Para crear un ambiente recíproco el **profesor** se encargará de motivar, guiar, acompañar, orientar y brindar recursos y estrategias de aprendizaje que permitan a los estudiantes alcanzar los objetivos propuestos.

El Liceo Javier (2011) ha planteado un Proyecto Educativo Institucional (PEI) que comprende 14 líneas de acción, una de ellas es la No. 2 que se refiere a la selección, formación permanente y liderazgo Ignaciano de los educadores del colegio. Una de las acciones busca fortalecer la formación espiritual, humana y profesional del personal educativo; este se realiza a través de la elección personal y motivación institucional, para que varios colaboradores que laboran en el Liceo Javier se inscriban en el Diplomado Universitario en Psicopedagogía que ofrece la Universidad Rafael Landívar.

Por lo tanto, este estudio surge por el impacto que dicho Diplomado ha causado en profesores del Liceo Javier de secundaria jornada matutina. Busca comparar la mediación educativa que realizan los profesores que han participado en el Diplomado Universitario en Psicopedagogía y quienes no lo han hecho. Se planteó esto porque se ha observado cambios significativos en las acciones que realizan los profesores, siendo evidente que han mejorado las planificaciones, ejecución e interacción del proceso de enseñanza y aprendizaje; dichos cambios han resultado favorables para los procesos de evaluación que se realizan en el aula.

En Guatemala, se han realizado investigaciones acerca de la mediación educativa, formación docente y proceso de enseñanza-aprendizaje, por su trascendencia se presentan a continuación:

Enfocado al proceso de enseñanza-aprendizaje, Serrano (2010) realiza una investigación de tipo descriptivo con el objetivo de conocer cuáles son las estrategias comunicativas que utiliza el profesor en el discurso y cómo estas benefician el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Para obtener los resultados se aplicó entrevistas a maestro y alumnos, se realizaron grupos focales con un cuestionario semiestructurado y observaciones de clase utilizando una lista

de cotejo. La muestra seleccionada para el estudio fueron 63 estudiantes de sexto Magisterio y 11 profesores que tienen 5 años de laborar en la Escuela Normal para Maestras de Educación para el Hogar “Marion G. Bock”.

Después de procesar los datos, Serrano concluye en que los estudiantes necesitan que los docentes utilicen estrategias comunicativas efectivas para guiar su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el discurso retórico no les permite elevar el nivel de aprendizaje. Además, el mensaje transmitido por el profesor influye en la motivación y participación de los alumnos dentro del aula. Considerando lo anterior, existe relación entre la formación, capacitación y actualización pedagógica que realizan los educadores con la mediación educativa que llevan a cabo, ya que estas acciones favorecen los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Continuando con las investigaciones realizadas en Guatemala, en los siguientes párrafos se detallarán estudios relacionados con la mediación educativa que llevan a cabo los profesores:

Por su parte, Cuello (2009) realizó una investigación sobre las acciones de mediación educativa del maestro de Artes Plásticas del ciclo básico en el Liceo Javier. La investigación fue bajo el enfoque cualitativo de diseño fenomenológico, en la cual participaron 2 maestros de artes plásticas, la coordinadora de área y aproximadamente 400 alumnos del ciclo básico. Su propósito era conocer las acciones de mediación educativa que llevan a cabo los maestros de artes plásticas de los grados de básicos en la jornada matutina. La investigación fue realizada a través de entrevistas semiestructurada aplicadas a los maestros y diarios de campo para profesores y coordinadora de área. Acompañando a los instrumentos se realizaron observaciones de clase, aplicadas a una de las tres secciones de cada grado.

Cuello señala que la mediación educativa que llevan a cabo los maestros de Artes Plásticas benefician el aprendizaje de los estudiantes, el acompañamiento, el modelaje, la comunicación, y la evaluación formativa son factores que favorecen el desempeño de los alumnos. Sin embargo, el estudio muestra que se le brinda mayor importancia a las actividades planificadas que a las necesidades del alumnado.

Anteriormente, Barrientos (2002) realizó un estudio con el objeto de elaborar módulos de redacción de documentos administrativos en los cursos de Organización, Legislación y Supervisión escolares y Administración educativa, llevando a cabo la mediación pedagógica para la elaboración de los mismos. La investigación tuvo un enfoque curricular holístico, para la cual los sujetos que participaron fueron estudiantes de las carreras de magisterio rural, preprimaria y primario bilingüe de la Escuela Normal Rural No. 4 “Doctor Elizardo Urizar Leal” y se aplicó encuestas y listas de cotejo para la revisión de los textos administrativos redactados por los alumnos, con la finalidad de conocer cómo estaba la redacción de textos administrativos.

Barrientos en su investigación expone que la mediación pedagógica llevada a cabo por los maestros benefició a los estudiantes en la redacción de documentos, reduciendo la cantidad de redacciones ineficientes. La elaboración y aplicación de los módulos de redacción favorecieron tanto a alumnos como maestros, ya que los dos cuentan con material de apoyo para la enseñanza de redacción de documentos administrativos.

Miranda (2000) realizó una investigación con enfoque cualitativo, cuyo objetivo era establecer si la formación docente del profesor universitario del área científica influía en el rendimiento académico de los estudiantes de primer semestre. El grupo de sujetos de estudio fueron 31 docentes que imparten clases del área científica en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media (EFPEM) y 235 estudiantes de primer semestre que habían cursado materias de áreas científicas en el -EFPEM- en el año 1999. Para obtener los resultados de esta investigación, se aplicó tablas con rangos para clasificar a los docentes por los grados académicos que poseían y tablas con rangos para categorizar a los estudiantes de acuerdo a la calificación obtenida al final del semestre, colocando límites de punteo.

Después de procesar los datos de la investigación, Miranda concluye que la formación docente del profesor universitario del área científica del -EFPEM- tiene relación directa con el rendimiento académico de los estudiantes, siendo evidente que los niveles de preparación pedagógica de los docentes son bajos. Miranda recomienda realizar el estudio con otras asignaturas para establecer límites de comparación entre unas y otras, crear programas de

capacitación y actualización docente para elevar el nivel de preparación pedagógica de los docentes.

De la misma manera, Villagrán (2000) realizó un estudio cuantitativo en instituciones del Departamento de Jutiapa del sector oficial con el objetivo de conocer el impacto que tiene la capacitación docente en el mejoramiento del desempeño cualitativo de la educación en las áreas científicas, sociales y humanistas de los institutos oficiales del ciclo básico del departamento de Jutiapa. Los sujetos de estudio fueron 115 profesores de los Institutos de Educación Media Ciclo Básico Departamental de Jutiapa, del sector oficial a quienes se les aplicó un cuestionario de 20 preguntas.

Villagrán concluyó que la capacitación docente favorece el proceso educativo, relacionando el conocimiento de las metodologías y técnicas científicas de los programas de enseñanza, lo cual permite que el profesor alcance el logro de objetivos, debido al progreso de la labor docente. Además, estableció que el acceso que los docentes tienen a la capacitación y formación es limitado; sin embargo, las nuevas modalidades a distancia han permitido la actualización de los profesores en técnicas innovadoras de enseñanza-aprendizaje.

En algunas universidades de otros países se han realizado investigaciones relacionadas con la mediación educativa, formación docente y proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que a continuación se presentan algunos estudios:

Guatapi (2012) realizó un estudio cuantitativo, con el objetivo de formar lectores competentes y con gusto por la lectura, capaces de comprender y re-crear los documentos leídos, y disfrutar de la lectura por sí mismos. Además, involucrar a diferentes actores para llevar a cabo la mediación pedagógica en la lectura facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje. El grupo de estudio se conformó con 40 estudiantes de 4to. "B", 6to. "B" y 8vo. "B" para un total de 120 estudiantes y 10 profesores de Educación General Básica y la autoridad del nivel de Educación Básica. El instrumento que se empleó fueron encuestas con la finalidad de recabar información sobre el hábito lector y la comprensión lectora.

Después de analizados los datos, se demostró que para llevar a cabo la mediación pedagógica en el proceso de lectura se necesita que toda la comunidad educativa esté involucrada y favorezca la formación integral de la persona. Guatapi concluye que la mediación educativa favorece y permite que el alumno disfrute y comprenda los textos, en forma crítica, lógica y creativa, desarrollando gusto por la lectura.

En la misma línea, Barragán (2012) realizó una investigación en la Facultad de Contaduría y Administración, de la Universidad Autónoma de Querétaro, México, en torno a la mediación educativa en ambientes virtuales. El objetivo de la misma era analizar los aspectos cognitivos, sociales y didácticos que ocurren en los foros de discusión en un ambiente mediático virtual y cómo esto favorece el proceso de aprendizaje-enseñanza, a través de la construcción y validación de categorías. La investigación tuvo un enfoque mixto, en el cual los resultados cuantitativos permitieron realizar un análisis cualitativo. El grupo de estudio fue conformado por 16 estudiantes del segundo y tercer semestre de la primera y segunda generación de Licenciatura en Línea, de los Programas Educativos que ofrece la facultad de Contaduría y Administración y sus profesores. Los instrumentos utilizados fueron tablas con números de mensajes colocados y tiempos de interacción, sesiones semanales, realización de discusiones virtuales y foros electrónicos.

Después de analizar los datos, Barragán llegó a la conclusión que la actuación de docentes y estudiantes en entornos virtuales favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, los profesores que realizan propuestas educativas en ambientes virtuales favorecen la negociación de significados, que permitirán la asimilación y acomodación de conocimientos para luego lograr construcciones colaborativas del conocimiento.

Petit (2012) realizó una investigación sobre el rol mediador del docente de educación física. El objetivo de ésta se centró en conocer la actuación del docente como mediador educativo en el área de Educación Física, Deporte y Recreación en la formación integral de los alumnos de nivel primario. La investigación tuvo un enfoque cualitativo de diseño fenomenológico y los sujetos seleccionados fueron 4 docentes de Educación Física, Deporte y Recreación de Educación Primaria de las escuelas del Municipio Dr. Jesús Enrique Losada,

Venezuela, a quienes se les entrevistó, observó y se les aplicó listas de cotejo, con el objeto de identificar las acciones de mediación educativa que realizaban durante la clase.

Luego de analizar los resultados, Petit concluye que para llevar a cabo la mediación educativa el profesor debe crear situaciones de aprendizaje, que le permita al alumnado razonar, analizar, reflexionar, ser creativos e investigar para lograr resolver problemas. También, debe actualizarse constantemente, buscando nuevas formas para mejorar su desempeño docente y su rol como mediador educativo.

Márquez (2009) realizó un estudio de formación inicial de docentes, bajo el enfoque mixto, con diseños descriptivo y comprensivo, con el objetivo de conocer las características que debe tener el programa de formación inicial de docentes de Enseñanza Secundaria y la relación que existe entre la formación teórica y práctica. Para el estudio se tomaron 504 alumnos de los cursos 2004/05 y 2005/06, profesores tutores de prácticas del CAP y 52 profesores del curso 2006/07. Los instrumentos utilizados en esta investigación fueron entrevistas, cuestionarios y una discusión virtual.

Entre las conclusiones más significativas de esta investigación se destaca que la formación general debe tomar en cuenta todos los componentes pedagógicos que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como conocer las características de los alumnos con los que trabajará para saber que estrategias utilizará. Además, brindar al futuro docente de secundaria estrategias que le permitan desenvolverse con efectividad en el ámbito educativo. Por último lograr una conexión real entre la teoría y la práctica para enriquecerse profesionalmente.

Arenas (2009) realizó una investigación en torno a profundizar la relación enseñanza-aprendizaje y conocer cuál es el rol del maestro que imparte los cursos de Historia y Ciencias Sociales y el aprendizaje que los estudiantes tienen en determinados contextos educativos. La investigación tuvo un enfoque cualitativo de tipo exploratorio, y la muestra seleccionada fueron maestros de diferentes asignaturas. Los instrumentos que utilizaron fueron entrevista semiestructurada y no estructurada, grupos focales, notas de campo, materiales didácticos del docente, informes y resultados de evaluaciones.

Los resultados muestran que establecer rutinas definidas beneficia la enseñanza y aprendizaje de Historia y Ciencias Sociales. Además, cuando el docente planifica actividades estratégicas con mayor desarrollo de comprensión, los alumnos necesitan de ayudas por parte del docente o de los compañeros.

Los estudios anteriores coinciden que la formación docente beneficia la interacción que se da entre el alumno y el maestro, logrando crear una relación bilateral de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, la mediación educativa debe darse en diferentes contextos y en todo momento, ya que le permitirá al educando estar inmerso en ambientes de aprendizajes significativos.

A continuación, se desarrollarán una serie de temas que permitirán conocer y comprender más acerca de los aspectos que se desean abordar en esta investigación.

1.1 CONSTRUCTIVISMO

1.1.1 Definición

Según Coll, Martín, Mauri, Miras, Onrubia, Solé y Zabala (2002), el Constructivismo se define como un marco que permite explicar el cambio de la educación escolar tomando en cuenta la diversidad y la cultura. La escuela constructivista, pretende la formación integral de la persona, contemplando el desarrollo personal y cognitivo, funciones motrices y relaciones interpersonales, logrando la construcción personal de aprendizajes.

Este enfoque ha considerado y modificado varios aspectos, tomando en cuenta el aprendizaje como dimensión social, contenidos de aprendizaje como productos sociales y culturales, el rol del profesor como agente facilitador y el rol del alumno como aprendiz activo y social.

El agente mediador considera la socialización para la enseñanza y el desarrollo individual del estudiante, promueve la actividad mental y social para la adquisición de aprendizajes significativos.

1.1.2 La escuela constructivista

Solano (2003) menciona que la escuela constructivista es específicamente un ambiente armónico en el que los maestros y alumnos comparten los procesos de enseñanza-aprendizaje. El aula es un espacio en el que el adulto y el niño se involucran de manera bidireccional en el proceso formativo, logrando la construcción de conocimientos. La enseñanza constructivista se centra en los procesos que llevan a cabo los alumnos, promoviendo el trabajo en grupo, la participación de todos y desarrollando la autonomía.

El aprendizaje radica en la socialización. Definido como un proceso activo, en el cual el estudiante relaciona los conocimientos previos con los nuevos para la construcción de conocimientos, favoreciendo el descubrimiento, experiencias y retos cognitivos.

1.2 SOCIOCONSTRUCTIVISMO

1.2.1 Definición

Achaerandio, Rodríguez y Orozco (2007) mencionan que la teoría socio cultural es la elaboración del propio conocimiento a través de un proceso de aprendizaje; el conocimiento es una elaboración individual relativa y cambiante; que considera al aprendiz como el resultado del proceso histórico y social, donde el lenguaje desempeña un papel fundamental. Siendo el aprendizaje un proceso de interacción formadora y constructora.

Según Vigotsky centrarse en los procesos más que en los productos, permite una explicación de ellos. Estos son los elementos básicos de su propuesta:

1. El análisis del proceso en oposición al análisis del objeto.
2. El análisis que revela relaciones causales, reales o dinámicas en oposición a la enumeración de los rasgos externos de un proceso. El análisis debe ser explicativo.
3. El análisis evolutivo que regresa a la fuente original y reconstruye todos los puntos del desarrollo de una determinada estructura.

Los tres elementos que Vigotsky plantea están dirigidos a llevar a cabo el análisis, empleando estrategias superiores que permitan ir más allá, profundizando cada proceso y logrando explicar todos los puntos necesarios para poder comprender.

1.2.2 Tipos de mediación

Coll, Palacios y Marchesi (1996) en la teoría socioconstructivista, hacen referencia que Vigotsky plantea dos tipos de mediación:

1. Mediación instrumental, que son todas las funciones semióticas o de pensamiento que buscan ordenar y repositonar la información, provocada por los estímulos. Además, señala que el lenguaje es fundamental para llevar a cabo la mediación.
2. Mediación social, la cual se basa en la interacción con más personas, ya sea familiares o personas de la comunidad educativa.

Para que exista la mediación es necesario contar con los dos tipos, instrumental y social.

Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica), (Hernández, 2002, p.225).

1.2.3 Zona de desarrollo próximo

Vigotsky, como se citó en Achaerandio, et al. (2007), define la Zona de Desarrollo Próximo como la distancia que existe entre el nivel real de desarrollo del sujeto, y el nivel de desarrollo potencial que se eleva por medio de la interacción y ayuda de otras personas. También puede apoyarse de herramientas psicológicas elaboradas o seleccionadas por el maestro, como lo son recursos visuales, auditivos, etc.

Cubero y Luque (como se citó en Coll, Palacios y Marchesi, 2004) proponen un proceso dinámico, donde cada paso es una construcción interactiva. Puede llevarse a la práctica mediante:

- Participación guiada: Rogoff (como se citó en Coll et al., 2004), la definen como un fenómeno comunitario en el que se aprende gracias a la participación de los aprendices.
- La idea de ajuste en la intervención educativa: Proceso de construcción que debe ser reflexivo al momento de trasladar los conocimientos a otro contexto escolar donde pueden perder validez. Se logra brindar ayuda en actividades presentadas en el momento preciso.
- La intersubjetividad: Rommetveit (como se citó en Coll et al., 2004) la especifican como el producto de una actividad conjunta, donde los participantes interactúan y pueden compartir perspectivas, logrando una comprensión mutua.
- Conocimiento compartido: Edwards y Mercer (como se citó en Coll et al., 2004) explican que se logra gracias a un proceso de negociación de las diferentes definiciones intersubjetivas que tiene los participantes en la interacción, estableciendo una perspectiva común.

1.2.4 Rol del profesor constructivista

La actuación del profesor constructivista parte de la zona de desarrollo real de los estudiantes, creando espacios, orientando, facilitando y brindando los andamiajes necesarios para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Díaz Barriga y Hernández (2003) establecen características puntuales del profesor constructivista:

- Mediador entre el conocimiento y el aprendizaje, se da el proceso de construcción conjunta del conocimiento.
- Profesional reflexivo y comprometido con su práctica educativa. Toma decisiones y soluciona problemas oportunos en su clase.
- Toma conciencia y analiza críticamente sus ideas y creencias acerca de la enseñanza y aprendizaje. Está abierto al cambio.
- Promueve aprendizajes significativos y funcionales.
- Proporciona ayudas cognitivas ajustadas a la diversidad de necesidades e intereses de sus alumnos.
- Desarrolla en el alumno la autonomía y autodirección, para poco a poco ir transfiriendo la responsabilidad y control de los aprendizajes.

1.3 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

1.3.1 Definición

Díaz Barriga y Hernández (2003) definen el aprendizaje significativo en el ambiente escolar. Se especifica como la relación existente entre la nueva información y los conocimientos previos de los estudiantes, estos permiten la creación de estructuras de conocimiento.

Novak (1998) puntualiza en que el aprendizaje significativo es un proceso en el que el estudiante construye significados. Relacionando sus presaberes que parten de conocimientos, conceptos ideas y esquemas adquiridos por experiencias anteriores con los nuevos saberes y acomodándolos en su estructura cognitiva, para luego acomodarlos, asimilarlos y utilizarlos como guías para los nuevos aprendizajes. Cuando se dan estos procesos se puede afirmar que hubo aprendizaje significativo; pero si la relación es arbitraria y no existe, se produce el aprendizaje memorístico.

Para que tenga lugar el aprendizaje significativo es necesario tener en cuenta el contexto, que influye en la disposición para el aprendizaje; así mismo, los conocimientos previos de quien aprende. Si éste no posee los presaberes necesarios para relacionar los conocimientos que recibe, es imposible realizar un aprendizaje significativo.

Aprender significativamente supone modificar los esquemas de conocimiento, es decir:

- Reestructurar
- Revisar
- Ampliar
- Enriquecer las estructuras cognitivas

Novak (1998) afirma que el aprendizaje significativo tiene lugar cuando se rompe el equilibrio inicial de los esquemas existentes con relación al nuevo contenido. Si la naturaleza del aprendizaje resulta excesivamente alejada con respecto a las estructuras del estudiante, el aprendizaje resulta imposible; y si resulta excesivamente simple, tampoco tendrá lugar un aprendizaje. La ruptura del equilibrio supone graduar adecuadamente el desfase entre lo ya aprendido y lo que se va a aprender, proporcionando motivaciones adecuadas que canalicen y favorezcan ese desequilibrio.

El reequilibrio se produce mediante la modificación de los esquemas previos y la construcción de otros nuevos. Estos esquemas guiarán el nuevo aprendizaje que volverá a modificar y ampliar los esquemas preexistentes.

Para Díaz Barriga y Hernández (2003), el aprendizaje significativo ofrece varias ventajas, ya que fomenta la motivación intrínseca del alumno, la participación activa, comprensión del conocimiento y aprender a aprender.

1.3.2 Tipos de aprendizaje significativo

Ausubel, (como se citó en Novak, 1998), señala tres tipos de aprendizaje:

Aprendizaje de representaciones: Tipo de aprendizaje significativo en el que se reconoce una palabra, signo o símbolo, como etiqueta de un objeto, hecho o una categoría de hechos u objetos. Díaz Barriga y Hernández (2003) lo nombran como fase inicial del aprendizaje, y coinciden con Novak (1998) que esta precede al aprendizaje de conceptos, pues se aprende la etiqueta antes de conocer las características genéricas de los hechos u objetos.

Aprendizaje de conceptos: Es la etiqueta que nombra una regularidad percibida en los hechos u objetos. Macnamara (como se citó en Novak, 1998), observó que la capacidad de uso adecuado de la palabra implica la integración del nombre de la palabra con su significado, el cual dependerá del contexto.

Díaz Barriga y Hernández (2003) denominan esta etapa como la fase intermedia; la persona comienza a relacionar y a establecer similitudes y analogías entre las partes aisladas para gradualmente configurar esquemas y mapas cognitivos acerca del material y el dominio de aprendizaje. En esta fase el aprendiz comienza a reflexionar y a transferir sus conocimientos a otras situaciones o contextos de aprendizaje.

Aprendizaje de proposiciones: Novak (1998) establece que las proposiciones están constituidas por dos o más palabras que se unen para formar un enunciado acerca de un hecho, un objeto o una idea. La riqueza del significado de un concepto aumenta con el número de proposiciones válidas que se aprenden, en las que dicho concepto se relaciona con otros.

Dávila (2000) explica que el concepto nuevo es asimilado gracias a los conocimientos previos del sujeto, para luego ser integrado en la estructura cognitiva. Dicha asimilación puede asimilarse mediante los procesos siguientes:

- Por diferenciación progresiva: Cuando el concepto nuevo se somete a conceptos más inclusores que el sujeto ya conocía.
- Por reconciliación integradora: Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de introducción que los conceptos previos del sujeto.
- Por combinación: Cuando los conceptos tienen la misma jerarquía, tanto los que aprende como los conocidos por el sujeto.

Para Shuell (como se citó en Díaz Barriga y Hernández, 2003), menciona que en la fase final el aprendiz ha desarrollado mayor autonomía, es capaz de integrar estructuras y esquemas de manera automática llevando a cabo dichos procesos de manera inconsciente.

1.4 MEDIACIÓN EDUCATIVA

1.4.1 Definición

Vigotsky (como se citó en Ferreiro, 2007), explica el concepto de mediación educativa como la relación existente entre el adulto y el aprendiz. Vigotsky (1979) plantea dos niveles evolutivos, el primero es denominado nivel real, es el nivel de desarrollo de los procesos evolutivos y el grado de desarrollo que presenta el niño en un momento dado. El segundo nivel, llamado potencial, se refiere a la incapacidad del niño para realizar una tarea por sí solo, pero es capaz de llevarla a cabo si recibe la ayuda de una persona competente. El tipo de relación social que se establece en el nivel potencial estimula el desarrollo de las funciones psicológicas superiores de la persona.

Martínez (como se citó en Ferreiro, 2007) insta que el maestro mediador debe cumplir con ciertos requerimientos:

- **Reciprocidad:** Participación activa entre el mediador y alumno, formando una relación de comunicación mutua.
- **Intencionalidad:** Contar con claridad por parte del maestro mediador, como del alumno qué objetivos alcanzar y cómo lograrlo, así como qué procedimientos y acciones desarrollarán e implementarán en el proceso.
- **Significado:** Que el aprendiz le encuentre sentido a la tarea que realiza.
- **Trascendencia:** Poder aplicar los contenidos y procedimientos en otros contextos o ambientes de aprendizaje, los cuales le permitan al aprendiz desempeñarse en el futuro.

- Sentimiento: Desarrollar en el aprendiz la autoestima, que le permitan crear seguridad, autonomía y sentimientos de capacidad.

1.4.2 El maestro mediador

Díaz Barriga y Hernández (2003) señalan que la tarea del maestro mediador es ayudar a los estudiantes a aprender. Para ello, necesita conocer a profundidad a sus alumnos, saber cuáles son sus conocimientos previos, estilo de aprendizaje, intereses, motivaciones o desalientos, sus actitudes y valores. Además, puntualizan en que la labor del profesor es acompañar y guiar las actividades de construcción de aprendizajes, brindando ayudas ajustadas a las necesidades de cada alumno, teniendo en cuenta la zona de desarrollo real, para luego provocar desequilibrios cognitivos que permitan alcanzar la zona de desarrollo próximo. Belmont (como se citó en Díaz Barriga y Hernández, 2003) indica que para favorecer las situaciones de aprendizaje, el desarrollo y mantenimiento de estrategias cognitivas deben darse en contextos experienciales.

El papel que desempeña el adulto en el proceso de mediación logra que el niño poco a poco construya su mente. Wallon y Mead (como se citó en Coll et al., 1996) afirman que para que un niño aprenda de forma eficaz y significativa debe aprenderlo de una persona importante para él.

Según Postic (2000) la mediación por parte del adulto establece que es necesario brindar estrategias e instrumentos intelectuales, que permitan conocer la información, analizarla e integrarla, con el fin de contrastar informaciones y comprenderlas por sí mismos.

De acuerdo con las ideas anteriores, el adulto mediador es el encargado de incentivar, motivar, fijar metas y alentar al alumno en la ejecución de las tareas, brindándole estrategias para conseguir el triunfo. Los profesores son los encargados de crear un clima escolar que permita el aprendizaje de los alumnos.

El maestro mediador también modela, practica y desarrolla actitudes y valores. Logra un equilibrio cognitivo, psicológico y moral de los estudiantes.

Vidal (2002) expresa que la actividad del profesor se describe en cuatro momentos fundamentales:

- **Orientación:** Permite al educador orientar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, planificar y organizar las actividades y acciones que llevarán a cabo los aprendices como el profesor.
- **Ejecución:** Poner en práctica las actividades planificadas, teniendo flexibilidad en la realización de lo propuesto.

Reyes (como se citó en Vidal, 2002), manifiesta que en esta etapa la comunicación que se establece es fundamental, ya que permite crear una interacción constante entre los participantes y el maestro mediador, facilitando el logro de los objetivos.

- **Control:** Vidal (2002) describe dos funciones importantes del control. La primera manifiesta la efectividad del trabajo realizado, permitiendo hacer correcciones totales o parciales. La segunda, consiste en detectar y responder con tiempo y eficacia los desvíos, deficiencias y limitaciones en el cumplimiento de los objetivos.
- **Corrección:** Es la etapa de reflexión, en la cual el maestro mediador hace uso de acciones que permiten eliminar los comportamientos no deseados o modificar las acciones que no van acorde a los objetivos propuestos.

1.5 FORMACIÓN DOCENTE

Huberman (2005) especifica que UNESCO define al formador de formadores como una persona importante en el sistema educativo. El papel que desempeña tiene efectos e influencias sobre todas las personas a las que capacita.

La Universidad de Campinas, San Pablo (como se citó en Huberman, 2005) propone algunas definiciones sobre el rol del formador:

1. El formador es un especialista, en aspectos teóricos y prácticos, capaz de capacitar y perfeccionar los procesos de planificación, ejecución y supervisión de la práctica laboral.

2. El formador presenta características de compromiso, dedicación, interés frente al ejercicio, acciones y funciones que lleva a cabo.
3. Un formador debe ser capaz de: conocer y accionar en la realidad social y actuar con creatividad en la mejora de los procesos manejar el conocimiento técnico, fusionar la teoría y la práctica y llevarla al campo de trabajo e investigar y analizar las necesidades del contexto en el que se desenvuelve, logrando recaudar información, analizarla y tomar decisiones.

La formación profesional del profesorado, debe contemplar saberes específicos del trabajo que desempeña el profesor. Llevado a la práctica y a ambientes reales todo lo que se está desarrollando y aprendiendo en los centros de formación.

Tardif (2004) señala que las fases de trabajo deben acompañarse o alternarse con la formación continua de los profesores. Es por ello que nombra 4 fases de formación para la profesión, las cuales permiten la adquisición de saberes y desarrollo de competencias. La primera fase, es antes de ingresar a la universidad (preuniversitario); la segunda, formación universitaria inicial; la tercera, primeros años de ejercicios profesional y la cuarta la vida profesional. La formación del docente persiste durante toda la carrera, continúa después de graduado.

1.6 DIPLOMADO UNIVERSITARIO EN PSICOPEDAGOGÍA

Para lograr cambios y progresos en educación se debe iniciar por la formación y preparación pedagógica constante de los profesores. Debido a que maestros, profesores, coordinadores, supervisores, directores de departamento o de área, no cuentan con tiempo suficiente para cursar una carrera en los sistemas tradicionales de formación universitaria, se ha creado el Programa de Actualización y Formación Universitaria de Educadores en Servicio, que desarrolla la Universidad Rafael Landívar y la Provincia Centroamericana de la Compañía de Jesús.

1.6.1 Metodología

De acuerdo con Universidad Rafael Landívar (2010), el Diplomado Universitario en Psicopedagogía es realizado bajo la modalidad semipresencial, la cual busca integrar el trabajo

personal realizado a distancia con la presencia semanal de los educadores-alumnos. En este Programa la metodología es rigurosa, ya que se brindan lecturas teóricas en las que el educador-alumno amplía sus esquemas mentales, reestructura la información, reflexiona y cuestiona acerca de su práctica educativa. Dichos conceptos, definiciones, ideas y reflexiones las va redactando para construir su **texto paralelo** y luego aplicarlas en el contexto educativo.

Para ello, la Universidad Rafael Landívar (2010) propone en la metodología tres fases de aprendizaje:

1. **Estudio individual a distancia:** La primera parte del aprendizaje es de manera autónoma, cada educador-alumno es responsable de leer comprensivamente, estudiar, analizar y aplicar la teoría de los documentos de cada asignatura.

Con la ayuda de las guías de trabajo irá redactando el “Texto Paralelo”, con el objetivo de relacionar la teoría con la práctica. Para más adelante llevarlo al Seminario y compartir sus redacciones con los demás estudiantes.

2. **Seminarios presenciales cada ocho días:** Los estudiantes se presentan puntualmente al lugar donde se realizará el seminario. Para ello, los participantes llegan bien preparados apoyándose del texto paralelo y así compartir sus aprendizajes. Para llevar a cabo los seminarios se mencionan dos objetivos principales:

- “generar una pequeña comunidad de aprendizaje y de trabajo científico
- Crear una actitud compartida de sana renovación creativa y reflexión sobre la práctica educativa dentro de la institución educativa donde trabaja”. (Universidad Rafael Landívar, 2009, p. 9).

Características principales del seminario:

- El grupo está integrado por Tutor y educadores alumnos.
- La duración de los seminarios es de dos horas y media ininterrumpidas, una vez por semana.

- Los principales actores son los estudiantes, que dialogan en un ambiente profesional.

3. **Apoyo del ambiente virtual de aprendizaje:** Los estudiantes harán uso constante de la plataforma de la Universidad Rafael Landívar: <http://dev2.url.edu.gt/moodle>, la cual cuenta con los documentos teóricos, guías de la asignatura. Además, permite que los estudiantes se comuniquen entre sí, que compartan, discutan y participen en los foros virtuales.

1.6.2 Sistema de evaluación y registro de notas

Los términos de evaluación son regidos por la Universidad Rafael Landívar (2010).

- a) **Nota de aprobación de la asignatura:** El curso se aprueba con la nota mínima de 65 puntos, sobre 100. No existe evaluación de recuperación.
- b) **Criterios de evaluación de la asignatura:** Los criterios de evaluación se establecen a partir del desarrollo de las siguientes competencias:
- Escritura Madura
 - Expresión Oral
 - Creatividad e Innovación
 - Uso de Tic

Para realizar la evaluación de la metodología de aprendizaje existen tres soportes:

1. Participación de calidad en los seminarios.
2. Comprensión y elaboración de textos paralelos.
3. Elaboración y aplicación de proyectos de investigación-acción.

La evaluación realizada por el tutor implica un proceso:

1. **Evaluación diagnóstica:** Identificar los presaberes de los estudiantes en el primer seminario y texto paralelo, para luego brindar ayudas ajustadas que permitan alcanzar niveles altos de desarrollo.
2. **Evaluación formativa:** Acompañamiento cercano por parte del tutor, brindando retroalimentación inmediata para que corrija errores y aprenda significativamente. El progreso del estudiante estará documentado en una rúbrica, en donde habrá autoevaluación, co y hetero evaluación de los textos paralelos y de los seminarios presenciales.
3. **Evaluación sumativa:** La calificación se registrará en un informe de desempeño académico del alumno.
 - El texto paralelo se entrega semanal y el promedio de las notas obtenidas en los textos paralelos proporcionarán la nota final, que se colocará en el informe y corresponde al 40%.
 - Evaluación de la participación en los seminarios: La asistencia puntual y la participación activa de todos los seminarios se promediará, la nota final corresponde al 30%.
 - Evaluación de talleres de aplicación o pequeñas investigaciones en el aula: Al final de cada asignatura se realiza un taller de aplicación donde se pone en práctica lo aprendido durante la asignatura. La nota final del taller de aplicación corresponde al 20%.
 - La evaluación del uso de TIC: Se evaluará el uso de las herramientas tecnológicas e informáticas, la nota final corresponde al 10%.

Al finalizar la asignatura los tutores deben notificar a Coordinación central el informe cualitativo y cuantitativo de cada estudiante. Así mismo, el educador alumno tendrá acceso a dicho informe. Los tutores tienen la responsabilidad de entregar el informe final a más tardar 30 días después del último seminario de la asignatura, ya que después de este tiempo no se aceptarán modificaciones a las notas documentadas.

1.7 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

Liceo Javier (2011) ha elaborado un Proyecto Educativo Institucional (PEI) que parte de la promulgación de los decretos de la Congregación General 35 realizada el 30 de mayo de 2008, y desde esa fecha hasta octubre de 2010, el Consejo Consultivo del Colegio integrado por dos educadores jesuitas y once laicos comprometidos, se reunieron cada semana para reflexionar sobre los Decretos más inspiradores: el 2º, “un fuego que enciende otros fuegos; redescubrir nuestro carisma”; el 3º, “Desafíos para nuestra misión de hoy; enviados a las fronteras”; y el 6º, “La colaboración en el corazón de la misión”. Congregación General 35 (como se citó en Liceo Javier, 2011). Luego de haber dialogado y discutido el Consejo Consultivo ampliado estableció “14 líneas estratégicas” que se desarrollarán, enriquecerán y orientarán a partir del 2011, finalizando en el año 2015.

1.7.1 14 líneas estratégicas

- 1º Identidad y misión
- 2º Formación permanente y liderazgo
- 3º La cultura juvenil
- 4º Tecnologías de la información y comunicación (TIC), y otras tecnologías
- 5º El currículo por competencias
- 6º Ecología institucional y coeducación
- 7º Ecología y naturaleza
- 8º El servicio social
- 9º Acompañamiento personal
- 10º Mejora de las condiciones laborales
- 11º La gestión administrativo-académica
- 12º La formación de madres y padres de familia
- 13º Integración de antiguos alumnos
- 14º Trabajo en redes, dentro y fuera de la Compañía

1.7.2 Selección, formación permanente y liderazgo ignaciano de los educadores del colegio

En este apartado se profundizará solamente acerca de la segunda línea estratégica, la cual tiene como objetivo “formación permanente y sistemática de todo el personal actual y futuro del Colegio, en orden a mejorarse como personas y educadores ignacianos” (Liceo Javier, 2011, p. 28).

A continuación se describe la acción que se debe realizar para conseguir el objetivo:

Apoyar económicamente a los educadores que quieran cursar el Diplomado, Licenciatura o Maestría del Programa de Actualización de Educadores en Servicio (URL). Se plantean tres indicadores los cuales servirán para monitorear el desempeño cada año (Liceo Javier, 2011):

1. Elección y motivación de los educadores de todos los niveles, jornadas y áreas para que se inscriban en el Programa de Actualización de Educadores en Servicio (URL), en los niveles académicos de Diplomado, Licenciatura o Maestría.
2. Planeación, programación y ejecución de talleres de formación y actualización por parte de la Coordinación Académica.
3. Planeación, programación y ejecución de encuentros y retiros de formación y experiencia espiritual por parte de la Coordinación de Formación Cristiana.

De acuerdo a los indicadores se han propuesto metas que respondan a los indicadores anteriores, mostrando el índice de mejora al culminar el Proyecto Educativo Institucional en el año 2015.

- Inscripción de 10 educadores en la 4ª, 5ª y 6ª. promoción del Programa de Actualización de Educadores en Servicio (URL).
- Aproximadamente el 60% de profesores, ha obtenido el Diplomado en Psicopedagogía.
- Aproximadamente el 80% del personal docente cuenta con título universitario.

- El 80% del personal docente domina y usa las Tic como herramientas de aprendizaje y enseñanza. (Liceo Javier, 2011, p. 28).

1.8 PERFIL DEL EDUCADOR DEL LICEO JAVIER

Liceo Javier (2008) plantea que el profesor debe ser modelo de identificación para los estudiantes. Por lo que debe contar con diferentes características que lo hace un profesor distintivo. Es indispensable que tenga desarrollado lo siguiente:

- Competencia intelectual que comprende la inteligencia cognitiva, poniendo en práctica las funciones superiores de pensamiento.
- Personalidad madura propia de su edad que comprende la inteligencia emocional, todo lo relaciona con el conocimiento de sí mismo y las relaciones interpersonales.
- Asimilación de valores cristianos que dan sentido a su vida que lo comprende la inteligencia ético-religiosa.

Agregado a esto, es necesario tener otros requisitos que permiten llenar el perfil del educador del Liceo Javier:

1. Estar identificado con los principios, ideales y objetivos del Proyecto Educativo del Colegio.
2. Contar con la preparación académica adecuada o requerida por la institución.
3. Tener una personalidad madura que se manifieste a los alumnos y compañeros de la comunidad educativa.
4. Haber asimilado los valores cristianos que dan sentido a la vida como persona humana, como ciudadano y como educador del Liceo Javier.
5. Realizar con excelencia su misión de maestro, contemplando aspectos de la interacción, formación y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

1.9 METODOLOGÍA

1.9.1 Competencias fundamentales para la vida

El Liceo Javier desarrolla la enseñanza y aprendizaje por medio de Competencias, para ello ha optado por su propia definición de competencia.

Es un sistema denso, complejo, integrado y dinámico de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que un ser humano ha conseguido desarrollar a ciertos niveles de calidad; y que le hacen apto para resolver problemas y seguir aprendiendo (significativa, funcional y permanentemente); esencialmente esos saberes hacen al sujeto capaz de realizarse como ser humano, como ciudadano y como trabajador profesional, o en diversos oficios y tareas (Achaerandio, 2014, pp. 8 – 9).

Achaerandio (2014) propone 16 competencias a desarrollar. Estas deben desarrollarse durante toda la vida escolar de la persona, iniciando en la edad preescolar y finalizando en el último año de secundaria. Y así, dar paso a desarrollar competencias específicas para cada profesión.

Competencias instrumentales

1. Competencia de pensamiento: Condición que desarrolla la persona en diferentes etapas de la vida. Teniendo como fin primordial el desarrollo de habilidades superiores de pensamiento, que facilitarán la resolución de problemas en diferentes contextos.
2. Competencia de resolución de problemas: Capacidad para integrar conocimientos, habilidades y factores emocionales y actitudinales para dar soluciones a problemas de la vida diaria.
3. Competencia de creatividad: Capacidad de la persona para ver la vida de diferentes formas, buscando diferentes herramientas y estrategias que salgan de lo normal o lo común para dar solución a los problemas.

4. Competencia de uso de Tic: Utilización de los recursos tecnológicos para informarse y comunicarse; haciendo uso adecuado de las herramientas tecnológicas.
5. Competencia de escritura madura: Construcción de textos escritos de alta calidad. Tomando en cuenta pasos fundamentales antes, durante y después de la escritura. Teniendo como fin la transmisión de conocimientos, ideas, pensamientos, emociones, etc.
6. Competencia de lectura comprensiva: Construcción propia de la lectura, tomando en cuenta factores para interpretar el texto y búsqueda constante para mejorar la comprensión. La aplicación de estrategias antes, durante y después de la lectura beneficia el desarrollo de esta competencia.
7. Competencia de expresión verbal y no verbal: Expresión clara y ordenada de los pensamientos, ideas, conocimientos, sentimientos, etc. acompañado de expresiones corporales que faciliten la transmisión de lo hablado.

Interpersonales

8. Competencia de automotivación: Conocimiento y aceptación de sí mismo, identificando y potenciando sus fortalezas; y regulando y superando sus debilidades o limitaciones. La persona busca llegar a tener éxito.
9. Competencia de comunicación interpersonal: Capacidad para relacionarse, comunicarse y compartir con otras personas; haciendo uso del lenguaje verbal y no verbal. Además, manifestando actitudes que favorezcan la relación con los demás.
10. Competencia de diversidad e interculturalidad: Tolerancia entre todas las culturas, religión, creencias, costumbres, etc, evitando el rechazo evidenciado en desigualdad.
11. Competencia de sociomotricidad: Reacción del cuerpo ante la interacción del medio físico y social.
12. Competencia de sentido ético: Capacidad para desarrollar y manifestar la práctica de valores, logrando la satisfacción personal y el servicio y ayuda a los demás.
13. Competencia de espiritualidad: Descubrir y profundizar acerca de ¿Quién soy? Y el sentido de la vida, para comprender mejor la realidad.

14. Competencia de trabajo en equipo: Convivencia y comunicación asertiva entre varios integrantes de un grupo, trabajando conjuntamente en la búsqueda de soluciones para la resolución de problemas.

Sistémicas

15. Competencia de liderazgo constructivo: Crear, trabajar, fortalecer y enmendar todos y cada uno de los elementos que me completan como persona, y así llegar al éxito y guiar a los demás.

16. Competencia de gestión por objetivos: Resolver problemas en un contexto real, llevando a la práctica los pasos de planificación, ejecución y evaluación del proyecto trabajado, y así lograr mejoras y la transformación del entorno.

1.9.2 Elementos fundamentales de la competencia

- Conocimientos: Saberes que se adquieren por medio del contacto que se tiene con diferentes tipos de informaciones.
- Habilidades mentales: Agilidades desarrolladas por el cerebro y que el ser humano irá empleando para mejorar sus conocimientos.
- Destrezas: Acciones que la persona va teniendo ante determinada actividad.
- Actitudes y valores: Son lo que el estudiante mostrará de él mismo. El comportarse ante determinada situación.

1.9.3 Período doble

Achaerandio (2014) establece que la metodología del período comprende de 70 a 90 minutos de clase. Se divide en cuatro dimensiones:

- Primera dimensión: introducción motivante, pretende interesar a los estudiantes, activar los conocimientos previos y la atención y motivación de los estudiantes.

- Segunda dimensión: trabajo personal, su fin principal es la aplicación de la lectura comprensiva, toma de notas y reconstrucción del significado que permitirán la resolución de problemas.
- Tercera dimensión: trabajo cooperativo, se lleva a cabo en grupos de 2 o 4 estudiantes, se promueve el aprendizaje significativo logrando hacer reconstrucción del significado y resolución de dudas.
- Cuarta dimensión: puesta en común, procura contrastar las presentaciones de resultados y de procesos de diferentes grupos y llegar a lograr una ordenada discusión para llegar a consensos.

1.10 SECUENCIA DIDÁCTICA

1.10.1 Definición

Porras (2014) define la secuencia didáctica como un conjunto de características que comprende contenidos, actividades y formas de evaluación, que favorecen la atención a la diversidad y la adquisición de aprendizajes significativos y funcionales, aplicables en diferentes situaciones. Asimismo, permitiendo un nivel de desarrollo de habilidades que se relacionan con la capacidad de aprender a aprender, contemplando contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Las secuencias didácticas deben atender a las necesidades educativas, del contexto y de lo que se desea desarrollar en el profesor y en alumno. Favorece por completo al proceso de enseñanza aprendizaje del alumno, para que este logre autonomía y la construcción de sus conocimientos.

1.10.2 Fases de la secuencia didáctica

Porras (2014) establece que la secuencia didáctica cuenta con tres fases que permiten tener claridad sobre lo que debe desarrollarse durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Es

importante conocerlas ya que logran ubicar al educador en qué momento situar las actividades que plantea.

Porras (2014), indica que esto beneficiará al educador y a los estudiantes ya que plantea pasos a seguir para la construcción de aprendizajes.

1. Actividades de apertura: Introducir al tema, motivar, interesar y activar presaberes.
2. Actividades de desarrollo: Relaciona los presaberes con la nueva información para modificar o construir esquemas mentales.
3. Actividades de cierre: Llevar a la práctica lo aprendido.

1.10.3 Actividades que deben cumplir las secuencias didácticas

Porras (2014) menciona que las secuencias didácticas deben partir de situaciones problema, que permitan el desarrollo de contenidos reales, procedimentales y actitudinales. Estableciendo 5 actividades que deben tomarse en cuenta al realizar una secuencia didáctica.

- Activación de presaberes
- Existencia de contenidos significativos
- Adecuación a la zona de desarrollo actual y próxima de los alumnos
- Provocar desequilibrio cognitivo
- Desarrollar actividades que enseñan a aprender

1.10.4 Importancia de la secuencia didáctica

Zabala (como se citó en Porras, 2014), establece que una secuencia didáctica bien estructurada permitirá que los estudiantes lleguen a adquirir los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Además, que los aprendizajes sean significativos y aplicables en diferentes situaciones y contextos, ya que el aprendizaje ha sido interiorizado debido a los pasos que se han planteado en la secuencia didáctica.

Al estructurar una secuencia didáctica debe tomarse en cuenta lo que el profesor pretende enseñar, cuándo y cómo lo enseñará. Asimismo, es indispensable considerar el grupo con el que se llevará a cabo las actividades propuestas, adaptando los ejercicios a las necesidades de los alumnos.

1.10.5 Principios

Vosniadou (como se citó en Porras, 2014), establece 12 principios de cómo aprenden los niños, los cuales son fundamentales y deben ser considerados al elaborar secuencias didácticas.

1. Participación activa: Se refiere a la serie de actividades que el alumno propicia para construir su aprendizaje y llevarlo a la significatividad.
2. Participación social: Es la construcción de aprendizaje por medio de la interacción con más personas. Está claro que muchos aprendizajes se dan por imitación, y la participación social permite el aprendizaje a través del otro.
3. Actividades significativas: Realización de actividades situadas en un contexto real, tomando en cuenta las diferencias culturales existentes en el ambiente educativo.
4. Relacionar nueva información con el conocimiento previo: Ayudar a los estudiantes a utilizar y relacionar los conocimientos previos, para que más adelante puedan reactivarlos.
5. Uso de estrategias: Proveer, guiar y facilitar el uso de estrategias, para entender y resolver problemas en diferentes situaciones. Poco a poco el uso de estrategias es autónomo.
6. Autorregulación y reflexión: Desarrollar y ejecutar estrategias que beneficien la adquisición de aprendizajes, teniendo como objetivo verificar la comprensión y corrección de errores.
7. Reestructurar el conocimiento previo: Crear situaciones en donde exista confrontación entre las creencias previas y los contenidos a enseñar, guiando hacia la formación de conocimientos más maduros.
8. Comprender, más que memorizar: Desarrollar en los alumnos la capacidad de análisis y reflexión haciendo uso de las estrategias superiores de pensamiento.
9. Aprender a transferir: Capacidad para trasladar los conocimientos adquiridos a situaciones y contextos de la vida real que conlleven a la resolución de problemas.

10. Dar tiempo a la práctica: Establecer y dedicar más tiempo a la práctica de los aprendizajes.

11. Diferencia de desarrollos e individuales: Considerar la diversidad y diferencias existentes entre las personas. Respondiendo a las necesidades individuales de cada ser humano y preocupándose por integrar y adecuar actividades para todo el grupo de estudiantes.

12. Alumnos motivados: Se refiere al interés que tienen los alumnos por una o varias actividades o tareas. Se puede dar de forma intrínseca, que se refiere al estímulo propio sin necesidad de ser remunerado o premiado. Y la motivación extrínseca cuando se necesita de estímulos o premios para continuar con la conducta deseada.

De acuerdo con Porras, todos los principios deben trabajarse para mejorar el aprendizaje de los alumnos. Sin embargo, hay algunos que son sustanciales al trabajar con los estudiantes.

1.11 EVALUACIÓN

1.11.1 Definición

Gvirtz, Palamidessi, Rosas y Sebastián (2006) establecen que la evaluación se define como un proceso objetivo de la realidad. Tiene como fin, recolectar información de la acción del alumno, de la actuación del profesor, las estrategias de enseñanza y las actividades planificadas. Una buena evaluación se debe al juicio reflexivo, fundamentado y experto que emite o documenta el docente.

Continuando en el tema, Achaerandio (2010) menciona que el alumno y su aprendizaje es lo más importante del acto educativo. Debido a ello propone el trinomio aprendizaje-evaluación-enseñanza, ya que en el nuevo siglo la evaluación es considerada elemento fundamental del acto educativo. Según las nuevas tendencias psicoeducativas constituyen la evaluación como actividad formativa y formadora las cuales permiten regular el aprendizaje.

1.11.2 Cultura de evaluación

Acaherandio (2014) señala que hay dos tipos de cultura de evaluación. La primera relacionada con el enfoque conductista, en donde la evaluación se lleva a cabo en momentos puntuales del proceso de enseñanza aprendizaje. La segunda, se asocia con el enfoque constructivista y aprendizaje significativo, permitiendo hacer reflexiones y juicios de formación integradora de los alumnos y profesores, aportando valoraciones cualitativas del proceso de enseñanza y aprendizaje, así como de actitudes.

1.11.3 Fases de la evaluación

Achaerandio (2010) define tres fases de evaluación:

- Evaluación inicial o diagnóstica: Es realizada al principio del proceso, permite al profesor detectar los conocimientos previos y la zona desarrollo real de los estudiantes.
- Evaluación formativa: Los autores Gvirtz, Palamidessi, Rosas y Sebastián (2006), comentan que la evaluación formativa se define como la recolección de datos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se caracteriza por ser un proceso continuo, en donde el profesor evalúa todo el tiempo, ya que este se preocupa por mejorar los procesos del alumno, acompañado de la revisión y realimentación de la planificación.
- Evaluación sumativa o final: Permite controlar el proceso del estudiante, aportando valoraciones cuantitativas que permiten la acreditación y certificación.

Para llevar a cabo la evaluación formativa, el profesor utiliza diversos instrumentos, ya sea formales o informales, en los cuales documenta todos los procesos de enseñanza y aprendizaje.

1.11.4 Nueva cultura de evaluación

Castillo (como se citó en Achaerandio, 2010) propone diez claves para una nueva cultura de la evaluación educativa.

1. Descartar la autoridad y el poder del profesor en la evaluación. Dar a la evaluación una importancia similar a la que se le da a la enseñanza y al aprendizaje.
2. El término evaluación comprende al alumno, profesor, centro, sistema educativo y entorno.
3. La acción evaluadora necesita tiempo para su ejecución, diseño y planificación y finalmente, rápida corrección e información.
4. La evaluación debe completar y acompañar la acción didáctica de los tres momentos del proceso; inicio, desarrollo y resultado.
5. Debe ser ajustada a la individualidad de cada alumno.
6. Debe contar con la participación activa del alumno, para que sea significativa y formativa.
7. Establecer la autoevaluación para que el alumno se enfrente consigo mismo, propiciando la autorregulación y reflexión.
8. Los cambios en la concepción y en la práctica de evaluación llevan a modificar la forma de la enseñanza.
9. La evaluación debe indagar más allá de los resultados obtenidos, buscando el por qué y cómo.
10. Hacer una evaluación de la evaluación, para el perfeccionamiento profesional, siempre en búsqueda de la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para concluir, la educación del nuevo siglo está evolucionando constantemente, y con ella vienen modificaciones que abarcan a todo el sistema educativo; evidenciando principales cambios en las metodologías educativas y el rol del estudiante y el profesor. Todos estos cambios favorecerán los procesos de enseñanza y aprendizaje de ambos actores, para que juntos construyan aprendizajes significativos.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Liceo Javier basa su educación bajo el enfoque constructivista y socioconstructivista, favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes. De acuerdo con dichos paradigmas, el papel del profesor y el alumno se ha visto modificado, ya que el principal actor es el aprendiz y el profesor actúa como facilitador o mediador del aprendizaje. Actualmente la relación que se establece entre profesores y alumnos es de interacción e intervenciones constantes que favorecen el proceso educativo, brindado al estudiante la adquisición de aprendizajes significativos.

Debido a lo anterior, el Liceo Javier ha apostado por la formación permanente para sus educadores; es por ello que desde el 2003 se inició con la participación de educadores en el Diplomado Universitario en Psicopedagogía. Teniendo como resultado hasta el año 2014 un total de 50 educadores que ya cursaron el Diplomado en Psicopedagogía y que continúan laborando en la institución. Sin embargo, aún se cuenta con una reducida población de docentes que cursan el Diplomado Universitario en Psicopedagogía, y los que ya participaron, en su mayoría ocupan algún cargo directivo. En el 2013 el Departamento de Investigación del Liceo Javier realizó un estudio acerca de cuán competentes son los profesores del Liceo Javier en cuanto a la Metodología de Períodos Dobles de clase. Según revisión de planes, observaciones de clase y revisión de ensayos sobre la Metodología del Período Doble, realizadas por coordinadores de área, los resultados demostraron que existe diferencia en la elaboración de planes entre los profesores que cuentan con el Diplomado con los que no lo han recibido. Los profesores de secundaria jornada matutina muestran todas las dimensiones del Período Doble entre 35% y 58% de aplicabilidad, siendo el nivel y la jornada con ponderaciones más bajas (H. Sierra, comunicación personal 10 de julio de 2015).

Respecto a las diferencias existentes en la planificación, se puede observar que las actividades propuestas solamente las planifican tomando en cuenta la zona de desarrollo real y no potencian la zona de desarrollo próximo y las guías de aprendizaje no permiten desarrollar destrezas superiores de pensamiento.

En relación con la ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la comunicación e interacción, se plantean diferencias en las ayudas cognitivas que brindan los docentes, ya que estas no son las adecuadas para la resolución de problemas y la poca motivación de los estudiantes no permite llevar a cabo las actividades. Para finalizar, algunos profesores continúan con la idea que la evaluación, se enfoca en el producto y no en los procesos; además, la utilización de pocos o los mismos instrumentos de evaluación hacen que no se cambie la forma de evaluar.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, si no se desarrolla un plan para mejorar el desempeño de los profesores, se continuará contando con mayor cantidad de coordinadores de área que ya cursaron el Diplomado que con profesores que están en el aula y que tienen contacto directo con los alumnos. Además, se tendrán profesores que continúen llevando a cabo la mediación docente a bajo nivel, evitando la interacción e intervenciones con los estudiantes. Por último, se continuará con debilidades en la planificación, formas de comunicación e interacción, ejecución y evaluación.

Por lo anterior, se presenta la siguiente pregunta de investigación:

¿En qué se diferencia la mediación educativa que llevan a cabo los profesores del Liceo Javier de secundaria, jornada matutina, que han participado en el Diplomado Universitario en Psicopedagogía de quienes no lo han hecho?

2.1 OBJETIVOS

2.1.1 Objetivo general

Comparar la mediación educativa que llevan a cabo los profesores del Liceo Javier de secundaria, jornada matutina, que han participado en el Diplomado Universitario en Psicopedagogía y quienes no lo han hecho.

2.1.2 Objetivos específicos

- Establecer las acciones que realizan los profesores, en la elaboración de planes.
- Identificar los modos de comunicación e interacción que establecen los profesores durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Establecer las características que tiene la ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Describir los procesos de evaluación de los aprendizajes.

2.2 ELEMENTOS DE ESTUDIO

Mediación Educativa

Diplomado Universitario en Psicopedagogía

2.3 DEFINICIÓN DE ELEMENTOS DE ESTUDIO

2.3.1 Mediación educativa

Son las acciones conscientes que realiza el profesor mediador entre el aprendiz y el objeto o propósito de conocimiento en un contexto sociocultural determinado. Estas actividades requieren de instrumentos semióticos que faciliten el funcionamiento del pensamiento, la interpretación del entorno y la difusión del conocimiento a otras personas; tal como lo es el lenguaje, que pretende regular la actividad cognitiva y favorecer el desarrollo de las funciones psicológicas superiores que permiten alcanzar la zona de desarrollo potencial (Hernández, 2002).

Según Postic (2000) en la mediación educativa el adulto mediador se encarga de incentivar, motivar, fijar metas y alentar al alumno en la ejecución de las tareas, brindándole

estrategias para conseguir aprendizajes significativos. Los facilitadores brindan ayudas ajustadas a cada necesidad y crean un clima escolar que permitan un mejor desempeño en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.3.2 Definición operacional

Para esta investigación se entendió como mediación educativa las acciones e intervenciones que realicen los profesores de secundaria, jornada matutina en el proceso de enseñanza aprendizaje; así como la interacciones entre profesores y alumnos del Liceo Javier en diferentes momentos de aprendizaje. La mediación educativa se conocerá a través de los siguientes indicadores: planificación, modos de comunicación e interacción, ejecución y evaluación.

2.3.3 Diplomado Universitario en Psicopedagogía

Es un programa de actualización y formación universitaria de educadores en servicio, cuya modalidad es semipresencial, la cual combina el trabajo personal que se realiza en casa o en el ambiente de trabajo **educación a distancia**, con el control de la metodología presencial de **Seminarios**. Este Programa pretende propiciar una reflexión crítica y propositiva de su práctica educativa y su entorno, a partir de elementos teóricos estudiados en cada asignatura. La metodología que se propone son tres fases de aprendizaje: estudio individual a distancia elaborando textos paralelos, seminarios presenciales cada ocho días donde comparte conocimientos, reflexiones, cuestionamientos, etc. y apoyo del ambiente virtual de aprendizaje por medio del uso de la plataforma (Achaerandio, 2010).

2.3.4 Definición operacional

En esta investigación se consideró a los profesores del Liceo Javier de secundaria, que ya culminaron el Diplomado Universitario en Psicopedagogía, cuando ya hubiesen cursado las 10 asignaturas que comprende el Diplomado, hayan cumplido con la asistencia a seminarios

presenciales haciendo entrega de textos paralelos y la participación activa en la plataforma virtual del Programa; comparando con quienes no lo han hecho.

2.4 ALCANCES Y LÍMITES

Con la presente investigación se trató de comparar entre la mediación educativa que llevan a cabo los profesores del Liceo Javier de secundaria, jornada matutina, que han participado en el Diplomado Universitario en Psicopedagogía y quienes no lo han hecho. Los maestros que participaron se desenvuelven en áreas teóricas: matemática, ciencias naturales, estudios sociales y comunicación y lenguaje. Los mismos trabajaron con todos los grados a los que les imparten clases, pero sólo se observó una clase. Se prestó atención a los modos de comunicación, interacción e intervenciones que llevarán a cabo en la ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje. También se revisaron los planes de clase y los instrumentos de evaluación a utilizar. Por lo anterior, se espera que los resultados de esta investigación se apliquen a otros grupos con características similares.

Entre las limitantes que se establecieron para este estudio, se señala la reducida población de profesores de materias teóricas que cuentan con el Diplomado Universitario en Psicopedagogía, la escases de investigaciones sobre la mediación educativa y que un sujeto de estudio no tuvo tiempo para realizar la entrevista.

2.5 APORTES

La investigación pretendió dar respuesta a la mediación educativa que realizan los profesores de secundaria, jornada matutina del Colegio “Liceo Javier”, buscando encontrar diferencia entre los profesores que cuentan con el Diplomado Universitario en Psicopedagogía y quienes aún no lo han cursado. Los resultados de la investigación ayudarán al Consejo Consultivo del Liceo Javier, en la toma de decisiones respecto a la incrementación de profesores que cursen el Diplomado Universitario en Psicopedagogía, brindando oportunidad a más profesores para estudiarlo.

Para la Coordinación Académica será un punto de referencia para los talleres de formación permanente del personal docente del Liceo Javier. Los resultados permitirán la implementación de capacitaciones periódicas con temas relevantes o claves estudiados en el Diplomado en Psicopedagogía que permitan el análisis, profundización y mejoría de la mediación educativa, planificación, comunicación e interacción en el proceso de enseñanza y aprendizaje y evaluación. También, será un punto de referencia para el aumento de acompañamiento en las aulas por parte de los coordinadores de área hacia los profesores.

Para los profesores, en particular los de secundaria, permitirá reflexionar y analizar acerca de su práctica educativa, considerando los aspectos positivos, aciertos y desaciertos, así como lo que deben mejorar o modificar respecto a la mediación educativa que llevan a cabo en diferentes ambientes de aprendizaje durante los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, deberán cuestionarse acerca de los conocimientos que poseen, permitiendo la adquisición, profundización y retroalimentación de conocimientos y estrategias que beneficiarán su desempeño con los estudiantes.

III. MÉTODO

3.1 Sujetos

Los sujetos de estudio fueron 10 profesores de secundaria, jornada matutina del colegio Liceo Javier. Estos maestros se desenvuelven en las áreas teóricas: Psicología, Matemática, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Comunicación y Lenguaje. De los 10 profesores, 5 ya cursaron el Diplomado Universitario en Psicopedagogía y 5 aún no lo han hecho.

Los profesores participantes cuentan con las siguientes características. Sus nombres serán sustituidos para proteger su identidad.

Tabla No. 1

Características de los sujetos de estudio que ya cursaron el Diplomado

Profesores participantes	Género	Nivel académico	Curso que imparte	Grado al que imparte
Profesor A	Masculino	Licenciatura	Psicología	IV curso
Profesor B	Femenino	Profesorado	Biología	V curso
Profesor C	Femenino	Profesorado	Comunicación y Lenguaje	IV curso
Profesor D	Masculino	Profesorado	Física Fundamental	IV curso
Profesor E	Masculino	Profesorado	Estudios Sociales	II y IV curso

Tabla No. 2

Características de los sujetos de estudio que no han cursado el Diplomado

Profesores participantes	Género	Nivel académico	Curso que imparte	Grado al que imparte
Profesor F	Femenino	Licenciatura	Estudios Sociales	IV curso
Profesor G	Femenino	Profesorado	Ciencias Naturales	II curso
Profesor H	Femenino	Profesorado	Matemática	II curso
Profesor I	Masculino	Profesorado	Matemática	III curso
Profesor J	Femenino	Profesorado	Estudios Sociales	I y III curso

Para llevar a cabo la observación de clases de los profesores con los que se realizó el estudio, se seleccionó un grado específico y una de las tres secciones del grado al que imparten la asignatura. Las edades de los estudiantes estarán entre los 13 y 18 años.

El criterio de selección estuvo a cargo del profesor, quien tomó en cuenta la disposición del grupo hacia el aprendizaje, utilización de recursos cognitivos, interacción de los alumnos con el profesor y utilización de estrategias de aprendizaje. Esto, para favorecer la mediación educativa que llevan a cabo los profesores.

El muestreo que se utilizó fue el de casos-tipo, “el objetivo es la riqueza, profundidad y calidad de la información” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 397).

3.2 Instrumento

En esta investigación se utilizaron dos instrumentos, entrevista semiestructurada y observaciones de clase y diario de campo de observaciones.

Las entrevistas semiestructuradas “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados” (Hernández et al., 2010, p. 418).

Se realizaron entrevistas individuales a los profesores, formulando preguntas abiertas previamente estructuradas y dando apertura a que surgieran otros cuestionamientos (ver Anexo). Las preguntas estuvieron relacionadas directamente con los objetivos específicos previamente establecidos: elaboración de planes, modos de comunicación e interacción con los estudiantes, características de la ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje y procesos de evaluación. La entrevista fue validada por tres expertos en el tema y, previo a la aplicación se pasó a dos profesores con características similares de los sujetos de estudio, para verificar la comprensión del instrumento.

Se observó a cada maestro respecto a la mediación educativa que realiza en el aula durante los cuatro momentos del período doble: I. Introducción motivante, II. Trabajo personal, III. Trabajo cooperativo y IV. Puesta en común, metodología utilizada en el Liceo Javier. Al observar los indicadores se fue llenando un diario de campo el cual “debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (Bonilla y Rodríguez, 1997, p. 121). Se tuvo un espacio para hacer anotaciones relevantes de cada maestro.

3.3 Procedimiento

Para el desarrollo de la investigación se siguieron los siguientes pasos:

1. El primer paso se orientó a la exploración de un tema que proporcionara aportes para el Liceo Javier.
2. Luego se definió como tema de investigación la comparación de la mediación docente que llevan a cabo los profesores del Liceo Javier de secundaria, jornada matutina, entre

quienes han participado en el Diplomado Universitario en Psicopedagogía y quienes no lo han hecho.

3. Se consultó estudios nacionales e internacionales relacionados con el tema a investigar.
4. Se procedió a la revisión bibliográfica de libros, revistas, artículos para crear el diseño y marco teórico.
5. El investigador delimitó los sujetos con los que hizo el estudio.
6. Se procedió a pedir permiso a las autoridades respectivas para colocar el nombre del Liceo Javier en la tesis y poder realizar el estudio.
7. Más adelante, el investigador procedió a la elaboración de los instrumentos de investigación, los cuales fueron validados por el asesor y expertos en el tema.
8. El siguiente paso fue solicitar a los profesores de secundaria su colaboración para realizar el estudio.
9. Se gestionó permiso a las autoridades competentes del Liceo Javier, para realizar las observaciones de clase.
10. El próximo paso fue coordinar un horario para realizar las entrevistas y observaciones de clase con cada maestro.
11. El investigador, al momento de las observaciones de clase, registró en un diario de campo, tomando notas de las experiencias presenciadas para analizarlas y confrontarlas con las experiencias y aportes de cada uno de los maestros en tiempos y espacios similares.
12. Se transcribió la información recabada, de las entrevistas, observaciones y los diarios de campo.
13. Después, se realizó el análisis y categorización de la información obtenida por los instrumentos de investigación utilizados.
14. Se realizó una matriz que explicara los resultados obtenidos.
15. Se elaboró el capítulo de discusión, se contrastaron las investigaciones de otros autores con el estudio que se realizó por parte del investigador.
16. Finalmente se presentó el informe final con las conclusiones y recomendaciones pertinentes a la investigación.

3.4 Diseño

La investigación se basó en un enfoque cualitativo. Según Chávez (2010), este enfoque se interesa por el contexto social, teniendo como objetivo principal la comprensión de las personas, su actuación, desenvolvimiento e integración en la sociedad.

El diseño fue fenomenológico, “que se enfocan en las experiencias individuales subjetivas de los participantes. Se pretende conocer las percepciones de las personas y el significado de un fenómeno o experiencia” Mertens (como se citó en Hernández et al., 2010, p. 515).

La información recabada fue procesada para identificar unidades de análisis que den lugar a la creación de categorías que den respuesta a los objetivos planteados; para ello se utilizó códigos que facilitaron la clasificación de la información. Las categorías que se obtuvieron en un inicio fueron analizadas para reducirlas en aquellas más inclusoras. A partir de las categorías obtenidas en el proceso final, se presentó una matriz que sintetiza las respuestas obtenidas e ilustra los resultados a los que se llegó.

IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presentan tablas que contienen la información categorizada acerca de los procesos de planificación, ejecución y evaluación que realizan los profesores que ya participaron el Diplomado Universitario en Psicopedagogía, comparado con los que aún no lo han hecho.

**Cuadro 4.1 Acciones que realizan los profesores, en la elaboración de planes
Profesores sin Diplomado**

Consideración de los Indicadores de logro	Temas	Pre saberes
<p>Se toma en cuenta principalmente y ante todo los indicadores de logro</p> <p>el plan de unidad pues eee tiene los indicadores del perfil y los indicadores de logro de esos vas seleccionando de acuerdo a lo que usted quiere desarrollar en sus alumnos</p> <p>se consideran los indicadores de logro yo siempre pongo también los del perfil porque son como el norte</p> <p>va muy de la mano con el indicador o si responde al indicador o si las actividades están realmente de la mano con el indicador</p> <p>ver si se alcanzó la competencia o si el indicador muestra evidencia de que se alcanzó</p> <p>qué competencia es la que estamos trabajando y en base a eso pues vamos haciendo de la dimensión los diferentes indicadores</p> <p>las actividades que realizan para lograr los indicadores que nos hemos propuesto el día a día</p> <p>tratar de potenciar su pensamiento crítico constructivo</p>	<p>Todo va de acuerdo al tema que se va a presentar para hacerlo de una manera pues más eee dinámica</p> <p>ir viendo más específicos o trabajando sobre eso, basándonos en el libro</p> <p>el tema hay unos temas que son un poco complicados que son muy densos entonces en base a eso se va tratando de ver qué manera didáctica se puede trabajar</p> <p>casi siempre tiene que ver con el hecho de los contenidos que vamos trabajando</p> <p>considero el tema</p>	<p>El nivel académico, el nivel humano todo lo que tenga referencia al nivel de procedimientos de los saberes conceptuales y actitudinales</p> <p>antes de que empiecen a trabajar creo que es importante hacer evidencia los presaberes que se tengan</p> <p>Me preparo más a fondo jalando pues información de lo que ellos tuvieron el año pasado como para no dar lo mismo</p> <p>Vamos a hacer una activación de presaberes</p> <p>Haber para recapitular vamos a platicar de qué vimos el día jueves ¿Se acuerdan?</p> <p>Se recuerdan ¿Qué debo saber yo para que se dé una reacción química? ¿Qué observamos en el laboratorio?</p> <p>¿a qué caso de factorización se parece?</p>

<p>siempre en función de mi indicador</p> <p>en primer lugar que todas potencien mi indicador verdad creo que eso es lo más importante</p> <p>tratar siempre la manera de saber a qué punto querés llegar y potenciar ese indicador</p>		
---	--	--

Desequilibrio y requilibrio	Aprendizaje funcional y significativo	Conocimiento del grupo
<p>En la introducción motivante logremos engancharlo y él logre desestabilizarse un poquito y luego en el trabajo personal ya él vaya descubriendo cosas que lo vayan estabilizando</p> <p>introducción motivante también una eee sensibilización o a veces muchas veces desequilibrios, preguntas directas en esos desequilibrios</p> <p>en el transcurso de la clase se trabaje en virtud a la zona de desarrollo próximo</p>	<p>Vea que tiene utilidad y si vamos y lo ve como muy remoto uno decirle por qué antes de que lo haga esto a ustedes les va a servir por esto, esto y esto relacionársela e integrársela con otras materias ahí uno lleva las de ganar</p> <p>se busca que sea aplicable a su vida posible para que tenga significancia los problemas se modifican para que tengan aplicabilidad en su entorno, en su contexto</p> <p>ellos aprendan haciendo verdad</p> <p>todo lo jalamos de tal manera para que ellos hicieran práctico lo que leían</p> <p>ellos pudieran sacar su información de lo que habían practicado de lo que habían resuelto</p> <p>quiero lograr que ellos conozcan más del tema o si ya lo conocen que lo apliquen que lo apliquen a una realidad</p>	<p>Conociendo al grupo uno va también haciendo la selección de a dónde quiere llevarlos a los patojos con su edad evolutiva, con sus intereses y todo entonces uno tiene que saber escoger</p> <p>las necesidades y en base a las características propias del grupo con el que se está trabajando</p> <p>tiene que ver con el grupo porque de los tres grupos que se trabajan es este caso que es segundo no se realizan de la misma manera</p> <p>tenía que adaptar como a las edades de ellos y como es que ellos reaccionaban</p> <p>uno los conoce y sabe hasta qué punto tus estudiantes van a lograrlo y no lo van a lograr</p> <p>cuando tú los conoces bueno voy a ubicar bien esas preguntas para que ellos logren llegar a ese nivel de pensamiento</p> <p>observarlos sabes quiénes son esos estudiantes, ubicarlos y tratar de tener como un acompañamiento o una... como estrategias más personales</p> <p>los chicos van a su tiempo, van a su ritmo</p> <p>planificaciones van como que van</p>

		<p>para tu grupo, bueno si tú sabes que la ha es mucho más tranquila puedo hacer más actividades con ellos pero la b no eee le hago talvez alguna diferencia no totalmente a la actividad pero si enfocar otras cosas</p> <p>si les gustan las ciencias sociales, si les gusta no les gusta y por qué no les gusta, eso me permite a mí enterarme si a la mitad de la clase no le gusta a la otra mitad si le gusta y por qué no le gusta</p>
--	--	---

Metodología	Investigación	Metacognición y Autorregulación	Destrezas y/o habilidades
<p>Se plantean las dimensiones que tiene nuestra metodología</p> <p>se van planteando las actividades que se escogen de acuerdo al indicador de logro</p> <p>el trabajo personal se conecte o se enlace con el cooperativo y sobre todo la introducción motivante</p> <p>o siento que este sistema le da a uno mucha facilidad en todo tipo de actividad</p> <p>Siempre al inicio de la clase se les presentan los indicadores, eso ya es rutina, esto es lo que tenemos que lograr</p> <p>empezando por que se recordaran los indicadores a trabajar, el tema que estábamos viendo hacíamos como una activación de presaberes verdad y luego continuábamos con los momentos si en el día en la clase perdón no se había terminado los cuatro momentos si</p>	<p>Investigando eee los contenidos, eee también investigando que tipos de actividades se pueden poner</p> <p>Normalmente utilizo la tecnología para tomar ideas, videos en youtube todo lo que tiene que ver con ejercicios, innovaciones, motivaciones las tomo muy en cuenta en la planificación</p> <p>investigación en las diferentes páginas</p> <p>tenés la libertad de poder utilizar más recursos y no quedarte técnicamente con el libro</p> <p>tenemos muchísimos libros que nos ayudan verdad cuando entras acá, leer más sobre el tema</p> <p>decir esto no me funcionó porque no lo potenció y buscar e innovar y ser actualizado siempre y buscar qué nuevas</p>	<p>Se llevan muchos procesos de autoevaluación, metacognición y autorregulación</p>	<p>Dependiendo que competencia, que habilidades y que destrezas entonces uno las selecciona las pone en el plan de clase, entonces de ahí parten todas sus actividades.</p>

<p>lo lográbamos terminar en la siguiente pero activando presaberes para que tuviera sentido verdad los cuatro momentos del trabajo</p> <p>Porque se presentan al inicio de la clase y al finalizar la guía los evaluamos</p> <p>Bueno cada vez que iniciamos una unidad se hace como un repaso del plan de unidad verdad bueno esto temas vamos a ver en esta unidad y esos son como nuestros indicadores con lo que queremos lograr</p> <p>lo más importante para mí siempre y lo que me han aconsejado en el acompañamiento que me han dado acá es que siempre haga una puesta en común no importa te quedaste en el trabajo personal cerrá con una puesta en común de lo que hiciste verdad y en la próxima clase inicia nuevamente pero tenés que volver hacer dimensiones nuevamente</p> <p>aparte de ser nueva me estaba acoplando en cuanto a metodologías</p> <p>Voy tomando en cuenta empezamos desde la competencia</p> <p>para mi es muy importante el trabajo personal porque es lo que el puede hacer por sí solo</p> <p>buscamos mucho rutinarlo para que sea más fácil y para que sea</p>	<p>técnicas que podés aplicar</p>		
---	-----------------------------------	--	--

<p>eeee objetivo en el que se trabaje ejercicios, problemas o redacciones eee de forma totalmente individual</p> <p>quiero que de ahorita en adelante trabajen individual</p> <p>por favor se va a discutir los problemas, haber pues de forma cooperativa en parejas</p> <p>vamos a reunirnos en grupos de cuatro por favor, los de siempre grupos cooperativos</p> <p>¿Cómo lo puedo hacer? Como lo dice juanita ¿verdad? y está aclarando Roxana y construyendo con Fidel</p>			
--	--	--	--

Los profesores conocen la metodología que utiliza el Liceo Javier para elaborar los planes y se rigen por el formato que les proporciona la institución. Todos toman en cuenta la competencia, los indicadores de logro, presaberes, conocimiento del grupo, la zona de desarrollo próximo, las habilidades y destrezas, actividades que permitan el aprendizaje significativo y funcional; sin embargo, muchos de ellos toman como parte fundamental el tema para partir de ahí en la elaboración de actividades que realizarán más adelante los alumnos. A pesar que la metodología exige la inclusión del valor dentro de las planificaciones, son pocos los maestros que mencionaron este aspecto.

Todos coinciden que para estar más preparados en el tema que impartirán investigan de otras fuentes, utilizando otros libros, lecturas, videos, etc. que les servirán para plantear novedosas e interesantes actividades.

Solamente una profesora mencionó que dentro de las actividades que plantea en su planificación promueve procesos de metacognición y autorregulación de sus alumnos.

**Cuadro 4.2 Modos de comunicación e interacción que establecen los profesores durante el proceso de enseñanza y aprendizaje
Profesores sin Diplomado**

Comunicación	Utilización de gestos	Actitudes Alumnos
<p>En algunos casos no siempre preguntaba a que se debía su bajo rendimiento y era por qué no entendía o por qué no había estudiado</p> <p>primero generando la confianza, para que ellos tengan la soltura de llegar conmigo y comentármelo</p> <p>escuchándolos verdad con una actitud de escucha</p> <p>platicar con ellos es como una apertura al diálogo</p> <p>mucho respeto, mucha confianza, mucha admiración entre ambos eeee y de diálogo, mucha comunicación</p>	<p>A veces si solo con gestos les digo así verdad no siempre estoy gritándoles o algo así no, sino que con gesto</p> <p>se les dice muy bien, es correcto, le va acertando uno con la cabeza</p>	<p>Las actitudinales verdad las actitudes que se van a desarrollar durante esa clase</p> <p>tomo muy en cuenta la cuestión humana o la parte actitudinal</p> <p>a veces eso es lo que pasa que como no se alineaban en lo que era el grupo entonces se dedicaban a perder el tiempo y hacerles perder el tiempo a las demás personas</p> <p>los casos la molestia era por eso que como no entendía no quería dar a conocer eso sino el de la molestadera</p> <p>algunos se dedicaban un montón otros que me decían los puedo hacer a mano (se ríe) en realidad lo que era, era que trabajaran y entendieran el tema entonces lo que opté era que se les daba extra a los que utilizaban tecnología</p>

Relación intelectual	Estricto	Relación cercana	Enriquecimiento de otros profesionales
<p>No soy así como muy afectiva yo soy más intelectual</p> <p>mi clase como tú te diste cuenta es totalmente hasta que se termine y darle mucho al desarrollo de competencias y conocimiento</p> <p>aprovecho más que todo el trabajo personal y el trabajo cooperativo entonces les digo mira me di cuenta que no entregaste algo, ¿qué te</p>	<p>Exigencia de la disciplina porque tienen que aprender a escucharse</p> <p>es muy importante para mí la disciplina para que haya ambiente de confianza</p> <p>dejarlos ir al baño o que alguien no te trae la tarea y no te das como el rato de escuchar verdad es que ayer no pude porque algo me pasó pero rápido decís no ya tiene cero</p>	<p>Era más que todo eran amables, eran cariñosos, respetuosos</p>	<p>Me encanta como en las reuniones de área nosotros podemos compartir lo que estamos haciendo</p> <p>he gozado de muy buenos coordinadores que me han orientado y me han enseñado muy bien el sistema el método de aquí</p> <p>con los compañeros yo soy una que mucho pregunto tu como harías esto o qué entendés</p>

<p>está pasando? Ese el momento que yo utilizo para con los que yo sé que no les gusta mi clase</p>	<p>si me equivoqué discúlpeme voy a trabajar en eso pero también aceptemos o pensemos que hicieron ustedes para que yo me enojara</p> <p>tomar cinco minutos de su recreo porque ustedes no me han permitido que yo continúe</p> <p>Jóvenes miren yo no puedo continuar así</p> <p>Haber Monserrat tú estás de acuerdo con lo que acaban de decir (alumna se queda callada) tienes que escuchar</p> <p>hay no miren yo realmente voy a iniciar a hacer lo que realmente debo de hacer con ustedes y que triste de veras, que se vayan a pasear allá con Verónica</p> <p>Ahorita al baño no, hay gente en el baño</p> <p>Aurora y yo tenemos más tiempo, tenemos el recreo ¿A ti no te molesta quedarte en el recreo verdad? Pero bueno a mí tampoco me molesta quedarme en el recreo, porque me hace falta todavía el trabajo cooperativo</p> <p>escuchen que vamos hacer el timbre va tocar pero ustedes son conscientes que han estado va de hablar entonces el timbre va a tocar el que se quiera ir a su recreo se puede ir pero recuérdense que tenemos que ser justos y</p>		<p>planificamos unidas entonces nos enriquecemos muchísimo mutuamente</p> <p>aprovecho también la creatividad de otros compañeros y nunca, nunca lo hago sola</p> <p>dos casos en los que los chicos eran un poco, inicialmente creí que eran como un poco descuidados con sus cosas luego se empezó como un trabajo más, más que todo con orientación</p> <p>el acompañante platicó conmigo</p> <p>al final lo más importante sería tener una reunión con acompañantes semanal o mensual como para contarles lo que tú observas</p>
---	---	--	--

	<p>solidarios debemos escuchar a todos nuestros compañeros, tenemos que terminar nuestra clase ok</p> <p>Miren fíjense que yo no sé porque guardaron su cuaderno si yo no he terminado mi clase</p> <p>Ya son las y cinco (alumnos parados en la puerta) Les encargo miren la hora que es</p> <p>después discutimos, ahorita no es hora de estar discutiendo</p> <p>Qué pasa con ustedes, cada quien en su lugar</p> <p>Miren vamos a hacer algo traten de hacer lo que puedan solos con la información y explicación que dio la maestra</p> <p>hacen silencio y cada quien trabajando en su cuaderno lo que se les pidió</p> <p>no me esté llamando para ver si está bien o está mal</p> <p>Muy bien solo dije hacen cuatro columnas seis filas, no tenían nada que comentar</p> <p>se callan porfa</p> <p>ni se enteró que hicimos el ciento cuarenta y siete</p>		
--	---	--	--

Utilización de tecnología	Manejo de tiempo	Revisión de Material
<p>Ya nos habituamos a hacer la guía de trabajo en una presentación de power point por el uso de los televisores</p> <p>geogebra es un programa que utilizamos bastante eemmmm powtoon, videoconferencias</p> <p>utilizo mucho la plataforma, les subo siempre una distribución de fechas, de actividades, de punteos</p> <p>traté de meter lo que era la tecnología para hacer sus organizadores gráficos</p> <p>Dato importante, de aquí en adelante ya pueden usar la calculadora</p> <p>como disponemos de cinco minutitos, si terminamos de ver el video</p> <p>La maestra pone la presentación en la televisión</p>	<p>A mi si me cuesta un poquito lo de los tiempos verdad yo pienso que esto lo van hacer rapidito y talvez no lo hacen rápido talvez leyeron más tiempo</p> <p>cuando se planifica el tiempo no está adecuado sino que estaba mucho más extenso es difícil que tus cuatro momentos casen</p> <p>contestar las preguntas ahorita, tenemos tres minutos para hacerlo vamos</p> <p>Bueno chicos para ello tenemos diez minutos a las nueve y cinco terminamos</p> <p>recuerden que sólo son cinco minutos y terminamos</p> <p>Tenemos unos diez minutitos, es poquito el trabajo a realizar</p> <p>Sólo cinco tenemos quince minutos</p>	<p>Se evalúa también y yo lo que hago es por ejemplo decirle este grupo hoy me voy a llevar el cuaderno de tal y tal</p> <p>limpieza o la buena ortografía y caligrafía que tengan en los trabajos mismos verdad</p> <p>siempre para un trabajo personal pedía sellaba su trabajo personal a manera que ellos supieran que tenían que terminar para pasar a al siguiente, el siguiente proceso</p> <p>revisión constante de sus cuadernos y de sus guías</p> <p>Paso sellando en un ratito quiero ver quienes van terminando</p> <p>Voy a calificar el glosario el día jueves</p> <p>la maestra va sellando el trabajo</p>

Los profesores tienen comunicación con los alumnos, utilizan gestos que les permiten darles a entender que hagan silencio o los utilizan para controlar o evitar las actitudes de los alumnos.

Todos los profesores son estrictos dentro de su salón de clases, promoviendo la disciplina y llamando constantemente a la norma. Solamente una profesora menciona que tiene una relación cercana con sus alumnos y otra menciona que la relación con los estudiantes es intelectual, ya que solo se dedica a impartir su asignatura.

Otras formas de comunicación que utilizan con los alumnos son por medio del uso de la tecnología, ya que se apoyan de dichos recursos y herramientas para transmitir información que servirá en la clase o para el desarrollo de aprendizajes. Constantemente tienen en cuenta el

tiempo de las actividades y lo transmiten a los estudiantes, sin embargo, es algo que aún se les dificulta controlar, ya que aún no logran terminar a tiempo las actividades.

Con frecuencia revisan el material que los alumnos trabajan en clase y otras veces se los llevan para revisarlos y calificarlos en los períodos libres.

Varios profesores mencionan que trabajar por equipos de área y con el acompañamiento del coordinador permite que se compartan muchos conocimientos.

**Cuadro 4.3 Características que tiene la ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje
Profesores sin Diplomado**

Técnicas de aprendizaje	Diferencias de aprendizaje	Adecuaciones	Flexibilidad de dimensiones
<p>Según el indicador se pueden hacer cuestionamientos o se pueden hacer como resumen, un organizador gráfico pero se trabaja personalmente con la lectura.</p> <p>fruto del trabajo personal eso es a través de unas preguntas, síntesis, cuestionarios, diferentes actividades</p> <p>se les lanza una problemática y ellos tienen que resolverla</p> <p>mapas mentales, cuadros de secuencias, inferencias, lecturas</p> <p>tuve más libertad de parte de mi coordinación implementar como más trabajos lúdicos por ejemplo hicimos una obra de teatro, una obra de títeres</p> <p>estábamos haciendo un rally matemático que me ha resultado muy bien eee salir de clase hacer proyectos con geogebra es un simulador matemático eemm buscar alternativas</p> <p>trabajamos un anuncio, trabajamos un video, trabajamos un debate</p> <p>mapas mentales, en el caso de cuadros de secuencias eee hemos potenciado un poco</p>	<p>Utilizando diferentes estrategias, por ejemplo los que trabajan visualmente se utiliza mucho la pantalla por ejemplos simulados por ejemplo, simuladores matemáticos</p> <p>Los niveles eee normalmente académicos o conceptuales</p> <p>todos tenemos desarrollado cierto tipo de habilidades o inteligencias y que darnos cuenta más bien cuáles son estas y reforzarlas y fortalecerlas</p> <p>tenemos diferentes secciones, diferentes horas, eeee diferentes grupos en cuestión a inclinaciones a alguna afinidad</p> <p>participaba mucho en clase y a la hora de los exámenes pareciera que no hubieran estado presentes verdad</p> <p>hay personas que pueden como asimilar más personalmente y hay personas que pueden asimilar más en grupo</p> <p>a veces ellos trabajaban muy lento entonces lo que se hacía es que se retomaba a la siguiente clase</p>	<p>Hago el cambio simplemente con otra actividad que tenga que ver con el indicador</p> <p>si se hacen estas diferencias si se logra hacer para favorecer a los alumnos</p> <p>me sirvió que estuvieran en grupos, grupos cooperativos mejor lo hago en parejas o individual</p>	<p>De un trabajo personal ahora por fuerza tiene que pasar a un trabajo cooperativo puede haber un intermedio donde uno da una mini explicación mini clase</p> <p>se cumplen las dimensiones fragmentadas sin terminarlas verdad</p> <p>no es una camisa de fuerza el período sino que hay la posibilidad de retomarla en el otro período</p> <p>el período doble y sus dimensiones tiene cierta flexibilidad, que esa flexibilidad muchas veces más bien ayuda más que condiciona</p> <p>ya vimos la introducción al tema, los videos e hicimos una lectura y pasamos a ver la lectura</p> <p>Muy bien les sirvió entonces hacer puesta en común antes</p>

<p>ensayos</p> <p>cuadros comparativos, glosarios eee debates, foros</p> <p>quiero que sientan que hay un espacio en donde ellos se puedan tirar al suelo y no hay ningún problema y que ellos pueden estar eee por ejemplo una forma como más lúdica y más activa de sus propio aprendizaje</p> <p>después de esa lectura siempre se le daba una problematización a manera de hacerlos pensar y analizar</p> <p>habían videos o preguntas sin respuestas para que ellos mismos llegaran a ver de qué se trataba</p> <p>Se basa uno mucho en lecturas, en lectura de documentos, en lectura de hechos históricos eehh lectura de comentarios eeehhh (se aclara la voz) comentarios de la realidad y todo, entonces básicamente empezamos con lectura.</p> <p>Plantean eee más que todo como discusiones verdad ya luego vemos con los alumnos a manera que puedan sacar conclusiones o puedan elaborar propuestas</p> <p>Hacer una problematización para que entonces ellos pudieran desarrollar lo que habían leído, lo que habían captado</p>	<p>si a tu estudiante no le gusta leer mucho eee propongámole videos en donde ellos llenen cuadros guiados</p> <p>por intuición que te das cuenta que realmente no es que no sean inteligentes sino que realmente les cuesta</p> <p>a veces en las pruebas escritas que fue que me di cuenta que no era que estos niños no supieran sino que el hecho de hacer exámenes no podían</p>		
---	---	--	--

<p>fíjense que les conseguí otro diferente, es un video que tiene que ver cómo, como se ha utilizado la geometría en los estudios espaciales</p> <p>A cada grupo le entregamos una tira de papel, en esa tira de papel hay un derecho</p> <p>a cada grupo le entregué un pedazo de papel Manila y unos marcadores, por favor pongan el título del derecho que les toco en grande y en pocas palabras qué significa ese derecho, a qué se refiere, tenemos únicamente cinco minutos</p> <p>vamos a empezar nuestra introducción con una reacción química</p> <p>Página ciento setenta y seis, vamos a utilizar la técnica de simbología</p> <p>vamos a realizar un cuadro comparativo entre sal neutra y sal volátil</p> <p>Vamos entonces a realizar un cuadro de cuatro columnas y de seis filas</p> <p>Bueno vamos a escribirlo de manera de que logremos establecer los pasos para resolverlo</p> <p>pasa una alumna al pizarrón y lo resuelve con ayuda de sus compañeros</p>			
---	--	--	--

Mediación educativa	Mediación personalizada	Modelado
<p>Su maestra le pueda ayudar a recapitular y a resolver sus dudas</p> <p>miren esto es lo que tienen que hacer se los enseña despacito o a veces lo lee uno y pregunta si tienen alguna duda</p> <p>constantemente uno está pasando a ver si están haciendo lo que dice la guía, si no se fueron por otro lado</p> <p>puedes decirles a tus compañeros que es lo que hay que hacer por si alguno se quedó sin leer o algo verdad se repite y ahí me doy cuenta si comprendió lo que se debía de hacer</p> <p>aclaran entre ellos mismo así haciendo preguntas verdad</p> <p>les digo que estoy para servirles, trato de resolverles y trato de dejarlos ellos solitos y cuando verdaderamente no pueden voy</p> <p>muchas veces me refiero a ellos mire por ejemplo Federico usted que piensa porque él se está desenfocando entonces ya lo enfoco</p> <p>permanecen los indicadores hasta que uno ya ve que se está afianzando</p> <p>vamos aprender a escuchar, vamos a sentir respeto por el otro y si dice una cosa que no entiende se lo explicamos</p> <p>uno está observando y pasando por los lugares</p> <p>en la puesta en común pues es donde se trata de equilibrar todos los problemas que no pudieron trabajar en los casos anteriores</p> <p>cuando se inicia un tema me interesa saber primero si realmente lo entiende, si él es conciente, es como hacerse</p>	<p>Ajustando a ver a quien se le dificulta verdad quienes son los que yo sé que más les cuesta leer instrucciones y que son desatentos o no logran ponerse rápido en concentrarse o en ponerle atención a las cosas entonces uno los ayuda y les empieza a hablar verdad, más personalizado</p> <p>me le acerco mire ¿qué pasa?</p> <p>pone observaciones incluso una parte donde se colocan observaciones estuvo muy inquieto no trabajó, entonces para poder llevarlo cerca y ayudar al alumno</p> <p>la toma de notas y en todo el proceso uno va viendo van sacando notas muy bajitas entonces le está costando y va haber que acompañarlo más detenidamente a él</p> <p>trabajamos mucho el trabajo sin consultas al compañero solamente al maestro</p> <p>algunos períodos libres que yo tengo se lo ofrezco para que coincidamos y se les ayuda también</p> <p>algunos casos pues que yo miraba que no que si estaban bastante perdidos verdad los abordaba individualmente</p> <p>a la hora de recreo un momentito como para que se me alinearan nuevamente con el grupo</p> <p>cuando yo los abordé me di cuenta que lo que pasaba era que no entendían el tema</p> <p>con un chico que si no, no había ese clic yo lo abordé le pregunté cuál era su molestia porque yo hasta lo sentía molesto</p> <p>ellos ya saben que levantan su</p>	<p>Cuando son situaciones nuevas que a ellos se les puede dificultar o que tienen una leve dificultad pues siempre está el proceso de modelar</p>

<p>conciente si realmente lo entiende o no lo comprende para seguir con o para continuar con el tema</p> <p>unos casos dependiendo de la necesidad dependiendo de cómo se vea se agregan a la planificación o se improvisan muchas veces durante el período de clase o se interrumpe muchas veces para ver si se está entendiendo o no el tema</p> <p>preguntas directas verdad y normalmente es una pregunta constante en el transcurso de la clase</p> <p>moverme entre las filas aclarando o buscando orientar el aprendizaje</p> <p>se les orienta para que ellos mismos lleguen a la respuesta</p> <p>observación mi parte, ver también si es o no fluida la forma en la que están trabajando</p> <p>ellos mismos manifiestan ganar cierta confianza para que tengan el valor de acercarse conmigo y preguntarme, decirme o manifestarme cualquier tipo de duda</p> <p>ayuda también a que se fortalezcan una de las dimensiones, se comparte con los mismos patojos, se hacen concientes ayuda también pues aaaaa fortalecer el trabajo que están haciendo</p> <p>en la vida normalmente tenemos que hacer algunas cosas como parte de nuestro trabajo que a veces no nos gustan pero no por eso las tenemos que hacer mal, tenemos que hacerlas bien</p> <p>no debería ser igual la planificación para todos y por eso es que también se le da mucha flexibilidad en relación al grupo</p>	<p>mano y tu llegas y resolución de dudas</p> <p>me acercaba más o trataba de que estuviera cerca de mí como casi siempre estaban adelante verdad entonces tener como una comunicación más directa</p> <p>platicar acerca de un tema que no habían entendido</p> <p>no es de manera inmediata pero llamarlos verdad llamarlos a ellos preguntarles por qué razón es</p> <p>Va con los alumnos que levantan la mano, para resolver dudas del trabajo personal</p> <p>resolviendo dudas personales</p> <p>alumnos levantan la mano para resolver dudas</p> <p>resuelve dudas personalmente</p> <p>¿Fidel usted comprendió?</p>	
---	--	--

<p>invierto mucho tiempo a la introducción motivante para precisamente crear ese respeto y de un interés genuino hacia los patojos</p> <p>lo voy apoyar por la toma de decisiones independientemente de que sea y luego le hago hacer cual es mi sugerencia respecto a su actitud o conducta</p> <p>en la puesta en común pues esa es la que más me es de utilidad porque ahí es donde afloran muchas de las dudas que tienen inquietudes mismas que los alumnos tengan ver el desarrollo de los problemas si se alcanzaron o no si se desarrollaron o no</p> <p>llevé también un cuadro anecdótico donde iba viendo cómo reaccionaban ante diferentes actividades para saber si las volvía a poner o tomar en cuenta para ver cómo era su forma de trabajar</p> <p>En la puesta en común pues ahí para que ellos se dieran cuenta si en realidad habían llegado a los indicadores que se habían planteado desde el principio</p> <p>en la puesta en común el objetivo en realidad era ver si llegaron a los indicadores, si alcanzaron sus indicadores, el por qué no los alcanzaron, qué les hizo falta</p> <p>Si utilizo observación, la pregunta hago diferentes preguntas verdad vas viendo si en realidad están entendiendo lo del tema</p> <p>elaboración de las hojas de trabajo donde se recopila toda la información que ellos necesitan tener como presente para la hora de una evaluación</p> <p>se hace una hoja de trabajo para que ellos entonces vayan</p>		
--	--	--

<p>resolviendo sus dudas en cuanto a eso</p> <p>daba la instrucción y daba para que ellos trabajaran y luego preguntaba qué hicieron, cómo lo van haciendo entonces ahí ya me daba cuenta si en realidad habían seguido instrucciones</p> <p>ir haciendo puesta en común en ciertos momentos no hasta terminar la guía para ver cómo van en cuanto a instrucciones</p> <p>al trabajo que ellos realizan siempre estoy yo pasando en los grupos</p> <p>acercarme a ellos en los diferentes momentos lo hacía más en cooperativo</p> <p>mandé a llamar a sus papás</p> <p>iba viendo yo como iban sus actitudes si estaban mejorando o tenían hay unos que persistían</p> <p>autoevaluación y de ahí a reflexionar qué pasó, por qué no llegamos, qué es lo que hizo falta</p> <p>me di cuenta que ellos lo que querían era algo diferente</p> <p>yo miraba esto tenemos que trabajar en la unidad qué puedo variar para que no sea siempre un examen escrito verdad</p> <p>fui evaluando de diferentes talvez no necesidades sino inquietudes que tenían ellos de hacer algo diferente</p> <p>si tu solo ves como el producto en una tarea con la dinámica que uno tiene a la semana te das cuenta si lo lograste o no lo lograste, no es tan significativo como que tú lo estés observando o lo estés viendo</p> <p>que él sepa que le estas calificando y por qué le estas</p>		
---	--	--

<p>calificando</p> <p>entregas una guía escrita o lo proyecto entonces cuando lo proyecto en la televisión explico el indicador verdad bueno con esta clase queremos lograr esto, siempre es al inicio de la clase</p> <p>vuelvo a preguntar si alguien no entiende y tratar que sean súper claras y cortas</p> <p>casi siempre camino entre filas verdad observando el trabajo que ellos están haciendo</p> <p>cuando un estudiante de alguna forma no se identifica contigo eeee identificar por qué razón no se identifica contigo</p> <p>tu observas, escuchas, orientas</p> <p>no les dices no está bien lo que estás respondiendo verdad dices bueno pero de qué manera, de qué forma</p> <p>dar instrucciones y preguntarle a alguien que me la repita</p> <p>Presentaré tres frases para que ustedes vayan reflexionando, elija con la que más se identifique</p> <p>ponerle empeño hasta el final estos ejercicios, cuando ya esté preparado vamos a pasar a exponer estos ejercicios</p> <p>El maestro camina por toda la clase monitoreando que los alumnos estén realizando el trabajo</p> <p>ahora que ya intentó hacerlos puede ver el procedimiento y resuélvalos</p> <p>Pregunto, si me dicen que no lo explico con todo gusto, ¿Si está claro? ¿Alguien que no? Estamos bien</p> <p>Bueno, alguna duda, alguna</p>		
---	--	--

<p>pregunta</p> <p>vayan haciendo por partes, de aquí para el miércoles vamos a revisar la primera parte, el jueves la otra parte y el viernes la otra</p> <p>antes de que se pongan a contestar la introducción motivante vamos a leer cuál va ser nuestro indicador el día de hoy, se recuerdan que estamos en qué competencia</p> <p>estamos siempre en el valor de la solidaridad y nuestro indicador va ser enfocarnos en los que necesitan ser dignificados en su ser humano</p> <p>Por favor recordemos levantar la mano</p> <p>Acuérdense que una de las cosas más importantes es escuchar y ser escuchado entonces hagan silencio, yo sé que están inquietos</p> <p>recordemos que es trabajo personal, es trabajo en silencio individual</p> <p>El maestro pasa por las filas monitoreando el trabajo de los alumnos</p> <p>para las personas que no les sellé les voy a sellar al final</p> <p>Sólo doy instrucciones y voy</p> <p>la maestra camina entre filas y resuelve dudas que los alumnos tienen</p> <p>Una aclaración me pregunta acá que dice el libro que no se utiliza la tradicional, si se utiliza y con las reglas que ya sabemos</p> <p>ya va a venir el trabajo cooperativo donde compartimos que fue lo que hicimos</p> <p>sé que hay personas que manejan más el tema que otras, ayuden</p>		
---	--	--

<p>por favor en el trabajo cooperativo, no trabajemos individual</p> <p>la maestra pasa por los grupos observando que estén realizando el trabajo que se les pidió</p> <p>quiero ver la calidad de guía ¿Quién se pondría cuatro? Que la hizo a cabalidad que tuvo un error lo corrigió y sabe cuál es su error (alumnos levantan la mano) muy bien bajen la mano ¿Quién está en tres? (alumnos suben la mano) los de tres ¿Necesitan un poquito más de práctica?</p> <p>¿quieres que hagamos el ciento cuarenta y seis?</p> <p>¿Hasta ahí se comprende?</p> <p>¿dudas? Muy bien, ¿Cómo deberías tratar este caso?</p> <p>¿Queda claro ahí ahora?</p> <p>ahí se multiplica exponente por exponente, y ahí miren jóvenes en el examen cantidad de puntos perdidos</p> <p>haber anótelos ahí a la derecha, que no se les olvide</p> <p>lo copian por favor, porque no lo tienen en el cuaderno</p> <p>¿Alguna duda jóvenes con respecto a este ejercicio?</p> <p>lo copian por favor si no lo tienen todavía</p> <p>¿dudas respecto al planteamiento? ¿No?</p> <p>¿Se comprende esa parte jóvenes?</p> <p>¿alguna otra duda jóvenes?</p> <p>¿Estamos de acuerdo ahí? ¿Dudas con respecto a este ejercicio?</p>		
--	--	--

<p>¿Alguien que lo tenga bien claro? Haber Omar, en voz alta, que se escuche de aquí para allá, haber Omar, ¿Cómo le podemos responder esa duda a Margarita?</p> <p>al principio de la guía yo les explico todos los temas detallados, con páginas, que hay que recordar de las guías anteriores</p> <p>con los dispositivos, me gustaría que ahorita tratáramos de descargar, para que en los minutos que nos quedan, ustedes me plantearan alguna duda</p>		
---	--	--

Trabajo en casa	Participación	Desinterés	Interés
<p>No pudo terminar se da la opción que lleve a casa y allá lo haga más tranquilo y lo complete verdad</p> <p>Hoy por la tarde les voy a dejar subidos los problemas que quiero que resuelvan, son de geometría uno se la pasa bien</p>	<p>El tema como que les hizo mucho clic a ellos entonces va haber turnos (se ríe) y hasta uno pone números para que puedan hablar todos</p> <p>puede ser en grupo se les invita a pasar al frente</p> <p>como ha sido su aportación en cuanto al trabajo con sus compañeros</p> <p>la participación, como se relacionan ellos en el grupo, si llegan a realizar todas las actividades</p> <p>cómo estaba el proceso en los grupos, qué grupo participaba o no participaba</p> <p>cuando esté en el cooperativo se mantenga opinando</p> <p>¿usted lo puedo hacer? ¿Quisiera pasar a resolverlo?</p>	<p>La mayor parte de las veces si se les preguntaba verdad y decían que les había hecho falta ejercitar más que la lectura no la habían hecho a conciencia entonces al momento de trabajar no sabían que aportar</p> <p>qué pasa con el estudiante que no le gusta leer, si yo solo le presento una lectura él no va lograr argumentar</p>	<p>Atractiva para el alumno, si está de acuerdo a su edad, si le va a parecer interesante</p> <p>la disposición que tiene el aprendizaje a la misma a los mismos intereses en la tareas que se realiza</p>

Los profesores utilizan diversas técnicas de aprendizaje y atienden a las diferencias de aprendizaje que pueden presentar los alumnos, para ello realizan adecuaciones personales o grupales en el período de clases y modifican los planes según lo que pudieron observar y los resultados obtenidos en la sección que ya dieron clases.

Todos los profesores tienen muy claro que si no terminan las dimensiones del período doble pueden continuar después. En el período de clase realizan puestas en común en el momento que los alumnos lo necesitan.

Durante el período de clases constantemente realizan acciones de mediación educativa grupales o individuales, supervisan el trabajo personal y cooperativo, responden dudas y preguntan si entienden o no, promueven la participación de los alumnos, varias veces es una participación guiada. Solamente una profesora mencionó que el modelar es parte importante para que los alumnos realicen el trabajo como ella desea.

**Cuadro 4. 4 Procesos de evaluación de los aprendizajes
Profesores sin Diplomado**

Evaluación	Coevaluación	Autoevaluación	Juicio de evaluación
<p>Hay de desempeño y de observación</p> <p>No siempre hacemos prueba, en mi clase por ejemplo unos días es prueba formal otras no porque se pueden hacer un ensayo por ejemplo es un tipo de también técnica de evaluación verdad donde se miran muchos aspectos y se pueden ver tantas cosas de un alumno a través de la redacción</p> <p>actividad en donde ellos tengan que interactuar verdad puede ser también no solo personal puede ser también colectiva</p> <p>va de acuerdo con la actitudinal que uno se ha propuesto</p> <p>través de literales verdad MB, B, y ver cómo está en sus actitudes y otras destrezas que uno quiere ver</p> <p>En la introducción motivante mucho es de participación y de observación</p> <p>las actividades que ellos tienen en su cuaderno entonces esta es una manera de evaluar</p> <p>durante la puesta en común también se toma nota, yo siempre les digo tomo nota y les pongo un chequecito cuando es muy acertada</p>	<p>Buscamos en el trabajo cooperativo que se los cambien y hagan sus observaciones necesarias y le pongan en una escala de cero a diez cuan entendible es para esa persona</p> <p>se piden también opiniones en relación a lo que hizo el compañero a lo que hizo el otro</p> <p>la nota es en equipo entonces ellos mismos tienen que ir viendo como que evaluándose si están haciendo lo correcto o no que no vayan a perjudicar a los otros</p> <p>yo les pregunto cómo sintieron la unidad, cómo estuvo mi perdón hacia mi persona, si los estoy tratando bien si las guías están bien, si ellos consideran que hay que hacer otra actividad entonces ellos los escriben en un papel</p>	<p>Se utiliza mucho la autoevaluación y esto se da mucho también en lo actitudinal, en lo actitudinal él se evalúa</p> <p>casi siempre al final de la unidad donde ellos, ellos se autoevalúan su conducta y sus actitudes en clase</p>	<p>Los instrumentos de evaluación son muy usados aquí en el Javier porque eso le respalda a uno para que tenga objetividad al evaluar</p> <p>en base a lo observado se hacen los juicios</p> <p>se le considera tanto los niveles, los intereses o las disposiciones que puede tener</p> <p>como ha sido su actitud en clase, como han sido los trabajos que han realizado</p> <p>si es formativa con tu instrumento</p>

<p>la participación</p> <p>También puede pasar a la pizarra uno a que haga un esquema o algo así entonces es también de observación y de desempeño</p> <p>algunos recursos como listas de cotejo, algunas evaluaciones cortas, preguntas directas que se les hacen son formas que utilizo para medir los indicadores</p> <p>actitudes de aprendizaje me guío mucho en base a lo que se está trabajando</p> <p>ahí mismos aprovecho para agregarles los aspectos que se les evalúan actitudinalmente como procedimentalmente</p> <p>La evaluación intento siempre hacerla constante, siempre una evaluación diagnóstica con una activación de presaberes</p> <p>la introducción motivante es una evaluación directa verdad y también en observación eee más bien en el trabajo cooperativo de la misma forma observativa</p> <p>entre los indicadores tampoco como que se contempla este tipo de cosas porque en algún momento si me hubiera gustado como saber sus puntos de vista de cómo estaba la guía pero a veces nos limitábamos a lo que decían los indicadores</p>			
--	--	--	--

<p>llevaba un registro eee en tarjetitas donde estaban los integrantes entonces ahí se iba viendo si ellos habían contestado adecuadamente, si habían llegado a las indicaciones que se habían entre las instrucciones que se habían dado</p> <p>las puestas en común que se van dando, dar las diferentes situaciones a trabajar eee en los y en los exámenes</p> <p>en algunos temas se podía variar el tipo de evaluación en otros no</p> <p>al final eee que tú lo puedes observar y que siempre sea como una evaluación en la que el maestro salga convencido que si lo logró</p> <p>técnicas de observación no sé, todavía estoy así como eeee también de desempeño</p> <p>yo entregué el instrumento di un espacio para que ellos se autoevaluaran, evaluaran su desempeño grupal y por último evaluaba yo entonces hacía una coevaluación</p> <p>me ha funcionado mucho que mi evaluación vaya en función del lo que yo he hecho</p> <p>evaluó a todos verdad no solo a uno y todos tienen que trabajar</p>			
---	--	--	--

<p>porque en el cooperativo solo uno trabaja y todos tienen que hacer tienen que anotar y todo y eso los lleva a hacer su conclusión</p>			
--	--	--	--

Instrumentos de evaluación	Formación docente	Aplicación
<p>Cuando hacemos de observación pues tenemos que apoyarnos en las listas de cotejo, las tablas de valoración y en las rúbricas</p> <p>se lleva todo ese tiempo de procesos a través de escalas de valoración o listas de cotejo</p> <p>en algunas ocasiones pues desarrollo de algún tipo de lista de cotejo</p> <p>preguntas orales, sus hojas de trabajo, sus laboratorios, pruebas escritas, pruebas escritas de diferente manera</p> <p>cuaderno anecdótico que mantenía eeemm lo mantuve algún tiempo después como que al principio porque no mucho los ubicaba</p> <p>más que todo era una lista de cotejo, escala de valoración que</p> <p>utilizo tablas de valoración o rúbricas</p> <p>cuando hacemos de observación pues tenemos que apoyarnos en las listas de cotejo, las tablas de valoración y en las rúbricas</p> <p>se lleva todo ese tiempo de procesos a través de escalas de valoración o listas de cotejo</p> <p>en algunas ocasiones pues desarrollo de algún tipo de lista de cotejo</p> <p>cuaderno anecdótico que mantenía eeemm lo mantuve algún tiempo después como que</p>	<p>La experiencia que tiene el coordinador de área, escucharlo mucho porque el talvez a veces te cambia una actividad, talvez uno está siendo monótono y poniendo un mismo tipo de actividad, ponerle muchas atención a la orientación de ellos</p>	<p>He aprendido con la experiencia a improvisar cosas y no improvisar cosas que los desenfocan</p> <p>Para mí lo complicado es encontrar en punto justo en cuestiones puramente conceptuales</p> <p>el maestro tradicional cree que tiene la razón verdad es un maestro que cree que él tiene la última palabra y que los estudiantes no pueden ni deben contradecirte en lo que tu tenés entonces lo más importante es desaprender lo aprendido</p> <p>me enfoque más en cómo dominar mi grupo, cómo dominar la metodología que en conocer más a mis estudiantes eso me faltó</p>

<p>al principio porque no mucho los ubicaba</p> <p>más que todo era una lista de cotejo, escala de valoración que trabajaba</p> <p>Observación es una de las técnicas más prácticas en mi caso</p>		
--	--	--

Los profesores promueven procesos de evaluación por medio de pruebas de desempeño u observación. Utilizan la autoevaluación con frecuencia para evaluar actitudes de los alumnos. Algunos profesores hacen uso de la coevaluación para que los alumnos evalúen el desempeño de otros compañeros cuando trabajan en equipo o evalúen a sus profesores y la asignatura que imparten. Para emitir juicios de evaluación utilizan los instrumentos de evaluación donde han registrado las actitudes y el desempeño de los alumnos.

Una profesora menciona que la experiencia y la orientación que brinda el coordinador influye en la elaboración de planes o en el planteamiento de actividades. Otra profesora menciona que en la aplicación le dio más importancia a aprender la metodología y a dominar el grupo que realmente a conocer a sus alumnos.

**Cuadro 4.5 Acciones que realizan los profesores, en la elaboración de planes
Profesores con Diplomado**

Indicadores de logro	Temas	Presaberes
<p>En torno a los indicadores de logro de la unidad</p> <p>ver cuáles van a ser los indicadores de logro en función de la competencia que se está desarrollando a nivel de todo el proceso del plan anual</p> <p>ver la cuestión de los indicadores en función a la competencia</p> <p>en función a ese indicador de logro ya se plantean las actividades</p> <p>cuanto a las actividades como te decía hace un momento atrás que estas tengan relación con el indicador</p> <p>a principio de año es hacerles ver que un indicador de logro no es una situación equis sino realmente el hecho de decirles miren eso está puesto ahí para que ustedes miren ya sea al final de la clase vean si comprendió o no</p> <p>dimensión del trabajo personal y trabajo cooperativo</p> <p>iría en función de los indicadores de logro</p> <p>los indicadores de logro vayan de acuerdo al nivel de desarrollo de ellos que también estos indicadores me sirvan en realidad no solo para el desarrollo de la competencia sino que también para el aprendizaje de ciertos conceptos</p> <p>los indicadores son los que ayudan a poder planificar las clases de hecho lo desprendo del plan de unidad y ayuda en este caso a hacer las cosas de mejor manera o de buena manera con los estudiantes</p>	<p>En cada plan que se va elaborar siempre debe estar presente el plan de unidad en torno a los temas a desarrollar también los contenidos</p> <p>que realmente sean contenidos que favorezcan el desarrollo de las competencias de habilidad</p>	<p>Tenemos que ver es presaberes verdad el hecho de que si es factible que se hizo el año anterior donde se quedaron en torno a esa temática eee qué saben ellos, que pueden ellos saber aparte fuera del colegio en torno al tema</p> <p>el grado de desarrollo en el que están verdad el grado de desarrollo real que tienen los estudiantes</p> <p>nivel de conocimiento de los chicos verdad para tratar de que toda la planificación vaya en base al nivel de desarrollo de cada uno de ellos</p> <p>todo debe de tener una secuencia entonces trato de tener en cuenta lo que se ha desarrollado con anterioridad</p> <p>sus presaberes</p> <p>Me veo desarrollándola eso me sirve mucho para enlazar lo que ya trabaje por lo que me toca desarrollar</p> <p>sé que es lo que necesito de ese nuevo tema es decir dentro de sus presaberes que es lo que tienen que manejar</p> <p>gran ventaja es que al ser una clase práctica que maneja uno en la vida diaria entonces la parte introductoria me permite ir sacando esa activación de presaberes</p> <p>Con los Presaberes del estudiante</p> <p>Partiendo de todo este montón de cosas, ¿De qué vamos a hablar?</p> <p>Comenzamos ahí con una situación que los puede ayudar a activar sus presaberes</p>

<p>en muchas ocasiones miro que indicadores quiero trabajar porque lo he visto muy flojo y busco el tema que me pueda apoyar para poderlo reforzar</p> <p>que siempre lleven a la competencias y al indicador de logro que uno quiere</p> <p>Siempre trato de darles los indicadores al iniciar la clase, ya sea escrita o proyectada normalmente se les escribe en el pizarrón, para que ellos sepan que se está trabajando y que se quiere lograr</p> <p>perseguir alcanzar los indicadores de logro de la unidad</p>		
---	--	--

Desequilibrio y equilibrio	Aprendizaje funcional y significativo	Conocimiento del grupo
<p>Generar desequilibrio cognitivo</p> <p>La zona de desarrollo próxima de los estudiantes situaciones problematizadoras que les pueden permitir pensar o razonar emitir algún juicio</p> <p>sin dejar de contemplar la ZDP de los estudiantes</p> <p>En la introducción motivante respondiendo a crear un desequilibrio en la puesta en común, recuperar el equilibrio cognitivo</p>	<p>Al final de la clase en alguna medida y de manera muy personal haya existido un aprendizaje significativo para ellos</p> <p>lo que se les está dando sea útil para su vida y que ellos también de alguna manera lo puedan aplicar y contextualizar</p> <p>busco artículos sobre células madre eee sobre cuestiones que están a su alrededor y que ellos después puedan enlazarlo con el tema que vamos a ver</p> <p>función del tema que voy a trabajar siempre el mensaje que tiene que llevar la guía es decir el mensaje que tiene que llevar para que les va a servir en la vida diaria</p> <p>me gusta que mis estudiantes se den cuenta que lo que estamos trabajando o lo que vemos en la asignatura tiene mucha relación con la vida diría y que no es un tema exclusivo de solamente ir conociendo otro tipo de lenguaje o manejo de ciencias exactas sino</p>	<p>Cada quien aprende de sí mismo y a su propio ritmo vas a encontrar grupos que trabajan en el tiempo que tú estableciste hay grupos que son muy lentos</p> <p>con cada sección la experiencia es distinta con lo que en una sección te funcionó no necesariamente es con la otra</p> <p>normalmente como se trabaja con un grupo al que ya se le conoce como ya sabes cuál es su nivel qué es lo que le puedes pedir verdad y de que son capaces cuestiones actitudinales</p> <p>conocer a los alumnos y era lo que te decía el inicio o sea es bien injusto creo yo venir y juzgar desde un inicio</p> <p>conforme los vas conociendo te vas dando cuenta quienes son a los que no les gusta trabajar, quienes son los que si trabajan</p> <p>el hecho de estar pensando siempre en el estudiante en la edad que pueda tener o el nivel</p>

	<p>que ver lo que tiene de aplicación en la vida diaria como tal</p> <p>planificar muy bien nuestras actividades que esas sean intencionadas para el aprendizaje del estudiante y en función de eso entonces promover los verdaderos aprendizajes</p> <p>este año con el método de proyectos me ha sido más fácil de que sea significativo y funcional, a la hora de plantearles proyectos que ellos miren que tienen una utilidad más en la vida</p> <p>Su contexto creo yo que es bien importante para que ellos sientan también parte de la utilidad y de la importancia de lo que les estas dando</p> <p>deberían que saber porque no partimos de una nada nuestra vida diaria nos enseña y en ciertas conceptualizaciones lo manejamos desde la vida diaria</p> <p>Si ustedes han visto que a sus abuelitos o a sus papás les toman la presión si ¿Cómo se las toman? Comprimiendo las arterias si, y cuando nos dan la medida nos dan dos números si, esos dos números que significan... Significan que el corazón se está contrayendo y relajando al parámetro normal, uno nos da sístole y el otro nos da diástole. Díaz te recordas cuáles son los valores normales de una persona</p> <p>qué opinión sacaron de la segunda pregunta del tema relacionado con Maslow lo que decía de la necesidad deficitaria humano cómo se marca en la sociedad guatemalteca</p> <p>Les pregunto a ustedes ¿Creen que el, la cantidad de personas autorrealizadas incide en forma directa de lo que la sociedad guatemalteca pretenda como cara ante el mundo?</p>	<p>que pueda manejar en ciertos temas también ayuda contemplando la cultura juvenil o infantil procurando con ello conocer a cada uno de los estudiantes</p> <p>Conociendo cuales son los motivos de su dificultad</p>
--	---	--

	<p>Nos toca sacar el carro y nos damos cuenta que la llanta esta pinchada, seguramente sabes que el carro no se va a poder mover, segundo, ¿el neumático tiene aire o no tiene aire? Si dicen si ¿por qué? Y si dicen no ¿Por qué</p> <p>como por donde voy a llevar el tema, es decir, en la vida diaria tenemos que manejar conceptos básicos de: presión atmosférica, presión manométrica y presión absoluta con una situación problematizadora ahora vamos a definir cada uno de ellos</p>	
--	--	--

Metodología	Investigación	Metacognición y Autorregulación	Destrezas y/o Habilidades
<p>Existe relación entre las estrategias de lectura, indicadores y las actividades a desarrollar trabajo cooperativo se da en función que tenga relación con el trabajo personal</p> <p>espero aprendan de mí pero yo también aprendo de ustedes</p> <p>el plan de unidad es pues tu guía para tu planificación diaria entonces siempre deben de estar contemplados e incluidos</p> <p>indicadores favorezcan tanto competencia como habilidad pero también el conocimiento de nuevos conceptos</p> <p>ya rutina podríamos decir que al inicio de cada clase se les presenta la competencia, la habilidad, los indicadores verdad y como parte del desarrollo de la guía cuando se hace alguna</p>	<p>A nivel de preparación personal estaríamos hablando uno qué grado de conocimiento tengo del tema eso implica leer</p> <p>hacer mucha construcción de conocimiento entonces eso implicaba más lectura, análisis y luego hacerlo en función del nivel de ellos no del de uno</p>	<p>Al devolverles una actividad consideran que la nota es muy baja me dicen mire profesor puedo corregir o qué hice mal y entonces poderlo hacer</p>	<p>Voy tratando de adecuar el contenido a sus procedimientos, para que ellos sean, por medio de ellos sean que lo practiquen</p>

<p>actividad contrastando lo que usualmente hablamos o decimos en la vida diaria con lo que dice la definición formal de ya sea ese concepto de ese nuevo tema contrastamos revisamos y luego resolvemos y profundizamos más</p> <p>Considero que se debe contemplar desde los indicadores de logro, que es lo que pretendo con mis estudiantes que es lo que yo esperarí que al terminar esa secuencia didáctica</p> <p>importante es que los muchachos sepan que lo que está ahí está planificado es decir lleva un mensaje intencionado en su formación si es una secuencia didáctica esos indicadores van ahí tal y como el formato que la institución nos ha proporcionado si yo estoy haciendo una hoja de trabajo de la misma manera va en la parte inicial</p> <p>lo aprendido en el trabajo personal y que ellos ya lo llevan a su grupo también permite que aquellos que se han quedado un poquito rezagados o que no han logrado comprender el tema sus compañeros lo puedan apoyar y de esa manera pues ir promoviendo ese aprendizaje</p> <p>trato de hacer conciencia de que la comprensión de lectura y la escritura para todo</p>			
---	--	--	--

<p>el tiempo responder por medio de ellas a la metodología, si es autónomo, cooperativo el aprendizaje de los estudiantes o expositivo por parte del maestro todas las secuencias los tienen en la parte de los datos generales</p> <p>parte de varias cosas uno la competencia que tienes propuesta</p> <p>tomar la competencia que desde el área la competencia y la habilidad que estamos pretendiendo desarrollar en los alumnos las competencias son de comprensión lectora, escritura madura y expresión verbal y no verbal logro de las competencias que mi área debe impulsar</p> <p>ajustándome al valor que se debe potenciar</p> <p>mis actividades sean congruentes con mi objetivo</p> <p>este año traté de darle mucho mayor énfasis al trabajo personal</p> <p>trabajo personal me dice mucho lo que ellos están haciendo, lo que están respondiendo fácilmente</p> <p>en el trabajo personal que el estudiante busque la autonomía para la adquisición de los conocimientos</p> <p>el trabajo en binas y el trabajo en grupos cooperativos ayuda</p>			
--	--	--	--

<p>mucho</p> <p>en el trabajo cooperativo que por medio de la construcción con el otro del conocimiento logre modificar sus estructuras mentales</p> <p>voy a dar dos minutos para que discuta con su grupo</p> <p>la última parte de lo que tenían que trabajar así rapidito, pongan en común en su grupo</p> <p>La última parte lo que tenían que trabajar pónganlo en común</p> <p>ya el trabajo personal estaba bastante adelantado y de una vez a los grupos de trabajo cooperativo</p> <p>Para eso vamos a ir a los grupos cooperativos y vamos a anotar las definiciones más importantes de toda esa lectura, organizamos rapidito los grupos por favor</p>			
--	--	--	--

Los profesores elaboran la secuencia didáctica en base al formato que les proporciona el Liceo Javier. Hacen énfasis que el plan de unidad es el que indicará lo que se debe incluir en el plan de clase. Todos toman en cuenta la competencia, los temas, presaberes, conocimiento del grupo, la zona de desarrollo próximo, las habilidades y destrezas, actividades que permitan el aprendizaje significativo y funcional. Para ellos el aspecto más importante a considerar es el indicador de logro ya que de ahí partirán todas las actividades que desarrollarán en las dimensiones del período doble. En la secuencia didáctica debe incluirse el valor pero son pocos los maestros que lo mencionaron en la entrevista, sin embargo, en la mayoría de las observaciones de clase estuvo presente al iniciar la clase.

Todos los profesores concuerdan en que investigan de otras fuentes para estar mayormente preparados al momento de dar la clase. Además, buscan artículos, ejemplificaciones de temas relacionados con su contexto para fusionar la teoría con situaciones reales que les permita a los alumnos tener un aprendizaje significativo y funcional.

Solamente un profesor mencionó que les permite a sus alumnos corregir trabajos, dejando que los estudiantes realicen procesos de metacognición y autorregulación.

**Cuadro 4.6 Modos de comunicación e interacción que establecen los profesores durante el proceso de enseñanza y aprendizaje
Profesores con Diplomado**

Comunicación	Actitudes positivas en Alumnos	Relación Cercana	Estricto
<p>Trato de escucharlos y de respetar sus opiniones y de escucharlos verdad</p> <p>el prestarles atención acercándome a y es decir me llamó la atención alguna situación que se dio y de ahí poderle entrar</p> <p>ellos saben que cuentan con un amigo una persona y no es otro doble que uno pudiera tener cuando uno ya sale del salón de clase Siempre me acerco con el diálogo</p> <p>a través que me van conociendo ya son más libres de decirme mire profe estuvo bien estuvo mal o esto puede corregirse</p> <p>se sientan en confianza con la libertad de decir las cosas como son</p> <p>creo yo que el darles esa confianza que ellos puedan expresar les sirve a ellos</p> <p>si tenían la confianza para decirme, eran tan libres para decirme, hay mire eso no lo leí porque me aburre verdad</p> <p>jóvenes, vamos a interrumpir el trabajo, quisiera que cerraran los</p>	<p>Hay grupos que tú dices una cosa y la convierten en diversión y en relajo y todo es relajo</p> <p>vespertina no tiene, de hecho así es, no tienen toda esa carga de presaberes que tienen en la primaria pero también tiene una ventaja, que son mucho más fáciles de poder guiar y escuchar, saben escuchar mejor</p> <p>creo yo que cuando miras una actitud es por alguna situación especial</p> <p>me siento satisfecho que las personas que yo he citado han estado persistentes se la notado mejora aunque eso es obviamente con el tiempo no es de dos sesiones que podamos tener no salen aprendiendo o desarrollando de buena manera la clase pero también ahí notas el interés que pueda prestar el estudiante</p> <p>en ocasiones crucitas cuando están, cuando hay faltas de respeto, un puntito si no entregó su trabajo para ver responsabilidad</p>	<p>Conmigo ha sido de respeto, no sé si de confianza, bueno tal vez con algunos y de amistad yo diría que es una amistad relación maestro u alumno</p> <p>tratarlos a ellos con respeto, con afecto verdad, de nunca llamarle groseramente la atención a ellos sino que al contrario tratar de comprenderlos</p> <p>yo trato de tratar a mis alumnos de la mejor manera o sea que ellos se sientan en un ambiente pues cordial</p> <p>Me gusta involucrarme un poquito con ellos es decir conocerles un poco más</p> <p>a la medida uno se va haciendo más cercano a ellos eso lo valoran mucho entonces le van teniendo mucha confianza</p> <p>ellos no lo ven como un regaño o un llamado de atención sino que un modo de poderles acompañar</p> <p>la relación la podría calificar entre buena a muy buena eee yo creo que los muchachos me conocen abiertamente como soy</p>	<p>Soy estricto con ellos a veces, muchas veces soy muy estricto a nivel de la parte de rendimiento académico he dicho miren quien no quiere estar presente tiene todo el derecho de levantarse toma su guía y se va a trabajar a coordinación</p> <p>las normas son estas una en clase nadie se llama por apodos aunque fuera de mi espacio y de mi período de clase dentro de clase yo los trato con respeto y entre ustedes se tratan con el mismo respeto</p> <p>hay reglas y hay límites verdad cuesta un poco trato de exigir de buena manera que ellos pues se formen de buena manera que salgan muy bien preparados de aquí de la institución</p> <p>soy una persona muy exigente en ese sentido y les hago ver las razones del por qué hay que trabajar de ese modo</p> <p>El que no tenga sello cuando se lo entregue tiene puntos menos</p> <p>Tiene la hora de recreo para ir</p> <p>Haber el que quiera hablar levanta la mano</p>

<p>libros y me los pasaran para adelante, vamos a continuar el viernes, ahorita les voy a explicar por qué</p>		<p>lo que pretendemos con cada uno de ellos, llegar más al estudiante</p> <p>tuve una bendición este año, porque era tercer año que le daba a ellos, entonces, la relación era muy cercana</p> <p>hacer la conciencia de trabajar, de ser responsable</p> <p>yo creo que el que se dirijan más conmigo, se dirijan hacia mí con nombre propio ya genera cierta confianza</p> <p>Cercana, de confianza, abierta, de escucha y respeto, nos conocemos, me gusta la relación con ellos me hacen sentir muy bien</p> <p>Siendo yo mismo, sin aparentar nada, procurando el respeto a la dignidad de la persona</p> <p>Procurando conocer más a los estudiantes, ser cercano a ellos, y estar pendiente del desempeño de los mismos</p> <p>Chicos voy a ver si se escucha porque no logro conectar, Joel me puede ayudar a ver que paso</p>	<p>que así no se puede</p> <p>me encantaría que pusieras atención y dejaras de platicar</p> <p>Los que no tienen libro, vayan a conseguir libro, vaya que aquí vienen a estudiar</p> <p>mucha los demás por favor compórtense</p>
--	--	--	---

Utilización de tecnología	Manejo de tiempo	Revisión de Material	Enriquecimiento de otros profesionales
<p>Este año lo que usé fue la plataforma del colegio me gusta usar mucho la página para que ellos se den cuenta que ahí está</p>	<p>Ciencias Sociales hay solamente dos días verdad que contempla dos períodos dobles los espacios de tiempo acá para algunos se</p>	<p>Voy sellando a quien va terminando la lectura y si realmente hizo lo que yo le pedí en la estrategia de lectura</p>	<p>La coordinadora en el caso mío porque ya juntos observamos si realmente los indicadores están bien en función de la</p>

<p>no me lo estoy sacando de la manga sino que ya está planificado y tratando de ir dosificando esos tiempos</p> <p>Al inicio de la clase los proyecto en la pantalla</p>	<p>vuelven muy cortos y para otros muy sobrado entonces eso hay que equilibrarlo probablemente son los tiempos en manejar esos cuatro momentos en la puesta en común por el tiempo</p> <p>10 minutos para completar la parte personal</p> <p>se reúnen en grupos de cuatro y a trabajar esta parte cooperativa, 10 minutos para ello</p> <p>Voy a dar cinco minutos para que discutan con su pareja de trabajo sus conclusiones</p> <p>Dos minutos más y pasamos a la puesta en común</p>	<p>sellarles trabajo te deja como una constancia más y los obliga a ellos a realizar un tanto más su trabajo</p> <p>entrega de sus hojas de trabajo</p> <p>contemplo cuando ya estoy revisando sus materiales o ejercicios que han desarrollado</p> <p>se puede asegurar por ejemplo dentro de una actividad en la resolución de problemas, hojas de trabajo por ejemplo ahí sí puedo decir si el estudiante ha aprendido o no</p> <p>quiero ver qué fue lo que trabajaron el día de la jornada ignaciana</p> <p>El martes voy a pedir los cuadernos y laboratorios</p> <p>voy aaaa pasar chequeando que cada quien tenga eso en su folder y después de hoy no me lo tienen que entregar pero si lo paso firmando</p> <p>me traen sus hojas para que las firme por favor</p> <p>me voy a llevar unos cuadernos</p>	<p>competencia</p> <p>llegar a coordinación de área y decir qué puedo hacer, porque uno no lo sabe todo</p> <p>compartir con otras áreas ese tipo de trabajo verdad porque a veces uno hace las cosas de una manera, el otro las hace de otra manera entonces</p> <p>hacer equipo con los maestros pueden jugar un papel muy importante</p> <p>tengo una gran ayuda de la coordinación</p> <p>con mi coordinador trabajo más el trabajo cooperativo para que sea más que todo de construcción en grupo</p> <p>tengo un muy bonito equipo de trabajo o sea, compañeros de trabajo, entonces sí, consulto mucho estrategias que ellos han ocupado, técnicas que están utilizando, actividades</p>
---	---	--	---

Los profesores propician la comunicación y la libertad de expresión con los alumnos, crean un ambiente de diálogo y confianza para que los alumnos logren expresarse de aspectos académicos y personales.

La mayoría de profesores son estrictos dentro de su salón de clases, promueven un ambiente de respeto y llaman constantemente a la norma. Todos los profesores mencionan que tiene una relación cercana con sus alumnos, los profesores se dan la oportunidad de acercarse y conocer más a fondo a los alumnos y permiten que los estudiantes conozcan un poco más de ellos, mencionan que es una manera de acompañarlos mejor.

Para comunicar información y desarrollo de la clase utilizan recursos y herramientas tecnológicas que les sirven al momento de la clase. Un profesor menciona que le dio mayor uso a la plataforma que proporciona el colegio. Con frecuencia controlan en tiempo de las actividades y se lo hacen saber a los alumnos. Constantemente revisan el trabajo que los alumnos realizan en clase para verificar el aprendizaje, además, realizan revisiones periódicas del material de los alumnos fuera del salón de clases.

Manifiestan que el acompañamiento que tienen por parte de la coordinación de área favorece su desempeño y el trabajo por equipos de área les permite compartir ideas y así enriquecer sus secuencias didácticas.

**Cuadro 4.7 Características que tiene la ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje
Profesores con Diplomado**

Técnicas de aprendizaje	Diferencias de aprendizaje	Adecuaciones	Flexibilidad de dimensiones
<p>Audiolibro algo audiovisual videos, películas entonces eso te permite desarrollar distintas actividades desarrollar estrategias de comprensión lectora y pues trato de incluir dentro de esas estrategias historias eee casos ahí sí que reales, videos también entonces para que ellos sientan un tanto más de gusto centros de trabajo</p> <p>luego pues ya las planificadas ya se planifican las actividades que desarrollan la competencia y se deben evidenciar en relación a los indicadores propuestos</p> <p>podrían ser lecturas, podrían ser videos, casos clínicos por ejemplo</p> <p>la mayoría de actividades siempre van enfocadas a que redacten, a que lean y manifiesten su comprensión o que se expresen verbalmente, tenemos mesas redondas, oratorias, declamaciones también elaboración de ensayos o de textos de opinión o argumentativos, osea siempre va muy enfocado a las competencias</p> <p>se debe reforzar más en</p>	<p>Cuando tu planteas una estrategia de lectura no todos lo hacen al mismo nivel ni al mismo ritmo</p> <p>cada grupo responde a lo que estás haciendo verdad eso implica sobretodo en la cuestión del tiempo</p> <p>qué observaste en los alumnos que son clave, ya sea porque son líderes o porque son los que se quedan atrás</p> <p>existen diferentes niveles y diferentes formas de aprendizaje de los alumnos pues obviamente se está pendiente de los que tal vez considera uno que tienen mayor dificultad</p> <p>repetir las mismas actividades con otros grupos creo yo que a veces no da buen resultado porque no todos los grupos son iguales</p> <p>Procurando que las diferentes actividades respondan a las múltiples inteligencias y a los diferentes canales de aprendizaje</p> <p>Las dificultades cognitivas</p>	<p>Tu estableces un parámetro y tienes que procurar llevar a los que van muy lento a que actúe el grupo rápido y a los que van muy rápido decirles miren revisen hagan el proceso un poco más racional o más efectivo</p> <p>ellos comprendan la importancia que tiene el proceso y que no siempre se hace todo de la misma manera porque hay muchas en que también a ellos les cansa estar haciendo lo mismo</p> <p>puse imágenes para que fuera un poco más visualmente más agradable</p> <p>podes hacer algunas variaciones dentro de la planificación verdad porque te das cuenta en el camino de alguno situación que te puede ser más útil</p> <p>las introducciones motivantes si he hecho algunos cambios verdad para que entonces cada sección tenga lo mismo pero no de la misma manera o incluso ser creativo en el camino cambias la introducción motivante yo llevo planificado</p> <p>sucede que la parte introductoria se tiene que extender pues si efectivamente se tuvo</p>	<p>Para mí siempre ha sido importante la puesta en común</p> <p>eee tú te diste cuentan que en algún momento dado yo paré la clase e hice preguntas</p> <p>no necesariamente tengo que llevar la secuencia estrictamente en el orden que se ha establecido porque de hecho no es un orden preestablecido</p> <p>puedo convertir la puesta en común en una introducción motivante, puedo poner la parte cooperativa como parte primera luego de esa introducción</p> <p>me ha tocado situaciones en las cuales en el primer período dos dimensiones y en el siguiente período las otras dos dimensiones</p> <p>sabemos que nuestra planificación es algo que has desarrollado pero no está escrito en piedra</p> <p>el período doble yo lo entiendo que no es una camisa de fuerza si no me da tiempo la voy a retomar al próximo día</p> <p>tengo ocasiones en que mí se divide hasta en dos períodos y yo solo tengo una hora de clase</p> <p>la introducción motivante viene siendo</p>

<p>los estudiantes, en función de que aprenda que hay muchas estrategias de lectura no solo una o dos</p> <p>también que sean situaciones que no solo llamen su atención sino que también les generen a ellos duda, les generen duda situaciones problema podríamos decir</p> <p>vamos a ir haciendo un organizador</p> <p>hagan una aproximación al texto, y de ello puedan redactar su objetivo personal de lectura</p> <p>elaborar un organizador gráfico</p> <p>Qué piensan ustedes de la primer pregunta de la laa parte del trabajo cooperativo que hablaba de la incidencia que había de personas autorrealizadas en un grupo de estudiantes no graduados</p> <p>Vamos a ir anotando en nuestro cuaderno</p> <p>dentro del trabajo personal, trabajamos la identificación de la idea principal, con las técnicas de la simbología</p>		<p>que cambiar o inclusive yo había planificado algo y me di cuenta que no me funcionó muchas ocasiones se ha tenido que ser un poco más flexible en la planificación, a mi juicio yo lo considero válido</p> <p>fui a la primera clase y me recuerdo que algo pasó alguna actividad fuera de calendarizada entonces tuve que cortar mi clase</p> <p>no terminé la clase en el período verdad tuve que abordar en la siguiente clase entonces le hice ciertas modificaciones para que no fuera tedioso el contenido</p> <p>en base a esas inquietudes que ellos tenían yo tenía que ver como planificaba la unidad y ver qué cosas diferentes se les ponía también</p> <p>las planificaciones pueden ser flexibles verdad porque es como tengo un tiempo estipulado pero yo veo que en el personal la mayoría está atrasado considero que no está bien decir aquí se queda el personal porque tengo que terminar mi guía</p> <p>Lo que hecho en algunas ocasiones pues es talvez modificar la guía para que al período siguiente se pueda concluir lo que no se terminó pero utilizando siempre los cuatro momentos</p> <p>si se da cuenta que en la</p>	<p>una pequeña puesta en común, diríamos, continuemos con el trabajo cooperativo y ya la puesta en común final</p> <p>la planificación si se modifica bastante y se retoma pues de una forma y ahí es cuando tal vez solo hacemos una introducción motivante y empezamos después solo el trabajo personal y se continúa en el período siguiente</p> <p>dije que no nos iba a dar mucho tiempo el día martes regresamos y hacemos la Puesta en Común</p> <p>los tres indicadores, patojos que era lo que ustedes tenían haber trabajado, tenían haber trabajado inciso A de hojas, verdad en esas estamos ¿Si? Bueno entonces vamos hacer así rápidamente una puesta en común</p> <p>A trabajar sobre la guía que habíamos empezado el otro día en clase</p> <p>vamos a terminar esta guía el día viernes</p>
--	--	--	--

		<p>clase no le funcionó yo soy de la idea que lo mejor es modificarlo</p> <p>desde digamos mis datos registrados en mi computadora normalmente desde ahí hago las modificaciones</p> <p>lo que yo hago es tener otro archivo corregido que en ese corregido ya aparecen las modificaciones que a mí en lo personal me pareció bien que hayan funcionado y por lo tanto lo haya agregado</p> <p>dependiendo de donde nos quedamos, reestructura el plan tratando de tener una introducción motivante, complementando el trabajo personal y corto, como para por ejemplo complementar el trabajo cooperativo y la puesta en común</p>	
--	--	---	--

Mediación educativa	Mediación personalizada	Modelado
<p>Hay que llevarlos a otro tipo de estrategias y a otro tipo de situaciones, donde ya el análisis y la interpretación son un poquito más eeee fuertes</p> <p>estar al tanto de tienen duda, como van, por eso es que yo durante todo el período no me siento verdad, sino que voy viendo que están haciendo es importante estar al tanto de qué están haciendo hacerles ver cuál ha sido su error o también cual puede haber sido mi error verdad el sentarlos platicar y discutir y con respeto</p> <p>les hago conciencia que cien ya no puede ser pero ellos tienen todo el derecho a mejorar y</p>	<p>Formativa en función de llamar la atención y platicar con quienes es necesario hacerlo de una manera eee enérgica pero sin caer en el irrespeto, de escucharlos</p> <p>hecho que precisamente en ese punto tratar de escucharlos como te decía y llegar a acuerdos, establecer acuerdos verdad entre lo que yo creo lo que ellos creen y para dar alguna alternativa, cuando ya son problemas estrictamente por ejemplo de que hubo algún problema entre compañeros o este tipo de situaciones, la situación primera sería escucharlos a cada uno</p> <p>si en algún momento dado hay algo que me molesta o que</p>	<p>Yo debo modelar primero enfrente de ellos que es lo que espero recibir</p>

<p>corregir la nota yo les permití ver cuáles eran los errores que habían cometido al responder el examen para ellos en forma personal era así como que aaa aquí tiene error ok está bien</p> <p>para mí es importantísima verdad que puedan expresar ahí sus dudas, sus inquietudes lo que entendieron, lo que no entendieron</p> <p>una cuestión de la mediación es preguntarle a ellos fuera de clase ¿cómo vieron la clase? ¿Qué les gustó que no les gustó?</p> <p>hablar con los papás verdad en función de cómo ellos pueden intervenir eso sería en una reunión con papás como pueden ellos apoyar a sus hijos hablar con coordinación si hay alumnos que realmente no están respondiendo en este caso podría ser en función de coordinación de nivel y coordinación de área</p> <p>hacerles comprender que muchas veces que por hacerlo en una actividad ya sacaron cien o que merecen cien y que eso no es así</p> <p>tratar de mediar entre ellos verdad, tratar incluso yo mismo de no tratar en controversia con ellos sino con respeto y tolerancia escucharlos verdad</p> <p>la primera forma de ayuda cognitiva estaría, uno en si entendieron o no la lectura</p> <p>revisión de la guías verdad hasta donde llegaron, qué hicieron, dónde lo hicieron</p> <p>preguntar con otros maestros ¿cómo rinden?</p> <p>tratar entonces a tratar de llegar a conciliaciones, acuerdos y resolver situaciones que se puedan dar porque a veces son malos entendidos verdad</p>	<p>alguien me molesta es sacarlo fuera de clase y compartir con él la situación y preguntar ¿Qué está pasando?</p> <p>platicar con ellos si ves algún caso que decís aquí está pasando algo verdad el acercarte el platicar con ellos</p> <p>ofrecerles tutorías incluso algunos chicos se les da tutorías a la hora de recreo o por la tarde cuando ellos lo necesitan</p> <p>en el trabajo cooperativo no avanza ahí te das cuenta y como que es de ser muy observador y seguirle, seguirle la pista no perderlo</p> <p>importante del diálogo y de la entrevista con un alumno</p> <p>si él está haciendo algo que no es normal en él o sea ahí es donde tenés que venir e investigar lo que está pasando</p> <p>Tenemos un curso de nivelación para aquellos estudiantes que no van bien en la clase normalmente son atendidos en horarios extraordinarios</p> <p>me he acercado con un grupo de estudiantes que les ha ido mal he inclusive sacrificándoles el recreo o citándolos para el recreo para que puedan llegar en este caso ayudarles de manera personalizada</p> <p>acompañar en tiempos extraordinarios algunas que desde esos espacios que el colegio ha abierto especialmente en horarios extemporáneos o fuera de horarios de clase o inclusive dentro de las mismas situaciones de recreo</p> <p>por lo menos a los más necesitados y que siempre uno los va ubicando por donde hay que ayudarles o quiénes son los</p>	
--	--	--

<p>que tan eficaz fue el tiempo que usted pasó aquí porque si no lo fue me lo tiene que hacer ver para que hagamos cambio o me dicen mire profe hoy la clase no sirvió verdad pero ¿Qué es la medida de ese no sirvió?</p> <p>El indicador de logro nunca debe faltar al principio o al final la puesta en común</p> <p>tomar algún par de alumnos fuera de clase y preguntar qué aprendió, qué no aprendió en la puesta en común</p> <p>normalmente que se logren aclarar las dudas que hayan quedado verdad que los alumnos pues los que tenían dudas que logren aclarar sus dudas</p> <p>les presento las instrucciones y siempre les pregunto está claro y más de alguno te dice no, no entiendo y vuelvo a repetir trato de asegurarme que todos hayan entendido y pues creo yo que el estar chequeando el trabajo que ellos están haciendo también te da como que te ayuda</p> <p>verificar si realmente ellos alcanzaron las instrucciones o no</p> <p>revisar constantemente su trabajo</p> <p>es súper importante estar revisando su trabajo tanto en clase como fuera de clase</p> <p>buscar una persona que pueda ayudarlo a los chicos que tienen alguna dificultad</p> <p>cuando alguien no trabaja, no puede leer en el trabajo personal desde ahí te das cuenta cuando alguien no logra terminar su trabajo personal</p> <p>en las puestas en común no participe o tú haces que participe pero no te da las cuestiones que tu esperas entonces creo yo que</p>	<p>que necesitan ese tipo de ayuda pues llegar</p> <p>nos proponemos por ejemplo con aquellos estudiantes que más lo necesitan pues llevar una secuencia de ellos cómo están</p> <p>llegar a la persona y preguntarle o ver que es lo que está pasando ahí</p> <p>trato a los alumnos que mejor lo manejen, para tratar de brindar un poco más de apoyo a los que se les dificultan en el proceso</p> <p>trato de enfocarme más en esos jóvenes que he visto que son deficientes y me acerco hacerles las observaciones para que puedan alcanzar el indicador que yo planteo</p> <p>yo me pongo una notita en frente porque sé que yo le tengo que hablar de algún aspecto y trato de llamarlo por, a parte, y decirle mira tenés estas debilidades, repítmelo</p> <p>Cercano</p> <p>Hago los espacios necesarios para abordarlos en algún otro momento, en algún recreo o en alguna otra actividad extra aula</p> <p>Los alumnos levantan la mano para preguntar dudas y el maestro se acerca a cada estudiante para responder el cuestionamiento</p> <p>El maestro resuelve dudas individuales de los alumnos</p>	
---	---	--

<p>cuando uno se da cuenta que algo está pasando</p> <p>cuando te das cuenta que los patojos están haciendo algo que no es correcto o sea tenés que parar y tenés que llamarles la atención</p> <p>ves tú que no son críticas constructivas sino que ya se van por el lado destructivo pararlos verdad y si decirles creo yo que es muy importante hacerles ver a que ellos que todas las personas pues somos humanos y podemos cometer errores</p> <p>llevarlos y orientarlos a ellos de esa forma les daa genera clima de confianza</p> <p>dependiendo el momento en el que trabajas con el grupo, el estado del ánimo creo yo que eso te va da pautas en que momentos tenés que cambiar algunas actividades o algunas situaciones de la planificación</p> <p>trato siempre de recordarles bueno vamos a hacer tal y tal actividad recuérdense que nuestro indicador era este entonces con esta actividad nosotros vamos a lograr este indicador</p> <p>ellos mismos te van diciendo, quienes muy bien levantan la mano quienes bien inicialmente ellos lo hacen de forma personal cuando ya lo han hecho de forma personal entonces venís y preguntas en forma grupal por ejemplo si hay alguien que noooo por ejemplo llegó a un regular venís y le preguntas bueno qué pasó</p> <p>evaluaciones del curso y de la maestra si les digo, las hago de forma anónima para que ellos sientan libertad de expresarse verdad entonces eso me da mucha pauta a mí para saber cómo seguir trabajando con ellos</p> <p>ver si están utilizando las estrategias que tú les has</p>		
--	--	--

<p>indicando las mismas evaluaciones que ellos realizan te van orientando hacia qué es lo que debes mejorar y que es lo que debes cambiar verdad</p> <p>poniéndome en el lugar de ellos me hace recordar cuando estuve recibiendo clases para que también cómo lo puedo enseñar de mejor manera</p> <p>sabiendo su zona de desarrollo próximo yo tengo una gran ventaja que los conozco desde el año pasado les di clases</p> <p>estudiantes que van avanzados normalmente los invitamos por ejemplo a las olimpiadas entonces aprenden más en ese contexto estos mismos estudiantes cuando ya regresan o después de esa competencia me ayudan dentro de la asignatura con aquellas personas que presentan ciertas dificultades</p> <p>Lanzando preguntas abiertas creo que eso es muy importante y también creo que también que cuando uno es directo puedo cerciorar preguntándole ahí sí que a la general o inclusive directamente a una persona y si no pues que otro estudiante pueda indicarnos o indicarles a todo el grupo que es lo que hay que hacer</p> <p>acercamiento importante hacia los grupos el hecho de saber qué es lo que están haciendo que opina el grupo que aportes está dando cada uno de ellos una buena puesta en común favorece porque ahí podemos determinar si el estudiante aprendió o sabe algo más del tema</p> <p>hay que ir revisando por donde se quedó ese procedimiento cierto aviso eso me quita en cierto momento o distrae a los</p>		
---	--	--

<p>muchachos y luego volverlos a reenganchar cuesta un poquito</p> <p>es importante que ellos sepan de dónde vienen esos puntos veinte puntos de actitudes indicarle al estudiante de qué es lo que se ve, qué es lo que se trabaja para poderse ganar esos veinte puntos de actitudes</p> <p>ellos identifican con sus datos generales ahí van los indicadores de logro inmediatamente después en el laboratorio también son colocados los indicadores de logro</p> <p>Yo pensaría que llevar un registro anecdótico de lo que vemos en clase no es porque se trata de que trabajamos en la misma sección en el día se van a dar las mismas situaciones pero igual cada niño cada estudiante es un mundo dentro de la clase</p> <p>también me puede permitir saber que lo que me estoy proponiendo el estudiante lo está logrando o no</p> <p>ya un poquito tarde las mismas evaluaciones, ver qué es lo que pasó y si puedo retroalimentar a tiempo</p> <p>decirle qué fue lo que sucedió, por qué no está esa tarea porque pienso que ahí estoy actuando a tiempo</p> <p>si porque a mí ya me da la sensación de que porque no le estamos dedicando el tiempo suficiente</p> <p>no se atendió o no se entendió a tiempo el tema que desarrollé y por lo tanto qué puedo hacer antes de por ejemplo tener que pasar una evaluación parcial</p> <p>por ejemplo entonces ahí me puedo cerciorar si lo que yo propuse en los indicadores de logro los estoy cumpliendo o no creo que mi guía estuvo bien o más o menos estructurada, si son</p>		
--	--	--

<p>demasiadas preguntas, pues ya interrumpo la clase y hago una observación a la general</p> <p>evalúo que tan comprensiva estaba la instrucción que se dio verdad o si es falta de comprensión por parte de ello</p> <p>les he dejado tal vez, no es tarea, pero tal vez una práctica extra, pedirles alguna lectura o que me hagan algún ensayo</p> <p>ellos me busca al recreo con dudas</p> <p>trato de mantener el respeto, pues que no interrumpan ni a sus compañeros ni a mí y haciendo pausas en el momento en el que creo que ya pasaron el límite y reflexionando</p> <p>poniendo normas, casi siempre a principio de año tratamos de establecer las normas verdad</p> <p>se les da hasta quince o veinte minutos para que platicuen entre ellos y como que sepan desahogar el estrés, el qué sepan que escribí yo, qué escribiste tú y todo eso, para poder calmar el ánimo</p> <p>hay períodos como que es más fácil el tomarse el tiempo, pero hay otros períodos en que ellos son demasiado absorbentes</p> <p>si su nota mejora un poco porque si él logró un poquito más de lo que yo sé que el alcanza</p> <p>las anotaciones que siempre tiene que hacer siempre tenemos que ir basándonos en los indicadores de logro, tanto actitudinales como procedimentales</p> <p>en base a los indicadores de logro ver cómo va progresando los jóvenes, si va llegando, alcanzado o que refuerzo debería de enfocarse para la siguiente clase</p> <p>preguntas directas, responder dudas, etc</p>		
--	--	--

<p>orientándole con ayudas cognitivas y emocionales Cuando presentan alguna dificultad dentro de su proceso de aprendizaje es importante que ellos hagan consciencia de los logros adquiridos en mi materia</p> <p>No, está correcto, estuvo bien, tanto forzoso como forzado son formas de la misma palabra y las dos se dieron en la historia humana</p> <p>comparto con ustedes así rápidamente el indicador de logro, anótelos por favor</p> <p>El maestro supervisa que todos estén leyendo y aplicando la estrategia de lectura</p> <p>¿Qué estaba ocurriendo en Guatemala en ese momento? Piense por un momento</p> <p>¿Alguna duda en torno a la lectura del Trabajo Personal?</p> <p>El maestro pasa por todos los grupos supervisando el trabajo que están realizando</p> <p>El maestro cuestiona a los estudiantes para que respondan las preguntas</p> <p>Vamos a resolver dudas de las hojas</p> <p>¿Cuáles son los indicadores? Recordemos haber, lee los indicadores</p> <p>de la parte A para ir aclarando las dudas que pudieron haber quedado</p> <p>Los alumnos platican y discuten, el maestro pasa monitoreando que todo estén realizando el trabajo</p> <p>La velocidad o la fuerza que</p>		
---	--	--

<p>ejerce la sangre al transportarse a través del corazón o de los vasos sanguíneos, estamos, estamos claros con eso</p> <p>escuchar con respeto patojos porfa</p> <p>la parte que tenían que haber trabajado en jornada ignaciana, haber alguna duda de esto (se queda un momento callada) Chicos dudas</p> <p>Los alumnos llaman al maestro para resolver dudas</p> <p>Los alumnos se acercan al escritorio del maestro para revisar sus notas</p> <p>vamos a pasar de lleno a la puesta en común de la guía no sin antes pedirles que releamos los indicadores de la guía para ver si cumplimos o no los lineamientos que se nos daban</p> <p>por favor descarguen los documentos que van a estar en la plataforma</p> <p>Comenzamos con la parte introductoria de la guía, la guía número trece, presión absoluta trabajamos los indicadores de logro que van concernientes a la hidrostática</p> <p>Con sus propias palabras, lo anotamos en el cuadernos y luego lo vamos a contrastar con lo que dice el autor</p> <p>la presión manométrica nos vamos a adelantar un poquito más y a pesar que es un tema que no lo vamos a trabajar, en física, pero yo les decía, que por cultura general uno tienen que ir entendiendo algunos términos, vamos a ir a un tema de salud</p> <p>en esta guía vamos a trabajar la competencia de escritura madura, para poder evaluar y la mejoría</p>		
--	--	--

<p>que ha habido durante todo el año</p> <p>van a copiar el título y el indicador de logro, de título ponemos literatura neoclásica y es la guía cuatro punto seis</p> <p>copiemos el indicador de logro, lo voy a dictar</p> <p>miren corazones, vamos a leer las páginas indicadas en el pizarrón, y vamos a contestar las preguntas que yo les voy a entregar para que peguen en su cuaderno</p> <p>las personas que no lograron agarrar libro, porque no tengo cabales, forman parejas por favor</p> <p>miren chicos, ¿qué características encontraron ahorita al inicio? Con las primeras preguntas ¿qué características encuentran en el neoclásico?</p>		
--	--	--

Trabajo en casa	Participación	Desinterés	Interés
<p>La siguiente parte era de corazones enfermos, sangre, vasos sanguíneos, eso lo trabajan en casa</p> <p>del día martes deben traer dos tres preguntas como actividad previa al laboratorio</p>	<p>Tratar de que la participación sea equilibrada y que todos puedan participar en más de alguna ocasión</p> <p>en la introducción motivante es la participación espontánea</p> <p>la puesta en común vuelve a ser la cuestión de la participación</p> <p>yo no necesito tener eso para saber si ustedes aprendieron o no, cada puesta en común cada participación suya me aporta si aprendió o no</p> <p>trabajo cooperativo igual viendo que cada uno esté participando</p> <p>en la puesta en común</p>	<p>La introducción motivante porque tú crees que tienes una buena idea y al ejecutar resulta que no los enganchó</p> <p>el grado que estoy dando a veces más lo que afecta es el poco interés o la dejadez de los jóvenes</p>	<p>La introducción motivante es clave para generar interés</p> <p>generar interés, automotivación por el tema y por querer hacer de forma voluntaria la actividad a desarrollar</p> <p>mi reto cada día es generar motivación</p> <p>debo de tratar de buscar actividades que yo creo que estimulen pues su interés en la materia</p> <p>la introducción motivante llame su atención, que llame su atención porque veo que de ahí es donde se parte</p> <p>favorece en cierto modo esa situación de querer</p>

	<p>con la participación normalmente</p> <p>introducción motivante creo que va directamente centrado en preguntas directas qué piensan ellos en este caso a mí me dice mucho del dominio que pueden tener del tema</p> <p>Quisiera escuchar algunos dentro de sus grupos con soluciones al trabajo</p>		<p>aprender</p> <p>Las actividades son de aprendizaje netamente y variadas para poder lograr la atención de los estudiantes</p> <p>el enfoque que se le dan a las diferentes actividades planificadas deben de ser interesantes, motivadores</p>
--	---	--	--

Para favorecer el aprendizaje los profesores promueven diversas técnicas de aprendizaje. Además, toman en cuenta las diferencias de aprendizaje que pueden presentar los alumnos, dando soluciones individuales que beneficien al alumno. Mencionan que en ocasiones es necesario realizar adecuaciones ya que todas las secciones trabajan diferente, algunas modificaciones las realizan en el período de clase y otras se registran en los planes para ponerla en práctica con la sección que recibe clases después.

Todos los profesores tienen muy claro que si no terminan las dimensiones del período doble pueden continuar el siguiente período. Mencionan que las dimensiones del período doble se pueden adaptar a sus necesidades, indican que hay ocasiones que en el período de clase realizan puestas en común en el momento que los alumnos lo necesitan.

Los profesores llevan a cabo acciones de mediación educativa durante todo el período de clases, brindan ayuda de manera grupal o individual. Constantemente supervisan el trabajo personal y cooperativo, responden dudas y preguntan si entienden o no, les brindan ayudas cognitivas pero los hacen analizar, promueven la participación de los alumnos, varias veces es una participación guiada; sin embargo, la mayoría de profesores al momento de realizar la puesta en común eligen a los alumnos que participarán y darán los aportes de todo el grupo. Un profesor mencionó que considera importante modelar el trabajo que él desea recibir.

Otra acción de mediación educativa que utilizan varios maestros es parar la clase cuando perciben que a los alumnos les pasa algo, brindándoles tiempo libre para que puedan expresarse y poco a poco los regresan para que pueda integrarse a la clase que los profesores han planificado. También se apoyan de otros alumnos para que los apoyen brindando ayuda a los alumnos que se les dificulta.

**Cuadro 4. 8 Procesos de evaluación de los aprendizajes
Profesores con Diplomado**

Evaluación	Coevaluación	Autoevaluación	Juicio de evaluación
<p>Escuchar el fruto de su trabajo verdad</p> <p>la parte metodológica de la evaluación tanto formativa</p> <p>entra a ser importante es la forma de evaluación, ¿Qué es lo que estoy evaluando? Y tratar, cabal eso lo había tenido que estar aprendiendo al día de estar acá que debo evaluar talvez no todas las cosas pero cosas muy puntuales</p> <p>la evaluación formativa verdad que esa es transversal y de todos los días a través de la actitud de ellos a través de la participación de ellos</p> <p>plantear una manera distinta de evaluar, junto con ellos evaluábamos la evaluación al final</p> <p>para ellos estar frente a una computadora eee dice que los relaja en cambio estar frente a un papel los mantiene estresados</p> <p>la mayoría de estas unidad han sido preguntas de opción múltiple, falso verdadero, algunas de respuesta corta, entonces para ellos también es como más fácil poder contestar porque es solamente cual es la opción verdad</p> <p>actividades específicas</p>	<p>Proceso de coevaluación que ellos realizan al final de la unidad</p> <p>lo he trabajado mucho en redacción en donde también se les da su rúbrica o su escala de valoración en donde ellos leen el trabajo de otro compañero y en base de la escala de valoración ellos evalúan el trabajo del otro compañero</p> <p>la coevaluación en algún momento es la menos practicada pero por medio de algunas rúbricas la hemos efectuado</p>	<p>La autoevaluación creo que es algo muy importante que ellos mismos te digan que tanto lograron alcanzar los indicadores de logro verdad</p> <p>ellos se autoevaluaron en función de la parte actitudinal y formativa</p> <p>normalmente se hace al final del período, al final del período eeee cuando se terminan los cuatro momentos se hace de qué forma pues de una forma regresamos a los indicadores, bueno recordemos tal indicador nuestro indicador era este ¿Quiénes lograron alcanzarlo? ¿De qué manera?</p> <p>es mucho más difícil entonces en bachillerato trato de hacerlo pero cuesta</p> <p>voy mucho más a la autoevaluación que siempre se genera en las actividades</p> <p>autoevaluación, a la hora de las compresiones de lectura si se les da y también de actitudes</p>	<p>Siempre va involucrado un poco la responsabilidad y el esfuerzo del niño de acuerdo también a su capacidad</p> <p>Las capacidades del estudiante, debo de procurar la objetividad</p>

<p>que sirven para eso verdad que han sido planificadas algunas desde coordinación de área verdad otras a nivel de clase en donde lo que se busca es evaluar</p> <p>en otras ocasiones ya se estableció en el plan cuáles son los puntos que debo observar</p> <p>la puesta en común para mí es tan importante que es una manera de evaluarlos si participa</p> <p>eran más concientes y la participación era mucho más rica porque ya tenían claro y habían aprendido que la puesta en común es una forma de evaluar</p> <p>esta la observación normalmente se utiliza con una escala de valoración verdad si logró realizar su trabajo personal en silencio si en el trabajo cooperativo cumplió participó</p> <p>en ciencias usamos todavía pruebas escritas que no se hacen de forma tan frecuente no a diario pero si las utilizamos todavía por lo menos tres o cuatro veces en la unidad</p> <p>también hago respecto al curso de biología, qué cuestiones se deben mejorar, qué aspectos se deben de cambiar, qué cosas se deben de mantener y respecto obviamente hacia su maestra</p> <p>la observación me atrevo yo a decir que es</p>			
---	--	--	--

<p>uno de los instrumentos más valiosos y lo recuerdo muy bien que aquí nos han dicho eee observen más y califiquen menos</p> <p>como realimentar más lo que has visto y como te digo cualquier observación la voy anotando</p> <p>su trabajo es la mejor evidencia verdad su trabajo diario y con las evaluaciones</p> <p>el trabajo cooperativo en la puesta en común me permite ir evaluando que es lo que aprendieron que es lo que aprendieron o que reestructuración han tenido ellos desde la conceptualización inicial a lo que maneja directamente el libro de texto</p> <p>me tienen que entregar inclusive las listas de cotejo me han servido mucho en evaluaciones de las hojas de trabajo donde ellos hacen una autoevaluación al momento de entregarme ese material y luego pues yo lo voy cotejando en función de lo que observo de ese trabajo que ellos tienen</p> <p>no me dejo llevar por esas percepciones simplemente es ir a la persona y a mí me da un claro indicador usualmente en este caso una primera evaluación</p> <p>a veces notamos que manejan el concepto que exige la asignatura pero</p>			
---	--	--	--

<p>el procedimiento a seguir por ahí hubo una falla entonces hay que conjugar esa parte y por esa razón siento que en una evaluación perfectamente bien uno se da cuenta</p> <p>uno tiene ciertos códigos en su lista y es más fácil después para poder ir sacando la nota</p> <p>en el laboratorio ellos hacen su autoevaluación y yo lo contrasto con lo que ellos desarrollaron en dicha práctica y entonces ahí me doy cuenta si lo que ellos anotaron si era un excelente por ejemplo se ve en realidad en el dominio del tema que yo me espera</p> <p>de lo que no saben al respecto entonces creo que es una primera parte de la evaluación formativa que a mí me dice mucho</p> <p>trato de mantener mis observaciones escritas</p> <p>trato de centrarme mucho en mi planificación en los indicadores que yo planteo</p> <p>sino que más a largo plazo</p> <p>más a la general, no siempre tan específico por alumno, sino que más de manera general viendo el trabajo del grupo, es muy difícil hacerlo muy personal</p> <p>Responder a la evaluación de los</p>			
--	--	--	--

<p>indicadores de logro</p> <p>Dependiendo de la actividad programada, dándoles seguimiento en cada uno de los momentos</p> <p>Haciendo una evaluación clara y objetiva de los indicadores</p> <p>la observación es una técnica que se utiliza a diario podríamos decir verdad el observar la forma en la que ellos trabajan y sus actitudes también</p> <p>introducción motivante por medio de la observación qué tipo de interés despertás en ellos</p> <p>en el trabajo personal pues te diría también la observación eee viendo si realizan su lectura en silencio</p> <p>Me gusta mucho la observación eso me permite en determinado momento saber por dónde está el estudiante</p> <p>teniendo mi folder con la lista de ellos en mano ahí voy haciendo pequeñas observaciones o con claves</p> <p>Observando directamente al grupo, antes, durante y al final de la realización de la secuencia</p> <p>realizo mi hetero evaluación utilizando la observación como principal recurso</p>			
---	--	--	--

chicos pueden poner las preguntas en su cuaderno voy a evaluar las redacción con que contestan sus preguntas			
--	--	--	--

Instrumentos de evaluación	Formación docente	Aplicación
<p>A nivel instrumental podríamos hablar de unas listas de cotejo, rúbricas</p> <p>listas de cotejo, rúbricas, algunos trabajos de investigación</p> <p>llevo un cuaderno con un registro de lo que está ocurriendo en clase</p> <p>mi diario pedagógico personal y ahí pues voy anotando cualquier cosa que yo observe en los alumnos la anoto verdad y luego pues lo voy revisando</p> <p>listas que tengo ahí yo diría básicamente</p> <p>escala de valoración, que es la que más empleo, alguna rúbrica, comprensiones de lectura</p> <p>Lista de cotejo, rúbrica, escala rango.</p> <p>Record anecdótico</p>	<p>Los talleres que te dan aquí, las capacitaciones, no digamos la formación del Diplomado te va dando luces en qué formas sobre qué es lo tenés que cambiar y mejorar para favorecer el aprendizaje de ellos</p>	<p>Me gustaría tener un tanto más de creatividad o de ideas para desarrollar algunas ideas que para ellos puedan ser más útiles y más atractivas</p> <p>hago evaluaciones de final de unidad tanto personales verdad como por ejemplo qué aspectos fortalecieron mi aprendizaje durante esta unidad, qué aspectos me perjudicaron, qué aspectos podría mejorar pero siempre de forma personal</p> <p>el trabajo cooperativo es algo en lo que todavía debo de perfeccionar</p> <p>el ser creativa, yo creo que es lo que más me cuesta, o sea el sentarme y pensar el que no tenga que ser lo mismo</p> <p>combinar la creatividad con algo que debes seguir perfeccionando</p> <p>se ha tratado de tener mucho más cuidado que las actividades misma tenga relación con la estrategia de lectura</p> <p>este año traté de darle mucho mayor énfasis al trabajo personal</p>

Los profesores promueven procesos de evaluación por medio de pruebas de desempeño y observación, la evaluación formativa está presente en el proceso de aprendizaje. Al momento de realizar la evaluación se rigen por los indicadores de logro propuestos, además, consideran que la puesta en común es como una evaluación constante, permitiéndoles saber qué tanto saben los alumnos sin necesidad de realizar un examen.

Utilizan la autoevaluación para que los estudiantes evalúen su desempeño y con frecuencia que los alumnos evalúen sus actitudes. Mencionan que utilizan la coevaluación para que los alumnos evalúen a sus profesores y la asignatura que imparten, pero varios profesores coinciden que les hace falta propiciar esta evaluación.

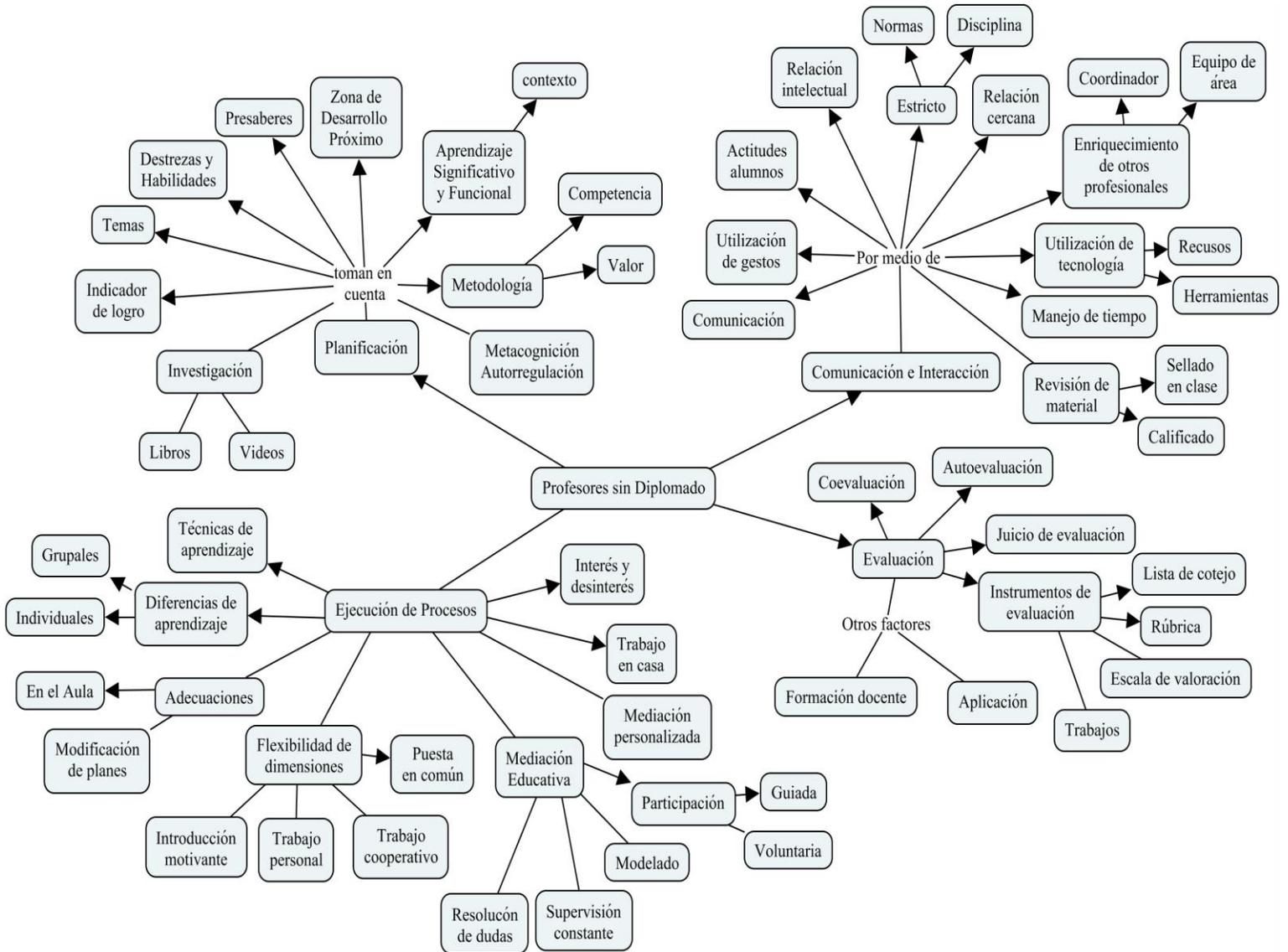
Para registrar los procesos de aprendizaje de los alumnos utilizan listas de cotejo, rúbricas, escalas de valoración, listado de alumnos y trabajos elaborados por los alumnos. Para emitir juicios de evaluación toman en cuenta las capacidades de los alumnos.

Una profesora menciona que la formación constante y permanente que ofrece el Liceo Javier y el haber cursado el Diplomado en Psicopedagogía favorece el desempeño de la labor docente.

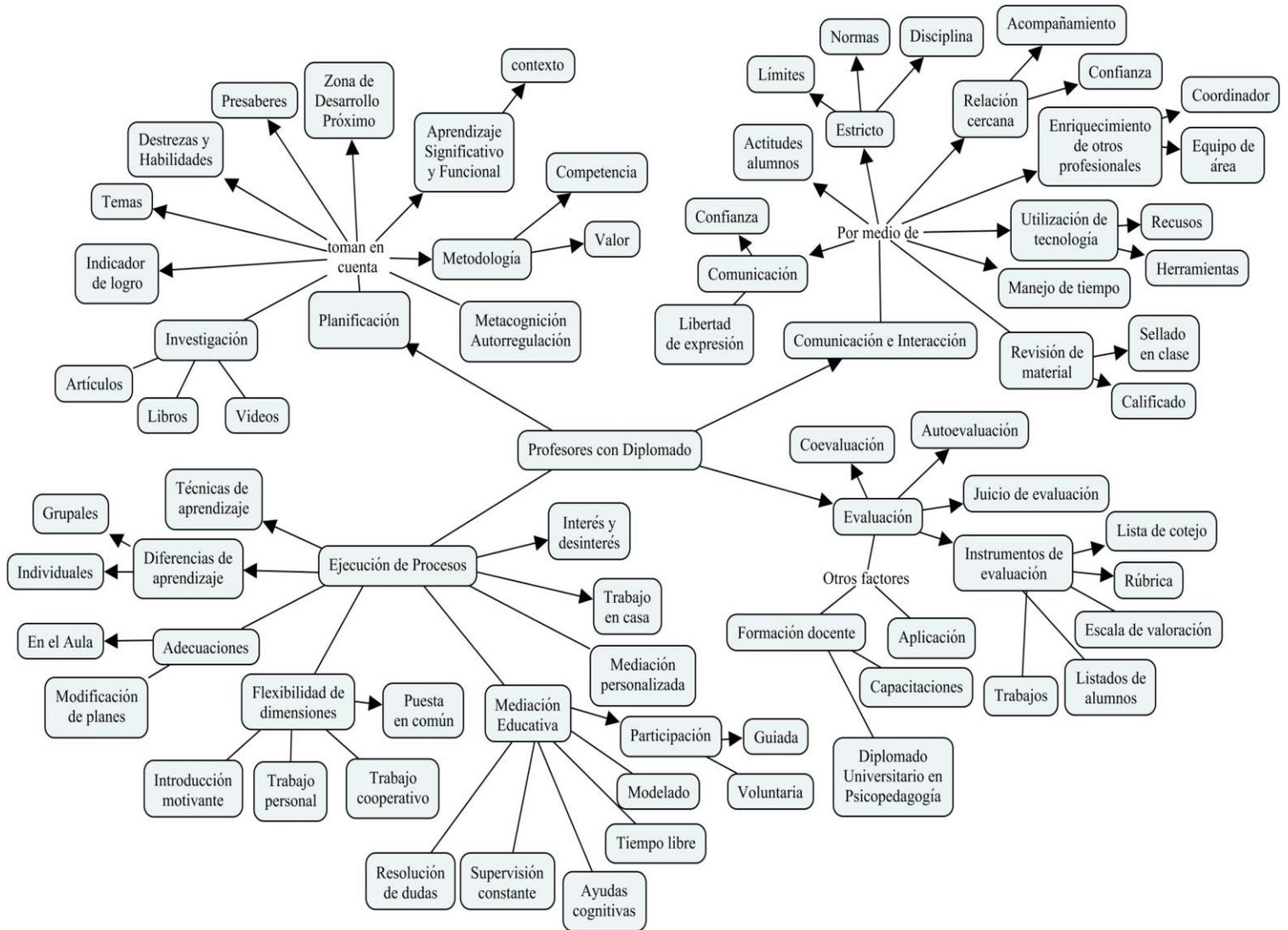
Varios maestros evidencian estar conscientes que necesitan mejorar diversos aspectos que permitirán enriquecer y mejorar su aplicación en las aulas.

A continuación se presentan las matrices que resumen la información contenida en las tablas.

Matriz Profesores sin Diplomado Universitario en Psicopedagogía



Matriz Profesores con Diplomado Universitario en Psicopedagogía



V. DISCUSIÓN

Diversos autores han realizado varias investigaciones a nivel nacional e internacional, para determinar la formación docente y mediación educativa que llevan a cabo los profesores. Al verificar los resultados obtenidos en esta investigación, se han encontrado coincidencias y diferencias con las investigaciones planteadas en los antecedentes del estudio.

Ambos grupos de profesores investigados, realizan acciones de mediación educativa con sus grupos de alumnos, según las entrevistas y observaciones las acciones que realizan son resolución de dudas personales y grupales, observación constante del trabajo, verificación del cumplimiento de los indicadores de logro, rectificación de instrucciones, revisión de trabajos con observaciones, ayudas dentro y fuera del período de clase, evaluaciones que permiten conocer la dinámica del profesor y de la asignatura.

La información recaudada con los profesores que ya cursaron el Diplomado evidencia que ellos llevan a cabo otras acciones de mediación educativa, como utilizar diversas estrategias en el proceso de aprendizaje para aquellos alumnos que se les dificulte, permiten que el alumno conozca y corrija sus errores para mejorar su nota, realizan retroalimentaciones a tiempo, retoman normas y realizan reflexiones y brindan ayudas cognitivas y emocionales. Dichos resultados concuerdan con el estudio realizado por Cuello (2009) que menciona que las acciones como el acompañamiento, modelaje y comunicación favorecen el desempeño de los alumnos.

De acuerdo a las entrevistas y lo observado los profesores motivan la participación equilibrada, constante, espontánea y muchas veces dirigida. Lo que se relaciona con el estudio realizado por Serrano (2010) quien argumenta que los alumnos necesitan estrategias de comunicación efectivas, ya que el mensaje transmitido por profesor influye en la motivación y participación de los alumnos dentro del aula, favoreciendo los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Los dos grupos de profesores coinciden en la importancia de conocer al grupo para ajustar el proceso de enseñanza y aprendizaje por medio del conocimiento de la edad evolutiva,

intereses, características y necesidades de cada grupo de alumnos. Esto se relaciona con el estudio realizado por Marquez (2009) quien menciona que conocer las características de los alumnos con los que se trabajará facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se pueden determinar estrategias a utilizar.

Los profesores que participaron en el estudio concuerdan que una estrategia de mediación educativa para apoyar a sus alumnos es realizar entrevistas con padres de familia en las que pueden dar seguimiento al proceso aprendizaje, así mismo mantener comunicación con las coordinaciones de nivel y de área acerca del desempeño y actitudes del alumno. Esto lleva estrecha relación con la investigación realizada por Guatapi (2012) que demostró que para llevar a cabo la mediación pedagógica se necesita que toda la comunidad educativa esté involucrada y favorezca la formación integral de la persona.

Las técnicas de aprendizaje utilizadas por los dos grupos de maestros hacen referencia al uso de herramientas tecnológicas visuales y auditivas, técnicas orales y técnicas escritas con las cuales desarrollan funciones psicológicas superiores como lo son analizar, razonar, sintetizar y comprender para favorecer el aprendizaje. En las investigaciones efectuadas por Arenas (2009) y Petit (2012) concluyen que para llevar a cabo la mediación educativa el profesor debe crear situaciones de aprendizaje, que le permita al alumnado razonar, analizar, reflexionar, ser creativos e investigar para lograr resolver problemas.

Según diversas teorías relacionadas con la mediación educativa, formación docente y proceso de aprendizaje y enseñanza, se observa que los resultados obtenidos tienen relación con aspectos mencionados por diferentes autores.

La escuela constructivista de acuerdo con Solano (2003) hace referencia a que los maestros y alumnos comparten los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto se vincula con la metodología del período doble, ya que esta se encuentra bajo la concepción constructivista, permitiendo al alumno y profesor estar en relación constante durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo con los resultados de la investigación los alumnos y profesores realizan interacciones continuas que les permiten estar en constante aprendizaje; además, como lo indica una de las

dimensiones del período doble, los alumnos tienen la oportunidad de compartir y discutir en grupo los aprendizajes.

De acuerdo con los tipos de mediación del aprendizaje socioconstructivista, Coll, Palacios y Marchesi (1996) hacen referencia que Vigotsky plantea la mediación social, la cual consiste en la interacción con más personas. En las observaciones se puede captar que la zona de desarrollo próximo está presente en todos los grupos, sin embargo no todos los profesores toman en cuenta las diferencias individuales de cada estudiante al momento de planificar. Al momento del desarrollo de la clase van surgiendo dudas, es ahí donde el profesor se acerca para realizar acciones de mediación educativa individual y posteriormente pasar al trabajo en grupo para que los estudiantes interactúen entre sí y resuelvan dudas con sus pares.

Respecto a la formación docente, Huberman (2005) señala que la UNESCO define al formador de formadores como una persona importante en el sistema educativo. Esto se relaciona con el estudio realizado ya que los profesores que cursaron el diplomado están conscientes que la capacitación continua y la formación que se les brindó en el Diplomado en Psicopedagogía ha favorecido y mejorado su práctica educativa, ya que mucho de lo que aprendieron en las diferentes asignaturas lo replican en sus aulas. Sin embargo, los maestros que aún no han cursado el diplomado no lo mencionan pero en las observaciones de clase evidencian que las capacitaciones y talleres constantes impartidos por las coordinaciones de área mejoran significativamente su labor docente.

Debido a ello, las personas que tiene muchos años de trabajar en el Liceo Javier dominan conceptos y manejan vocabulario técnico. Por el contrario, los profesores de nuevo ingreso mencionan que se preocupan más por conocer y aprender la metodología y por normar a los alumnos que por tener una relación cercana con sus alumnos.

La formación docente que se promueve en el Liceo Javier está estrechamente relacionada con lo que menciona Tardif (2004); la autora señala que las fases de trabajo deben acompañarse o alternarse con la formación continua de los profesores, teniendo 4 fases de formación para la profesión, la primera fase, es el preuniversitario; la segunda, formación universitaria inicial; la

tercera, primeros años de ejercicios profesional y la cuarta la vida profesional. La formación del docente persiste durante toda la carrera, continúa después de graduado. Todos los profesores cuentan con estudios universitarios, la mayoría con el nivel técnico, pero se hace referencia que aunque algunos no tienen la oportunidad de seguirse formando en la universidad cuentan con formación docente brindada por el Liceo Javier. Además, ambos grupos de profesores mencionan la comunicación constante y cercana con su coordinador de área, ya que éste, aparte de impartirles talleres, promueve reuniones todas las semanas que los orienten acerca del trabajo que están realizando.

Los profesores que cuentan con el diplomado y los que no, evidencian en las entrevistas y observaciones realizadas que tienen clara la metodología y las dimensiones del período doble y lo que pretende desarrollar cada una de ellas manifestando y poniendo en práctica lo que describe Achaerandio (2014) de las 4 dimensiones del período doble. Sin embargo, aplican cierta flexibilidad en el desarrollo de las dimensiones, ya que los dos grupos coinciden que por falta de tiempo tienen que dividir las dimensiones en dos períodos de clase o al realizar acciones de mediación educativa con sus alumnos realizan puestas en común en momentos determinados donde el alumnado lo requiere.

Según Porras (2014) la secuencia didáctica es un conjunto de características que comprende contenidos, actividades y formas de evaluación, que favorecen la atención a la diversidad y la adquisición de aprendizajes significativos y funcionales, aplicables en diferentes situaciones. De acuerdo con lo mencionado por Porras los profesores de ambos grupos toman en cuenta más aspectos que los que él menciona; en el desarrollo de las planificaciones se encuentra incluida la competencia, indicador de logro, los valores, los temas, presaberes, conocimiento del grupo, la zona de desarrollo real y próximo, el aprendizaje significativo y funcional, las actividades que desarrollarán, la evaluación y la preparación previa que debe tener el profesor para compartir los conocimientos.

La mayoría de los profesores que no han cursado el diplomado toman como punto de referencia los contenidos para iniciar la planificación, a partir de ellos se desprenden todos los demás aspectos que se incluirán. Contrastando con el grupo de profesores que cursaron el

diplomado tienen claro que al planificar parten del indicador de logro para adecuar los otros aspectos.

Respecto a la evaluación Gvirtz, Palamidessi, Rosas y Sebastián (2006) la definen como un proceso objetivo de la realidad, cuyo fin es recolectar información de la acción del alumno, de la actuación del profesor, las estrategias de enseñanza y las actividades planificadas. Ambos grupos de profesores que participaron en el estudio utilizan diferentes técnicas e instrumentos de evaluación para registrar los procesos de los alumnos, pero también realizan evaluaciones de la asignatura y del papel que están desempeñando dentro de sus aulas.

Específicamente los profesores que pertenecen al área de ciencias naturales mencionan que aún utilizan tres o cuatro pruebas escritas durante la unidad.

Todos los maestros promueven procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, sin embargo, los maestros que ya cursaron el diplomado mencionan que la heteroevaluación la utilizan muy poco y es uno de los puntos que deben fortalecer para implementarlo con más frecuencia en el aula.

Gvirtz et al., 2006 hace referencia que una buena evaluación se debe al juicio reflexivo, fundamentado y experto que emite o documenta el docente. Las entrevistas realizadas a los profesores demuestran que para emitir los juicios de evaluación los profesores que no cuentan con el diplomado toman en cuenta la observación, las actitudes de los alumnos, la disposición y participación en clase y los registros apuntados en el instrumento de evaluación, los profesores que ya cursaron el diplomado coinciden en que las actitudes del alumno y por el contrario, para ellos las capacidades son importantes para emitir un juicio de evaluación.

Un aspecto importante de los resultados obtenidos en la investigación es que los maestros que cuentan con el diplomado tienen relación más cercana con los estudiantes y les brindan mayor acompañamiento. Esto puede deberse a las asignaturas que se han recibido en el Diplomado en Psicopedagogía ya que todos los cursos van en función de la labor que se realiza con los alumnos.

VI. CONCLUSIONES

- Se hace evidente que los profesores que tienen muchos años de laborar en el Liceo Javier y que aún no han cursado el Diplomado en Psicopedagogía poseen conocimientos y realizan acciones similares a las que realizan los profesores que ya cursaron el Diplomado, esto se debe a la formación docente constante y al acompañamiento cercano que brinda el colegio a su personal.
- Los profesores cuentan con un formato de planificación brindado por el Liceo Javier el cual les permite organizar sus secuencias didácticas, es por ello que en la práctica pedagógica no olvidan mencionar la competencia, dimensión e indicadores de logro que desarrollarán en el período de clase, sin embargo, en ocasiones no cumplen con lo planificado ya que por falta de tiempo no pueden realizar todas las actividades planificadas.
- Los profesores de primer ingreso tienen una concepción de la educación tradicional, es por ello que les resulta difícil quitarse la idea que el profesor es el protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, se evidencia que se enfocan más en aprender la metodología del Período Doble y el control de grupo que en brindarle acompañamiento a los estudiantes.
- Las entrevistas realizadas con los profesores que no han participado el Diplomado en Psicopedagogía demuestran que ellos poseen un lenguaje básico, ya que les resultó difícil entender algunas preguntas con lenguaje técnico; por lo que fue necesario explicarles un poco más o darles ejemplos a qué se refería la pregunta.
- Se aprecia una relación cercana hacia los estudiantes por parte de los profesores que ya participaron el Diplomado en Psicopedagogía, a pesar de que ellos establecen disciplina y son estrictos en sus períodos de clase.

- Los profesores que tienen el Diplomado en Psicopedagogía poseen mayor conciencia acerca de los aspectos que deben mejorar en los procesos de planificación, ejecución y evaluación.
- Tanto los profesores que ya cursaron el Diplomado en Psicopedagogía como los que no, favorecen la comunicación e interactúan con los alumnos por medio de estrategias como la formulación de preguntas, la aclaración de dudas, el trabajo cooperativo y las sugerencias o búsqueda de soluciones o alternativas conjuntas, sobre determinadas situaciones de aprendizaje.
- Según evidencian los profesores, los coordinadores de área mantienen acompañamiento cercano, brindando todo tipo de ayudas respecto a la planificación, evaluación y a su desempeño dentro y fuera del aula.
- Existe diferencia en el acompañamiento que brindan los profesores que participaron en el Diplomado en Psicopedagogía con los que aún no lo han hecho. Por medio de las asignaturas cursadas los profesores que cuentan con el Diplomado conocen, reflexionan y aplican el proceso de metacognición, permitiéndolos ser más conscientes de las acciones que realizan con los alumnos.

VII. RECOMENDACIONES

- Compartir los resultados obtenidos con la institución donde se realizó el estudio, tanto a Dirección y Coordinación del colegio, como profesores y equipo de acompañantes, con la finalidad que conozcan la mediación educativa que llevan a cabo los profesores de secundaria jornada matutina con los alumnos.
- Continuar formando y dando oportunidad a profesores de todos los niveles que cursen el Diplomado en Psicopedagogía, especialmente brindarle mayor oportunidad a los profesores de preprimaria y primaria ya que son los niveles que cuentan con menor cantidad de maestros que ya cursaron el Diplomado.
- Continuar realizando capacitaciones y talleres que beneficien los procesos de planificación, ejecución de acciones de mediación educativa, comunicación e interacción con los estudiantes y evaluación que llevan a cabo los profesores de todos los niveles.
- Realizar la investigación con los profesores de los niveles de preprimaria y primaria para conocer la mediación educativa que llevan a cabo con los estudiantes de estas edades.
- Realizar la investigación en otras instituciones educativas para conocer el impacto que tiene el Diplomado en Psicopedagogía en la labor docente dentro y fuera del aula, logrando conocer cuál es la mediación educativa que llevan a cabo con sus estudiantes.
- Para los profesores que no han participado en el Diplomado en Psicopedagogía es importante que sean formados con estrategias para establecer relaciones cercanas con los estudiantes, ya que el estudio refleja que dan prioridad a la metodología o la relación intelectual con los alumnos.
- Es importante incluir a todos los profesores en la formación de acompañamiento para fortalecer la mediación educativa que realizan dentro y fuera del aula.

- Considerar que el programa de inducción que se les brinda a los profesores de nuevo ingreso exista un módulo que comprenda temas relacionados con el acompañamiento a los alumnos.
- Frecuentar las observaciones de clase por parte de los coordinadores de área para todos los profesores, especialmente para los profesores nuevos y así fortalecer su desempeño como educadores, sin descuidar ninguna de las áreas.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achaerandio, L. (2010). *Introducción a algunos importantes temas sobre Educación y Aprendizaje*. Manuscrito inédito. Guatemala: Universidad Rafael Landívar, URL.
- Achaerandio, L. (2014). *Un modelo de educación para el siglo XXI*. Guatemala: Publicaciones Escolares Liceo Javier.
- Achaerandio, L., Rodrigues, R. y Orozco, H. (2007). *Breve introducción a algunos conceptos importantes de la teoría sociocultural del desarrollo*. Manuscrito inédito. Guatemala: Universidad Rafael Landívar, URL.
- Arenas, A. (2009). *Las estrategias, actividades y tareas de enseñanza en el aprendizaje comprensivo de la historia y las ciencias sociales escolares. Casos chilenos* (Tesis de doctorado). Universidad de Alcalá. Chile. Recuperada de <http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/9041/tesis%20andoni%20arenas%20martija-22-10.pdf?sequence=1>
- Barber, M. y Mourshed, M. (2008). *Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos*. Chile: San Marino.
- Barrientos, L. (2002). *Mediación pedagógica en la redacción de textos administrativo* (Tesis inédita de licenciatura). Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. Recuperada de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1592.pdf
- Barragán, J. (2012). *La mediación didáctica en ambientes de aprendizaje virtual* (Tesis inédita de doctorado). Universidad Autónoma de Querétaro. México. Recuperada de http://www.academia.edu/4086835/Tesis_Doctorado_final_2012
- Bonilla-Casto, E. y Rodríguez, P. (1997). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Colombia: Norma.
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I. y Zabala, A. (2002). *El constructivismo en el aula*. (13ª. ed.). Barcelona: Edit. Graó.
- Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (1996). *Desarrollo psicológico y educación, II Psicología de la educación*. Madrid: Alianza.
- Coll, C. Palacios, J. y Marchesi A. (2004). *Compilación Psicología de la Educación Escolar*. Madrid: Alianza.
- Cuello, M. (2009). *Acciones de mediación educativa del maestro de artes plásticas del ciclo básico en el Liceo Javier* (Tesis inédita de maestría). Universidad Rafael Landívar. Guatemala. Recuperada de <http://biblio2.url.edu.gt/Tesis/05/83/Traureaux-Maryoli-Cuello/Traureaux-Maryoli-Cuello.pdf>

- Chávez, J. (2010). *Elaboración de proyectos de investigación cuantitativa y cualitativa*. (5ª. ed.). Guatemala: Mundicolor.
- Dávila, S. (2007). El aprendizaje significativo. Esa extraña expresión utilizada por todos y comprendida por pocos. *Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías*.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista* (2ª. ed.). México: Mc Graw Hill.
- Ferreiro, R. (2007). Aprendizaje cooperativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 9(2). Recuperado de <http://redie.uabc.mx/index.php/redie/article/view/176/306>
- Guatapi, H. (2012). *La mediación pedagógica en el proyecto lector en la educación básica, en la Unidad Educativa Hermano Miguel La Salle – Quito* (Tesis de maestría). Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador. Recuperada de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5650/1/UPS-QT04042.pdf>
- Gvirtz, S., Palamidessi, M., Rosas, R. y Sebastián, C. (2006). *La tarea docente. El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Piaget, Vigotski y Maturana constructivismo a tres voces*. México, D.F.: Larousse.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5ª. ed.) México: Mc Graw Hill.
- Hernández, G. (2002). *Paradigmas en Psicología de la Educación*. México: Paidós.
- Huberman, S. (2005). *Cómo se forman los capacitadores*. Buenos Aires: Paidós.
- Liceo Javier. (2008). *Perfil educativo: del alumno, de los padres de familia y de los educadores*. Guatemala: Liceo Javier.
- Liceo Javier. (2011). *Proyecto Educativo Institucional*. Guatemala: Liceo Javier.
- Márquez, A. (2009). *La formación inicial para el nuevo perfil del docente de secundaria. Relación entre la teoría y la práctica* (Tesis inédita de doctorado). Universidad de Málaga. España. Recuperada de <http://www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tesisuma/17676356.pdf>
- Miranda, J. (2000). *Formación docente del profesor universitario del área científica de la escuela de formación de profesores de enseñanza media –EFPEM- y su relación con el rendimiento académico del estudiante* (Tesis inédita de maestría). Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. Recuperada de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1122.pdf
- Novak, J. (1998). *La construcción de nuevos conocimientos y Teoría de la asimilación del aprendizaje de Ausubel*. España: Alianza.

- Petit, J. (2012). *Rol mediador del docente de educación física, deporte y recreación en la formación integral del educando* (Tesis inédita de maestría). Universidad de Zulia. Venezuela. Recuperada de http://tesis.luz.edu.ve/tde_busca/archivo.php?codArchivo=5287
- Porras, M. (2014). *La secuencia didáctica*. Programa de formación y actualización de educadores en servicio.
- Postic, M. (2000). *La relación educativa: factores institucionales, sociológicos y culturales*. (2ª ed.). España: Narcea, S.A.
- Serrano, Z. (2010). *Estrategias comunicativas dentro del discurso docente como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje* (Tesis inédita de maestría). Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. Recuperada de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0019.pdf
- Solano Alpizar, J. (2003). *Educación y aprendizaje*. San José, C.R.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC).
- Tardif, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. España: Narcea, S.A.
- Universidad Rafael Landívar. (2010). *Manual del Alumno*. Guatemala: autor.
- Vidal, G. (2002). *La actividad del profesor*. Recuperado de <http://www.educar.org/articulos/LaActividaddelProfesor.ap>.
- Villagrán, E. (2000). *La capacitación docente y el mejoramiento cualitativo de la educación en el ciclo básico* (Tesis inédita de licenciatura). Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. Recuperada de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1212.pdf

ANEXOS

ANEXO 1. Cuadro de clasificación de preguntas para instrumentos

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	PREGUNTAS
Mediación educativa	Para esta investigación se entenderá las acciones e intervenciones que realicen los maestros de secundaria, jornada matutina en el proceso de enseñanza aprendizaje; así como la interacciones entre profesores y alumnos del Liceo Javier en diferentes momentos de aprendizaje. La mediación educativa se conocerá a través de los siguientes	Planificación	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿De qué manera contempla en su planificación diaria los elementos colocados en su plan de unidad? 2. ¿Qué aspectos considera al momento de planificar? 3. ¿Cómo se prepara para enseñar el tema de la siguiente clase? 4. Al momento de elaborar su planificación ¿cómo anticipa la orientación y logro de los indicadores de aprendizaje en los diferentes grupos de alumnos? 5. ¿Qué tipo de actividades plantea en sus planificaciones y con qué objetivos? 6. ¿Cómo atiende a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes? 7. Describa qué toma en cuenta al momento de planificar las cuatro dimensiones del período doble. 8. ¿De qué manera contempla el aprendizaje significativo y funcional en las cuatro dimensiones del período doble? 9. Describa las técnicas y estrategias de evaluación que utiliza en su planificación. 10. ¿Qué dificultades enfrenta cuando planifica la guía de trabajo? 11. ¿Cómo se asegura que los alumnos han comprendido las instrucciones antes de ejecutar la guía de trabajo?
		Ejecución	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué acciones de mediación educativa lleva a cabo con sus estudiantes? 2. ¿Cómo media a los estudiantes en la solución de problemas de aprendizaje? 3. ¿Cómo identifica cuando sus estudiantes necesitan ayudas cognitivas? 4. ¿Qué sucede si no termina en el período alguna o algunas de las dimensiones del período doble? 5. Describa cuál es la relación con sus estudiantes. 6. ¿Cómo se acerca a los estudiantes que no se identifican tanto con la

	indicadores: planificación, modos de comunicación e interacción, ejecución y evaluación.		clase o con usted? 7. ¿De qué manera en su clase desarrolla un ambiente de confianza, respeto y libertad? 8. ¿En algún período de clase ha tenido que cambiar o modificar la planificación que tenía diseñada? ¿Por qué?
		Evaluación	1. ¿De qué se apoya en clase para registrar las actitudes de los alumnos? 2. ¿De qué manera se asegura usted que sus estudiantes conozcan los indicadores con los que están siendo evaluados? 3. ¿Qué aspectos toma en cuenta al emitir un juicio de evaluación? 4. ¿Promueve procesos de auto, hetero y coevaluación? De ejemplos de cómo lo hace. 5. Describa el proceso de evaluación que realiza con sus estudiantes en las cuatro dimensiones del período doble. 6. Según su experiencia ¿qué anotaciones debe realizar el maestro mediador durante y después de concluido el tiempo asignado para cada tarea? 7. ¿Cómo se asegura que sus estudiantes han alcanzado con éxito los indicadores propuestos? 8. A lo largo del curso o la unidad, ¿cómo se ha propuesto usted mejorar los procesos de planificación, ejecución y evaluación que realiza con sus estudiantes?

ANEXO 2. Entrevista semiestructurada

Universidad Rafael Landívar

Facultad de Humanidades

Departamento de Educación

Licenciatura en Educación y Aprendizaje

Entrevista Semiestructurada para profesores sobre la mediación educativa

La presente entrevista forma parte de un estudio que pretende conocer la mediación educativa que llevan a cabo los profesores de secundaria del Liceo Javier, jornada matutina.

La participación en este estudio es por elección, por parte del investigador y los datos recabados serán confidenciales, por lo que se le invita a responder con toda confianza y sinceridad. Lo que tiene que hacer es responder a las preguntas que el investigador le vaya formulando. La información que proporcione será de mucha utilidad para la realización de esta investigación.

Datos generales

	Masculino	Femenino
1. Género		

3. Asignatura que imparte	
----------------------------------	--

	Básico	Bachillerato
4. Nivel al que imparte clases		

Preguntas

Parte I Planificación

Las preguntas tienen relación con los preparativos que el profesor realiza antes de impartir su clase.

1. ¿De qué manera contempla en su planificación diaria los elementos colocados en su plan de unidad?
2. ¿Qué aspectos considera al momento de planificar?

3. ¿Cómo se prepara para enseñar el tema de la siguiente clase?
4. Al momento de elaborar su planificación ¿cómo anticipa la orientación y logro de los indicadores de aprendizaje en los diferentes grupos de alumnos?
5. ¿Qué tipo de actividades plantea en sus planificaciones y con qué objetivos?
6. ¿Cómo atiende a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?
7. Describa qué toma en cuenta al momento de planificar las cuatro dimensiones del período doble.
8. ¿De qué manera contempla el aprendizaje significativo y funcional en las cuatro dimensiones del período doble?
9. Describa las técnicas y estrategias de evaluación que utiliza en su planificación.
10. ¿Qué dificultades enfrenta cuando planifica la guía de trabajo?
11. ¿Cómo se asegura que los alumnos han comprendido las instrucciones antes de ejecutar la guía de trabajo?

Parte II Ejecución

Las preguntas se refieren a la relación, interacción y comunicación que existe entre el maestro y los estudiantes en los ambientes de aprendizaje.

12. ¿Qué acciones de mediación educativa lleva a cabo con sus estudiantes?
13. ¿Cómo media a los estudiantes en la solución de problemas de aprendizaje?
14. ¿Cómo identifica cuando sus estudiantes necesitan ayudas cognitivas?
15. ¿Qué sucede si no termina en el período alguna o algunas de las dimensiones del período doble?
16. Describa cuál es la relación con sus estudiantes.
17. ¿Cómo se acerca a los estudiantes que no se identifican tanto con la clase o con usted?
18. ¿De qué manera en su clase desarrolla un ambiente de confianza, respeto y libertad?
19. ¿En algún período de clase ha tenido que cambiar o modificar la planificación que tenía diseñada? ¿Por qué?

Parte III Evaluación

Las preguntas muestran relación con la recolección y documentación de las acciones de los alumnos y la actuación del profesor en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

20. ¿De qué se apoya en clase para registrar las actitudes de los alumnos?
21. ¿De qué manera se asegura usted que sus estudiantes conozcan los indicadores con los que están siendo evaluados?
22. ¿Qué aspectos toma en cuenta al emitir un juicio de evaluación?
23. ¿Promueve procesos de auto, hetero y coevaluación? De ejemplos de cómo lo hace.
24. Describa el proceso de evaluación que realiza con sus estudiantes en las cuatro dimensiones del período doble.
25. Según su experiencia ¿qué anotaciones debe realizar el maestro mediador durante y después de concluido el tiempo asignado para cada tarea?
26. ¿Cómo se asegura que sus estudiantes han alcanzado con éxito los indicadores propuestos?
27. A lo largo del curso o la unidad, ¿cómo se ha propuesto usted mejorar los procesos de planificación, ejecución y evaluación que realiza con sus estudiantes?

ANEXO 3. CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Colores de la categorización de las entrevistas y observaciones de clase

Indicador de logro = IL

Destrezas y/o Habilidades = DH

Actitudes Alumnos = AcAl

Evaluación = Ev

Metodología = Met

Presaberes = Ps

Investigación = I

Conocimiento del grupo = CG

Adecuaciones = Ad

Técnicas de Aprendizaje = TA

Trabajo en casa = TC

Diferencias de aprendizaje = DA

Desequilibrio y reequilibrio = DRE

Interés = Int

Aprendizaje funcional y significativo = AFS

Instrumentos de evaluación = IE

Juicio de evaluación = JE

Coevaluación = Ce

Autoevaluación = Aut

Metacognición y autorregulación = M/A

Utilización de tecnología = UT

Mediación educativa = ME

Modelado = M

Mediación personalizada = MP

Flexibilidad de las dimensiones = FD

Participación = P

Manejo de tiempo = MT

Relación Intelectual = RI

Estricto = E

Comunicación = Com

Utilización de gestos = UG

Modificación de planes = MPI

Anotaciones en el cuaderno = AC

Observación = O

Revisión de material = RM

Evaluación sumativa = ES

Temas = T

Enriquecimiento de otros profesionales = EOP

Relación cercana = RC

Desinterés = Di

Formación Docente = FDo

Aplicación = A

ANEXO 4. Análisis de entrevistas profesores sin diplomado

Entrevistas profesores sin Diplomado Universitario en Psicopedagogía

Transcripción de Entrevista Semiestructurada para profesores sobre la mediación educativa

Datos generales

	Masculino	Femenino
1. Género		X

	Básico	Bachillerato
4. Nivel al que imparte clases		X

3. Asignatura que imparte	Literatura Estudios Sociales
---------------------------	---------------------------------

Bueno vamos a empezar con la entrevista. Te voy a preguntar si estás de acuerdo en que grabe el audio de esta entrevista.

Claro que sí estoy de acuerdo.

Muy bien, entonces vamos a dar inicio con la primera parte, que es la parte de planificación Las preguntas tienen relación con los preparativos que el profesor realiza antes de impartir la clase. La pregunta número uno dice

12. ¿De qué manera contempla en su planificación diaria los elementos colocados en su plan de unidad?

Bueno se toma en cuenta principalmente y ante todo los indicadores de logro (IL), bueno en el plan de unidad pues eee tiene los indicadores del perfil y los indicadores de logro de esos vas seleccionando de acuerdo a lo que usted quiere desarrollar en sus alumnos (IL) verdad dependiendo que competencia, que habilidades y que destrezas entonces uno las selecciona las pone en el plan de clase, (HD) entonces de ahí parten todas sus actividades.

13. ¿Qué aspectos considera al momento de planificar?

Bueno se consideran los indicadores de logro yo siempre pongo también los del perfil porque son como el norte (IL) luego los más específicos los indicadores que representan las habilidades, las destrezas (HD) y también eee las actitudinales verdad las actitudes que se van a desarrollar durante esa clase, (AcAl) luego también están las técnicas que uno va a utilizar para desarrollar las habilidades y evaluar, técnicas que pueden ser de observación o técnicas también de desempeño por parte del alumno (Ev).

14. ¿Cómo se prepara para enseñar el tema de la siguiente clase?

Bueno, solo que también me faltó de la anterior pregunta que se plantean las dimensiones que tiene nuestra metodología (Met) que son verdad desde la introducción motivante, el trabajo personal, el trabajo cooperativo y la puesta en común, entonces pues ahí se van planteando las actividades que se escogen de acuerdo al indicador de logro (Met).

Vamos con la siguiente (risa)

¿Cómo se prepara para enseñar el tema de la siguiente clase?

Bueno (suspira) pues así como lo hace uno con sus alumnos también verdad los presaberes (Ps) recordando que también de que se puede tratar y luego también investigando eee los contenidos, eee también investigando que tipos de actividades se pueden poner (I) verdad eee las... digamos seleccionando también tanto los recursos como también las formas de evaluación, buscas tipos de pruebas o tipos de actividades, entonces tanto dándole importancia al contenido como también fusionando todas las técnicas y herramientas que uno puede realizar con ellos.

15. Al momento de elaborar su planificación ¿cómo anticipa la orientación y logro de los indicadores de aprendizaje en los diferentes grupos de alumnos?

(Se queda pensando) En el momento de empezarlo o antes de iniciarla, ¿cómo es?

Esto es antes de... cuando usted está planificando como es que eee usted prevee esto... la orientación y logro de los indicadores.

Ya, pues uno tiene que conocer mucho al grupo verdad para saber ajustar el indicador a determinado nivel entonces uno dice con la A voy a tener más cuidado en esto con las C voy a tener facilidad en esto, porque son patojos participativos tienen un espíritu positivo. Entonces yo siento que conociendo al grupo uno va también haciendo la selección de a donde quiere llevarlos a los patojos (CG). Pero no sé si te contesto la pregunta (risas).

Si, está bien.

Cómo eee ¿Qué pasa si usted como planifica una actividad pero sabe que no le va a funcionar con una sección pero con la otra si, se hacen esas adecuaciones? ¿Quedan en el plan?

Por supuesto eee realmente no tengo el hábito de anotar verdad, no se hizo con la C, no se hizo con la... porque mi plan solo me sirve como una guía pero no es como un diario no lo utilizo como un diario entonces hago el cambio simplemente con otra actividad que tenga que ver con el indicador (Ad) verdad que me lleve al logro del indicador pero sé que no me va a funcionar con ellos porque ellos son como más relajeros y entonces se van a desviar y cosas así verdad, pero sí se hacen esas adecuaciones por supuesto.

16. ¿Qué tipo de actividades plantea en sus planificaciones y con qué objetivos?

Bueno... principalmente el trabajo personal es lectura verdad eeehhh por ejemplo en la materia de sociales se basa uno mucho en lecturas, en lectura de documentos, en lectura de hechos históricos eeeh lectura de comentarios eeehhh (se aclara la voz) comentarios de la realidad y todo, entonces básicamente empezamos con lectura. (TA) Una... después se plantea una actividad de cómo asimilación de esa lectura donde según el indicador se pueden hacer cuestionamientos o se pueden hacer como resumen, un organizador gráfico pero se trabaja personalmente con la lectura. (TA) Y después de eso ya que se sacó un producto verdad de asimilación por parte del alumno en forma personal ya se lleva eso aaa al trabajo cooperativo y ahí se plantean eee más que todo como discusiones verdad ya luego vemos con los alumnos a manera que puedan sacar conclusiones o puedan elaborar propuestas (TA) son muchas actividades en donde tienen que implicarse todos ellos verdad y se toma en cuenta que sean de mucho interés para ellos.

17. ¿Cómo atiende a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?

(Se aclara la voz) Bueno... eeehh las actividades realmente se presentan de forma general verdad para todos eeehh hay algunos que supongamos, suponte tu que uno le cuesta escribir, no pudo terminar se da la opción que lleve a casa y allá lo haga más tranquilo y lo complete verdad (TC), puede ser también que yo sé que este alumno no, su capacidad sintética es muy elevada entonces no voy a encontrar un cuaderno demasiado detallista ni nada entonces cuando yo necesito que este alumno amplíe porque lo puso muy sintético todo yo le platico verdad entonces si se atiende dependiendo de las diferencias que tienen de aprendizaje. Muchas veces te voy a hacer la prueba pero te la voy hacer oral porque les cuesta mucho, todavía en cuarto se encuentra uno con que la, el hábito de escribir les cuesta verdad las destrezas de escritura madura todavía está mal, en algunos contados verdad, pero si se hacen estas diferencias si se logra hacer para favorecer a los alumnos (Ad).

18. Describa qué toma en cuenta al momento de planificar las cuatro dimensiones del período doble.

Bueno (suspira) lo importante ahí es que vaya como muy integrados las dimensiones, no una cosa por un lado otra cosa por otro lado entonces que el trabajo personal se conecte o se enlace con el cooperativo y sobre todo la introducción motivante (Met) eeehh que sea la que despierte el interés en el alumno que le lleve a resolver una problemática (suspira) eeehh el caso por ejemplo en sociales que él tenga que pensar en él, son muchas las actividades pero tienes que en la introducción motivante logremos engancharlo y él logre desestabilizarse un poquito y luego en el trabajo personal ya él vaya descubriendo cosas que lo vayan estabilizando (DRE), que lo hecho en el trabajo personal vaya muy de la mano con el cooperativo y finalmente pues que la puesta en común sea como ese cerrar el proceso todo el proceso de las dimensiones y también que él pueda recapitular, su maestra le pueda ayudar a recapitular y a resolver sus dudas (ME). (Se aclara la voz).

19. ¿De qué manera contempla el aprendizaje significativo y funcional en las cuatro dimensiones del período doble?

Bueno al alumno le va a interesar en la introducción motivante si es algo que es muy propio de el que está muy con su edad, con su edad evolutiva, con sus intereses y todo entonces uno tiene que saber escoger (CG) pero luego en las demás dimensiones también eee colocar aquellas actividades y de verdad que es todo un arte el poder seleccionar todo eso verdad para que él se interese y vea que tiene utilidad y si vamos y lo ve como muy remoto uno decirle por qué antes de que lo haga esto a ustedes les va a servir por esto, esto y esto (AFS) porque muchas veces él se vuelve como una persona muy práctica y entonces como que no le encuentra sentido a las cosas muy teóricas pero darle la razón por qué o por ejemplo relacionársela e integrársela con otras materias ahí uno lleva las de ganar (AFS).

20. Describa las técnicas y estrategias de evaluación que utiliza en su planificación.

Ya habías mencionado unas anteriormente.

Sí, es que hay de desempeño y de observación (Ev) verdad entonces cuando hacemos de observación pues tenemos que apoyarnos en las listas de cotejo, las tablas de valoración y en las rúbricas (IE) los instrumentos de evaluación son muy usados aquí en el Javier porque eso le respalda a uno para que tenga objetividad al evaluar (JE) porque si no uno se vuelve muy subjetivo y en las de desempeño pues se usa toda serie de actividades que sean actividades que sean parte... lo último del proceso es decir, digamos que si ellos va hacer una dramatización de un hecho histórico entonces que después ya de todo un proceso esa dramatización va a cerrar el proceso de aprendizaje verdad entonces todo tipo de actividades, de las más activas de las más dinámicas se pueden hacer. No siempre hacemos prueba, en mi clase por ejemplo unos días es prueba formal otras no porque se pueden hacer un ensayo por ejemplo es un tipo de también técnica de evaluación verdad donde se miran muchos aspectos y se pueden ver tantas cosas de un alumno a través de la redacción (Ev) verdad. Entonces hay miles de actividades ensayo (Act), eeehh una actividad en donde ellos tengan que interactuar verdad puede ser también no solo personal puede ser también colectiva (Ev) entonces yo siento que este sistema le da a uno mucha facilidad en todo tipo de actividad (Met) no es como digamos en ciertas metodologías que si te tiene que llevar a una prueba de lápiz y papel verdad.

Usted toma en cuenta otros... Por ejemplo ¿Promueve procesos de auto, hetero y coevaluación?

Si, si no las nombré pero si, por supuesto, digamos si yo he hecho una lista de cotejo para averiguar o distinguir lo que quiero evaluar y todo eee también se presenta una lista de cotejo también al alumno verdad y puede coevaluar a sus compañeros (Ce) y a la vez también se utiliza mucho la autoevaluación y esto se da mucho también en lo actitudinal, en lo actitudinal él se evalúa (Aut), se llevan muchos procesos de autoevaluación, metacognición y autorregulación (M/A) verdad entonces si se utiliza todo el tiempo. En lectura por ejemplo ¿Cómo estoy con mi lectura? Procesos metacognitivos ¿Qué me propongo para mejorar mi lectura? Verdad entonces si se lleva todo ese tiempo de procesos a través de escalas de valoración o listas de cotejo (IE).

21. ¿Qué dificultades enfrenta cuando planifica la guía de trabajo?

(Se queda pensando) Pues no hay mayor dificultad, solo uno se pone a pensar que si, que va muy de la mano con el indicador o si responde al indicador o si las actividades

están realmente de la mano con el indicador (IL) o también que si es atractiva para el alumno, si está de acuerdo a su edad, si le va a parecer interesante (Int) eeehhh pero sobretodo que vaya evaluando el indicador de logro verdad eso es lo principal para mí, no tiene mayor complicación verdad eeehhh nosotros ahora ya nos habituamos a hacer la guía de trabajo en una presentación de power point por el uso de los televisores (UT) entonces es bien sencillo incluso ese sistema que se presenta a ellos, que ahí tienen entonces para mí no, no tiene ninguna complicación.

¿Ustedes ya no se las pasan impresas?

No, ya no para nada, solo así de esa manera e incluso les puede decir ellos como ya son mayores verdad solo se les da las instrucciones y ellos la hacen.

22. ¿Cómo se asegura que los alumnos han comprendido las instrucciones antes de ejecutar la guía de trabajo?

Si, primero se pregunta porque se presenta la guía tenemos ahí la presentación en power point miren esto es lo que tienen que hacer se los enseñamos despacito o a veces lo lee uno y pregunta si tienen alguna duda (ME) y entonces ya exponen y también constantemente uno está pasando a ver si están haciendo lo que dice la guía, si no se fueron por otro lado (ME), entonces mediante las preguntas que siempre, cuando uno da instrucciones siempre les pregunta ¿Me di a entender? O yo también hago haber tú tal y tal Jairo por ejemplo puedes decirles a tus compañeros que es lo que hay que hacer por si alguno se quedó sin leer o algo verdad se repite y ahí me doy cuenta si comprendió lo que se debía de hacer (ME)

Vamos a pasar a una segunda parte que se refiere a la ejecución y las preguntas se refieren a la relación, interacción y comunicación que existe entre el maestro y los estudiantes en los ambientes de aprendizaje.

23. ¿Qué acciones de mediación educativa lleva a cabo con sus estudiantes?

(Se queda callada un momento) Bueno... eee cuando son situaciones nuevas que a ellos se les puede dificultar o que tienen una leve dificultad pues siempre está el proceso de modelar (M) o sea por ejemplo ellos van a analizar un caso, cómo se analiza ese caso entonces uno ya les pone el ejemplo verdad uno les dice bueno vamos a tomar en cuenta aquí, los factores de tiempo, los factores de espacio y todo eee y expone un caso bien concreto que uno sabe que no lo van a poder realizar tan fácilmente verdad que para ellos es difícil nunca lo han hecho entonces viene el modelado verdad eso sería primero y luego una mediación personal ajustando a ver a quien se le dificulta verdad quienes son los que yo sé que más les cuesta leer instrucciones y que son desatentos o no logran ponerse rápido en concentrarse o en ponerle atención a las cosas entonces uno los ayuda y les empieza a hablar verdad, más personalizado (MP).

24. ¿Cómo media a los estudiantes en la solución de problemas de aprendizaje?

Pues así como te dije, primero modelando y luego si yo veo que en general no se ha comprendido, hay tomas de contacto verdad donde uno dice bueno antes de pasar al trabajo cooperativo vamos a explicar esto y esto como lo has entendido tu esto y esto tú, entonces no es rígido seguir de un trabajo personal ahora por fuerza tiene que pasar a un

trabajo cooperativo puede haber un intermedio donde uno da una mini explicación mini clase (FD) o incluso ellos los aclaran entre ellos mismo así haciendo preguntas verdad (ME).

25. ¿Qué sucede si no termina en el período alguna o algunas de las dimensiones del período doble?

Sí, eso pasa mucho a veces una lectura o en sociales por ejemplo hay una lectura y hay un como una retroalimentación de esa lectura que es de pasar digamos que era la introducción motivante y el tema como que les hizo mucho clic a ellos entonces va haber turnos (se ríe) y hasta uno pone números para que puedan hablar todos (P) y digamos ellos quieren continuar porque el tema está muy bueno entonces uno no los puede... porque sabe que eso los va ayudar y favorecer para ir al trabajo cooperativo al personal entonces uno no los puede parar, sino que se tarde un poquito más de los quince minutos de la introducción motivante entonces se va atrasando todo, todo, todo pero entonces se cumplen las dimensiones fragmentadas sin terminarlas verdad (FD) pero se va dividiendo en dos el período, entonces siempre se cumple pero no siempre se dan. Uno trata de planificar, uno trata porque a mi si me cuesta un poquito lo de los tiempos verdad yo pienso que esto lo van hacer rapidito y talvez no lo hacen rápido talvez leyeron más tiempo (MT) entonces siempre eeehhh esta eso que esta la posibilidad que no es una camisa de fuerza el período sino que hay la posibilidad de retomarla en el otro período (FD).

26. Describa cuál es la relación con sus estudiantes.

Bueno... a mí me gusta mucho el conocimiento y voy vamos al meollo verdad voy empiezo mi clase, no soy de las que estoy preguntando ¿qué hicieron? Y ¿por qué pasó eso? No, yo voy y trato de introducir de una vez la introducción motivante y ya verdad, entonces no soy así como muy afectiva yo soy más intelectual (RI), Entonces, pero si les digo que estoy para servirles, trato de resolverles y trato de dejarlos ellos solitos y cuando verdaderamente no pueden voy (ME). Pero si, mi clase como tú te diste cuenta es totalmente hasta que se termine y darle mucho al desarrollo de competencias y conocimiento (RI).

¿Eres maestra acompañante?

No

27. ¿Cómo se acerca a los estudiantes que no se identifican tanto con la clase o con usted?

Pues aprovecho más que todo el trabajo personal y el trabajo cooperativo entonces les digo mira me di cuenta que no entregaste algo, ¿qué te está pasando? Ese el momento que yo utilizo para con los que yo sé que no les gusta mi clase (RI) (risas).

28. ¿De qué manera en su clase desarrolla un ambiente de confianza, respeto y libertad?

Ahí si entra un poquito la exigencia de la disciplina porque tienen que aprender a escucharse (E) a los jóvenes aunque ya están en cuarto y en quinto todavía les cuesta, todavía habla uno y el otro mientras tanto está hablando con otro verdad si hay que

estarles recordando y todo. Yo siento que ahí si utilizo mucha seriedad, mucho respeto, para la clase... la paro hasta que se callan. A ti te escucharon ahora vamos a ir a escuchar a los demás, soy como muy exigente en eso, en eso de la disciplina y con gestos (mueve los ojos y cejas y hace ademanes) a veces si solo con gestos les digo así verdad no siempre estoy gritándoles o algo así no, sino que con gesto (UG) o cosas me le acerco mire ¿qué pasa? (MP) Y muchas veces me refiero a ellos mire por ejemplo Federico usted que piensa porque él se está desenfocando entonces ya lo enfoco (ME) pero si, es muy importante para mí la disciplina para que haya ambiente de confianza (E), muchos se desesperan cuando hay un ambiente en el que todo el mundo habla entonces así no puede haber confianza tampoco verdad, se desesperan y piensa hay no está maestra no pone orden o algo así y todos quieren dar sus puntos de vista entonces es una tarea difícil pero si se logra y sobre todo si están interesados en el tema.

18. ¿En algún período de clase ha tenido que cambiar o modificar la planificación que tenía diseñada? ¿Por qué?

Sí, hay muchas interferencias como por ejemplo hoy tienen que salir 10 minutos antes porque van a ir a la misa, hoy tienen tal cosa verdad, entonces uno tiene que hacer modificaciones así con mucha creatividad, a mi antes me costaba eso porque me gustaba mi clase y la quiero terminar así, pero yo digo no osea de alguna manera van a lograr lo mismo poniendo una actividad de acuerdo al indicador verdad. Ya he aprendido con la experiencia a improvisar cosas y no improvisar cosas que los desenfocan (A).

Vamos a pasar a una tercera parte que se trata de evaluación y estas preguntas muestran relación con la recolección y documentación de las acciones de los alumnos y la actuación del profesor en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

29. ¿De qué se apoya en clase para registrar las actitudes de los alumnos?

Bueno... generalmente en los cuadros que tenemos ya con el listado de alumnos, ahí uno pone las habilidades que quiere alcanzar verdad por ejemplo tiene capacidad de síntesis, escucha a sus compañeros, va de acuerdo con la actitudinal que uno se ha propuesto (Ev) siempre en un plan verdad va los procedimentales que incluyen los conceptuales y va uno de actitudinal entonces esos son los que se van poniendo ahí en ese listado, es sencillo porque allí pone un chequesito o una lista de cotejo o pone observaciones incluso una parte donde se colocan observaciones estuvo muy inquieto no trabajó, entonces para poder llevarlo cerca y ayudar al alumno (MP) y luego a través de literales verdad MB, B, y ver como está en sus actitudes y otras destrezas que uno quiere ver (Ev).

Ustedes por ejemplo en la evaluación de actitud hacen una actitud que se va a desarrollar por ejemplo en unas tres semanas o van cambiando la actitud en cada plan cada semana.

Como generalmente no se logra de la noche a la mañana permanecen los indicadores hasta que uno ya ve que se está afianzando (ME), entonces no necesariamente se coloca uno en cada plan sino que permanecen esas actitudes a lograr durante semana.

30. ¿De qué manera se asegura usted que sus estudiantes conozcan los indicadores con los que están siendo evaluados?

Siempre al inicio de la clase se les presentan los indicadores, eso ya es rutina, esto es lo que tenemos que lograr (Met) con esta clase entonces los leemos a veces los parafraseamos y luego los anotan en su cuaderno, vamos aprender a escuchar, vamos a sentir respeto por el otro y si dice una cosa que no entiende se lo explicamos (ME), entonces lo tiene presente en las actividades.

31. ¿Qué aspectos toma en cuenta al emitir un juicio de evaluación?

Los indicadores de logro, por ejemplo yo creo que uno tiene un objetivo pero para eso le ayudan los instrumentos verdad entonces en base a lo observado se hacen los juicios (JE) no tanto en base a lo que yo creo que puede ser, o la inferencia de lo que le puede estar pasando al alumno, para mí eso es lo primordial porque igual para comentárselo a los padres les digo mire es que él es re haragán no se puede decir él ha manifestado en muchas ocasiones que no ha entregado su trabajo a pesar de que lo hace en clase no lo termina verdad entonces son conductas que se han observado para después decir por eso, pero no mucho con juicios así inferenciales, todo en base a lo observado.

21. Describa el proceso de evaluación que realiza con sus estudiantes en las cuatro dimensiones del período doble.

Bueno... eee En la introducción motivante mucho es de participación y de observación (Ev) de ver al alumno si está dispuesto si no está dispuesto, sino está dispuesto ayudarlo a que se disponga entonces es de observación y también de participación. Luego en el trabajo personal, para mí es muy importante el trabajo personal porque es lo que él puede hacer por sí solo (Met) entonces generalmente está la lectura y uno está observando y pasando por los lugares (ME) si está utilizando estrategias si es capaz de concentrarse, entonces uno ahí cabal si es parte del indicador verdad entonces ya lo tienes anotado si se concentra o no se concentra, es por observación y luego tiene que haber un fruto del trabajo personal eso es a través de unas preguntas, síntesis, cuestionarios, diferentes actividades (TA) que son producto personal, entonces eso da mucha pauta verdad si muchas veces es una actividad muy pequeñita con diez o cuatro que uno vea que va bien, que lo están haciendo bien entonces ya uno evalúa está bien, se comprendió, están logrando buenos resultados. Ahora por ejemplo en el cooperativo si se toma muy en cuenta se evalúa también y yo lo que hago es por ejemplo decirle este grupo hoy me voy a llevar el cuaderno de tal y tal (RM), este grupo de tal y tal entonces si es de desempeño y se va rotando uno para que no siempre sea el mismo y de esa manera se van revisando todos los cuadernos, las actividades que ellos tienen en su cuaderno entonces esta es una manera de evaluar (Ev) bastante profundo porque se evaluó a todos verdad no solo a uno y todos tienen que trabajar porque en el cooperativo solo uno trabaja y todos tienen que hacer tienen que anotar y todo y eso los lleva a hacer su conclusión (Ev). Y luego la puesta en común que puede ser en grupo se les invita a pasar al frente (P), así como sucedió cuando tú lo observaste, esa es una forma, pero también se les lanza una problemática y ellos tienen que resolverla (TA) y van participando, entonces durante la puesta en común también se toma nota, yo siempre les digo tomo nota y les pongo un chequecito cuando es muy acertada la participación (Ev), se les dice muy bien, es correcto, le va acertando uno con la cabeza (UG). También puede pasar a la pizarra uno a que haga un esquema o algo así entonces es también de observación y de desempeño (Ev).

De esa manera se evalúan las cuatro dimensiones.

32. ¿Cómo se asegura que sus estudiantes han alcanzado con éxito los indicadores propuestos?

A través de las diferentes notas que van sacando eee se puede observar y según también la toma de notas y en todo el proceso uno va viendo van sacando notas muy bajas entonces le está costando y va haber que acompañarlo más detenidamente a él (MP).

33. A lo largo del curso o la unidad, ¿cómo se ha propuesto usted mejorar los procesos de planificación, ejecución y evaluación que realiza con sus estudiantes?

Bueno trato pues de aprender de mis compañeros, me encanta como en las reuniones de área nosotros podemos compartir lo que estamos haciendo (EOP) y entonces uno va pensando y van craneando bueno esta actividad la puedo hacer con este tema para desarrollar cualquier indicador de logro o algo ya uno va pensado anticipadamente como la puede poner en practica yo creo que eso es muy bueno y otra cosa es también escuchar mucho la experiencia que tiene el coordinador de área, escucharlo mucho porque el talvez a veces te cambia una actividad, talvez uno está siendo monótono y poniendo un mismo tipo de actividad, ponerle muchas atención a la orientación de ellos (FDo) eso a mí me ayuda mucho he gozado de muy buenos coordinadores que me han orientado y me han enseñado muy bien el sistema el método de aquí (EOP) y también con los compañeros yo soy una que mucho pregunto tu como harías esto o qué entendés (EOP) tu por esto, cómo crees que le quedaría mejor al alumno yo pregunto mucho con mis compañeros, los molesto mucho y tengo mucha relación con ellos tanto en las dos áreas porque trabajo en dos áreas, eso yo creo que el uno además que planifico, por ejemplo en el de literatura planificamos unidas entonces nos enriquecemos muchísimo mutuamente (EOP) eee de esa manera es como yo hago cambios como yo estoy en constante aprendizaje como que aprovecho también la creatividad de otros compañeros y nunca nunca lo hago sola (EOP).

Bueno muchas gracias hemos terminado con la entrevista, muchas gracias por tu apoyo.

Espero que te sirva mucho.

Datos generales

	Masculino	Femenino
1. Género	X	

	Básico	Bachillerato
4. Nivel al que imparte clases	X	

3. Asignatura que imparte	Matemática
---------------------------	------------

Preguntas

Buenos días vamos a iniciar con la entrevista y te voy a preguntar si estás de acuerdo con que grabe el audio.

Si, si estoy de acuerdo.

La primera pregunta dice

1. ¿De qué manera contempla en su planificación diaria los elementos colocados en su plan de unidad?

Los elementos se toman en cuenta en base al contexto, a las necesidades y en base a las características propias del grupo con el que se está trabajando (CG).

2. ¿Qué aspectos considera al momento de planificar?

El nivel académico, el nivel humano todo lo que tenga referencia al nivel de procedimientos de los saberes conceptuales y actitudinales (Ps) también.

3. ¿Cómo se prepara para enseñar el tema de la siguiente clase?

Normalmente utilizo la tecnología para tomar ideas, videos en youtube todo lo que tiene que ver con ejercicios, innovaciones, motivaciones las tomo muy en cuenta en la planificación (I)

4. Al momento de elaborar su planificación ¿cómo anticipa la orientación y logro de los indicadores de aprendizaje en los diferentes grupos de alumnos?

Pues con la observación es una de las técnicas más practicas en mi caso (Ev) verdad, luego utilizamos en las puestas en común algunos recursos como listas de cotejo, algunas evaluaciones cortas, preguntas directas que se les hacen son formas que utilizo para medir los indicadores (Ev).

5. ¿Qué tipo de actividades plantea en sus planificaciones y con qué objetivos?

Normalmente seguimos lo más posible el período doble dentro del período doble los trabajo individual, trabajamos mucho el trabajo sin consultas al compañero solamente al maestro (MP) como medio para desarrollar la habilidad de resolución de problemas que vaya buscando esa independencia de la, de la cuestión procedimental y pues luego en el cooperativo con dibujar o por ejemplo hacer caricaturas que expliquen un problema a otra caricatura eeee geogebra es un programa que utilizamos bastante eemmmm powtoon, videoconferencias (UT) o y utilizamos también la eemmmm la como se llama este eeee recursos en los que ellos tienen que hablar explicarlo en un video por ejemplo.

6. ¿Cómo atiende a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?

(Suspira) Utilizando diferentes estrategias, por ejemplo los que trabajan visualmente se utiliza mucho la pantalla por ejemplos simulados por ejemplo, simuladores matemáticos (DA), utilizamos también que escriban porque es un medio en el que muestran si saben o no saben, desarrolle un texto, que expliquen problemas con sus palabras parafraseo eemmmm también investigación en las diferentes páginas (I).

7. Describa qué toma en cuenta al momento de planificar las cuatro dimensiones del período doble.

Como mencioné anteriormente tomo muy en cuenta la cuestión humana o la parte actitudinal (AcAl), luego por ejemplo que tienen algún tipo de carencia o algo que se les puede estimular enfoca la introducción motivante a eso, en el trabajo individual, es de cajón, buscamos mucho rutinizarlo para que sea más fácil y para que sea eeee objetivo en el que se trabaje ejercicios, problemas o redacciones eee de forma totalmente individual (Met) en el trabajo cooperativo la coevaluación que hacemos y las autoevaluaciones que se hacen y en la puesta en común pues es donde se trata de equilibrar todos los problemas que no pudieron trabajar en los casos anteriores (ME).

Me podrías dar un ejemplo de cómo promueves la coevaluación, la auto y la heteroevaluación.

Si, en estas dimensiones por ejemplo cuando hacemos una eee un dibujo explicativo es decir una caricatura donde un muñequito explica un problema al otro eeee buscamos en el trabajo cooperativo que se los cambien y hagan sus observaciones necesarias y le pongan en una escala de cero a diez cuan entendible es para esa persona (Ce) para que la otra se dé cuenta que tan bien lo explica o que tan bien lo conoce.

Gracias

8. ¿De qué manera contempla el aprendizaje significativo y funcional en las cuatro dimensiones del período doble?

Eee normalmente se busca que sea aplicable a su vida posible para que tenga significancia los problemas se modifican para que tengan aplicabilidad en su entorno, en su contexto (AFS) y eso ayuda mucho a anclar más la información a la memoria permanente, pero también sirve mucho el hecho de que tengan digamos la eeee solo.

9. Describa las técnicas y estrategias de evaluación que utiliza en su planificación.

Perdón, ahí tu mencionabas que utilizabas la auto, la co y la heteroevaluación van dentro de tu planificación colocadas o no.

Algunas, y algunas otras surgen en base a las necesidades que se ven en la clase por ejemplo cuando yo veo que no se entiende muy bien algún tema, normalmente cuando se inicia un tema me interesa saber primero si realmente lo entiende, si él es conciente, es como hacerse conciente si realmente lo entiende o no lo comprende para seguir con o para continuar con el tema (ME), sin embargo no, nooooo este no es de siempre, es decir unos casos dependiendo de la necesidad dependiendo de cómo se vea se agregan a la planificación o se improvisan muchas veces durante el período de clase o se interrumpe muchas veces para ver si se está entendiendo o no el tema (ME).

10. ¿Qué dificultades enfrenta cuando planifica la guía de trabajo?

(se queda callado un momento y suspira) Los niveles eee normalmente académicos o conceptuales (DA) es para mí un poco complicado porque los indicadores me dicen mucho, sin embargo no me lo dicen todo entonces eee los niveles conceptuales que los patojos tienen para mí es un poquito más complicado porque toca planificar guías que no sean muy complicadas o que se pierda o se desperdicie tiempo o que se desesperen o que se desanimen o que me pase lo contrario que la sientan muy fácil y que la clase se sienta holgada. Para mí lo complicado es encontrar en punto justo en cuestiones puramente conceptuales (A).

11. ¿Cómo se asegura que los alumnos han comprendido las instrucciones antes de ejecutar la guía de trabajo?

Se las pregunto, se las proyecto normalmente están siempre en la pantalla, se les pregunta preguntas directas verdad y normalmente es una pregunta constante en el transcurso de la clase (ME).

12. ¿Qué acciones de mediación educativa lleva a cabo con sus estudiantes?

Perdón. (Se le vuelve a leer la pregunta)

¿Mediación educativa?

Es cuando tu eee las ayudas que les das durante la clase, como te acercas a ellos...

Eee Siempre en el trabajo personal y en el trabajo cooperativo valga la redundancia es de moverme entre las filas aclarando o buscando orientar el aprendizaje (ME), no es que se les dé la respuesta cuando preguntan si no más bien se les orienta para que ellos mismos lleguen a la respuesta (ME).

Eee fuera de clase también, en los recreos se les atienden dudas, tenemos días fijos también con los patojos para aclararles o para estudiar juntos, hay algunos períodos libres que yo tengo se lo ofrezco para que coincidamos y se les ayuda también (MP).

13. ¿Cómo media a los estudiantes en la solución de problemas de aprendizaje?

Eeee pues haciendo o desarrollando la capacidad de deducción, desarrollar la lógica, desarrollar la capacidad que tienen de seguir pasos o sucesiones lógicas, eso es indispensable porque permite mucho el llegar a esa independencia a la solución de problemas usando la lógica y usando mucho la secuencia.

14. ¿Cómo identifica cuando sus estudiantes necesitan ayudas cognitivas?

Ellos lo manifiestan verdad, primero generando la confianza, para que ellos tengan la soltura de llegar conmigo y comentármelo (Com), que se quiten esa vergüenza de no entender o de no comprender algún tema. Eeeem como primer paso la observación mi parte, ver también si es o no fluida la forma en la que están trabajando (ME) en el trabajo individual y como segunda parte que ellos mismos manifiestan ganar cierta confianza para que tengan el valor de acercarse conmigo y preguntarme, decirme o manifestarme cualquier tipo de duda (ME).

15. ¿Qué sucede si no termina en el período alguna o algunas de las dimensiones del período doble?

Eeee tengo entendido que el período doble y sus dimensiones tiene cierta flexibilidad, que esa flexibilidad muchas veces más bien ayuda más que condiciona (FD), ayuda a que no se vuelva rutinario el trabajo, ayuda también a que se fortalezcan una de las dimensiones, se comparte con los mismos patojos, se hacen concientes ayuda también pues aaaaa fortalecer el trabajo que están haciendo (ME).

16. Describa cuál es la relación con sus estudiantes.

De mucho respeto, mucha confianza, mucha admiración entre ambos eeee y de diálogo, mucha comunicación (Com).

17. ¿Cómo se acerca a los estudiantes que no se identifican tanto con la clase o con usted?

Les hago saber que no es malo que no les guste la matemática (tose) porque todos tenemos desarrollado cierto tipo de habilidades o inteligencias y que darnos cuenta más bien cuáles son estas y reforzarlas y fortalecerlas (DA) es lo importante, sin embargo les hago ver que en la vida normalmente tenemos que hacer algunas cosas como parte de nuestro trabajo que a veces no nos gustan pero no por eso las tenemos que hacer mal, tenemos que hacerlas bien (ME).

18. ¿En algún período de clase ha tenido que cambiar o modificar la planificación que tenía diseñada? ¿Por qué?

Si y casi siempre a cabalidad la planificación no siempre se da porque tenemos diferentes secciones, diferentes horas, eeee diferentes grupos en cuestión a inclinaciones a alguna afinidad (DA), entonces eeee si me hago consciente que no debería ser igual la planificación para todos y por eso es que también se le da mucha flexibilidad en relación al grupo (ME).

¿Registras en algún lado esas modificaciones que haces o solo quedan internas?

Eee no, no las registro, no llevo un registro.

19. ¿De qué manera en su clase desarrolla un ambiente de confianza, respeto y libertad?

Las motivaciones o la activación de presaberes me sirven mucho para reflexionar en base al valor y le invierto mucho tiempo a la introducción motivante para precisamente crear ese respeto y de un interés genuino hacia los patojos (ME).

19. ¿De qué se apoya en clase para registrar las actitudes de los alumnos?

Eeeee actitudes de aprendizaje me guío mucho en base a lo que se está trabajando (Ev) a la disposición que tiene el aprendizaje a la misma a los mismos intereses en la tareas que se realiza (Int), la limpieza o la buena ortografía y caligrafía que tengan en los trabajos mismos verdad (RM).

¿Y en las actitudes en cuanto a la norma?

Eeee estas actitudes (se perdió el audio de la entrevista). Lo mucho que lo voy apoyar por la toma de decisiones independientemente de que sea y luego le hago hacer cual es mi sugerencia respecto a su actitud o conducta (ME).

20. ¿De qué manera se asegura usted que sus estudiantes conozcan los indicadores con los que están siendo evaluados?

Eemmm yo utilizo mucho la plataforma, les subo siempre una distribución de fechas, de actividades, de punteos (UT) y ahí mismos aprovecho para agregarles los aspectos que se les evalúan actitudinalmente como procedimentalmente (Ev).

21. ¿Qué aspectos toma en cuenta al emitir un juicio de evaluación?

Eeemm ¿Evaluación de cualquier tipo de evaluación?

Si

Los alcances que esta persona tenga, puede ser que este muchacho tenga otro alcance más grande pero normalmente esa es laaa... el resultado, pero normalmente un patojo que los alcances son más bajos y tiene un alcance un poquito más alto se le considera tanto los niveles, los intereses o las disposiciones que puede tener (JE).

22. Describa el proceso de evaluación que realiza con sus estudiantes en las cuatro dimensiones del período doble.

La evaluación intento siempre hacerla constante, siempre una evaluación diagnóstica con una activación de presaberes (Ev) en la introducción motivante también una eee sensibilización o a veces muchas veces desequilibrios, preguntas directas en esos desequilibrios (DRE) cuando se les tira un problema en la introducción motivante es una evaluación directa verdad y también en observación eee más bien en el trabajo cooperativo de la misma forma observativa (Ev), en algunas ocasiones pues desarrollo de algún tipo de lista de cotejo (IE) y en la puesta en común pues esa es la que más me

es de utilidad porque ahí es donde afloran muchas de las dudas que tienen inquietudes mismas que los alumnos tengan (ME).

23. Según su experiencia ¿qué anotaciones debe realizar el maestro mediador durante y después de concluido el tiempo asignado para cada tarea?

Otra vez perdón (se repite la pregunta)

Eeemm ¿Antes, durante y después de cada tarea?

Durante y después de cada tarea.

(El maestro se queda callado)

Según tú qué es lo que debes registrar cuando ellos están trabajando y después.

Ya, antes de que empiecen a trabajar creo que es importante hacer evidencia los presaberes que se tengan (Ps) para que en el transcurso de la clase se trabaje en virtud a la zona de desarrollo próximo (DRE) pero ya después es importante ver si se alcanzó la competencia o si el indicador muestra evidencia de que se alcanzó (IL) para luego este indicador me sirva como introducción motivante nuevamente, se repite.

24. ¿Cómo se asegura que sus estudiantes han alcanzado con éxito los indicadores propuestos?

Primero que nada emocionalmente se percibe la tranquilidad o se percibe la satisfacción cuando logran llegar (O), visualmente la primera instancia, la segunda instancia eee es básicamente ver el desarrollo de los problemas si se alcanzaron o no si se desarrollaron o no (ME), si llegaron a la respuesta y ahí mismo manifiestan la satisfacción, la alegría de haber logrado llegar a la respuesta y finalmente eee las evaluaciones y coevaluaciones que se hacen se piden también opiniones en relación a lo que hizo el compañero a lo que hizo el otro (Ce) y se ven forzados hacer un buen trabajo porque lo evalúa su compañero.

25. A lo largo del curso o la unidad, ¿cómo se ha propuesto usted mejorar los procesos de planificación, ejecución y evaluación que realiza con sus estudiantes?

De planificación uno de mis grandes propósitos es buscar mecanismos distintos para que no se vuelva una clase rutinaria eee buscar estrategias diferentes, medios diferentes eee ahora mismo estábamos haciendo un rally matemático que me ha resultado muy bien eee salir de clase hacer proyectos con geogebra es un simulador matemático eeemm buscar alternativas (TA) para que no sea una clase tan rutinaria verdad, que termine cansando o desesperando o desanimando al grupo, en cuestión de mi evaluación es uno de los aspectos que yo creo puedo mejorar mucho verdad para que esa evaluación se más formativa más que una evaluación específica o numérica simplemente que sea una evaluación que logre cambiar o que logre estimular al muchacho como un medio no como un fin del proceso.

Muchas gracias damos por terminada la entrevista. Gracias por tu colaboración.

Datos generales

1. Género	Masculino	Femenino
		X

3. Asignatura que imparte	Ciencias Naturales
---------------------------	--------------------

4. Nivel al que imparte clases	Básico	Bachillerato
	X	

Preguntas

Buenos días vamos a iniciar con la entrevista y te voy a preguntar si estás de acuerdo con que grabe el audio

Buenos días Aurora, si no hay ningún inconveniente.

Vamos a dar inicio con la primera pregunta y dice

1. ¿De qué manera contempla en su planificación diaria los elementos colocados en su plan de unidad?

(Pide la hoja para leer la pregunta) (Se queda un tiempo callada) **Todo va de acuerdo al tema que se va a presentar para hacerlo de una manera pues más eee dinámica (T) y también tiene que ver con el grupo porque de los tres grupos que se trabajan es este caso que es segundo no se realizan de la misma manera (CG) verdad porque unos son más inquietos o porque unos trabajan más rápido, otros más despacio (DA) entonces eso pues se va tomando en cuenta para ir colocando las actividades y desarrollando los diferentes momentos trabajados en él.**

¿Cuándo tú planificas el plan de clase sacas algo de lo que hiciste en el plan de unidad? Por ejemplo el indicador de logro, el tema.

Si, **voy tomando en cuenta empezamos desde la competencia (Met), qué competencia es la que estamos trabajando y en base a eso pues vamos haciendo de la dimensión los diferentes indicadores (IL).**

2. ¿Cómo se prepara para enseñar el tema de la siguiente clase?

Me preparo más a fondo jalando pues información de lo que ellos tuvieron el año pasado como para no dar lo mismo (Ps) sino ir viendo más específicos o trabajando sobre eso, basándonos en el libro (T) y la experiencia que se tiene.

3. Al momento de elaborar su planificación ¿cómo anticipa la orientación y logro de los indicadores de aprendizaje en los diferentes grupos de alumnos?

¿Se refiero a cómo lo evaluó? O cómo...

Cómo ves tú que lo van a lograr, si ellos alcanzaron lo que tú querías o no ¿Cómo anticipas eso?

(Se queda callada un momento) Bueno no sé si, en este caso que era un grado diferente, yo tengo tiempo de no dar este grado y en este momento pues más que todo me tenía que adaptar como a las edades de ellos y como es que ellos reaccionaban (CG) y eso entonces como de anticiparme no mucho porque iba a algo nuevo, tengo como veinte años tal vez de no haber trabajado con este tipo de alumnos entonces ya no me recordaba ni cómo eran ellos en sí verdad entonces en eso de anticiparme creo que no mucho, no mucho lo llevé a cabo al principio verdad pues después ya como te digo ibas conociendo al grupo, ibas viendo como trabajaban y todo eso, pero no sé si se toma ahí como el cotejo y eso que llevas antes, si verdad eee llevé también un cuadro anecdótico donde iba viendo cómo reaccionaban ante diferentes actividades para saber si las volvía a poner o tomar en cuenta para ver cómo era su forma de trabajar (ME).

4. ¿Qué tipo de actividades plantea en sus planificaciones y con qué objetivos?

Pues más que todo es para que ellos aprendan haciendo verdad (AFS) entonces eee los llevábamos a una lectura, después de esa lectura siempre se le daba una problematización a manera de hacerlos pensar y analizar (TA) porque en sí eso fue lo que trabajamos el sintetizar y analizar fue nuestra dimensión para todos nuestros indicadores que trabajamos durante el año, entonces se tenía que hacer una problematización para que entonces ellos pudieran desarrollar lo que habían leído, lo que habían captado (TA) de lo que se les había indicado verdad.

5. ¿Cómo atiende a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?

Tuve dos situaciones así como complicadas porque era una de las personas que participaba mucho en clase y a la hora de los exámenes pareciera que no hubieran estado presentes verdad (DA) entonces eeee se cambió la metodología de evaluación (Ev) en este caso eee en uno fue un video donde tenía que haber desarrollado el tema, otro fue presentar el tema ante la clase y ahí fue donde me di cuenta yo que si sabía pero el hecho de tener un examen era donde se friqueaba verdad entonces fueron dos personas, las dos personas si se desarrollaron adecuadamente en ese tipo de evaluación entonces para la próxima lo apliqué en todos y entonces ahí me di cuenta que pude observar ciertas cosas que no me había dado cuenta de mis alumnos.

6. Describa qué toma en cuenta al momento de planificar las cuatro dimensiones del período doble.

Que tomo en cuenta, más que todo el grupo después el tema hay unos temas que son un poco complicados que son muy densos entonces en base a eso se va tratando de ver qué manera didáctica se puede trabajar (T) para que ellos no solo estén pues en esta clase hay muchas cosas que ellos se aprenden de memoria verdad entonces más que todo lo jalamos de tal manera para que ellos hicieran práctico lo que leían (AFS), lo que se les enseñaba en lo que es los libros.

¿En la introducción motivante tú que tomas en cuenta?

Pues en introducción motivante lo que tomo en cuenta es dejarles esa espinita verdad de saber que más allá hay de lo que se presenta de lo que se va desarrollando (Int) y de las

diferentes eee como diferentes actividades que se está programando para que en realidad esa introducción que se les dé pues les vaya despertando todas esas inquietudes que les presente el tema, en este caso pues habían videos o preguntas sin respuestas para que ellos mismos llegaran a ver de que se trataba (TA), también se dan reacciones químicas que a ellos todo lo que explota, haga bulla o algo les llama bastante la atención y ese es el objetivo de la motivación verdad que tenerlos así a ver que más va a pasar al respecto (Met).

Y en la puesta en común

En la puesta en común pues ahí para que ellos se dieran cuenta si en realidad habían llegado a los indicadores que se habían planteado desde el principio (ME) verdad más que todo cuando ellos trabajan en equipo que para esta edad siento yo que si costaba un poco eso de agruparlos (chasquea los dedos) dices trabajo en equipo y cada quien trabaja lo suyo verdad entonces si costaba esa conexión entonces había que ver qué forma se hacía para que en realidad se necesitara de las demás integrantes para poder trabajar y entonces ya en la puesta en común el objetivo en realidad era ver si llegaron a los indicadores, si alcanzaron sus indicadores, el por qué no los alcanzaron, qué les hizo falta (ME) eemm la mayor parte de las veces si se les preguntaba verdad y decían que les había hecho falta ejercitar más que la lectura no la habían hecho a conciencia entonces al momento de trabajar no sabían que aportar (Di).

7. ¿De qué manera contempla el aprendizaje significativo y funcional en las cuatro dimensiones del período doble?

Eemm pues considero que es funcional el hecho de pasar por esos cuatro momentos verdad considero que hay personas que pueden como asimilar más personalmente y hay personas que pueden asimilar más en grupo (DA) entonces creo yo que es ahí donde esos cuatro momentos ayudan a tener diferentes situaciones para que el período doble sea significativo y llegue aaa no en sí el período doble sino el contenido de lo que se trabaje en el período doble llegue a ser significativo y no que solo como algo repetitivo.

8. Describa las técnicas y estrategias de evaluación que utiliza en su planificación.

Eee dentro de las técnicas utilizamos simbol eeee (se queda callada un momento) ahorita me perdí un poco (se ríe)

De las técnicas de evaluación

De las técnicas de evaluación, si yo te iba a hablar de las de trabajo verdad (se ríe) eeee (hace un sonido con la boca) es que te iba a decir las diferentes técnicas que aportan.

¿Utilizas observación?

Si utilizo observación, la pregunta hago diferentes preguntas verdad vas viendo si en realidad están entendiendo lo del tema (ME) eeee y ahí sí que las pruebas escritas aunque en nuestro caso no sé si estaría dentro de las técnicas ahorita me estoy perdiendo un poco, lo de laboratorios verdad porque ahí hacen más práctico lo que se ha hecho en clase que sería parte de eso otra de las cosas es la elaboración de las hojas de trabajo donde se recopila toda la información que ellos necesitan tener como presente para la

hora de una evaluación (ME) entonces ahí mismo ellos mismos se van evaluando cómo están, qué necesitan, qué es lo que deben de repasar más para poder completar sus hojas de trabajo luego se hace una hoja de trabajo para que ellos entonces vayan resolviendo sus dudas en cuanto a eso (ME). No sé si es como parte de técnica como te digo ahorita no recuerdo pero parte de lo que hago si es las preguntas orales, sus hojas de trabajo, sus laboratorios, pruebas escritas, pruebas escritas de diferente manera con esto que te digo que los pongo bastante a pensar sus falsos verdaderos y si es falso que ellos identifiquen cuál es su forma deee cual es lo correcto, diferencias los puse a diferencias bastante, dibujar para eee pues seguir en la misma línea con la competencias que yo estaba trabajando, la competencia que yo trabajé fue a de pensamiento y la dimensión de analizar sintetizar entonces no los ponía tanto como a repetir sino que como te digo que ellos pudieran sacar su información de lo que habían practicado de lo que habían resuelto (AFS).

9. ¿Qué dificultades enfrenta cuando planifica la guía de trabajo?

Eee a veces la introducción considero que se necesita pues dejar esa inquietud en los alumnos (Int) para que después entonces ellos se motiven a investigar, que más hay del tema entonces eso es lo que siento yo que es un poco más difícil la introducción porque como todo va amarrado de lo que leen, de las actividades que realizan para lograr los indicadores que nos hemos propuesto el día a día (IL).

10. ¿Cómo se asegura que los alumnos han comprendido las instrucciones antes de ejecutar la guía de trabajo?

Eee al principio del año lo que hacía era que daba la instrucción y daba para que ellos trabajaran y luego preguntaba qué hicieron, cómo lo van haciendo entonces ahí ya me daba cuenta si en realidad habían seguido instrucciones (ME) o no a veces como solo como medio agarran la primera instrucción y empiezan a trabajar y no toman en sí el dato, tan sencillo como cuando hacíamos las hojas de trabajo yo primero les pongo el apellido y después el nombre y están acostumbrados a que primero el nombre y después el apellido verdad entonces en cositas así se fueron dando cuenta que tenían que poner atención más atención en cuando a las instrucciones que se iban dando que no siempre iba ser lo mismo, entonces en cositas así como ir haciendo puesta en común en ciertos momentos no hasta terminar la guía para ver cómo van en cuanto a instrucciones (ME).

11. ¿Qué acciones de mediación educativa lleva a cabo con sus estudiantes?

Acciones en referente a que

Por ejemplo cuando tú estás trabajando alguna dimensión del período doble, cómo te acercas a ellos para ayudarles

Eeemm en cuanto al trabajo que ellos realizan siempre estoy yo pasando en los grupos (ME) y ahí fue donde te decía yo que me daba cuenta que su trabajo cooperativo cada quien, se reunían pero no trabajaban entonces yo empezaba como a lanzar alguna preguntas y todo para manera que ellos se dieran cuenta que podemos trabajar con los demás, en algunos casos pues que yo miraba que no que si estaban bastante perdidos verdad los abordaba individualmente (MP) a veces si era demasiado pues entonces después a la hora de recreo un momentito como para que se me alinearan nuevamente

con el grupo (MP) porque a veces eso es lo que pasa que como no se alineaban en lo que era el grupo entonces se dedicaban a perder el tiempo y hacerles perder el tiempo a las demás personas (AcAl) entonces eeee a veces cuando pasaba revisando solo el hecho de poner una mano en el hombro ya como que se relajaba la situación verdad no había mayor cosa que decir eeee si más que todo eso acercarme a ellos en los diferentes momentos lo hacía más en cooperativo (ME) porque en personal se daba que perdían tiempo o se ponían a se distraían consideraba yo verdad entonces lo hacía más en cooperativo.

12. ¿Cómo identifica cuando sus estudiantes necesitan ayudas cognitivas?

Eeeemmm como te decía con esto cuando está molestando mucho los casos la molestia era por eso que como no entendía no quería dar a conocer eso sino el de la molestadera (AcAl) verdad y que si cuando yo los abordé me di cuenta que lo que pasaba era que no entendían el tema (MP) entonces para como despistar verdad se iban por otro lado (suspira) a veces en las pruebas escritas que fue que me di cuenta que no era que estos niños no supieran sino que el hecho de hacer exámenes no podían (DA), si más que todo de esa manera y bueno que la evaluaciones son más que todo las bajas en algunos casos no siempre preguntaba a que se debía su bajo rendimiento y era por qué no entendía o por qué no había estudiado y habían diferentes respuesta verdad en cuanto a eso.

13. ¿Qué sucede si no termina en el período alguna o algunas de las dimensiones del período doble?

Eeeee hay varios factores por los cuales no se llegara a terminar a veces cuando se planifica el tiempo no está adecuado sino que estaba mucho más extenso (MT) eee a veces ellos trabajaban muy lento entonces lo que se hacía es que se retomaba a la siguiente clase (DA) ee empezando por que se recordaran los indicadores a trabajar, el tema que estábamos viendo hacíamos como una activación de presaberes verdad y luego continuábamos con los momentos si en el día en la clase perdón no se había terminado los cuatro momentos si lo lográbamos terminar en la siguiente pero activando presaberes para que tuviera sentido verdad los cuatro momentos del trabajo (Met).

14. Describa cuál es la relación con sus estudiantes.

Eee considero que es una relación de respeto, una relación cercana, una relación donde ellos se sentían confiados en que ellos se podían acercar a mi si tenían algún inconveniente que lo íbamos a poder resolver si creo que era más que todo eran amables, eran cariñosos, respetuosos es más quisiera ver las evaluaciones como te digo es un grupo que ya tenía tiempo de no trabajar con esas edades y quiero ver si en realidad logré hacer clic, yo considero que sí por ciertos comentarios y se siente verdad pero no sé en realidad como estuvo y si me gustaría saberlo para ver en realidad como seguir trabajando.

15. ¿Cómo se acerca a los estudiantes que no se identifican tanto con la clase o con usted?

Eeeemm tuve también una situación particularmente con un chico que si no, no había ese clic yo lo abordé le pregunté cuál era su molestia porque yo hasta lo sentía molesto

(MP) y entonces me dijo que lo que pasaba es que se había dado cuenta que algo me había molestado entonces él por molestarlo lo seguía haciendo, por molestarme a mí (AcA1) verdad entonces cuando yo le dije que no que eso ya no me iba a molestar entonces él se quedó así como entonces ahora con que la molesto o algo así verdad, siguió la situación así como incómoda mandé a llamar a sus papás (ME) solo vino su mamá y ahí fue donde él reaccionó que no conseguía nada con estar en esa situación y lo bonito fue que él se dio cuenta que yo no era rencorosa ni nada por el estilo porque terminamos re bien el año y él sabía muy bien que lo que había pasado había quedado atrás y hasta el ambiente cambió verdad entonces si lo bueno es abordarlo y de una vez de raíz.

16. ¿De qué manera en su clase desarrolla un ambiente de confianza, respeto y libertad?

Eee creo que con el ejemplo dando a conocer que sí, se deben respetar la maestra tiene que empezar por respetarlos eeee de ser amables con ellos para que ellos también vean y sean el reflejo de lo que vayan observando (M) como se va realizando verdad y que yo les decía que teníamos que hacer un ambiente agradable porque de todos modos nos tenemos que ver todos los días que nos tocara el período eee y considero que así fue como fuimos llevando adecuadamente el ambiente en clase.

17. ¿En algún período de clase ha tenido que cambiar o modificar la planificación que tenía diseñada? ¿Por qué?

En algún caso me recuerdo que el tema no tenía por donde abordarlo entonces como que no les llamaba mucho la atención y fui a la primera clase y me recuerdo que algo pasó alguna actividad fuera de calendarizada entonces tuve que cortar mi clase (Ad) y ahí fue como un clic para decir bueno o lo cambiamos o lo cambiamos y se me ocurrió meter una canción y entonces con esa canción vi que los agarré bastante bien era este tema de sexualidad responsable entonces ellos se sentían como que muy muy que ellos ya se sabían todo eso y sin embargo ahí fue donde creo yo que pude desarrollar mejor la clase les llamó la atención la canción hasta la estaban cantando después, hice que pegaran la letra de la canción en su cuaderno entonces ahí considero que la actividad que yo había programado no estaba adecuada para ellos por el tipo de tema como te digo hay temas que son complicados y hay temas que son mucho más fáciles de dar entonces en situaciones así otra que consideré que el tema estaba muy extenso y estaban así como aburridos como que es más ese día no terminé la clase en el período verdad tuve que abordar en la siguiente clase entonces le hice ciertas modificaciones para que no fuera tedioso el contenido (Ad).

18. ¿De qué se apoya en clase para registrar las actitudes de los alumnos?

Eeeee en este cuaderno anecdótico que mantenía eeemm lo mantuve algún tiempo después como que al principio porque no mucho los ubicaba (IE) entonces usaba más el cuaderno anecdótico después ya solo con lista verdad fulanita sutanita y ya iba viendo yo como iban sus actitudes si estaban mejorando o tenían hay unos que persistían (ME) entonces ahí era donde había que abordar entonces más que todo era una lista de cotejo, escala de valoración que trabajaba (IE) y el cuaderno que te digo que un principio lo empecé a utilizar pero el factor tiempo hizo que desistiera de mi cuaderno.

19. ¿De qué manera se asegura usted que sus estudiantes conozcan los indicadores con los que están siendo evaluados?

Porque se presentan al inicio de la clase y al finalizar la guía los evaluamos (Met) una autoevaluación y de ahí a reflexionar qué pasó, por qué no llegamos, qué es lo que hizo falta (ME), por lo regular decían que porque la lectura, porque las actividades que esto y que el otro nunca se animaron a decir si era la maestra las que no se los había presentado en algún momento pero creo yo que entre los indicadores tampoco como que se contempla este tipo de cosas porque en algún momento si me hubiera gustado como saber sus puntos de vista de cómo estaba la guía pero a veces nos limitábamos a lo que decían los indicadores (Ev) verdad.

20. ¿Qué aspectos toma en cuenta al emitir un juicio de evaluación?

Eeee como ha sido su actitud en clase, como han sido los trabajos que han realizado (JE) eeee y como ha sido su aportación en cuanto al trabajo con sus compañeros (P).

21. ¿Promueve procesos de hetero y coevaluación? De ejemplos de cómo lo hace.

Eeeemmm solo recuérdame hetero es entre él y ella

Coevaluación entre otros

Si lo hacemos en cuanto a lo que es laboratorio, porque en laboratorio el trabajo es en equipo, la nota es en equipo entonces ellos mismos tienen que ir viendo como que evaluándose si están haciendo lo correcto o no que no vayan a perjudicar a los otros (Ce) verdad entonces si te digo la verdad es que siento yo que ha costado un poco, ha sido un poco difícil trabajar de esta manera se insiste se insiste para que ellos sepan de alguna manera que el trabajo en equipo es mejor eee trabajado desde este punto de vista para que no solo se aíslen verdad entonces si considero ese sería el hetero verdad.

Coevaluación es de ellos hacia la maestra puede ser

Sí, es que yo evalúo a este y este me evalúa a mí, por ejemplo.

Aaaaa si lo hacemos al final de la unidad hacemos ese tipo de evaluación porque yo les pregunto cómo sintieron la unidad, cómo estuvo mi perdón hacia mi persona, si los estoy tratando bien si las guías están bien, si ellos consideran que hay que hacer otra actividad entonces ellos los escriben en un papel (Ce) y lo indican para que uno vaya, porque a veces hay cosas que uno no se da cuenta entonces siento yo que con este tipo de evaluación pues ellos se van realizando yo les hacía mucho los motivaba diciendo quienes eran de mi equipo los que tenían nota de cierto porcentaje para arriba entonces eso siempre me lo decían que siguiera diciendo quienes eran de mi equipo como motivarlos a ir mejorando verdad y lo que paré es que después que les daba algún reconocimiento a esas personas que mantuvieron las notas entonces esa fue una de las cosas que dije yo si les gusta lo sigo realizando verdad que sería otra de las formas de la manera que me fui evaluando.

22. Describa el proceso de evaluación que realiza con sus estudiantes en las cuatro dimensiones del período doble.

¿Qué de diferente de lo que habíamos visto?

Por ejemplo lo que vas registrando en cada dimensión

Pues sería la participación, como se relacionan ellos en el grupo, si llegan a realizar todas las actividades (P) si las actividades que realizan las realizan adecuadamente o solo por salir del paso (Int) pues esto nos damos cuenta en la puesta en común eee y muchas de estas cosas también se reflejan en el trabajo personal que si ellos no hacen estas cosas que si ellos no han tenido un trabajo personal adecuado nuevamente a la hora del cooperativo es donde tienen problemas para poder aportar entonces yo más que todo llevaba un registro eee en tarjetitas donde estaban los integrantes entonces ahí se iba viendo si ellos habían contestado adecuadamente, si habían llegado a las indicaciones que se habían entre las instrucciones que se habían dado (Ev) para ir viendo cómo estaba el proceso en los grupos, qué grupo participaba o no participaba (P) entonces yo creo que ahí estaría más que todo lo de evaluación y que yo siempre para un trabajo personal pedía sellaba su trabajo personal a manera que ellos supieran que tenían que terminar para pasar a al siguiente, el siguiente proceso (RM).

23. ¿Cómo se asegura que sus estudiantes han alcanzado con éxito los indicadores propuestos?

Pues más que todo en el trabajo sumativo que se realiza porque, bueno también con las puestas en común, las puestas en común que se van dando, dar las diferentes situaciones a trabajar eee en los y en los exámenes (Ev).

24. A lo largo del curso o la unidad, ¿cómo se ha propuesto usted mejorar los procesos de planificación, ejecución y evaluación que realiza con sus estudiantes?

Eeee ¿Al final nos estamos refiriendo a terminar la unidad?

Al finalizar la unidad o cada clase

Eeee pues en base a esos trabajos que se han realizado para ver como por ejemplo en esas diferentes actividades que te dije que tome verdad, lastimosamente en algunos temas se podía variar el tipo de evaluación en otros no (Ev) entonces ahí iba evaluando porque me di cuenta que ellos lo que querían era algo diferente (ME), trabajamos un anuncio, trabajamos un video, trabajamos un debate (TA) y eso les llamaba mucho la atención y ahí me podía dar yo cuenta si ellos en realidad se habían preparado o no siempre y cuando llevando una rúbrica para ver si lo tenían no lo tenían o como lo habían trabajado entonces ahí yo miraba esto tenemos que trabajar en la unidad que puedo variar para que no sea siempre un examen escrito verdad (ME) y te digo algunas veces lo hice otras veces no y creo que eso les llamó la atención de que las evaluaciones fueran diversas no siempre fuera igual entonces en base a esas inquietudes que ellos tenían yo tenía que ver como planificaba la unidad y ver que cosas diferentes se les ponía también (Ad) les traté de meter lo que era la tecnología para hacer sus organizadores gráficos (UT) y entonces vi que algunos se dedicaban un montón otros que me decían los puedo hacer a mano (se ríe) en realidad lo que era, era que trabajaran y entendieran el tema entonces lo que opté era que se les daba extra a los que utilizaban

tecnología (AcAI) verdad, así fue como fui evaluando de diferentes tal vez no necesidades sino inquietudes que tenían ellos de hacer algo diferente (ME).

Muchas gracias, hemos terminado la entrevista gracias por tu colaboración.

De nada.

Datos generales

1. Género	Masculino	Femenino
		X

4. Nivel al que imparte clases	Básico	Bachillerato
	X	

3. Asignatura que imparte	Ciencias Sociales
---------------------------	-------------------

Buenos días vamos a iniciar con la entrevista y te voy a preguntar si estás de acuerdo con que grabe el audio

Si, buenos días no hay ningún problema

Bueno, gracias. La primera pregunta dice

Preguntas

1. ¿De qué manera contempla en su planificación diaria los elementos colocados en su plan de unidad?

¿De qué manera los contemplo? Bueno eeee **casi siempre tiene que ver con el hecho de los contenidos que vamos trabajando (T)** verdad que dimensión yo doy ciencias sociales entonces tengo que mantenerme en la dirección de crítico constructivo entonces casi siempre potenciar al máximo el pensamiento del estudiante o sea ese es como el fin, entonces sea el tema que sea del área con referencias sociales lo que hago es **tratar de potenciar su pensamiento crítico constructivo siempre en función de mi indicador (IL)** verdad.

2. ¿Qué aspectos considera al momento de planificar?

Bueno considero el tiempo, **considero el tema (T)**, considero también la profundidad qué quiero lograr con ellos verdad si **quiero lograr que ellos conozcan más del tema o si ya lo conocen que lo apliquen que lo apliquen a una realidad (AFS)** por ejemplo una realidad latente para ellos y creo que lo más importante en el área de las ciencias sociales que a mí me ha servido mucho es que ellos sientan que lo puedan aplicar porque por ejemplo casi siempre que sienten que son contenidos muertos se aburren verdad porque es como yo soy sujeto de la historia yo puedo aplicar mis conocimientos en lo que yo hago.

3. Al momento de elaborar su planificación ¿cómo anticipa la orientación y logro de los indicadores de aprendizaje en los diferentes grupos de alumnos?

Bueno eeee creo que como docente uno los conoce y sabe hasta que punto tus estudiantes van a lograrlo y no lo van a lograr (CG) es muy importante también como docente confiar en tus estudiantes porque a veces hay docentes que dicen ellos no pueden analizar o ellos no pueden argumentar entonces ahí sí que es un reto para ti y un reto para ellos lograrlo verdad entonces yo creo que la confianza y trazarte metas verdad cuando tú los conoces bueno voy a ubicar bien esas preguntas para que ellos logren llegar a ese nivel de pensamiento (CG) verdad.

4. ¿Qué tipo de actividades plantea en sus planificaciones y con qué objetivos?

Bueno cuando eeee este es mi primer año en el Liceo Javier, entonces me estoy acoplando a la metodología llevo casi tengo siete años dando clases a nivel medio de ciencias sociales y siempre he sido una maestra muy lúdica me gusta mucho las actividades en donde ellos practiquen en donde ellos jueguen en donde ellos canten pero creo que cuando vine esto fue un poco deee creo que cuando vine era como que un poco difícil porque me tenía que acoplar verdad a la metodología utilizando el constructivismo los cuatro espacios verdad entonces inicialmente mis actividades eran que potenciaran el pensamiento por ejemplo mapas mentales, cuadros de secuencias, inferencias, lecturas (TA) pero ya cuando logré de cierta forma eee abordar la metodología del modo correcto potenciar el pensamiento al máximo tuve más libertad de parte de mi coordinación implementar como más trabajos lúdicos por ejemplo hicimos una obra de te, una obra de títeres (TA) con la jerarquía de la colonia verdad entonces en donde potenciaba yo el pensamiento del estudiante por ejemplo cuando él escribió su diálogo entonces ahí llegaba yo a mi competencia que el estudiante conociera como estaba dividida la jerarquía de la colonia pero esas son como mis actividades.

5. ¿Cómo atiende a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?

Bueno creo que es muy importante porque yo siento eso a nivel personal, no sé si es por falta de conocimiento verdad porque tengo un profesorado en ciencias sociales y ahorita estoy estudiando la licenciatura en enseñanza de la historia que eeee muchos, que la metodología que utilizamos aquí a veces se queda como en potenciar partes teóricas pero qué pasa con el estudiante que no le gusta leer, si yo solo le presento una lectura él no va lograr argumentar (Di) entonces yo creo que en primer lugar observarlos sabes quiénes son esos estudiantes, ubicarlos y tratar de tener como un acompañamiento o una... como estrategias más personales (CG) verdad osea si a tu estudiante no le gusta leer mucho eee propongámole videos en donde ellos llenen cuadros guiados (DA) por ejemplo nosotros vimos las civilizaciones griega, romana y egipcia entonces busqué en youtube varios documentales y armábamos cuadros en donde tú le preguntabas bueno ¿Quiénes eran los personajes principales? ¿Qué aspectos históricos puedes resaltar? ¿Cuál era su forma de economía? Por ejemplo verdad entonces ellos ya saben que tienen que buscar y ponen atención verdad entonces para alguien que es más visual e incluso auditivo le sirvió mucho más que a alguien que solo puede leer verdad.

6. Describa qué toma en cuenta al momento de planificar las cuatro dimensiones del período doble.

Bueno eee en primer lugar que todas potencien mi indicador verdad creo que eso es lo más importante (IL) porque al final eee uno puede decir esta introducción motivante es

muy bonita pero si yo tengo un indicador y es introducción no me lleva a potenciar mi indicador creo que es como en vano hacer esa introducción verdad entonces en primer lugar que las cuatro dimensiones potencien ese indicador.

7. ¿De qué manera contempla el aprendizaje significativo y funcional en las cuatro dimensiones del período doble?

Bueno eeee creo que al final que tu podas observar en el momento que lo estas cumpliendo por ejemplo cuando hacemos análisis de coyuntura y yo quiero que el alumno argumente si está de acuerdo o no está de acuerdo con lo que está ocurriendo eee que en mis cuatro momentos él se argumente que se mantenga en una introducción motivante con una pregunta generadora por ejemplo, que me diga si estoy de acuerdo no estoy de acuerdo eeee que cuando escriba su opinión abiertamente que cuando esté en el cooperativo se mantenga opinando (P) yo creo que al final eee que tú lo podas observar y que siempre sea como una evaluación en la que el maestro salga convencido que si lo logró (Ev) porque si tu solo ves como el producto en una tarea con la dinámica que uno tiene a la semana te das cuenta si lo lograste o no lo lograste, no es tan significativo como que tu lo estés observando o lo estés viendo (ME) verdad.

8. Describa las técnicas y estrategias de evaluación que utiliza en su planificación.

Bueno más que todo de observación verdad, creo que son técnicas de observación no sé, todavía estoy así como eeee también de desempeño (Ev) por ejemplo en el caso de mapas mentales, en el caso de cuadros de secuencias eee hemos potenciado un poco ensayos (TA) en tercer curso pero creo que en primer curso todavía no puede hacer un ensayo estructurado por ejemplo cuadros comparativos, glosarios eee debates, foros (TA) verdad pero casi siempre va acompañado de observación directa de mi parte y utilizo tablas de valoración o rúbricas (IE) verdad para que él sepa que le estas calificando y por qué le estas calificando (ME).

¿En qué momento ellos conocen los indicadores con los que tú los estás evaluando?

Bueno cada vez que iniciamos una unidad se hace como un repaso del plan de unidad verdad bueno esto temas vamos a ver en esta unidad y esos son como nuestros indicadores con lo que queremos lograr (Met) que van a ser talvez unos diez, luego en cada clase en algunas ocasiones tú entregas una guía escrita o lo proyecto entonces cuando lo proyecto en la televisión explico el indicador verdad bueno con esta clase queremos lograr esto, siempre es al inicio de la clase (ME).

9. ¿Qué dificultades enfrenta cuando planifica la guía de trabajo?

(Suspira) Bueno creo que al final es difícil que tus cuatro momentos casen (MT) creo que eso es lo más difícil porque es una introducción motivante muy buena y un tema muy bueno entonces tu decís hay el trabajo personal, nosotros en sociales tenemos la dificultad que ahorita no tenemos libro y aunque es muy bueno porque tenés la libertad de poder utilizar más recursos y no quedarte técnicamente con el libro (I) representa para el maestro eeee más investigación verdad porque tenés que crear una hoja de trabajo, una hoja de lectura eeee ver por ejemplo el nivel de conocimiento que el lenguaje no esté como muy avanzado por ejemplo en primer curso entonces eee creo que en primer lugar eso que cacen todos los momentos y que a veces no tenemos como

mucho material a la mano pero ee no te digo que esté mal pero es un poco como complicado verdad.

10. ¿Cómo se asegura que los alumnos han comprendido las instrucciones antes de ejecutar la guía de trabajo?

Bueno mira cómo te lo vuelvo a decir cuando empecé en el colegio creo que era un relajo porque todos los maestros tenemos como ciertos defectos uno dice las instrucciones y ya todo mundo empieza a trabajar entonces empezas a interrumpir a cada rato porque hay alguien que está hablando eee incluso interrumpir los momentos que no tenés que interrumpir, no debes que interrumpir un trabajo personal y antes de que se vayan a un trabajo cooperativo tienen que quedarse como muy establecidas las instrucciones, creo que lo que me ha funcionado mucho es eee **dar instrucciones y preguntarle a alguien que me la repita (ME)** así como bueno eeee Claudita repíteme las instrucciones para ver si tu entendiste verdad, **vuelvo a preguntar si alguien no entiende y tratar que sean súper claras y cortas (ME)** no tan largas sino como muy cortas y muy claras .

11. ¿Qué acciones de mediación educativa lleva a cabo con sus estudiantes?

Pregunta qué acciones de mediación educativa. Bueno eeee no sé si te la entendí pero bueno eeee

Esto me refiero cuando qué ayudas brindas tú cuando están realizando ellos el trabajo eee personal o trabajo cooperativo

Aaaa pues ya, yo **casi siempre camino entre filas verdad observando el trabajo que ellos están haciendo (ME)** eee creo que los estudiantes en el caso de la lectura comprensiva les cuesta mucho seguir como la estrategia de lectura por ejemplo subraye ideas principales se van como a leer de una vez y al resolver la guía, cuando yo observo eso les recuerdo mira no subrayaste eee caminar entre filas y ee **ellos ya saben que levantan su mano y tu llegas y resolución de dudas (MP)** verdad.

12. ¿Cómo media a los estudiantes en la solución de problemas de aprendizaje?

Bueno fíjate que en este caso tuve por ejemplo en primer curso **dos casos en los que los chicos eran un poco, inicialmente creí que eran como un poco descuidados con sus cosas luego se empezó como un trabajo más, más que todo con orientación (EOP)** en donde pasaron como que un memo explicando que estaban iniciando una investigación con los chicos entonces eeee creo que no fue muy abierto, ellos no llegaron a decirnos como miren ellos tienen un problema como déficit de atención o algo así pero eeee por experiencia que he tenido en mi anterior trabajo **me acercaba más o trataba de que estuviera cerca de mí como casi siempre estaban adelante verdad entonces tener como una comunicación más directa (MP)** o incluso pedirles que se quedaran conmigo en el momento del recreo si ellos estaban de acuerdo y nos íbamos al CRI a **platicar acerca de un tema que no habían entendido (MP)** y también en cuestiones de exámenes por ejemplo eee si yo sabía que a él le costaba argumentar o le costaba escribir por algún problema porque como te digo nunca nos dijeron qué problema era que me lo contara bueno hablado cóntame, cóntame de qué forma es porque si te cuesta escribir dímelo

entonces eee esa era la ponderación porque yo creo que no le podés exigir a un alumno que te escriba y te argumenta si él tiene un problema de escritura por ejemplo.

13. ¿Cómo identifica cuando sus estudiantes necesitan ayudas cognitivas?

Bueno yo creo que es evidente cuando tú por ejemplo estas pidiendo eee en el caso de tercer curso eee estábamos iniciando la escritura madura verdad y tú dices bueno das como los lineamientos y explicas que es un enunciado tópico, argumentativo y de conclusión y la mayoría lo está haciendo bien y cuando calificas hay un chico que se quedó con un enunciado verdad entonces eee talvez no es de manera inmediata pero llamarlos verdad llamarlos a ellos preguntarles por qué razón es (MP) creo que no se van abrir no te lo van a decir rápido así como mira a mí me cuesta, pero no sé si es por observación, por intuición que te das cuenta que realmente no es que no sean inteligentes sino que realmente les cuesta (DA) verdad.

14. ¿Qué sucede si no termina en el período alguna o algunas de las dimensiones del período doble?

Bueno eee a veces si no da tiempo porque creo que tenemos, yo considero que las planificaciones pueden ser flexibles verdad porque es como tengo un tiempo estipulado pero yo veo que en el personal la mayoría está atrasado considero que no está bien decir aquí se queda el personal porque tengo que terminar mi guía (Ad) verdad lo más importante para mí siempre y lo que me han aconsejado en el acompañamiento que me han dado acá es que siempre haga una puesta en común no importa te quedaste en el trabajo personal cerrá con una puesta en común de lo que hiciste verdad y en la próxima clase inicia nuevamente pero tenés que volver hacer dimensiones nuevamente (Met) una introducción motivante talvez ya no un trabajo personal sino un cooperativo pero eeee no mezclar planes, no mezclar contenidos eee yo creo que lo ideal es terminar tu plan, terminar lo que tú te propusiste pero si no lo haces tampoco correr porque los chicos van a su tiempo, van a su ritmo (CG), en mi caso que daba primero y tercer curso lograba terminar más guías con tercer curso más que con primero pero me imagino que era por ese acoplamiento de ellos porque se están acoplando a básicos pero por ejemplo ahorita en la cuarta unidad primero terminaba casi siempre sus guías pero sus guías eran un poco más prácticas con temas no tan, no históricos por ejemplo el tema que tú viste que era ciudadanía, derechos humanos esos los logré terminar en el momento osea en una sola clase verdad.

15. Describa cuál es la relación con sus estudiantes.

Eeee yo creo que todo es como acoplarnos el mío era como un doble reto porque aparte de ser nueva me estaba acoplando en cuanto a metodologías (Met) eee es gracioso porque te dicen mira los chicos cuando saben que eres nueva empiezan a decirte como hay es nueva no conoce la metodología me reía pero cuando me lo dijeron me reí pero después si es cierto más con tercer curso. Eeee cuesta un poco porque el maestro tradicional cree que tiene la razón verdad es un maestro que cree que el tiene la última palabra y que los estudiantes no pueden ni deben contradecirte en lo que tu tenés entonces lo más importante es desaprender lo aprendido (A) que es como lo más difícil verdad porque es como eee cómo sos asertiva pero no tenés que ser flojo y cómo porque si sos flojo ya no lograrás tener ese dominio grupal y cómo tener ese dominio de grupo sin ser autoritario entonces eee no te voy a negar si me costó y me costó bastante porque

eeee hay chicos que son como muy herméticos más los adolescentes verdad cuesta que entres eee yo creo que al final lo más importante es tener confianza en tus estudiantes no etiquetarlos verdad porque es como compararlos la ha es mejor que la c, la b es mejor que la a entender que cada sección es diversa eeee creo que eso es lo más importante porque ya después tus planificaciones van como que van para tu grupo, bueno si tú sabes que la ha es mucho más tranquila puedo hacer más actividades con ellos pero la b no eee le hago talvez alguna diferencia no totalmente a la actividad pero si enfocar otras cosas (CG).

Podrías resumir tu relación con los estudiantes en... Se basa en...

Yo considero que es buena, es buena eee podría ser mejor porque creo que al final no querés que te vean como la mala, tengo que trabajar más en ella porque siento que este año me enfoque más en cómo dominar mi grupo, cómo dominar la metodología que en conocer más a mis estudiantes eso me faltó (A), entonces es buena pero podría ser mejor.

16. ¿Cómo se acerca a los estudiantes que no se identifican tanto con la clase o con usted?

Bueno eee es difícil porque cuando a un estudiante no le gusta sociales eee hay como un bloqueo, un bloqueo yo empiezo siempre mi clase preguntándoles que creen que es historia, si les gustan las ciencias sociales, si les gusta no les gusta y por qué no les gusta, eso me permite a mí enterarme si a la mitad de la clase no le gusta a la otra mitad si le gusta y por qué no le gusta (CG), bueno es que a mí no me gusta leer por qué no le gusta leer, no me gusta memorizar fechas, no me gusta esto no me gusta lo otro, entonces tratas de romper el hielo diciendo que va ser una clase distinta y que la historia no es sólo fechas ni datos curiosos verdad eee cuando un estudiante de alguna forma no se identifica contigo eeee identificar por qué razón no se identifica contigo (ME). Tuve dos casos este año en donde un chico no se llevaba conmigo pero la razón era que estaba pasando por un divorcio entonces me imagino que él estaba muy rebelde y yo traté de ser como muy autoritaria con él talvez era como eeee se llevaba mal con su mamá entonces la figura materna o la figura femenina chocaba verdad chocaba mucho conmigo pero creo que lo pude entender hasta que el acompañante platicó conmigo (EOP) porque el estudiante nunca me lo iba decir, no tenía el nivel de confianza para decirme mira mis papás se están separando entonces cuando yo me enteré de eso traté de ser como más suave con él y logramos al final congeniar te puedo decir que realmente nos llevamos muy bien y hubo como una disculpa de parte de los dos verdad él me pidió disculpas y yo también porque eeee no lo comprendí en su momento. Y la otra parte era también con una niña de tercer curso queeee por ejemplo por la diversidad de mis temas verdad en sociales ella es nieta de un coronel del ejército, imagínate yo hablando del conflicto armado interno en clase iba dañar muchas subjetividades de los chicos dando algunos temas entonces tratas de ser neutral, ella si se bloqueó desde el principio conmigo me lo dijeron traté de platicar con ella en varias ocasiones no es por contarte pero cuando terminamos, terminó el año se me acercó y me abrazo y me dijo que quién iba ser su maestra en cuarto bachillerato porque me había convertido en una de sus personas favoritas verdad entonces eso dice hice un buen trabajo porque iniciamos, ella inició como bloqueada conmigo pero al final nos caímos bien verdad entonces como sos neutral para no dañar a los estudiantes.

17. ¿De qué manera en su clase desarrolla un ambiente de confianza, respeto y libertad?

Bueno en primer lugar **escuchándolos verdad con una actitud de escucha (Com)** eeee una actitud humilde de bueno me equivoqué disculpen verdad porque al final tú sabrás como maestro no sólo es voy a ir a dar clases sino que estás estresado por la planificación, porque hay que calificar, porque hay que cerrar notas porque eee el día es pesado y tenés es como mucho estrés, estrés general entonces sin querer a veces lastimas, lastimas a alguien no lo entendés eee con cosas tan básicas como dejarlos o no **dejarlos ir al baño o que alguien no te trae la tarea y no te das como el rato de escuchar verdad es que ayer no pude porque algo me pasó pero rápido decís no ya tiene cero (E)** verdad entonces en primer lugar escucharlos, entenderlos entender que son adolescentes verdad y que si tu tenés cambios de humor ellos tienen más que tú (se ríe) creo que lo más importante es delante de ellos aceptar tu error y de una manera muy humilde, algunos maestros dicen no lo aceptes porque si lo aceptas ellos se van a columpiar en ese sentido van a decir hay no la maestra no tiene autoridad o no tiene se podría decir cualquier cosa sino que más que todo **platicar con ellos es como una apertura al diálogo (Com)** y ser como muy humildes en ese sentido, yo **si me equivoqué discúlpenme voy a trabajar en eso pero también aceptemos o pensemos que hicieron ustedes para que yo me enojara (E)**, como tu viste te diste cuenta verdad que ese grupo es bien platicador entonces le dije vamos a **tomar cinco minutos de su recreo porque ustedes no me han permitido que yo continúe (E)** con mi clase he estado llamándolos al silencio si te diste cuenta nadie dijo nada fue bueno porque aceptaron que estaban hablando verdad entonces creo que esa comunicación ha sido muy buena.

18. ¿En algún período de clase ha tenido que cambiar o modificar la planificación que tenía diseñada? ¿Por qué?

Si, específicamente por los medios tecnológicos (se ríe) ee yo no tengo tablet pero traigo mi laptop (se ríe) no soy muy tecnológica te soy sincera entonces ee por ejemplo con videos, tutoriales que yo sabía que estaban en línea no los descargaba entonces pasaba cualquier cosa no había red de internet eee por alguna razón los cables no funcionaban, **se fue la luz entonces eeee qué haces verdad tenés que tener un plan B, un plan B (Ad)** para trabajar con ellos.

19. ¿De qué se apoya en clase para registrar las actitudes de los alumnos?

Bueno no tenemos un documento como tal porque eeee existe por ejemplo el récord anecdótico como que fuera tu bitácora donde tú vas apuntando, yo tengo un cuaderno que es mi cuaderno general donde yo escribo todo reuniones, en donde me quedo con cada grupo porque a veces puede ser que lograste terminar con el grupo toda tu guía pero con el otro grupo no terminaste eee casi siempre en ese cuaderno, es como un cuaderno personal trataría de ser una bitácora pero no es tan formal como una bitácora no lo lleva, no lo llevo tan ordenado así pero eee si lo voy escribiendo verdad creo que **al final lo más importante sería tener una reunión con acompañantes semanal o mensual como para contarles lo que tú observas (EOP)** pero lastimosamente por tiempo no se da.

20. ¿De qué manera se asegura usted que sus estudiantes conozcan los indicadores con los que están siendo evaluados?

Evaluación nota numérica ¿No?

Puede ser la evaluación formativa o la evaluación sumativa

Bueno eeeee yo creo que al final si estas, **si es formativa con tu instrumento (JE)** lo que pasa es que yo si considero de que cuando por ejemplo hiciste un mapa mental pero no va tener una ponderación sumativa sino que más que todo estas explicando para que ellos no sé, como explicarte, entiendan la revolución de mil novecientos cuarenta y cuatro hiciste un mapa mental pero ellos te están entregando la hoja y la estas revisando verdad para ver si ellos realmente pudieron esquematizar su pensamiento eee con la rúbrica, con tu instrumento porque entonces ahí si tu dijiste verdad si tu estableciste cinco aspectos y él logra, logra los cinco aspectos esa es tu nota pero imagínate que yo soy como muy visual y muy estética entonces si esta ordenado y tiene colorcitos y que qué bonito yo le pondría cien a primera vista verdad porque uno es así pero y hay otro que está todo arrugado y que no uso colores y que incluso la letra no es muy bonita a simple vista tú ponés un ochenta pero que si resulta cuando ya lo lees que el que está muy bonito estéticamente le hace falta mucha información entonces no se merece no logró por ejemplo lo que tú querías lograr con ello y el otro estudiante que tal vez no tiene la habilidad estética si logró llegar (se ríe) entonces él merece el cien y no el ochenta entonces para no hacerte bolas eee tu instrumento verdad es mucho mejor el instrumento.

21. ¿Qué aspectos toma en cuenta al emitir un juicio de evaluación?

Sí, más que todo en actitudes porque es como bueno los hago responsables de sus actitudes ee entonces les entrego o un instrumento **casi siempre al final de la unidad donde ellos, ellos se autoevalúan su conducta y sus actitudes en clase (Aut)** y coevaluaciones en proyectos, por ejemplo hicimos este año tres proyectos uno era mapas a escala, otro fue un squashbook de las civilizaciones y una obra de títeres entonces cuando **yo entregué el instrumento di un espacio para que ellos se autoevaluaran, evaluaran su desempeño grupal y por último evaluaba yo entonces hacía una coevaluación (Ev)** verdad.

22. ¿Promueve procesos de auto, hetero y coevaluación? De ejemplos de cómo lo hace.

Bueno eee yo considero que siempre es como observación, es observación **tu observas, escuchas, orientas (ME)** verdad porque a veces cuando tu das por ejemplo que tu introducción motivante fuera una pregunta generadora pero tus estudiantes se van por otra línea que es como tú quieres no están logrando la respuesta que tu quieres que ellos alcancen, tú como que los orientas verdad es cómo no, **no les dices no está bien lo que estás respondiendo verdad dices bueno pero de qué manera, de qué forma (ME)**, ahí sí que observando, observando que lo estén llevando a cabo más que todo en el momento que estás trabajando las cuatro dimensiones y depende verdad de qué quieres lograr y revisando ahí sí que la **revisión constante de sus cuadernos y de sus guías (RM)** verdad.

23. Describa el proceso de evaluación que realiza con sus estudiantes en las cuatro dimensiones del período doble.

Bueno eeee como que ser como que muy sincero en el caso de decir si funcionó o no funcionó verdad cada vez que uno se propone un proyecto es como estas como a la expectativa de qué va pasar en primer lugar lo que quiero lograr verdad si ellos hacen un mapa a escala que querés lograr con ese mapa a escala bueno pueden ser varias cosas, quiero lograr que se quiten la idea de que la geografía es aburrida y que la geografía solo sirve para localizar eee quiero que sientan que hay un espacio en donde ellos se puedan tirar al suelo y no hay ningún problema y que ellos pueden estar eee por ejemplo una forma como más lúdica y más activa de sus propio aprendizaje (TA) ooooo el punto en primer lugar es qué quiero lograr con la actividad en segundo lugar es eee al final evaluar si lo lograste y si no lo lograste eee qué vas hacer para cambiar, si pueden haber algunas eee como anotaciones o si le podés como explicarte, cambiar como sino me sirvió que estuvieran en grupos, grupos cooperativos mejor lo hago en parejas o individual (Ad) ee que eso es lo más importante.

24. Según su experiencia ¿qué anotaciones debe realizar el maestro mediador durante y después de concluido el tiempo asignado para cada tarea?

Bueno casi siempre eee yo creo que no lo vas aaa la mayoría de docentes piensa en una examen en una evaluación y los estudiantes realmente le temen a las evaluaciones verdad pero eeee a mí me ha funcionado mucho que mi evaluación vaya en función del lo que yo he hecho (Ev), si yo les he puesto toda la unidad a argumentar sería tonto que les pusiera preguntas de memoria o preguntas directas tengo que ponerles preguntas donde argumenten verdad entonces que va a saber, porque a veces me decía alguien pero mira saqué setenta y cinco y te estoy diciendo lo que yo estoy pensando por ejemplo verdad pero la forma de la argumentación no la llevaste a cabo de la mejor forma redundaste, no la entendiste entonces es como eee yo creo que tenés que evaluar tu indicar incluso la forma que evaluás tiene que ser distinta verdad eee por ejemplo en caso de tercer curso ellos cuando entran en cuarto bachillerato potencian el pensamiento sistémico entonces esta cuarta unidad yo ya no utilicé crítico constructivo sino que sólo sistémico, incluso mi examen cambió entonces se reían y me decían tú no examinas así entonces es diferente evaluar una parte crítica constructiva donde tú argumentas a evaluar por ejemplo cómo el estudiante engloba a nivel macro todo lo que conoce y lo pone en una forma sintética verdad.

25. A lo largo del curso o la unidad, ¿cómo se ha propuesto usted mejorar los procesos de planificación, ejecución y evaluación que realiza con sus estudiantes?

Bueno al final creo que en algún momento no sé si por falta de conocimientos eee creo que el docente que no es investigador es porque no tiene la vocación entonces ahí sí que investigar más sobre el tema, tenemos muchísimos libros que nos ayudan verdad cuando entras acá, leer más sobre el tema (I) y ahí sí que tratar siempre la manera de saber a qué punto querés llegar y potenciar ese indicador (IL) y como te decía antes eee ser como muy humilde y decir esto no me funcionó porque no lo potencié y buscar e innovar y ser actualizado siempre y buscar qué nuevas técnicas que podés aplicar (I).

Bueno hemos terminado la entrevista muchísimas gracias por tu colaboración.

ANEXO 5. Observaciones profesores sin diplomado

Observaciones de clase profesores sin Diplomado Universitario en Psicopedagogía Transcripción de Observación de clase Matemática 3er curso

25 de septiembre de 2015

Maestro: Buenos, mis queridos amigos muy buenos días que gusto de verlos que Dios los bendiga. Hoy vamos a iniciar presentando a nuestra compañera, ella es de preprimaria y está aquí para observar cómo es el desenvolvimiento de la clase ya que está realizando algunos estudios.

Presentaré tres frases para que ustedes vayan reflexionando, elija con la que más se identifique (ME):

La primera dice toma la decisión de tener éxito y luego actúa como si no tuvieses otra opción.

Número dos si no aprendemos a ser felices con lo que tenemos ahora mismo no vamos a ser felices aunque tengamos una enorme fortuna.

Número tres, si la vida es como un viaje por la mar hay días de calma y días de tormenta lo importante es ser un buen capitán de nuestro barco.

Clave número quince con cual se queda de las tres.

Alumno: Con la tres.

Maestro: ¿Por qué? ¿Qué dice la tres? Perdón (sale del salón de clases para pedirle a los alumnos que están afuera que hagan silencio y cierra la puerta).

Maestro: Clave número veintidós, decime por favor con cuál de las tres te quedas.

Alumno: Yo me quedé con la primera

Maestro: Excelente, fíjense que en la vida nosotros muchas veces que tenemos la oportunidad de poder elegir, si elegimos el éxito muchas veces y sentimos que el peor enemigo de nuestro éxito somos nosotros mismos porque no creemos en nuestra propia capacidad. Yo el otro día les decía a ustedes que no permitan que nadie les diga en la vida les diga que no son capaces de hacer algo, sí que los corrijan, sí que los orienten y no es para que reprimamos a la otra personas, porque esa persona puede ser incluso nuestros papás, sino ofende a Dios usted puede hacer lo que se le ronque la regalada gana. Entonces mi invitación con esto es en la primera frase que no nos permitamos a nosotros mismos creernos no capaces para hacerlo.

Clave número treinta ¿Con cuál te quedas?

Alumno: Con la primera,

Maestro: La primera también, ¿Por qué?

Alumno: Porque uno tiene que tener un logro establecido.

Maestro: Excelente, tenemos que plantearnos un logro no. ¿Alguien eligió la frase número dos? Haber Leonel decime.

Alumno: Yo elegí la dos porque creo que para ser alguien grande tenemos que ser felices antes, debemos ser felices.

Maestro: Excelente Leonel, muchas gracias. Fíjense que yo comparto con lo que dice Leonel porque hasta bíblico es aquel que es fiel en las cosas pequeñas lo será en las grandes también eehh apoyo mucho lo que dice aquí porque muchas veces cuando nosotros nos dejamos vencer por la cosas negativas, pero también puede pasar lo contrario puede ser que las cosas o lo éxitos nos opaquen o nos cieguen verdad y entonces los dos extremos son malos, cuando nosotros nos dejamos caer por las tormentas como de día en el tercer caso eehh estamos siendo muy poco optimistas, pero también cuando nosotros alcanzamos el éxito y nos cegamos terminamos no siendo fiel a lo más importante que es el amor, nos va a pasar lo que le paso a nuestro presidente y vicepresidenta que no fueron fieles a sus principios y valores y cayeron ante la tentación y aprovecharon a perder y ellos tienen a sus familias, tienen sus hijos, tienen sus familias, echaron a perder todo, supieron de la magistrada ayer que se fue presa, una señora que llevaba más de treinta y no sé cuántos años en el organismo judicial, terminó siendo juzgada por un mismo compañero de trabajo eso entonces eso es complicado es difícil toda su familia, toda su carrera, se vio empañada porque no supo administrar sus éxitos porque se dejó influenciar y se cegó por los éxitos es decir no fue fiel a sus principios y valores de acuerdo.

Bueno, entonces se los dejo, que se queden con alguno que lo compartan ahí con sus papás, que lo sepan dirigir, que lo sepan hacer suyo oyeron.

Vamos a hacer una activación de presaberes (Ps), número uno ya cayendo en el tema ¿Qué diferencia hay entre el área lateral y el área superficial? (camina por la clase) Repito ¿Qué diferencia hay entre el área lateral y el área superficial?

(Un alumno tose) Los alumnos se quedan pensando...

Clave diez y siete

Alumno: No lo hemos visto.

Maestro: Aaahh ¿no lo hemos visto? Entonces me equivoqué, pero si ya vimos la introducción al tema, los videos e hicimos una lectura y pasamos a ver la lectura (FD) verdad. Entonces lo que vamos hacer es cambiar, perdonen ustedes pero se nos pasó eso por alto.

Los alumnos platican mientras el maestro busca la presentación en la computadora y escribe en el pizarrón.

Maestro: Bueno... esta la pelotita del Barcelona, pero bueno hablemos un poco sobre eso **quiero que de ahorita en adelante trabajen individual (Met)** sobre eso en silencio, en silencio vamos a hacer ese trabajo individual, por favor **ponerle empeño hasta el final** estos ejercicios, cuando ya esté preparado vamos a pasar a exponer estos ejercicios **(ME)** de acuerdo, pilas pues trabajo individual quiero ver a todo el mundo trabajando. Los alumnos platican y mueven las sillas para acomodarse.

Maestro: Ya sé porque no vimos esto, porque ustedes me hicieron ver videos se recuerdan.

Alumnos: Noooooo

Los alumnos continúan platicando.

Maestro: Pilas pues.

Los alumnos platican y mueven las sillas para acomodarse.

El maestro camina por toda la clase monitoreando que los alumnos estén realizando el trabajo (ME).

Va con los alumnos que levantan la mano, para resolver dudas del trabajo personal (MP).

Un alumno tose.

Se escucha música que proviene de afuera del colegio.

El maestro camina entre filas.

Maestro: ¿Ya leyó las instrucciones del trabajo personal? Revise la página que está trabajando si es la misma que dice en la presentación.

Alumna: (se ríe) me confundí.

El maestro continúa resolviendo dudas de los alumnos que levantan la mano, se acerca a los lugares para brindarles ayuda y explicarles.

Maestro: Seguimos en individual oyeron, no tengan miedo, lo importante es ahorita es que pongan ahí empeño oyen. Vamos a llegar al cooperativo y ahí vamos a aclarar un montón de cosas, pero ahorita se vale equivocarse.

Para los que ya van terminando solo informarles algo, esos dos problemas tanto el cinco como el seis son los ejemplos del libro, de las páginas que usted leyó ahí está esos dos problemas, entonces **ahora que ya intentó hacerlos puede ver el procedimiento y resuélvalos (ME).**

Alumna: (se ríe y revisa), está malísima igual.

Maestro: Seguimos en individual, seguimos en individual.

Los alumnos empiezan a platicar.

Alumno: ¿Pero esto no es lo mismo?

Maestro: Ese es un chanflecito, el procedimiento es el mismo.
Los alumnos continúan platicando.

Maestro: Bueno, de forma cooperativa por favor se va a discutir los problemas, haber pues de forma cooperativa en parejas (Met).

Los alumnos se paran y empiezan a mover las sillas y mesas para ponerse en parejas, mientras mueven las mesas y sillas hablan.

Empiezan a resolver los problemas en parejas.

Alumna: Yo ni sabía cuánto valía pi.

Maestro: ¿Cómo?

Dato importante, de aquí en adelante ya pueden usar la calculadora (UT).

Alumnos: Aaaaahhhh (aplauden y silban).

Maestro: Van regresando a sus lugares para la puesta en común.

Vamos a iniciar con la resolución de problemas (el maestro apunta en el pizarrón los datos del problema).

Para sacar el área lateral pi por r por t y listo y hacemos lo mismo que les decía antes, encontramos en este caso el factor común pi por r y nos queda más r con y eso nosotros podemos conocer cuál es el área total, pero yo les quería poner este cuadrado y quiero que se fijen en algo cuando estamos hablando de área ¿las unidades son cuadradas o cúbicas?

Alumnos: Cuadradas

Maestro: Son cuadradas, entonces si yo llevo al cuadrado el radio me va a quedar unidades cuadradas por unidades me queda unidades cúbicas jamás podría hacer esto porque me quedaría unidades cúbicas y estamos hablando de área, hay que tener cuidado con eso oyeron. Estamos, y ¿Cuál sería el volumen de un cono? ¿Volumen es igual a que cosa?

Alumnos: Un tercio

Maestro: A un tercio de pi por r por h

Alumno: R al cuadrado

Maestro: Ahora yo les pregunto algo ¿En qué se diferencia el volumen de un cono al de un cilindro?

Alumno: Que es tres

Maestro: Correcto, eso significa que el cono siempre va a ser la tercera parte del volumen de un cilindro, es un dato interesante no, pero fíjense que un problema, si usted se aprende de memoria las operaciones, las fórmulas es bien fácil que se confunda con ponerle el tres o no ponerle el tres, si tenemos claro cuál es la suma de las áreas y lo demás ahí se va. Bueno resolvamos el número seis, resolviendo el número seis ¿Alguien me puede ayudar en el seis porfa? Es el seis (escribe en el pizarrón la operación)

Alumno: Si tenemos un área de cero punto diecinueve metros cuadrados y la generatriz es de cuarenta centímetros ¿De cuánto sería el volumen de un cono?

Maestro: ¿De cuánto es el área?

Alumno: de cero punto diecinueve metros cuadrados

Maestro: ¿Diecinueve, si? Bueno, pilas pónganme atención, yo sé que algunos ya lo vieron porque estaba dentro de sus problemas del ejemplo no, pero resolvamos (escribe en el pizarrón) primero que nada nos están pidiendo el volumen, nos dan superficie, esa superficie es superficie lateral pregunto o es área total

Alumno: Lateral

Maestro: Es lateral, estamos de acuerdo con eso ¿Es lateral? Bueno, ¿Cuál es el área lateral de un cono? (escribe en el pizarrón)

Alumno: Pi r por pi

Maestro: Pi r por pi ok, vamos a ver qué datos tenemos y qué datos nos piden, ¿Será que conozco el pi? ¿Conozco el área?

Alumnos: Si

Maestro: Si, la tenemos ¿Conozco g?

Alumnos: Siii

Maestro: También me la dan, lo único que no conozco es r, entonces despejamos r. Área partido pi por g es igual a r, quiere decir que r cuánto vale cero punto diecinueve partido tres punto catorce, vamos a trabajar con tres punto catorce oyeron no el pi de la calculadora tres punto catorce dieciséis, para que generalicemos la respuesta es tres punto catorce por g que es cuarenta pero recuérdense aquí algo importante el cuarenta está en centímetros y esto está en metros cuadrados, es más fácil pasar los centímetros a metros que los metros cuadrados a centímetros cuadrados oyeron, entonces ahí para que nos vayamos ubicando.

Guía cero punto cuatro ¿Cuánto vale el radio? (apunta en el pizarrón)

Alumno: Cero punto quince

Maestro: Muy bien, cero punto quince menos, ya que tengo el radio no era eso lo que me pedían, lo que me piden es el volumen, usted si se recordará volumen dijimos que era un tercio de pi por r al cuadrado por área por h; el pi lo conozco, el un tercio es constante, el r ya lo conozco, lo que no conozco es la altura, entonces vamos a buscar h ¿Cómo encuentro h? Veamos una línea para acá, ya conocemos el radio, ya conocemos la hipotenusa, conocemos el radio por Pitágoras encontramos (escribe en el pizarrón) encontramos este lado de aquí que corresponde a la altura no, entonces sería altura va ser igual a la raíz cuadrada de cero punto cuatro al cuadrado menos cero punto quince al cuadrado, pregunto mis campeones ¿Está claro que hice aquí? Pregunto, si me dicen que no lo explico con todo gusto, ¿Si está claro? ¿Alguien que no? Estamos bien (ME), bueno ¿Cuánto vale h?

Alumno: Cero punto treinta y siete

Maestro: Cero punto treinta y siete muy bien. Entonces ya podemos encontrar el volumen, volumen es igual a un tercio de tres punto catorce por el radio que ya lo conocemos cero punto quince al cuadrado por cero punto treinta y siete ¿Cuánto nos da el volumen? (se queda la clase un rato en silencio) ¿De cuánto será el volumen?

Alumno: Cero punto cero seis

Maestro: Perdón

Alumno: Cero punto cero seis

Maestro: Cero punto cero seis (anota en el pizarrón) metros cuadrados y ahí está, perdón metros cúbicos. Estamos, Estamos con ese problema estamos maso menos bien verdad, no hay ningún problema. Bueno, alguna duda, alguna pregunta (ME) (los alumnos están copiando la resolución del problema). Revísense los decimales porque los decimales siempre hacen variar bastante oyeron y en este caso estamos usando tres punto catorce talvez si usamos tres punto catorce si usamos el pi completo posiblemente si nos quede exactísimo el cero punto cero ocho verdad ahí no hay problema no tengan pena de ese cambio. Bueno entonces como disponemos de cinco minutitos, si terminamos de ver el video (UT) verdad ustedes.

Alumnos: Siii

Maestro: Es que fíjense que les conseguí otro diferente, es un video que tiene que ver como, como se ha utilizado la geometría en los estudios espaciales (TA), pero ese se los voy a pasar el próximo día oyeron, el próximo día hay me recuerdan y la tarea.

Alumnos: Aaaahhhh noooooo (platican)

Maestro: (busca en la computadora una imagen graciosa para proyectarla) Con que no me vayan a preguntar esto me conformo

Alumnos: (miran la pantalla y se ríen)

Maestro: por favor les cuento, la otra semana tenemos el examen va ser de esta semana en ocho, pero la tarea la tenemos que tener terminada y calificada para el día viernes, entonces yo hoy perdón es el desarrollo

Alumnos: Sshhhhhh (se ríen)

Maestro: Hoy por la tarde les voy a dejar subidos los problemas que quiero que resuelvan, son de geometría uno se la pasa bien (TC)

Alumnos: (se ríen) Noooooo (continúan riéndose)

Maestro: Les voy a dar algunos problemitas algunos ejercicios para que practiquen, vayan haciendo por partes, de aquí para el miércoles vamos a revisar la primera parte, el jueves la otra parte y el viernes la otra (ME).

Alumno: El lunes vamos al estadio, hay convivencia.

Uuuuuuu (gritan y aplauden)

Maestro: El viernes es jornada verdad

Alumnos: Nooooo, el miércoles

Maestro: El miércoles es la jornada, muy bien. Bueno de cualquier forma este ahí la vamos a ubicar según el tiempo que dispongamos oyeron pero en teoría si no hay nada el día viernes lo que sí no podemos cambiar es la fecha del examen, es el lunes de la otra semana. El partido ¿A qué hora se van ustedes al partido?

Alumno: A las diez (se ríen)

Maestro: Ya me imagino que van a terminar como a las doce

Alumnos platican y se ríen.

Maestro: Vamos a terminar, bueno jóvenes Dios los bendiga, muchas gracias.

Alumnos aplauden.

Transcripción de Observación de clase Ciencias Sociales 1er curso

5 de octubre de 2015

Maestro: Me hacen un favor, sacan su cuaderno. Los que va a sacar cosas del locker las sacan ahorita

Algunos alumnos se levantan y van a sacar cosas del locker, mientras los que están en clase se quedan platicando

Maestro: Muy bien, nos sentamos. Bueno chicos por favor escúchenme el día de hoy nos está acompañando ssshhhh, jóvenes, nos está acompañando Aurora, ¿Tú eres maestra d primaria verdad?

Aurora: Prepri

Maestro: De preprimaria, bueno Aurora es maestra de preprimaria y está viniendo a observar, estamos ayudándole a ella en un trabajo que ella tiene de la universidad de investigación. Entonces por favor saludemos todos buenos días

Alumnos: Buenos días

Maestro: Haber para recapitular vamos a platicar de qué vimos el día jueves ¿Se acuerdan? (Ps)

Alumno: Aaahhh si, el racismo

Maestro: Estábamos hablando del racismo y hablábamos de la discriminación y antes de eso de qué estábamos hablando

Alumno: Del racismo

Maestro: No, antes del racismo

Alumno: de las etnias

Maestro: De la diversidad étnica y antes de eso

Alumno: Ciudadanía

Maestro: La ciudadanía, se recuerdan que todo este bloque es acerca de la ciudadanía sí. El día de hoy vamos a continuar con ese tema pero lo vamos a inclinar más para hablar de los derechos humanos sí. Alguien sabe ¿Qué son los derechos humanos?

Alumno: Son los derechos que debe tener todo ser humano

Maestro: Son los derechos que debe tener todo ser humano

Alumno: Son derechos que todos deben ser juzgados sin distinción

Maestro: Son derechos inherentes de todos los seres humanos sin distinción ¡Muy bien! ¿Quién más quiere colaborar? (alumnos murmullan) Les voy a entregar en este momento una... es una tira cómica, hay tiras cómicas distintas sí por favor la van a observar y la van a pegar en su cuaderno. Vamos a poner el título de la guía (escribe en el pizarrón el título de la guía, pasa repartiendo al primero de cada fila la tira cómica)

Alumnos: (Copian en su cuaderno el título de la guía) platican mientras escriben en el cuaderno y pasan la tira cómica

Maestro: Bueno, escuchen pues, cada una de las filas tienen distintas tiras cómicas ¿De quién es la tira cómica?

Alumnos: Mafalda

Maestro: De Mafalda ok (se coloca el dedo en la boca para que los alumnos hagan silencio) ¿Ya? Bueno entonces la primera tira cómica que ustedes van a encontrar, van a encontrar ahí a un grupo de individuos, en la otra tira cómica tenemos un diálogo y la otra tira cómica es como un mundo, representando un mundo ok. Lo pegan en su cuaderno por favor

Alumnos: (Pegan la tira cómica en el cuaderno)

Maestro Bueno, ¿Ya pegaron su tira?

Alumnos: Noooo

Maestro: Vamos a copiar las siguientes preguntas, número uno... Haber Osmar y compañía por favor... (Los alumnos continúan platicando) Andrea sino te regresas para acá. Entonces dice, ¿Qué son los Derechos Humanos? Nuevamente ¿Qué son los Derechos Humanos? Tienen que redactar enunciados completos, número dos ¿Por qué considera importante respetar los Derechos Humanos de todas las personas?

Alumno: ¿Por qué los animales no tienen derechos?

Maestro: Los animales si tienen derechos... ¿Por qué considera importante respetar los Derechos Humanos de todas las personas? Número tres

Alumnos: Noooo

Maestro: Haber repito nuevamente, pero es que están va de hablar... ¿Qué son los Derechos Humanos? Segunda pregunta ¿Por qué considera importante respetar los Derechos Humanos de todas las personas? Y número tres ¿Por qué consideras importante nuevamente que en una sociedad existan Derechos Humanos? ¿Por qué consideras importante que en una sociedad existan Derechos Humanos? Bueno, antes de que se pongan a contestar la introducción motivante vamos a leer cuál va ser nuestro indicador el día de hoy, se recuerdan que estamos en qué competencia (ME)

Alumnos: Pensamiento

Maestro: Pensamiento, ¿En qué dimensión creen que estamos en este momento? (alumnos se quedan pensando) Estamos argumentando el por qué ¿Cuál creen que nos toca ahora?

Alumnos: Pensamiento crítico (los alumnos se ríen y platican)

Maestro: Mariana ¿Cuál crees tú? **Jóvenes miren yo no puedo continuar así (E)** (pone cara seria) Gracias oyeron, vuelvo a preguntar en qué dimensión consideran que estamos de pensamiento si estamos argumentando, escuchen bien

Alumno: Crítico constructivo (alumnos platican)

Maestro: Antes de que contesten, escuchen entonces dice argumente la razones por las cuales haciende o desciende sobre la aplicación de los Derechos Humanos, vamos argumentar si estamos de acuerdo o no estamos de acuerdo cuando aplicamos Derechos Humanos si, quedó claro entonces qué vamos hacer y **estamos siempre en el valor de la solidaridad y nuestro indicador va ser enfocarnos en los que necesitan ser dignificados en su ser humano (ME)**. Recordemos que todo ser humano tiene dignidad, unos si lo aplican y otros no lo aplican. Vamos a **contestar las preguntas ahorita, tenemos tres minutos para hacerlo vamos (MT)**.

Alumnos (Algunos platican y todos contestan las preguntas)

Maestro: Si alguien por algún motivo no tiene cuaderno por favor escriba en una hoja. (Alumnos murmullan mientras responden las preguntas)

Maestro: ¿Terminaron?

Alumno: Nooo (los alumnos continúan murmurando)

Maestro: Haber como ya respondimos qué son los Derechos Humanos vamos a responder la pregunta número dos y la pregunta número dos decía ¿Por qué considera importante respetar los Derechos Humanos de todas las personas? ¿Por qué ustedes creen que es importante? **Por favor recordemos levantar la mano (ME)**

Alumno: Para que haya dignidad

Maestro: Chávez

Alumno: Para que todas las personas sean tratadas por igual

Maestro: Para que todos los seres humanos sean tratados por igual ¿Qué más?

Alumno: Porque son derechos sin distinción y todos tenemos dignidad

Maestro: Porque son derechos sin distinción y todos tenemos dignidad. Muy bien, pero ¿Qué pasa con aquellas personas que no respetan los derechos?

Alumno: Se van a la cárcel

Maestro: Haber cuando somos racistas... Se recuerdan que estábamos hablando el día anterior del racismo y la discriminación, cuándo discriminamos a una persona por cómo se viste, cuando discriminamos a una persona por lo que cree, cuando somos racistas porque hay una persona que tiene diferente eee origen que el mío ¿Creen ustedes que yo respeto su derecho a la dignidad?

Alumno: Nooo

Maestro: ¿Por qué no?

Alumno: Porque no lo estoy respetando como persona

Maestro: Porque no lo estoy respetando como persona ¡Muy bien! Haber Chávez dime un número del uno al diez

Alumno: Nueve

Maestro: Nueve ¿Quién es clave nueve? (Risas de los alumnos)

Alumno: Ocho

Maestro: ¿Quién es clave ocho? Haber dime tu repuesta número tres, ¿Cuál es la pregunta? Haber dímelas

Alumno: ¿Por qué consideras importante que existan en una sociedad los Derechos Humanos? Porque si no existen entonces no hay respeto por nadie y se arruina todo, prácticamente nadie tiene consecuencias, nada funciona

Maestro: Haber Monserrat tú estás de acuerdo con lo que acaban de decir (alumna se queda callada) tienes que escuchar (E).

Bueno, haber él dijo que era importante que los Derechos Humanos existan porque dan como las pautas para decir qué era bueno y qué es malo. Pero haber ahora les pregunto, osea de que solo somos buenas personas porque eso está estipulado en la ley, osea que yo solo soy buena o buen ciudadano o yo soy solo una persona correcta porque así dice la Constitución que hay derechos y deberes y obligaciones o porque yo voy más allá, haber...

Alumno: Yo creo que eso es de cada persona porque estamos dispuestos a cumplir con los demás

Maestro: Ahora tengo una última pregunta y cerramos la introducción motivante Cómo ignacianos, ustedes desde chiquitos vienen estudiando eso, por ejemplo ¿Cómo ignacianos a qué están llamados ustedes?

Alumno: A servir a los demás al modo de Jesús

Maestro: Si mi amor pero ese es un llamado, es un lema pero cómo lo sientes tú osea tú respetas los Derechos Humanos ¿Por qué?

Alumno: Para respetar a todos por igual

Maestro: Pero ¿Por qué vas a respetar a todos por igual?

Alumno: Porque todos somos iguales (los alumnos platican)

Maestro: Acuérdense que una de las cosas más importantes es escuchar y ser escuchado entonces hagan silencio, yo sé que están inquietos (ME) pero por favor... ¿Tuvieron examen?

Alumno: Siiii

Maestro: Ahora bien quiero saber ¿Quién me quiere contar que es lo que vieron en su imagen? Vamos a ver, alguien que no ha participado haber Álvaro ¿Qué dice tu imagen? O tu comic

Alumno: Nuestros derecho a la educación es tan indiscutible... que no hay la más mínima esperanza que algún alma caritativa nos lo quite

Maestro: ¿Qué significa eso para ti? Álvaro

Alumno: Que no importa cómo sea la situación económica o algo así, que tu tenés que estudiar porque es un derecho

Maestro: Claro, el derecho a la educación es un derecho al que no se puede renunciar, ahora te pregunto ¿En Guatemala todos tienen esa capacidad o todos tienen el derecho al estudio?

Alumno: Nooo

Maestro: No, muy bien. Mariana qué te tocó a ti

Alumna: Si a la democracia, si a la libertad

Maestro: ¿Qué significa eso para ti? ¿Qué te causó esa imagen?

Alumno: Significa que todos tenemos derechos y que tenemos una opinión

Maestro: Que tenemos una opinión, ¡muy bien! Dime una clave Mariana

Alumna: Treinta

Maestro: ¿Quién es clave treinta? Haber Steven qué te tocó a ti

Alumno: Personas con diferentes características y un mundo

Maestro: ¿Qué significa eso?

Alumno: Que a pesar de que somos diferentes tenemos que ser unidos

Maestro: Y aplicado a Guatemala ¿Cómo es?

Alumno: No se respeta porque las personas tratan inferiores a otras

Maestro: ¡Muy bien! Bueno, vamos a pasar al trabajo personal, por favor ponemos TP (los alumnos escriben en el cuaderno y platican) (La maestra pone la presentación en la televisión (UT)) Vamos a leer el siguiente caso, escuchemos lo vamos a leer y luego lo vamos a copiar (se acerca a la computadora para cerrar una ventana de advertencia) Dice, escuchemos por favor.

Bueno a las quince treinta horas tres mareros asaltaron una tienda y asesinaron a Doña Flor García, escuchemos, dice la dueña, después de una ardua búsqueda fueron capturados por la Policía Nacional, los vecinos del lugar querían lincharlos pero la Procuraduría de los Derechos Humanos intervino para proteger sus vidas y su integridad y proceder a juzgarlos bajo el sistema de la ley. Bueno, entonces qué deberían hacer en el caso, es un poco largo pero volvamos a poner atención, lo voy a volver a leer porque algunos no me están escuchando, escuchemos dice a las quince treinta horas tres mareros asaltaron una tienda y asesinaron a Doña Flor García, Nadia por favor, después de una ardua búsqueda fueron capturados por la Policía Nacional, los vecinos del lugar querían lincharlos pero la Procuraduría de los Derechos Humanos intervino para proteger sus vidas y su integridad y proceder a juzgarlos bajo el sistema de la ley.

Bueno dice, después de analizar el caso anterior respondo a las siguientes preguntas A, copiemos pues yo se las voy a dictar (los alumnos apuntan en su cuaderno) ¿Qué opino al respecto? (la maestra se acerca a la computadora para cerrar la ventana de advertencia) número dos ¿Considero justas o injustas las acciones que querían tomar los vecinos del lugar? ¿Considero justas o injustas las acciones que querían tomar los vecinos del lugar con los mareros? (se acerca de nuevo a la computadora para cerrar la ventana de amenaza) En la pregunta C, Estoy de acuerdo o no con la intervención de la Procuraduría de los Derechos Humanos o pongan PDH, estoy de acuerdo o no con la intervención de la PDH en el caso anterior

Alumno: ¿Qué es PDH?

Maestro: Procuraduría de los Derechos Humanos. La letra D esa es para potenciar nuestro valor dice ¿Por qué razón considero importante que se resguarde siempre la integridad de las personas y su dignidad como seres humanos? Otra vez, vuelvo a repetir ¿Por qué razón considero importante que se resguarde siempre la integridad de las personas y su dignidad como seres humanos? No importando la magnitud de sus acciones sean estas correctas o incorrectas, No importando la magnitud de sus acciones sean estas correctas o incorrectas. Bueno chicos para ello tenemos diez minutos a las nueve y cinco terminamos (MT) con el trabajo personal, recordemos que es trabajo personal, es trabajo en silencio individual (ME).

Alumnos: (empiezan a hacer relajo y platicar mucho)

Maestro: Bueno, hay no miren yo realmente voy a iniciar a hacer lo que realmente debo de hacer con ustedes y que triste de veras, que se vayan a pasear allá con Verónica (E). Paso sellando en un ratito quiero ver quienes van terminando (RM) (los alumnos están realizando el trabajo personal, un alumno levanta la mano para preguntar una duda)

Tenían que haber puesto atención al caso lo leí dos veces

El maestro pasa por las filas monitoreando el trabajo de los alumnos (ME) y resolviendo dudas personales (MP)

Alumnos: (Dos alumnos están silbando)

Maestro: Terminaron chicos... (Algunos alumnos ya terminaron y están platicando) (pasa sellando los cuadernos de los chicos que ya terminaron)

No olviden pegar la tira cómica que les di. (los alumnos ya terminaron el trabajo personal y están platicando)

Terminaron antes, para las personas que no les sellé les voy a sellar al final (ME), eran cuatro preguntas no eran tres

Bueno vamos a iniciar entonces... Les voy a contar una historia y al pasar de la historia yo voy a dar un determinado número cuando yo diga por ejemplo cinco hermanos significa que la clave cinco me da la respuesta de la letra A, pongan atención entonces, repito yo voy a ir diciendo una historia y dentro de la historia va a ir números y a eso significa la clave que me va dar la respuesta ya sea la letra A, B o C; bueno, haber.... Escuchamos todos pongan atención.

Alumna: Puedo ir al baño

Maestro: Ahorita al baño no, hay gente en el baño (E) (se queda callada esperando que los alumnos hagan silencio)

Ya puedo empezar... Roberto era un niño inteligente un niño responsable que le gustaba mucho ir al colegio estaba en primero básico y la próxima semana cumpliría trece años ¿Quién es la clave trece?

Alumnos: Clave trece

Maestro: Haber escuchamos. Dime la pregunta A, léeme la pregunta y luego la contestas

Alumno: ¿Qué opina al respecto? Yo opino que la PDH hizo bien al hacer valer y respetar los derechos de todos

Maestro: ¿Por qué hizo bien?

Alumno: Los vecinos estaban alegando a los mareros y querían lincharlos y eso no estaba bien

Maestro: ¡Muy bien! Entonces continúa tú mi historia

Alumno: Al cumplir los trece años, ese mismo día su papá le pagó treinta mil quetzales

Maestro: ¿A quién le pagó treinta mil quetzales?

Alumno: Al papá de Roberto le pagaron treinta mil quetzales

Maestro: ¿Quién es clave treinta?

Alumno: ¡Ala gran!

Maestro: Otra vez Steven, vamos Steven ¡Sssshhhh!

Alumno: Considero justas o injustas las acciones

Maestro: Esperame Steven (se queda callada por un momento) **Aurora y yo tenemos más tiempo, tenemos el recreo ¿A ti no te molesta quedarte en el recreo verdad? Pero bueno a mí tampoco me molesta quedarme en el recreo, porque me hace falta todavía el trabajo cooperativo (E).** Bueno vamos Steven

Alumno: Considero injustas las acciones que querían tomar los vecinos del lugar con los mareros no son justas ya que como seres humanos con valores no debemos hacer eso

Maestro: Tú no consideras justo lo que ellos querían hacer, continúa la historia entonces

Alumno: Roberto tenía un hermano que una semana después de su cumpleaños cumplía veinticinco años

Maestro: ¿Quién es clave veinticinco?

Alumno: Yoooo la tres verdad

Maestro: Escuchemos por favor

Alumno: ¿Está de acuerdo o no con la PDH en el caso anterior? Yo talvez no estaría de acuerdo porque si ellos asesinaron a una persona deberían correr la misma suerte

Alumno: Vida con vida se paga

Maestro: Haber Poch ¿Por qué piensas eso?

Alumno: Porque no deberían de protegerlos porque si no hubiera querido matar a la señora y si hicieron algo mal ellos sabían que iban hacer algo mal, que iban a matarla o a robarle

Maestro: Bien gracias. Vamos a empezar el diálogo con lo que tú acabas de decir. Sigue con la historia por favor

Alumno: Entonces después de cumplir veinticinco años eeehhh un año después le regalaron un perrito que tenía ocho años

Maestro: Ocho años ¿Quién es la clave ocho? (busca al alumno) Ustedes hicieron trampa ahí. Haber Gramajo la última

Alumno: ¿Por qué crees importante que se resguarde siempre la integridad de las personas no importando sus acciones, ya sean buenas o malas? Eeemm yo creo que es

importante porque si no mucha gente está matando en el mundo y así se aplica la regla tú me matas yo te mato a ti eeemm es importante que se resguarde porque la gente puede cambiar y tengan chance de cambiar

Maestro: Gracias chicos. Haber es muy importante y los Derechos Humanos es un tema que podemos pasar hablando y hablando y nunca llegar a un acuerdo porque ambos tienen razón, Gramajo tiene razón con lo que está diciendo y de cierta forma Poch también porque qué pasaría si fue a nosotros, si Flor García hubiera sido nuestra mamá por ejemplo, nosotros queremos realmente lo que decían por ahí muerte con muerte se paga, sin embargo quienes somos nosotros para juzgar ese tipo de acciones. Haber y hay una cosa que debemos tener muy en cuenta, es muy importante lo decía Gramajo si nosotros continuamos ese círculo de violencia nunca vamos a tener una cultura de paz si y por esa razón una sociedad tiene un ente determinado para determinar por ejemplo qué es lo bueno y qué es lo malo y por ejemplo juzgar algo bajo la ley verdad. Recuérdense lo más importante la integridad y la dignidad en las personas no está en tela de juicio y todos tenemos esa misma integridad y todos tenemos esa misma dignidad como seres humanos.

Bueno, vamos a reunirnos en grupos de cuatro por favor, los de siempre grupos cooperativos (Met). ustedes ya saben cómo (los alumnos mueven sillas y mesas para ponerse en grupo) (Una alumna reparte subtítulos de los Derechos Humanos que deben trabajar, marcadores y los papelógrafos)

Bien, escuchamos qué vamos hacer, vamos a esperar que terminen de repartir el material. Escuchamos, allá atrás. Haber

Alumno: Silencio por favor

Maestro: A cada grupo le entregamos una tira de papel, en esa tira de papel hay un derecho ejemplo derecho cívico, derecho a la vida, derecho a la salud, derecho a la religión, no van a pegar esas tiras de colores porque yo las voy a utilizar para otra sección, ¿Qué van hacer? Bueno a cada grupo le entregué un pedazo de papel Manila y unos marcadores, por favor pongan el título del derecho que les toco en grande y en pocas palabras qué significa ese derecho, a qué se refiere, tenemos únicamente cinco minutos (TA)

Alumnos: (Están realizando el trabajo cooperativo)

Maestro: Jóvenes si está muy difícil oigan, si está muy difícil encontrar o no saben a que se refiere pueden hacer uso del dispositivo, por ejemplo el derecho a la defensa si no entiende qué es puede buscar en su dispositivo, pero recuerden que sólo son cinco minutos y terminamos (MT) (Pasa monitoreando que los alumnos estén trabajando)

Nos quedan dos minutos (la maestra se acerca a un grupo para preguntarles a que se refiere el derecho que les tocó)

Bueno cuándo hablamos de derechos y deberes cívicos ¿De qué hablamos?

Alumno: Deberes cívicos votar, tener DPI

Maestro: Tener libertad de expresión, involucrarme en actividades cívicas políticas, escriban ya porque faltan dos minutos

Haber una cosita, póngale nombre y clave a su cartelito

Ok jóvenes tiempo, regresamos a las filas, vamos. Hay se recuerdan de ponerle nombre y apellido y clave (la maestra aplaude) regresemos a las filas vamos (los alumnos empiezan a mover las sillas y mesas para regresar a su lugar)

Deben hacer la bulla menos posible. Bueno vamos chicos. Bueno, si ven el reloj hacen falta cinco minutos

Poch vamos siéntese. Ustedes deciden en qué momento empezamos

Alumno: ¡Silencioooo! Tenemos derecho a comer

Maestro: Yo tengo derecho a que me escuchen

Alumnos: Oooooooooo

Maestro: Bueno oigan pues escuchen, vamos a terminar entonces nuestra clase con una puesta en común distinta, se recuerdan que las puestas en común casi siempre damos como conclusiones de lo que hemos dicho. Que vamos hacer en este momento, vamos a dividir los derechos, nuestros derechos los Derechos Humanos se dividen en tres en derechos individuales (escribe el título en el pizarrón) significa que son derechos que tenemos como personas, en derechos sociales (lo anota en el pizarrón) como un derecho colectivo y derechos y deberes políticos y cívicos (lo anota en el pizarrón) si aquellos derechos que tienen que ver más que todo con el civismo y la política, bueno entonces vamos a elegir a una sola persona que pase al frente a explicar (alumnos platican)

Alumno: ¡Silencioooo!

Maestro: Débora hazme un favor, ciérrame por favor esa puerta y Mario tu esta (los alumnos cierran las puertas) Miren aunque oigan que vamos hacer, **escuchen que vamos hacer el timbre va tocar pero ustedes son conscientes que han estado va de hablar entonces el timbre va a tocar el que se quiera ir a su recreo se puede ir pero recuérdense que tenemos que ser justos y solidarios debemos escuchar a todos nuestros compañeros, tenemos que terminar nuestra clase ok (E) ¿Qué pasó Gonzalo?**

Alumno: ¿Me puedo tomar una pastilla?

Maestro: Si, Bueno entonces haber pase el que tenía ¿Quién tenía inciso A? Derecho a la vida ¿Quién tenía derecho a la vida?

Alumno: El derecho a la vida es un derecho universal osea que corresponde al ser humano por consiguiente es el principal

Maestro: ¿Dónde lo pondrías tú?

Alumno: Derechos individuales (pega el cartel debajo del título)

Maestro: Haber inciso B ¿Quién tenía el inciso B?

Alumno: Libertad de emisión y pensamiento quiere decir que todos tenemos libertad de expresión sin que nadie nos critique (lo pega)

Maestro: Bueno (alumnos platican) Inciso C

Alumna: Libertad de religión es poder elegir a que religión pertenecer así como crear una propia

Maestro: ¿Dónde la pondrías tú?

Alumna: Independiente

Maestra: ¿Estas segura?

Alumna: Independiente

Maestro: Colócalo ahí encima, Inciso D, Derecho de Defensa

Alumno: El derecho de defensa es un derecho que permite la defensa ante un tribunal de justicia en caso de que es inocente

Maestro: Aja ¡Muy bien! ¿Dónde la pondrías tú?

Alumno: En la última

Maestro: Derecho a un nombre y a un apellido (Pega el cartel)

Alumno: A nosotros nos tocó derecho a un nombre y apellido quiere decir que todos tenemos derecho a un nombre y apellido esto genera identidad ya que todos tenemos derecho a tener una identidad

Maestro: ¡Excelente! ¿Dónde lo pondrías? (pega el cartel)

Alumno: Derecho individual

Maestro: Inciso F Derecho a la educación

Alumno: Todas y todos tenemos derecho a la educación, el derecho a la educación es obligatorio y necesario para los niños y jóvenes (pega el cartel)

Maestro: Muy bien todos tenemos derecho a la educación. Inciso E, derecho a la salud

Alumno: Derecho a la salud dice que todos debemos tener derecho a la salud y acceso a la asistencia

Maestro: ¿Dónde lo pondrían ustedes?

Alumnos: Derechos sociales (lo pegan)

Maestro: Puede ser también un derecho individual ¿Quién tiene derecho a las comunidades indígenas?

Miren fíjense que yo no sé porque guardaron su cuaderno si yo no he terminado mi clase (E) (los alumnos sacan su cuaderno)

Alumnos: Los derechos de las comunidades indígenas son los derechos colectivos que representan a las comunidades indígenas que nos representan de modo que sean reconocidos respetables en el sentido de igualdad (o pegan)

Maestro ¿Deberes y derechos cívicos?

Alumno: Se refiere al derecho a votar, a participar en eventos cívicos

Maestro: ¿Tú dónde lo pondrías?

Alumno: Derechos y deberes cívicos (lo pegan)

Maestro: Y el último Derechos políticos

Alumno: Tengo derecho a participar libremente en la política sea hombre o mujer

Maestro: ¿Dónde lo pondrías?

Alumno: Deberes y derechos políticos

Maestro: Se dan cuenta... Los Derechos Humanos entonces a manera de conclusión van más allá de un simple derecho de decir yo tengo derecho a la vida, yo tengo derecho a la salud o tengo derecho a la educación, los Derechos Humanos engloba todo lo que un ser humano necesita para tener una vida digna una vida de calidad si, ahora mi pregunta final y quiero que la responda la persona que quiera de manera ahí sí que de manera voluntaria ¿Creen ustedes que en Guatemala son respetados al cien por ciento los Derechos Humanos de todos sus ciudadanos?

Alumnos: Noooo

Maestro: Haber Julio

Alumno: Yo diría que tenemos varios derechos pero que no son respetados a todos por igual

Maestro: Alguien más. Yo los quiero mucho y lo siento por haber tomado cinco minutos de su período, yo sé que no está bien y les pido disculpas por eso pero tienen que reconocer que cuesta mucho, y me tardé más tiempo diciéndoles que hicieran silencio para poder hacer bien la clase oyeron. **Voy a calificar el glosario el día jueves (RM)**, por favor los veo la próxima clase (alumnos arreglan las sillas y mesas).

Transcripción de Observación de clase Ciencias Naturales 2do curso

5 de octubre de 2015

Maestro: Me ayudan a bajar las sillas que están arriba por favor y quisiera saber por qué tan poca población, no vinieron hoy todos ellos

Alumnos: Siii

Maestro: Dejen la basura en la esquina aunque no tengamos bote por favor, bueno ¿La gente no vino al colegio o si vino?

Alumnos: Siiii

Maestro: **Ya son las y cinco (alumnos parados en la puerta) Les encargo miren la hora que es (E)** (los alumnos entran y se sientan en su lugar)

Bueno vamos a pedir entonces que no dejemos espacios libres, ocupemos los espacios que estén libres en nuestra fila (los alumnos se cambian de lugar y se acomodan) Colaboramos gracias, ahora ocupan los espacios que hay (los alumnos hablan entre ellos)

Bueno vamos entonces muy bien empezamos, hey ahí hay un lugar atrás, eso es lo bueno de venir temprano, yo dije ocupan un lugar

Alumno: Pero yo ya había venido

Maestro: ¿Y tenías las cosas en el lugar?

Alumno: Si

Maestro: Bueno hay **después discutimos, ahorita no es hora de estar discutiendo (E)**, no me vaya hacer berrinche.

Bueno muy bien vamos a empezar la clase del día de hoy y vamos a ver lo que son sales, hemos trabajado compuestos, hemos trabajado compuestos con metales y con no metales. Para la clase de hoy de sales nos acompaña la maestra Aurora que va a estar observando durante toda la clase, muy bien no está demás decirles que ya sabemos cómo comportarnos y no quisiera interrupciones verdad, gracias.

Vamos entonces hoy tenemos (la maestra anota los datos en el pizarrón) cinco del diez del quince guía cuatro punto ocho estamos, vamos compuestos binarios sin hidrógeno y sin oxígeno, bueno como son sin hidrógeno y son sin oxígeno a esto le llamamos lo que son sales y las sales son binarias, competencia de pensamiento, dimensión analizar sintetizar, indicadores de logro número uno, muy bien número uno nombra correctamente las sales binarias, número dos clasifica las sales binarias en neutras y volátiles

Alumno: ¿Volátiles? ¿Con uve o con b?

Maestro: Con uve. Entre neutras y volátiles. A parte de que vamos a ver que los compuestos no tienen ni hidrógeno ni oxígeno vamos a ver que hay también clasificación entre ellos y vamos a ver que están las neutras y las volátiles, para lo cual vamos a empezar nuestra introducción con una reacción química (TA) (la maestra toma el tubo de ensayo que tiene el químico) Se recuerdan ¿Qué debo saber yo para que se de una reacción química? ¿Qué observamos en el laboratorio? (Ps)

Alumno: Liberación de energía

Maestro: Liberación de energía en forma de calor o la temperatura se calentaba demasiado o

Alumno: Se enfriaba

Maestro: Se enfriaba verdad lo que era isotérmica o endotérmica, daba luz

Alumno: Cambiaba de color

Maestro: Cambiaba de color otra que vimos bastante

Alumno: Textura

Maestro: ¿Qué más?

Alumno: Liberación de gas

Maestro: Liberación de gas y para la liberación de gas que observaba yo una...

Alumno: Efervescencia

Maestro: Efervescencia muy bien aquí tengo un hidrácido y el hidrácido que tengo se llama ácido clorhídrico, fórmula del ácido clorhídrico

Alumnos: Cloro e hidrógeno (Va anotando en el pizarrón)

Maestro: Muy bien es entonces H cl para que sea ácido que debe tener

Alumnos: ac

Maestro: ¿Qué significa ac?

Alumnos: Acuoso

Maestro: Y acuoso qué quiere decir

Alumnos: Que fue disuelto en agua y que es ácido

Maestro: Muy bien vamos entonces en este caso voy a utilizar magnesio (agarra el tubo de ensayo) ¿Nos recordamos de magnesio?

Alumnos: Siiii

Maestro: La tirita que teníamos ahí que fue la que pusimos al fuego verdad, muy bien, entonces vamos a observar, tengo aquí mi ácido entonces al ácido vamos a introducirle ¿Esto es metal o no metal?

Alumnos: Metal

Maestro: Muy bien metal entonces voy a introducirlo (mete el metal en el tubo de ensayo y camina por toda la clase para que los alumnos vayan viendo) observemos ¿Si observamos?

Alumnos: Siiii

Maestro: ¿Quién no? Sigamos observando ¿Estamos viendo la liberación de gas?

Alumnos: Siiii

Maestro: Muy bien de lo que tengo ahí qué es entonces lo que se estará generando

Alumno: Hidrógeno

Maestro: ¿Por qué? ¿Qué hay? Toque el tubo de ensayo. Si hay cambio de temperatura quedamos que era

Alumno: Exotérmica

Maestro: Muy bien entonces aquí se va a quedar trabajando el tubo de ensayo hasta que se acabe por completo el metal, el metal que en este caso es magnesio, muy bien estoy liberando entonces lo que es hidrógeno, me está quedando cloro y magnesio, qué dice entonces que los compuestos sales son

Alumnos: Sin oxígeno y sin hidrógeno

Maestro: Cabal lo que se está liberando aquí es el hidrógeno, ¿Alguien más que quiera tocar el tubo? (Varios alumnos tocan el tubo de ensayo)

Muy bien reacción exotérmica entonces, muy bien lo que yo evidencio aquí es una reacción química, si lo que evidencio aquí, lo que estoy escribiendo aquí con símbolos y signos es una ecuación química lo que hago escrito es una ecuación lo que evidencio en una reacción química, muy bien llega al punto en que ya no tengo nada de magnesio. José corrobore por favor

Alumno: Ya no hay nada

Maestro: Ya no hay nada, ya está desecho. Siendo así entonces vemos lo que pasa acá, (escribe en el pizarrón) sumamos entonces verdad el ácido clorhídrico más magnesio, en este caso se liberó hidrógeno cuando se libera una sustancia se coloca una flechita hacia arriba que esa fue la sustancia que se liberó (escribe en el pizarrón) y se forma una

sal, para que sea sal neutra en este caso es una sal neutra, debe tener metal y no metal, el magnesio ¿Número de oxidación con la que trabaja?

Alumnos: Dos

Maestro: Dos porque está en la columna dos y el cloro está en la columna siete y trabaja con número de oxidación

Alumno: Siete, nooo

Maestro: Menos uno, muy bien, vemos la reacción (escribe en el pizarrón) entonces mg más dos cl menos no se mira verdad (cambia de marcadores) mg más dos cl menos cruzamos los números de oxidación y me queda mg cl dos y ahí está la sal ¿Cómo creen que se nombraría? Cuando hay sal este lleva la palabra uro y si este tiene un único número de oxidación

Alumnos: Cloruro magnésico

Maestro: Muy bien ese sería el sistema

Alumnos: Clásico

Maestro: Clásico, si fuera en estequiométrico sería

Alumnos: Dicloruro de magnesio

Maestro: y ahí está sí. Las reglas que hemos trabajado anteriormente sirven para esto, ¿De dónde se obtiene entonces una sal binaria entonces? De un hidrácido y de un metal quedando como sal, metal más no metal, liberamos lo que fue hidrógeno ¿Quedó entendido?

Alumno: Cualquier metal puede ser utilizado

Maestro: Algunos metales son los que reaccionan no todos, este es uno de los que más se evidencia, por eso fue que lo utilicé. Bueno pasamos entonces a nuestro trabajo personal y vamos a responder ¿Qué es una sal binaria? Con esa explicación que dí ustedes ya podrían contestar ¿Qué es una sal binaria? Muy bien lo contestamos antes de la lectura (los alumnos están contestando la pregunta). Muy bien alguien que la quiera compartir

Alumno: es una mezcla entre ácido y metal

Maestro: Ácido binario, solo colócalo. Ácido binario más metal muy bien. Si

Alumno: Compuesto de metal más no metal

Maestro: Es un compuesto de metal más no metal muy bien ahí está excelente. Habrían dos respuestas válidas, vamos a ver aquí una más

Alumno: Un compuesto entre un hidrácido y un metal

Maestro: Ahí estamos. Bueno, pasamos entonces a la lectura de la página ciento setenta y seis de su libro y ahí están dos temas, están sales y están óxidos, sólo nos vamos a basar en las sales binarias.

Alumno: ¿Qué página?

Maestro: **Página ciento setenta y seis, vamos a utilizar la técnica de simbología (TA)** en donde **vamos a realizar un cuadro comparativo entre sal neutra y sal volátil (TA)** (un alumno levanta la mano) **Sólo doy instrucciones y voy (ME)**. Muy bien y vamos a responder a lo siguiente ¿Cuál es la diferencia entre una sal neutra y una volátil? Muy bien y vamos a nombrar fe el tres, vamos a nombrar esto en los tres sistemas, muy bien explico entonces, su tabla periódica que hemos estado utilizando de su libro no nos tiene los números de oxidación que necesitamos saber para este tipo de trabajo entonces yo les voy a prestar fotocopia durante el período, al finalizar me lo tienen que dar. Dónde vemos los números de oxidación, acá en la tabla periódica encuentran los números de oxidación que más se utilizan, no quiere decir que solo estos existen. Vamos a ir entonces... bueno mejor les entrego hojas y después ehhh les explico donde sacamos los numeritos, agarra una y pasa las demás solo veo que Joaquín tiene tabla no agarras porque me hace falta una, tú también tienes. Solo ustedes dos son los que no tienen.

Vamos entonces al hierro, el hierro es el elemento veintiseis del hierro tiene tres números de oxidación el seis no lo tomamos en cuenta en cuanto a nomenclatura el hierro está catalogado como un elemento que solo tiene dos números de oxidación que es el dos y el tres, ahí es donde tendrían que ver qué número de oxidación tiene cada uno de los elementos por eso es que es importante este tipo de información. Entonces vamos a ver este el hierro con qué número creen que trabajó

Alumnos: Tres

Maestro: Si el número de oxidación es dos tres que terminación tienen que usar

Alumno: i

Maestro: Excelente, con eso me quedo nada más ¡A trabajar! **Tenemos unos diez minutitos, es poquito el trabajo a realizar (MT)**. En silencio (**alumnos levantan la mano para resolver dudas (MP)**) (alumnos platican) Silencio, estamos en trabajo personal.

El cuadro comparativo es entre las sales neutras y volátiles, que cabal es lo que nos habla el espacio ahí.

(la maestra camina entre filas y resuelve dudas que los alumnos tienen (ME))

Una aclaración me pregunta acá que dice el libro que no se utiliza la tradicional, si se utiliza y con las reglas que ya sabemos (ME), así como lo mencionamos aquí en el ejemplo, no es talvez la que más se utiliza pero si se puede realizar.

Trabajando allá atrás, ¡Trabajando! Hey estamos en personal. **Qué pasa con ustedes, cada quien en su lugar (E)** (se escucha murmullo de los alumnos)

Electronegatividad ya lo vimos en clases anteriores, así que no me vengan a preguntar por qué es eso.

Personal, es trabajo personal. Hey silencio, no nos vamos a meter si es sistemática, qué información necesito yo para volátiles y qué información necesito para neutras, qué es lo que yo necesito que extraigan, por eso es que ya necesito empezar a nombrar.

Hey chicos trabajo personal.

Ojo con el hierro, el hierro utiliza el nombre en latín para clásico, puede ser ferroso o férrico ustedes sabrán cual usar.

Hey, hey, hey ¿Qué pasa? Estamos en trabajo personal. **Miren vamos a hacer algo traten de hacer lo que puedan solos con la información y explicación que dio la maestra (E) si, ya va a venir el trabajo cooperativo donde compartimos que fue lo que hicimos (ME)** por favor, **hacen silencio y cada quien trabajando en su cuaderno lo que se les pidió (E)**, si no puede llegue hasta donde pueda ya va haber una puesta en común y **no me esté llamando para ver si está bien o está mal (E)**, trate de hacerlo lo que está haciendo y yo hago la puesta en común acá.

Muy bien, tiempo quien lo tiene ya terminado, tengo uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once manitas, cinco más y hacemos la puesta en común conforme vayan terminando suben la mano... doce, trece, catorce, quince y ahí estamos.

Vamos entonces, alguien que me quiera dar la diferencia.

Alumno: Que los neutros usan un metal más no metal y el volátil son dos no metales excelente ahí estaría

Maestro: Los neutros usan un metal más no metal y en los volátiles son dos no metales, esa característica de los dos no metales para cuál es la que debe saber quién va primero, quién va como catión y quién va como anión.

Voy entonces con nombrar, alguien que me quiera dar el clásico, Pedro

Alumno: Cloruro férrico

Maestro: El cloruro férrico estamos de acuerdo, muy bien es férrico porque los números de oxidación son dos tres y como está trabajando con el tres es el mayor muy bien, y recuérdense no olvidar el nombre en latín solo esos seis elementos que tenemos mencionados. El estequiométrico

Alumna: Es tricloruro férrico

Todos: Tricloruro de hierro

Maestro: En latín solo el clásico que no se les olvide. Muy bien alguien con el estor Dámaris lo tienes

Alumna: Cloruro de hierro III con números romanos. **Muy bien les sirvió entonces hacer puesta en común antes (FD)** ¿Si? Vamos entonces a trabajo cooperativo. En este trabajo cooperativo, en este trabajo cooperativo qué vamos hacer, un cuadro, primero sigan instrucciones y luego los unimos. **Vamos entonces a realizar un cuadro de cuatro columnas y de seis filas (TA)**, cuatro columnas seis filas, vamos cuatro columnas seis filas porque voy a empezar a dictar que va en cada columna.

Columnas, que va decir la maestra que no saben que son columnas y que son filas

Alumno: ¿Cuántas?

Maestro: Cuatro columnas seis filas (da tiempo para que haga el cuadro)

Muy bien solo dije hacen cuatro columnas seis filas, no tenían nada que comentar (E). Vamos entonces a la primera columna le escribo compuesto, a la segunda columna nomenclatura clásica, a la tercera columna nomenclatura estequiométrica y a la cuarta columna nomenclatura stoc.

Muy bien número uno en compuesto mg br₂ (la maestra realiza la tabla en el pizarrón), número dos en clásico yoduro cálcico, número tres bromuro de níquel dos, ahora ya tienen tabla para ir a buscar cuántos números de oxidación tiene el elemento, número cuatro en fórmula brf, número cinco en clásica telururo magnésico, bueno vamos aprovechar el trabajo cooperativo por favor, **sé que hay personas que manejan más el tema que otras, ayuden por favor en el trabajo cooperativo, no trabajemos individual (ME)**. **Sólo cinco tenemos quince minutos (MT)**, aunque creo que es mucho pero quince minutos, a trabajar por favor como equipo (Los alumnos componen sillas y mesas para trabajar en grupos).

¿Lo hicimos bien o hasta que corregimos en la puesta en común?

Los alumnos platican acerca del trabajo cooperativo, **la maestra pasa por los grupos observando que estén realizando el trabajo que se les pidió (ME)**.

Solo me ponen atención aquí al frente, una regla de la que no está en su libro pero que sí se toma en cuenta, es en este caso, cuando son dos no metales pueden tener dos únicos números de oxidación lo que le hace falta para tener estabilidad como gas noble y el grupo al que pertenece, entonces por ejemplo este puede trabajar ¿En qué grupo está? Está en el siete, quiere decir que puede trabajar con más siete o con más uno por qué, porque está como catión y miren ahí en su tabla periódica dice más menos porque puede tener la función de amonio de catión entonces este puede trabajar siete uno y el fluor

Alumnos: Menos uno

Maestro: Menos uno o

Alumnos: Menos siete

Maestro: Entonces aquí con cuanto trabajó el gromur

Alumnos: Más uno

Maestra: ¿Y el fluor?

Alumnos: Menos uno

Maestro: Entonces vean cómo tienen que nombrarlo en clásico, sólo tiene dos números de ampliación.

Ya tiempo, estamos terminando tiempo de cooperativo ¿Ya?

(Los alumnos continúan realizando el trabajo cooperativo mientras la maestra va sellando el trabajo (RM))

Bueno termino de sellar y hacemos puesta en común. Muy bien vamos por grupos entonces, empiezo por el grupo de Joaquín clásico

Alumnos: Promuro magnésico

Maestro: Correcto, único número de oxidación. Ahora si Valeria, segiométrica

Alumno: Hibromuro de magnesio

Maestro: Hibromuro de magnesio correcto, el grupo de Lisa el dos

Alumna: Bromuro de magnesio dos

Maestra: Bromuro de magnesio dos correcto todos chequeando. Siguiendo voy con el grupo de Rodrigo, compuesto

Alumnos: Ca y dos correcto.

Maestro: Geométrico el grupo de Joaquín

Alumnos: Tiyoduro de calcio

Maestro: Tiyoduro de calcio correcto. Almengor stoc

Alumno: Yoduro de calcio dos

Maestro: Yoduro de calcio dos, correcto. Fórmula allá el grupo de Alfredo.

Alumno: ¿Cuál?

Maestro: ¿Cómo que cuál? Se supone que va chequeando una a una

Alumno: Nibr dos

Maestro: Clásica el grupo de Oscar

Alumno: Bromuro Niqueloso

Maestro: Bromuro níqueloso correcto, porque está trabajando con número de oxidación menor. Estequiométrica grupo de Kenny

Alumno: Nicloruro de níquel

Maestro: Nicloruro de níquel, voy con el cuatro Juan

Alumno: Cloruro cromoso

Maestro: Estequiométrico grupo de Joaquín

Alumno: Cloruro

Maestro: ¡Excelente! Grupo de Fabián

Alumno: Cloruro de magnesio

Maestro: número de oxidación dos. Hey solo una cosa estequiométrico es proporción uno uno, ahora Estoc si es número de oxidación con que trabaja.

Vamos indicadores, número uno nombra correctamente las sales binarias. Hey chicos por favor no se escucha gracias, puedo clasificar las volátiles ¿Cuáles de estas eran volátiles? Solo el número cuatro y de ahí todas las demás eran neutras, quiero ver la calidad de guía ¿Quién se pondría cuatro? Que la hizo a cabalidad que tuvo un error lo corrigió y sabe cuál es su error (alumnos levantan la mano) muy bien bajen la mano ¿Quién está en tres? (alumnos suben la mano) los de tres ¿Necesitan un poquito más de práctica? (ME)

Alumnos: Siiiiii

Maestro: Muy bien, muy buena clase el día de hoy.

Transcripción de Observación de clase Matemática 2do curso

6 de octubre de 2015

Maestro: **se callan porfa (E)**

Alumnos: platican y hacen bulla

Maestro: en nombre del Padre, del Hijo, del Espíritu Santo, Amén

Alumnos: Padre te pedimos el día de hoy que todo lo que hagamos sea de bien, que todo nos salga bien, te damos gracias Dios porque estamos vivos porque tenemos alimento y tenemos todas las cosas que nos das cada día señor, te pedimos por las familias y las personas que murieron que sufrieron en el deslave, que sus familiares estén en paz contigo, también te pedimos que todo en este día nos salga bien, que no tengamos ninguna novedad negativa, que si tenemos algún problema nos ilumines el camino para solucionarlo.

Todos: Padre nuestro, que estás en el cielo, santificado sea tu Nombre; venga a nosotros tu reino; hágase tu voluntad en la tierra como en el cielo. Danos hoy nuestro pan de cada día; perdona nuestras ofensas, como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden; no nos dejes caer en la tentación, y líbranos del mal. Amén

Dios te salve María llena eres de gracia el Señor es contigo; bendita tú eres entre todas las mujeres, y bendito es el fruto de tu vientre, Jesús. Santa María, Madre de Dios ruega por nosotros, pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte. Amén. En el nombre del Padre, del hijo y del Espíritu Santo. Amén

Maestro: vamos a dejar unos cinco minutitos para que terminen de refaccionar, el día de hoy nos acompaña la profesora Aurora, ella está haciendo un estudio académico para la universidad entonces va a estar acompañándonos el día de hoy, está estudiando educación entonces por lo tanto va a estar con nosotros el día hoy para llevarse la experiencia, ¿de acuerdo? Cinco minutitos para terminar de comer.

Alumnos: platican y terminan de refaccionar

Maestro: del laboratorio número tres que corresponde a esta guía, quiero saber si ¿alguien todavía está pendiente de entregar la tarea? Bueno ¿no hay nadie que tenga pendiente entregar tarea?

Maestro: hay tres problemitas de geometría ¿verdad? que estaban diseñados para la tarea, entonces, los problemas de la página ciento diecinueve por favor, abrimos el texto en la página ciento diecinueve, entonces el primer problema que aparece en la tarea, es

el ciento cuarenta y seis, cuaderno y libro de texto por favor, ciento de diecinueve Edgar

Maestro: ¿quieres que hagamos el ciento cuarenta y seis? (ME) Muy bien, entonces, ¿a ver quién me puede leer?, haber Kelvin, nos podría hacer el favor de leer el problema en voz alta para que se escuche:

Alumno: lee pero no se escucha.

Maestra: gracias, entonces que es lo que nos piden para resolver el problema, ¿José?

Maestro: exactamente, muchísimas gracias, nos están solicitando que encontremos las dimensiones de la figura, toda vez que ya tenemos el área, pero la fórmula para la aérea ¿a qué caso de factorización se parece? (Ps) ¿José?

Alumno: a la factorización de diferencia de cubos

Maestro: muy bien, se parece a una diferencia de cubos, entonces, como se recuerdan ustedes, factorar es expresar como producto de factores, y por la experiencia que hemos venido resolviendo analíticamente, sabemos que de aquí van a salir dos factores, claro, producto de factores indica multiplicación de dos polinomios, ¿sí o no? entonces si me están pidiendo las dimensiones ¿Cómo podemos traducir lo que nos están pidiendo?

Alumno: es base y altura

Maestro: base y altura del rectángulo, entonces nos están pidiendo encuentre la base y encuentre la altura por favor, y lógicamente ya sabemos que si encontramos el polinomio de una base y el polinomio de la altura al multiplicarlos tiene que dar exactamente el área. ¿Hasta ahí se comprende? (ME)

Alumnos: si

Maestro: ¿dudas? Muy bien, ¿Cómo deberías tratar este caso? (ME) Bueno vamos a escribirlo de manera de que logremos establecer los pasos para resolverlo (TA). ¿Cuál sería la raíz cúbica de doscientos dieciséis? Un número que multiplicado tres veces me de doscientos dieciséis

Alumnos: seis

Maestro: seis, muy bien ¿la raíz cúbica de equis a la nueve?

Maestro: muy bien ¿Por qué? Porque nueve dentro de tres que es el índice del radical me van a dar tres, hagamos lo mismo con el segundo término, la raíz cúbica

Alumnos: cinco, cinco dividido dos

Maestro: la raíz cúbica de nueve no es tres dice Felipe

Alumno: es que no se saca raíz cúbica, sino se divide el índice entre el radical

Maestro: es que es exponente, verdad ¿ahora sí?

Alumno: entonces solo se saca raíz cúbica al coeficiente y las variables a los exponentes

Maestro: claro, desde la diferencia de cuadrados hemos venido recordando la siguiente propiedad que sería, si tenemos una base cualquiera y está elevada a una potencia cualquiera pero le vamos a sacar una raíz enésima, vamos a aplicar la ley de las potencias, que dice, que vamos a expresar la potencia, como una potencia que tiene un exponente fraccionario o racional, se recuerdan jóvenes, entonces dijimos ayer, que vamos a escribir, el exponente como el número de orden nuevo, número racional, y el índice del radical como denominador de ese radical, entonces si estamos sacándole raíz cúbica a la expresión de la variable, claro no se saca de la misma manera que el coeficiente, que el coeficiente directamente le saco raíz cúbica al número, buscando un número que multiplicando tres veces me de el famoso término que está aquí, no es lo mismo para los exponentes, ¿sí o no? **¡Queda claro ahí ahora? (ME)** Por favor no me vayan a sacar raíz cúbica al exponente en el examen, ni raíz cuadrada, no no esta es la propiedad que hay que citar para poder resolver esto. Ahora ¿raíz cúbica de ciento veinticinco?

Alumnos: cinco

Maestro: ¿Cómo quedaría la ye a la seis al sacarle raíz cúbica?

Alumnos: ye a la dos, al cuadrado

Maestro: claro, porque dijimos seis dentro de tres, si estamos sacando raíz cúbica a la variable, pero tenemos que aplicar la propiedad correcta de las potencias ¿verdad? ¿Joel?

Alumno: ¿eso es para encontrar la base y altura del cuadrado, rectángulo?

Maestro: es que si fuera raíz cuadrada, si la estaríamos resolviendo como diferencia de cuadrados, pero aquí convenimos según lo que nos decían allá los compañeros que se va a resolver como diferencia de cubos. ¿Sí? Solo vamos a...

Alumnos: platican

Maestro: haber jóvenes, Joel disculpen la interrupción, habíamos quedado, en que sacábamos la raíz cúbica de ambos términos, porque habíamos detectado desde un

inicio que se podía resolver el área de este rectángulo con una diferencia de cuadrados. ¿Estamos de acuerdo? Claro, tiene mucha lógica la duda de Anita, ¿Cómo yo se establecer la diferencia entre una diferencia de cuadrados y una diferencia de cubos? En orden primero Camilo y luego Luis

Alumno: tal vez lo podemos identificar viendo que numero es el coeficiente o el exponente para ver que nos conviene más, si sacarle raíz cúbica o raíz cuadrada

Maestro: ahí está entonces, ¿Qué es lo que va a identificar la diferencia de cuadrados y la diferencia de cubos? El exponente y el coeficiente verdad y hay que saber evaluar porque hay veces que al coeficiente conviene sacarle raíz cuadrada y al exponente dividirlo entre tres, ¿Qué pasaría? Hay que decidir. Y al contrario ¿Qué pasaría si al coeficiente conviene sacarle raíz cúbica y al exponente dividirlo entre dos? Entonces hay que evaluar, resolviendo problemas a ver si es diferencia de cuadrados o diferencia de cubos. Muy bien el día de ayer decía yo, que para se me facilite el trabajo, voy a sacar primero las raíces cúbicas, yo ya sé que para expresar este binomio factorado, tengo que encontrar dos productos y dentro uno de esos dos productos va haber elevado al cuadrado la raíz cúbica. ¿Sí o no? Entonces, lo que yo decía era que voy a elevar de una vez al cuadrado esas dos raíces porque me van a servir posteriormente y para no perderme. Haber elevemos al cuadrado la primera raíz cúbica. ¿Cómo quedaría?

Alumno: treinta y seis equis a la seis

Maestro: Treinta y seis equis a la seis, pregunto ¿eleve tres al cuadrado igual a nueve jóvenes?

Alumno: no

Alumno: se multiplica exponente por exponente

Maestro: ahí, ahí se multiplica exponente por exponente, y ahí miren jóvenes en el examen cantidad de puntos perdidos (ME), entonces no es porque no lo sepan, es porque lo están aplicando mal, si lo saben y lo llevan hasta aquí, pero resulta que aquí me están colocando equis a la nueve, entonces hay que tener mucho cuidado, mucha sutileza para no equivocarse. Jóvenes es esta ley de las potencias, tengo una potencia que está elevada a otra potencia, entonces escribo la potencia y multiplico los exponentes, haber anótelo ahí a la derecha, que no se les olvide (ME), potencia de una potencia. ¿Mabel estamos ahí? Muy bien, elevemos al cuadrado cinco y cuadrado

Alumna: veinticinco y a la cuarta

Maestro: veinticinco y a la cuarta, ahora, me serviría de mucho tener clara que esta es la raíz cúbica y estos son cuadrados verdad ustedes, para que al trasladar esto, a los

factores no me vaya a equivocar, entonces ¿Qué es lo que tendría que hacer para encontrar el primer factor de la respuesta?

Alumno: el cubo de la primera

Maestro: el cubo de los términos, primero verdad, la raíz cúbica exacta, entonces ¿Cómo sería esto?

Alumnos: seis equis al cubo menos

Maestro: seis equis al cubo y ¿Qué signo va a llevar?

Alumnos: menos

Maestro: el primer factor, menos, gracias cinco ye cuadrado, es el primer factor. ¿Qué pasa con el segundo factor?

Alumnos: el cuadrado del cubo

Maestro: el cuadrado del cubo ¿Qué sería? Treinta y seis equis a la seis, ¿Qué signo lleva la siguiente?

Alumnos: más

Maestro: más, muy bien, ahora me falta nada más encontrar algo, ¿Qué sería?

Alumno: a por be

Maestro: a por be, seis, muy bien, pero la raíz es cúbica, miren, un error que yo he encontrado normalmente en este tema, yo a ustedes no los he examinado ahorita en este tema, pero como a veces encontramos esto también, empiezan a multiplicar los cuadrados, y no, es a por be, que quiere decir la multiplicación una sola vez de las raíces cúbicas, ¿sí o no? Seis por cinco

Alumnos: treinta

Maestro: treinta equis al cubo ye cuadrado ¿sí? ¿Estamos de acuerdo?

Alumno: donde la ponemos

Maestro: ahora la escribimos en su lugar, treinta equis al cubo ye al cuadrado más veinticinco ye a la cuarta, ahora fíjense bien jóvenes en la pregunta que tiene el libro, ¿Cuáles son las dimensiones del rectángulo? Entonces ustedes desde que ven el problema entre la ansiedad ¿Cuál es la base? ¿Cuál es la altura? Pero ¿Por qué se

mortifican? Si no es necesario saber quién es quién. Puede ser cualquiera verdad, ¿Por qué? La multiplicación es conmutativa, ahora si me dijeran, especifique el valor de la base y determine exactamente cuál es la altura, ahí sí habría que definir, pero ¿aquí cuál sería la respuesta? Bueno, las dimensiones del rectángulo que corresponden a la base y altura son, entonces usted escribe estos dos factores ¿sí? Porque claro si esta es la base y esta es la altura entonces esta va ser el área pero ya encontramos las dimensiones. Los dos porque uno de los dos es la base y uno de los es la altura

Alumnos: pero ¿ahí como es área?

Maestro: léame lo que le pregunta el libro por favor Mabel

Alumna: encuentra la posible dimensión de este rectángulo teniendo él cuenta su área

Maestro: muy bien, entonces ¿Qué encontramos aquí? Las dimensiones, porque si yo multiplico base por altura obtengo el área

Alumno: plantea duda

Maestro: haber Fernando ¿que opina ahí? ¿Le quiere responder allá a Gerardo?

Alumno: es que como el área es la que te dan ahí, entonces como lo que encontramos fue la base y la altura, solo lo multiplicas con esos dos factores que nos dieron ahí y te da el área.

Maestro: exactamente, entonces, la idea, muchas gracias Fernando, es encontrar los dos factores que representen el área, porque al inicio, tenemos la fórmula del área, sabemos cuánto vale el área, pero no nos están preguntando el área, nos están preguntado ¿de dónde viene el área? Estamos yendo al revés de los productos notables nos decían, este es el ancho y esta es la altura, en cambio ahora nos dicen este es el área, encuentre lo anterior, entonces vamos de adelante para atrás en la factorización, en los productos notables íbamos de menos a más, ahora vamos de más a menos. Muy bien, **lo copian por favor, porque no lo tienen en el cuaderno (ME)**

Alumnos: copian el ejemplo y platican

Maestro: **resuelve dudas personalmente (MP)**

Alumna: puedo ir al baño

Maestro: si, si valla rapidito

Maestro: antes de iniciar la discusión del problema ciento treinta y cuatro, quisiera recordar que en el ciento cuarenta y siete hay que encontrar las dimensiones numéricas

del rectángulo del ciento cuarenta y seis, entonces por favor, solo sustituimos en estos dos factores equis cuando vale dos ¿verdad? Entonces aquí sería seis por dos al cubo menos cinco por uno al cuadrado, aquí tendríamos, ciento cuarenta y siete ¿verdad?

Alumno: raíz cúbica, por

Maestro: ¿este o aquel?

Alumno: entonces sería raíces cúbicas por raíz cúbica

Alumno: ¿Por qué?

Maestro: aaa sí, el primer término son raíces cúbicas, las diferencias de raíces cúbicas. Sí las raíces cúbicas elevadas al cuadrado y el producto de las raíces cúbicas nada más. Lo que yo les decía era que el ciento cuarenta y siete que corresponde a la solución del ciento cuarenta y seis, entonces les decía yo (shhhhhh) que lo único que hay que hacer es sustituir en estos dos factores, equis cuando vale dos, y cuando vale uno y encontrar en este factor una medida pero numérica y en este otro la otra numérica si sustituyo dos a la seis y dos al cubo por y al cuadrado, hay que ir buscando esas soluciones.

Alumna: pero siempre se le va poniendo el exponente ¿verdad?

Maestro: siempre se le va poniendo la exponente, osea que aquí por ejemplo, dos al cubo es ocho por seis, cuarenta y ocho menos cinco

Alumna: pero ahí se puso tres porque estaba tres, entonces treinta y seis equis seis, pondría dos al seis, potencia

Maestro: aquí va una medida en números y aquí está la otra,

Alumno: pregunta pero no se escucha

Maestro: claro, sería dos a la seis por treinta y seis, así acuérdense cuando hacíamos esas sustituciones cuando vimos los signos de agrupación, ¿verdad? Como ir eliminando de adentro hacia afuera los paréntesis, luego corchetes, y luego llaves. Muy bien, terminamos el ciento cuarenta y siete, de esa forma.

Alumna: ciento cuarenta y seis

Maestro: no, cuarenta y siete, ese hace como diez minutos,

Alumna: maestra

Maestro: que manda

Alumna: cuando nos dice así, ¿tenemos que dejarlo así como lo que usted tuvo, o así como digamos ya por ocho y la respuesta?

Maestro: así hay que hacerlo, si si, aquí sería ocho por seis menos cinco, cuarenta y tres ¿verdad? Ósea que una medida de las dos cuarenta y tres, así tiene que quedar la otra, un poquito más de aritmética, ósea ya es cuánto vale en números va ustedes, en metros o en pies, es metro por metro, metro cuadrado. ¿Ciento que dijimos?

Alumna: seis

Maestro: bueno, ¿lo terminaste? ¿Esta fácil?,

Alumno: si

Maestro: ¿alguien que quiera pasar hacer el ciento treinta y cuatro que ya lo haya hecho y este muy sencillo? ¿No?

Alumnos: hablan, **pasa una alumna al pizarrón y lo resuelve con ayuda de sus compañeros (TA)**

Maestro: Gracias Melisa, muy amable, excelente, como lo hicieron ¿verdad? Está bien, porque dijimos que al sacar la raíz cúbica de una fracción, va a ver que repartir esta famosa raíz cúbica dentro del numerador y el denominador, entonces, raíz cúbica en el numerador, eme para ene, raíz cúbica en el denominador dos, entonces sería la primera raíz cúbica, la segunda igual, ¿verdad? Raíz cúbica en el numerador

Alumno: uno

Maestro: ¿raíz cúbica en el denominador?

Alumno: tres,

Maestro: tres ahora hay que elevarlo al cuadrado para ponerlo en los extremos del segundo factor los cuadrados de la raíz cúbica, sería eme a la ene elevado al cuadrado. Eme a la dos ene, dos al cuadrado

Alumno: cuatro,

Maestro: cuatro, luego aquí, el producto de las dos raíces, eme por ene dividido seis,

Alumnos hablan y preguntan, pero no se escucha

Maestro: sí, porque es producto, porque tres por dos es seis, entonces vas a multiplicar esas dos fracciones, entonces numerador con denominador y denominador con

numerador más el cuadrado de la segunda raíz cúbica tanto en el numerador como en el denominador. ¿Alguna duda jóvenes con respecto a este ejercicio? (ME), lo copian por favor si no lo tienen todavía (ME)

Alumnos: platican

Maestro: imagino que en el ciento cuarenta y ocho no hay problema ¿verdad? Es exactamente igual, ¿alguien pudo realizar el ciento cuarenta y nueve? que sería el último de los temas, ¿Fidel?

Alumno: ese lo vi y no

Maestro: lo vio y no, ¿usted lo puedo hacer? ¿Quisiera pasar a resolverlo? (P) Ciento cuarenta y nueve por favor

Alumno: en el problema nos están dando una esfera y la que nos piden es el volumen que se está usando, pero nos dan dos radios, para poder saber el volumen que está utilizando la esfera los tenemos que restar, entonces dice ahí el problema que el volumen de una esfera se da por cuatro tercios por pi, por su radio, ósea al cubo y como hay que restarle al otro, pero aquí, es menos cuatro tercios de pi, por el otro radio al cubo, entonces aquí nos damos cuenta.

Maestro: entonces ¿esa fórmula que usted encontró es para...?

Alumno: el volumen, ¡ha!

Maestro: gracias

Alumno: entonces aquí nos damos cuenta de una vez que es una diferencia de cubos, entonces, pero lo podríamos sacar también como nos damos cuenta que en los dos hay cuatro tercios por pi, cuatro tercios por pi, entonces podemos sacar factor común, entonces sería, cuatro tercios de pi, por un radio al cubo menos el otro radio al cubo, que sería el volumen que se está utilizando.

Maestro, bien ¿ese el sufrimiento que tenían por el problema de la tarea? Ahora, fíjense bien que el problema dice, encuentre la forma factorizada del volumen, no le dicen, encuentre la forma factorizada por diferencia de cubos, ¿sí o no?, dice encuentre la forma factorizada, entonces Felipe dijo, bueno, lo que yo veo fácil aquí es que hay un factor común, ahora, ¿dudas respecto al planteamiento? ¿No? (ME) ¿Sencillo verdad?, como la esfera de adentro está vacía, lo que me esta preguntado es ¿Cuál es volumen? Que en realidad hay entre ambas esferas ¿sí? ¿Se comprende esa parte jóvenes? (ME) Lógicamente al volumen de la mayor le voy a restar el volumen de la menor, luego factor común y resuelvo.

Alumno: y si por ejemplo no fuera el caso de circulo y estuviera expresado de la misma manera, solo que con diferentes términos, ¿se haría lo mismo?

Maestro: por ejemplo en el examen parcial número uno, vino un problema así ¿verdad? ¿Se recuerda? No era esferas sino que ¿Qué figuras eran?

Alumnos: cuadrados

Maestro: eran cubos, entonces utilizas la fórmula para un cubo, si es un cubo es el lado al cubo, si es un paralelepípedo entonces es base por altura.

Alumno: es que ¿si en vez de la erre mayúscula fuera una be y la ere minúscula una a, ¿se haría lo mismo?

Maestro: si, si, de hecho aquí digamos, te pidiera encontrar el volumen, final ¿verdad? O el volumen resultante, toda vez que el radio mayor es tres y el radio menor es uno, sustituyes de aquí y haz de cuenta, no importa la variable, si fuera erre mayor igual a a y erre menor fuera be, aquí te dirían a y be, ¿entonces cómo quedaría el volumen al final? Cuatro tercios de pi al cubo menos be al cubo

Alumna: hagamos el ciento cuarenta y ocho

Maestro: no, mejor hagamos otra cosa ya,

Alumna: nooo

Maestro: ya me aburrí,

Alumna: yo también

Maestro: **ni se enteró que hicimos el ciento cuarenta y siete (E), Kathy**

Alumna: pregunta pero no se escucha

Alumno: contesta la pregunta

Maestro: gracias Marcelo, muy bien **¿alguna otra duda jóvenes? (ME)**, ahora el ciento cuarenta y ocho, es igual al cuarenta y siete y al cuarenta y seis ¿verdad?

Alumna: ¿y se deja igual con los dos factores?

Maestro: ¿ha? En serio no me creen

Alumna: es que aquí dice encontrar expresiones el área de la base y la altura de la carpa

Maestro: es lo que estábamos hablando, allá ¿verdad?, este es un paralelepípedo

Alumna: aja

Maestro: entonces ¿el volumen cuál es?

Alumna: es base por...

Maestro: es base, ancho, por la altura, pero ahí colocaron base por ancho como la base completita, el área de la base, por la altura, mejor, mejor voy a explicarlo.

Alumnos: platican

Maestro: bueno, jóvenes, hay una duda aquí sobre el ciento cuarenta y ocho, ¿alguien comprendió lo que nos pregunta en el ciento cuarenta y ocho? **¿Fidel usted comprendió?**
(MP)

Alumno: ósea como lo mismo del ciento cuarenta y seis, solo lo único que ahora es por el área, entonces hay que buscar la forma factorizada del volumen para poder hallar las dimensiones

Maestro: si miren pues jóvenes, exactamente ¿verdad? es bastante parecido al anterior que era el ciento cuarenta y seis, verdad, voy a borrar esta parte de acá, nos están dando, ¿Gustavo esta era su pregunta de hace un rato verdad?

Alumno: si

Maestro: nos están dando un paralelepípedo, entonces, nos dicen, bueno, miren, el volumen ya lo tenemos ¿Cuál es el volumen?

Alumno: eme al cubo dividido trescientos cuarenta y tres más uno.

Maestro: ¿solo uno?

Alumno: si

Maestro: entonces le están pidiendo que encuentre la medida de la base y la medida de la altura ¿Cuántas medidas tienen que encontrar?

Alumnos: discuten en cuantas medidas tienen que encontrar

Maestro: haber, Juanita

Alumna: base por altura, la de la base es la del lado por el ancho, pero aquí esta preguntado la del largo por ancho de la base

Maestro: exacto, fíjense pues, fíjense, como hay que tener de claro los conceptos, muy bien juanita, excelente la forma de explicarlo, yo ya sé que cuando tengo una diferencia de cubos, la factorización me va a quedar dos factores, traducido a geometría, dos medidas ¿sí o no? Entonces si aquí me quedan dos medidas voy a tener que reducir las tres que conozco de este volumen a dos ¿Cómo lo puedo hacer? Como lo dice juanita ¿verdad? y está aclarando Roxana y construyendo con Fidel (Met) bueno lo que podemos hacer si ya sé que voy a tener dos medidas y este volumen tiene tres que es base, altura y profundidad o ancho voy a decir, base por profundidad ¿a qué va ser igual? O base por ancho, ¿a qué va ser igual? A la base completa del cubo ¿verdad? eso va ser una be mayúscula eso es un área y si multiplico un área por la altura obtengo el volumen final, ¿sí? ¿Estamos de acuerdo ahí? ¿Dudas con respecto a este ejercicio? (ME) ¿Ahí ya lo pueden hacer ustedes verdad? hagámoslo a ver cómo queda.

Alumnos: hacen el ejercicio, mientras platican y discuten del tema

Alumnos: platican y hacen ruido

Maestro: bueno, vamos a concluir el día de hoy, solo quiero que con sus palabras, alguien pudiera expresar y responder la duda que Margarita tiene acá, la duda es ¿Cómo sabemos cuándo utilizar diferencia de cuadrado y diferencia de cubos? ¿Alguien que lo tenga bien claro? Haber Omar, en voz alta, que se escuche de aquí para allá, haber Omar, ¿Cómo le podemos responder esa duda a Margarita? (ME)

Alumno: por los signos, porque en la diferencia de cubos, si no estoy mal, hay uno positivo y uno negativo y en la diferencia de cuadrados los dos son del mismo signo

Maestro: ¿en la diferencia de cuadrados? H ver, Fidel ¿usted qué opina? Solo permítanme un segundo jóvenes, solo quiero escuchar la opinión sobre la diferencia de la diferencia cuadrados y la diferencia de cubos

Alumno: es más para hallar el resultado, pero si queremos saber de una manera a simple vista que utilizar, hay que fijarnos en los coeficientes y en los exponentes, porque pienso que hay que enfocarnos más en los coeficientes porque tal vez son los que tienen que quedar más exactos, en cambio los exponentes no importa que índice del radical sea los podemos colocar como fracción, entonces yo pienso que es como lo que nos conviene más, entonces hay que fijarnos más en los coeficientes para ver cuál es la más exacta y mejor si queda el exponente, y si no, no importa mucho porque los podemos poner como fracción

Maestro: Jessica ¿Qué opina?

Alumna: no, es que entendí más con eso de los signos

Maestro: ¿a ver cuénteme usted con sus palabras como lo comprendió?

Alumna: que cuando es cúbica es cuando solo tiene un signo y cuando es cuadrada es cuando tiene más signos.

Maestro: no, no porque puede ser diferencia de cubos y diferencia de cuadrados la misma cosa

Alumno: es que vaya, es que los signos solo cambian cuando es suma o es diferencia, pero cuando es al cubo y cuadrado, tiene que tomar en cuenta...

Maestro: por ejemplo fíjese bien en este, ¿Cómo se si este es diferencia de cubos o diferencia de cuadrados?

Alumno: es ambos

Maestro: déjelo, ¿Por qué? Es que me interesa

Alumno: es que yo lo leí va

Maestro: porque si puede ser ambos, muy bien, este puede ser visto de dos manera, mire Manuel, eme a la dos elevado al cubo porque dos por tres es seis, jóvenes, conste que lo estoy diciendo ahorita, ahorita están risa y risa, pero en el examen va venir la misma cosa.

Alumna: ya nos está echando la sal

Maestro: no, no es necesario que yo se las eche, no miren pues, aquí puede ser eme a la tres, entonces puede ser diferencia de cuadrados y diferencia de cubos

Alumna: entonces no importa la raíz, ósea que podemos hacer cualquiera de las dos

Maestro: ahí cualquiera de las dos

Maestro: a ver jóvenes, ya esta sería la última clase que usamos de repaso para el parcial, nos queda mañana un pequeño laboratorio que vamos a resolver con trinomios, que es el tema que nos falta reforzar, pero quisiera recordarles qué, según lo que conversamos ayer, en la plataforma está una guía para que ustedes estudien, entonces yo la coloque como guía de estudio parcial tres, es como una hoja de trabajo, les coloque contenidos, que hay q reforzar, algún recuerdo sobre factorización, aquí les coloque una gran cantidad, a la gran, de verdad usted, ¿y después por qué son las dudas? Aquí les coloque treinta y seis ejercicios de factorización y también les coloque las respuestas

Alumno: si, así es mejor porque así podemos ver

Maestro: para que ustedes vayan,

Alumno: el proceso

Maestro: si no saben, si es diferencia de cubos o diferencia de cuadrados, entonces ustedes puede ir viendo de qué manera llegar a la respuesta

Alumna: para esa guía necesitas usar libro ¿verdad?

Maestro: no, no, pero al principio de la guía yo les explico todos los temas detallados, con páginas, que hay que recordar de las guías anteriores (ME). Esta cantidad de ejercicios de factorización les da idea de por donde se pueden ir para resolverlos ¿verdad? entonces, ya vimos todas las factorizaciones, entonces ahora ustedes ya deciden como resolverlo, la ayuda que yo les coloque aquí, fue colocarles de una vez las respuestas ¿verdad?

Alumno: ¿ahí hay binomios grandes?

Maestro: hay binomios grandes, que mañana vamos a recordar ese tema en el laboratorio, el tema de los binomios que es el último que nos falta al final y también

Alumnos: (shhhhhh)

Maestro: en la parte principal al inicio hay un recordatorio que tiene catorce ejercicios de división

Alumna: ¿pero eso va a venir en el examen también?

Maestro: claro, todo lo que dice ahí, todo lo del año, hay no, pregunto, de lo que conversamos ayer ¿va venir todo el contenido del año?

Alumnos: no, solo lo de la unidad

Maestro: haber está en la plataforma, para que lo puedan consultar, les recuerdo los temas que hay que estudiar y nos vemos primeramente Dios el jueves, ahora, con los dispositivos, me gustaría que ahorita tratáramos de descargar, para que en los minutos que nos quedan, ustedes me plantearan alguna duda (ME).

Alumnos: platican y hacen bulla.

ANEXO 6. Diarios de Campo Profesores sin Diplomado Universitario en Psicopedagogía

DIARIO DE CAMPO	
LUGAR: Aula 4to curso sección C FECHA: 24 de septiembre de 2015 ASIGNATURA: Estudios Sociales	OSERVACIÓN HORA DE INICIO: 1:05 p.m. HORA FINAL: 2:10 p.m.
DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO: En el grupo son 7 mujeres y 31 hombres, para un total de 38 alumnos. Son jóvenes bromistas y participativos. El ambiente con los estudiantes es de confianza y respeto.	
DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN: <ul style="list-style-type: none">• Retoma el tema de la clase pasada.• Se apoya de recursos tecnológicos para impartir la clase.• Utiliza organizadores gráficos para sintetizar la información brindada por los estudiantes.• Omitió una dimensión del período doble, no hubo Trabajo Personal, lo sustituyó por exposiciones en grupos por los alumnos.• Utiliza experiencia propia para introducir el tema, cuenta una anécdota.• Plantea problemáticas enfocadas al contexto actual del país y del mundo.• Los comentarios de los alumnos los toma pero las modifica para aterrizar en el tema y colocar en el organizador gráfico lo que ella desea. Escribe hacia dónde quiere llegar con los comentarios.• Utiliza miradas y gestos para llamarle la atención a los estudiantes.• Lleva registro de evaluación de lo que exponen los estudiantes.• Da libertad a los estudiantes para que se organicen, permite que salgan de la clase unos minutos para ponerse de acuerdo en la exposición.• Cuando los alumnos no aterrizan en un comentario ella lo hace, cambiando o dándole giro al comentario.• Utiliza diferentes recursos para impartir la clase. Finaliza la clase con una canción referente al tema.	

DIARIO DE CAMPO

LUGAR: Aula 3er curso sección B
FECHA: 25 de septiembre de 2015
ASIGNATURA: Matemática

OSERVACIÓN
HORA DE INICIO: 10:05 a.m.
HORA FINAL: 11:10 a.m.

DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO:

En el grupo son 14 mujeres y 36 hombres, para un total de 40 alumnos. Son jóvenes bulliciosos, bromistas y participativos. El ambiente de la clase es de respeto y armonía, se observa confianza y cercanía entre alumnos y el maestro.

DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN:

- La participación de los alumnos inicia siendo dirigida por el maestro.
- Inicia la clase dando mensajes motivacionales y lleva a los estudiantes a que reflexionen sobre su vida.
- Activa presaberes de la clase anterior.
- Olvidó que esa sección no había visto el tema que abordarían ese día.
- Empezó con el Trabajo Personal.
- Utiliza gestos para llevar a los alumnos a la norma.
- Se apoya de recursos tecnológicos para impartir la clase.
- Se acerca con algunos estudiantes para monitorear lo que están trabajando, pregunta por qué parte del Trabajo Personal van y media sobre los que están realizando.
- En pocas ocasiones se acerca a los alumnos para preguntarles aspectos de exámenes y notas; esto sucede poco y así no distrae a los estudiantes.
- Se acerca a los estudiantes que necesitan su ayuda para resolver dudas.
- Tiene contacto físico con los alumnos mientras realizan el Trabajo Personal, saluda de manos a algunos jóvenes y a otros les coloca la mano en el hombro y les sonrío.
- Brinda refuerzo positivo por lo trabajado por los alumnos.
- En la Puesta en Común el maestro explica y resuelve los problemas que los alumnos trabajaron en el Trabajo Personal.
- No da tiempo para que los alumnos aporten lo que realizaron en el Trabajo Personal y Trabajo Cooperativo.
- Pregunta si los alumnos entienden.
- Realiza bromas al impartir la clase.
- Coloca música en la computadora mientras los alumnos trabajan.

DIARIO DE CAMPO

LUGAR: Aula 1ro curso sección A
FECHA: 5 de octubre de 2015
ASIGNATURA: Estudios Sociales

OSERVACIÓN
HORA DE INICIO: 8:25 a.m.
HORA FINAL: 9:35 a.m.

DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO:

En el grupo son mujeres y hombres, para un total de alumnos. Son jóvenes bulliciosos, bromistas, muy inquietos y participativos.

DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN:

- Recuerda el tema anterior.
- Hace preguntas referentes al tema nuevo.
- Utiliza recursos tecnológicos para impartir la clase.
- Utiliza el plan para proyectarlo en la televisión.
- Utiliza material gráfico para la clase.
- Constantemente llama a la norma a los alumnos.
- Dicta las preguntas de la guía.
- Recuerda a los alumnos realizar párrafos concretos para responder las preguntas.
- Indica la dimensión del período doble que trabajarán.
- Menciona la competencia, dimensión, valor que se trabajará y el indicador actitudinal.
- Indica tiempos para trabajar.
- Pasa por las filas resolviendo dudas.
- Recuerda normas del aula.
- Hace cuestionamientos para que los alumnos reflexionen sobre el tema.
- Hace más preguntas para que los estudiantes, esas preguntas no están en la guía de de trabajo.
- Sus gestos indican descontento cuando los estudiantes hablan mucho.
- Incluye una actividad en el Trabajo Personal donde se potencia el valor a trabajar.
- Camina entre las filas para verificar que los alumnos estén trabajando.
- Llama a los alumnos por cómo les dicen los otros estudiantes, apellido o nombre.
- Da explicaciones para cerrar el tema y pasar a trabajar el Trabajo Cooperativo.
- Supervisa el Trabajo Cooperativo y ayuda a los alumnos a aterrizar en el tema, aportándoles ideas y los alumnos deben complementarlas.
- Se queda callada esperando que los alumnos hagan silencio para continuar con la clase.
- En la Puesta en Común ayuda a los alumnos a realizar un organizador gráfico, en el cual se clasifican los subtemas trabajados. Si los alumnos se equivocan les dice que lo coloque donde ella indica, pero no explica el por qué va en esa casilla.
- Hace un cierre de la clase, dando generalidades del tema.
- Se extiende en el tiempo del período, porque los alumnos hicieron mucho ruido y platicaron mucho.

DIARIO DE CAMPO

LUGAR: Aula 2do curso sección B
FECHA: 5 de octubre de 2015
ASIGNATURA: Ciencias Naturales

OSERVACIÓN
HORA DE INICIO: 1:05 p.m.
HORA FINAL: 2:10 p.m.

DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO:

En el grupo son 14 mujeres y 36 hombres, para un total de 40 alumnos. Son jóvenes bulliciosos, bromistas y participativos.

DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN:

- Escribe en el pizarrón competencia, dimensión e indicadores de logro y los alumnos los escriben en sus cuadernos.
- Activa presaberes de la clase pasada y del laboratorio realizado con anterioridad.
- Utiliza material concreto para la Introducción Motivante.
- Propicia la disciplina y el respeto hacia los demás.
- Brinda ayudas y recuerda o da pistas de qué información deben utilizar para realizar el Trabajo Personal.
- Resuelve dudas y brinda ayudas cognitivas para que los alumnos comprendan y puedan realizar el trabajo.
- Llama constantemente a la norma, sobre todo para que los alumnos trabajen en silencio y solos el Trabajo Personal.
- Pide a los alumnos que trabajen solos, que no la llamen porque habrá Puesta en Común para resolver dudas.
- Indica tiempos para trabajar cada dimensión del período doble.
- En el Trabajo Cooperativo, promueve el trabajo en equipo y recalca que los que dominen más el tema apoyen a los integrantes del grupo.
- Propicia la participación de todos los grupos de trabajo.
- Utiliza sello para el Trabajo Personal y Trabajo Cooperativo, para presionar a los alumnos a que trabajen.

DIARIO DE CAMPO

LUGAR: Aula 2do curso sección A
FECHA: 6 de octubre de 2015
ASIGNATURA: Matemática

OSERVACIÓN
HORA DE INICIO: 7:05 a.m.
HORA FINAL: 8:10 a.m.

DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO:

En el grupo son mujeres y hombres, para un total de alumnos. Son jóvenes muy participativos, dinámicos y solidarios.

DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN:

- Es flexible con el tiempo de la clase, brinda a los alumnos tiempo para terminar de desayunar.
- Inicia la clase con la revisión de la tarea. Resuelve los problemas para que los alumnos verifiquen sus procedimientos y respuestas.
- Llama a los alumnos a la norma.
- Preguntas si hay dudas o si están entendiendo.
- Detalla todos los datos del problema.
- Hace recordatorios de temas antes vistos y los explica a grandes rasgos.
- Los alumnos participan y preguntan con libertad las dudas que tienen.
- Pregunta nuevamente si lo que está explicando está claro.
- Llama a los alumnos por sus nombres o por apellidos.
- Pasa explicando individual a los alumnos que continúan con dudas.
- Pregunta si alguno de los alumnos se anima a pasar al frente a resolver un problema.
- Pide que copien en los cuadernos el procedimiento del problema.
- Invita a otro alumno a resolver un problema.
- Pide ayuda a un alumno para que le explique a alguien que no entiende que se hace.
- Pasa por los lugares resolviendo dudas individuales.
- Un alumno no entiende, pide favor a algún alumno que le explique con sus palabras.
- Le pregunta al alumno que tenía la duda que explique con sus palabras que fue lo que entendió.
- Al alumno no le quedó claro el tema, la maestra explica con más ejemplos.
- Explica el tema que hay que reforzar y el laboratorio que está cargado en la plataforma y el cual deben trabajar.
- En el laboratorio coloca ejercicios para recordar temas anteriores.
- Dice que tema recordarán la siguiente clase.
- Pide que descarguen la hoja de ejercicios y que los alumnos le pregunten sobre alguna duda que tengan.

ANEXO 7. Entrevistas a profesores con Diplomado Universitario en Psicopedagogía

Datos generales

	Masculino	Femenino
1. Género	X	

3. Asignatura que imparte	Ciencias Sociales
---------------------------	-------------------

	Básico	Bachillerato
4. Nivel al que imparte clases	X	

Buenos días, vamos a iniciar con la entrevista y te voy a preguntar si estás de acuerdo con que grabe el audio.

Si, si estoy de acuerdo

Vamos a iniciar con la primera pregunta que se refiere a la parte de planificación.

1. ¿De qué manera contempla en su planificación diaria los elementos colocados en su plan de unidad?

Aaam bueno eehh la primera cuestión es que no es un plan diario sino es un plan semanal en tanto que eeehhh a nivel de horarios en secundaria para **Ciencias Sociales hay solamente dos días verdad que contempla dos períodos dobles (MT)** eeemmm eso entorno a esa parte del tiempo. Como lo contemplo es el hecho que **en cada plan que se va elaborar siempre debe estar presente el plan de unidad en torno a los temas a desarrollar (T), en torno a los indicadores de logro de la unidad (IL)** verdad, a los objetivos propuestos y a **la parte metodológica de la evaluación tanto formativa (Ev) como.**

2. ¿Qué aspectos considera al momento de planificar?

Un plan de clase o un plan de....

Si, un plan de clase.

Bueno la primera cuestión que **tenemos que ver es presaberes verdad el hecho de que si es factible que se hizo el año anterior donde se quedaron en torno a esa temática eee que saben ellos, que pueden ellos saber aparte fuera del colegio en torno al tema (PS)** eeee luego de esta parte pues bueno **ver cuáles van a ser los indicadores de logro en función de la competencia que se está desarrollando a nivel de todo el proceso del plan anual (IL),** porque la competencia no se desarrolla para una sola unidad sino que la tienen que desarrollar a lo largo de todas las unidades con algunos cambios posiblemente pero de esa manera se busca que sea integral el proceso luego de **ver la cuestión de los**

indicadores en función a la competencia (IL) entonces creo que entraríamos a la fase de ya en sí de la planificación que la introducción motivante es clave para generar interés (Int) ehhh cómo conectas la introducción motivante si es factible porque no siempre lo es con el tema a desarrollar, veo cuáles serán las estrategias de lectura en mi caso yo uso mucho el folleto que tiene el colegio sobre estrategias de lectura para ver cual me es más útil en torno a ello o qué estrategia de lectura se debe reforzar más en los estudiantes, en función de que aprenda que hay muchas estrategias de lectura no solo una o dos (TA) y luego pues ya las planificadas ya se planifican las actividades que desarrollan la competencia y se deben evidenciar en relación a los indicadores propuestos (Act).

3. ¿Cómo se prepara para enseñar el tema de la siguiente clase?

Bueno a nivel de preparación personal estaríamos hablando uno qué grado de conocimiento tengo del tema eso implica leer (I) verdad eeee que conocimientos tengo que nuevos conocimientos puedo tener eee por ejemplo si hay un libro de texto que dice el libro de texto si no lo hay pues como construir eee ese espacio de lectura verdad, siempre en este caso, en este ciclo escolar que estamos concluyendo el área de Ciencias Sociales no tuvo en ninguno de los cursos tuvo un libro de texto de cabecera, entonces había que hacer mucha construcción de conocimiento entonces eso implicaba más lectura, análisis y luego hacerlo en función del nivel de ellos no del de uno (I).

¿Te daba tiempo a hacerlo acá?

No.

Normalmente eso lo hacía en la casa y de hecho eso me ocupaba más tiempo planificando, primero había que construir ese proceso de material de lectura y luego ya hacer la planificación.

4. Al momento de elaborar su planificación ¿cómo anticipa la orientación y logro de los indicadores de aprendizaje en los diferentes grupos de alumnos?

Ok aaamm acá parte de varias cosas uno la competencia que tienes propuesta (Met), dos en función de la competencia cuáles son eeee el desarrollo en el que están, el grado de desarrollo en el que están verdad el grado de desarrollo real que tienen los estudiantes (Ps) (suspira) y cuál es el desarrollo próximo al que tú quieres llevarlos entonces tomando en cuentas esas dos establecer un indicador de logro verdad y en función a ese indicador de logro ya se plantean las actividades (IL). Aquí creo que es muy importante la función del coordinador en este caso de la coordinadora, la coordinadora en el caso mío porque ya juntos observamos si realmente los indicadores están bien en función de la competencia (EOP), si las actividades que estoy pensando eee realmente van en función de hacer cumplir esos indicadores y si incluso existe relación entre las estrategias de lectura, indicadores y las actividades a desarrollar (Met).

5. ¿Qué tipo de actividades plantea en sus planificaciones y con qué objetivos?

Bueno aaa yo creo que esa situación es un poco variable porque depende mucho del tipo de tema (AcAl) por ejemplo este año tuve la oportunidad debido a que no teníamos libro de texto, de plantear no necesariamente lecturas físicas, por ejemplo hubieron espacios

de escuchar un audiolibro algo audiovisual videos, películas entonces eso ee permite desarrollar distintas actividades (TA) los objetivos uno el que ellos se plantean a través de su objetivo personal de lectura cuando así se los he propuesto verdad porque partimos de eso, dos de generar desequilibrio cognitivo (DRE) para que entonces lo que van a realizar tenga significado para ellos y que de esa forma al final de la clase en alguna medida y de manera muy personal haya existido un aprendizaje significativo para ellos (AFS) ee yo suelo al final de la clase o fuera de ella, preguntarles a ellos ¿Qué le pareció la actividad? estuvo bien, estuvo mal (ME), sin embargo creo que a veces ellos se sienten comprometidos y a través que me van conociendo ya son más libres de decirme mire profe estuvo bien estuvo mal o esto puede corregirse (Com) verdad para ir precisamente adaptando las circunstancias al grupo porque no todos son iguales (ME).

6. ¿Cómo atiende a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?

Eso es difícil porque partamos de un hecho, cuando tu planteas una estrategia de lectura no todos lo hacen al mismo nivel ni al mismo ritmo (DA) entonces ya desde ahí hay una cuestión que va en contra de los principios del constructivismo no y cada quien aprende de sí mismo y a su propio ritmo (CG) pero lamentablemente eee los espacios de tiempo acá para algunos se vuelven muy cortos y para otros muy sobrado entonces eso hay que equilibrarlo (MT), ¿Cómo? (se queda un momento callado) tu estableces un parámetro y tienes que procurar llevar a los que van muy lento a que actúe el grupo rápido y a los que van muy rápido decirles miren revisen hagan el proceso un poco más racional o más efectivo (Ad) porque muchas veces es como más mecánico, por eso te decía hace un momento atrás la cuestión de las estrategias de lectura porque normalmente ellos he visto que la estrategia de lectura que más usan es subrayado por ejemplo en primer curso hay quienes subrayan todo entonces hay que llevarlos a otro tipo de estrategias y a otro tipo de situaciones, donde ya el análisis y la interpretación son un poquito más eeee fuertes (ME) podríamos decir entonces eso implica que ellos ya no puedan actuar tan rápidamente.

¿Cómo haces para jalar a esos estudiantes que no han llegado al nivel que tú deseas o al nivel que te exige el período, podríamos decirlo así?

Bueno uno es estar conciente que no todos van a llegar, no todos llegan al mismo nivel (DA) y dos es estar al tanto de tienen duda, como van, por eso es que yo durante todo el período no me siento verdad, sino que voy viendo que están haciendo (ME) incluso eeee voy sellando a quien va terminando la lectura y si realmente hizo lo que yo le pedí en la estrategia de lectura (RM) , por ejemplo eemmm en cuanto al desarrollo de actividades es un poco más difícil porque es donde mayor diversidad hay verdad, hay quienes son muy analíticos pero malos para pasar de la parte cognitiva a la parte de escritura madura lo que piensan, hay otros que son muy superficiales entonces eee el trabajo se hace un poco más difícil y ahí lo que entra a ser importante es la forma de evaluación, ¿Qué es lo que estoy evaluando? Y tratar, cabal eso lo había tenido que estar aprendiendo al día de estar acá que debo evaluar talvez no todas las cosas pero cosas muy puntuales (Ev) para ver si realmente todos independientemente su personalidad y de sus aspectos cualitativos intrínsecos y extrínsecos personales hayan podido llegar a por lo menos esa parte que yo pretendo evaluar.

7. Describa qué toma en cuenta al momento de planificar las cuatro dimensiones del período doble.

Bueno describir (suspira) haber uno es **tomar la competencia que desde el área (Met)** se tiene pensada porque la competencia se plantea desde el área, ahhh dos siempre dentro de esa primera dimensión. En la introducción motivante como la introducción motivante va a **generar desequilibrio cognitivo (DRE), generar interés, automotivación por el tema y por querer hacer de forma voluntaria la actividad a desarrollar (Int)** eee **en cuanto a las actividades como te decía hace un momento atrás que estas tengan relación con el indicador (IL)** eee incluso este año **se ha tratado de tener mucho más cuidado que las actividades misma tenga relación con la estrategia de lectura (A)** para plantear verdad que el trabajo personal sea lo más eficaz posible incluso que creo que **este año traté de darle mucho mayor énfasis al trabajo personal (A)** que al trabajo cooperativo porque muchas veces lamentablemente el trabajo cooperativo no es siempre cooperativo verdad, en cuanto al **trabajo cooperativo se da en función que tenga relación con el trabajo personal (Met)** incluso a veces que sea una forma de... una lluvia de ideas sobre lo que hizo en el trabajo personal eeemm aquí también **es importante estar al tanto de qué están haciendo (ME)**, pero soy consciente que ellos también le juegan la vuelta a uno de profesor verdad, uno se va y cuando uno se va más de alguien se despista y eeemm para mí siempre ha sido importante la puesta en común eee tú te diste cuentan que en algún momento dado yo paré la clase e hice preguntas (FD) entonces eso ya es una puesta en común osea no necesariamente tengo que llevar la secuencia estrictamente en el orden que se ha establecido porque de hecho no es un orden preestablecido (FD) verdad ee en algún momento dado puedo convertir la puesta en común en una introducción motivante, puedo poner la parte cooperativa como parte primera luego de esa introducción (FD), eso también depende de las circunstancias y que **ellos comprendan la importancia que tiene el proceso y que no siempre se hace todo de la misma manera porque hay muchas en que también a ellos les cansa estar haciendo lo mismo (Ad)**.

8. Describa las técnicas y estrategias de evaluación que utiliza en su planificación.

Bueno, estrategias (se queda un momento callado) tendríamos que hablar de tres situaciones (golpea con su palma de la mano la mesa) uno que sería **la evaluación formativa verdad que esa es transversal y de todos los días a través de la actitud de ellos a través de la participación de ellos (Ev)**, a través de la responsabilidad que ellos presentan, formativa en función de llamar la atención y platicar con quienes es necesario **hacerlo de una manera eee enérgica pero sin caer en el irrespeto, de escucharlos (MP)** y de **hacerles ver cual ha sido su error o también cual puede haber sido mi error verdad el sentarlos platicar y discutir y con respeto (ME)** plantear tanto ellos como yo nuestros puntos de vista, eso va en función de la parte formativa. (Se queda un momento callado) Técnicas aplicadas en esa parte del proceso formativo eeemm **a nivel instrumental podríamos hablar de unas listas de cotejo, rúbricas (IE)** que de hecho este año ellos lo hicieron en las tres unidades anteriores, yo les hice una rúbrica y **ellos se autoevaluaron en función de la parte actitudinal y formativa (Aut)**. En función de la parte sumativa las estrategias serían uno del **trabajo que hacemos en clase verdad que es revisar guías y ese tipo de actividades (ES)**, dos de actividades en casa eeemm en ese sentido de esas estrategias estaríamos hablando igual **listas de cotejo, rúbricas, algunos trabajos de investigación (IE)** eeehhh incluso ya los de cuarto ellos saben que por ejemplo yo al devolverles una actividad consideran que la nota es muy baja me dicen mire profesor puedo corregir o qué hice mal y entonces poderlo hacer (M/A), solamente **les hago conciencia que cien ya no puede ser pero ellos tienen todo el derecho a mejorar y corregir la nota (ME)**, en segundo todavía se trabaja mucho eso porque ellos son más

conformistas con una primera calificación y son normalmente los más estudiosos los que buscan ese tipo de... de correcciones y finalmente en cuanto a la evaluación final verdad estaríamos hablando que este año lo que usé fue la plataforma del colegio (UT), la virtud es que según ellos me dijeron es que les da rápido la nota no están esperando que yo califique sino que automáticamente se las da, la deficiencia es que usar la plataforma del colegio hace que hayan ciertas situaciones en las cuales ellos quisieran expresarse más abiertamente pero las condiciones de hacerlo en la plataforma no lo permite.

¿Y la plataforma es porque tú lo quisiste usar o porque el colegio lo está solicitando?

Eee no digamos que fueron las dos cosas. En este ciclo escolar ha sido el primer año en que los evalúe en las cuatro unidades, no en tres unidades porque la primera fue en una evaluación física de esa manera, para ver resultados para ir viendo que tan eficaz y efectivo es verdad eemm viendo también las deficiencias que esta tiene, porque por ejemplo hubo una unidad donde yo les permití ver cuáles eran los errores que habían cometido al responder el examen (suena el teléfono de la oficina de subcoordinación) para ellos en forma personal era así como que aaa aquí tiene error ok esta bien (ME), el problema era que al salir de clase al otro grupo ya le decía mira vos la respuesta es esta entonces en la siguiente unidad no les permití eso, entonces todos me dijeron pero mire profe pero por qué no nos dio las respuestas pero es para evitar ese tipo de cosas, entonces eso sería una situación pero eehh fue en función de tratar de plantear una manera distinta de evaluar, junto con ellos evaluábamos la evaluación al final (Ev) decir miren que estuvo bien qué estuvo mal y de hecho ahorita en la cuarta unidad la respuesta de ellos fue mire profe hacerlo en la plataforma fue bueno por dos razones una no tenemos esa presión eehh el ambiente es distinto es como más relajado verdad para ellos estar frente a una computadora eee dice que los relaja en cambio estar frente a un papel los mantiene estresados (Ev), dos es el hecho que como yo lo que hecho en la mayoría de estas unidades han sido preguntas de opción múltiple, falso verdadero, algunas de respuesta corta, entonces para ellos también es como más fácil poder contestar porque es solamente cual es la opción verdad (Ev) entonces no tienen mucho que andar pensando, entonces desde ese punto de vista a ellos les gustó. Pero la deficiencia está les decía yo a ellos, la computadora sí o no, no hay intermedios.

9. ¿Qué dificultades enfrenta cuando planifica la guía de trabajo?

Uno (da un aplauso) la introducción motivante porque tú crees que tienes una buena idea y al ejecutar resulta que no los enganchó (Di) eee dos las lecturas lamentablemente los estudiantes de hoy en día leen pero confunden la lectura de entretenimiento o de diversión personal con una lectura académica creen que por leer los grandes libros de novelas de fantasía de ese tipo de cosas son lectores y eso no es así, porque por ejemplo yo les he presentado lecturas eee la más grande este año creo que fue de tres páginas para ellos era terrible verdad incluso les puse imágenes para que fuera un poco más visualmente más agradable (Ad), pero me dijeron profe eso es una súper lectura usted si se mandó entonces esa sería la segunda dificultad verdad que ellos quisieran no leer y de hecho cuando hicimos las actividades del audiolibro, los videos para ellos fue así como que rico hoy no tuvimos que leer verdad entonces eso sería la segunda dificultad, la tercera es el tiempo porque cada grupo responde con una actitud diferente (DA), tú vas a encontrar grupos que trabajan en el tiempo que tú estableciste hay grupos que son muy lentos (CG), hay grupos que tú dices una cosa y la convierten en diversión y en

relajo y todo es relajo (AcAI), son grupos agradables porque tienen mucha energía pero también mucha distracción eee otras cosas son las circunstancias de los grupos por ejemplo tu encuentras en la matutina setenta minutos de clase pero en vespertina encuentras sesenta minutos de clase y es la misma planificación ¿cómo haces para mediar eso? Tomando en cuenta que vespertina no tiene, de hecho así es, no tienen toda esa carga de presaberes que tienen en la primaria pero también tiene una ventaja, que son mucho más fáciles de poder guiar y escuchar, saben escuchar mejor (AcAI).

10. ¿Cómo se asegura que los alumnos han comprendido las instrucciones antes de ejecutar la guía de trabajo?

Bueno acá hay varias cosas, una es el modelado eso es algo que he tenido que ir aprendiendo y de las cosas que aun yo tengo que ir corrigiendo que cuando yo planifico algo y lo llevo a la ejecución sobre todo cuando son tareas o actividades específicas de lectura incluso yo debo modelar primero enfrente de ellos que es lo que espero recibir (M) porque muchas veces uno cree que se dio a entender y no te han entendido y lamentablemente en nuestra cultura es mejor no pregunto y me quedo con duda y al final eso afecta a muchos verdad entonces una situación primera es esa el modelado (suspira), una segunda es el que yo se los hago ver a ellos es la puesta en común que para mí es importantísima verdad que puedan expresar ahí sus dudas, sus inquietudes lo que entendieron, lo que no entendieron (ME) y tratar de que la participación sea equilibrada y que todos puedan participar en más de alguna ocasión (P), pero eso es lo más difícil.

11. ¿Qué acciones de mediación educativa lleva a cabo con sus estudiantes?

Bueno como te decía una cuestión de la mediación es preguntarle a ellos fuera de clase ¿cómo vieron la clase? ¿Qué les gustó que no les gustó? (ME) Y estar abierto a la opinión de ellos (Com) y estar conciente que no soy perfecto y que yo pude haber creído que lo que planifiqué era la maravilla del mundo y resultó que no eeee mmmm dos el que si veo a alguien que tiene alguna dificultad acercarme y preguntarle de una forma mmmm responsable y tratar discreta podría ser la palabra ¿cómo le puedo ayudar? Verdad como puedo yo acompañarlo (MP) (suena el teléfono del maestro) eeee una tercera situación de la mediación sería hablar con los papás verdad en función de cómo ellos pueden intervenir eso sería en una reunión con papás como pueden ellos apoyar a sus hijos (ME), en ese sentido he tratado que haya comunicación a través del correo electrónico verdad una cuarta situación de la mediación sería hablar con coordinación si hay alumnos que realmente no están respondiendo en este caso podría ser en función de coordinación de nivel y coordinación de área (ME).

12. ¿Cómo media a los estudiantes en la solución de problemas de aprendizaje?

Bueno, como te decía la primera cosa es hacerles ver que tienen la oportunidad de corregir (M/A), la segunda cosa y es lo más difícil, hacerles comprender que muchas veces que por hacerlo en una actividad ya sacaron cien o que merecen cien y que eso no es así (ME), tres es el hecho que precisamente en ese punto tratar de escucharlos como te decía y llegar a acuerdos, establecer acuerdos verdad entre lo que yo creo lo que ellos creen y para dar alguna alternativa, cuando ya son problemas estrictamente por ejemplo de que hubo algún problema entre compañeros o este tipo de situaciones, la situación primera sería escucharlos a cada uno (MP), tratar de mediar entre ellos verdad, tratar

incluso yo mismo de no tratar en controversia con ellos sino con respeto y tolerancia escucharlos verdad (ME), de hecho yo en este tiempo de estar acá no he tenido que gritarles a ninguno de ellos, simplemente espero el respeto que ellos actúen.

13. ¿Cómo identifica cuando sus estudiantes necesitan ayudas cognitivas?

Bueno la primera forma de ayuda cognitiva estaría, uno en si entendieron o no la lectura (ME) y como te das cuenta de eso, por el tiempo que se toman en leer, por la forma en que desarrollan la estrategia de lectura, dos sería en la revisión de la guías verdad hasta donde llegaron, qué hicieron, dónde lo hicieron (ME), tres es en las puestas en común sobre todo ahí con quienes uno va ubicando y observando más o menos va ubicando u observando que tiene un nivel cognitivo un poco bajo verdad (DA), cuatro sería preguntar con otros maestros ¿cómo rinden? (ME) Porque a veces son muy bueno es algunas clases pero también muy malos en otras o le prestan demasiada atención a unas clases y desatienden otras, una siguiente situación que podría ayudarnos a identificar si hay algún problema cognitivo en la persona sería el rendimiento académico que es al final de la unidad verdad ¿cómo rinde? ¿Cómo ha rendido anteriormente para proyectar su nivel real de aprendizaje y cómo poderlo ayudar?

14. ¿Qué sucede si no termina en el período alguna o algunas de las dimensiones del período doble?

Pues no pasa nada, nunca me he preocupado por eso lo que hago es que al siguiente día continuo, lo que si he hecho he tenido que hacer es avisar en coordinación de área que no he terminado y que el siguiente período lo voy a usar, entonces si me ha tocado situaciones en las cuales en el primer período dos dimensiones y en el siguiente período las otras dos dimensiones (FD) verdad ehhh incluso eso a veces es mucho más rico porque permite en la puesta en común tener más tiempo para hacerla o que el trabajo que ellos realizan sea un poco más ooo no tan estresante, porque el problema de ellos, por ejemplo los que están en secundaria como ya es una rutina, es hacer lo mismo todo va en contra el tiempo, entonces en cambio cuando se divide la actividad en dos partes en dos fases, a ellos le da cierta como calma incluso puedes hacer algunas variaciones dentro de la planificación verdad porque te das cuenta en el camino de alguna situación que te puede ser más útil (Ad) que lo que está puesto en el papel en la planificación.

15. Describa cuál es la relación con sus estudiantes.

Uuummm bueno... yo creo que conmigo ha sido de respeto, no sé si de confianza, bueno talvez con algunos y de amistad yo diría que es una amistad relación maestro u alumno (RC), osea yo nunca he tratado no les he permitido a ellos tampoco ir más allá de esa parte para que el clima dentro de clase sea eficaz, porque actualmente hay un momento en que hay maestros que porque son amigos dejan pasar muchas cosas y eso al final les hace más daño a ellos verdad eemm yo creo que el maestro debe ser un amigo ciertamente pero que no se debe perder esa parte de respeto por la persona de está frente a ellos eemmm soy estricto con ellos a veces, muchas veces soy muy estricto a nivel de la parte de rendimiento académico (E) pero también trato de escucharlos y de respetar sus opiniones y de escucharlos verdad el prestarles atención (Com) ehhh pero creo que vale esa relación maestro alumno, fueron muy pocos yo diría que vaya un poco más allá de eso.

16. ¿Cómo se acerca a los estudiantes que no se identifican tanto con la clase o con usted?

Bueno... uno es el que yo tengo claro que la clase no les gusta verdad eso lo tengo claro y se los he dicho a ellos miren yo tengo claro que esa clase no es precisamente la que más les guste, dos tengo claro que al nivel de la sociedad guatemalteca le da poca importancia al curso que yo doy, siendo o debería ser de los más importantes y entonces yo entiendo eso por eso **mi reto cada día es generar motivación (Int)** por lo que están viendo eeemm respetar el hecho de no complicar a nadie, de hecho así lo he hecho, yo les **he dicho miren quien no quiere estar presente tiene todo el derecho de levantarse toma su guía y se va a trabajar a coordinación (E)**, yo no tengo ningún problema, no me enoja porque tiene todo el derecho de hacerlo verdad mmmm hasta ahorita no ha habido nadie que haga eso posiblemente por la edad verdad que tienen cierta sí como que si me salgo me va a ir peor verdad pero no, yo he si, y si lo digo quien no quiera estar tiene toda la libertad de tomar sus cosas y se va a trabajar a otro lado verdad pero hasta ahora eso no ha ocurrido. Además, es el hecho de tratarlos a ellos con respeto, con afecto verdad, de nunca llamarle groseramente la atención a ellos sino que al contrario tratar de comprenderlos (RC), tratar de sí hacerles ver lo que tienen que hacer pero así no quiere pues ya es cuestión personal.

17. ¿De qué manera en su clase desarrolla un ambiente de confianza, respeto y libertad?

Bueno eso se establece desde el primer día al iniciar el ciclo escolar siempre les he dicho yo **las normas son estas una en clase nadie se llama por apodos aunque fuera de mi espacio y de mi período de clase (E)** se llamen por apodos dentro de mi clase no, yo tampoco los llamo por apodos, de hecho yo no sé cuáles son los apodos de ellos tampoco sé cuáles apodos me tienen a mí y tampoco me interesa saberlo y yo les digo si en algún dado caso yo me llego a enterar pues bueno no me enoja el apodo no me quita ni me pone, pero **dentro de clase yo los trato con respeto y entre ustedes se tratan con el mismo respeto (E)**. Eeehhh dos es el hecho de que nunca le he tenido que gritar a alguien eeehh sobre algo **si en algún momento dado hay algo que me molesta o que alguien me molesta es sacarlo fuera de clase y compartir con él la situación y preguntar ¿Qué está pasando? (MP) Y tratar entonces a tratar de llegar a conciliaciones, acuerdos y resolver situaciones que se puedan dar porque a veces son malos entendidos verdad (ME).**

18. ¿En algún período de clase ha tenido que cambiar o modificar la planificación que tenía diseñada?

Si (chasquea los dedos).

¿Por qué?

Una son los grupos (da una palmada en la mesa), en la introducción motivante por ejemplo cuando tú tienes un día una sección y otro día otras secciones en algunas ocasiones lo que hiciste en aquel día hay alguien que se lo platica al otro entonces ya sabe que va a pasar entonces para algunos ya no es sorpresa entonces pierde mucho de lo que pretendes realizar verdad, entonces yo si sobre todo en **las introducciones motivantes si he hecho algunos cambios verdad para que entonces cada sección tenga lo**

mismo pero no de la misma manera o incluso ser creativo en el camino cambias la introducción motivante (Ad) (chasque los dedos) en función de que el grupo realmente se interese por lo que estás haciendo y no por lo que el otro hizo.

La otra cuestión es cómo te decía anteriormente como cada grupo responde a lo que estás haciendo verdad eso implica sobretodo en la cuestión del tiempo (DA), cuánto tiempo le das a las actividades a desarrollar y cómo cada grupo eee hay algunos grupos muy participativos, por ejemplo en vespertina son eee la puesta en común de ellos muchas veces es hasta más rica o más libres de escucharse en cambio en matutina a veces tienes que decirle a alguien que hable porque nadie quiere decir nada, ¿por qué? Porque la cuestión está en que no se escuchan entre ellos esa parte del respeto y de escucharse no lo tienen.

19. ¿De qué se apoya en clase para registrar las actitudes de los alumnos?

Bueno, uno serían los instrumentos de evaluación que se practican, dos eee (da un aplauso) en el caso de... cuando tu llegaste pues ya no lo tenía pero ya el cuaderno se me había acabado pero normalmente llevo un cuaderno con un registro de lo que está ocurriendo en clase (IE) eee además llevo agenda y en mi agenda voy haciendo algunas anotaciones eee de hecho de lo que se hizo, de lo que se tiene que hacer o de lo que toca hacer verdad eemm también otra situación es el hecho del proceso de coevaluación que ellos realizan al final de la unidad (Ce).

20. ¿De qué manera se asegura usted que sus estudiantes conozcan los indicadores con los que están siendo evaluados?

Aaa uno ellos mismos lo piden (sonríe), en este año en un par de ocasiones algunas veces porque se me olvidó otras porque ya intencionalmente así lo presenté, era eee profesor mire y cuáles son los indicadores de logro, pero también a principio de año es hacerles ver que un indicador de logro no es una situación equis sino realmente el hecho de decirles miren eso está puesto ahí para que ustedes miren ya sea al final de la clase vean si comprendió o no (IL), que tan eficaz fue el tiempo que usted pasó aquí porque si no lo fue me lo tiene que hacer ver para que hagamos cambio o me dicen mire profe hoy la clase no sirvió verdad pero ¿Qué es la medida de ese no sirvió? El indicador de logro (ME).

21. ¿Qué aspectos toma en cuenta al emitir un juicio de evaluación?

Juicio de evaluación... Bueno la cuestión ahí es qué se está evaluando eehhh cuáles han sido los criterios verdad que se supone que se han establecido esos criterios verdad si la evaluación es formativa, si es procedimental, si es sumativa, si es de diagnóstico esa sería una segunda situación eehhh eso sería solamente.

22. ¿Promueve procesos de hetero y coevaluación?

Si.

De un ejemplo de cómo lo hace.

Bueno eee una primera cuestión eeee podríamos hablar de... Ejemplo la evaluación de la evaluación (se queda un momento callado) verdad en algunas ocasiones les he hecho

preguntas de qué les pareció la **evaluación a nivel de grupos pequeños (Ce)** verdad ahí sería coevaluación eeee a nivel de la heteroevaluación pues es obvio hay hombres hay mujeres entonces eso ya lo hace etéreo también de esa manera. Otro ejemplo podríamos hablar de **actividades específicas que sirven para eso verdad que han sido planificadas algunas desde coordinación de área verdad otras a nivel de clase en donde lo que se busca es evaluar (Ev)**, por ejemplo en gestión de proyectos ahorita, ellos están dando un proyecto pero el grupo es el que decide si el proyecto va o no va verdad y por qué sí o por qué no, por qué lo apoyarían o por qué no.

23. Describa el proceso de evaluación que realiza con sus estudiantes en las cuatro dimensiones del período doble.

Buena evaluación de la cuatro dimensiones, en la **introducción motivante es la participación espontánea (P)** no tanto guiada sino que sea espontánea verdad, en cuanto aaaa la **dimensión del trabajo personal y trabajo cooperativo iría en función de los indicadores de logro (IL)** y del instrumento de evaluación que se ha planificado previamente verdad, muchas veces ya hay un instrumento de evaluación, **en otras ocasiones ya se estableció en el plan cuáles son los puntos que debo observar (Ev)** verdad en los cuáles debo prestar atención para evaluar y en cuanto a **la puesta en común vuelve a ser la cuestión de la participación (P)** ahí sí puede ser guiada verdad porque esa es la intención que sea un resumen una síntesis de lo que cada grupo puede aportar eeehh y también ahí sería importante señalar el hecho de que **nunca debe faltar al principio o al final la puesta en común (ME)**.

24. Según su experiencia ¿qué anotaciones debe realizar el maestro mediador durante y después de concluido el tiempo asignado para cada tarea?

Que estuvo bien, que estuvo mal, que sugerencias pueden dar algunos alumnos pues ellos a veces eee dan sugerencias y mmm **qué observaste en los alumnos que son clave, ya sea porque son líderes o porque son los que se quedan atrás (DA)**, alguna circunstancia eventual que pueda afectar al grupo verdad para tomarlo en cuenta, eso.

25. ¿Cómo se asegura que sus estudiantes han alcanzado con éxito los indicadores propuestos?

Buena una sería la retroalimentación verdad eee dos es **tomar algún par de alumnos fuera de clase y preguntar qué aprendió, qué no aprendió (ME)** eee tres pues ya es la **evaluación del proceso sumativo , a través de las tareas, a través de los ejercicios, a través de lo que sea en el área práctica (ES)** cuarto sería la evaluación final que se hace a lo largo de la unidad, sin embargo **la puesta en común para mí es tan importante que es una manera de evaluarlos si participa (Ev)** y de hecho en esta cuarta unidad me dí cuenta de eso que ya en segundo curso habían varios que ya **eran más concientes y la participación era mucho más rica porque ya tenían claro y habían aprendido que la puesta en común es una forma de evaluar (Ev)**, porque apporto verdad, yo les decía a ellos como en ciencias naturales hacen como tres o cuatro evaluaciones a lo largo de la unidad, yo les decía a ellos **miren yo no necesito tener eso para saber si ustedes aprendieron o no, cada puesta en común cada participación suya me aporta si aprendió o no (P)** y que grado de interés tiene en lo que estamos haciendo.

26. A lo largo del curso o la unidad, ¿cómo se ha propuesto usted mejorar los procesos de planificación, ejecución y evaluación que realiza con sus estudiantes?

Bueno (da una palmada en la mesa) una sería el estar eee haciendo revisiones porque con cada sección la experiencia es distinta con lo que en una sección te funcionó no necesariamente es con la otra (CG). dos es el hecho del cansancio que uno mismo tiene a veces (FE), sobre todo cuando te toca dar los tres períodos seguidos o tienes cuatro períodos seguidos, porque la energía que tenías al primer período ya no la tienes en el último ni tampoco las ganas de hacerlo de la misma manera eee otro está en función de la coordinación de área, el apoyo que tu recibas de ahí el llegar a coordinación de área y decir qué puedo hacer, porque uno no lo sabe todo (EOP) verdad el hecho de en coordinación de área eee hacer una crítica constructiva del trabajo que uno realiza verdad sería útil pero no se hace el poder compartir con otras áreas ese tipo de trabajo verdad porque a veces uno hace las cosas de una manera, el otro las hace de otra manera entonces (EOP) es confundir a los alumnos verdad, sobretodo eso me pasa con las estrategias de lectura, yo (da un aplauso) a una estrategia de lectura le llamo de alguna manera y otro profesor le llama de otra manera entonces los muchachos se quedan como entonces qué se hace así o se hace de otra manera ee otra cosa más es el hecho que siempre aprendes verdad todos los días aprendes incluso yo se los voy a decir espero aprendan de mí pero yo también aprendo de ustedes (Met) verdad y se los vivo recalcando a los muchachos yo no lo sé todo y yo también aprendo de ustedes.

Bueno, hemos terminado la entrevista muchas gracias por tu colaboración y así que damos por concluida la entrevista.

Muchas gracias a ti.

Datos generales

1. Género	Masculino	Femenino
		X

3. Asignatura que imparte	Biología
---------------------------	----------

4. Nivel al que imparte clases	Básico	Bachillerato
		X

Preguntas

Buenos días vamos a iniciar con la entrevista y te voy a preguntar si estás de acuerdo con que grabe el audio.

Buenos días Aurora con mucho gusto no tengas pena yo respondo y no hay ningún problema en que grabes pues la entrevista.

Gracias, vamos a iniciar

1. ¿De qué manera contempla en su planificación diaria los elementos colocados en su plan de unidad?

Pues yo creo que en una planificación diaria siempre deben de incluirse todos los elementos que van dentro de un plan de unidad porque obviamente el plan de unidad es pues tu guía para tu planificación diaria entonces siempre deben de estar contemplados e incluidos (Met).

2. ¿Qué aspectos considera al momento de planificar?

Inicialmente la competencia y la habilidad que estamos pretendiendo desarrollar en los alumnos (Met) verdad eee pues luego el nivel de conocimiento de los chicos verdad para tratar de que toda la planificación vaya en base al nivel de desarrollo de cada uno de ellos (Ps) y pues también los contenidos (T), que realmente sean contenidos que favorezcan el desarrollo de las competencias de habilidad y pues que sean útiles para su vida verdad entonces se trata pues no solo llenarlos únicamente de conceptos sino que lo que se les está dando sea útil para su vida y que ellos también de alguna manera lo puedan aplicar y contextualizar (AFS).

3. ¿Cómo se prepara para enseñar el tema de la siguiente clase?

Normalmente siempre realizo una lectura previa pues normalmente siempre los contenidos eee uno como maestro pues ya los debe dominar pero siempre hago una lectura previa eeee evalúo también reviso mi plan siempre dependiendo el tipo de introducción que se tenga pues se revisa si es algún video o alguna actividad siempre trato de revisarlo para tenerlo todo listo.

4. Al momento de elaborar su planificación ¿cómo anticipa la orientación y logro de los indicadores de aprendizaje en los diferentes grupos de alumnos?

Como anticipa la orientación y logro. Bueno inicialmente todo debe de tener una secuencia entonces trato de tener en cuenta lo que se ha desarrollado con anterioridad (Ps) verdad y el nivel de desarrollo próximo de cada uno de los chicos verdad eee como oriento pues normalmente como se trabaja con un grupo al que ya se le conoce como ya sabes cuál es su nivel qué es lo que le puedes pedir verdad y de que son capaces (CG) y en base a eso un poco y también en base a su contexto creo yo que es bien importante para que ellos sientan también parte de la utilidad y de la importancia de lo que les estas dando (AFS).

5. ¿Qué tipo de actividades plantea en sus planificaciones y con qué objetivos?

Mira normalmente deben de ser estrategias de lectura comprensiva la materia que imparto es una materia muy teórica verdad entonces creo que se da mucho para desarrollar estrategias de comprensión lectora y pues trato de incluir dentro de esas estrategias historias eee casos ahí sí que reales, videos también entonces para que ellos sientan un tanto más de gusto (TA), mi materia no es una materia que talvez le interese tanto a los demás como por ejemplo la matemática que sabemos que en el caso de quinto bachillerato el ochenta por ciento de los alumnos van para una ingeniería entonces ellos sienten la necesidad de tener una buena preparación en matemática entonces mi materia de plano les será útil a un veinte o diez por ciento de los alumnos verdad entonces debo de tratar de buscar actividades que yo creo que estimulen pues su interés en la materia (Int).

6. ¿Cómo atiende a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?

Pues es un tanto difícil la verdad, es un tanto difícil porque sabemos que grupos tan grandes como los que trabajamos acá existen diferentes niveles y diferentes formas de aprendizaje de los alumnos pues obviamente se está pendiente de los que talvez considera uno que tienen mayor dificultad (DA) y creo que el trabajo en binas y el trabajo en grupos cooperativos ayuda mucho (Met) también a esto.

7. Describa qué toma en cuenta al momento de planificar las cuatro dimensiones del período doble.

Bueno como ya te lo dije inicialmente la competencia que se está trabajando el tipo de habilidad que se quiera desarrollar eee que los indicadores de logro vayan de acuerdo al nivel de desarrollo de ellos que también estos indicadores me sirvan en realidad no solo para el desarrollo de la competencia sino que también para el aprendizaje de ciertos conceptos (IL) porque no podemos dejar de un lado los conceptos, sabemos que nuestro eje principal es el desarrollo de habilidades y competencias sin embargo no se puede dejar tampoco a un lado lo conceptual entonces que en realidad estos indicadores favorezcan tanto competencia como habilidad pero también el conocimiento de nuevos conceptos (Met) verdad pues como te digo el tipo de actividad que se va a realizar con ellos que sea una actividad que realmente pues ayude a lograr los indicadores y que sea atractiva para ellos

¿Qué tomas en cuenta para planificar la introducción motivante?

Inicialmente que la introducción motivante llame su atención, que llame su atención porque veo que de ahí es donde se parte (Int), si empezas de una forma aburrida o de una forma que no vas a lograr la atención de los alumnos desde ahí estas empezando mal entonces no necesariamente pues que sea algo gracioso verdad sino que sea algo interesante en el caso creo que tengo la ventaja han desarrollado un pensamiento muy crítico y son patojos que se interesan por muchas cosas entonces por ejemplo estamos trabajando genética busco artículos sobre células madre eee sobre cuestiones que están a su alrededor y que ellos después puedan enlazarlo con el tema que vamos a ver (AFS), podrían ser lecturas, podrían ser videos, casos clínicos por ejemplo (TA) y que también que sean situaciones que no solo llamen su atención sino que también les generen a ellos duda, les generen duda situaciones problema podríamos decir (TA) y cierto interés pues que haga que ellos se interesen un poco más en el tema.

¿Y en la puesta en común?

Pues en la puesta en común

¿Qué actividades decís?

No, qué tomas en cuenta al momento de planificar.

Pues mira en la puesta en común normalmente que se logren aclarar las dudas que hayan quedado verdad que los alumnos pues los que tenían dudas que logren aclarar sus dudas (ME) y también pues escuchar el fruto de su trabajo verdad (Ev).

8. Describa las técnicas y estrategias de evaluación que utiliza en su planificación.

Mira normalmente la observación es una técnica que se utiliza a diario podríamos decir verdad el observar la forma en la que ellos trabajan y sus actitudes también (Ev) pues esta la observación normalmente se utiliza con una escala de valoración verdad si logró realizar su trabajo personal en silencio si en el trabajo cooperativo cumplió participó (Ev) eee pero también la autoevaluación creo que es algo muy importante que ellos mismos te digan que tanto lograron alcanzar los indicadores de logro verdad (Aut) y en mi caso pues que es un caso bastante particular en ciencias usamos todavía pruebas escritas que no se hacen de forma tan frecuente no a diario pero si las utilizamos todavía por lo menos tres o cuatro veces en la unidad (Ev).

9. ¿Qué dificultades enfrenta cuando planifica la guía de trabajo?

Principalmente eee el buscar actividades que sean creativas e interesantes para ellos yo creo que eso si es algo que me ha costado mucho y como que siempre lo he dicho me gustaría tener un tanto más de creatividad o de ideas para desarrollar algunas ideas que para ellos puedan ser más útiles y más atractivas (FDo) que creo que es lo que a veces eee el error en el que caemos algunos maestros es que caemos a repetir algunas actividades y talvez que con algunos grupos nos han dado buenos resultados verdad pero el repetir las mismas actividades con otros grupos creo yo que a veces no da buen resultado porque no todos los grupos son iguales (DA) entonces es algo que sí creo que a veces me complica el ser creativa el tener nuevas ideas verdad quisiera a veces como

que tener una bola mágica y decir bueno que vamos hacer ahora alguna buena idea, admiro mucho la creatividad de algunos maestros sobre todo de primaria y preprimaria que inventan una y mil formas para llamar la atención de los niños y que a veces uno cree que por trabajar con bachillerato no es necesario pero en realidad cuando estas con ellos te das cuenta que son niños grandotes y que les llevas cosas de niños y ellos son felices entonces creo que a veces esa creatividad es lo que más me falta para las planificaciones.

10. ¿Cómo se asegura que los alumnos han comprendido las instrucciones antes de ejecutar la guía de trabajo?

Mira normalmente tiendo a ser una persona que habla mucho entonces les presento las instrucciones y siempre les pregunto está claro y más de alguno te dice no, no entiendo y vuelvo a repetir (ME) osea si trato de asegurarme que todos hayan entendido y pues creo yo que el estar chequeando el trabajo que ellos están haciendo también te da como que te ayuda verificar si realmente ellos alcanzaron las instrucciones o no (ME).

11. ¿Qué acciones de mediación educativa lleva a cabo con sus estudiantes?

¿En qué momento?

En cualquier momento

Pues mira eee el revisar constantemente su trabajo (ME) creo yo que hay alumnos que puedes ver que están trabajando pero cuando llegas y te das cuenta que no y decís bueno aquí que pasa entonces es súper importante estar revisando su trabajo tanto en clase como fuera de clase (ME) el platicar con ellos si ves algún caso que decís aquí está pasando algo verdad el acercarte el platicar con ellos (MP) creo que es algo que más te va ayudar verdad ee pues sería prácticamente una entrevista personal (RC) ofrecerles tutorías incluso algunos chicos se les da tutorías a la hora de recreo o por la tarde cuando ellos lo necesitan (MP) verdad se trata también de buscar en algunos casos para ellos es más fácil trabajar con algunos compañeros que talvez tienen un tanto más de habilidad entonces el buscar una persona que pueda ayudarle a los chicos que tienen alguna dificultad (ME) creo que también ha sido algo que ha dado muy buen resultado.

12. ¿Cómo identifica cuando sus estudiantes necesitan ayudas cognitivas?

Mira te das cuenta desde el desarrollo de la clase, te das cuenta desde su trabajo personal creo yo que cuando alguien no trabaja, no puede leer en el trabajo personal desde ahí te das cuenta cuando alguien no logra terminar su trabajo personal (ME), en el trabajo cooperativo no avanza ahí te das cuenta y como que es de ser muy observador y seguirle, seguirle la pista no perderlo (MP). Si alguien por ejemplo una vez no te trabaja pues creo yo que todos como humanos tenemos una vez que venís cansado, venís con sueño tuviste un mal día por ejemplo pero que ya alguien no te logre terminar un trabajo personal de forma seguida, que en las puestas en común no participe o tú haces que participe pero no te da las cuestiones que tu esperas entonces creo yo que cuando uno se da cuenta que algo está pasando (ME) verdad y en el caso mío si a eso le sumas las cuestiones de evaluación eee ves que sus evaluaciones son bastante bajas entonces ahí decís algo está pasando pero como te digo creo que desde el trabajo en clase uno se puede dar cuenta muy bien.

13. ¿Qué sucede si no termina en el período alguna o algunas de las dimensiones del período doble?

Mira normalmente se continúa al día siguiente, sabemos que no es lo ideal verdad porque por algo es período doble e implica los cuatro momentos verdad pero sino se termina se continúa el día siguiente dependiendo creo que depende mucho del contenido que estas dando y de la forma en la que ya has desarrollado la guía y sino lo que hecho en algunas ocasiones pues es talvez modificar la guía para que al período siguiente se pueda concluir lo que no se terminó pero utilizando siempre los cuatro momentos (Ad) como te digo siempre depende la situación.

14. Describa cuál es la relación con sus estudiantes.

Mira yo siempre he sido de la idea que uno debe tratar a las personas como le gustaría a uno ser tratado además soy mamá entonces creo yo que también eso te fortalece mucho porque también tratas a tus alumnos como te gustaría que trataran a tus hijos entonces en lo personal yo trato de tratar a mis alumnos de la mejor manera osea que ellos se sientan en un ambiente pues cordial (RC) pero al mismo al tiempo hay reglas y hay límites verdad cuesta un poco (E), a veces he comparado la relación de los maestros un poquito podríamos decir con la relación de los papás, los papás te llegan a querer mucho creo que con los maestros pasa también que llegamos a querer mucho a los alumnos pero que en determinado momento cuando te das cuenta que los patojos están haciendo algo que no es correcto osea tenés que parar y tenés que llamarles la atención (ME), entonces yo trato de ser empática con ellos de que ellos se sientan cómodos que sientan la confianza de venir y decir cuando las cosas están bien (RC) pero sobre todo que tengan la confianza de decirte cuando las cosas están mal verdad porque a la larga sino te lo dicen vas a seguir haciendo las cosas mal y pues no es ese el objetivo verdad, trato como te digo de ser bastante empática con ellos pero sin romper los límites del respeto, del orden aunque a veces cuesta un poco.

15. ¿De qué manera en su clase desarrolla un ambiente de confianza, respeto y libertad?

Pues como te digo desde el inicio trato de que ellos se sientan en confianza, se sientan en confianza con la libertad de decir las cosas como son (Com) sin embargo siempre guardando los límites del respeto, en este año por ejemplo que fue mi primer año como maestra acompañante hubo un momento en que llegué a mi sección de acompañados y estaban los alumnos en una euforia total verdad entonces me dijeron los alumnos queremos diálogo, habían tenido una situación verdad entonces ellos querían expresarse, querían liberar todo lo que ellos tenían hacía esa persona verdad creo yo que el darles esa confianza que ellos puedan expresar les sirve a ellos (Com), en ocasiones sobre todo por ser adolescentes sienten como que se les reprime verdad entonces creo yo que es bien importante que ellos sepan que se les puede escuchar (RC) y cuando se están cuando ya ves tú que no son críticas constructivas sino que ya se van por el lado destructivo pararlos verdad y si decirles creo yo que es muy importante hacerles ver a que ellos que todas las personas pues somos humanos y podemos cometer errores (ME) verdad y sobretodo hacerlos a ellos ponerse en los pies de las otras personas para que se den cuenta pues que cuando alguien falla no es porque sea malo sino que porque somos humanos verdad entonces creo yo que el llevarlos y orientarlos a ellos de esa forma les daaa genera clima de confianza (ME).

16. ¿En algún período de clase ha tenido que cambiar o modificar la planificación que tenía diseñada? ¿Por qué?

Si, si se ha tenido que modificar y creo que eso es parte de lo que nuestra planificación eee pues sabemos que nuestra planificación es algo que has desarrollado pero no está escrito en piedra (FD) verdad dependiendo el momento en el que trabajas con el grupo, el estado del ánimo creo yo que eso te va da pautas en que momentos tenés que cambiar algunas actividades o algunas situaciones de la planificación (ME).

17. ¿De qué se apoya en clase para registrar las actitudes de los alumnos?

Eeee normalmente tengo un cuaderno verdad que es como mi diario pedagógico personal y ahí pues voy anotando cualquier cosa que yo observe en los alumnos la anoto verdad y luego pues lo voy revisando (IE).

18. ¿De qué manera se asegura usted que sus estudiantes conozcan los indicadores con los que están siendo evaluados?

Pues es como eee ya rutina podríamos decir que al inicio de cada clase se les presenta la competencia, la habilidad, los indicadores verdad y como parte del desarrollo de la guía cuando se hace alguna actividad (Met) osea trato no te voy a decir siempre porque se me olvida en algunas ocasiones trato siempre de recordarles bueno vamos a hacer tal y tal actividad recuérdense que nuestro indicador era este entonces con esta actividad nosotros vamos a lograr este indicador (ME) verdad.

19. ¿Qué aspectos toma en cuenta al emitir un juicio de evaluación?

No sé a qué te referís respecto a un juicio de evaluación.

Por ejemplo cuando tu estas eee ves una actitud en cierto alumno que tomas en cuenta para decir bueno le bajo puntos en esto o se merece la nota completa.

Mira creo que es bien importante para esto si hablamos cuestiones actitudinales conocer a los alumnos y era lo que te decía el inicio osea es bien injusto creo yo venir y juzgar desde un inicio (CG) creo que por eso te decía lo importante del diálogo y de la entrevista con un alumno (MP) porque creo yo que cuando miras una actitud es por alguna situación especial (AcAI), obviamente conforme los vas conociendo te vas dando cuenta quienes son a los que no les gusta trabajar, quienes son los que si trabajan (CG) entonces creo yo que el conocerlos el interesarse por ellos te da como que mucho criterio a la hora de evaluar (JE) porque cuando tu miras algo que no está bien si conoces al alumno y es un alumno que toda la vida te ha respondido no podes venir y así como decís tu bajarle puntos por una vez por un error que cometió una vez, si él está haciendo algo que no es normal en él osea ahí es donde tenés que venir e investigar lo que está pasando (MP) y si alguien que toda la vida te va estar molestando y molestando también investigar y venir ala que fastidia ya no lo aguanto bajemole tantos puntos, pongámosle tantos puntos en actitudes para que cambie osea creo yo que para mí ahí deriva mucho la importancia de conocerlos y acercarse a ellos verdad para no ser tan tan cómo te diría para no ser solo un juez en ese aspecto verdad.

20. ¿Promueve procesos de hetero y coevaluación? De ejemplos de cómo lo hace.

Mira de heteroevaluación te soy sincera muy pocos, autoevaluación normalmente se hace al final del período, al final del período eeee cuando se terminan los cuatro momentos se hace de qué forma pues de una forma regresamos a los indicadores, bueno recordemos tal indicador nuestro indicador era este ¿Quiénes lograron alcanzarlo? ¿De qué manera? (Aut) Muy bien, bien, regular entonces ellos mismos te van diciendo, quienes muy bien levantan la mano quienes bien inicialmente ellos lo hacen de forma personal cuando ya lo han hecho de forma personal entonces venís y preguntas en forma grupal por ejemplo si hay alguien que noooo por ejemplo llegó a un regular venís y le preguntas bueno qué pasó (ME) te soy sincera con bachillerato es un tanto difícil hacer esto porque bachillerato creo yo que no le ve la utilidad me encantaba hacerlo con primaria, he trabajado laboratorio de ciencias con primaria y es increíble la diferencia que se da entre primaria y bachillerato los niños tienden a ser un tanto más honestos más eeee conscientes y los niños te decían bueno yo hoy llegué a R porque estaba molestando mucho y no puse atención en todas las actividades del laboratorio entonces que un grande te diga esto es mucho más difícil entonces en bachillerato trato de hacerlo pero cuesta (Aut) creo que es mucho más fácil hacerlo con niños pequeños.

Y en algún momento tenés coevaluación o planificas coevaluación

Coevaluación eeee

Que unos evalúen a otros

Te soy sincera no lo he hecho, por lo menos este año no lo hice, hago evaluaciones de final de unidad tanto personales verdad como por ejemplo qué aspectos fortalecieron mi aprendizaje durante esta unidad, qué aspectos me perjudicaron, qué aspectos podría mejorar pero siempre de forma personal (FDo) y también hago respecto al curso de biología, qué cuestiones se deben mejorar, qué aspectos se deben de cambiar, qué cosas se deben de mantener y respecto obviamente hacia su maestra (Ev), cuando hago las evaluaciones del curso y de la maestra si les digo, las hago de forma anónima para que ellos sientan libertad de expresarse verdad entonces eso me da mucha pauta a mí para saber cómo seguir trabajando con ellos (ME).

21. Describa el proceso de evaluación que realiza con sus estudiantes en las cuatro dimensiones del período doble.

Inicialmente en la introducción motivante por medio de la observación qué tipo de interés despertás en ellos (Ev) verdad creo que ahí es más que todo observación de ver si están atentos, cuando ellos empiezan a participar y empiezan a preguntar en ocasiones tenés que parar las introducciones motivantes porque ellos ves que es un tema que despierta mucho interés entonces ahí prácticamente la observación, en el trabajo personal pues te diría también la observación eee viendo si realizan su lectura en silencio (Ev), ver si están utilizando las estrategias que tú les has indicando (ME) verdad la observación me atrevo yo a decir que es uno de los instrumentos más valiosos y lo recuerdo muy bien que aquí nos han dicho eee observen más y califiquen menos (Ev) (se ríe) obviamente no se puede hacer así siempre porque tenés que calificar, en el trabajo cooperativo igual viendo que cada uno esté participando (P) verdad en algunas ocasiones en trabajo cooperativo pido que me entreguen por ejemplo conclusiones por

grupo verdad y en la puesta en común con la participación normalmente (P) tiendo a sellar trabajo verdad que aparte de que has observado sus actitudes eeee el sellarles trabajo te deja como una constancia más y los obliga a ellos a realizar un tanto más su trabajo (RM) de lo que han hecho verdad y al final de la unidad siempre bueno no siempre al final trato de hacerlo por lo menos unas dos veces eee reviso sus cuadernos entonces ahí como realimentar más lo que has visto y como te digo cualquier observación la voy anotando (Ev).

22. ¿Cómo se asegura que sus estudiantes han alcanzado con éxito los indicadores propuestos?

Pues como te digo con su trabajo, creo que su trabajo es la mejor evidencia verdad su trabajo diario y con las evaluaciones (Ev).

23. A lo largo del curso o la unidad, ¿cómo se ha propuesto usted mejorar los procesos de planificación, ejecución y evaluación que realiza con sus estudiantes?

Pues yo creo que el mismo desarrollo del curso te va orientando de qué forma, que es lo que tenés que cambiar, que es lo que debes de mantener y como te digo las mismas evaluaciones que ellos realizan te van orientando hacia qué es lo que debes mejorar y que es lo que debes cambiar verdad (ME) y pues obviamente los talleres que te dan aquí, las capacitaciones, no digamos la formación del Diplomado te va dando luces en qué formas sobre qué es lo tenés que cambiar y mejorar para favorecer el aprendizaje de ellos (FDo).

Muchas gracias hemos terminado la entrevista, gracias por tu colaboración.

Un gusto Aurora.

Datos generales

	Masculino	Femenino
1. Género	X	

3. Asignatura que imparte	Física Fundamental
---------------------------	-----------------------

	Básico	Bachillerato
4. Nivel al que imparte clases		X

Preguntas

Buenas tardes estás de acuerdo con que grabe el audio

Maestro: si

Bueno entonces vamos a dar inicio con la primera pregunta que dice

1. ¿De qué manera contempla en su planificación diaria los elementos colocados en su plan de unidad?

Seguramente los indicadores son los que ayudan a poder planificar las clases de hecho lo desprendo del plan de unidad y ayuda en este caso a hacer las cosas de mejor manera o de buena manera con los estudiantes (IL).

2. ¿Qué aspectos considera al momento de planificar?

La zona de desarrollo próxima de los estudiantes situaciones problematizadoras que les pueden permitir pensar o razonar emitir algún juicio (DRE), sus presaberes (Ps) y luego en función del tema que voy a trabajar siempre el mensaje que tiene que llevar la guía es decir el mensaje que tiene que llevar para que les va a servir en la vida diaria (AFS).

3. ¿Cómo se prepara para enseñar el tema de la siguiente clase?

Me veo desarrollándola eso me sirve mucho para enlazar lo que ya trabaje por lo que me toca desarrollar (Ps) y también poniéndome en el lugar de ellos me hace recordar cuando estuve recibiendo clases para que también cómo lo puedo enseñar de mejor manera (ME).

¿Utiliza otros libros de investigación o solamente los que utilizan ellos?

Por supuesto los libros de investigación por ejemplo hay ciertos libros que a mí en lo personal no me parecen como están editados recurro a otros y pues en el medio encontramos muchos libros de texto entonces voy a esas fuentes o voy a investigaciones en Internet (I) de hecho en mis guías suelo utilizar imágenes que me permiten ir

enlazando esos temas pero normalmente son los libros de texto los que me ayudan para hacer de buena manera la clase.

4. Al momento de elaborar su planificación ¿cómo anticipa la orientación y logro de los indicadores de aprendizaje en los diferentes grupos de alumnos?

Primero sabiendo su zona de desarrollo próximo yo tengo una gran ventaja que los conozco desde el año pasado les di clases (CG) entonces sé que es lo que necesito de ese nuevo tema es decir dentro de sus presaberes que es lo que tienen que manejar (Ps) y en función de eso entonces comienzo a planificar el nuevo tema o la secuenciación del tema en función de lo que ellos ya manejan o lo que técnicamente deberían que saber porque no partimos de una nada nuestra vida diaria nos enseña y en ciertas conceptualizaciones lo manejamos desde la vida diaria (AFS).

5. ¿Qué tipo de actividades plantea en sus planificaciones y con qué objetivos?

Yo diría que la mayor cantidad de actividades va directamente a la resolución de problemas por el enfoque de la asignatura y básicamente el objetivo es que ellos puedan tener esa habilidad de poder resolver dichas situaciones problematizadoras (TA).

6. ¿Cómo atiende a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?

Tenemos un curso de nivelación para aquellos estudiantes que no van bien en la clase normalmente son atendidos en horarios extraordinarios (MP) me he acercado con un grupo de estudiantes que les ha ido mal he inclusive sacrificándoles el recreo o citándolos para el recreo para que puedan llegar en este caso ayudarles de manera personalizada (MP) y de hecho me siento satisfecho que las personas que yo he citado han estado persistentes se la notado mejora aunque eso es obviamente con el tiempo no es de dos sesiones que podamos tener no salen aprendiendo o desarrollando de buena manera la clase pero también ahí notas el interés que pueda prestar el estudiante (AcAl), para aquellos estudiantes que van avanzados normalmente los invitamos por ejemplo a las olimpiadas entonces aprenden más en ese contexto estos mismos estudiantes cuando ya regresan o después de esa competencia me ayudan dentro de la asignatura con aquellas personas que presentan ciertas dificultades (ME)

7. Describa qué toma en cuenta al momento de planificar las cuatro dimensiones del período doble.

Yo lo centro mucho en el contenido es decir cuál es mi tema, que es lo que voy a enseñar el día de hoy (T) y a razón de eso voy estructurando cada una de las actividades una gran ventaja es que al ser una clase práctica que maneja uno en la vida diaria entonces la parte introductoria me permite ir sacando esa activación de presaberes (Ps) e ir contrastando lo que usualmente hablamos o decimos en la vida diaria con lo que dice la definición formal de ya sea ese concepto de ese nuevo tema contrastamos revisamos y luego resolvemos y profundizamos más (Met) entonces en el trabajo cooperativo en la puesta en común me permite ir evaluando que es lo que aprendieron que es lo que aprendieron o que reestructuración han tenido ellos desde la conceptualización inicial a lo que maneja directamente el libro de texto (Ev) o lo que dice el lenguaje formal .

8. ¿De qué manera contempla el aprendizaje significativo y funcional en las cuatro dimensiones del período doble?

Considero que se debe contemplar desde los indicadores de logro, que es lo que pretendo con mis estudiantes que es lo que yo esperarí que al terminar esa secuencia didáctica (Met) ellos puedan desarrollar por ejemplo desde una actividad de laboratorio me interesa mucho que ellos lleven a la práctica lo que en el salón de clases se ve es decir que ellos tendrán que experimentar tendrán que llevar mediciones tendrán que efectuar registros y luego concluir en función de eso, me imagino que por ahí son de las situaciones que puedo contemplar.

9. Describa las técnicas y estrategias de evaluación que utiliza en su planificación.

Me gusta mucho la observación eso me permite en determinado momento saber por donde esta el estudiante (Ev), me ayuda en cierto momento para saber también que tan interesados pudieran ellos estar en mi clase y también me llama mucho la atención cuando ya llevo digamos mis controles ver cómo van ellos trabajando en mi asignatura en función de sus responsabilidades chequeando por ejemplo la entrega de sus hojas de trabajo (RM) entonces ya digamos la observación que yo veo en este caso desde la clase mi asignatura luego lo contemplo cuando ya estoy revisando sus materiales o ejercicios que han desarrollado (RM) que me tienen que entregar inclusive las listas de cotejo me han servido mucho en evaluaciones de las hojas de trabajo donde ellos hacen una autoevaluación al momento de entregarme ese material y luego pues yo lo voy cotejando en función de lo que observo de ese trabajo que ellos tienen (Ev).

10. ¿Qué dificultades enfrenta cuando planifica la guía de trabajo?

Pensaría que cuando uno se está acostumbrando o se acostumbra a esta planificación esto es como un tema de practica en un principio yo diría que me constaba o me era un poco difícil el hecho de poder planificar sin embargo, se me ha facilitado yo diría bastante en los últimos años que no podría hablar ahorita a cierto modo que se me dificulta si no que ya lo haces con naturalidad, podría poner un ejemplo cuando vas a una piscina por primera vez el primer ejercicio será de supervivencia aprender a respirar y o patallar pero después en un mes tú ya cruzas la piscina ya el siguiente mes avanzas nadas más y te sientes cómodo entonces te das cuenta de ese avance y yo me siento de esa manera como que nadando perfectamente bien, entonces yo diría que de momento no tengo muchas dificultades aunque probablemente son los tiempos en manejar esos cuatro momentos (MT) porque nosotros comenzamos en un periodo doble de 90 minutos y ahorita en bachillerato nos han reducido a 60 minutos o inclusive menos cuando les tenemos que dar espacio a los chicos por ejemplo en el primer periodo que puedan comer en hacer la oración entonces es un periodo que se reduce a 50 minutos entonces talvez en eso pasaría ir como que controlando un poquito más esos tiempos porque si no a veces se queda como que una guía cortada y que hay que continuarla en la siguiente clase, yo diría que talvez básicamente el manejo de tiempos.

11. ¿Cómo se asegura que los alumnos han comprendido las instrucciones antes de ejecutar la guía de trabajo?

Lanzando preguntas abiertas creo que eso es muy importante y también creo que también que cuando uno es directo (ME) o en este caso específico que es lo que tienen

que hacer no hay necesidad de repetirlo varias veces, lo puedo cerciorar preguntándole ahí sí que a la general o inclusive directamente a una persona y si no pues que otro estudiante pueda indicarnos o indicarles a todo el grupo que es lo que hay que hacer (ME), pienso también que es importante mantener un buen orden en la clase porque eso te va a permitir de buena manera el desarrollo eficiente de esa secuencia didáctica

12. ¿Qué acciones de mediación educativa lleva a cabo con sus estudiantes?

Pues en parte lo que hablaba creo que anteriormente el hecho de poderlos acompañar en tiempos extraordinarios algunas que desde esos espacios que el colegio ha abierto especialmente en horarios extemporáneos o fuera de horarios de clase o inclusive dentro de las mismas situaciones de recreo (MP) por ejemplo que es el tiempo libre de estos chicos para poderlos atender entonces considero que ahí va la idea.

¿Y dentro del período de clases?

Dentro del período de clases me ayuda o se presta el trabajo cooperativo ahí hay un acercamiento importante hacia los grupos el hecho de saber qué es lo que están haciendo que opina el grupo que aportes está dando cada uno de ellos (ME) claro complicado en determinado momento observar lo que hacen digamos diez grupos trabajando en un salón de clase pero por lo menos a los más necesitados y que siempre uno los va ubicando por donde hay que ayudarles o quiénes son los que necesitan ese tipo de ayuda pues llegar (MP) y estar ahí consientes y trabajarlos y luego también considero hacer una buena puesta en común favorece porque ahí podemos determinar si el estudiante aprendió o sabe algo más del tema (ME) entonces considero que dentro del período de clases dentro del salón esos dos momentos son claves son muy importante.

13. ¿Cómo media a los estudiantes en la solución de problemas de aprendizaje?

Me gusta involucrarme un poquito con ellos es decir conocerles un poco más (RC) obviamente a la edad que pasan el adolescente a veces es como un asunto de rebeldía nos cuesta a veces llegar un poquito por donde entrarle pero creo que a la medida uno se va haciendo más cercano a ellos eso lo valoran mucho entonces le van teniendo mucha confianza (RC) a uno entonces creo que por ahí puede ayudar el hecho de que como uno les puede expresar que es lo que uno ha observado de su trabajo y que es lo que esperaríamos porque entonces ellos no lo ven como un regaño o un llamado de atención sino que un modo de poderles acompañar (RC) yo diría manera distinta pero como se nos pide acá verdad ser acompañante de él.

14. ¿Cómo identifica cuando sus estudiantes necesitan ayudas cognitivas?

Yo diría que el primer paso es una evaluación, no me gusta dejarme llevar por las impresiones de otros compañeros que ya los conocen por ejemplo de años anteriores o inclusive porque son familiares por ejemplo hermanos de otros muchachos que inclusive los conozco, no me dejo llevar por esas percepciones simplemente es ir a la persona y a mí me da un claro indicador usualmente en este caso una primera evaluación (Ev) y ahí me doy cuenta las necesidades que puede tener cada individuo y a qué nivel porque usualmente esas necesidades no son las mismas y menos a cierto nivel, por ejemplo a algunos se les puede dificultar un tema que es básico e importante para lo que tengo que desarrollar y otros sucede que lo logran en cuestiones digamos mínimas

pero se pierden en el proceso como que no hay un dominio total de ese tema y al final al trabajar una ciencia exacta no podemos decir si a mí me quedo seis pero el resultado era cinco entonces yo tenía que haber llegado a cinco entonces hay que ir revisando por donde se quedó ese procedimiento (ME) y a veces notamos que manejan el concepto que exige la asignatura pero el procedimiento a seguir por ahí hubo una falla entonces hay que conjugar esa parte y por esa razón siento que en una evaluación perfectamente bien uno se da cuenta (Ev).

15. ¿Qué sucede si no termina en el período alguna o algunas de las dimensiones del período doble?

Es de retomarlo eee creo que algo que me ha quedado claro y en varias ocasiones se ha hablado y es que el período doble yo lo entiendo que no es una camisa de fuerza (FD) o es decir que siempre tengo que terminar en ese espacio que me han dado eeee lo que trato de hacer es concluir la guía pero no porque digamos la tengo que cumplir, simple y sencillamente es ver esos momentos y espacios que en realidad un verdadero aprendizaje al estudiante y si no me da tiempo la voy a retomar al próximo día (FD) o es probable que en una sección me dé chance de poderla terminar pero en otra no a veces pasa porque puedo dar cierto aviso eso me quita en cierto momento o distrae a los muchachos y luego volverlos a reenganchar cuesta un poquito (ME) entonces yo soy de la idea que si no me alcanza el tiempo lo voy a retomar, pero lo importante es que los muchachos sepan que lo que está ahí está planificado es decir lleva un mensaje intencionado en su formación (Met) y por esa razón a mí me gusta usar mucho la página para que ellos se den cuenta que ahí está no me lo estoy sacando de la manga sino que ya está planificado y tratando de ir dosificando esos tiempos (UT), sino me alcanza lo retomo en la siguiente.

16. Describa cuál es la relación con sus estudiantes.

Yo diría que como con cualquier persona normal la relación la podría calificar entre buena a muy buena eee yo creo que los muchachos me conocen abiertamente como soy (RC) eee y también creo que trato de exigir de buena manera que ellos pues se formen de buena manera que salgan muy bien preparados de aquí de la institución (E) y yo diría que tanto dentro del aula como fuera del aula eee yo la puedo catalogar entre buena y muy buena.

17. ¿Cómo se acerca a los estudiantes que no se identifican tanto con la clase o con usted?

Esa parte me complica a mí un poquito eeeee yo siento que tengo esa dificultad acercarme con todos primero directamente podría argumentar la cantidad de estudiantes que hay que manejar y luego que otros son un poquito más complicados y lo que a veces yo he tratado de hacer o de propiciar es hacerle una pregunta directa a lo mejor no de la clase no delante de todos sino acercándome a y es decir me llamó la atención alguna situación que se dio y de ahí poderle entrar (Com) por ejemplo se da una situación o hay una pareja que terminó pues le pregunté por ejemplo cómo se sentía después de esa relación verdad que había terminado y todo entonces como que en un principio el shock que por qué me pregunta eso verdad y no tiene nada que ver con la clase entonces ya se dan cuenta que va uno a la persona y eso tuve que romper el hielo en ese momento y entablar otro tipos de relaciones de amistad, de compañerismo o de

ya no solamente lo ven a uno como un maestro pero yo diría que en términos generales con la gran mayoría se logra llegar y con los otros uno tiene que ver el mecanismo de poderles entrar, pongo a colación ahí sí que este ejemplo pero sé que no funciona con todos y también estoy seguro que no he podido llegarle a todos también en este tiempo es un poco complicado como en cualquier situación que nos toca trabajar con todas las personas es difícil que puedas llegar a conocer a todos a profundidad pues.

18. ¿De qué manera en su clase desarrolla un ambiente de confianza, respeto y libertad?

Yo creo que mis estudiantes lo tienen bien claro desde el primer día de clases es decir nuestro ambiente de trabajo lo tenemos que respetar al máximo yo **soy una persona muy exigente en ese sentido y les hago ver las razones del por qué hay que trabajar de ese modo (E)**, sino enviamos otro tipo de mensaje de desorden o desorganización que yo en lo personal no estoy acostumbrado a hacerlo pues y a veces es molesto también inclusive para los demás compañeros que tengo al lado en los otros salones de clase pero también **ellos saben que cuentan con un amigo una persona y no es otro doble que uno pudiera tener cuando uno ya sale del salón de clase (Com)**, tengo creo que la gran ventaja de estar todos estos años en el colegio los muchachos me conocen cómo soy o por lo menos saben de la manera en que se trabaja y creo que eso lo tienen bien claro pero creo que también uno necesita tomar en cuenta o considerar esas reglas de juego porque si eso no lo tomamos en cuenta esto se nos vuelve un desorden y es parte de lo que yo no estoy acostumbrado a trabajar.

19. ¿En algún período de clase ha tenido que cambiar o modificar la planificación que tenía diseñada? ¿Por qué?

Si, seguramente y eso a veces se debe a factores eee dentro de ellos que uno puede tomar en cuenta al inicio dentro deee la parte introductoria de la guía en la activación de presaberes y sucede que si nos damos cuenta que no hay mayor recurso ahí o si a veces lo que **yo llevo planificado sucede que la parte introductoria se tiene que extender pues si efectivamente se tuvo que cambiar o inclusive yo había planificado algo y me di cuenta que no me funcionó (Ad)** o simplemente me quedó mejor en esa clase que tuve en esa sección es obvio que en la siguiente sección lo voy hacer de la mejor manera entonces yo diría que uno maneja ya una situación ya en la planificación de qué es lo que va ir hacer pero **si se da cuenta que en la clase no le funcionó yo soy de la idea que lo mejor es modificarlo (Ad)** replantearla el tema puede seguir siendo el mismo de hecho es el mismo pero lo puedo plantear de otra manera según me doy cuenta de cómo me ha funcionado y a veces llevar un registro anecdótico de eso ayuda mucho porque entonces uno ya sabe que en una próxima qué es lo que mejor funciona y que también pienso que **el hecho de estar pensando siempre en el estudiante en la edad que pueda tener o el nivel que pueda manejar en ciertos temas también ayuda (CG)**.

¿Usted lleva algún registro anecdótico?

Usualmente aunque lo que yo hago es que **desde digamos mis datos registrados en mi computadora normalmente desde ahí hago las modificaciones (Ad)** por ejemplo a mi guía y eso ya me dice que es lo que tengo que hacer posteriormente osea no tengo un cuaderno o un libro donde anotar sino que usualmente voy y lo trabajo o modifico desde la guía entonces por decir algo un archivo que yo ya generé o digamos que ya está ahí

elaborado y lo que yo hago es tener otro archivo corregido que en ese corregido ya aparecen las modificaciones que a mí en lo personal me pareció bien que hayan funcionado y por lo tanto lo haya agregado (Ad)

20. ¿De qué se apoya en clase para registrar las actitudes de los alumnos?

Me apoyo en la observación, me apoyo también en mis listas que tengo ahí yo diría básicamente (IE) en eso, a veces los chicos me preguntan y ese puntito qué significa verdad entonces porque no va así específico de qué tal situación o no presentó cierta cosa entonces ahí uno tiene ciertos códigos en su lista y es más fácil después para poder ir sacando la nota (Ev), creo también que es importante que ellos sepan de dónde vienen esos puntos veinte puntos de actitudes (ME) y no que es una nota o calificación que va aparecer al final, hay algunos que ven el sesenta como la nota mágica y bueno para llegar a sesenta ya tengo veinte puntos de actitudes hay que ver o hay que indicarle al estudiante de qué es lo que se ve, qué es lo que se trabaja para poderse ganar esos veinte puntos de actitudes (ME) y no sólo lo vean como que una nota mágica de salvación.

21. ¿De qué manera se asegura usted que sus estudiantes conozcan los indicadores con los que están siendo evaluados?

Obviamente ahí sí que van indicados en las primeras líneas de cada una de esas actividades, si es una secuencia didáctica esos indicadores van ahí tal y como el formato que la institución nos ha proporcionado si yo estoy haciendo una hoja de trabajo de la misma manera va en la parte inicial (Met) después de que ellos identifican con sus datos generales ahí van los indicadores de logro inmediatamente después en el laboratorio también son colocados los indicadores de logro (ME) inmediatamente después ahora cómo me doy cuenta si los llevan a cabo o no siempre ellos hacen una autoevaluación siempre no solamente los leemos sino que se promueve la autoevaluación y por ejemplo en el laboratorio ellos hacen su autoevaluación y yo lo contrasto con lo que ellos desarrollaron en dicha práctica y entonces ahí me doy cuenta si lo que ellos anotaron si era un excelente por ejemplo se ve en realidad en el dominio del tema que yo me espera (Ev) ahí parte de eso son las conceptualizaciones la parte de mediciones, los registros que tienen que hacer, los análisis llegar a los resultados, ahí me puedo dar cuenta si en efecto se cumplieron dichos indicadores de logro.

22. ¿Promueve procesos de hetero y coevaluación? De ejemplos de cómo lo hace.

Yo pensaría que no como yo quisiera que se pudiera dar, puedo decir por cuestiones de tiempo (se queda un momento callado) yo diría que voy mucho más a la autoevaluación que siempre se genera en las actividades (Aut) pero en coevaluación siento que me ha faltado más ahí incluyendo la heteroevaluación.

23. Describa el proceso de evaluación que realiza con sus estudiantes en las cuatro dimensiones del período doble.

El proceso de evaluación en la introducción motivante creo que va directamente centrado en preguntas directas qué piensan ellos en este caso a mí me dice mucho del dominio que pueden tener del tema (P) o de lo que no saben al respecto entonces creo que es una primera parte de la evaluación formativa que a mí me dice mucho (Ev), luego cuando estoy en el trabajo personal pienso que se promueve también parte de la

evaluación formativa cuando están leyendo, cuando están utilizando ahí una estrategia de lectura aparte de eso me permite por ejemplo empezar ya a la resolución de los problemas y esto es lo que me da como que el mayor elemento cuando ya me toca hacer digamos una evaluación sumativa entonces creo que esa parte del trabajo personal es muy importante, cuando pasamos al trabajo cooperativo lo aprendido en el trabajo personal y que ellos ya lo llevan a su grupo también permite que aquellos que se han quedado un poquito rezagados o que no han logrado comprender el tema sus compañeros lo puedan apoyar y de esa manera pues ir promoviendo ese aprendizaje (Met). en el laboratorio que prácticamente ellos hacen puro trabajo cooperativo se pone muy de manifiesto esa situación y por supuesto eso es evaluado también de manera sumativa entonces eso es como decir lo que hemos realizado como grupo eso ya es parte de lo que puede ir sumando en sus notas que van aparecer al final de la unidad (ES), en la puesta en común creo que me permite ir favoreciendo el aprendizaje inclusive de aquellos que no les fue muy bien ya se a que lo hayan redactado para tomarlo en cuenta como parte de su aprendizaje o simplemente escuchar lo que otros aprendieron, o lo que están indicando, o lo que están participando en esa puesta en común. Yo diría que lo mucho que hacemos en este período doble va enfocado a la parte de la evaluación formativa como que irlos preparando más adelante pero recordemos que el sistema nos exige también presentar las notas como tal es decir manejar número y de esa cuenta pues hay que ir también formalizarlas por medio de la evaluaciones sumativas, a mí me gusta que mis estudiantes se den cuenta que lo que estamos trabajando o lo que vemos en la asignatura tiene mucha relación con la vida diría y que no es un tema exclusivo de solamente ir conociendo otro tipo de lenguaje o manejo de ciencias exactas sino que ver lo que tiene de aplicación en la vida diaria como tal (AFS) y creo que ahí favorece en cierto modo esa situación de querer aprender (Int), decía que en la parte esta de las evaluaciones que juegan un papel importante al final de cuentas cuando hacemos el recuento de cada unidad hace de que tengamos nosotros que planificar muy bien nuestras actividades que esas sean intencionadas para el aprendizaje del estudiante y en función de eso entonces promover los verdaderos aprendizajes (AFS) verdad.

24. Según su experiencia ¿qué anotaciones debe realizar el maestro mediador durante y después de concluido el tiempo asignado para cada tarea?

(Se queda un momento callado) Yo pensaría que llevar un registro anecdótico de lo que vemos en clase no es porque se trata de que trabajamos en la misma sección en el día se van a dar las mismas situaciones pero igual cada niño cada estudiante es un mundo (ME) no entonces yo pensaría que debemos de tener como ese registro, que no hay necesidad bueno que yo soy consciente que el difícil registrar a cada uno de ellos pero si nos proponemos por ejemplo con aquellos estudiantes que más lo necesitan pues llevar una secuencia de ellos cómo están (MP), cómo se sienten yo creo que también hacer equipo con los maestros pueden jugar un papel muy importante (EOP) ahí en el hecho de que si yo observo que hay unos diez niños con ciertos problemas con ciertas dificultades ya sea de aprendizaje o algo por el estilo pues que esos niños sean distribuidos dentro de los demás maestros así nos hacemos cargo de dos estudiantes, de tres estudiantes pero estar ahí al pendiente no creo que eso puede ayudar a favorecer bastante, por ejemplo ahorita con eso de los acompañantes creo que fue una muy buena medida de parte de la institución el hecho de saber que una persona se hace cargo ya de cuarenta estudiantes como tal y no tener la figura de una sola persona para ciento veinte entonces eso creo que ayuda y favorece en este caso a lo que pretendemos con cada uno de ellos, llegar más al estudiante (RC).

25. ¿Cómo se asegura que sus estudiantes han alcanzado con éxito los indicadores propuestos?

Perdón ahí si ya me perdí (se repite la pregunta)

Pienso que uno se puede asegurar por ejemplo dentro de una actividad en la resolución de problemas, hojas de trabajo por ejemplo ahí si puedo decir si el estudiante ha aprendido o no (RM), en el trabajo personal me dice mucho lo que ellos están haciendo, lo que están respondiendo fácilmente (Met) se puede notar que el trabajo personal hay algunos que empiezan a pedir ayuda por ejemplo eso me tiene que llamar la atención para saber qué es lo que está pasando, qué es lo que él no está entiendo que ya está pidiendo ayuda ya de alguien, entonces yo diría que este caso es llegar a la persona y preguntarle o ver que es lo que está pasando ahí (MP) ee dentro de la clase puedo hacer eso, dentro de la clase también me puede permitir saber que lo que me estoy proponiendo el estudiante lo está logrando o no (ME) y luego pues seguramente aunque seguramente ya un poquito tarde las mismas evaluaciones, ver qué es lo que pasó y si puedo retroalimentar a tiempo (ME) pues obviamente hay que hacerlo no esperar los últimos instantes o cuando el estudiante ya tiene como se dice el año perdido no entonces ver modos a tiempo siempre digo que cuando una tarea está incompleta a mí en lo personal me llama la atención y trato ahí de preguntarle al estudiante o por lo menos decirle qué fue lo que sucedió, por qué no está esa tarea porque pienso que ahí estoy actuando a tiempo si porque a mí ya me da la sensación de que porque no le estamos dedicando el tiempo suficiente (ME) o no se atendió o no se entendió a tiempo el tema que desarrollé y por lo tanto qué puedo hacer antes de por ejemplo tener que pasar una evaluación parcial por ejemplo entonces ahí me puedo cerciorar si lo que yo propuse en los indicadores de logro los estoy cumpliendo o no (ME).

26. A lo largo del curso o la unidad, ¿cómo se ha propuesto usted mejorar los procesos de planificación, ejecución y evaluación que realiza con sus estudiantes?

Yo creo que tengo una gran ayuda de la coordinación (EOP) pues a veces al principio es un poco molesto cuando a uno le rebotan su planificación y le dicen esto no está bien yyy a mí me costaba a veces aceptarlo y luego confesarlo, al inicio me dijeran este plan no está bien no es que le digan a uno no sirve simplemente y por qué no cambiamos esto, por qué no modifica esta situación y entonces dice uno pero me pasé una hora haciendo este plan y ahora todavía en eso lo tengo que cambiar es como que quedarse uno estancado, en un principio decía por lo menos para esto estaba molesto que como decimos ahí me rebotaran el plan pero bueno creo que es parte de esos procesos de aprendizaje y uno tiene que estar consciente de y entonces a raíz de eso uno va aprendiendo y es como cuando uno va modificando no solamente se vuelve uno más perceptivo a esas sugerencias o cambios sino que uno se da cuenta bueno en efecto tuvo razón y entonces comienza uno a trabajar de manera distinta y ya no lo ve uno como una sobrecarga verdad sino que uno sabe que va en beneficio también del estudiante y lo que lo hace crecer a uno como persona y en este caso como encargado de la asignatura.

Bueno muchas gracias por tu colaboración, ya hemos terminado con la entrevista.

Datos generales

1. Género	Masculino	Femenino
		X

3. Asignatura que imparte	Literatura
---------------------------	------------

4. Nivel al que imparte clases	Básico	Bachillerato
		X

Buenos días lupita vamos a iniciar con la entrevista y te voy a preguntar si ¿estás de acuerdo con que grabe el audio

Si, si está bien

Preguntas

1. ¿De qué manera contempla en su planificación diaria los elementos colocados en su plan de unidad?

Pues para realizar mi plan de unidad siempre, perdón, para hacer mi plan clase siempre consulto mi plan de unidad en este trato de ir viendo que **dependiendo del tema, que, que, que es necesario que deba yo complementar para poder, que indicadores son los que correspondientes para poderlo desarrollar (T) o en muchas ocasiones miro que indicadores quiero trabajar porque lo he visto muy flojo y busco el tema que me pueda apoyar para poderlo reforzar (IL).**

2. ¿Qué aspectos considera al momento de planificar?

En especial los procedimientos que quiero que ellos alcancen, miro los procedimientos que quiero que alcancen y **voy tratando de adecuar el contenido a sus procedimientos, para que ellos sean, por medio de ellos sean que lo practiquen (DH).**

3. ¿Cómo se prepara para enseñar el tema de la siguiente clase?

Consulto el libro que ellos van a utilizar y consulto en algunas ocasiones páginas en línea (I), para poder complementar la información que yo debo de manejar para apoyarlos en el conocimiento.

4. Al momento de elaborar su planificación ¿cómo anticipa la orientación y logro de los indicadores de aprendizaje en los diferentes grupos de alumnos?

Puedo verla, puedo ver

Sí, es esta

Pues así como que anticipar la orientación, tal vez conscientemente no la anticipo, lo que trato yo mucho es que para alcanzar los indicadores de logro, pues en las primeras unidades **trato a los alumnos que mejor lo manejen, para tratar de brindar un poco más**

de apoyo a los que se les dificultan en el proceso (MP), en el momento del trabajo, o sea sí, estoy trabajando escritura madura y la guía va muy enfocada a que ellos redacten trato de enfocarme más en esos jóvenes que he visto que son deficientes y me acerco hacerles las observaciones para que puedan alcanzar el indicador que yo planteo (MP).

5. ¿Qué tipo de actividades plantea en sus planificaciones y con qué objetivos?

Como los indicadores que nosotros manejamos, las competencias son de comprensión lectora, escritura madura y expresión verbal y no verbal (Met), la mayoría de actividades siempre van enfocadas a que redacten, a que lean y manifiesten su comprensión o que se expresen verbalmente, tenemos mesas redondas, oratorias, declamaciones también elaboración de ensayos o de textos de opinión o argumentativos, o sea siempre va muy enfocado a las competencias (TA).

6. ¿Cómo atiende a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?

Tal vez es algo que no me he planteado concretamente, sí he tratado pero no en todas las clases de tener digamos por ejemplo: una introducción motivante de ver algún video para los que son más visuales, tal vez la que menos ocupo es la memoria motora (DA), pensando en que son muy grandes, en muchas ocasiones he tratado que, han sido mínimas perdón, no han sido tantas, en que haya por ejemplo, centros de trabajo (TA) para que ellos vayan moviéndose, rotando, pero realmente son las actividades que menos, tal vez es algo que debería de observar más.

7. Describa qué toma en cuenta al momento de planificar las cuatro dimensiones del período doble.

Me cuesta mucho trabajar en el trabajo cooperativo y en la puesta en común, en la puesta en común por el tiempo (MT), o sea cuesta mucho llegar a la puesta en común o tal vez es una puesta en común muy a la carrera, tengo ocasiones en que mi se divide hasta en dos períodos y yo solo tengo una hora de clase (FD), eee con mi coordinador trabajo más el trabajo cooperativo para que sea más que todo de construcción en grupo (EOP), porque si los jóvenes, si no está bien planteado, es uno el que más trabaja, el que se preocupa más, entonces si trato de estar un poco más pendiente, pero si el trabajo cooperativo es algo en lo que todavía debo de perfeccionar (A).

8. ¿De qué manera contempla el aprendizaje significativo y funcional en las cuatro dimensiones del período doble?

De qué manera contemplo, este año con el método de proyectos me ha sido más fácil de que sea significativo y funcional, a la hora de plantearles proyectos que ellos miren que tienen una utilidad más en la vida (AFS), pero si se generan solo al grupo que se le asigna el proyecto, dentro de la clase trato de hacer conciencia de que la comprensión de lectura y la escritura para todo el tiempo (Met), entonces que se esfuercen mucho en que manifiesten su aprendizaje, conocimiento para que se refleje en que puedo ayudarles o no verdad, siento que por ese lado va.

9. Describa las técnicas y estrategias de evaluación que utiliza en su planificación.

Técnicas ocupo más que todo, revisión de trabajo, no es un diario anecdótico pero si un diario tal vez observaciones de los alumnos; instrumentos, con estrategias, pues dentro de los instrumentos ocupo la **escala de valoración, que es la que más empleo, alguna rúbrica, comprensiones de lectura (IE)**, son maso menos en el área que voy trabajando. No sé en qué enfocarlo lo de las estrategias.

No, está bien

Está bien

Así está bien.

10. ¿Qué dificultades enfrenta cuando planifica la guía de trabajo?

Hay **el ser creativa, yo creo que es lo que más me cuesta, o sea el sentarme y pensar el que no tenga que ser lo mismo (A)** o sea, yo sé que ellos tienen por ejemplo que escribir y leer, pero entonces es de aquello que **combinar la creatividad con algo que debes seguir perfeccionando (A)**, es lo que más me cuesta a mí poner en práctica, **tengo un muy bonito equipo de trabajo o sea, compañeros de trabajo, entonces sí, consulto mucho estrategias que ellos han ocupado, técnicas que están utilizando, actividades (EOP), que siempre lleven a la competencias y al indicador de logro que uno quiere (IL)** y que sea algo diferente, pero tal vez algo que a mí más me cuesta, sería la creatividad para ponerlas en el trabajo.

11. ¿Cómo se asegura que los alumnos han comprendido las instrucciones antes de ejecutar la guía de trabajo?

Generalmente antes de ejecutar, estoy tratando de plantear la guía de trabajo sin mayor explicación, porque me he dado cuenta que dependen mucho a que uno les lea, paso por paso de la guía de trabajo personal por ejemplo, bueno hasta la del trabajo cooperativo, como para que uno vaya explicando, entonces me cuestiono ¿qué tanto es válido eso?, porque eso quiere decir que no hay comprensión de lectura, si son mínimas las preguntas, **creo que mi guía estuvo bien o más o menos estructurada, si son demasiadas preguntas, pues ya interrumpo la clase y hago una observación a la general (ME), ya para aclarar, porque fue repetidamente las preguntas y evaluó que tan comprensiva estaba la instrucción que se dio verdad o si es falta de comprensión por parte de ellos (ME)**, más o menos por ese lado lo trabajo.

12. ¿Qué acciones de mediación educativa lleva a cabo con sus estudiantes?

Con muchos de ellos, que tengan problemas o bajo nivel en alguna competencia, **les he dejado tal vez, no es tarea, pero tal vez una práctica extra, pedirles alguna lectura o que me hagan algún ensayo (ME)**, escrito diferente pero si ha sido muy poco y ha sido con los menos.

¿Cuándo tú ves que hay alguna dificultad, te pueden buscar al recreo?

Sí, sí .

O ¿le recomiendas algún tipo de tutoría?

Tutoría nunca he recomendado, **ellos me busca al recreo con dudas (ME)** o hasta por ejemplo, en la obra literaria que estamos leyendo como para contármela, me dicen, mire se la quiero contar para ver si la he comprendido, no son muchos osea si saben que yo estoy dispuesta para atenderlos y si he recibido que me busquen, pero si, no es que sea una gran mayoría que lo haga.

13. ¿Cómo identifica cuando sus estudiantes necesitan ayudas cognitivas?

Tal vez cuando miro baja comprensión lectora que tiene poco vocabulario, pero en el grado que estoy dando a veces más lo que afecta es el poco interés o la dejadez de los jóvenes (Di), no tanto la falta cognitiva que tenga alguno de ellos.

14. ¿Qué sucede si no termina en el período alguna o algunas de las dimensiones del período doble?

Hay dos cosas que puedo hacer, en alguna ocasión, **dependiendo de donde nos quedamos, reestructura el plan tratando de tener una introducción motivante, complementando el trabajo personal y corto, como para por ejemplo complementar el trabajo cooperativo y la puesta en común (Ad)**; en otras ocasiones si solo logramos dos, introducción motivante y trabajo personal, en la clase siguiente si se hace una pequeña introducción para recordar lo realizado, **la introducción motivante viene siendo una pequeña puesta en común, diríamos, continuemos con el trabajo cooperativo y ya la puesta en común final (FD)**.

15. Describa cuál es la relación con sus estudiantes.

Pues yo tuve una bendición este año, porque era tercer año que le daba a ellos, entonces, la relación era muy cercana (RC), en ocasiones hasta demasiada confianza existía de ellos hacia mí, entonces me costaba mucho el control de grupo, pero si **tenían la confianza para decirme, eran tan libres para decirme, hay mire eso no lo leí porque me aburre verdad (Com)**, o para hacer el trabajo solo leí el principio de cada capítulo, entonces me quedaba nada más hacer la conciencia de trabajar, de ser responsable (RC), entonces siento que era una relación cercana.

16. ¿Cómo se acerca a los estudiantes que no se identifican tanto con la clase o con usted?

¿Cómo me acerco yo?

Si

Siempre me acerco con el diálogo (Com), la mayoría que siento que no les gusta la clase, hay muchos que son buenos estudiantes y hacen el esfuerzo de seguirlo y salen bien y están los que no les gustan y les cuesta y no son tan disciplinados diríamos, trato de ponerles comentarios en sus trabajos a la hora de devolvérselos o a la hora de revisar un cuaderno me pongo **yo me pongo una notita en frente porque sé que yo le tengo que hablar de algún aspecto y trato de llamarlo por, a parte, y decirle mira tenés estas**

debilidades, repítemelo (MP), lo puedes hacer mejor, para tener un poco de refuerzo en su trabajo.

17. ¿De qué manera en su clase desarrolla un ambiente de confianza, respeto y libertad?

Bueno, yo creo que el que se dirijan más conmigo, se dirijan hacia mí con nombre propio ya genera cierta confianza (RC), pues trato de mantener el respeto, pues que no interrumpan ni a sus compañeros ni a mí y haciendo pausas en el momento en el que creo que ya pasaron el límite y reflexionando (ME), con ellos, pues también poniendo normas, casi siempre a principio de año tratamos de establecer las normas verdad (ME), también con ellos, como levantar la mano, pedir permiso, no interrumpir el saber que tienen que ser responsables pues así creo que más o menos vamos generando.

18. ¿En algún período de clase ha tenido que cambiar o modificar la planificación que tenía diseñada? ¿Por qué?

Sí, en muchas ocasiones se ha tenido que ser un poco más flexible en la planificación, a mi juicio yo lo considero válido (Ad), me tocó varias veces recibir jóvenes que salían de un examen de física fundamental o de matemática o las clases científicas que no a todos les cuesta, pero que si como que la cabeza les queda un poco atolondrada diría yo o muy cargada y pues hemos hecho alguna dinámica de relajación o si teníamos que trabajar pues, por ejemplo, algún tipo de corriente literaria que significaba sentarse a leer y se mira pues que no tienen pues, si se hacen pequeñas modificaciones en donde se hace un pequeño diálogo o retomamos la lectura de la novela o se les da hasta quince o veinte minutos para que platiquen entre ellos y como que sepan desahogar el estrés, el que sepan que escribí yo, qué escribiste tú y todo eso, para poder calmar el ánimo (ME), entonces obviamente ahí la planificación si se modifica bastante y se retoma pues de una forma y ahí es cuando tal vez solo hacemos una introducción motivante y empezamos después solo el trabajo personal y se continúa en el período siguiente (FD).

19. ¿De qué se apoya en clase para registrar las actitudes de los alumnos?

De la lista de ellos, trato de ir anotando si, pues obviamente, lamentablemente, obviamente y obviamente tenemos la costumbre de solo anotar lo negativo se tiene poco para anotar lo positivo, pero sí teniendo mi folder con la lista de ellos en mano ahí voy haciendo pequeñas observaciones o con claves (Ev) verdad, en ocasiones crucitas cuando están, cuando hay faltas de respeto, un puntito si no entregó su trabajo para ver responsabilidad (AcAl), si cuesta porque hay períodos como que es más fácil el tomarse el tiempo, pero hay otros períodos en que ellos son demasiado absorbentes (ME), yo este es mi primer año que di vespertina por ejemplo y la vespertina para escribir escritura madura es muy dependiente todavía, entonces de aquello que cuando sentí ya se me había pasado el período y tal vez no había anotado nada y lo que hago es una observación general verdad, el período estuvo muy inquieto, platicaron demasiado, fue demasiada la demanda de ayuda personal, pues entonces si trato de mantener mis observaciones escritas (Ev).

20. ¿De qué manera se asegura usted que sus estudiantes conozcan los indicadores con los que están siendo evaluados?

Siempre trato de darles los indicadores al iniciar la clase, ya sea escrita o proyectada (IL) pues si se les da una copia ellos lo pegan y si es proyectada ellos copian los indicadores en el cuaderno, si se les hace ver si, los de expresión verbal y no verbal que generalmente son de tipo oratorias y mesas redondas normalmente se les escribe en el pizarrón, para que ellos sepan que se está trabajando y que se quiere lograr (IL).

21. ¿Qué aspectos toma en cuenta al emitir un juicio de evaluación?

Pues trato de centrarme mucho en mi planificación en los indicadores que yo planteo (Ev) y siempre va involucrado un poco la responsabilidad y el esfuerzo del niño de acuerdo también a su capacidad (JE), o sea, digamos, si tengo alumnos que sí sé que les cuesta un aspecto, digamos, redacción, alguna redacción pero si sé que en ese momento su redacción si mejoró, aunque no está al nivel de uno que redacta muy bien, si su nota mejora un poco porque si él logró un poquito más de lo que yo sé que el alcanza (ME).

22. ¿Promueve procesos de auto, hetero y coevaluación? De ejemplos de cómo lo hace.

Digamos de autoevaluación, a la hora de las comprensiones de lectura si se les da y también de actitudes (Aut), se les da una guía en donde ellos evalúan y se les explica digamos, entre escala de valoración de muy bien, bien, regular o insuficiente, que tienen que alcanzar en cada una de esas escalas, generalmente lo hago en actitudes y en procesos de comprensión lectora; de coevaluación lo he trabajado mucho en redacción en donde también se les da su rúbrica o su escala de valoración en donde ellos leen el trabajo de otro compañero y en base de la escala de valoración ellos evalúan el trabajo del otro compañero (Ce).

23. Describa el proceso de evaluación que realiza con sus estudiantes en las cuatro dimensiones del período doble.

Hay sería muy difícil, que realice tal vez un proceso de evaluación en las cuatro dimensiones muy concreto, no, tal vez en eso sí estaría un poco deficiente, trato de evaluar un poco en la puesta en común un tanto el trabajo personal como el cooperativo, pero si es algo que habría o tendría que mejorar no es que yo haga una evaluación según su proceso en el período, sino que más a largo plazo (Ev).

24. Según su experiencia ¿qué anotaciones debe realizar el maestro mediador durante y después de concluido el tiempo asignado para cada tarea?

Yo creo que las anotaciones que siempre tiene que hacer siempre tenemos que ir basándonos en los indicadores de logro, tanto actitudinales como procedimentales (ME), observaciones de su progreso, he, no se fíjate, no estoy segura, ¿cuál es? Anotaciones que debería de hacer, pues si, en base a los indicadores de logro ver cómo va progresando los jóvenes, si va llegando, alcanzado o que refuerzo debería de enfocarse para la siguiente clase (ME), más a la general, no siempre tan específico por alumno, sino que más de manera general viendo el trabajo del grupo, es muy difícil hacerlo muy personal (Ev).

25. ¿Cómo se asegura que sus estudiantes han alcanzado con éxito los indicadores propuestos?

Muchas veces a la hora de revisar las guías, se nota que patojo ha alcanzado el indicador a nivel crítico a nivel de redacción y me ha costado mucho observarlo en coevaluaciones, porque a veces entre compañerismo son muy benévolos, entonces casi siempre uno tiene a observar el indicador de logro en alguna exposición, en algún trabajo a la hora de revisar su guía y muchas veces, cuando uno pasa escuchando las conversaciones del trabajo cooperativo, ahí va viendo cuando ese patojo alcanzo el nivel crítico, el nivel de análisis que uno quería.

26. A lo largo del curso o la unidad, ¿Cómo se ha propuesto usted mejorar los procesos de planificación, ejecución y evaluación que realiza con sus estudiantes?

Hay pues yo creo que me propongo cada reto hacer algo mejor, pero con el tiempo no sé si siempre lo alcanzo, he, si mi coordinador me dice que debo de exigirles un poco más, o sea, yo daba tercer curso el año pasado, antes di cinco años primer curso, entonces como que tengo que todavía mejorar y aumentar el nivel de análisis y de crítica que le debo de pedir a los jóvenes a la hora de profundizar en su trabajo, si **he tratado de investigar pues a veces tipos de evaluaciones que hacen otros maestros en línea (I)** verdad a la hora que buscan una comprensión, que buscan en una redacción para tratar de ver cómo ir mejorando, pero si hay temporadas como que es más fácil poder consultar y hay otras más cargadas, en donde le cuesta a uno como que mejorar en esos aspectos.

Muchas gracias, hemos terminado la entrevista, gracias por tu colaboración.

Espero que te sirva.

Datos generales

	Masculino	Femenino
1. Género	X	

3. Asignatura que imparte	Psicología
---------------------------	------------

	Básico	Bachillerato
4. Nivel al que imparte clases		X

Preguntas

1. ¿De qué manera contempla en su planificación diaria los elementos colocados en su plan de unidad?

Debo de perseguir alcanzar los indicadores de logro de la unidad (IL), ajustándome al valor que se debe potenciar (Met) y al logro de las competencias que mi área debe impulsar (Met).

2. ¿Qué aspectos considera al momento de planificar?

Qué mis actividades sean congruentes con mi objetivo (Met), haciéndome preguntas como qué quiero enseñar, para qué lo quiero enseñar y cómo lo quiero enseñar.

3. ¿Cómo se prepara para enseñar el tema de la siguiente clase?

Leo con anterioridad mi plan, considerando los recursos que debo tener en cuenta.

4. Al momento de elaborar su planificación ¿cómo anticipa la orientación y logro de los indicadores de aprendizaje en los diferentes grupos de alumnos?

Observando directamente al grupo, antes, durante y al final de la realización de la secuencia (Ev), sin dejar de contemplar la ZDP de los estudiantes (DRE).

5. ¿Qué tipo de actividades plantea en sus planificaciones y con qué objetivos?

Las actividades son de aprendizaje netamente y variadas para poder lograr la atención de los estudiantes (Int) y responder por medio de ellas a la metodología, si es autónomo, cooperativo el aprendizaje de los estudiantes o expositivo por parte del maestro (Met).

6. ¿Cómo atiende a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?

Procurando que las diferentes actividades respondan a las múltiples inteligencias y a los diferentes canales de aprendizaje (DA). Además de ello contemplando la cultura juvenil o infantil procurando con ello conocer a cada uno de los estudiantes (CG).

7. Describa qué toma en cuenta al momento de planificar las cuatro dimensiones del período doble

En la introducción motivante respondiendo a crear un desequilibrio (DRE), en el trabajo personal que el estudiante busque la autonomía para la adquisición de los conocimientos (Met), en el trabajo cooperativo que por medio de la construcción con el otro del conocimiento logre modificar sus estructuras mentales (Met). Y en la puesta en común, recuperar el equilibrio cognitivo (DRE).

8. ¿De qué manera contempla el aprendizaje significativo y funcional en las cuatro dimensiones del período doble?

En el enfoque que se le dan a las diferentes actividades planificadas deben de ser interesantes, motivadores (Int), de alto nivel cognitivo y aplicadas a la vida real.

9. Describa las técnicas y estrategias de evaluación que utiliza en su planificación.
Observación

Lista de cotejo, rúbrica, escala rango. (IE)

10. ¿Qué dificultades enfrenta cuando planifica la guía de trabajo?

Responder a la evaluación de los indicadores de logro (Ev).

11. ¿Cómo se asegura que los alumnos han comprendido las instrucciones antes de ejecutar la guía de trabajo?

Con los Presaberes del estudiante (Ps)

12. ¿Qué acciones de mediación educativa lleva a cabo con sus estudiantes?

Cercano (MP), preguntas directas, responder dudas, etc (ME).

13. ¿Cómo media a los estudiantes en la solución de problemas de aprendizaje?

Conociendo cuales son los motivos de su dificultad (CG), orientándole con ayudas cognitivas y emocionales (ME).

14. ¿Cómo identifica cuando sus estudiantes necesitan ayudas cognitivas?

Cuando presentan alguna dificultad dentro de su proceso de aprendizaje (ME).

15. ¿Qué sucede si no termina en el período alguna o algunas de las dimensiones del período doble?

Las dejo pendientes, retomando la secuencia en la siguiente clase que tenga con los estudiantes (FD).

16. Describa cuál es la relación con sus estudiantes.

Cercana, de confianza, abierta, de escucha y respeto, nos conocemos, me gusta la relación con ellos me hacen sentir muy bien (RC)

17. ¿Cómo se acerca a los estudiantes que no se identifican tanto con la clase o con usted?

Hago los espacios necesarios para abordarlos en algún otro momento, en algún recreo o en alguna otra actividad extra aula (MP).

18. ¿De qué manera en su clase desarrolla un ambiente de confianza, respeto y libertad?

Siendo yo mismo, sin aparentar nada, procurando el respeto a la dignidad de la persona (RC).

19. ¿En algún período de clase ha tenido que cambiar o modificar la planificación que tenía diseñada? ¿Por qué?

Por los tiempos elementalmente (MT) y por las necesidades de los chicos (DA), se planifica para desplanificar algunas veces.

20. ¿De qué se apoya en clase para registrar las actitudes de los alumnos?

Record anecdótico (IE)

21. ¿De qué manera se asegura usted que sus estudiantes conozcan los indicadores con los que están siendo evaluados?

Al inicio de la clase los proyecto en la pantalla (UT), además todas las secuencias los tienen en la parte de los datos generales (Met).

22. ¿Qué aspectos toma en cuenta al emitir un juicio de evaluación?

Las capacidades del estudiante, debo de procurar la objetividad (JE) y no la subjetividad en ello.

23. ¿Promueve procesos de auto, hetero y coevaluación? De ejemplos de cómo lo hace.

Por supuesto, es importante que ellos hagan consciencia de los logros adquiridos en mi materia (ME) e implementado algunos instrumentos que me sirven para la evaluación, por ejemplo el protocolo académico, tiene una escala de valoración del logro de los indicadores, yo realizo mi hetero evaluación utilizando la observación como principal recurso (Ev) y la coevaluación en algún momento es la menos practicada pero por medio de algunas rúbricas la hemos efectuado (Ce).

24. Describa el proceso de evaluación que realiza con sus estudiantes en las cuatro dimensiones del período doble.

Dependiendo de la actividad programada, dándoles seguimiento en cada uno de los momentos (Ev).

25. Según su experiencia ¿qué anotaciones debe realizar el maestro mediador durante y después de concluido el tiempo asignado para cada tarea?

Las dificultades cognitivas (DA) y las actitudes además de los logros de los estudiantes, recordemos que lo que evaluamos el desempeño del estudiante (AcAl).

26. ¿Cómo se asegura que sus estudiantes han alcanzado con éxito los indicadores propuestos?

Haciendo una evaluación clara y objetiva de los indicadores (Ev), pero principalmente en la puesta en práctica de los conocimientos (AFS).

27. A lo largo del curso o la unidad, ¿cómo se ha propuesto usted mejorar los procesos de planificación, ejecución y evaluación que realiza con sus estudiantes?

Procurando conocer más a los estudiantes, ser cercano a ellos, y estar pendiente del desempeño de los mismos (RC).

ANEXO 8. Observaciones de clase profesores con Diplomado Universitario en Psicopedagogía

**Transcripción de Observación de clase
Estudios Sociales 2do curso**

24 de septiembre de 2015

Maestro: Bien la fecha de hoy... Muy buenos días. Haber todos buenos días.

Alumnos: buenos días.

Maestro: Primeramente damas y caballeros buenos días a cada uno de ustedes el día de hoy nos acompaña Aurora, Aurora es tu nombre verdad, ella nos va acompañar a lo largo de toda esta mañana.

Bien. Por favor la fecha de hoy, lugar y fecha (Escribe en el pizarrón la fecha del día).

Bien damas y caballeros el día anterior entonces nos quedamos en las... terminando de ver las revoluciones no.

La reproducción de los videos. Muy bien. Ok.

Vamos a dar inicio entonces a la guía cuatro punto tres, ok. Le voy a pedir favor a alguien que me ayude leyendo la oración que está debajo de la imagen.

Alumno: Lee la frase.

Maestro: Que piensan acerca de eso.

Andrés la podría volver a leer por favor para que todos reflexionemos acerca de eso.

Alumno: El trabajo es el factor que dio al hombre la capacidad de separarse definitivamente del resto de los animales.

Maestro: Perdón Andrés usted decía... Dice... El trabajo es el factor que dio al hombre que cosa...

Alumnos: La capacidad de separarse definitivamente del resto de los animales.

Maestro: Es eso cierto. De la Peña.

Alumno: (levanta la mano y el maestro le da la palabra). Puede porque el hombre trabaja mucho con materiales y los cambia a su conveniencia.

Maestro: Si podría ser. Si

Alumno: Cada quien tiene un trabajo determinado pero la de los hombres son los únicos que trabajan, producen... (Interrumpe al alumno).

Maestro: Dejemoslo allí, vamos a ir haciendo un organizador (TA)... De la Peña usted decía que el trabajo.

Alumno: Eeemmm ¡Hay Dios! Que los hombres cambian los...

Maestro: Ok. El trabajo cambia, cambia a las personas.

Perdón Francisco que yo lo detuve... Ahora si puede retomar la idea Francisco por favor.

Alumno: Que el hombre es el único que al trabajar produce y

Maestro: Ujum, es el único que produce, osea que el trabajo que le permite producir qué. Perdón yo le quité la inspiración.

Valeria

Alumno: Antes el hombre utilizaba los animales para trabajar, ahora utiliza su fuerza.

Maestro: Ok. La fuerza motriz verdad, en un principio eran animales verdad, en un principio eran animales y ahora la propia fuerza humana. (Escribe en el pizarrón). Era lo humano, ¿pero hoy en día? Hoy en día son las máquinas.

Comparto con ustedes una siguiente imagen, alguien que lo pueda leer. Por favor.

Alumno: Esto significó la recomposición de los grupos, pues el trabajo no solo se fue especializando sino que también organizó las relaciones sociales de muy distinta manera.

Maestro: Será eso cierto, no será cierto. Si (le da la palabra a un alumno).

Alumno: Yo creo que si porque en los distintos grupos utilizaban distintas eee distintos trabajos y cada uno se va apoyando en el proceso porque, por ejemplo los que tuercen metal eee pues apoyan a los que producen las máquinas porque también tienen que apoyarlos, porque hay una relación entre ellos.

Maestro: Ok. Usted habla de que el trabajo es diverso y es un proceso, un proceso que transforma (anota en el pizarrón). Alguien más...

¿Cómo era hace un millón de años el trabajo?

Alumno: Manual.

Maestro: Perdón.

Alumno: Manual.

Maestro: Manual, ¿seguro? ¿Hace un millón de años?

Alumno: Trabajo Forzoso.

Maestro: ¿Forzoso?

Alumna: Forzado (una alumna corrige a la otra)

Maestro: No, está correcto, estuvo bien, tanto forzoso como forzado son formas de la misma palabra y las dos se dieron en la historia humana (ME). Pero regreso, ¿Hace un millón de años?

Los alumnos murmullan.

Maestro: Eran cazadores, ¿seguimos siendo cazadores?

Alumna: Si

Maestro: Haber Oscar.

Alumno: Al principio era como para sobrevivir

Maestro: Aaaa entonces ¿el trabajo va en función de qué? ¿Para sobrevivir que necesito?

Alumno: Comida

Maestro: Comida, ¿qué más?

Alumnos: agua, ropa

Los alumnos murmullan.

Maestro: Ok ¿Qué más? Entonces el trabajo para que servía.

Alumno: Para obtener ropa, vivienda, comida...

Maestro: Exacto, para obtener cosas que satisfacen (anota en el pizarrón) nuestras necesidades. Partiendo de todo este montón de cosas, ¿De qué vamos a hablar? (Ps)

Alumnos: Del trabajo.

Maestro: ¿Seguros que del trabajo?

Alumno: No

Maestro: Anótelo, usted anótelos, esa es su predicción. ¿De qué vamos a hablar esta mañana? ¿Qué creen ustedes que vamos a trabajar esta mañana?

Alumnos murmullan

Alumno: La historia del hombre.

Maestro: Así es, la historia del hombre.

Los alumnos copian en su cuaderno.

Maestro: Bien, necesito que por favor conforme vaya llegando la hoja a sus manos, hagan una aproximación al texto, y de ello puedan redactar su objetivo personal de lectura (TA).

Los alumnos pasan las hojas y escriben su objetivo.

Maestro: Guía cuatro punto tres para quien no haya...

Los alumnos están en silencio trabajando.

Maestro: Muy bien, solo comparto con ustedes así rápidamente el indicador de logro, anótelos por favor (ME), porque hoy no está aquí puesto en la guía. Les pido disculpas porque no lo puse. Este, identifico las características y atributos (los alumnos copian) que hacen de la Revolución Industrial un proceso que trascendió a nivel mundial, (repite) permitiéndome comprender la existencia de otras realidades distintas a la mía.

Aquí están integradas la competencia de... ¿Pensamiento?

Alumno: Crítico

Maestro: Crítico a través de la dimensión crítico-constructivo y también está la de diversidad, el hecho que entendamos que no todos somos iguales y debemos entender la dignidad del otro.

Entonces ¿Cuál es la estrategia de lectura? antes de ello un par de preguntas... La primera. Alguien que la pueda leer por favor.

Alumno: ¿Cuántas formas de trabajo conoce que han existido a lo largo de la historia?

Maestro: ¿Conocen otras formas de trabajo? Además de la que al inicio utilizamos.

Estas preguntas quiero que nos permitan leer comprensivamente ser acuciosos, ustedes y yo conocemos una forma de trabajo pero ¿Ha sido siempre esa de la misma manera? Puede venir la segunda pregunta por favor.

Alumno: ¿Cómo llegamos en la actualidad a las relaciones sociales de trabajo?

Maestro: Como llegamos hoy en día a lo que ustedes y yo hacemos.

Alumno: Por medio de los antiguos medios de trabajos antiguos.

Maestro: ¿Y cuáles son esos trabajos antiguos? Osea, usted regresa a la primera pregunta. Bien, voy a lo siguiente... Entonces, con esas dos preguntas en mente que acabo de compartir, lea, la estrategia es conocer las ideas principales a través de la señalización que aparece aquí. Tienen para ello 10 minutos, pueden comenzar.

Los alumnos están leyendo y aplicando la estrategia de lectura. El maestro supervisa que todos estén leyendo y aplicando la estrategia de lectura (ME).

Los alumnos levantan la mano para preguntar dudas y el maestro se acerca a cada estudiante para responder el cuestionamiento (MP).

Maestro: Dudas (pasa preguntando por los lugares si hay dudas).

10 minutos para completar la parte personal (MT).

Alumno: Desde que fecha empieza eso

Maestro: Mil ochocientos uno a mil novecientos

¿Qué estaba ocurriendo en Guatemala en ese momento? Piense por un momento (ME)

Alumno: Aaaaahhhh la independencia

Maestro: Ahora sí, ¿Cómo quedó? (lee lo que la alumna respondió) Ok eso es cierto, ¿Cómo entraron a la Revolución Industrial? ¿Qué estaba ocurriendo en Guatemala en ese momento? ¿Qué gran evento? Acabamos de pasarlo.

Alumno: La independencia

Maestro: Exacto, ¿Cómo ingresa? hay que independizarse, primero hay que quitarse al otro, esto es correcto (lee la respuesta) pero le falta la... (Independencia) exacto.

Bien damas y caballeros yo los voy a detener de la parte personal, solamente antes de entrar a la parte cooperativa, una situación, ¿Alguna duda en torno a la lectura del Trabajo Personal? (ME)

Yo si tengo una, Angela ¿Qué estaba pasando en Guatemala entonces en el siglo diecinueve?

Alumno: La Independencia

Maestro: La Independencia. Ok, ahora eso los tiene que hacer pensar... ¿Por qué Guatemala se quiere hacer independiente? ¿Qué están viendo los líderes guatemaltecos que está ocurriendo en el mundo? Quienes motivan y hacen que funcione. No solamente la política desde la Revolución Norteamericana y Francesa. ¿Qué capacidad tiene Guatemala y Centroamérica de meterse en ese mercado mundial?

Viene aquí la pregunta ¿Por qué estamos como estamos?

Alumnos: Por culpa del gobierno, malas decisiones, la precipitación, las deudas que y tenían, la falta de experiencia

Maestro: la falta de experiencia excelente

Alumno: No sabíamos comerciar

Maestro: Exacto, no sabíamos comerciar. Mientras que Inglaterra ya hasta tiene un mercado todo controlado y Estados Unidos aunque estaban enemistados aun de acuerdo

en ciertas cosas. Ok, avancemos entonces en la parte cooperativa, así que **se reúnen en grupos de cuatro y a trabajar esta parte cooperativa, 10 minutos para ello (MT)**.

(Los alumnos inician a moverse para formar los grupos de trabajo). Levanten sillas y mesas por favor.

Los alumnos están realizando las actividades en sus grupos de trabajo.

El maestro pasa por todos los grupos supervisando el trabajo que están realizando (ME).

Maestro: En Guatemala en 1876 esta ciudad tenía menos de doscientos mil habitantes, era una ciudad con doce avenidas y dieciocho calles, esa era la población.

Los alumnos continúan realizando el Trabajo Cooperativo.

El maestro cuestiona a los estudiantes para que respondan las preguntas (ME).

Maestro: Ey regresan a su lugar por favor. (Los alumnos se colocan de uno en uno)

Se sientan por favor rápidamente. Haber la persona que abrió la puerta. La puerta Vanesa.

Bien, solamente quiero tomar un minuto para la conclusión, son dos cosas, una conclusión y una instrucción, la conclusión: La Revolución Industrial pensaba hacer la vida más fácil así como está hoy, eso es resultado de la Revolución Industrial que la vida sea más fácil pero para poder adquirir esto ¿Qué tengo que tener?

Alumno: Dinero

Maestro: Exacto, capital y por eso la pregunta es ¿Busca este proceso el bien común?

Alumno: No

Maestro: Exacto, en la práctica no en el decir si porque la gente no tiene trabajo en las fábricas por eso en la anterior diapositiva es una película de Chaplin acerca de la Revolución Industrial haciendo una crítica a la Revolución Industrial porque habla de beneficios sociales habla del bien para la mayoría pero siempre y cuando haya dinero. No tiene dinero, usted sabe que lo pueden ver en la calle.

Bien, dos instrucciones, **dije que no nos iba a dar mucho tiempo el día martes regresamos y hacemos la Puesta en Común (FD)**.

Instrucción parte personal y parte cooperativa terminada para el próximo día. Los que me tienen que dejar alguna actividad me lo dejan y incluyendo la tarea para hoy. Gracias, Feliz día.

Transcripción de Observación de clase Biología 5to curso

2 de octubre de 2015

Maestro: Buenos días jóvenes hoy va estar con nosotros Aurora, va a estar acompañando en la clase de hoy. Vamos a trabajar, tenemos varias cosas pendientes, hoy en nuestro último día de clases

Alumnos: (aplauden) Uuuuuuu

Maestro: Primero necesito porfa que saquen su hoja de trabajo que la pasen de atrás para delante, solo **quiero ver qué fue lo que trabajaron el día de la jornada ignaciana (RM)**. Necesito que guarden todo, recuérdense que tenemos evaluación pendiente.

Los alumnos platican y están guardando sus cosas en la mochila.

Yo solo dije pásenla de atrás para adelante patojos, no tienen que pararse

Los alumnos se paran y continúan platicando

Maestro: Estamos ya, ya no recibo más, deben de tener sello. **El que no tenga sello cuando se lo entregue tiene puntos menos (E)**.

Los alumnos hablan

Maestro: Bueno me guardan ya todo porfa un lapicero es lo único que necesitan para contestar. Sssshhhhhh

Alumno siguen haciendo bulla

Maestro: Vamos, Andrea ya guardamos el fólдер

Que tenes ahí, guarda lo que tenes ahí (Pasa por el primero de cada fila repartiendo los exámenes)

Es una evaluación corta, es bien sencilla, así que no necesitan más de veinte minutos diría yo, lo pueden hacer bastante bien en veinte minutos.

¡Aleeeeeee!

Alumnos: Ale

Lo hacemos individual

Alumnos: Noooooo

Maestro: Hey patojos qué pasó con el estuche de Adriana

Alumno: Está en el pizarrón

Maestra: Aquí está, esa fui yo la que lo puso ahí (se ríe)

Alumnos: ¡Ala gran (aplauden)

Maestro: Cuando David guarde la compu, cuando Rita guarde el ipad que tiene ahí. Haber hay se recuerdan no quiero teléfonos, ipads ni nada debajo de la mesa en ningún lugar extraño donde puedan tener...

Alumnos se ríen.

Maestro: Bueno, estamos ¿ya?, Iris ya tiempo. ¿Estamos? Ya pase el examen porfa

Alumno: Va a ser en parejas

Maestro: No puede ser en parejas

Alumnos: Por favor, por favor... Sssshhhh...

Maestra: Pasen el examen... ¿Ya no hay?

Alumno platican y se ríen.

Maestra: Empezamos... sección, nombre, clave porfa, fecha. Es bastante corto así que lo pueden hacer rápido. Primera serie...

Alumnos siguen platicando

Maestro: Silencio. ¡Ok! Diferenciar términos, si cinco términos sencillísimo. Segunda serie completar lo que dice cada inciso, primer inciso respecto a la piel ¿Qué tejidos la componen? ¿Cuál es la importancia de los seres vivos? ¿Cómo ayuda a mantener la homeostasis en el cuerpo de los seres vivos? Inciso B, **elaborar un organizador gráfico(TA)** que describa características principales que ejemplifiquen uno de los temas que están ahí, ¿Estamos? Primer tema tejido epitelial segundo tema tejidos conectivos especializados, bueno vamos pues trabajando

Alumnos: (risas)

Maestro: Empiecen a trabajar. Sshhhhhh. A ver ya completo silencio Sssssshhhhh.

Completo silencio Nidia. Vamos ustedes pueden patojos, me extraña.

Los alumnos están en silencio realizando el examen corto.

Maestro: **Voy a dar cinco minutos para que discutan con su pareja de trabajo sus conclusiones (Met)**, solo cinco minutos a partir de ahorita.

Alumnos: Siiiiii y aplauden

Maestro: Recuerden que no es copiar (la maestra pasa caminando por los parejas de trabajo)

Van terminando ya patojos, un minuto...

El laboratorio no lo vamos a hacer a las once, va ser a las siete estén pendientes porfa.

Alumno: ¿Puedo ir al baño?

Maestro: Al baño no, ya van a salir a recreo

Necesito que se coloquen en grupos o tríos porfa, se apuran las niñas

Chicos vamos a resolver dudas. Chipi ¿Qué estás haciendo?

Alumno: Molestando como siempre

Maestro: **Vamos a resolver dudas de las hojas (ME).** Se sientan ya.

Los alumnos hablan mientras dos alumnos se le acercan al maestro para pedirle permiso para ir a traer dinero fuera de la clase.

Alumno: Me das permiso ir a traer un dinero

Maestro: Pedile a Tech que te lo traiga. No, después vas, tenés la hora de recreo

Alumno: Nombre es que...

Maestro: Tenés la hora de recreo

Alumno: Es que déjalo ir para que vaya a pedirle dinero a su mamá es que si no le pago...

Maestro: Tiene la hora de recreo Larios. **Tiene la hora de recreo para ir (E).** Le van a ir a pagar lo que le deben que bárbaros ustedes

Alumno: Yo no fui, les pedí dinero a todos y no me dieron

Maestro: Miren si tienen que pedir o ir a pagar lo del laboratorio ahorita no es hora, para eso está la hora de recreo

Anda a sentate

Alumnos platican

Maestro: Bueno empezamos, el día de jornada ignaciana tenían que haber trabajado la guía cuatro punto ocho que era el tema de circulación si, cuál era la competencia pensamiento, dimensión análisis síntesis, valor amor, ¿Qué indicadores trabajaron? Teléfonos que vea afuera los voy a quitar

Alumno: Pero si ahí tengo el libro

Maestro: ¿Cuáles son los indicadores? Recordemos haber, lee los indicadores (ME)
Tech porfa

Alumno: Describe y distingue las características estructurales y funcionales de los componentes del sistema circulatorio humano. Identifica factores que contribuyen al padecimiento de enfermedades cardiovasculares. Se interesa en conocer más allá de lo que ve a simple vista de su cuerpo.

Maestro: Ok, tenemos los tres indicadores, patojos que era lo que ustedes tenían haber trabajado, tenían haber trabajado inciso A de hojas, verdad en esas estamos ¿Si? Bueno entonces vamos hacer así rápidamente una puesta en común (FD) de la parte A para ir aclarando las dudas que pudieron haber quedado (ME), de forma... Sssshhhh de forma rápida vamos a ir discutiendo los puntos que están acá, que es lo que nos va a servir para aclarar esas dudas, empecemos con el primero haber... Sssshhh voy a dar dos minutos para que discuta con su grupo (Met) y tengan una respuesta la primera es establecer diferencias entre aurículas y ventrículos, la segunda de donde proviene la sangre que transporta la vena cava, la tercera cuál es la importancia de la aorta, ustedes ya describieron características de cada una de estas estructuras entonces discutan en su grupo rapidito estos puntos en base a lo que anotaron sus hojas de trabajo.

Los alumnos están discutiendo en grupo los tres cuestionamientos

Maestro: Quiero ver que están trabajando

Los alumnos platican y discuten, el maestro pasa monitoreando que todo estén realizando el trabajo (ME)

Maestro: Bueno empezamos con el grupo de Santos ¿Qué diferencia hay entre aurículas y ventrículos del corazón?

Alumno: Las aurículas son las que recolectan la sangre y las contracciones envían la sangre

Maestro: Silencio

Alumno: Y los ventrículos son cavidades en donde las contracciones hacen que esa sangre viaje hacía los pulmones en donde se recibe de nuevo la sangre para que vuelva de nuevo al corazón y la aorta se vaya

Maestro: Ok ¿Cuántas aurículas u cuántos ventrículos tenemos? El grupo de Emiliano

Alumno: Doy y dos

Maestro: Dos y dos ¿Quién está en la cavidad superior? Aurículas o ventrículos

Alumno: Aurículas

Maestro: Aurículas muy bien. Sabemos que nuestro corazón está dividido en cuatro cavidades que son las que acaban de describir sus compañeros y junto al corazón están los vasos sanguíneos más importantes sí, que son las venas cava, aorta ¿Qué otra?

Alumnos: Las pulmonares

Maestro: Las pulmonares y nos falta... Venas pulmonares y arterias pulmonares vaya. Tenemos un montón de vasos sanguíneos pero por qué son tan importantes estos

Fer que tu grupo me ayude de donde proviene ¿Cuál es la función de la vena cava?

Perame no te oigo, dale recio

Alumno: Es la vena más importante porque recoge la sangre de la cabeza y el cuello

Maestro: Daniel ¿Cuántas venas cavas hay?

Alumno: Una

Alumnos: Dos

Maestro: Dos ¿Cuál es la diferencia entre una y otra?

Alumno: Una es superior y la otra es inferior

Maestro: Una es superior y una inferior ¿Por qué hay una superior y una inferior?
Mincho ¿Por qué hay una superior y una inferior?

Alumno: No sabe le están diciendo

Maestro: Alguien más del grupo que le ayude

Alumna: Una pasa sangre a los pulmones

Alumno: Distribuye la sangre al cerebro

Maestro: Osea que la cava distribuye sangre al cerebro

Alumno: Nooooo

Maestro: Así me dijiste

Maestro: **Haber el que quiera hablar levanta la mano que así no se puede (E)**, haber démole una segunda oportunidad, haber...

Alumno: Pues por lo que sé una recibe sangre de la cabeza y la otra de todo el cuerpo

Maestro: Ahí estas (los alumnos aplauden) osea que la cava lleva sangre hacia el corazón (alumnos aplauden y silban) La superior lleva la sangre por toda la cabeza si y la inferior desde la planta de nuestros pies para arriba verdad, vaya ¿Cuál es la importancia de la aorta? Haber grupo de este, a ver quién la da.

Alumno: Es la que transporta y distribuye la sangre a las arterias

Maestro: Transporta y distribuye la sangre a las arterias ¿Cuál es la arteria más grande que hay en el cuerpo?

Alumna: La aorta

Maestra: Bien, vaya seguimos, la última parte de lo que tenían que trabajar así rapidito, pongan en común en su grupo (Met) ¿Qué es la presión sanguínea? ¿Qué significa sístole y diástole? ¿Qué factores predisponen a una persona a padecer presión sanguínea alta? Comenten con su grupo rapidito

Alumnos platican sobre los cuestionamientos

Maestro: Hey vamos trabajando. Bueno, estamos ya... Ok no responde ninguno de los que ya respondió, empezamos por este grupo que no había participado ¿Qué es la presión sanguínea según lo que trabajaron en su hoja? ¿Qué es eso de la presión sanguínea?

Alumno: Es la velocidad con la que pasa la sangre

Maestro: Haber Mario está de acuerdo con lo que dijo Luis, aaaahhh

Alumno: Si

Maestro ¿Qué fue lo que dijo? Recordame Sssshhhh

Alumno: (se queda callado)

Maestro: Haber escuche pongan atención

Alumno: Es la velocidad o intensidad con la que pasa la sangre a través de las venas

Maestro: La velocidad o la fuerza que ejerce la sangre al transportarse a través del corazón o de los vasos sanguíneos, estamos, estamos claros con eso (ME). Cuando hablamos de presión arterial en su hoja les describía que habían dos momentos sístole y diástole, ¿Qué se refiere a sístole? Vamos con el grupo de Santos, quiero oír a Pancho o a Alvarito. Haber, ¿Qué es eso de sístole y diástole?

Alumno: Eeeemmm(Se queda pensando)

Maestro: Haber ayúdelo Alvarito, haber Robles salve al grupo

Alumno: Uno expulsa y el otro

Alumna: Contrae

Maestro: Uno es el momento en el que se expulsa y otro... Santos ayúdalos. Sístoles y diástole (hace la mímica con las manos) Y en otras palabras... contracción y expulsión del corazón. Haber hagan silencio, Grupo tres

Alumno: La lechuza, la lechuza hace sssshhhh, hace sssshhhh

Maestro: Si ustedes han visto que a sus abuelitos o a sus papás les toman la presión si ¿Cómo se las toman? Comprimiendo las arterias si, y cuando nos dan la medida nos dan dos números si, esos dos números que significan... Significan que el corazón se está contrayendo y relajando al parámetro normal, uno nos da sístole y el otro nos da diástole. Díaz te recordas cuáles son los valores normales de una persona (AFS)

Alumno: (se queda pensando)

Maestro ciento cuarenta noventa (lo anota en el pizarrón) es lo más, entonces cuando ustedes vean que sus abuelitos les están tomando presión ustedes ya van a recordar que valores son los que están normales. Haber no escucho

Alumno: Suponete ¿Cómo sabes? Eso es proporcional, entre una esté más arriba la otra tiene que estar abajo

Maestro: Entre que... noooo, no, no, no. Hay valores, la sistólica puede tener un valor de noventa a ciento cuarenta ¿Qué unidad de medida se usa para presión? patojos

Alumno: Eeehh kilómetros (risas)

Maestro: ¿Qué medida usamos Crista? Para medir presión... A ver dónde están mis futuros doctores

Alumnos: (se ríen)

Maestro: Bueno, haber. Sólo espero que... Los valores no tienen ninguna relación no quiere decir que si acá hay noventa acá tiene que haber sesenta no, lo que sí hay parámetros son normales la sístole lo normal es que una persona lo tenga de noventa a ciento cuarenta es decir si una persona tiene la presión sistólica menor a noventa tiene un problema de presión baja si, si tiene mayor a ciento cuarenta tiene un problema de presión alta y el otro dato lo normal es entre sesenta y noventa, entonces Leslie decía por ejemplo ciento veinte cuánto decís Leslie ciento veinte ochenta es un parámetro normal si, si decís ciento cuarenta noventa

Alumno: Imagínate si tenes ciento diez cincuenta

Maestro: Ciento diez cincuenta, entonces acá sabes que hay un valor que no está normal si, entonces obviamente la persona va a sentir ciertas molestias, si hay molestias tanto para presión baja como cuando tenes presión baja, si lo ha experimentado talvez con sus papás o sus abuelitos que dicen se me bajó la presión o se me subió la presión, a las personas mayores sobretodo se empiezan a conocer y saben cuándo hay variaciones. Recuérdense la homeostasis, la homeostasis nos dice cuando estamos en desequilibrio, haber...

Alumna: ¿Qué pasa si una está baja y la otra no?

Maestro: Difícilmente pase eso, porque el corazón no te va a tirar sangre muy suave y contraerla rápido

El maestro resuelve dudas individuales de los alumnos (MP)

Maestro: Bueno seguimos ¿A quién le toca? Vince te quiero escuchar ¿Qué factores predisponen según lo que pusieron en común ¿Qué factores predisponen a una persona de presión alta?

Alumno: Tabaquismo

Maestro: Decilo otra vez en voz alta por favor

Alumno: Tabaquismo (lo dice gritado y pausado)

Maestro: Escucharon verdad, el tabaquismo predispone a una persona a padecer presión alta ¿Qué más?

Alumna: Obesidad

Maestro: María querías decir algo, no ok

Maestro: Puede ser hereditaria, alcohol ojo con eso obviamente una persona, haber silencio sssshhh, recuérdense que este es un padecimiento lento no una persona que fuma hoy mañana va a tener presión alta recuérdense que tanto el daño del cigarro como el del alcohol es un daño que se va dando a largo plazo, se van endureciendo las arterias si y conforme va pasando el tiempo es que se va provocando este tipo de daño estamos, bueno la última parte ya para terminar... Qué manda

Alumna: ¿Qué otros factores pueden afectar?

Maestro: Factores genéticos, la diabetes.

La última parte lo que tenían que trabajar pónganlo en común (Met) ¿Cuál es la función de las válvulas cardíacas? Nuestro corazón tiene válvulas sólo establezcan cuáles son, cuál es su función y la última pregunta ustedes tienen marcapasos en su corazón sí o no

Alumnos: Siii

Maestro: Discutan, discutan en su grupo

Los alumnos platican en sus grupos de trabajo los cuestionamientos

Maestro: Bueno haber chicos, Señor De León que lo trae por acá se pide permiso para entrar sssshhh. Ahorita vamos a discutir eso. Bueno empecemos, haber señor Jerez quiero escucharlo, A ver los demás silencio

Alumno: Chicos escuchamos por favor.

Maestro: Fíjense que no está dentro de nuestro indicador actitudinal pero el escuchar con respeto patojos porfa (ME) yo sé que están cansados es último viernes del año

Alumnos: Uuuuuu (aplausos)

Maestro: Pero ssshhh. Nidia ¿Cuántas válvulas tenemos?

Alumna: Dos

Maestro: Dos ¿sí? Estás de acuerdo Díaz. Irvin según su grupo ¿Tienen o no tienen marcapaso ustedes?

Alumno: Si tenemos

Maestro: Alguien me decía, pero el marcapasos no es

Los alumnos están molestando y el maestro interrumpe su clase y se queda callada

Maestro: El peine también Micha, no se vale peinarse estas linda

Haber, alguien me preguntaba si el marcapasos no era algo que solo le ponían a los viejitos o a personas mayores

Alumno: Todos tenemos un marcapasos, cuando el marcapasos deja de funcionar es que nos ponen otro

Maestro: Bueno entonces según dice el grupo de aquí, todos tenemos un marcapasos natural primario si y que con la edad puede dejar de funcionar, los que están de acuerdo con eso levante la mano

Alumnos: Varios alumnos levantan la mano, otros la dejan abajo

Maestra: Haber Alis dice algo, dice que no sólo es con la edad

Alumna: Puede ser por enfermedades cardíacas

Maestro: Enfermedades cardíacas, cuestiones genéticas también pueden hacer que el marcapasos vaya disminuyendo su actividad entonces Gina cuando el marcapasos primario deja de funcionar es cuando se les inserta un marcapasos artificial si, es como una especie de chip con una batería se lo insertan al corazón para que cumpla la función del marcapasos natural sí. Bueno Mary según su experiencia ¿Cuál es la función del marcapasos?

Alumna: Ayuda a que el corazón tenga un ritmo correcto para latir

Maestro: ¿Quién tiene algún familiar con marcapasos? Erick cuente la experiencia ¿Qué pasa cuando una persona tiene un marcapasos?

Alumno: Solo se simula el funcionamiento normal del corazón, es cuando a una persona se le sintonizan las pulsaciones, la sístole y la diástole se sincronizan para poder regresar a la normalidad

Maestro: Ok bueno, seguimos con esta parte, la parte que tenían que haber trabajado en jornada ignaciana, haber alguna duda de esto (se queda un momento callada) Chicos dudas (ME)

Alumno: Nadie tiene dudas

Maestro: Bueno fijense bien, **la siguiente parte era de corazones enfermos, sangre, vasos sanguíneos, eso lo trabajan en casa (TC)** porque ya no tenemos más tiempo. ¿Cuándo nos volvemos a ver? Nos volvemos a ver el día martes que es el laboratorio si, en el laboratorio recuérdense que vamos a trabajar corazón y pulmones sí. Y el día miércoles... Hey escuchen les dejo pendiente el horario porque se dieron cuenta el día miércoles es el ensayo de graduación

Alumnos: Uuuuuuu

Maestro: De que hay examen ese día hay examen.

Alumno: No nos vamos a graduar

Maestro: De que hay examen hay examen porque el jueves se acaba esto. Haber silencio, que va a entrar... Haber me dejan hablar, circulatorio y laboratorio para la parte del laboratorio **del día martes deben traer dos tres preguntas como actividad previa al laboratorio (TC)** estamos, después de esas dos preguntas su hoja de resultados impresa una por grupo estamos y su muestra de corazón y pulmones. **El martes voy a pedir los cuadernos y laboratorios (RM).**

Hey haber porfa kiki les va a repartir unos exámenes de matemáticas, ordenan la clase por favor.

Los alumnos componen las sillas y mesas

Maestro: Nadie sale hasta que toque el timbre estamos.

Transcripción de Observación de clase Psicología 4to curso

5 de octubre de 2015

Maestro: A trabajar sobre la guía que habíamos empezado el otro día en clase (FD), la guía cuatro punto tres eeee habíamos advertido una situación que en manera resumida hablaba lo que era el humanismo, de qué forma el humanismo pues trabajaba ciertos aspectos dentro de los dos autores que ya habíamos trabajado. Bueno entonces ahí eeee derivado de eso había una lectura que debíamos hacer en el trabajo personal sobre el tema de autoestima y dignidad y la solución de unas de unas preguntas pues que iban destinadas a esa lectura. Vamos a continuar con ese trabajo personal vamos a dar unos diez quince minutos a lo sumo para que ese trabajo esté terminado y luego vamos a ir reuniéndonos en los grupos de trabajo cooperativo para la solución de la siguiente parte de la guía. Debemos estar claros que esa guía debe quedar terminada para hoy y la guía de siguiente cuando nos veamos sería la guía cuatro punto cuatro trastornos de personalidad también va acompañada de un libro que voy a dar en el transcurso del día lo voy a estar enviando a sus correos de tal manera

Alumno: ¿Otro libro?

Maestro: Si otro libro, recuérdense que no hay un libro que se acomode directamente a las necesidades completas de la clase la advertencia desde inicio de año es que íbamos a estar con diferentes lecturas pero que de los libros que se compartieran nos íbamos a dedicar solo a tres cuatro capítulos que lo otro pues iba a ser ya asunto personal el tiempo de lectura. Entonces el libro que vamos a trabajar es un libro que trata directamente trastornos de personalidad y dicho de otra manera de ese libro solo vamos a trabajar dos capítulos también, el capítulo uno y el capítulo dieciséis me parece y con eso estamos planteando terminar la clase la otra semana con la guía cuatro punto cinco y eso sería el fin de la unidad y el curso de psicología para este año, entonces eeee vamos a dedicarnos entonces al trabajo personal para luego pasar al trabajo cooperativo, no sin antes recordar que guarden sus diferentes aparatos que no es importante ahorita estarlos utilizando, que se logren sentar correctamente. Graciela por favor (alumna baja la pierna que tenía encima de la mesa) (risas)

Hay te encargo por favor

Alumno: Es que le duele la pierna

Maestro: Que vaya a la enfermería. Muy bien entonces vamos a esa parte por favor trabajando (los alumnos empiezan a platicar)

Trabajando por favor

Alumno: Profe una pregunta bueno dos. Protocolo, esto sería el tercero según lo de la teoría del psicoanálisis

Maestro: Sí. Bueno los quiero ver trabajando por favor y ya el trabajo personal estaba bastante adelantado y de una vez a los grupos de trabajo cooperativo (Met) (alumnos empiezan a mover las sillas y mesas para formar los grupos de trabajo)

(El maestro resuelve dudas de los alumnos que levantan la mano)

(Los alumnos platican acerca del trabajo a realizar)

Alumno: Perdón, una pregunta esto se entrega en una hoja

Maestro: Si, porque digamos en este caso voy aaaa pasar chequeando que cada quien tenga eso en su folder y después de hoy no me lo tienen que entregar pero si lo paso firmando (RM)

(Alumnos continúan trabajando en grupos)

(Llega un maestro a preguntar si puede devolver unos trabajos)

Maestro: Chicos escuchen

Maestro de otra asignatura: Aquí viene las notas de sus proyectos en el sobre y también viene el porqué de la nota, antes de correr a preguntarme por favor léanlo si y sean razonables con la instrucción si dice por ejemplo no comía el efecto, por ejemplo si no comía revisen bien si porque a veces se van en contra de la razón, revisen bien estos proyectos chequeenlos y ahí están si, cualquier duda después de revisarlo si ya pueden ir conmigo, gracias.

(Un alumno reparte los sobres, los demás platican y preguntan cuánto sacaron)

(Los alumnos llaman al maestro para resolver dudas (ME))

(Los alumnos se acercan al escritorio del maestro para revisar sus notas (ME))

Maestro: Muy bien, vamos apresurándonos. Dos minutos más y pasamos a la puesta en común (MT). Bien veamos por favor vamos, vamos a pasar de lleno a la puesta en común de la guía no sin antes pedirles que releamos los indicadores de la guía para ver si cumplimos o no los lineamientos que se nos daban (ME) en esa parte. Fíjense bien la guía marcaba un par de situaciones, el trabajo del documento inicial que era autoestima y dignidad y esta segunda parte relacionada al tema de Abraham Maslow. Quisiera escuchar algunos dentro de sus grupos con soluciones al trabajo (P), pediría que tal vez el grupo de allá atrás que nos diga ¿Qué pasó con la lectura del documento de dignidad? Cambió algo en relación a los conceptos previos que tenían de autoestima o simplemente se quedó de la misma manera ¿Qué les suscitó la lectura?

Alumno: La verdad en nosotros cambió ya que a base de lectura las definiciones fueron más científicas con palabras más concretas, por ejemplo antes de la lectura yo había puesto que nos sentimos seguros, después de la lectura puedo decir que son valoraciones y percepciones de uno mismo.

Maestro: ¡Excelente! Muy bien en cuanto al tema de autoestima y dignidad opiniones

Alumno: Es bastante interesante la verdad porque al principio no teníamos claro que era autoestima y dignidad después de leer ya podemos conocer científicamente qué es

Maestro: ¿Qué cambió después de la lectura?

Alumno: Es igual a lo que dijo Jorge porque al principio es el bienestar que tiene la persona consigo mismo pero después decía que es el conjunto de pensamientos.

Maestro: Haber decime Morales eeee ¿Con qué podemos confundir el tema del autoestima?

Alumno: Con el ego

Maestro: Con el ego, dame un par de ejemplos

Alumno: Por ejemplo hay personas que tienen la autoestima bastante alto y tienden a tener ideas egocéntricas

Maestro: Haber Luis decime **qué opinión sacaron de la segunda pregunta del tema relacionado con Maslow lo que decía de la necesidad deficitaria humano cómo se marca en la sociedad guatemalteca (AFS)**

Alumno: Pues si afectan porque la delincuencia y la pobreza no permiten que eee se pueda superar las dificultades deficitarias y un claro ejemplo sería la seguridad

Maestro: Henry dame con tus palabras una definición de lo que es necesidades deficitarias

Alumno: Eeeee, ahorita no lo podría definir la verdad

Maestro: Alguien que le quisiera colaborar, que tenga claridad en lo que es una necesidad deficitaria

Alumno: Es la motivación a liberar una situación en la que te sentís incapaz de realizar algo

Maestro: ¡Excelente! Escucharon verdad, escucharon ¿qué es? (le pregunta a un alumno) **me encantaría que pusieras atención y dejaras de platicar (E)**. Haber ustedes (señala al grupo) denme su opinión al tema con relación a autoestima y dignidad

Alumno: El autoestima y dignidad van de la mano porque cuando no existe autoestima no va haber dignidad

Maestro: Dame un par de ejemplos de cómo se podría eso evidenciar

Alumno: Un hombre o una mujer que ande con cualquiera verdad, ella o él su autoestima no estaaa debe ser muy bajo, ella no se ha de querer mucho y por lo tanto no se da una dignidad alta

Maestro: Haber cuántos de ustedes tienen ese lindo detalle de estarse tomando selfies, subiéndolas al face o a alguna red social (los alumnos platican)

Bien, por qué lo pregunto porque está comprobado que las personas que tienen este tipo de tendencia muy probablemente están manejando un bajo perfil en autoestima no, sin contemplar otro tipo de situaciones que dan agravio de la situación individual verdad, creo que es importante que lo vayamos contemplando. Muy bien, eee ustedes ahí (señala un grupo) cómo relacionan el tema de la dignidad con el del autoestima

Alumno: Yo pienso que el autoestima es más personal y la dignidad pues todos tenemos la misma dignidad, yo creo que, que tan afectado tenés tu autoestima puedes dañar tu dignidad

Maestro: La tuya o la del otro, esto es bastante importante porque en la medida que nosotros contemplemos nuestra autoestima personal vamos a contemplar el autoestima de los demás es decir del otro y de la otra, entonces es importante saber perfectamente lo que es eeee la dignidad y lo que es el autoestima verdad porque a veces tenemos ideas erróneas de lo que socialmente nos han dicho qué es autoestima y que a veces nos da como un poco el dato erróneo no. **Qué piensan ustedes de la primer pregunta de la laaa parte del trabajo cooperativo que hablaba de la incidencia que había de personas autorrealizadas en un grupo de estudiantes no graduados (TA)** (señala a un grupo) ¿Qué creen ustedes que hay inferencia entre lo que pasaba en el tiempo de Maslow? , estamos hablando más o menos mil novecientos sesenta setenta

Alumna: Pues creemos que eso ha aumentado porque las personas queeee, las personas que no se organizan más porque no es por nada pero se dan por vencidas

Maestro: ¡Excelente! Buen punto. **Les pregunto a ustedes ¿Creen que el, la cantidad de personas autorrealizadas incide en forma directa de lo que la sociedad guatemalteca pretenda como cara ante el mundo? (AFS)** Es decir si nosotros viviéramos en otro país yo que veo Guatemala, vero las restricciones que dice no viaje a Guatemala es un país inseguro, hay pobreza, hay maras, hay violencia, hay esto hay lo otro, seguramente eee la cara que presenta la sociedad guatemalteca no es la mejor, no es nuestro mejor perfil, a eso voy creen ustedes que eso que están diciendo la cantidad de gente sin autorrealización o sin realizarse digamos a un nivel de jóvenes porque hablo de gente que está estudiando aún colegio o universidad cualquiera de las dos plataformas incide directamente en la cara que Guatemala da al mundo, si ¿Por qué?

Alumno: Primero que nada la mayor población de Guatemala es joven, entonces mientras más joven no realizado tenemos nos convertimos en un país que se queda estancado que en vez de progresar va quedándose

Maestro: El claro ejemplo de que no estamos realizados en Guatemala es la fuga de elementos que tenemos hacia el extranjero, los buenos se van, van quedando los no tan buenos.

Muy bien, con esto damos por cerrado el tema del humanismo la siguiente clase vamos a trabajar trastornos de personalidad **por favor descarguen los documentos que van a estar en la plataforma (ME)** de una vez para venir al trabajo directo y poder aprovechar la clase. Bien **me traen sus hojas para que las firme por favor (RM)** (Coloca sello en lo que trabajaron los alumnos).

Transcripción de Observación de clase Física Fundamental 4to curso

8 de octubre de 2015

Maestro: me escuchan, he comenzado a revisar ya sus evaluaciones, seguramente ya mañana se las voy a devolver, no tenemos clases pero voy a tratar de entregárselos, hoy ya le devolví a la sección A y siempre luego devuelvo a los de la sección B y ya comencé a revisar los de ustedes, he terminado la primera serie, los exámenes estaban relativamente fáciles y parte de lo vamos a trabajar o estamos ya trabajando, sobre los temas de hidrostática, van a ser evaluados el próximo jueves, entonces, ahí estamos, hoy veremos un nuevo tema que va enlazado con lo que ya trabajamos en la relación de fluidos, hoy vamos hablar sobre, presión absoluta, presión manométrica, presión atmosférica y presión arterial, no nos vamos a tardar mucho en ese concepto de presión arterial pero decía que necesitamos conocer un poquito sobre este tema dado que no es un tema exclusivo de los médicos ¿verdad? tarde o temprano nosotros necesitamos saber sobre la presión arterial, seguramente a su edad no es muy importante pero ya después dentro de los signos vitales que deben considerarse ahí se considera esta situación. Comenzamos con la parte introductoria de la guía, la guía número trece, presión absoluta trabajamos los indicadores de logro que van concernientes a la hidrostática (ME)... en caso dice la participación de aquellos temas concernientes... luego dice identifica conceptos importantes relacionados a fluidos en recursos, en este caso hablamos sobre el tema de presión y por ultimo dice analiza o resuelve los problemas los problemas que van enfocados a las funciones del mismo. Comenzamos ahí con una situación que los puede ayudar a activar sus presaberes (Ps), dice en la vida diaria empleamos el termino presión atmosférica, presión atmosférica, ¿Qué entendemos por presión atmosférica? Sin tener que leer sobre el tema, ¿Qué puedo decir al respecto? ¿Qué entiendo sobre presión atmosférica? Vamos a ir anotando en nuestro cuaderno (TA) y después lo vamos a leer en su libro de texto. Bien pongamos entonces, esa pregunta nos puede ayudar a activar los presaberes, ¿para mí que es presión atmosférica? Con sus propias palabras, lo anotamos en el cuadernos y luego lo vamos a contrastar con lo que dice el autor (ME), la guía la tenemos en la página ¿verdad? ahí la pueden ver, eso dentro de los modos de tipos de presiones que vamos a ver el día de hoy, ¿Qué es presión atmosférica?

Alumnos: realizan la actividad en su cuaderno.

Maestro: y para hablar sobre el otro tipo de presión, nos dan ahí una situación que se puede plantear de esta manera ¿sí?, te toca sacar el carro de la casa y observas que un neumático esta pinchado, tenemos que confinar aire dentro de ese neumático, porque lógicamente el carro no se va a lograr desplazar, mi pregunta es ¿el neumático tiene aire? Anótenlo en su cuaderno. Nos toca sacar el carro y nos damos cuenta que la llanta esta pinchada, seguramente sabes que el carro no se va a poder mover, segundo, ¿el

neumático tiene aire o no tiene aire? Si dicen si ¿por qué? Y si dicen no ¿Por qué?
(AFS)

Alumnos: realizan actividad en su cuaderno

Maestro: Y por último entonces, con el problema que ahí se plantea, en una estación de servicio calibramos los neumáticos a treinta y cinco libras por pulgada cuadrada, hagamos la conversión que ahí se plantea

(Entran otros alumnos)

Alumnos: buenos días muchá

Alumnos: buenos días

Alumnos: solo un par de indicaciones para lo de mañana, como saben mañana es la corrida y la cosa es que nosotros corremos primero ¿verdad? entonces solo queríamos que ustedes esperaran a nuestra señal para que ustedes se unan y no se vayan a anticipar a nada ¿verdad? entonces cuando nosotros les indiquemos ustedes se unen y ya hacemos lo de la molotera, solamente eso muchá, gracias

Alumno: aplaude y se quedan platicando

Maestro: comenzamos, comenzamos, una situación que nos damos cuenta acá donde tenemos confinado aire en un neumático, otra vez, tipo de presión, para eso necesitamos un calibrador de neumáticos y eso mide presiones manométricas, ya vamos a leer que es una presión manométrica, y cuáles son los distintos dispositivos que podemos emplear, para poder medir dicha presión manométrica y uno de esos es el calibrador que vemos ahí entonces, a las personas que nos puede ayudar, inclusive nosotros lo podemos hacer, lamentablemente cuando los términos de la física son llevados a la vida diaria se pierde, porque ahí decimos, échele treinta y cinco libras ¿no?, la verdad son libras por pulgada cuadrada ¿verdad? porque hay un área de contacto del neumático con el suelo ¿verdad? entonces deberías indicar que son treinta y cinco libras por pulgada cuadrada, entonces aquí tenemos que hacer una simple conversión de unidades de medidas, las treinta y cinco libras por pulgada cuadrada que lleva en cada neumático, lo tenemos que pasar, primero a atmósferas y luego a kilo-pascales, empleando el método de factor unitario, tengo entonces que catorce punto siete libras por pulgada cuadrada es una atmósfera, esto me dice que dentro de los neumáticos tiene que estar, confinado o metido más de dos atmósferas de aire, es la comparación con el valor de la presión que ejerce la atmósfera sobre nosotros, es lo que nosotros llamamos presión atmosférica, ya hay como una comparación con lo que nosotros empezamos a anotar, presión atmosférica y una presión manométrica que estamos midiendo, a través de una simple conversión, luego me pide que lo pueda hallar en kilo-pascales, la otra unidad de medida tengo dos opciones, pasar de una vez las libras por pulgada cuadrada a kilo-pascales o llevarlo a

atmósferas y luego de atmósferas a kilo- pascales, vamos hacer la conversión de libra por pulgada cuadrada a atmósferas y luego de atmósferas a kilo- pascales. En la guía anterior veíamos estas unidades medidas, que debemos de ir manejando o tenemos irnos familiarizando con ellas, bueno era como que la parte introductoria, **como por donde voy a llevar el tema, es decir, en la vida diaria tenemos que manejar conceptos básicos de: presión atmosférica, presión manométrica y presión absoluta con una situación problematizadora ahora vamos a definir cada uno de ellos (AFS)**, vamos a trabajo personal donde nos piden que podamos leer este tema sobre los diferentes tipos de presión, la guía entonces nos pide trabajar el tema diez cuatro, presión atmosférica, dice ahí **dentro del trabajo personal, trabajamos la identificación de la idea principal, con las técnicas de la simbología (TA)**, vamos a leer primero que es presión atmosférica, aparece ahí en esa página doscientos cincuenta y nueve, la presión que ejerce el aire sobre nosotros, una gran ventaja es que es presión nosotros la aguantamos o la soportamos, porque es como si estuviéramos nadando, no en el agua, sino que dentro de todo lo que concierne al aire, entonces nuestro organismo soporta toda esa enorme carga de ciento un mil trecientos veinticinco pascales, que es el valor de la presión atmosférica, también leamos que ese valor puede variar, ¿Por qué razón puede variar? Porque la presión puede estar en términos de la densidad y la densidad veíamos especialmente de un gas puede ir modificando, nosotros manejamos un valor promedio de ciento un mil trecientos veinticinco pascales, la presión atmosférica nos vamos a dar cuenta que es Torricelli, el primer científico que llega a medir el valor de la presión atmosférica, por medio de un barómetro, por esa razón la lectura es guiada, para que ustedes primero puedan identificar ¿Qué es presión atmosférica? Y luego vamos a leer ¿Cómo se puede medir la presión atmosférica?, leamos entonces hasta el ejemplo conceptual diez cuatro, presión atmosférica en la página dos cincuenta y nueve, vayamos leyendo. **Los que no tienen libro, vayan a conseguir libro, vaya que aquí vienen a estudiar (E)**. Lo importante a destacar acá, lo siguiente, la presión atmosférica debemos entender que es la presión que ejerce el aire, obviamente sobre nosotros, contar con una atmosfera, encierra esa enorme cantidad de aire, ahora ¿Cómo es posible que podamos soportar esa enorme cantidad de presión? Pues dice que nosotros también tenemos una presión interna que es similar a la presión externa o la presión que hace la atmósfera sobre nosotros, entonces ciento un mil trecientos veinticinco pascales, su valor, ¿Cómo se logró medir?, vamos a ver uno de los instrumentos de medición y para eso nos vamos a referir a la página doscientos sesenta, vamos ahí a la página siguiente, medición de la presión, manómetros y barómetros, nosotros vamos a analizar lo que es el barómetro como dispositivo, entonces quiero que para ello vayan a la página doscientos sesenta y dos, y ahí está la figura diez nueve, Torricelli es el primer científico a quien se le atribuye la medición de la presión atmosférica, Torricelli es un discípulo de Galileo Galilei, eso ya nos dice un poquito la época en que vive este personaje y por donde va ese valor de la presión atmosférica, vamos a encontrar que esa presión atmosférica también es reconocida como una atmosfera equivalente a setecientos sesenta torr, la abreviatura de Torricelli o setecientos sesenta milímetros de mercurio, ¿Por qué mercurio y por qué no agua? por ejemplo o ¿Por qué no aceite? O cualquier otro líquido y la respuesta será sencilla, la densidad del mercurio, en este caso,

es más grande que todos los líquidos por esa razón se utilizó mercurio, y entonces con setenta y seis centímetros de mercurio se lograba detener ahí y esa es la medición exacta que se da de la presión atmosférica, ahí aclara que eso es a nivel del mar, significa que conforme voy a cierta altitud, por ejemplo en la cima del Everest no voy a tener esa misma presión atmosférica, varía de acuerdo a la altitud, la cuestión es que no hay un rango, tal y como lo leíamos anteriormente, que se pueda decir que, hasta aquí está el límite y luego, después de este centímetro ya modifica es muy complicado hallar esa situación en donde decimos que se puede ir enrareciendo el aire, bueno, leamos esos dos párrafos en donde concierne al barómetro y seguramente encontramos información importante, para ir conociendo un poquito sobre cómo se midió la presión atmosférica desde esa época y se sigue manejando ese valor, leamos entonces esa página doscientos sesenta y dos, antes del ejemplo conceptual.

Alumnos: leen lo indicado

Maestro: aquí entonces encontramos la otra situación del ¿Por qué? se dice que la presión atmosférica o una atmósfera es igual a setecientos sesenta milímetros de mercurio, setenta y seis centímetros de mercurio o setecientos sesenta torr, en este caso un milímetro de mercurio comparado a un torr, ahí creo que nos queda ya que es la presión atmosférica, la presión que ejerce el aire sobre nosotros. Pero también tenemos otro tipo de presión, que es la presión manométrica, antes de dar paso a **la presión manométrica nos vamos a adelantar un poquito más y a pesar que es un tema que no lo vamos a trabajar, en física, pero yo les decía, que por cultura general uno tienen que ir entendiendo algunos términos, vamos a ir a un tema de salud (ME).** quiero que primero nos ubiquemos en la página doscientos sesenta y tres, ¿Por qué a veces nos da un mareo? O empezamos a ver el doble dirían algunos por ahí, seguramente una falla que podamos tener en el bombeo de sangre, hacia nuestro cerebro, esos pueden repercutir que en determinado momento podamos perder el conocimiento, entonces acá ya va un tema exclusivo de la medicina, pero eso nos conviene y a nosotros también, dar cierta información para ir entendiendo que es lo que pasa en nuestro sistema, en nuestro organismo, y cómo reacciona bajo esas situaciones, vamos solamente a leer ese párrafo, que dice falta de sangre al cerebro que recibe el nombre de isquemia y que está en la página doscientos setenta y tres, es como una de las aplicaciones que tiene el fluido, solo que en este caso un fluido que está en movimiento, la sangre está en constante movimiento, no nos va a interesar eso de problemas, simplemente es ir entendiendo que sucede bajo esas circunstancias, leamos entonces que es lo que sucede en la falta de sangre al cerebro, leamos ese párrafo por favor, página doscientos setenta y tres, donde lo podemos encontrar, doscientos setenta y tres, leamos,

Alumnos: leen y platican

Maestro: eso es algo que ustedes van a profundizar el otro año en biología, de echo tienen una práctica de laboratorio sobre el corazón, es el funcionamiento con las venas y arterias que se mencionan, dice que es un principio de aplicación de Bernoulli, donde

entran en juego presión, velocidad y densidad, en este caso interesa la densidad de la sangre, la velocidad que tiene mucho que ver si la sangre va sobre de las venas, sobre las arterias o va sobre los vasos capilares, ahí están incluso conceptos básicos sobre la física, la ecuación de Bernoulli tiene muchas situaciones, explica por ejemplo el soporte aerodinámico que tiene los aviones, como se mueven esas alas que permiten y mantienen el despegue del avión, por esa razón es un diseño aerodinámico, explica también cuando un pitcher lanza una curva, como se ve muy mal el bateador, porque vemos que la pelota cae hasta abajo y todavía intenta pegar libremente el ve que es un buen lanzamiento para pegarle y la pelota prácticamente cae, entonces explica como ese fenómeno de diferencia de presión, puede afectar y hacer ver mal al bateador, dentro de otras aplicaciones también como también los botes de vela y lo que explica ahí el autor. A nosotros nos interesa esa parte de la medicina, como les decía, entonces está aquí metido otro concepto básico y también lo que hablabamos al principio de la guía sobre lo que es esa presión arterial y entonces vamos a terminar con ese tema de presión arterial y el de la página doscientos setenta y nueve, vieron que no nos estamos metiendo a problemas de ecuaciones ni nada por el estilo, solamente nos estamos informando, encontramos ahí el tema bombas y el corazón, el corazón lo tenemos catalogado como una bomba, está bombeando constantemente la sangre y genera una presión, les decía al principio de la clase, que tarde o temprano la presión arterial es uno de los signos vitales, tarde o temprano, ¿Por qué decimos tarde o temprano? En un niño, no le interesa la presión arterial de un niño, básicamente interesa, su peso, su talla, usted va a revisarles los oídos, la nariz, los ojos, pero no pasa la cuestión de la presión, en cambio ya en los adultos es una situación muy común, entonces digamos un asunto exclusivo de ellos y aquí la justificación ¿Por qué unos la presión en el brazo, en el pie o en la cabeza? La presión tiene que estar a cierta altura del corazón, algo nos tendrá que decir el doctor. ¿Por qué ese aparatito tiene que ser colocado en el brazo? Es una herramienta importante, ¿Cuál sería nuestro rango de presión arterial? En la lectura que hemos encontrado ahí, ¿Cuál debería de ser la presión normal en cualquier ser humano, tiene que estar rondando los ciento veinte milímetro de mercurio y la presión diastólica ochenta milímetros de mercurio, en ese rango debería de estar, veamos entonces esa página doscientos setenta y nueve, que tiene ahí tres párrafos importantes, sobre la medición de la presión arterial, no nos vamos a enfocar mucho en el dibujo del corazón, hay cuatro escenas del corazón, vamos a leer solamente lo que concierne a la presión arterial, nada más y las aplicaciones que tiene, leamos.

Alumnos: leen

Maestro: podemos entender entonces que la presión arterial, que ejerce la sangre, específicamente, dentro de nuestro organismo, que en condiciones normales, debe de rondar una presión sistólica de ciento veinte milímetros de mercurio y la diastólica de ochenta milímetros de mercurio, cuando hablamos normales, ese es el rango que se debe manejar en estas condiciones de presión, eso puede variar, cada uno de nosotros tiene distinto organismo y puede que a ciertas edades nos puedan diagnosticar de una presión alta o baja y seguramente el doctor el medicamento adecuado para poderla nivelar, para

poder mantener ese rango, bueno, cuestiones de medicina, nos extraviamos un poquito ahí. Como a nosotros nos interesa completar el otro término que es la presión manométrica ya hablamos de presión atmosférica, ahora hablaremos de presión manométrica debido a que la presión absoluta es la suma, la presión absoluta o presión total, es la suma de la presión atmosférica más la presión manométrica, así definimos la presión absoluta, por ejemplo cuando estamos nadando a cierta profundidad, estamos nadando acá estamos soportando esta columna de agua más la presión atmosférica que viene a dar sobre el agua, entonces aquí tengo presión atmosférica más la presión manométrica, que en este caso va a estar dado por la densidad, la gravedad por la altura o profundidad a la que me encuentro nadando, en este caso estoy hablando, la densidad del agua. ¿Qué es esa presión manométrica entonces? Leamos ahí esa definición que está ahí en la página doscientos cincuenta y nueve y que eso ya me da solución a la pregunta que se me lanzaba en la parte introductoria de la guía, ¿Qué pasa si el neumático está desinflado?, está pinchada la llanta, ¿tenemos aire o no tenemos aire?, ahí está la respuesta y lo podemos comprobar si lo que colocamos es correcto o incorrecto si era lo que nosotros pensábamos al inicio de la clase, presión manométrica, página doscientos cincuenta y nueve, un pequeño párrafo nada más.

Alumnos: leen y platican

Maestro: la presión manométrica, la presión que se puede registrar a través de ciertos instrumentos de medición como, un calibrador de llantas, es lo que me indica cuanta presión hay confinada por ejemplo dentro de un neumático entonces por ahí vendría la otra pregunta ¿hay aire dentro de las llantas? Si hay aire, por supuesto que si hay aire, el problema está, en que el aire que está adentro de la llanta es exactamente igual, al aire que está fuera de ella, es decir tiene la misma cantidad y para que pueda desplazarse el carro se necesita de una presión mucho más grande, por lo tanto, ¿canto aire debería tener un neumático, entonces ahí para que pueda funcionar correctamente? Esto sería de presión manométrica más la presión atmosférica estamos hablando que la presión total que debe tener entonces un neumático es de: catorce punto siete libras pulgada cuadrada, más la presión manométrica que debe de rondar las treinta y cinco libras por pulgada cuadrada, es la cantidad de aire, lo que pasa es que el manómetro, el calibrador de llantas solamente me da esta respuesta, no me va a dar presiones absolutas, entonces cuando pinchamos llanta sucede que el aire que quedo dentro del neumático es de la misma cantidad que está afuera, es por eso que el manómetro no me da una lectura y pareciera ser que el neumático no tiene aire, pero si estuviera pinchada la llanta seria como nuestro salón de calces ¿no?, la misma presión atmosférica que siento acá es la que está allá afuera, porque también aquí hay aire y allá también, entonces la presión atmosférica es la misma. ¿Cómo podemos medir esa presión manométrica?, ahí hay unos instrumentos, ya leímos uno que era el barómetro, ahora vamos hablar de: manómetros, vamos a la página doscientos sesenta y con eso vamos a concluir la lectura, tres tipos de manómetros nos sugiere ahí el autor, yo diría que el más conocido para nosotros es el manómetro de automático, ahí se ve la figura diez ocho que vemos ahí en la página dos sesenta y uno

Alumnos: leen lo indicado

Maestro: bien, esos tres dispositivos son los que nos permiten poder determinar valor de presiones manométricas y en el último párrafo dice ahí el autor ya aclarando la unidad, milímetros de mercurio también se le llama torr en honor a Evangelista Torricelli, mil seiscientos ocho a mil seiscientos cuarenta y siete un alumno de Galileo que inventó el barómetro, eso queda dentro de las conclusiones que podemos separar, bueno. Una lectura que llevaba cuatro conceptos importantes presión atmosférica, presión arterial, presión manométrica y concluyendo con la última, presión absoluta, mucha teoría para prepararnos. ¿Qué entendí por cada una de ellas? **Para eso vamos a ir a los grupos cooperativos y vamos a anotar las definiciones más importantes de toda esa lectura, organizamos rapidito los grupos por favor (Met).**

Alumnos: se organizan en grupo, platican y hacen ruido, (no se escucha lo que dice el maestro)

Maestro: bien, escuchen por favor, estoy a punto concluir, hablamos de cuatro tipos de presión, presión atmosférica, presión arterial, presión manométrica y presión absoluta, a ver ahí el grupo de Escobar **que conclusiones me pueden dar sobre la presión atmosférica, ¿Qué fue lo que hablaron? (P), mucha los demás por favor compórtense (E)**

Alumno: es la presión que está en el aire y en todos lados, puede variar según la altura, a nivel del mar es una y a cierta altura puede ser otra y hay un promedio que es de ciento un punto tres kilo-pascales.

Maestro: ¿Qué fue lo que les llamo la atención de lo que hizo Torricelli? Ahí el grupo de Ricardo, lo que hizo Evangelista Torricelli

Alumno: la invención del barómetro para medir la presión

Maestro: ¿Qué tipo de presión?

Alumno: atmosférica

Maestro: si, se mide por medio de un barómetro, a ver el grupo de Castañeda que me puede decir sobre la presión arterial **¿Qué entendieron ahí por presión arterial? (ME)**

Alumno: es como la presión que ejerce la sangre, por así decirlo, cada vez que el corazón bombea, entonces es como por ejemplo, la presión que entra por los suministros de agua aquí al colegio, que entra por tubos, por así decirlo, entonces si nuestra presión arterial baja podría ser muy peligroso igual si sube demasiado.

Maestro: gracias, es un ejemplo clave ¿verdad? por lo que podemos entender, si la presión es muy alta que rompe las tuberías, eso es lo que nos puede pasar, la presión baja no llegaría a los chorros y ya vimos una de las consecuencias por qué razón podemos perder el conocimiento es muy importante. Presión manométrica ahí el grupo de Echeverría, el grupo de ustedes ¿Qué entendieron por presión manométrica?

Alumnos: sería como el exceso que hay de la presión atmosférica

Maestro: bueno nos quedamos ahí entonces aquí

Transcripción de Observación de clase Literatura 4to curso

7 de octubre de 2015

Maestra: dejemos de hacer cualquier cosa que estemos haciendo, también dejamos de platicar, nos disponemos para la oración, shhhhhh Benito, Mario, Paco.

En nombre del Padre, del Hijo, del Espíritu Santo Amén. Respiremos tranquilos, tratemos de sentir como ese oxígeno nos llena de paz, nos llena de amor, nos llena de vida, nos llena de tranquilidad. Padre bueno gracias por un día más, gracias por la oportunidad que nos brindas de estar aquí, vivos, en el colegio, con la oportunidad de estudiar y trabajar un día más, una labor que podemos realizar en tu nombre para glorificarte, una labor que es una bendición que la podamos realizar, gracias padre por todas la oportunidades que nos has brindado este año, ya está a punto de concluir, permítenos tener una reflexión personal y consiente de como lo hemos realizado, que tantas metas hemos alcanzado de las que nos hemos propuesto, que tan satisfecho estoy conmigo mismo por la experiencia, que tan orgullosos se pueden sentir mis padres por el esfuerzo que hice, eres un Dios de amor y nos han brindado muchos detalles durante el año, permítenos que la cosecha que recibamos al finalizar sea digna de ofrecértela como agradecimiento, toma en tus manos todas la intenciones que tenemos en nuestro corazón, tu sabes que es lo mejor para nosotros, nuevamente recuérdate de las personas del Cambray dos, ten misericordias de todas aquellas por quien que todavía pueden rescatar, para que las encuentren rápido y acoge con un gran abrazo a todas aquellas que ya han llegado a tu reino, permítenos ser sensibles ante esta necesidad que sigamos ayudando trayendo material aquí al colegio que se pueda llevar, derrama bendiciones sobre cada uno de los miembros de la familia, de los conocidos, los amigos, de toda la gente con quien nos relacionamos que su ángel de la guarda los acompañe durante todo el día igual que a nosotros, gracias por el amor que recibimos de ti hoy y siempre, en el nombre del Padre, del Hijo, del Espíritu Santo, Amén.

Maestro: chicos estamos a tres clases de terminar ya el año, ya su cuarto bachillerato.

Alumnos: hacen bulla y ruido

Maestro: vamos a ver, las únicas actividades que nos quedan para concluir, shhhhhh, chicos, es la oratoria que va ser para la próxima semana y la guía cuatro punto seis que es con la que terminamos, en esta guía vamos a trabajar la competencia de escritura madura, para poder evaluar y la mejoría que ha habido durante todo el año (ME). Para ello vamos a ver ahorita un video que quiero que le pongan mucha atención.

Maestro: busca el video en la computadora.

Alumnos: platican.

Maestro: chicos voy a ver si se escucha porque no logro conectar, Joel me puede ayudar a ver que paso (RC),

Alumnos: hacen bulla

Maestro: es que no se si usted me pueda ayudar es que no prende, hacer lo que he hecho en todos lados, es lo que he hecho siempre.

Maestro: miren chicos, sacamos el cuaderno, el video que vamos a ver es sobre la siguiente época literaria después del barroco, después del barroco, entramos a una época conocida como la ilustración o el neoclasicismo, le agregan el neoclasicismo porque trata de innovar cosas del clasicismo antes que se vivió en Grecia y Roma, tratan de retomar, el hombre es centro del universo pero ya tiene una preceptiva más intelectual y esas son las características de la literatura que vamos a ver el día de hoy, en lo que logro poner el video, van a copiar el título y el indicador de logro, de título ponemos literatura neoclásica y es la guía cuatro punto seis (ME).

Alumnos: platican

Maestro: es la guía cuatro punto seis

Alumnos: platican y ríen

Maestro; ya repartí cuadernos, ¿quién repartió cuadernos?, no me lo pudo haber dado.

Alumnos: platican

Maestro: indicador de logros,

Alumnos: platican

Maestro: bueno por favor, copiemos el indicador de logro, lo voy a dictar (ME), perdón es que no se logra proyectar nada, perdemos más tiempo si seguimos peleando con la tecnología. Estructura diferentes tipos de escrito con correctas estrategias de traducción y numero dos aplica reglas ortográficas y de puntuación.

Alumnos: platican

Maestro: vamos a iniciar la lectura, los que tienen el libro verde en la página ciento sesenta y siete, página ciento sesenta y siete del libro verde.

Alumnos: platican,

Maestro: miren corazones, vamos a leer las páginas indicadas en el pizarrón, y vamos a contestar las preguntas que yo les voy a entregar para que peguen en su cuaderno (ME), el día de hoy contestaremos tres preguntas y el día viernes

Alumno: lunes

Maestro: no va ser viernes luego les voy a explicar porque, y el viernes vamos a contestar las otras cinco preguntas, quiero que inicien primero la lectura y des de unos diez minutos de lectura voy a repartir las preguntas, quiero que lean concentradamente, las personas que no lograron agarrar libro, porque no tengo cabales, forman parejas por favor (ME)

Alumnos: platican

Maestro: quiero lectura silenciosa

Alumnos: leen

Maestro: intenta conectar para proyectar el video

Alumnos: empiezan a platicar y reírse

Maestro: silencio

Alumnos: leen

Maestro: chicos pueden poner las preguntas en su cuaderno voy a evaluar las redacción con que contestan sus preguntas (Ev)

Alumnos: Los alumnos realizan el trabajo personal, leyendo la lectura asignada.

Maestro: jóvenes, vamos a interrumpir el trabajo, quisiera que cerraran los libros y me los pasaran para adelante, vamos a continuar el viernes, ahorita les voy a explicar por qué (Com), pasamos los libros para adelante, con cuidado

Alumnos: platican

Maestro: miren chicos, ¿qué características encontraron ahorita al inicio? Con las primeras preguntas ¿qué características encuentran en el neoclásico? (ME)

Maestro: fue un movimiento que no creó mucho que fué muy teórico

Alumno: se enfocaron más en desarrollar la crítica, ensayo y la teoría que en la ilustración

Maestro: que cosas hacen a un lado en este movimiento, para la literatura que tratan de eliminar totalmente

Alumno: exceso de barroco

Maestro: excesos del barroco y que otra cosa

Alumno: comparaciones

Maestro: comparaciones, porque el barroco tenía mucha comparación, lo que tratan de quitar son los sentimientos, para ellos los sentimientos no valen lo único es la teoría lo que es razonado lo que es comprobado. Vamos a continuar con las preguntas el día viernes, tuve la necesidad de hacer un cambio de período, crecimiento humano les toca esta semana, lo van a recibir el lunes y literatura la vamos a recibir el viernes.

Alumno: ¿el viernes hablamos?

Maestro: perdón

Alumno: el viernes que vamos hacer

Maestro: no, la oratoria la vamos a dejar hasta el siguiente miércoles, **vamos a terminar esta guía el día viernes (FD)** en el período de crecimiento humano, así que por favor les encargo que traigan sus cuadernos, no los vayan a dejar, anótenlo en algún recordatorio en su celular para que no se les olvide, y vamos a guardar ahorita ya las cosas, los veo el día viernes pero para literatura, **me voy a llevar unos cuadernos (RM)**. Necesito cuadernos de Pedro, Jesús Méndez, Carlos Darío, Felipe Antonio Cruz.

Alumnos: platican.

ANEXO 9. Diarios de Campo Profesores con Diplomado Universitario en Psicopedagogía

DIARIO DE CAMPO	
<p>LUGAR: Aula 2do curso sección B FECHA: 24 de septiembre de 2015 ASIGNATURA: Estudios Sociales</p>	<p>OSERVACIÓN HORA DE INICIO: 8:25 a.m. HORA FINAL: 9:33 a.m.</p>
<p>DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO: En el grupo son 14 mujeres y 36 hombres, para un total de 40 alumnos. Son jóvenes bulliciosos, bromistas y participativos.</p>	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los invita a pensar y reflexionar. • Se apoya de organizadores gráficos para sintetizar la información brindada por los estudiantes. • Lleva a los estudiantes a pensar por medio de pequeños textos e imágenes. • Brinda a sus estudiantes el apoyo de estrategias de comprensión lectora para el Trabajo Personal, los estudiantes utilizan la estrategia de predicción. • Proporciona a los estudiantes el indicador de logro y lo retoma durante toda la clase. • En el Trabajo Personal el ambiente de la clase es silencioso. • Monitorea que todos los alumnos estén realizando la lectura y resuelve dudas. • Es muy analítico y lleva a sus estudiantes a pensar. • Revisa el trabajo realizado por los estudiantes durante el Trabajo Personal. • Propicia el respeto entre todos los alumnos. • Los alumnos tienen la libertad de preguntarle al maestro. • Indica tiempo del Trabajo Personal y lo recuerda durante todo el período de clase. • Verifica con sus estudiantes la comprensión de la lectura. • Se apoya de recursos tecnológicos para impartir la clase. • Amplia información de dudas surgidas por los estudiantes. • Utiliza los presaberes de los alumnos para formular nuevos cuestionamientos. • En el Trabajo Personal los estudiantes realizaron preguntas y respuestas referentes a la lectura. • Contextualiza las preguntas, enfocándolas en nuestro país o entorno. • Les da aprobación a los estudiantes sobre el trabajo realizado. • Interviene para cambiar a un estudiante sino está realizando el Trabajo Cooperativo. • No le dio tiempo de hacer la Puesta en Común, pero les da una conclusión del tema. Les hace cuestionamientos para que reflexionen. • Indica que en la siguiente clase retoman la Puesta en Común del tema. • Da libertad para entregar trabajos después. 	

DIARIO DE CAMPO

LUGAR: Aula 5to curso sección B
FECHA: 2 de octubre de 2015
ASIGNATURA: Biología

OSERVACIÓN
HORA DE INICIO: 11:15 a.m.
HORA FINAL: 12:13 p.m.

DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO:

En el grupo son 10 mujeres y 24 hombres, para un total de 34 alumnos. Son jóvenes bulliciosos, inquietos y bromistas.

DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN:

- Es flexible en la entrega de tareas, si algún alumno no la puede imprimir recibe tareas por correo.
- Realiza una evaluación a los alumnos, utiliza organizadores gráficos para que los estudiantes sinteticen la información.
- Resuelve dudas en el examen.
- Pasa entre filas corroborando y observando el trabajo de los alumnos.
- Llama constantemente a la norma, durante el examen los alumnos están muy inquietos y hablan constantemente.
- Brinda ayuda a los alumnos, haciéndolos recordar, brindando ejemplos o palabras claves.
- Utiliza recursos tecnológicos para impartir la clase.
- Retoma la competencia y los indicadores de logro que trabajaron.
- Revisa parte de la guía de trabajo, haciendo preguntas abordadas en la guía.
- Llama a los alumnos por nombre para que participen.
- Invita a los alumnos a participar.
- Construyen y comparten los conocimientos entre todos los estudiantes.
- Llama a algunos alumnos por su apodo.
- Tiene contacto físico con los alumnos, coloca su mano en el hombro de algunos estudiantes.
- Es muy paciente con los alumnos, llama a la norma constantemente,
- Brinda indicaciones sobre la siguiente clase.
- Asigna trabajo que debe estar terminado para la siguiente clase.

DIARIO DE CAMPO

LUGAR: Aula 4to curso sección C

FECHA: 5 de octubre de 2015

ASIGNATURA: Psicología

OSERVACIÓN

HORA DE INICIO: 10:36 a.m.

HORA FINAL: 11:30 a.m.

DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO:

En el grupo son 14 mujeres y 36 hombres, para un total de 40 alumnos. Son jóvenes bulliciosos, bromistas y participativos.

DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN:

- Permite que los alumnos revisen el cuadro de notas, para ver su calificación cuantitativa.
- Es flexible en dejar salir a los alumnos cuando los solicitan otras personas.
- Inicia trabajando parte del Trabajo Personal de la guía anterior y luego pasaron al Trabajo Cooperativo.
- Tiene contacto físico con los estudiantes, a algunos les da una palmada en el hombro.
- Bromea con los alumnos.
- Explica y resuelve dudas en los grupos de Trabajo Cooperativo.
- Les hace preguntas a los grupos y los cuestiona acerca de lo que están trabajando.
- Indica tiempos de trabajo.
- Brinda muchas ejemplificaciones para que los alumnos comprendan e interioricen el tema que están trabajando.
- Retoma los indicadores de logro para verificar si se cumplieron.
- Pide a los alumnos que participen y que relacionen sus conocimientos previos con lo nuevo que encontraron en la lectura.
- Los hace reflexionar acerca de lo que hacen día a día con la tecnología.
- Amplia información del tema para toda la clase.

DIARIO DE CAMPO

LUGAR: Aula 4to curso sección C
FECHA: 7 de octubre de 2015
ASIGNATURA: Literatura

OSERVACIÓN
HORA DE INICIO: 7:12 a.m.
HORA FINAL: 8:00 a.m.

DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO:

En el grupo son 14 mujeres y 36 hombres, para un total de 40 alumnos. Son jóvenes bulliciosos, bromistas y participativos.

DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN:

- Saluda a los alumnos de beso.
- Antes de iniciar la clase, se toma el tiempo para platicar con sus alumnos sobre conflictos que tienen algunos estudiantes.
- Pide ayuda a un alumno para que la apoye a resolver problemas tecnológicos, (no se puede proyectar un video).
- Da la introducción al tema, pide que copien el título e indicadores de logro.
- Utiliza recursos tecnológicos para proyectar la guía de trabajo.
- Pide a un alumno que la ayude a repartir libros.
- Brinda libertad a los alumnos que mientras realizan el Trabajo Personal (lectura silenciosa), pueden escuchar música.
- Llama a los alumnos a la norma.
- Suspendió la Introducción Motivante porque no funcionó la televisión.
- Pasa por filas supervisando el Trabajo Personal.
- Utiliza miradas y gestos hacia los alumnos, para que dejen de hablar y continúen con el Trabajo Personal.
- Resuelve dudas y media dando más explicaciones acerca de lo que están trabajando.
- Brinda ayudas y cuestiona a los alumnos para que ellos caigan en cuenta donde está el error.
- Le pide a un alumno de manera amable que guarde el material que no es de su clase y que realice el Trabajo Personal le dice que tiene que leer y responder.
- Reparte papeles con preguntas.
- Dice que interrumpan el Trabajo Personal y que continúen la próxima clase.
- Hace un Puesta en Común que responda a los cuestionamientos que ella hace.
- Complementa las respuestas de los alumnos dando sus aportes y explicando un poco más del tema.
- Recibe trabajos después de la fecha.

DIARIO DE CAMPO

LUGAR: Aula 4to curso sección C
FECHA: 8 de octubre de 2015
ASIGNATURA: Física Fundamental

OSERVACIÓN
HORA DE INICIO: 8:34 a.m.
HORA FINAL: 9:30 a.m.

DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO:

En el grupo son 14 mujeres y 36 hombres, para un total de 40 alumnos. Son jóvenes bulliciosos, bromistas y participativos.

DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN:

- Inicia dando explicaciones sobre el examen que realizarán la próxima clase.
- Platica con los alumnos información acerca del nuevo tema.
- Lee los indicadores de logro que se desarrollarán en la clase.
- Activa presaberes haciéndoles cuestionamientos a los alumnos y pide que los anoten en el cuaderno.
- Recuerda que la guía la tienen en sus dispositivos electrónicos, que pueden descargarlos y guiarse.
- Problematisa el tema a trabajar, contextualizando a situaciones de la vida diaria. Pide que anoten en sus respuestas el por qué.
- Dio tiempo para que entraron los alumnos de quinto curso a dar indicaciones sobre la actividad de despedida.
- Explica en el pizarrón la operación que deben realizar para encontrar la respuesta al cuestionamiento que les hizo al inicio.
- Brinda explicaciones de lo que deben realizar en el Trabajo Personal.
- Indica a los estudiantes la estrategia de lectura que utilizarán.
- Antes de que los alumnos inicien con el Trabajo Personal amplia y complementa información del tema.
- Pide que los alumnos que no tienen libro consigan, y los deja salir del salón de clase.
- Mientras los alumnos realizan el Trabajo Personal los observa fijamente.
- Pasa entre filas supervisando el trabajo que están realizando los alumnos.
- Dice que es lo que van a trabajar y las páginas que deben buscar y leer.
- Realiza explicaciones antes de que los alumnos lean las páginas y la ejemplifica para darles claridad de la lectura.
- Da una breve introducción a otra lectura e indica la página y el párrafo que deben leer.
- De nuevo realiza una explicación del tema antes de la lectura. Brinda ejemplos reales.
- Realiza cuestionamientos y luego indica que las respuestas las encontrarán en la lectura.
- Delimitó la lectura indicando solamente el título de lo que deben leer.
- Mientras los alumnos realizan la lectura el maestro también lee su libro de texto.
- Cuando los alumnos terminan de leer, explica y da ejemplos.
- En el pizarrón escribe la fórmula y hace un dibujo para explicar lo que pasa.
- Indica que en la siguiente lectura encontrarán la respuesta al cuestionamiento que les hizo en la Introducción Motivante.
- Se le acerca un alumno, lo despierta y le pide que se vaya a lavar la cara.

- Les da la respuesta a la pregunta de la Introducción Motivante y la explica y ejemplifica en el pizarrón.
- Indica el tema y la página de la última lectura.
- Hace una relectura para toda la clase de una parte del texto de la última lectura.
- Realiza una conclusión de los temas, dando palabras claves.
- Pasa al Trabajo Cooperativo indicando lo que deben realizar el los grupos de trabajo.
- Si el grupo de alumnos tienen alguna duda durante el Trabajo Cooperativo él se acerca para resolverla.
- Supervisa el trabajo realizado por los grupos.
- En la Puesta en Común pide a algún alumno de los diferentes grupos que le dé una conclusión del tema que el maestro le indica.